PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN



Domare:

Dietmar Otto

	tisk bed	lömning				Start nr			36
Datur	n:	2024-09-28				Bord			С
Tävlingsplats:		Strömsholm			_	Klass nr			4
Voltigör:		Olivia Neilands				Moment	Moment		Tekn k
Klubb		SVEA Voltige			_				
Nation:		SE			_		Arm	nr	Gold 7
Häst:		Havhöjs Bello Nero			_				
_införare:		Daniela Fiskl			-				
					_				
	Struktur	, sekvenser fö	re mellan o	ch efter	de tekniska ö	ovningarna	10 1		1
	C1	63	C2	S4		Snitt : Total sekve			
	S1	S2	S3	54		Total	Sekve	ensei	ł
								0 till 10	7
~	Val av eler	ment sekvenser	övergångar				<u> </u>	0 till 10	
<u> </u>		av element, sekvenser, övergångar al av unika, originella övningar, sekvenser, övergångar och/eller hög komplexitet av övningar,							
10KT		r, övergångar eller kombination av dem inom sekvensen av tekniska övningar.					T1 40%		
STRUKTUR 40%							1070		
<i>S</i>	Sammanh	ållning av samm	ansättning						
	Sammanhållning av sammansättning • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.								
	-	ering av de tekniska övningarna som visar samband och flyt.							
		Val av övningar och sekvenser i harmoni med hästen.							
ΑFI		Valiav ovningar och sekvenser i narmoni med nasten. Balans gällande användning av riktning och plats.							
GRAFI %		-	, rilstning oah al	ata					
EOGRAFI 60%	• Balans gäll	ande användning av	riktning och pl	ats.					
	• Balans gäll Tolkning a	ande användning av v musik			kaliskt koncept.				
KOREOGRAFI 60%	Balans gällTolkning aStark enga	ande användning av av musik gemang till ett geno	mtänkt och utve		kaliskt koncept.		T3		
	Balans gällTolkning aStark engaFängslande	ande användning av v musik	mtänkt och utve	ecklat musi		musik.	T3 30%		
	Balans gäll Tolkning a Stark enga Fängslande Stor variati	ande användning av v musik gemang till ett geno e tolkning av musike	mtänkt och utvo en. peglar olika typo	ecklat musi er av musik	och förändringar i	musik.			
	Balans gäll Tolkning a Stark enga Fängslande Stor variati	ande användning av v musik gemang till ett geno e tolkning av musike on av uttryck som s	mtänkt och utvo en. peglar olika typo	ecklat musi er av musik	och förändringar i	musik.			
	Balans gäll Tolkning a Stark enga Fängslande Stor variati Komplexite	ande användning av v musik gemang till ett geno e tolkning av musike on av uttryck som s	mtänkt och utvo en. peglar olika typo	ecklat musi er av musik	och förändringar i	musik.			
	Balans gäll Tolkning a Stark enga Fängslande Stor variati	ande användning av v musik gemang till ett geno e tolkning av musike on av uttryck som s	mtänkt och utvo en. peglar olika typo	ecklat musi er av musik	och förändringar i	musik.			
	Balans gäll Tolkning a Stark enga Fängslande Stor variati Komplexite	ande användning av v musik gemang till ett geno e tolkning av musike on av uttryck som s	mtänkt och utvo en. peglar olika typo	ecklat musi er av musik	och förändringar i	musik. Artistisk	30%		

Signatur: