

PROTOKOLL FÖR LAGTÄVLAN

Lag kür

Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-08

Tävlingsplats: Uppsala

Lag: Team Cassiopeia

Klubb: Föreningen Uppsala Voltige

Nation: SE

Häst: Normandie

Linförare: Inger Lindberg

Start nr	1
Bord	C
Klass nr	1.21
Moment	Kür

Voltigör:

- 1) Charlotte Kemna
- 2) Wilma Ericson Flack
- 3) Novalie Wall
- 4) Lovisa Bäckström
- 5) Ebba Holmberg
- 6) Alicia Ramberg

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 50%	Variation av övningar • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. • En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar. • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 25%		
	Variation av position • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellan hopp. • Jämnt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer.	C2 25%		
	Sammanhållning av sammansättning och komplexitet • Val av element och sekvenser i harmoni med hästen. • Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt. • Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar. • Förmåga att kontrollera och länka samman rörelser och positioner i instabil jämvikt. Rörelsefrihet. • Undviker tom häst • Övningar som inte överbelastar hästen	C3 30%		
KOREOGRAFI 50%	Tolkning av musik • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept • Fängslande tolkning av musiken • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken • Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 20%		
Summa				

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng	
------------------------	--

Domare: Lise C Berg

Signatur:

PROTOKOLL FÖR LAGTÄVLAN

Lag kür

Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-08

Tävlingsplats: Uppsala

Lag: Lag Kristall

Klubb: Örestads Ryttaresällskap

Nation: SE

Häst: Carmani (SWB)

Linförare: Lina Hemborg

Start nr	2
Bord	C
Klass nr	1.21
Moment	Kür

Voltigör:

- 1) Tess Carstensen
- 2) Elisabeth Fagerberg
- 3) Tova Åsbrink
- 4) Elise Hofvander Nielsen
- 5) Lisa Wallin
- 6) Felicia Dahlström

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 50%	Variation av övningar • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. • En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar. • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 25%		
	Variation av position • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellan hopp. • Jämnt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer.	C2 25%		
KOREOGRAFI 50%	Sammanhållning av sammansättning och komplexitet • Val av element och sekvenser i harmoni med hästen. • Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt. • Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar. • Förmåga att kontrollera och länka samman rörelser och positioner i instabil jämvikt. Rörelsefrihet. • Undviker tom häst • Övningar som inte överbelastar hästen	C3 30%		
	Tolkning av musik • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept • Fängslande tolkning av musiken • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken • Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 20%		
Summa				

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Lise C Berg

Signatur:

Lag kür

Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-08

Tävlingsplats: Uppsala

Lag: AG-Talli Senior Team

Klubb: AG-Talli

Nation: FI

Häst: Laki

Linförare: Anni Järvelä

Start nr	3
Bord	C
Klass nr	21
Moment	Kür

Voltigör:

- 1) Matilda Mankinen
- 2) Pinja Nykänen
- 3) Siiri Niemelä
- 4) Neea Kostiainen
- 5) Minttu Väitalo
- 6) Vuokko Toivanen

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 50%	Variation av övningar • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. • En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar. • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 25%		
	Variation av position • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellan hopp. • Jämnt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer.	C2 25%		
KOREOGRAFI 50%	Sammanhållning av sammansättning och komplexitet • Val av element och sekvenser i harmoni med hästen. • Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt. • Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar. • Förmåga att kontrollera och länka samman rörelser och positioner i instabil jämvikt. Rörelsefrihet. • Undviker tom häst • Övningar som inte överbelastar hästen	C3 30%		
	Tolkning av musik • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept • Fängslande tolkning av musiken • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken • Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 20%		
Summa				

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Lise C Berg

Signatur:

PROTOKOLL FÖR LAGTÄVLAN

Lag kür

Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-08

Tävlingsplats: Uppsala

Lag: Team Crux

Klubb: Föreningen Uppsala Voltige

Nation: SE

Häst: Caramba

Linförare: Linda Jenvall

Start nr	4
Bord	C
Klass nr	1.21
Moment	Kür

Voltigör:

- 1) Tuva Westerlund
- 2) Nora Sandberg Müller
- 3) Sofia Börling
- 4) Linnea Jennische
- 5) Hilma Bernström
- 6) Linn Odensten

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 50%	Variation av övningar <ul style="list-style-type: none"> • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. • En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar. • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper. 	C1 25%		
	Variation av position <ul style="list-style-type: none"> • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellan hopp. • Jämmt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer. 	C2 25%		
KOREOGRAFI 50%	Sammanhållning av sammansättning och komplexitet <ul style="list-style-type: none"> • Val av element och sekvenser i harmoni med hästen. • Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt. • Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar. • Förmåga att kontrollera och länka samman rörelser och positioner i instabil jämvikt. Rörelsefrihet. <ul style="list-style-type: none"> • Undviker tom häst • Övningar som inte överbelastar hästen 	C3 30%		
	Tolkning av musik <ul style="list-style-type: none"> • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept • Fängslande tolkning av musiken • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken • Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar. 	C4 20%		
Summa				

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Lise C Berg

Signatur: