

# 《我的礁島想像》——0915【課堂作業】

## 用 GEMINI NANO BANANA 打造創意圖像 ✨



X



文創四甲 111118023何泠琳



# 有妖靈的島嶼

◆ 該島生物可能存在妖靈力。  
島上的建築以自然地景下，並存在妖靈。



◆ 更換畫風的部分沒有很成功的感覺，確實意境與風格有所變化，但整體的感覺還是過於相近。

主題設定：想像自己置身於一座「礁島」上，思考這個島的特色

島上有奇岩怪石，妖靈，閃閃靈感

可能存在妖靈的妖靈力

島上的建築自然地景的妖靈性

圖像 1：寫實風格，呈現「礁島的整體景觀」。

圖像 2：風格化（漫畫風、插畫風、等角視角...自由選擇），突出島上某個特色。

圖像 2：風格化（漫畫風），突出島上某個特色。奇岩怪石以自然形狀為主。



想要更動漫風格一點 日系感



Prompt / 結果

# 為何這樣設計礁島，以及生成結果與自己想像的差異。

在「礁島」這個主題下，我希望創造一個既充滿自然奇景，又帶有神秘色彩的世界。

核心概念是「妖靈性」，讓島上的萬物，無論是奇岩怪石還是建築，都彷彿擁有自己的靈魂與生命力。這些妖靈不僅是點綴，更是島嶼能量的具現化，它們與自然景觀融為一體，共同創造出一個生機勃勃、閃爍著靈感的奇幻之地。

將主題拆解為「寫實」與「風格化」兩大方向，分別呈現島嶼的全貌與細節。

在多次的嘗試中，圖像風格從最初的寫實轉向更具日系動漫感的筆觸與用色，以符合對「閃爍靈感」和「妖靈力」的想像。AI認定奇岩怪石會有人臉，移除岩石上的人臉後，讓奇岩怪石回歸更原始、自然的形態，使整個世界觀更加統一夢幻且充滿獨特的魅力。

# 《自我特色字母表》——0922【課堂作業】

## 用 GOOGLE GENTYPE 工具 打造創意字母表 ◆

文創四甲 111118023何泠琳

