

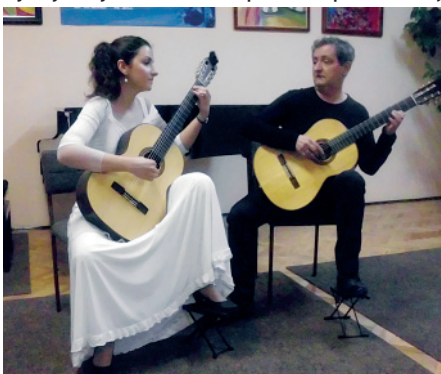
ПРАТЕЋИ ПРОГРАМИ ФЕСТИВАЛА

Прворазредни концерти

Убљани су већ навикли да ШОМО „Петар Стојановић”, током фестивалских дана, организује изванредне, пре свега, музичке програме. Нису изневерили ни овога пута, па је публика била у прилици да ужива у три првокласна концерта. Квартет кларинета „Невски” је 23. априла свечано отворио десети Фестивал (више у 1. броју Билтена), среда, 25. април протекла је уз Black and white и концерт за виолину и клавир, а 25. април је обележило музичко путовање Levante Guitar duo.

Вече музике за виолину и клавир виолинисткиње Едит Македонске и пијанисткиње Татјане Перковић Калман било је једно од оних који се дуго памти. Већ сам избор дела за концерт доста је обећавао, јер су на репертоару биле оне мелодије класичне музике које су популарне и међу широм публиком: Хабанера из Бизеове „Кармен” и Вердијева „Винска песма” из „Травијате”, Штраусова „Трич-трач полка”, Брамсова „Мађарска игра” број 5, Калманов потпури из „Кнегиње чардаша”, валцер из Лехарове оперете „Циганска љубав”,... Својом виртуозношћу, у комбинацији са снажном енергијом и сензибилитетом, Едит Македонска Татјана Перковић Калман успеле су очарати многобројну публику која је две врхунске уметнице, на крају концерта, наградила бурним аплаузом.

Исто се поновило и на наступу Levante Guitar duo, када су поштоваоци класичне гитаре уживали у композицијама овог састава, који чине Војислав Ивановић и Александра Лазаревић. Дуо изводи композиције које компонује Ивановић, али и аранжмане – импресије на џез стандарде, класичну и традиционалну музику. Композитор и гитариста међународне репутације



и његова млада и веома талентована сарадница, са две гитаре и мајсторском интерпретацијом, приредили су Убљанима незаборавно музичко путовање око света и дочарали им нови „Левантински” звук.

ЗАВРШЕН ЈУБИЛАРНИ ФЕСТИВАЛ УБСКЕ ШКОЛЕ

Подстицање рада и талената ученика

Концертом лауреата и доделом диплома, у недељу, 29. априла, спуштене су завесе на десети интернационални Фестивал Школе за основно музичко образовање „Петар Стојановић”. Током седам дана, такмичење је посетило преко 300 ученика и готово исти број њихових професора, родитеља и пријатеља. Своје представнике је имало 40 основних и средњих школа из Србије, Словеније, Републике Српске и Македоније. Велики број учесника је, свакако, допринео квалитету и разноврсности такмичења. И ове године, највише је било пијаниста - 87, у категорији гудача било је 78 такмичара, соло певача 48. Одсеци хармонике и гитаре имали су по 21 представника, а на фестивалу је наступило и четири камерна састава. Нова дисциплина била је фагот, са десетак учесника.



Лауреати 10. Фестивала са професорима

Као и претходних година, чланови жирија били су истакнути музички педагози из Србије и Словеније, у чијем раду се могла запазити изузетна стручност и објективан приступ оцењивању.

Основна идеја и намера организатора била је да се такмичење доживи као позитиван и леп догађај, да атмосфера буде пријатељска и опуштена, а боравак у школи и у граду пријатан. У томе се и те како успело и то, већ читаву деценију, јесте основна карактеристика и „заштитни знак” Фестивала Школе за основно музичко образовање „Петар Стојановић”. Поред тога, ова традиционална манифестација, из године у годину, оправдава разлоге свог постојања, који се темеље на подстицању рада и талената ученика музичких школа и њиховом усмеравању ка даљем развоју на уметничком пољу. Све ово јесте најбоља препорука, гаранција опстанка и даљег напретка Фестивала убске Музичке школе. И зато, видимо се на Једанаестом!

Озбиљно и квалитетно такмичење

Лидија Ранковић, МШ „Јосип Славенски” Београд (гудачки одсек)

- Девет година пратим Фестивал убске Музичке школе, као члан жирија, професор и, наравно, пријатељ и велика ми је част што ме стално позивају. Такмичење се развија у јако добром правцу по питању квалитета и броја ђака и сваке године имамо неку промену на боље. Најважније је да ученици са нестрпљењем очекују такмичење на Убу. Не можете да замислите колико интересовање у београдским школама влада за овај Фестивал, ученици сами размишљају о датуму одржавања и пријављивању. То говори да је у убској школи атмосфера јако добра, да је организација на завидном нивоу, почевши од руководства, јер од њих све почиње, преко врло пријатних колега, тако кад дођете у убску школу, осећате се као код куће. Ниво такмичења добио је на озбиљности, захтеви су све већи и већи, јер су и ученици све квалитетнији, што не важи само за фестивале, већ и музичке школе. Квалитет ђака се прати у континуитету, ко је учествовао на првом Фестивалу, готово се увек враћао, тако да имамо студенте који желе поново да свирају на Убу. Ове године посебно издвајам наступ



два лауреата Републичког такмичења на 10. убском Фестивалу. У првој категорији, то је била Александра Латинковић, ученица ШОМО „Петар Стојановић”, а у другој

Стефан Петровић из београдске школе „Јосип Славенски”, који и када се такмичи после подне, већ ујутро стиже на Уб да би уживао у свирању најмлађих ученика и да би их подржао. Иако је прошло десет година од првог Фестивал убске Музичке школе, не бих ништа мењала у његовој концепцији, јер свима одговара - првенствено ђацима, потом професорима, а и родитељи су задовољни. До сада, примедби нисмо имали, а захваљујући, пре свега директору убске Музичке школе Владимиру Ђенадеру, сваки фестивал доноси нешто ново и освежавајуће, било кроз пратећи програм или вечерње концерте, тако да имамо велико задовољство да боравимо у вашем граду. Фестивал ШОМО „Петар Стојановић” је велика радост за све нас и је-два чекам следећи април да поново дођем.

Вера Огризовић, Факултет музичке уметности, Београд (одсек гитаре)

- Имамо прилику да чујемо отворено такмичење ШОМО „Петар Стојановић” на којем, поред школа из Србије, учествују и две школе из Словеније. У последњих десетак година, ученици са одсека гитаре код нас су веома добри, што је већ познато, тако да нема великих одступања у квалитету и није битно да ли се такмичење одржа-



ва у некој београдској школи или на Убу. На Фестивалу је учествовало неколико изузетних ученика, и, све у свему, било је задовољство

Планинка Јуришић Атић, Konservativirij za glasbo in balet Maribor, Словенија (клавирски одсек)

- Мислим да су такмичења одлична мотивација у напредовању, дају подстрек ђацима за напредак, јер могу да се упоређују једни са другима. На убском такмичењу има веома много талентираних ученика, а фестивал подиже њихов извођачки ниво и поставља им више критерије на њиховом путу музичког и техничког развоја. Свакако мислим да им морамо развијати и љубав према музици, што такмичења исто тако постижу. У малим срединама, као што је Уб, чини ми се да такмичења, управо из ових разлога, доносе вишеструку корист. Први пут сам на Убу и врло сам задовољна и опуштеном атмосфером и ученицима који су врло талентирани, само их треба добро водити на њиховом путу.



Маја Мудрић Јовић, МШ „Јосип Славенски”, Београд (одсек соло певања)

- Знатно се повећао број учесника, долазе нам све квалитетнија деца, са јако лепим програмима и изузетним гласовима, који плене лепотом. Тежи су програми, видим да младе колеге сазревају и оно што је веома битно јесте да су нам ове године из готово целе Србије стигли ученици. Такмичење за соло певаче је заживело пре три године, мало сам могла да се оно осмисли и веома ми је драго што је одзив све већи.

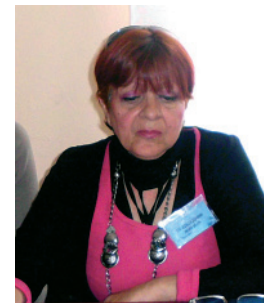
Све похвале домаћинима на организацији, сатница се поштује, деца су задовољна, јер им је обезбеђен простор где могу да се



упевају, тако да све протиче у најбољем могућем реду.

Олга Полкапоски, МШ „Даворин Јенко”, Београд (дувачки одсек)

- На Фестивалу Музичке школе, да вам искрено кажем, осећам се као домаћин и много волим што сваке године долазим на Уб. Свиђа ми се град, примећујем да има различитих културних манифестација и драго ми је да се Уб тако



лепо развија на културном пољу. Што се тиче нивоа и критеријума такмичења, они су на завидном нивоу и сваке године све виши у од-

носу на претходне Фестивале. Имам само речи хвале за домаћина и организатора Фестивала.

Љубиша Јовановић, МШ „Ватрослав Лисински” Београд (кларинет)

- На десетом фестивалу, први пут смо имали фаготисте и неколико обоиста, који су ученици МШ „Ватрослав Лисински”. У односу на претходну годину, било је и нешто више ученика кларинета и већина их је веома квалитетна. У Србији, у периоду од месец и по дана, одржава се седам такмичења, али моји ученици и ја смо одабрали да дођемо на Убу, зато што је овде добра клима, људи су љубазни, атмосфера опуштена. Трудим се и даље да међу београдским колегама популаришем убско такмичење, да још више проширимо ову фину, позитивну енергију и надам се да ће нас на 11. Фестивалу бити више него на овогодишњем.



Миодраг Крстић, МШ „Ватрослав Лисински” Београд (одсек хармонике)



- Извођачки ниво већине учесника Фестивала је све бољи и бољи, долазе нам све квалитетнији млади хармоникаши. У односу на претходне, ове године било је

нешто мање учесника, јер се датум одржавања убског Фестивала поклопио са другим такмичењима. Без обзира на то, све је протекло у најбољем могућем реду, организација је била перфектна, чланови жирија су добро сарађивали, а такмичари су имали још једно корисно и лепо искуство.

Најбољи такмичари 10. Фестивала

ГУДАЧИ

Лауреат: Стефан Петровић (100), пети разред МШ „Јосип Славенски”, Београд

Припремни разред: Јана Мићић (98) МШ „М. Вукдраговић”, Шабац; Ана Кутлешић (97), Михаило Лазовић (96) МШ „Војислав Вучковић”, Чачак; Кристина Лакић (100) МШ „Јосип Славенски”, Нови Сад;

Први разред: Јована Ковачевић (100) МШ „Војислав Вучковић”, Чачак; Стеван Бајски (90) ОМШ „Владимир Ђорђевић”, Београд; Теодора Стојановић (93), Ана Влаховић (95), МШ „Јосип Славенски”, Београд; Сташа Петраш (91) ОМШ „Петар Коњовић” Београд

Други разред: Владимир Божанић (100) ОМШ „Петар Коњовић”, Београд; Алекса Шушић (94) МШ „М. Вукдраговић”, Шабац; Мерјем Пунчевић (95) ОМШ „Стеван Мокрањац”, Нови Пазар; Елизабета Јагица (92) МШ „Јован Бандур”, Панчево; Маја Јешић (93) МШ „Војислав Вучковић”, Чачак; Наташа Бабић (100) ОМШ „Јосип Славенски”, Нови Сад

Трећи разред: Александра Латинковић (100) ШОМО „Петар Стојановић” УБ, Софија Главичић (100), Софија Мијатовић (93) МШ „Јосип Славенски”, Београд; Андреј Митевски (94) МШ „Јован Бандур”, Панчево; Милица Петровић (95) МШ „Војислав Вучковић”, Чачак; Томислав Савић (92) ОМШ „Петар Коњовић”, Београд

Четврти разред: Софија Живић (95) ШОМО „Петар Стојановић”, УБ; Нина Николић (94), Павле Мирковић (91), МШ „Јосип Славенски”, Београд; Наташа Уроше-

вић (93) ОМШ „Стеван Христић”, Младеновац; Ленка Јовановић (92) МШ „Јосип Славенски”, Београд; Тијана Николић (96) ОМШ „Владимир Ђорђевић”, Београд

Пети разред: Софија Исаиловић (90) ШОМО „Петар Стојановић”, УБ; Митар Јовановић (92) МШ „Живорад Грбић”, Ваљево; Катарина Џвјетковић (95) МШ „Јосип Славенски”, Београд; Емилија Сокић (91) МШ „М. Вукдраговић”, Шабац

Средња школа: Стефан Јовић (90) МШ „Јован Бандур”, Панчево; Ада Михајловић (96) МШ „Јосип Славенски”, Београд; Ђорђе Јовановић (94) МШ „Живорад Грбић”, Ваљево (први разред); Мина Гопић (92) МШ „Јосип Славенски”, Београд (трећи разред); Иван Ђирковић (95) МШ „Јован Бандур”, Панчево; Невена Мартиновић (97) МШ „Јосип Славенски”, Београд (четврти разред)

ВИОЛА

Прва награда: Ана Иванковић (95), МШ „Станковић”, Београд (четврти разред)

ГИТАРА

Лауреат: Мартин Јаворник (100) четврти разред Glasbena šola Slovenj Gradec

Први разред: Марко Рајковић (92,33) МШ „Даворин Јенко”, Београд; Богдан Лазендић (92,66) ОМШ „Станислав Бинички”, Београд

Други разред: Иван Паска (91,66) МШ „Даворин Јенко”, Београд; Река Тот (92) МШ Бачка Топола

Трећи разред: Ђорђе Бајић (94) ОМШ Гроцка

Четврти разред: Матија Бајић (95,66)

ОМШ Гроцка; Мина Кнежевић (92,66) ШОМО „Петар Стојановић”, УБ; Тијана Митровић (94,33) МШ „Даворин Јенко”, Београд

Шести разред: Метка Заложник (92,66) Glasbena šola Slovenj Gradec

Средња школа: Мојца Верчник (94) Fran Korun Koželjski Velenje, Slovenija (први разред)

ХАРМОНИКА

Лауреат: Стефан Адамовић (98,33) трећи разред СМШ „Ватрослав Лисински”, Београд

Први разред: Милош Зеленовић (91) МШ „Корнелије Станковић”, Бијељина

Други разред: Јован Димитријевић (92,66) МШ „Владимир Ђорђевић”, Јагодина; Весна Шарчевић (91,66) МШ „Корнелије Станковић”, Бијељина; Никола Мијаиловић (90) ШОМО „Петар Стојановић”, УБ

Трећи разред: Угљеша Вуков (98) МШ „Петар Коњовић”, Сомбор; Милош Обрадовић (94,33) ШОМО „Петар Стојановић”, УБ; Адис Куртиши (95,33), Милан Самарџија (90) - ОМШ „Јосип Славенски”, Нови Сад

Четврти разред: Милан Ђурић (90) ШОМО „Петар Стојановић”, УБ; Александар Перић (91,66) ОМШ Гроцка

Пети разред: Радош Петковић (91,33) ШОМО „Петар Стојановић”, УБ; Теодора Младеновић (94,33) МШ „Станковић”, Београд

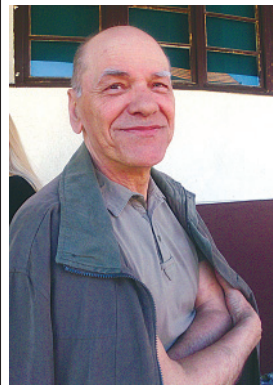
Шести разред: Милош Вукић (93,33) ОМШ „Јосип Славенски”, Нови Сад; Маја Гигић (90) ШОМО „Петар Стојановић”, УБ

ПРВИ ДИРЕКТОР МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

Сви живе за Фестивал

Међу гостима десетог Фестивала ШОМО „Петар Стојановић” био је и први директор ове школе, професор **Драган Васиљевић** из Ваљева, који је дао кратку изјаву за Билтен.

- Пре више од четири деценије Музичка школа „Живорад Грбић” из Ваљева, чији сам био директор, основала је своје Издвојено одељење на Убу и сада је то одељење Музичка школа „Петар Стојановић”. Директор Издвојеног одељења био сам годину дана, а када је 1977. основана Музичка школа на Убу, као самостална просветна установа, на ову функцију је постављен Сулејман Ћатовић, професор клавира и композитор. Драго ми је да видим разлику између онога што је некада то издвојено одељење имало и знало и овога



што данас има, уме и зна. И то се, свакако, не да поредити. Али, најлепше је то што се види да у школи сви живе за Фестивал - и ђаци који су дежурни и професори који су свима при руци. Све у свему, фине утиске носим. Прошло је много времена, руководство и наставни кадар су се смењивали током деценија постојања ШОМО „Петар Стојановић”, али сви смо улагали по део себе у то да се створи ова школа која данас, ја мислим, може да буде репрезентација наше државе.

ЗАХВАЉУЈУЋИ ЗАПОСЛЕНИМА И УЧЕНИЦИМА

Гости презадовољни

Као и претходни, и овогодишњи Фестивал захтевао је ванредно ангажовање и напор свих запослених у Музичкој школи. Током седам такмичарских дана, већина наставника била је „на дежурству”, водећи рачуна да сви буду лепо дочекани, смештени где треба, да се такмичење одвија према планираној сатници, да нема буке током наступа, да се гости лепо угосте и пријатно осећају. Административни и помоћни радници такође су свима били на услузи, водећи рачуна и о најмањим ситницама.

Због тога, сви учесници Фестивала имали су само речи хвале за запослене у Музичкој школи, за њихову љубазност, коректност, труд и пожртвованост. Немерљив је допринос и дежурних ученика, који су се, на седам дана, одрекли свог слободног времена, друштва и игре, како би помогли својој школи и наставницима да јубиларни Фестивал организују на највишем нивоу.

Све похвале заслужују дежурни ученици: Маријана Васиљевић,

Никола Ђукановић, Вања Марјановић, Јована Ранковић, Катарина Радојичић, Јована Радојичић, Милица Живановић и Дарјан Макијев.



Најбољи такмичари 10. Фестивала

Средња школа: Стефан Ђорђевић (93), први разред, Катарина Богићевић (94), четврти разред - МШ „Ватрослав Лисински”, Београд

СОЛО ПЕВАЊЕ

Лауреат: Жељко Манић (100) први разред СМШ „Јосип Славенски”, Београд

Први разред: Миона Живановић (94), Вишња Беговић (97), „Петар Стојановић” УБ; Катарина Димитријевић (98) ОМШ „Владимир Ђорђевић”, Јагодина; Марија Новаковић (95) МШ „Јован Бандур”, Панчево; Алекса Нанаши (97) ШОМО „Божидар Трудих”, С. Паланка

Други разред: Марија Милосављевић (97) МШ „Мокрањец”, Пожаревац; Милица Димитријевић (98) МШ „Јосип Славенски”, Београд; Сања Лазовић (96) МШ „Ватрослав Лисински”, Београд; Немања Неговановић 99 МШ „Јован Бандур”, Панчево

Средња школа, први разред: Фируца Чина (99) МШ „Др. Војислав Вучковић”, Београд; Јована Бијелић (95) МШ „Мокрањец”, Београд

Други разред: Александра Глишовић (95) МШ „Др. Милоје Милојевић”, Крагујевац; Александар Пауновић 91 МШ „Др. Војислав Вучковић”, Београд

Трећи разред: Јована Шаровић (99), Маргарета Матијевић (98) МШ „Јован Бандур”, Панчево; Стефан Симоновић (99) МШ „Станковић”, Београд

КАМЕРНА МУЗИКА

Katarni trio „Un sospiro”: Јована Панић – сопран, Никола Грачанац – тенор, Василија Ђуровић – клавијер

ДУВАЧИ

Лауреати: Катарина Живковић, флаута (92), трећи разред СМШ „Даворин Јенко”, Београд

Страхиња Павловић, кларинет (99), први разред СМШ „Ватрослав Лисински”, Београд

Флаута, први разред: Јован Миленковић, (98), Милица Миливојевић (95) МШ „Даворин Јенко”, Београд; Ирина Милојковић (95) ШОМО „Божидар Трудих”, С. Паланка; Кристина Манчић (92) ОМШ „Корнелије Станковић”, Трстеник

Други разред: Николина Китаноски (90) ОМШ „Душан Сковран”, Ђуприја

Трећи разред: Јована Пејић (90), Марија Ђорђевић (94) МШ „Даворин Јенко”, Београд; Тијана Бојовић (90) ОМШ „Корнелије Станковић”, Трстеник

Камерна музика

Дуо флаута и клавијер: Катарина Живковић и Филип Босанкић (100) МШ „Даворин Јенко”, Београд

Хор флаута (93) МШ „Даворин Јенко”, Београд

Обоа, први разред: Марија Васовић (94), Лана Север (92) МШ „Ватрослав Лисински”, Београд

Други разред: Теодора Багаш (94) МШ „Јован Бандур”, Панчево

Фагот, први разред: Димитрије Павлов (100), МШ „Јован Бандур”, Панчево; Филип Матић (99) МШ „Ватрослав Лисински”

Други разред: Александар Витман (96), Вања Цветановић (97) МШ „Јован Бандур”, Панчево

Трећи разред: Михаило Марковић (93) МШ „Ватрослав Лисински”, Београд; Дарјан Новинић (98), Никола Трајковић (98) МШ „Јован Бандур”, Панчево

Дуо фагота: Дејан Новинић, Никола Трајковић (95) МШ „Јован Бандур”, Панчево

Кларинет, први разред: Марија Ђиков (96) ОМШ „Петар Коњовић”, Београд; Јован Аћимовић (99), Филип Орозовић (96) МШ „Ватрослав Лисински”, Београд; Михајло Ђорђевић (98), Лука Стајић (97) МШ „Даворин Јенко”, Београд; Лазар Стојковић (97) ШОМО „Божидар Трудих”, С. Паланка

Други разред: Матија Нишевић (98) МШ „Ватрослав Лисински”, Београд; Теодора Ђоковић (97) ОМШ „Божидар Трудих”, С. Паланка

Трећи разред: Александру Баба (97) ОМШ „Јосиф Маринковић”, Београд; Лука Поповић (92) МШ „Ватрослав Лисински”, Београд; Урош Костић (97) ШОМО „Божидар Трудих”, С. Паланка

Четврти разред: Никола Радосављевић (90) МШ „Ватрослав Лисински”, Београд

Средња школа: Вук Бојовић (92) други разред МШ „Ватрослав Лисински”; Алина Барбулов (91) ОМШ „Јосиф Маринковић”, Београд; Шаде Ерег (97) МШ „Ватрослав Лисински” (трећи разред); Мирослав Ђорда (95) МШ „Ватрослав Лисински” (четврти разред)

КЛАВИР

Лауреат: Лазар Торбица (100) пети разред МШ „Михајло Вукдраговић”, Шабац

Беби категорија: Игор Јовичић (91), Милош Сеферовић (90) МШ „Станковић”, Београд;

Андријана Ружић (96), Милица Алимпић (95) МШ „М. Вукдраговић”, Шабац

Први разред: Хелена Вучичевић (96), Ива Милинковић (93), Јована Ђокић (92), Невена Панић (91), Нена Ненадовић (94,66), Нађа Милићевић (93), Теодора Милојевић (95) - ШОМО „Петар Стојановић”, УБ; Анастасја Припиловић (92,66) ОМШ „Јосиф Маринковић”, Београд; Иван Колесар (90) МШ „Коста Манојловић”, Земун; Огњен Аврамовић (92,33), Милица Аврамовић (91) ОМШ „Вук Караџић”, Лозница; Дражена Тодоровић (90) ОМШ Зворник

Други разред: Стеван Ивановски (90) МШ „Коста Манојловић”, Земун; Јелена Васић (97,33) ОМШ „Јосип Славенски”, Нови Сад; Анђела Жежељ (90) МШ „Јован Бандур”, Панчево; Марија Пиповић (90,66) ОМШ „Владимир Ђорђевић”, Јагодина; Стефан Милетић (92,33) ОМШ „Миленко Живковић”, Параћин; Анђела Спасојевић (97) МШ „Војислав Лале Стефановић”, Ужице

Трећи разред: Алекса Броћић (90,25) МШ „Војислав Вучковић”, Чачак; Јована Вранковић (90,5) ОМШ „Вук Караџић”, Лозница; Ђорђе Радић (93), Александра Пуцар (94) „Ватрослав Лисински”, Београд

Четврти разред: Љубица Ђерић (95,25) МШ „М. Вукдраговић”, Шабац

Пети разред: Ана Мијаиловић (92,75) МШ „Станковић”, Београд; Анастасија Вучковић (90) МШ „Мокрањец”, Београд; Мила Млађеновић (91) МШ „Ватрослав Лисински”, Београд

Шести разред: Лука Боркович (100) Glasbena šola Slovenj Gradec; Јелена Шћекић (91) МШ „Коста Манојловић”, Земун

Средња школа: Лазар Аврамовић, трећи разред (90,66), МШ „М. Вукдраговић”, Шабац

СЕКРЕТАР ФЕСТИВАЛА, ВЛАДИМИР МИЛОСАВЉЕВИЋ

Најпожељније такмичење за соло певаче

На крају јубиларног Фестивала, могу да кажем да сам веома задовољан. Прво, зато што је убска Музичка школа стекла један реноме, а друго што УБ, кроз наш Фестивал, има добру презентацију. Такође ми је драго што је ове године учествовало много више соло певача, тако да је такмичење добило више значење. За то су најзаслужнији сами учесници од пре три године, који су рекламирали наш Фестивал, довели још много својих колега и ученика и убски фестивал прогласили најпожељнијим за соло певаче, јер имамо одличне услове за пресвлачење и упевавање.

С обзиром на то да после нашег фестивала следи Републички, убско такмичење је била добра прилика да деца провере своје способности, виде где су, колико су напредовала и шта треба да поправе. До сада, није нам стигла ни једна замерка, а похвала смо добили много, и то у вези пријема, атмосфере и гостопримства. Нашим гостима се, такође, веома свиђа школски амбијент, са лепим и уређеним двориштем, летњиковцем и фонтаном.



Беспрекоран ред у опуштеној атмосфери

Амра Кабил Букановић, професорка клавира, Glasbena šola Slovenj Gradec, Словенија:

Када смо пре три године први пут били на Убу, јако нам се допало и зато смо дошли поново. Довела сам једног ученика клавира, а мој супруг Александар троје гитариста. Мислим да је Фестивал организацијски напредовао у односу на пре три године, све је јасно, нема застоја и закашњења. Сатница се поштује у минут, што пуно значи за децу која имају трему, па кад се такмичење развуче онда имају проблем. Без обзира што се ради о озбиљном такмичењу, које има међународни карактер, атмосфера је опуштена, нема тензија а, опет, све је на време.



Даринка и Стеван Вуков из Стапара, захваљујући сину



Угљеша, ученику хармонике у сомборској школи „Петар Коњовић”, први пут су боравили на Убу. Кажу у глас да је такмичење лепо и квалитетно и да се надају да ће Угљеша, који је ове школске године освојио чак седам првих места на такмичењима, и на убском фестивалу бити подједнако успешан.

Горан Стаменковић, директор ОМШ „Душан Скворан”, Ђуприја:

Први утисци о домаћинима су одлични, несумњиво да ће тако и остати. Ученици наше школе учествују на такмичењима која су меродавна и на основу којих можемо да закључимо где смо. Идемо на такмичења где имамо и пријатеље, а једно такво је и овде.



Гордана Зечевић, професор виолине у МШ



„Јосип Славенски”, Београд: Једна моја ученица је рекла: јао, професоре, па ово није школа, толико јој се допало. Први пут долазим, све је супер, одмах се види да се са љубављу све негује и да домаћинска рука води школу.

Бранко Џиноввић, професор хармонике у ОМШ Гроцка: Организација је одлична, срео сам пријатеље са којима сам студирао, међу којима је и професор убске Музичке школе **Дејан Матић**, тако да смо спојили лепо и корисно. Убски Фестивал прераста у једно

озбиљно и значајно такмичење и желим Вам да дочекате још много десетогодишњица.



Џевад Мујић и Јован Димитријевић, МШ



„Владимир Ђорђевић”, Јагодина: Са ученицима сам долазио и ранијих година, освајао награде, тако да настављамо континуитет. Презадовољан сам, јер је Јован освојио прву награду на такмичењу хармонике. Хвала школи и директору што одржавају фестивал, који је одскочна даска за даља такмичења, нарочито првацима.

Мојца Верчник, први разред гитаре у средњој школи Fran Korun Kozeljski, Velenje, Словенија: Такмичење је опуштено, нема панике. Очекујем златну или сребрну медаљу, јер су ми награде значајне како бих у Словенији добила стипендију. Доћи ћу и следеће године, јер ми је супер и забавно, школа је слатка, а град мали и леп.



Михаило Марковић четири године свира фатот у београдској школи „Ватрослав Лисински” и баш му се свиђа. Његов отац додаје да кад су први пут чули звук овог инструмента, одушевили су се. На УБ никада пре нису долазили, па су пријатно изненађени изгледом града, лепотом школског дворишта и чистим ваздухом!



Из МШ **„др Милоје Милојевић”** у Крагујевцу, на Фестивалу је учествовала професорка соло певања **Љубица Гашпаровић** са две ученице и корепетиторком. Фестивал им се допада, али ће крајњи утисак, кажу, зависити од оцене жирија!



Михајло Петрић, ученик четвртог разреда хармонике у МШ „Станислав Бинички” из Београда на такмичење је дошао у пратњи оца **Милана**. Михајло први пут учествује на убском Фестивалу, као и његова сестра **Катарина**, ученица гитаре. Петрићи су родом из тамнавског села **Трлића** и веома су задовољни гостопримством домаћина.



Ирина Милојковић, ученица првог разреда флауте у МШ „Вук Караџић” из Смедеревске Паланке, први пут је стала пред жири на убском Фестивалу. Све је добро прошло, свиђа јој се такмичење, а нарочито „лепа школица”.



Убска професорка соло певања **Теута Аслани** за такмичење је припремила **Бојану Сарић, Жељку Живановић, Миону Живановић**



и Николу Несторовића. По њеним речима, награде нису толико важне, већ то што деца имају прилику да се упореде са другима. Сматрају да је Фестивал одличан, јер нема напетости, а организација је све боља.

Ваљевску школу **„Живорад Грбић”** представљале су **Ангелина Милићевић, професор виолине и њена ученица Љубица Тадић:** Другу годину долазим на фестивал и

Ваљевци су, иначе, чести гости овог такмичења, јер смо комшије. Веома је пријатна атмосфера, мотивише и подстиче децу, тако да с радом долазимо на УБ.



Вишња Беговић, ученица соло певања у ШО-

МО „Петар Стојановић”, класа Наташа Тасић, имала је малу трему, док није почела да пева. Онда је освојила прву награду на свом првом такмичењу и била је презадовољна.



(Наставак на страни 6.)

(Наставак са 6. стране)

Професорка клавира у МШ „Михаило Вук-драговић” из Шапца **Бранислава Ђукановић**



на Фестивалу је била са две ученице: **Катарином Марковић** и **Анђелом Поповић** и великим друштвом. „Први пут учествујем и све је како треба. Задовољна сам и како су моје ученице свирале. Увек може боље, али с обзиром на трему, биле су добре.”

Мина Кнежевић, четврти разред гитаре у



ШОМО „Петар Стојановић” УБ: Три године учествујем на нашем фестивалу и увек сам освајала прва места, тако да се поново надам добром успеху и

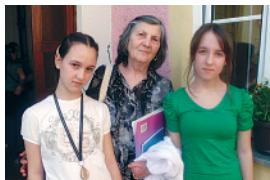
очекујем да идем на Републички фестивал. Са такмичарима из Гроцке, који долазе сваке године, сам се спријатељила и увек се лепо дружимо на нашем Фестивалу.

Валентина Ташкова, професорка соло певања у МШ „Мокрањац” у Београду већ че-



тврти пут је на Убу, јер „апсолутно сам задовољна организацијом, зато се и враћам. Све је како треба, од атмосфере, жирирања, начина на који се третирају деца. Да није тако, сигурно не бих довела седморо ученика на Фестивал”.

Лена и Мила Млађеновић, ученице клавира у београдској школи „Ватрослав Лисински”



на такмичење су дошле у пратњи баке **Љиљане Чанић**. - Увек за-

једно идемо на такмичења и увек освојимо неку награду. Други пут смо на Убу, веома је лепо, посебно двориште и летњиковац.

Последњих пет година, шеф одсека соло певања у МШ „**Др Војислав Вучковић**” у Београду, **Маја Ђокић**



са својим ученицима редовно учествује на Фестивалу. Има само речи хвале за убску школу у којој је једну годину и радила и каже да се на солопевачким секцијама у престо-ници баш прича о овом такмичењу.

Већ пету годину **Бранислава Ђвјетковић** до-



лази на убски Фестивал са ћерком **Катарином**, ученицом петог разреда виолине у београдској школи „**Славенски**”:

Ми се овде осећамо као да смо дошли код фамилије. Све је тако добро организовано, топло, срдечно, влада беспрекоран ред, а школа је као кућица у цвећу из бајке. Мало место које има душу и шарм.

Наталија Мацура, професорка гитаре у ОШ

„**Даворин Јенко**”, Београд: На такмичењу сам са двоје ученика четвртог разреда - **Тијаном Митровић** и **Алексом Стојановићем**. Имамо веома



лепе лепе утиске о организацији, све је покривено и на свом месту, а кадар веома љубазан, што је најбитније. Жири је одличан, чим је професорка Вера Огризовић ту, атмосфера је опуштена и знам да ће оцењивање бити коректно.

Професор соло певања у чачанској школи

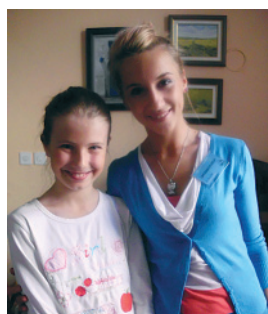


„**Др Војислав Вучковић**” и члан жирија, **Војислав Спасић**: Леп је УБ, увек је пријатно да се овде дође и наступа. Ђаци су задовољни и простором и, да тако кажем,

услугом, сви су коректни. Добро је што је жири састављен од професора који доводе своје ђаке, јер нема оштријих критеријума, сви лепо сарађујемо и добро се слажемо.

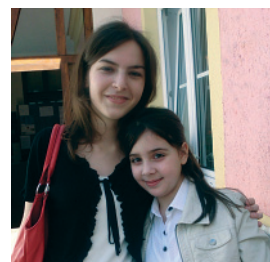
Тијана Кикивић, професорка клавира у уб-

ској МШ, на Фестивалу је учествовала са троје ученика, а фотографисали смо је са **Вањом Пулетић**. Мла-



да професорка, која је током Фестивала била секретар жирија и дежурни наставник каже да је на такмичењу чула много талентоване деце. „Сваке године Фестивал је другачији, ко год да дође, одушеви се. Сви ми запослени у школи, а поготово дежурни наставници, трудимо се да све прође како треба и надам се да у томе успевамо.”

Софија Главичић, трећи разред виолине у



МШ „**Јосип Славенски**” и корепетитор **Катари-на Анђелковић**: Дивно је све, и организација и људи и деца воле да долазе. Понекад уме да буде напорно,

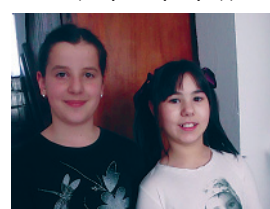
али ништа страшно.

Владимир Тодоровић, наставник гитаре у МШ Бачка Топола: Мој ученик **Леон Томић**



из припремног разреда је најмлађи такмичар, док је **Река Тот** други разред. Све је ОК, свиђа ми атмосфера, јер је опуштена, а не затегнута и напета, каква обично уме да буде на такмичењима.

Ученица првог разреда виолине, **Јована Ковачевић** и ње-



на годину дана старија друга-рица **Маја Јешић** донеле су прве награде чачанској школи, „**Др Војислав**

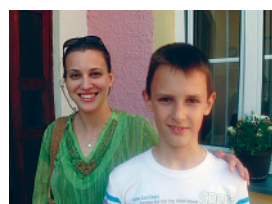
Вучковић”. Уз осмех кажу да им се све свиђа, сала највише, двориште, а и „фонтаница је лепа”.

Марија Петровић, професор клавира МШ

„**Вук Караџић**”,

Лозница: Чини

ми се да је сваке године све већи одзив ученика, а и критеријуми су строжији. Пошто сам слушала такмичаре, могу да кажем да је ниво спремности ђака доста разнолик, као и на свим другим смотрама. Може да се примети да ђаци свирају програм који је испод њиховог нивоа разреда, али има и ученика изнад очекиваног нивоа, додуше много мање. У сваком случају, овде смо увек лепо дочекани, а већ трећу годину долазимо, добра је организација, све тече без икаквих проблема.



Издавач

ШОМО „Петар Стојановић”, УБ

E-mail– mail: mskolaub@gmail.com

www.petarstojanovic.edu.rs

За издавача

Владимир Ђенадер

Уредник и новинар

Драгана Недељковић

Техничка припрема

Милош Јовановић