## PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN



## Individuell kür 1\* Minior (CH1\*) Artistisk bedömning

| Datum:         | 2023-07-08                 |
|----------------|----------------------------|
| Tävlingsplats: | Uppsala                    |
| Voltigör:      | Lovisa Baeckström          |
| Klubb:         | Föreningen Uppsala Voltige |
| Nation:        | SE                         |
| Häst:          | Langaller on your marks    |
| Linförare:     | Christina Müller           |

| Start nr | 28   |
|----------|------|
| Bord     | С    |
| Klass nr | 6.26 |
| Moment   | Kür  |

| Arm nr     | Green 25 |
|------------|----------|
| Al III III | Green 23 |

|                    |                                                                                                |           | Poäng<br>0 till 10 |  |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------|--|
|                    | Variation av övningar                                                                          |           |                    |  |
|                    | Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .                                   |           |                    |  |
| STRUKTUR<br>55 %   | • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.            | 30%       |                    |  |
| <b>ZUK</b><br>55 % | Variation av position                                                                          |           |                    |  |
| STR.               | Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. | C2        |                    |  |
| 0)                 | Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors   | 25%       |                    |  |
|                    | inräknat insida och utsida av hästen.                                                          |           |                    |  |
|                    | Sammanhållning av sammansättning                                                               |           |                    |  |
|                    | Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.                                         | СЗ        |                    |  |
| F                  | Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.                                      | 35%       |                    |  |
| sR.⁄               | Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser. |           |                    |  |
| EOGI<br>45 %       | Tolkning av musik                                                                              |           |                    |  |
| KOREOGRAFI<br>45 % | Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.                       | _         |                    |  |
|                    | Fängslande tolkning av musiken                                                                 | C4<br>10% |                    |  |
|                    | Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken         |           |                    |  |
|                    | Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.                        |           |                    |  |

| Avdrag |  |                 |  |
|--------|--|-----------------|--|
|        |  | Artistisk poäng |  |

| Domare: | Lise C Berg | Signatur: |
|---------|-------------|-----------|
|         |             | 2.9       |