**Exercise 06 — Decomposition Rules (Правила декомпозиции)**

**1. Перечень активностей моего дня:**

1. Просыпаюсь и встаю с кровати.
2. Умываюсь.
3. Завтракаю.
4. Работаю над пет-проектами.
5. Работаю над школьными проектами.
6. Обедаю.
7. Играю на гитаре.
8. Занимаюсь самообразованием (например, изучаю новые технологии).
9. Общаюсь с друзьями.
10. Устраиваю время для отдыха (просмотр фильмов, чтение книг).

**2. Определение целей декомпозиции и пользователей:**

Цель 1: Повышение продуктивности в работе над проектами.

* Пользователи: Я как разработчик.
* Потребности: Эффективное распределение времени для работы над проектами, минимизация отвлекающих факторов, повышение концентрации.

Цель 2: Развитие музыкальных навыков и творчества.

* Пользователи: Я как музыкант.
* Потребности: Систематическое улучшение навыков игры на гитаре, расширение репертуара, развитие творческого мышления.

**3. Событийная декомпозиция активностей дня:**

Цель 1: Повышение продуктивности в работе над проектами

Активности:

1.1 Начало рабочего дня.

1.2 Разработка кода.

1.3 Решение технических задач.

1.4 Время на обед и отдых от работы.

1.5 Завершение рабочего дня.

**Декомпозиция:**

*1.1 Начало рабочего дня:*

1.1.1 Настройка рабочего места (включение компьютера, запуск необходимых программ).

1.1.2 Просмотр задач на день (определение приоритетов).

*1.2 Разработка кода:*

1.2.1 Написание нового кода.

1.2.2 Проведение ревью кода.

1.2.3 Тестирование и исправление багов.

1.2.4 Обсуждение задач с командой.

*1.3 Решение технических задач:*

1.3.1 Анализ текущих проблем.

1.3.2 Поиск решения через документацию и онлайн-ресурсы.

1.3.3 Применение полученных знаний для исправления ошибок.

*1.4 Время на обед и отдых:*

1.4.1 Прерывание работы для отдыха.

1.4.2 Легкий перекус.

1.4.3 Кратковременная физическая активность для расслабления.

*1.5 Завершение рабочего дня:*

1.5.1 Оценка выполненной работы.

1.5.2 Планирование задач на следующий день.

Цель 2: Развитие музыкальных навыков и творчества

Активности:

2.1 Разминка перед игрой на гитаре.

2.2 Практика игры на гитаре.

2.3 Отдых между практиками.

2.4 Изучение новых композиций и техник.

**Декомпозиция:**

2.1 Разминка перед игрой на гитаре:

2.1.1 Разогрев пальцев и рук.

2.1.2 Легкие упражнения для развития гибкости пальцев.

*2.2 Практика игры на гитаре:*

2.2.1 Разминка с помощью простых аккордов и гамм.

2.2.2 Игра известных композиций для улучшения техники.

2.2.3 Импровизация и сочинение собственной музыки.

*2.3 Отдых между практиками:*

2.3.1 Кратковременный отдых для восстановления сил.

2.3.2 Расслабление и медитация для улучшения концентрации.

*2.4 Изучение новых композиций и техник:*

2.4.1 Поиск и выбор новых композиций для изучения.

2.4.2 Разбор новых аккордов и техник.

2.4.3 Практика новых элементов в медленном темпе.

2.4.4 Постепенное увеличение скорости и сложности исполнения.