

## Pas-de-Deux (2\*)

### Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-08

Tävlingsplats: Uppsala

Klubb: vcf and ork

Nation: FI

Häst: Fritz

Linförare: Vera Häkklä

<b>Start nr</b>	<b>1</b>
<b>Bord</b>	<b>C</b>
<b>Klass nr</b>	<b>28</b>
<b>Moment</b>	<b>Kür</b>

Voltigör 1) Rudi Häkklä

Voltigör 2) Nita Tolonen

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 50%	<b>Variation av övningar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>En balans av statiska och dynamiska övningar.</li> <li>Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.</li> <li>Ett urval av lämpliga strukturgrupper i harmoni med hästen.</li> <li>Endast dubbelövningar, upphopp och avgångar bedöms.</li> <li>En balans gällande de olika positionerna för de två voltigörerna.</li> </ul>	C1 25%		
	<b>Variation av position</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.</li> <li>Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellan hopp.</li> </ul>	C2 25%		
KOREOGRAFI 50%	<b>Sammanhållning av sammansättning och komplexitet</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Val av element och sekvenser i harmoni med hästen.</li> <li>Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt.</li> <li>Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar.</li> <li>Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen.</li> <li>Förmåga att kontrollera och länka samman rörelser och positioner i instabil jämvikt.</li> </ul>	C3 30%		
	<b>Tolkning av musik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept</li> <li>Fängslande tolkning av musiken</li> <li>Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken</li> <li>Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.</li> </ul>	C4 20%		
Avdrag				

**Artistisk poäng**

Domare: Krisztina Bence-Kiss

Signatur:

## Pas-de-Deux (3\*)

### Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-08

Tävlingsplats: Uppsala

Klubb: Östergårds Ridklubb

Nation: SE

Häst: Luco Rae

Linförare: Sara Wingård

<b>Start nr</b>	<b>2</b>
<b>Bord</b>	<b>C</b>
<b>Klass nr</b>	<b>7.27</b>
<b>Moment</b>	<b>Kür</b>

Voltigör 1) Malva Erlandsson

Voltigör 2) Hanna Ribbner

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 50%	<b>Variation av övningar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>En balans av statiska och dynamiska övningar.</li> <li>Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.</li> <li>Ett urval av lämpliga strukturgrupper i harmoni med hästen.</li> <li>Endast dubbelövningar, upphopp och avgångar bedöms.</li> <li>En balans gällande de olika positionerna för de två voltigörerna.</li> </ul>	C1 25%		
	<b>Variation av position</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.</li> <li>Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellan hopp.</li> </ul>	C2 25%		
KOREOGRAFI 50%	<b>Sammanhållning av sammansättning och komplexitet</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Val av element och sekvenser i harmoni med hästen.</li> <li>Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt.</li> <li>Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar.</li> <li>Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen.</li> <li>Förmåga att kontrollera och länka samman rörelser och positioner i instabil jämvikt.</li> </ul>	C3 30%		
	<b>Tolkning av musik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept</li> <li>Fängslande tolkning av musiken</li> <li>Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken</li> <li>Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.</li> </ul>	C4 20%		
Avdrag				

**Artistisk poäng**

Domare: Krisztina Bence-Kiss

Signatur: