

## **LETRAS CON ALMA PERUANA-Separata Educativa de Música Criolla Peruana**

### **Ritmo y Sabor**

#### **Introducción**

La música criolla peruana constituye una de las expresiones culturales más representativas del Perú. A través de sus letras, se transmiten sentimientos profundos de amor, nostalgia, identidad y orgullo nacional. Esta separata tiene como propósito analizar el valor cultural, histórico y literario de las letras criollas, comprendiendo su impacto en la construcción de la identidad peruana.

#### **Origen de la música criolla**

La música criolla surge en la costa peruana, principalmente en Lima, como resultado del mestizaje cultural entre influencias españolas, africanas e indígenas. Durante el siglo XIX y principios del XX, estas expresiones musicales se consolidaron en los barrios populares, convirtiéndose en una forma de expresión del sentir colectivo del pueblo.

#### **Influencia afroperuana y española**

Las letras criollas reflejan claramente la herencia africana en su ritmo, fuerza expresiva y emotividad, así como la influencia española en la estructura poética, el uso de la décima y la guitarra. Esta combinación dio origen a un estilo único, cargado de sentimiento y tradición.

#### **Temáticas principales en las letras criollas**

##### **El amor**

El amor es uno de los temas más recurrentes. Se expresa desde la pasión intensa hasta el desamor y la melancolía, utilizando un lenguaje poético y emotivo.

##### **La nostalgia**

Muchas letras evocan el recuerdo del pasado, del barrio, de la infancia y de los amores perdidos, transmitiendo una profunda añoranza.

##### **La identidad cultural**

Las canciones criollas exaltan la identidad peruana, el orgullo por la tierra natal y las costumbres tradicionales.

##### **La vida cotidiana**

Se narran historias del pueblo, de la vida barrial, de la jarana y de las relaciones humanas, mostrando la realidad social de la época.

#### **Análisis de letras emblemáticas**

##### **“La Flor de la Canela” – Chabuca Granda**

Esta obra es un homenaje a la Lima tradicional. Su letra destaca la elegancia, la belleza y el espíritu de la ciudad, convirtiéndose en un símbolo de la música criolla.

##### **“Regresa” – Lucha Reyes**

Una canción cargada de sentimiento y dolor, donde se expresa el sufrimiento por el amor perdido con una interpretación intensa y profunda.

### **“Y se llama Perú” – Óscar Avilés**

Esta canción resalta el orgullo nacional y la identidad peruana, convirtiéndose en un himno del criollismo.

#### **Principales autores y compositores**

- **Chabuca Granda:** Poeta y compositora que elevó la música criolla a un nivel literario.
- **Felipe Pinglo Alva:** Considerado el padre del vals criollo.
- **Óscar Avilés:** Máximo exponente de la guitarra criolla.
- **Lucha Reyes:** Voz emblemática por su interpretación intensa y emocional.

#### **Importancia cultural**

Las letras criollas son un patrimonio cultural inmaterial del Perú. A través de ellas se preservan la historia, los valores y las emociones de generaciones pasadas, fortaleciendo el sentido de identidad nacional.

#### **Objetivo de la separata**

Fortalecer la comprensión crítica del estudiante sobre la música criolla peruana, valorando sus letras como una manifestación artística, histórica y cultural.