

VASTWEL

tussen weten vergeten

Programma 14 februari - 30 maart

7 februari Kick Off

Een inspirerende kennismaking met het thema aan de hand van persoonlijke verhalen. Nienke Fluitman, Marleen Hoogeveen, Willem van Hooijdonk en Kees Jan de Vet zullen steeds vanuit hun eigen expertise een blik werpen op het thema. Het publiek zal hier zowel actief als passief bij betrokken worden. Deze avond zal tevens het VASTWEL programma van 2024 bekend worden gemaakt.

Mgr. Frencken College, Slotlaan 40, Oosterhout, 19.30 uur inloop, start 20.00 uur entree vrij

14 februari 41 persoonlijke verhalen

Elke dag is er weer een andere inwoner uit Oosterhout die zijn/haar persoonlijke verhaal deelt binnen het thema met Kiek Joustra, Jaap Oomen of Joep Struyk. We zijn te gast in het Slotje van Sint-Catharinadal in de prachtige Blauwe Camer.

ORTS, www.vastwel.life, youtube elke dag vanaf 18.00 uur [volgorde opnames](#)

14 februari Van wie wil je wat weten of wie wil je niet vergeten?

Elke dag kun je een andere kaart uitzoeken passend bij het thema en gemaakt door leerlingen van het Mgr. Frencken College. Deze kun je voorzien van een persoonlijk bericht voor een speciaal iemand. Een vraag waarop je graag het antwoord weet, of gewoon om te laten weten dat je die persoon niet bent vergeten. Stop deze kaart in de bus of doe hem ouderwets op de post.

Theek 5, Torenstraat 10, Oosterhout, www.vastwel.life

19 februari - 28 maart Foto expositie "Wat we niet delen"

Wat deel je wel en wat "vergeet" je te delen op social media: niet leuk, mooi of interessant genoeg. Of beter dat mensen dat niet van je weten: vind jij dat.. of anderen?! Of is het je stille verdriet, diepe verlangens, boosheid of soort van wanhoop. Deze jonge mensen maken voor VASTWEL een uitzondering. Ze openen "het deksel" en vertellen hun persoonlijke, handgeschreven verhaal over iets wat ze niet eerder deelden, om welke redenen dan ook. Het levert in ieder geval inspirerende stof voor een goed gesprek. En misschien een boodschap aan de rest.

Kloosterdreef vrij toegankelijk

20 februari lezing "Wat de geschiedenis en de kunst ons leren en tevens laten vergeten.."

We nemen je in deze presentatie mee in de geschiedenis met beelden uit de kunst. Laat kunst ons anders kijken en/of omgaan met de wreedheden die er in de wereld speelden en die op dit moment ook plaatsvinden? Leren we van het verleden en de blik van de kunstenaars en handelen we daar ook naar? Of vergeten we soms de hele belangrijke zaken die ons mensen met elkaar verbindt? Een historische en kunstzinnige reis binnen het thema door Bert Oudenhoven en Miranda van Bragt.

Mgr. Frencken College, Slotlaan 40, Oosterhout inloop 19.30 uur start 20.00 uur, een vrijwillige bijdrage is lief

24 februari opening Kruisweg van Servaes van de Trappistenabdij Koningshoeven

In de Kruisweg van Servaes wordt de lijdensweg van Jezus teruggebracht tot zijn rauwe essentie.

De donkere houtskooltekeningen met grove lijnen laten zijn lijden zien in al zijn ruwheid en onmenselijkheid. Servaes werd daarbij geïnspireerd door de gebeurtenissen uit de Eerste Wereldoorlog. Het realistische karakter viel niet in goede aarde bij de Rooms-katholieke Kerk. Uiteindelijk is de Kruisweg in de jaren 50 bij de Abdij van Koningshoeven beland. Het is een goed voorbeeld van het Vlaamse expressionisme en wordt gezien als een hoogtepunt in het werk van de kunstschilder en tekenaar Servaes. Een van de geliefkoosde thema's van de diepgelovige kunstenaar was het lijden van Jezus. We zijn dankbaar dat we deze werken mogen tonen in de omgang van de kerk van Sint-Catharinadal. En het zal u zeker diep raken in deze tijden van onrust in de wereld. De opening zal worden verricht door de Abt van Koningshoeven en de priorin van Sint-Catharinadal met muzikale omlijsting door Johan Datema en Ton Stevens.

Sint-Catharinadal, Kloosterdreef 3, Oosterhout, een vrijwillige bijdrage is lief

Opening 24 februari om 15.00 uur. Tot en met 1 april elke woensdag en zaterdag van 14.30 - 16.30 uur met aansluitend de gelegenheid om de vespers bij te wonen om 17.00 uur.

25 februari Vergeten om te weten creëren vanuit de stilte in Den Hout

Hanneke van der Werf nodigt je uit om te komen vergeten. Vergeten, zodat in de stilte van het "niet weten" je intuïtie kunt horen. Je intuïtie is je geheel eigen wijze van weten. We beginnen met een inleiding en een meditatie, daarna werken we in stilte aan een werkstuk met diverse creatieve technieken en materialen die in het atelier aanwezig zijn. Ervaring in creëren/mediteren is niet vereist, wel nieuwsgierigheid naar wat er tevoorschijn wil komen door jouw handen. Welkom om je te komen verwonderen! Aanmelden en meer informatie www.energiewerf.nl

Houtse Heuvel 29, Den Hout workshop, symbolisch bedrag van €5,-

Inloop 9.45 uur, start 10:00 uur - einde 12:00 uur

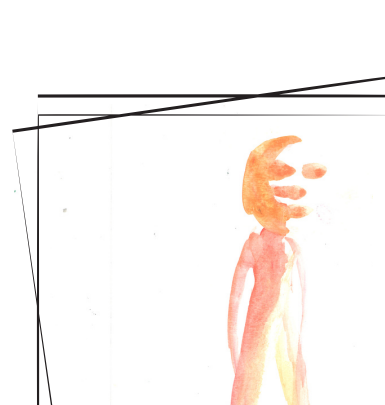
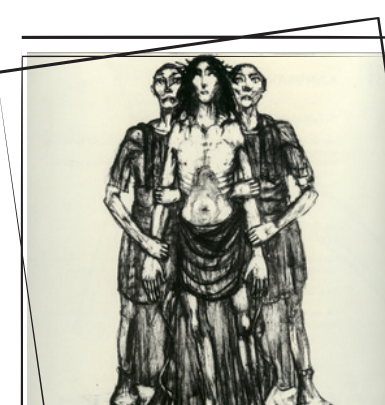
28 februari Bezinningsbijeenkomst Vet!Zen!

Voor jongeren van 14 tot 19 jaar verzorgt Monique Bullens (van DynamiQue) Mindfulness Workshop met als titel Vet!Zen! Tijd nemen voor jezelf en wat meer bewegen. Maak bewuste keuzes en oordeel niet te snel. Leef in het hier en nu!

Voor meer informatie en inschrijven: info@monique-dynamique.nl

Winterkapel Sint-Catharinadal, Kloosterdreef 3 Oosterhout, vrijwillige bijdrage is lief

inloop 14.30 uur start om 14.45 uur tot 16.00 uur





2 maart Johannes Passion

Het 'Cantus Kamerkoor' voert de befaamde Johannes Passion van Johan Sebastiaan Bach uit. Zij worden begeleid door het 'Orion Barok Orkest' met gespecialiseerde barokmusici. Dirigent is Sietse van Wijgerden. Deze passion is zowel in verhaal als in muziek veelal 'overrompelend' en het Cantus kamerkoor blinkt uit in zuiverheid en expressie. www.sietsevanwijgerden.com/agenda.html

St JansBasiliek. Markt 28, Oosterhout, 20.00 uur tot 22.00 uur

6 maart Film “Where are you Adam”

Deze film dompelt de kijker onder in het dagelijkse leven van een afgelegen klooster op het Griekse schiereiland van de berg Athos. De beelden van het kloosterleven zijn vol alledaagse heiligen en authentieke personages. Gelovige mensen die helemaal opgaan in hun werk en gebed, beproevingen en diverse moeilijkheden en pijn. Het is een fascinerende blik op het ongeëvenaarde leven van een bloeiende kloostergemeenschap in het midden van de eenentwintigste eeuw.

Alexander Plyska, de producent van de Oekraïense documentaire, geeft een diepgaand beeld van de orthodoxie en haar spirituele leven. We hebben hier te maken met een uitzonderlijk visueel rijke en unieke, beschouwende documentaire – een eerbiedwaardige observatie van een wereld waar tijd niet door de klok wordt beheerst. De beelden in de film raken de ziel door de toewijding van de monniken, dit alles wordt omgeven door een prachtige natuur. Na de film is er de mogelijkheid om met elkaar in gesprek te gaan over de film en het thema.

<https://www.youtube.com/watch?v=h7o-P0VHO9w> meer informatie en kaartverkoop zie website Theater de Bussel

FilmTheater de Bussel, Torenstraat 10, Oosterhout, 20.00 uur

7 maart Theater De Bussel About a man who meets himself

In "Strangely Familiar" wordt de hoofdpersoon niet gezien door zijn collega's. Hij ontvlucht zijn moeizame bestaan door weg te dwalen naar een gedroomde wereld, waarin alles kan bestaan waarnaar hij verlangt. Hij is echter niet in staat zijn dromen waar te maken. Als er een nieuwe werknemer op kantoor komt, blijkt deze man zijn perfecte evenbeeld. Hoe komt het dat deze dubbelganger de erkenning krijgt waar onze hoofdpersoon al zo lang naar verlangt? Hij wordt geconfronteerd met alles wat hij zelf niet is of niet durft te zijn of misschien ook wel niet wil zijn. Zijn dromen verworden tot nachtmerries, en lijken de werkelijkheid over te nemen.

In Strangely Familiar wordt de worsteling verbeeld die onze hoofdpersoon doormaakt en komen we als het ware in zijn hoofd terecht. Met alle consequenties van dien. Voorafgaand aan deze voorstelling vindt een inleiding plaats. Deze is gratis bij te boeken en na de voorstelling is er gelegenheid om met elkaar in gesprek te gaan over de herkenning binnen het thema.

<https://www.theaterdebussel.nl/programma/4920/strangely-familiar/jakop-ahlbom-company>

Theater De Bussel, Torenstraat 10, Oosterhout, 20.15 uur tot 21.35 uur

8 maart expositie Monument voor de tijd - een ode aan de vrouw -

Er is iets aan de hand in de wereld. Begrippen als individualisme, eenzaamheid en polarisatie domineren het nieuws. Waar is de menselijke kant van ons bestaan gebleven? Zijn we dan echt vergeten wie we zijn? Nee. Achter de schermen, in de hoeken van de samenleving komen nog steeds mensen samen om iets te doen voor een ander. Een luisterend oor, een troostende schouder, een uitgestrekte hand. Met een kopje koffie, het (uit)delen van kleding of huisraad, of het geven van vrije tijd om een initiatief of een persoon bestaansrecht te geven. Je hoort ze nauwelijks. Het zijn de moeders van onze samenleving. Vrouwen die, vaak in hun vrije tijd, de moeite nemen om iets te doen voor een ander. Om de wereld te voorzien van een beetje extra kleur. Vroeger was het ‘de rol’ van de vrouw, in onze tijd is dat onderscheid wat vertroebeld. Toch zijn het nog steeds voornamelijk vrouwen die iets extra’s doen op het gebied van zorgen, onderwijzen, aanjagen en verbinden. De Antoniusparochie zorgde vanuit het verleden voor een verbindende functie. Haar bezoekers waren voornamelijk de arbeiders uit de drie omliggende wijken; het centrum, Slotjes midden en Slotjes Oost. Maar ook nu zien we rondom de kerk enorm veel sociale initiatieven. Sommige zijn overgebleven uit de religie, maar veel meer nog zijn ontstaan in onze huidige tijd. Om een tegenwicht te bieden aan de vereenzaming, om armoede te verdrijven of om anderen wat te leren. Zoals dat vroeger gebeurde, maar dan in een modern jasje: een ode aan deze powervrouwen! Dit is een project van stichting Waardemakers: www.stichtingwaardemakers.nl

voorportaal Antoniuskerk, Sint Vincentiusstraat 113A, Oosterhout: elke dag van 9.00 uur tot 16.00 uur

9 maart lezing “Lijden & leiden”

Het lijden van Jezus en het menselijk leed, zoals te zien is in de Kruiswegstaties van Servaes en de film La Passion de Jeanne d’Arc, dienen ter inspiratie voor deze lezing. Het is een kunstbeschouwelijke reis waarin zowel kunstwerken uit het verleden als het heden een plek hebben.

Miranda van Bragt vertelt u meer over de context en er is ruimte om met elkaar in gesprek te gaan over het thema.

Sint-Catharinadal, Kloosterdreef 3, Oosterhout, 14.30 uur ,een vrijwillige bijdrage is lief

14 maart Film No Dogs or Italians Allowed

Hartveroverende, magisch originele film over de Italiaanse grootouders van de regisseur, die met vallen en opstaan zich ontworstelen aan de armoede om geluk en welvaart te vinden in Frankrijk. Boven op een berg, middenin in de Piëmont (Noord-Italië), ligt het piepkleine dorpje Ugheterra. Nu zijn alle huizen vervallen, maar een eeuw geleden woonden daar families met allemaal dezelfde achternaam. Zo ook de grootouders van regisseur Alain Ughetto. Cesira belandt op de berg door haar liefde voor Luigi, een van de 11 kinderen uit een Ughetto familie. Grond is er schaars en het eten dus ook. Luigi en zijn broers vertrekken dan ook elke winter naar Frankrijk en Zwitserland, om daar het zware werk te doen. Er worden kinderen geboren, nieuwe liefdes gevierd, huizen gebouwd en ondertussen droomt iedereen van een beter bestaan. Met behulp van een bijzonder speelse stop-motion animatiestijl, waarin hij af en toe letterlijk contact maakt met zijn grootmoeder, creëert Alain Ughetto een prachtige, ontroerende liefdesbrief aan zijn ouders en grootouders die hun hele leven met hun handen werkten. Ze konden alles maken wat ze zagen. Hetzelfde doet de filmmaker nu. Met zijn handen brengt hij iedereen en alles tot leven, van de bordkartonnen huizen en de bossen van broccoli tot de koeien en zijn eigen familie.No Dogs or Italians Allowed is zo een warme, humorvolle ode aan zijn familie en een tijd die we bijna vergeten zijn. Die waarin vele Europeanen arm en ongeletterd waren en als (gast-)arbeiders probeerden wat van hun leven te maken. Een volkomen terechte winnaar van de European Film Award voor beste Animatiefilm van Europa. Kaartverkoop via www.filmoplocatie.nl

Film op Locatie in Speelgoedmuseum Op Stelten, Zandheuvel 51, Oosterhout

Aanvang: Deur open 20.00 uur, Start film 20.30 uur Tickets: €10,00 inclusief inleiding en consumptie

15 maart expositie Ma-de-liefste

Deze expositie is een eerbetoon aan Maria, alle moeders en alle vrouwen die zich moeder voelen. Wit, de kleur van perfectie, licht, goedheid, onschuld, zuiverheid en maagdelijkheid staat centraal en komt tot uiting in de diverse werken van Els Bastiaansen, Wien de Graaf en leerlingen van basisschool De Achthoek en het Mgr. Frencken College. Het is een groeiende expositie, want we nodigen iedereen uit om een zelfgemaakte madelief te komen plaatsen in het gangpad als eerbetoon aan je eigen “Ma-de-liefste”.

d'Houtse Kerk, Houtse Heuvel 12, Den Hout, een vrijwillige bijdrage is lief

opening 15 maart om 19.00 uur, te zien tot en met 7 april elke zaterdag 15.00 - 17.00 uur en zondag tussen 11.00 en 16.00 uur



23 maart Meditatie rond Jezus' intocht en lijden in Jeruzalem: tekst door Franck Ploum en zang door Capella Vacalis

Er zijn veel zaken die je ergens wel weet, maar die je niet altijd scherp voor ogen hebt. Ze bevinden zich tussen weten en vergeten. De herinnering eraan vindt vaak plaats in situaties van crisis of van nood. Ineens weet je weer hoe het zit of hoe het werkt, maar dan is het vaak te laat en liggen er al scherven of brokken. Bijbelse verhalen zijn vaak een herinnering aan wat we ergens wel weten, maar wat verworden is tot een vage herinnering. Het zijn verhalen over recht en onrecht, over macht en onmacht. Het zijn verhalen over keuzes die mensen maken en die of ten goede, of ten kwade leiden. De verhalen houden ons een spiegel voor waarin we scherp kunnen zien en die toont wat onze rol is in hoe de dingen gaan. Palmzondag, het begin van de Goede Week, is bij uitstek een dag waarop ons de weg ten goede en de weg ten kwade voor ogen wordt gesteld. Het is aan ons om de keuze te maken aan welke kant we staan. Diep van binnen weten we wat te doen, maar de waan van de dag, de verleidingen van de wereldorde laten ons graag vergeten.

Capella Vacalis bestaat uit vier zangers: Bram Verheijen (muzikaal leider), Agnieszka Chabowski, Rebecca Stewart, Peter van Asselt. Het is in de zomer van 2009 ontstaan en specialiseert zich in muziek uit de middeleeuwen en renaissance. Gregoriaans vormt de basis van het repertoire, daarnaast zingt Capella Vacalis voornamelijk 14- en 15e eeuwse Frans- Vlaamse en Spaanse polyfonie en oude muziek uit andere tradities. Capella Vacalis probeert het modale karakter van deze muziek uit te dragen in de benadering en uitvoering ervan. Door aandacht voor de tijds-geest én de oorspronkelijke handschriften, waaruit voornamelijk wordt gezongen, probeert het ensemble dicht bij de oude zangtraditie te komen. Franck Ploum (1968) is theoloog en tekstschrijver. Als voorganger is hij verbonden aan de Ekklesia Breda en het bijbehorende bijbels leerhuis Zinsverband. Hij is werkzaam voor de Congregatie van de Broeders van Huijbergen, verzorgt veel lezingen en retraites voor orden en congregaties. Hij publiceert over bijbelse thema's vanuit politiek en maatschappelijk perspectief.

Sint-Catharinadal, Kloosterdreef 3, Oosterhout, een vrijwillige bijdrage is lief

15.00 uur met aansluitend mogelijkheid om de vespers bij te wonen om 17.00 uur



23 maart De Passion de Jeanne d'Arc live begeleid op het Maarschalkerweerd-orgel

De (stomme) filmklassieker uit 1928 van Carl Theodor Dreyer gaat over de laatste uren van de Franse vrijheidsstrijdster Jeanne d'Arc voordat ze geëxecuteerd zal worden. In de film zie je haar berechting, gevangenschap, marteling en tenslotte haar executie. Je zou de film kunnen zien als een soort passiespel. Er zijn veel close-ups van het gezicht, wat volgens de regisseur de toegang is tot de ziel, en de uitvergroete emoties zullen je diep raken. De oorspronkelijke film werd geheel zonder achtergrondmuziek opgenomen en tijdens de vertoning zal de organist Geert Bierling (de stadsorganist van Rotterdam) de film live, al improviserend, begeleiden op het Maarschalkerweerd-orgel. De film duurt 90 minuten en we adviseren u om zich warm aan te kleden. Na de vertoning nodigen Stichting Ludens, de Catharina Parochie en VASTWEL u uit om met elkaar in gesprek te gaan in de Pastorie op de Markt. Hierbij zullen we op zoek gaan naar de raakvlakken met het thema "tussen Weten & Vergeten".

St. Jansbasiliek, Markt 28, Oosterhout inloop St Jan om 19.30 uur, start 20.00 uur, een vrijwillige bijdrage is lief



26 maart pop-up leesclub Senia

In samenwerking met Senia organiseert VASTWEL ook dit jaar een eenmalige pop-up leesclub, waaraan iedereen kan meedoen.

"De overlevenden" van Alex Schulman is is een intrigerend boek dat uitstekend past binnen het thema. Alle deelnemers lezen het verhaal over drie broersdie terugkeren naar het vakantiehuis uit hun jeugd om daar de as van hun overleden moeder uit te strooien. Twintig jaar geleden hebben ze hier iets meegemaakt dat hun leven ingrijpend beïnvloedde. In de korte periode die ze nu met elkaar doorbrengen, ontvouwt zich hun verleden. Het geheugen is tot wonderlijke dingen in staat. Herinneringen worden verdrongen, komen terecht in een al dan niet permanent gesloten laatje of worden verfraaid. Leugens worden waarheid en omgekeerd. Met deze thematiek speelt Alex Schulman een geraffineerd spel. Op dinsdagavond 27 februari 2024 komen alle deelnemers bij elkaar om aan de hand van de vooraf toegezonden Senia leeswijzer dit boek onder leiding van Hubèr Windhorst met elkaar te bespreken. Meedoen of meer informatie: huber.windhorst@senia.nl.

Sint-Catharinadal, Kloosterdreef 3, Oosterhout, Amalia van Solm zaal (boven het restaurant), een vrijwillige bijdrage is lief *aanvang 19.30 uur - 21.00 uur*



27, 28, 29 maart de Donkere Metten

In de Goede Week zingt Schola Cantorum Oosterhout de Donkere Metten. Op woensdagavond de Donkere Mette van Witte Donderdag, op donderdag die van Goede Vrijdag en op vrijdag de Metten van Stille Zaterdag. De Donkere Metten zijn indrukwekkende meditatie's op het lijden van Christus in een opeenvolging van psalmodie, klaagzangen van Jeremia en dramatische responsories. Door de eeuwen heen is het mooiste gregoriaanse repertoire in deze gezangen bijeengebracht. De Metten maken deel uit van het getijdengebed in kloosters en worden 's nachts of in de vroege ochtend gezongen. Tijdens de Donkere Metten is de kerk enkel met kaarsen verlicht. Na elke psalm dooft er een kaars. Uiteindelijk blijft één kaars branden, een verwijzing naar het nieuwe licht van de Paasmorgen.

Sint-Jansbasiliek, Markt 28, Oosterhout, aanvang 21.15 uur, een vrijwillige bijdrage is lief



28, 29, 30 maart De kruisweg als levensweg.

Op de vrijdag voor Pasen is er wereldwijd aandacht voor de kruisweg. Het verhaal van Jezus laatste uren wordt er in veertien thema's uitgebeeld. Veertien thema's die herkenbaar zijn in elk mensenleven, al zouden we ze misschien het liefst vergeten. Het gaat immers over de grote thema's die met lijden samenhangen: verraden worden, een kruis te dragen krijgen, sterven, eenzaamheid. Maar ook is er plaats voor troost, verbondenheid en trouw. Dit verhaal wordt al eeuwen verteld als een 'gevaarlijke herinnering', als een aansporing om niet te vergeten dat lijden niet het laatste woord mag hebben en opstaan nieuw leven gaat brengen. Dat is nooit een kwestie van zeker weten met je hoofd, maar van erin geloven met je hele wezen. In priorij Sint-Catharinadal staat in deze periode de kruisweg van de kunstenaar van Albert Servaes opgesteld. Er zijn vijf bezinnende bijeenkomsten van anderhalf uur met thema's uit de kruisweg die aansluiten bij onze eigen levensweg. Elke keer een korte inleiding en veel tijd voor gesprek en eigen verdieping. De vijf bijeenkomsten kunnen los van elkaar gevolgd worden, en De Zusters van Sint-Catharinadal, Jos van Genugten en Mirjam Dirkx van De Levensboom heten u van harte welkom.

Aanmelden kan per bijeenkomst: secretariaat@catharinadal.nl of info@delevensboom.net

Sint-Catharinadal, Kloosterdreef 3, Oosterhout, een vrijwillige bijdrage is lief

28 maart, van 10.00u tot 11.30u: Wie samen eet, blijft bij elkaar & 28 maart, van 16.00u tot 17.30u : Veroordeeld worden en ten val komen.

29 maart van 10.00u tot 11.30 uur: Ontmoetingen onderweg & 29 maart, van 16.00u tot 17.30u: Een kruis dragen

Zaterdag 30 maart, van 10.00u tot 11.30u: Dood en begraven? Tussen vergeten en weten.



29 maart Vredeswandeling

Een wandeling met passende teksten en muziek door Oosterhout. Piet van der Pluijm neemt ons mee langs betekenisvolle plekken en het thema tussen Weten & Vergeten zal hierin een belangrijke rol spelen.

Theater De Bussel, Torenstraat 10, Oosterhout, vertrek om 19.00 uur, een vrijwillige bijdrage is lief

29 maart "Onvergetelijk Speelgoed"

Een interactieve rondleidingen voor mensen met Alzheimer (en andere vormen van dementie) en hun mantelzorgers. In een kleine groep kijk je op een actieve manier naar speelgoed. Wat zie je? Welk gevoel krijg je erbij? Waar doet het je aan denken? Je gaat hierover met elkaar in gesprek. Deze manier van 'samen kijken' heeft een bewezen positieve invloed op het zelfvertrouwen en de stemming van mensen met dementie en komt ook de relatie met hun mantelzorger ten goede. Bovendien biedt het museum een veilige en inspirerende omgeving om met lotgenoten in contact te komen, waarbij samen gespeeld kan worden. De rondleidingen worden verzorgd door speciaal opgeleide museum-vrijwilligers. De focus ligt niet op de ziekte maar op het beleven van een positieve en inspirerende ochtend. We bekijken de animatie Retrogenese van Suus Hessling, die in duidelijke taal en begrijpelijke plaatjes laat zien wat er kan gebeuren als iemand alzheimer krijgt. Er is tevens werk te zien van leerlingen uit 4WVO van het Mgr Frencken College. Zij hebben uit collectie een keuze uit het speelgoed gemaakt en dit op diverse manieren getekend en tot een spel verworven.

SpeelgoedMuseum, Zandheuvel 51, Oosterhout 10.00 uur - 12.00 uur

