



PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

Individuell kür 3*

Artistisk bedömning

Datum: 2025-04-06

Tävlingsplats: Uppsala

Voltigör: Fanny Eklund

Klubb: Sala Voltige och Hästsportförening

Nation: SE

Häst: Serenade

Linförare: Sofia Fågelsbo

Start nr	4
Bord	C
Klass nr	3
Moment	Kür

Arm nr	Svart 10

		Poäng 0 till 10																					
HÄNSYN TILL HÄSTEN	Hänsyn till hästen <ul style="list-style-type: none">• Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen, baserat på vikt, sammansättning och balans.• Övningar som inte överbelastar hästen.	CoH 20%																					
	Variation av övningar <ul style="list-style-type: none">• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra.• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper. <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td>L-S-K-H</td><td>Flexibilitet</td><td>Support/ Brygga</td><td>Stå - huvud upp</td><td>Stå - huvud ner</td><td>Hopp</td><td>Sving/ Hjulning</td><td>Vändning/ Rotation</td><td>D-upphopp et. D-avhopp</td><td>Studs in-eller utsida</td></tr></table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	L-S-K-H	Flexibilitet	Support/ Brygga	Stå - huvud upp	Stå - huvud ner	Hopp	Sving/ Hjulning	Vändning/ Rotation	D-upphopp et. D-avhopp	Studs in-eller utsida	C1 10%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10														
L-S-K-H	Flexibilitet	Support/ Brygga	Stå - huvud upp	Stå - huvud ner	Hopp	Sving/ Hjulning	Vändning/ Rotation	D-upphopp et. D-avhopp	Studs in-eller utsida														
STRUKTUR	Variation av position <ul style="list-style-type: none">• Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.• Balanserad användning av utrymme, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inklusive insidan och utsidan av hästen. <table><tr><td>Positioner</td><td>Hals</td><td>Gjord</td><td>Rygg</td><td>Kors</td><td>Insida eller utsida</td></tr><tr><td>Statiska Riktningar</td><td>Framåt</td><td colspan="2">Bakåt</td><td>Inåt</td><td>Utåt</td></tr><tr><td>Dynamiska Riktningar</td><td colspan="3">Längs med</td><td colspan="2">Tvärsöver</td></tr></table>	Positioner	Hals	Gjord	Rygg	Kors	Insida eller utsida	Statiska Riktningar	Framåt	Bakåt		Inåt	Utåt	Dynamiska Riktningar	Längs med			Tvärsöver		C2 10%			
	Positioner	Hals	Gjord	Rygg	Kors	Insida eller utsida																	
Statiska Riktningar	Framåt	Bakåt		Inåt	Utåt																		
Dynamiska Riktningar	Längs med			Tvärsöver																			
KOREOGRAFI	Sammanhållning av sammansättning <ul style="list-style-type: none">• Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.• Element, sekvenser, övergångar, positioner, riktningar och kombinationer av övningar som uppvisar frihet i rörelse.	C3 30%																					
	Tolkning av musiken/kroppsspråk/uttrycksfullhet <ul style="list-style-type: none">• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.• Fängslande tolkning av musiken.• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken.• Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 30%																					

Avdrag		
--------	--	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Johanna Severin

Signatur: