

# PROTOKOLL FÖR LAGTÄVLAN

## Lag kür

### Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-08

Tävlingsplats: Uppsala

Lag: Team Aquila

Klubb: Föreningen Uppsala Voltige

Nation: SE

Häst: Cortesch (SWB)

Linförare: Linda Jenvall

<b>Start nr</b>	<b>1</b>
<b>Bord</b>	<b>C</b>
<b>Klass nr</b>	<b>2</b>
<b>Moment</b>	<b>Kür</b>

Voltigör:

1) Alva Ewerlöf

2) Erik Lamvert

3) Linnea Pedersen

4) Mirabel Lennerman

5) Ebba Wallqvist

6) Thea Lundell

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 50%	<b>Variation av övningar</b> • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. • En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar. • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 25%		
	<b>Variation av position</b> • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellan hopp. • Jämmt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer.	C2 25%		
	<b>Sammanhållning av sammansättning och komplexitet</b> • Val av element och sekvenser i harmoni med hästen. • Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt. • Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar. • Förmåga att kontrollera och länka samman rörelser och positioner i instabil jämvikt. Rörelsefrihet. • Undviker tom häst • Övningar som inte överbelastar hästen	C3 30%		
KOREOGRAFI 50%	<b>Tolkning av musik</b> • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept • Fängslande tolkning av musiken • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken • Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 20%		
Summa				

Avdrag	
--------	--

**Artistisk poäng**

Domare: Lise C Berg

Signatur:

# PROTOKOLL FÖR LAGTÄVLAN

## Lag kür

### Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-08

Tävlingsplats: Uppsala

Lag: Team Frillesås J

Klubb: Frillesås Rid o Körklubb

Nation: SE

Häst: Charlie (SWB)

Linförare: Inger Lindberg

<b>Start nr</b>	<b>2</b>
<b>Bord</b>	<b>C</b>
<b>Klass nr</b>	<b>2.22</b>
<b>Moment</b>	<b>Kür</b>

Voltigör:

- 1) Lisa Lövquist
- 2) Jennifer Henningsson
- 3) Lowelia Hallin
- 4) Maja Haraldsson
- 5) Elsa Stööp
- 6) Maja Lövquist

			Poäng 0 till 10	
<b>STRUKTUR</b> 50%	<b>Variation av övningar</b> • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. • En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar. • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 25%		
	<b>Variation av position</b> • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellan hopp. • Jämnt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer.	C2 25%		
<b>KOREOGRAFI</b> 50%	<b>Sammanhållning av sammansättning och komplexitet</b> • Val av element och sekvenser i harmoni med hästen. • Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt. • Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar. • Förmåga att kontrollera och länka samman rörelser och positioner i instabil jämvikt. Rörelsefrihet. • Undviker tom häst • Övningar som inte överbelastar hästen	C3 30%		
	<b>Tolkning av musik</b> • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept • Fängslande tolkning av musiken • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken • Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 20%		
			Summa	

Avdrag	
--------	--

<b>Artistisk poäng</b>	
------------------------	--

Domare: Lise C Berg

Signatur:

# PROTOKOLL FÖR LAGTÄVLAN

## Lag kür

### Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-08

Tävlingsplats: Uppsala

Lag: Team Laholm J

Klubb: Laholms Ryttarförening

Nation: SE

Häst: Corsaro V

Linförare: Jeanette Henriksson

Start nr	3
Bord	C
Klass nr	2.22
Moment	Kür

Voltigör:

- 1) Linn Henriksson
- 2) Noelle Andreasson
- 3) Livia Nilsson
- 4) Li Albjär
- 5) Thea Hallberg
- 6) Elsa Almryd

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 50%	<b>Variation av övningar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra.</li> <li>• En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar.</li> <li>• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.</li> </ul>	C1 25%		
	<b>Variation av position</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.</li> <li>• Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellan hopp.</li> <li>• Jämnt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer.</li> </ul>	C2 25%		
KOREOGRAFI 50%	<b>Sammanhållning av sammansättning och komplexitet</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Val av element och sekvenser i harmoni med hästen.</li> <li>• Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt.</li> <li>• Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar.</li> <li>• Förmåga att kontrollera och länka samman rörelser och positioner i instabil jämvikt.</li> </ul> Rörelsefrihet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Undviker tom häst</li> <li>• Övningar som inte överbelastar hästen</li> </ul>	C3 30%		
	<b>Tolkning av musik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept</li> <li>• Fängslande tolkning av musiken</li> <li>• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken</li> <li>• Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.</li> </ul>	C4 20%		
Summa				

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Lise C Berg

Signatur:

# PROTOKOLL FÖR LAGTÄVLAN

## Lag kür

### Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-08

Tävlingsplats: Uppsala

Lag: AG-Talli Junior Team

Klubb: AG-Talli

Nation: FI

Häst: Branke Sil

Linförare: Anni Järvelä

Start nr	4
Bord	C
Klass nr	22
Moment	Kür

Voltigör:

1) Amanda Mankinen

2) Juulia Granberg

3) Alisa Arajärvi

4) Olga Fagerström

5) Kaisa Hujanen

6) Reea Rönberg

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 50%	<b>Variation av övningar</b> • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. • En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar. • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 25%		
	<b>Variation av position</b> • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellan hopp. • Jämnt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer.	C2 25%		
KOREOGRAFI 50%	<b>Sammanhållning av sammansättning och komplexitet</b> • Val av element och sekvenser i harmoni med hästen. • Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt. • Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar. • Förmåga att kontrollera och länka samman rörelser och positioner i instabil jämvikt. Rörelsefrihet. • Undviker tom häst • Övningar som inte överbelastar hästen	C3 30%		
	<b>Tolkning av musik</b> • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept • Fängslande tolkning av musiken • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken • Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 20%		
Summa				

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Lise C Berg

Signatur:

# PROTOKOLL FÖR LAGTÄVLAN

## Lag kür

### Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-08

Tävlingsplats: Uppsala

Lag: Team Afrodite

Klubb: Sala Voltige och Hästsportförening

Nation: SE

Häst: Gladiator VDH

Linförare: Marie Johansson

Start nr	5
Bord	C
Klass nr	2.22
Moment	Kür

Voltigör:

1) Linnéa Rova

2) Ebba Olsson

3) Tora Johansson

4) Maja Söderberg

5) Vera Lundell

6) Meja Högberg

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 50%	<b>Variation av övningar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra.</li> <li>En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar.</li> <li>Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.</li> </ul>	C1 25%		
	<b>Variation av position</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.</li> <li>Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellan hopp.</li> <li>Jämnt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer.</li> </ul>	C2 25%		
KOREOGRAFI 50%	<b>Sammanhållning av sammansättning och komplexitet</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Val av element och sekvenser i harmoni med hästen.</li> <li>Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt.</li> <li>Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar.</li> <li>Förmåga att kontrollera och länka samman rörelser och positioner i instabil jämvikt.</li> <li>Rörelsefrihet.</li> <li>Undviker tom häst</li> <li>Övningar som inte överbelastar hästen</li> </ul>	C3 30%		
	<b>Tolkning av musik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept</li> <li>Fängslande tolkning av musiken</li> <li>Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken</li> <li>Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.</li> </ul>	C4 20%		
Summa				

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Lise C Berg

Signatur:

# PROTOKOLL FÖR LAGTÄVLAN

## Lag kür

### Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-08

Tävlingsplats: Uppsala

Lag: Team Luna

Klubb: Fortuna Voltigeförening

Nation: SE

Häst: Toronto BG

Linförare: Anna Andersson

Start nr	6
Bord	C
Klass nr	2.22
Moment	Kür

Voltigör:

- 1) Sofia Ekström
- 2) Signe Whern
- 3) Ruth Åkerlind
- 4) Nora Eriksson
- 5) Ella Eriksson
- 6) Selma Åkesson

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 50%	<b>Variation av övningar</b> • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra. • En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar. • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 25%		
	<b>Variation av position</b> • Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar. • Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat mellan hopp. • Jämnt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer.	C2 25%		
KOREOGRAFI 50%	<b>Sammanhållning av sammansättning och komplexitet</b> • Val av element och sekvenser i harmoni med hästen. • Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt. • Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar. • Förmåga att kontrollera och länka samman rörelser och positioner i instabil jämvikt. Rörelsefrihet. • Undviker tom häst • Övningar som inte överbelastar hästen	C3 30%		
	<b>Tolkning av musik</b> • Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept • Fängslande tolkning av musiken • Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken • Komplex kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 20%		
Summa				

Avdrag	
--------	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Lise C Berg

Signatur: