## PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN



Domare:

Dietmar Otto

Indiv	viduellt (	tekniskt pro	gram YV	1						
Artistisk bedömning Start nr										27
Datum: 2024-09-28					_	Bord				С
Tävlin	igsplats:	Strömsholm			Klass nr			4		
Voltigör:		Maja Petterss	=		Moment			Tekn kü		
Klubb:		Hamre Ridklu	_							
Nation:		SE	_			Arm	nr	Gold 8		
Häst:		Freilene Fifija	_							
Linförare:		Christina Müll	_							
	Struktur,	sekvenser för	e mellan o	ch efter	de teknis	ka övnir	ngarna			_
	S1	S2	S3	S4			Total	Snitt av sekvenser		
										<u>.</u>
									0 till 10	
STRUKTUR 40%	Val av element, sekvenser, övergångar  Val av unika, originella övningar, sekvenser, övergångar och/eller hög komplexitet av övningar, sekvenser, övergångar eller kombination av dem inom sekvensen av tekniska övningar.							T1 40%		
KOREOGRAFI 60%	Sammanhållning av sammansättning									
	Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.							<b>T</b> 0		
	Integrering av de tekniska övningarna som visar samband och flyt.							T2 30%		
	• Val av övningar och sekvenser i harmoni med hästen.							0070		
	Balans gällande användning av riktning och plats.									
	Tolkning av musik									
	Stark engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.							Т3		
	Fängslande tolkning av musiken.							30%		
	<ul> <li>Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik och förändringar i musik.</li> <li>Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.</li> </ul>									
<u></u>	- Nomplexiter i kroppssprak samt gester och foreiser i manga olika fiktrilligar.									
										<u> </u>
	Avdrag									
	Artistisk poäng									

Signatur: