

## Individuellt tekniskt program YV

## Artistisk bedömning

Datum:	2025-04-06
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Maja Pettersson
Klubb:	Hamre Ridklubb
Nation:	SE
Häst:	Freilene Fifija
Linförare:	Christina Müller

Start nr	16
Bord	C
Klass nr	6
Moment	Tekn kür

Arm nr	Svart 15

Struktur, sekvenser före mellan och efter de tekniska övningarna

S1	S2	S3	S4			Total	Snitt av sekvenser

			0 till 10	
HÄNSYN TILL HÄSTEN	<b>Hänsyn till hästen</b> • Urval av element, inklusive de tekniska övningarna, i harmoni med hästen gällande såväl vikt, sammansättning, balans, kontakt och samverkan.	CoH 20%		
STRUKTUR 40%	<b>Val av element, sekvenser, övergångar</b> • Val av unika, originella övningar, sekvenser, övergångar och/eller hög komplexitet av övningar, sekvenser, övergångar eller kombination av dem inom sekvensen av tekniska övningar.	T1 40%		
KOREOGRAFI 40%	<b>Sammanhållning av sammansättning</b> • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. • Integrering av de tekniska övningarna som visar samband och flyt. • Val av övningar och sekvenser i harmoni med hästen. • Balans gällande användning av riktning och plats.	T2 10%		
	<b>Tolkning av musik</b> • Stark engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. • Fängslande tolkning av musiken. • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik och förändringar i musik. • Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	T3 30%		

Avdrag		
--------	--	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Johanna Severin

Signatur: