## PROTOKOLL FÖR LAGTÄVLAN



## Lag kür

## Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-07
Tävlingsplats:	Uppsala
Lag:	Lag Kristall
Klubb:	Örestads Ryttaresällskap
Nation:	SE
Häst:	Carmani (SWB)
Linförare:	Lina Hemborg

Start nr	1
Bord	С
Klass nr	1.21
Moment	Kür

## Voltigör:

1)	Tess Carstensen
2)	Elisabeth Fagerberg
3)	Tova Åsbrink
4)	Elise Hofvander Nielsen
5)	Lisa Wallin
6)	Felicia Dahlström

			Poäng 0 till 10	
UR	Variation av övningar  • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra.  • En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar.  • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 25%		
STRUKTUR 50%	Variation av position  Variation av position  Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.  Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och	C2 25%		
	kors inräknat mellanhopp.  • Jämnt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer.  Sammanhållning av sammansättning och komplexitet			
KOREOGRAFI 50%	<ul> <li>Val av element och sekvenser i harmoni med hästen.</li> <li>Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt.</li> <li>Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar.</li> <li>Förmåga att kontrollera och länka samman röresler och positioner i instabil jämvikt.</li> <li>Rörelsefrihet.</li> <li>Undviker tom häst</li> <li>Övningar som inte överbelastar hästen</li> </ul>	C3 30%		
ОУ	Tolkning av musik  Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept  Fängslande tolkning av musiken  Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken  Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.			
			Summa	
	Audroa			

|--|

Artistisk poäng	Artistisk poang
-----------------	-----------------

Domare:	John Eccles	Signatur:
		-