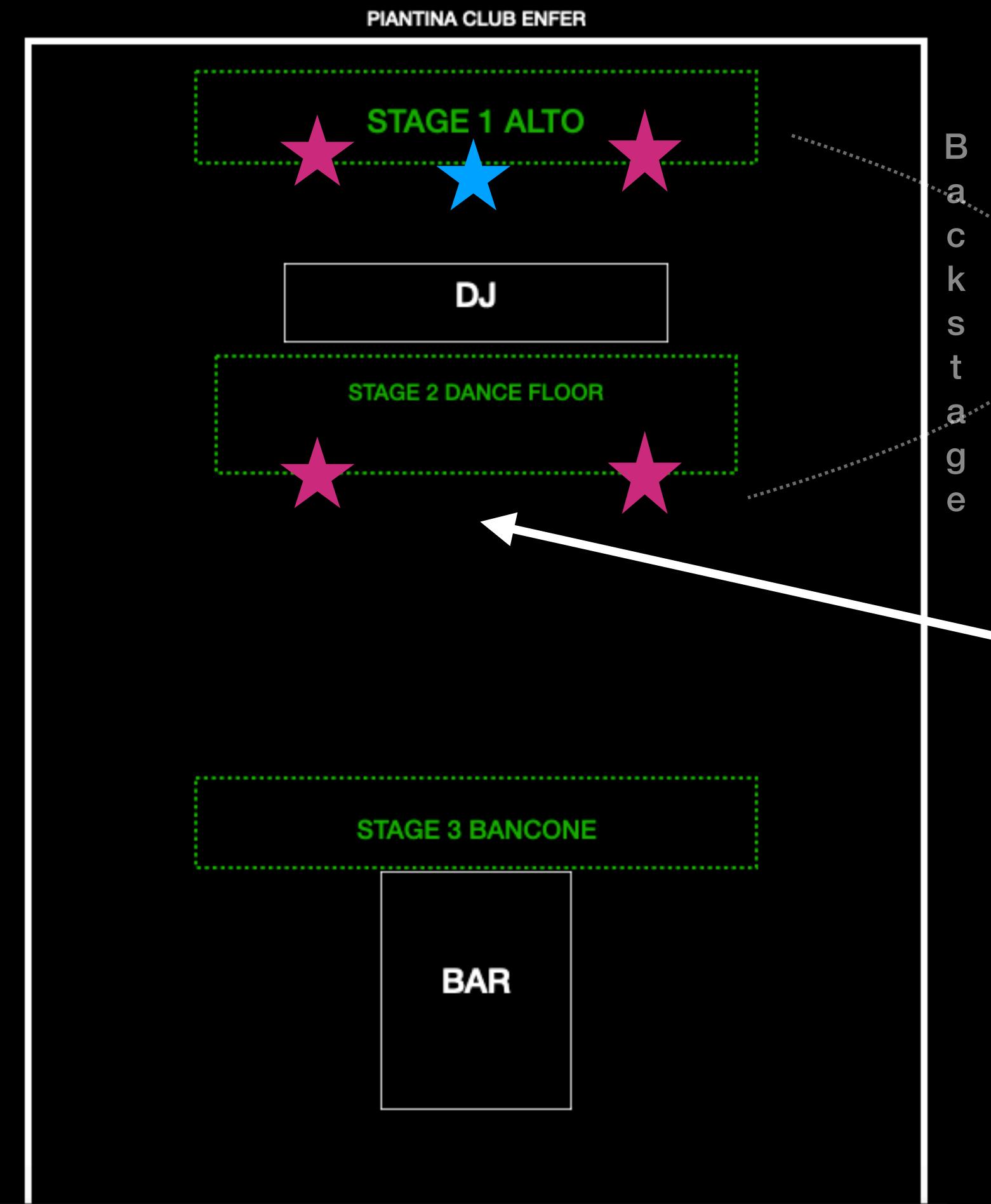


SAMSOUND PERFORMANCE  
**GLAMORIZE EXTRA**  
ESEMPIO DI DIREZIONE ARTISTICA E DINAMICA DI PALCO



# SAMSOUND PERFORMANCE **GLAMORIZE EXTRA**

## ACT 1



### **DONNA SUMMER I FEEL LOVE REMIX**

Sam al centro e Dancers ai lati.

2:20 min dancers scendono in  
**STAGE 2**

2:40 Sam sparisce - Cambio  
outfit.

3:11 min Sam riappare al centro  
in **STAGE 2**, apice dance break.

## ACT 2

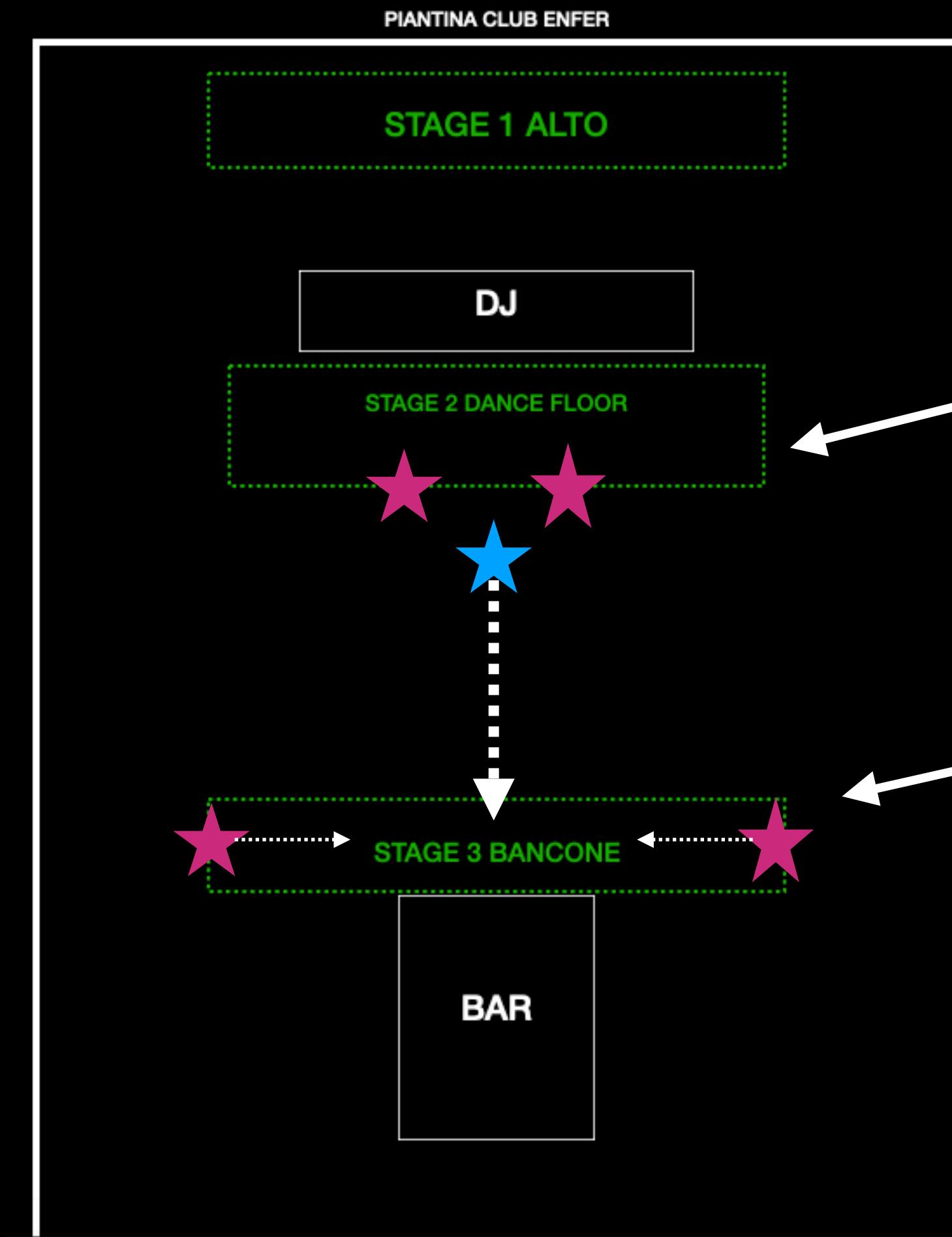
### **MADONNA - EVERYBODY**

Accessorio outfit in più sciarpa  
piume in console.

Ballo, canto e interazione col  
pubblico a livello scenico in  
**STAGE 2**

# SAMSOUND PERFORMANCE GLAMORIZE EXTRA

## ACT 3



### Gimmie Gimmie - ABBA

A inizio traccia Sam e dancers si fanno largo tra il pubblico verso lo **STAGE 3**.

7:53 dancers salgono dai bordi Dx e Sx del bancone mentre Sam (cambio outfit davanti il pubblico).

8:10 min tutti su STAGE 3 fino a fine pezzo.

SAMSOUND PERFORMANCE  
**GLAMORIZE EXTRA**

**La performance dura 10 min e intende sfruttare dinamicamente tutto lo spazio del locale attraverso canto in half playback, outfit changes, dance breaks, e luci per rinnovare costantemente l'attenzione del pubblico. Questi "3 atti" mirano differiscono leggermente dall'esperienza del pubblico del glamorize extra, finora abituato ad una separazione degli spazi scenici in diversi momenti e questa volta con dei pezzi conosciuti in ordine storico di uscita ma in progressione moderna: Donna Summer 70's ma remix anni 90, Madonna 80's ma remix primi 2000 e ABBA back to 70's ma remix recente.**

**Non occorre nulla di nuovo se non una maggiore velocità nel settaggio luci nei vari STAGE, Mic wireless sarebbe ideale (investimento utile!) e passaggi liberi.**