## PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN



## Individuellt tekniskt program YV

| Artistisk bedömning |   |                     |            |                |            |          | Start nr        |               |             | 9        |
|---------------------|---|---------------------|------------|----------------|------------|----------|-----------------|---------------|-------------|----------|
| Datum:              |   | 2023-07-07          |            |                |            | Bord     |                 |               |             | С        |
| Tävlingsplats:      |   | Uppsala             |            |                | -          | Klass nr |                 |               |             | 24       |
| Voltigör:           |   | Emma Kaps           |            |                | -          | Moment   |                 |               |             | Tekn kü  |
| Klubb:              |   | VKT                 |            |                | •          |          |                 |               |             |          |
| Nation:             |   | DK                  |            |                | -          |          |                 | Arm           | nr          |          |
| Häst:               |   | Klintholms Ramstein |            |                | -          |          |                 |               |             | <u> </u> |
| Linförare:          |   | Lasse Kristensen    |            |                | _          |          |                 |               |             |          |
|                     | Struktur,   | sekvenser för<br>S2 | e mellan o | ch efter<br>S4 | de teknisl | ka övnir | ngarna<br>Total | Snitt<br>sekv | av<br>enser |          |
| J.                  | Val av element, sekvenser, övergångar  • Val av unika, originella övningar, sekvenser, övergångar och/eller hög komplexitet av övningar,  |                     |            |                |            |          |                 | <u> </u>      | 0 till 10   | ]<br>]   |
| STRUKTUR<br>40%     | sekvenser, övergångar eller kombination av dem inom sekvensen av tekniska övningar.   |                     |            |                |            |          |                 | T1<br>40%     |             |          |
| KOREOGRAFI<br>60%   | Sammanhållning av sammansättning  Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  Integrering av de tekniska övningarna som visar samband och flyt.  Val av övningar och sekvenser i harmoni med hästen.  Balans gällande användning av riktning och plats.                          |                     |            |                |            |          |                 | T2<br>30%     |             |          |
|                     | Tolkning av musik  Stark engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.  Fängslande tolkning av musiken.  Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik och förändringar i musik.  Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar. |                     |            |                |            |          |                 | T3<br>30%     |             |          |
|                     | Avdrag  |                     |            |                |            |          |                 |               |             |          |
| Artistisk poä       |   |                     |            |                |            |          |                 | poäng         |             |          |
| Doma                | are:  | Krisztina Ben       | ce-Kiss    |                | -          | Signat   | ur:             |               |             |          |