

# PROTOKOLL FÖR LAGTÄVLAN

## Lag kür

### Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-07

Tävlingsplats: Uppsala

Lag: Lag Kristall

Klubb: Örestads Ryttaresällskap

Nation: SE

Häst: Carmani (SWB)

Linförare: Lina Hemborg

Start nr	1
Bord	C
Klass nr	1.21
Moment	Kür

Voltigör:

- 1) Tess Carstensen
- 2) Elisabeth Fagerberg
- 3) Tova Åsbrink
- 4) Elise Hofvander Nielsen
- 5) Lisa Wallin
- 6) Felicia Dahlström

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 50%	<b>Variation av övningar</b> • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. • En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar. • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 25%		
	<b>Variation av position</b> • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellan hopp. • Jämnt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer.	C2 25%		
KOREOGRAFI 50%	<b>Sammanhållning av sammansättning och komplexitet</b> • Val av element och sekvenser i harmoni med hästen. • Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt. • Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar. • Förmåga att kontrollera och länka samman rörelser och positioner i instabil jämvikt. Rörelsefrihet. • Undviker tom häst • Övningar som inte överbelastar hästen	C3 30%		
	<b>Tolkning av musik</b> • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept • Fängslande tolkning av musiken • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken • Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 20%		
Summa				

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: John Eccles

Signatur:

# PROTOKOLL FÖR LAGTÄVLAN

## Lag kür

### Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-07

Tävlingsplats: Uppsala

Lag: AG-Talli Senior Team

Klubb: AG-Talli

Nation: FI

Häst: Laki

Linförare: Anni Järvelä

Start nr	2
Bord	C
Klass nr	21
Moment	Kür

Voltigör:

- 1) Matilda Mankinen
- 2) Pinja Nykänen
- 3) Siiri Niemelä
- 4) Neea Kostiainen
- 5) Minttu Väitalo
- 6) Vuokko Toivanen

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 50%	<b>Variation av övningar</b> • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. • En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar. • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 25%		
	<b>Variation av position</b> • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellan hopp. • Jämmt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer.	C2 25%		
KOREOGRAFI 50%	<b>Sammanhållning av sammansättning och komplexitet</b> • Val av element och sekvenser i harmoni med hästen. • Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt. • Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar. • Förmåga att kontrollera och länka samman rörelser och positioner i instabil jämvikt. Rörelsefrihet. • Undviker tom häst • Övningar som inte överbelastar hästen	C3 30%		
	<b>Tolkning av musik</b> • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept • Fängslande tolkning av musiken • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken • Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 20%		
			Summa	

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng

Domare: John Eccles

Signatur:

# PROTOKOLL FÖR LAGTÄVLAN

## Lag kür

### Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-07

Tävlingsplats: Uppsala

Lag: Team Cassiopeia

Klubb: Föreningen Uppsala Voltige

Nation: SE

Häst: Normandie

Linförare: Inger Lindberg

<b>Start nr</b>	<b>3</b>
<b>Bord</b>	<b>C</b>
<b>Klass nr</b>	<b>1.21</b>
<b>Moment</b>	<b>Kür</b>

Voltigör:

- 1) Charlotte Kemna
- 2) Wilma Ericson Flack
- 3) Novalie Wall
- 4) Lovisa Bäckström
- 5) Ebba Holmberg
- 6) Saskia Franke

			Poäng 0 till 10	
<b>STRUKTUR</b> 50%	<b>Variation av övningar</b> • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. • En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar. • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 25%		
	<b>Variation av position</b> • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellan hopp. • Jämnt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer.	C2 25%		
<b>KOREOGRAFI</b> 50%	<b>Sammanhållning av sammansättning och komplexitet</b> • Val av element och sekvenser i harmoni med hästen. • Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt. • Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar. • Förmåga att kontrollera och länka samman rörelser och positioner i instabil jämvikt. Rörelsefrihet. • Undviker tom häst • Övningar som inte överbelastar hästen	C3 30%		
	<b>Tolkning av musik</b> • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept • Fängslande tolkning av musiken • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken • Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 20%		
			Summa	

Avdrag	
--------	--

**Artistisk poäng**

Domare: John Eccles

Signatur:

# PROTOKOLL FÖR LAGTÄVLAN

## Lag kür

### Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-07

Tävlingsplats: Uppsala

Lag: Team Crux

Klubb: Föreningen Uppsala Voltige

Nation: SE

Häst: Caramba

Linförare: Linda Jenvall

Start nr	4
Bord	C
Klass nr	1.21
Moment	Kür

Voltigör:

- 1) Tuva Westerlund
- 2) Nora Sandberg Müller
- 3) Sofia Börling
- 4) Linnea Jennische
- 5) Hilma Bernström
- 6) Linn Odensten

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 50%	<b>Variation av övningar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra.</li> <li>• En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar.</li> <li>• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.</li> </ul>	C1 25%		
	<b>Variation av position</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.</li> <li>• Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellan hopp.</li> <li>• Jämmt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer.</li> </ul>	C2 25%		
KOREOGRAFI 50%	<b>Sammanhållning av sammansättning och komplexitet</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Val av element och sekvenser i harmoni med hästen.</li> <li>• Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt.</li> <li>• Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar.</li> <li>• Förmåga att kontrollera och länka samman rörelser och positioner i instabil jämvikt.</li> </ul> Rörelsefrihet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Undviker tom häst</li> <li>• Övningar som inte överbelastar hästen</li> </ul>	C3 30%		
	<b>Tolkning av musik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept</li> <li>• Fängslande tolkning av musiken</li> <li>• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken</li> <li>• Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.</li> </ul>	C4 20%		
Summa				

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng

Domare: John Eccles

Signatur: