



# PROTOKOLL FÖR LAGTÄVLAN

## Lag kür

### Artistisk bedömning

Datum:	2024-09-28
Tävlingsplats:	Strömsholm
Lag:	Frillesås Junior
Klubb:	Frillesås Rid o Körklubb
Nation:	SE
Häst:	Normandie
Linförare:	Inger Lindberg

Start nr	4
Bord	C
Klass nr	2
Moment	Kür

Voltigör:

1)	Elsa Stööp
2)	Ebba Lämpegård
3)	Lowelia Hallin
4)	Smilla Nitzsche
5)	Lisa Lövquist
6)	Jennifer Henningsson

			Poäng 0 till 10	
HÄNSYN TILL HÄSTEN	<b>Hänsyn till hästen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen, baserat på vikt, sammansättning och balans.</li><li>• Övningar som inte överbelastar hästen.</li></ul>	CoH 20%		
	<b>Variation av övningar</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra.</li><li>• Använder singel- och dubbelövningar. Trippelövningar är tillåtet.</li><li>• Urval av kombinationer.</li><li>• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.</li></ul>	C1 20%		
STRUKTUR 50%	<b>Variation av position</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.</li><li>• Balanserad användning av utrymme; användning av alla delar av hästens rygg och hals, inklusive studs.</li><li>• Jämnt deltagande av alla voltigörer.</li><li>• Jämnt även i roller och artistiskt engagemang.</li></ul>	C2 10%		
	<b>Sammanhållning av sammansättning</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mjuka övergångar och rörelser som visar flyt, kontroll och sammanhållning.</li><li>• Element, sekvenser, övergångar, positioner, riktningar och kombinationer av övningar som uppvisar komplexitet och rörelsefrihet.</li><li>• Undviker tom häst.</li></ul>	C3 25%		
KOREOGRAFI 50%	<b>Tolkning av musiken/kroppsspråk/uttrycksfullhet.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.</li><li>• Fängslande tolkning av musiken.</li><li>• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken.</li><li>• Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.</li></ul>	C4 25%		
Summa				

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Sarah Gemmell

Signatur: