

方法精讲-言语 5

主讲教师：林依

授课时间：2017.06.05



粉笔公考·官方微信

方法精讲-言语 5（笔记）

第三节 接语选择题

提问方式：作者接下来最有可能讲述的是……

理论要点：重点关注文段最后一句话

干扰项特征：文段中已经论述过的内容

【注意】

1. 提问方式：作者接下来最有可能讲述的是……，即作者在文字材料下面要陈述的内容是什么，与文段最后一句话衔接最紧密。

2. 理论要点：重点关注文段最后一句话。不是不看前文，而是略看前文。

3. 干扰项特征：文段中已经论述过的内容，提问不是问该文段论述的重点是什么。

例 1（2016 山东）以往在讨论国人不文明出游现象的时候，往往将原因归结为国民素质没跟上经济发展的步伐。至于对策，除了强烈的舆论谴责，就是建议重罚。虽然说这样的原因分析和对策建议并非全无道理，但我们却忽视了一个事实，那就是很少有游客真的想当不文明的典型，更没有人想故意去给国家和民族形象抹黑。无论是政府部门，还是旅行社，对文明旅游方面的宣传和提醒都基本为“零”，多数游客是无心而为。根据这段文字，接下来会说明（ ）。

- A. 外界对国人形成不文明出游的印象可能存在误解
- B. 国人能否养成文明出游的习惯与整体国民素质高低有关
- C. 对不文明旅游行为的谴责和重罚带来的效果只是一时的
- D. 培养国人文明旅游的意识需要加强宣传和教育和引导

【解析】1. “接下来”说明为接语选择题。略读前文，重点关注最后一句话。文段开篇介绍了以往的国人情况，“但”指出游客不是故意为之，可能是无心而为。文段尾句指出“宣传和提醒”少，则应培养和宣传，对应 D 项。B 项“国民素质”、C 项“不文明旅游行为”是文段前文已论述过的内容，排除。A 项“误解”指错误的理解，如：我很文明，但是你误解我，认为我不文明，文段中未体现，排除。【选 D】

例 2（2016 江苏）中国钢琴音乐经过百年的探索和积淀，已经形成蔚为大观的自身传统，其中确乎涌现出无愧于时代和民族的杰作，向世界乐坛发出中国的独特声音。但略显遗憾的是，某些出色的作品还没能得到更广泛的认可和传播，不仅公开演出率过低，而且在教学运用、批评研究、宣传出版等方面尚未得到应有的关注与重视。这段文字接下来最有可能讨论的话题是（ ）。

- A. 中国钢琴音乐发展的百年历史
- B. 中国钢琴音乐与世界音乐的关系
- C. 中国钢琴音乐的既有成就与影响
- D. 中国钢琴音乐发展中存在的问题

【解析】2. 文段指出中国钢琴十分厉害，“但”表转折，转折之后是重点，提出了现今钢琴音乐存在的问题，尾句在介绍消极问题，下文应围绕问题展开具体论述，对应 D 项“问题”。A 项“百年历史”对应文段“经过百年的探索和积淀”，前文已论述，排除。B 项“与世界音乐的关系”对应文段“向世界乐坛发出中国的独特声音”，C 项“既有成就和影响”对应文段“涌现出无愧于时代和民族的杰作”，均是前文论述的内容，排除。【选 D】

例 3（2015 江苏）中国近百年来的法律制度变革总体而言是以推动社会现代化为导向的，这反映了中国社会文化精英对现代中国前途的判断和追求，自觉不自觉地反映并适应了现代城市和都市经济社会生活的需要。但由此带来主导整个中国的法律制度和法治实践与农村生活现实需要不仅有差距，有时还相差甚远。

上文作为文章的开头部分，接下来文章最有可能讨论的问题是（ ）。

- A. 法律制度与现代中国
- B. 法律制度与农村生活
- C. 法律制度与都市经济
- D. 法律制度与法治实践

【解析】3. 接语选择题。文段首句指出我国法律制度关注精英、现代城市、都市经济社会生活。转折后强调法律制度忽略了农村生活，后文应论述法律也应关注农村生活，对应 B 项。D 项，接语选择题重点关注尾句，“法律制度”与“法

治实践”均属于“法律”层面，实际上是一件事，尾句强调的是法律和农村出现了差距，排除。A项“现代中国”、C项“都市经济”均是前文论述内容，排除。

【选B】

例4（2015 山东）何谓魔幻现实主义？简单地说，就是给现实披上一层光怪陆离的魔幻外衣，但又不损害现实的本相。这是20世纪拉美最重要的小说流派，发轫于30年代，早期主要表现为对美洲印第安人和黑人神话传说的发掘，40年代后演化为对拉美社会现实的深刻反思。通过各种神话原型的显现以展示拉美文化的混杂和社会的畸形。而魔幻现实主义之所以能在拉美生根开花，与这块大陆独特的文明和社会现实密不可分。接下来极有可能介绍的是（ ）。

- A. 拉美作家如何在作品中体现对民族命运和现实生活的向往
- B. 反映拉美社会现实的魔幻现实主义代表作家和作品
- C. 拉美文学随着魔幻现实主义的兴盛而呈繁荣局面
- D. 拉美文明和社会特点对魔幻现实主义的影响

【解析】4. 首句对“魔幻现实主义”下定义，“这是20世纪……早期……40年代……畸形”沿着时间顺序详细讲述了其发展历程，尾句“而”表强调，说明重点在尾句，指出魔幻现实主义发展与拉美文明和社会现实之间有关系，则下文应阐述拉美“文明和社会现实”对“魔幻现实主义”产生的影响，对应D项。A项“拉美作家”、B项“代表作家和作品”与尾句话题不一致，排除。C项，因果颠倒，文段指出文明和社会对魔幻现实主义的影响，选项文学随着魔幻现实主义而发展与文段相悖，排除。【选D】

例5（2016 国考）研究人员长期以来都设想干细胞能够用来修复或替换受损组织，该研究领域被冠名为再生医学。“多能的”胚胎干细胞被再生医学家们寄予厚望，所谓“多能”就意味着这些干细胞可以分化出多种其他类型的细胞。现在的技术已经可以在非胚胎细胞中诱导细胞的多能性，这样就可以绕过直接使用胚胎细胞时所引发的伦理争议。作者接下来最不可能讲述的是（ ）。

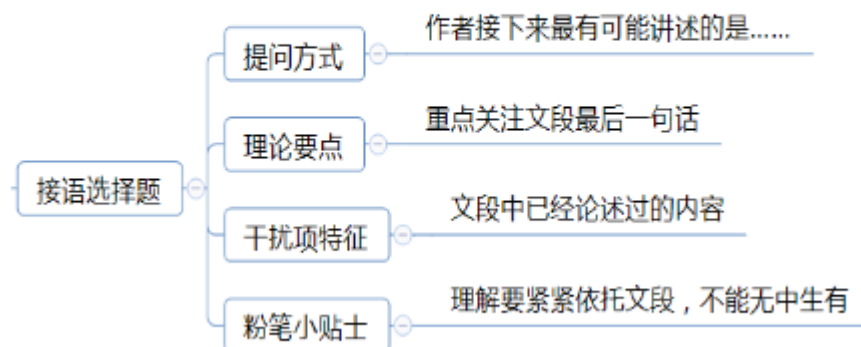
- A. 细胞多能性研究的意义
- B. 再生医学的得名由来

- C. 细胞多能性研究的新成果
- D. 再生医学领域的伦理争议

【解析】5. 注意提问方式“最不可能讲述的是”，选非题。前文论述过的内容接下来不会再讲述。首句对“再生医学”下定义，介绍“再生医学”的由来。故 B 项为前文论述过的内容，当选。尾句“细胞多能性”对应 A、C 项，“伦理争议”对应 D 项，话题均一致，故锁定 B 项。D 项，可以先讲述伦理争议是什么，再讲述如何绕过，符合文意，故非“最不可能讲述”项，排除。【选 B】

【答案汇总】1-5: DDBDB

接语选择题小结



【注意】

1. 关注提问方式：作者接下来最可能讲述的是/最不可能讲述的是，注意“不可能”，应选择错误的。
2. 重点关注文段最后一句话，前文略读，把握尾句的核心话题，下文话题要保持一致。
3. 干扰选项设置：尾句之前文段已经论述的内容。
4. 做题时要依托文段，不能无中生有，过度脑补。

第三章 逻辑填空

【注意】

1. 逻辑填空解题误区：通读题目后，代用四个选项用语感解题。这样做不仅

解题速度慢，且不能保证正确率。做题要规范自己的解题思维。

2. 逻辑填空做好预习，积累词汇量。课后要多刷题，练好自己的做题思维；拓展自己的词汇量，通过刷题来积累。如：每天做 10 个逻辑题，搞清楚做题的套路、查清楚所有涉及成语的意思。国考中存在高频词语，有针对性的练习才能事半功倍。

第一节 词的辨析

一、词义侧重

辨析方法：

1. 用不一样的字组词
2. 整体进行搭配组词

【注意】

1. 把握好词的辩词有四种技巧，借用四种技巧来辨析词的含义区别，了解词含义的区别，才能更好的解题。

2. 词义侧重：处理“长得像”的词语，通过不同的字来区分词义。如例 1 中“承担”“承载”。

（1）用不一样的字组词。例如：品行、品性，品行的“行”可以组词行为，指外在的行为，品性的“性”可以组词个性、性格、性情，形容内在的个性。

（2）整体进行搭配组词。例如：品行端正，品性温和，可以分析出品行指外在，品性指内在。

例 1（2016 广东）乡镇政府作为国家最基层的一级政府，_____的工作十分繁杂，_____的压力十分巨大。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 承担 承载
- B. 承担 承受
- C. 承接 承受
- D. 承接 承载

【解析】1. 第一空，横线处与“工作”搭配，从搭配角度“承担”和“承接”

均可。拆分组词看词义侧重。“承担”的“担”可以组词为担当、担负、担起，即这件事是自己本职的工作，把它承担起来；“承接”的“接”可以组词接手，指接手别人的工作。文段客观描述情况，不存在工作交接，排除 C、D 项。若要选择“承接”，文段应说同事离职，把工作交接给我。第二空，搭配“压力”，“承受”属消极被动的词语，如承受痛苦、压力，“承载”的“载”可以组词装载、载重，如承载理想，也可搭配为环境承载力，偏积极主动，锁定 B 项。【选 B】

【注意】国考考查此类题较少，在 2 道左右，但是辨析词义的方法要掌握。

例 2（2015 国考）尽管环境保护任务艰巨，但迫在眉睫，不容_____。经济发展与环境保护不是对立的关系：一方面，经济发展一定要以环境的_____能力为基础；另一方面，环境保护_____的是粗放型的发展模式，不会阻碍经济的健康发展。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 推脱 承受 抑制
- B. 推脱 承载 制约
- C. 推托 承受 抑制
- D. 推托 承载 制约

【解析】2. 第一空，“推脱”的“脱”组词为脱离、逃脱、脱掉，指本是自己的责任却不干了，常搭配“责任”。“推托”整词搭配为推托邀请、约会，带有托辞的意思，即委婉的拒绝。如：有不喜欢的妹子约你出去，你以要上粉笔的课推托了约会。文段指出环境保护是每个人的责任，对应 A、B 项。第二空，“承受”偏消极被动，“承载”偏积极主动，“环境承载力”为固定搭配，锁定 B 项。第三空，代入验证，搭配恰当。A 项“抑制”组词压抑、压制，带有打压之意。如抑制房价上涨。B 项“制约”组词约束，指把事物限制在一定范围内，B 项当选。【选 B】

【答案汇总】1-2：BB

二、固定搭配

理论要点：

找准搭配对象（常用词、热点词）

爱戴 稀少

爱护 稀缺

刺激需求

创新驱动

倒逼增长

【注意】

1. 固定搭配是国考中常见的逻辑填空考点。学好固定搭配，一靠积累，积累常用词、热点词的搭配对象，知道如何搭配是合理的、常规的、正确的。

（1）常规词：①“爱戴”一般是下对上，如：老百姓爱戴国家领导人；“爱护”一般是上对下，强者对弱者，如：爱护小朋友、爱护花草树木等。搭配对象和侧重方向不同。②“稀少”，如：物种稀少、头发稀少；“稀缺”，如：资源稀缺。

（2）热点词：政策报告、领导人讲话中经常出现的固定搭配，如：刺激需求、创新驱动、倒逼增长，建议有空的时候多看新闻联播。

2. 二要树立找搭配的意识，横线前后有词和句子，做题时要树立找搭配的意识，找准搭配对象，从搭配的角度出发才能做对，不能凭语感随意代入、感受。

例 1（2016 联考）日前，被称为“法国大展”的“名馆名家名作”纪念中法建交 50 周年特展在国家博物馆展出。这是一次重量级的展览，10 幅名作都是从法国各大国立博物馆_____的精品之作，_____了法国从文艺复兴到当代的艺术精华。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 精挑细选 再现
- B. 沙里淘金 展现
- C. 百里挑一 融合

D. 优中选优 浓缩

【解析】1. 第一空，搭配“精品之作”。A项“精挑细选”和“精品之作”搭配不当、语义重复，如要用“精挑细选”，文段应改为“10幅名作都是……精挑细选的”，排除。B项“沙里淘金”指从非常大量、平凡、普通的东西中挑出精华，文段指从法国各大国立博物馆中挑选出来，好中选好，不符合文意，排除。C项“百里挑一”、D项“优中选优”都可以体现出从博物馆中挑选出精华的意思，符合文意，保留。第二空，搭配“精华”。D项“浓缩”和“精华”为固定搭配，如：浓缩的都是精华，当选。题干问“最恰当的”，应选择最常用、最合理的固定搭配，C项“融合”不如“浓缩”恰当，排除。【选D】

例2(2015 湖南)从“抢盐风波”到“各地发生地震”，网络造谣滋生的“网络炸弹”，影响甚远。虽然很多情况下，我们可以凭借自身的常识去分析，但每个人都有自己的知识盲点，不可能完全应付得了，一不留神，便可能成为受害者。因此，必须打击网络谣言，才能_____舆论的正义，_____社会正常的理性和诚信。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 庇护 修复
- B. 维护 恢复
- C. 保卫 重建
- D. 护卫 匡复

【解析】2. 第一空，搭配“正义”。B项“维护”和“正义”搭配恰当，保留。A项“庇护”指包庇、袒护，如：政治庇护、庇护嫌疑人，不能搭配“正义”，排除。C项“保卫”，如：保卫祖国/家园/边疆等，不能搭配“正义”，排除。D项“护卫”，如：护卫队，侧重于保护、防卫，不能搭配“正义”，排除。验证第二空，B项“恢复”和“理性和诚信”搭配恰当。【选B】

【注意】

1. 匡复：不能搭配“正义”，指挽救国家，使国家转危为安，如：匡复汉室/中华/王朝。

2. 匡扶：可搭配“正义”，指对不正确的事物进行纠正和扶持，如：匡扶正义。

例 3（2016 政法干警）谈大学办得好不好，就看与哈佛、耶鲁的差距有多大，这已经成为一种新的“迷思”。强调东西方大学性质不同，拒绝比较，必定趋于_____；反过来，一切唯哈佛、耶鲁马首是瞻，忽略养育你的_____，这同样有问题。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 因循守旧 慈亲严师
- B. 夜郎自大 八水三川
- C. 裹足不前 高堂师长
- D. 故步自封 一方水土

【解析】3. 第一空，“拒绝比较”说明这种做法不当，四个选项都可以体现出不思进取还自以为是的意思，不易区分。第二空，树立找搭配的意识。文段谈论的是大学办得好不好，前后话题保持一致，横线处搭配的是大学、母校。A 项“慈亲严师”、C 项“高堂师长”修饰的是人，而大学是组织、机构，搭配不当，排除。D 项“一方水土”，横线处搭配“养育”，一方水土养育一方人，锁定 D 项。B 项“八水三川”指八条水道三个大川，表示不同地理位置的水道交错、河道纵横，不符合文意，排除。【选 D】

例 4（2017 江苏）他们笔下的中国古建筑测绘图，一方面_____了西方建筑学制图手法的西方古典主义美学精神，另一方面又创造性地_____了中国传统工笔和白描的技巧，更好地呈现出中国古建筑独特的美感，这在世界建筑史经典著作的插图中也可谓_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 秉承 融入 独树一帜
- B. 沿袭 引进 绝无仅有
- C. 接受 发扬 别具一格
- D. 承袭 发挥 可圈可点

【解析】4. 第一空，搭配“精神”。A项“秉承”、B项“沿袭”、D项“承袭”和“精神”搭配恰当，保留。C项“接受”，如：接受批评/意见/礼物等，不能搭配“精神”，排除。第二空，搭配“技巧”。A项“融入”、B项“引进”不易区分，暂时保留。D项“发挥”，如发挥水平/优势/作用/功能，不能搭配“技巧”，排除。第三空，文段指“他们”融合中西方且体现美感，不同流俗，有特别之处，对应A项“独树一帜”。B项“绝无仅有”用在文段中表示这么做的只有“他们”，没有其他人了，表述过于绝对，排除。回到第二空，B项“引进”常搭配“技术”，而不是“技巧”。【选A】

