

مجمع النحو من الاستاذ

النحو الدرس الاول تقسيم الكلمة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاه والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

. درسنا الاول في ماده النحو هو يتعلق **بتقسيم الكلمه الى اسم وفعل وحرف.**

بدايه لابد ان نوضح المقصود بالكلمه في اللغه العربيه

. ما المقصود باللغه العربيه؟

بدايه اللغه العربيه هي مجموعه الالفاظ التي يتكون من اجتماعها في نسق معين وبترتيب معين

. ما تسمى بالجملة المفيدة فائدة سواء كانت هذه الجملة كما سنرى في جملة اسمية او جملة فعلية

. لكن هذا المركب الذي نسميه جملة هو متكون من الفاظ

. ونحن عندما ندرس ماده النحو. وعلماء النحو عندما يتحدثون عن اللغة العربية لا يقصدون الالفاظ المفردة لان الالفاظ المفردة لها ناسها الذين يبحثون فيها ولها مجالها وهو مجال المعاجم.

ومجال علماء اللغة من اللغويين يبحثون في اللفظة ومعناها

. اما علماء النحو فانهم لا يبحثون في اللفظة من حيث كونها لفظة مفردة ولكن يبحثون في اللفظه بعد ان تتركب مع غيرها تركيبا يؤدي الى ان تفيدنا فائده يحسن السكوت عليها

. طيب اذا هذه اللفظه التي نتحدث عنها في اللغة العربيه هي ماخوذه بدايه من كلمه لفظ اذا اخرج ماذا ما فيه لفظ الشيء بمعنى القاه واخرجه

فبالتالي نحن من الناحيه الصوتيه لو وضعنا يدنا امام فمنا اثناء الكلام فنحن نشعر بماذا بالهواء وهو يلفظ من جوفنا هذا ما معنى اللفظ.

طيب اللفظه في اللغة العربيه باعتبار نوعها وجنسها تنقسم الى ثلاثه فهي اما ان تكون:

- اسما

-او ان تكون فعلا

- او ان تكون ان تكون حرفا

ولا بد من فهم مدلولات هذه الكلمات الثلاث لانها ستساعدنا في بناء الكلام وترتيبه.

ماذا نقصد؟ بماذا بالفعل؟ وما المقصود بالاسم؟ وما المقصود من قولنا الحرف؟

الفعل في تعريفه هو ما يدل على معنى مستقل بالفهم. والزمن جزء منه.

اذن فلفظة فعل تحمل ماذا في داخلها. دلالتان

الدلالة الاولى يدل على معنى مستقل بالفهم. فاذا ما قلت خرج فانه يدل على معنى وهو الخروج. فعندما تسمع كلمة خرج فمباشره يتبادر الى ذهنك ان حدثا ما قد وقع. هذا الحدث هو حدث الخروج وانت عندما تكون لك هذا الفهم لم تحتج الى كلمة اضافية حتى يصلك هذا المعنى. وانما بمجرد سماعك للفظه خرج ورجوعك الى مخزونك اللغوي الذي كونته عبر سنوات مطالعتك ومدرستك. علمت ان لفظه خرج تفيد معنى الخروج ولم تحتج الى لفظه اخرى اضافيه لخرج حتى تفهم ما المقصود بخروجه. اذا فهو يدل على معنى مستقل بالفهم

. لكن اضافة الى هذا المعنى هناك معنى داخلي فيه وهو الدلالة على الزمن. لماذا قال. لان الاحداث التي تقع لا تقع في المطلق. لابد من شيء يحويها اي حدث نتحدث عنه بمعنى اي فعل. والفعل يدل على حدث.

اي فعل نتحدث عنه لا بد ان يكون له مكان يحويه وزمان لا يقع في المطلق من غير مكان ولا زمان. في هذه الدنيا لابد للاحداث من مكان وزمان

فبالتالي لما نقول خرج سنفهم منها انه يدل على معنى الحدث. معنى الخروج هذا الحدث حدث الخروج ويدل على زمانه طيب الزمن هنا طبعا سنتحدث عنه بالتفصيل في درس اخر ولكن سنعلم مع بعض ان الزمن يقصد به ثلاثة انواع اما زمن قد مضى او زمن نحن بصده او زمن سيأتي.

والمعيار الاساسي في تحديد هذا التفريق بين ثلاثة انواع من الزمن هو لفظ وقت التكلم وقت التلفظ

. فان كان. فان كنت تريد الحديث عن شيء قد وقع قبل أن تتلفظ فهذا يسمى ماضيا ولو كان قبل زمن التكلم أي قبل التلفظ ولو بلحظة فما فوق يسمى ماضيا

أثناء التكلم يسمى الحاضر

بعد التكلم ولو بلحظة يسمى المستقبل.

إذا يصبح عندنا الفعل ما يدل على وقوع حدث ما يدل على معنى مستقل بالفهم

. والزمن جزء منه طبعا. والزمن كما نعلم ثلاثة انواع. اما زمن قد مضى وانقضى او زمن نحن بصده او زمن سيأتي

. ولهذا نقول مثل خرج ويخرج وخرج فخرج يدل بلفظه على زمن قد مضى قبل زمن التكلم ويخرج يدل بلفظه على زمن التكلم

وخرج يدل بمعناه ودلالته وهو فعل امر على طلب حصول فعل حصول شيء بعد زمن التكلم.

اذا فالزمن عندنا اما زمن ماض او زمن نحن بصده وهو الحاضر او زمن سيأتي وهو ماذا؟ المستقبل طيب

يقابل الفعل الاسم ما يدل على معنى فهو ايضا يدل على ماذا يدل على معنى فبمجرد ان تنطق كلمه زيد او كلمه مسلم او كلمه كتاب فانت تستحضر في ذهنك معنى قد كونته وترسب عندك من خلال ماذا؟ التحصيل اللغوي

والتحصيل اللغوي يبدا منذ ان يولد الانسان يبدا بتلقي ماذا تلقي الالفاظ وتخزينها الالفاظ ومدلولاتها وتخزينها.

كل ما يكبر كل ما يرتقي في تخزين الالفاظ ومعلوماتها حتى يتكون عنده ما يسمى بالمخزون اللغوي.

فلما نقول ما يدل على معنى اي معنى عند ماذا اصطلاح اولئك المتكلمين بتلك اللغة؟

طبيب الاسم ما يدل على معنى مستقل هو ايضا ماذا كالفعل بالفهم اذا يشترك الفعل مع الاسم في ان كلا منهما يدل على معنى وفي ان كلا منهما معناه مستقل بالفهم فلا يحتاج الى اضافته الى اضافته كلمه اخرى حتى نفهم ماذا المقصود المصطلح عليه.

فاذا ما قلنا كتاب فبمجرد نطقك لكلمه كتاب ستفهم انه ذلك الشيء الذي يبتدئ بورقه مقواة هنا وتنتهي بورق مقوى وفي وسطه اوراق مكتوبه مكتوب فيها شيء مكتوب

اصطلح اهل اللغة على تسميه ذلك بكتاب

او اذا قلنا قلم فهو ذلك الشيء الذي اصطلح المتون من كذا وكذا وكذا

واصطلح اهل اللغة على تسميته بالقلم.

اذا فالاسم ما يدل على معنى مستقل بالفهم وليس الزمن جزءا منه

. اذن هنا مساله الاختلاف بين الاسم والفعل.

الفعل الزمن جزء منه لا ينفك عنه لانه حدث والحدث لا يقع الا ماذا؟

كما قلت لكم في زمان وفي مكان لا يقع في المطلق فلا بد من زمان يحويه سواء كان زمانا ماضيا او كما قلنا او حاضرا او مستقبلا.

الاسم ما يدل على معنى وهو ايضا مستقل بالفهم ولكن هذا الاستقلال بالفهم المجرد عن الدلاله الزمنيه لا يوجد ماذا زمن فاذا قلنا قلم لا يعني انه قلم في الماضي وليس قلم في الحاضر او في المستقبل هو قلم في مختلف الاوقات

. كتاب هو كتاب في مختلف الاوقات اذا في داخل كلمه قلم لا توجد دلالة على الزمن اذا الاسم ما يدل على معنى مستقل بالفهم وماذا وليس الزمن جزء منه.

طبيب الطرف الثالث الذي سيكون لنا عند اجتماعه مع الطرفين المتقابلين هو الذي يساعدنا على تكوين ما نسميها بالجمله مفيدة.

بمختلف انواعها.

فعندنا كما سنرى جملته مفيدة مكونه من فعل واسم جملته مفيدة مكونه من اسم واسم وجملته مفيدة مكونه من فعل واسم وحرف وفعل واسم وحرف حرف ثم اسم اخر لماذا؟

قال لان الحرف ما يدل على معنى اذا فيه دلالة على المعنى

ولكن هذه الدلالة على المعنى ليست دلالة مستقلة بذاتها وانما دلالة مفتقره الى غيرها.

فالحرف ما يدل على معنى غير مستقل بالفهم

اذا في داخله يوجد دلالة على المعنى

ولكن هذه الدلالة على المعنى ليست دلالة مستقلة وانما هي دلالة تحتاج الى غيرها

فالحرف ما يدل على معنى غير مستقل بالفهم

. طيب اذا قلنا غير مستقل بالفهم سيحتاج الى شيء اخر

ونحن عندنا ثلاثة انواع

عندنا فعل

وعندنا اسم

وعندنا حرف

. طيب بدايه لا بد ان نقول ان الحرف لا يحتاج الى حرف اخر فبالتالي الحرف هو يدل على معنى غير مستقل بالفهم
فلن يفهم بحرف اخر لا يدل على يدل على معنى غير مستقل بالفهم

. اذا اجتماع حرفين مع بعض لا يؤديان الى تكوين معنى كامل

لا يشرح لا يشرح الحرف بالحرف

ولا يوضح الحرف

والحرف اذا ماذا سيحتاج الحرف حتى ناتي بالمعنى الكامل او القريب

قال يحتاج اما الى فعل او الى ماذا او الى اسم

فبالتالي سنجد ان الحروف يتضح معناها اذا ما تعلق بفعل طيب مثل لم نحن نعلم وسنعلم ندرس مع بعض ان شاء الله
ان لم هذه تفيد معنى النفي

فنقول لم حرف نفي؟ طيب لو قلنا لم فقط. ووقفنا. ستكون. ويكون التساؤل ماذا تنفي؟ فسيحتاج الى فعل. فلا نقول

. فنقول لم يخرج زيد

. اذا معنى النفي

. حتى نفهمه كما ينبغي

. لا بد من متعلق. يتعلق به ذلك النفي

. فنقول لم يخرج

. فتعلق النفي بفعل الخروج ونفاه. اي نفى حدث الخروج.

فهنا قلنا لم هنا دل على معنى. ولكن هذا المعنى غير مستقل بالفهم. فاحتاج الى فعل حتى وضح معناه.

اذا فالحرف يدل على معنى. وهو غير مستقل بالفهم يحتاج الى غيره.

هذا الغير كان في هذا المثال الذي رأيناه بين ايدينا وهو الفعل.

فقلنا لم يخرج. طيب

. وقد يحتاج الحرف الى اسم حتى يتضح معناه

. طيب نحن نعلم ان الباء حرف وهو من حروف. العمل والتي تحمل في داخلها معنى

فنقول حرف معنى وعمل. اه تسمى من حروف المعاني

فالباء من بين معانيها انها تكون للاستعانه

. فعندما نقول بسم الله اثناء الشروع في عمل ما نقول بسم الله الرحمن الرحيم الباء تدل على من بين معانيها انها تدل على الاستعانه. طيب حتى نفهم هذه الاستعانه وطبيعتها لابد ان نحتاج الى ماذا الى اسم معها ليكون هو المستعان به حتى نتحقق معنى الاستعانه فنقول بسم الله. اذن فمعنى الاستعانه هذا المعنى الذي هو مستقل بالفهم ولكنه استقلالا ليس استقلالا تاما. لماذا؟ لان الحرف يدل على معنى غير مستقل بالفهم يحتاج الى غيره فجئنا له بماذا؟ بسم. وكما نعلم ان الاسم يدل على معنى مستقل بالفهم فيكون عندنا شيء يدل على معنى غير مستقل بالفهم اضفنا اليه شيئا يدل على معنى مستقل بالفهم فتقوى الضعيف بالقوي.

فاصبح الحرف مع وجود الاسم معه يدلان معا. هذا الترتيب يدلان على معنى يفيد فنقول بسم الله الرحمن الرحيم على. نحن نعلم انه سندر مع بعض ان شاء الله انه على تفيد الاستعلاء. طيب هذا الاستعلاء الذي تفيده هو استعلاء مبهم. لا يتضح اذا هناك معنى ولكنه ماذا؟ ما زال مبهما بالنسبة لنا. لا يتضح الاستعلاء هذا الا بوجود اسم معه. فلو قلنا على هكذا سنفهم الاستعلاء وهو ناقص. لكن لو قلنا الكتاب على الطاولة فهل سنفهم حقيقة الاستعلاء؟ وما الشيء الذي استعلى على غيره؟ فنقول الكتاب على الطاولة يصبح يا جماعة الخير. الكلمة في اللغة العربية تطلق ويقصد بها ثلاثة اشياء في الدروس النحوية. الكلمة تطلق ويقصد بها ثلاثة اشياء لانها اما ان تكون فعلا او ان تكون اسما او ان تكون حرفا. ملخص لما درسنا. الفعل ما يدل على معنى مستقل بالفهم والزمن جزء منه لانه كما اتفقنا حدث والحدث لا بد ان يقع في اطار زمني لابد من وعاء زمني يحويه ثم هو اما ان يكون ماضيا كخرج او مضارعا كيخرج حاضرا يعني او مستقبل تخرج ويقابل الفعل الاسم وهو ما يدل على معنى مستقل بالفهم ولكن لا علاقة له بالزمن ككتاب وقلم وكراس وغيرها. اخر شيء هو الحرف وهو ما يدل على معنى غير مستقل بالفهم يحتاج الى غيره كما قلنا وطبعا لا علاقة له بالزمن ولكن احتياجه الى غير هذا الغير اما ان يكون فعلا كما نقول لم يخرج زيد ولن يخرج للنفي او ان يكون محتاجا الى اسم كما نقول باسم الله او على الطاولة. هذا وبالله التوفيق.

الدرس الثاني الكلام على الحرف بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاه والسلام على سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه اجمعين. نلتقي احبتنا طلبة مشيخة جامع الزيتونة المعمور مع الدرس الثاني من مادتنا علوم الآلة مادة النحو

. رأينا في الدرس الأول أن الكلمة في اللغة العربية تطلق ويراد بها إحدى ثلاثة أشياء

- إما الفعل وهو ما يدل على معنى مستقل بالفهم والزمن وجزء منه كما رأينا
 - أو الاسم وهو ما يدل على معنى مستقل بالفهم وليس الزمن وجزء منه
 - أو الحرف آخر شيء، وهو ما يدل على معنى غير مستقل بالفهم
- . وقلنا إن عدم استقلاله هذا يحتاج الى شيء يرتبط به ويرتبط ويكمل معه وهو اما الفعل لم يخرج او الحرف مثل على الطاولة او الباء في. بسم الله الرحمن الرحيم

طيب اولا علينا ان نفهم دور الحرف لان كثير من الاخطاء التي يقع فيها

- من يتناولون قراءه القرآن الكريم ومحاولة فهمه والحديث فيه

- او الحديث النبوي الشريف

- او حتى مختلف المكتوبات او مختلف النصوص سواء كانت ادبية او غيرها.

- **الاطاء الشائكة :** عدم ادراكهم لمعاني تلك الحروف يؤدي بهم الى فهم الناقص لفحوى الكلام ومفهوم الخطاب سواء في القرآن الكريم او في غيره. ولهذا نجد كثير من العلماء يركزون في بداية اي كتاب على **بيان معاني هذه الحروف وبيان عملها**

- في البدايه يركزون على بيان نوعها وبيان معانيها لماذا؟

قال لان الحروف التي عددها ثمانية وعشرون حرفا ما نسميها بالحروف الابجدية تنقسم الى قسمين :

من حيث الاستعمال هي تنقسم الى قسمين :

- إما ان تكون حروف ليس لها عمل إلا أنها وسيلة لبناء الكلمة نبني بها الكلمة وظيفتها الوحيدة هي البناء

فتسمى **حروف المباني**

❖ كلمة خرج حروفها تسمى حروف بناء فهي من حروف المباني لأننا نبني بها من الخاء والراء والجيم. فبنيت كلمة خرج.

❖ مثال كلمة كتب فنحن بنينا الفعل الذي هو الكتب بنيانه من ثلاث لبنات لبنه الكافي ولبنه الباقي ولبنه لبنة ولبنه الباقي. فمجموع هذه الثلاثة الكاف مع التاء مع الباء. بنينا بها كلمة هي كلمة كتب.

- و اما حروف يمكن ان نستعملها مستقلة بذاتها على أساس أنها من الحروف العاملة المؤثرة في غيرها والتي تحمل ايضا في داخلها تحمل معنى فتسمى **حروف المعاني**.

وعلماء اللغة وعلماء النحو حاولوا حصر هاته الحروف وتقسيمها الى مجموعات فوجدوا ان عددها في حدود الثمانين

حرفا. حروف المباني هي في المعاني هي في حدود ثمانين حرفا.

هذه الحروف حتى يسهل على الطلبة استيعابها وجدوها انها

تنقسم إلى خمسة أقسام هي حروف معاني وتنقسم إلى خمسة أقسام. :

- منها ما هو احادي التركيب بمعنى هو حرف واحد.
- ومنها ما هو ثنائي التركيب،
- ومنها ما هو ثلاثي التركيب من ثلاثة أحرف
- ومنها ما هو رباعي التركيب أي مجموعة. هذه الأحرف الأربعة يكون حرفا ذا معنى
- ومنها ما هو خماسي التركيب هذه الحروف الخمسة بالمجموعات الخمسة كل منها حروف معاني

- تدل على معنى غير مستقل بالفعل يحتاج الى غيره

- ولكنها من حروف المعاني بعضها عاملة وبعضها غير عامل

- لا يعني انها حروف معان انها يجب ان تؤثر في غيرها بالعمل اي تنصب غيرها او ترفع غيرها او تجر في غيرها،

لا اذا قد ينحصر عملها ودورها في المعنى الذي ستفيده دون تاثير في لفظة ما بعدها

- كيف ذلك؟ عندنا **حروف متكونة. حروف عاملة. وحروف معاني.** و

1. **حروف المعاني وهي حروف احادية** ماذا؟ هي عبارة عن حرف واحد فقط تفيد معنى القسم

- مثل **الباء** في. بسم الله الرحمن الرحيم

- مثل **الواو** في والله (فهي اثرت في ما بعدها فجرته وفي ذات الوقت دلت على معنى)

- حرف **الواو** يمكن ان تكون للقسم فنقول والله ورب الكعبة اذا هي افادت القسم وكان لها ايضا عمل

- التركيب **الهمزة الباء والتاء** عندما نقول تالله هذه الحروف تفيد معنى القسم وهي من **حروف الجر**

- **السين** من حروف المعاني التي تفيد الاستقبال ولكنها ليست عاملة في غيرها

ساكتب الدرس فهي افادتنا معنى حصول الفعل وحصول حدث الكتابه في الزمن المستقبل القريب

ساتحدث عنه فهي افادتنا معنى حصول الفعل وحصول حدث التكلم في الزمن المستقبل القريب فترة قصيرة

- حرف **الفاء** يفيد معنى العطف مثلا مع الترتيب.

عندما اقول جاء الاستاذ دخل الاستاذ فالتالب اذا فهو هذا الفعل هو حرف وهو يفيد معنى العطف وافاد معنى

العطف بالترتيب على اساس ان الاستاذ قد دخل اولا ثم دخل الطلبة

- **الكاف** يدل على معنى التشبيه فهو حرف عامل يعني ياتر في غيره بالعمل

زيد كالاسد في الشجاعه فالكاف افادت التشبيه تشبيه زيدا بالاسد ثم انها جرت لفظه الاسد فعملت فيه الجر

- حرف اللام والتي تفيد مما تفيد الملوك وهي حرف عامل لانها جرت ما بعده

فاقول الكتاب لزيد فاللام افادت ان زيدا يملك ذلك الكتاب اذا افادت معنى هذا من بين معانيها

2. الحروف المعاني ثنائية التركيب

- الالف واللام تفيد الظرفية

الكتاب فهي افادت معنى انها عرفت لنا الكتاب الذي كان نكرة

- ان تفيد الشرط

ان جاء زيد فأكرمه.

- كي التي تفيد التعليل.

جئت كي اتعلم. فأفادت علة أفادت معنى

- عندنا لم نقول عنه حرف نفي وجزم وقل

- عندنا أيضا لن

.

3. حروف المعاني ما هو ثلاثي الترتيب مكون من ثلاثة أجزاء. يدا على معنى

- فهو يفيد ماذا؟ الغاية. افاد ماذا معنى وافاد عملا هو عمل الجر فيما بعده كما سنرى. فهو من حروف الجر

-

- ثم. متكون من ثلاثة أحرف. حرف التاء. ثم حرف الميم الساكنة. ثم حرف الميم المتحركة

. ومعلوم انه اذا اجتمع حرفان من جنس واحد وكان الاول ساكنا والثاني متحركا فانهما يدعمان في بعضهما ليتحول

كتابتا الى حرف واحد. نشير الى ذلك الحرف المدغم في غيره من خلال رسم ماذا. التضعيف

- فثم يفيد العطف مع دلالة التراخي. جاء زيد ثم عمر اي ان مجيء زيدا زيد وقع الاول وبعده بفترة متراخية جاء

عمر

- ليت تدل على التمني

- نعم يدل على الجواب

4. حروف معاني رباعية الترتيب متكونة من اربعة اجزاء

كلمه اذ ما تدل على معنى الشرط

الا حرف من حروف المعاني احيانا يدل على الاستثناء و احيانا يدل على الحصر

الا لانه متكون من الهمزة واللام الساكنه واللام المتحركة ثم الالف

الا فهو من حروف المعاني يدل مره على الاستثناء ومره يدل على ماذا على الحصر

حتى حرف معناه يدل على الغايه وله عمل وهو الجر فهو غايه وجر. متكونه من الهاء التاء الساكنه التاء المتحركة ثم

الالف

🇸🇦 **لعل** تفيد الترجي اي رجاء وقوع الشيء فهي متكونه من اربعة

🇸🇦 عندنا كان هي من حروف هذا التشبيه العامل لانها تدل على معنى التشبيه وهي رباعية التركيب

5. **حروف المعاني خماسي التركيب**

🇸🇦 **لكن** يفيد معنى الاستدراك اصلها اللام. ثم الالف التي ننطقها نسمع صوتها ولا نكتبها ثم الكاف. ثم النون الساكنة ثم النون المتحركة.

🇸🇦 **انما** يفيد معنى الحصر قال مثل قوله تعالى إنما يوحى إلي أنما إليكم إله واحد..

بهذا إختوتي الكرام نكون قد بسطنا الكلام عن الحروف وهي كما قلنا **حروف معان:**

➤ بعضها يقوم بعمل نفهم منه المعنى والعمل

➤ وبعضها يدل على المعنى فقط دون العمل نأخذ منه معناه فقط ،

➤ والبعض الآخر سيفيدنا في الجملة

➤ وهي مكونة مقسمة هذه الثمانين حرفا الثمانون حرفا مقسمة إلى خمسة أجزاء أحادية الترتيب. ثنائية الترتيب. ثلاثية الترتيب. النوع الرابع رباعي الترتيب. وآخر مجموعة هي الحروف خماسية الترتيب. وهي من حروف المعاني. هذا وبالله التوفيق. فتح الله علينا وعليكم ونفع الله بكم البلاد والعباد. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الدرس الثالث تقسيم الفعل إلى ماضي ومضارع وأمر بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. الأخوة الطلبة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

درسنا اليوم يتعلق **بالكلام عن الفعل:**

من حيث تقسيمه الى ماض ومضارع وأمر

- راينا في الدرس الاول ان الكلمه في اللغة العربيه والكلام في اللغة العربيه ينقسم الى ثلاثه انواع اسم وفعل وحرف
- اولا الفعل يدل على معنى مستقل بالفهم والزمن جزء منه
- سيكون محور درسنا وهو تقسيم زمن الفعل الى ماض ومضارع وأمر
- فالفعل ينقسم باعتبار زمن التكلم او ما قبل زمن التكلم او ما بعد زمن التكلم الى ثلاثه انواع الى ماض. و المضارع والمستقبل

- **فالماضي ما يدل على حدوث شيء او فعل قبل زمن التكلم** وهذه القبليه تبدأ قبل زمن التكلم ولو بلحظه الى ما قبلها كله

🇸🇦 **خرج** يدل على حدوث الخروج قبل زمن التكلم

🇸🇦 **ذهب** يدل على حدوث حدث الذهاب قبل زمن التكلم

- **المضارع يدل على حدوث الحدث او الفعل في زمن التكلم اصالة او بعده بقرينة**

🇸🇦 **يخرج زيد** فان هذا الكلام يدل:

✓ على حدوث فعل الخروج في زمن التكلم في وقت كلام المتكلم اصالة

✓ وقد يدل على حدوث الخروج بعد زمن التكلم ولكن يكون عادة بقرينة اما:

▪ قرينة سياقية سياق الكلام

- او قرينة لفظية تدل على استقبال وقوع حدث و من الادوات المسعملة مع القرينة اللفظية :
- ادوات النصب اذا دخلت علي مضارع الفعل مثل **لن** يخرج فلن يخرجو هذا نفي الخروج سيكون مقصودا به نفي وقوع الحدث في المستقبل وليس في وقت زمن التكلم
- السين و سوف الاداتين المشهورتين السين التي تدل على ان الحدث سيحصل بعد زمن التكلم بفترة وجيزه وسوف التي تدل على التراخي فالسين للتسويق وسوف تدل على التراخي اي تراخي حصول الحدث عن زمن.

* الفعل المضارع يعني ضارع الاسم اي انه شابه اسم الفاعل فيما ما يتعلق بالحركات والسكنات لان كلمة المضارعة في اللغة العربية تعني المشابهة وسمي مضارعا

- 🇸🇩 . يأخذ متكونه من حركه سكون. حركه حركه و
- 🇸🇩 اخذ هي في الأصل أخذ. فهي متكونه من حركه سكون. حركه. حركه.
- 🇸🇩 عندما نقول يجلس. حركه. سكون. حركه. حركه.
- 🇸🇩 مضارعها. جالس. حركه سكون. حركه. حركه
- 🇸🇩 . طبعا لما نقصد المضارعة في الحركات والسكنات. ما يهمنا هو الحركه وليس جنسها فلا يهمنا ان كانت فتحه او ضمه او كسره. المهم انها حركه

.. هذا الفعل المضارع الذي اتفقنا على انه يدل على وقوع الحدث في زمن التكلم هذا لابد ان يبدأ باحد حروف اربعة يجمعها قولنا انيت او قولهم نايت وهي الهمزة والنون والياء والتاء. هذه الاربعة جمعوها العلماء من باب التسهيل على الطلبة للحفظ بقولهم **انيت او نايت**.

- 🇸🇩 هذه الحروف الاربعة الهمزة والنون والياء والتاء لها وظيفتان:
- **الوظيفة الاولى الاساسية** تحول لنا الفعل من الماضي الى المضارع.
- فاي فعل من الافعال المضارعه لا بد ان يكون فيها احد هاته الحروف الاربعة نسميها احرف المضارع الهمزه او النون او الياء والتاء

فعندما نقول خرج نتحدث عن الغائب في المضارع نضيف حرف من حروف أنيت يصبح **يخرج خرجت اخرج** **خرجنا نخرج**

لابد ان يكون هناك ماذا في بدايه هذا الفعل الذي هو الفعل المضارع احد هذه الحروف الاربعة

- **الوظيفة الثانيه** انها تساعدنا على **معرفة جنس ونوعيه الفاعل**.

- 🇸🇩 فان الهمزة هي بذات المضارع ترشدك تدل على ان الفاعل هو المتكلم عرفنا الفاعل
- . الذي **تعبّر عنه بالضمير المناسب له وهو انا**. فعندما اقول اخرج اكتب. اجلس فالمقصود انا
- 🇸🇩 **النون** تخبرنا و ترشدنا الى ان الفاعل هي مجموعه من الاشخاص كما قلت لكم سواء كانت مجموعه حقيقيه اي جمعا حقيقيا او جمعا مجازيا بمعنى المعظم نفسه. مثال نجلس فالمقصود به ان الذين قاموا بالحدث جماعه سواء كانت جماعه حقيقيه او جماعه على وجه المجاز اي من باب المعظم نفسه فهو يتحدث عن نفسه ولكن يستعملها بصيغه الجمع؟

الياء تدلنا على ان الفاعل المفرد شخص واحد غائب فالافعال التي تبدأ بياء لا يوجد في اخرها ما يدل على نوعيه الفاعل مثال يخرج

لانه يخرجان ويخرجون وهنا الفاعل موجود متصل باخر الفعل فنعرف ماذا من وجود الفاعل المتصل

كضمير

التاء باعتبار الفاعل عندما يكون ضميرا مستترا تدلنا على ان الفاعل :

- اما ان يكون شخصا مخاطبا مفردا تخرج اي انت
 - او ان يكون الفاعل الغائبة مفردة فنقول تخرج اي هي
- و عليه عندما تكون امام فعل تخرج فعليك ان تنظر الى سياق الكلام السابق حتى تدرك ماذا المقصود من الفاعل هل هو مخاطب ام هي غائبة

النوع الثالث من الافعال هي افعال الامر. وفعل الامر هو ما يدل على طلب حصول الحدث

طلب حصول الفعل بعد زمن التكلم بعد ان يستمع المخاطب الى ما امرته لذي في الامر الكلام موجها من الاعلى الى الادنى يسمى امرا. مثل ان تقول لشخص اكتب الدرس او خذ القلم او قوله تعالى خذ الكتاب بقوة. فهنا هذه الافعال هي افعال امر تدل على طلب حصول هذا الحدث حصول الفعل بعد زمن التكلم و لكن لنعلم ان الامر ينقسم الى عدة انواع لانه لا يصح لنا ان نطلق لفظه الامر عندما يكون الكلام موجها الى الحق سبحانه وتعالى فلا بد ان يكون عندنا ادب في التعبير عن المقصود او في ترجمه المعبر عنه. لهذا من باب الادب مع الله نقول دعاء ربنا يرحمنا وعندما يكون بين اثنين متساويين يسمى طلبا

هذا وبالله التوفيق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الدرس الرابع يتعلق بتقسيم الفعل الى صحيح الآخر ومعتل الآخر بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاه والسلام على سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم

. الاخوه الكرام نلتقي مجددا مع كتاب الدروس النحويه

ودرسنا اليوم باذن الله تعالى يتعلق وهو الدرس الرابع يتعلق

بتقسيم الفعل الى صحيح الآخر ومعتل الآخر

ثم نتحدث عن اعراب الفعل وبنائه

باعتبار انه ناتج عن الدرس الذي قبله. طبعا راينا الاخوه الكرام راينا في الدروس الماضيه اننا تحدثنا وتحدثنا مع بعض:

في الدرس الاول عن تعريف الكلمة في اللغة العربيه وقلنا ان كلام العرب بالاستقصاء ينحصر في ثلاثه انواع الاسم

والفعل والحرف ونعيد نذكر نراجع مع بعض.

- ✓ فالفعل ما يدل على معنى مستقل بالفهم والزمن جزء منه
- ✓ اسم ما يدل على معنى مستقل بالفهم وليس الزمن جزءا منه
- ✓ . والحرف يدل على معنى غير مستقر بالفهم وهو يحتاج الى غيره حتى يتضح معناه
- **في الدرس الثاني . تقسيم الحروف** الى نوعين **حروف معاني وحروف مباني**.
- ✓ حروف المباني هي التي يبني بها الكلام
- ✓ وحروف المعاني هي خمسة انواع منها الأحادية والثنائية والثلاثية والرباعية والخماسية وهي تنقسم الى نوعين
- ❖ حروف معاني فقط بلا عمل
- ❖ وحروف عاملة وفي ذات الوقت هي من حروف المعاني
- **الدرس الثالث تقسيم الفعل** الى ماض والى مضارع اي حاضر والى مستقبل وهو الفعل. و الى امر
- **الدرس الرابع** تقسيم الفعل الى صحيح الآخر ومعتل الآخر
- ✓ ما المقصود بالآخر حتى يتضح لنا الصورة ونفهم المقصود.

قاعدة اهل النحو :

النحويون وأهل الصرف عند دراستهم للغة العربية وجدوا أن معظم كلماتها تعود إلى **جذر ثلاثي** **مكوّن من ثلاثة أحرف**، حيث يوجد حرف في بداية الكلمة، وآخر في نهايتها، وحرف في الوسط. فقرروا وضع مصطلح يعبر عن أول، وسط، وآخر الكلمة بغض النظر عن نوعها (اسم، فعل، أو حرف). وبما أن "الفعل" يُظهر بنية مستقرة ومستقلة، اختاروه **كمراجع لتحديد مكونات الجذر اللغوي**.

مثال على ذلك هو الفعل الثلاثي "كتب":

- ****فاء الكلمة**** هي الحرف الأول: ****ك****

- ****عين الكلمة**** هي الحرف الثاني: ****ت****

- ****لام الكلمة**** هي الحرف الثالث: ****ب****

وعندما نُجري تغييرات على هذا الفعل في سياقات نحوية مختلفة، مثل إضافة علامات الإعراب أو بناء الفعل للمجهول، نلاحظ أن التغيير يظهر عادةً في آخر الكلمة، أي في ****لام الكلمة****.

نأخذ الفعل "كتب" كمثال وننظر في التغييرات التي تطرأ على آخره (لام الكلمة) في سياقات نحوية مختلفة:

1. ****الماضي****: "كُتِبَ" - آخر الكلمة هنا هو "ب" بدون أي تغيير.

2. ****المضارع****: "يُكْتُبُ" - هنا يظهر التغيير على آخر الكلمة (لام الكلمة) بإضافة ****الضمة**** للإشارة إلى حالة الرفع.

3. ****الأمر****: "اكتبْ" - يُحذف حرف العلة، ويضاف سكون إلى آخر الكلمة.

4. ****المجهول****: "كُتِبَ" - يتغير بناء الكلمة ليظهر حركة في لام الكلمة (حرف "ب") بإضافة الفتحة مع تغيير حركة الوسط.

في هذه الأمثلة، نجد أن التغييرات تطرأ على "لام" الكلمة، وهو ما يُقصد ببحث علماء النحو في "آخر الكلمة".

عندما نظر العلماء إلى الأسماء والأفعال والحروف، وجدوا أن الحروف يكون آخرها ثابتاً دائماً، مما يشبه في حياتهم اليومية الأشياء الثابتة التي تُبنى لتدوم، كالبيوت. لذلك، إذا كان آخر الكلمة (لام الكلمة) ثابتاً لا يتغير مهما كانت حالتها أو موقعها في الجملة، تُسمى "مبنية". أما إذا كان آخر الكلمة غير ثابت ويتغير بحسب موقعها أو ما يدخل عليها، فتسمى "معربة".

إليك مثلاً لتوضيح الفرق بين الكلمة المبنية والمعربة:

1. ****الحروف المبنية****: مثل "من" و"في" و"و" و"ف"، فآخر هذه الكلمات ثابت ولا يتغير بغض النظر عن موقعها في الجملة. نقول:

- "ذهبت من البيت."

- "جاء في الصباح."

هنا آخر الكلمة ثابت على حاله، لذا نعتبرها ****مبنية****.

2. ****الأسماء المعربة****: مثل "كتاب" و"مكتب"، فآخر الكلمة يتغير حسب موقعها في الجملة:

- في حالة الرفع: "هذا كتابٌ" (آخر الكلمة مرفوع بالضمة).

- في حالة النصب: "رأيت كتاباً" (آخر الكلمة منصوب بالفتحة).

- في حالة الجر: "مررت بكتابٍ" (آخر الكلمة مجرور بالكسرة).

هنا نلاحظ أن آخر الكلمة يتغير حسب موقعها، لذا نعتبرها ****معربة****.

ملخص القاعدة:

علماء النحو لاحظوا أن هناك نوعين من الحروف والأفعال بناءً على قابليتها للتغير:

1. ****الحروف المبنية****: وهي التي لا يتغير آخرها مهما كانت العوامل الداخلة عليها، تماماً مثل الثبات في الأشياء التي نبنيها كالبناء المستمر. أمثلة: الحروف مثل "من" و"في".

2. ****الأفعال****:

- **أفعال صحيحة الآخر** : لا يتغير آخرها وإنما تتغير حركتها بتأثير العوامل المختلفة . مثال: الفعل "ضرب" يظل ثابتاً، ولكن حركة آخره تتغير (مثلاً، يضرب، لم يضرب، لن يضرب).

- **أفعال معتلة الآخر** : تتغير جنس الحرف الأخير أو يُحذف تحت تأثير عوامل مثل الجزم. مثال: "يسعى" في المضارع يُحذف منه حرف العلة عند الجزم "لم يسع".

3. **أصل البناء والإعراب** :

- الأصل في الأفعال البناء، والإعراب هو حالة فرعية تأتي فقط مع الأفعال المضارعة التي لم تتصل بها عوامل تؤدي إلى البناء

أمثلة :

إليك بعض الأمثلة على الحالات المبنية والمعرّبة للأفعال والحروف، تتراوح بين بسيطة ومعقدة:

أولاً: الحروف المبنية

الحروف مبنية دائماً، وهذا يعني أن آخرها لا يتغير أبداً. بعض الأمثلة: في , ثم , من , اذا , ما

1. **أمثلة بسيطة**:

- **حرف الجر "في"**: "جلست **في** البيت". هذا الحرف يبقى ثابتاً سواء في أول الكلام أو آخره، ولا يتغير شكله.

- **حرف العطف "ثم"**: "جاء محمد **ثم** خالد". يبقى كما هو بغض النظر عن موقعه في الجملة.

2. **أمثلة معقدة**:

- **حرف الشرط "إذا"**: "إذا جاء زيد نجح". "إذا" في جميع الحالات تبقى بنفس الشكل، ولا تتأثر بالعوامل الخارجية.

- **حرف النفي "ما"**: "ما جاء زيد". "ما" هنا حرف نفي، وهو حرف مبني لا يتغير.

ثانياً: الأفعال المبنية

الأفعال يمكن أن تكون مبنية أو معربة حسب نوعها. الأفعال الماضية والأمر دائماً مبنية، بينما الفعل المضارع يمكن أن يكون مبنيًا أو معربًا.

1. ##### **الأفعال المبنية**

- **الأفعال الماضية**:

- **أمثلة بسيطة**:"ذهب زيد" و"قرأتُ الكتاب". هذه أفعال ماضية مبنية على الفتح.

- **أمثلة معقدة**:"قالوا" (مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة)، و"كتبن" (مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة).

- **أفعال الأمر**:

- **أمثلة بسيطة**:"اكتبِ الدرس". هذا فعل أمر مبني على السكون.

- **أمثلة معقدة**:"افتَحْنِ" (مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة)، و"اكتبْنِ" (مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة).

2. **الأفعال المعتلة الآخر (المعربة)**

الأفعال المضارعة قد تكون معربة إذا لم تتصل بها عوامل البناء، وتختلف حركاتها حسب العوامل النحوية.

- **أمثلة بسيطة**:

- **الفعل المضارع المعرب**:"يذهب زيد"، عندما ندخل عليه حرف ناصب مثل "ان" نقول: "ان يذهب زيد"، فأخر الكلمة تغير من الضمة إلى الفتحة، وهذا تغيير في الإعراب.

- **فعل مضارع مجزوم**:"لم يذهب زيد"، لاحظ أن آخر الفعل تحوّل إلى السكون بتأثير حرف الجزم "لم".

- **أمثلة معقدة على الأفعال المعتلة**:

- **حروف العلة**:"يسعى" يتحول إلى "لم يسع" عند الجزم، فيُحذف حرف العلة.

- **التغيير في الفعل المعرب حسب العوامل**:

- "يرجو" يصبح "لم يرجُ" عند الجزم.

- "يدعو" يصبح "لم يدعُ" عند الجزم

. ونظروا ايضا فوجدوا ان هناك كلمات اخرها ثابت لا يصيبه التغير ابدا يعني جنس الحرف ثابت لا يصيبه التغير ابدا وهناك كلمات اخرى جنس الحرف قابل للتغير. هذه الاشياء القابلة للتغير وجدوا ان التغير الذي يطرا عليها قد يكون بابدال اي ان تكون جنسا معينا ثم تتحول الى جنس ما الى جنس اخر او قد يكون بالحذف. فهذا أشبه عندهم أعضاء البدن التي يصيبها التلف. فهي إما أن ينقص منها أو أن تحذف مرة واحدة فسموها بحروف العلة. والحروف الأخرى وجدوها مثل الأعضاء السليمة الصحيحة فسموها حروفا صحيحة. فعندما نظروا في الأفعال وجدوا أن

الأفعال تنقسم إلى قسمين قسم ثابت لا يصيبه التغير وإن حصل تغير يكون في ماذا؟ في الحركات التي تكون مصاحبة له.

وهذه. وهذا القسم يشمل ويتضمن خمسا وعشرين حرفا كلها تسمى أفعال صحيحة الآخر مثل قولنا ضرب يضرب لن يضرب. فحرف الباء موجود في هذه الثلاثة. الذي التغير الذي يحصل هو ما يكون على الباء من حركة. باعتباره مرة يكون ماذا؟ مفتوحا عندما يكون منصوبا مثل قولنا لن يضرب مرة يكون مرفوعا فيه ضمة. لما نقول يضرب. ومرة لا نجد لا الفتحة ولا الضمة نجد السكون. مثلا في قولهم لم يضرب. إذا حرف الباء كجنس حرف ثابت لا يتغير. وهناك ثلاثة أنواع من الحروف تسمى عند علماء النحو. حروف علة. وسميت بذلك لأنه يصيبها ماذا؟ التغير أو الحذف فعندما نقول ساعه في المضارع يسعى ساعه في اخره الف هذه الالف تسمى حرف علة تسمى حرف علة لماذا؟ قال لان الفعل سعی في اصله جذره ساعة ياء الالف هذه منقلبه عن ياء لماذا؟ ولهذا قلنا نحن وهي حروف علة لانها غير ثابتة اما ان تنقلب عن غيرها تكون اصلا يعني اصلها غير المنطوق به غير الالف او انها تحذف فسنرى كيف انها منقلبه عن غيرها في قولنا ساعه في الاصل هي ساعة ياء ولهذا قال علماءنا تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا اي العرب قالوا في الاول سعی ثم استنقل الكلمة فقالوا سعی. فوجدوا أن لفظة سعی أخف على الأذن من سعی. فصارت عندهم قاعدة مطردة كلما وجدوا ياء متحركة في الآخر. وقبلها فتحة يقبلونها الفا. طبعاً اذا عرفت اذا اردت ان تعرف او مثل ما اصلها سموه.

فهذه الواو تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الى الف. ولهذا قالوا اذا اردت ان تعرف اصل الحرف الذي في اخر الفعل ما اصله لما يكون حرف علة انسبه الى نفسك فتقول سعيت في سعی تقول سعيت فالالف اصلها ياء وفي سماء تقول سموت. فالالف اصلها ماذا؟ اصلها واو. طيب. هذه سميت حروف علة كما رأينا لانه ماذا يعترها التغير وقد يعترها الحذف في مثل قولك يسعى زيد هذه يسعى الالف موجوده فاذا ادخلنا عليها حرف جزم فقلنا لم يسعى فان الجزم اي اداه الجزم لم تحذف الحرف لكونه حرف عله في قولنا يضرب مثلا او يخرج لما ندخل عليه لم نقول لم يخرج لم يضرب لان حرف الجيم وحرف الباء حروف صحيحة. حروف قويه ثابتة فالتغير اصاب الحركه ولم يصب جنس الحرف. بينما في الافعال التي تسمى افعالا معتله الآخر فان التغير يصيب جنس الحرف. فعندما نقول يسعى وعندما نقول يسمو وعندما نقول يرتقي اي يسعى يوجد في الآخر الف حرف عله وفي يسمو يوجد في الآخر الواو وهو من حروف العله وفي قولنا يرتقي نجد انه عندنا حرف من حروف العله وهو الياء. هذه الحروف الثلاثة اذا ما ادخلنا عليها حرف جزم فان التغير يصيبها بان تحذف تلك الحروف فنقول لم يسعى لم يسمو ولم يرتقي. اذا من بين تقسيمات الافعال الافعال عدة تقسيمات راينا اثنين منها راينا انها تنقسم الى ماض وحاضر ومستقبل وامر فعل ماض ومضارع وامر. ومن بين تقسيمات الافعال ايضا انها تنقسم الى صحيحة الآخر.

والى معتله الآخر اذا صحيحة الآخر ما تثبت مع اي نوع من انواع العوامل الداخلة عليها سواء كانت عوامل نصب او عوامل ماذا جزم فان هذه الافعال ثابتة الآخر ان حصل تغير وسيحصل التغير يكون في الحركه فقط. اما النوع الثاني من الافعال ما يسمى بالافعال معتله الآخر واتفقنا على ان الآخر الذي اصطلح على تسميته بلام الكلمه اي لام الفعل التغير يصيب جنس الحرف اما ان يكون بالقلب مثل ما راينا في سماء يسمو وسعى يسعى اصلها سموه وسعى. تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا او نقول تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا في المقابل. لما يصبح الفعل مضارعا وندخل عليه عوامل الجزم فان التغير يكون بحذف تلك الحروف فنقول فعل مضارع معتل الآخر. مجزوم وعلامه جزمه حذف حرف. ماذا؟ حرف العلة. ينتج عن كلامنا وبحثنا في لام الكلمه. والمقصود بالكلمه هنا. لام الفعل. ان هاته الافعال يمكن تقسيمها بالنظر الى لامها الى نوعين. نوع يكون ثابتا على حاله واحده اي. جنس الكلمه.

جنس الحرف يكون ثابتاً على حركه واحده. على حاله واحده على حركه واحده. هذه الحاله سواء كانت حاله سكون او حركه فتح او حركه ضم فهذا نسميه ماذا نسميه مبنيًا. الافعال تنقسم الى نوعين اما ان تكون معربه او ان تكون مبنيه. المبني هو. البناء هو الثبات فالمبني هو الثابت اذا فهو ثابت على حركه واحده لا يتغير مهما اختلفت العوامل الداخلة عليه والافعال. سنرى ان الاصل في الافعال البناء والاعراب فرع عنه. اذا. البناء. هو ثبات الافعال على حاله واحده حركه واحده.

فعندما نقول خرج. جلس. اكل. شرب. هذه كلها افعال ماضيه مبنيه على الفتح. عندما نقول اجلس. اكتب. اخرج. اجلس. اجلس. اجلس. هذه افعال مبنيه. افعال امر مبنيه. عندما نقول يكتب. بناء. هذا فعل مضارع مبني وسنشرح لماذا هو مبني ان شاء الله في الدرس القادم وعندما نقول يكتب ويكتب فهذه افعال مضارع. هذان فعلا مضارعاً مبنيان على الفتح احدهما كما سنرى لاتصاله بنون التوكيد الثقيله يكتب والآخر لاتصاله بنون التوكيد خفيفه وهو يكتب. اذا الافعال اما ان تكون مبنيه بمعنى ثابتة على الحركه التي هي عليها رغم تغير وتنوع العوامل الداخلة عليها وهناك افعال معربه والاعراب هو التغير والاعراب وعدم الثبات هو التغير. طيب الافعال التي تكون معربه ليست لنا الا فعل واحد هو الذي يكون معرباً ويكون معرباً في حاله لم يتصل به ما يؤدي الى بنائه. ولهذا قلنا ان الاصل في الافعال البناء والاعراب فرع عنها الافعال المعربه هي الافعال المضارع الفعل المضارع الذي لم يوجد في اخره لم يتصل به في اخره ما يؤدي الى بنائه على السكون اي لم تتصل به نون النسوه ولا ما يؤدي الى بنائه على الفتح اي لم يتصل به نون التوكيد الثقيله او نون التوكيد الخفيفه هذا يسمى فعلاً معرباً مثل قولنا يضرب يخرج يكتب لا يوجد في اخره الا الباء التي هي لام الكلمه حرف اصلي اذا فهذا كقولنا يضرب هذا فعل مضارع مرفوع نجد معه الضمه وهي علامه من علامات الرفع. طيب فاذا ما ادخلنا عليه لن فنقول لن يضرب طيب اذا ادخلنا عليه لم نقول لم يضرب اذا لاحظوا ان الباء كانت معها ضمة جاء حرف ناصب وهو لا فاصبح ماذا معه؟ الفتحه التي هي علامه من علامات النصب نصب الفعل والمضارع ولما دخلت عليه لم قلنا لم يضرب فاصبح الفعل مجزوما بلم اذا تحولت الحركه من ضمه الى فتحه الى سكون لاختلاف العوامل.

لما جاء عامل الجزم وجدنا السكون. لما جاء عامل النصب وجدنا الفتحه واذا لم يوجد لا هذا ولا ذاك وجدنا ماذا الضمه. اذن يصبح عندنا ايها الاخوه الكرام الفعل باعتبار اخره ينقسم الى ماذا الى صحيح الى معرب والى مبني المعرب ما يتغير اخره بتغير العوامل الداخله عليه وليس عندنا الا نوع واحد فقط وهو الفعل المضارع بشرط ان لا يتصل به ما يؤدي الى بنائه على السكون. نون النسوه ولا ما يؤدي الى بنائه على الفتح وهي نون التوكيد الثقيله او نون التوكيد الخفيفه. يصبح عندنا الغالبية العظمى من الافعال. يعني خيلنا نقول نحن ثمانين في المئه من الافعال هي افعال مبنيه لانها اما الافعال الماضيه كل الافعال الماضيه مبنيه افعال الامر كلها مبنيه الفعل المضارع في حالتين مبنيه اذا يصحح الاغلبيه غالبية الافعال البناء فالفعل اذا ينقسم. ايها الاخوه الكرام الى معرب وهو ما يتغير اخره بتغير العوامل الداخلة عليه والى مبني وهو ما لا يتغير آخره مهما تغيرت العوامل الداخلة عليه. فاذا عندك فعل مضارع مبني وادخلت عليه لم او ادخلت عليه ماذا لن فانه يبقى ثابتاً على ذلك البناء. هذا وبالله التوفيق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

النحو المبني من الأفعال بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاه والسلام على سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم. الاخوه الكرام. السلام عليكم ورحمه الله وبركاته نلتقي مجدداً في الدرس مع الدرس الخامس من

الدروس النحويه درسنا اليوم باذن الله تعالى سيكون عن المبني من الافعال كعادتنا نذكر بسرعه بما اخذناه في الدروس الماضيه. اذا تحدثنا عن ان الكلام في اللغة العربيه بعد الاستقصاء ينحصر في ثلاثه انواع لا يوجد غيرها هذه الثلاثه. من الكلام لان الكلام لا يكون الا فعلا او اسما او حرفا وراينا ان الفعل ما يدل على معنى مستقل بالفهم والزمن جزء منه. الاسم ما يدل على معنى مستقل بالفهم وليس الزمن جزءا منه، والحرف ما يدل على معنى غير مستقل بالفهم. وتحدثنا في الدرس الثاني عن انواع الحروف باعتبار كونها حروف مباني او حروف معاني. طيب وتحدثنا في الدرس الثالث واخذنا جانب الافعال وبدانا من الدرس الثالث خصصنا الكلام عن الافعال وما زلنا نخصص نخصصه في الدرس الرابع كما خصصناه في الدرس الرابع وفي الدرس الخامس. نعم كل هذا الكلام مخصص عن الافعال كما سنرى باذن الله تعالى. اذا الفصل السادسي الاول او محورنا الاول من هذا الكتاب كله مخصص بنسبه كبيره في الافعال ذكرنا ان الفعل ينقسم الى ماض باعتبار زمن التكلم او حاضر او مستقبل وهو فعل الامر ثم بحثنا في الافعال باعتبار تقسيمها والنظر في اخرها قسمناها الى افعال صحيحه الاخر وافعال معتله الاخر. ثم نظرنا ايضا الى اخر الافعال اي الى لام الفعل فوجدنا ان هناك افعالا تكون ثابتة على حركه واحده على شيء واحد وافعال يعترئها التغير وراينا ان خمس وسبعين في المئة الى ثمانين في المئة من الافعال هي ثابتة.

ولهذا قلنا ان الثابت يسمى مبني. والافعال الاصل فيها البناء والاعراب. الذي هو التغير فرع. وذكرنا ان المعرب هو الفعل والفعل المضارع. طيب الان ما المقصود بالمبني وعلى ما تبني الافعال؟ اذا اتفقنا على ان المقصود بالمبني هو الثبات. وبما انه عندنا ثلاثة انواع من الافعال فسننظر في كل نوع منها هل هو مبني ام معرب؟ عندنا الافعال الماضيه اي تدل على حدوث الفعل والحدث قبل زمن التكلم وعندنا فعل الامر الذي يدل على طلب حصول الحدث بعد زمن التكلم. وعندنا الفعل المضارع الحاضر يعني الذي يدل على الحاضر. الفعل الماضي مبني دائما وابدا. اذا قلت فعل ماضي قل امامه كلمة مبني كما اذا قلت فعل امر قل امامه ماذا؟ مبني دائما وأبدا. لكن يختلف. سيختلف على ما يبنى عليه. طيب وعندنا المضارع سجد ان الشق الاكبر في المضارع هو المعرب والمبني نوعان من الافعال المضارعه كما سيأتي المتصله به نون التوكيد الثقيله او الخفيفه والمتصله به نون الاناث سنبدا. بالفعل الماضي الماضي مبني دائما وابدا واذا قلت مبني دائما وابدا قل مبني على الفتح دائما وابدا فعندما تقول فعل ماضي الفعل الماضي مبني على الفتح دائما وابدا فتقول خرج فعل ماضي مبني على الفتحه الظاهره في اخره. جلس فعل ماضي مبني على الفتحه الظاهره في اخره خرجت فعل ماضي مبني على الفتحه الظاهره في اخره. اذا الفعل الماضي مبني على الفتح دائما وابدا طيب ولكننا نجد افعالا ماضيه لا نرى فيها الفتحه فاذا ما نقول خرجت. او نقول خرج. لا نرى الفتحه. نرى سكونا في خرجت ونرى ضمه في خرجوا. فكيف تقول لنا ان الفعل الماضي مبني دائما وأبدا على الفتحه وهذه لا توجد فتحه هنا بل توجد بل يوجد سكون او توجد ضمة.

بيان الأمر كالتالي. الفعل الماضي مبني دائما وابدا على الفتحه ولكن هذه الفتحه اما ان تتنطق من غير ان تحدث حرجا على الأذن فنقول فتحه ظاهره اي اظهرناها باللسان لانها لم تحدث تقلا على الأذن وهذه لابد ان ننتبه اليها جيدا. اللغة العربيه لغة شاعره المقصود بها لغة شاعره يعني لغة حساسه عند اهلها يتذوقونها تذوقا فمعيار الاساس عندهم هي هذه الاذن فاما ان تعجبهم الكلمه لخفتها يستسيغون ويستعملونها او ان يستثقلون فيحاولون قدر الامكان التغير فيها حتى تصبح خفيفه على الاذن. فالفعل الماضي خرج الفتحه خفيفه ولهذا ظهرت دون اشكال خرجت الفتحه ظاهره

دون اشكال. اما في قولنا خرجت الاصل فيه ان نقول خرجت ليس الفعل الماضي مبني على الفتحه دائما وابدا. هذا الضيف الذي جاء الذي هو الضمير المتكلم خرجت جاء واتصل باخر الفعل اذا خرج ثم جاءت التاء فالأصل ان نقول خرجت حتى نحقق. انه فعل ماض مبني على الفتح والتاء ضمير متصل. لكن في قولنا خرجت. هذا احدث لنا ثقلا. والعرب لا تستسيغ الثقل. فقالوا سنضع في ذهننا ان الفعل مبني على الفتح. ولكن نطقا سنعوض الفتحه بسكون. لماذا؟ قال لانهم وجدوا ان خارجا مع التاء هناك حركة. فحرك فحرك فحرك اربع حركات متواليه. هذه الاربعة الحركات المتواليه تواليها بهذا الشكل احدث ثقلا على الاذن. خرجت طيب اذا سيكثرون يكسرون هذه هذا الثقل لن يكسروه في اول الكلمه اتفقنا لان اهل النحو بحثهم في اخر الكلمه واهل اللغه العرب لن يكسروا الثقل في اول الكلمه لانه الخروج من حركه الى السكون في اول الكلمه ينتج عنهم انهم سيبدأون كلامهم بساكن والعرب لا تبدأ كلامها بساكن.

طيب اين حصل الاشكال؟ حصل الاشكال في اخر الكلمه بسبب وجود الضيف الذي هو الضمير فقالوا بدلا من ان نقول خرجت اذا هذه الحركه سوف نعوضها بلا حركه. ليس من مصلحتهم ان يعوضوها بحركه اخرى يعني بدلا من الفتحه يعوضوها مثلا بضمه او بدلا من الفتحه يعوضونها بكسره. المحصله هي حركة فسيحدث ثقلا. الثقل موجود. اذا سنعوض بلا حركة فقالوا خرجت. ولهذا نقول نحن في إعرابه فعل ماض مبني على الفتحه المقدره. اي انها موجوده في ذهننا. ولكننا اضطررنا الى ان نعوضها بلا حركة حتى يتسنى لنا نطق الكلمه من غير ثقل. ولهذا علمائنا يقولون مبني على الفتحه المقدره على اخره. وسكن كراهه توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمه الواحدة. لماذا؟ لان الفعل خرج مع عندما اتصلت به التاء صارا كأنهما كلمه واحده. اذا فنقول ان الفعل الماضي مبني على الفتح دائما وابدا. وأباد وما يحصل له من سكون في مثل قولنا خرجت هو سكون لفظي فهو تغير لفظي لا يلغي الأصل. الأصل أنه مبني الغبار الذي اعتراه هو بسبب وجود ذلك الضيف الذي هو ضمير الرفع المتحرك. فنقول فعل ماض مبني على الفتح وسكن كراهه توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمه الواحدة خارا جاء، وهذه التاء صاروا اربعة كأنهم في كلمه واحده فيأتون إلى آخر الفعل لام الفعل ويحولونها من حركة إلى سكون. طيب فهمنا الموضوع الآن بالنسبه لي خرجته ما قولك في خرج؟ لا يوجد سكون بل توجد ضمة نقول له أو نقول له انظر الموضوع يختلف خرجوا يختلف عن قولك ماذا اذا خرجتم أو لا لان الواو التي هي ضمير متصل ليست متحركه فلا يوجد عندنا كراهه توالي اربع متحركات في ما هو الكلمه الواحدة.

الواو ليست التاء خرجت التاء متحركه خرجوا الواو ساكنه طيب من اين حصل الثقل قولك خرج مع واو ساكنه هذه الواو الساكنه يسمى سكونها سكونا ميتا. طيب اذا اردنا ان نظهر بناءه على الفتح فسنضطر الى ان نقول خرجوا بان نحول الواو من سكون ميت الى سكون ماذا ظاهر متحرك السكون ظاهر يعني سكون حي. طيب في قولنا خرجوا احدث عندنا ثقلا فكما تخلصنا من الثقل في مثل خرجته يجب علينا ان نتخلص من الثقل في مثل قولنا خرجوا ماذا سنفعل؟ قال سننظر هنا الى جنس هاته الواو هاته الواو يا جماعه الخير في علم الاصوات. تسمى حركه طويله بمعنى هي مد صوتي لحركه الضمه كما ان الالف مد صوتي لحركه الفتحه والياء مد صوتي لحركه الكسره فقولنا. قال عند علماء الاصوات قال الالف هي مد صوتي لحركه القاف الفتحه التي في القاف قيل الياء مد صوتي لحركه الكسره التي في القاف يقول الواو مد صوتي لحركه الضمه التي في القاف اذن فوجدوا ان هذه الواو يناسبها ان يكون ما قبلها لها مضموما إلى المناسب لما نقول يناسبها إذا مناسبة صوتية وهذا ما يبحث عنه العرب ولهذا لم يقولوا خرجوا وانما قالوا خرجوا. إذا نقول في الاعراب نحن فعل ماض مبني على الفتح المقدر أي أنه في ذهننا المقدر على آخره أي على لام الكلمه وضم أي وانتقلنا من البناء على الفتح إلى حركة الضمة. لماذا؟ لاتصاله بواو الجماعه. لان قولك

خرجوا الواو تدل على ان الفاعل جماعة يصبح عندنا يا جماعة الخير المتفق عليه وما نعمل به ان الماضي مبني دائما وأبدا وهو مبني على الفتح دائما وأبدا.

لكن هذه الفتحة تظهر ان لم يكن هناك ثقل في ظهورها. مثل قول خرج. ضرب اكل خرجت لان تاء التانيث الساكنه فلا تؤثر ولا تحدث ثقلا. وننتقل من الفتح الى السكون في مثل قولنا خرجنا خرجت اي ما يسمى عندما يتصل باخر الفعل ما يسمى بضمائر الرفع المتحركة التي خرجت خرجت خرجت وخرجنا. اذا هذه كلها ضمائر متحركة. ننتقل فنقول مبني على الفتح وسكن لاتصاله بضمير رفع متحرك او نقول عند شرح وسكن كراهه توالي اربع متحركات في ما هو كالكلمة الواحدة او نقول انه مبني على الفتح واضطررنا ان وضمه لاتصاله بضمير. بماذا؟ بواو الجماعة في مثلنا في مثل قولنا ماذا خرجوا اذن هذا هو الماضي. طيب الامر اذا قلت فعل امر عليك ان تقول مقابله مباشرة مبني لان الامر مبني دائما وابدا ولكن في الامر نحن لسنا امام عائله واحده. نحن امام مجموعه من العائلات كل عائله تسمى فعل امر الماضي امام عائله واحده المبني على الفتح لكن في الامر نحن امام عائلات. ليش قال لان الفعل فعل الامر اما ان يبنى على السكون وقولنا مبني على السكون يعني عدم حركه. طيب فعل الامر من الناحية الاشتقاقية هو المرحله الثالثه فنقول ضرب يضرب لم يضرب يضرب هو الرابع اذا هو ياتي بعد ماذا المضارع المجزوم بعد المضارع المجزوم ياتي ماذا فعل الامر فنقول اضرب. طيب يضرب هذا كانت عليه ضمه ضمه رفع. لما تحول الى فعل امر مبني على السكون حذفت الحركه مبني على السكون. فاذا عندنا نوع من الافعال امر من افعال الامر التي تسمى مبنيه.

وفعل الامر كلها مبنيه. لكن هذه نقول عنها انها مبنيه على السكون فهو فعل امر مبني على السكون. هذا النوع الاول مثل قول نجلس اضرب اخرج طيب عندنا افعال امر مبنيه على السكون. هذا نوع اخر مبني على السكون. ولاكن لوجود سبب اخر وهو ان هاته الافعال قد اتصلت بها نون النسوة. فاذا توجهت بالامر بالخطاب الى مجموعه من النسوة فقلت لهن يجلسن او اكتبن الدرس فاننا نقول انه فعل امر مبني على السكون ولكن لاتصاله بنون النسوة. اذا فالفعل الامر كنوعية الاولى يبنى على السكون اذا لم يتصل به شيء. اجلس. اخرج. اكتب. طيب. او انه يبنى على السكون اذا اتصلت به نون النسوة. باهي. النوع الثاني من الافعال. النوع الثالث من افعال الامر نقول انه مبني على حذف النون. ما هي هذه النون؟ من اين جاءت؟ الفعل المضارع اذا كان مقصودا به واحد فقط. سواء كان متكلما. ادرس او هو يدرس او هي تدرس. فانه يكون مرفوعا اذا لم يتصل به عوامل ولا نصب ولا جزم يكون مرفوعا وعلامة رفعه الضمة. طيب هذه الافعال ان قصد بها اثنان او قصد بها جماعة. طيب او قصد بها جماعة من الاناث هذا نوعية من الافعال تسمى الافعال الخمسة. شو هي الافعال الخمسة؟ قال كل مضارع اتصلت به الف الاثنان. فعندما نقول يكتبان تكتبان او واو الجماعة يكتبون وتكتبون. او ياء المخاطبة تكتبين. اذا صاروا عندنا خمسة افعال. ماذا سنجد بدل الضمة؟ سنجد انه يكتب هذه الباء. ومعها ضمة علامة الرفع. يكتبان في اضافه عندنا. عندنا ضيفان وجدا في الكلمة. الضيف الاول هو الالف.

الالف هو الضمير المتصل الذي يدل على ان الفاعل اثنان. وعندنا النون طيب يكتب. كانت فوق الباء ضمة يكتبان فوق الباء فتحة. هذه الفتحة تناسب الالف. اين ذهبت الضمة؟ قال الضمة عوضاها بالنون. فقولنا يكتبان. نقول فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. لما كان يكتب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. لما اصبح يدل

على الاثنين قلنا فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. يكتبون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. تكتبين للمخاطبة فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. اذا فالفعل المضارع اما ان يرفع بالضمه او ان يرفع بماذا؟ بثبوت النون اذا كان من الافعال الخمسه شو هي الافعال الخمسه كل مضارع اتصلت به الف الاثنين او واو الجماعة او ياء المخاطبة. طيب عندما يتحول الى امر فانه يبني على حذف تلك النون فنقول. اكتب. اكتب. اكتب. اكتب. اجلس. اجلس. اجلس. فنقول انه فعل امر مبني على حذف النون لانه من الافعال الخمسه. اذا فالفعل الامر اما ان يبني على السكون اذا كان لم يتصل به شيء او يبني على السكون اذا اتصلت به نون النسوة او يبني على حذف النون اذا كان من الافعال الخمسه نعيد الافعال الخمسه كل مضارع اتصلت به الف الاثنين او واو الجماعة او ياء المخاطبة. النوع الرابع العائله الرابعه من افعال الامر قال هي الافعال معتله الاخر. نحن درسنا في الدرس الثالث فعل النظر للافعال بعد الدرس الرابع اعتبارها صحيحه الاخر معتله الاخر وقلنا انها سميت حرف عله لكثرة التغير الذي يصيبها من بين التغير انها تحذف فاذا ما كان عضو من الاعضاء وصل به درجه الاعتلال. الشيء الكبير فانه يضطر احيانا الى قطعه وهذا ما يحصل مع الفعل المضارع الذي يكون معتل الاخر عندما نريد ان نحوله الى فعل امر.

فعندما نقول سعى يسعى. اذا اردت ان تامر المخاطب فانت تقول له اسع فانه فعل امر مبني على حذف حرف العله التي هي الالف وننتبه دائما في الافعال الامر التي تكون مبنيه على حذف حرف العله فان الحرف الذي يبقى يكون عليه الحركه التي تناسب الحرف المحذوف. اسع نعرف ان المحذوفه الف. ارتقى. يرتقي. ارتقى القاف معها. الكسره دلت على انه مبني على حذف حرف العله. وهذا الحرف المحذوف هو حرف الياء. سما اسم اسم. فهذا فعل امر مبني على حذف حرف العله وحرف العله الذي الذي حذف هو الواو. ولهذا نصيحه لاختوتنا اثناء قراءه القران ننتبه الى الافعال التي تكون افعال امر وهي افعال معتله الاخر نسمع بعض البعض ينطقها باثبات اثبات ماذا. باثبات الحرف المحذوف لا ننتبه هو مبني على حذف حرف العله فاذا ما حذفت حرف العله في علم التجويد يعني تحذف المد. اسعى نقول يسعى هذا لا يصبح ماذا؟ لا يصبح فعل امر فعل الامر هو يبني على حذف حرف العله اذا. النوع الرابع من الافعال الافعال الامر في حاله بنائه انه يبني على حذف حرف العله سواء كان حرف العله الفا مثل اسع او واو اسم او ياء مثل ارتقى. طيب النوع الخامس من افعال الامر المبنيه قال هو المبني على الفتح بسبب اتصاله بنون التوكيد الثقيله او الخفيفه. طيب هذه النون يا جماعه الخير هي من حروف المعاني ونحن قرانا حروف المعاني الثنائيه والاحادية. هناك خمسة انواع هذه حروف المعاني اي انها عندما توجد في الكلام تفيد معنى تزيد عن الكلام معنى.

فعندما نقول يجلس نحن نخبّر بخبّر ليجلسن ليجلسن. اذا نحن نخبّر. ولكن ماذا نؤكد الكلام؟ فهذه سميت نون التوكيد لانها تؤدي الى تأكيد المعنى المراد من الفعل. وهي على نوعين. اما نون توكيد خفيفة او نون توكيد ثقيلة. هذه النون تستوجب ان الفعل يتحول بسببها من معرب الى مبني على الفتح. اكتبين الدرس. اذا هو فعل فعل امر مبني على الفتح لماذا اكتبين الدرس مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ماذا الثقيلة الاخر نوع من الافعال المبنيه هو الفعل المضارع. قلنا ان الاصل في الفعل المضارع ان يكون ماذا معربا ولكنه يبني في حالتين ان اتصلت به نون النسوة او اتصلت به نون التوكيد الثقيله او الخفيفه ان اتصلت به نون النسوة فانه يبني على السكون فنقول يخرج لما تحدث عن النسوة النسوة يخرجن اذن اين ذهبت الضمه؟ لم يعد عندنا بل اصبح عندنا فعل مبني فنقول فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ونون النسوة طبعنا سناخذ انه ضمير متصل فاعل طيب الفعل المضارع يبني على السكون اذا اتصلت به نون النسوة ويبني على الفتح ان اتصلت به نون التوكيد سواء كانت ثقيله او خفيفه في قوله تعالى ليسجنن وليكونا من الصاغرين فهذا فعل مضارع وهذان فعلا مضارعا الاول اتصلت به نون التوكيد الثقيله

فبني على الفتح ليسجنن والآخر اتصلت به نون التوكيد الخفيفة فبني ماذا أيضا على الفتح يصبح. يا جماعة الخير الأفعال كلها. الأصل فيها البناء والأعراب فرع عنه المبني الماضي دائما وابدأ والأمر دائما وابدأ. والمضارع بشرط اتصاله بنون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة أو نون النسوة. هذا وبالله التوفيق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الدرس السادس المعرب من الأفعال و نصب الفعل و مواسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، الإخوة الكرام طلبت مشيخة جامع الزيتون المعمور، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، نلتقي مجددا مع مادة النحو وكتاب الدروس النحوية. في الحلقة السادسة، نلتقي اليوم لتحدث عن المعرب من الأفعال، ومنه نتحدث عن نصب الفعل ومواضعه. تعرضنا في الدرس الماضي إلى بيان المعرض من الأفعال، والمبين عرفنا المبني من الأفعال بأن البناء هو الثبات، والمبني من الأفعال هي الذي هي الأفعال التي يثبت آخرها على حالة واحدة. على حركة واحدة. وعلى حالة واحدة، وقلنا إن المبني من الأفعال هو الماضي مطلقا، وبناءؤه على الفتح. وننتقل من الفتح إلى الضم، إذا ما اتصل بالفعل واو الجماعة، مثل كتبوا وننتقل من الفتح إلى السكون، بمعنى أن الفعل يبقى في ذهننا أنه مبني على الفتح، ويسكن إذا اتصلت بي اتصل به ضمير رفع متحرك، وقلنا تراها تتوالي أربع متحركات. فيما هو تلك الكلمة الواحدة؟ ثم قلنا إن النوع الثاني من المبنيات الأفعال هو فعل الأمر. وقلنا إن الأمر يبنى على خمسة أشياء، لأن الأمر نعتبره كأنه خمس مجموعات، مجموعة تبنى على السكون، وهي الأفعال التي لم يتصل بها شيء. فنقول اضرب، فهو من ضرب يضرب، فهو فعل أمر مبني على السكون الظاهر في آخره. ويبني على السطول مجموعة أخرى تبنى على السكون، وهي الفعل والأفعال المضارعة التي اتصلت بها نون النسوة، فنقول اكتبنا أو اضربنا. النوع الثالث من الأفعال ما يبنى على حث النون، وهي ما تسمى بالأفعال الخمسة، كل مضارع اتصلت به ألف لإثنين أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة نقول اكتب. اكتبوا و اكتب، فهذه أفعال تبنى على حثفه. النون، النوع الرابع من الأفعال. فعل أفعال الأمر المبنية، وهي الأفعال التي تبنى على حذف حرف العلة. سعى يسعى سما يسمو ارتقى يرتقي. فعند الأمر نقول اسعى اسم و اسموا. ارتقي. هذه أفعال بنيت على حذف حرف العلة في كل منها. النوع الخامس من الأفعال المبنية بالنسبة للأمر ما يبنى على الن الفتح إذا اتصل به نون توتيد الثقيلة. اكتب لنا الدرس. طيب إن بالنسبة للنوع الثالث من الأفعال المبنية هو الفعل المضارع في حالتين فقط، إذا اتصلت به نون النسوة، عندما نقول نونو الإناء يكتبن فإنه يبنى على السكون ويبني أيضا على الفتح، إذا اتصلت به نونو التوتيد الثقيلة أو نون التوتيد الخفيفة مثل قوله تعالى لا يسجنن ولا يكونان من الصاغرين. إذا يبقى عندنا الآن المعرب من الأفعال من خلال ما شرحنا، نفهم أن المبني المعرض من الأفعال هو المضارع. فقط إذا لم تتصل به نونو النسوة، ولا نون التوتيد الثقيلة، والإعراب، كما قلنا هو التغير، فالمعرب من الأفعال هو المضارع، و سمي معربا، لأن آخره يتغير بحسب العوامل الداخلة عليه. لأنه في اللغة العربية لا يوجد حالة إعرابية إلا بسبب عامل مؤثر، والعوامل المؤثرة كلها لفظية، العوامل التي تؤثر في الأفعال أو في الأسماء كلها لفظية إلا نوعان فقط إلا عاملان فقط، ليسا، بلفظين، بلفظين، وإنما هما عوامل معنوية، نوع للأفعال، ونوع المائدة للأسماء، فالنوع الخاص بالأفعال، وهو عامل معنوي وليس لفظي، هو عدم كون الفعل المضارع قد سبقه، ما يؤدي إلى نصبه، أو قد سبقه، ما يؤدي إلى جزمه، ولهذا نقول فيضرب مثلا فعل مضارع مرفوع. لتجرده عن الناصب والجازم. لام للتعليل، أي لعلة، وسبب أنه لم يسبقه، تجرد، لم يسبقه ما ينصبه، ولا ما يجزمه، العامل المعنوي الثاني سيأتينا إن شاء الله عند الحديث عن مرفوعات الأسماء، وهو عامل معنوي الإبتداء، فالمبتدأ مرفوع، لأنه قد ابتدأ به، فلم يسبق بما يجره، ولا بما ينصبه، إذا، فالمعرب من الأفعال فقط هو الفعل المضارع إذا لم يتصل به ما يؤدي إلى بنائه على الفتح، يعني نون توتير الثقيل، أو نون توتيد. ماذا؟ الخفيفة، ولا ما يؤدي إلى ماذا؟ ما يؤدي إلى بنائه على السفن. إن اتصلت به نون النسوة. طيب الآن. هذا المعرب من الأفعال، ما حالات إعرابه له حالات، حالات إعراب، حالة رفع وحالة نصب وحالة، ماذا؟ جزم؟ سنبدأ اليوم بإذن الله تعالى بالحديث عن حالة النصب، ثم في الدرس القادم نتحدث عن حالة الجزم حتى نختم حالات الأفعال بحالة الرفع. حيث أننا، حيث إننا لن نجد ما يجزم

الفعل، ولن نجد ما ينصبه، فيتعين الرفع. إذن، الفعل المضارع ينصب؟ أن نصب. كما قلنا، لا بد أن يكون بعامل. وسنتحدث عن الأدوات التي تؤدي إلى نصب الفعل المضارع، ولكن أيضا للنصب دليل، حتى نعرف أن هذا الفعل منصوب، هناك دليل، أي هناك علامة، ونحن اتفقنا على أننا في النحو نبحت في آخر ماذا؟ الكلمة في لام الفعل لننظر فيها. هل فيها علامة على النصب؟ أو علامة على ماذا؟ الجزم، أو علامة على الرفع؟ إذا فالنصب الأصل فيه علامته الأصلية دليلنا على أن الفعل منصوب. الدليل الأصلي هي تلك الفتحة التي نجدها في آخر الفعل، فإذا كان عندنا ف مثلا فعل يأكل، وأردنا أن ننصبه، فإننا سنأتي قبله بأداة من أدوات النصب التي سنذكرها، فنقول مثلا أن يأكل. فيأكل، تتحول إلى يأكل بسبب وجود أن، فنقول. إن هذا الفعل منصوب، وعلامة أيوه دليل نصبه الفتحة الظاهرة في آخره. ف. علام العلامة الأصلية لنصب الفعل أن نجد تلك الفتحة. العلامة التي تنوب عن الفتحة هي حذف النون من الأفعال الخمسة. اتفقنا في الدرس الماضي على أن الأفعال الخمسة هي كل مضارع اتصلت به ألف لإثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة. ألف لإثنين يأكلان وتأكلا، وأو الجماعة يأكلون وتأكولون ويأوا المخاطبة تأكلين، فإذا ما دخلت على هذه الأفعال الخمسة، حرف وحرف، فإذا ما دخل عليها حرف من حروف النصب، فإنه ينصب ذلك الفعل، ويكون دليل نصبه، وعلامة نصبه هي حذف النون، فنقول أن يأكل أن تأكل أن يأكلوا، أن تأكلوا، أن تأكلي، إذا فالفعل المضارع ينصب، وعلامة نصبه الفتحة كعلامة أصلية. وينوب عنها حذف النون من الأفعال الخمسة. طبعاً هذه الفتحة كما سنأ نرى من خلال الأمثلة إما أن تكون ظاهرة أو أن تكون، ماذا؟ مقدرة؟ فإذا ما قلنا يكتب أن يكتب. يسعى. سنقول أن يسعى أن يسعى ونقول إنه منصوب، علامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره، منع من ظهورها التعذر، لأنه معتل الآخر بالألف، إذا الفتحة إما أن تكون ظاهرة أو ماذا؟ أو مقدرة. طيب. الآن، ما هي العوامل والأدوات التي تؤدي بالفعل إلى أن ينصب؟ لا ينصب الفعل المضارع إلا بأربعة بأحد أربعة أدوات أصلية؟ يعني لا بد أن يسبق بأحد أربعة أدوات وهي أن ولن، وإذا وكي. إذا أدوات النصب هي أن ولن، وإذا وتي. سنبدأ بي أم الباب، وتسمى أن هذه تسمى أم الباب؟ قالوا لأنها تعمل ظاهرة. أي منطوقة نطقها وتعمل؟ ماذا؟ مضمرة؟ أي غير ظاهرة متخفية؟ بمعنى أننا سنحذفها، وسنرى أن نتخفيها، إما أن يتولى تخفياً جائزاً أو تخفياً، ماذا واجبا؟ كما سنرى من خلال الأمثلة، إذا أن هذه أم الباب؟ ونقول فيها إنها حرف مصدري ونصب؟ حرف مصدري. طبعاً بالنسبة لقلنا ونصب، سنرى إنه كل الأدوات الأربعة سنقول فيها ونصف ونصب ونصب ونصب، هل لأن هذا عملها الأساسي لكن لها كما قلنا هي من حروف المعاني لها؟ عمل معنوي، فأن نقول عنها حرف المصدر، والمقصود بمصدر أننا نأخذها مع الفعل الذي يأتي بعدها، ويكون منصوباً ونأخذ منها. من مجموعها، يعني هي مع الفعل نأخذ مصدر ذلك الفعل ونعطيه الحالة الإعرابية التي يستحقها في الجملة. طيب الآن عندنا. خفف، يخفف. فإذا ما أدخلنا عليها أن نقول أن يخفف، فنقول فعل مضارع منصوب بأن، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، فإذا ما وجدنا هذا الفعل في قوله تعالى يريد الله أن يخفف عنكم. يريد الله أن يخفف عنكم، عندنا فعل يريد فعل مضارع مرفوع، وعندنا الله لفظ الجلالة فاعل، أين المفعول به؟ وأراد هذا يتعدى إلى مفعوله؟ نريد أطلب مفعولاً، فنقول إن المصدر المؤول من أنوي الفعل، ما هو أن يخفف. يخفف فعل مضارع منصوب، بأن أنحرف مصدري ونصب، ويخفف فعل مدارع منصوب بأن. والمصدر المؤول من أنوي الفعل في محل نصب مفعول به ليريد وتقدير الكلام، يريد الله التخفيف عنكم إذا أن يخفف، يخفف، خفف، يخفف، تخفيفاً، إذا أخذنا المصدر، سبكنا أن أخذناها مع الفعل، واستخرجنا. الفعلة، فجعل وجع، أعطيناها الحالة الإعرابية التي يريد يستحقها، فهنا بالنسبة لسياق الكلام عندنا فعل، وعندنا فاعله يريد فعل وفاعله الله لفظ الجلالة، ونحتاج إلى المفعول به، فنقول يريد الله التخفيف عنكم، إذا الحرث الأول من والأداة الأولى من أدوات النصب هي أن نقول إنها حرف مصدري ونصب، وفهمنا معنى قوله ماذا؟ حرف؟ المصدر؟ أننا نأول أنو الفعل بمصدر ونعطيه الإعراب الذي يستحقه. الحرف الثاني الأداة الثانية من أدواته النصب هي لن ولن تفيد النفي، وتفيد الاستقبال. أي تفيد وتفيده، ماذا؟ النصب إذا؟ النصب؟ هذا كعمل متفق عليه. طيب الفائدة المعنوية الثانية باعتبار أنها من حروف المعاني تفيد النفي، فهي تنفي ماذا وقوع الحدث؟ ثم هذا الحدث المنفي نفيه يكون في المستقبل وليس وقتاً، ماذا؟ وليس وقت التكلم؟ لأنه نحن اتفقنا على أن الفعل المضارع يدل. أصالة يدل على حدوث الحدث، زمن ماذا؟ التكلم الحاضر؟ أو يدل على أن الحدث سيقع في المستقبل من خلال قرينة، أي من خلال دليل، والدليل كما اتفقنا السين أو سوف أو لن هنا، فهي تفيد النفي والاستقبال، أي أن الحدث المنفي. نفيه في المستقبل، وليس وقت زمن التكلم، قول النبي صلى الله

عليه وسلم لن يغلب عسر يسرين، طيب، هذا طبعاً النبي صلى الله عليه وسلم ذكرها في معرض حديثه عن قوله تعالى إن مع العسر يسراً، إنما مع العسر يسراً، حيث إن كلمة العسر أعيدت مرتين، وهن المعرفة، إذا أعيدت مرتين، فالمقصود بها شيء واحد، والنكر إذا أعيدت مرتين المقصود بها شيان، فهنا لن يغلب عسر. يسرين لأن ق الله قال. إن مع العسر يسراً، إن مع العسر يسراً، فقوله النبي صلى الله عليه وسلم لن يغلب إذا، فلن نقول فيها حرف نفي واستقبالا، ونصب يغلب، فهو فعل مضارع منصوب بلن، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره. طيب من أدوات النصب أيضاً؟ إذا. إذا نقول فيه إنه حرف جواب ونصب. إذا نقول فيه إنه ماذا؟ حرف؟ جواب ونصب. طيب حرف جواب، أي أن كلامك سيكون مسبقاً بكلام. آخر لغيرك، وتلامك جواب على كلامه، فإذا أحدهم قال لك سأبذل جهدي في مراجعة دروسي. تقول له إذا تتج. عندما يقول لك أحدهم، سأعمل بجد وأجتهد في عملي، أقول له إذا تبلغ المجد، إذا فقولنا إذا تتج، أو إذا تبلغ المجد هو حرف جواب. على تلام قاله المخاطب المدن، وأنت ترد عليه، فتقول له إن نتيجة كلامك أنك ستبلغ ماذا؟ المجد؟ أو أنك ستتحج إذا؟ حرف جواب ونصب، تبلغ فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه تمام، اتفقنا؟ الفتحة الظاهرة في آخره. الأداة الرابعة من أدوات النصب التي لا تعمل إلا وهي ملفوظة، وتسبقه الفعل، هي كي. طيب هنا كي تفيد التعليل تفيد ماذا؟ التعليل عندما تقول؟ جئت كي أعلم؟ جئت كي أعلم، فنفهم من تلامك أن علة مجيئك، وسبب مجيئك هو طلب التعلم، فقولنا جئت. أعلم، نقول كي حرف تعليل ونصب؟ أعلم فعل مضارع منصوب بكي، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره قوله تعالى فرجعناك إلى أمك كي تقر عينها، فرجعناك إلى أمك كي تقر عينها إذا. علة إرجاعه إلى أمه. أن تقر عينها. فكي حرف تعليل ونصب تقر فعل مضارع منصوب بكي، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. نفهم من هذا أن أدوات النصب أربعة أن ولن، وإذا وكي. طيب ما تمتاز به أن. ولهذا يسمونها أم الباب؟ أنها تعمل ظاهرة كما ذكرنا في الأمثلة، وتعمل مدمرة، أي تعمل غير مرفوضة؟ عملها غير ملفوظ. له ست حالات. حالة عدم لفظنا لها جواز، يعني يجوز أن نلفظها، ويجوز أن لا نلفظها، وخمس حالات عدم نطقنا لها واجب، أي يجب أن لا ننطق بها، فالعرب تخفيها في كلامها مطلقاً، كلما وردت في حالة من الحالات الخمس، طيب متى تعمل مدمرة؟ قال. تعمل أن مضمرة وجوبا في خمسة مواضع بعد لام الجحود المسبوق، بكون منفي. بعد، حتى بعد أو التي بمعنى إلى، أو إلا بعد فاء السببية، وبعد واو المعية، سنشرح كل واحدة من خلال ماذا؟ المثال، أو لا بعد لام الجحود. لام الجحود الجحود بمعنى. الجحود في اللغة هو الإنكار جحده، بمعنى أن جحد حقه أنكر حقه، طيب هذه ماذا يشترط فيها؟ يشترط فيها أن تسبق بكون منفي. الكون المقصود به الفعل. كان أو يكون؟ من في أنه مسبوق بنفي، يصبح عندنا في الجملة مجموعة أشياء لا بد أن توجد حرف نفي، فعل كان، أو فعل يكون، ثم لاموا الجحود، ثم فعل ماذا؟ مضارع؟ منصوب بين لام الجحود، والفعل المضارع المنصوب. يوجد أن التي هي محذوفة، حذفاً واجباً. فمثلاً لو قلنا ما كان زيد ليسرق. تنا قولنا ما كان زيد ليسرق، هنا يوجد عندنا حرف نفي، ما عندنا كان وعندنا لا محجود لي وعندنا، ماذا يسرق؟ فعل مضارع منصوب، طيب كيف نقول فيها نقول إنه أن لام الجحود وهي طبعاً لا ننسى إنها تفيد الجهود، تفيد الإنتار ولها عمل. عملها الجر. إذن، هي ستجر، وسنرى من تجر، إذا، لام لا. م الجحود ليسرق فعل مضارع، نقول منصوب بأن المدمرة وجوبا بعد لام الجحود، أي إن أصل الكلام ما كان محمد أو زيد، لأن يسرق ما كان زيد لأن يسرق. طيب هذه اللام لام الجحود، ثم نقول إن الفعل منصوب بأن المدمرة وجوبا بعد لام الجحود. ولا ننسى إنه تحدثنا عن أنف السابق، فقلنا إنها حرف مصدري، و نصب هذا يؤدي إلى ماذا؟ إنه تلك اللام التي هي اللام الجحود وهي تفيد الج تعمل الجر سنقول، والمصدر المؤول من أن المضمرة والفعل في محر لجر باللام، وتقدير الكلام ما كان محمد. ماذا؟ ما قلنا. لأن يسرق. ما كان زيد؟ ماذا؟ ما دام قلنا ما كان زيد ليسرق، أي لأن يسرق، طيب يسرق، سرقة، أي لأن يقع منه السرقة، لأن توجد منه السرقة. طيب إذا فنحن أن توجد منه السرقة. طيب وإذا قلنا لم يكن ليكذب؟ ما كان هناك فعل الماضي لم يكن في المضارع، إذا في الجملة وجد حرف نفي، وجد كون منفي وهو فعل مضارع يكن. ثم قلنا ليكذب أن لا ملام الجحود يكذب، فعل مضارع منصوب بأن المدمرة وجوبا بعد لام ماذا الجحود، طيب، وهذه اللام كما اتفقنا هي حرف جر تفيد جحود عملها الجر. أي ما كان، لأن يوجد. لأن يسرق أي لإيجاد السرقة منه، أو لإيقاع السرقة منه. طيب. الحرف الثاني أو الحالة الثانية التي تكون فيها أن مضمرة وجوبا إذا وقعت بعد حتماً وقعت بعد، حتى قوله تعالى لن تتألوا البر حتى تنفقوا مما تحبون لن تتألوا البر لحظ لن تتألوا. هذه. هذا فعل مضارع منصوب بأنبلا، لأنه لن مذكور

هنا، نحن اتفقنا إنه لن حرف، ماذا؟ حرف نفيا واستقبال؟ تتالوا نقول فعل مضارع منصوب بي، لن، وعلامة نصبه حذف النون، لأنه من الأفعال. الخمسة. طيب حتى تنفقوا أصل الكلام حتى أنتمفقوا ف هنا حتى. حرف غاية وجر تنفق فعل مضارع منصوب بأن المدمرة وجوبا بعد، حتى وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمس. إذا فهنا اضمار أن وجوبا أي حذفها ماذا وجوبا بعد حد. الموضع الثالث الذي تحذف فيه عن وجوبا هو بعد أو. أو التي بمعنى إله. أو. ال. طيب. ما الفرق بين أو التي بمعنى إلى؟ أو التي بمعنى إلا؟ أو التي بمعنى إلا هي، التي يتحقق ما بعدها. شيئا فشيئا. وأو التي بمعنى إلا هي، التي يتحقق ما بعدها مرة واحدة. طيب فإذا ما قلنا اجتهد أو تصل إلى المقصود. اجتهد أو تصل إلى المقصود، سنقول. إنه تصل فعل مضارع منصوب بأن المدمرة وجوبا بعد، أو التي بمعنى، إلا لأن الوصول إلى المقصود لا يتحقق مرة واحدة، وإنما يتحقق بمراحل. الإنسان عندما يجتهد لن يصل إلى الأستاذية، أو يتخرج مرة واحدة، أو يحصل على الشهائد مرة واحدة. سيحتاج جهدا ويحتاج فترة زمنية اجتهد ثم اجتهد، ثم اجتهد، إذا وصوله إلى مقصوده لن يقع مرة واحدة، وإنما على مراحل، فنقول إنه أو هن بمعنى إله. طيب وتكون. أو بمعنى إلا. عندما يتحقق ما بعدها مرة واحدة، عندما نقول يحبس المتهم أو تظهر براءته، تقدير الكلام يحبس المتهم، إلا أن تظهر براءته، لأن ظهور البراءة يقع مرة واحدة، فنقول إنه الفعل المضارع منصوب بأن المدمرة وجوبا بعد، أو التي بمعنى. إلا. الموضع الرابع الذي تضرر فيه الوجوبا هو بعد فاء السببية السببية. المقصود بها أن ما قبلها سبب لما بعدها، وهذه ف السببية يشترط فيها أن تسبق بنفي أو طلب. يعني في الجملة يجب أن يكون عندنا نفي أو عندنا طلب. ثم عندنا فاء، ثم عندنا فعل مضارع منصوب. فنقول إن الفعل المضارع منصوب بأن المدمرة وجوبا بعد فاء ماذا؟ السببية؟ عندما نقول لم يزرع؟ هذا نفي لم يزرع، فيحصد، ده لأن الأصل أن الزراعة تكون سببا، ماذا؟ في وجود ذلك المنتج الذي سيحصد؟ إذا؟ فنفيها؟ الزراعة، فقلنا لم يزرع، ف يحصد الفاء فاء السببية يتي يحصد فعل مضارع منصوب بأن المدمرة وجوبا بعد فائس سببية. أو عندما نقول ازرع، فتحصد هنا طلب ما قلنا ف السببية لا بد أن تسبق بنفيا لم يزرع أو طلب، و من أنواع الطلب الأمر فعل الأمر من أنواع الطلب، فنقول ازرع، فتحصد، فتحصد فعل مضارع، نقول عنه إنه منصوب بأن المديرة وجوبا، أي المخفية وجوبا بعد فائز السببية، الموضع الخامس الذي تدمر فيه أنت. وجوبا بعد واو المعية، والمقصود بالمعية المصاحبة، أي أن ما قبلها صاحب لما بعدها. وهي أيضا يجب أن تسبق بنفي أو طلب، فنفس الجملة لو قلنا لم يأمر بالصدق، ويكذب إذا أن يكون الأمر بالصدق مصاحبا للكذب، هذا هو الغير الم غير الم المرغوب فيه. فقلنا لم يمر. بالصدق، ويكذب إذا وجد وجدت واو الماعية قبلها وجد فعل مضارع. مجزوم بلم، ولم تفيد النفي كما نعرف، فصار عندنا نفي، ثم عند نواية، وعندنا بعدها فعل مضارع منصوب، فقلنا ويكذب، فيكذب، فعل مضارع منصوب بأن المدمرة وجوبا بعد، وهو المعية، وقول الشاعر لا تنهى عن خلق، وتأتي مثله، عار عليك إذا فعلت. عظيم، قال لا تنهى، هذا نهى، والنهي نوع من أنواع الطلب. قال لا تنهى عن خلق، وتأتي الواو، والمعني تأتي فعل مضارع منصوب بأن المضمرات وجوبا بعد واو. المعني، إذا هذه هي الخمس حالات، خمسة مواضع التي تنصب فيها، ينصب فيها الفعل. بأن المدمرات وجوبا بعد لام الجحود المسبوق، بكون منفي بعد، حتى بعد أولت، بمعني بعد فاء السببية بعد واو المائية هناك إضمار لأنو ولكنه إدمار جائز وهي بعد لام التعليل. فإذا ما قلت جئت لأتعلم، فنقول أتعلم فعل مضارع منصوب بأن المدمرة، أي المحذوفة المخفية جوازا بعد لام التعليل؟ ولام التعليل لام التعليل، هذه هي في الأصل حرف ذر، إذا هي حرف جر وتعليل. وإذا ما كانت حرف جر؟ فإن الفعل المنصوب بأن المضمرات جوازا نأوله بمصدر، فنقول جئت للتعلم. إذا، فهذه اللام أفادت العلة، ولهذا سميت عل اللام التعليل، و الفعل بعدها يكون منصوبا بأن المدمرة جوازا. درسنا اليوم كان عن الفعل المضارع المنصوب، فقلنا إن الأصل في نصبه أن يكون بالفتحة. ينوب عنها، حث النوني من الأفعال الخمسة، وهذه الأفعال الفعل المضارع لا ينصب إلا إذا سبق بأحد أربعة أدوات. إما بأن أو بـلن، أو بإذن أو بكـي، وأن تسمى أم الباب، لأنها تعمل ظاهرة وتعمل مضمرة. إضمارها بيناه في خمسة مواضع وجوبا، وفي موضع واحد جوازا، وهو بعد لام التعليل. هذا وبالله التوفيق، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الدرس السابع جزم الفعل المضارع بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم، الإخوة الكرام طلبت من الشيخة

جامع الزيتون المعمور، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، نلتقي مجددا مع مادة النحو وكتاب الدروس النحوية ودرسنا اليوم هو الدرس السابع.

نتحدث فيه عن جزم الفعل المضارعة. تحدثنا في الدرس الماضي. عن الفعل المعروض، وقلنا إن الفعل المعروض هو ألف فقط، الفعل المضارع

إذا لم يتصل به، ما يؤدي إلى بنائه. سواء من التوتير الثقيل أو من التوتير الخفيف، فهو يكون مبنيا على الفتح و أو ما يؤدي إلى بنائه على السكون إذا اتصلت به نونو النسوة يكتبن عما خلاف ذلك، فهو معرب، وقلنا إن الإعراب أي

التغير فهو يتغير آخذه بحسب العوامل الداخلة عليه. رأينا في الدرس الماضي. أحد هذه العوامل، و. ذلك، أدوا هي أدوات ماذا النصب؟ فقلنا

إن الفعل المضارع ينصب إذا سبق بأحد. أربعة أدوات أن ولن، وإذا، وكيف؟ درسنا اليوم، يتحدث عن الفعل المضارع المجزوم. طيب

الجزم هو القطع؟ الجزم هو القطع، وما دمنا نتحدث عن آخر الفعل والإعراب يظهر تأث تأثيره ويظهر أثره في آخر الفعل،

فهناك سيكون عندنا قطع و قطع، إما قطع لحركة أو قطع لما ينوب عن الحركة. إذا كان الفعل المضارع يرفع بالضمة، فإن الجزم هو

القطع والضمّة. حركة سنقطع تلك الحركة فنذهب إلى ماذا؟ إلى السكون؟ فلا يكون عندنا حركة، فإذا قلت يكتب ثم أدخلت عليها

جازما فنقول لم يكتب؟ انتقلنا من ضمة إلى سكون، قطعنا الضمة، وانتقلنا إلى السكون. فإذا الفعل المضارع الأصل فيه أن يكون. بالسكون،

ينوب عنه قطع آخر، ولكنه من نوع آخر، وهو أولا حذف النوني، أي قطع تلك النون وحذفها من الأفعال الخمسة، واتفقنا على أن الأفعال الخمسة كل

مضارع اتصلت به ألف لإثنين أو أو الجماعة أو ياء ماذا؟ المخاطبة؟ فإذا قلنا يكتبان أو تكتبان، يكتبون أو تكتبون أو تكتبين.

وأدخلنا عليها؟ لم؟ فنقول لم يكتب؟ ولم تكتب، لم يكتبوا، ولم تكتبوا، ولم تكتب، وقتها نقول في إعرابه إنه فعل مضارع مجسوم بلم، وعلامة جزمه حنف

نون، لأنه من الأفعال الخمسة. ينوب عن حث النون وع ينوب عن السطون نوع آخر، وهو قطع أيضا، وهو حذف حرف العلة

من آخر الفعل المضارع المعتل. درسنا فيما سبق أن الفعل المضارع إما أن يكون صحيح الآخر، أو يكون معتلها، فإذا كان معتل

الآخر، فإما أن يكون معتلا بالألف أو بالواوي أو الياء، فلو قلت يسعى معتلون بالألف، يسمو معتل بالواو، يرتقي معتل بالياء، فإذا ما

أدخلنا عليها أداة جزم. فقلنا لم؟ فنقول لم يسع فعل مضارع مجزوم بلم، وعلامة جزمه، حذف حرف العلة، وهو الألف؟ لم يسموا فعل مضارع مجزوم

بلم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهو الواو لم يرتقي فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهي الياء

إذا الأصل في جزم الفعل أن يكون بالسكون ينوب عنه حذف النون من الأفعال الخمسة وينوب عنه حذف حرف العلة من الفعل المحتل

الآخر. طيب اتفقنا أيضا في الدرس الماضي على أنه لا يكون تأثير إلا بمؤثر لفظي. الأصل في المؤثر أن يكون لفظي، وذكرنا إنه

هناك فقط مؤثران معنويان، واحد في الأفعال، وهو رفع الفعل لتجرده، وواحد في الأسماء، وهو أن المبتدأ مرفوع، لأنه ابتداء به، إذا لا بد في

الجزم أن يكون بمؤثر لفظي، والفعل المضارع لا يجزم. إلا إذا سبق بأداة جزم وأدوات التي تجزم الفعل المضارع، يمكن تقسيمها إلى نوعين.

أدوات تجزم فعلا واحدة، وأدوات تجزم فعلين. الأداة التي تجزم الأدوات التي تجزم فعلا واحدة هي أربعة لم، ولما ولاموا الأمر ولا الناهية، إذا

الأربع أدوات تجزم فعلا واحدا هي لم. ولما ولاموا الأمر ولا الناهية. الأدوات الأربعة كلها سنقول وجزم، وجزم وجزم وجزم، إذا سنستر في

البداية. دورها وعملها المعنوي في الجملة، ثم نذكر عملها ماذا النحو؟ فلم هي حرف نفي وجزم، وقلب حرف نفي، أي أنها تنفي وقوع

الحدث. لم يكتب أي نفي نفت وقوع الكتابة. حدث الكتابة جزم أنها جازمت الفعل. فلا، ولهذا لم يكتب فعل مضارع معزوم بلم،

وعلامة جزمه، ماذا أسطون؟ الظاهر في آخره. وقلب المقصود بالقلب أنها قلبت دلالاته الزمانية من من الحاضر إلى الماضي؟ لما نقول يكتب

الأصل فيه أنه فعل مضارع يدل على حدوث الحدث زمن التكلم. أو بعده لقرينة، فإذا ما قلت لم يكتب، حولت دلالاته الزمنية من وقت

التكلم إلى الماضي، فلم يكتب، أي أنه لم يقع منه تتابة في الماضي إذا الأداة الأولى التي تجزم الفعل المضارع هي لم. فنقول عنها حرف نفي

وجزم وقلب. الأداة الثانية. التي تجزم الفعل المضارع. هي؟ لما؟ طيب لما. تفيد ماذا تفيد النفي أيضا؟ ولكنها تجعله للمستقبل، وليس للماضي، أو

في زمن التكلم. لو قلنا. لما يثمر بستاننا، وقد أثمرت البساتين لما يثمر بستاننا، أي أن بستاننا زمن التكلم، وقت اللي تكلمت، أنا لم يكن قد أثمر ولكن ينتظر أن يثمر. فإذا لما يثمر، يثمر فعل مضارع مجزوم بلمة، وعلامة جزمه

السكون الظاهر في آخره، ولما نقول عنها حرف نفي واستقبال. وجزم جزم هذا ذات عملها نفي معناها عملها المعنوي، و استقبال أن النفي بها يكون

لشيء في المستقبل، وليس وقت زمنه التكلم، فلما يثمر بستاننا. أي أن إثماره لن لم يقع وقت التكلم، وإنما سيقع في المستقبل، كأن نقول وصلت المدينة، ولما أدخلها.

إذن، فدخلوها أجلتة. لماذا؟ لما بعد زمني التكلم؟ طيب عندنا من أدوات الجزم لاموا الأمر. وهي اللام التي تفيد طلب وصول حقوق وصول ماذا،

الفعل، طلب حصول الفعل، و هذا الأمر. إما أن يكون أمرا حقيقيا بدلالته، أي طلب حصول الفعل على وجه الاستعلاء، إذا كان من

أعلى إلى أدنى، أو أن يكون مقصودا به الطلب، أو أن يكون مقصودا به الدعاء من باب الأدب مع الحق سبحانه وتعالى. إذا ما

قال أحدنا يا رب لترحمنا، فلا نقول إن اللام لام الأمر، وإنما نقول عنها اللام دعائية جاسمة. لأن الكلام موجه من الأدنى إلى الأعلى، فلو كان

الأعلى مول الكلام موجه من الأحنى، من الأعلى إلى الأدنى، نقول عنها دام الأمر، فلو قل قلت ليلزم كل إنسان حده ليلزم

كل إنسان حده. اللام، لام الأمر يلزم فعل المضارع مجزوم بلام الأمر، وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره. الأداة. الرابعة التي تجزم الفعل

فعلا واحدا، هي لن ناهية، وهي عملها الجزم، ودلالاتها معناها النهي عن وقوع الحدث، فإذا قلت لا تيأس من رحمة الله، فأنت تنهى

مخاطبك أن يقع في قلبه يأس من رحمة الله. فلا نقول عنها لا الناهية، تيأس فعل مضارع من مجزوم بلا الناهية، وعلامة جزمه السفن

الظاهر في آخره، لا تيأس. والكلام فيها مثل الكلام في لام الأمر، فإذا كان الكلام من الأحلى إلى الأدنى تسمى للناهية. مثل لا

تيأس من رحمة الله، وإذا كان الكلام من العبد إلى الحق سبحانه وتعالى نقول عنها دعائية جازمة. كقول سيدنا نوح، ولا تذر على ال الأرض

من الكافرين ديارا. إذن، لا تذر هذه. لا نقول عنها لا، ناهي يا جازمة، ليس من الأدب، ما الأدب مع الحق سبحانه وتعالى أن

نقول عنها دعائية؟ ماذا جازمة؟ طيب الآن هذه الأدوات الأربعة لم. ولما ولاموا الأمر ولا الناهية؟ لما أيضا مثل قوله تعالى ولما يدخل

الإيمان في قلوبكم؟ إذا فهي نفت وقوع دخول الإيمان في زمن لا سيقع في زمن ماذا؟ المستقبل؟ طيب؟ هذه الأدوات تجزم فعلا واحدة كما

رأينا عندنا أدوات أخرى، نوع ثاني من أدوات الجزم تجزم فعلين وهي تنقسم إلى قسمين، هذه الأدوات تنقسم إلى حرفين. وإلى عشرة أسماء.

الحرفان هما. إن وإذ ما. إن وإذ ما عشرة الأسماء وال، ولهذا نحن لا نفرق بينهما، باعتبار ماذا؟ أن الحرفان لا محل لهما من

الإعراب، بينما الأسماء يجب أن يكون لها محل من الإعراب الحرفاني هما إن وإذ ما الأسماء العشرة هي من وما ومهما

ومتى وأيانا، وأين، وأن وحيثما وكيفما وأي. كما سنرى من خلال الأمثلة. طيب هذه الأدوات لماذا قلنا تجزم فعلين لأنها في تركيب جملة

كبرى ذات جملة صغرى، إذا هي جملة كبرى مكونة من جملتين؟ ما يفهم من سياق الكلام أن هناك شرط وهناك جواب للشرط،

فنقول عن تلك الأدوات. إنا هو حرف شرط جازم، إنها أسماء شرط جازمة. فإذا ما قلنا إن نقول إن حرفت جازب يجزم فعلين، يسمى الأول فعل الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه، إذ ما حرف شرط جازم يجزم فعلين، يسمى الأول فعل الشرط، والثاني

جوابه، وجزاؤه، إذا سيكون عندنا فعلا يدل على الشرط، وفعل يدل على جواب ذلك الشرط نفس الشيء بالنسبة للأسماء العشرة، ما

سيأتي سنجد. أن نبدأ بالأسماء العشرة، أحد هذه الأسماء، ثم نأتي بفعل يسمى فعل الشرط، ثم فعل آخر يسمى جواب الشرط،

و جزاؤه، وتلا الفعلين يكون مجزوما بتلك. طيب فإذا ما قلت إذ ما تتعلم. تتقدم، إذ ما تتعلم، تتقدم، إذا تتعلم، نقول عنه، إذ

ما حرف شرط جهاز تتعلم فعل، مضارع، مجزوم، بإذ ما، وعلامة جزمه 60 ظاهر في آخره، وهو فعل الشرط تتقدم، نقول جواب الشرط.

و جزاؤه فعل مضارع مجزوم بإذن ما، وهو جواب الشرط، وجزاؤه. طيب لو قلنا في قوله تعالى إن تعودوا نعد إن تعودوا نعد

نهضوا إن حرف شرط جازم، تعود، أصله تعودونه، فهو فعل مضارع، مجزوم بإن، وعلامة جزمه حذف النون، لأنه من الأفعال الخمسة،

وهو فعل الشرط وجزاؤه. إذا، إن تعودوا، تعودوا فعل مضارع مجزوم بإن وعلامة جزمه حذف النون، لأنه من الأفعال الخمسة. نعد

ذلك جواب الشرط، وجزاؤه إذا، فهو فعل مضارع. مجزوم. بإن. لأنه جواب الشرط وجزاؤه، وعلامة جزمه السطون الظاهر في آخره. صار عندنا حرفان لا محل لهما من الإعراب،

وهي إن وإذ ما طيب عندنا الآن عشرة أسماء. هذه الأسماء العشرة تقوم بنفس ما تقوم به، إن وإذنا، من حيث إنها تجزم فعلين يسمى الأول فعل الشرط، ويسمى الثاني جوابه وجزاؤه. طيب في قوله تعالى من يفعل ذلك يلقى أثاما من

يفعل ذلك يلقى أثاما؟ طيب عندنا من اسمه شرط جازم. وهو يجزم فعلين يسمى الأول فعل الشرط، والثاني يسمى جوابه وجزاؤه.

طيب هذه الأسماء طبعاً لها محل، ماذا؟ من الإعراب؟ فنقول إنه من اسم شرح جازم في محل رفع مبتدأ؟ يفعل فعل مضارع مجزوم

بمن؟ وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره، أثرها يفعل، صار يفعل، وهو فعل الشرط، من يفعل ذلك يلقى أثاما يلقى، نقول عنه إنه فعل مضارع،

مجزوم بمن؟ وهو جواب الشرط وجزاؤه، وعلامة جزمه أصله يلقي. إذا آخره حرف علة، وهو الألف. واتفقنا على أن جزم الفعل يكون.

بأحد ثلاثة الأصل بالسكون، أو بحث النون من الأفعال الخمسة، أو بحث حرف العلة، وهنا ملزوم بحذف حرف العلة، فيلقى فعل

مضارع مجزوم بمن وهو جواب الشرط، وجزاؤه، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره طيب. عندنا ماء في مثل قوله تعالى ومات

تقدموا لأنفسكم من خير. تجدوه عند الله هو خيرا وأعظم. أجرى إذا قوله تعالى ومات. تقدم. تجدوه مات، وما تقدم لأنفسكم من

خير، الجواب تجده أصل تقدم، تقدمونه لما جاءت، ما هذه؟ وهي اسم شرط جازم، يجزم فعلين، يسمى الأول فعل الشرطي، والثاني

جوابه، وجزاؤه، تقدم، أصله تقدمنا، فنقول تقدم فعل مضارع، مجزوم بما هو فعل الشرط، وعلامة جزمه حذف النور، لأنه من الأفعال الخمسة،

طبعاً الواو التي هي بالفعل ذلك ضمير متصل هو الفاعل، والألف للتفريق، أو فارقة. وسميت فارقة لأنها تفرق إملائي بين الواو التي

تتصل بالفعل، وهي ليست أصلاً فيه، أي بمعنى، هي ضيغة على الفعل، مثل الضمير، الضمير المقصود بها الضمير، أو الواو، التي

تكون من أصل الفعل، مثل سما يسمو، قالوا هي من أصل الفعل. فبالتالي لا نضع بعدها إملائي، ألف، نضع بعد الواو التي هي ضمير حتى

نفرق بين الواو التي هي من أصل الفعل أو الواو التي هي ليست من أصل الفعل الواو الضمير، ولهذا سميت فارقة إذا قوله تعالى وما تفعلوا من خير، أين؟ الجواب؟ تجدوه، أصله تجدون. فتجده فعل مضارع مجزوم بماء، وهو جواب الشرط، وجزاؤه، وعلامة جزمه حتف نون، لأنه من

الأفعال الخمسة. طيب، قال من الأسماء التي تجزم فعلين مهما. عندما تقول مهما تبطن تظهره الأيام مهما تبطن. هذا فعل الشرط. أين

جوابه؟ تظهره الأيام. فنقول إنه مهما اسمه شرط جازم، يجزم فعلين يسمى الأول فعل الشرط، والثاني يسمى جوابه، وجزاؤه طيب، طبتن، فعل مضارع

مجزوم. بمهما، وهو فعل الشرط، وعلامة جزمه السكون الظاهر فيه آخره. الجواب ما هو؟ تظهره؟ تظهر، فبالتالي فعل مضارع مجزوم بمهما، وهو جواب الشرط، وجزاؤه،

وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره، هذه بعدها عندنا متى؟ في مثل قوله متى يصلح قلبك يصلح. أو تصلح جوارحك؟ متى يصلح

قلبك؟ تصلح جوارحك، فمتى هذه؟ نقول عنها إنها اسم شرط جازم، يجزم فعلين يسمى الأول فعل الشرط، ويسمى الثاني جوابه، وجزاؤه.

طيب فقولنا. يصلح، فهو فعل مضارع، مجزوم بمتى، وهو فعل الشرط، وعلامة جزمه السكون الظاهر فيه آخره، أين؟ الجواب؟ قوله تصلح جوارحك، فنقول في

تصلح إنه فعل مضارع. مجزوم بمتى؟ وهو جواب الشرط، وجزاؤه، وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره. عندنا أيضا من الأدوات التي تجزم فعلين

أيان في مثل قولك أيان، تحسن سريرتك، تحمد سيرتك، أيا تحسن سريرتك، تحمد سيرتك، فعندنا الفعل تحسن، وعندنا تحمد، فنقول إنه أيان، اسمه

شرط جاز، يجزم فعلين يسمى الأول فعل الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه. تحسن فعل مضارع مجزوم بأيانة وعلامة جزمه ال60 الظاهر في

آخره. ثم، عند نجاة جواب الشرط في قوله، تحمد سيرتك فعل مضارع مبني للمجهول، مجذوب بأيان، وهو جواب الشرط، وجزاؤه، وعلامة جزمه السكون

الظاهر في آخره من أدواته التي تجزم، فعلين أين في مثل قولك أين يذهب؟ ذو المال يلقي رفيقا. أين يذهب ذو المال؟ لازم أن

يجد من يرافقه، إما أن يرافقه للصدقة إخلاصا للصدقة، أو طمع. ماذا؟ في ماله؟ طيب، هنا قال أين يذهب؟ أين أداة جزم؟ بمعنى أنها اسم شرط جازم، يجزم فعلين يسمى الأول فعل الشرط، والثاني جوابه، وجزاؤه يذهب فعل المظهرع مجزوم بي. أين؟ وعلامة جزمه السكون

الظاهر فيه. آخره، وعندنا يلقي رفيقا، هذه كما اتفقنا فعل مضارع مجزوم بأين، وعلامة جزمه، وهو جواب الشرط، وجزاؤه، وعلامة جزمه حذف حرف

العلة، لأنه فعل معتل الآخر بالألف. أصله يلقي، ففي الجزم نحذف تلك الألف من الأدوات التي تجزم فعلين. أن في مثل قولك أن

تمشي، تصادف رزقته. أن تمشي، تصادف، رزقته أن اسمه شرط، إن جازم يجزم فعلين يسمى الأول فعل الشرط، والثاني جوابه، وجزاؤه،

تمشي، فعل مضارع، ملزوم بأن وهو فعل الشرط، وعلامة جزمه ماذا؟ حذف؟ حرث العلة من آخره، لأنه من تمشي. مشى يمشي إذا عندنا معتل آخر

بلية، فعند الجزم نحذف تلك الياء، فنقول تمشي، فعل مضارع، مجزوم بماذا؟ بأن؟ وعلى وهو فعل الشرط، وعلام جزمه حذف حرف العلة لأنه

معتل الآخري؟ ماذا بالياء؟ تصادف آه تصادف فعلا مضارع مجزوم بماذا؟ بأن وهو جواب الشرط وجزاءه، وعلامة جزمه السكون الظاهر في

آخره. منى الأدوات التي تجزم فعلين، وهي أسماء حيثما عندما تقول حيثما تستقم، يقدر لك الله نجاحا حيثما تستقم، يقدر لك

الله نجاحا، فحيثما اسم شرط جازم. يهزم فعلين يسمى الأول فعل الشرط، ويسمى الثاني جوابه، وجزاؤه فقولنا تستقم فعل مضارع مجزوم بحيثما، وهو

فعل الشرط، وعلامة جزمه، كما اتفقنا السطون الظاهر في آخره قوله يقدر لك الله نجاح يقدر فعل مضارع مجزوم بحيثما، وهو جواب الشرط وجزاؤه،

وعلامة جزمه السفن الظاهر في آخره. قوله كيفما. كيفما نقول، إنها اسم شرط جازم، يجزم فعلين يسمى الأول فعل الشرط، والثاني يسمى جوابه،

وجزاؤه، فقولنا كيفما تكن يكن قرينك فعل مضارع، مجزوم بكيفما، وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره أصله تكون، ثم لما جاء الجازم حذفنا الحركة، فأصبحت

تكون. صار عندنا واو سائتا. بعدها نون سائنة طبع ا. سنعرف أنه عندما يلتقي ساعتان، يكون الأول منهما حرف علة، فإن

الأول يحدث، فنقول لا نقول تكون، وإنما نقول تكن إذا. يكن فعل مضارع مجزوم بكيفما، وحلم جسمه السوتون الظاهر في آخره، وهو

جواب الشرط، وجزاء إذا تكن يجر رفيق تفعل مضارع مجزوم. بي كيفما وأعلن، وهو جواب الشرط والجزائه وعلامته لازم يأسركون الظاهر في آخره، آخر

أداة من أدوات التي تجزم فعلين هي أي. في مثل قولك أي إنسان يحترمه الرئيس يحترمه المروؤوس، فأى اسمه شرط جازم يجزم فعلين يسمى الأول فعل

الشرط، والثاني جوابه، وجزاؤه طيب، يحترمه الرئيس يحترم، نقول عنه إنه فعل مضارع، مجزوم، وهو فعل الشرط، وإعلام تجزمه السكون الظاهر في آخره. وجوابه

يحترمه المروؤوس، فنقول إنه يحترمه الثانية. فعل المضارع مجزوم بأي، وهو زواب الشرط، وجزاؤه، وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره، طبعاً

بالنسبة لي الأسماء التي ذكرناها ذكرنا عملها وهي الجزم، واتفقنا على أن لها معنى، ولها لا دلالة، لأن ال. الاسم في الأصل ما يدل على معنى مستقل

بذاته، فسنذكر لكم. بعبارة معاني هذه الأسماء العشرة، فمن تستعمل للعاقل؟ وما تستعمل لغير العاقل عندنا متى وأيانا تستعمل للدلالة على الزمان أين؟

وأن وحيثما تستعمل للدلالة على المكان كيفما تستعمل للدلالة على الحال. وأي عندنا تستعمل لجميع ما ذكر. قال أما إن وإذم الحروف، فلا معنى لها

غير تعليق الجواب بالشرط، أي أنها من حيث المعنى تربط بين الجملتين. فنقول إن تجتهد، تنجح إذا، إن هنا جازمت صحيح، ومن حيث الدلالة أنها

أفادت أننا أمام جملتين. متعلقة الجملة الثانية بتحقيق الجملة الأولى، ولهذا نقول عن الجملة الثانية إنها جواب الشرط، وجزاؤه إذا الإخوة التيران صار

عندنا النوع الثاني من الفعل المضارع. المعرض هو الفعل المضارع المجزوم. وقلنا إن جزمه الأصل فيه أن يكون كعلامة له، هو السكون

الظاهر في آخره، ينوب عن السكون، حذف النون من الأفعال الخمسة، أو حذف حرف العلة من الفعل المعتدل الآخر، لا جزم الفعل إلا إذا سبق

بأداة جزم الأدوات تنقسم إلى قسمين أداة تج أدوات تجزم فعلاً واحداً، وهي لم. ولما ولام الأمر، ولا الناهية أدوات تجزم فعلين،

الأول يسمى فعل الشرط، والثاني جوابه، وجزاؤه. هذه الأدوات يمكن تقسيمها إلى فريقين، حرفان، وإذما، وعشرة أسماء من وما، ومهما، ومتى، وأيانا، وأين، وأنا،

وحيثما، وتيفما، وأي هذا؟ وبالله التوفيق. والسلام عليكم ورحمة الله.

الدرس الثامن رفع الفعل بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. إخواننا طلبت مشيخة جامع الزيتون المعمور. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. نلتقي مجددا مع مادة النحو وتتاب الدروس النحوية، حيث وصلنا إلى درس رفع الفعل ومواضعه، تحدثنا في الدرسين السابقين عن الفعل المضارع باعتباره.

من الأفعال المعربة، و معلوم أن الإعراب هو مقصود به التغير الذي يطرء على آخر الكلمة، ف الفعل المضارع باعتبارهم الأفعال. التي يلحقها التغير، فهو فعل مضارع، معرب، وإعرابه يكون بأن يظهر. التغير بسبب العوامل في آخره.

ف الفعل المضارع. رأينا أنه يكون منصوبا، بمعنى تدخل عليه عوامل تؤدي إلى نصب الفعل، ورأينا أنها أربعة أن ولن، وإذا وكي و تدخل على الفعل المضارع، أيضا عوامل أخرى تؤدي إلى جزمه الفعل، و تعرفنا على معنى الجزم بأن الجزم هو القطع في اللغة.

وهو في اصطلاح النحويين. السكون الذي يكون في آخر الفعل ك أد علامة أصلية. أو حذف حرف العلة من الفعل المضارع المعتل الآخر، أو حث النون من الأفعال الخمسة التي هي كل مضارع اتصلت به ألف لإثنين أوأو الجماعة، أولياء المخاطبة، ورأينا.

أن العوامل التي تدخل على الفعل المضارع فتجزمه هي أربعة أدوات تجزم فعلا واحدا. لم. ولما؟ ولاموا الأمر ولا النهي، وهناك مجموعة أخرى من العوامل، ولكنها تجزم فعلين يسمى الأول فعل الشرط، ويسمى الثاني جواب الشرط وجزاءه.

هذه العوامل تنقسم إلى مجموعتين حرفان إن وإذ ما وعشرة أسماء من وما ومهما، ومتى، وأيانا، وأين، وأنا، وحيثما وكيفما، وأين. طيب بقي لنا. نوع آخر من الحالات التي يسمى بها الفعل المضارع معربا، وهي حالة الرفع.

العلماء علماء النحو يجعلون حالة الرفع في آخر مباحث الفعل المضارع، باعتبار أن العامل فيها معنوي. هذا العامل المعنوي هو خلو ذلك الفعل من أن يتقدم عليه، ما يؤدي إلى نصبه. وخلوه أيضا من العوامل التي تؤدي إلى جزمه.

فعدم وجود الناصب، وعدم وجود الجازب لم يبق للفعل المضارع إلا حالة واحدة، وهي حالة الرفع، وهذا ما يسمى بالتجرد، فالعامل الذي أدى إلى رفع الفعل المضارع يسمى عامل التجرد، فنقول إنه مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم.

وهذه هي الحالة العامل المعنوي الوحيد في الأفعال، كما رأينا، كما سنرى، إنه بالنسبة للأسماء، العامل الوحيد فيها هو الابتداء، فالمبتدأ مرفوع بالابتداء بالنسبة للفعل المضارع، رفعه بسبب تجرده عن عامل يؤدي إلى نصبه أو عامل يؤدي إلى ماذا؟ إلى جزمه طيب ف الفعل المضارع.

لا يرفع إلا إذا تجرد عن الناصب والجازم، فعندما نقول يجلس لا يوجد قبل هذا الفعل عامل نصب، ولا عامل جزم، فنقول في الإعراب والإعراب هو الدرس التطبيقي لقواعد النحو، ولهذا دروس الإعراب، ومادة الإعراب، أو إجراء الحالة الإعرابية على الأفعال أو على الكلمات.

ع على الأسماء هي ماذا؟ هي تطبيق لقواعد النهب، فعندما نقول يجلس نقول في إعرابه إنه فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم. ألام؟ طبعاً لا من تقيد التعليل، فبسبب ولعلة تجرده عن عوامل تؤدي إلى نصبه، أو عوامل تؤدي إلى جزمه، فلم يبق للفعل إلا الرفع.

لأنه معلوم لدينا. إنه الحالات الإعرابية أربعة رفع ونصب وجزم وجر. أليس مختصة بشيء؟ والفعل اختص بشيء؟ الاسم مختص بالجر؟ والفعل اختص بماذا؟ واختص الفعل اختص بالجزم فبقي عام حالتان مشتركتان بين الفعل والاسم فالفعل يكون مرفوعا.

الاسم يكون مرفوعا. الفعل يكون منصوبا. الاسم يكون منصوبا. بينما الفعل لا يكون مجرورا، وهذه خاصة بمن خاصة بالأسماء والأسماء، لا تكونوا مجزومة.

الدرس التاسع تقسيم المفرد الى مفرد و مثنة و جمعيسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم. وعلى آله وصحبه أجمعين. إخواننا و أخواتنا طلبت مشيخة جامع الزيتون المعمور. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. مرحبا بكم مجددا، نلتقي مع بعض من خلال مادة النحو وكتاب الدروس النحوية، لنتحدث اليوم عن درس الكلام على الاسم و ننظر في تقسيم الاسم إلى مفرد ومثنا وجمع. بالدرس الماضي، نكون قد أنهينا الحديث عن الكلام، عن الفعل، يعني الجزء المتعلق بالأفعال، أنهينا، نحن نعلم من خلال ما درسنا مع بعض أن الكلام في اللغة عند العرب ثلاثة أنواع، حرف وفعل واسم، طبعا أنا هو الأصل أن نقول اسم وفعل وحرف، لكن أنا قدمت ماذا؟ الحرف، لماذا؟ لأننا أنهينا الكلام بسرعة عن الحرف على اعتبار أن الحروف. كما رأينا، لا محل لها من الإعراب، وهي كلها مبنية، ثم إنها تنقسم إلى قسمين، كما رأينا حروف مبان وحروف معان، طيب، ثم تحدثنا بعد ذلك عن الأفعال، وفصلنا الكلام فيها باعتبار تقسيمها إلى ماض وحاضر ومستقبل، ثم تقسيمها إلى أفعال معربة، وأفعال مبنية، وتحدثنا عن الأفعال المبنية. الماضي مبني دائما وأبدا، الأمر مبني دائما، وأبدا المضارع الأصل فيه أنه معرب. و البناء فرع ماذا؟ والبناء فرع عنه، فهو يبنى في حالتين إذا اتصلت به نون التوحيد الثقيل أو الخفيف، أو اتصلت به نون النسوة، وبقية الأفعال المضارعة، غير هذين النوعين تكون ماذا؟ معربة؟ وتحدثنا عن إعرابها، فقلنا إن إعرابها والإعراب المقصود به التغير الذي يطرأ على آخر الكلمة بسبب تغير العوامل التي تدخل عليها. رأينا مع بعض كيف أن الفعل المضارع إما أن يكون منصوبا بأدوات ناصبة ذكرناها، أو أن يكون مجزوما بأدوات جازمة، إن لم يوجد ما ينصبه، أو ما يجزمه، فإنه ينتقل إلى الحالة الأخيرة، وهي حالة الرفع، فنقول إنه مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم، فبهذا نكون قد أنهينا الكلام عن الأفعال، لنتحول إلى الكلام عن الأسماء. والكلام عن الأسماء. ذا شقين. شق وصفي، وشق وظيفي الشق الوظيفي بأن الله سندرسه في ال السداس الثاني عندما نتحدث عن مرفوعات الأسماء ثم نتحدث عن منصوبات الأسماء ثم نتحدث عن مجرورات ماذا؟ الأسماء، أي الحالة الإراضية التي يكون عليها الاسم إما مرفوع بسبب الفاعلية أو النيابات عن الفاعل أو المبتدأ أو الخبر وغيرها، أو يكون منصوبا أو يكون ماذا؟ مجرورا. لكن الآن سندرس الأسماء باعتبار الوصف يعني ما هي الصفات التي يكون عليها ليس الحالة العربية وإنما هو ماذا؟ الوصف سواء كان فاعل هو يأتي على 00:25:24,043 --> 00:25:26,1000 هذا الشكل مف، مفعول به يأتي على هذا الشكل، إذا لا يؤثر. الوصف الذي سنتحدث عنه عن الجانب، ماذا؟ الإحراب أو الوظيفة التي يقوم بها الإعراضية، إذا ف عندما ننظر إلى الكلمات التي نسميها أسماء في اللغة العربية بعد حصرها وجد العلماء وأنه يمكن تقسيمها إلى ثلاثة أنواع قال إما أن تكون دالة على مفرد. أو دالة على مثني على إثنين، أو دالة على ثلاثة فنان فوق، ولهذا قالوا إن الاسم ينقسم إلى مفرد، وإلى مثني وإلى جمع. طيب ما تعريف المفرد؟ قالوا المفرد ما يدل على واحد، طيب هذه الدلالة على واحد. فرد واحد فرد يعني شيء فرد، يعني شيء واحد، هذه الدلالة على. الأفراد أو على الواحد، هي إما دلالة حقيقية. بمعنى أنها دلالة لفظية معنوية، فهو واحد لفظا ومعنى، أو أن يكون دلالة. لفظية فقط، وليست معنوية، طيب كيف هذا؟ فعندما نقول رجل فإن رجل تدل على مفرد لفظا ومعنى.

النحو الدرس 10 تقسيم الاسم الى مذكر و مؤنثسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الإخوة الكرام، السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته،

نلتقي مجدداً في درسنا المتعلق بمادة النحو، حيث سنواصل حديثنا عن حالات الاسم في الجملة، ونتناول اليوم بعض التفاصيل المهمة حول تقسيمات الاسم وحالاته المختلفة.

كما تعلمون، الاسم في اللغة العربية يمكن أن يكون مفرداً، مثنى، أو جمعاً. المفرد هو ما يدل على شيء واحد، مثل "رجل"، بينما المثنى يدل على شيئين، مثل "رجلان". أما الجمع فيكون لثلاثة أو أكثر، ويأتي في عدة صور، منها جمع المذكر السالم الذي يتم بإضافة "ون" أو "ين" للمفرد، مثل "مسلم" يصبح "مسلمون"، وجمع المؤنث السالم الذي يتم بإضافة "ات" مثل "مسلمة" تصبح "مسلمات".

إلى جانب ذلك، يوجد جمع آخر يسمى جمع التكرير، وهو الأكثر تعقيداً، حيث يتغير شكل المفرد بشكل جزئي أو كلي، مثل "رجل" التي تصبح "رجال".

أما فيما يخص تقسيم الاسم إلى مذكر ومؤنث، فإن الأسماء في اللغة العربية تأتي لتدل على جنس معين، سواء كان مذكراً أو مؤنثاً. على سبيل المثال، يمكن أن نستخدم "رجل" للدلالة على المذكر، و"امرأة" للدلالة على المؤنث. وللتأنيث في اللغة العربية ثلاث أدوات رئيسية، وهي: التاء المتحركة التي تأتي في وسط الكلمة وتصبح هاء عند الوقف، والألف المقصورة مثل "حبل"، والألف الممدودة مثل "صحراء".

نحن الآن بحاجة إلى التفريق بين المؤنث اللفظي والمؤنث المعنوي. فالمؤنث اللفظي هو ما يحتوي على علامة تأنيث لفظية مثل التاء أو الألف، لكنه قد لا يكون مؤنثاً من حيث المعنى، كما في "حمزة" و"زكريا"، أما المؤنث المعنوي فهو ما يدل على الجنس المؤنث من حيث المعنى، مثل "مريم" و"زينب"، حيث تكون الكلمة مؤنثة لفظاً ومعنى.

خاتمة:

في الختام، نؤكد أن تعلم هذه الأنواع والتفاصيل يساعدنا على فهم اللغة العربية بشكل أعمق، ويزيد من دقتنا في استخدامها في حياتنا اليومية. إن النحو ليس مجرد قواعد جامدة، بل هو أداة لفهم النصوص بشكل صحيح وسليم، وهو يساهم في تعزيز اللغة العربية وجمالها. نسأل الله أن يوفقنا جميعاً في مواصلة تعلم هذه العلوم النافعة، وأن يبارك في عملنا وعملنا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

النحو 11 تقسيم الاسم الى صحيح اخر و معتل اخر بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد:

الإخوة والأخوات، طلبة مشيخة جامع الزيتونة المعمور، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. نلتقي مجدداً عبر مادة النحو، ومن خلال سلسلة الدروس النحوية، لنواصل الحديث في موضوعات النحو ومجالاته.

مراجعة الدرس السابق

في الدرس الماضي، تحدثنا عن حالتين من حالات الأسماء، وهما الاسم المذكر والاسم المؤنث. وذكرنا أن الاسم المذكر يدل على الذكر، بينما الاسم المؤنث يدل على ما اصطلاح العرب على أنه مؤنث. ثم بينا أنواع التأنيث:

- **التأنيث الحقيقي** الذي يتمثل في وجود علامات التأنيث، كالتاء (فاطمة)، الألف الممدودة (حسنة)، والألف المقصورة (حبل).
- **التأنيث اللفظي** الذي تظهر فيه علامات التأنيث على أسماء مذكرين، مثل حمزة وزكرياء.
- **التأنيث المعنوي** الذي يفتقد علامات التأنيث لكنه مؤنث بالمعنى، كأسماء هند وزينب.
- **التأنيث المجازي** الذي يعامل الأسماء معاملة المؤنث مجازاً، كالشمس.

موضوع الدرس اليوم

ننتقل اليوم إلى بحث جديد يتعلق بالأسماء من حيث صحة أو اعتلال آخرها. سنستعرض تقسيمات الأسماء من هذا الجانب وأثرها في الإعراب.

1. صحيح الآخر: الاسم الذي ينتهي بحرف صحيح يظهر عليه أثر الإعراب، مثل "زيد".
2. معتل الآخر: الاسم الذي ينتهي بحرف علة (الألف، الواو، الياء)، وله أنواع:
 - المقصور: ينتهي بالألف مثل "المصطفى".
 - المنقوص: ينتهي بالياء مثل "القاضي".

الأسماء المعتلة الآخر

1. الاسم المقصور

ينتهي بالألف، ولا تظهر عليه الحركات الإعرابية للتعذر:

- في حالة الرفع: نقول "جاء المصطفى" فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر.
- في حالة النصب: "رأيت المصطفى" مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر.
- في حالة الجر: "مررت بالمصطفى" اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر.

2. الاسم المنقوص

ينتهي بالياء، ولا تظهر عليه الحركات الثقيلة (الضمة والكسرة) بينما تظهر الفتحة لخفتها:

- في حالة الرفع: نقول "جاء القاضي" فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل.
- في حالة الجر: "مررت بالقاضي" اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل.
- في حالة النصب: "رأيت القاضي" مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

أهمية هذا الدرس

تظهر أهمية هذا الدرس في التطبيق العملي للإعراب؛ حيث إن الأسماء المعتلة الآخر تتطلب مراعاة خاصة في إظهار أو تقدير الحركات الإعرابية بناءً على طبيعتها آخرها.

خلاصة الدرس

- ننظر إلى الاسم من حيث آخره:
 - إذا كان صحيح الآخر، تظهر عليه جميع الحركات الإعرابية.
 - إذا كان معتل الآخر بالألف (مقصور)، تقدّر الحركات الإعرابية للتعذر.
 - إذا كان معتل الآخر بالياء (منقوص)، تقدّر الضمة والكسرة للثقل، وتظهر الفتحة لخفتها.

هذا والله تعالى أعلم. نسأل الله التوفيق والسداد، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

النحو 12 تقسيم الاسم إلى نكرة ومعرفة بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم. وعلى آله وصحبه أجمعين. الإخوة والأخوات طلبتم شيخة جامع الزيتونة المعمور. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

نلتقي مجدداً من خلال مادة النحو، وكتابنا الدروس، الدروس النحوية. لنتحدث اليوم بإذن الله تعالى عن تقسيم آخر من تقسيمات الاسم، وهو ما يتعلق بتقسيمه إلى نكرة ومعرفة. رأينا في السابق عدة تقسيمات للاسم، فرأينا أنه ينقسم إلى مفرد، وإلى مثنى، وإلى جمع، ورأينا أنه ينقسم إلى مذكر ومؤنث، ورأينا أم أيضاً أنه ينقسم باعتبار آخره، وهذا ما رأيناه في الدرس الماضي. رأينا أنه ينقسم باعتبار آخره إلى صحيح الآخر أو معتل الآخر، إما بالألف أو بالياء. في هذا الدرس بإذن الله تعالى سنتعرض إلى تقسيم الاسم إلى نكرة ومعرفة.

فالاسم إما أن يكون نكرة، وإما أن يكون معرفة. طبعاً لا بد أن نتذكر شيء. إنه في تعريفنا الأول للاسم ذكرنا أن الاسم ما يدل على معنى مستقل بالفهم. يدل على معنى ماذا؟ مستقل بالفهم طبعاً، والاسم لا علاقة له بالزمن. إذا قولنا معنى مستقل بالفهم، لا يعني بالضرورة أنه يدل على معنى تام، يكتفي السامع بسماعه، فيفهم كل جزئياته. لأ. إذا كان الاسم يدل على معنى مستقل بالفهم، فهذا المعنى إما أن يكون متضحاً على درجة عالية من الوضوح بين المتكلمين أو أن يكون فيه بعض الإبهام. فأن يكون ماذا؟ غير محدد تمام التحديد، فهذا يسمى نكرة.

إذن، سندرس اليوم أن الاسم ينقسم إلى نكرة، وإلى معرفة، فالنية قال ما لا يراد به معين لا يقصد به ماذا معين لا يفهم منه معين، فعندما نقول كتاب. أي نوع من الكتب؟ صحيح؟ أنه دل على معنى مستقل بالفهم، هذا المعنى المستقل بالفهم هو أنه في اصطلاح المتكلمين، الكتاب هو ذلك الشيء الذي يتكون من مجموعة من الأوراق يبدأ بورقتين غليظتين في الأول، ثم مجموعة من الأوراق التي تحتوي تحوي كتابة في داخلها، لكن أي نوع من الكتب هو ما مجاله؟ إذا فقولنا كتاب فهمنا منه شيئاً؟ ولكن هذا الشيء ليس معيناً تمام التعيين، فهو نكرة بالنسبة لنا. قد يكون كتاب نحو، قد يكون كتاب صرف، قد يكون كتاب فقه، قد يكون كتاب آخر طيب، مثل قولنا رجل. الرجل. نعرف أنه من يتصف بتلك الصفة، لكن من هو بالضبط؟ هل هو زيد؟ هل هو عمر؟ هل هو خالد؟ هل هو فلان؟ لا نستطيع أن نحدده؟ إذا فهو يفهم أن النكرة باعتباره اسم يدل على معنى مستقل بالفهم، ولكن هذا المعنى فيه شيء من النقص، ولهذا نقول لا يفهم منه معين، هذا ما المقصود بقولنا النكرة.

النكرة هو ذلك الاسم الذي لا يفهم منه معين، ليس شيئاً محدداً تمام التحديد، مثل قولنا كتاب، رجل، باب طيب، يقابله النوع الثاني. من الأسماء التي نسميها معرفة، والمقصود بكونها معرفة، أي أنها معلومة بين المتخاطبين، إما المتخاطبين الحقيقيين، أو المتخاطبين الافتراضيين. فعندما أتحدث أنا مع شخص أعرفه وأتكلّم معه، إذا هو يعرفني

وأنا أعرفه، فننتهي إلى حقل لغوي واحد، وإلى مجموعة واحدة، فإذا ما ذكرت له شخصاً اسم شخص، فإنه يعرفه. إذا قلت لهم محمد، قلت لهم محمد يعرف من المقصود بمحمد؟ قلت له زيد يعرف من المقصود بزيد، وهكذا، إذا هذا هذين يسمى متخاطبين حقيقيين؟ أو قد يكون بين متخاطبين افتراضيين؟ فأنا عندما أفتح وأقرأ قصة من القصص وأجد فيها أسماء. لأشياء، تدرج ضمن ما يسمى بالمعارف. فهذا الكاتب هو مخاطب لي، ولكنه ليس مخاطب مباشر، هو مخاطب افتراضي، يعني وكأنه يعرفني وأعرفه، فهو يخاطبني ويعطيني أسماء أشخاص.

طيب هذا يسمى النوع الذي يفهم منهم وعياً بين المتخاطبين يسمى معرفة. والمعارف في لغة العرب سبعة. أولها الضمير. يبدأون بذكر ماذا ذكر الضمير؟ الضمائر هي في الأصل ألفاظ ومصطلحات تستعمل. لتعويض ذكر أسماء. ملفوظة ظاهرة. فبدلاً من أن نعيد ذلك اللفظ الملفوظ الظاهر، مما ينتج ثقلًا وركاكة في الكلام، أوجد لها العرب ماذا؟ مرادفات؟ أي مصطلحات تعبر عنها؟ فإذا كنت أتحدث عن زيد فأقول جاء زيد.

إضافات مباشرة، طبعاً، سواء كان الأسماء أشخاصاً أو أسماء مدن أو أسماء بالبلدان، فإذا قلنا تونس مباشرة إذا قلنا سوسة، إذا قلنا أي مدينة من المدن، الجميع يعرف المقصود بها، كذلك إذا قلت زيد، إذا قلت محمد، إذا قلت خالد، إذا قلت زينب، إذا قلت فاطمة وهكذا، فهذه أعلام، أي أسماء لأعلام، فالمقصود منها والمعين بها مباشرة بدون أن يحتاج إلى قرينة أو إضافة. النوع الثالث من المعارف، أسماء الإشارة، أسماء ماذا؟ الإشارة؟ وهي التي تستعمل للإشارة إلى شخص ما أو إلى شيء ما؟ هذه أسماء الإشارة هي ذا وذو وذان، وثاني أو ذين وتين، وأولئك هذا الأصل فيها. صحيح، نحن نستعملها استعمالاً آخر في أكثر كلامنا، فنقول هذا وهذه وهذين، وهاتين، أو هؤلاء. ليست في أصل أسماء، الإشارة هي تسمى هاء التنبيه تسمى ماذا؟ التنبيه؟ طيب أسماء الإشارة هذه تدرج ضمن المعارف، لماذا؟ قال لأنه في الأصل أنت لما تتحدث كما اتفقنا نتحدث مع مخاطب وتشير إليه، تستعمل هذه أسماء الإشارة، فحواصه تنتجه إلى المشار إليه. سينظر إليه، سيدركه. فإذا أدركه ببصره، صار معرفة بالنسبة له، صار معلوماً له. إذا، فهو معلوم بقرينة الإشارة. فأنت لما تقول هذا الكتاب المتكلم؟ السامع سيستبب؟ ماذا إشارتك؟ فيدرك ما تشير إليه ببصره، ولهذا أصبح معرفة إذا النوع الثالث من المعارف هو أسماء الأسماء، الإشارة التي هي ذا وذه وذان وثان أو ذين وتين. و أولئك، وهي كثيراً ما تلحقها. ماذا هؤلاء؟ التنبيه؟ طبعاً قد نستعمل معها اللام. فنقول ذا نستعملها وحدها أو نقول ذاك. أو نقول ذا لكا بحسب نيتك الدلالة على القرب، فنقول ذا والخطاب ذاك، أو الدلالة على البعد، فنقول ذاك. النوع الرابع من الأسماء المعارف قال أسماء الموصولة الأسماء ماذا؟ الموصولة التي هي الذي والتي ولذان، واللتان والذين، واللتين، والذين. واللائي، ومن؟ للعلاء، وما لغير ماذا؟ العاقل من بمعنى الذي للعلاء؟ وما بمعنى الذي لغير ماذا؟ إلا عاقل، لكن هذه هي معارف. لكن بشرط أن تكون معها قرينة. لاحظ الوحيد الذي قلنا لا يوجد معه، وقرينة هو ماذا؟ هو العلم؟ بينما البقية لا بد أن تكون هناك؟ ماذا؟ قرينة في الأسماء الموصولة القرينة التي تساعدنا على تحديد معين منها، لأنها اتفقنا، إنه المعارف هي ما يدل ما تدل على ما يفهم منها معين، إما أن يفهم منها معين بشكل مباشر، وهذا الذي اتفقنا عليه أنه العلم. أو أنه يفهم منها معين غير مباشر، يعني بواسطة قرينة، وهي بقية المعارف التي

سنذكرها الآن، طيب من بينها الأسماء الموصولة، فأى اسم موصول لا بد أن يأتي بعده جملة تسمى هذه الجملة صلة الموصول، وهي التي تساعدنا على تحديد المراد من اسم الموصول، فعندما نقول جاء الذي أكرمته البارحة. لو كنا جاء الذي طيب، الذي من؟ لا نستطيع أن نحدد منه معين، لكن لما قلت أكرمته البارحة، ذكرت مخاطبك بشخص كنت قد أكرمت، كان قد أكرمه البارحة، فتذكره، فتعين بالنسبة له، فأصبح معرفة بالنسبة له، ولهذا الأسماء الموصولة، هذه لا بد أن يكون معد بعدها جملة. هذه الجملة تسمى صلة الموصول، وهذه وظيفتها أنها تساعدنا، تساعدنا. على ماذا؟ على تعيين المقصود من اسم الموصول؟ طيب قال النوع الخامس من المعارف ما فيه أل أي ما دخلت عليه الألة التي نسميها آل التعريف. فعندما نقول. قرأت، اشتريت كتابًا. ثم قرأت الكتابية. ثم قرأت ماذا الكتاب؟ فأنت كمستمع ستعلم أنني قرأت الكتاب الذي كنت قد تحدثت عن أنني اشتريته، فهذه اللام لما دخلت على النكرة أفادتها ماذا التعريف؟ فأصبحت الكلمة التي هي كتاب أصبحت معرفة بواسطة دخول ال عليها. ولهذا يسمونها آل التعريف. رأيت رجلاً، رجلاً نكرة، إذا أردت أن تعرفه، تقول رأيت الرجل. بعد ذلك إن شاء الله في المستقبل تدرسون ما يتعلق بالجوانب البلاغية والنحوية أيضًا، هل هي أل للعهد الذكري؟ أم للعهد الحضورى للعهد الذهني وغيرها؟ هذه كلها بإذن الله سندرسها، ولكن المهم عندنا هنا أنها أكسبت الكلمة النكرة تعريقًا، فالنكرة يمكن أن نحولها من نكرة إلى معرفة بواسطة.

بالطبع، إليك النص بدون التوقيت:

من المعارف المعارف بالألف واللام؟

طيب، النوع السادس من المعارف هو المعارف بالمضاف إليه.
المضـاف إليه؟
نعم، عندما نقول: الكتابُ لِزَيْدٍ، فتصبح "زيد" معرفة بإضافتها إلى "الكتاب"، أي تُعرف عبر المضاف إليه.
وكذلك عندما نقول: مدينةُ تونس، تونس هنا تعرف لأنها مضافة إلى مدينة، فالمضاف إليه يعطي الكلمة تعريقًا.
إذن هذا النوع السادس من المعارف، وهو المضاف إليه.
النوع السابع من المعارف هو المعارف بأداة الاستفهام.
إذا كان لديك أداة استفهام، مثل: "من"، أو "ماذا"، فهذه الأدوات تعطي تعريقًا للمسئول عنه، وبذلك يصبح ما بعدها معلومًا. ما للمسـئـول؟
أمثلة على ذا: ك:
من هـ ذا الشـ خص؟
م إذا تفـ ل؟
الذي يتلقى هذا السؤال، يصبح لديه معرفة بالشيء أو الشخص الذي يتم الاستفهام عنه.

إذن هذه هي أنواع المعارف، وكل نوع يتم تحديده إما عن طريق التعريف المباشر، أو عبر قرينة معينة. إذن فالمعارف هي ما يكون معرفةً لدى المستمع أو المتلقي، سواء كان ذلك بطريقة مباشرة أو بواسطة قرينة. وبذلك نكون قد وصلنا إلى نهاية حديثنا عن المعارف وأنواعها. وأتمنى أن يكون هذا قد وضح لكم الفكرة بخصوص هذه الأنواع. بارك الله فيكم، وعليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

النحو 13 تقسيم الاسم إلى منون وغير منون بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الإخوة والأخوات طلبة مشيخة جامع الزيتونة المعمور. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته، نلتقي مجدداً من خلال مادة النحو وعبر كتاب الدروس النحوية. نلتقي اليوم بإذن الله تعالى لنختتم معاً مقرر السداسي الأول، وذلك من خلال دراستنا لدرس تقسيم الاسم إلى منون وغير منون.

المقصود بهذا التقسيم أن هناك كلمات عند النطق بها نسمع إضافة إلى الحركة صوت نون. وعند كتابة تلك الكلمات وتشكيلها، فإننا نضع مع الحركة رمزا آخر. فإذا كانت الكلمة في حالة رفع فإننا نرسم ضميتين، وإذا كانت في حالة نصب نرسم فتحتين، وفي حالة جر نرسم كسرتين. أما عند النطق، فإننا نسمع تنويناً.

هذا هو المقصود بقولنا الكلمة تنقسم إلى منونة وغير منونة. فالمنونة جاية من كلمة التنوين، والتنوين نون تلحق آخر الكلمة لفظاً لا خطاً. فنقول: زيد، كتاب، قلم، باب. نسمع: رأيت باباً، كتبت بقلم. إذا نسمع تلك النون، فهذا هو المقصود بأن الكلمة منونة. التنوين نون تلحق آخر الكلمة لفظاً لا خطاً، بشرط أن لا تكون فيها الألف واللام، وألا تكون مضافة.

مثلاً، كلمة "كتاب"، إذا أدخلنا عليها الألف واللام نقول "الكتاب"، دون أن نأتي بالتنوين. ولهذا نقول: التنوين والتعريف لا يلتقيان، لا يجتمعان. لا يجتمع الألف واللام مع التنوين في آخر الكلمة. وأيضا بشرط أن لا تكون الكلمة مضافة إلى كلمة أخرى تعرب مضافاً إليه.

مثال: نقول "هذا بابٌ"، أسمع التنوين. أما إذا قلنا "هذا باب القسم"، فكلمة "باب" مضافة إلى المضاف إليه الذي بعدها، وهو كلمة "القسم". التنوين والإضافة لا يجتمعان، يجب أن نقول "باب القسم". التنوين هو تلك النون التي تلحق آخر الكلمات لفظاً لا خطاً، بشرط ألا تكون الكلمات لا فيها الألف واللام، ولا مضافة.

الآن، ما المقصود بالكلمات غير المنونة؟ المقصود بالكلمات غير المنونة تلك الكلمات التي نطقت بها العرب، وهي من غير الألف واللام، ومن غير الإضافة، ومع هذا لا يوجد فيها تنوين. فهي غير منونة، ويقولون عنها الممنوعة من الصرف، لأن المصروف هو المنون.

إذن، نقول عنها كلمات غير منونة، ونجد تسمية لها في بعض الكتب أيضاً بأنها الممنوعة من الصرف. هي تلك الكلمات التي وردت على لسان العرب، وسنبين أنواعها وتقسيماتها. لا تلحقها التنوين، رغم أنها لا يوجد فيها الألف واللام، ولا هي مضافة. ولكن مع هذا لا تلحقها، ماذا؟ لا يلحقها التنوين؟ أي أنها ممنوعة؟ ماذا من التنوين؟ فهي ممنوعة من الصرف. ولأنها ممنوعة من التنوين، إذا لا يذهب إلى ذهننا فقط أنها تجر بالفتحة نيابة عن الكسرة. فإذا ما كنا أمام كلمة، مثل اسم شخص سميها أحمد أو فاعتاد، سميها فاطمة، فنقول: ذهبت إلى أحمد، ومررت بفاطمة. إذا في قولنا إلى أحمد وفاطمة مررت بفاطمة، نرى أننا ننطق الفتحة في آخر هاتين الكلمتين، وكان المفروض أن

ننطق بالكسرة، لأن الأصل في الجر أن يكون بالكسر، ولكن كما سنرى إن هناك كلمات تنوب فيها الفتحة عن الكسرة في حالة الجر.

وهذه الكلمات هي التي نسميها الممنوعة من الصرف، أو التي نتحدث عنها الآن بتسمية غير المنونة. فلا يذهب في ذهننا أن الكلمات غير المنونة، وهي التي نقول عنها أيضا ممنوعة من الصرف، أنها فقط تجر بالفتحة نيابة عن الكسرة. لا، يجب أن ننتبه أنها غير منونة، لا يلحقها التنوين في كل حالاتها، في حالة رفعها، في حالة نصبها، في حالة جرها. لا يلحقها التنوين، ويضاف إليها شيء آخر: أنها تجر بالفتحة نيابة عن الكسرة.

فإذا ما قلنا جاء أحمد، من الخطأ أن نقول جاء أحمد. هذه ممنوعة من الصرف، أي ممنوعة من التنوين، فلا يلحقها التنوين، حتى في حالة الرفع. رأيت أحمد، لن أقول: رأيت أحمدًا. مررت بأحمد، ممنوعة من التنوين، وتجرب الفتحة نيابة عن الكسر. جاءت فاطمة، من الخطأ أن نقول: جاءت فاطمة. رأيت فاطمة، لا نقول: رأيت فاطمة. مررت بفاطمة. إذا، فهي، إضافة إلى أنها تجر بالفتحة نيابة عن الكسرة، هناك شيء مهم أيضا: أنها غير منونة.

إذا هناك كلمات نطقت بها العرب غير منونة، لم يلحقها التنوين. طيب، هذه الكلمات لم يلحقها التنوين؟ قالوا لأنها تشبه الفعل. تشبه ماذا الفعل؟ فالفعل لا يلحقه التنوين، وهاته الكلمات أيضا لا يلحقها التنوين. طيب. هذه الكلمات عندما أراد علماء النحو تقسيمها، نظروا إليها باعتبارين:

- الاعتبار الأول: أن هذه الكلمات منها ما هو أعلام.
- الاعتبار الثاني: منها ما هو صفات.

ثم ظهر لهم أيضا نوع ثالث، لا هو أعلام، ولا هو صفات، ولكنه يحمل في داخله علة أو سببا قويا جدا، فهو يقوم مقام السببين. لأن النوع الأول الذي هو ممنوع من الصرف، وهو أعلام، سنجد أن علة الأولى أنه علم، يضاف إليها أنه إما أن يكون مؤنثا أو أن يكون على وزن الفعل، أو أن يكون معدولا به عن لفظ آخر، أو أن يكون مزيدا فيه. المزيد بالألف والنون، أو أن يكون مركبا مزجيا، أو أن يكون أعجميا.

إذا، سنرى أن هذه الأعلام بأنواعها الممنوعة من الصرف. النوع الأول الممنوع من الصرف، وهو علم، العلم المؤنث سواء كان مؤنثا حقيقيا لفظا ومعنى، أو مؤنثا لفظيا، أو مؤنثا معنويا. كلمة فاطمة، فاطمة.

هذه مؤنثة لفظاً ومعنى، فنقول بفاطمة. نقول جاءت فاطمة، ورأيت فاطمة. إذا فهي ممنوعة من الصرف، أي ممنوعة من التنوين.

زينب مؤنث معنوي، فنقول بزينب، جاء زينب، رأيت زينب.

حمزة مؤنث اللفظ، نقول جاء حمزة، رأيت حمزة، مررت بحمزة.

النوع الثاني من الأعلام: ما كان علماً أعجمياً، أي أنه في أصل وضعه عند غير العرب، ثم انتقل إلى العرب، فاستعملته العرب. مثل إسماعيل، إبراهيم، إدريس، بطليموس. هذه كلمات أعجمية، وهي أعلام وأسماء لأشخاص. وهذه الأعلام ممنوعة من التنوين، فنقول جاء بطليموس، رأيت بطليموس، ومررت ببطليموس. أو جاء إدريس، رأيت إدريس، ومررت بإدريس.

النوع الثالث: علم مركب مزجي، أي أنه مركب من كلمتين امتزجتا، ويظهر الإعراب في آخر الكلمة الثانية، مثل حظر موت. جاء حظر موت، رأيت حظر موت، مررت بحظر موت. وهذه الأعلام لا تلحقها التنوين. النوع الرابع: ما كان مزيداً فيه الألف والنون، مثل سليمان وعثمان. جذره لا يحتوي على الألف والنون، ولكن الألف والنون هما مزيدتان. فنقول جاء سليمان، رأيت سليمان، ومررت به.

الأعلام الممنوعة من الصرف هي ما كان على وزن الفعل، مثل أحمد. سمينا شخصا أحمد، فنقول جاء أحمد، رأيت أحمد، ومررت بأحمد، لأنه "أحمد" على وزن "أفعل" الذي هو وزن الفعل المضارع مثل "يفعل". المقصود بمقابلة

الحركة بالحركة والسكون بالسكون لا نوعية الحركة. فمثالنا "أحمد" على وزن الفعل مثل "يكتب" حيث تكون الحركات متقابلة بين الكلمة والفعل، مما يجعل الكلمة ممنوعة من التثوين.

النوع السادس من الأعلام هو ما كان معدولاً عن لفظ آخر. العرب استعملت اللفظ الأول ثم طرأ عليه تطور استعماري أو صوتي، فاستبدلت اللفظ الأول بآخر، مثل "عمر" التي كانت معدولة عن "عامر"، و"زفر" معدولة عن "زافر". فقد استعمل العرب لفظ "عامر" لفترة ثم عدلوا عنه إلى "عمر"، واستخدموا "عمر" بدلاً من "عامر" بعد أن تم تنسيه أو قل استعمال "عامر".

كانوا يستعملون كلمة "زافر"، ثم استعملوا بدلاً منها كلمة "زفر"، فبقي استعمال "زفر" وتنوسي لفظ "زافر". هذه الألفاظ المعدولة تكون ممنوعة من التثوين، أي أنها لا تقبل التثوين. فنقول "جاء عمر"، "رأيت عمر"، "مررت بعمر"، "جاء زفر"، "رأيت زفر"، "مررت بزفر"، ولا ننونها أبداً لأنها ممنوعة من التثوين.

النوع الثاني من الأعلام الممنوعة من التثوين هو ما يكون من الصفات، وهي صفات ممنوعة من التثوين لوجود سبب آخر مع تلك الصفة. سنرى في نهاية الدرس كيفية إجراء الإعراب في الأعلام والصفات. بالنسبة للصفات، هناك ثلاثة أسباب تجعل الصفة ممنوعة من التثوين.

أحد هذه الأسباب هو وجود زيادة الألف والنون في الصفة، مثل كلمة "عطشان"، وهي صفة تمنع فيها التثوين. فنقول "جاء عطشان"، "رأيت عطشاناً"، "مررت بعطشاناً"، ولا نقول "عطشاناً" أو "عطشاناً" بالتثوين لأن هذه الكلمة على وزن "فعلاً" وتمنع التثوين.

هناك نوع ثاني من الصفات ما كان على وزن الفعل. إذا كانت الصفة على وزن الفعل مثل كلمة "أفضل"، فهي على وزن "أفعل". نقول "هذا أفضل"، "رأيت أفضل"، "مررت بأفضل"، ولا يصح أن نقول "أفضل" ولا "أفضلاً" لأن هذه الصفة جاءت على وزن الفعل.

النوع الثالث من الصفات هو ما كان معدولاً به عن لفظ آخر. مثل كلمة "مثنى"، وهي معدولة عن "22". نقول "جاؤوا مثنى" بمعنى "جاؤوا 22". هذه الكلمات المعدولة تكون ممنوعة من التثوين.

في النهاية، كما رأينا، هناك مجموعتان: الأولى تشمل الأعلام الممنوعة من التثوين، والثانية تشمل الصفات التي تكون كذلك. عند إجراء الإعراب، نقول مثلاً "بأحمد"، حيث إن "أحمد" اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف. المانع له علتان: إما العالمية أو وزن الفعل.

هذا ينطبق على البقية كلها بالنسبة للأعلام، فنقول اسم مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف، والمانع له العالمية، وزيادة الألف والنون، مثل قولنا "سليمان". أما في حالة العلمية والترتيب مثل "حضر موتى"، المانع له هو العالمية. بالنسبة لـ "أحمد"، المانع له هو العالمية أيضاً.

العدل مثل كلمة "عمر"، والمانع له هو العالمية والتأنيث، مثل كلمة "فاطمة" لو قلنا "بفاطمة". أما في النوع الثاني من الصفات، عندما نقول "مررت بعطشاناً"، فـ "عطشان" اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف، والمانع له هو الصفة وزيادة الألف والنون. مثل "مررت بأفضل"، نفس القاعدة: الصفة ووزن الفعل هما المانع.

إذا قلنا "بآخر"، فإنها كلمة معدولة عن "آخر"، وبالتالي المانع له هو الصفة والعدل. أما عن الكلمات التي تأتي على وزن "مفاعل" أو "مفاعيل"، مثل "مساجد" و"مصاييح"، فهي جموع تكسير، وتُمنع من الصرف لأنها تأتي على صيغة جمع التكسير، ويكون لها علة تقوم مقام علتين.

أيضاً، إذا كانت الكلمة مؤنثة وفي آخرها ألف التأنيث المقصورة أو الممدودة، مثل "حبلى" أو "حسنا"، فإنها تحتوي على علة قوية تقوم مقام علتين.

الألفاظ ممنوعة، ماذا من الصرف؟ أي أنها غير منونة لا يلحقها التنوين، إذا فعندما نقول بحسنا، فإن الباء حرت جر حسنا، اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوع. ماذا؟ من الصرف؟ والمانع له؟ ماذا علة؟ تقوم مقام علتين؟ وهي ألف التأنيث الممدودة، يصبح عندنا يا جماعة الخير.

الكلمة والأسماء من بين تقسيمات الأسماء أنها تقسم إلى منونة وغير منونة المنونة، ما يلحق آخرها نون. لفظ لا خطأ في غير حالة الوقف، فنقول رجل قائم، رجل، قائم، طيب، رجل، سمعنا ماذا؟ إنه. هذه في حالة النطق في حالة الكتابة، كما قلت لكم، نعبر عنها بالضممة الثانية، أو الفتحة الثانية، أو الكسرة الثانية، هذه يقابلها، وهذا الأغلب أن الأغلب أن الكلمات، الأسماء في اللغة العربية، ماذا؟ منونة؟ هذا أغلب. ماذا؟ الأسماء؟ هناك نوع آخر من الأسماء لا يلحقها التنوين.

طيب وهي تنقسم إلى ثلاث مجموعات، المجموعة الأولى مجموعة أعلام. وهي. علم. مع. التأنيث عالم مع وزن الفعل، عالم مع زيادة الألف والنون، علم مع الترتيب، علم مع العجمة وعلم ماذا. مع العدل.

وهناك مجموعة أخرى هي مجموعة صفات يضاف إليها سبب آخر، ف عندنا الصفة زيادة الألف، والنون والصفة، زيادة وزن الفعل، صفة زيادة الألف والنون، عطشان الصفة، زيادة وزن الفعل مثل أفضل، وعندنا الصفة والعدل. مثل مثني وثلاثة وآخر طيب؟

مجموعة ثالثة وأخيرة، وهي لا يلحقها التنوين، قلنا إن فيها علة تكون مقام علتين، وهي التي نقول عنها. الأسماء المنتهية بألف التأنيث الممدودة وألف التأنيث المقصورة مثل حسنا وحبلى أو المنتهية بماذا أو ال. الأسماء التي هي عبارة عن جموع ولكنها جموع تكسي تكسير تحمل وزن تحت وزنين. من مفاعل ووزن مفاعيل مثل مصابيح؟ وماذا؟ ومساجد. هذا وبالله التوفيق نحمد الله سبحانه وتعالى. على أن جمعنا ووقفنا لإنهاء مقررنا بالنسبة للسداس الأول، أتمنى من الجميع، وأتمنى للجميع التوفيق والسداد، وفقنا الله جميعاً لما يحبه ويرضاه. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

