## PROTOKOLL FÖR LAGTÄVLAN



## Lag kür

## Artistisk bedömning

Datum:	2023-07-08
Tävlingsplats:	Uppsala
Lag:	Lag Kristall
Klubb:	Örestads Ryttaresällskap
Nation:	SE
Häst:	Carmani (SWB)
Linförare:	Lina Hemborg

Start nr	2
Bord	С
Klass nr	1.21
Moment	Kür

## Voltigör:

1)	Tess Carstensen
2)	Elisabeth Fagerberg
3)	Tova Åsbrink
4)	Elise Hofvander Nielsen
5)	Lisa Wallin
6)	Felicia Dahlström

			Poäng 0 till 10	
UR	Variation av övningar  • Statiska och dynamiska övningar i proportion till varandra.  • En proportion mellan singel-, dubbel- och trippelövningar.  • Ett urval av övningar och övergångar från olika strukturgrupper.	C1 25%		
STRUKTUR 50%	Variation av position			
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	Variation av position av övningar dels relaterat till hästen men också riktningen av övningar.			
တ	Balans gällande användning av plats, användning av alla delar av hästens rygg, hals och	C2 25%		
	inräknat mellanhopp.			
	Jämnt deltagande av alla voltigörer, ingen överanvändning av en eller två voltigörer.			
	Sammanhållning av sammansättning och komplexitet			
	Val av element och sekvenser i harmoni med hästen.			
	Mjuka övergångar och rörelser som visar på sammanhållning och flyt.			
	Hög komplexitet av element, övergångar, positioner och kombinationer av övningar.	С3		
₩ F	Förmåga att kontrollera och länka samman röresler och positioner i instabil jämvikt.	30%		
3. %	Rörelsefrihet.			
=0G 50%	Undviker tom häst			
KOREOGRAFI 50%	Övningar som inte överbelastar hästen			
ᇫ	Tolkning av musik			
	Starkt engagemang till ett genomtänkt och utvecklat musikaliskt koncept	C4		
	Fängslande tolkning av musiken	20%		
	Stor variation av uttryck som speglar olika typer av musik samt förändringar i musiken			
	Komplext kroppsspråk samt gester och rörelser i många olika riktningar.			
			Summa	
	Avdrag			

Avuray		
	Artistisk poäng	

Domare: Lise	Borg	Cianature
Domaie. Lise	C Berg	Signatur: