

Музичка школа "Петар Стојановић" - УБ



фебруар 2013.године

Свечана Светосавска академија

У славу и част првог српског архиепископа и просветитеља, писца и дипломате Светог Саве, Школа за основно музичко образовање „Петар Стојановић” је уочи овог великог празника организовала Светосавску академију, уз помоћ и подршку Градске библиотеке „Божидар Кнежевић”, Архијерејског намесништва Тамнавског и Црвеног крста. Програм је започео молитвом „Оче наш” коју су отпевале професорке Наташа Тасић Кнежевић, Милена Шошкић и Марија Божанић и „Светосавском химном” у интерпретацији хора Музичке школе. Пред многобројном публиком у свечаној сали школе, о „Светосавском наслеђу у историји српског народа” беседио је архијерејски намесник Тамнаве, протојереј ставрофор Митар Миловановић, нагласивши при том да дело Светог Саве живи кроз векове и како време пролази постаје све веће.



Свечана Светосавска академија

Величина Светог Саве није само у ономе што је он лично урадио, иако је урадио много, величина његовог дела је још више у томе што је умео и успео да покрене све стваралачке народне снаге, да заинтересује, да одушеви и да понесе. Следбеницима и наследницима Савиним било је кристално јасно да радећи по светосавским упутствима раде добро и корисно, да су блиски Божји сарадници и истински градитељи своје среће и свога спасења. У томе јесте тајна свих наших успона и успеха, посебно у златном средњем веку,

али и тајна разоткривања свих наших падова и посртања кад смо занемаривали његов пут који води у живот. Нема нама спаса и помоћи ниоткуда ако сами себи не помогнемо, а тада ће нам и Бог помоћи – казао је, између осталог, протојереј Митар Миловановић.



Учесници програма

У наставку културно-уметничког програма, Драгана Јанковић и Снежана Јовановић, глумице Позоришта „Раша Плаовић” на радном месту у Градској библиотеци, говориле су поезију и текстове о Растку Немањићу, након чега су професори и најбољи ученици школе одржали изванредан концерт којег се не би постиделе ни знамените концертне дворане. У добро осмишљеном једночасовном програму, надахнути и талентовани извођачи су многобројној публици подарили право уживање и одушевили је својим првокласним вокалним и инструменталним интерпретацијама православних духовних песама, народних мелодија и композиција класичне музике. Поред познатих дела Моцарта и Брамса, Мокрањца и Коњовића, Бајића и Рајичића, Убљани су били у прилици да чују и премијерно извођење једне композиције Владимира Ђенадера, директора ШОМО „Петар Стојановић”, композитора, пијанисте и педагога. Специјално за Светосавску академију, Ђенадер је написао музику на текст молитве „Оче наш”, коју је извела Теута Аслани, професорка соло певања, уз хармонску подлогу Дејана Матића, професора хармонике.

Све похвале професорима и ученицима који су учествовали у програму Светосавске академије. То су: Наташа Тасић Кнежевић, Милена Шошкић, Марија Божанић, Теута Аслани, Дејан Матић, Милка Марковић, Владимир Ивановић, Миона Живановић, Вишња Беговић, Хелена Вучичевић, Тамара Стефановић, Маријана Мирковић, Ива Адамовић, Софија Живић, Маријана Васиљевић, Александра Латиновић, Никола Несторовић, Сара Јовановић, Вања Марјановић, Александра Филиповић, Милена Малеш и Војислав Живић.

Треба свакако рећи да је овогодишња Светосавска приредба имала хуманитарни карактер, што је, очигледно, био додатни подстицај, али и обавеза ученицима и професорима да припреме и изведу овако квалитетан концерт. Новцем од продатих улазница, Музичка школа ће помоћи сиромашне породице са Уба.

Сутрадан, ШОМО „Петар Стојановић” обележила је Савиндан, своју школску славу. Уз присуство професора, ђака и пријатеља школе, обављен је чин сечења славског колача, а након тога, већ како обичаји и ред налажу, организован је славски ручак.

Дани испуњени музиком

Као новогодишњи поклон, грађани Уба су од ученика Музичке школе „Петар Стојановић” добили два дана испуњена музиком. Концерт првог дана су отворили хор и оркестар са композицијама „Индијанске караоке” и „Анђели певају”.

Хор је спремила и дириговала истим професорка Марија Божанић. Крај наступа хора пропраћен је одобравањем и аплаузом публике. Сала није била нешто нарочито пуна, али је публика била одушевљена, посебно песмом „Индијанске караоке”. Песма почиње опонашањем звукова из џунгле и наставља се натпевавањем мушког и женског „племена” на измишљеном језику. Сама песма је осмишљена да уз помоћ људског гласа, и мушког и женског, прикаже лепоту звука у џунгли током тропског пљуска и након њега нормализовање живота становника џунгле.

Публика, пак, није остала равнодушна после песме „Анђели спавају” коју је, на текст владике Николаја Велимировића, компоновао Милан Ђурђевић, оснивач и идејни вођа групе „Неверне бебе”. Песма говори о Христовом рођењу. У песми се два пута пева исти текст, само што се првог пута пева тихо и исказује се осећање блаженства и нежности, а други пут громогласно и исказује се радост целог света због рођења и наде у спас. Један исти стих јасно исказује ово друго осећање: „... роди нам се Христос спас, за спасење свију нас...”.

Другог дана је организован маскенбал за ученике првог разреда, а под вођством, такође, професорке Марије Божанић. Најмлађи ђаци су извели химну Музичке школе коју је компоновао директор школе Владимир Ђенадер. Слика показује весело расположење подмлатка Музичке школе.

Александра Филиповић

Дарјан Макијев

*полазници курса новинарства у организацији
„УБ ОК” и КЗМ*



Новогодишњи маскенбал

Издавач:

ШОМО „Петар Стојановић”

Тел. 014/411681

e-mail: mskolaub@gmail.com

www.petarstojanovic.edu.rs

уредник: Драгана Недељковић
за издавача: Владимир Ђенадер

Тираж: 120 примерака

Техничка припрема и штампа
ДУНАВ АРТ

Активности

Четвртак 20. септембар 2012. године, сала Културног центра

Хуманитарно вече Петра Божовића

Наступао је хор музичке школе са химном „Боже правде“, школском химном и трио Хелена Вучичевић, Софија Исаиловић и Александра Латинић који је извео руску народну песму „Рјабинушка“.

Субота 22. септембар 2012. РТС – гостовање Александре Латинић на РТС у емисији „Мира Адања Полак и Ви“.

Том приликом Александри је уручена мајсторска виолина на поклон од градитељке виолина из Словеније Славице Јаношевић

Четвртак, 18. октобра 2012. године концерт у школи „Рајко Даниловић“ - Бањани

Наступао је школски хор, и ученици Софија Илић, Милица Стевановић, Александра Митровић, Александра Латинић, Софија Живић, Војислав Живић, Хелена Вучичевић, Софија Исаиловић, Милан Ђурић

Четвртак 04. октобар 2012. године, сала школе Градска библиотека „Божидар Кнежевић“ – УБ организовала је у сали наше школе сусрет са писцем Зораном Јоксимовићем. Наши ученици су обогатили музиком тај догађај и извели програм:

Алекса Ковачевић: Валцер за тужни облак

Класа: Милка Марковић

Александра Латинић: Паганини – кантабиле

Класа: Марија Никитовић

Хелена Вучичевић, Александра Латинић и Софија Исаиловић: Рјабинушка

26. децембар Хуманитарни концерт

који је организовала Канцеларија за социјално угрожене. Испред школе наступали су Милан Ђурић (хармоника) и Алекса Ковачевић (гитара).



Плакат за концерт у оквиру 2.

Смотре стваралаштва српских композитора



Солисти „Пештерских мотива“

У јесењем периоду 2012. године у прелепом амбијенту музичке школе «Петар Стојановић» са Уба, Градска библиотека «Божидар Кнежевић» одржала је три књижевна сусрета. Прву промоцију књиге имала је Биљана Марковић- Јевтић, која је убској публици а посебно убским малишанима представила своју дечју поезију. Друга промоција била је посвећена књижевнику, новинару и завичајцу Зорану Јоксимовићу. О књизи и аутору на промоцији говорили су уважени гости из Ваљева, директорка Матичне библиотеке Ваљева, госпођа Зорица Милинковић и библиотекар Остоја Продановић, новинар Здравко Ранковић као и познати српски књижевник Радован - Бели Марковић. Треће књижевно вече било је посвећено Жељку Обреновићу, младом Ваљевском књижевнику и професору српског језика и књижевности.

Представио је свој занимљив, веома деликатан и значајан роман «Талог».

Градска библиотека се нада да ће и у будућности имати добру сарадњу са Музичком школом «Петар Стојановић» са Уба и на тај начин улепшати и обогатити свим суграђанима уметничке и књижевне садржаје и доживљаје!

Колектив Библиотеке

Награде и такмичења

Наши ученици су почели овогодишњу такмичарску сезону већ крајем првог полугодишта, те су тако били активни певачи, виолинисти и млади клавиристи. Награде и дипломе већ пристижу у нашу школу, а веће активности нас тек очекују. Ево резултата за прво полугодиште:

Смотра талената у Сремским Карловцима

01.-04. Новембар 2012. године

Хелена Вучичевић, треће место у укупном пласману основних школа

Класа: Милена Шошкић

Александера Латиновић

Класа: Марија Никитовић

Такмичење певача „Мита Топаловић“

Панчево 30. 11. – 02. 12. 2012. године

Вања Марјановић, 1. разред – 2. награда 84 бода

Сара Јовановић 1. разред – 2. награда 87 бодова

Миона Живановић, 2. разред – 2. награда 85

Класа: проф. Теута Аслани

Вишња Беговић, 2. разред – 2. награда 89 бодова

Миона Славковић, 1. разред – 2. награда 82 бода

Маријана Лештарић, 1. разред – 3. награда 76 бодова

Исидора Цвијовић, 1. разред – 3. награда 76 бодова

Класа: проф. Наташа Тасић Кнежевић

„1. Меморијал Милош Петровић“

Јагодина 21.12.2012. година

Нена Ненадовић, 2. разред – 2. награда 82,70 бода

Маријана Васиљевић, 6. разред – 1. награда 92 бода

Класа: Милена Шошкић

Маријана Мирковић, 3. разред - 1. награда 91 бод

Класа: Тијана Божовић

„5. клавирско такмичење Славенски“

Београд

Хелена Вучичевић, 2. разред – 1. награда 97,28 бодова

Нена Ненадовић, 2. разред – 2. награда 86,71 бодова

Маријана Васиљевић, 6. разред – 2. награда 82,28 бода

НАСТУПАЈУ УЧЕНИЦИ И ПРОФЕСОРИ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

Програм свечане Светосавске академије

„Оче наш“

Солисти: Наташа Тасић–Кнежевић,
Милена Шошкић, Марија Божанић

„Светосавска химна“

Хор музичке школе Диригент: Марија Божанић

„Беседа“

Отац Митар Миловановић

Ђурђевић – „Анђели певају“

Школски хор, диригент: Марија Божанић

„Свети Сава“

Наратор: Драгана Јанковић (Град. библиотека)

„Савин монолог“ – Десанка Максимовић

Наратор: Снежана Јовановић (Град. библиотека)

Мокрањац – „Тебе појем“

Солисти: Наташа Тасић–Кнежевић,
Милена Шошкић, Марија Божанић

В.Ђенадер – „Оче наш“ (Премијера)

Солиста: Теута Аслани

Дејан Матић– хармонска подлога

Српска традиционална музика: „У мајке су три девојке“;

„Заспо Јанко“; „Лазе, Лазе, Лазаре“

Изводе: Милена Шошкић, Марија Божанић,
Милка Марковић, Владимир Ивановић

Коњовић – „Живкова Таша“

Солиста: Миона Живановић Кл: Теута Аслани

Народна изворна музика – „Не гони коња“

Вишња Беговић Кл: Наташа Тасић–Кнежевић

Народна – „Српско коло“

Клавирски дуо: Хелена Вучичевић

Тамара Стефановић Кл: Милена Шошкић

Рајичић – „Мала клавирска свита“

Маријана Мирковић Кл: Тијана Божовић

Моцарт – „Абецеда“

Ива Адамовић Кл: Владимир Ивановић

Брамс – „Скерцо“

Софија Живић Кл: Ања Поповић

Бајић – „На извору“

Маријана Васиљевић Кл: Милена Шошкић

Владика Николај Велимировић – „Да се српски народ сложи“ Наратор: Драгана Јанковић

Јустин Поповић – „Свети Саво, запали сунца светосавска!“ Наратор: Снежана Јовановић

В.Ђенадер – „Српске игре“

Александра Латиновић Кл: Марија Никитовић

Бајић – „Веруј да те љубим“

Солиста: Никола Несторовић Кл: Т. Аслани

Бајић – „Српкиња“

Вокални ансамбл: Миона Живановић, Сара Јовановић, Вања Марјановић, Александра Филиповић, Н.Несторовић Кл: Теута Аслани

Пребанда – „Низ башчу“

Традиционал руских Цигана – „Солнушка“

Изводе: Наташа Тасић–Кнежевић, Владимир Ивановић, Дејан Матић, Милена Малеш

Народна музика –

„Магла паднала в долина“; „Македонско оро“

Изводе: Владимир Ивановић, Дејан Матић,
Војислав Живић

*Организацију Академије помогли: Градска библиотека „Божидар Кнежевић“, Архијерејско намесништво Тамнавско, Црвени крст Уба

Семинари

Ове јесени смо били врло активни по питању присуствовања и организовања семинара стручног усавршавања.

08. децембра наша школа је била организатор семинара са темом: „Школско законодавство – основа развоја образовања и васпитања“. Предавачи су били г-ђа Смиља Крнета и г-ђа Славица Ђорђевић из Београда, правнице са великим искуством у раду у Министарству просвете. Обука је организована за наставни кадар наше школе и из ОШ „Милан Муњас“ из Уба.



Смиља Крнета и Славица Ђорђевић

09.-15 децембра – Violin master art, музичка радионица коју је у Београду држала Татјана Балашова, професор виолине са Државног конзерваторијума у Москви. Наша ученица Александра Латиновић из класе проф. Марије Никитовић је одабрана за детаљнији рад у радионици као и да наступи на завршном концерту полазника радионице.



Татјана Балашова са Александром Латиновић

16. децембар – семинар „Оцењивање ученика“ у Мионици. У организацији Школске управе Ваљево, са врло корисном и занимљивом темом, предавачи су били г-ђа Наташа Стојановић и г-ђа Љиља Симић. Тим из наше школе су чинили професори Тијана Киковић, Теута Аслани, секретар Владимир Милосављевић и директор школе.



Тим наше школе у Мионици са представницима школе из Радњева

Детаљи са Светосавске академије



22. – 28. новембра

Друга Смотра стваралаштва српских композитора

Наша школа настоји да, поред редовних послова у настави и педагогији, доприноси колико може развоју и ширењу музичке културе. Преко ове манифестације желимо да музику домаћих аутора презентујемо широј јавности. Та презентација је замишљена у виду смотре, без жеље да оцењујемо и класификујемо радове и дела, нити да оцењујемо сама извођења. Сматрамо да је рад на промовисању музике домаћих аутора значајан посао и то у националним размерама. Друга Смотра је била отворена (као и прошле године) за све музичке ствараоце са ових простора, оне који живе било где у свету, савремене и оне чија дела припадају српској музичкој баштини. На овој Смотри изведено је неколико дела по први пут у јавности.



Наши ученици у Културном центру Београда

Одзив учесника из наше школе је био велики – 35 пријављених, и са 12 кандидата из Чачка, Трстеника, Београда и Смедерева можемо бити задовољни оствареним циљевима Смотре. У Културном центру Београда – АРТ ГЕТ 26. новембра представили смо најуспешније солисте и камерне саставе, чије је музицирање снимано за „Драгстор озбиљне музике“ Радио Београда. У среду 28. новембра одржан је и други промотивни концерт у Свечаној сали школе „Станковић“, најстаријој и, по многима, најлепшој концертној дворани у Београду. Ти концерти су били награда за учеснике који су, по мишљењу стручног дела публике, оставили најбољи утисак.



Сала музичке школе „Станковић“, Миона Живановић

Треће вече Смотре на Убу било је посвећено Сулејману Ћатовићу, аутору и приређивачу албума композиција за кларинет „Пештерски мотиви“, који је по први пут изведен у целини. Сулејман Ћатовић, који је провео радни век на Убу као професор и први директор наше школе, има још дела у свом стваралачком опусу која тек треба истражити и учинити доступним широј јавности. Бројна публика је била пријатно изненађена мелодичним и лирски обојеним композицијама из Албума, који су на високом нивоу презентовали професори наше школе са гостима кларинетистима из Београда. За ту прилику, академски сликар из Уба Миле Петровић је приредио у нашој сали изложбу својих слика, везаних тематски за воду и време које је проводио са С. Ћатовићем на пецању.

За следећу, трећу Смотру домаћих аутора (новембар 2013. године) планирамо одржавање музиколошке трибине (гостоваће еминентни стручњаци из те области) са темом „Живот и дела Петра Стојановића“, композитора по којем је наша школа добила име.



Миле Петровић са директором школе