



입 사 지 원 서
웹 퍼 블 리 셔
이 소 정

이 력 서

(희망연봉 : 면접 시 협의/회사 내규에 따름)

(지원 부문 : 웹 퍼블리셔)

	성 명	이 소 정	한 자	李 昭 定
	생년월일	1995년 11월 06일	연 령	만 25세
	E-mail	dl_th88@naver.com		
	휴 대 폰	010-3904-3342	비상연락처	010-4922-3395
	주 소	경기도 광주시 오포읍 매봉재길 9-10 펠리스빌 102동 101호		

1. 학력사항

년 / 월	학 교 명	학 과	졸 업 구 분
2014년 03월 ~ 2019년 02월	한신대학교	심리학과	졸업
2011년 03월 ~ 2014년 02월	경화여자고등학교	-	졸업

2. 교육사항

년 / 월	교 육 과 정	교 육 기 관	비 고
2021년 01월 ~ 2021년 05월	UI/UX 반응형 웹디자인 & 웹퍼블리셔 양성과정	그린컴퓨터아카데미	수료


3. 직무능력사항

프 로 그 램	활 용 능 력
Photoshop / Illustrator	<ul style="list-style-type: none"> - 다양한 tool을 활용하여 프로젝트의 콘셉트에 맞는 다양한 디자인 제작 - Mask, Hue/Saturation, Level 등의 기능을 활용한 보정 및 색상 변경 가능 - Pen tool을 통해 일관된 스타일의 다양한 SVG 제작 가능
HTML5	<ul style="list-style-type: none"> - 하드코딩을 통해 목적에 적합한 프로젝트 제작 가능 - 문서의 구조적 의미 이해 및 Meta, Semantic 태그 활용 - Tab index, A 태그의 alternate 속성 등을 이해하고 적용한 웹표준, 웹접근성 준수
CSS3	<ul style="list-style-type: none"> - 글자, 색상, 배열 등을 자유롭게 선택, 변경하여 문서의 일관성 유지 - Media Query를 이용한 반응형 웹 구현 - Animation을 활용한 사용자의 이목을 끄는 인터랙티브 구현 - SCSS 적용을 위한 환경 설정, Compile 및 Import 가능
jQuery	<ul style="list-style-type: none"> - CSS Selector에 기반한 DOM 조작 및 이벤트 및 애니메이션 구현 - 프로젝트의 콘셉트에 어울리도록 Open source 참고 및 변형 가능
XD	<ul style="list-style-type: none"> - 공동 편집 기능을 활용한 협동 작업 가능 - 다양한 디자인과 목적에 적합한 프로토타입 적용 가능
MS Office (워드/엑셀/ppt)	<ul style="list-style-type: none"> - 요청된 문서를 작성하기 위한 계획, 자료 조사, 편집 등을 통해 목적에 적합한 문서 제작

4. 경력사항

근 무 기 간	회 사 명	직 무
2020년 04월 ~ 2020년 11월	하남시청소년지원센터 꿈드림	청소년 상담 및 프로그램 운영
2017년 03월 ~ 2018년 02월	배스킨라빈스 광주경안점	고객 응대, 제품 제조 및 청소

5. 포트폴리오

주 제	내 용
 <p>어떤 프로젝트에도 쓰러지지 않는 오뚜기, 이소정입니다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • URL : http://dlth8888.dothome.co.kr/portpolio/index.html • 사용 프로그램 : Html5, CSS3, JavaScript, jQuery, XD • 제작 시기 : 2021년 01월 ~ 2021년 05월 • 참여도 : 100% <p>▷ Dairy http://dlth8888.dothome.co.kr/ : 매일 학습한 내용을 복습한 일기장(Study List)</p> <p>▷ Project 1 http://sojeong1.dothome.co.kr/project1/index.html/ : CSS를 활용한 Drop down menu와 Slide, Sticky 메뉴, 게시판과 form 태그 등을 적용하여 기본적인 웹의 형식을 갖추</p> <p>▷ Project 2 http://sojeong1.dothome.co.kr/project2/index.html/ : 웹표준 및 웹접근성을 고려하여 tab index 및 alternate 속성, 시맨틱 태그 등을 적용하고 반응형 웹 구현을 위해 직접 분기점 별 레이아웃을 기획</p> <p>▷ Project 3 http://sojeong1.dothome.co.kr/project3/index.html/ : Full page의 콜백 함수를 통해 슬라이드 방향에 따라 다양한 스타일의 header, 1024px 이하의 너비부터 햄버거 메뉴 구현</p> <p>▷ Project 4 http://sojeong1.dothome.co.kr/project4/index.html/ : 분기점을 6개로 나누어 정교하게 작업한 반응형 프로젝트</p> <p>▷ Project 5 http://sojeong1.dothome.co.kr/project5/index.html/ : 이벤트 페이지로 중요하게 전달되어야 하는 정보가 강조되도록 배치한 반응형 프로젝트</p> <p>▷ Project 6 https://xd.adobe.com/view/2284fa7c-05db-4fcc-b7da-c2b1b9b1e85d-77d7/ : XD를 활용하여 실시간 협업을 통해 App의 목적과 Style Guide 선정 및 제작한 프로젝트</p>

6. 자격 및 면허취득 사항

취 득 일	자 격 증 명	발 행 기 관
2021년 03월 19일	GTQ 포토샵 1급	kpc 한국생산성본부
2020년 01월 31일	컴퓨터활용능력 2급	대한상공회의소
2019년 11월 22일	임상심리사 2급	산업인력공단
2019년 09월 20일	청소년 상담사 3급	여성가족부
2017년 05월 04일	자동차운전면허증 2급	서울지방경찰청

자 기 소 개 서

지 원 동 기	<p style="text-align: center;">“ 오뚝이 이소정입니다. ”</p> <p style="text-align: center;">- 귀사가 찾던 바로 그 웹 퍼블리셔 이소정입니다. -</p> <p>웹 퍼블리셔로서, 어떤 작업에도 오뚝이처럼 쓰러지지 않을 준비가 되어 지원하게 되었습니다.</p> <p>먼저 건강한 신체 덕분에 쓰러지지 않습니다.</p> <p>잔병치레 없이 건강한 신체 덕분에 초등학교 개근상부터 주 40시간의 아르바이트에도 하루도 빠짐없이 성실히 제 역할에 임했습니다. 직무 특성상 부득이한 야근이 발생할지라도 건강한 신체에서 흐르는 성실함으로 쓰러지지 않고 굳건히 소임을 다해내겠습니다.</p> <p>또한, 건강한 마음 덕분에 쓰러지지 않습니다.</p> <p>건강한 마음으로 잦은 협업에 원활한 커뮤니케이션으로 임하겠습니다. 의견 차이로 인한 갈등이 발생한다면 상담사 부캐(부캐릭터)를 소환하여 감정적 갈등을 최소화하고 목표 달성을 위해 팀원을 격려하겠습니다. 다양한 연령과의 대화 경험으로 연단된 건강한 마음으로 어떤 갈등에도 쓰러지지 않고 견고하게 책임을 다하겠습니다.</p> <p>Photoshop, Illustrator, XD 등의 디자인 툴과 html5와 CSS3, jQuery 등 다양한 언어를 함께 활용하여 웹표준, 웹접근성을 준수한 여러 가지 프로젝트를 제작하며 퍼블리셔로서의 기초를 다졌습니다. 프로젝트를 진행하며 어떤 난관을 만나더라도 성실함과 커뮤니케이션을 통해 결코 쓰러지지 않고 해내는 웹 퍼블리셔가 되겠습니다.</p>
성 장 과 정	<p style="text-align: center;">“ 가능성으로 겨냥한 최고의 결과 ”</p> <p style="text-align: center;">- 문제 상황의 해결 방안을 탐구합니다. -</p> <p>문제 상황에서 최적의 해결 방안을 끝없이 탐구하여 최상의 결과를 도출한 경험이 있습니다.</p> <p>요리 수업 이틀 전 조리실 사용이 불가능하다는 통보를 받은 경험이 있습니다. 원인은 상대 기관의 실수로 인한 신청 누락이었습니다. 팀원들에게 문제 상황을 신속하게 공유하여 프로그램 운영이 가능한 다른 장소를 대여하려 했지만 불가능했습니다.</p> <p>담당자였던 저는 불가능 통보를 받은 해당 기관에 재차 연락을 시도했습니다. 감정을 앞세우지 않고 그동안 해왔던 유·무선 연락 과정을 언급했습니다. 프로그램 진행이 어려운 상황을 진솔하게 나누어 유사한 장소를 함께 탐색했습니다. 요리 수업을 위한 환경 조성 과정에서 갈등이 생기지 않도록 열린 마음으로 대화했고 술선수범하여 능동적으로 행동했습니다.</p> <p>그 결과 계획대로 수업을 진행할 수 있었고 청소년들로부터 다시 참여하고 싶은 상위 프로그램으로 평가를 받았습니다. 또한, 해당 시설의 추후 사용을 협의하는 발판을 마련하여 요리 동아리까지 개설할 수 있었습니다.</p> <p>입사 후 높은 퀄리티의 웹사이트를 제작하기 위해 값진 의견들이 모일 때 발생하는 불가피한 문제 상황, 웹이라는 예측할 수 없는 공간에서 발생하는 문제 상황 등, 최선의 결과를 위해 두려워하지 않고 모든 가능성에 도전하며 최상의 결과를 도출하겠습니다.</p> <p>문제 해결을 위한 모든 가능성을 시도하며 최고의 결과를 겨냥하는 웹 퍼블리셔가 되어 회사의 발전에 큰 보탬이 되도록 최선을 다하겠습니다.</p>

<p>학 교 생 활 및 교 육 활 동</p>	<p style="text-align: center;">“ 웹을 활용하는 웹 퍼블리셔 ” - 24시간 함께하는 웹(Web) 선생님 -</p> <p>직무에 적합한 능력 있는 웹 퍼블리셔가 되고자 웹을 활용하며 학습에 임했습니다.</p> <p>먼저 웹을 활용하여 기초를 쌓았습니다.</p> <p>8시간의 학원수업이 종료되면, 웹의 1:1 과외수업이 시작됐습니다. 일기장에 배운 것을 정리할 때 헛갈리거나 미처 이해하지 못한 부분을 발견했습니다. 이때 W3School과 유튜버 Rock's Easy web 등은 부족한 부분을 콕 집어 알려주는 과의 선생님이 되어주었습니다. 업무에 참고할 수 있는 자료를 만들고자 최선을 다해 일기장을 작성한 결과, 기억나지 않는 개념을 빠르고 정확하게 복기할 수 있었습니다. 또한, 다른 수강생들이 제 일기장을 참고하고 즐겨 찾기로 등록하는 등 학습에 도움을 줄 수 있었습니다.</p> <p>또한, 웹을 활용하여 응용력을 키웠습니다.</p> <p>웹이라는 학문에 새로 도전한 신입생에게 웹은 “물고기 잡는 방법”을 친절히 알려주는 교수님이었습니다. 벤치마킹 사이트를 낱알이 파헤칠 때 어떤 요소와 값이 적용되었는지 발견했고 그것을 검색하며 해당 기능의 사용법을 익힐 수 있었습니다. 덕분에 배우지 않은 스크롤 방지 Event, Marquee JQuery Plugin 또는 Full page의 on leave 콜백 함수 등을 스스로 프로젝트에 적용할 수 있었습니다.</p> <p>웹을 통해 언제 어디서든 원하는 정보를 탐색할 수 있었고 그것을 제 것으로 만들어 응용하였습니다. 입사 후에도 웹 선생님과 함께 새로운 속성과 기능 등을 꾸준히 공부하고 적용하며 회사의 번영에 공헌하는 웹 퍼블리셔가 되겠습니다.</p>
<p>장 점 및 단 점</p>	<p style="text-align: center;">“ 욕심나는 인재 이소정 ” - 단점까지 장점으로 승화하겠습니다. -</p> <p>저의 장점은 효율성입니다.</p> <p>어떤 일을 하든, 어떻게 하면 효과적으로 진행할 수 있을지 고민합니다. GTQ 1급을 준비할 때, 효율성을 염두에 두어 단축키를 최대한 활용했습니다. 그 결과 실기 시험에서 3번의 검토에도 20 분가량의 시간이 남아 조기 퇴실을 할 수 있었습니다. 코딩할 때도 Duplicate selection 기능과 Emmet 기능 등을 숙지하며 효율성을 높였습니다. 덕분에 수업을 들으며 개념 이해를 확인하기 위한 쪽지시험에 매번 가장 빠르게 답안 파일을 제출했습니다.</p> <p>또한, 저의 장점은 긍정적인 태도입니다.</p> <p>대학 시절, 과 부학생회장 역할을 감당하며 끊임없이 사고 발생하는 사건, 사고에 밝게 웃으며 긍정적인 태도로 임했습니다. 덕분에 학과 행사에서 “해피해피 행복 전도사”라는 상장을 수여 받을 수 있었습니다. 전 직장에서도 역시 긍정적인 모습을 발휘했습니다. 소극적이고 자신의 의사를 표현하지 않는 청소년들에게 긍정적인 태도로 먼저 다가가 프로그램에 참여하고 또래를 사귄 수 있는 기회를 제공하였습니다.</p> <p>반면, 저는 종종 깜빡하는 단점을 극복하기 위해 모든 것을 기록합니다.</p> <p>업무와 관련된 모든 것을 다이어리와 탁상 달력에 기록하여 놓치는 일이 없도록 하였습니다. 정보를 기록할 땐 언제 누구와 나누었는지 자세한 정보를 담았습니다. 덕분에 많은 프로그램과 상담을 병행했던 전 직장에서도 업무를 놓치지 않고 공백이 생기지 않도록 시간을 관리할 수 있었습니다.</p>

	<p>입사 후, 긍정적인 태도와 효율적인 자세로 업무에 임하여 신뢰하고 일을 맡길 수 있는 능력 있는 신입이 되겠습니다. 모든 것을 기록하며 다른 구성원의 요청사항과 웹 내 변동사항을 놓치지 않고 반영하여 가르칠 맛, 일 시킬 맛 나는 신입 웹 퍼블리셔가 되겠습니다.</p>
<p>입 사 후 포 부</p>	<p style="text-align: center;">“ 소통의 창구, 퍼블리셔 이소정 ” - 중간 다리 역할을 톡톡히 해내겠습니다. -</p> <p>입사 후 기획 및 디자이너와 개발자 사이의 소통의 창구가 되도록 3가지를 약속드리겠습니다.</p> <p>첫째, 소통의 창구로서 디자인의 의도를 파악하겠습니다. 해당 디자인의 목적을 이해하기 구현할 수 있도록 GDWEB, Behance 등의 많은 레퍼런스를 참조하며 디자인 감각을 키우겠습니다. 미적 퀄리티를 높여 사용자의 만족도를 높이기 위해 1px에도 정성을 다하겠습니다.</p> <p>둘째, 소통의 창구로서 퍼블리셔로서의 역량을 강화하겠습니다. 구현 가능한 기술을 극대화하여 기획한 그대로 구현될 수 있도록 성장하겠습니다. Html과 CSS 등 새로운 속성에 관심을 갖고 발 빠르게 제 것으로 소화하겠습니다. Code Pen 및 CSS Tricks 등의 레퍼런스 웹을 즐겨 찾고 JavaScript를 꾸준히 학습하며 라이브러리 의존도를 낮추는 퍼블리셔가 되겠습니다.</p> <p>셋째, 소통의 창구로서 개발 환경을 이해하겠습니다. 개발자와의 협력을 위해 작업 환경과 데이터가 처리되는 방식 등을 파악하여 요청사항을 신속하게 처리하겠습니다. React, VueJS 등의 UI 프레임워크를 이해하고 활용하도록 퇴근 후 자기 개발에 힘쓰는 퍼블리셔가 되겠습니다.</p> <p>헤드셋을 쓰고 스피드 퀴즈를 하는 “침묵 속의 외침”이라는 게임이 있습니다. 모든 역할이 중요하지만, 중간에서 답을 잘못 전달하는 순간 게임이 진행될수록 정답과 거리가 더 멀어집니다. 소통 창구의 역할을 통해 기획 의도가 고스란히 반영된 작업물을 개발자에게 전달하여, 사용자에게 높은 만족도를 제공하는 퍼블리셔가 되겠습니다.</p>

위에 기재한 사항은 사실과 다름이 없습니다.

2021 년 05 월 20 일

성 명 : 이 소 정 (인)