



PROTOKOLL FÖR PAS-DE-DEUX

Pas-de-Deux (3*)

Artistisk bedömning

Datum: 2024-09-29

Tävlingsplats: Strömsholm

Klubb: Östergårds Ridklubb

Nation: SE

Häst: Luco Rae

Linförare: Sara Wingård

Start nr	1
Bord	C
Klass nr	7
Moment	Kür

Voltigör 1)Malva Erlandsson

Voltigör 2)Hanna Ribbner

		Poäng 0 till 10	
HÄNSYN TILL HÄSTEN	Hänsyn till hästen <ul style="list-style-type: none">• Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen, baserat på vikt, sammansättning och balans.• Övningar som inte överbelastar hästen.	CoH 20%	
STRUKTUR 50%	Variation av övningar <ul style="list-style-type: none">• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra.• Urval av kombinationer.• Urval av övningar, positioner och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 20%	
	Variation av position <ul style="list-style-type: none">• Variation av position övningarna dels i relation till hästen men också riktningen av övningen.• Balanserad användning av utrymme; användning av alla delar av hästens rygg och hals inklusive mellan hopp (markhopp).• Någorlunda jämn fördelning av roller och konstnärligt engagemang.	C2 10%	
KOREOGRAFI 50%	Sammanhållning av sammansättning <ul style="list-style-type: none">• Mjuka övergångar och rörelser som visar flyt, kontroll och sammanhållning.• Element, sekvenser, övergångar, positioner, riktningar och kombinationer av övningar som uppvisar komplexitet och rörelsefrihet.• Undviker tom häst.	C3 25%	
	Tolkning av musiken/kroppsspråk/uttrycksfullhet. <ul style="list-style-type: none">• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.• Fängslande tolkning av musiken.• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken.• Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 25%	
Avdrag			

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Susanne Sturesson

Signatur: