## PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN



## Individuell kür 1\* Senior Artistisk bedömning

Datum:	2025-04-06
Tävlingsplats:	Uppsala
Voltigör:	Ebba Olsson
Klubb:	Sala Voltige och Hästsportförening
Nation:	SE
Häst:	Orlando Van´t Merodehof
Linförare:	Karolina Bäck

Start nr	10		
Bord	С		
Klass nr	5		
Moment	Kür		

Arm nr	Blå 8

			Poang 0 till 10	
HANSYN TILL	Hänsyn till hästen  Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen, baserat på vikt, sammansättning och balans. Övningar som inte överbelastar hästen.	CoH 20%		
UR	Variation av övningar  • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra.  • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.   1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  L-S-K-H Flexibilitet Support/ Stå - Stå - Sving/ Vändning/ Hjulning Rotation	C1 25%		
STRUKTUR	Variation av position  • Variation av position  • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.  • Balanserad användning av utrymme; användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors, inklusive insidan av hästen.  Positioner Hals Gjord Rygg Kors Insida eller utsida Statiska Riktningar Framåt Bakåt Inåt Utåt Dynamiska Riktningar  Längs med Tvärsöver	C2 20%		
RAFI	Sammanhållning av sammansättning  • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  • Element, sekvenser, övergångar, positioner, riktningar och kombinationer av övningar som uppvisar rörelsefrihet.	C3 20%		
KOREOGRAFI	Tolkning av musiken/kroppsspråk/uttrycksfullhet.  • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.  • Fängslande tolkning av musiken.  • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken.  • Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.			
				ļ

Avdrag		
	Artistisk poäng	

Domare: Johanna Severin Signatur: