



PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

Individuell kür 1* Minior (CH1*)

Artistisk bedömning

Datum: 2024-09-28

Tävlingsplats: Strömsholm

Voltigör: Maya Marmin

Klubb: Östergårds Ridklubb

Nation: SE

Häst: Luco Rae

Linförare: Sara Wingård

Start nr	45
Bord	C
Klass nr	6
Moment	Kür

Arm nr	Red 8

		Poäng 0 till 10																					
HÄNSYN TILL HÄSTEN	Hänsyn till hästen <ul style="list-style-type: none">• Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen, baserat på vikt, sammansättning och balans.• Övningar som inte överbelastar hästen.	CoH 20%																					
	Variation av övningar <ul style="list-style-type: none">• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra.• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper. <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td>L-S-K-H</td><td>Flexibilitet</td><td>Support/ Brygga</td><td>Stå - huvud upp</td><td>Stå - huvud ner</td><td></td><td>Sving/ Hjulning</td><td>Vändning/ Rotation</td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	L-S-K-H	Flexibilitet	Support/ Brygga	Stå - huvud upp	Stå - huvud ner		Sving/ Hjulning	Vändning/ Rotation			C1 25%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10														
L-S-K-H	Flexibilitet	Support/ Brygga	Stå - huvud upp	Stå - huvud ner		Sving/ Hjulning	Vändning/ Rotation																
STRUKTUR 55 %	Variation av position <ul style="list-style-type: none">• Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.• Balanserad användning av utrymme; användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors, inklusive insidan av hästen. <table><tr><td>Positioner</td><td>Hals</td><td>Gjord</td><td>Rygg</td><td>Kors</td><td>Insida eller utsida</td></tr><tr><td>Statiska Riktningar</td><td>Framåt</td><td colspan="2">Bakåt</td><td>Inåt</td><td>Utåt</td></tr><tr><td>Dynamiska Riktningar</td><td colspan="3">Längs med</td><td colspan="2">Tvärsöver</td></tr></table>	Positioner	Hals	Gjord	Rygg	Kors	Insida eller utsida	Statiska Riktningar	Framåt	Bakåt		Inåt	Utåt	Dynamiska Riktningar	Längs med			Tvärsöver		C2 20%			
	Positioner	Hals	Gjord	Rygg	Kors	Insida eller utsida																	
Statiska Riktningar	Framåt	Bakåt		Inåt	Utåt																		
Dynamiska Riktningar	Längs med			Tvärsöver																			
KOREOGRAFI 45 %	Sammanhållning av sammansättning <ul style="list-style-type: none">• Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.• Element, sekvenser, övergångar, positioner, riktningar och kombinationer av övningar som uppvisar rörelsefrihet.	C3 20%																					
	Tolkning av musiken/kroppsspråk/uttrycksfullhet. <ul style="list-style-type: none">• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.• Fängslande tolkning av musiken.• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken.• Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 15%																					
Avdrag																							

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Dietmar Otto

Signatur: