

تلخيص التجويد الدرس الأول باب في شكل سؤال و جواب

أولاً: أسئلة اختيار من متعدد (MCQ) – 11 سؤالاً

1. ما هو المد لغة؟
 - ☐ أ) الزيادة ✓
 - ☐ ب) النقصان
 - ☐ ج) التغيير
 - ☐ د) التحريك
 - ☐ هـ) السند: المد في اللغة هو المط والزيادة كما ورد في الشرح.
2. أي من الحروف التالية تُعتبر من حروف المد؟
 - ☐ أ) الألف والواو والياء ✓
 - ☐ ب) الباء والتاء والثاء
 - ☐ ج) الجيم والحاء والخاء
 - ☐ د) الدال والذال والراء
 - ☐ هـ) السند: حروف المد هي الألف والواو والياء كما أوضح الشارح.
3. ما هو المد في اصطلاح علماء التجويد؟
 - ☐ أ) صوت قصير للحرف
 - ☐ ب) شكل دال على صورة غيره من الحروف ✓
 - ☐ ج) حركة الحرف
 - ☐ د) سكون الحرف
 - ☐ هـ) السند: المد هو شكل دال على صورة غيره من الحروف كما ذكر الشارح.

...

ثانياً: أسئلة اختيار من متعدد مع تفسير الإجابة – 6 أسئلة

12. لماذا يُعتبر المد الأصلي ضرورياً في القراءة؟
 - ☐ أ) لأنه لا يتوقف على همز أو سكون ✓
 - ☐ ب) لأنه يمكن الاستغناء عنه
 - ☐ ج) لأنه لا يُستخدم في القرآن
 - ☐ د) لأنه يعبر عن حركة الحرف
 - ☐ هـ) التفسير: المد الأصلي لا يتوقف على سبب من همز أو سكون، فهو جزء من نطق الحرف نفسه.

...

ثالثاً: أسئلة صواب أو خطأ – 6 أسئلة

18. المد الأصلي يُعرف أيضاً بالمد الطبيعي.
 - ☐ ✓ صواب
 - ☐ ✗ خطأ
 - ☐ هـ) التوضيح: المد الطبيعي هو نفسه المد الأصلي وفقاً للنص.

...

رابعاً: أسئلة إكمال الفراغات – 3 أسئلة

24. حروف المد هي _____ . ✓
25. الإجابة: الألف، الواو، الياء. □
26. الدليل: كما وضع الشارح، هذه هي حروف المد المعروفة.

...

خامسًا: أسئلة إعادة الترتيب – 2 سؤال

27. رتب أنواع المدود حسب تقسيمها في النص:
28. المد الأصلي
29. المد الفرعي

...

سادسًا: أسئلة مطابقة – 2 سؤال

29. طابق المصطلح بالتفسير الصحيح له: | المصطلح | التفسير | |-----|-----| | المد الأصلي | لا يتوقف على سبب | | المد الفرعي | يتوقف على همز أو سكون |

أسئلة تحليلية بأسلوب "ما الخطأ في هذا؟"

السؤال الأول:

أي من العبارات التالية غير صحيحة فيما يتعلق بتعريف المد لغة واصطلاحًا؟ ■

(أ) المد لغة هو المط أو الزيادة. ■

(ب) المد في اصطلاح القراء شكل يدل على صورة غيره من الحروف.

✗

(ج) المد في علم التجويد هو زيادة مطلقة في نطق الحروف بغض النظر عن السبب.

■ (د) المد في التجويد يعتمد على زمن صوت الحرف

□ التفسير: الفهم الصحيح أن المد في التجويد ليس زيادة مطلقة في نطق الحروف، بل هو "إطالة زمن الصوت" عند وجود سبب كهمزة أو سكون، كما أشار إليه علماء التجويد، وهو ما يتفق مع تعريف المد في "فتح الأقفال شرح تحفة الأطفال".

السؤال الثاني:

أي من العبارات التالية تعبر عن فهم خاطئ لعلاقة المد بصفات الحروف؟

■ (أ) الألف تأخذ صفة الحرف الذي قبلها.

■ (ب) المد يكتسب صفات الحرف السابق له في بعض الأحيان.

■ (ج) كل حروف المد دائمًا مستعلية مثل القاف. ✗

■ (د) بعض الحروف تمتاز بصفة الترقيق في حال المد.

□ التفسير:

ليست كل حروف المد مستعلية، بل تأخذ صفة الحرف السابق لها، فإذا كان مستعليًا أصبحت مستعلية، وإذا كان مرققًا أصبحت مرققة، وهو ما أكدته علماء التجويد.

السؤال الثالث:

أي من التفسيرات التالية غير صحيحة فيما يخص المد الأصلي والمد الفرعي؟

- (أ) المد الأصلي لا يتوقف على همز أو سكون.
- (ب) المد الفرعي يتوقف على شرط مثل الهمز أو السكون.
- (ج) المد الأصلي يمكن أن يتحول إلى فرعي عند الوقف على الكلمة. ✕
- (د) المد الطبيعي هو نوع من المد الأصلي.

□ التفسير:

المد الأصلي لا يتحول إلى فرعي عند الوقف، بل قد يتأثر عند التقاء همز أو سكون، لكنه يظل أصليًا إذا لم يكن هناك سبب خارجي.

السؤال الرابع:

أي من العبارات التالية غير صحيحة فيما يتعلق بحروف المد واللين؟

- (أ) حروف المد هي الألف والواو والياء.
- (ب) حروف اللين هي الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما.
- (ج) المد يعتمد على حركة الحرف الذي يليه مباشرة. ✕
- (د) حروف العلة في النحو هي نفسها حروف المد في التجويد.

□ التفسير:

المد لا يعتمد على حركة الحرف الذي يليه مباشرة، وإنما على طبيعة الحرف السابق والسبب المؤثر (همز أو سكون).

السؤال الخامس:

أي من العبارات التالية تعبر عن فهم خاطئ للمد اللازم؟

- (أ) المد اللازم هو أقوى المدود.
- (ب) المد اللازم يكون بسبب التقاء حرف المد بسكون أصلي.
- (ج) المد اللازم يمد بمقدار حركتين فقط. ✕
- (د) المد اللازم يأتي في الكلمة والحرف.

□ التفسير:

المد اللازم لا يمد بمقدار حركتين فقط، بل يمد بمقدار ست حركات، وهو ما أكدته القواعد التجويدية.