例5(2016 联考)暗物质是最大的谜团之一，不过一旦天文学家接受其存在，很多其他宇宙难题便可_____。例如，暗物质似乎能解释为何银河系的盘状结构边缘存在如此大的扭曲。虽然围绕银河系运行的星系会对银河系产生扰动，但如果没有暗物质的放大作用，它们微弱的引力效应对银河系也是_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 举一反三 望尘莫及
- B. 迎刃而解 鞭长莫及
- C. 拨云见日 爱莫能助
- D. 昭然若揭 无能为力

【解析】5. 第一空，搭配“难题”。文段指难题被解决掉了，对应B项“迎刃而解”。A项“举一反三”不能搭配“难题”，应该说寻找到某种方法来解决难题，可以通过这个方法举一反三去解决其它难题，排除。C项“拨云见日”指拨开重重迷雾见到太阳，疑团消除、形势明朗，文段不是指难题是否明朗或混沌，而是强调解决难题，如：中美签署文件之后，中美关系自此拨云见日，排除。D项“昭然若揭”为贬义词，偏消极，指坏事的真相被揭发、暴露了，如：爸爸出门了，她偷偷打开电视来看，听到爸爸回来的声音，马上关掉电视，爸爸摸了摸电视的后背，她偷看电视的事实昭然若揭，排除。验证第二空，文段指银河系的星系有能力产生引力，但需要有暗物质的放大作用，对应B项“鞭长莫及”，指能力由于距离太远，发挥不出功效。A项“望尘莫及”指望见前面骑马的人走过扬起的尘土而不能赶上，比喻比不上、追不上，排除。【选B】

【答案汇总】1-5: DBDAB

例 6（2017 国家）在过去的半个多世纪里，我们所生活的世界日益_____到全球化的浪潮中。社会科学领域里的大多数学者认为，全球化开始于地理大发现的 15 世纪，其间_____了几个世界霸权的兴衰，渐次发展到今日的_____世界。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 融入 度过 多维
- B. 卷入 历经 多极
- C. 投入 见证 多边
- D. 涌入 目睹 多元

【解析】6. 第一空，搭配“浪潮”。A 项“融入”、B 项“卷入”、D 项“涌入”和“浪潮”搭配恰当，保留。C 项“投入”，如投入/精力/人力/物力/财力/工作中等，不能搭配“浪潮”，排除。第二空，“其”指代全球化，横线处搭配“全球化”。A 项“度过”一般修饰人，如：度过欢乐的童年/新春佳节/端午节，指人度过某一段时期，渡过难关/危机，排除。D 项“目睹”一般修饰人，如：目睹了案发过程，指亲眼看见，排除。B 项“历经”用在此处指全球化在整个发展过程中经历了某一段时期走向成熟，符合文意，当选。第三空，文段指从霸权世界走向另一个世界，霸权世界即单极世界、两极世界，则文段指从霸权世界走向多级世界，对应 B 项。A 项“多维”，如：多维视角/空间。D 项“多元”，如：多元文化/发展。C 项“多边”，如：外交中的多边关系。【选 B】

【注意】文段存在拟人化的表达时，才能用拟人的方法来解题。

例 7（2016 联考）在这个时代，人与人之间虽然在空间和情感上越来越_____，但是每个人的利益却又_____地与他人的利益和行为紧密地联系在一起。这促成人们主动参与公共事务，呼吁公共利益。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：（ ）

- A. 冷漠 无孔不入
- B. 疏离 前所未有
- C. 隔绝 迫不得已
- D. 封闭 始料未及

【解析】7. 文段出现“和”，横线处搭配修饰两个词，两个方面需周全考虑。第一空，搭配“空间和情感”。A项“冷漠”不能搭配“空间”，排除。C项“隔绝”不能搭配“情感”，排除。第二空，文段指这个时代很摩登，每个人和他人的联系更加紧密，比其它时代都要紧密，只有B项“前所未有”能体现出最紧密的意思，程度相对较深，当选。D项“始料未及”指没有想到、出乎意料，文段没有强调之前有过预料、结果出乎意料，不符合文意，排除。第一空，B项“疏离”，情感疏离指关系越来越不好，空间疏离指离得越来越远，搭配恰当。【选B】

例8（2016 联考）现代传媒尤其是电子传媒有着比传统纸质传媒更宽广的尺度，_____更多批判的意识和更多的异端。无数专家、学者在电子传媒会客厅中针对各种社会现象接受访谈，发表意见，甚至不乏_____的声音。分析之深、论证之严密、言论之犀利，传统媒体均无法_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：（ ）

- A. 鼓励 特立独行 相提并论
- B. 滋生 针锋相对 同日而语
- C. 允许 振聋发聩 一目了然
- D. 容纳 惊世骇俗 望其项背

【解析】8. 第一空，开篇介绍现代电子媒体尺度更宽，“和”表明横线处要同时搭配“批判的意识”和“异端”，“批判的意识”是经过思考的，偏积极；“异端”是与社会主流不相符的，偏消极。A项“鼓励”搭配的是积极的事物，不能搭配“异端”，排除。B项“滋生”，如滋生问题、滋生不良现象，搭配的是消极的事物，不能搭配“意识”，排除。第二空，“甚至”表递进，横线处应填入程度较重的词，C项“振聋发聩”、D项“惊世骇俗”程度均重，不易判断。第三空，表明传统媒体无法与之相比，锁定D项“望其项背”，“无法望其项背”指追不上，等于“望尘莫及”，符合文意。【选D】

【注意】如果横线处搭配两个词语，正确答案一定要能和这两个词语同时搭配。

【答案汇总】6-8: BBD

三、程度轻重

理论要点：

所填词语的程度与文段意思的轻重保持一致

【注意】

1. 程度轻重：指词语表义深或者浅，词语意思相近，只是程度轻重、深浅上有所差别。

2. 缺陷-缺点-瑕疵：均指有不足之处，但是词义程度依次减弱。“缺陷”强调不完整，如缺胳膊少腿，程度最重；“缺点”强调有小问题，如上课总爱迟到，程度较轻；“瑕疵”强调不完美，有小瑕疵，程度最轻。

3. 做题时需把握文段程度的轻重，确保所填词语的程度与文段意思的轻重保持一致。

例 1（2016 国考）海军舰艇中的军辅船是大洋上的“粮草官”，虽不具备强大作战能力，却直接关系着远洋保障。但是，目前中国仅有四艘综合补给舰在海军服役，维持日益_____的远洋训练、护航和演习，显得有些_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 漫长 顾此失彼
- B. 复杂 无能为力
- C. 繁重 捉襟见肘
- D. 艰苦 苦不堪言

【解析】1. 第一空，“但是”表转折，搭配“日益”，指随着时间一天一天的……，为时间概念。A 项“漫长”也是时间概念，与“日益”语义重复，排除。第二空，表达船少、应付不过来的意思，对应 C 项“捉襟见肘”，指顾此失彼，穷于应付。

D 项“苦不堪言”指痛苦到了极点，无法用言语来表达，形容人，不能形容船，排除。B 项“无能为力”指没有能力，文段强调忙不过来，用在此处程度过重，排除。【选 C】

例 2（2017 广州）中国是文明古国，礼仪教化之邦。如果有人在大庭广众之下喧哗不止，则不免让人_____。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 侧目而视
- B. 恨之入骨
- C. 置若罔闻
- D. 不以为然

【解析】2. 文段意指如有人在大庭广众之下喧哗，大家都会嫌弃他，斜着眼睛看他，表达不满，对应 A 项“侧目而视”，指斜着眼睛看，表示一种厌恶、鄙视。B 项“恨之入骨”形容痛恨到极点，如有杀父之仇，对仇人恨之入骨，程度过重，排除。C 项“置若罔闻”指听见了像没听见一样，强调对职责范围的事情不重视、不关心，不符合文意，排除。D 项“不以为然”强调不认为是对的，不能搭配“让人”，可直接表达为“对……不以为然”，排除。【选 A】

例 3（2015 江苏）_____的数字技术正在引发一系列革命，作者的革命、读者的革命、书籍的革命、出版的革命，这些数字技术点燃的一堆堆篝火，已让传统出版人感受到了_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 如火如荼 切肤之痛
- B. 轰轰烈烈 危在旦夕
- C. 铺天盖地 痛彻心扉
- D. 席卷全球 灭顶之灾

【解析】3. 第一空，“一系列革命”“一堆堆篝火”说明“数字技术”非常大、非常多、非常火，四个选项填入均可，保留。第二空，搭配“感受”，应填入名词，如感受到诚意、敌意等。B 项“危在旦夕”、C 项“痛彻心扉”填入文段应为

传统出版人痛彻心扉、传统出版业危在旦夕，不符合文意，排除。D项“灭顶之灾”指毁灭性的灾难，程度过重，排除。A项“切肤之痛”程度合适，且第一空“如火如荼”形容声势猛烈，与文段“一堆堆篝火”对应恰当，当选。【选A】

例4（2017 江苏）城市人口过度聚集，对土地、水、空气等资源的需求与消耗_____，而且由于使用不当，浪费严重，城市资源_____，越来越短缺，结果是水资源和食物供应不足，清洁空气也越发稀缺。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 与日俱增 供不应求
- B. 有增无减 山穷水尽
- C. 旷日持久 左支右绌
- D. 日甚一日 危在旦夕

【解析】4. 第一空，人口越来越多，对土地、谁、空气的需求和消耗也越来越多。C项“旷日持久”强调持续时间长，如抗日战争抗日持久，不强调多，排除。D项“日甚一日”强调情况一天比一天厉害、严重，如两国的关系越来越紧张，日甚一日，不强调非常多，排除。第二空，根据“越来越短缺”“稀缺”可知文段强调少，对应A项“供不应求”。B项“山穷水尽”强调无路可走、陷入绝境，程度过重，排除。【选A】

例5（2015 联考）我们的生活不断“提速”，凡事追求_____，生活不自觉地迈入“加急时代”。“时间就是金钱，效率就是生命”演变成为一种普世的价值观，出差是飞机高铁，上网是极速体验，吃饭要争分夺秒，就连蹒跚学步的孩子，都不能输在起跑线上。这份急，夹杂着对结果的狂热、对过程的忽视，进而衍生出对规则的_____，同时催生出各种问题。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 立竿见影 漠视
- B. 当机立断 解构
- C. 风风火火 亵渎
- D. 一步到位 歪曲

【解析】5. 第一空，根据“提速”“加急”可知，文段强调快。C项“风风火火”强调人干劲十足的状态，不强调快，排除。第二空，“进而”表递进，故横线处所填词语与“忽略”意思相近且程度更重，“忽视”即下意识的、非主观的，如细节题，题干要求选不正确的，忽视了“不”字，选成正确的，对应A项“漠视”。B项“解构”与“忽略”无关，排除。D项“歪曲”指产生了错误的理解，反义词是“正确的理解”，强调对与错，文段强调是否关心、重视，不能与“忽视”构成递进关系，排除。B项“当机立断”指快速地做决定，如今天股票涨停了，当机立断全部抛了，文段未体现做决定，排除。D项“一步到位”指省去中间环节或过程，直接达到最好的效果，强调见效快而非没有过程，排除。

【选A】

【答案汇总】1-5: CAAAA

【注意】程度轻重：一方面要了解词的程度轻重，另一方面要结合语境进行分析。

四、感情色彩

理论要点：

1. 褒义、贬义、中性
2. 所填词语的感情色彩与文段的感情色彩保持一致

【注意】

1. 词语感情色彩分为三种：褒义、中性和贬义。
2. （1）成果-结果-后果：“成果”为积极褒义词，“结果”为中性词，“后果”为消极贬义词；（2）同舟共济-狼狈为奸：“同舟共济”指大家互相帮助、共同努力做好一件事，为褒义词，“狼狈为奸”指相互勾结做坏事，为贬义词；（3）不胜枚举-罄竹难书：都形容多，“不胜枚举”为中性词，仅强调多，“罄竹难书”指罪行、罪恶多，为消极贬义词。

3. 平时注意积累词汇感情色彩。确保所填词语的感情色彩与文段的感情色彩保持一致

例 1（2017 国考）未来将会怎样，不可准确预知，但格局和_____总有踪迹可循。在信息技术、互联网发展所_____的巨大变革面前，时代和社会呼唤产生一批真正的未来学家，能够站在历史和现实的关口，对信息社会的未来有所把握，为未来人们的生产和生活、选择和行为提供一些理论上的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 轨迹 带来 解释
- B. 方向 造成 设想
- C. 路径 导致 服务
- D. 趋势 引发 指导

【解析】1. 第一空，四个选项搭配均可。第二空，通读文段，感情色彩中性，B 项“造成”、C 项“导致”后接不好的结果，为消极贬义词，排除。第三空，“未来学家”“对……未来有所把握”提示应该对人们提供帮助、提供未来的方向和思路，对应 D 项“指导”。A 项“解释”指对已知生活中某种现象进行解释说明，与文意不符，排除。D 项“引发”为中性词，如引发新一轮关注，引发其他同学的思考等。【选 D】

例 2（2015 山东）免费与管理并不冲突，反而可以_____。把管理等同于收费，甚至把收费当成管理的目标，免费了就_____地“不收费不担责”，疏于管理，甚至无人过问。这不仅有违公共管理的价值追求，而且难以将免费的实惠落到实处。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 取长补短 顺理成章
- B. 相得益彰 堂而皇之
- C. 求同存异 理直气壮
- D. 合二为一 冠冕堂皇

【解析】2. 第一空，“反而”可视为反向递进，反向程度加深，如男生与女生吵架后，不但没有安慰女生，反而逼迫女生哭得更厉害。“反而”表示与前文语义相反、程度加重。“冲突”反义词为和平共处，更进一步为互相帮助，C 项

“求同存异”、D项“合二为一”不能与“冲突”构成反向递进，排除。A项“取长补短”、B项“相得益彰”均可表达互相帮助，符合文意。第二空，“疏于管理，无人过问”色彩消极，则横线处应填入消极贬义词。A项“顺理成章”为中性偏积极词，感情色彩与文意不符，排除。B项“堂而皇之”指表面上庄严正大，堂堂正正，实际却不然，为消极贬义词，如堂而皇之入室盗窃，堂而皇之排放污水，符合文意，当选。D项“冠冕堂皇”为形容词，如贪官外表冠冕堂皇，内心阴暗不堪，给别人一个冠冕堂皇的理由；B项“堂而皇之”为副词，后接做什么、干什么。【选B】

【成语积累】

相得益彰：指两个人或两件事物互相配合，双方的能力和作用更能显示出来。

理直气壮：理由充分，说话气势就壮，中性词。

例3（2015 山西）新技术和新媒体的出现，使人的阅读内容、阅读媒介、阅读习惯发生了变化，呈现多元化、数字化、个性化的特点，读者被多样化地细分，“界面”阅读受到年轻人_____。伴随便利而来的是娱乐化的泛滥，这是一个泛娱乐化的时代，一切文化都心甘情愿地成为娱乐的_____，以分得一杯娱乐的残汁，而思考越发远遁。

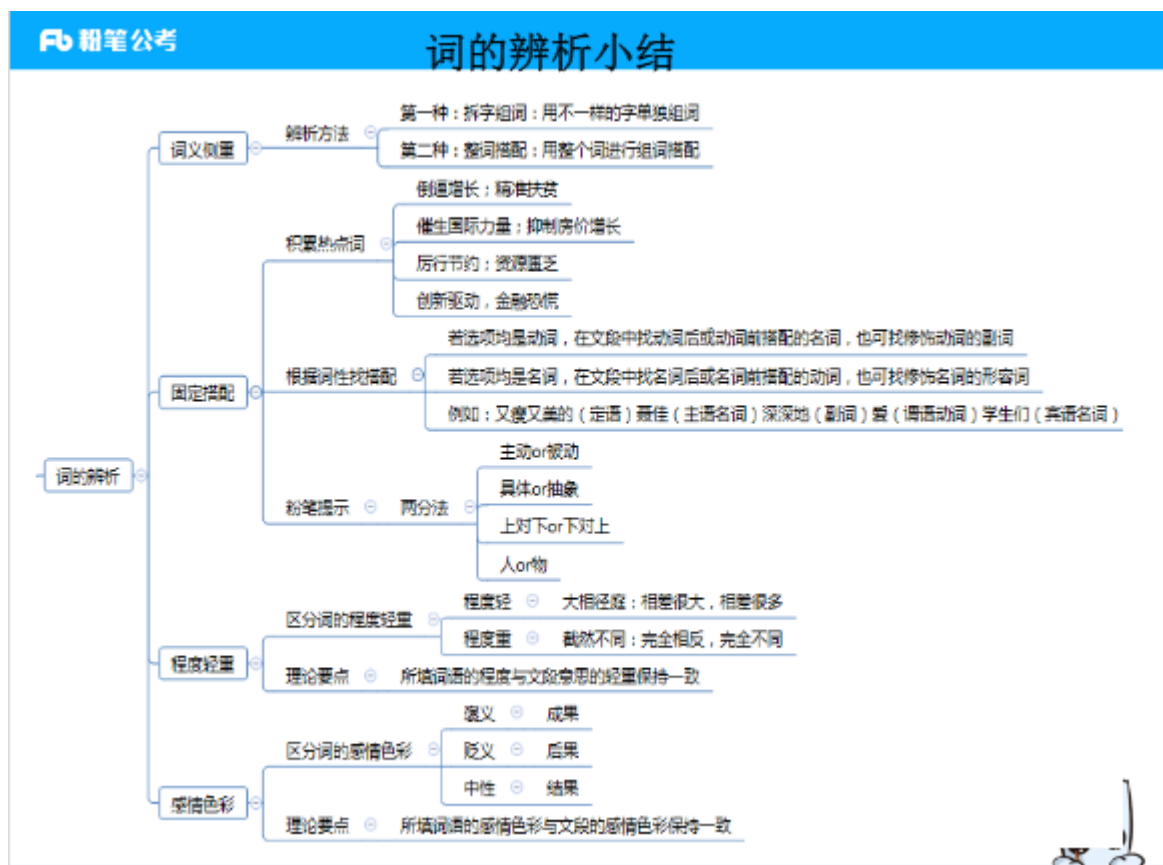
依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 追捧 附庸
- B. 认可 陪衬
- C. 青睐 注脚
- D. 欢迎 随从

【解析】3. 第一空，四个选项代入均可。第二空，“泛滥”“残汁”“思想远遁”感情色彩均消极，故两个横线都应填入消极贬义词。A项“追捧”指过度、超过理性范围的喜爱，为消极贬义词；“附庸”指没有自主的，必须依附其他人或事物，为消极贬义词，当选。B项“认可”，D项“欢迎”为积极词，排除。C项“青睐”“注脚”均为中性词，排除。【选A】

【注意】“注脚”指注释。

【答案汇总】1-3: DBA



【注意】词的辨析小结：

1. 通过辨析清楚词的差别再选择，解题侧重点为词语。
2. （1）对于形近词，可用组词法了解词义侧重；（2）注意积累固定搭配，同时做题时要有意识地寻找固定搭配；（3）辨析清楚词语程度轻重与感情色彩的差别，确保所填词语的程度轻重和感情色彩与文段保持一致。

第二节 语境分析

【注意】

1. 语境即文段，语境分析即找出文段中隐藏的解题线索，故文段必须读。
2. 读文段，找提示，进而快速、正确解题。

一、关联关系

转折

理论要点：前后语义相反

【注意】

1. 关联关系即文段中出现关联词进行提示，在中心理解题中也讲过，如果文段中出现关联关系，可作为解题的线索和突破口。

2. 转折关系，如：但是、然而、事实上、实际上，前后语义相反。

例：小张看上去很美，实际上很_____。

- A. 白
- B. 丑
- C. 胖
- D. 有钱

【解析】例. “实际上”表示转折，前后含义相反，转折前论述“美”，转折后应为“丑”，对应B项。**【选B】**

例1(2015 国考)交流是复杂的艺术，有声语言并不是表达意义的唯一方式，辅以动作和面部表情，可以使表达生动形象，也折射出历史和文化智慧的光芒。各民族间的形体语言，有的形式和意义相同(如握手致意)，有的虽然形式相同，意义却_____。如果不能正确解读就可能产生误会，甚至引起严重的后果。

填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 南辕北辙
- B. 针锋相对
- C. 截然相反
- D. 纷繁复杂

【解析】1. “却”表转折，前后语义相反，前文为“相同”，则横线处指“相反”，对应C项“截然相反”。A项“南辕北辙”比喻行动和目的正好相反，如不上课、纸醉金迷、无所事事与考公务员南辕北辙，与文意不符，排除。B项“针锋相对”多用于辩论，比喻双方在策略、论点及行动方式等方面尖锐对立，强调

对立的状态而非不同，排除。D项“纷繁复杂”形容非常复杂，不强调不同，排除。【选C】

例2（2012 浙江）领导人下台只是欧债危机的一个后果，并非医治危机的良药。欧洲依然在艰难_____，并试图寻求外界的援助，但是大西洋对岸的美国盟友已经_____，有实力施以援手的是在欧亚大陆另一端的中国。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 挣扎 形影相吊
- B. 踟蹰 焦头烂额
- C. 突围 自顾不暇
- D. 徘徊 分身乏术

【解析】2. 第一空，“并”表并列，前后语义往往相同或相近，根据“寻求外界的援助”则横线处意指自救，A项“挣扎”、C项“突围”可体现自身做出努力。B项“踟蹰”、D项“徘徊”指彷徨、犹豫，与文意不符，排除。第二空，“但”表转折，前后语义相反，横线处意指“美国盟友”不能援助、顾不了，对应C项“自顾不暇”，指没有力量再照顾别人。A项“形影相吊”形容无依无靠，非常孤单，不强调帮助不了，排除。【选C】

例3（2016 联考）天池经历了漫长的无名时期，后来伴随着天池传说的兴起，天池也开始_____。谈到天池传说，还有一个缘由：人们面对神奇的山水之境时，总爱把神灵的光环罩在山水的头上，使山水之景与神灵之气_____，即所谓山不在高，有仙则名。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 声名鹊起 相得益彰
- B. 门庭若市 相映成趣
- C. 脱颖而出 相濡以沫
- D. 广为人知 相视莫逆

【解析】3. 第一空，横线意指“天池”前期无名，后期有名。A项“声名鹊起”、D项“广为人知”均强调有名。B项“门庭若市”形容来的人很多，非常热

闹，如某人年轻有为，升任局长后家里门庭若市；C项“脱颖而出”比喻本领全部显露出来，均不强调有名，排除。第二空，根据“总爱把……山的头上”“山不在高，有仙则名”提示，横线意指“山水之景与神灵之气”相结合会更好，对应A项“相得益彰”，指两个人或两件事物互相配合，双方的能力和作用更能显示出来。D项“相视莫逆”形容彼此间友谊深厚，与文意不符，排除。C项“相濡以沫”比喻一同在困难的处境里，用微薄的力量互相帮助，多形容夫妻，与文意不符，排除。B项“相映成趣”指相互衬托着，显得很有趣味，很有意思，如后花园的小桥和假山、流水相映成趣。【选A】

【注意】本题语义相反没有通过转折关联词，而是通过“开始”与“后来”时间上的对比体现。故做题时必须整体把握文意。

递进

理论要点：语义程度前轻后重

_____而且/甚至_____

【注意】

1. 递进：语义程度前轻后重，如横线在递进词前，则横线程度轻；如横线在递进词后，则横线程度重。

2. 标志词：还、更、甚至、尤其等。

例4(2014 国考)消极完美主义者总是非常仔细地检查任何事情的细枝末节，有时竟达到_____的地步。他们缺少一种适时放弃的智慧，他们所追求的“完美”，不是美学意义上的“完美”，而是一种非常刻板而教条式的“完美”。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 抱残守缺
- B. 宁缺毋滥
- C. 冥顽不灵
- D. 吹毛求疵

【解析】4. “竟”表示程度加重，“非常仔细地检查”程度加重对应D项“吹

毛求疵”，比喻故意挑剔别人的缺点，寻找差错。A 项“抱残守缺”形容思想保守，不求改进，不肯接受新事物；C 项“冥顽不灵”形容非常顽固、愚昧无知，比“抱残守缺”程度更重。B 项“宁缺毋滥”比喻选拔人才或挑选事物，宁可少一些，也不要不顾质量贪多凑数，如找对象宁缺毋滥，褒义词。【选 D】

例 5（2017 国考）各国在对外交往中常常会形成一套相对_____的话语体系，特别是拥有自己的核心话语。对外话语不仅体现一国的外交政策，更_____了一国对外沟通的基本态度和价值。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 灵活 承载
- B. 固定 代表
- C. 独立 说明
- D. 集中 体现

【解析】5. 第一空，横线形容“体系”，D 项“集中”强调聚拢在一起，反义词为分散，不能搭配“体系”，排除。“特别是”表程度加重，C 项“独立”与“自己的”程度相同，不能构成递进，排除。“外交政策”“基本态度和价值”提示“话语体系”是长期不变的，对应 B 项“固定”。第二空，A 项“承载”搭配“价值”不恰当，B 项“代表”搭配“态度”和“价值”均合适，如 300 万代表了一幅画的价值。【选 B】

【答案汇总】1-5：CCADB

例 6（2013 联考）对于吸引人才，地方政府最应该做的，是营造一个适合人才流动、有利于人才成长的环境与空间，而不是直接参与甚至_____企业的人才录用过程。其实，自由、公平的竞争本身就是对人才最好的回报，足够的成长空间才是_____吸引人才、留住人才的沃土。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 主导 长久
- B. 干预 直接

C. 破坏 长期

D. 影响 有效

【解析】6. 第一空，“甚至”表递进，横线应比“参与”程度重。D项“影响”与“参与”程度一致，不能构成递进，排除。C项“破坏”为消极贬义词，而横线搭配“政府”，选项三观不正，排除。A项“主导”、B项“干预”程度均比“参与”重，符合文意。第二空，“、”表并列，前后语义相近，则横线处与“留住”语义相近，对应A项“长久”。【选A】

例7（2016联考）一方面，社会对带薪休假制度热切欢迎，而且对于落实和执行不力可谓_____；但另一方面，具体到实际维权行动中，对不落实带薪休假者，即便在劳动争议案件中，也很少有人提及，因此而直接举报者更是_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 嗤之以鼻 门可罗雀

B. 冷嘲热讽 寡不敌众

C. 口诛笔伐 寥寥无几

D. 疾言厉色 势单力薄

【解析】7. 第一空，“可谓”表强调，程度加重，如屌丝追到白富美可谓完美逆袭，横线比“热切”程度加重。C项“口诛笔伐”、D项“疾言厉色”表示强烈的反对，符合文意。A项“嗤之以鼻”指用鼻子吭声冷笑，表示轻蔑；B项“冷嘲热讽”指用尖刻辛辣的语言进行讥笑和讽刺，两者均程度过轻，排除。第二空，“更”表递进，程度加重，横线比“很少”更少，对应C项“寥寥无几”。D项“势单力薄”指力量不足，如小姑娘路遇劫匪，势单力薄，文段未提及，排除。B项“寡不敌众”指人少的抵挡不住人多的，而文段只强调“少”，排除。【选C】

【答案汇总】6-7：AC

转折+递进小结



【注意】转折+递进小结：

1. 转折，把握标志词，如：但是、然而、却、实际上、其实；转折前后语义相反。
2. 递进，典型标志词包括而且、甚至、更等；语义程度前轻后重。
3. 顺应文段语境提示来解题。

【答案汇总】接语选择题：1-5：DDBDB；词的辨析：一、词义侧重：1-2：BB；二、固定搭配：1-5：DBDAB；6-8：BBD；三、程度轻重：1-5：CAAAA；四、感情色彩：1-3：DBA；语境分析：一、关联关系：1-5：CCADB；6-7：AC

遇见不一样的自己

Come to meet a different you