

Metody Rozpoznawania Obrazów I Podstawy Uczenia Maszynowego

Wykrywanie palety kolorów

Autor: Ryszard Sikora

Zdjęcie wejściowe



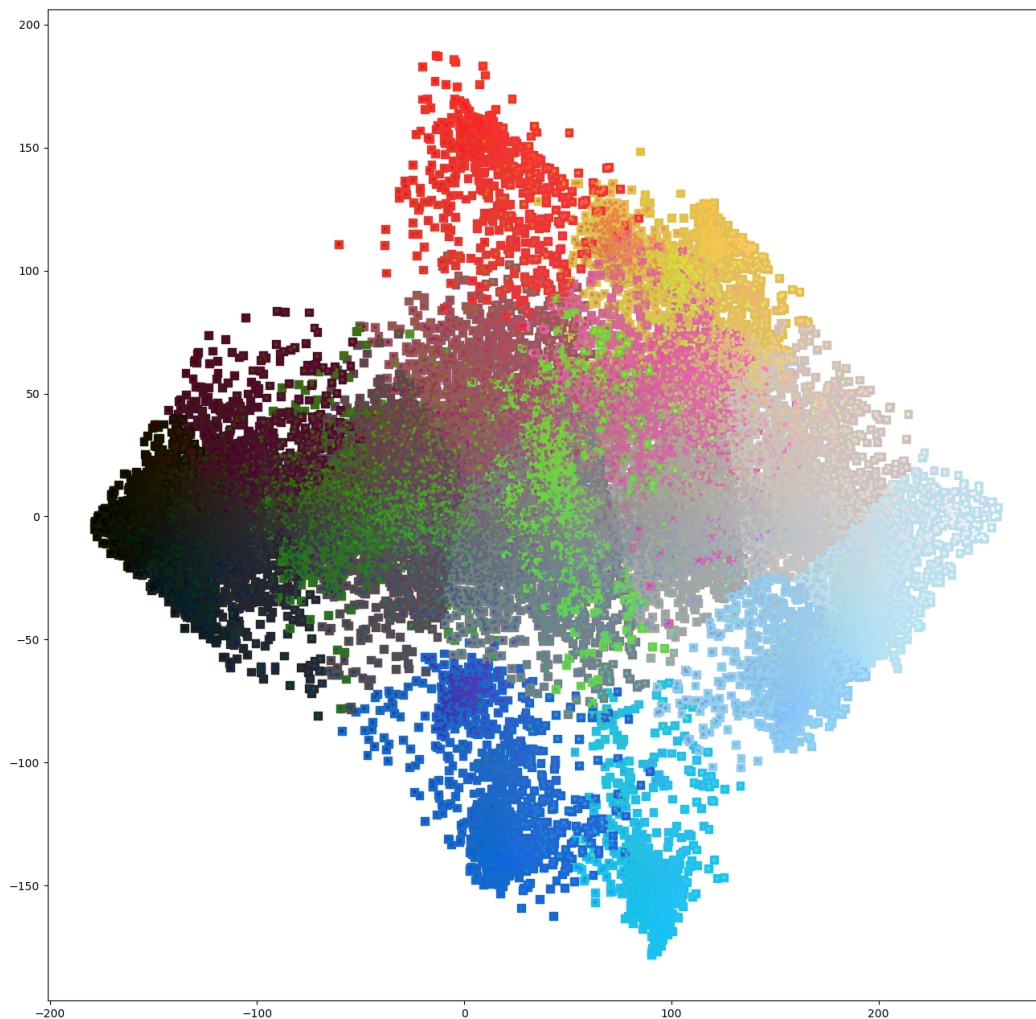
Obraz o wymiarach 180x180. Początkowo próbowałem robić to dla większego obrazu, ale nie mogłem się doczekać na wyniki.

Stałą k wybrałem na podstawie wyniku analizy kolorów z narzędzia pallettefx.com



Duplikatów kolorów na zdjęciu wejściowym nie usuwałem.

Uzyskana paleta kolorów



Wnioski

Jak to z k-means (i z k-medians) bywa, klastry mają te same rozmiary mimo że niekoniecznie jest tyle samo punktów w danej klasie. Kolor czarny dominuje na zdjęciu wejściowym, a po klasteryzacji ma taki sam rozmiar klastra jak inne kolory.

Kolor zielony się trochę rozjechał – wydaje mi się, że może być to spowodowane zbyt dużą stałą k .