

Lag kür

Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Lag:	Team Cassiopeia
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Normandie
Linförare:	Inger Lindberg

Start nr	1
Bord	С
Klass nr	1.21
Moment	Kür

Voltigör:

1)	Charlotte Kemna
2)	Wilma Ericson Flack
3)	Novalie Wall
4)	Lovisa Baeckström
5)	Ebba Holmberg
6)	Alicia Ramberg

			Poäng 0 till 10	
UR	Variation av övningar • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. • En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar. • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 25%		
STRUKTUR 50%	Variation av position Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp. Jämnt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer.	C2 25%		
KOREOGRAFI 50%	Sammanhållning av sammansättning och komplexitet Val av element och sekvenser i harmoni med hästen. Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt. Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar. Förmåga att kontrollera och länka samman röresler och positioner i instabil jämvikt. Rörelsefrihet. Undviker tom häst Övningar som inte överbelastar hästen	C3 30%		
KG	Tolkning av musik Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept Fängslande tolkning av musiken Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 20%		
			Summa	
	Avdrag			

	Artistisk poäng	Τ
Avdrag		

-	L: 0.B	0'
Domare:	Lise C Berg	Signatur:



Lag kür

Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Lag:	Lag Kristall
Klubb:	Örestads Ryttaresällskap
Nation:	SE
Häst:	Carmani (SWB)
Linförare:	Lina Hemborg

Start nr	2
Bord	С
Klass nr	1.21
Moment	Kür

Voltigör:

1)	Tess Carstensen
2)	Elisabeth Fagerberg
3)	Tova Åsbrink
4)	Elise Hofvander Nielsen
5)	Lisa Wallin
6)	Felicia Dahlström

				Poäng 0 till 10	
UR	Variation av övningar • Statiska och dynamiska övninga • En proportion mellan singel-, dul • Ett urval av övningar och övergå	obel- och trippelövningar.	C1 25%		
STRUKTUR 50%		dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.	C2		
	kors inräknat mellanhopp.	olats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och	25%		
	Sammanhållning av samma	rer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer. nsättning och komplexitet			
	Val av element och sekvenser i harmoni med hästen.				
	Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt.				
	Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar.		СЗ		
ΑFI	Förmåga att kontrollera och länka samman röresler och positioner i instabil jämvikt.		30%		
KOREOGRAFI 50%	Rörelsefrihet.				
EOGI 50%	 Undviker tom häst 				
)RE	Övningar som inte överbelastar	hästen			
×	Tolkning av musik				
	 Starkt engagemang till ett genor 	ntänkt och utvecklat musikaliskt koncept	C4		
	Fängslande tolkning av musiken		20%		
	•	eglar olika typer av musik samt förändringar i musiken			
	 Komplext kroppsspråk samt ges 	ter och rörelser i många olika riktningar.			
				Summa	
	Avdrag				

		Artistisk poäng
Domare:	Lise C Berg	Signatur:



Lag kür

Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Lag:	AG-Talli Senior Team
Klubb:	AG-Talli
Nation:	FI
Häst:	Laki
Linförare:	Anni Järvelä

Start nr	3
Bord	С
Klass nr	21
Moment	Kür

Voltigör:

1)	Matilda Mankinen
2)	Pinja Nykänen
3)	Siiri Niemelä
4)	Neea Kostiainen
5)	Minttu Välitalo
6)	Vuokko Toivanen

			Poäng 0 till 10	
UR	Variation av övningar Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar. Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 25%		
UKT 50%	Variation av position			
STRUKTUR 50%	Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningal			
S	Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och	C2 25%		
	kors inräknat mellanhopp.	25/6		
	 Jämnt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer. 			
	Sammanhållning av sammansättning och komplexitet			
	Val av element och sekvenser i harmoni med hästen.			
	Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt.			
SRAFI	Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar.	СЗ		
	Förmåga att kontrollera och länka samman röresler och positioner i instabil jämvikt.	30%		
	Rörelsefrihet.			
=0G 50%	Undviker tom häst			
KOREOGRAFI 50%	Övningar som inte överbelastar hästen			
	Tolkning av musik			
	Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept			
	Fängslande tolkning av musiken	C4 20%		
	Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken			
	Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.			
			Summa	
	Avdrag			

Avdrag	

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare:	Lico C Dona	Cianatur
Domare:	Lise C Berg	Signatur:
2011101101		<u> : - : : : : : : : : : : : : : : : :</u>



Lag kür

Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Lag:	Team Crux
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Caramba
Linförare:	Linda Jenvall

Start nr	4
Bord	С
Klass nr	1.21
Moment	Kür

Voltigör:

1)	Tuva Westerlund
2)	Nora Sandberg Müller
3)	Sofia Börling
4)	Linnea Jennische
5)	Hilma Bernström
6)	Linn Odensten

				Poäng 0 till 10	
UR	Variation av övningar • Statiska och dynamiska övninga • En proportion mellan singel-, du • Ett urval av övningar och övergå	bbel- och trippelövningar.	C1 25%		
STRUKTUR 50%	Balans gällande användning av kors inräknat mellanhopp.	r dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och rer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer.	C2 25%		
KOREOGRAFI 50%	 Hög komplexitet av element, över Förmåga att kontrollera och länk Rörelsefrihet. Undviker tom häst Övningar som inte överbelastar 	harmoni med hästen. som visar på sammanhållning och flyt. ergångar, positioner och kombinationer av övningar. sa samman röresler och positioner i instabil jämvikt.	C3 30%		
KO	Tolkning av musik Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept Fängslande tolkning av musiken Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.		C4 20%		
				Summa	
	Avdrag				

Domare:	Lise C Berg	Signatur:	

Artistisk poäng