

# Individuell kür 1\* Minior (CH1\*) Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Hilda Schwieler Vilen
Klubb:	Sala Voltige och Hästsportförening
Nation:	SE
Häst:	Serenade
Linförare:	Sofia Fågelsbo

Start nr	1
Bord	С
Klass nr	6
Moment	Kür

Arm nr	

			Poäng 0 till 10	
	Variation av övningar			
	Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .	C1		
STRUKTUR 55 %	Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.	30%		
SUKT	Variation av position			
IR.	Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.	C2		
ဟ	Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors	25%		
	inräknat insida och utsida av hästen.	2070		
	Sammanhållning av sammansättning			
	Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.	СЗ		
드	Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.	35%		
肾,	Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.			
EOG!	Tolkning av musik			
KOREOGRAFI	Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.			
文	Fängslande tolkning av musiken	C4 10%		
	Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken			
	Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.			

Avdrag		-	
	Avdrag		

Domare:	Lise Berg	Signatur:



### Individuell kür 2\* Senior Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Fanny Eklund
Klubb:	Sala Voltige och Hästsportförening
Nation:	SE
Häst:	Serenade
Linförare:	Sofia Fågelsbo

Start nr	2
Bord	С
Klass nr	8
Moment	Kür

Arm nr

			Poäng 0 till 10	
	Variation av övningar			
	Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .	C1		
R	Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.	20%		
STRUKTUR 35 %				
RU  35	Variation av position			
ST	Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.	C2		
	Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.	15%		
	illianiat ilisida och disida av flastett.			
	Sammanhållning av sammansättning			
	Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.			
	Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.	СЗ		
F	Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög	35%		
GR/	komplexitet.			
KOREOGRAF 65 %	Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.			
Ж 6	Tolkning av musik			
KO	Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.	0.4		
	Fängslande tolkning av musiken	C4 30%		
	Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken	30 70		
	Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.			
<u> </u>		•		

Avdrag		Artistisk poäng	
	Avdrag		

Domare:	Lise Berg	Signatur:



## Individuell kür 1\* Junior Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Susanna Heuman
Klubb:	Billdals Ridklubb
Nation:	SE
Häst:	Calouha
Linförare:	Linda Jenvall

Start nr	3
Bord	С
Klass nr	9
Moment	Kür

I _	
Arm nr	

			Poäng 0 till 10	
	Variation av övningar			
	Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .	C1		
STRUKTUR 55 %	• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.	30%		
RUKT 55 %	Variation av position			
XI.	Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.	C2		
0,	Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors	25%		
	inräknat insida och utsida av hästen.			
	Sammanhållning av sammansättning			
	Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.	C3		
드	Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.	35%		
% %	Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.			
EOGI 45 %	Tolkning av musik			
KOREOGRAFI 45 %	Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.	0.4		
ᇫ	Fängslande tolkning av musiken	C4 10%		
	Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken			
	• Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.			

Avdrag		
	Avdrag	

Domare: Lise Berg Signatur:		
	Domare: Lise Berg	Signatur:



## Individuell kür 3\* Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Kristine Aasveen
Klubb:	Norges Rytterforbund
Nation:	NO
Häst:	Hh´s Czardas
Linförare:	Lilly Weldingh

Start nr	4
Bord	С
Klass nr	23
Moment	Kür

Arm nr

			Poäng 0 till 10	
	Variation av övningar			
	Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .	C1		
₹TUR %	• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.	20%		
STRUKTUR	<ul> <li>Variation av position</li> <li>Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.</li> <li>Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.</li> </ul>	C2 15%		
	<ul> <li>Sammanhållning av sammansättning</li> <li>Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.</li> <li>Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.</li> </ul>	C3		
KOREOGRAFI	<ul> <li>Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög komplexitet.</li> <li>Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.</li> </ul>	35%		
A S	Tolkning av musik			
8	Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.			
	Fängslande tolkning av musiken	C4 30%		
	Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken	0070		
	Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.			

Avdrag	

Domare:	Lise Berg	Signatur:	
	<u> </u>	·	



## Individuell kür 3\* Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Emma Kaps
Klubb:	VKT
Nation:	DK
Häst:	Klintholms Ramstein
Linförare:	Lasse Kristensen

Start nr	5
Bord	С
Klass nr	24
Moment	Kür

Arm nr

			Poäng 0 till 10	
	Variation av övningar			
	Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .	C1		
KTUR	Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.	20%		
STRUKTUR	Variation av position  Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.  Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.	C2 15%		
KOREOGRAFI	<ul> <li>Sammanhållning av sammansättning</li> <li>Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.</li> <li>Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.</li> <li>Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög komplexitet.</li> <li>Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.</li> </ul>	C3 35%		
KORE	Tolkning av musik  Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.  Fängslande tolkning av musiken  Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken  Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 30%		

Avdrag	

Domare:	Lise Berg	Signatur:
	<u> </u>	•



### Individuell kür 2\* Junior Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Max Tage Valdemar Øverland
Klubb:	Norges Rytterforbund
Nation:	NO
Häst:	Risvangs Ducati
Linförare:	Kaja Eilin Hegre

Start nr	6
Bord	С
Klass nr	25
Moment	Kür

Arm nr

			Poäng 0 till 10	
	Variation av övningar			
	Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .	C1		
TUR %	Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.	20%		
STRUKTUR 35 %	Variation av position  • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.  • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.	C2 15%		
	Sammanhållning av sammansättning			
	Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.			
_	Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.	C3		
ΑFI	Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög	35%		
3R,	komplexitet.			
KOREOGRAF 65 %	Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.			
JRE 0	Tolkning av musik			
Ϋ́	Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.	C4		
	Fängslande tolkning av musiken	30%		
	Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken	0070		
	• Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.			

Avdrag	

Domare:	Lise Berg	Signatur:



## Individuell kür 1\* Minior (CH1\*) Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08	
Tävlingsplats:	Uppsala	
Voltigör:	Sindre Nordeide	
Klubb:	Norges Rytterforbund	
Nation:	NO	
Häst:	Risvangs Ducati	
Linförare:	Kaja Eilin Hegre	

Start nr	7
Bord	С
Klass nr	26
Moment	Kür

Arm	nr	

				Poäng 0 till 10	
		Variation av övningar			
		Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .	C1		
STRUKTUR	%	• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.	30%		
ΙŠ	55 %	Variation av position			
ĬÏ	7,	<ul> <li>Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.</li> </ul>	C2		
"		Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors	25%		
		inräknat insida och utsida av hästen.			
		Sammanhållning av sammansättning			
		Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.	C3		
Ę		Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.	35%		
Ϋ́	,	Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.			
١ĕ	45 %	Tolkning av musik			
KOREOGRAFI	4	Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.	0.4		
조		Fängslande tolkning av musiken	C4 10%		
		Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken	. 0 / 0		
		Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.			

	Artistisk poäng	
Avdrag		

Domare:	Lise Berg	Signatur



## Individuell kür 3\* Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Jasmine Jacobsen
Klubb:	Laholms Ryttarförening
Nation:	SE
Häst:	Lucky Lover
Linförare:	Mariane Zinck Jensen

Start nr	8
Bord	С
Klass nr	3.23
Moment	Kür

Arm nr	

				Poäng 0 till 10	
		Variation av övningar			
		Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .	C1		
CTUR	%	• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.	20%		
STRUKTUR	32 ,	Variation av position  Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.  Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.	C2 15%		
		Sammanhållning av sammansättning			
		Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.			
		Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.	C3		
F		Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög	35%		
KOREOGRAFI	%	komplexitet.			
Iğ	65 %	Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.			
۱ <u>۲</u>	•	Tolkning av musik			
ᇫ		Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.	C4		
		Fängslande tolkning av musiken	30%		
		Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken	23,0		
		Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.			

	Artistisk poäng	
Avdrag		

Omare:	Lise Berg	Signature	



## Individuell kür 3\* Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	My Lindström
Klubb:	Hamre Ridklubb
Nation:	SE
Häst:	Freilene Fifija
Linförare:	Annelie Lundgren

Start nr	9
Bord	С
Klass nr	4.24
Moment	Kür

Arm nr

				Poäng 0 till 10	
		Variation av övningar			
		Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .	C1		
<b>KTUR</b>	%	• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.	20%		
STRUKTUR	35	Variation av position  Variation av position  Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.  Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.	C2 15%		
		Sammanhållning av sammansättning			
		Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.			
		Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.	C3		
드		<ul> <li>Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög</li> </ul>	35%		
ΙĶ.	%	komplexitet.			
KOREOGRAFI	65 %	<ul> <li>Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.</li> </ul>			
۱Ä.	۳	Tolkning av musik			
ᄌ		Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.	C4		
		Fängslande tolkning av musiken	30%		
		Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken	20,3		
		<ul> <li>Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.</li> </ul>			

Avdrag
--------

Domare:	Lise Berg	Signatur:	
	<u> </u>	·	



### Individuell kür 2\* Junior Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Linnea Ehnberg
Klubb:	Sala Voltige och Hästsportförening
Nation:	SE
Häst:	Halving
Linförare:	Angelica Thunman

Start nr	10
Bord	С
Klass nr	5.25
Moment	Kür

Arm nr

			Poäng 0 till 10	
	Variation av övningar			
	Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .	C1		
KTUR	Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.	20%		
STRUKTUR	Variation av position  Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.  Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.	C2 15%		
KOREOGRAFI	<ul> <li>Sammanhållning av sammansättning</li> <li>Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.</li> <li>Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.</li> <li>Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög komplexitet.</li> <li>Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.</li> </ul>	C3 35%		
KORE	Tolkning av musik  Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.  Fängslande tolkning av musiken  Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken  Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 30%		

	,
Avdrag	

Domare:	Lise Berg	Signatur:



# Individuell kür 1\* Minior (CH1\*) Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Tuva Wipemo
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Silver
Linförare:	JoAnna Bäck

Start nr	11
Bord	С
Klass nr	6.26
Moment	Kür

Arm nr	

				Poäng 0 till 10	
		Variation av övningar			
		Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .	C1		
F.		• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.	30%		
STRUKTUR	22 %	Variation av position  • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.	C2		
		<ul> <li>Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.</li> </ul>	25%		
		Sammanhållning av sammansättning			
		Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.	C3		
ᇤ		Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.	35%		
KOREOGRAFI		Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.			
000	45 %	Tolkning av musik			
I K	4	Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.			
ᇫ		Fängslande tolkning av musiken	C4 10%		
		Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken	10 76		
		Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.			

	Artistisk poäng	
Avdrag		

Domare:	Lise Berg	Signatur:
		<u> </u>