PROTOKOLL FÖR PAS-DE-DEUX

PE
SVENSKA RIDSPORT

Pas-de-Deux (2*) Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Klubb:	vcf and ork
Nation:	FI
Häst:	Fritz

Start nr	1
Bord	С
Klass nr	28
Moment	Kür

Voltigör 1) Rudi Häkkilä Voltigör 2) Nita Tolonen

		Poäng 0 till 10	
Variation av övningar			
• En balans av statiska och dynamiska övningar.			
Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1		
Ett urval av lämpliga strukturgrupper i harmoni med hästen.	25%		
Endast dubbelövningar, upphopp och avgångar bedöms.			
• En balans gällande de olika positionerna för de två voltigörerna.			
•	C2 25%		
Sammanhållning av sammansättning och komplexitet			
Val av element och sekvenser i harmoni med hästen.			
 Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt. 			
Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar.	C3		
Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen.	30%		
 Förmåga att kontrollera och länka samman röresler och positioner i instabil jämvikt. 			
Rörelsefrihet.			
• Undviker tom häst			
	C4 20%		
Komplext kroppssprak samt gester och rörelser i många olika riktningar.			
Avdrag			
	 En balans av statiska och dynamiska övningar. Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper. Ett urval av lämpliga strukturgrupper i harmoni med hästen. Endast dubbelövningar, upphopp och avgångar bedöms. En balans gällande de olika positionerna för de två voltigörerna. Variation av position Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp. Sammanhållning av sammansättning och komplexitet Val av element och sekvenser i harmoni med hästen. Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt. Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar. Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen. Förmåga att kontrollera och länka samman röresler och positioner i instabil jämvikt. Rörelsefrihet. Undviker tom häst Tolkning av musik Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept Fängslande tolkning av musiken Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar. 	• En balans av statiska och dynamiska övningar. • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper. • Ett urval av lämpliga strukturgrupper i harmoni med hästen. • Endast dubbelövningar, upphopp och avgångar bedöms. • En balans gällande de olika positionerna för de två voltigörerna. Variation av position • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp. Sammanhållning av sammansättning och komplexitet • Val av element och sekvenser i harmoni med hästen. • Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt. • Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar. • Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen. • Förmåga att kontrollera och länka samman röresler och positioner i instabil jämvikt. Rörelsefrihet. • Undviker tom häst Tolkning av musik • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept • Fängslande tolkning av musiken • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken • Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	Variation av övningar En balans av statiska och dynamiska övningar. Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper. Ett urval av lämpliga strukturgrupper i harmoni med hästen. Endast dubbelövningar, upphopp och avgångar bedöms. En balans gällande de olika positionerna för de två voltigörerna. Variation av position Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp. Sammanhållning av sammansättning och komplexitet Val av element och sekvenser i harmoni med hästen. Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt. Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar. Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen. Förmåga att kontrollera och länka samman röresler och positioner i instabil jämvikt. Rörelsefrihet. Undviker tom häst Tolkning av musik Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept Fängslande tolkning av musiken Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.

Artistisk poäng	

Domare:	Krisztina Bence-Kiss	Signatur:	