

LETRAS CON ALMA PERUANA-Separata Educativa de Música Criolla Peruana

Ritmo y Sabor

Introducción

La música criolla peruana constituye una de las expresiones culturales más representativas del Perú. A través de sus letras, se transmiten sentimientos profundos de amor, nostalgia, identidad y orgullo nacional. Esta separata tiene como propósito analizar el valor cultural, histórico y literario de las letras criollas, comprendiendo su impacto en la construcción de la identidad peruana.

Origen de la música criolla

La música criolla surge en la costa peruana, principalmente en Lima, como resultado del mestizaje cultural entre influencias españolas, africanas e indígenas. Durante el siglo XIX y principios del XX, estas expresiones musicales se consolidaron en los barrios populares, convirtiéndose en una forma de expresión del sentir colectivo del pueblo.

Influencia afroperuana y española

Las letras criollas reflejan claramente la herencia africana en su ritmo, fuerza expresiva y emotividad, así como la influencia española en la estructura poética, el uso de la décima y la guitarra. Esta combinación dio origen a un estilo único, cargado de sentimiento y tradición.

Temáticas principales en las letras criollas

El amor

El amor es uno de los temas más recurrentes. Se expresa desde la pasión intensa hasta el desamor y la melancolía, utilizando un lenguaje poético y emotivo.

La nostalgia

Muchas letras evocan el recuerdo del pasado, del barrio, de la infancia y de los amores perdidos, transmitiendo una profunda añoranza.

La identidad cultural

Las canciones criollas exaltan la identidad peruana, el orgullo por la tierra natal y las costumbres tradicionales.

La vida cotidiana

Se narran historias del pueblo, de la vida barrial, de la jarana y de las relaciones humanas, mostrando la realidad social de la época.

Análisis de letras emblemáticas

“La Flor de la Canela” – Chabuca Granda

Esta obra es un homenaje a la Lima tradicional. Su letra destaca la elegancia, la belleza y el espíritu de la ciudad, convirtiéndose en un símbolo de la música criolla.

“Regresa” – Lucha Reyes

Una canción cargada de sentimiento y dolor, donde se expresa el sufrimiento por el amor perdido con una interpretación intensa y profunda.

“Y se llama Perú” – Óscar Avilés

Esta canción resalta el orgullo nacional y la identidad peruana, convirtiéndose en un himno del criollismo.

Principales autores y compositores

- **Chabuca Granda:** Poeta y compositora que elevó la música criolla a un nivel literario.
- **Felipe Pinglo Alva:** Considerado el padre del vals criollo.
- **Óscar Avilés:** Máximo exponente de la guitarra criolla.
- **Lucha Reyes:** Voz emblemática por su interpretación intensa y emocional.

Importancia cultural

Las letras criollas son un patrimonio cultural inmaterial del Perú. A través de ellas se preservan la historia, los valores y las emociones de generaciones pasadas, fortaleciendo el sentido de identidad nacional.

Objetivo de la separata

Fortalecer la comprensión crítica del estudiante sobre la música criolla peruana, valorando sus letras como una manifestación artística, histórica y cultural.