



PROTOKOLL FÖR LAGTÄVLAN

Lag kür

Artistisk bedömning

Datum:	2024-09-29
Tävlingsplats:	Strömsholm
Lag:	Frillesås Junior
Klubb:	Frillesås Rid o Körklubb
Nation:	SE
Häst:	Normandie
Linförare:	Inger Lindberg

Start nr	1
Bord	C
Klass nr	2
Moment	Kür

Voltigör:

1)	Elsa Stööp
2)	Ebba Lämpegård
3)	Lowelia Hallin
4)	Smilla Nitzsche
5)	Lisa Lövquist
6)	Jennifer Henningsson

			Poäng 0 till 10	
HÄNSYN TILL HÄSTEN	Hänsyn till hästen <ul style="list-style-type: none">• Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen, baserat på vikt, sammansättning och balans.• Övningar som inte överbelastar hästen.	CoH 20%		
	Variation av övningar <ul style="list-style-type: none">• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra.• Använder singel- och dubbelövningar. Trippelövningar är tillåtet.• Urval av kombinationer.• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 20%		
STRUKTUR 50%	Variation av position <ul style="list-style-type: none">• Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.• Balanserad användning av utrymme; användning av alla delar av hästens rygg och hals, inklusive studs.• Jämnt deltagande av alla voltigörer.• Jämnt även i roller och artistiskt engagemang.	C2 10%		
	Sammanhållning av sammansättning <ul style="list-style-type: none">• Mjuka övergångar och rörelser som visar flyt, kontroll och sammanhållning.• Element, sekvenser, övergångar, positioner, riktningar och kombinationer av övningar som uppvisar komplexitet och rörelsefrihet.• Undviker tom häst.	C3 25%		
KOREOGRAFI 50%	Tolkning av musiken/kroppsspråk/uttrycksfullhet. <ul style="list-style-type: none">• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.• Fängslande tolkning av musiken.• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken.• Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 25%		
Summa				

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Dietmar Otto

Signatur:



PROTOKOLL FÖR LAGTÄVLAN

Lag kür

Artistisk bedömning

Datum: 2024-09-29

Tävlingsplats: Strömsholm

Lag: Team Afrodite

Klubb: Sala Voltige och Hästsportförening

Nation: SE

Häst: Gladiator VDH

Linförare: Marie Johansson

Start nr	2
Bord	C
Klass nr	2
Moment	Kür

Voltigör:

1)	Hilda Schwieler Vilen
2)	Maja Söderberg
3)	Tora Johansson
4)	Meja Högberg
5)	Vera Lundell
6)	Lovisa Grip

		Poäng 0 till 10	
HÄNSYN TILL HÄSTEN	Hänsyn till hästen <ul style="list-style-type: none">• Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen, baserat på vikt, sammansättning och balans.• Övningar som inte överbelastar hästen.	CoH 20%	
STRUKTUR 50%	Variation av övningar <ul style="list-style-type: none">• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra.• Använder singel- och dubbelövningar. Trippelövningar är tillåtet.• Urval av kombinationer.• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 20%	
	Variation av position <ul style="list-style-type: none">• Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.• Balanserad användning av utrymme; användning av alla delar av hästens rygg och hals, inklusive studs.• Jämnt deltagande av alla voltigörer.• Jämnt även i roller och artistiskt engagemang.	C2 10%	
KOREOGRAFI 50%	Sammanhållning av sammansättning <ul style="list-style-type: none">• Mjuka övergångar och rörelser som visar flyt, kontroll och sammanhållning.• Element, sekvenser, övergångar, positioner, riktningar och kombinationer av övningar som uppvisar komplexitet och rörelsefrihet.• Undviker tom häst.	C3 25%	
	Tolkning av musiken/kroppsspråk/uttrycksfullhet. <ul style="list-style-type: none">• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.• Fängslande tolkning av musiken.• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken.• Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 25%	
Summa			

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Dietmar Otto

Signatur:



PROTOKOLL FÖR LAGTÄVLAN

Lag kür

Artistisk bedömning

Datum:	2024-09-29
Tävlingsplats:	Strömsholm
Lag:	Team Luna
Klubb:	Fortuna Voltigeförening
Nation:	SE
Häst:	Toronto BG
Linförare:	Anna Andersson

Start nr	3
Bord	C
Klass nr	2
Moment	Kür

Voltigör:	
1)	Selma Åkesson
2)	Sofia Ekström
3)	Signe Whern
4)	Ruth Åkerlind
5)	Nora Eriksson
6)	Ella Eriksson

			Poäng 0 till 10	
HÄNSYN TILL HÄSTEN	Hänsyn till hästen <ul style="list-style-type: none">• Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen, baserat på vikt, sammansättning och balans.• Övningar som inte överbelastar hästen.	CoH 20%		
STRUKTUR 50%	Variation av övningar <ul style="list-style-type: none">• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra.• Använder singel- och dubbelövningar. Trippelövningar är tillåtet.• Urval av kombinationer.• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 20%		
	Variation av position <ul style="list-style-type: none">• Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.• Balanserad användning av utrymme; användning av alla delar av hästens rygg och hals, inklusive studs.• Jämnt deltagande av alla voltigörer.• Jämnt även i roller och artistiskt engagemang.	C2 10%		
KOREOGRAFI 50%	Sammanhållning av sammansättning <ul style="list-style-type: none">• Mjuka övergångar och rörelser som visar flyt, kontroll och sammanhållning.• Element, sekvenser, övergångar, positioner, riktningar och kombinationer av övningar som uppvisar komplexitet och rörelsefrihet.• Undviker tom häst.	C3 25%		
	Tolkning av musiken/kroppsspråk/uttrycksfullhet. <ul style="list-style-type: none">• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.• Fängslande tolkning av musiken.• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken.• Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 25%		

Summa			
Avdrag			

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Dietmar Otto

Signatur:



PROTOKOLL FÖR LAGTÄVLAN

Lag kür

Artistisk bedömning

Datum:	2024-09-29
Tävlingsplats:	Strömsholm
Lag:	Svea Junior
Klubb:	SVEA Voltigeklubb
Nation:	SE
Häst:	Elversöes Galantic
Linförare:	Daniela Fiskbaek

Start nr	4
Bord	C
Klass nr	2
Moment	Kür

Voltigör:

1)	Elin Terkildsen
2)	Lando Fiskbaek
3)	Clint Fiskbaek
4)	Betty Palebo
5)	Maja Malmberg
6)	Leonie Severin

		Poäng 0 till 10	
HÄNSYN TILL HÄSTEN	Hänsyn till hästen <ul style="list-style-type: none">• Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen, baserat på vikt, sammansättning och balans.• Övningar som inte överbelastar hästen.	CoH 20%	
	Variation av övningar <ul style="list-style-type: none">• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra.• Använder singel- och dubbelövningar. Trippelövningar är tillåtet.• Urval av kombinationer.• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 20%	
STRUKTUR 50%	Variation av position <ul style="list-style-type: none">• Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.• Balanserad användning av utrymme; användning av alla delar av hästens rygg och hals, inklusive studs.• Jämnt deltagande av alla voltigörer.• Jämnt även i roller och artistiskt engagemang.	C2 10%	
	Sammanhållning av sammansättning <ul style="list-style-type: none">• Mjuka övergångar och rörelser som visar flyt, kontroll och sammanhållning.• Element, sekvenser, övergångar, positioner, riktningar och kombinationer av övningar som uppvisar komplexitet och rörelsefrihet.• Undviker tom häst.	C3 25%	
KOREOGRAFI 50%	Tolkning av musiken/kroppsspråk/uttrycksfullhet. <ul style="list-style-type: none">• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.• Fängslande tolkning av musiken.• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken.• Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 25%	
Summa			

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Dietmar Otto

Signatur: