

75. Di Roberto Fabbriciani

o della 'nuova provocazione' per gli infiniti mondi a inventare a scoprire con il flauto

'provocazione' di innovante sapienza, memore di altre, come quella appassionata degli antichi cantori dei grandi lamenti ebraici (fino all'uso del micro-intervallo).

'provocazione' per continua conferma-confronti-analisi, suggerimenti nella pratica esaltante dello Studio *live electronics* di Freiburg im B[reisgau] fisica-tecnologia-spazi sorprendenti per altrettante sorprendenti qualità di Roberto nella formazione anche di sinusoidi nella emissione e nell'immissione del fiato, nell'uso del microfono come nuovo strumento *a fiato*.

'provocazione' a splendore qualitativo di nuove albe, impietoso verso i 'virtuosi-velocisti' quantitativi scadenti a perdifiato, tuttora conservati e conservanti. Roberto Fabbriciani, o della sapienza tra sperimentazione spesso a sorpresa tra sorprese spesso sconvolgenti per naturalezza (la Foresta Nera, che ci accoglie, informa) tra l'inaudibile trasporto 'pensato' tra magici 'pensieri' sull'infinito del mare.

Luigi Nono

Freiburg im B. 6-5-1983