PROTOKOLL FÖR PAS-DE-DEUX



Pas-de-Deux (3*)

Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-07
Tävlingsplats:	Uppsala
Klubb:	Caprifolens Voltigeklubb
Nation:	SE
Häst:	Bandolera
Linförare:	Karolina Tagesson

Start nr	3		
Bord	С		
Klass nr	7.27		
Moment	Kür		

VoltigörKt)thammar Johansson Voltigör 2)Michelle Eremar

Artistisk poäng

				Poäng 0 till 10	
		Variation av övningar			
STRUKTUR		• En balans av statiska och dynamiska övningar.			
		 Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper. 	C1		
		Ett urval av lämpliga strukturgrupper i harmoni med hästen.	25%		
	20%	Endast dubbelövningar, upphopp och avgångar bedöms.			
	20	• En balans gällande de olika positionerna för de två voltigörerna.			
		Variation av position • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övning • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.			
		Sammanhållning av sammansättning och komplexitet			
		Val av element och sekvenser i harmoni med hästen.			
		 Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt. 			
		 Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar. 	СЗ		
AFI		Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen.	30%		
KOREOGRAFI	%	• Förmåga att kontrollera och länka samman röresler och positioner i instabil jämvikt.			
B	20%	rihet.			
OR		Undviker tom häst			
¥		Tolkning av musik			
		Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept			
		Fängslande tolkning av musiken	C4 20%		
		Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken			
		• Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.			
		Avdrag			
		•			

Domare:	John Eccles	Signatur:
		