

方法精讲-判断 1

主讲教师：袁鸥

授课时间：2017.06.16



粉笔公考·官方微信

方法精讲-判断 1（笔记）

判断推理四大题型：

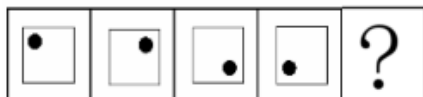
图形推理、类比推理、定义判断、逻辑推理

【注意】判断推理有四大类题型：图形、类比、定义、逻辑。言语题有很多字，而判断题是比较综合的。图形题没什么字，只看图。定义和逻辑题则字比较多。有些人喜欢看图，但是图形推理，万一有灵感会很容易做出来，没灵感时看10分钟也想不到答案。所以不一定读题快的就简单，而要重点掌握解题套路。

第一章 图形推理

图形推理的命题形式

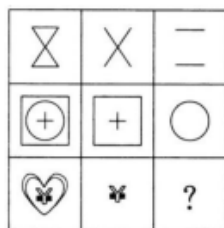
一组图：



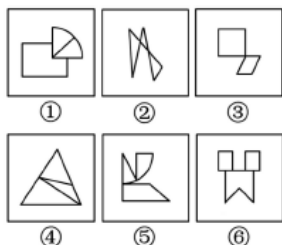
两组图：



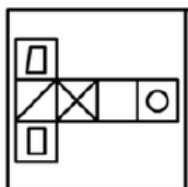
九宫格：



分组分类：



空间类：



Fb 粉笔直播课

【注意】图形推理题只能看到图的样子，所以要学会怎么看图，从出题人的思维去观察。

几种命题形式：

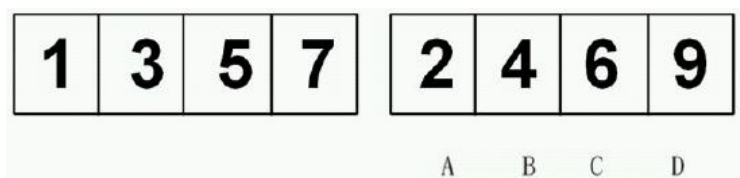
1. 一组图：连在一块，问号在后面，通常从左往右看，找整体的规律。也可以把图 1、3、5，和图 2、4 一起看，称为间隔看。

2. 两组图：是中间断开的，要分组看，左边图找规律，右边图用规律，如左边图规律：方向为左下右，右边图也是如此规律旋转。如果左边规律是：1、1、3，没有严谨规律时，右边的图就模仿左边的规律：1、1、3。

3. 九宫格：题比较多，优先横着看，第一行找规律，第二行验证规律，第三行得答案。还能竖着看，第一列找规律，第二列验证规律，第三列得答案。最后是米字型观察，对角线找规律，有它自身特征，会在后面总结。所以九宫格优先横竖看，特征时才米字。

4. 分组分类：是国考必考题型，6 个图找 2 个规律分组。

5. 空间重构：教授的方法能把空间思维转化到平面上，难题可以迎刃而解。国考基本每年考 10 道图形推理题。



【注意】例子：选 D 的思维是 1、3、5、7 是等差数列，也是奇数列。但此处是判断题，而不是数学题，所以图推题大部分情况下要忽视实际意义，不能从数字、汉字、图形的实际意义上考虑。因此从长相特征上找规律，题干中的全部图都没有封口，而 B、C、D 项的都是封口的，所以此题目是全开放的规律，选 A。

图形推理学习的重点

一、图形推理的考点

1. 位置规律
2. 样式规律
3. 属性规律

Fb 粉笔直播课

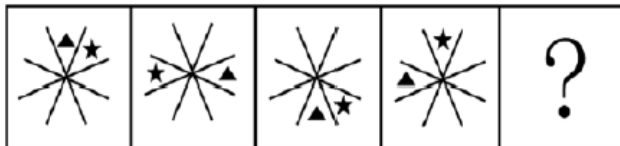
4. 数量规律
5. 特殊规律
6. 空间重构

二、如何快速定位到某一图形的考点

【注意】图形推理有六大规律：位置、样式、属性、数量、特殊、空间重构。
如果已知规律选答案就会很简单，所以做题时最难的是看到图属于哪个规律。所以听课要认真听怎么快速定位考点的思维。

第一节 位置规律

位置类识别特征：元素组成相同



考点：

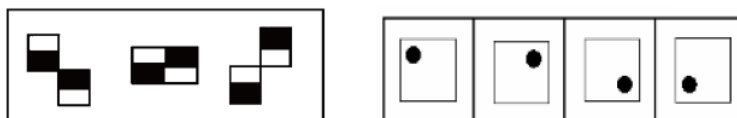
1. 平移
2. 旋转、翻转

【注意】位置规律：

1. 先看图的长相，如果元素组成相同时，优先考虑位置规律。
2. 元素组成相同即如图都有一样的格子，格子里都有三角形、五星，长相和数量都相同。
3. 位置类考点：（1）平移；（2）旋转、翻转。

一、平移

1. 方向：上下、左右、顺时针



2. 常见步数：恒定、递增

【注意】1. 平移：如第一组图元素组成相同，都是黑白框，先让图里左边的框不动，图1到图2右边的黑白框从下向上移动一个边长，图2到图3是从

下往上移动一个边长。规律为：上下移动。

如第二组图都是一个框和黑点，黑点在框里：左上、右上、右下、左下，是顺时针移动。

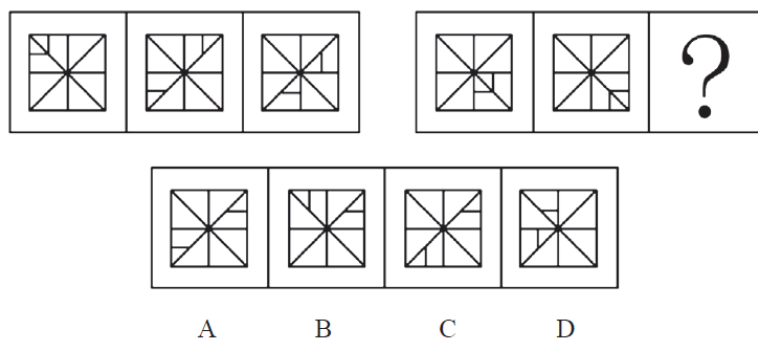
2. 步数：恒定、递增。

恒定：如每次都走一格。

递增：如依次走 1、2、3 格。

递减：理论上有，但是考试中，恒定和递增更多，递减很少，所以重点在恒定和递增。

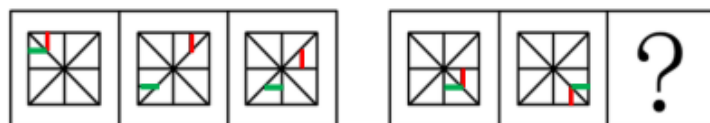
例 1（2016 深圳）从所给四个选项中，选择最合适的一个填入问号处，使之呈现一定的规律性（ ）。



【解析】1. 两组图，应该是左边找规律，发现图形长得一样，把中间的米字格画出来，发现格子没有动，图中动的是两条小短线，一个是竖、一个横。所以从动的元素入手，动的元素比较多时，要分开一个个来看。把竖线标红，是顺时针每次移动一格，所以？应该是移到左下角，直接可以得出答案。

考试中不用再继续看，而此处验证一下绿色的小横线，移动方向是逆时针每次移动一格，？处应该是到右上，验证正确。

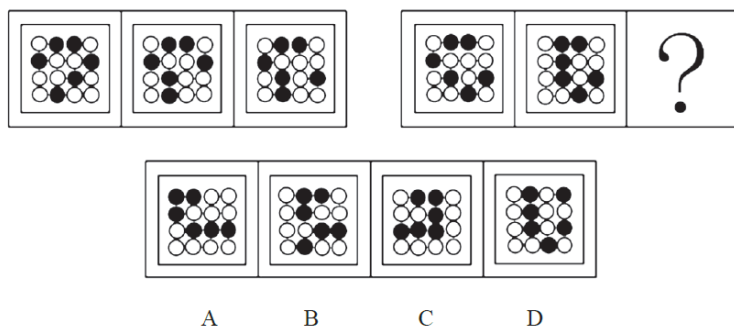
题干只有两个短线，竖的全部标红、横的全部标绿的思维来区分两条线。元素组成相同时优先考位置规律，所以先不考虑对称。【选 C】



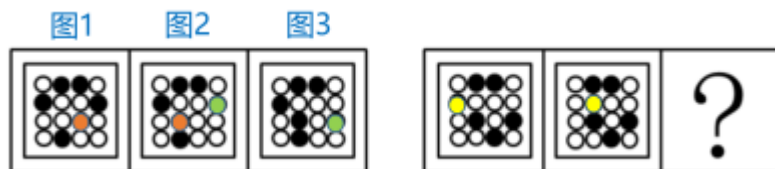
例 2（2014 北京）从所给四个选项中，选择最合适的一个填入问号处，使之

粉笔直播课

呈现一定的规律性（ ）。



【解析】2. 两组图：左边找规律，右边应用规律。每个图都有 6 个黑圈，元素组成相同，优先看位置。此题没有第 1 题直接，图上面的 2 个黑球没有动，没有规律。如果单独看球没有规律时，要有比较观察的思维，图 1 到图 2 只有一个球（第三横的球向左移动）的位置变化，图 2 到图 3（最后一列的球往下移动一格）也只有一个球动。两两做对比找出规律，右组图要模仿左边的规律，所以每个图之间动一个球，图 1 和图 2 动了第二行的球，？处找跟图 2 动一个球的。A、B、C 项明显动了 2 个以上，排除。验证 D 项跟图 2，第一行右上的球往右移动了一格。【选 D】



【注意】当整体看规律，无法发现规律时，要有两两对比找区别的思维。

如果例 2，如果选项 E 其它黑球都跟图 2 一样，而是动的是最后一列的球。首先要跟左组图模仿，左组图是图 1 到图 2 是向左，图 2 到图 3 是向下动；右组图要优先选图 2 到图 3 是上下动的。所以 E 项是上下动时，应选 E 项。

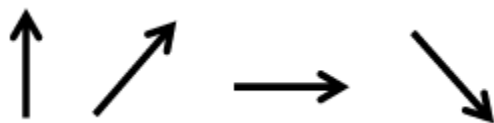
二、旋转、翻转

旋转：



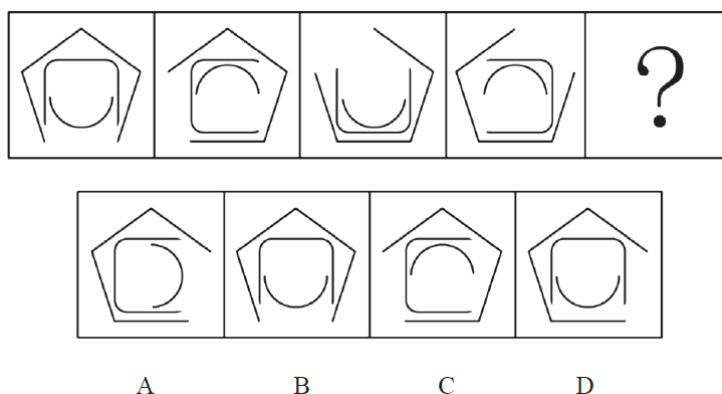
Fb 粉笔直播课

1. 方向：顺逆时针
2. 角度： 45° 、 90° 、 180°



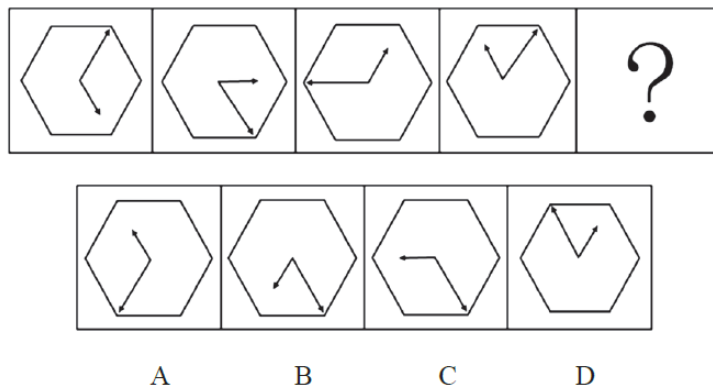
【注意】旋转，考顺逆时针。常见的旋转角度： 45° 、 90° 、 180° ，如图的箭头每次顺时针旋转 45° 。

例 1（2015 山西）从所给四个选项中，选择最合适的一个填入问号处，使之呈现一定的规律性（ ）。

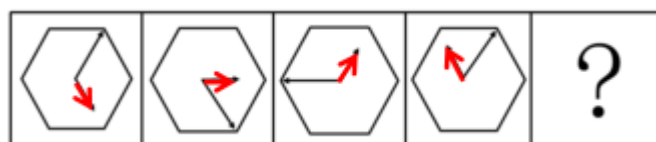


【解析】1. 所有图都有三个大开口，长得一样，所以是元素组成相同，看位置。从最外面的开口看，旋转方向是顺时针，？处应该转到右下角，排除 B、C 项。A、D 项里面和中间的都不一样，看里面比较明显，题干中半弧是下、上交替，？处应该是下。要有比较选项的思维，如果四个选项外框都一样时，则不看外框。此题选项的外框不一样时，可以排除选项。【选 D】

例 2（2013 广东）从所给四个选项中，选择最合适的一个填入问号处，使之呈现一定的规律性（ ）。

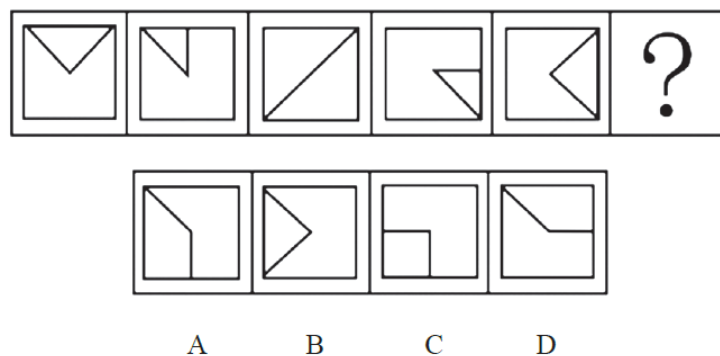


【解析】2. 图形像时钟，箭头看成时针和分针，图形元素完全相同，优先考虑位置。不建议同时看两个箭头，优先看时针，每次逆时针旋转一个角，？处应该到最左边。验证：用分针，每次顺时针转两个角，？处应该到右下。【选 C】



【注意】时针类的图形可以变形，如框里有 3、4 个针，解题都一样，分开一个个针移动找规律。第二种变形是很难区分哪个针，因为针的长度一样。

例 3（2016 事业单位）从所给四个选项中，选择最合适的一个填入问号处，使之呈现一定的规律性（ ）。

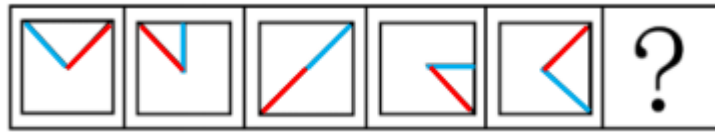


【解析】3. 外框加里面 2 个短针，分不出哪个针谁是谁，可以先标图 1 的左上角线为 1，如果图 1 到图 2 的位置没变，后面的图都没有不动的规律，所以不动的规律不行，所以图 1 到图 2 的针顺时针旋转 45° ，所以？处是变动到最下面，排除 B、D 项。

图 1 的另外一根针是每次逆时针转 90° ，？处应该是到左上角。此题中针

Fb 粉笔直播课

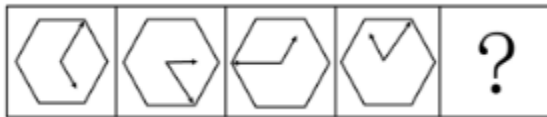
的长短变化，是因为外框是方形的，所以线会长短，如果外框是圆，则不会有长短的视觉效果。【选 A】



钟表类图形题目考法：

特征：每幅图都由外框和内部中心点发射出的 2-3 条线组成

考法：①2-3 根针分别看旋转方向、角度



②混淆 2 根针需要先进行区分，然后看旋转方向、角度



【注意】钟表类图形题目考法：

1. 特征：每幅图都会有一个外框，外框可能是四边形、五边形、六边形、圆等，由外框和内部中心点发射出的 2-3 条线组成。

2. 考法：①2-3 根针分别看旋转方向、角度，如果题目中标注了针的长短、箭头，可以直接观察方向、角度即可，如图 1。

②混淆 2 根针需要进行区分，然后再看旋转方向、角度，如图 2。

翻转：

1. 左右翻转：图形沿竖轴对称
2. 上下翻转：图形沿横轴对称



【注意】1. 左右翻转（竖轴对称），如两个蓝色的三角形。

2. 翻转只需要考查翻转的方向，需要画出对称轴，上下翻转（横轴对称），如两个灰色的三角形，两个灰色的三角形将右边的灰色三角形挪下来，与第一个灰色图形行成一列，可以看出是进行上下翻转而成。出题人就是利用视觉误差、视觉效果挖坑、设陷阱，可以根据简单图挪下来，所有图形都是横着画的，右边的可以挪到下边。



【注意】复杂图形翻转和旋转的区别：

1. 左右翻：第一行的两个图，进行左右翻转，竖轴对称，上下位置不变，眼睛在上，嘴巴在下，眼睛发生变化，只有左右互换，上下不变。

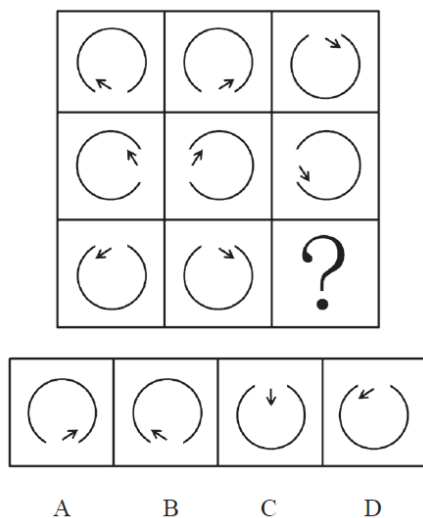
2. 上下翻：上下位置变化，但是黑眼球的位置一直在左边，没有变化，嘴巴发生变化，上下互换（左右不变）。

3. 旋转 180 度：嘴巴上下变，眼睛左右变，上下、左右互换。

例 4（2016 上海）从所给四个选项中，选择最合适的一个填入问号处，使之

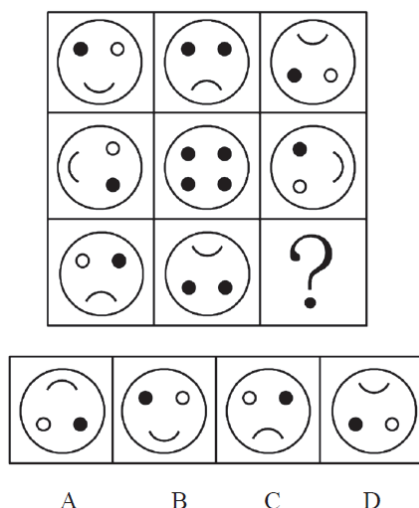
fb 粉笔直播课

呈现一定的规律性（ ）。



【解析】4. 九宫格优先横着看，横向找规律，图形组成相同。第一行的图一到图二是左右翻转而成，图二到图三是上下翻转而成（可以把图三挪下来观察），对称即翻转，通过第二横行验证规律，应用规律到第三行，图二到图三上下翻转，开口朝下，排除 C、D 项。比较 A、B 项，第三行图二到图三箭头的指向不变。问号处箭头应该指向右边，对应 A 项。【选 A】

例 5（2015 山西）从所给四个选项中，选择最合适的一个填入问号处，使之呈现一定的规律性（ ）。



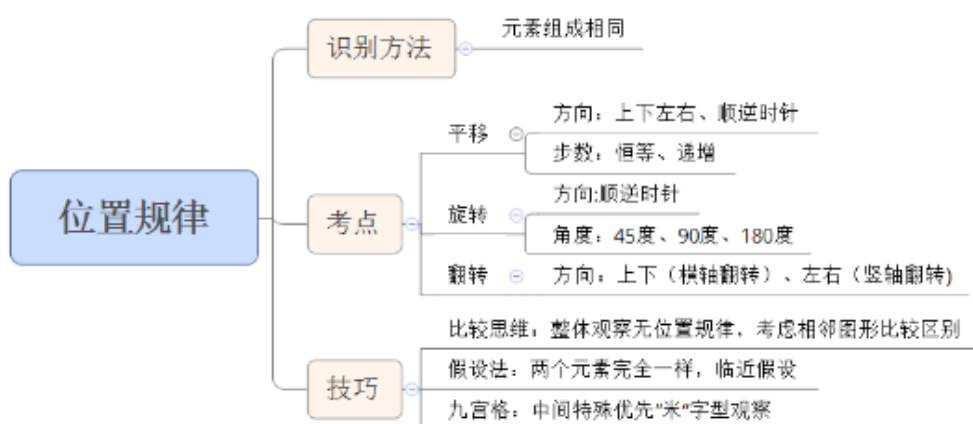
【解析】5. 位置类（元素组成相同看位置），九宫格要优先选好观察方式，最中间的图形只有四个“眼睛”，与其他图形不同，比较特殊，中间图形比较特殊优先考虑“米”字型。

粉笔直播课

在同一条线上的图形组成相同，竖线、斜线、横线上的两个图形组成相同，问号处要和第一行的图一组成相同。再看第二横行，图一与图三两个图形是经过旋转 180 度，因为眼睛的左、右、上、下的位置均发生变化，因此问号处黑眼睛在右边，嘴巴在上边，对应 A 项。【选 A】

【注意】1. 图形组成相同看位置。

2. 九宫格中间特殊，优先考虑“米”字型。



【注意】位置规律总结：

1. 识别方法：元素组成相同，优先看位置类，判断题型。

2. 考点：

（1）平移：看方向、步数。

（2）识别旋转 180 度与上下翻转、左右翻转的区别。

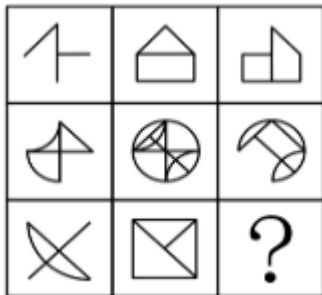
3. 比较思维：

（1）整体观察没有思路，观察相邻两个图进行比较区别。

（2）九宫格：中间最特殊的时候，优先考虑“米”字型规律。

第二节 样式规律

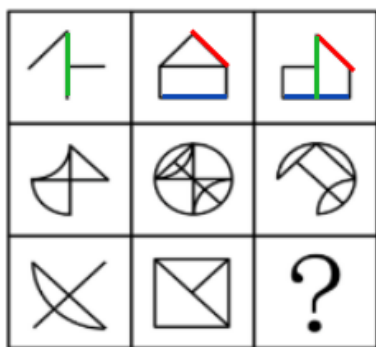
题目特征：元素组成相似



考点：运算（加减同异）

【注意】1. 元素组成相似，看样式。当有相同的线条重复出现时考虑样式类规律。

特征：相似，如第一横行中，图三的绿色斜线在图二中出现，图三中的蓝色横线在图二中出现，图三中的绿色竖线在图一中出现，优先考虑样式类规律。



2. 运算规律（加减同异）。

一、加减同异

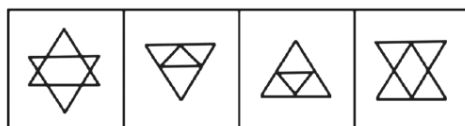
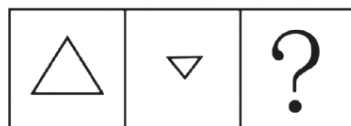
1. 相加、相减
2. 求同
3. 求异

粉笔直播课



【注意】1. 相加、相减：第一行中图一+图二=图三，图三-图二=图一。
2. 求异（去同存异）：把相同的去掉，不同的保留，第二行图中，前两个图有一样的十字，去掉后，保留不同的部分，得到图三。
3. 求同（去异求同）：去掉不同，保留相同。
4. 加减同异考查较多，遍历出题的频率比较低，在方法精讲课后面会添加专项课补充低频考点，可以先在《行测的思维》第 34 页进行练习。

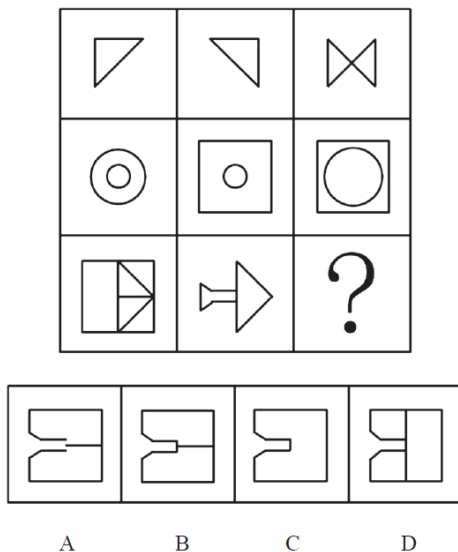
例 1（2011 上海）从所给四个选项中，选择最合适的一个填入问号处，使之呈现一定的规律性（ ）。



A B C D

【解析】1. 相同线条重复出现，第一组图中的图一+图二=图三，应用规律到第二组，图一+图二=图三，因此直接对应 C 项。【选 C】

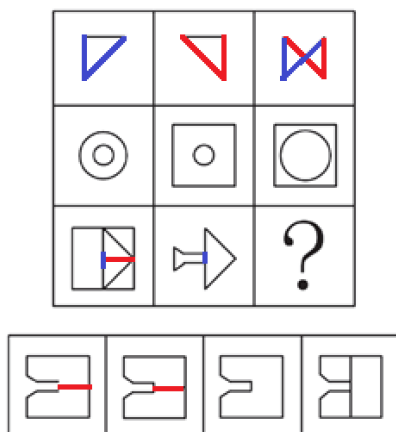
例 2（2015 河南）从所给四个选项中，选择最合适的一个填入问号处，使之呈现一定的规律性（ ）。



【解析】2. 九宫格优先横看。第一横行图三中出现的交叉线条在前面两幅图中出现，属于线条重复出现，考虑求同或求异。保留图一和图二中不同的竖线和对角线，去掉相同的后求异组成图三。验证第二横行，符合去掉图一和图二中相同的部分，保留不同的部分，组成图三。

应用到第三行，图形中线条多，比较四个选项找区别。A、B 项图形中间都有横线，C、D 项图形中间没有横线。第三行中图一有横线，图二没有横线，保留不同的部分，则“？”处图形中间应有横线，排除 C、D 项。

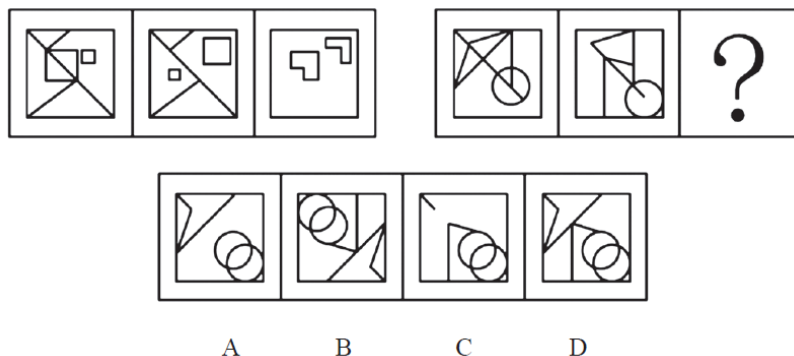
再看 A、B 项的区别，B 项图形中间有小竖线，A 项图形中间没有小竖线，第三行图一和图二的图形中间都存在小竖线，应该去掉相同部分，对应 A 项。【选 A】



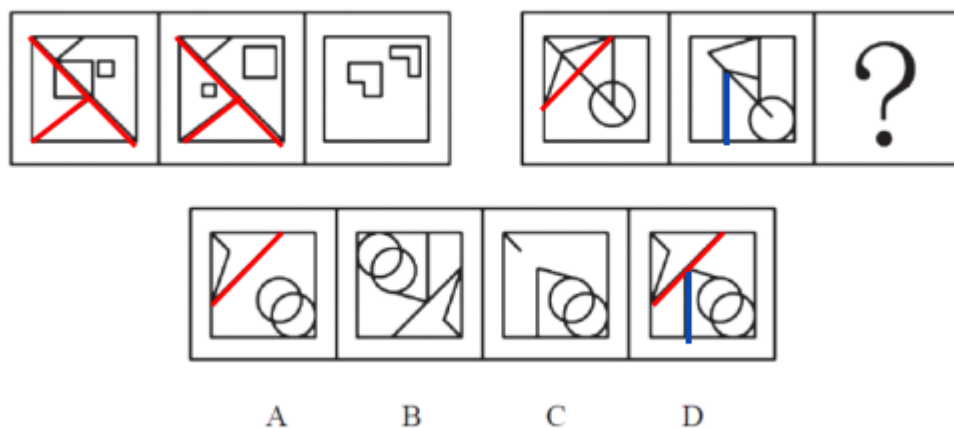
【注意】图形线条较复杂，可以从选项入手比较线条区别。

粉笔直播课

例 3（2016 上海）从所给四个选项中，选择最合适的一个填入问号处，使之呈现一定的规律性（ ）。

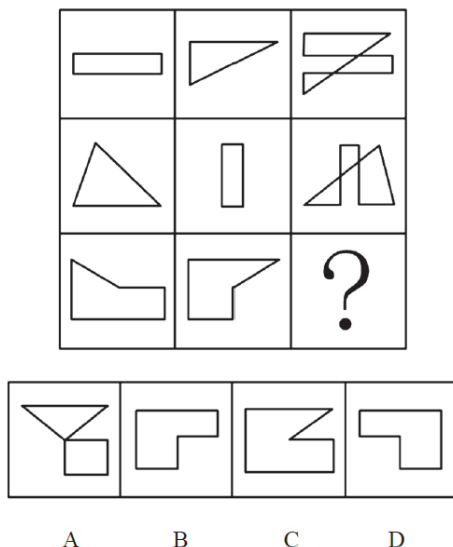


【解析】3. 从线条入手，第一组图中图一到图二都有斜线，但图三没有出现，因此规律是求异，去掉相同的，保留不同的，比较选项后，A、D 项有左上角的斜线，排除 B、C 项。比较 A、D 项，A、D 项都有斜线，但 A 项没有竖线，D 项有竖线，观察题干图二有竖线，因为是求异规律，故应该保留竖线，对应 D 项。【选 D】



【注意】外框有时不参与变化。

例 4（2016 政法干警）从所给四个选项中，选择最合适的一个填入问号处，使之呈现一定的规律性（ ）。

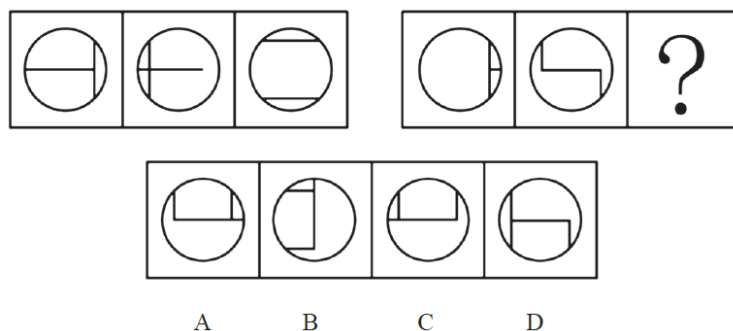


【解析】4. 本题是九宫格题，优先横着看，第一横行线条相似，同样的线条去掉了，不同的线条被保留下来，规律是求异。将求异规律代入第二行验证，通过求异，图一的尖角应在左边，而图三变到了右边，说明规律有位置变化：图一先进行左右翻转，然后与图二进行求异，是位置类+样式类的复合考点。第一横行图一左右翻转，看不出变化，所以一定不要忽略九宫格的第二横行。

将第三行图一进行左右翻转，左边竖线经过翻转到右边，且是图二右边没有竖线，则在图三需要保留，对应 D 项。A 项只看了求异，没有看翻转，A、B、C 项右侧竖线均不完整，排除。【选 D】

【注意】做题不需要将所有线画出来，一条一条对比即可。

例 5（2015 事业单位）从所给四个选项中，选择最合适的一个填入问号处，使之呈现一定的规律性（ ）



【解析】5. 题干所有外框均相同，边框可能不参与求同和求异的变化，则不

粉笔直播课

参与规律变化。第一组图图一和图二中间横线在图三消失，说明规律是求异。

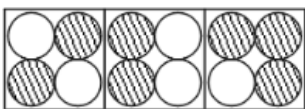
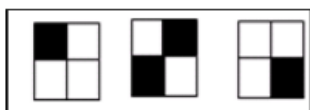
同时图二竖线和图一竖线均在图三发生变化位置，竖线变成横线，说明规律是：先求异，再旋转 90 度，但旋转方向无法确定。

验证规律，第二组通过求异，得到躺下的“F”。A 项为躺下来的“F”，没有发生旋转，排除。D 项不是“F”型，排除。C 项为躺下来的“F”左右翻转而成，不是旋转，排除。接下来进行旋转，如果顺时针旋转 90 度，没有对应答案。所以要逆时针旋转 90 度，对应 B 项。【选 B】

二、黑白运算

1. 特征：图形轮廓和分隔区域相同，内部的颜色不同。

2. 方法：对应位置运算。



与位置平移最大的区别：黑块数量不同。

【注意】黑白运算：

1. 特征：图形轮廓相同和分隔区域相同，内部的颜色不同。图形轮廓相同，比如每幅图外面均有框等；分隔区域相同，比如每幅图均分为等同的格子；但同一区域内部颜色不同。

2. 方法：相同位置运算。比如第一组图的每个左上角，写等式：黑+白=白。

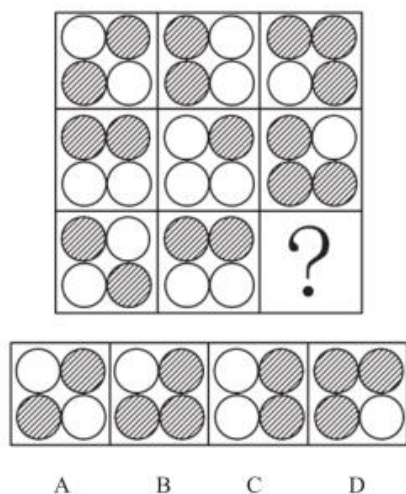
3. 注意：不一定是黑色，有时候是阴影部分，比如第二组图等式：白+阴影=阴影。

4. 黑白运算与位置类平移最大的区别：黑块数量不同。

当组成元素完全相同且数量相同，考虑位置；当数量不同时，考虑黑白运算。即数黑块数量是否一致，一致看位置，不一致看黑白运算。

FB 粉笔直播课

例 1（2015 联考）从所给四个选项中，选择最合适的一个填入问号处，使之呈现一定的规律性（ ）。

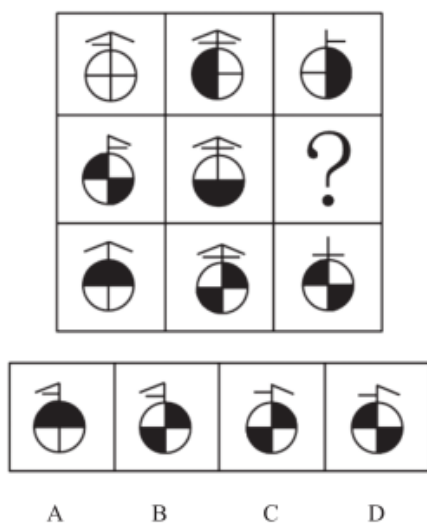


【解析】1. 此题有阴影和白球，阴影的数量不一致，优先考虑黑白运算。当题目可能考查黑白运算时，从问号处所在横行着手解题更快，边找边验证。

第三行左上角，阴影+阴影=白色（第一行左下角），排除 D 项。

选项 A、B、C 中右上角都是阴影，不需要考虑。第三行左下角，白+白=阴影（第一行右下角），排除 C 项。第三行右下角，阴影+白=阴影（第一行右上角），排除 A 项。B 项当选。【选 B】

例 2（2011 联考）从所给四个选项中，选择最合适的一个填入问号处，使之呈现一定的规律性（ ）。



【解析】2. 本题阴影数量不一样，优先考虑黑白运算，小短线也在变，可能有两个规律。

粉笔直播课

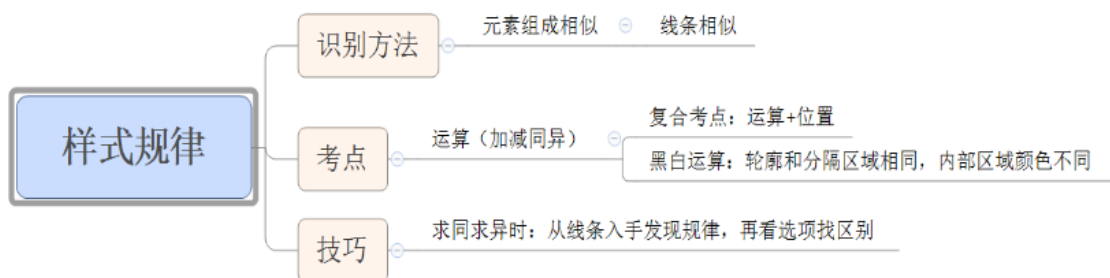
思路一：优先看黑白运算。从“？”处横行入手，第二行左上角黑+白=黑（第三行左上角），排除 B、C 项。在数学中“白+黑”的顺序不重要，但是在逻辑中顺序很重要，“黑+白”和“白+黑”是不同的等式。对比 A、D 项，看右上角，白+白=黑（第一行右下角），排除 D 项，A 项当选。

思路二：本题第一行图 1 和图 2 上面相同的线条被保留，不同的线条去掉得到图 3，规律是求异，但是中间的竖线不动，即不参与规律。通过求异，“？”处保留左斜线和左横线，通过黑白运算得到 A 项。【选 A】

【注意】1. 特别注意顺序：“黑+白”与“白+黑”是不同的等式，需要分别在题干中找答案。

2. 黑块数量一致，优先看位置；黑块数量不一致，优先看黑白运算。

样式规律思维导图



【注意】样式类：

1. 线条重复出现优先考虑样式。

2. 运算的重点是加减同异。

①难点是运算和位置的复合考点，有可能求同/求异+翻转/旋转。

②黑白运算比较特殊，注意与位置类的区别。黑块数量相同考虑位置，数量不同考虑黑白运算。黑白运算顺序颠倒是两个不同的等式。

3. 图形比较复杂时，从线条入手找规律，再比较选项找区别。

第三节 属性规律

属性类别识别特征：

元素组成不相同、不相似

优先属性



考点：

1. 对称性
2. 开闭性
3. 曲直性

【注意】属性规律：

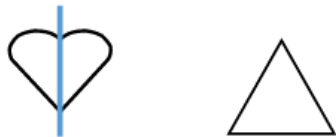
1. 元素不相同、不相似，即没有相同的元素出现，也没有重复的线条出现，优先考虑属性。

2. 考点包括对称、开闭和曲直。

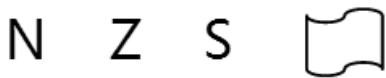
一、对称性

对称性（属性优先对称）

1. 轴对称



2. 中心对称



【注意】对称性（考查较多）：

1. 图形组成不同，属性优先考虑对称性。
2. 对称包括轴对称和中心对称。

①轴对称：心形沿着中间竖线对折，左右两边一样。三角形关于竖轴对称，对折后，左右两边一样。

②中心对称：不能画对称轴，找一个中心点，围绕这个中心点旋转 180 度和原图重合。简便判别方法：把卷子倒过来，正看和反看都是一样，就是中心对称图形。

③中心对称图形的标志性图案：N、Z、S 及其变形。

怎么考：

1. 中心对称/轴对称
2. 轴对称（画对称轴）
 - （1）方向
 - （2）数量



图 1



图 2



图 3

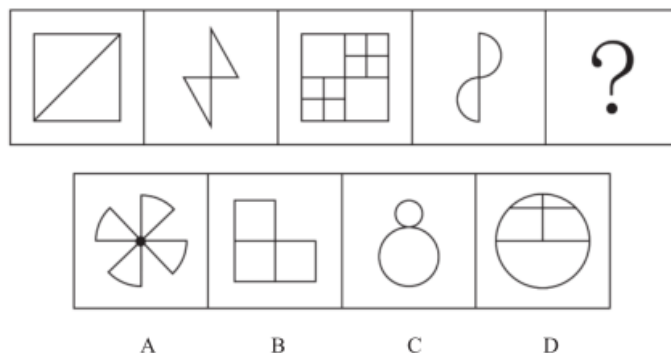
【注意】考法：

1. 判断题干是中心对称图形还是轴对称图形。
2. 题干全部都是轴对称图形的时候，带笔画出对称轴找规律。

①方向：图 1 的对称轴是竖轴，图 2 的对称轴是斜轴，图 1 和图 2 的对称轴方向发现变化。

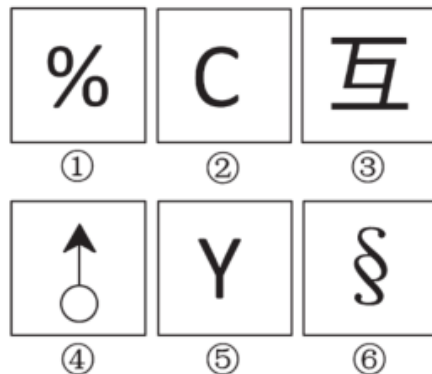
②数量：图 3 的五角星是轴对称图形，不是中心对称图形，有 5 条对称轴，与图 1 和图 2 的区别是对称轴数量不同。

例 1（2016 浙江）从所给四个选项中，选择最合适的一个填入问号处，使之呈现一定的规律性（ ）。



【解析】1. 题干是一组图，图形元素组成不同，优先考虑属性中的对称。图 2 类似于倒着的“Z”字，图 4 是倒着的“S”字，题干全部都是中心对称，B、C、D 项均是轴对称图形，排除。A 项是中心对称图形，当选。【选 A】

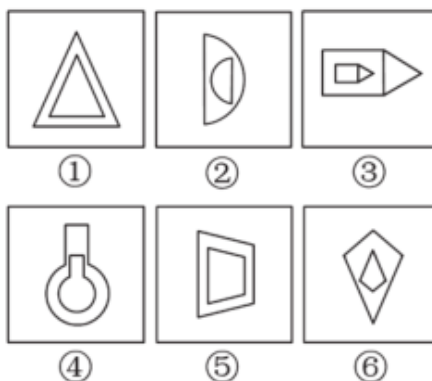
例 2（2013 国考）把下面的六个图形分为两类，使每一类图形都有各自的共同特征或规律，分类正确的一项是（ ）。



- A. ①②④，③⑤⑥ B. ①②③，④⑤⑥
C. ①③⑥，②④⑤ D. ①③⑤，②④⑥

【解析】2. 分组分类题。图③是“互”字，类似于“Z”字，⑥是两个 S，都是中心对称图形。图①③⑥都是中心对称图形，图②④⑤均是轴对称图形，对应 C 项。【选 C】

例 3（2011 国考）把下面的六个图形分为两类，使每一类图形都有各自的共同特征或规律，分类正确的一项是（ ）。



- A. ①②⑤，③④⑥ B. ①④⑥，②③⑤
C. ①③④，②⑤⑥ D. ①③⑤，②④⑥

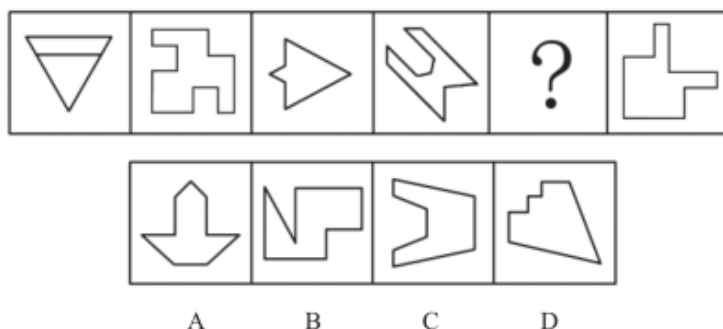
【解析】3. 题干图形都很规整，都是轴对称图形，画出对称轴。图①是竖轴对称，图②是横轴对称，图③是横轴对称，图④是竖轴对称，图⑤是横轴对称，图⑥是竖轴对称，因此图①④⑥是一组，图②③⑤是一组，对应 B 项。

粉笔直播课

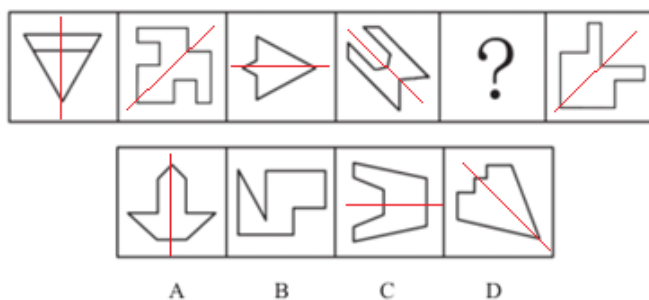
图①里外两个图方向一致，图②里外图形方向相反，图③里外图形方向一致。
图①③④⑤里外方向都一致，无法分组，无法选出唯一答案。【选 B】

【注意】题干中频繁出现等腰三角形、等腰梯形等整齐的图形，优先考虑轴对称。

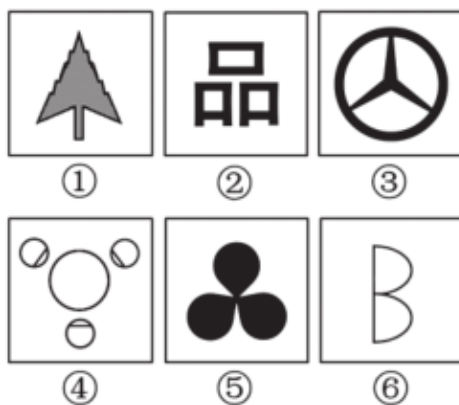
例 4（2015 北京）从所给四个选项中，选择最合适的一个填入问号处，使之呈现一定的规律性（ ）。



【解析】4. 图形组成不同，出现等腰三角形的变形，优先考虑轴对称。题干均是轴对称图形，画出对称轴。题干图形都是一条对称轴，对称轴数量无规律，考虑对称轴的方向，对称轴每次顺时针旋转 45° ，“？”处为竖轴对称图形，A 项当选。【选 A】

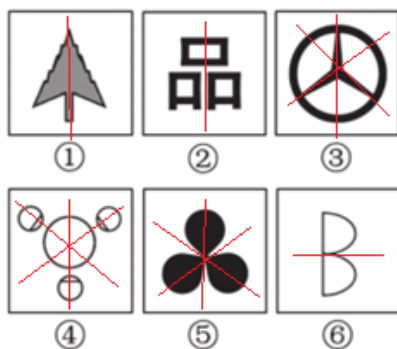


例 5（2015 联考）把下面的六个图形分为两类，使每一类图形都有各自的共同特征或规律，分类正确的一项是（ ）。



- A. ①②⑥，③④⑤ B. ①④⑤，②③⑥
C. ①②⑤，③④⑥ D. ①②③，④⑤⑥

【解析】5. 题干六幅图形不同，图①是松树，是等腰三角形的变形，考虑轴对称，画出对称轴。图①是竖轴对称，图②也是竖轴对称，图③有 3 条对称轴，图④有 3 条对称轴，图⑤有 3 条对称轴，图⑥有 1 条对称轴。考查对称轴的数量，则图①②⑥是一组，有 1 条对称轴；图③④⑤是一组，有 3 条对称轴。【选 A】



【注意】除了图形组成不同外，题干出现生活化图形、粗线条图形也可以考虑属性类。

二、开闭性

题目特征：题干图形由全开放图或全封闭图构成

1. 全封闭



图 1



图 2

2. 全开放



图 3



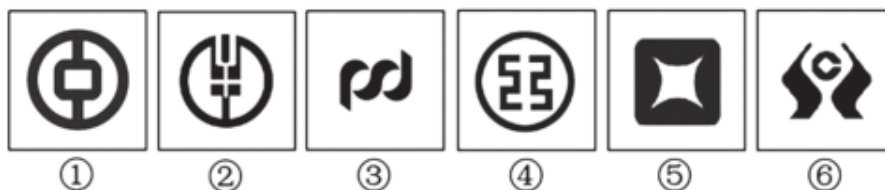
图 4

特征：完整的图形留了小开口，可以考虑开闭性

【注意】开闭性：

1. 封闭图形是全封闭的。如被关里面，出不去的监狱；把门锁死的屋子。
2. 开放图形：图形有小开口。
3. 遇到完整图形留了小开口，优先考虑开闭性。

例 6（2015 国考）把下面的六个图形分为两类，使每一类图形都有各自的共同特征或规律，分类正确的一项是（ ）。



- A. ①②⑥，③④⑤
B. ①④⑤，②③⑥
C. ①②⑤，③④⑥
D. ①②③，④⑤⑥

【解析】6. 图形组成不同，优先属性中的对称，其次出现生活化图形、粗线条图形。

考虑对称性，图①是轴对称图形，图②是轴对称图形，图③是中心对称图形，图④既是轴对称图形，又是中心对称图形，图⑤既是轴对称图形，又是中心对称图形，图⑥即不是中心对称也不是轴对称图形。无法分组，对称性无规律。

图②③⑥都是完整的图形留了一个小开口，优先考虑开闭性。图①是全封闭图；图②有开口，是开放图形；图 3 是开放图形；图④和图⑤封闭图形；图⑥是开放图形，即图①④⑤是一组，图②③⑥是一组，B 项当选。【选 B】

【注意】考虑开闭性的特征：

1. 完整图形有小开口。
2. 生活化图形、粗线条图形。

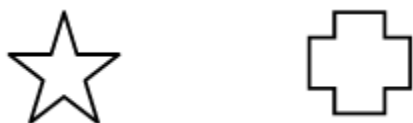
三、曲直性

题目特征：题干图形由全曲线图或全直线图构成

1. 全曲线

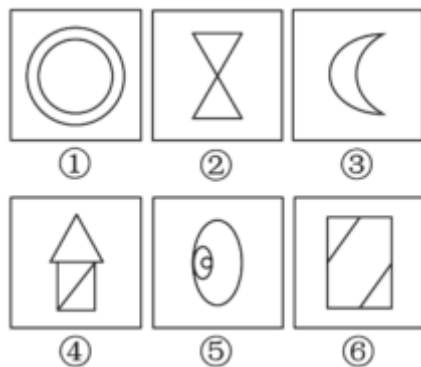


2. 全直线



【注意】曲直性：全曲线或全直线图形优先考虑曲直性。单纯考曲直不是很多，但是会和数量类结合考查。

例 7（2012 国考）把下面的六个图形分为两类，使每一类图形都有各自的共同特征或规律，分类正确的一项是（ ）。



- A. ①⑤⑥，②③④ B. ①③⑤，②④⑥
C. ①②③，④⑤⑥ D. ①②⑥，③④⑤

【解析】7. 图形组成不同，优先考虑属性类。属性优先考虑对称，图①②⑥是中心对称图形，图③是轴对称图形，图④⑤不是中心对称图形。分组分类图形中，优先考虑两组不同的规律，在国考中一般不会考查题目一组中心对称，一组非中心对称，在个别的省考中有可能考查。

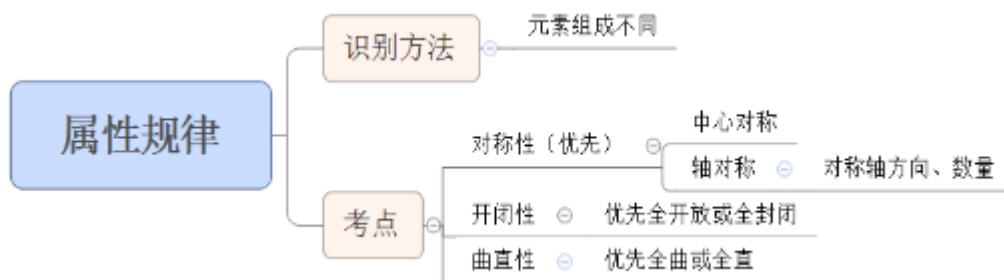
图①是全曲线图形，图②是全直线图形，考虑曲直性。图③是曲线图形，图④是直线图形，图⑤是曲线图形，图⑥是直线图形，即图①③⑤是一组，图②④

粉笔直播课

⑥是一组，B 项当选。

考虑一笔画，图②③④⑤都是一笔画图形，无法分组。【选 B】

【注意】分组分类题，优先考虑两组分别具有不同的规律，如一组轴对称图，一组中心对称图；实在没答案才分成一组有规律一组无规律，但非常少。



【注意】属性：

1. 元素组成不同优先考虑属性，包括对称、开闭、曲直。
2. 对称考查较多；曲直性虽然单独出题频率不高，但是结合数量类考查较多。

第四节 数量规律

数量类识别特征：

元素组成不相同、不相似

数量规律明显

考点：

点、线、面、素

【注意】数量规律：

1. 数量类识别特征：元素组成不相同、不相似，数量规律明显（比如线、点递增）。
2. 考点：点、线、面、素是重点需要数的四大类考点，角很多年没有考过，所以，重点掌握点、线、面、素。如果了解角是如何考的，可以听行测专项课，或者看《行测的思维》P87。

一、点数量

fb 粉笔直播课

线与线的交点



注：切点也当成交点数

【注意】所有的点都可以统称为交点，凡是线与线相交形成的点，即便是切点，也当做交点数。

数点图形特征：

(1) 交叉线

(2) 乱七八糟一团线

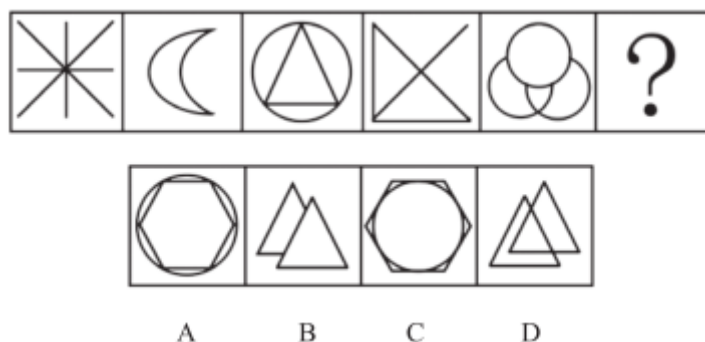
(3) 相切较多



【注意】数点图形特征：

1. 交叉线：看似是树杈的交叉线。
2. 乱七八糟一团线：类似毛线团，没有什么规则。
3. 相切较多：比如切圆、圆与直线相切。

例 1（2014 黑龙江）从所给四个选项中，选择最合适的一个填入问号处，使之呈现一定的规律性（ ）。



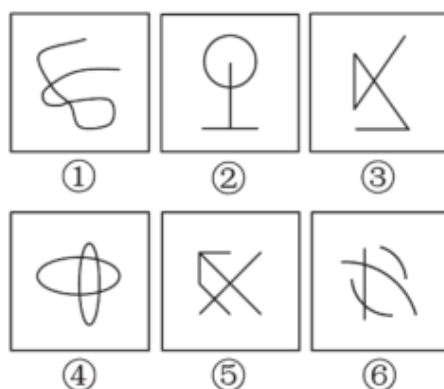
【解析】1. 本题图形组成不同，有些同学会考虑对称性，但没有答案，所以，只能考虑数量类。

粉笔直播课

题干中图1有交叉线，C项有相切，则优先数点。题干的点数量依次是1、2、3、4、5、？，则“？”处应该有6个点，即A项。C项有12个点（6个切点+6个顶点），排除。【选A】

【注意】如果根据曲直性能选出答案也可以，但是，本题不优先考虑曲直性。因为通常优先考虑曲直性的题目，题干中很少出现半直半曲的图形。

例2（2016 北京）把下面的六个图形分为两类，使每一类图形都有各自的共同特征或规律，分类正确的一项是（ ）。

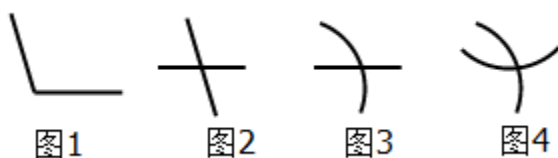


- A. ①③⑤，②④⑥ B. ①②③，④⑤⑥
C. ①②⑤，③④⑥ D. ①②⑥，③④⑤

【解析】2. 图①是乱七八糟的一团线，图④、图⑤有交叉线，则优先考虑数点，点数量依次是2、2、4、4、4、2，则①②⑥一组，③④⑤一组。【选D】

考点一：点数量

线与线的交点



点的细化考法：直直、直曲、曲曲交点

【注意】点数量：

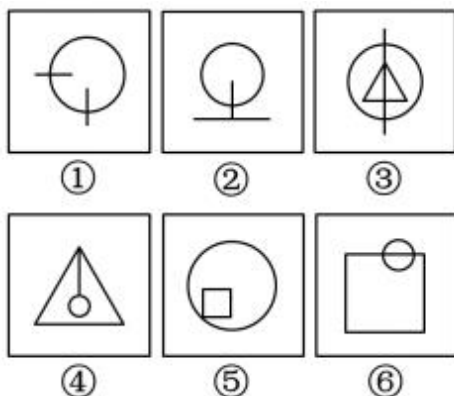
1. 当整体数交点没有规律，但又符合点的特征，则考虑点是如何形成的。比

粉笔直播课

如：图 1 的点是直线与直线相交形成的，图 2 也是直线与直线相交形成的点，但图 3 是直线与曲线相交形成的点，图 4 是曲线与曲线相交形成的点。

2. 现在命题人考查频率最高的是直曲交点。

例 3（2016 国家）把下面的六个图形分为两类，使每一类图形都有各自的共同特征或规律，分类正确的一项是（ ）。



- A. ①②④，③⑤⑥ B. ①②⑤，③④⑥
C. ①③④，②⑤⑥ D. ①③⑥，②④⑤

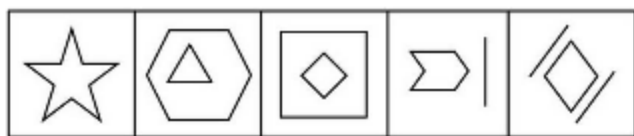
【解析】3. 本题有很多交叉线，整体数点没有规律，无法选出答案，则考虑点的细化。当出现数点特征图，但整体数点无规律且存在曲直相交（本题的六幅图都包含圆这一全曲线图形，周围都有直线），考虑曲直交点。

图①有 2 个曲直交点，图②有 1 个曲直交点，图③有 2 个曲直交点，图④有 1 个曲直交点，图⑤有 1 个曲直交点，图⑥有 2 个曲直交点。则①③⑥一组，有 2 个曲直交点；②④⑤一组，有 1 个曲直交点。【选 D】

二、线数量

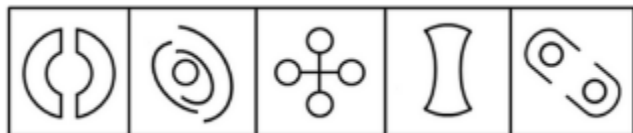
线条数

直线特征图：多边形图形、单一直线



曲线特征图：单一曲线（弧线）、圆、全曲线图形

fb 粉笔直播课

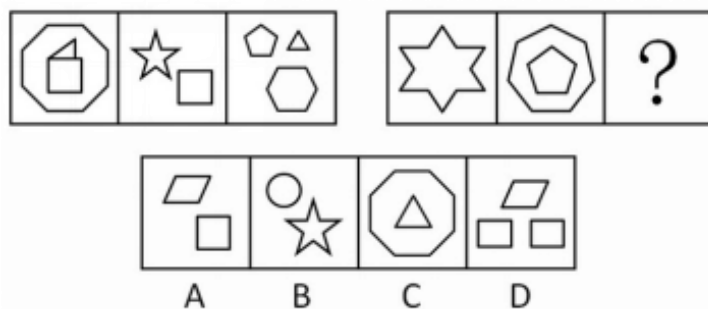


【注意】线数量：

1. 优先分开数：与点数量有区别，点数量是优先数整体，即所有交点数。但线数量不优先数整体，优先分开数，因为考试中很少将曲线、直线混在一起数。

2. 当发现有多边形、单一直线时，优先考虑数直线数；当发现单一曲线（弧线）、圆、全曲线图形时，优先考虑数曲线。

例 1（2013 山东）从所给的四个选项中，选择最合适的一个填入问号处。使之呈现一定的规律性（ ）。



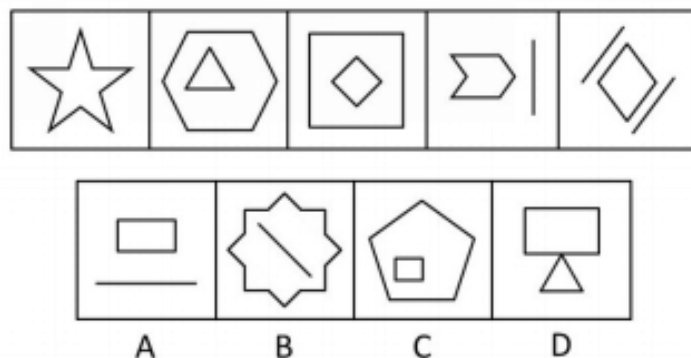
【解析】1. 本题是两组图，而且都是多边形，则考虑数直线数。

第一组图的图 2 最容易数，有 14 条直线，图 1、图 3 也均是 14 条直线；第二组图的图 1、图 2 都是 12 条直线，则“？”处需要选择有 12 条直线的图形。

【选 D】

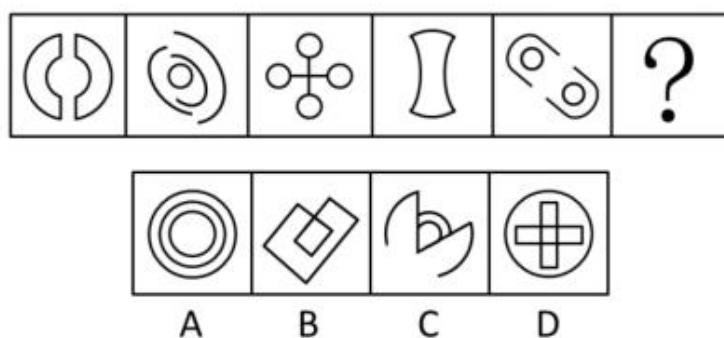
例 2（2012 江苏）从所给的四个选项中，选择最合适的一个填入问号处，使之呈现一定的规律性（ ）。

fb 粉笔直播课



【解析】2. 本题有多边形、单一直线，优先考虑数直线。题干中的直线数依次是 10、9、8、7、6，则“？”处的图形有 5 条边，对应 A 项。【选 A】

例 3（2013 国家）从所给的四个选项中，选择最合适的一个填入问号处，使之呈现一定的规律性（ ）。



【解析】3. 首先观察图形特征，题干中有圆、弧线、全曲线图形，则优先数曲线。题干中的图形都是 4 条曲线，则“？”处需要选择有 4 条曲线的图形。【选 C】

一笔画问题



【注意】比如圆、五角星都可以一笔连完，没有重复的线条；但“十”不能一笔连完，是两笔。简单图形可以用笔画，而复杂图形不易画出。

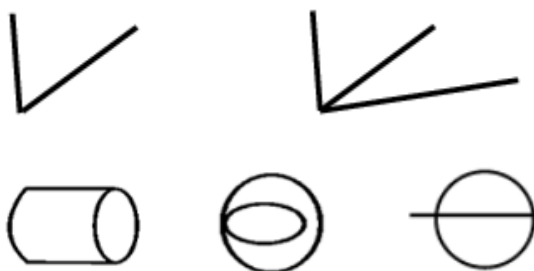
一笔画问题

（1）线条之间连通

Fb 粉笔直播课



(2) 奇点数=0 或 2

奇点：由一个点发射出奇数条线



数奇点的时候不要忘记数上端点！

【注意】一笔画图形必须同时满足以下两个条件：

1. 线条之间连通：比如两个圆球之间没有连通 ，是完全分开的；如果中间画条线 ，则是连通图；

2. 奇点数=0 或 2。

(1) 奇点：由一个点发射出奇数（1、3、5、7、9……）条线。

(2) 图 1 的顶点不是奇点，因为引出 2 条线，而“2”是偶数；图 2 的顶点是奇点，因为其引出 3 条线。

(3) 端点也是奇点：因为端点引出 1 条线，而“1”是奇数。图 1 有 2 个奇点，是一笔画图形；图 2 有 4 个奇点，不能一笔画出。

3. 练习：第二组图形。

图 1 有 2 个奇点，是一笔画图形；图 2 没有奇点，是一笔画图形；图 3 有 2 个奇点，可以一笔画出。



【注意】1. 图 1：只数奇点，左下角、左上角的点是奇点 ，其它的点都

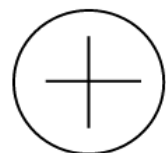
不是奇点，所以，图 1 有 2 个奇点，是一笔画图形。

2. 图 2：有 0 个奇点，可以一笔画出。

多笔画问题




笔画数 = 奇点数 / 2






【注意】多笔画：

1. A：至少需要两笔才可画出，其有 4 个奇点 ，是两笔画图形。

2. H：至少需要三笔才可画出，其有 6 个奇点 ，是三笔画。

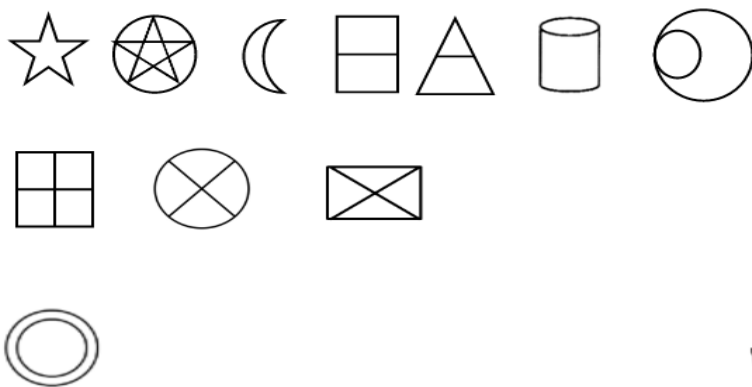
3. 当奇点数 > 2，笔画数 = 奇点数 / 2，需注意的，奇点数一定是偶数。如果数出的奇点是奇数，那么一定是数错了。

4. ：有 4 个奇点 ，是两笔画图形； 有 4 个奇点，但是不是两笔画图形，是三笔画图形，因为有两部分，不是连通图。

常见考笔画规律的标志图形及变形

（五角星、月亮、切圆、“日”字及其变形、“田”字及其变形）

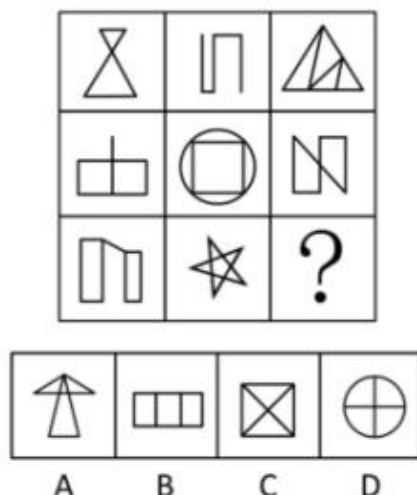
粉笔直播课



【注意】常见考笔画规律的标志图形及变形：

1. 五角星及其变形，月亮，切圆，“日”字及其变形（“日”字有 2 个奇点），“田”字及其变形（“田”字有 4 个奇点，是两笔画）。
2. 最后一个图是非连通图形，不需要数奇点，两部分相加即可。

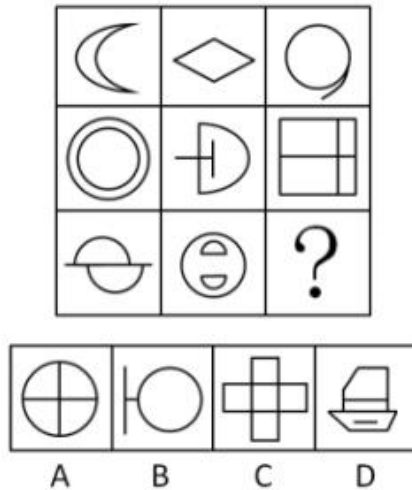
例 4（2014 浙江）从所给的四个选项中，选择最合适的一个填入问号处，使之呈现一定的规律性（ ）。



【解析】4. 本题有“日”字的变形（第一行、第二行的图 1）和五角星，优先考虑一笔画。

第一横行都是一笔画图形（图 3 有 2 个奇点），第二横行也可以一笔画（图 1 有 2 个奇点，图 2、图 3 有 2 个奇点），第三横行的图 1 有 2 个奇点，是一笔画，则整个九宫格图形都可以一笔画。排除 C、D 项，因为“田”字及其变形是两笔画；B 项有 4 个奇点，是两笔画，排除；A 项是 0 个奇点，是一笔画。【选 A】

例 5（2012 国家）请从所给的四个选项中，选择最合适的一个填入问号处，使之呈现一定的规律性（ ）。

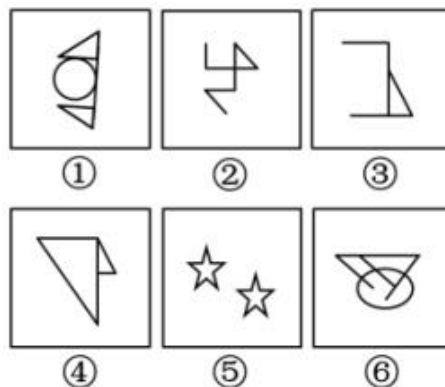


【解析】5. 本题有月亮、“田”字的变形，则考虑数笔画。

第一横行都是简单图形，且都是一笔画。第二横行，图 1 是两个部分，是两笔画；图 2 有 4 个奇点，是两笔画；图 3 是“田”字的变形，是两笔画。第三横行，图 1 有 6 个奇点，是三笔画；图 2 是三个部分，是三笔画。则“？”处需要选择三笔画图形。

A 项是“田”字的变形，是两笔画，排除；B 项有 4 个奇点，是两笔画，排除；C 项没有奇点，是一笔画图形，排除；D 项是三笔画，正确。【选 D】

例 6（2016 国家）把下面的六个图形分为两类，使每一类都有各自共同的特征和规律，分类正确的一项是（ ）。



A. ①④⑥，②③⑤

B. ①③⑤，②④⑥

C. ①②⑤，③④⑥

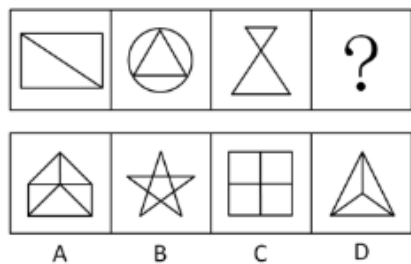
D. ①②④，③⑤⑥

粉笔直播课

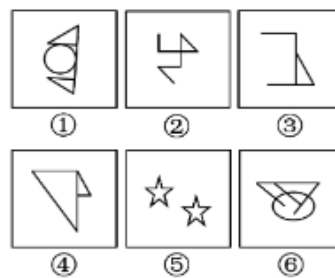
【解析】6. 图⑤有两个五角星，图①有切圆，则优先考虑笔画数。

图①有 2 个奇点，是一笔画；图②有 2 个奇点，是一笔画；图③有 4 个奇点，是两笔画；图④有 2 个奇点，是一笔画；图⑤是两部分，是两笔画；图⑥有 4 个奇点，是两笔画。所以，①②④一组，都是一笔画；③⑤⑥一组，都是两笔画。

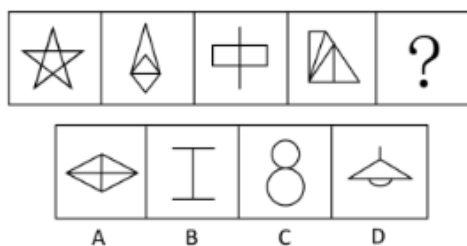
【选 D】



2010年江西省《行测》真题第58题



2016年国家《行测》真题第80题



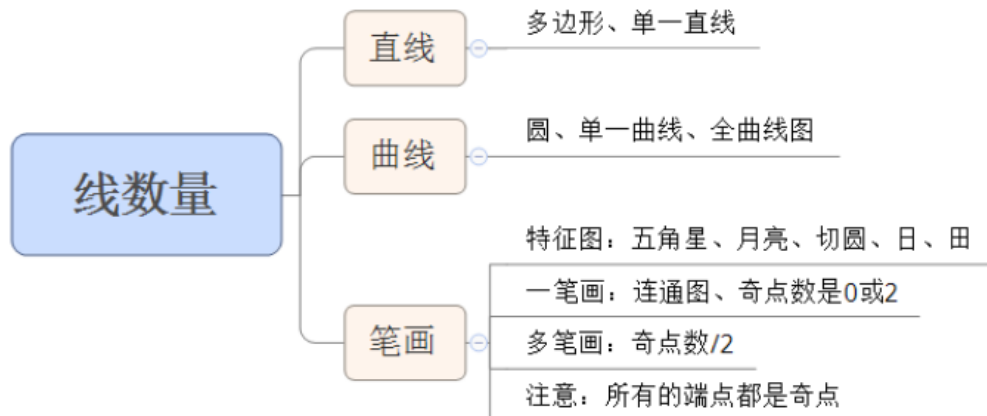
2015年425联考《行测》真题第78题



2012年浙江《行测》真题

【注意】总结：

1. 2010 年江西：有五角星、“田”字及“日”字的变形。
2. 2016 年国家：有五角星、切圆。
3. 2015 年 425 联考：有五角星、“日”、“田”字的变形。
4. 2012 年浙江：有五角星、“田”字的变形。



【注意】1. 线数量：直线、曲线比较常规，重点听笔画。

2. 解题思路：

根据图形特征找相应的变化规律

- (1) 元素组成相同，看位置；
- (2) 元素组成相似，看样式；
- (3) 元素组成不同先看属性，后看数量。

【答案汇总】第一节：平移：1-2：CD；旋转、翻转：1-5：DCAAA；第二节：加减同异：1-5：CADDDB；黑白运算：1-2：BA；第三节：对称性：1-5：ACBAA；开闭性：B；曲直性：B；第四节：点数量：1-3：ADD；线数量：1-5：DACAD；6：D

遇见不一样的自己

come to meet a different you