

| Individuell | klass |
|-------------|-------|
| Hästpoäng | |

| Datum: | 2025-04-06 | |
|----------------|-------------------------|--|
| Tävlingsplats: | Uppsala | |
| Voltigör: | Julia Nyberg | |
| Klubb: | Fortuna Voltigeförening | |
| Nation: | SE | |
| Häst: | Sems | |
| Linförarou | Anna Andersson | |

| Start nr | 16 |
|----------|-----|
| Bord | Α |
| Klass nr | 7 |
| Moment | Kür |

| Arm nr | Vit 17 |
|--------|--------|

| | F | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|---------|-------------|-----------|-----------------|--|
| | | | | | | | Kommentarer | | Poäng 0 till 10 | |
| Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst | •Avslappn ryggmuskl •Stöd, kor Energi frå inspänning •Schwung Energi ska framdelen •Rakriktni form följer •Samling: lätthet och | net och mjukhed hals. Positiv i g och aktiv bål enom kroppen, ngerlina. It med svikt i st väl undersatta irset. (Uppförst ter volten, Spå a kroppen. Den, sänkt korsen, sänkt korsen, sänkt korsen den sen sankt korsen den sen sankt korsen sen sankt korsen sen sankt korsen sen sankt korsen og den sen sen sankt korsen sen sankt korsen og den sen sen sen sen sen sen sen sen sen s | et genom hela muskelspänni I, kopplingen i ger en mjuk i teget, lösgjord bakben (bärk backe) årar korrekt. K s och engagen sultat. Länger | mellan fram- oc och flexibel kon ihet och aktiva kraft, inte skjutk roppen upprätt ad bakdel. San överlinjen och | Aktiva ch bakdel. ntakt med bakben. kraft). Lyfter . Hästens | | A1 60% | | | |
| Š | Takt | g | Stöd | Schwung | Rakriktning | Samling | | | | |
| g | 10 % | 10 % | 10 % | 10 % | 10 % | 10 % | | | | |
| Gal | | | | | | | | | | |
| | Vilja/lydnad: Trygg. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet. Inget motstånd eller tvekan. Balanserat tempo (framåt/bakåt): Konstant korrekt tempo (tempo och energi utan att öka eller minska). Häller voltspäret (inåt/utåt): Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller utåt. | | | | | | A2 | | | |
| | | Vilja/lydnad Balanserat tempo Håller voltspåret | | | | • | | 25% | | |
| | 50 | 50% 25% 25% | | <u> </u> | | | | | | |
| | Avdrag: | | | | | | | | | |
| Longering | Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. * Korrekt och diskret använda hjälper. * Korrekt position och hällning. * Lämplig klädsel. * Väl anpassad utrustning. Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att voltigören rör hästen. | | | | | | | A3 15% | | |
| | Avdrag: | | | | | | | | | |

| | Avdrag: | | | | | | | | l |
|--------|---------|------------|-------------|---|---|---|----------|------|---|
| | | | = | • | • | = | Hästp | | |
| | | | | | | | nastpo | bang | |
| Doma | roi | Joanna Stá | Slonhoim | | | | Signatur | | |
| Dollia | ie. | Juanna Sta | aleilleilli | | = | | Signatui | | |
| | | | | | | | | | |