

Pas-de-Deux (2*)

Artistisk bedömning

Domare: John Eccles

Datum:	2023-07-07
Tävlingsplats:	Uppsala
Klubb:	vcf and ork
Nation:	FI
Häst:	Fritz
Linförare:	Vera Häkkilä

Start nr	1
Bord	С
Klass nr	28
Moment	Kür

Voltigör 1) Rudi Häkkilä Voltigör 2) Nita Tolonen

Artistisk poäng

Signatur:

		are. Vera Hakkila			Poäng 0 till 10	
		Variation av övningar				
		• En balans av statiska och dynan	niska övningar.			
		• Ett urval av övningar och övergå	ngar från olika strukturgrupper.	C1		
목		• Ett urval av lämpliga strukturgru	oper i harmoni med hästen.	25%		
STRUKTUR	20%	• Endast dubbelövningar, upphop	o och avgångar bedöms.			
RU	20	• En balans gällande de olika posi	tionerna för de två voltigörerna.			
STI			r dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och	C2 25%		
		Sammanhållning av samma	nsättning och komplexitet			
		Val av element och sekvenser i harmoni med hästen.				
		Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt.				
		Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar.		СЗ		
KOREOGRAFI		 Urval av element och sekvenser 	i harmoni med hästen.	30%		
GR	%	 Förmåga att kontrollera och länk 	a samman röresler och positioner i instabil jämvikt.			
E	20%	Rörelsefrihet.				
OR B		• Undviker tom häst				
×		Tolkning av musik				
			ntänkt och utvecklat musikaliskt koncept	C4		
		Fängslande tolkning av musiken		20%		
		Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken				
		• Norripiext kroppssprak samt ges	ter och rörelser i många olika riktningar.			
		Avdrag				

2019-06-01



Pas-de-Deux (3*)

Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-07
Tävlingsplats:	Uppsala
Klubb:	Östergårds Ridklubb
Nation:	SE
Häst:	Luco Rae
Linförare:	Sara Wingård

Start nr	2
Bord	С
Klass nr	7.27
Moment	Kür

Voltigör 1) alva Erlandsson
Voltigör 2) Hanna Ribbner

Artistisk poäng

				Poäng 0 till 10	
	Variation av övningar				
	• En balans av statiska och dynamiska övningar.				
	• Ett urval av övningar och övergångar från olika s	strukturgrupper.	C1		
목	• Ett urval av lämpliga strukturgrupper i harmoni m	ned hästen.	25%		
STRUKTUR 50%	• Endast dubbelövningar, upphopp och avgångar	bedöms.			
RU 50	• En balans gällande de olika positionerna för de t	vå voltigörerna.			
SI	Variation av position • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.		C2 25%		
	Sammanhållning av sammansättning och	n komplexitet			
	Val av element och sekvenser i harmoni med hästen.				
	Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt.				
	Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar.		C3		
AFI	Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen.		30%		
KOREOGRAFI 50%	Förmåga att kontrollera och länka samman röres	sler och positioner i instabil jämvikt.			
EOGI 50%	Rörelsefrihet.				
OR	Undviker tom häst				
ž	Tolkning av musik				
	Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvec	klat musikaliskt koncept	C4		
	Fängslande tolkning av musiken		20%		
	Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken				
	Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.				
	Avdrag				
	J				

Domare:	John Eccles	Signatur:



Pas-de-Deux (3*)

Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-07
Tävlingsplats:	Uppsala
Klubb:	Caprifolens Voltigeklubb
Nation:	SE
Häst:	Bandolera
Linförare	Karolina Tagesson

Start nr	3
Bord	С
Klass nr	7.27
Moment	Kür

VoltigörKt)thammar Johansson
Voltigör 2)Michelle Eremar

Artistisk poäng

	<u></u>		Poäng 0 till 10	
	Variation av övningar			
	• En balans av statiska och dynamiska övningar.			
	• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1		
≅	Ett urval av lämpliga strukturgrupper i harmoni med hästen.	25%		
UKTI 50%	• Endast dubbelövningar, upphopp och avgångar bedöms.			
STRUKTUR 50%	• En balans gällande de olika positionerna för de två voltigörerna.			
STE	Variation av position • Variation av position • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.	C2 25%		
	Sammanhållning av sammansättning och komplexitet			
	Val av element och sekvenser i harmoni med hästen.			
	Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt.			
	Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar.	СЗ		
AFI	Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen.	30%		
GR %	Förmåga att kontrollera och länka samman röresler och positioner i instabil jämvikt.			
EOG 50%	Rörelsefrihet.			
KOREOGRAFI 50%	• Undviker tom häst			
×	Tolkning av musik			
	Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt konceptFängslande tolkning av musiken	C4 20%		
	Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken			
	Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.			
	1 1 LEL			
	T			
	Avdrag			

Domare:	John Eccles	Signatur:



Pas-de-Deux (3*)

Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-07
Tävlingsplats:	Uppsala
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Kanon
Linförare:	Linda Jenvall

Start nr	4
Bord	С
Klass nr	7.27
Moment	Kür

Voltigör 1)anna Stålenheim Voltigör 2)ulia Stålenheim

Artistisk poäng

			Poäng 0 till 10	
	Variation av övningar			
STRUKTUR 50%	• En balans av statiska och dynamiska övningar.			
	• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1		
	Ett urval av lämpliga strukturgrupper i harmoni med hästen.	25%		
	Endast dubbelövningar, upphopp och avgångar bedöms.			
RUKT 50%	• En balans gällande de olika positionerna för de två voltigörerna.			
ST	Variation av position • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.			
	Sammanhållning av sammansättning och komplexitet			
	Val av element och sekvenser i harmoni med hästen.			
	Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt.			
	Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar.	С3		
ΑFI	Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen.	30%		
KOREOGRAFI 50%	• Förmåga att kontrollera och länka samman röresler och positioner i instabil jämvikt.			
	Rörelsefrihet.			
OR	Undviker tom häst			
¥	Tolkning av musik			
	Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept	C4		
	ängslande tolkning av musiken 20%			
	variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken			
	Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.			
	Avdrag			

Domare:	John Eccles	Signatur: