

Assignment2

From Digital to Industrial + Engineering Product Design Collaboration

Topic 0

協同設計創建更好的產品-思想，工具，過程，數字產品，因此創建他們需要多個團隊成員，每個團隊成員都有自己的一套技能和專業知識，文章重點在於協同設計的合作，及如何利用良好工具去完成協同

何謂協同設計

簡單來說，協同設計就是在設計優先的環境中進行協作。但是，由於設計的本質，協同設計往往會超出人們通常認為的協作範圍。通常將協作定義為兩個或兩個以上的人在共同的目標上共同努力，而協同設計則涉及更多。

找出良好可使用的協同設計工具

有效的協作工具消除了合作者快速便捷地訪問工作並與之交互的所有障礙

而這些工具包掛以下幾個產品:

FIGMA

為協作優先的共享工作區工具，可以輕鬆地在其本機環境中查看並

與之交互，並隨意進行調整

MARVE

非常適合與非設計團隊成員進行協作，使我們的客戶可以輕鬆地與我們合作。

Zeplin

設計師可以透過這套工具，快速的傳達設計的內容，包含顏色、間距、字型等等

Quip

可取代原本團隊內部不順暢、常出錯的郵件溝通流程

協同過程分為四階段

階段 1

根據客戶的需求和項目已建立的用戶體驗表達了初步的想法，並展示初步的架構及線條

階段 2

精明的視覺設計師負責創建實際的實時繪圖動畫，為了加快速度，他與 UX 設計師和產品經理進行了深入交流。他還花費額外的研究時間來了解總體產品目標，挑戰並熟悉迄今為止的工作。如前所述，他是線框演示的一部分，並向客戶提出反饋。

階段 3

視覺設計師通過多個不同的方向工作時，他邀請 UX 設計師來討論他在 Figma 中的進度和設計並討論工作以增加想法及進度

階段 4

最終版本的體驗時，視覺設計師使用 Figma 與客戶一起進行了體驗。Press Play 的產品經理和 UX 設計師也提供了反饋和指導。

最終結果

共同解決具有更大影響的設計和開發挑戰。沒有設計協作，我們將找不到用戶體驗，視覺和技術之間的理想交匯處

IndustrialAndEngineeringProductDesignCollaboration

文章中表示出了工業設計師和工程設計師如何協作，以及這種聯盟如何反映設計過程本文有兩個目標：首先，闡明在實踐中應用的原始協作產品設計過程的形式；其次，確定在不同條件下用於不同目的的不同類型的過程。

類型 1：由 ID 主導的概念驅動過程

類型 2：由 ID 主導的內外聯合過程

類型 3：由 ED 主導的內在先流程

類型 4：ID & ED 協同流程

第一部分詳細介紹了研究方法

第二部分介紹了典型的協作產品設計過程及其特徵

第三部分總結了結果，並討論研究方法為了研究協作產品設計過程的類型和相關條件，工業設計師和工程設計師之間的協作設計過程。紮根的理論方法在社會科學中被廣泛用作為研究較少的領域建立理論的系統方法，而在設計研究中已被長期採用。