

# 方法精讲-申论 4

主讲教师：张跃瀚

授课时间：2017.06.10



粉笔公考·官方微信

## 方法精讲-申论 4（笔记）

### 【说在课前】

单一题是申论考试的基础，难度相对较低。综合题的难度有所升高，但是单一题我们已经打下了基础，只是可能大家对方法运用不熟练，所以对综合题才会有无从下手的感觉。本次课程将带领大家通过方法的讲解和做题过程的夯实，真正掌握综合题的做题技巧。

### 第三讲 综合题

概括主要内容

词句解释

观点分析

### 【解读】

综合题有三种常考的题型，相对来说，词句解释和观点分析考查较多，比较重要。概括主要内容只是方法技巧和引入，在近年的考试中考查频率并不高，但是通过概括主要内容可以了解综合题要素的构成形式，所以也很重要。

#### 一、概括主要内容

要概括作答范围内的所有要素的题，包括：问题、危害、对策、意义、事例等要素。

题型	概括主要内容
题型判断	概括……的主要内容；写……情况反映；要求：概述全面等
答题内容	问题+危害+对策+意义+事例等；材料中有什么要素就概括什么要素
答题原则	全面（全面反映材料中包含的要素）；准确（以材料为依据，尽量用原词、原句）；层次（要分条分段书写）
形式要求	标注序号；多个要素要分段

### 【解读】

（1）概括主要内容就是把材料中写到的东西都拎出来。题型判断：①题干：概括……的主要内容；写……情况反映。②要求：概述全面。也就是叙述事情的时候要从不同的方面，不同的角度（要素）来进行说明。

（2）概括主要内容是多要素的综合题而非单一题，如相亲的时候，相亲对象可能问你“请你介绍一下你的条件/情况”，那么我们可能会介绍方方面面的事情，如收入、家庭、个人兴趣、爱好等，也就是会分成了好多个方面，分不同的层次，而不仅仅是其中某一个点。

（3）概括主要内容的答题内容：

①问题+危害+对策+意义+事例等。不是每一个要求我们概括主要内容的题目答案中都包含这些要素，只是可能有这些要素而已。

②尊重材料，写出材料中的所有要素。如果材料中写了三个要素，分别是问题、危害和

对策，那我们在答案中就只写问题、危害和对策，总之我们要尊重材料，材料中有什么要素我们就写什么要素。

（4）关于事例：在单一题中，题目问什么我们就答什么，事例在很多时候是作为补充要素出现的，可能压根就不需要写入答案。但是在综合题中，事例不是可有可无的，需要我们来判断。当一个材料中用大篇幅来介绍事例的时候，就需要我们把事例用一两句话进行说明，以此保证我们要点的全面。

（5）答题原则：

①全面：材料中有什么要素我们就写什么要素，尽量找全。但是一定要注意，综合题中，一般来说是不要求对要素进行反推的。比如说本来材料中写出的是问题，我们就没有必要把问题反推成对策。如材料中说我们中国现在经济发展存在阻碍，产业结构落后，我们在写答案的时候不能把存在的问题反推成对策，不要把“产业结构落后”写成“调整产业结构”。也没有必要把问题和对策都写，因为反推之后，原始的关键词还是一样的，只得一次分数。爱一个人就爱他本来的样子，不要反推，是什么要素就写什么要素。

②准确：尊重材料，大部分答案靠抄材料，小部分答案靠概括。

③分层次：也就是分要素，假如有 3 个要素，我们就不能把这些内容都并列写出来，可以写“1. 问题：①②③。2. 对策：①②③。……”要把不同的要素（如问题、对策）标注出来，让它有明确的区分。举例：相亲的时候人家要你介绍基本情况，我们在介绍的时候可以先介绍收入情况，再介绍家庭情况，要进行分类，不要有一搭没一搭地说，不要跳来跳去的，这样会显得逻辑混乱。而且在评分规则中，概括主要内容的题目要求准确的时候一般是有层次分数的，所以我们要分层次写明白。

（6）形式要求：标注序号，多个要素要分段。写答案的时候是要分条书写（如 1. 问题：①②③。2. 对策：①②③。……）。但是分段不是要求换行，把段落的标注提出来，标注出来层次即可，不需要换行，不换行可以省格子。

（7）总结：概括主要内容即是材料中有什么答案就写什么，有几个要素答案就写几个要素，仅此而已。

### 【例 1】（2013 国考·地市级）

问题：

假如你是 H 县文化局的干部，要在有村官和社区工作人员参加的培训班上做一次关于繁荣和发展社会主义文化的讲座，综合“给定资料 8”中提供的信息，你认为应该重点讲哪几方面的内容？（20 分）

要求：紧扣“给定资料”，分条作答，观点明确，有针对性，不得摘抄原文。不超过 300 字。

### 【审题】

（1）本题是去做讲座，讲座是关于繁荣和发展社会主义文化的，但是问的是重点讲哪几方面的内容，注意本题不是公文写作题，因为没有要求“请你写一篇讲话稿”，所以只需要我们把几个大的方面拎出来即可，而“几个方面”本来就是分类的依据。

(2) 申论都是基于材料找信息，答案不是靠我们凭空想出来的，是根据材料内容来的。不过综合题也并不是只有看到材料才知道写什么，可以对答案内容进行预判（提前判断），就是在题干的蛛丝马迹中推测可能要写的几个方向。题目中说讲座的内容是关于繁荣和发展社会主义文化的，“繁荣和发展社会主义文化”本身就是对策的形式，所以这个题目在材料中很可能是有对策的。举例：你一定要好好学习。可能性 1：好好学习有意义，将来可能会对你有帮助，是有用的。可能性 2：现在学习不好，考试成绩很差，预判材料中可能会有问题。预判可以让我们大致找到作答方向，在读材料的过程中可能效率会更高，所以在读题目的时候心里就要有设想和方向，带着题目去读材料。

(3) 要求：

①紧扣“给定资料”：所有的申论题都是客观的，都是要在材料中找答案。

②分条作答：标序号。

③观点明确：在态度观点题中是要求我们说明态度，在其他题目中是把关键词（大词）前置。

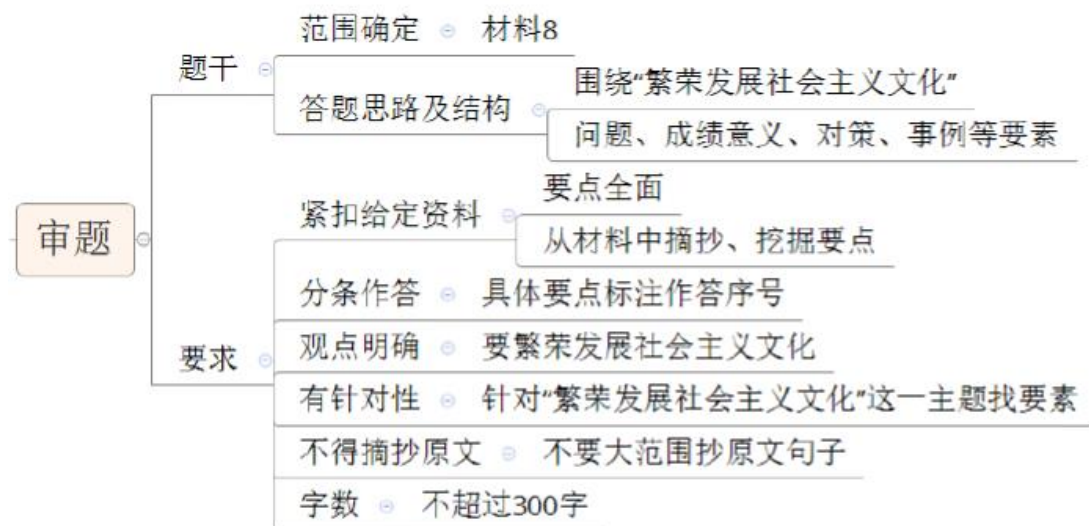
④有针对性：答案的内容要和文化相关，不能写别的，如不能写经济。

⑤不得摘抄原文：这是迷惑词。不管什么地点、什么形式的申论考试都是客观性的，不能摘抄原文是指不能大段摘抄原文，但是可以抄原词，本题的阅卷规则中所有的答案要点都是来源于材料原文的词语。

⑥不超过 300 字：硬性规定，不要超过规定字数。

(4) 总结：要做一次关于繁荣和发展社会主义文化的讲座，预判可能会有意义、问题、对策，也可能会有其他的内容。在写答案的时候要关键词前置，不要跑题。

### 【思维导图】



资料 8

下面是 H 县文化局一名工作人员搜集的 10 则材料。

①美国商务部前高级官员大卫·罗斯科普曾经说：“如果世界趋向一种共同的语言，它应该是英语；如果世界趋向共同的电信、安全和质量标准，它们应该是美国的标准；如果世界正在由电视、广播和音乐联系在一起，节目应该是美国的；如果共同的价值观正在形成，它们应该是符合美国人意愿的价值观。”

资料 8 第一、二段：

(1) 出现了一个人物大卫·罗斯科，而且还是一个高级官员，他说的话里至少有一些道理，需要重点关注。这个人说的话给人感觉比较“臭屁”，但是从严谨角度来说，美国并没有做这些事情，这并不属于文化入侵、文化侵略、推行美国的各种标准，只是存在这么一种认知。概括：存在文化霸权的思想。

(2) 情感色彩分析法：美国有文化思想霸权思想，这对我们中国文化来说是一件坏事，如果是坏事，这个要点就是问题，情感色彩是非常快速、直接、有效的分类依据。

资料 8 第一、二段梳理：问题：美国存在文化霸权思想。

②美国《混合语》杂志揭秘：美国中央情报局在 1996 年后加紧了对发展中国家学术界的渗透，出巨款让一些人宣传推进全盘美国化，打压发展中国家那些保护和振兴本民族文化的人。而弗朗西丝·斯托纳·桑德斯的《文化冷战与中央情报局》一书则披露：为了渗透美国的霸权思想，中央情报局在文化领域展开了长达半个多世纪的文化输出活动：举办讲座和研讨会，创办学术刊物，开设图书馆，资助学者互访等。

资料 8 第三段：

(1) “美国中央……文化的人”：渗透了学术界，美国推进了全盘美国化，打压别人的保护振兴者。这段文字的情感倾向是不好的，属于问题。

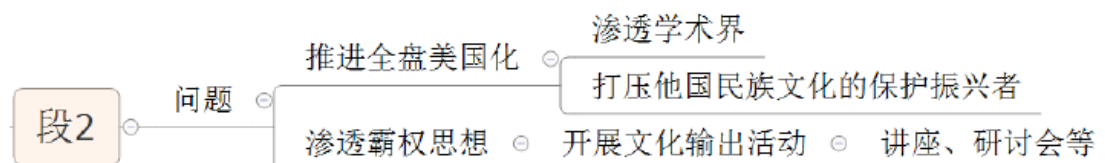
(2) “而斯朗西斯……学者互访等”：第一段美国只是有霸权思想，这段已经有实际的行动了。摘抄：渗透霸权思想，进行文化输出。这对于中国来说是坏事，反映的依然是问题。

(3) 本段的关键词是很多的，但是可以提炼核心的关键词。前半段的关键词是“推进全盘美国化”，“渗透学术界，打压其他民族文化的保护振兴者”是对“推进全盘美国化”的展开描写。后半段的“渗透霸权思想”是核心的概念，“开展文化输出活动/讲座、研讨会等”是详细具体的行为。字数足够的情况下可以多写，但是字数有限的情况下，优先写“推进全盘美国化”和“渗透霸权思想”。

资料 8 第三段梳理：

(1) 问题：推进全盘美国化。①渗透学术界。②打压他国民族文化的保护振兴者。

(2) 问题：渗透霸权思想。开展文化输出活动；讲座、研讨会等。



③中国文化越来越多地被他人利用，比如《孙子兵法》成为某国谍报人员的必读书，大量中国元素、中华民族文化符号进入国外影视作品，很多中国风景区成为国外拍摄影视作品的外景地，等等。甚至国外还有盗用中国文化资源的现象，比如源于中国的端午节，就被某

国以“江陵端午祭”的名义，向联合国教科文组织申报并已经被确定为“人类口头和非物质文化遗产代表作”。

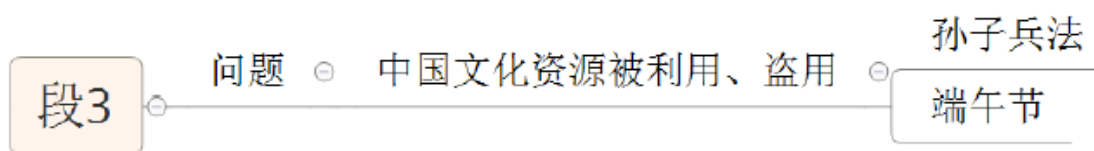
资料 8 第四段：

(1)“中国文化……等等”：中国文化被利用，《孙子兵法》和中国风景区都是具体的例子。

(2)“甚至……代表作”：“甚至”表程度的加深，这里说的还是问题。概括：中国文化资源被盗用，端午节是例子。补充：中国已经端午节申遗成功了，韩国只是申请了端午祭这个祭祀活动而已，和我们是不同的。

(3)通过分析文段，发现本段说的是两个事情，前半段说的是中国文化被利用，后半段说的是国外还盗用文化资源，这都是负面的东西，属于问题要素。例子在写的时候不用大段描述，简单描述即可。

资料 8 第四段梳理：问题：中国文化资源被利用、盗用。如孙子兵法、端午节。



④改革开放以来，我国的文化立场多在于强调求同存异，鼓励和加强超越意识形态和社会制度的文明对话。第一个海外孔子学院诞生于 2004 年，中国目前已经开办几百所孔子学院和语言文化学院，传播汉语和中国文化，影响越来越大。

资料 8 第五段：

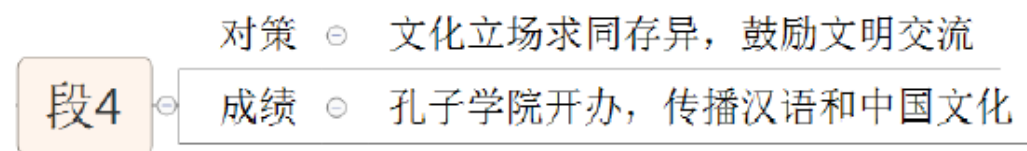
(1)“改革开放……对话”：这句话是很明确的对策的形式，可以直接在卷子上标注“对策”。对策：文化立场强调求同存异，鼓励文明交流。到这里为止，前面五段已经找到了问题和对策两个要素。

(2)“第一个……越来越大”：这是正面的案例，我们通常把正面的案例叫做成绩。成绩：中国已经办了大量的孔子学院。后面的传播汉语和中国文化是意义，但是成绩和意义往往是分不开的，所以可以写在一起。

资料 8 第五段梳理：

(1) 对策：文化立场强调求同存异，鼓励文明交流

(2) 成绩：孔子学院开办，传播了汉语和中国文化。



⑤国外有些别有用心的人，对中国古代“四大发明”进行否定甚至掠夺。比如某国学者以他们发现的据称刊印于公元 706—751 年的文献为世界上最早的印刷品，强调他们国家才是雕版印刷的发源地，甚至呼吁召开国际学术会议，邀请联合国教科文组织参加，要求国际社会予以公认。其实，早在 1906 年于新疆吐鲁番出土的卷子本雕版印刷品《妙法莲花经》



已经证明中国是印刷术的故乡，1974 年在西安西郊出土的单页雕版印刷品《梵文陀罗尼咒》（公元 650—670 年）再次证明中国才是雕版印刷的发源地。

资料 8 第六段：

（1）“国外有些……甚至掠夺”：否定和掠夺“四大发明”，“四大发明”是中国的文化资源，可以概括为否定和掠夺中国文化资源，这是问题。

（2）“比如某国……发源地”：是对否定和掠夺“四大发明”的具体说明。

资料 8 第六段梳理：否定和掠夺中国文化，例如“四大发明”。

⑥直到今天仍有西方人坚持认为，活字印刷（铅字印刷术）是德国人古登堡 15 世纪“创造”的，有人甚至怀疑毕昇的存在，认为沈括的《梦溪笔谈》中所记载的只是一个传说。造纸术方面，18—19 世纪一些西方传教士认为纸是文艺复兴时期（14—15 世纪）由德国人或意大利人发明的，还有造纸术是“埃及发明”的、“印度发明”的等种种说法。

资料 8 第七段：

（1）总体来看，第六段和第七段就说了一个事情，就是国外否定、掠夺中国文化。

（2）问题不需要反推对策，因为在综合题中一个要素以它原本的方式出现，如果写了问题再写对策，关键词是一样的，所以没有必要把要素搞那么复杂，材料怎么说的我们就怎么写，如果材料说的是不好的事情就是问题，如果材料说的是具体的做法就是对策。用情感色彩法来答题，对我们不好的是问题，对我们好的是成绩，我们接下来要做的事情是对策。

资料 8 第六、七段梳理：问题：否定、掠夺中国文化，如四大发明。

## 段 5、6

问题 ○ 否定、掠夺中国文化 ○ 四大发明

⑦有人戏言，美国用三大片（薯片、芯片、影片）策略就征服了世界。从 1996 年开始，美国的文化产业成为美国最大的出口产业，占美国 GDP 的 25% 左右。有着 5000 年文明的中华民族面临巨大“文化逆差”的尴尬，文化商品进口数量几倍甚至几十倍于同类出口商品。中国网民数量为世界第一，然而中国的网络基础设施建设水平和互联网普及率还无法和这个世界第一相称，中国网民不断抱怨网速慢、不稳定、服务差、价格贵。同时中文网页数量在互联网中仍只能占据很少的比例，中国网民很大程度上仍是外界信息的被动接受者而非互联网信息的主动提供者。

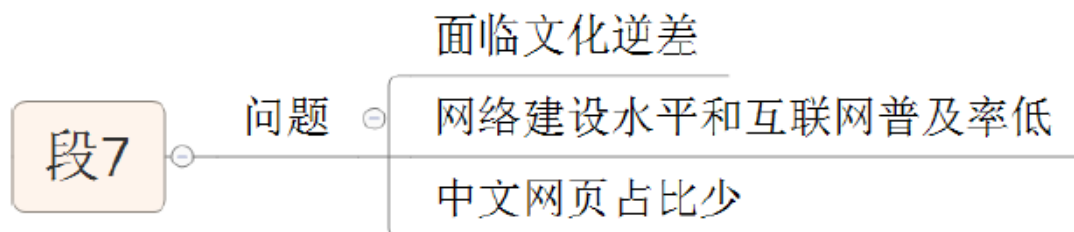
资料 8 第八段：

（1）“有人戏言……商品”：中国存在文化逆差，文化产业方面的出口和进口完全不成比例，这对我们来说是不好的，是问题，概括：面临文化逆差。

（2）“中国网民……价格贵”：“然而”转折之后是重点，网络基础设施建设水平和互联网普及率差，是问题，“网速慢、不稳定、服务差、价格贵”是对网络基础设施建设水平和互联网普及率差的解释，所以把“基础设施建设水平和互联网普及率差”原原本本抄下来即可。

（3）“同时”表并列，引导新的问题，摘抄：中文网页的数量占比低/比例低，这是坏事，放在问题中。网络基础设施是文化基层设施的组成部分，所以也是文化的内容。

资料8第八段梳理：问题：①面临文化逆差。②网络建设水平和互联网普及率低。③中文网页占比少。



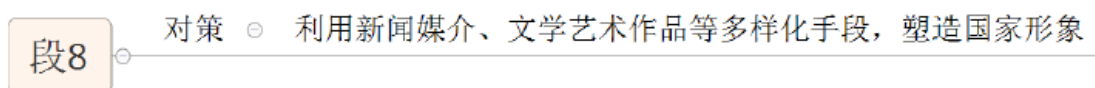
⑧新闻媒介反映出来的政府、机构、企业和公民的行为，与国家形象的关联最直接，新闻媒介的报道是否客观、公开、透明，体现了新闻媒介塑造国家形象的功能是否过硬，相对而言，通过文学艺术作品所反映的国家形象，更具有持久的潜移默化的作用。例如，中国的功夫文化、茶文化、饮食文化，以及京剧、民俗、民间文化等，都是国家形象的重要塑造手段。

资料8第九段：

（1）“新闻媒介……作用”：新闻媒介可以塑造国家形象，对策：利用新闻媒介塑造国家形象。除了新闻媒介可以塑造形象，文学艺术作品也能塑造国家形象。总结：我们可以利用新闻媒介、文学艺术作品等多元化的手段/方式来塑造国家形象。

（2）这不是我们国家的成绩，因为这里如果是意义的话，主语是新闻媒介，而非题目中的繁荣和发展社会主义文化，繁荣和发展社会主义文化可以利用新闻媒介、文学艺术作品等多元化的手段来塑造国家形象，所以这里是对策。

资料8第九段梳理：对策：利用新闻媒介、文学艺术作品等多元化的手段/方式来塑造国家形象。



⑨北京奥运会开幕式，作为一个文化事件，它的华丽、丰富、恢弘，特别是对中国“和”文化精神以及中国与时俱进的民族精神的解释，对于塑造一个文明灿烂、文化独特、改革开放、求新求变的中国国家形象，产生了无可替代的作用，不仅震撼了世界，而且也使一些对中国国家形象比较负面的评介发生了改变。国际奥委会主席罗格先生在闭幕词中指出，“通过本届奥运会，世界更多地了解了中国，中国更多地了解了世界”，“这是一届真正的无与伦比的奥运会”。

资料8第十段：

（1）“北京奥运会……改变”：这是已经发生过的好的事情，是成绩。成绩：塑造了国家形象。改变了负面形象和前面的塑造国家形象是一个意思，写一个即可。

（2）出现了罗格，这是国际奥委会的主席，级别很高，说明说的话很重要。奥运会还有另一个意义：加深了中国与世界的相互/彼此了解。

资料8第十段梳理：成绩/意义：奥运会塑造了国家形象，加深了中国与世界的了解。

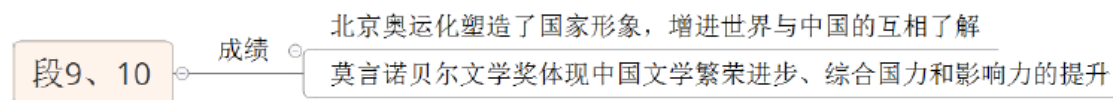


⑩2012 年诺贝尔文学奖，颁发给了中国作家莫言，既是中国文学繁荣进步的体现，也是我国综合国力和国际影响力不断提升的体现。

资料 8 第十一段：莫言获得诺贝尔文学奖，体现了中国文学的繁荣进步，综合国力和国际影响力的提升，这也是好的事情，统一概括为成绩即可。

资料 8 第十、十一段梳理：

- (1) 成绩：北京奥运会塑造了国家形象，增进了世界与中国的互相了解。
- (2) 成绩：莫言诺贝尔文学奖体现中国文学繁荣进步、综合国力和影响力的提升。



### 【思维导图】



### 【梳理】

- (1) 把问题全部写在一起，对策写在一起，成绩也写在一起就可以。
- (2) 从三个角度分开说明。问题分成内外两方面，一方面国外渗透、被盗用、否定等，另一方面我们面临文化逆差，文化软件、硬件都不行，有内忧。我们也有很多好的，如开办孔子学院传播汉语和中国文化、莫言获得诺贝尔奖等。
- (3) 分类标准没有一定的，不一定要分成问题、成绩/意义和对策，可以把问题写成挑战、不足、困境等，意思差不多就可以。成绩带有情感色彩，而“现状”可以是好的也可以

是不好的，所以还是写问题、成绩这些有情感倾向性的词。

(4) 此类题没有那么难，就是从每段找出关键点，比单一题多了一个分类合并的步骤。大家听完课之后要好好研究综合题和公文题，这才是真正拉开分差的部分。

(5) 注意：综合题不要进行要素的反推。

(6) 注意：利用新闻媒介、文学艺术作品等多样化手段，塑造国家形象应该是对策，如果是意义，主语是新闻媒介，就不正确了，所以要换成对策，主语才和题干一致。

### 【参考答案】

(1) 问题：①美国渗透霸权思想、推进全盘美国化。如渗透学术界，开展文化输出。②国外利用、盗用甚至否定、掠夺中国文化资源，如端午节被盗用、否定“四大发明”；③我国面临文化逆差；网络建设水平和互联网普及率低，中文网页占比少。

(2) 成绩意义：①开办孔子学院，传播汉语和中国文化。②北京奥运会塑造了国家形象，增进世界与中国的互相了解。③莫言获诺贝尔文学奖，体现了中国文学繁荣进步、综合国力和影响力的提升。

(3) 对策：①文化立场求同存异，鼓励文明交流。②利用新闻媒介、文学艺术作品等多样化手段，塑造国家形象。

## 二、词句解释题

针对一个或多个词汇、短语或句子进行理解和分析的题目。

题型	词句解释题
题型判断	谈……的含义；对……进行解释；谈对……的理解。
答题内容	释义（根据专家观点、与解释的词句相近的句子、总结句等，进行简单的字面表达得出词句的含义）+相关要素（问题、危害、影响、事例等）+对策（应该怎么做）

### 【解读】

(1) 词语解释题是非常重要的题型。题干会直接提供一个词或者提供一个小短句，让我们谈对句子的含义、内涵、解释、理解等。

(2) 答题步骤：①释义：解释概念，做出说明。②假如有问题、意义、危害等，可以写上。③对策。

(3) 对于一个词的解释，首先要对这个词进行下定义，比如人口诅咒，①要先说明人口诅咒是什么。②还需要加上原因、危害等，如果有例子，例子本身篇幅大，也需要列出例子，要加上材料中所涉及的相关要素。③最后加上对策，在词句解释题中，对策可能有两种情况，如果材料中有现成的对策，必然要写。如果材料没有对策，对策不是必须要写，写完答案发现还有格子时，可以补充对策，只要言之成理即可。如果没格子就不用写。

### 例一

问题：

请结合“给定资料3~4”，对“人口诅咒”作一全面解释。（20分）

要求：全面准确，逻辑性强，不超过300字。

【审题】

（1）“结合”资料范围，答案是不一定只在资料3-4的，经过主题判断之后，发现就只有资料3-4，所以我们只看资料3-4即可。

（2）根据题目中的“解释”一词，初步判断是词句解释题。

（3）预判：人口诅咒，要答定义是什么，在情感色彩上，人口诅咒是个坏事，也就是相关要素可能是原因、危害。

（4）对策：只要材料中出现坏事就和人口诅咒有关，出现的对策就可能是解决方向。

材料3（2013年4月多省联考）

盛昌是一家制鞋企业，在很长一段时间内曾是耐克在深圳的主要代工厂，规模最大时工人达10万人之多。如今它偏居一隅，隐藏在一段年久失修的小路最深处，周围只有几处零散的小作坊。该厂安全生产负责人沈先生介绍道：“盛昌曾是横岗地区知名的企业，除了耐克，盛昌也为其他跨国公司代过工。现在耐克将代工企业逐步外迁，我们只能接到一些小品牌的零散订单，这在以前根本不会接。现在用工成本很高，熟练工的工资涨得更快。对于我们来说，加薪是找死，不加薪是等死。我们现在真是有心无力了。”就连盛昌对面卖奶茶的大娘都深切地感受到了这种变化，她说：“这两年生意太难做了，一杯奶茶只卖到1块钱，在深圳这样的高消费城市，已经无法再便宜了，可是现在就是这1块钱的奶茶都不好卖了。”这样一家效益曾经很好的代工企业，现在雇员仅剩三四千人，正可谓“盛极而衰”。

材料3第一段：

（1）“盛昌……小作坊”：如果大段篇幅举出例子，例子就要出现在答案中。此处举出盛昌的例子，盛昌鞋业盛极而衰。

（2）“该厂……有心无力了”：说明问题，代工企业外迁，用工成本很高。

事例 ⊙ 盛昌制鞋盛极而衰  
段1 ⊙ 负面 ⊙ 代工企业外迁，用工成本高

“中国制造”曾经疯狂席卷全球，阿富汗人骑的自行车、越南人骑的摩托车、巴基斯坦小店里摆放的文具用品、美国人看的电视机和穿的衣服，欧洲人用的家电和玩具，都贴着“中国制造”的标签，中国一度成为了“世界工厂”。然而，中国的“世界工厂”名号只是“代工厂”的另一种说法。这些企业靠的仅是低技术含量和劳动密集型产业链。随着劳动力优势的逐渐丧失，一度曾把为世界品牌代工视为骄傲的工厂，现在不得不面临艰难维持的状态，甚至走上破产的命运。中国靠廉价劳动力优势支撑起来的工业化进程似乎陷入了某种困境。

材料3第二段：

（1）本段是总结性段落。“中国制造……世界工厂”和上一段盛昌鞋业是一个道理。

(2) “然而”强转折之后，有重点。“这些企业……困境”说明企业技术含量低，企业劳动密集型产业链。劳动力优势逐渐丧失，企业艰难维持甚至破产。可以写成廉价劳动力优势丧失，中国制造艰难维持，甚至破产，工业化进程受阻。

段2 ⊙ 负面 ⊙ 企业依靠低技术含量和劳动密集型产业链，廉价劳动力优势丧失  
导致：中国制造艰难维持，甚至破产，工业化进程陷入困境

A 市是长三角经济圈中一个重要的新兴工商城市，以制造业为主体，经济发达。近年，A 市的制造业一样面临劳动力成本上升的制约因素，过去以代工制造为主导的发展模式受到越来越大的挑战。如何实现产业结构转型升级，A 市探索在向产品设计、研发和营销两头延伸的同时，实施中间分离，在现代制造业中拓展现代服务业，既助推现代制造业进一步发展，也实现了产业整体转型升级。在 A 市，很多企业剥离主副业，实施二三产业拓展分离。比如从玩具制造企业中，拓展分离出了玩具商贸有限公司，由其专门从事市场推广、品牌塑造和商品销售。剥离后，产品研发、品牌塑造、销售可以走上专业化、社会化和市场化发展的道路，实现做强做大的目标。通过转型升级，企业在发展过程中提升了自主创新的能力，逐渐塑造起自己的品牌，不再依附于代工模式，最终实现外资和民资、现代制造业和现代服务业两翼齐飞的局面。

材料 3 第三段：

(1) “A 市……挑战”：此段介绍事例，大段说明的例子可以概括为答题要素。说明 A 市和前面盛昌企业遇到的情况一样。

(2) “如何……升级”说明对策：A 市产业结构转型升级，探索向产品设计、研发和营销两头延伸，实施中间分离，在现代制造业中拓展现代服务业。

(3) “既……局面”说明的是影响，不是答题要点。

(4) 例子用一句话说明：如 A 市实现了发展、成功案例、完成转型升级等。

事例 ⊙ A 市的成功案例  
段3 ⊙ 实现产业结构转型升级  
对策 ⊙ 向产品设计、研发和营销两头延伸，实施中间分离  
在现代制造业中拓展现代服务业

发展经济就像开汽车一样，在直道上可以快一点，但如果要转 90 度或更大角度的弯，就必须要把速度降下来。不论是因为中国的人口红利正在逐渐消失，还是因为本身的发展需要，中国的制造业都亟待转型升级。在转型期，会出现像盛昌一样“盛极而衰”的企业，也会涌现出像 A 市这样的成功经验。

材料 3 第四段：本段提出核心问题，中国人口红利消失。“在转型期……经验”是对前面两个例子进行概括。

## 段4 ⊙ 负面 ⊙ 人口红利消失

材料 4:

某大学的陈博士认为，劳动力短缺对于未来中国发展来说是个积极的信号。短缺的劳动力市场会使我们开始关注劳动力资源对于中国崛起的重要性。只有当为这种稀缺的劳动力资源支付更高的报酬时，我们才会认识到人力资本投资的重要性，而技术创新也会随之绽放。他说，如今有的人在谈论中国崛起之际，总爱用那些以廉价劳动力堆积出来的 GDP 和日渐扩大的国际影响力作为他们的例证，这是一种认识的误区。他介绍道，世界银行资深经济学家杰里夫·萨克斯教授发现了一个非常有趣的“资源诅咒”现象：自然资源丰富的国家并没有获得想象中的高速增长，比如，拥有丰富资源的尼日利亚和委内瑞拉正经历着较低增长或者是在痛苦挣扎中的经济增长；而相反的是，韩国、新加坡和瑞士等自然资源相对匮乏的国家，经济却表现出异常的稳定性和持续性。现在来看，拥有丰富石油资源的俄罗斯也已陷入“石油诅咒”的陷阱之中。究其原因，就在于这些资本家在获得原始资本积累之后，非但没有像新自由主义者所期望的那样，向社会支付再生产所需要的市场价格，反而利用与地方政府以及其他政治力量的强大勾结，向工人支付低于再生产所需的低工资，以更低的价格继续获得大片优良的自然资源。陈博士说：“我并不担心处于发展轨道的中国会像俄罗斯那样陷入‘石油诅咒’的陷阱，但是非常担忧会陷入‘人口诅咒’的陷阱。”目前中国制造业如若不应对得当，极有可能沦为建立在沙子上的王国，难以经受真正的风雨洗礼。

材料 4 梳理：

- （1）“某大学……信号”说明人口红利消失和劳动力短缺一样。
- （2）“短缺……绽放”说明劳动力市场人不多，要关注劳动力资源。说明要重视人力资本投资，要基础创新。
- （3）“他说……误区”说明以后不能弄廉价的劳动力，强调前面对策的重要性。
- （4）“他介绍道……增长”介绍资源诅咒的现象，可以作类比，同步替换为人口诅咒，就是人力资源丰富的国家却没有获得想象的高速经济增长。
- （5）“而相反的是……持续性”说明资源匮乏却出现经济异常的稳定性和持续性，说明人口诅咒就没有这种经济的稳定性和持续性。
- （6）“现在看来……自然资源”说明石油诅咒现象。
- （7）“究其原因……风雨洗礼。”前文举了 A 市的例子，说明要应对得当。



## 关注劳动力资源

段1 ○ 对策 ○

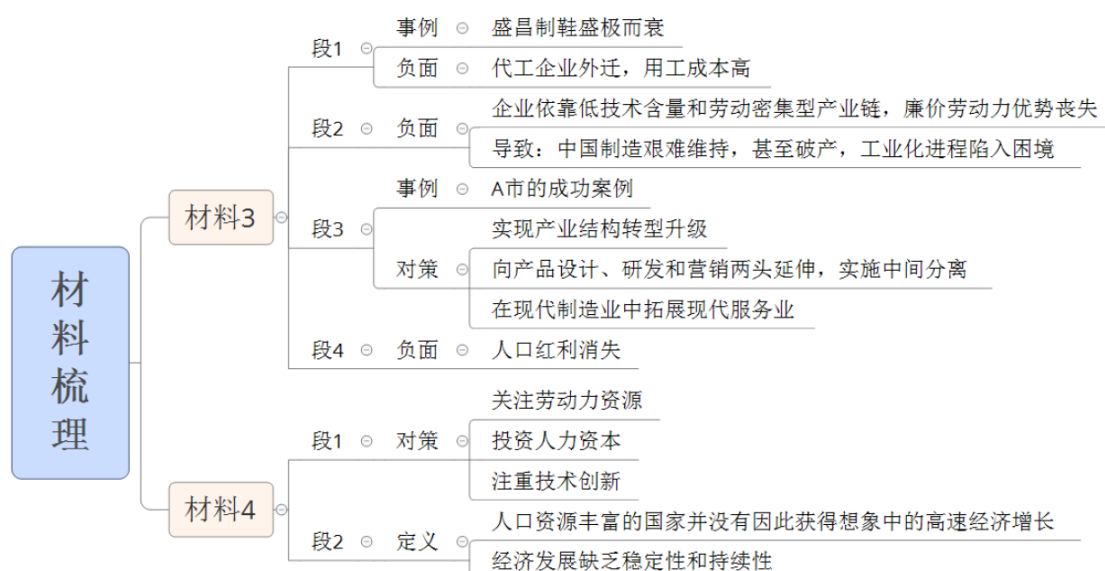
投资人力资本

注重技术创新

段2 ○ 定义 ○

人口资源丰富的国家并没有因此获得想象中的高速经济增长  
经济发展缺乏稳定性和持续性

### 【思维导图】



### 【梳理】

(1) “代工企业外迁、用工成本高”“企业依靠低技术含量和劳动密集型产业链”“劳动力优势丧失”等负面信息是原因，是劳动水平低的原因。影响是“中国制造业艰难维持，甚至破产，工业化进程陷入困境。”

(2) 如果因不知道如何组织答案而感到混沌时，可以先找出定义；如果不能区分原因和影响，可以将负面的东西写在一起，因为无论原因还是影响都是围绕人口诅咒来写的。

### 【参考答案1】

1. 人口诅咒是指人口资源丰富的国家并没有获得高速经济增长，经济发展缺乏稳定性和持续性。

2. 其原因在于企业依靠低技术含量和劳动密集型产业链，随着人口红利消失，用工成本



高，廉价劳动力优势丧失，代工企业外迁，导致中国制造艰难维持，甚至破产，工业化进程陷入困境。如盛昌鞋厂盛极而衰。

3. 因此，①要实现产业结构转型升级，向产品设计、研发和营销两头延伸，实施中间分离，在现代制造业中拓展现代服务业，如 A 市的成功经验；②要关注劳动力资源，重视人力资本投资和技术创新。

#### 【参考答案 1 讲解】

（1）不区分原因和影响，将负面的内容写在一起，只要词语到位即可；对策部分因为过于明显，要单独写在一起。即按照情感色彩分类，定义、要素、对策分条作答，与前面一致。

（2）答题时不建议写成“①原因：”“②对策：”，因为这样会过于缺乏逻辑性，可以用“是指”“因此”等词语代替“原因：”“定义：”会更符合阅卷的方向和要求；或者是用“人口诅咒的红利，具体表现在……”也可以。但是对策与定义不同，因此要区分开。只要分清楚好事坏事就可以答好。

（3）对于负面词汇如果不知道如何破题、解决，但是可以通过情感色彩来判断。本题中定义就是核心问题，是负面的事情；围绕该负面事情有导致其原因和以后的影响，如果分不清楚，要记得坏事无论原因、影响都是坏的，可以将负面的词汇写在一起；对策过于直接、容易区分，因此要单独写。

（4）材料中的大段案例，离哪里近就写在哪里，盛昌鞋厂盛极而衰的例子是坏的事情，因此归纳到负面信息中；A 市的成功经验可以放在对策后面，作为补充。如果对于要素分析不清楚可以通过该方式答题。

#### 【参考答案 2】

1. 人口诅咒是指人口资源丰富的国家并没有获得高速经济增长，经济发展缺乏稳定性和持续性；

2. 原因在于企业依靠低技术含量和劳动密集型产业链，随着人口红利消失，用工成本高，廉价劳动力优势丧失，代工企业外迁。

3. 这导致中国制造艰难维持，甚至破产，工业化进程陷入困境。如盛昌鞋厂盛极而衰。

4. 因此，①要实现产业结构转型升级，向产品设计、研发和营销两头延伸，实施中间分离，在现代制造业中拓展现代服务业，如 A 市的成功经验；②要关注劳动力资源，重视人力资本投资和技术创新。

#### 【参考答案 2 讲解】

（1）如果考试中没有时间区分出原因、影响，就用第一种方法进行负面信息堆砌，“具体表现在……”。

（2）同学们答题时不要用自己的想法来衡量申论的阅卷标准，一篇看似乱糟糟的答案即便没有总分结构、漂亮的前提等，后面大家也能逐渐接受，因为这就是考试的本质。申论

考试中词句解释题的考试有三大类要素：释义+相关要素+对策。这样做就可以实现做题的目标。

### 【注意】

如果一道题目中的预判可以说是偶然的发现，但是经过实践证明预判对于答题很有帮助的。负面的事情，围绕该事情的相关要素都是负面的，将材料中所有的负面词汇归集在一起，最后写对策。

### 2. 短语、句子：

释义+相关要素（问题、原因、影响等）+对策（同前面）

### 【解读】

（1）刚才对词语解释题目做了简单回顾，词语解释一般是负面的词汇，定义相对好找；其他相关要素如果不容易区分，为了保证效率可以将负面信息表述为“表现在……”；最后写对策。

（2）句子的解释，与词语的解释类似，释义+要素+对策。与词语分开讲，因为词语可以精确地下定义，例如上文的人口诅咒有明确的定义；但是一句话一般很难有明确的定义，而释义则需要找这句话中的抽象概念，一般一句话中有几个词语是故弄玄虚、需要解释的。

（3）如果材料有其他要素再补充，但是一般情况下相关要素写完之后就on会有别的要素。对策不是必须写的要素，如果材料有现成的对策可以将其补充在最后；如果材料中没有现成的对策，有格子可以自己补充，言之成理即可；没有格子可以不写对策。

### 示例：

根据“给定资料4”中的有关内容，谈谈对文中“困境中的不绝希望”这一表述的理解。（10分）（2011 国考地市）

要求：准确、简明。不超过 150 字。

### 【解读】

（1）本题要对这句话/短句“困境中的不绝希望”进行解释，需要找句子中的抽象概念，本句话中的“困境”同学们知道其含义，但是并不知道具体是什么困境，因此要解释该抽象概念具体指代的内容。

（2）“不绝希望”不知道是什么样的希望，因此要到材料中找出含义；最后有对策就补充，没有就不写。

请结合给定资料中的具体事例，谈谈你对“海洋的污染将毁灭鱼儿的家园，但让人类不寒而栗的毁灭绝非仅此而已！”这句话的理解。（10分）（2010 年国考副省）

要求：准确、简明。不超过 150 字。

### 【解读】

（1）当需要解释的句子越长时一般难度越低，因为越长的句子提供的线索越多。

(2) “海洋的污染将毁灭鱼儿的家园，但让人类不寒而栗的毁灭绝非仅此而已！”有其指向性。“毁灭鱼儿的家园”是第一个危害：可能是破坏海洋的生态环境；“但让人类不寒而栗的毁灭绝非仅此而已”，即要到材料中找到更多的危害。

“给定资料 6”中说“中国教育技术层面已经走得太快了，‘灵魂’跟不上了。”请根据“给定资料 6”，指出这句话的含义。(10 分)

要求：全面、准确，不超过 150 字。

**【解读】**

(1) 本题不需要解释中国教育，因为大家都知道教育就是教书育人、传道授业解惑。

(2) 解释“技术层面”以及“走得太快了”要找中国教育的技术层面有什么问题；解释“灵魂”的含义以及在灵魂方面存在的问题。

(3) 本题要让考生解释，因此其本身就是想让人看懂的，答题时也会有其指向性。

**例二**

问题：

“给定资料 3”中划线句子写道“我们只有通过‘水’的意象，才能最真切地体味到‘儒’之‘柔’。”这句话内涵丰富。请你根据“给定资料 3”，谈谈对这句话的理解。(15 分)

要求：(1) 准确、全面，逻辑清晰；(2) 不超过 300 字。

**【审题】**

(1) “我们只有通过‘水’的意象，才能最真切地体味到‘儒’之‘柔’。”这句话中不知道水的意象，需要到材料中找水的意象。“‘儒’之‘柔’”不知道其含义，因此要到材料中找到“‘儒’之‘柔’”的含义。如果材料中有一些其他的要素，例如有关于原因、影响、对策等明显的逻辑提示词，就可以划下来。

(2) 要求：①“准确”，即尊重原文、原词、原意。②“全面”不丢失要素。③“逻辑清晰”即文章要点之间的衔接不能太生硬，不能用“①原因：”“②影响：”等，而是要用“表现在……”“因此我们要……”等逻辑关联词衔接要素。④不超过 300 字，字数范围较为宽泛。

材料 3 (2017 年国家公务员考试副省级以上)

汉代许慎《说文解字》中说，“儒，柔也”。一个“柔”字，切中要义，味道全出。宋词专家叶嘉莹先生在一档节目中就特地提到了中国文化的“弱德之美”。她由“儒”字的“柔”这一本义出发，加以阐释，把儒家所代表的中国文化性格多维度地彰显出来了。

材料 3 第一段：

(1) 材料比较直接。“儒，柔也”：儒就是柔，可能解释了儒之柔的概念。

(2) “弱德之美”：说明儒之柔可能是一种弱德之美。

(3) “她由‘儒’字的‘柔’这一本义出发，加以阐释”：加以阐释就是解释儒的柔。

(4) “把儒家所代表的中国文化性格多维度地彰显出来了”：说明儒之柔是中华文化性格，相当于对儒之柔做出了总括性的解释，可以当成是对儒之柔概念的集中阐述。

(5) 不需要解释弱德之美，因为该词不是形容修饰，而是规范词汇。如果材料中有可以解释，反之不需要。弱德之美不是学术概念，是叶嘉莹自己发明的概念，带引号的规范词汇是答案要点，只要写到就可以。

(6) 梳理：儒之柔，中国文化性格的弱德之美。

“儒”字中含一个“需”字，“需”有“等待”之义。孔子就说过：“君子藏器于身，待时而动，何不利之有？”孔子这里说的其实就是“需”的意思，它体现的显然是一种等待的姿态。

材料3第二段：这段材料说明儒有等待的含义，等待在材料中出现了两次，说明文化性格的第一重含义可能是等待。

华裔英籍女作家韩素音，在描述一位华侨时说：“他是个中国人，有极好的耐心，能等待和忍耐。”这的确典型而鲜明地体现了中国人所特有的品性。韩素音在参观走访了中国内地之后，曾经感慨道：“我在这里重新发现了中国的弹性——它所固有的柔顺性，这使它不受外界危机的影响，同时也使它克服一次又一次动乱。”因此，我们虽说“儒者柔也”，但并不是说柔就是软弱无力，就是废弃一切作为。老子认为，“天下莫柔弱于水”，但是“攻坚强者莫之能胜”，这正是“天下之至柔，驰骋天下之至坚”的道理所在。俗话说“水滴石穿”，就是“以柔克刚”的一个十分典型的例子。

材料3第三段：

(1) “华裔英籍女作家韩素音”：作家说明在某一领域有建树，专家、学者、专业人士的发言中有需要重视的内容。

(2) “他是个中国人，有极好的耐心，能等待和忍耐”：可能是一个个例。“这的确典型而鲜明地体现了中国人所特有的品性”：说明不是个例，是中国人普遍的要点，儒之柔是中国文化性格，是耐心、等待、忍耐。“等待”在材料中出现了三次，是高频词汇要注意。

(3) “它所固有的柔顺性”：说明是一种性格特点，是柔顺性，柔顺性是关键词。

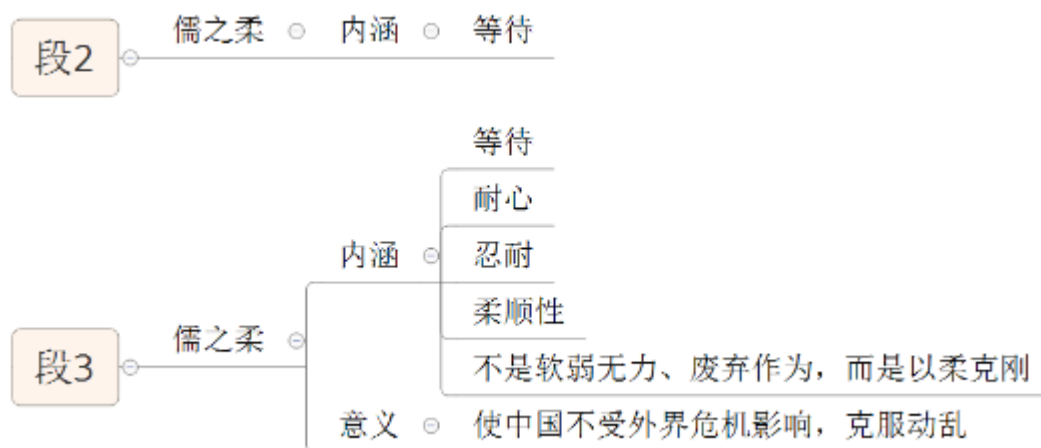
(4) “这使它不受外界危机的影响”：“使”是儒之柔带来的影响和结果，好的影响是意义，坏的影响是危害。儒之柔产生的效果、意义：让中国不受外国危机影响，克服动乱。

(5) 前段材料中说了儒是耐心、等待、忍耐。“但并不是说柔就是软弱无力，就是废弃一切作为”：说明儒者柔也不是软弱无力，废弃作为。

(6) “这正是‘天下之至柔，驰骋天下之至坚’的道理所在”：水可能很弱，但是也可能很强。

(7) 最后一句话是解释，不是软弱无力，不是废弃作为，而是以柔克刚。

(8) “使得”是很明显的逻辑提示词。“不是软弱无力、废气作为”否定句式可以不写，以柔克刚就说明了是有作为的、有结果的。不确定的词语可以保留，摘抄最集中、最概括的内容。如果字数不超，可以加上，因为多写不错。



其实，我们只有通过“水”的意象，才能最真切地体味到“儒”之“柔”。柔是“水”最为突出的特性。在中国文化中，以水喻道是有其古老传统的。譬如，老子说“上善若水”，他还说“弱者道之用”，此所谓“弱者”指的就是水的柔弱。他又说“水善利万物而不争”，就是说，水善于滋养万物而从不争夺，水中因此蕴含着大道理。管子就认为：“水者何也？万物之本原也。”如此等等，不一而足。我们知道，水是不定形的，它被放进怎样的容器中就成为什么样子的形状，但正因为没有一种固定不变的形状，所以才能变成一切可能的形状，这正是“道”的品格。更为重要的是，它以隐喻和象征的方式，透露出中国文化的传统性格。以水来比喻道的高明之处在于，它的意义是双关的：一方面确立了存在论的基本意象，让人们能够由此及彼地去领会“道”的深刻内涵；另一方面又奠定了道德论的基本取向，借助于水的“至柔”性格来凸显道德的品性。

#### 材料3第四段：

(1)“我们只有通过‘水’的意象，才能最真切地体味到‘儒’之‘柔’”：如果文段出现划线句子，那么这个文段是重点之所在，也可能是信息点比较密集的地方。

(2)“最为突出的特性”：呼应前文，说明水的意向是柔。水的最突出特征是柔，所以才可以用水比喻儒家。

(3)“以水喻道是有其古老传统的”：说明水有传统，呼应前文。“指的就是水的柔弱”：说明水的核心特征、意向是柔弱。

(4)“又说”：表示补充、递进，可能有更加深层次的内涵。“水善于滋养万物而从不争夺，水中因此蕴含着大道理”：是一种解释，如果不知道解释可以直接摘抄，滋养万物、不争是一种品德，可以用利他精神、博爱精神、奉献精神、包容精神进行扩充展开。水除了有等待、忍耐的精神、还有分享、奉献、包容的精神。“不争夺”：与世无争、谦和的态度。

(5)“水者何也？万物之本原也”：强调老子的话是正确的。

(6)“其实……不一而足”：说明水代表的意义、文化性格：奉献、利他、不争、包容。

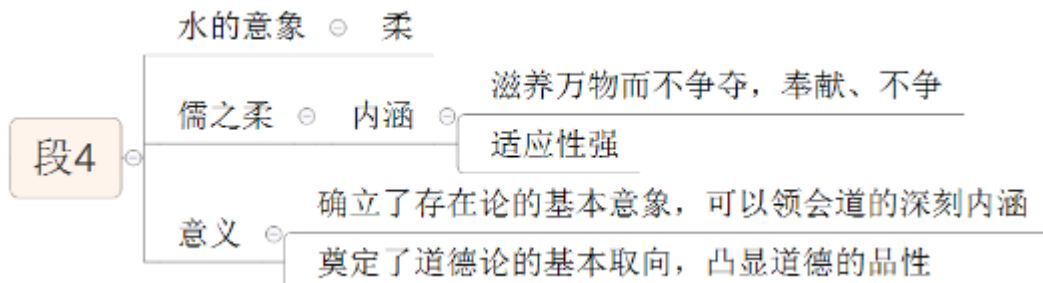
(7)“更为重要的是，它以隐喻和象征的方式，透露出中国文化的传统性格”：通过举例子体现了文化的性格。水到哪儿就是什么形状，说明适应环境、适应性强（“适应性”有积极的意思，“随遇而安”比较消极不太精确）。

(8)“其实……性格”：说明水的意向很柔弱，代表了包容、奉献精神、利他、不争、

适应性强。

(9) “以水来比喻，品性”：“一方面”“另一方面”表示并列结构，有并列关系和比较明确的要素，直接摘抄即可。

(10) 很多答案要点已经通过各种方式在材料中给出，直接找到即可。



应该说，中国传统文化所采取的等待姿态，与儒家固有的“柔”的性格之间，是有极深的渊源关系的，它在很大程度上影响着中国人同自然界、同他人打交道的方式。

材料3第五段：

(1) 等待姿态是民族文化性格之一，与柔有渊源的关系。“它在很大程度上影响着中国人同自然界、同他人打交道的方式”：说明儒之柔有新的意义，直接摘抄即可。

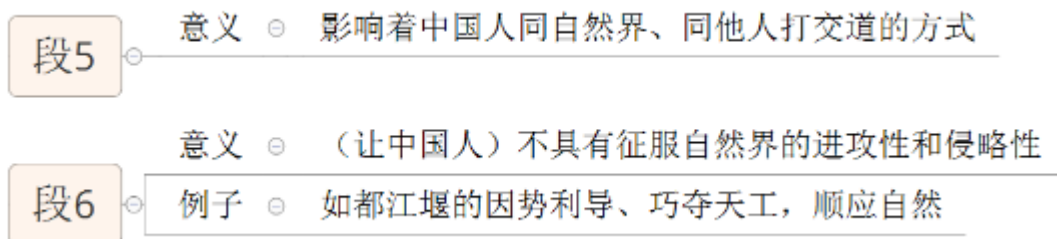
(2) 与单一题中的要素区分方式没有区别，只不过综合题中的要素比较杂、多。只要仔细就可以找到。

在这里，不妨比较一下古典技术同现代技术在文化性格和文化取向上的分野，我们从中可以更深切地体会出中国古代文化的柔性特点。这种文化取向塑造出来的古典技术，不具有征服自然界的进攻性和侵略性。例如我国古代伟大的水利工程都江堰，就是采取因势利导、巧夺天工的办法，而不是采取逆自然而行的办法，使大自然为人类造福。它可以涝排洪、旱蓄水，通过自然而然的方式来对水加以调节。

材料3第六段：

(1) “不具有征服自然界的进攻性和侵略性”：呼应前文的与自然打交道的方式。即影响着中国人同自然界、同他人打交道的方式，不具有征服自然界的进攻性和侵略性，直接摘抄即可。

(2) “例如我国古代伟大的水利工程都江堰……调节”：文段最后提出了都江堰的例子，且篇幅较长。当综合题中遇到例子时，可以适当概括，说明都江堰顺应了自然。



【思维导图】





### 【梳理】

（1）文段不像单一题平铺直叙，但是综合题本身并不难，而是“烦”，要素穿插过程很繁琐，但是任何的特征都有明确的提示词。

（2）答案要点。

①段 1：儒之柔是中国文化性格的弱德之美。材料中有这个要点，直接摘抄即可。

②段 2：儒之柔的内涵是等待，直接摘抄即可。

③段 3：性格特征（等待、耐心、忍耐、柔顺性）回应前文的文化性格，有非常明确的提示依据。第三段材料中间有逻辑关联词“使”，表示影响，可以直接找到意义。

④段 4：水的柔弱是水最突出的特性、最突出的特点，就是水的核心意向，“最突出”就是提示。“水中蕴含着大道理”，要找到道理，所以找到了奉献、不争。“透漏出的性格”需要概括，这些词语都是提示词。很多逻辑线索都在材料中。材料中告诉了明确的意义：确立了存在论的基本意向，可以领会道的深刻内涵，奠定了道德论的基本取向，凸显道德的品性，直接摘抄即可。

⑤段 5：意义、影响，因为等待姿态影响着中国人，“影响着”是要素提示词。

（3）同学们因为单一题好做所以觉得简单，认为综合题难就灰心。但是真正考试时可以得分、可以拉开分数差距的是综合题，即使材料比较乱依然有逻辑关键词提示。

（4）申论和行测的学科特点不一样，申论的主观性比较多，当细节比较多时容易烦，但是依然可以发现材料中的影响、意义、内涵。申论考试得高分的不是最聪明的同学，而是发现问题、耐心去做的人。这节课已经把逻辑词（影响着、意义、反映的道理）讲解清楚了，所以一定要注意积累。

（5）同类项合并，内涵、意义、意向写在一起。

### 【参考答案】

1. 水的突出特征就是柔。

2. 它象征着儒之柔，即中国文化性格的弱德之美，具体体现在：①等待、耐心、忍耐、柔顺，但不是软弱无力、废弃作为，而是以柔克刚；②奉献、不争（滋养万物而不争夺），适应性强。

3. ①它使中国不受外界危机影响，克服动乱；②影响着中国人同自然界、同他人打交道的方式，使其不具有征服自然界的进攻性和侵略性，如都江堰的因势利导、巧夺天工，顺应自然；③以水喻道确立了存在论的基本意向，可以领会道的深刻内涵，奠定了道德论的基本取向，凸显道德的品性。

### 【总结】

（1）综合题不是找要点的过程，而是把要点串联成答案的过程。阅读材料时，可以在材料中标注意义、内涵。综合题就是“各回各家、各找各妈”，把找到的意义、问题等分别归类。

（2）微博视频中有一个小女孩哭着说学不会三乘五，但是事后想起来这件事会觉得很好笑。学习要有自己激励自己的过程，不能有问题就放弃，要坚持。

（3）综合题的要点、要素都有明确的提示，材料中埋下了很多答案，很多同学因为没有很好的阅读习惯而遗漏。所以做题时不求快，而是要认真仔细阅读材料，锻炼的就是文字的敏感度。

（4）建议大家有时间重新再做一遍题目，课程值得反复听、反复学习。

（5）无论是哪种题型，材料中都提示了很多的线索。做好预判，每道题都带着明确的方向做题，就会事半功倍。

遇见不一样的自己

come to meet a different you