

디자인과 기술을 조화시키는 웹 퍼블리셔 김소연입니다.



김소연

1993년 8월 27일

010-9347-4752

kshm93@naver.com

서울시 강북구

경력(총 6년)

2024. 10. ~
(12개월)

아이티펍

UI개발팀 대리

- 웹 퍼블리싱

2022. 09. ~ 2024. 01.
(1년 5개월)

카시나

E-Commerce 사원

- 웹 퍼블리싱
 - 리디자인
 - 프로모션 기획 및 제작
- 웹 디자인
 - 간단한 팝업 이미지 제작
- 온라인 스토어 운영(CS채널 구성, 쇼핑몰 운영 관리 등)
 - 카카오톡 챗봇 구성
- CS채널별 응대 매뉴얼 생성

2019. 06. ~ 2022. 08.
(3년 3개월)

와이키키소프트

기획마케팅팀 대리

- 웹 앱 디자인
- 웹 퍼블리싱
- 솔루션 제품소개서, IR 자료 등 문서 디자인
- 명함 및 브로슈어 편집 디자인

2019. 01. ~ 2019. 04.
(4개월)

압구정서울성형외과

기획부 수습

- 회사 홈페이지 유지보수
- 랜딩 페이지 디자인 및 인물보정

포트폴리오

개인 포트폴리오

<https://s0yk.github.io/portfolio/>

GitHub

<https://github.com/s0yk>

스터디 블로그

<https://s0yk.tistory.com/>

보유 기술

Front-End	HTML, CSS, JavaScript, j-Query, React
Design	Photoshop, Illustrator, XD, Figma
OA	PowerPoint, Excel, Word
Tool	VS code, Git, Zeplin

프로젝트

2025. 09. ~ 2025. 11.	우리집 탄소모니터링 수원시 탄소모니터링 구축 <ul style="list-style-type: none">- 하이브리드 앱 UI 퍼블리싱 진행- 시맨틱 마크업 및 모듈형 구조 적용, 웹 표준 준수- 컴포넌트 기반 퍼블리싱으로 재사용성 향상- 차트 중심 화면에 시각적인 인터렉션 구현
2025. 06. ~ 2025. 09.	복합지원 서비스, 휴면예금 찾아줌 이관 서민금융진흥원 마이데이터 휴면예금 서비스 등 연계 프로젝트 서민금융 잇다(웹·앱) <ul style="list-style-type: none">- 리디자인 대응 및 신규 퍼블리싱 진행- 웹/앱 각각의 UI 컨셉에 맞게 작업 진행- 이미지 변경 및 세부 UI 수정 등 유지보수 강화 - 휴면예금 찾아줌 <ul style="list-style-type: none">- 반응형 미적용 페이지 개선 및 디지털센터로 서비스 이관- UI 구조 재정의 및 공통 컴포넌트 import 활용- 웹 접근성 및 코드 일관성 준수
2025. 05. ~ 2025. 08.	블러 코리아교육그룹 LMS 시스템 구축 <ul style="list-style-type: none">- Next.js 기반 관리자 시스템 퍼블리싱 진행- 컴포넌트 단위 설계 및 재사용 구조 구축- .module.css와 nesting 문법 활용으로 스타일 유지보수 향상- 코드 표준화 및 공통 UI 레이아웃 정립으로 개발 효율성 강화
2025. 03. ~ 2025. 04.	ITPUB 아이티팝 자사 홈페이지 리디자인 반영 <ul style="list-style-type: none">- 리디자인을 위한 신규 퍼블리싱 진행- 기존 작업자가 진행했던 퍼블리싱 작업물 검수 및 수정사항 반영<ul style="list-style-type: none">- 화면설계서에 기반한 수정사항 검수 및 작업 진행- 반응형을 고려한 모바일 마크업 주요 진행

2025. 03. ~ 2025. 03.

퍼블리싱 가이드

프로젝트 퍼블리싱 가이드

- 프로젝트 진행 시 필요한 컨벤션 정의
- 스타일 및 컴포넌트 템플릿 정의하여 원활한 작업이 될 수 있도록 제작
- 시맨틱 태그 사용, 모듈형 구조로 퍼블리싱 진행

2025. 01. ~ 2025. 03.

평생교육이용권

국가평생교육진흥원 구축

- 신규 및 수정 퍼블리싱 진행
- 기존 작업자가 진행했던 퍼블리싱 작업물 검수 및 수정사항 반영
 - 화면설계서에 기반한 수정사항 검수 및 작업 진행
- 반응형을 고려한 모바일 마크업 주요 진행

2024. 10. ~ 2025. 02.

디지털 영사민원 서비스

재외동포청 아포스티유 구축

- 대한민국 아포스티유(사용자)

- 대한민국 정부 서비스 디자인 시스템인 KRDS 규격에 맞는 반응형 퍼블리싱(총 120P 중 100P 진행)
- 웹 접근성 마크 획득(스타일 관련 서포트)
- 기존 반응형 미대응까지 개선
- 코드 표준화 진행
 - 시맨틱 태그 사용, 모듈형 구조로 퍼블리싱 진행

- 민원실 아포스티유(관리자)

- 관리자 전용 서비스, 웹 퍼블리싱(약 150P)
- 개발이 되어있는 상태에서 UI만 변경하는 작업
- 기존 불필요한 스타일과 정의되지 않은 스타일을 컴포넌트 별 스타일화하여 작업 진행

- 화상영사민원(관리자)

- 관리자 전용 서비스, 웹 퍼블리싱 진행(16P)
- 검색조건과 리스트 형태를 가진 화면 및 팝업 퍼블리싱

2023. 01. ~ 2023. 04.

Kasina OnlineStore Renewal 1차

카시나 온라인 스토어 리뉴얼 1차

- 기획 및 주요페이지 디자인, 퍼블리싱
- 다양한 화면 크기와 기기에 대응하여 하이브리드 앱의 특성을 이용하여 반응형 퍼블리싱 진행
 - 크로스 브라우징 호환성을 강화하여 일관성있게 구현되도록 작업
 - 웹과 모바일의 특징을 고려하여 영역별 구조 변경
- 구조적인 변경을 통해 SEO 최적화, 다양한 검색 엔진에서 노출될 수 있도록 개선

2022. 09. ~ 2022. 12.

Kasina OnlineStore Redesign

카시나 온라인 스토어 리디자인

- 고도몰 기반의 온라인 스토어 리디자인
- XD와 Figma를 이용하여 레이아웃 리디자인 후 퍼블리싱 진행
 - 내부 중복 충돌되는 CSS 코드 정리
 - 불필요한 HTML코드 정리 및 사용자 편의성을 위한 기능 개발(사이즈가이드, 예외처리 문구 등)

2021. 11. ~ 2022. 08.

Amaranth 10

더존비즈온 아마란스10

- 영업, 구매 모듈 메뉴 신규 개발 및 유지보수
- 아마란스 UI 컴포넌트를 이용하여 각 메뉴 성격에 맞는 기능 개발

2022. 04. ~ 2022. 05.

안면인증 for Windows

Windows환경에서 FIDO, 안면인증으로 사용자를 인증하는 프로그램

- 기획 및 디자인 담당(기획 서브)
- Photoshop을 이용하여 앱 시안 작업 후 Zeplin으로 개발자와 협업 진행
- After Effect를 이용한 인터랙션한 효과 진행

2021. 02. ~ 2021. 04.

WhykeykeySoft

와이키키소프트 자사 홈페이지

- 기획 및 디자인과 퍼블리싱 담당
- Photoshop을 이용하여 웹 시안 작업 후 하드코딩으로 퍼블리싱 진행(총 13Page)
 - 솔루션 내 프로세스를 도식화하여 시각적 이해 증대
 - 페이지 전체 하드코딩으로 및 viewport를 3가지로 분류하여 각 기기별로 최적화된 반응형 UI 구현
- 게시판 구축 시 내부 개발자와 협업 진행
 - 프로토타입 작성 후 게시판 기능에 사용할 스택 선정, 유지보수 방안 및 내용 피드백
 - 개발 후 테스트로 여러 상황 고려 후 유지보수

2020. 05. ~ 2020. 09.

Ydentity2.0 App

생체인증과 OTP인증을 돕는 App

- 화면 기획 및 디자인 담당
- Photoshop을 이용하여 앱 시안 작업 후 Zeplin으로 개발자와 협업 진행
- 초기 디자인에서 리뷰얼을 통해 UI·UX 확장 및 성장
 - 사용자 피드백과 타사 앱 화면을 UI 개편
 - 각 운영체제별로 일관된 디자인을 표현하고자 가이드라인 구축 및 안드로이드 및 iOS 스크린 대응
 - 개발 단계 및 배포 전 개발자와 원활한 의사소통으로 피드백 처리

2020. 01 ~ 2020. 05

Ydentity2.0 Portal

생체인증과 등록된 기기를 관리 및 조회할 수 있는 사용자 포탈

- 디자인 및 퍼블리싱 담당
- 그룹웨어 및 대시보드 레퍼런스를 참고하여 B2B 디자인 작성
- Photoshop을 이용하여 웹 시안 작업 후 퍼블리싱
- UI라이브러리인 부트스트랩을 이용하여 CSS 커스텀
- 지속적인 유지보수를 통하여 디자인 개선
 - 다양한 인증방법을 통한 로그인 방식 개선
 - 인증 기기 추가로 각 성격에 맞는 아이콘 제작
 - 공통 UI 및 컬러 가이드 작성

핵심역량

웹표준과 크로스 브라우징

퍼블리싱 시 사용된 코드들이 W3C 웹 표준을 준수할 수 있도록 퍼블리싱합니다. 또한 다양한 브라우저에서 일관된 UI/UX를 구현하기 위해 브라우저 별 테스트와 최적화를 진행합니다. 각 브라우저 별 CSS 호환성을 위해 다양한 방법으로 코드를 작성합니다. 다양한 기기를 사용함에 따라 해상도에 대응하는 반응형을 구현하여 디바이스 별 최적의 모습을 구현합니다.

HTML과 CSS, Java Script

레이아웃 구조 작업 시 시맨틱 태그를 사용하여 각 영역의 역할에 맞게 사용합니다. 다양한 클래스와 특별히 사용할 수 있는 아이디값을 적절히 사용하여 중복되지 않는 CSS를 작성합니다. 특히, 강조와 색상, 폰트 스타일 등 중복적으로 사용하는 값에 대해서는 변수를 사용하여 추후 유지보수를 원활하게 합니다. Java Script와 j-Query 등 다양한 라이브러리를 사용하여 동적이고 딱딱하지 않은 인터랙티브한 사용자 경험을 제공합니다.

다양한 인터렉션

CSS 애니메이션과 j-Query를 이용하여 동적 표현을 추가함에 따라 사용자 경험을 향상시킵니다. 특히 모바일 웹, 앱의 사용이 증가함에 따라 터치 및 제스처 기반의 인터랙션으로 디자인하여 편리하게 사용할 수 있도록 합니다. 인터랙션을 디자인하기 위해 Figma, Illustrator 등 디자인 툴을 활용하여 시각적으로 표현하고 개발자와 원활한 협업을 진행합니다.

원활한 커뮤니케이션과 창의적인 아이디어

협업 시 인터랙션한 디자인과 시안을 소통하기 위해 Figma, Zeplin 등의 디자인 툴을 활용하여 개발자와 협업을 진행합니다. 프로젝트의 진행 상황과 변경되는 사항, 결과를 팀원들과 공유하고 지속적으로 피드백을 요청하며 수용합니다. 프로젝트 팀 내 갈등이 발생할 경우 각자의 입장에서 최선의 협의점을 찾고 해결하려고 합니다. 최상의 사용자 경험을 디자인하기 위해서 최신 디자인과 기술 트렌드를 확인하고 공부하며, 다양한 시안을 제작하고 레퍼런스를 참고하여 디자인을 적용합니다.

자기소개서

지원동기

다년간 HTML, CSS, JavaScript 등 핵심 기술을 기반으로 웹 사이트를 구축해왔습니다. 더 높은 수준으로 웹사이트 제작에 기여하고 싶고, 반응형과 크로스 브라우징, SEO 최적화 경험을 통하여 사용자 중심의 웹 사이트를 구현하는 데 강점을 두었습니다. 그간 일해왔던 경험으로 앞으로의 프로젝트에서 좋은 결과물을 낼 수 있다고 생각합니다. 또한 디자이너와 개발자와의 협업을 통해 시각적 완성도와 기술적 효율성을 동시에 구현하는 것에 큰 보람을 느끼며 빠르게 변화하는 웹 환경에서도 최고의 결과물을 낼 수 있습니다. 그렇기에 앞으로 진행하는 프로젝트에도 기여할 수 있다고 자신합니다.

경력사항

대학을 중퇴하고 국비 지원으로 배워 이직을 하였기 때문에 남들보다 기술이나 정보가 많이 부족했습니다. 부족했던 부분을 채우기 위해 꾸준히 공부하고 찾아보며 예제를 통해 나만의 것으로 만들었습니다. 특히 디자인에 대해서는 부족한 것이 많아 GTQ 자격증을 통해 이 부분을 채우고 학습하였으며, 좋은 참고자료가 있으면 따라해보면서 감각을 발전시키기도 하였습니다.

와이키키소프트에서 웹 퍼블리셔로 근무하면서 솔루션 사이트 구축과 회사 홈페이지 구축 및 유지보수였습니다. HTML, CSS, JavaScript를 활용하여 페이지를 구현하였고, 특히 회사 홈페이지에는 반응형을 적용하여 사용자 경험을 향상시켰습니다. 페이지 구현은 모두 혼자 맡아 작업하고 개발적인 부분은 개발자와 협업했기 때문에 많은 것을 공부하고 배울 수 있었습니다. 이 과정에서 유지보수 중 크로스 브라우징 문제를 해결하고 개발자와의 협업을 통하여 UI/UX의 일관성을 유지했습니다. 또한 다양한 기술을 가진 개발자들이 많으니 개발 관련한 내용도 어캐냐며로 조금씩 배우고 프로세스도 알아갔으며 자바스크립트와 제이쿼리, 리액트에 대해 조금씩 지식을 키울 수 있었습니다.

카시안에 재직하면서 쇼핑물 솔루션에 대해 알게 되었고 주 사용 솔루션은 고도몰이었고, 카페24도 간간히 사용했습니다. 쇼핑물 솔루션마다 가진 특징을 적절히 이용하여 리뉴얼 및 유지보수를 진행하였고, 특히 기존 불필요하고 중복으로 사용되던 코드들을 하나로 통합하여 유지보수성을 높였습니다. 반응형 구현을 통해 다양한 기기에서 일관된 사용자 경험을 제공하고 리뉴얼 프로젝트 진행 시 프로젝트 일정에 차질없이 정해진 기한 내에 문제없이 런칭한 경험이 있습니다.

목표

HTML, CSS, JavaScript는 물론 GSAP, Bootstrap, React 등 프레임워크를 활용하여 효율적인 코드를 작성하여 유지보수성과 확장성을 높이겠다는 목표를 가지고 있습니다. 현재 GSAP와 React를 집중적으로 공부하고 있습니다. React의 기본 개념과 구조에 대한 이해를 1차 목표로 하고 있으며 컴포넌트 관리, 생명 주기 등 주요 개념을 배우고 실무에 적용할 수 있도록 할 계획입니다. 또한 다양한 라이브러리와 도구들에 대한 이해 및 학습도 목표로 하고 있습니다.

반응형 웹도 중요하지만 다양한 기기에서 일관된 사용자 경험을 주기 위해 수많은 학습을 할 것입니다. 퍼블리셔는 기술과 트렌드 변화에 빠른 분야 중 하나이기 때문에 지속적인 자기계발이 필요합니다. 단순히 코드에서만 효율적인 것이 아닌 퍼포먼스에서도 효율적인 방법으로 사용자 경험을 높일 것이며 기술적 완성도, 높은 수준의 사용자 경험, 효율적인 코드작성 등 직무적 성취와 개인적 역량을 강화하여 선도적인 퍼블리셔가 되는 것이 미래 목표입니다.

학력 · 교육이수

2018. 07 ~ 2018. 11	취업성공패키지(하이브리드 웹 퍼블리셔)	고용노동부	수료
2012. 03 ~ 2014. 08	동서울대학교	컴퓨터소프트웨어	중퇴
2009. 03 ~ 2012. 02	능곡고등학교	문과계열	졸업

보유 자격증

2023. 10	GTQ 일러스트 1급	한국생산성본부(KPC)
2021. 07	GTQ 포토샵 1급	한국생산성본부(KPC)
2021. 07	GTQ 일러스트 2급	한국생산성본부(KPC)

위 사항은 사실과 다름이 없음을 확인합니다.

지원자: 김소연