

# It is not HTML5. but ...

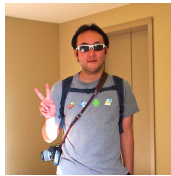
HTML5ではないサイトから  
HTML5を考える

第36回 HTML5とか勉強会 - 2013/02/18

ひらい さだあき @sada\_h

# ひらい さだあき

- [sadah.github.com](https://sadah.github.com) / [@sada\\_h](#) / [techlog](#)
- [html5j](#) スタッフ / HTML5とか勉強会 スタッフ
- 鎌倉に住んでいます。 , Born in 1981.
- [Ruby](#) / [Rails](#) / [HTML5](#) / [JavaScript](#) / [Java](#)
- Kakaku.com, Inc. Engineer 2012/08～
  - [グルメ・レストランガイド \[食べログ\]](#)
  - [レストラン予約サイト \[cena\(チェーナ\)\]](#)



**この資料の内容は私の個人的な見解  
であり、所属する会社の公式見解で  
はありません。**

仕事をしながら、考えること

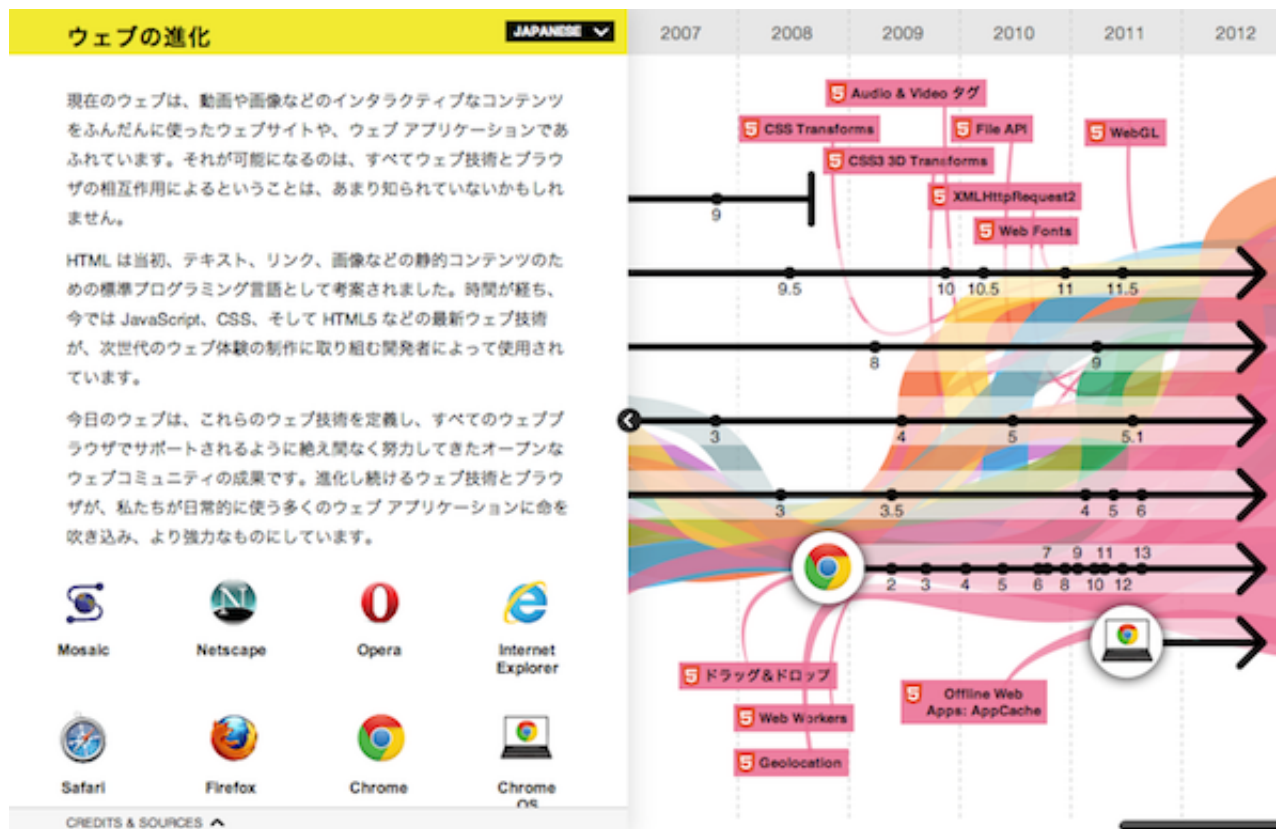


**are not HTML5.**

# HTML5

どこから、なにから使う？

# ウェブの進化



たくさんある



# HTML5をどこから使う？

- キャンペーンサイト
- 新しく立ち上げるサイト
- スマートフォン向けサイト

**HTML5 は**  
**2012/12/17 に**  
**W3C勧告候補**

勧告候補になったし

そろそろ普通に

使っていきたい

# HTML5

どこから、なにから  
使えばいい？

いろいろ調べて  
いろいろ考えてみた。

↑これから話すこと

# HTML5 Markup

HTML5なマークアップはけっこう見かける。

- 無印良品
- Apple
- LAWSON | ローソン
- UNITED ARROWS LTD.
- BEAMSオフィシャルサイト
- Specs : [HTML5](#) / [HTML 5.1](#)

# HTML5 Markup

html5shiv 使ったり、createElement したり。

```
<!--[if lt IE 9]>  
  <script src="dist/html5shiv.js"></script>  
<![endif]-->
```

```
elements = "abbr article aside audio bdi canvas data datalist details figcaption figure footer header hgroup mark meter nav output progress section summary time video".split(" ");  
for(var i=0; i<elements.length; i++){  
  document.createElement(elements[i]);  
}
```

- **Sample: HTML5 fall back Sample**

# microdata / RDFa

身近な microdata と RDFa。

- **Barack Obama**
- **Home - schema.org**
- **ラシエット - Google 検索**
- **Google Structured Data Testing Tool**



# microdata / RDFa

## Specs

- **HTML+RDFa 1.1**
  - **Last Call: HTML+RDFa 1.1 - W3C News - 07 February 2013**
- **HTML Microdata**
- **HTML Microdata Nightly**

# microdata

```
<div itemscope itemtype="http://data-vocabulary.org/Person">  
  私の名前は<span itemprop="name">ひらい さだあき</span>ですが、  
  みんなから「<span itemprop="nickname">さだ</span>」と呼ばれています。  
  私のホームページは、  
  <a href="http://sadah.github.com" itemprop="url">sadah.github.com</a> です  
  。  
  鎌倉に住んでおり、<span itemprop="title">エンジニア</span>として  
  <span itemprop="affiliation">カカクコム</span>に勤めています。  
</div>
```

- Sample: microdata

# microdata / RDFa

こちらを参考に。

- [Home - schema.org](#)
- [microdata について - Google](#)
- [リッチ スニペット - 人物 - Google](#)
- [リッチ スニペット - レビュー - Google](#)
- [Google Structured Data Testing Tool](#)

# MediaQueries

たくさん見かける、見つかる。

- **World Wide Web Consortium (W3C)**
- **日本マイクロソフト | Microsoft Japan**
- **NTTデータ**

# MediaQueries

```
@media screen and (max-width: 479px) {  
  .media-test { color: red; }  
}  
@media screen and (min-width: 480px) and (max-width: 1023px) {  
  .media-test { color: blue; }  
}  
@media screen and (min-width: 1024px) {  
  .media-test { color: green;}  
}
```

- **Sample: MediaQueries**
- **[sadah.github.com](https://sadah.github.com)**

# MediaQueries

bookmarklet とか、 いろいろ。

- **Media Queries**
- **Viewport Resizer**
- **Responsive Design Testing**
- Spec : **Media Queries W3C REC**

# MediaQueries

僕のシンプルなサイトでさえ、確認が大変でちょっと泣けた。CSS力が低いせいだけど。

# MediaQueries

静的なサイトにはいいかも。

食べログのようなWebアプリケーションには向かないかも。

PCとスマホで利用シーンや必要な機能が異なる。



# MediaQueries

大きい画面から作っても、小さい画面から作っても、先に作っている画面に意識が引きづられてしまった。

基本的なことだけど、機能や情報の取捨選択が大切だと思った。MediaQueriesの利用有無に関わらず、ね。

# WebFonts

普通に使ってるサイトがたくさん。

DevToolsを開くとすぐに分かる。

- **BEAMSオフィシャルサイト | ビームス**
- **NTTデータ**
- **FONTPLUS | フォントプラス**

# WebFonts

僕も使ってる。

- [sadah.github.com](https://sadah.github.com)
- **Google Web Fonts Compare**

# WebFonts

```
/* using Google Web Fonts */
@font-face {
  font-family: 'Allerta Stencil';
  src: url(http://themes.googleusercontent.com/static/fonts/allertastencil/v4/CdSZfRtHbQrBohqmzSdDYKqcRvMv63bhrwdN_8Hu8N8.woff) format('woff');
}

.webfonts{
  font-family: 'Allerta Stencil', sans-serif;
}
```

- **Sample: WebFonts**

インストールせずに、好きなWeb Fontsを使おう @IT

# WebFonts

これらの Extension いれるといろいろべんり。

- **Chrome - WhatFont**
- **Chrome - Google Font Previewer for Chrome**

# Canvas

Canvas はGoogleMapsで使われてる。

Thanks komasshu !

あとはプロフィール画像の切り出しとか。

- 鎌倉から宮崎 / Google Maps
- マーケットデータ - WSJ日本版
- Spec : HTML Canvas 2D Context

# Canvas

```
var ctx = $("#canvas-area")[0].getContext("2d");  
// x, y, radius, startAngle, endAngle [, anticlockwise ] )  
ctx.arc(200, 100, 50, 0, Math.PI*2, false);  
ctx.stroke();
```

- **Sample: Canvas**
- **Sample: getUserMedia + Canvas + Video + data URL Scheme + FullScreen API**

# Canvas + WebFonts

```
ctx.fillStyle = "navy";  
ctx.font = "72px 'Cabin Sketch', cursive";  
ctx.fillText("WebFonts", 200, 50);
```

- **Sample: Canvas + WebFonts**

CanvasでWebFontsも使える。 WebFontsは、利用されるときにダウンロードされるので、なにもしないと最初の1回はフォントが適用されない。



# もういちど、WebFonts

WebFont Loader 使いましょう。

```
WebFontConfig = { google: { families: [ 'Tangerine', 'Cantarell' ] } };  
(function() {  
  var wf = document.createElement('script');  
  wf.src = ('https:' == document.location.protocol ? 'https' : 'http') +  
    '://ajax.googleapis.com/ajax/libs/webfont/1/webfont.js';  
  wf.type = 'text/javascript';  
  wf.async = 'true';  
  var s = document.getElementsByTagName('script')[0];  
  s.parentNode.insertBefore(wf, s);  
})();
```

- **WebFont Loader - Google Web Fonts**

# CSS Fonts Module Level 3

- **W3C Working Draft 12 February 2013**
  - **9.2 The FontLoader Interface**
- **W3C Working Draft 11 December 2012**
  - **9.2 The FontLoader Interface**

CSS Fonts Module Level 3, CSS Transitions Drafts Published - W3C News

## 9.2 The FontLoader Interface

```
dictionary LoadFontParameters {  
  DOMString font;  
  DOMString text = " ";  
  FontsReadyCallback onsuccess;  
  FontsReadyCallback onerror;  
};  
  
// check and start load if appropriate  
// and fire callback when all loads complete  
void loadFont(LoadFontParameters params);
```

# Performance

Navigation Timingとか。

- **Navigation Timing**

link prefetch とか script defer async とか。

- **4.12 Links — HTML5**

- **4.3 Scripting — HTML5**

data URL Scheme でリクエスト減らしたり。

- **RFC 2397 - The "data" URL scheme**

# Performance

HTTP1.1時代の高速化。たとえば....。

- minify / gzip
- 接続するドメインを分散する
- CDNを使う
- とにかく **Request** を減らす

表示が速過ぎても、誰も文句は言いません — @IT

# Performance

- **Pingdom Tools : [tabelog.com](https://tabelog.com)**
- **WebPagetest Test Result - Tokyo : [tabelog.com](https://tabelog.com)**

**Request** 多すぎる...

# Performance

HTML5じゃないけど、HTTP 2.0 とか SPDY とか。

- **Hypertext Transfer Protocol version 2.0 / IETF**
- **SPDY - The Chromium Projects**
- **SPDY Protocol / IETF**



//

基本的には既存のHTTPを拡張しダウンロードの高速化を目指したプロトコルで、TLS接続の上にセッション層を追加し、単一のSPDYセッションで複数のリクエストを送受信することを可能にしている。

***[SPDY - Wikipedia](#)***

//

**Multiplexed streams**

**Request prioritization**

**HTTP header compression**

**SPDY: An experimental protocol for a faster web - The Chromium Projects**

# html5 - Google 画像検索

SSLを使ったとしても  
食べログのようにリクエストが多ければ  
多重化した通信は効率的かもしれない。

**SPDY Performance on Mobile Networks**

もしかしたら  
食べログには向いている  
かもしれない。

CDN が SPDY や HTTP2.0 に  
対応してくれれば、試しやすい。

**高速化の手法も、変わる。**

# まとめ

HTML5(とか)、いろいろある。

仕様が安定しているもの、そうじゃないもの。

自分のサイトの特性を考えて、メリットの大きいところから使う。

使えるところから、使っていけばいい。



**2013年**

**Web開発の進化を探る**

**↑ 今日のテーマ**

HTML5.1

navigationController

template

Offline

HTML5 Markup

microdata / RDFa

WebFonts, Canvas

SPDY / HTTP 2.0

いろいろあったね。  
おつかれちゃんです。

すぐには必要ないかもしれない。  
でもどんな技術か知っておくことは大切。

使うときはもちろん評価するけど  
こういう技術があるって知らないで試せない。  
メリットやデメリットも  
ある程度は知っておくといいよね。

HTML5のマークアップとか、MediaQueriesとか、いまの仕事で使うことはあまりない。

でも、もしかしたら cena で特集ページとかキャンペーンページ作るかもしれない。

そんなときに

試してみた経験

が活きる。

ぜったいに



“ 「やるんだけど、心の準備がまだできない」

言い訳ともつかず茉莉がつぶやくと、惣一郎はひっそりと笑った。

「でもね、物事には準備する時間は与えられてないんだ」

それだけ言って、茉莉をそこに残し、一人で土手を滑り降りてしまった。

左岸: 江國 香織 //

ひとそれぞれ**いろんなこと**やってる。

ひとそれぞれ必要な**HTML5の技術**は違う。

**自分に必要なこと**を考えてみた。

みんなが **Happy** になる？

みんなが **Happy** になるなら

**HTML5** を使いたい

**HTML5** で作りたい

The End

It is not HTML5. but ...

Thank you so mach.

<http://bit.ly/h5study36sadah>

@sada\_h





