

# PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

## Individuell kür 2\* Minior (CH1\*)

### Artistisk bedömning

Datum: 2023-07-07

Tävlingsplats: Uppsala

Voltigör: Noona Matintupa

Klubb: VCF

Nation: FI

Häst: Fritz

Linförare: Vera Häkklä

Start nr	43
Bord	C
Klass nr	18
Moment	Kür

Arm nr	Black 7
--------	---------

			Poäng 0 till 10	
STRUKTUR 35 %	<b>Variation av övningar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra .</li> <li>Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper och grupperingar.</li> </ul>	C1 20%		
	<b>Variation av position</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.</li> <li>Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inräknat insida och utsida av hästen.</li> </ul>	C2 15%		
KOREOGRAFI 65 %	<b>Sammanhållning av sammansättning</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Urval av övningar och övergångar i harmoni med hästen.</li> <li>Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.</li> <li>Delar, sekvenser, övergångar, positioner samt kombinationer av övningar visar på hög komplexitet.</li> <li>Kapacitet att binda samman rörelser och instabila positioner utan jämnvikt. Frihet i rörelser.</li> </ul>	C3 35%		
	<b>Tolkning av musik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.</li> <li>Fängslande tolkning av musiken</li> <li>Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken</li> <li>Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.</li> </ul>	C4 30%		

Avdrag		
--------	--	--

Artistisk poäng	
-----------------	--

Domare: Monika Eriksson

Signatur: