

PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

Individuell kör 1* Minior (CH1*)

Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-07

Tävlingsplats: Uppsala

Voltigör: Hilda Schwieler Vilen

Klubb: Sala Voltige och Hästsportförening

Nation: SE

Häst: Serenade

Linförare: Sofia Fågelsbo

Start nr	1
Bord	C
Klass nr	6
Moment	Kür

Arm nr	

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 55 %	Variation av övningar <ul style="list-style-type: none"> • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra . • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar. 	C1 30%		
	Variation av position <ul style="list-style-type: none"> • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen. 	C2 25%		
KOREOGRAFI 45 %	Sammanhållning av sammansättning <ul style="list-style-type: none"> • Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen. • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. • Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser. 	C3 35%		
	Tolkning av musik <ul style="list-style-type: none"> • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. • Fängslande tolkning av musiken • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken • Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar. 	C4 10%		

Avdrag		
--------	--	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Krisztina Bence-Kiss

Signatur:

PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

Individuell kör 2* Senior

Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-07

Tävlingsplats: Uppsala

Voltigör: Fanny Eklund

Klubb: Sala Voltige och Hästsportförening

Nation: SE

Häst: Serenade

Linförare: Sofia Fågelsbo

Start nr	2
Bord	C
Klass nr	8
Moment	Kür

Arm nr	
--------	--

		Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 35 %	Variation av övningar <ul style="list-style-type: none"> • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra . • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar. 	C1 20%	
	Variation av position <ul style="list-style-type: none"> • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen. 	C2 15%	
KOREOGRAFI 65 %	Sammanhållning av sammansättning <ul style="list-style-type: none"> • Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen. • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. • Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög komplexitet. • Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser. 	C3 35%	
	Tolkning av musik <ul style="list-style-type: none"> • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. • Fängslande tolkning av musiken • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken • Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar. 	C4 30%	

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Krisztina Bence-Kiss

Signatur:

PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

Individuell kör 1* Junior

Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-07
 Tävlingsplats: Uppsala
 Voltigör: Susanna Heuman
 Klubb: Billdals Ridklubb
 Nation: SE
 Häst: Calouha
 Linförare: Linda Jenvall

Start nr	3
Bord	C
Klass nr	9
Moment	Kür

Arm nr	
--------	--

		Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 55 %	Variation av övningar <ul style="list-style-type: none"> • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra . • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar. 	C1 30%	
	Variation av position <ul style="list-style-type: none"> • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen. 	C2 25%	
KOREOGRAFI 45 %	Sammanhållning av sammansättning <ul style="list-style-type: none"> • Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen. • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. • Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser. 	C3 35%	
	Tolkning av musik <ul style="list-style-type: none"> • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. • Fängslande tolkning av musiken • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken • Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar. 	C4 10%	

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Krisztina Bence-Kiss

Signatur:

PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

Individuell kör 2* Senior

Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-07
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Arnika Palomurto
Klubb:	FINLAND
Nation:	FI
Häst:	Kaliostro
Linförare:	Oona Pekkala

Start nr	4
Bord	C
Klass nr	13
Moment	Kür

Arm nr	

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 35 %	Variation av övningar <ul style="list-style-type: none"> • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra . • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar. 	C1 20%		
	Variation av position <ul style="list-style-type: none"> • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen. 	C2 15%		
KOREOGRAFI 65 %	Sammanhållning av sammansättning <ul style="list-style-type: none"> • Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen. • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. • Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög komplexitet. • Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser. 	C3 35%		
	Tolkning av musik <ul style="list-style-type: none"> • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. • Fängslande tolkning av musiken • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken • Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar. 	C4 30%		

Avdrag		
--------	--	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Krisztina Bence-Kiss

Signatur:

PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

Individuell kör 2* Junior

Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-07
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Genevieve Downen
Klubb:	USA
Nation:	US
Häst:	Hornbeck's Crixus
Linförare:	Allan Laudrup

Start nr	5
Bord	C
Klass nr	15
Moment	Kür

Arm nr	
--------	--

		Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 35 %	Variation av övningar <ul style="list-style-type: none"> • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra . • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar. 	C1 20%	
	Variation av position <ul style="list-style-type: none"> • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen. 	C2 15%	
KOREOGRAFI 65 %	Sammanhållning av sammansättning <ul style="list-style-type: none"> • Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen. • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. • Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög komplexitet. • Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser. 	C3 35%	
	Tolkning av musik <ul style="list-style-type: none"> • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. • Fängslande tolkning av musiken • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken • Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar. 	C4 30%	

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Krisztina Bence-Kiss

Signatur:

PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

Individuell kör 1* Senior

Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-07

Tävlingsplats: Uppsala

Voltigör: Eveline Törnros

Klubb: Sala Voltige och Hästsportförening

Nation: SE

Häst: Turbic Boy (SWB)

Linförare: Malin Lundqvist

Start nr	6
Bord	C
Klass nr	16
Moment	Kür

Arm nr	
--------	--

		Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 55 %	Variation av övningar <ul style="list-style-type: none"> • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra . • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar. 	C1 30%	
	Variation av position <ul style="list-style-type: none"> • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen. 	C2 25%	
KOREOGRAFI 45 %	Sammanhållning av sammansättning <ul style="list-style-type: none"> • Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen. • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. • Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser. 	C3 35%	
	Tolkning av musik <ul style="list-style-type: none"> • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. • Fängslande tolkning av musiken • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken • Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar. 	C4 10%	

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Krisztina Bence-Kiss

Signatur:

PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

Individuell kür 1* Junior

Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-07
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Vieno Räisänen
Klubb:	Punki vaulting team
Nation:	FI
Häst:	Kubas
Linförare:	Silja Ahonen

Start nr	7
Bord	C
Klass nr	17
Moment	Kür

Arm nr	
--------	--

		Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 55 %	Variation av övningar <ul style="list-style-type: none"> • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra . • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar. 	C1 30%	
	Variation av position <ul style="list-style-type: none"> • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen. 	C2 25%	
KOREOGRAFI 45 %	Sammanhållning av sammansättning <ul style="list-style-type: none"> • Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen. • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. • Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser. 	C3 35%	
	Tolkning av musik <ul style="list-style-type: none"> • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. • Fängslande tolkning av musiken • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken • Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar. 	C4 10%	

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Krisztina Bence-Kiss

Signatur:

Individuellt tekniskt program 3*

Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-07
 Tävlingsplats: Uppsala
 Voltigör: Kristine Aasveen
 Klubb: Norges Rytterforbund
 Nation: NO
 Häst: Hh 's Czardas
 Linförrare: Lilly Weldingh

Start nr	8
Bord	C
Klass nr	23
Moment	Tekn kūr

Arm nr	
--------	--

Struktur, sekvenser före mellan och efter de tekniska övningarna

S1	S2	S3	S4	S5	S6	Total	Snitt av sekvenser

0 till 10

STRUKTUR 40%	Val av element, sekvenser, övergångar • Val av unika, originella övningar, sekvenser, övergångar och/eller hög komplexitet av övningar, sekvenser, övergångar eller kombination av dem inom sekvensen av tekniska övningar.	T1 40%		
	Sammanhållning av sammansättning • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. • Integrering av de tekniska övningarna som visar samband och flyt. • Val av övningar och sekvenser i harmoni med hästen. • Balans gällande användning av riktning och plats.	T2 30%		
	Tolkning av musik • Stark engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. • Fängslande tolkning av musiken. • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik och förändringar i musik. • Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	T3 30%		

Avdrag		
--------	--	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Krisztina Bence-Kiss

Signatur:

PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

Individuellt tekniskt program YV

Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-07

Tävlingsplats: Uppsala

Voltigör: Emma Kaps

Klubb: VKT

Nation: DK

Häst: Klintholms Ramstein

Linförare: Lasse Kristensen

Start nr	9
Bord	C
Klass nr	24
Moment	Tekn kūr

Arm nr

Struktur, sekvenser före mellan och efter de tekniska övningarna

S1	S2	S3	S4			Total	Snitt av sekvenser

0 till 10

STRUKTUR 40%	Val av element, sekvenser, övergångar • Val av unika, originella övningar, sekvenser, övergångar och/eller hög komplexitet av övningar, sekvenser, övergångar eller kombination av dem inom sekvensen av tekniska övningar.	T1 40%		
	Sammanhållning av sammansättning • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. • Integrering av de tekniska övningarna som visar samband och flyt. • Val av övningar och sekvenser i harmoni med hästen. • Balans gällande användning av riktning och plats.	T2 30%		
KOREOGRAFI 60%	Tolkning av musik • Stark engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. • Fängslande tolkning av musiken. • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik och förändringar i musik. • Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	T3 30%		

Avdrag

Artistisk poäng

Domare: Krisztina Bence-Kiss

Signatur:

PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

Individuell kör 2* Junior

Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-07
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Max Tage Valdemar Øverland
Klubb:	Norges Rytterforbund
Nation:	NO
Häst:	Risvangs Ducati
Linförare:	Kaja Eilin Hegre

Start nr	10
Bord	C
Klass nr	25
Moment	Kür

Arm nr	
--------	--

		Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 35 %	Variation av övningar <ul style="list-style-type: none"> • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra . • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar. 	C1 20%	
	Variation av position <ul style="list-style-type: none"> • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen. 	C2 15%	
KOREOGRAFI 65 %	Sammanhållning av sammansättning <ul style="list-style-type: none"> • Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen. • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. • Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög komplexitet. • Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser. 	C3 35%	
	Tolkning av musik <ul style="list-style-type: none"> • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. • Fängslande tolkning av musiken • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken • Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar. 	C4 30%	

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Krisztina Bence-Kiss

Signatur:

PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

Individuell kür 1* Minior (CH1*)

Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-07
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Sindre Nordeide
Klubb:	Norges Rytterförbund
Nation:	NO
Häst:	Risvangs Ducati
Linförare:	Kaja Eilin Hegre

Start nr	11
Bord	C
Klass nr	26
Moment	Kür

Arm nr	
--------	--

		Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 55 %	Variation av övningar <ul style="list-style-type: none"> • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra . • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar. 	C1 30%	
	Variation av position <ul style="list-style-type: none"> • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen. 	C2 25%	
KOREOGRAFI 45 %	Sammanhållning av sammansättning <ul style="list-style-type: none"> • Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen. • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. • Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser. 	C3 35%	
	Tolkning av musik <ul style="list-style-type: none"> • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. • Fängslande tolkning av musiken • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken • Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar. 	C4 10%	

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Krisztina Bence-Kiss

Signatur:

Individuellt tekniskt program 3*

Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-07
 Tävlingsplats: Uppsala
 Voltigör: Jasmine Jacobsen
 Klubb: Laholms Ryttarförening
 Nation: SE
 Häst: Lucky Lover
 Linförare: Mariane Zinck Jensen

Start nr	12
Bord	C
Klass nr	3.23
Moment	Tekn kūr

Arm nr	
--------	--

Struktur, sekvenser före mellan och efter de tekniska övningarna

S1	S2	S3	S4	S5	S6	Total	Snitt av sekvenser

0 till 10

STRUKTUR 40%	Val av element, sekvenser, övergångar • Val av unika, originella övningar, sekvenser, övergångar och/eller hög komplexitet av övningar, sekvenser, övergångar eller kombination av dem inom sekvensen av tekniska övningar.	T1 40%		
	Sammanhållning av sammansättning • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. • Integrering av de tekniska övningarna som visar samband och flyt. • Val av övningar och sekvenser i harmoni med hästen. • Balans gällande användning av riktning och plats.	T2 30%		
	Tolkning av musik • Stark engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. • Fängslande tolkning av musiken. • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik och förändringar i musik. • Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	T3 30%		

Avdrag		
--------	--	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Krisztina Bence-Kiss

Signatur:

Individuellt tekniskt program YV

Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-07
 Tävlingsplats: Uppsala
 Voltigör: My Lindström
 Klubb: Hamre Ridklubb
 Nation: SE
 Häst: Freilene Fifija
 Linförare: Annelie Lundgren

Start nr	13
Bord	C
Klass nr	4.24
Moment	Tekn kūr

Arm nr	
--------	--

Struktur, sekvenser före mellan och efter de tekniska övningarna

S1	S2	S3	S4			Total	Snitt av sekvenser

0 till 10

STRUKTUR 40%	Val av element, sekvenser, övergångar • Val av unika, originella övningar, sekvenser, övergångar och/eller hög komplexitet av övningar, sekvenser, övergångar eller kombination av dem inom sekvensen av tekniska övningar.	T1 40%		
	Sammanhållning av sammansättning • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. • Integrering av de tekniska övningarna som visar samband och flyt. • Val av övningar och sekvenser i harmoni med hästen. • Balans gällande användning av riktning och plats.	T2 30%		
KOREOGRAFI 60%	Tolkning av musik • Stark engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. • Fängslande tolkning av musiken. • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik och förändringar i musik. • Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	T3 30%		

Avdrag		
--------	--	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Krisztina Bence-Kiss

Signatur:

PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

Individuell kör 2* Junior

Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-07

Tävlingsplats: Uppsala

Voltigör: Linnea Ehnberg

Klubb: Sala Voltige och Hästsportförening

Nation: SE

Häst: Halving

Linförare: Angelica Thunman

Start nr	14
Bord	C
Klass nr	5.25
Moment	Kür

Arm nr	
--------	--

		Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 35 %	Variation av övningar <ul style="list-style-type: none"> • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra . • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar. 	C1 20%	
	Variation av position <ul style="list-style-type: none"> • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen. 	C2 15%	
KOREOGRAFI 65 %	Sammanhållning av sammansättning <ul style="list-style-type: none"> • Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen. • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. • Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög komplexitet. • Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser. 	C3 35%	
	Tolkning av musik <ul style="list-style-type: none"> • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. • Fängslande tolkning av musiken • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken • Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar. 	C4 30%	

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Krisztina Bence-Kiss

Signatur:

PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

Individuell kür 1* Minior (CH1*)

Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-07
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Tuva Wipemo
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Silver
Linförare:	JoAnna Bäck

Start nr	15
Bord	C
Klass nr	6.26
Moment	Kür

Arm nr	
--------	--

		Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 55 %	Variation av övningar <ul style="list-style-type: none"> • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra . • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar. 	C1 30%	
	Variation av position <ul style="list-style-type: none"> • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen. 	C2 25%	
KOREOGRAFI 45 %	Sammanhållning av sammansättning <ul style="list-style-type: none"> • Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen. • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. • Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser. 	C3 35%	
	Tolkning av musik <ul style="list-style-type: none"> • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. • Fängslande tolkning av musiken • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken • Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar. 	C4 10%	

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Krisztina Bence-Kiss

Signatur: