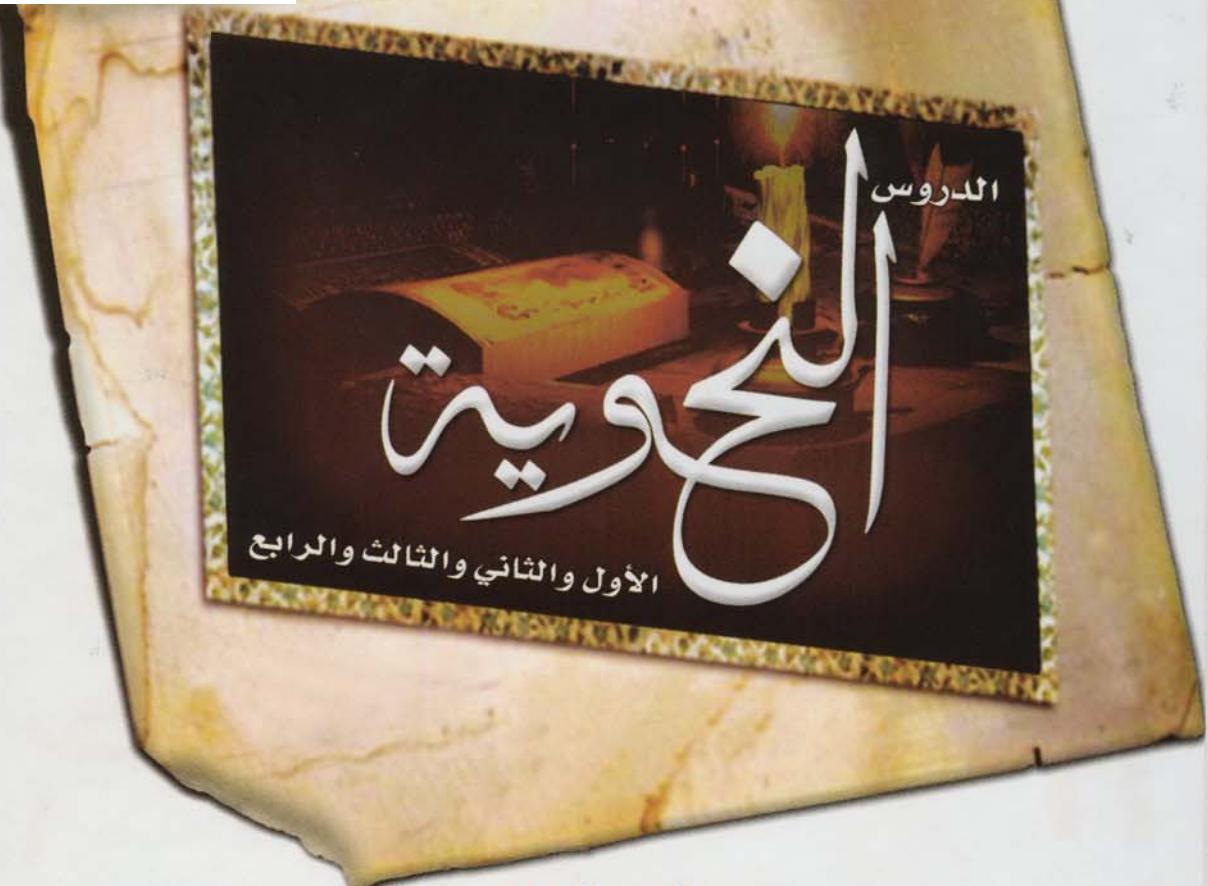


الْمُسْتَهْمِلُ  
غَرَّ إِلَهِ الْمُؤْمِنِينَ



تأليف الأساتذة

العلامة / حفني ناصف      العلامة / محمد دياب

العلامة / مصطفى طموم      العلامة / محمد صالح

العلامة / محمود عمر

اعتمد هذا الكتاب صاحب الفضيلة

محمد الأنبا باي

شيخ الجامع الأزهر

عرف به وحث عليه

الشيخ العلامة / علي الطنطاوي      الأستاذ العلامة / سعيد الأفغاني

( يطبع كاملاً لأول مرة )

دار إيلاء الدوائرة

الْمُسْتَهْمِلُ  
غَرَّ إِلَهِ الْمُؤْمِنِينَ

# المِسْنَفُ الْهَمْلُ

غَرَّ اللَّهُ لِمَنِ اتَّقَى

2009-06-05

الدروس

# الخوبيت

الأول والثاني والثالث والرابع

تأليف الأساتذة

العلامة حفظني ناصف      العلامة / محمد دياب  
العلامة مصطفى طموم      العلامة / محمد صالح  
محمد عمود

اعتمد هذا الكتاب صاحب الفضيلة

محمد الأنباري  
شيخ الجامع الأزهر

حُرِّفَ بِهِ وَحُثِّ عَلَيْهِ

الشيخ العلامة / علي الطنطاوي      الأستاذ العلامة / سعيد الأفغاني  
(يطبع كاملاً لأول مرة)

دار إيلاف الدوائية

الدروس

# النحوية

الأول والثاني والثالث والرابع

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

حقوق الطبع محفوظة  
الطبعة الأولى  
١٤٢٦ - ٢٠٠٦

دار النيل الأولى

---

الكويت - الجهراء هاتف : ٤٥٥٧٥٥٩ (٠٠٩٦٥) - فاكس : ٤٥٥٧٥٥٨ (٠٠٩٦٥)  
فرع حولي : شارع الحسن البصري - تليفاكس : ٣٦٤١٧٩٧ (٠٠٩٦٥)

---

٥

# الدُّرُوسُ النَّحْوِيَّةُ

## الكتاب الأول



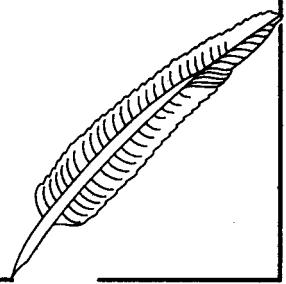
تأليف الأساتذة

العلامة : محمد دياب

العلامة : محمد صالح

العلامة : حفني ناصف

العلامة : مصطفى طموم



## مقدمة الكتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَمْدًا لِمَنْ مَيَّرَ الْإِنْسَانَ بِالْعُقْلِ وَاللُّسْانِ، وَصَلَةً وَسَلَامًا عَلَى مَنْ أَغْرَبَ  
عَنِ الْحَقِّ بِالْبُرْهَانِ.

أَمَا بَعْدُ؛ فَخَيْرُ وَسَائِلِ التَّعْلِيمِ، مُرَاعَاةُ حَالِ الْمُتَعَلِّمِ فِي أَطْوَارِهِ الْمُتَسَالِيَّةِ،  
وَحَمْلُهُ تَدْرِيْجًا عَلَى الْعَمَلِ بِمَا يَعْلَمُ؛ وَلِذَلِكَ أَمْرَنَا وِزَارَةُ الْمَعَارِفِ الْعُمُومِيَّةُ  
بِتَأْلِيفِ كُتُبٍ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، مُنَاسِبَةٌ لِحَالِ تَلَامِيْذِ الْمَدَارِسِ الْاِبْدَائِيَّةِ<sup>(١)</sup>؛  
يَمْتَزِجُ فِيهَا الْعِلْمُ بِالْعَمَلِ، وَتَتَّصِلُ الْفُوْرَةُ فِيهَا بِالْفَعْلِ، فَقَابَلْنَا هَذَا الْأَمْرَ بِالشُّرُورِ  
الثَّالِمِ؛ لِمَا انْطَوَتْ عَلَيْهِ ضَمَائِرُنَا مِنَ الشُّعْفِ بِتَأْدِيْبِهِ خِدْمَةً شُحْمَدَ مَغْبَثَهَا عِنْدَ أَبْنَاءِ  
لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ، وَاسْتَعَنَا اللَّهَ تَعَالَى فِي وَضْعِ ثَلَاثَةِ كُتُبٍ<sup>(٢)</sup>؛ أَوْلَاهَا لِتَلَامِيْذِ السَّنَةِ  
الثَّانِيَّةِ. وَغَيْرُ خَافِ أَنَّ أَذْهَانَ هُؤُلَاءِ خَالِيَّةٍ بِالْمَرَّةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْقَوَاعِدِ  
النَّحْوِيَّةِ، وَأَعْمَارُهُمْ بِمُقْتَضَى الْقَانُونِ لَا تَسْجَاوُ التَّشْعِيْعَ؛ وَلِذَلِكَ لَمْ نُضْمِنْ إِلَّا  
مِبَادِئَ النَّحْوِ الْصَّرْوَرِيَّةِ جِدًا، مُؤْثِرِينَ فِي بَيَانِ ذَلِكَ الْأَمْثَلَةِ وَالصُّوَابِطِ السَّهْلَةِ،  
لَا التَّعَارِيفَ الْمُطْرِدَةَ الْمُنْعَكِسَةَ الْجَامِعَةَ الْمَانِعَةَ، وَقَصَرْنَا كَلَامَنَا فِيهِ عَلَى  
أُصُولِ الْإِغْرَابِ الظَّاهِرَةِ، فَلَمْ نَتَعَرَّضْ لِذِكْرِ الْإِغْرَابِ التَّقْدِيرِيِّ وَلَا الْمَحْلِيِّ،

(١) وقد قررت نظارة المعارف العمومية سنة ١٣٠٤ هـ - بعد تصديق شيخ جامع الأزهر - طبعه على نفقتها ، وتدريسه لطلاب المدارس الابتدائية . [ الناشر ] .

(٢) ثم قام هؤلاء الأربعـةـ بإبدال الأستاذـ: محمد صالحـ، بالأـستاذـ: محمود عمرـ. بتأليف الكتاب الرابع من الدروس النحويةـ، وهو المشتمـل على المقررـ من علمـيـ النـحوـ والـصرفـ لـطلابـ المدرسةـ الثـانـويةـ، وقد قررتـ نظارةـ المعارـفـ سنةـ ١٣٠٩ـ هـ طبعـهـ علىـ نـفـقـتـهاـ، وـتـدـريـسـهـ لـطلـابـ المـدارـسـ الثـانـويةـ . [ النـاشرـ ] .

إِلَى إِلَمَاعًا خَفِيفًا ، وَلَمْ نَتَكَلَّمْ عَلَى الْعُلَامَاتِ الْفَرْعَعِيَّةِ كُلُّهَا ، حَتَّى لَا يَضْطَرِبَ ذِهْنُ الطَّالِبِ بِاخْتِلاطِ هَذِهِ الْمَطَالِبِ ، وَيَكْفِي تَلَمِيذُ هَذِهِ السَّنَةِ أَنْ يَخْصُلُوا عَلَى مَعْرِفَةِ الْعُلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ ، وَقَلِيلٌ مِنَ الْفَرْعَعِيَّةِ وَالْعَوَامِلِ إِجْمَاعًا ، حَتَّى إِذَا تَدَرَّبُوا عَلَيْهَا لَا يَغْشُرُ عَلَيْهِمْ أَنْ يَشْرَعُوا فِي الْكِتَابِ الثَّانِي الْمُتَضَمِّنِ لِمَا فِي الْأُولِيَّ وَزِيَادَةِ ، مَعَ تَوْسِعَةِ الْمَطَالِبِ ، وَتَوْفِيقِيَّةِ الشَّرْحِ بَعْضَ حَقِّهِ ، ثُمَّ الثَّالِثِ الْمُتَضَمِّنِ لِمَا فِي الثَّانِي وَزِيَادَةِ أَيْضًا ، مَعَ تَسْمِيمِ مَا يُطْلَبُ تَسْمِيمَهُ . وَقَدْ تَوَحَّيْتَا بِيَقْدِيرِ الْإِمْكَانِ فِي إِلْزَادِ الْأُمْثَلَةِ وَالشَّعْرِيَّاتِ تَرَاكِيبَ تَدْخُلِ فِي الْاسْتِعْمَالِ ، وَيُنْتَقِعُ بِهَا فِي أَكْثَرِ الْأَحْوَالِ ؛ لِتَسْطِيعَ فِي ذِهْنِ التَّلَمِيذِ مِنْ عَهْدِ الصَّغَرِ ، وَتَرَسِّمَ فِي صَفَحَاتِ قَلْبِهِ ، فَيَشَرُّمِشَدَ بِهَا فِي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ ، لِيُصْلِي إِلَى غَايةِ كَمَالِهِ .

حَفَنِي نَاصِفُ ، مُحَمَّدُ دِيَابُ ، مُضطَفُى طَمُومُ ، مُحَمَّدُ صَالِحٍ

## تَكُونُ الْكَلِمَاتِ

**مِنَ الْخُرُوفِ الْهِجَائِيَّةِ تَرْكُبُ الْكَلِمَاتِ .**

كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ يَعْرِفُ الْخُرُوفَ الْهِجَائِيَّةَ الَّتِي أَوْلَاهَا الْأَلْفُ ، وَآخِرُهَا الْيَاءُ .  
فَمِنْ هَذِهِ الْخُرُوفِ ، تَسْكُونُ جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَشَفَّطُ بِهَا فِي  
مُحَادَثَتِنَا ، وَتَسْتَغْيِلُهَا فِي مُخَاطَبَتِنَا ؛ مِثْلُ : أَبٌ ، أُمٌّ ، أَخٌ ، أُخْتٌ ، اجْتِهَادٍ ،  
نَجَاحٍ .  
وَقَدْ تَكُونُ الْكَلِمَةُ :

١ - حَزْفًا وَاحِدًا ؛ كَالْبَاءُ فِي : « يَسِيرٌ أَهْمَّ » . وَالْهَمَزَةُ فِي : « أَلَّا  
تَسْرَحْ لَكَ » .

٢ - وَحْرَقَيْنِ ؛ مِثْلُ : « مِنْ » ، وَ« فِي » .

٣ - وَثَلَاثَةُ أَخْرَفِ ؛ مِثْلُ : عَيْبٌ ، وَشَجَرٌ .

٤ - وَأَرْبَعَةُ ؛ مِثْلُ : بَجْدَوْلٍ ، وَجَعْفَرٍ .

٥ - وَخَمْسَةُ ؛ مِثْلُ : سَفَرْوَجِيلٍ .

٦ - وَسِتَّةُ ؛ مِثْلُ : زَعْفَرَانٍ .

٧ - وَسَبْعَةُ ؛ مِثْلُ : اشْتِفَهَامٍ .

وَلَا تَتَجَاوِزُ الْكَلِمَةُ هَذَا الْعَدَدَ .

\* \* \*

## أَنْوَاعُ الْكَلِمَاتِ

وَتَقْسِيمٌ إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ :

- ١ - نَوْعٌ يُقَالُ لَهُ : «فِعْلٌ» ؛ مِثْلٌ : كَتَبَ ، وَيَكْتُبُ ، وَاكْتَبَ .
- ٢ - وَنَوْعٌ يُقَالُ لَهُ : «اِسْمٌ» ؛ مِثْلٌ : مُحَمَّدٌ ، وَعَصْفُورٌ ، وَثَفَاحَةٌ .
- ٣ - وَنَوْعٌ يُقَالُ لَهُ : «حَرْفٌ» ؛ مِثْلٌ : «هَلْ» ، وَ«فِي» ، وَ«لَمْ» .

لَا تَخْرُجُ جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَرْكُبُ مِنْ الْحُرُوفِ الْهِجَاءِ عَنْ ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ : نَوْعٌ يُسَمَّى «فِعْلًا» ، وَنَوْعٌ يُسَمَّى «اِسْمًا» ، وَنَوْعٌ يُسَمَّى «حَرْفًا» .

- ١ - فَالْفِعْلُ ؛ مِثْلٌ : كَتَبَ ، وَيَكْتُبُ ، وَاكْتَبَ ، وَذَرَّخَ ، وَيَذَرِّخُ ، وَذَرِّخَ ، وَانْطَلَقَ ، وَيَنْطَلِقُ ، وَانْطَلَقَ ، وَاسْتَخَرَ ، وَيَسْتَخْرِجُ ، وَاسْتَخْرِجَ ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْأَلْفَاظِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى حُصُولِ شَيْءٍ وَزَمْنِهِ .
- ٢ - وَالْأَسْمُ ؛ مِثْلٌ : مُحَمَّدٌ ، وَعَصْفُورٌ ، وَثَفَاحَةٌ ، وَأَرْضٌ ، وَسَمَاءٌ ، وَشَمْسٌ ، وَقَمَرٌ ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْأَلْفَاظِ الَّتِي تُنَادِي بِهَا الْأَشْخَاصُ ، أَوْ نُسَمَّى بِهَا الأَشْيَاءَ .

فَمِنْ ذَلِكَ أَسْمَاءُ النَّاسِ ، وَأَسْمَاءُ الْجِبَالِ وَالْأَنْهَارِ وَالْبَلَادِ ، وَكُلُّ مَا يَدْلُّ عَلَى حَيْوانٍ ، أَوْ نَبَاتٍ ، أَوْ جَمَادٍ .

- ٣ - وَالْحَرْفُ ؛ مِثْلٌ : هَلْ ، وَفِي ، وَلَمْ ، وَمِنْ ، وَإِلَى ، وَثُمَّ . وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْأَلْفَاظِ الَّتِي لَا يَظْهَرُ مَعْنَاهَا إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا .

\* \* \*

## تَمْرِينٌ

- ١ - مَا الَّذِي يَتَرَكَّبُ مِنَ الْحُرُوفِ الْهِجَاءِ؟
- ٢ - فِي كَمْ نَوْعٍ تَشْخِصُ الْكَلِمَاتِ؟
- ٣ - مَا الَّذِي يَدْلِلُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ؟
- ٤ - اذْكُرْ عَشْرَةً أَفْعَالِ.
- ٥ - اذْكُرْ خَمْسَةً أَسْمَاءً مِنْ أَسْمَاءِ النَّاسِ، وَمِثْلَهَا مِنْ أَسْمَاءِ أَجْنَاسِ الْحَيَّانِ، وَالنَّبَاتِ، وَالْجَمَادِ.
- ٦ - عَيْنِ الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ وَالْحُرُوفِ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ : «قَلَمٌ ، مِنْ ، كَتَبَ ، وَرْقٌ ، يُطَالِعُ ، مَحْمُودٌ ، فِي ، يَتَعَلَّمُ ، فَرْسٌ ، اخْفَظْ ، حَمَامٌ ، إِلَى ، حَضَرَ ، ثُمَّ ، وَزَدَةً» .
- ٧ - عَيْنِ مَا يَظْهَرُ لَكَ مِنَ الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ وَالْحُرُوفِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ : «النَّيلُ نَهْرٌ يَثْبُغُ مِنْ أَوَاسِطِ إِفْرِيقِيَّةٍ ، وَيَصُبُّ فِي الْبَحْرِ الْمَالِحِ ، وَيَمْرُرُ بِلَادِ مِصْرَ ، فَيَنْبِضُ عَلَى أَرْضِهَا الْخِصْبَ وَالنَّمَاءَ ، وَيَكْسِبُ أَهْلَهَا السُّعَادَةَ وَالْهَنَاءَ» .

\* \* \*

## أقسام الفعل

وال فعل ينقسم إلى ثلاثة أقسام:

- ١ - ماضٍ ؛ نحو: كتب.
- ٢ - مضارع ؛ نحو: يكتب.
- ٣ - أمرٌ ؛ نحو: اكتب.

سبق لك أن جميع الكلمات تتصير في ثلاثة أنواع: فعل، واسم، وحرف، وأوضحتنا لك أن كل لفظ يدل على خصوص شيء وزمانه، يسمى «غلا».

وال فعل ينقسم إلى ثلاثة أقسام: ماضٍ، مضارع، أمرٌ.

- ١ - فالماضي: ما يدل على خصوص شيء في زمان مضى؛ نحو: كتب، وخرج، وانطلق، واستخرج.
- ٢ - والمضارع: ما يدل على خصوص شيء في الحال، أو الاستقبال؛ نحو: يكتب، ويدخل، وينطلق، ويسخرج. ولا بد أن يكون مبتدعاً: بالف، أو نون، أو ياء، أو تاء.
- ٣ - والأمر: ما يطلب به خصوص شيء؛ نحو: اكتب، وخرج، وانطلق، واستخرج.

\* \* \*

### تمرين

- ١ - إلى كم قسم ينقسم الفعل؟
- ٢ - بماذا تميّز الماضي من المضارع والأمر؟
- ٣ - عِينُ التاضي والمضارع والأمر من هذه الأفعال:  
فتح، كسر، قويم، أكل، يفهم، اذهب، تستمع، اجلس، أشارك، شرب، احفظ، يحضر، قام.
- ٤ - عد عشرة أفعال من كل نوع.
- ٥ - عِينُ الأفعال باتواعها والأسماء والخروف من هذه العبارات:  
القمر يستيقن النور من الشمس.  
الكتاب خير رفيق وأعز صديق، لا يطلب أجرا، ولا يكلف أمرا.  
أخشن إلى كل إنسان صدق في المعاملة، ولا تصاحب شخصا لا يعرف حق المجاملة.

\* \* \*

## أقسام الاسم

### ١ - المذكر والمؤنث

والاسم ينقسم إلى قسمين :

- ١ - مذكر ؛ نحو : علي ، وجمال ، وحصان .
- ٢ - مؤنث ؛ نحو : عائشة ، وناقة ، وهرة .

علمت أن الكلمة ثلاثة أنواع : فعل ، واسم ، وحرف ، وأن الفعل ثلاثة أنواع : ماض ، ومضارع ، وأمر ، فاغلب الآن أن الأسم نوعان :

- ١ - مذكر ؛ وهو : كل اسم ذل على ذكر ، مثل : علي ، ومحسين ، وجمال ، وبغل ، وحصان ، وحمار ، وهر .
- ٢ - مؤنث ؛ وهو : كل اسم ذل على أنثى ؛ مثل : عائشة ، وفاطمة ، وزينة ، وناقة ، وبغلة ، وحماره ، وهرة .

\* \* \*

## ٢ - المفرد والمثنى والجمع

وينقسم الاسم أيضاً إلى ثلاثة أقسام :

١ - مفرد؛ نحو: فاضل، وفاضلة.

٢ - مثنى؛ نحو: فاضلان، أو فاضلين، وفاضلتان، أو فاضلتين.

٣ - جمجم؛ نحو: فاضلون، أو فاضلين، أو فضلاء.

علمت أن الاسم ينقسم إلى مذكر ومؤنث، فاعلم أيضاً أنه ينقسم إلى :

١ - مفرد؛ وهو: ما دل على واحد أو واحدة؛ مثل: فاضل، وفاضلة، ومجتهد، ومجتهدة.

٢ - مثنى؛ وهو: ما دل على اثنين أو اثنين بزيادة ألف وئون، أو ياء وئون في مفرد؛ نحو: فاضلان، أو فاضلين، وفاضلتان، أو فاضلتين، ومجتهدان، أو مجتهدين، ومجتهدتان، أو مجتهدتين.

