## PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN



## Individuell kür 2\* Junior Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-07
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Maja Pettersson
Klubb:	Hamre Ridklubb
Nation:	SE
Häst:	Freilene_Fifija
Linförare:	Annelie Lundgren

Start nr	46
Bord	С
Klass nr	5.25
Moment	Kür

T_			2-
Arm nı	-	Red	35

				Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 35 %		Variation av övningar			
		Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .	C1		
	%	• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.	20%		
		<ul> <li>Variation av position</li> <li>Variation av position</li> <li>Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.</li> <li>Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.</li> </ul>			
KOREOGRAFI 65 %	5 %	<ul> <li>Sammanhållning av sammansättning</li> <li>Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.</li> <li>Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.</li> <li>Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög komplexitet.</li> <li>Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.</li> </ul>	C3 35%		
	ğ	Tolkning av musik  Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.  Fängslande tolkning av musiken  Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken  Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.			

Avdrag	

Artistisk poäng

Domare:	Monika Eriksson	Signatur: