PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN



Individuell kür 1* Minior (CH1*) Artistisk bedömning

| Datum: | 2023-07-08 | |
|----------------|-----------------|--|
| Tävlingsplats: | Uppsala | |
| Voltigör: | Amanda Mankinen | |
| Klubb: | AG-Talli | |
| Nation: | FI | |
| Häst: | Fookus | |
| Linförare: | Anni Järvelä | |

| Start nr | 1 |
|----------|-----|
| Bord | С |
| Klass nr | 26 |
| Moment | Kür |

| _ | |
|--------|----------|
| Arm nr | Green 15 |

| | | | Poäng 0 till 10 | |
|--------------------|--|-----------|--------------------|--|
| | Variation av övningar | | | |
| STRUKTUR 55 % | Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra . | C1 | | |
| | Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar. | 30% | | |
| RUKT 55 % | Variation av position | | | |
| TR. | Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. | C2 | | |
| 0) | Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors | 25% | | |
| | inräknat insida och utsida av hästen. | | | |
| KOREOGRAFI 45 % | Sammanhållning av sammansättning | | | |
| | Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen. | С3 | | |
| | Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. | 35% | | |
| | Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser. | | | |
| | Tolkning av musik | | | |
| | Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. | | | |
| | Fängslande tolkning av musiken | C4 10% | | |
| | Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken | | | |
| | Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar. | | | |

| Avdrag | | Artistisk poäng | |
|--------|--------|-----------------|--|
| | Avdrag | | |

| Domare: | Lise C Berg | Signatur: |
|---------|-------------|-----------|
| | | 2.9 |