PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

Individuellt tekniskt program YV

Artistisk bedömning

Datum:	2025-04-06
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Nora Sandberg Müller
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Freilene Fifija
Linförare:	Christina Müller

Start nr	**15**
Bord	**C**
Klass nr	**6**
Moment	**Tekn kür**

Arm nr	Svart 16

Struktur, sekvenser före mellan och efter de tekniska övningarna

S1	S2	S3	S4			**Total**	**Snitt av sekvenser**

			0 till 10	
HÄNSYN TILL HÄSTEN	**Hänsyn till hästen** • Urval av element, inklusive de tekniska övningarna, i harmoni med hästen gällande såväl vikt, sammansättning, balans, kontakt och samverkan.	CoH 20%		
STRUKTUR 40%	**Val av element, sekvenser, övergångar** • Val av unika, originella övningar, sekvenser, övergångar och/eller hög komplexitet av övningar, sekvenser, övergångar eller kombination av dem inom sekvensen av tekniska övningar.	T1 40%		
KOREOGRAFI 40%	**Sammanhållning av sammansättning** • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. • Integrering av de tekniska övningarna som visar samband och flyt. • Val av övningar och sekvenser i harmoni med hästen. • Balans gällande användning av riktning och plats.	T2 10%		
	Tolkning av musik • Stark engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. • Fängslande tolkning av musiken. • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik och förändringar i musik. • Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	T3 30%		

Avdrag		

Artistisk poäng	

Domare: Johanna Severin

Signatur: