

PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

Individuell kür 1* Minior (CH1*)

Artistisk bedömning

| | |
|----------------|-------------------------|
| Datum: | 2023-07-07 |
| Tävlingsplats: | Uppsala |
| Voltigör: | Edla Danielsson |
| Klubb: | Fortuna Voltigeförening |
| Nation: | SE |
| Häst: | Halving |
| Linförare: | Angelica Thunman |

| | |
|----------|------|
| Start nr | 27 |
| Bord | C |
| Klass nr | 6.26 |
| Moment | Kür |

| | |
|--------|----------|
| Arm nr | Green 37 |
|--------|----------|

| | | | Poäng 0 till 10 | |
|--------------------|---|-----------|--------------------|--|
| STRUKTUR 55 % | Variation av övningar <ul style="list-style-type: none"> • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra . • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar. | C1 30% | | |
| | Variation av position <ul style="list-style-type: none"> • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen. | C2 25% | | |
| KOREOGRAFI 45 % | Sammanhållning av sammansättning <ul style="list-style-type: none"> • Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen. • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. • Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser. | C3 35% | | |
| | Tolkning av musik <ul style="list-style-type: none"> • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. • Fängslande tolkning av musiken • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken • Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar. | C4 10% | | |

| | | |
|--------|--|--|
| Avdrag | | |
|--------|--|--|

| | |
|-----------------|--|
| Artistisk poäng | |
|-----------------|--|

Domare: Monika Eriksson

Signatur: _____