

صَلُّوا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

# المد اللازم في التجويد

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين،  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
أجمعين. اللهم أخرجنا من ظلمات الوهم، وأكرمنا بنور  
الفهم، وافتح علينا بمعرفة العلم، وحسن أخلاقنا  
بالحلم. اللهم اجعلنا ممن يستمعون القول فيتبعون  
أحسنه، وصلِّ اللهم على سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه وسلم. استجب دعاءنا بكرمك يا مولانا،  
والحمد لله رب العالمين.

MADE BY YACOB (student E - Learning مشيخة جامع

الزيتونة المعمور



الحمد لله

على كل نعمة أنعم الله بها علينا

# تعريف المد اللازم

1

تعريف المد اللازم

المد اللازم هو ما جاء فيه بعد حرف المد  
سكون لازم في حالي الوصل والوقف نحو.  
الصاخة. دابة.

2

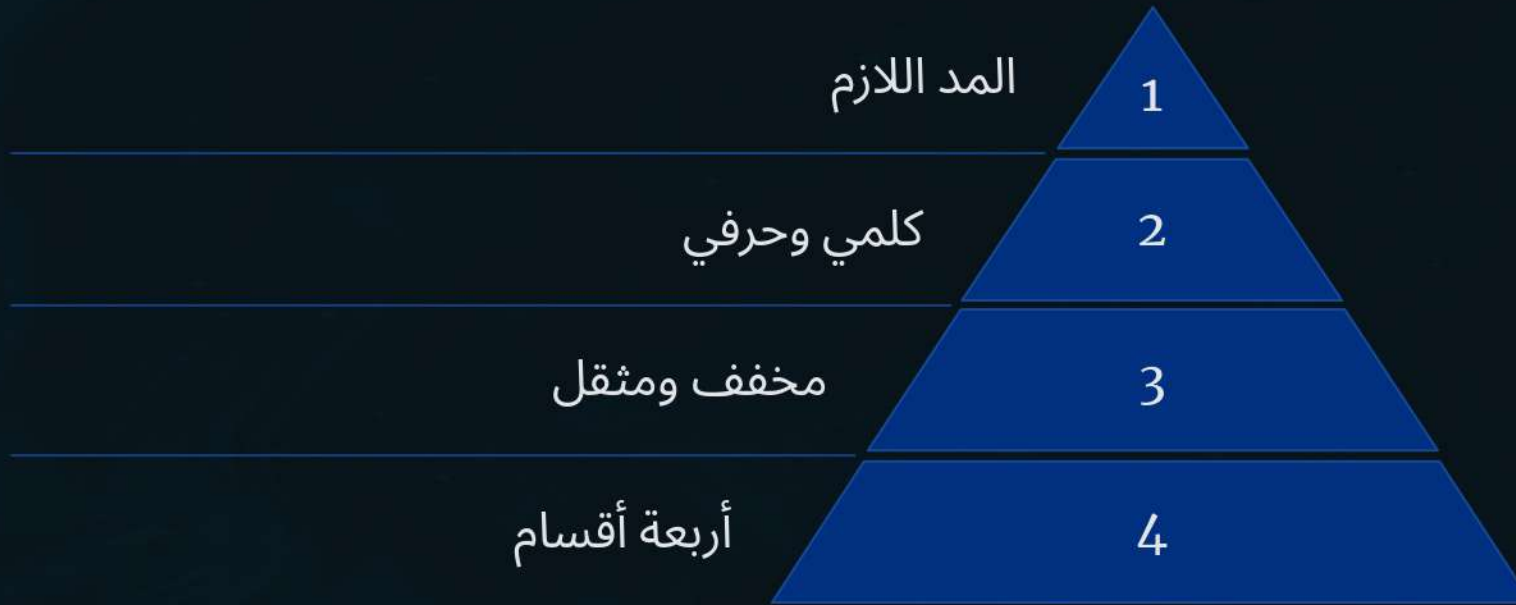
مقدار المد

مقدار مده، ويمد لزوما ست حركات لجميع  
القراء.

حَالِ الدُّنْ  
أَنَّكَ



# أقسام المد اللازم



ينقسم المد اللازم إلى قسمين. كلمي وحرفي، وكل منهما ينقسم إلى مخفف ومثقل، فيكون مجموع أقسامه أربعة.

# المد اللازم المثلث الكلمي

## تعريفه

وهو أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن مدغم نحو الصاخة.

## مثال

أتحتاجون؟ نعم، هذه بالنسبة إلى كلمة ثانيه. هي فيها؟ مداني لازمان.

أعزائي

# المد اللازم المخفف الكلمي

تعريفه

1 وهو أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن نحو. آل  
آن، وقد كنتم به تستعجلون.

مثال آخر

2 آل آن وقد عصيت. ولا ثالث لهما في القرآن.

قراءة قالون

3 تقرأ في رواية الإمام قالون بالوجهين: المد  
والتسهيل.

لَكَادُ الْبَرْقِ  
LAM

الحمد لله

على كل نعمة أنعم الله بها علينا



# المد اللازم المثل الحرفي

## المد اللازم المثل الحرفي

1

تعريفه

هو أن يوجد حرف في فواتح بعض صوره،  
جاءه ثلاثة أحرف أوسطها حرف مد،  
والثالث مدغم في الحرف الذي بعده نحو  
اللام من ألف لام. ميم والسين من طسيم.

2

قراءة أبي جعفر

أبو جعفر يقرأها بطريق السكت، يسكت  
على الحروف المتقطعة.

3

السكت والوقف

الفرق بين السكت وال وقف أن السكت  
أن تقف دون تنفس وس، والوقف أن  
تقف وتتلفس، تأخذ نفس، ثم تستأنف  
بالقراءة.

# المد اللازم المخفف الحرفي



أمثلة

قاف: قف. صاد:  
صادق.



طريقة القراءة

يتلزم على القارئ  
والتالي. إذا قرأ وسرع في  
القراءة، لا يقول قاء. ولا  
يقول صاع، وإنما يأتي  
باسم هذا الحرف.



تعريفه

هو أن يوجد حرف في  
فواته، بعض صوره،  
جاءه على ثلاثة أحرف  
أوسطها حرف مد، ولكن  
الحرف الثالث ساكن  
نحو. قاف من قاف  
وصاد. من صادر؟



عَيْنُ الرَّامِي حَرْزُ الْأَدْوَانِ وَالْأَمْرُ صَرْفٌ وَرَافِعٌ  
الرَّامِي حَرْزُ الْأَدْوَانِ وَالْأَمْرُ صَرْفٌ وَرَافِعٌ  
الرَّامِي حَرْزُ الْأَدْوَانِ وَالْأَمْرُ صَرْفٌ وَرَافِعٌ  
الرَّامِي حَرْزُ الْأَدْوَانِ وَالْأَمْرُ صَرْفٌ وَرَافِعٌ  
الرَّامِي حَرْزُ الْأَدْوَانِ وَالْأَمْرُ صَرْفٌ وَرَافِعٌ

## ملاحظات حول المد اللازم

- 1 مقدار المد  
كل هذه الأقسام تمد بمقدار ست حركات لزوماً، باستثناء ما يلي لفظ آ الذكرين، و آ الآن، و آ الله.
- 2 لفظ عين  
لفظ عين في فواتح الصور مثل كيفها يا عين صاد، فقد ذكر العلماء أن فيه وجهاً آخر، وهو المد بمقدار أربع حركات.
- 3 قياس المد  
المقياس الذي ينبغي أن تقيس به أن المد اللازم عبارة عن مد بمقدار ست حركات، لا يجوز أن تزيد أو تنقص، أي بوزن ثلاث ألفات متواصلة.



# أخطاء شائعة في المد اللازم

## خلط الحروف

بعضهم يخرج اللام من الأنف ويمزجها بالياء، فلا تدري أهو ينطق اللام أم الياء؟ أم يمد أم يغن؟ إذ لا تسمع إلا صوتاً أغن من الخشوم.

## الإطالة في اللام

بعض الناس يتكئ على اللام كثيراً في لفظ الضالين. بحيث يعطيها زمناً طويلاً، وهذا خطأ ينبغي التحرر منه.

## المبالغة في التشديد

كثيراً ما يبالغ بعض المبتدئين بالقراءة على المشايخ في مثل تأمرون. فيولدون نوا مكسورة قبل النون، وهم لا يشعرون، ومثلها لفظ أتحاجوني.



صَلُّوا عَلَيَّ يَا رَسُولَ اللَّهِ

## الخاتمة

نسأل الله لنا هو لكم التوفيق والإخلاص، ودوام  
النعم، وحسن الختام، والسلام عليكم. ورحمة الله  
تعالى وبركاته

الحمد لله

على كل نعمة أنعم الله بها علينا