



## PROTOKOLL FÖR LAGTÄVLAN

## Svår klass lag (Squad 3\*)

## Hästepoäng

Datum: 2024-09-29

Tävlingsplats: Strömsholm

Lag: Lag Kristall

Klubb: Örestads Ryttaresällskap

Nation: SE

Häst: Carmani (SWB)

Linförare: Lina Hemborg

|          |     |
|----------|-----|
| Start nr | 1   |
| Bord     | A   |
| Klass nr | 1   |
| Moment   | Kür |

Voltigör:

|    |                         |
|----|-------------------------|
| 1) | Ella Dalaryd            |
| 2) | Tess Carstensen         |
| 3) | Tova Åsbrink            |
| 4) | Elise Hofvander Nielsen |
| 5) | Lisa Wallin             |
| 6) | Felicia Dahlström       |

|   |   |                     |                             |                 |                              | Kommentarer     | Poäng 0 till 10 |  |           |  |  |
|---|---|---------------------|-----------------------------|-----------------|------------------------------|-----------------|-----------------|--|-----------|--|--|
| Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst | <ul style="list-style-type: none"><li>•<b>Takt:</b> Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydlig svävfase</li><li>•<b>Avslappning:</b> Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning.</li><li>•<b>Stöd, kontakt:</b> Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina.</li><li>•<b>Schwung:</b> Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke)</li><li>•<b>Rakriktning:</b> Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen.</li><li>•<b>Samling:</b> Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.</li></ul> |                     |                             |                 |                              |                 |                 |  | A1<br>60% |  |  |
|   | Takt<br>10 %  | Avslappning<br>10 % | Stöd<br>10 %                | Schwung<br>10 % | Rakriktning<br>10 %          | Samling<br>10 % |                 |  |           |  |  |
|   |   |                     |                             |                 |                              |                 |                 |  |           |  |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Vilja/lydnad:</b> Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.</li><li>• <b>Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat):</b> Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.</li><li>• <b>Håller voltspåret (inåt/utåt):</b> Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.</li></ul>  |                     |                             |                 |                              |                 |                 |  | A2<br>25% |  |  |
|   | Vilja/lydnad<br><br>50%   |                     | Balanserat tempo<br><br>25% |                 | Håller voltspåret<br><br>25% |                 |                 |  |           |  |  |
|   |   |                     |                             |                 |                              |                 |                 |  |           |  |  |
|   | Avdrag:   |                     |                             |                 |                              |                 |                 |  |           |  |  |
| Longering                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.</li><li>• Inspiring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.</li></ul>  |                     |                             |                 |                              |                 |                 |  | A3<br>15% |  |  |
|   | Avdrag:   |                     |                             |                 |                              |                 |                 |  |           |  |  |

Hästepoäng

Domare: Carina Ingelsson

Signatur:

2020-03-22



## PROTOKOLL FÖR LAGTÄVLAN

## Svår klass lag (Squad 3\*)

## Hästpöäng

Datum: 2024-09-29

Tävlingsplats: Strömsholm

Lag: Laholm Senior

Klubb: Laholms Ryttarförening

Nation: SE

Häst: Cambiasso (SWB)

Linförare: Jenny Bergman

|          |     |
|----------|-----|
| Start nr | 2   |
| Bord     | A   |
| Klass nr | 1   |
| Moment   | Kür |

Voltigör:

1) Mika Potocki

2) Mira Rydberg

3) Ida Dessezar

4) Karolina Tagesson

5) Erlandsson Molly

6) Linnéa Rydberg Östlund

|   |   |                     |                             |                 |                              | Kommentarer     | Poäng 0 till 10 |  |           |  |  |
|---|---|---------------------|-----------------------------|-----------------|------------------------------|-----------------|-----------------|--|-----------|--|--|
| Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst | <ul style="list-style-type: none"><li>•<b>Takt:</b> Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydlig svävfass</li><li>•<b>Avslappning:</b> Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning.</li><li>•<b>Stöd, kontakt:</b> Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina.</li><li>•<b>Schwung:</b> Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke)</li><li>•<b>Rakriktning:</b> Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen.</li><li>•<b>Samling:</b> Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.</li></ul> |                     |                             |                 |                              |                 |                 |  | A1<br>60% |  |  |
|   | Takt<br>10 %  | Avslappning<br>10 % | Stöd<br>10 %                | Schwung<br>10 % | Rakriktning<br>10 %          | Samling<br>10 % |                 |  |           |  |  |
|   |   |                     |                             |                 |                              |                 |                 |  |           |  |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Vilja/lydnad:</b> Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet.</li><li>• <b>Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat):</b> Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska.</li><li>• <b>Håller voltspåret (inåt/utåt):</b>.. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.</li></ul>  |                     |                             |                 |                              |                 |                 |  | A2<br>25% |  |  |
|   | Vilja/lydnad<br><br>50%   |                     | Balanserat tempo<br><br>25% |                 | Håller voltspåret<br><br>25% |                 |                 |  |           |  |  |
|   |   |                     |                             |                 |                              |                 |                 |  |           |  |  |
|   | Avdrag:   |                     |                             |                 |                              |                 |                 |  |           |  |  |
| Longering                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning.</li><li>• Inspiring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.</li></ul>  |                     |                             |                 |                              |                 |                 |  | A3<br>15% |  |  |
|   | Avdrag:   |                     |                             |                 |                              |                 |                 |  |           |  |  |

Hästpöäng

Domare: Carina Ingelsson

Signatur:

2020-03-22