**Begleitprotokoll**

**Name:** Hr. Simon Grundner

**Diplomarbeitstitel:** Gitcon – MIDI-Interface für E-Gitarren

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KW** | **Beschreibung** | **Zeitaufwand** |
| 38 | Diplomarbeitsantrag erstellen | 2 |
| 39 | Diplomarbeitsantrag einreichen | 2 |
| 40 | Projektplanung, Aufgabenverfeinerung, Ganttdiagramm | 4 |
| 41 | Erstellen eines Funktionsblockdiagramm | 2 |
| 42 | Bauteilverfügbarkeit Überprüfen | 2 |
| 43 | Benötigte Treiber und Bibliotheken recherchieren | 4 |
| 44 | Prototyp Filter | 8 |
| 45 | Entwurf des Digitalen Hardware-Frondendes | 3 |
| 46 | Schaltungsentwurf | 10 |
| 47 | Erstellen einer Stückliste  Erstellen der Leiterplatte  Grundlagenarbeit Leiterplattendesign | 4  13  7 |
| 48 | CAD-Modellierung der Leiterplatte | 4 |
| 49 | Platine fertig | 1 |
| 50 | Logo und Poster zeichnen | 2 |
| 51 | Bauteile bestellt  Filter Vermessung  Projektpräsentation | 3  2  6 |
| 52 | Initialisierung der Firmware  MIDI-Anbindung getestet  ADC-Treiber programmiert | 8  5  6 |
| 01 | Prototypen Board gebaut  Platine bestellt  Aufsetzen des RTOS-Kernels | 5  1  10 |
| 02 | Sampler für die Gitarre programmiert  MIDI-Klavier mit DIP-Schalter  DIP-Entpreller | 13  6  2 |
| 03 | Platine gelötet  Sampler Bugfixes | 3  2 |
| 04 | Audio Buffer Optimierung | 4 |
| 05 | Sampler Output mit der FFT verknüpft  DMA Sampler optimiert  Live-Sampling implementiert | 5  4  12 |
| 06 | Refactor  Fehlererfassung der PCB | 7  4 |
| 07 | FFT-Notenkonversion in MIDI | 5 |
| 08 | Firmware Dokumentation | 13 |
| 09 | Bugfix in MIDI-Trieber | 5 |
| 10 | MIDI-Unittest  Audio und FFT-Buffer Optimierung | 4  7 |
| 11 | FFT-Unittests  Live-Konversion implementiert | 2  13 |
| 12 | Live-Konversion optimiert | 5 |
| 13 | Schreiben der Diplomarbeit | 20 |

**KW …**Kalenderwoche