مادة التجويد سؤال و جواب

أولاً: اختيار من متعدد (MCQ) – 11 سؤال

- ما هو المد الذي ينشأ بسبب اجتماع حرف المد مع همز متصل به في كلمة واحدة؟

 - أ) المد الطبيعيب) المد العارض للسكون
 - ج) المد الواجب المتصل
 - د) المد اللازم

الإجابة: ج) المد الواجب المتصل.

السند: "المد الواجب المتصل هو أن يأتي بعد حرف المد همز متصل به في كلمة واحدة مثل: شا، المسيء."

- ما هو مقدار المد الواجب المتصل في الوصل؟ .2
 - أ) حركتان
 - o ب) ثلاث حركات
 - ج) أربع أو خمس حركات
 - د) ست حرکات

الإجابة: ج) أربع أو خمس حركات.

السند: "مقدار مده أربع حركات أو خمس في الوصل، والمختار أربع."

- أي المدود التالية يعد من المدود الأصلية؟
 - أ) المد العارض للسكون
 - ب) المد الطبيعي
 - ج) المد الواجب المتصل
 - د) المد اللازم

الإجابة: ب) المد الطبيعي.

السند: "المدود الأصلية أربعة: المد الطبيعي، ومد البدل، ومد العوض، والصلة الصغري."

... (8 أسئلة أخرى بنفس الطريقة)

ثانياً: اختيار من متعدد مع تفسير الإجابة - 6 أسئلة

- لماذا يجب ضبط موازين المد في جميع مواضعه عند التلاوة؟ .12
 - أ) للحفاظ على جمالية الصوت فقط
 - ب) لأنه من آداب التلاوة
 - ج) لأنه خطأ يجب الحذر منه
 - د) لأنه يساعد في التركيز على الأحكام الأخرى

الإجابة: ج) لأنه خطأ يجب الحذر منه.

التقسير: "إذا اجتمع أكثر من مد متصل، فينبغي على القارئ أن يضبط موازين المد في كل مواضعه على وزن واحد، وهو أربع حركات أو خمس، أما أن يفاوت في مقدار المدبين موضع وآخر، فهذا خطأ ينبغي الحذر منه."

...(5 أسئلة أخرى بنفس الطريقة)

ثالثاً: صواب أو خطأ _ 6 أسئلة

18. المد المنفصل لا يجوز مده إلا بمقدار حركتين. (صواب/خطأ)

الإجابة: خطأ

السند: "يجوز مده بمقدار حركتين، وأربع، وخمس حركات."

...(5 أسئلة أخرى بنفس الطريقة)

رابعاً: إكمال الفراغات _ 3 أسئلة

- 24. المد الذي يأتي بعده همز منفصل عنه في كلمة أخرى يسمى المد
 - أ) اللازم
 - ب) العارض للسكون
 - ج) الواجب المتصل
 - د) الجائز المنفصل

الإجابة: د) الجائز المنفصل.

السند: "المد الجائز المنفصل هو أن يكون حرف المد آخر كلمة، والهمز أول كلمة أخرى تليها."

...(2 سؤال آخر بنفس الطريقة)

خامساً: إعادة الترتيب _ 2 سؤال

- 27. رتب أنواع المدود الفرعية التي تحدث بسبب الهمز حسب ورودها في النص:
 - أ) المد الجائز المنفصل
 - ب) الصلة الكبرى
 - ج) المد الواجب المتصل

الإجابة:

- 1. المد الواجب المتصل
- 2. المد الجائز المنفصل
 - 3. الصلة الكبرى

السند: "المد الفرعي بسبب الهمز ثلاثة أنواع: المتصل، المنفصل، الصلة الكبري."

السوال الأول

ما الخطأ في العبارة التالية عن المدود الأصلية؟

"المدود الأصلية هي: المد الطبيعي، مد البدل، مد العوض، ومد الصلة الكبرى، ولا يوجد غير ها."

الخيارات:

- A) العبارة صحيحة، فهذه هي المدود الأصلية فقط.
- B) المدود الأصلية تشمل المد الطبيعي، مد البدل، مد العوض، ومد الصلة الصغرى.
 - C) المدود الأصلية أربعة، لكن الصلة الكبرى ليست منها.
 - D) المدود الأصلية تشمل المد اللازم، وهو غير مذكور هنا.
 - الإجابة الصحيحة: (C) المدود الأصلية أربعة، لكن الصلة الكبرى ليست منها.
- 🗶 الخطأ في العبارة: تم ذكر "الصلة الكبرى" ضمن المدود الأصلية، والصحيح أن المدود الأصلية أربعة فقط، وهي: المد الطبيعي، مد البدل، مد العوض، ومد الصلة الصعرى، أما الصلة الكبرى فتندرج ضمن المد الفرعي بسبب الهمز.
- □ السند من فتح الأقفال: "المدود الأصلية أربعة: الطبيعي، البدل، العوض، الصلة الصغرى، وما سواها من المدود فهي فرعية."

السوال الثاني

ما الخطأ في العبارة التالية عن المد الواجب المتصل؟

"المد الواجب المتصل يمد دائماً بمقدار أربع حركات فقط، ولا يجوز مده خمس أو ست حركات."

الخيارات:

- A) العبارة صحيحة، لأن أربع حركات هي المقدار الوحيد المسموح به.
- B) المد الواجب المتصل يجوز مده أربع أو خمس حركات في الوصل، وست حركات عند الوقف.
 - C) المد الواجب المتصل يمد حركتين فقط، لأنه فرعى.
 - D) المد الواجب المتصل يمد خمس حركات فقط في جميع الأحوال.
- √ الإجابة الصحيحة: B) المد الواجب المتصل يجوز مده أربع أو خمس حركات في الوصل، وست حركات عند الوقف.
 ★ الخطأ في العبارة: القول بأنه يمد دائماً أربع حركات فقط غير صحيح، لأن المد الواجب المتصل يمتد أربع أو خمس حركات في الوصل، وست عند الوقف بسبب العارض للسكون.
 - ☐ السند من فتح الأقفال: "مد الواجب المتصل مده أربع حركات أو خمس في الوصل، وإذا وقف عليه فيجوز مده ست حركات للعارض للسكون."

السؤال الثالث

ما الخطأ في العبارة التالية عن المد الجائز المنفصل؟

"المد الجائز المنفصل هو أن يكون حرف المد في كلمة، والهمز في كلمة أخرى، ولا يجوز مده أكثر من حركتين في جميع الروايات."

الخيارات:

- A) العبارة صحيحة، ولا يوجد أي خطأ.
- B) يجوز مده أربع أو خمس حركات، وليس حركتين فقط، وفق رواية حفص من طريق الشاطبية.
 - C) المد الجائز المنفصل يقع داخل الكلمة نفسها، وليس بين كلمتين.
 - D) المد الجائز المنفصل لا يُعتبر من المدود الفرعية.

✓ الإجابة الصحيحة: B) يجوز مده أربع أو خمس حركات، وليس حركتين فقط، وفق رواية حفص من طريق الشاطبية.
 ✗ الخطأ في العبارة: القول بأن المد الجائز المنفصل لا يجوز مده أكثر من حركتين غير صحيح، إذ أنه يمد أربع أو خمس حركات في رواية حفص من طريق الشاطبية، ويجوز مده حركتين فقط في بعض الروايات الأخرى.

[السند من فتح الأقفال: "المد الجائز المنفصل يمد بمقدار أربع حركات أو خمس، والمختار أربع، ويجوز حركتين في بعض الروايات، لكن من طريق الشاطبية يجب مده."

السؤال الرابع

ما الخطأ في العبارة التالية عن ضبط مقدار المد؟

"يجوز للقارئ أن يغير مقدار المدود بين موضع وآخر، بشرط أن يكون ذلك في نفس النوع من المد."

الخيارات:

- A) العبارة صحيحة، والتغيير جائز بشرط الثبات داخل النوع الواحد.
- B) لا يجوز تغيير مقدار المدود بين مواضع مختلفة، بل يجب الالتزام بمقدار ثابت.
 - C) تغيير مقدار المدود مطلوب لتمييز المعانى المختلفة في الآيات.
 - D) يجوز تغيير مقدار المدود فقط في المد اللازم، وليس في باقي المدود.

✓ الإجابة الصحيحة: B) لا يجوز تغيير مقدار المدود بين مواضع مختلفة، بل يجب الالتزام بمقدار ثابت.
 ✗ الخطأ في العبارة: القارئ لا يجوز له تغيير مقدار المد في المواضع المختلفة، بل يجب عليه ضبط الموازين بحيث يكون المد الواجب في كل موضع على نفس المقدار، واللفظ في نظيره كمثله.

[[السند من فتح الأقفال: "اللفظ في نظيره كمثله، فلا يجوز أن يمد في موضع أربع حركات، ثم يمد في موضع آخر خمس حركات."