

Pas-de-Deux (3*)

Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-08

Tävlingsplats: Uppsala

Klubb: Östergårds Ridklubb

Nation: SE

Häst: Luco Rae

Linförare: Sara Wingård

| | |
|-----------------|-------------|
| Start nr | 2 |
| Bord | C |
| Klass nr | 7.27 |
| Moment | Kür |

Voltigör 1) Malva Erlandsson

Voltigör 2) Hanna Ribbner

| | | | Poäng 0 till 10 | |
|-------------------|---|-----------|--------------------|--|
| STRUKTUR 50% | Variation av övningar <ul style="list-style-type: none"> En balans av statiska och dynamiska övningar. Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper. Ett urval av lämpliga strukturgrupper i harmoni med hästen. Endast dubbelövningar, upphopp och avgångar bedöms. En balans gällande de olika positionerna för de två voltigörerna. | C1 25% | | |
| | Variation av position <ul style="list-style-type: none"> Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellan hopp. | C2 25% | | |
| KOREOGRAFI 50% | Sammanhållning av sammansättning och komplexitet <ul style="list-style-type: none"> Val av element och sekvenser i harmoni med hästen. Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt. Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar. Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen. Förmåga att kontrollera och länka samman rörelser och positioner i instabil jämvikt. Rörelsefrihet. <ul style="list-style-type: none"> Undviker tom häst | C3 30% | | |
| | Tolkning av musik <ul style="list-style-type: none"> Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept Fängslande tolkning av musiken Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar. | C4 20% | | |
| | | | | |
| Avdrag | | | | |

Artistisk poäng

Domare: Krisztina Bence-Kiss

Signatur: