## PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN



Avdrag

## Individuell kür 1\* Minior (CH1\*) Artistisk bedömning

Datum:	2024-09-28
Tävlingsplats:	Strömsholm
Voltigör:	Maya Marmin
Klubb:	Östergårds Ridklubb
Nation:	SE
Häst:	Luco Rae
Linförare:	Sara Wingård

Start nr	45
Bord	С
Klass nr	6
Moment	Kür

Arm nr	Red 8

<b>Hänsyn ti</b> Urval av e	91 1. 2 - 4										0 till 10	
Hänsyn till hästen  • Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen, baserat på vikt, sammansättning och balans.  • Övningar som inte överbelastar hästen.							CoH 20%					
Variation av övningar  • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra.  • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.   1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  1 L-S-K-H Flexibilitet Support/ Stå - Stå - Sving/ Vändning/ Rotation						C1 25%						
Position Statis	av position ad användr hästen.	av övning	ymme; anv	ändning a jord Bakåt			ıs rygg, ha	als och kor	s, inklusive	C2 20%		
Sammanhållning av sammansättning  • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  • Element, sekvenser, övergångar, positioner, riktningar och kombinationer av övningar som uppvisar rörelsefrihet.  **Tolkning av musiken/kroppsspråk/uttrycksfullhet.  • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.  • Eängslande tolkning av musiken.							C3 20%					
- Fängelande telkning av musiken								C4 15%				
	/ariation Statiska of Ett urval a  1 L-S-K-H  /ariation Variation Balanseransidan av l  Position Statists Riktnir  Dynam Riktnir  Sammanl Mjuka öv Element, örelsefrihe  Folkning Starkt eng Fängsland Stor varia	/ariation av övning Statiska och dynami Ett urval av övninga  1 2 L-S-K-H Flexibilitet  /ariation av position Balanserad användt nsidan av hästen.  Positioner Statiska Riktningar Dynamiska Riktningar  Stammanhållning Mjuka övergångar of Element, sekvense örelsefrihet.  Folkning av musik Starkt engagemang Fängslande tolkning Stor variation av uttr	/ariation av övningar Statiska och dynamiska övning Ett urval av övningar och överg  1 2 3 L-S-K-H Flexibilitet Support/ Brygga  /ariation av position Variation av position av övning Balanserad användning av utr nsidan av hästen.  Positioner Hals Statiska Riktningar Dynamiska Riktningar Dynamiska Riktningar Overgångar och rörelse Element, sekvenser, övergång örelsefrihet.  Folkning av musiken/krop Starkt engagemang till ett gene Fängslande tolkning av musike Stor variation av uttryck som s	Variation av övningar Statiska och dynamiska övningar i propoi Ett urval av övningar och övergångar frår  1 2 3 4 L-S-K-H Flexibilitet Support/ Stå-huvud upp  Variation av position Variation av position av övningar dels relable Balanserad användning av utrymme; anv nsidan av hästen.  Positioner Hals Gostatiska Framåt Biktningar Bramåt B	Variation av övningar Statiska och dynamiska övningar i proportion till var Ett urval av övningar och övergångar från olika stru  1 2 3 4 5  L-S-K-H Flexibilitet Support/ Stå- Stå- Brygga huvud upp huvud ner  Variation av position Variation av position av övningar dels relaterat till h Balanserad användning av utrymme; användning ansidan av hästen.  Positioner Hals Gjord Statiska Framåt Bakåt Biktningar Dynamiska Riktningar Dynamiska Riktningar Längs med  Sammanhållning av sammansättning Mjuka övergångar och rörelser som visar samband Element, sekvenser, övergångar, positioner, riktnir örelsefrihet.  Folkning av musiken/kroppsspråk/uttrycksf Starkt engagemang till ett genomtänkt och utveckla Fängslande tolkning av musiken. Stor variation av uttryck som speglar olika typer av	Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgruppe   1	Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra.	/ariation av övningar         Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra.         Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.         1       2       3       4       5       6       7       8         L-S-K-H       Flexibilitet       Support/ Brygga       Stå- huvud upp       Stå- huvud ner       Sving/ Hjulining       Vandning/ Vandning/ Vandning/ Rotation         /ariation av position         Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av Balanserad användning av utrymme; användning av alla delar av hästens rygg, hansidan av hästen.         Positioner       Hals       Gjord       Rygg       Kors       Insid         Statiska       Framåt       Bakåt       Inåt         Positioner       Hals       Gjord       Rygg       Kors       Insid         Statiska       Framåt       Bakåt       Inåt         Bjuktningar       Tvårsöver     Sammanhållning av sammansättning  Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  Element, sekvenser, övergångar, positioner, riktningar och kombinationer av övni örelsefrihet.         Folkning av musiken/kroppsspråk/uttrycksfullhet.         Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.	/ariation av övningar         Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra.         Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.         1       2       3       4       5       6       7       8       9         L-S-K-H       Flexibilitet       Support/Support/Stå-Stå-Stå-Svång/Vandning/Bryssa       Stå-Stå-Svång/Vandning/Bryssa       Vandning/Bryssa       Vandning/Bryssa       Vandning/Bryssa       Vandning/Bryssa       Rotation       Postation       Av östatiska       Av östatiska       Ristningar       Kors       Insida eller utsida       Statiska       Insida eller utsida       Statiska       Bakåt       Inåt       Utåt       Utåt       Utåt       Utåt       Statiska       Ristningar       Dynamiska       Långs med       Tvårsöver       Statiska       Inåt       Utåt       Utåt       Utåt       Statiska       Inåt       Utåt       Utåt       Utåt       Utåt       Statiska       Inåt       Utåt       Utåt	Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra.	Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra.   Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.   C1   25%     1   2   3   4   5   6   7   8   9   10     25%	Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra.   Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.   25%

Domare: Dietmar Otto Signatur:

Artistisk poäng