PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN



Domare:

Dietmar Otto

Indi	viduellt	tekniskt pro	gram YV	•	Ī					
Artis	stisk bed	lömning			Start nr			3		
Datur	n:	2024-09-28			_		Bord			С
Tävlingsplats:		Strömsholm			_		Klass nr			4
Voltigör:		Amalia Glimmerhav			_		Moment			Tekn kü
Klubb:		Laholms Ryttarförening			- '					-
Nation:		SE			-			Arm	nr	Gold 10
Häst:		Escamilo SW			_					
Linförare:		Angelica Glimmerhav			-					
		sekvenser för		ch efter	- de teknisk	va övnir	ngarna			
	S1 S1	S2	S3	S4	de terriisr	Ca OVIIII	Total	Snitt av sekvenser]
	- 51	32	33	34			Total	Jekv		1
										j
									0 till 10	1
R	Val av element, sekvenser, övergångar									
UKTI 40%	 Val av unika, originella övningar, sekvenser, övergångar och/eller hög komplexitet av övningar, sekvenser, övergångar eller kombination av dem inom sekvensen av tekniska övningar. 							T1		
STRUKTUR 40%	Servensor, overgangar eller rombination av dem mom servensen av termiska ovimigal.							40%		
S	Cammanh	\$ II.a.!.a. a a a								
	Sammanhållning av sammansättning									
	Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Internation och flyt.							T2		
ΑĦ	Integrering av de tekniska övningarna som visar samband och flyt. Vel av ävningar och och venanni harmanni mad händar.							30%		
KOREOGRAFI 60%	Val av övningar och sekvenser i harmoni med hästen. Relens gällande användning av riktning och plats.									
EOG 60%	Balans gällande användning av riktning och plats. Tolkning av musik									
Q R	Stark engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.									
*	• Fängslande tolkning av musiken.							T3 30%		
	Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik och förändringar i musik.							30 70		
	Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.									ļ
	Avdrag									
						Artistisk	poäng			

Signatur: