

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، الإخوة والأخوات، طلبة مشيخة، جامع الزيتونة، المعمور، نظام التعليم عن بعد، السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. نلتقي مجددا بإذن الله تعالى من خلال مادتنا مادة النحو، وأسأل الله سبحانه وتعالى. أن تكونوا قد وفقتم في السداسي الأول، فهما وإستيعابا وإجابة، وهذا هو المقصود الأصل الذي نسعى إليه جميع إن شاء الله تعالى أن تكونوا قد استوعبتم مادة وفهمتموها، وإياذن الله تعالى سيكون بحثنا ودراستنا في السداسي الثاني. مركزا على الاسم. من باب التذكير، نعلم أننا قد درسنا مع بعض في السداسي الأول ما يتعلق بالحرف والفعل. وبينما ما يكون عليه الحرف في اعتبار أننا تحدثنا عن حروف المعاني، وذكرنا شيئا ما عن حروف المباني، ثم تحدثنا عن الأفعال وأحوالها. وختمنا الحديث بي الوظائف التي يكون عليها الفعل، فالفعل كما تذكرن، إما أن يكون وظيفته أنه فعل ماض، أو وظيفته أنه فعل مضارع، سواء كان مرفوعا أو منصوبا. أو مجزوما، أو وظيفته، أنه فعل أمر بإذن الله تعالى. بحثنا ودراستنا في السداسية الثاني سيكون مركزا على الاسم، بداية، ودرسنا الأول سيكون عن إعراب الإسم وبنائه. إذا، عندنا الآن. الحديث عن الاسم، ومن باب التذكير نقول إن الاسم ما

يدل على معنى مستقل بالفهم، وليس الزمن جزء منه، مثل قولنا رجل زيد، وغير ذلك. طيب هذا الاسم. نحن عندما نريد أن نستعمله لا يمكن لنا أن نستعمله مفردا، بمعنى أن المتكلم لا يستعمل الأسماء مفردة، هكذا يطلق اسما، ثم يبقى. ثم مدة طويلة، ثم يطلق اسما آخر، وإنما يجعل هذه الأسماء في إطار الإطار، هذا يسمى الجملة، سواء كانت الجملة فعلية، يعني هو يستعمل. الفعل مع مثلاً فاعله الفعل، مع فاعله مع مفعوله. أو في إطار الجملة، ماذا؟ الاسمية بأن يستعمل اسما على أنه مبتدأ واسما مثلاً على أنه خبر؟ إذا فلا بد لهذه الأسماء أن نستعملها في جمل حتى تؤدي معنى ماذا مفيدا؟ هذه الأسماء التي سنستعملها في الجمل عند علماء النحو يهتمون بآخرها، آخر هذه الأسماء التي ذكرنا في السداسية الأولى أنها تسمى لا ملفع لام الكلمة، أي أن النحاة يبحثون في لام الاسم أو لام ماذا؟ أو لام الفعل أي آخر الكلمة. طيب. هذا النظر إلى آخر الأسماء يعطينا النتيجة التالية أن الأسماء تنقسم إلى قسمين. منها ما يكون ثابتا على حالة واحدة. ونقصد هنا الثبات على حالة واحدة، ليس باعتبار نوعية الحرف، وإنما باعتبار ما يكون عليه من حركة ما يكون مصاحبا له من حركة أو من سكون. بينما ذات الحرف لا يعنينا، بعبارة أخرى، يعني إذا نظرنا إلى كلمة مثلاً، مثل هؤلاء. فإننا لا ننظر إلى أن آخر الكلمة ثابت، باعتبار أن أقول أن الهمزة ثابتة، لأ. نحن نبحث في ما يكون عليه من حركة. فثباتها نقصد

به ثبات الحركة المصاحبة لآخر الكلمة. إذا فعندنا الاسم ينقسم إلى نوع عينه، إما أن يكون آخره ثابتا لا يتغير بتغير، ماذا؟ العوامل والمؤثرات الداخلة عليه؟ وسنذكر لكم بإذن الله تعالى أنواع هذه الكلمات الثابتة التي تسمى مبنية. وثم سموها مبنية اشتقاقا، وأخذا من كلمة البناء والبناء والبناء، يعني الثبات. فالمبني من الأشياء ثابتا، لا يتحول من مكان إلى آخر. يقابل هذا النوع من الكلمات التي نسميها مبنية نوع آخر يسمى معربا. والإعراب ف من الناحية اللغوية يعني الإفصاح يقال أعرب الشخص عما في نفسه، أي أفصح. طيب هذا من الناحية اللغوية، من الناحية النحوية. الإعراب هو التغير الذي يطء على آخر الكلمة. وسبب هذا التغير يكون سبب بسبب اختلاف العوامل والمؤثرات التي دخلت على تلك الأسماء. فإذا صار عندنا الأسماء تنقسم إلى قسمين مبنية ومعربة. طبعاً من خلالي. الأمثلة يتضح لنا بيان ذلك. طيب إذا أخذنا نوع ١ من الأسماء المبنية، النوع الأول من هذه الأسماء المبنية يسمى الضمائر. جمع ضمير. الضمائر هذه مبنية ثابتة. والضمائر. تنقسم إلى ثلاثة أقسام. منها ضمائر المتكلم. ومنها ضمائر المخاطب، ومنها ضمائر الغائب. إذا الضمائر تنقسم إلى ثلاثة أقسام، ضمائر، متكلم، ضمائر، مخاطب، ضمائر غائب. وهذه الثلاثة لها حالتان. حالة رفع وحالة نصب. فعندما أقول عندي ضمير رفع. يقابله عندي ضمير نصب، إذا سننظر الأول إلى مجموعة ضمائر الرفع.

فللمتكم أنا وللمتكلمين، نحن. للمخاطب، أنت؟ أنت. ما أنتم أنتن؟ وللغائب هو. هي هما. هم. هن هذه الضمائر بمجموعاتها الثلاث، تستعمل عندما تكون الكلمة، أي الاسم في حالة رفع. فهذه الأسماء ثابتة على ما هو عليها آخرها، فأنت دائما سنجد معها الفتح في ت هو سنجد معها ماذا؟ الفتحة فوق الواو هي نفس الشيء الفتحة، ماذا مع الياء؟ هما السكون مع الألف، وهن الفتحة مع النون؟ هذا معنى الثبات، هي دائم ثابتة مهما كان موضعها في الجملة. يقابل ضمائر الرفع هذه شيء اسمه ضمائر النصب. أي أنها تكون مستعملة للمنصوبات للضمائر في حالة نصبها. وهي أيضا ثلاثة أنواع ضمائر نصب للمتكم، ضمائر، نصب للمخاطب، وضمائر نصب للغائب، إياي، وإيانا للمتكم. وإياك وإياك ما وإياكم وإياكن. للمخاطب إياه وإياها، وإياهما وإياهم، وإياهن للغائب، إذا أول نوع من أنواع المبنيات الضمائر، كما رأينا، فالضمائر مبنية وثابتة لا يتغير، آخرها بتغير ماذا؟ التركيب والعما والعوامل الداخلة عليها؟ ثاني نوع من المبنيات. أسماء الإشارة. هذه أسماء الإشارة دائما ثابتة على ما هي عليه. إلي هي ذا وذي وذه، وماذا؟ وهؤلاء؟ دائما هي ثابتة على ذلك. هؤلاء دائما، ماذا؟ ثابتة على الكسرة التي مع الهمزة، فأنت تقول جاء هؤلاء؟ وتقول رأيت هؤلاء، وتقول مررت بهؤلاء، فكلمة هؤلاء دائمة دائما، ثابتة على ما عليه، آخرها من حركة، وهذا معنى. البناء، فهي مبنية على الكسرة، أي ثابتة على الكسرة

التي فيها، إذا عندنا الضمائر عندنا أسماء، ماذا؟ الإشارة؟ عندنا؟ الأسماء الموصولة، الأسماء الموصولة أيضا ثابتة لا يتغير، آخرها بتغير العوامل الداخلة عليها. الذي، والتي، ولذان، واللذان، والذين ومن؟ وما. من للعاقل، وما لغير العاقل، هذه أسماء الموصولة أيضا هي ثابتة على ما يكون عليه آخرها. مهما كان نوع العامل الذي دخل عليها، إذا صار عندنا الضمائر منا، الأسماء المبنية. اسم الإشارة من الأسماء المبنية اسم الموصول من الأسماء ماذا؟ المبنية عندنا أيضا أسماء الشرط؟ أسماء الشرط يا جماعة الخير عشرة. من وما ومهما ومتى؟ وأيانا؟ وأين؟ وأن وحيثما وكيفما؟ وأي؟ هذه أسماء الشرط؟ بإذن الله؟ سنتعرض إليها في المستقبل بزيادة شرح. لكن ما يهمنا الآن أن هذه الأدوات، تقوم بجزم الفعل. وهي تحتاج في الجملة إلى فعلين فعل يسمى فعل الشرط، وفعل آخر يسمى جواب الشرط. هذه الأسماء لها محل من الإعراب، أي لها وظيفة تقوم بها في الجملة لما نقول اسم له محل من الإعراب نقصد أن له وظيفة يقوم بها في الجملة طيب هذه الوظيفة إما أن تقتضي حالة رفع. أو تقتضي حالة نصب. أو تقتضي حالة جر؟ في هذه الثلاثة للحالات، نجد أن أسماء الشرط ثابتة على ما هي عليه. لماذا؟ لأنها مبنية. إذا صارت أسماء الشرط من المبنيات؟ النوع الخامس من الأسماء المبنية هي أسماء الاستفهام. أسماء الاستفهام، مثل من؟ تقول من جاءنا؟ من رأيت؟ بمن مررت؟ وعندنا من بين أسماء

الاستفهام ما ومن بين أسماء الاستفهام كيف؟ لاحظوا تقولوا من جاءنا من رأيته؟
بمن مررت؟ نجد أن من هذه ثابتة على السؤون الموجودة على النون؟ لماذا؟ قال
لأنها مبنية. هي غير متأثرة بكونها. مبتدأ. أو بكونها. مفعولا به. من رأيته أو بكونها
مجرورة بحرف الجر، بمن مررت في غير متأثرة بذلك، وإنما ثابتة على ماذا؟ ثابتة
على حركة، عفوا ثابتة على السطون؟ لماذا؟ لأنها مبنية. النوع السادس من المبنيات
هو الأعداد المركبة ونقصد بالأعداد المركبة الأعداد التالية. 11. 13. 141516.
1718 و19. هذه هي الأعداد التي نقول عند إعرابنا لها. عددان مركبان مبنيان على
الفتح، يعني عندما تقول. را في قوله تعالى إني رأيت 11 كوكبا. 11. عددان مركبان
مبنيان على الفتح في محل نصب. لأنه مفعول به، طيب لو قلت جاء 11 رجلا.
عددان مركبان مبنيان على الفتح في محل رفع فاعل. مررت ب11 رجلا نقول
عددان مركبان مبنيان على الفتح في محل جر بالباء، إذا فهذه الأعداد التي ذكرتها
لكم هي مركبة، وهي مبنية على الفتح، يتساءل بعضكم لماذا لم تذكر من بين الأعداد
المركبة العدد 12؟ آه، ننتبه هنا العدد 12 له معاملة خاصة، حيث إن العلماء قد
نظروا إليه باعتبار أنه ينقسم إلى قسمين، القسم الأول له إعراب ماذا؟ الملحق
بالمثنى أن يعاملونه كما يعاملون المثنى على أساس أنه ملحق بها؟ والقسم الثاني هو
لماذا الثابت على؟ الفتح؟ فنقول جاء 12 رجلا. رأيت 12 رجلا، مررت ب12

رجلا، إذا لاحظنا أننا مرة قلنا 12 ومرة قلنا 12، ومرة أخرى قلنا 12، كما نعرب المثنى في العادة. لكن هنا، على أساس أنه ملحق، أنت تقول جاء رجلان، رأيت رجلين، مررت برجلين. طيب وعشر قال هذا نعتبره جزءا مركبا مبني على الفتح، ولكن لا وظيفة له، أي لا محل له من الإعراب، فالذي أخذ الوظيفة أخذ المحل من الإعراب هو الجزء الأول، وهو لفظ الثنا في حالة الرفع الثني في حالة الجر أو الثني في حالة النص. إذا، بهذا نكون قد ذكرنا لكم أيها الإخوة الكرام. المبني من الأسماء نعيدها مع بعض المبني من الأسماء هي الضمائر، أسماء الإشارة، أس الأسماء الموصولة، أسماء الاستفهام. أسماء الثرت والأعداد المركبة، طيب يقابل المبني من الأسماء كما ذكرنا الإعراب. ونعيدها مرة ثانية مع بعض الإعراب في اللغة بمعنى الإفصاح والإعراب عند أهل النحو هو تغير أواخر الكلمات بسبب تغير العوامل الداخلة عليها. مما ينتج عنه أن للاسم ثلاث حالات، حالات رفع، وحالات نصب، وحالات ماذا؟ جر. إذن، ففي كل حالة من الحالات، سنجد علامة على آخر هذه الأسماء مختلفة عن علامته. الأخرى. طيب. لنضرب مثل إذا قلنا كلمة رجل. نقول في حالة الرفع جاء رجل ونقول في حالة النصب رأيت رجلا، ونقول في حالة الجر مررت برجل. إذا، فكل كلمة رجل لم نجدها ثابتة على حالة واحدة، لأنها معربة معنى معربة أنه يتغير آخرها بتغير العوامل الداخلة عليه لأن المؤثر على كلمة رجل

مختلف. مرة كان المؤثر الفعل، باعتبار أنه يطلب الفاعل. جاء رجل، ومرة كان المؤثر هو الفعل، ولكنه في هذه الحالة يطلب المفعول به. رأيته رجلا. وفي الحالة الثالثة، المؤثر هو حرف الجر الباء لأنه يطلب اسما مجرور. إذا، درسنا اليوم كان عن المعرب من الأسماء والمبني، واتفقنا على أن الأصل في الأسماء الإعراب، وأن البناء فرع عن الإعراب، بمعنى أن النسبة الكبرى من الأسماء معربة، والعدد القليل من الأسماء ماذا مبني؟ و. الأسماء نحتاج إلى وضعها في تؤدي الوظيفة المراد منها. بمعنى، يجب أن نضعها في جمل مفيدة، بهذا نكون قد أنهينا درسنا لهذا اليوم، وحتى يجمعنا بإذن الله تعالى. درس قادم. أسأل الله لنا ولكم العفو والعافية، والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الإخوة والأخوات، طلبة مشيخة، جامع الزيتونة، المعمور، نظام التعليم عن بعد، السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. نلتقي بإذن الله تعالى من خلال مادة النحو، وسنتعرض اليوم إلى الدرس الثاني الذي يبحث في رفع الاسم ومواضيعهم. إذا ذكرنا في الدرس الماضي أن الاسم عندما يكون في جملة مفيدة ينقسم إلى قسمين. إما أن يكون مبنيا، أو أن يكون معربا. طيب هذا الاسم عندما

يكون في الجملة المفيدة فإن له وظائف يقوم بها. هذه الوظائف التي يقوم بها. تحتاج؟ إلى دليل يدلنا على تلك الوظيفة. هذا الدليل يسمى العلامة. فبحثنا اليوم يتحدث عن الوظائف التي سيقوم بها الاسم في الجملة. وعلى الدليل الذي يدلنا على تلك الوظيفة، لا ننسى أننا ذكرنا أن الإعراب في اللغة، بمعنى الإفصاح. فهذه الدلة، هذا الدليل أو هذه العلامة هي التي تساعدنا وتفصح لنا عن الوظيفة التي سيقوم بها الاسم. الاسم في الجملة يأخذ ثلاث حالات، كما قلنا في الدرس الماضي، إما أن يكون حالات رفع أو أن يكون في حالة نصب، أو أن يكون في حالة جر. ولكل حالة من الحالات وظائف يقوم بها الاسم. فهو في حالة الرفع، يقوم بوظيفة الفاعل، أو بوظيفة نائب الفاعل، أو بيض بوظيفة المبتدأ، أو بوظيفة. الخبر أو بوظيفة اسم كانا، أو بوظيفة خبر إن. هذه الوظائف تكون وهو الاسم في حالة رفع. ما الدليل على حالة الرفع الذي سيساعدنا على معرفة الوظيفة؟ الدليل يسمى العلامة؟ وقلنا إن الإعراب هو تغير الآخر بتغير ماذا؟ الحالة التي يكون عليها فلس الاسم في الجملة، أي بتغير الوظيفة التي يكون عليها؟ فإلى اسمه عندما يكون في حالة رفع نحتاج إلى علامة تدلنا على أن الاسم في حالة رفع. هذا. هذه العلامة تنقسم إلى قسمين. إما أن تكون علامة أصلية. أو أن تكون علامة نائبة عن العلامة الأصلية. إذن، الاسم عندما يكون في حالة رفع، فإن هناك علامة تدلنا على أن الاسم

في حالة رفه. هذه العلامة تنقسم إلى قسمين إما أن تكون علامة أصلية أو أن تكون علامة فرعية. فالاسم عندما يكون في حالة إفراد. أي مفرد، ولم يتصل به، ما يؤثر في آخره. فإنه. يكون. مصحوبا بعلامة. أصلية تدل على أنه في حالة رفع هذه العلامة الأصلية هي الضمة، و لهذا نقول إن الأصل في رفع الإسم أن يكون بالضمة. فأنت تقول زيد جالس؟ زيد مرفوع على أنه مبتدى. وجالس المرفوع على أنه خبر، والدليل على تلك الحالة أي حالة الرفع، وجود تلك الضمة، ولهذا نقول في الأعراب زيد مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضم الظاهر في آخره، ونقول في جالس جالس خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضم الظاهر في آخره، إذا الأصل في رفع الاسم أن يكون بالضمة. طيب، ولكن. باعتبار أن الاسم يأخذ أشكالا مختلفة. وهناك نوعية خاصة من الأسماء. هذه الأشكال المختلفة. وهذه النوعية التي سنتحدث عنها الخاصة من الأسماء، اقتضت وجود شيء ينوب عن الضمة. فكما أنه عندنا الاسم المفرد، وقلنا إن علامته الضمة في حالة الرفع، عندنا الاسم يتحول من مفرد إلى مثنى. ثم يتحول الاسم من مفرد إلى جمع. قال إذا كان الاسم في حالة تثنية. فإن علامة الرفع تصبح الألف. فأنت تقول الزيداني، جاء لسان. ننتبه هنا إلى أنه الضمة غير موجودة. ماذا؟ ناب عنها؟ ما الذي حل محلها؟ ليدلنا على أن الاسم مرفوع على أساس أنه مبتدأ الاسم الأول والاسم الثاني مرفوع على أساس أنه خبر وجود تلك الألف، فنحن نقول

في الإعراب الزيدان مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة. ونقول جالسان
خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة. طيب، سيسألني بعضكم ويقول.
لماذا لم تقل الألف والنون؟ نحن نقول الزيداني فيها ألف ونون؟ أهنا ننتبه؟ الألف؟
عوضت الضمة في حالة الرفع والنون، عوضت التنوين، فأنت عندما تقول زيد
جالس، تسمع في أذنك صوت النون، إذا ونحن نكتب تتابة، نكتب ضمة أولى،
وضمة ثانيه. أحدهما هي علامة الرفع، والثانية هي علامة على التنوين الذي نسمعه،
والتنوين نون ساكنة تلحق آخر الأسماء لفظاً لا خط نسمعها، ولكن لا، لا تبونون
نعوضها بكتابة الضمة الثانية. هذه الضمة الثانية، عندما يتحول الاسم إلى مثنى،
ترجع إلى نون التي نسمعها، فنقول الزيدان إذا صار عندنا، الكلمة هناك أدتان تقومان
بوظيفتين مختلفتين، الألف وظيفتها أنها تعوض الضمة في حالة الرفع. والنونو،
وظيفتها أنها تعوض الضم الثاني، أي هي التنوين الذي نسمعه في الاسم المفرد،
فتقول زيدون زيدان عوضت أن تنوين جالسان النون عوضت ماذا؟ التنوين الذي
في الاسم المفاض؟ إذا ما الذي ينوب عن الضمة في حالة الرفع في الاسم عندما
يكون مثنى ينوب عنه الألف طيب الاسم كما يكون مثنى يكون مجموعاً جمع مذكر
سالم. قال إذا جمع الاسم جمع مذكر سالم. فإن الواو تنوب عن الضمة في حالة
الرفع، فتقول الزيدون جالسون. ولاحظوا الإعراب أي إجراء الإعراب على هذه

الجملة يساعدنا على استيعاب القاعدة وفهم الدرس، لأن الإعراب هو التطبيق العملي لقواعد النحو، فنقول في الإعراب الزيدون مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو، لأنه جمع مذكر سالم. والنون عوض عن التنوين في الاسم المفروق كذلك. في جالسون خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو، لأنه جمع مذكر سالم، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد إذا صار عندنا الأصل في رفع الاسم أن يكون بالضممة ينوب عنها بالدرجة الأولى. الألف في المثنى ينوب عنها الدرجة الثانية الواو في جمع المذكر السالم. أه قبل قليل كند قد ذكرت لكم إنه عندنا نوعية خاصة من الأسماء اقتضت معاملة خاصة. هذه الأسماء هي خمسة. وهي أب وأخ وحم. و فوق. وذو. التي يسميها علماء النحو. الأسماء الخمسة، هذه الأسماء الخمسة. عندها حالات خاصة في الإعراب. فإنه في حالة الرفع، تنوب الواو عن الضمة. فتقول جاء أخوك؟ جاء أبوك، جاء حموت، جاء، أو مثلاً. فتح فوته، وجاء ذو مال إذن في حالة الرفع هذه الأسماء. نجدوها مرفوعة، وعلامة أيوه دليل رفعها وجود الواو. ول هذا نقول كما نابت الواو عن الضمة في جمع المذكر السالم، فإن الأسماء الخمسة أيضا تنوب فيها الواو عن الضمة، لكن هذه الأسماء الخمسة لا بد أن ننتبه إلى أنه لا بد فيها أن تكون مضافة، يعني أن يكون عندنا ترتيب عبارة عن مضاف، ومضاف إليه. فلو قلنا. جاء أبوك، فأبوت فاعل مرفوع، وعلامة رفعه. الواو، لأنه من الأسماء

الخمسـة، وهو مضاف، والكافو. ذلك الضمير قد اتصل بهذا الاسم، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه. هذه الأسماء الخمسة يشترط فيها شروط. ما هي هذه الشروط؟ أربعة؟ بداية أن تكون مكبرة، فتقول أبوتا لا تقول أبيك أن تكون مفردة بمعنى دالة على واحد، فتقول أبوتا، ولا تقول أبواني، ولا تقول أبا، إذا حتى ت حتى نحكم عليها بأنها ترفع بالواوي نيابة عن الضمة، يجب أن تكون مفردة. يجب أن تكون مكبرة غير مصغرة، يجب أن تكون مضافة. يعني عبارة على مضاف هي مضاف وما بعدها مضاف إليه، ويجب أن يكون المضاف إليه غير ياء المتكلم. لأنه سنرى مع بعض في. من خلال الدراسات القادمة، أن يا المتكلم تستوجب نمطا خاصا، ونوعا خاصا من التلطف، لماذا؟ قال لأن هذه الياء تفرض علينا أن يكون ما قبلها مكسور. فهي تحجب. تحجب بس بفضل ما تشترطه تحجب الحركة المرادة. فتقول هذا أخي. هذا أبي. إذن إضافتها إلى ياء المتكلم ستستوجب نوعا آخر من الإعراب. سنتعرف عليه إن شاء الله في المستقبل الذي يسمى. الحركة المناسبة ليا المتكلم والحركة المناسبة هي الجسرة، فهذه الكسرة هي ستكون حاجبا وشيئا يغطي على ما يجب أن يكون على آخر الكلمة، لكن المهم عندنا الآن أن هذه الأسماء الخمسة ترفع بالواو. إذا يا جماعة الخير. عندنا الاسم عندما يكون في حالة رفع، فإنه يحتاج إلى علامة تدلنا على أن هذا الاسم مرفوع.

هذه العلامة، هذا الدليل هي علامة طبعا لفظية هذه العلامة اللفظية الأصل فيها الضمة. فالأصل في رفع الاسم أن يكون بالضمة، ما الذي ينوب عن الأصل؟ ينوب عنها ألف في المثني، ينوب عنها واو في جمع المذكر السالم ينوب عنها واو في الأسماء الخمسة. وهذا الاسم في حالة رفعه، فإنه يقوم بوظائف ستة باعتبار الأصل له ستة وظائف أصلية، وله كما سنرى في الدراسات المستقبلية إن شاء الله تعالى أربع وظائف باعتبار التبعية إذا وهو في حالة رفع يقوم بعشر وظائف، ستة وظائف أصلية، وأربعة وظائف بالتبعية. ما هي الستة؟ الوظائف الأصلية؟ الاسم في حالة رفعه، يمكن أن يقوم بوظيفة الفاعل. ويمكن أن يقوم بوظيفة لنائب الفاعل، ويمكن أن يقوم بوظيفة المبتدأ، ويمكن أن يقوم بوظيفة الخبر، ويمكن أن يقوم بوظيفة اسم كانا، ويمكن أن يكون قائما بوظيفة خبر. إن هذه الوظائف الأصلية الستة يتبعها أربعة وظائف التي سندرسها بإذن الله في المستقبل تحتسمى التوابع والتوابع أربعة. النعت والتوكيد والعطف والبدل. قال ابن مالك يتبع في الإعراب لسما الأول نعت وتوكيد، وعطف وبدل. بهذا إخواننا الكرام وأخواتنا الكرام نكون قد أنهينا درسا لهذا اليوم، أسأل الله لنا ولكم التوفيق والنجاح. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، الإخوة والأخوات، طلبة مشيخة، جامع الزيتونة، المعمور، نظام التعليم عن بعد، السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. نجتمع اليوم بإذن الله تعالى في درسنا الثالث من السداسي الثاني، لنتحدث عن الفاعل. ولكن قبل الحديث عن الفاعل، حبذا لو راجعنا مع بعض بعجالة ما درسناه في الدرس الأول، وفي الدرس الثاني كنا قد تعرفنا في الدرس الأول على أن الاسم إذا كان موجودا في جملة مفيدة، فإننا نراه على حالتين مختلفتين. هناك من الأسماء ما يكون على حالة الثبات. أي حالة البناء، فنقول عنه مبني لا يتغير، آخره بتغير العوامل الداخلة عليه. وعدم التغير يسمى ماذا؟ بناء؟ وهناك ما يتغير آخره بتغير العوامل الداخلة عليه. وهذا التغير يسمى إعرابا. وذكرنا أنواع وأسماء المبنيات من الأسماء، ولم نث المعربات، لماذا؟ لأن المعربات كثيرة، الأصل في الأسماء، الإعراب والبناء، فرم عنه، ورأينا في الدرس الثاني. أن الاسم يكون على حالات ثلاث حالات رفع وحالات نصب وحالات جر، وهو في كل حالة من الحالات يقوم بوظائف. وتعرضنا في الدرس الماضي لحالة الرفع، ورأينا أن لسنا في حالة رفعه، هناك دليل هناك علامة تدل على تلك الحالة، وقلنا إن الأصل. في حالة الرفع أن يكون الدليل عليها الضمة، وينوب عن الضمة الألف في المثني، الواو في جمع المذكر السالم، والواو في الأسماء الخمسة. وقلنا إن حالة الرفع تكون عندما يكون الاسم قائما بوظيفة من هائذ للوظائف الستة التي ذكرناها في الدرس الماضي، وظيفة الفاعل، وظيفة نائب الفاعل، وظيفة المبتدأ، وظيفة الخبر، وظيفة، اسم كان، ووظيفة، خبر إن. في درسنا اليوم، سنتعرض لوظيفة الفاعل، ما الفاعل؟ جرت سب سنة الله سبحانه وتعالى في كونه. أنه لا يكون هناك حدث في هذا الكون إلا وله من أحدثه، من أوجده؟ من قام به، فعندما يكون عندنا حدث أن يكون عندنا فعل قد وقع لا بد من أن يكون هناك من قام. لذلك الفعل. فلكل فعل فاعله. فما هو الفاعل؟ وما تحريفه الفاعل؟ اسم؟ هو اسمود ليس بحرف. لأنه اتفقنا أن الحروف لا محل لها من الإعراب، تذكرون في السداسي الأول. والفعل هو اسم، ولا يكون ماذا فعلا، فلا يكون الفعل فاعلا. هو يحتاج إلى من يقوم به، لأن الفعل حدث، فيحتاج إلى محدث من أحدثه، فيجب أن يأتون من غير نوعه، إذا فهو اسم. يدل على من قام بالفعل. فعندما تقول أخذ زيد كتابا. خرج زيد الذي قام بعملية الأخذ هو زيد والذي قام بعملية

الخروج، ماذا هو زيد؟ إذا؟ فالفاعل اسم يدل على من قام بالفعل أو على من اتصف به. هناك أحداث نقول عن زيد أنه قام بها، ولكن قيامه بها ليس باعتبار الحقيقة والإنجاز، وإنما باعتبار أنها التصقت به اتصف بها. فعندما نقول مرض زيدون، هل هو الذي قام بحدث ال. المرض؟ عندما نقول مات زيد؟ هل هو من قام بحدث الإماتة؟ هو اتصف بذلك، نقول قطعت الغصنفان قطاعا، أي فانقطع الغصنم، هل الغصن قام بحدث القطع؟ لا، هو انقطع، أي هو اتصف بذلك. يصبح عندنا الفاعل من قام بالحدث. أصالة وحقيقة أو من اتصف بذلك الحدث. إذا الفاعل اسم يدل على من قام بالفعل، كقطع زيد الغصن أو من اتصف بذلك. انقطع الغصن، مرض زيد، مات الرجل. طيب هذا هو تعريف الفاعل والفاعل. باعتبار أنه السم، فإنه لن يكون على حالة واحدة، لماذا؟ لأننا رأينا في السداسي الأول، أنا لسا ممكن أن يكون مذكرا، و الاسم ممكن أن يكون مؤنثا، والاسم مواتن أن يكون مفردا. والاسم يمتن أن يكون مثنا. والاسم يمكن أن يكون جمعا، طيب هذه الأسماء في حالاتها المختلفة. الاسم في حالاته المختلفة له انعكاس على الترتيب الذي سننشئه. من الفعل والفاعل، وهو ما يسمى بالجملة الفعلية. فإذا كان الاسم مفردا، فلا يغير في فعله شيء. يبقى الفعل كما هو، جاء زيد. جاء خالد، جاء الرجل. فجاء محافظ على شكله. أما إذا كان الفاعل مؤنثا، فإننا سنلاحظ تغي تغيرا يحصل في الفعل. هذا التغير إما أن يكون في آخر الفعل أو أن يكون في أول الفعل. فلو كان الفعل ماطيا وفاعله مؤنث نرى أن هناك تاءا ساكنة. تتصل بالفعل تسمى تاء التأنيث الساكنة. وظيفتها المعنوية. أنها تخبرنا، وتدلنا، وتدلنا على أن الفاعل مؤن، فنقول خرجت هند. قطعت زينب الخبز. أكلت البنت ب بما أن الفاعل مؤنث، فهو الفعل ماض. سنجد في آخره تاء أن تسمى تاء التأنيث الساتنة طيب. وإذا كان الفعل مضارعا. ونحن درسنا في الفصل الأول أنه لا بد للفعل المضارع من أن يتصل به أحد الحروف الأربعة المجموعة في قولنا أنيت، الهمزة، والنون، واليو، والتأ. هذه الحروف لها وظيفتان، وظيفة لفظية، ووظيفة معنوية. الوظيفة اللفظية أنها تحول الفعل من الماضي إلى المضارع. خرج. آخر وجوه. بين، خرجتوا، أخرجوا. خراجة يخرج. خرجنا، نخرج. خرجت تخرج إذا، فهذه لا بد للفعل المضارع أن يكون مبدؤا بأحد هذه الأحرف، هذه الوظيفة اللفظية، الوظيفة المعنوية، أنها تشعرنا بنوعية من قام بالحدث. فعندما أقول الهمزة في أول المضارعة هي تدل تدلني على أن الفاعل هو المتكلم. أكتب إذا

كانت النون هي تدلني على أن الفاعل هي جمع المتكلمين نكتب، إذا كانت الياء، فهي تخبرنا على أن الفاعل هو المفرد الغائب يكتب. طيب إذا كانت الت تدلنا، إما على أن الفاعل هو المخاطب المفرد، أنت، فنقول أنت تكتب. أو يدلنا على أن الفاعل هي. مؤنثة. أي هي لفظ مؤنث، فأنت تقول تكتب هند درسها إذا أتاء هذه. ساعدتنا على معرفة أن الفاعل مؤن، إذا كان الفاعل لفظا مؤنثا، فإنه يؤثر على فعله، فإن كان فعله ماضيا نجد في آخره تاءا ساكنة، ثم تاء التانيث الساكنة. فنقول كتبت هند درسها، أما إذا كان الفعل مضارعا، فإن التاء تكون في أوله، فنقول تكتب هند درسها، طيب رأينا الحالة إذا كان الفعل اسما مذكرا، قلنا يبقى الفعل على حاله مفردا مذكرا، يبقى الفعل على حاله. إذا كان مفردا مؤنثا، نغير في الفعل، إن كان ماضيا يغير في آخره بزيادة التاء، أو ن كان مضارعا نجعل. دا المضارعة في أوله، طيب إن كان الفاعل مثنى أو جمعا؟ قال إن كان الفاعل مثنى أو جمعا يبقى الفعل أيضا على حاله بدون تغيير كما لو كان فاعله مفردا، فنقول جاء الرجل. للمفرد، وجاء الرجلان للمفرد، وجاء الرجال للمفرد، وجاء المسلمون كالمفردة. عفوا، إذا فأنت تقول جاء الرجل. جاء الرجلان، جاء الرجال. جاء المسلمون لفظ جاء حافظ على شكله من غير زيادة ولا نقصان، فإذا كان الفاعل مثنى أو جمعا يحافظ الفعل على حاله. بهذا نكون قد أنهينا ما يتعلق بدرسنا لهذا اليوم، وحتى يجمعنا بإذن الله تعالى لقاء آخر. أسأل الله لنا ولكم التوفيق والسداد، والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، الإخوة والأخوات طلبة مشيخة، جامع الزيتونة، المعمور، نظام التعليم عن بعد، السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته، نلتقي مجددا من خلال مادتنا مادة النحو. وفي هذا الدرس بإذن الله تعالى. سنتعرف على نائب الفاعل. وكعادتنا، نقوم بمراجعة بسيطة لما أخذناه في الدروس الماضية، تحدثنا في الدرس الأول. عن الاسم، باعتبار انقسامه إلى معرب ما يتغير بآخره بتغير العوامل الداخلة عليه وإلى مبني ما يكون زاهره غير متغير أي ثابت ولا يتأثر بي تغير العوامل الداخلة عليه هذا المبني. أن الاسم يكون مرفوعا في حالة رفع، وأن هناك علامة أصلية لرفع هذا في الدرس الثاني، وهي الضمة ينوب عنها. في المثنى الألف، وينوب عنها في جمع المذكر السالم الواو، وينوب عنها في الأسماء الخمسة أيضا

الواو. وقلنا إن الاسم في حالة رفعه يقوم بمجموعة من الوظائف المختلفة، فهو يقوم بوظيفة الفاعل، وهذا ما تعرضنا له في الدرس الماضي، وقلنا إن الفاعل ما يدل على من قام بالفعل، أو اتصف به قام بالفعل. قطع زيد الغصن، اتصف به، انقطع الغصن. وقلنا إن للفعل حالات، إن يكونوا للفاعل حالات يكون عليها، فهو إما أن يكون مفردا مذكرا، أو مفردا مؤنثا، أو أن يكون مثنى، أو أن يكون جمعا. وهذا إلی اسمه عندما يكون فاعلا وهو في حالة الإفراد، لا يتأثر الفعل، وإنما يبقى على حاله، فتقول جاء زيد إن كان مؤنثا يؤنث الفعل بإمّا بتأنيدي آخره إن كان ماضيا خرجت هند، أو بدائل مدارعة في أوله، تخرج هند إن كان مثنى، أو جمع مذكر سالم، يبقى محافظا على حاله، فتقول جاء المسلمان. وجاء المسلمون. درسنا اليوم في نائب الفاعل، لكن لا بد أن ننتبه أننا من خلال حديثنا عن الفاعل، اكتشفنا شيئا، وهو أن هان عندنا جملة أفادت معنى، وهذه الجملة متكونة من ركنين أساسيين، ركن اسمه الفعل، وركن اسمه الاسم المرفوع. إذا. فعناصر الجملة الفعلية فعل، ومرفوع ذلك الفعل. طيب مرفوع، ذلك الفعل إما أن يكون فاعلا. وإما أن يكون ماذا؟ وإما أن يكون شيء آخر. استجلبناه ليعوض الفاعل، وهو بحثنا اليوم الذي هو نائب الفاعل، لأن الفاعل قد تأتي ظروف تضطر فيها إلى عدم لفظ اسمه إلى عدم التلفظ به، وإن شاء الله في الدراسات المستقبلية سنتعرف على بزيادة من ال ال. ال البيان، والشرح على أسباب حذف الفاعل. رخصوها بأجلها في أربعة هي أكثر، ولكن أجملها في أربعة. قال إما للخوف منه. نحذف الفاعل لأننا نخاف من ذكر اسمه الصريح، أو نخاف منه، أو نخاف عليه. أو لأننا نشمئز من ذكره. أو لأنه معلوم. ومشهور، فلا يحتاج إلى ذكره. إذا، فنحذف الفاعل للخوف منه. عندما. نقول. أوتل؟ التفاح. وأعلم أن أخي الكبير هو الذي أكل كله، ولم يترك منه شيئا، فأخاف أن أذكر اسمه، فأعرض لعقوبة من طرفه، فلا أذكر ولا أقول أكلت تفاحة، وإنما أحذف لفظة أخي، وأقول قتل التفاح إذا حذف الفاعل للخوف منه، وقد أحذفه للخوف عليه. نفس المثال، لو كان أخي من قام بأكل التفاح هو أخي الصغير، فأنا أخاف عليه من أنني لو ذكرته سيتعرض للعقوبة، فأقول أتل التفاح، طيب إذا يحذف للخوف منهم يحذف للخوف عليه، قال يحذف لأنه يشمأز من ذكره. عندما أقول أؤدي النبي صلى الله عليه وسلم ببطن مكة، والقصة مشهورة، نعرف، نعرف أن من بين الذين آذوه أبو جهل، فأنا أسمئس من ذجر اسم أبي جهل في لساني، فأقول أؤدي النبي

صلى الله عليه وسلم ببطن متتا. طيب ومن بين أسبابي، حذف الفاعل الاختصار، لأن الفاعل معلوم بالضرورة. عندما أقول. ورزقنا بالمطر. فالرازق هو الله سبحانه وتعالى. إذا، لأننا نعرف أنه لا يرزقنا إلا الله، فلو قلنا رزقنا بالمطر، علمنا أن الرازق هو الله سبحانه وتعالى، فيجوز لنا حذف الفعل، طيب هنا ينتبه إذا حذف الفاعلة. فإنني قد حذف ركنًا من أركان الجملة الفعلية، ونحن قلنا إن الجملة الفعلية متكونة من فعل، ومرفوع ذلك الفعل جاء زيد فلما، تحذف المرفوع يبقى عندك فعل من غير مرفوعه، هذا يضطرنا إلى أول له. سنعطيك علامة المرفوع، سنعطيك حركة المرفوع، فلو كان المرفوع المحذوف. علامة رفعه الضمة، ستأخذ أنت الضمة، ولو كانت الألف، ستأخذ أنت الألف، ولو كانت الواو، ستأخذ أنت الواو. كيف ذلك؟ فأقول أتيلت التفاحة مكان أكل زيد التفاحة. أقول، أتلت التفاحتان؟ مكان أكل زيد التفاحتين؟ أقول؟ ضرب؟ أكرم المسلمون. في مكان أكرم زيد المسلمين. إذا شئنا إلى هذا المفعول به، لأننا التفاحة المسلمان. المسلمون كانت في الأصل مفعولا به، فعندما تقول أكل زيد التفاحة عندك فعل، وعندك فاعل، وعندك مفعول به، لما حذف الفاعل للأسباب التي ذكرناها ستأتي إلى المفعول بال به وتقول له ستأتي أنت وتعوض، ماذا؟ المرفوع؟ هو سيعوض، هنا انتبهنا. حتى لا نخطئ الفهم، سيعوضه لفظا لا معنى. بمعنى في اللفظ سيكون مرفوعا، ولكن في ذهننا نعلم أنه قد وقع عليه الحدث، فنقول عنه أنه نائب عن الفاعلين، فلما تقول أكل زيد؟ التفاحة؟ حذف زيد، فقلت أتلت التفاحة؟ فالتفاحة ما زالت في ذهننا أنها مفعول به، لكن العملية التي قامت بها التفضل الذي تفضلت به علينا. أنها حافظت لنا. على الجملة، باعتبار تكونها من ف. من فعل، ومرفوعه، إذا نائب الفاعل هو اسم حل محل الفاعل بعد حثه. تمام، طيب لاحظنا في هذه الجملة هناك تغير حصل في الجملة، التغير كان عندك 123 ولا عندك 12، بمعنى كان عندك فعل وفاعل ومفعول به، أتلا زيد التفاحة؟ بعدين الجملة أصابها تغير، فقلت أتلت التفاحة؟ إذا صار في نقص هذا التغير في الجملة سيتبعه تغير في آخر. في ماذا؟ في لفظ الفعل؟ لأن الفعل لن يبقى محافظا على شكله ولفظه، لأنه إن حافظ على لفظه لا بد أن ي ماذا؟ اللفظ الأول استوجب وجود الفاعل. فعندما تقول أكل زيد صيغته أكل تستوجب وجود زيد عندما تحذف زيد وتعوضه بما ذب التفاحة إذا بما أنك غيرت في شكل الجملة لا بد أن تتبعه. بتغيير وتغيير في شكل ماذا الفعل؟ فننظر إلى فعله إلى الفعل، إن

كان الفعل ماضيا فإنه يضم أوله، ويكسر ما قبل آخره، أكل، يصبح أتيل أو كان آ سرقو. و. أكل س كانت الفتحة ولات الكسرة قتل، إذا، إذا كان الفعل ماضيا يضم أوله ويكسر ما قبل آخره. فتقول في فتح، فتح، وفي أكل. وفي ضرب، ضرب. طيب وإن كان الفعل مضارحا، قال إن كان مضارعا يضم أوله ويفتح ما قبل آخره. فتقول. يأكل زيد التفاحة. نقول تأكل التفاحة، يضم أوله، ويفتح ما قبل آخره. إذا القاعدة تقول أن التغير سيصيب الفعل أيضا، فإنه إن كان ماضيا ضم أوله، كما رأينا، وفكسر ما قبل آخره ضرب، قتل، وإن كان مضارعا يضم أوله ويفتح ما قبل آخره، هذا التغير في لفظ الفعل. طيب في بقية الأحكام هو يكون مثل الفاعل. الأحكام التي رأيناها في الفاعل لو تذكرون، فقلنا إنه إذا كان الفاعل مفردا مذكرا لا يتغير، ماذا؟ شيء في الفعل، لا نزيد عليه شيء. فكما تقول، خرج الولد. تقول. أكرم زيد. لا نزيد، لا تاء، ولا غير، لأن الفاعل مفرد، مذكر، ورأينا أن الفاعل إذا كان مؤنثا، والفعل ماض، نزيد تاء في آخر الفعل، فتقول خرجت هند نفس الشيء إذا كان نائب الفاعل مؤنثا، فإننا نزيد فتاء في آخر الفعل الماضي التي هي تأنيث الساكنة، فتقول أوتيلت التفاحة. طيب إن كان الفعل مضارعا نزيد التاء في أول الفعل المضارب. كما رأينا زيادتها مع الفاعل، فنقول تؤكل التفاحة. طيب، إذا كان الفاعل. مثنا رأينا في الدرس الماضي أن الفعل يحافظ على شكله. فنقول جاء الولدان. وإذا كان الفاعل جمعا، جمع مذكر سالم، فإن الفعل يحافظ على شكله. جاء المسلمون نفس هذا الحكم يعطى لنائب الفاعل. فإذا كان عندنا هذه الجملة، فنقول أكرم المسلمان. أو تحافظنا على الفعل أكرم، كما تقول أكرم الولد، تقول أترم المسلمان. أكرم المسلمون حافظنا على الفعل، لم نزد فيه شيئا. كما نقول أكرم الولد، أكرم المسلم، أكرم المسلمون، ينتج عنه أن نائب الفاعل كالفاعل في جميع أحكامه التي رأيناها. إذا كان مؤنثا يستوجب مع الماضي التاء في آخرها مع المضارع التاء في أولها، إذا كان مفردا، يبقى محافظا على شكله إذا كان مثنى. يبقى محافظا على شكله إذا كان جمعا، يبقى محافظا على شكله. ونحن وياه إخوتنا الكرام. عندما نأتي إلى الجمل التالية، ونجري فيها الإعراب، سنجد أن الإعراب يقوم بثلاثة أشياء. فالإعراب. يعطينا الحالة التي يكون عليها الاسم، ويعطينا الوظيفة التي يكون، وهي التي يقوم بها الاسم، ويعطينا الدليل أي العلامة. فعندما نقول أكلت التفاحة مثلا، في درس نائب الفاعل، نقول التفاحة نائب فاعل، ما ذكرنا وظيفتها مرفوع لحال

حالة الرفع، وعلامة رفعه، ذكرنا العلامة، فنقول نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، إذا فالإعراب ت ما اتفقنا. يطبق ويساعدنا على تطبيق القواعد التي رأيناها. الإعراب يذكر لنا وظيفة الكلمة، يذكر لنا حالتها، ويذكر الدليل على تلك الحالة، والدليل على تلك الوظيفة، فأنت تقول أتلت التفاحة التفاحة نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفع الضم الظاهر في آخره. نفس هذا الإعراب يفيدني في الدرس الماضي بالنسبة للفاعل، فأنت تقول جاء المسلمان المسلمان فاعل هاء الوظيفة. مرفوع هذه الحالة، وعلامة رفع الألف نيابة عن الطمة، جاء المسلمون تقول فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة، كما تقول أكرم المسلمون المسلمون نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة، لأنه جمع مذكر سالم، ونون عوض عن التنوين في الاسم المفرد طبعاً يا بني إخواننا الأعزاء. سأذكركم أيضاً بإعراب أكرم أكرم يكرم، لأننا تعرضنا لها في السداسي الأول أكرم، نقول في الماضي مبني على الفتح، وتذكرون درس الفعل الماضي المبني على الفتح، وأنا أقول يكرم. زيد، الأستاذ. فعل مدارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، كما تقول بالنسبة لدرسنا اليوم، لما نقول يكرم المسلمون يكرم فعل مضارع مبني للمجهول، هنا لا بد أن نضيف عبارة مبني للمجهول حتى نس ندخل أنفسنا في إطار هو إطار درس نائب الفاعل، فنقول فعل مضارع مبني للمجهول. هذا الوظيفة. مرفوع هذه الحالة، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، يكرم المسلمون، إذا ملخص درسنا أن نائب الفاعل اسم حل محل الفاعل بعد حته، ومن أجل تلك حتى نحافظ على. عنصري، وركني الجملة الفعلية ومرفوعة، وبسبب هذا. التغير نغير في شكل الفعل، فإن كان ماضياً يضم أوله ويكسر ما قبل آخره، وإن كان مضارعاً يضم أوله، ويفتح ما قبل آخره. مثل ضرب ويضرب طيب، ثم إن نائب الفاعل يقوم ويأخذ نفس الأحكام التي أعطيناها للفاعل، فإن كان فعل كان نائب الفعل مؤنثاً يؤنث. آخر فعله الماضي، وإن كان مؤنثاً، يؤنث آخر فعله المضارع في أوله. عفواً، يؤنث أخ، أول فعل، أول فعل المضارع مثل تكرم. المعلمة. طيب وإن كان نائب الفاعل مفرداً مذكراً، أو جمع مذكر سالم أو مثنى، فإن الفعل يحافظ على أصله ويحافظ على شكله، وبهذا نكون قد أنهينا درسنا لهذا اليوم، وهو درس نائب الفاعل، وحتى يجمعنا لقاء آخر بإذن الله تعالى، أستودعكم الله

الذي لا تضيع ودائعه. وفقكم الله. وبارك جهدكم وعملكم. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه. الإخوة والأخوات. طالبة وطالبات مشيخة، جامع الزيتونة، المعمور، نظام التعليم عن البعد. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. نلتقي مجددا من خلال مادتنا مادة النحو، لنواصل الحديث. عن الاسم ووظائفه في الجملة. وكعادتنا، نقوم بمراجعة سريعة لما أخذناه في الدرسين الماضيين، نحن كنا قد تحدثنا عن الاسم عندما يكون فاعلا، وقلنا إن الاسم الفاعل هو ما يدل على من قام بالفعل أو اتصف به كقطع زيد الغسنة، فانقطع الغصن. وقلنا إن هذا الاسم يفرض أشياء على الفعل. باعتبار نوع هذا الاسم، فإذا كان الاسم مؤنثا حقيقيا التأنيث وجب أن يتصل بالفعل تاء تسمى تاء التأنيث التي وظيفتها إخبارنا بأن الفاعل اسم المؤنث. فتقول جلست هند. وإذا؟ الفاعل مثنى أو جمعا، فإن الفعل يبقى على نفس حاله، كما لو كان الاسم الفاعل مفردا. فكما تقول جاء زيد، تقول جاء زيدان وتقول جاء الزيدون. ثم درسنا في الدرس الثاني ما يتعلق بنائب الفعل، الدرس الثاني في وظائف الأسماء، ما يتعلق بنائب الفاعل، وقلنا إن نائب الفاعل كان في الأصل مفعولا به، فلما حذف الفاعل لأسباب ذكرتها لكم على صفة الإجمالي. لي الخوف منه، للخوف عليه، لأنه معلوم بالضرورة، وإما لأنه محتقر، لا نريد أن نذكر اسمه، ينتج عن ذلك أن الفاعل سيحذف، فتبقى عندنا جملة عبارة عن فعل، وسم منصوب أو فعل وجار ومجرور وأساس الجملة، كما اتفقنا أن تكون. من فعل ومرفوعه؟ لهذا نأتي إلى المفعول

به، ونجعله نائباً عن الفاعل، وقلنا إن نائب الفاعل يأخذ نفس أحكام الفاعل، فتقول في المؤنث حقيقي التأنيف .أكرمت هند .و نفس الشيء كما تقول أكرم الرجل أكرم الرجلان، وأكرم الرجال، وأكرم المسلمون .طيب الآن سنأتي إلى درس يتعلق بوظيفة أخرى للأسماء، في حالة كون هذه الأسماء مرفوعة .لأنه كما اتفقنا نحن صرنا نعرف إنه عندنا حالات الرفع، حالات رفع، حالة نصب وحالة جر، الآن نحن ندرس في حالات الرفع أو حالة الرفع ووظائف الاسم التي يقوم بها، وهو في تلك الحالة فوجدناه يقوم بوظيفة الفاعل، وجدناه يقوم بوظيفة نائب الفاعل .الآن، سندرس وظيفة مهمة، وهي وظيفة المبتدأ والخبر .فاللي اسمه عندما يكون مرفوعاً في حالة رفع يكون في وظيفة، هي وظيفة المبتدئ، أو يكون في وظيفة، هي وظيفة الخبر .طيب ما هما؟المبتدأ والخبر المبتدأ والخبر في الأصل سمانى و سمي المبتدأ مبتدئاً لأنه يبتدأ به، لأن نب نبدأ الكلام به .فهو هذا للإسمان يتألف من اجتماعهما جملة مفيدة، فعندما نقول زيد كاتب زيد شاعر، بدأنا بزيد .فكان في حالة رفع لأننا بدأنا به لأنه مبتدأ به، فيناسبه حالة الرفع، ثم وسميناه مبتدئ، ثم جننا إلى كلمة شاعر وأخبرنا بها عن المبتدأ، إذن المبتدأ والخبر اسماني يتألف من اجتماعهما جملة مفيدة .معنى الجملة المفيدة هي التي إذا سمعها المخاطب تكون قد وصلت المعلومات تامة، فلا يحتاج إلى أن يستفسر على شيء آخر، هذا معنى الجملة المفيدة طيب .هذه الجملة المفيدة التي تبدأ من من تبدأ بالمبتدأ؟وتنتهي بالخبر، تسمى عند علماء النحو جملة اسمية .نحن رأينا في الدرسين الماضيين ما يقابل الجملة الاسمية، وهي التي يسميها النحاة الجملة الفعلية، فالجملة الفعلية هي التي تبدأ بفعل ومرفوعه، سواء كان المرفوع فاعلاً، أو مرفوع نائب، فاعل، الآن نتحدث عن جملة لسمية هي التي تبدأ باسم .وماذا يسمى مبتدئاً؟

وخبر خبر ذلك المبتدأ، واجتماعهما معا، يؤدين إلى جملة مفيدة تسمى الجملة الاسمية طيب .

الآن علمنا أن المبتدأ يتونسما . وهذا إلی اسمه يكون اسما مفردا، ونحني بالإفراد هنا . ليس ما يقابل . ليس المقصود به ما يقابل المثنى والجمع، لأ نقصد به أنه عبارة عن كلمة واحدة . فليس جملة المفرد هنا، لا ي يقابل ماذا؟ الجملة إذا المبتدأ، ويقابل شبه الجملة، فالمبتدأ يكون مفردا، تقول زيد . في قولنا زيد كاتب . زيد يحفظ دروسه . زيد أخوه مجتهد . زيدون في الدار إذا لاحظوا في كل الأمثلة التي ذكرناها المبتدأ لفظ مفرد . سنرى أن الخبر . يكون أيضا لفظا مفردا ويكون جملة، ويكون شبه جملة إذا المبتدأ دائما يكون لفظا . ماذا؟ لفظا مفردا؟ بينما الخبر يحمل صورا مختلفة يكون على صور مختلفة، طيب الصورة الأولى التي اتفقنا فيها أنه يكون مثل المبتدأ مفردا، فتقول زيد كاتب زيد شاعر المبتدأ . مفرد، والخبر ماذا؟ مفرد طبعاً . بإذن الله سنتعاون مع بعض في إجراء الإعراب، لأنه يساعدنا على حفظ وفهم وإستيعاب القواعد، فنقول مبتدأ مرفوع، زيد كاتب مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضم الظاهرة، كاتب خبر مرفوع، وعلامة رفعه الظم الظاهر . وظيفة الخبر أننا . أخبرنا به عن المبتدئين الآن . النوعية الثانية . التي يأتي بها، أو يكون عليها الخبر أن يكون جملة، وإذا قلنا الخبر الجملة فنقصد نوعي الجملة، لأن صرنا نعرف الآن إلی عنا جملة اسمية، وعندنا جملة فعلية، طيب ما زلنا مع زيد، فأقول زيد . يحفظ دروسه زيد مبتدأ، أخبرت عنه بماذا؟ أخبرت عنه؟ بخبر جاء على شكل جملة . هذه الجملة هي الجملة، ماذا الفعلية؟ باعتبار أن يحفظ فعل مضارع كما تعلمون . وفاعله هو ودروسه مفعول به، فجملة يحفظ دروسه، هذه هي التي جاءت خبرا عن المبتدئ . ورأينا أن الخبر هنا عن المبتدأ قد جاء على صورة وهيئة، جملة فعلية طيب، ويأتي الخبر أيضا على

صورة وهيئة الجملة الاسمية، فعندما تقول زيد أخوه مجتهد. زيد، هذه مبتدئ، ثم جنأ إلى جملة مكونة من مبتدأ هو أخوه، وخبر هو مجتهد، فمجموعهما أخوه مجتهد، تسمى جملة اسمية أخبرنا بها عن المبتدأ الأول الذي هو زيت. إذا، فقد جاء الخبر هنا على شكل وعلى هيئة جملة، ماذا اسمية؟ الحالة الثالثة التي يرد عليها الخبر أن يرد على شكل ظرف أو جار ومجرور ما يسمى عند النحات بشبه الجملة. شبه ماذا؟ شبه الجملة، وليست جملة، لأنه نحن اتفقنا الجملة فعل، وفاعل هاو إثنين فعل، وفاعل فعل ونائب فاعل مبتدئ، وخبر، هذه جاءت مركبة من إثنين، ولكنهما ليست جملة. عبارة عن حرف جر، وسم مجرور. في الدار عبارة على ظرف، ومضاف إليه. طيب، إذا كان زيد أمام القسم. إذا عبارة جاء الخبر على هيئة ظرف إلهي هو أمام، والمضاف إليه، الذي هو ماذا؟ القسم؟ طيب إذا الحالة الثالثة التي يأتي عليها الخبر أن يأتي على هيئة شبه جملة وشبه الجملة يقصد بها نوعان، إما الجار والمجرور، فقولنا زيد. في القسم. في حرف ذر القسم اسم مجرور طبعاً بإذن الله تعالى في السنوات القادمة بداية من السنة الثانية يصبح عندنا بشكل أكثر توسع لنعلم أن الجار والمجرور هذا يكون متعلق بمحذوف خبر، لكن خيلنا الآن ننظر أس آ إلى الصورة في شكلها المبسط الأولي، فنقول إنه الخبر جاء على هيئة جار ومجرور وهو شبه الجملة. طيب لو قلت زيد أمام القسم؟ فإن الخبر جاء على هيئة شبه الجملة، وهو شبه الجملة، هنا كانت في سورة الظرف والمضاف إليه، لأنه أمام ظرف مكان، والقسم مضاف إليه، إذا يصبح ملخص درسنا لهذا اليوم. أن المبتدأ والخبر عبارة عن اسمين اجتماعه ما معا يؤدي إلى إيجاد جملة مفيدة. طيب هذه الجملة المفيدة التي تتكون من المبتدأ والخبر. تسمى جملة اسمية لأننا بدأنا بالاسم، طيب المبتدأ يكون مفرداً بمعنى ليس جملة

ولا شبه جملة مثل زيت الخبر يأتوا ع يأتي على ثلاث صور إما أن يأتي على شكل مفرد كزيد تاتب أو يأتي على شكل جملة إما جملة فعلية كزيد يحفظ درسه، أو على شكل جملة اسمية زيد أخوه مجتهد، أو أن يأتي على شكل شبه جملة بنوعيهما .الظرف مع المضاف إليه زيد أمام غتسمي أو الجار، والمجرور زيد .في الحديقة .بهذا نكون أيها الإخوة والأخوات، قد أنهينا درسنا لهذا اليوم فيما يتعلق بالـج بي المبتدأ والخبر، وعلى أمل لقاء في الدرس القادم، أسأل الله لنا ولتـهم العفو والعافية، والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الإخوة والأخوات، طلبة مشيخة، جامع الزيتونة، المعمور، نظام التعليم ع البعد، السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. نلتقي مجددا بإذن الله تعالى في درسنا درس النحو. نتحدث اليوم بإذن الله تعالى. عن المبتدأ والخبر، ولكن. في حالة أخرى مختلفة. وذلك إذا دخل على المبتدأ والخبر أدوات تسمى عند النحاة بالنواسخ. إـلـي هي كان وأخواتها، أو إن وأخواتها. طيب رأينا في الدرس المدرس الماضي ما يتعلق بالمبتدأ والخبر، فالمبتدأ وما يبتدأ به، ولهذا، ثم مبتدأ، والخبر ما يخبر به، وت اجتماعهما يتونان لنا الجملة ما ذاء الاسمية؟ ألا الجملة المفيدة الاسمية؟ طيب هذا المبتدأ والخبر؟ أحيانا ترد عليه تدخل عليه أدوات. تسمى نواسخ؟ لماذا؟ قال؟ لأن النسخ في اللغة. النسخ في اللغة بمعنى الإزالة يقال نسخت الشمس الظل بمعنى أزالته. طيب. ماذا ستفعل هذه الأدوات في المبتدأ والخبر؟ ماذا ستزيل حتى يصدق عليها كلمة النسخ؟ هذا ما سنراه في درسنا اليوم، وسنبداً بالناسخ الأول، وهو عائلتك كانا وأخواتها. طيب المفروض عندما أقول زيد كاتب، فأنا. أقول عن زيد إنه مبتدأ، وأقول إنه مرفوع، وأقول إن سبب رفعه الابتداء لأننا بدأنا به، ثم آتي إلى كاتب وأقول عنه إنه مرفوع. وإن نسمة خبر المبتدأ، وإن رافعه سبب رفعه المبتدأ، فالذي أثر فيه، ورفع هو المبتدأ. إذا لاحظت ثلاثة أحكام. الآن، لما تأتي كان وتدخل على هذه الجملة الاسمية، فتقول كان زيد مجتهدا. إذا كان هذه، ماذا فعلت؟ نسخت أشياء في هذا الترتيب الذي اسمه الجملة

الإسمية. فزيت كنا نقول إن اسمه مبتدأ، صرنا نقول إن اسمه اسم تانا. كنا نقول إنه مرفوع بالمبتدأ. بالابتداء سرنا. صرنا نقول إنه مرفوع بكان، فالذي رفعه وأثر فيه ورفع، وكان إذا نس نسخنا هذين الحطمين، نأتي إلى الخبر، كنا نقول زيد كاتب، سرنا، نقول كان زيد كاتباً، إذا من حالة الرفع إلى حالتي النصب، وهذا نسخ هذه إزالة كان اسمه خبر المبتدأ، صار اسمه خبر تانا، كان من المرفوعات، أصبح من المنصوبات. إذا تحقق النسخ، إذا هذا المبتدأ والخبر تدخل عليهما، كان. أو إحدى أخواتها، فتنسخ فيهما فيه من أحكام، وتأتي له بأحكام جديدة. طيب وبيننا لكم أشكال النسخ، الآن هذه العائلة التي اسمها كان وأخواتها، ما هي أخواتها؟ العائلة؟ هي متجونة من 13 فرداً. وقد أحسن جمعها الإمام الجليل للعالم الجليل الإمام ابن مالك في الألفية، عندما قال ترفع كان المبتدى. اسما يسمى اسمها؟ والخبر تنصبه. ككان سيذا عمر أيت، قولي ككان سيذا عمر ترفع. كان المبتدى اسما، والخبر تنصبه. تكان سيذا. عمر الآن سنأتي إلى م بيت القصيد ك كان ظل بات أضحى. أصبح أمسى، وصار ليس زال برحا فتنة وانفك. وهذه الأربعة السابقة لشبه نفي أو لنفيا متبعة، ومثله كان دام مسبقاً بما أي ما دام ومثل كان، دام مسبقاً بما كأعط ما د، ما دمت مصيباً. د درهم إذا نعيد البيتين بشكل سريع ترفع، كان المبتدى اسما، والخبر تنصبه ككان سيد ا عمر، ككان ظل بات أضحى، أصبح أمسى، وصار. ليس زالا، برحا. فتنة وانفك، وهذه الأربعة لشبه نفي أو لنفي متبعة. ومثل كان دام مسبقاً بما كأط، ما دمت مصيباً درهما. إذا لحظة هذه كلها 13. آ. فعلاً هما أخوات. كان، وكما لاحظنا، هناك أربعة تكون مسبقة، بما ما فتى ما انفك، ما دام ما زال، وما برح أربعة تكون مسبقة بنفي. وواحدة تكون مسبقة بما التي تدل على الزمن. قال تعالى وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حياً أي مدة دوام حياتي؟ هذا؟ ما معنى ما دمت حية؟ إذا؟ فهي تدل على الزمن، المدة، إذا يصبح عندنا هذه الأدوات الأفعال الـ 13 تقوم بعملية نسخ، فتنسخ المبتدأ ويسمى اسمها. اسم كانا اسم دام. اسم بريحة اسم ليس هكذا. و تدخل على الخبر وتنصبه ويسمى خبراً هذه الأدوات خبر جانا خبر ليس خبر دام. إذا هذه النواسخ الأولى، العائلة الأولى من النواسخ التي نسميها كان وأخواتها. طيب، العائلة الثانية من النواسخ هي عائلة إنا وأخواتها. وهي تقوم بعكس وظيفة كان وأخواتها، ف هي عوامل مؤثرة، بداية إذا كنا نقول عنكنا وأخواتها، إنها أفعال، سنقول على إن وأخواتها، إنها حروف،

فإن وعائلتها كلها مجموعة حروف، كما أن عائلة كانا مجموعة أفعال. هذه مجموعة حروف. طيب هذه الحروف ماذا تفعل؟ تقوم بعكس العمل الذي يقوم به كان تقوم به كان، فإذا كان تدخل على المبتدء ترفعه ويسمى اسم تانا، فإن تدخل على المبتدأ تنصبه ويسمى اسم إنة. إذا كانت كان تدخل على الخبر تنصبه، فيسمى خبر كان، فإن إن تدخل على الخبر ترفعه، ويسمى خبر إنا، إذا كما لاحظتم عكس العمل الذي تقوم به إنا، وهي أيضا من النواسخ، اتفقنا ليش؟ لأنه لما تقول زيد كاتب إذا أدخلت عليها إن. كان زيد مبتدأ نعر به، مبتدأ مرفوع. صرنا نقول إن جيدا صار اسمه إن منص اسمه إن منصوب. طيب كاتب كنا نقول عنه خبر. المبتدأ مرفوع، صرنا نقول عنه خبر إن مرفوع إذا تحول من كونه خبرا للمبتدأ إلى كونه خبرا، لأن فنسخ حكم كونه خبر للمبتدأ، وعوض بكونه خبرا لأن. طيب هذه الأدوات. التي قلنا ترفع تنصب الاسم، تنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع، ماذا؟ الخبر؟ ويسمى خبرها؟ ما هي أيضا جمعها العلامة ابن مالك في قوله لأن أن ليت لكن لعل. كأن عكس مالكن من عمل. لأن. أن ليت، لكن لعل كأن. عكس مالي كان من عمل، فتقوم بعكس العمل الذي تقوم به. كانا طيب في ملاحظة أخيرة بسيطة، وهي برجعنا إذا كان وأخواتها لا بد أن ننبه إلى أن. الأمثلة التي ذكرناها كلها ذكرناها بالأفعال الماضية. ولقد يتساءل بعضهم. هل هذه الأفعال إذا ما جاءت على غير صورة الماضي بأن تأتي على صورة المضارع، أو تأتي على صورة الأمر؟ هل يجوز أن يكون لها اسم وخبر؟ قال نعم إن كانت من الأفعال المتصرفة والفعل المتصرف هو الذي لا يبقى جامدا على حالة واحدة. عندنا فعل جامد، كما ليس، لا يأتي منه، لا مضارع ولا أمر. وعندنا فعل متصرف. كان يكون، كن. إذن، فهذا يأتي منه الفعل الماضي، يأتي منه الفعل المضارع، ويأتي منه فعل الأمر. كن مطيعا لوالديك. فهنا مطيعا خبر كان. واسمه كان ضمير مستتر وجوبا. يكون العلم نافعا. فالعلم اسمه كان مرفوع ونافعا خبره كان منصوب. كما تقول، كان العلم نافعا، إذا هنا نقول إن غير الماضي من أخواتي كان يفعل ويقوم بنفس عمل الماضي الذي تقوم به، كان إذا كان هذا الفعل بشرط أن يكون هذا الفعل من الأفعال المتصرفة، أي الذي يأتي منه غير الماضي، أما طبعاً إذا كان هذا الفعل لا يأتي منه غير الماضي مثل ليس ي ويسمى. جامدا. ولهذا نقول عنه ليس فعل ماض عند إجراء الإعراب، مثلا لما أقول ليس الجهل نافعا. طيب الجهل ليس نقول عنه فعل ماضي جامد، مبني على

الفتح الظاهرة في آخره، أو قلنا عنه إنه فعل ماضٍ، ثم أضفنا عبارة جامد، لماذا نضيفها في الإعراب؟ قال حتى ننبه الطالب إلى أن هناك نوع من الأفعال يكون ثابتا على حالة واحدة، كما أن الشيء الجامد ثابت، لا يت لا فيه، لا سيولة ولا يتغير. طيب إذا نعيد يا جماعة الخير. درسنا اليوم كان متعلقا بنوعين من الأدوات، يدخلان على الجملة الاسمية، لأنه اتفقنا. إنه المبتدئ، والخبر يكونان جملة تسمى الجملة الإسمية، باعتبار أنها بدأت. ماذا؟ باسم؟ إذن؟ هات هذان النوعان من الأدوات نوع أفعال، ونوع حروف وظيفتهما النسخ والنسخ في اللغة، كما قلنا الإزالة. فينسخان. أحكاما في المبتدأ، وأحكاما في الخبر، أحكاما تتعلق بالحالة التي يكون عليها، فالمبتدأ يكون في حالة رفع زيد جالس يصبح في حالة نصب عندما تدخل عليه. إن. والمبتدأ يكون في حالة رفع زيد كاتب تدخل عليه كان فيصبح في حالة نصب. إذا هذه الأدوات. النواسخ تنسخ ما في المبتدأ والخبر من أحكام. وتنقسم إلى قسمين أفعال، وهي كان وأخواتها التي ذكرناها لكم. وعروف، وهي ال. إن وأخواتها، ثم غير الماضي من هذه الأفعال. النواسخ، كانوا أخواتها يقوم بعمل نفس عمل. ماذا؟ كان وأخواتها. وطبعا في الإعراب سنقول بالنسبة للأول، كن كما اتفقنا كنا نقول مبتدأ، سنقول اسم تانا، فإذا ما قلنا كان الجو جميلا. كان فعل ماضي. من ناقص مبني على فتح الظاهرة، ماذا؟ في آخره الجو؟ اسم تانا مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهر في آخره جميلا، خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتح الظاهر في آخره، نفس الجملة، الجو جميل سندخل عليها. إنا فنقول إنا حرف توتيد ونصب. لأنها ستنصب الاسم، و الجو تصبح. إن الجو جميل. الجو اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره. جميلا، خبر إن منصوب مرفوع. عفوا إن الجو جميل، نقول إن الجو جميل، جميل، خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الضم الظاهرة في آخره، بهذا أيها الإخوة والأخوات نكون قد أنهينا، درسنا لهذا اليوم، وهو متعلق بالنواسخ التي تدخل على المبتدأ والخبر. وهما عائلتك كانا، وعائلة إنا. وحتى يجمعنا لقاء آخر، أستودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه. الإخوة والأخوات، طلبة مشيخة، جامع الزيتونة المعمور. نظام التعليم عن بعد.

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. نلتقي مجددا من خلال مادتنا التعليمية مادة النحو. والتي سندرس فيها بإذن الله تعالى في هذا اليوم ما يتعلق بحالة أخرى يكون عليها الاسم، وهي حالة النصب. طيب قبل ذلك لنقوم بمراجعة بسيطة لما درسناه في الدروس الماضية، الدروس الماضية كانت مركزة. على حالة يكون عليها الاسم، وهي حالة الرفع. و. قلنا إن هذه حالة الرفع. يكون عليها الاسم عندما يقوم بوظائف في الجملة. هذه الوظائف تعرضنا لها في الدروس الماضية، وهي وظيفة الفاعل، وظيفة نائب الفاعل الفاعل، ما يدل على من قام بالفعل أو اتصف به نائب الفاعل، اسم يحل محله الفاعل بعد حذفه. ويأخذ نفس أحكامه، ثم عندنا وظيفة أخرى لحالة المرفوعات، وهي وظيفة المبتدئ. ثم وظيفة أخرى، وهي وظيفة الخبر، صارت أربع وظائف الآن للمرفوعات، الوظيفة الخامسة للمرفوعات، أي للإسم في حالة رفعه هي وظيفة اسم كنا. مدارسنا في الدرس الماضي. والوظيفة السادسة للاسم في حالة رفعه هي وظيفة خبر إن. إذن، الاسم في حالة رفعه يقوم بست وظائف، الآن سنتعرض لحالة أخرى يكون عليها الاسم. وهي حالة النصب. طيب، حالة النصب. ينتج عن ذلك أن الاسم سيقوم بمجموعة من الوظائف. أولا كيف نتعرف على حالة النصب؟ عندما أنظر أنا في الجملة أو أسمع المتكلم؟ هناك أدوات أشياء تعطيني إشارات إلى موضوع النصب. نصب الاسم الأصل فيه أن يكون بالفتحة علامته الدليل على أن الاسم منصوب عندما أرى في المكتوب فتحة في آخر الاسم. طبعا في آخر الاسم فتحة فهنا أقول أه احتمال كبير أنني في بحثي وإطاري المنصوبات أو عندما أسمع آخر لفظ في الاسم ينطقها. المتكلم فيها فتحة، فأقول أنا احتمال كبير أنني في بحث ماذا؟ المنصوبات؟ إذا الأصل في نصب لاسمه أن يكون بالفتحة. ولما نقول نصب الاسم المقصود به الاسم في حالة إفراده، أي أنه ليس دالا على اثنين، أي ليس مثنا، وليس دالا على جماعة، أي ليس جمعا مذكر سالم و وليس جمعا مؤنث سالم أي الاسم مفرد يدل على ش شيء واحد، فالاسم في حالة إفراده. وعندما يكون غير متصل به الضمائر هذا، هكذا نبحث عن الأسماء، وننظر في آخرها. ننظر في الاسم في حالة إفراده، وتنظر أنه خال من الإضافات من الضيوف، يعني لا. ثم ضمائر في آخره ولا شيء. ماذا ينتج عن ذلك؟ أنك ترى في آخره فتحة وهو في حالة نصب، ولناخذ مثلا عندما نقول أكل

زيد تفاحة؟ من بين وظائف المنصوبات، كما سنرى في الدروس القادمة المفعول به، فتفاحة هذه مفعول به وهو في حالة نصب، فنحن نقول تفاحة مفعول به منصوب، وعلامة نصبه هنا يأتي البحث وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، إذا الأصل في نصب الاسم أن يكون بالفتحة. لكن هذا الاسم لا يكون على حالة واحدة، وهنا مجموعة من الأسماء اختصت بصفة خاصة بحالات خاصة بي. معاملة خاصة. طيب إذا رأينا أن الاسم عندما يكون مفردا يكون منصوبا وعلامة نصبه الفتح الظاهر عندنا نوع آخر من الاسم، وهو ذلك الاسم عندما يتحول إلى مثنى، ونحتاج أن نجعله يقوم بوظيفة المنصوبات، قال تصبح الياء دليلا على نصبه. فأنت تقول أكلت تفاحتين؟ تفاحتين، مفعول منصوب به منصوب، وعلامة نصبه الياء، نائبة عن الفتحة الياء نيابة عن الفتحة. لماذا؟ لأن هذا الاسم لم يعد مفردا، تحول إلى مثنى، فلن تظهر. فتحته ستنوب عنها. ماذا ستنوب عنها الياء؟ فنقول أثلت تفاحة؟ مفعول به منسوب علامة، نص به الفتح الظاهرة في آخره، أكلت تفاحتين، مفعول به منصوب، وعلامة نصبه ألياء لأنه مثنى. والنون شو قصة النون هذيك؟ والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد؟ طيب لما تسمعوني أتكلم وأقول أكلت تفاح تن؟ تسمعون صوت النون؟ هذا صوت النون الساكنة يسمى عند علماء النحو تنوينا، والتنوين نون ساكنة. تثبت لفظا تسمعونها تن تثبت لفظا وتسقط خطأ عند الكتابة. لا نكتب النون، نكتب فتحة أخرى. في حالة الرفع، نكتب ضمة ثانيه في حالة النصب، نكتب فتحة ثانية في حالة الكسر، نكتب كسرة ثانيه. إذا فهذه التنوين التي سمعتموها في المفرد أكلت تفاحة. طيب لما حولتوا التفاح إلى مفعول به الآن يدل على إثنتين تفاحتين؟ الياء، عوضت الفتحة. ما عندي فتحتان حتى ولا الفتحة الأولى عوضتها ليا، فأقلت قلت تفاحتين، كنت أقول تفاحة، صرت أقول تفاحتي، إذا الياء عوضت الفتحة في حالة النصب، الفتحة الأولى، والفتحة الثانية ماذا؟ والتنوين الذي سمعته؟ عوضته؟ ثبوت نون، وأنا قلت تفاحتين، فتلك النون نقول في الأعراب والنون، عوض عن التنوين في الاسم المفرد. إذا الأصل في نصب الاسم أن يكون بالفتح، أكلت تفاحة ينوب عنها الياء، إذا كان الاسم مثنى أكلت تفاحتين وينوب عنها الياء أيضا. إذا كان الاسم جمع مذكر سالم. أكرمت المسلمين. كنت تقول أكرمت مسلما؟ فالتثني أكرمت مسلمين في الجمع. أكرمت مسلمين،

أو أكرمت المسلمين. نفس الإعراب. سنقول المسلمين مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء، لأنه جمع مذكر سالم. والنون أيضا. نقول عنها عوض عن التنوين في الاسم المفرد. أصبح يا جماعة الخير. الأصل في نصب الإسم أن يكون بالفتح ينوب عنه الياء في المثنى، و تنوب عن الفتحة ألياء في جمع المذكر السالم. قلت لكم في البداية الدرس إنه عندنا بعض الألفاظ تحتاج إلى معاملة خاصة، هذه الألفاظ ميزتها العرب بي معاملة خاصة، الألفاظ التي نسميها الأسماء الخمسة. أب، أخ، حم. فو بمعنى الفم فو، وذو بمعنى صاحب هذه عند العرب لها معاملة خاصة. طيب في حالة نصب، فإن الألف تنوب عن الفتحة. فتقول أكرمت أخاك. أخاك مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الخمسة. تمام، إذا لاحظنا في الثلاثة التي ذكرناها. أنباء حرف الياء ناب عن الفتحة. ح في المثنى حرف الياء ناب عن الفتحة في جمع المذكر السالم. حرف الألف ناب عن الفتحة في الأسماء الخمسة. طيب ماذا نقول في جمع المؤنث السالم؟ أكرمت المسلمات؟ قال تعالى إن المؤمنين والمؤمنات. آه، في جمع. المؤنث السالم أو ما يسميه العلماء أيضا جمع ألف وتاء. فإن حركة الكسرة تنوب عن حركة الفتحة. أكرمت المسلمات، قال تعالى إن المؤمنين والمؤمنات فنقول المسلمات، مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة، لأنه جمع مؤنث سالم. نعيد نقول أكرمت المسلمات، المسلمات، مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتح، لماذا؟ لأنه جمع مؤنث سالم. تمام، إذا؟ الفتحة، أصل الياء نائبة في المثنى الياء، الياء، نائبة في الجمع المذكر السالم الألف نائبة في الأسماء الخمسة، والكثرة في جمع المؤنث. السالم. طيب الآن بعد أن تعرفنا مع بعض عن. على حالة الرفع والعلامة أي والدليل عليها. وعلامتها أيها الدليل عليها؟ طيب، قد يتساءل بعضهم. ما هي الوظائف التي يقوم بها الاسم وهو في حالة نصب؟ ما هي الوظائف التي يقوم بها الاسم وهو في حالة نصب؟ طيب؟ الوظائف. يا جماعة الخير؟ هي 11 وظيفة؟ أي أن الاسم المنصوب عند نصبه يكون في 11 وظيفة طيب 11 وظيفة، كيف؟ ست سنتمكن من حصرها؟ وحفظها؟ المسألة بسيطة. سنتعاون مع بعض على تحديدها وحصرها وحفظها وهي سهلة جدا. شوفوا يا جماعة الخير عندنا خمسة وظائف تبدأ بحرف الميم. خمسة وظائف تبدأ بحرف مذاء الميم. مفعول به.

مفعول مطلق. مفعول لأجله. مفعول معه مفعول فيه ظرف الزمان، وظرف المكان، بحثت خمسة تبدأ بتلمة مفعول أي بحرف الميم، نسميها خمسة مفاعيل مفعول به. مفعول مطلق، مفعول لأجله، مفعول معه، مفعول فيه، ظرف الزمان أو ظرف المكان، هاو حفظنا خمسة إم، طيب، هناك إثنان تعرفنا عليهما عرضا لما تحدثنا. عن. على. كان وأخواتها، مش قلنا إنه كانت تدخل على المبتدئ ترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر، ويسمى خبرها، إذا ها واحد من المنصوبات خبرتانا. مش قلنا إن. إن تقوم بعكس عملي كان، فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها هاو الثاني، إذا عن نزوز منصوبات، الآن إلي هو خبر كان، واسم إن. صار عندنا خمسة وإثنين، كم صاروا؟ سبعة؟ بقي علينا؟ نحفظ أربعة، شو هم الأربعة الحال؟ والاستثناء، والتمييز، والمنادى؟ حال استثناء، تمييز منادة أربعة مع سبعة صاروا 11 إذا إن للإسم في حالة كونه منصوب إن له 11 وظيفة يقوم بها خمس وظائف، تبدأ بكلمة مفعول، فنقول مفعول به مفعول مطلق، مفعول لأجله. مفعول معه مفعول فيه ظرف الزمان، أو ظرف المكان. وظيفتان. هما كان وأخواتها، فنقول خبر كان، أو خبر إحدى أخواتها، والوظيفة الثانية اسم إن أو إحدى أخواتها يبقى عندنا أربع وظائف إلي هي الحال. و التمييز الاستثنائي والنداء بهذا نكون أيها الإخوة والأخوات، قد أنهينا درسنا لهذا اليوم فيما يتعلق بي نصب الاسم، أي بنسبه في حالة نصبه، ومواضع هذه النصب، أي الوظائف التي يكون عليها، و علامة النصب كأصل، وما ينوب عليها كفرع، والسلام عليكم ورحمة الله تعالى. وبركاته، وفقتم الله لما فيه الخير. والسلام عليكم.

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه. الإخوة والأخوات، طلبة مشيخة، جامع زيتونة المعمور، نظام التعليم عن بعد. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. نلتقي بإذن الله مجددا في مادتنا مادة النحو، لنتعرف اليوم سويا ومع بعض. على الوظيفة الأولى للاسم عندما يكون في حالة نصب. الدرس الماضي. اتفقنا على أن الاسم. من بين الحالات التي يكون عليها، يكون على حالة النصب، و اتفقنا على

أن الفتحة هي علامه الأصلية لكون الاسم منصوبا. وأن الفتحة ينوب عنها ألياً في المثنى، وينوب عنها؟ ألياً في جمع المذكر السالم، وينوب عنها الألف في الأسماء الخمسة، وينوب عنها الكسرة في جمع ألف وتاء، أو جمع المؤنث السالم. وذكرت لكم إنه عندنا 11 وظيفة للاسم عندما يكون في حالة النصب، واليوم سنتعرف على الوظيفة الأولى، وهي الاسم المفعول به. طيب. من هذا العنوان نفهم المقصود من هذا الاسم، فهو يدل على من وقع عليه فعل الفاعل، لحظة. الفعل. يحتاج إلى فاعل إذا كنا نقول إن الفاعل يدل على من قام بفعل. بالفعل. فإن المفعول به يدل على من وقع عليه فعل الفاعل، أي الفاعل الذي أحدث ذلك الحدث على من وقع الحدث وقع على المفعول به. فقد فعل به، ماذا؟ الحدث؟ فعندما تقول قطع زيد الغصن فالغصن قد وقع عليه، حدث القطع الذي قام به زيد، إذن؟ تقول، قرأت؟ صفحة من القرآن. فصفحة من القرآن قد وقع عليها حدث القراءة الذي قمت به. عندما تقول أكرمت المجتهد، فالمجتهد قد وقع عليه، حدث الإكرام الذي قمت به. فيصبح المفعول به اسم يدل على ما على من وقع عليه فعل الفاعل. كما لاحظنا في الخيل الأمثلة التي ذكرتها لكم. صفحة من القرآن المجتهد، يعني سواء كان الاسم مذكرا أو الاسم مؤنث المفعول به، لم نغير صورة الفعل، فيبقى الفعل على حاله سواء كان المفعول به. مذكرا، أو كان المفعول به، ماذا؟ مؤنثا؟ أو كان المفعول به جمعا أو كان المفعول به مثنى. أكرمت المجتهد أكرمت المجتهد أكرمت المجتهدين أكرمت المجتهدين أكرمت المسلمات. إذن دائما الفعل يبقى على حاله. فلا تغير لأصل لأجله صورة ماذا؟ صورة الفعل طيب؟ هل يوجد في الجملة المفيدة مفعول واحد فقط؟ أو يمكن أن نجد أكثر من مفعول؟ أه هنا لا بد أن ننتبه إلى أنه عندنا في

اللغة العربية. إما أن يكون معنا. فعل يتعدى أن يتجاوز الفاعل، ويطلب مفعولا به واحدا. وهو الغالبة الكبرى من الأفعال. أو يكون عندنا نوع من الأفعال يسمى أيضا بالنواسخ، تتذكرون حديثنا عن النواسخ لما قلنا النواسخ كان وأخواتها تدخل على المبتدأ والخبر، وإن وأخواتها تدخل على المبتدأ والخبر، هناك أيضا عائلة أخرى من النواسخ تسمى عائلة ظن وأخواتها. فتدخل على المبتدأ، وتحوله إلى مفعول به أول. وتدخل على الخبر، وتحوله إلى مفعول به ثان. وعندنا عائلة ثالثة. تدخل؟ على اسمين تحولهما إلى مفعول به أول ومفعول به ثاني، ولكنهما ليسا في الأصل مبتدأ وخبراً طيب، تفصيل ذلك سنبدأ. بأمثلة للأفعال التي تحتاج إلى مفعول به واحد. فلما تقول قرأت صفحة من القرآن؟ هذه قرأ يتعدى إلى مفعول به واحد، عندما تقول أكرمت المجتهد. هذي أترمة يتعدى إلى مفعول به واحد؟ أكلت تفاحة، فتفاحة المفعول به منصوب، إذا؟ أنا كونت لك جملة من فعل وفاعل ومفعول به وصلت ك من خلال هذه الجملة معلومة حققت لك فائدة، فلم تبقى متسائلا عن بقية. إذا اكتفيت بالمفعول به الواحد، وحصلت معك فائدة. فإذا أدت الجملة غرضها، وهي إفادة المستمع، فعندما تقول أكرمت المجتهد، وصلت معلومة كاملة، طيب هذا الأغلب في الأفعال أنها تنصب مفعولا به واحد، هناك عائلة تنصب مفعولين، هذه العائلة تن تشعب إلى قسمين. قسم ينصب مفعولين، أصلهما مبتدئ، وأخبر، وهما. وهي عائلة النواسخ، كما قلت له توم، تسمى عائلة ظنا وأخواتها. لحظة، الآن عندي زيد مجتهد، سأدخل عليه ظن، فأقول ظننت زيدا مجتهدا. لوح. كان زيد، فتحول إلى زيد، كان مجتهد تحول إلى مجتهد، لهذا صرت أقول زيدا المفعول به أول منصوب، وعلامة نصبه الفتح الظاهر في آخره. مجتهدان؟ به ثان

منصوب، علامة نصبه الفتح الظاهرة في آخره، إذا لاحظنا إنه ظن هذه، وكما سنرى بقية أخواتها، قد نسخت حكم المبتدأ، فحولت المبتدأ إلى مفعول به أول، وحولت المف الخبر إلى مفعول به ثاني، يصبح يمكن أن نجد في الجملة مفعولين. ولو اتفينا بمفعول واحد، تبقى دائما الفائدة. ماذا ناقصة؟ لو قلت ظننت زيدا؟ أي واحد سيسألك ماذا ظننته؟ تمام؟ رأيت القناعة؟ ماذا رأيته؟ آه. رأيت القناعة كافية للبشر. كافية. للإنسان أصلها القناعة كافية للإنسان. طيب إذا فأنت تحتاج إلى المفعول به الثاني حتى تتم الفائدة كما تحتاج إلى الخبر حتى تتم به الفائدة، طيب هذه العائلة عائلة النواسخ إلي قلنا عنها إنها ظن وأخواتها ما هي؟ جمعها أيضا ابن مالك في قوله. انصب بفعل القلب جزء ابتداء، أعني، رأى خلا، علمت، وجد، ظن، حسبت، وزعمته، ما عد حاجة درى، وجعل الذي تعتقد وهب تعلم، والتي تسير أيضا بها نصب مبتدى وخبر، لأن هذه الأفعال التي ذكرتها لكم، والتي هي موجودة أمامكم في الشرح التفصيلي. جمعها ابن مالك بقوله انصب بفعل القلب، جزئي مبتدى، أعني، رآه خلا، علمت، وجد ظن حاسبت، وزعمت مع عد حاجة درى، وجعل اللذك اعتقد وهب تعلم، والتي تسير أيضا بها نصب مبتدى وخبر. طيب يا أخي أنت ذكرت لنا هذه النواسخ التي تدخل على المبتدأ والخبر وأشارت قبل أن هناك. عائلة أخرى تحتاج إلى مفعولين، لكن ننتبه ليس أصلهما مبتدى وخبر، وهي عائلة أعطى وأخواتها. طيب منح، أعطى، سأله، فهمتي؟ هذه تنصب مفعولين، ولكن ليس أصلهما مبتدى وخبر، فلو قلت أعطيت زيدا جبة. فهل نتصور لو حذفنا فعل أعطى؟ هل سترجع إلى زيد جبة، فيكون زيد مبتدى؟ وجبة خبر؟ لا غير معقول؟ بينما الأخرى ظن وأخواتها؟ قلت لكم انظر، قلنا زيد مجتهد، أدخلنا عليها ظنا، فقلنا ظننت

زيد مجتهدا، نحي، ظن ترجع إلى مبتدى وخبر. إذا، ولهذا قالوا عنها الظن أخوة تنصب مفعولين، أصلهما مبتدى وخبر، لكن العائلة هذه ت صحيح، تنصب مفعولين. ولكن ليس أصلهما مبتدى وخبر، وأنت محتاج إلى المفعولين حتى تتم الفائدة، وحتى تتحقق ماذا؟ الغاية من المعلومة التي تريد أن من الخبر الذي تقو تريد أن تقوله؟ فلما تقول أعطيت زيدا؟ ماذا؟ في؟ قلت ماذا أعطيته؟ فتقول أعطيت زيدا كراسة؟ إذن تحققت الفائدة بإتمام المفعول به. الثاني إذا عندنا الآن. المفعول به يأتي على ثلاث صور طبع ا هناك صورة رابعة سندرستها في المستقبل، وهي ثلاثة مفاعيل، لكن خيلنا الآن على ماذا أعطيتم مثالها فقط، طيب عندنا المفعول به الأول. واحد مفعول به واحد، وهي غالبية الأفعال المتعدية. مثل أكرمت المجتهد، قرأت الكتاب، أكلت التفاحة، إذا تحتاج إلى مفعول به واحد، وتتم فائدة الجملة، وهناك ما ينصب مفعولين هذا الذي ينصب مفعولين إما أن يتون من عائلة ظنة، فينصب مفعولين أصلهما مبتدى وخبر، أو أن يكون من عائلته. أعطى وسأل، ومرادفها، فينصب مفعولين صحيح، ولكن ليس أصلهما مبتدى. وخبر. نعم. سألت الله مغفرة. منحت المجتهد جائزة. أعطيت زيدان كتابا، فهذه نصبت مفعولين، ليس أصلهما، متداوى خبر طيب هناك. قلت لكم قبل قليل، هناك ما ينصب، ماذا؟ ثلاثة مفاعيل، وهي رأى وعلم، إذا دخلت عليهما همزة، سمي همزة التعدية لمعلومات فقط نقولها نحتاج هنا إلى ثلاثة مفاعيل، مثالها قوله تعالى يريهم الله أعمالهم حسرات عليهم، طبعاً بإذن الله تعالى سنتوسع في هذا الدرس من خلال. السنة القادمة، عندما نتحدث عن نصب الفعل الم. آ النصبي المفعول به المنصوب في السنة القادمة، يكون بأكثر توسعا إن شاء الله تعالى، طيب الآن في بعض الملاحظات المهمة

أولاً. إنه. الفعل الماضي. كالفعل المضارع، كفعل الأمر، إذا كان الماضي يحتاج إلى مفعول به واحد، فإن مضارعه أيضا يحتاج إلى مفعول به واحد، و أمره يكون محتاجا إلى مفعول به واحد. فعندما تقولأكلت تفاحة. يأكل زيد تفاحة، وكل تفاحة. وإذا كان الفعل يحتاج إلى مفعولين أن ينصبوا مفعولين، فإنه في الماضي كذلك إذا كان في الماضي، فالمضارع نفس الشيء، وفي الأمر نفس الشيء. ظننت، أظن ظن زيد مجتهدا. نفس الشيء أعطى، أعطيت زيدا كتابا. يعطي الرجل ابنه كتابا. أعطي زيد كتابا، إذا غير الماضي يفعل عمل الماضي، طيب الآن من حيث التسمية. هل كل الأفعال؟ يكون معها بالضرورة مفعول به؟ لأ، هنا، وقتها نقول إنه عندنا نوعان وصنفاني من الأفعال، أفعال نسميها لازمة. أي لزمتم فاعلها، واكتفت بفاعلها، وحققت الفائدة، فلا تحتاج إلى مفعول به. فعندما أقول، جاء زيد. فعندما أقول، جاء زيد. أخبرتك أن زيدا وصلت المعلومة، لم تبقى تحتاج إلى سؤال آخر. عندما أقول سافر زيد. خرج زيد هذه أفعال تسمى أفعالا لازمة، أي أنها لزمتم فاعلها واكتفت به، وحققت الفائدة، فلا تحتاج إلى مفعول به، أي أن المستمع لا يبقى منتظرا للمفعول به حتى تتم له الفائدة فتسمى أفعالا لازمة طيب والذي يحتاج إلى مفعول به سواء المفعول به واحد أو مفعول به ثان أو ثلاثة مفاعيل كما قلنا. تسمى يسمى فعلا متعديا ليش؟ قال لأنه قد تجاوز تعدى تجاوز الفاعلة وطلب المفعول به ليحقق الفائدة. فيصبح جماعة الخير الفعل عندنا، إن كان ضمن بحثنا، أي في ضمن بحث المفعول به، فإنه يسمى فعلا متعديا، لأنه تجاوز الفاعلة، وطلب المفعول به، سواء المفعول به واحد، أو إن كان من عائلة من يطلب مفعولين، أو إن كان أصلهما متداما وخبر، أو إن كان من عائلة من يطلب ماذا مفعولين، ليس أصلهما مبتدى وخبر.

أو امتان من عائلة، من يطلب ثلاثة مفاعيل؟ طيب وإذا كان متفيا بفاعله يسمى فعلا لازما. بهذه. بهذا، أيها الإخوة والأخوات، نتون قد أنهينا درسا لهذا اليوم، وحتى يجمعنا بكم لقاء آخر، أسأل الله لنا ولكم العفو والعافية والتوفيق والثبات والنجاح، والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، الإخوة والأخوات، طلبة مشيخة، جامع الزيتونة، المعمور، نظام التعليم عن البعد، السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. نلتقي مجددا بإذن الله لنواصل الحديث. عن الاسم في حالة نصبه، ولنشرح الوظيفة الثانية التي يمكن أن يكون عليها هذا الاسم المنصوب في الجملة، رأينا الوظيفة الأولى وهي وظيفة المفعول به، وقلنا إنه اسم يدل على من وقع عليه فعل الفاعل مثل أتل زيد، ماذا تفاحة؟ قطع زيد الغصن. الآن، الوظيفة الثانية التي نسميها المفعول المطلق. بعض الكتب النحو تسميه المصدر المنصوب. قال لماذا؟ لأنه في الأصل لا يكون إلا مصدرا؟ طيب هذا المصدر المنصوب. عندما تقول. قطع زيد الغصن قطعاً. إذا، قطع. والمصدر قطع. أكرم والمصدر ماذا؟ إكرام؟ هذا المصدر عندما نأتي به في الجملة، ويتون، طبعا هو منصوب، لا بد. أنه يحدث فائدة. نحن نحتاج إلى المفعول المطلق لإحدى 33 أسباب. إما لتأكيد الفعل تأكيد الحدث. فعندما تقول قتل. الحارس اللص؟ فقد تظنه. قتل من باب ضرباً، أو قد تكون قتلى، يعني قتلها مجازاً وليس حقيقة، لكن أنت تريد أن تؤكد على حدث القتل. تقوي حدث القتل ليش؟ قال لأن الفعل يدل على الحدث مع الزمن،

والمصدر يدل على مطلق الحدث، مجرد الحدث، فأنت تأتي إلى الحدث وتؤكد به حدث آخر الذي هو من نفس لفظه، ولكن جاء على سيرة المصدر فتقول قتل الحارس اللص قتلا. فأنت استعملته، لماذا استعملت المفعول المطلق لتؤكد الفعل لتؤكد الحدث؟ طيب وقد نستعمل المفعول المطلق لنبين نوع الحدث، نوع الفعل، أي نوع الحدث. قوله تعالى فاصبر. ثم قال صبرا جميلا. طيب اص. فاصبر هذا طلب إحداث حدث الصبر. يأمرن الله سبحانه وتعالى أن يكون منا صبر، أن نحدث صبرا، طيب ما صفة هذا الصبر؟ قال صبرا جميلا. إذن، فالمفعول المطلق هنا وظيفته الثانية أن يبين لنا صفة الحدث. الوظيفة الأولى أن يؤكد الحدث الوظيفة الثانية، أن يبين صفته في قوله تعالى فاصبر صبرا جميلا. الوظيفة الثالثة التي نستعملها من أجلها المفعول المطلق. ما نقول عنه إنه لبيان العدد. أي هذا الحدث، كم حصل من مرة، فعندما تقول دقة الحارس الجرس دقتين. فدقة فعل الماضي. طيب وجاءت كلمة دقتين. لتبين عدد المرات التي وقع بها حدث الدق، فيصبح جئنا بالمفعول المطلق هنا، لنبين عدده. يصبح المفعول المطلق، ومن المنصوبات دائما، وأبدا لا يكون المفعول المطلق إلا منسوبا، وهو مصدر لا يكون إلا مصدرا. ثم هذا المصدر. ماذا يفعل؟ إما أن يأتي ليؤكد الحدث أن يؤكد الفعل؟ فنقول عنه مصدر مؤكد، أو يأتي لبيان صفة الحدث، فاصبر صبرا جميلا، أو يأتي لبيان عدده. طيب. هنا سؤال هل يجب علينا دائما في الجملة أن نذكر الفعل ونذكر معه المفعول المطلق؟ قال لا، هناك شيء اسمه الإيجاز والاختصار، فيمكن أن نبقى على المفعول المطلق، نذكر المفعول المطلق. ولا نذكر فعله الذي أخذ منه، لاحظ، نحن قلنا دقة الحارس، الجرس دقتين ذكرنا دق، قلنا قوله تعالى فاصبر صبرا جميلا ذكرنا، اصبر، قلنا قتل الحارس، اللص

قتلا، ذكرنا قتلا، طيب هل ممكن أن نحذف الفعل ونبقى المفعول المطلق؟ لأن نعم. عندما تقول قدوما مباركا. أي قدمت قدوما مباركا، فقدوما مفعول ماذا؟ أيوه مفعول مطلق. سبحان الله. سبحان هذا مفعول مطلق وفعله واجب الحذف. أي نسبح. سبحان الله يصبح عندنا. المفعول المطلق يمكن أن يحذف فعله. اختصارا في الكلام، ويبقى المفعول المطلق، وقتها نقول في قوله قدوما مباركا قدوما مفعول مطلق لفعل محذوف مفعول مطلق منصوب لفعل محذوف تقدير الكلام. قدم قدوما مباركا يقدي، يقدم قدوما. ماذا؟ مباركا؟ طيب؟ هل يجوز أن يكون؟ المفعول المطلق؟ من لفظ مغاير لفعله، وإنما من مرادف فعله. شوف يا جماعة، الخير عندنا في اللغة العربية. شيء اسمه الألفاظ المترادفة. أي التي تحمل معنى ومعانا متقاربة. طبعا سبب الترادف هذا يعود إلى مباحث. كبيرة في ما يتعلق بفقه اللغة، ولكن ما يهمنا نحن الآن. كنتيجة، وحوصلة أننا وجدنا في اللغة العربية ألفاظا مترادفة المعنى. يعني بينها تشابه كبير في المعنى مثل قعدة وجلس. فهذه ماذا؟ مترادفة؟ جدل وفرحة. فريحة يرادفها فعل جدل. طيب باعتباري علاقة الترادف، هل يمكن أن أقول. جلس. قعودا. وقعد جلوسا باعتبار أنها مترادفة. هل يمكن أن أقول فرح جدلا؟ قال يمكن إذا قد يكون المفعول المطلق منصوبا، ولكن ليس من لفظ فعله، وإنما من مرادف فعله، فقولك فرح جدلا، نقول جدلا مفعول مطلق منصوب. وناصبه لفظة فرحة. كان الأصل أن نقول جدلا جدلا، فرح فرحا، فقلنا هنا فرح جدلا، أو جدل فرحا، نستطيع أن نقول باعتبار أنها مرادفها إذا. يستطيع أن يكون العامل الناصب المؤثر في المفعول المطلق من مرادفه وليس بشرطه أن يكون من لفظه لاحظ دقة. دقتين. قتل قتلا، هذا من لفظه، يعني ما معنى من لفظه؟ يعني فيها نفس الحروف قتل فيها

القاف والت واللام وقتلا الذي هو مصر فيها القاف، وتأم إذا من؟ لفظه نفس الألفاظ تتغير ال، عملية الشكلي بالنسبة للألفاظ بين الفعل والمصدر شيء آخر، لكن الحروف نفسه بينما فرح وجذلة ليست الحروف نفسها. إذا يستطيع أن يكون عندنا مفعول مطلق منصوب، وعامله ليس من لفظه، ولكن من ر من مرادفه، طيب الآن السؤال الآخر. هل دائما وأبدا سنجد مفعولا مطلقا عبارة عن مصدر؟ أو يمكن أن نجد ألفاظا تنوب وتقوم مقام المصدر، وتعرب على أنها نائبة عن المفعول المطلق، أي قامت بنفس الوظيفة التي يقوم بها المفعول المطلق سواء باعتبار أنها تؤكد الحدث أو باعتبار أنها تبين صفة الحدث؟ أو باعتبار أنها تبين عدده أو نوعه؟ ها قال هناك ألفاظ تستطيع أن تقوم بهذه الوظيفة ونسميها ما ينوب عن المفعول المطلق، طيب أولا ينوب عنه مرادفه فيما قلنا فريح ماذا؟ جدلا؟ فجذلا ليست من لفظ فرحة، ثانيا ينوب عنه ماذا؟ صفته؟ مثل قوله تعالى فاذكروا الله ذكرا كثيرا. إذن، هنا صفته نابت عن المفعول المطلق، طيب ينوب عنه أيضا الإشارة إليه. عندما تقول، قال ذلك القول؟ أو عندنا لفظة، قال الفعل، وعندنا اسم الإشارة ذلك، فذلك قامت بوظيفة النيابة، ماذا عن المفعول المطلق؟ لو أردنا أن نأتي بالمفعول المطلق سنقول قال قولاً أو قولاً المفعول مطلق، نقول عنه مباشرة المفعول مطلق، بينما في قولنا قال ذلك القول سنقول إنه ذلك هي طبعا من الأسماء المبنية، وهي نابت هنا عن المفعول المطلق. طيب قال. هناك مما ينوب عن المفعول المطلق، ما يدل على نوع منه. رجع القهقرة. كلمة القهقرة هذه نائبة عن المفعول المطلق لأنه رجع مصدره الرجوع. رجع مصدره الرجوع، ولكن باعتبار إنه حدث الرجوع، يأخذ أشكالا متعددة متنوعة، فمن بين أشكال الرجوع ما يسمى بالقهقرة. فعندما نقول رجع القهقرة

فنقول إن القهقرة يعرب على أنه نائب عن المفعول المطلق. طيب وهناك ما ينوب عن المفعول المطلق، ما ينوب ما يدل على عدده أو ماذا على آله؟ طيب. على عدده عندما تقول دق الجرس مرتين. دق الحارس الجرس مرتين، فهنا كلمة مرتين نابت عن المفعول المطلق، فإنها قد دلت على العدد. طيب قلنا ينوب عنه أيضا ما يدل على آله، ضربته صوتا. ضربته صوتا، فكلمة صوتا هذه نابت عن المفعول المطلق، ودلت على آله. قال قد ينوب عن المفعول المطلق لفظتان. وهما كل بعض. كل وبعض. مضافتين إلى المصدر. فاصبر كل الصبر. إفرح بعض الفرح. إذن، لاحظ كل وكلمة بعض ليست مصدرا لكلمة اصبر. ولكنهما أضيفتا أي جاءت بعدهما لفظة تعرب على أنها مضاف إليه. بحكم هذه الإضافة، صارت كلمة كل. وما بعدها. مركبة كأنها شيء واحد. ولهذا، سنأخذ في المستقبل إن شاء الله، ما نقول عنه إن المضاف والمضاف إليه كالكلمة الواحدة، باعتبار أنهما مترابطتين، فلا تستطيع أن تفصل كل عن كلمة الصبر، إذا فتون كلمة كل وبعض، قد أضيفتا إلى مصدر الفعل، فاصبر كل الصبر، افرح بعض الفرح. إذن، نتج عنه ماذا؟ أن نطل، وبعض نبتا عن المفعول المطلق؟ إذن، كما رأينا إنه المفعول المطلق هو اسم وهو مصدر. يأتي إما ليعين. الحدث، ويؤكد وقوع الحدث. أو يأتي ليعين عدد مرات وقوع الحدث، أو ليعين صفة وقوع الحدث. طيب وهذا المفعول المطلق قد يكون عامله كما رأينا محذوفا في قولنا قدوما مباركا، طيب هل يجب دائما كما قلنا أن يكون المفعول المطلق؟ مصدرا مباشرا أم يوجد ما ينوب عنه مصدر مباشر للفعل؟ قال يوجد ما ينوب عنه ينوب عنه سبعة أشياء، أولا ينوب عنه مرادفه؟ كما قلنا لكم فريحة جدلا، ينوب عنه ماذا؟ صفته؟ ينوب عنه الإشارة إليه، ينوب عنه ما يدل على نوع منه يدل ع ينوب

عي عنه أيضا ما يدل على عددي عدد، أو على آلة، كما قلنا لكم دق الجرس مرتين، أو ضربته صوتا، وينوب عنه أيضا لفظتا كل وبعض. مضافتين إلى المصدر. بهذا الإخوة والأخوات. أحببنا الطلبة، نقود يكون قد أنهينا درسنا لهذا اليوم، وهو درس المفعول المطلق، وحتى يجمعني بتم لقاء آخر، أسأل الله لنا ولكم التوفيق والسداد، والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. الإخوة والأخوات، طلبة مشيخة، جامع الزيتونة المعمور، نظام التعليم عن بعد. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. نلتقي مجددا بإذن الله تعالى. لنواصل الحديث عن الاسم في حالة النصب، وبيان الوظيفة الثالثة التي يمكن أن يقوم بها هذا الاسم المنصوب، وهي مصطلح العلماء على إعطائه. لفظة المفعول لأجله في بعض الكتب نجد المفعول من أجله. وفي بعض الكتب نجد المفعول له ولكن أشهر التسميات له التي نأخذها هذه السنة طبعاً هي المفعول لأجله. لاحظ من خلال الكلمة إلي هي لأجله أشرنا إشارة. إلى أن هناك سبباً. قد أدى إلى وجود ذلك الشيء الذي ستسميه منصوب المفعول لأجله. لماذا؟ هذا السبب؟ لأن كلمة لي هي حرف الجر ستأتي مباشرة في ذهننا، وتشير لنا إلى إحدى معان اللام، وهي معنى العلة، معنى التعليل، أي بيان العلة، وبيان السبب، فالمفعول لأجله، كأنك تقول المفعول. لسببه. أي بسببه، فهنا المفعول لأجله، قال هو اسم منصوب يدل علماً وقع لأجله فعل الفاعل. لماذا فعل فعل الفعل؟ ولهذا في كثير من كتب النحو يقولون هو الذي يقع جواباً

للماء، يعني لما نقول أنا وقفت. سيأتي شخص ويسألني لما وقفته، فأقول له إجلالا للعالم.
وقفت سيقول لي ما وقفت، سأقول له إجلالا لحافظ كتاب الله، إذا فكلمة إجلالا هذه جئنا
بها مفعولا لأجله لتبين لك أيها السامع علة وسبب وحصول. حدث الوقوف مني، ما هو أنا
وقفته. طيب ستسألني لما وقفت بين لي علة وقوفك، ما السبب الذي دعأت؟ لما وقفت
إجلالا؟ فالإجلال هذه إجلالا نقول عنها إنها مفعول لأجله منصوب، لماذا؟ لأنه يبين سبب
وقوع الحدث. طيب يا جماعة الخير. هذا المفعول لأجله، الذي يبين علة. وقوع الحدث
يحيلنا إلى شيء مهم. بما أنك ذكرت الفعل، أي ذكرت الحدث، فالحدث لا ينفك عن شيئين،
الحدث لا بد له من شيئين، لا بد له من زمن، ولا بد له من محدث. طيب، فعندما أقول
وقفت. فعندنا حدث الوقوف الذي وقع في الماضي. وأنا من قم، من قام بحدث الوقوف؟ هنا
لا بد أن ننتبه حتى يجوز لنا نصب المفعول لأجله، لا بد أن يكون هذا المفعول لأجله، لأن
المفعول لأجله حتى هو مصدر لا بد أن يكون هذا المفعول لأجله متوافقا مع الفعل في الزمن
والفاعل. بمعنى ماذا؟ لا يكون وقوفي في غير زمن الإجلال؟ فلما أقول لك وقفت إجلالا لحافظ
كتاب الله؟ هل تتصور أنني وقفت الآن وأجللت حافظ كتاب الله البارحة؟ إذا حدثوا سبب
الوقوف هو س نفسه وقع في ذات الوقت الذي وقع فيه الوقوف، إذا الوقوف وقع مصاحب
أله ماذا؟ الإجلال؟ فقلنا إن. المفعول لأجله، ذلك المصدر قد وقع مقترنا موافقا لزمن وقوع
الفعل الذي هو الوقوف طيب، ومن قام بحدث الإجلال هو نفسه الذي قام بحدث الوقوف،
فلما قلت وقفت إجلالا لحافظي كتاب الله، هل أنا الواقف؟ ومن أجل حافظ كتاب الله
غيري؟ وألا أنا الواقف، وأنا المجل لحافظ كتاب الله، إذا أنا الواقف وأنا المجل. كتاب الله إذا

لا بد لجواز نصبه أن يتحد مع الفعل في الزمن والفاعل. طيب. هل إذا؟ لم يتحدا؟ أي إذا فقد شرطاً؟ يعني كان؟ الحدث قد وقع. وهناك حدث آخر قد وقع، ليس بينهما اتحاد في الزمن. وأنت تريد أن تعبر عن هذا، هل ستجعل تلمة العربية محروما من التعبير؟ قال لا تستطيع أن تبين العلة وتبين السبب، ولكن ليس بنصب الاسم على أنه مفعول لأجله، ولكن باستعمال حرف يفيد التعليل، وهو لا مجر. طيب لاحظوا عندما تقول تأهبت. هل تستطيع أن تقول تأهبت السفر؟ وإلا ستعبر عنها بأسلوب آخر؟ لو كنت طالبا، وعندك موهبة الكتابة والشعر وغيرها، أقول لك لا انتبه، لا تقل. تأهبت السفر، وإنما عبر عن هذا المعنى المقصود بقولك تأهبت للسفر. لماذا؟ لأن السفر لا يكون في نفس وقت التأهب، معروف بالمنطق أن الإنسان يتأهب ساعة وساعتين أو ثلاثة قبل أن يسافر، لا يكون وقت التأهب، هو وقت السفر، إذا فقدنا اتحاد الزمن لما تفقد اتحاد الزمن وتريد أن تعبر، لا تستغني عن الفكرة، لا. لا، ابقى على نفس الفكرة. ولكن لا تذهب مباشرة إلى المفعول لأجله. ممنوع. استعمل حروف الجر. وحرف الجر المقصود هنا أن تستعمل اللام، فتقول تأهبت للسفر، ولا تقول تأهبت السفر. طيب الآن لو فقدنا اتحاد الفاعل، هل أستطيع أن أقول جئتكم؟ محبتكم إياي؟ جئنا محبتكم إياي، وأقول إنه محبتكم مفعول لأجله. وأنا أريد أن أعبر لك أنني بينت سبب المجيء. قال تستطيع أن تعبر، ولكن انتبه، ليس من خلال المفعول لأجله، وإنما من خلال استعمال لام الجر. التي تفيد التعليم، فتقول جئتكم لمحبتكم إياي، لم أن فاعل المجيء هو أنا، وفاعل المحبة هو أنت، فلم يتحدا في الفاعل، لما لم يتحد في الفاعل، يجوز لك أن تعبر، ولكن ليس بالمفعول لأجله مباشرة، وإنما باستعمال حرف الجر الذي هو اللام. والتي من معانيها أنها تفيد

التعليل، فإذا حققت بيان العلة والسبب فتقول جئتك لمحبتك إياد، إذا نعيد بعزلة إجمال ما ذ شرحناه بالتفصيل، فنقول إن المفعول له المفعول من أجله، وأكثر الاستعمالات المفعول لأجله هو الذي وذلك الاسم المنصوب الذي يأتي لبياني ما فعل بسببه أو لأجله. وقفت إجلالا لحافظ كتاب الله، وهنا قلنا إنه لا بد أن يتحد مع الفاعل في الزمن والفعل في الزمن والفاعل، إن فقد شرطا من هذين الشرطين يجب جره، أن يجب جر الكلمة بحرف يفيد التعليل، وهو لام الجر، فتقول تأهبت للسفر، لأنها لم يتحد في الزمن، زمن التأهب، غير زمن السفر، أو. تقول جئت؟ محبتك ما ينفعش محبتك، يجب أن تقول جئت لما حبتك إياي، ففعلوا المجيء، أنا وفاعل المحبة، أنت بهذا أيها الإخوة والأخوات، طالبتنا الأعزاء، نكون قد أنهينا درسنا لهذا اليوم، وهو المتعلق بالمفعول لأجله، أسأل الله لي لي ولكم السداد والتوفيق. والفهم الثاقبة، و حتى يجمعني بكم لقاء آخر. الله لنا، ولكن العفو والعافية. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، الإخوة والأخوات طلبة مشياغة، جامع الزيتونة، المعمور، نظام التعليم عن بعد، السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته، نلتقي مجددا مع بعض. لنواصل الحديث في مادة النحو. وقد وصل بنا الركب. إلى إثنين من المفاعيل التي تتم بها المفاعيل الخمسة؟ نحن رأينا في الدروس الماضية المفعول به، ورأينا المفعول المطلق، ورأينا المفعول لأجله المفعول به، ما يدل على من وقع عليه فعل الفاعل المفعول المطلق هو المصدر الذي يأتي مؤكدا لفعله أو لبيان عدده، أو لبيان آلات أهله. ورأينا أيضا المفعول لأجله. وهو المصدر الذي يبين علة وسبب وقوعه الفعل. والمشارك له في الزمن، والفاعل اليوم بإذن الله تعالى،

سنتم بقية المفاعيل، والمقصود بذلك المفعول فيه ظرف الزمان، أو ظرف المكان، والمفعول معه. المفعول فيه هو الاسم الذي يدل على الوعاء الذي يستوعب الحدث. بمعنى أن الحادث الفعل إذا حصل، فإنه لا يحصل في المطلق ما اتفقنا، وإنما يحصل في مكان، ويحصل في زمان، لأنه نحنا رأينا واتفقنا أن الفعل يدل ما يدل على حدوث شيء أو حدوث فعل. إما. في زمن قبل زمن التكلم، أو في زمن التكلم أو بعده، طيب هذا الحدث الذي يحدث، سيستوعبه وعاء إما وعاء زماني أو وعاء. ماذا مكاني؟ طيب ما المقصود بالمفعول؟ فيه؟ ظرف الزمان هو الوقت الذي الاسم الذي المنصوب الذي يدل على وقت حدوث الحدث. فإذا قلت صمت يوم. الجمعة. كأنك قلت الصمت في يوم الجمعة، فيوم الجمعة هنا نقول عنها مفعول فيه ظرف زمان. طيب لما تقول جئت وقت طلوع الشمس فتي لما توقعته هنا مفعول فيه ظرف، ماذا زمان؟ أي دلت على الزمن الذي وقع فيه، حدث المجيء؟ طيب الآن. المؤلف يخبرنا معلومة فيقول كل أسماء الزمان صالحة للنصب على الظرفية الزمانية، طيب في قوله كل أسماء الزمان قد يثير تساؤلاً. يعني هل أسماء الزمان تنقسم إلى نوعين؟ قال نعم، هي تنقسم إلى نوعين، هناك أسماء زمان محدودة، وهناك أسماء زمان مبهمة غير محدودة، طيب إذا ما قلنا أسبوع. فهو ظرف زمان محدود بأنه سبعة أيام في عرف المتكلمين، لو قلنا شهر فإنه محدود، لو قلنا يوم فإنه محدود، لأن اليوم يقصد به من طلوع الشمس إلى غروبها، لو قلنا ليلة الليلة محدودة من غروب الشمس إلى ماذا؟ إلى طلوع الشمس قبيل طلوع الشمس، إذا هذه تسمى ظروف الزمان. وهي ظروف محدودة. طيب عندنا مقابلها ظروف الزمان المبهمة. عندما نقول حين. ساعة طبعاً. ننتبه وأنا نعلم أن أذكر هناك كلمة ساعة، لأن ساعة في اللغة العربية في السابق كان يقصد بها مطلق الزمن. ما ي. ما لبثوا غير ساعة. أي يقصد بها مطلق الزمن، وليست الـ 60 دقيقة. في. عرفنا اليوم تغيرت دلالتها بالإستعمال، وأصبحت ماذا؟ كانت ظرف زمان مبهم، صار ظرف زمان، محصور، إذا لما نقول حين. وقت. طيب هادي كلها ظروف زمان، ماذا مبهمة؟ وظروف الزمان؟ ماذا المحصورة كما قلنا أسبوع، شهر، هذان النوعان يجوز نصبهما على الظرفية الزمانية بمعنى استعمالاً وأسلوباً، يجوز لي أن أقول. جئت وقت طلوع الشمس، فأستعمل كلمة وقت منصوبة، وتقول لي لماذا نصبتها؟ أقول لك

نصبته على أنها مفعول فيه ظرف زمان، وهات منصوبة، وعلامة نصبها الفتح الظاهرة في آخره. طيب هل يجوز لي أن أستعملها في أسلوب آخر؟ أه نعم يجوز، أيجوز لي أن أقول جئت؟ في وقت طلوع الشمس؟ بدل من جئت وقت طلوع الشمس؟ جئت في وقت طلوع الشمس، فكما يجوز نصبها يجوز استعمالها استعمالا آخر بأن تكون مجرورة بحرف يدل على الظرفية وهو في صمت يوم الخميس، أي صمت في يوم الخميس النزم يقول صمت يوم الخميس ظرف. كما يستطيع أن أقول صمت في يوم الخميس، أي أن أستعمله استع استعمالا آخر، ولهذا هو في الكتاب ماذا يقول لنا؟ كل أسماء الزمان صالحة للنصب على الظرفية الزمنية، كل أسماء الزمان يعني مبهمها ومحصورها، طيب، ثم يأتي في المقابل ليتحدث عن ظرف المكان، يعني المفعول فيه ظرف المكان هو الذي يدل على المكان، طيب هنا. أيضا هذه المفاعيل الم ال الأسماء التي تدل على المكان، أي التي تحمل في داخلها دلالة على المكان، لتنقسم إلى قسمين أيضا، منها المبهم ومنها المحصور. ولكن هنا لا يصح أن ينصب على الظرفية الزمانية. إلا ماذا. إلا المبهم. يعني يمين؟ شمال فوق، تحت، أمام، خلف ما تسمى بالجهات الست هاديك مبهمة. أما كلمة مسجد فإنها في داخلها تحمل دلالة على مكان معين، ولكن هذا المكان المعين له صورة في الذهن. لم أقول كلمة مسجد، الجميع سيتخيل ماذا، ذلك الشكل، وذلك البناء الذي بس بمواصفات كذا وكذا وكذا، فهو يدل على المسجد، إذا قلنا مستشفى، نفس الشيء، إذا قلنا مدرسة، نفس الشيء، إذا لا يصلح للنصب على الظرفية المكانية إلا ما كان مبهما. وقفت أمام القاعة. فأمام نقول عنها مفعول، فيه ظرف، مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتح الظاهر في آخره، طيب لو أردت أنا أن أستعمل كلمة مسجد، لأبين أن حدثا قد وقع. عندها أو فيها. طيب يجوز لي، ولكن لن أستعملها منصوبة على الظرفية، ولاتن علي أن أستعملها في أسلوب آخر، وهو أن أدخل عليها حرف يفيد الظرفية وهو في، فأقول اعتكفت في المسجد، ولا يصح أن أقول اعتكفت المسجد وأنا أنوي، إن كلمة المسجد مفعول فيه ظرف، ماذا؟ مكان؟ ولهذا قال لا يصح لا يصلح للنص للنصب على الظرفية المكانية إلا المبهمة. طيب بهذا نكون قد تعرضنا للمفعول فيه ظرف المكان، فنعيده بشكل مجمل المفعول فيه هو اسم يدل على مكان أو زمان وقوع الحدث. طيب إذا ينقسم

إلى زمان ومكان، والزمان كله الأسماء. الدالة على الزمان يصح نصبها على الظرفية الزمانية، سواء كانت مبهمة فيما قلنا وقت وحين، أو كانت محصورة مثل شهر وأسبوع. في المقابل عندنا المفعول فيه ظرف المكان وهو الاسم الذي يدل على المكان الذي وقع فيه الحدث ولكن لا يصح نصبه على الظرفية الزمنية إلا ما كان مبهما. فكما قلنا تقول وقفت أمام القاعة. وقفت خلف. المدرسة، إذن، هذه أسماء ز مكان مبهمة، أما المحصور منها كمسجد. مدرسة، وغير ذلك، فإنك يجوز أن تستعملها لتبين أن الحدث قد وقع فيها، ولكن ليست ظرف مكان، ولكن عليك أن تدخل علي حرف الجر، فتقول اعتكفت في المسجد. طيب الآن سنتعرض إلى آخر. العنقود في عائلي المفاعيل يعني بمعنى التي تبدأ سميت المفاعيل الخمسة لأنها تبدأ بي كلمة مفعول وهو المفعول معه، شوف انظروا للتعريف ما أجمله، يقول المفعول معه هو اسم. مسبوق بواو هذه الواو بمعنى مع. مع، لتدل على ما فعل الفعل بمقارنة. طيب. جميعنا نتذكر ونحن صغار، لما كنا صغار، يعني ربما البعض حصلت معه هذه الأشياء لم كنا نركب في السيارة وننظر إلى أسفل أو ننظر إلى الأشجار فيتخيل في ذهننا أن الأشجار تتسابق معنا، يعني من يغلب؟ نحن وإلا الأشجار أو أن الطريق يتسابق مع السيارة؟ ماذا يعني هذا الشيء؟ يعني هناك حدث وح وشيء آخر. موجود بمقارنته، أي بمعيته، بمصاحبتة، فكأنه شاهد علينا، فإذا ما قلت سرت، والجبل سيرته، والجبل طبعاً هنا الجبل لا يتصور منه المسير، حقيقة، هو ثابت في مكانه، والذي يسير هو المتكلم. طيب لما أقول سرت والجبل، لاحظوا أنا قمت بحدث المسير وكأن الجبل ماذا شاهد علي؟ أي حدث المسير بمقارنة وجود الجبل؟ عندما تقول سرت والنجوم. أي مسيري كان بمقارنة وجود؟ ماذا؟ النجوم سرت والنيل؟ لا يعني أن النيل يسير معي، لا لم يشاركني الحدث، وإنما حدث. وقع كأنه شاهد عليه، ولهذا نقول المفعول معه اسم. يحم مسبوق بواوة هذه الواو، لأنه، كما ذكرنا مرة عندما تحدثنا عن الحروف، وذكرنا حروف المعاني، قلنا الواو من حروف المعاني تأتي للقسم، تأتي بمعنى ربة تأتي بمعنى مع أي بمعنى الماعية، وتأتي للحال وغيرها، إلا الآن ما يهمنا ماذا؟ أنها تأتي بمعنى. مع فعندما تقول سرت والجبل. الواو. حرف نقول عنه والوا واو الماعية. في الإعراب نقول الواو والمعية، الجبل أو النجوم أو النيل مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ماذا؟ في آخره؟

سرت وإياه. سرت وإياه. إذا حدث مسيري، كان بمقارنة وجوده. الواو و الماعي؟ إياه، ولكن هنا إياه، ننتبه إياه، لما تعرضنا في السداسي الأول. لو تذكرون إلى الضمائر ذكرنا أن الضمائر تنقسم إلى قسمين، ضمائر رفع وضمائر، ماذا؟ نصب؟ طيب، ضمائر الرفع؟ أنا ونحن للمتكم أنت وعائلتها للمخاطب هو وعائلته للغائب به، ما هي ضمائر النصب؟ للتذكير؟ نذكر دائما بعضنا. فنقول إنه إياي وإيانا للمتكم. إياك. إياك، إياك ما إياكم، إياكم، إياكن، لماذا؟ للمخاطب إياه؟ هذه الي حاجتي بها الآن، إياه إياها، إياهما إياهم، إياهن، هذه، ماذا للغاب؟ طيب ما وظيفتها أنك إذا اس أردت أن تستعمل. أن توظف هذه الضمائر لتقوم بوظيفة منصوب من المنصوبات؟ التي تسمح بها أن تكون لم؟ ماذا؟ في محل نصب، فإننا نجعلها. هذه الأسماء المبنية في محل ماذا؟ نصب مفعول معه؟ تم في مثالنا، فنحن قلنا سرت والنيل الواو مفعول ماذا؟ الواو الماعية بعد إذنكم الواو والمعيه إياه، نقول ضمير نصب منفصل. مبني على الضم، لأنه ينقسم إلى. يدخل في حيز، ماذا؟ المنصوبات؟ ضمير نصب منفصل، مبني على الضم في محل نصب مفعول معه، ننتبه إلى الإعراب لنعده مرة أخرى، فإذا ما قلت سرت وإياه. الواو الماعية إياه، نقول في إعرابها ضمير نصب منفصل، مبني على الضم في محل نصب مفعول معه. لأنه، كما اتفقنا نحن المبنيات هي تفرض علينا شكلا معيناً، ولكن كونها مبنية لا يلغي أنها ماذا؟ تقوم بوظيفة منصوب من المنصوبات والمنصوب، الأصل فيه أن يكون ماذا؟ بالفتحة؟ كما تعلمون فنعيد ونقول. إياه ضمير نصب منفصل، مبني على الضم في محل نصب مفعول معه بهذا الإخوة والأخوات، نكون قد أنهينا ما يتعلق بالمفاعيل الخمسة، نعيد ذكرها حتى ترسخ أكثر في ذهننا، فنقول المفاعيل الخمسة هي المفعول به، المفعول، المطلق المفعول لأجله. المفعول فيه ظرف المكان، أو ظرف الزمان، والمفعول معه بهذا إخوتنا الكرام، وأخواتنا الكريمات، نكون قد أنهينا، لهذا اليوم وحتى يجمعنا بإذن الله لقاء آخر. أسأل الله لنا ولكم التوفيق والسداد، والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه. الإخوة والأخوات، طلبة مشيخة، جامع الزيتونة المعمور، نظام التعليم

عن بعد. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. نلتقي مجددا. من خلال درسنا درس النحو، لنتعرف اليوم بإذن الله تعالى. على بحث ودرس مهم، يحتاج منا بعض التركيز. فقط، ألا وهو بحث المستثنى بإلا. طيب. المستثنى بي. إلا. اسم يذكر بعد إلا. إذن هو يوجد بعد إلا. مخالف لما قبلها في الحكم، ما معنى هذا الكلام؟ يعني لما أقول أنا. قام الطلبة إلا زيدا. قام الطلبة إلا زيدا، إذا ها الآن عندي إلا هنا، وعندي قبلها حكم، أي عندي، قبلها حدث، وعندي بعدها كلمة إذا لاحظوا إلا في الوسط قبلها. هناك جملة يعني هناك كلام وبعدها هناك كلام، طيب، الكلمة التي بعدها ستكون مخالفة للحكم، بالنسبة لما قبلها، لما أقول قامت طلبة، فأنا حكمت بأن الطلب قد قاموا بحدث القيام. فإذا ما جئت بعد ذلك، وقلت إلا زيدا، فقد أخرجت زيدا من حدث القيام، فزيد مخالف لما قبله في الحكم ما قبله في الحكم، أنهم مشاركون في حدث القيام، وهو بعد إلا مخالف لذلك، لأننا نفهم أنه لم يشارك في حدث، ماذا القيام إذا؟ المستثنى بإلا هو اسم طبعا اسم المنصوبة. لأنه نقول نحن مستثنى فيه إلا اسم يذكر بعدها، حتى يأتي بعدها مخالف لما قبلها في الحكم، لأن ما قبلها. سيأخذ حكما، طيب هنا ننتبه إذا قلت مستثنى يقتضي بالدلالة العقلية اللفظية أنه يكون عندك مستثنى منه. يعني هذه المجموعة استثنيت منها شيئا، أخرجت منها شيئا صح؟ ولا؟ فبالتالي ماذا ينتج؟ ينتج عنك عندك أن ما بعد إلا قد أخرجته، ماذا في الحكم الذي أطلقته على المجموعة التي قبله؟ وهنا ننتبه، شوف دائما سنضع إلا في الوسط حتى نفهم إلا. والمقصود منها يجب أن ننظر إلى ما قبلها، حتى نحسن الحكم عليها وعلى ما بعدها. وعيد، حتى أستطيع الحكم على إلا. وع الحكم على ما بعدها، يجب علي أن أنظر إلى ما قبلها، كيفاش ما قبلها، يجب أن يتوفر فيه شرطا، إن توفر فيه شرطان ينتج عنه النتيجة التالية أنه يجب علي أن أعتبر إنه إلا أداة استثناء ما هما الشرطان؟ أن يكون الكلام تاما. يعني ذكر المستثنى منه؟ الشرط الثاني أن يكون الكلام موجبا، أي غير منفي. طيب سنأخذ مثال حتى تتوضح قوله تعالى فشربوا منه إلا قليلا منه. لاحظ في قوله تعالى فشربوا، هل يوجد حرف نفي قبل الفعل؟ لا يوجد حرف نفي، إذا الكلام موجب، أي غير منفي. طيب شربوا؟ أليست فيه الواو إلي هي واو الجماعة إلي هو الفاعل؟ طيب يعني هذا هو المستثنى منه. طيب هالجماعة هذه شربت إلا قليلا، لاحظوا ذ ت ر أول شيء ذ

ت ر المستثنى منه اللي هو الواو في شريب، ثاني شيء أن الكلام غير منفي، توفر الشرطان، يجب عليك أن تحكم على إلا بأنها أداة استثناء وجوبا هنا. لست مخيرا، وإلا تسمى أداة استثناءنا وما بعدها يعرب مستثنى بإلا منصوب، فقوله تعالى فشربوا منه إلا قليلا، منهم قليلا، نقول عنها مستثنى بإلا منصوب، وعلامة نصبه الفتح الظاهر في آخره. إذن، تابحنا إلا ما قبلها، نعيد آخر مرة، إلا ما قبلها ال كلام. ماذا؟ تاما، أي ذكر المستثنى منه، والكلام موجب غير منفي، هذان الشرطان تحقق بالنتيجة الحتمية إلا أداة استثناء، وما بعدها مستثنائي إلا منصوب، طيب، هذان الشرطان. نتصور أنهما فقدا، لا يوجد هذان الشرطان، وهي الحالة الثالثة بمعنى الكلام منفي، ولم يذكر المستثنى من الكلام منفي، ولم يذكر المستثنى منه، وقتها يجب عليك أن تقول إلا أداة حصر، لأن هناك ستفيد كما نفهم ستفيد الحصر إلا أداة حصر. وما بعدها. تعربه كما لو كانت إلا غير موجودة، طيب هذا الكلام سيتضح وتفهمونه بإذن الله تعالى، فهما سليما من خلال الأمثلة، شوف إذا قلت ما جاء إلا زيد. ما جاء إلا زيد، إذا في قول ما جاء، ألا يوجد نفي أو المال نافية؟ طيب ما جاء. ذكرت الفعل ولم أفر شيئا آخر غير الفعل، إذا لم يذكر المستثنى منه الكلام من فيه، لم يذكر المستثنى منه، وقتها يجب عليك أن تقول إلا أداة حصر. وما بعدها. تعربه كما لو كانت إلا غير موجودة. فلو وضعت يدك على في المثال على إلا وقرأت، فستقرأ ما جاء زيد، ماذا سيكون؟ إعراب؟ زيد فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الظم الظاهر في آخره. شفتوا. فقولك ما جاء إلا زيد. المقصود البلاغي أنك حصرت المجيء فيما بعده فيما بعد، إلا ولهذا إلا تسمى أداة حصر، والوظيفة النحوية أن ما بعدها بحسب ما يقتضيه موقعه في الجملة، فموقعه في هذا المثال اقتضى أنه فاعل، فتقول ما جاء إلا زيد، طيب لو أنا قلت. ما رأيت إلا زيدا. طبعا أقل بصرية ما رأيت إلا زيدا. لاحظوا الماء حرف نفي. رأيت فعل وفاعل. لم يذكر المستثنى منه إلا هنا. سنقول عليها أداة حصر إن نسميها أداة حصر، وزيدا نقول مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتح الظاهرة في آخره، كما لو قلت ما رأيت زيدا. إذن، نعربه كما لو كانت إلا غير موجودة. طيب المثال الثالث لو قلت ما مررت إلا بزيد Ok. ال. ما مررت ما نافية مررت فعل وفاعل، ولم يذكر المستثنى منه، فهنا يجب عليك أن تقول إلا أداة ماذا؟ أداة حصر، ما بعدها بزيد الباحة، أفجر زيد، اسم مجرور بالباوة، علامة جره الكسر

الظاهرة في آخره، كما لو أنك قد قلتما مررت بزيد. يصبح رأينا الوجه الأول، ورأينا ما يقابله، الوجه الأول، يفرض علينا أن نعرب إلا أداة استثناء أعيدها، ونكرم مع بعض للم لترسخ المعلومة. عندما أقول إنه ما قبل إلا الكلام تام. هدر المستثنى منه، والكلام موجب، أي غير من فيه، كما قال تعالى فشريوا منه. إلا قليلا منهم. مقابله، ما هو الكلام منفي؟ ولم يفتقر المستثنى منه، فتعرب إلا أداة حصر وما بعدها، كما لو كانت إلا غير موجودة. ما جاء إلا زيد طيب. الآن، لو كانت عندنا جملة منزلة بين المنزلتين، يعني وجد شرط من النوع الأول، ووجد شيء يوافق النوع الثاني، كيف سنفعل؟ يعني ذكر المستثنى منه والكلام منفي، حيث ذكر المستثنى منه، خذت ال الج الجانب الأول انتاع إلا إلي هي أداة استثناء الكلام، منفي، أخذت أحد الجوانب بتاع إلا أداة حصر، ماذا سنفعل؟ قال أنت بالخيار. أنت حر، وهذا يؤدي إلى ثراء الأسلوب اللغوي. طيب أعطي لنا مثال بالمثل تتوضح ماذا القاعدة؟ عندما أقول ما قامت طالبة إلا. ما حرث نفي، ولا إذا الكلام من في، ولكن ذكر المستثنى من وهو الطلبة، ماذا نفعل هنا؟ قال تستطيع أن تقول إلا زيدا. نعيد الجملة ما قامت طالبة إلا زيدا. فهنا عندنا الماء، عرفنا فيه، قامت ما تعلمون، فعل ماض مبنيها، وتعلّى الفتح الظاهرة في آخره، الطلبة فاعل مرفوع، كما تعلمون بالضم الظاهرة في آخره، طيب إلا تقول عنها أداة استثناء، زيدا مستثنى، بإلا منصوب، علامة نصبه الفتح الظاهر في آخره، طيب أنا ما حبيبتش نقول إلا زيدا، هل يجوز لي أن أقول شيئا آخر؟ قال نعم. تستطيع أن تقول ما قامت طالبة إلا زيد. فإلى هنا تصبح أداة حصر، وزيد يعرب بدل بعض من كل. يعرب بدل بعض من كل، طبعا ما زلت ما اخدتوش درس البدل، ولكن سأعطيتكم ماذا؟ فكرة موجزة؟ البدل هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة، يعني لما تقول أكلت الرغيف نصفه فمباشرة نفهم أنك أكلت نصف الرغيف. الرغيف أكلت النص يمشي الذهن مباشرة إلى النص، فهو التابع، تابع لماذا؟ لأنه يتبع في الإعراب ما قبله، لاحظوا ما قامت طالبة أوت الطلبة فعل مرفوع، إذا حالته الرفع. فلما تقول إلا زيد إلا ما دام قلت عنها أداة است حصر. يجب أن يكون ما بعدها إعراب ما بعدها، أنه بدل بعض من كل، لأنه الطلبة، أليس زيد جزءا منهم؟ إذا هو بدل بعض من الكل؟ والبدلوا والبدلوا بمختلف أنواعه، هو سمي تابع لأنه يتبع ما قبله في الحالة الإعرابية التي يكون عليها، فالطلبة فاعل

مرفوع، يجب أن يكون البديل هنا مرفوعاً فتقول ما قامت الطلبة إلا زيد، فنقول إلا أداة حصر وزيد بدل بعض من كل، وبديل المرفوع مرفوع مثله. إذا فهمنا يا جماعة الخير، إنه من الخطأ بمكان. إنه كل ما نشوف إلا نقول مباشرة أداة استثناء، لأ تريث. لأن. إلا كما تكون دالة على الاستثناء، لأنه إلا تحمل دلالتين، كما تكون دالة على الاستثناء تكون دالة دالة على الحصر. وفرق في المعنى اللغوي، والمعنى الدلال المفهوم بين كل مة الاستثناء وكلمة الحصر. طيب ما بعد الاستثناء مخالف لما قبلها في الحكم كما رأينا وما بعد الحصر، الحكم ينحصر فيه. وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل، إذا انحصرنا في سيدنا صلى الله عليه وسلم حصر الحق في سيدنا في هذه الآية موضوع الرسالة، وما محمد إلا رسول. الكلام منفي، لم يذكر المستثنى منه إلا أداة حصر، كأنك قلت محمد رسول، فيصبح رسول خبر لي المبتدى محمد، إذا يجب أن ننتبه نتريث، أولاً نقرأ الجملة وتما اتفقنا يا جماعة الخير. الإعراب فهم المعنى، فإذا ما فهمتم المعنى سهل عليكم ماذا؟ الإعراب؟ لأن بالإعراب تعطي لكل وظيفته التي سيقوم بها في تحقيق ذلك المعنى فننتبه ننظر إلى إلا الله نرى ما قبلها، هل الكلام؟ تام؟ بمعنى ذكر المستثنى منه؟ هل الكلام موجب أم منفي؟ فينتج عن ذلك النتائج التي رأيناها في حالتين نحكم على إلا أداة استثناء، حالة وجوب، وفي حالة نحن بالخيار، وفي حالتين نحكم على، إلا أنها أداة حصر، حالة وجوب، كما رأينا، وحالة ماذا؟ اختيار؟ والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته، وفقكم الله، وإلى لقاء قريب، والسلام. ورحمة الله تعالى وبركاته.

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، الإخوة والأخوات، طلبة مشيخة، جامع الزيتونة، المعمور، نظام التعليم عن بعد، السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. نلتقي مجدداً بإذن الله تعالى لنواصل الحديث. في دروس النحو. ونواصل بإذن الله تعالى الحديث عن المنصوبات. رأينا في الدروس الماضية. ما يتعلق بالمفاعيل الخمسة المفعول به المفعول المطلق المفعول لأجله المفعول فيه ظرف الزمان أو ظرف المكان، والمفعول معه، ثم رأينا درس المستثنى. اليوم بإذن الله تعالى سنتحدث ونتدارس مع بعض درس. الحال. الحال. بمعنى الهيئة. فكلفظ الحال يفيد

ماذا؟ الدلالة على الهيئة؟ ولهذا جاء في تعريف الحال هو اسم منصوب، واسم طبع ليس فعل، ولا حرف منصوب، لأنه من منصوبات، هو اسم منصوب يدل على هيئة الفاعل أو المفعول حين وقوع الفعل. ما معنى هذا الكلام؟ عندنا حدث سيقع. وهناك من سيقوم بهذا الحدث، أو هناك من سيقع عليه هذا الحدث. طيب ما الهيئة التي كان عليها أثناء قيامه؟ ماذا بالحدث؟ أو ما الهيئة التي كان عليها أثناء وقوع الحدث عليه؟ يجمع هذا كله أن الحالة يصلح أن يكون جوابا لكيف طيب؟ هذه القاعدة سنبينها أكثر بوضوح من خلال الأمثلة، فإذا قلت أقبل علي مستبشرا. أقبل علي فرحا، أقبل علي ضاحكا. فعندنا حدث الإقبال، وعندنا علي الفاعل الذي قام بالحدث، فأنت تقول علي فاعل مرفوع لأنه قام بالحدث. طيب. ما هي هيئته؟ كيف كانت هيئته عند قدومه؟ أي عند قيامه بحدث القدوم؟ كان؟ ماذا؟ فرحا؟ كان مستبشرا؟ إذن، فقولني أقبل علي مستبشرا حال المستبشر كلمة مستبشرا نقول عنها حال منصوب، وعلامة نصبه الفتح الظاهرة في آخره، لماذا؟ لأنها دللتنا على الهيئة التي كان عليها الفاعل أثناء وقوع الحدث أو أثناء قيامه بالحدث؟ طيب لو قلت شربت. الماء رائقة. شربت الماء عذبا. رأيت زيدا؟ فرحا. في هذه الأمثلة الثلاثة، الماء مفعول به لأنه شربت فعل وفاعل، والماء مفعول به. رأيت زيدا زيدا مفعول به، طيب ما الهيئة التي كان عليها الماء حين شربته؟ وما الهيئة التي كان عليها زيدا حين رأيته؟ الهيئة التي كان عليها الماء؟ كيف كان؟ كان رائقا؟ كان عذبا؟ كيف كان زيدا؟ حين؟ ماذا رأيته؟ كان فرحا، كان مسرورا، إذا، فلو قلت شربت الماء رائقا، شربت الماء عذبا في تلامثالين، نقول عنها حال منصوب، وعلامة نصبه الفتح الظاهرة في آخره. طيب لو قلت رأيت عليا فرحا فرحا حال منصوب، علامة نصبه الفتح الظاهرة في آخره. إذا، نعيد. لحاله اسم منصوب يذكر لبيان هيئة الفاعل أو المفعول حين وقوع الحدث. طيب لو لاحظتوا الأمثلة التي ذكرتها. في كل منها كانت الحال التي وصفناها وحكمنا عليها بأنها حال أعربناها حال كانت كلمة ناج نكرة، وهذا الأصل في الحال، الأصل في الحال أن يكون نكرة، فعندما تقول أقبل علي مستبشرا مستبشرا نترها بوجود التنوين، طيب عندما تقول رأيت زيدا فرحا شربت الماء رائقا. أقبل علي مسرورا. كلها، هذه الكلمات التي أعربناها حال جاءت نكرة، جاءت كلمة مفردة لم تكن جملة، هي مفردة وجاءت، ماذا؟ نكرة؟ طيب قد

يتساءل بعضكم نحن نسمع البعض يقول لنا هناك إعرابان، هناك إعراب المفردات، وهناك إعراب الجمل، يعني الجملة كلها على بعضها لها وظيفة إعرابية في الجملة، هل هذا صحيح؟ نقول نعم هناك. سبعة وظائف، سبعة جمل تقوم بوظائف في الجملة. السؤال الذي يأتي هل من بينها الحال؟ قال نعم. عندنا، كما يكون عندنا، كلمة مفردة، نتيمة، تعرب حالا، كما رأينا عندما نقول جاء زيد فرحا، أو عندما نقول شربت الماء رائقا، ففرحا أو رائقا، تل كل منهما كلمة مفردا نكرة وتعرب حالا. طيب في قوله تعالى خرجوا من ديارهم، وهم ألوف حذر الموت. شوف عندنا الواو وعنا هم وعنا ألوف، طيب مفهوم، أليس الإعراب هو فهم المعنى؟ وهنا عندما نقرأ قوله تعالى خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت، نفهم. أن الحالة التي كانوا عليها أثناء خروجهم من ديارهم، أنهم ألوف. صح ولا طيب؟ إذا، هل نحن أمام؟ كلمات منصوبة على أنه أنها حالة؟ وأو الحال، هم من ضمائر الرفع، ألوف خبر. آه، إذن، ماذا سنقول؟ سنعرب الجملة، ثم نبين؟ وظيفتها نقول خرجوا من ديارهم وهم ألوف ألوان نسميها واو. الحالي هم نقول عنها ضمير رفع منفصل، ضمير، رفع منفصل من ضمائر إالي ذكرتوها قديناها الضمائر، الرفع ضمير رفع منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ألوف. خبر المبتدئ مرفوع، وعلامة رفعه الظم الظاهر في آخره. ألوف خبر المبتدئ مرفوع، وعلامة رفعه الضم الظاهرة، ماذا؟ في آخره؟ ثم نقول لاحظوا، والجملة الاسمية، ثم نقول والجملة الاسمية هم ألوف في محل نصب حال. إذن، لاحظ، كما كانت الحال، كلمة نتيمة، مفردة، كانت الحال جملة طيب وكما تقول؟ الحال تكون جملة اسمية في قوله تعالى خرجوا من ديارهم، وهم ألوف، طبعا يجوز أن تكون الحال جملة فعلية، عندما تقول رأيت زيدا يضحك. والزيادة المفعول به، طيب، كيف كان؟ عندما رأيته؟ رأيته؟ يضحك؟ أليس يضحك فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفع الضم الظاهرة في آخره؟ والفاعل هو صار عندي يضحك هو الفعظام المستتر، تقديره هو ألا يتوانان مع بعضهما جملة فعلية. نقول في مثل هذا المثال رأيت زيدا يضحك، والجملة الفعلية يضحك هو بين قوسين. في محل نصب حال، إذن يصبح الإخوة والأخوات. ملخص. درسنا الحال اسم منصوب يذكر لبيان هيئة. الفاعل أو المفعول حين وقوع الفعل. طيب وهو كقولنا رأيت زيد مستبشرا، شربت الماء رائقا، وهو الأصل فيه أن

يكون كلمة نثيرة مفردة، هذا الأغلب، هكذا نثرة مستبشرا رائقا، وهي ماذا؟ مفردة؟ وقد يقع الحال جملة سواء كانت جملة اسمية أو جملة فعلية، مثال الجملة الاسمية قوله تعالى خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت، وتسمى الواوا. والحق. أو جملة فعلية، عندما مثل ما أن تقول رأيت زيدا يا ضحا تو. فيضحك، هذه جملة فعلية متكونة من الفعل المضارع، والفعل الضمري المستتر، ونقول والجملة الفعلية يضحك هو في محل نصبح بهذا الإخوة والأخوات، قد نكون نكون قد أنهينا درسنا لهذا اليوم، وحتى يجمعنا بإذن الله تعالى بكم لقاء آخر، أستودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه، والسلام عليكم. ورحمة الله تعالى وبركاته.

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، الإخوة والأخوات، طلبة مشيخة، جامع الزيتونة، المعمور، نظام التعليم عن بعد، السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. نلتقي مجددا مع بعض من خلال مادتنا مادة النحو، لنواصل الحديث بإذن الله تعالى. عن المنصوبات، أي وظائف المنصوبات، رأينا في الدروس السابقة ما يتعلق بالمفاعيل الخمسة المفعول به المفعول المطلق المفعول لأجله المفعول فيه ظرف الزمان وظرف المكان المفعول معه، ثم تعرضنا بالحديث للاستثناء المستثنى بإلا. ذكرنا بعد ذلك. عن الحال اليوم بإذن الله سنتحدث عن التمييز. التمييز يقتضي قولنا تلم تمييز أن هناك. تمييزا، وهناك مميز. أي شيء ميزته عن غيره، هذا دلالة، ماذا؟ التمييز؟ طيب ما هو التمييز؟ قال التمييز اسم يذكر، أين يأتي بهذا الاسم المنصوب؟ يذكر لبيان عين المراد، أي ماذا تقصد؟ عين المراد من اسم سابق، هذا الاسم السابق. يحتمل أشياء كثيرة، فأنت تأتي. وتذكر ماذا؟ هذا الاسم المنصوب؟ لماذا؟ لتزيل بقية الاحتمالات؟ فعندما تقول اشتريت 20 طيب أشياء كثيرة يمكن عدها وتكون من المشتريات، ولكن قلت 20 كتابا فجئت بلفظة كتاب تمييز. و طبعا تكون منصوبة وميزتها عن بقية الأشياء التي يمكن أن تكون من المشتريات. إذا التمييز اسم يذكر لبيان عين المراد. بنسم سابق، ما هو الاسم السابق في مثالنا هذا؟ عندما قلنا 20 اشتريت 20، طيب 20 ماذا؟ هذا الاسم السابق يحتمل أن يراد به أشياء كثيرة، فأنت جئت وميزته عندما تقول في قوله

تعالى إني رأيت 11 كوكبا، طيب رأيت هذه البصرية تحتل أشياء كثيرة تراها. ولكن قال رأيت 11 ماذا كوتبا فكوتبا نعربها، تميز إذا التمييز هو الاسم المنصوب الذي نستعمله لبيان المقصود، ماذا تريد من قولك؟ 20؟ أريد كتاب إذا فهو اسم يذكر لبيان عين المقصود من اسم سابق. يحتمل يحتمل هذا الاسم السابق أن يراد به أشياء كثيرة، إذا ماذا ينتج عندنا؟ في الجملة؟ هناك اسم سابق واسم لاحق. الاسم السابق هو التمييز وهو منصوب والاسم اللاحق يسمى مميزا. إذا صار عنا تمييز وعنا مميز التمييز هوت اسم منصوب. كما اتفقنا الآن. المميز هذا ال الاسم السابق إلي قلنا عليه مميز هو ينقسم إلى قسمين. إما أن يكون ملفوظا يعني لفظا نقولها، أو أن يأتون ملحوظا، أي جملة نفهم منه أن هناك شيئا ميزناه عن شيء آخر، طيب كيف ذلك؟ عندما تقول. اشترت 20 كتابا، 15 كتابا، إذا، الاسم السابق هنا اسم يدل على العدد. وهذا العدد يحتمل ماذا؟ معدودات كثيرة، كما تستطيع أن تقول، كتابا تستطيع أن تقول ماذا؟ مجلة؟ قلما إذا لما تقول اشترت 20 أو 15 أو 11 أو غيرها من الأعداد ما بعدها يحتمل أشياء كثيرة فميزت من بينها شيئا، وقلت اشترت 20 كتابا إذا الاسم الذي قبله يدل على العدد. طيب إذا كان ما قبلها يدل على المساحة. أيوه، إذا كان ما قبلها يدل على المساحة، هل الأشياء التي يجوز ويحتمل ويحتمل؟ أن تقاس وتكون لها مساحة؟ هل هي أشياء كثيرة؟ أم أشياء محصورة؟ هي أشياء كثيرة، إذا لما تأتي من بين هذه الأشياء الكثيرة وتميز وتقول اشترت فرسخا أرضا؟ هي الأشياء التي تقاس وتكون، و، ويحتمل أن تكون لها مساحة هي الأرض. وغير الأرض أيضا. فلما جئت وميزت وقلت أرضا، فأرضا هنا. ماذا نقول عنها؟ تمييز منصوب؟ طيب من بين الأشياء المميزة التي نسميها مميز لأنه يحتمل منها أشياء كثيرة، فيأتي بعدها التمييز ما يتعلق بالوزن. اشترت قنطارا؟ طيب قنطارا، هناك أشياء كثيرة يمكن أن توزن ويتوزن من بين الأوزان التي تستعمل، ماذا؟ القنطار؟ فتقول اشترت قنطارا. حجارة، قنطارا، قمحا. طيب هذه الأشياء تستطيع ماذا؟ أن توزن بالقنطار؟ طيب. يبقى معنا من المميز الملفوظ، ما يتعلق، ماذا بالمتيلات الكيل في زمانهم؟ كان القمح يكال وي، هناك من الأدوات التي تستعمل في كيله ما كانوا يسمونه بالإردب، الآن في زماننا ممكن نسميه شوال أو غير ذلك، طيب؟ وفي زماننا الآن مثلا القمح يوزن بينما الزيت ويكان،

فعندما تقول اشتريته إرذبا زيتا أو في زمانهم، اشتريت إرذبا، ماذا؟ قمحا؟ فالمميز هو كلمة إردب، والتميز هو كلمة زيت أو قمحا، إذا لاحظوا نحن استعملنا التمييز لأن المميز أي الاسم السابق يحتمل أشياء كثيرة، فجئنا وميزنا من بين الاحتمالات كلها الملفوظة والذي، طيب هذا ما يسمى بالتمييز، ماذا؟ المميز الملفوف؟ عندنا أيضا المميز، ماذا؟ الملحوظ؟ بمعنى أن. كجملة، ثم عندك ماذا؟ كلمة تكون منصوبة على التمييز؟ طيب لاحظ عندما تقول طاب محمد نفسا. فعندنا جملة طابا محمد فعل وفاعل. نفسا نقول عنها ماذا تميز؟ أي فإنه قد لوحظ من خلال الجملة السابقة. قال تعالى فجرنا الأرض عيونا عيونا تميز. لاحظوا لا هي مسبوقة بمساحة ولا بعدد ولا بكيل، ولا بوزن. ها الأربعة مش موجودين، إذا ليست من النوع الأول الذي هو التمييز مذاء الملفوظ، إذا هو من النوع الثاني، التمييز الملحوظ، فعند قوله تعالى فجرنا الأرض عيونا عيونا تميز، وقد لوحظ. أنه مميز من جملة قبله. فجرنا الأرض، لماذا؟ في الأول عندما قلنا طاب محمد ممكن أن يطيب محمد؟ ماذا؟ برش أشياء نفسا بالا خلقا؟ جودا كرما، جئت من بين هذه الاحتمالات كلها التي تفهم من خلال الجملة، فقلت نفسا في قوله تعالى فجرنا الأرض عيونا تفجير الأرض من قبل، الحق سبحانه وتعالى، يحتمل أن يجون بأشياء كثيرة لميز من بين الأشياء الكثيرة، فقال عيون طيب، عندما تقول في قوله أنا أكثر منك مالا. هاي جملة أنا أكثر، طيب ممكن أن يكون واحد أكثر من الآخر في أشياء كثيرة، لكن من بين الأشياء الكثيرة هنا أيضا من بين الجملة التي هي عبارة على أنا أكثر منك ميزنا، فقلنا ماذا؟ مالا في قوله تعالى أنا أكثر منك مالا؟ طيب لهم، عندما نقول امتلأ الإناء ماء. طيب، جملة امتلأ الإناء؟ هذه. هذا المميز عبارة عن جملة، ماذا نفهم؟ أنه يمكن أن يمتلئ الإناء بأشياء كثيرة، فجئنا إلى كلمة ماء وميزنا هذا الشيء عن غيره، فنقول في كلمتي ماذا؟ عيونا فجرنا الأرض عيونا في كلمة طابا محمد نفسا، أي كلمة نفسا في كلمة أنا أكثر من كمالا، أي مالا في قوله تع عفوا في قولنا إمتلأ الإناء ماء في كل هذه ماذا نقول؟ تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، إذا الإخوة والأخوات نعيد القاعدة، الآن بعد ما مرت بنا عدة أمثلة، فصارت. القاعدة إعادتها وإعادة الكلام فيها. يصبح ماذا؟ مسألة سهلة، لأننا سنستوعبها من خلال ماذا؟ ترنا؟ من أمثلة؟ إذا

التمييز اسم يذكر لبيان عين المراد، ماذا تقصد؟ ما هو المراد من اسم سابق؟ هذا الاسم السابق يحتمل أشياء كثيرة ينتج عنه إنه هذا الاسم السابق الأصل فيه أن يكون ملفوظاً، أي كلمة واحدة كما قلنا سواء كانت عدداً. وزناً، أو تيلاً، أو كانت مساحة، ثم يأتي الاسم المنصوب لبيان المراد منها إحدى هذه الأربع، أو أن هذا اسمه التمييز، ماذا؟ الملف في مقابله التلميذ؟ ماذا؟ الملحوظ؟ لماذا؟ لأن المميز عبارة عن جملة سنفهم منها شيئاً، من بين هذه الأشياء الكثيرة التي يك تحتملها الجملة. سنميز لفظة نجعلها هي التمييز المنصوب، كما قلنا، مثل قوله تعالى فجرنا الأرض عيون، قولك طاب محمد، نفس وقولنا ماذا؟ أنا أك في قوله تعالى أنا أكثر منكم إلا. وقولهم امتلأ الإناء ماء. إذا بهذا نكون الإخوة والأخوات، قد تعرفنا على. وظيفة من وظائف المنصوبات، وهي وظيفة التمييز، وحتى يجمعنا بتم بإذن الله تعالى لقاء آخر أستودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، الإخوة والأخوات طلبت مشيخة، جامع الزيتونة المعمول، نظام التعليم عن بعد، السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. نلتقي مجدداً بإذن الله تعالى من خلال درسنا في النحو. لنتعرف مع بعض اليوم. على درس المنادة، إذا نحن ما زلنا نواصل الحديث في المجموعة التي قلنا إنها تقوم بوظيفة المنصوبات، أي التي هي في حالة نصب وتقوم بوظيفته إحدى المنصوبات، والوظيفة، هنا عندنا المنادة، طيب ما هو المنادة؟ النداء بمعنى الدعوة والاستدعاء؟ فالمنادى هو المدعو المستدعى، ولهذا نجد في تعريفه يقولون اسم يذكر بعد يا استدعاء لمدلوله. ما المقصود هنا؟ هو يذكر بعد ياء، لأن يا هنا تعوض فعل أدعو، فعندما تقول يا زيد، كأنك تقول أدعو زيد، فأنت تستدعيه إليك، أي تتوجه إليه بالخطاب ليتوجه هو ماذا إليك بالحضور؟ سواء كان حضوراً ذاتياً، أو حضوراً؟ ماذا؟ ذهنياً؟ إذا هو اسم يذكر بعد ياء استدعاء؟ لماذا؟ لمدلوله؟ لأنه مدلول النداء أنك تدعو. طيب ما هي الحروف التي تقوم بوظيفتي النداء، أي التي تنوب عن الفعل؟ أدعو عندنا ألي وعندنا هيا. فتقول يا زيدوها، يا زيد، وعندنا الهمزة أزيد. وعندنا، أي. فإنها تستعمل للنداء،

فتقول أي زيدون إذا حروف النداء الياء، وهياء، وأي، والهمزة؟ طبعاً بإذن الله تعالى في السنوات القادمة القريبة عندما نتعرض للبلاغة سنبين أن هذه الأدوات منها ما يستعمل لنداء القريب، ومنها ما يستعمل لنداء ماذا البعيد، ثم كيف يمكن أن نجعل نداء القريب مكان نداء البعيد، وغيره لغرض بلاغي، ولكن ما يهمنا هنا. هذه السنة أنه عندنا أربعة أدوات، أربعة حروف تقوم بوظيفة، ماذا؟ النيابة عن الفعل؟ أدعو أي أنها تكون منابة المقام، الفعل أدعو وتسمى حروف النداء. طيب الآن هذا المنادا، هذا الذي نناديه. طيب سننتبه إلى شيء مهم أنه يتراوح بين أن يكون. مبنياً، ثابتاً. لا يتغير، وبين أن يكون معرباً، أي أن نعامله معاملة المبنى، أو أن نعامله معاملة، ماذا؟ المعرض؟ وكما سنرى المعرب يكون ماذا؟ منصوباً؟ وهي تون منونا، أو أن يكون مزالاً منه، ماذا؟ التنوين؟ بسبب الإضافة، ولكنه من المنصوبات. بيان ذلك كالتالي. الذي تناديه. الذي نناديه وتستدعيه، إما أن يكون عبارة عن كلمة مركبة من مضاف ومضاف إليه هذا الكلمة المركبة، فعندنا لفظة عبد الله. كلمة عبد الله هدية عبارة عن ترتيب من عبد ولفظ الجلالة مضاف ومضاف إليه، فإذا ما أدخلنا عليه أداة النداء فقلنا يا عبد الله إذا ناديت. كلمة مركبة عبارة على مضاف ومضاف إليه ينتج عنها. ماذا؟ أن هذا المنادى يكون معرباً. أصبح عندنا ماذا؟ المنادا، كما سنرى مع بعض من خلال الأمثلة والقواعد، خمسة أنواع. لاحظ إما أن يكون مضافاً، أو أن يكون شبيهاً بالمضاف، أو أن يكون نكرة. غير مقصودة، ها الثلاثة، هذوما، و سنوضحهم لك لكم بإذن الله تعالى من خلال الأمثلة، هذه الثلاثة تدخل في حيز المعربات، فنقول منادى منصوب سواء كنا منادى مضاف، منصوب، منادى، شبيه بالمضاف، منصوب، منادى، نكرة، ماذا؟ غير مقصودة، منصوب. عندنا، نعاني آخراً. الذي هو المنادا المفرد العلم؟ والمنادى النكرة المقصودة في هذين النوعين، نحن نكون أمام حالة بناء. فساك ما سنشرح لكم بإذن الله تعالى سنقول منادى مبني على الظن في محل نصب. أو مبني على الوافي محل نصب، أو مبني على الألف في محل نصب. سنسرحه لكم. خلينا نبداً الآن. بالوحدة، بالواحدة، بالوا، يعني نبداً شيئاً فشيئاً، ننظر. الآن، ماذا يقتضي كونه عندي؟ كلمة مرتبة من مضاف، ومضاف إليه؟ لا بد أن نفهم هذه الجزئية لأن لها علاقة بتلامنا، بعد قليل عن الشبيه بالمضاف، طيب إذا أنا قلت. هذا عبد الله، هذا عبد الله، هذا اسم. إشارة

مبتدى. عبد خبر مرفوع، علامة رفع الضمة الظاهرة في آخره، نقول، وهو مضاف، ولفظ الجلالة من باب الأدب، لا نقول الله ال مضاف إلينا، نقول لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور. قولي مضاف ومضاف إليه ماذا يقتضي بالضرورة؟ يقتضي أن بينهما اتحادا في المعنى. التلازم، فإذا قلت مضاف لا بد من وجود المضاف إليه بعده، وإذا قلت مضاف إليه يعني أنه مسبوق، ماذا؟ بالمضاف؟ فبينهما ارتباط، هذه الحاجة الأولى، الحاجة الثانية، الكلمة الأولى أثرت في الكلمة الثانية، فعندما تقول عبد الله الذي جعل لفظ الجلالة مجرورا هو عبد. ال كلمة ماذا؟ كلمة عبد المضاف؟ فإذا الكلمة الأولى أثرت في الكلمة، ماذا؟ الثانية؟ هذا و معنى وجود المضاف إليه، فإذا كان عندي منادة عبارة عن تركيب من مضاف ومضاف إليه، فإن الجزء الأول سأعربه منادا منصوب، نقول منادا مضاف منصوب. وما بعده يعرب مضاف إليه، فلو قلت يا عبد الله، يا أذت نداء، أو حرف نداء. والأغلب أن يستعملوا في الإعراب كلمة، أداة، يا أداة نداء. عبد منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره الله، لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، إذا هذا أول نوع من أنواع المنادة. النوع الثاني يسمونه الشبيه بالمضاف. وهو ما له ارتباط فيما بعده من حيث التأثير والعمل، مش قلنا نحن المضاف أثر في المضاف إليه، وهما تلكمة الواحدة لا ينفصلان، طيب لو قلت يا كاتب درسك. يا كاتب درسك. يا طالعا جبلا. لاحظ كلمة كاتب من فعلي يكتب اسم فاعل من كتبة يكتب فهو كاتب و اسم الفاعل يقوم بما يقوم به فعله. فإذا كان فعله يحتاج إلى فاعل فقط هو يحتاج إلى فاعل فقط. إذا كان فعله يحتاج إلى مفعول به. حتى هو يصير يحتاج م هو أيضا يصبح محتاجا إلى ماذا؟ إلى مفعول به. فإذا قلنا يا كاتب، كأنك قلت يا يكتب، فهيكاتب يحتاج مفعول به. فلو قلت يكتب درسه، فدرسه مفعول به لما تقول كاتب يحتاج إلى مفعول به فد لما تقول يا كاتب، درسته، درسته مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، من الذي نصبه؟ نصبه اسم الفاعل كاتب الذي كان هنا من منادى؟ طيب أليست كلمة كاتب أثرت؟ في كلمة درسه. كما أثرت كلمة عبد في لفظ الجلالة لما قلنا يا عبد الله؟ ولهذا نقول عنها شبيه بالمضاف، لأنها ليست على شكل ترتيب مضاف ومضاف إليه، ولكن على تركيب يشبه ما ينتج عن وجود المضاف والمضاف إليه، فنقول عنه منادى شبيه بالمضاف،

فإذا ما قلت يا طالعا جبلا يا كاتباً درسه. طيب ماذا ينتج عنه؟ ينتجوا أنك تقول طالعا أو كاتباً ألي يأت نداء كاتباً، منادى، شبيه بالمضاف، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، طبعاً درسه مفعول به منصوب يا طالعا جبلا مثلاً. نفس الشيء. طالعا مفعول به ع عفوا طالعا مناداً من شبيه بالمضاف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وجبل المفعول به منصوب. طيب لو قلنا يا مستقيماً حاله؟ يا مستقيماً حاله؟ طيب أليس مستقيماً؟ من يستقيم يستقيم حاله فيستقيم فعل، يحتاج إلى فاعل فقط، ولهذا اسم الفاعل في مستقيم يحتاج إلى فاعل فقط، فلو قلنا يا مستقيماً حاله يا أجت ندا مستقيماً، منادى شبيه بالمضاف منصوب، علامة نصبه. الفتح الظاهرة في آخره حال، أو تحالف حاله. فاعل مرفوع، علامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، وهو مضاف وألهاء، مضاف إليه. طيب هذان صرنا صار أمامنا نوعين، أمامنا نوعان من المنادى المنصوب المعرب، وهو المنادى المضاف والمنادى الشبيه بالمضاف. النوع الثالث المنادى النثر المقصود. طيب شوفوا. أيها الإخوة الكرام، هذا النجر المقصود، ومقابله بعدين سنأخذ النثر غير المقصود، هذا في توتب النحو، يسمونه ببناء الأعمى، حديث الأعمى، طيب مع بعض، سنتخيل هذا المشهد حتى نستطيع التفريق بين المنادى، النكرة المقصودة، والمنادى النكرة غير المقصودة. تصوروا أن عجوزاً ضريراً يقف على قارعة الطريق. يسمع أصوات شخصين يتحدثان. طيب هذان الشخصان اللذان يتحدثان هو لا يعرفوا أي شخص منهما، وهو يحتاج من يأخذ بيده ليقطع به الطريق، ماذا سيقول يا رجل؟ خذ بيدي؟ إذا منادى نكرة غير مقصودة لأنه لا يعرف ولا واحد، فبالتالي أي شخص، أي رجل يأتي ليقوم بهذه الوظيفة فهو ماذا؟ فهو منادى. إذن نقول يا رجلاً، خذ بيدي اليأت، نداء رجلاً، منادى، نداء، غير مقصودة، لا يعرف، ولا واحد منسوب، علامة نصبه الفتحة الظاهر في آخره. الحديث عن النوع الثالث كما اتفقنا، الذي هو منادى نثر غير مقصودة، وبه نتم ما يتعلق بالمعربات المعرب من المنادى به، نتم النوع الثالث يحيلنا إلى الحديث عن النوع الثاني من المبني في المنادى. تصوروا نفس هذا الشخص، الرجل الأعمى الذي يقف الضريير يقف أمام في الطريق، يريد من يأخذ بيده، يسمع شخصين يتحدثان، ولكن هو يعرف أحدهما، نسي اسمه أو غاب عنه اسمه، ولكن ميزه من خلال الصوت، فعلم من خلال الصوت إنه هناك

جار ذاك. جاره. فماذا يقول يا رجل؟ خذ بيدي أيت أنه يقول يا أيها الرجل الذي أعرفك ونسيت اسمه، فلم أنادك باسمك، ولكن ميزتك بصوتك، فيقول يا رجل خذ بيدي، هذا يسمى منادى نجرا، ولكنه مقصود بتوجيه الخطاب إليه، لأن الأعمى يعرفه، هذا ما يسمى بحديث الأعمى. إذا، النوع الثاني أو القسم الثاني؟ من المناداة المنادا المبني، وننتبه هنا إنه يبني على ما يرفع به لو كان مرفوعا، بمعنى ماذا؟ إذا كان عندي أنا مفرد المفرد، ويرفع بالضمة، فتقول يا رجل لو كان عندي مثنى المثنى يرفع بالألف يا رجلان. فنقول له في الأول يا رجل منادى، نثر مقصودا، مبني على الضم، في محل نصب، لو قلنا يا رجلان منادى نكر مقصودة، مبني على الألف، مبني على الألف، في محل نصب، لأن المثنى في العادة ترفع بالألف، طيب لو قلت يا مسلمون. منادى نكر مقصودة مبني على الواوي في محل نصب، لماذا؟ لأن جمع المذكر السالم يرفع بالواو، إذا إذا كان عندك منادة نكر مقصودة فإنه يرفع على ما. فإنه يبني على ما ينص ما يرفع به إذا المنادى النكرة المقصودة، يبني على ما يرفع به ال. النوع الثاني من هذا المبني الذي نسميه المنادى المفرد العلم، ما معنى كلمة مفرد، علم مفرد؟ يعني ليس مضافا ولا شبيهها بالمضاف، فلما تنادي شخصا تعرفه. فتقول يا أحمد، اسمه أحمد، كلمة أحمد، هل هي مضافة؟ ليست مضافة، ليست عبارة عن مضافة، والمضاف إليه هل هي شبيهة بالمضاف؟ والمضاف إليه ليست شبيهة بالمضاف، والمضاف إليه هي كلمة مفردة؟ إذن عندما تنادي المنادى المفرد ويكون علما. اسما لشخص، اسما لبنت، اذا هو علم، وعندما يكون علم، فإنه أيضا يكون من المبنيات ويبني على ما يرفع به. فعندما تقول يا هند. هل يائدة نداء هند منادى، مفرد علم مبني على الضم؟ في محل نصب يا أحمد؟ منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب. طيب لو عندنا شخصان في القاعة تل منهما اسمه أحمد وأريد أن أستدعيهما يا أحمدان. منادى مفرد علم مبني على الألف، لأن ال المثنى يرفع بالألف منادى مفردة علم مبني على الألف في محل نصب. طيب عندي في القاعة من بين الطلبة ثلاثة طلبة كل منهما اسمه ماذا؟ أحمد؟ وأريد أن أستدعيهم يا أحمدون منادى مفرد علم مبني على الواوي في محل نصب. إذن، لاحظنا أن عائلة المنادة تنقسم إلى بطنين، إلى فرعين، فرع يعرب كما تعرب، ماذا؟ المنصوبات؟ فهو معرب غير مبني، وفرع آخر مبني، ولكنه كما اتفقنا يبني

على ما يرفع به. النوع الأول المعرب هو يشمل ثلاثة أنواع، ثلاثة أفراد. المنادا المضاف يا عبد الله؟ يشمل المنادى الشبيه بالمضاف، يا طالعا جبلا، يا كاتباً، درسه، يا مستقيماً حاله، ويشمل أيضاً المنادى النكر غير المقصودة. يا رجلاً في قولك، يا رجلاً، خذ بيدي. النوع الثاني أو الالف الفريقي الثاني من المنادا ما كان مبنياً، وهو يبنى على ما يرفع به في بنى على الضم، لو كان مفرداً يبنى على الألف، لو كان مثنى يبنى على الواوي، لو كان مجموعاً جمع مذكر سالم وهو نوعان أو قسمان. القسم الأول المنادى، المفرد العلم يا أحمد يا أحمدان يا أحمدون. كما رأينا مع بعض في الإعراب، نقول مبني على الضم في محل نصب مبني على الألف في محل نصب. لو كان يا أحمداني، مبني على الواوي في محل نصب، لو قلنا يا أحمدون، وعندنا المنادى النكر المقصودة. مثل قوله تعالى يا جبال أوبي معه، يا جبال إذا الجبال نكرة، لما جبال نكرة ليست معرفة، لا بالإضافة ولا ماذا، ولا بالألف، ولي نكرة، ولكن قصدت بالخطاب هنا، فنقول يا جبال، في قوله تعالى يا جبال أوب معه ليأذنتي ذا جبال منادى، نثرة مقصودة. مبني على الظم في محل نصب. بهذا، أيها الإخوة والأخوات، نكون قد تعرفنا مع بعض على المناداة، وفقنا الله وإياكم لما يحبه ويرضاه، وإلى لقاء قريب بإذن الله تعالى، والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه. الإخوة والأخوات، طلبة مشيخة، جامع الزيتونة المعمور، نظام التعليم عن بعد. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. نلتقي مع بعض بإذن الله تعالى في درس النحو، لنتحدث اليوم عن آخر وظيفة في وظائف المنصوبات. وهي اسم لا. النافية للجنس. طيب في بحثنا هذا لا بد أن نتذكر مع بعض. ما درسناه في السداسي الأول؟ لما تحدثنا عن المبتدأ والخبر، ثم قلنا بعد ذلك إن هذا المبتدأ والخبر تدخل عليه أدوات ناسخة، أدوات هي أفعال اللي هي كانوا أخواتها وأدوات هي حروف التي هي إن وأخواتها، وما يهمنا في هذه الجزئية إننا وأخواتها. رأينا في السابق كيف أنه إن وعائلتها، لأن أن ليت، لكن لعل وكأن هدم الستة لما تدخل على المبتدأ والخبر تنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها. ولم نذكر لكم وقتها واحد من أفراد العائلة الذي هو لأ؟ العلماء، جميعهم في كتب

النحو؟ ميزوه عن إن وأخواتها، رغم أنها لا هذه تعمل عمل إن وأخواتها، ولكن ب لا اعتبار معين، وهو أنه لا هذه لها شروطها الخاصة بها. ولها أحوالها الخاصة بها، لأن اسمها. مرة يكون مبنيا، ومرة يكون ماذا؟ معربا؟ طيب. ينتج عن ذلك أنهم وضعوها في قسم مستقل. سموه. اسم لا النافية للجنس أول شيء لا النافية، لأنها تفيد نفية ما بعدها. الجنس، أي نفي النوع. الجنس مقصود به هنا، ماذا؟ النوع؟ فلما تقول؟ لا طالب علم مذموم. أي لا يوجد ما يسمى. طالب علم لا يوجد في حالة ذم. فنفيت هذا النوع، الكل نفيت الحكم الذي سيتسلط على هذا النوع. طيب لما نقول لا شيء أفضل من الأدب؟ فهنا جاءت لا ونفت. دخلت على النوع اللي هو شيء، فنفته، نفت عنه الحكم الذي سيصدق، إذا لا هذه تعمل عملا إن واسمها. لها اسم ولها خبر، ولكن قلنا لكم إنهم ميزوها، وجعلوها في بحث مستقل لاعتبارات أول، لأنها تشتت في اسمها شروطا، وإلا بطل عملها تبقى دالة على النفي، ولكن لا تعمل إذا فقدت شروط، و إذا توفرت فيها الشروط فإن اسمها مرة يكون مبنيا في حالات، وفي حالات يكون معربا. طيب نذكر مع بعض. نذكر مع بعض. درسنا الماضي المتعلق بالمنادة، وكيف ذكرنا أن المنادا؟ هناك نوع اسمه المنادى المضاف، وهناك نوع اسمه المنادى، ماذا؟ الشبيه بالمضاف؟ وهناك نوع اسمه المفرد. وقلنا إن المفرد ما ليس مضافا، ولا شبيهها بالمضاف، هذه الجزئيات سنحتاجها هنا في بحثنا، لماذا؟ قال لأنه إسم؟ لا، هذه إم الأصل فيه أن يكون نكرة. يعني مفردا نكرة مفردا نكرة، إذا كان مفردا. يعني ليس مضافا ولا شبيهها بالمضاف، واتفقنا إنه المفرد في الدرس الماضي، اتفقنا أنهما ليس مضافا، وليس بيها بالمضاف، إذا كان مفردا فإنه يبنى على ما ينصب به، ها. شفتوا الحاجة التي تميزت اسم لا هنا أنه يبنى على ما ينصب به، فعندما تقول لا شيء أفضل من الأدب. لا شيء أفضل من الأدب، لاحظ، لا نافية للجنس تعمل عمل، إن. شيء، شيئا، اسمها مبني على الفتح أوت مبني على الفتح في محل نصب. أفضل خبر لا مرفوع على علامة رفعه الضم الظاهر في آخره، فما نلاحظه في المثال هذا إنو بدأنا بلا ذكرنا إسمها، بعدها لاحظ هالترتيب سنحتاجه مهمة الترتيب، هذا ذكرنا، لا ذكرنا اسمها، بعدها ذكرنا خبرها، كان اسمها نكرة شيئا، وكان خبرها نكر أيضا أفضل، فقلنا لا شيء أفضل من الأدب. طيب لما كان اسمها عبارة على نكرة وهو مفرد ليس مضافا ولا شبيهها بالمضاف، فإنه يبنى. ينصب به، معنى هذا أنك تقول لا متحدين، مغلوبان؟ لا متحدين، مغلوبان، لا نفي الجنس، متحدين، جاءت مفردة وجاءت ماذا؟ مفردة؟ أي ليست مضافا، وليس بها بالمضا، وجاءت نكرة فنقول

متحدين، اسم لا مبني على الياء في محل نصب، لماذا؟ لأن المثنى ينصب بليا مغلوبان، خبر لا مرفوع على مترفع الضمة الظاهرة في آخره. طيب. لو قلت لا متحدين؟ سنقول مغلوبون، لا نفي للجنس، تعمل عمل إن واسمها لما كان مفرد أليس مضاف أ ولا شبيها بالمضاف، وكان نكرة، فإنه يبنى على ما ينصب به، فهو ينصب بالياء، لا متحدين منصوب، علامة نصبه ليالي، لأنه جمع مذكر سالم مغلوبون خبر، لا النفي، الجنس مرفوع على مترفعه الضم الظاهرة في آخره، إذا لاحظنا إحنا بدأنا بالثاني، لكن لأنه مهم. لما يكون اسمها مفرد انتيرة، فإنه يبنى على ما ينصب به، طيب إذا كان جاء إذا اسمها جاء مضافا. و او جاء شبيها بالمضاف، فإنه يعرب. كما تعرب ماذا الكلمات العادية، لحظة، لكن ننتبه هنا. عندما يكون مضافا، يجب أن يضاف إلى نكرة. لماذا؟ قال لأنه إذا كان المضاف مض نكرة مضافا إلى نكرة، فإنه يبقى نكرة، أي المضاف يبقى نكرة لا يستفيد منه التعريف. يستفيد التخصيص، طيب سنشرح هذا بالمثل لما أقول لا طالب علم. مذ منبوذ، لا طالب علم منبوذ، طيب، منبوذ. نهاية الخبر، لا مرفوع على مترفعي الضمة الظاهرة في آخره. أما عند الآن كلمة طالبة علم طالبة، أحوك عبارة عن مضاف علما مضاف إليها، فجاءت مكسورة بالضم، لأنه مضاف إليه، لكن إذا نظرت إلى كلمة طالبة نكرة وكلمة علم نكرة، إذا إضافة نكرة إلى النكرة لا تفيدها تعريفا، فبقي اسم لا نكرة. وهذا ما يشترط فيها يجب أن يكون اسم لا نكر، وإلا بطل عملها، إما أن تكون نكرة خالصة، كما رأينا في قولنا لا شيء أفضل من الأدب، فأخت يبنى على ماذا؟ يبنى؟ على ما ينصب به أم، أو يكون ناكرة مضافة إلى نكرة، فيجوز، وسيبقى نكرهه، لا طالب علم مذموم. فطالب مضاف إلى كلمة علم. مع أنه مضاف، وعندنا مضاف إليه، ولكنه لم يستفد منه التعريف، لأنه يستفيد التعريف لما يضاف إلى المعرفة، فلما قلت لا طالب علم، ستقول ماذا مضموم؟ لا نفي للجنس، تعمل عمل إن طالب اسم، لا منصوب، علامة نصبه الفتح الظاهر في آخره، لاحظت لما يكون مضاف أو سبيل بالمضاف، يولي معرض، لا طالب علم. إذ أ طالبة، كما قلنا، اسمه، لا منسوب علامة نصب الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف وعلم مضاف إليه مشروع لم تجرد كسر الظاهرة في آخره، ثم تقول مذموم خبر لا، التي لنفي الجنس مرفوعة لم ترفع ضم الظاهرة في آخره، طيب لو كان اسم لا شبيها بالمضاف نفس الشيء يعتبر من المعربات، وهو نقول عنه منصوب. لا، سعيا في الخير مذموم. أو مطرود، لا ساعيا في الخير. لا، نافي الجنس ساعيا اسمه، لا منصوب علامة نصبه الفتح الظاهر في آخره، وهو شبيه بالمضاف في الخير،

في حرف جر الخير، اسم مجرور بفي. ومطرود أو منبوذ أو متروك. ماذا؟ خبر لا مرفوع، علامة رفعه الضم الظاهرة في آخره. ولماذا هو شبيه بالمضاف؟ قال لأنه في الخير مرتبطة بكلمة ساعيا. ربط معنويا، كما أن المضاف إليه مرتبط بالمضاف ربطا. ماذا معنويا من حيث المعنى؟ لما تقول عبد الله لفظ الجلالة مرتبط بكلمة عبد ساعيا في الخير، في الخير، مربوطة بكلمة ساعيا في هذه الجملة إذا بينهما ارتباط، فهو يسمى شبيها بالمضاف، ينتج عن هذا جماعة الخير. أنه عندنا نوع سابع ذكر، محرفا س حرف، سابع ذكرنا إن وأخواته ستة، الحرف السابع هو ماذا؟ هو لا، وقد جعلوه في قسم مستقل بنفسه، لماذا؟ قال لأنه له حالاته الخاصة، ما هي حالاته الخاصة؟ أولا لا بد أن. أنه يعمل في النكرات. به يجب أن يكون اسمه نثرة، وخبره نثرة. طيب إذا توفر هذين الشرطان ويجب أن يكون عندنا ترتيب لا الأولى وماذا؟ وبعدها الخبر، الاسم عفوا، وبعدها الخبر 123 لا ثم اسمها ثم خبرها، طيب هنا ينتج إذا توفر هذان الشرطان فسننظر هل اسمها؟ تنثير؟ وماذا؟ مفرد، غير مضاف، ولا شبيه بالمضاف، إذا كانت ذلك، فهو يبنى على ما ينصب به، فنقول لا شيء أفضل من الأدب، لا متحدين مغلوبون، مغلوبان، ونقول لا متحدين مغلوبون، طيب إذا كان هذا قسم المبنيات. إذا كان. اسمها مضافا أو شبيها بالمضاف، وقلنا مضاف شرطه أن يضاف إلى النجر حتى يبقى على نجل نكرته، طيب ماذا ينتج عن ذلك؟ ينتج أنك تعربه إعرابا، ماذا؟ اسم لا المعرض ليس المبني، فتقول لا طالب علم، لا نفي الجنس، طالبة ما اتفقنا، اسمه، لا منصوب، علامة نصبه الفتح الظاهرة في آخره، كما لو تقول لو كان اسمها شبيها بالمضاف، لا طالعا جبلا، لا ساعيا في الخير مذموم، فنقول اسم لا منصوب، علامة نصبه الفتح الظاهرة في آخره، طيب سين سؤال الآن. ماذا يقع لو فقدنا شرطا من الشروط، إذا فقدنا شرطا من الشروط؟ بطل عملها؟ ما معنى بطل عملها؟ لا يبطل معناها؟ تبقى الجملة ماذا؟ صحيحة؟ ولكن عليك أن لا تجعلها تعمل طيب ل. لو قلنا. لا. أحمد في الدار. ما. ماذا يعني أو لا زيد مذموم؟ أو لا؟ طالب العلم مذموم اللحظ، جئنا بال الأول، جئنا بماذا؟ باسم؟ لا، ليس اسم، لا، هنا جئنا بالكلمة الأولى، جئنا بها معرفة، وهي قلنا أنها تدخل على التنثيرات، لو قلت لا، أحمد في الدار. ماذا ينتج؟ لا حرف، ونفيا؟ أحمد مبتدى مرفوع لأنه علم وبدأنا به في الدار. الجار المجرور هو الخ المتعلق بمحذوف الخبر، لا طالب العلم، لحظة لا طالب العلم مذموم، لا طالب العلم مذموم، لا نقول عنها حرف نفيا. فقط لا تعمل حرف نفي فقط، وطالبوا باعتبار أنها مضافة إلى كلمة العلم، ولما تضاف النتيجة إلى المعرفة

تستفيد منها التعريف، ونحن اشتريتنا في اسم لا التي تعمل أن تكون نكرة، فلما تقول لا؟ طالب العلم يصبح طالب مبتدى مضاف، والعلم مضاف إليه، وصارت عندك جملة عبارة عن حرف ناف يفيد النفي فقط ولا يعمل. و مبتدأ بعدها، وخطرنا إذا حتى تعمل لها هذه يشترط فيها، كما قلنا أن تدخل على النتر اسمها نكرة، وخبرها ماذا نتر؟ وأن تكون مرتبة هي الأولى، بعدها يأتي ماذا اسمها؟ وبعدها يأتي خبرها إن فقدت شرط شرطاً من الشروط تصبح حرف نفي فقط بلا عمل. كما رأينا، لو قلت. لا مذموم، طالب العلم. لا مذموم، طالب العلم، ماذا فعلنا؟ جئنا إلى الخبر وقدمناه على المبتدأ، أصل الكلام، طالب العلم مذموم، طالب العلم مذموم، طيب لو أدخلنا عليه، لا، هذه توفرت فيها شروط، ستقول لا، طالب علم مذموم جاءت، لا أن لا، الأولى، طالب العلم نكر لأنه مضاف إلى نكرة ومذموم خبرها. أما لوعة نفاجئنا بلا. ثم ذكرنا الخبر ووضعنا. مبتدأة متأخرا، تصبح لا مذموم، طالب العلم، لا حرف نفي، لا عمل لها مذموم، خبر مقدم مرفوع بالضممة الظاهرة في آخره طالب العلم مبتدأ مؤخر، طالب مبتدأ، مرفوع على مترفع، مؤخر مبتدأ، أو علامة رفع الضمة الظاهرة في آخره، وهو مضاف. و العلمي مضاف إليه. بهذا الإخوة والأخوات، نكون قد أنهينا درسنا اليوم، ونكون بذلك. قد أنهينا ما يتعلق بماذا؟ بالمنصوبات الـ 11، وفقتم الله لما يحبه ويرضاه، وفتح الله علينا وعليكم، وإلى لقاء قريب، والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه، الإخوة والأخوات، طلبة مشيخة، جامع الزيتونة، المعمور، نظام التعليم عن بعد، السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. نلتقي بإذن الله مجدداً مع بعض من خلال مادة النحو. لنتعرف معا، وسوية. على حالة من حالات الاسم. وهي حالة الجر. درسنا في المحاضرات السابقة ما يتعلق بحالة الاسم المرفوع والوظائف التي يكون عليها الاسم عندما يكون في حالة رفع، وقد اتفقنا على أن الاسم وقتها يكون فاعلاً أو نائب فاعل مبتدأ أو خبر يجون اسماً إلهي كان أو خبراً. لأن. ثم درسنا ما يتعلق بحالة أخرى يكون عليها الاسم، وهي حالة النصب. ورأينا أن الاسم المنصوبة يكون. ذا وظائف متعددة هي 11 وظيفة، وظيفة المفعول به، وضو وظيفة المفعول المطلق، وظيفة المفعول، لأجله، وظيفة المفعول معه، ووظيفة المفعول فيه، ظرف الزمان أو ظرف المكان. ثم وظيفة. خبري كان أو وظيفة اسم إنة. بعد ذلك وض رأينا بقية الوظائف الأربعة، وهي ألحان والتمييز.

والاستثناء والنداء المنادى بذلك أنهينا ما يتعلق بحالات الاسم بحالات الاسم في الح بي، وظائف الاسم في حالة الرفع، وبوظائف الاسم في حالة النصف اليوم بإذن الله تعالى، سنتعرض إلى حالة أخرى يكون عليها الاسم، وبها ننهي ما يتعلق بالاسم، وهي حالة ماذا؟ الجر. فالاسم اختص بماذا؟ بالجر في مقابله، كما رأينا في السابق، أن الفعل اختص بالجر، طيب هذا الاسم المجرور. هناك دليل على أنه مجرور ما الذي يدلني على أن الاسم مجرور؟ أه، هناك دليلان دليل لفظي. قبل الاسم، ودليل لفظي في الاسم. التي نسميها علامة الجر. طيب الدليل اللفظي في الاسم والتي نسميها علامة الجر، ما هي العلامة الأصلية؟ ما هو الدليل الأصلي على كون الاسم مجرورا؟ اتفقنا؟ في السابق أننا إذا أردنا الحكم على الاسم علينا أن ننظر إليه في حالة إفراده وتجرده من كل ضيف، يعني في حالة كونه مفردا ليس مثنى ولا جمع ولا غير ذلك. ثم ننظر إليه، ليس ملتصقا به، ماذا ضمير؟ قد يؤدي إلى تغيير، ماذا طريقة نطقه، كما سنرى إذا وقتها نحكم على الاسم بملاحظة ما نرى فيه. اتفقنا على أن الأسماء الأكثر فيها أنها تنتهي بحروف صحيحة. أن هناك 25، 25/10 حرفا صحيحا تنتهي بها الأسماء، إذا فالأصل أن الأسماء تنتهي بحروف صحيحة، بمعنى أنها تظهر عليها علامة أو الدليل الذي يبين لنا حالة الاسم. طيب هذا الاسم المجرور الأصل فيه أن يكون بالكسرة، علامة جره، الكسرة كتبت بالقلم، ذهبت إلى المدرسة. سأل، سلمت على الرجل؟ فهذه تلهها. ماذا؟ أسماء مجرورة؟ وعلامة جرها الكسرة؟ نلاحظ أن هذه الأسماء منتهية بحرف. ماذا بحرف؟ صحيح؟ مكننا من ظهور من تلفظ الحركة؟ ثم إن هذه الأسماء كما رأينا تدل على أفراد مفردة. إذا الأصل في الز في جر الاسم أن يكون بالكسرة. ماذا ينوب عن الكسرة؟ شوفوا ينوب عن الكسرة ثلاث يائات؟ يعني ينوب عن الكثرة ثلاثة حروف هي كل منها حرف الياء، لماذا؟ قال لأن الاسم يكون مثنى؟ طيب. إذا قلت. دنوت من الطالبين. طالب لو قلت دنوت من الطالب، فإنه مشروع لمجره الكسر. طيب عندما تحول الاسم من الأفراد إلى التقنية، تحولت العلامة من الكسرة من حركة إلى حرص فينوب. في حالة التثنية عن الكسرة، ينوب في جر الاسم ألياء. وليس الياء والنون، ننتبه هنا. شوفوا الياء والنون مع بعض الياء والنون مع بعض يقومان بوظيفة تحويل. الكلمة من الأفراد إلى التثنية. طالب. طالبين طالبان في حالة الرفع، طالبين في حالة الجر أو النصب، إذا الياء والنون يقومان بوظيفة تحوي مع بعض، هما الإثنين مع بعض يقومان بوظيفة تحويل الكلمة من الأفراد إلى التثنية. طيب. ولكن إن نظرنا إليهما إلى ال يا والنون، كل باعتبار. ما يفعله

منفردا أه هنا، لا بد أن ننتبه، فلياءوا هي التي نابت عن الكسرة لما تقول دنوت من الطالبين مجرور، وعلمت جره، ماذا؟ ألياء؟ ألياء؟ هي التي نابت عن الكسرة، والنون، لها وظيفة أخرى ب. ح. و عندما تنظر إليها منفردة لها وظيفة أخرى، وهي أنها تعوض التموين الذي نسمعه في كلمة طالب. فعندما تقول دنوت من طالب، دنوت من طالب تسمع لتسرة، وتسمع صوت النون والتنوير، اتفقنا على أنه نون ساكنا تلحق الآخر لفظا، لا خطأ. طيب في حالة التثنية. ماذا؟ لا يوجد تنوين نسمعه والتنوين؟ قلنا يت يلفظ ولا يكتب، يعوض بالنون، فأنت عندما تقول دانوت من الطالبين، أو من طالبين، نقول اسم مجرور، وعلامة جره الياء، لأنه مثنى، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد إذا ينوب عن الكسرة. الياء في المثنى، وينوب عن الكسرة. الياء في جمع المذكر السالم. فعندما تقول **Dana** . دنوت من المجتهدين. أه، كلمة المجتهدين في الأصل مجتهد. دنوت من مجتهد. من ناجح، هناك الكسرة، عندما تحولت الكلمة إلى جمع المذكر السالم، صارت الياء والنون مع بعض، مع بعض حول الكلمة، من المفرد إلى جمع المذكر السالم، هذه مع بعض، ثم لهما وظيفة منفردة، ما هي وظيفتهما؟ منفردة؟ كل واحد منفردة، ألياء عوض؟ عن ماذا؟ عوضت الكسرة، والنون عوض عن التنوير، ولهذا نقول في الإعراب. من المجتهدين، من ال ماذا؟ من الناجحين مجرور بمن؟ وعلامة جره الياء. عوض عن الكثرة، لأنه جمع مذكر سالم، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد. طيب وينوب عن الكثرة أيضا الياء، لكن هنا ننتبه الياء في الأسماء الخمسة، ما هي الأسماء الخمسة؟ الأسماء الخمسة أب؟ أخ؟ حم؟ فو التي هي الفم، حذفت الميم وعوضت بالواو، وذو بمعنى صاحب ذو علم ذو مال ذو جاه أي صاحب علم صاحب جاه صاحب مال. إذا هذه الأسماء الخمسة في لغة العرب لها تصرف خاص. أنها، كما رأينا في السابق، ترفع بالألف. طنص. عفوا ترفع بالواو تنصب بالألف، تجر بماذا؟ بالياء؟ فعندما تقول. دنوت من أخيك، من أبيك؟ فنقول اسم المجرور بمن؟ وعلامة جره الياء، لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف. والكاف ضمير متصل مبني على ماذا؟ الفتح؟ في محل جر مضاف إليه، لماذا نقول وهو مضاف، لأننا بإذن الله تعالى سنتعرض في السنة القادمة بأكثر تفصيلا، وأكثر تعمق فيما يتعلق بقو بالأسماء الخمسة وشروطها؟ ماذا جعلها تجر بالياء، وترفع بالواو، وتنصب بالألف؟ هذه الأسماء الخمسة لها شروط خاصة. سنتعرف عليها بإذن الله تعالى بالتفصيل، لنثقل عليكم هذه السنة بمعرفتها، طيب السنة القادمة سنتعرف على شروطها، لا تنسى سنذكر إنه أهم شرط فيها من بين أهم

الشروط فيها أن تكون مضافة، يعني عبارة عن الأثناء الخمسة مضافة وما بعدها يكون عندنا مضاف إليه وأن لا تكون إضافتها إلى ياء المتكلم. طيب فلو قلت أبي خرجت من الأسماء الخمسة، ما عادش الأسماء الخمسة، إذا نعيد الآن. الأصل في جر الاسم أن يكون بالكسرة ينوب عنه حرف إللي هو حرف الياء في ثلاثة مواضع. حرف الياء في المثنى. من المجتهدين، حرف اليئف، جمع المذكر السالم من المجتهدين حرف الياء في الأسماء، ماذا؟ الخمسة من أبيك؟ من أخيه؟ طيب، وسنرى أيضا أن هناك نيابة حركة عن حركة بمعنى أن. عن أنه عندنا أسماء سنرى أنها في حالة الجر. بدلا من أن نجد كسرا، نجد فتحة هذه الأسماء نسميها الممنوعة من الصرف. تقول سافرت إلى تونس، مررت بأحمد. بإبراهيم، إذا عندنا مجموعة كلمات في اللغة العربية وردت في القرآن، وردت في الحديث الشريف، وردت في شعر العرب، وف كلامه الفصيح أنها في حالة الجر تكون بفتحة بدلا من كسرة، طيب لأن هذه الكلمات عددها أقل بكثير من عدد الكلمات التي تجرب، الكسرة، صارت هي فرع عن أصل، إذا يصبح دائما يبقى دائما الجر بالكسرة، ينوب عنها الفتحة. فيما نسميه الممنوع من الصرف، والمقصود بالممنوع من الصرف، أي المنع من التنوين. فصرفوا في اللغة مقصود به هنا التنوين، فهنا ننتبه كثير من الطلبة، أحيانا لا ينتبهون إلى هذه الجزئية، فيظنون أن الممنوع من الصرف هو الذي يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة فقط، لأ، هذه حالة ثانوية مقارنة بالأصل، الأصل فيه أنه لا يوجد فيه تنوين، الممنوع من الصرف، أي الممنوع من التنوين. فعندما تقول جاء أحمد. انتبه. لا تقل. جاء أحمد. رأيت أحمد لا تقل، رأيت أحمد بعد ذلك يأتي. مررت بأحمد بأن بمعنى أنه يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة إذا هو في الس في الأصل أنه لا ينول لأن المنع من الصرف هو المنع من التنوين، وقتها سنرى بإذن الله تعالى في المستقبل إنه عندنا ثلاث عائلات تمنع ماذا؟ فيها ألفاظ، ما ميناء الصرف؟ العلم، ويدخل تحته ستة أنواع الصفة يدخل تحته ثلاثة أنواع، و. ما فيه علة تقوم بمقام علتين سنراها بإذن الله بكثير من الشرح والتفصيل، لكن ما يهمنا، ماذا؟ ما يهمنا أن هناك فتحة نابت عن الكسرة في الجر، فتقول إلى تونس اسم مجرور بإلى، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع. من الصرف. طيب. هذا الاسم، متى يجر؟ قال يجر إن سبقه بالدرجة الأولى حرف من حروف الجر. إن سبق بحرث من حروفه الجر، فإنه يكون مجرورا، ما هي حروف الجر؟ جمعها ابن مالك بقوله هاك حروف الجر، وهي من إلى حتى خلا حاشى، عدى فيه عن على مذ منذ الرب. الواو. مضمون رب اللام اللام كي واو وتا، هذه هي حروف،

ماذا؟ حروف الجر. طبعاً بإذن الله تعالى كلها تقوم بوظيفة كلما وجد حرف الجر لا بد أن يجر ما بعد هذه القاعدة مضطردة، كلما وجدت حرف جر فاعلم أنه يجر ماذا يجر ما بعده، لكن طبعاً في دراستنا المستقبلية سنتعرف بإذن الله تعالى. على المعاني. تكون عليها حروف جر، لأن حروف الجر كلها نسميها من حروف المعاني. طيب إذا نعيد الاسم يكون مجروراً وعلامة جره الأصلية هي الكسرة، ينوب عنها الياء في المثنى ينوب عنها الياء في جمع المذكر السالم ينوب عنها أيضاً علياء في الأسماء الخمسة. ثم ينوب عنها الفتحة في الممنوع من الصرف. والاسم يجر إذا صدق بحرف من حروف الجر، أعيدها مع بعض، قال ابن مالك هاك حروف الجر هاك بمعنى خذ حروف الجر، وهي من إلى حتى خلا حاشي، عدى في عن على مز منذ رب اللام كيوان وتا، والباء والكاف، ولعل ومتى. طيب هنا بقيت نقطة بسيطة وهي أن هذا الاسم الذي ربح في الجر مع بعض الاسم مع حرف الجر يكونان معنى. محتاج إلى شيء يوضحه تمام الإيضاح. لماذا؟ لأن الحرف عرفناه في السابق بأنه ما يدل على معنى غير مستقل بالفهم، طيب لما يجتمع هذا المعنى غير مستقل بالفهم مع الاسم الذي يدل على معنى مستقل بالفهم، محصلتهما مع بعض، تجعلنا ما زلنا نحتاج إلى شيء إضافي حتى. يتضح المعنى تماماً بالاتضح، وهذا الشيء الإضافي سيتثبت به الحرف وما دخل عليه، بمعنى يتعلقان به، يرتبطان به. من حيث ماذا، من حيث تمام المعنى، فإذا ما قلت بالقلم نعلم أن الباءة استعمل بماذا؟ بمعنى الآلة طيب. والقلم معروف مفهومه في اللغة، لكن لو قلت لك بالقلم ستحتاج إلى أن تبقى متسائلاً ماذا فعلت بالقلم؟ فأقول كتبت بالقلم، رسمت بالقلم، فنقول إن الجار والمجرور الجار حصل جار، والمجرور متعلقان، متشبهان بالفعل متعلقان، بالفعل كتبت، فلو قلت إلى المدرسة. فهنف نفهم أن إيلا تفيد الغاية المدرسة. ماذا؟ المغي. وهنعرف م م ماذا يقصد بالمدرسة. لكن لو قلت لك بالمدا إلى المدرسة فقط فستقول لماذا حصل؟ أقول ماذا ذهبت إلى المدرسة؟ وقتها؟ تقول لي من حيث الارتباط، تقول لي الجار والمجرور متعلقان بالفعل، ذهبت ماذا؟ الجار والمجرور يحتاجان إلى أن يرتبطا بشيء حتى يتضح المعنى بهما، تمام الاتضاح، وهذا الارتباط يسمى التعلق، فنقول والجار والمجرور متعلق طيب، سنرى أيضاً في المستقبل القريب إن شاء الله، كيف أن الجار والمجرور يتعلقان بشيء قوي، ما هو شيء قوي. الفعل، أو ما هو في قوة الفعل قسم الفاعل. واسم المفعول سافر إلى تونس. زيد مسافر إلى تونس، إذن يتعلق بالفعل باسم الفاعل. المصدر العامل وغيرها من الأشياء التي لها ماذا في

قوة الفعل؟ بهذا نكون قد أنهينا جرس لهذا اليوم، وحتى يجمعنا بإذن الله تعالى. لقاء آخر أستودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، الإخوة والأخوات طلبة مشيخة، جامع الزيتونة، المعمور، نظام التعليم عن بعد، السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. نلتقي بإذن الله مجدداً من خلال مادتنا مادة النحو، لنتعرف اليوم مع بعض. عن الوظيفة الثانية للاسم عندما يكون في حالة جر، رأينا في الدرس الماضي الوظيفة الأولى التي يكون عليها الاسم في حالة الجر وهو أن يكون مجروراً بحرف الجر. اليوم، الوظيفة الثانية. أننا نعربه، فنقول عنه إنه مضاف إليه. مضاف يعني هو مضاف اسم مفعول قد وقعت إضافته إليه، أي إلى الاسم الذي سبقه. فنحن سيكون عندنا في الكلام تركيب هذا الترتيب عبارة عن كلمة أولى، بعدها كلمة ثانيه، الكلمة الثانية هي المجرورة. الكلمة الثانية سنسميها في الإعراب مضافاً إليه إذا ينتج عنها من الناحية المنطقية العقلية أن ما قبلها مضاف. ليش؟ لأن الكلمة الثانية أخذناها وأضفناها إلى الكلمة التي قبلها، أي التي نسميها مضاف. باهي، ماذا ينتج عن ذلك؟ أن الكلمة الثانية نسبناها إلى الكلمة الأولى، أضفناها، نسبناها، ألصقناها بالكلمة الأولى، لماذا؟ قال لأنه الكلمة الأولى سنجد أنها تكون نكرة. طيب ما المقصود بقولنا؟ لأنها تكون نكرة، نحن عرفنا. على اسمه في بداية السنة، فقلنا إن الاسم ما يدل على معنى مستقل بالفهم، طيب، ولكن هذا المعنى المستقل بالفهم، لا يأتون دائماً في كل حالاته واضحاً تمام الوضوح معروفاً المقصود به بالتفصيل المطلق بالنسبة للمخاطب، يعني للسامع، فالسامع سيفهم من كلمة قلم أنه ذلك الشيء الذي يتكون من كذا وكذا. هذا يشمل جميع الأقلام. ينطبق على كل الأقلام لها مواصفات مشتركة، ولكن هل هذا القلم بالضبط المقصود؟ لا، طيب عندما نقول وتتاب، فالسامع يعلم أن الكتاب يطلق على ما يتصف بكذا وكذا وكذا، إذا صحيح أن الكلمة دلت على محنة ولا تنفيه شيء من الإبهام، هذا الإبهام سنحاول إزالته وتقريب المقصود إلى السامع حتى يفهم قصدنا. ولهذا نأتي بشيء اسمه المضاف إليه. فننسب المضافة إليه إلى الكلمة الأولى التي هي مضاف. لماذا؟ لنحقق إحدى غايتين؟ الغاية العليا هي التعريف حتى يتعرف. ماذا؟ السابق باللاحق؟ بمعنى إنه الكلمة السابقة هي كتاب؟ والكلمة اللاحقة هي كلمة النحو. لو

قلت قرأت كتابا سأفهم أنك قرأت كتابا ما يسمى كتابا، لكن أي كتاب قرأت؟ لا ندري، فإذا ما قلت قرأت كتابا نحوهاو كتابة، أضفنا إليها كلمة النحو؟ لماذا؟ حتى يتعرف الكلمة الأولى تتعرف بالكلمة الثانية؟ سنلاحظ إنه تتاب نكرة وما بعدها كلمة النحو معرفة بألف، بإضافة الضعيف إلى القوي تكتسبه تجعله يكتسب قوة إضافة نتر إلى المعرفة تجعل النثرة تكتسب التعريف. فتتعرف النثرة بالمعرفة التي بعدها التي أضيفت إليها. إذن، فوظيفته الإضافة بالدرجة العليا أن يتعرف السابق باللاحق، عندما تقول قرأت كتابا نحو. الوظيفة الثانية أقل رتبة منها، لكن مهمة أيضا أن يتخصص به، بمعنى ماذا؟ إضافة الضعيف إلى الضعيف؟ ها ستجعله يرتقي. بعض الشيء لن يصبح قويا، ولكنه سيرتقي من حالة الضعف إلى حالة أفضل منها بعض الشيء، إذا من كونه نكر، سيقترب مفهومه إلى الذهن. فعندما تقول قرأت كتابا، أيوه، فهمنا أنك قرأت كتاب، لكن أي كتاب إذا أردت أن أقرب لك بعض الشيء، فسأقول قرأت تتاب نحو. أضفت كلمة كتاب التي هي نتيرة إلى كلمة نحو التي هي نكرة، إضافة نكرة إلى ناكرة. ماذا تجعلها تفيده؟ التخصيص؟ أه لم أعرك بال ضبط أي كتاب من تطلب النحو قرأت، ولكنني جعلت لك الفهم يرتفع عندك. إذا فرصت تعرف أن المقصود أن المقروء في مادة النحو. وليس في الصرف أو البلاغ، إذا إضافة النكرة إلى النثرة تفيده التخصيص، يصبح المضاف. يكون دائما عندنا كلمة نثرة، تأتي بكلمة بعدها، مجرورة، مجرورة بسبب المضاف الذي عمل الجر في المضاف إليه، هو المضاف، فعندما تقول قرأت كتابا نحو كتابا مفعول به منصوب، وعدم نصب الفتح الظاهرة في آخره، وهو مضاف النحو، مضاف إليه مجرور، وعلام تجره الظاهرة في آخره؟ لو قلت قرأت كتاب نحو كتاب مفعول به منصوب، نحو مضاف إليه، وهو مضاف، ونحو مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، إذا ها حققنا. أن. أنه وجد عندنا كلمة مضافة مجرورة بسبب كونها مضافة بتعرب، مضاف إليه، وما قبلها مضاف، والمضاف هو الذي يؤثر في المضاف إليه، طيب هنا ننتبه. عندما تقول، قرأت كتابا؟ بعدين سمعتك تقول قرأت كتاب نحو أين ذهب التنوين؟ الذي في كلمة كتابا؟ أهنا نقول إنه التنوين والإضافة لا يجتمعان؟ بمعنى إذا كان الاسم المراد إضافته منونا، فإننا عند تحقيق المضاف إلي عند تحقيق الإضافة وإنشاء كلمة المضاف إليه يجب أن نحذف التنوين. ولهذا يقول علماءنا تنوين، وإضافة لا يجتمعان، فتقول قرأت كتابا نحو، قرأت كتاب، نحو لاحظ كتاب في الأول، كنت أقول قرأت كتابا وتنا، نسمع التنوين، إلى أن قلت قرأت كتابا نحو طيب هذا الاسم. لا يبقى معه التنوين، إذا كان مفردا. طيب لو

كان مثنا أو جمع مذكر سالم. نحن في الدرس الماضي تحدثنا على أن الاسم المجرور علامة جره، ماذا؟ الياء؟ وتكون النون عوض عن التنوين في المسلمة في الاسم المفرد؟ عندما نقول إلى. المدرستين إلى المجتهدين. بالمجتهدين ال، سواء في المف في المثنى، أو في الجمع الياء، تكون علامة على الجر والنون عوض عن التنوين. طيب تما حذف التنوين. في الاسم المفرد ي حذف بسبب الإضافة ما يعوض، ماذا التنوين وهي النون. فتقول. قابلت طالبى. العلم، هذا بالنسبة لماذا؟ الاسم طالبى، كان طالبانى وجاءت ماذا؟ كلمة العلم إذا كان عندي طالبانى تقول في الأول قابلت طالبين. قابلت طالبينها ومفعول به، منصوب، علامة نصبه أهلية لأنه مثنى، والنون عوض عن التدوين. التنوين في الإسم المفرد. طيب إذا أضفنا إليهم كلمة العلم أو علم طالبى علم أو طالبى العلم، لا نستطيع أن نقول قابلت طالبين العلم، قابلت طالبين علم لا يستقيم، هناك ثقل، فأنا كما قلنا تنوين وإضافة لا يجتمعان، أيضا، ما يعوض التنوين وهو النون لا تجتمع مع الإضافة. فلا تستطيعوا أن تقول قابلت طالبين العلم، ولا طالبين علم، تقول قابلت طالبين علم. طيب. الآن، نفس الشيء، عندما نقول. قاصدون؟ فهو جمع مذكر سالم لقاصد عندما نأتي ونقول ضعنا ضعن قاصدوا الكعبة. ضعنا بماذا؟ أي أنهم ماذا؟ رتبوا؟ دوابهم لي؟ ينطلقوا؟ كما قال الشعر إن يضرعن، فعجيب عيش من قطنة. طيب هنا ضعنا. قاصدوا مكة في الأصل، قلنا لو لم يكن عندنا إضافة ومضاف إليك، سنقول ضعنا قاصدون. موجود الواو لأنها علامته رفع في جمع ال مذكرة سالم ونون عوض عن التنوين في الاسم المفرد، لما أضفنا إليه كلمة مكة، صار عندنا مضاف، ومضاف إليه تنوين وإضافة لا يجتمعان، وأيضا نون تعوض التنوين. وإضافة لا تجتمع، فنقول ضاعنا قاصد مكة، إذا الإخوة والأخوات. أحببنا طلبة العلم، درسنا اليوم تمحور حول المضاف إليه. نعيد اسم نسب إلى اسم سابق، لماذا هذه النسبة؟ قال ليتعرف السابق باللاحق إن كان السابق نتيمة، واللاحق معرفة أو يتخصص به، إن كان السابق نتيمة، واللاحق ماذا نتيمة؟ ها؟ ثم ينتج عن ذلك أن الاسم السابقة إن كان منونا فيه تنوي ي حذف تنوينه. وإن كانت فيه النون التي هي عوض عن التنوين، ي حذف أيضا النون. بهذا الإخوة والأخوات، نكون قد أنهينا درسنا لهذا اليوم، وحتى يجمعنا. بتم لقاء قادم إن شاء الله تعالى، أسأل الله لنا ولكم العفو والعافية والتوفيق والسداد، والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا

ونبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. الإخوة والأخوات، طلبة مشيخة، جامع الزيتونة المعمول، نظام التعليم عن بعد. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. نلتقي مجددا من خلال مادتنا مادة النحو، لتتعرف هذا اليوم على شيء مهم يتعلق بإجراء الإعراب. في الكلمات والأسماء التي لها وظائف قد ذكرناها، وظائف قد ذكرناها في السابق، تعرفنا على وظائف المرفوعات، وظائف المجرورات، وظائف المنصوبات، بمعنى الاسم، في حالة جره في حالة نصبه، في حالة ماذا؟ رفعه؟ ولا ننسى أننا قد تحدثنا في السابق. على أن الاسم المعربة منهما ينتهي بحرف صحيح الآخر، ومنهم ما لا ينتهي بحرف صحيح الآخر، أي بمعنى أن ينتهي بحرف علة، سواء كان الألف. ونسمي الاسم المنتهية بألف الـ اسم مقصورا. وعند نسم ينتهي نسميه اسما منقوصا إذا. عندنا من الأسماء ما هو صحيح الآخر. وعندنا من الأسماء ما آخره حرف علة. مجال بحثنا اليوم في هذا الاسم الذي لا يكون صحيح الآخرين. لماذا؟ قال لأن هذا النوع من الأسماء لا تظهر فيه علامات الإعراب التي تحدثنا عنها في السابق، نحن تحدثنا أن الأصل في رفع الاسم أن يكون بالضم، الأصل في نصب الاسم أن يكون بالفتحة الأصل في جر الاسم، أن يكون بالكسرة، فإذا ما قلت. جاء زيد. فآخره زيد حرفه الدالية هو حرف صحيح تظهر فيه الضمة. رأيت زيدان تظهر الفتح، مررت بزيد، تظهر الكسرة، طيب ماذا نفعل إذا كان هذا الاسم منتهيا بحرف علة سواء كان الألف أو كانت ماذا؟ الياء؟ و ننتبه إلى شيء مهم أيضا؟ أن هناك أسماء. تكون في حالة معينة، لا نستطيع أن نظهر بسبب تلك الحالة. علامة الإعراب، ما هي هذه الأسماء؟ قال الأسماء التي تكون مضافة إلى ياء المتكلم. يصبح عندي في المحصلة إعراب ظاهر. فيما كان آخره حرفا صحيحا ظاهرا، تظهر الضمة، تظهر الفتحة، تظهر الكسرة، جاء محمد، رأيت محمدا، مررت بمحمد. طيب، وعندنا مقابل أعراض الظاهر إعراب نقدره في ذهننا. لا نستطيع أن نتلفظ بعلامة الإعراب، ولكن. العلامة موجودة في الذهن. فتأنها موجودة في اللفظ. لاحظ نعيدها العبارة، العبارة، الإعراب موجود في الذهني، فتأنها موجود في اللفظ، وإنما ترى عليه شيء منعه من الظهور. وهو ما يسمى بالإعراب التقديري، طيب للإعراب التقديري، ثلاثة مواضع، الموضع الأول عندما يكون الاسم مضافا إلى ياء المتكلم. شوفوا يا جماعة الخير. الاسم يضاف إلى الاسم الظاهر فلا يتغير آخره. لا يتأثر آخره، فعندما تقول كتاب النحو. كتاب النحو. بكتاب النحو، إذا، آخر الحرف، آخر ال، ال، الكلمة، وهو الباء لم يتغير آخره، فظهرت عليه علامات الإعراب. والاسم إذا أضيف إلى الضمير. الأصل، والأغلب أنه لا يتأثر

آخره إلا في حالة واحدة إلی هي حالة إضافته إلی ضمير المتكلم، فلو قلت هذا كتابك الضمة ظهرت خبر مرفوعها على مترفعي ضم الظاهرة. فتحت تتابك الفتحة، ظهرت. بكتابه الكسرة ظهرت ليش؟ لأن الضمير هذا لم يؤثر في نوعية ماذا؟ الحركة التي على آخر الكلمة. لكن إن كان الضمير هو ياء المتكلم، فيأ المتكلم لها خصوصية. أن ها، كما نقول، تحمل في جيبها كسرتها المناسبة معها. فتمنع من ظهور الحركة التي يجب أن تكون، فلو قلت هذا كتابي. المفروض هذا مبتدأ وكتاب خبر، طيب أين الضم؟ على الباء؟ لم نستطع إظهارها؟ لماذا؟ لأن الضمة لا تتناسب مع ياء المتكلم، ياء، المتكلم يناسبها كثرة قبلها. فنقول في الإعراب خبر مرفوع، لاحظوا الآن سنجري الإعراب حتى نفهم الفرق، نقول خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره. منع من ظهورها أي منع من ظهور الضمة، اشتغال المحل، أي اشتغال الآخر بالحركة المناسبة، لىء المتكلم، وهي الكسرة، هذا كتابي سأعيد هذا كتاب خبر مرفوع وعلامة رفعه. الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل الباء في كتاب بالحركة المناسبة لىا، المتكلم، طيب سننظر إلی كلمة كتاب وهي في حالة نصب. قرأت كتابي. نقول مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة. هذا هو الإعراب التقديري. الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها. إشتغال المحلي بالحركة المناسبة لى المتكلم. طيب. دخلت إلی قاعتي. قاعة اسم مجرور بإيلاء وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحلي بالحركة المناسبة لىا المتكلم وهي الكسرة. ينتج عن ذلك. أن الحركة الإعرابية، سواء في حالة الرفع أو في حالة النصب، أو في حالة الجر. لم تظهر بسبب وجود حركة تناسب المضافة إلیه، وهنا نقول أن ال الحركة الإعرابية لم تظهر بسبب المناسبة. منع من ظهور الحركة الإعرابية المناسبة، شو هي المناسبة الكثرة تناسب يا المتكلم؟ طيب عندنا نوع آخر يتعذر فيه إظهار الحركة الإعرابية، وهو النوع الذي نسميه إسما مقصورا، أي ذلك الاسم المنتهي بألف مقصورة. عندما نقول مصطفى. هذا مصطفى. رأيت مصطفى. مررت بمصطفى. طيب المفروض في هذا مصطفى المفروض في الخبر أن يكون مرفوعا و أن تكون علامة رفعه الضمة، لكن الظم هنا ليست ظاهرة، سنقدرها تقدير ا لماذا؟ قال يا جماعة الخير؟ لأن صوت الألف لأن الألف يتعذر يستحيل. أن نرتب فوقه؟ ماذا؟ أن نرتب فوقه الحركات؟ بقية الحروف نركب فوقها الحرف الحركات، بمعنى انني آتي الى صوت القاف اق. من هنا مخرج القاف، ثم بعد ذلك تتحرك الشفتان لي، ترتب فوق صوت القاف فتحة، فتقول قاء، أو ترتب

فوق صوت الفتحة ضمة، فتقول قو، أو ترتب فوق صوت ال ال. ال. القافي
كثرة، فتقول قي إذا ننتج الحرف، ثم تتحرك الشفتان لترتب فوقه الحركات. أما
مع الألف، فالشفتان مفتوحتان، لأن تعريف صوت الألف أن يخرج الهواء حرا
طليقا من أصله من منبته، وهو الرأتان عبر جهاز ماذا؟ التنفس عبر جهاز
الصوت، والشفتان المفتوحتان آ، فلا تستطيع، إنه الشفتان مفتوحتان في ذات
الوقت، وف وهي مفتوحة فتحة. ماذا؟ فتحة الحركة أو ضم نظمها ضمة
الحركة؟ يعني أنت تكون مضمومة مفتوحة في ذلك، في ذات الوقت لا
يتأتى. أن تكون مضمونة مكسورة في ذات الوقت، لا يتأتى، فيتعذر، يستحيل
أن ترتب فوقها الحركة، ولهذا نقول هذا مصطفى خبر مرفوع، وعلامة رفعه،
الضمة المقدرة على آخره، هذا الإعراب التقديري المقدرة على آخره منع من
ظهورها، التعذر، لو قلت رأيت مصطفى. مفعول به منصوب، وعلامة نصبه
الفتحة المقدرة على آخره. منع من ظهورها أيضا. ماذا؟ التعذر؟ طيب مررت
بمصطفى. طبعا حتى لو اختلفت الأمثلة في الكتاب هي تؤدي نفسها، ماذا
الغرض كلها؟ المهم أنها ماذا؟ أسماء مقصورة؟ مررت بمصطفى، إسم
مجرور بالباء وعلامة جره، ماذا؟ الكسرة المقدرة على آخره؟ منع من ظهورها،
التعذر صار الآن يتعذر إظهار الحركة في مسألتين، المسألة الأولى بسبب
المناسبة. المسألة الثانية بسبب التعذر، لأن ذات الحرف لا تقبل الحركة. ذات
الحرث، وهو ال ألف، لا تقبل الحارة. عندنا نوع آخر من الأسماء نسميه أسماء
منقوصة. سمي الاسم منقوصا لأنه نقص عن إظهار كل الحركات. لأنه لا
تظهر فيه إلا حركة الفتحة، وهو الاسم الذي آخره. كلمة قاضي. له نقول جاء
القاضي. مررت بالقاضي فتليهما لا تظهر لا الضمة ولا الكسرة، ولكن تظهر
الفتحة لخفتها، فتقول رأيت القاضي إذا الاسم المنقوص الذي آخره. يستثقل،
يستثقل، إظهار الضمة، أنت تستطيع أن تقول. جاء القاضي، ولكنها ثقيلة،
تستطيع أن تقول، مررت بالقاضي ولكنها ثقيلة، طيب ماذا تفعل؟ فتقدرها
الفتحة، الكسرة أو الضمة في ذهنك، ولا تلفظها للتعذر للثقل، فنقول جاء
القاضي فاعل مرفوع علامة رفع الضمة المقدرة على آخره مناعة من ظهوره
الثقل مررت بالقاضي. اسم مجرور بالباوع علامة جره الكثرة المقدرة على
أخذهم. نعم من ظهورها الثقل، لكن تقول رأيت القاضية مفعول به منصوب،
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره. وظهرت الفتحة لخفتها إذا درسنا
اليوم. يا جماعة الخير كان في الإعراب التقديري الذي يقابل شيء اسمه
الإعراب. ماذا؟ ال ملفوظ؟ فيما كان آخره حرفا صحيحا، كما اتفقنا، تظهر
الفتحة، تظهر الضمة، تظهر الكسرة، لكن الإعراب التقديري، فيما كان آخره حرفا

صحيحاً، ولكن اتصلت به ماذا؟ ياء المتكلم؟ فقول لا تظهروا الفتحة ولا الضمة ولا الكسرة بسبب المناسبة تظهر كسرة هي كثرة استجلبتها معها الياء. وتسمى كسرة المناسبة. ولا تظهر الحركة الإعرابية أيضاً عندما يتون الاسم منتهياً بألف. مقصورة؟ فلتعذر إظهار الحركة مع الألف المقصورة يمتنع ظهور ماذا؟ الحركة؟ سواء كانت فتحة أضمة أو كسرة. أما إذا كان الاسم الذي نحن بصدد إعرابه منتهياً بي يا إن أي أنه اسم منقوص فإنه تظهر فيه الفتحة لخفته. لخفتها. رأيت القاضية ويستثقل ظهور الضمة كما رأينا وظهور ماذا؟ الكسرة بهذا أيها الإخوة والأخوات؟ نكون قد أنهينا درسنا لهذا اليوم. وحتى يجمعنا بكم لقاء آخر، أستودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه، الإخوة والأخوات، طلبة مشيخة، جامع الزيتونة، المعمور، نظام التعليم عن بعد، السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. نجتمع مجدداً مع بعض من خلال مادتنا مادة النحو، لنتعرف اليوم على نوع جديد. من الكلمات التي سيكون لها إعراب؟ مرتبط بشيء آخر قبلها. ما المقصود من هذا الكلام؟ سنتحدث في درسنا اليوم عن شيء يسمى علماء النحو؟ التوابع. كلمة تابع. نفهم منها أن هناك متبوع. أقول أنا تابعت أو تابعت خطاتا، فإذا أنا تابع وأنت ماذا؟ متبوع؟ وجوده التابع يقتضي بالدلالة العقلية المنطقية وجوده، ماذا؟ متبوع؟ طيب نحن بعد أن تحدثنا وتعرفنا من خلال دراساتنا السابقة على الوظائف النحوية التي تقوم بها الكلمات في الجملة، سواء كانت الكلمات مرفوعات، منصوبات، مجرورات، مجزومات، طيب وجد العلماء أن هناك أنواعاً من الكلمات. تقوم؟ وتكون. لها حالة إعرابية ليست مستقلة بذاتها. ولكنها مرتبطة بما قبلها. أي تابعة في حالتها الإعرابية لما قبلها. هذه سموها التوابع، ولهذا يعرفها ابن مالك في ألفيته بقوله يتبع في الأسماء، يتبع في الإعراب، يتبع في الإعراب، الأسماء الأول. هذا الاسم الأول نعت وتوكيد وعطف وبدل ثاني، ينتج عندنا إنه هالأربعة اللي نسميها، التوابع النعت والتوكيد والعطف والبدل، هي مرتبطة إعرابها وحالتها الإعرابية بما قبلها، فإذا كان ما قبلها في حالة رفع تكن هي في حالة رفع ما قبلها في حالة نصب تتون هي في حالة نصب ما قبلها في حالة جر، هي تكون في حالة جر. ما قبلها في حالة جزم، هي تكون في حالة جزم، إذا هي تتبع ما قبلها في الحا، في الحالات هذه. باهي، الآن من الناحية الإعرابية تتبع ما قبلها.

وهناك ماذا؟ أشياء أخرى سنرى، هل تتبع ما قبلها فيها أم لا؟ باهي، ما هي هذه التوابع التي قلت لنا إنها تتبع في الحالة الإعرابية ما قبلها؟ قلنا نعت توتير عطف وبدل، سنبدأ بالنعس. طيب الذي يسمونه في كتب الإعرابي صفة يعني في المجال الإعراب، عندما تجري الإعراب لا نقول ما نعت مرفوع، عاد الأغلب أن يقولوا صفة ماذا مرفوع. وفي توتب الشرح والدرس والتعليم يسمونه النعت. طيب النعت؟ اسم يذكر؟ ليكون صفة لما قبله. فله ارتباط ماذا بما قبله؟ هذا الارتباط بما قبله إما أن يكون ارتباطا حقيقيا مباشرا 100%. هذا يسمى النعت الحقيقي، هو عندما يكون صفة في نفس متبوعه. مو عنا تابع وعنا متبوع، هذا النع تتابع وما قبله متبوع، طيب كيف نوضح هذا بالمثال؟ عندما تقول. قابلت رجلا. مخلصا، قابلت رجلا مخلصا، نحن نعلم إنو رجلا مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، فتلك الفتحة جاءت له بسبب كونه ماذا؟ مفعول به. طيب مخلصا هذا نقول عنه نعت صفة وهو صفة في نفس كلمة رجل الرجل هو ماذا؟ المخلص؟ صفة في نفس متبوعه ونلاحظ. أن كلمة مخلصا فيها فتحة؟ من أين؟ جاءت؟ الفتحة؟ جاءت بسبب كونها قد تبعت ما قبلها. بما أني أنا أتابعك، سأخذ منك ماذا؟ ما عندك من مميزات؟ من بين مميزاتك أنك منصوب، وعلامة نصبك الفتحة، فأنا كنت أيضا منصوبا مثلك إذا التابع يتبع ما قبله بالدرجة الأولى في الحركة الإعرابية. والصفة بالدرجة الأولى النوعية الأولى هي أن نعت الصفة الحقيقية، أي النعت الحقيقي، وهو ما يدل على صفة في نفس متبوعه، كما رأينا، قابلت رجلا. مجتهدا، مخلصا، وهكذا، طيب، لو كان. هناك صفة، ولكن عند التحقق لا نجدها صفة لنفس متبوعه، ولكن لشيء آخر. هذا ما نسميه في كتب النحو بالنعت، السبب. قال هو ما يكون صفة. في غير متبوعه؟ ولكن بين الموصوف والمتبوع، هناك ارتباط. لاحظ عندما أقول، قابلت رجلا. عالما أبوه. قابلت رجلا عالما، أبوه. إذا كلمة عالما، صحيح أنها تبعت ما قبلها، وهي كلمة ماذا؟ رجلا؟ في أن رسلا منصوب، عالما جاءت منصوب، لكن من الذي موصوف بالعلم؟ هل الرجل أم والده؟ والده؟ أبوه؟ طيب ما علاقة كلمة أبوه بكلمة رجل؟ العلاقة الهاء؟ لأن هذا الأب له ارتباط سبابي بما قبل كلمته، ماذا؟ عالما إذا رجلا؟ ثم كلمة أبو موجود في الوسط كلمة عالما؟ هذا الذي وصف بالعلم، ما علاقته بالرجل؟ علاقة الأبوة، إذا هناك علاقة سببية، من الذي وضح هذه العلاقة؟ وجود الضمير؟ لح قابلت رجلا عالما أبوه قابلت امرأة. مخلصة أمها. هذه كله يسمى ماذا؟ نعت سببي؟ إذا صار عندنا أن نعت نوعان، إما حقيقي وإما سببي. طيب هنا لا بد أن نشير إلى. فلنعطي

الحقيقي. هناك ارتباط بين الكلمة الأولى كما اتفقنا، والكلمة الثانية، الكلمة الثانية تتبع الكلمة الأولى، نحن تحدثنا عن العلاقة الأولى وهي علاقة ماذا؟ الحركة الإعرابية حرا، علاقة الإعراب، فإن الكلمة التي هي نعت تتبع المنعوت ما قبلها في الإعراب، النعت الحقيقي يتبع النعت الحقيقي، منعوته في أربعة أشياء في الإعراب. فعندما يكون الكلمة الأولى مرفوعة، تكون الكلمة الثانية مرفوعة. قابلت رجلا عالما. جاء رجل عالم. مررت برجل عالم. إذا نتبعه في الحركة الإعرابية، يتبعه أيضا في شيء آخر. إذا كانت الكلمة الأولى نكرة يجب أن تكون الكلمة الثانية نكرة رجلا عالما. لا نقول قابلت رجلا، العالم لا يصح إذا يتبعه في الحركة الإعرابية، يتبعه في ماذا؟ في التعريف أو التنكير؟ قابلت الرجل العالم. الرجل، معرفة العالم معرفة، قابلت رجلا عالما، نكرة نكرة طيب، يتبعه أيضا في الأفراد أو التثنية أو الجمع. قابلت رجلا لا أقول العالمان. لا قول، قابلت رجلا العلماء. لا، أقول، قابلت رجلين عالم، إذا كانت الكلمة الأولى مفردة، يجب أن تكون، ماذا؟ النعت؟ ويجب أن يكون مفردا إذا كان المنعوت مثنا يجب أن يكون النعت مثنى. إذا كان المنعوت جمعا يجب أن يكون النعت ماذا جمعا إذا تبعه في الحركة الإعرابية تبعه في التعريف أو التنشير تبعه في الأفراد أو التثنية أو الجمع. وهي سيتبعه أيضا في شيء آخر، وهو ماذا؟ التنكير أو التأنيف؟ قابلت رجلا عالما لا يصح أن أقول، قابلت رجلا عالمة، قابلت امرأة مخلصة لا يسحو أن أقول قابلتم امرأة مخلصا. إذن، فأنعت الحقيقي يتبع ما قبله في أربعة أشياء يتبعه في الحركة الإعرابية، يتبعه في التعريف أو التنشير، يتبعه في الأفراد أو التثنية أو الجمع، يتبعه في ماذا؟ في التنكير أو التأنيث، طيب هذا رأينا في النعت، ماذا؟ الحقيقي؟ طيب في النعت السبب؟ ما العلاقة بين النعت والمنعوت؟ النعت؟ السبب؟ قلنا هو ما له ارتباط. في غير نفس متبوعه فيما له ارتباط بماذا؟ بالمتبوع؟ قابلت رجلا مخلصا، أبوه عالما، أخوه، قابلتم امرأة عالمة، أمها حافظة أمها، إذا ماذا ينتج عن ذلك؟ أولا؟ سنجده أن. أن نعت هنا يتبع من عوته في الحالة الإعرابية، هذا بالمطلق يتبعه في الحالة العربية، قابلت رجلا عالما أبوه. رجلا منصوب، عالما. ماذا؟ منصور؟ ق؟ جاء رجل عالم، أبوه رجل مرفوع. عالم. ماذا؟ مرفوع؟ مررت برجل، عالم، أبوه رجل مجرور، عالم مجرور إذا يتبعه بالدرجة الأولى، ماذا في إعرابه؟ طيب يتبعه أيضا في تعريفه أو تنكيره، لا يصح أن أقول قابلت رجلا، العالم، أبوه، لأ، يجب أن تقول عالما. لا يصح أن تقول ماذا؟ قابلت الرجل عالم أبوه، يعني الرجل معرفة وماذا؟ وكلمة عالما يكون نكرة، يجب تما كان المنعوت يكون النعت إذن، كما كان الم في النعت السبب كما كان

المنعوت يكون النعت من الناحية الإعرابية ال. الحالة الأعرابية مرفوع مرفوع منصوب، منصوب، مجرور، مجرور إذا يتبعه في إعرابه يتبعه في ماذا؟ في تعريفه أو في تنشيره. طيب. ماذا نفعل في موضوع الأفراد أو التثنية أو الجامع؟ قال في النعت؟ السبب أن نعت يتون مفردا دائما. قابلت رجلا عالما، أبوه. قابلت ماذا؟ رجلين، عالم أبوهما؟ قابلت رجالا. عالما أبوهما. فلاحظوا كلمة عالم بقيت دائما ماذا؟ مفردة؟ ولم تتأثر بالمنعوت؟ هل هو مفرد أو مثنى؟ أو جمع؟ أعيد قابلت رجلا عالما أبوه، عالما المفرد ورجل مفرد قابلت رجلين. عالم أبوهما. هاو تعالم بقيت مفرد، رغم أن المنعوت هنا، ماذا مثنى؟ ما يهمنا أن النعت يبقى في حالة إفراده، قابلت رجالا، عالم أبوهما. أبوهما. قابلت رجالا، عالم أبوهما، كلمة عالم تبقى دائما في حالة إفراد، إذا لا يتبع النعت السببي منعوته؟ في ماذا؟ في الأفراد أو التثنية أو الجمع، بل يكون مفردا دائما وأبدا. طيب الآن في موضوع التذكير والتأنيث قال في موضوع التأنيث والتفكير يراعى ماذا؟ ما بعده؟ في موضوع التأنيث والتذكير يراعى ماذا؟ ما بعده، بمعنى ماذا؟ انظر، قابلت رجلا عالما أبوه. هاي كلمة عالما؟ هاي كلمة أبوه. أبو مذكر يجب أن تكون كلمة ماذا؟ عالما المذكر؟ لو قلت أنا قابلت امرأة؟ عالمة. ماذا؟ أمها؟ لاحظ، قابلتم امرأة عالمة أمها في موضوع التذكير والتأنيث تبع ما بعده. أنظروا، الآن، قابلت رجلا. عالمة. أمه. إذا في موضوع التذكير والتأنيث، لا يهمني ما قبل، يهمني ما بعد، لاحظوا مثالين، قابلت رجلا. عالما ماذا؟ أبوه. قابلتم امرأة عالما أبوها؟ بقيت، ماذا؟ عالم المذكر؟ لأن أبوها مذكر الآن، سنقلب الصورة، قابلتم امرأة، عالمة أمها. قابلت رجلا عالمة أمه. إذا في موضوع التذكير أو التأنيث في النعت، السبب هو يراعى ما بعده. اتفقنا؟ لذن نعيد الم. حصلت الجزئية البسيطة هذه حتى ن إي يعني ترتبط في ذهننا تمام ارتباط أن نعتو على نوعين إما نعت حقيقي، وهو ما له ارتباط في نفس متبوعه لقبل صفة لنفس متبوعه، طيب أهو ما كان صفة في نفس متبوعه؟ وهو بذلك يتبع أن نعت ما قبله في أربعة أشياء يتبعه في الحالة العربية. يتبعه في التعريف أو التذكير، يتبعه في الأفراد أو التثنية أو الجمع. ويع يتبعه في التعريف أو التنكير. ومثال ذلك عندما تقول، قابلت رجل مجتهدا، قابلت طالبة مجتهدة، قابلت عالما مخلصا، قابلت سيدة فاضلة، إذا فهو يتبعه في هذه الأربعة. وعندنا نوع ثاني من النعت ما نسميه بالنعت، ماذا السبب؟ قال وهو ما له ارتباط، يكون نعتا فيما له ارتباط بمتبوعه. طيب هذا يتبعه كما اتفقنا من الناحية الإعرابية، عندما تقول قابلت رجلا مخلصا، أبوه مخلص أمه، فإنه يتبعه في الحالة

الإعرابية مرفوع مرفوع منصوب، منصوب، مجرور مجروح، إذ ا فهو يتبعه، يتبعه أيض ا. في تعريفه أو تنكيره، كما رأينا، طيب من حيث الأفراد أو التثنية أو الجمع، هذا النعتو يكون مفردا دائما وأبدا من ناحية التأنيث أو التذكير، فإنه يراعى في النعت السببي ما بعده، طيب في هذه الأمثلة التي مرت بناية جماعة الخير كلها عندما مثلناها لكم كانت عبارة عن نعت سواء حقيقي أو سببي، كان النعت فيها لفظة مفردة اسما يعني. طيب. هل يجوز أن يكون النعت؟ ماذا؟ جملة؟ قال نعم في إعراب الجمل عندنا ما يسمى بالجملة الصفة، أي الجملة النعت. طيب يجمعها قاعدة مهمة جيد جدا، وهي رائحة جدا، قال ماذا؟ الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال يعني لاحظ الآن جاء رجل. يجر. ثوبه. رجل نكرة يجر ثوبه في الإعراب، نقول، والجملة الفعلية يجر ثوبه في محل رفع صفة، لرجل رأيت رجلا يجر ثوبه رجلا نكرا، وكانت مفعول به منصوب، نقول وجملتي يجر ثوبه في محل نصر، المفعول به مررت برجل يجر ثوبه الباء، حلفجر، رجل اسم جروع، جره الكسرة ما اتفقنا، وجملة يجر ثوبه في محل جر. ماذا؟ فإذا الجمل بعد النكرات صفات، والجمل بعد المعارف، أحوال طيب، نفس الأمثلة، هذه لو قلت فيها. جاء الرجل يجر ثوبه. رأيت الرجل يجر ثوبه، مررت بالرجل يجر ثوبه في. شفت الأمثلة الثلاثة، ما دام تحولت كلمة رجل إلى معرفة الرجل، فنقول في الإعراب وجم التي يجر ثوبه في محل نصب حال لما قبلها. بهذا الإخوة والأخوات، نكون قد أنهينا ما يتعلق بدرسنا اليوم، وهو درس. ماذا؟ الدرس الأول في التوابع، وهو النعت، وحتى نلتقي بإذن الله تعالى في حصة قادمة، أسأل الله لنا ولكم العفو والعافية والتوفيق والسداد، والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. الإخوة والأخوات، طلبة مشيخة، جامع الزيتونة المعمور، نظام التعليم عن بعد. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. نجتمع بإذن الله مجددا من خلال مادتنا مادة النحو، لنتعرف اليوم على نوع ثان من التوابع، كنا في الدرس الماضي قد تحدثنا على أن هناك بعض الكلمات. لها حالات إعرابية، ولكنها غير مستقلة بذاتها. وإنما هي نتيجة لتأثرها بما قبلها، فتبعت ما قبلها في الحالة الإعرابية، واتفقنا على أن العلماء سموها بالتوابع، بالتوابع عفوا والتوابع، كما اتفقنا أربعة نعت وتوتيد، وعطف، وبدل، تعرضن في الدرس الماضي للنعت بنوعيه أن نعت الحقيقي والنعت، ماذا؟ السبب؟ النعتي الحقيقي؟ عندما تقول رأيت رجلا عالما، وتعرفنا على

النعته. السبب في قولك رأيت رجلا مخلصا أخوه مخلصا، أبوه، طيب الآن عندنا نوع ثان من التوابع، وهو الذي نسميه العطف. طيب شو هو العطف؟ العطف؟ هو أن يتوسط؟ بين التابع والمتبوع حرف من الحروف تسمى حروف العطف عطفت شيئا على شيء. عطفت شيئا، ماذا؟ على شيء؟ هذا العطف يتجلى بالدرجة الأولى فيما يهمنا. فيما يتعلق بالحالة الإعرابية، فإذا كان المعطوف عليه أي الكلمة الأولى مرفوعة، فالمعطوف سيكون ماذا؟ مرفوعا؟ لأنه ما عندنا دام عنا في الوسط حرف عطف، فهذا معطوف، وهذا معطوف عليه، عطفت هذه على هذه، فنيته عليها، عطفتها عليها، والعطف يقتضى، بع بذلك العمل يقتضى. مشاركة ما بعد الواو لما قبلها في الحالة الإعرابي عند ناحة. واو مثلا. وبعدها كلمة وقبلها كلمة، فإذا ما قلت مثلا جاء زيد وخالد. لاحظوا الواو في الوسط قبلها زيد، وبعدها كلمة خالد جاء زيد، فزيد هذا مرفوع بسبب كونه ماذا فاعل؟ وعلامة رفعه. ماذا ضم الظاهرة في آخره؟ ثم جئت بأداة من أدوات العطف والربط، وأعطفت لتعطف شيئا على شيء فيصبح زيد معطوف عليه، وخالد معطوف وخالد أخذ الضمة التي عندما نزيد ليش؟ لأن الدم بما أنه قد تبعه فقد أخذ منه الحالة الإعرابية. طيب إذا العطف هو أن يتوسط بين التابع. الكلمة الأولى ولماذا؟ ب الكلمة الثانية؟ عفوا. اتابع الكلمة الثانية والمتبوع اللي هو الكلمة الأولى حرف من حروف العطف. ينتج عن ذلك أنهما سيشتركان. في الحالة الإعرابية. تمام، سيشتركان في الحارة العربية موضوع اشتراكهما في التعريف أو التنكير أو الإفرادي أو التثنية أو الجمع. لا يشترط. فتستطيع أن تقول جاء زيد. ورجلان جاء زيد وامرأتان جاء زيد والرجال. اذا لا يشترط ولا ماذا يشترط؟ الحالة الاعرابية فقط مرفوع. عطفته على مرفوعة مرفوع، مثله، منصوب، عطفته على منصوب، ليته منصوب مثله، مجرور عطفته على مجرورة، مجرور مثله، مجزوم، عطفته على مجزوم يكون مجزوم مثله. طيب هذه الأدوات التي ربطت وعطفت، بالنفوذ أن نتعرف عليها، هي تسعة. المشهور منها دائما يتبادر إلى الذهن هو الواو، ونقول إنه الواو حرف عطف، وهي لمطلق الجمع. أي مطلق اشتراك الكلمة الأولى مع الكلمة الثانية في الحدث، فعندما تقول جاء زيد وخالد، فقد جمعت بين زيد وخالد في الحدث، وهو حدث المجيء لا يقتضي ذلك، إنه جاءوا مع بعضهم، أو أن خالد جاء قبل زيد، أو أن زيد قب، جاء قبل خالد. لا يشترط هذا. ولكن المهم أنهم اجتمع في حدث المجيء، فهذا جاء، وهذا جاء. إذا قلت جاء زيد وخالد، فالوه هنا نقول عنها لمطلق الجمع، فجمعت الكلمتين في الحدث، طيب عندنا ألفا. من

حروف العطف قال هذه تفيد ترتيبا وتعقيبا، لاحظ بمعنى ماذا؟ إنه عندنا حدث. الكلمة الأولى هي التي قامت بالحدث، ثم جاءت الفاء. الكلمة الثانية قامت بعدها بالحدث. فإذا ما قلت جاء زيد. فخالد. هذه الفاتفيد الترتيب يعني إنه زيد، جاء الأول، ثم جاء بعده خالد تفيد الترتيب والتعقيب، من أين جاءت كلمة التعقيب؟ التعقيب جاءت من كلمة العقب، نحن نعرف الحديث الشريف ويل لل من ال ويل للأعقاب من النار. والعقب هو آخر ماذا؟ آخر جزء في الخلف في قدم الإنسان؟ إذا هذا العقب مرتبط بالإنسان، المسافة وهي أخذوها استعمال مجازيا، طبع المسافة الزمنية بين من قام بالحدث الأول ومن قام بالحدث الثاني مسافة زمنية. قليلة. مما يعني كأنهما قد قام بالحدث مباشرة وراء بعض. إذن، الفاء تدل على ماذا؟ على الترتيب؟ الأول هو الأول، والثاني هو الثاني، والتعقيب، فإذا ما قلت درست النحو، فالصرف أفهم منك أنك درست في الأول النحو، ثم درست الصرف. وأن الفترة بين دراستك للنحو ودراستك للصرف ليست فترة ماذا؟ طويلة؟ إذا؟ الفاء تفيد الترتيب؟ ماذا مع التعقيب عندنا؟ ثم قال ثم تفيد الترتيب، ولكن ماذا مع التراخي؟ فتقول درست النحو، ثم الصرف، أي بعد أن أتممت دراسة النحو يوم يومين 34 بدأت في دراسة ماذا الصرف؟ ماذا يعني أن هناك ترتيب؟ أن تدرس النحو الأول، ثم درست بعده؟ ماذا؟ الصرف؟ ولكن بينهما ماذا؟ فترة زمنية، إذا رأينا الواو رأينا الفئة، رأينا. ثم. قال عندنا أيضا من حروف العطف، أو وهي التي تفيد التخييرا. ماذا، أو التشكيك؟ يعني ها جاء زيد أو عمر؟ تشك، أنت هل جاء زيد أو جاء عمرو؟ إذا هنا تفيد التشكيك، وقد تفيد ماذا؟ خير عندما تقول. ادرس النحو. أو الصرف، أنت مخير كل هذا أو هذا. أنت مخير إذن، إما أن تفيد التشكيك، أو أن تفيد. ماذا؟ التخيير؟ طيب عندنا من حروف العطف ماذا؟ أم؟ قال هذي أم لطلب التعيين؟ عندما أسأل درست نحو أم الصرف؟ فأنت مطلوب منك أن تعين الإجابة. لا تستطيع أن تجيب بنعم. وإنما ستعين المقصود، فتقول أنه ستعين المقصود، فتقول الصرف إذن هنا أم لطلب التعيين له؟ درست النحو أم الصرف النحو منصوب لأنه مفعول به؟ أم حرف عاطف الصرف اسم معطوف على النحو؟ ولكن ما الفائدة اللغوية المعنوية المطلوبة من هذا الحرف؟ قال تفيد طلب التعيين، فالمطلوب منك مستمع أن تقول آه درست الصرف. لا تستطيع أن تقول أن تجيب بنعم أو بلا، هذا المقصود منها لطلب ماذا؟ أم لطلب التعيين؟ قال عندنا لكن للاستدراك. لكن للاستدراك، ما معنى الاستدراك؟ أنك قد أطلق كلاما، ثم في ذهنك تبين لك أنك قد ربما تكون. تسرعت فاستدركت. وذكرت ماذا؟ شيئا بعده؟ إذن،

عندما نستعمل، لكن تفيد ماذا؟ لاستدراك؟ ما جاء زيد، لكن عمرو. إذا، لكن عمرو قد جاء، فاستدرت وذكرته ماذا؟ أنه هو الذي جاء. الثاني هو الذي جاء، إذا لا تن تفيد ماذا؟ الاستدراك؟ قال من أدوات العطف لأ، وهي تفيد ماذا؟ النفي؟ جاء زيد لا عمر. جاء زيد لا عمر إذا هي نفت ما بعدها، وأثبتت الحكم لما قبلها. درست النحو، لا التاريخ. درست الفيزياء على الرياضيات بمعنى ماذا؟ أنك أثبت الحكم لما قبلها ونفيته عما بعدها؟ هذا حرف عطف يفيد ماذا يفيد النفس؟ طيب عندنا، بل للإضراب. أي أنك ستضرب عن الكلام الذي ذكرته. وتأتي بشيء، ماذا؟ بشيء جديد؟ لا تصاحب. البخيل، بل. الكريمة، بل لا تصاحب الكسولة، بل المجتهد، فأنت تضرب عن الشيء السابق وتثبته. ماذا لللاحق؟ أي صاحب ماذا؟ الكريم صاحب؟ ماذا؟ المجتهد؟ قال حتى حتى هذه تستعمل حرف عطف، ولكن بنسبة ماذا؟ قليلة الأكثر فيها أن تستعمل حرف جر؟ نحن رأيناها لو تذكرون في درس ظروف الجر لما تحدثنا عن المجرور بالحرف، ذكرنا حتى تستعمل قليلا جدا في موضوع العطف، عندما نقول قدم الحجاج. حتى المشاة؟ الحجاج فاعل مرفوع علامة رفعه الضم الظاهرة، ماذا؟ في آخره؟ حتى حرف عطف؟ ما قلناش المشاة، قلنا حتى المشاة المشاة اسم معطوف، والمعطوف على ماذا؟ على المرفوع مرفوع مثله، إذا ينتج أن استعمال حتى كحرف من حروف العطف استعمال قليل. إخواننا الطلبة إخواننا طلبة، ملخص، درسنا ماذا؟ أن العطف هو نوع من أنواع التوابع، وحقيقته أن يتوسط بين الكلمة الأولى والكلمة الثانية بمعنى بين المتبوع اللي هي الكلمة الأولى والتابعة اللي هي الكلمة الثانية يتوسط بينهما أحد حروف تسعة تسمى حروف العطف، هذه الحروف التسعة ما هي؟ يا جماعة الخير؟ هي. الواو الفاء، ثم. أو. أم، ولكن ولاء للنفي، بل وحتب هذا إخواننا نتون، وقد أنهينا درسا لهذا اليوم وهو درس العطف وحتى يجمعنا بكم بإذن الله تعالى. لقاء آخر أستودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. الإخوة والأخوات، طلبة مشيخة، جامع الزيتونة، المعمور، نظام التعليم عن بعد، السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. نلتقي مجددا بإذن الله تعالى من خلال مادتنا مادة النحو، لنتعرف سويا اليوم على نوع آخر. توابع؟ كنا قد ذكرنا في الدرسين الماضيين أن هناك كلمات. تتبع ما قبلها في الحالة الإعرابية ليست لها حالة إعرابية لوظيفة

مستقلة تقوم بها، وإنما لها حالة عرب إعرابية بسبب كونها تابعة لما قبلها. وقلنا إن التوابع أربعة نعت وتوجد وعطف وبدل. رأينا في الدرس الأول النعت. رأينا في الدرس الماضي العطف، واليوم سنرى بإذن الله تعالى مع بعض التابع الذي هو التوكيد. قال التوكيد اسم يذكر. تقريراً لمتبوعه؟ أي يريد أن يثبت ويثبت حكماً، أسند إلى المتبوع. أن تحكمت مقلنا دائماً عنا، تابع ومتبوع، حكمت على التابع بشيء. جاء حكمت على المتبوعي عفواً، حكمت على المتبوعي بشيء، ثم تأتي بالتوكيد لتثبت وتقرر، وتثبت ذلك الحكم، قال لماذا؟ لرفع احتمال التجاوز أو السهوة؟ طيب سنوضحها بالأمثلة إذا قلت جاء زيد. جاء المدير. فقد يكون فعلاً، أنا أقصد أن زيدا قد جاء، وفعلاً زيد جاء. وقلت جاء المدير فعلاً. أنا أقصد إنه المدير جاء، وأنه فعلاً قد جاء، هذا لا يحدث إلى تأكيد. لكن. إذا؟ كنت قد قلت، جاء زيد. وأنت تظن؟ أنه قد يكون الجائي رسالة منه. أو قلت جاء المدير؟ وأنت قد تظن أن الذي جاء هو نائبه أو مساعده، فأنا سأقطع الشك عنك، فأؤكد لك أن الذي جاء هو المدير، فقلت ماذا؟ لأنه لما تظن أنه الجائي هو مساعده؟ هذا صار مجازاً، أطلقنا ال. ماذا؟ المدير وأردنا المساعد. أو أنك تظنني قد أخطأت وسهوت في الكلام، فبدلاً من أن أقول جاء نائب المدير قد قلت جاء المدير، أريد أن أؤكد لك ماذا أنني أقصد أن المدير هو الذي جاء، فلا يوجد في كلامي في قلبي جاء المدير لا مجاز ولا ماذا سهو؟ فأقول لك جاء المدير نفسه، أو أقول لك جاء المدير المدير. إذا، من خلال هذين الأسلوبين، جاء المدير نفسه. جاء المدير، المدير، أنا أحيلك إلى بحث مهم في موضوع التأكيد، وهو نوع التأكيد، لماذا؟ لأن التأكيد عندنا الذي يقوم بهذا الشيء قلنا إما لرفع احتمال التجاوز أو لرفع السهو، ويريد أن يقرر الحكم الذي أسند إلى المتبوع. طيب، يتم بطريقتين. إما أن يكون بما نسميه التأكيد أو التوتيد اللفظي، ما معنى هذا؟ قال هو إعادة الاسم الأول. يعني إعادة المتبوع لفظ المتبوع نعيده. جاء الأستاذ الأستاذ. قدم الحجاج الحجاج. فأعدت لفظة المتبوع. فلاحظوا لو قلنا جاء الأستاذ الأستاذ، جاء في الماضي مبني على الفتح الضعيرة في آخره، الأستاذ فاعل مرفوع علامة رفعه الظم الظاهر في آخره، الأستاذ الثانية نقول عنها توتيد لفظي. طيب هذا التوكيد اللفظي، ألسنا نقول أنه هي إعادة اللفظ الأول ينجر عنه أنه أربعة أنواع؟ لماذا؟ لأنه قد يكون اللفظ الأول اسماً، قد يكون اللفظ الأول فعلاً، قد يكون اللفظ الأول حرثاً، قد يكون اللفظ الأول جملة. طيب فإذا ما قلنا ظهر. ظهر الهلال ظهر الهلال؟ فأننا أعدت اللفظ الأول الذي كان على شكل فعل ماضٍ، فأقول فيها عرب. هذه الجملة ظهر في الماضي على فتح الظاهرة في آخره، ظهر الثاني

توتيد لفظي الهلال فاعل. إذن، كان التوتير من إخا من خلال إعادة اللفظ الأول الذي كان على شكل ماذا؟ على شكل فعل؟ قد يكون التوتير بإعادة اللفظ الأول وهو على شكل اسم. عندما نقول. أنت صادق، صادق. صادق الأولى خبر مرفوع لأنت، و علامة رفع الضم الظاهر في آخره صادق. الثانية توتيد اللفظ. ولاحظ التوكيد اللفظي تبع ما قبله في الحالة الإعرابية، ذاك مرفوع. هذا مرفوع. تمام، رأيت الأستاذ. الأستاذ الأستاذة، مررت بالأستاذ الأستاذ بالأسستاذ، إذا ذاتون، ماذا؟ إعادتها بلفظها؟ تمام؟ الآن رأينا إعادة اللفظ الأول عندما كان فعلا عندنا رأينا عندما كانسما، طيب قد يكون تو التوتيد يشمل الحرف. في قوله لا، لا أبوح بحب بثنة، إنها أخذت علي موثقا وعهودا، قال لا. لا. أبوح لا، الأولى حرف، ماذا؟ حرف؟ جواب. لا، الثانية توتيد لفظي، ثم أبوح في الماضي في المضارع. إذن ت كان التوتير هنا بإعادة اللفظ الأولي، وكان اللفظ الأول على شكل حرف طيب. قد يكون التوتيد اللفظي بإعادة الجملة كاملة. قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة. إذا جملة قد قامت الصلاة أعدناها، ماذا مرة ثانية؟ توتيدا؟ طيب هذا يسمى التوكيد اللفظي، ولاحظ أنا مرة أستعمل كلمة التأكيد، ومرة أستعمل مل كلمة ماذا؟ التوكيد؟ ومرة التأكيد، ليش؟ لأنها تقال عبر الثلاثة أوجه تستطيع أن تقول التوجيه، التأكيد والتأكيد. والأكثر من استعمال التوتيد والتأكيد، طيب الآن عندنا التوجيه المعنوي. النوع الثاني من أنواع التأكيد التأكيد المعنوي إذا لن يشترك مع ما قبله في اللفظ. وإنما يفهم من المعنى، وله سبعة ألفاظ تؤدي وظيفة التأكيد، ما هي هذه الألفاظ السبعة؟ أولا كلمة النفس. ثانيا كلمة العين. فإذا ما قلت، حضر الأمير نفسه. حضر الأمير عينه لما أنا قلت لك. حضر الأمير. قد تظن أنني أقصد وزير الأمير. أو أن الذي جاء هو الوزير، وأنا سهوت، فقلت ماذا حضر؟ الأمير؟ لا، أنا أريد أنؤكد لك أن الذي جاء هلال الأمير هو الذي جاء، فلن أعيد كلمة الأمير حتى أبتعد عن التأكيد، ماذا اللفظي؟ سأستعمل نوعا آخر يسمى بالتأكيد ماذا؟ المعنوي؟ وهو استعمال كلمة النفس والعين. فأقول حضر الأمير نفسه. حضر الأمير عينه. وانتبهوا، لا يصح أن أقول حضر نفس الأمير. كثير من الناس يخطئون، حضر نفس الأمير، لا في، إذا أردت أن التأكيد يجب أن يكون المؤكد سابقا والتأكيد لاحقا، فتقول حضر الأمير أو المؤكد نفسه هاو، لفظ التأكيد، حضر الأمير عينه، لا نقلب، طيب ولاحظ هنا لما قلنا الأمير. نفسه، الأمير عينه، قرأت المسألة. نفسها. المسألة عينها س ماذا لاحظنا بين التأكيد بين لفظ التأكيد والمؤكد؟ هنا ترابط؟ بمعنى ماذا؟ هذا مذكّر، هذا مذكّر، هناك ضمير يعود عليه موافق له؟ الأمير نفسه، المسألة

نفسها إذا كما يتبعه في الناحية العربية سيتبعه من حيث ماذا؟ التذكير أو التأنيث، طيب عندنا النفس، والعين عندنا أيضا كل وجميع وعامة. كل جميع وعامة، هذه ثلاثة ألفاظ تستعمل للتأكيد أو التوتيد المعنوي، فإذا ما قلنا سار الجيش كله، سار الجيش، عامته، صار الجيش جميعه. إذن، فأنت عندما قلت سار الجيش قد يتوهم البعض أن فريقا فرقة من الجيش سارت نصف الجيش، سارة، لأ، أنت تريد أن تؤكد أن الذي جاء. الذي سار هو الجيش، ماذا؟ جميع الجيش؟ فتقول ماذا؟ سار الجيش كله؟ سار الجيش ماذا؟ جميعه؟ صار الجيش عامته؟ إذا حللت المسائل كلها حللت المسائل جميعها. عامتها إذا أحدثت توافقا وترابطا بين لفظ التوكيد المعنوي، والمؤكد بضمير، ماذا يوافقه؟ وعندنا أيضا من ألفاظ التوتيد، كلا للمثنى المذكر، وكلتا للمثنى المؤنث، طيب لما تقول طالعت الكتابين. إليهما، لأن كتاب مذكر. فأنت تظن ربما أنني طالعت ها كتابا واحدا، أو كتابا ونصف. لأ، طالعت الكتابين تليهما. طالعت ماذا؟ حللت المسألتين كليهما، إذا، عندما تريد أن تؤكد للمذ للمثنى المذكرة تؤكد بكلى، وهو توتير معنوي، وعندما تريد أن تؤكد للمثنى المؤنث تؤكد بتلتا. وكما لاحظنا في الجميع يجب أن يكون هناك ضمير متصل في هذه الألفاظ الذي هي توتير المعنوي، هناك ضمير متصل يعود على نفس المؤكدين. إذن، ملخص ودرسين لهذا اليوم، الذي هو التأكيد أو التوتيد أو التأكيد، هو اسم يذكر لتقرير الحكم الذي أسند إلى المتبوع، ماذا برفع احتمال التجاوز، أي المجاز أو السهو، حتى لا تظنني أنني أطلقتها من باب المجاز؟ يعني سندرسها إن شاء الله في البلاغة تدرسونها إن شاء الله أطلق. الكل، وأراد البعض هذا نوع من أنواع المجاز، لأ، أنا أردت. ماذا؟ الأمير نفسه؟ أردت الجيش كله، إذا ماذا ينتج عنه؟ أنه عندنا التأكيد، وقتها نوعان، إما لفظي بإعادة اللفظ الأول، سواء كان فعل ا أو حرفا أو اسما أو جملة. أو يكون عندنا نوع آخر يسمى بالتوجيه المعنوي، وهو يكون بسبعة ألفاظ النفس، والعين كل وجميع وعامة، وبالنسبة للمثنى المذكر والمؤنث كلتا، وجميع هذه الألفاظ السبعة لا بد من ارتباطها بضمير يعود على نفس المؤكد. بهذا نكون أيها الإخوة والأخوات، قد أنهينا درسنا لهذا اليوم، وحتى يجمعنا بإذن الله تعالى لقاء آخر أستودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه، والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، الإخوة والأخوات، طلبة مشيخة، جامع

الزيتونة، المعمور، السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. نلتقي مجددا بإذن الله تعالى من خلال مادتنا بهذه السنة، مادة النحو. وفي هذا الدرس بإذن الله تعالى نكون قد أنهينا ما يتعلق. بي التوابع، حيث سنتعرف على النوع الرابع من التوابع الذي هو البدل. نعيد للتذكير فقط قلنا إن التوابع نقصد بها تلك الألفاظ والكلمات. التي لا يكون لها حالة إعرابية بسبب وظيفة قائم تقوم بها بذاته، وإنما حالتها الإعرابية هي نتيجة أنها تتبع ما قبلها. فيما يكون عليه، فإذا كان ما قبلها مرفوعا، هي مرفوعة، ما رأينا منصوب، منصوب، مجرور، مجرور، مجزوم، مجزوم، وقد رأينا إن التوابع أربعة نعت، وتوطيد، وعطف، وبدل. تحدثنا عن النعت بنوعيه السبب والحقيقي، تحدثنا عن العطف وذكرنا بحروف العطف التسعة، تحدثنا عن التوتير بنوعيه. التأكيد أو التوتيد اللفظي أو التوتيد المعنوي الآن سنتعرف عن البدل. قال البدل هو التابع. المسبوق باسم. غير مقصود بالحكم لذاته. وهناك من يقول بتعريف آخر التابع هو البدل هو التابع المقصود بالحكم. ما معنى هذا الكلام؟ عندنا لفظة سنعربها بدلا؟ إذن ما ينتج عنها أن اللفظة السابقة تكون ماذا؟ مبدل منه؟ مدام هادي بدل ما قبلها مبدل منه، وعندنا حكم. فإذا قلنا. أكلت الرغيف. ثم قلت نصفه مثلا؟ عندي حكم إلهي هو حكم أكل، وعندي ماذا؟ لفظة أولى إلهي هو الرغيف، وعندي لفظة ثانيه التي هي النصف. أنت عندما تسمع الجملة أكلت الرغيف نصفه، ماذا؟ ستفهم؟ أن الذي أكلته حقيقة هو نصف الرغيف، وليس الرغيفة له، إذا هل كلمة الرغيف المذكورة بالأولى مقصودة بالحكم بذاتها، وإلا مقصود ما بعدها؟ أي مقصود بالحكم؟ ماذا؟ البدل؟ فالحكم، أي الحدث الذي سنسند، سنسند في الحقيقة. إلى من؟ إلى البدل. طيب. ينتج عن ذلك إنه عندنا في بحث البدل، هناك ثلاثة أشياء عندنا حكم. عندنا لفظة أولى إلهي هي المبدل منها. سيكون في الظاهر الحكم مصلى إليها، لكن عند الحقيقة سنتبين أن الحكم مسلط لما بعدها، أي للبدل. وسيتضح لنا هنا، من خلال الأمثلة. طيب الأمثلة هذه ستبين لنا. أنواع البدل الأربعة. سنشرح بها أنواع البدل الأربعة، ونشرح من خلالها كيف أن الحكم ينصب على ماذا؟ على البدل، عندنا النوع الأول. من. من البدل يسمونه البدل المطابق؟ ما معنى أي أن الكلمة الثانية إلهي هي البدل مطابقة للكلمة الأولى؟ يعني النفس هو نفسه، ولهذا البعض يسمونه بدل الكل من الكل، والبدل المطابق، فعندما تقول واضع النحو الإمام، ثم تقول علي سيدنا علي، كرم الله وجهه، هو المقصود بكلمة الإمام، وكلمة الإمام إذا أطلقت يقصد بها سيدنا علي. إذا لاحظوا هنا كلمة علي مطابق لكلمة الإمام من حيث المدلول. المدلول بعلي لفظة الإمام والمدلول

بلفظة الإمام سيدنا علي، فإذا ما أطلق لفظة الإمام ونحن نتحدث عن الصحابة مباشرة سيذهب ذهنك إلى سيدنا علي، وإذا أطلق سيدنا علي ستعرف أنه الإمام. إذن، فكلمة علي مطابقة للفظ، ماذا؟ الإمام؟ فإذا قلنا واضح النحو الإمام علي هذا يسمونه بدل المطابق، لماذا؟ قال لأن الكلمة الثانية مطابقة للكلمة الأولى؟ فالحكم كما. نرى توجه إلى سيدنا علي. فواضع النحو الإمام، أي وضع النحو سيدنا علي. تمام، إذا نحت مواضع النحو كما ذهب إلى سيدنا إلى كلمة الإمام، ذهب إلى كلمة سيدنا علي، وها صرنا نقول واضح النحو الإمام علي، فهذا يسمى بدلا ماذا؟ مطابقا؟ النوع الثاني من أنواع البديل الذي نسميه بدل البعض من الكل، بدل البعض من الكل أي. كأنك تقول، بعبارة أخرى، بدل الجزء من الكل. وقد بدأنا به درسنا من خلال المثال لما قلت لك أثلت رغيغ؟ نصفه؟ أكلت الرغيغ، ثلثه، حفظت القرآن ربعة، حفظت القرآن، ثلثه، إذن لاحظ عندنا حكم هو الحفظ. وعندنا مبدل منه، وهو القرآن، وعندنا بدل، وهو نصفه، فإذا ما سمعتسمعتني أقول حفظت القرآن نصفه، هل سيقع في ذهنك أنني حفظت القرآن كله، وإلا حفظت جزء؟ من القرآن هو؟ في حدود النصف هو النصف. ستعرف أنني حفظت جزءا، ولم أحفظ القرآن كله، ولهذا نسميه بدل البعض من الكل، البعض قد يكون مساويا، قد لا. لا، نقصد البعضية بمعنى القلة، ولكنه بعضه. سواء كان أقل. من نصف أو نصف أو أكثر، فإذا ما قلت حفظت القرآن ربوعه، ثلثه، ثمنه، نصفه، ثلثيه. ثلاثة أرباعه، إذا، كل هذه اسمها بدل بعض، ماذا؟ من الكل؟ طيب بدل البعض من الكل يا جماعة الخير نلاحظ أن هناك علاقة بين البديل والمبدل منه، هي علاقة الجزئية. فهو جزء منه متفق معه من حيث الذات والتكوين. راح عندما تقول أكلت الرغيغ نصفه. طيب هل نصفه الرغيغ من مادة مختلفة عن الرغيغ؟ من نفس المادة؟ هي جزء من. من مكون كله مع بعض يسمى رغيغا؟ تمام، إذا ينتج عن ذلك أن بدل البعض من الكل هناك علاقة بينهما، هي علاقة الجزئية. لماذا هذا الكلام؟ لأننا سنأخذ النوع الثالث من البديل، هو بدل الاشتمال؟ طيب بدل الاستمالي ليس لهذا علاقة بين البديل والمبدل منه علاقة جزئية ولكن علاقة بينهما معنوية؟ فعندما تقول يعجبني. الأستاذ علمه يعجبني الطالب أخلاقه. يعجبني الطالب فهمه. تعجبني الطالبة أخلاقها، إذن فهذه كذات تشتمل على أشياء معنوية كثيرة، من بينها الفهم والعلم والإدراك. وهكذا. إذا فأنت من بين الأشياء التي يشتمل عليها ذلك الذات. ذكرت شيئا، فعندما تقول يعجبني الأستاذ، علمه يعجبني الطالب أخلاقه، هذا نسميه ماذا؟ بدل اجتماع؟ فطبعاً لما نلاحظ أن من

المقصود مباشرة بالحكم يعني المقصود الحقيقي بالحكم إلهي هو حكم الإعجاب هو ماذا؟ العلم، الفهم ليس ذات الأستاذ، ليس ذات الطالب، ليس ذات الطالبة، وإنما أخلاقها، علمها، فهمها عندما تقول يعجبون تعجبني الطالبة أخلاقها. إذا، ما. ح. ماذا هنا؟ أنت ذكرت بدلا أي نوع من أنواع البدل يسمى بدل إشتمال، إذا صار عندي نوعان من البدل هنا بدل ال البعض من الكل، وبدل الإشتمال علاقته بينهما الأول علاقة جزئية، فهو جزء من نفس المتكلم المكون. عندما تقول. بوتيرت بثر الرجل. بترت الرجل يده والعياذ بالله. طيب اليد، أليست جزءا؟ ماذا؟ من هذا؟ من المكون؟ الرجل إذا علاقته جزئية؟ هذا يسمى بدل بعض من الكل يقابله بدل مضاء الاشتمال، عندما تكون العلاقة بينهما علاقة معنوية يشتملها ذات الإنسان، تشتمل على تذى وتذى وتذى، فأنت أخ ذكرت نوعا منها. عندنا النوع الرابع من البدل يا جماعة الخير نسميه البدل المبين. طبعا سنتعرف المستقبل، هناك من يسميه بدل الغلط، بدل النسيان، وهكذا، طيب عندما تقول. أنفقت درهم دينارا. أنفقت درهم دينارا. رأيت؟ فرسا. ثورا. أنفقت درهم دينارا، رأيت فرسا ثورا. ما معنى أنني في الأصل؟ أنا؟ ذكرت؟ أنفقت درهم؟ ثم تذكرت أنني قد أخطأت؟ فمباشرة لم أقول؟ لا، لا، لا. لم أستعمل حرف لا للنفي. قلت أنفقت درهم دينارا إذا في الحقيقة من الذي؟ ما الذي أنفقتة أنا؟ هل الدرهم أم الدينار الدينار؟ إذا الحكم سيتسلط ويذهب إلى الكلمة الثانية، يذهب إلى البدل، هذا نسميه بدل المبين أو البعض يسميه بدل الغلط، لاحظ رأيت فرسا ثورا. أنت رأيت قذ جسما قادما عليك من بعيد، ظننته ماذا؟ فرسا؟ فقلت أطلقت الحكم، رأيت فرسا بعد بلحظة، يعني ما زلت أنت أتممت كلمة الفرس و تبين لك أنه ماذا؟ أنه ثور، فقلت رأيت فرسا ثورا. إذا أنت لمت ثورا، هذا نسميه بدل مبين، وهو قد تبع ما قبله، ثم رأينا في حالته الإحراية إذ. ا. البدل هو التابع. الذي يذكر بعد المتبوع، ويكون هو المقصود بح الحكم وليس الب المبدل منه هو المقصود بالحكم، كما رأينا. والبدل أربعة أنواع، إما أن يكون بدلا نسميه، بدل الكل من الكل، أو البدل المطابق، كما قرأنا في المثال واضح النحو الإمام علي طيب. أو أن يكون هناك علاقة بين البدل والمبدل منه، هي علاقة الجزئية، فسن نسميها بدل البعض من الكل، أكلت الرغيف، نصفه، حفظت القرآن، نصفه، أو أن تكون هناك العلاقة بين البدل والمبدل منه، علاقة الإشتمال، فيسمى بدل الاجتماع، عندما تقول يعجبني الطالب أخلاقه. وعندنا النوع الرابع من البدل نسميه البدل المبين عندما تقول أنفقت درهم دينارا. أنك أنفقت في الحقيقة دينارا بهذا، أيها الإخوة والأخوات. أنهينا درسنا لهذا

اليوم، وبذلك نكون قد أنهينا مقرر السنة الأولى في مادة النحو في نظام التعليم عن بعد. أسأل الله لنا ولكم التوفيق والسادات، وأسأل الله لنا ولكم الدوام على طلبتي على طلب العلم. حتى تكون الهمة بإذن الله مرتفعة وعالية، وحتى تواصلوا بإذن الله تعالى في طريق، ودرب طلب العلم. أسأل الله لي ولكم السداد والتوفيق والثبات، فكلنا ما زلنا طلبة علم. وسنبقى بإذن الله طلبة علم، إلى أن يقضي الله أمرا. كان مفعول. أسأل الله لنا ولكم التوفيق والسداد، والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.