

PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

Individuell kör 3*

Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-08

Tävlingsplats: Uppsala

Voltigör: Anna Kivistö

Klubb: FINLAND

Nation: FI

Häst: Atterupgaards Marlene

Linförare: Oona Pekkala

Start nr	35
Bord	C
Klass nr	24
Moment	Kür

Arm nr	Gold 3
--------	--------

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 35 %	Variation av övningar • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra . • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.	C1 20%		
	Variation av position • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.	C2 15%		
KOREOGRAFI 65 %	Sammanhållning av sammansättning • Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen. • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. • Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög komplexitet. • Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.	C3 35%		
	Tolkning av musik • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. • Fängslande tolkning av musiken • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken • Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 30%		

Avdrag		
--------	--	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Lise C Berg

Signatur: