

39. *Découvrir la subversion. Hommage à Edmond Jabès*

PER EDMOND JABÈS

IERI ?

POSSIBILE MILLENNI DI ASSENZE

?

DI IMPRONUNCIABILI PAROLE-SUONI

DI VOCI ABISSALI CELESTIALI

TRAGICHE – GIOIOSE – TRATTENUTE

VENTI DESERTICI – POLARI

PROFETICHE – QUESTIONANTI –

SOVVERSIVE?

POSSIBILE ATTIMI – MILLESIMI DI SECONDI – MICROINTERVALLANTI

???

TRA-CON SENTIMENTI DISPARATI – DISPERANTI

LACERATI CONFLITTUALI IMPOSSIBILI A

BANALITÀ DI SINTESI

OGGI ?

POSSIBILE ANSIE VISIONARIE IRATE PROFEZIE TENTATE

??????

O IMPOSSIBILI?

DOMANI ?

SENTO

E MI ANIMA LA POSSIBILITÀ NON CON IMPOSSIBILI RISPOSTE
MA CON «LE PARCOURS» «DANS LA
DOUBLE DEPENDANCE DU DIT»

CON «LE LIVRE DES QUESTIONS»^a
IERI-OGGI-DOMANI CON GLI ECHI

I RICORDI

GLI OBLII

I SILENZI

E LA DOLCISSIMA VIOLENZA

DI ALTRE POSSIBILI IMPOSSIBILI SPERANZE

DI «ELYA» E DI «YAËL»^b

E LE «TAVOLE INCISE» NEL
«LE PETIT LIVRE DE LA SUBVERSION
HORS DE SOUPÇON»^c

FORSE POSSIBILI (A TENTARE) VOCI
SUONI
MORMORII
LACHRYMAE (J. DOWLAND)
EL- MÁLÉ -RÁCHÁMIM^d

NELLA MIA INSISTENTE INQUIETUDINE

«NO HAY CAMINOS,
HAY QUE CAMINAR»
(INCISO IN UN MURO
DI TOLEDO NEL XIII SEC)

Luigi Nono
Berlino 10 - 5 - 87

- ^a Cfr. nell'ordine: Edmond Jabès, *Le parcours*, Paris, Gallimard 1985; Id., *Dans la double dépendance du dit*, s.l., Fata Morgana 1984; e Id., *Le livre des questions*, Paris, Gallimard 1963.
- ^b Cfr. nell'ordine: Edmond Jabès, *Elya*, Paris, Gallimard 1969; e Id., *Yaël*, Paris, Gallimard 1967.
- ^c Cfr. Edmond Jabès, *Le Petit Livre de la subversion hors de soupçon*, Paris, Gallimard 1982 (nella copia in *ALN* figurano le selezioni testuali per la composizione).
- ^d «Dio che è pieno di misericordia», formula di ringraziamento tratta da una preghiera ebraica.