PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN



Individuell kür 1* Junior Artistisk bedömning

| Datum: | 2023-07-07 |
|----------------|-------------------|
| Tävlingsplats: | Uppsala |
| Voltigör: | Susanna Heuman |
| Klubb: | Billdals Ridklubb |
| Nation: | SE |
| Häst: | Calouha |
| Linförare: | Linda Jenvall |

| Start nr | 3 |
|----------|-----|
| Bord | С |
| Klass nr | 9 |
| Moment | Kür |

| Arm | nr | |
|-----|----|--|

| | | | | Poäng 0 till 10 | |
|--------------------|-----|--|-----------|--------------------|--|
| | | Variation av övningar | | | |
| | | Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra . | C1 | | |
| STRUKTUR 55 % | . 0 | • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar. | 30% | | |
| | | | | | |
| | | Sammanhållning av sammansättning | | | |
| iRAFI | | Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen. | C3 | | |
| | | Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. | 35% | | |
| | ۰. | Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser. | | | |
| EOGI 45 % | | Tolkning av musik | | | |
| KOREOGRAFI 45 % | 4 | Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. | | | |
| | | Fängslande tolkning av musiken | C4 10% | | |
| | | Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken | | | |
| | | Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar. | | | |

| | Artistisk poäng | |
|--------|-----------------|--|
| Avdrag | | |

| Domare: Krisztina Bence-Kiss Signatur: | | | |
|--|---------|----------------------|-----------|
| | Domare: | Krisztina Bence-Kiss | Signatur: |