

# PROTOKOLL FÖR LAGTÄVLAN

## Lag kür

### Artistisk bedömning

Datum:	2025-04-06
Tävlingsplats:	Uppsala
Lag:	Team Enyo
Klubb:	Fortuna Voltigeförening
Nation:	SE
Häst:	Halving
Linförare:	Angelica Thunman

<b>Start nr</b>	<b>2</b>
<b>Bord</b>	<b>C</b>
<b>Klass nr</b>	<b>2</b>
<b>Moment</b>	<b>Kür</b>

Voltigör:

1)	Signe Whern
2)	Julia Nyberg
3)	Ellen Wadsten
4)	Camilla Borgefjord
5)	Lova Möller
6)	Ebba Lampa

		Poäng 0 till 10	
HÄNSYN TILL HÄSTEN	<b>Hänsyn till hästen</b> • Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen, baserat på vikt, sammansättning och balans. • Övningar som inte överbelastar hästen.	CoH 20%	
	<b>Variation av övningar</b> • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. • Användning av singel- och dubbelövningar. Trippelövningar är tillåtet. • Urval av kombinationer. • Ett urval av övningar, positioner och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 20%	
STRUKTUR	<b>Variation av position</b> • Variation av position av övningar, dels relaterat till hästen men också i riktningar av övningar. • Balanserad användning utrymmen; användning av alla delar av hästens rygg och hals, inklusive studs.. • Någorlunda jämnt deltagande av alla voltigörer. • Någorlunda jämnt gällande roller och artistiskt engagemang.	C2 10%	
	<b>Sammanhållning av sammansättning</b> • Mjuka övergångar och rörelser som visar flyt, kontroll och sammanhållning. • Element, sekvenser, övergångar, positioner, riktningar och kombinationer av övningar som uppvisar komplexitet och rörelsefrihet. • Undviker tom häst.	C3 25%	
KOREOGRAFI	<b>Tolkning av musiken/kroppsspråk/uttrycksfullhet.</b> • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. • Fängslande tolkning av musiken. • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken. • Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 25%	
Summa			
Avdrag			

<b>Artistisk poäng</b>	
------------------------	--

Domare: Johanna Severin

Signatur: