

國立臺北教育大學  
114「教學科技應用設計競賽」實施辦法

一、活動主旨

為鼓勵學生將數位科技應用於教學現場，強化教材設計與創作能力，特舉辦本競賽，期望學生能靈活運用 VR、AI 技術及 Apple 教育工具，並結合數位媒體、互動設計及多元評量方式，設計具創新性與實用性的教學應用，進而增強學生於各領域之數位內容科技創建能力。

二、辦理單位

主辦單位：國立臺北教育大學教學發展中心

三、競賽辦法

- (一)參加對象：本校在學學生（含學士班、碩士班、碩士在職專班）。
- (二)每團隊成員人數 1 至 4 人，並可邀請老師 1 名擔任團隊指導老師。
- (三)每位學生最多可報名 2 件作品，但同一作品不得重複投件於不同類別。

四、競賽主題與組別

依競賽主題類型分為以下三類別。

(一)Uptale VR 教學應用設計組：

設計沉浸式教學場景，可包含與國小課程教材相關內容、各層面之教育議題、與真實情境有關之教學應用與學習規劃，展現虛擬實境於教學現場之應用潛能。

(二)AI 小工具教學創新應用組：

發展 AI 工具（如 ChatGPT、生成式 AI、學習分析工具等）於教學現場的應用，解決學習難題或提升學習成效。

(三)Apple 教育應用設計組：

可包含教案設計（結合 iPad、Mac 等 Apple 生態系工具的數位教學設計），或應用程式設計（自行開發或利用 Swift/Swift Playgrounds 等進行教育應用創作）。

五、報名方式及日程

- (一)競賽報名：自即日起至 114 年 11 月 7 日(五)截止。

競賽報名網址：<https://forms.gle/Hs9SkDYpiAaB2J9p6>

(二)繳件時間：自即日起至 114 年 12 月 14 日(日)截止。

(三)得獎名單公布：預計於 115 年 1 月底於「教學發展中心」網頁公布得獎名單，並以 Email 或電話通知領獎。

## 六、競賽流程

### (一)競賽報名：

本競賽採網路線上報名，請填妥報名資料表並上傳完成報名。

※報名 Uptale VR 教學應用設計組，將於完成競賽報名後以組別為單位開通競賽用 Uptale VR 帳號，並以 Email 通知。

### (二)繳件資料：

1. 計畫書：格式為 PDF 檔，內容須包含(1)競賽組別、作品名稱、團隊介紹(2)創作理念 (3)教學目標(4)教學內容規劃(5)預期成效。
2. 成品：如 Uptale VR 成品、AI 工具應用 Demo、Apple 教案或應用程式原型。
3. 作品導覽影片：格式為 mp4 檔，時間長度限制 10 分鐘內，解析度 HD1080P (1920X1080)，影片請上傳至 Youtube，並提供影片連結。
4. 個人資料保護聲明暨數位內容授權書。

### (三)繳交方式：

1. 請將檔案依規定備妥後，繳交上傳至：  
<https://forms.gle/PQ1AEJ1xBo3yRTZd6>
2. 檔案命名方式：編號\_團隊名\_作品名\_檔名（依照內容命名），請將前揭檔案壓縮為 zip 檔再上傳。

## 七、評審標準

評分項目	占比
完整性	40%
創意表現及互動應用	30%
實踐效益及未來延展性	30%

## 八、獎勵辦法

各類別分別設置：

1. 特優 (1 件)：獎金新台幣 8,000 元，每人獎狀 1 張。

2. 優選 (1 件)：獎金新台幣 5,000 元，每人獎狀 1 張。

3. 佳作 (2 件)：獎金新台幣 2,000 元，每人獎狀 1 張。

註：主辦方得視參賽件數或作品水準，由評審委員決議並調整獲獎情形，名次件數得調整或從缺。

## 九、注意事項

(一)參賽作品需為參賽者/參賽隊伍自行開發、編制之創作，如有涉及智慧財產權侵害之情事者，經主辦單位確認後，相關法律責任由參賽者/參賽隊伍自行負責，並取消其參賽資格，如有得獎將追回獎項及獎金。

(二)本競賽屬非營利且具有教育性質，若使用非原創素材時，須註明使用之素材來源，包括圖片（註明圖像光碟出版者、圖庫版權商、攝影者、出版商等）、音樂（註明音樂詞、曲作者、編曲者、演唱人、歌名及唱片發行公司）等相關資料。

(三)各參賽作品之著作人格權，歸屬參賽隊伍個別擁有，但主辦單位擁有為推廣活動及教育目的之重製、修改、下載及公開展示等著作財產權權利。

(四)後續視成果發表與推廣需求，主辦單位得邀請獲獎隊伍參加相關課程與活動。

十、本案經費來源由教育部高教深耕計畫經費項下支應。