



Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Svea Toremalm
Klubb:	Caprifolens Voltigeklubb
Nation:	SE
Häst:	Bandolera
Linförare:	Monica Slottheden

Start nr	1
Bord	С
Klass nr	5
Moment	Grund

Arm nr	Röd 28

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Kvarn		
Sax del 1		
Sax del 2		
Stående		
Sidhopp del 1, tryck av inåt		

Sidnopp dei	1, tryck av inåt		
		Summa grundövningar: / 8 övningar	
		Total grund	



Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Smilla Nitzsche
Klubb:	Frillesås Rid o Körklubb
Nation:	SE
Häst:	Normandie
Linförare:	Inger Lindberg

Start nr	2
Bord	С
Klass nr	6
Moment	Grund

Arm nr	Grön 20

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Stående		
Framåtsving, ben ihop		
Halv kvarn		
Bakåtsving, öppna ben, avg.		

Summa grundövningar:	
/7 övningar	

Total grund
-------------

Domare:	Lise Berg	Signatur:





Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Jennifer Henningsson
Klubb:	Frillesås Rid o Körklubb
Nation:	SE
Häst:	Normandie
Linförare:	Inger Lindberg

Start nr	3
Bord	С
Klass nr	5
Moment	Grund

Arm nr	Röd 21

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Kvarn		
Sax del 1		
Sax del 2		
Stående		
Sidhopp del 1, tryck av inåt		

Kvarn					
Sax del 1					
Sax del 2					
Stående					
Sidhopp del	1, tryck av inåt				
			Summa	grundövningar:	
				/8 övningar	
				,	
				Total grund	
Domare:	Lise Berg	_	Signatu	r:	





Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Maja Haraldsson
Klubb:	Frillesås Rid o Körklubb
Nation:	SE
Häst:	Normandie
Linförare:	Inger Lindberg

Lise Berg

Domare:

Start nr	4
Bord	С
Klass nr	5
Moment	Grund

Arm nr	Röd 20

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Kvarn		
Sax del 1		
Sax del 2		
Stående		
Sidhopp del 1, tryck av inåt		
	Summa grundövningar:	
	/ 8 övningar	
	Total grund	

Signatur:



Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Ebba Thorngren
Klubb:	Caprifolens Voltigeklubb
Nation:	SE
Häst:	Wellington
Linförare:	Moa Källen

Start nr	5
Bord	С
Klass nr	6
Moment	Grund

Arm nr	Grön 15

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Stående		
Framåtsving, ben ihop		
Halv kvarn		
Bakåtsving, öppna ben, avg.		

Bakåtsving, öppna ben, avg.		
	Summa grundövningar:	
	/ 7 övningar	
	Total grund	
Domare: Lise Berg	Signatur:	



Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Sally Källen
Klubb:	Caprifolens Voltigeklubb
Nation:	SE
Häst:	Wellington
Linförare:	Moa Källen

Start nr	6
Bord	С
Klass nr	6
Moment	Grund

Arm nr	Grön 16

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Stående		
Framåtsving, ben ihop		
Halv kvarn		
Bakåtsving, öppna ben, avg.		

Summa grundövningar:	
/ 7 övningar	
Total grund	

Domare:	Lise Berg	Signatur:



Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Ella Eriksson
Klubb:	Fortuna Voltigeförening
Nation:	SE
Häst:	Toronto BG
Linförare:	Anna Andersson

Start nr	7
Bord	С
Klass nr	6
Moment	Grund

Arm nr	Grön 23

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Stående		
Framåtsving, ben ihop		
Halv kvarn		
Bakåtsving, öppna ben, avg.		

Summa grundövningar:	
/7 övningar	
Total grund	
Total grund	

Domare:	Lise Berg	Signatur:
2011101 01	2.00 80.9	Signatari



Domare:

Lise Berg

#### Individuell Minior Grundövningar

Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Ruth Åkerlind
Klubb:	Fortuna Voltigeförening
Nation:	SE
Häst:	Toronto BG
Linförare:	Anna Andersson

Start nr	8
Bord	С
Klass nr	6
Moment	Grund

Arm nr	Grön 22

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Stående		
Framåtsving, ben ihop		
Halv kvarn		
Bakåtsving, öppna ben, avg.		

Summa grundövningar: / 7 övningar	
Total grund	

Signatur:





Domare:

Lise Berg

#### Individuell Minior Grundövningar

Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Alina Glimmerhav
Klubb:	Billdals Ridklubb
Nation:	SE
Häst:	Toronto BG
Linförare:	Anna Andersson

Start nr	9
Bord	С
Klass nr	6
Moment	Grund

Arm nr	Grön 17

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Stående		
Framåtsving, ben ihop		
Halv kvarn		
Bakåtsving, öppna ben, avg.		
	•	

Summa grundövningar: /7 övningar	
Total grund	

Signatur:



#### Individuell Minior Grundövningar

Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Erik Lamvert
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Donovan
Linförare:	Annelie Lundgren

Lise Berg

Start nr	10
Bord	С
Klass nr	6
Moment	Grund

Arm nr	Grön 10

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Stående		
Framåtsving, ben ihop		
Halv kvarn		
Bakåtsving, öppna ben, avg.		

Summa grundövningar / 7 övninga	
Total grund	
Signatur:	





Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Smilla Andertoft
Klubb:	Hamre Ridklubb
Nation:	SE
Häst:	Donovan
Linförare:	Annelie Lundgren

Start nr	11
Bord	С
Klass nr	5
Moment	Grund

Arm nr	Röd 27

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Kvarn		
Sax del 1		
Sax del 2		
Stående		
Sidhopp del 1, tryck av inåt		

Kvarn				
Sax del 1				
Sax del 2				
Stående				
Sidhopp del	1, tryck av inåt			
			Summa grundövningar	:
			/8 övningar	<u>-</u>
			-	
			Total grund	
Domare:	Lise Berg		Signatur:	





Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Nora Eriksson
Klubb:	Fortuna Voltigeförening
Nation:	SE
Häst:	Donovan
Linförare:	Annelie Lundgren

Start nr	12
Bord	С
Klass nr	5
Moment	Grund

Arm nr	Röd 11

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Kvarn		
Sax del 1		
Sax del 2		
Stående		
Sidhopp del 1, tryck av inåt		

Kvarn					
Sax del 1					
Sax del 2					
Stående					
Sidhopp del	1, tryck av inåt				
			Summa grunde	övningar:	
			/ 8 ö	vningar	
			•	J	
			Total	grund	
Domare:	Lise Berg		Signatur:		





Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Alva Ewerlöf
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Donovan
Linförare:	Annelie Lundgren

Start nr	13
Bord	С
Klass nr	5
Moment	Grund

Arm nr	Röd 24

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Kvarn		
Sax del 1		
Sax del 2		
Stående		
Sidhopp del 1, tryck av inåt		

Kvarn		
Sax del 1		
Sax del 2		
Stående		
Sidhopp del 1, tryck av inåt		
	Summa grundövningar:	
	/ 8 övningar	
	Total grund	
Domare: Lise Berg	Signatur:	



Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Mirabel Lennerman
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Cortesch (SWB)
Linförare:	Linda Jenvall

Start nr	14
Bord	С
Klass nr	6
Moment	Grund

Arm nr	Grön 14

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Stående		
Framåtsving, ben ihop		
Halv kvarn		
Bakåtsving, öppna ben, avg.		

Summa grundövningar: / 7 övningar
Total grund

Domare:	Lise Berg	Signatur:
Domaie.	Lise beig	Signatur.





Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Sofia Börling
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Cortesch (SWB)
Linförare:	Linda Jenvall

Start nr	15
Bord	С
Klass nr	5
Moment	Grund

Arm nr	Röd 18

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Kvarn		
Sax del 1		
Sax del 2		
Stående		
Sidhopp del 1, tryck av inåt		

Kvarn				
Sax del 1				
Sax del 2				
Stående				
Sidhopp del :	1, tryck av inåt			
		Summ	a grundövningar:	
			/8 övningar	
			,	
			Total grund	
Domare:	Lise Berg	 Signatu	ır:	



Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Ebba Wallqvist
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Cortesch (SWB)
Linförare:	Linda Jenvall

Start nr	16
Bord	С
Klass nr	6
Moment	Grund

Arm nr	Grön 13

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Stående		
Framåtsving, ben ihop		
Halv kvarn		
Bakåtsving, öppna ben, avg.		

Summa grundövningar:	
/ 7 övningar	
Total grund	·

Domare:	Lise Berg	Signatur:





Häst: Linförare:

#### **Individuell junior** Grundövningar

#### 2022-07-15 Datum: Tävlingsplats: Billdal Voltigör: Leelo Lennerman Föreningen Uppsala Voltige Klubb: Nation: SE

Cortesch (SWB)

Linda Jenvall

Start nr	17
Bord	С
Klass nr	5
Moment	Grund

Arm nr	Röd 25

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Kvarn		
Sax del 1		
Sax del 2		
Stående		
Sidhopp del 1, tryck av inåt		

Kvarn					
Sax del 1					
Sax del 2					
Stående					
Sidhopp del	1, tryck av inåt				
		-			
			Sum	ıma grundövningar:	
				/8 övningar	
				Total grund	
Domare:	Lise Berg		Sign	atur:	





Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Amalia Glimmerhav
Klubb:	Laholms Ryttarförening
Nation:	SE
Häst:	Charlie (SWB)
Linförare:	Inger Lindberg

Start nr	18
Bord	С
Klass nr	5
Moment	Grund

Arm nr	Röd 29

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Kvarn		
Sax del 1		
Sax del 2		
Stående		
Sidhopp del 1, tryck av inåt		

Total grund	
/ 8 övningar	
Summa grundövningar:	





# Individuell junior

# Grundövningar

Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Sofia Ekström
Klubb:	Fortuna Voltigeförening
Nation:	SE
Häst:	Sems
Linförare:	Anna Andersson

Start nr	19
Bord	С
Klass nr	5
Moment	Grund

Arm nr	Röd 14

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Kvarn		
Sax del 1		
Sax del 2		
Stående		
Sidhopp del 1, tryck av inåt		

Kvarn		
Sax del 1		
Sax del 2		
Stående		
Sidhopp del 1, tryck av inåt		
	Summa grundövningar:	
	/ 8 övningar	
	, , , ,	
	Total grund	
5		
Domare: Lise Berg	Signatur:	





# Individuell junior

# Grundövningar

Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Signe Whern
Klubb:	Fortuna Voltigeförening
Nation:	SE
Häst:	Sems
Linförare:	Anna Andersson

Start nr	20
Bord	С
Klass nr	5
Moment	Grund

Arm nr	Röd 15

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Kvarn		
Sax del 1		
Sax del 2		
Stående		
Sidhopp del 1, tryck av inåt		

Kvarn			
Sax del 1			
Sax del 2			
Stående			
Sidhopp del	1, tryck av inåt		
		Summa grundövningar:	
		/ 8 övningar	
		Total grund	
Domare:	Lise Berg	 Signatur:	





Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Tuva Westerlund
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Belvedere
Linförare:	Linda Jenvall

Start nr	21
Bord	С
Klass nr	5
Moment	Grund

Arm nr	Röd 16

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Kvarn		
Sax del 1		
Sax del 2		
Stående		
Sidhopp del 1, tryck av inåt		

Summa grundövningar:  / 8 övningar  Total grund
Signatur:





Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Linn Odensten
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Belvedere
Linförare:	Linda Jenvall

Start nr	22
Bord	С
Klass nr	5
Moment	Grund

Arm nr	Röd 19

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Kvarn		
Sax del 1		
Sax del 2		
Stående		
Sidhopp del 1, tryck av inåt		

Kvarn					
Sax del 1					
Sax del 2					
Stående					
Sidhopp del :	1, tryck av inåt				
			Summa	grundövningar:	
				/8 övningar	•
				, c cga.	
				Total grund	
Domare:	Lise Berg	_	Signatu	r:	



Artistisk bedömning  Datum: 2022-07-15  Tävlingsplats: Billdal Voltigör: Joanna Stålenheim Klubb: Föreningen Uppsala Voltige Nation: SE Häst: Belvedere Linförare: Linda Jenvall  Struktur, sekvenser före mellan och efter de tekniska övningarna  S1 S2 S3 S4 S5 S6 Total Sekvenser  S1 S2 S3 S4 S5 S6 Total  Sammanhållning av sammansättning - Unika, originella och komplexa variationer mellan de tekniska övningarna.  Sammanhållning av sammansättning - Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt Balans gällande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp. Tolkning av musik - Förmaga att förmedia musikens karaktär Uttyksfüllhet Rörelser och gester som kan kopplas till musiken Dräkt passar till temat - Rörelser i harmoni med musiken.	C 3
Tävlingsplats: Billdal  Voltigör: Joanna Stålenheim  Klubb: Föreningen Uppsala Voltige  Nation: SE  Häst: Belvedere  Linförare: Linda Jenvall  Struktur, sekvenser före mellan och efter de tekniska övningarna  S1 S2 S3 S4 S5 S6 Total Snitt av sekvenser  S1 S2 S3 S4 S5 S6 Total Snitt av sekvenser  Val av element, sekvenser, övergångar  - Unika, originella och komplexa variationer mellan de tekniska övningarna.  T1 40%  Sammanhållning av sammansättning  - Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  - Balans gällande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhop.  Tolkning av musik  - Förnåga at förmedla musikens karaktär.  - Uttrycksfullhet.  - Rörelser i harmoni med musiken.  T3 30%	
Val av element, sekvenser före mellan och efter de tekniska övningarna  Struktur, sekvenser före mellan och efter de tekniska övningarna  Struktur, sekvenser före mellan och efter de tekniska övningarna  Struktur, sekvenser före mellan och efter de tekniska övningarna  Struktur, sekvenser före mellan och efter de tekniska övningarna  Struktur, sekvenser före mellan och efter de tekniska övningarna  Val av element, sekvenser, övergångar  • Unika, originella och komplexa variationer mellan de tekniska övningarna.  T1  40%  Sammanhållning av sammansättning  • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  • Sammanhållning av sammansättning  • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  • Balans gällande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.  Tolkning av musik  • Förmåga att förmedla musikens karaktär.  • Uttrycksfullhet.  • Rörelser i harmoni med musiken.  30%	
Nation: SE	Tekn kü
Nation: SE Häst: Belvedere Linförare: Linda Jenvall  Struktur, sekvenser före mellan och efter de tekniska övningarna  S1 S2 S3 S4 S5 S6 Total  Snitt av sekvenser  Val av element, sekvenser, övergångar  - Unika, originella och komplexa variationer mellan de tekniska övningarna.  T1 40%  Sammanhållning av sammansättning  - Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning  - Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt Balans gällande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.  Tolkning av musik  - Förmåga at förmedla musikens karaktär Uttrycksfullhet Dräkt passar till temat - Rörelser i harmoni med musiken.	
Häst: Belvedere  Linförare: Linda Jenvall  Struktur, sekvenser före mellan och efter de tekniska övningarna  S1 S2 S3 S4 S5 S6 Total  Snitt av sekvenser  Val av element, sekvenser, övergångar  - Unika, originella och komplexa variationer mellan de tekniska övningarna.  T1 40%  Sammanhållning av sammansättning  - Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning  - Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt Balans gållande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.  Tolkning av musik  - Förmåga at förmedla musikens karaktär Uttrycksfullhet Rörelser och gester som kan kopplas till musiken Dräkt passar till temat - Rörelser i harmoni med musiken.	Guld 13
Struktur, sekvenser före mellan och efter de tekniska övningarna  S1 S2 S3 S4 S5 S6 Total Sekvenser  Unika, originella och komplexa variationer mellan de tekniska övningarna.  Unika, originella och komplexa variationer mellan de tekniska övningarna.  T1 40%  Sammanhållning av sammansättning  Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning  Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.  Tolkning av musik  Förmåga att förmedla musikens karaktär.  Uttrycksfullhet.  Rörelser och gester som kan kopplas till musiken.  Dräkt passar till temat  Rörelser i harmoni med musiken.	
Struktur, sekvenser före mellan och efter de tekniska övningarna  Snitt av sekvenser  S1 S2 S3 S4 S5 S6 Total  Snitt av sekvenser  Unika, originella och komplexa variationer mellan de tekniska övningarna.  T1 40%  Sammanhållning av sammansättning  Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning  Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning  Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Salalans gällande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.  Tolkning av musik  Förmåga att förmedla musikens karaktär.  Uttrycksfullhet.  Rörelser och gester som kan kopplas till musiken.  Dräkt passar till temat  Rörelser i harmoni med musiken.	
Val av element, sekvenser, övergångar  Unika, originella och komplexa variationer mellan de tekniska övningarna.  T1 40%  Sammanhållning av sammansättning  Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning  Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  Balans gällande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.  Tolkning av musik Förmåga att förmedla musikens karaktår. Uttrycksfullhet. Rörelser och gester som kan kopplas till musiken. Dräkt passar till temat Rörelser i harmoni med musiken.	7
Val av element, sekvenser, övergångar  Unika, originella och komplexa variationer mellan de tekniska övningarna.  T1 40%  Sammanhållning av sammansättning  Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning  Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Balans gällande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.  Tolkning av musik Förmåga att förmedla musikens karaktär. Uttrycksfullhet. Rörelser och gester som kan kopplas till musiken. Dräkt passar till temat Rörelser i harmoni med musiken.	
Val av element, sekvenser, övergångar  Unika, originella och komplexa variationer mellan de tekniska övningarna.  T1 40%  Sammanhållning av sammansättning  Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning  Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Balans gällande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.  Tolkning av musik Förmåga att förmedla musikens karaktär. Uttrycksfullhet. Rörelser och gester som kan kopplas till musiken. Dräkt passar till temat Rörelser i harmoni med musiken.	
Val av element, sekvenser, övergångar  Unika, originella och komplexa variationer mellan de tekniska övningarna.  T1 40%  Sammanhållning av sammansättning  Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning  Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Balans gällande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.  Tolkning av musik Förmåga att förmedla musikens karaktär. Uttrycksfullhet. Rörelser och gester som kan kopplas till musiken. Dräkt passar till temat Rörelser i harmoni med musiken.	
Val av element, sekvenser, övergångar  Unika, originella och komplexa variationer mellan de tekniska övningarna.  T1 40%  Sammanhållning av sammansättning  Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning  Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Balans gällande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.  Tolkning av musik Förmåga att förmedla musikens karaktär. Uttrycksfullhet. Rörelser och gester som kan kopplas till musiken. Dräkt passar till temat Rörelser i harmoni med musiken.	П
• Unika, originella och komplexa variationer mellan de tekniska övningarna.  T1 40%  Sammanhållning av sammansättning • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. • Balans gällande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.  Tolkning av musik • Förmåga att förmedla musikens karaktär. • Uttrycksfullhet. • Rörelser och gester som kan kopplas till musiken. • Dräkt passar till temat • Rörelser i harmoni med musiken.	<u> </u>
Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.     Sammanhållning av sammansättning     Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.     Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.     Balans gällande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.  Tolkning av musik     Förmåga att förmedla musikens karaktär.     Uttrycksfullhet.     Rörelser och gester som kan kopplas till musiken.     Dräkt passar till temat     Rörelser i harmoni med musiken.	
Sammanhållning av sammansättning  Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  Balans gällande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.  Tolkning av musik  Förmåga att förmedla musikens karaktär.  Uttrycksfullhet.  Rörelser och gester som kan kopplas till musiken.  Dräkt passar till temat  Rörelser i harmoni med musiken.	
Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.     Balans gällande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.  Tolkning av musik     Förmåga att förmedla musikens karaktär.     Uttrycksfullhet.     Rörelser och gester som kan kopplas till musiken.     Dräkt passar till temat     Rörelser i harmoni med musiken.	
• Förmåga att förmedla musikens karaktär. • Uttrycksfullhet. • Rörelser och gester som kan kopplas till musiken. • Dräkt passar till temat • Rörelser i harmoni med musiken.	
• Förmåga att förmedla musikens karaktär. • Uttrycksfullhet. • Rörelser och gester som kan kopplas till musiken. • Dräkt passar till temat • Rörelser i harmoni med musiken.	
• Förmåga att förmedla musikens karaktär. • Uttrycksfullhet. • Rörelser och gester som kan kopplas till musiken. • Dräkt passar till temat • Rörelser i harmoni med musiken.	
Rörelser och gester som kan kopplas till musiken.     Dräkt passar till temat     Rörelser i harmoni med musiken.	
Dräkt passar till temat     Rörelser i harmoni med musiken.	
Rörelser i harmoni med musiken.	
Avdrag	
Avdrag	
IAVUI AU	
Artistisk poäng	

Signatur:

Lise Berg





Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Noah Wall
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Belvedere
Linförare:	Linda Jenvall

Start nr	24
Bord	С
Klass nr	5
Moment	Grund

Arm nr	Röd 10

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Kvarn		
Sax del 1		
Sax del 2		
Stående		
Sidhopp del 1, tryck av inåt		

Kvarn		
Sax del 1		
Sax del 2		
Stående		
Sidhopp del 1, tryck av inåt		
	Summa grundövningar:	
	/ 8 övningar	
	-	
	Total grund	
Domare: Lise Berg	Signatur:	



		tekniskt pro					Start nr			25
	stisk bed	_					Bord			C
Datur	<u>n:</u>	2022-07-15			-					
	ngsplats:	Billdal			<u>-</u>		Klass nr			4
Voltig		Fanny Eklund			-		Moment			Tekn kü
Klubb		Salaortens Ry	ttarrorenir	1g	-			Δ μ		C'14 33
Natio	n:	SE Seeds a Caral C	C (CWD)		_			Arm	nr	Guld 32
Häst:		Such a Cool (			-					
Linför	are:	Lina Hemborg	3		-					
	Struktur.	sekvenser för	e mellan o	ch efter	de teknisl	ka övnir	ıgarna			
	Struktur,	SCRVCHSCH 101	e menan o	CIT CITCI	de tekinsi	ta oviiii	igarria	Snitt	av	1
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	Total	sekv	enser	
										4
									0 till 10	
Ä.		nent, sekvenser,								
UKT 40%	• Unika, origi	nella och komplexa	variationer mell	an de tekni	ska övningarn	a.		T1 40%		
STRUKTUR 40%								40%		
S	Sammanhá	allning av samma	nsättning							
		gångar och rörelser s	_	and och fly	∕t.					
<b>I</b> _		ning av sammansätt	-					T2		
KOREOGRAFI 60%		gångar och rörelser s ande användning av				alar av häst	ene ryaa hale ool	30%		
EOGF 60%	kors inräknat	_	Tikuming oon pie	ato, arrvaria	riirig av alla ud	Jai av nasi	cris rygg, riais ooi	1		
REC 60	Tolkning a									
중	<ul><li>Förmåga at</li><li>Uttrycksfulll</li></ul>	t förmedla musikens net.	s karaktär.					Т3		
	Rörelser oc	h gester som kan ko	pplas till musik	en.				30%		
	<ul> <li>Dräkt passa</li> <li>Rörelser i h</li> </ul>	ar till temat armoni med musike	n							
	110101001111		···					ļ		
			1							
	Avdrag									
							Artistisk	poäng		

Signatur:

Lise Berg





Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Tess Carstensen
Klubb:	Örestads Ryttaresällskap
Nation:	SE
Häst:	Such a Cool Guy (SWB)
Linförare:	Lina Hemborg

Start nr	26
Bord	С
Klass nr	5
Moment	Grund

Arm nr	Röd 23

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Kvarn		
Sax del 1		
Sax del 2		
Stående		
Sidhopp del 1, tryck av inåt		
	·	

Kvarn			
Sax del 1			
Sax del 2			
Stående			
Sidhopp del 1	, tryck av inåt		
		Summa grundövningar:	
		/ 8 övningar	•
		,	
		Total grund	
Domare:	Lise Berg	Signatur:	



Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Emmely Schmidt Johansson
Klubb:	Laholms Ryttarförening
Nation:	SE
Häst:	Lucky Lover
Linförare:	Mariane Zinck Jensen

Start nr	27
Bord	С
Klass nr	6
Moment	Grund

Arm nr	Grön 12

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Stående		
Framåtsving, ben ihop		
Halv kvarn		
Bakåtsving, öppna ben, avg.		

Summa grund	dövningar:	
/ 7	övningar	

Total grund
-------------

Domare:	Lico Borg	Signatur:
Domare:	Lise Berg	Signatur.



Datum: 2022-07-15  Tävlingsplats: Billdal  Voltigör: Jasmine Jacobsen  Klubb: Laholms Ryttarförening			tekniskt pro Iömnina	-				Start nr			28
Tävlingsplats: Billdal Voltigör: Jasmine Jacobsen Klubb: Laholms Ryttarförening Nation: SE Häst: Lucky Lover Linförare: Mariane Zinck Jensen  Struktur, sekvenser före mellan och efter de tekniska övningarna  S1 S2 S3 S4 S5 S6 Total Sekvenser  Sinitt av sekvenser  Val av element, sekvenser, övergångar Unika, originella och komplexa variationer mellan de tekniska övningarna.  Sammanhållning av sammansättning Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av ritkning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och korplexe som visar samband och flyt. Sammanhållning av ritkning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och korplexe som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning Nilvika övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning Nilvika övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning Nilvika övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning Nilvika övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning Nilvika övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning Nilvika övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning Nilvika övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning Nilvika övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning Nilvika övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning Nilvika övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning Nilvika övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättni			_								С
Voltigör: Jasmine Jacobsen   Klubb: Laholms Ryttarförening						-		Klass nr			3
Nation: SE				hcan		-					Tekn ki
Nation: SE Häst: Lucky Lover Linförare: Mariane Zinck Jensen  Struktur, sekvenser före mellan och efter de tekniska övningarna  S1 S2 S3 S4 S5 S6 Total Snitt av sekvenser  Val av element, sekvenser, övergångar  - Unika, originella och komplexa variationer mellan de tekniska övningarna.  T1 40%  Sammanhållning av sammansättning  - Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning  - Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning  - Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  - Balans gällande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.  Tolkning av musik  - Förmåga att förmedla musikens karaktär.  - Ultrycksfullhet.  - Rörelser och gester som kan kopplas till musiken.  - Dräkt passar till temat  - Rörelser i harmoni med musiken.  Avdrag						•		Moment			текп к
Häst: Lucky Lover Linförare: Mariane Zinck Jensen  Struktur, sekvenser före mellan och efter de tekniska övningarna  S1 S2 S3 S4 S5 S6 Total Sekvenser  Val av element, sekvenser, övergångar  • Unika, originella och komplexa variationer mellan de tekniska övningarna.  T1 40%  Sammanhållning av sammansättning  • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  Sammanhållning av sammansättning av nörleser som visar samband och flyt.  • Balans gällande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors irräknat mellanhopp.  Tolkning av musik  • Förmäga att förmedla musikens karaktär.  • Uttrycksfullhet.  • Rörelser och gester som kan kopplas till musiken.  • Präkt passar till temat  • Rörelser i harmoni med musiken.  Avdrag			•	arrorering		-			Λrm	nr	Guld 11
Struktur, sekvenser före mellan och efter de tekniska övningarna  S1 S2 S3 S4 S5 S6 Total Snitt av sekvenser  Val av element, sekvenser, övergångar  - Unika, originella och komplexa variationer mellan de tekniska övningarna.  T1 40%  Sammanhållning av sammansättning  - Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning  - Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning  - Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning  - Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning  - Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning  - Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning  - Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning  - Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  - Balans gällande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.  Tolkning av musik  - Förmåga att förmedla musikens karaktär.  - Uttrycksfullhet.  - Rörelser och gester som kan kopplas till musiken.  - Präkt passar till temat  - Rörelser i harmoni med musiken.  Avdrag		•				_			Α!!!!		Guid 11
Struktur, sekvenser före mellan och efter de tekniska övningarna  S1 S2 S3 S4 S5 S6 Total Snitt av sekvenser  Val av element, sekvenser, övergångar  • Unika, originella och komplexa variationer mellan de tekniska övningarna.  T1 40%  Sammanhållning av sammansättning  • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning  • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. • Balans gållande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.  TOINNing av musik  • Förmåga att förmedla musikens karaktär. • Uttrycksfullhet. • Rörelser och gester som kan kopplas till musiken. • Dräkt passar till temat • Rörelser i harmoni med musiken.		ro:	-	k loncon		_					
Sammanhållning av sammansättning  Mijuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  Sammanhållning av sammansättning  Mijuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  Sammanhållning av sammansättning  Mijuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  Sammanhållning av sammansättning  Mijuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  Sammanhållning av sammansättning  Mijuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  Sammanhållning av sammansättning  Mijuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  Sammanhållning av sammansättning  Mijuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  Sammanhållning av sammansättning  Mijuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  Sammanhållning av sammansättning  T2  30%  Balans gällande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.  Tolkning av musik  Förmåga att förmedla musikens karaktår.  Uttrycksfullhet.  Rörelser och gester som kan kopplas till musiken.  Dräkt passar till temat  Rörelser i harmoni med musiken.	_IIIIOI a		Mariane Zinci	K Jeliseli		-					
S1   S2   S3   S4   S5   S6   Total   Sekvenser	<u> </u>	Struktur,	sekvenser för	e mellan o	ch efter	de teknisl	ka övnir	ngarna	1		-
Val av element, sekvenser, övergångar  • Unika, originella och komplexa variationer mellan de tekniska övningarna.  T1 40%  Sammanhållning av sammansättning • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. • Balans gällande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.  Tolkning av musik • Förmåga att förmedla musikens karaktär. • Uttrycksfullhet. • Rörelser och gester som kan kopplas till musiken. • Dräkt passar till temat • Rörelser i harmoni med musiken.  Avdrag		C1	63	CO	C4		CC	Total			
Val av element, sekvenser, övergångar  • Unika, originella och komplexa variationer mellan de tekniska övningarna.  T1 40%  Sammanhållning av sammansättning  • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning  • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  • Balans gällande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.  Tolkning av musik  • Förmåga att förmedla musikens karaktär.  • Uttrycksfullhet.  • Rörelser och gester som kan kopplas till musiken.  • Dräkt passar till temat  • Rörelser i harmoni med musiken.	ŀ	51	52	53	54	55	56	Total	Sekv	enser	-
Val av element, sekvenser, övergångar  • Unika, originella och komplexa variationer mellan de tekniska övningarna.  T1 40%  Sammanhållning av sammansättning  • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning  • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. • Balans gällande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.  Tolkning av musik  • Förmåga att förmedla musikens karaktär.  • Uttrycksfullhet.  • Rörelser och gester som kan kopplas till musiken.  • Dräkt passar till temat  • Rörelser i harmoni med musiken.											
Val av element, sekvenser, övergångar  • Unika, originella och komplexa variationer mellan de tekniska övningarna.  T1 40%  Sammanhållning av sammansättning  • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning  • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. • Balans gällande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.  Tolkning av musik  • Förmåga att förmedla musikens karaktär.  • Uttrycksfullhet.  • Rörelser och gester som kan kopplas till musiken.  • Dräkt passar till temat  • Rörelser i harmoni med musiken.	L										
Unika, originella och komplexa variationer mellan de tekniska övningarna.  T1 40%  Sammanhållning av sammansättning • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. • Balans gällande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.  Tolkning av musik • Förmåga att förmedla musikens karaktär. • Uttrycksfullhet. • Rörelser och gester som kan kopplas till musiken. • Dräkt passar till temat • Rörelser i harmoni med musiken.  Avdrag										0 till 10	1
Sammanhållning av sammansättning  Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning  Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  Balans gällande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.  Tolkning av musik  Förmåga att förmedla musikens karaktär.  Uttrycksfullhet.  Rörelser och gester som kan kopplas till musiken.  Dräkt passar till temat  Rörelser i harmoni med musiken.  Avdrag	<u>د</u> ۱	Val av elen	nent, sekvenser,	övergångar							
Sammanhållning av sammansättning  Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning  Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  Balans gällande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.  Tolkning av musik  Förmåga att förmedla musikens karaktär.  Uttrycksfullhet.  Rörelser och gester som kan kopplas till musiken.  Dräkt passar till temat  Rörelser i harmoni med musiken.  Avdrag	₽%	· Unika, origi	nella och komplexa	variationer mell	lan de tekni	ska övningarn	ıa.		T1		
Sammanhållning av sammansättning  Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning  Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  Balans gällande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.  Tolkning av musik  Förmåga att förmedla musikens karaktär.  Uttrycksfullhet.  Rörelser och gester som kan kopplas till musiken.  Dräkt passar till temat  Rörelser i harmoni med musiken.  Avdrag	₽ 6   4								40%		
• Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  Sammanhållning av sammansättning  • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  • Balans gällande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.  Tolkning av musik  • Förmåga att förmedla musikens karaktär.  • Uttrycksfullhet.  • Rörelser och gester som kan kopplas till musiken.  • Dräkt passar till temat  • Rörelser i harmoni med musiken.  Avdrag											
Sammanhållning av sammansättning  Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  Balans gällande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.  Tolkning av musik  Förmåga att förmedla musikens karaktär.  Uttrycksfullhet.  Rörelser och gester som kan kopplas till musiken.  Dräkt passar till temat  Rörelser i harmoni med musiken.  Avdrag			_	_							
• Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. • Balans gällande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.  Tolkning av musik • Förmåga att förmedla musikens karaktär. • Uttrycksfullhet. • Rörelser och gester som kan kopplas till musiken. • Dräkt passar till temat • Rörelser i harmoni med musiken.  Avdrag		-	-		oand och fly	rt.			To		
• Förmåga att förmedla musikens karaktär.  • Uttrycksfullhet.  • Rörelser och gester som kan kopplas till musiken.  • Dräkt passar till temat  • Rörelser i harmoni med musiken.  Avdrag	<b>ਜ਼</b>  `	<ul> <li>Sammanhällning av sammansattning</li> <li>Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.</li> <li>Balans gällande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och</li> </ul>									
• Förmåga att förmedla musikens karaktär.  • Uttrycksfullhet.  • Rörelser och gester som kan kopplas till musiken.  • Dräkt passar till temat  • Rörelser i harmoni med musiken.  Avdrag	Ϋ́Ε .						า				
• Förmåga att förmedla musikens karaktär.  • Uttrycksfullhet.  • Rörelser och gester som kan kopplas till musiken.  • Dräkt passar till temat  • Rörelser i harmoni med musiken.  Avdrag											
• Rörelser och gester som kan kopplas till musiken. • Dräkt passar till temat • Rörelser i harmoni med musiken.  Avdrag	. J.			s karaktär.							
Dräkt passar till temat     Rörelser i harmoni med musiken.  Avdrag		Uttrycksfull	net.								
Rörelser i harmoni med musiken.  Avdrag	ŀ		-	opplas till musik	cen.				30%		
Avdrag	:	•		n							
		Avdrag		l							
Artistisk poäng	Ľ										
								Artistisk <sub>I</sub>	poäng	J	

Signatur:

Lise Berg



Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Lovisa Baeckström
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Calouha
Linförare:	Linda Jenvall

Start nr	29
Bord	С
Klass nr	6
Moment	Grund

Arm nr	Grön 24

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Stående		
Framåtsving, ben ihop		
Halv kvarn		
Bakåtsving, öppna ben, avg.		

Summa grundövningar: / 7 övningar	
Total grund	

Domare:	Lise Berg	Signatur:
2 011101	=:00 = 0: 9	0.9.1464.1



Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Linnea Jennische
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Calouha
Linförare:	Linda Jenvall

Start nr	30
Bord	С
Klass nr	6
Moment	Grund

Arm nr	Grön 21

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Stående		
Framåtsving, ben ihop		
Halv kvarn		
Bakåtsving, öppna ben, avg.		

naiv kvarn		
Bakåtsving, öppna ben, avg.		
	Summa grundövningar:	
	/ 7 övningar	
	Total grund	
Domare: Lise Berg	Signatur:	



Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Hilma Bernström
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Calouha
Linförare:	Linda Jenvall

Start nr	31
Bord	С
Klass nr	6
Moment	Grund

Arm nr	Grön 19

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Stående		
Framåtsving, ben ihop		
Halv kvarn		
Bakåtsving, öppna ben, avg.		

Summa grundövningar:	
/7 övningar	

Total grund
-------------

Domare:	Lico Borg	Signatur:
Domare:	Lise Berg	Signatur.





Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Tindra Öberg
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Calouha
Linförare:	Linda Jenvall

Start nr	32
Bord	С
Klass nr	5
Moment	Grund

Arm nr	Röd 26

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Kvarn		
Sax del 1		
Sax del 2		
Stående		
Sidhopp del 1, tryck av inåt		

Sax del 1			
Sax del 2			
Stående			
Sidhopp del	1, tryck av inåt		
		Summa grundövning	gar:
		/ 8 övninga	ar
		Total grur	nd
Domare:	Lise Berg	 Signatur:	





Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Olivia Neilands
Klubb:	SVEA Voltigeklubb
Nation:	SE
Häst:	Quarterback Haerup
Linförare:	Daniela Fiskbaek

Start nr	33
Bord	С
Klass nr	5
Moment	Grund

Arm nr	Röd 12

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Kvarn		
Sax del 1		
Sax del 2		
Stående		
Sidhopp del 1, tryck av inåt		

Kvarn			
Sax del 1			
Sax del 2			
Stående			
Sidhopp del 1	., tryck av inåt		
		Summa grundövningar:	
		/8 övningar	
		Total grund	
Domare:	Lise Berg	 Signatur:	





Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Julia Lindquist
Klubb:	SVEA Voltigeklubb
Nation:	SE
Häst:	Quarterback Haerup
Linförare:	Daniela Fiskbaek

Start nr	34
Bord	С
Klass nr	5
Moment	Grund

Arm nr	Röd 13

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Kvarn		
Sax del 1		
Sax del 2		
Stående		
Sidhopp del 1, tryck av inåt		

Kvarn		
Sax del 1		
Sax del 2		
Stående		
Sidhopp del 1, tryck av inåt		
	Summa grundövningar:	
	/ 8 övningar	
	-	
	Total grund	
Domare: Lise Berg	Signatur:	





Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Maja Pettersson
Klubb:	Hamre Ridklubb
Nation:	SE
Häst:	Freilene Fifija
Linförare:	Annelie Lundgren

Start nr	35
Bord	С
Klass nr	5
Moment	Grund

Arm nr	Röd 22				

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Kvarn		
Sax del 1		
Sax del 2		
Stående		
Sidhopp del 1, tryck av inåt		

Kvarn				
Sax del 1				
Sax del 2				
Stående				
Sidhopp del	1, tryck av inåt			
			Summa grundövningar:	
			/8 övningar	
			Total grund	
Domare:	Lise Berg		Signatur:	





Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	My Lindström
Klubb:	Hamre Ridklubb
Nation:	SE
Häst:	Freilene Fifija
Linförare:	Annelie Lundgren

Start nr	36
Bord	С
Klass nr	5
Moment	Grund

Arm nr	Röd 30

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Kvarn		
Sax del 1		
Sax del 2		
Stående		
Sidhopp del 1, tryck av inåt		

Kvarn				
Sax del 1				
Sax del 2				
Stående				
Sidhopp del	1, tryck av inåt			
		S	Summa grundövningar:	
			/8 övningar	•
			, , , , ,	
			Total grund	
Domare:	Lise Berg	<u>S</u>	ignatur:	



Indi	viduellt	tekniskt pro	gram							
Artis	stisk bed	lömning					Start nr			37
Datur	n:	2022-07-15					Bord			С
Tävlir	ngsplats:	Billdal			-		Klass nr			4
Voltig		Anna Bergstr	öm		-		Moment			Tekn kü
Klubb	):	Örestads Ryti	taresällska	р	<u>-</u>					
Natio	n:	SE			_			Arm	nr	Guld 31
Häst:		Kentauer			_			_		
Linför	are:	Zara Klement	sson		<u>-</u> _					
	Ctruktur	sokvonsor för	o mollan o	ch ofter	do toknisl	za övnir	a a rn a			
	Struktur,	sekvenser för		Cir erter	de teknisi	ka oviiii	iyarria	Snitt	av	1
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	Total		enser	
										1
										J
									0 till 10	1
꿈	Val av elen	nent, sekvenser,	övergångar						1	
UKTI 40%	• Unika, origi	nella och komplexa	variationer mell	lan de tekni	iska övningarn	a.		T1		
STRUKTUR 40%								40%		
ST		•••								
		<b>ållning av samma</b> gångar och rörelser s	_	and och fly	ı <del>t</del>					
	-	ning av sammansätt		Daniu Och ny	yt.			T2		
드		gångar och rörelser :	-	oand och fly	∕t.			30%		
EOGRAFI 60%	_	ande användning av	riktning och pla	ats, använd	lning av alla de	elar av häs	tens rygg, hals och	า		
EO(	kors inräknat Tolkning a	mellanhopp.								
KOR		tt förmedla musikens	karaktär.							
ㅈ	Uttrycksfull							T3		
	<ul> <li>Rorelser oc</li> <li>Dräkt passa</li> </ul>	ch gester som kan ko ar till temat	oppias till musik	en.				30%		
		armoni med musike	n.							
	Avdrag									
	rtvarag									
							Artistisk <sub>I</sub>	poäng	I	

Signatur:

Lise Berg



Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Agnes Kumm
Klubb:	Hamre Ridklubb
Nation:	SE
Häst:	Freilene_Fifija
Linförare:	Annelie Lundgren

Start nr	38
Bord	С
Klass nr	6
Moment	Grund

Arm nr	Grön 18

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Stående		
Framåtsving, ben ihop		
Halv kvarn		
Bakåtsving, öppna ben, avg.		

