

# PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

## Individuell kör 1\* Minior (CH1\*)

### Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-08

Tävlingsplats: Uppsala

Voltigör: Hilda Schwieler Vilen

Klubb: Sala Voltige och Hästsportförening

Nation: SE

Häst: Serenade

Linförare: Sofia Fågelsbo

Start nr	1
Bord	C
Klass nr	6
Moment	Kür

Arm nr	

		Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 55 %	<b>Variation av övningar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .</li> <li>• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.</li> </ul>	C1 30%	
	<b>Variation av position</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.</li> <li>• Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.</li> </ul>	C2 25%	
KOREOGRAFI 45 %	<b>Sammanhållning av sammansättning</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.</li> <li>• Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.</li> <li>• Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.</li> </ul>	C3 35%	
	<b>Tolkning av musik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.</li> <li>• Fängslande tolkning av musiken</li> <li>• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken</li> <li>• Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.</li> </ul>	C4 10%	

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Lise Berg

Signatur:

# PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

## Individuell kör 2\* Senior

### Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-08

Tävlingsplats: Uppsala

Voltigör: Fanny Eklund

Klubb: Sala Voltige och Hästsportförening

Nation: SE

Häst: Serenade

Linförare: Sofia Fågelsbo

Start nr	2
Bord	C
Klass nr	8
Moment	Kür

Arm nr	
--------	--

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 35 %	<b>Variation av övningar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .</li> <li>• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.</li> </ul>	C1 20%		
	<b>Variation av position</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.</li> <li>• Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.</li> </ul>	C2 15%		
KOREOGRAFI 65 %	<b>Sammanhållning av sammansättning</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.</li> <li>• Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.</li> <li>• Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög komplexitet.</li> <li>• Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.</li> </ul>	C3 35%		
	<b>Tolkning av musik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.</li> <li>• Fängslande tolkning av musiken</li> <li>• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken</li> <li>• Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.</li> </ul>	C4 30%		

Avdrag		
--------	--	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Lise Berg

Signatur:

# PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

## Individuell kör 1\* Junior

### Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-08

Tävlingsplats: Uppsala

Voltigör: Susanna Heuman

Klubb: Billdals Ridklubb

Nation: SE

Häst: Calouha

Linförare: Linda Jenvall

Start nr	3
Bord	C
Klass nr	9
Moment	Kür

Arm nr	
--------	--

		Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 55 %	<b>Variation av övningar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .</li> <li>• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.</li> </ul>	C1 30%	
	<b>Variation av position</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.</li> <li>• Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.</li> </ul>	C2 25%	
KOREOGRAFI 45 %	<b>Sammanhållning av sammansättning</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.</li> <li>• Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.</li> <li>• Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.</li> </ul>	C3 35%	
	<b>Tolkning av musik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.</li> <li>• Fängslande tolkning av musiken</li> <li>• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken</li> <li>• Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.</li> </ul>	C4 10%	

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Lise Berg

Signatur:

# PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

## Individuell kör 3\*

### Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-08

Tävlingsplats: Uppsala

Voltigör: Kristine Aasveen

Klubb: Norges Rytterforbund

Nation: NO

Häst: Hh 's Czardas

Linförare: Lilly Weldingh

Start nr	4
Bord	C
Klass nr	23
Moment	Kür

Arm nr	
--------	--

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 35 %	<b>Variation av övningar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .</li> <li>• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.</li> </ul>	C1 20%		
	<b>Variation av position</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.</li> <li>• Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.</li> </ul>	C2 15%		
KOREOGRAFI 65 %	<b>Sammanhållning av sammansättning</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.</li> <li>• Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.</li> <li>• Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög komplexitet.</li> <li>• Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.</li> </ul>	C3 35%		
	<b>Tolkning av musik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.</li> <li>• Fängslande tolkning av musiken</li> <li>• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken</li> <li>• Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.</li> </ul>	C4 30%		

Avdrag		
--------	--	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Lise Berg

Signatur:

# PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

## Individuell kör 3\*

### Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-08

Tävlingsplats: Uppsala

Voltigör: Emma Kaps

Klubb: VKT

Nation: DK

Häst: Klintholms Ramstein

Linförare: Lasse Kristensen

Start nr	5
Bord	C
Klass nr	24
Moment	Kür

Arm nr	
--------	--

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 35 %	<b>Variation av övningar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .</li> <li>• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.</li> </ul>	C1 20%		
	<b>Variation av position</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.</li> <li>• Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.</li> </ul>	C2 15%		
KOREOGRAFI 65 %	<b>Sammanhållning av sammansättning</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.</li> <li>• Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.</li> <li>• Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög komplexitet.</li> <li>• Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.</li> </ul>	C3 35%		
	<b>Tolkning av musik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.</li> <li>• Fängslande tolkning av musiken</li> <li>• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken</li> <li>• Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.</li> </ul>	C4 30%		

Avdrag		
--------	--	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Lise Berg

Signatur:

# PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

## Individuell kör 2\* Junior

### Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-08  
 Tävlingsplats: Uppsala  
 Voltigör: Max Tage Valdemar Øverland  
 Klubb: Norges Rytterforbund  
 Nation: NO  
 Häst: Risvangs Ducati  
 Linförare: Kaja Eilin Hegre

Start nr	6
Bord	C
Klass nr	25
Moment	Kür

Arm nr	
--------	--

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 35 %	<b>Variation av övningar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .</li> <li>• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.</li> </ul>	C1 20%		
	<b>Variation av position</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.</li> <li>• Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.</li> </ul>	C2 15%		
KOREOGRAFI 65 %	<b>Sammanhållning av sammansättning</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.</li> <li>• Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.</li> <li>• Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög komplexitet.</li> <li>• Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.</li> </ul>	C3 35%		
	<b>Tolkning av musik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.</li> <li>• Fängslande tolkning av musiken</li> <li>• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken</li> <li>• Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.</li> </ul>	C4 30%		

Avdrag		
--------	--	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Lise Berg

Signatur:

# PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

## Individuell kür 1\* Minior (CH1\*)

### Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Sindre Nordeide
Klubb:	Norges Rytterförbund
Nation:	NO
Häst:	Risvangs Ducati
Linförare:	Kaja Eilin Hegre

Start nr	7
Bord	C
Klass nr	26
Moment	Kür

Arm nr	
--------	--

		Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 55 %	<b>Variation av övningar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .</li> <li>• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.</li> </ul>	C1 30%	
	<b>Variation av position</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.</li> <li>• Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.</li> </ul>	C2 25%	
KOREOGRAFI 45 %	<b>Sammanhållning av sammansättning</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.</li> <li>• Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.</li> <li>• Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.</li> </ul>	C3 35%	
	<b>Tolkning av musik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.</li> <li>• Fängslande tolkning av musiken</li> <li>• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken</li> <li>• Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.</li> </ul>	C4 10%	

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Lise Berg

Signatur:

# PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

## Individuell kür 3\*

### Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-08

Tävlingsplats: Uppsala

Voltigör: Jasmine Jacobsen

Klubb: Laholms Ryttarförening

Nation: SE

Häst: Lucky Lover

Linförare: Mariane Zinck Jensen

Start nr	8
Bord	C
Klass nr	3.23
Moment	Kür

Arm nr	
--------	--

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 35 %	<b>Variation av övningar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .</li> <li>• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.</li> </ul>	C1 20%		
	<b>Variation av position</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.</li> <li>• Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.</li> </ul>	C2 15%		
KOREOGRAFI 65 %	<b>Sammanhållning av sammansättning</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.</li> <li>• Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.</li> <li>• Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög komplexitet.</li> <li>• Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.</li> </ul>	C3 35%		
	<b>Tolkning av musik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.</li> <li>• Fängslande tolkning av musiken</li> <li>• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken</li> <li>• Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.</li> </ul>	C4 30%		

Avdrag		
--------	--	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Lise Berg

Signatur:



# PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

## Individuell kör 3\*

### Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-08

Tävlingsplats: Uppsala

Voltigör: My Lindström

Klubb: Hamre Ridklubb

Nation: SE

Häst: Freilene Fifija

Linförare: Annelie Lundgren

Start nr	9
Bord	C
Klass nr	4.24
Moment	Kür

Arm nr	
--------	--

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 35 %	<b>Variation av övningar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .</li> <li>• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.</li> </ul>	C1 20%		
	<b>Variation av position</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.</li> <li>• Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.</li> </ul>	C2 15%		
KOREOGRAFI 65 %	<b>Sammanhållning av sammansättning</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.</li> <li>• Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.</li> <li>• Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög komplexitet.</li> <li>• Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.</li> </ul>	C3 35%		
	<b>Tolkning av musik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.</li> <li>• Fängslande tolkning av musiken</li> <li>• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken</li> <li>• Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.</li> </ul>	C4 30%		

Avdrag		
--------	--	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Lise Berg

Signatur:

# PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

## Individuell kör 2\* Junior

### Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-08

Tävlingsplats: Uppsala

Voltigör: Linnea Ehnberg

Klubb: Sala Voltige och Hästsportförening

Nation: SE

Häst: Halving

Linförare: Angelica Thunman

Start nr	10
Bord	C
Klass nr	5.25
Moment	Kür

Arm nr	
--------	--

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 35 %	<b>Variation av övningar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .</li> <li>• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.</li> </ul>	C1 20%		
	<b>Variation av position</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.</li> <li>• Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.</li> </ul>	C2 15%		
KOREOGRAFI 65 %	<b>Sammanhållning av sammansättning</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.</li> <li>• Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.</li> <li>• Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög komplexitet.</li> <li>• Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.</li> </ul>	C3 35%		
	<b>Tolkning av musik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.</li> <li>• Fängslande tolkning av musiken</li> <li>• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken</li> <li>• Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.</li> </ul>	C4 30%		

Avdrag		
--------	--	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Lise Berg

Signatur:

# PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

## Individuell kür 1\* Minior (CH1\*)

### Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Tuva Wipemo
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Silver
Linförare:	JoAnna Bäck

Start nr	11
Bord	C
Klass nr	6.26
Moment	Kür

Arm nr	
--------	--

		Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 55 %	<b>Variation av övningar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .</li> <li>• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.</li> </ul>	C1 30%	
	<b>Variation av position</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.</li> <li>• Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.</li> </ul>	C2 25%	
KOREOGRAFI 45 %	<b>Sammanhållning av sammansättning</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.</li> <li>• Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.</li> <li>• Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.</li> </ul>	C3 35%	
	<b>Tolkning av musik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.</li> <li>• Fängslande tolkning av musiken</li> <li>• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken</li> <li>• Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.</li> </ul>	C4 10%	

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Lise Berg

Signatur: