## PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN



	stisk bed	dömning				Start nr			13
Datur	n:	2023-07-07				Bord			С
Tävlir	ngsplats:	Uppsala			_	Klass nr			4.24
Voltigör:		My Lindström			-	Moment			Tekn k
Klubb	•	Hamre Ridklu							
Nation:		SE			-		Arm r	۱r	
Häst:		Freilene Fifija			-				•
Linförare:		Annelie Lundgren			-				
	Struktur, S1	, sekvenser för S2	e mellan o	ch efter S4	de tekniska č	Total	Snitt a sekve		]
STRUKTUR 40%	• Val av unik	<b>ment, sekvenser,</b> a, originella övningar övergångar eller koml	r, sekvenser, öv				T1 40%	0 till 10	
REOGRAFI 60%	Sammanhållning av sammansättning  • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  • Integrering av de tekniska övningarna som visar samband och flyt.  • Val av övningar och sekvenser i harmoni med hästen.  • Balans gällande användning av riktning och plats.  Tolkning av musik						T2 30%		
의 19	<ul> <li>Stark engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.</li> <li>Fängslande tolkning av musiken.</li> <li>Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik och förändringar i musik.</li> <li>Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.</li> </ul>						T3 30%		
KOREC 60	<ul><li>Fängsland</li><li>Stor variati</li></ul>	on av uttryck som sp	-		_				
KOREC	Fängsland     Stor variati     Komplexite	on av uttryck som sp	-		_				
KOREC	<ul><li>Fängsland</li><li>Stor variati</li></ul>	on av uttryck som sp	-		_				