

Городской семинар

Портфолио как современное средство оценивания образовательных результатов

27.04.2016 года

Рыбалкина Т.И.,
учитель математики

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы, направленный на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Использование современных образовательных технологий, обеспечивающих **личностное развитие ребёнка**, рассматриваются как ключевое условие повышения качества образования. Проблема качества напрямую взаимосвязана с уровнем учебной мотивации, активностью, самостоятельностью, умением выбирать и верно оценивать собственные возможности.

Статья 28 Закона «Об образовании в Российской Федерации» говорит о том, что к компетенции, праву и обязанности образовательной организации относится индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ, хранение информации об этих результатах.

Федеральный государственный образовательный стандарт, определяя облик специалиста, требует от педагогического коллектива учитывать возможности и **запросы каждой конкретной личности** обучающегося наряду с необходимостью обеспечения высокого уровня образования.

Формирование у обучающихся умений самостоятельно пополнять знания, ориентироваться в стремительном потоке информации – одно из направлений совершенствования качества подготовки специалистов.

Инновационные технологии, адекватные задаче формирования ключевых компетентностей, отличаются тем, что первостепенным условием их реализации выступает следующий принцип – ученик в рамках работы по данной технологии является субъектом своей деятельности. И это положение рассматривается не как окончательная цель, а как обязательное условие. Одной из образовательных технологий, поддерживающей компетентностно-ориентированный подход в образовании, развитие самостоятельности, одним из средств индивидуальной накопительной оценки знаний учащегося является **портфолио**.

Вспомним немного о портфолио как образовательной технологии и обсудим возможности портфолио именно как средства оценивания.

Портфолио является формой аутентичного (подлинного) оценивания образовательных результатов по продукту, созданному учащимся в ходе учебной, творческой, социальной и коммуникативной деятельности. Следовательно, портфолио соответствует целям, задачам и идеологии практико-ориентированного обучения. Существенное значение портфолио придаёт планированию и самооцениванию учащимся своих образовательных результатов.

Технология портфолио (от латинских корней *port* – «хранилище» и *folium* – «лист») первоначально возникла в экономике и мире искусства. В мире искусства – набор способов или средств, с помощью которых специалист может показать весь спектр направлений своей работы и свои достижения.

В сфере образования портфолио впервые стало применяться в Канаде и США в 80-е годы 20 века для отбора преподавателей университетов и колледжей при приеме на работу. Поскольку технология показала свою эффективность, сферу ее применения быстро расширили.

В настоящее время во многих странах портфолио используется преподавателями для:

- ! мониторинга и рефлексии уровня своего профессионализма,
- ! определения направлений профессионального развития,

! представления своих возможностей при приеме на работу и лицензировании;
учащимися и студентами для:

! оценки прогресса и успехов по различным предметам или сферам интересов,

! как возможность продемонстрировать свои и достижения при поступлении на учебу или приеме на работу.

Портфолио может собираться с различными целями, поэтому единого определения данной технологии не существует.

Определения портфолио:

1. Коллекция работ обучающегося, которая демонстрирует усилия, прогресс и достижения в определенной области.

2. Антология работ обучающегося, предполагающая его непосредственное участие в выборе работ, представляемых на оценку, а также их самооценку и самоанализ.

3. Форма целенаправленной, систематической и непрерывной оценки и самооценки учебных результатов обучающегося.

4. Способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений учащегося в определенный период его обучения. Это своеобразный отчет по процессу обучения учащегося, позволяющий увидеть картину конкретных образовательных результатов, обеспечить отслеживание индивидуального прогресса, продемонстрировать его способности практически применять приобретенные знания и умения.

Основной смысл портфолио:

! показать все, на что ты способен;

! смещение акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет.

Портфолио имеет три составляющие:

! Оценочная составляющая «портфолио» - показать все, на что способен ученик;

! «Инструментальная» составляющая «портфолио» - создание места для накопления способов и средств действия («инструментов») учащихся и изготовления с их помощью различных «справочников», «помощников», которые бы позволяли школьникам решать большой класс частных, практических задач;

! Рефлексивная составляющая «портфолио» - создание места для построения «пути» (маршрута) движения класса и отдельного ученика в учебном материале с обязательной оценкой пройденного пути и места на этом пути, как всего класса, так и отдельных учащихся.

Функции портфолио:

Диагностическую: фиксируются результаты знаний, умений, навыков.

Целеполагания: поддерживает образовательные цели, сформулированные стандартом.

Мотивационную: поощряет детей, педагогов и родителей к взаимодействию в достижении положительных результатов, позволяет более объективно дать характеристику ученика по итогам обучения.

Содержательную: максимально раскрывает спектр достижений и выполняемых работ.

Развивающую: обеспечивает непрерывность процесса развития, обучения и воспитания от класса к классу.

Рейтинговую: показывает диапазон и уровень навыков и умений.

Виды портфолио можно разделить на две группы – портфолио достижений, цель создания которых – показать итог, достигнутый результат в той или иной сфере, и портфолио процесса, которые направлены на фиксацию и последующий анализ процесса работы в той или иной области.

Таблица

Вид портфолио	Цель создания
---------------	---------------

Портфолио документации	Создать <i>набор документов</i> , необходимых в работе
Портфолио показательное (презентационное)	Продemonстрировать <i>другим</i> процесс и достижения в своей деятельности по заранее выделенным разделам
Портфолио оценочное	Дать возможность себе или (чаще) другим <i>оценить</i> свою деятельность
Портфолио работ (рабочее)	Показать <i>разнообразие и уровень</i> своей деятельности
Портфолио процесса	Показать <i>процесс и динамику</i> работы по достижению поставленных целей
Портфолио проблемное, тематическое	Показать <i>процесс и результат</i> (или динамику) работы по решению поставленных проблем или по конкретной теме

Содержание портфолио будет зависеть от его вида и цели, для достижения которой оно создается. Четкого списка материалов, необходимых для включения в портфолио, не существует. Каждый, кто использует данную технологию, самостоятельно отбирает способы показа своих работ и достижений. Мы отбираем материалы в соответствии с «Положением о портфолио обучающегося» и Рабочей программой по математике.

Для того чтобы портфолио могло быть системой оценивания, необходимо в самом начале работы обговорить с учениками его структуру (разделы), материалы, которые должны быть в каждом из разделов и критерии оценки материалов. В этом случае за каждый материал ученик сможет набирать определенное количество баллов, сумма которых будет затем преобразована в оценку (отметку).

Оценка портфолио проводится учащимися совместно с учителем. Для того чтобы в ходе оценки у обучающихся развивались навыки самооценки и рефлексии, а также для экономии времени педагога, перед уроком по оценке портфолио каждый учащийся должен проделать подготовительную работу. В ходе ее ученик еще раз просматривает поставленные цели и задачи и подбирает материал, свидетельствующий о достижении поставленных задач или о работе в данном направлении. Самый эффективный способ – письменный анализ достижений в соответствии с поставленными целями, с приложением рабочих материалов. Необходимо предлагать такой вид работы обучающимся.

Оценка портфолио может проходить:

1. В индивидуальной встрече педагога и обучающихся. 2. Учащимися в малых группах. Учитель заранее дает и разъясняет план работы микрогрупп, назначает лидера. Группа должна заслушать и обсудить каждого ученика и дать каждому рекомендации в течение 5-8 минут. Оценки и рекомендации фиксируются и помещаются в портфолио. Учитель в процессе такого урока перемещается из группы в группу. Если портфолио оценивается в баллах, то после такого урока учитель выставляет отметку на основе рекомендаций группы и содержания портфолио.

3. На основе выступлений учащихся на конференции по портфолио. Результатом обсуждения может быть программа дальнейшего углубления познавательного интереса ученика или, напротив, смена темы (проблемы), а соответственно, и познавательного интереса. Педагог предлагает разные варианты и траектории личностного развития, а ученик выбирает.

Существует несколько критериев оценки портфолио учащихся

по Е.В. Лебедеву.

1. Внутренняя оценка (самооценка) портфолио включает группы критериев:
 - самоорганизации (ответственно подходить к делу, доводить начатое до конца, выбирать оптимальную структуру и содержание для представления себя);
 - профессиональной ориентации;
 - обучения (помогают ли материалы портфолио в процессе обучения, полезность навыков, приобретенных в процессе обучения, самооценка полученных знаний и умений);
 - самообучения;

– самореализации.

2. Внешняя оценка включает группы критериев:

– оценки качества оформления портфолио;

– оценки структуры портфолио;

– оценки уровня образовательной деятельности по материалам портфолио.

Правила оценки:

– До начала работы над портфолио обучающиеся должны знать все критерии его оценки.

– До начала работы над портфолио они должны знать все категории материалов и содержание обязательной категории.

– Портфолио лучше не оценивать в баллах, а только в уровнях.

В случае необходимости «самый высокий» уровень можно привести в соответствие с отметкой «5», «высокий» – «4», «средний» – «3», «слабый» – «2».

– Портфолио не сравнивается ни с какими эталонами. Проводится сравнение прошлых и настоящих результатов работы ученика. Обучающийся сравнивается только с самим собой.

– Возможно ставить оценки за отдельные разделы портфолио.

Рассмотрим категории материалов (по С.Дж. Пейпу и М. Чошанову):

Обязательные: промежуточные и итоговые самостоятельные и контрольные работы, обязательная диагностика, ...

Поисковые: выполнение проектов (индивидуально или в классе), заданий повышенной сложности, решение нестандартных задач, рефераты, сочинения, другие виды творческих работ ...

Ситуативные: приложение изученного материала к практическим ситуациям, решение прикладных задач, выполнение лабораторных работ, экспериментов...

Описательные: составление биографий, исторические описания, описания событий, ведение дневника, рефераты,...

Внешние: отзывы педагогов, одноклассников, проверочные листы и др.

В соответствии с представленными материалами существуют критерии оценки (по С.Дж. Пейпу и М. Чошанову):

Самый высокий уровень – портфолио характеризуется всесторонностью в отражении всех категорий материалов и высоким уровнем по всем критериям оценки. Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях и очевидном прогрессе обучающегося, высоком уровне самооценки, творческом отношении к предмету. В содержании и оформлении портфолио ярко проявляются оригинальность и творчество.

Высокий уровень – в портфолио полностью представлены материалы обязательной категории, но могут отсутствовать некоторые элементы из остальных категорий. Может быть недостаточно выражена оригинальность и творчество в содержании и отсутствовать творчество в оформлении.

Средний уровень – в портфолио полностью представлена обязательная категория, по которой можно судить об уровне сформированности отраженных в Стандарте или учебной программе знаний и умений. Могут отсутствовать материалы из остальных категорий и творчество в оформлении.

Слабый уровень – портфолио, по которому трудно сформировать представление о процессе работы и достижениях обучающегося. Как правило, в нем представлены отрывочные сведения из различных категорий, отдельные, не законченные работы и т.д. По такому портфолио практически невозможно определить прогресс в обучении и уровень сформированности качеств.

Оценку портфолио можно заносить в специальный лист оценки.

Если педагог собирается использовать данную технологию в классе для накопления и анализа материалов по тому или иному предмету, необходимо помнить, что **портфолио создается самим обучающимся для оценки своего прогресса**, педагог лишь помогает детям организовать этот процесс и оценить свои достижения. Следовательно, мотивация учащихся в

начале создания и в процессе работы над портфолио должна быть высокой. Для повышения уровня мотивации необходимо, чтобы и педагог, и ученики творчески подошли к процессу.

Как повысить уровень мотивации?

Советы, помогающие повысить уровень мотивации.

! Педагог сам должен понимать важность создания портфолио учащимися для их собственного развития (а не только как внедрение новой, модной технологии).

! Необходимо провести занятие, в ходе которого педагог не только объяснит, каким образом будет проходить работа учащихся и выскажет свои требования, но и обсудит с ними их взгляды на собственное развитие и то, как они видят место преподаваемого им предмета в данном процессе.

! На вводном занятии очень важно рассказать содержание предмета на ближайшую четверть (год). Только зная основное содержание предмета, сроки и формы контроля, ученики настоящему смогут поставить цели.

! Каждый обучающийся сам может выбрать форму создания портрета – эссе, рисунок, коллаж, схема. Самостоятельный выбор делает рефлексию более глубокой и повышает уровень творчества.

! Можно включить раздел «Коллектор», в который входят материалы, которыми пользуется обучающийся при работе по предмету, – учебники, список дополнительной литературы, другие источники информации

! Раздел «Рабочие материалы» включает обязательные и дополнительные работы самого обучающегося, и именно он в основном подвергается анализу и оценке

! Раздел «Достижения». В этот раздел включаются грамоты, сертификаты, похвальные листы и др. Можно ввести систему взаимной оценки учащихся, фиксировать ее и вносить в данный раздел, использовать характеристики (со стороны одноклассников, учителей) и другие формы и методы оценки достижений.

Ценность портфолио заключается в том, что он способствует повышению самооценки ученика, максимальному раскрытию индивидуальных возможностей каждого ребенка, развитию мотивации дальнейшего творческого роста. Поэтому крайне важно усвоить для себя и пояснить ребенку, что составление портфолио – это не гонка за дипломами и всевозможными грамотами. Важен сам процесс участия в учебной деятельности или творческой работе, а не его результат.

Работа с портфолио ведется и с учетом возрастных особенностей.

Преимущества работы с портфолио:

- ! в работе с портфолио важен не только результат, но и процесс создания преподавателем, школьником любого возраста своего стиля работы;
- ! портфолио позволяет сохранить в нем индивидуальность обучающегося, придает особое значение титульному листу, отражающему авторство портфеля;
- ! создание названий файлов – компонентов и работа с ними – это процесс творческий, ориентированный на самостоятельность выбора, воображение, открытие, поиск;
- ! процесс создания портфеля, работа с ним, обмен опытом друг с другом дают возможность авторам осуществлять самооценку своей самостоятельной познавательной деятельности и совершенствовать ее.

К концу второй ступени обучения каждый решает проблему дальнейшего развития и профориентации. Чтобы не допустить ошибочного выбора необходимо грамотно и полно оценить возможности, способности, желание обучающегося. Одной из форм такой оценки в условиях современной школы является применение технологии портфолио.

Портфолио не только является современной эффективной формой оценивания, но и помогает решать следующие важные педагогические задачи:

- ! поддерживать и стимулировать учебную мотивацию школьников;
- ! поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

! развивать навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности учащихся;

! формировать умение учиться - ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность;

! содействовать индивидуализации (персонализации) образования школьников;

! закладывать дополнительные предпосылки и возможности для успешной социализации.

Описанные особенности портфолио делают его перспективной формой представления индивидуальной направленности учебных достижений конкретного ученика, отвечающей задачам предпрофильной подготовки и, далее, профильного обучения. Введение портфолио может повысить образовательную активность школьников, уровень осознания ими своих целей и возможностей, что делает выбор дальнейшего направления и формы обучения со стороны старшеклассников более достоверным и ответственным.

Портфолио может использоваться в качестве одной из составляющих **образовательного рейтинга** выпускника основной школы, наряду с результатами итоговой аттестации, и учитываться при комплектовании 10-х классов, а также является эффективным рабочим инструментом при оценивании образовательных результатов и построении индивидуальных учебных планов.

Целесообразность создания портфолио учащегося старшей (профильной) школы обусловлена следующим:

! Портфолио позволяет наиболее полно отразить способы и результаты профилизации учащегося 10-11 класса

! Портфолио, отражает результаты *индивидуальной* образовательной активности.

! Портфолио выпускника может служить дополнением к результатам ЕГЭ.

! Портфолио в качестве накопительной оценки отражает устойчивые и долговременные образовательные результаты.

! Портфолио, представляет наряду с результатами олимпиад результаты проектно-исследовательской деятельности, социальных практик, творческие работы, свидетельствует не только о способностях абитуриента, но и умении их реализовать, о его самоорганизации и коммуникативных навыках.