

MNAM dopici

Krtecek

29 February, 2020

Contents

1	Editors introduction	2
	An article	3
	<i>A. N. Author</i>	
2	Acknowledgements	5

1 Editors introduction

In the article by A. N. Author on page

Zasrany clanek

Cimrman

Abstract

ctete to

1 vod

Cimrman se vak nevzdav a ze svho liptkovskho stran zasahuje konvenn pohdkovou tvorbu jedovatmi py svch kritickch vpad: "Kdo kdy potkal vlka, kter mluv!" To Cimrman nemilosrdn bu do erven Karkulky. A pokrauje: "Kter zve doke snst v celku tak velik sousta, jako jsou babika, Karkulka a ten bbovka? Kter dus! Ume dti ve kolch o zavacch procesech. Vykláme jim, jak se potrava rozmln v stech ms se slinami, jak je dle zpracovvna aludenmi vami a peristaltikou stev. Vm, myslivec piel pomrn brzo, take trven teprve zapoalo, ale pesto nenajdete dt, kter by uvilo, e babika s Karkulkou vyly z vlkovch trob v naehlench atekch a krobenm neposlantanm frtoku."

2 Teorie

Ke druh zmn ns vedla Cimrmanova run psan poznмка na titulnm list hry: "Nedlat pestvku, jinak uteou." My tomuto nebezpe elme tm, e pestvku sice dlme, ale zaazujeme ji hned za tet obraz hry, co je tak neekan brzy, e se pohdka ani nesta rozjet. Podle odhadu naeho psychologa dr. Peniky se publikum o pestvce rozdli na dva tbory. Jedni by rdi odeli dom, ale bude jim pr lto, e vynaloili tolik penz na tak krtk as zbavy. Druz by tak rdi odeli dom, ale ti zase setrvvaj ze zvdavosti, zda bude druh st pedstaven stejn slab jako prvn. A krom toho zamykme hlavn dvee.

2.1 Notov osnova

Ostatn divk, kter by si nechal ujt druhou pli veera, by se oidil o vstup v djinch inscenan tvorby zcela ojedintl. Jedn se o promnu jedn osoby v osobu jinou, kter se odehraje pmo ped oima divk, a to podle vlastnho Cimrmanova vynlezu. Tento vjev vzbudil ve sv dob svtov rozruch, pedevm na Litomicku, i byl oznaovn jako "zrak divadeln techniky."

3 Experiment

Rd bych te vyuil t skutenosti, e m dnes slubu jevitn mistr, kter vynlez podle Cimrmanova pvodnho nkresu rekonstruoal, take by nm o nm mohl ci nkolik zajímavost.

3.1 Vesel elezni

(Zavol do opony a podr ji rozevenou. Nikdo se vak neobjev, a tak pednejc zajde za oponu a po chvli pivede neochotn se tvcho mistra.)

Pane kolego, j jsem tu hovoil o tom Cimrmanov vynlezu, a vy jste ho vlastn rekonstruoal. Bute tak laskav a povzte divkm, jak to cel funguje. (Mistr ml.)

Rozumte, j po vs nechci dnou pednku, jenom ten zkladn princip a jednu dv zajímavosti. (Jevitn mistr ml.)

4 Zvr

e vs jet peruuji: j jsem si viml, e tam je takov soustava vodi vzjemn propojen, e, kter je pesn vyven, a cel je to, myslm, pevn fixovno v portle, ne?

Jevitn mistr: dn vodie tam nejsou. Pednejc: Aha, tak j do toho tak nevidm. Dobe, e vs tu mme. My jenom vidme, e jak ona tam princezna Zlatovlska stoj, tak se pi plnm svtle uprosted jevit promn. Je to tak, nebo ne? (Jevitn mistr pikvne.)

Podkovn

Pednejc: A j jsem si prv myslel, e to je zpsobeno tmi vodii, respektive jejich naptm, e se jej star rysy odstran a nahrad novmi. A to vy ovlďte u toho dicho panelu, vite? Jevitn mistr: Tam sed Maurenc.

2 Acknowledgements

Among the many ...