



PROTOKOLL FÖR PAS-DE-DEUX

Pas-de-Deux (2*)

Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-07

Tävlingsplats: Uppsala

Klubb: vcf and ork

Nation: FI

Häst: Fritz

Linförare: Vera Häkklä

Start nr	1
Bord	C
Klass nr	28
Moment	Kür

Voltigör 1) Rudi Häkklä

Voltigör 2) Nita Tolonen

		Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 50%	Variation av övningar <ul style="list-style-type: none">• En balans av statiska och dynamiska övningar.• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.• Ett urval av lämpliga strukturgrupper i harmoni med hästen.• Endast dubbelövningar, upphopp och avgångar bedöms.• En balans gällande de olika positionerna för de två voltigörerna.	C1 25%	
	Variation av position <ul style="list-style-type: none">• Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.• Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellan hopp.	C2 25%	
KOREOGRAFI 50%	Sammanhållning av sammansättning och komplexitet <ul style="list-style-type: none">• Val av element och sekvenser i harmoni med hästen.• Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt.• Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar.• Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen.• Förmåga att kontrollera och länka samman rörelser och positioner i instabil jämvikt. Rörelsefrihet. <ul style="list-style-type: none">• Undviker tom häst	C3 30%	
	Tolkning av musik <ul style="list-style-type: none">• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept• Fängslande tolkning av musiken• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken• Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 20%	
Avdrag			

Artistisk poäng

Domare: John Eccles

Signatur:



PROTOKOLL FÖR PAS-DE-DEUX

Pas-de-Deux (3*)

Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-07

Tävlingsplats: Uppsala

Klubb: Östergårds Ridklubb

Nation: SE

Häst: Luco Rae

Linförare: Sara Wingård

Start nr	2
Bord	C
Klass nr	7.27
Moment	Kür

Voltigör 1) Malva Erlandsson

Voltigör 2) Hanna Ribbner

		Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 50%	Variation av övningar <ul style="list-style-type: none">• En balans av statiska och dynamiska övningar.• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.• Ett urval av lämpliga strukturgrupper i harmoni med hästen.• Endast dubbelövningar, upphopp och avgångar bedöms.• En balans gällande de olika positionerna för de två voltigörerna.	C1 25%	
	Variation av position <ul style="list-style-type: none">• Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.• Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellan hopp.	C2 25%	
KOREOGRAFI 50%	Sammanhållning av sammansättning och komplexitet <ul style="list-style-type: none">• Val av element och sekvenser i harmoni med hästen.• Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt.• Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar.• Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen.• Förmåga att kontrollera och länka samman rörelser och positioner i instabil jämvikt. Rörelsefrihet. <ul style="list-style-type: none">• Undviker tom häst	C3 30%	
	Tolkning av musik <ul style="list-style-type: none">• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept• Fängslande tolkning av musiken• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken• Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 20%	
Avdrag			

Artistisk poäng

Domare: John Eccles

Signatur:



PROTOKOLL FÖR PAS-DE-DEUX

Pas-de-Deux (3*)

Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-07

Tävlingsplats: Uppsala

Klubb: Caprifolens Voltigeklubb

Nation: SE

Häst: Bandolera

Linförare: Karolina Tagesson

Start nr	3
Bord	C
Klass nr	7.27
Moment	Kür

Voltigör 1) ~~K~~thammar Johansson

Voltigör 2) Michelle Eremar

		Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 50%	Variation av övningar <ul style="list-style-type: none">En balans av statiska och dynamiska övningar.Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.Ett urval av lämpliga strukturgrupper i harmoni med hästen.Endast dubbelövningar, upphopp och avgångar bedöms.En balans gällande de olika positionerna för de två voltigörerna.	C1 25%	
	Variation av position <ul style="list-style-type: none">Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellan hopp.	C2 25%	
KOREOGRAFI 50%	Sammanhållning av sammansättning och komplexitet <ul style="list-style-type: none">Val av element och sekvenser i harmoni med hästen.Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt.Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar.Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen.Förmåga att kontrollera och länka samman rörelser och positioner i instabil jämvikt. Rörelsefrihet. <ul style="list-style-type: none">Undviker tom häst	C3 30%	
	Tolkning av musik <ul style="list-style-type: none">Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt konceptFängslande tolkning av musikenStor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musikenKomplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 20%	
Avdrag			

Artistisk poäng

Domare: John Eccles

Signatur:



PROTOKOLL FÖR PAS-DE-DEUX

Pas-de-Deux (3*)

Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-07

Tävlingsplats: Uppsala

Klubb: Föreningen Uppsala Voltige

Nation: SE

Häst: Kanon

Linförare: Linda Jenvall

Start nr	4
Bord	C
Klass nr	7.27
Moment	Kür

Voltigör 1) Anna Stålenheim

Voltigör 2) Julia Stålenheim

		Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 50%	Variation av övningar <ul style="list-style-type: none">• En balans av statiska och dynamiska övningar.• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.• Ett urval av lämpliga strukturgrupper i harmoni med hästen.• Endast dubbelövningar, upphopp och avgångar bedöms.• En balans gällande de olika positionerna för de två voltigörerna.	C1 25%	
	Variation av position <ul style="list-style-type: none">• Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.• Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellan hopp.	C2 25%	
KOREOGRAFI 50%	Sammanhållning av sammansättning och komplexitet <ul style="list-style-type: none">• Val av element och sekvenser i harmoni med hästen.• Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt.• Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar.• Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen.• Förmåga att kontrollera och länka samman rörelser och positioner i instabil jämvikt. Rörelsefrihet. <ul style="list-style-type: none">• Undviker tom häst	C3 30%	
	Tolkning av musik <ul style="list-style-type: none">• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept• Fängslande tolkning av musiken• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken• Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 20%	
Avdrag			

Artistisk poäng

Domare: John Eccles

Signatur: