

Lag kür

Artistisk bedömning

Datum:	2024-09-28
Tävlingsplats:	Strömsholm
Lag:	Team Afrodite
Klubb:	Sala Voltige och Hästsportförening
Nation:	SE
Häst:	Gladiator VDH
Linförare:	Marie Johansson
Nation: Häst:	SE Gladiator VDH

Start nr	1
Bord	С
Klass nr	2
Moment	Kür

Voltigör:

1)	Hilda Schwieler Vilen
2)	Maja Söderberg
3)	Tora Johansson
4)	Meja Högberg
5)	Vera Lundell
6)	Lovisa Grip

berg
dell
ip
roang
0 till 10

			o tili 10	
HÄNSYN TILL HÄSTEN	Hänsyn till hästen • Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen, baserat på vikt, sammansättning och balans. • Övningar som inte överbelastar hästen.	CoH 20%		
TUR 6	Variation av övningar Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. Använder singel- och dubbelövningar. Trippelövningar är tillåtet. Urval av kombinationer. Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 20%		
STRUKTUR 50%	Variation av position Variation av position Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. Balanserad användning av utrymme; användning av alla delar av hästens rygg och hals, inklusive studs. Jämnt deltagande av alla voltigörer. Jämnt även i roller och artistiskt engagemang.	C2 10%		
SRAFI 6	Sammanhållning av sammansättning Mjuka övergångar och rörelser som visar flyt, kontroll och sammanhållning. Element, sekvenser, övergångar, positioner, riktningar och kombinationer av övningar som uppvisar komplexitet och rörelsefrihet. Undviker tom häst.	C3 25%		
KOR	Tolkning av musiken/kroppsspråk/uttrycksfullhet. Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. Fängslande tolkning av musiken. Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken. Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 25%		
			Summa	

	Samma	
Avdrag		

Artistisk	poäna	
, c.oc.o	70ag	

Domare:	Sarah Gemmell	Signatur:



Lag kür

A - 4.1 - 4.1 - 1 -	1	•
Artistisk	beaomn	ıng

Datum:	2024-09-28
Tävlingsplats:	Strömsholm
Lag:	Fortuna Junior
Klubb:	Fortuna Voltigeförening
Nation:	SE
Häst:	Toronto BG
Linförare:	Anna Andersson

Start nr	2
Bord	С
Klass nr	2
Moment	Kür

Voltigör:

1)	Selma Åkesson
2)	Sofia Ekström
3)	Signe Whern
4)	Ruth Åkerlind
5)	Nora Eriksson
6)	Ella Eriksson

- FUANG

			0 till 10	
HÄNSYN TILL HÄSTEN	Hänsyn till hästen • Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen, baserat på vikt, sammansättning och balans. • Övningar som inte överbelastar hästen.	CoH 20%		
TUR	Variation av övningar • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. • Använder singel- och dubbelövningar. Trippelövningar är tillåtet. • Urval av kombinationer. • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 20%		
STRUKTUR 50%	Variation av position • Variation av position • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balanserad användning av utrymme; användning av alla delar av hästens rygg och hals, inklusive studs. • Jämnt deltagande av alla voltigörer. • Jämnt även i roller och artistiskt engagemang.	C2 10%		
SRAFI 6	 Sammanhållning av sammansättning Mjuka övergångar och rörelser som visar flyt, kontroll och sammanhållning. Element, sekvenser, övergångar, positioner, riktningar och kombinationer av övningar som uppvisar komplexitet och rörelsefrihet. Undviker tom häst. 	C3 25%		
KOREOGRAFI 50%	Tolkning av musiken/kroppsspråk/uttrycksfullhet. • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. • Fängslande tolkning av musiken. • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken. • Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 25%		
			Summa	

Avdrag

Artistisk	noäna	
AI USUSK	poarry	

Domare:	Sarah Gemmell	Signatur:
		<u> </u>



Lag kür

Artistisk bedömning

Datum:	2024-09-28
Tävlingsplats:	Strömsholm
Lag:	Svea Junior
Klubb:	SVEA Voltigeklubb
Nation:	SE
Häst:	Elversöes Galantic
Linförare:	Daniela Fiskbaek

Start nr	3
Bord	С
Klass nr	2
Moment	Kür

Voltigör:

1)	Elin Terkildsen
2)	Lando Fiskbaek
3)	Clint Fiskbaek
4)	Betty Palebo
5)	Maja Malmberg
6)	Leonie Severin

roang 0 till 10

			0 till 10	
HÄNSYN TILL HÄSTEN	Hänsyn till hästen • Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen, baserat på vikt, sammansättning och balans. • Övningar som inte överbelastar hästen.	CoH 20%		
TUR %	Variation av övningar • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. • Använder singel- och dubbelövningar. Trippelövningar är tillåtet. • Urval av kombinationer. • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 20%		
STRUKTUR 50%	Variation av position • Variation av position • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balanserad användning av utrymme; användning av alla delar av hästens rygg och hals, inklusive studs. • Jämnt deltagande av alla voltigörer. • Jämnt även i roller och artistiskt engagemang.	C2 10%		
3RAFI 6	Sammanhållning av sammansättning • Mjuka övergångar och rörelser som visar flyt, kontroll och sammanhållning. • Element, sekvenser, övergångar, positioner, riktningar och kombinationer av övningar som uppvisar komplexitet och rörelsefrihet. • Undviker tom häst.	C3 25%		
KOREOGRAFI 50%	Tolkning av musiken/kroppsspråk/uttrycksfullhet. • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. • Fängslande tolkning av musiken. • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken. • Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 25%		
			Summa	

Avdrag	
•	

Artistisk poäng	

Domare:	Sarah Gemmell	Signatur:
		-



Lag kür

Artistisk bedömning

Datum:	2024-09-28
Tävlingsplats:	Strömsholm
Lag:	Frillesås Junior
Klubb:	Frillesås Rid o Körklubb
Nation:	SE
Häst:	Normandie
Linförare:	Inger Lindberg

Start nr	4
Bord	С
Klass nr	2
Moment	Kür

Voltigör:

1)	Elsa Stööp
2)	Ebba Lämpegård
3)	Lowelia Hallin
4)	Smilla Nitzsche
5)	Lisa Lövquist

6) Jennifer Henningsson

			0 till 10	
HÄNSYN TILL HÄSTEN	Hänsyn till hästen • Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen, baserat på vikt, sammansättning och balans. • Övningar som inte överbelastar hästen.	CoH 20%		
STRUKTUR 50%	Variation av övningar Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. Använder singel- och dubbelövningar. Trippelövningar är tillåtet. Urval av kombinationer. Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 20%		
	Variation av position Variation av position Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. Balanserad användning av utrymme; användning av alla delar av hästens rygg och hals, inklusive studs. Jämnt deltagande av alla voltigörer. Jämnt även i roller och artistiskt engagemang.	C2 10%		
KOREOGRAFI 50%	Sammanhållning av sammansättning Mjuka övergångar och rörelser som visar flyt, kontroll och sammanhållning. Element, sekvenser, övergångar, positioner, riktningar och kombinationer av övningar som uppvisar komplexitet och rörelsefrihet. Undviker tom häst.	C3 25%		
	Tolkning av musiken/kroppsspråk/uttrycksfullhet. Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. Fängslande tolkning av musiken. Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken. Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 25%		
			Summa	

Avdrag

Artistisk	ทกลัทส	
AI CISCISIC	bouring	

Domare:	Sarah Gemmell	Signatur: