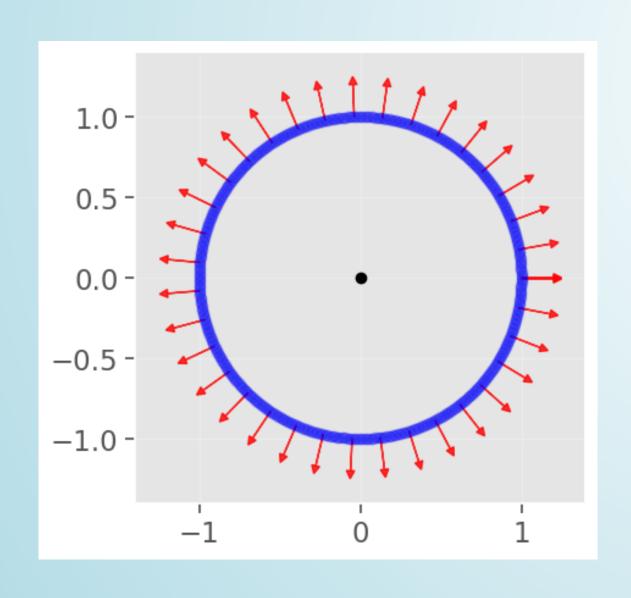
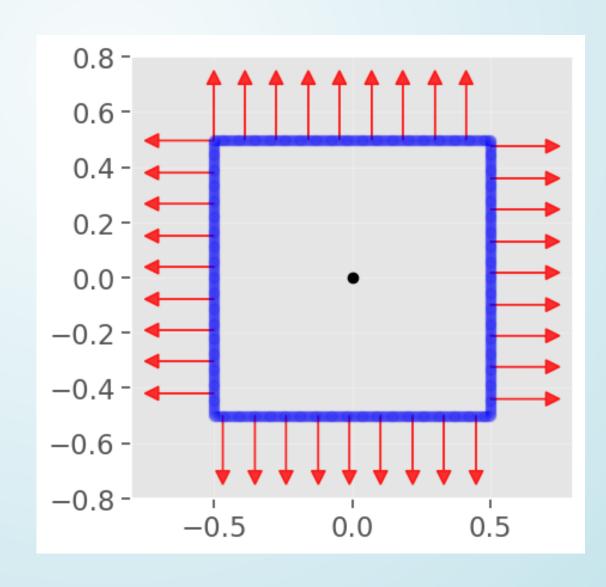
# フォン=ミーゼス分布が 解き明かす図形の特徴

~データサイエンスの幾何学への応用~





## 自己紹介

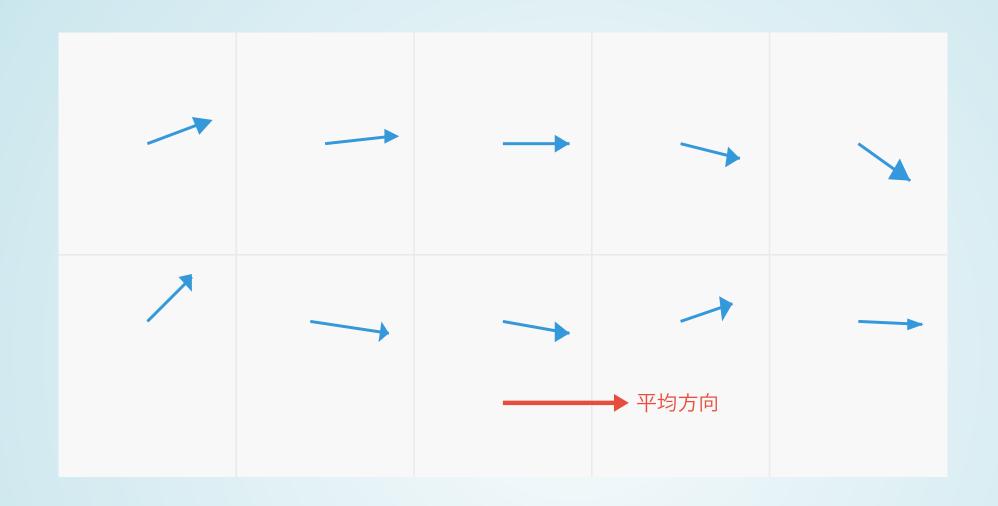
- さめ (meg-ssk)
- 🚊 フリーランスのソフトウェ アエンジニア
- 得意分野:
  - ■ コンピュータビジョン (画像認識/点群処理)
  - 空間情報処理 (地理情報/リモートセンシング)
  - **クラウドインフラ設** 計/IaC (AWS, GCP)
- GitHub
- YouTube
- Speaker Deck



#### ハイライト

- フォン=ミーゼス分布は「方向の分布」を表す分布 関数である
- 重要な応用例を数多く持つ
  - 大きさだけではなく方向を持つ量(ベクトル)の分析
    - 風向や図形の法線分布など
- 今日は基礎的なコンセプトとオープンデータを使った分析例を示します!
- 方向統計学(Directional Statistics)の基礎を紹介します

# 簡単な例



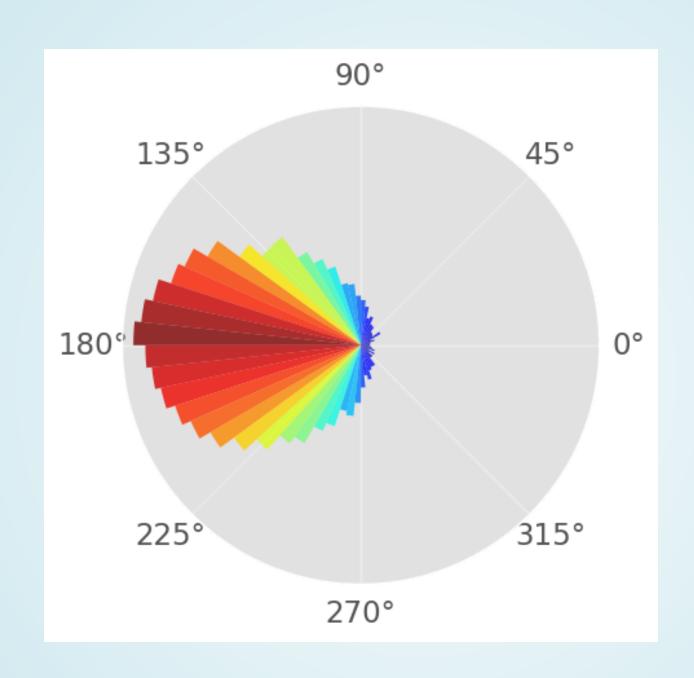
- 平均すれば右を向いているが、ひとつひとつのサンプルの向きは揺らぐ
- 方向の分布を表す分布関数とそれを特徴付けるパラメータは?

## フォン=ミーゼス分布

$$f( heta) = rac{\exp(\kappa\cos( heta-\mu))}{2\pi I_0(\kappa)}$$

- 言うなれば2次元のベクトルの向きの正規分布
  - μ: 平均
  - *κ*: 集中度
  - I<sub>0</sub>(.): 第1種ベッセル関数

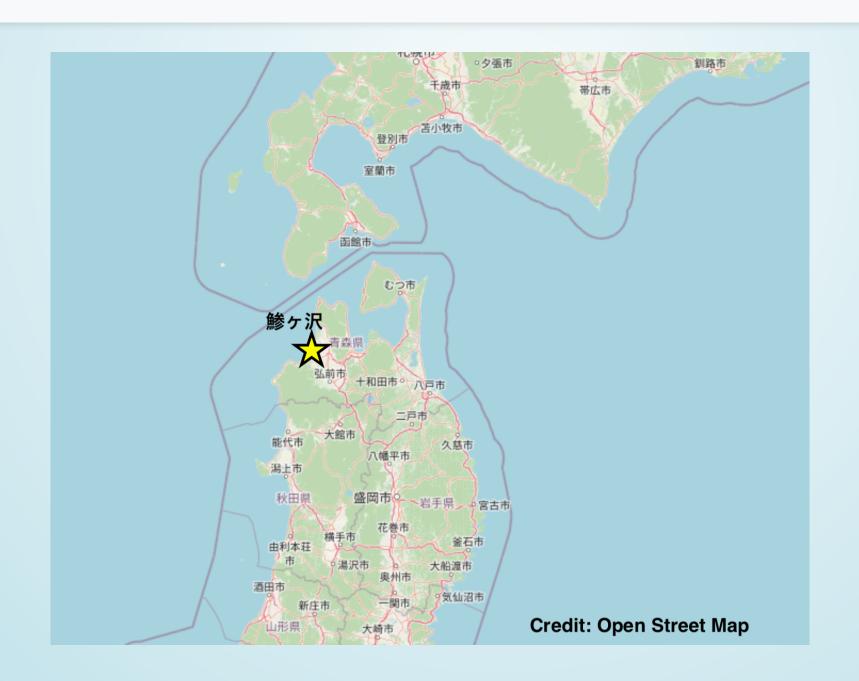
# フォン=ミーゼス分布の可視化



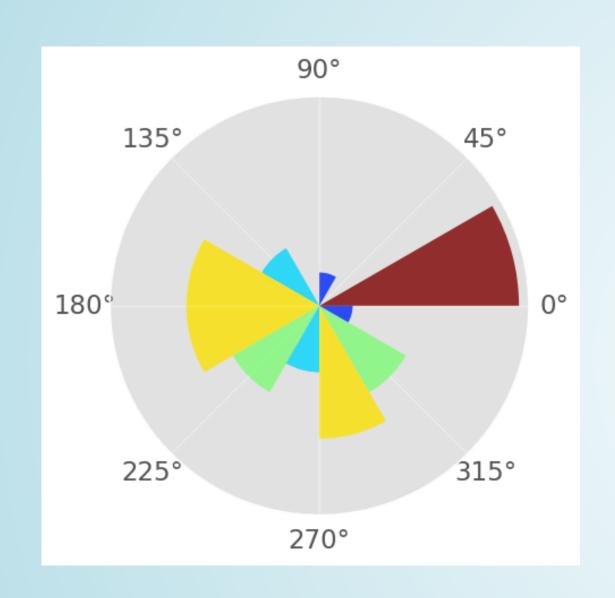
•  $\mu=180^\circ$ ,  $\kappa=1.5$  の例を極座標ヒストグラムで表現

# 実用例: 風向の分布解析

- 日本海側は冬に北西から季節風が吹く
  - 気象庁が公開している青森県鯵ヶ沢町の風向分 布のデータを利用して検証



## 2024年6月と12月の風向分布



90°
135°
45°
0°
225°
315°

6月の日別最頻風向分布

12月の日別最頻風向分布

- 西方向から風が吹く頻度が12月の方が高い
  - 本来ならより詳細な検討が必要だが割愛

# 風向のパラメタライズ

• 風向がフォン=ミーゼス分布に従うと仮定し、6月 と12月の風向の平均と集中度を推定

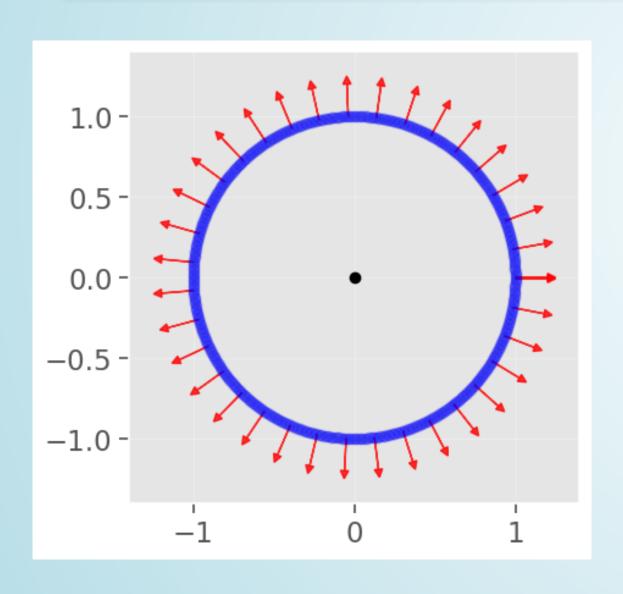
- 6月
  - = 平均:  $\mu \simeq 242^\circ$
  - 集中度: *κ* ≃ 0.46

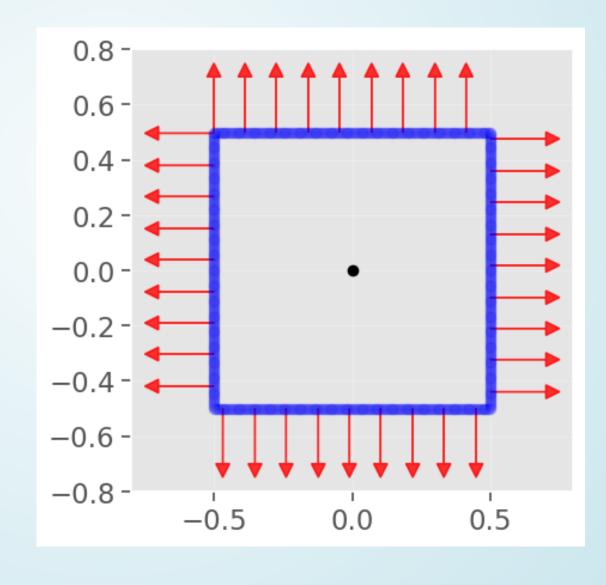
- 12月
  - $\blacksquare$  平均:  $\mu \simeq 170^\circ$
  - 集中度: *κ* ≃ 2.40

- 6月は集中度が低く各方向に分散
- 12月は集中度が高く、西方向からの風の頻度が高い

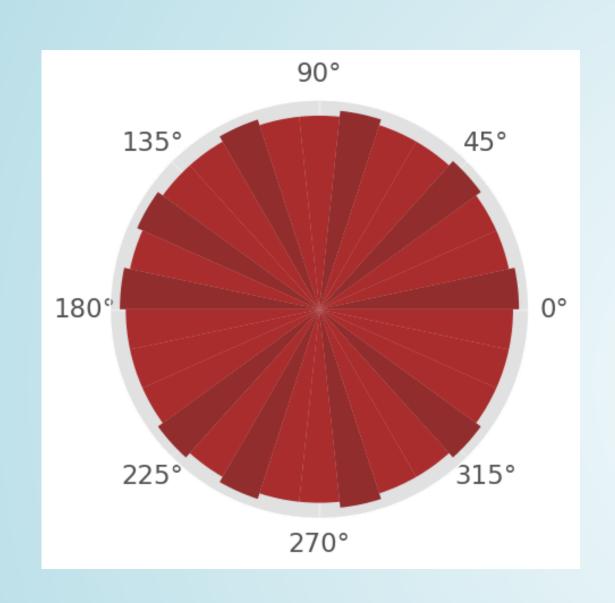
# 図形の法線方向の分布

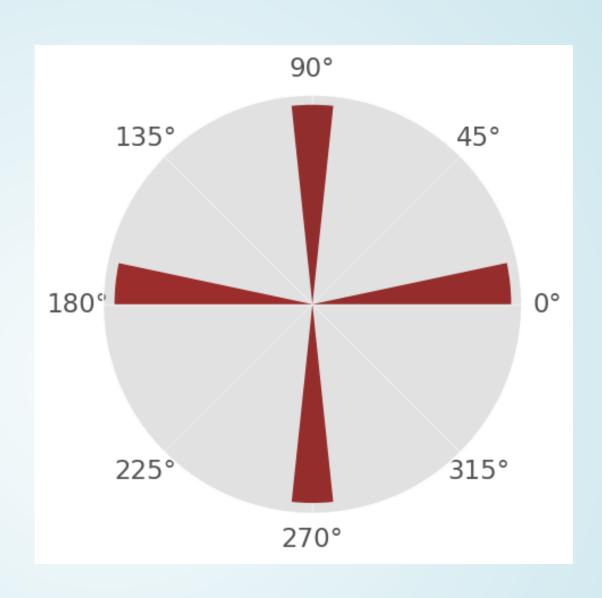
• 円と正方形の法線の分布を比較





# 円と正方形の法線分布の比較





- 円の法線分布は一様、集中度κは0
- 正方形の法線は4つピークを持つ。平均 $\mu$ は0度
- 法線分布から図形の情報を抽出できる!

# 3次元への拡張: フォン=ミーゼス-フィッシャー分布

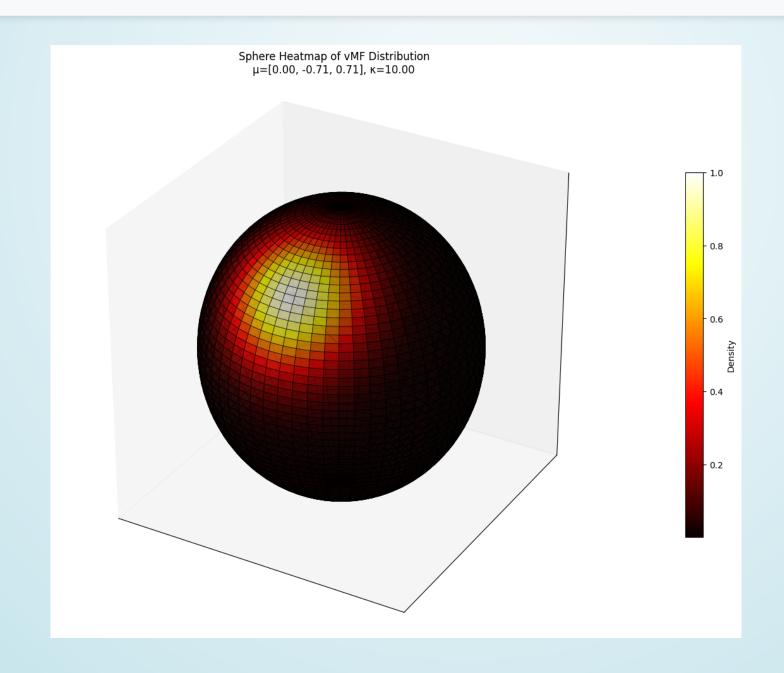
- フォン=ミーゼス分布は2次元平面での議論
- フォン=ミーゼス-フィッシャー分布は一般の*d*次元に拡張可能
  - ただし今日は3次元のみにフォーカス

$$f_3(\mathbf{x}) = rac{\sqrt{\kappa}}{(2\pi)^{3/2} I_{1/2}(\kappa)} \exp(\kappa \langle oldsymbol{\mu}, \mathbf{x} 
angle)$$

平均μがベクトルになることに注意

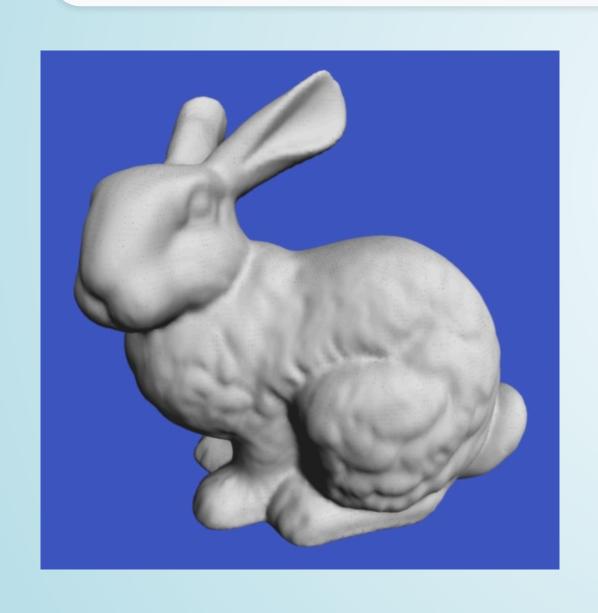
# 3次元のフォン=ミーゼス-フィッシャー分布の可視化

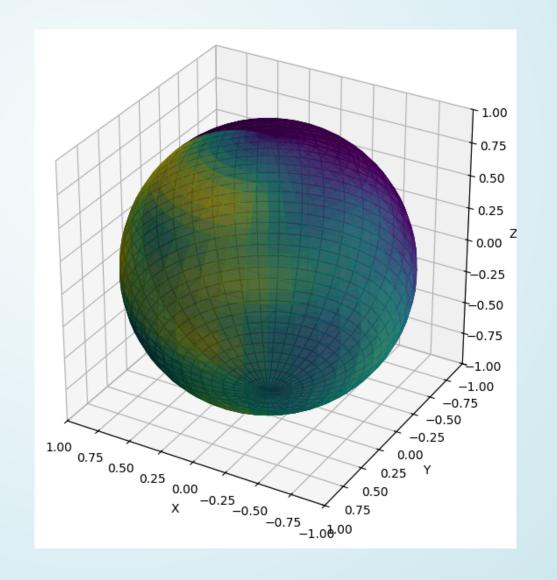
• 放線密度を球上のヒートマップで可視化



# 実用例:点群データの法線分布

- スタンフォードバニーの法線分布
- どの方向にも分布する比較的均一な分布





有名なウサギの3Dモデル

# どのような3Dモデルが特徴的な 法線分布を持つか?

- 直方体に近い3Dモデルは6箇所にピークを持つ
  - ■室内やビル群など
- 草原は上向きの法線(地表面)を多く持つが、方向の 集中度は低い
  - 表面は荒いので法線の方向はあまり集中しない
  - ■横向きの法線は少ない
- 球体はどの方向も均一に分布
  - バニーはほとんど球体 (「まず牛を球とします」 は大体本当)

#### さらなる応用例

- フォン=ミーゼス-フィッシャー分布は本質的には $R^d$ 空間のベクトルの分布を表す分布関数
- データサイエンスや機械学習モデルの開発では 様々なベクトル化されたデータを扱う
- フォン=ミーゼス-フィッシャー分布の平均方向と 集中度を推定することで、ベクトル化されたデー タの特徴を単純化して捉えることができる
  - 角度の分布は位相の分布としても解釈可能 → 音 声処理や信号処理の分野でも応用可能
  - 異常検知などに応用可能 (.....らしいです)

#### まとめ

- フォン=ミーゼス-フィッシャー分布はベクトルの 分布を表す分布関数である
- 平均方向と集中度の2つのパラメーターでベクトルの分布を特徴づけられる
- 今日は図形の特徴を定量化するための手法として の応用例を紹介した
- 幾何学的な応用に限らず、ベクトルの集合を分析する有力な手法である

# 補足

- 法線分布は図形の特徴を表現する方法のひとつ
- ガウス曲率などの幾何学的量も図形の特徴を表現 するのに役立つ (3次元の場合)
- 複数の定量化手法を組み合わせることで、より豊かに図形の特徴を捉えることができる