

Pas-de-Deux (2*) Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Klubb:	vcf and ork
Nation:	FI
Häst:	Fritz
Linförare:	Vera Häkkilä

Start nr	1
Bord	С
Klass nr	28
Moment	Kür

Voltigör 1) Rudi Häkkilä Voltigör 2) Nita Tolonen

Linfor	are: Vera Hakkıla				•
				Poäng 0 till 10	
	Variation av övningar				
	• En balans av statiska och dynam	iska övningar.			
	• Ett urval av övningar och övergå	ngar från olika strukturgrupper.	C1		
목	• Ett urval av lämpliga strukturgrup	per i harmoni med hästen.	25%		
STRUKTUR 50%	• Endast dubbelövningar, upphopp	och avgångar bedöms.			
1RU 50	• En balans gällande de olika posi	iionerna för de två voltigörerna.			
S		dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. olats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och	C2 25%		
	Sammanhållning av samma	nsättning och komplexitet			
	Val av element och sekvenser i h	narmoni med hästen.			
	 Mjuka övergångar och rörelser s 	om visar på sammanhållning och flyt.			
	Hög komplexitet av element, öve	rgångar, positioner och kombinationer av övningar.	C3		
ΑFI	Urval av element och sekvenser	i harmoni med hästen.	30%		
KOREOGRAFI 50%	· ·	a samman röresler och positioner i instabil jämvikt.			
EOGI 50%	Rörelsefrihet.				
8	Undviker tom häst				
X	Tolkning av musik				
		tänkt och utvecklat musikaliskt koncept	C4		
	Fängslande tolkning av musiken		20%		
	· ·	glar olika typer av musik samt förändringar i musiken			
	 Komplext kroppsspråk samt gest 	er och rörelser i många olika riktningar.			
	Avdrag				

Artistisk	poäng

Domare:	Lise C Berg	Signatur:	



Pas-de-Deux (3*) Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Klubb:	Östergårds Ridklubb
Nation:	SE
Häst:	Luco Rae
Linföraraı	Cara Wingord

Start nr	2
Bord	С
Klass nr	7.27
Moment	Kür

Voltigör 1Malva Erlandsson Voltigör 2)Hanna Ribbner

Artistisk poäng

Linför	are: Sara Wingård			-
			Poäng 0 till 10	
	Variation av övningar	1	0 till 10	
	En balans av statiska och dynamiska övningar.			
	Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1		
N.	Ett urval av lämpliga strukturgrupper i harmoni med hästen.	25%		
STRUKTUR 50%	Endast dubbelövningar, upphopp och avgångar bedöms.			
F. 55	• En balans gällande de olika positionerna för de två voltigörerna.			
S	Variation av position Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.	C2 25%		
	Sammanhållning av sammansättning och komplexitet			
	Val av element och sekvenser i harmoni med hästen.			
	Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt.			
	Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar.	СЗ		
ΑFI	Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen.	30%		
KOREOGRAFI 50%	Förmåga att kontrollera och länka samman röresler och positioner i instabil jämvikt.			
EOG 50%	Rörelsefrihet.			
꽁	Undviker tom häst			
ᇫ	Tolkning av musik			
	Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept	C4		
	Fängslande tolkning av musiken	20%		
	Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken	2070		
	Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.			
	Avdrag			

Domare:	Lise C Berg	Signatur:	



Pas-de-Deux (3*)

		•	-
Artistisk	bedö	mn	ing

Datum:	2023-07-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Kanon
Linförare:	Linda Jenvall

Start nr	3
Bord	С
Klass nr	7.27
Moment	Kür

Voltigör 1)anna Stålenheim Voltigör 2)ulia Stålenheim

Lintor	are: Linda Jenvall			ı
			Poäng 0 till 10	
	Variation av övningar			
	• En balans av statiska och dynamiska övningar.			
	• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1		
폭	• Ett urval av lämpliga strukturgrupper i harmoni med hästen.	25%		
UKT 50%	Endast dubbelövningar, upphopp och avgångar bedöms.			
STRUKTUR 50%	• En balans gällande de olika positionerna för de två voltigörerna.			
ß	Variation av position Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.	C2 25%		
	Sammanhållning av sammansättning och komplexitet			
	Val av element och sekvenser i harmoni med hästen.			
	 Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt. 			
	 Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar. 	С3		
Ψ	Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen.	30%		
8 8	• Förmåga att kontrollera och länka samman röresler och positioner i instabil jämvikt.			
50°	Rörelsefrihet.			
KOREOGRAFI 50%	Undviker tom häst			
エ	Tolkning av musik			
	Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept	C4		
	ngslande tolkning av musiken			
	Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken			
	 Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar. 			

Artistisk poäng	

Domare:	Lise C Berg	Signatur:



Pas-de-Deux (3*) Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Klubb:	Caprifolens Voltigeklubb
Nation:	SE
Häst:	Bandolera
l:£"	Vanalina Tananan

Start nr	4
Bord	С
Klass nr	7.27
Moment	Kür

Voltigörktı)thammar Johansson
Voltigör 2 Michelle Eremar

Linför	are: Karolina Tagesson			
			Poäng 0 till 10	
	Variation av övningar			
	• En balans av statiska och dynamiska övningar.			
	Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1		
굨	Ett urval av lämpliga strukturgrupper i harmoni med hästen.	25%		
STRUKTUR 50%	Endast dubbelövningar, upphopp och avgångar bedöms.			
RU 50	• En balans gällande de olika positionerna för de två voltigörerna.			
ST	Variation av position Variation av position Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.	C2 25%		
	Sammanhållning av sammansättning och komplexitet			
	l av element och sekvenser i harmoni med hästen.			
	Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt.	C3		
	Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar.			
KOREOGRAFI 50%	Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen.	30%		
GR %	Förmåga att kontrollera och länka samman röresler och positioner i instabil jämvikt.			
EOGF 50%	Rörelsefrihet.			
OR	• Undviker tom häst			
X	Tolkning av musik			
	Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept	C4 20%		
	Fängslande tolkning av musiken			
	Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken			
	Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.			
	Avdrag			
	<u> </u>			

			k noä		

Domare:	Lise C Bera	Signatur:	