

Individuell kür 1* Minior (CH1*) Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-07
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Hilda Schwieler Vilen
Klubb:	Sala Voltige och Hästsportförening
Nation:	SE
Häst:	Serenade
Linförare:	Sofia Fågelsbo

Start nr	1
Bord	С
Klass nr	6
Moment	Kür

Arm	nr	

			Poäng 0 till 10	
	Variation av övningar			
	Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .	C1		
Ä	Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.	30%		
STRUKTUR	Variation av position			
ST	 Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors 	C2		
	inräknat insida och utsida av hästen.	25%		
	Sammanhållning av sammansättning			
	Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.	C3		
ᄄ	Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.	35%		
KOREOGRAFI	Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.			
EOG!	Tolkning av musik			
뽒	Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.	_		
Σ	Fängslande tolkning av musiken	C4 10%		
	Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken	1070		
	Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.			

Avdrag		
	Artistisk poäng	

Domare: Krisztina Bence-Kiss Signatur:			
	Domare:	Krisztina Bence-Kiss	Signatur:



Individuell kür 2* Senior Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-07
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Fanny Eklund
Klubb:	Sala Voltige och Hästsportförening
Nation:	SE
Häst:	Serenade
Linförare:	Sofia Fågelsbo

Start nr	2
Bord	С
Klass nr	8
Moment	Kür

Arm nr

			Poäng 0 till 10	
	Variation av övningar			
	Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .	C1		
KTUR %	Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.	20%		
STRUKTUR 35 %	Variation av position • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.	C2		
	Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.	15%		
	Sammanhållning av sammansättning			
	Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.			
	Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.	C3		
드	Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög	35%		
% %	komplexitet.			
KOREOGRAFI 65 %	Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.			
18 8	Tolkning av musik			
Χ	Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.	C4		
	Fängslande tolkning av musiken	C4 30%		
	Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken	0070		
	Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.			

Avdrag	

Domare:	Krisztina Bence-Kiss	Signatur:	



Individuell kür 1* Junior Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-07
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Susanna Heuman
Klubb:	Billdals Ridklubb
Nation:	SE
Häst:	Calouha
Linförare:	Linda Jenvall

Start nr	3
Bord	С
Klass nr	9
Moment	Kür

Arm	nr	

				Poäng 0 till 10	
		Variation av övningar			
		• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .	C1		
TUR	۰,0	• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.	30%		
	25 %	Variation av position Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.	C2 25%		
		Sammanhållning av sammansättning			
ᇤ		Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.	C3		
		Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.	35%		
Ϋ́	٠.	Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.			
000	45 %	Tolkning av musik			
KOREOGRAFI 45 %	4	Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.			
		Fängslande tolkning av musiken	C4 10%		
		Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken	1070		
		Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.			

	Artistisk noän	
Avdrag		

Domare: Krisztina Bence-Kiss Signatur:			
	Domare:	Krisztina Bence-Kiss	Signatur:



Individuell kür 2* Senior Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-07
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Arnika Palomurto
Klubb:	FINLAND
Nation:	FI
Häst:	Kaliostro
Linförare:	Oona Pekkala

Start nr	4
Bord	С
Klass nr	13
Moment	Kür

Arm nr	

				Poäng 0 till 10	
		Variation av övningar			
		Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .	C1		
CTUR	%	• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.	20%		
STRUKTUR	32 ,	Variation av position Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.	C2 15%		
		Sammanhållning av sammansättning			
IĘ,		Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.			
		Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.	C3		
		Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög	35%		
KOREOGRAFI	%	komplexitet.			
Iğ	65 %	Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.			
۱ <u>۲</u>	•	Tolkning av musik			
ᇫ		Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.	C4		
		Fängslande tolkning av musiken	30%		
		Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken	23,0		
		Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.			

Avdrag	

Domare:	Krisztina Bence-Kiss	Signatur:
Domaie.	KIISZUIIA DEIICE-KISS	Signatui .



Individuell kür 2* Junior Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-07
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Genevieve Dowen
Klubb:	USA
Nation:	US
Häst:	Hornbeck's Crixus
Linförare:	Allan Laudrup

Start nr	5
Bord	С
Klass nr	15
Moment	Kür

Arm nr

				Poäng 0 till 10	
		Variation av övningar			
		Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .	C1		
KTUR	%	• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.	20%		
STRUKTUR	35 %	Variation av position Variation av position Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.	C2 15%		
		Sammanhållning av sammansättning			
		Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.			
		Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.	C3		
Ψ		 Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög 	35%		
36	9	komplexitet.			
KOREOGRAFI	65 %	Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.			
Ä	9	Tolkning av musik			
Α		Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.	C4		
		Fängslande tolkning av musiken	30%		
		Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken	30,0		
		 Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar. 			

IAv	drag	i
1	~· ~ J	

Domare:	Krisztina Bence-Kiss	Signatur:	
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	



Individuell kür 1* Senior Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-07
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Eveline Törnros
Klubb:	Sala Voltige och Hästsportförening
Nation:	SE
Häst:	Turbic Boy (SWB)
Linförare:	Malin Lundqvist

Start nr	6
Bord	С
Klass nr	16
Moment	Kür

Arm	nr	

			Poäng 0 till 10	
	Variation av övningar			
	Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .	C1		
E G	• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.	30%		
STRUKTUR 55 %	Variation av position • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors linräknat insida och utsida av hästen.	C2 25%		
	Sammanhållning av sammansättning			
RAFI	 Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen. Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser. 	C3 35%		
KOREOGRAFI 45 %	Tolkning av musik Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. Fängslande tolkning av musiken Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 10%		

	Artistisk poäng	
Avdrag		

Domare: Krisztina Bence-Kiss Signatur:			
	Domare:	Krisztina Bence-Kiss	Signatur:



Individuell kür 1* Junior Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-07
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Vieno Räisänen
Klubb:	Punki vaulting team
Nation:	FI
Häst:	Kubas
Linförare:	Silja Ahonen

Start nr	7
Bord	С
Klass nr	17
Moment	Kür

Arm	nr	

				Poäng 0 till 10	
		Variation av övningar			
		• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .	C1		
TUR	۰,0	• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.	30%		
	25 %	Variation av position Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.	C2 25%		
		Sammanhållning av sammansättning			
		Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.	C3		
드		Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.	35%		
Ϋ́	٠.	Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.			
000	45 %	Tolkning av musik			
KOREOGRAFI	4	Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.			
Ă		Fängslande tolkning av musiken	C4 10%		
		Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken	1070		
		Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.			

Avdrag		
	Artistisk noäng	

Domare: Krisztina Bence-Kiss Signatur:			
	Domare:	Krisztina Bence-Kiss	Signatur:



Domare:

Krisztina Bence-Kiss

		tekniskt pr					Start nr			8
Artis	stisk bed	lömning					Start nr			0
Datur	n:	2023-07-07	•				Bord			С
Tävlir	ngsplats:	Uppsala					Klass nr			23
	/oltigör: Kristine Aasveen				•	Moment				Tekn kü
Klubb	:	Norges Rytte	erforbund							
Natio	n:	NO			_			Arm	nr	
Häst:		Hh´s Czarda	ıs							
Linför	are:	Lilly Welding	ıh							
	Struktur,	sekvenser fö	re mellan o	ch efter	de teknis	ka övnir	ngarna			_
								Snitt		1
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	Total	sekv	enser	
	_									_
	1								0 till 10	
STRUKTUR 40%		Val av element, sekvenser, övergångar Val av unika, originella övningar, sekvenser, övergångar och/eller hög komplexitet av								
RUKT 40%		ekvenser, övergå	-	_	-	_	-	T1		
TR 4	övningar.	_						40%		
S	Sammanha	ållning av samm	ansättning							
		gångar och rörelser	_	and och fly	+					
	-	av de tekniska övni		-				T2 30%		
AFI		ngar och sekvenser	-		OCH Hyt.					
KOREOGRAFI 60%										
EOG 60%	Tolkning a	ande användning a v musik	v riktning och pi	ais.						
OR		gemang till ett geno	mtänkt och utve	ecklat musik	aliskt koncep	ot.				
 		tolkning av musike			·			T3		
	Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik och förändringar i musik.									
Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.										
	Avdrag									
	Avuray									
							Artistisk	poänc	ı	

Signatur:



Indi	viduellt	tekniskt pro	gram YV	1						
Artis	tisk bed	lömning					Start nr			9
Datur	n:	2023-07-07					Bord			С
Tävlir	ngsplats:	Uppsala			-	Klass nr				24
Voltig	ör:	Emma Kaps			•		Moment			Tekn kü
Klubb	:	VKT			•					
Natio	n:	DK			-			Arm	nr	
Häst:		Klintholms Ra	amstein		-					
Linför	Linförare: Lasse Kristensen			_						
		sekvenser för			de teknisl	ka övnir		Snitt		1
	S1	S2	S3	S4			Total	sekv	enser	
									0 till 10	- 1
STRUKTUR 40%	Val av element, sekvenser, övergångar • Val av unika, originella övningar, sekvenser, övergångar och/eller hög komplexitet av övningar, sekvenser, övergångar eller kombination av dem inom sekvensen av tekniska övningar. T1 40%									
	Sammanha	ållning av samma	nsättning							
	• Mjuka över	gångar och rörelser s	som visar saml	band och fly	rt.			T2		
ᇤ	 Integrering 	av de tekniska övnin	garna som vis	ar samband	l och flyt.			30%		
RA .	• Val av övni	ngar och sekvenser i	i harmoni med	hästen.						
OREOGRAFI 60%		ande användning av	riktning och pla	ats.						
JRE (Tolkning a		atänkt oob utve	aklat musik	valiakt kanaan					
ᇫ		gemang till ett genon e tolkning av musiker		ckiat musir	aliski kolicepi			T3		
	_	on av uttryck som sp		er av musik	och förändring	gar i musik		30%		
	Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.									
	Avdrag									
	Avdrag									
							Artistisk	poäng	l	
										<u> </u>
Doma	ıre:	Krisztina Ben	ce-Kiss_		_	Signat	ur:			



Individuell kür 2* Junior Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-07
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Max Tage Valdemar Øverland
Klubb:	Norges Rytterforbund
Nation:	NO
Häst:	Risvangs Ducati
Linförare:	Kaja Eilin Hegre

Start nr	10
Bord	С
Klass nr	25
Moment	Kür

Arm	nr	

			Poäng 0 till 10	
	Variation av övningar			
	Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .	C1		
KTUR %	• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.	20%		
STRUKTUR 35 %	Variation av position • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.	C2 15%		
KOREOGRAFI 65 %	 Sammanhållning av sammansättning Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen. Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög komplexitet. Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser. 	C3 35%		
KORE 6	Tolkning av musik Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. Fängslande tolkning av musiken Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 30%		

Avdrag	

Domare:	Krisztina Bence-Kiss	_	Signatur:
		-	



Individuell kür 1* Minior (CH1*) Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-07
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Sindre Nordeide
Klubb:	Norges Rytterforbund
Nation:	NO
Häst:	Risvangs Ducati
Linförare:	Kaja Eilin Hegre

Start nr	11
Bord	С
Klass nr	26
Moment	Kür

	_
Arm nr	

				Poäng 0 till 10	
		Variation av övningar			
		Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .	C1		
TUR	%	Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.	30%		
STRUKTUR	25 %	Variation av position • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.			
S		Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors	C2 25%		
		inräknat insida och utsida av hästen.	23 /0		
_		0 1 °11 1 "111 1			
		Sammanhållning av sammansättning			
		Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.	C3		
드		Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.	35%		
3R.	,o	Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.			
	45 %	Tolkning av musik			
KOREOGRAFI	4	Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.			
ᇫ		Fängslande tolkning av musiken	C4 10%		
		Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken	1070		
		Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.			

Avdrag		
	Artistisk poäng	

Domare: Krisztina Bence-Kiss Signatur:			
	Domare:	Krisztina Bence-Kiss	Signatur:



Domare:

Krisztina Bence-Kiss

Artis	tisk bed	lömning					Start nr			12
Datur	n:	2023-07-07					Bord			С
Tävlir	ngsplats:	Uppsala			•		Klass nr			3.23
Voltig		Jasmine Jaco	bsen		•		Moment			Tekn kü
Klubb	:	Laholms Rytt	arförening		•					
Natio	n:	SE						Arm	nr	
Häst:		Lucky Lover			-					
Linför	are:	Mariane Zinc	k Jensen		•					
					· 					
	Struktur,	sekvenser för	e mellan o T	ch efter I	de teknisk I	ka övnii I	ngarna	Snitt	3V	1
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	Total		av enser	
		<u> </u>					1000			1
										J
									0 till 10	1
R		nent, sekvenser,								
UKTI 40%		ka, originella övni ekvenser, övergår	-	-	-	-	•	T1		
STRUKTUR 40%	övningar, s	ckveriser, overgar	igai ciici kom	ibiliation a	v dem mom	SCRVCIIS	on av tokinoka	40%		
S	Sammanh	ållning av samma	neättning							
		gångar och rörelser	_	and och fly	+					
	-			-				T2 30%		
AFI		r Integrering av de tekniska övningarna som visar samband och flyt. • Val av övningar och sekvenser i harmoni med hästen.								
EOGRAFI 60%	Val av övningar och sekvenser i narmoni med nasten. Balans gällande användning av riktning och plats.									
REOG 60%	Tolkning a		Tittelling Con pic							
KOR	Stark engage	gemang till ett genor	mtänkt och utve	ecklat musik	aliskt koncept	t.		то		
_	• Fängslande	e tolkning av musike	n.					T3 30%		
		on av uttryck som sp			-		ζ.			
	 Komplexite 	t i kroppsspråk samt	t gester och rör	elser i mång	ga olika riktnin	gar.				
	Avdrag									
										1
							Artistisk	noäna	ı	
							Aiciscisi	poang		
							Al ciocion	poarig		

Signatur:



Arus	tisk bed	lömning					Start nr	ı		13
Datur	n:	2023-07-07					Bord			С
Tävlir	ngsplats:	Uppsala			-		Klass nı	-		4.24
Voltig		My Lindström	<u> </u>		-		Moment	<u> </u>		Tekn k
Klubb		Hamre Ridklu			•					
Vatio		SE			-			Arm	nr	
Häst:		Freilene Fifija)		-					
_inför	are:	Annelie Lund			-					
	Struktur, S1	sekvenser för S2	se mellan o	ch efter S4	de teknisk	ca övnir	Total	Snitt sekve	av enser]
TUR %	Val av unika	nent, sekvenser, a, originella övningar	r, sekvenser, öv	vergångar o	och/eller hög kr	omplevitet	#		0 till 10] }
STRUKT 40%	sekvenser, o	vergångar eller koml	bination av den					T1 40%		
	Sammanhå • Mjuka överq • Integrering • Val av övnir • Balans gälla	ållning av samma gångar och rörelser s av de tekniska övnin ngar och sekvenser i ande användning av	ansättning som visar samb ngarna som visa i harmoni med	n inom sekv pand och fly ar samband hästen.	vensen av tekn					
RAFI STR	Sammanha Mjuka överg Integrering Val av övnin Balans gälla Tolkning a Stark engag Fängslande	ållning av samma gångar och rörelser s av de tekniska övnin ngar och sekvenser i ande användning av	ansättning som visar samb ngarna som visa i harmoni med riktning och pla mtänkt och utve n. neglar olika type	pand och fly ar samband hästen. ats. ecklat musik	vensen av tekr vt. I och flyt. saliskt koncept och förändring	niska övnir	gar.	40% T2		
REOGRAFI 60%	Sammanha Mjuka överg Integrering Val av övnin Balans gälla Tolkning a Stark engag Fängslande	dillning av samma gångar och rörelser s av de tekniska övnin ngar och sekvenser i ande användning av v musik gemang till ett genon e tolkning av musiker on av uttryck som sp	ansättning som visar samb ngarna som visa i harmoni med riktning och pla mtänkt och utve n. neglar olika type	pand och fly ar samband hästen. ats. ecklat musik	vensen av tekr vt. I och flyt. saliskt koncept och förändring	niska övnir	gar.	T2 30%		



Individuell kür 2* Junior Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-07
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Linnea Ehnberg
Klubb:	Sala Voltige och Hästsportförening
Nation:	SE
Häst:	Halving
Linförare:	Angelica Thunman

Start nr	14
Bord	С
Klass nr	5.25
Moment	Kür

Arm nr

			Poäng 0 till 10	
	Variation av övningar			
	Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .	C1		
KTUR %	• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.	20%		
STRUKTUR 35 %	Variation av position • Variation av position • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.	C2 15%		
KOREOGRAFI 65 %	 Sammanhållning av sammansättning Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen. Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög komplexitet. Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser. 	C3 35%		
KOREO 65	Tolkning av musik Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. Fängslande tolkning av musiken Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 30%		

Avdrag	

Domare:	Krisztina Bence-Kiss	Signatur:	



Individuell kür 1* Minior (CH1*) Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-07
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Tuva Wipemo
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Silver
Linförare:	JoAnna Bäck

Start nr	15
Bord	С
Klass nr	6.26
Moment	Kür

Arm nr	

			Poäng 0 till 10	
	Variation av övningar			
	Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .	C1		
Ğ.	• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.	30%		
STRUKTUR 55 %	Variation av position • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.	C2 25%		
RAFI	 Sammanhållning av sammansättning Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen. Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser. 	C3 35%		
KOREOGRAFI 45 %	Tolkning av musik Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. Fängslande tolkning av musiken Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 10%		

	Artistisk poäng	
Avdrag		

Domare: Krisztina Bence-Kiss Signatur:			
	Domare:	Krisztina Bence-Kiss	Signatur: