

方法精讲-言语 1

主讲教师：林依

授课时间：2017.05.31



粉笔公考·官方微信

方法精讲-言语 1（笔记）

言语理解与表达课程设置

1. 方法精讲课程

言语理解与表达共分为片段阅读、语句表达和逻辑填空三个部分。方法精讲阶段共六次课，本阶段主要针对公务员考试中的必考题型和高频考点进行讲解，也是后续阶段的基础，请大家认真学完本阶段课程后再进行后续阶段的学习。

方法精讲阶段授课安排如下：

课程名称	课程内容	授课时长
方法精讲——言语 1	中心理解题（转折关系、因果关系）	2.5 小时
方法精讲——言语 2	中心理解题（必要条件、并列关系）	2.5 小时
方法精讲——言语 3	中心理解题（行文脉络）、细节判断题	2.5 小时
方法精讲——言语 4	语句表达（语句排序题、语句填空题）	2.5 小时
方法精讲——言语 5	语句表达（接语选择题）、逻辑填空（词的辨析、转折关系、递进关系）	2.5 小时
方法精讲——言语 6	逻辑填空（并列关系、语境分析）	2.5 小时

注：实际授课进度会根据老师的授课节奏和多数学员的接受情况适度微调，请各位学员根据课程的进度提前做好预习，以保证听课效果。

2. 专项课程

专项课主要针对公务员考试中曾出现过的特殊题型及选考题型进行讲解，欲知具体的题目类型、考试频次等请查看专项课讲义。专项课讲义为电子版，请在客户端“下载讲义”处自行下载；专项课程为回放课，会在购课后 24 小时添加。

言语理解与表达

第一章：片段阅读

第二章：语句表达

第三章：逻辑填空

【注意】言语理解与表达分为三章，分别是片段阅读、语句表达、逻辑填空

（选词填空）。三大章下都设有不同的小章和小节，这 6 节方法精讲言语课都会进行详细讲解。

第一章 片段阅读

解题顺序：

提问→文段→选项

【注意】

1. 做题之前要先了解解题顺序。片段阅读由三部分构成，即一段文字材料、提问方式、四个选项。很多同学做题时会本能地先读文段，再读问法，最后读选项，读完之后通常很懵。这样读文段没有任何的方向、侧重，没有针对性，比较盲目。

2. 拿到一道题目时，应该先读提问，知道了题目的问法及任务，带着问题读文段，这样才能知道思路往哪个方向，哪个部分需要重点关注以及思维的侧重点。对文段有一定了解后再看选项，如果某选项正中下怀，锁定答案即可。

3. 所有片段阅读题都按照“提问——文段——选项”的顺序解题，虽然题型可能不一样，但解题思维和技巧不变。

第一节 中心理解题

【注意】中心理解题是言语中很重要的一个类型。

1. 国考、省考、事业单位考试中中心理解题题量大，在言语中分值占比较大。

2. 通过中心理解题掌握言语题的解题思维或是阅读文段的思维，解题技巧和思维要学会。很多题型的知识点和中心理解题是相通的，可以举一反三打牢言语思维。

3. 要学会听课，答案选什么不重要，最重要的是学习用什么思维去做以及了解题目中隐藏的知识点。“授人以鱼不如授人以渔”，要建立言语思维，理解分析文段的方法。

提问方式：

这段文字主要/旨在/重在/意在/想要说明（论述、强调）的是……

这段文字的主旨/主题/观点是……

对这段文字概括最恰当的一项是……

【注意】

1. 提问方式：（1）这段文字主要/旨在/重在/意在/想要说明的是……；（2）这段文字的主旨/主题/观点是……；（3）对这段文字概括最恰当的一项是……。

2. 当提问中出现了“主要/旨在/重在/意在/想要/主旨/主题/观点/概括”等词语时，即可判定为中心理解题，需要找中心句，通过抓关键词迅速判断题型。

3. 中心理解题是各种类型公务员考试的重点，作为准公务员必备的能力就是概括大段材料的中心，通过领导的一大段讲话领会领导的中心思想。

解题思路：

1. 重点词语

2. 行文脉络

【注意】中心理解题的解题思路是阅读文段找中心，通过重点词语、行文脉络两个小技巧找到中心句。

1. 重点词语：从微观考虑，段落中的某些词语可以作为提示中心的信号，比如关联词（因为……所以、虽然……但是）等。例：虽然你长得帅，身材高大，家里有钱，很有学问，还是一名歌手，但是我就是不喜欢你，我想找一个公务员做老公。“虽然……但是”提示重点在“但是”之后。

2. 行文脉络：从宏观上分析，即作者的写作思路、行文布局、文段的结构。

3. 重点词语比较简单，行文脉络隐藏的比较深，做题时应两种方法结合使用，只使用一种方法做题比较慢或是不准确。

一、重点词语之关联词

（一）转折关系

标志词：虽然……但是……

尽管……可是……

……不过……

……然而……

……却……

其实/事实上/实际上

理论要点：

转折之后是重点

【注意】

1. 转折关系：虽然 A……但是 B……、尽管……可是……、……不过……、……然而……、……却……、其实/事实上/实际上。

2. “其实/事实上/实际上”平时很少关注，但也有转折功能，比如“这件事情从表面上看是这样的，其实它是那样的”，仍有否定前文给出反面意思的作用。

3. 理论重点：转折之后是重点，比如“但是/可是/然而”之后是作者重点强调的内容。

例 1.（2016 山东）垄断竞争理论认为，企业可以通过迎合消费者品味上的差异，在某种程度上降低竞争对企业所造成的影响。差异策略使其他企业的产品不能完美地替代本企业的产品。形成差异是要花钱的，使用差异策略的企业要提高产品价格来弥补其较高的生产成本。然而，即使采用差异策略的成本较高，处于寡头垄断市场中的企业，仍然可以通过提高产品的价格来赚取高额利润。

对这段文字的主旨概括最准确的是（ ）。

- A. 垄断竞争会对企业有很大影响
- B. 企业通过提高价格来弥补生产成本
- C. 垄断企业可通过差异策略获得利润
- D. 差异策略难以提高企业竞争力

【解析】1. 先读提问，“主旨概括”说明是中心理解题，带着问题读文段。“垄断竞争理论认为……替代本企业的产品”说明如果本单位和别的单位有差异，用了差异策略后和别人不一样，使得其他企业不能完美替代本企业的产品，其实可以降低竞争影响，对于企业来讲是好的。“形成差异……较高的生产成本”说明差异策略还有消极的方面。“然而”表转折，转折之后是重点，说明虽然成本提高了，但是涨价后仍然可以赚取高额利润，强调采用差异策略对企业来说仍是好的，锁定 C 项。B 项对应“使用差异策略的企业……生产成本”，位于转折前，

偏离文段中心，转折之后是重点，排除。D项和文意相悖，文段说明差异策略可以降低竞争影响，帮助企业赚取高额利润，提高竞争力，排除。A项“影响”表述不明确，概括过于宽泛，未说明影响的好坏，排除。【选C】

【注意】

1. 做言语题从头到尾读文段是必要的，读懂文段是王道，不管什么题型都要读文段，通过读文段确定中心句，锁定正确答案。

2. 转折之后是重点，要关注转折词。

3. 择优思维：优选明确的选项。比如女朋友追问男朋友失约的原因，男朋友回答“今天领导从上海回来，我要去接机”要比“今天有点事”更明确。

例2.（2016 河南）中国是个太阳能资源非常丰富的国家，96%的地区有可利用的太阳能资源，绿色、节能的太阳能热水器深受不同地域消费者的青睐。然而，一项对24个省市太阳能热水器使用状况的调查却显示出不容乐观的结果，40.87%的太阳能热水器一到冬天就无法使用，66.62%的消费者希望太阳能热水器进一步改善性能，在冬天更好用。

这段文字意在表明（ ）。

- A. 中国的太阳能资源尚未得到充分利用
- B. 太阳能热水器因绿色节能而受到青睐
- C. 太阳能热水器的市场前景欠佳
- D. 太阳能热水器使用状况不容乐观

【解析】2. “意在表明”说明是中心理解题，读文段看选项。前文说明太阳能资源丰富，太阳能热水器很受欢迎。“然而”表转折，说明惨淡的现实是太阳能热水器使用状况不容乐观。关联词结合行文脉络分析，整体把握文段。后文“40.87%的太阳能……在冬天更好用”用具体的数字详细解释说明不容乐观的原因，进一步补充，非重点。根据中心句“然而……不容乐观的结果”锁定D项。A项“太阳能资源”，为转折前内容，非重点，转折后重点讨论的话题是“太阳能热水器”，排除。B项“青睐”为转折前内容，偏离中心，排除。C项“前景欠佳”无中生有，文段只论述现在不容乐观，没有论述未来前景，排除。【选D】

【注意】

1. 不能看到“然而”就只看之后一句话，不读后文更多的内容，读题可以分详略，但不能不看，通篇看完还是有必要的。
2. 做言语题要有择优选择，对比来选，忠于原文。
3. 听课时某个选项没有跟上不要纠结，可以记下时间点，课后再听回放。

例 3.（2014 四川）文学有宣传的作用，但宣传不能代替文学；文学有教育的作用，但教育不能代替文学。文学作品能产生潜移默化、塑造灵魂的效果，当然也会做出腐蚀心灵的坏事，但这二者都离不开读者的生活经历和他们所受的教育。经历、环境、教育等都是读者身上、心上的积累，它们能抵抗作品的影响，也能帮助读者理解作品。读者对每一本书都是“各取所需”。只有日积月累、不断接触，才能在不知不觉间受到影响，发生变化。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 文学的影响常是潜移默化的
- B. 文学的教育作用常为人们所忽视
- C. 文学作品的影响力受读者背景的影响
- D. 文学作品的宣传作用并非天然产生的

【解析】3. “意在说明”中心理解题。不能看到“但”就不读后文，“；”表并列，任何一个“但”都不能成为整篇文段的中心思想。“文学作品能……的坏事”说明文学作品有好有坏，“这二者”指代文学作品能够产生好坏两种结果，“但”强调文学作品产生效果离不开读者的生活经历和教育。后文“经历、环境、教育……发生变化”进一步对前文解释说明，非重点。故“但这二者……所受的教育”为中心句，强调文学作品产生作用和读者自身条件相关，锁定 C 项，“背景”即经历、环境、教育等。本文段关联词比较多，层次脉络复杂，做题时可以有倾向地关注关联词，但不能过于依靠关联词。找中心句时要有整体性思维，结合行文脉络、辅助关联词来找。转折之后是重点，论述的是文学作品的功能以及发出的功效，A 项“文学的影响”、B 项“文学的教育”为转折前内容，非重点，排除。A 项“潜移默化”是对尾句“只有日积月累、不断接触……发生变化”的

提炼和把握，但“文学”概念错误，“但”转折之后强调的是文学作品产生的作用，排除。B项“为人们所忽视”无中生有，文段未论述人们的态度，排除。D项“宣传作用”对应首句，为转折前内容，非重点，且“文学作品的宣传作用”偷换概念，文段为“文学有宣传作用”，排除。文学是一种学问，文学作品通俗来说就是一本书记，二者概念不一致。【选C】

【注意】解题思维：不要过于迷信关联词，要有整体性思维、全局观，微观的关联词要整体结合行文脉络分析，敲定中心句。

例4。（2016 广东）扶贫，粗略地说，有两个责任主体。一个是党和政府，另一个是贫困户自身。后者的责任平时说得少，其实，要改变命运，自己不奋斗、不拼搏，怎么可能实现呢？政府可以开拓融资渠道、给技术支持、给创业就业环境，但具体怎么用好这些条件，离不开贫困户自身的努力。政策再好，不伸手也够不着。当然，丧失劳动能力，实在伸不出手的，可以另当别论。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 贫困户自身对脱贫的责任比党和政府的要轻
- B. 贫困户应积极通过自身的努力改变贫困的现状
- C. 党和政府应当加强对贫困户奋斗拼搏精神的教育工作
- D. 丧失劳动能力的贫困户应争取党和政府更多的帮助

【解析】4. “意在说明”为中心理解题。开篇提出“扶贫”有两个责任主体，“后者”指代“贫困户自身”，“其实”表转折，“怎么可能实现呢”为反问句，起到强调作用，例如：与“上班不能迟到”相比，“上班怎么能迟到呢”督促鞭策作用更强，故转折后反问句是在强调贫困户要依靠自身的努力和奋斗改变命运，“但”表转折，其后是对前文起到加强补充、解释说明的作用，尾句“当然……另当别论”起到补充作用，故文段反问句为重点，突出强调贫困户要依靠自身的努力改变现状和命运，对应B项。A项对应转折前的内容，非重点，且“责任比党和政府的要轻”三观不正，排除。C项“加强对贫困户奋斗拼搏精神的教育工作”无中生有，排除。D项“丧失劳动能力”对应尾句，为特例，是起到补充说明的作用，非重点，排除。【选B】

【注意】

1. 对策: 之后会单独开设一节专项课进行讲解。对策是言语题中的高频考点, 如应该/需要/必须做某事, 指做事的正确方式和方法, 是解决问题的对策, 例如: 大家想顺利考上公务员, 应该认真听课, 必须努力刷题, 需要及时总结。再如: 写一篇文章, 开篇提出问题, 中间分析问题, 最后提出解决问题的方法。作为一个作者, 写一篇文章的中心和价值是在于问题的解决方法。因此, 对于提出问题+分析问题+解决问题的行文结构, 解决问题是重点, 故对策(文段解决问题的信息)通常作为正确选项。

2. 对策虽是高频考点, 经常作为正确选项, 但是对策的表述应契合中心, 无中生有的对策不能选。

粉笔提示:

转折关系常见错误选项特征: 转折前的表述

【注意】前几题皆含有此类型的错误选项。“转折之后是重点”这一知识点可以帮助解题, 同时出题人也喜欢在此设置干扰选项, 如例 1B 项; 例 2A 项、B 项; 例 3A 项、D 项; 例 4A 项, 均对应转折前, 偏离中心要排除, 重点把握转折后。

例 5. (2015 山东) 对微生物进行科学研究, 需要超出常规的研究思路与工具。说到工具, 很多人肯定会首先想到显微镜。但显微镜只适合观察, 如果要进行生化分析的话, 琼脂的作用更加重要。如果你去过微生物实验室, 你会发现大家最常用的实验工具就是培养皿, 里面铺着一层富含营养的琼脂。每一个细菌都能在琼脂表面单独长成一个肉眼可见的菌群。每个菌群里含有成千上万个完全一样的细菌, 这在生物学术语里叫作一个“克隆”。因为琼脂是半固态的, 细菌的位置被固定住了, 无法在菌群之间自由往来, 这就等于将一个细菌克隆并扩增到足够大的量, 却没有遭受其他细菌的污染。只有这样, 科学家们才能对其进行生化分析。

这段文字主要说明 ()。

- A. 在微生物研究中显微镜的作用有限
- B. 琼脂在生化分析中发挥着重要作用
- C. “克隆”技术使生化分析更具可操作性
- D. 在实验室里科学家是如何进行生化分析的

【解析】5. “主要说明”为中心理解题。“但”表转折，“显微镜……更加重要”表明琼脂很重要。后文皆在具体举例，指出琼脂在实验室里是如何进行生化分析，皆在为前文服务，对前文进行具体展开和解释说明，非重点，故前文依旧是重点，强调进行生化分析，琼脂很关键，对应 B 项。文段从头到尾皆在围绕“琼脂”展开论述，可以通过文段关键词、中心词把握中心，文段主题词是“琼脂”，只有 B 项提及“琼脂”，同样锁定 B 项。A 项“显微镜”偏离文段中心，未提及“琼脂”，排除。C 项“克隆技术”偏离文段中心，未提及“琼脂”，且仅为其中的一个步骤，表述片面，排除。D 项“如何”表述不明确，无法知道怎么进行分析，不及 B 项“琼脂生化分析”表述明确，应优选表述明确的选项，故排除。【选 B】

【答案汇总】1-5: CDCBB

重点词语之主题词

1. 文段围绕其展开

2. 一般高频出现

3. 多为名词

4. 前有引入或后有解释说明

【注意】重点词语之主题词：

1. 文段围绕其展开：若是文段的中性词、关键词，则文段每一字、每一句都应围绕其展开分析和论述。

2. 一般高频出现：注意是“一般”。

(1) 如果题目简单，主题词可能出现多次，如例 5 “琼脂”一词多次出现。

(2) 如果题目较难，主题词只出现 1-2 次。

(3) 无论主题词出现次数多或者少，皆需要结合关联词和行文脉络找到主

题词。

3. 多为名词：如出现频率最高的词语为“的”，但并不是主题词。名词的意思最实际、最核心。

4. 前有引入或后有解释说明：如例 5 用“显微镜”引出核心概念“琼脂”，后文对“琼脂”进行解释说明，则“琼脂”是焦点和核心。

5. 把握整个文段，基于对文段的准确理解，寻找主题词。

例 6.（2017 江苏）大多数桥梁是向公众开放的。尽管一些桥梁要收取通行费，但是对于绝大多数车辆来说并不禁止通行。然而，多数网络系统对公众却是不开放的。原因显而易见——这些网络系统是用来储存和处理个人通信、财务数据、医疗记录和商业秘密等敏感信息的，这些信息都跟个人和机构密切相关。

这段文字重在说明（ ）。

- A. 大多数桥梁向公众开放的事实依据
- B. 桥梁和网络在开放程度方面的差别
- C. 网络系统的存储功能及其基本特点
- D. 多数网络系统对公众关闭的合理性

【解析】6. “重在说明”为中心理解题。开篇表明桥梁是开放的，“然而”表转折，表明网络系统是不开放的，“原因”依旧为对前文的解释。文段为前有引入后有解释说明的情况，先提及“桥梁”，再引出“网络系统”，后文“原因”进行解释，转折后是重点，把握核心关键主题词，即网络系统是不开放的，对应 D 项。转折词和主题词可以共同帮助解题。A 项“桥梁”为前文引入概念，为转折前的引入部分，非重点，排除。B 项“桥梁和网络的差别”，文段不是在比较两者差别，“然而”转折后强调网络是重点，排除。C 项“存储功能及特点”为原因后的解释说明部分，非重点，排除。【选 D】

【注意】反推思维：指用选项反推文段应是什么样子，在纠结时可以帮助排除答案，例如“小红和小明的差别”，反推文段则应论述小明是什么样子，小红是什么样子，两者进行对比，文段应为二者的并列分述结构；再如例 6B 项“差别”反推文段应为并列结构，可是文段“然而”表转折，其后是重点，B 项不符

合文段的脉络特征，不选。

例 7. (2015 吉林) 研究显示，外貌相关基因多于人体其他部位的相关基因。非常多的基因参与了面部结构、头发、眼睛及肤色这些千变万化的容貌特征的构建。因此，人脸所呈现出来的多样性超乎想象。当然，家庭成员要比没有血缘关系的个体更相像，这说明人脸具有明确的遗传特性。但是，基因多样性也是有限的，只有那么多。人们会有这样的经历：在街上将一个陌生人错认成自己认识的某个人。这和你不停地洗牌，直到某个时刻，你手里会出现同样一副牌是一个道理。

这段文字意在说明 ()。

- A. 脸部特征的丰富性源于基因的多样性
- B. 区分个体相貌的能力能使人类得到好处
- C. 脸部的遗传特性在家庭成员内部更明显
- D. 人类撞脸是由于脸部基因的多样性有限

【解析】7. 前文“研究……想象”表明人脸大不相同，形态各异，“当然……遗传特性”提及遗传，“但是”表转折，表明基因多样性也是有限的，尾句进行解释说明，对前文服务和展开介绍，故“基因多样性也是有限的”是重点，对应 D 项。A、C 项均为转折前内容，非重点，排除。B 项“好处”无中生有，排除。

【选 D】

例 8. (2016 河南) 过去几十年中，视觉革命伴随着新的媒体形态和消费方式而到来。上世纪初，人们只能通过报纸、杂志等平面媒体了解信息。此后，显像管技术的成熟让电视机走到台前，极大地改变了人们的生活方式。1969 年 7 月 21 日，数以千万的美国人守在电视机旁，收看阿姆斯特朗迈上月球的第一步。而现在，手机这种更便捷的智能终端，再次改变了人们的工作和生活，新型的直播方式，使突破时间和地域障碍的沟通成为可能。

这段文字主要介绍了 ()。

- A. 新的媒体形态和消费方式产生的过程
- B. 视觉革命对生活和工作方式的改变

- C. 媒体领域出现的技术突破
- D. 媒体形态和消费方式的关系

【解析】8. 开篇表明视觉革命到来，“上世纪初……”表明看报纸、杂志；“此后……”表明不看报纸和杂志，看电视；“1969……阿姆斯特朗”为例子，表明看了一个电视节目；“而现在……可能”表明现在不看电视，看手机。文段为并列结构，开篇提出话题，表明视觉革命到来；随后进行并列分述“上世纪初……此后……现在”。整个文段表明眼睛所看到的视觉方面发生改变，生活方式也随之发生改变，对应 B 项，文段关键词是“视觉革命”。A、D 项“媒体形态和消费方式”对应首句，例如：鹿晗的脸伴随着打开电视机的那一刻扑面而来，强调的是“鹿晗”，而不是“电视机”，故文段“媒体形态和消费方式”仅是背景，文段重点是“视觉革命”，故排除。C 项“技术突破”仅针对分句“使突破时间……”，只是视觉革命发生的一个阶段，文段是通过三个不同时期并列以展示视觉革命，选项表述片面，且未提及关键主题词“视觉革命”，排除。【选 B】

例 9.（2015 山东）我国的经济发展用 30 年走完了发达国家 200 年的历程，大气污染也因此有了积聚特征，被学界称为“复合型污染”。“复合型污染”就像是人得了综合征，临床症状有许多，细颗粒物（PM2.5）就是症状的综合反应之一。各种病因之间也有千丝万缕的联系——大气中有多种污染物，污染物之间还可以互相转换。在这种情况下，如果不摸清所有的病症，盲目地治疗一个症状就可能加重另一个症状。

这段文字意在（ ）。

- A. 说明我国大气污染的特点和治理方向
- B. 介绍我国环境污染的历史背景和表现
- C. 说明控制细颗粒物的重要性和合理手段
- D. 介绍大气污染物对环境的综合性影响

【解析】9. 开篇指出我国经济发展快，引出话题“大气污染”，并详细介绍其特征“复合型”，尾句就如何治理大气污染进行提醒。文段主题词为“大气污染”，论述其特征和治疗方向，对应 A 项“大气污染的特点和治理方向”。B 项“环境污染”概念扩大，环境污染还包括水污染、土壤污染等，排除。C 项“细颗粒

物”只是大气污染的表现之一，概念缩小，排除。D项“大气污染物”偷换概念，排除。【选A】

【注意】关联词和主题词都是解题的信号和关键，应共同思考，结合使用。

知识链接：逆向思维

理论依据：转折前后句子意思相反

适用文段特征：“很多人都认为”、“大多数人都认为”、“传统观点认为”、“不少人认为”+转折表述

【注意】逆向思维：

1. 理论依据：转折前后句子意思相反。文段出现转折词“但是”，按照常规思维，转折之后是重点，需要把转折后的信息进行凝练、概括、整合，再对应选项，但是转折前后句子的意思相反，比如“虽然你认为我喜欢你、爱你，但明确的说我一点也不爱你”，将转折前的意思反过来即为转折后的重点，快速得出答案，转折后略读进行验证即可。

2. 知识是万能的，技巧是挑题的，每一个技巧都有适用的题目特征。逆向思维的适用文段特征：

（1）标配一：“很多人都认为”“大多数人都认为”“传统观点认为”“以前认为”“不少人认为”，即别人认为、以前认为、土鳖认为。

（2）标配二：转折表述，即作者认为、现在认为。将转折前的意思反过来即为正确答案。

例 10.（2015 山东）法律的权威源自人民的内心拥护和真诚信仰。有了好的法律，没有严格执行，就会形成“破窗效应”，损害法律尊严，动摇法律根基。但是，在强调法治时，不少人却有意无意地将“民”排除在外，津津乐道所谓“法治不是治民，而是治官”。的确，我们谈依法治国、依法执政和依法行政，主要是针对行使权力者而言的，要求切实抓住领导干部这个“关键少数”。然而，无论治国、执政还是行政，都需要公民的配合。公民既需要作为相对人服从相关权力行使的结果，又需要根据法律规定，通过各种途径和形式，参与到“管理国家

事务、管理经济和文化事业、管理社会事务”中来。所以，一方面要强调党员干部尤其是领导干部起好模范带头作用，另一方面要坚持走法治群众路线，扎实培育公民守法意识。要让人们切实体会到并铭记在心，公民不履行法定义务，和行政主体不履行法定职责一样，都是对公共利益和他人合法权益的侵犯；违法或者不当的私人行为应当受到依法制裁和纠正。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 在遵守既有法律的基础上建立健全政府依法决策机制
- B. 法律实施的实效性依赖于公民参与
- C. 法律是全体人民总体意识表示的一致
- D. 违法或者不当行使权力应当受到制裁和纠正

【解析】10. 文段出现逆向思维的两个标配：（1）别人认为“不少人……”；（2）转折表述“然而”，将转折前的意思反过来即为正确答案。转折前认为应将民排除在外，法和民是割裂存在的，则转折后认为法和民是紧密相关、切实有联系的，对应B项“依赖于”。转折后快速略读进行验证，论述法和民不能割裂，彼此离不开，锁定B项。C项：（1）“法律是……一致”本身表述错误，法律是统治阶层意识的一致；（2）给法律下定义，但文段的重点不是介绍法律的概念，而是强调法律和公民的依赖性、紧密相关性，排除。A、D项均未提及主题词“民”，排除。分号表并列，D项仅对应并列结构的一部分，表述片面，排除。“实效性”指法律发挥的实际效用。【选B】

【答案汇总】6-10：DDBAB

例 11.（2014 浙江）可能多数人都认为，我们的五官是感知外部世界的窗口，五官感觉非常真实而精确地反映着外部世界的现实。殊不知，我们信赖有加的感官事实上也会“欺骗”我们，我们所感知的有可能并非真实世界的反映，各种感官知觉，特别是视觉，有时只是大脑的幻觉和虚构。加拿大不列颠哥伦比亚大学心理学家罗恩·雷恩辛克指出：你的体验在很大程度上是大脑活动的产物，大脑通过眼睛来获取视觉信息，但这并不是现实的直接反映。”

这段文字意在（ ）。

- A. 批驳普遍存在的关于“感知”的错误认识
- B. 说明我们所感知的有可能并非真实的世界
- C. 揭示我们信赖有加的感官事实上一直在“欺骗”我们
- D. 介绍加拿大不列颠哥伦比亚大学心理学家的研究成果

【解析】11. “意在”为中心理解题。文段出现逆向思维的两个标配：（1）别人认为“多数人都会认为”，即“土鳖论”；（2）转折表述“殊不知”，相当于“但是”，将转折前的意思反过来即为正确答案。转折前认为“五官感觉非常真实而精确地反映着外部世界的现实”，则转折后认为五官并不真实，不能真实反映外部世界，对应 B 项“并非真实的世界”，转折后快速略读进行验证，论述感官会欺骗我们，所感知的并非真实世界的反映，锁定 B 项。C 项：（1）“一直”表述过于绝对，不现实，如果眼睛看到的一直不是真实的世界，会导致生活混乱，无法获得幸福；（2）文段的表述为“可能”，不符合文意，排除。D 项“加拿大”为例子，非重点，排除。A 项：（1）“错误认识”非重点，文段的重点在于澄清错误的认识，交待正确的认识；（2）“批驳”表述不准确，文段没有进行批驳，只是客观陈述，排除。【选 B】

【注意】慎选绝对化的选项，优选相对化的选项。

例 12.（2015 国考）传统的创新观念认为创新没有固定结构，不遵从规则和模式。想要成为创新者的人被告知要“跳出固有思维模式”“尽情拓展思路，用与你的产品和服务毫不相关的东西做类比”。我们则主张一种截然不同的方法：在众所周知的框架内思考，不要跳出它的范围。人在专注于某个状况或问题的内部因素时，创造力才是最强的，通过对某个特定的创新任务进行界定，之后对其外延加以封闭。由此，我们大多数人才可能会更具持久的创造力。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 专注是提升创造力的重要影响因素
- B. 框架内的思维往往会更有助于创新
- C. 忽视规则和模式的观念不利于激发创造力
- D. 没有固定结构的创新会限制创新者的思维

【解析】12. 文段出现逆向思维的两个标配：（1）别人认为“传统的……认为”；（2）转折表述“我们则主张一种截然不同的方法”，将转折前的意思反过来即为正确答案。转折前认为“创新没有固定结构，不遵从规则和模式”，则转折后认为创新需要在框架内进行，对应 B 项，转折后快速略读进行验证，论述应在框架内思考，锁定 B 项。C 项“忽视……不利于……”、D 项“没有……会限制……”均表述不明确，排除。运用常规思维，转折之后是重点，转折之后提到“专注”，但文段强调专注于内部因素，A 项未提及“内部因素”，排除。【选 B】

【注意】逆向思维的两大价值：加快读题速度；排除选项大坑。

例 13.（2017 国考）印象中，文物给我的常是一种高冷、神秘、刻板、枯燥的印象，仿佛都是遥不可及的东西，和百科知识别无二致，与普通人的生活多有隔膜。尔后，逐渐有一些机会听到收藏家回忆他们和某一文物相遇、相守的故事，或充满人情世故，或有彼此坚守，交织着个人的情感，也打捞起历史的点滴。我便开始对文物有了新鲜的认识，似乎还能感受到老物件的温度，意识到原来“文”是中心，“物”只是载体；收藏文物的目的就是传播文化，而不是仅仅将其作为物品小心翼翼地收藏起来。

根据这段文字，下列哪项最好地阐明了作者对文物的看法？（ ）

- A. 睹物思人
- B. 物尽其用
- C. 超然物外
- D. 寄情于物

【解析】13. 四个选项比较晦涩，运用逆向思维的技巧解题。开篇指出印象中对文物固有的、根深蒂固的认识，高冷、不接地气、和生活有隔膜，接下来指出对文物的新认识，以前和现在形成反差对比，运用逆向思维，则现在认为文物不高冷、有温度、有情感，对应 D 项“寄情于物”。C 项“超然物外”指超脱世俗的生活，没有人情世故，不是凡夫俗子，上升到一定境界，是作者原来对于文物的认识，非重点，排除。A 项“人”概念狭窄，文段不是强调看到文物就联想到人，而是强调文物有情感、有温度，排除。B 项“物尽其用”指实现其作用，

反推文段应论述“家里有一个宋朝的碗，原来供起来，现在用来吃饭、喝汤、腌咸菜”等，文段不强调“用”，而是强调文物承载着情感和文化，排除。【选D】

【注意】非典型转折词：殊不知、截然不同、截然相反、全新的研究、一种误读、相对而言等词依然表转折。

转折关系小结：



【注意】转折关系：

1. 转折之后是重点。

2. 典型标志词：虽然……但是；尽管……可是；不过；然而；却；其实/事实上/实际上。

3. 非典型标志词：殊不知、截然不同、截然相反、全新的研究、一种误读、相对而言。

4. 逆向思维。

（1）理论依据：转折前后句子意思相反。

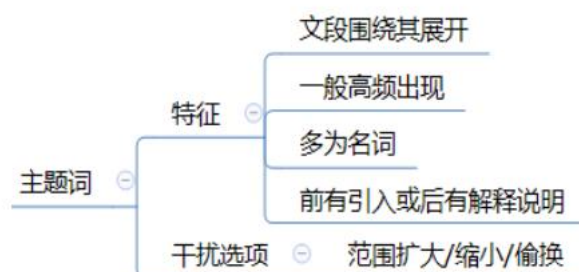
（2）文段特征：①很多人认为/大多数人都认为/传统观点/不少人认为；②转折表述。

5. 错误选项特征：

（1）转折前；

（2）无中生有；

- (3) 选项中没有出现主题词，可排除；
- (4) 相对绝对法：优选相对的表述，绝对的表述一般不选；
- (5) 优选明确表述，不明确的表述一般不选。



【注意】主题词（重点词的一部分）：

1. 特征：

- (1) 文段围绕其展开；
- (2) 一般高频出现；
- (3) 多为名词；
- (4) 前有引入或后有解释说明。

2. 干扰选项：范围扩大/缩小/偷换。

（二）因果关系

典型格式：因为……所以……

由于……因此……

理论要点：结论是重点

引导结论的标志词：

- 1. 所以、因此、因而、故而、于是、可见、看来
- 2. 导致、致使、使得、造成
- 3. 为什么、为何

【注意】

1. 典型格式：因为……所以……；由于……因此……

2. 理论要点：结论是重点，如因为我每天都来听课、认真刷题、总结，所以成功上岸了，重点突出成功上岸了。

3. 引导结论的标志词（按照考试中出现频率高低来分类）：

（1）出现频率最高：所以、因此、因而、故而、于是、可见、看来；

（2）出现频率第二高：导致、致使、使得、造成；

（3）出现频率较低：为什么、为何等词后面接结果，如为什么这次国考成功上岸，“为什么”体现原因，“成功上岸”是结果。

例 14（2016 国考）无论导演还是监制，都是非常复杂的工种，经验的积累非常重要。没有经历过片场的摸爬滚打，在现场的执行能力就会有问题。因此，在一些电影产业成熟的国家，新人从学校毕业之后，要先在制片厂当学徒，从写剧本开始，再经过副导演、执行导演等环节，在各方面技能掌握齐全之后，最终成长为一名合格的导演，此后再“导而优则监”。下列哪句话最能概括这段文字所包含的道理？（ ）

- A. 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行
- B. 书山有路勤为径，学海无涯苦作舟
- C. 天才是 1% 的天赋加 99% 的努力
- D. 不想当将军的士兵不是好士兵

【解析】14. “因此”表结论，需重点关注，得出结论，即必须要有亲身实践、经历才能成功，对应 A 项“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，强调要亲身经历。B、C 项均强调要刻苦学习、要努力，排除。D 项强调要有远大的志向、要有追求，与文段无关，排除。【选 A】

【注意】考情：“因此”引导的尾句常为文段的中心句，需要重点关注。

例 15（2014 国考）相对于政府公关，民间外交更具柔性，传播内容和载体更易于被接受，更能达到“润物细无声”的效果。当前，越来越多的外国民众来华参观访问，中国越来越多的公民走出国门，网络媒体的发展也使普通公众更易影响舆论。因此要因势利导，通过新闻媒体、社区组织、民间社团等渠道，引导国内公众主动配合公共外交，积极传播中国的文化传统和价值理念，维护国家形象。

这段文字意在强调（ ）。

- A. 民间外交与政府公关的差别
- B. 民间外交在国际交往中的意义
- C. 应引导民间外交积极发挥作用
- D. 媒体应在国际交往中正确引导公众

【解析】15. 文段前两句阐述民间外交的作用越来越大，“因此”引导尾句，是基于前文得出结论，“要”表对策，强调应该通过正确的渠道引导民间外交发挥积极的作用，对应C项。A项“与……的差别”，反推文段应为并列结构，不符合文意，排除。B项“意义”，反推文段应为民间外交带来的各种好处、产生的意义，无中生有，文段重点阐述应引导民间外交发挥积极的作用，排除。D项“媒体”为各种渠道中的一个例子，文段强调“民间外交”，表述片面，排除。

【选C】

【答案汇总】11-15: BBDAC

例16（2016四川）“无限”在“有限”之中，“有限”开垦着“无限”，这是黑格尔强调的一个非常重要的思想。这个思想奠定了哲学“现象学”的基础。“现象学”一出来，“无限”“绝对”“完满”等就不再是抽象、孤立、遥远的，而就在“有限”“相对”之中；也并不是离开看“相对”“有限”，还有一个“绝对”“无限”在。于是，哲学就不再专门着重去追问“理性”之“绝对”“无限”，而是追问在“相对”“有限”的世界，如何体现出其无限、完满、绝对的意义来。这段文字意在说明（ ）。

- A. 黑格尔现象学诞生的理论背景
- B. 意义追问在现代哲学中的地位
- C. 黑格尔思想所带来的哲学转向
- D. “有限”与“无限”的丰富内涵

【解析】16. 文段首句较晦涩难懂，不需要纠结，先看后文。尾句“于是”等于“因此”，表总结，强调哲学追问的方向发生变化，故文段强调黑格尔一出现，哲学追问的方向就发生了变化，对应C项。A项为“于是”前的内容，非重

点，排除。B 项“地位”无中生有，排除。D 项为“于是”前的内容，非重点，排除。【选 C】

【注意】读不懂某个词或某句话时，不要纠结，要有全局思维。

例 17（2013 联考）现代农业的发展不能脱离生态安全和产品安全两个基本要求，因此，农业污染防治应作为现代农业发展的重要任务之一。不同于工业污染和城市污染，农业污染涉及面广而隐蔽性强，评估难度大，不适合建立惩罚型机制。同时，由于农民收入水平相对较低，不可能进行“污染收费”。所以，必须建立激励型经济补偿机制，从根本上提高农户防控污染的积极性。这种补偿机制实质上是生态建设与保护所付出的成本（包括放弃发展机会的损失）进行补偿。

对这段文字的主旨概括最准确的是（ ）。

- A. 农业污染防治是现代农业发展的重要任务
- B. 治理农业污染与工业污染的方法有所不同
- C. 转变农业发展模式是治理农业污染的前提
- D. 现代农业污染防治应树立激励补偿型理念

【解析】17. 文段首句出现“因此”，对应 A 项，但是“因此”出现在首句，不一定为中心句，故要往后看。尾句出现“所以”，总结前文，首句的“因此”只总结首句的内容，故尾句的“所以”才是重点。尾句强调必须建立激励经济补偿机制，对应 D 项。A、B 项均为结论词“所以”前的内容，非重点，排除。C 项“转变农业发展模式”无中生有，排除。【选 D】

知识链接：

结论句出现在文段开头/中间，之后仍有其他语句

1. 之后的语句是进一步解释说明，此时中心句仍为结论句
2. 之后又出现并列、因果、转折，需结合多种关联词共同分析

【注意】结论词引导尾句时，通常为中心句；结论句出现在文段开头/中间，之后仍有其他语句时：

1. 之后的语句是进一步解释说明，此时中心句仍为结论句。
2. 之后又出现并列、因果、转折，需结合多种关联词共同分析。

例 18（2014 国考）收入分配是一系列社会政治经济政策及其相关制度的结果，因此，改革收入分配，其实质就是改革造成收入分配不公平的社会政治经济政策及其相关制度。收入分配改革，从严格意义而言，并非“均贫富”的改革，而是使社会政治经济制度更加靠近公平、公正和正义的改革，是为全体社会成员提供更加平等发展机会的社会政治经济环境的改革。有了起码的社会公平、公正和正义，有了可以为社会成员提供平等发展机会的政治经济制度，才有可能形成一个合理的收入分配制度。

这段文字主要说明了（ ）。

- A. 收入分配改革的实质
- B. 收入分配改革的背景
- C. 什么是真正的社会公正
- D. 什么是合理的收入分配制度

【解析】18. 文段首句出现“因此”，表结论，指出改革收入分配的实质就是改革分配不公平的政策和制度，后文“收入分配改革……是……是……”是对收入分配制度实质的详细解释说明，故首句结论为文段的中心句，对应 A 项。B 项“背景”无中生有，排除。C、D 项对应尾句，尾句是实现收入分配制度改革后带来的作用和效果的阐述，依然是为了论证观点，非重点，排除。【选 A】

例 19（2016 山东）现代媒介生态表现出一种“微”特质，碎片化的信息通过社交网络等链状系统被连接与组合起来。媒体要想生存，就要在一个个“微链”中把握传播机会，创造可能的舆论热点。因此，现代的媒体，除了要争取信息的“独到解释权”外，还要在纷繁的“微链”世界中排兵布阵，成为一个个关键节点的组织者与传播者；报道组织形式不再是先前的“一刀切”，而是在无数个中心节点上进行“疏通”与“引导”。特别是在突发事件中，这种新型舆论引导方式的特点更加凸显。

在这段文字中，作者强调现代媒体更需要具备的能力是（ ）。

- A. 构建独有的链状传播系统
- B. 在关键节点进行舆论引导
- C. 密切关注社交网络信息动向
- D. 争取信息的“独到解释权”

【解析】19. 文段开篇介绍现代媒体有链状的特点，“因此”表总结，之后分号表并列，故要概括并列的两个方面，二者共同强调的内容为在“关键节点”进行疏通、引导，尾句“这种”强调关键节点的舆论引导非常重要，为补充强调，故重点还是并列的两个方面，对应 B 项。A 项为结论前的内容，非重点，排除。C 项“关注动向”无中生有，排除。D 项“独到解释权”对应“除了……还要……”，文段强调“还要”后面的“关键节点”，非重点，排除。【选 B】

例 20（2013 联考）有人说，传统小说是依赖经验的写作，而网络小说是依赖想象的写作。看来，这两种写作需要找到一个结合点，依赖经验的写作需要吸纳网络小说的想象，而依赖想象的写作则需要糅入传统小说中丰厚充实的经验。因此，当今的文学要从原创力日益萎缩的窘境中走出来，作家们增加生活经验的积累应该是一个非常关键的举措。但这还只是由经验通往原创力的第一步，接下来必须在体验上进行认真的修炼，使生活经验转化为心灵体验，使客观的经验世界转化为作家主观的心灵世界。

这段文字重点强调的是（ ）。

- A. 如何转化经验吸纳想象
- B. 怎样找到传统和网络小说的结合点
- C. 作家应该如何不断地积累生活经验
- D. 如何提高文学的原创力

【解析】20. 文段首句“看来”表结论，总结首句；“因此”也表结论，总结前三行，强调如何提高文学原创力，转折词“但”之后从多个角度阐释如何提高文学原创力，对应 D 项，“如何”概括“但”之后的多种方法。B 项为结论词“因此”前的内容，非重点，排除。A 项无中生有，文段只阐述了要将生活经验转化为心灵体验，并未阐述具体办法，排除。C 项无中生有，只阐述了要将客观的经验世界转化为作家主观的心灵世界，并未阐述具体方法，排除。【选 D】

粉笔提示：

当直接提问原因时，重点关注“由于”“因为”之后或“因此”之前的内容

【注意】当直接提问原因时，重点关注“由于”、“因为”之后或“因此”之前的内容，问什么答什么，不要答非所问。

例 21（2015 江苏）夏商及周早期，中国并无商税。这一时期，由于生产力低下，手工业和商业较为落后，且必须在官府作坊内从事生产和贸易，史称“工商食官”。这种体制决定自己对自己征税并无必要。目前也尚无史料记载这一时期曾开征商税。

夏商及周早期中国没有商税的主要原因在于（ ）。

- A. 当时整个社会的生产力水平太低
- B. 这个时期手工业和商业比较落后
- C. 当时的统治者还没有征收商税的意识
- D. 从事生产和贸易的作坊全都属于官府

【解析】21. 通过“由于”、逗号、“且”可知，“由于”后面阐述了三个原因，需要甄别谁是主要原因。根据文段“这种体制决定自己对自己征税并无必要”可知这就是最根本、最主要的原因，“这种体制”指代“工商食官”，对应 D 项。A、B 项均不是主要原因，排除。C 项无中生有，排除。**【选 D】**

【答案汇总】16-20：CDABD；21：D

因果关系小结：



【注意】因果关系：

1. 典型格式：因为……所以……；由于……因此……

2. 因果标志词：

(1) 所以、因此、因而、故而、于是、可见、看来；

(2) 导致、致使、使得、造成；

(3) 为什么、为何等词后边接结果。

3. 文段特征：

(1) “因此”在结尾，90%以上为文段中心句。

(2) “因此”在中间：①之后的语句是进一步解释说明，此时“因此”句仍为中心句；②之后又出现并列、因果、转折等关联关系，需结合多种关联词共同分析。

4. 当直接提问原因时，重点关注“由于”、“因为”之后或“因此”之前的内容，问什么答什么，不要答非所问。

【答案汇总】 1-5: CDCBB; 6-10: DDBAB; 11-15: BBDAC; 16-20: CDABD;
21: D

遇见不一样的自己

come to meet a different you