



PROTOKOLL FÖR LAGTÄVLAN

Lag kür senior

Artistisk bedömning

| | |
|----------------|-------------------------|
| Datum: | 2025-04-06 |
| Tävlingsplats: | Uppsala |
| Lag: | Team Luna |
| Klubb: | Fortuna Voltigeförening |
| Nation: | SE |
| Häst: | Toronto BG |
| Linförare: | Anna Andersson |

| | |
|----------|-----|
| Start nr | 1 |
| Bord | C |
| Klass nr | 1 |
| Moment | Kür |

Voltigör:

| | |
|----|------------------|
| 1) | Nora Eriksson |
| 2) | Sofia Ekström |
| 3) | Ella Eriksson |
| 4) | Ruth Åkerlind |
| 5) | Selma Åkesson |
| 6) | Smilla Andertoft |

| | | Poäng 0 till 10 | |
|--------------------------|---|--------------------|--|
| HÄNSYN TILL HÄSTEN | Hänsyn till hästen <ul style="list-style-type: none">• Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen, baserat på vikt, sammansättning och balans.• Övningar som inte överbelastar hästen. | CoH 20% | |
| | Variation av övningar <ul style="list-style-type: none">• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra.• Användning av singel- och dubbelövningar. Trippelövningar är tillåtet.• Urval av kombinationer.• Ett urval av övningar, positioner och övergångar från olika strukturgrupper. | C1 10% | |
| STRUKTUR | Variation av position <ul style="list-style-type: none">• Variation av position av övningar, dels relaterat till hästen men också i riktningar av övningar.• Balanserad användning utrymmen; användning av alla delar av hästens rygg och hals, inklusive studs..• Någorlunda jämnt deltagande av alla voltigörer.• Någorlunda jämnt gällande roller och artistiskt engagemang. | C2 10% | |
| | Sammanhållning av sammansättning <ul style="list-style-type: none">• Mjuka övergångar och rörelser som visar flyt, kontroll och sammanhållning.• Element, sekvenser, övergångar, positioner, riktningar och kombinationer av övningar som uppvisar komplexitet och rörelsefrihet.• Undviker tom häst. | C3 30% | |
| KOREOGRAFI | Tolkning av musiken/kroppsspråk/uttrycksfullhet. <ul style="list-style-type: none">• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.• Fängslande tolkning av musiken.• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken.• Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar. | C4 30% | |
| Summa | | | |
| Avdrag | | | |

| | |
|-----------------|--|
| Artistisk poäng | |
|-----------------|--|

Domare: Johanna Severin

Signatur: