

Lag kür

Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Lag:	Team Aquila
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Cortesch (SWB)
Linförare:	Linda Jenvall

Start nr	1
Bord	С
Klass nr	2
Moment	Kür

Voltigör:

1)	Alva Ewerlöf
2)	Erik Lamvert
3)	Linnea Pedersen
4)	Mirabel Lennerman
5)	Ebba Wallqvist
6)	Thea Lundell

			Poäng 0 till 10	
UR	Variation av övningar • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. • En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar. • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 25%		
STRUKTUR 50%	Variation av position Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp. Jämnt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer.	C2 25%		
KOREOGRAFI 50%	Sammanhållning av sammansättning och komplexitet Val av element och sekvenser i harmoni med hästen. Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt. Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar. Förmåga att kontrollera och länka samman röresler och positioner i instabil jämvikt. Rörelsefrihet. Undviker tom häst Övningar som inte överbelastar hästen	C3 30%		
КО	Tolkning av musik Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept Fängslande tolkning av musiken Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 20%		
			Summa	
	Avdrag			

Avdrag	

Domare:	Lise C Berg	Signatur:	

Artistisk poäng



Lag kür

Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Lag:	Team Frillesås J
Klubb:	Frillesås Rid o Körklubb
Nation:	SE
Häst:	Charlie (SWB)
Linförare:	Inger Lindberg

Start nr	2
Bord	С
Klass nr	2.22
Moment	Kür

1)	Lisa Lövquist
2)	Jennifer Henningsson
3)	Lowelia Hallin
4)	Maja Haraldsson
5)	Elsa Stööp
6)	Maja Lövquist

			Poäng 0 till 10	
UR	Variation av övningar • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. • En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar. • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 25%		
STRUKTUR 50%	 Variation av position Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp. Jämnt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer. 	C2 25%		
KOREOGRAFI 50%	Sammanhållning av sammansättning och komplexitet Val av element och sekvenser i harmoni med hästen. Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt. Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar. Förmåga att kontrollera och länka samman röresler och positioner i instabil jämvikt. Rörelsefrihet. Undviker tom häst Övningar som inte överbelastar hästen	C3 30%		
KO	Tolkning av musik Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept Fängslande tolkning av musiken Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 20%		
			Summa	
	Avdrag			

Avdrag		
	Artistisk poäng	

-	L: 0.B	0'
Domare:	Lise C Berg	Signatur:



Lag kür

Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Lag:	Team Laholm J
Klubb:	Laholms Ryttarförening
Nation:	SE
Häst:	Corsaro V
Linförare:	Jeanette Henriksson

Start nr	3
Bord	С
Klass nr	2.22
Moment	Kür

1)	Linn Henriksson
2)	Noelle Andreasson
3)	Livia Nilsson
4)	Li Albjär
5)	Thea Hallberg
6)	Elsa Almryd

			Poäng 0 till 10	
R	Variation av övningar • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. • En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar. • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 25%		
STRUKTUR 50%	Variation av position • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.			
STI	Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och	C2 25%		
	kors inräknat mellanhopp.	2576		
	Jämnt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer.			
	Sammanhållning av sammansättning och komplexitet			
	Val av element och sekvenser i harmoni med hästen.			
	Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt.			
	Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar.	СЗ		
١FI	Förmåga att kontrollera och länka samman röresler och positioner i instabil jämvikt.	30%		
Α,	Rörelsefrihet.			
KOREOGRAFI 50%	Undviker tom häst			
RE 4	Övningar som inte överbelastar hästen			
KC	Tolkning av musik			
	Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept	0.4		
	Fängslande tolkning av musiken	C4 20%		
	Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken	2070		
	Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.			
			Summa	
	Avdrag			

Avdrag	
	•

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare:	Lica C Dava	Cianatur
Domare:	Lise C Berg	Signatur:
2011101101		<u> : - : : : : : : : : : : : : : : : :</u>



Lag kür

Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Lag:	AG-Talli Junior Team
Klubb:	AG-Talli
Nation:	FI
Häst:	Branke Sil
Linförare:	Anni Järvelä

Start nr	4
Bord	С
Klass nr	22
Moment	Kür

1)	Amanda Mankinen
2)	Juulia Granberg
3)	Alisa Arajärvi
4)	Olga Fagerström
5)	Kaisa Hujanen
6)	Reea Rönnberg

			Poäng 0 till 10	
JR	Variation av övningar • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. • En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar. • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 25%		
UKT 50%	Variation av position			
STRUKTUR 50%	 Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar 			
ST	 Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och 	C2		
		25%		
	kors inräknat mellanhopp.			
	Jämnt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer.			
	Sammanhållning av sammansättning och komplexitet			
	Val av element och sekvenser i harmoni med hästen.			
	 Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt. 			
	 Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar. 	C3		
٩FI	• Förmåga att kontrollera och länka samman röresler och positioner i instabil jämvikt.	30%		
KOREOGRAFI 50%	Rörelsefrihet.			
=0G 50%	Undviker tom häst			
36.	Övningar som inte överbelastar hästen			
8	Tolkning av musik			
	Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept	1		
	Fängslande tolkning av musiken	C4 20%		
	Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken	2070		
	Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.			
			Summa	
	Avdrag			

Avdrag	

Artistisk poäng

D	Line C Dave	C: t
Domare:	Lise C Berg	Signatur:
Domaic.	Lise e beig	Signaturi



Lag kür

Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Lag:	Team Afrodite
Klubb:	Sala Voltige och Hästsportförening
Nation:	SE
Häst:	Gladiator VDH
Linförare:	Marie Johansson

Start nr	5
Bord	С
Klass nr	2.22
Moment	Kür

1)	Linnéa Rova
2)	Ebba Olsson
3)	Tora Johansson
4)	Maja Söderberg
5)	Vera Lundell
6)	Meja Högberg

				Poäng 0 till 10	
UR	Variation av övningar • Statiska och dynamiska övninga • En proportion mellan singel-, du • Ett urval av övningar och överga	bbel- och trippelövningar.	C1 25%		
EUKT 50%	Variation av position				
STRUKTUR 50%	 Variation av position av övninga 	r dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.			
ST	• Balans gällande användning av	plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och	C2		
	kors inräknat mellanhopp.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	25%		
		erer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer.			
KOREOGRAFI 50%	Sammanhållning av samma				İ
	 Val av element och sekvenser i 	harmoni med hästen.			İ
	 Mjuka övergångar och rörelser s 	om visar på sammanhållning och flyt.			
	• Hög komplexitet av element, öv	ergångar, positioner och kombinationer av övningar.	C3		
	 Förmåga att kontrollera och län 	ka samman röresler och positioner i instabil jämvikt.	30%		
	Rörelsefrihet.				
	Undviker tom häst				
RE 5	Övningar som inte överbelastar	hästen			
8	Tolkning av musik				
	Starkt engagemang till ett geno	ntänkt och utvecklat musikaliskt koncept			
	 Fängslande tolkning av musiker 	ängslande tolkning av musiken			
	Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken		20%		
	Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.				
				Summa	
	Δvdrag				

Avdrag	
	<u> </u>

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare:	Lise C Berg	Signatur:
Domarci	Lise e beig	Signatur.



Lag kür

Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Lag:	Team Luna
Klubb:	Fortuna Voltigeförening
Nation:	SE
Häst:	Toronto BG
Linförare:	Anna Andersson

Start nr	6
Bord	С
Klass nr	2.22
Moment	Kür

1)	Sofia Ekström
2)	Signe Whern
3)	Ruth Åkerlind
4)	Nora Eriksson
5)	Ella Eriksson
6)	Selma Åkesson

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 50%	Variation av övningar • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. • En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar. • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 25%		
	Variation av position • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp. • Jämnt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer.	C2 25%		
KOREOGRAFI 50%	Sammanhållning av sammansättning och komplexitet Val av element och sekvenser i harmoni med hästen. Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt. Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar. Förmåga att kontrollera och länka samman röresler och positioner i instabil jämvikt. Rörelsefrihet. Undviker tom häst Övningar som inte överbelastar hästen	C3 30%		
КО	Tolkning av musik Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept Fängslande tolkning av musiken Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 20%		
			Summa	
	Avdrag			

Avdrag

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare:	Lica C Dava	Cianatur
Domare:	Lise C Berg	Signatur:
2011101101		<u> : - : : : : : : : : : : : : : : : :</u>