PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN



Individuell	kür	1*	Minior	(CH1*)
Artistisk b	edön	nni	ng	

Datum:	2024-09-29
Tävlingsplats:	Strömsholm
Voltigör:	Emelie Tortsås
Klubb:	Billdals Ridklubb
Nation:	SE
Häst:	Bertha Park Hamish
Linförare:	Susanna Åkerberg

Start nr	13
Bord	С
Klass nr	6
Moment	Kür

Arm nr	Red 7

											Poang 0 till 10	
,						CoH 20%						
• Statiska d	och dynam	iska övninç				Pr. 7 Sving/	8 Vändning/ Rotation	9	10	C1 25%		
Variation Balansera insidan av Positic Statis Riktnir Dynam	av positior ad användr hästen.	n av övning	ymme; anv	vändning a ajord Bakåt	av alla dela		ns rygg, ha	ls och kors	s, inklusive	C2 20%		
Sammanhållning av sammansättning • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. • Element, sekvenser, övergångar, positioner, riktningar och kombinationer av övningar som uppvisar rörelsefrihet.												
• Element, sekvenser, övergångar, positioner, riktningar och kombinationer av övningar som uppvisar rörelsefrihet. Tolkning av musiken/kroppsspråk/uttrycksfullhet. • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. • Fängslande tolkning av musiken. • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken. • Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.												
	Variation • Statiska o • Ett urval a 1 L-S-K-H Variation • Variation • Variation • Balansera insidan av Posititi Riktnii Dynan • Mjuka öv • Element, rörelsefrihe Tolkning • Starkt ene • Fängslan • Stor varia	Variation av övnir Statiska och dynam Ett urval av övninga 1 2 L-S-K-H Flexibilitet Variation av positior Variation av positior Balanserad använd insidan av hästen. Positioner Statiska Riktningar Dynamiska Riktningar Sammanhållning Mjuka övergångar Element, sekvense rörelsefrihet. Tolkning av musil Starkt engagemang Fängslande tolkning Stor variation av utt	Variation av övningar Statiska och dynamiska övning Ett urval av övningar och överg 1 2 3 L-S-K-H Flexibilitet Support/ Brysga Variation av position Variation av position av övning Balanserad användning av utry insidan av hästen. Positioner Hals Statiska Framåt Riktningar Dynamiska Riktningar Ovnamiska Riktningar Statiska Framåt Element, sekvenser, övergång rörelsefrihet. Tolkning av musiken/kropp Starkt engagemang till ett gene Fängslande tolkning av musike Framgslande tolkning av musike Stor variation av uttryck som s	Variation av övningar Statiska och dynamiska övningar i propoi Ett urval av övningar och övergångar frår 1 2 3 4 L-S-K-H Flexibilitet Support/ Stå-huvud upp Variation av position Variation av position av övningar dels relabalanserad användning av utrymme; anv insidan av hästen. Positioner Hals Gallitingar Framåt Riktningar Dynamiska Riktningar Dynamiska Riktningar Dynamiska Riktningar Universite Statiska Riktningar Dynamiska Riktningar Universite Statiska	Variation av övningar Statiska och dynamiska övningar i proportion till var Ett urval av övningar och övergångar från olika str 1	Variation av övningar Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupp 1 2 3 4 5 6 L-S-K-H Flexibilitet Support/ Stå Stå Stå Stå Brygga huvud upp huvud ner Variation av position Variation av position av övningar dels relaterat till hästen mer Balanserad användning av utrymme; användning av alla dela insidan av hästen. Positioner Hals Gjord Rygg Statiska Framåt Bakåt Biktningar Dynamiska Riktningar Längs med Sammanhållning av sammansättning Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Element, sekvenser, övergångar, positioner, riktningar och krörelsefrihet. Tolkning av musiken/kroppsspråk/uttrycksfullhet. Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikali Fängslande tolkning av musiken. Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik sar	Variation av övningar Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper. 1	Variation av övningar Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper. 1 2 3 4 5 6 7 8 L-S-K-H Flexibilitet Support/ Stå - Stå - Sving/ Vandning/ Notation Variation av position Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av Balanserad användning av utrymme; användning av alla delar av hästens rygg, ha insidan av hästen. Positioner Hals Gjord Rygg Kors Insidan av hästens. Positioner Hals Gjord Rygg Kors Insidan av hästens rygg, ha insidan av hästen. Statiska Framåt Bakåt Inåt Dynamiska Riktningar Oynamiska	Variation av övningar Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper. 1	Variation av övningar • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper. 1	Variation av övningar Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper. C1 25% 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 L-S-K-H Flexibilitet Support/ Stå- Stå- Sving/ Vindning/ Rotation Variation av position Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. Balanserad användning av utrymme; användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors, inklusive insidan av hästen. Positioner Hals Gjord Rygg Kors Insida eller utsida Statiska Biktningar Framåt Bakåt Inåt Uttåt Dynamiska Längs med Tvärsöver Sammanhållning av sammansättning • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Element, sekvenser, övergångar, positioner, riktningar och kombinationer av övningar som uppvisar rörelsefrihet. C3 20% C3 20% C3 20% C3 20% C3 20% C4 Tölkning av musiken/kroppsspråk/uttrycksfullhet. • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. • Fängslande tolkning av musiken. Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken.	Hänsyn till hästen - Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen, baserat på vikt, sammansättning och balans. COH 20% Variation av övningar - Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. - Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper. Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper. C1 1 2 3 3 4 5 6 7 8 9 10 L-6-K-H Reublillett Support/ bal- bal- bal- brovd ner variation av position - Variation av position - Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. - Balanserad användning av utrymme; användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors, inklusive insidan av hästen. - Positioner Halb Ojord Rygg Kors Insida eller utsida - Balanserad användning av utrymme; användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors, inklusive insidan av hästen. - Positioner Halb Ojord Rygg Kors Insida eller utsida - Balanserad användning av utrymme; användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors, inklusive insidan av hästen. - C2 20% - C3 - Sammanhållning av sammansättning - Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. - Element, sekvenser, övergångar, positioner, riktningar och kombinationer av övningar som uppvisar rörelsefrihet. - C3 - C4 - Fängslande tolkning av musiken. - Stor variation av uttryck som speejlar olika typer av musik samt förändringar i musiken.

Avdrag	

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Sarah Gemmell Signatur:			
	Domare:	Sarah Gemmell	Signatur: