

Sabri CABRERA



Strasbourg, France



sabri.cabrera.pro@gmail.com



+33781129322

PROFIL

Diplômé d'un master en production cinématographique et audiovisuelle, je suis à la recherche d'un emploi en tant qu'assistant de production, de distribution, ou tout autre poste similaire. Doté d'une culture cinématographique et audiovisuelle solide, ayant une maîtrise des techniques liées à la production et la distribution, je souhaite mettre mon savoir faire à la réalisation de vos futurs projets.

INTÉRÊTS

- ✓ Voyager : Europe (France, Allemagne, Italie, Suisse, Espagne), Afrique (Tunisie, Maroc).
- ✓ Sport: Fitness, football, basketball.
- ✓ Informatique : Dévellopment web, marketing digital.

LANGUES

Espagnol

Anglais

Arabe

Français

COMPÉTENCES

Gestion de production

Distribution & Marketing

Adobe Creative Suite

Microsoft Office

CERTIFICATIONS

GoMyCode: Dévellopment Web Full Stack JS

- HTML, CSS, JS.
- React JS, MongoDB, ExpressJS,

FORMATION

2016 - 2018

Toulouse, France

MASTER Cinéma et Audiovisuel parcours production

ENSAV (Ecole Nationale Supérieure d'Audiovisuel)

- Maîtriser les étapes de la production d'un film.
- Rechercher des financements, effectuer les démarches administratives, gérer les documents comptables (devis, plan de financement).
- Présenter et défendre un projet pour réunir les partenaires financiers et artistiques.

2012 - 2015

Strasbourg, France

LICENCE Arts du spectacle option cinéma

Université de Strasbourg

- Histoire, esthétique, et théorie du cinéma.
- Economie et sociologie du cinéma.

FXPÉRIENCES

Juin. 2018 – Août. 2018

Paris, France

Tanit Films

Assistant de production (stage)

- Assister le producteur dans ses activités:
- Gestion des dossiers administratifs.
- Lecture de scénarios.
- Suivi de la carrière des films.
- Recherche de financements et préparation des dossiers.

Avril. 2017 - Juin. 2017

Tunis, Tunisie

APA: Artistes Producteurs Associés

Assistant de production (stage)

- Suivi de la sortie du film « Demain dès l'Aube » de Lotfi Achour (envoi et suivi des supports de projection).
- Constitution des dossiers et inscription des films produits par les APA dans les festivals internationaux.
- Recherche des fonds d'aide au cinéma et préparation des dossiers pour les prochains projets de films des APA.