

# PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

## Individuell kür 3\*

### Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-08

Tävlingsplats: Uppsala

Voltigör: Amalia Glimmerhav

Klubb: Laholms Ryttarförening

Nation: SE

Häst: Halving

Linförare: Angelica Thunman

|          |      |
|----------|------|
| Start nr | 34   |
| Bord     | C    |
| Klass nr | 4.24 |
| Moment   | Kür  |

|        |        |
|--------|--------|
| Arm nr | Gold 8 |
|--------|--------|

|                    |  |           | Poäng<br>0 till 10 |  |
|--------------------|--|-----------|--------------------|--|
| STRUKTUR<br>35 %   | <b>Variation av övningar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .</li> <li>• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.</li> </ul>   | C1<br>20% |                    |  |
|                    | <b>Variation av position</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.</li> <li>• Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.</li> </ul>  | C2<br>15% |                    |  |
| KOREOGRAFI<br>65 % | <b>Sammanhållning av sammansättning</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.</li> <li>• Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.</li> <li>• Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög komplexitet.</li> <li>• Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.</li> </ul> | C3<br>35% |                    |  |
|                    | <b>Tolkning av musik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.</li> <li>• Fängslande tolkning av musiken</li> <li>• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken</li> <li>• Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.</li> </ul>  | C4<br>30% |                    |  |
|                    |  |           |                    |  |

|        |  |  |
|--------|--|--|
| Avdrag |  |  |
|--------|--|--|

|                 |  |
|-----------------|--|
| Artistisk poäng |  |
|-----------------|--|

Domare: Lise C Berg

Signatur: