

Kulička → Guy De Maupassant

Guy De Maupassant

- Zájímavost
 - Guy de Maupassant nenáviděl Eiffelovu věž, kterou považoval za hyzdu Paříže. Přesto často obědval v restauraci uvnitř věže – vysvětloval to tím, že je to jediné místo ve městě, odkud na ni nemusí koukat.
- Francouzský spisovatel
- Představitel realizmu a naturalizmu
- Pocházel ze zámožné rodiny
- Účastnil se Francouzsko Pruské války
- Přestěhoval se do Paříže
- Redaktor
- Měl syfilis → deprese → pokus o sebevraždu
- Další díla
 - Miláček
 - Horla
 - Petr a Jan, Naše srdce
- 2. pol 19 století
- Současníci
 - Émile Zóla → Zabiják
 - Dostojevskij → Zločin a trest
 - G. Flaubert → Paní Bovaryová
- **Naturalismus** je literární směr 19. století, který ukazuje život co nejrealističtěji, často drsně a bez líčení. Zdůrazňuje vliv prostředí a dědičnosti na člověka, často popisuje chudobu, nemoci a těžký osud obyčejných lidí. Hlavní myšlenka je, že člověk je "výsledkem" okolností, které nemůže změnit.

Kulička

- Epika
- Povídka
- 1880
- Téma
 - Morálka v jednotlivých společenských vrstvách
- Motivy
 - Prusko-francouzská válka, prostitutka, morálka, vydírání, kritika, společenské rozdíly, změna morálních hodnot, dostavník, hostinec
- Kompozice
 - Povídka
 - Popisný úvod
 - Chronologické → několik dní
- Jazyk a styl
 - Slohový postup vyprávěcí a popisný
 - Er forma
 - Častá přirovnání, kritika, objektivita

- Časoprostor
 - 1870, Normandie
- Postavy
 - Alžběta Roussetová
 - Kulička, prostitutka
 - Pan Loiseau → Majitel obchodu s vínem, vychytralý podvodník
 - Paní Loiseaová → rázná, vnášela do maželova obchodu řád
 - Pan Carré
 - Lamadon
 - Vážený člověk, s pevným postavením v bavlnářském průmyslu
 - Člen městské rady
 - Paní Carré – mladší, drobná, hezká
 - Hrabě Hubert de Brevilé → člen městské strany, politik
 - Hraběnka
 - Jeptišky → Stará a mladá
 - Cordunet – demokrat, hodný, ochotný, alkoholik
 - Follenvie
- Děj
 - Děj se odehrává ve Francii po Prusko-francouzské válce, kdy byla Francie poražena. Po celé Francii se potulují zbytky německých vojsk a ničí vše co jim přijde do cesty.
 - Jednoho mrazivého zimního rána se tři bohaté a vážené manželské páry setkávají v dostavníku do Le Havre, aby se vyhnuly nebezpečí, které skýtali Němci. Společně s nimi cestu sdílí také dvě jeptišky, demokrat Cornudet a prostitutka Kulička, kterou bohaté paničky opovrhují. Po cestě kočár zapadá v závějích a doba cesty se neustále prodlužuje. Po cestě nikde nemohou narazit na nějaký hostinec a všichni mají hlad, když najednou kulička vytáhne koš plný jídla a začne jíst. Její spolucestující se na ni závistivě dívají, protože oni nemají ani trochu jídla. Kulička se s nimi podělí. Večer dostavník zastaví skupinka pruských vojáků a všichni cestující jsou nuceni strávit noc v jakémsi hotýlku, kde je ubytován i německý důstojník, který si ještě ten večer Kuličku vyžádal, ale Kulička ho odmítla, protože to je Prušák a ona se cítí jako vlastenka. Ráno zakázal důstojník zapřáhnout koně a vyjet, takže jsou všichni nuceni nadále zůstat v hotýlku. Večer se situace znova opakuje - důstojník si zase vyžádá Kuličku, která ho opět odmítne. Ráno je znova zakázán odjezd. Po několika dnech se situace vyhroutí, protože se cestující chtějí dostat do Le Havru a nakonec se jim pod psychickým nátlakem podaří Kuličku přemluvit, aby se podvolila důstojníkovi. Následující ráno jsou koně zapřaženi a je povolen odjezd. Cestující nasedají do dostavníku. Po cestě si začnou cestující vybalovat jídlo a jíst. Kulička se na ně jen dívá, protože všechno jídlo zapomněla v hotýlku a nikdo se s ní nepodělí, protože s ní zase opovrhují, protože to je jen prostitutka. Příběh končí tím, že se Kulička rozbřečí.