Summa grundövningar: / 7 övningar	
Total grund	

Domare:	Lise Berg	Signatur:
2 011101	=:00 = 0: 9	0.9.1464.1



Domare:

Lise Berg

#### Individuell Minior Grundövningar

Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Linnea Pedersen
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Freilene_Fifija
Linförare:	Annelie Lundgren

Start nr	39
Bord	С
Klass nr	6
Moment	Grund

Arm nr	Grön 11

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Stående		
Framåtsving, ben ihop		
Halv kvarn		
Bakåtsving, öppna ben, avg.		

Summa grundövningar: /7 övningar	
Total grund	

Signatur:





Datum:	2022-07-15
Tävlingsplats:	Billdal
Voltigör:	Nora Sandberg Müller
Klubb:	Föreningen Uppsala Voltige
Nation:	SE
Häst:	Monte Cassino af Wasbek
Linförare:	Erika Sohlberg

Lise Berg

Domare:

Start nr	40
Bord	С
Klass nr	5
Moment	Grund

Arm nr	Röd 17

	Kommentarer	Poäng
Upphopp		
Grundsits		
Fana		
Kvarn		
Sax del 1		
Sax del 2		
Stående		
Sidhopp del 1, tryck av inåt		
	Summa grundövningar:	
	/8 övningar	
	Total grund	

Signatur:



Indiv	viduellt	tekniskt pro	gram							
Artistisk bedömning Start nr									41	
Datur	Datum: 2022-07-15					Bord				С
Tävlin	ngsplats:	Billdal			-		Klass nr			3
Voltig		Elin Hedman			-		Moment			Tekn kü
Klubb	:	Stockholms V	/oltigeförer	ning	_					
Natio	n:	SE			_			Arm	nr	Guld 12
Häst:		Monte Cassin	o af Wasbe	ek	_			_		
Linför	are:	Erika Sohlber	·g		_					
	Struktur,	sekvenser för	e mellan o	ch efter	de teknisl I	ka övnir	ngarna	Snitt	av	1
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	Total		enser	
	lval an alam								0 till 10	- 
STRUKTUR 40%	Val av element, sekvenser, övergångar  • Unika, originella och komplexa variationer mellan de tekniska övningarna.									
EOGRAFI 60%	Sammanhållning av sammansättning  • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  Sammanhållning av sammansättning									
KORI	<ul> <li>Förmåga att förmedla musikens karaktär.</li> <li>Uttrycksfullhet.</li> <li>Rörelser och gester som kan kopplas till musiken.</li> <li>Dräkt passar till temat</li> <li>Rörelser i harmoni med musiken.</li> </ul>									
								•		
	Avdrag									
	Artistisk poäng								l	
										•

Signatur:

Lise Berg



Indi	viduellt	tekniskt pro	gram							
Artistisk bedömning Start nr									42	
Datur	Datum: 2022-07-15					Bord				С
Tävlir	ngsplats:	Billdal			-		Klass nr			4
Voltig		Ida Welander	-		-	Moment				Tekn kü
Klubb	:	Stockholms \	/oltigeförer	ning	_					
Natio	n:	SE	_			Arm	nr	Guld 30		
Häst:		Monte Cassin	o af Wasbe	ek	_			_		
Linför	are:	Erika Sohlber	·g		_					
	Struktur,	sekvenser för	e mellan o	ch efter	de teknisl	ka övnir	ngarna	le:u		7
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	Total	Snitt av sekvenser		
	- 01	32	- 55	<u> </u>	33		1000.			1
										J
									0 till 10	7
STRUKTUR 40%	Val av element, sekvenser, övergångar  • Unika, originella och komplexa variationer mellan de tekniska övningarna.									
REOGRAFI 60%	Sammanhållning av sammansättning  • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Sammanhållning av sammansättning  • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  • Balans gällande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.  Tolkning av musik									
KORI	<ul> <li>Förmåga att förmedla musikens karaktär.</li> <li>Uttrycksfullhet.</li> <li>Rörelser och gester som kan kopplas till musiken.</li> <li>Dräkt passar till temat</li> <li>Rörelser i harmoni med musiken.</li> </ul>									
	<del>!</del>							į		
	Avdrag									
	Availag						Artistisk	2052		<u> </u>
	n dodok podny									

Signatur:

Lise Berg



		tekniskt pro	giuiii				Start nr			43
Artistisk bedömning						Bord			С	
Datur	Datum: 2022-07-15			-	Вога					
Tävlin	ngsplats:	Billdal			_		Klass nr			3
Voltig	ör:	Ella Filippa Ve	elander		_		Moment			Tekn kü
Klubb	:	SVEA Voltigel	klubb		<u>-</u>					_
Natio	n:	SE			_			Arm	nr	Guld 10
Häst:		Havhöjs Bello	Nero		_					
Linför	are:	Ronja Perssoi	า							
	Struktur, S1	sekvenser för	e mellan o S3	ch efter S4	de teknisl	ka övnir S6	ngarna Total	Snitt av sekvenser		1
										]
									0 till 10	1
STRUKTUR 40%	Val av element, sekvenser, övergångar  • Unika, originella och komplexa variationer mellan de tekniska övningarna.									
EOGRAFI 60%	Sammanhållning av sammansättning  • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  Sammanhållning av sammansättning  • Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.  • Balans gällande användning av riktning och plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellanhopp.									
KORI	Tolkning av musik  • Förmåga att förmedla musikens karaktär.  • Uttrycksfullhet.  • Rörelser och gester som kan kopplas till musiken.  • Dräkt passar till temat  • Rörelser i harmoni med musiken.									
									•	
	Avdrag									
	Avuray									<u> </u>
	Artistisk poäng								l	

Signatur:

Lise Berg