## PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN



## Individuell kür 1\* Senior Artistisk bedömning

Datum:	2025-04-06
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Moa Hildén
Klubb:	Sala Voltige och Hästsportförening
Nation:	SE
Häst:	Orlando Van´t Merodehof
Linförare:	Karolina Bäck

Start nr	9
Bord	С
Klass nr	5
Moment	Kür

Arm nr	Blå 12

												0 till 10	
TILL HÄSTEN	Hänsyn till hästen • Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen, baserat på vikt, sammansättning och balans. • Övningar som inte överbelastar hästen.								CoH 20%				
'UR	Variation av övningar  • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra.  • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.   1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  L-S-K-H Flexibilitet Support/ Stå- Stå- Stå- Sving/ Vändning/ Hjulning Rotation								C1 25%				
STRUKTUR	Variation av position  • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.  • Balanserad användning av utrymme; användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors, inklusive insidan av hästen.  Positioner Hals Gjord Rygg Kors Insida eller utsida Statiska Riktningar Framåt Bakåt Inåt Utåt  Dynamiska Längs med Tvärsöver						C2 20%						
RAFI	Sammanhållning av sammansättning  • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  • Element, sekvenser, övergångar, positioner, riktningar och kombinationer av övningar som uppvisar rörelsefrihet.							C3 20%					
KOREOGRAFI	Tolkning av musiken/kroppsspråk/uttrycksfullhet. • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. • Fängslande tolkning av musiken. • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken. • Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.						C4 15%						

	Artistisk poäng	
drag		

Domare: Johanna Severin Signatur: