

Rapport sur les Enjeux Sociaux, Environnementaux et Autres Aspects Pertinents du Projet "Please, Listen to This ! (Orchestration Walkman)"

Présentation

Please, Listen to This ! (Orchestration Walkman) est un projet qui se situe à l'intersection de la technologie, de l'art et de l'interaction sociale. Inspiré par le lancement du Walkman de Sony en 1979, il vise à créer une performance sonore collective et médiée dans un environnement urbain, utilisant des smartphones et une "listening machine". Ce rapport examine les impacts directs et indirects du projet sur divers aspects sociétaux, artistiques, légaux, environnementaux et économiques.

1. Impacts Sociaux

- Connectivité et interaction sociale

Le projet promeut une nouvelle forme de connectivité sociale en rassemblant des individus dans une expérience collective d'écoute synchronisée. En recréant une performance en temps réel où les participants écoutent des enregistrements sonores synchronisés via leurs smartphones, il renforce les liens sociaux et crée un sentiment de communauté.

- Inclusion et accessibilité

L'utilisation de smartphones, une technologie omniprésente, garantit que la performance est accessible à un large public, indépendamment de leurs compétences techniques ou de leur statut socio-économique. La connectivité est assurée par le réseau 4G des téléphones, permettant ainsi aux utilisateurs de se passer d'un réseau Wi-fi local. Cela assure une plus grande flexibilité et accessibilité, surtout dans les environnements urbains variés. Néanmoins, des contraintes liées au navigateur utilisé pour l'interface ont été ajoutées pour optimiser la performance de la diffusion.

2. Impacts Environnementaux

- Utilisation durable de la technologie

Le projet démontre comment la technologie peut être utilisée de manière durable pour enrichir des expériences culturelles sans nécessiter de lourdes infrastructures. En favorisant des interactions basées sur des dispositifs déjà largement disponibles (smartphones), il réduit le besoin de nouveaux équipements et minimise ainsi l'empreinte carbone.

- Données utilisées

L'entraînement du modèle d'intelligence artificielle (IA) utilisé dans la "listening machine" repose sur une grande quantité de données audio. Ces données sont souvent récoltées à partir d'environnements variés et nécessitent des ressources computationnelles significatives pour le traitement et l'entraînement. Ce processus peut avoir un impact environnemental notable, notamment en termes de consommation d'énergie et d'émissions de carbone associées aux centres de données utilisés pour l'entraînement des modèles.

3. Impacts Artistiques

- Innovation Artistique

En revisitant un moment emblématique de l'histoire technologique, le projet explore de nouvelles formes de performance artistique. Il crée une superposition entre le passé et le présent, entre l'enregistrement anticipé et l'exécution en temps réel, offrant une expérience unique qui enrichit le paysage artistique contemporain.

4. Impacts Légaux

- Droits d'auteur et propriété intellectuelle

Les enregistrements sonores utilisés dans le projet sont ceux créés par l'artiste, ce qui simplifie les questions de droits d'auteur, car l'artiste détient les droits sur ces enregistrements. Cela évite les complications légales liées à l'utilisation de matériel protégé par des tiers.

- Utilisation de modèles sous licence

Le projet utilise le modèle de MediaPipe de Google AI Edge, qui est distribué sous la licence Apache 2.0. Cette licence permissive permet la réutilisation, la modification et la distribution du logiciel, à condition de respecter les termes de la licence, notamment la mention de l'originalité du logiciel et l'inclusion d'un avis de licence et d'une clause de non-responsabilité dans les redistributions.

5. Impacts Économiques

- Modèle économique

Le projet peut ouvrir de nouvelles perspectives économiques pour les artistes et les développeurs technologiques en créant des performances interactives et médiées. Des partenariats avec des sponsors ou des institutions culturelles peuvent être envisagés pour financer et promouvoir ces événements.

Conclusion

Please, Listen to This! incarne une fusion innovante de technologie, d'art et de performance sociale. En abordant les questions de confidentialité, de durabilité, d'inclusion et de réglementation, le projet s'inscrit dans une démarche responsable et consciente de ses impacts. Il propose une expérience culturelle enrichissante tout en mettant en lumière les potentialités offertes par les technologies modernes pour transformer notre interaction avec l'espace urbain et entre nous.