

PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

Individuellt tekniskt program 3*

Artistisk bedömning

| | |
|----------------|----------------------------|
| Datum: | 2024-09-28 |
| Tävlingsplats: | Strömsholm |
| Voltigör: | Elin Hedman |
| Klubb: | Föreningen Uppsala Voltige |
| Nation: | SE |
| Häst: | Monte Cassino af Wasbek |
| Linförare: | Erika Sohlberg |

| | |
|----------|----------|
| Start nr | 42 |
| Bord | C |
| Klass nr | 3 |
| Moment | Tekn kūr |

| | |
|--------|--------|
| Arm nr | Gold 4 |
|--------|--------|

Struktur, sekvenser före mellan och efter de tekniska övningarna

| S1 | S2 | S3 | S4 | S5 | S6 | Total | Snitt av sekvenser |
|----|----|----|----|----|----|-------|--------------------|
| | | | | | | | |

0 till 10

| | | | | |
|-------------------|---|-----------|--|--|
| STRUKTUR 40% | Val av element, sekvenser, övergångar <ul style="list-style-type: none"> Val av unika, originella övningar, sekvenser, övergångar och/eller hög komplexitet av övningar, sekvenser, övergångar eller kombination av dem inom sekvensen av tekniska övningar. | T1 40% | | |
| | Sammanhållning av sammansättning <ul style="list-style-type: none"> Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Integrering av de tekniska övningarna som visar samband och flyt. Val av övningar och sekvenser i harmoni med hästen. Balans gällande användning av riktning och plats. | T2 30% | | |
| KOREOGRAFI 60% | Tolkning av musik <ul style="list-style-type: none"> Stark engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. Fängslande tolkning av musiken. Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik och förändringar i musik. Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar. | T3 30% | | |
| | | | | |

| | | |
|--------|--|--|
| Avdrag | | |
|--------|--|--|

| | |
|-----------------|--|
| Artistisk poäng | |
|-----------------|--|

Domare: Dietmar Otto

Signatur: