

## Pas-de-Deux (2\*)

### Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-07  
 Tävlingsplats: Uppsala  
 Klubb: vcf and ork  
 Nation: FI  
 Häst: Fritz  
 Linförare: Vera Häkklä

Start nr	1
Bord	C
Klass nr	28
Moment	Kür

Voltigör 1) Rudi Häkklä

Voltigör 2) Nita Tolonen

		Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 50%	<b>Variation av övningar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>En balans av statiska och dynamiska övningar.</li> <li>Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.</li> <li>Ett urval av lämpliga strukturgrupper i harmoni med hästen.</li> <li>Endast dubbelövningar, upphopp och avgångar bedöms.</li> <li>En balans gällande de olika positionerna för de två voltigörerna.</li> </ul>	C1 25%	
	<b>Variation av position</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.</li> <li>Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellan hopp.</li> </ul>	C2 25%	
KOREOGRAFI 50%	<b>Sammanhållning av sammansättning och komplexitet</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Val av element och sekvenser i harmoni med hästen.</li> <li>Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt.</li> <li>Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar.</li> <li>Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen.</li> <li>Förmåga att kontrollera och länka samman rörelser och positioner i instabil jämvikt.</li> </ul> Rörelsefrihet. <ul style="list-style-type: none"> <li>Undviker tom häst</li> </ul>	C3 30%	
	<b>Tolkning av musik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept</li> <li>Fängslande tolkning av musiken</li> <li>Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken</li> <li>Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.</li> </ul>	C4 20%	
Avdrag			

Artistisk poäng

Domare: John Eccles

Signatur: