PROTOKOLL FÖR LAGTÄVLAN



Lag kür

Artistisk bedömning

Hänsyn till hästen

Variation av övningar

Urval av kombinationer.

Variation av position

Undviker tom häst.

· Jämnt deltagande av alla voltigörer.

uppvisar komplexitet och rörelsefrihet.

Fängslande tolkning av musiken.

Jämnt även i roller och artistiskt engagemang.

Tolkning av musiken/kroppsspråk/uttrycksfullhet.

Sammanhållning av sammansättning

inklusive studs.

Övningar som inte överbelastar hästen.

• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra.

· Använder singel- och dubbelövningar. Trippelövningar är tillåtet.

• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.

Mjuka övergångar och rörelser som visar flyt, kontroll och sammanhållning.

Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.

Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.

Element, sekvenser, övergångar, positioner, riktningar och kombinationer av övningar som

Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken.

och balans.

HÄSTEN

STRUKTUR

KOREOGRAFI

Datum:	2024-09-28	
Tävlingsplats:	Strömsholm	
Lag:	Team Afrodite	
Klubb:	Sala Voltige och Hästsportförening	
Nation:	SE	
Häst:	Gladiator VDH	
Linförare:	Marie Johansson	

Start nr	1
Bord	С
Klass nr	2
Moment	Kür

Voltigör:

1)	Hilda Schwieler Vilen
2)	Maja Söderberg
3)	Tora Johansson
4)	Meja Högberg
5)	Vera Lundell
6)	Lovisa Grin

Lovisa Grip ruanu 0 till 10 · Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen, baserat på vikt, sammansättning CoH 20% C1 20% Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. C2 Balanserad användning av utrymme; användning av alla delar av hästens rygg och hals, 10%

C3

25%

C4

25%

Artistisk poäng

	_			
•			Summa	
			'	
Avdrag				

Domare:	Sarah Gemmell	Signatur: