



# PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

## Individuell kür 2\* Junior

### Artistisk bedömning

Datum: 2025-04-06

Tävlingsplats: Uppsala

Voltigör: Signe Whern

Klubb: Fortuna Voltigeförening

Nation: SE

Häst: Sems

Linförare: Anna Andersson

Start nr	15
Bord	C
Klass nr	7
Moment	Kür

Arm nr	Vit 1
--------	-------

		Poäng 0 till 10																					
HÄNSYN TILL HÄSTEN	<b>Hänsyn till hästen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen, baserat på vikt, sammansättning och balans.</li><li>• Övningar som inte överbelastar hästen.</li></ul>	CoH 20%																					
	<b>Variation av övningar</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra.</li><li>• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgerupper.</li></ul> <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td>L-S-K-H</td><td>Flexibilitet</td><td>Support/ Brygga</td><td>Stå - huvud upp</td><td>Stå - huvud ner</td><td>Hopp</td><td>Sving/ Hjulning</td><td>Vändning/ Rotation</td><td>D-upphopp et. D-avhopp</td><td>Studs in-eller utsida</td></tr></table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	L-S-K-H	Flexibilitet	Support/ Brygga	Stå - huvud upp	Stå - huvud ner	Hopp	Sving/ Hjulning	Vändning/ Rotation	D-upphopp et. D-avhopp	Studs in-eller utsida	C1 20%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10														
L-S-K-H	Flexibilitet	Support/ Brygga	Stå - huvud upp	Stå - huvud ner	Hopp	Sving/ Hjulning	Vändning/ Rotation	D-upphopp et. D-avhopp	Studs in-eller utsida														
STRUKTUR	<b>Variation av position</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.</li><li>• Balanserad användning av utrymme; användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inklusive insidan och utsidan av hästen.</li></ul> <table><tr><td>Positioner</td><td>Hals</td><td>Gjord</td><td>Rygg</td><td>Kors</td><td>Insida eller utsida</td></tr><tr><td>Statiska Riktningar</td><td>Framåt</td><td colspan="2">Bakåt</td><td>Inåt</td><td>Utåt</td></tr><tr><td>Dynamiska Riktningar</td><td colspan="3">Längs med</td><td colspan="2">Tvärsöver</td></tr></table>	Positioner	Hals	Gjord	Rygg	Kors	Insida eller utsida	Statiska Riktningar	Framåt	Bakåt		Inåt	Utåt	Dynamiska Riktningar	Längs med			Tvärsöver		C2 10%			
	Positioner	Hals	Gjord	Rygg	Kors	Insida eller utsida																	
Statiska Riktningar	Framåt	Bakåt		Inåt	Utåt																		
Dynamiska Riktningar	Längs med			Tvärsöver																			
KOREOGRAFI	<b>Sammanhållning av sammansättning</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.</li><li>• Element, sekvenser, övergångar, positioner, riktningar och kombinationer av övningar som uppvisar frihet i rörelse.</li></ul>	C3 25%																					
	<b>Tolkning av musiken/kroppsspråk/uttrycksfullhet.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.</li><li>• Fängslande tolkning av musiken.</li><li>• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken</li><li>• Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.</li></ul>	C4 25%																					
Avdrag																							
		Artistisk poäng																					

Domare: Johanna Severin

Signatur: