

Svår klass lag Hästpoäng

| Datum: | 2025-04-06 |
|----------------|------------------------------------|
| Tävlingsplats: | Uppsala |
| Lag: | Sala Juniorer |
| Klubb: | Sala Voltige och Hästsportförening |
| Nation: | SE |
| Häst: | Gladiator VDH |
| Linförare: | Marie Johansson |

| Start nr | 1 |
|----------|-----|
| Bord | Α |
| Klass nr | 2 |
| Moment | Kür |

Voltigör:
1) Hilda Schwieler Vilen
2) Maja Söderberg
3) Tora Johansson
4) Meja Högberg
5) Vera Lundell
6) Lovisa Grip

| | | | | | | | Kommentarer | Po | äng 0 till | 10 |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------|------|------|-----------|-------------|----------|------------|----|
| Galoppkvalitet samt nivå av genomarbetad häst | *Takt: Regelbundenhet, energi, jämn steglängd, ren tretakt, tydig svävfas *Avslappning: Lösgjordhet och mjukhet genom hela hästkroppen. Aktiva ryggmuskler. Avslappnad hals. Positiv muskelspänning. *Stöd, kontakt: Höjd rygg och aktiv bål, kopplingen mellan fram- och bakdel. Energi från bakbenen, genom kroppen, ger en mjuk och flexibel kontakt med inspänningstyglar och longerlina. *Schwung: Självbärighet med svikt i steget, lösgjordhet och aktiva bakben. Energi skapad av aktiva väl undersatta bakben (bärkraft, inte skjutkraft). Lyfter framdelen och sänker korset. (Uppförsbacke) *Rakriktning: Formad efter volten, Spårar korrekt. Kroppen upprätt. Hästens form följer voltspåret hela kroppen. *Samling: Vinklade bakben, sänkt kors och engagerad bakdel. Samling med lätthet och rörlighet i framdelen som resultat. Länger överlinjen och sätter bakbenen mer under sig. Kortare, kraftfulla, energiska språng. Takt Avslappning Stöd Schwung Rakriktning Samling | | | | | | A1 60% | y 0 dill | | |
| dd | 10 % | 10 % | 10 % | 10 % | 10 % | 10 % | | | | |
| Galo | | | | | | | | | | |
| | Vilja/lydnad: Inget motstånd eller tvekan. Lyhörd och uppmärksam för linförarens hjälper. Harmoni och lätthet. Balanserat tempo (framåt/bakåt): Konstant korrekt tempo (tempo och energi utan att öka eller minska). Håller voltspåret (inåt/utåt): Konstant volt med min 15 m diameter utan att falla in eller utåt. Vilja/lydnad Balanserat tempo Håller voltspåret | | | | | | A2 25% | | | |
| | 5 | 50% 25% 25% | | % | | 2070 | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | Avdrag: | | | | | | | | | |
| Longering | Longeringen ska visa på ett enkelt och harmoniskt samarbete och kommunikation mellan linförare och häst. • Korrekt och diskret använda hjälper. • Korrekt position och hållning. • Lämplig klädsel. • Väl anpassad utrustning. • Inspring, hälsning och travvolt: Ska genomföras med flyt, från inspring tills hästen kommer fram i galopp och fram till dess att voltigören rör hästen. | | | | | A3 15% | | | | |
| | Avdrag: | | | | | | | | | |

| Hästpoäng | |
|-----------|--|

| Domare: | Joanna Stålenheim | Signatur: |
|---------|-------------------|-----------|
| | | |