



# 개봉 예정 영화 흥행 예측

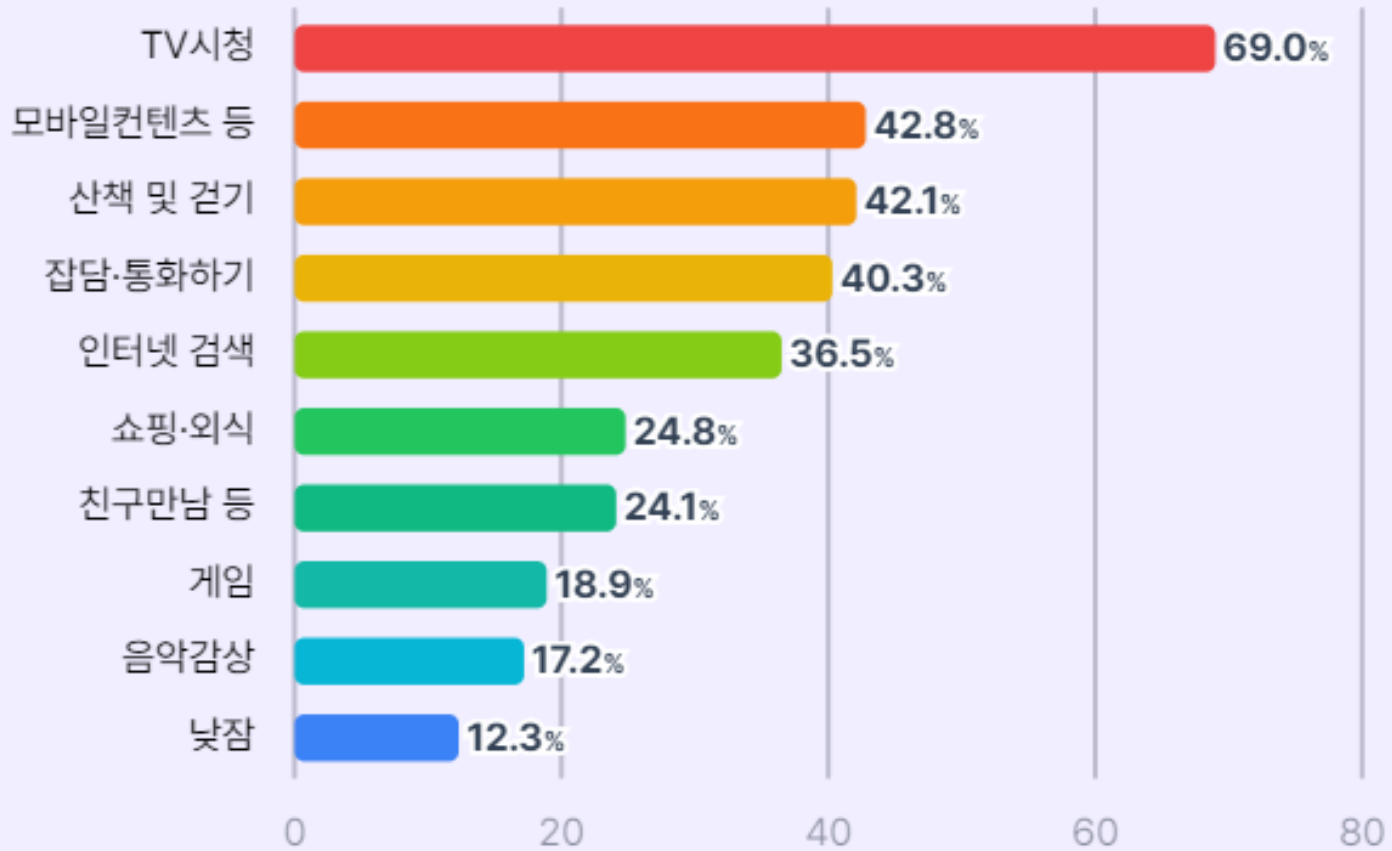
과거 흥행 (100만) 영화 데이터로 예상해본  
차기 개봉 작의 흥행(소비자 관점)



# 여가



## 2021 가장 많이 참여한 여가활동 상위 10개



출처: 문화체육관광부 / 전국 17개 시/도 15세 이상 성인 10,049명 대상 조사원 1:1 방문 면접 조사

다음에 뭐보지?



# 대한민국 역대 박스오피스 순위

▶ 출처:

<https://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficHitTotList.do?searchMode=year>



영화정보 ▼ | 검색어를 입력하세요.



영화정보검색

박스오피스

테마통계

공식통계

온라인상영관 박스오피스

고객센터

▶ (집계기간 : 1962.11.03 ~ 2021.7.15)

# 네이버 영화 정보 크롤링

N 영화 명량



명량

영화 · ROARING CURRENTS · 2014

전체

기본정보

감독/출연

평점

무비클립

포토

리뷰

명대 / >

바다를 구현하다! 음악 & CG 제작메이킹

최민식, 이순신을 만나다



개요 액션 · 대한민국 · 128분

개봉 2014.07.30.

평점 ★ 8.88

관객수 1,761만명

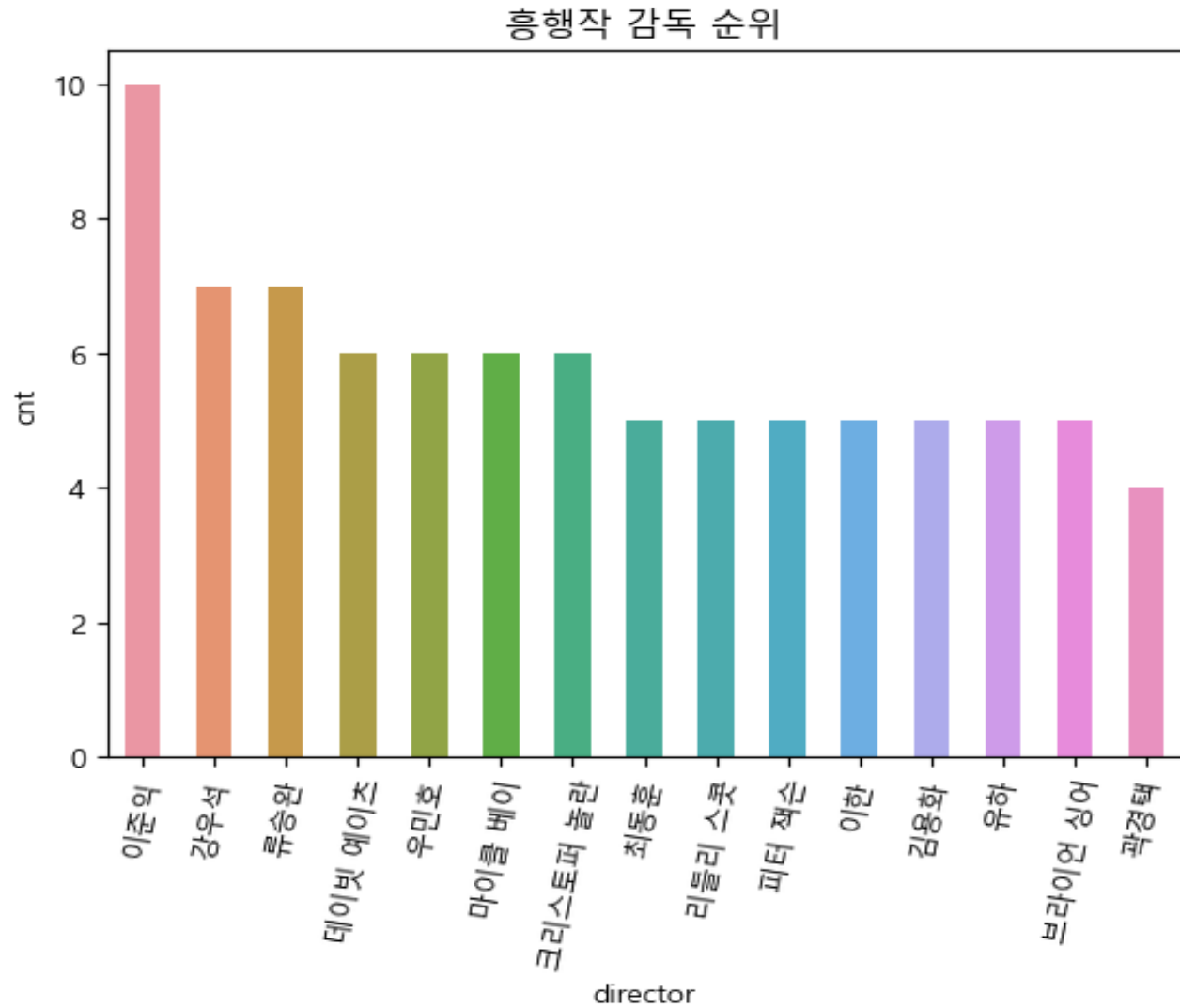
수상 수상내역보기

1597년 임진왜란 6년, 오랜 전쟁으로 인해 혼란이 극에 달한 조선. 무서운 속도로 한양으로 북상하는 왜군에 의해 국가존망의 위기에 처하자 누명을 쓰고 파면 당했던 이순... [더보기](#)

# 흥행의 기준?

- ▶ [1] 한국, 프랑스, 독일 - 관객수
- ▶ [2] 그 외 국가 - 흥행 수입
- ▶ 결론: 명확한 기준 존재하지 않음. 주관적
  - ▶ --> 고로, "100만 관객을 동원한 영화는 재미있다"를 전제로 진행(100만을 넘을 경우 뉴스, 인터넷에서 기사가 나오는 점도 고려)

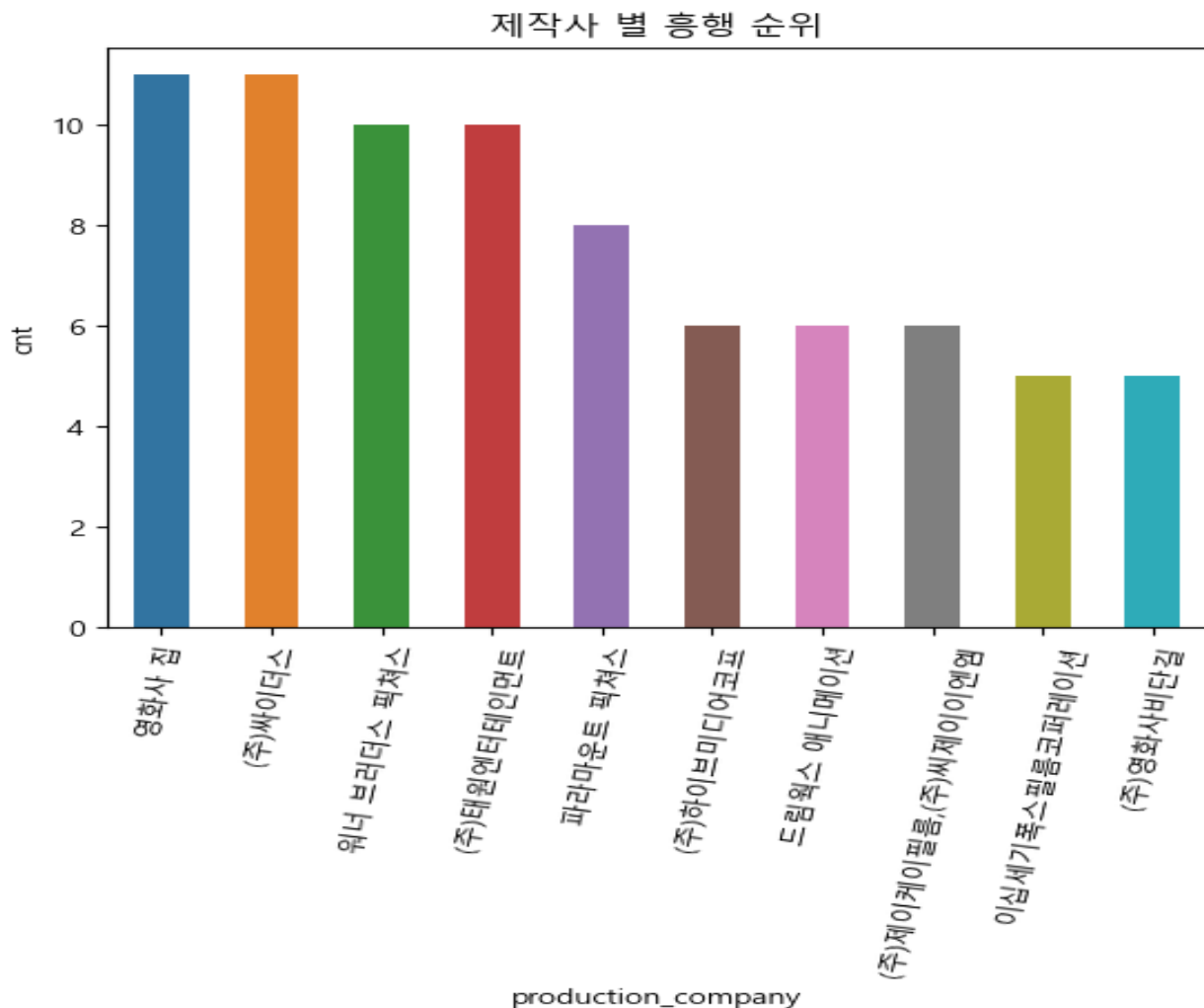
# 감독별 흥행작 수 순위



0	이준익	10
1	강우석	7
2	류승완	7
3	데이빗 예이츠	6
4	우민호	6
5	마이클 베이	6
6	크리스토퍼 놀란	6
7	최동훈	5
8	리들리 스콧	5
9	피터 잭슨	5
10	이한	5
11	김용화	5
12	유하	5
13	브라이언 싱어	5
14	곽경택	4

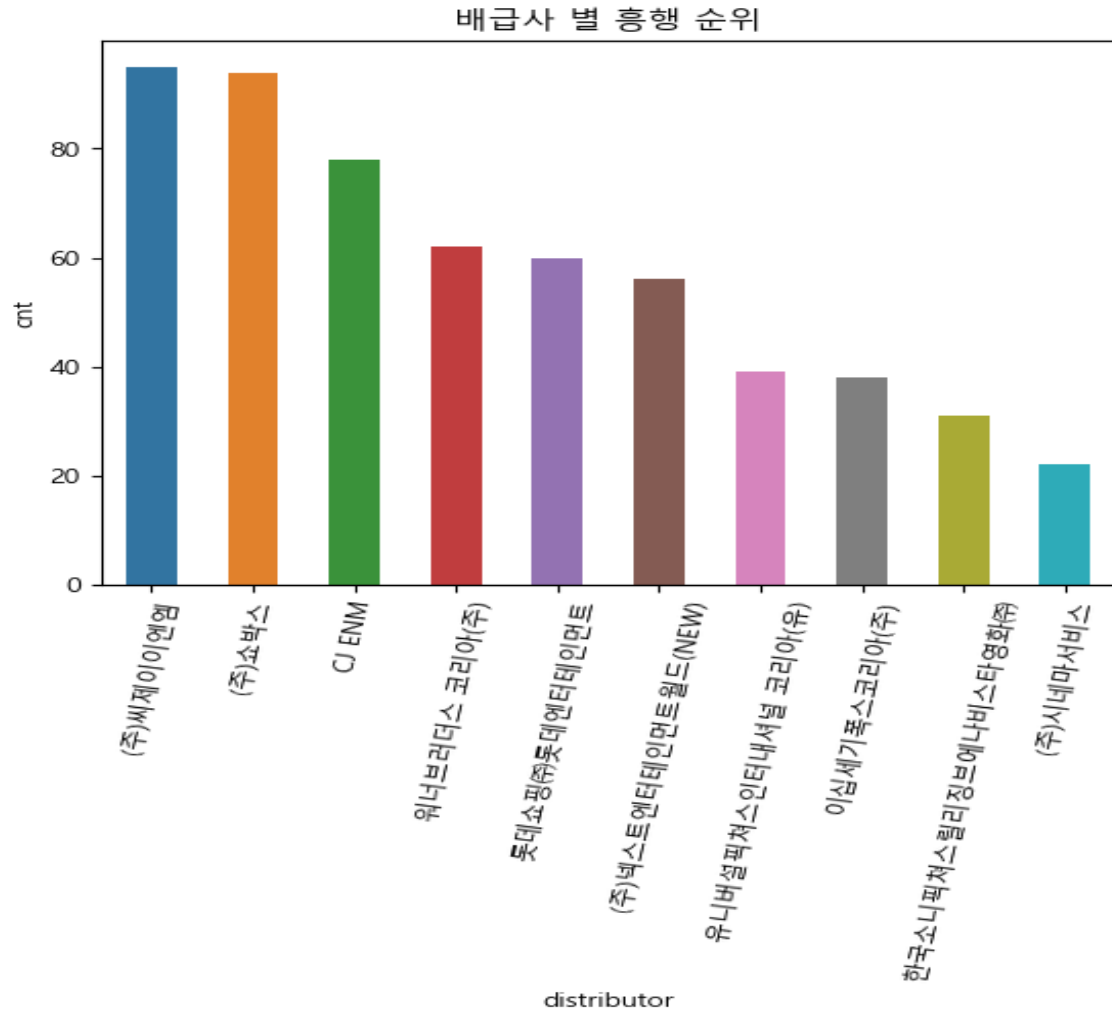


# 제작사 별 흥행작 수 순위



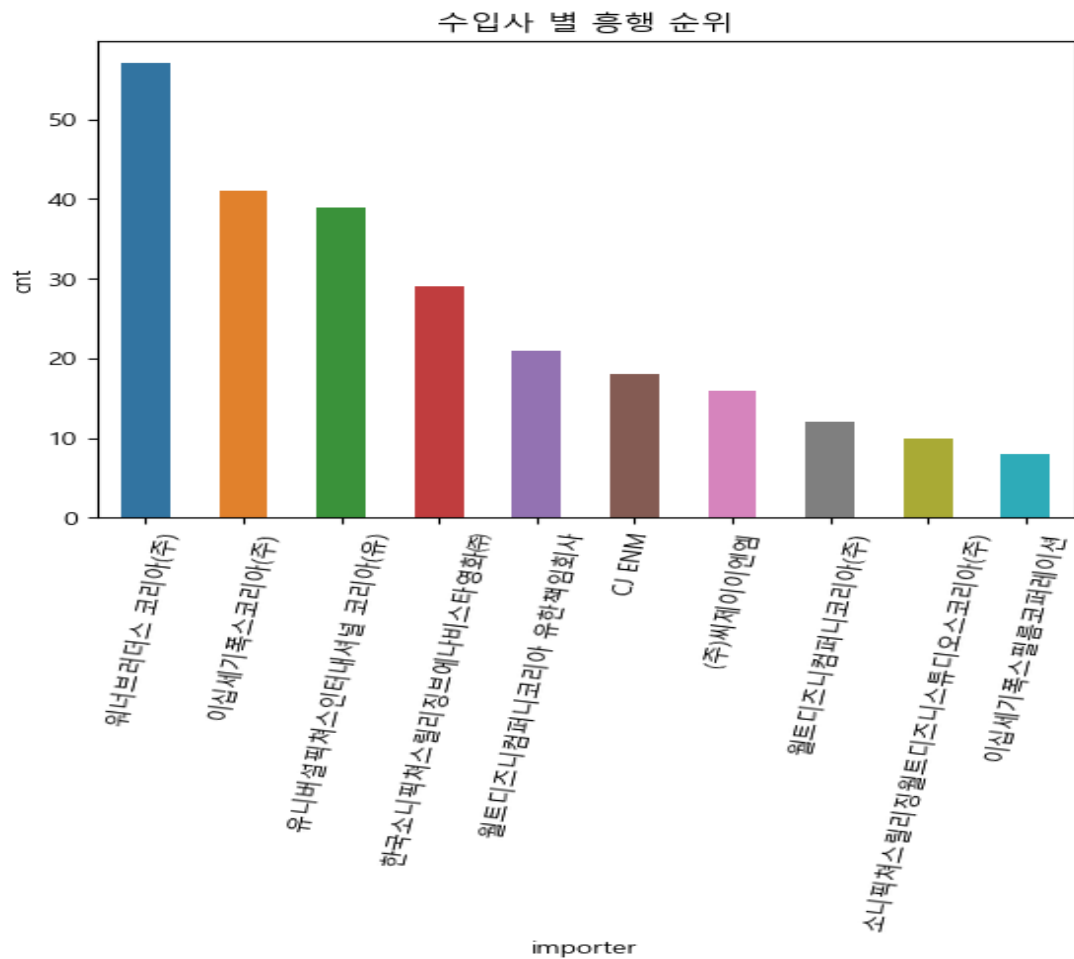
0	영화사 집	11
1	(주)싸이더스	11
2	워너 브러더스 픽처스	10
3	(주)태원엔터테인먼트	10
4	파라마운트 픽처스	8
5	(주)하이프미디어코프	6
6	드림웍스 애니메이션	6
7	(주)제이케이필름, (주)씨제이이엔엠	6
8	이십세기폭스필름코퍼레이션	5
9	(주)영화사비단길	5

# 배급사 별 흥행작 수 순위



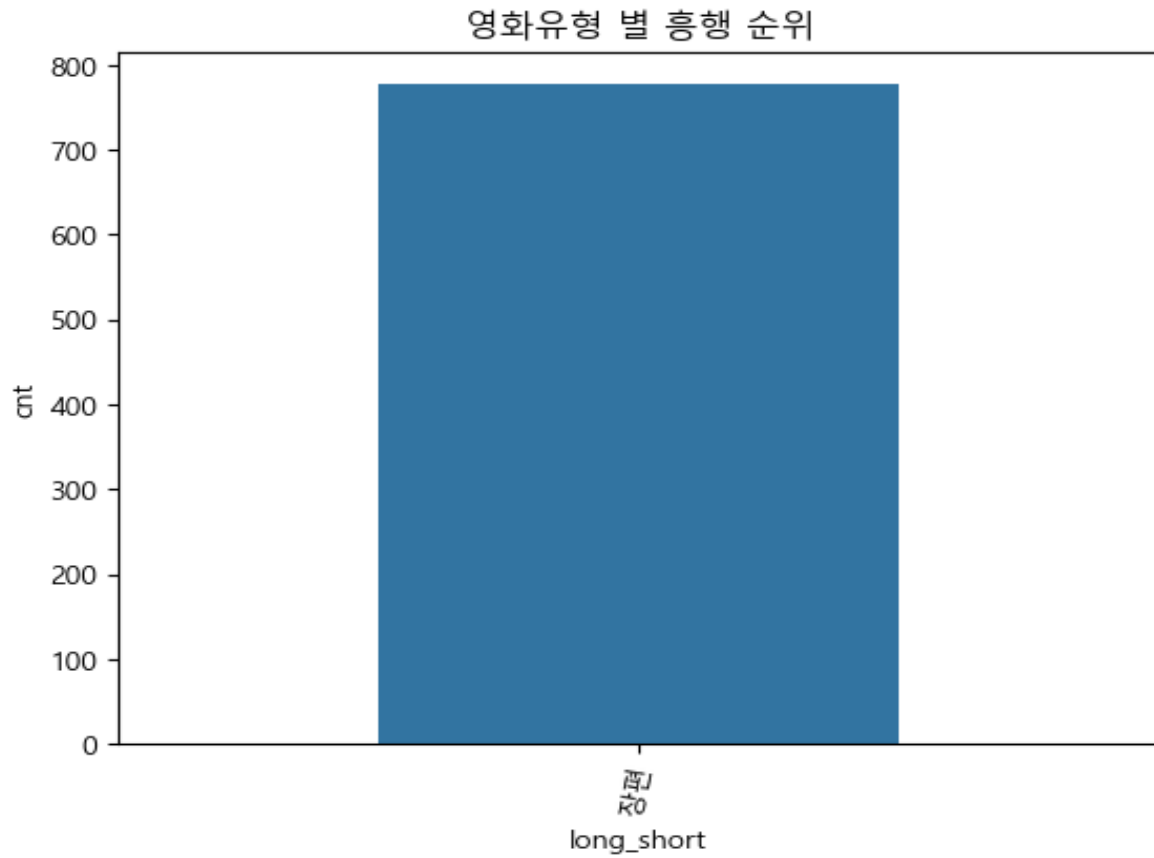
0	(주)씨제이이엔엠	95
1	(주)쇼박스	94
2	CJ ENM	78
3	워너브러더스 코리아(주)	62
4	롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트	60
5	(주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)	56
6	유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)	39
7	이십세기폭스코리아(주)	38
8	한국소니픽처스릴리징브엔비스타영화(주)	31
9	(주)시네마서비스	22

# 수입사 별 흥행작 수 순위



0	워너브러더스 코리아(주)	57
1	이십세기폭스코리아(주)	41
2	유니버설픽쳐스인터내셔널 코리아(유)	39
3	한국소니픽쳐스릴리징브에나비스타영화(주)	29
4	월트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사	21
5	CJ ENM	18
6	(주)씨제이이엔엠	16
7	월트디즈니컴퍼니코리아(주)	12
8	소니픽쳐스릴리징월트디즈니스튜디오스코리아(주)	10
9	이십세기폭스필름코퍼레이션	8

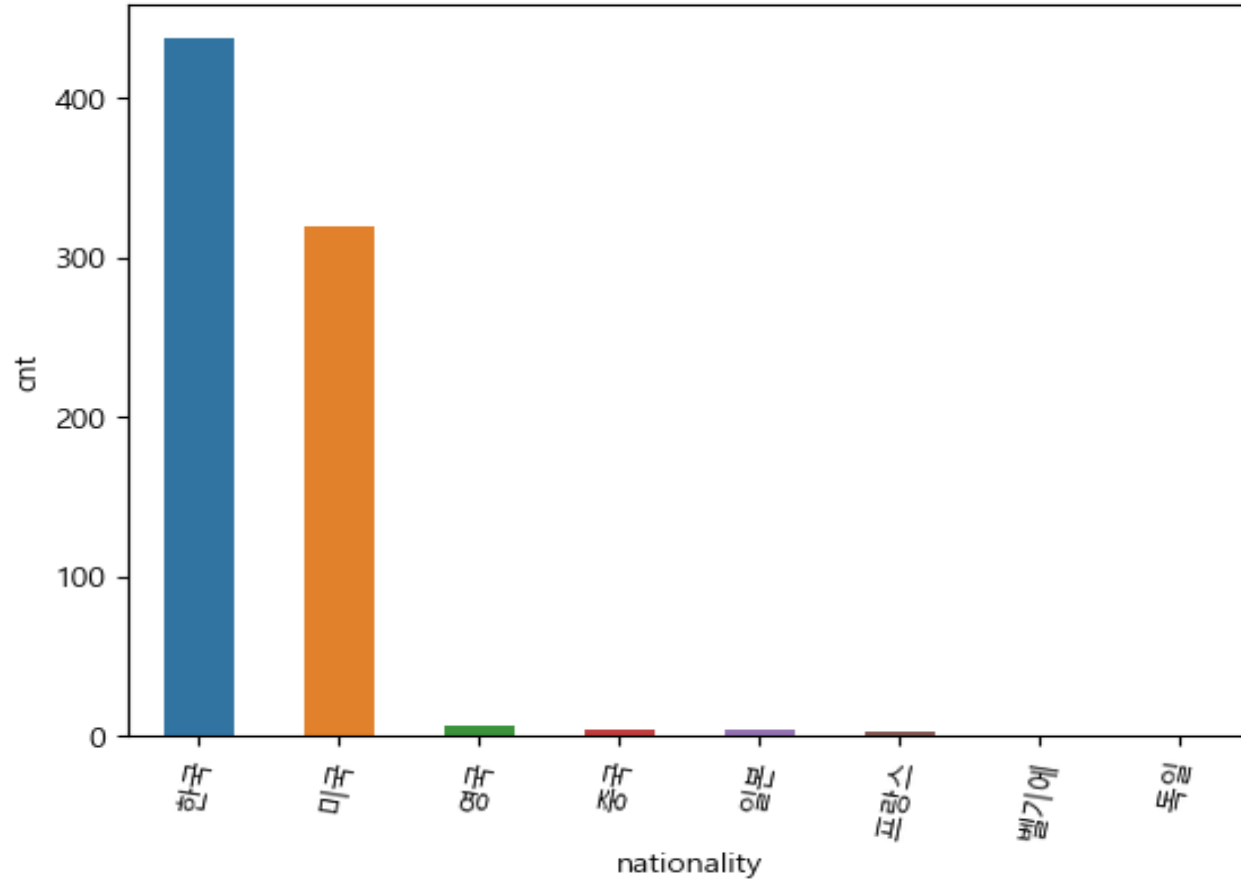
# 영화유형 별 흥행작 수 순위 (유의미 데이터 X)



0 장편 777

# 영화 국적 별 흥행작 수 순위

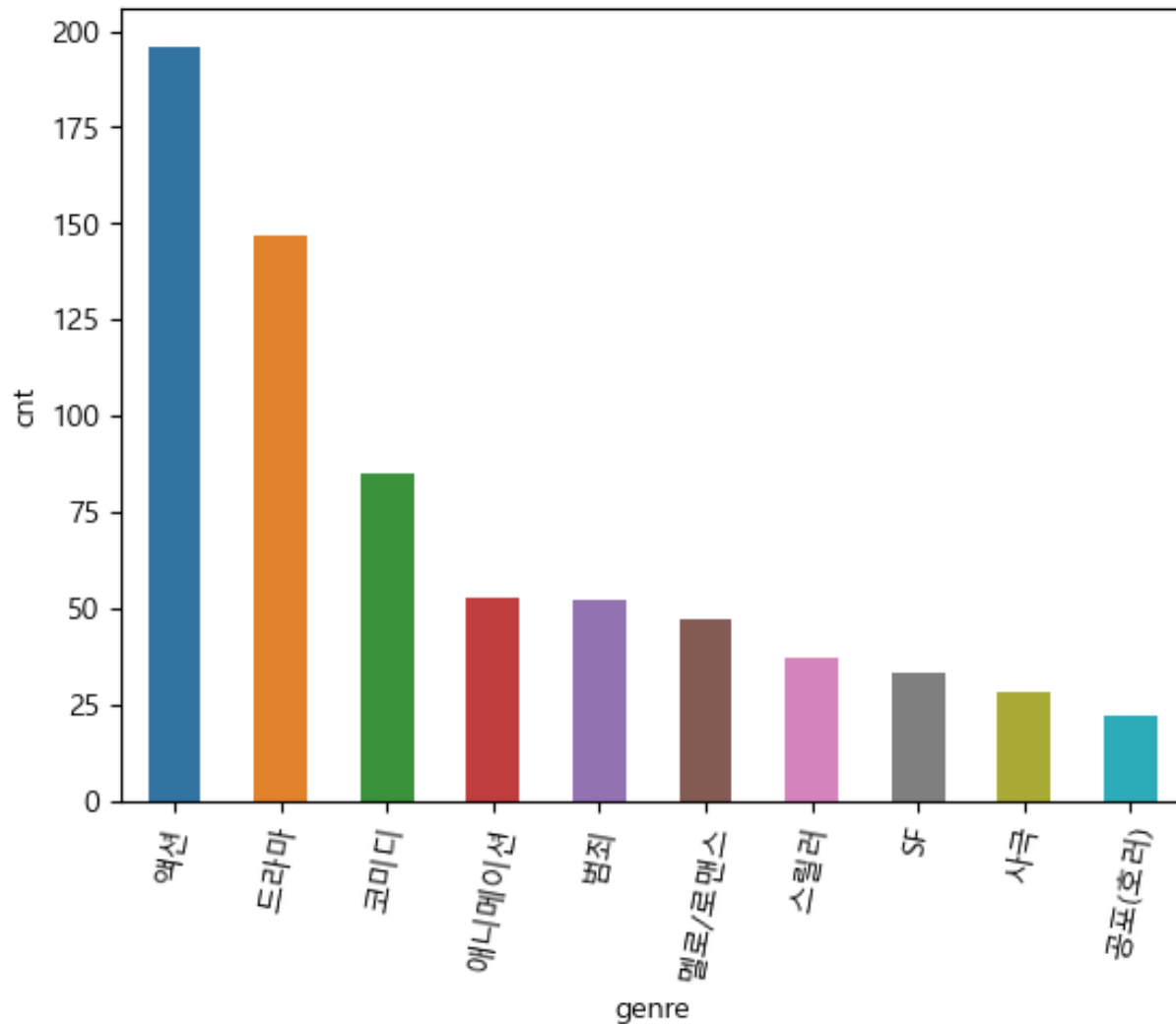
영화 국적 별 흥행 순위



0	한국	437
1	미국	320
2	영국	7
3	중국	4
4	일본	4
5	프랑스	3
6	벨기에	1
7	독일	1

# 영화 장르 별 흥행작 수 순위

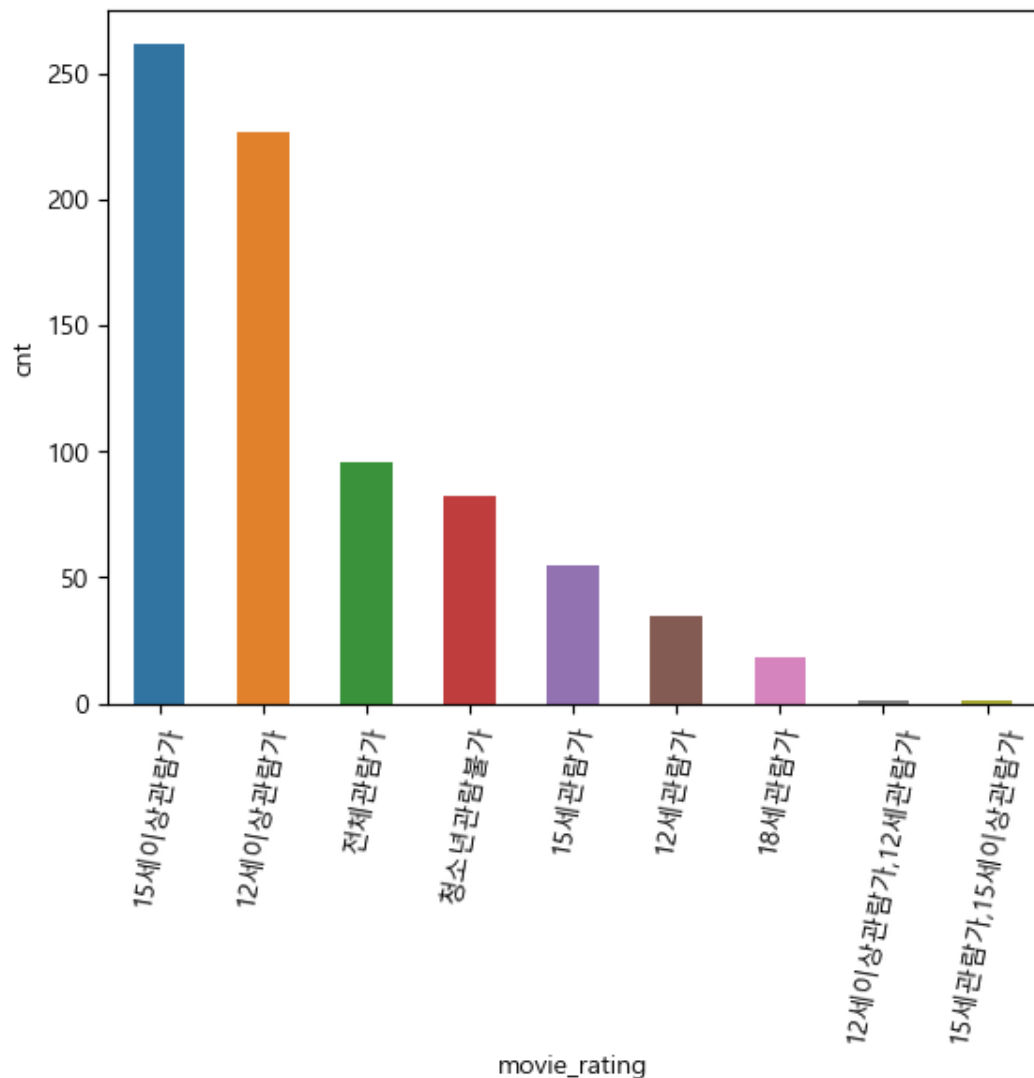
영화 장르 별 흥행 순위



0	액션	196
1	드라마	147
2	코미디	85
3	애니메이션	53
4	범죄	52
5	멜로/로맨스	47
6	스릴러	37
7	SF	33
8	사극	28
9	공포(호러)	22

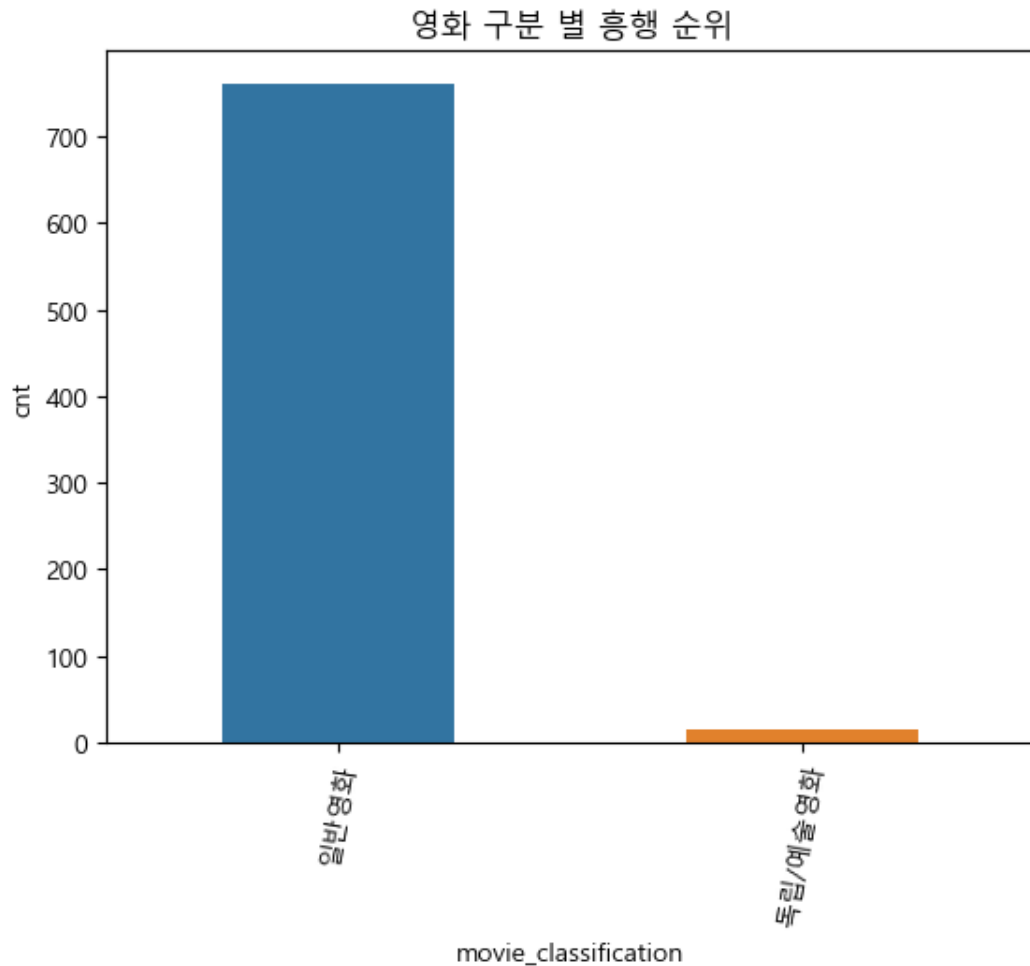
# 영화 등급 별 흥행작 수 순위

영화 등급 별 흥행 순위



0	15세이상관람가	262
1	12세이상관람가	227
2	전체관람가	96
3	청소년관람불가	82
4	15세관람가	55
5	12세관람가	35
6	18세관람가	18
7	12세이상관람가,12세관람가	1
8	15세관람가,15세이상관람가	1

# 영화 구분 별 흥행작 수 순위 (유의미 데이터 X)

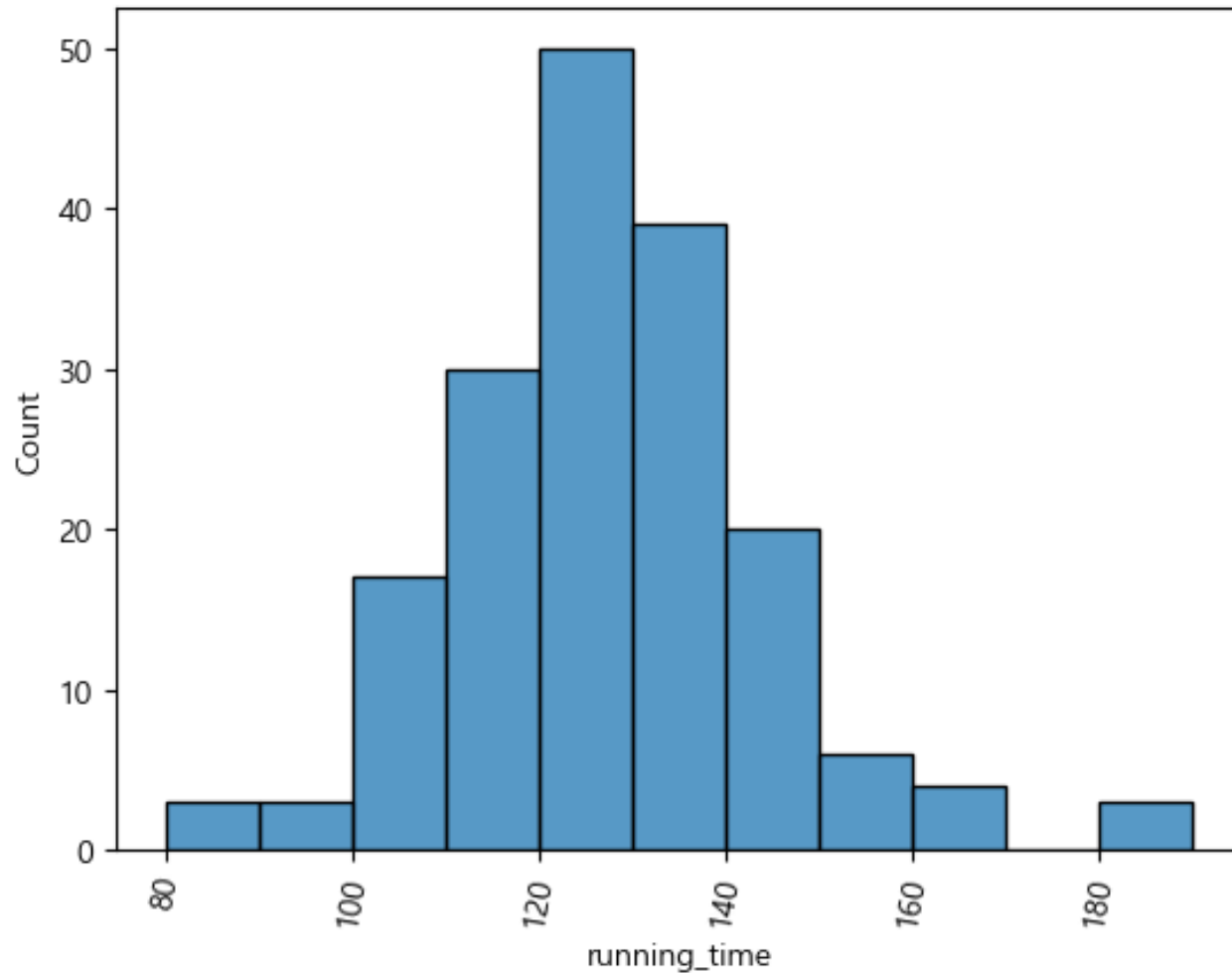


0	일반영화	761
1	독립/예술영화	16



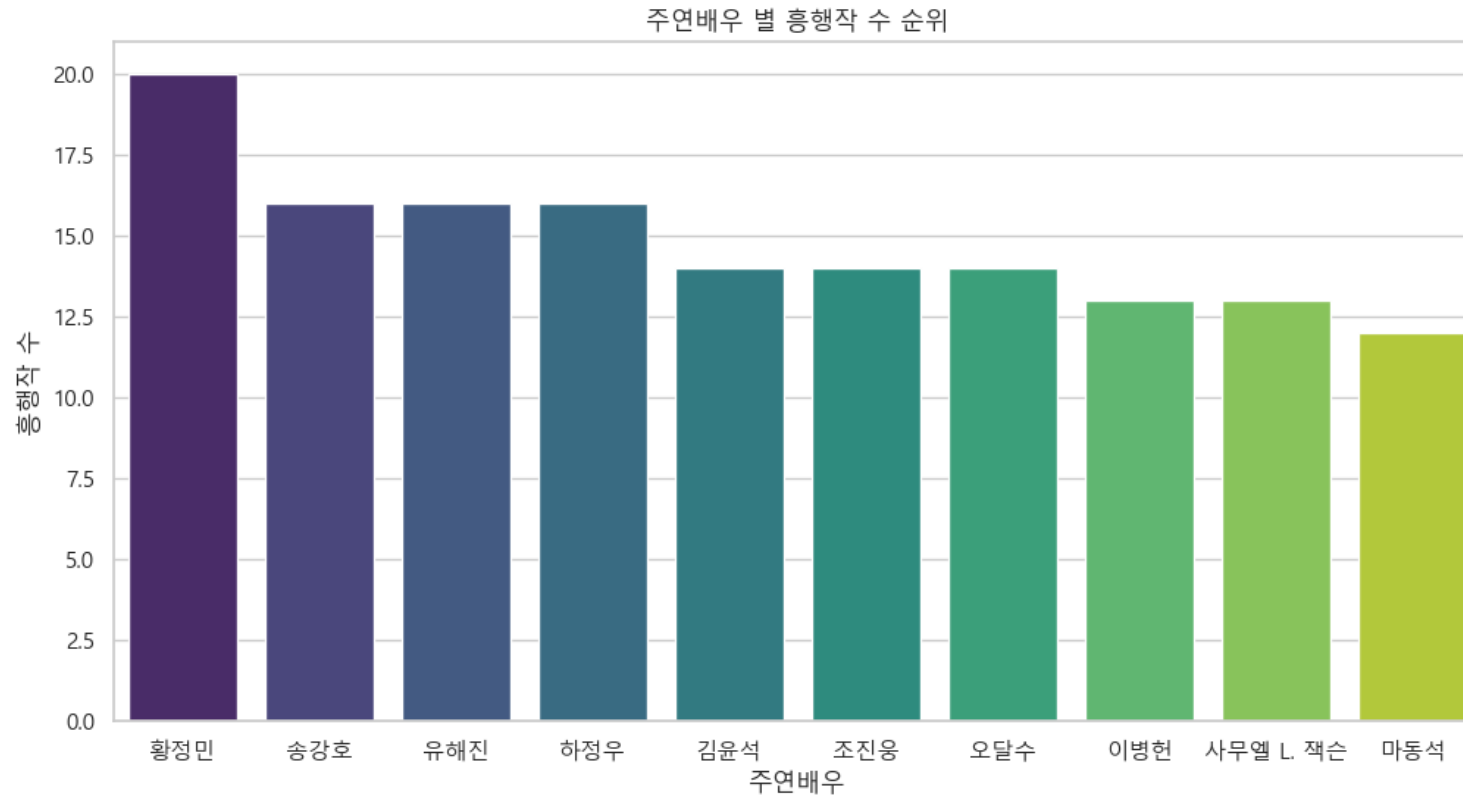
# 러닝타임 별 흥행작 수 순위

영화 러닝타임 별 흥행 순위



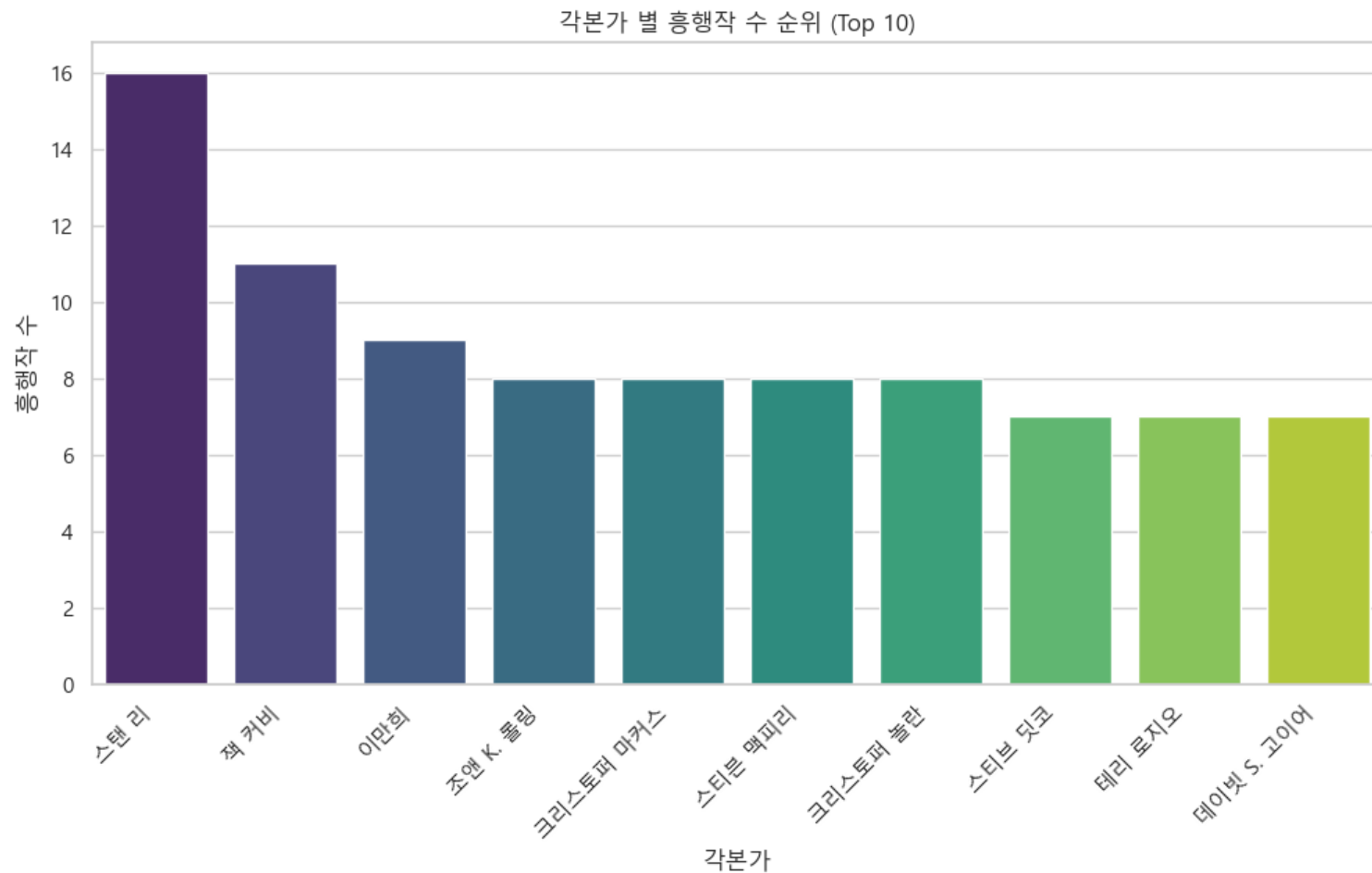
0	1	명량	128
1	2	극한직업	111
2	3	신과함께-죄와 벌	139
3	4	국제시장	126
4	5	어벤져스: 엔드게임	181
5	6	겨울왕국 2	103
6	7	아바타	192
7	8	베테랑	123
8	9	괴물	127
9	10	도둑들	135
10	11	7번방의 선물	127

# 주연배우 별 흥행작 수 순위



'황정민' : 20,  
'하정우' : 16,  
'유해진' : 16,  
'송강호' : 16,  
'조진웅' : 14,  
'오달수' : 14,  
'김윤석' : 14,  
'이병헌' : 13,  
'사무엘 L. 잭슨' : 13,  
'마동석' : 12,  
'설경구' : 12,  
'강동원' : 12,  
'정우성' : 12,  
'김명민' : 12.

# 각본(색)가 별 흥행작 수 순위



스탠 리': 16,  
잭 커비': 11,  
이만희': 9,  
크리스토퍼 마커스': 8  
스티븐 맥피리': 8,  
크리스토퍼 놀란': 8,  
조앤 K. 롤링': 8,  
테리 로지오': 7,  
스티브 딥코': 7,  
알렉스 커츠만': 7,  
정태원': 7,  
데이빗 S. 고이어': 7,

# 만약....?

- ▶ ‘이준익’ 감독이
- ▶ + ‘한국’ + ‘액션’ 영화를
- ▶ + ‘영화사 집’ 제작사와 손을 잡아
- ▶ + ‘(주)CJEMN’을 배급사로 선정해
- ▶ + ‘위너브러더스 코리아(주)’와 수입사 계약을 체결해서
- ▶ + ‘15세 이상 관람가’로
- ▶ + ‘일반 상업 영화’를
- ▶ + ‘120분’의 러닝타임으로
- ▶ + “황정민”, “송강호”, “유해진”, “하정우” 배우 주연으로 개봉하면?

# 흥행 예측1: 서울의 봄(개봉: 2023년 11월 22일)

- ▶ 감독: 김성수
- ▶ 제작사: (주) 플러스엠 엔터테인먼트
- ▶ 배급사: 플러스엠
- ▶ 국적: 한국
- ▶ 등급: 12세 관람가
- ▶ 러닝타임: 141분
- ▶ 주연배우: 황정민, 정우성, 이성민, 박해준, 김성균
- ▶ 각본가: 김성수



# 항목별 점수/가중치 부여(1~5점)

(\*만점)

- ▶ 감독: 2점
  - ▶ 제작사: 1점
  - ▶ 배급사: 3점
  - ▶ 국적: 1점
  - ▶ 등급: 1점
  - ▶ 러닝타임: 1점
  - ▶ 주연배우: 4점
  - ▶ 각본가: 5점
- 
- ▶ 총: 18점 - 관객수 100만 이상으로 흥행할 확률 굉장히 높음

SM C&C 설문조사 플랫폼, 텔리언프로(전국 20~60대 1507명 대상 조사)  
: 소재 및 줄거리(49.7%) -> 배우(25.7%) -> 예고편 및 티저 광고(13.1%) -> 감독(8.2%)

# 서울의 봄

- ▶ 감독: 김성수 - 0.5점 / 2점 (아수라, 감기 등 300만 영화 2편)
  - ▶ 제작사: (주) 플러스엠 엔터테인먼트 - 0.5 / 1점 (다수의 공동제작)
  - ▶ 배급사: 플러스엠 - 1.5 / 3점 (다수의 공동 배급)
  - ▶ 국적: 한국 - 1 / 1점
  - ▶ 등급: 12세 관람가 - 0.9 / 1점
  - ▶ 러닝타임: 141분 - 0.7점 / 1점
  - ▶ 주연배우: 황정민, 정우성, 이성민, 박해준, 김성균 - 3.5 / 4점
  - ▶ 각본가: 김성수 1 / 5점
- 
- ▶ 총: 9.6점 / 18점 - 50%이상의 확률로 100만 이상관객을 동원해 흥행 가능

# 흥행 예측 2: 나폴레옹(개봉: 2023년 12월 6일)

- ▶ 감독: 리들리 스콧
- ▶ 제작사: Apple Studio
- ▶ 배급사: 소니 픽처스
- ▶ 국적: 미국
- ▶ 등급: 15세 관람가
- ▶ 러닝타임: 158분
- ▶ 주연배우: 호아킨 피닉스, 바네사 커비
- ▶ 각본가: 데이비드 스카파





# 나폴레옹

- ▶ 감독: 리들리 스콧 - 1.5 점 / 2점 (한국에서 5개 작품 흥행)
- ▶ 제작사: Apple Studio - 0.1/ 1점 (한국에서 경험 없음)
- ▶ 배급사: 소니 픽처스 - 2 / 3점 (66작을 성공적으로 배급한 경험)
- ▶ 국적: 미국 - 0.9 / 1점
- ▶ 등급: 15세 관람가 - 1 / 1점
- ▶ 러닝타임: 158분 - 0.5 점 / 1점
- ▶ 주연배우: 호아킨 피닉스, 바네사 커비 - 1 / 4점
- ▶ 각본가: 데이비드 스카파 0.5 / 5점
  
- ▶ 총: 점 7.5 / 18점 - 약 42%의 확률로 100만 이상관객을 동원해 흥행 가능

# 흥행 예측 3: 노랑(죽음의 바다)

## [개봉: 2023년 12월 20일]

- ▶ 감독: 김한민
- ▶ 제작사: (주)빅스톤 픽처스
- ▶ 배급사: 롯데엔터테인먼트, 에이스메이커무비웍스
- ▶ 국적: 한국
- ▶ 등급: 미정
- ▶ 러닝타임: 미정
- ▶ 주연배우: 김윤석, 백윤식, 정재영, 허준호, 김성규, 이규형, 이무생, 최덕문, 안보현, 박명훈
- ▶ 각본가: 윤홍기, 이나리



# 노량

- ▶ 감독: 김한민 - 1.4점 / 2점 (명량, 최종병기 활, 봉오동전투, 강철비 등 준수한 성적)
- ▶ 제작사: (주)빅스톤 픽처스 - 0.5 / 1점
- ▶ 배급사: 롯데엔터테인먼트, 에이스메이커무비웍스 - 2.7/ 3점 (Top5 배급사)
- ▶ 국적: 한국 - 1 / 1점
- ▶ 등급: 미정 - None / 1점 (1,2편을 고려, 15 혹은 12세 추정)
- ▶ 러닝타임: 미정 - None 점 / 1점 (1,2편을 고려, 130분대의 영화로 추정)
- ▶ 주연배우: 김윤석, 백윤식, 정재영, 허준호, 김성규, 이규형, 이무생, 최덕문, 안보현, 박명훈 - 3.6 / 4점 (흥행 파워 TOP10 김윤석, 준수한 백윤식)
- ▶ 각본가: 윤홍기, 이나리 1/ 5점
- ▶ 총: 점 10.2+-2 점(8.2~ 12.2) / 18점 - (45~68) %이상의 확률로 100만 이상관객을 동원해 흥행 가능

# 새로운 알게 된 점 1

- ▶ 반드시 관람 가능한 나이 풀이 넓다고 해서 많은 수의 관객이 관람을 하는 것은 아니다

0	15세이상관람가	262
1	12세이상관람가	227
2	전체관람가	96
3	청소년관람불가	82
4	15세관람가	55
5	12세관람가	35
6	18세관람가	18
7	12세이상관람가,12세관람가	1
8	15세관람가,15세이상관람가	1

## 새로운 알게 된 점 2

- ▶ 생각보다 유명 배우가 출연해도 개봉 조차 하지 못하거나, 망한 작품들이 의외로 많다



# 한편, 2021년 7월 16일 이후는?

- ▶ 100만 넘는 영화 단 55편
- ▶ 영화 침체기 시작?



# 인사이트 1

- ▶ 최근 흥행은 이 사람이 책임진다



## 인사이트2 - 외화, 애니메이션 강세



일시\_ 2023.9.20.(수) 오후 3시, 저녁 7시 30분 장소\_ 부안예술회관 2층 공연장

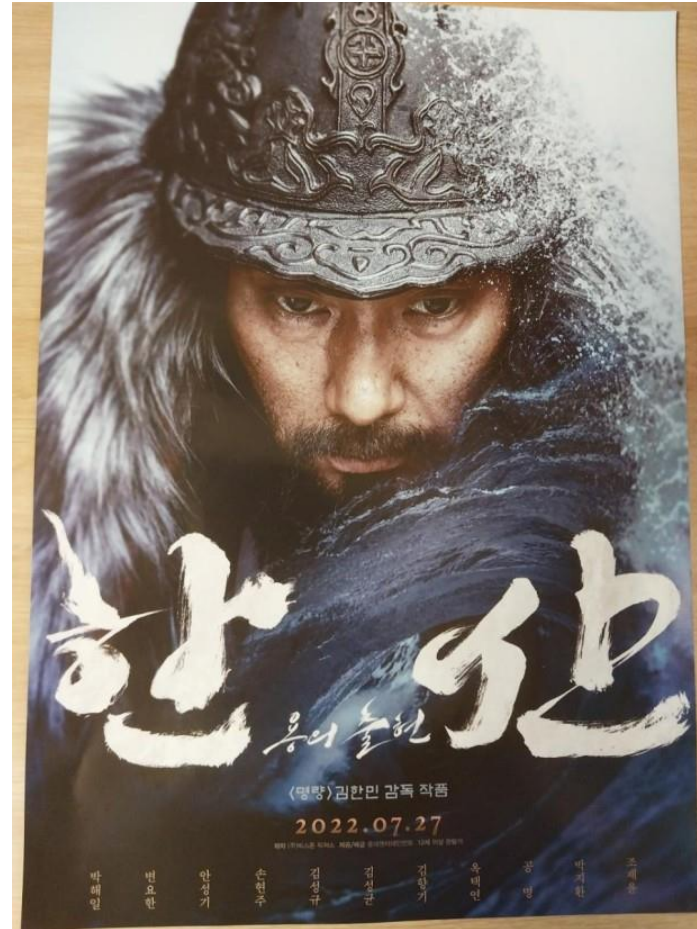
입장료\_ 무료 (12세 관람가) 주관\_ 부안군

음식을 반입금지, 공연장 만석일 경우 입장이 제한될 수 있습니다. (입석불가)



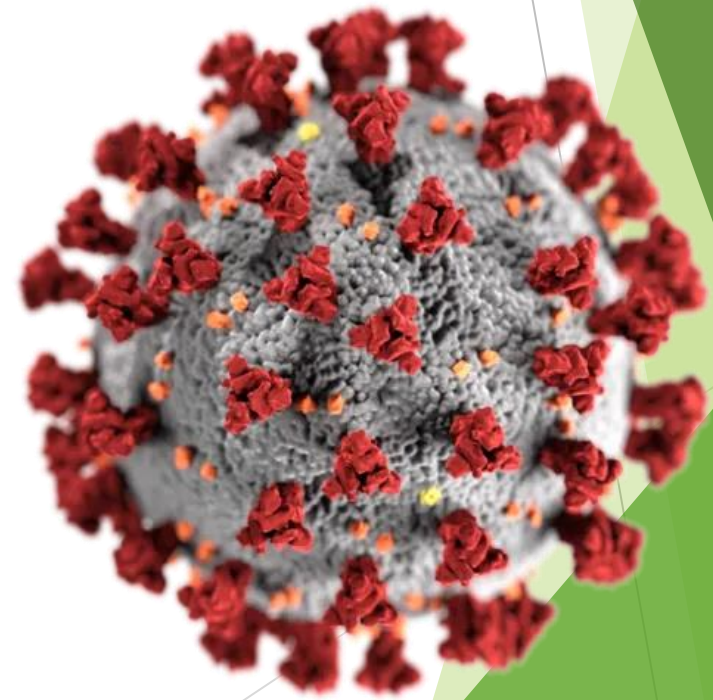


## 인사이트 3 - 시리즈물의 약진



# 코로나, 양적긴축, 기준금리 상승, 경기침체 등....

- ▶ 펜데믹(WHO 2020.3.11 - 1157일, 165주, 38개월 17일)
- ▶ 불확실성에 대한 두려움? 검증된 것만 믿고, 보고, 사용한다?
- ▶ 기존 영화들의 식상함?





# 신빙성의 문제

**SBS NEWS**

비디오매그 **△브스뉴스** 연예뉴스 스포츠프리미엄

▶ f ▶ ▶ ▶

분야별 다시보기 취재파일 팟캐스트 이슈 끝까지판다 **SBS 8 뉴스**

검색어를 입력

모닝와이드 2부 사회

## '관객 수 조작' 무려 수십 편 추정...경찰, 수사 확대

박재연 기자 작성 2023.06.15 07:25 조회 648



# 프로젝트 하면서 새로 알게 된 점/느낀 점

- ▶ [네이버]는 크롤링을 싫어 한다 - `import time`과 `time.sleep(초)`를 활용
- ▶ 크롤링에는 많은 시간이 소요된다(Jupyter notebook/BigQuery기준)
- ▶ URL에는 일정한 패턴이 존재한다 (물론, 예외도 존재)
- ▶ Github에 업로드 할때 금액이 청구되는 **credential**같은 것을 항상 신경써라 - 리포지토리 삭제 + 키 값 삭제 후 새로 생성
- ▶ 한글 데이터를 시각화 할때는 거의 모든 경우 한글 폰트 추가가 필요하다
- ▶ SQL `update`(빈항목을 추가, `set`, `where`활용), `CAST(int`형태로 변경)
- ▶ `iloc[i]`, `eval()`등.....

# 깃허브(Github)

- ▶ [https://github.com/ryeonbeenkang/multicampus\\_semi\\_project](https://github.com/ryeonbeenkang/multicampus_semi_project)