## PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN



Domare:

Dietmar Otto

Indi	viduellt	tekniskt pro	gram 3*	•							
Artistisk bedömning Start nr										30	
Datur	n:	2024-09-28		Bord				С			
Tävlir	nasnlats:	Strömsholm	-	Klass nr			3				
Tävlingsplats: Voltigör:		Fanny Eklund			-	Moment				Tekn kü	
Klubb		Sala Voltige o		ortföreni	ina					1 01011 100	
Nation:		SE .			. 3			Arm	nr	Gold 1	
Häst:		Serenade	_								
Linförare:		Sofia Fågelsbo									
		-									
	Struktur,	sekvenser för	e mellan o	ch efter	de teknis	ka ovnir	ngarna	Snitt av			
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	Total	sekvenser			
										]	
										<b>4</b> 7	
~	Val av element, sekvenser, övergångar							Ī	0 till 10	1	
STRUKTUR 40%	• Val av unika, originella övningar, sekvenser, övergångar och/eller hög komplexitet av övningar, sekvenser, övergångar eller kombination av dem inom sekvensen av tekniska										
STR,	övningar.										
	Sammanhållning av sammansättning										
	Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.							T0			
l <sub>□</sub>	Integrering av de tekniska övningarna som visar samband och flyt.							T2 30%			
RA	Val av övningar och sekvenser i harmoni med hästen.										
REOGRAFI 60%	Balans gällande användning av riktning och plats.										
	Tolkning av musik										
8	<ul> <li>Stark engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.</li> <li>Fängslande tolkning av musiken.</li> </ul>							Т3			
	• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik och förändringar i musik.										
	Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.										
								·			
	Avdrag										
	Avdrag										
	Artistisk poäng										

Signatur: