

## Lag kür

### Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-08

Tävlingsplats: Uppsala

Lag: Lag Kristall

Klubb: Örestads Ryttaresällskap

Nation: SE

Häst: Carmani (SWB)

Linförare: Lina Hemborg

Start nr	1
Bord	C
Klass nr	1.21
Moment	Kür

Voltigör:

- 1) Tess Carstensen
- 2) Elisabeth Fagerberg
- 3) Tova Åsbrink
- 4) Elise Hofvander Nielsen
- 5) Lisa Wallin
- 6) Felicia Dahlström

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 50%	<b>Variation av övningar</b> • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. • En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar. • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 25%		
	<b>Variation av position</b> • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellan hopp. • Jämnt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer.	C2 25%		
KOREOGRAFI 50%	<b>Sammanhållning av sammansättning och komplexitet</b> • Val av element och sekvenser i harmoni med hästen. • Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt. • Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar. • Förmåga att kontrollera och länka samman rörelser och positioner i instabil jämvikt. Rörelsefrihet. • Undviker tom häst • Övningar som inte överbelastar hästen	C3 30%		
	<b>Tolkning av musik</b> • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept • Fängslande tolkning av musiken • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken • Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 20%		
Summa				

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Carina Ingelsson

Signatur:

## Lag kür

### Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-08

Tävlingsplats: Uppsala

Lag: AG-Talli Senior Team

Klubb: AG-Talli

Nation: FI

Häst: Laki

Linförare: Anni Järvelä

Start nr	2
Bord	C
Klass nr	21
Moment	Kür

Voltigör:

1) Matilda Mankinen

2) Pinja Nykänen

3) Siiri Niemelä

4) Neea Kostiainen

5) Minttu Väitalo

6) Vuokko Toivanen

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 50%	<b>Variation av övningar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra.</li> <li>En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar.</li> <li>Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.</li> </ul>	C1 25%		
	<b>Variation av position</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.</li> <li>Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellan hopp.</li> <li>Jämnt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer.</li> </ul>	C2 25%		
KOREOGRAFI 50%	<b>Sammanhållning av sammansättning och komplexitet</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Val av element och sekvenser i harmoni med hästen.</li> <li>Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt.</li> <li>Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar.</li> <li>Förmåga att kontrollera och länka samman rörelser och positioner i instabil jämvikt.</li> <li>Rörelsefrihet.</li> <li>Undviker tom häst</li> <li>Övningar som inte överbelastar hästen</li> </ul>	C3 30%		
	<b>Tolkning av musik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept</li> <li>Fängslande tolkning av musiken</li> <li>Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken</li> <li>Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.</li> </ul>	C4 20%		
Summa				

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Carina Ingelsson

Signatur: