

方法精讲-申论 8

主讲教师：张跃瀚

授课时间：2017.06.15



粉笔公考·官方微信

方法精讲-申论 8

【说在课前】

(1) 本节课是方法精讲的最后一节课，希望有一个好的开端，更要有一个好的结束，善始善终。

(2) 知识回顾：上节课主要讲解申论大作文具有客观性，可能一开始会认为大作文是主观性的内容，需要自己发挥，但是后面通过学习以后发现，申论大作文到底需要些什么，可能有哪些关键信息，有哪些客观的要点，命题人出卷时已经准备好了，并且非常巧妙的埋和相关题目或者相关材料中，等待我们去挖掘。

(3) 上节课课程的全部内容是搭一个整体的框架，本节课讲解在框架下如何堆砌具体的细节，如何写好文章从开头到结束的每一个步骤，比如标题、开头的第一段、中间论述的段落、结尾等。框架只是框架，要成文还需要很多东西填充，因此要记好笔记。

三、作文的结构

导言：文章经典结构

何谓文章结构？文章结构是文章的谋篇布局，一般包括标题、开头、过渡、分析论证、结尾等基本构成部分。

文章的结构形式有很多，常见的形式有以对策为主的文章结构，也有以分析内涵、原因、意义、关系等为主的文章结构。

文章结构没有固定的套路模式，要根据具体文章确定。

【解读】

(1) 一篇文章的结构完整很重要，如果不谈抽象的结构，而是拆解成一个个小的部分，可能就是由一个段落构成，一般包括标题、开头、过渡、分析论证、结尾等基本构成部分。本节课按照这个顺序讲解，把所有的点拆分为最小的细节，给大家直接操作的方式。

(2) 有的同学“不学礼，无以立”的部分提出疑问：听说文章写作时，不能写对策，但是这篇文章对策的比例稍显多，是不是这篇文章一定不好？一篇文章不一定是对策多了就不好，论证多了就好，写原因就会得分。这样理解文章容易陷入主观臆测的陷阱，一篇文章写的内容（哪部分多、哪部分少），根据题目与材料的方向决定的，真正动笔之前不知道是原因比较多还是分析意义比较多，总体来说是由申论的材料客观决定。可能是以对策为主，同时由于客观性，也可能以内涵的叙述为主、以分析为主、以原因为主、以意义为主，没有固定的模板。

例：

（2014 山东 A）航班延误造成旅客、航空、机场等多方“委屈”的现象，请结合对全部给定资料的理解与思考以《“委屈”的背后》为题，自选角度，写一篇文章。（40 分）

【审题】

本篇文章要写的时候，重点的写作方向：“……的背后”说明要找深层次的原因，分析这些地方为什么会有委屈，什么引发的委屈，因此本篇文章的重点为分析原因，挖掘材料中的原因可以形成一篇文章的框架。学会在审题过程中发现题目的客观性。

（2016 联考）参考给定资料，结合当前政府推动“大众创业，万众创新”的社会形势，围绕“众筹：金钱之外的价值”，自选角度，自拟题目，写一篇文章。（45 分）

【审题】

（1）“自选角度”很多时候其实是陷阱，“角度”已经给好了。“价值”说明要找现实意义，本篇文章重点要围绕意义写，如推动经济发展、推动社会进步、推动社会创新等，具体内容从材料中找到，本篇文章的写作重心以意义为主。“不学礼，无以立”以对策为主。

（2）模板对大作文写作来说没有什么直接作用，并且可能会误导你。尊重客观性，不要写作之前想着这篇文章一定要多写意义，或者一定要多写对策，先入为主的时候其实已经开始自乱阵脚了。

（3）文章写作可能有很多不同的侧重点，有的文章以对策为主，有的文章以分析为主，是什么则写成什么。

1. 如何写好标题

好标题的原则：画龙点睛，凸显主题。

文好题一半，好的标题应该达到画龙点睛的效果。一般而言，标题应该包含文章的主题。常见的取标题的形式有以下几种。

【解读】

（1）大致的思想：文章标题如果起的好，可能会起到积极的作用。

（2）好标题的原则：画龙点睛，凸显主题。好的标题可以代表整个文章写作的核心要点、核心思路。考试时一篇文章的阅卷时间可能很短，这时候为了让阅卷人一开始看到文章就可以判断文章没有写偏，标题要清晰直接明了。很多同学喜欢写特别“花哨”的标题，看到以后特别优美，其实有这种想法的时候，申论写作已经输了一半了。因为写的越隐晦、越花哨，标题反而可能看不懂。申论考试不是拼文采的考试，而是客观性的考试，因此需要在标题中直接凸显核心思路，建议写常规式、简单粗暴式的标题。

（1）常规型标题

【例】

把安全发展摆在更突出的位置（把××摆在××的位置）

安全发展事关全局（××事关全局）

招商引资须重质量（××须重××）

推进大学生就业要夯实制度基础（××要夯实××基础）

【解读】

(1) 把安全发展摆在更突出的位置：①文章核心主题与“安全发展”有关。②写作重点：“摆在更突出的位置”说明以对策为主。

(2) 安全发展事关全局：①文章的核心思想说明与“安全发展”有关。②“事关全局”说明文章的重点以意义为主。可以储备一些句式，如想写意义的时候可以说：XX 事关全局、XX 关系重大等。考试中，如谈到文化建设，可以以“论文化建设的重要意义”为标题，当文章以对策为主时，可以写“谈如何做好文化建设”。申论文章的标题不是考文采，而是清晰明了，当阅卷人一眼看到写的标题，发现整体不偏，会给考官留下好印象，后面可能认真仔细的看。

(3) 如果一篇文章是以对策为主，但是标题为“谈……的意义”，可能印象分陡降，因为标题写错了，下面的内容可能也是错的。文章的标题写好了不一定会加分，但是写不好一定会因此失分，标题不是加分项，而是失分项。

(4) 招商引资须重质量：①围绕招商引资来谈。②谈如何加强招商引资的质量。依然是对策为主。起标题时不用特别麻烦，把想写的主题，后面是意义、还是对策加上即可，意义即直接谈重要性，对策即如何做好，可以自己储备句式。

(5) 推进大学生就业要夯实制度基础：①核心主题：推动大学生就业。②写作重点为做好制度的建设，说明以对策为主。

(6) 文章标题建议写常规式、简单粗暴的标题，谈……的意义；谈如何做好……事。

(2) 对称式标题

【例】

科技与人文交融 共建美丽新生活

放慢脚步 收获幸福

直面缺陷 让幸福敲门

增强安全意识 保障城市安全

【解读】

(1) 标题看着很好，但是读起来发现看着好看，但是很难写。用两个小分句的形式，内容多样，形式活泼。具体考试中，对称式标题是可以操作的，可以把标题从中间断开。

①前半段说的是核心内容。如“科技与人文交融”，文章的核心话题是要想办法把科技与人文放在一起，主题与重点的方向都已经有了。“放慢脚步”说明要过一种慢的生活，面对缺陷，增强安全意识。前半段与简单粗暴的标题没有区别。

②后半段讲这么做之后能够带来的好处、效果、意义，科技与人文交融可以共建美丽新生活，放慢脚步可以收获幸福，直面缺陷可以让幸福敲门。

(2) “不学礼，无以立”题目：①简单粗暴式标题：抽象概念用抽象式标题一定会失分，以“学礼以立”为标题是有问题的。礼可能是礼仪、礼貌、规矩，说明要树立礼仪、礼貌、规矩。②对称式标题：树立礼仪、礼貌、规矩，促进民族进步。③标题居中写，两个小句子之间可以空一格，或者写逗号。

(3) 常规式标题开门见山，简单粗暴，直抒胸臆，建议写直接式标题，因为比较好操作，也不会浪费时间。掌握常规式标题基础之上，可以用一个对称式标题做进阶，清晰并且格调比较高。

(4) 写文章时，文章标题千万不要留在后面写，写完作文以后经常会忘记写标题，不写标题视为结构不完整，可能会扣很多分数，会降档处理。文章动笔之前，要缕清主题与重点。

(3) 比喻/拟人式标题

【例】

发展农村文化 建设新型农村

修改为：用文化铸造新农村“脊梁”

依法行政 打造法治政府

修改为：推进依法行政 开启法治政府“新航程”

用依法行政为法治政府推开另一扇窗

完善的法制是执政违法的克星

为科技披上人文“外衣”

为科技注入人文“基因”

【解读】

(1) 用了很多比喻的技巧，看起来比较“花哨”，但是不推荐此种标题方式，可能写的很好，但是阅卷人不会因此多打分，因为他见的多了可能不在乎这个。并且阅卷规则中没有说标题写得好的要加分，因此标题不用花很长时间准备。

(2) 如：“发展农村文化，建设新型农村”，修改为：用文化铸造新农村“脊梁”，意思是农村文化很重要，要发展它。考虑问题时，不能完全站在考生角度去看，可以试着身份互换，假如你现在是阅卷老师，流水线操作对文采可能没有敏感度，主要是信息点与完整性。看到“发展农村文化，建设新型农村”时会觉得主题明确，但是看到“用文化铸造新农村‘脊梁’”，可能需要翻译一下才能得出结论，如果阅卷老师一时没反应过来，认为写的不对，可能得不偿失。

(3) 没有必要一定这么写，如果想要这么操作也可以，但是千万不要到考场上现想标题，这个时候就来不及了，平时要储备。如“不学礼，无以立”可以写为：用规则意识铸造国家发展的路径等。

(4) “推进依法行政，开启法治政府‘新航程’”：可以由此想到开启新航程，铺设新道路，描绘新蓝图等。可以储备一些这种句式，但是不建议使用，因为写对了不会多加分，万一写错了或者阅卷老师没看懂，则得不偿失（推荐使用前两种方式写标题）。

(5) 文章标题是扣分项，不是得分项。

(4) 引言式标题：主标题+副标题

【例】

且把人文植心间 莫让科技失光泽
——科技与人文交融 谱写美丽生活新篇章
岁月失语 惟石能言
——保护文化遗产 传承中华文明
变中国制造为中国创造
——坚持自主创新是产业升级的指导方针
不患寡而患不均
——以制度建设保障教育公平

【解读】

(1) 引言式标题：主标题+副标题。除非文章中直接要求写主副标题，否则不要这样写，不要轻易尝试这种方式。写副标题是因为文章中的主标题不够清晰，要加一个副标题把思路拉回来。如“创新驱动发展”需要写副标题，是因为文章的重心不只是创新驱动发展，而是用企业的努力推动创新发展，相当于主标题没写清楚，用副标题补（副标题：以企业推动创新发展）。

(2) 如果考试中题目给出主标题，需要加副标题，可以按照常规式操作，需要补副标题说明核心观点不明确，补一个核心思路作为副标题。格式：主标题第一行居中，副标题居右即可。不用数格子，只要大致居中，大致居右即可。

(3) 不建议采用主副标题的形式，但是如果题目给出不明确的主标题，可以自己补一个副标题，此时副标题的方式同常规式标题。主标题：清晰直接，开门见山，核心思路观点摆在前面，根据材料决定是以意义、问题或是原因为主，把类似的提示词放在标题，组成短句或者短语，让阅卷人发现作文的核心与重点。

(4) 申论文章写作不会抠前面空了几个格子，大致居中、大致居右即可（前两种标题的形式为大致居中）。

2. 如何写好开头

文章开头的作用是突出观点。引出观点，有以下几种常见方法。

【解读】

(1) 文章的几种开头方式可能也会有适用的前提，听课过程中不要只听表面，要听到核心内容。过去写文章经常会陷入一种误区，会凑字、凑格子，而真正阅卷时，阅卷人看文章时不会看废话，废话多时文章可能会降档处理，阅卷人看的是任何一句话放在这里，是否有道理、是否有前后承接的重要性。

(2) 最常见的写作开头：“随着社会经济的发展、随着科技的进步、随着生活水平的提高，我们……”。不要这样写，因为它与文章写作的主题没关系，不加上“随着”是一样的，加上“随着”反而不知道文章写的是什么，文章最直接的方式是开门见山，直接摆出主题。

(1) 阐释式

【解读】

(1) 文章的题干或者标题中，存在一些抽象概念时，因为抽象概念往往是文章写作的核心话题，如果不知道含义则不知道如何做。

(2) 如写一篇文章“弘扬社会主义文化”，需要知道社会主义文化是什么，如果不知道文化是什么则没有办法弘扬。写文章时，如果有抽象概念，一定要开门见山在文章的手段介绍清楚。

(3) 如“不学礼，无以立”，告诉我们要学礼，如果不知道礼是什么则没有办法学礼，因此需要在文章开篇解释清楚抽象概念，写出来以后可以让阅卷人知道我们已经把握了核心与重点。

【例】所谓法律信仰，即是主体将法律作为自己的行为指导，自觉地用法律来约束自己的理念，是一种尊重、敬畏法律的态度。作为法治的动力，法律信仰在一定程度上体现着一个国家和民族的文明水平。它的形成可以有效提升我国的法治精神，助推法治国家的建设。假如没有法律信仰，那么在社会公众眼中，法律不过是一张张写满“规矩”的废纸；而在统治者眼中，法律则可能沦为统治人民的工具。如此一来，国家就可能深陷“人治”的泥潭。因此，培育法律信仰是我国实现法律价值、建设法治社会的最佳选择。

【解读】

(1) “所谓法律信仰……是一种尊重、敬畏法律的态度”：解释法律信仰是什么。

(2) “作为法治的动力……助推法治国家的建设”即为意义，说明它的重要性。

(3) “假如没有法律信仰……国家就可能深陷人治的泥潭”即缺失它带来的危害。

(4) 首先解释定义，然后说明很重要，缺失以后后果很严重，前后的对比营造出强烈的紧迫感。因此要培养法律信仰，直接带出核心的写作方向，并且自然顺畅。

(5) 如“不学礼，无以立”：解释礼，礼带来的意义（立），缺少礼国家会陷入什么样的境地，因此要学礼。可以模仿这种写作逻辑：意义，重要性，危害，结论。

(6) 文章从切入到得出主题方向之前都可以作为开头，一段写不完可以另起一段。可以第一段解释法律信仰，另起一段谈危害，最后得出总体的方向。这是常规的写作方式，是一种思路，但是不是模板，是根据材料中的内容进行填充，因此说文章的写作是客观的。

(7) 不一定所有的题都能用到阐释式开头，因为有的题并不抽象。所有的题目写作之前，要判断是否需要解释，需要解释可以使用阐释式，否则可以采用其他方式。

(2) 总结式

(2016 国考地市) 例：“给定资料 4”中提到：“从某种意义上说，好的政策不仅仅是对公民意愿的满足，更是对公民理性乃至德性的滋养。”请你从对这句话引发的思考说开去，写一篇文章。

【审题】

题目的形式类似“智慧城市”一题，题干中隐含了写作的几个方向与维度。建设是要坚持以人为本，三个方向：处理好人与人的关系、人与机构的关系、市民与市政空间的关系。摆在最显眼的位置让阅卷人看到可以帮助拿分。

【例】在现代政治生活中，如何制定政策，制定什么样的政策，关系到国家的发展和群众的生活，不可不慎重。那么，什么是好的政策呢？政策的好坏可以从三个方面进行评估：第一，是否满足公民意愿，反映群众诉求，回应民生关切；第二，是否增进公民理性，促进社会公平，符合实际国情，优化资源配置；第三，是否提升公民德行，醇化社会风气，有效地惩恶扬善。

【解读】

(1) 好的政策的三个方向：满足公民意愿，；增进公民理性；提升公民德行。可以文章的开头明确的列出这几个点。表现逻辑的层次可以使用第一、第二、第三，而论证段中不要这样写。

(2) 文章标题给出写作方向，挖掘出来摆在前面，让阅卷人直接看到。

(3) 评论式

(2015 国考地市)“给定资料 6”中划线句子写道：“人文是精彩的，科学是呆板的。”请结合你对这句话的思考，联系历史和现实，自拟题目，写一篇文章。

【审题】

大部分情况下文章中的划线句子默认为是正确的，对它进行解读，把抽象的内容拿出来做剖析即可。但是考试中可能会出现评析观点，或者给出错误的观点，此时不能顺着它说，要反驳它。通过全篇材料，人文可能是精彩的，但是科学可能并不呆板，因此要在文章的开头表现出态度。

【例】我们人为地把知识分成“文科”和“理科”。在一些人的理解中，“人文是精彩的，但科学是呆板的”，这是一个很大的误解，真正的科技是有灵魂、有生命、有温度、有情怀、有人性的。可以说科技完全源于人、依靠人、为了人，人既是科技的基础，也是科技的手段，更是科技的目的；在科技的研究、应用、推广中，处处都充满了人本主义精神。

【解读】

(1) “这是一个很大的误解，真正的科技是有灵魂、有生命、有温度、有情怀、有人性的”先给出一个正确观点，再围绕其进行展开。写题的时候可能有很多方式，但是我们要看到具体适用于哪一种，不要机械的进行照搬，阐释式标题用着顺手，但是也不能什么题都用。

(2) 开头的形式各有适用，找到适用的方式，以后学会使用。

(3) 如果觉得组织语言困难、文采不够，要想到文章写作不是从头到尾都要自己编，比如“不学礼，无以立”一题中的概念与意义都是材料中的内容，危害在材料中可能有隐藏，或者根据意义适当的展开，大部分都是来自材料的，无需自己编太多。

(4) 理论很简单，但是写的时候总是有一种下不去笔的感觉。其实文章写作本身并不难，而是自己本身比较懒，“不是路不平，而是你不行”，每次找理由不做这件事情时，就永远也做不了，给自己一个小时逼着自己写一篇文章，写几篇之后会真正的发现问题，永远去想，永远是难的。

补充知识点

过渡段写法

1. 剧透式

2. 悬疑式

【解读】

(1) 过渡段承接开头与下面各个环节的内容时，过渡段不是必要的，但是也有一定作用：增加文章节奏明快的感觉，让文章看起来更具有美感。一个人如果身材匀称，每个部分都要具备，如果脑袋下面没有脖子，直接是身子，会感觉整个比例怪怪的，因此建议加过渡段。两种方式：剧透式与悬疑式。

(2) 剧透式：可能会把下文写作的几个观点与方向提前罗列。

①如谈到“不学礼，无以立”，文章开头时得到核心观点，在当代国民中树立道德规范、行为准则，过渡句中可以说：我认为其实在当前要树立规则，需要从以下几个方式入手，如强化教育、利用传媒，强化法律建设等。

②意义：第一，过渡段可以占几行格子，第二，让后面的写作内容提前出现，增加出镜率，正确的观点反复出现在阅卷人眼前，会强化内容是更加正确的。

③如果写错了观点，即使不重复，仍然是低分，如果写对了，会起到强化的作用。

④剧透式：在过渡句中把下面几个文段的分论点用非常简洁的语言进行罗列。

⑤“不学礼，无以立”：首段：在当代中国树立礼仪规范、行为准则。过渡句中可以说：在中国目前如何做到这件事情呢，我认为从三个方面入手，如强化教育、利用传媒，强化法律建设。

(3) 悬疑式：即提出问题，利用人心里面的好奇心，大家看到问题时，本能的想看到答案，如果不给答案会觉得心理痒痒的。比如：在中国树立行为的规范，让国民知礼守法。过渡段：这个任务任重道远，究竟应该如何去做，我认为需要多方面共同参与。在这里抛出问题但是没有解答，让阅卷人在每个论证段的段首找答案，当他有意识的去找时，发现观点的机会越大，多发现写作中正确客观的东西，分数可能会高 1-2 分。因此写作时要有意识的补充。

(4) 不要自己问问题自己不写答案，设置这样的流程后面一定有对应的方式。如果不写“剧透+悬疑”的方式，后面的内容一样可以展开。作用：①让文章节奏更加的明快的，开头抛出观点，给一个小句子，再继续写会有有一种“歇下来喘口气”的感觉。②强调重点思想，吸引阅卷人注意力。③反复增加重点信息的出镜率，增加得分的可能性。

(5) 过渡段不用很长，1-2 行即可，有时可以串联使用两种方式，即自问自答。在当代中国如何树立这种规范呢？我认为应该从三个方面入手：强化教育、利用传媒，强化法律建设。如果是为了凑字数写文章，文章可能就已经失败了，因为目的性不明确。

(6) 阐释式开头是在指出核心话题的内涵，证明它的意义、重要性，得出总体方向，每个步骤都没有浪费。总结式开头即把重要思想提前罗列，让阅卷人一眼发现我敏锐的观察力。评论式开头让阅卷一眼发现我对观点的判断。因此用字要惜墨如金，每句话都要起到应有的价值，有价值才是一种可操作的方式。使用排比、比喻本质上来说没有用。我们不是为了凑字数，而是去说一种有效的操作手法。

3. 论证的结构与方法

(1) 论证的结构

论证=观点（段落开头）+论据（中间展开：问题原因+影响+对策，根据题干和材料实际各有侧重）

常见的论证结构形式有：

内涵作为观点+论据；

问题原因式观点+论据；

意义式观点+论据；

对策式观点+论据等。

【解决】

(1) 文章的好坏与中间的论证段有非常大的关联，议论文需要通过中间的论证部分进行体现。

(2) 论证：分论点段落，结构相对简单。论证段：开头提出观点；中间对观点展开论证。论据：讲道理、正面说明意义、反面说明危害、举例子、展开对策。即开头提出观点；中间进行论证。

(3) 论证的内容：不一定是唯一的，并不是非得对策、意义，需要结合题干和材料发现重点的写作方向。

例：

完善的基础设施建设是城市发展的必要条件。完善的基础设施建设，尤其是公用设施建设，可以让城市的各部分机能更好的运转，也是持续发展的有效保障。基建工作抓好，不仅可以吸引更多资源用于城市发展，更能改善民生，维持社会稳定。因此，转型期的资源型城市必须充分认识到基础设施建设的重要意义，在分配资源时加大对基础设施建设的投入力度，为城市转型提供强大的后方保障。

【解读】

(1) “完善的基础设施建设是城市发展的必要条件”提出观点：城市发展要依靠完善的基础设施建设，即基础设施建设对城市发展非常重要。

(2) 提出观点之后，需要证明基础设施建设重要、有意义的原因。方法：讲道理、举

事例。“完善的……社会稳定”：充分展开意义，是说理论证，正面说理（意义）。

（3）“因此……后方保障”：如何做。

（4）结构：提出观点、中间论证观点、对策落实观点。

例：

要谈加强超限超载执法工作，必须保证执法设施建设完备。我国当前治超工作中，检测站的数量偏少是面临的一个很大问题。由于数量偏少，执法工作难以有效开展，不少超限超载车辆因此漏网，逃避了处罚。在治超工作上取得了卓著成效的德国与韩国，在治超站点的建设上均不遗余力，以高密度的检查点设置严格检查过往车辆，也取得了很好的成绩。这一点值得我们借鉴。因此，政府部门应加强基础设施建设，在部分重点路段多开设检查站，并配齐专业人员及设备，以保障对超限超载车辆监控检测全覆盖。

【解读】

（1）“要谈加强超限超载执法工作，必须保证执法设施建设完备”为核心主题，题目是关于车辆超标的问题。

（2）提出观点之后，要论证其意义、正确性。“我国……处罚”：没有说明道理，说明了事实，是目前存在的状况，属于举例论证（反面的例子）。

（3）“在治超工作……成绩”：通过德国与韩国的例子正面说明基础设施建设非常重要，通过例子证明其重要性，逻辑非常紧密、说服力非常强。

（4）本段用了举例论证、对比论证（正面例子、反面例子），其逻辑并没有漏洞，也非常严密。

例：

守望传统文化，创新是不衰的秘诀。创新是保持文化生命力的源泉，是传统文化保持永恒活力的重要途径。随着时代的发展，传统文化节日如果一味保持自己传统而不去创新发展，难免会落后时代潮流最终会被淘汰。例如：表示庆祝的鞭炮污染环境，祭祖时烧纸摆供过于迷信，还容易招致火灾，还有一些节日已经严重脱离了这个时代，不接地气。为了更好的守护我们的节日文化，必须有所创新！因此，一方面我们要更新观念，对传统过节方式进行创新，在传统民俗习惯中融入现在的生活元素，对文化内涵进行创新，让节日文化在创新中发展；另一方面，对于节日的形式也该有所创新，如放弃污染严重的老式花炮，推广电子鞭炮、环保鞭炮，在网上进行祭奠祖先活动等。

【解读】

（1）“守望传统文化……重要途径”说明创新的意义，是说理。

（2）“随着时代……淘汰”：从反面进行说理，进行负面假设，创新后会有活动，不创新可能会被淘汰。说理可以正面谈意义，反面（不做）谈危害。

（3）“例如……不接地气”：进行举例。论证的段落中，可以多种方式、多种手法并重。

（4）“为了……活动等”：属于对策。

(5) 逻辑：提出观点，论证、落实观点。

【注意】

(1) 例子中所写的内容大部分来自于材料，并不是靠编。材料中会有相关的论述，但是可能较为分散，需要将材料中不同的点、方向、要素进行收集，并进行梳理和归并。

(2) 材料中会有现成的案例，例子可能会比较长、冗杂，需要进行高度概括、压缩。

(3) “不拘泥于给定材料，联系社会实际”：作文中有 1-2 个材料外的事例，作为补充即可，大部分内容还是来自于材料。

(4) 注意文章写作的客观性，进行提炼、从相关的角度铺层展开。

【总结】

(1) ①提出观点。②论证观点。说理：正面、反面、正反结合；举例子：一个事例、多个事例、正面与反面的例子进行对比。根据自己擅长的内容决定文章的具体内容，只要有材料之外的例子即可（1-2 个）。

(2) 字数。文章的开篇：150 字；过渡段：50 字；结尾：50 字；分论点：每段 250 字，观点+说理（正、反，正面说意义；反面说危害）+事例+对策。

(3) 比如：中国目前要注重经济结构调整。

①经济结构调整的意义：调整后能够增加经济发展的后劲、优化产业结构、实现国民经济的稳定健康发展、产业转型、脱贫、提高生活质量等。

②不调整经济结构的危害：陷入经济低速发展的泥潭、丧失国际竞争力、整体生活水平下降等。

(4) 根据材料的内容提炼观点，比如：不学礼、无以立。观点：教育、传媒、法律，之后说明意义、重要性、不做的危害、事例、对策等。

(5) 结构：提出观点、用各种方式论证观点、提出对策进行落实。

(2) 观点的经典句式

……是……的根本、关键、基础、核心、前提

……是……之基、之源、之本、之依

……是……的重中之重、当务之急、燃眉之急、必然要求

要……就要加强、加大、完善……

坚持……与……并重、相统一、相结合、相辅相成

……双管齐下、统筹并进

【解读】

(1) 表达观点：观点需要放置于段首，可以学习经典的句式。

(2) “……是……”：前面的省略号代表段落的核心观点（分论点）；后面的省略号是文章总体方向、大观点（总论点）。在每个分论点的段落中再次表明总论点，使得表述更加自然和流畅，强化分论点与总论点的联系。

(3) 观点表达：同时说明文章的总体方向、段落的论点，使得表意更加清晰、直接，进而体现出总论点、分论点，人为地强化二者的关联性，让文章更有道理。

(4) 注意：词汇并不是乱用，意思相近的词汇可以进行替换和更换位置，可以记忆这些句式。

(5) 比如：“不学礼，无以立”。传媒：让国人树立统一的行为规范、做到知礼，必须运用传媒的力量。

(6) 注意：这是基本的句式表达，并非模板。所讲解的是基本的写作手法，开始可以进行练习，熟练之后再追求表达更加饱满。

灵活表达：

例子

要学习水的智慧

观点表达：

要学习水以柔克刚、沉静沉淀、因势而变、敢为人先的智慧。

中国企业的国际化进程要注重文明的对话和融合

观点表达：

每一个中国企业，以什么样的姿态去落地生根、去开疆扩土？必须认识到，在市场的竞争和合作之外，企业的国际化进程更要重视文明的对话和融合。

【解读】

(1) 将关键词写入句式中，让分论点的句子更加饱满。比如：利用传媒的力量，如：借助公益广告、主流价值观的传播渠道等，让国民学礼。将关键词前置，保证分论点的饱满性。

(2) 避免平铺直叙：段首提出疑问，之后马上作答，进行强调。

【总结】

(1) 可以使得内容更加丰富化，但客观题的阅卷并不会注重文章的写作文采、辞藻的丰富性和华丽性，而是看其是否正确。“……是……的根本”：是非常直接、准确的操作方法；将事情讲清楚、说明白即可。

(2) 注意：阅卷人看是否正确、准确，没有余力考查审美。建议：做到清晰、准确、直接，在此基础上增加词汇，让词汇表述更加多样化，但尽量不要写过于“虚”的内容。

(3) 凸显分论点的方式：分论点单独成段，之后再进行论证（下一段）。

(4) 客观题的考查方式：看是否正确，不必注重模板。

(3) 论据的充实

论据是证明观点合理性的证据。

主要有：

事实论据：社会热点、经典故事、数据、调查报告、新闻报道

理论论据：名人名言、俗语俚语、领导人讲话、理论政策、客观规律、科学原理、论著文章

【解读】

(1) 事实论据：例子，举例论证。比如：故事、社会上发生的事情、寓言、材料中的数据和调查等。

(2) 理论论据：名人名言、领导人讲话、理论政策等，文章不必大段使用名人名言、十八大报告等，避免舍本逐末。

方法一 从申论材料中创造性使用理论论据

【例】西方名人名言：

亚里士多德曾说过：“教育必须基于三个原则：中庸、可能和适当。（2016 国家）

150 多年前，法国作家雨果曾在《悲惨世界》中发出“下水道是‘城市的良心’”的感叹。（2013 河北）

我们或许应该如作家米兰·昆德拉所言，要“慢下来”，因为自在有为的生活是急不得的。（2014 国家）

我特别高兴加拿大女作家门罗获得了 2013 年的诺贝尔文学奖，当年我很欣赏她的一句名言：“幸福始终充满着缺陷”。（2014 国家）

塞内加在公元 62 年的春季提醒大家：无论我们认为自己已变得多么高明和安全，自然灾害与人为灾难始终是我们生命的一部分。（2012 国家）

【解读】

(1) 申论的材料中大部分会有名人名言，引用的时候需要写出人名，此时并不算抄袭，只要标注清楚出处和作者即可。

(2) 储备：不必费力背大量的名人名言，有时可能无法用到；可以记忆简短的、不占用时间的句子。储备各个领域的名人名言，且是非常好背的句子，也可以在做题的时候进行记忆。

【例】中国名人名言：

中国古代改革家王安石的“天变不足畏”。（2012 国家）

《庄子·至乐》中说：“夫天下之所尊者，富贵寿善也；所乐者，身安厚味美服好色音声也；所下者，贫贱夭恶也；所苦者，身不得安逸，口不得厚味，形不得美服，目不得好色，耳不得音声；若不得者，则大忧以惧。其为形也亦愚哉。”（2012 上海 B）

费孝通先生曾说：“文化自觉是一个艰巨的过程”，费先生还以他在八十岁生日所说的一句话“各美其美，美人美之，美美与共，天下大同”作为“文化自觉”历程的概括。（2014 吉林）

作家冯骥才曾说过：“任何城市的文化都是一个地域人们审美积累的结果，是历史不断积累形成的，而不是某些人就能决定的。”（2015 吉林）

【解读】

(1) 名人名言：不强求大家使用。如果有现成的，可以进行引用；如果想储备，可以在做题的过程中储备简短的句子。

(2) 不要自己编，因为这样有风险，阅卷老师发现后，可能会判为低分。

【例】俗语俚语：

“三个和尚没水吃”，在实际管理过程中，出现了“好事人人都管”“坏事人人管不了”的现象。（2012 国考）

过去说“既要金山银山，也要绿水青山”，实际上，“有了绿水青山，才有金山银山”。（2010 北京）

“与海争地海让路，向山要粮山听遣”（2010 国考）

有人戏谑这是“群龙闹海”——“海洋部门不上岸，环保部门不下海，管排污的不管治理，管治理的管不了排污。”（2010 国考）

坚持生产发展、生活富裕、生态良好的文明发展道路，建设资源节约型、环境友好型社会。（2008 国考）

方法二 从申论资料中概括性地引用事实论据

【例 1】2012 年国家公务员考试《申论》地市级真题：

当前，在经济高速发展的同时，许多城市出现了一系列问题，城市生命线似乎脆弱得经不起一击。一场不太大的雨雪就能让城市半瘫痪；居民的家也不再是安全的港湾，劣质建材散发着致癌的毒气，劣质缆线成为埋在家里的地雷，泄漏的燃气就像身边的火药库，噪声公害仿佛幽灵般游荡的杀手；“热岛效应”闷得我们大汗淋漓，沙尘暴刮得我们泪眼迷离；逢雨必涝正成为中国大城市的通病；一向被视为“最安全交通工具”的电梯也频出事故，社会上甚至将其视为“凶器”的代名词……我们正处在一个高风险社会中，越来越多的城市灾变几如脱缰之马。

【解读】

(1) 事例：例子有 1-2 个来自于自己的储备即可，其它可以来自于材料。但不能大段抄袭，需要对例子进行压缩。

(2) 本段的例子非常丰富，但是作答时没有必要同时写出 7-8 个例子，可以挑其中的领域写 1-2 个即可。比如：城市建设有问题、极端天气会让城市陷入瘫痪，居民的家中也时刻存在威胁，比如：燃气泄露、劣质的建材和线缆等。

(3) 类似于客观题中的概括和提炼，可以引用材料的例子，但是要对例子进行压缩，尽量不用过多的原词，即不要让例子变得特别冗长。

【例 2】2015 年天津公务员考试《申论》真题

“中国人，便后请冲水”“请安静”“请不要随地吐痰”……这种仅以简体中文标出的警示牌，正在中国人出境游的主要目的地——法国、德国、日本、泰国、新加坡等地频现。

当大批游客成为中国的最新“出口品”时，“中国人”却成了不文明、粗鲁的代名词。乱丢垃圾，坐公交车抢座，排队加塞，大庭广众下脱鞋脱袜、赤膊袒胸，吃自助餐多拿多占，遇有纠纷恶语相向……近日，中央文明办和国家旅游局公布了从网上征集的 10 类“中国公民出国（境）旅游常见不文明行为”，以上行为全部榜上有名。

【解读】

（1）本段说明：中国人出境旅游时存在很多不文明的行为。中国人出境旅游时不文明行为频发，比如：便后不冲水、大声喧哗、随地吐痰、排队加塞等。

（2）保留核心信息便不是摘抄原文，不可以全部摘抄，对例子加工后就是自己的例子。即不要大段地摘抄，可以摘抄核心词汇。

（3）体现是自己的例子：笔者/我之前出国旅游的时候，亲眼目睹了一些情况，比如：机场排队的时候不遵守秩序。

【例 3】2015 年 4 月公务员 19 省联考《申论》真题（山西卷）

新媒体正在改变我们的文化吗？手机阅读、数字报纸、杂志、移动电视、触摸媒体……新媒体正越来越多地出现在当下生活中，并日益侵入生活的各个层面。

【解读】

（1）例子较为简短，可以调换语序，例：新媒体已经侵入到生活的各个层面，比如：身边随处可见地手机阅读、杂志、移动电视等。

（2）注意：对材料进行加工、提炼、集中概括，并不是抄袭原文。

方法三 从时事热点中积累经典事例

【例】经济领域的创新话题：摩拜单车、ofo 共享单车等共享模式，引领绿色出行；VR 产业兴起，或引发新的消费热潮……

【例】社会领域的民生话题：北京、上海等 9 个地区上调最低工资标准；2016 脱贫攻坚首战之年，超过 1000 万人告别贫困，昔日的穷乡僻壤充满希望和生机……

【例】文化领域话题：中小学相关教材落实“十四年抗战”概念；“罗一笑事件”中的道德绑架；《爸爸去哪儿 4》网络综艺真人秀中节目嘉宾董力和阿拉蕾“蕾力 CP”的炒作……

【解读】

（1）引用材料之外的事例时可能存在误区：例子必须新颖、有代表性。例子如果是新的观点，可能会添彩，但并不是靠材料外的例子得分。得分的前提：论证的例子与论证的话题相关；材料中确实没有。如果储备的例子不是非常新，但是自己的例子，如：经济创新领域的小米、华为等，也符合联系社会实际、切合主题。

（2）例子可以编写、写身边的事情，因为社会实际并不一定非得存在于新闻中。作为社会的个人，所思、所见、所闻、所感等都是社会实例，创新：自己家乡的某个企业不断进行技术上的创新，进而屹立不倒。不要写自己的名字、企业的名称，让人觉得有作弊的嫌疑。即“我见过……；我身边的某些事情”。

（3）晨读材料：其中的内容不必都记忆，可以阅读并关注其热点和社会事件，其中的

事例可以进行引用，比如：描述其中的名字、事件的经过和结果等。

（4）例子：看新闻进行储备，或者用我见过、我看到、比较旧的例子。

【例】政治领域题：两会代表委员热议“官风”之变，牵“牛鼻”治“懒病”洗“圈子”一个不能少；厦门市出台“谁执法谁普法”责任制，明确普法主体，落实普及法律知识、弘扬法治精神、培育法治文化、塑造法治信仰重要职责……

【例】生态领域话题：天津保税区每年设立 5000 万元生态文明建设专项资金奖励符合条件的企事业单位；新疆生产建设兵团造林绿化、退耕还林、防沙治沙治理近百万亩，林业产业总产值达到 394.9 亿元……

（4）论证的方法

论证是观点和论据的结合方式。

方法一 引证法：引用名言、国家政策、科学原理等来证明观点。

【例】生活越简单，目标就越明确，重点就越集中，就越容易找到人生的价值和目标。陆九渊有言：“易简工夫终久大，支离事业竟浮沉。”

【解读】

（1）分论点：生活简单的好处。生活简单，目标就越明确，重点就越集中，就越容易找到人生的价值和目标。

（2）“易简工夫经久大，支离事业竟浮沉”：用名人名言进行论述。

（3）材料中有名人名言，可以进行引用；材料中没有名人名言，可以用说理和举例的方式。即有现成的，则可以使用，并不强求。

方法二 例证法：用一个典型案例或者多个案例来证明观点。

【例】文化的自觉和自信来自对自身文化的。以汉字为例，汉字是世界上最独特的文字，是含义最丰富的文字，最具有美感的文字……面对如此丰富、厚重、迷人的文字，作为它的使用者，我们有什么理由不珍惜它、尊重它、保护它、传播它？

【解读】

（1）“文化的自觉和自信来自于对自身文化的理解和热爱”：对文化理解、热爱后会自信。

（2）“以汉字为例……传播它”用汉语作为例子，证明自信、自觉来自理解和热爱。

方法三 对比论证：通过正反、古今、中外对比，突出差异，来证明观点。

【解读】

（1）对比论证。文化要不断创新：创新对文化的意义（正面），不创新可能会出现问题。

（2）对比论证：正面与负面的例子均有，会让文段的说服力更强，逻辑更加严密。

（3）古今、中外对比：均是正反对比，对比会突出好坏、差异。

【例 1】在传统社会中，普通民众缺少对法律的正确认识，“国家即法律，统治者即法律”的思想根深蒂固。而在现代社会里，人们对法律的遵守并非源于法律背后的国家强制力，而是认同了法律中的价值取向。人们相信法律的至上权威，坚信法治是国家治理的最佳选择。（古今对比）

【解读】

- （1）古今对比：传统社会和现在社会进行对比，本质：正确的与错误的进行对比。
- （2）对比：事例只要是一正一反即可。

【例 2】自先秦以来，中国的“法”与“法律”合二为一，更确切地说，有“法律”而无“法”。位于“法律”之上的是“权力”而不是“法”。与中国相反，西方的法治社会形成至今已经有几千年的历史，其源头在古希腊时代，当时的思想家们就已经有了法治的向往，甚至不惜以自己的生命换取法律的权威和信仰。（中外对比）

【解读】

中外对比即正反对比，突出正确的，反对错误的。

【例 3】1994 年，孔繁森同志不幸殉职，他留下的遗物是 8 元 6 角人民币和发展阿里经济的 12 条建议；原北京市副市长王宝森任职期间，利用人民给他的权力，大肆贪污受贿，造成了严重的损失和极其恶劣的影响。（正反对比）

【解读】

孔繁森和王宝森的例子，是正反对比的形式。如果有现成的例子（一正、一反），可以进行引用。

【总结】

- （1）提出观点，反复扣总论点，分论点和总论点同时出现，进而突出逻辑。
- （2）论证：
 - ①说理：正面谈意义，反面谈危害，正面与反面相结合。
 - ②举例子：正面的例子、反面的例子、正面与反面进行对比论证。
- （3）听懂方法之后，需要进行练习。

4. 如何结尾

【解读】

结尾可能存在误区，大部分人是为了凑字数，或者是简单地抒发感情和展望未来。但是文章的每句话都有作用，论证段并不是为了凑字数而存在，讲道理是为了证明分论点，每句话都有存在的价值，结尾也是如此。

- （1）总结式（总之，要……要……才能……）

【解读】

(1) 总结式的结尾：类似于刷透式的过渡段，将分论点、重要观点进行重申，可以进行强化，进而增加得分的可能性。

(2) 注意：重复正确的内容能够增加其正确性，并不会起到反作用。

【例】在强化政府办医责任的同时，也要鼓励和引导社会资本发展医疗卫生事业，加快构建多元办医格局。这有利于激发公立医院改革的内在动力。应进一步消除政策障碍，优化发展环境，加快发展非公立医疗机构，与公立医疗机构相互补充、相互促进，推动公立医院改革。

【解读】

(1) 再次总结重要的观点，使得阅卷人能够再次看到，避免阅卷人有所遗漏。

(2) 总结式结尾不会占用很多的时间，因为不必再次构思，可以再写一次前面的内容，也可以转换表达方式。

(2) 展望式（总结观点+展望）

【例 1】保障房作为政府惠民利民的一项重要举措，既关乎困难群众的切身利益，也与政府形象以及社会的稳定和谐息息相关（意义），我们唯有通过全程公开（分观点 1）、健全机制（分观点 2）和严格执行落实（分观点 3），确保保障房的分配公平，方能让困难群众的“安居梦”真正落地生根（展望）。

【例 2】佛经里说：“心无挂碍，无挂碍故，无有恐怖，远离颠倒梦想。”正是百姓内心挂碍太多、物欲太多，才有了太多的恐惧与不安（引语）。而要提高百姓的“幸福指数”，既需要他们自我调适，学会放下，学会舍得（分观点 1）；更需要政府用完善的制度设计和心理疏导机制，消除百姓内心对当下和未来的恐惧（分观点 2）。若如此，梦想的幸福将照进现实（展望）！

【解读】

展望式是总结式结尾的进阶，如果没有任何基础去抒发感情，结尾会比较空洞，所以可以先总括前面的观点。比如：保障房很重要，要全程公开、健全机制、严格执行落实等。

(3) 呼吁号召式

【例 1】朋友们，同胞们，作为中华儿女的一员，让我们携起手来，一起保护文化遗产、热爱文化遗产、传承文化遗产、创造性地利用文化遗产，让失语的岁月再次发出高亢嘹亮、经久不衰的动听乐章……

【例 2】中华文化是最文明、最平和、最具有包容性的文化之一，让我们一起学习中华文化、践行中华文化、传播中华文化。让我们自信大方、大声地告诉世界：我们来了！

【解读】

不建议用呼吁式，比较言之无物，大家没有必要一定要去用。从有效的角度看，前面的总结式是相对有效的。

(4) 补充式结尾（在结尾补充正文多余的分观点）

【例】治超治限非朝夕之功，除了要具备完善的治超法规、高素质的执法队伍、完善的硬件设施，还需要政府部门加强教育，强化公路运输从业者的安全行车意识，才能建立起治理双超的坚固城墙，才能让超载超限远离公众视野！

【解读】

论证过程中可能有漏掉内容，没有必要一定去放弃，如例题中写了三个论点，最后加上还需要政府部门加强教育，强化公路运输从业者的安全行车意识等，起到查漏补缺的效果。

【总结】

开头阐释内涵、意义和危害，最后提出总体观点有 100 多字，中间过渡段 50 字，结尾有几十字，剩下每个论证段举出例子和说理，加上对策，差不多就 250 字。练习到最后如果有清晰的框架，知道自己有什么内容要写，就容易写。最大的障碍是熟练度上，所以做了这几篇之后，1000 字是很简单达到的。

四、作文真题示例

例 1（2013 年国考省部级作文）：“给定资料 6”中的题字“岁月失语，惟石能言”能触发人们许多思考和感情，请参考“给定资料”，以“岁月失语，惟石能言”为题，写一篇文章。（35 分）

要求：（1）自选角度，立意明确，有思想性；（2）联系实际，不拘泥于“给定资料”；（3）内容充实，语言畅达；（4）800-1000 字。

【审题】

（1）这道题是在特定的资料中寻找答案，要重点阅读给定资料 6。“岁月失语，惟石能言”这句话有点抽象，题目和整套试卷有关，可能就是和文化遗产有关。所以要在材料中找到具体解释，在开头说明。触发思考和感情：如感到特别悲伤等。

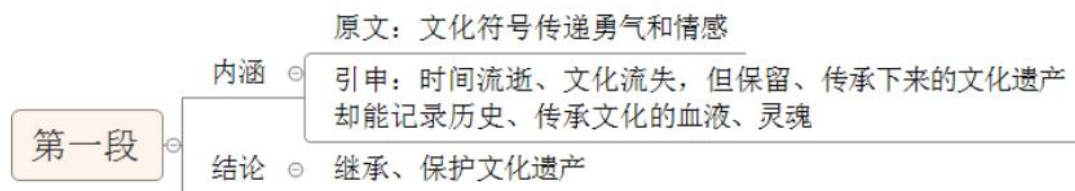
（2）“以……为题”说明不用另起题目，直接写岁月失语，惟石能言。除非明确说明让我们自己写副标题，否则不加。

（3）①自选角度，立意明确：尊重材料，开头要阐释内涵。②有思想性：和内容深刻，有高度一样。材料中的信息，就有思想性。③联系实际，不拘泥于给定资料：多写材料之外的内容。④内容充实：论证要有事例。语言要符合表达要求。当材料偏向于对策，就写对策比较多，材料偏向于意义，就写意义比较多。

材料 6：

作为中国民间文艺家协会赴宁夏考察团的成员之一，作家 F 来到了宁夏。在雄浑的贺兰山前，一幅幅原始古朴的岩画激荡着他的情绪。F 看完贺兰山岩画，内心颇有感触，他特意为此题字：“岁月失语，惟石能言。”逝去的无形无迹的光阴被镌刻进一幅幅粗朴的岩画中，F 说：“远古先民以默默的文化符号表现出他们对生活的勇气和情感，对观者内心形成了强烈的冲击。”

材料 6 第一段：通过岩画得到感悟，“岩画”是文化遗产，说明主题是文化遗产。“逝去的……冲击”说明远古的人类的文化遗产。文化遗产能够传递出过去祖先的勇气和情感，总之是文化价值观。说明：文化遗产能够帮助我们记录历史传下来的东西，包括祖先的民族血液、灵魂等，传递的是一种文化价值观，所以需要有继承和保护文化遗产的意识。



贺兰县的皮影戏同样也令他感慨。他认为，贺兰皮影戏有自己的地域特色。“古迹”要素保持得非常好，表演皮影的民间艺人张进绪有优秀的禀赋，声情并茂，其家族式的传承则保证了皮影戏架构完整。道具乐器等“老家快”也仍保存着。很难得，政府应把贺兰县的皮影戏当宝贝保护，他说。

材料 6 第二段：介绍了皮影戏不错，它有家族式的传承，从业者要做好传承，政府也要重视。



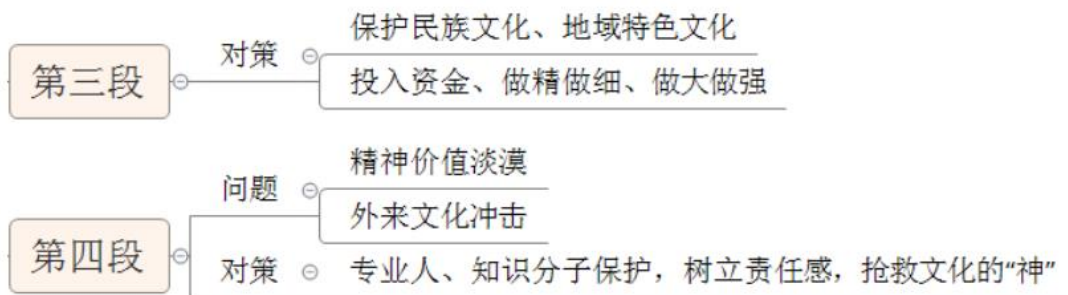
谈到宁夏的文化发展和保护，F 认为，经过深厚积淀的回族文化和西夏文化都是本地独有的文化优势。从这点来说，保护文化是第一位的，不要子孙后代还没有了解，独有的文化就已经消失了。保护文化必须投入资金，宁夏文化首先考虑的是做精做细，只有文化做精，才有强大的可能。

材料 6 第三段：“谈到……保护”说明要发展和保护文化。“F 认为……消失”：回族文化指的是民族文化、西夏文化是地方特色文化，说明要努力保护民族文化和地方特色文化。“保护……可能”要投入资金，做精做细，保证做大做强。

作家 F 被人誉为“民间文化的抢救人”，对此，F 说：“这源于知识分子的文化责任感。”F 认为，物欲横流更容易导致精神被轻视。我们的民族精神在经受着精神价值的淡漠和外来文化的冲击，坚守民族的特性，延续民族文化的血脉显得尤为重要。保护非物质文化遗产，最重要的是保护其本身蕴含的精神：“我们现在所要保护、抢救的也是中华文化的神。如果我们不抢救自己文化的神，那么我们玩来玩去还是玩洋人的神，就没自己的神了。”

材料 6 第四段：

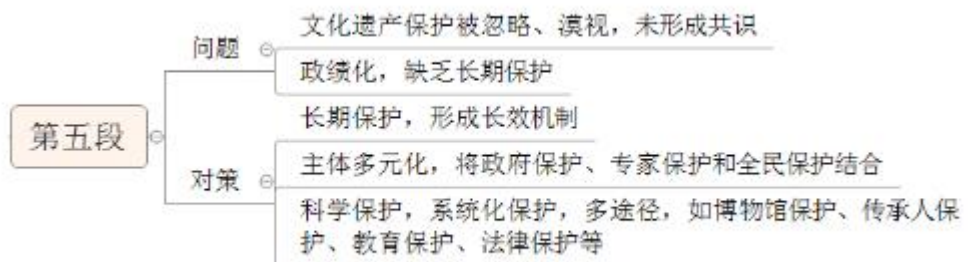
- (1) “作家……责任感”得出对策：依靠知识分子保护文化，培养他们的责任感。
- (2) “F 认为……重要”说明现在文化保护方面面临的问题，包括精神价值的淡漠和外来文化的冲击，可能面临文化流失和被侵犯。
- (3) “保护……神了”说明保护文化要尤其注重保护文化的精神本身和内核。



F 认为，在民间文化遗产保护过程中一直存在困难，但每个阶段的情况不同。初期的困难是你的声音没有反响，像在空气里呐喊，没人回应。现在好了，上上下下都有了反响。但这项工作在很多地方又被政绩化，表现出来往往是在“申遗”之前狠下功夫，“申遗”一旦成功反而不用劲了。因为不少地方喜欢做面上的、能够很快出效果的事情，而“申遗”以后日常的保护则与政绩“脱钩”。实际上文化遗产更需要“申遗”之后的保护，F 提出了两个观念，第一是不应该只是由政府保护或专家保护，因为文化是属于全民的，只有全民行动才能保护好，全民保护是个关键。还有一点就是科学保护，无论是“申遗”前后的保护，还是后来的资源开发，只有从学理上和科学性上拿出一整套的方案，遗产保护才能做好，文化遗产的保护是多方面的，比如博物馆保护、传承人保护、教育保护、法律保护等，但科学保护也是非常重要的。

材料 6 第五段：

- (1) “F 认为……不同”说明下面可能会提及保护存在的问题。
- (2) “初期……回应”说明文化被忽略、被漠视。
- (3) “但……脱钩”文化保护工作政绩化，保护是阶段性的，缺乏持久性的，缺乏长效的机制。
- (4) “实际上……”说明文化保护应该实现全民保护、科学保护。要科学保护，系统化保护，多渠道保护。如：博物馆保护、传承人保护等。



此外，当国人开始普遍关注对非物质文化遗产的推介和保护的同时，也存在一个对非物质文化遗产去粗取精、批判继承的问题，其间或许昭示的是非物质文化遗产与物质性文化遗产之间的差异性。

材料 6 第六段：“同时……差异性”说明应该在批判继承中创新发展，不合时宜的东西要学会淘汰，学会筛选。

联合国教科文组织在 1972 年公布的《保护世界文化和自然遗产公约》中指出，所谓文化遗产，是指从历史学、美学、人类学、艺术或科学观点来看具有突出普遍价值的文物、建筑群和名胜地。

材料 6 第七段：本段自己总结出来的定义，不用写，是背景性的知识介绍。

人类的生存和发展离不开文化的多样性，正是在不同的文化长期交融和碰撞过程中才产生了今天的地球文明。今天的人类正以前所未有的兴趣、规模和方式，积极开展各种旅游和探险活动，了解和接触世界文化遗产，从内心深处表现出对文化多样性的渴求。世界各地的文化遗产正是文化多样性的生动体现，人类是有记忆的，并需要不断地通过各种不同形式的“怀旧”手段，来抚慰心灵和抒发情感，历史文化遗产保留着现代都市人的历史记忆。“我们从哪里来？我们是什么？我们往哪里去？”要把握现在，走向未来，必须先了解过去。文化遗产为人类连接过去和现在搭建了桥梁，也为从今天走向明天提供了不可或缺的精神食粮。

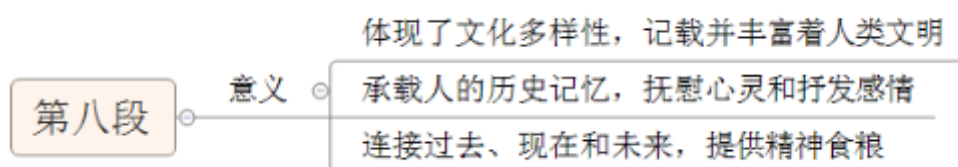
材料 6 第八段：

（1）“人类……文明”说明文明的意义可以维系人类的生存发展，还可以创造地球文明和人类文明。

（2）“今天……渴求”说明文化可以满足我们内心渴求和需要。

（3）“世界各地……历史记忆”说明文化遗产的保护，能够抒发情感，保留历史记忆。

（4）“我们……食粮”说明文化遗产能够连接人类的过去和现在，帮助我们从今天走向明天。



【思维导图】



要素总结：

划线句子内涵：文化遗产能记录历史、传承民族精神。

文化遗产意义：文化多样性/承载历史记忆/连接过去未来。

面临问题：精神价值淡漠/外来文化冲击/保护方法不当。

对策：

方案①：初阶，任选。从业者传承：政府重视，保护民族和抵御特色文化、投入资金；知识分子树立责任感；科学、系统化保护……

方案②：主体多元化/方法科学化/传承并发展。

方案③：政府（资金、资源、制度、渠道）/知识分子和从业者（责任心、传承发展）/民众（重视）

【材料梳理】

（1）问题、意义各自合并，剩下的是对策。解释文化遗产的含义，说明可以积累历史、传承民族精神。文化遗产能够说明文化多样性、承载历史记忆、抒发感情、满足我们需要、连接过去和未来。但是我们面临问题：精神价值淡漠、外来文化冲击、保护方法不当等。

（2）方案 1：任选要点。对策：可能找了很多点，写不完可以从中找到一些点写出来。如：从业者传承、政府保护、知识分子树立责任感等。可以自己合并、任选。

(3) 方案 2: 主体多元化: 需要全民保护, 包含了学者、民众、政府、从业者等; 方法科学化: 投入资金, 做精做细, 多渠道保护、系统化保护、科学保护等; 传承发展: 文化要去粗取精。

(4) 方案 3: 资金、资源、制度、渠道都是政府做的。知识分子和从业者可以做专业的人, 最后民众也要重视。阅卷规则不会这么详细, 只要写的是材料中的, 任选角度就可以。

(5) 越练习要越灵活, 不能把自己圈在里面。文章有的时候在题干中可以判断出倾向性, 如委屈的背后是以原因分析为主。众筹经济之外的价值是以意义为主。这个题我们不太清楚倾向性, 看完材料之后就可以判断出来, 最突出的, 频率最高的, 就是对策。本文更加倾向对策, 一旦客观性的要素挖掘之后, 把信息点找出来, 哪个最重要就会表现出来。

(6) 材料中涉及到政府、知识分子和民众的主体, 但是很多时候模板不能套。

(7) 这个题目在近年国考中是比较难的, 但是不管多难, 本质都是挖掘材料, 信息点比较多, 过程比较乱, 但是这个过程不难, 看到对策、意义等, 进行保留。

(8) 列提纲过程十分钟以内搞定, 每个步骤做什么心里有数。提纲不用每个点写得特别细, 自己能看懂即可, 按要素进行列提纲, 问题、意义、对策分类写。

(9) 准确性(客观) > 全面性(内容丰富)。客观性要优于全面性, 保证写的内容一定是基于材料内容、进行合理展开, 是可以拿到一定的分数。申论考试不是智商高的天下, 它靠的是毅力和坚持, 做十道题肯定比做一道好。做十套试卷肯定比做一套试卷好。后面会有一些真题课等, 希望平时做好练习, 课上跟上老师, 拿下申论。

遇见不一样的自己

come to meet a different you