

PROTOKOLL FÖR LAGTÄVLAN

Lag kür

Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-07

Tävlingsplats: Uppsala

Lag: AG-Talli Junior Team

Klubb: AG-Talli

Nation: FI

Häst: Branke Sil

Linförare: Anni Järvelä

Start nr	1
Bord	C
Klass nr	22
Moment	Kür

Voltigör:

- 1) Amanda Mankinen
- 2) Juulia Granberg
- 3) Alisa Arajärvi
- 4) Olga Fagerström
- 5) Kaisa Hujanen
- 6) Reea Rönnerberg

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 50%	Variation av övningar • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. • En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar. • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 25%		
	Variation av position • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellan hopp. • Jämnt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer.	C2 25%		
KOREOGRAFI 50%	Sammanhållning av sammansättning och komplexitet • Val av element och sekvenser i harmoni med hästen. • Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt. • Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar. • Förmåga att kontrollera och länka samman rörelser och positioner i instabil jämvikt. Rörelsefrihet. • Undviker tom häst • Övningar som inte överbelastar hästen	C3 30%		
	Tolkning av musik • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept • Fängslande tolkning av musiken • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken • Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 20%		
Summa				

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: John Eccles

Signatur:

PROTOKOLL FÖR LAGTÄVLAN

Lag kür

Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-07

Tävlingsplats: Uppsala

Lag: Team Frillesås J

Klubb: Frillesås Rid o Körklubb

Nation: SE

Häst: Charlie (SWB)

Linförare: Inger Lindberg

Start nr	2
Bord	C
Klass nr	2.22
Moment	Kür

Voltigör:

- 1) Lisa Lövquist
- 2) Jennifer Henningsson
- 3) Lowelia Hallin
- 4) Maja Haraldsson
- 5) Elsa Stööp
- 6) Maja Lövquist

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 50%	Variation av övningar • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. • En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar. • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 25%		
	Variation av position • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellan hopp. • Jämnt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer.	C2 25%		
KOREOGRAFI 50%	Sammanhållning av sammansättning och komplexitet • Val av element och sekvenser i harmoni med hästen. • Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt. • Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar. • Förmåga att kontrollera och länka samman rörelser och positioner i instabil jämvikt. Rörelsefrihet. • Undviker tom häst • Övningar som inte överbelastar hästen	C3 30%		
	Tolkning av musik • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept • Fängslande tolkning av musiken • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken • Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 20%		
			Summa	

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng

Domare: John Eccles

Signatur:



PROTOKOLL FÖR LAGTÄVLAN

Lag kür

Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-07

Tävlingsplats: Uppsala

Lag: Team Luna

Klubb: Fortuna Voltigeförening

Nation: SE

Häst: Toronto BG

Linförare: Anna Andersson

Start nr	3
Bord	C
Klass nr	2.22
Moment	Kür

Voltigör:

- 1) Sofia Ekström
- 2) Signe Whern
- 3) Ruth Åkerlind
- 4) Nora Eriksson
- 5) Ella Eriksson
- 6) Selma Åkesson

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 50%	Variation av övningar <ul style="list-style-type: none">• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra.• En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar.• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 25%		
	Variation av position <ul style="list-style-type: none">• Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.• Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellan hopp.• Jämnt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer.	C2 25%		
KOREOGRAFI 50%	Sammanhållning av sammansättning och komplexitet <ul style="list-style-type: none">• Val av element och sekvenser i harmoni med hästen.• Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt.• Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar.• Förmåga att kontrollera och länka samman rörelser och positioner i instabil jämvikt. Rörelsefrihet. <ul style="list-style-type: none">• Undviker tom häst• Övningar som inte överbelastar hästen	C3 30%		
	Tolkning av musik <ul style="list-style-type: none">• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept• Fängslande tolkning av musiken• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken• Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 20%		
Summa				

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng

Domare: John Eccles

Signatur:

Lag kür

Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-07

Tävlingsplats: Uppsala

Lag: Team Afrodite

Klubb: Sala Voltige och Hästsportförening

Nation: SE

Häst: Gladiator VDH

Linförare: Marie Johansson

Start nr	4
Bord	C
Klass nr	2.22
Moment	Kür

Voltigör:

1) Linnéa Rova

2) Ebba Olsson

3) Tora Johansson

4) Maja Söderberg

5) Vera Lundell

6) Meja Högberg

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 50%	Variation av övningar <ul style="list-style-type: none"> Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar. Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper. 	C1 25%		
	Variation av position <ul style="list-style-type: none"> Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellan hopp. Jämnt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer. 	C2 25%		
KOREOGRAFI 50%	Sammanhållning av sammansättning och komplexitet <ul style="list-style-type: none"> Val av element och sekvenser i harmoni med hästen. Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt. Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar. Förmåga att kontrollera och länka samman rörelser och positioner i instabil jämvikt. Rörelsefrihet. Undviker tom häst Övningar som inte överbelastar hästen 	C3 30%		
	Tolkning av musik <ul style="list-style-type: none"> Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept Fängslande tolkning av musiken Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar. 	C4 20%		
			Summa	

Avdrag

Artistisk poäng

Domare: John Eccles

Signatur:

PROTOKOLL FÖR LAGTÄVLAN

Lag kür

Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-07

Tävlingsplats: Uppsala

Lag: Team Aquila

Klubb: Föreningen Uppsala Voltige

Nation: SE

Häst: Cortesch (SWB)

Linförare: Linda Jenvall

Start nr	5
Bord	C
Klass nr	2
Moment	Kür

Voltigör:

- 1) Alva Ewerlöf
- 2) Erik Lamvert
- 3) Linnea Pedersen
- 4) Mirabel Lennerman
- 5) Ebba Wallqvist
- 6) Thea Lundell

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 50%	Variation av övningar • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. • En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar. • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 25%		
	Variation av position • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellan hopp. • Jämnt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer.	C2 25%		
KOREOGRAFI 50%	Sammanhållning av sammansättning och komplexitet • Val av element och sekvenser i harmoni med hästen. • Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt. • Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar. • Förmåga att kontrollera och länka samman rörelser och positioner i instabil jämvikt. Rörelsefrihet. • Undviker tom häst • Övningar som inte överbelastar hästen	C3 30%		
	Tolkning av musik • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept • Fängslande tolkning av musiken • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken • Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 20%		
			Summa	

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng	
------------------------	--

Domare: John Eccles

Signatur:

PROTOKOLL FÖR LAGTÄVLAN

Lag kür

Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-07

Tävlingsplats: Uppsala

Lag: Team Laholm J

Klubb: Laholms Ryttarförening

Nation: SE

Häst: Corsaro V

Linförare: Jeanette Henriksson

Start nr	6
Bord	C
Klass nr	2.22
Moment	Kür

Voltigör:

- 1) Linn Henriksson
- 2) Noelle Andreasson
- 3) Livia Nilsson
- 4) Li Albjär
- 5) Thea Hallberg
- 6) Elsa Almryd

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 50%	Variation av övningar • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. • En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar. • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 25%		
	Variation av position • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellan hopp. • Jämmt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer.	C2 25%		
KOREOGRAFI 50%	Sammanhållning av sammansättning och komplexitet • Val av element och sekvenser i harmoni med hästen. • Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt. • Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar. • Förmåga att kontrollera och länka samman rörelser och positioner i instabil jämvikt. Rörelsefrihet. • Undviker tom häst • Övningar som inte överbelastar hästen	C3 30%		
	Tolkning av musik • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept • Fängslande tolkning av musiken • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken • Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 20%		
Summa				

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: John Eccles

Signatur: