## PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN



Domare:

Krisztina Bence-Kiss

	stisk bed	lömning		Start nr				12		
Datui	m:	2023-07-07				Bord				С
	ngsplats:	Uppsala			_	Klass nr				3.23
Voltig		Jasmine Jacobsen			-		Moment			Tekn kü
Klubb	•	Laholms Ryt			-		Homene			T CKIT KG
Natio		SE			-			Arm	nr	
Häst:		Lucky Lover			-					
Linförare:		Mariane Zinck Jensen			-					
2	<u></u>	riariario Emi			-					
	Struktur,	sekvenser fö	re mellan o	ch efter	de teknis	ka övnir	ngarna			
						T		Snitt	av	
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	Total	sekv	enser	
										l
									0 till 10	1
꿈	Val av element, sekvenser, övergångar									
RUKTI 40%		al av unika, originella övningar, sekvenser, övergångar och/eller hög komplexitet av ningar, sekvenser, övergångar eller kombination av dem inom sekvensen av tekniska								
STRUKTUR 40%	övningar, s									
ST										
	Sammanhållning av sammansättning							T2		
	Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.									
	_							T2		
Ē	Integrering	av de tekniska övni	ngarna som visa		och flyt.			T2 30%		
3RAFI 6	<ul><li>Integrering</li><li>Val av övni</li></ul>	av de tekniska övni ngar och sekvenser	ngarna som visa i harmoni med	hästen.	och flyt.					
EOGRAFI 60%	<ul><li>Integrering</li><li>Val av övni</li><li>Balans gäll</li></ul>	av de tekniska övni ngar och sekvenser ande användning a	ngarna som visa i harmoni med	hästen.	och flyt.					
OREOGRAFI 60%	<ul><li>Integrering</li><li>Val av övni</li><li>Balans gäll</li><li>Tolkning a</li></ul>	av de tekniska övni ngar och sekvenser ande användning a v musik	ngarna som visa i harmoni med v riktning och pla	hästen. ats.						
KOREOGRAFI 60%	<ul><li>Integrering</li><li>Val av övni</li><li>Balans gäll</li><li>Tolkning a</li><li>Stark engag</li></ul>	av de tekniska övni ngar och sekvenser ande användning a v musik gemang till ett geno	ngarna som visa i harmoni med v riktning och pla mtänkt och utve	hästen. ats.		t.		30% T3		
	Integrering Val av övni Balans gäll Tolkning a Stark engage Fängslande	av de tekniska övni ngar och sekvenser ande användning a v musik gemang till ett geno e tolkning av musike	ngarna som visa i harmoni med v riktning och pla mtänkt och utve en.	hästen. ats. ecklat musik	aliskt koncep			30%		
	Integrering Val av övni Balans gäll Tolkning a Stark engar Fängslande Stor variation	av de tekniska övni ngar och sekvenser ande användning a v musik gemang till ett geno	ngarna som visa i harmoni med v riktning och pla mtänkt och utve en. peglar olika type	hästen. ats. ecklat musik er av musik	aliskt koncep och förändrin	gar i musik		30% T3		
	Integrering Val av övni Balans gäll Tolkning a Stark engar Fängslande Stor variation	av de tekniska övni ngar och sekvenser ande användning a v musik gemang till ett gend e tolkning av musike on av uttryck som s	ngarna som visa i harmoni med v riktning och pla mtänkt och utve en. peglar olika type	hästen. ats. ecklat musik er av musik	aliskt koncep och förändrin	gar i musik		30% T3		
	Integrering Val av övni Balans gäll Tolkning a Stark engar Fängslande Stor variatie Komplexite	av de tekniska övni ngar och sekvenser ande användning a v musik gemang till ett gend e tolkning av musike on av uttryck som s	ngarna som visa i harmoni med v riktning och pla mtänkt och utve en. peglar olika type	hästen. ats. ecklat musik er av musik	aliskt koncep och förändrin	gar i musik		30% T3		
	Integrering Val av övni Balans gäll Tolkning a Stark engar Fängslande Stor variation	av de tekniska övni ngar och sekvenser ande användning a v musik gemang till ett gend e tolkning av musike on av uttryck som s	ngarna som visa i harmoni med v riktning och pla mtänkt och utve en. peglar olika type	hästen. ats. ecklat musik er av musik	aliskt koncep och förändrin	gar i musik		30% T3		
	Integrering Val av övni Balans gäll Tolkning a Stark engar Fängslande Stor variatie Komplexite	av de tekniska övni ngar och sekvenser ande användning a v musik gemang till ett gend e tolkning av musike on av uttryck som s	ngarna som visa i harmoni med v riktning och pla mtänkt och utve en. peglar olika type	hästen. ats. ecklat musik er av musik	aliskt koncep och förändrin	gar i musik		30% T3 30%		
	Integrering Val av övni Balans gäll Tolkning a Stark engar Fängslande Stor variatie Komplexite	av de tekniska övni ngar och sekvenser ande användning a v musik gemang till ett gend e tolkning av musike on av uttryck som s	ngarna som visa i harmoni med v riktning och pla mtänkt och utve en. peglar olika type	hästen. ats. ecklat musik er av musik	aliskt koncep och förändrin	gar i musik	Artistisk	30% T3 30%		
	Integrering Val av övni Balans gäll Tolkning a Stark engar Fängslande Stor variatie Komplexite	av de tekniska övni ngar och sekvenser ande användning a v musik gemang till ett gend e tolkning av musike on av uttryck som s	ngarna som visa i harmoni med v riktning och pla mtänkt och utve en. peglar olika type	hästen. ats. ecklat musik er av musik	aliskt koncep och förändrin	gar i musik		30% T3 30%		

Signatur: