

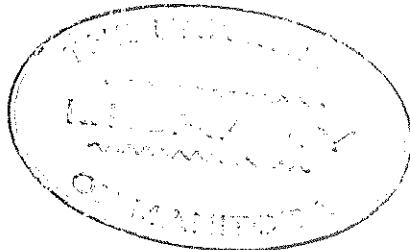
(169)

# A FIRST GREEK COURSE

BY

W. H. D. ROUSE, LITT.D.

HEAD-MASTER OF THE PERSE GRAMMAR SCHOOL, CAMBRIDGE



✓ LONDON  
BLACKIE & SON, LIMITED, 50 OLD BAILEY, E.C.  
GLASGOW AND BOMBAY

BY W. H. D. ROUSE, LITT.D.

- A First Greek Course. Introducing beginners to Greek Authors in their first year. 2s. 6d. net.
- A Greek Reader. For use along with Rouse's *First Greek Course*, or any Beginner's Book of Greek. 2s. 6d. net.
- A Greek Boy at Home. An original Greek story specially written for use with Rouse's *First Greek Course*. With Vocabulary in pocket of cover. 3s. 6d. net.

---

BY W. H. D. ROUSE, LITT.D., & J. H. WILLIAMS, M.A.

Damon. A MANUAL OF GREEK IAMBIC COMPOSITION.  
2s. 6d. net.

---

BLACKIE & SON, LTD., LONDON, GLASGOW, BOMBAY

## PREFACE

THIS book has been compiled as part of a reformed school curriculum. The principles of this reform cannot be discussed here ; it must be enough to say, that Greek finds a place, not at the beginning, but towards the end of the school course, being begun in the Fourth Form (average age  $14\frac{1}{2}$  to 15). At this stage the boy's mind is more mature, and having been carefully trained by means of French and Latin, he is able to make rapid progress. Two terms (or less) are enough to work through this book ; and in the third term an easy author may be begun, the grammar being revised along with the author. For the convenience of teachers, a Companion Reader has been compiled, which includes a number of stories, each complete in itself.

It is quite possible that the book may be found suitable for those who begin Greek earlier, but their progress will of course be slower the earlier they begin.

As regards the method of use, I assume that the master will do as much as possible *viva voce*. Specimens of this method are given here and there, but it is not intended that they be kept to slavishly : they are specimens only. The essence of any such method is, that it be fresh and spontaneous ; and the master must be ready to use his material in conversation on the spur of the moment. But conversation is not meant to take the place of construing and writing. All three must go on

side by side : construing, not to teach English (which is taught separately), but to make sure that the meaning of the Greek is understood ; writing, to give accuracy, and to fix new facts in the mind ; conversation, as a means of practice. The place of conversation is to make the boys quick ; to give them continued drill in using their material with slight but definite changes (*I* for *you*, *am* for *are*, etc.) ; and, not least, to bring the Greek into close connection with their lives. We use a great deal of conversation which is not hinted at here, carrying on much of the business of the class-room in Greek.

There are a few novelties in the arrangement which will, I hope, prove to be useful. With the very alphabet we are able to begin with a piece of genuine Greek literature, quotation from Kallias's *Grammatike Theoria* (Athenaeus, p. 454) : for this idea I have to thank Prof. J. E. B. Mayor, who has taken the liveliest interest in our experiment. I have used one or two liberties with the text, which I hope the author's ghost will forgive, in consideration of the wide advertisement I have given to his work. The declensions are begun with the Adjective, which, being like the Latin *bonus*, is easily remembered, and thus the chief forms of two declensions are mastered at once. Similarly, the participle *ων* gives the type for a large number of adjectival and nominal forms. For the rest, I have been guided by expediency, placing first the forms which are most wanted. A scientific order is not necessary in learning ; once learnt, the matter can easily be revised in a scientific order by aid of the Compendium (p. 89). Those who have not tried may think that too much is given in each exercise, but this will not be found to be true. At 14 or 15 a boy who has learnt Latin grammar thoroughly can get over Greek at a great pace. It is not intended that a whole exercise should be always done at each lesson ; each master must decide for

himself how much he can get through. It is easy to divide them.

The book was first used in manuscript for a year; then printed and used for a year in proof; finally, with many alterations which use suggested, it was reprinted and used for a third year. I think, therefore, that I may safely call it a practical book. My thanks are due to my friend and fellow-worker, Mr. W. H. S. Jones, for his criticisms and suggestions, most of which are embodied in it. I thank also the publisher most sincerely for allowing me to keep the book in type so long.

The reading extracts are all taken from Greek authors; it may be left as a pleasant exercise for those who use the book, to find out where they come from. A certain amount of compression or alteration has sometimes been necessary, and a few un-Attic constructions and words have been changed, for which changes I make no apology. The conversations are invented.

I am confident that a fair trial of the method assumed in this book, combined, of course, with a reorganised curriculum, will show that those who attack the study of Greek are under a misapprehension. I am quite ready to admit that classical education, as it is understood in this country, is a failure. There are, indeed, some boys whom nothing can spoil; there are many clever boys who learn a great deal, and who at 19 are chock-full of information. These do not suffer so much as might be expected. But as an education it is a failure; because it does not teach even these clever boys to use their intelligence as they could be taught to do, and because it makes the average boy dull, unintelligent, and a hater of all intellectual exercise. It does not follow, however, that the failure is due to the subject. That the adversary may not twist

my words to suit his own purpose, I add, that the modern substitutes for classics do not seem to me to be any better : all our schools are spoilt by the same faults of cram, early specialising, and mercenary aims. Greek, however, can be learnt with profit and enjoyment by the average boy, so that in less than a year he can read the *Apology* of Socrates ; and all that is paid for that result is one lesson of three-quarters of an hour a day. That is not a heavy price to pay for the key to the finest instrument of human speech, and it does not involve neglecting anything. On the contrary : along with it the boy may thoroughly study his own tongue, may learn to use it and to understand and enjoy English literature, may win a serviceable knowledge of French and Latin, may have the usual drill in mathematics, and may do a very fair amount of natural science.

W. H. D. ROUSE.

#### NOTE TO THIRD EDITION

IN the third edition a few minor corrections have been made, and the list of Parts of Common Irregular Verbs has been considerably extended.

W. H. D. ROUSE.

*February, 1916.*

## CONTENTS

CHAP.		PAGE
	PREFACE . . . . .	iii
I.	The Alphabet . . . . .	1
	Exercise I. . . . .	4
II.	Adjectives of Three Endings; Article and Relative; Present Ind. Act. of Verbs . . . . .	4
	Exercise II. . . . .	8
III.	Pronouns; Present of 'to be'; Comparison . . . . .	9
	Exercise III. . . . .	11
IV.	Personal, Interrogative, and Reflexive Pronouns; Some Numerals; Accent . . . . .	13
	Exercise IV. . . . .	17
V.	Augmented Tenses . . . . .	18
	Exercise V. . . . .	20
VI.	Future and Weak Aorist . . . . .	21
	Exercise VI. . . . .	23
VII.	Masculines of First Declension; $\chi\rho\omega\sigma\bar{\omega}\bar{\varsigma}$ , $\bar{\iota}\lambda\epsilon\omega\bar{\varsigma}$ : Imperfect Active of Contracted Verbs . . . . .	24
	Exercise VII. . . . .	28
VIII.	Third Declension; $\bar{\omega}\nu$ and Participles with similar Nouns; Imperative, Subjunctive, and Optative Active . . . . .	29
	Exercise VIII. . . . .	33
IX.	Verbs in $\mu$ Present Indicative Active; Com- pounds of these Verbs . . . . .	34
	Exercise IX. . . . .	37

CHAP.		PAGE
X.	Voices: Middle and Passive, Present and Imperfect Exercise X. . . . .	38 41
XI.	Present and Weak Aorist of other Moods, Middle and Passive; <i>σῶμα</i> , <i>γένος</i> , <i>εὐγενῆς</i> , <i>Σωκράτης</i> Exercise XI. . . . .	42 45
XII.	Future Middle and Passive; Vowel Stems in <i>i</i> and <i>u</i> Exercise XII. . . . .	46 48
XIII.	<i>εἰμί</i> ; Aorist Passive and other Aorists in <i>-ην</i> Exercise XIII. . . . .	50 52
XIV.	Perfect Active and Reduplication Third Declension, other Stems and Irregulars Exercise XIV. . . . .	53 56 55, 59
XV.	Perfect Middle and Passive; <i>πατήρ</i> , <i>εἰμί</i> Exercise XV. . . . .	61 64
XVI.	Consonantal Verb Stems; Verbs in <i>-μι</i> , Imperfect Indicative and other Moods; <i>βασιλεύς</i> , <i>μέγας</i> Exercise XVI. . . . .	66 72
XVII.	<i>οἶδα</i> ; Verbs in <i>-νυμι</i> Exercise XVII. . . . .	73 76
XVIII.	Liquid and Nasal Verb Stems; <i>ἡδύς</i> ; Second Type of Comparison Exercise XVIII. . . . .	78 80, 82
XIX.	Dental Verb Stems; Subjunctive and Optative of Contracted Verb Stems; <i>τάλας</i> Exercise XIX. . . . .	84 86
XX.	Exercise XX. . . . .	87 88
<b>COMPENDIUM OF GRAMMAR</b> . . . . .		<b>89</b>
<b>SUMMARY OF SYNTAX RULES</b> . . . . .		<b>154</b>
<b>ACCENT</b> . . . . .		<b>156</b>
<b>GREEK-ENGLISH VOCABULARY</b> . . . . .		<b>157</b>
<b>ENGLISH-GREEK VOCABULARY</b> . . . . .		<b>168</b>

# I.—THE ALPHABET

THE names Epsilon ( $\epsilon$ ), Omicron ( $\circ$ ), Hypsilon ( $\nu$ ), and Omega ( $\omega$ ) are late, and were not used by the Greeks of the classical age.

A	$\alpha$	ă (as in German <i>hat</i> ), ā (as <i>ah</i> )	$\alpha\lambda\phi\alpha$	alpha
B	$\beta$	b	$\beta\eta\tau\alpha$	bēta
Γ	$\gamma$	g (as in <i>good</i> ) <sup>1</sup>	$\gamma\alpha\mu\mu\alpha$	gamma
Δ	$\delta$	d	$\delta\epsilon\lambda\tau\alpha$	delta
E	$\epsilon$	e (as in <i>wet</i> )	$\epsilon\iota$ ..	ei (pron. as two short sounds combined, ěy)
Z	$\zeta$	dz	$\zeta\eta\tau\alpha$	zēta (pron. dzēta)
H	$\eta$	ē (as in French <i>fée</i> , German <i>See</i> )	$\eta\tau\alpha$	ēta
Θ	$\theta$	th <sup>1</sup>	$\theta\eta\tau\alpha$	thēta
I	$\iota$	i (as in French <i>lie</i> , <i>lit</i> )	$\iota\omega\tau\alpha$	iōta
K	$\kappa$	k	$\kappa\alpha\pi\pi\alpha$	kappa
Λ	$\lambda$	l	$\lambda\alpha\mu\beta\delta\alpha$	lambda
M	$\mu$	m	$\mu\bar{u}$	mū
N	$\nu$	n	$\nu\bar{u}$	nū
Ξ	$\xi$	x	$\xi\bar{e}$	xī
O	$\circ$	o (as in <i>pot</i> )	$\circ\bar{u}$	ou
Π	$\pi$	p	$\pi\bar{e}$	pī
P	$\rho$	r or rh	$\rho\bar{o}$	rhō
Σ	$\sigma$	s (as in <i>sing</i> , <i>ass</i> )	$\{\sigma\bar{i}\gamma\mu\alpha$ $(\sigma\bar{a}v)$	sīgma. (san)
T	$\tau$			
T	$\nu$	ü (as French <i>u</i> )	$\bar{v}$	ü
Φ	$\phi$	ph, f <sup>1</sup>	$\phi\bar{e}$	phī
X	$\chi$	ch <sup>1</sup> (as in Scotch <i>loch</i> )	$\chi\bar{e}$	chī
Ψ	$\psi$	ps	$\psi\bar{e}$	psī
Ω	$\omega$	ō (as <i>awe</i> )	$\bar{o}$	ō

<sup>1</sup> See next page for Notes on Pronunciation.

NOTES ON PRONUNCIATION.— $\gamma$  before  $\gamma$ ,  $\kappa$ ,  $\xi$  is sounded *ng*.

The aspirates  $\theta$ ,  $\phi$ ,  $\chi$  were pronounced as two distinct sounds combined: as in *anthill*, *uphold*, *lackhose*.  $\theta$  is still so pronounced in the island of Astypalaea. They may, however, be pronounced like the English *th*, *f*, *ch*, if the true sounds are found to be too difficult. In groups of consonants where the aspiration could not well be pronounced, it was probably sounded before the following vowel (as in modern Bengalee): thus  $\ddot{\alpha}\nu\theta\rho\omega\pi\sigma=\ddot{\alpha}\nu\tau\rho\omega\pi\sigma$ .

$v$  (= Fr. *u*) should not be sounded *oo*, or it is confused with *ou*.

QUANTITY must be strictly observed. The voice should be prolonged on a long vowel twice as long as on a short vowel (like crotchet and quaver). This should be carefully practised while time is beaten as in music. This has nothing to do with accent, or with stress.

DOUBLE CONSONANTS are pronounced by dwelling upon the sound: as in English *tub-boat*, *black-cat*, *midday*, *full-liberty*, *home-made*, *ten-nights*, *stop-press*, *fur-rug*, *this-sort*, *that-time*.

DIPHTHONGS:  $ai$  pronounced as in *aisle*

$ei$	,	as two short sounds together, $\check{ey}$
$oi$	,	as <i>oi</i> in <i>foil</i>
$ui$	,	as French <i>oui</i>
$av$	,	as <i>ow</i> in <i>cow</i>
$ev$	,	as two short sounds together, $\check{eu}$
$\eta v$	,	as $\check{eu}$
$ov$	,	as <i>oo</i> in <i>fool</i>

The so-called improper diphthongs, in which a long  $\bar{a}$   $\bar{\eta}$   $\bar{\omega}$  is followed by  $i$ , were written  $ai$   $\eta i$   $\omega i$ , and pronounced as written. In modern books they are generally written  $\bar{a}$   $\bar{\eta}$   $\bar{\omega}$ , with 'iota subscript,' and pronounced  $\bar{a}$   $\bar{\eta}$   $\bar{\omega}$  simply.

BREATHINGS.—A vowel at the beginning of a word has the 'rough breathing' if aspirated, the 'smooth breathing' if not. The rough breathing was originally represented by H (afterwards used as a vowel), but in quick writing-hand this came to be written like a comma reversed (‘) over the vowel; the smooth breathing was then written (‘). Thus  $\ddot{\alpha}\lambda\phi\alpha$  'alpha,'  $\ddot{\circ}s$  'hos.'

The rough breathing is always written over initial  $\dot{p}$ : as  $\dot{\rho}\bar{\omega}$ . The stops are (,) comma, (·) colon, (.) full stop, (;) question mark.

The consonants are thus classified (the table should be learnt by heart) :—

	Breathed (or Unvoiced)	Voiced	Aspirate	
MUTES	$\kappa$	$\gamma$	$\chi$	Guttural (throat sounds)
	$\tau$	$\delta$	$\theta$	Dental (tooth sounds)
	$\pi$	$\beta$	$\phi$	Labial (lip sounds)

*N.B.*—There are two membranes in the throat called vocal cords. If these are tightened when the air comes up from the lungs, the sound is called Voiced, if they are slack it is called Breathed. When tightened the cords can be felt to vibrate by placing a finger upon the throat.

$\lambda \rho$  LIQUIDS       $\mu \nu$  NASALS  
 $\sigma$  SIBILANT       $\zeta \xi \psi$  double letters (=ds, ks or gs, ps)

ACCENT.—Every Greek word, except a few, has an accent, which originally marked the raising of the tone of voice, not stress as in English. It is possible with careful practice from the first, to raise the tone on these syllables (as little stress as possible being used) and to observe quantity at the same time.

GENERAL RULE.—The acute accent (') must fall on one of the last three syllables. If the last have a long vowel, on one of the last two. On final syllables, except last in a sentence, the acute accent is written as grave (̄).

The circumflex (̄) denotes a raising and lowering of tone on one vowel, as in certain English when the expression of surprise is intended (*nō!*). It must fall on one of the last two syllables, and it cannot stand before a long vowel or diphthong. It can only stand on a long vowel or diphthong, as it implies contraction.

A few words are only used in combination with others which go before them. These have no accent, and are called enclitics. They generally throw their accent back upon the last syllable of the word before.

A few other words, standing first in a phrase, have no accent; these are called proclitics (as *εἰ* 'if,' *εἰς* 'into,' *ἐν* 'in').

*N.B.*—Interrogatives always have the accent.  
Indefinites are enclitic, and generally have none.

### EXERCISE

#### *On the Alphabet*

(To be learnt by heart)

ἔστιν ἄλφα, βῆτα, γάμμα, δέλτα, καὶ τὸ εῖ,<sup>1</sup>  
 ζῆτ', ἥτα, θῆτ', ἵωτα, κάππα, λάμβδα, μῦ,  
 νῦ, ξῖ, τὸ οῦ, πῖ, ρῶ, τὸ σῦγμα, ταῦ, τὸ ϖ,  
 φῖ, χῖ τε<sup>2</sup> καὶ ψῖ καὶ τὸ ω.

βῆτα	ἄλφα	βα	βῆτα	οῦ	βο
βῆτα	εῖ	βε	βῆτα	ύ	βυ
βῆτα	ἥτα	βη	βῆτα	ῳ	βῳ
βῆτα	ἵωτα	βι			

So      βῆτα ἄλφα ἵωτα    βαι  
 βῆτα εῖ    ἵωτα    βει, etc.

Make a similar exercise with the other consonants.  
These should be read aloud, and then written with accents.

### II

οὐ 'not' (before vowels unaspirated οὐκ and aspirated οὐχ),  
the negative of plain denial (categorical negative).

μή 'not,' used in prohibitions, conditions, and abstract ideas.  
Thus used alone, οὐ would mean 'no,' and μή 'don't.'

*N.B.*—The following table is not to be learnt, but for reference as required.

<sup>1</sup> καὶ 'and,' τὸ 'the,' neuter article. See p. 5 below.

<sup>2</sup> τε 'both' (like *que*).

	<i>Direct Question</i>	<i>Indirect Question</i>	<i>Relative</i>	<i>Indefinite</i>
who	<i>τίς</i>	<i>ὅστις</i>	<i>ὅς</i>	<i>τις</i> , some one
where	<i>ποῦ</i>	<i>ὅπου</i>	<i>οὗ</i>	<i>που</i> , some where
whence	<i>ποθέν</i>	<i>ὅπόθεν</i>	<i>ὅθεν</i>	<i>πόθεν</i> , some-whence
whither	<i>ποῖ</i>	<i>ὅποι</i>	<i>οἱ</i>	<i>ποι</i> , some-whither
when	<i>πότε</i>	<i>ὅπότε</i>	<i>ὅτε</i>	<i>ποτέ</i> , some time
how	<i>πῶς</i>	<i>ὅπως</i>	<i>ώς</i>	<i>πως</i> , somehow
how great	<i>πόσος</i>	<i>ὅπόσος</i>	<i>ὅσος</i>	<i>ποσός</i> , some size

[*ἐνθάδε*, here  
*ἐνθένδε*, hence  
*δεῦρο*, hither]

[*ἐκεῖ*, there  
*ἐκεῖθεν*, thence  
*ἐκεῖσε*, thither]

*καί*, and  
*ἀλλά*, but  
*ῳ*, O

[*εὖ*, well  
*κακῶς*, badly]

[*νῦν*, now  
*τότε*, then]

*εἰ*, if  
*ἐπεί*, since

*ἄρα*, -*ne* (the question mark, placed first in a clause).  
*ἄρ*' *οὐ*, nonne

There are three numbers : Singular, Dual,<sup>1</sup> and Plural.

*καλός*, 'beautiful'

		<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>
Sing.	N.	<i>καλός</i>	<i>καλή</i>	<i>καλόν</i>
	V.	<i>καλέ</i>	<i>καλή</i>	<i>καλόν</i>
	A.	<i>καλόν</i>	<i>καλήν</i>	<i>καλόν</i>
	G.	<i>καλοῦ</i>	<i>καλῆς</i>	<i>καλοῦ</i>
	D.	<i>καλῷ</i>	<i>καλῇ</i>	<i>καλῷ</i>
Dual	N.V.A.	<i>καλώ</i>	<i>καλᾶ</i>	<i>καλώ</i>
	G.D.	<i>καλοῖν</i>	<i>καλαῖν</i>	<i>καλοῖν</i>
Plur.	N.V.	<i>καλοί</i>	<i>καλαῖ</i>	<i>καλά</i>
	A.	<i>καλούς</i>	<i>καλάς</i>	<i>καλά</i>
	G.	<i>καλῶν</i>	<i>καλῶν</i>	<i>καλῶν</i>
	D.	<i>καλοῖς</i>	<i>καλαῖς</i>	<i>καλοῖς</i>

Compare the Latin adjective *bonus*, *bona*, *bonum*.

<sup>1</sup> The dual is used when we speak of a pair of things, or of two things closely connected.

Nouns are declined in the same way. Those in *-ή* belong to the first declension, in *-ος* and *-ον* to the second, as in Latin.

ARTICLE			<i>ὅς</i> , 'who' (rel.)		
	M.	F.	N.	M.	F.
Sing.	N.	ὁ	ἡ	ὅς	ἥ
	A.	τόν	τῆν	τόν	τῆν
	G.	τοῦ	τῆς	τοῦ	τῆς
	D.	τῷ	τῇ	τῷ	τῇ
Dual N.A.		τώ		ὦ	
	G.D.	ταῖν	all genders	οἰν	all genders
Plur.	N.	οἱ	αι	οἵ	αι
	A.	τούς	τάς	τάν	τάς
	G.	τῶν	τῶν	τῶν	τῶν
	D.	τοῖς	ταῖς	τοῖς	ταῖς

The article was originally a demonstrative, and it keeps this sense in certain phrases: as ὁ μέν 'this,' ὁ δέ 'that' (which are used as conjunctive pronouns to introduce a clause), or when prefixed to an adverb or adverbial phrase, as οἱ τότε 'those who lived then.'

### THE VERB: PRESENT INDIC. ACT.

	(a)	(b)	(c)	(d)
S.	1. λύ-ω, I loose	ποι-ῶ, I do	όρ-ῶ, I see	δηλ-ῶ, I make
	2. λύ-εις	ποι-εῖς	όρ-ᾶς	δηλ-οῖς clear
	3. λύ-ει	ποι-εῖ	όρ-ᾶ	δηλ-οῖ
Du.	2. λύ-ετον	ποι-εῖτον	όρ-άτον	δηλ-οῦτον
	3. λύ-ετον	ποι-εῖτον	όρ-άτον	δηλ-οῦτον
Pl.	1. λύ-ομεν	ποι-οῦμεν	όρ-ώμεν	δηλ-οῦμεν
	2. λύ-ετε	ποι-εῖτε	όρ-άτε	δηλ-οῦτε
	3. λύ-ονσι(ν)	ποι-οῦσι(ν)	όρ-ώσι(ν)	δηλ-οῦσι(ν)

The 3rd plur. *-ν* is used before vowels.

The first (*λύω*) is the ordinary form; the other three are contracted. The endings are the same in all. In (b) the stem

ends in  $\text{-}\epsilon$ , which contracts with the endings  $\pi\omega\acute{\epsilon}\text{-}\omega$ ,  $\pi\omega\acute{\epsilon}\text{-}$ ;  $\pi\omega\acute{\epsilon}\epsilon\tau\omega$ ,  $\pi\omega\acute{\epsilon}\epsilon\tau\omega$ . In (c) the stem ends in  $\text{-}a$ , which overpowers all endings except  $\text{-}\omega$ . Thus  $\bar{a}$  and  $\omega$  are the only vowels found in the contractions. In (d) the stem ends in  $\text{-}\omega$ :  $\delta\eta\lambda\acute{o}\mu\epsilon\tau\omega$ ,  $\delta\eta\lambda\acute{o}\mu\epsilon\tau\omega$ , etc.

**EXERCISE.**—Conjugate the above and other verbs, along with pronouns, as : ἐγώ λύω, σὺ λύεις, etc. ; or ἐγώ λύω σε, etc.<sup>4</sup>

## VOCABULARY

<sup>1</sup> After  $\epsilon$ ,  $\iota$ , or  $\rho$ ,  $\bar{a}$  takes the place of  $\eta$ . This is called  $\bar{a}$  pure.

<sup>2</sup> πολύς, 'much,' declines like ἀγαθός, except in the nom. and acc. masc. and neut.

N. πολύς	πολλή	πολύ
A. πολύν	πολλήν	πολύ
G. πολλοῦ	πολλῆς	πολλοῦ, etc.

<sup>3</sup> Adjectives in -os make adverbs in -os.

<sup>4</sup> For declension of pronouns see p. 13.

SYNTAX RULE, I.—The *instrument* is expressed by the dative case (= Latin ablative).

### READING LESSON

1. τυφλόν τε καὶ δύστηνόν ἔστιν ἡ τύχη.
2. τὸ τῆς τύχης<sup>1</sup> τοι μεταβολὰς πολλὰς ἔχει.
3. δὲ οἱ θεοὶ φιλοῦσιν ἀποθνήσκει νέος.
4. ἄνθρωπος ἔχει ἀκοὴν καὶ ἀκούει.
5. ἄνθρωπος ἔχει ὁφθαλμοὺς καὶ βλέπει.
6. ἄνθρωπος ἔχει φωνὴν καὶ λέγει.
7. ἔχομεν βιβλίον καὶ μανθάνομεν.
8. ἔχομεν κάλαμον καὶ γράφομεν.

Translate these, pointing out subject, predicate, and object. The first three are in verse, and should be learnt by heart.

### CONVERSATION LESSON (with books open)

1. ποιόν ἔστιν ἡ τύχη; τυφλόν τε καὶ δύστηνόν ἔστιν ἡ τύχη. τί ἔστι δύστηνον; ἡ τύχη δύστηνόν ἔστιν. τί ἔχει ἡ τύχη; μεταβολὰς πολλὰς ἔχει ἡ τύχη. τί ἔχει μεταβολάς; ἡ τύχη ἔχει μεταβολάς. πόσας μεταβολάς; πολλάς.

### (Using the Vocabulary)

2. τί ἔχεις, ὦ παιδίον; ἀκοὴν ἔχω, ὡ διδάσκαλε. καὶ τί ποιεῖς ἀκοή; ἀκούω. πῶς ἀκούεις, ὡ παιδίον; εὖ ἀκούω, κακῶς ἀκούω. εἰ εὖ ἀκούεις, ποίαν ἀκοὴν ἔχεις; εἰ εὖ ἀκούω, καλὴν ἔχω ἀκοήν. εἰ κακῶς ἀκούεις, etc.

So with *φωνή*, *ὁφθαλμός*, *βιβλίον*, *κάλαμος*: e.g. τί ἄλλο ἔχεις; *φωνὴν* ἔχω, etc.

<sup>1</sup> ‘That which belongs to fortune.’ The article when prefixed to a genitive has its old sense of demonstrative ‘that.’ (Cp. p. 6 above.)

The same in dual, singling out two persons; and in plural, as—

*τί ἔχετον, ω παιδίω; τί ἔχετε, ω παιδία;* *ἔχομεν βιβλία,* etc.

The teacher may devise other varieties for himself.

The Conversation Lesson is to be said wholly in Greek, and the book to be closed on revision.

### 3. THEME : to be written—

- (a) A man's senses, and what he does with them.
- (b) A boy's book and pen, and what he does with them.

## III

*οὗτος, 'this'*

	<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>
Sing.	N. <i>οὗτος</i>	<i>αὗτη</i>	<i>τοῦτο</i>
	A. <i>τοῦτον</i>	<i>ταύτην</i>	<i>τοῦτο</i>
	G. <i>τούτου</i>	<i>ταύτης</i>	<i>τούτου</i>
	D. <i>τούτῳ</i>	<i>ταύτῃ</i>	<i>τούτῳ</i>
Dual N.A. <i>τούτω</i>			
G.D. <i>τούτοιν</i>		all genders	
Plur.	N. <i>οὗτοι</i>	<i>αὗται</i>	<i>ταῦτα</i>
	A. <i>τούτοις</i>	<i>ταύτασ</i>	<i>ταῦτα</i>
	G. <i>τούτων</i>	<i>τούτων</i>	<i>τούτων</i>
	D. <i>τούτοις</i>	<i>ταύταις</i>	<i>τούτοις</i>

*N.B.*—The nominative sing. and pl. has been influenced in form by the article.

Another word for 'this' is *όδε, οὐδε, τόδε*, declined like the article with -δε affixed.

-ᾶ is used instead of -η after ε, ι, or ρ (see p. 7, note 1), as:—

θύρα	θύρāн	θύρās, etc.
oīkia	oīkīān	oīkīās, etc.

The Present Infinitive is formed from the verb stem by adding -ειν. With contracted stems this becomes -εῖν, -ᾶν, -οῦν :—

λύ-ειν	ποι-εῖν	έρ-ᾶν	δη-λοῦν
--------	---------	-------	---------

### PRESENT TENSE OF *εἰναι*, 'to be'

Sing. I. εἰμί	Dual 2. ἔστον	Plur. I. ἔσμεν
2. εἰ	3. ἔστι(ν)	2. ἔστε
	3. ἔστον	3. εἰστι(ν)

All these forms, but εἰ, are enclitic, except when emphatic in sense ; in which case they are put first, and the accent of the 3rd person sing. is ἔστιν.

**COMPARISON OF ADJECTIVES.**—Change -os to -ότερος -ότατος when the syllable before -os contains a long vowel or ends in two consonants, -ώτερος -ώτατος if it has a short vowel followed by one consonant :—

μικρός	μικρότερος	μικρότατος
πικρός	πικρότερος	πικρότατος
but σοφός	σοφώτερος	σοφώτατος

Adverbs are formed from adjectives in -os by changing the ending of the genitive singular masculine to -ως : καλός, gen. καλοῦ, adv. καλῶς. Comparative adverbs use the neuter singular of the adjective, superlative adverbs the neuter plural : σοφῶς, σοφώτερον, σοφώτατα.

**SYNTAX RULE, 2.**—A neuter plural subj. has verb in sing.

**SYNTAX RULE, 3.**—Demonstrative pronouns need the article to be used with their noun : οὗτος ὁ ἄνθρωπος or ὁ ἄνθρωπος οὗτος 'this man.'

SYNTAX RULE, 4.—The article may also be used with the infinitive mood, and with any adverbial expression, as :—

τὸ λέγειν ‘saying,’ τοῦ λέγειν ‘of saying,’ οἱ πάλαι ‘the ancients,’ ὁ ἐν τῇ οἰκίᾳ ‘the man in the house.’

## VOCABULARY

NOUNS		
δάκτυλος, finger	λύπη, grief	ἕκαστος, each, every
δένδρον, tree	οἰκία, house	ποῖος, of what kind?
δίφρος, stool, chair	πέτασος, hat	μακρός, long
δωμάτιον, room	τι, something	μικρός, small
ἔδρα, seat	φάρμακον, physic, remedy (cp. <i>pharmacy</i> )	μόνος, alone
θελκτήριον, charm	ψυχή, soul, life	στρογγύλος, round
θύρα, door		χρήσιμος, useful
ἰατρός ( <i>i.</i> ), physician		
κῆπος, garden		
κλίνη, lounge, couch (cp. <i>recline</i> )		
λάχανον, herb, vegetable		
λόγος, word, speech (cp. <i>dialogue, prologue</i> )		
ADJECTIVES AND NUMERALS		CONJUNCTIONS AND PARTICLES
	δύο, δυοῖν, two	ἀρα, interrogative particle
	δέκα, ten	δέ, but ( <i>stands seconda</i> )
	πέντε, five	ἢ . . . ἢ, either . . or
	ἄλλος, other	ἐκτός, outside
	ἀστεῖος, nice	ἐντός, inside

## READING LESSON

- λύπης ιατρός ἔστιν ἀνθρώποις λόγος.  
ψυχῆς γὰρ οὗτος μόνος ἔχει θελκτήρια.  
λέγουσι δὲ αὐτὸν οἱ πάλαι σοφώτατοι  
ἀστεῖον εἶναι φάρμακον καὶ χρήσιμον.
- οἰκίαν ἔχομεν καλήν, ἐντὸς δὲ εἰσὶ δίφροι τε  
καὶ κλίναι καὶ ἔδραι ἄλλαι, καὶ δωμάτια δέκα, καὶ  
κῆπον ἔχομεν, ἐντὸς δὲ ἔστι δένδρα καὶ λάχανα.
- οἱ ἀνθρώποι ἔχουσιν ἕκαστος δύο ὄφθαλμούς, καὶ  
δέκα δακτύλους, ἔχουσι δὲ φωνὴν καὶ ἀκοήν καὶ νοῦν.

<sup>1</sup> δέ ‘but’ stands second in the sentence.

## CONVERSATION LESSON

1. τί ἔστι λύπης ἰατρὸς ἀνθρώποις ; λόγος ἔστιν ἀνθρώποις λύπης ἰατρός . τίνος (gen.) ἔστιν ἰατρὸς λόγος ; λύπης ἰατρός ἔστι λόγος . τίσιν (dat. pl.) ἰατρός ἔστι λύπης λόγος ; ἀνθρώποις λύπης ἔστι λόγος ἰατρός . τί ἔχει ; ψυχῆς ἔχει θελκτήρια . τίνος θελκτήρια ; ψυχῆς . οὗτος μόνος ἦ καὶ ἄλλος ; μόνος οὗτος . τί λέγουσιν αὐτὸν εἶναι οἱ σοφώτατοι ; ἀστεῖον εἶναι φάρμακον λέγουσιν . ποῖον φάρμακον ; ἀστεῖον φάρμακον καὶ χρήσιμον .

2. ὁ παιδίον, ἅρ' ἔχεις οἰκίαν ; ἔχω οἰκίαν, ὁ διδάσκαλε . καὶ ποίαν ἔχεις οἰκίαν ; καλὴν ἔχω οἰκίαν . τί δὲ ἐντός ἔστιν ; δίφροι τὸ ἐντός εἰσι καὶ κλῖναι καὶ ἔδραι . ἔστι δὲ ἄλλο τι ; κῆπός ἔστι, καὶ ἔχει λάχανα καὶ δένδρα .

3. τί ἔχει ἄνθρωπος φῶ (with which) λέγει ; φωνῇ ἔχει . πόσους δακτύλους ἔχει, πόσους ὀφθαλμούς, etc. ποῦν τί ἔστιν ὁ ὀφθαλμός ; στρογγύλος ἔστιν . καὶ δακτύλος ; μακρός .

4. Complete the following in as many ways as you can :—

ἡ οἰκία ἔστι . . .

τὰ ὀφθαλμώ ἔστον . . .

τὰ δένδρα ἔστι . . .

So with θύρα, πέτασος, παιδίον, φωνή, etc.

Or :                  μακρός ἔστιν . . .

χρησίμη ἔστιν . . .

καλόν ἔστι . . .

ΤΗΕΜΕ—The Medicine for Grief.  
My House and Garden.

## IV

## PERSONAL PRONOUNS

	<i>First Person</i>	<i>Second Person</i>
Sing.	N. ἐγώ, I	σύ, thou
	A. ἐμέ, με	σέ, σε
	G. ἐμοῦ, μον	σοῦ, σου
	D. ἐμοί, μοι	σοί, σοι
Dual	N.A. νώ	σφώ
	G.D. νῷν	σφῷν
Plur.	N. ἡμεῖς	ὑμεῖς
	A. ἡμᾶς	ὑμᾶς
	G. ἡμῶν	ὑμῶν
	D. ἡμῖν	ὑμῖν

The forms ἐμέ, ἐμοῦ, ἐμοί, σέ, σοῦ, σοί are emphatic.

*aὐτός*, 'self'

	<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>
N.	αὐτός	αὐτή	αὐτό
A.	αὐτόν	αὐτήν	αὐτό
G.	αὐτοῦ	αὐτῆς	αὐτοῦ, etc., like καλός.

The oblique cases of this are used for the *Third Personal Pronoun*, as: λύω αὐτόν 'I loose him'; with the article it means 'the same'—

ὁ αὐτός, ἡ αὐτή, τὸ αὐτό, or αὐτός, αὐτή, ταὐτό(ν)

## INTERROGATIVE PRONOUN

*τίς*, 'who,' 'what'

	<i>M.F.</i>	<i>N.</i>	<i>M.F.N.</i>	<i>M.F.</i>	<i>N.</i>
Sing.	N. τίς	τί	Dual τίνε	Plur. τίνες	τίνα
	A. τίνα	τί			τίνας
	G. τίνος				τίνων
	D. τίνι				τίσι(ν)

The same forms, accented on the last syllable, or without accent, are used for the indefinite 'some,' 'any'; except that the neuter plural is *ἄττα* or *τίνα*.

## CARDINALS

*εἷς*, 'one'

	<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>
Sing. N.	<i>εἷς</i>	<i>μία</i>	<i>ἕν</i>
A.	<i>ἕνα</i>	<i>μίαν</i>	<i>ἕν</i>
G.	<i>ἕνός</i>	<i>μιᾶς</i>	<i>ἕνός</i>
D.	<i>ἕνι</i>	<i>μιᾷ</i>	<i>ἕνι</i>

*δύο*, 'two.'

	<i>M.F.N.</i>
N.V.A.	<i>δύο</i>
G.D.	<i>δυοῖν</i>

*τρεῖς*, 'three'

	<i>M.F.</i>	<i>N.</i>
N.V.A.	<i>τρεῖς</i>	<i>τρία</i>
G.		<i>τριῶν</i>
D.		<i>τριστὶ(ν)</i>

*τέτταρες*, 'four'

	<i>M.F.</i>	<i>N.</i>
N.V.	<i>τέτταρες</i>	<i>τέτταρα</i>
A.	<i>τέτταρας</i>	<i>τέτταρα</i>
G.		<i>τεττάρων</i>
D.		<i>τέτταρσι(ν)</i>

The other numbers up to a hundred are indeclinable.

Some feminines end in nom. *-ᾰ*: they are declined with those in *-η* except in the nom. and acc. singular:—

N.V.	<i>γλώττα</i> , tongue
A.	<i>γλώτταν</i>
G.	<i>γλώττης</i>
D.	<i>γλώττη</i> , etc., like <i>καλή</i>

The Reflexive Pronoun is made by adding *aὐτόν*, 'self,' etc., to the personal, thus:—

*First Person*

	<i>M.</i>	<i>F.</i>
Sing. A.	ἐμαυτόν	ἐμαυτήν
G.	ἐμαυτοῦ	ἐμαυτῆς
D.	ἐμαυτῷ	ἐμαυτῇ
Plur. A.	ἡμᾶς αὐτούς, etc. (separate)	

*Second Person*

	<i>M.</i>	<i>F.</i>
Sing. A.	σεαυτόν (or σαυτόν)	σεαυτήν ( <i>σαυτήν</i> ), etc.
Plur. A.	ὑμᾶς αὐτούς, etc.	

*Third Person*

	<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>
Sing. A.	ἐαυτόν	ἐαυτήν	ἐαυτό(ν), etc.
Plur. A.	ἐαυτούς	ἐαυτάς	ἐαυτά
G.	ἐαυτῶν	ἐαυτῶν	ἐαυτῶν
D.	ἐαυτοῖς	ἐαυταῖς	ἐαυτοῖς

These forms may all be contracted: *αὐτόν*, *αὐτούς*, etc. Distinguish *αὐτήν* reflexive from *αὐτήν* 'self.'

The oblique cases of the 3rd pers. pron. following are also used with or without *αὐτούς* for the 3rd pers. reflex. plural:—

	<i>M.F.</i>
N.	σφεῖς
A.	σφᾶς
G.	σφῶν
D.	σφισί(ν)

## GENERAL RULES OF ACCENT (see p. 3)

ACCENT IN VERBS.—The accent goes back as far as possible.

ACCENT IN NOUNS AND ADJECTIVES.—The accent remains on the same syllable as in the nominative, unless a general rule forbids. But the gen. plur. of -a stems is circumflexed on the last (as *γλῶττα*, but *γλωττῶν*).

*Note.*—With an acute on the final, as *φυτόν*, the accent in the first two declensions becomes circumflex in gen. and dat., because these cases are contracted: *φυτοῦ*, *φυτῷ*.

SPECIAL RULE FOR ACCENTS.—-οι and -αι final, although diphthongs, and therefore long, are treated as short for the purposes of accent (except in the optative mood, for which see below, p. 31).

## VOCABULARY

VERBS			
<i>πράττω</i> , do	<i>φυτόν</i> , plant	<i>γε</i> ,	particle of emphasis added to pronouns, as <i>ἔγωγε</i>
<i>τρέφω</i> , feed, rear, nourish	<i>χλαῖνα</i> , cloak, over-all	<i>δέ</i> , and, but	
	<i>Ὥμος</i> , shoulder	<i>δῆ</i> , indeed	
		<i>μὲν . . δέ</i> , on the one hand . . on the other hand, of two contrasted things: they stand after the words contrasted	
NOUNS			<i>ἐν</i> (dat.), in: <i>καὶ</i> = <i>καὶ ἐν</i>
<i>ἀπορίā</i> , difficulty			<i>ἐπί</i> (gen.), upon
<i>ἀρβύλη</i> , boot			<i>μάλιστα</i> , especially, very much
<i>γεωργός</i> , farmer (cp. <i>George</i> )			<i>μάλιστά γε</i> , yes, certainly
<i>εἰρήνη</i> , peace			
<i>ἔργον</i> , work			
<i>θεός</i> , god			
<i>ἱμάτιον</i> , cloak			
<i>νοῦς</i> , mind			
<i>κεφαλή</i> , head			
<i>πεδίον</i> , plain			
<i>πέτρā</i> , rock (cp. <i>petrify</i> )			
<i>πόλεμος</i> , war (cp. <i>polemics</i> )			
ADJECTIVES			
	<i>ἐλεύθερος</i> , free		
	<i>λευκός</i> , white		
	<i>χρήσιμος</i> , useful		
	<i>χρηστός</i> , good, honest		
PARTICLES, PREPOSITIONS, AND ADVERBS			
	<i>δεί</i> , always		
	<i>ἄρα</i> , then	<i>stand second</i>	
	<i>οὖν</i> , there-fore	<i>in the sentence</i>	

## READING LESSON

1. κάν<sup>1</sup> ταῖς ἀπορίαις ἔσθ' ὁ χρηστὸς χρήσιμος.
2. τὰ χρηστὰ πράττειν ἔργον ἔστ' ἐλευθέρου.
3. ὁ νόμος γὰρ ἡμῶν ἔστιν ἐν ἑκάστῳ θεός,
4. ἀεὶ μὲν εἰρήνη γεωργὸν κάν πέτραις  
τρέφει καλῶς, πόλεμος δὲ κάν πεδίῳ κακῶς.

These verses should be learnt by heart.

## CONVERSATION LESSON (to be answered by the pupil)

Carefully note the order of words in question and answer.

1. πότε ἔστιν ὁ χρηστὸς χρήσιμος; τί ἔστιν ἐν ἀπορίαις ὁ χρηστός; τίς ἔστι χρήσιμος ἐν ἀπορίαις; τί ἔργον ἔστιν ἐλευθέρου; τίνος ἔργον ἔστι τὸ πράττειν τὰ χρηστά; τί πράττειν ἔργον ἔστιν ἐλευθέρου; τίς ἔστι θεός ἐν ἡμῖν; τί καλῶς τρέφει τὸν γεωργόν; τίνα καλῶς τρέφει; τί κακῶς; ποῦ;

2. πολὰ ἔστιν ἡ οἰκία σου; μικρά ἔστιν ἡ οἰκία μου. μικρὰν ἄρα ἔχεις οἰκίαν. μάλιστά γε, ὡ διδάσκαλε, μικράν.

On the same model: ποίω τῷ ὀφθαλμῷ ἔστον; ποῖοι δὲ οἱ δάκτυλοι; ποιά 'στι<sup>2</sup> τὰ δένδρα;

3. ἔστι μοι κλίνη καλή· ποία δὲ σοί; κακὴ ἔμοιγε. πέντε ἔχω ἔγώ· σὺ δὲ πόσας; δέκα ἔγωγε.

Also ἔστον μοι κακὼ τῷ ὀφθαλμῷ· ποίω δὲ σοί; ἔμοι μὲν μακροὶ οἱ δάκτυλοι· σοὶ δὲ ποῖοι;

<sup>1</sup> καὶ + ἐν = κάν. This contraction, or *crasis* as it is called, is often used with certain common particles and the conjunction *καὶ*.

<sup>2</sup> Two words forming a group are often run together in speaking; when a short final vowel, or sometimes a short initial vowel, is cut off (elided).

Thus τοῦτ' ἔστιν, πολὰ 'στιν, like 'Who's he?'

4. τί φέρεις ἐπὶ τῶν ὄμων; χλαῖναν φέρω ἐπὶ τῶν ὄμων. ποία δέ σοι ἡ χλαῖνα; λευκὴ ἔμοιγε ἡ χλαῖνα.

So also τί φέρεις ἐπὶ τῆς κεφαλῆς;

5. τί ἔστι σοι ἐν τῷ κήπῳ; δένδρα ἔστ' ἐν τῷ κήπῳ.

καὶ τί ἄλλο; φύτα ἔστι καὶ λάχανα.

ποία δή; καὶ μικρὰ καὶ μακρά.

So τί ἔστιν ἐν τῇ οἰκίᾳ, τῷ δωματίῳ;

THEME.—What a man has in his house, in his garden, on his person. *To be done in all persons and numbers*: I, thou, he, we, you, they.

## V

THE AUGMENT.—The Historic tenses are Imperfect, Aorist (preterite), and Pluperfect.

The Imperfect is formed from the Present Stem

Aorist            „            „            (1) Future Stem (called  
First Aorist, Weak  
Aorist, or *α*-Aorist)

(2) Simplest Verb Stem  
(called Second Aorist,  
Strong Aorist, or  
*ον*-Aorist)

Pluperfect       „            „            Perfect Stem

They are formed by prefixing the Augment. When the stem begins with a consonant, the Augment is the syllable *ἐ* (called Syllabic Augment). When it begins with a vowel, that vowel is lengthened (Temporal Augment). A long vowel remains unchanged.

*N.B.*—The Augment is only used in the Indicative Mood,

## RULES FOR CHANGE OF VOWEL UNDER THE AUGMENT.—

<i>a</i>	becomes	<i>η</i>	<i>v</i>	becomes	<i>ī</i>
<i>ε</i>		<i>η</i>		<i>ai</i>	<i>ī</i>
<i>o</i>		<i>ω</i>		<i>oi</i>	<i>ō</i>
<i>ι</i>		<i>ī</i>		<i>eu</i>	<i>ηv</i>

There are two forms of Aorist; the First or Weak Aorist will be reserved for a later chapter, but the Second or Strong Aorist has the same endings as the imperfect.

The verbs which take a strong aorist have generally a lengthened stem in the present tense: *λαμβάνω* 'I take,' Imperf. *ἔλαμβανον*, Aor. *ἔλαβον*.

In contracted verbs, the Imperfect personal endings contract with the stem. These verbs form no *ov*-Aorist.

## IMPERFECT TENSE

	<i>λū-ω</i>	<i>ἀκού-ω</i>	<i>είμι I am</i>
Sing. 1.	<i>ἔ-λū-ον</i>	<i>ῆκου-ον</i>	<i>ῆν</i> or <i>ἡ</i>
2.	<i>ἔ-λū-ες</i>	<i>ῆκου-ες</i>	<i>ῆσθα</i>
3.	<i>ἔ-λū-ε(ν)</i>	<i>ῆκου-ε(ν)</i>	<i>ῆν</i>
Dual	<i>ἔ-λū-ετον</i>	<i>ῆκού-ετον</i>	<i>ῆτον</i>
3.	<i>ἔ-λū-έτην</i>	<i>ῆκου-έτην</i>	<i>ῆτην</i>
Plur.	<i>ἔ-λū-ομεν</i>	<i>ῆκού-ομεν</i>	<i>ῆμεν</i>
2.	<i>ἔ-λū-ετε</i>	<i>ῆκού-ετε</i>	<i>ῆτε</i>
3.	<i>ἔ-λū-ον</i>	<i>ῆκου-ον</i>	<i>ῆσαν</i>

N.B.—1st sing. and 3rd plur. are the same form: the 3rd plur. originally had a final *-τ* (*ἔλνοντ*) like Latin *amant*, etc.

## STRONG AORIST

*λαμβάνω*, stem *λαβ-*

Sing. 1. <i>ἔ-λαβ-ον</i>	Dual	Plur. <i>ἔ-λάβ-ομεν</i>
2. <i>ἔ-λαβ-ες</i>	<i>ἔ-λάβ-ετον</i>	<i>ἔ-λάβ-ετε</i>
3. <i>ἔ-λαβ-ε(ν)</i>	<i>ἔ-λαβ-έτην</i>	<i>ἔ-λαβ-ον</i>

To form strong aorist infinitive: drop the augment and change *-ov* to *-ēiv* (always circumflexed): ἔλαβον, λαβέīν.

### VOCABULARY

VERBS		PARTICLES
ἐξετάζω, examine	μνᾶ, mina, a weight, or a sum of money (100 drachmae, about £4)	εἰ, εἴγε, if
ἔφη, said he	πέτασος, hat	ναι, yes
κελεύω, bid	φίλος, friend	οὐδέ, not even; οὐδὲ ... οὐδέ, nor ... nor
NOUNS		οὐκοῦν, then
ἀξιᾶ, worth, value		
δοῦλος, slave		
δραχμή, drachma (silver coin about as large as a franc)	ADJECTIVES	που, doubtless, I suppose ( <i>enclitic</i> )
ἡμιμναῖον, half-mina	ἀξιός, worth, worthy ἕκαστος, each ὅποσος, see p. 5	

### EXERCISE

1. Form and conjugate the Imperfect from the following verbs:—

λέγω, τρέφω, λύω, μανθάνω, θιγγάνω 'touch,' τυγχανω 'chance,' κτείνω 'kill,' βλέπω 'see,' ἐλπίζω 'hope,' ἀείδω 'sing,' αἰσχύνω 'disgrace,' θνήσκω 'die';

Strong aorist from τυγχάνω (stem *τυχ*), θιγγάνω (stem *θιγ*), κτείνω (stem *κταν*), μανθάνω (stem *μαθ*), θνήσκω (stem *θαν*).

2. Express in the past tense the sentences of Reading Lesson iv. 1-4.

3. Express in the past tense, and in different persons and numbers to be chosen by the teacher:—

φέρω τὸν πέτασον ἐπὶ τῆς κεφαλῆς. μανθάνω τὰ χρηστὰ ἐν τῷ βιβλίῳ. λέγω τοῦτο εἶναι καλὸν λύπης φάρμακον. γράφω ἔκαστα ἐν τῷ βιβλίῳ. ἀκούω χρηστὰ τῇ ἀκοῇ. ἐλπίζω χρήσιμον εἶναι τὸν χρηστόν. βλέπω τοῖς ὄφθαλμοῖς ἔκαστα,

## READING LESSON

1. ἥκουσα<sup>1</sup> δέ ποτε καὶ ἄλλον αὐτοῦ λόγον, φ  
ἐκέλευσεν ὁ Σωκράτης ἔκαστον ἐξετάζειν ἑαυτόν, ὅπόσον  
τοῖς φίλοις ἀξιός ἐστιν. ἀρ', ἔφη, εἰσὶν ἀξίαι φίλων,  
ῶσπερ δούλων; τῶν γὰρ δούλων ὁ μέν που δυοῖν  
μνᾶν ἀξιός ἐστιν, ὁ δὲ πέντε μνῶν, ὁ δὲ καὶ δέκα,  
ὁ δ' οὐδὲ νημιμναίου. Ναί, ἔφη ὁ Ἀντισθένης. οὐκοῦν,  
ἔφη ὁ Σωκράτης, εἴ γε ταῦτ' ἐστὶ τοιαῦτα, καλῶς  
ἔχει<sup>2</sup> ἐξετάζειν ἑαυτὸν ἔκαστον ἀνθρωπον, πόσον ἄρα  
ἐστὶ τοῖς φίλοις ἀξιός.

2. Socrates tells the story. 3. Antisthenes tells story.

## VI

FUTURE AND FIRST OR WEAK AORIST (*a-Aorist*)

The Future stem is formed from the present by adding -σ-; the endings are the same in both tenses.

Sing.	1. λύ-σ-ω	βλέψ-ω (= βλεπ-σ-ω)
	2. λύ-σ-εις	βλέψ-εις
	3. λύ-σ-ει	βλέψ-ει, etc.
Dual	2. λύ-σ-ετον	
	3. λύ-σ-ετον	Infin. λύ-σ-ειν βλέψ-ειν
Plur.	1. λύ-σ-ομεν	
	2. λύ-σ-ετε	
	3. λύ-σ-ονσι(ν)	

The Aorist is used of simple or momentary action in the past (preterite). The First or Weak Aorist (*a-Aorist*) is formed from the future stem by prefixing the augment and adding the proper endings. The characteristic vowel of the endings is *a*, which is found in all except the 3rd singular.

<sup>1</sup> Aorist of ἀκούω; see p. 22.

<sup>2</sup> The adverb with ἔχω expresses a state: καλῶς ἔχει 'it is well.'

Sing.	I.	$\ddot{\epsilon}\text{-}\lambda\bar{v}\text{-}\sigma\text{-}a$	$\ddot{\epsilon}\text{-}\beta\lambda\epsilon\psi\text{-}a$
	2.	$\ddot{\epsilon}\text{-}\lambda\bar{v}\text{-}\sigma\text{-}as$	$\ddot{\epsilon}\text{-}\beta\lambda\epsilon\psi\text{-}as$ , etc.
	3.	$\ddot{\epsilon}\text{-}\lambda\bar{v}\text{-}\sigma\text{-}\epsilon(v)$	
Dual	2.	$\dot{\epsilon}\text{-}\lambda\acute{v}\text{-}\sigma\text{-}atov$	Infin. $\lambda\bar{v}\text{-}\sigma\text{-}ai$
	3.	$\dot{\epsilon}\text{-}\lambda\bar{v}\text{-}\sigma\text{-}\acute{a}t\eta v$	$\beta\lambda\acute{e}\psi\text{-}ai$
Plur.	1.	$\acute{\epsilon}\text{-}\lambda\acute{v}\text{-}\sigma\text{-}am\epsilon\nu$	
	2.	$\acute{\epsilon}\text{-}\lambda\acute{v}\text{-}\sigma\text{-}at\epsilon$	
	3.	$\ddot{\epsilon}\text{-}\lambda\bar{v}\text{-}\sigma\text{-}av$	

From contracted verbs these tenses are formed by lengthening the stem-character as follows:—*a* to *η*, *ε* to *η*, *o* to *ω*. *τιμώ*, *τιμήσω*, *έτιμησα*: *ποιώ*, *ποιήσω*, *έποιησα*: *δηλώ*, *δηλώσω*, *έδηλησα*.

EXERCISE.—Form Fut. and Aor. from λέγω, λείπω, παύω, ἄρχω, πέμπω, κλήω, γράφω, τάττω (stem *tay*).

## VOCABULARY

VERBS	NOUNS	ADJECTIVES
ἀρωττῶ (-a-), breakfast	ἄγγελος, messenger (cp. <i>angel</i> )	ἐκεῖνος, ἐκείνη, ἐκεῖνο, that
ἔλαυνω, ride, drive	ἀγορά, market-place	κοινός, common to all (= <i>communis</i> )
ἔλκω, draw, pull	ἀδελφός, brother	ὅμοιος, like
θαυμάζω, wonder	ἄμαξα, cart, carriage	φιλάργυρος, miserly
θεραπεύω, tend, care	βλάβη, harm	
κλήω, shut	διαθήκη, will	
δρώ (-a-), see	δίκη, lawsuit, justice	
παύω, check	χνγόν, yoke	
πέμπω, send	θάλαττα, sea	
τάττω, fix, arrange (cp. <i>tactics</i> )	ἵππος, horse	
τίκτω, produce, bring forth	κληρονόμος, heir	
φεύγω, flee	κώμη, village	
PREPOSITIONS	σχολαστικός, a scholar, pedant	
εἰς, ἐς, into	χρόνος, time (cp. <i>chronic</i> )	
πρός, towards, for	ῳόν, egg	
ἀπό, from		
ἐκ, ἐξ, out of		
		ADVERBS
		αὔριον, to-morrow
		ἐχθές, χθές, yesterday
		ἡδέως, pleasantly
		μάλα, very (much)
		οἴκοι, at home
		οἴκοθεν, from 'home
		οἴκαδε, homewards
		οὕτως, so
		τήμερον, to-day
		ώς, as, how

SYNTAX RULE, 5.—Generally speaking, motion towards is expressed by the accusative; motion from is expressed by the genitive; rest at is expressed by the dative; and prepositions with these meanings take these cases. In prose the cases should not be used alone but with their proper prepositions. (*ἐπί*, with genitive for ‘motion,’ or ‘rest,’ is an exception; see p. 16.)

## READING EXERCISE

1. ὁ κοινὸς ἰατρός σε θεραπεύσει χρόνος.
2. ἐγώ μὲν ἡρίστησα καὶ μάλ' ἥδεως.
3. ἐγώ τε καὶ σὺ ταῦτὸν ἔλξομεν ξυγόν.
4. δίκη δίκην ἔτικτε καὶ βλάβη βλάβην.
5. σχολαστικὸς ἀδελφὸν δύο ὄρᾶ. ἐθαυμαζεν δέ τις ὡς ὅμοιοι εἰσιν. ὁ δὲ ἐλεξεν, οὐχ οὗτος ὅμοιός εστιν οὗτος ἐκεῖνῳ, ὡς ἐκεῖνος τούτῳ.
6. φιλάργυρός τις διαθήκην ἔγραψε, καὶ ἑαυτὸν κληρονόμον ἔταξεν.

## CONVERSATION EXERCISE

1. The usual questions should be made from the above sentences. Nos. 1 to 4 should be learnt by heart.

2. (Pay attention to the order of words and resulting emphasis.)

(a) πέμψω ἄγγελον. πόθεν; οἴκοθεν. ποῖ; ἐς τὴν κώμην. πότε; αὔριον. τί πράξεις ἄρα; πέμψω ἄγγελον αὔριον οἴκοθεν ἐς τὴν κώμην. πότε; αὔριον πέμψω ἄγγελον οἴκοθεν ἐς τὴν κώμην. ποῖ δή; ἐς τὴν κώμην αὔριον πέμψω ἄγγελον. πόθεν; οἴκοθεν ἐς τὴν κώμην ἄγγελον πέμψω αὔριον. τίνα πέμψεις; ἄγγελον ἐς τὴν κώμην οἴκοθεν αὔριον.

In the following, complete sentences should be exacted for answers, and may be used for the questions:—

(b) ἐπέμψα παιδίον. πόθεν; οἴκοθεν. ποῖ; ἐς

*τὴν ἀγοράν.* πότε; ἐχθές. τί ἐπραξεν; ἔφερέ μοι  
ώά. πόσα; δέκα. τί ἐποίησα; ἡρίστησα.

The same with *πέμψεις*, *ἐπεμψα*, *ἐπέμψαμεν*, or other forms.

Similar treatment should be used with the following:—

3. ἐλαύνω ὥππον νῦν ἐκ τῆς κώμης πρὸς τὴν θάλατταν.
4. ἔκληρον τότε τὴν θύραν τὴν ἐν τῇ οἰκίᾳ.
5. ἡλαύνομεν τοὺς ὥππους ἀπὸ τῆς ἀγορᾶς ἐχθές.
6. ἐπεμψάς ποτ' ἀγγέλους ἀπὸ τῆς θαλάττης οἴκαδε.

THEME.—A carriage and pair runs away into the sea. A messenger returns to the village, and tells all to the people in the market-place.

## VII

Masculines of the first or *α*-declension add *-s* for nom. sing. and make gen. sing. in *-ov* like the second; otherwise are like the feminines. The vowel is *ā* when it follows *ε*, *ι*, or *ρ* (called *ā* pure); otherwise *η*. Note the three vocatives.

Stem *νεᾶνια* (m.) *πολίτη* (m.) *Χαρμίδᾶ* (m.)

Sing.	N.	<i>νεᾶνιᾶς</i> , youth	<i>πολίτης</i> , citizen	<i>Χαρμίδης</i>
	V.	<i>νεᾶνιā</i>	<i>πολίτα</i>	<i>Χαρμίδη</i>
	A.	<i>νεᾶνιāν</i>	<i>πολίτην</i>	<i>Χαρμίδην</i>
	G.	<i>νεᾶνιον</i>	<i>πολίτου</i>	<i>Χαρμίδου</i>
	D.	<i>νεᾶνιά</i>	<i>πολίτη</i>	<i>Χαρμίδη</i>
Dual N.V.A.		<i>νεᾶνιā</i>	<i>πολίτā</i>	
	G.D.	<i>νεᾶνιαιν</i>	<i>πολίταιν</i>	
Plur.	N.V.	<i>νεᾶνιαι</i>	<i>πολίται</i>	Dual or
	A.	<i>νεᾶνιᾶς</i>	<i>πολίτᾶς</i>	plural, if
	G.	<i>νεᾶνιῶν</i>	<i>πολίτῶν</i>	used, like
	D.	<i>νεᾶνιαις</i>	<i>πολίταις</i>	the others.

Before going on, decline throughout: *κριτής*, *ποιητής*, *Πέρσης*, *στρατιώτης*, *ταμίας*, *Βορέας* 'north wind,' *Νικλᾶς*. For meanings see Vocabulary.

A few contracted stems are found in the first and second declensions. Their endings may be seen from the adjective given below. Notice the N.V.A. neuter plural.

Examples are:—

<i>γῆ</i> , earth	<i>πλοῦς</i> , voyage
' <i>Αθηνᾶ</i> , Athena	' <i>Ερμῆς</i> , Hermes
<i>νοῦς</i> , mind	<i>όστοῦν</i> , bone

*χρυσοῦς*, 'golden'

	M.	F.	N.
Sing. N.V.	<i>χρυσοῦς</i>	<i>χρυσῆ</i>	<i>χρυσοῦν</i>
A.	<i>χρυσοῦν</i>	<i>χρυσῆν</i>	<i>χρυσοῦν</i>
G.	<i>χρυσοῦ</i>	<i>χρυσῆς</i>	<i>χρυσοῦ</i>
D.	<i>χρυσῷ</i>	<i>χρυσῇ</i>	<i>χρυσῷ</i>
Dual N.V.A.	<i>χρυσῶ</i>	<i>χρυσᾶ</i>	<i>χρυσῶ</i>
G.D.	<i>χρυσοῖν</i>	<i>χρυσαῖν</i>	<i>χρυσοῖν</i>
Plur.	N.V.	<i>χρυσοῖ</i>	<i>χρυσᾶ</i>
	A.	<i>χρυσοῖς</i>	<i>χρυσᾶς</i>
	G.	<i>χρυσῶν</i>	<i>χρυσῶν</i>
	D.	<i>χρυσοῖς</i>	<i>χρυσαῖς</i>

There are also a few nouns and adjectives, some of them very common, with stems in *-εω-*. The cases may be formed by adding to this stem *-s*, *-v*, or iota (which is always subscript) wherever they occur in the other tables: the neuter plural is the only exception.

*ἱλεως*, 'propitious'

	M.F.	N.	M.F.N.	M.F.	N.
Sing. N.V.	<i>ἱλεως</i>	<i>ἱλεων</i>	Dual <i>ἱλεω</i>	Plur. <i>ἱλεῳ</i>	<i>ἱλεα</i>
A.	<i>ἱλεων</i>	<i>ἱλεων</i>	<i>ἱλεω</i>	<i>ἱλεως</i>	<i>ἱλεα</i>
G.	<i>ἱλεω</i>		<i>ἱλεῳν</i>		<i>ἱλεων</i>
D.	<i>ἱλεῳ</i>		<i>ἱλεῳν</i>		<i>ἱλεῳς</i>

So *νεώς* 'temple'; *λεώς* 'people.'

The three contracted verb-stems form their imperfects as follows:—

	$\tau\bar{\imath}\mu\hat{\omega}$ <i>a-stem</i>	$\pi\bar{o}i\hat{\omega}$ <i>e-stem</i>	$\delta\bar{\eta}\lambda\hat{\omega}$ <i>o-stem</i>
Sing. I.	$\acute{e}\text{-}\tau\bar{\imath}\mu\text{-}\omega n$	$\acute{e}\text{-}\pi\bar{o}i\text{-}\mathbf{o}vn$	$\acute{e}\text{-}\delta\bar{\eta}\lambda\text{-}\mathbf{o}vn$
	$\acute{e}\text{-}\tau\bar{\imath}\mu\text{-}\bar{a}s$	$\acute{e}\text{-}\pi\bar{o}i\text{-}\mathbf{e}is$	$\acute{e}\text{-}\delta\bar{\eta}\lambda\text{-}\mathbf{o}us$
	$\acute{e}\text{-}\tau\bar{\imath}\mu\text{-}\bar{a}$	$\acute{e}\text{-}\pi\bar{o}i\text{-}\mathbf{e}i$	$\acute{e}\text{-}\delta\bar{\eta}\lambda\text{-}\mathbf{o}u$
Dual	$\acute{e}\text{-}\tau\bar{\imath}\mu\text{-}\bar{a}tov$	$\acute{e}\text{-}\pi\bar{o}i\text{-}\mathbf{e}itov$	$\acute{e}\text{-}\delta\bar{\eta}\lambda\text{-}\mathbf{o}utov$
	$\acute{e}\text{-}\tau\bar{\imath}\mu\text{-}\bar{a}t\eta v$	$\acute{e}\text{-}\pi\bar{o}i\text{-}\mathbf{e}it\eta v$	$\acute{e}\text{-}\delta\bar{\eta}\lambda\text{-}\mathbf{o}ut\eta v$
Plur.	$\acute{e}\text{-}\tau\bar{\imath}\mu\text{-}\bar{a}m\epsilon v$	$\acute{e}\text{-}\pi\bar{o}i\text{-}\mathbf{o}um\epsilon v$	$\acute{e}\text{-}\delta\bar{\eta}\lambda\text{-}\mathbf{o}um\epsilon v$
	$\acute{e}\text{-}\tau\bar{\imath}\mu\text{-}\bar{a}te$	$\acute{e}\text{-}\pi\bar{o}i\text{-}\mathbf{e}ite$	$\acute{e}\text{-}\delta\bar{\eta}\lambda\text{-}\mathbf{o}ute$
	$\acute{e}\text{-}\tau\bar{\imath}\mu\text{-}\omega n$	$\acute{e}\text{-}\pi\bar{o}i\text{-}\mathbf{o}vn$	$\acute{e}\text{-}\delta\bar{\eta}\lambda\text{-}\mathbf{o}vn$

*N.B.*—In contracted verbs the endings are the same as in  $\lambda\bar{\nu}\omega$ ; and if the pupil forgets any form he can easily make it by coupling those endings with the verb-stem, and contracting according to the following rules:—

$\alpha + \epsilon$	$\}$	becomes $\bar{a}$	$\epsilon + \text{long vowel or diphthong}$
$\alpha + \eta$	$\}$		is absorbed into it.
$\alpha + \epsilon i$	$\}$		$\circ + \epsilon$
$\alpha + \eta$	$\}$	becomes $\bar{a}$	$\circ + o$
$\alpha + o$	$\}$		$\circ + ou$
$\alpha + ou$	$\}$	becomes $\omega$	$\circ + \eta$
$\alpha + \omega$	$\}$		$\circ + \omega$
$\alpha + oi$		becomes $\varphi$	$\circ + \eta$
$\epsilon + \epsilon$		becomes $\epsilon i$	$\circ + \epsilon i$
$\epsilon + o$		becomes $ou$	$\circ + \eta$
			$\circ + \omega$
			$\circ + ou$

In contracted forms of *a*-verbs the only vowels used are  $\alpha$  and  $\omega$ .

SYNTAX RULES FOR REPORTED SPEECH, 6. The accusative and infinitive may be used, generally as in Latin; but the nominative is used if the word refer to the subject of the main verb.

7. Or the finite construction may be kept, introduced by

ὅτι (or ὡς). In this case, the tense of the direct speech always must be kept, and the mood may be kept. Thus: *Direct*—εἰμί, *Indirect*—λέγω ὅτι εἰμί, λέγει ὅτι ἔστιν, ἔλεγον ὅτι εἴμι, ἔλεγεν ὅτι ἔστι, etc. For change of mood, see below, p. 153.

## VOCABULARY

VERBS	NOUNS	ADJECTIVES
ἄγω, lead	Αβδηρίτης, a man of Abdera	ἀδικος ( <i>m. f.</i> ), ἄδικον ( <i>n.</i> ), unjust, wicked 1
ἀμαρτάνω, err; <i>aor.</i>	ἀδελφός, -ή, brother, sister	ἀμφότερος, both
ἡμαρτον	ἀργιά, sloth, idleness	ἀνδρεῖος, brave
γελῶ (-α-), laugh	Γελασίνος, the Laugher	ἀργός ( <i>m.f.</i> ), ἀργόν ( <i>n.</i> ), idle, useless
δουλεύω, serve, be a slave	γραμματικός, pedant, student	δειλός, cowardly
ἐρωτῶ (-α-), ask	δοῦλος, slave, servant	δεινός, terrible, clever
καλῶ (-ε-), call	ἔλαιον, oil	δίκαιος, just, upright
κελεύω, bid	ἐλευθερία, freedom, generosity	ἐλευθερος, generous, free
κρίνω, judge	Ἰνδός, Indian	ἐργαστικός, energetic, hard-working
νομίζω, think	κριτής, judge (cp. critic)	ἐσθλός, good, honest
ποιῶ (-ε-), do	λήκυθος, ἡ, a little flask	ὅσος <i>rel.</i> , (as much) as
πιστεύω, believe	Λῦδος, Lydian	πεντακότυλος, holding 2½ pints
χωρῶ (-ε-), hold, contain	μαρτύριον, evidence (cp. martyr)	πονηρός, knavish, bad
ADVERBS AND PARTICLES, ETC.		Σιδώνιος, a man of Sidon
γάρ, for ( <i>stands second</i> )	Πέρσης, Persian	τοσοῦτος ( <i>withοῦτος</i> ), so much
διά ( <i>acc.</i> ), on account of	στρατιά, στρατός, army	NUMERALS
ὅθεν, whence	στρατιώτης, soldier	εἴκοσιν,
ὅτι, that ( <i>conjunction</i> )	ταμίας, steward	twenty } <i>indeclinable</i>
οὕτως, thus	φιλοσοφία, philosophy	έκατόν, a hundred }
πρός ( <i>acc.</i> ), towards, for	Χρηματισμός, money-making	χίλιοι, a thousand
		μύριοι, ten thousand

<sup>1</sup> Compound adjectives have two terminations only.

## READING LESSON

1. Σιδώνιος γραμματικὸς ἥρωτα τὸν διδάσκαλον· “ἡ πεντακότυλος λήκυθος πόσον χωρεῖ;” ὁ δὲ εἶπεν· “οίνον λέγεις ἡ ἔλαιον;”

2. οἱ Ἀβδηρῖται ἐκάλουν τὸν Δημόκριτον Φιλοσοφίαν. ἐγέλα δὲ ἀεὶ ὁ Δημόκριτος, ὅθεν καὶ Γελασῖνον αὐτὸν ἐκάλουν οἱ πολῖται.

3. Σωκράτης ἐλεγεν δτι ἡ ἀργία ἀδελφή ἐστι τῆς ἐλευθερίας. καὶ μαρτυριον ἐλεγεν ἀνδριοτάτους καὶ ἐλευθερωτάτους Ἰνδοὺς καὶ Πέρσας, ἀμφοτέρους δὲ πρὸς χρηματισμὸν ἀργοτάτους εἶναι. Λυδοὺς δὲ ἐργαστικωτάτους, δουλεύειν δέ.

## CONVERSATION

1. Questions and answers on the above at the master's discretion. The persons and numbers should be changed. Dialogues may then be formed with the words of the Vocabulary on the following Models.

2. τίς εἰ σύ; στρατιώτης είμι. ποῖος δὲ στρατιώτης εἰ; ἀνδρεῖός είμι στρατιώτης. So with ταμίας, δοῦλος, etc., each having a suitable adjective.

3. τίς ἐστιν οὗτος; οὗτος μὲν στρατιώτης, ἐγὼ δὲ στρατηγός. τί δέ σοι ποιεῖ ὁ στρατιώτης; ὅσα ἐγὼ κελεύω ποιεῖ ὁ στρατιώτης. So with ταμίας, δοῦλος, and δουλεύω, ταμιεύω, etc.

4. τί ἐποίεις νῦν δὴ; ἐγέλων. διὰ τί ἐγέλας; ὅτι ἐκάλουν με Γελασῖνον. Vary persons and numbers.

5. ἄρα δουλεύεις; δουλεύω. τίνι δὴ δουλεύεις; τῷ δεσπότῃ δουλεύω. So in Imperfect, and different numbers and persons.

6. ἄρα στρατός ἐστιν οὗτος; ἐστιν. πόσων δὲ στρατιωτῶν; δέκα στρατιωτῶν. τί λέγεις, ἄρ' οὐχ

ἡμαρτες; ἡμαρτον δή· και γάρ ἐστι χιλίων στρατιωτῶν  
ο στρατός. εν λέγεις νῦν οὕτως και ἐγώ ἐνόμιζον.

So with ἑκατόν, μυρίοι, πέντε, εἴκοσιν.

7. Combine the following sentences *A* with *B* at discretion:—

*A.* λέγω, λέγεις, λέγει, etc. ἔλεγον, ἔλεγες, etc.

*B.* δοῦλος ἐστιν ἐργαστικός, δοῦλος ἦν ἐργαστικός,  
ο κριτής εὑ κρίνει, τὸ ἔλαιον ἦν καλόν, ο  
Ἰνδὸς πιστεύει τῷ Πέρσῃ, etc.

8. ο ποιητὴς λέγει ὅτι δεινός ἐστιν.<sup>1</sup> τίς λέγει  
τοῦτο; ο ποιητὴς λέγει τοῦτο. ἀλλὰ τί λέγει; ὅτι  
δεινός ἐστι λέγει.

So: οἱ κριταὶ ὄρωσιν ὅτι κακῶς κρίνεις σύ.

οἱ πολῖται ἔλεγον ὅτι ἀγαθώ ἐστον τῷ  
ἀνθρώπῳ.

ο στρατηγὸς ἔλεγεν ὅτι οὐκ ἐστιν ἀνδρεῖος ο  
δοῦλος.

τὸ παιδίον ἔλεγεν ὅτι ἐγέλα.

9. οὗτοι οἱ νεανίαι δέκα μέν εἰσιν, εἰκόσι δ  
ἔχουσιν ὀφθαλμούς.

So with οἰκίαι—θύρας, παιδία—δούλους, κόραι—  
κεφαλαί, πολῖται—ἄμαξαι, κῶμαι—ἀγοραί.

THEME.—An army: its numbers, their servants and friends, their characters, what each does and where he lives.

## VIII

### THIRD DECLENSION

The third declension in Greek contains chiefly consonant stems. One class of these are stems in -οντ-, which we take first because the masculine and neuter of certain participles

<sup>1</sup> In revision, δεινὸς εἶναι may be substituted, and the law of nominative attraction may be explained. See Syntax Rule 6, p. 26.

belong to it. The feminine is of the first declension (type  $\gamma\lambda\hat{\omega}\tau\alpha$ , p. 14).

FROM  $\epsilon i\mu i$ , 'I am'

		<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>
Sing.	N.V.	$\ddot{\omega}n$ , being	$o\ddot{\nu}\sigma\alpha$	$\ddot{\delta}n$
	A.	$\ddot{\delta}n\tau\alpha$	$o\ddot{\nu}\sigma\alpha\nu$	$\ddot{\delta}n$
	G.	$\ddot{\delta}n\tau\oslash$	$o\ddot{\nu}\sigma\eta\varsigma$	$\ddot{\delta}n\tau\oslash$
	D.	$\ddot{\delta}n\tau\iota$	$o\ddot{\nu}\sigma\eta$	$\ddot{\delta}n\tau\iota$
Dual	N.V.A.	$\ddot{\delta}n\tau\epsilon$	$o\ddot{\nu}\sigma\ddot{\alpha}$	$\ddot{\delta}n\tau\epsilon$
	G.D.	$\ddot{\delta}n\tau\oslash\nu$	$o\ddot{\nu}\sigma\alpha\nu$	$\ddot{\delta}n\tau\oslash\nu$
Plur.	N.V.	$\ddot{\delta}n\tau\epsilon\varsigma$	$o\ddot{\nu}\sigma\alpha\iota$	$\ddot{\delta}n\tau\alpha$
	A.	$\ddot{\delta}n\tau\alpha\varsigma$	$o\ddot{\nu}\sigma\ddot{\alpha}\varsigma$	$\ddot{\delta}n\tau\alpha$
	G.	$\ddot{\delta}n\tau\omega\nu$	$o\ddot{\nu}\sigma\ddot{\omega}\nu$	$\ddot{\delta}n\tau\omega\nu$
	D.	$o\ddot{\nu}\sigma\iota(\nu)$	$o\ddot{\nu}\sigma\alpha\iota\varsigma$	$o\ddot{\nu}\sigma\iota(\nu)$

Compare Lat. *amans*, *amantem*, etc.

The participles which belong to this class are :—

Pres. Part. Act. of the verbs already given.

Fut. Part. Act.

Aor. Act. (Second or Strong Aorist).

These may be declined by adding the above as endings to the stem thus :—

$\lambda\dot{\nu}\text{-}\omega n$	$\lambda\dot{\nu}\text{-}\omega n\sigma\alpha$	$\lambda\dot{\nu}\text{-}\omega n$
$\lambda\dot{\nu}\sigma\text{-}\omega n$	$\lambda\dot{\nu}\sigma\text{-}\omega n\sigma\alpha$	$\lambda\dot{\nu}\sigma\text{-}\omega n$
$\lambda\alpha\beta\text{-}\omega\acute{n}$	$\lambda\alpha\beta\text{-}\omega\acute{n}\sigma\alpha$	$\lambda\alpha\beta\text{-}\omega\acute{n}$ (note the accent)

*N.B.*—The dat. plur. m. and n. of the Pres. Part. Act. has the same form as the 3rd plur. pres. indic. act. ( $\lambda\dot{\nu}\omega n\sigma\iota\nu$ ).

The participles of contracted stems are :—

(a)	(e)	(o)
$\tau\imath\mu\hat{\omega}n$ $\tau\imath\mu\hat{\omega}\sigma\alpha$ $\tau\imath\mu\hat{\omega}n$ $\pi\imath\omega\hat{\omega}n$ $\pi\imath\omega\hat{\omega}\sigma\alpha$ $\pi\imath\omega\hat{\omega}\iota\hat{\omega}n$ $\delta\eta\lambda\hat{\omega}n$ $\delta\eta\lambda\hat{\omega}\sigma\alpha$ $\delta\eta\lambda\hat{\omega}\iota\hat{\omega}n$		

$\tau\imath\mu\hat{\omega}n\tau\oslash$ , etc.       $\pi\imath\omega\hat{\omega}\tau\oslash$ , etc.       $\delta\eta\lambda\hat{\omega}\tau\oslash$ , etc.

The 1st (weak) or *a*-aorist participle is declined with *a* in the endings, but otherwise in the same way :—

N.	$\lambda\bar{\nu}\sigma\bar{a}s$	$\lambda\bar{\nu}\sigma\bar{a}sa$	$\lambda\bar{\nu}\sigma\bar{a}v$
G.	$\lambda\bar{\nu}\sigma\bar{a}ntos$	$\lambda\bar{\nu}\sigma\bar{a}\sigma\eta s$	$\lambda\bar{\nu}\sigma\bar{a}ntos$ , etc.

Nouns of the *-vr* stem have sometimes a special vocative form, but are otherwise like the participles :—

Sing.	N.	$\lambda\acute{e}ow\nu$ , lion	$\gamma\acute{i}g\bar{a}s$ , giant
	V.	( $\lambda\acute{e}ov\nu$ )	( $\gamma\acute{i}gav\nu$ )
	A.	$\lambda\acute{e}ont\bar{a}$ , etc.	$\gamma\acute{i}gav\bar{a}nt\bar{a}$ , etc.
Plur.	D.	$\lambda\acute{e}ou\sigma i(v)$	$\gamma\acute{i}g\bar{a}σi(v)$

The adjective  $\pi\bar{a}s$   $\pi\bar{a}sa$   $\pi\bar{a}v$  'all' is declined like  $\lambda\bar{\nu}\sigma\bar{a}s$ .  
For  $\mu\acute{e}l\bar{a}s$  and  $\tau\acute{a}l\bar{a}s$  see p. 85.

### PRESENT AND STRONG AORIST TENSES

	<i>Imperative</i>	<i>Subjunctive</i>	<i>Optative</i>
Sing.	1. $\lambda\bar{\nu}\bar{a}$	$\lambda\bar{\nu}\bar{a}-\omega$	$\lambda\bar{\nu}\bar{a}-oiμi$
	2. $\lambda\bar{\nu}\bar{a}-e$	$\lambda\bar{\nu}\bar{a}-\eta\bar{s}$	$\lambda\bar{\nu}\bar{a}-oi\bar{s}$
	3. $\lambda\bar{\nu}\bar{a}-\acute{e}t\bar{w}$	$\lambda\bar{\nu}\bar{a}-\eta\bar{y}$	$\lambda\bar{\nu}\bar{a}-oi$
Dual	2. $\lambda\bar{\nu}\bar{a}-\acute{e}t\bar{o}v$	$\lambda\bar{\nu}\bar{a}-\eta\bar{t}ov$	$\lambda\bar{\nu}\bar{a}-oi\bar{t}ov$
	3. $\lambda\bar{\nu}\bar{a}-\acute{e}t\bar{o}v\bar{n}$	$\lambda\bar{\nu}\bar{a}-\eta\bar{t}ov\bar{n}$	$\lambda\bar{\nu}\bar{a}-oi\bar{t}ηv$
Plur.	1.	$\lambda\bar{\nu}\bar{a}-\omega\bar{m}ev$	$\lambda\bar{\nu}\bar{a}-oi\bar{m}ev$
	2. $\lambda\bar{\nu}\bar{a}-\acute{e}t\bar{e}$	$\lambda\bar{\nu}\bar{a}-\eta\bar{t}e$	$\lambda\bar{\nu}\bar{a}-oi\bar{t}e$
	3. $\lambda\bar{\nu}\bar{a}-\acute{o}n\bar{t}ov\bar{n}$	$\lambda\bar{\nu}\bar{a}-\omega\bar{s}i(v)$	$\lambda\bar{\nu}\bar{a}-oi\bar{e}v$

Compare the Latin forms *lege*, *legito*, *legite*, *legunto*.

So  $\lambda\acute{a}β\acute{e}^1$   $\lambda\acute{a}β\acute{e}t\bar{w}$ ;  $\lambda\acute{a}β\bar{w}$   $\lambda\acute{a}β\bar{y}\bar{s}$ ;  $\lambda\acute{a}βoiμi$   $\lambda\acute{a}βoi\bar{s}$ .

The First or Weak Aorist (*a*-Aorist) has endings like the present in the Subjunctive; in the other moods it shows the characteristic vowel *a*, and the ending in 2nd sing. of the imperative is peculiar (-ov).

<sup>1</sup> Only five verbs have this accent: *elpe*, *elθe*, *eūre*, *iδe*, *λaβe*; the rest *βále*, etc.

## FIRST AORIST

<i>Imperative</i>	<i>Subjunctive</i>	<i>Optative</i>
Sing. 1.	λύσ-ω	λύσ-αιμι
2. λύσ-ον	λύσ-ης	λύσ-αις, λύσ-ειας
3. λύσ-άτω	λύσ-η	λύσ-αι, λύσ-ειε
Dual 2. λύσ-ατον	λύσ-ητον	λύσ-αιτον
3. λύσ-άτων	λύσ-ητον	λύσ-αίτην
Plur. 1.	λύσ-ωμεν	λύσ-αιμεν
2. λύσ-ατε	λύσ-ητε	λύσ-αιτε
3. λύσ-άντων	λύσ-ωσι(ν)	λύσ-αιεν, λύσ-ειαν

SYNTAX RULE, 8.—The *Absolute Case* in Greek is the genitive: as ἐμοῦ λέγοντος 'as I was speaking.'

SYNTAX RULE, 9.—*Purpose* is expressed by ἵνα, ὅς, or ὅπως with subjunctive; or in historic sequence, either subjunctive or optative. The optative in the latter case is less vivid; and the subjunctive is lawful.

SYNTAX RULE, 10.—The *Optative* is used:—

- (1) to express a *wish* (negative μή), alone or with εἰ γάρ, εἰθε: λέγοιμι, εἰ γάρ λέγοιμι 'O that I might speak.' μή γένοιτο 'may it not be.'
- (2) with εἰ to express a remote *condition* (negative μή): εἰ λέγοιμι 'if I should say.'
- (3) with ἀν to express a remote *hypothetical statement* (negative οὐ): λέγοιμι ἀν 'I would or should say.'

SYNTAX RULE, 11.—*General Expressions* are made by adding ἀν to any relative word: as ὁς 'who,' ὅς ἀν 'whoever'; so ὅταν 'whenever,' εἴαν 'if ever.'

These take the subjunctive. In historic sequence they may remain unchanged; or they drop ἀν, and the verb becomes optative. Thus εὰν λύσωμεν, εἰ λύσαιμεν,

EXERCISE.—Tenses should be formed and conjugated from the verbs already given in earlier vocabularies.

## VOCABULARY

## VERBS

- ἀγοράζω, buy ; fut.  
—άσω  
ἀξιῶ (-o-), ask, claim  
ἀμελῶ (-e-), neglect  
ἀπ-αντῶ (-a-), meet  
ἀπ-έθανον, aorist of  
    ἀποθηγόσκω, die  
ἀποδῆμω, am abroad  
ἐπ-αν-ελθών, aor.  
    part. of ἐπανέρχο-  
    μαι, ἐπανήλθον,  
    return  
ἥλθον, aor. of ἐρ-  
    χομαι, come  
ποιῶ (-e-), do  
πωλῶ (-e-), sell  
παρα-λαμβάνω, re-  
    ceive, find

## NOUNS

- δεῖγμα, neut., speci-  
men (for decl.  
see p. 43)  
ἐπιστολή, letter  
ἔταῖρος, companion,  
comrade  
ἔτῶν, gen. pl. of ἔτος,  
a year (n.), (see  
p. 43)  
θεός, god  
ἰατρός, physician  
πλοῦτος, wealth
- For the prepositions  
see Vocabulary  
to No. IX. p. 37.

## ADJECTIVES

- ἐκάτερος, each of  
two, either (Lat.  
uterque)  
μῶρος, foolish  
πεντε-καίδεκα, fifteen  
τριάκοντα, thirty  
τοιοῦτος, τοιαύτη,  
τοιοῦτο(ν), such  
τυφλός, blind

## ADVERBS

- ἐάν, if (subj.)  
ἴνα (= ut), in order  
that, with subj. or  
opt.  
καθάπερ, like as (=  
κατά + ἀ + περ)  
μά, by (in oaths), with  
acc.  
ὅτε, when (rel.)

AUGMENT IN COMPOUND VERBS.—Compound verbs augment the simple verb, and prefix the preposition, eliding its final vowel if any (except περὶ): as ἀπ-αντῶ, ἀπ-ήντησα : ἀπο-θηγόσκω, ἀπ-έθανον ; but περι-αιρῶ, περι-γρουν.

## READING LESSON

1. Σχολαστικῷ ἔταιρος ἀποδημῶν ἔγραψεν ἐπι-  
στολήν, ἵνα αὐτῷ βιβλία ἀγοράσῃ. ὁ δὲ ἀμελήσας,  
καὶ ἐπανελθόντι αὐτῷ ἀπαντήσας, εἶπεν, “ἡ περὶ τῶν  
βιβλίων ἐπιστολή, ἦν ἔγραψας, οὐκ ἥλθεν.”

2. Σχολαστικῷ τις ἀπαντήσας εἶπεν. “δν ἐπώλησάς  
(B 604)

μοι δοῦλον, ἀπέθανεν.” “μὰ τοῦς θεούς,” ἔφη, “παρ’ ἐμόὶ ὅτε ἦν, οὐδὲν τοιούτον ἐποίησεν.”

3. Σχολαστικῷ ἀποδημοῦντι φίλος ἔλεγεν· “ἀξιῶ σε δύο δούλους ἀγοράσαι μοι, ἐκάτερον πεντεκαίδεκα ἑτῶν.” ὁ δὲ εἶπεν· “ἐὰν τοιούτους μὴ λάβω, ἀγοράσω σοι ἕνα τριάκοντα ἑτῶν.”

4. ὁ πλοῦτος ἡμᾶς, καθάπερ ἰατρὸς κακός,  
πάντας βλέποντας παραλαβὼν τυφλοὺς ποιεῖ.

5. Σχολαστικὸς οἰκίαν πωλῶν λίθον ἀπ’ αὐτῆς εἰ δεῦγμα περιέφερεν.

### CONVERSATION LESSON

1. ποῖός τις ἦν ὁ Σχολαστικός; μῶρος ἦν. τίς ἔγραψεν πρὸς αὐτὸν ἐπιστολήν; ἑταῖρος. ἵνα τί ποιῇ; ἵνα ἀγοράσῃ βιβλία. ἀρ' ἡγόρασε τὰ βιβλία; οὔκ, ἀλλ' ἡμέλησεν. ἐπανελθόντος δὲ ἑταίρου τί εἶπεν; ὅτι οὔκ ἥλθεν ἢ ἐπιστολή.

2. τίς ἀπέθανεν; τί ἐποίησεν ὁ δοῦλος; τίνος δοῦλος; τί εἶπεν ὁ Σχολαστικός;

3. ἀποδημοῦντος αὐτοῦ τί ἡξίου ὁ φίλος; πόσους δούλους; πόσων ἑτῶν; τί εἶπεν ὁ Σχολαστικός; ἀρα τοῦτ' ἡξίου; οὔκ, ἀλλ' ἄλλο τι. ἀρ' οὔκ ἔστι ταῦτον; οὔκ ἔστι. ἄλλο μὲν γὰρ δοῦλος τριάκοντα ἑτῶν, ἄλλο δὲ δύο δοῦλοι ἐκάτερος πεντεκαίδεκα ἑτῶν.

4. ποῖός ἔστιν ὁ πλοῦτος; τί ποιεῖ; ποίους παραλαβὼν; τίνας;

### IX

#### VERBS IN -μι

A few common verbs are conjugated in some tenses in a very different way from those we have had. The 1st sing.

ends in *-μι*. The first three given below are reduplicated in the present stem.

	stem στα	stem θε
Sing. I.	ἴστημι, I place	τίθημι, I place, put
2.	ἴστης	τίθης
3.	ἴστησι(ν)	τίθησι(ν)
Dual	ἴστατον	τίθετον
	3. ἴστατον	τίθετον
Plur.	1. ἴσταμεν	τίθεμεν
	2. ἴστατε	τίθετε
	3. ἴστάσι(ν)	τίθέāσι(ν)
Inf. Pres.	ἴσταναι	τίθέναι
Part. Pres.	ἴστᾶς, ἴστάσα,	τιθείς, τιθεῖσα, τιθέν
	ἴστάν(like λύσας)	τιθέντα, τιθεῖσαν, τιθέν, etc.
D. Pl.	ἴστασι(ν), ἴστά-	τιθεῖσι(ν), τιθείσαις
	σαις	
φημί, 'I say,' φήσ φησί(ν) φατόν φατόν φαμέν φατέ φᾶσί(ν).		

	stem δο	stem ἔ
Sing. I.	δίδωμι, I give	ἱημι, I send
2.	δίδως	ἱης
3.	δίδωσι(ν)	ἱησι(ν)
Dual	δίδοτον	ἱετον
	3. δίδοτον	ἱετον
Plur.	1. δίδομεν	ἱεμεν
	2. δίδοτε	ἱετε
	3. διδόāσι(ν)	ἱᾶσι(ν)
Infin. Pres.	διδόναι	ἱέναι
Part. Pres.	διδούς, διδοῦσα, διδόν	ἱέλς, ἱεῖσα, ἱέν
	διδόντα, διδοῦσαν, διδόν	ἱέντος, etc.
D. Pl.	διδοῦσι(ν), διδούσαις	ἱεῖσι(ν), ἱεῖσαις

Like διδούς is declined : δόούς 'tooth,' δόδοντα, d. pl. δόδοντι(ν). Compare *dens*, *dentem*.

Like ιστάς is declined : γίγας (voc. sometimes γίγαν), γίγαντα, d. pl. γίγαστιν.

*N.B.*—Verbs in -μι add the endings directly to the stem ; verbs in -ω interpose a vowel ο or ε called the thematic vowel :—

λύ-ο-μεν

λύ-ε-τε

Thus the former are called Athematic Verbs, the latter Thematic Verbs.

### COMPOUNDS OF VERBS IN -μι, for reference

ἀν-ιστημι, raise up	ἀνα-τίθημι, set up, hang up (as offering)	ἀπο-δίδωμι, give up, give away
δι-ιστημι, separate	δια-τίθημι, distri- bute, separate	δια-δίδωμι, distri- bute
ἐφ-ιστημι, set over	ἐπι-τίθημι, place upon	ἐπι-δίδωμι, contri- bute
καθ-ιστημι, place, set up. ἐσ φόβον κ., throw into fear	κατα-τίθημι, laydown παρα-κατα-τίθημι, deposit	μετα-δίδωμι, give a share (gen. of thing)
μεθ-ιστημι, remove		παρα-δίδωμι, hand over
προ-ιστημι, set be- fore		

### VOCABULARY

VERBS		NOUNS
διαφέρω, differ, be superior	κάπτω, bite	Αθῆναι, Athens
εἰναι, to be ( <i>infm. of</i> εἰμί)	κελεύω, bid	Αθήναξε, to Athens
ἐκπερῶ (-α-), cross, go over	οἰκῶ (-ε-), dwell	Αθήνηθεν, from A.
ἔοικε(ν), it seems	ὄνομάζω, fut. -άσω, name	Αθήνησι(ν), at A.
ἐσθίω, eat	πεινῶ (-α-), I starve, hunger	Αυφίων, acc. Αψ φίονα, Amphion
εὑρίσκω, find ; aor. εὑρόν : part. εὑρών	πλουτῶ (-ε-), am rich	ἄρτος, loaf
	πωλῶ (-ε-), sell	αὖρā, breeze
	ὑγιαίνω, am healthy	ἐλπίς, hope
	χρήζω, want	Ζῆθος, Zethus

Θήβη, Thebes  
 θηρίον, beast  
 Κεκροπίδης, son of Cecrops, Athenian  
 κόρος, lad  
 πέδον, ground  
 σκόλιον, drinking-song, catch  
 ύγιεια, health

ADJECTIVES  
 ἀγνός, holy  
 αἰσχρός, ugly, base  
 ἀξιός, cheap  
 ἄριστος, best  
 δεύτερος, second  
 ἐκών, ἐκοῦσα, ἐκόνι,  
     willing  
 κλεινός, famous

μουσικός, musical,  
 artistic  
 ὁξύ-πεινος, quick to hunger (πείνα)  
 ὅρθος, straight, right  
 πρῶτος, first  
 ῥᾴστος, easiest; *adv.*  
 ῥᾴστα  
 τρίτος, third

PREPOSITIONS  
 ἀνά, up, along (*acc.*)  
 ἀπό, from (*gen.*)  
 διά, on account of (*acc.*), through (*gen.*)  
 εἰς, ἐς, into, to (*acc.*)  
 ἐκ, ἐξ, out of (*gen.*)

ἐπί, upon (*gen. or dat.*), to (*gen.*), against (*acc.*)  
 κατά, down (*acc. of motion to, gen. of motion from*)  
 μετά, after (*acc.*), with (*gen.*), amongst (*dat.*)  
 παρά, along, up to, within (*acc.*), from (*gen.*), beside (*dat.*)  
 πρό, before (*gen.*)  
 ADVERBS  
 ἀεί, ever  
 οὖ, where (*rel.*)  
 πάλιν, back again  
 χάματι, on the ground

## READING LESSON

1. ο τὸ σκόλιον εύρων ἐκεῖνος, ὅστις ἦν, τὸ μὲν ὑγιαίνειν πρῶτον ὡς ἄριστον ὃν ὠνόμασεν ὁρθῶς, δεύτερον δ' εἶναι καλόν, τρίτον δὲ πλουτεῖν, τοῦθ', ὥρᾳς, ἔχρηξέ που· μετὰ τὴν ὑγίειαν γὰρ τὸ πλουτεῖν διαφέρει· καλὸς δὲ πεινῶν ἐστιν αἰσχρὸν θηρίον.
2. Ζῆθον μὲν ἐλθόνθ' ἀγνὸν ἐς Θήβης πέδον οἰκεῖν κελεύει· καὶ γὰρ ἀξιωτέρους πωλοῦσιν, ὡς ἕοικε, τοὺς ἄρτους ἐκεῖ· ο δ' ὁξύπεινος· τὸν δὲ μουσικώτατον κλεινὰς Ἀθῆνας ἐκπερᾶν Ἀμφίονα

*οὐ ῥᾷστ' ἀεὶ πεινῶσι Κεκροπιδῶν κόροι  
κάπτοντες αὔρας, ἐσθίοντες ἐλπίδας.<sup>1</sup>*

*N.B.*—These pieces should be learnt by heart. With the first may be read in revision the skolion referred to, p. 83 below.

### CONVERSATION

1. τί εὑρεν ἐκεῖνος ; τί ὄνομάζει πρῶτον ὡς ἄριστον ὅν ; τί δὲ δεύτερον, τί τρίτον ; ποῖόν τι ἔστι τὸ ὑγιαίνειν ; ποῖον δὲ τὸ πλουτεῖν ; ποῖός ἔστιν καλὸς πεινῶν ; etc.

2. ποῖ ἐλθεῖν κελεύει τὸν Ζῆθον· ἵνα τί ποιῇ ; διὰ τί ; ποῦ εἰσιν οἱ ἄρτοι ἄξιοι ; τί δ' ἄξιον Ἀθήνησιν ; ποῖ ἐλθεῖν κελεύει τὸν Ἀμφίονα, etc.

3. ἀρ' ἔχεις βιβλίον ; ἔχω δή (showing it). τί ποιεῖς ; δίδωμι σοι αὐτό. καὶ ἐγὼ λαμβάνω μέν, δίδωμι δέ σοι πάλιν. εὖ ποιεῖς, ὦ διδάσκαλε, καὶ λαμβάνω ἑκών. Also in plural.

4. ἀρ' ἔχεις πέτασον ; ἔχω δή. τί δὲ ποιεῖς ; τίθημι ἐπὶ τῆς κεφαλῆς. So with ἴμάτιον, δίφρος—ἴστημι χάμαι.

These may be varied by making one describe what another does.

THEME.—The best things in the world.

### X

#### VOICES OF THE VERB

There are three Voices—Active, Middle, and Passive. The Middle and Passive have the same endings in most tenses, but

<sup>1</sup> Acc. plur. of *ἐλπίς* (see p. 56).

different in the Future and Aorist. Otherwise the Middle and Passive are to be distinguished by sense or construction.

The Middle Voice means that an action is done for oneself. Very rarely it is used of reflexive actions (those done to oneself), as *λούμαται* 'I wash myself,' but generally the active with the reflexive pronoun is used for this.

### MIDDLE AND PASSIVE

	<i>Present</i>	<i>Imperfect</i>	<i>Infin.</i>	<i>Part.</i>
Si.	1. <i>λύ-ο-μαι</i>	ἐ-λῦ-ό-μην	λύ-ε-σθαι	λῦ-ό-μενος, -η, -ον
	2. <i>λύ-η, λύ-ει</i>	ἐ-λῦ-ον		
	3. <i>λύ-ε-ται</i>	ἐ-λῦ-ε-το		
Du.	2. <i>λύ-ε-σθον</i>	ἐ-λῦ-ε-σθον		
	3. <i>λύ-ε-σθον</i>	ἐ-λῦ-ε-σθην		
Pl.	1. <i>λῦ-ό-μεθα</i>	ἐ-λῦ-ό-μεθα		
	2. <i>λύ-ε-σθε</i>	ἐ-λῦ-ε-σθε		
	3. <i>λύ-ο-νται</i>	ἐ-λῦ-ο-ντο		

The First Aorist makes ἐ-λῦ-σά-μην, ἐ-λῦ-σω, ἐ-λῦ-σατο, etc.  
Note the 2nd sing.

	<i>a-stems</i>		<i>ε-stems</i>	
	<i>Present</i>	<i>Imperfect</i>	<i>Present</i>	<i>Imperfect</i>
<i>τίμωμαι</i>		ἐτίμώμην	<i>ποιοῦμαι</i>	ἐποιούμην
<i>τίμῳ</i>		ἐτίμῳ	<i>ποιῆ, ποιεῖ</i>	ἐποιοῦ
<i>τίμᾶται</i>		ἐτίμᾶτο	<i>ποιεῖται</i>	ἐποιεῖτο
<i>τίμᾶσθον</i>		ἐτίμᾶσθον	<i>ποιεῖσθον</i>	ἐποιεῖσθον
<i>τίμᾶσθον</i>		ἐτίμᾶσθην	<i>ποιεῖσθον</i>	ἐποιεῖσθην
<i>τίμώμεθα</i>		ἐτίμώμεθα	<i>ποιούμεθα</i>	ἐποιούμεθα
<i>τίμᾶσθε</i>		ἐτίμᾶσθε	<i>ποιεῖσθε</i>	ἐποιεῖσθε
<i>τίμῶνται</i>		ἐτίμῶντο	<i>ποιοῦνται</i>	ἐποιοῦντο
	<i>Infin.</i> <i>τίμᾶσθαι</i>		<i>ποιεῖσθαι</i>	
	<i>Part.</i> <i>τίμώμενος</i>		<i>ποιούμενος</i>	

## o-stems

<i>Present</i>	<i>Imperfect</i>
δηλοῦμαι	ἐδηλούμην
δηλοῖ	ἐδηλοῦ
δηλοῦται	ἐδηλοῦτο
δηλοῦσθοι	ἐδηλοῦσθον
δηλοῦσθον	ἐδηλοῦσθην
δηλούμεθα	ἐδηλούμεθα
δηλοῦσθε	ἐδηλοῦσθε
δηλοῦνται	ἐδηλοῦντο

*Infin.* δηλοῦσθαι*Part.* δηλούμενος

## VOCABULARY

## VERBS

- αἴρω, raise, lift  
 ἀνα-σπῶ (-a-), pull up  
 ἀνα-χωρῶ (-e-), retire  
 ἀπο-σαλεύω, ride at  
     anchor  
 γίγνομαι, *aor.* ἐγενό-  
     μην, become  
 δια-θέω, run about <sup>1</sup>  
 δοκῶ (-e-), *fut.* δόξω,  
     seem, think  
 ἔλκω, pull, draw  
 εὐφῆμω (-e-), utter  
     words of good  
     omen, pray fairly  
     (sometimes to be  
     silent)

## καθ-τῆμι, let down

- καλῶ (-e-), call, call  
     upon

κατα-λείπω, leave be-  
     hind

- κυρτοῦμαι (-o-), belly  
     out

## περι-άγω, pull round

- πλέω, sail <sup>1</sup>

## τρέχω, θρέξω, run

- χαίρω, rejoice .

## NOUNS

- ἄγκυρα, anchor  
 ἀναγωγή, launching  
 ἄνεμος, wind (cp.  
     Lat. *animus*)

## γῆ, land

- εὐχή, prayer

## θάλαττα, sea

- θόρυβος, noise

## ἰστίον, sail

- ἰστός, mast

κάλως, rope (*see p.*  
     91)

## κεραίā, yardarm

- κυβερνήτης, helms-  
     man, pilot

## ναύτης, sailor

- ὅρμος, anchorage

παιᾶνισμός, chanting  
     of the paean, or  
     solemn song ;  
     sailors' chanty

<sup>1</sup> ε-verbs which are disyllables uncontracted, as πλέω, only contract those forms where two ε's come together: πλέω, πλεῖς, πλεῖ, πλεῖτον, πλέομεν, πλεῖτε, πλέοντι(ν). The same is true of them when compounded: δια-θέω etc.

<i>πλοῖον</i> , vessel	ADVERBS	κάτω, below
<i>πλοῦς</i> , voyage	<i>αἰεί</i> , <i>δέι</i> , always	<i>νῦν</i> , now
ADJECTIVES	<i>ἄνω</i> , above	<i>ὡς</i> , <i>ὡσπερ</i> , as though
<i>αῖσιος</i> , prosperous, lucky	<i>ἔτι</i> , still, yet	<i>ὡς</i> , <i>prep. with acc. to,</i> <i>used of persons</i>
<i>ὅμοιος</i> , like	<i>ἤδη</i> , already	<i>ὡς</i> , <i>exclamatory re-</i> <i>lative</i> , how!
<i>οὐριος</i> , favourable	<i>εὐθὺς</i> , straightway	
<i>σφοδρός</i> , strong, violent	<i>κατὰ μικρόν</i> , little by little	
	<i>κατὰ τὸ πλοῖον</i> , about the ship	

## READING LESSON

1. ἔχαιρον τὸ πρῶτον, ὄρῶν τὴν θάλατταν, ὅντος  
ἐν τῷ ὄρμῳ ἔτι τοῦ πλοίου. ὡς δ' ἐδοξεν οὐριος εἶναι  
πρὸς ἀναγωγὴν ὁ ἄνεμος, θόρυβος ἦν εὐθὺς κατὰ τὸ  
πλοῖον, τῶν ναυτῶν διαθέοντων, τοῦ κυβερνήτου κελεύ-  
οντος, ἐλκομένων τῶν κάλων· ἡ κεραία περιήγετο, τὸ  
ἰστίον καθίετο, τὸ πλοῖον ἀπεσάλευε, τὰς ἀγκύρας  
ἀνέσπων, ὁ ὄρμος κατελείπετο· τὴν γῆν ὄρῶμεν ἀπὸ  
τοῦ πλοίου κατὰ μικρὸν ἀναχωροῦσαν, ὥσπερ αὐτὴν  
πλέουσαν. παιανισμὸς ἦν καὶ εὐχή, θεοὺς δ' ἐκάλουν,  
εὐφημοῦντες αἷσιον τὸν πλοῦν γενέσθαι· ὁ ἄνεμος  
ἥρετο σφοδρότερον, τὸ ιστίον ἐκυρτοῦτο καὶ ἔτρεχε τὸ  
πλοῖον ἥδη.

2. τὸ λεγόμενον τοῦτ' ἐστὶ νῦν· τἄνω<sup>1</sup> κάτω, τὰ  
κάτω δὲ ἄνω.

3. ὡς αἰεὶ τὸν ὅμοιον ἄγει θεὸς ὡς τὸν ὅμοιον.

SYNTAX RULE, 12.—The adjective *aὐτός* is used in the following way:—

(a) Agreeing with a noun it means 'self': *αὐτὸς λέγω* 'I say it myself'; *κτείνονται τὸν ἄνθρωπον αὐτόν* 'they kill the man himself'.

(b) Reflexive in the compound *ἐαυτόν*, etc.: *αὐτὸς παίει ἑαυτόν* 'he himself strikes himself.'

(c) With article it means, 'the (self) same': *ὁ αὐτὸς ἄνθρωπος* 'the same man.'

<sup>1</sup> *τἄνω = τὰ ἄνω*.

SYNTAX RULE, 13.—Words meaning ‘like,’ or ‘the same,’ take the dative: *οὗτος ἐστὶν ὁ αὐτὸς ἕκείνῳ* ‘this man is the same as that.’

### CONVERSATION LESSON

1. Tell the story in the present tense, and in the plural.

2. The usual question and answer, varying tense and person.

3. *τί λέγεται;* *τὰ ἄνω κάτω εἶναι λέγεται.* *τί δ'* ἄλλο; *τὰ κάτω ἄνω εἶναι, καὶ τοῦτο λέγεται.* *ἄρα ταῦτό ἔστι τοῦτ' ἕκείνῳ;* *οὐ ταῦτό, ἀλλ' ὅμοιον.*

4. *τίς ἄγει;* *τίς δ'* ἄγεται; *ποῖ δ'* ἄγεται *ὁ ὅμοιος;* *πότε δέ;*

THEME.—The ship setting sail.

### XI

#### PRESENT MIDDLE AND PASSIVE

	<i>Imperative</i>	<i>Subjunctive</i>	<i>Optative</i>
Sing. I.		<i>λῦ-ωμαι</i>	<i>λῦ-οίμην</i>
2.	<i>λῦ-ου</i>	<i>λῦ-ῃ</i>	<i>λῦ-οιο</i>
3.	<i>λῦ-έσθω</i>	<i>λῦ-ηται</i>	<i>λῦ-οιτο</i>
Dual 2.	<i>λῦ-εσθον</i>	<i>λῦ-ησθον</i>	<i>λῦ-οισθον</i>
3.	<i>λῦ-έσθων</i>	<i>λῦ-ησθον</i>	<i>λῦ-οισθην</i>
Plur. I.		<i>λῦ-ώμεθα</i>	<i>λῦ-οίμεθα</i>
2.	<i>λῦ-εσθε</i>	<i>λῦ-ησθε</i>	<i>λῦ-οισθε</i>
3.	<i>λῦ-έσθων</i>	<i>λῦ-ωνται</i>	<i>λῦ-οιντο</i>

The strong (second) aorist middle is conjugated in the same way:—

*γενοῦ γένωμαι γενοίμην γενέσθαι γενόμενος*

Note accents in *γενοῦ* and *γενέσθαι*.

## WEAK (FIRST) AORIST MIDDLE

*a*-Aorist

	<i>Indicative</i>	<i>Imperative</i>	<i>Subjunctive</i>
Sing.	1. ἐ-λῦσ-άμην		λῦσ-ωμαι
	2. ἐ-λῦσ-ω	λῦσ-αι	λῦσ-ῃ, etc.
	3. ἐ-λῦσ-ατο	λῦσ-άσθω	
Dual	2. ἐ-λῦσ-ασθον	λῦσ-ασθον	<i>Optative</i>
	3. ἐ-λῦσ-άσθην	λῦσ-άσθων	λῦσ-αίμην
Plur.	1. ἐ-λῦσ-άμεθα		λῦσ-αιο, etc.
	2. ἐ-λῦσ-ασθε	λῦσ-ασθε	
	3. ἐ-λῦσ-αντο	λῦσ-άσθων	
<i>Infin.</i>		<i>Part.</i>	
λῦσασθαι		λῦσάμενος	

NEUTER NOUNS IN *-ma*stem *-ματ-*

Sing. N.V.A.	<i>σῶμα</i> , body	Dual	<i>σώματε</i>	Plur.	<i>σώματα</i>
		G.	<i>σώματος</i>		<i>{ σωμάτων</i>
		D.	<i>σώματι</i>		<i>{ σώμασι(ν)</i>

These are very common; many of them are the abstract nouns from verb stems, as *πρᾶγμα* from *πράττω*.

NEUTER NOUNS IN *-os*stem *-εο-*

Sing. N.V.A.	<i>γένος</i> , family, stock, race, kind
	G. <i>γένους</i>
	D. <i>γένει</i>
Dual N.V.A.	<i>γένει</i>
	G.D. <i>γενοῖν</i>
Plur. N.V.A.	<i>γένη</i>
	G. <i>γενῶν</i>
	D. <i>γένεσι(ν)</i>

Adjectives compounded with *ει*-stems are thus declined :—

	stem <i>εὐγενέσ-</i>	
	<i>M.F.</i>	<i>N.</i>
Sing.	N. <i>εὐγενής</i> , noble	<i>εὐγενές</i>
	V. <i>εὐγενές</i>	<i>εὐγενές</i>
	A. <i>εὐγενῆ</i>	<i>εὐγενές</i>
	G. <i>εὐγενοῦς</i>	
	D. <i>εὐγενεῖ</i>	
Dual N.V.A.		<i>εὐγενεῖ</i>
	G.D.	<i>εὐγενοῖν</i>
Plur.	N.V.A. <i>εὐγενεῖς</i>	<i>εὐγενῆ</i>
	G. <i>εὐγενῶν</i>	
	D. <i>εὐγενέστι(ν)</i>	

These cases all end like *γένος* except N.V.A. sing., N. plur. masc. The accents differ.

Comparison :—

*εὐγενέσ-τερος*      *εὐγενέσ-τάτος*

Proper names compounded with these stems are thus declined :—

N.	<i>Σωκράτης</i>
V.	<i>Σώκρατες</i> (note accent)
A.	<i>Σωκράτη</i> (or <i>Σωκράτην</i> )
G.	<i>Σωκράτους</i>
D.	<i>Σωκράτει</i>

A common word *τριήρης*, 'trireme,' follows the same type (voc. *τριήρες* or *τριήρης*).

SYNTAX RULE, 14.—Besides the constructions given in Rule 9 (p. 32), purpose may also be expressed by *ὡς* with the Future Participle (as *ἔλεγεν ὡς βλάψων* 'he spoke with a view to hurt'); or sometimes by *ὡστε* with Infinitive.

## VOCABULARY

## VERBS

- ἀκμάξω, be in one's prime, be ripe  
 ἀμελῶ(-ε-), disregard  
 ἀπο-τείνω, stretch, extend  
 ἀπο-τρυγῶ, *see* τρυγῶ  
 ἀπο-φέρω, carry off, take away  
 βαστάζω, lift, carry  
 γενόμενος, *aor. part.*  
*of* γίγνομαι, γενήσομαι, *γενόμην,* become  
 ἔγχέω, pour in  
 ἔκ-καθάριω, cleanse  
 ἐμ-βάλλω, put in  
 ἐπ-είγω, push on, press  
 ἐπι-σκενάζω, prepare  
 ἔρπω, creep, go  
 ἐφ-ίκοιτο, *aor. opt.*  
*of* ἐφίκνοῦμαι, ἐφίξομαι, *ἐφίκόμην,* reach  
 θλίβω, crush  
 μέλει, *impers. with dat. pers. and gen.*  
*of thing*, care for  
 μετα-δίδωμι, share  
 παρα-σκενάζω, prepare

- πατῶ (-ε-), tread  
 πλέκω, weave  
 τρυγῶ (-α-), pluck fruit, take the vintage  
 φέρω, carry, bear

## NOUNS

- ἀγρός, field, country  
 (cp. *ager*)  
 αἴξ, αἴγος, goat  
 ἄμπελος, ἡ, vine  
 ἄρριχος, basket  
 γλεῦκος, τό, must, new wine  
 δρεπάνη, sickle  
 κιττός, ivy  
 κλῆμα, τό, tendril, branch  
 Λέσβος, ἡ, Lesbos  
 ληνός, ἡ, wine-vat, treading-vat  
 λίθος, stone  
 λύγος, ἡ, *agnus castus*, withy  
 οἶνος, wine (cp. *vinum*)  
 ὁπώρα, autumn, fruit  
 πίθος, wine-jar

- ποτόν, drink  
 πρόβατον, sheep  
 σπάργανα, τά, swaddling-clothes  
 σταφυλή, cluster, bunch, grapes  
 τομή, cutting  
 τροφή, food  
 τρύγητος, vintage  
 φάος, τό, light  
 ὠφέλεια, help

## ADJECTIVES

- ἀλλήλους (*pl.*),  
 ἀλλήλω (*du.*), each other  
 ἔνοιος, containing wine  
 ξηρός, dry  
 μετέωρος, high, up-lifted, raised  
 παλαιός, old  
 ταπεινός, low

## ADVERBS, ETC.

- ἄρτι, just, lately  
 ἥδη, already  
 ἵνα, in order that  
 νύκτωρ, by night

## READING LESSON

*Vintage*

I. Form the Imperative Subjunctive and Optative Middle of verbs in the Vocabulary.

2. ηδη δ' ὅπωρας ἀκμαζούσης καὶ ἐπείγοντος τοῦ τρυγητοῦ, πᾶς ἦν κατὰ τοὺς ἀγροὺς ἐν ἔργῳ· ὁ μὲν ληνοὺς ἐπεσκεύαζεν· ὁ δὲ πίθους ἐξεκάθαιρεν· ὁ δὲ ἀρρίχους ἔπλεκεν· ἔμελέ τινι δρεπάνης μικρᾶς ἐς σταφυλῶν τομῆν, καὶ ἑτέρῳ λίθῳ ἵνα θλίψαι τὰ ἔνοια τῶν σταφυλῶν, καὶ ἄλλῳ λύγου ἔηρᾶς ἵνα ὑπὸ φάους νύκτωρ τὸ γλεῦκος φέροιτο. ἀμελήσαντες οὖν καὶ ὁ Δάφνις καὶ ἡ Χλόη τῶν προβάτων καὶ τῶν αἰγῶν, ὡφέλειαν ἀλλήλοις μεταδίδοασιν. ὁ μὲν ἐβάσταζεν ἐν ἀρρίχοις σταφυλάς, καὶ ἐπάτει ταῖς ληνοῖς ἐμβαλών, καὶ εἰς τοὺς πίθους ἔφερε τὸν οἶνον. ἡ δὲ τροφὴν παρεσκεύαζε τοὺς τρυγῶσι, καὶ ἐνέχει ποτὸν αὐτοῖς πρεσβύτερον οἶνον, καὶ τῶν ἀμπέλων τὰς ταπεινοτέρας ἀπετρύγα. πᾶσα γὰρ ἡ κατὰ τὴν Λέσβον ἀμπελος ταπεινή, οὐ μετέωρος, καὶ κάτω τὰ κλήματα ἀποτείνει, ἔρπουσα ὥσπερ κιττός· καὶ παιδίον ἀν ἐφίκοιτο σταφυλῆς ἄρτι ἐκ σπαργάνων γενόμενον.

Conversation Lesson on the above as usual, using active and passive constructions.

## XII

### FUTURE MIDDLE AND PASSIVE

	Middle	Passive
Sing. I.	<i>λύ-</i> σομαι	<i>λυ-</i> θήσομαι
2.	<i>λύ-</i> σῃ, <i>λύ-</i> σει	<i>λυ-</i> θήσῃ, -ει
3.	<i>λύ-</i> σεται	<i>λυ-</i> θήσεται
Dual	2. <i>λύ-</i> σεσθον	<i>λυ-</i> θήσεσθον
	3. <i>λύ-</i> σεσθον	<i>λυ-</i> θήσεσθον
Plur.	I. <i>λύ-</i> σομεθα	<i>λυ-</i> θήσομεθα
	2. <i>λύ-</i> σεσθε	<i>λυ-</i> θήσεσθε
	3. <i>λύ-</i> σονται	<i>λυ-</i> θήσονται

Optative, Infinitive, and Participle [but no Subj.] are formed in the same way as in the present :—

<i>λῦσοίμην</i>	<i>λύσεσθαι</i>	<i>λυσόμενος</i>
<i>λυθησόμην</i>	<i>λυθήσεσθαι</i>	<i>λυθησόμενος</i>

SYNTAX RULE, 15.—The fut. opt. is never used except in Oblique to represent the Fut. Indic. of Recta in Historic Sequence. Thus : *λύσω* :—*ἔλεγεν ὅτι λύσου*.

### VOWEL STEMS IN *ι* AND *υ*

	<i>η πόλις</i> stem πολι-	<i>ό πῆχυς</i> stem πηχυ-	<i>δ ιχθύς</i> stem ιχθυ-
Sing.	N. <i>πόλις</i> , city	<i>πῆχυς</i> , forearm, cubit	<i>ιχθύς</i> , fish
	V. <i>πόλι</i>	<i>πῆχυ</i>	<i>ιχθύ</i>
	A. <i>πόλιν</i>	<i>πῆχυν</i>	<i>ιχθύν</i>
	G. <i>πόλεως</i>	<i>πῆχεως</i>	<i>ιχθύος</i>
	D. <i>πόλει</i>	<i>πῆχει</i>	<i>ιχθύι</i>
Du. N.V.A.	<i>πόλει</i>	<i>πήχει</i>	<i>ιχθύε</i>
	G.D. <i>πολέοιν</i>	<i>πηχέοιν</i>	<i>ιχθύοιν</i>
Plur.	N.V. <i>πόλεις</i>	<i>πήχεις</i>	<i>ιχθύες</i>
	A. <i>πόλεις</i>	<i>πήχεις</i>	<i>ιχθύας</i> , <i>ιχθύς</i>
	G. <i>πόλεων</i>	<i>πήχεων</i>	<i>ιχθύων</i>
	D. <i>πόλεσι(ν)</i>	<i>πήχεσι(ν)</i>	<i>ιχθύσι(ν)</i>

*ιχθύς* is the commoner type of *υ*-stem.

### SO NEUTER

Sing. <i>ἄστυ</i> , <i>ἄστεως</i> , ‘city,’ etc.	<i>δάκρυ</i> , <i>δάκρυος</i> , ‘tear’
Plur. <i>ἄστη</i>	<i>δάκρνα</i>

SYNTAX RULE, 16.—Extent of time or space is denoted by the accusative; point of time or space by the dative.

SYNTAX RULE, 17.—Acts or states which extend from the past into the present are expressed by the present tense: as

<sup>1</sup> *ιχθύς* has *υ* in disyllabic cases, *ύ* in others.

δέκα ἔτη νοσῶ 'I have been ill for ten years.' So in Latin: *decem annos laboreo.*

## VOCABULARY

VERBS	NOUNS	ADJECTIVES
ἀνέρομαι, ask	ἀβονλίā, foolishness	ἐλεύθερος, free
ἀνοηταίνω, be sense- less, foolish	ἀριστοκρατίā, aristoc- racy	ἄτερος, one or other of two
γίγνομαι, γενήσομαι, έγενόμην, become	γυνή, γυναικός, woman (irreg. noun. See p. 57)	θεωρικός, connected with a θεωρίā or public show
δια-φθείρω, perf. διέ- φθορα, destroy	δημοκρατίā, demo- cracy	παντοδαπός, from all sources, of all kinds
δρῶ (-a-), do	ἔλευθέρια, τά, a sacrifice in thanks- giving for freedom	συν-άπᾶς, all together (σύν + ἄπᾶς, a strong form of πᾶς)
θῦω, sacrifice	κύκλος, circle	
νομίζω, think	ξένος, stranger, guest	
δρῶ (-a-), see	Ολυμπίā, Olympia	
κατ-έχω, restrain	ὄνομα, τό, name	
ξενίζω, entertain (as guest) from ξένος	πόλις, city	
πνιγθάνομαι, πεύ- σομαι, ἐπνθόμην, ask, learn	σκηνή, stage	
σύν-ειμι, be with	φόρος, tribute	
ταράrrω, confuse, disturb	χρόνος, time	
ὑπο-κρούω, object, in- terrupt, break in	χωρίον, place	
		ADVERBS
		αὐτίκα, at once, for example
		εἴēν, well then, so be it (note the aspiration)
		ἐκεῖ, there
		ἐνθάδε, here
		ἐνταῦθα, here
		ἐπειτα, then, next after
		ὅτε, when (rel.)
		σχεδόν, almost
		τάχα, perhaps

## READING LESSON

- I. ἐγὼ δὲ ὅνομα τὸ μὲν<sup>1</sup> καθ' ἑκάστην αὐτίκα λέξω, συνάπασαι δὲ εἰσὶ παντοδαπαλ πόλεις, αἱ νῦν ἀνοηταίνουσι πολὺν ἥδη χρόνον.

<sup>1</sup> The neuter article may be prefixed to any adverbial phrase, making the whole adverbial.

*τὸ καθ' ἑκάστην* is contrasted with *συνάπασαι* by the particles *μέν* and *δέ*. It is an adverbial phrase, meaning 'one by one,' the same as *καθ'* *ἑκάστην*.

τάχ' ἂν τις ὑποκρούσειεν ὅτι ποτ' ἐνθάδε  
νῦν εἰσὶ κάνεροιτο· παρ' ἐμοῦ πεύσεται.<sup>1</sup>  
τὸ χωρίον μὲν γὰρ τόδ' ἔστι πᾶν κύκλῳ  
'Ολυμπία, τηνδὶ<sup>2</sup> δὲ τὴν σκηνὴν ἐκεῖ  
σκηνὴν ὄρᾶν θεωρικὴν νομίζετε.  
εἰέν. τί οὖν ἐνταῦθα δρῶσιν αἱ πόλεις;  
ἐλευθέρι' ἀφίκοντο θύσουσαι ποτε,  
ὅτε τῶν φόρων ἐγένοντ'<sup>3</sup> ἐλεύθεραι σχεδόν.  
κἀπειτ' ἀπ' ἐκείνης ἡμέρας διέφθορεν<sup>4</sup>  
αὐτὰς ξενίζουσ' ἡμέραν ἐξ ἡμέρας  
'Αβονλία κατέχουσα πολὺν ἥδη χρόνον.  
γυναῖκε<sup>5</sup> δ' αὐτὰς δύο ταράττετόν τινε  
ἀεὶ συνοῦσαι· Δημοκρατία θατέρᾳ<sup>6</sup>  
δύνομ' ἔστιν, ἀλλ' Ἀριστοκρατία θατέρᾳ.

## EXERCISE

1. Conjugate the Moods of the Future Middle and Passive of *ταράττω*, *ὑποκρούω*; and of the Fut. Middle of *πυνθάνομαι*, *γίγνομαι*, *θύω*.

(Other verbs may be chosen from the earlier vocabularies.)

2. *τίς πεύσεται*; ἐγὼ πεύσομαι. *τί δὲ πεύσῃ*;  
*πεύσομαι* ὅτι ποτ' εἰσὶν ἐνθάδε αἱ πόλεις. *ποῦ δέ εἰσὶν*; ἐνταῦθα ἐν κύκλῳ εἰσὶν αἱ πόλεις. *τί δὲ χωρίον* ἔστιν; *'Ολυμπίαν* εἶναι νόμιζε δή. *τί δρῶσιν ἐν* *'Ολυμπίᾳ*; . . . διὰ τί θύσουσιν; . . . *τίς ξενίζει* αὐτὰς; *τίς ταράττει*; . . . *τί δρᾶ ἢ 'Αβονλία*; etc.

<sup>1</sup> Fut. of *πυνθάνομαι*.

<sup>2</sup> -*i* may be added for emphasis to all forms of the demonstrative pronouns, eliding a final -*e*: *δέε + i = δέι*.

<sup>3</sup> Aor. of *γίγνομαι*. <sup>4</sup> Perfect of *διαφθείρω*. <sup>5</sup> Dual of *γυνή* (see p. 57).

<sup>6</sup> Any form of the article which ends in a vowel may contract with the -*e* of *ἔτερος*, the compound being aspirated: δ *ἔτερος* = ἔτερος, ἡ *ἔτερα* = ἔτερα, τὸ *ἔτερον* = θέτερον. Forms with consonant ending of course cannot contract (*τὴν ἔτεραν* for example).

## XIII

*εἰμι*, 'I am'

	<i>Imperative</i>	<i>Subjunctive</i>	<i>Optative</i>
Sing.			
1.		ῳ	εἴην
2.	ἴσθι	ἢς	είης
3.	ἴστω	ἢ	εἴη
Dual			
2.	ἴστον	ἢτον	είτον
3.	ἴστων	ἢτον	είτην
Plur.			
1.		ῳμεν	είμεν
2.	ἴστε	ἢτε	είτε
3.	ἴστων	ῳσι(ν)	είεν

## AORIST PASSIVE

	<i>Indicative</i>	<i>Imperative</i>	<i>Subjunctive</i>	<i>Optative</i>
Sing.				
1.	ἐ-λύ-θη-ν		λυ-θῶ	λυ-θείην
2.	ἐ-λύ-θη-ς	λύ-θη-τι <sup>1</sup>	λυ-θῆ-ς	λυ-θείης
3.	ἐ-λύ-θη	λυ-θή-τω	λυ-θῆ	λυ-θείη
Dual				
2.	ἐ-λύ-θη-τον	λύ-θη-τον	λυ-θῆ-τον	λυ-θεῖτον
3.	ἐ-λυ-θή-την	λυ-θή-των	λυ-θῆ-τον	λυ-θείτην
Plur.				
1.	ἐ-λύ-θη-μεν		λυ-θῶ-μεν	λυ-θείμεν
2.	ἐ-λύ-θη-τε	λύ-θη-τε	λυ-θῆ-τε	λυ-θεῖτε
3.	ἐ-λύ-θη-σαν	λυ-θέ-ντων	λυ-θῶ-σι(ν)	λυ-θεῖεν

<i>Infinitive</i>	<i>Participle</i>
λυ-θῆ-ναι	λυ-θείς, -εῖσα, -έν

*N.B.*—The endings of the Aorist Passive are not like the passive endings of the present stem. The endings of the

<sup>1</sup> The original ending was -θι, as in *βῆθι*, *γνῶθι*; but it became -τι by dissimilation, to avoid the double aspirate -θη-θι,

Subjunctive and Optative are the same as the whole forms of the Subjunctive and Optative of the verb *to be*, with θ prefixed, and may be easily remembered by them.

*N.B.* — Contracted stems lengthen the stem-character (making η, η, ω):—

ἐ-τιμή-θην      ἐ-ποιή-θην      ἐ-δουλώ-θην

The strong aorist forms drop the θ of the ending, but are otherwise the same: as from κόπτω—ἐ-κόπ-ην, κόπ-ηθι, κοπ-ῶ, κοπ-είην, κοπ-ῆναι, κοπ-εῖς.

Exactly similar are a number of active strong aorists of which an example or two may be given:—

βαίνω: ἔ-βη-ν, βῆ-θι, βῶ, βαίην, βῆ-ναι, βάσ βᾶσα βάν (with α for ε all through);

γιγνώσκω: ἔγνω-ν, γνῶ-θι, γνῶ, γνοίην, γνῶ-ναι, γνούς γνοῦσα γνόν (with ο for ε all through);

διδράσκω (defective): ἔ-δρα-ν, δρῶ, δραίην (with α);

φύω (defective): ἔ-φῦ-ν, φύω.

SYNTAX RULE, 18.—Compound negatives following a simple negative strengthen it, as:—οὐχ ὅρῃ οὐδεὶς οὐδεπώτε ‘no one ever sees at all.’ (The simple negative must be separated from the rest.) If the order be reversed, two negatives cancel, as:—οὐδεὶς οὐχ ὅρῃ ‘no one fails to see.’

SYNTAX RULE, 19.—Verbs implying knowledge or perception take a participle in the predicate instead of an infinitive: οἶδα ὥν ‘I know that I am,’ οἶδα σ’ ὅντα ‘I know that you are.’ Such are: αἰσθάνομαι ‘perceive,’ ἀκούω ‘hear,’ εὑρίσκω ‘find,’ μαθάνω ‘learn,’ μέμνημαι ‘remember,’ οἶδα ‘know,’ ὄρω ‘see.’

## VOCABULARY

VERBS			
ἀπο-θηγῆσκω, -θανοῦ-	μαῖ, recognise,		be able ( <i>con-</i>
μαῖ, ἀπ-έθανον, die	learn to know		<i>jugated</i> δύνη,
βούλομαι, βούλήσο-	δίδωμι, δώσω, ἔδωκα,		δύναται, etc., like
μαῖ, wish	(δός, δῶ, δοίην,		τίθεμαι, but with
γιγνώσκω, γνώσο-	δοῦναι, δούς), give		the root -a all
	δύναμαι, δυνήσομαι,		through)

ἐπιτιμῶ (-α-), blame	συν-τάπτομαι, bar-	συμφορά, misfortune
εὑρίσκω, εὑρήσω, find	gain, make a compact	σχολαστικός, pedant,
θεραπεύω, tend, at-		student
tend		
κατα-λείπω, leave	ἀγαίνω, be well	τρυφή, luxury
(λείψω, ἔλιπον, pass. ἐλίπην or ἔλειφθην)	φωνῶ, speak	φθόνος, hate, envy
λαλῶ (-ε-), talk,	NOUNS	ADJECTIVES
chatter		
νοσῶ (-ε-), be ill	ἐνόχλησις, annoyance	μύριοι, ten thousand
πάσχω, πείσομαι,	ἐπήρεια, insult	μυρίοι, countless
ἔπαθον, suffer, ex-	ἰατρός, physician	οὐδείς, οὐδεμία, οὐδέν,
perience	ἱερεῖον, victim	none (οὐδέ + εἰς)
πείθω, πείσω, ἐπιθον,	καιρός, right time,	
persuade	nick of time	
πίνω, πίομαι, ἐπιον,	λίθος, stone	ADVERBS, ETC.
drink	μισθός, pay, reward	ἐπειτα, then
πλουτῶ (-ε-), be rich	μῖσος, τό, hate, hate-	εὐθύς, straightway
προσ-αγορεύω, ad-	ful thing	μά, particle used in
dress	Νιόβη, Niobe	oaths, by (acc.)
σιτῶ (-ε-), feed	οὐσίᾳ, property	οὐδεπώποτε, never
συμ-παθῶ (-ε-), feel	πρᾶγμα, τό, thing ;	ὅταν = ὅτε + ἀν
with, sympathise	in pl. sometimes	ὑπό (gen.), by, by
	trouble	reason of

## READING EXERCISE

- ἀεὶ τὸ πλουτεῖν συμφορὰς πολλὰς ἔχει, φθόνον τ' ἐπήρειάν τε καὶ μῖσος πολύ, πράγματα δὲ πολλὰ κάνοχλήσεις μυρίας. ἐπειτα μετὰ ταῦτ' εὐθὺς εὐρέθη θανών,<sup>1</sup> ἄλλοις καταλείφας εἰς τρυφὴν τὴν οὐσίαν.
- λίθον γενέσθαι τὴν Νιόβην, μὰ τοὺς θεούς, οὐδέ ποτ' ἐπείσθην, οὐδὲ νῦν πεισθήσομαι ὡς τοῦτ' ἐγένετ' ἄνθρωπος. ὑπὸ δὲ τῶν κακῶν οὐδὲν λαλῆσαι δυναμένη πρὸς οὐδένα, προσηγορεύθη, διὰ τὸ μὴ φωνεῖν, λίθος.

<sup>1</sup> Aor. of θυγάτικα. See Syntax Rule, 19.

3. στρατιώτα, κούκ ἄνθρωπε, καὶ σιτούμενε  
ῶσπερ ἴερεῖον, ἵν' ὅταν ἡ καιρός, τυθῆ.<sup>1</sup>
4. ἐκ τοῦ παθεῖν γίγνωσκε καὶ τὸ συμπαθεῖν·  
καὶ σοὶ γὰρ ἄλλος συμπαθήσεται παθών.
5. Σχολαστικὸς νοσῶν συνετάξατο τῷ ἰατρῷ, εἰ  
θεραπευθείη, μισθὸν δώσειν.<sup>2</sup> ὡς οὖν οἶνον πίνοντι  
αὐτῷ ἐπετίμα ἡ γυνή, “Βούλει δὲ σύ,” ἔφη, “ὑγιαίνοντα  
με τῷ ἰατρῷ δοῦναι<sup>3</sup> τὸν μισθόν”;

### EXERCISE

1. Conjugate the tenses of the Aorist and Future Passive from ἐπιτιμῶ, θεραπεύω, πείθω, πλουτῶ, σιτῶ, τάττω, φωνῶ.

2. Conversation upon the reading lesson, e.g. τι ἔχει τὸ πλουτεῖν; τί γίγνεται θανόντος τοῦ πλουσίου; τίνι καταλείψει τὴν οὐσίαν; πρὸς τί; τί συνετάξατο ὁ Σχολαστικός; . . . ποιός τις ἐστιν ὁ στρατιώτης;

### XIV

#### PERFECT TENSE: REDUPLICATION

Reduplication has three forms:—

(1) If the stems begin with a consonant (except ρ), followed by a vowel or by λ, μ, ν, ρ (liquids and nasals), prefix the first consonant with ε, adding the proper endings.

λύ-ω	λέ-λυ-κα
θραύ-ω	τέ-θραυ-κα

N.B.—Aspirates (χ, θ, φ) are reduplicated by their unvoiced sounds, κ, τ, π.

<sup>1</sup> Aor. Pass. of θύω, ἐτύθην for ἐθύθην to avoid the double aspirate.

<sup>2</sup> Fut. Infin. of διδωμι.

<sup>3</sup> Aor. Infin. of διδωμι.

(2) If the stem begins with two or more consonants (except as above), or with a double consonant ( $\zeta$ ,  $\xi$ ,  $\psi$ ), or with  $\rho$ , prefix  $\acute{\epsilon}$ - (doubling the  $\rho$ ).

$\pi\tauai\acute{\omega}$	$\acute{\epsilon}\text{-}\pi\tauai\text{-}ka$
$\psi\alpha\acute{\omega}$	$\acute{\epsilon}\text{-}\psi\alpha\acute{\omega}\text{-}ka$
$\rho\acute{\epsilon}\pi\text{-}\tau\omega$	$\acute{\epsilon}\text{-}\rho\rho\acute{\epsilon}\phi\alpha$

(3) If the stem begins with a vowel, augment as for the imperfect :—

$\ddot{a}\gamma\gamma\epsilon\lambda\text{-}\lambda\omega$        $\ddot{y}\gamma\gamma\epsilon\lambda\text{-}ka$

ACTIVE		SUBJUNCTIVE
<i>Perfect</i>	<i>Pluperfect</i>	
Sing 1. $\lambda\acute{e}\text{-}\lambda\nu\text{-}ka$	$\acute{e}\text{-}\lambda\acute{e}\text{-}\lambda\acute{u}\text{-}k\eta$	$\lambda\acute{e}\lambda\acute{u}k\omega$ , - $k\eta\varsigma$ , etc.
2. $\lambda\acute{e}\text{-}\lambda\nu\text{-}ka\text{-}\varsigma$	$\acute{e}\text{-}\lambda\acute{e}\text{-}\lambda\acute{u}\text{-}k\eta\text{-}\varsigma$	OPTATIVE
3. $\lambda\acute{e}\text{-}\lambda\acute{u}\text{-}ke(v)$	$\acute{e}\text{-}\lambda\acute{e}\text{-}\lambda\acute{u}\text{-}ke(v)$	$\lambda\acute{e}\lambda\acute{u}k\omega\mu$ , - $o\varsigma$ , etc.
Dual 2. $\lambda\acute{e}\text{-}\lambda\acute{u}\text{-}ka\text{-}ton$	$\acute{e}\text{-}\lambda\acute{e}\text{-}\lambda\acute{u}\text{-}kei\text{-}ton$	INFINITIVE
3. $\lambda\acute{e}\text{-}\lambda\acute{u}\text{-}ka\text{-}ton$	$\acute{e}\text{-}\lambda\acute{e}\text{-}\lambda\nu\text{-}kei\text{-}t\eta\nu$	$\lambda\acute{e}\lambda\acute{u}k\acute{e}n\acute{a}i$
Plur. 1. $\lambda\acute{e}\text{-}\lambda\acute{u}\text{-}ka\text{-}mev$	$\acute{e}\text{-}\lambda\acute{e}\text{-}\lambda\acute{u}\text{-}kei\text{-}mev$	
2. $\lambda\acute{e}\text{-}\lambda\acute{u}\text{-}ka\text{-}te$	$\acute{e}\text{-}\lambda\acute{e}\text{-}\lambda\acute{u}\text{-}kei\text{-}te$	PARTICIPLE
3. $\lambda\acute{e}\text{-}\lambda\acute{u}\text{-}k\acute{a}si(v)$	$\acute{e}\text{-}\lambda\acute{e}\text{-}\lambda\acute{u}\text{-}ke\text{-}sa\eta$	$\lambda\acute{e}\lambda\acute{u}k\acute{a}\varsigma$
	$\text{-}kei\text{-}sa\eta$	

Contracted verbs lengthen the stem-character as for future and aorist ( $\alpha$ -stems and  $\epsilon$ -stems have  $\eta$ ,  $o$ -stems  $\omega$ ) :—

$\tau\acute{e}\text{-}\tau\acute{im}\eta\text{-}ka$        $\pi\acute{e}\text{-}\pi\acute{oim}\eta\text{-}ka$        $\delta\acute{e}\text{-}\delta\acute{oim}\lambda\omega\text{-}ka$

There are two Perfects, as two Aorists: one, called the Strong or Second Perfect, being formed straight from the Strong Root. Very few verbs have both, and when they do, the two usually differ in meaning: the strong perfect being intransitive.

Example :—

$\gamma\acute{e}g\acute{u}omai$ :  $\gamma\acute{e}\text{-}g\acute{u}o\varsigma\text{-}a$ ,  $\gamma\acute{e}\text{-}g\acute{u}o\varsigma\text{-}as$ , etc.  $\gamma\acute{e}\text{-}g\acute{u}o\varsigma\text{-}as(v)$

## PERFECT PARTICIPLE ACTIVE

<i>stem</i>		λελυκοτ	λελυκнia	λελυκοт
		<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>
Sing.	N.	λελυκως	λελυκниа	λελυкoсs
	A.	λελυкотa	λεлукниaн	λeлuкoсs
	G.	λεлuкoтoс	λeлuкниaш	λeлuкoтoс
	D.	λeлuкoтi	λeлuкниaq	λeлuкoтi
Dual	N.A.	λeлuкoтe	λeлuкниaш	λeлuкoтe
	G.D.	λeлuкoтoиn	λeлuкниaиn	λeлuкoтoиn
Plur.	N.	λeлuкoтeс	λeлuкниai	λeлuкoтa
	A.	λeлuкoтaс	λeлuкниaш	λeлuкoтa
	G.	λeлuкoтoн	λeлuкниaнoн	λeлuкoтoн
	D.	λeлuкoтoи(v)	λeлuкниaиs	λeлuкoтoи(v)

The principal parts of a Verb are: Present, Future, Aorist, and Perfect—λέω, λέσσω, ἔλυσα, λέλυκα.

The paradigm of a given tense consists of the first form of each mood in the conjugate scheme, as: ἔλυσα λέσσον λέσσω λύσαιμι λύσαι λύσας. These are also called Cognate Forms.

## EXERCISE

Form and conjugate the Perfect from:—

παύω, check	πορεύω, transport	παιδεύω, instruct
κελεύω, bid	πιστεύω, believe	ἰκετεύω, beseech
κλήω, shut	κωλύω, hinder	στεφανῶ (-o-), crown
θύω, sacrifice	φυτεύω, plant	στερῶ (-e-), deprive

STEMS IN *-ν*: THIRD DECLENSION

Some of these stems have a long vowel throughout, some a short vowel.

		<i>stem ελλην</i>	<i>stem λιμεν</i>
Sing.	N.V.	"Ελλην, Greek	ὁ λιμήν, harbour
	A.	"Ελληνα	λιμένα
	G.	"Ελληνος	λιμένος
	D.	"Ελληνι	λιμένι
Dual	N.V.A.	"Ελληνε	λιμένε
	G.D.	"Ελλήνουν	λιμένοιν
Plur.	N.V.	"Ελληνες	λιμένες
	A.	"Ελληνας	λιμένας
	G.	"Ελλήνων	λιμένων
	D.	"Ελλησι(ν)	λιμέσι(ν)

So δελφίς 'dolphin,' δελφῖνος, d. pl. δελφῖσι(ν).  
Similarly these stems in *-ων-* and *-ον-* :—

λειμών 'meadow,' λειμῶνος, λειμῶσι(ν).

γειτών 'neighbour,' γειτόνος, γειτόσι(ν).

## OTHER STEMS OF THE THIRD DECLENSION

The declension of other stems is similar; the genitive case will show whether the vowel be long or short. Thus :—

ὁ θῆρ 'beast,' θηρός, θηρσι(ν)—(ρ-stem).

ὁ ρήτωρ 'orator,' ρήτορος, ρήτορσι(ν)—(ρ-stem).

ὁ ἄλς 'salt,' ἄλος, ἄλσι(ν)—(the only λ-stem).

ὁ ἄιξ 'goat,' αἰγός, αἰξι(ν)—(guttural stem).

ὁ γύψ 'vulture,' γῦπτος, γῦψι(ν)—(labial stem).

ὁ φυγάς 'fugitive,' φυγάδος, φυγάσι(ν)—(dental stem).

ὁ θῆς 'serf,' θητός, θησι(ν)—(dental stem). Like this are

declined all the abstract nouns in *-της* formed from adjectives: as ἡ χρηστότης 'honesty,' χρηστότητος.

## IRREGULAR NOUNS (THIRD DECLENSION)

N. Ζεύς, cp. Iūp-piter (for Ιους-)

V. Ζεῦ

A. Δία

G. Διός

D. Διτ̄

ἡ ναῦς, 'ship'	ἡ γραῦς, 'old woman'	ἡ γυνῆ, 'woman'
stem ναυ	stem γραυ	stem γυναικ

Sing.	N. ναῦς	γραῦς	γυνή
	V. ναῦ	γραῦ	γύναι
	A. ναῦν	γραῦν	γυναικα
	G. νεώς	γραῦός	γυναικός
	D. νη̄τ̄	γραῦλ̄	γυναικι

Du. N.V.A.	νῆε	γρᾶε	γυναικε
	G.D. νεοῖν	γρᾶοῖν	γυναικοῖν

Plur.	N.V. νῆες	γρᾶες	γυναικες
	A. ναῦς	γραῦς	γυναικας
	G. νεῶν	γρᾶῶν	γυναικῶν
	D. ναυστ̄(ν)	γρᾶυστ̄(ν)	γυναικιξ̄(ν)

βοῦς, 'ox,' 'cow'

stem βου

Sing. N. βοῦς	Dual	Plur. βόες
V. βοῦ	βόε	βόες
A. βοῦν		βοῦς
G. βοός	βοοῖν	βοῶν
D. βοτ̄		βουστ̄(ν)

'SPECIAL RULE FOR ACCENTS.—In monosyllables of the third declension, the final is accented in gen. and dat. cases.

SYNTAX RULE, 20.—*The Gnomic Aorist.* The aorist tense is used to express habit or general rule.

## VOCABULARY

## VERBS

ἀδω (ἀείδω), ἀσω,  
γῆσα, sing, crow  
ἀκούω, ἀκούσομαι,  
ηκουσα, ἀκήκοα,  
hear  
ἀνα-φέρω, uplift  
ἀρώ (-ο-), ἀρόσω,  
ηροσα, plough  
βοῶ (-a-), βοήσω,  
ἐβόησα, cry out  
δέχομαι, δέξομαι,  
ἐδεξάμην, receive  
δοκῶ (-ε-), δόξω,  
ἔδοξα, δεδόκηκα,  
think, seem (δοκεῖ,  
impers. it seems  
good)  
δός, 2nd sing. im-  
perat. aor. act. of  
δέδωμι  
δρῶ (-a-), δράσω,  
ἔδρασα, δέδρακα,  
do  
εἰωθα (perf. with  
pres. meaning),  
be wont or used  
ἐκ-πίπτω, aor. ἐξ-έ-  
πεσον, fall out,  
be cast or sent  
ashore  
ἐπείγω, urge (impf.  
ηπειγον); ἐπεί-  
γομαι, hasten  
ἐρέπτω, row  
ἐσθίω, ἔδομαι, ἔφα-  
γον, ἔδήδοκα, eat  
ἥττω (-a-), -ήσω,  
etc., overcome

κατ-ορύττω, -ορύξω, etc., dig down, bury, plant	αὐλών, ὁ, a hollow βοῦδιον, οχ, cow, dimin. of βοῦς
κλῶ (-α-), κλάσω, ἔκλασα, pluck, break off	βουκόλος, herdsman γαλήνη, calm
λαμβάνω, λήψομαι, ἔλαβον, εἴληφα, take	γείτων, -ονος (ὁ, ἡ), neighbour γυνή, γυναικός, woman
λικμῶ (-α-), winnow	δραχμή, drachma
νέμω, tend (cattle, etc.)	δῶρον, gift
οἶδα (οἰσθα, οἶδε), know	ζεῦγος, τό, pair
όρω (-α-), ὅψομαι, εἶδον, ἔօρακα, ῶφθην, see	ήχη, sound
πλέω, πλεύσομαι, ἐπλευσα, πέ- πλευκα, sail	καιρός, right time
συρίζω, whistle, play on pipes	κάματος, toil
τρέφω, θρέψω, ἔθρεψα,	κελευστής, coxswain,
τέτροφα, feed, rear	κώτη, oar
ὑπερ-βάλλω, surpass	μάρτυς, μάρτυρος, witness (cp. martyr)
φθέγγομαι, φθέγ- ξομαι, utter a voice or sound	μιμητής, imitator
NOUNS	
ἀγέλη, herd	ναύτης, sailor
αιθρία, fine weather	ὄργανον, instrument
αιξ, αἰγός, goat	πέδιον, plain
ἀλεκτρύων, -ονος, cock, fowl	πρόβατον, sheep
ἀμέλεια, carelessness, disregard	σῖτος, corn
ἀνεμός, wind	τράγος, he-goat
ἀσμα, song, chanty	φυτόν, plant
	χορός, body of dancers or singers
	φῶνή, song
ADVERBS	
ἐρρωμένως, strongly	
ἐν φ. (χρόνῳ), while	
ἰδίᾳ, separately	
ὅμοφάνως, in har-	
	mony

ADJECTIVES	<i>ναυτικός</i> , adj. of <i>ναύτης</i>	<i>τοσοῦτος</i> , <i>τοσαύτη</i> ,
<i>ἀμεμπτος</i> , -ov, blame- less	<i>νέος</i> , young, fresh	<i>τοσοῦτο(v)</i> , so great, (so many)
<i>διπλάσιος</i> , double	<i>οἷος</i> , as; <i>οἶος τε</i> , able (with infin.)	<i>τρισχίλιοι</i> , 3000 ( <i>τρίς</i> , 'thrice')
<i>κοῖλος</i> , hollow	<i>πεντήκοντα</i> , fifty	<i>φαῦλος</i> , miserable,
<i>λοιπός</i> , left, remain- ing	<i>σαφῆς</i> , clear	contemptible

## READING LESSON

*Sailors' Chanties*

Ἐσθιόντων δ' αὐτῶν ναῦς ὥφθη<sup>1</sup> παραπλέουσα.  
 ἀνεμος μὲν οὐκ ἦν, γαλήνη δ' ἦν καὶ ἐρέττειν ἐδόκει·  
 καὶ ἥρεττον ἐρρωμένως ἡπείγοντο γάρ. οἷον οὖν  
 εἰώθασι ναῦται δρᾶν ἐς καμάτων ἀμέλειαν, τοῦτο  
 κάκεῖνοι δρῶντες τὰς κώπας ἀνέφερον. εἰς μὲν αὐτοῖς  
 κελευστὴς ναυτικὰς ἤδεν ὠδάς, οἱ δὲ λοιποί, ὁσπερ  
 χορός, ὄμοφώνως κατὰ καιρὸν τῆς ἐκείνου φωνῆς  
 ἐβόων. ἐν φῷ δὲ ταῦτα ἔπραττον, πολλὴ μὲν ἡκούετο  
 βοή, σαφῆ δ' ἔξεπιπτεν εἰς τὴν γῆν τὰ τῶν κελευστῶν  
 ἄσματα. κοῖλος γὰρ τῷ πεδίῳ αὐλῶν ὑποκείμενος,  
 καὶ τὴν ἡχὴν εἰς αὐτὸν ὡς ὅργανον δεχόμενος, πάντων  
 τῶν φθεγγομένων μιμητὴν φωνὴν ἀποδίδωσιν, ιδίᾳ μὲν  
 τῶν κωπῶν τὴν ἡχὴν, ιδίᾳ δὲ τὴν φωνὴν τῶν ναυτῶν.

*A Proposal of Marriage*

ἐμοὶ δὸς Χλόην γυναῖκα. ἐγὼ καὶ συρίζειν οἴδα  
 καλῶς, καὶ κλᾶν ἄμπελον, καὶ φυτὰ κατορύττειν· οἴδα  
 καὶ γῆν ἀροῦν, καὶ λικμῆσαι πρὸς ἄνεμον. ἀγέλην δ'  
 ὅπως νέμω μάρτυς Χλόη· πεντήκοντ' αἶγας παραλαβὼν

<sup>1</sup> See ὥρῳ in Vocab.

διπλασίους πεποίηκα· ἔθρεψα καὶ τράγους μεγάλους καὶ καλούς. καὶ νέος εἰμὶ καὶ γείτων ὑμῖν ἀμεμπτος. τοσοῦτον δὲ τοὺς ἄλλους ὑπερβάλλων οὐδὲ δώροις ἡττηθήσομαι. ἐκεῖνοι δώσουσιν αἰγας καὶ πρόβατα καὶ ζεῦγος φαύλων βοϊδίων, καὶ σίτον οὐδ' ἀλεκτρύονας οἵον τε θρέψαι· παρ' ἐμοῦ δ' αἴδε αἱ τρισχίλιαι δραχμαὶ.

CONVERSATION as usual on the above pieces.  
 Suggestions: πῶς ἦν ὁ οὐρανός; αἰθρία δή· ἀρ' ἄνεμος ἦν; τί ἐφαίνετο; πότε; πῶς ἐπορεύετο; τί ἐποίουν οἱ ναῦται; διὰ τί; πῶς ἤκουσεν ὁ Δάφνης; τί οἶδε βουκόλος; τί ἔχει; τί ζητεῖ; πόσους αἰγας ἔχει; τί δώσει; πρὸς τί;

### *The Weather.*

An exercise may here be made on the weather with the following materials:—

οὐρανός 'sky,' 'climate,' ἀήρ 'air,' αἰθρία 'clear weather,' νεφέλη 'cloud' (adj. νεφελώδης), δούλη 'mist.' ἀστράπτω, ἀστράψω, ἥστραψα 'lighten,' subst. ἀστραπή.

Βροντῶ (-a-), βροντήσω, ἐβρόντησα 'thunder,' subst. βροντή.

νίφει, νίψει, ἔνιψε(ν) 'it snows,' subst. νιφετός, χιών.

ὕω, ὕσω, ὕσα 'rain,' subst. ὕετος.

λάμπει ἥλιος· φέγγει σελήνη.

τήμερον 'to-day,' χθές or ἔχθές 'yesterday,' αὔριον 'to-morrow.'

*τῆτες* ‘this year,’ *πέρυσι(ν)* ‘last year,’ *προπέρυσι(ν)* ‘the year before last,’ *ἐσ* *νέωτα* ‘next year.’

‘Ago’: compare *τρίτον ἥδη ἔτος* ‘two years ago.’

‘After’: *μετά c. acc.*

## XV

### MIDDLE AND PASSIVE PERFECT STEM

#### INDICATIVE

	<i>Perfect</i>	<i>Pluperfect</i>	<i>Imperative</i>
Sing.			
1.	<i>λέ-λυ-μαι</i>	<i>έ-λε-λύ-μην</i>	
2.	<i>λέ-λυ-σαι</i>	<i>έ-λέ-λυ-σο</i>	<i>λέ-λυ-σο</i>
3.	<i>λέ-λυ-ται</i>	<i>έ-λέ-λυ-το</i>	<i>λε-λύ-σθω</i>
Dual			
2.	<i>λέ-λυ-σθον</i>	<i>έ-λέ-λυ-σθον</i>	<i>λέ-λυ-σθον</i>
3.	<i>λέ-λυ-σθον</i>	<i>έ-λε-λύ-σθην</i>	<i>λε-λύ-σθων</i>
Plur.			
1.	<i>λε-λύ-μεθα</i>	<i>έ-λε-λύ-μεθα</i>	
2.	<i>λέ-λυ-σθε</i>	<i>έ-λέ-λυ-σθε</i>	<i>λέ-λυ-σθε</i>
3.	<i>λέ-λυ-νται</i>	<i>έ-λέ-λυ-ντο</i>	<i>λε-λύ-σθων</i>
	<i>Infinitive</i>	<i>Participle</i>	
	<i>λε-λύ-σθαι</i>	<i>λε-λυ-μένος</i>	
	(note accent)	(note accent)	

The subj. and opt., if wanted, are formed by combining the participle with the subj. and opt. of *εἰμί* ‘to be’:

*λελυμένος ὡς*, *λελυμένοι ὡσιν*, *λελυμένος εἴην*, etc.

Some verbs form a future perfect from this stem: *λελύσομαι* ‘I shall have loosed for myself’ or ‘I shall have been loosed,’ conjugated like *λύσομαι*.

Contracted stems have the same endings: *τετίμημαι*, *πεποίημαι*, *δεδούλωμαι*.

## THIRD DECLENSION: SOME IRREGULAR NOUNS

		ο πατήρ, 'father'	δ ἀνήρ, 'man'
		<i>stem</i> πατερ, πατρ	<i>stem</i> ἀνερ, ανδρ
Sing.	N.	πατήρ	ἀνήρ
	V.	πάτερ	ἄνερ
	A.	πατέρα	ἄνδρα
	G.	πατρός	ἄνδρος
	D.	πατρί	ἄνδρι
Dual	N.V.A.	πατέρε	ἄνδρε
	G.D.	πατέροιν	ἄνδροιν
Plur.	N.V.	πατέρες	ἄνδρες
	A.	πατέρας	ἄνδρας
	G.	πατέρων	ἄνδρων
	D.	πατράσι(ν)	ἄνδρασι(ν)

Like πατήρ are declined μήτηρ 'mother,' θυγατήρ 'daughter,' γαστήρ 'stomach.' These accent oxytone in the gen. and dat. singular; ἀνήρ in all numbers like the monosyllables.

THE IRREGULAR VERBS *εἰμί* 'BE' AND *ἔλημι* 'GO.' The conjugation of *εἰμί* 'be' has already been given, except the future :

ἐσομαι, ἔσῃ, ἔσται, ἔσεσθον, ἔσεσθον, ἔσόμεθα, ἔσεσθε, ἔσονται. Opt. ἔσοιμην, ἔσοιο, etc.

*εῖμι* is used in a future sense ; for the present tense use *ἔρχομαι*.

	Future	Imperfect	Imperative
Sing.	1. εἰ-μι	ἡ-α	
	2. εἰ	ἡ-εισθα	ἱ-θε
	3. εἰ-σι(ν)	ἡ-ει(ν)	ἱ-τω
Dual	2. ἱ-τον	ἡ-τον	ἱ-τον
	3. ἱ-τον	ἡ-την	ἱ-των
Plur.	1. ἱ-μεν	ἡ-μεν	
	2. ἱ-τε	ἡ-τε	ἱ-τε
	3. ἱ-ασι(ν)	ἡ-σαν, ἡ-εσαν	ἱ-ό-ντων

<i>Subjunctive</i>	<i>Optative</i>	<i>Infinitive</i>
Sing. 1. <i>i</i> -ω	<i>i</i> -οιμι	<i>i</i> -έναι
2. <i>i</i> -ης	<i>i</i> -οις	
3. <i>i</i> -η	<i>i</i> -οι	<i>Participle</i>
Dual 2. <i>i</i> -ητον	<i>i</i> -οιτον	<i>i</i> -ών, <i>i</i> -οῦσα, <i>i</i> -όν
3. <i>i</i> -ητον	<i>i</i> -οίτην	
Plur. 1. <i>i</i> -ωμεν	<i>i</i> -οιμεν	
2. <i>i</i> -ητε	<i>i</i> -οιτε	
3. <i>i</i> -ωσι(ν)	<i>i</i> -οιεν	

EXERCISE.—Form and conjugate the perfect passive tenses of:

παύω, check	πορεύω, transport	πιστεύω, trust
παιδεύω, teach	κελεύω, bid	κωλύω, hinder
κλήω, shut	θύω, sacrifice	φυτεύω, plant
ίκετεύω, pray		

SYNTAX RULE, 21 (cp. 19).—The participle, used to complete the sense with verbs of knowing and feeling, is also used with τυγχάνω ‘I chance,’ κινδύνεύω ‘I happen,’ παύω ‘I check,’ παύομαι ‘I cease,’ λανθάνω ‘I escape notice’ (*fallo*), φθάνω, ‘I anticipate,’ εὑρίσκω ‘I find’: as ἔτυχον ὅν ‘I chanced to be,’ ἐλαθεύοντος ‘he saw it unobserved,’ φθάνει ἐλθόν ‘he comes in first,’ like οἶδα ὅν ‘I know that I am.’

SYNTAX RULE, 22.—Verbs of hindering, forbidding, and the like, generally take μή with the dependent infinitive, as: ἀπεῖπον μή ἐλθεῖν ‘I told him not to come.’

### VOCABULARY

VERBS	ἀποχωρῶ (-ε-), retire ἀπτομαι, ἄψομαι, ἡψάμην, touch (gen.)	ἀρπάξω, ἀρπάσω, ἥρπασω, seize ἄττω, ἄξω, ἄξα, rush
ἄγχω, ἄγξω, throttle ἀπ-αγορεύω, -σω, ἀπεῖπον, forbid		
ἀποδημῶ (-ε-), be away or abroad	ἀριστᾶ (-a-), break- fast	ἀφείθη, aor. pass. of ἀφίημι

ἀφειμένος, perf.	ἐντίθέμενος, aor.	μειράκιον, boy
part. pass. of ἀφίημι, let go	part. mid. of ἐντίθημι, put in	οἰκέτης, servant
ἀφαιρῶ (-ε-), carry off; αἴρω, αἴρησω, ἔλλον, ὥρηκα	καταβάλλω, throw down	οἰκουρός, keeping in- doors, guardian
βούλομαι, βουλή- σομαι, wish	καταλαμβάνω, find, catch	πύργος, tower
γεωργῶ (-ε-), farm	καταλείπω, leave	πονηρία, wickedness
γίγνομαι, γενήσομαι, ἔγενόμην, γεγένη- μαι or γέγονα, become	καθορῶ, catch sight of	σκενός, τό, article, utensil
διαιτῶμαι (-a-), dwell (from δίαιτα, 'daily life,' cf. <i>diet</i> )	παύω, check. παύ- ομαι, cease (with part.)	τίτθη, nurse
διαφεύγω, flee in different directions	πίνω, drink	τράχηλος, neck
διέθεσαν, 3rd pl. aor. indic. act. of διατίθημι, treat	οἰκῶ (-ε-), dwell	χείρ, ἡ, χειρός (or χερός), dat. pl. χερσί(ν), hand, arm
εἶδον, aor. of δρῶ, 'see'	τύπτω, strike	χωρίον, place, farm
ἐκφέρω, ἐκφορῶ (-ε-), carry out	τυγχάνω, happen	
ἐπεισέρχομαι, come in upon		ADJECTIVES
ἐπανήκω, return, come back		ἐλεύθερος, free
ἐπεισπηδῶ (-a-), leap in upon		εὔνοος (m. f.), friendly
ἐπέχω, aor. ἐπέσχον, stop, <i>intrans.</i>	NOUNS	πιστός, faithful
	ἀμυχή, tear, scratch	πρέσβυς, old
	αὐλή, courtyard	πρώτος, first
	βραχτῶν, ὁ, upper arm	ὑπόλοιπος, left over, remaining
	γραῦς, old woman	ὕφαιμος, bloodshot, bruised
	θεράπαινα, maid- servant	
	θύρα, door	PREPOSITIONS, ETC.
	ἱππόδρομος, race- course	ἐκ, ἐξ, gen. out of, away, from, since
	καρπός, wrist	ἕως, until
	κόλπος, bosom	οὐχ ὅπτως, so far from
	κῆπος, garden	πρός, dat. besides
	κραυγή, din	σύν, dat. with
	κυμβίον cup	ὑπό, gen. by (agent)

## READING LESSON

Γεωργῶ μεν πρὸς τῷ ἵπποδρομῷ, καὶ οἰκῶ ἐνταῦθῳ  
ἐκ μειρακίου. ὁ οὖν Θεόφημος καὶ Εὔεργος ὁ ἀδελφὸς  
αὐτοῦ, εἰσελθόντες εἰς τὸ χωριόν, πρώτον μὲν ἐπὶ<sup>1</sup>  
τοὺς οἰκέτας ἥξαν. ὡς δὲ οὗτοι διαφεύγουσιν αὐτούς,

καὶ ἄλλος ἄλλη ἀπεχώρησεν, ἐλθόντες εἰς τὴν οἰκίαν καὶ καταβαλόντες τὴν θύραν τὴν εἰς τὸν κῆπον φέρουσαν, καὶ ἐπεισελθόντες ἐπὶ τὴν γυναικά μου καὶ τὰ παιδία, ἔξεφόρήσαντο δσα ἔτι ὑπόλοιπά μοι ἦν σκεύη ἐν τῇ οἰκίᾳ. πρὸς δὲ τούτοις, ἔτυχεν ἡ γυνή μου μετὰ τῶν παιδῶν ἀριστῶσα ἐν τῇ αὐλῇ. καὶ μετ' αὐτῆς τίτθη τις ἐμὴ γεγενημένη πρεσβυτέρα, ἀνθρωπος εὔνους καὶ πιστή, καὶ ἀφειμένη ἐλευθέρα ὑπὸ τοῦ πατρὸς τοῦ ἐμοῦ. συνῳκησε δὲ ἀνδρί, ἐπειδὴ ἀφείθη ἐλευθέρα· ὡς δ' οὗτος ἀπέθανε, καὶ αὕτη γραῦς ἦν, καὶ οὐκ ἦν αὐτὴν ὁ θρέψων, ἐπανῆκεν αὐτὴν ὡς ἐμέ. ἐν φ' δ' ἐγὼ ἀπεδήμονυ, τῇ γυναικὶ βουλομένη ἦν τοιαύτην οἰκουρὸν μετ' αὐτῆς με καταλιπεῖν. ἀριστώντων δ' ἐν τῇ αὐλῇ, ὡς ἐπεισπηδῶσιν οὗτοι, καὶ καταλαμβάνουσιν αὐτάς, καὶ ἥρπαζον τὰ σκεύη, αἱ μὲν ἄλλαι θεράπαιναι (ἐν τῷ πύργῳ γάρ ἦσαν, οὖπερ διαιτῶνται) ὡς ἥκουσαν τῆς κραυγῆς, κλήσουσι τὸν πύργον, καὶ ἐνταῦθα μὲν οὐκ εἰσῆλθον, τὰ δὲ ἐκ τῆς ἄλλης οἰκίας ἔξεφερον σκεύη, ἀπαγορευούσης τῆς γυναικὸς μὴ ἅπτεσθαι αὐτῶν· οἱ δὲ οὐχ ὅπως ἐπέσχον, ἀλλὰ καὶ τῆς τίτθης τὸ κυμβίον λαβούσης, ἐξ οὐ ἔπινε, καὶ ἐνθεμένης εἰς τὸν κόλπον, ἵνα μὴ οὗτοι λάβοιεν, ἐπειδὴ εἶδεν ἔνδον ὅντας αὐτούς, κατιδόντες αὐτὴν οὕτω διέθεσαν ἀφαιρούμενοι τὸ κυμβίον Θεόφημος καὶ Εὔεργος ἀδελφὸς αὐτοῦ οὗτοσί, ὥστε ὑφαιμοι μὲν οἱ βραχίονες καὶ οἱ καρποὶ τῶν χειρῶν αὐτῆς ἐγένοντο, ἀμυχὰς δὲ ἐν τῷ τραχήλῳ εἶχεν ἀγχομένη· εἰς τοῦτο δὲ ἥλθον πονηρίας, ὥστε, ἔως ἀφείλοντο τὸ κυμβίον ἐκ τοῦ κόλπου αὐτῆς, οὐκ ἐπαύσαντο ἀγχούντες καὶ τύπτοντες τὴν γραῦν.

### CONVERSATION

Questions and answers on the story. It may be then told as by the old woman, or by Theophemus, or by a servant; in the past tense also.

With this and the last exercise a THEME may be composed : Country Life in Greece.

## XVI

## CONSONANTAL VERB-STEMS

Hitherto we have had to do chiefly with verbs which add their endings to vowel-stems ; when the stems end in a consonant there is generally an *assimilation* of the two to each other. The rule is, that Breathed and Voiced Sounds must not come together ; and that an aspirate makes both these kinds like itself. Thus we have :—

λέγ-ω	λεκ-τός	ἐλέχ-θην	
βλάβ-η	βλάπ-τω	ἐβλάφ-θην	
όκ-τώ	ὄγ-δοος	ἐπ-τά	ἐβ-δομος

Before *μ* :—

βλάβ-η	βέβλαμ-μαι
τύπ-τω	τέτυμ-μαι
πλέκ-ω	πέπλεγ-μαι

Dentals are dropped before *κ* and *σ* :—

πιθ- :	πείθ-ω	πεί-σω	πέπει-κα
--------	--------	--------	----------

Before other consonants they become *s* (by *dissimilation*) :—

πιθ- :	πισ-τός	ἐπείσ-θην	πέπεισ-μαι
--------	---------	-----------	------------

Nasals are assimilated partially to labials and gutturals, wholly to liquids :—

έμ-βάλλω	έγ-καλῶ
συλ-λαμβάνω	συρ-ράπτω

Gutturals + *s* become *ξ* :—

λέγ-ω	λέξω,	πλέκ-ω	πλέξω,	βρέχ-ω	βρέξω
-------	-------	--------	--------	--------	-------

Labials + s become  $\psi$  :—

$\beta\lambda\alpha\beta\text{-}$   $\beta\lambda\dot{\alpha}\psi\omega$ ,       $\tau\rho\acute{e}\pi\text{-}\omega$      $\tau\rho\acute{e}\psi\omega$

Irregularities exist, which must be learnt as they come. Nasal and liquid stems, as those in - $\xi$ -, have special rules.

PERFECT ACTIVE.—Guttural<sup>1</sup> and labial stems often aspirate the stem final in the perfect. The following will show the types :—

### ACTIVE

Present	Future	Perfect
$\pi\lambda\acute{e}k\text{-}\omega$	$\pi\lambda\acute{e}\xi\omega$	$\pi\acute{e}\text{-}\pi\lambda\acute{e}\chi\text{-}\alpha$
$\beta\lambda\acute{a}\pi\text{-}\tau\omega$	$\beta\lambda\acute{a}\psi\omega$	$\beta\acute{e}\text{-}\beta\lambda\acute{a}\phi\text{-}\alpha$
$\tau\rho\acute{t}\beta\text{-}\omega$	$\tau\rho\acute{t}\psi\omega$	$\tau\acute{e}\text{-}\tau\rho\acute{i}\phi\text{-}\alpha$
$\pi\varepsilon\acute{i}\theta\text{-}\omega$	$\pi\varepsilon\acute{i}\sigma\omega$	$\pi\acute{e}\text{-}\pi\varepsilon\acute{i}\text{-}\kappa\alpha$
$\pi\rho\acute{a}\tau\tau\omega$ (older $\pi\rho\acute{a}\sigma\sigma\omega$ )	$\pi\rho\acute{a}\xi\omega$	

### PASSIVE

Aorist (Weak)	Perfect	Infinitive
$\acute{e}\text{-}\pi\lambda\acute{e}\chi\text{-}\theta\eta\nu$	$\pi\acute{e}\text{-}\pi\lambda\acute{e}\gamma\text{-}\mu\alpha i$	$\pi e\text{-}\pi\lambda\acute{e}\chi\text{-}\theta\alpha i$
$\acute{e}\text{-}\beta\lambda\acute{a}\phi\text{-}\theta\eta\nu$	$\beta\acute{e}\text{-}\beta\lambda\acute{a}\mu\text{-}\mu\alpha i$	$\beta e\text{-}\beta\lambda\acute{a}\phi\text{-}\theta\alpha i$
$\acute{e}\text{-}\tau\rho\acute{i}\phi\text{-}\theta\eta\nu$	$\tau\acute{e}\text{-}\tau\rho\acute{i}\mu\text{-}\mu\alpha i$	$\tau e\text{-}\tau\rho\acute{i}\phi\text{-}\theta\alpha i$
$\acute{e}\text{-}\pi\varepsilon\acute{i}\sigma\text{-}\theta\eta\nu$	$\pi\acute{e}\text{-}\pi\varepsilon\acute{i}\sigma\text{-}\mu\alpha i$	$\pi e\text{-}\pi\varepsilon\acute{i}\sigma\text{-}\theta\alpha i$
$\acute{e}\text{-}\pi\rho\acute{a}\chi\text{-}\theta\eta\nu$	$\pi\acute{e}\text{-}\pi\rho\acute{a}\gamma\text{-}\mu\alpha i$	$\pi e\text{-}\pi\rho\acute{a}\chi\text{-}\theta\alpha i$

Note.—The 3rd pl. perf. and pluperf. passive of consonantal stems are formed by adding  $\varepsilon\sigma\bar{\imath}(\nu)$  or  $\dot{\eta}\sigma\alpha\bar{\nu}$  to the participle. This is done because the regular form would be hard to pronounce, as:  $\pi\varepsilon\acute{i}\theta\text{-}\omega$ ,  $\pi e\text{-}\pi\varepsilon\acute{i}\theta\text{-}\nu\tau\alpha i$ . In old Greek this  $\nu$  is sometimes weakened to  $a$ ,  $\pi e\pi\varepsilon\acute{i}\theta\text{-}\tau\alpha i$ ; but this looks like a singular form, and so dropped out of use, as confusing.

<sup>1</sup> Verbs in (- $\tau\tau\omega$  -  $\sigma\sigma\omega$ ) are guttural stems.

PERFECT MIDDLE AND PASSIVE OF  
CONSONANT STEMS

	<i>Perfect</i>	<i>Pluperfect</i>	<i>Imperative</i>	<i>Infinitive</i>
Sg.	1. πέπλεγμαι	ἐπεπλέγμην		πεπλέχθαι
	2. πέπλεξαι	ἐπέπλεξο	πέπλεξο (note accent)	
	3. πέπλεκται	ἐπέπλεκτο	πεπλέχθω	
Du.	2. πέπλεχθον	ἐπέπλεχθον	πέπλεχθον	
	3. πέπλεχθον	ἐπεπλέχθην	πεπλέχθων	<i>Participle</i>
Pl.	1. πεπλέγμεθα	ἐπεπλέγμεθα		πεπλεγμένος
	2. πέπλεχθε	ἐπέπλεχθε	πέπλεχθε (note accent)	
	3. πεπλεγμένοι εἰσί(ν)	πεπλεγμένοι ἥσαν	πεπλέχθων	
Sg.	1. πέπεισμαι	ἐπεπείσμην		<i>Inf.</i>
	2. πέπεισαι	ἐπέπεισο	πέπεισο	πεπεῖσθαι
	3. πέπεισται	ἐπέπειστο	πεπείσθω	
Du.	2. πέπεισθον	ἐπέπεισθον	πέπεισθον	
	3. πέπεισθον	ἐπεπείσθην	πεπείσθων	<i>Part.</i>
Pl.	1. πεπείσμεθα	ἐπεπείσμεθα		πεπεισμένος
	2. πέπεισθε	ἐπέπεισθε	πέπεισθε	
	3. πεπεισμένοι εἰσί(ν)	πεπεισμένοι ἥσαν	πεπείσθων	
Sg.	1. τέτριμμαι	ἐτετρίμμην		<i>Inf.</i>
	2. τέτριψαι	ἐτέτριψο	τέτριψο	τετρίφθαι
	3. τέτριπται	ἐτέτριπτο	τετρίφθω	
Du.	2. τέτριφθον	ἐτέτριφθον	τέτριφθον	
	3. τέτριφθον	ἐτετρίφθην	τετρίφθων	<i>Part.</i>
Pl.	1. τετρίμμεθα	ἐτετρίμμεθα		τετρίμμένος
	2. τέτριφθε	ἐτέτριφθε	τέτριφθε	
	3. τετρίμμένοι εἰσί(ν)	τετρίμμένοι ἥσαν	τετρίφθων	

VERBS IN *-μι* (See page 35)*Imperfect Indicative Active*

Sing. 1.	<i>ἐ-τί-θη-ν</i>	<i>ἐ-δί-δουν</i>	<i>ἴ-στη-ν</i>
2.	<i>ἐ-τί-θεις</i>	<i>ἐ-δί-δους</i>	<i>ἴ-στη-ς</i>
3.	<i>ἐ-τί-θει</i>	<i>ἐ-δί-δον</i>	<i>ἴ-στη</i>
Dual	2.	<i>ἐ-τί-θε-τον</i>	<i>ἐ-δί-δο-τον</i>
	3.	<i>ἐ-τι-θέ-την</i>	<i>ἐ-δι-δό-την</i>
Plur.	1.	<i>ἐ-τί-θε-μεν</i>	<i>ἐ-δί-δο-μεν</i>
	2.	<i>ἐ-τί-θε-τε</i>	<i>ἐ-δί-δο-τε</i>
	3.	<i>ἐ-τί-θε-σαν</i>	<i>ἐ-δί-δο-σαν</i>

The other moods are :—

*Imperative* : *τίθει*, *τιθέτω*, . . . *τιθέντων*  
*δίδου*, *διδότω*, . . . *διδόντων*  
*ἴστη*, *ἰστάτω*, . . . *ἰστάντων*

*Subjunctive* : *τιθῶ*, *τιθῆσ*, . . . *τιθῶσι(ν)*  
*διδῶ*, *διδῶσ*, . . . *διδῶσι(ν)*, (*o* being the  
root vowel)  
*ἰστῶ*, *ἰστῆσ*, . . . *ἰστῶσι(ν)*

*Optative* : *τιθείην*, *τιθείης*, . . . *τιθεῖεν*  
*διδοίην*, *διδοίης*, . . . *διδοῖεν*  
*ἰσταίην*, *ἰσταίης*, . . . *ἰσταῖεν*

*ἴημι* is like *τίθημι*.

The Aorists of these four verbs are irregular. In *τίθημι*, *ἴημι*, and *δίδωμι* the singular is weak, and the dual and plural strong. The singular also ends in *-κα*, not *-σα*.

Thus : *ἔθηκα*, *ἔθηκας*, *ἔθηκε(ν)*, *ἔθετον* . . . *ἔθεσαν*  
*ἔδωκα*, *-κας*, *-κε(ν)*, *ἔδοτον* . . . *ἔδοσαν*  
*ήκα*, *ήκας*, *ήκε*, *εἶτον* . . . *εἶσαν*

*ἴστημι* has both aorists in full, but they differ in meaning :  
*ἴστησα* ‘I placed,’ *ἴστην*, *ἴστης* . . . *ἴστησαν* ‘I stood.’

The other moods are:—

<i>Imper.</i>	<i>Subj.</i>	<i>Opt.</i>	<i>Infin.</i>	<i>Part.</i>
θέσ, θέτω . . . θέντων	θῶ	θείην	θεῖναι	θεῖς, θεῖσα, θέν
δόσ, δότω . . . δόντων	δῶ	δοίην	δοῦναι	δούς, δοῦσα, δόν
ἔσ, ἔτω . . . ἔντων	ἔ	εἴην	είναι	εῖς, εῖσα, ἐν
στήθι, στήτω . . . στάντων	στῶ	σταίην	στήναι	στάς, στᾶσα,
				στάν

The imperative is irregular.

### NOUNS IN *-εύς*: THIRD DECLENSION

A large class of nouns denoting agent ends in *-εύς*.

*stem βασιλευ-*, king

Sing.	N.	βασιλεύς
	V.	βασιλεῦ
	A.	βασιλέā
	G.	βασιλέως
	D.	βασιλεῖ
Dual N.V.A.	N.	βασιλεῖ
	G.D.	βασιλέοιν
Plur.	N.V.	βασιλῆς
	A.	βασιλέāς
	G.	βασιλέων
	D.	βασιλεῦσι(ν)

EXERCISE.—Decline like this: *χαλκεύς* ‘smith,’ *ἵππεύς* ‘horseman,’ *ἱερεύς* ‘priest,’ *γονεύς* ‘parent.’

*stem μεγα-*, *μεγαλο-*, *μεγαλη*

	<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>
Sing. N.V.	μέγας, great	μεγάλη	μέγα
A.	μέγαν	μεγάλην	μέγα
G.	μεγάλου, etc.	μεγάλης, etc.	μεγάλου, etc.

SYNTAX RULE, 23.—Verbs of remembering and forgetting take the genitive, as in Latin.

## VOCABULARY

## VERBS

- ἄγω, ἄξω, ἤγαγον,  
lead  
ἀνα-βλύζω, bubble  
.up  
ἀνα-ξητῶ (-ε-), seek  
ἀνά-κειμαι, be dedi-  
cated (*see κεῖμαι*)  
ἀνα-μιμησκω, -μνή-  
σω, remind; *mid.*  
remember  
ἀρχω or ἀρχομαι,  
begin (ἀρχή, be-  
ginning)  
ἀπ-ἀρχομαι, to make  
a beginning of  
(*gen.*)  
γυμνῶ (-ο-), lay bare  
ἐθέλω, wish, ἐθε-  
λήσω, etc.  
ἐρεθίζω, ἐρεθίσω,  
provoke, chal-  
lenge  
εὑρίσκω, εὑρίσω,  
εὑρον, εὕρηκα,  
find  
θερμαίνω, warm  
καθίζω, καθεδοῦμαι,  
ἐκάθιστα, sit  
κεῖμαι, lie (*perfect*  
*in form*)  
μειδῶ (-ο-), smile  
νέμω, aor. ἔνειμα,  
tend  
όρχονμαι (-ε-), dance  
ῥέω, flow  
ὑπ-ανθῶ (-ε-), begin  
to flower  
ὑπο-φθέγγομαι, utter,  
voice

## NOUNS

- ἀηδών, -όνος, ἡ,  
nightingale  
ἀνάθημα, τό, offering  
ἄνθος, τό, flower  
ἄντρον, cave  
ἀνόλος, flute  
αὐχήν, -ένος, δ, neck  
γάλα, γάλακτος, τό,  
milk  
γανδός, milk-pail  
γῆ, earth  
Δάφνις, -ιδος, δ,  
Daphnis  
δρόμος, running  
δρῦς, δρυός, ἡ, oak  
ἔαρ, ἔρος, τό, spring-  
time  
Ζέφυρος, west wind  
շῶμα, τό, girdle  
ἰξύς, -όνος, ἡ, waist  
ιών, violet  
κάλαμος, pipe, reed  
λειμῶν, -ώνος, δ,  
meadow  
λόχυη, bush, thicket  
μειδίαμα, τό, smile  
νάρκισσος, narcissus-  
flower  
νομέυς, herdsman  
νομή, pasturage  
νοτίς, δος, ἡ, moisture  
νύμφη, nymph  
οἶς, οἴος (δ, ἡ), sheep  
ὁφρύς, -όνος, ἡ, brow  
Πάν, Πᾶνός, Pan  
πέτρα, rock  
πηγή, spring of water  
πίτνις, πίτνος, ἡ, pine  
πύδα, ἡ, grass

πούς, δ, ποδός, d. pl.

ποσίν, foot

ποιμήν, -ένος, shep-  
herd

σιωπή, silence

σύριγξ, σύριγγος,  
syrinx, Pan's pipesσχῆμα, τό, form,  
shape, guise

ὕδωρ, τό, ὕδατος, water

Χλόη, Chloe

χιών, ἡ, snow

χορεῖα, dance

## ADJECTIVES

- ἀν-υπόδητος, unshod  
(ὑπόδημα, τό, shoe)  
γυμνός, bare, naked  
λίθινος, of stone  
(λίθος)  
μιλακός, soft  
νέος, young, fresh  
περιφερής, vaulted,  
arched, round  
πρέσβυς, old (-ύτερος,  
-ύτατος)

## ADVERBS, ETC.

- ἀρτι, lately, just  
ἐνδοθεν, within  
ἔξωθεν, without  
ἐντεῦθεν, after that,  
from there  
εὐθύς, straightway  
ἡδη, already  
καὶ δὴ καί, and in  
particular  
πρό (*gen.*), before, in  
front of  
ὡσπερ, as

## READING LESSON

*Springtime*

## I

"Ηδη δὲ ἥρος ἀρχομένου καὶ τῆς μὲν χιόνος λυομένης, τῆς δὲ γῆς γυμνουμένης καὶ τῆς πόας ὑπανθούσης, οἵ τ' ἄλλοι νομῆς ἥγον τὰς ἀγέλας ἐς νομὴν καὶ δὴ καὶ Δάφνις καὶ Χλόη. εὐθὺς οὖν δρόμος ἦν ἐπὶ τὰς Νύμφας καὶ τὸ ἄντρον, ἐντεῦθεν ἐπὶ τὸν Πᾶνα καὶ τὴν πίτυν, εἰτ' ἐπὶ τὴν δρῦν, ὑφ' ἦν καθίζοντες τὰς ἀγέλας ἔνεμον. ἀνεξήτησαν δὲ ἄνθη ἐθέλοντες στεφανώσαι τὸν θεούς· τὰ δέ ἄρτι ὁ Ζέφυρος τρέφων καὶ ὁ ἥλιος θερμαίνων ἐξῆγεν. ὅμως δὲ εὑρέθη καὶ ἡ αἱ καὶ νάρκισσος καὶ δσα ἥρος πρῶτα γίγνεται. ἡ μὲν Χλόη καὶ ὁ Δάφνις ἀπ' αἰγῶν καὶ ἀπ' οἰῶν ἔπινον γάλα νέου· ἀπήρξαντο καὶ σύριγγος, ὥσπερ τὰς ἀηδόνας ἐς τὴν μουσικὴν ἐρεθίζοντες· αἱ δέ ὑπεφθέγγοντο ἐν ταῖς λόχμαις, ὥσπερ ἀναμιμησκόμεναι τῆς φύδης ἐκ μακρᾶς σιωπῆς.

## II

Νυμφῶν ἄντρον ἦν, πέτρα μεγάλη, τὰ ἔνδοθεν κοίλη, τὰ ἔξωθεν περιφερήσ. ἐνīν δὲ ἀγάλματα τῶν Νυμφῶν αὐτῶν λίθινα, ὧν πόδες ἀνυπόδητοι, χεῖρες εἰς ὕμοις γυμναί, κόμαι μεχρὶ τῶν αὐχένων λελυμέναι, ζῶμα περὶ τὴν ἵξυν, μειδίαμα περὶ τὴν ὁφρύν, τὸ πᾶν σχῆμα χορεία ἦν ὀρχουμένων. ἐκ δὲ τῆς πηγῆς ὕδωρ ἀναβλύζον ἔρρει, ὥστε καὶ λειμῶν πάνυ καλὸς ἦν πρὸ τοῦ ἄντρου, πολλῆς καὶ μαλακῆς πόας ὑπὸ τῆς νοτίδος τρεφομένης. ἀνέκειντο δὲ καὶ γαυλοὶ καὶ αὐλοὶ καὶ σύριγγες καὶ κάλαμοι, πρεσβυτέρων ποιμένων ἀναθήματα.

## CONVERSATION

Question and answer on the above extracts.

An exercise may be made on the same lines as in Ex. XIV., describing the natural conditions of spring-time; after it has been done in class it should be written as a THEME: See also Ex. IV.

## XVII

The verb *oīda* 'I know' is perfect in form but present in meaning (like *cognovi*).

	<i>Present Perfect</i>	<i>Past</i>	<i>Imperative</i>
Sing.	1. <i>oīδ-a</i>	<i>ἡδη</i>	
	2. <i>oīσ-θa</i>	<i>ἡδησ-θa</i>	<i>ἱσ-θι</i>
	3. <i>oīδ-e(v)</i>	<i>ἡδ-ei(v)</i>	<i>ἱσ-τω</i>
Dual	2. <i>ἱσ-τov</i>	<i>ἡσ-τov</i>	<i>ἱσ-τov</i>
	3. <i>ἱσ-τov</i>	<i>ἡσ-την</i>	<i>ἱσ-των</i>
Plur.	1. <i>ἱσ-μev</i>	<i>ἡσ-μev</i>	
	2. <i>ἱσ-τe</i>	<i>ἡσ-τe</i>	<i>ἱσ-τe</i>
	3. <i>ἱσ-āσi(v)</i>	<i>ἡσαν</i>	<i>ἱσ-των</i>
	<i>Subjunctive</i>		
Sing.	1. <i>eīd-ō</i>	<i>εīd-eínv</i>	<i>εīd. ēvai</i>
	2. <i>eīd-ῆs</i>	<i>εīd-eílēs</i>	
	3. <i>eīd-ῆ</i>	<i>εīd-eílē</i>	
Dual	2. <i>eīd-ῆ-tov</i>	<i>εīd-eítov</i>	<i>εīd-ώs, εīd-vīa, εīd-ós</i>
	3. <i>eīd-ῆ-tov</i>	<i>εīd-eítēn</i>	
Plur.	1. <i>eīd-ō-mev</i>	<i>εīd-eímev</i>	
	2. <i>eīd-ῆ-τe</i>	<i>εīd-eítē</i>	
	3. <i>eīd-ō-si(v)</i>	<i>εīd-eínev</i>	
	<i>Optative</i>		
Sing.	1. <i>eīd-ō</i>	<i>εīd-eínv</i>	<i>εīd. ēvai</i>
	2. <i>eīd-ῆs</i>	<i>εīd-eílēs</i>	
	3. <i>eīd-ῆ</i>	<i>εīd-eílē</i>	
Dual	2. <i>eīd-ῆ-tov</i>	<i>εīd-eítov</i>	<i>εīd-ώs, εīd-vīa, εīd-ós</i>
	3. <i>eīd-ῆ-tov</i>	<i>εīd-eítēn</i>	
Plur.	1. <i>eīd-ō-mev</i>	<i>εīd-eímev</i>	
	2. <i>eīd-ῆ-τe</i>	<i>εīd-eítē</i>	
	3. <i>eīd-ō-si(v)</i>	<i>εīd-eínev</i>	
	<i>Infinitive</i>		
Sing.	1. <i>eīd-ō</i>	<i>εīd-eínv</i>	<i>εīd. ēvai</i>
	2. <i>eīd-ῆs</i>	<i>εīd-eílēs</i>	
	3. <i>eīd-ῆ</i>	<i>εīd-eílē</i>	
Dual	2. <i>eīd-ῆ-tov</i>	<i>εīd-eítov</i>	<i>εīd-ώs, εīd-vīa, εīd-ós</i>
	3. <i>eīd-ῆ-tov</i>	<i>εīd-eítēn</i>	
Plur.	1. <i>eīd-ō-mev</i>	<i>εīd-eímev</i>	
	2. <i>eīd-ῆ-τe</i>	<i>εīd-eítē</i>	
	3. <i>eīd-ō-si(v)</i>	<i>εīd-eínev</i>	
	<i>Participle</i>		
Sing.	1. <i>eīd-ō</i>	<i>εīd-eínv</i>	<i>εīd. ēvai</i>
	2. <i>eīd-ῆs</i>	<i>εīd-eílēs</i>	
	3. <i>eīd-ῆ</i>	<i>εīd-eílē</i>	
Dual	2. <i>eīd-ῆ-tov</i>	<i>εīd-eítov</i>	<i>εīd-ώs, εīd-vīa, εīd-ós</i>
	3. <i>eīd-ῆ-tov</i>	<i>εīd-eítēn</i>	
Plur.	1. <i>eīd-ō-mev</i>	<i>εīd-eímev</i>	
	2. <i>eīd-ῆ-τe</i>	<i>εīd-eítē</i>	
	3. <i>eīd-ō-si(v)</i>	<i>εīd-eínev</i>	
	<i>Future</i>		
	<i>eīsomaī, eīsē . . . eīsontaī</i>		

*Future*: *eīsomaī, eīsē . . . eīsontaī*

*N.B.*—Dental before dental becomes  $\sigma$ ; hence  $\text{o}i\sigma\theta a$ ,  $\text{i}\sigma\tau e$ , etc.

$\phi\eta\mu i$  ‘I say.’ For pres. and imperf. see p. 139.

*Imperative*:  $\phi\alpha\theta i$ ,  $\phi\acute{a}-\tau\omega \dots \phi\acute{a}-\nu\tau\omega\nu$

*Subjunctive*:  $\phi\bar{\omega}$ ,  $\phi\bar{\eta}s \dots \phi\bar{\omega}\sigma i(v)$

*Optative*:  $\phi\bar{\alpha}\bar{\eta}\nu$ ,  $\phi\bar{\alpha}\bar{\eta}s \dots \phi\bar{\alpha}\bar{\iota}\nu$

### IRREGULAR CONTRACTIONS IN $\eta$

A few common contracted verbs in  $-\dot{\alpha}\omega$  conjugate with  $\eta$  wherever the others have  $\bar{\alpha}$ : as  $\zeta\bar{\omega}$ ,  $\xi\bar{\eta}s$ ,  $\xi\bar{\eta}$  ‘live,’  $\pi\epsilon\nu\bar{\omega}$  ‘I am hungry,’  $\delta\bar{\psi}\bar{\omega}$  ‘I thirst,’  $\chi\rho\bar{\omega}\mu\bar{\alpha}\iota$ ,  $\chi\rho\bar{\eta}\bar{\iota}$ ,  $\chi\rho\bar{\eta}\bar{\tau}\alpha i$  ‘use’ (dat.).

### VERBS IN $-v\bar{\nu}\mu i$

A few Verbs end in  $-v\bar{\nu}\mu i$ . These are conjugated thus:—

Pres.  $\delta\bar{\epsilon}\kappa\nu\bar{\nu}\mu i$ ,  $-v\bar{\nu}\bar{s}$ ,  $-v\bar{\nu}\sigma i(v)$ ,  $-v\bar{\nu}\tau\omega\bar{n}$ ,  $-v\bar{\nu}\mu\bar{\epsilon}\nu$ ,  $-v\bar{\nu}\tau\bar{e}$ ,  $-v\bar{\nu}\bar{\alpha}\sigma i(v)$ .

The suffix  $-v\bar{\nu}-$  runs through the present system.

Imperf.  $\dot{\epsilon}\bar{\delta}\bar{\epsilon}\kappa\nu\bar{\nu}\bar{n}$ ,  $-v\bar{\nu}\bar{s}$ ,  $-v\bar{\nu}\bar{\iota}$ ,  $-v\bar{\nu}\tau\omega\bar{n} \dots \dot{\epsilon}\bar{\delta}\bar{\epsilon}\kappa\nu\bar{\nu}\sigma\alpha\bar{n}$ .  
 Imper.  $\delta\bar{\epsilon}\kappa\nu\bar{\nu}$ ,  $-v\bar{\nu}\tau\omega$ . Subj.  $\delta\bar{\epsilon}\kappa\nu\bar{\nu}\bar{\omega}$ ,  $-v\bar{\nu}\bar{\eta}\bar{\iota}$ , etc. Opt.  $\delta\bar{\epsilon}\kappa\nu\bar{\nu}\bar{\iota}\bar{\omega}\mu\bar{\alpha}\iota$ , Infin.  $\delta\bar{\epsilon}\kappa\nu\bar{\nu}\bar{\iota}\bar{\alpha}\bar{\iota}\bar{\alpha}\bar{\iota}$ , Part.  $\delta\bar{\epsilon}\kappa\nu\bar{\nu}\bar{\iota}\bar{\sigma}\bar{\iota}$ .

SYNTAX RULE, 24.—As has been explained (Rule p. 32), general expressions are made by adding  $\ddot{\alpha}\nu$  to a relative, and putting the verb in the subjunctive mood. In historic sequence the  $\ddot{\alpha}\nu$  may be dropped, the verb becoming optative. Thus the expression for *indefiniteness in the past* (indefinite time, place, number, etc.) is a *Relative with the Optative*.

$\epsilon i \gamma\bar{\epsilon}\nu\bar{\iota}\bar{\omega}\bar{\tau}\bar{\omega} =$  ‘if ever it happened’ (pres. or fut.  $\dot{\epsilon}\bar{\alpha}\bar{\nu} \gamma\bar{\epsilon}\nu\bar{\eta}\bar{\tau}\alpha i$ ).

$\ddot{\sigma}\bar{\tau}\bar{\iota}\bar{\iota}\bar{\sigma}\bar{\tau}\bar{\iota}\bar{\iota} \ddot{\epsilon}\bar{\lambda}\bar{\theta}\bar{\iota}\bar{\omega}\bar{\iota} =$  ‘whoever came’ (pres. or fut.  $\ddot{\sigma}\bar{\iota} \ddot{\alpha}\bar{\nu} \ddot{\epsilon}\bar{\lambda}\bar{\theta}\bar{\iota}\bar{\bar{\gamma}}$ ).

$\ddot{\delta}\bar{\pi}\bar{\theta}\bar{\tau}\bar{\iota} \ddot{\iota}\bar{\delta}\bar{\omega}\bar{\iota} =$  ‘whenever he saw’ (pres. or fut.  $\ddot{\delta}\bar{\pi}\bar{\theta}\bar{\tau}\bar{\alpha}\bar{\nu} \ddot{\iota}\bar{\delta}\bar{\gamma}$ ).

SYNTAX RULE, 25.—*ώστε* is either conjunction or adverb. As an adverb, it is followed by infinitive; as a conjunction, it does not affect the construction. Thus :—

*οὗτως καλὸς ἦν ὥστε θαυμάζειν πάντας* ‘he was so beautiful that all admired him’ (natural result).

*οὗτως καλὸς ἦν ὥστε πάντες ἐθαύμαζον* ‘he was so beautiful that all admired him’ (fact).

The infinite is used when the result is natural or to be expected.

### VOCABULARY

#### VERBS

- ἀν-άπτω, kindle
- ἀναστάς, aor. part.  
act. of ἀν-ιστῆμι,  
‘rising’
- ἀν-ογύνημι, -οίξω,  
ἀνέῳξα, open
- ἀπο-σβέννυμι, -σβέσω,  
ἀπέσβεσα, -εσβέ-  
σθην, extinguish
- βοῶ (-a), cry
- δεῖ, δεήσει, ἔδέησε(ν);  
δέῃ, δέου, *impers.*,  
it is necessary
- διαιτῶμαι (-a), dwell
- δυσκολαίνω, fret, be  
peeish
- ἔκω, I have come,  
am arrived
- θηλάζω, nurse
- καθεύδω, -ευδήσω,  
sleep
- κατα-βαίνω, come  
down; βήσομαι,  
ἔβην, βέβηκα
- κελεύω, bid
- κινδυνεύω, risk,  
happen

- κλαίω, κλαίσομαι,  
ἔκλαυσα, weep
- λούω, wash, *mid.*  
wash oneself
- λυπῶ (-ε-), vex, hurt
- παίξω, play
- πρό-ειμι, go on
- προσ-ποιοῦμαι (-ε-),  
pretend
- προσ-τίθημι, put to
- πυνθάνομαι, πεύσο-  
μαι, ἐπυνθόμην,  
learn, inquire
- συνειθωμένον, *p.f.*  
*pt. pass. of συν-*  
εθίξω, accustom
- σύν-οιδα, be aware,  
in the secret
- φάσκω, say, assert
- ψοφῶ (-ε-), make  
noise, slam

#### ADJECTIVES

- ἀπᾶς, *stronger form*  
of πᾶς
- ἄσμενος, willing, glad
- διπλοῦς, double
- ἴσος, equal

#### NOUNS

- ἀνδρωνῖτις, -ίδος, ἡ,  
men’s rooms
- γείτων, -ονος, neigh-  
bour
- γυναικωνῖτις, -ίδος, ἡ,  
women’s rooms
- δεῖπνον, supper
- θυρίς, -ίδος, ἡ, window
- κλείς, κλειδός, ἡ, key
- κλέπτης, thief
- κλίμαξ, ἡ, -ακος,  
ladder, stair
- λύχνος, light
- οἰκίδιον, *dim.* of  
οἶκος, house

#### ADVERBS, ETC.

- ἄνω, above
- ἀ-προσ-δοκήτως, un-  
expectedly
- δις-, as a prefix =  
Lat. *māle*
- ἐπειδή, when, since  
(rel.)
- ἐπίτηδες, on purpose
- κάτω, down
- νύκτωρ, at night
- πολλάκις, often
- ὑστερον, later

## READING LESSON

Οἰκίδιόν ἔστι μοι διπλοῦν, ἵσα ἔχον τὰ ἄνω τοῖς κάτω, κατὰ τὴν γυναικωνῖτιν καὶ κατὰ τὴν ἀνδρωνῖτιν. ἐπειδὴ δὲ τὸ παιδίον ἐγένετο ἡμῖν, ἡ μήτηρ αὐτὸ δέ θήλαξεν· ἵνα δὲ μή, ὅπότε λούεσθαι δέοι, κινδυνεύῃ κατὰ τῆς κλίμακος καταβαίνουσα, ἐγὼ μὲν ἄνω διητώμην, αἱ δὲ γυναικες κάτω. καὶ οὕτως ἥδη συνειθισμένον ἦν, ὥστε πολλάκις ἡ γυνὴ ἀπήγει κάτω καθευδήσουσα ὡς τὸ παιδίον, ἵνα μὴ βοᾶ. καὶ ταῦτα πολὺν χρόνον οὕτως ἐγίγνετο. προϊόντος δὲ τοῦ χρόνου, ἥκον μὲν ἀπροσδοκήτως ἐξ ἀγροῦ, μετὰ δὲ τὸ δεῖπνον τὸ παιδίον ἐβόα καὶ ἐδυσκόλαινεν, ὑπὸ τῆς θεραπαίνης ἐπίτηδες λυπούμενον, ἵνα ταῦτα ποιῇ· ἦν γὰρ κλέπτης ἔνδον, ἐκείνης συνειδύιας· ὕστερον γὰρ ἀπαντα ἐπυθόμην. καὶ ἐγὼ τὴν γυναῖκα ἀπιέναι ἐκέλευον ὡς τὸ παιδίον, ἵνα παύσηται κλαίων. ἡ δὲ ἀναστᾶσα καὶ ἀπιοῦσα προστίθησι τὴν θύραν, προσποιούμένη παιζειν, καὶ τὴν κλεῖν ἐφέλκεται. καλγὸν ἐκάθευδον ἀσμενος, ἥκων ἐξ ἀγροῦ. ἐπειδὴ δ' ἦν πρὸς ἡμέραν, ἥκεν ἐκείνη καὶ τὴν θύραν ἀνέφεν. ἐρομένου δέ μου τί αἱ θύραι νύκτωρ ψιφοῖεν, ἔφασκε τὸν λύχνον ἀποσβεσθῆναι τὸν παρὰ τῷ παιδίῳ, εἴτα ἐκ τῶν γειτόνων ἀνάψαι.

## CONVERSATION

Question and answer on the above.

An exercise may now be made on the acts of daily life, for which some words have been given in Exercise. As a specimen take this:—

Κάρολε, ἀνοιξον τὴν θυρίδα· τί δρᾶς; CHARLES (speaking as he does it). ἀνοίγνυμι (ἀνοίγω) τὴν θυρίδα. τί ἔδρασας; ἀνέφεν τὴν θυρίδα. Γουλιέλμε, τί ἔδρασεν ὁ Κάρολος; WILLIAM. ἀνέφεν τὴν θυρίδα ὁ Κάρολος.

Κύριλλε, τί φησίν ὁ Γουλιέλμος; ἀνοίξαι τὴν θυρίδα φησὶ τὸν Κάρολον (οὐ δὲ ἀνέῳξεν). So with κλήσον τὴν θύραν, καταβῆθι (κατάβα) κατὰ τῆς κλίμακος καὶ φέρε μοι τὸ βιβλίον, etc. τί δράσεις; ποῖ πορεύσῃ; and other questions at discretion.

The following verses may be found useful as material for similar conversations, in conjunction with wall-pictures of a domestic kind.

### *In the Kitchen*

τρίποντος, χύτρα, λυχνεῖον, ἀκταία, βάθρον,  
σπόργυρος, λέβητος, σκαφεῖον, δλμος, λήκυθος,  
σπυρίς, μάχαιρα, τρυβλίον, κρατήρ, ράφις.

### *In the Pantry*

ἔτνος, φακῆ, τάριχος, ἵχθυς, γογγυλίς,  
σκόρδον, κρέας, θύννειον, ἄλμη, κρόμμυον,  
σκόλυμος, ἐλαῖα, καππαρίς, βολβός, μύκης.

### *In the Storeroom*

ἄμης, πλακοῦς, ἔντιλτος, ἵτριον, ρόα,  
ῳόν, ἐρέβινθος, σησάμη, κοπτή, βότρυς,  
ἰσχάς, ἄπιος, πέρσεια, μῆλος, ἀμύγδαλα.

tripod, pipkin, lampstand, marble ball, stand,  
sponge, cauldron, bowl, kneading-trough or roller, oil-flask,  
basket, knife, cup, mixing-bowl, needle.

soup, lentils or pea-soup, dried fish, fish, turnip,  
garlic, meat, tunny, brine, onion,  
artichoke, olive, caper, bulb, mushroom.

milk-cake, flat-cake, fish-cake, honey-cake, pomegranate, egg, pulse, sesame, pounded sesame, grapes, dried fig, pear, Egyptian persea-fruit, apples, almonds.

## XVIII

## LIQUID AND NASAL VERBS

Verbs with liquid and nasal stems shorten the stem vowel (if possible) and have a contracted ending in the Future Active and Middle. The Weak or First Aorist has a long vowel or diphthong and no *-σ-*. Note the accents.

<i>φαίνω</i>	<i>φανῶ</i>	<i>έ-φην-α</i>	<i>φαν-οῦμαι</i>	<i>έ-φην-άμην</i>
<i>κρίνω</i>	<i>κρινῶ</i>	<i>έ-κριν-α</i>	<i>κριν-οῦμαι</i>	<i>έ-κριν-άμην</i>
<i>ἀγγέλλω</i>	<i>ἀγγελῶ</i>	<i>ή-γγειλ-α</i>	<i>ἀγγελ-οῦμαι</i>	<i>ή-γγειλ-άμην</i>
<i>φθείρω</i>	<i>φθερῶ</i>	<i>έ-φθειρ-α</i>	<i>φθερ-οῦμαι</i>	<i>έ-φθειρ-άμην</i>

## ACTIVE

<i>Indicative</i>	<i>Optative</i>	<i>Infinitive</i>	<i>Participle</i>
Sg. 1. <i>φανῶ</i>	<i>φανοίην</i>	<i>φανεῖν</i>	<i>φανών, φανοῦσα,</i>
2. <i>φανεῖς</i>	<i>φανοίης</i>		<i>φανοῦν</i>
3. <i>φανεῖ</i>	<i>φανοίη</i>		<i>φανοῦντα, etc.</i>
Du. 2. <i>φανεῖτον</i>	<i>φανοῖτον</i>		
3. <i>φανεῖτον</i>	<i>φανοῖτην</i>		
Pl. 1. <i>φανοῦμεν</i>	<i>φανοῖμεν</i>		
2. <i>φανεῖτε</i>	<i>φανοῖτε</i>		
3. <i>φανοῦσι(ν)</i>	<i>φανοῖεν</i>		

## MIDDLE

<i>Indicative</i>	<i>Optative</i>	<i>Infinitive</i>	<i>Participle</i>
Sg. 1. φανοῦμαι	φανοίμην	φανεῖσθαι	φανούμενος
2. φανεῖ	φανοῖο		
3. φανεῖται	φανοῖτο		
Du. 2. φανεῖσθον	φανοῖσθον		
3. φανεῖσθον	φανοῖσθην		
Pl. 1. φανούμεθα	φανοίμεθα		
2. φανεῖσθε	φανοῖσθε		
3. φανοῦνται	φανοῖντο		

EXERCISE.—Conjugate these tenses from the Verbs given above; also from *τείνω* 'stretch,' *τενῶ*, *αἰσχύνω* 'disgrace,' *αἰσχυνῶ*, *σημαίνω* 'signal, show,' *σημανῶ*, *δυσχεραίνω* 'be impatient,' *δυσχερανῶ*.

## ADJECTIVES IN -νς

		<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>
Sing.	N.V.	ἡδύς	ἡδεῖα	ἡδύ
	A.	ἡδύν	ἡδεῖαν	ἡδύ
	G.	ἡδέος	ἡδείας	ἡδέας
	D.	ἡδεῖ	ἡδείᾳ	ἡδεῖ
Dual	N.V.A.	ἡδέε	ἡδείā	ἡδέε
	G.D.	ἡδέοιν	ἡδείαιν	ἡδέοιν
Plur.	N.V.	ἡδεῖς	ἡδεῖαι	ἡδέα
	A.	ἡδεῖς	ἡδείᾶς	ἡδέα
	G.	ἡδέων	ἡδειῶν	ἡδέων
	D.	ἡδέσι(ν)	ἡδείαις	ἡδέσι(ν)

COMPARATIVES IN *-ων*

	<i>M. F.</i>	<i>N.</i>
Sing. N.V.	<i>ἡδίων</i>	<i>ἡδῖον</i>
A.	<i>ἡδίονα, ἡδίω</i>	<i>ἡδῖον</i>
G.		<i>ἡδίονος</i>
D.		<i>ἡδίονι</i>
Dual N.V.A.		<i>ἡδίονε</i>
G.D.		<i>ἡδίονοιν</i>
Plur. N.V.	<i>ἡδίονες, ἡδίους</i>	<i>ἡδίονα, ἡδίω</i>
A.	<i>ἡδίονας, ἡδίους</i>	<i>ἡδίονα, ἡδίω</i>
G.		<i>ἡδίόνων</i>
D.		<i>ἡδίοσι(ν)</i>

Second Type of Comparison (most of the words are irregular in some way):—

<i>Positive</i>	<i>Comparative</i>	<i>Superlative</i>
<i>ἡδύς</i>	<i>ἡδίων</i>	<i>ἡδιστος</i>
<i>αισχρός</i>	<i>αισχίων</i>	<i>αισχιστος</i>
<i>ἀγαθός</i>	<i>βελτίων</i>	<i>βέλτιστος</i>
<i>κακός</i>	<i>κακίων</i>	<i>κάκιστος</i>
<i>καλός</i>	<i>καλλίων</i>	<i>καλλιστος</i>
<i>πολύς</i>	<i>πλείων</i>	<i>πλεῖστος</i>
<i>μέγας</i>	<i>μείζων</i>	<i>μέγιστος</i>
<i>ράδιος</i>	<i>ράδων</i>	<i>ράστος</i>

EXERCISE.—Decline the Comparatives in this list.

A few common Verbs make their imperfect with initial *ει*, not *η*: as *ἔχω εἰχον*, *ἔλκω εἰλκον* (also aor. *εἴλκυσα*).

SYNTAX RULE, 26.—Wishes referring to present or past time are expressed by

- (1) *εἰθε* + Imperfect Indicative for present time.
- εἰθε* + Aorist Indicative for past time.

(2) (*ώς*) ὥφελον (-*ες*, -*εν*), etc., with Present Infinitive for present time.

(*ώς*) ὥφελον (-*ες*, -*εν*), etc., with Past Infinitive for past time.

εἰθ' ήν, εἰθ' ἐγένου:

(*ώς*) ὥφελεν εἶναι, (*ώς*) ὥφελες γενέσθαι.

Negative μή.

## VOCABULARY

*N.B.*—If a Compound Verb is not in this list, look out its Parts.

### VERBS

ἀλιεύω, fish (*from*  
ἀλιεύς, fisher)  
ἀπ-αρτῶ (-*α-*), -*αρτή-*  
σω, *perf. pass.*  
-ηρτημαί, fasten  
to (ἀπό or ἔξ)  
ἀσκῶ (-*ε-*), practise,  
deck out; *perf.*  
*pass.* ἥσκημαι  
δέδοικα, *perf. with*  
*pres. meaning*; fear  
δι-αιρῶ: αἱρήσω,  
εἴλον, *part. ἐλών,*  
pull apart, open  
διελόντα, *see fore-*  
*going*  
ἔλκω, ἔλξω, εἴλκυσα,  
draw, drag  
ἐν-εστώσῃ, *perf.*  
*part. act. from*  
ἴστημι, στήσω,  
ἔστησα, ἔστην,  
ἔστηκα: short  
*part. ἔστως, ἔστωσα,*  
ἔστως, 'standing'  
ἐν-ηβῶ (-*α-*), enjoy  
oneself in

ἐν-θαλαττεύω, stay  
on the sea

ἔξ-εστι(*v.*), *impers.* it  
is possible

ἐσ-ιδών: *aor. part.*  
*act. of ἐσ-ορῶ or*  
*εἰσ-ορῶ, aor. εἶδον,*

*part. ἰδών, ἰδούσα,*  
ἰδόν

ἔχω, ἔξω or σχήσω,  
ἔσχον, ἔσχηκα:

*imper.* εἴχον,  
have

ἡβῶ (-*α-*), -ησω, enjoy  
life, be merry

καθ-ίζω, sit down, or  
make to sit

μέλει, μελήσει, ἐμέλη-  
σε(*v.*), it is a care  
(*dat. of person, gen.*  
*of thing*)

ὅρμίζω, *aor. ὥρμισα,*  
bring to anchor

παρ-έχω, provide

πλέω, sail

πλουτῶ (-*ε-*), be rich

ὑγιαίνω, be in good

health

### NOUNS

ἄγκιστρον, hook  
ἄγρα, chase, hunt

ἄλσος, τό, grove of  
trees

ἄρτος, loaf of bread  
βρόχος, noose

δίκτυον, net

κάλαμος, rod  
κυνά, δό, ἥ, dog;  
κύνα, κυνός, etc.

κώπη, oar

λαγῶς, hare

λίνος, string

λοντρόν, bath

νῆπτα, duck

νοῦς, mind

ὀβολός, a small silver

coin

οἰκησις, ἥ, dwelling

οἶνος, wine

ὄρνις, ὄρνιθος, δό, ἥ,  
bird

παράδεισος, ἥ, park

παραλίā, beach

στέγη, roof

στήθος, τό, breast

τέρψις, ἥ, enjoyment

τέχνη, art  
 τράπεζα, table  
 φρήν, ἡ, φρενός, mind  
 φυὴ, bodily nature,  
 stature, growth  
 φύσις, ἡ, nature  
 ὥρα, season

## ADJECTIVES

ἄγριος, wild  
 ἀδολος, -ον, sincere,  
 honest  
 ἄριστος, best  
 ἀσφαλής, -ές, safe

δεύτερος, second (cp.  
*Deuteronomy*)  
 εὐ-λίμενος, -ον, with  
 good harbours  
 θνητός, mortal  
 λεπτός, light  
 μετ-οπωρινός, of  
 autumn  
 πλείων, -ον, more  
 πλούσιος, rich  
 πρόσκωπος, -ον, at  
 the oars  
 τέταρτος, fourth  
 τρίτος, third  
 χειμέριος (*m. f.*), -ον  
 (*n.*), stormy, wintry  
 φίλος, friendly

## ADVERBS AND PRE-POSITIONS

ἀνά, up (*acc.*)  
 κατά, along (*acc.*),  
 down from (*gen.*)  
 μετά, after (*acc.*), with  
 (*gen.*)  
 παρά, along (*acc.*), from  
 (*gen.*), beside (*dat.*)  
 περί, round, about  
 (*acc., gen., dat.*)  
 πάλιν, again, back  
 ποτέ, sometimes

## A PLEASURE TRIP

Νέοι τινὲς πλούσιοι, ναῦν μικρὰν καθελκύσαντες  
 καὶ οἰκέτας προσκώπους καθίσαντες, τοὺς ἄγροὺς  
 περιέπλεον τοὺς παραθαλαττίους. εὐλίμενός τε γὰρ ἡ  
 παραλία καὶ οἰκήσεσιν ἡσκημένη πολλαῖς, καὶ λουτρά  
 συννεχῆ, καὶ παράδεισοι καὶ ἄλση· τὰ μὲν φύσεως  
 ἔργα, τὰ δὲ ἀνθρώπων τέχνη· πάντα ἐνηβῆσαι καλά.  
 παραπλέοντες οὖν καὶ προσορμιζόμενοι, κακὸν μὲν  
 ἐποίουν οὐδέν, τέρψεις δὲ πολλὰς είχον, ποτὲ μὲν  
 ἀγκιστροῖς καλάμων ἀπηρτημένοις ἐκ λίνου λεπτοῦ  
 ἵχθυς ἀλιεύοντες, ποτὲ δὲ κυστὶ καὶ δικτύοις λαγῶς  
 λαμβάνοντες. καὶ δὴ καὶ ὄρνιθων ἄγρας ἐμέλησεν  
 αὐτοῖς, καὶ ἔλαβον βρόχοις χήνας ἄγριοις καὶ νήττας.  
 ὃσθ' ἡ τέρψις αὐτοῖς καὶ τραπέζης ὠφέλειαν παρεῖχεν.  
 εἰ δέ τινος προσέδει, παρὰ τῶν ἐν τοῖς ἄγροῖς ἐλάμ-  
 βανον, πλείους τῆς ἀξίας ὁβολοὺς καταβάλλοντες.  
 ἔδει δὲ μόνον ἄρτου καὶ οἴνου καὶ στέγης· οὐ γὰρ

ἀσφαλὲς ἐδόκει μετοπωρινῆς ὥρας ἐνεστώσης ἐνθαλατ-  
τεύειν· ὡστε καὶ τὴν ναῦν ἀνεῖλκον ἐπὶ τὴν γῆν,  
νύκτα χειμέριον δεδοικότες.

### CONVERSATION

After the usual question and answer an exercise may be made up in class on a Day in the Country, or a Picnic, or a Hunt; to be written out afterwards as home work.

The coinage may also be taught by the following phrases :

τὸ μὲν τάλαντον ἔχει ἑξήκοντα μνᾶς, η δὲ μνᾶ  
δραχμὰς ἑκατόν, η δὲ δραχμὴ ὀβολοὺς ἕξ.

QUESTIONS :—πόστον μέρος ἔστι δραχμῆς ὁ ὀβολός;  
etc.

### SKOLIA (convivial songs)

#### I

εἴθ' ἔξην ὅποιος τις ἦν ἔκαστος,  
τὸ στῆθος διελόντ', ἔπειτα τὸν νοῦν  
ἔσιδόντα, κλήσαντα πάλιν,  
ἄνδρα φίλον νομίζειν ἀδόλῳ φρενί.

#### II

ὑγιαίνειν μὲν ἄριστον ἀνδρὶ θυητῷ,  
δεύτερον δὲ φυὴν καλὸν γενέσθαι,  
τὸ τρίτον δὲ πλουτεῖν ἀδόλως,  
καὶ τὸ τέταρτον ἡβᾶν μετὰ τῶν φίλων.

## XIX

DENTAL VERB STEMS.—Verbs in -άξω and -όξω drop the dental before σ or κ, and it becomes σ before θ or μ.

φράξω, φράσω, ἔφραστα, πέφρακα, ἔφράσθην, πέφρασμαι.

Verbs in -ίξω form the future -ιῶ (contracted), conjugated like φανῶ :—

νομίξω, νομιῶ (νομιοίην, νομιεῖν, νομιῶν), but ἐνόμιστα,  
etc.

CONTRACTED VERB STEMS.—The subjunctive and optative are thus formed .—

## ACTIVE

*a* { Subj. τιμῶ, τιμᾶς, τιμᾶ, like indicative  
Opt. τιμώην, τιμώης, etc., τιμώεν

*ε* { ποιῶ, ποιῆς, ποιῆ, etc.  
ποιοίην, ποιοίης, etc.

*ο* { δηλῶ, δηλοῖς, δηλοῖ, δηλῶτον, etc., with ω  
δηλοίην, δηλοίης, etc.

## MIDDLE AND PASSIVE

*a* { τιμῶμαι, τιμᾶ, like indicative  
τιμώμην, τιμώ, etc.

*ε* { ποιῶμαι, ποιῆ, etc.  
ποιούμην, ποιοῦ, etc.

*ο* { δηλῶμαι, δηλοῖ, δηλῶται, etc., with ω  
δηλούμην, δηλοῦ, etc.

*τάλας* ‘wretched’ and *μέλας* ‘black’ are thus declined:—

	<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>
Sing.	N.V. <i>τάλας</i>	<i>τάλαινα</i>	<i>τάλαν</i>
	A. <i>τάλαν</i>	<i>τάλαιναν</i>	<i>τάλαν</i>
	G. <i>τάλανος</i>	<i>ταλαίνης</i>	<i>τάλανος</i>
	D. <i>τάλανι</i>	<i>ταλαίνη</i>	<i>τάλανι</i>
Dual.	N.V.A. <i>τάλανε</i>	<i>ταλαίνā</i>	<i>τάλανε</i>
	G.D. <i>ταλάνοιν</i>	<i>ταλαίναιν</i>	<i>ταλάνοιν</i>
Plur.	N.V. <i>τάλανες</i>	<i>τάλαιναι</i>	<i>τάλανα</i>
	A. <i>τάλανας</i>	<i>ταλαίνᾶς</i>	<i>τάλανα</i>
	G. <i>ταλάνων</i>	<i>ταλαινῶν</i>	<i>ταλάνων</i>
	D. <i>τάλασι(v)</i>	<i>ταλαίναις</i>	<i>τάλασι(v)</i>

Comparison: *τάλας*, *ταλάντερος*, *ταλάνταρος*

EXERCISE.—(1) Conjugate the future act. and mid. of *κομίζω* ‘carry,’ ‘convey,’ *φροντίξω* ‘think.’

(2) Conjugate the subjunctive and optative present act. and mid. of any verbs taken from the vocabularies.

SYNTAX RULE, 27.—Verbs of saying which imply feeling of any kind tend to take *μή* as their negative when an infinitive follows. Otherwise the negative of the Recta remains. Verbs of swearing always have *μή* as the negative of the thing sworn.

SYNTAX RULE, 28.—A verbal notion may be paraphrased by the verbal noun with *ποιοῦμαι*: as *λόγος ποιοῦμαι = λέγω*. [The active *ποιῶ*, if used, has always a different sense.]

### VOCABULARY

VERBS	<i>ἀξιῶ (-ο-),</i> claim <i>ἀπ-εσθίω,</i> eat away <i>ἀπ-βλλῦμι,</i> -ολῶ, <i>-ώλεσα, -ολώλεκα,</i> <i>destroy: -ωλόμην</i>	<i>aor. mid. per-</i> <i>ished, -όλωλα str.</i> <i>perf. I am un-</i> <i>done</i>
<i>ἄγω</i> , lead away as prisoner		
<i>ἀδικῶ (-ε-),</i> do wrong		
<i>αιτιῶμαι (-α-),</i> accuse		

βλαστάνω, βλαστήσω, ἔβλαστον, grow	παιδεύω, instruct, train	ναύτης, sailor
δέω, δίσω, ἔδησα, bind	πάρειμι, be present	οἰκτος, pity
δια-κείμαι, -κείσομαι, be situated, be in any condition ( <i>with adverbs</i> ), <i>subj.</i> κέω- μαι, <i>opt.</i> κεόμην	τρέχω, δραμοῦμαι, ἔδραμον, δεδρά- μηκα, run	ὄρος, τό, hill
ἐπι-δακρύω, weep also	ύλακτῷ (-ε), bark	πληγή, blow
ἐσθίω, eat; ἔδομαι, ἔδήδοκα, ἔφαγον	ύπ-άγομαι, attract	πνεῦμα, τό, wind
θυρῷ (-α-), hunt		χειμών, -ῶνος, storm, winter
κατα-βόσκω, cause to feed ( <i>mid.</i> feed)		ψάμμος, ή, sand
κατα-διώκω, pursue		
κατα-κλῶ (-α-), break off		
κιτα-φρονῶ (-ε-), despise ( <i>gen.</i> )	NOUNS	ADJECTIVES
κιτ-ηγορῶ (-ε-), accuse ( <i>gen.</i> )	ἀκτή, shore	ἀγροῦκος, rustic
ὅμνῦμι, ὁμοῦμαι, ὤμοσα, ὁμώμοκα,	βούκόλος, herdsman	Μυτιληναῖος, Myti- lenean
swear (by, <i>acc.</i> )	δικαιοσύνη, justice	περιπτός, excessive, very great
	δικαστής, judge	πονηρός, bad
	θήρα, hunt	σαφής, -ές, clear
	θύμον, thyme	σύντομος, -ον, brief
	κῆπος, garden	χλωρός, green
	κλέος, τό, renown	
	κόμαρος, ή, arbutus	
	κυνηγέτης, hunts- man	
	κύων, κυνός, δ, ή, dog	ADVERBS, ETC.
	κωμήτης, villager	ἢ . . . ἢ, either . . .
	λύγος, ή, withy, <i>agnus castus</i>	or
	λύκος, wolf (= <i>lupus</i> )	οὐδέ, neither, nor, not even
		ὦδε, here, thus

## A RUSTIC TRIAL

Δικαστὴν καθίζουσι Φιλητᾶν τὸν βουκόλον· πρεσβύτατος γὰρ ἦν τῶν παρόντων καὶ κλέος εἶχεν ἐν τοῖς κωμήταις δικαιοσύνης περιττῆς. πρῶτοι δὲ κατηγόρουν οἱ Μυτιληναῖοι σαφῆ καὶ σύντομα. “”Ηλθομεν εἰς τούτους τοὺς ἀγροὺς θηράσαι ἔθέλοντες. τὴν μὲν οὖν ναῦν λύγῳ χλωρῷ δήσαντες, ἐπὶ τῆς ἀκτῆς κατε-

λίπομεν· αὐτοὶ δὲ μετὰ τῶν κυνῶν θήραν ἐποιούμεθα.  
ἐν τούτῳ πρὸς τὴν θάλατταν αἱ αἰγαὶ τούτου κατελ-  
θοῦσαι, τὴν τε λύγον κατεσθίουσι, καὶ τὴν ναῦν  
ἀπολύουσιν. ἀνθ' ὧν ἀξιοῦμεν ἄγειν τοῦτον πονηρὸν  
ὅντα βουκόλον, ὃς ἐπὶ τῆς θαλάττης νέμει τὰς αἰγας  
ώς ναύτης."

τοσαῦτα οἱ Μυτιληναῖοι κατηγόρησαν. ὁ δὲ Δάφνις  
διέκειτο μὲν κακῶς ὑπὸ τῶν πληγῶν, Χλόην δὲ ὄρων  
παροῦσαν, πάντων κατεφρόνει, καὶ ὡδὸν εἶπεν: "Ἐγὼ  
νέμω τὰς αἰγας καλῶς. οὐδέποτε γῆτιάσατο κωμῆτης  
οὐδὲ εἴς, ως ἡ κῆπόν τινος αἰξ ἐμὴ κατεβοσκήσατο ἡ  
ἄμπελον βλαστάνουσαν κατέκλασεν. οὗτοι δὲ εἰσὶ<sup>1</sup>  
κυνηγέται πονηροὶ καὶ κύνας ἔχουσι κακῶς πεπαιδευ-  
μένους, οἵτινες τρέχοντες καὶ ὑλακτοῦντες κατεδίωξαν  
αὐτὰς ἐκ τῶν ὄρων καὶ τῶν πεδίων ἐπὶ τὴν θάλατταν,  
ῶσπερ λύκοι. ἀλλ' ἀπέφαγον τὴν λύγον· οὐ γὰρ  
εἶχον ἐν φάμμῳ πόσαν ἡ κόμαρον ἡ θύμον. ἀλλ'  
ἀπώλετο ἡ ναῦς ὑπὸ τοῦ πνεύματος καὶ τῆς θαλάττης.  
ταῦτα χειμῶνος, οὐκ αἰγῶν, ἔργα ἔστιν."

τούτοις ἐπεδάκρυσεν ὁ Δάφνις, καὶ εἰς οἰκτον  
ὑπηγάγετο τοὺς ἀγροικοὺς πολύν· ὥσθ' ὁ Φιλητᾶς ὁ  
δικαστὴς ὅμνυε Πᾶνα καὶ Νύμφας μηδὲν ἀδικεῖν  
Δάφνιν.

## XX

Learn the Middle and Passive of the verbs in -μι.

The Grammar should then be revised from the tables at the end of the book, whilst the pieces in the accompanying Reader are being read day by day.

<sup>1</sup> See ἵσθιω.

## READING LESSON—WINTER

Γίγνεται δὲ χειμῶν Δαφνίδι καὶ Χλόη τοῦ πολέμου πικρότερος. ἔξαιφνης γὰρ περιπεσούσα χιῶν πολλὴ πάσας μὲν ἀπέκλησε τὰς ὄδούς, πάντας δὲ κατέκλησε τοὺς γεωργούς. λάβροι μὲν οἱ χείμαρροι κατέρρεον, ἐπεπήγει δὲ κρύσταλλος· τὰ δένδρα πλήρη ἦν χιόνος, ἡ γῆ πᾶσα ἀφανῆς ἦν πλὴν περὶ πηγάς που καὶ ρεύματα. οὕτ' ἀγέλην ἐς νομὴν ἥγεν οὐδείς, οὕτ' αὐτὸς προύβαινε τῶν θυρῶν, ἀλλὰ πῦρ καύσαντες μέγα περὶ φόδας ἀλεκτρυόνων, οἱ μὲν λίνον ἔστρεφον, οἱ δὲ αἰγῶν τρίχας ἔκρεκον, οἱ δὲ παγίδας ὀρνίθων ἤργαζοντο. τότε βοῶν ἐπὶ φάτναις φροντὶς ἦν ἄχυρον ἐσθιόντων, αἰγῶν καὶ προβάτων ἐν τοῖς σηκοῖς φυλλαδας, ὑῶν ἐν τοῖς συφεοῖς βαλάνους. τῇ δὲ Χλόῃ ἀεὶ συνῆν ἡ μήτηρ, ἔριά τε ξαλνειν διδάσκουσα καὶ ἀτράκτους στρέφειν.

# COMPENDIUM OF GRAMMAR

## THE ARTICLE

		<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>
Sing.	N.	δ	η	τό
	A.	τόν	τήν	τό
	G.	τοῦ	τῆς	τοῦ
	D.	τῷ	τῇ	τῷ
Dual	N.A.	τώ		
	G.D.	τοῖν		for all genders
Plur.	N.	οἱ	αἱ	τά
	A.	τοίς	τᾶς	τά
	G.	τῶν	τῶν	τῶν
	D.	τοῖς	ταῖς	τοῖς

## FIRST OR *a*-DECLENSION

### (1) *Feminines*

<i>stem</i>	φιλιā, 'friendship'	χωρā, 'land'	τιμā, 'honour'	γλωττā, 'tongue'
Sing.	N.V. φιλιā	χώρā	τιμή	γλωττā
	A. φιλιāν	χώρāν	τιμήν	γλωττāν
	G. φιλιāς	χώρāς	τιμῆς	γλωττῆς
	D. φιλιā	χώρā	τιμῆ	γλωττῆ
Dual N.V.A.	φιλιā	χώρā	τιμᾶ	γλωττā
	G.D. φιλιāιν	χώραιν	τιμαιν	γλωτταιν
Plur.	N.V. φιλιāι	χώραι	τιμαι	γλωτται
	A. φιλιāις	χώραις	τιμᾶς	γλωττᾶς
	G. φιλιῶν	χωρῶν	τιμῶν	γλωττῶν
	D. φιλιāις	χώραις	τιμαις	γλωτταις

(2) *Masculines*

<i>stem</i>	<i>νεανιά</i> , m. 'youth'	<i>πολίτα</i> , m. 'citizen'	<i>Χαρμίδη</i>
Sing.	N. <i>νεανίας</i>	<i>πολίτης</i>	<i>Χαρμίδης</i>
	V. <i>νεανίā</i>	<i>πολίτα</i>	<i>Χαρμίδη</i>
	A. <i>νεανίāν</i>	<i>πολίτην</i>	<i>Χαρμίδην</i>
	G. <i>νεανίου</i>	<i>πολίτου</i>	<i>Χαρμίδον</i>
	D. <i>νεανίę</i>	<i>πολίτηγ</i>	<i>Χαρμίδηγ</i>
Dual N.V.A.	<i>νεανίā</i>	<i>πολίτā</i>	
	G.D. <i>νεανίāν</i>	<i>πολίτāν</i>	Dual and
Plur.	N.V. <i>νεανίāι</i>	<i>πολίτai</i>	plural, if
	A. <i>νεανίāς</i>	<i>πολίτāς</i>	wanted, like
	G. <i>νεανίāων</i>	<i>πολίτāν</i>	the others.
	D. <i>νεανίāis</i>	<i>πολίτais</i>	

SECOND OR *o*-DECLENSION

<i>stem</i>	<i>νόμο</i> , n. 'law'	<i>δώρο</i> , n. 'gift'
Sing.	N. <i>νόμος</i>	<i>δῶρον</i>
	V. <i>νόμε</i>	<i>δῶρον</i>
	A. <i>νόμον</i>	<i>δῶρον</i>
	G. <i>νόμου</i>	<i>δῶρον</i>
	D. <i>νόμῳ</i>	<i>δῶρῷ</i>
Dual N.V.A.	<i>νόμω</i>	<i>δῶρω</i>
	G.D. <i>νόμοιν</i>	<i>δῶροιν</i>
Plur.	N.V. <i>νόμοι</i>	<i>δῶρα</i>
	A. <i>νόμοις</i>	<i>δῶρα</i>
	G. <i>νόμοιν</i>	<i>δῶρων</i>
	D. <i>νόμοισ</i>	<i>δῶροις</i>

*Contracted Nouns*

<i>stem</i>	<i>νοῦς</i> , 'mind'		<i>όστεο</i> , 'bone'	
Sing.	N.	<i>νόος</i>	<i>νοῦς</i>	<i>όστέον</i>
	V.	<i>νόε</i>	<i>νοῦ</i>	<i>όστέον</i>
	A.	<i>νόον</i>	<i>νοῦν</i>	<i>όστέον</i>
	G.	<i>νόουν</i>	<i>νοῦν</i>	<i>όστέον</i>
	D.	<i>νόῳ</i>	<i>νῷ</i>	<i>όστέῳ</i>
Dual N.V.A.		<i>νόώ</i>	<i>νώ</i>	<i>όστέω</i>
	G.D.	<i>νόοιν</i>	<i>νοῖν</i>	<i>όστέοιν</i>
Plur.	N.V.	<i>νόοι</i>	<i>νοῖ</i>	<i>όστέα</i>
	A.	<i>νόοις</i>	<i>νοῦς</i>	<i>όστέα</i>
	G.	<i>νόων</i>	<i>νῶν</i>	<i>όστέων</i>
	D.	<i>νόοις</i>	<i>νοῖς</i>	<i>όστέοις</i>

<i>stem</i>	<i>καλῶ</i> , 'cable'		<i>ἀνώγεω</i> , 'upper room'	
Sing.	N.V.	<i>κάλως</i>	<i>ἀνώγεων</i>	
	A.	<i>κάλων</i>	<i>ἀνώγεων</i>	
	G.	<i>κάλω</i>	<i>ἀνώγεω</i>	
	D.	<i>κάλῳ</i>	<i>ἀνώγεῳ</i>	
Dual N.V.A.		<i>κάλῳ</i>	<i>ἀνώγεω</i>	
	G.D.	<i>κάλῳν</i>	<i>ἀνώγεων</i>	
Plur.	N.V.	<i>κάλῳ</i>	<i>ἀνώγεω</i>	
	A.	<i>κάλως</i>	<i>ἀνώγεω</i>	
	G.	<i>κάλων</i>	<i>ἀνώγεων</i>	
	D.	<i>κάλῷς</i>	<i>ἀνώγεῷς</i>	

## THIRD DECLENSION

*Table of Endings*

		<i>M. and F.</i>	<i>N.</i>
Sing.	N.	s or lengthened stem	No ending
	V.	As nom., or stem without strengthening	No ending
	A.	a in consonant stems v in vowel stems	No ending
	G.	os	os
	D.	i	i
Dual N.V.A.	N.V.	e	e
	G.D.	oiv	oiv
Plur.	N.V.	es	a
	A.	as	a
	G.	ov	ov
	D.	σι(ν)	σι(ν)

*Vowel Stems*

	<i>stem</i>	<i>πολις</i> , 'city'	<i>πηχυ</i> , 'forearm'	<i>ἰχθύ</i> , 'fish'
Sing.	N.	ἡ πόλις	δ πῆχυς	δ ἰχθύς
	V.	πόλι	πῆχυ	ἰχθύ, ἰχθύς
	A.	πόλιν	πῆχυν	ἰχθύν
	G.	πόλεως	πῆχεως	ἰχθύος
	D.	πόλει	πῆχει	ἰχθύι
Dual N.V.A.		πόλει	πῆχει	ἰχθύε
	G.D.	πολέοιν	πηχέοιν	ἰχθύοιν
Plur.	N.V.	πόλεις	πῆχεις	ἰχθύες
	A.	πόλεις	πῆχεις	ἰχθύς
	G.	πόλεων	πῆχεων	ἰχθύων
	D.	πόλεσι(ν)	πῆχεσι(ν)	ἰχθύσι(ν)

*Neuters*

<i>stem</i>	δάκρυ, 'tear'	ἀστυ, 'city'
Sing. N.V.A.	τὸ δάκρυ	τὸ ἄστυ
G.	δάκρυος	ἄστεως
D.	δάκρυοῦ	ἄστει (ε-i)
Dual N.V.A.	δάκρυε	ἄστει (ε-ε)
G.D.	δακρύοιν	ἄστεοιν
Plur. N.V.A.	δάκρυα	ἄστη (ε-a)
G.	δακρύων	ἄστεων
D.	δάκρυσι(ν)	ἄστεσι(ν)

*Diphthongal Stems*

<i>stem</i>	βασιλευ, 'king'	βου, 'ox'	γραν, 'old woman'
Sing.	N. ὁ βασιλεύς	ο, ἡ βοῦς	ἡ γραῦς
	V. βασιλέῳ	βοῦ	γραῦ
	A. βασιλέᾳ	βοῦν	γραῦν
	G. βασιλέως	βοός	γραῖος
	D. βασιλέῃ	βοτ̄	γραῖτ̄
Dual N.V.A.	βασιλεῦ	βόε	γραῖε
	G.D. βασιλέοιν	βοοῦν	γραῖοῦν
Plur.	N.V. βασιλῆς	βόες	γραῖες
	A. βασιλέᾶς	βοῦς	γραῖς
	G. βασιλέων	βοῶν	γραῖῶν
	D. βασιλεῦσι(ν)	βοουσί(ν)	γραῖουσί(ν)

*Consonantal Stems—(1) Gutturals*

<i>stem</i>	φυλάκ, 'guard'	αἴγ, 'goat'	ὄνυχ, 'nail'
Sing.	N.V. ὁ φύλαξ	ο, ἡ αἴγος	ὁ ὄνυξ
	A. φύλακα	αἴγα	ὄνυχα
	G. φύλακος	αἴγος	ὄνυχος
	D. φύλακι	αἴγι	ὄνυχι
Dual N.V.A.	φύλακε	αἴγε	ὄνυχε
	G.D. φυλάκοιν	αἴγοιν	ὄνυχοιν
Plur.	N.V. φύλακες	αἴγες	ὄνυχες
	A. φύλακας	αἴγας	ὄνυχας
	G. φυλάκων	αἴγῶν	ὄνυχῶν
	D. φύλαξι(ν)	αἴγεσι(ν)	ὄνυξι(ν)

(2) *Dentals*

<i>stem</i>	<i>θητ</i> , 'serf'	<i>φυγαδ</i> , 'fugitive'	<i>σωματ</i> , 'body'
Sing.	N.V.      δ θής	δ, η φυγάς	τδ σῶμα
	A.      θῆτα	φυγάδα	σῶμα
	G.      θητός	φυγάδος	σώματος
	D.      θητί	φυγάδι	σώματι
Dual	N.V.A.      θῆτε	φυγάδε	σώματε
	G.D.      θητοῦν	φυγάδοιν	σωμάτοιν
Plur.	N.V.      θῆτες	φυγάδες	σώματα
	A.      θῆτας	φυγάδας	σώματα
	G.      θητῶν	φυγάδων	σωμάτων
	D.      θητοῖ(ν)	φυγάσι(ν)	σώμασι(ν)

*Stems in -ντ*

<i>stem</i>	<i>γιγάντ</i> , m. 'giant'	<i>λεοντ</i> , m. 'lion'	<i>όδοντ</i> , m. 'tooth'
Sing.	N.      γίγας	λέων	όδούς
	V.      (γιγάν)	(λέον)	όδούς
	A.      γίγαντα	λέοντα	όδόντα
	G.      γίγαντος	λέοντος	όδόντος
	D.      γίγαντι	λέοντι	όδόντι
Dual	N.V.A.      γίγαντε	λέοντε	όδόντε
	G.D.      γιγάντοιν	λεόντοιν	όδόντοιν
Plur.	N.V.      γίγαντες	λέοντες	όδόντες
	A.      γίγαντας	λέοντας	όδόντας
	G.      γιγάντων	λεόντων	όδόντων
	D.      γίγαστι(ν)	λέονσι(ν)	όδονσι(ν)

*Stems in Labials*

<i>stem</i>	<i>γυπ</i> , m. 'vulture'
Sing. N.V.	γύψ }

	Dual	Plur.
A.      γύπτα }	γύπτε	γύπτες
G.      γυπτός }	γυπτοῖν	γύπτας
D.      γυπτί }		γυπτῶν
		γύψι

*Stems in Liquids*

<i>stem</i>	άλ, m. 'salt'	θηρ, m. 'wild beast'	ρήτορ, m. 'orator'	πατερ, m. 'father'
Sing.	N. ἄλς	θήρ	ρήτωρ	πατήρ
	V. ἄλς	θῆρ	ρήτορ	πάτερ
	A. ἄλα	θῆρα	ρήτορα	πατέρα
	G. ἄλος	θηρός	ρήτορος	πατρός
	D. ἄλι	θηρί	ρήτορι	πατρί
Du. N.V.A.	ἄλε	θῆρε	ρήτορε	πατέρε
	G.D. ἄλοιν	θηροῖν	ρήτοροιν	πατέροιν
Plur.	N.V. ἄλες	θῆρες	ρήτορες	πατέρες
	A. ἄλας	θῆρας	ρήτορας	πατέρας
	G. ἄλων	θηρῶν	ρήτορων	πατέρων
	D. ἄλσι(ν)	θηρσι(ν)	ρήτορσι(ν)	πατράσι(ν)

*Stems in -ν*

<i>stem</i>	"Ελλην, m. 'Greek'	λιμεν, m. 'harbour'	ἡγεμον, m. 'leader'	δελφῖν, m. 'dolphin'
Sing.	N.V. "Ελλην	λιμήν	ἡγεμών	δελφῖς
	A. "Ελληνα	λιμένα	ἡγεμόνα	δελφῖνα
	G. "Ελληνος	λιμένος	ἡγεμόνος	δελφῖνος
	D. "Ελληνι	λιμένι	ἡγεμόνι	δελφῖνι
	Du. N.V.A. "Ελληνε	λιμένε	ἡγεμόνε	δελφῖνε
	G.V. 'Ελλήνοιν	λιμένοιν	ἡγεμόνοιν	δελφῖνοιν
Plur.	N.V. "Ελληνες	λιμένες	ἡγεμόνες	δελφῖνες
	A. "Ελληνας	λιμένας	ἡγεμόνας	δελφῖνας
	G. 'Ελλήνων	λιμένων	ἡγεμόνων	δελφῖνων
	D. "Ελλησι(ν)	λιμέσι(ν)	ἡγεμόσι(ν)	δελφῖσι(ν)

*Stems in -ες*

<i>stem</i>	<i>γένες</i> , n. 'race,' 'family'	<i>Δημοσθένης</i> , m. 'Demosthenes'
Sing.	N. <i>γένος</i> V. <i>γένος</i> A. <i>γένος</i> G. <i>γένους</i> ( <i>ε-ος</i> ) D. <i>γένει</i> ( <i>ε-ι</i> )	<i>Δημοσθένης</i> <i>Δημόσθενες</i> <i>Δημοσθένη</i> , - <i>νην</i> <i>Δημοσθένους</i> <i>Δημοσθένει</i>
Dual	N.V.A. <i>γένει</i> ( <i>ε-ε</i> ) G.D. <i>γενοῖν</i> ( <i>ε-οιν</i> )	<i>Περικλεες</i> , 'Pericles'
Plur.	N.V. <i>γένη</i> ( <i>ε-α</i> ) A. <i>γένη</i> ( <i>ε-α</i> ) G. <i>γενῶν</i> ( <i>ε-ων</i> ) D. <i>γένεσι</i> ( <i>ν</i> )	Sing. N. <i>Περικλῆς</i> V. <i>Περίκλεις</i> A. <i>Περικλέα</i> G. <i>Περικλέους</i> D. <i>Περικλεῖ</i>

*Some Common Irregular Stems*

<i>stem</i>	<i>νιό</i> , <i>νιέ</i> , 'son'		<i>ναυ</i> , f. 'ship'
Sing.	N. <i>νιός</i> V. <i>νιέ</i> A. <i>νιόν</i> G. <i>νιοῦ</i> , <i>νιέος</i> D. <i>νιῷ</i> , <i>νιεῖ</i>	<i>Ζεύς</i> <i>Ζεῦ</i> <i>Δία</i> <i>Διός</i> <i>Διῦ</i>	<i>ναῦς</i> <i>ναῦ</i> <i>ναῦν</i> <i>νεώς</i> <i>νη̄ι</i>
Dual	N.V.A. <i>νιέι</i> G.D. <i>νιέοιν</i>		<i>νῆε</i> <i>νεοῖν</i>
Plur.	N.V. <i>νιόι</i> , <i>νιέις</i> A. <i>νιούς</i> , <i>νιέις</i> G. <i>νιῶν</i> , <i>νιέων</i> D. <i>νιοῖς</i> , <i>νιέσι</i> ( <i>ν</i> )		<i>νῆες</i> <i>ναῦς</i> <i>νεῶν</i> <i>ναυσί</i> ( <i>ν</i> )

<i>stem</i>	<i>γυναικ</i> , 'woman'	<i>ώτ</i> , 'ear'	<i>ποδ</i> , 'foot'	<i>γόνατ</i> , 'knee'
Sing.	N. <i>γυνή</i>	<i>οὖς</i>	<i>πούς</i>	<i>γόνυ</i>
	V. <i>γύναι</i>	<i>οὖς</i>	<i>πούς</i>	<i>γόνυ</i>
	A. <i>γυναικα</i>	<i>οὖς</i>	<i>πόδα</i>	<i>γόνυ</i>
	G. <i>γυναικός</i>	<i>ώτος</i>	<i>ποδός</i>	<i>γόνατος</i>
	D. <i>γυναικί</i>	<i>ώτι</i>	<i>ποδί</i>	<i>γόνατι</i>
Dual N.V.A.	<i>γυναικε</i>	<i>ώτε</i>	<i>πόδε</i>	<i>γόνατε</i>
	G.D. <i>γυναικοῦν</i>	<i>ώτοιν</i>	<i>ποδοῖν</i>	<i>γονάτοιν</i>
Plur.	N.V. <i>γυναικε</i>	<i>ώτα</i>	<i>πόδες</i>	<i>γόνατα</i>
	A. <i>γυναικα</i>	<i>ώτα</i>	<i>πόδας</i>	<i>γόνατα</i>
	G. <i>γυναικῶν</i>	<i>ώτων</i>	<i>ποδῶν</i>	<i>γονάτων</i>
	D. <i>γυναιξί(ν)</i>	<i>ώστι(ν)</i>	<i>ποστί(ν)</i>	<i>γόναστι(ν)</i>

<i>stem</i>	<i>πυρ</i> , 'fire'	<i>νδατ</i> , 'water'	<i>χερ</i> , 'hand'	<i>ἀνερ</i> , m. 'man'
Sing.	N. <i>πῦρ</i>	<i>νδωρ</i>	<i>χείρ</i>	<i>ἀνήρ</i>
	V. <i>πῦρ</i>	<i>νδωρ</i>	<i>χείρ</i>	<i>ἀνερ</i>
	A. <i>πῦρ</i>	<i>νδωρ</i>	<i>χείρα</i>	<i>ἀνδρα</i>
	G. <i>πυρός</i>	<i>νδατος</i>	<i>χειρός</i>	<i>ἀνδρός</i>
	D. <i>πυρί</i>	<i>νδατι</i>	<i>χειρί</i>	<i>ἀνδρί</i>
Dual N.V.A.	None	None	<i>χείρε</i>	<i>ἀνδρε</i>
	G.D.		<i>χεροῖν</i>	<i>ἀνδροῖν</i>
Plur.	N.V. <i>πυρά</i>	<i>νδατα</i>	<i>χείρες</i>	<i>ἀνδρες</i>
	A. <i>πυρά</i>	<i>νδατα</i>	<i>χείρας</i>	<i>ἀνδρας</i>
	G. <i>πυρῶν</i>	<i>νδάτων</i>	<i>χειρῶν</i>	<i>ἀνδρῶν</i>
	D. <i>πυροῖς</i>	<i>νδαστι(ν)</i>	<i>χερστί(ν)</i>	<i>ἀνδράστι(ν)</i>

ADJECTIVES OF THE FIRST AND SECOND DECLENSIONS  
WITH THREE ENDINGS

*καλός*, 'beautiful'

		<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>
Sing.	N.	καλός	καλή	καλόν
	V.	καλέ	καλή	καλόν
	A.	καλόν	καλήν	καλόν
	G.	καλοῦ	καλῆς	καλοῦ
	D.	καλῷ	καλῇ	καλῷ
Dual N.V.A.		καλώ	καλά	καλώ
	G.D.	καλοῖν	καλαῖν	καλοῖν
Plur.	N.V.	καλοί	καλαί	καλά
	A.	καλούς	καλάς	καλά
	G.	καλῶν	καλῶν	καλῶν
	D.	καλοῖς	καλαῖς	καλοῖς

*δίκαιος*, 'just'

		<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>
Sing. N.		δίκαιος	δικαίᾳ	δίκαιον
	V.	δίκαιε	δικαία	δίκαιον
	A.	δίκαιον	δικαίαν	δίκαιον
	G.	δικαίου	δικαίας	δικαίον
	D.	δικαίῳ	δικαίῃ	δικαίῳ

Dual and Plural like *καλός*.

*Contracted stems*

*ἀπλοῦς*, 'simple'

		<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>
Sing.	N.V.	ἀπλοῦς	ἀπλῆ	ἀπλοῦν
	A.	ἀπλοῦν	ἀπλῆν	ἀπλοῦν
	G.	ἀπλοῦ	ἀπλῆς	ἀπλοῦ
	D.	ἀπλῷ	ἀπλῇ	ἀπλῷ
Dual N.V.A.		ἀπλῶ	ἀπλᾶ	ἀπλῶ
	G.D.	ἀπλοῖν	ἀπλαῖν	ἀπλοῖν
Plur.	N.V.	ἀπλοῖ	ἀπλαῖ	ἀπλᾶ
	A.	ἀπλοῦς	ἀπλᾶς	ἀπλᾶ
	G.	ἀπλῶν	ἀπλῶν	ἀπλῶν
	D.	ἀπλοῖς	ἀπλαῖς	ἀπλοῖς

*ἀργυροῦς*, 'of silver'

		<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>
Sing.	N.V.	ἀργυροῦς	ἀργυρᾶ	ἀργυροῦν
	A.	ἀργυροῦν	ἀργυρᾶν	ἀργυροῦν
	G.	ἀργυροῦ	ἀργυρᾶς	ἀργυροῦ
	D.	ἀργυρῷ	ἀργυρᾷ	ἀργυρῷ
Dual	N.V.A.	ἀργυρῶ	ἀργυρᾶ	ἀργυρῶ
	G.D.	ἀργυροῖν	ἀργυραῖν	ἀργυροῖν
Plur.	N.V.	ἀργυροῖ	ἀργυραῖ	ἀργυρᾶ
	A.	ἀργυροῖς	ἀργυρᾶς	ἀργυρᾶ
	G.	ἀργυρῶν	ἀργυρῶν	ἀργυρῶν
	D.	ἀργυροῖς	ἀργυραῖς	ἀργυροῖς

*Stems in -v, feminine -a*

		<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>
	<i>stem</i>	ἡδு	ἡδεῖα	ἡδυ, 'sweet'
Sing.	N.V.	ἡδύς	ἡδεῖα	ἡδύ
	A.	ἡδύν	ἡδεῖαν	ἡδύ
	G.	ἡδέος	ἡδεῖας	ἡδέος
	D.	ἡδεῖ (ε-ii)	ἡδείᾳ	ἡδεῖ (ε-ii)
Dual	N.V.A.	ἡδέε	ἡδεῖā	ἡδέε
	G.D.	ἡδέοιν	ἡδείαιν	ἡδέοιν
Plur.	N.V.	ἡδεῖς (ε-es)	ἡδεῖαι	ἡδέα
	A.	ἡδεῖς (ε-as)	ἡδεῖας	ἡδέα
	G.	ἡδέων	ἡδεῖῶν	ἡδέων
	D.	ἡδέσι(ν)	ἡδείαις	ἡδέσι(ν)

*Stems in -ν*

	<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>
<i>stem</i>	μελαν	μελαινα	μελαν, 'black'
Sing.	N. μέλας	μέλαινα	μέλαν
	V. μέλαν	μέλαινα	μέλαν
	A. μέλανα	μέλαιναν	μέλαν
	G. μέλανος	μελαίνης	μέλαν-ος
	D. μέλανι	μελαίνη	μέλαν-ι
Dual N.V.A.	μέλανε	μελαίνā	μέλανε
	G.D. μελάνοιν	μελαίναιν	μελάνοιν
Plur.	N.V. μέλανες	μέλαιναι	μέλανα
	A. μέλανας	μελαίνᾶς	μέλανα
	G. μελάνων	μελαινῶν	μελάνων
	D. μέλασι(ν)	μελαίναις	μέλασι(ν)

μέγας, 'great'

	<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>
	μέγας	μεγάλη	μέγα
Sing.	A. μέγαν	μεγάλην	μέγα
	G. μεγάλουν	μεγάλης	μεγάλου
	D. μεγάλῳ	μεγάλῃ	μεγάλῳ
Dual N.V.A.	μεγάλω	μεγάλā	μεγάλω
	G.D. μεγάλοιν	μεγάλαιν	μεγάλοιν
Plur.	N.V. μεγάλοι	μεγάλαι	μεγάλα
	A. μεγάλους	μεγάλᾶς	μεγάλα
	G. μεγάλων	μεγάλων	μεγάλων
	D. μεγάλοις	μεγάλαις	μεγάλοις

*πολύς*, 'much'

	<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>
Sing. N.V.	<i>πολύς</i>	<i>πολλή</i>	<i>πολύ</i>
A.	<i>πολύν</i>	<i>πολλήν</i>	<i>πολύ</i>
G.	<i>πολλοῦ</i>	<i>πολλῆς</i>	<i>πολλοῦ</i>
D.	<i>πολλῷ</i>	<i>πολλῇ</i>	<i>πολλῷ</i>

No dual in use.

Plur. N.V.	<i>πολλοί</i>	<i>πολλαῖ</i>	<i>πολλά</i>
A.	<i>πολλούς</i>	<i>πολλάς</i>	<i>πολλά</i>
G.	<i>πολλῶν</i>	<i>πολλῶν</i>	<i>πολλῶν</i>
D.	<i>πολλοῖς</i>	<i>πολλαῖς</i>	<i>πολλοῖς</i>

### *Stems in -οντ, with Feminines in First Declension*

	<i>stem</i>	<i>δντ, 'being'</i>		
		<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>
Sing.	N.V.	<i>δν</i>	<i>οῦσα</i>	<i>δν</i>
	A.	<i>δντα</i>	<i>οῦσαν</i>	<i>δν</i>
	G.	<i>δντος</i>	<i>οῦσης</i>	<i>δντος</i>
	D.	<i>δντι</i>	<i>οῦσῃ</i>	<i>δντι</i>
Dual N.V.A.	δντε	<i>οῦσα</i>	<i>δντε</i>	
	G.D.	<i>δντοιν</i>	<i>οῦσαιν</i>	<i>δντοιν</i>
Plur.	N.V.	<i>δντες</i>	<i>οῦσαι</i>	<i>δντα</i>
	A.	<i>δντας</i>	<i>οῦσᾶς</i>	<i>δντα</i>
	G.	<i>δντων</i>	<i>οῦσῶν</i>	<i>δντων</i>
	D.	<i>οῦσι(ν)</i>	<i>οῦσαις</i>	<i>οῦσι(ν)</i>

So *λύων* (*pres.*), *λαβών* (*strong aor.*), *έκών* (*adj.* 'willing'),  
*διδούς διδοῦσα διδόν* 'giving.'

*Contracted Stems**a-Stems*

	<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>
Sing. N.V.	<i>τιμῶν</i>	<i>τιμῶσα</i>	<i>τιμῶν</i>
A.	<i>τιμῶντα</i>	<i>τιμῶσαν</i>	<i>τιμῶν</i> , etc.
Plur. D.	<i>τιμῶσι(ν)</i>	<i>τιμῶσαις</i>	<i>τιμῶσι(ν)</i>

*e-Stems*

Sing. N.V.	<i>ποιῶν</i>	<i>ποιοῦσα</i>	<i>ποιοῦν</i>
A.	<i>ποιοῦντα</i>	<i>ποιοῦσαν</i>	<i>ποιοῦν</i> , etc.
Plur. D.	<i>ποιοῦσι(ν)</i>	<i>ποιοῦσαις</i>	<i>ποιοῦσι(ν)</i>

*o-Stems*

Sing. N.V.	<i>δηλῶν</i>	<i>δηλοῦσα</i>	<i>δηλοῦν</i>
A.	<i>δηλοῦντα</i>	<i>δηλοῦσαν</i>	<i>δηλοῦν</i> , etc.
Plur. D.	<i>δηλοῦσι(ν)</i>	<i>δηλοῦσαις</i>	<i>δηλοῦσι(ν)</i>

*Stems in -εντ*

(aor. part. pass.)

	<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>
<i>stem</i>	<i>λυθεντ-</i>	<i>λυθεισ-</i>	<i>λυθεντ-</i>
Sing. N.V.	<i>λυθείς</i>	<i>λυθεῖσα</i>	<i>λυθέν</i>
A.	<i>λυθέντα</i>	<i>λυθεῖσαν</i>	<i>λυθέν</i>
G.	<i>λυθέντος</i>	<i>λυθείσης</i>	<i>λυθέντος</i>
D.	<i>λυθέντι</i>	<i>λυθείσῃ</i>	<i>λυθέντι</i>
Dual N.V.A.	<i>λυθέντε</i>	<i>λυθείσā</i>	<i>λυθέντε</i>
G.D.	<i>λυθέντοιν</i>	<i>λυθείσαιν</i>	<i>λυθέντοιν</i>
Plur. N.V.	<i>λυθέντες</i>	<i>λυθείσαι</i>	<i>λυθέντα</i>
A.	<i>λυθέντρας</i>	<i>λυθείσᾶς</i>	<i>λυθέντα</i>
G.	<i>λυθέντων</i>	<i>λυθείσῶν</i>	<i>λυθέντων</i>
D.	<i>λυθείσι(ν)</i>	<i>λυθείσαις</i>	<i>λυθείσι(ν)</i>

*Stems in -υντ*

		<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>
	<i>stem</i>	δεικνυντ	δεικνυσα	δεικνυντ
Sing.	N.V.	δεικνύς	δεικνύσα	δεικνύν
	A.	δεικνύντα	δεικνύσταν	δεικνύν
	G.	δεικνύντος	δεικνύστης	δεικνύντος
	D.	δεικνύντι	δεικνύσῃ	δεικνύντι
Dual.	N.V.A.	δεικνύντε	δεικνύστα	δεικνύντε
	G.D.	δεικνύντοιν	δεικνύσταιν	δεικνύντοιν
Plur.	N.V.	δεικνύντες	δεικνύσται	δεικνύντα
	A.	δεικνύντας	δεικνύστᾶς	δεικνύντα
	G.	δεικνύντων	δεικνύστῶν	δεικνύντων
	D.	δεικνύσι(ν)	δεικνύσταις	δεικνύσι(ν)

*Stems in -αντ*

		<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>
	<i>stem</i>	λυσαντ	λυσασα	λυσαντ
Sing.	N.V.	λύσᾶς	λύσᾶσα	λύσαν
	A.	λύσαντα	λύσᾶσταν	λύσαν
	G.	λύσαντος	λυσάστης	λύσαντος
	D.	λύσαντι	λυσάσῃ	λύσαντι
Dual.	N.V.A.	λύσαντε	λυσάστα	λύσαντε
	G.D.	λυσάντοιν	λυσάσταιν	λυσάντοιν
Plur.	N.V.	λύσαντες	λύσᾶσαι	λύσαντα
	A.	λύσαντας	λυσάστᾶς	λύσαντα
	G.	λυσάντων	λυσάστῶν	λυσάντων
	D.	λύσᾶσι(ν)	λυσάσταις	λύσᾶσι(ν)

So all Participles ending in -as, as ἴστας, βας, and πᾶς 'all' (with ἄπας, σύμπας, πρόπας).

*Stems in -οτ*

		<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>
	<i>stem</i>	λελυκοτ	λελυκνια	λελυκοτ
Sing.	N.V.	λελυκώς	λελυκνια	λελυκός
	A.	λελυκότα	λελυκνιαν	λελυκός
	G.	λελυκότος	λελυκνιᾶς	λελυκότος
	D.	λελυκότι	λελυκνιῆ	λελυκότι
Dual	N.V.A.	λελυκότε	λελυκνιᾶ	λελυκότε
	G.D.	λελυκότοιν	λελυκνιαιν	λελυκότοιν
Plur.	N.V.	λελυκότες	λελυκνιαι	λελυκότα
	A.	λελυκότας	λελυκνιᾶς	λελυκότα
	G.	λελυκότων	λελυκνιῶν	λελυκότων
	D.	λελυκόσι(ν)	λελυκνιαισ	λελυκόσι(ν)

So all perfect participles active.

## ADJECTIVES OF TWO TERMINATIONS

*Stems in -s*

	<i>stem</i>	εὐγενες, 'well-born'		
		<i>M. F.</i>	<i>N.</i>	
Sing.	N.	εὐγενής	εὐγενές	εὐγενές
	V.	εὐγενές	εὐγενές	εὐγενές
	A.	εὐγενή	εὐγενές	εὐγενές
	G.		εὐγενοῦς	
	D.		εὐγενεῖ	
Dual	N.V.A.		εὐγενεῖ	
	G.D.		εὐγενοῦν	
Plur.	N.V.	εὐγενεῖς	εὐγενή	εὐγενή
	A.	εὐγενεῖς	εὐγενή	εὐγενή
	G.		εὐγενῶν	
	D.		εὐγενέσι	

*Stems in -v*

<i>stem</i>	<i>σωφρον</i> , 'temperate'		<i>N.</i>
Sing.	<i>M. F.</i>		<i>N.</i>
	N. <i>σώφρων</i>		<i>σώφρον</i>
	V. <i>σώφρον</i>		<i>σώφρον</i>
	A. <i>σώφρονα</i>		<i>σώφρον</i>
	G. <i>σώφρονος</i>		
Dual N.V.A.	D. <i>σώφρονι</i>		
		<i>σώφρονε</i>	
		<i>σωφρόνοιν</i>	
Plur.	N.V. <i>σώφρονες</i>		<i>σώφρονα</i>
	A. <i>σώφρονας</i>		<i>σώφρονα</i>
	G. <i>σωφρόνων</i>		
	D. <i>σώφροστι</i>		

*Comparatives*

<i>stem</i>	<i>μείζον</i> , 'greater'		<i>N.</i>
Sing.	<i>M. F.</i>		<i>N.</i>
	N.V. <i>μείζων</i>		<i>μείζον</i>
	A. <i>μείζονα</i> or <i>μείζω</i>		<i>μείζον</i>
	G. <i>μείζονος</i>		
	D. <i>μείζονι</i>		
Dual N.V.A.		<i>μείζονε</i>	
	G.D. <i>μείζονοιν</i>		
Plur.	N.V. <i>μείζονες</i> or <i>μείζους</i>		<i>μείζονα</i> or <i>μείζω</i>
	A. <i>μείζονας</i> or <i>μείζους</i>		<i>μείζονα</i> or <i>μείζω</i>
	G. <i>μειζόνων</i>		
	D. <i>μείζοστι(ν)</i>		

*Vowel Stems*

stem		εῦνοο		ἰλεω	
		M. F.	N.	M. F.	N.
Sing.	N.V.	εῦνους	εῦνοντ	ἴλεως	ἴλεων
		A.	εῦνουν	ἴλεων	ἴλεων
		G.	εῦνου	ἴλεω	ἴλεω
		D.	εῦνῳ	ἴλεῷ	ἴλεῷ
Dual	N.V.A.		εῦνω	ἴλεω	ἴλεω
		G.D.	εῦνοιν	ἴλεῳν	ἴλεῳν
Plur.	N.V.	εῦνοι	εῦνοα	ἴλεῳ	ἴλεα
		A.	εῦνους	ἴλεως	ἴλεα
		G.	εῦνων	ἴλεων	ἴλεα
		D.	εῦνοις	ἴλεῳς	ἴλεῳς

N.B.—Compound adjectives in -ος, with a few exceptions, have two terminations only; and so have a few which are not compounds.

## COMPARISON OF ADJECTIVES

1. Add to the stem -τέρος for comparative, -τάτος for superlative. ο-stems lengthen the vowel to -ω, if the preceding syllable be light (i.e. the vowel short by nature and followed by one consonant).

μικρός, small	μικρότερος	μικρότατος
σοφός, wise	σοφώτερος	σοφώτατος
πρεσβύτ, old	πρεσβύτερος	πρεσβύτατος
ἀληθής, true	ἀληθέστερος	ἀληθέστατος

2. Stems in -ον, with a few others, add -εστερος, -εστατος.

εὐφρων, kindly	εὐφρονέστερος	εὐφρονέστατος
εῦνονς, kindly	εῦνούστερος (for εῦνοεστερος)	εῦνούστατος εῦνοεστατος

3. Drop the final stem-vowel, and add -ιων, -ιστος.

ηδύς, sweet	ηδίων	ηδίστος
μέγας, great	μείζων (for μεγιων)	μέγιστος
ταχύς, swift	θάττων (for ταχιων)	τάχιστος

*Irregular Comparison*

<i>αἰσχρός</i> , ugly	<i>αἰσχύλων</i>	<i>αἰσχιστος</i>
<i>ἐχθρός</i> , hateful	<i>ἐχθρῶν</i>	<i>ἐχθιστος</i>
<i>κακός</i> , bad	<i>κακίων</i>	<i>κάκιστος</i>
	<i>χείρων</i>	<i>χείριστος</i>
<i>καλός</i> , beautiful	<i>καλλίων</i>	<i>κάλλιστος</i>
<i>ὅλιγος</i> , little few	<i>ἡπττων</i>	<i>ὅλιγιστος</i>
<i>πολύς</i> , much	<i>ἐλάττων</i>	<i>ἐλάχιστος</i>
<i>ῥᾴδιος</i> , easy	<i>πλείων, πλέων</i>	<i>πλεῖστος</i>
<i>φίλος</i> , dear	<i>βάστην</i>	<i>βραστος</i>
	<i>φίλτερος</i>	<i>φίλτατος</i>

## ADVERBS

Adverbs may be formed from adjectives by substituting -ως for the last syllable of the genitive singular masculine :—

	<i>Gen.</i>	<i>Adv.</i>
<i>σοφός</i>	<i>σοφοῦ</i>	<i>σοφῶς</i>
<i>σώφρων</i>	<i>σώφρονος</i>	<i>σωφρόνως</i>
<i>μέγας</i>	<i>μεγάλουν</i>	<i>μεγάλως</i>

For comparison, use the singular comparative and the plural superlative neuter :—

*σοφῶς*      *σοφώτερον*      *σοφώτατα*

But adverbs in -ω keep -ω: ἀνω, ἀνωτέρω, ἀνωτάτω.

*Irregular Adverbs*

<i>μάλα.</i> much	<i>μάλλον</i>	<i>μέλιστα</i>
<i>εὖ</i> , well	<i>ἀμεινον</i>	<i>ἄριστα</i>

## PERSONAL PRONOUNS

	<i>First Person, 'I'</i>	<i>Second Person, 'thou'</i>	<i>Third Person, 'he,' etc.</i>		
			<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>
S.	N.(V.) ἐγώ	σύ	—	—	—
	A. ἐμέ, με	σέ	αὐτόν	αὐτήν	αὐτό
	G. ἐμοῦ, μον	σοῦ	αὐτοῦ	αὐτῆς	αὐτοῦ
	D. ἐμοί, μοι	σοί	αὐτῷ	αὐτῇ	αὐτῷ
D.	N.(V.) A. νώ	σφώ	αὐτώ	αὐτά	αὐτώ
	G.D. νῷν	σφών	αὐτοῖν	αὐταῖν	αὐτοῖν
P.	N.(V.) ἡμεῖς	ἡμεῖς	—	—	—
	A. ἡμᾶς	ἡμᾶς	αὐτούς	αὐτάς	αὐτά
	G. ἡμῶν	ἡμῶν	αὐτῶν	αὐτῶν	αὐτῶν
	D. ἡμῖν	ἡμῖν	αὐτοῖς	αὐταῖς	αὐτοῖς

The nominative of the third person, when necessary, is generally supplied by δόμεν or δόδε.

## REFLEXIVES

		<i>Sing.</i>	<i>Plur.</i>
1st Pers.			
S. Myself	{	A. ἐμαυτόν -ήν	ἡμᾶς αὐτούς -άς
P. Ourselves		G. ἐμαυτοῦ -ῆς	ἡμῶν αὐτῶν
		D. ἐμαυτῷ -ή	ἡμῖν αὐτοῖς -αῖς
2nd Pers.	{	A. σεαυτόν -ήν	ἡμᾶς αὐτούς -άς
S. Thyself		G. σεαυτοῦ -ῆς	ἡμῶν αὐτῶν
P. Yourselves		D. σεαυτῷ -ή	ἡμῖν αὐτοῖς -αῖς
3rd Pers.	{	A. ἔαυτόν -ήν -ό	ἔαυτούς -άς -ά
S. Himself, etc.		G. ἔαυτοῦ -ῆς -οῦ	ἔαυτῶν -ῶν -ῶν
P. Themselves		D. ἔαυτῳ -ή -ῷ	ἔαυτοῖς -αῖς -οῖς
			or σφᾶς αὐτούς σφῶν αὐτῶν σφισὶν αὐτοῖς

## DEMONSTRATIVES

*οὗτος*, 'this'

		<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>
Sing.	N.	<i>οὗτος</i>	<i>αὕτη</i>	<i>τοῦτο</i>
	A.	<i>τοῦτον</i>	<i>ταύτην</i>	<i>τοῦτο</i>
	G.	<i>τούτου</i>	<i>ταύτης</i>	<i>τούτου</i>
	D.	<i>τούτῳ</i>	<i>ταύτῃ</i>	<i>τούτῳ</i>
Dual	N.A.	<i>τούτω</i>		
	G.D.	<i>τούτοιν</i>	all genders	
Plur.	N.	<i>οὗτοι</i>	<i>αὕται</i>	<i>ταῦτα</i>
	A.	<i>τούτοις</i>	<i>ταύτας</i>	<i>ταῦτα</i>
	G.	<i>τούτων</i>	<i>τούτων</i>	<i>τούτων</i>
	D.	<i>τούτοις</i>	<i>ταύταις</i>	<i>τούτοις</i>

*ὅδε*, 'this' (here)Declined like the article (*ὁ*, *ἡ*, *τό*) with the suffix *δε*.

		<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>
Sing.	N.	<i>ὅδε</i>	<i>ἥδε</i>	<i>τόδε</i>
	A.	<i>τόνδε</i>	<i>τήνδε</i>	<i>τόδε</i>
	G.	<i>τοῦνδε</i>	<i>τῆσδε</i>	<i>τοῦνδε</i>
	D.	<i>τῷδε</i>	<i>τῇδε</i>	<i>τῷδε</i>
Dual	N.A.	<i>τώδε</i>		
	G.D.	<i>τοῦνδε</i>	all genders	
Plur.	N.	<i>οἵδε</i>	<i>αἵδε</i>	<i>τάδε</i>
	A.	<i>τούσδε</i>	<i>τάσδε</i>	<i>τάδε</i>
	G.	<i>τῶνδε</i>	<i>τῶνδε</i>	<i>τῶνδε</i>
	D.	<i>τοῖσδε</i>	<i>ταῖσδε</i>	<i>τοῖσδε</i>

## DEMONSTRATIVE PRONOUNS

*έκεινος*, 'that' (yonder) = Latin *ille*

		M.	F.	N.
Sing.	N.	έκεινος	έκεινη	έκεινο
	A.	έκεινον	έκεινην	έκεινο
	G.	έκεινου	έκεινης	έκεινου
	D.	έκεινῳ	έκεινῃ	έκεινῳ
Dual N.A.		έκεινω		
	G.D.	έκεινοιν	all genders	
Plur.	N.	έκεινοι	έκειναι	έκεινα
	A.	έκεινους	έκεινᾶς	έκεινα
	G.	έκεινων	έκεινων	έκεινων
	D.	έκεινοις	έκειναις	έκεινοις

ὅ αὐτός, 'the same'

S. N.	ὁ αὐτός = αὐτός	ἡ αὐτή = αὐτή	τὸ αὐτό = ταῦτό†
A.	τὸν αὐτόν	τὴν αὐτήν	τὸ αὐτό = ταῦτό†
G.	τοῦ αὐτοῦ = ταύτοῦ	τῆς αὐτῆς	τοῦ αὐτοῦ = ταύτοῦ
D.	τῷ αὐτῷ = ταύτῳ	τῇ αὐτῇ = ταύτῃ	τῷ αὐτῷ = ταύτῳ
P. N.	οἱ αὐτοί = αὐτοί	αἱ αὐταί = αὐταί	τὰ αὐτά = ταύτα
A.	τοὺς αὐτούς	τὰς αὐτάς	τὰ αὐτά = ταύτα
G.	τῶν αὐτῶν	τῶν αὐτῶν	τῶν αὐτῶν
D.	τοῖς αὐτοῖς	ταῖς αὐταῖς	τοῖς αὐτοῖς

† Or *ταῦτην*.

## THE RELATIVE PRONOUN

ὅς, 'who,' 'which'

Sing.	N.	ὅς	ἥ	ὅ
	A.	ὅν	ἥν	ὅ
	G.	οὗ	ἥς	οὗ
	D.	ἥ	ἥ	ἥ
Dual N.A.	ὅ			
	G.D.	οὗν	all genders	
Plur.	N.	οἵ	αῖ	αῖ
	A.	οὓς	αῖς	αῖ
	G.	οὗν	αῖν	αῖν
	D.	οἵς	αῖς	οἵς

## INTERROGATIVE

	<i>M.</i> <i>F.</i>	<i>N.</i>
Sing.	N. τίς	τί
	A. τίνα	τί
	G. τίνος or τοῦ	
	D. τίνι or τῷ	
Dual	N.A. τίνε	
	G.D. τίνοιν	
Plur.	N. τίνες	τίνα
	A. τίνας	τίνα
	G. τίνων	
	D. τίσι(ν)	

## INDEFINITE

	<i>M.</i> <i>F.</i>	<i>N.</i>
	τις	τι
	τινά	τι
		τινός or τοῦ
		τινί or τῷ
		τινέ
		τινοῖν
	τινές	τινά (or ἄττα)
	τινάς	τινά (or ἄττα)
		τινῶν
		τισι(ν)

## INDIRECT INTERROGATIVE

	<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>
Sing.	N. ὅστις	ἥτις	ὅ τι
	A. ὅντινα	ἥντινα	ὅ τι
	G. (οὗτινος) ὅτου	ἥστινος	(οὗτινος) ὅτου
	D. (φότινι) ὅτῳ	ἥτινι	(φότινι) ὅτῳ
Dual N.A.	ὅτινε		
G.D.	ὅτοιν	all genders	
Plur.	N. οἵτινες	αἵτινες	ἄττα
	A. οὖστινας	ᾶστινας	ἄττα
	G. (ῶντινων) ὅτων	all genders	
	D. (οἶστισι(ν)) ὅτοις	αἴστισι(ν)	(οἶστισι(ν)) ὅτοις

*Reciprocal.*—The Reciprocal Pronoun ἀλλήλω, ‘one another,’ or ‘each other.’

	<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>
Dual A.	ἀλλήλω	ἀλλήλω	ἀλλήλω
G.D.	ἀλλήλοιν	ἀλλήλοιν	ἀλλήλοιν
Plur.			
A.	ἀλλήλους	ἀλλήλας	ἀλληλα
G.	ἀλλήλων	ἀλλήλων	ἀλλήλων
D.	ἀλλήλοις	ἀλλήλαις	ἀλλήλοις

### PRONOMINAL ADJECTIVES

<i>Interrogative</i>	<i>Indefinite</i>	<i>Relative and Indirect Inter.</i>	<i>Demonstrative</i>
τίς; ‘who?’ quis?	τις, ‘some one,’ ‘any’: quis.	ὅς, ὅστις, ‘who’: qui.	όδε, οὗτος, ‘this’: hic.
πότερος; ‘which of two?’ uter?	ποτερός, ‘one of two’: alteruter.	ὅπότερος, ‘which of two’: uter.	ἕτερος, ‘the one or other’: alter.
ποῖος; ‘of what kind?’ qualis?	ποιός, ‘of some kind.’	οἷος, ὅποῖος, ‘of which kind,’ ‘as’: qualis.	τοῖος, τοιόσδε, τοι- οῦτος, ‘such,’ ‘of such a kind’: talis.
πόσος; ‘how great?’ <i>quantus?</i> pl. ‘how many?’ <i>quot?</i>	ποσός, ‘of some size.’	ὅσος, ὅπό- σος, ‘how great,’ ‘as’: quantus.	τόσος, τοσόσδε, τοσοῦτος, ‘so great’: tantus, tot.

## PRONOMINAL ADVERBS

<i>Interrogative</i>	<i>Indefinite</i>	<i>Relative and Indirect Inter.</i>	<i>Demonstrative</i>
$\pi\circ\hat{v}$ ; 'where?' <i>ubi?</i>	$\pi\circ\hat{v}$ , 'some- where': <i>alicubi.</i>	$\circ\hat{v}$ , $\circ\pi\circ\hat{v}$ , 'where': <i>ubi.</i>	$\circ\nu\theta\acute{a}\delta\epsilon$ , 'here.' $\acute{\epsilon}k\acute{e}\hat{l}$ } 'there.' $\circ\nu\tau\alpha\hat{v}\theta\alpha$ }
$\pi\circ\hat{i}$ ; 'whither?' <i>unde?</i>	$\pi\circ\hat{i}$ , 'some whither,' 'to some place.'	$\circ\hat{i}$ , $\circ\pi\circ\hat{i}$ , 'whither.'	$\delta\epsilon\hat{u}\rho\circ$ , 'hither.' $\acute{\epsilon}k\acute{e}\hat{\iota}\sigma\epsilon$ } 'thither.' $\circ\nu\tau\alpha\hat{v}\theta\acute{o}\hat{i}$ }
$\pi\circ\theta\acute{e}\nu$ ; 'whence?' <i>unde?</i>	$\pi\circ\theta\acute{e}\nu$ , 'from some place': <i>ali- cunde.</i>	$\circ\theta\acute{e}\nu$ , $\circ\pi\circ\theta\acute{e}\nu$ , 'whence': <i>unde.</i>	$\circ\nu\theta\acute{e}\delta\epsilon$ , 'hence.' $\acute{\epsilon}k\acute{e}\hat{\iota}\theta\acute{e}\nu$ } 'thence': $\circ\nu\tau\epsilon\hat{u}\theta\acute{e}\nu$ } 'hinc, inde.'
$\pi\hat{\omega}s$ ; 'how?' <i>πότε;</i>	$\pi\hat{\omega}s$ , 'some- how,' 'in some way.'	$\hat{\omega}s$ , $\circ\pi\hat{\omega}s$ , 'in which way,' 'as.'	$\hat{\omega}\delta\epsilon$ , $\circ\pi\hat{\omega}s$ , 'thus.'
$\pi\hat{\omega}\acute{e}$ ; 'when?' <i>πότε;</i>	$\pi\hat{\omega}\acute{e}$ , 'once,' 'at some time.'	$\circ\hat{\omega}\acute{e}$ , $\circ\pi\hat{\omega}\acute{e}$ , 'when.'	$\tau\acute{\omega}\acute{e}$ , 'then.'
$\pi\hat{\eta}$ ; 'how?' 'in what way?' <i>πηνίκα;</i>	$\pi\hat{\eta}$ , 'in some way.'	$\hat{\eta}$ , $\circ\pi\hat{\eta}$ , 'in w h i c h way,' 'as.'	$\tau\hat{\eta}\delta\epsilon$ , $\tau\acute{\omega}\acute{\eta}\hat{\eta}$ , 'in this way,' 'thus.'
		$\acute{\eta}\nu\acute{\iota}\acute{k}\acute{a}$ , $\circ\pi\acute{\eta}\acute{\iota}\acute{k}\acute{a}$ , 'at w h i c h t i m e,' 'when.'	$\tau\eta\acute{\iota}\acute{k}\acute{a}\acute{\delta}\epsilon$ , $\tau\eta\acute{\iota}\acute{k}\acute{a}\hat{\eta}\tau\acute{a}$ , 'at that time.'

## NUMERALS

	<i>Cardinals</i>	<i>Ordinals</i>	<i>Adverbs</i>
1	εἷς, μία, ἕν	πρῶτος, -η, -ον	ἄπαξ
2	δύο	δεύτερος	δύς
3	τρεῖς, τρία	τρίτος	τρίς
4	τέτταρες, -α	τέταρτος	τετράκις
5	πέντε	πέμπτος	πεντάκις
6	ἕξ	έκτος	έξακις
7	έπτα	έβδομος	έπτάκις
8	όκτω	ογδοος	όκτακις
9	έννεα	ένατος	ένάκις
10	δέκα	δέκατος	δεκάκις
11	ένδεκα	ένδεκατος	ένδεκάκις
12	δώδεκα	δωδέκατος	δωδεκάκις
13	τρεῖς καὶ δέκα	τρίτος καὶ δέκατος	τρισκαιδεκάκις
14	τέτταρες καὶ δέκα	τέταρτος καὶ δέκατος	τετταρεσκαιδεκάκις
15	πεντεκαίδεκα	πέμπτος καὶ δέκατος	πεντεκαιδεκάκις
16	έκκαιδεκα	έκτος καὶ δέκατος	έκκαιδεκάκις
17	έπτακαίδεκα	έβδομος καὶ δέκατος	έπτακαιδεκάκις
18	όκτωκαίδεκα	ογδοος καὶ δέκατος	όκτωκαιδεκάκις
19	έννεακαίδεκα	ένατος καὶ δέκατος	έννεακαιδεκάκις
20	εἴκοσι(ν)	εἴκοστός	εἴκοσάκις
30	τριάκοντα	τριάκοστός	τριάκοντάκις
40	τετταράκοντα	τετταράκοστός	τετταράκοντάκις
50	πεντήκοντα	πεντηκοστός	πεντηκοντάκις
60	έξηκοντα	έξηκοστός	έξηκοντάκις
70	έβδομήκοντα	έβδομηκοστός	έβδομηκοντάκις
80	ογδοήκοντα	ογδοηκοστός	ογδοηκοντάκις
90	ένενήκοντα	ένενηκοστός	ένενηκοντάκις
100	έκατον	έκατοστός	έκατοντάκις
200	διακόσιοι, -αι, -α	διακοσιοστός	διακοσιάκις
300	τριάκοσιοι	τριάκοσιοστός	τριάκοσιάκις
400	τετράκοσιοι	τετράκοσιοστός	τετράκοσιάκις
500	πεντάκοσιοι	πεντακοσιοστός	πεντακοσιάκις
600	έξακοσιοι	έξακοσιοστός	έξακοσιάκις
700	έπτακοσιοι	έπτακοσιοστός	έπτακοσιάκις
800	όκτακοσιοι	όκτακοσιοστός	όκτακοσιάκις

	<i>Cardinals</i>	<i>Ordinals</i>	<i>Adverbs</i>
900	ἐνάκοσιοι	ἐνακοσιοστός	ἐνακοσιάκις
1,000	χίλιοι	χιλιοστός	χιλιάκις
2,000	δισχίλιοι	δισχιλιοστός	δισχιλιάκις
10,000	μύριοι	μυριοστός	μυριάκις
20,000	δισμύριοι	δισμυριοστός	δισμυριάκις

The Cardinals from *one* to *four* are declined, and from 200 upwards.

	<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>	
N.	εἷς	μία	ἕν	δύο, 'two'
A.	ένα	μίαν	έν	N.A. δύο
G.	ένός	μιᾶς	ένός	G.D. δυοῦν
D.	ένι	μιᾷ	ένι	

	<i>τρεῖς</i> , 'three'		<i>τέτταρες</i> , 'four'
	<i>M.F.</i>	<i>N.</i>	<i>M.F.</i> <i>N.</i>
N.	<i>τρεῖς</i>	<i>τρία</i>	<i>τέτταρες</i> <i>τέτταρα</i>
A.	<i>τρεῖς</i>	<i>τρία</i>	<i>τέτταρας</i> <i>τέτταρα</i>
G.	<i>τριῶν</i>		<i>τεττάρων</i>
D.	<i>τρισὶ</i> ( <i>v</i> )		<i>τεττάρσι</i> ( <i>v</i> )

The interrogative of the Ordinals is *πόστος*, -η, -ον = *quotus?*

TENSE.	Num. Pers.	INDICATIVE.	IMPERATIVE.
PRESENT	S. 1.	Present. λῦ-ω	Imperfect. ἔ-λῦ-ον
	2.	λῦ-εις	ἔ-λῦ-ες
	3.	λῦ-ει	ἔ-λῦ-ε(ν)
IMPERFECT	D. 2.	λῦ-ετον	ἔ-λῦ-ετον
	3.	λῦ-ετον	ἔ-λῦ-έτην
	P. 1.	λῦ-ομεν	ἔ-λῦ-ομεν
Stem λῦ.	2.	λῦ-ετε	ἔ-λῦ-ετε
	3.	λῦ-ονσι(ν)	ἔ-λῦ-ον
	S. 1.	λῦ-σω	
FUTURE	2.	λῦ-σεις	
	3.	λῦ-σει	
	D. 2.	λῦ-σετον	
Stem λῦσ.	3.	λῦ-σετον	
	P. 1.	λῦ-σομεν	
	2.	λῦ-σετε	
	3.	λῦ-σουσι(ν)	
WEAK AORIST	S. 1.		ἔ-λῦ-σα
	2.		ἔ-λῦ-σας
	3.		ἔ-λῦ-σε(ν)
Stem λῦσα.	D. 2.		ἔ-λῦ-σατον
	3.		ἔ-λῦ-σάτην
	P. 1.		ἔ-λῦ-σαμεν
	2.		ἔ-λῦ-σατε
	3.		ἔ-λῦ-σαν
	S. 1.	Perfect. λέ-λῦ-κα	Pluperfect. ἔ-λε-λῦ-κη
WEAK PERF.	2.	λέ-λῦ-κας	ἔ-λε-λῦ-κης
	3.	λέ-λῦ-κε(ν)	ἔ-λε-λῦ-κει
	D. 2.	λε-λῦ-κατον	ἔ-λε-λῦ-κετον
PLUPERFECT	3.	λε-λῦ-κατον	ἔ-λε-λῦ-κείτην
	P. 1.	λε-λῦ-καμεν	ἔ-λε-λῦ-κειμεν
	2.	λε-λῦ-κατε	ἔ-λε-λῦ-κειτε
Stem λελῦκ.	3.	λε-λῦ-κᾶσι(ν)	ἔ-λε-λῦ-κεισαν } ἔ-λε-λῦ-κεισαν }
			λε-λῦ-κετε
			λε-λῦ-κόντων

The Strong or Second Aorist, when found, is like the Imperfect: ἔλιπον, -εις, etc. Imper. λίπε, Subj. λίπω, Opt. λίποιμι, Inf. λιπεῖν, Part. λιπών,

SUBJUNCTIVE.	OPTATIVE	VERB INFINITE.	
λύ-ω λύ-γς λύ-η λύ-ητον λύ-ητον λύ-ωμεν λύ-ητε λύ-ωσι(ν)	λύ-οιμι λύ-οις λύ-οι λύ-οιτον λύ-οίτην λύ-οιμεν λύ-οιτε λύ-οιεν	Subst. (Infin.) λύ-ειν	Adj. (Participle). M. λύ-ων F. λύ-ονσα N. λύ-ον  Stem λύοντ
	λύ-σοιμι λύ-σοις λύ-σοι λύ-σοιτον λύ-σοίτην λύ-σοιμεν λύ-σοιτε λύ-σοιεν	λύ-σειν	M. λύ-σων F. λύ-σονσα N. λύ-σον  Stem λύσοντ
λύ-σω λύ-σγς λύ-ση λύ-σητον λύ-σητον λύ-σωμεν λύ-σητε λύ-σωσι(ν)	λύ-σαιμι λύ-σαις ορ -σειας λύ-σαι ορ -σειε(ν) λύ-σαιτον λύ-σαιτην λύ-σαιμεν λύ-σαιτε λύ-σαιεν ορ -σειαν	λύ-σαι	M. λύ-σας F. λύ-σασα N. λύ-σαν  Stem λύσαντ
λε-λύ-κω λε-λύ-κης λε-λύ-κη λε-λύ-κητον λε-λύ-κητον λε-λύ-κωμεν λε-λύ-κητε λε-λύ-κωσι(ν) or λέλυκώς ω, γς, etc.	λε-λύ-κοιμι λε-λύ-κοις λε-λύ-κοι λε-λύ-κοιτον λε-λύ-κοίτην λε-λύ-κοιμεν λε-λύ-κοιτε λε-λύ-κοιεν or λελυκώς εῖην, εῖης etc.	λε-λύ-κέναι	M. λε-λύ-κώς F. λε-λύ-κυνα N. λε-λύ-κός  Stem λελύκοτ

TENSE.	Num. Pers.	INDICATIVE.		IMPERATIVE.
PRESENT	S. 1.	<i>Present.</i> <sup>1</sup> <i>λύ-ομαι</i>	<i>Imperfect.</i> <i>ἐ-λύ-όμην</i>	—
	2.	<i>λύ-γ, -ει</i>	<i>ἐ-λύ-ον</i>	<i>λύ-ον</i>
	3.	<i>λύ-εται</i>	<i>ἐ-λύ-ετο</i>	<i>λύ-έσθω</i>
IMPERFECT	D. 2.	<i>λύ-εσθον</i>	<i>ἐ-λύ-εσθον</i>	<i>λύ-έσθον</i>
	3.	<i>λύ-εσθον</i>	<i>ἐ-λύ-έσθην</i>	<i>λύ-έσθων</i>
	P. 1.	<i>λύ-όμεθα</i>	<i>ἐ-λύ-όμεθα</i>	—
Stem λύ.	2.	<i>λύ-εσθε</i>	<i>ἐ-λύ-έσθε</i>	<i>λύ-έσθε</i>
	3.	<i>λύ-ονται</i>	<i>ἐ-λύ-οντο</i>	<i>λύ-έσθων</i>
	Etc., as Present.			
WEAK FUT. P.	S. 1.	<i>λύ-θήσομαι</i>		
	2.	<i>λύ-θήσγ, -ει</i>		
	3.	<i>λύ-θήσεται</i>		
Stem λύθησ.				
	S. 1.		<i>ἐ-λύ-θην</i>	—
	2.		<i>ἐ-λύ-θης</i>	<i>λύ-θητι</i>
WEAK AOR. P.	3.		<i>ἐ-λύ-θη</i>	<i>λύ-θήτω</i>
	D. 2.		<i>ἐ-λύ-θητον</i>	<i>λύ-θητον</i>
	3.		<i>ἐ-λύ-θήτην</i>	<i>λύ-θητων</i>
Stem λύθη.	P. 1.		<i>ἐ-λύ-θημεν</i>	—
	2.		<i>ἐ-λύ-θητε</i>	<i>λύ-θητε</i>
	3.		<i>ἐ-λύ-θησαν</i>	<i>λύ-θέντων</i>
PERFECT	S. 1.	<i>Perfect.</i> <i>λέ-λύ-μαι</i>	<i>Pluperfect.</i> <i>ἐ-λέ-λύ-μην</i>	—
	2.	<i>λέ-λύ-σαι</i>	<i>ἐ-λέ-λύ-σο</i>	<i>λέ-θύ-σο</i>
	3.	<i>λέ-λύ-ται</i>	<i>ἐ-λέ-λύ-το</i>	<i>λέ-λύ-σθω</i>
PLUPERFECT	D. 2.	<i>λέ-λυ-σθον</i>	<i>ἐ-λέ-λυ-σθον</i>	<i>λέ-λυ-σθον</i>
	3.	<i>λέ-λυ-σθον</i>	<i>ἐ-λέ-λύ-σθην</i>	<i>λέ-λυ-σθων</i>
	P. 1.	<i>λέ-λύ-μεθα</i>	<i>ἐ-λέ-λύ-μεθα</i>	—
Stem λελύ.	2.	<i>λέ-λυ-σθε</i>	<i>ἐ-λέ-λυ-σθε</i>	<i>λέ-λυ-σθε</i>
	3.	<i>λέ-λυ-νται</i>	<i>ἐ-λέ-λυ-ντο</i>	<i>λέ-λυ-σθων</i>
	Etc. as Present.			
FUTURE PERF.	S. 1.	<i>λε-λύ-σομαι</i>		
	2.	<i>λε-λύ-σει, -γ</i>		
	3.	<i>λε-λύ-σεται</i>		

Strong or Second Aorist Middle, *ἐλιπόμην*, *λιποῦ*, *λίπωμαι*, *λιποίμην*, *λιπέσθαι*, *λιπόμενος*.

Passive (late) *ἐλίπην*, *λίπηθι*, *λιπῶ*, *λιπείην*, *λιπῆναι*, *λιπεῖς*.

<sup>1</sup> Νόμοι, etc., is Future Middle.

SUBJUNCTIVE.	OPTATIVE.	VERB INFINITE.	
λύ-ωμαι λύ-γ λύ-ηται λύ-ησθον λύ-ησθον λύ-ώμεθα λύ-ησθε λύ-ωνται	λύ-οίμην λύ-οιο λύ-οιτο λύ-οισθον λύ-οισθην λύ-οιμεθα λύ-οισθε λύ-οιντο	Subst. ( <i>Infin.</i> ) λύ-εσθαι	Adj. ( <i>Participle</i> ). M. λύ-όμενος F. λύ-ομένη N. λύ-όμενον  Stem λυομένο
	λύ-θησοίμην λύ-θήσοιο λύ-θήσοιτο Etc., as Present.	λύ-θήσεσθαι	M. λύ-θησόμενος F. λύ-θησόμένη N. λύ-θησόμενον Stem λύθησομένο
λύ-θῶ λύ-θῆσ λύ-θη λύ-θῆτον λύ-θῆτον λύ-θῶμεν λύ-θῆτε λύ-θῶσι(ν)	λύ-θείην λύ-θείης λύ-θείη λύ-θείτον λύ-θείτην λύ-θείμεν λύ-θείτε λύ-θείεν	λύ-θῆναι	M. λύ-θείς F. λύ-θείσα N. λύ-θέν  Stem λύθεντ
λε-λύ-μένος ὁ λε-λύ-μένος ἡς λε-λύ-μένος ἥ λε-λύ-μένω ἥτον λε-λύ-μένω ἥτον λε-λύ-μένοι ὅμεν λε-λύ-μένοι ἥτε λε-λύ-μένοι ὅσι(ν)	λε-λύ-μένος εἴην λε-λύ-μένος εἴης λε-λύ-μένος εἴη λε-λύ-μένω εἴτον λε-λύ-μένω εἴτην λε-λύ-μένοι εἴμεν λε-λύ-μένοι εἴτε λε-λύ-μένοι εἴεν	λε-λύ-σθαι	M. λε-λύ-μένος F. λε-λύ-μένη N. λε-λύ-μένον  Stem λελύμενο
	λε-λύ-σοίμην λε-λύ-σοιο λε-λύ-σοιτο Etc., as Present.	λε-λύ-σεσθαι	M. λε-λύ-σόμενος F. λε-λύ-σόμένη N. λε-λύ-σόμενον Stem λελύσομένο

Verbal Adjectives { λύ-τός, -τή, -τόν, 'able,' or 'fit, to be loosed.'  
 λύ-τέος, -τέα, -τέον, 'necessary to be loosed.'

*Soft Vowel*

TENSE.	Number. Person.	INDICATIVE.	IMPERATIVE.
FUTURE MIDDLE Stem λῦσ.	S. 1. 2. 3. Etc., as Present.	λύ-σομαι λύ-σῃ, -σει λύ-σεται	None.
WEAK AORIST, MIDDLE Stem λῦσα.	S. 1. 2. 3. D. 2. 3. P. 1. 2. 3.	ἐ-λῦ-σάμην ἐ-λῦ-σω ἐ-λῦ-σατο ἐ-λῦ-σασθον ἐ-λῦ-σάσθην ἐ-λῦ-σάμεθα ἐ-λῦ-σασθε ἐ-λῦ-σαντο	— λῦ-σαι λῦ-σάσθω λῦ-σασθον λῦ-σάσθων — λῦ-σασθε λῦ-σάσθων

2. *Hard Vowel Stems (α, ε, ο)—contracted*

The rules for contraction are as follow :—

$\alpha + \epsilon$	} becomes α	$\epsilon +$ long vowel or diphthong is absorbed into it.
$\alpha + \eta$		
$\alpha + \epsilon i$	} becomes η	$\alpha + \epsilon$
$\alpha + \gamma$		$\alpha + o$
$\alpha + o$	} becomes ω	$\alpha + ov$
$\alpha + ov$		
$\alpha + \omega$		$\alpha + \eta$
$\alpha + \omega i$	} becomes φ	$\alpha + \omega$
$\epsilon + \epsilon$		
$\epsilon + \omega$	} becomes ου	$\alpha + \epsilon i$
$\epsilon + \eta$		$\alpha + \gamma$
$\epsilon + ov$		$\alpha + ov$

*Stems*—continued

SUBJUNCTIVE.	OPTATIVE.	VERB INFINITE.
None.	λῦ-σοίμην λύ-σοιο λύ-σοιτο Etc., as Present.	λύ-σεσθαι
		Adj. ( <i>Participle</i> ). M. λῦ-σόμενος F. λῦ-σομένη N. λῦ-σόμενον Stem λυσομένο
λύ-σωμαι λύ-σῃ λύ-σηται λύ-σησθον λύ-σησθον λύ-σώμεθα λύ-σησθε λύ-σωνται	λῦ-σαίμην λύ-σαιο λύ-σαιτο λύ-σαισθον λῦ-σαισθην λῦ-σαιμεθα λύ-σαισθε λύ-σαιντο	λύ-σασθαι M. λῦ-σάμενος F. λῦ-σαμένη N. λῦ-σάμενον Stem λυσαμένο

## CONTRACTED VERBS

## ACTIVE VOICE

*Indicative Mood**Present*

Sing. 1.	τίμ-ῶ, I honour	φιλ-ῶ, I love	δηλ-ῶ, I show
2.	τίμ-ᾶς	φιλ-εῖς	δηλ-οῖς
3.	τίμ-ῷ	φιλ-εῖ	δηλ-οῖ
Dual 2.	τίμ-άτον	φιλ-εῖτον	δηλ-ούτον
3.	τίμ-άτον	φιλ-εῖτον	δηλ-ούτον
Plur. 1.	τίμ-ῶμεν	φιλ-οῦμεν	δηλ-οῦμεν
2.	τίμ-άτε	φιλ-εῖτε	δηλ-οῦτε
3.	τίμ-ῶσι	φιλ-οῦσι	δηλ-οῦσι

*Imperfect*

Sing. 1.	<i>ἐτίμων</i>	<i>ἐφίλον</i>	<i>ἐδήλονν</i>
2.	<i>ἐτίμ-ᾶς</i>	<i>ἐφίλ-εις</i>	<i>ἐδήλονς</i>
3.	<i>ἐτίμ-ᾶ</i>	<i>ἐφίλ-ει</i>	<i>ἐδήλον</i>
Dual 2.	<i>ἐτίμ-άτον</i>	<i>ἐφίλ-εῖτον</i>	<i>ἐδηλ-οῦτον</i>
3.	<i>ἐτίμ-άτην</i>	<i>ἐφίλ-εῖτην</i>	<i>ἐδηλ-οῦτην</i>
Plur. 1.	<i>ἐτίμ-ῶμεν</i>	<i>ἐφίλ-οῦμεν</i>	<i>ἐδηλ-οῦμεν</i>
2.	<i>ἐτίμ-άτε</i>	<i>ἐφίλ-εῖτε</i>	<i>ἐδηλ-οῦτε</i>
3.	<i>ἐτίμ-ων</i>	<i>ἐφίλ-ονν</i>	<i>ἐδηλ-ονν</i>

*Imperative Mood*

Sing. 2.	<i>τίμ-ᾶ</i>	<i>φίλ-ει</i>	<i>δήλ-ον</i>
3.	<i>τίμ-άτω</i>	<i>φιλ-είτω</i>	<i>δηλ-ούτω</i>
Dual 2.	<i>τίμ-άτον</i>	<i>φιλ-εῖτον</i>	<i>δηλ-οῦτον</i>
3.	<i>τίμ-άτων</i>	<i>φιλ-είτων</i>	<i>δηλ-ούτων</i>
Plur. 2.	<i>τίμ-άτε</i>	<i>φιλ-εῖτε</i>	<i>δηλ-οῦτε</i>
3.	<i>τίμ-ώντων</i>	<i>φιλ-ούντων</i>	<i>δηλ-ούντων</i>

*Subjunctive Mood*

Sing. 1.	<i>τίμ-ῶ</i>	<i>φιλ-ῶ</i>	<i>δηλ-ῶ</i>
2.	<i>τίμ-ᾶς</i>	<i>φιλ-ῆς</i>	<i>δηλ-οῖς</i>
3.	<i>τίμ-ᾶ</i>	<i>φιλ-η</i>	<i>δηλ-οῖ</i>
Dual 2.	<i>τίμ-άτον</i>	<i>φιλ-ῆτον</i>	<i>δηλ-ῶτον</i>
3.	<i>τίμ-άτον</i>	<i>φιλ-ῆτον</i>	<i>δηλ-ῶτον</i>
Plur. 1.	<i>τίμ-ῶμεν</i>	<i>φιλ-ῶμεν</i>	<i>δηλ-ῶμεν</i>
2.	<i>τίμ-άτε</i>	<i>φιλ-ῆτε</i>	<i>δηλ-ῶτε</i>
3.	<i>τίμ-ῶσι</i>	<i>φιλ-ῶσι</i>	<i>δηλ-ῶσι</i>

*Optative Mood*

Sing.	1. τίμ-φην	φιλ-οίην	δηλ-οίην
	2. τίμ-φῆς	φιλ-οίης	δηλ-οίης
	3. τίμ-φη	φιλ-οίη	δηλ-οίη
Dual	2. τίμ-φτον	φιλ-οῖτον	δηλ-οῖτον
	3. τίμ-φτην	φιλ-οίτην	δηλ-οίτην
Plur.	1. τίμ-φμεν	φιλ-οῖμεν	δηλ-οῖμεν
	2. τίμ-φτε	φιλ-οῖτε	δηλ-οῖτε
	3. τίμ-φεν	φιλ-οῖεν	δηλ-οῖεν

*Infinitive and Participle*

Inf. Pres.	τίμ-ᾶν	φιλ-εῖν	δηλ-οῦν
Pres. Part. Nom.	τίμ-ῶν	φιλ-ῶν	δηλ-ῶν
	τίμ-ώσα	φιλ-ούσα	δηλ-ούσα
	τίμ-ῶν	φιλ-ούν	δηλ-ούν
Acc.	τίμ-ῶντα, etc.	φιλ-ούντα, etc.	δηλ-ούντα, etc.

## MIDDLE AND PASSIVE VOICE

*Indicative Mood**Present*

Sing.	1. τίμ-ῶμαι	φιλ-οῦμαι	δηλ-οῦμαι
	2. τίμ-ἳ	φιλ-εῖ	δηλ-οῖ
	3. τίμ-άται	φιλ-εῖται	δηλ-οῦται
Dual	2. τίμ-άσθον	φιλ-εῖσθον	δηλ-οῦσθον
	3. τίμ-άσθον	φιλ-εῖσθον	δηλ-οῦσθον
Plur.	1. τίμ-ώμεθα	φιλ-ούμεθα	δηλ-ούμεθα
	2. τίμ-άσθε	φιλ-εῖσθε	δηλ-οῦσθε
	3. τίμ-ῶνται	φιλ-οῦνται	δηλ-οῦνται

*Imperfect*

Sing.	1. ἐτίμ-ώμην	ἐφιλ-ούμην	ἐδηλ-ούμην
	2. ἐτίμ-ῶ	ἐφιλ-οῦ	ἐδηλ-οῦ
	3. ἐτίμ-άτο	ἐφιλ-εῖτο	ἐδηλ-ούτο
Dual	2. ἐτίμ-άσθον	ἐφιλ-εῖσθον	ἐδηλ-ούσθον
	3. ἐτίμ-άσθην	ἐφιλ-εῖσθην	ἐδηλ-ούσθην
Plur.	1. ἐτίμ-ώμεθα	ἐφιλ-ούμεθα	ἐδηλ-ούμεθα
	2. ἐτίμ-άσθε	ἐφιλ-εῖσθε	ἐδηλ-ούσθε
	3. ἐτίμ-ώντο	ἐφιλ-ούντο	ἐδηλ-ούντο

*Imperative Mood*

Sing.	2. τίμ-ῶ	φιλ-οῦ	δηλ-οῦ
	3. τίμ-άσθω	φιλ-εῖσθω	δηλ-ούσθω
Dual	2. τίμ-άσθον	φιλ-εῖσθον	δηλ-ούσθον
	3. τίμ-άσθων	φιλ-εῖσθων	δηλ-ούσθων
Plur.	2. τίμ-άσθε	φιλ-εῖσθε	δηλ-ούσθε
	3. τίμ-άσθων	φιλ-εῖσθων	δηλ-ούσθων

*Subjunctive Mood*

Sing.	1. τίμ-ώμαι	φιλ-ώμαι	δηλ-ώμαι
	2. τίμ-ῷ	φιλ-ῷ	δηλ-ῷ
	3. τίμ-άται	φιλ-ῆται	δηλ-ῶται
Dual	2. τίμ-άσθον	φιλ-ῆσθον	δηλ-ῶσθον
	3. τίμ-άσθον	φιλ-ῆσθον	δηλ-ῶσθον
Plur.	1. τίμ-ώμεθα	φιλ-ώμεθα	δηλ-ώμεθα
	2. τίμ-άσθε	φιλ-ῆσθε	δηλ-ῶσθε
	3. τίμ-ώνται	φιλ-ῶνται	δηλ-ῶνται

*Optative Mood*

Sing. 1.	<i>τίμῳμην</i>	<i>φιλοίμην</i>	<i>δηλοίμην</i>
2.	<i>τίμῳ</i>	<i>φιλοῖ</i>	<i>δηλοῖ</i>
3.	<i>τίμῳτο</i>	<i>φιλοῖτο</i>	<i>δηλοῖτο</i>
Dual 2.	<i>τίμῳσθον</i>	<i>φιλοῖσθον</i>	<i>δηλοῖσθον</i>
3.	<i>τίμῳσθην</i>	<i>φιλοῖσθην</i>	<i>δηλοῖσθην</i>
Plur. 1.	<i>τίμῷμεθα</i>	<i>φιλοῖμεθα</i>	<i>δηλοῖμεθα</i>
2.	<i>τίμῳσθε</i>	<i>φιλοῖσθε</i>	<i>δηλοῖσθε</i>
3.	<i>τίμῳντο</i>	<i>φιλοῖντο</i>	<i>δηλοῖντο</i>

*Infinitive and Participle*

<i>Inf. Pres.</i>	<i>τίμᾶσθαι</i>	<i>φιλεῖσθαι</i>	<i>δηλοῦσθαι</i>
<i>Part. Pres.</i>	<i>τίμῶμενος</i>	<i>φιλούμενος</i>	<i>δηλούμενος</i>
	<i>τίμωμένη</i>	<i>φιλούμένη</i>	<i>δηλούμένη</i>
	<i>τίμῶμενον</i>	<i>φιλούμενον</i>	<i>δηλούμενον</i>

The other tenses are uncontracted, like λύω :

	<i>Fut.</i>	<i>Aor.</i>	<i>Perf.</i>
<i>τίμω</i> :	<i>τίμήσω</i>	<i>ἐτίμησα</i>	<i>τετίμηκα</i>
<i>φιλῶ</i> :	<i>φιλήσω</i>	<i>ἐφίλησα</i>	<i>πεφίληκα</i>
<i>δηλῶ</i> :	<i>δηλώσω</i>	<i>ἐδηλώσα</i>	<i>δεδηλώκα</i>

3. *Consonant Stems*

Guttural Mutes κ, γ, χ :

<i>πλέκω</i>	<i>πλέξω</i>	<i>ἐπλεξα</i>	<i>πέπλεχα</i>	<i>πέπλεγμα</i>
<i>πράττω</i>	<i>πράξω</i>	<i>ἐπράξα</i>	<i>πέπράχα</i>	<i>πέπραγμα</i>

(*πέπραγμα*)

Dental Mutes τ, δ, θ :

<i>πείθω</i>	<i>πείσω</i>	<i>ἐπεισα</i>	<i>πέποιθα</i>	<i>πέπεισμα</i>
--------------	--------------	---------------	----------------	-----------------

(*πέπεικα*)

Labial Mutes π, β, φ :

<i>βλάπτω</i>	<i>βλάψω</i>	<i>ἐβλαψα</i>	<i>βέβλαμμα</i>
---------------	--------------	---------------	-----------------

Liquids and Nasals λ, ρ, μ, ν:

ἀγγέλλω	ἀγγελῶ	ηγγειλα	ηγγελκα	ηγγελμαι
φθείρω	φθερῶ	ἔφθειρα	ἔφθαρκα	ἔφθαρμαι
νέμω	νεμῶ	ἔνειμα	νενέμηκα	νενέμημαι
κρίνω	κρινῶ	ἔκρινα	κέκρικα	κέκριμαι

In the conjugation :

Labials or Gutturals + s are written  $\psi$  (= πs, βs, φs),  
 $\xi$  (= κs, γs, χs).

Labials or Gutturals are assimilated to other sounds :

Labial	Guttural
before θ becoming φ	χ
before μ „ μ	γ
before τ „ π	κ

Dentals are dropt before σ or κ.

Dentals before other consonants become σ.

Liquids do not change.

Nasals are treated irregularly, and each verb must be learnt by itself.

ν is usually dropt before κ, τ, θ, μ, σ.

### Perfect Passive

Inflexions of the Perfect Passive of verbs having Guttural, Dental, Liquid, or Nasal Stems, as λέλεγμαι from λεγ- 'say,' πέπεισμαι (for πέπειθμαι) from πιθ- 'persuade,' ἐσπαρμαι from σπερ- 'sow,' πέφασμαι (for πέφανμαι) from φαν- 'show.'

### Indicative

Sing. 1. λέλεγμαι	πέπεισμαι	ἐσπαρμαι	πέφασμαι
2. λέλεξαι	πέπεισαι	ἐσπαρογαι	πέφανσαι
3. λέλεκται	πέπεισται	ἐσπαρται	πέφανται
Dual 2. λέλεχθον	πέπεισθον	ἐσπαρθον	πέφανθον
3. λέλεχθον	πέπεισθον	ἐσπαρθον	πέφανθον
Plur. 1. λελέγμεθα	πεπείσμεθα	ἐσπάρμεθα	πεφάσμεθα
2. λέλεχθε	πέπεισθε	ἐσπαρθε	πέφανθε
3. λελεγμένοι εἰσι	πεπεισμένοι εἰσι	ἐσπαρμένοι εἰσι	πεφασμένοι εἰσι

*Pluperfect*

Sing.	1. ἐλελέγμην	ἐπέπείσμην	ἐπεφάσμην
	2. ἐλέλεξο	ἐπέπεισθο	ἐπέφανσο
	3. ἐλέλεκτο	ἐπέπειστο	ἐπέφαντο
Dual	2. ἐλέλεχθον	ἐπέπεισθον	ἐπέφανθον
	3. ἐλελέχθην	ἐπέπεισθην	ἐπεφάνθην
Plur.	1. ἐλελέγμεθα	ἐπέπεισμεθα	ἐπεφάσμεθα
	2. ἐλέλεχθε	ἐπέπεισθε	ἐπέφανθε
	3. λελεγμένου ἥσαν	πεπεισμένοι ἥσαν	πεφασμένοι ἥσαν

*Imperative*

Sing.	2. λέλεξο	πέπεισο	ἐσπαρσο	πέφανσο
	3. λελέχθω	πεπεισθω	ἐσπάρθω	πεφάνθω
Dual	2. λέλεχθον	πέπεισθον	ἐσπαρθον	πέφανθον
	3. λελέχθων	πεπεισθων	ἐσπάρθων	πεφάνθων
Plur.	2. λέλεχθε	πέπεισθε	ἐσπαρθε	πέφανθε
	3. λελέχθων	πεπεισθων	ἐσπάρθων	πεφάνθων

*Infinitive and Participle*

Inf.	λελέχθαι	πεπεισθαι	ἐσπάρθαι	πεφάνθαι
Part.	λελεγμένος	πεπεισμένος	ἐσπαρμένος	πεφασμένος

Subjunctive and Optative are formed by using the participle with  $\delta$  and  $\epsilon\iota\eta$ :

λελεγμένος  $\delta$ ,  $\hat{\eta}\varsigma$ ,  $\hat{\eta}$ , etc.  
 ἐσπαρμένος  $\epsilon\iota\eta\varsigma$ ,  $\epsilon\iota\eta\varsigma$ ,  $\epsilon\iota\eta$ , etc.

TABLE OF THE PARADIGMS OR COGNATE TENSES OF *λύω*

TENSES	INDICATIVE	IMPERATIVE	SUBJUNCTIVE	OPTATIVE	INFINITIVE	PARTICLES
ACTIVE	<i>Pres.</i> <i>Imperf.</i> <i>Future</i> <i>1st Aor.</i> <i>Perf.</i> <i>Pluperf.</i>	λύω, I loose ἔλυνον λύσω ἔλυσα λέλυκα ἔλελύκη	λύε λύσαι λύσον λέλυκε	λύομι λύσομι λύσαι λελύκουμι	λύειν λύσειν λύσαι λελυκέναι	λύων λύτων λύσων λύσας λελυκών
	<i>Pres.</i> <i>Imperf.</i> <i>Future</i> <i>1st Aor.</i> <i>Perf.</i> <i>Pluperf.</i>	λύομαι ἔλυμηρ λύσομαι ἔλυσάμηρ λέλυγμαι ἔλελύμηρ	λύναι λύσαι λέλυσο	λυόμην λυσάμην λελυγένος εἴην	λυόσθαι λυσάσθαι λελυγένθαι	λυόμενος λυσάμενος λελυγένων
	<i>MIDDLE</i> <i>AND</i> <i>PASSIVE</i>	λύσωμαι λέλυγμαι λελυτομαι	λύσωμαι λέλυσο	λελυσόμην	λελυσθαί	λυσόμενος λυσάμενος λελυγένων
	<i>Fut. Perf.</i>					
	<i>Fut. Perf.</i>					
	<i>Passive only</i>					
PASSIVE	<i>1st Aor.</i> <i>Future</i>	ἔλυθηρ λυθήσομαι	λύθηται	λυθείην λυθησόμην	λυθῆναι λυθησθαι	λυθείς λυθησόμενος

VERBS IN *-μι*

## ACTIVE VOICE

*Indicative Mood**Present*

<i>Stem στα-</i>	<i>Stem ἔ-</i>	<i>Stem θε-</i>	<i>Stem δο-</i>
S. 1. ἵστημι, set up	ἵημι, send	τίθημι, place	δίδωμι, give
2. ἴστης	ἵης	τίθης	δίδως
3. ἴστησι(ν)	ἵησι(ν)	τίθησι(ν)	δίδωσι(ν)
D. 2. ἴστάτον	ἴετον	τίθετον	δίδοτον
3. ἴστάτον	ἴετον	τίθετον	δίδοτον
P. 1. ἴστάμεν	ἴεμεν	τίθεμεν	δίδομεν
2. ἴστάτε	ἴετε	τίθετε	δίδοτε
3. ἴστάσι(ν)	ἴεσι(ν)	τίθεασι(ν)	διδόσασι(ν)

*Imperfect*

S. 1. ἴστην	ἴην	ἔτιθην	ἐδίδουν
2. ἴστης	ἴεις	ἔτιθεις	ἐδίδους
3. ἴστη	ἴει	ἔτιθει	ἐδίδου
D. 2. ἴστάτον	ἴετον	ἔτιθετον	ἐδίδοτον
3. ἴστάτην	ἴετην	ἔτιθέτην	ἐδιδότην
P. 1. ἴστάμεν	ἴεμεν	ἔτιθεμεν	ἐδίδομεν
2. ἴστάτε	ἴετε	ἔτιθετε	ἐδίδοτε
3. ἴστάσαν	ἴεσαν	ἔτιθεσαν	ἐδίδοσαν

*Aorist*

S. 1. ἤστη, I stood	ῆκα	ἔθηκα	ἔδωκα
2. ἤστης	ῆκας	ἔθηκας	ἔδωκας
3. ἤστη	ῆκε(ν)	ἔθηκε(ν)	ἔδωκε(ν)
D. 2. ἤστητον	εἶτον	ἔθετον	ἔδοτον
3. ἤστήτην	εῖτην	ἔθέτην	ἔδότην
P. 1. ἤστημεν	εῖμεν	ἔθεμεν	ἔδομεν <sup>1</sup>
2. ἤστητε	εῖτε	ἔθετε	ἔδοτε <sup>1</sup>
3. ἤστησαν	εῖσαν}	ἔθεσαν}	ἔδοσαν}
	ῆκαν}	ἔθηκαν}	ἔδωκαν}

<sup>1</sup> Sometimes ἔδώκαμεν, ἔδώκατε.

*Imperative Mood**Present*

Sing. 2. ὕστη	ἴει	τίθει	δίδουν
3. ὕστάτω	ἴέτω	τίθέτω	δίδότω
Dual 2. ὕστατον	ἴέτον	τίθετον	δίδοτον
3. ὕστάτων	ἴέτων	τίθέτων	δίδότων
Plur. 2. ὕστατε	ἴετε	τίθετε	δίδοτε
3. ὕστάντων	ἴέντων	τίθέντων	δίδόντων

*Second Aorist*

Sing. 2. στήθι <sup>1</sup>	ἔς	θές	δός
3. στήτω	ἔτω	θέτω	δότω
Dual 2. στήτον	ἔτον	θέτον	δότον
3. στήτων	ἔτων	θέτων	δότων
Plur. 2. στήτε	ἔτε	θέτε	δότε
3. στάντων	ἔντων	θέντων	δόντων

*Subjunctive Mood**Present*

Sing. 1. ὕστῶ	ἴώ	τιθῶ	δίδω
2. ὕστῆσ	ἴγ̄ς	τιθῆσ	δίδῷς
3. ὕστῃ	ἴγ̄	τιθῇ	δίδῳ
Dual 2. ὕστῆτον	ἴητον	τιθῆτον	δίδῶτον
3. ὕστῆτον	ἴητον	τιθῆτον	δίδῶτον
Plur. 1. ὕστῶμεν	ἴώμεν	τιθῶμεν	δίδῶμεν
2. ὕστῆτε	ἴητε	τιθῆτε	δίδῶτε
3. ὕστῶσι(ν)	ἴώσι(ν)	τιθῶσι(ν)	δίδῶσι(ν)

*Second Aorist*

Sing. 1. στῶ	ὦ	θῶ	δῶ
2. στῆσ	γ̄ς	θῆσ	δῷς

etc., like the Present

<sup>1</sup> In compounds also ἀπό-στᾶ, etc.

Sing. 1. ἰσταίνω	ἰείνω	τιθείνω	διδοίνω
2. ἰσταίης	ἰείνης	τιθείης	διδοίης
3. ἰσταίη	ἰείνη	τιθείη	διδοίη
Dual 2. ἰσταίτων	ἰείτον	τιθείτον	διδοίτον
3. ἰσταίτην	ἰείτην	τιθείτην	διδοίτην
Plur. 1. ἰσταίμεν	ἰείμεν	τιθείμεν	διδοίμεν
2. ἰσταίτε	ἰείτε	τιθείτε	διδοίτε
3. ἰσταίεν	ἰείεν	τιθείεν	διδοίεν

*Second Aorist*

Sing. 1. σταίνω	εῖνω	θείνω	δοίνω
2. σταίης	εῖης	θείης	δοίης

etc., like the Present.

*Infinitives and Participles*

Inf. Pres. ἰστάναι	ἱέναι	τιθέναι	διδόναι
2nd Aor. στήναι	εῖναι	θείναι	δούναι
Part. Pres. ἰστάς	ἱέλς	τιθείς	διδούς
2nd Aor. στάς	εῖλς	θείλς	δούς

The Weak Aorist, perfect and pluperfect, are conjugated like λύω:

Weak Aor. ἐστησα	ῆκα	ἔθηκα	ἔδωκα
------------------	-----	-------	-------

(Only used in the 1. 2. 3. Sing. Indic., the rest supplied by the Strong Aorist.)

Perf. ἐστηκα	-έκα	τέθηκα	δέδωκα
Pluperf. ἐστήκη	-έκη	ἐτέθήκη	ἐδέδωκη

## MIDDLE AND PASSIVE VOICE

*Indicative Mood—Present*

Sing. 1. ἰσταμαι	ἴεμαι	τίθεμαι	δίδομαι
2. ἰστασαι	ἴεσαι	τίθεσαι	δίδοσαι
3. ἰσταται	ἴεται	τίθεται	δίδοται
Dual 2. ἰστασθον	ἴεσθον	τίθεσθον	δίδοσθον
3. ἰστασθον	ἴεσθον	τίθεσθον	δίδοσθον
Plur. 1. ἰστάμεθα	ἴεμεθα	τίθεμεθα	δίδόμεθα
2. ἰστασθε	ἴεσθε	τίθεσθε	δίδοσθε
3. ἰστανται	ἴενται	τίθενται	δίδονται

*Imperfect*

Sing.	1. ἴστάμην	ἴέμην	ἐτίθέμην	ἔδιδόμην
	2. ἴστασθαι	ἴεσθαι	ἐτίθεσθαι	ἔδιδόσθαι
	3. ἴστατο	ἴετο	ἐτίθετο	ἔδιδότο
Dual	2. ἴστασθον	ἴεσθον	ἐτίθεσθον	ἔδιδόσθον
	3. ἴστάσθην	ἴεσθην	ἐτίθεσθην	ἔδιδόσθην
Plur.	1. ἴστάμεθα	ἴέμεθα	ἐτίθέμεθα	ἔδιδόμεθα
	2. ἴστασθε	ἴεσθε	ἐτίθεσθε	ἔδιδόσθε
	3. ἴσταντο	ἴεντο	ἐτίθεντο	ἔδιδόντο

*Second Aorist*

Sing.	1. (wanting)	εῖμην	ἐθέμην	ἔδόμην
	2.	εῖσθαι	ἐθεῖσθαι	ἔδοσθαι
	3.	εῖτο	ἐθεῖτο	ἔδοτο
Dual	2.	εῖσθον	ἐθεῖσθον	ἔδοσθον
	3.	εῖσθην	ἐθεῖσθην	ἔδοσθην
Plur.	1.	εῖμεθα	ἐθέμεθα	ἔδόμεθα
	2.	εῖσθε	ἐθεῖσθε	ἔδοσθε
	3.	εῖντο	ἐθεῖντο	ἔδοντο

*Imperative Mood**Present*

Sing.	2. ἴστασθαι	ἴεσθαι	τίθεσθαι	δίδοσθαι
	3. ἴστάσθω	ἴεσθω	τίθεσθω	δίδοσθω
Dual	2. ἴστασθον	ἴεσθον	τίθεσθον	δίδοσθον
	3. ἴστάσθων	ἴεσθων	τίθεσθων	δίδοσθων
Plur.	2. ἴστασθε	ἴεσθε	τίθεσθε	δίδοσθε
	3. ἴστάσθων	ἴεσθων	τίθεσθων	δίδοσθων

*Second Aorist*

Sing.	2. (wanting)	οὖ	θοῦ	δοῦ
	3.	ἔσθω	θέσθω	δόσθω
Dual	2.	ἔσθον	θέσθον	δόσθον
	3.	ἔσθων	θέσθων	δόσθων
Plur.	2.	ἔσθε	θέσθε	δόσθε
	3.	ἔσθων	θέσθων	δόσθων

*Subjunctive Mood**Present*

Sing.	1. ιστώμαι	ιώμαι	τιθώμαι	διδώμαι
	2. ιστή	ιῆ	τιθῆ	διδῷ
	3. ιστήται	ιῆται	τιθῆται	διδῶται
Dual	2. ιστήσθον	ιῆσθον	τιθῆσθον	διδῶσθον
	3. ιστήσθον	ιῆσθον	τιθῆσθον	διδῶσθον
Plur.	1. ιστώμεθα	ιώμεθα	τιθώμεθα	διδώμεθα
	2. ιστήσθε	ιῆσθε	τιθῆσθε	διδῶσθε
	3. ιστῶνται	ιῶνται	τιθῶνται	διδῶνται

*Second Aorist*

Sing.	1. (wanting)	δωμαι	θωμαι	δῶμαι
	2.	θῆ	θῆ	δῷ
	3.	θῆται	θῆται	δῶται
Dual	2.	δῶσθον	θῆσθον	δῶσθον
	3.	δῶσθον	θῆσθον	δῶσθον
Plur.	1.	δῶμεθα	θῶμεθα	δῶμεθα
	2.	δῶσθε	θῆσθε	δῶσθε
	3.	δῶνται	θῶνται	δῶνται

*Optative Mood**Present*

Sing.	1. ισταίμην	ιέίμην	τιθείμην	διδοίμην
	2. ισταῖο	ιέῖο	τιθεῖο	διδοῖο
	3. ισταῖτο	ιέῖτο	τιθεῖτο	διδοῖτο
Dual	2. ισταῖσθον	ιέῖσθον	τιθεῖσθον	διδοῖσθον
	3. ισταῖσθην	ιέῖσθην	τιθεῖσθην	διδοῖσθην
Plur.	1. ισταίμεθα	ιέίμεθα	τιθείμεθα	διδοίμεθα
	2. ισταῖσθε	ιέῖσθε	τιθεῖσθε	διδοῖσθε
	3. ισταῖντο	ιέῖντο	τιθεῖντο	διδοῖντο

*Second Aorist*

Sing.	1. (wanting)	εῖμην	θείμην	δοίμην
	2.	εῖο	θεῖο	δοῖο

etc. like the Present.

*Infinitives and Participles*

<i>Inf. Pres.</i>	<i>ιστασθαι</i>	<i>ιεσθαι</i>	<i>τιθεσθαι</i>	<i>δίδοσθαι</i>
<i>2nd Aor.</i>	(wanting)	ἔσθαι	θένθαι	δόσθαι
<i>Part. Pres.</i>	<i>ιστάμενος</i>	<i>ιέμενος</i>	<i>τιθέμενος</i>	<i>διδόμενος</i>
<i>2nd Aor.</i>	(wanting)	ἔμενος	θέμενος	δόμενος
<i>Perf.</i>	ἔσταμαι	-εῖμαι		δέδομαι
<i>Pluperf.</i>	ἔστάμην	-εῖμην		ἔδεδόμην

Weak Aor. ἔστησάμην only, the others use Strong Aor.

<i>Perf.</i>	<i>ἔσταμαι</i>	<i>-εῖμαι</i>	<i>τέθημαι</i>	<i>δέδομαι</i>
<i>Pluperf.</i>	ἔστάμην	-εῖμην	ἔτεθημην	ἔδεδόμην

Verbs in -νυμ, as δείκνυμ 'I show,' have irregular forms only in the Present and Imperfect Tenses.

*Active Voice*

	<i>Indic. Pres.</i>	<i>Imperfect.</i>	<i>Imperative.</i>	<i>Infin. Pres.</i>
Sing.	1. δείκνυμι	ἔδείκνυν		
	2. δείκνυς	ἔδείκνυς	δείκνυ	
	3. δείκνυσθι(ν)	ἔδείκνυ	δεικνύτω	δεικνύναι
Dual	2. δείκνυτον	ἔδείκνυτον	δείκνυτον	
	3. δείκνυτον	ἔδεικνυτην	δεικνύτων	
				<i>Part. Pres.</i>
Plur.	1. δείκνυμεν	ἔδείκνυμεν		δεικνύ- <i>ς</i> - <i>νσα</i> - <i>νν</i>
	2. δείκνυτε	ἔδεικνυτε	δείκνυτε	
	3. δεικνύσται(ν)	ἔδεικνυσται	δεικνύτων	

*Note.*—Subj. and Obj. δεικνύω, δεικνύομαι, like λέω, λέομαι.

*Passive Voice*

	<i>Indic. Pres.</i>	<i>Imperfect.</i>	<i>Imperative.</i>	<i>Infin. Pres.</i>
Sing.	1. δείκνυμαι	ἔδεικνύην		
	2. δείκνυσται	ἔδεικνυστο	δείκνυστο	
	3. δείκνυται	ἔδεικνυτο	δεικνύσθω	δείκνυσθαι
Dual	2. δείκνυσθον	ἔδεικνυσθον	δείκνυσθον	
	3. δείκνυσθον	ἔδεικνυσθην	δεικνύσθων	
				<i>Part. Pres.</i>
Plur.	1. δεικνύμεθα	ἔδεικνύμεθα		δεικνύμενος
	2. δεικνύσθε	ἔδεικνυσθε	δεικνύσθε	
	3. δεικνύται	ἔδεικνυτο	δεικνύσθων	

*Note.*—Subj. and Opt. δεικνύωμαι, δεικνύομην, like λέωμαι λέομην.

TABLE OF PARADIGMS OR COGNATE TENSES OF VERBS IN *-με*

<i>Active Voice</i>							
	INDICATIVE.	IMPER.	SUBJUNC.	OPTATIVE.	INFINITIVE.	PARTIC.	
<i>Pres. and Imperf.</i>	ἰστημι, ἴστην ἐστην	ἴστη στῆθι	ἴστῳ στῷ	ἴστην στᾶν	ἴστανται στῆναι	ἴστας	
<i>2nd Aor.</i>	τέθημι, ἐτέθην	τέθει θέσ	τέθῳ θῷ	τέθην θεῖν	τέθηνται θεῖναι	τέθεις	
<i>Pres. and Imperf.</i>	ἴημι, ἵην	ἴει ἴσ	ἴεῳ ἴῳ	ἴειν ἴην	ἴενται ἴηνται	ἴεις	
<i>2nd Aor.</i>	διέθωμι, ἐδιέθοντ	διέθει δίσον	διέθῳ δῖσῳ	διέθην διδοῖν	διδόνται δοῦνται	διδούς	
<i>Pres. and Imperf.</i>							
<i>2nd Aor.</i>							
<i>Pres. and Imperf.</i>							
<i>2nd Aor.</i>							
<i>Middle and Passive Voice</i>							
<i>Pres. and Imperf.</i>	ἴσταμαι, ἴστάμην	ἴστῳμαι		ἴσταμην	ἴστασθαι	ἴστράμενος	
<i>2nd Aor.</i>	Wanting.	The First Aorist ἐστησάμην is used Transitively.					
<i>Pres. and Imperf.</i>	τέθημαι, ἐτέθέμην	τέθειμαι		τέθειμην	τέθεσθαι	τέθέμενος	
<i>2nd Aor.</i>	ἐθέμην	θῶμαι		θεῖμην	θεῖσθαι	θέμενος	
<i>Pres. and Imperf.</i>	ἴεμαι, ἵεμην	ἴωμαι		ἴειμην	ἴεσθαι	ἴεμενος	
<i>2nd Aor.</i>	εἴμην	ώμαι		εῖμην	διδόνται	διδούμενος	
<i>Pres. and Imperf.</i>	διδούμαι, ἐδιδόμην	διδέσθαι		διδούμην	δοῦσθαι	δόμενος	
<i>2nd Aor.</i>	ἐδόμην	δοῦναι		δούμην			

I. *εἰμί*, 'I am,'

TENSE.	Number. Person.	INDICATIVE.	IMPERATIVE.	SUBJUNCTIVE.
PRESENT	Sing. 1.	εἰ-μί		ὦ
	2.	εἰ	ἴσ-θι	ἴσ
	3.	ἐσ-τί(ν)	ἐσ-τω	ἢ
	Dual 2.	ἐσ-τόν	ἐσ-τον	ἢ-τον
	3.	ἐσ-τόν	ἐσ-των	ἢ-τον
	Plur. 1.	ἐσ-μέν		ὦ-μεν
	2.	ἐσ-τέ	ἐσ-τε	ἢ-τε
	3.	εἰ-σ-τί(ν)	ὄντ-ων	ὦ-σι
IMPERFECT	Sing. 1.	ἠν or ἦ		
	2.	ἥσ-θα		
	3.	ἥν		
	Dual 2.	ἥ-στον		
	3.	ἥ-στην		
	Plur. 1.	ἥ-μεν		
	2.	ἥ-τε		
	3.	ἥ-σαν		
FUTURE	Sing. 1.	ἐσ-ομαι		
	2.	ἐσ-ῃ ορ -ει		
	3.	ἐσ-ται		
	Dual 2.	ἐσ-εσθον		
	3.	ἐσ-εσθον		
	Plur. 1.	ἐσ-όμεθα		
	2.	ἐσ-εσθε		
	3.	ἐσ-ονται		

Verb-stem *ēs*

OPTATIVE.	INFINITIVE.	PARTICIPLE.
εἴην εἴης εἴη εἴτον εἴτην  εἴμεν εἴτε εἴεν	εἰ-ναι	m. ὅν f. οὖσα n. ὅν
ἐσ-οίμην ἐσ-οιο ἐσ-οιτο ἐσ-οισθον ἐσ-οίσθην ἐσ-οίμεθα ἐσ-οισθε ἐσ-οιντο	ἐσ-εσθαι	m. ἐσ-όμενος f. ἐσ-ομένη n. ἐσ-όμενον

2.  $\epsilon\bar{\imath}\mu\iota$ , 'I shall go,' Verb-stem  $\bar{\imath}\mu\iota$

TENSE.	Number.	Person.	INDICATIVE.	IMPERATIVE.	SUNJUNCTIVE.	OPTATIVE.	INFINITIVE.	PARTICIPLE.
PRESENT	Sing. 1.		$\bar{\imath}\bar{\imath}\bar{\mu}\iota$	$\bar{\imath}\theta\iota$	$\bar{\imath}\omega$	$\bar{\imath}\omega\mu\iota$	$\bar{\imath}\omega\mu\iota$	m. $\bar{\imath}\bar{\omega}\nu$
	2.		$\bar{\imath}\bar{\iota}$	$\bar{\imath}\tau\omega$	$\bar{\imath}y$	$\bar{\imath}\omega\tau\omega$	$\bar{\imath}\omega\tau\omega$	f. $\bar{\imath}\bar{\omega}\sigma\alpha$
	3.		$\bar{\imath}\bar{\sigma}\iota(\nu)$	$\bar{\imath}\tau\omega$	$\bar{\imath}\tau\omega$	$\bar{\imath}\omega\tau\omega$	$\bar{\imath}\omega\tau\omega$	n. $\bar{\imath}\bar{\omega}\nu$
	Dual 2.		$\bar{\imath}\tau\omega$	$\bar{\imath}\tau\omega$	$\bar{\imath}\tau\omega$	$\bar{\imath}\omega\tau\omega$	$\bar{\imath}\omega\tau\omega$	Stem $\bar{\imath}\omega\tau$
	3.		$\bar{\imath}\tau\omega$	$\bar{\imath}\tau\omega$	$\bar{\imath}\tau\omega$	$\bar{\imath}\omega\tau\omega$	$\bar{\imath}\omega\tau\omega$	
	Plur. 1.		$\bar{\imath}\bar{\mu}\iota\bar{\nu}$	$\bar{\imath}\tau\epsilon$	$\bar{\imath}\omega\mu\iota\bar{\nu}$	$\bar{\imath}\omega\mu\iota\bar{\nu}$	$\bar{\imath}\omega\mu\iota\bar{\nu}$	
	2.		$\bar{\imath}\bar{\tau}\epsilon$	$\bar{\imath}\bar{\tau}\epsilon$	$\bar{\imath}\omega\tau\omega\bar{\nu}$	$\bar{\imath}\omega\tau\omega\bar{\nu}$	$\bar{\imath}\omega\tau\omega\bar{\nu}$	
	3.		$\bar{\imath}\bar{\bar{a}}\sigma\iota(\nu)$					
	Sing. 1.							
IMPERFECT								
	2.							
	3.							
	Dual 2.							
Plur. 1.								
	2.							
	3.							

N.B.—The present tense only is used with future meaning:  $\epsilon\bar{\imath}\mu\iota$  'I will go' (cp. 'I am going'),  $\bar{\imath}\bar{\omega}\nu$  'I was going'; 'I went',  $\bar{\imath}\bar{\omega}\tau\omega$  'to go',  $\bar{\imath}\bar{\omega}\nu$  'going'.

TENSE.	Number.	Person.	INDICATIVE.	IMPERATIVE.	Subjunctive.	Orative.	Infinitive.	Participle.
			3.	$\phi\eta\mu\acute{i}$	$\phi\bar{\alpha}\theta\acute{i}$	$\phi\bar{a}\acute{e}n\tau$	$\phi\bar{a}n\acute{a}t$	( $\phi\acute{a}s$ ) <sup>1</sup>
PRESENT	Sing.	1.	$\phi\eta\mu\acute{i}$		$\phi\bar{\alpha}\tilde{\eta}s$	$\phi\bar{a}\acute{e}n\tau$		
		2.	$\phi\eta\sigma\acute{i}(v)$	$\phi\bar{\alpha}\tau\omega$	$\phi\bar{\eta}\tau$	$\phi\bar{\eta}\tau\tau\omega$		
		3.	$\phi\bar{\alpha}\tau\acute{v}$			$\phi\bar{\eta}\tau\tau\omega$		
	Dual	2.	$\phi\bar{\alpha}\tau\acute{v}$	$\phi\bar{\alpha}\tau\acute{v}$		$\phi\bar{\eta}\tau\tau\omega$		
		3.	$\phi\bar{\alpha}\tau\acute{v}$	$\phi\bar{\alpha}\tau\acute{v}$		$\phi\bar{\eta}\tau\tau\omega$		
						$\phi\bar{\alpha}\mu\acute{e}v$		
	Plur.	1.				$\phi\bar{\eta}\tau\epsilon$		
		2.				$\phi\bar{\eta}\tau\epsilon$		
		3.				$\phi\bar{\alpha}\sigma\acute{i}(v)$		
IMPERFECT	Sing.	1.			$\acute{e}\phi\eta\tau$			
		2.			$\acute{e}\phi\eta\sigma\theta\omega$			
		3.			$\acute{e}\phi\eta$			
	Dual	2.			$\acute{e}\phi\alpha\tau\omega$			
		3.			$\acute{e}\phi\alpha\tau\acute{v}$			
					$\acute{e}\phi\alpha\tau\tau\omega$			
	Plur.	1.			$\acute{e}\phi\alpha\mu\acute{e}v$			
		2.			$\acute{e}\phi\alpha\tau\epsilon$			
		3.			$\acute{e}\phi\alpha\sigma\acute{v}$			

<sup>1</sup>  $\phi\acute{a}skwv$ , from  $\phi\acute{a}sk\omega$ , is commonly used, and an Imperfect  $\acute{e}\phi\acute{a}sk\acute{e}$  is used for a strong or reiterated assertion.

Weak Aorist,  $\acute{e}\phi\eta\tau\omega$ . Part. Mid.  $\phi\acute{a}pev\acute{o}s$ .

Future,  $\phi\acute{a}\tau\omega$ .

Ὀἶδα, the Perfect of the stem ὅι (Strong Aorist εἴδον) is thus conjugated:—  
οἶδα, ‘I know,’ Verb-stem ὁι-

TENSE.	N. Num. per. Person.	INDICATIVE.	IMPERATIVE.	SUBJUNCTIVE.	OPTATIVE.	INFINITIVE.	PARTICIPLE.
PERFECT	Sing. I.	οἶδα οἶθα οἶδε(ν)	τοθι τοστω	εἰδὼν εἰδόης εἰδέτη	εἰδέτην εἰδέτον εἰδέτην	εἰδέναι	m. εἰδώς
	2.						f. εἰδοῦλα
	3.						n. εἰδός
	Dual 2.	ἴστον		εἰδῆτον			Stem εἰδο-
	3.	ἴστον		εἰδῆτον			
	Plur. 1.	ἴσμεν		εἰδῶμεν			
	2.	ἴστε	τοτε	εἰδῆτε	εἰδέτε		
	3.	ἴστσι(ν)		εἰδῶσι(ν)	εἰδέτεν		
	Sing. I.						
PLUPERFECT	2.	γῆδη		γῆδηθα			
	3.	γῆδε(ν)		γῆδετη			
	Dual 2.	γῆδτον		γῆδρην			FUTURE εἰσόμας, εἰσῆτη, etc.
	3.	γῆδτον		γῆδρην			
	Plur. 1.	γῆσμεν					
	2.	γῆστε					
	3.	γῆστσιν					

*Irregular Perfects*

A few perfects have short forms which are used commonly or regularly instead of the longer ones.

<i>ἴστημι</i>	<i>βαίνω</i>	<i>θνήσκω</i>	(δείδω)
ἴστηκα	βέβηκα	τέθηκα	δέδοικα
ἴστηκας	βέβηκας	τέθηκας	δέδοικας
ἴστηκε(ν)	βέβηκε(ν)	τέθηκε(ν)	δέδοικε(ν)
ἴστάτον	βέβάτον	τέθνατον	δέδιτον
ἴστατον	βέβατον	τέθνατον	δέδιτον
ἴσταμεν	βέβαμεν	τέθναμεν	δέδιμεν
ἴστατε	βέβατε	τέθνατε	δέδιτε
ἴστάσι(ν)	βέβᾶσι(ν)	τέθνάσι(ν)	δέδιάσι

*Indicative Pluperfect*

<i>εἰστήκη</i>			<i>ἐδεδοίκη</i>
<i>εἰστήκης</i>			<i>ἐδεδοίκης</i>
<i>εἰστήκει(ν)</i>			<i>ἐδεδοίκει</i>
ἴστατον			
ἴστάτην			
ἴσταμεν			<i>ἐδέδιμεν</i>
ἴστατε			<i>ἐδέδιτε</i>
ἴστάσαν			<i>ἐδέδισαν</i>

*Imperative*

<i>ἴσταθι</i>		<i>τέθναθι</i>	<i>δέδιθι</i>
<i>ἴστάτω</i> , etc.		<i>τέθνάτω</i> , etc.	<i>δέδίτω</i> , etc.

*Subjunctive*

<i>ἴστω</i> , <i>ἴστῆς</i> , etc.	<i>βέβῶ</i> , etc.	<i>δεδίω</i> , etc.
-----------------------------------	--------------------	---------------------

*Optative*

<i>ἴσταίην</i> , etc.	<i>τέθναίην</i> , etc.
-----------------------	------------------------

*Infinitive*

<i>ἴσταναι</i>	<i>βέβάναι</i>	<i>τέθνάναι</i>	<i>δεδίεναι</i>
----------------	----------------	-----------------	-----------------

*Participles*

ἐστώς -ώσα	βεβώς -ώσα	τεθνεώς -ώσα	δεδιώς -νία -ός
Acc. -ώτα -ώσαν,	Acc. -ώτα -ώσαν,	Acc. -ώτα -ώσαν,	Acc. -ότα -νίν,
etc.	etc.	etc.	etc.

Note.—γέγονα ‘I am born,’ from γίγνομαι, has a Participle γεγώς, γεγώσα, and ξοικα ‘I seem,’ has a Participle εἰκώς, εἰκυῖα, εἰκός. πίπτω ‘fall,’ Perf. πέπτωκα, has Part. πεπτώς. The neuter forms are hardly to be found; but ἐστώς neut. in Plutarch suggests what they should be. However, they are best not used.

*Irregular Second Aorist*

ἀλίσκομαι (αλ-), ‘be taken’: ἔάλων or ἥλων, ἀλῶ, ἀλοίην, ἀλῶναι, ἀλούς.

βαίνω (βα-), ‘go’: ἔβην, βῆθι,<sup>1</sup> βῶ, βαίην, βῆναι, βάς.

βιόω (βιο-), ‘live’: ἔβιων, βιῶ, βιώην, βιῶναι, βιούς.

γιγνώσκω (γνω-), ‘know’: ἔγνων, γνῶθι, γνῶ, γνοίην, γνῶναι, γνούς.

διδράσκω (δρα-), ‘run away’: ἔδραν, δρῶ, δραίην, δρᾶναι, δράς.

<sup>1</sup> In compounds also κατά·βā, etc.

## PARTS OF COMMON IRREGULAR VERBS

	FUTURE.	AORIST.	PERF. ACT.	PERF. PASS.	AOR. PASS.	
ἀγέρω, ‘collect’ ἀγρυπνίη, ‘break’ ( <i>tr.</i> )	ἀγερῶ ἀξω	ἠγερα ἐξα	ἔᾶγα ( <i>intr.</i> )	-εᾶγην	-εᾶγην	
ἄγω, ‘lead’ φέω, ‘sing’ φέω, ‘lift’ αἴρω (-ε-), ‘take’ αἰσθάνομαι, ‘perceive’ ἀκοίω, ‘hear’, ἀλάτκομαι, ‘am caught’	ἀξω φέρω ἀρῶ αἴρσα αἰσθόμαι ἀκούομαι ἀλάτκομαι	ῆγα ῆγα ῆσα ῆρα εῖλον ῆσθόμην ῆκουσα ἔδλων 1	ἠγρα ῆχα ῆσα ῆρα ῆρκα ῆσθημα (dep.) ῆκόροια έάλωκα	ἠγρα ῆχα ῆσα ῆρα ῆρκα ῆσθημα (dep.) ῆκόροια έάλωκα	-ῆχην ῆχην ῆσθημην ῆρημα ῆκόρην	-ῆχην ῆχην ῆσθημην ῆρημα ῆκόρην
ἀμαρτάνω, ‘err’, ἀμφιενυμένω, ‘clothe’, ἀνῦλάσκω, ‘pay’, βαίνω, ‘go’, βάλλω, ‘throw’, βιώ (-ο-), ‘live’, βούλομαι, ‘wish’	ἀμαρτήσω ἀμφιῶ ἀνῦλάσκω βαίνω βάλω ἔρσομαι βούλησομαι	ἠμαρτηγκα ἠμφίεστα ἀνύλωμα βέβηκα βέβαλον ἐβίων βεβούλημα	ἠμάρτηθην ἠμφίεσμα ἀνύλωμα βέβηκα βέβαλον ἐβίων βεβούλημα	ἠμάρτηθην ἠμφίεσμα ἀνύλωμα βέβηκα βέβαλον ἐβίων βεβούλημα	ἠμάρτηθην ἠμφίεσμα ἀνύλωμα βέβηκα βέβαλον ἐβίων βεβούλημα	

<sup>1</sup> The Moods are ἔλων, or ἔλων, ἀλῶν, ἀλάτην, ἀλῶνται, ἀλοίσ.

<sup>2</sup> The Moods are εἴηται, βῆται, βάλη, βάληται, βάσ (mostly ἀνο-).

## PARTS OF COMMON IRREGULAR VERBS—Continued'

FUTURE.	AORIST.	PERF. ACT.	PERF. PASS.	AOR. PASS.
<i>γαμώ</i> (-ε-), ‘marry’	<i>γαμῶ</i>	<i>γεγάμηκα</i>		
<i>γελώ</i> (-α-), ‘laugh’	<i>γελάσθομαι</i>	<i>εγέλασα</i>		
<i>γίγνομαι</i> , ‘become’	<i>γενήσθομαι</i>	<i>εγενόμην</i>		
<i>γιγνώσκω</i> , ‘ascertain’	<i>γνώσθομαι</i>	<i>εγνων</i> 1		
<i>δάκνω</i> , ‘bite’	<i>δηξόμαι</i>	<i>εδάκνω</i>		
<i>δεῖ</i> (-ε-), ‘it is necessary’	<i>δέησθε</i>	<i>εδέησε</i>		
<i>δέομαι</i> , ‘entreat’	<i>δεήσομαι</i>	<i>εδείδαχα</i>		
<i>διδάσκω</i> , ‘teach’	<i>διδάξω</i>	<i>δεδίδαχα</i>		
<i>ἀποδιδράσκω</i> , ‘run’	<i>-δρᾶσθομαι</i>	<i>-δρᾶψα</i>		
<i>δοκῶ</i> (-ε-), ‘seem’	<i>δόξω</i>	<i>εδόξα</i>		
<i>δύναμαι</i> , ‘can’	<i>δυνήσθομαι</i>	<i>δεδύνημαι</i>		
			<i>ἡδυνήθην</i>	
			<i>ηγέρθην</i>	
			<i>εἰδίσθην</i>	
			<i>ηλάθην</i>	
			<i>εἰλκύσθην</i>	
<i>ἐγείρω</i> , ‘arouse’		<i>ηγειρα</i>		
<i>ἐθίζω</i> , ‘accustom’		<i>ειθισα</i>		
<i>ἐλαύνω</i> , ‘drive’		<i>ηλασα</i>		
<i>ελκω</i> , ‘drag’		<i>ελκισα</i>		
<i>ἐπομαι</i> , ‘follow’		<i>εψημη</i>	<i>επομόην</i>	
<i>ἐρχομαι</i> , ‘go,’ ‘come’		<i>ειρη</i>	<i>ηλθον</i>	
			<i>ἐλεύθερα</i>	

A FIRST GREEK COURSE

45

<i>έσθιω</i> , ‘eat’	<i>ἔδομαι</i>	<i>ἔδίδοκα</i>	<i>ἔδιδομαι</i>
<i>έπιστω</i> , ‘find’	<i>ἔπονται</i>	<i>ἔρηκα</i>	<i>ἔπρημαι</i>
<i>έχω</i> , ‘have’	<i>ἔτχον</i>	<i>ἔτχηκα</i>	<i>ἔτχημαι</i>
<i>έω (-α-)</i> , ‘allow’ ( <i>imperf.</i> <i>έῖων</i> )	<i>έάσω</i>	<i>έάσα</i>	<i>έάσθημαι</i>
<i>έγρυπτος</i> , ‘yoke’	<i>ένξω</i>	<i>ένξα</i>	<i>ένξθημαι</i>
<i>έώ (-α-)</i> , ‘live’	<i>έπτω</i>	<i>έπτηκα</i>	<i>έπτημαι</i>
	<i>βιώσωμαι</i>	<i>βιώσθηκα</i>	<i>βιώσθημαι</i>
<i>θάπτω</i> , ‘bury’	<i>θάψω</i>	<i>θάψηκα</i>	<i>θάψημαι</i>
<i>θύγάρω</i> , ‘touch’	<i>θέξωμαι</i>	<i>θέγηκα</i>	<i>θέγημαι</i>
<i>ἀποθηγόσκω</i> , ‘die’	<i>-θάρουμαι</i>	<i>-θάρηκα</i>	<i>-θάρημαι</i>
<i>ἀφικνοῦμαι</i> (-ε-), ‘come’	<i>-ἰσομαι</i>	<i>-ἴσημη</i>	<i>-ἴσημημαι</i>
<i>καθαίρω</i> , ‘cleanse’	<i>καθαρῶ</i>	<i>καθαρῷ</i>	<i>καθαρήμαι</i>
<i>καθέξομαι</i> , ‘sit down’ ‘sit’	<i>καθεδοῦμαι</i>	<i>καθεδοῦκα</i>	<i>καθεδοῦμαι</i>
<i>καθίζω</i> , ‘set’ ‘also’ ‘sit’	<i>καθιῶ</i>	<i>καθιῆκα</i>	<i>καθιῆμαι</i>
<i>καίω</i> , ‘burn’	<i>καύσωμαι</i>	<i>καύσηκα</i>	<i>καύσημαι</i>
<i>καλῶ</i> (-ε-), ‘call’	<i>καλῶ</i>	<i>καλέση</i>	<i>καλέσημαι</i>
<i>κάρυω</i> , ‘toil’	<i>καροῦμαι</i>	<i>καροῦμη</i>	<i>καροῦμημαι</i>
<i>κλαίω</i> , <i>κλάω</i> , ‘weep’	<i>κλαύσωμαι</i>	<i>κλαύση</i>	<i>κλαύσημαι</i>
<i>κλίνω</i> , ‘bend’	<i>κλίνω</i>	<i>κλίνη</i>	<i>κλίνημαι</i>
<i>κρεμάννυμι</i> , ‘hang’ ( <i>tr.</i> )	<i>κρεμῶ</i>	<i>κρέμασθη</i>	<i>κρέμασθημαι</i>

<sup>1</sup> The First Aor. Act. moods are *ἔγων*, *γνῶ*, *γνῶ*, *γνῶνται*, *γνῶνται*.

## PARTS OF COMMON IRREGULAR VERBS—Continued

	FUTURE.	AORIST.	PERF. ACT.	PERF. PASS.	AOR. PASS.
* <i>kpt̄w</i> , ‘judge’ - <i>kt̄ew̄</i> , ‘kill’ <sup>1</sup>	<i>κριν̄ω</i> - <i>κτ̄ειν̄ω</i>	<i>ἐκρίνα</i> - <i>έκτεινα</i>	<i>κέκρικα</i> - <i>έκτονα</i>	<i>ἐκρίθην</i> - <i>έκτανον</i>	
<i>λαγχάνω</i> , ‘obtain by lot’ <i>λαμβάνω</i> , ‘take’ <i>λαυθάνω</i> , ‘lie hid’ <i>λαυθάνομαι</i> , ‘forget’	<i>λήξομαι</i> - <i>λαβόμαι</i> - <i>λήσω</i>	<i>ελαχούν</i> - <i>ελαβούν</i> - <i>ελαθούν</i>	<i>ειληγματ</i> - <i>ειλημματ</i>	<i>ειληγματ</i> - <i>ειλημματ</i>	<i>ἐλήχθην</i> ‘I forgot’
<i>λέγω</i> , φημί, ἀγορεύω, ‘say’	<i>λέξω</i>	<i>ἔλεξα</i>	<i>λέλεγμα</i> - <i>ειλεγματ</i>	<i>λέλεγμα</i> - <i>ειλεγματ</i>	<i>ἐλέχθην</i> ‘I forgot’
<i>λέπτω</i> , ‘leave’	<i>ἔρω</i> - <i>λέψω</i>	<i>εἰπον</i> - <i>εἰεψα</i>	<i>εἰπηκα</i> - <i>λέπτητα</i>	<i>εἰπηκα</i> - <i>λέπτητα</i>	<i>ἐρηθην</i> - <i>έλειπθην</i>
<i>μανθάνω</i> , ‘learn’ μέλει, ‘it is a care’ μέλλω, ‘intend’ μένω, ‘remain’ μητυγματ, ‘mix’ μημηγματ, ‘remind’	<i>μαθήσομαι</i> - <i>μελήσει</i> - <i>μελλήσω</i> - <i>μενῶ</i> - <i>μετυγματ</i> - <i>μημηγματ</i>	<i>ἔμαθον</i> - <i>ἔμελησε</i> - <i>ἔμελλησα</i> - <i>ἔμενω</i> - <i>ἔμετυγματ</i> - <i>ἔμημηγματ</i>	<i>μεμάθηκα</i> - <i>μεμέληκε</i> - <i>μεμέλησα</i> - <i>μεμένηκα</i> - <i>μεμέτυγματ</i> - <i>μεμημηγματ</i>	<i>μεμάθηκα</i> - <i>μεμέληκε</i> - <i>μεμέλησα</i> - <i>μεμένηκα</i> - <i>μεμέτυγματ</i> - <i>μεμημηγματ</i>	<i>ἐμέτχθην</i> - <i>ἐμημήσθην</i>

<i>véμω</i> , ‘allot’;	<i>ἐνέμω</i>	<i>véμηκα</i>
<i>véω</i> , ‘swim’;	<i>ἐνέντα</i>	<i>véνεκα</i>
<i>οἴγω<sup>2</sup></i> , { ‘open’;	<i>ἐφέξα</i>	<i>ἐψήματ</i>
<i>οἴλυμπι<sub>3</sub></i> , ‘destroy’;	<i>-ώλεσα</i>	<i>véμηκα</i>
<i>οἴλω (-α-)</i> , ‘see’;	<i>-ολῶ</i>	<i>véμηκα</i>
<i>οἴμνυμ<sub>4</sub></i> , ‘swear’;	<i>ῳμονηματ</i>	<i>véμηκα</i>
<i>οἴμόργυμ<sub>4</sub></i> , ‘wipe’;	<i>ῳμόρξω</i>	<i>véμηκα</i>
<i>οἴψωμ<sub>5</sub></i> , ‘see’;	<i>ῳψωματ</i>	<i>véμηκα</i>
<i>οἴψω (-α-), ‘see’;</i>		
<i>οἴφελω, ‘owe’;</i>	<i>ῳφελήσω</i>	<i>véμηκα</i>
<i>οἴφλισκάνω, ‘owe’;</i>	<i>ῳφλήσω</i>	<i>véμηκα</i>
<i>παίζω, ‘spoil’;</i>	<i>παιζόματ</i>	<i>véμηκα</i>
<i>πάσχω, ‘suffer’;</i>	<i>ἐπάθον</i>	<i>véμηκα</i>
<i>πείθω, ‘persuade’;</i>	<i>πείσω</i>	<i>véμηκα</i>
<i>πετάνυμ<sub>4</sub></i> , ‘spread’;	<i>πετάω</i>	<i>véμηκα</i>
<i>πιπίλημ<sub>5</sub></i> , ‘fill’;	<i>πιλήσω</i>	<i>véμηκα</i>
	<i>πέπτω</i>	<i>véμηκα</i>
	<i>πέπτησα</i>	<i>véμηκα</i>
	<i>πέπτησα</i>	<i>véμηκα</i>

<sup>1</sup> For the Passive Voice *ἀποθήσκω* is used, perf. *τέθηκα*.<sup>2</sup> The double augment occurs chiefly in compounds.<sup>3</sup> Usually *ἀπόλλυμ<sub>4</sub>*.<sup>4</sup> Str. Aor. Act. Moods are *ἔπον*, *ἴστη*, *ἴδουμε*, *ἴδειν*, *ἴσών*.<sup>5</sup> In compounds, if μ precedes, the μ of the stem is dropped, as *ἐπι-πέπτησα*, but *ἐπι-πέπτησα*.

## PARTS OF COMMON IRREGULAR VERBS—Continued

	FUTURE.	AORIST.	PERF. ACT.	PERF. PASS.	AOR. PASS.
$\pi\mu\pi\rho\eta\mu\iota$ , <sup>1</sup> ‘burn’ (tr.)	$\pi\rho\acute{\imath}\sigma\omega$	$\acute{\epsilon}\pi\rho\eta\sigma\alpha$	$\pi\acute{\epsilon}\pi\rho\eta\mu\iota$	$\pi\acute{\epsilon}\rho\acute{\imath}\sigma\theta\eta\iota$	
$\pi\acute{t}i\omega$ , ‘drink’	$\pi\acute{t}\sigma\mu\iota$	$\acute{\epsilon}\pi i\omega$	$\pi\acute{\epsilon}\pi\omega\kappa\iota$	$\acute{\epsilon}\pi o\theta\eta\iota$	
$\acute{s}\pi\pi\tau\omega$ , ‘fall’	$\pi e\sigma\acute{o}\mu\iota$	$\acute{\epsilon}\pi e\sigma\omega$	$\pi\acute{\epsilon}\pi\tau\omega\kappa\iota$		
$\pi\lambda\acute{e}\omega$ , ‘sail’	$\pi\acute{e}\nu\sigma\mu\iota$	$\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{e}\sigma\alpha$	$\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{e}\sigma\mu\iota$		
$\pi\nu\acute{e}\omega$ , ‘breath’	$\pi\nu\acute{e}\sigma\mu\iota$	$\acute{\epsilon}\pi\nu\sigma\alpha$	$\pi\acute{\epsilon}\pi\nu\sigma\mu\iota$		
$\pi\nu\nu\theta\acute{a}\nu\mu\iota$ , ‘ascertain’	$\pi\nu\acute{e}\sigma\mu\iota$	$\acute{\epsilon}\pi\nu\theta\acute{b}\mu\eta\iota$	$\pi\acute{\epsilon}\pi\nu\theta\acute{b}\mu\eta\iota$		
$\pi\omega\lambda\acute{\omega}$ (-e-)	$\pi\omega\lambda\acute{\sigma}\omega$	$\acute{\epsilon}\pi\omega\lambda\acute{\eta}\sigma\alpha$	$\pi\acute{\epsilon}\pi\omega\lambda\acute{\eta}\sigma\alpha$		
$\acute{\alpha}\pi\theta\acute{\delta}\theta\mu\iota$	$\acute{\alpha}\pi\theta\acute{\delta}\theta\mu\iota$	$\acute{\alpha}\pi\theta\acute{\delta}\theta\mu\iota$	$\pi\acute{\epsilon}\pi\theta\acute{\delta}\theta\mu\iota$		
$\pi\pi\rho\acute{a}\sigma\kappa\omega$	$\acute{\rho}\acute{e}\nu\sigma\mu\iota$	$\acute{\epsilon}\acute{e}\pi\nu\sigma\alpha$	$\acute{\epsilon}\pi\nu\sigma\mu\iota$	$\acute{\epsilon}\pi\nu\sigma\mu\iota$	
$\acute{\rho}\acute{e}\omega$ , ‘flow’	$\acute{\rho}\acute{e}\nu\sigma\mu\iota$	$\acute{\epsilon}\acute{e}\pi\nu\sigma\alpha$	$\acute{\epsilon}\pi\nu\sigma\mu\iota$	$\acute{\epsilon}\pi\nu\sigma\mu\iota$	
$\acute{\rho}\acute{y}\gamma\mu\iota$ , ‘break’ (tr.)	$\acute{\rho}\acute{y}\acute{\xi}\omega$	$\acute{\epsilon}\acute{p}\acute{r}\eta\xi\alpha$	$\acute{\epsilon}\acute{p}\acute{r}\eta\xi\alpha$	$\acute{\epsilon}\acute{p}\acute{r}\eta\xi\alpha$	
$\acute{\sigma}\beta\acute{e}\nu\mu\iota$ , ‘extinguish’	$\sigma\beta\acute{e}\omega$	$\acute{\epsilon}\acute{\sigma}\beta\acute{e}\alpha$	$\acute{\epsilon}\acute{\sigma}\beta\acute{e}\alpha$	$\acute{\epsilon}\acute{\sigma}\beta\acute{e}\alpha$	
$\sigma\kappa\acute{e}\delta\acute{a}\sigma\mu\iota$ , ‘scatter’	$\sigma\kappa\acute{e}\delta\acute{\omega}$	$\acute{\epsilon}\acute{\sigma}\kappa\acute{e}\delta\acute{\sigma}\alpha$	$\acute{\epsilon}\acute{\sigma}\kappa\acute{e}\delta\acute{\sigma}\alpha$	$\acute{\epsilon}\acute{\sigma}\kappa\acute{e}\delta\acute{\sigma}\alpha$	
$\acute{\sigma}\pi\acute{e}\delta\omega$ , ‘pour’	$\sigma\pi\acute{e}\sigma\omega$	$\acute{\epsilon}\acute{\sigma}\pi\acute{e}\sigma\alpha$	$\acute{\epsilon}\acute{\sigma}\pi\acute{e}\sigma\alpha$	$\acute{\epsilon}\acute{\sigma}\pi\acute{e}\sigma\alpha$	
$\acute{\sigma}\acute{t}\acute{e}\lambda\omega$ , ‘equip’ ‘send’	$\sigma\acute{t}\acute{e}\lambda\acute{\omega}$	$\acute{\epsilon}\acute{\sigma}\acute{t}\acute{e}\lambda\acute{\alpha}$	$\acute{\epsilon}\acute{\sigma}\acute{t}\acute{e}\lambda\acute{\alpha}$	$\acute{\epsilon}\acute{\sigma}\acute{t}\acute{e}\lambda\acute{\alpha}$	
$\acute{\sigma}\acute{t}\acute{e}\rho\acute{\sigma}\kappa\omega$ , ‘deprive’	$\sigma\acute{t}\acute{e}\rho\acute{\sigma}\omega$	$\acute{\epsilon}\acute{\sigma}\acute{t}\acute{e}\rho\acute{\sigma}\alpha$	$\acute{\epsilon}\acute{\sigma}\acute{t}\acute{e}\rho\acute{\sigma}\alpha$	$\acute{\epsilon}\acute{\sigma}\acute{t}\acute{e}\rho\acute{\sigma}\alpha$	

A FIRST GREEK COURSE

<i>στρέψω</i> , ‘turn’ (tr.)	<i>στρέψω</i>	<i>ἐστρέψαται</i>
<i>τείνω</i> , ‘stretch’	<i>τείνω</i>	<i>ἐτάθη</i>
<i>τελώ (-e-)</i> , ‘complete’;	<i>τελώ</i>	<i>ἐτέλεσθαι</i>
<i>τέμνω</i> , ‘cut’	<i>τέμνω</i>	<i>ἐτέμνη</i>
<i>τίκτω</i> , ‘bring forth’	<i>τίξομαι</i>	<i>ἐτίσθη</i>
<i>τίνω</i> , ‘pay’	<i>τίσω</i>	<i>ἐτίσθη</i>
<i>τρέπω</i> , ‘turn’ (tr.)	<i>τρέψω</i>	<i>ἐτρέψαται</i>
<i>τρέφω</i> , ‘feed’	<i>θέψω</i>	<i>ἐτρέψαται</i>
<i>τρέχω</i> , ‘run’	<i>δραμοῦμαι</i>	<i>ἐδράμη</i>
<i>τυγχάνω</i> , ‘hit’	<i>τεύξομαι</i>	<i>ἐτύχη</i>
<i>ὑποσχνοῦμαι</i> , ‘promise’	<i>ὑποσχήσομαι</i>	<i>ὑπεσχόμην</i>
<i>φαίνω</i> , ‘show’	<i>φανῶ</i>	<i>ἐφηγα</i>
<i>φέρω</i> , ‘bear’	<i>οἴσω</i>	<i>ἐνήνοχα</i>
		<i>ηγεγκον</i>
<i>φεύγω</i> , ‘flee’	<i>φεύγομαι</i>	<i>πέφεγα</i>
<i>φθάρω</i> , ‘anticipate’	<i>φθῆσομαι</i>	<i>ἔφθακα</i>
		<i>ἔφθασα</i>

<sup>1</sup> In compounds, if  $\mu$  precedes, the  $\mu$  of the stem is dropped, as  $\mu\pi\pi\pi\mu$ , but  $\pi\mu\pi\pi\mu$ .

<sup>2</sup> Perf. Part. also *πεττάστω*.

<sup>3</sup> Fut. also *πνευσοῦμαι*, rare.

<sup>4</sup> Fut. also *πνευσθαι*, rare.

<sup>5</sup> From Pres. *πιπῆμαι*. *πωλῶ* is the commonest Pres., *ἀποδώγω* the commoner Fut.

<sup>6</sup> Perf. Pass. *ἔπειψα*, rare.

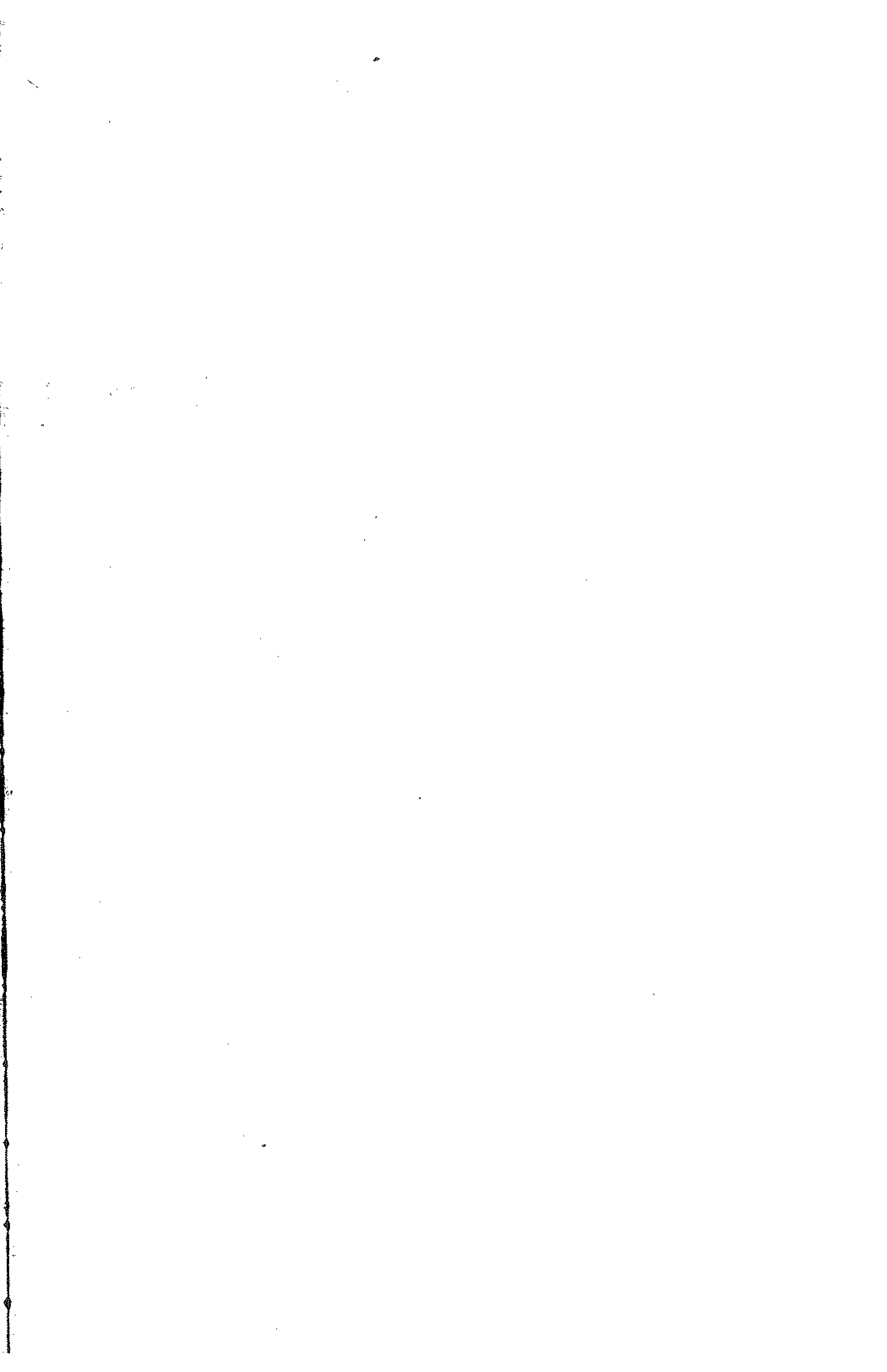
<sup>7</sup> All the Aorists are found. Strong Aor. Act. *ἐτραποτον*, Mid. *ἐτραπόμην*; <sup>8</sup> *ἔτρεψα*, usually ‘routed.’ Strong Aor. Pass. *ἔτράπην*, usually Mid. Intrans.

## PARTS OF COMMON IRREGULAR VERBS—Continued

PARTS OF COMMON IRREGULAR VERBS	FUTURE.	AORIST.	PERF. ACT.	PERF. PASS.	AOR. PASS.
$\phi\theta\epsilon\rho\omega$ , ‘destroy’	$\phi\theta\epsilon\rho\hat{\omega}$	$\epsilon\phi\theta\epsilon\rho\alpha$	$\epsilon\phi\theta\alpha\rho\kappa$	$\epsilon\phi\theta\alpha\rho\eta\nu$	
$\phi\theta\acute{e}vw$ , ‘waste’ ( <i>intr.</i> )			$\epsilon\phi\theta\acute{e}v\eta\nu$	$\epsilon\phi\theta\acute{o}pa$	
$\phi\acute{v}\omega$ , ‘plant,’ ‘grow’ ( <i>tr.</i> )		$\phi\acute{v}\omega$	$\epsilon\phi\bar{v}\sigma\alpha$ ( <i>tr.</i> )	$\epsilon\phi\bar{v}\nu$ ( <i>intr.</i> )	$\epsilon\phi\bar{v}\mu\alpha$
$\chi\alpha\acute{i}p\omega$ , ‘rejoice’			$\chi\alpha\acute{i}p\eta\nu$		$\epsilon\chi\acute{a}p\eta\nu$
$\chi\acute{u}\sigma\rho\omega$ , ‘gape’			$\chi\acute{u}\sigma\rho\eta\nu$		$\epsilon\chi\acute{u}\rho\eta\nu$
$\chi\acute{e}\omega$ , ‘pour’			$\chi\acute{e}\omega$		$\epsilon\chi\rho\acute{h}\sigma\theta\eta\nu$
$\chi\rho\hat{\omega}\mu\alpha$ ( $\alpha$ - $\omega$ ), ‘use’			$\chi\rho\hat{\omega}\sigma\mu\alpha$		$\epsilon\chi\rho\acute{h}\sigma\theta\eta\nu$
$\hat{\omega}\theta\hat{\omega}$ ( $\epsilon$ - $\omega$ ), ‘push’			$\hat{\omega}\sigma\omega$ , $\hat{\omega}\theta\acute{h}\sigma\omega$		$\epsilon\omega\sigma\mu\alpha$
$\hat{\omega}v\hat{\omega}\mu\alpha$ ( $\epsilon$ - $\omega$ ), ‘buy’			$\hat{\omega}v\hat{\omega}\sigma\mu\alpha$		$\epsilon\omega\eta\mu\alpha$
				$\epsilon\pi\rho\acute{h}\mu\eta\nu$	$\epsilon\pi\rho\acute{h}\mu\eta\nu$
				<sup>2</sup>	

1 Impf. is  $\epsilon\omega v\acute{h}\mu\eta\nu$ .

2 The Moods are  $\epsilon\pi\rho\acute{h}\mu\eta\nu$ ,  $\pi\rho\omega$ ,  $\pi\rho\acute{h}\omega\mu\alpha$ ,  $\pi\rho\acute{h}\mu\eta\nu$ ,  $\pi\rho\acute{h}\sigma\theta\alpha\mu$ ,  $\pi\rho\acute{h}\mu\eta\nu\sigma\omega$ .



## SCHEME OF

	PRESENT		FUTURE		
	<i>Act.</i>	<i>M. and P.</i>	<i>A.</i>	<i>M.</i>	<i>P.</i>
IND. Time }	Pres.	λύω	λύομαι	λύσω	λύθησομαι λελύσομαι
	Past	ἔλυον	ἔλυόμην		
SUBJ.	λύω	λύωμαι			
OPTAT.	λύοιμι	λυοίμην	λύσοιμι	λυσοίμην	λυθησοίμην λελυσοίμην
IMPERAT.	λῦ	λυσ			
PART.	λύων	λυόμενος	λύσων	λυσόμενος	λυθησόμενος λελυσόμενος
INFIN.	λύειν	λύεσθαι	λύσειν	λυσεσθαι	λυθησεσθαι λελυσεσθαι

## ACTIVE ENDINGS

*Primary*

$$\left\{ \begin{array}{l} (\omega) \\ \varsigma \\ \epsilon \end{array} \right.$$

$$\left\{ \begin{array}{l} \tau\omega \\ \tau\eta\omega \end{array} \right.$$

$$\left\{ \begin{array}{l} \mu\kappa\omega \\ \tau\epsilon \\ \sigma\iota \end{array} \right.$$

*Historic*

$$\left\{ \begin{array}{l} (\nu) \\ \varsigma \\ \epsilon \end{array} \right.$$

$$\left\{ \begin{array}{l} \tau\omega \\ \tau\eta\omega \end{array} \right.$$

$$\left\{ \begin{array}{l} \mu\epsilon\omega \\ \tau\epsilon \\ \nu \end{array} \right.$$

## THE VERB

AORIST			PERFECT	
A.	M.	P.	A.	M. and P.
{ ἐλινσα   ἐλαβον	{ ἐλινσάμην   ἐλαβόμην }	ἐλύθην	λέλινκα	λέλινμαι
{ λίνσω   λύβω	{ λίνσωμαι   λάβωμαι }	λυθῶ	λελύκω	λελυμένος ὁ
λύσαιμι	λυσάμην	λυθείην	λελύκοιμι	λελυμένος εἴην
λάβοιμι	λαβοίμην	λυθείην	λελύκοιμι	λελυμένος εἴην
{ λῦσον	λῦσαι	λύθητι	λέλινκε	λέλινσο
{ λάβε	λαβοῦ	λύθητι	λέλινκε	λέλινσο
λύσας	λινσάμενος	λυθεῖς	λελινκώς	λελυμένος
λαβών	λαβόμενος	λυθεῖς	λελινκώς	λελυμένος
λύσαι	λύσασθαι	λυθῆναι	λελινκέναι	λελύσθαι
λαβεῖν	λαβέσθαι	λυθῆναι	λελινκέναι	λελύσθαι

## MIDDLE AND PASSIVE ENDINGS

## Primary

$$\left\{ \begin{array}{l} \muai \\ (\sigmaai) \\ \tauai \end{array} \right.$$

$$\left\{ \begin{array}{l} \sigma\thetaov \\ \sigma\thetaov \end{array} \right.$$

$$\left\{ \begin{array}{l} \mu\epsilon\thetaa \\ \sigma\thetae \\ \nu\tauai \end{array} \right.$$

## Historic

$$\left\{ \begin{array}{l} \mu\eta\nu \\ (\sigma o) \\ \tau o \end{array} \right.$$

$$\left\{ \begin{array}{l} \sigma\thetaov \\ \sigma\theta\eta\nu \end{array} \right.$$

$$\left\{ \begin{array}{l} \mu\epsilon\thetaa \\ \sigma\thetae \\ \nu\tau o \end{array} \right.$$

## SUMMARY OF SYNTAX RULES

1. A Neuter Plural subject takes a Singular Verb.
2. The Absolute case is the genitive.
3. *οὐ* for denials, *μή* for prohibitions, conditions, and abstract ideas (including the infinitive mood and general expressions).—See also *Reported Speech*.
4. USES OF THE CASES.—*Accusative*: Direct Obj., Motion to, Cognate, Respect, Extent or Duration. *Genitive*: Separation (Origin, Cause, Want, Fulness, and Comparison), Possession, Partitive (and Time within which), Price: Agent with *ὑπό*. *Dative*: Remote Obj., Comitative, Instrumental, Locative (including Time when).

(a) Motion to—accusative      } and prepositions with these  
 (b) Motion from—genitive      } meanings take these cases  
 (c) Rest at—dative      } (except *ἐπί*, which takes  
                                         } genitive for *a* and *c*).  
 Acc.    Dat.    Gen.  
 —————— → ⊙ ——————

5. General or Indefinite expressions ('ever'-clauses).
  - (a) Relative + *ἄν* with Subj. for Present and Future Time: *ὅς* *ἄν*, *ἐπειδάν*, *ὅταν*, *ἔάν*.
  - (b) Relative alone with Opt. for Past Time: *ὅς*, *ἐπειδή*, *ὅτερε*, *εἰ*.
6. Conditions: four special types. One part has *εἰ*, the other *ἄν*, except (a). Negative of conditional is *μή*.
  - (a) *έὰν* *εὗρω*, *δώσω* 'if I find, I will give.'
  - (b) *εὶ* *εὗροιμι*, *δοίγν* *ἄν* 'if I should find, I would give.'
  - (c) *εὶ* *εὕρισκον*, *ἔδίδοντ* *ἄν* 'if I were finding (now), I should be giving (now)': or, 'if I had been finding,' etc.
  - (d) *εὶ* *εὗρον*, *ἔδωκα* *ἄν* 'if I had found, I should have given.'

All others translate literally: as, 'if I am giving,' *εἰ* *δίδωμι*.  
 N.B.—*εἰ* *δώσω* = 'if I am to give' (am fated, resolved, etc.).
7. Purpose:
  - (a) *ἵνα* (*ώς*, *ὅπως*) with Subj. for Primary Sequence.
  - (b) *ἵνα* (*ώς*, *ὅπως*) with Opt. for Historic Sequence.

Negative *μή*.  
 Also *ώς* with Fut. Partic., *ὅστις* with Fut. Indic.

8. Consequence:  $\delta\sigma\tau\epsilon$  with Infin. or Indic. Also  $\delta\sigma\delta\sigma$ ,  $\delta\sigma\sigma\delta$  with Infin.

9. Commands:  $\mu\eta\lambda\hat{\nu}\epsilon$  but  $\mu\eta\lambda\nu\sigma\gamma\sigma$ .

$\delta\pi\omega\delta$  ( $\mu\eta\lambda$ )  $\delta\omega\sigma\epsilon\iota\sigma$  'be sure (not) to give.'

10. Time:  $\pi\rho\iota\delta\iota$  with Infin. 'before,'  $\epsilon\omega\delta$  with Indic. or }  
Opt. }  
 $\epsilon\omega\delta\ddot{\alpha}v$  with Subj. } 'until.'

11. Concession:  $\kappa\alpha\iota\pi\epsilon\delta$  with Partic. 'although';  $\epsilon\iota\kappa\alpha\iota$  'if even,'  $\kappa\alpha\iota\epsilon\iota$  'even if.' (See Conditions.)

12. Reported Speech: keep the Tense of Direct; mood may change to Opt. in Historic Sequence. Negative as in the Direct.

(A.) *Statements*:  $\ddot{\alpha}v$  remains if in the Direct—

I. (a) Accus. with Infin. like Latin.

(b) Nom. with Infin. when referring to Subj. of main Verb.

(c) Participle for Infin. with Verbs of 'feeling,' 'knowing,' 'perceiving.'

II.  $\delta\tau\iota$  with quotation of actual words used (like "inverted commas").

III.  $\delta\tau\iota$  with Finite Verb; persons changed if necessary as in English.

(B.) *Questions*—

(a) With interrog. pron.:—as in the Direct, with Verb of 'asking.'

(b) Same, with pronouns changed to Indirect form ( $\tau\iota\delta$   $\longrightarrow \delta\sigma\tau\iota\delta$ , etc.)

(c)  $\pi\acute{o}\tau\epsilon\delta\sigma\delta\sigma$ , or  $\epsilon\iota$  are used for  $\ddot{\alpha}pa$ ,  
 $\pi\acute{o}\tau\epsilon\delta\sigma\delta\sigma \dots \dot{\eta}$  for double questions.

(C.) *Commands*.—Infin. with Verb of commanding (Neg.  $\mu\acute{y}$ ).

(D.) *Subordinate Clauses* (time, condition, purpose)—

(a) remain as they are (person changed if necessary).

(b) in Historic Sequence, may if you like change mood to Opt. (dropping  $\ddot{\alpha}v$ ). N.B. Imperf. and Pluperf. Indic. do not change.

(c) In Acc. + Inf. constr., all may become Infin., the conjunction, or other introductory word, remaining.

## ACCENT

1. Must be on one of the last three syllables.

*N.B.*—*-oi* *-ai* are counted as short for this purpose, except Opt. mood.

2. If the last syllable is long, must be on one of the last two.
3. In Nouns, Adj., and Part., it remains on the same syllable as in Nom., provided this does not break Rule 2.

But—(a) Monosyllables of the 3rd declension, accent final in Gen. and Dat.

(b) Gen. Pl. of 1st declension has the circumflex on the last.

4. In Verbs, it goes back as far as the general rules (1 and 2) allow.

But—(a) Strong or 2nd Aor. accents last in Part. and Inf. Act.

(b) All Aorists Passive accent last in Part., last but one in Inf.

(c) Perf. Pass. accents last but one in Part. and Inf.

5. (a) Enclitics throw back an acute on the preceding word, unless that word has the acute on its last syllable but one, or the circumflex on its last.

(b) Disyllabic enclitics take acute on their last syllable if the preceding word has the acute on its last but one.

*N.B.*—Names of words with various accents:—

éγώ, oxytone

ὦν, perispomenon

λόγος, paroxytone

τῶνδε, properispomenon

ἔτερος, proparoxytone

## GREEK VOCABULARY

Numbers in brackets refer to the pages.  
The gender of nouns is given except where it is obvious.

**ἀβουλία**, foolishness  
**ἀγαθός**, good  
**ἄγαλμα**, τό, statue  
**ἄγγελλω**, send  
**ἄγγελος**, messenger  
**ἄγέλη**, herd  
**ἄκιστρον**, hook  
**ἄγκυρα**, anchor  
**ἄγνος**, holy  
**ἄγορά**, market-place  
**ἄγοράζω**, buy  
**ἄγρα**, hunt  
**ἄγριος**, wild  
**ἄγρος**, rustic  
**ἄγρος**, field, countryside  
**ἄγχω**, throttle  
**ἄγω**, lead  
**ἄδελφή**, sister  
**ἄδελφος**, brother  
**ἄδικος**, wrong, wicked, unjust  
**ἀδικῶ** (ε), do wrong  
**ἄδολος**, sincere  
**ἄδω**, sing, crow  
**ἄηδῶν**, nightingale  
**ἄήρ**, air  
**'Αθῆναι, etc.** (36)  
**ἀει**, ἀει, always  
**ἀήρια**, fine weather  
**ἄει**, goat  
**ἀήρω**, raise  
**αἰσθάνομαι**, perceive  
**αἰσιος**, prosperous, lucky  
**αἰσχρός**, ugly, base  
**αἰτιῶμαι** (α), accuse  
**ἀκμάζω**, be in one's prime, ripe  
**ἀκοή**, hearing  
**ἀκούω**, hear

**ἀκτή**, shore  
**ἀλεκτρύων**, cock  
**ἄλιεύς**, fisherman  
**ἄλλα**, but  
**ἄλλήλους**, each other  
**ἄλλος**, other (7)  
**ἄλς**, ὁ, salt  
**ἄλσος**, τό, grove of trees  
**ἄμαξα**, cart, carriage  
**ἄμαρτάνω**, err, mistake  
**ἄμελεια**, carelessness  
**ἄμελῶ** (ε), neglect  
**ἄμεμπτος**, blameless  
**ἄμπελος**, ἡ, vine  
**ἄμυχή**, scratch  
**ἄμφότερος**, both  
**ἄνα** (37)  
**ἄναβλύνω**, bubble up  
**ἄναγωγή**, launching  
**ἄναζητῶ** (ε), seek  
**ἄνάθημα**, τό, offering  
**ἄνακειμαι**, be dedicated  
**ἄναμιμησκω**, remind  
**ἄναπτω**, kindle  
**ἄναστπῶ** (α), pull up  
**ἄνατλθημι**, set up  
**ἄναφέρω**, uplift  
**ἄναχωρῶ** (ε), retire  
**ἄνδρεος**, brave  
**ἄνδρωνῖτις**, ἡ, men's room  
**ἄνερος**, wind  
**ἄνέρομαι**, ask  
**ἄνηρ**, man  
**ἄνθος**, τό, flower; *vib.* ἄνθω (ε)  
**ἄνθρωπος**, ὁ, ἡ, man, human being  
**ἄνιστημι**, rise, raise up  
**ἄνοηταίνω**, be foolish

ἀνόητος, foolish	ἄστυ, τό, city
ἀνοίγνυμι, open	ἀσφαλῆς, safe
ἀντρον, cave	ἄτρακτος, spindle
ἀντί, in return for	ἄττω, rush
ἀνυπόδητος, unshod	ἀνλή, courtyard
ἄνω, above	ἀνλός, flute
ἀξία, value	ἀνλών, hollow
ἀξιός, worthy, cheap	ἀνρά, breeze
ἀξιώ (ο), ask, claim, expect	ἀνριον, to-morrow
ἀπαγορεύω, forbid (63)	ἀντίκα, at once, for example
ἀπαντώ (α), meet	ἀντός, self (41)
ἀπαρτώ (α), fasten (81)	ἀνχήν, neck
ἀπάρχομαι, make a beginning of	ἀφαιρώ (ε), carry off
ἄπας, all	ἀφανής, invisible
ἀπέθανον, <i>aorist of ἀποθνήσκω</i>	ἀφίημι, let go
ἀπειμι, depart	ἄχυρον, straw
ἀπεσθίω, eat away	
ἀπήγει, 3 sing. <i>imperf.</i> ἀπειμι (138)	βαίνω, to go, walk (51)
ἀπό, from	βάλανος, acorn
ἀποδημῶ (ε), be abroad	βασιλεύς, king
ἀποδίδωμι, give up	βαστάζω, lift, carry
ἀποθνήσκω, die	βιβλίον, book
ἀπόλλυμι, destroy	βλάβη, harm
ἀπορία, difficulty	βλάπτω, hurt
ἀποσταλεώ, ride at anchor	βλαστάνω, grow
ἀποσβέννυμι, extinguish	βλέπω, see
ἀποτείνω, stretch	βοή, cry, sound
ἀποφέρω, carry off	βοῦδιον, ox
ἀποχώρω (ε), retire	βορέας, north wind
ἀπροσδοκήτως, unexpectedly	βόσκω = <i>pasto</i>
ἀπτομαι, touch	βουκόλος, herdsman
ἄρα, then ( <i>logical</i> )	βούλομαι, wish, be willing (51)
ἄρα (11)	βοῦς, ox
ἄρβυλη, boot	βοῶ (α), cry out
ἄργιλα, sloth, idleness	βραχίων, arm
ἄργος ( <i>mf</i> ), ἄργον ( <i>n</i> ), idle, useless (27)	βροντή, thunder
ἄριστοκρατία, aristocracy	βροντώ (α), thunder
ἄριστον, breakfast	βρόχος, noose
ἄριστος, best	
ἄριστώ (α), breakfast	γάλα, τό, milk
ἄρπάζω, seize	γαλήνη, calm
ἄρριχος, basket	γάρ, for (27)
ἄρτι, lately	γαστήρ, stomach
ἄρτος, loaf	γαυλός, milk-pail
ἄρχω, begin; rule	γε (16)
ἄρω (ο), plough	γειτών, neighbour
ἄσκω (ε), practise	γελώ (α), laugh
ἄσμα, song	γενόμενος, <i>aorist part.</i> γίγνομαι
ἄσμενος, willing	γένος, τό, family, race
ἄστεος, nice	γέρων, old man
ἄστραπή, lightning	γεωργός (ε), farmer
Ἄστραπτω, lighten	γεωργώ, farm

γῆ, land, earth  
 γίγας, giant  
 γίγνομαι, become  
 γιγνώσκω, recognise (51)  
 γλεύκος, τό, must, new wine  
 γλώττα, tongue  
 γονέας, parent  
 γραμματικός, scholar, pedant  
 γραῦς, old woman (57)  
 γράφω, write  
 γυμνός, bare  
 γυμνῶ (ο), lay bare  
 γυναικωνῖτις, ἡ, women's room  
 γυνή, woman, wife (57)  
 γύψ, δ, vulture

δάκρυ, τό, tear  
 δακρύω, weep  
 δάκτυλος, finger  
 δέ, but, and  
 δέδοικα, fear  
 δεῖ, it is necessary  
 δεῖγμα, τό, specimen, sample  
 δείκυνμι, show  
 δειλός, cowardly  
 δεινός, terrible, clever  
 δεῖπνον, supper  
 δέκα, ten  
 δελφίς, dolphin  
 δένδρον, tree  
 δεσπότης, master  
 δεῦρο, hither  
 δευτέρος, second  
 δέχομαι, receive, accept  
 δέω, bind (86)  
 δή (16)  
 δηλῶ (ο), declare  
 δημοκρατία, democracy  
 δᾶ (37)  
 διαδίωμι, distribute  
 διαθέω, run about (40)  
 διαθήκη, will (*legal*)  
 διαιρῶ (ε), pull apart  
 διαιτῶμαι (α), dwell  
 διάκειμαι, be situated (86)  
 διατίθημι, distribute, separate; treat  
 διαφέρω, differ, be superior  
 διαφεύγω, flee in different directions  
 διαφθίρω, destroy  
 διδάσκαλος, teacher  
 διδάσκω, teach  
 διδράσκω, run away (51)

δίδωμι, give (35, 51), compounds (36)  
 διέθεταν, aorist of διατίθημι  
 διστημι, separate  
 δίκαιος, just, upright  
 δικαιοσύνη, justice  
 δικαστής, judge  
 δίκη, lawsuit, justice  
 δίκτυον, net  
 διπλάσιος, double  
 διπλοῦς, double  
 δίφρος, stool, chair  
 διώκω, pursue, prosecute  
 δοκῶ (ε), seem, think (58)  
 δουλεύω, be a slave, serve  
 δοῦλος, slave  
 δραχμή, drachma, franc  
 δρεπάνη, sickle  
 δρόμος, running  
 δρῦς, oak  
 δρῶ (α), do (58)  
 δύναμαι, be able (51)  
 δύο, two  
 δυσ- (*prefix*) = Latin *male*  
 δυσκολαίνω, fret  
 δύστηνος, miserable  
 δωμάτιον, room in a house  
 δῶρον, gift

ἔάν, if (33, 152)  
 ἔαρ, ἥπος, τό, springtime  
 ἔαυτόν, himself (*reflexive*)  
 ἔβδομος, seventh  
 ἔγειρω, arouse, wake  
 ἔγκαλω (ε), call in, bring a charge  
 against  
 ἔγχεω, pour in  
 ἔδρα, seat  
 ἔθλω, wish  
 ἔθρεψα, aorist of τρέφω  
 εἰ, if (152)  
 εἴδον, aorist of δρῶ, see  
 εἴεν, well, so be it  
 εἴθε, O that !  
 εἴκοσιν, twenty  
 εἶναι, to be  
 εἴτον, aorist, speak, say  
 εἰρήνη, peace  
 εἰς, into  
 εἰσέρχομαι, enter  
 εἴωθα, wont, used  
 εἴκ, ξε, out of  
 ἔκαστος, each

ἑκάτερος (33)  
 ἑκάτον, hundred  
 ἕκεῖ, there  
 ἕκειθεν, thence  
 ἕκείνος, that  
 ἕκειστε, thither  
 ἔκκαθαίρω, cleanse  
 ἔκπερῶ (a), cross  
 ἔκπίπτω, fall out, be cast out or  
     banished  
 ἔκτος, outside (*adv.*)  
 ἔκφέρω, ἔκφορῶ, carry out  
 ἔκών, willing  
 ἔλαιον, oil  
 ἔλαννω, ride, drive  
 ἔλευθερία, freedom (48)  
 ἔλεύθερος, free  
 Ἐλκω, pull, row.  
 "Ελλην, Greek  
 ἐλπίς, ἡ, hope  
 ἐλπίζω, hope  
 ἐμαυτόν, myself (*reflexive*)  
 ἐμβάλλω, put in  
 ἐν, in  
 ἐνδοθεν, (from) within  
 ἐνδον, in, within  
 ἐνέχει, *imperf.* of ἔγχέω  
 ἐνηβῶ (a), enjoy one's self in  
 ἐνθάδε, here  
 ἐνθαλαττεύω, stay on the sea  
 ἐνθεμένος, *aorist part.* ἐντίθημι  
 ἐνθένδε, hence  
 ἐνοινος, containing wine  
 ἐνδχλητος, annoyance  
 ἐνταῦθα, here  
 ἐντεῦθεν, thence  
 ἐντίθημι, put in  
 ἐντός, inside (*adv.*)  
 ξ, six  
 ἔξαφνης, suddenly  
 ἔξεστι, it is possible  
 ἔξετάζω, test, examine  
 ἔξηκοντα, sixty  
 ἔξην, *imperf.* of ἔξεστι  
 ἔξωθεν (from) without  
 ἔουκεν, it seems  
 ἔπανέρχομαι, return  
 ἔπανηλθον, *aorist of* ἔπανέρχομαι  
 ἔπανήμι, let go back, relax  
 ἔπει, ἔπειδή, since  
 ἔπείγω, push on, press  
 ἔπεισέρχομαι, come in upon

ἔπεισπηδῶ (a), leap in upon  
 ἔπειτα, next  
 ἔπέσχον, *aorist of* ἔπέχω  
 ἔπέχω, stop, check  
 ἔπηρεια, insult  
 ἔπι (37)  
 ἔπιδακρύω, weep also  
 ἔπιδημῶ (e), be in town  
 ἔπιδιδωμι, contribute  
 ἔπισκευάζω, prepare  
 ἔπιστολή, letter  
 ἔπιτηδες, on purpose  
 ἔπιτίθημι, place upon  
 ἔπιτιμῶ (a), blame  
 ἔπτά, seven  
 ἔργαζομαι, work  
 ἔργαστικός, active, energetic  
 ἔργον, work  
 ἔρεθίζω, provoke  
 ἔρέττω, row  
 ἔρια, τά, wool  
 ἔρομαι, ask, question  
 ἔρπω, creep, go  
 ἔρρωμένος, strong  
 ἔρωτῶ (a), ask  
 ἔσθιω, eat  
 ἔσθλός, good, honest  
 ἔς νέωτα, next year  
 ἔστορῶ (a), see inside  
 ἔστραπος, companion  
 ἔτερος, one or other of two  
 ἔτι, still, yet  
 ἔτος (*gen.* ἔτρους), τό, year  
 ἔτυχον, *aorist of* τυγχάνω  
 εὖ, well  
 εὐγενής, noble  
 εὐθύς, straightforward  
 εὐδίλμενος, with good harbours  
 εὔνοις (ὁ, ἡ), friendly  
 εύρισκω, find, *aorist* εὑρόν  
 εὐφημικῶ (e), (*to use words of good  
     omen*), be silent  
 εὐχῆ, prayer  
 ἔφελκω, pull away, pull out  
 ἔφικνοῦμαι (e), reach  
 ἔφιστημι, set over  
 ἔχθες, yesterday  
 ἔχω, have (7)  
 ἔως, until  
 ζεῦγος, τό, pair  
 Ζέφυρος, west wind

ζητῶ (ε), seek	ἰδίᾳ, separately
ζυγόν, yoke	ἱερέον, victim
ζώμα, τό, girdle	ἱερεὺς, priest
ἢ (ιι)	ἴημι (36), send
ἥβω (α), enjoy one's self	ἴκετεύω, beseech, pray
ἥδεως, gladly, pleasantly	ἱλεως, propitious
ἥδη, already	ἱμάτιον, cloak
ἥδις, sweet	ἵνα, in order that (33)
ἥκω, I am come	ἱνδός, Indian
ἥλιος, sun	ἴξις, waist
ἥλθον, <i>aorist of ἔρχομαι</i>	ἴον, violet
ἥμαρτον, 2nd <i>aorist</i> ἀμαρτάνω	ἱππεύς, horseman
ἥμιμναν, half-mina	ἱπποδρόμος, race-course
ἥμέρα, day	ἱππός, horse
ἥρος, gen. of ἥρη	ἴσος, equal
ἥττω (α), overcome	ἴστημι (35), <i>compounds</i> (36)
ἥχη, sound	ἴστιον, sail
θάλαττα, sea	ἴστός, mast
θαυμάζω, wonder	ἴχθυς, fish
θελκτήριον, charm	καθαίρω, cleanse
θεός, ὁ, ἡ, god, goddess	καθάπερ, like as
θεράπαινα, maid-servant	καθεύδω, sleep
θεραπεύω, tend, care for	καθίζω, sit, set down
θερμαῖνω, warm	καθίημι, let down (36)
θέρος, τό, summer, harvest	καθίστημι, place, set up
θεωρία, public show or procession	καθορῶ (α), catch sight of
θεωρικός, <i>see θεωρία</i>	καί, and, both, also
Θήβη, Thebes	καιρός, right time, nick of time
θηλάζω, nurse	καίω, καύω, burn
θήρ, ὁ, beast	κακός, bad
θήρα, hunt	κακῶς, badly
θηρὸν, beast	κάλαμος, rod, reed, pipe, pen
θηρῶ (ο), hunt	καλός, noble, fine, beautiful
θῆσ, ὁ, serf	καλῶ (ε), call
θιγγάνω, touch	καλῶς, well
θλίβω, crush	κάλως, ὁ, rope (91)
θνήσκω, die	κάματος, toil
θνητός, mortal	κάν=καί ἐν
θόρυβος, noise	κάπτω, bite, snap
θραύω, break	καρπός, wrist
θρέζομαι, <i>future of τρέχω</i> , run	κατά (37)
θρέψω, <i>future of τρέφω</i> , feed	καταβαίνω, come down
θρίξ, τριχός, ἡ, hair	καταβάλλω, throw down
θυγατῆρ, daughter	καταβόσκω, cause to feed
θύμον, thyme	καταλαμβάγω, find, catch
θύρα, door	καταλείπω, leave behind
θυρίς, ἡ, window	καταρρέω, flow down
θύω, sacrifice	κατατίθημι, lay down
ἰατρός, physician	καταφρονῶ (ε), despise
	κατέβαλον, <i>aorist of καταβάλλω</i>
	κατέχω, restrain

κατηγορῶ (ε), accuse  
 κατορύττω, dig down  
 κάτω, below  
 καύσω, future of καίω  
 κείμαι, lie  
 κελευστῆς, coxswain  
 κελεύω, bid  
 κεραία, yardarm  
 κεφαλή, head  
 κῆπος, garden  
 κινδυνεύω, risk  
 κιττός, ivy  
 κλαίω, weep  
 κλεινός, famous  
 κλείς, ἡ, key  
 κλέος, τό, renown  
 κλέπτης, thief  
 κλῆμα, τό, tendril, shoot  
 κληρονόμος, heir  
 κλῆω, shut  
 κλῖμαξ, ἡ, ladder, stair  
 κλίνη, couch, lounge  
 κλῶ (α), pluck  
 κοῦλος, hollow  
 κοινός, common (22)  
 κόλπος, bosom; pocket (fold of robe)  
 κόμαρος, ἡ, arbutus  
 κόμη, hair  
 κόρος, lad  
 κόρη, girl, maid  
 κραυγή, din  
 κρέκω, weave  
 κρίνω, judge  
 κριτής, judge  
 κρύσταλλος, ice  
 κτείνω, kill  
 κυβερνήτης, helmsman, pilot  
 κύκλος, circle  
 κυμβίον, cup  
 κυνηγέτης, huntsman  
 κυρτοῦμαι (ο), belly out  
 κυών, dog  
 κωλύω, hinder  
 κώμη, village  
 κωμήτης, villager  
 κώπη, oar

λάβρος, strong, powerful, furious  
 λαγῆς, hare (109)  
 λαλῶ, talk, chatter  
 λαμβάνω, take  
 λάμπω, shine

λανθάνω, escape notice  
 λάχανον, herb, vegetable  
 λεγόμενον, saying, proverb  
 λέγω, speak  
 λειμῶν (δ), meadow  
 λείπω, leave  
 λεπτός, of light weight, fine  
 λευκός, white  
 λέων, lion  
 λεώς, people  
 ληκύθος, ἡ, oil flask  
 ληνός, ἡ, wine vat  
 λίθινος, of stone  
 λίθος, stone  
 λικρῶ, winnow  
 λιμήν, harbour  
 λίνος, string  
 λόγος, word, speech  
 λοιπός, remaining  
 λούτρον, bath  
 λούνω, wash  
 λόχημη, bush  
 λύγος, withy  
 Δυδός, Lydian  
 λύκος, wolf  
 λύτη, grief  
 λυτῶ, vex  
 λύχνος, lamp, light  
 λύω, loose

μά (33, 52)  
 μακρός, long  
 μάλα, much  
 μαλακός, soft  
 μάλιστα, very much, especially  
 μάλιστά γε, yes, certainly  
 μανθάνω, learn  
 μάρτυς, μάρτυρος, witness  
 μαρτύριον, evidence  
 μέγας, μεγάλη, μέγα, large, great  
 μεθίστημι, remove  
 μειδίαμα, τό, smile  
 μειδιῶ (α), smile  
 μειράκιον, boy, lad  
 μελεῖ, care for (45, 81)  
 μέμνημαι, remember  
 μέν (16)  
 μετά (37)  
 μεταβολή, change  
 μεταδίδωμι, give, share (36)  
 μετέωρος, raised, poised, balanced,  
 high, (*of ships*) floating

μετοπωρινός, of autumn  
 μέχρι, until, unto  
 μή, not (4)  
 μηδείς, no one  
 μήτηρ, mother  
 μικρός, small  
 μιμητής, imitator  
 μιμούμααι (ε), imitate  
 μισθός, pay, reward  
 μῖσος, τό, hate, hateful thing  
 μνᾶ, mina (20)  
 μόνος, alone  
 μουσικός, musical  
 μύριοι, ten thousand  
 μυρίοι, countless  
 μώρος, foolish

ναὶ, yes  
 νάρκισσος, narcissus.  
 ναῦς, ἥ, ship  
 ναύτης, sailor  
 ναυτικός, belonging to a ship or to  
     a seaman  
 νεαγλας, youth  
 νέμω, tend  
 νέος, young, fresh  
 νεφέλη, cloud  
 νεώς, temple  
 νῆπτα, duck  
 νίφει, it snows  
 νιφετός, snow  
 νομένς, herdsman  
 νομή, pasture  
 νομίζω, think  
 νοῦς, mind  
 νοσῶ (ε), be ill  
 νοτίς, ἥ, moisture  
 νύκτωρ, by night  
 νύμφη, nymph; bride  
 νῦν, now  
 νύξ, night

ξαλνω, card (wool)  
 ξενίζω, entertain  
 ξένος guest, stranger  
 ξηρός, dry

δβολός, small coin, threepenny bit  
 δόδος, road  
 δγδοος, eighth  
 δθειν, whence (5)

οῖ, whither (5)  
 οἶδα, know  
 οἰκαδε, homewards  
 οἰκέτης, servant  
 οἰκησις, ἥ, dwelling  
 οἰκία, house  
 οἰκίδιον, small house  
 οἰκοθεν, from home  
 οἴκοι, at home  
 οἰκουρός, keeping indoors  
 οἰκτος, pity  
 οἰκά (ε), dwell  
 οἶνος, wine  
 οἶος, of what kind, as  
 οἶστε, able  
 οἶς, sheep  
 οἰκτώ, eight  
 -δλλψι, destroy  
 οἰχάλη, mist  
 οἱμα, τό, eye  
 ομνυμι, swear  
 ομοιος, like  
 ομόφωνος, harmonious  
 ονομα, τό, name  
 ονομάζω, name  
 οξεύπεινος, quick to hunger  
 οξύς, sharp, keen  
 οποθεν, whence (5)  
 οποι, whither (5)  
 οποιος, what kind  
 οπόσος, how great (5)  
 οπότε, when (5)  
 οποι, where (5)  
 οπώρα, fruit, autumn  
 οπως, how (5)  
 οργανον, instrument, tool  
 ορθός, straight  
 ορμίζω, bring to anchor  
 ορμος, anchorage  
 ορνις, ορνιθος, ὁ, ἥ, bird  
 ορος, τό, hill  
 ορύττω, dig  
 ορχούμαι (ε), dance  
 ορῶ (α), see (58)  
 οἵ, who, which  
 οσος, how great (5)  
 οστις, who (5)  
 οστοῦν, bone  
 οτε, when (5)  
 οτι, that (27)  
 οὐ, where (5)  
 οὐ, οὐκ, οὐχ, not (4)

οὐδέ (20)  
 οὐδεὶς, no one  
 οὐδέποτε, never  
 οὐδεπώποτε, never  
 οὐκον, then . . . not  
 οὐκοῦν, then  
 οὖν, therefore (16)  
 οὐρανός, sky  
 οὗριος, favourable  
 οὐσία, property  
 οὕτως, so, thus  
 ὀφθαλμός, eye  
 ὀφρύς, ἡ, brow

παγίς, ἡ, snare, trap  
 παιανισμός, solemn song, sailor's  
 chanty  
 παιδεύω, instruct  
 παιδίον, child  
 παίζω, play  
 παῖς, ὁ, ἡ, child  
 πάλαι, in olden time  
 παλαιός, old  
 πάλιν, back again  
 παντοδαπός, of all kinds, from all  
 sources  
 παρά, (37)  
 παράδεισος, ὁ, park  
 παραδίδωμι, hand over  
 παρακατατίθημι, deposit  
 παραλαμβάνω, receive, find  
 παραλία, beach  
 παραπλέω, sail along  
 παρασκευάζω, prepare  
 πάρειμι, be present  
 παρέχω, provide  
 τάς, πάσα, πᾶν, all  
 πάσχω, experience, suffer  
 πατήρ, father  
 πατῶ (ε), tread (45)  
 πανά, check ; *middle*, cease  
 πεδίον, plain  
 πέδον, ground  
 πείθω, persuade  
 πεινῶ (α), hunger, starve  
 πέμπω, send  
 πεντακότυλος, holding 2½ pints  
 πέντε, five  
 πεντήκοντα, fifty  
 περί (82)  
 περιάγω, pull round  
 περιαιρώ (ε), take away (all round)

περιπεσοῦσα, *aorist part.* περιπέπτω,  
 fall around  
 περιπτός, excessive  
 περιφερής, arched, vaulted  
 περιφέρω, carry round  
 Πέρσης, Persian  
 πέρυσι (ν), last year  
 πέτασος, hat  
 πέτρα, rock  
 πηγή, spring of water  
 πήγνυμι, fix, freeze (*trans.*)  
 πηδῶ (α), leap  
 πῆχυς, forearm  
 πήθος, jar  
 πικρός, bitter  
 πίνω, drink  
 πιστεύω, believe, trust  
 πιστός, faithful  
 πίτυς, ἡ, pine  
 πλείων, more  
 πλέκω, weave  
 πλέω, sail (58)  
 πληγή, blow  
 πλήν, except (*gen.*)  
 πλήρης, full  
 πλοῖον, vessel  
 πλούσιος, rich  
 πλοῦς, voyage  
 πλούτος, wealth  
 πλουτῶ, be rich  
 πνεῦμα, τό, wind, breath  
 πόα, grass  
 πόθεν, whence (5)  
 ποθέν, from some place (5)  
 ποι, whither (5)  
 ποι, some whither (5)  
 ποιητής, poet  
 ποιμήν, shepherd  
 ποίος, what kind (7)  
 ποιῶ (ε), do  
 πόλεμος, war  
 πόλις, city  
 πολίτης, citizen  
 πολλάκις, often  
 πολύς, much  
 πονηρία, wickedness  
 πονηρός, knavish  
 πορεύω, transport  
 πόσος, how great (5)  
 ποσός, of a certain size (5)  
 πότε, when (5)  
 ποτέ, sometime, at times (5)

ποτόν, drink	σπάργανα, τά, swaddling clothes
ποῦ, where (5)	σταφύλη, bunch of grapes
που, somewhere (5), doubtless, I suppose	στέγη, roof
πούς, ποδός, ὁ, foot	στερῶ (ε), deprive
πρᾶγμα, τό, thing; πράγματα ἔχειν, to have trouble; π. παρέχειν, to give trouble	στεφανῶ (ο), crown
πράττω, πράστω, do	στῆθος, τό, breast
πρέσβυς, old	στρατηγός, general
προβάνω, go in front	στρατιά, army
πρόβατον, sheep	στρατιώτης, soldier
πρό (37)	στρατός, army
πρόειμ, go on	στρέφω, twist
προίστημι, set before	στρογγύλος, round
πρός, to, from (64, 152)	σύ, thou
προσαγορεύω, address	συλλαμβάνω, seize
προσδεῖ, there is still need of	συμπαθῶ (ε), feel with (52)
πρόσκωπος, at the oars	συμφορά, event, misfortune
προσπέρυστι, year before last	σύν, with
προσποιοῦμαι (ε), pretend	συνάπτας, all together (48)
προστίθημι, put to	σύνειμι, be with
πρώτος, first	συνεχής, continuous
πταίω, stumble	σύνοιδα, be aware, be in a secret with
πυνθάνομαι, ask, learn, ascertain	συντάττομαι, make bargain
πῦρ, τό, fire	σύντομος, brief
πύργος, tower	συρίζω, συρίττω, whistle
πωλῶ (ε), sell	συρράπτω, stitch together
πῶς, how (5)	συφέος, pig-sty
πῶς, somehow	σφεῖς, they
ῥάστος, easiest	σφοδρός, strong, violent
ῥέμα, τό, stream	σχεδόν, almost
ῥέω, flow	σχῆμα, τό, shape, guise
ῥήτωρ, orator	σχολαστικός, scholar, pedant
ῥίπτω, throw	σῶμα, τό, body
σαφής, clear	τάλαντον, talent
σβέννυμι, quench (75)	ταρίας, steward, treasurer
σελήνη, moon	ταριεύω, be a steward
σηκός, sheepfold	ταπεινός, low, humble
Σιδώνιος, man of Sidon	ταράττω, confuse
σίτια, τά, food	τάττω, arrange, fix
σίτρος, corn	τάχα, perhaps
σιτῶ (ε), feed	τε, both (7)
σιωπή, silence	τείνω, stretch
σιωπῶ (α), be silent	τέκνον, child, offspring
σκεύος, τό, utensil, a stick of furniture	τέμνω, cut
σκηνή, stage, tent	τέρψις, ή, enjoyment
σκληρός, hard	τέταρτος, fourth
σκόλιον, drinking-song	τέχνη, art
σοφός, wise, skilful	τημερον to-day
	τῆτες, this year
	τίθημι (35), compounds (36)
	τύκτω, produce, bring forth
	τιμῆ (α), honour

τίς, who (5)	φάτνη, manger
τις, some one (5)	φαῦλος, mean, contemptible
τίθη, nurse	φέγγω, shine
τοι, indeed (7)	φέρω, carry, bear, lead
τοιοῦτος, such	φεύγω, flee; be defendant in a law-suit
τομή, cutting	φημι, say
τοσοῦτος, so much, so large	φθάνω, anticipate
τότε, then	φθέγγομαι, utter sound
τράγος, he-goat	φθείρω, waste, destroy
τράπεζα, table	φθόνος, hate, envy
τράχηλος, neck	φιλάργυρος, miserly
τρέφω, feed, rear, keep ( <i>animals</i> )	φίλος, friend
(58)	φιλοσοφία, philosophy
τρέχω, run (40)	φιλῶ (ε), love
τρέψις, ἡ, enjoyment	φόρος, tribute, tax
τρίβω, rub	φράζω, declare
τρίς, thrice	φρήν, mind
τρίτος, third	φροντίζω, think
τριχός, gen. of θρῆ	φροντίζις, ἡ, care
τροφή, food	φρονώ (ε), think
τρύγητος, vintage	φυγάς, fugitive (56)
τρυγώ (a), pluck fruit, gather vintage	φυή, stature
τρυφή, luxury	φυλλάς, ἡ, leafage
τυγχάνω, happen	φύσις, nature
τίντω, strike ( <i>see Engl. Voc.</i> )	φυτέω, plant
τυφλός, blind	φυτόν, plant
τύχη, fortune	φύω, bring forth, produce (51)
	φωνή, voice
	φωνῶ (ε), speak
	χαίρω, rejoice
	χαλκεύς, smith
	χάμαι, on the ground
	χειμάρρος, torrent
	χειμέριος, stormy, wintry
	χειμών, ὁ, winter, storm
	χείρ, ἡ, hand, arm
	χήν, ὁ, ἡ, gander, goose
	χθές, yesterday
	χλιδιοί, thousand
	χιών, ἡ, snow
	χλαῖνα, cloak, overall
	χλωρός green
	χορεῖα, dance
	χορός, body of dancers or singers
	χρῆξις, want
	χρηματισμός, money-making
	χρήσιμος, useful
	χρηστός, honest
	χρόνος, time
	χρυσοῦς, golden

**χωρίον**, place ; farm  
**χωρᾶ** (ε), contain

**ψάμμος**, sand  
**ψαύω**, touch  
**ψοφῶ** (ε), make a noise, bang  
**ψυχή**, life, soul  
**ὧδε**, here, thus  
**ῳδή**, song

**ἄμος**, shoulder  
**ἄν**, being  
**ἄον**, egg  
**ἄρα**, season  
**ώς**, as, how (5)  
**ώσ**, to (41)  
**ἄστερ**, like, as  
**ἀφελεῖα**, benefit, help  
**ἀφέλον**, *aorist of ἀφείλω*, owe, be  
 fitting or due

## ENGLISH VOCABULARY

able, δυνατός, οἷος τε : δύναμαι  
 abroad, be, ἀπόδημῶ (οὗτος ἐπίδημῶ)  
 accuse, αἰτιῶμαι  
 accustomed, εἰλθά  
 acorn, βάλανος  
 active, ἔργαστικός  
 address, προσαγορεύω  
 ago (61)  
 all, πᾶς, ἅπας  
 almost, σχεδόν  
 alone, μόνος  
 already, ήδη  
 also, καὶ  
 always, ἀεὶ, αἰεὶ<sup>1</sup>  
 anchor, βγκυρά  
 anchor, ὁρμήω : lie at anchor, ὁρμῶ  
 anchorage, ὁρμός  
 and, καὶ, δέ  
 annoyance, ἐνόχλησις : see πρᾶγμα  
 arched, περιφερῆς  
 aristocracy, ἀριστοκρατία  
 arm, βραχίων, χείρ  
 army, στρατία  
 arouse, ἔγειρω  
 arrange, τάττω  
 art, τέχνη  
 ascertain, πυνθάνομαι  
 ask, ἔρομαι, ἀνέρομαι, ἔρωτῶ, πυνθάνομαι  
 autumn, διπώρα  
 aware, be, σύνοιδα (with dat.)  
 back again, πάλιν  
 bad, κακός  
 badly, κακῶς  
 balanced, μετέωρος  
 banished, be, ἐκπίπτω  
 bare, γυμνός, γυμνῶ  
 bargain, make, συντάττομαι  
 bark, ὥλακτῶ

barley, κριθαῖ  
 basket, καρπίχος  
 bath, λούτρον  
 bear, bring forth, τίκτω  
 beast, θηρίον  
 beautiful, καλός  
 become, γίγνομαι  
 begin, ἀρχώ, ἀρχομαι  
 believe, πιστεύω, πείθομαι, πέποιθα  
 below, κάτω  
 best, ἀριστός  
 bēd, κελεύω  
 bind, δέω (86)  
 bird, δρῦς  
 bite, δάκνω, κάπτω  
 bitter, πικρός  
 blame, ἐπιτιμῶ  
 blameless, ἀμεμπτός  
 blind, τυφλός  
 blood, αἷμα  
 bloodshot, θραύμα  
 blow, πληγή : ν. πληγὰς ἐντείνω  
 πληγὰς λαμβάνω  
 book, βιβλίον  
 boot, ἀρβύλη  
 bosom, κόλπος  
 both, ἀμφότερος, καὶ, τε  
 brave, ἀνδρεῖος  
 breakfast, ἀριστον, ἀριστῶ  
 breast, στήθος, κόλπος  
 breath, πνεῦμα  
 breeze, αἴρα, ἀνεμος  
 bride, νύμφη  
 brief, σύντομος  
 brother, ἀδελφός  
 brow, ὀφρύς  
 bunch of grapes, σταφυλή  
 burn, καίω  
 bush, λόχυη  
 but, ἀλλά, δέ

buy, ἀγοράζω, ὀνομαται	day, ἡμέρα (60)
by, μά (33)	dear ( <i>of value</i> ), τίμιος
call, καλῶ	declare, δηλώ
calm, γαλήνη: αὐτ. ἡσυχαῖος	democracy, δημοκρατία
care, φροντίς	deprive, στερῶ
care for, μέλει (45, 81)	despise, καταφρονῶ
carelessness, ἀμέλεια	destroy, ἀπόλλυμι (85), διαφθείρω
carry, φέρω, βαστάζω	die, ἀποθνήσκω
cart, carriage, ἄμαξα	differ, διαφέρω
cave, ἀντρον	difficulty, ἀπορία
cease, παύομαι	dig, ὀρύττω
certainly, μάλιστά γε	din, κραυγή
chair, δίφρος, έδρα	discordant, πλημμελής
change, μεταβολή	disgraceful, αἰσχρός
charm, θελκτήριον	do, ποιῶ, πράττω, δρῶ
chatter, λαλῶ	doer, θύρα
cheap, ἀξιός	dog, κύων (81)
check, παύω	double, διπλάσιος, διπλοῦς
chick, νεοττός	doubtless, πουν
child, παῖς, παιδίον, τέκνον	drachma, δραχμή
circle, round, κύκλος	drink, πίνω: ποτόν
city, πόλις, δόστην	drive, ἐλαύνω
claim, ἀξιώ	dry, ξηρός
clear, σαφής	duck, νῆπτα
clever, δεινός	dwell, διαιτῶμαι, οἰκῶ
cloak, χλαῖνα, ἴματιον	each, ἕκαστος
cock, ἀλεκτρύων	each other, ἀλλήλους
coin, δρυόλος	ear, ὠσς, ὠτός
colour, χρῶμα	easy, ράδιος
come, ήκω	east, ἤσθιω
common, κοινός	egg, ωόν
companion, ἑταῖρος	either, ἐκάτερος
confuse, disorder, ταράττω	either.. or, ή.. . ή, εἴτε.. εἴτε
contain, χωρῶ	elbow, ὥλενη
corn, σῖτος	enjoy one's self, ηβῶ
couch, κλίνη	enjoyment, τέρψις
courtyard, αὐλή	entertain, ξενίζω
cowardly, δειλός	envy, φθόνος
coxswain, κελευστής	equal, ίσος
creep, ἔρπω	especially, μάλιστα
cross, ἐκπερῶ	examine, ἐξετάζω
crow, ἄδω	example, for, αὐτίκα
crow, κόραξ	except, πλήν
crush, θλίβω	excessive, περιττός
cry out, βοῶ	experience, πάσχω
cup, φιάλη, κυμβίον	eye, ὄφθαλμός, βύμα
cut, τεμνω	face, πρόσωπον
cutting, τομή	faithful, πιστός: subst. πιστός
dance, δρχοῦμαι	fall, πίπτω
dance, band of dancers, χορός	famous, κλεινός

farm, ἀγρός, ἀγροί, χωρὶον : *vb.*  
 γεωργῷ : *subst.* γεωργός  
 farmer, γεωργός  
 fasten, ἀπαρτῶ (81), ἀπτω  
 fear, φοβοῦμαι, δέδοικα  
 feed, τρέφω : feed animals, βοσκω  
 feel with, συμπαθῶ  
 field, ἀγρός  
 find, εὑρίσκω, παραλαμβάνω  
 fine, καλός  
 fine weather, εὐδία, αἰθρία (60)  
 finger, δάκτυλος  
 fisher, ἀλιεύς, ἀλιεύω  
 flee, φεύγω  
 floating on water, μετέωρος  
 flow, βέω  
 flower, ἄνθος, ἄνθω  
 flute, αὐλός  
 food, τροφή, σίτια  
 foolish, ἀνόητος, μῶρος : ἀνοηταῖνω,  
     ληρῶ  
 foolishness, ἀρουλία, μωρία  
 foot, πούς (71)  
 for, γάρ (27)  
 forbid, ἀπαγορεύω  
 forehead, μέτωπον  
 fortune, τύχη  
 free, ἐλεύθερος  
 freedom, ἐλευθερία  
 freeze, πήγνυμι (*trans.*)  
 fret, δυσκολαῖνω  
 friend, φίλος  
 friendly, εὔνοος : *subst.* εὔνοια  
 from, ἀπό  
 fruit, διπόρα, καρπός  
 full, πλήρης  
 furious (*floods, etc.*), λαρπός  
 furniture, τὰ σκεύη, ἐπίπλα  
  
 garden, κῆπος  
 gift, δῶρον  
 girdle, ζώμα, ζώνη  
 girl, κόρη, παρθένος  
 give, δίδωμι  
 gladly, ἡδέως  
 go, ἔρω, εἰμι, βαδίζω, etc.  
 goat, αἴξ : he-goat, τράγος  
 god, θεός : goddess, θεά, θεά  
 good, ἀγαθός  
 grass, πτώ  
 green, χλωρός  
 grief, λύπη

ground, πέδον : on the ground,  
     χάμαι  
 grove, ἄλσος  
 grow, βλαστάνω  
 guest, ξένος  
  
 hail, χάλαζα  
 hair, θρίξ, τριχός  
 hand, χείρ  
 handle, λαβή  
 happen, τυγχάνω  
 harbour, λιμήν  
 hard, σκληρός  
 hare, λαγώς  
 harm, βλάβη  
 harmonious, ὁμόφωνος  
 harvest, θέρος  
 hat, πέτασος  
 hate, μίσος, φθόνος  
 hateful thing, μίσος  
 have, ἔχω  
 head, κεφαλή  
 health, ὑγεία  
 healthy, θε, ὑγιαίνω  
 hear, ἀκούω  
 hearing, ἀκοή  
 heir, κληρονόμος  
 helmsman, κυβερνήτης  
 help, ὀφέλεια  
 hence, ἐνθένδε (5)  
 herb, λάχανον  
 herd, ἀγέλη  
 herdsman, νομένος, βουκόλος  
 here, ἐνθάδε, ἐνταῦθα (5)  
 hill, δρός  
 hither, δεῦρο (5)  
 hollow, αὐλῶν : *adj.* κοῦλος  
 home : at home, from home,  
     homewards (22)  
 honest, ἐσθλός, χρηστός  
 hook, ἀγκιστρον  
 hope, ἐλπίς, ἐλπίζω  
 horse, ἵππος  
 house, οἰκία  
 how, πῶς, δηπως, ὡς (5)  
 how great, πόσος, δηπόσος, θεος  
     (5)  
 humble, ταπεινός  
 hunger, πεινῶ  
 hunt, ἄγρα, θήρα, θηρω  
 huntsman, κυνηγέτης  
 husband, ἀνήρ

ice, κρύσταλλος  
 idle, ἀργός  
 idleness, ἀργία  
 if, εἰ  
 ill, be, νοσῶ  
 imitate, μιμοῦμαι, subs. μιμητής  
 in, ἐν  
 indeed, δῆ, τοι, δῆθεν  
 indoors, οἰκουρός, οἰκουρῶ  
 in order that (33)  
 inside, ἔντρος (11)  
 instrument, ὅργανον  
 interrupt, ὑποκρούω  
 into, εἰς  
 invisible, ἀφανῆς  
 invite, καλῶ  
 ivy, κιττός

jar, πήθος  
 judge, δικαστής, κριτής, ub. κρινω  
 just, δίκαιος  
 justice, δίκη, δικαιοσύνη

key, κλεῖς  
 kind, γένος : of all kinds, παντο-  
 δατός. Cf. ἀλλοδαπός  
 knee, γόνυ, τό : γόνατος  
 know, οἶδα, ξένων

lad, μειράκιον  
 ladder, κλίμαξ  
 land, γῆ  
 lately, ἡρτὶ<sup>1</sup>  
 later, ὥστερον  
 laugh, γέλω  
 launch, ἀνάγομαι, ἀναγωγή  
 lawsuit, δίκη  
 lead, ἄγω  
 leaf, φύλλον  
 leafage, φύλλάς  
 leap, πηδῶ  
 learn, μαθάνω  
 leave, λείπω, καταλείπω  
 leg, σκέλος, τό  
 letter, ἐπιστολή  
 lie, κεῖμαι : tell falsehoods, ψεύδομαι  
 life, ψυχή  
 lift, βαστάζω  
 light (of weight), λεπτός  
 light, φῶς, λύχνος  
 like, δομοίς  
 like as, καθάπερ

loaf, ἀρτος  
 long, μακρός  
 loose, λύω  
 love, φιλῶ  
 low, ταπεινός  
 luxury, τρυφή

maidservant, θεράπαινα  
 make, ποιῶ  
 man, human being, ἄνθρωπος : male,  
 ἀνήρ : any one, τις  
 manger, φάτνη  
 market-place, ἀγορά  
 mast, ιστός  
 meadow, λειμῶν  
 mean, φαθλος  
 medicine, φάρμακον  
 meet, ἀπαντῶ  
 messenger, ἀγγελος  
 milk, γάλα  
 milkpail, γαυλός  
 mina, μνᾶ (20)  
 mind, νοῦς, φρήν (82)  
 miserable, δύστήνος  
 miserly, φιλάργυρος  
 misfortune, συμφορά  
 mistake, ἀμαρτάνω  
 moisture, νοτίς  
 money-making, χρηματισμός  
 mortal, θνητός  
 much, μάλα, πολὺς  
 musical, μουσικός  
 must (new wine), γλεῦκος

name, δνομα, δνομάζω  
 narcissus, νάρκισσος  
 nature, φύσις  
 necessary, δεῖ (75), χρή, χρεών  
 neck, αὐχήν, τράχηλος  
 neglect, ἀμελῶ  
 neighbour, γειτώρ  
 net, δίκτυον  
 next, ἔπειτα  
 night, νύξ : by night, νύκτωρ  
 nightingale, ἀηδών  
 noble, καλός  
 noise, ψόφος, ψοφῶ, θόρυβος  
 nonsense, λῆπρος  
 noose, βρόχος  
 nose, βήσ, βινός  
 not, οὐ, οὐκ, οὐχ : μή (4)  
 now, νῦν

nurse, τίτθη	prosperous, αῖσιος
nymph, νύμφη	provide, παρέχω
oak, δρῦς	provoke, ἐρεθίζω
carr, κώπη	pull, έλκω
often, πολλάκις	pull up, ἀνασπῶ
still, έλαιον	purgose, οἴη, ἐπιτήδες
old, παλαιός	pursue, διώκω
old man, γέρων, πρέσβυς	push on, ἐπελγω
old woman, γραΐς	put, βάλλω, τίθημι, and compounds
on, ἐπί	quench, σβέννυμι
once, at, αὐτίκα	racecourse, ἵπποδρόμος
one or other, ἔτερος	raise, αἴρω
other, ἄλλος	reach, arrive, ἐφικνοῦμαι
outside, ἔκτός (11)	reap, ἀμῶ
overcome, ἤττω, κρατῶ, νικῶ	rear, τρέφω
park, παράδεισος	receive, δέχομαι, παραλαμβάνω
pasture, νομή, νομός	recognise, γιγνώσκω
peace, εἰρήνη	red, ἐρυθρός
pen, κάλαμος	reed, κάλαμος
perhaps, τάχα	rejoice, χαλρω
persuade, πείθω	remaining, λοιπός
philosophy, φιλοσοφία	remind, ἀναμιμῆσκω
physician, λατρός	renown, κλέος
pig, ὄσ, σῦς	restrain, κατέχω
pig-sty, συφέδος	retire, ἀποχωρῶ
pilot, κυβερνήτης	return, ἐπανέρχομαι, κατέρχομαι
pine, πίτις	rich, πλούσιος
pipes, σύριγξ, κάλαμος	ride, ἐλαύνω
pity, οἰκτος, οἰκτίρω	ripe, βε, ἀκμάζω
place, χωρίον, χώρα	risk, κινδυνεύω
plain, πέδιον	road, ὁδός
plant, φυτόν	rock, πέτρα
plant, φυτεύω	rod, κάλαμος
play, παίζω	roof, στέγη
pleasant, ἡδὺς	room, δωμάτιον
plough, ἀρῶ	rope, κάλως
pluck, κλῶ : pluck fruit, τρυγῶ	rose, ρόδον
pocket, κόλπος	round, στρογγύλος
poor, πένης	row, ἐρέττω, ἐλαύνω
pour, χέω, and compounds	rule, δρχω, κρατῶ
practise, ἀσκῶ, subs. ἐπιτήδευμα	run, τρέχω (86), διαθέω (40)
prayer, εὐχὴ	running, δρόμος
prepare, ἐπι- and παρα-σκευάζω	rush, ἄπτω
prepositions (37, 82)	rustic, ἀγροῦκος
present, be, πάρειμι	sacrifice, θύω
pretend, προσποιοῦμαι	safe, ἀσφαλής
prime, be in one's, ἀκμάζω	sail, πλέω (40)
produce, bring forth, τίκτω	sailor, ναύτης
property, οὐσία	sample, δεῖγμα
prosecute, διώκω	

sand, ψάμμιος	springtime, άρπα
say, φημί, λέγω	stage, σκηνή
scholar, σχολαστικός, γραμματικός	stair, κλίμαξ
scratch, ἀμύττω, subs. ἀμυχή	start, κλήρω
sea, θάλαττα	stature, φυή
season, ώρα	stone, λίθος
see, βλέπω, δρώ	stool, διφρός
seek, ζητῶ	stop, ἐπέχω
seem, δοκῶ	storm, χειμών
seems, ξοικεύειν	stormy, χειμέριος
seize, ἀρπάζω	straight, δρόθις
sell, πωλώ, ἀποδίδομαι	straightway, εὐθύς
separately, ἵδια	stranger, ξένος
servant, οἰκέτης	straw, chaff, ἄχυρον
serve, δουλεύω	stream, ρεῦμα
shape, σχῆμα	stretch, τείνω and compound
share, μεταδίδωμι, μεταλαμβάνω	strike, τύπτω, τυπτήσω, ἐπάταξα,
sheep, πρόβατον, οἶς	πέπληγα, ἐπλήγην
sheepfold, σηκός	string, λίνος
shepherd, ποιμήν	strong, violent, ισχυρός, σφοδρός,
shoe, ὑπόδημα	ἐρρωμένος
shore, ἀκτή	such, τοιούτος, τοιούτος
short, κλήρω	suddenly, ἐξαίφνης
shoulder, ώμος	suffer, πάσχω
show, procession, θεωρία	summer, θέρος
sickle, δρεπάνη	superior, be, διαφέρω
silence, σιωπή, σιωπώ, σιωπηλός	supper, δεῖπνον, ν. δειπνώ
since, ἐπει, ἐπειδή	surpass, ὑπερβάλλω
sincere, ἀδολος	swear, δμυνμι
sing, ᾠδω	
sister, ἀδελφή	table, τράπεζα
sit, καθίζω, καθίζομαι	take, λαμβάνω
situated, βέβη, διάκειμαι (86)	talk, λαλώ
slave, δοῦλος	tax, φόρος, εισφορά
sleep, καθεύδω	teach, διδάσκω, παιδεύω
small, μικρός	teacher, διδάσκαλος
smile, μειδιώ, σιθ. μειδίαμα	tend (cattle, etc.), νέμω
snare, παγίς	tend, θεραπεύω
snow, χιών	tendril, κλήμα
soft, μαλακός	tent, σκηνή
so large, so much, τοσοῦτος	terrible, δεινός
soldier, στρατιώτης	test, ἐξετάζω
song, ᾠδα, ψόδη	than, ή
song, chanty, παιανισμός	that, δτι, ἐκεῖνος
soul, ψυχή	then, ἡρα, ἐπειτα, τότε, ούκον
sound, ἡχή: to make sound,	then . . not, ούκουν
φθέγγομαι, φωνώ	thence, ἐκεῖθεν (5)
sparrow, στρούθιος	there, ἐκεῖ (5)
speak, λέγω, φωνώ	therefore, οὖν (16)
speech, λόγος	thief, κλέπτης
spindle, ἀτρακτός	thigh, μηρός
spring, πηγή	thing, πράγμα, χρῆμα

think, δοκῶ, νομίζω, οἴομαι	weep, δακρύω, κλαῖω (75)
thither, ἐκεῖσε	well, εὖ, καλῶς
throttle, ἄγχω	well then, εὖν
thus, οὕτως	well, be, ὑγιαίνω
thyme, θύμον	what kind (7), ποῖος, δποιος, οἶος
time, χρόνος: right time, nick of	wheat, πυρός
time, καιρός ( <i>adv.</i> ἐς καιρόν)	when, πότε, ὅπερε, ὅτε (5)
to, πρός, ὡς, ἐπὶ (41)	whence, πόθεν, ὅποθεν, ὅθεν (5)
toil, κάματος	where, ποῦ, οὐ, ὅπου (5)
tool, δργανον	whistle, συρίζω, συρίττω
to-day, τήμερον	white, λευκός
to-morrow, αὔριον	whither, ποῖ, ὅποι, οἷ (5)
torrent, χείμαρρος	who, τίς, ὁς, δστις (5)
touch, ἀπτομαι, θιγγάνω	wicked, ἀδικος, πονηρός
tower, πύργος	wickedness, πονηρία
tread, πατῶ	wife, γυνή
treasurer, ταμίας	wild, ἀγριός
tree, δένδρον	will, γνώμη, βούλησις, διαθήκη
twist, στρέφω	willing, ἔκών, δσμενος
ugly, αἰσχρός	willing, be, βούλομαι
unexpected, ἀπροσδόκητος	wind, ἄνεμος: west wind, Ζέφυρος:
unjust, ἀδικος	east wind, εὖρος: north wind
useful, χρήσιμος	βορέας: south wind, νότος
utensil, σκεῦος	window, θυρή
value, ἀξία	wine, οἶνος
vat, ληρός	winnow, λικμῶ
vegetable, λάχανον	winter, χειμών
very much, μάλιστα	wintry, χειμέριος
vessel, πλοῖον	wish, ἔθέλω
vex, λυπῶ	withy, λύγος
victim, λερεῖον	witness, μάρτυς
village, κώμη	wolf, λύκος
villager, κωμῆτης	woman, γυνή
vine, ἄμπελος	wonder, θαυμάζω
vintage, τρύγητος, (ἀπὸ)τρυγώ	wont, εἰωθα
violent, σφόδρος, βίαιος	wool, ἔρια
violet, λούνη	word, λόγος
voice, φωνή	work, ἔργον
voyage, πλοῦς	work, ἔργάζομαι
waist, λεύση	worth, ἀξιος
want, χρήσιμω, ἔθελω	wrist, καρπός
war, πόλεμος	write, γράφω
warm, θερμαίνω	wrong, do, ἀδικῶ
wash, λούνω (75)	yardarm, κεράλα
wealth, πλούτος	year, ἔτος, ἔνιαυτός
wealthy, be, πλούτω	yes, μάλιστα γε, ρατ
weather (60)	yesterday, χθές, ἔχθές
weave, πλέκω	yet, moreover, ἔτι

