PROTOKOLL FÖR PAS-DE-DEUX



Pas-de-Deux (2*) Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Klubb:	vcf and ork
Nation:	FI
Häst:	Fritz
1:.62	M 11211 122

Start nr	1
Bord	С
Klass nr	28
Moment	Kür

Voltigör 1) Rudi Häkkilä Voltigör 2) Nita Tolonen

Artistisk poäng

Linför	are: Vera Häkkilä				-
				Poäng 0 till 10	
	Variation av övningar		1	0 till 10	
	_				
	 En balans av statiska och dynan 	niska övningar.			
	 Ett urval av övningar och övergå 	ngar från olika strukturgrupper.	C1		
2	• Ett urval av lämpliga strukturgrup	pper i harmoni med hästen.	25%		
STRUKTUR 50%	• Endast dubbelövningar, upphop	o och avgångar bedöms.			
ERU 50	• En balans gällande de olika posi	tionerna för de två voltigörerna.			
S		dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. Olats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och	C2 25%		
	Sammanhållning av samma	nsättning och komplexitet			
	Val av element och sekvenser i l	narmoni med hästen.			
	 Mjuka övergångar och rörelser s 	om visar på sammanhållning och flyt.			
	Hög komplexitet av element, över	ergångar, positioner och kombinationer av övningar.	С3		
Η	 Urval av element och sekvenser 	i harmoni med hästen.	30%		
SR.	 Förmåga att kontrollera och länk 	a samman röresler och positioner i instabil jämvikt.			
KOREOGRAFI 50%	Rörelsefrihet.				
N N	Undviker tom häst				
ᇫ	Tolkning av musik				
	 Starkt engagemang till ett genon 	ntänkt och utvecklat musikaliskt koncept	C4		
	 Fängslande tolkning av musiken 		20%		
	 Stor variation av uttryck som spe 	glar olika typer av musik samt förändringar i musiken			
	 Komplext kroppsspråk samt ges 	ter och rörelser i många olika riktningar.			
	Avdrag				

Domare:	Krisztina Bence-Kiss	Signatur:

PROTOKOLL FÖR PAS-DE-DEUX



Pas-de-Deux (3*)

Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Klubb:	Östergårds Ridklubb
Nation:	SE
Häst:	Luco Rae
Linförare:	Sara Wingård

Start nr	2
Bord	С
Klass nr	7.27
Moment	Kür

Voltigör 1) alva Erlandsson Voltigör 2)Hanna Ribbner

Linfor	are: Sara Wingard			-
			Poäng 0 till 10	
	Variation av övningar			
	En balans av statiska och dynamiska övningar.			
	Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1		
≅	Ett urval av lämpliga strukturgrupper i harmoni med hästen.	25%		
STRUKTUR 50%	Endast dubbelövningar, upphopp och avgångar bedöms.			
RU 50	En balans gällande de olika positionerna för de två voltigörerna.			
SI	Variation av position Variation av position Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.	C2 25%		
	Sammanhållning av sammansättning och komplexitet			
	Val av element och sekvenser i harmoni med hästen.			
	Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt.			
	Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar.	C3		
KOREOGRAFI 50%	Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen.	30%		
GR %	Förmåga att kontrollera och länka samman röresler och positioner i instabil jämvikt.			
EOGI 50%	Rörelsefrihet.			
OR	Undviker tom häst			
¥	Tolkning av musik			
	Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept	C4		
	Fängslande tolkning av musiken	20%		
	Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken			
	 Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar. 			
	Avdrag			

	_
Artistisk poäng	

Domare:	Krisztina Bence-Kiss	Signatur:	
Dullial E.	KLISZLILIA DELICE-KISS	Siuliatui.	