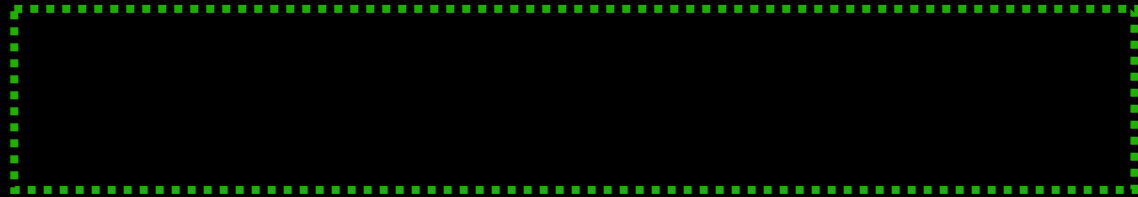
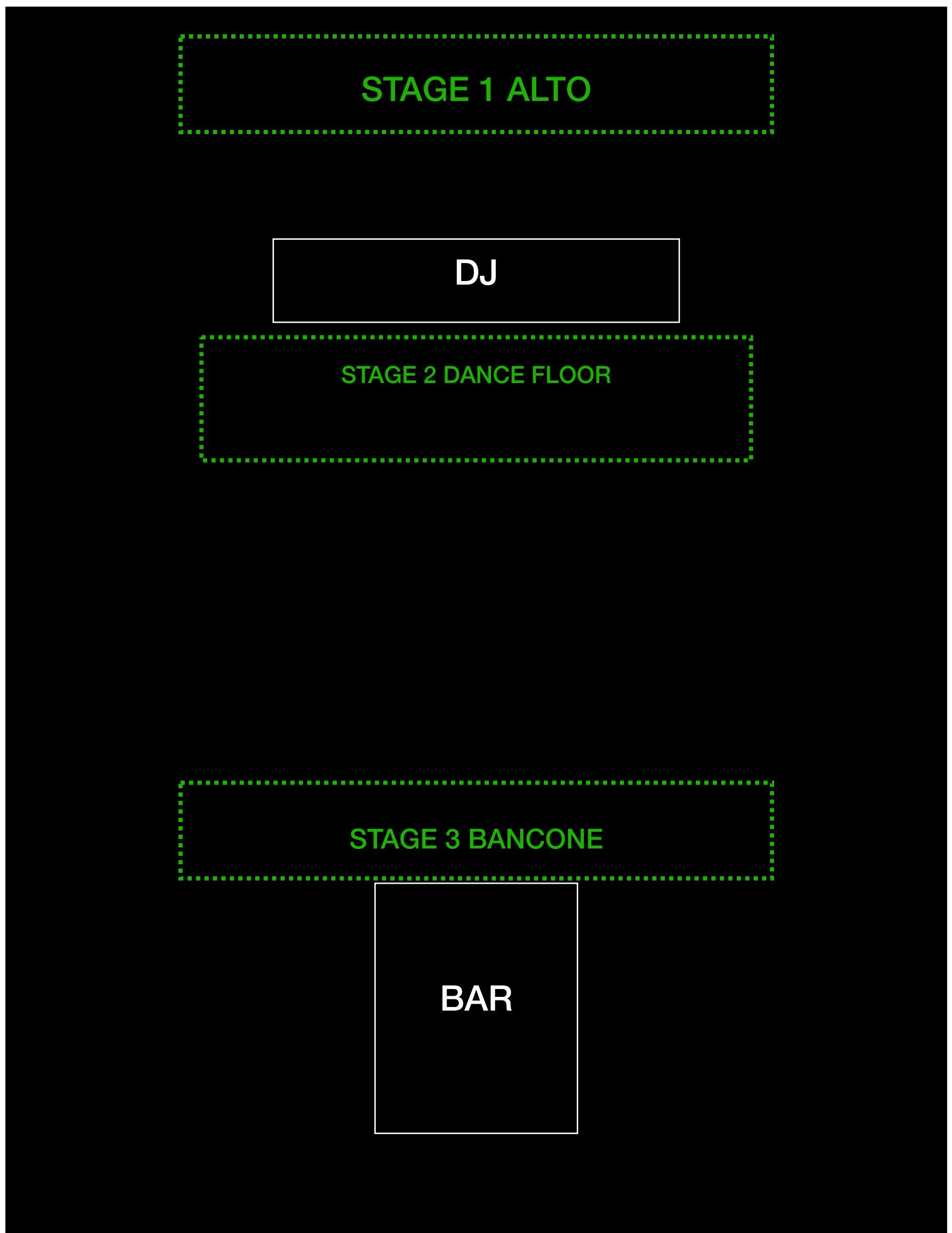


SAMSOUND PERFORMANCE
GLAMORIZE EXTRA
ESEMPIO DI DIREZIONE ARTISTICA E DINAMICA DI PALCO

PIANTINA CLUB ENFER



SPAZI SCENICI



STAGE 1 ALTO

DJ

STAGE 2 DANCE FLOOR

STAGE 3 BANCONE

BAR

SAMSOUND PERFORMANCE GLAMORIZE EXTRA

ACT 1

DONNA SUMMER I FEEL LOVE REMIX

Sam al centro e Dancers ai lati.

2:20 min dancers scendono in
STAGE 2

2:40 Sam sparisce - Cambio
outfit.

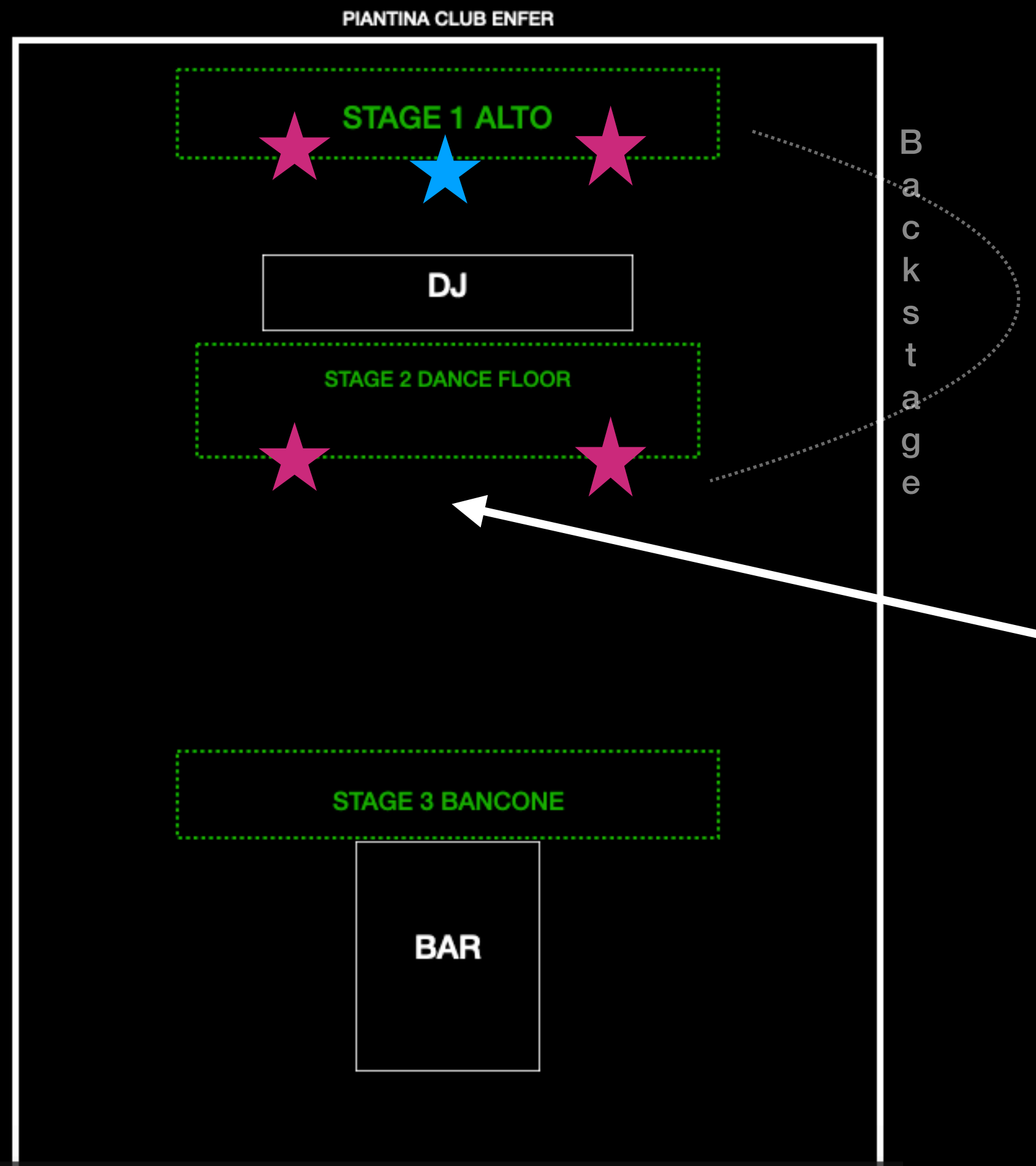
3:11 min Sam riappare al centro
in **STAGE2**, apice dance break.

ACT 2

MADONNA - EVERYBODY

Accessorio outfit in più sciarpa
piume in console.

Ballo, canto e interazione col
pubblico a livello scenico in
STAGE 2



SAMSOUND PERFORMANCE GLAMORIZE EXTRA

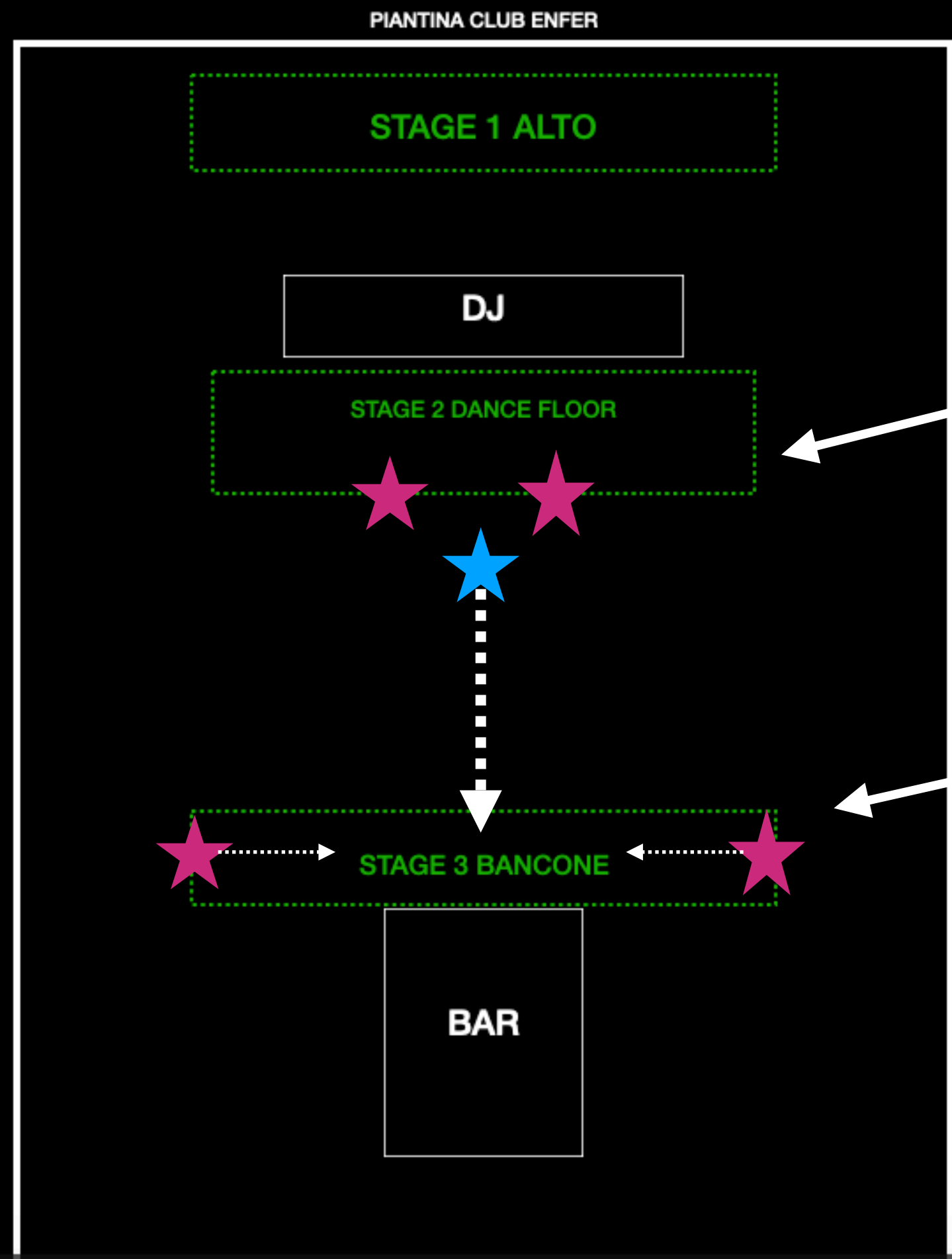
ACT 3

Gimmie Gimmie - ABBA

A inizio traccia Sam e dancers si fanno largo tra il pubblico verso lo **STAGE 3**.

7:53 dancers salgono dai bordi Dx e Sx del bancone mentre Sam (cambio outfit davanti il pubblico.

8:10 min tutti su STAGE 3 fino a fine pezzo.



SAMSOUND PERFORMANCE
GLAMORIZE EXTRA

La performance dura 10 min e intende sfruttare dinamicamente tutto lo spazio del locale attraverso canto in half playback, outfit changes, dance breaks, e luci per rinnovare costantemente l'attenzione del pubblico. Questi "3 atti" mirano differiscono leggermente dall'esperienza del pubblico del glamorize extra, finora abituato ad una separazione degli spazi scenici in diversi momenti e questa volta con dei pezzi conosciuti in ordine storico di uscita ma in progressione moderna: Donna Summer 70's ma remix anni 90, Madonna 80's ma remix primi 2000 e ABBA back to 70's ma remix recente.

Non occorre nulla di nuovo se non una maggiore velocità nel settaggio luci nei vari STAGE, Mic wireless sarebbe ideale (investimento utile!) e passaggi liberi.

Giuseppe Samaritano

