## PROTOKOLL FÖR LAGTÄVLAN



## Lag kür

## Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-07	
Tävlingsplats:	Uppsala	
Lag:	Team Frillesås J	
Klubb:	Frillesås Rid o Körklubb	
Nation:	SE	
Häst:	Charlie (SWB)	
Linförare:	Inger Lindberg	

Start nr	2
Bord	С
Klass nr	2.22
Moment	Kür

## Voltigör:

1)	Lisa Lövquist
2)	Jennifer Henningsson
3)	Lowelia Hallin
4)	Maja Haraldsson
5)	Elsa Stööp
6)	Maja Lövquist

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 50%	Variation av övningar  • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra.  • En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar.  • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 25%		
	Variation av position			
-RU	<ul> <li>Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.</li> </ul>			
S	Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och	C2		
	kors inräknat mellanhopp.	25%		
	Jämnt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer.			
	Sammanhållning av sammansättning och komplexitet			
	Val av element och sekvenser i harmoni med hästen.			
	Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt.			
	Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar.	C3		
正	Förmåga att kontrollera och länka samman röresler och positioner i instabil jämvikt.	30%		
RA	Rörelsefrihet.			
KOREOGRAFI 50%	Undviker tom häst			
	Övningar som inte överbelastar hästen			
ΚO	Tolkning av musik			
	Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept	agemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept		
	Fängslande tolkning av musiken			
	Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken			
	Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.			
			Summa	
	Avdrag			

Avdrag	
•	

Artistisk poäng	

Domare:	John Eccles	Signatur:
Domaie.	JUILL LUCIES	Signatur.