

PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

Individuell kör 2* Senior

Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-07

Tävlingsplats: Uppsala

Voltigör: Fanny Eklund

Klubb: Sala Voltige och Hästsportförening

Nation: SE

Häst: Serenade

Linförare: Sofia Fågelsbo

| | |
|----------|-----|
| Start nr | 2 |
| Bord | C |
| Klass nr | 8 |
| Moment | Kür |

| | |
|--------|--|
| Arm nr | |
|--------|--|

| | | | Poäng 0 till 10 | |
|--------------------|--|-----------|--------------------|--|
| STRUKTUR 35 % | Variation av övningar <ul style="list-style-type: none"> • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra . • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar. | C1 20% | | |
| | Variation av position <ul style="list-style-type: none"> • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen. | C2 15% | | |
| KOREOGRAFI 65 % | Sammanhållning av sammansättning <ul style="list-style-type: none"> • Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen. • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. • Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög komplexitet. • Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser. | C3 35% | | |
| | Tolkning av musik <ul style="list-style-type: none"> • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. • Fängslande tolkning av musiken • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken • Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar. | C4 30% | | |
| | | | | |

| | | |
|--------|--|--|
| Avdrag | | |
|--------|--|--|

| | |
|-----------------|--|
| Artistisk poäng | |
|-----------------|--|

Domare: Krisztina Bence-Kiss

Signatur: