

El Cuento Verdadero de Hollywood de ¡E!

Props:

- Two pillows
- Guitar
- Amp
- "cigarettes"
- Microphone
- Blanket/sheet thing (For when Alli Finds Dios)
- Blindfolds
- Vinnie Shirt

Narradora: Stephanie Plumeri

“El Ñandú”: Kristen Broderick

“La Chicle”: Alli Faccas

“El Emparedado”: Vinnie Cabrera

“Maxine”: Elisa Penello

N: Ellos eran la peor banda del mundo. No pudieron cantar, y no tuvieron una canción muy popular. Pero, el director de ¡E! dijo que nosotros tuvimos que hacer este especial de televisión. Este es un cuento verdadero de Hollywood, y ellos son... Woodstock Noventa y Dos.

E: Yo he dirigido muchas bandas, pero Woodstock Noventa y Dos...ésa era la peor. Yo les dio mi vida, y ahora, no puedo recuperarla.

N: La banda Woodstock Noventa y Dos formó en Mil Novecientos Noventa y Dos. La idea original era de la cantante mejor, El Ñandú. Ella cantaba con su amiga, La Chicle, cuando ellas encontraron al Emparedado, un tamborista con poco talento, y su director, Maxine. Esto fue el nacimiento de Woodstock.

V: Sí, yo quería ser un miembro de la banda. Quería encontrar a las chicas...sé...las chicas...

N: Pero, las chicas no llegaron en los años tempranos de Woodstock Noventa y Dos. Sus primeras canciones, por Maxine, no eran muy populares.

K: *Las flores y los árboles me han dicho un mensaje*

Los conejos y las estrellas me han hecho un regalo

El mensaje es de amor

El regalo es de amor

Amor, amor, amor, amor

A: *Y perritas!*

V: *Y perritas!*

K: ¿Nuestras canciones primeras? Uh...¿teníamos canciones?...¿Dónde estoy?

A: Nuestras canciones primeras...no me gustaban entonces, pero me gustan ahora. Son...bonitas.
hums

E: ¿Tienes un problema con aquellas canciones?

N: Pero, cuándo la banda empezaron a escribir sus propias canciones, el éxito llegó.

K: ¡MUERTO!

¡MUERTO!
¡MUERTO! ¡OSCURIDAD Y MUERTO!

N: Después del lanzamiento de su álbum segundo, “Muerto,” Woodstock Noventa y Dos salto a numero ciento cincuenta y dos en las listas de éxitos.

V: Sí, sí, eran muy famosas después de “Muerto.” Y muchas chicas...

S: ¡Dios mío! ¡El Emparedado! ¡Te amo! ¡LLAMAME! ¡LLAMAME!

A: Fama no es importante. Yo he tenido fama, pero no es tan especial como se ha dicho.

K: ¿Yo era famosa? ¿Cuándo? ¿Dónde estoy? ¡Dime dónde estoy!

N: Pero, la banda tenía problemas. Ellos frecuentemente peleaban con su director, Maxine.

E: Yo les dije que ellos tienen que trabajar, pero ellos no querían escuchar. Ellos pueden ser muy, muy famosos, pero nooooooooo...

K: ¿Maxine? ¿Quién es?

V: Sí...Maxine era muy antipática, pero ella era una chica...sí...una chica...

N: Finalmente, la banda se desplomaron...no de drogas, ni de chicas, pero de...Dios.

A: ¡Yo he descubierto a Dios!

N: Después de eso, la banda estaba destruida.

A: Es una tragedia...pero, ahora, yo estoy con Dios. Le he escrito una carta a Dios, y me ha contestado.

E: *comes into Alli's interview* ¡Tú me arruinaste! ¡Estuvo condenado en el momento cuando te encontré!

N: Y, ahora, después de ocho años de silencio y enojo, es la reunión de Woodstock Noventa y Dos en el escenario de su primer video musical, “Muerto”. *Band members take off blindfolds*

M: Dios mío.

A: ¡Sucio! ¡Sucio!

S: ¡El Emparedado! ¡Te amo! ¡LLAMAME!

V: ¡Dios mío! ¡Las chicas!

K: ¿Dónde estoy? ...Ooooooh...

N: Eso era un cuento verdadero de Hollywood de ¡E!