

# PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

## Individuell kör 2\* Junior

### Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-07

Tävlingsplats: Uppsala

Voltigör: Emi Yang

Klubb: Harbor View Vaulters

Nation: USA

Häst: Sunday Song

Linförare: Lasse Kristensen

Start nr	31
Bord	C
Klass nr	15
Moment	Kür

Arm nr	Black 1
--------	---------

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 35 %	<b>Variation av övningar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .</li> <li>• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.</li> </ul>	C1 20%		
	<b>Variation av position</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.</li> <li>• Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.</li> </ul>	C2 15%		
KOREOGRAFI 65 %	<b>Sammanhållning av sammansättning</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.</li> <li>• Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.</li> <li>• Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög komplexitet.</li> <li>• Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.</li> </ul>	C3 35%		
	<b>Tolkning av musik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.</li> <li>• Fängslande tolkning av musiken</li> <li>• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken</li> <li>• Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.</li> </ul>	C4 30%		

Avdrag		
--------	--	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Monika Eriksson

Signatur: