



PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

Individuell kür 3*
Artistisk bedömning

Datum: 2024-09-29

Tävlingsplats: Strömsholm

Voltigör: Elin Hedman

Klubb: Föreningen Uppsala Voltige

Nation: SE

Häst: Monte Cassino af Wasbek

Linförare: Erika Sohlberg

| | |
|----------|-----|
| Start nr | 43 |
| Bord | C |
| Klass nr | 3 |
| Moment | Kür |

| | |
|--------|--------|
| Arm nr | Gold 4 |
| | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|--------------------|-----------------------|---------------------------|--------------------------|-------|----|---------|--------------|-------------------------|--------------------|--------------------|------|--------------------|-----------------------|---------------------------|--------------------------|-----------|--|--|
| | | | Poäng 0 till 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÄNSYN TILL HÄSTEN | Hänsyn till hästen <ul style="list-style-type: none">• Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen, baserat på vikt, sammansättning och balans.• Övningar som inte överbelastar hästen. | CoH 20% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| STRUKTUR 35 % | Variation av övningar <ul style="list-style-type: none">• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra.• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper. <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td>L-S-K-H</td><td>Flexibilitet</td><td>Support/ Brygga</td><td>Stå - huvud upp</td><td>Stå - huvud ner</td><td>Hopp</td><td>Sving/ Hjulning</td><td>Vändning/ Rotation</td><td>D-upphopp el. D-avhopp</td><td>Studs in-eller utsida</td></tr></table> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | L-S-K-H | Flexibilitet | Support/ Brygga | Stå - huvud upp | Stå - huvud ner | Hopp | Sving/ Hjulning | Vändning/ Rotation | D-upphopp el. D-avhopp | Studs in-eller utsida | C1 10% | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| L-S-K-H | Flexibilitet | Support/ Brygga | Stå - huvud upp | Stå - huvud ner | Hopp | Sving/ Hjulning | Vändning/ Rotation | D-upphopp el. D-avhopp | Studs in-eller utsida | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Variation av position <ul style="list-style-type: none">• Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.• Balanserad användning av utrymme, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inklusive insidan och utsidan av hästen. <table><tr><td>Positioner</td><td>Hals</td><td>Gjord</td><td>Rygg</td><td>Kors</td><td>Insida eller utsida</td></tr><tr><td>Statiska Riktningar</td><td>Framåt</td><td colspan="2">Bakåt</td><td>Inåt</td><td>Utåt</td></tr><tr><td>Dynamiska Riktningar</td><td colspan="3">Längs med</td><td colspan="2">Tvärsöver</td></tr></table> | Positioner | Hals | Gjord | Rygg | Kors | Insida eller utsida | Statiska Riktningar | Framåt | Bakåt | | Inåt | Utåt | Dynamiska Riktningar | Längs med | | | Tvärsöver | | C2 10% | | | | |
| Positioner | Hals | Gjord | Rygg | Kors | Insida eller utsida | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Statiska Riktningar | Framåt | Bakåt | | Inåt | Utåt | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dynamiska Riktningar | Längs med | | | Tvärsöver | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| KOREOGRAFI 65 % | Sammanhållning av sammansättning <ul style="list-style-type: none">• Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.• Element, sekvenser, övergångar, positioner, riktningar och kombinationer av övningar som uppvisar frihet i rörelse. | C3 30% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Tolkning av musiken/kroppsspråk/uttrycksfullhet <ul style="list-style-type: none">• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.• Fängslande tolkning av musiken.• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken.• Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar. | C4 30% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Avdrag | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|-----------------|--|
| Artistisk poäng | |
|-----------------|--|

Domare: Sarah Gemmell

Signatur: