## PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN



## Individuell kür 2\* Junior Artistisk bedömning

Variation av övningar

Datum:	2023-07-07
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Gina Boganes Apeland
Klubb:	Norges Rytterforbund
Nation:	NO
Häst:	Risvangs Ducati
Linförare:	Kaja Eilin Hegre

Monika Eriksson

Domare:

Start nr	53
Bord	С
Klass nr	25
Moment	Kür

Arm nr	Red 19

Poäng 0 till 10

	Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .	C1	
KTUR %	• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.	20%	
STRUKTUR 35 %	Variation av position  • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.  • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.	C2 15%	
	Sammanhållning av sammansättning		
KOREOGRAFI 65 %	Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.		
	<ul><li>Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.</li><li>Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög</li></ul>		
	komplexitet.		
EOC 65 %	Kapacitet att binda samman roreiser och instabila positioner utan jamnvikt. Frinet i roreiser.		
RE 6	Tolkning av musik		
Σ	<ul> <li>Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.</li> <li>Fängslande tolkning av musiken</li> <li>Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken</li> </ul>		
	Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.		

20	122-	<u>.</u> Ω1	۱_۲	۱1
21	1/2-	.()	ι-ι	, ,

Artistisk poäng

Signatur: