

Музичка школа „Петар Стојановић” - Уб 19. - 25. априла

## Носилац највиших уметничких вредности



Низ од 11 успешно организираних фестивала музике већ сам по себи говори довољно. Намеће обавезу да се непрестано усавршавамо, да не узмичемо пред хроничном несташницом финансијских средстава и вечитом кукњавом како друштво нема

довољно слуха за културу. Дешавања у култури и уметности су најбољи показатељи стања духа у неком друштву. А духовно сиромаштво и одсуство проверених вредности оставља далекосежне последице, нарочито на млади нараштај. У борби против шунда и свеопштег неукуса, Школа за основно музичко образовање „Петар Стојановић” настоји да да свој допринос, највише колико може и колико нам могућности дозвољавају. Запослени у школи су сложни и окупљени око идеје да Музичка школа, поред едукативне делатности, мора и може бити носилац и промотер правих уметничких вредности и квалитета. Уз обављање своје основне функције, школа је и дугогодишњи расадник музичких талената.

Поред Фестивала, током године организујемо многе, не само музичке догађаје. Овогодишња свечана Светосавска академија, која је имала хуманитарни карактер, по мишљењу многих је припремљена и остварена на веома високом нивоу. Смотра стваралаштва српских композитора, која се одржава сваког новембра, представља, по нашем мишљењу, манифестацију од националног значаја. Наредну Смотру посветићемо Петру Стојановићу, композитору и музичком педагогу по коме је наша школа добила име.

Овогодишњи, 11. по реду Фестивал, окупио је око 400 такмичара из Србије и окружења, из укупно 40 школа, а припремили смо и богат пратећи уметнички садржај.

Свим учесницима и гостима 11. Фестивала желимо угодан боравак у нашој школи и граду домаћину, са надом да ће са Уба понети само лепе утиске.

**Владимир Ђенадер,**  
директор ШОМО „Петар Стојановић”

## Високо позициониран Фестивал у Србији и региону

Фестивал Школе за основно музичко образовање „Петар Стојановић” ушао је у другу деценију постојања. Инициран од стране клавијског одсека пре 11 година, када је организована само смотра пијаниста, у међувремену је прерастао у такмичење из шест дисциплина и од националног постао интернационални. Јер, поред ученика из основних и средњих Музичких школа са територије целе Србије, као и студената Факултета музичке уметности, током протеклог периода, са великим задовољством су га „походили” и млади музичари из региона – Словеније, Црне Горе, Македоније, БиХ и Републике Српске. До сада, око 4.000 извођача исказало је своје музичко умеће и таленат на Фестивалу најмлађе просветне установе у убској општини. Ни они, а ни њихови педагози, родитељи и пријатељи који су их пратили на такмичењима, готово да нису имали ни једну замерку на Фестивал, али је зато похвала било са свих страна и много. Најпре, домаћину, ШОМО „Петар Стојановић” за добру организацију и гостопримство свих запослених, жирију за стручност и професионалност и Убљанима за срдачност током ових музичких свечаности. Све набројано, учинило је да Фестивал убске МШ буде високо „позициониран” и међу музичким стручњацима и међу такмичарима и међу сличним манифестацијама. Доказ за то је и овогодишњи, 11. по реду Фестивал, чијем су свечаном отварању, у петак, 19. априла, присуствовачи бројни гости. Присутне



**Својим наступом, танго квартет „Liber-  
cuatro” одушевио многобројну публику**

је, најпре, поздравио директор МШ, Владимир Ђенадер, након чега је овогодишњи Фестивал отворио Александар Јовановић Џајић, заменик председника Општине Уб. - Музичка школа, оваква каква јесте, заслужује сваку похвалу, и не могу а да не похвалим како директора, тако и све наставке и ученике који постижу добре резултате. Један од показатеља како раде је и Фестивал, који већ 11 година доста успешно

организују. Ја им желим да и убудуће буду тако добри и успешни као што су били и до сада. Свим такмичарима желим да остваре што боље резултате, а нама који ћемо пратити овај Фестивал остаје само да уживамо – рекао је Александар Јовановић Џајић.

Музичка школа, која је током свих претходних фестивала организовала квалитетан пратећи програм, избором концерта поводом отварања ове манифестације, поново је одушевила публику, баш као и фантастични београдски танго квартет „Liberquatro”. Својим наступом, под називом „TangoOpera”, присутне су повели на незаборавно једночасовно музичко путовање у ноћне клубове, барове и забачене улице Буенос Ајреса, кроз мелодије аргентинских композитора танга Алберта Хинастере и Алберта Пјацоле, кога још називају оцем модерног танга и краљем меланхолије. Управо је ово осећање, помешано са дивљењем, опрхвало публику док је готово без даха слушала изванредни сопран Теуте Аслани, како у пратњи Ксеније Ристић на клавиру, Уроша Кованџића на виолини и Владимира Перића на хармоници изводи песме појне сирове, живе страсти и горчине. Ако и јесте „тужна мисао која се плеше”, танго музика је у интерпретацији квартета „Liberquatro” и врхунски уметнички догађај и непоновљив доживљај.

## Пијанисти поново најбројнији

Учешће на овогодишњем, 11. по реду интернационалном Фестивалу ШОМО „Петар Стојановић” пријавило је близу 400 такмичара из 37 основних и средњих школа са територије Србије, као и три из Македоније. Школу домаћина представља око 50 ученика, што је готово трећина од укупног броја ђака у убској МШ.

Учесници сетакмичеу шест категорија: хармоника, дувачи, гудачи, клавири, гитара и соло певање. Као и претходних, и ове године најбројнији су млади пијанисти – 157, виолиниста је дупло мање – 77, 61 соло певач, 26 ученика хармонике, по 19 гитаре и кларинета, 16 флаутиста, седам виолончелиста, по шест обоиста и саксофониста, као и један ученик виоле.

Из године у годину, приметан је све већи број камерних састава, тако да их је на овом Фестивалу било пријављено 14, од чега 12 инструменталних (пет гудачких, четири пијанистичка, три дувачка) и два вокална камерна састава. Из београдске ОМШ „Јосиф Маринковић” дошао је и једини оркестар који се такмичи на фестивалу: Гудачки оркестар „Маринковић”.

Такмичарски део фестивала, у петак, 19. априла отворили су ученици хармонике, док су за младе виолинисте резервисана наредна два дана. У недељу, у подневним сатима, наступили су и пијанисти, који се због бројности, такмиче и у понедељак, 22. априла. Уторак је планиран за флаутисте и гитаристе, среда за кларинетисте и саксофонисте, а истога дана, у поподневним часовима, такмичеће соло певача. Такмичења су се одвијала у два простора: Музичкој школи и сали убских средњих школа, Гимназије „Бранислав Петровић” и Техничке школе, који су на овај начин подржали и дали свој допринос највећој музичкој манифестацији у Тамнави.



Ученици хармонике, међу којима је био и Стефан Адамовић, отворили су такмичарски део Фестивала

## Жири фестивала

Председници жирија 11. Фестивала убске Музичке школе су еминентни музички педагози.

Хармоника: Миодраг Крстић, „Ватрослав Лисински”, Београд

Клавир: Марија Максимова, ДМУЦ „Сергеј Михајлов”, Штип

Наташа Плећаш, МШ „Др Војислав Вучковић”, Чачак

Гудачи: Лидија Ранковић, МШ „Јосип Славенски”, Београд

Гитара: Вера Огризовић, Факултет музичке уметности, Београд

Соло певање: Маја Мудрић Јовић, МШ „Јосип Славенски”, Београд

Дувачи: Олга Полкапоски, МШ „Даворин Јенко”, Београд

Љубиша Јовановић, МШ „Ватрослав Лисински”, Београд



Чланови жирија за хармонику

## Покровитељи и пријатељи 11. Фестивала

Музичка школа „Петар Стојановић” захваљује се свим покровитељима и пријатељима који су помогли да организација овогодишњег Фестивала буде на завидном нивоу, а ова смотра младих музичких нада још једном постане културни догађај месеца, не само у Општини Уб, већ и у ширем окружењу. Генерални покровитељ Фестивала и ове године била је Општина Уб, а у сусрет су нам изашли и: SkalaBGD, мотел „Убски замак”, ресторан „Школарец” - Уб, „Дунав осигурање”, Земљорадничка задруга „Трлић”, београдска уметничка радионица „Tarisio”, Кућа Ђуре Јакшића - Скадарлија, „Ваљевска пивара” и „Белеф центар” - Београд. Медијски покровитељи Фестивала су убска Радио - телевизија „City” и „Студио Б”.

## ШКОЛЕ УЧЕСНИЦЕ 11. ФЕСТИВАЛА

ООМУ „Ристо Јуруков” – Кочани  
„Илија Николовски” – Скопље  
ДМУЦ „Сергеј Михајлов” – Штип

„Живорад Грбић” – Ваљево  
„Ватрослав Лисински” – Београд  
„Јосиф Маринковић” – Београд  
„Владимир Ђорђевић” – Јагодина  
„Коста Манојловић” – Смедерево  
„Вук Караџић” – Лозница  
„Корнелије Станковић” – Трстеник

„Душан Сковран” – Ђуприја  
„Јосип Славенски” – Нови Сад  
„Исидор Бајић” – Нови Сад  
ОМШ Кањижа

Музичка школа Зворник  
„Стеван Христић” – Младеновац  
„Петар Илић” – Аранђеловац  
„Божидар Трудић” – Смедеревска Паланка

„Владимир Ђорђевић” – Београд  
Музичка школа Гроцка  
„Јосип Славенски” – Београд  
„Станислав Бинички” – Београд  
„Петар Коњовић” – Београд  
„Коста Манојловић” – Земун

„Јован Бандур” – Панчево  
„Мокрањац” – Пожаревац  
„Миленко Живковић” – Параћин  
„Војислав Вучковић” – Чачак  
„Михајло Вукдраговић” – Шабац  
Музичка школа Бачка Топола  
„Војислав Лале Стефановић” – Ужице

„Мокрањац” – Београд  
„Станковић” – Београд  
„Филип Вишњић” – Шид  
„Слободан Малбашки” – Кикинда

„Стеван Христић” – Крушевац  
„Душан Сковран” – Ђуприја  
„Драгутин Гостушки” – Пирот  
„Стеван Мокрањац” – Краљево  
Музичка школа Ниш

## Фестивалски одбор

Катарина Луго Ордаз, професор виолине  
Тијана Божовић, професор клавира  
Дубравка Радовић, професор клавира  
Теута Аслани, професор певања  
Владимир Ђенадер, директор убске Музичке школе  
Ивана Поповић, организатор  
Владимир Милосављевић, секретар  
Музичке школе





Група учесника из Македоније



Победници Фестивала са директором убске Музичке школе Владимиром Ђенадером

## Лауреати 11. Фестивала

**ВИОЛИНА:** Александра Латиновић (100), четврти разред ШОМО „Петар Стојановић” – Уб

**КЛАРИНЕТ:** Ива Адамовић (100), беби категорија, ШОМО „Петар Стојановић” – Уб

**СОЛО ПЕВАЧ ОМШ:** Никола Несторовић (100), други разред ШОМО „Петар Стојановић” – Уб

**СОЛО ПЕВАЧИЦА ОМШ:** Сандра Митровић (100), други разред МШ „Јован Бандур” - Панчево

**СОЛО ПЕВАЧ СМШ:** Александар Ранковић (100), први разред МШ „Коста Манојловић” - Земун

**КЛАВИР ОМШ:** Валентина Милићевић (100), шести разред ОМШ Гроцка

**КЛАВИР СМШ:** Виктор Пецов (100), први разред ДМУЦ „Сергеј Михајлов” - Штип

**ВИОЛОНЧЕЛО:** Доротеј Арнолд Дадо (100) четврти разред МШ „Јосип Славенски” – Београд

**ГИТАРА:** Алекса Шарчевић (98), трећи разред МШ „Михаило Вукдраговић” - Шабац

**ХАРМОНИКА:** Стефан Адамовић (97,33), четврти разред МШ „Ватрослав Лисински” – Београд

## Концерт победника

### Програм

Ива Адамовић  
ШОМО „Петар Стојановић” Уб  
Класа: Владимир Ивановић  
Корепетитор: Милена Малеш  
Моцарт: „Алегрето”  
Битенц: „Коза мека”

Валентина Милићевић  
ОМШ Гроцка  
Класа: Милица Ковачевић  
Хајдн: Соната ХоБ, XVI бр. 33, Д-дур, I став

Александра Латиновић  
ШОМО „Петар Стојановић” Уб  
Класа: Марија Никитовић  
Корепетитор: Милена Малеш  
Крајслер – Пуњани: „Прелудијум и Алегро”

Алекса Шарчевић  
МШ „Михајло Вукдраговић” – Шабац  
Класа: Станислав Станојевић  
Тарера: „Лагрима”

Никола Несторовић  
ШОМО „Петар Стојановић” Уб  
Класа: Теута Аслани  
Корепетитор: Дубравка Радовић  
Бононђини: „Нећу да му славу губим”

Доротеј Арнолд  
МШ „Славенски” Београд  
Класа: Јован Поповић  
Корепетитор: Катарина Барна  
Нелк: „Капричето”

Александар Ранковић  
МШ „Коста Манојловић” Земун  
Класа: Ана Јовановић  
Корепетитор: Стеван Врца  
Бинички: „Јоргован грана процвала”



Квартет дувача из Штипа одушевио је публику, а од жирија је добио 100 поена

## Најбољи међу најбољима

Апсолутни победник 11. Фестивала је домаћин – ШОМО „Петар Стојановић”, чија су три садашња и један бивши ученик проглашени лауреатима такмичења. Изузетан успех који говори о високом квалитету стручне наставе у убској Музичкој школи и којим се поноси не само МШ, награђени ученици и професори, већ и читав град.

### А Л Е К С А Н Д Р А ЛАТИНОВИЋ (2001)

ученица је четвртог разреда виолине у ШОМО „Петар Стојановић”, у класи професорке Марије Никитовић и петог разреда Основне школе „Милан Муњас”. Александра је прави мали виртуоз на виолини и већ годинама најуспешнији и најбољи ђак убске Музичке школе. Томе је допринео неоспорно велики талент, али



свакодневно вежба по четири сата. Даровитост и преданост, као и безусловна љубав према музици, нису остали непримећени од стручака, али ни од бројне публике, пред којом је свирала. Последњи доказ за то је њен маестрални наступ на завршној вечери лауреата 11. Фестивала убске Музичке школе, када је публика Александру поздравила петоминутним, громогласним аплаузом и два пута је вратила на поклон сцену. Поједини професори и запослени у убској Музичкој школи, који су присуствовали овом Александрином успеху, чак су и заплакали, како су нам рекли „од поноса и среће”. Са истим осећањима, очекују и њен скорашњи одлазак у Чешку, на престижно такмичење виолиниста, на којем је својевремено учествовао и Стефан Миленковић. На домаћим такмичењима и фестивалима, Александра је до сада освојила преко 20 награда, међу којима су најзначајније:

Лауреат

- 6. Међународно такмичење гудача, Ниш, април 2013. године;

- Републичко такмичење ученика музичких школа Србије, Београд 2012. године;

- Републички фестивал, Смедерево 2012. године;

- Фестивал ШОМО „Петар Стојановић”, Уб 2011, 2012. и 2013. године;

- 4. Ревија музичких талената, Велико Градиште 2011. године;
- Такмичење „Мали виртуоз”, Београд (четири пута лауреат);

I награде

- Републичко такмичење 2008. и 2010. године;

- Међународни фестивал гудача, Сремска Митровица 2011. године;

- 3. Међународни музички фестивал, Аранђеловац 2010. године;

II награде

- Међународно такмичење „Петар Коњиовић”, Београд 2011. године.

Поред великог броја признања које је освојила, Александра Латиновић имала је два значајна наступа у Београдској филхармонији 2010. и 2011. године, као и два концерта у великој сали Коларчеве задужбине - 2008. са београдским оркестром „Душан Сковран”, а прошле године на концерту поводом јубилеја радионице мајстора Миодрага Богића.

**НИКОЛА НЕСТОРОВИЋ (1994)**, „убски славуј”, ученик је другог разреда соло певања у класи проф. Теуте Аслани у Музичкој школи „Петар Стојановић” и матурант Гимназије „Бранислав Петронијевић”. Током школовања у Музичкој школи, Никола је наступао на бројним концертима, фестивалима и такмичењима и освојио награде:

Лауреат

- Смотра стваралаштва српских композитора, Уб 2011/2012. године

I награде

- Такмичење младих талената „Мита Топаловић”, Панчево 2010. године;

- 9. Фестивал ШОМО „Петар Стојановић”, Уб 2011. године;

II награде

- Републичко такмичење ученика музичких школа Србије, Београд 2011. године;

- 14. Такмичење соло певача „Никола Цвејић”, Рума 2011. године;

- 10. Фестивал ШОМО „Петар Стојановић”, Уб 2012. године.



**ИВА АДАМОВИЋ** је млада нада убске Музичке школе. Има само осам година и, паралелно са Основном школом „Милан Муњас”, пре три месеца кренула је и у ШОМО „Петар Стојановић”, где код професора Владимира Ивановић предано учи да свира кларинет. Својом интерпретацијом „Алегрета” од Моцарта и „Коза мека” од Битена, одушевила је стручни жири, а на завршном

концерту лауреата, као најмлађа и најслађа, освојила је и симпатије публике. Лауреат на убском Фестивалу је Иви Адамовић прва награда у, не сумњамо, будућој дугој ниски признања које ће освајати. Каже, до сада је вежбала један сат дневно, али након што је проглашена најбољом међу најбољима, кларинет ће дневно свирати три сата. Када је чула да је освојила максималан број бодова признаје да је скакала по кући. Трему уопште нема, а аплаузи јој се „баш свиђају”.



**СТЕФАН АДАМОВИЋ (1994)** ученик је четвртог разреда београдске СМШ „Ватрослав Лисински”, у класи професора Миодрага Крстића. Овај млади и изузетно надарени Убљанин завршио је ШОМО „Петар Стојановић” као ђак генерације. На Убу,

први професор био му је Дејан Матић, а потом Миодраг Крстића, код кога је наставио усавршавање и у Средњој музичкој школи. Према речима професора Крстића, Стефан није само најбољи ученик своје МШ „Ватрослав Лисински”,



већ је најталентованији и најбољи ученик хармонике у свим београдским средњим школама. Млади Адамовић испољава велике музичке способности и технику, а при томе свира из дубине душе, са емоцијама и особеном енергијом. Налази се на посебној листи за праћење младих талената Министарства просвете Републике Србије. Већ сада је његова биографија испуњена престижним наградама које је освајао на многобројним домаћим и међународним такмичењима и фестивалима, међу којима су:

Лауреат

- 13. Отворено такмичење МШ „Ватрослав Лисински”, Београд, фебруар 2013;

- Фестивал ШОМО „Петар Стојановић”, УБ 2012, 2013;

I награде

- 4. Интернационални фестивал хармонике Akordeon art, Источно Сарајево, април 2013;

- 1. Интернационални фестивал хармонике „Мехфест”, Београд март 2013;

- Републичко такмичење музичких школа Србије;

- V Међународни фестивал, Аранђеловац, 2009, 2012;

- Дани хармонике, Угљевик 2011;

Године 2011. био је финалиста престижног такмичења младих талената класичне музике из Србије „GUARNERIUS”, а на прошлогодишњем Такмичењу камерне музике „Мита Топаловић” у Панчеву са својим квинтетом „Cool” освојио је прву награду. Стефан Адамовић често наступа и до сада је одржао неколико концерата у реномираним концертним просторима у Београду.

## Резултати ученика убске музичке школе

Поред четири лауреата, ученици убске Музичке школе „Петар Стојановић” су на 11. Фестивалу освојили и велики број првих, других и трећих награда.

### ХАРМОНИКА

#### ПРВА НАГРАДА

Срђан Петровић (90,33), трећи разред, класа: Дејан Матић

#### ДРУГЕ НАГРАДЕ

Други разред: Петар Адамовић (88); Трећи разред: Никола Мијаиловић (89), Стефан Петровић (83) - класа: Миодраг Крстић

### СОЛО ПЕВАЊЕ

#### ДЕВОЈКЕ, ПРВА НАГРАДА

Сара Јовановић (98), први разред, класа: Теута Аслани

#### ДРУГЕ НАГРАДЕ

Први разред: Миона Славковић (89), класа: Наташа Тасић Кнежевић; Вања Марјановић (88), Александра Филиповић (87) – класа: Теута Аслани; Други разред: Миона Живановић (87), класа: Теута Аслани

#### ТРЕЋЕ НАГРАДЕ

Први разред: Маријана Лештарић (78), Исидора Цвијовић (77) - класа: Наташа Тасић Кнежевић; Милица Живановић (76), класа: Теута Аслани

#### МЛАДИЋИ, ДРУГА НАГРАДА

Стеван Брско (88), први разред, класа: Наташа Тасић Кнежевић

#### КАМЕРНА МУЗИКА ОМШ

ДРУГА НАГРАДА: Миона Живановић и Никола Несторовић (85), класа: Теута Аслани

### ГИТАРА

#### ПРВЕ НАГРАДЕ

Први разред: Огњен Ранковић (92,33); Пети разред: Мина Кнежевић (92,66) - класа: Милка Марковић

### ДРУГА НАГРАДА

Алекса Ковачевић (87,66), други разред, класа: Милка Марковић

### КЛАВИР

#### ПРВЕ НАГРАДЕ

Беби категорија: Ива Митровић (90); Први разред: Анђелка Продановић (96), класа: Милена Шошкић; Данијел Руњајић (91), класа: Тијана Божовић; Други разред: Хелена Вучичевић (100), Нена Ненадовић (99), Јована Ђокић (97), Ива Милинковић (90) – класа: Милена Шошкић; Трећи разред: Тамара Стефановић (99), класа: Милена Шошкић; Маријана Мирковић (99), класа: Тијана Божовић; Шести разред: Маријана Васиљевић (92), класа: Милена Шошкић

#### ДРУГЕ НАГРАДЕ

Први разред: Симона Пановић (89), класа: Тијана Божовић; Горана Перишић (89), Јована Марковић (89) – класа: Дубравка Радовић; Други разред: Нађа Милићевић (88); Трећи разред: Тијана Божић (85) - класа: Тијана Божовић; Теодора Милојевић (83); Пети разред: Ана Јаџић (81), класа: Тијана Божовић

### КЛАРИНЕТ

#### ПРВА НАГРАДА

Софија Живић (90), ученица другог разреда, класа: Владимир Ивановић

### ВИОЛИНА

#### ПРВЕ НАГРАДЕ

Први разред: Анђела Перишић (99); Јања Ковачевић (97) - класа: Марија Никитовић; Јована Адамовић (96); Андреа Ђурић (95); Тијана Лукић (94) - класа: Катарина Луго Ордаз; Сања Павловић (93), класа: Марија Никитовић; Шести разред: Војислав Живић (98), класа: Ања Поповић; Софија Исаиловић (92), класа: Марија Никитовић

#### ДРУГЕ НАГРАДЕ

Први разред: Тијана Гардиновачки (89); Никола Јовановић (88) - класа: Марија Никитовић; Јован Симеуновић (88); Анђела Поповић (84); Јована Гајић (83) - класа: Катарина Луго Ордаз; Вукашин Павловић (80), класа: Ања Поповић; Трећи разред: Милица Стевановић (81), класа: Катарина Луго Ордаз; Пети разред: Ирена Ковачевић (85), класа: Марија Никитовић

#### ТРЕЋЕ НАГРАДЕ

Други разред: Сандра Ракић (78), Димитрије Петковић (78) - класа: Катарина Луго Ордаз; Пети разред: Катарина Радојичић (78), класа: Марија Никитовић; Шести разред: Љубомир Радојичић (77) класа: Марија Никитовић



Дежурни ученици

# ПРАТЕЋИ УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ 11. ФЕСТИВАЛА

ПЕТАК, 19. АПРИЛ

**19:30** Свечано отварање Фестивала  
Концерт „TangOpera” танго  
квартета „Libercuatro”

Изложба слика Ратибора Рате  
Вукојичића

Изложба скулптура „Terra-  
torija” БЕЛЕФ Центра у оквиру  
манифестације „Дани Београда” на  
Убу

**„ТАНГО КВАРТЕТ LIBERCUATRO”** основан је октобра 2011. године,  
а идејни творац, оснивач и писац  
аранжмана је пијанисткиња Ксенија  
Ристић. Идеја водиља квартета је да  
шири аудиторијум заинтересују за  
танго музику и ову специфичну културу  
која је октобра 2009. године уврштена  
на УНЕСКО – у листу културног  
наслеђа и која на нашим просторима  
тек креће у широку популаризацију.

Ансамбл одржава редовну концертну  
активност у Београду. На репертоару  
се налазе композиције Астора Пјацоле,  
Карлоса Гардела, Алберта Гинастере  
и Ангела Г. Виволда, које ансамбл  
изводи у оригиналним аранжманима.  
Посебно место на репертоару припада  
композицијама Астора Пјацоле, с  
обзиром да је његово виђење танга –  
tango nuevo унело револуцију у музици:  
фузија џеза, традиционалног танга и  
елмената класичне музике са посебним  
нагласком на барок.

Чланови танго квартета „Libercuatro”:  
Ксенија Ристић, клавир, Теута  
Аслани, сопран и флаута, Урош  
Кованџић, виолина и Владимир Перић,  
хармоника.

**РАТИБОР РАТО ВУКОЈИЧИЋ**  
рођен је у Калушићима код  
Пљеваља 1941. године. Дипломирао  
на Архитектонском факултету  
Универзитета у Београду. На Уб долази  
1977. године. Све време црта и слика,  
најпре у атељеу академског сликара  
Мила Петровића, а од 1995. у свом атељеу.



И з л а г а о ,  
самостално и групно, у  
Гагенауену,  
Б у д в и ,  
Л о з н и ц и ,  
Ш а п ц у ,  
Београду,  
У б у ,  
В а љ е в у ,  
Златибору,  
Пљевљима,  
Л ђ и г у ,  
Лајковцу,  
Мионици,...

**“TERRATORIJA”:** Основну идеју  
пројекта **„TERRATORIJA” БЕЛЕФ**  
центра представља индивидуално  
сагледавање, изражено кроз  
композиције скулптура које се  
интегришу у урбане отворене  
просторе. Циљ пројекта је  
ослобађање стваралачког духа које  
се постиже излагањем из атељеа,  
галерија, радионица и непосредном  
комуникацијом уметника са градом,  
грађанима и то јавно, без ограда,  
елитизма и свега осталог што би нас  
чинило отуђеним од уметничког дела.

**проф. Марко Лађушић**

НЕДЕЉА, 21. АПРИЛ

**19:30** Belgrade Chopin Fest 2013:  
Одјеци - Концерт победника

**BELGRADE CHOPIN FEST** је  
интернационална културно-  
образовна манифестација, чија је  
претеча „Шопенијада”, респектабилна  
пијанистичка ревија младих  
талената, са традицијом постојања  
од преко 20 година, која је изнедрила  
најзначајније пијанисте Београда и  
Србије. „Шопенијада” се одржава у  
МШ „Станковић” од 2010. године,  
а од 2012. уз подршку амбасаде  
Републике Пољске у Београду,  
Министарства културе Републике  
Србије и Градске општине Врачар.  
Београдски Шопен Фест 2013. је окупио  
ученике и студенте клавира, клавирске



**Учесници убске „Шопенијаде”**

педагоге, стручну музичку и уметничку  
јавност, еминентне госте из струке и ван  
ње, али и аматере и љубитеље клавирске  
музике и музичке уметности уопште.  
У еминентним концертним  
просторима одржани су разноврсни  
садржаји: такмичарска ревија, мастер  
клас клавирских педагога, стручна  
предавања, три пијанистичка реситала,  
музичке и плесне радионице за децу  
„Чаролија уз Шопена” на великој сцени  
Народног позоришта, као и концерт  
„Шопен као инспирација” у Дому

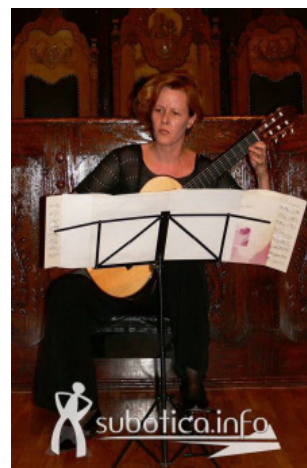
омладине Београда, на коме су млади  
и афирмисани уметници класике,  
поп, рок и џез сцене извели Шопенове  
мелодије на посебан и другачији начин.  
Славећи лик „песника клавира” -  
Фредерика Шопена, Фестивал је  
учесницима, гостима и публици  
пружио прилику да сазнају како  
о животу и стваралаштву великог  
композитора и времену у коме је  
живео, тако и о утицајима његове  
музике на касније музичке ставараоце.

**проф. Миленија Рељић**

**проф. Ивана Матијевић**

УТОРАК, 23. АПРИЛ

**ВЕРА ОГРИЗОВИЋ** средњу музичку  
школу завршила је у Београду, у класи  
професорке Надежде Кондић, а у  
Паризу је дипломирала и магистрирала  
на Ecole Normale de Musique код  
Рафаела Ондија. Две године (од 1986.  
до 1988.) била је предавач на Европском  
конзерваторијуму у Паризу, док је од  
1989. професор на Факултету музичке  
уметности у Београду. Наступала на  
престижним домаћим фестивалима  
(БЕМУС, БЕЛЕФ, Међународна  
трибина композитора, Guitar Art,...),  
као и у Словенији, БиХ, Црној Гори,  
Француској, Грчкој, Швајцарској  
и Финској. Свирала је са гудачким  
оркестрима „Душан Сковран” и „Свети  
Ђорђе”, Београдским симфонијским  
оркестром и Филхармонијом, са  
Ансамблом за нову музику и „Kamer-



atom Ser-  
bikom”,...  
Покренула  
и као гост  
професор  
в о д и л а  
к л а с е  
гитаре на  
Музичкој  
академији  
у Скопљу  
и на  
Цетињу.  
А у т о р  
је књиге  
„Гитара -  
Историја

- Литература - Настава”, као и две  
колекције композиција за почетнике  
(„Мој први концерт” и „Свирајте  
Баха”), а снимила је и ЦД савремене  
српске музике за гитару. За педагошке  
резултате добила је Велику сребрну  
плакету Универзитета уметности у  
Београду.

ЧЕТВРТАК, 25. АПРИЛ

**19:30** Додела награда и завршни  
концерт лауреата



## 11. Фестивал

И тако, дан за даном, дођосмо до краја 11. Фестивала.

Некада давно, када смо почињали, вероватно нико од нас није очекивао да ће Фестивал оволико трајати и израсти до такмичења међународног ранга.

Концепција Фестивала, постављена од самог почетка тако да пружа прилику професорима да узму активно учешће у раду жирија и заступају интересе школа из којих долазе, сигурно доприноси популарности нашег такмичења. Посебну захвалност дугујемо председницима жирија, чији је задатак да уједначавају критеријуме и они (одабрани са великом пажњом са наше стране) изванредно обављају своју функцију.

Због тога смо имали само један приговор на рад жирија за 11 година, и то неоснован.

У већ уобичајено богат пратећи уметнички програм, ове године смо увели нов елемент: у сарадњи са београдским БЕЛЕФ центром у дворишту школе смо приредили изложбу радова у теракоти. Новост је и проширење на учеснике лимене дуваче, а било је мноштво камерних састава као и по први пут један гудачки оркестар.

Добро је што се Фестивал шири и развија сам по себи, а квалитет намеће одговорност да и следеће године организујемо све најмање на истом нивоу. Но, ипак, водимо рачуна о ограничавајућим факторима и ресурсима којим располажемо. Ми смо пре свега образовна установа и настојимо да наш Фестивал буде најпре и највише у функцији унапређења рада и квалитета наставе у школи.

О овогодишњој организацији говори интересантан податак да је више учесника – гостију поставило питање кад ће опет Фестивал, и најавили долазак следеће године.

На крају, посебне честитке колективу наше школе који је предано и беспрекорно обавио све послове везане за фестивал.

До следећег, 12. Фестивала, поздрав и срећно.

П.С. У новембру 2013. одржаћемо трећу Смотру стваралаштва српских композитора, ето прилике за поновно виђење и дружење!!

Владимир Ђенадер, директор



Жири певача на паузи

## Концерт у Скадарлији



У склопу припрема и најаве за 11. Фестивал, ученици ШОМО „Петар Стојановић” приредили су концерт у Кући Буре Јакшића у Београду. У лепом и пријатном амбијенту Галерије једног од најстаријих и најзначајнијих објеката београдског Монмартра, млади Убљани су, пред бројном престоничком публиком, на високом уметничком нивоу извели Програм који и иначе свирају на многобројним такмичењима широм Србије, па и ван ње.



## Две награде на Републичком такмичењу

Две ученице ШОМО „Петар Стојановић”, постигле су запажене резултате на недавно одржаном Републичком такмичењу музичких школа Србије. Ученица другог разреда клавира, Хелена Вучичевић, из класе професорке Милене Шошкић, освојила је прво место на овом најзначајнијем такмичењу у нашој земљи, док је Миона Живановић, ученица соло певања у класи професорке Теуте Аслани била трећа.



**Хелена Вучичевић**

Овим високим пласманом, два младе Убљанке само су потврдиле своје раније успехе и неоспорни таленат. На Републичком такмичењу, требало је да учествује и Софија Живић и то у дисциплини кларинет, али је због прелома прста морала да одустане.



**Миона Живановић**

Иначе, ђаци убске МШ су и на свим другим музичким такмичењима, смотрема и фестивалима у овој школској години остварили изузетан успех, тако да спремни дочекују 57. Републички фестивал, који ће бити одржан у периоду од 8. до 14. маја у Панчеву. „Боје” школе браниће екипа најбољих ученика, тако да ни овога пута награде не би требало да изостану.

## Nicola e amici



Уочи Фестивала, у препуној свечаној сали ШОМО „Петар Стојановић”, Никола Несторовић, ученик другог разреда соло певања у класи Теуте Аслани, одржао је свој први солистички концерт и очарао све присутне. Уз клавирску сарадњу Дубравке Радовић, своје изврсне вокалне способности овај млади и перспективни убски тенор показао је различитим избором песама, од Скарлатија, преко Калдара, Ђ.Б. Бононцинија, Шуберта, Фалкониерија, Капуа, до Бајића и Биничког. Несторовићево узбуђење и радост због првог самосталног наступа, са њим су поделили његови пријатељи, колегинице из класе и сопрани Миона Живановић, Сара Јовановић, Вања Марјановић и Александра Филиповић, као и виолиниста Војислав Живић, сви подједнако млади и надарени, који су, као специјални гости, наступили на концерту и, заједно са Николом, мамиле бурне аплаузе публике.

На свог ученика, „убског славуја” Николу Несторовића изузетно је поносна професорка Теута Аслани, која каже: „Већ од првих часова, било је јасно да је Никола велики потенцијал те се надам да ће га искористити на прави начин. Припремаћемо пријемни испит за упис у средњу

школу и мислим да може далеко да стигне ако буде радио као до сада”.

Утиске са овог концерта Никола је „сабрао” у неколико реченица.

- Срећан сам и поносан што сам, на свом првом солистичком концерту, певао пред препуном салом Музичке школе. Аплаузи су потврда да је концерт био изузетан! То је нешто што се речима не може описати и нешто што једноставно треба да се доживи! Велико ХВАЛА, најпре, мојој породици која ме несебично и безусловно подржава све време! Велико ХВАЛА мојој професорки Теути Аслани, без које свега овога не би ни било! Велико ХВАЛА мојим колегиницама из класе које су улепшале и обогатиле овај концерт – Миони, Сари, Александри, Вањи, као и младом виолинисту Воји уз чију пратњу сам отпевао чувену песму „О Соле мио”. Велико ХВАЛА свима који су дошли на концерт и подржали акцију прикупљања добротворних прилога за помоћ малој Тијани Огњановић. Овај догађај је круна мог школовања у ШОМО „Петар Стојановић”!



### Изложба

радова у Теракоти се одлично уклопила у амбијент



## Општина УБ



### Издавач

ШОМО „Петар Стојановић”, УБ  
Тел/факс: 014/411-681  
E-mail: mskolaub@gmail.com  
www.petarstojanovic.edu.rs

### За издавача

Владимир Ђенадер

Уредник и новинар  
Драгана Недељковић