

# 方法精讲—申论 7

主讲教师：张跃瀚

授课时间：2017.06.14



粉笔公考·官方微信

## 方法精讲-申论 7（笔记）

### 【说在课前】

（1）本节课开始进入申论的第七次课程，之前讲过的客观题到此已经结束，从本节课开始用两节课的时间学习大作文的理论知识。多数同学感觉大作文是障碍，不知道如何才能写出高分作文，可能存在用时很多，语言匮乏等问题，但到现在为止，可以抛开所有的问题，老师会用两次课程的时间带领大家学习如何把大作文按照可以操作的方式一步一步地写出来。

（2）老师在第一节课已经强调，申论是客观性的课程。我们要学习如何把握住客观的东西，比如：如何在题干和材料中挖掘出信息点。

### 【注意】

（1）作文是客观的题目，不是主观题。如果阅卷人只凭着自己的主观喜好给作文评分，考试选拔则失去公平性，为了保证公平性，申论评定作文的分数肯定有客观的、可操作性的方式。

（2）文采：作文用词是否华丽、丰富多少会影响分数，但文采对于作文的影响是微乎其微，最多在基础分数上提升 1-2 分，无法决定文章档次，不可能出现因为作文文采好，本来是三类，直接给二类的情况。因此平时备考不要注重文采，之前二十多年都没有练出文采，不可能在几个月练习好文采，如果擅长写文章可以保持，如果不擅长只要把作文客观的部分挖掘出来，同样可以得到很好的分数。

（3）字迹：没有必要把字写得特别漂亮，评分规则没有字迹漂亮的规定，只要字迹清晰工整即可。可以字迹不漂亮，但一定要一笔一划工整地写出来。大家写文章可能开始几行的字迹还可以，但最后就变得潦草了，建议大家在考前手写完整的申论试卷，找一找写字的感觉，避免出现考试写字慢、答不完题目的情况。

（4）模板：不用背诵模板（好的开头和结尾），作文既然是客观题，答案要结合题干的要求以及充分挖掘材料的信息点，才能形成客观的文章。生搬硬套的模板可能离题万里，无法用于答题。可以参考优秀范文的写作风格、用语方式和句子承接的方法。

（5）本节课重点讲解如何把握文章写作的客观性。

## 第五章 公文写作

### 一、作文的评分规则

#### 【解读】

申论考试作文客观性是第一位的，必须有可以操作的评分规则，评分规则是否可以保证公平性，是否每道题目之间有很大差异，本节课会在开头部分通过两道例题（一道国考和一道省考例题），带领大家看规则和题目的关系，以及在考场上看到陌生题目如何把握写作的重点。

### 1. 2014 年国考（副省级）申论大作文阅卷规则

“给定资料”结尾写道：“我们或许应该如作家米兰·昆德拉所言，要‘慢下来’，因为自在有为的生活是急不得的。”请结合你对这句话的思考，联系自己的感受和社会实际，自拟题目，写一篇文章。（40 分）

要求：（1）自选角度，见解深刻；（2）参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；（3）思路清晰，语言流畅；（4）1000~1200 字。

#### 【审题】

（1）题干非常重要，前面讲解客观题时强调过做题需要精确把握题干的主体，甚至可以通过题干预判整道题目的写作框架和结构。本题题干的呈现方式是近年来国考比较喜欢的考查形式，在材料中抠出一句话，利用对这句话的理解写一篇文章。本篇文章比较接近词句解释题的思路：首先明白这句话指的是什么，对这句话客观的信息和抽象的概念进行充分解读。

（2）“要‘慢下来’，因为自在有为的生活是急不得的”：

①“慢下来”说明我们的生活需要慢下来，对生活慢的概念，没有准确、清晰的认知，无法得知是走路慢、还是吃饭慢，不知道具体指的是什么，需要在文章开头准确地将慢生活、慢下来的内涵写出来。不能自己编写内涵，要回到材料中，看材料对慢生活的界定。当题干的主体、核心话题有抽象概念时，要解释“慢下来”的内涵，整篇文章都是依照此展开。

②“因为自在有为的生活是急不得的”慢下来可能有意义，慢下来才能有自在有为的生活，除了写“慢下来”，可能需要写具体的意义指向。首先知道慢下来是什么（很重要），然后告诉大家如何慢下来。即做法和对策。

③审这句话的时候可以推断文章大致的写作方向，这几个角度是必须有的，前提是带着目的性去材料中找这些内容。

（3）题干中任何一句可能忽略的话，都会影响分数。“联系自身的感受”，说明写文章不能通篇写“别人认为”。应该有“我觉得、我想、我认为、我建议”的表述，充分体现出自己的感情色彩，可以用感叹句、反问句体现个人的感情、感知，否则会因为没有感情而丢分。

（4）“联系社会实际”说明写作过程中不能只引用材料内的事例，议论文中需要事例论证，还要写材料之外的储备，不能所有证明观点的论据都来自材料，还要有 1-2 个事例来自材料外。

（5）“自拟题目”说明要自己撰写题目，没有给出现成的标题。题目往往反映文章的核心观点。题目要包含“慢下来”或“慢生活”的字眼。关于如何写标题的知识会在下节课进行讲解。

（6）要求：

①“自选角度”：不代表这篇文章可以自己乱写，这是迷惑项，不用联系理论政策，不用背诵中央文件。注意：自选角度不是自编角度，写作内容还是要基于材料。

②“见解深刻”：经常看见题干要求：见解深刻、有深刻内涵等，这种表述也是迷惑项。题目中默认的信息：材料是命题人经过慎重选择的，材料里面有见解深刻的内容，如果能找

出这些内容，文章自然就见解深刻，反之不深刻。之前学习态度观点题目的时候，已经得知命题人不在乎考生的观点，而是要求在材料中挖掘出题人的观点，此处依然是客观性，要准确地提炼材料。

③“参考给定资料，不拘泥于给定资料”：“参考给定资料”说明文章的重要观点来自材料，可以在材料找事例。“不拘泥于给定资料”说明还要有社会实际，必须有材料之外的例子。

④“思路清晰，流畅”说明文章要有内在的逻辑，有的同学写文章前言不搭后语，逻辑混乱，写文章至少要把前因后果交代清楚。上节课讲解关于网络新一代的问题，写文章不要直接罗列观点，在段落之间要注意过渡和承接关系。有的同学写文章思维很跳跃。比如：这个人缺乏上进心，然后他很穷，所以没有对象。从完整逻辑上说，没有上进心和没有对象不是直接产生的，中间有逻辑层次。写的时候要完整的呈现逻辑：因为没有上进心，所以很穷，所以没有对象，不能直接写：他没有上进心，所以没有对象。

⑤“语言流畅”：更多体现在文笔上，写句子要流畅，不能卡壳，文章不能出现满篇语病的情况，语言是基本的表达能力。没有要求语言、文采华丽，词藻丰富，而是要求语言流畅，如果同学们文笔平实，只要内容到位依然可以获得高分。

⑥“总字数 1000-1200 字”：不管哪个地区考试一定要严格遵守字数要求，写的少或多都会扣分。如果题干要求 1000 字，只写 500 字，内容必然没有写完，这种结构不完整的文章可能直接打到四类文。字数不要多，是针对省考而言，因为国考给定格子有限，符合要求字数，因此没有办法多写。其实写多了不代表写的好，别人用一千字可以表达清楚的文章，而自己用一千五百字才能表达清楚，说明语言啰嗦。可能个别地方考试会要求写 1000 字左右，此时尽量不要超过两行的范围，能写 1050 字是最好的情况，如果写到 1100 可能就多了，尽量多写一点点，但不要写少了。

评分标准：

A 类文（40~33 分，以 36 分为基准分，根据作文具体情况上下浮动）

- （1）对“慢下来”的理解准确、深刻。
- （2）从“给定资料”出发，写出自己的切身感受。
- （3）具有社会实际的例证。
- （4）思路清晰，语言流畅，文面整洁，字迹工整。

**【解读】**

（1）官方给出阅卷规则，节选了部分。官方规则给的比较清晰，有五个档次，评分的类别是相同的，课堂上比较 A 和 E 类文，让大家感受下最好的和最差的评分标准。

（2）A 类文。“对‘慢下来’的理解准确、深刻”即主题一定不能跑偏，要解释清楚“慢下来”。“理解深刻、准确”说明要遵守材料的客观性，如果材料提取的很充分，一定是客观性的。

（3）“从‘给定资料’出发”，说明文章写作一定要基于材料，如果忽略材料，可能写出的内容很空或没有深度，大家写作文一定不要忽略材料本身（最大的宝库）。“写出自

己的切身感受”：文章尽量高频率出现：我认为、我觉得、我想、我高兴、我不高兴等类似的表述，表达出自己的情感。

(4) “具有社会实际的例证”说明文章中间论证的部分一定要有社会的事例，材料中有几个事例阅卷人非常清楚，只要文章中有材料外的事例即可得分。

(5) “思路清晰”：文章的逻辑顺承一定要清楚。“语言流畅”：文章要保证没有语病，完整表达下来。“文面整洁，字迹工整”：没有要求字迹美观，只要卷面整洁、字迹工整即可满足要求。

B类文(32~24分，以28分为基准分)

- (1) 对“慢下来”的理解基本正确。
- (2) 从“给定资料”出发，写出自己的一些感受。
- (3) 具有社会实际的例证。
- (4) 思路较为清晰，语言基本流畅，文面整洁。

C类文(23~17分，以20分为基准分)

- (1) 对“慢下来”的理解不全面，有遗漏。
- (2) 能够从“给定资料”出发，但缺乏自己的感受。
- (3) 没有社会实际的例证。
- (4) 思路基本清晰，语言基本流畅。

D类文(16~9分，以13分为基准分)

- (1) 对“慢下来”的理解偏离正确含义。
- (2) 能够从资料出发，但缺乏自己的感受。
- (3) 没有社会实际的例证。
- (4) 思路基本清晰，语言基本流畅。

E类文(8分以下，以5分为基准分)

- (1) 对“慢下来”的理解严重背离正确含义。
- (2) 内容空泛，缺乏自己的感受。
- (3) 没有社会实际的例证。
- (4) 大量抄袭“给定资料”。
- (5) 思路混乱，语言不通，文面不整洁。

#### 【解读】

(1) 这是最差的文章，可以自省一下是否会出现类似的问题。与A类文有对应关系。“对‘慢下来’的理解严重背离正确含义”说明这篇作文是自己乱编的，没有在材料中提取信息点，自己写的肯定不客观。注意：不要胡编。

(2) “内容空泛，缺乏自己的感受”：不是依据材料写出的内容必然空泛，没有自己的感受。

(3) “大量抄袭‘给定资料’”：千万不能大段抄袭给定材料。有的同学可能时间来不及，把材料的内容直接搬到文章中，此时会直接按三类或四类。文章可以引用材料的例子，

内涵、观点解释需要依据材料，但不能引用摘抄原文，可以用材料的词汇、提炼要点排布，但不能大段摘抄原文，即使引用事例，也是加工后的，大量删减材料的例子，只保留核心主干。连续抄两三句，可能就会有抄的嫌疑。尽量不要用原句，可以加工改写。

(4) “思路混乱，语言不通，文面不整洁”：语病频出，卷面不整洁也会出现问题。

### 【梳理】

(1) 文章是客观性的，文章的主题和核心思想、概念都是来自材料和题干。

(2) 文章的细枝末节，对不影响文章大逻辑的小要求也要予以关注。比如：是否写出自身感受，对举例是否有特殊要求。

(3) 文章整体结构逻辑要有顺承关系，每个地方写完后，中间要有逻辑连接词进行过渡，不能直接堆砌。

(4) 对字数和卷面的要求，需要有一定的认知。

## 2. 2012 年江苏省考申论作文阅卷规则

通读“给定资料”之后，你对当代中国农村正在发生的深刻变化一定有所感触。请你以“守望家园”为题，写一篇文章。（40 分）

要求：（1）紧扣“给定资料”，结合个人体会；（2）观点鲜明，语言流畅，议论深刻，结构严谨；（3）800~1000 字。

### 【审题】

(1) “通读给定资料之后”说明写好这篇文章的信息点需要来自全篇资料。“你对当代中国农村正在发生的深刻变化一定有所感触”：告诉我们当代农村发生深刻变化，如果只看题干不能得知农村发生了什么变化，当题干中出现抽象概念和不明确的信息，一定要解释说明当代农村发生哪些变化，具体变化需要结合材料进行确认。

(2) “一定有所感触”：“感触”指要写出自己的情感变化，比如：我认为、我觉得、我感到。好的变化我感到开心、高兴；不好的变化，我会悲伤、沮丧、不开心。

(3) “请你以‘守望家园’为题”与“以……为题目”相同，题目可以直接写“守望家园”。“以……为主题”是标题自拟的意思。以……为题或以……为题目，就是直接摘抄题目的意思。一篇文章的标题有提纲性的作用，是文章核心思路的总结，题目是“守望家园”，文章肯定与守望家园相关。守望是可以拆分的，守望曾多次出现在考试中，守望不是一个词汇，是两个词汇。“守”守护、坚守、传承、保护；“望”面向未来、要创新、发展、与时俱进。

(4) 在文章开篇要写出农村发生哪些变化，自己对待这种变化有什么感情和态度，我们要守望家园，一方面，传承好的、值得保留的内核；另一方面，对于有问题的，不符合时代的要去粗取精、要变化创新。题干多数情况下都蕴含着丰富的答题信息，一方面要守，另一方面要望。

(5) 要求：

①不管客观题还是大作文都会有隐形的要求。“紧扣给定资料”再次说明文章不是自己编写，要在材料中找到核心信息点。

②“结合个人体会”是第二次出现，与感触、感知相同，要写出自己是否高兴、开心等感情。

③“观点鲜明，语言流畅，议论深刻，结构严谨”这是作文要求的高频词汇，可以记录下来：

a “观点鲜明”，比如总论点、分论点等。文章核心架构做到鲜明，即显眼，利于发现。把论点放在突出的位置，比如把分论点放在每一段的段首，不要把论点放在每一段的最后。把关键信息放在突出位置是因为申论每篇大作文阅卷时间大概有 30 秒左右，甚至早年有个位秒数的时间，现在为了防止遗漏，阅卷时间会设置下限，比如：每篇作文至少停留 30 秒才能阅下一份，倒逼老师多看一看。虽然看的很快，但不会遗漏信息点，30 秒的时间貌似很短，但这个时间足够看完一千字的作文，一些关键信息的位置都是有规则的，重点位置有正确的鲜明的核心点，其它例子的内容扫一下即可。再次强调写文章是有技巧的，尽量把观点放在突出的位置，下节课会重点讲解如何做到观点鲜明。申论阅卷发展到现在，有非常严格、成熟的流程和体制保证文章不会被明珠暗投，一切认为自己文章被降档处理，肯定自己的文章写得有问题。因为不是一个老师阅卷，而是两个老师背对背阅卷，如果分数接近平均值，如果分数相差大，则需要打回重审，阅卷人会受到牵连。

b “议论深刻”即要根据材料找观点，不能自己编写。

c “结构严谨”即前后文要有严谨的逻辑关系。

d “总字数 800~1000 字”即严格按照字数要求写文章，可以写 810 字或 990 字，但不要写一千多字，否则会因为多写而失分。

评分标准：

一类文（35~40 分），必须符合以下几个条件。

（1）文章思路必须是从“变”“守”“望”展开。

（2）文章必须紧扣主题，观点鲜明，说理充分，语言规范。文章要有强烈的情感以及忧患意识，为变好而感到欣慰，为变坏而充满忧虑。文章要提出我们应回望过去、展望未来，守住土地之根和农村精神之根。

（3）思路十分正确、语言十分规范的给 38 分以上，但不能给满分。

【解读】

（1）“文章思路必须是从‘变’‘守’‘望’展开”说明文章至少写出这三个部分才是好的文章，如果缺失其中一个部分则肯定会降档处理。规则不是瞎编的，而是把要求埋在题干中，等待考生去挖掘。

（2）“说理充分”说明每个要点要展开论证，要讲道理。每篇议论文要说理的成分。“文章要有强烈的情感以及忧患意识，为变好而感到欣慰，为变坏而充满忧虑”说明要有所感触，把自己的感情完整地体现在文章中。好的时候非常开心，不好的时候非常悲伤，这些词有就行。“文章要提出我们应回望过去、展望未来，守住土地之根和农村精神之根”：过



去和未来是守和望的具体解释。好的东西传承，不好的或随着时代发展需要变革的东西要进行创新。

(3) “思路十分正确、语言十分规范的给 38 分以上，但不能给满分”说明申论作文最高分可能是这个区间，不可能得满分。

(4) 整体阅卷规则不是没有依据的主观判断，规则体现在题干中的，出卷人担心考生看不出来，进行了反复地强调，题目和材料以及阅卷规则都是客观的。

二类文（28~34 分），必须符合以下几个条件之一。

- (1) 文章能够扣住主题，观点比较明确，说理比较充分，语言规范。
- (2) 满足一类文要求，但错别字比较多。
- (3) 满足一类文要求，字数在 650~800，语言很规范。
- (4) 满足一类文要求，文章某个部分以 1、2、3 结构写作，写得很好的可以归为二类。

**【解读】**

- (1) 扣住主题，观点不是特别好，只是点到了，不是特别充分，可能会降档。
- (2) 错别字特别多，也会扣分降档。
- (3) 字数不够也会扣分降档。
- (4) 文章写作过程中，不要用一、二、三的分条方式呈现形式，一篇流畅的文章不会这样操作。

三类文（16~27 分），必须符合以下几个条件。

- (1) 文章没有紧扣主题，观点不明确，说理不充分，语言不规范，散文化严重。
- (2) 字数在 650 以下，文章跑题、与题目无关或大段照抄资料。
- (3) 文章各个部分以 1、2、3 结构写作，比如问题 1、2、3，原因 1、2、3，对策 1、2、3。

**【解读】**

- (1) 观点不明确，说理不充分。没有谈到农村精神，没有提及变化、守望，则会有问题。
- (2) “散文化严重”：所有的申论文章只有一种文体是议论文，不能写散文。文章没有针对主题论证，则会很散。
- (3) 本节课会讲解如何确定文章主题框架，下节课会讲解语言和论证等内容。

四类文（0~15 分），必须符合以下几个条件。

- (1) 文章立场错误，思路混乱，语言表达极差。
- (2) 只有一个标题、几行字的一般只给 2 分。

**【解读】**

- (1) 立场错误，即跑题，是最差的情况。语言不搭，没有逻辑。
- (2) 字数很少，只给 2 分左右。



**【注意】**

不同的阅卷规则可能在语言表述上有所不同，因为题目不同，但它的客观性是极强的，每篇文章会根据特点不同，在阅卷规则中有所体现。因此背诵模板是没有用的，因为内容不正确，所以不会起作用。

总结：

文章写作具有客观性

文章得分点：主题和观点、结构、论据、语言、字数等

**【解读】**

（1）申论文章的核心内容是客观性的考试，是客观题，要能够保证最重要的部分写的是对的。

（2）文章得分点：

①主题一定要确认是正确的。如上一题写的内容一定是与农村文化相关，第一题的内容一定要写的是慢生活。

②观点在主题之下，要写到核心信息，比如“变、守、望”是重要的观点，一定要写到。

③结构：前后的逻辑关联非常重要，要有语言的顺承。

④论据：尤其是要求“不拘泥于给定材料”，说明要有自己储备的例子。

⑤语言流畅、字数是否足够等。

（3）结构、论据、语言等内容是一篇文章确定主题。框架以后，需要润色、要填充的内容部分，主题与观点是文章的“根”，“根”写正、立直，不会跌到二类文以下的分数。俗话说“上梁不正下梁歪”，主题与观点确认正确，文章一定不会拿到低分，因此通过后面的例题主要讲解确定主题与观点。

## 二、作文的主题与观点

### 1. 主题与观点

文章的主题，即议论对象、写作对象；观点即文章写作的角度，其实可以等同于小题中的“要素”。在实际考试中，找准主题后，可以从阐释含义，分析原因或意义、危害，提出对策等角度切入进行展开。围绕一个特定主题，从关系、问题、原因、意义、危害、对策等角度提出观点，并结合资料内容和社会实际例子展开论述。

**【解读】**

（1）阅卷规则中，最重要的是核心主题与观点是否跑题，是否准确的猜中命题人心中的“弦”，如果自己觉得写跑偏了、自己失去信心了，文章肯定写不好。本节课通过不同的例题、不同的方法进行串联，找到诀窍，把命题人的思维呈现出来。

（2）主题与观点是总分关系，主题是最大的，即一篇文章围绕什么去写，讨论的核心话题是什么。如“变、守、望”的核心是围绕农村的现状、农村的精神，把“农村”压准，主题便不会跑；例一的核心主题围绕“慢生活”“生活慢下来”进行展开。主题相对是重要的，可以通过题干与材料的方式确认。

(3) 观点即总分结构中的分。如主题是农村的文化，主题之下要写农村精神下的变化、守、望等展开的具体内容。观点可能会有很多，围绕着主题从不同角度去切，观点在真正写作的时候也有很多种类别，不一定只有一种，有的观点是阐释内涵，有的观点是分析问题，有的观点是对策，围绕题干在材料中挖掘的有效信息、不同要素都可以形成观点。

(4) 最重要的是文章确定有一个核心话题，在核心话题之下找到文章给出的多样化的角度，如内涵、问题、对策等。

## 2. 如何确定作文的主题与观点

(方法一：题干，当然是题干！！)

(1) 方法一：剖析题干，定位关键信息，确立主题与观点

### 【解读】

(1) 无论什么题，第一步要剖析题干中的有效信息。有的同学认为材料很重要，拿到材料以后先看材料，这种做法失去了第一个前提，因为在客观题中审不清楚题目，看材料也是“白搭”，题目看懂了可以在材料中找到做题的方向与思路，即有一个预判以后读材料会事半功倍。

(2) 方法一：剖析题干，挖掘题干中的关键点，可能主题与观点就会清晰。但是毕竟不同的题目有所区别，题干中挖掘出的信息点是具体还是抽象，可能是不一而足的，每道题或多或少有些区别，但是不变的是，都能挖到点，有些题只是方向，有些题是具体的点。

【例 1】(2016 国考·副省级)“给定资料 3”引用了《论语》中的话：“不学礼，无以立。”请以这句话为中心议题，联系社会现实，自拟题目，写一篇文章。(35 分)

要求：(1) 自选角度，见解深刻；(2) 参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；(3) 思路清晰，语言流畅；(4) 1000~1200 字。

### 【审题】

(1) 核心话题：“不学礼，无以立”，说明文章写作的展开要基于“不学礼，无以立”这句话，如果这句话看不懂，可能写不出一篇好的文章。提炼出抽象的信息：

① “不学礼，无以立”，不清楚礼的内涵、在现实生活中、题目中有什么概念，因此首先要解释什么是礼，在材料中的具体指向。

② “不学礼，无以立”，双重否定表示肯定，告诉我们学了礼才可能会立，即立是礼带来的意义、积极影响，但是也不清楚立指的是什么、带来什么样的重要性，因此要找到立的内涵、礼的意义。

③ 礼特别好，学了礼能够立，因此要想办法学礼。

(2) 本题读一句话可以判断出写作的明确方向，即从材料中找礼的具体指向、学礼带来的意义(立是什么)，知道是好事，赶快学礼，即对策。保证文章写作不跑题。当题干中出现核心的话语，但是本身不明确时，需要进行拆分，提取抽象的概念、要素进行展开，回到材料中找，找到方向以后找要点会更简单。

(3) “请以这句话为中心议题”说明要围绕“不学礼，无以立”。“联系社会现实”说明要给出材料外的事例。“自拟题目”说明需要自己编一个题目。目前为止，文章没有说要写个人的思考、个人的感触、个人的感悟，说明不是必然要求，因此这篇文章不用随时抒发感情。

(4) 要求：①“自选角度，见解深刻”即基于材料准确提炼。②“参考‘给定资料’，但不拘泥于‘给定资料’”即不能全部抄材料中的内容，要有自己举例子，再次呼应“联系社会现实”。③“思路清晰，语言流畅”即文章的前后要有内部逻辑关联，要有承接，并且不要有语病。④字数：1000-1200字。

(5) 文章的三个方向：礼是什么；学礼之后能够带来的意义是什么；通过什么方式学习礼。

**【例2】**（2014天津）从背景资料出发，结合实际，以“守望，是每个人的责任”为题，写一篇关于传统文化传承与创新的议论文。（40分）

要求：（1）结合资料，中心明确，观点鲜明，联系实际；（2）思路清晰，分析具体，条理清楚，语言流畅；（3）1000字左右。

**【审题】**

（1）找到的信息点：

①“结合实际”即举材料外的例子。

②“守望”本身不是一个词，是两个词，即“守”与“望”，但是只看到这里不知道“守望”是什么，正常题目需要回到材料看“守望”是什么，但是本题后面给出“写一篇关于传统文化传承与创新的议论文”，说明守望的是传统文化，要做的是传承与创新（传承与创新就是将守望拆开）。

③“是每个人的责任”说明传统文化可能与每个人都是有关联的，文化对我们来说是有意义、有帮助的，因此要写清楚文化与人之间的关系（思路是贯穿的）。

（2）思路：①主题是传统文化。②文化与人之间的关系（每个人都要对文化赋予责任，可能是因为它是我们的血液、灵魂、是传承的根本等，回到材料中找）。③一方面要传承。④另一方面要创新。

（3）本篇文章清晰直接，因为材料中针对给出的内容都有直接的论述。

①需要传承的原因（材料中的事例）：现在我们中国的孩子对传统节日不了解，对西方的节日然而特别热衷，如圣诞节、情人节之类的，典故与来历说的一清二楚，而对我们自己的节日只是演变为“吃”的节日，如中秋节是“月饼节”，端午节是“粽子节”，完全不了解自己的文化，长此以往可能会出现文化断层。材料中给出鲜明的例子进行佐证。

②需要创新的原因（材料中给出大量事例进行验证）：咱们有很多陈规陋习，比如清明节或者上坟时，放鞭炮或者烧纸，除了污染环境以外，可能还容易引发火灾，因此特别不好，需要创新。（材料中给出的对策）创新形式为电子鞭炮，可以循环利用等。

(4) 在题干中找到方向，材料中会有对应的关系，不是“瞎说”，肯定是前后一致。本篇文章的主题与“传统文化”相关，要写到传统文化与人的关系、如何传承，如何创新，具体内容要回到材料中，审题不是要找到具体的内容，方向清楚即可。

【例3】（2014 政法干警）“给定资料3”中提到：“智慧城市建设涉及人与人、人与机构、市民与市政空间之间的关系，而在这所有关系之中，人总是位于中心地位。”请根据你对这段文字的理解，联系当前社会现实，写一篇文章。（45分）

要求：（1）自选角度，自拟题目；（2）观点明确，见解深刻；（3）思路清晰，语言流畅；（4）总字数800~1000字。

### 【审题】

（1）写作方向：文章的核心话题与智慧城市建设相关。智慧城市建设要以人为本，人总是位于中心地位的。三个方向：①要处理好人与人之间的关系。②要处理好人与机构的关系。③要处理好市民与市政空间之间的关系。将三个方向写出来并一一展开，文章至少是二类文。

（2）文章中所有的材料都是围绕这三个关系。

①人与人之间的关系：随着智慧城市的发展，生活智能化，可能随之催生犯罪，银行卡被盗刷导致经济损失；有个小伙子在网上约网友，轻信网友被诈骗。现在都有手机，可是人与人之间变得很冷漠，有个老先生过生日，去了以后发现所有的孩子都不理他，孙子都在玩手机，老人一气之下离开。人与人之间变得很冷漠，因此要想办法拉近人与人之间的关系，让我们变得互相信任。

②人与机构：随着智慧城市建设，可以开展电子政务，可以带来福利、便利，但是不同机构间的信息没有打通，办业务还是比较麻烦，机构没有服务好人（材料中给出对策）。

③市政空间：城市建设发展相关的问题，如基础设施的建设、城市的规划等。材料中提到正能量的例子，如美国、韩国等在做城市建设时会参考群众的意见，按照群众的利益工作（材料中是现成的）。

（3）不要担心在材料中找到的信息点时会出现无本之木、无源之水，事实上，只要能够找到，材料中肯定会把这部分内容进行详细的展开，提炼信息点即可。要重视题干中的信息，题干中给出智慧城市的定义，没有必要再摘抄一遍，如果是自己总结的、抽象的概念可以写。

（4）展示了三道例题，但是三道题目各不相同。①整个的信息比较简单，找到了要解释礼是什么、立是什么、怎么学礼。②本题不仅仅是方向，甚至告诉了具体的要点。题目可能会有差别，但是耐心、细心地挖掘，会对写作有帮助。作答大作文时，仔细挖掘信息点（建议阅读题目两遍以上，如果这里丢分，后面可能补救不回来）。

（2）方法二：划线词句+指定（所在）材料

### 【解读】

现在的国考中，出现“划线句子”的题目比较常见，从“划线句子”中找到出发点，写一篇文章。破解：首先尽量把这句话看懂，把这句话进行分解，找出写作的方向。然后回归材料：回归到出现这句话的指定材料中，梳理整篇材料，文章的结构与具体要点基本明确。

【例】（2016 国考·副省级）“给定资料 3”引用了《论语》中的话：“不学礼，无以立。”请以这句话为中心议题，联系社会现实，自拟题目，写一篇文章。（35 分）

要求：（1）自选角度，见解深刻；（2）参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；（3）思路清晰，语言流畅；（4）1000～1200 字。给定资料：

### 【审题】

（1）“给定资料 3”引用了《论语》中的话：说明这句话源自给定资料 3，因此在资料 3 中找到写作方向。题目中已经明确要找到礼的内涵（什么是礼）、立的内涵（带来什么好的结果）以及如何学礼（对策）。

（2）有划线句子时，优先看有划线句子的这篇材料，因为这篇材料是对这句话的直接解释。

### 资料 3

学者 F 谈起自己在大学教授《中国文学史》和《古典文学作品选读》两门课的体会时说：“为什么要学这些课？因为这些作品里，集纳了大量国学精华，学了确实可以净化人的心灵。我认为，眼下的大学教育，需要重新重视传统文化课程。”

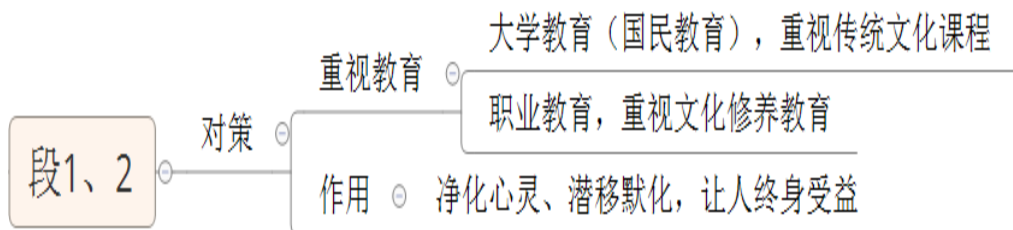
### 资料 3 第一段：

（1）“学者”说明是业内人士，说话可能会有关键信息。

（2）本段可以找到话题的核心方向：谈对策。告诉我们目前要重视大学的教育，重视传统文化课程，把国学的精华容纳其中，是对策之一（净化心灵也可以写，因为是学习大学课程的作用，也可以不写，因为核心观点是找对策、礼和立的内涵）。

在 F 看来，我们这个时代虽然崇尚科学，科技也越来越重要，但归根结底，科技由人来掌握。如果人的道德修养、文明素质不够，现代化早晚会毁于一旦。所以，在培养各行各业人才的同时，必须加强文化修养教育，它是一种潜移默化的东西，能让人受益终身。

资料 3 第二段：“在 F 看来……毁于一旦”说明道德很重要。“必须加强文化修养教育”给出对策。第一段说明要做好大学教育、大学教育（国民教育），本段说明要培养各行各业的人才，同时还要加强职业教育，在职业教育中加入文化修养等内容。



资料 3 第一、二段梳理：

（1）重视教育：大学教育（国民教育），重视传统文化课程（重视国学精粹）；职业教育，重视文化修养教育。

（2）作用：净化心灵，潜移默化，让人终身受益。

“不学礼，无以立。”F说，这句话出自《论语》，意思是：一个人不学“礼”，不懂礼貌，不讲礼仪，就不懂得怎样做人、处世。或者说，一个人不懂得基本的规矩，就难以在家庭和社会中立身行事。而如果把“礼”与“立”做更宽泛的理解，那么是否“学礼”，是否懂得规矩，还事关公民意识的自觉、民族素质的提高、民族文化精神的弘扬乃至中华民族的复兴大业。或许正因如此，习近平总书记在十八届中纪委五次全会上提出要“严明政治规矩”，“把守纪律讲规矩摆在更加重要的位置”。

资料3第三段：

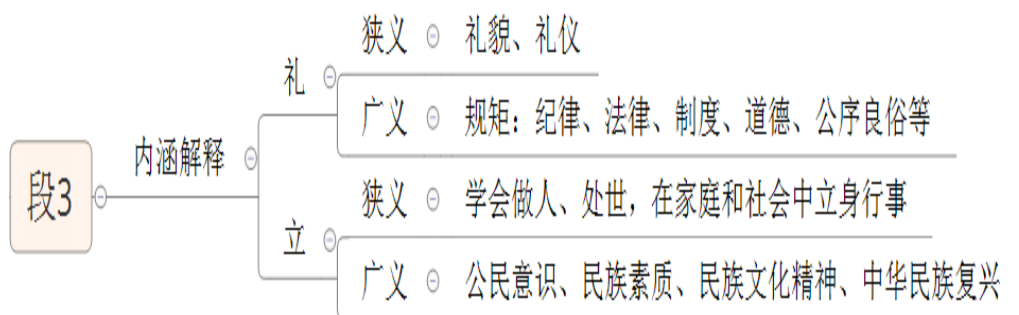
（1）本段出现“不学礼，无以立”，它的前后会非常重要，会对涉及到的内容进行具体的解读。

（2）“不懂礼貌……做人、处世”说明礼的内涵：礼貌、礼仪；立的内涵（学礼带来的好处）：学会做人、处世。

（3）“或者说”即另一种方式。“一个人不懂得基本的规矩，就难以在家庭和社会中立身行事”说明礼的含义：规矩。立的内涵：帮助人在家庭与社会中立身行事。

（4）“而如果把……复兴大业”立的深层次含义：让公民意识自觉，提高民族素质、弘扬民族文化精神、中华民族复兴大业。

（5）“或许正因如此……重要的位置”礼的深层次含义：政治规矩、政治纪律、制度、道德、法律、公序良俗等，即我们的行为规范。



资料3第三段梳理：

（1）礼：①狭义：个人做人的礼貌、礼仪；②广义：行为规矩：纪律、制度、道德、公序良俗等。

（2）立：①狭义：学礼可以让我们学会做人、处世，在家庭和社会中立身行事。②广义：公民意识、民族素质、民族文化精神、中华民族复兴。

一位资深媒体人L强调，如果不利用传媒，不能旗帜鲜明地打出美与丑、善与恶的旗帜，全民素质的提升就缺了一条重要途径。“我每天早晨上班开车时都听新闻广播。其中一个频道每天8点钟都会请一个权威人士来做公益报时，十几秒钟，几句话，传递出来的却是主流媒体倡导的一种价值观。久而久之，听众就会被正能量感染，这就是潜移默化。”



资料 3 第四段：

(1) “一位资深媒体人 L 强调……全民素质的提升就缺了一条重要途径”强调利用传媒、旗帜鲜明的打出美与丑是重要途径，对策：利用传媒，旗帜鲜明的宣传好的东西。

(2) “我每天早上……潜移默化”说明利用传媒，要让传媒倡导积极主流的价值观（是对策的重要组成部分）。

“早晨 8 点是黄金时段，拿出来做广告应该能挣很多钱。但如果媒体只想着经济效益，忘记了自己的责任，那是很悲哀的，这个社会就没救了。”在他看来，新闻宣传主管部门必须对大众传媒进行引导与监督，保证媒体都有一定的黄金时段用来进行公益宣传，提高国民素质。

资料 3 第五段：

(1) “早晨 8 点是黄金时段……这个社会就没救了”说明媒体要强化、牢记自己的责任、使命，要宣传美的东西、主流价值观与责任感。

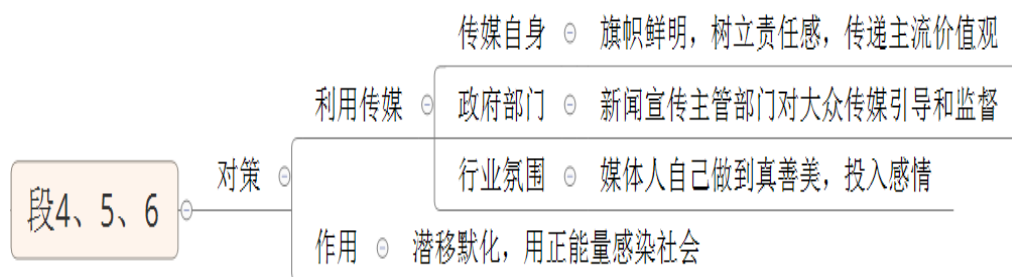
(2) “在他看来……提高国民素质”对策：利用传媒，除了媒体传播之外，主管部门应该进行引导与监督。

L 向记者提到了某电视台一则让自己感动的公益广告：“广告上一位患了阿尔茨海默病的父亲，什么都不记得了，但吃饭时还没忘儿子爱吃饺子，把饺子装进自己口袋，要给儿子带回去，广告语是‘他忘记了许多事情，但从未忘记爱你’。这则广告触碰了我最柔软的神经，让我思念我的父亲。一个好的公益广告，能直击人的心灵，自然就起到了净化心灵的作用。这样的优秀公益广告太少了，媒体人如果自己都没做到真善美，他们在宣传真善美时都不投入感情，那还怎么教化别人呢？”

资料 3 第六段：

(1) “这则广告……自然就起到了净化心灵的作用”：作用为净化心灵（作用作为辅助要素，想写可以写）。

(2) “这样的优秀公益广告太少了……那还怎么教化别人呢”：媒体人自己应该有主流价值体系，应该认同真善美，媒体人应该投入感情，行业要形成正面、积极的氛围。做这件事情需要政府引导，要有好的价值观。



资料 3 第四到第六段梳理：

(1) 利用传媒：①传媒自身：旗帜鲜明的传播好的东西，树立责任感，传递主流价值观。②政府部门：新闻宣传主管部门对大众传媒引导和监督。③行业氛围：行业内部的媒体人自己做到真善美，（传播事情时要有感情）投入感情。



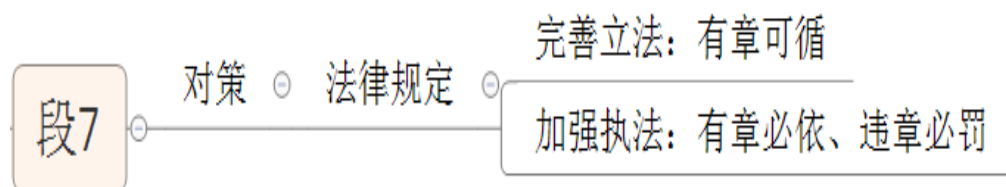
（2）作用：潜移默化，用正能量感染社会。

国家旅游开发研究中心张主任指出，新的《旅游法》规定，旅游者在旅游活动中应当遵守社会公共秩序和社会公德，尊重当地的风俗习惯、文化传统和宗教信仰，爱护旅游资源，保护生态环境，遵守旅游文明行文规范。如果不遵从这些规定，就违法了。《旅游法》虽然只针对旅游业，但这步迈得很踏实。“在有章可循的前提下，还要做到有章必依、违章必罚。”

资料 3 第七段：

（1）本段开始切入新的话题，说明法律有作用。“旅游法”虽然只是针对旅游行业，但是这一步迈的很踏实，旅游法只是例子，总结很重要。

（2）“在有章可循的前提下，还要做到有章必依、违章必罚”：提供了核心思路，总体上想要学礼，想要传播正确的价值，要借助法律的力量。两个方向：①立法：有章可循，做好顶层设计。②加强执法：有章必依、违章必罚。



资料 3 第七段梳理：法律规定：完善立法：有章可循。加强执法：有章必依、违章必罚。

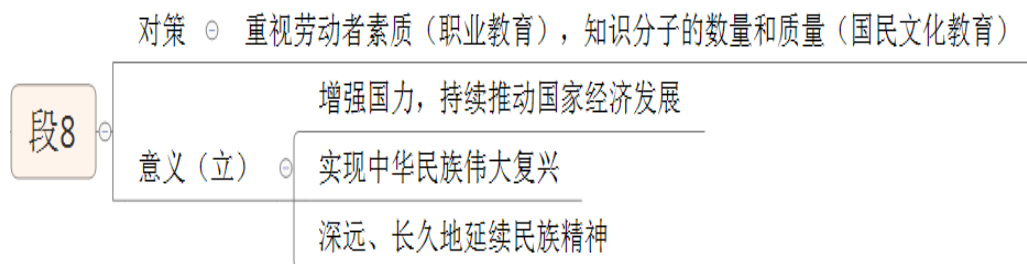
中国要进步，提升国人的素质刻不容缓。邓小平当年曾道出过这一点的重要性：“我们国家，国力的强弱，经济发展后劲的大小，越来越取决于劳动者的素质，取决于知识分子的数量和质量。”如今，中国 GDP 全球第二，高速铁路迅猛延伸，载人航天器和载人潜水器把炎黄子孙送到了太空和深海……我们必须有与之相匹配的、不断提升的道德水准和个人素质，才能让中华民族的伟大复兴不仅体现在国家经济力量的强大，更体现在民族精神深远、长久的延续。

资料 3 第八段：

（1）“越来越取决于劳动者的素质，取决于知识分子的数量和质量”：与前文契合，重视职业者素质教育，大学开设国学课程（知识分子），融入国学经典。

（2）“我们国家，国力的强弱，经济发展后劲的大小，越来越取决于劳动者的素质，取决于知识分子的数量和质量”作用：可以使经济长期发展。

（3）“我们必须有与之相匹配的……长久的延续”给出立的内涵：民族素质提高，可以实现中华民族伟大复兴，促进国家的经济长期发展，长久地延续民族精神。



资料3第八段梳理：

- (1) 对策：重视劳动者素质（职业教育），知识分子的数量和质量（国民文化教育）。  
 (2) 意义（立）：①增强国力，持续推动国家经济发展。②实现中华民族伟大复兴。  
 ③深远、长久地延续民族精神。

【思维导图】



【梳理】

材料的要素分布较为密集，紧密围绕礼的内涵、什么是立、如何学礼进行展开，可以进行分类整理。

【思维导图】



【梳理】

- (1) 文章的开头：说明“礼”的概念，礼貌、礼仪、个人为人处世的准则；规矩：纪

律、法律、制度、社会公德等。

(2) 说明“立”：个人在家庭社会中立身行事；国家获得发展，延续民族精神；实现中华民族的伟大复兴。

(3) 三大措施：①借助教育的力量。②利用传媒：传媒自身、政府部门、行业氛围。③法律规定。

(4) 注意：

①对策部分不可能全部都说对策，对策前会有论证的内容，进行说理、举例，所讲解的是核心框架，类似于房子的大梁，之后论证内容属于精装修的范畴。

②划线句子：优先看划线句子的文段，如果该材料的信息点能够支撑文章的结构，便不必再看其它材料；否则再看其它材料。

③拆分划线句子的要素和要点，确定方向后到指定的文段中去寻找。

### 1、2014 年国考申论（副省级）大作文阅卷规则

“给定资料”结尾写道：“我们或许应该如作家米兰·昆德拉所言，要‘慢下来’，因为自在有为的生活是急不得的”。请结合你对这句话的思考，联系自己的感受和社会实际，自拟题目，写一篇文章。（40 分）

要求：（1）自选角度，见解深刻；（2）参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；

（3）思路清晰，语言流畅；（4）总字数 1000~1200 字。

#### 【审题】

（1）找出慢下来的具体内容、方式、如何放慢、慢生活带来的积极意义。

（2）对策：让自己慢下来。

（3）“给定资料”结尾写道：到最后一则材料中寻找要点和要素。

#### 【注意】

（1）经过练习后，梳理框架可以用 10 分钟搞定。不必像客观题一样对某个词锱铢必较，只要大致的方向正确即可。但初期不建议大家求快，求快不如求细，开始的时候可以逐字阅读，之后便可以有清晰的认知。

（2）需要听懂方法，并加以练习，在练习中打好基础。

（3）方法三：题干+政策理论或权威观点+浏览全篇材料

#### 【解读】

（1）如果题目没有划线句子和材料的出处，只是说明了材料所围绕的主题，需要结合全篇材料。

（2）①剖析题干的信息。②到理论政策或权威观点的段落中寻找信息，比如：领导人讲话、十八届三中全会、十八大报告等。③全篇材料的大意。

（3）没有时间看全部的材料：其它材料会为客观题提供依据，答作文题时已经读过了其它材料，明白了其主题，效率也会很高。

例（2015 年山东省考题 B 卷）：请你结合给定资料，以“创新驱动发展”为题目，自拟副标题，写一篇议论文。（40 分）

要求：（1）观点明确，论述深刻；（2）参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；（3）结构完整，思路清晰；（4）字数在 1000-1200 字。

### 【解读】

（1）“请你结合给定资料”：范围为全篇材料。

（2）“以‘创新驱动发展’为题目，自拟副标题，写一篇议论文”：写副标题的原因：标题应该反映文章的核心观点和思路，写副标题说明其标题没有说清楚事情，需要补齐具体的事情，要在文段中找到具体的内容、方向。

（3）要求。

①观点明确：将更加突出的观点写在突出的位置、段首。

②论述深刻：不要自己编，根据材料进行提炼。

③参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”：写出材料外的事例。

④结构完整，思路清晰：段落之间增加过渡句，使得文段能够更加清晰。

### 材料 1：

2015 年 1 月 26 日下午，国务院总理李克强主持召开专家学者和企业界人士座谈会。会上，来自高校、科研单位、金融机构的专家学者对当前经济形势各抒己见，来自互联网、电子信息、创业投资、建筑材料等行业的企业负责人分别就行业发展及经济走势谈了看法。大家认为，在去年复杂严峻的国内外形势下，我国经济实现了 7.4% 的增长，这是很不容易的。李克强总理说，当前中国发展进入新常态，必须按下全面深化改革的“快捷键”，用好政府和市场这“两只手”，打造“双引擎”，让传统产业加快升级，新兴生产力加速成长，实现新常态下稳增长与调结构的平衡，使保持中高速增长、迈向中高端水平成为中国经济发展的主旋律。解放和发展生产力，当前就是要促进大众创业、万众创新，把“草根原创”迸发出的新元素、新模式汇聚成驱动经济发展的新动力。李克强总理多次强调创业对于中国经济的重要性，他表示，企业是经济的基本细胞，市场的主体，企业兴则经济兴。实现经济持续稳定增长，向中高端水平迈进，归根到底是靠企业。

### 材料 1 第一段：

（1）“2015 年……看法”没有信息点，只是说明李克强主持了会议。

（2）“大家认为……新常态”说明了背景：国内外形势比较严峻，进入新常态（置于段首）。可以保留理论性较强的词汇。

（3）“必须……主旋律”：并没有提及创新驱动发展，只是说明经济发展应该做的内容。

（4）“解放……新动力”说明信息点：大众创业，万众创新。

（5）“李克强总理……靠企业”说明：创新驱动发展靠企业进行创新。即副标题：需要企业驱动创新发展。

创新是人类社会的永恒话题，也是经济社会发展的不熄引擎。中国经济提质增效升级要

靠创新。近年来，中国经济之所以能够保持持续发展，主要的动力来自于改革创新。创新驱动发展，企业是经济结构调整，转型升级的重要主体。

材料 1 第二段：本段说明副标题：靠企业推动创新发展。

### 【梳理】

(1) 考试时不必再重新总结每段材料的内容，因为客观题已经涵盖了每个材料，可以结合答客观题的思路进行总结和概括。

(2) ①材料 2 海尔：企业根据时代创造新的商业模式。

②材料 3：阿里巴巴：新经济（电子商务）创造的经济奇迹。

③材料 4：白酒“江小白”的独特市场定位，走青春、时尚、个性路线，网络营销。

④材料 2、3、4 的共同特征：企业可以创新商业模式和思路。

(3) ①材料 5：索尼产品创新能力衰退导致连年亏损；说明企业要加强产品研发和创新能力。

②材料 6：“真心热水器”的长寿源于技术上不断创新。

③材料 7：微创新，分析细节问题，不断完善；颠覆式创新，做新产品新业务。

④材料 5、6、7 的共同特征：产品和技术上都要进行创新。

(4) ①材料 8：中国品牌不强，自主品牌少，产业低端，要打造自主品牌。

②材料 9：万达宝贝王：开创品牌化、理念化的经营模式，建立综合生态。

③材料 8、9：企业的创新需要树立品牌，让公众认可。

(5) ①材料 10：“贝达药业”：审批的效率影响创新的实现。

②材料 11：市场经营环境：公平、竞争；监管：打假，保护产权；政策：融资。

③材料 10、11：政府要为企业创新创造环境。

(6) 材料 1：说明方向。国内经济形势严峻，要促进大众创业、万众创新，以创新为动力。

(7) 文章的架构：模式创新→创新产品→建设品牌→政府帮助企业构建适合创新的发展环境，推动企业进行创新。文章可以有 2-4 个分论点，没有特定的要求，如果考试的时候写不完全部的分论点，可以任选其中的三个进行作答。并且可以进行合并，模式和产品可以合并为企业创新。

(8) 注意：准确性优于全面性，需要优先保证客观性，在此基础上尽量合并、多写。

### 【总结】

如果题干要求结合给定资料（全篇），且没有划线句子，可以优先找材料中的领导人讲话、政府权威报告，找到核心思路 and 方向，之后结合其它材料的信息点，进而形成文章的整体架构。

(4) 方法四：联系小题的主题+浏览全篇材料验证

### 【解读】

联系小节的主题+浏览全篇材料验证。小节主题：小节在一定程度上涵盖了绝大多数材料的内容。

例（2013 年国考地市级作文）：请以“让……大放异彩”为题，写一篇内容充实的文章。（35 分）

要求：（1）用恰当的文字替换“让……大放异彩”中的省略号部分，使之构成一个完整具体的文章标题；（2）主题应与“给定资料”相关，但素材不必拘泥于“给定资料”，要结合生活中的具体感受，切忌空谈对策；（3）观点鲜明、结构完整，语言流畅；（4）字数 800~1000 字。

**【审题】**

（1）“让……大放异彩”：是文章的核心内容，是材料所反映的内容。可以结合小节看是否有共同的特征和最大的交集。“让……大放异彩”：有具体的指向性，属于对策（要素）。

（2）“主题应与‘给定资料’相关”：主题可以从材料中进行概括，可以从小节中寻找。

（3）“但素材不必拘泥于‘给定资料’”：写出材料外的事例。

（4）“要结合生活中的具体感受”：好的事情会高兴；坏的事情会伤悲。

（5）切忌空谈对策：不能全是对策进行堆叠，议论文写出对策时要进行充分论证，说明其原因、意义等。

小节梳理：

（一）如何做好基层文化建设工作，直接关系到中华民族传统文化的继承与弘扬，请你谈谈“给定资料 1~3”对做好这方面工作有哪些启示。（20 分）

要求：紧扣“给定资料”，条理清楚。不超过 300 字。

（二）根据“给定资料 4~6”，请你概括目前汉语生态环境面临的主要问题。（15 分）

要求：紧扣“给定资料”，条理清楚，全面准确，不超过 200 字。

（三）根据“给定资料 7”，指出法国在保护本国文化方面有哪些做法值得借鉴。（10 分）

要求：条理清楚，全面准确。不超过 300 字。

（四）假如你是 H 县文化局的干部，要在有村官和社区工作人员参加的培训班上做一次关于繁荣和发展社会主义文化的讲座，综合“给定资料 8”中提供的信息，你认为应该重点讲哪几方面的内容？（20 分）

要求：紧扣“给定资料”，分条作答，观点明确，有针对性，不得摘抄原文。不超过 300 字。

**【审题】**

（1）第一题：与基层文化、中华民族的传统文化有关。

（2）第二题：汉语文化也是中国文化的构成部分，要保护语言文化。

(3) 第三题：借鉴法国文化的经验，对我国文化进行保护。

(4) 第四题：繁荣发展社会主义文化。

(5) 主题：基层文化、中华民族的传统文化、语言文化、社会主义文化都属于中国文化、中华文化。标题：让中国/中华文化大放异彩。

(6) 逻辑：以对策为主。第一题：弘扬和发展传统文化，继承性的内容，是宝贵的历史文化遗产，面向过去的要保护。第二题：发展汉语言文化，语言是媒介、是文化的载体。第四题：发扬社会主义文化，当代、现代最优秀内容的结晶。

(7) 梳理小题可以帮助梳理出文章的核心观点，但是每种方法都有一定的适用性，需要根据情况、场景决定。

### 【总结】

(1) 方法一：看题干，对题干的要求、主题指向进行梳理。

(2) 方法二：如果题干是划线句子，拆解划线句子，找到指向性、确定写作方向，带着问题到划线句子所在的材料中进行再次确认。

(3) 方法三：如果没有划线句子、需要通读材料，要结合主题，结合理论性材料、段落内容、小题进行梳理。

请你结合给定资料，以“创新驱动发展”为题目，自拟副标题，写一篇议论文。

(一) 请你结合“给定资料 1-7”，简要概括企业创新成功的主要经验。(15 分)

(二) 请你结合“给定资料 8-9”，谈谈对文中划线句子“从贴牌生产到打造自主品牌，中国企业势在必行。”的理解。(20 分)

(三) 假如你是一名政府相关部门的工作人员，请结合“给定资料 10-11”，就政府如何更好地营造适合企业创新发展的环境，给上级部门写一份建议书。(25 分)

(四) 请你结合给定资料，以“创新驱动发展”为题目，自拟副标题，写一篇议论文。(40 分)

### 【审题】

(1) 第一题：企业要进行创新。

(2) 第二题：需要打造自主品牌。

(3) 第三题：政府要营造创业创新发展环境。

### 【注意】

看题干、划线句子、划线句子所在的段落是最基础的方法。

总结：

主题和观点的几大来源

1. 题干题干题干

2. 划线句子



- 3. 划线句子出处材料
- 4. 权威材料
- 5. 小题话题/全篇内容

**【解读】**

（1）文章最重要的不是先写文字，而是要把握文章的逻辑和架构。需要先搭建文章的框架，之后再组织文字并填充文章的内容。

（2）来源：

- ①题干：题干的要求是最主要的出发点，需要进行练习，因为题干非常重要。
- ②划线句子：解读清楚划线句子，找出指向性，之后回归材料展开阅读。
- ③没有划线句子：优先找领导人讲话、政策观点性材料。
- ④概括小题和提炼每篇材料的大意。

（3）注意：申论作文是客观性考试，是能够被认知的内容，需要掌握其写作方向、思路，并多加练习。

遇见不一样的自己

come to meet a different you