## PROTOKOLL FÖR PAS-DE-DEUX

habel habel habel
PAR
SVENSKA RIDSPORT FÖRBUNDET

## Pas-de-Deux (3\*)

## Artistisk bedömning

Datum:	2024-09-29
Tävlingsplats:	Strömsholm
Klubb:	Östergårds Ridklubb
Nation:	SE
Häst:	Luco Rae
Linfärnr	Cara Wingond

Start nr	1
Bord	С
Klass nr	7
Moment	Kür

Voltigör 1Malva Erlandsson Voltigör 2)Hanna Ribbner

Linför	are: Sara Wingărd			•
			Poäng 0 till 10	
HÄNSYN TILL HÄSTEN	Hänsyn till hästen  • Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen, baserat på vikt, sammansättning och balans.  • Övningar som inte överbelastar hästen.	CoH 20%		
STRUKTUR 50%	Variation av övningar  Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra.  Urval av kombinationer.  Urval av övningar, positioner och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 20%		
	Variation av position Variation av position Variation av position övningarna dels i relation till hästen men också riktningen av övningen. Balanserad användning av utrymme; användning av alla delar av hästens rygg och hals inklusive mellanhopp (markhopp). Någorlunda jämn fördelning av roller och konstnärligt engagemang.	C2 10%		
KOREOGRAFI 50%	Sammanhållning av sammansättning  Mjuka övergångar och rörelser som visar flyt, kontroll och sammanhållning.  Element, sekvenser, övergångar, positioner, riktningar och kombinationer av övningar som uppvisar komplexitet och rörelsefrihet.  Undviker tom häst.	C3 25%		
KORE 5	Tolkning av musiken/kroppsspråk/uttrycksfullhet.  Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.  Fängslande tolkning av musiken.  Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken.  Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.			
	Avdrag			

Ī		
	Artistisk poäng	

	Susanne		
Domare:	Sturesson	_	Signatur: