

Curso: Introducción a la ilustración en Krita Painting

Intensidad Horaria			
Semanas <i>4</i>	Sesiones por Semana: <i>1</i>	Carga horaria <i>2 a 3 horas</i>	Intermedios: <i>1 X sesión</i>

Tutor: David Bernardo Bravo Saenz

Correo: dbravosaenz@gmail.com

David.bravo@onomaroject.org

Público Objetivo: El curso está dirigido a personas entre los 18 y los 35 años de edad; con conocimientos básicos de informática y que tenga interés en aprender o fortalecer sus habilidades artísticas en entornos digitales.

Requerimientos Prácticos: Para el desarrollo efectivo de este curso es necesario disponer del tiempo para el desarrollo de las sesiones y de prácticas extra clase que requiere el curso.

Requerimientos Tecnológicos: Para el desarrollo de este curso es necesario tener un equipo de escritorio o portátil con capacidades estándar, con el software (*Krita*) instalado correctamente en su última versión o 3.0 como mínimo. Tableta digitalizadora de cualquier referencia o marca compatible con el sistema operativo en uso.

Objetivo: Este curso tiene como objetivo enseñar los conceptos básicos del dibujo y la ilustración aplicados a los entornos Digital basados en tecnologías Libres. De igual forma busca dar a conocer las herramientas básicas de *Krita*, dando a conocer el potencial y las capacidades de este *Software*.

Objetivos específicos:

- Conocer y comprender los fundamentos gráficos que definen el lenguaje de la Ilustración y el Cómic.
- Conocer el funcionamiento de las plataformas artísticas digitales.
- Comprender las bases que componen el proceso creativo en Ilustración.
- Adquirir las habilidades y destrezas necesarias para la ejecución de proyectos gráficos.
- relacionados con el objetivo del curso.

Competencias generales del estudiante:

- Conocimiento básico de la metodología de investigación de las fuentes, el análisis, la interpretación y la síntesis.
- Capacidad para la gestión de la información.

- Capacidad de comunicación.
- Capacidad heurística y de especulación para la resolución de problemas, la ideación y la realización de proyectos y estrategias de acción.
- Capacidad para el aprendizaje autónomo.
- Capacidad para trabajar autónomamente.
- Capacidad para trabajar en equipo.
- Capacidad de colaboración y trabajo en equipos multidisciplinares.

Temario Teórico:

- Introducción / diagnóstico.
- Presentación del programa.
- La creación del estilo.
- El Dibujo y la ilustración.
- Métodos de concepción de ideas.
- Boceto / sketch
- Medios artísticos digitales.
- Entornos digitales - Krita Software.
- Canvas
- Digitalización
- línea, curvas y pinceles.
- Sombra / luz
- Teoría del color digital.
- Pintura y paletas de color en medios digitales.
- Texturas
- Efectos y retoques.
- Exportación para medios digitales.
- Medios impresos.
- Conclusiones.