

تلخيص الأخلاق 7 آداب المتعلم مع شيخه الحصة الرابعة

نبدأ على بركة الله:

■ الاختبار الشامل – أدب المتعلم مع شيخه (من كتاب تذكرة السامع والمتكلم لابن جماعة)

1️⃣ أسئلة اختيار من متعدد (5 أسئلة):

1. ما العبارة التي يُنهى الطالب عن استخدامها مع شيخه عند رغبته في الاستفسار؟
 - أ. هل يمكن التوضيح؟
 - ب. لم؟
 - ج. ما الدليل؟
 - د. كيف أفهم هذا؟

❌ السند: "ولا يقول له لم، ولا لا نسلم، ولا من نقل هذا، ولا أين موضعه..."

✅ الإجابة: لم؟
2. كيف يتعامل الطالب مع قول للشيخ يخالف ما يعرفه؟
 - أ. يصححه مباشرة
 - ب. يظهر الاستغراب منه
 - ج. يظهر الأدب ويعرض رأيه بلطف إن لزم
 - د. ينكر عليه علانية

❌ السند: "فلا يغير وجهه... بل يأخذه ببشر ظاهر... ويستدرك بأسلوب رقيق مليء بالأدب"

✅ الإجابة: يظهر الأدب ويعرض رأيه بلطف إن لزم
3. كيف يجب أن يُعطى الشيخ كتاباً أو ورقة؟
 - أ. بطريقة عادية
 - ب. يُرمى إليه
 - ج. يُدفع بغير ترتيب
 - د. يُناول مهياً للفتح والقراءة

❌ السند: "إذا ناول الشيخ كتاباً ناوله إياه مهياً للفتح والقراءة فيه..."

✅ الإجابة: يُناول مهياً للفتح والقراءة
4. ماذا يُفضل أن يقول الطالب إذا كان يحفظ نصاً وطلب الشيخ قراءته؟
 - أ. نعم أحفظه جيداً
 - ب. لا أحفظه
 - ج. أحفظه ولكن أحب سماعه منكم
 - د. ليس لدي اهتمام به

❌ السند: "بل يقول أحب أن أستفيده من الشيخ"

✅ الإجابة: أحفظه ولكن أحب سماعه منكم
5. ما السلوك الصحيح إذا لم يسمع الطالب كلام الشيخ بسبب بعد المسافة؟
 - أ. يطلب الإعادة بغضب
 - ب. يترك السؤال

- ج. يعتذر بلطف ويطلب الإعادة
- د. يتحدث مع زميله
- ❖ **السند:** "فله أن يسأل الشيخ إعادته أو تفهيمه بعد بيان عذره بسؤال لطيف"
- ❖ **الإجابة:** يعتذر بلطف ويطلب الإعادة

❖ 2 أسئلة الصواب والخطأ (5 أسئلة – مع خيارات):

1. يجب على الطالب أن يُظهر معرفته بما يقوله الشيخ إذا كان يعرفه.
 - أ. ✓ صواب
 - ب. ✗ خطأ
- ❖ **السند:** "ولو كان يعرف ذلك الكلام، يجب عليه أن يُظهر وكأنه يسمعه لأول مرة"
- ❖ **الإجابة:** ✗ خطأ
2. من الأدب أن يجلس الطالب قريبًا جدًا من الشيخ.
 - أ. ✓ صواب
 - ب. ✗ خطأ
- ❖ **السند:** "فلا يقرب منه قريبًا كثيرًا يُنسب فيه إلى سوء أدب"
- ❖ **الإجابة:** ✗ خطأ
3. يفضل أن يبدأ الطالب بالحديث أثناء كلام الشيخ إن كان لديه إضافة مهمة.
 - أ. ✓ صواب
 - ب. ✗ خطأ
- ❖ **السند:** "ولا يقطع على الشيخ كلامه، بل يصبر حتى يفرغ من كلامه"
- ❖ **الإجابة:** ✗ خطأ
4. من حسن الأدب أن يُقدّم الطالب نعله للشيخ إذا لم يكن ذلك يزعجه.
 - أ. ✓ صواب
 - ب. ✗ خطأ
- ❖ **السند:** "والى تقديم نعله إن لم يشق ذلك على الشيخ"
- ❖ **الإجابة:** ✓ صواب
5. من الأدب أن يصون الطالب الشيخ عن الزحمة إذا مشى معه.
 - أ. ✓ صواب
 - ب. ✗ خطأ
- ❖ **السند:** "إذا كان في زحمة صانه عنها ببذنه..."
- ❖ **الإجابة:** ✓ صواب

❖ 3 أسئلة مقالية تحليلية (3 أسئلة – مع خيارات):

اختر الإجابة الأنسب ثم علّل اختيارك.

1. لماذا يُعدّ عدم تصحيح الطالب للشيخ علنًا من أهم آداب العلم؟
 - أ. لحفظ هيبة الشيخ والمقام العلمي
 - ب. لتقليل الأخطاء في المجلس
 - ج. لأن الطالب لا يمتلك علمًا كافيًا

- د. لأنه يؤدي إلى ضياع وقت الدرس
- ❖ **السند:** "فلا يغير وجهه... ولا يشير إلى غيره كالمنكر لما قاله... بل يأخذه ببشر ظاهر"
- ✓ **الإجابة:** لحفظ هيبة الشيخ والمقام العلمي
2. ما الحكمة من عدم تكرار سؤال الطالب لما يعلم أو يفهم؟
- أ. لتوفير وقت الشيخ للشرح
- ب. لأنه يُعد استخفافاً
- ج. لأنه يُضجر الشيخ ويضيع الوقت
- د. لأن الفهم يأتي بالتكرار
- ❖ **السند:** "ولا ينبغي للطالب أن يكرر سؤال ما يعلمه... فإنه يضيع الزمان، وربما أضجر الشيخ"
- ✓ **الإجابة:** لأنه يُضجر الشيخ ويضيع الوقت
3. ما فلسفة التواضع في القول: "أحب أن أستفيد منكم؟"
- أ. لإظهار الفقر إلى العلم
- ب. لتأكيد أحقية الشيخ بالتعليم
- ج. لإخفاء ما يعرفه الطالب
- د. لإبراز طاعة الطالب للشيخ
- ❖ **السند:** "فليقل: أحب أن أستفيد من الشيخ... هذا من كمال الأدب مع الشيخ"
- ✓ **الإجابة:** لتأكيد أحقية الشيخ بالتعليم

❖ 4 أسئلة "ما الخطأ في هذا؟" (3 أسئلة – مع خيارات):

اختر نوع الخطأ في العبارات الآتية:

- أ. خطأ لغوي
 - ب. خطأ فقهي
 - ج. خطأ أخلاقي
 - د. لا خطأ
1. "قال الشيخ شيئاً لكنني قلت له مباشرة: هذا خطأ، لقد قرأت غيره".
- ❖ **السند:** "ولا يصح أن يُظهر على وجهه علامات الاستنكار... أو يردّ بحدّة على الشيخ"
- ✓ **الإجابة:** ج. خطأ أخلاقي
2. "كنت أحمل كتاباً وألقيته أمام الشيخ ليأخذه".
- ❖ **السند:** "ولا يُلقى إليه شيء... بل يُناول بلطف"
- ✓ **الإجابة:** ج. خطأ أخلاقي
3. "قال الشيخ شيئاً فرددت عليه فوراً وقلت: لا، ليس هذا ما قصدت".
- ❖ **السند:** "لا يبادر بالرد... بل يسكت أو يوري بلطف"
- ✓ **الإجابة:** ج. خطأ أخلاقي

❖ 5 أسئلة إكمال الفراغات (3 أسئلة – مع خيارات):

اختر الجملة الأنسب لإكمال الفراغ:

1. من حسن الأدب أن يُظهر الطالب كأنه يسمع الكلام من الشيخ _____.
- أ. من أول مرة

- ب. بعد المراجعة
○ ج. بعد التردد
○ د. أثناء الانشغال
- ❧ السند: "يجب عليه أن يُظهر وكأنه يسمع ذلك الكلام لأول مرة"
- ✓ الإجابة: من أول مرة
2. إذا سأل الشيخ عن حفظ الطالب لنص معين، يقول: _____.
- أ. نعم أحفظه
○ ب. لا
○ ج. أحب أن أستفيد منكم
○ د. لا أذكر
- ❧ السند: "فليقل: أحب أن أستفيد من الشيخ"
- ✓ الإجابة: أحب أن أستفيد منكم
3. من آداب إعطاء الشيخ القلم: أن يُعطى القلم _____.
- أ. من الطرف الخلفي
○ ب. قبل الكتابة
○ ج. ممدوداً مهياً للكتابة
○ د. بجهة الرأس
- ❧ السند: "إذا ناوله قلماً ليكتب به، فليمدده قبل إعطائه إياه"
- ✓ الإجابة: ممدوداً مهياً للكتابة

6 أسئلة إعادة الترتيب (2 سؤال – مع خيارات):

1. رتب المواقف التالية حسب ما ذكره المؤلف في الأدب مع الشيخ:
- أ. الإصغاء للشيخ
○ ب. عدم قطع الكلام
○ ج. عدم التسابق في الإجابة
○ د. عدم إظهار المعرفة
○ أ. د - ج - ب - أ
○ ب. أ - د - ج - ب
○ ج. أ - ب - د - ج
○ د. ج - ب - أ - د
- ❧ السند: وردت جميعها ضمن تسلسل الأدب مع الشيخ في المتن
- ✓ الإجابة: د - ج - ب - أ
2. رتب مراحل الرد على خطأ الشيخ بأسلوب مؤدب:
- أ. التلطف في التعبير
○ ب. التمهيد للجواب
○ ج. الإقرار ببشر ظاهر
○ د. بيان المقصود بلطف
○ أ. ج - ب - د - أ
○ ب. ب - د - ج - أ
○ ج. ج - د - ب - أ
○ د. د - أ - ب - ج
- ❧ السند: "ياخذ بـبشر ظاهر... ثم يستدرك بأسلوب رقيق... كأن يقول: أعتقد يا مولانا..."
- ✓ الإجابة: ج - ب - د - أ

7 أسئلة التوصيل (2 سؤال – مع خيارات):

1. صل بين الفعل والتصرف المناسب:

الفعل	التصرف الأدبي المناسب
أ. تقديم الورقة للشيخ	١. تُقدّم مهياً ومفتوحة
ب. سماع كلام معروف	٢. يُظهر وكأنه يسمعه لأول مرة
ج. طلب إعادة كلام لم يفهم	٣. يُقدّم اعتذار بلطف
د. إعطاء قلم للشيخ	٤. يُعطى ممدوداً ومهياً للكتابة

- أ. ١، ب. ٢، ج. ٣، د. ٤
- أ. ٢، ب. ١، ج. ٤، د. ٣
- أ. ٣، ب. ٤، ج. ١، د. ٢
- أ. ٤، ب. ٣، ج. ٢، د. ١

السند: جميعها مأخوذة من آداب المناولة والتعامل مع الشيخ

✓ الإجابة: أ. ١، ب. ٢، ج. ٣، د. ٤

2. صل بين العبارة والمخالفة الأدبية التي تمثلها:

العبارة	نوع المخالفة
أ. "أحسن يا شيخ"	١. مخاطبة غير لائقة بالشيخ
ب. "أنا أعرف هذا مسبقاً"	٢. إظهار الاستغناء
ج. "ما هذا؟ هذا خطأ!"	٣. رد فجّ وغير مهذب
د. "أنا قلت كذا!"	٤. مجادلة ظاهرة

- أ. ١، ب. ٢، ج. ٣، د. ٤
- أ. ٢، ب. ٤، ج. ١، د. ٣
- أ. ٤، ب. ١، ج. ٢، د. ٣
- أ. ٣، ب. ٢، ج. ٤، د. ١

السند: جميعها وردت في النص ضمن التحذير من الألفاظ الجارحة أو المهينة

✓ الإجابة: أ. ١، ب. ٢، ج. ٣، د. ٤

8 أسئلة السيناريوهات التطبيقية (2 سؤال – صعبة جداً مع خيارات):

1. دخل طالب على الشيخ وسمع حديثاً يحفظه جيداً منذ سنوات، ومع ذلك أظهر أنه يعرفه وأكمل عنه الحديث، ما الحكم الأدبي لهذا التصرف؟

- أ. تصرف طبيعي لأنه يحفظه
- ب. يدل على ذكاء الطالب
- ج. مخالف للأدب لأنه يُشعر الشيخ بالاستغناء عنه
- د. جيد إذا قصد به المساعدة

السند: "ولو كان يعرف ذلك الكلام، يجب عليه أن يُظهر وكأنه يسمعه لأول مرة... لا يُظهر الاستغناء عن الشيخ"

✓ الإجابة: مخالف للأدب لأنه يُشعر الشيخ بالاستغناء عنه

2. أثناء حديث الشيخ، قاطع أحد الطلاب وسأله عن نقطة غير مرتبطة بالموضوع، فما التصرف الأنسب؟

- أ. يُشجّع على السؤال لتوسيع الموضوع

- ب. يُنتقد لأنه قطع تسلسل الحديث
 - ج. يُمدح على اهتمامه
 - د. يُمنح وقتاً آخر للأسئلة
- ❖ **السند:** "ولا يقطع على الشيخ كلامه... ولا يشغله بسؤال غير مناسب أثناء كلامه"
- ❖ **الإجابة:** يُنتقد لأنه قطع تسلسل الحديث

9 أسئلة اختيار من متعدد مع تفسير السبب (3 أسئلة – صعبة جداً مع خيارات):

1. لماذا يُطلب من الطالب أن لا يُظهر معرفته أثناء شرح الشيخ؟
 - أ. ليختبر فهمه الذاتي
 - ب. لتقدير الشيخ وعدم إظهاره في موقف ضعف
 - ج. لتوفير الوقت فقط
 - د. لأن الشيخ قد يُخطئ

❖ **السند:** "لا يسبق الشيخ إلى الشرح... ولا يُظهر معرفته به"

❖ **الإجابة:** لتقدير الشيخ وعدم إظهاره في موقف ضعف
2. ما الحكمة من مناوله السكين للشيخ بطريقة مخصوصة؟
 - أ. لأنها عادة عربية
 - ب. لسلامة البدن وتجنب الإحراج
 - ج. لمنع الشيخ من التضرر
 - د. لأنها أدب شكلي

❖ **السند:** "وإذا ناوله سكيناً... لا يصوب إليه شفرتها... يجعل النصاب على يمين الآخذ"

❖ **الإجابة:** لسلامة البدن وتجنب الإحراج
3. ما تفسير قول المؤلف: "صيانة الشيخ عن الزحمة ببذنه"؟
 - أ. دليل على قوة الطالب
 - ب. حماية للشيخ من الإيذاء البدني
 - ج. إظهار الهيبة
 - د. إظهار التواضع

❖ **السند:** "إذا كان في زحمة صانه عنها ببذنه... إما من قدامه أو من ورائه"

❖ **الإجابة:** حماية للشيخ من الإيذاء البدني

10 أسئلة "ما العلاقة بين...؟" (2 سؤال – صعبة جداً مع خيارات):

1. ما العلاقة بين "عدم مبادرة الطالب للرد على الشيخ" و "كمال الأدب العلمي"؟
 - أ. علاقة توقيرية تأديبية
 - ب. علاقة تحقيق معرفي
 - ج. علاقة نقد متبادل
 - د. علاقة علمية بحثية

❖ **السند:** "فلا يبادر بالرد عليه... ولا يقول له مباشرة لا، أو ما مرادي..."

❖ **الإجابة:** علاقة توقيرية تأديبية
2. ما العلاقة بين "عدم تسليم الورقة مطوية" و "حفظ كرامة الشيخ"؟
 - أ. علاقة تسهيل القراءة
 - ب. علاقة نفسية رمزية
 - ج. علاقة تنظيمية

د. علاقة حسن الذوق واللباقة

○

📌 السند: "ولا يدفعها إليه مطوية... بل مفتوحة... احترامًا وتهنية له"
✓ الإجابة: علاقة حسن الذوق واللباقة