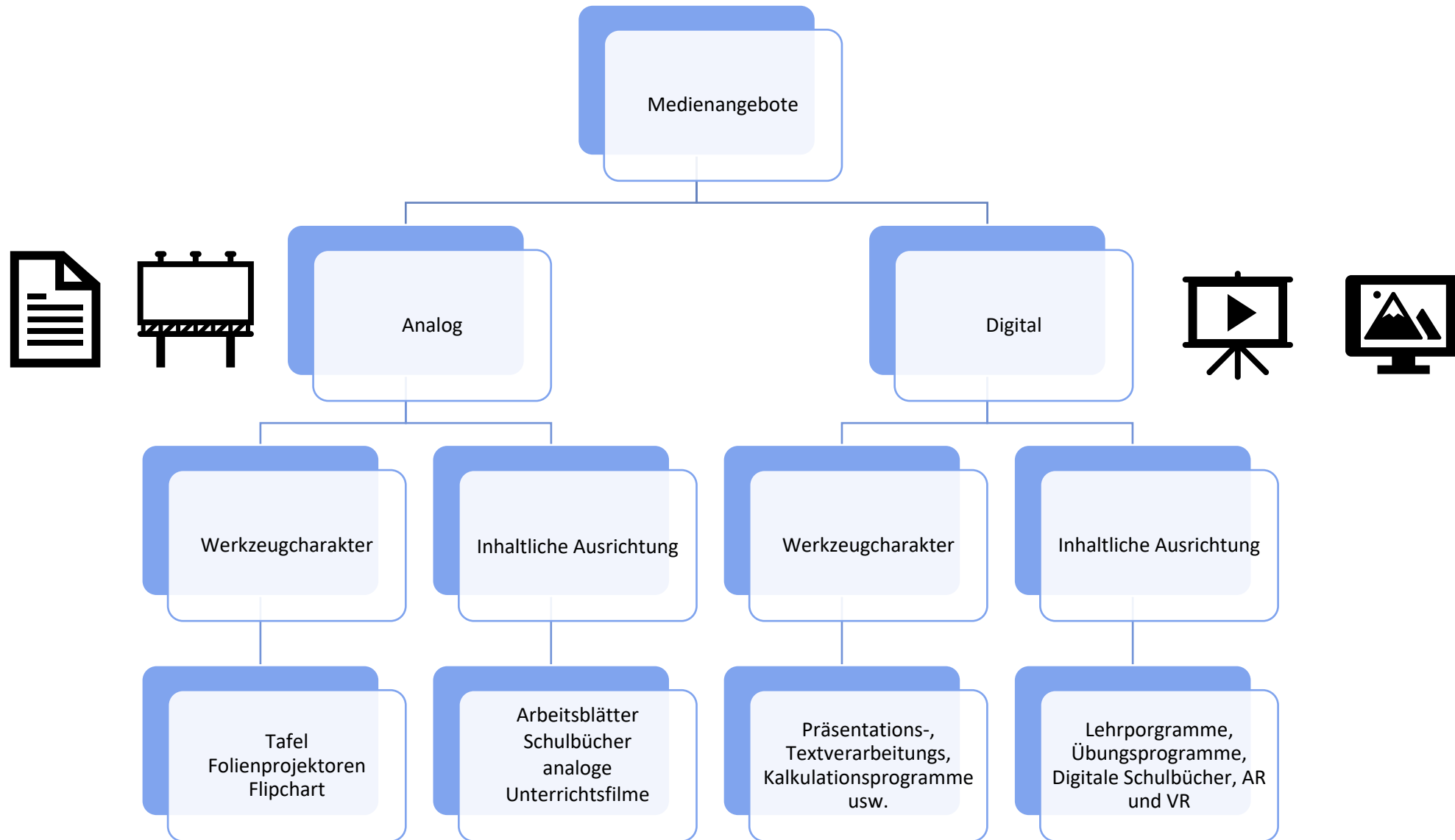


A top-down view of various electronic devices and accessories arranged on a teal background. In the upper left is a large, tangled white cable with a pair of black over-ear headphones. To its right is a coiled black cable with a small lapel microphone. In the center is a smartphone with a white and gold marble pattern case. To the right of the phone is a black studio microphone on a small tripod stand. In the bottom left corner, a portion of a black desk chair is visible. A semi-transparent white rectangle is centered over the image, containing the text "LERNEN MIT MEDIEN".

LERNEN MIT MEDIEN

MEDIENANGEBOTE



MEDIENUNTERSTÜTZTE LEHR-LERN-SZENARIEN

Medienunterstützter
Präsenzunterricht

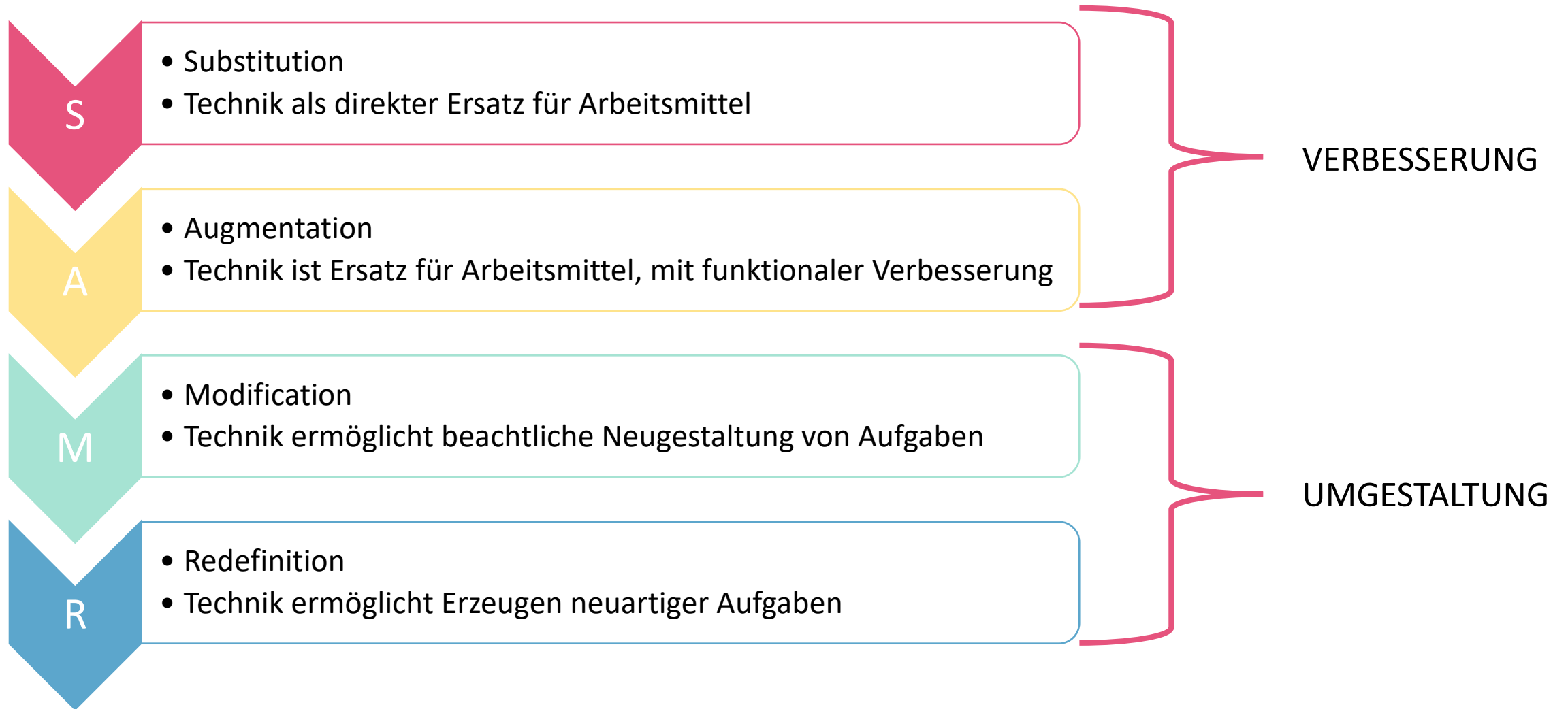
Flipped Classroom /
Blended Learning

Distanzunterricht

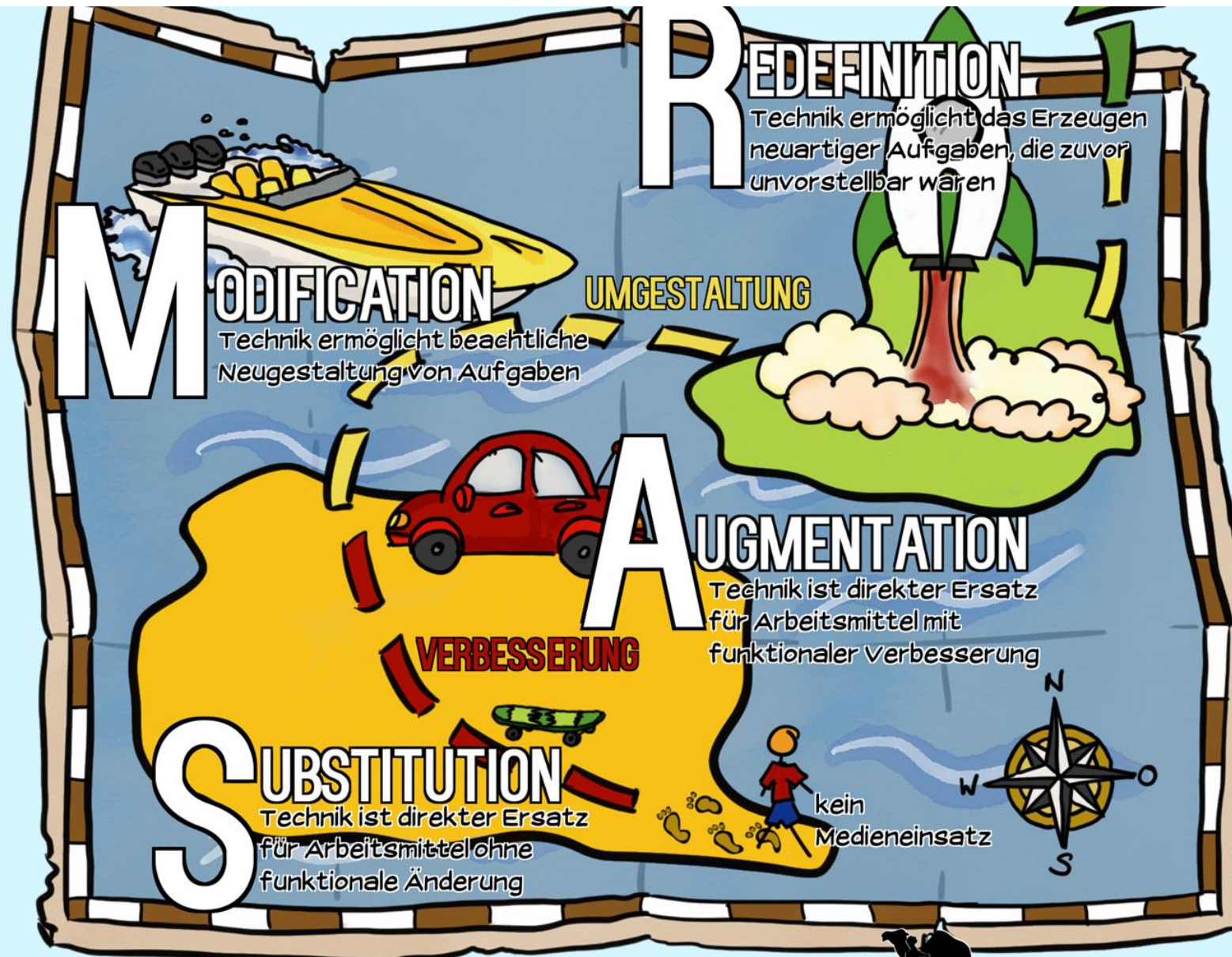
Onlinekurs

Onlinecommunity

SAMR-MODELL (Puentedura 2014)





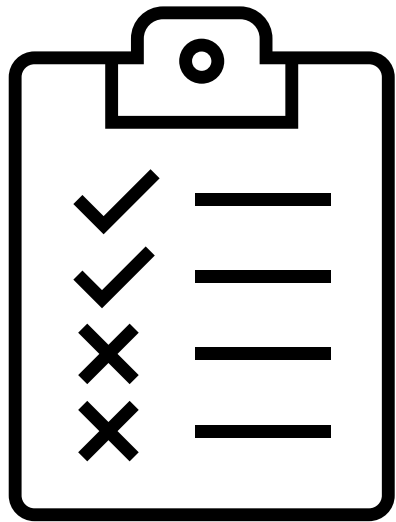


Grafik: Kristina Wahl || diefraumitdemdromedar.de || CC-BY-SA

LERNTHEORIEN



AUFGABE

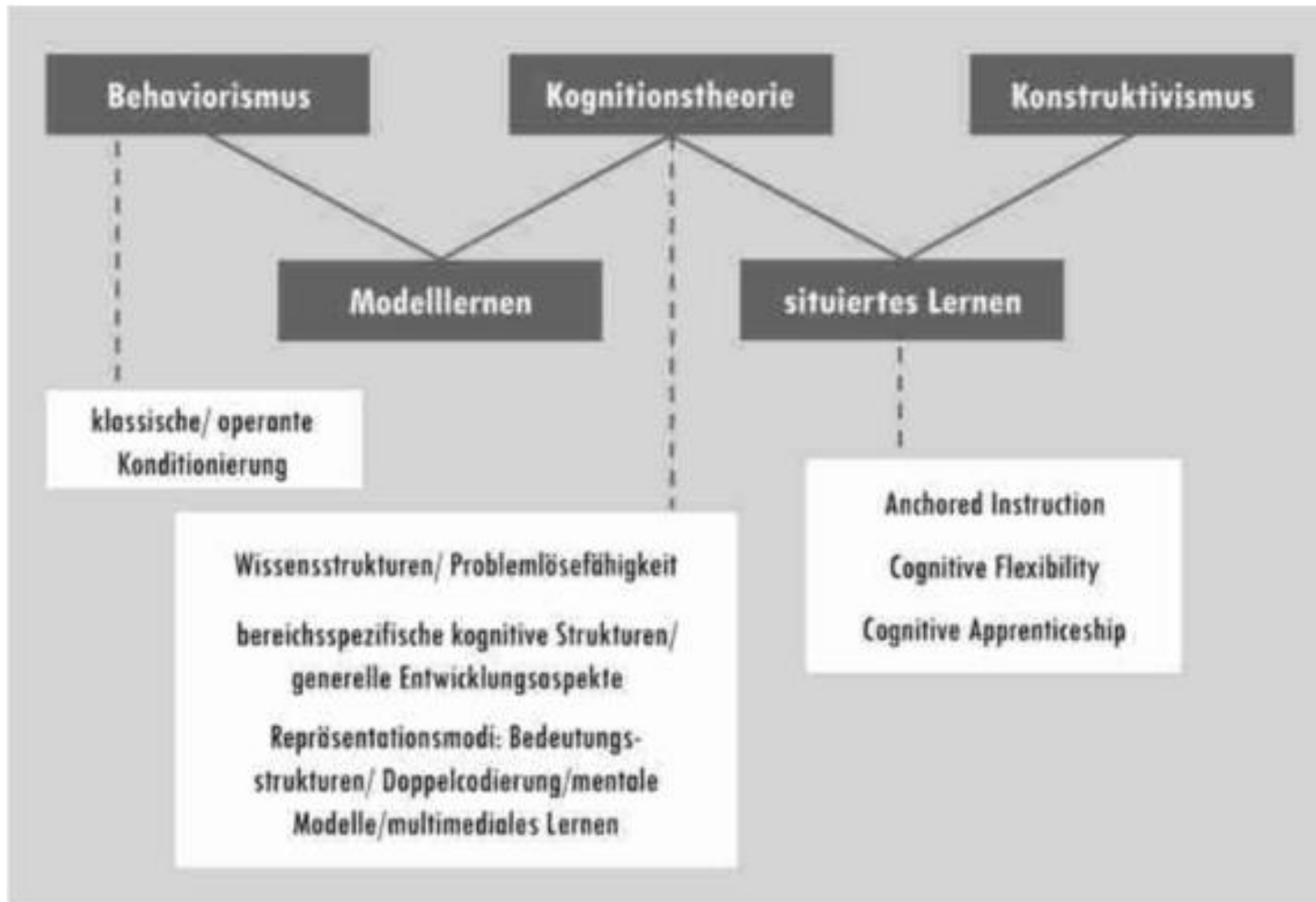


5 Minuten

Miroboard

Oder per WueCampus-Kurs
auf Kurs navigieren

Fassen Sie in Ihren Gruppen
die wichtigsten Merkmale
der jeweiligen Lerntheorien
zusammen



Darst. 3.2: Übersicht über lerntheoretische Ansätze

Tulodziecki et al. (2021, S. 99)

KOGNITIONSTHEORIE - THEORIEANSÄTZE

- Theorie der Bedeutungsstrukturen
 - Subjektive Umwelt wird in semantischen Netzwerken im Gedächtnis repräsentiert.
 - Empfehlung: Lernenden Informationsmaterial anbieten, welches hohen Ordnungs- und Organisationsgrad aufweist; Begriffe in Beziehung zu anderen Begriffen und Umfeld präsentieren
- Theorie der Doppelcodierung
 - Informationen werden sowohl in begrifflichen Strukturen als auch in Bildern gespeichert und sind miteinander verbunden
 - Empfehlung: Inhalte sowohl bildhaft als auch begrifflich präsentieren, um Lernen zu unterstützen

Tulodziecki et al. (2021, S. 102)

KOGNITIONSTHEORIE - THEORIEANSÄTZE

- Theorie mentaler Modelle
 - Mentale Repräsentation von Informationen nicht auf eine Codierungsart beschränkt, sondern Zusammenfassung von strukturellen und funktionalen Aspekten der Umwelt
 - Empfehlung: Zu erlernenden Inhalt analysieren und in medialen Präsentationen berücksichtigen
- Theorie multimedialen Lernens
 - Menschen haben separate Kanäle zur Verarbeitung visueller und auditiver Informationen, Kapazität der Informationsverarbeitung ist begrenzt; Lernen ist ein aktiver Prozess
 - Multimediaprinzip, räumliches und zeitliches Kontiguitätsprinzip, Kohärenzprinzip, Modalitätsprinzip, Redundanzprinzip

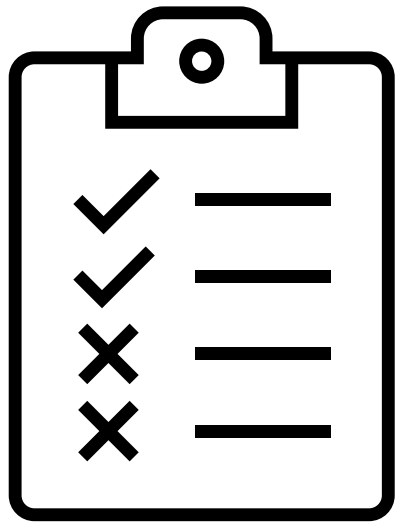
Tulodziecki et al. (2021, S. 103)

ANSÄTZE SITUIERTES LERNEN

- Anchored Instruction
- Cognitive Flexibility
- Cognitive Apprenticeship
 - Komplexes Ausgangsproblem
 - Authentizität und Situiertheit
 - Multiple Perspektiven
 - Artikulation und Reflexion
 - Lernen im sozialen Austausch

(Mandl et al., 2005, S. 143f)

AUFGABE



30 Minuten

mahara.uni-wuerzburg.de

Oder per WueCampus-Kurs
auf Kurs navigieren

Überlegen Sie sich
basierend auf dem
gegebenen Szenario ein
kurzes Unterrichtskonzept

Mandl, H., Gruber, H. & Renkl, A. (2005). Situiertes Lernen in multimedialen Lernumgebungen. In L. J. Issing (Hrsg.), *Information und Lernen mit Multimedia und Internet: Lehrbuch für Studium und Praxis* (3. Aufl., S. 138–148). Beltz, Psycholog. Verlags-Union.

Tulodziecki, G., Herzig, B. & Grafe, S. (2021). *Medienbildung in Schule und Unterricht: Grundlagen und Beispiele* (3. Aufl.). *UTB: Bd. 3414*. Verlag Julius Klinkhardt.
<http://www.blickinsbuch.de/item/e535c630ebe2eea3c6d7ac569350b025>