PROTOKOLL FÖR PAS-DE-DEUX

| PE |
|------------------|
| SVENSKA RIDSPORT |

Pas-de-Deux (3*) Artistisk bedömning

| Datum: | 2023-07-08 |
|----------------|---------------------|
| Tävlingsplats: | Uppsala |
| Klubb: | Östergårds Ridklubb |
| Nation: | SE |
| Häst: | Luco Rae |
| | 0 . |

| Start nr | 2 |
|----------|------|
| Bord | С |
| Klass nr | 7.27 |
| Moment | Kür |

Voltigör 1Malva Erlandsson Voltigör 2)Hanna Ribbner

| Linför | are: Sara Wingård | | | • |
|-------------------|--|-----|--------------------|---|
| | | | Poäng 0 till 10 | |
| | Variation av övningar | | | |
| | • En balans av statiska och dynamiska övningar. | | | |
| | • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper. | C1 | | |
| <u>∝</u> | Ett urval av lämpliga strukturgrupper i harmoni med hästen. | 25% | | |
| STRUKTUR 50% | Endast dubbelövningar, upphopp och avgångar bedöms. | | | |
| RU 50 | • En balans gällande de olika positionerna för de två voltigörerna. | | | |
| S | Variation av position Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp. | | | |
| | Sammanhållning av sammansättning och komplexitet | | | |
| | Val av element och sekvenser i harmoni med hästen. | | | |
| | Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt. | | | |
| | Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar. | | | |
| AFI | Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen. | 30% | | |
| KOREOGRAFI 50% | • Förmåga att kontrollera och länka samman röresler och positioner i instabil jämvikt. | | | |
| EOGI 50% | Rörelsefrihet. | | | |
| N. | Undviker tom häst | | | |
| ¥ | Tolkning av musik | | | |
| | Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept | | | |
| | Fängslande tolkning av musiken | | | |
| | Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken | | | |
| | Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar. | | | |
| | | | | |
| | Avdrag | | | |
| | Avdrag | | | |

| Artistisk poäng | |
|-----------------|--|

| Domare: | Lise C Berg | Signatur: | |
|---------|-------------|-----------|--|