

Datum:	2024-09-08
Γävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Linnea Jennische
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Donovan
_införare:	Christina Müller

Start nr	1
Bord	Α
Klass nr	7
Moment	Grund

Arm nr	Blå 4
--------	-------

							Kommentarer	P	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	<ul> <li>Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.</li> </ul>						A1 60%			
oppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	<ul> <li>Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.</li> <li>Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.</li> <li>Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.</li> </ul>					orrekt tempo				
	Vilja/ly		Balanser	-		oltspåret		A2 25%		
	50	%	25	%	25	9%				
	Avdrag:									
Longering	<ul> <li>Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.</li> <li>Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.</li> </ul>						A3 15%			
	Avdrag:									

Uäetneäne	
Hästpoäng	

Domare:	Susanne Sturesson	Signatur
	-	



Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Hilma Bernström
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Donovan
Linförare:	Christina Müller

Charak aras	
Start nr	2
Bord	Α
Klass nr	7
Moment	Grund

Arm	nr	Blå 8

							Kommentarer	P	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	<ul> <li>Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.</li> </ul>						A1 60%			
oppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	<ul> <li>Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.</li> <li>Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.</li> <li>Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.</li> </ul>					orrekt tempo				
	Vilja/ly		Balanser	-		oltspåret		A2 25%		
	50	%	25	%	25	9%				
	Avdrag:									
Longering	<ul> <li>Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.</li> <li>Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.</li> </ul>						A3 15%			
	Avdrag:									

	Hästpoäng	
--	-----------	--

Domare:	Susanne Sturesson	Signatur
	-	



Domare:

# Individuell klass Hästpoäng

Datum:	2024-09-08
Γävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Ally Strömblad
Klubb:	Hamre Ridklubb
Nation:	SE
Häst:	Donovan
införare:	Christina Müller

Start nr	3
Bord	Α
Klass nr	9
Moment	Grund

Arm	nr	Vit 1	

							Kommentarer	Р	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.					A1 60%				
ppkv	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	<ul> <li>Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.</li> <li>Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.</li> <li>Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.</li> </ul>					orrekt tempo		•		
	Vilja/ly			at tempo		oltspåret		A2 25%		
	50	<b>%</b>	25	5%	25	5%				
	Avdrag:									
Longering	Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.     Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.					A3 15%				
	Avdrag:									

Susanne Sturesson	Signatur



Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Camilla Borgefjord
Klubb:	Fortuna Voltigeförening
Nation:	SE
Häst:	Halving
Linförare:	Angelica Thunman

Start nr	4
Bord	Α
Klass nr	8
Moment	Grund

Arm nr	Vit 10

							Kommentarer	Р	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.					A1 60%				
ppkv	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	<ul> <li>Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.</li> <li>Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.</li> <li>Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.</li> </ul>					orrekt tempo		•		
	Vilja/ly			at tempo		oltspåret		A2 25%		
	50	<b>%</b>	25	5%	25	5%				
	Avdrag:									
Longering	Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.     Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.					A3 15%				
	Avdrag:									

L		9	
	•		

Domare:	Susanne Sturesson	Signatur	



Domare:

Susanne Sturesson

# Individuell klass Hästpoäng

Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Ellen Wadsten
Klubb:	Hamre Ridklubb
Nation:	SE
Häst:	Halving
Linförare	Angelica Thunman

Start nr	5
Bord	Α
Klass nr	9
Moment	Grund

Arm	nr	Vit 19

							Kommentarer	Р	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas •Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning. •Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina. •Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke) •Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen. •Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.							A1 60%		
ppkv	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	<ul> <li>Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.</li> <li>Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.</li> <li>Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.</li> </ul>					orrekt tempo		•		
	Vilja/ly			at tempo		oltspåret		A2 25%		
	50	<b>%</b>	25	5%	25	5%				
	Avdrag:									
Longering	Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.     Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.					A3 15%				
	Avdrag:									

Signatur		



Datum:	2024-09-08
Γävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Tilde Mattsson
<pre><!--ubb:</pre--></pre>	Fortuna Voltigeförening
Nation:	SE
Häst:	Toronto BG
_införare:	Anna Andersson

Start nr	6
Bord	Α
Klass nr	7
Moment	Grund

Arm	nr	Blå 5

							Kommentarer	P	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas •Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning. •Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina. •Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke) •Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen. •Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.							A1 60%		
3aloppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
	<ul> <li>Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.</li> <li>Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.</li> <li>Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.</li> </ul>							A2		
	Vilja/ly 50		Balanser 25	-		oltspåret 5%		25%		
	Avdrag:									
Longering	Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.     Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.						A3 15%			
	Avdrag:									

Hästpoäng	

Domare:	Susanne Sturesson	Signatur



Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Selma Åkesson
Klubb:	Fortuna Voltigeförening
Nation:	SE
Häst:	Toronto BG
l införare:	Anna Andersson

Start nr	7
Bord	Α
Klass nr	9
Moment	Grund

Arm	nr	Vit 8

							Kommentarer	P	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	*Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas     *Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning.     *Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina.     *Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke)     *Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen.     *Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.						A1 60%			
3aloppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
	linförarens h • Balansera och energi u • Håller vol falla in eller	njälper. Harmo <b>it tempo (såv</b> utan att öka el <b>tspåret (inåt/</b> i dra utåt.	et motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för Harmoni och lätthet. o (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo öka eller minska. (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att t.					A2		
	Vilja/ly 50		Balanser 25	-		oltspåret 5%		25%		
	Avdrag:									
Longering	kommunika Korrekt pos • Inspring, h	tion mellan lin ition och hålln iälsning och tr	förare och häs ing. Lämplig kl avvolt: Ska ge	t. Korrekt och lädsel. Väl an nomföras me	amarbete och diskret använ passad utrustn d flyt, från insp n första voltigö	ing. ring tills	A: 15			
	Avdrag:									

Hästpoäng	

Domare:	Susanne Sturesson	Signatur



Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Karolina Bäck
Klubb:	Sala Voltige och Hästsportförening
Nation:	SE
Häst:	Orlando Van´t Merodehof
Linförare:	JoAnna Bäck

Start nr	8
Bord	Α
Klass nr	4
Moment	Grund

Arm nr	Blå 15

							Kommentarer	P	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas •Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning. •Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina. •Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke) •Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen. •Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.						A1 60%			
oppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	<ul> <li>Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.</li> <li>Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.</li> <li>Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.</li> </ul>					orrekt tempo				
	Vilja/ly		Balanser	-		oltspåret		A2 25%		
	50	%	25	%	25	9%				
	Avdrag:									
Longering	kommunika Korrekt posi • Inspring, h	tion mellan lin ition och hålln älsning och tr	förare och häs ing. Lämplig kl avvolt: Ska ge	t. Korrekt och ädsel. Väl anp nomföras med	amarbete och diskret använ passad utrustn d flyt, från insp n första voltigö	ing. ring tills	A3 15%			
	Avdrag:									

Domare:	Susanne Sturesson	Signatur



# Individuell klass Hästpoäng

Datum:	2024-09-08	_
Γävlingsplats:	Uppsala	
Voltigör:	Moa Hildén	
Klubb:	Sala Voltige och Hästsportförening	
Nation:	SE	
Häst:	Orlando Van´t Merodehof	
införare:	loAnna Bäck	

Start nr	9
Bord	Α
Klass nr	8
Moment	Grund

Arm	nr	Vit 13

							Kommentarer	P	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	*Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas     *Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning.     *Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina.     *Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke)     *Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen.     *Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.						A1 60%			
oppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	<ul> <li>Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.</li> <li>Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.</li> <li>Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.</li> </ul>					orrekt tempo				
	Vilja/ly		Balanser	-		oltspåret		A2 25%		
	50	%	25	%	25	9%				
	Avdrag:									
Longering	Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.     Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.					A3 15%				
	Avdrag:									

Domare:	Susanne Sturesson	Sig	gnatur	



Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Agnes Kumm
Klubb:	Hamre Ridklubb
Nation:	SE
Häst:	Orlando Van´t Merodehof
l införare:	loΔnna Bäck

Start nr	10
Bord	Α
Klass nr	9
Moment	Grund

Arm	nr	Vit 20

							Kommentarer	P	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	*Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas     *Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning.     *Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina.     *Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke)     *Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen.     *Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.						A1 60%			
oppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	<ul> <li>Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.</li> <li>Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.</li> <li>Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.</li> </ul>					orrekt tempo				
	Vilja/ly		Balanser	-		oltspåret		A2 25%		
	50	%	25	%	25	9%				
	Avdrag:									
Longering	Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.     Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.					A3 15%				
	Avdrag:									

Hästpoäng	

Domare:	Susanne Sturesson	Signatur



Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Emilia Bäck
Klubb:	Sala Voltige och Hästsportförening
Nation:	SE
Häst:	Serenade
Linförare:	Sofia Fågelsbo

Start nr	11
Bord	Α
Klass nr	4
Moment	Grund

Arm nr	Blå 14

							Kommentarer	Р	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	<ul> <li>•Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas</li> <li>•Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning.</li> <li>•Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina.</li> <li>•Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke)</li> <li>•Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen.</li> <li>•Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.</li> </ul>					A1 60%				
Galoppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
	<ul> <li>Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.</li> <li>Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.</li> <li>Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.</li> </ul>							A2		
	Vilja/ly 50 Avdrag:			at tempo		oltspåret 5%		25%		
Longering	kommunika Korrekt posi • Inspring, h	tion mellan lin ition och hålln älsning och tr	förare och häs ing. Lämplig k avvolt: Ska ge	st. Korrekt och lädsel. Väl an <sub>l</sub> nomföras me	amarbete och diskret använ passad utrustr d flyt, från insp n första voltigö	da hjälper. ing. ring tills		A3 15%		
	Avdrag:									

Hästpoäng	
riascpourig	

Domare:	Susanne Sturesson	Signatur
	-	



Datum:	2024-09-08
Γävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Fanny Eklund
<pre><!--ubb:</pre--></pre>	Sala Voltige och Hästsportförening
Nation:	SE
Häst:	Serenade
_införare:	Sofia Fågelsbo

Start nr	12
Bord	Α
Klass nr	3
Moment	Grund

Arm nr	Vit 15

							Kommentarer	P	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.						A1 60%			
3aloppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
	<ul> <li>Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.</li> <li>Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.</li> <li>Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.</li> </ul>					A2				
	Vilja/ly 50		Balanser 25	-		oltspåret 5%		25%		
	Avdrag:									
Longering	kommunika Korrekt pos • Inspring, h	tion mellan lin ition och hålln iälsning och tr	förare och häs ing. Lämplig kl avvolt: Ska ge	t. Korrekt och lädsel. Väl an nomföras me	amarbete och diskret använ passad utrustn d flyt, från insp n första voltigö	ing. ring tills		A3 15%		
	Avdrag:									

Hästpoäng	

Domare:	Susanne Sturesson	Signatur



Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Ebba Wallqvist
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Serenade
Linförare:	Sofia Fågelsbo

Start nr	13
Bord	Α
Klass nr	9
Moment	Grund

Arm nr	Vit 17
--------	--------

							Kommentarer	P	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas •Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning. •Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina. •Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke) •Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen. •Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.					A1 60%				
oppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	<ul> <li>Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.</li> <li>Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.</li> <li>Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.</li> </ul>					orrekt tempo				
	Vilja/ly		Balanser	-		oltspåret		A2 25%		
	50	%	25	%	25	9%				
	Avdrag:									
Longering	<ul> <li>Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.</li> <li>Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.</li> </ul>					A3 15%				
	Avdrag:									

	Hästpoäng	
-		
atu	ır	

Domare:	Susanne Sturesson	Signatur



Datum:	2024-09-08
Γävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Eveline Törnros
Klubb:	Sala Voltige och Hästsportförening
Nation:	SE
Häst:	Farrakech (SWB)
_införare:	Cecilia Rasmussen

Start nr	14
Bord	Α
Klass nr	4
Moment	Grund

Arm nr	Blå1

							Kommentarer	Р	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas •Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning. •Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina. •Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke) •Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen. •Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.				A1 60%	A1 60%				
ıloppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
e9										
	<ul> <li>Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.</li> <li>Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.</li> <li>Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.</li> </ul>					orrekt tempo				
	Vilja/ly 50		Balanser 25			oltspåret 5%		A2 25%		
	3.5	70		70						
	Avdrag:									
Longering	<ul> <li>Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.</li> <li>Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.</li> </ul>						A3 15%			
	Avdrag:									

Hästpoäng	

Domare:	Susanne Sturesson	Signatur
	-	



Datum:	2024-09-08
Γävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Amanda Lundén Pliscovaz
Klubb:	Sala Voltige och Hästsportförening
Nation:	SE
Häst:	Farrakech (SWB)
_införare:	Cecilia Rasmussen

Start nr	15
Bord	Α
Klass nr	8
Moment	Grund

Arm r	ır	Vit	14

						Ī				
							Kommentarer	P	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	*Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas     *Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning.     *Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina.     *Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke)     *Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen.     *Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.						A1 60%			
loppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Ga										
	<ul> <li>Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.</li> <li>Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.</li> <li>Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.</li> </ul>									
	Vilja/ly 50			at tempo		oltspåret 5%		A2 25%		
	30	70	20							
	Avdrag:									
Longering	<ul> <li>Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.</li> <li>Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.</li> </ul>					A3 15%				
	Avdrag:									

Hästpoäng	

Domare:	Susanne Sturesson	Signatur
	-	



Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Henny Lind
Klubb:	Brilliant Voltige
Nation:	SE
Häst:	Charlz (SWB)
Linförare:	Linda Viklund

Start nr	16
Bord	Α
Klass nr	8
Moment	Grund

Arm	nr	Vit 12

							Kommentarer	Р	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	<ul> <li>•Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas</li> <li>•Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning.</li> <li>•Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina.</li> <li>•Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke)</li> <li>•Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen.</li> <li>•Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.</li> </ul>						A1 60%			
ppkv	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	<ul> <li>Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.</li> <li>Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.</li> <li>Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.</li> </ul>					•				
	Vilja/ly			at tempo		oltspåret		A2 25%		
	50	<b>%</b>	25	5%	25	5%				
	Avdrag:									
Longering	<ul> <li>Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.</li> <li>Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.</li> </ul>					A3 15%				
	Avdrag:									

Hästpoäng	

Domare:	Susanne Sturesson	Signatur



Datum:	2024-09-08
Γävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Agnes Viklund
Klubb:	Brilliant Voltige
Nation:	SE
Häst:	Charlz (SWB)
_införare:	Linda Viklund

Start nr	17
Bord	Α
Klass nr	9
Moment	Grund

Arm	nr	Vit 23

							Kommentarer	P	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	*Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas     *Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning.     *Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina.     *Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke)     *Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen.     *Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.						A1 60%			
3aloppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
	<ul> <li>Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.</li> <li>Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.</li> <li>Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.</li> </ul>					A2				
	Vilja/ly 50		Balanser 25	-		oltspåret 5%		25%		
	Avdrag:									
Longering	kommunika Korrekt pos • Inspring, h	tion mellan lin ition och hålln iälsning och tr	förare och häs ing. Lämplig kl avvolt: Ska ge	t. Korrekt och lädsel. Väl an nomföras me	amarbete och diskret använ passad utrustn d flyt, från insp n första voltigö	ing. ring tills		A3 15%		
	Avdrag:									

Hästpoäng	

Domare:	Susanne Sturesson	Signatur



Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Fanny Eklund
Klubb:	Sala Voltige och Hästsportförening
Nation:	SE
Häst:	Serenade
Linförare:	Sofia Fågelsbo

Start nr	18
Bord	A
Klass nr	3
Moment	Tekn kür

Arm nr	Vit 15

							Kommentarer	Р	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas  Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning.  Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina.  Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke)									
ıloppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
e9										
	<ul> <li>Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.</li> <li>Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.</li> <li>Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.</li> </ul>				orrekt tempo					
	Vilja/ly 50		Balanser 25			oltspåret 5%		A2 25%		
	3.5	70		70						
	Avdrag:									
Longering	kommunika Korrekt posi • Inspring, h	tion mellan lini ition och hållni älsning och tr	förare och häs ing. Lämplig kl avvolt: Ska ge	t. Korrekt och lädsel. Väl anp nomföras med	amarbete och diskret använ passad utrustn d flyt, från insp n första voltigö	ing. ring tills	A3 15%			
	Avdrag:									

Hästpoäng	
nastpoung	

Domare:	Susanne Sturesson	Signatur
	-	



Datum:	2024-09-08	
Γävlingsplats:	Uppsala	
Voltigör:	Nora Sandberg Müller	
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige	
Nation:	SE	
Häst:	Freilene Fifija	
införare:	Christina Müller	

Start nr	19
Bord	Α
Klass nr	7
Moment	Grund

Arm nr	Blå 7

							Kommentarer	Р	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	<ul> <li>•Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas</li> <li>•Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning.</li> <li>•Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina.</li> <li>•Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke)</li> <li>•Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen.</li> <li>•Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.</li> </ul>				A1 60%					
ppkv	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	linförarens h • Balansera och energi t • Håller vol	<ul> <li>Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.</li> <li>Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.</li> <li>Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.</li> </ul>								
	Vilja/ly			at tempo		oltspåret		A2 25%		
	50	<b>%</b>	25	5%	25	5%				
	Avdrag:									
Longering	<ul> <li>Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.</li> <li>Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.</li> </ul>					A3 15%				
	Avdrag:									

Hästpoäng	

Domare:	Susanne Sturesson	Signatur
	-	



Datum:	2024-09-08
Γävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Maja Pettersson
Klubb:	Hamre Ridklubb
Nation:	SE
∃äst:	Freilene Fifija
_införare:	Christina Müller

Start nr	20
Bord	Α
Klass nr	6
Moment	Grund

Arm nr	Svart	16
-		

							Kommentarer	Р	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	<ul> <li>•Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas</li> <li>•Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning.</li> <li>•Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina.</li> <li>•Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke)</li> <li>•Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen.</li> <li>•Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.</li> </ul>				A 60					
ıloppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
e9										
	<ul> <li>Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.</li> <li>Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.</li> <li>Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.</li> </ul>						40			
	Vilja/ly 50		Balanser 25			oltspåret 5%		A2 25%		
	3.5	70		70						
	Avdrag:									
Longering	<ul> <li>Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.</li> <li>Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.</li> </ul>						A3 15%			
	Avdrag:									

Hästpoäng	

Domare:	Susanne Sturesson	Signatu	r
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	



Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Mirabel Lennerman
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Calouha
Linförare:	Linda Jenvall

Start nr	21
Bord	Α
Klass nr	9
Moment	Grund

Arm nr	Vit 18

							Kommentarer	Р	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Takt: Rege •Avslappnii ryggmusklei •Stöd, kont Energi från inspännings •Schwung: Energi skap framdelen o •Rakriktnin form följer v •Samling: \ lätthet och r bakbenen m		A1 60%							
loppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Са										
	<ul> <li>Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.</li> <li>Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.</li> <li>Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.</li> </ul>									
	Vilja/lydnad 50%		Balanserat tempo 25%		Håller voltspåret 25%		] :	A2 25%		
	30	70		770	2.	,,,				
	Avdrag:			_						
Longering	<ul> <li>Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.</li> <li>Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.</li> </ul>							A3 15%		
	Avdrag:									

|--|

Domare:	Susanne Sturesson	Signatur
	-	



Domare:

Susanne Sturesson

Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Tindra Öberg
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Calouha
Linförare:	Linda Jenvall

Start nr	22
Bord	Α
Klass nr	4
Moment	Grund

_

		Kommentarer	P	oäng 0 t	ill 10					
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Takt: Rege •Avslappni ryggmuskle •Stöd, kont Energi från inspännings •Schwung: Energi skap framdelen o •Rakriktnin form följer v •Samling: \ lätthet och r bakbenen m		A1 60%							
oppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Gal										
	<ul> <li>Vilja/lydna linförarens h</li> <li>Balansera och energi u</li> <li>Håller volt falla in eller</li> </ul>									
		Vilja/lydnad Balanserat tempo Håller voltspåret 50% 25% 25%						A2 25%		
	50	<u>%</u>	5%							
	Avdrag:									
Longering	<ul> <li>Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.</li> <li>Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.</li> </ul>						A3 15%			
	Avdrag:									

	Hästpoäng	
Signatu	ır	



Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Maja Pettersson
Klubb:	Hamre Ridklubb
Nation:	SE
Häst:	Freilene Fifija
Linförare:	Christina Müller

Moment	Tekn kür
Klass nr	6
Bord	Α
Start nr	23

Arm nr	Svart	16

		Kommentarer	P	oäng 0 t	ill 10					
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	<ul> <li>Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.</li> </ul>							A1 60%		
oppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	<ul> <li>Vilja/lydna linförarens h</li> <li>Balansera och energi u</li> <li>Håller volt falla in eller</li> </ul>									
	Vilja/lydnad Balanserat tempo Håller voltspåret 50% 25% 25%							A2 25%		
	50	%								
	Avdrag:									
Longering	<ul> <li>Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.</li> <li>Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.</li> </ul>						A3 15%			
	Avdrag:									

Hästpoäng	

Domare:	Susanne Sturesson	Signatur
	-	



# Individuell klass Hästpoäng

Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Elda Lindberg
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Monte Cassino af Wasbek
l införare:	Frika Sohlberg

Start nr	24
Bord	Α
Klass nr	7
Moment	Grund

Arm	nr	Blå 10

							Kommentarer	P	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	*Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas     *Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning.     *Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina.     *Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke)     *Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen.     *Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.						A1 60%			
oppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	<ul> <li>Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.</li> <li>Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.</li> <li>Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.</li> </ul>				orrekt tempo					
	Vilja/ly		Balanser	-		oltspåret		A2 25%		
	50	%	25	%	25	9%				
	Avdrag:									
Longering	Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.     Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.					A3 15%				
	Avdrag:									

Domare:	Susanne Sturesson	Signatur	
	_	<u></u>	



Datum:	2024-09-08
Γävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Lovisa Baeckström
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Monte Cassino af Wasbek
_införare:	Erika Sohlberg

Start nr	25
Bord	Α
Klass nr	9
Moment	Grund

Arm nr	Vit 22

							Kommentarer	Р	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	*Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas     *Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning.     *Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina.     *Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke)     *Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen.     *Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.					A1 60%				
ppkv	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	<ul> <li>Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.</li> <li>Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.</li> <li>Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.</li> </ul>				orrekt tempo		•			
	Vilja/ly			at tempo		oltspåret		A2 25%		
	50	<b>%</b>	25	5%	25	5%				
	Avdrag:									
Longering	Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.     Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.			da hjälper. ing. ring tills		A3 15%				
	Avdrag:									

Hästpoäng	

Domare:	Susanne Sturesson	Signatur
	-	



Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Mollie Strandberg
Klubb:	Sala Voltige och Hästsportförening
Nation:	SE
Häst:	Dunhalls Julius
Linförare:	Eleonor Söderbera

Start nr	26
Bord	Α
Klass nr	9
Moment	Grund

Arm nr	Vit 7

							Kommentarer	Р	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas •Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning. •Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina. •Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke) •Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen. •Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.						A1 60%			
ppkv	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	<ul> <li>Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.</li> <li>Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.</li> <li>Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.</li> </ul>									
	Vilja/ly			at tempo		oltspåret		A2 25%		
	50	<b>%</b>	25	5%	25	5%				
	Avdrag:									
Longering	<ul> <li>Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.</li> <li>Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.</li> </ul>						A3 15%			
	Avdrag:									

Hästpoäng	

Domare:	Susanne Sturesson	Signatur
		·



# Individuell klass Hästpoäng

Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Ellen Eriksson
Klubb:	Sala Voltige och Hästsportförening
Nation:	SE
Häst:	Dunhalls Julius
Linförare:	Fleonor Söderberg

Start nr	27
Bord	Α
Klass nr	8
Moment	Grund

Arm nr	Vit 11
--------	--------

							Kommentarer	P	oäng 0 t	ill 10
*Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas  *Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning.  *Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina.  *Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke)  *Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen.  *Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.  Takt Avslappning Stöd Schwung Rakriktning Samling 10 % 10 % 10 % 10 %						A1 60%				
oppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	<ul> <li>Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.</li> <li>Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.</li> <li>Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.</li> </ul>									
	Vilja/ly		Balanser	-		oltspåret		A2 25%		
	50	%	25	%	25	9%				
	Avdrag:									
Longering	<ul> <li>Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.</li> <li>Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.</li> </ul>						A3 15%			
	Avdrag:									

Domare:	Susanne Sturesson	Signatur	



# Individuell klass Hästpoäng

Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Erik Lamvert
Klubb:	Hamre Ridklubb
Nation:	SE
Häst:	Egelunds Safie
Linförare:	Annelie Lundaren

Start nr	28
Bord	Α
Klass nr	7
Moment	Grund

Arm	nr	Blå 12

							Kommentarer	P	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Takt: Rege •Avslappniryggmuskler •Stöd, kont Energi från inspännings •Schwung: Energi skap framdelen o •Rakriktnin form följer v •Samling: \ lätthet och r bakbenen m		A1 60%							
oppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	<ul> <li>Vilja/lydna linförarens h</li> <li>Balansera och energi u</li> <li>Håller volt falla in eller</li> </ul>									
	Vilja/ly		Balanser	-		oltspåret		A2 25%		
	50% 25% 25%									
	Avdrag:									
Longering	Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.     Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.							A3 15%		
	Avdrag:									

Domare:	Susanne Sturesson	Signatur	



# Individuell klass Hästpoäng

Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Linnea Pedersen
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Egelunds Safie
Linförare:	Annelie Lundaren

Start nr	29
Bord	Α
Klass nr	7
Moment	Grund

Arm nr	Blå 11

							Kommentarer	P	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Takt: Rege •Avslappniryggmuskler •Stöd, kont Energi från inspännings •Schwung: Energi skap framdelen o •Rakriktnin form följer v •Samling: \ lätthet och r bakbenen m		A1 60%							
oppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	<ul> <li>Vilja/lydna linförarens h</li> <li>Balansera och energi u</li> <li>Håller volt falla in eller</li> </ul>									
	Vilja/ly		Balanser	-		oltspåret		A2 25%		
	50% 25% 25%									
	Avdrag:									
Longering	Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.     Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.							A3 15%		
	Avdrag:									

Domare:	Susanne Sturesson	Signatur	