

Datum:	2024-09-08
Γävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Linnea Jennische
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Donovan
_införare:	Christina Müller

Start nr	1
Bord	Α
Klass nr	7
Moment	Kür

Arm	nr	Blå 4

							Kommentarer	Р	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	*Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas *Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning. *Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina. *Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke) *Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen. *Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.							A1 60%		
Galoppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
	 Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet. Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska. Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt. 							A2		
	Vilja/ly 50 Avdrag:			at tempo		oltspåret 5%		25%		
Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning. Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.						A3 15%				
	Avdrag:									

Hästpoäng	
riascpourig	

Domare:	Johanna Severin	Signatur	
	-	·	



Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Hilma Bernström
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Donovan
Linförare:	Christina Müller

Start nr	2
Bord	Α
Klass nr	7
Moment	Kür

Arm	nr	Blå 8

							Kommentarer	Р	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas •Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning. •Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina. •Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke) •Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen. •Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.							A1 60%		
ppkv	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	 Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet. Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska. Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt. 							•		
	Vilja/ly			at tempo		oltspåret		A2 25%		
	50	%	25	5%	25	5%				
	Avdrag:									
Longering	Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning. Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.						A3 15%			
	Avdrag:									

Ľ	iastpoarig	

Domare:	Johanna Severin	Signatur
		·



Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Ally Strömblad
Klubb:	Hamre Ridklubb
Nation:	SE
Häst:	Donovan
Linförare	Christina Müller

Start nr	3
Bord	Α
Klass nr	9
Moment	Kür

Arm	nr	Vit 1

							Kommentarer	P	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.						A1 60%			
opkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	 Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet. Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska. Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt. 									
	Vilja/ly		Balanser	-		oltspåret		A2 25%		
	50	70	25	70	23	5%				
	Avdrag:									
Longering	 Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning. Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen. 						A3 15%			
	Avdrag:									

Hästpoäng	

Domare:	Johanna Severin	Signatur	



Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Camilla Borgefjord
Klubb:	Fortuna Voltigeförening
Nation:	SE
Häst:	Halving
Linförare:	Angelica Thunman

Start nr	4
Bord	Α
Klass nr	8
Moment	Kür

Arm nr	Vit 10

							Kommentarer	Р	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	*Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas *Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning. *Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina. *Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke) *Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen. *Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.							A1 60%		
Galoppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
	 Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet. Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska. Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt. 						A2	A2	2	
	Vilja/ly 50 Avdrag:			at tempo		oltspåret 5%		25%		
Longering	 Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning. Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen. 						A3 15%			
	Avdrag:									

Hästpoäng	

Domare:	Johanna Severin	Signatur	
	-	·	



Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Ellen Wadsten
Klubb:	Hamre Ridklubb
Nation:	SE
Häst:	Halving
Linförare:	Angelica Thunman

Start nr	5
Bord	Α
Klass nr	9
Moment	Kür

Arm nr	Vit 19

							Kommentarer	P	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng. Takt Avslappning Stöd Schwung Rakriktning Samling						A1 60%			
opkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	 Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet. Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska. Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt. 									
	Vilja/ly		Balanser	-		oltspåret		A2 25%		
	50	70	25	70	23	5%				
	Avdrag:									
Longering	Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning. Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.						A3 15%			
	Avdrag:									

Hästpoäng	

Domare:	Johanna Severin	Signatur	



Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Tilde Mattsson
Klubb:	Fortuna Voltigeförening
Nation:	SE
Häst:	Toronto BG
Linförare:	Anna Andersson

Start nr	6
Bord	Α
Klass nr	7
Moment	Kür

Arm	nr	Blå 5

							Kommentarer	Р	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	 *Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas *Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning. *Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina. *Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke) *Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen. *Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng. Takt Avslappning Stöd Schwung Rakriktning Samling 						A1 60%			
ppkv	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	 Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet. Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska. Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt. 							•		
	Vilja/ly			at tempo		oltspåret		A2 25%		
	50	%	25	5%	25	5%				
	Avdrag:									
Longering	Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning. Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.						A3 15%			
	Avdrag:									

	Hästpoäng	
--	-----------	--

Domare:	Johanna Severin	Signatur	



Individuell klass Hästpoäng

Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Selma Åkesson
Klubb:	Fortuna Voltigeförening
Nation:	SE
Häst:	Toronto BG
Linförare:	Anna Andersson

Johanna Severin

Domare:

Start nr	7
Bord	Α
Klass nr	9
Moment	Kür

Arm nr Vi	t 8
------------------	-----

							Kommentarer	Р	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas •Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning. •Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina. •Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke) •Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen. •Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.							A1 60%		
ppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	 Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet. Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska. Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt. 									
	Vilja/ly		Balanser	-		oltspåret		A2 25%		
	50	7 0	25	%	23	5%				
	Avdrag:									
Longering	kommunika Korrekt posi • Inspring, h	tion mellan lint ition och hållni älsning och tr	i ett enkelt och förare och häs ing. Lämplig kl avvolt: Ska ge opp och fram t	t. Korrekt och ädsel. Väl anp nomföras med	diskret använ passad utrustr d flyt, från insp	ing. ring tills	A3 15%			
	Avdrag:									

	Hästpo	äng	
•			
Signatu	ır		



Individuell klass Hästpoäng

Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Karolina Bäck
Klubb:	Sala Voltige och Hästsportförening
Nation:	SE
Häst:	Orlando Van´t Merodehof
Linförare:	JoAnna Bäck

Start nr	8
Bord	Α
Klass nr	4
Moment	Kür

Arm nr	Blå 15

							Kommentarer	P	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas •Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning. •Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina. •Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke) •Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen. •Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.							A1 60%		
oppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	 Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet. Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska. Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt. 					orrekt tempo				
	Vilja/ly		Balanser	-		oltspåret		A2 25%		
	50	%	25	%	25	9%				
	Avdrag:									
Longering	Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning. Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.									
	Avdrag:									

Domare:	Johanna Severin	Signatur



Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Moa Hildén
Klubb:	Sala Voltige och Hästsportförening
Nation:	SE
Häst:	Orlando Van´t Merodehof
l införare:	loAnna Bäck

Start nr	9
Bord	Α
Klass nr	8
Moment	Kür

Arm nr	Vit 13

							Kommentarer	Р	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas •Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning. •Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina. •Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke) •Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen. •Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.						A1 60%			
Galoppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
	 Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet. Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska. Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt. 				Aź	A2	A2			
	Vilja/ly 50 Avdrag:			at tempo		oltspåret 5%		25%		
Longering	kommunika Korrekt posi • Inspring, h	 Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning. Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen. 								
	Avdrag:									

Hästpoäng	

Domare:	Johanna Severin	Signatur	
	-	·	



Domare:

Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Agnes Kumm
Klubb:	Hamre Ridklubb
Nation:	SE
Häst:	Orlando Van´t Merodehof
Linförare:	loAnna Bäck

Start nr	10
Bord	Α
Klass nr	9
Moment	Kür

Arm	nr	Vit 20

							Kommentarer	P	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas •Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning. •Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina. •Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke) •Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen. •Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.						A1 60%			
oppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	 Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet. Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska. Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt. 									
	Vilja/ly		Balanser	-		oltspåret		A2 25%		
	50	%	25	%	25	9%				
	Avdrag:									
Longering	kommunika Korrekt posi • Inspring, h	tion mellan lin ition och hålln älsning och tr	förare och häs ing. Lämplig kl avvolt: Ska ge	t. Korrekt och ädsel. Väl anp nomföras med	amarbete och diskret använ passad utrustn d flyt, från insp n första voltigö	ing. ring tills	A3 15%			
	Avdrag:									

	Hästpoäng
Johanna Severin	Signatur



Individuell klass Hästpoäng

Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Emilia Bäck
Klubb:	Sala Voltige och Hästsportförening
Nation:	SE
Häst:	Serenade
Linförare:	Sofia Fågelsbo

Start nr	11
Bord	Α
Klass nr	4
Moment	Kür

Arm nr	Blå 14

							Kommentarer	P	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Takt: Rege •Avslappniryggmuskler •Stöd, kont Energi från inspännings •Schwung: Energi skap framdelen o •Rakriktnin form följer v •Samling: \ lätthet och r bakbenen m		A1 60%							
oppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	 Vilja/lydna linförarens h Balansera och energi u Håller volt falla in eller 									
	Vilja/ly		Balanser	-		oltspåret		A2 25%		
	50	%	25	%	25	9%				
	Avdrag:									
Longering	 Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning. Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen. 						A3 15%			
	Avdrag:									

Domare:	Johanna Severin	Signatur	
	_		



Domare:

Individuell klass Hästpoäng

Datum:	2024-09-08	
Tävlingsplats:	Uppsala	_
Voltigör:	Fanny Eklund	_
Klubb:	Sala Voltige och Hästsportförening	_
Nation:	SE	_
Häst:	Serenade	_
Linförare:	Sofia Fågelsbo	

Start nr	12
Bord	Α
Klass nr	3
Moment	Kür

Arm nr	Vit 15

							Kommentarer	P	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Takt: Rege •Avslappniryggmuskler •Stöd, kont Energi från inspännings •Schwung: Energi skap framdelen o •Rakriktnin form följer v •Samling: \ lätthet och r bakbenen m		A1 60%							
oppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	 Vilja/lydna linförarens h Balansera och energi u Håller volt falla in eller 									
	Vilja/ly		Balanser	-		oltspåret		A2 25%		
	50	%	25	%	25	9%				
	Avdrag:									
Longering	 Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning. Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen. 						A3 15%			
	Avdrag:									

Johanna Severin	Signatur



Individuell klass Hästpoäng

Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Ebba Wallqvist
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Serenade
l införare:	Sofia Fågelsbo

Start nr	13
Bord	Α
Klass nr	9
Moment	Kür

Arm nr	Vit 17
AIIII III	VIC I/

							Kommentarer	P	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Takt: Rege •Avslappniryggmuskler •Stöd, kont Energi från inspännings •Schwung: Energi skap framdelen o •Rakriktnin form följer v •Samling: \ lätthet och r bakbenen m		A1 60%							
oppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	 Vilja/lydna linförarens h Balansera och energi u Håller volt falla in eller 									
	Vilja/ly		Balanser	-		oltspåret		A2 25%		
	50	%	25	%	25	9%				
	Avdrag:									
Longering	 Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning. Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen. 						A3 15%			
	Avdrag:									

Domare:	Johanna Severin	Signatur	



Individuell klass Hästpoäng

Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Eveline Törnros
Klubb:	Sala Voltige och Hästsportförening
Nation:	SE
Häst:	Farrakech (SWB)
Linförare:	Cecilia Rasmussen

Start nr	14
Bord	Α
Klass nr	4
Moment	Kür

Arm nr	Blå1

							Kommentarer	P	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	*Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas *Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning. *Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina. *Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke) *Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen. *Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.						A1 60%			
oppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	linförarens h • Balansera och energi u	njälper. Harmo at tempo (såv utan att öka el tspåret (inåt/o	ni och lätthet. äl framåt som ler minska.	n med samlat	ch uppmärksan): Konstant, ko n 15 m diamet	orrekt tempo				
	Vilja/ly		Balanser	-		oltspåret		A2 25%		
	50	%	25	%	25	9%				
	Avdrag:									
Longering	kommunika Korrekt posi • Inspring, h	tion mellan lin ition och hålln älsning och tr	förare och häs ing. Lämplig kl avvolt: Ska ge	t. Korrekt och ädsel. Väl anp nomföras med	amarbete och diskret använ passad utrustn d flyt, från insp n första voltigö	ing. ring tills		A3 15%		
	Avdrag:									

			•	_
Domare:	Johanna Severin	Signatur		_



Domare:

Johanna Severin

Individuell klass Hästpoäng

Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Amanda Lundén Pliscovaz
Klubb:	Sala Voltige och Hästsportförening
Nation:	SE
Häst:	Farrakech (SWB)
Linförare:	Cecilia Rasmussen

Start nr	15
Bord	Α
Klass nr	8
Moment	Kür

Arm nr	Vit 14

							Kommentarer	Р	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.					A1 60%				
ppkv	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	linförarens h • Balansera och energi u	njälper. Harmo at tempo (såv utan att öka ell tspåret (inåt/i	oni och lätthet. äl framåt son ler minska.	n med samlat	ch uppmärksar): Konstant, ko n 15 m diamet	orrekt tempo				
	Vilja/ly			at tempo		oltspåret		A2 25%		
	50	%	25	5%	25	5%				
	Avdrag:									
Longering	kommunika Korrekt posi • Inspring, h	tion mellan lini ition och hållni älsning och tr	förare och häs ing. Lämplig k avvolt: Ska ge	st. Korrekt och lädsel. Väl an _l enomföras me	amarbete och diskret använ passad utrustn d flyt, från insp n första voltigö	da hjälper. ing. ring tills		A3 15%		
	Avdrag:									

Signatur		



Datum:	2024-09-08
Γävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Henny Lind
Klubb:	Brilliant Voltige
Nation:	SE
Häst:	Charlz (SWB)
_införare:	Linda Viklund

Start nr	16
Bord	Α
Klass nr	8
Moment	Kür

Arm nr	Vit 12

							Kommentarer	Р	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	*Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas *Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning. *Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina. *Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke) *Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen. *Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.						A1 60%			
Galoppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
	 Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet. Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska. Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt. 					A2				
	Vilja/ly 50 Avdrag:			at tempo		oltspåret 5%		25%		
Longering	 Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning. Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen. 						A3 15%			
	Avdrag:									

Domare:	Johanna Severin	Signatur	
	-	·	



Domare:

Johanna Severin

Individuell klass Hästpoäng

Datum:	2024-09-08
Γävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Agnes Viklund
Klubb:	Brilliant Voltige
Nation:	SE
Häst:	Charlz (SWB)
införare:	Linda Viklund

Start nr	17
Bord	Α
Klass nr	9
Moment	Kür

Arm nr	Vit 23

							Kommentarer	Р	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	*Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas *Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning. *Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina. *Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke) *Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen. *Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.						A1 60%			
ppkv	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	 Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet. Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska. Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt. 									
	Vilja/ly			at tempo		oltspåret		A2 25%		
	50	%	25	5%	25	5%				
	Avdrag:									
Longering	kommunika Korrekt posi • Inspring, h	tion mellan lini ition och hållni älsning och tr	förare och häs ing. Lämplig k avvolt: Ska ge	st. Korrekt och lädsel. Väl an _l enomföras me	amarbete och diskret använ passad utrustn d flyt, från insp n första voltigö	da hjälper. ing. ring tills		A3 15%		
	Avdrag:									

Signatur		



Domare:

Johanna Severin

Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Nora Sandberg Müller
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Freilene Fifija
Linförare:	Christina Müller

Start nr	18
Bord	Α
Klass nr	7
Moment	Kür

Arm	nr	Blå 7

							Kommentarer	P	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Takt: Rege •Avslappniryggmuskler •Stöd, kont Energi från inspännings •Schwung: Energi skap framdelen o •Rakriktnin form följer v •Samling: \ lätthet och r bakbenen m		A1 60%							
oppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	 Vilja/lydna linförarens h Balansera och energi u Håller volt falla in eller 									
	Vilja/ly		Balanser	-		oltspåret		A2 25%		
	50% 25% 25%									
	Avdrag:									
Longering	 Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning. Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen. 						A3 15%			
	Avdrag:									

	паѕтроапд	
		_
Signatu	ır	



Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Maja Pettersson
Klubb:	Hamre Ridklubb
Nation:	SE
Häst:	Freilene Fifija
Linförare:	Christina Müller

Start nr	19
Bord	Α
Klass nr	6
Moment	Kür

Arm nr	Svart	16
-		

							Kommentarer	Р	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.							A1 60%		
oppk	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Gal										
	 Vilja/lydna linförarens h Balansera och energi u Håller volt falla in eller 									
	Vilja/ly		Balanser	-		oltspåret		A2 25%		
	50% 25% 25%									
	Avdrag:									
Longering	 Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning. Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen. 						A3 15%			
	Avdrag:									

Hästpoäng	

Domare:	Johanna Severin	Signatur	
	-	·	



Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Mirabel Lennerman
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Calouha
Linförare:	Linda Jenvall

Start nr	20
Bord	Α
Klass nr	9
Moment	Kür

Arm nr	Vit 18

							Kommentarer	Р	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Takt: Rege •Avslappnii ryggmusklei •Stöd, kont Energi från inspännings •Schwung: Energi skap framdelen o •Rakriktnin form följer v •Samling: \ lätthet och r bakbenen m		A1 60%							
ppkv	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	Vilja/lydna linförarens h Balansera och energi u Håller volt falla in eller									
	Vilja/ly			at tempo		oltspåret		A2 25%		
	50	50% 25% 25%								
	Avdrag:									
Longering	 Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning. Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen. 					A3 15%				
	Avdrag:									

Hästpoäng	

Domare:	Johanna Severin	Signatur	
	-	·	



Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Tindra Öberg
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Calouha
Linförare:	Linda Jenvall

Start nr	21
Bord	Α
Klass nr	4
Moment	Kür

Arm nr	Blå 13

							Kommentarer	Р	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas •Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning. •Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina. •Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke) •Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen. •Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.							A1 60%		
ıloppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
e9										
	 Vilja/lydna linförarens h Balansera och energi u Håller volt falla in eller 		40							
	Vilja/ly 50		Balanser 25			oltspåret		A2 25%		
	50% 25% 25%									
	Avdrag:									
Longering	 Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning. Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen. 						A3 15%			
	Avdrag:									

Hästpoäng	
riascpourig	

Domare:	Johanna Severin	Signatur	
	-	·	



Domare:

Johanna Severin

Individuell klass Hästpoäng

Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Elda Lindberg
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Monte Cassino af Wasbek
Linförare:	Frika Sohlberg

Start nr	22
Bord	Α
Klass nr	7
Moment	Kür

Arm	nr	Blå 10

							Kommentarer	Р	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Takt: Rege •Avslappnii ryggmusklei •Stöd, kont Energi från inspännings •Schwung: Energi skap framdelen o •Rakriktnin form följer v •Samling: \ lätthet och r bakbenen m		A1 60%							
ppkv	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	Vilja/lydna linförarens h Balansera och energi u Håller volt falla in eller	orrekt tempo		•						
	Vilja/ly			at tempo		oltspåret		A2 25%		
	50	%	25	5%	25	5%				
	Avdrag:									
Longering	Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning. Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.							A3 15%		
	Avdrag:									

Signatu	ır			

Hästpoäng

2020-03-22



Domare:

Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Lovisa Baeckström
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Monte Cassino af Wasbek
Linförare:	Frika Sohlberg

Start nr	23
Bord	Α
Klass nr	9
Moment	Kür

Arm r	ır	Vit 22

							Kommentarer	P	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas •Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning. •Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina. •Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke) •Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen. •Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.							A1 60%		
oppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	 Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet. Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska. Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt. 									
	Vilja/ly		Balanser	-		oltspåret		A2 25%		
	50	%	25	%	25	9%				
	Avdrag:									
Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning. Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.							A3 15%			
	Avdrag:									

	···actpouning	
Johanna Severin	Signatur	



Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Mollie Strandberg
Klubb:	Sala Voltige och Hästsportförening
Nation:	SE
Häst:	Dunhalls Julius
l införare:	Fleonor Söderberg

Start nr	24
Bord	Α
Klass nr	9
Moment	Kür

Arm	nr	Vit 7

							Kommentarer	Р	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas •Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning. •Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina. •Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke) •Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen. •Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.							A1 60%		
ppkv	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	Vilja/lydna linförarens h Balansera och energi u Håller volt falla in eller		•							
	Vilja/ly			at tempo		oltspåret		A2 25%		
	50	%	25	5%	25	5%				
	Avdrag:									
Longering	Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning. Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.							A3 15%		
	Avdrag:									

Hästpoäng

Domare:	Johanna Severin	Signatur	
	-	·	



Individuell klass Hästpoäng

Datum:	2024-09-08	
Γävlingsplats:	Uppsala	
Voltigör:	Ellen Eriksson	_
Klubb:	Sala Voltige och Hästsportförening	_
Nation:	SE	
Häst:	Dunhalls Julius	
_införare:	Eleonor Söderbera	_

Start nr	25
Bord	Α
Klass nr	8
Moment	Kür

Arm nr	Vit 11
--------	--------

							Kommentarer	P	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas •Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning. •Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina. •Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke) •Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen. •Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.						A1 60%			
oppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	linförarens h • Balansera och energi t • Håller vol	Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet. Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska. Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.								
	Vilja/ly		Balanser	-		oltspåret		A2 25%		
	50	%	25	%	25	9%				
	Avdrag:									
Longering	kommunika Korrekt posi • Inspring, h	tion mellan lin ition och hålln älsning och tr	förare och häs ing. Lämplig kl avvolt: Ska ge	t. Korrekt och ädsel. Väl anp nomföras med	amarbete och diskret använ passad utrustn d flyt, från insp n första voltigö	ing. ring tills	A3 15%			
	Avdrag:									

	Hästpoäng	
Signatu	ır	

Johanna Severin

Domare:



Individuell klass Hästpoäng

Datum:	2024-09-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Erik Lamvert
Klubb:	Hamre Ridklubb
Nation:	SE
Häst:	Egelunds Safie
Linförare:	Annelie Lundaren

Start nr	26
Bord	Α
Klass nr	7
Moment	Kür

_	0
Arm nr	Blă 12

							Kommentarer	P	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	•Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas •Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning. •Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina. •Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke) •Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen. •Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.						A1 60%			
oppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	linförarens h • Balansera och energi t • Håller vol	Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet. Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska. Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt.								
	Vilja/ly		Balanser	-		oltspåret		A2 25%		
	50	%	25	%	25	9%				
	Avdrag:									
Longering	kommunika Korrekt posi • Inspring, h	tion mellan lin ition och hålln älsning och tr	förare och häs ing. Lämplig kl avvolt: Ska ge	t. Korrekt och ädsel. Väl anp nomföras med	amarbete och diskret använ passad utrustn d flyt, från insp n första voltigö	ing. ring tills	A3 15%			
	Avdrag:									

Domare:	Johanna Severin	Signatur	
	_	<u> </u>	



Domare:

Johanna Severin

Individuell klass Hästpoäng

Datum:	2024-09-08
Γävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Linnea Pedersen
<pre><!--ubb:</pre--></pre>	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Egelunds Safie
_införare:	Annelie Lundgren

Start nr	27
Bord	Α
Klass nr	7
Moment	Kür

Arm	nr	Blå 11

							Kommentarer	P	oäng 0 t	ill 10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	 •Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas •Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning. •Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina. •Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke) •Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen. •Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng. 						A1 60%			
oppkva	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
Galo										
	 Vilja/lydna linförarens h Balansera och energi u Håller volt falla in eller 	orrekt tempo								
	Vilja/lydnad Balanserat tempo Håller voltspåret							A2 25%		
	50% 25% 25%				%					
	Avdrag:									
Longering	 Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning. Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen. 						A3 15%			
	Avdrag:									

Signatui			