6)



Svår klass lag (Squad 2*) Hästpoäng

Datum:	2024-09-28
Tävlingsplats:	Strömsholm
Lag:	Team Afrodite
Klubb:	Sala Voltige och Hästsportförening
Nation:	SE
Häst:	Gladiator VDH
Linförare:	Marie Johansson

Start nr	1
Bord	Α
Klass nr	2
Moment	Kür

	Moment	Kür
Voltigör:		
1)	Hilda Schwieler Vilen	
2)	Maja Söderberg	
3)	Tora Johansson	
4)	Meja Högberg	
5)	Vera Lundell	

Lovisa Grip

Kommentarer

Poäng 0 till 10

alitet samt nivå av genomarbetad häst	Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng.						A1 60%	
saloppkv	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %		
	linföraren • Balanse tempo oc • Håller v att falla ir	Inad: Inget mo is hjälper. Harr erat tempo (sä ih energi utan a roltspåret (inå n eller dra utåt.	moni och lätth åväl framåt se att öka eller m nt/utåt):. Kons	et. om med sam inska. tant volt med	lat): Konstant	, korrekt meter utan		
		/lydnad	Balanser 25	•		oltspåret	A2 25%	
	Avdrag:							
Longering	kommuni hjälper. K utrustning • Inspring	ngen ska visa kation mellan l ćorrekt position J. I, hälsning och ommer fram i g	iinförare och h och hållning. travvolt: Ska	äst. Korrekt o Lämplig kläd genomföras r	och diskret anv sel. Väl anpas ned flyt, från i	vända sad nspring tills	A3 15%	
	Avdrag:							

Hästpoäng

	Susanne	
Domare:	Sturesson	Signatur:

6)



Svår klass lag (Squad 2*) Hästpoäng

Datum:	2024-09-28
Tävlingsplats:	Strömsholm
Lag:	Fortuna Junior
Klubb:	Fortuna Voltigeförening
Nation:	SE
Häst:	Toronto BG
Linförare:	Anna Andersson

Start nr	2
Bord	Α
Klass nr	2
Moment	Kür

	Moment	Kür
Voltigör:		
1)	Selma Åkesson	
2)	Sofia Ekström	
3)	Signe Whern	
4)	Ruth Åkerlind	
5)	Nora Eriksson	

Ella Eriksson

							Kommentarer	Po	äng 0 till	10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	*Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas *Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning. *Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina. *Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke)							A1 60%		
Galc	• Vilia/lyr	dnad: Inget mo	atatånd allar ti	rokon Lubëro	Look uppmärk	oom för				
	linföraren • Balanse tempo oce • Håller v	is hjälper. Harr erat tempo (sä ch energi utan a voltspåret (inå n eller dra utåt.	moni och lätth åväl framåt s att öka eller m åt/utåt):. Kons	et. om med sam iinska.	ı lat): Konstant	, korrekt				
		/lydnad 50%		at tempo		oltspåret %		A2 25%		
]]
	Avdrag:									
Longering	kommuni hjälper. K utrustning • Inspring	ngen ska visa kation mellan l Korrekt position g. g, hälsning och ommer fram i g	linförare och h n och hållning. travvolt: Ska	näst. Korrekt o Lämplig kläd genomföras r	och diskret anv sel. Väl anpas med flyt, från i	vända sad nspring tills		A3 15%		
	Avdrag:									

Hästpoäng	

	Susanne	
Domare:	Sturesson	Signatur:



Svår klass lag (Squad 2*) Hästpoäng

Datum:	2024-09-28
Tävlingsplats:	Strömsholm
Lag:	Svea Junior
Klubb:	SVEA Voltigeklubb
Nation:	SE
Häst:	Elversöes Galantic
Linförare:	Daniela Fiskbaek

Start nr	3
Bord	Α
Klass nr	2
Moment	Kür

	Moment	Kür
Voltigör:		
1)	Elin Terkildsen	
2)	Lando Fiskbaek	
3)	Clint Fiskbaek	
4)	Betty Palebo	
5)	Maja Malmberg	
6)	Leonie Severin	

							Kommentarer	Po	äng 0 till	10
•Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas •Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning. •Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina. •Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke) •Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen. •Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng. Takt Avslappning Stöd Schwung Rakriktning Samling 10 % 10 % 10 % 10 %							A1 60%			
	Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet. Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska. Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt. Vilja/lydnad Balanserat tempo Håller voltspåret 50% 25%						A2 25%			
	Avdrag:									
Longering	Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning. Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen.							A3 15%		
	Avdrag:									

Hästpoäng	

	Susanne	
Domare:	Sturesson	Signatur:



Svår klass lag (Squad 2*) Hästpoäng

Datum:	2024-09-28
Tävlingsplats:	
Lag:	Frillesås Junior
Klubb:	Frillesås Rid o Körklubb
Nation:	SE
Häst:	Normandie
Linförare:	Inger Lindberg

Start nr	4
Bord	Α
Klass nr	2
Moment	Kür

	Moment	Kür
Voltigör:		
1)	Elsa Stööp	
2)	Ebba Lämpegård	
3)	Lowelia Hallin	
4)	Smilla Nitzsche	
5)) Lisa Lövquist	
6)	Jennifer Henningssor	า

							Kommentarer	Po	äng 0 till	10
Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst	 *Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas *Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning. *Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina. *Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke) *Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen. *Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng. 							A1 60%		
Galoppk	Takt 10 %	Avslappning 10 %	Stöd 10 %	Schwung 10 %	Rakriktning 10 %	Samling 10 %				
	 Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet. Balanserat tempo (såväl framåt som med samlat): Konstant, korrekt tempo och energi utan att öka eller minska. Håller voltspåret (inåt/utåt):. Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller dra utåt. 									
		/lydnad	Balanserat tempo Håller voltspåret 25% 25%			A2 25%				
	Avdrag:									
Longering	 Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. Korrekt och diskret använda hjälper. Korrekt position och hållning. Lämplig klädsel. Väl anpassad utrustning. Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att den första voltigören tar i hästen. 							A3 15%		
I										ı

Hästpoäng	

	Susanne	
Domare:	Sturesson	Signatur: