PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN



Individuell kür 3* Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Kristine Aasveen
Klubb:	Norges Rytterforbund
Nation:	NO
Häst:	Hh´s Czardas
Linförare:	Lilly Weldingh

Start nr	4
Bord	С
Klass nr	23
Moment	Kür

Arm	nr	

				Poäng 0 till 10	
		Variation av övningar			
		Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .	C1		
TUR %	%	• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.	20%		
STRUKTUR	35 %	Variation av position Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.	C2 15%		
		Sammanhållning av sammansättning			
		Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.			
		Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.	C3		
Ā		Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög	35%		
KOREOGRAFI	%	komplexitet.			
١ĕ	65 %	Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.			
I K	9	Tolkning av musik			
ठ		Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.	C4		
		Fängslande tolkning av musiken	30%		
		Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken	0070		
		Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.			

Avdrag		
	Artistisk poäng	•

Domare:	Lise Berg	Signatur: