

Sehr geehrte Damen und Herren,
wir sind das Team Gitcon und es freut uns sehr Ihnen heute unser
Diplomprojekt,
eine MIDI-Schnittstelle für E-Gitarren,
vorstellen zu dürfen

Das Team besteht aus ...

An dieser Stelle möchten wir uns auch herzlich bei unserem Projektbetreuer DI.
Senf bedanken, der uns im Laufe der Entwicklungszeit tatkräftig unterstützt
hat.

In der modernen Musikproduktion, mit welcher wir uns mit unserem Projekt befasst haben, benutzt man häufig Controller, um mit der Musikproduktionsumgebung zu interagieren.

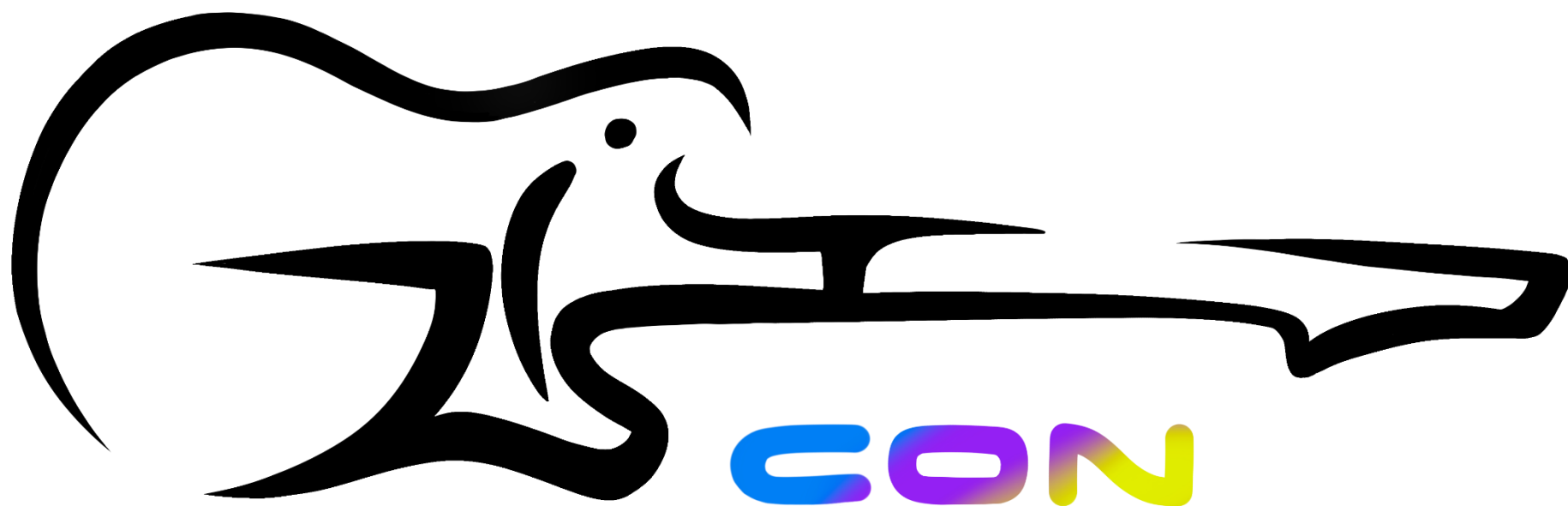
Links ist ein sogenannter MIDI-Controller zu sehen, welcher mit der Software in Form eines Tastendrucks auf der Klaviatur des Controllers interagiert.

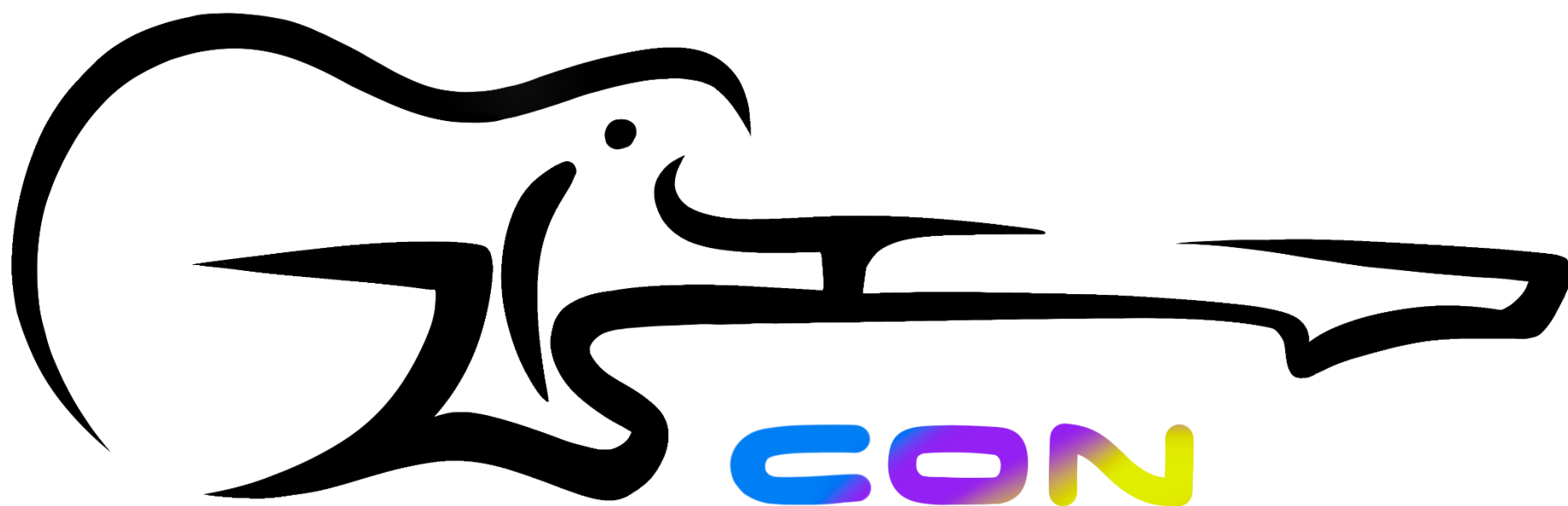
Was hat nun ein solcher MIDI-Controller mit unserem Projekt gemeinsam?

Wir haben es uns zur Aufgabe gemacht,

einen Adapter für die E-Gitarre zu entwickeln,

welcher es uns ermöglicht, mit der Audio Workstation auf gleiche Art und Weise zu interagieren.





D.h. anstatt eines Tastendrucks auf einem Klavier, soll nun eine Note mit dem Anschlagen einer Gitarren Saite ausgelöst werden.

Für die hardwaretechnische Realisierung des Projekts wurde ein eingebettetes System entwickelt und eine Leiterplatte konstruiert, welche einen Lösungsweg für die zuvor genannten Problemstellungen bietet.

Des Weiteren wurde, um das Projekt näher an die Form eines vermarktbaren Produkts heranzuführen, für die Platine ein mechanisches Gehäuse entworfen.

Hiermit sind wir am Ende unserer Präsentation, und wir bedanken uns herzlich für Ihre Aufmerksamkeit.

