

## Individuellt tekniskt program YV

### Artistisk bedömning

Datum: 2024-09-08

Tävlingsplats: Uppsala

Voltigör: Maja Pettersson

Klubb: Hamre Ridklubb

Nation: SE

Häst: Freilene Fifija

Linförare: Christina Müller

Start nr	23
Bord	C
Klass nr	6
Moment	Tekn kūr

Arm nr	Svart 16
--------	----------

Struktur, sekvenser före mellan och efter de tekniska övningarna

S1	S2	S3	S4			Total	Snitt av sekvenser

		0 till 10	
STRUKTUR 40%	<b>Val av element, sekvenser, övergångar</b> • Val av unika, originella övningar, sekvenser, övergångar och/eller hög komplexitet av övningar, sekvenser, övergångar eller kombination av dem inom sekvensen av tekniska övningar.	T1 40%	
	<b>Sammanhållning av sammansättning</b> • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. • Integrering av de tekniska övningarna som visar samband och flyt. • Val av övningar och sekvenser i harmoni med hästen. • Balans gällande användning av riktning och plats.	T2 30%	
KOREOGRAFI 60%	<b>Tolkning av musik</b> • Stark engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. • Fängslande tolkning av musiken. • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik och förändringar i musik. • Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	T3 30%	

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Johanna Severin

Signatur: