

Franz Kafka – Proměna

Franz Kafka

- 1883 – 1924
- Rakouskou – uhersko, žid
- Psal německy
- Žil v Praze/u Prahy
- Existencialismus, expresionismus
- Měl komplikovaný vztah s Otcem → Dopis Otci
- Pracoval jako úředník, psal převážně v noci
- Požádal přítele Maxe Broda, aby po jeho smrti díla zničil – ten to neuposlechl a vydal je
- Díla
 - Proměna
 - Proces
- Kafka výrazně moderní literaturu
- Citát
 - Člověk nemůže žít bez trvalé důvěry v něco nezničitelného v sobě
- Současníci
 - Karel Čapek

Proměna

- Epika, povídka
- Er-forma
- Téma
 - Odcizení a ztráty lidskosti
- Motivy
 - Vůle, beznaděj, odcizení, samota, psychické vyčerpání, smrt
- Expresionismus, Surrealizmus
- Kompozice
 - Chronologická
- Vyprávěč
 - Objektivní, přímé řeči
- Jazyk
 - Autor se vyjadřuje chladněm stroze, bez emocí
 - Spisovné
 - Er forma
 - Pár vulgarismů
 - Ono to chcíplo
- Časoprostor
 - Nespecifikováno
 - Příběh se odehrává v bytě rodiny s fin problémy
- Postavy
 - Řehoř Samsa
 - Cestující úředník, je pečlivý, trpělivý, zodpovědný
 - Trápí se, že udělal rodině problém, sám sebe nelituje

- Když zemře, všem se spíše uleví, nikdo netruchlí
- Markéta
 - Řehořova sestra, je obětavá a snaží se Řehořovi pomoci
 - Hraje na housle, Řehoř chtěl, aby šla na konzervatoř
- Řehořův Otec
 - Po proměně musel začít pracovat
- Řehořova matka
 - Je starostlivá, opatrná a důvěřivá, přemáhá v sobě odpor k broukovi (synovi)
- Gréta
 - Posluhovačka, Řehořem opovrhovala, Nenazývala ho jménem