

# PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

## Individuell kör 2\* Junior

### Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-07

Tävlingsplats: Uppsala

Voltigör: Linnea Ehnberg

Klubb: Sala Voltige och Hästsportförening

Nation: SE

Häst: Halving

Linförare: Angelica Thunman

|          |      |
|----------|------|
| Start nr | 25   |
| Bord     | C    |
| Klass nr | 5.25 |
| Moment   | Kür  |

|        |        |
|--------|--------|
| Arm nr | Red 37 |
|--------|--------|

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           | Poäng<br>0 till 10 |  |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------|--|
| STRUKTUR<br>35 %   | <b>Variation av övningar</b><br>• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .<br>• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.                                                                                                                                                                                         | C1<br>20% |                    |  |
|                    | <b>Variation av position</b><br>• Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.<br>• Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.                                                                                                      | C2<br>15% |                    |  |
| KOREOGRAFI<br>65 % | <b>Sammanhållning av sammansättning</b><br>• Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.<br>• Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.<br>• Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög komplexitet.<br>• Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser. | C3<br>35% |                    |  |
|                    | <b>Tolkning av musik</b><br>• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.<br>• Fängslande tolkning av musiken<br>• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken<br>• Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.                                                            | C4<br>30% |                    |  |
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |                    |  |

|        |  |  |
|--------|--|--|
| Avdrag |  |  |
|--------|--|--|

|                 |  |
|-----------------|--|
| Artistisk poäng |  |
|-----------------|--|

Domare: Monika Eriksson

Signatur: