

| Datum:         | 2023-07-08                         |
|----------------|------------------------------------|
| Tävlingsplats: | Uppsala                            |
| Voltigör:      | Hilda Schwieler Vilen              |
| Klubb:         | Sala Voltige och Hästsportförening |
| Nation:        | SE                                 |
| Häst:          | Serenade                           |
| Linförare:     | Sofia Fågelsbo                     |

| Start nr | 1   |
|----------|-----|
| Bord     | Α   |
| Klass nr | 6   |
| Moment   | Kür |

| Arm nr |  |
|--------|--|
| -      |  |

|  |  |                     |              |                 |                     |                 | Kommentarer | Р         | oäng 0 t | ill 10 |
|--|--|---------------------|--------------|-----------------|---------------------|-----------------|-------------|-----------|----------|--------|
| Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad<br>häst | <ul> <li>•Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas</li> <li>•Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning.</li> <li>•Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina.</li> <li>•Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke)</li> <li>•Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen.</li> <li>•Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.</li> </ul> |                     |              |                 |                     |                 |             | A1<br>60% |          |        |
| Galoppkv   | Takt<br>10 %   | Avslappning<br>10 % | Stöd<br>10 % | Schwung<br>10 % | Rakriktning<br>10 % | Samling<br>10 % |             |           |          |        |
| Hästens<br>voltigerbarhet                        | <ul> <li>Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.</li> <li>Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.</li> <li>Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.</li> </ul>   |                     |              |                 |                     |                 |             | A2<br>25% |          |        |
|  | Avdrag:  |                     |              |                 |                     |                 |             |           |          |        |
| Longering  | <ul> <li>Longeringe<br/>kommunikat<br/>Korrekt posi</li> <li>Inspring, h<br/>hästen komi<br/>hästen.</li> </ul>  |                     | A3<br>15%    |                 |                     |                 |             |           |          |        |
|  | Avdrag:  |                     |              |                 |                     |                 |             |           |          |        |

| Hästpoäng |  |
|-----------|--|
|           |  |

| Domare: | Krisztina Bence-Kiss | Signatur |  |
|---------|----------------------|----------|--|
|         |                      |          |  |



| Datum:         | 2023-07-08                         |
|----------------|------------------------------------|
| Γävlingsplats: | Uppsala                            |
| Voltigör:      | Fanny Eklund                       |
| Klubb:         | Sala Voltige och Hästsportförening |
| Nation:        | SE                                 |
| Häst:          | Serenade                           |
| _införare:     | Sofia Fågelsbo                     |

| Start nr | 2   |
|----------|-----|
| Bord     | Α   |
| Klass nr | 8   |
| Moment   | Kür |

| Arm nr |  |
|--------|--|

|  |  |                     |              |                 |                     |                 | Kommentarer | Р         | oäng 0 t | ill 10 |
|--|--|---------------------|--------------|-----------------|---------------------|-----------------|-------------|-----------|----------|--------|
| Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad<br>häst | <ul> <li>•Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas</li> <li>•Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning.</li> <li>•Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina.</li> <li>•Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke)</li> <li>•Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen.</li> <li>•Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.</li> </ul> |                     |              |                 |                     |                 |             | A1<br>60% |          |        |
| Galoppkv   | Takt<br>10 %   | Avslappning<br>10 % | Stöd<br>10 % | Schwung<br>10 % | Rakriktning<br>10 % | Samling<br>10 % |             |           |          |        |
| Hästens<br>voltigerbarhet                        | <ul> <li>Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.</li> <li>Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.</li> <li>Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.</li> </ul>   |                     |              |                 |                     |                 |             | A2<br>25% |          |        |
|  | Avdrag:  |                     |              |                 |                     |                 |             |           |          |        |
| Longering  | <ul> <li>Longeringe<br/>kommunikat<br/>Korrekt posi</li> <li>Inspring, h<br/>hästen komi<br/>hästen.</li> </ul>  |                     | A3<br>15%    |                 |                     |                 |             |           |          |        |
|  | Avdrag:  |                     |              |                 |                     |                 |             |           |          |        |

| Hästpoäng |  |
|-----------|--|
|           |  |

|  | Domare: Krisztina | Bence-Kiss | Signatur |  |
|--|-------------------|------------|----------|--|
|--|-------------------|------------|----------|--|



| Datum:         | 2023-07-08        |  |
|----------------|-------------------|--|
| Tävlingsplats: | Uppsala           |  |
| Voltigör:      | Susanna Heuman    |  |
| Klubb:         | Billdals Ridklubb |  |
| Nation:        | SE                |  |
| Häst:          | Calouha           |  |
| l införare:    | Linda Jenvall     |  |

| Start nr | 3   |
|----------|-----|
| Bord     | Α   |
| Klass nr | 9   |
| Moment   | Kür |

| Arm nr    |  |
|-----------|--|
| AIIII III |  |

|  |   |                     |              |                 |                     |                 | Kommentarer | Р         | oäng 0 t | ill 10 |
|--|---|---------------------|--------------|-----------------|---------------------|-----------------|-------------|-----------|----------|--------|
| Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad<br>häst | •Takt: Rege •Avslappnii ryggmuskler •Stöd, kont Energi från l inspännings •Schwung: skapad av a och sänker l •Rakriktnin följer voltspå •Samling: V lätthet och r bakbenen m  |                     | A1<br>60%    |                 |                     |                 |             |           |          |        |
| Galoppkv   | Takt<br>10 %  | Avslappning<br>10 % | Stöd<br>10 % | Schwung<br>10 % | Rakriktning<br>10 % | Samling<br>10 % |             |           |          |        |
| Hästens<br>voltigerbarhet                        | Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.     Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.     Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.  |                     |              |                 |                     |                 |             | A2<br>25% |          |        |
|  | Avdrag:   |                     |              |                 |                     |                 |             |           |          |        |
| Longering  | Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.     Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen. |                     |              |                 |                     |                 |             |           |          |        |
|  | Avdrag:   |                     |              |                 |                     |                 |             |           |          |        |

| Hästpoäng |  |
|-----------|--|
|           |  |

| Domare: | Krisztina Bence-Kiss | Signatur |
|---------|----------------------|----------|
|         |                      |          |



| Datum:         | 2023-07-08           |
|----------------|----------------------|
| Tävlingsplats: | Uppsala              |
| Voltigör:      | Kristine Aasveen     |
| Klubb:         | Norges Rytterforbund |
| Nation:        | NO                   |
| Häst:          | Hh´s Czardas         |
| Linförare:     | Lilly Weldinah       |

| Start nr | 4   |
|----------|-----|
| Bord     | Α   |
| Klass nr | 23  |
| Moment   | Kür |

| I | Arm | nr |  |
|---|-----|----|--|
|   |     |    |  |

|  |   |  |              |                 |                     | ĺ               | Kommentarer | Р         | oäng 0 t | ill 10 |
|--|---|--|--------------|-----------------|---------------------|-----------------|-------------|-----------|----------|--------|
| Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad<br>häst | skapad av a<br>och sänker   | n bakdel.<br>takt med<br>takben. Energi<br>ter framdelen<br>Hästens form |              | A1<br>60%       |                     |                 |             |           |          |        |
| Galoppkva  | Takt<br>10 %  | Avslappning<br>10 %  | Stöd<br>10 % | Schwung<br>10 % | Rakriktning<br>10 % | Samling<br>10 % |             |           |          |        |
| Hästens<br>voltigerbarhet                        | • Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet. • Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska. • Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.  |  |              |                 |                     |                 |             | A2<br>25% |          |        |
| ۸  | Avdrag:   |  |              |                 |                     |                 |             |           |          |        |
| Longering  | Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.     Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.  A3 |  |              |                 |                     |                 |             |           |          |        |
|  | Avdrag:   |  |              |                 |                     |                 |             |           |          |        |

| Hästpoäng |  |
|-----------|--|

| Domare: | Krisztina Bence-Kiss | Signatur |
|---------|----------------------|----------|
|         |                      |          |



| Datum:         | 2023-07-08          |  |
|----------------|---------------------|--|
| Tävlingsplats: | Uppsala             |  |
| Voltigör:      | Emma Kaps           |  |
| Klubb:         | VKT                 |  |
| Nation:        | DK                  |  |
| Häst:          | Klintholms Ramstein |  |
| Linförare:     | Lasse Kristensen    |  |

| Start nr | 5   |
|----------|-----|
| Bord     | Α   |
| Klass nr | 24  |
| Moment   | Kür |

| Arm nr |  |
|--------|--|

|   |   |                     |              |                 |                     |                 | Kommentarer | Р         | oäng 0 t | ill 10 |
|---|---|---------------------|--------------|-----------------|---------------------|-----------------|-------------|-----------|----------|--------|
| *Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas *Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning. *Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina. *Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke) *Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen. *Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.  Takt Avslappning Stöd Schwung Rakriktning Samling 10 % 10 % 10 % 10 % 10 % |   |                     |              |                 |                     | ji              |             |           |          |        |
| Galoppkv  | Takt<br>10 %  | Avslappning<br>10 % | Stöd<br>10 % | Schwung<br>10 % | Rakriktning<br>10 % | Samling<br>10 % |             |           |          |        |
| Hästens<br>voltigerbarhet   | • Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.     • Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.     • Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.  |                     |              |                 |                     | rrekt tempo     |             | A2<br>25% |          |        |
| ۸   | Avdrag:   |                     |              |                 |                     |                 |             |           |          |        |
| Longering   | • Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning. • Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen. |                     |              |                 |                     |                 | A3<br>15%   |           |          |        |
|   | Avdrag:   |                     |              |                 |                     |                 |             |           |          |        |

| Hästpoäng |  |
|-----------|--|
| nastpoang |  |
|           |  |

| Domare: | Krisztina Bence-Kiss | Signatur |
|---------|----------------------|----------|
|---------|----------------------|----------|



| Datum:         | 2023-07-08                 |
|----------------|----------------------------|
| Tävlingsplats: | Uppsala                    |
| Voltigör:      | Max Tage Valdemar Øverland |
| Klubb:         | Norges Rytterforbund       |
| Nation:        | NO                         |
| Häst:          | Risvangs Ducati            |
| Linförare:     | Kaja Filin Hegre           |

| Start nr | 6   |
|----------|-----|
| Bord     | Α   |
| Klass nr | 25  |
| Moment   | Kür |

| Arm | nr |  |
|-----|----|--|
|     |    |  |

|   |   |                     |              |                 |                     | ĺ               | Kommentarer | Р         | oäng 0 t | ill 10 |
|---|---|---------------------|--------------|-----------------|---------------------|-----------------|-------------|-----------|----------|--------|
| •Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas •Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning. •Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina. •Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke) •Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen. •Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.  Takt Avslappning Stöd Schwung Rakriktning Samling 10 % 10 % 10 % 10 % 10 % |   |                     |              |                 |                     |                 |             |           |          |        |
| Galoppkva   | Takt<br>10 %  | Avslappning<br>10 % | Stöd<br>10 % | Schwung<br>10 % | Rakriktning<br>10 % | Samling<br>10 % |             |           |          |        |
| Hästens<br>voltigerbarhet   | Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.     Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.     Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.  |                     |              |                 |                     | rrekt tempo     |             | A2<br>25% |          |        |
| ۸   | Avdrag:   |                     |              |                 |                     |                 |             |           |          |        |
| Longering   | Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.     Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen. |                     |              |                 |                     | A3<br>15%       |             |           |          |        |
|   | Avdrag:   |                     |              |                 |                     |                 |             |           |          |        |

| Hästpoäng |  |
|-----------|--|

| Domare: | Krisztina Bence-Kiss | Signatur |
|---------|----------------------|----------|
|---------|----------------------|----------|



| Datum:         | 2023-07-08           |
|----------------|----------------------|
| Tävlingsplats: | Uppsala              |
| Voltigör:      | Sindre Nordeide      |
| Klubb:         | Norges Rytterforbund |
| Nation:        | NO                   |
| Häst:          | Risvangs Ducati      |
| Linförare:     | Kaja Eilin Hegre     |

| Start nr | 7   |
|----------|-----|
| Bord     | Α   |
| Klass nr | 26  |
| Moment   | Kür |

| Arm nr |  |
|--------|--|

|   |  |  |   |   |  |   | Kommentarer | Р         | oäng 0 t | ill 10 |
|---|--|--|---|---|--|---|-------------|-----------|----------|--------|
| Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad<br>häst  | •Avslappnii<br>ryggmuskler<br>•Stöd, kont<br>Energi från l<br>inspännings<br>•Schwung:<br>skapad av a<br>och sänker l<br>•Rakriktnin<br>följer voltspå<br>•Samling: V<br>lätthet och r   | ng: Lösgjordh<br>r. Avslappnad<br>akt: Höjd rygg<br>bakbenen, ger<br>tyglar och long<br>Självbärighet<br>iktiva väl unde<br>korset. (Uppfö<br>g: Formad eft<br>året hela kropp<br>/inklade bakbe<br>örlighet i frame | et och mjukhei<br>hals. Positiv m<br>j och aktiv bål,<br>nom kroppen,<br>gerlina.<br>med svikt i ste<br>ersatta bakben<br>rsbacke)<br>er volten, Spår<br>oen. | t genom hela I uuskelspänning kopplingen m ger en mjuk o get, lösgjordh (bärkraft, inte rar korrekt. Kro och engagera ultat. Länger ö | ellan fram- och flexibel kondet och aktiva be skjutkraft). Lyl oppen upprätt. d bakdel. Sam overlinjen och s | n bakdel.<br>takt med<br>takben. Energi<br>fter framdelen<br>Hästens form |             | A1<br>60% |          |        |
| Galoppkv  | Takt<br>10 %   | Avslappning<br>10 %  | Stöd<br>10 %  | Schwung<br>10 %   | Rakriktning<br>10 %  | Samling<br>10 %   |             |           |          |        |
| Hästens<br>voltigerbarhet   | Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.     Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.     Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt. |  |   |   |  |   | A2<br>25%   |           |          |        |
|   | Avdrag:  |  |   |   |  |   |             |           |          |        |
| Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.     Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen. |  |  |   |   | ng.<br>ing tills   |   | A3<br>15%   |           |          |        |
|   | Avdrag:  |  |   |   |  |   |             |           |          |        |

| Hästpoäng |  |
|-----------|--|

| Domare: Kriszenia Benee Kiss Signatur | Domare: I | Krisztina Bence-Kiss | Signatur |
|---------------------------------------|-----------|----------------------|----------|
|---------------------------------------|-----------|----------------------|----------|



| Datum:         | 2023-07-08             |
|----------------|------------------------|
| Tävlingsplats: | Uppsala                |
| Voltigör:      | Jasmine Jacobsen       |
| Klubb:         | Laholms Ryttarförening |
| Nation:        | SE                     |
| Häst:          | Lucky Lover            |
| Linförare:     | Mariane Zinck lensen   |

| Start nr | 8    |
|----------|------|
| Bord     | Α    |
| Klass nr | 3.23 |
| Moment   | Kür  |

| Arm | nr |  |
|-----|----|--|
|     |    |  |

|   |  |  |   |   |  |   | Kommentarer | Р         | oäng 0 t | ill 10 |
|---|--|--|---|---|--|---|-------------|-----------|----------|--------|
| Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad<br>häst  | •Avslappnii<br>ryggmuskler<br>•Stöd, kont<br>Energi från l<br>inspännings<br>•Schwung:<br>skapad av a<br>och sänker l<br>•Rakriktnin<br>följer voltspå<br>•Samling: V<br>lätthet och r   | ng: Lösgjordh<br>r. Avslappnad<br>akt: Höjd rygg<br>bakbenen, ger<br>tyglar och long<br>Självbärighet<br>iktiva väl unde<br>korset. (Uppfö<br>g: Formad eft<br>året hela kropp<br>/inklade bakbe<br>örlighet i frame | et och mjukhei<br>hals. Positiv m<br>j och aktiv bål,<br>nom kroppen,<br>gerlina.<br>med svikt i ste<br>ersatta bakben<br>rsbacke)<br>er volten, Spår<br>oen. | t genom hela I uuskelspänning kopplingen m ger en mjuk o get, lösgjordh (bärkraft, inte rar korrekt. Kro och engagera ultat. Länger ö | ellan fram- och flexibel kondet och aktiva be skjutkraft). Lyl oppen upprätt. d bakdel. Sam overlinjen och s | n bakdel.<br>takt med<br>takben. Energi<br>fter framdelen<br>Hästens form |             | A1<br>60% |          |        |
| Galoppkv  | Takt<br>10 %   | Avslappning<br>10 %  | Stöd<br>10 %  | Schwung<br>10 %   | Rakriktning<br>10 %  | Samling<br>10 %   |             |           |          |        |
| Hästens<br>voltigerbarhet   | Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.     Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.     Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt. |  |   |   |  |   | A2<br>25%   |           |          |        |
|   | Avdrag:  |  |   |   |  |   |             |           |          |        |
| Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.     Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen. |  |  |   |   | ng.<br>ing tills   |   | A3<br>15%   |           |          |        |
|   | Avdrag:  |  |   |   |  |   |             |           |          |        |

| Hästpoäng |  |
|-----------|--|
|           |  |

| Domare: | Krisztina Bence-Kiss | Signatur |
|---------|----------------------|----------|
|         |                      |          |



| Datum:         | 2023-07-08       |  |
|----------------|------------------|--|
| Tävlingsplats: | Uppsala          |  |
| Voltigör:      | My Lindström     |  |
| Klubb:         | Hamre Ridklubb   |  |
| Nation:        | SE               |  |
| Häst:          | Freilene Fifija  |  |
| Linförare:     | Annelie Lundaren |  |

| Start nr | 9    |
|----------|------|
| Bord     | Α    |
| Klass nr | 4.24 |
| Moment   | Kür  |

| Arm nr |  |
|--------|--|
| ,      |  |

|  |  |                     |              |                 |                     |                 | Kommentarer | Р         | oäng 0 t | ill 10 |
|--|--|---------------------|--------------|-----------------|---------------------|-----------------|-------------|-----------|----------|--------|
| Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad<br>häst | <ul> <li>•Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas</li> <li>•Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning.</li> <li>•Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina.</li> <li>•Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke)</li> <li>•Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen.</li> <li>•Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.</li> </ul> |                     |              |                 |                     |                 |             | A1<br>60% |          |        |
| Galoppkv   | Takt<br>10 %   | Avslappning<br>10 % | Stöd<br>10 % | Schwung<br>10 % | Rakriktning<br>10 % | Samling<br>10 % |             |           |          |        |
| Hästens<br>voltigerbarhet                        | <ul> <li>Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.</li> <li>Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.</li> <li>Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.</li> </ul>   |                     |              |                 |                     |                 |             | A2<br>25% |          |        |
|  | Avdrag:  |                     |              |                 |                     |                 |             |           |          |        |
| Longering  | Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.     Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.  |                     |              |                 |                     |                 |             | A3<br>15% |          |        |
|  | Avdrag:  |                     |              |                 |                     |                 |             |           |          |        |

| Hästpoäng |  |
|-----------|--|
|           |  |

| Domare: | Krisztina Bence-Kiss | Signatur |
|---------|----------------------|----------|
|         |                      |          |



| Datum:         | 2023-07-08                         |
|----------------|------------------------------------|
| Tävlingsplats: | Uppsala                            |
| Voltigör:      | Linnea Ehnberg                     |
| Klubb:         | Sala Voltige och Hästsportförening |
| Nation:        | SE                                 |
| Häst:          | Halving                            |
| l införare:    | Angelica Thunman                   |

| Start nr | 10   |
|----------|------|
| Bord     | Α    |
| Klass nr | 5.25 |
| Moment   | Kür  |

| Arm nr    |  |
|-----------|--|
| AIIII III |  |

|  |  |                     |              |                 |                     |                 | Kommentarer | Р         | oäng 0 t | ill 10 |
|--|--|---------------------|--------------|-----------------|---------------------|-----------------|-------------|-----------|----------|--------|
| Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad<br>häst | <ul> <li>•Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas</li> <li>•Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning.</li> <li>•Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina.</li> <li>•Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke)</li> <li>•Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen.</li> <li>•Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.</li> </ul> |                     |              |                 |                     |                 |             | A1<br>60% |          |        |
| Galoppkv   | Takt<br>10 %   | Avslappning<br>10 % | Stöd<br>10 % | Schwung<br>10 % | Rakriktning<br>10 % | Samling<br>10 % |             |           |          |        |
| Hästens<br>voltigerbarhet                        | <ul> <li>Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.</li> <li>Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.</li> <li>Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.</li> </ul>   |                     |              |                 |                     |                 |             | A2<br>25% |          |        |
|  | Avdrag:  |                     |              |                 |                     |                 |             |           |          |        |
| Longering  | Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.     Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.  |                     |              |                 |                     |                 |             | A3<br>15% |          |        |
|  | Avdrag:  |                     |              |                 |                     |                 |             |           |          |        |

| Hästpoäng |  |
|-----------|--|
|           |  |

| Domare: | Krisztina Bence-Kiss | Signatur |
|---------|----------------------|----------|
|---------|----------------------|----------|



| Datum:         | 2023-07-08                 |
|----------------|----------------------------|
| Tävlingsplats: | Uppsala                    |
| Voltigör:      | Tuva Wipemo                |
| Klubb:         | Föreningen Uppsala Voltige |
| Nation:        | SE                         |
| Häst:          | Silver                     |
| Linförare:     | JoAnna Bäck                |

| Start nr | 11   |
|----------|------|
| Bord     | Α    |
| Klass nr | 6.26 |
| Moment   | Kür  |

| Arm nr |  |
|--------|--|
| ,      |  |

|  |   |                     |              |                 |                     | ĺ               | Kommentarer | Р         | oäng 0 t | ill 10 |
|--|---|---------------------|--------------|-----------------|---------------------|-----------------|-------------|-----------|----------|--------|
| Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad<br>häst | •Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas •Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning. •Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina. •Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke) •Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen. •Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng. |                     |              |                 |                     |                 | A1 60%      |           |          |        |
| Galoppkva  | Takt<br>10 %  | Avslappning<br>10 % | Stöd<br>10 % | Schwung<br>10 % | Rakriktning<br>10 % | Samling<br>10 % |             |           |          |        |
| Hästens<br>voltigerbarhet                        | Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.     Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.     Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.  |                     |              |                 |                     |                 |             | A2<br>25% |          |        |
| ۸  | Avdrag:   |                     |              |                 |                     |                 |             |           |          |        |
| Longering  | Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.     Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.   |                     |              |                 |                     |                 | A3<br>15%   |           |          |        |
|  | Avdrag:   |                     |              |                 |                     |                 |             |           |          |        |

| Hästpoäng |  |
|-----------|--|

| Domare: | Krisztina Bence-Kiss | Signatur |
|---------|----------------------|----------|
|---------|----------------------|----------|