PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN



Individuell kür 3* Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08	
Tävlingsplats:	Uppsala	
Voltigör:	My Lindström	
Klubb:	Hamre Ridklubb	
Nation:	SE	
Häst:	Freilene Fifija	
Linförare:	Annelie Lundgren	

Start nr	37
Bord	С
Klass nr	4.24
Moment	Kür

Arm nr	Gold 4
~····	Gold T

			Poäng 0 till 10	
	Variation av övningar			
	Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .	C1		
STRUKTUR 35 %	• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.	20%		
	Variation av position • Variation av position • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.	C2 15%		
KOREOGRAFI 65 %	Sammanhållning av sammansättning			
	Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.			
	Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.	C3		
	Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög	35%		
	komplexitet.			
	Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.			
	Tolkning av musik			
	Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.	C4		
	Fängslande tolkning av musiken	C4 30%		
	Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken	00,0		
	Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.			

Avdrag	

Artistisk poäng

Domare:	Lise C Berg	Signatur:
	<u> </u>	·