

# PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

## Individuell kör 1\* Minior (CH1\*)

### Artistisk bedömning

|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Datum:         | 2023-07-07            |
| Tävlingsplats: | Uppsala               |
| Voltigör:      | Minttu Väitalo        |
| Klubb:         | FINLAND               |
| Nation:        | FI                    |
| Häst:          | Atterupgaards_Marlene |
| Linförare:     | Oona Pekkala          |

|          |     |
|----------|-----|
| Start nr | 58  |
| Bord     | C   |
| Klass nr | 26  |
| Moment   | Kür |

|        |         |
|--------|---------|
| Arm nr | Green 2 |
|--------|---------|

|                    |   | Poäng<br>0 till 10 |  |
|--------------------|---|--------------------|--|
| STRUKTUR<br>55 %   | <b>Variation av övningar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .</li> <li>• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.</li> </ul>  | C1<br>30%          |  |
|                    | <b>Variation av position</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.</li> <li>• Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.</li> </ul>   | C2<br>25%          |  |
| KOREOGRAFI<br>45 % | <b>Sammanhållning av sammansättning</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.</li> <li>• Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.</li> <li>• Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.</li> </ul>   | C3<br>35%          |  |
|                    | <b>Tolkning av musik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.</li> <li>• Fängslande tolkning av musiken</li> <li>• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken</li> <li>• Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.</li> </ul> | C4<br>10%          |  |

|        |  |
|--------|--|
| Avdrag |  |
|--------|--|

|                 |  |
|-----------------|--|
| Artistisk poäng |  |
|-----------------|--|

Domare: Monika Eriksson

Signatur: