PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN



Individuell kür 3* Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08	
Tävlingsplats:	Uppsala	
Voltigör:	My Lindström	
Klubb:	Hamre Ridklubb	
Nation:	SE	
Häst:	Freilene Fifija	
Linförare:	Annelie Lundgren	

Start nr	9
Bord	С
Klass nr	4.24
Moment	Kür

Arm nr

			Poäng 0 till 10	
	Variation av övningar			
KTUR %	Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .	C1		
	Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.	20%		
STRUKTUR	Variation av position • Variation av position • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.			
KOREOGRAFI 65 %	 Sammanhållning av sammansättning Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen. Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt. Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög komplexitet. Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser. 	C3 35%		
KORE	Tolkning av musik Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept. Fängslande tolkning av musiken Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 30%		

	,
Avdrag	

Artistisk poäng

Domare:	Lise Berg	Signatur:
		·