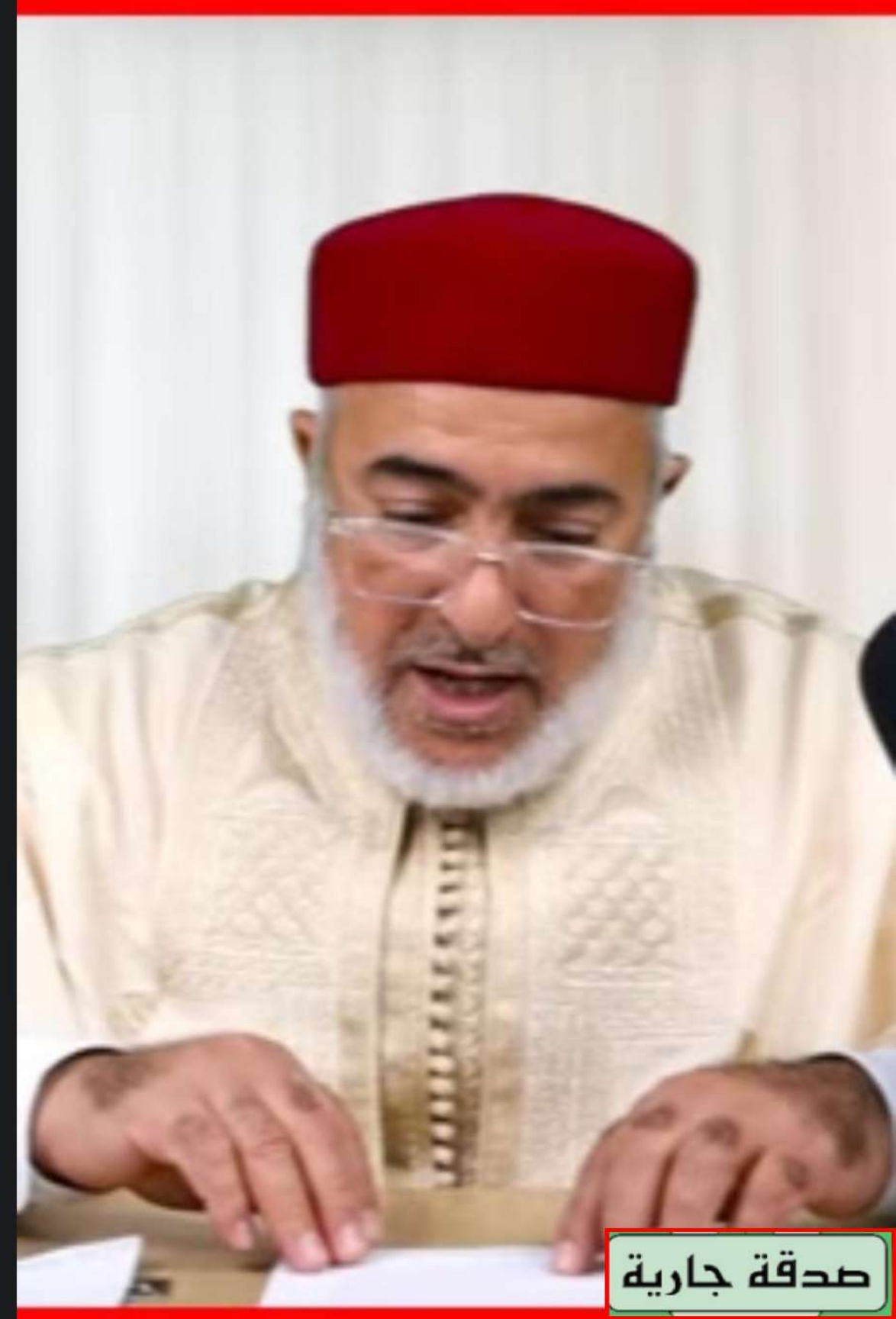


أقسام المد الأصلي

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين. صلي يا رب وسلم وبارك وزد وعظم سيدنا وحبينا سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين، أيها الإخوة الكرام أيتها الأخوات الكريمات، نسأل الله لنا ولكم التوفيق والإخلاص ودوام النعم وحسن الختام. نشرع في درسنا الثاني ولازلنا في أقسام المدي الأصلي، كنا قد تكلمنا عن المد الطبيعي، والآن البحث الثاني في حول المد البدل مدي البدلي نعم، و آ.

MADE BY YACOB (student E-Learning مشيخة جامع الزيتونة المعمور



صدقة جارية

٣- المد البدل

تعريفه: هو أن يتقدم الهمز على حرف المد في كلمة واحدة

وليس بعد حرف المد همز أو سكون

أمثله: مثال الألفاء المُنَوَّاة

مثال الياء المُنَوَّاة

مثال الواو المُنَوَّاة

حكمه: جواز مده وقصره

مقدار مده: يمد بحركتين فقط كالمد الطبيعي

سمي بدلاً: لأن حرف المد فيه مبدل من الهمز

أصل كل بدل هو اجتماع همزتين في كلمة

أولهما متحركة والأخرى ساكنة

شبيه البدل: تأتي الهمزة في وسط الكلمة

مثل قُرْآنَ إِبْرَاهِيمَ مَثُولا

مد البدل

تعريف مد البدل

1

مد البدلي أيها الإخوة الكرام، يعني آ هو عبارة عن ماذا؟ عن همزتين متتاليتين؟ مثل آدم أصله أقدم نعم، وما سمعنا من العرب أن ت تقول أقدم. أو تقول أئمن، وإنما تأتي بالتسهيل، فتقول بطريق المد اه.

كيفية مد البدل

2

البدل، أبدلنا الهمزة الثانية مدا بمقدار، ماذا؟ مدا بمقدار؟ مد أ طبيعي وهو الألف، فنقول آدم

تعريف مد البدل

ملاحظة حول مد البدل

نعم، أيها الإخوة المشاهدون، بالنسبة إلى مد البدل بالذات، آه بعض آه القراء، نعم، يجعل مد البدل يعني ليس من القسم الأصلي وإنما من القسم الفرعي، ليش؟ لأن آ يعني يتقدمه ربما همز نعم، ولكون بعض القراء من السادة القراء .نعم، آ ك كورش مثلا، نعم، يمدّه أكثر من حركتين، نعم؟

تعريف المصنف

يقول المصنف حفظه الله ونفعنا الله بعلومه وعلوم شيخنا .وألومكم، سيدي .مدوا البدل .مد البدل هو أن يأتي قبل حرف المد همزة مثل آدم، أوتوا إيمان متكئين، وسمي بدلا لأنه في الأصل عبارة عن همزتين، الأولى متحركة والثانية ساكنة، فأبدلت الثانية مدا مقدار مده، ويمد بمقدار حركتين وصلا ووقفا.

مَدَّ الْبَدَلَ فِي كَلِمَةٍ:

﴿عَامِنًا﴾

مَجْزُوءٌ

مثال على قراءة ورش لمد البدل

1

قراءة ورش

آ مثلا في كلمة آمن نعم، يقول ورش .يقول وإذا قال ها
إن الذين آمنوا .هكذا يقرء

2

طريقة المد

يعني كانت لهم جنات .الصالحات كانت .وعملوا .آمن
نزولا، هكذا يقرأها ورش بال بالنتليلث أن يأتي .الفردوس
بالقصر، ويأتي بالتوسط في البدل، وكذلك يأتي بالطول
يعني و آ

3

خصائص قراءة ورش

ورش من أهل الطول، كما تعلمون آ م آ ورش وحمزة
هؤلاء القارآن يعدان ها من أهل الطول، يعني مدهم يمد
نعم، هذا هو .طويلا، أكثر من بقية القراء الآخرين .مدا
||| مد البدل،

مد العوض

تعريف مد العوض

ثالثا مد العوض، مد العوض، هو مد في حالة الوقف على تنوين النصب فقط مثل عفو و . نعم سيدي شكورا، وسمي عوضا، لأننا عوضنا التنوين بالالف، مقدار مده يمد بمقدار حركتين فقط، ولا . رحيم . يكون إلا في الوقف

شرح مد العوض

يعني مد لكنه في حالة الوقفة نقف به، هو مد التنوين، . مد العوض هو . بالنسبة إلى مد . أما بالنسبة بأننا نطقنا . يعني في حالة الوقفة على تنوين النصب النصب فقط مثل ماذا؟ هو عفو، و لاحظتم بأن ساكنة زائدة تلحق أواخر الأسماء . بي نون أه بتنوين نعم، والتنوين كما تعلمون هو نون تعريفه نون . المعربة

أَجْرًا عَظِيمًا

عَفُّوْا غُفُورًا

أمثلة على مد العوض



عفو

عفو، و ولا بد من ال من إتيان . عفو، و هكذا يوقف عليه الواوي أ مضاعفة، لا نقول مشددة، حتى لا يتبادر إلى ذهني طالب العلم أن الواوي من حروف الشدة، لأ، وإنما هي من حروف الرخاوة، واعتراها تضعيف مما يعبر عنها بالشدة، وليس شدة بالشدة



رحيما

اما في كلمة رحيمة رحيما، كذلك، هذا اسم، ولكن هذا الاسم أيها الإخوة الكرام جاء منولا، لكن نقف عليه بماذا؟ بالحركة ال الحركة الد . ال . حركة واحدة، ونبدل أو نعوض ال ال لي إلهي هي ما يسمى بالحركة، . التموين نعوضه بألف . فنقول رحيم



شكورا

وكذلك في كلمة شكورا أصلها شكورا، هذا التثوين، نعم، فنقف عليه بماذا؟ بال يعني بفتحة واحدة أو بحركة واحدة، والحركة الثانية يعوض عنها الألف، فنقول شكورا نعم، ف ماذا نسمي؟ هذا المد؟ يسمى مد العوض، أو عوض عن إما أن نقول عوض عوض عن حركة، أو عوض . حركة . عن التثوين، نعم، وكلاهما صحيح، أيها الإخوة الكرام

ملاحظات حول مد العوض

1

الملاحظة الأولى

كثير من الناس يمدون العوض أكثر من حركتين وخاصة في نهاية القراءة قبل الركوع، فيقفون على قوله تعالى إنه كان توابا وعلى كل شيء قديرا بمد. وهذا خطأ. الألف بمقدار ثلاث حركات أو أكثر.

2

تعليق على الملاحظة الأولى

نعم أيها الإخوة الكرام، يعني قال شنو هو ها هديك القفلة يسمونها بالقفلة؟ ما هذا الكلام؟ هذا كلام يعني لا يجوز في حق كلام الله عز وجل، راهو كلام ربي سبحانه وتعالى خط أحمر، أش من قفلة وشمّن ت، يعني كلمات هذه لا يقاس على مثل هذه الأمور، نحن نقرأ كلاما قديما لا يمل سماعه، كلام رب العزة والجلال.

3

الملاحظة الثانية

بعض الناس وخاصة الطلاب عند تسميعهم ومراجعتهم عندما يقف على المد عتيا، وهذا خطأ. رضا. العوضي في مثل رضا وعيتيا، ينطق بهمزة هكذا والصحيح أن الصوت ينقطع في جوف الفم، لأن الألف من الحروف الهوائية، فالصوت ينتهي في الهواء، وبعضهم يظهر بدل الهمزة هاء مهموسة. في نهاية المدود، وهذا خطأ أيضا.

مد الصلة

أقسام مد الصلة

وهو ينقسم إلى قسمين ألف مد صلة صغرى، وهو إذا لم به، يأت بعد الهاء همز مثل له ما في كتابه وراء ظهره فهو القسم يلحق بالمد الأصلي، لأنه لا يجوز مده أكثر من حركتين، أبدا

مد صلة كبرى

با مد صلة كبرى، وهو أن يأتي بعد الهاء همز قطع مثل وساقه أحد، ولا يشرك في حكمه أحدا، ما له أخله. وهذا القسم يلحق بالمد الفرعي



تعريف مد الصلة

مد الصلة هو مد خاص بصلة هاء الضمير التي للمفرد المذكر الغائب.

أمثلة على مد الصلة في رواية قالون

يرضه لكم

1

نعم، ف الضمير هنا لا نأتي بالمد الطبيعي، لا نقول يرضه لكم، نعم، لا بد هنا من الإتيان بالضممة. في قوله تعالى يرضه لكم هكذا في سورة الزمر. بينما قالون يرضه لكم هكذا أن نأتي بالضممة دون إشباع. خلافا لحفظ نعم آ حفص يقول يرضاه لكم

يؤده إليك

2

نعم، هذه الكلمة الثانية، كذلك في قوله تعالى يعني يؤده إليك هذه دون إشباع، بالرغم. كذلك في قوله تعالى يؤدي إليك إن أن الضمير متحرك، نعم، وال ك الهمزة، بعدها همزة متحركة، والأصل نقول يؤديه إليك أن نأتي بالمد الطبيعي، هذا قانون، فنقرأها يؤده إليك، هكذا. لكن هذه مما استثنت به رواية الإمام. الأصل

نصله جهنم

3

كذلك في قوله تعالى نصله جهنم، فلا نأتي بالمد الطبيعي هنا، وإنما نقصره قصرا، فنقول نص له جهنم، هكذا

ملاحظات ختامية حول مد الصلة

1

نطق الهاء

الملاحظة الثانية على القارئ أن ينطق بالهاء من أقصى الحلق، وأن تكون صافية من الغنة، وأن يحسن ضم الشفتين إذا كانت الهاء مضمومة، ليتأتى له المد بعدها بشكل صحيح

2

أهمية النطق الصحيح

ليس فيه شائبة، غنه بالنسبة إلى الضمير . ليس فيها الهاء، نعم، يجب على التالي والقاري نعم أن تكون أن يكون نطق أو نطق نطق حرف الهاء من أقصى م من أقصى الحلقة، نعم أقصى الحلق وهي أبعد نقطة نعم، وهذه مما يعني لا ي آ، يعني على كل يصعب عليه الإتيان بها، وخاصة إذا . طالب علم كان يعني قد تقدم به السن يكون كبيراً في السن يصعب عليه أن يأتي بها،

3

مثال تطبيقي

. إهدينا الصراط المستقيم . ففي مثل قوله تعالى مثلاً لاحظتم كيف أن أتيت بالها، ولكنني لم آت بها بشكل صحيح، لم آت بها بالتحقيق، فلا بد أن يحقق، هي وردت في صورة الفاتحة، فنقول يجب على القارئ ها وخاصة في الصلاة أن يأتي بالرخاوة وبالهمس في حرف الها، فيقول إهدينا الص شايقين ياه، ياه ديناً، لأن حرف الهاء كما تعلمون مخرجها من أقصى الحلق مما يلي الصدر، نعم مما يلي الصدر، وهي أبعد نقطة وتحتاج يعني بأمس بأمس الحاجة إلى شيء ب . من النفس، فعلى القارئ أن يملأ رينتين بالنفس يعني بشكل جيد، حتى يتسنى له القراءة المحققة،



في الختام 👍 نسأل الله لنا ولكم
التوفيق والإخلاص، ودوام النعم،
وحسن الختام، والسلام عليكم ورحمة
الله تعالى وبركاته