

## Individuell klass

### Hästpoäng

Datum: 2023-07-08

|                |                            |
|----------------|----------------------------|
| Tävlingsplats: | Uppsala                    |
| Voltigör:      | Nora Sandberg Müller       |
| Klubb:         | Föreningen Uppsala Voltige |
| Nation:        | SE                         |
| Häst:          | Freilene_Fifija            |
| Linförare:     | Annelie Lundgren           |

|          |      |
|----------|------|
| Start nr | 55   |
| Bord     | A    |
| Klass nr | 5.25 |
| Moment   | Kür  |

|        |        |
|--------|--------|
| Arm nr | Red 16 |
|--------|--------|

|   |   |                     |              |                 |                     |                 | Kommentarer | Poäng 0 till 10 |  |  |
|---|---|---------------------|--------------|-----------------|---------------------|-----------------|-------------|-----------------|--|--|
| Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst | <ul style="list-style-type: none"><li>•<b>Takt:</b> Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydlig svävfas</li><li>•<b>Avslappning:</b> Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning.</li><li>•<b>Stöd, kontakt:</b> Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina.</li><li>•<b>Schwung:</b> Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke)</li><li>•<b>Rakriktning:</b> Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltpåret hela kroppen.</li><li>•<b>Samling:</b> Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.</li></ul> |                     |              |                 |                     |                 |             | A1<br>60%       |  |  |
|   | Takt<br>10 %  | Avslappning<br>10 % | Stöd<br>10 % | Schwung<br>10 % | Rakriktning<br>10 % | Samling<br>10 % |             |                 |  |  |
|   |   |                     |              |                 |                     |                 |             |                 |  |  |
| Hästens voltigerbarhet                        | <ul style="list-style-type: none"><li>•<b>Vilja/lydnad:</b> Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.</li><li>•<b>Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat):</b> Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.</li><li>•<b>Håller voltpåret (inåt/utåt):</b> Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.</li></ul>  |                     |              |                 |                     |                 |             | A2<br>25%       |  |  |
|   | Avdrag:   |                     |              |                 |                     |                 |             |                 |  |  |
| Longering                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.</li><li>• Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.</li></ul>   |                     |              |                 |                     |                 |             | A3<br>15%       |  |  |
|   | Avdrag:   |                     |              |                 |                     |                 |             |                 |  |  |

|           |  |
|-----------|--|
| Hästpoäng |  |
|-----------|--|

Domare: John Eccles

Signatur