

Dlouhý, Široký a Krátkozraký – Zdeněk Svěrák a Ladislav Smoljak

Autoři

Ladislav Smoljak

- 1931–2010

Zdeněk Svěrák

- 1936
- Český humorista, spisovatel, herec, scénárista, dramatik, textař. Úzká spolupráce s Ladislavem Smoljakem (divadlo Jára Cimrmana) a s Jaroslavem Uhlířem (hudba). Vystudoval pedagogickou VŠ(učitel češtiny)
- Dramatická tvorba po roce 1945

Divadlo Jára Cimrmana

- Funguje od konce 60. let
- Repertoár tvoří komické hry Ladislava Smoljaka a Zdeňka Svěráka
- Po sérii úmrtí kmenových herců byly přizvány posily – Vojtěch Kotek, Josef Čepelka a Ondřej Vetchý
- Je jedno z divadel malých forem
 - Na zábradlí, Husa na provázku, Ypsilon, Jára Cimrmana
- Hry se zde skládaly ze dvou částí
 - Beseda o Járovi Cimrmanovi
 - Samotné jeho dílo
- Původně se soubor mohl skládat pouze z amatérských herců a mužů

Jára Cimrman

- Fiktivní postava, český génius
- údajně autorem her z jeho divadla
- vynálezce, filozof, dramatik, učitel, cestovatel...
- zkrátka renesanční člověk, který stál téměř u všech důležitých objevů a historických událostí, ale vždy ho někdo předběhl nebo zůstal v pozadí.
- V roce 2005 byl Jára Cimrman zvolen jako **největší Čech** v televizní anketě. Organizátoři ho však nakonec museli vyřadit, protože není skutečný.

Dlouhý, Široký a Krátkozraký

- Pohádka, která u dětí propadla
- Rok vydání 2009
- Drama
- Komedie(pohádka)
- Beseda
 - Odborná beseda a referáty ze života Jára Cimrmana – přednáška „Cimrmanova cesta českou pohádkou“
 - Svěrák byl přednášející
 - Proměna jedné osoby na druhou při otevřeném hledišti (Ing Kotek)

- Zpochybňování stravovacích návyků v Červené Karkulce → jde zejména o vlka → Cimrman chtěl vytvořit reálnou pohádku pro děti
- Hra
 - Pohádka
 - Téma → originální pohádka – netypické postavy
 - Strastiplné putování, jehož cílem je vrátit zlatovlásce její ženskou krásu
 - Motivy
 - Láska, čestnost, pravdivost, vypočítavost, touha po penězích a slávě
 - Jazyk
 - Spisovný, hovorové výrazy, nářečí
 - Krátkozraký → uměl 130 jazyků → nářečí
 - Vulgarismy
 - Oslovování publika
 - Kompozice
 - Přednáška
 - Chronologický děj
 - Pohádka
 - 9 obrazů
 - Časoprostor
 - Není blíže specifikováno
 - Hlavní postavy
 - Zlatovláska
 - Netypická, má mužské tělo, vousy, začaroval jo obr Koloděj
 - Princ Jasoň
 - Chce princeznu opravdu osvobodit, odvážný
 - Princ Drsoň
 - Vzal by si i ošklivou, kdyby měla pěkné věno, vychytralý, rozhodl se pozorovat zpovzdálí a vkročit do osvobozování v pravou chvíli, nestihl
 - Bystrozraký
 - Stal se z něho Krátkozraký → učil se 130 jazyků, z knížek přišel o zrak
 - Zůstal sám, Dlouhý a Široký zemřeli
 - Král
 - Chce provdat svoji dceru
 - Obr Koloděj
 - Chtěl se oženit, rozplakal se → dozvěděl se, že se ho vymyšlená obryně štítí (prsten v kapesníku v kapse)
 - Děd Vševed
 - Jdou si k němu pro radu
 - Musí mluvit ve verších
 - Popisuje, jak loví trpaslíky, skleróza
 - Musí se k němu jít, aby se neurazil

Děj

Princ Jasoň se uchází o ruku princezny Zlatovlásky kvůli její kráse a princ Drsoň kvůli bohatství. Princezna je ale zakluta v muže obrem Kolodějem, protože ho odmítla. Princ Jasoň se tedy rozhodne princeznu vysvobodit. Využije služeb Krátkozrakého, jenž se snažil vylepšit své schopnosti učením cizích jazyků a následkem bylo, že ztratil bystrý zrak. A jeho dva bývalí společníci jej už nedoprovází, protože umřeli. Vydají se pro radu za dědem Vševedem, který jim řekne, že musí obrovi vzít prsten,

kterým třemi doteky vysvobodí princeznu. Princ Jasoň se mu pokusí prsten sundat pomocí vody s mýdlem, obr ale prince setřese a prsten ukryje do kapesníku, jenž si dá do kapsy. Princ, král, Krátkozraký a Zlatovláska na něj ale přichystají lest. Obrovi namluví, že ho má ráda jedna obryně, ale štítí se ho, protože jí lidi. Obr se rozpláče a vyndá kapesník, z něhož vypadne prsten. Bez prstenu obr slábne a skácí se k zemi. Pak se už jenom princ Jasoň třikrát dotkne prstenem princezny, čímž získá zpět svou krásu.