

451 stupňů Fahrenheita – Ray Bradbury

Ray Bradbury

- 1920 – 2012
- Americký romanopisec, povídkář
- Jeho matka původem Švédka
- Obdivoval divadlo, film, kouzla, komiksy → inspirace
- Nejdříve psal povídky do časopisů
- Nadšený čtenář Edgara Allana Poea
- Další díla
 - Marťanská kronika
 - Tudy přijde něco zlého

Kontext v literatuře

- Válečná literatura (Joseph Heller - Hlava XXII)
- Existencialismus
- Beat generation
- Antiutopie
 - 1984

451 stupňů Fahrenheita

- Obraz technicky vyspělé, ale nekulturní civilizace, neschopnost vzepřít se
- Nejznámější román, do češtiny přeložil J. Škvorecký
- Forma
 - Epika
 - Próza
 - Román dělený na 3 části
 - Ohniště a salamandr, Síto a Písek, Oheň se rozhoří
 - Science fiction, antiutopie
- Téma
 - Procitnutí požárníka, který dříve pálil knihy a veškerou moudrost, který začne bojovat proti jednotvárné společnosti
 - Výstraha před otupěním společnosti
- Motivy
 - Zaslepenost, hloupost, slepé následování, síla vůle, statečnost postavit se proti davu, odhodlání změnit svět, válka, technický pokrok
- Kompozice
 - Er-forma, přímá řeč, dialogy
 - Chronologická kompozice s retrospektivními prvky
- Jazyk a styl
 - Spisovný jazyk, popisné pasáže prostředí, situací,...
 - Úvahovén pasáže – monology Montaga, rozhovory s Clarissou
- Časoprostor
 - Neznámé město v budoucnu

- Vysvětlení názvu
 - 451 stupňů Farenheita
 - Teplota při níž se papír vznítí
- Poukazuje na přetechnizovanou společnost
 - Konzumní společnost
 - Lidé jsou si vzájemně cizí, neumějí spolu komunikovat, nedokážou se pochopit
 - Knihy jsou považovány za hrozbu
- Postavy
 - Guy Montag
 - Main character
 - Požárník
 - Dělal monotónně svoji práci, jednou ale potkal Clarissu, která byla úplně jiná, nepoznamenána technologiemi, a něco v něm nahlodala → skeptičnost k správnosti světa
 - Mildred
 - Žena Montagova
 - Čuměla do TV stěn
 - Zjistila že má Montag nakradené knihy, bonzla ho
 - Clarissa McClellanová
 - Dívka, kterou Montag poznal na ulici v noci po cestě z práce
 - Byla jiná
 - Srazilo ji auto
 - Velitel Beatty
 - Velitel požárníků
 - Když Montag měl knihy doma, hodil se marot, Beatty něco tušil, přišel na návštěvu
 - Vysvětlil mu proč se pálí knihy a dal Montagovi 24hodin donést knihy do stanice
 - Profesor Faber
 - Montag poznal v parku
 - Když zabil Beattyho tak se k němu dal na útěk, chtěli rozjet „samizdat“
- Děj
 - Děj se odehrává ve velmi hektické budoucnosti, kdy lidé neustále někam spěchají, starají se pouze o vlastní potěšení, nezajímá je to, co se děje v jejich okolí. Zásadně nečtou, knihy jsou považovány za zlo (protože můžou urazit city menšin a ty tak tlačí na to, aby vše bylo co nejabstraktnější), které musí být zničeno.
 - Hlavním hrdinou je požárník Guy Montag. Domy se vyrábějí z ohnivzdorných materiálů a požárníci už nemají co na práci, vyhledávají tedy nelegální přechovavatele knih a vypalují jejich knihovny, často i celé domy. Požárníci mají ve znaku číslo 451.
 - (1. kapitola) Montag svou práci miluje, ale jeho nová sousedka Clarissa McClellanová, dívka pocházející z rodiny podivínů (vzpomínajících na minulost) ho svými řečmi nahlodá a Guy začne přemýšlet o tom, co se v knihách asi tak píše. Při jedné akci Guy ukradne z domu nelegálních přechovavatelů několik knih, vezme je domů a v práci nahlásí, že je nemocný. Velitel Beatty si vše domyslí a přijde k Montagovi domů a vypoví mu minulost hasičů. Také řekne, že když hasič ukradne knihu a do jednoho dne jí spálí, nic se mu nestane. Po odchodu Beattyho se Montag přizná své ženě, že ve ventilátoru schovává další knížky (našla tu jednu pod

polštářem). Ona začne šílet a chce je spálit, ale Montag ji přemluví, že se na ně alespoň podívají.

- (2. kapitola) Guy ho sice poslechne, ale nechá spálit pouze jedinou knihu na radu profesora Fabera, kterého kdysi potkal v parku. Beatty se však doví, že Guyovi doma ještě zbývají knihy, a na dalším výjezdu hasičů zastaví před Montagovým domem.
- Hrdinu udala jeho žena Mildred a její přítelkyně, jimž předtím četl básničky právě z ukradené knihy. Guy proto zapaluje svůj dům a všechno v něm. Avšak poté, co Beatty přijde na jeho tajné spojení s Faberem, je ho Guy nucen zabít dát se na útěk. Policie okamžitě vysílá mechanického Ohaře, aby Montaga vystopoval, ale Guy se v profesorově domě převléká do Faberových šatů, které navíc polije alkoholem, a daří se mu Ohařovi utéct korytem řeky. Celá honička ovšem běží naživo v televizi a policie si nemůže dovolit neuspět. Pošle tedy Ohaře k místu, kde se každý den prochází nějaký člověk a nechá zabít nevinného muže, aby oklamali bavící se lidi.
- Guy se mezitím dostává do lesa ke skupině bývalých vysokoškolských profesorů, kteří putují z místa na místo a pamatují si vědomosti z knih (každý si pamatuje nějakou). Montag, jelikož sám nějaké knihy četl, se k nim přidává.
- Po nějaké době propukne válečný konflikt a město plné „benzínových štvanců“ a věčně se bavících lidí je během několika minut zničeno bombardováním. Vzdělanci se vydávají městu na pomoci tím, co mají - vědomostmi získanými z knih.