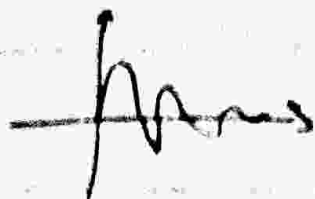


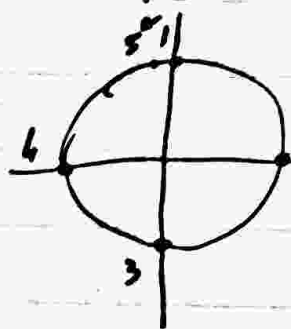
12/12/2024

Implementato controllo delle
dinamiche tramite sinusoida moltiplicata



Le armoniche sono dentro
 2π quindi i ritmi si
riferanno ai moti armonici.

- L'ampiezza potrebbe come comportamento deve
diventare l'ampiezza di potenza
della sinusoida moltiplicata
- Le frequenze dovrebbero essere inserite dentro
la circonferenza goniometrica.
Ottenute tramite 5° consecutive secondo
 $\frac{3}{2}$



Devo trovare
una via di dialogo
tra \mathcal{L} e \mathcal{F} il sistema
di intonazione e
le armoniche per
garantire una mag-
giore coerenza

- I tempi d'attesa non so quanto meno necessari
considerata la lunghezza dell'ottava
(53 intervalli).

Primi ascolti del trattore Lombardini,
ancora poco soddisfacenti.

↳ troppa banda critica, vorrei più lat-
menti sotto 1 Hz
altamente non emerga lo sparis

Ora c'è solo timbro e accenni di
ritmo.

Devo formi un'idea di come la durata
dell'armonica influisce sulla frequen-
za. È ancora molto staccata.

Devo pulire ancora spazio ed e Comportamen-
to. Devo sì ancora utilizzare forme.

↳ Come trovare un modo nuovo di
trattare durata e attacco dentro
i comportamenti.