## PROTOKOLL FÖR LAGTÄVLAN



## Lag kür

## Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-07
Tävlingsplats:	Uppsala
Lag:	Team Laholm J
Klubb:	Laholms Ryttarförening
Nation:	SE
Häst:	Corsaro V
Linförare:	Jeanette Henriksson

Start nr	6
Bord	С
Klass nr	2.22
Moment	Kür

## Voltigör:

1)	Linn Henriksson
2)	Noelle Andreasson
3)	Livia Nilsson
4)	Li Albjär
5)	Thea Hallberg
6)	Elsa Almryd

			Poäng 0 till 10	
UR	Variation av övningar  • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra.  • En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar.  • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 25%		
UKT 50%	Variation av position			
STRUKTUR 50%	<ul> <li>Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övning</li> </ul>	jar.		
ST	<ul> <li>Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och</li> </ul>	C2		
	kors inräknat mellanhopp.	25%		
	··			
	Jämnt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer.	_		
	Sammanhållning av sammansättning och komplexitet			
KOREOGRAFI 50%	Val av element och sekvenser i harmoni med hästen.			
	Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt.			
	Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar.	СЗ		
	Förmåga att kontrollera och länka samman röresler och positioner i instabil jämvikt.	30%		
	Rörelsefrihet.			
	Undviker tom häst			
3. 3.	Övningar som inte överbelastar hästen			
8	Tolkning av musik			
	Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept			
	Fängslande tolkning av musiken			
	Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken			
	Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.			
			Summa	
	Avdrag			

Avdrag
--------

Artistisk poäng	

Domare:	John Eccles	Signatur: