



PROTOKOLL FÖR INDIVIDUELL TÄVLAN

Individuell kür 2* Junior

Artistisk bedömning

Datum: 2024-09-08

Tävlingsplats: Uppsala

Voltigör: Erik Lamvert

Klubb: Hamre Ridklubb

Nation: SE

Häst: Egelunds Safie

Linförare: Annelie Lundgren

Start nr	26
Bord	C
Klass nr	7
Moment	Kür

Arm nr	Blå 12
--------	--------

		Poäng 0 till 10																							
HÄNSYN TILL HÄSTEN		Hänsyn till hästen <ul style="list-style-type: none">• Urval av element och sekvenser i harmoni med hästen, baserat på vikt, sammansättning och balans.• Övningar som inte överbelastar hästen.	CoH 20%																						
STRUKTUR 35 %		Variation av övningar <ul style="list-style-type: none">• Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra.• Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper. <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td>L-S-K-H</td><td>Flexibilitet</td><td>Support/ Brygga</td><td>Stå - huvud upp</td><td>Stå - huvud ner</td><td>Hopp</td><td>Sving/ Hjulning</td><td>Vändning/ Rotation</td><td>D-upphopp eL D-avhopp</td><td>Studs in-eller utsida</td></tr></table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	L-S-K-H	Flexibilitet	Support/ Brygga	Stå - huvud upp	Stå - huvud ner	Hopp	Sving/ Hjulning	Vändning/ Rotation	D-upphopp eL D-avhopp	Studs in-eller utsida	C1 20%		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10														
L-S-K-H	Flexibilitet	Support/ Brygga	Stå - huvud upp	Stå - huvud ner	Hopp	Sving/ Hjulning	Vändning/ Rotation	D-upphopp eL D-avhopp	Studs in-eller utsida																
		Variation av position <ul style="list-style-type: none">• Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.• Balanserad användning av utrymme; användning av alla delar av hästens rygg, hals och kors inklusive insidan och utsidan av hästen. <table><tr><td>Positioner</td><td>Hals</td><td>Gjord</td><td>Rygg</td><td>Kors</td><td>Insida eller utsida</td></tr><tr><td>Statiska Riktningar</td><td>Framåt</td><td colspan="2">Bakåt</td><td>Inåt</td><td>Utåt</td></tr><tr><td>Dynamiska Riktningar</td><td colspan="3">Längs med</td><td colspan="2">Tvärsöver</td></tr></table>	Positioner	Hals	Gjord	Rygg	Kors	Insida eller utsida	Statiska Riktningar	Framåt	Bakåt		Inåt	Utåt	Dynamiska Riktningar	Längs med			Tvärsöver		C2 10%				
Positioner	Hals	Gjord	Rygg	Kors	Insida eller utsida																				
Statiska Riktningar	Framåt	Bakåt		Inåt	Utåt																				
Dynamiska Riktningar	Längs med			Tvärsöver																					
KOREOGRAFI 65 %		Sammanhållning av sammansättning <ul style="list-style-type: none">• Mjuka övergångar och rörelser som visar samband och flyt.• Element, sekvenser, övergångar, positioner, riktningar och kombinationer av övningar som uppvisar frihet i rörelse.	C3 25%																						
		Tolkning av musiken/kroppsspråk/uttrycksfullhet. <ul style="list-style-type: none">• Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept.• Fängslande tolkning av musiken.• Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken• Komplexitet i kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.	C4 25%																						
Avdrag																									

Artistisk poäng	
-----------------	--