

Nr.		Vorgangsname	Dauer in Std.	Sep	Okt	4. Qtl. 2022	Nov	Dez	1. Qtl. 2023	Jan	Feb	Mrz	Apr	2. Qtl. 2023	Mai	Jun
1	<b>Planungsphase</b>															
2		Prüfung der Bauteilverfügbarkeit	3													
3		DA-Antrag erstellen	3													
4		Projektplan erstellen	3													
5		DA-Antrag Abgabe				◇ 11.10.										
6	<b>Entwicklungs- u. Implementierungsphase</b>															
7		Planung des Prototypen	5													
8		Schaltplan des Prototypen	10													
9		PCB Design	35													
10		Prototypenaufbau	10													
11		1. Review				◇ 25.10										
12		Code Base mit MIDI Anbindung	30													
13		1. Präsentation						◇ 20.12								
14		Review und Bestellung des Mainboards	10													
15		2. Review							◇ 29.1.							
16		Erweiterung der Firmware um Audio Sampling	35													
17		3. Review										◇ 28.02				
18	<b>Testphase</b>															
19		Systemtests und Fehlerbehebung	10													
20		4. Review											◇ 21.3.			
21	<b>Dokumentation</b>															
22		Dokumentation	50													
23		Vertiefende Grundlagenarbeit	40													
24		DA-Abgabe											◇ 31.3			
25	<b>Schlusspräsentation</b>														◇ 15.5.	
Summe			244													
Entwicklung eines MIDI Guitar Converters																
Simon Grundner																

