

# Exploración de Anime & Sugerencias de títulos



**Sabrina Cabrera**  
**Data Science - Comisión 42410**  
**CoderHouse**

# Agenda

- ★ Introducción
- ★ Metodología
- ★ Resumen de metadata
- ★ Preguntas/hipótesis
- ★ Análisis Exploratorio
  - ★ Top 10 Animes con Más Episodios
  - ★ Top 10 Animes Mejor Puntuados de Todos los Tiempos
  - ★ Top 10s - Cuestión de Género
  - ★ Top 10s - Demográfica de Géneros y Edades

- ★ Insights
- ★ Modelo: Funcionamiento del Sistema de Recomendaciones
- ★ Evaluación del Modelo
- ★ Testing
- ★ Conclusiones
- ★ Agradecimiento

## Links

[Github](#)  
[API Jikan](#)  
[Entrega final - Google Colab](#)





# Introducción

## Motivación y audiencia

El anime ha pasado de ser un nicho cultural en Japón a convertirse en un fenómeno global que influye en el entretenimiento, la moda y el arte de todo el mundo.

Mediante el análisis de los datos recogidos en [MyAnimeList](#), busco comprender las tendencias, preferencias y comportamientos de los usuarios del anime. Este análisis no sólo permitirá descubrir qué series son más populares entre los aficionados, sino también identificar patrones demográficos y temporales (entre otros) que podrían ayudar en recomendaciones para personas en búsqueda de nuevos títulos.

El **objetivo principal** es generar un algoritmo de recomendación de anime, en base a los datos obtenidos de MyAnimeList.

Otros **objetivos secundarios** son realizar un análisis acerca del fenómeno del anime, explorar datos a través de los años, los títulos más populares, demográfica, etc.

## Audiencia

Los fans del anime, que podrán descubrir títulos que podrían desconocer y obtener una comprensión más profunda de cómo sus propias preferencias se alinean o difieren de las tendencias generales.

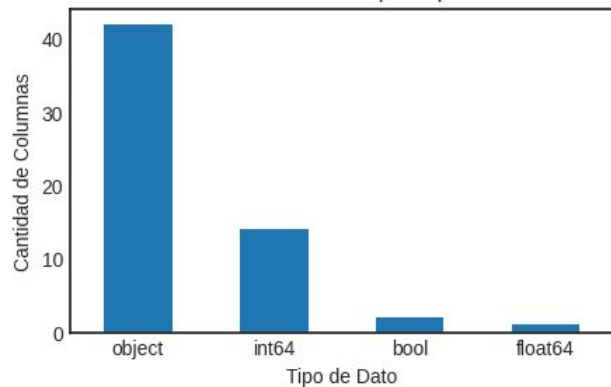
# Metodología

1. **Recopilación de Datos:** la fuente de los datos es [MyAnimeList](#), extraídos mediante la [API Jikan](#) incluyendo información detallada sobre animes y usuarios.
2. **Limpieza y Preprocesamiento:** se realizó un proceso de limpieza de datos para manejar valores faltantes y corregir inconsistencias. Esto incluyó la conversión de fechas a un formato uniforme y el manejo adecuado de listas en ciertas columnas.
3. **Análisis Exploratorio:** se llevó a cabo un análisis exploratorio para comprender la naturaleza de los datos, verificando tipos de datos y explorando distribuciones y relaciones clave.
4. **Transformación de Datos:** se aplicaron técnicas específicas de transformación de datos, como la normalización y la creación de variables derivadas, para preparar los datos para análisis posteriores.
5. **Herramientas:** para este proceso, se empleó el lenguaje Python y las librerías pandas, NumPy, matplotlib, seaborn y sklearn.



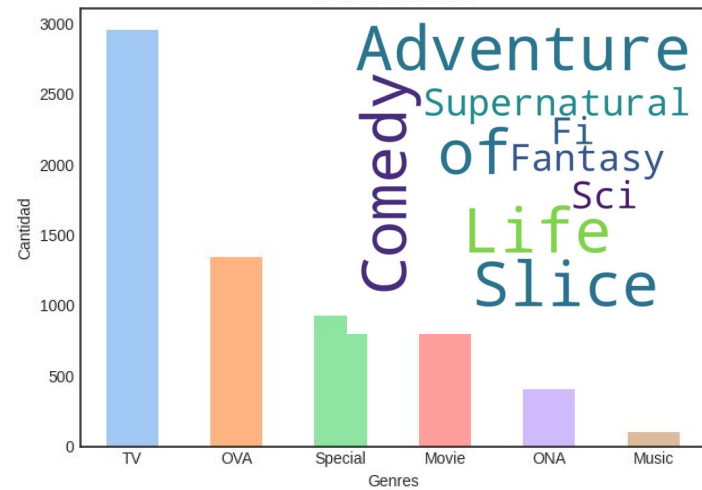
# Resumen de metadata

Cantidad de Columnas por Tipo de Dato

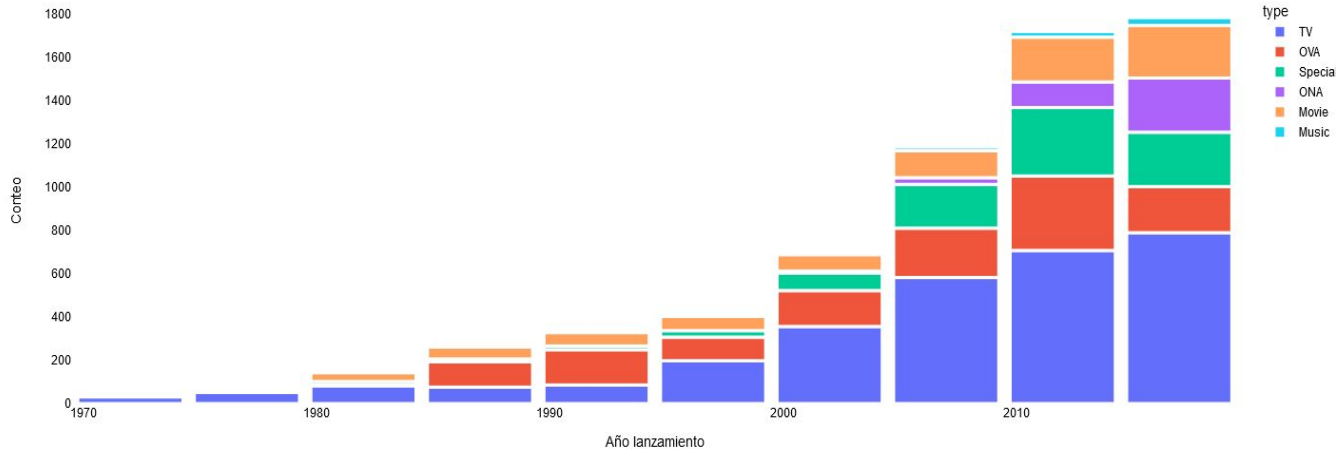
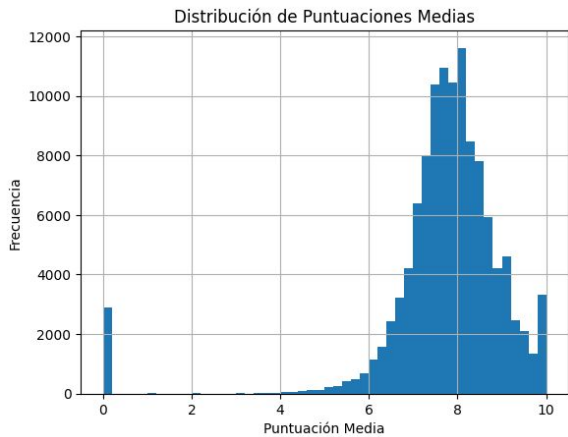


**Jikan API**  
UNOFFICIAL MYANIMELIST API

Anime Genres



Lanzamientos de anime por año





# Preguntas/hipótesis

- ★ ¿Incide la demográfica en la elección de los animes?
- ★ ¿Suele un género realmente mirar el anime demográficamente denominado como tal?
- ★ ¿Pasa similar a esto con la demográfica de edades?

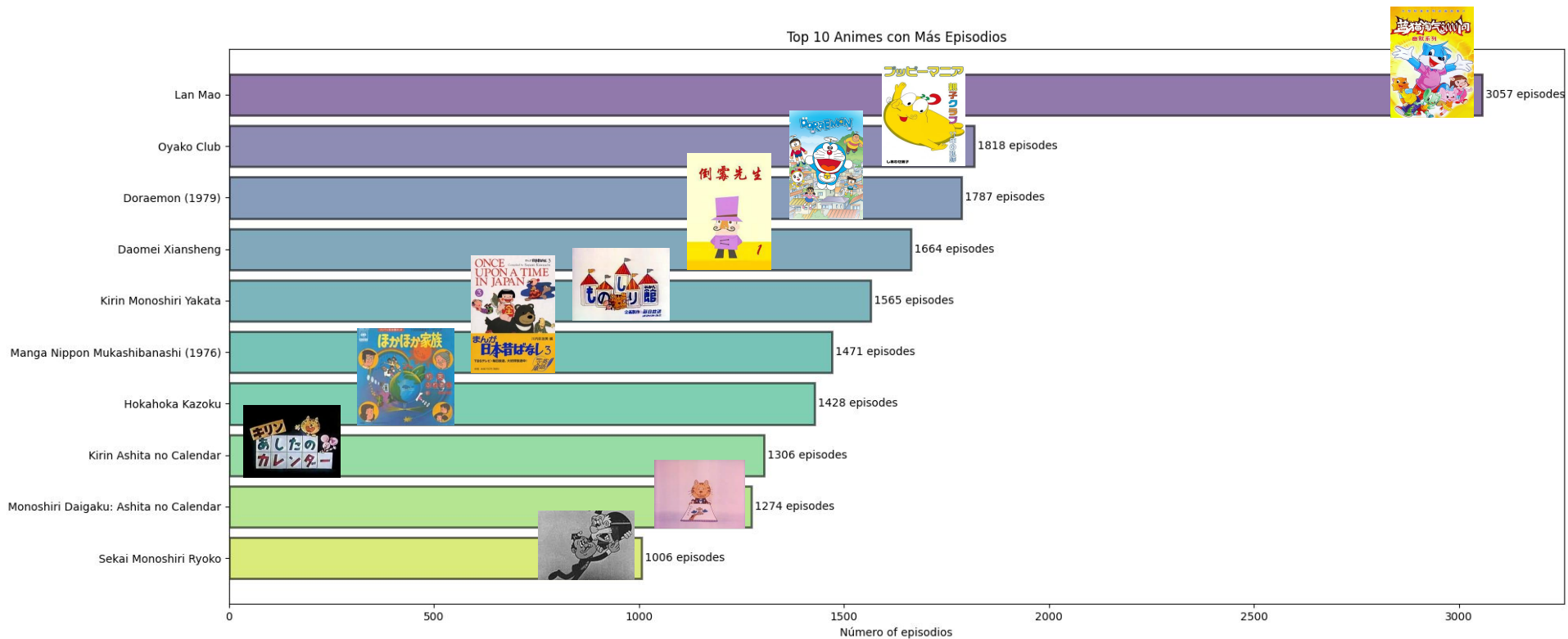


# Análisis Exploratorio

## Top 10s

### MyAnimeList

Top 10 Animes con Más Episodios



## Top 10 animes mejor puntuados de todos los tiempos

# Análisis Exploratorio

## Top 10s

### MyAnimeList

Fullmetal Alchemist: Brotherhood 9.10



Steins;Gate 9.07



Gintama° 9.06



Sousou no Frieren 9.05



Gintama: The Final 9.04



Bleach: Sennen Kessen-hen 9.04



Hunter x Hunter (2011) 9.04



Gintama' 9.03



Gintama': Enchousen 9.03





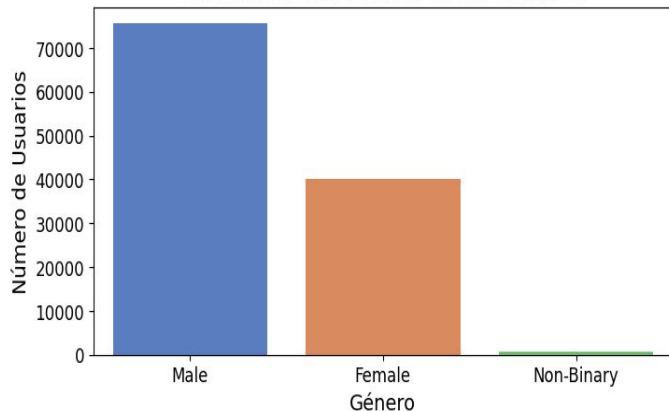
# Análisis Exploratorio

## Top 10s

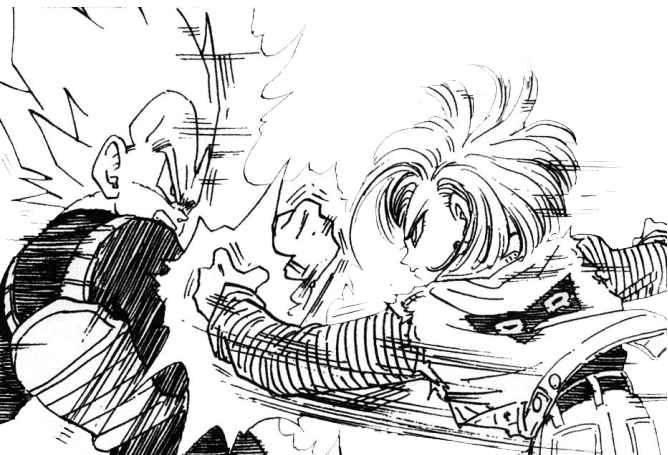
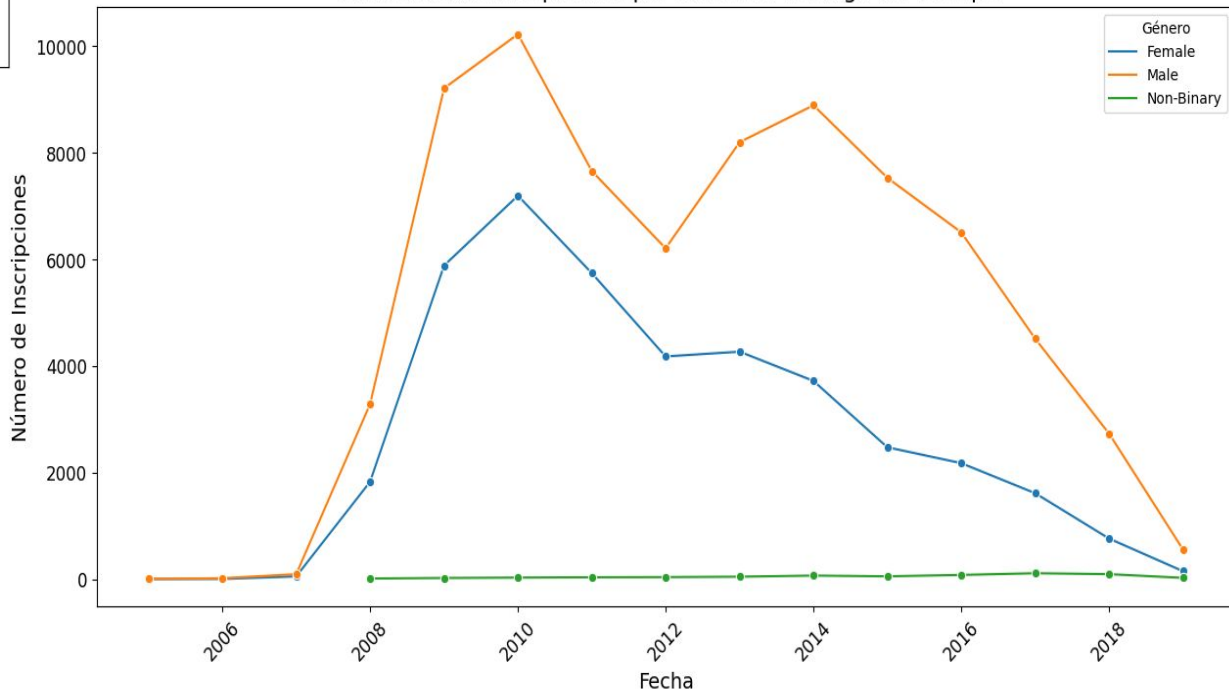
### MyAnimeList

## Cuestión de género

Distribución de Género de los Usuarios



Tendencia de Inscripciones por Género a lo Largo del Tiempo

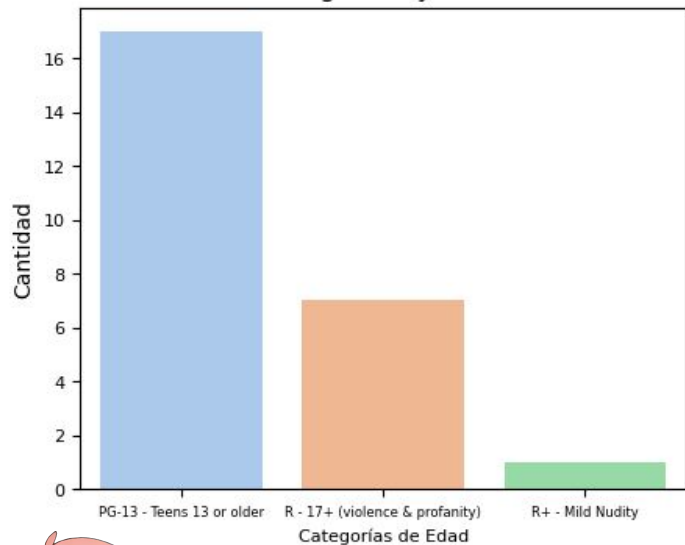


# Análisis Exploratorio

## Top 10s

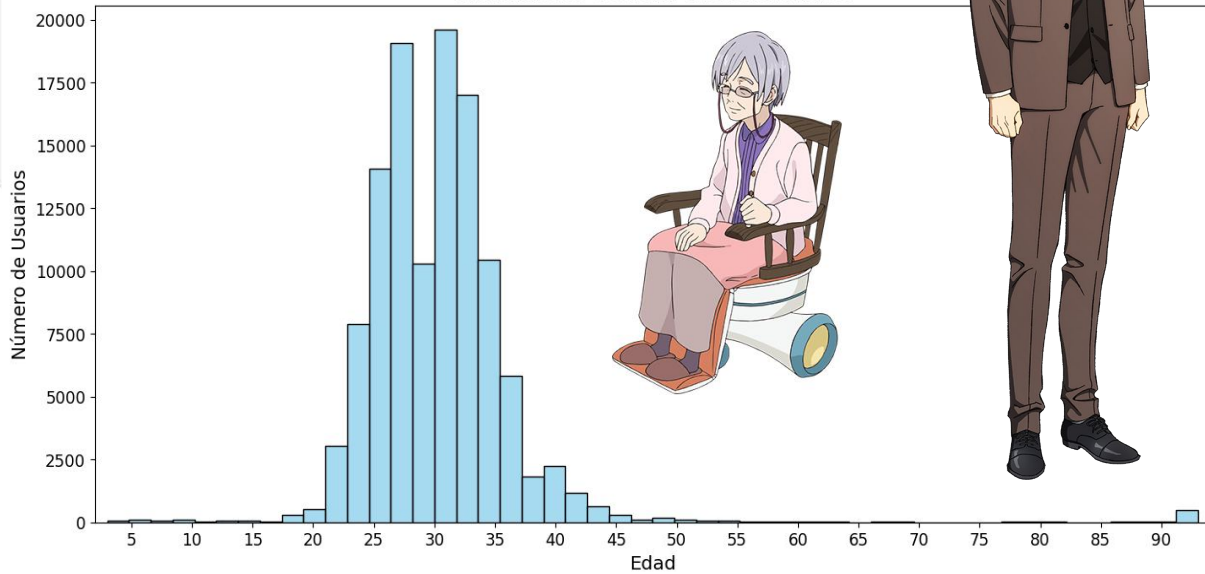
### MyAnimeList

Demográfica y Anime



## Demográfica de Géneros y Edades

Distribución de Edad de los Usuarios



# Insights

## Principales

★ La mayoría de los usuarios son hombres y la mitad de esta cantidad, son mujeres. Con una muy breve cantidad de usuarios no binarios. Son datos esperados, pero que con el tiempo van cambiando y en tendencia de aumento, para los géneros femenino y otros.

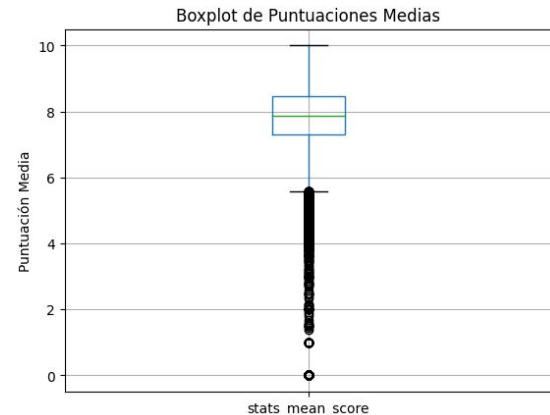
★ La tendencia ha ido en aumento para los generos mujer y no binario, aunque mínimamente para este último. Luego hay una decaída en las inscripciones hasta ahora, pero eso puede ser debido a una caída en la popularidad de la [website](#) o un cambio en la data que se registra, pudiendo ser un dato, género.

★ El estereotipo de que el anime es para infantes no es más que eso, un estereotipo. Y las edades se distribuyen en una gran mayoría en jóvenes adultos.

## Secundarios

★ No hay una correlación evidente entre el tiempo dedicado a mirar y las puntuaciones medias otorgadas por los usuarios.

★ Aunque la mayoría de las puntuaciones están agrupadas alrededor de 7 a 8.5, hay una dispersión considerable y una cantidad significativa de valores atípicos bajos. Estos valores atípicos podrían estar afectando la media. (es común en la web de MAL no tener puntuaciones, la web lo permite. Esto afecta las medidas). Además, el hecho de que la caja no esté centrada perfectamente alrededor de la línea de la mediana indica que hay una ligera asimetría en los datos, con una cola de distribución hacia las puntuaciones más bajas.



# Modelo: Funcionamiento del Sistema de Recomendaciones

Se llevó a cabo el desarrollo de un sistema de recomendación utilizando técnicas de análisis de datos y aprendizaje automático.

- ★ **Datos Utilizados:** se utilizó un conjunto de datos grande y con mucha información; incluído valoraciones, preferencias de usuarios y características de los animes.
- ★ **Metodología del Modelo:** se empleó un enfoque híbrido, combinando técnicas de filtrado colaborativo y basado en contenido, para generar recomendaciones personalizadas.
- ★ **Proceso de Desarrollo:** se realizó un análisis exploratorio para identificar patrones y tendencias, seguido por la selección y ajuste de algoritmos apropiados.
- ★ **Validación y Pruebas:** se llevaron a cabo pruebas para validar la efectividad del modelo, asegurando que las recomendaciones sean relevantes y precisas.

# Evaluación del Modelo

- ★ El modelo de Random Forest, después de un ajuste de hiper parámetros, muestra un buen rendimiento en el conjunto de entrenamiento pero tiene algunas señales de sobreajuste, dada la diferencia significativa entre los errores del conjunto de entrenamiento y de prueba.
- ★ La correlación entre el 'rank' y el 'score' es muy alta, lo que sugiere que 'rank' es un predictor clave del 'score'.
- ★ La reducción de dimensionalidad mediante PCA y la selección de características basada en modelos ayudaron a simplificar el modelo, aunque con un ligero decremento en el rendimiento comparado con el modelo más complejo.



# Testing

## Ejemplo de recomendaciones generadas

Realicé pruebas para observar qué títulos le recomendaba a un usuario de MAL.

Acá podemos observar algunos ejemplos:

Para el usuario **soccerscot15**, las recomendaciones fueron:

lo cual tiene sentido a simple vista, ya que si observamos

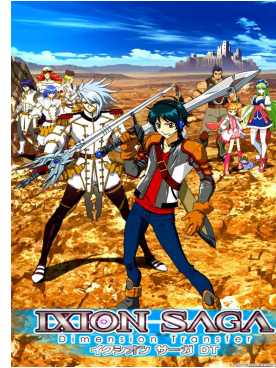
algunos de los animes favoritos del usuario, estos son Rekka

no Honoo (acción, aventura), Ouran Koukou Host Club

(comedia, romance) y Karin (comedia, romance, sobrenatural).

Estos tres animes del usuario tienen características en común con nuestras recomendaciones:

- la mayoría (excepto 1, son animes previos al 2010)
- el estilo de animación es conservadoramente tradicional, incluso nuestra recomendación del remake de Sailor Moon es una versión que respeta lo tradicional de la publicación original.
- los géneros son consistentes



# Conclusiones

- ★ El modelo muestra un nivel alto de precisión y una buena capacidad para predecir, dados el bajo MSE y el alto valor de  $R^2$ .
- ★ La importancia asignada a ciertas características, como el rank (rango), es crucial para las predicciones del modelo.
- ★ Se observaron estas conclusiones en las pruebas, con una buena consistencia, incluso a “la vista” se pueden observar algunas características interesantes, como que el algoritmo elija un estilo de animación determinado, o que la temática de los títulos sean similares en algunos aspectos, al analizar la trama. Por esto puedo decir que puede que incluso tengamos algunos puntos de exactitud más allá de los esperados, que nos dan unos resultados muy interesantes.



ありがとう

¡GRACIAS!