

Berlin, 5. Februar 2014

Künstlerischer Lebenslauf

Persönliche Angaben

Name: Sarah Hanikel
Anschrift: Gitschiner Straße 81
10969 Berlin
Telefon: 0157/77 33 72 47
Email: sarah.hanikel@gmail.com
Geburtsdatum: 12.04.1986
Geburtsort: Hamburg

Musikalische Laufbahn

Juli 2012 Rolle des Pane in „La Calisto“. Sommerprojekt der UdK.
Inszenierung: Matthias Schönefeldt

Seit April 2012 Studium an der Universität der Künste Berlin im Studienfach
Master Oper. Abschluss: Juli 2014.
Gesangslehrerin: Carola Höhn

Sept. 2011 bis Jan. 2012 Gastvertrag an der Staatsoper im Schillertheater Berlin.
Hauptrolle in der Kinderoper „Aschenputtel von E. Wolf-Ferrari.
Inszenierung: Eva-Maria Weiß
Musikalische Leitung: Vinzenz Weissenburger

2007 bis Juli. 2011 Studium Bachelor of Arts an der Universität der Künste Berlin.
Studienfach Gesang/Musiktheater. Abschluss: Juli 2011.
Gesangslehrerin Prof. Julie Kaufmann

Juli 2011 Rolle der Ernestina in „L'occasione fa il ladro“ von G. Rossini.
Sommerprojekt der UdK.
Inszenierung: Frank Hilbrich

März bis Mai 2011 „Solveigs Lied“ aus „Peer Gynt“ von E. Grieg in der Produktion
des Burgtheaters Wien. „Alle toten fliegen hoch“ von Joachim
Meyerhoff. Aufführungsort: Maxim Gorki Theater Berlin.

Seit Okt. 2010 Stipendiatin der staatlich-bischöflichen Studienförderung
„Cusanuswerk e.V.“

April 2010	Sopranpartie in „Messiah“ von G. F. Händel. Berliner Dom. Leitung: Vinzenz Weissenburger
Feb. 2010	Meisterkurs bei Barbara Schlick
Jan. 2010	Meisterkurs Irwin Gage. „Liedinterpretation von Wolf, Liszt & Schubert“.
Okt. 2009	Solopartie „Fé-An-Nich-Ton“ in der Operette „Ba-Ta-Clan“ von Offenbach im Saalbau Neukölln. Inszenierung: Prof. Dagny Müller
Juni 2006	1. Preis Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ in der Wertung „Duo Kunstlied“ mit der Pianistin Naomi Shamban
Mai 2006	Gewinnerin des „Hermann-Rauhe- Preises“
Aug. 2003	Gewinnerin des „Lotte-Lehmann-Förderwettbewerbes
Feb. 2001 bis 2007	Mitglied im Chor „St. Johannes“. Leitung: Claus Bantzer