٣ - جمجم؛ وهو: ما دل على أكثر من اثنين أو اثنين بتشيير في مفرد؛ نحو: فاضلون أو فاضلين، أو فضلاء أو فضليات.

\* \* \*

## أَقْسَامُ الْجَمْعِ

وينقسم الجمع إلى قسمين :

- ١ - جمع تكبير؛ نحو : فضلاء ، وكتاب ، وأقلام .
- ٢ - وجفون تضريح؛ نحو : فاضلون ، أو فاضلين ، وفضلات . فإذا كان المذكر شئي ( جمع مذكر سالم ) ، وإذا كان المؤنث شئي ( جمع مؤنث سالم ) .

سبق لك أن الأسماء تكون مفردة ، ومثنى ، وجمعها . وتقول : إن الجمع ليس نوعاً واحداً ، بل هو نوعان :

- ١ - جمع تكبير؛ وهو : ما تغير فيه بناء مفردته ; مثل : فضلاء جمع : فاضل ، وكتاب جمع : كتاب ، وأقلام جمع : قلم .
- ٢ - وجفون تضريح؛ وهو : ما سليم فيه بناء مفردته ، وهو قسمان :
  - ١ - جمع مذكر سالم ; نحو : فاضلون ، أو فاضلين ، ومجتهدون ، أو مجتهدين ؛ من كل اسم زاد في مفردته واو وئون ، أو ياء وئون .
  - ٢ - جمع مؤنث سالم ؛ نحو : فضلات ومجتهادات ؛ من كل اسم زاد في مفردته ألف وئاء .

\* \* \*

## الكلام

**وَمِنَ الْكَلِمَاتِ تَرْكُبُ الْجُمَلُ الْمُفَيَّدَةُ، وَهِيَ الْمُسَمَّاءُ بِ«الْكَلَامِ».**

عَلِنَا فِيمَا سَبَقَ أَنْ جَمِيعَ الْكَلِمَاتِ لَا تَخْرُجُ عَنْ ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ: الْفِعْلِ وَالْأَسْمَاءِ وَالْحَرْفِ. وَمِنَ الْوَاضِعِ أَنْ فَهْمُ الْمَرَادِ لَا يَكُونُ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ؛ لِغَدْمِ كَفَائِيَّهَا، تَلْ لَائِدُ لِحُصُولِ ذَلِكَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَأَكْثَرُ، حَتَّى يَكُونَ مَا نَتَلَفَظُ بِهِ مُفَيَّدًا فَإِذَا يُقْتَدُ بِهَا.

فَالْجُمَلَةُ الْمُرَكَّبَةُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَأَكْثَرُ بِحِيثُ تَفِيدُ الْفَائِدَةُ الْمُقْصُودَةَ، يُقَالُ لَهَا: «كَلَامٌ»؛ نَحْوُ: الْعِلْمُ نَافِعٌ، وَالْجَهْلُ ضَارٌ.

وَلَا يُشَرِّطُ فِي الْكَلَامِ أَنْ يَكُونَ مَرْكَبًا مِنَ الْأَنْوَاعِ الْثَلَاثَةِ؛ إِذْ قَدْ يَتَرَكَّبُ مِنْ اسْمَيْنِ فَقَطْ؛ نَحْوُ: عَلَيِّي مُقْبِلٌ، أَوْ فِيْلِي وَاسِمٌ؛ نَحْوُ: فَاضَ نَهَرٌ.

وَيَقَالُ لِلْجُمَلَةِ: «فَعْلِيَّةٌ»، إِنْ كَانَ صَدْرُهَا فِعْلًا؛ نَحْوُ: حَضَرَ الْمَعْلُومُ، وَيَخْصُّ النَّاظِرُ، وَ«اَسْمِيَّةٌ»، إِنْ كَانَ صَدْرُهَا اسْمًا؛ نَحْوُ: الْأَسْنَادُ وَاقِفٌ، وَالنَّاظِرُ يَقْتَشِّشُ.

\* \* \*

## تَقْرِيرٌ

- ١ - مَا الْذِي يَتَرَكَّبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ؟
- ٢ - هَلْ يَلْزَمُ أَنْ كُلُّ كَلَامٍ يَشَتمِلُ عَلَى فِعْلٍ وَاسِمٍ وَحَرْفٍ؟
- ٣ - كَمْ كَلِمَةً فِي كُلِّ جُمَلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمَلِ؟

«الْقَمَرُ أَصْغَرُ مِنَ الْأَرْضِ، وَالشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْأَثْنَيْنِ. فِي الثَّانِي السَّلَامَةُ، وَفِي الْعَجَلَةِ التَّدَامَةُ. بِالثَّبَاتِ يَصِلُّ الْإِنْسَانُ إِلَى الْمَقْصُودِ»؟

٤ - عَيْنِ الْمُفْرَدِ وَالْمُشَنَّى وَأَنْوَاعِ الْجَمِيعِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

«بَرُّ وَالْدَّيْنَكَ، وَاسْعَ فِيمَا يَرْفُعُ شُعُونَهُمَا، وَيَجْلِبُ أَفْرَاحَهُمَا، وَيُذْهِبُ أَخْرَانَهُمَا، وَإِنَّ مِنْ أَعْظَمِ الْقُرُوبَاتِ عِنْدَ اللَّهِ مُسَاعِدَةُ الْعَاجِزِينَ وَبَرُّ الْمُغْرِبِينَ».

\* \* \*

## المبنيُّ والمُعَرَّبُ

وتنقسم الكلمات عند التركيب إلى قسمين :

- ١ - قسم لا يتغير آخره أبداً، ويسمى « مبنياً » .
- ٢ - وقسم يتغير آخره، ويسمى « معرجاً » .

سبق لك أن الجمل المفيدة تتراكب من الكلمات المفردة، التي تختصر في الأنواع الثلاثة : الفعل والاسم والحرف .

فهذه الكلمات ليست كلها عند التركيب سواء؛ بل منها :

- ١ - ما يكون آخره على حاله واحدة في أي تركيب كان، ويسمى « مبنياً » ؛ مثل : كلمة (أين) في قوله : أين الكتاب؟ ، وأين ذهب علي؟ ، ومن أين جئت؟ . فإن الثون فيها ملازمة للفتحة، ولا يصح أن تفارقها مهما تغير التركيب .
- ٢ - ومنها ما يكون آخره على أحوال مختلفة، ويسمى « معرجاً » ؛ مثل : كلمة (السماء) في قوله : السماء صافية . وقولك : حجبت الشحب السماء . وقولك : نظرت إلى السماء . فإن آخرها في الجملة الأولى متحرك بالضمة، وفي الثانية متحرك بالفتحة، وفي الثالثة متحرك بالكسرة .

\* \* \*

## تمرين

- ١ - إلى كم قسم تنقسم الكلمات بالنسبة للتغير أو غيرها، أو عدم تغييرها؟

- ٢ - **مَا الْمَبْيَنُ ، وَمَا الْمُغْرِبُ ؟**
- ٣ - أَمْغَرَبَةُ أَمْ مَبْيَنَةُ كَلِمَةُ «النَّاسُ» فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :
- النَّاسُ لِلنَّاسِ مِنْ بَنْوٍ وَحَاضِرَةٌ بَعْضٌ لِيَغْضِبُ وَإِنْ لَمْ يَشْعُرُوا خَدْمُ
- ٤ - مِنْ أَيِّ التَّوْعِينِ كَلِمَةُ «الَّذِينَ» فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿أَهَدِنَا الصِّرَاطَ  
الْمُسْتَقِيمَ ① صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْنَا﴾ ؟

\* \* \*

## أنواع البناء

فالذِي لَا يَتَغَيِّرُ أَخِرُهُ؛ إِمَّا أَنْ يَكُونَ مُلَازِمًا :

١ - لِلسُّكُونِ؛ كَـ«لَمْ».

٢ - أَوِ الضَّمَّةِ؛ كَـ«حَيْثُ».

٣ - أَوِ الفَتْحَةِ؛ كَـ«أَنِين».

٤ - أَوِ الْكَسْرَةِ؛ كَالْبَاءِ فِي : «بِاسْمِ اللَّهِ».

وَالْمَدَارُ فِي تَقْيِينِ ذَلِكَ عَلَى التَّقْلِيلِ الصَّحِيحِ.

عَلِمْتَ أَنَّ الْكَلِمَاتِ عِنْدَ تَرْكِبَهَا، إِمَّا أَنْ يَلَازِمَ آخِرَهَا حَالَةً وَاحِدَةً، وَإِمَّا أَنْ يَتَغَيِّرْ بِتَغَيِّيرِ التَّرَاكِيبِ.

وَاعْلَمَ أَنَّ الْأَخْوَالَ الَّتِي تُلَازِمُهَا أَوْآخِرُ الْكَلِمَاتِ لَا تَسْجَاوُ أَزْيَعًا :  
الشُّكُونُ، وَالضَّمُّ، وَالْفَتْحُ، وَالْكَسْرُ.

فَكُلُّ كَلِمةٍ يَلَازِمُ آخِرَهَا الشُّكُونُ يُقَالُ : إِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى الشُّكُونِ؛ مِثْلُ :  
«لَمْ»، وَ«لَنْ»، وَ«مِنْ»، وَ«عَنْ»، وَ«فِي».

وَكُلُّ كَلِمةٍ يَلَازِمُ آخِرَهَا الضَّمُّ يُقَالُ : إِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى الضَّمُّ؛ مِثْلُ :  
«حَيْثُ»، وَ«نَحْنُ»، وَ«مَنْذُ».

وَكُلُّ كَلِمةٍ يَلَازِمُ آخِرَهَا الْفَتْحَةُ يُقَالُ : إِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْفَتْحِ؛ مِثْلُ «أَنِين»،  
وَ«لَيْث»، وَ«ثُمَّ».

وَكُلُّ كَلِمةٍ يَلَازِمُ آخِرَهَا الْكَسْرَةُ يُقَالُ : إِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكَسْرِ؛ كَالْبَاءِ

وَاللَّامُ فِي قَوْلِكَ : التَّقْدُمُ بِالاجْتِهَادِ ، وَلِكُلِّ مُجْتَهِدٍ نَصِيبٌ .  
 وَلَا يُعْرَفُ بِقَاعِدَةِ كَوْنِ الْكَلِمَةِ مَبْنِيَّةً عَلَى شُكُونٍ ، أَوْ ضَمٍ ، أَوْ فَتْحٍ ، أَوْ  
 كَسْرٍ ، بَلِ الْمَدَارُ فِي ذَلِكَ عَلَى التَّقْلِيلِ مِنَ الْكُتُبِ الصَّحِيحَةِ ، وَأَفْوَاهِ الْعَارِفِينَ .  
 فَإِذَا قَالَ لَكَ قَائِلٌ : بِمَاذَا عَرَفْتَ أَنَّ بَنَاءَ « لَمْ » عَلَى الشُّكُونِ ، وَ« حَيْثُ »  
 عَلَى الضَّمِّ ، وَ« أَيْنَ » عَلَى الْفَتْحِ ، وَ(الْبَنَاءُ) عَلَى الْكَسْرِ ؟ وَلَمْ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
 بَنَاءُ « لَمْ » عَلَى الضَّمِّ مَثَلًا ؟ !

فَلَا يُمْكِنُكَ فِي الْجَوابِ إِلَّا أَنْ تَقُولَ : إِنَّ مَعْرِفَةَ ذَلِكَ لَا تَكُونُ بِقَوَاعِدَ  
 تُتَعَلَّمُ ، وَإِنَّمَا تَكُونُ بِالسَّمَاعِ ، وَلَمْ أَشْمَعْ كَلِمَةً « لَمْ » فِي تَزَكِّيَّبٍ مِنْ تَرَاكِيبِ  
 الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ الصَّحِيحِ إِلَّا وَهِيَ سَاكِنَةٌ ؛ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

لَمْ أَخْنَ عَهْدًا وَلَمْ أُخْلِفْ وَعْدًا

فِي ذَلِكَ عِلْمٌ أَنَّ بَنَاءَهَا عَلَى الشُّكُونِ ، لَا عَلَى الضَّمِّ ، وَلَا عَلَى غَيْرِهِ مِنَ  
 الْحُرْكَاتِ ، وَلِذَلِكَ لَا أُنْطِقُ بِهَا إِلَّا سَاكِنَةً ، وَهَكَذَا أَغْلَبُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَّةِ ، لَا  
 سَبِيلٌ لِمَعْرِفَةِ مَا تُبَنِّي عَلَيْهِ إِلَّا النَّقْلُ الصَّحِيحُ ، عَلَى أَنَّهُ لَا صُعُوبَةٌ عَلَيْنَا فِي مَعْرِفَةِ  
 ذَلِكَ ؛ لِأَنَّ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَّةِ بِالنُّشْبَةِ لِلْمُعْرِبَاتِ قَلِيلَةٌ جِدًا ، وَنُطِقُ النَّاسُ بِهَا  
 صَحِيقٌ فِي الْغَالِبِ ؛ لِكَوْنِ آخِرِهَا لَيْسَ عَرْضَةً لِلتَّغْيِيرِ ، وَمَعَ هَذَا سَنَدُكُ أَشَهَرُهَا  
 فِي الْاسْتِعْمَالِ .

\* \* \*

### تمرينٌ

- ١ - ما الأحوالُ التي تكونُ عَلَيْهَا أَوْاخِرُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَّةُ؟
- ٢ - أَتَتَوَارَدُ بِجُمِيعِ هَذِهِ الْأَحْوَالِ عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَّةِ، أَمْ كُلِّ كَلِمَةٍ تُلَازِمُ حَالَةً مَخْصُوصَةً؟
- ٣ - هَلْ تُوجَدُ قَوَاعِدٌ تُعْرِفُنَا بِحَالَةٍ آخِرٍ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْمَبْنِيَّاتِ؟

\* \* \*

## أصناف المبنيّات

وَمِنَ الْمُبْنِيِّ :

- ١ - جمیع المخروف .
- ٢ - وَكَذَا الْأَقْعَالُ مَا عَدَا الْمُضَارِعَ .
- ٣ - وَالْفَاظُ مِنَ الْأَسْمَاءِ يُسْمَى بِعَضُّهَا بـ «الضمائر»؛ كـ «أَنَا»، وـ «أَنْتَ»، وـ «هُوَ» .
- ٤ - وَبِعَضُهَا بـ الْأَسْمَاءِ الْمُؤْصَلَةِ؛ كـ «الَّذِي»، وـ «الَّتِي» .
- ٥ - وَبِعَضُهَا بـ «أَسْمَاءِ الإِشَارةِ»؛ كـ «هَذَا» وـ «هَذِهِ» .
- ٦ - وَبِعَضُهَا بـ «أَسْمَاءِ الشُّرُطِ»؛ كـ «مَنْ»، وـ «مَهْمَا» .

علمت أن الكلمات ليست كلها مبنية، ولا كلها مغربة، بل منها ما هو مبنيّ، ومنها ما هو مغرب، وسبق لك أن الكلمات ثلاثة أنواع : أفعال، وأسماء، ومحروف .

**أَمَا الْمُخْرُوفُ فَكُلُّهُ مَبْنِيَّةُ، وَهِيَ خَمْسَةُ أَقْسَامٍ :**

- ١ - أحاديّة ؛ كـ الهمزة، والناء، والثاء، والسين، والفاء، والكاف، واللام، والأوّا ؛ نحو : أَسَافِرْ إِبْرَاهِيمْ ؟ كَتَبْتْ بِقَلْمَكْ، خَرَجْتِ الْجَارِيَةُ وَسْتَوْجَعَ، دَخَلَ عِنْدَ السُّلْطَانِ الْعَلِمَاءُ فَالْأُمْرَاءُ، الْعِلْمُ كَالثُورِ، الْعَاقِيَةُ لَكُمْ، تَشَوُدُونَ بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ .
- ٢ - ثنائية ؛ كـ «أَلْ»، «أَمْ»، «أَنْ»، «إِنْ»، «بَلْ»، «قَدْ»، «لَوْ»،

«هل»؛ نحو: أَقْرِبَتِ الشَّفَرُ أَمْ يَعِدُ؟ يُشَوِّنِي أَنْ تَغُودَ . إِنْ تَوْحِمْ تُؤْخِمْ . لَمْ يَذْهَبْ يُوشَفْ بَلْ إِبْرَاهِيمْ . قَدْ شَاهَدْتُ الْقِطَارَ . لَوْ أَنْصَفَ النَّاسَ اسْتَرَاحَ القاضي . هَلْ جَاءَ الْمِيعَادُ؟

٣ - وَثُلَاثَيْةٌ؛ كَـ «إِذَا»، «أَلَا»، «إِنْ»، «سَوْفَ»، «عَلَى»، «لَيْتَ»، «نَعَمْ»؛ نحو: ظَنَّتُهُ غَائِبًا ، إِذَا هُوَ حَاضِرٌ . أَلَا إِنْ أَشَبَّابَ الْغَنِيِّ إِكْثَرَ . سَوْفَ تَرَى . لَيْتَ لِي قِطَارًا مِنَ الدَّهْبِ . نَعَمْ (جِوابًا لِمَنْ قَالَ: أَتَنْفِقُ فِي الْخَيْرِ؟).

٤ - وَرُبَاعِيَّةٌ؛ كَـ «إِذْ مَا»، «إِلَّا»، «إِنَّما»، «أَنَّما»، «أَكَانَ»، «لَقُلْ»؛ نحو: إِذْ مَا تَتَقَلَّمْ تَقْدُمْ . كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُكُمْ ، قَصْرُ الْحَارِسَانِ أَنَّمَا الْأَوْلُ فَتَرَكَ الْبَابَ ، وَأَنَّمَا الثَّانِي فَتَامَ . يَخْضُرُ سَعِيدٌ إِمَّا غَدًا وَإِمَّا بَعْدَ غَدٍ . قَدِيمُ الْمُجَاجَعِ حَتَّى الْمُشَاهَةَ . كَائِكَ كُنْتَ مَعْنَا . لَقُلُ الْجَوْ يَقْتَدِلُ .

٥ - وَحْدَاسِيَّةٌ؛ كَـ «إِنَّمَا»، «أَنَّما»، «لَكِنْ»؛ نحو: إِنَّمَا يُوحَى إِلَى أَنَّمَا إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَحْدَهُ . يُوشَفُ غَنِيٌّ لَكِنْهُ بَخِيلٌ .

وَأَنَّمَا الْأَفْعَالُ: فَالْمَقَاضِي وَالْأُمُورُ مِنْهَا مَبْيَانٌ؛ الْأَوْلُ عَلَى الْفَتْحِ، وَالثَّانِي عَلَى الشُّكُونِ . وَالْمُضَارِعُ مَغْرِبٌ إِلَّا إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّوْكِيدِ، أَوْ نُونُ الْإِنَاثِ .

وَأَنَّمَا الْأَسْمَاءُ: فَكُلُّهَا مَغْرِبَةٌ إِلَّا الْفَاظُ مَخْصُوصَةٌ يُسْمَى بِعَضُّهَا بِـ «الضَّمَائِرِ»، وَبَعْضُهَا بِـ «الْأَسْمَاءِ الْمَوْضُولَةِ»، وَبَعْضُهَا بِـ «أَسْمَاءِ الْإِشَارةِ»، وَبَعْضُهَا بِـ «أَسْمَاءِ الشَّرْطِ».

أَنَّمَا الضَّمَائِرُ؟ فَهَيْ:

أَنَا، نَحْنُ، أَنْتَ، أَنْتِ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، أَنْشَنْ، هُوَ، هِيَ، هُمَا، هُمْ، هُنَّ،

إِيَّاَيْ ، إِيَّاَنَا ، إِيَّاَكْ ، إِيَّاَكِ ، إِيَّاَكُمَا ، إِيَّاَكُمْ ، إِيَّاُكْنَ ، إِيَّاهْ ، إِيَّاهَا ، إِيَّاهُمَا ، إِيَّاهُمْ ،  
إِيَّاهُنَ ، وَتُسَمَّى هَذِهِ بِ«الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ» .

وَمَا اتَّصلَ بِالْفِعْلِ فِي نَحْوِ :

كَبَثَ ، كَبَثَا ، كَبَثَتْ ، كَبَثَتْ ، كَبَثَتْهَا ، كَبَثَتْهُمْ ، كَبَثَثْ ، كَبَثَ ،  
كَبَثَتْ ، كَبَثَا ، كَبَثَتْ ، كَبَثَتْهَا ، كَبَثَتْهُ ، كَبَثَثْ .

وَمَا اتَّصلَ بِالْفِعْلِ ، أَوْ بِالْأَسْمَاءِ فِي نَحْوِ :

عَلِمْنِي كِتَابِي ، عَلِمْنَا كِتَابَنَا ، عَلِمْكَ كِتَابَكَ ، عَلِمْكَ رَكِيَابَكَ ، عَلِمْكُمَا  
كِتَابَكُمَا ، عَلِمْكُمْ كِتَابَكُمْ ، عَلِمْكُنَ كِتَابَكُنَ ، عَلِمَهُ كِتَابَهُ ، عَلِمَهَا كِتَابَهَا ،  
عَلِمَهُمَا كِتَابَهُمَا ، عَلِمَهُمْ كِتَابَهُمْ ، عَلِمَهُنَ كِتَابَهُنَ .

وَتُسَمَّى هَذِهِ بِ«الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ» .

وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الْمَوْضُولَةُ فِيمِنْهَا :

الَّذِي ، الَّتِي ، اللَّذَانِ ، اللَّذَانِ ، الَّذِينَ ، الَّذِينِ .

وَأَمَّا أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ فِيمِنْهَا :

هَذَا ، هَذِهِ ، هَذَانِ ، هَاتَانِ ، هَؤُلَاءِ .

وَأَمَّا أَسْمَاءُ الشَّرْطِ فِيمِنْهَا :

مَنْ ، مَا ، مَهْمَا ، مَتَّى ، أَيْانَ ، أَيْنَ ، أَنَّى ، حَيْثُما ، كَيْفَمَا ، أَيْ .

\* \* \*

### تَمْرِينٌ

- ١ - هل يُعرّب شَيْءٌ مِنَ الْحَرْوَفِ؟
- ٢ - ما الْمُثَبِّتُ مِنَ الْأَفْعَالِ، وَمَا الْمُغَرِّبُ مِنْهَا؟
- ٣ - ما الْذِي عَرَفْتَهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُثَبِّتَةِ؟
- ٤ - بَيْنِ الضَّمَائِرِ، وَالْأَسْمَاءِ الْمَوْضُوَّةِ، وَأَسْمَاءِ الإِشَارةِ، وَأَسْمَاءِ الشَّرْطِ الَّتِي فِي هَذِهِ الْعِبَاراتِ:

﴿تَبَرَّكَ الَّذِي بَيَّنَ الْمُلْكَ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ . مَنْ طَلَبَ الْعَلَا سَهْرَ اللَّيَالِي . عَلْمَكَ وَأَدْبَكَ هُمَا الْخَضْلَانِ الْلَّتَانِ تَشَوُّدُ بِهِمَا . الْأُمَّهَاتُ مَدَّرِاثُ الْمَنَازِلِ ، وَهُنَّ نِظامُ الْأَسْرِ ، وَعَلَيْهِنَّ الْاعْتِمَادُ فِي تَهْذِيبِ الْأَطْفَالِ ، فَإِذَا حَشِنتُ تَرِيَةً هَؤُلَاءِ حَشِنْتُ تَرِيَةً الْأَبْنَاءِ ؛ إِذْ كَيْفَمَا يَكُنُ الْمَرْتَبُ يَكُنُ الْمَرْتَبُ .



## أَنْوَاعُ الْإِعْرَابِ

وَالَّذِي يَتَعَيَّنُ آخِرُهُ؛ إِنْ كَانَ فِعْلًا، فَتَعَيَّنُهُ يَكُونُ بِالضَّمَّةِ وَالْفَتْحَةِ وَالشُّكُونِ، وَإِنْ كَانَ اسْتَمَا، فَتَعَيَّنُهُ يَكُونُ بِالضَّمَّةِ وَالْفَتْحَةِ وَالْكَسْرَةِ. وَالتَّعَيَّنُ بِالضَّمَّةِ يُسَمَّى «رَفْعًا»، وَبِالْفَتْحَةِ يُسَمَّى «نَصْبًا»، وَبِالْكَسْرَةِ يُسَمَّى «جَرًّا»، وَبِالشُّكُونِ يُسَمَّى «جَزْمًا». وَيُقَالُ لِلضَّمَّةِ وَالْفَتْحَةِ وَالْكَسْرَةِ وَالشُّكُونِ: «عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ».

أَنْصَحُ لَنَا أَنَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَعَيَّنُ أَوْ أَخِرُهَا بِتَعَيَّنِ التَّرَاكِيبِ؛ هِيَ مِنْ نَوْعِي الْفِعْلِ وَالْأَسْمَاءِ، وَلَا تَكُونُ مِنْ نَوْعِ الْحَرْفِ.

وَبَقِيَ عَلَيْنَا أَنْ نَعْرِفَ الْأَخْوَالَ الَّتِي يَكُونُ بِهَا التَّعَيَّنُ، فَاغْلُمْ أَنَّهَا أَرْبَعَةٌ: الضَّمَّةُ، وَالْفَتْحَةُ، وَالْكَسْرَةُ، وَالشُّكُونُ، وَيُسَمَّى التَّعَيَّنُ بِالضَّمَّةِ «رَفْعًا»، وَبِالْفَتْحَةِ «نَصْبًا»، وَبِالْكَسْرَةِ «جَرًّا»، وَبِالشُّكُونِ «جَزْمًا». فَيُقَالُ: إِنْ أَنْوَاعَ الْإِعْرَابِ: رَفْعٌ، وَنَصْبٌ، وَجَرٌّ، وَجَزْمٌ. وَيُقَالُ لِلضَّمَّةِ وَالْفَتْحَةِ وَالْكَسْرَةِ وَالشُّكُونِ: «عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ».

وَيَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَعْرِفَ أَنَّ الْجُرْبَ لَا يَدْخُلُ الْأَفْعَالَ، كَمَا أَنَّ الْجَزْمَ لَا يَدْخُلُ الْأَسْمَاءَ.

\* \* \*

## إعراب المثنى والجمع السالم

والمثنى يُزفَعُ بِالْأَلِفِ ، وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْيَاءِ .

وَجَمْعُ الْمَذَكُورِ السَّالِمُ يُزفَعُ بِالْوَاوِ ، وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْيَاءِ .

وَجَمْعُ الْمُؤْنَثِ السَّالِمُ يُنْصَبُ بِالْكَسْرَةِ . وَيُقَالُ لِلْأَلِفِ وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ

**وَالْكَسْرَةُ : « عَلَامَاتُ فَرْعَوْنَةٌ » .**

عَرَفَتْ أَنْ عَلَامَةَ الرَّفِيعِ الْأَصْلِيَّةَ الضَّمَّةَ ، وَعَلَامَةَ التَّضِيبِ الْفَتْحَةَ ، وَعَلَامَةَ الْجَرِ الْكَسْرَةَ ، وَعَلَامَةَ الْجَزْمِ السُّكُونُ . وَهُنَاكَ عَلَامَاتٌ فَرْعَوْنَةٌ تَكُوُنُ عَنْ هَذِهِ الْعَلَامَاتِ فِي أَنْوَاعٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ كَمَا سَيَذْكُرُ :

١ - فَالْمَثَنَى : يُزفَعُ بِالْأَلِفِ نِيَابَةً عَنِ الضَّمَّةِ ؛ نَحْوُ : حَضَرَ هَنَا رَجُلَانِ ، وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْيَاءِ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ وَالْكَسْرَةِ ؛ نَحْوُ : أَكْرَمْتُ الرَّجُلَيْنِ ، وَنَظَرْتُ إِلَى الرَّجُلَيْنِ .

٢ - وَجَمْعُ الْمَذَكُورِ السَّالِمُ : يُزفَعُ بِالْوَاوِ نِيَابَةً عَنِ الضَّمَّةِ ؛ نَحْوُ : خَرَجَ الْمَهَنْدِسُوْنَ ، وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْيَاءِ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ وَالْكَسْرَةِ ؛ نَحْوُ : وَدَعْتُ الْمَهَنْدِسِيْنَ ، وَنَظَرْتُ إِلَى الْمَهَنْدِسِيْنَ .

٣ - وَجَمْعُ الْمُؤْنَثِ السَّالِمُ : يُنْصَبُ بِالْكَسْرَةِ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ ؛ نَحْوُ : عَرَشْتُ شَجَرَاتٍ . أَمَّا رَفْقَهُ وَجْرُهُ فَيَكُونُ بِالْعَلَامَاتِيْنِ الْأَصْلِيَّيْنِ ؛ الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ ؛ نَحْوُ : أَيْنَعْتُ الشَّجَرَاتُ ، وَجَهْتُ بِشَجَرَاتٍ أُخْرَى .

\* \* \*

## إعراب الفعل المعتل

إِذَا كَانَ آخِرُ الْمُضَارِعِ أَلْفًا ، أَوْ وَأَوْا ، أَوْ يَاء ؛ شَمِيْ « مَعْتَلُ الْآخِرِ » ، وَجَزِيم بِحَذْفِ آخِرِهِ نِيَابَةً عَنِ الشَّكُونِ ؛ نَحْوُ : لَمْ يَخْشَ ، وَلَمْ يَدْعُ ، وَلَمْ يَزِمِ . أَمَّا النَّصْبُ : فَيَظْهُرُ عَلَى الْوَاوِ ، وَالْيَاءِ ، وَيُقَدَّرُ عَلَى الْأَلْفِ . وَأَمَّا الرَّفْعُ : فَيُقَدَّرُ عَلَى الْجَمِيعِ .

إِذَا كَانَ آخِرُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ أَلْفًا ؛ نَحْوُ : يَخْشَى ، وَيَسْعَى ، وَيَلْقَى . أَوْ وَأَوْا ؛ نَحْوُ : يَدْعُو ، وَيَسْمُو ، وَيَلْهُو . أَوْ يَاء ؛ نَحْوُ : يَزْمِي ، وَيَعْصِي ، وَيَمْشِي ؛ شَمِيْ « الفَعْلُ مَعْتَلُ الْآخِرِ » .

وَجَزِيمُ الْفَعْلِ الْمُعْتَلِ الْآخِرِ لَا يَكُونُ بِالشَّكُونِ ، بَلْ بِحَذْفِ آخِرِهِ نِيَابَةً عَنِ الشَّكُونِ ، فَحَذْفُ الْآخِرِ هُوَ مِنَ الْعَلَامَاتِ الْفُرَعِيَّةِ ؛ نَحْوُ : لَمْ يَخْشَ ، وَلَمْ يَسْعَ ، وَلَمْ يَلْقَ ، وَلَمْ يَدْعُ ، وَلَمْ يَسْمُ ، وَلَمْ يَلْهُ ، وَلَمْ يَزِمِ ، وَلَمْ يَعْصِ ، وَلَمْ يَمْشِ .

أَمَّا نَصْبُهُ وَرَفْعُهُ ؛ فِي الْعَلَامَتَيْنِ الْأَصْلِيَّتَيْنِ ؛ الضَّمَّةُ وَالْفَتْحَةُ ، إِلَّا أَنَّ الْفَتْحَةَ تُقَدَّرُ عَلَى الْأَلْفِ لِتَعْدِيرِ تَحْرِيكَهَا ، وَتَظْهُرُ عَلَى الْوَاوِ وَالْيَاءِ ، وَالضَّمَّةُ تُقَدَّرُ عَلَى الْأَلْفِ لِتَعْدِيرِهِ ، وَعَلَى الْوَاوِ وَالْيَاءِ لِلثُّقلِ .



### إعراب الأمثلة الخامسة

والمضارع إذا اتصل به ألف الاثنين ، أو واء الجماعة ، أو ياء مخاطبة ، يرفع  
بثبوت الثون نيابة عن الضمة ، ويتصبّ ويجزّم بحذفها نيابة عن الفتحة  
والشكون .

إذا أُسند المضارع لألف الاثنين ؛ نحو : الرجال يكتبان ، وأنتما تكتبان ،  
أو لوأو الجماعة ؛ نحو : الرجال يكتبون ، وأنتم تكتبون ، أو لياء المخاطبة ؛  
نحو : أنت تكتبين . كان رفعه بثبوت الثون كما رأيت ، وتصبه وجذمه  
بحذفها ؛ نحو : لن يكتبنا ، ولن تكتبوا ، ولن يكتبوا ، ولن تكتبوا ،  
ولم يكتبنا ، ولم تكتبوا ، ولم يكتبوا ، ولم تكتبوا ، ولن تكتبني . وتشتمي هذه  
الأفعال وأمثالها بالأمثلة الخامسة .

وثبوت الثون ، وحذفها من العلامات الفرعية .

\* \* \*

### أَهْمَيْةُ تَمْيِيزِ التَّرَاكِيبِ

وَلِكُلِّ نَوْعٍ مِنْ هَذِهِ التَّغْيِيرَاتِ مَوَاضِعُ لَوْ وَقَعَ فِي غَيْرِهَا يُعَدُّ خَطَاً، فَيُنَزَّلُنَا لِأَبْغِيلِ أَنْ نَسْلَمَ مِنَ الْحَطَّاً، وَيَكُونُ نُطْفَنَا صَحِيحًا أَنْ نَغْرِفَ فِي أَيِّ تَرْكِيبٍ يَكُونُ الْفِعْلُ مَرْفُوعًا، أَوْ مَنْصُوبًا، أَوْ مَجْزُومًا، وَفِي أَيِّ تَرْكِيبٍ يَكُونُ الْأَسْمُ مَرْفُوعًا، أَوْ مَنْصُوبًا، أَوْ مَجْزُورًا.

تَسْمَعُ مِنَ النَّاسِ كَلِمَةً «عَلَيْ»، مَثَلًا؛ تَارَةً مَرْفُوعَةً، وَتَارَةً مَنْصُوبَةً، وَتَارَةً مَجْزُورَةً؛ فَيَقُولُونَ : عَلَيَّ شَجَاعٌ. إِنَّ عَلَيَّاً فَصِيحٌ. لِعَلَيِّ أَوْلَادَ بَرَّةٍ. فَهَلْ رَفْعُ كَلِمَةِ «عَلَيْ» فِي التَّرْكِيبِ الْأُولِيِّ، وَنَصْبُهَا فِي الثَّانِيِّ، وَجَزْءُهَا فِي الثَّالِثِ أَنْتَ مُتَعَقِّنٌ عَلَى مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ كَلَامَةً صَحِيحًا؟

الْجَوابُ : نَعَمْ .

وَمَنْ يُنْطِقُ بِغَيْرِ ذَلِكَ يَكُونُ مُخْطَطاً، وَكَلَامَةً مُخَالِفاً لِلْغُةِ الْعَرَبِ؛ لِغَةِ الْقُرْآنِ الشَّرِيفِ وَالْأَحَادِيثِ وَالْكُتُبِ الصَّحِيقَةِ وَكَلَامِ الْفُضَاحَاءِ.

فَكُلُّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُغَرِّبةِ يَتَعَيَّنُ رَفْعُهَا فِي مَوَاضِعِ مَخْصُوصَةٍ، وَنَصْبُهَا فِي مَوَاضِعِ مَخْصُوصَةٍ، وَكَذِلِكَ جَرُوها وَجَزْمُهَا. وَلِذَلِكَ قَوَاعِدٌ وَأَطْشُولٌ، إِذَا عَرَفَهَا الْإِنْسَانُ سَلِيمًا مِنَ الْحَطَّاً، وَوَافَقَ كَلَامَةً لِغَةِ الْقُرْآنِ.

وَإِذَا كَانَ تَغْيِيرُ الْفِعْلِ مُتَحَصِّرًا فِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَزْمِ، وَتَغْيِيرُ الْأَسْمَ مُتَحَصِّرًا فِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ، فَعَلَيْنَا أَنْ نَغْرِفَ فِي أَيِّ تَرْكِيبٍ يَكُونُ الْفِعْلُ : مَرْفُوعًا، أَوْ مَنْصُوبًا، أَوْ مَجْزُومًا، وَفِي أَيِّ تَرْكِيبٍ يَكُونُ الْأَسْمُ مَرْفُوعًا، أَوْ مَنْصُوبًا، أَوْ مَجْزُورًا، حَتَّى نَصِلَ إِلَى الْغَايَةِ الْمَقْصُودَةِ.

### تمرين

- ١ - ما الأحوال التي تكون فيها تغيير أواخر الكلمات المغربية؟
- ٢ - ما الأحوال التي تكون منها في الفعل، وما التي تكون منها في الأسم؟
- ٣ - هل رفع المغريب، أو نسبة، أو جرّة، أو جزءة، يكون بمجرد الاختيار، وكيفما يشاء الشكل؟
- ٤ - ما الذي يترتب على الرفع في موضع التضيّب، أو التضيّب في موضع الرفع، مثلاً؟
- ٥ - هل توجد قواعد لها تحرّر عن التّقْوِيَّة في الخطأ، بحيث تكون كلّاً منا موافقاً لِلُّغَةِ الْقُرْآنِ الشَّرِيفِ وَكَلَامِ الْفُضَحَاءِ؟
- ٦ - ما الذي ينبغي لنا أن نعرفه للوصول إلى العادة المطلوبة؟

\* \* \*

## نَصْبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

أَمَّا الْفِعْلُ فَيُنْصَبُ إِذَا كَانَ قَبْلَهُ أَحَدُ هَذِهِ الْأَخْرَفِ : «أَنْ» ، «لَنْ» ، «إِذَا» ، «كَيْنٌ» .

لَمَّا كَانَتِ السَّلَامَةُ مِنَ الْخَطَا في الْكَلَامِ تَسْتَوِقُ عَلَى أَنْ نَعْرِفَ فِي أَيِّ تَزْكِيَّبِ يَكُونُ الْفِعْلُ مَنْصُوبًا ، أَوْ مَجْزُومًا ، أَوْ مَرْفُوعًا ، وَفِي أَيِّ تَزْكِيَّبِ يَكُونُ الْأَسْمَاءُ مَرْفُوعًا ، أَوْ مَنْصُوبًا ، أَوْ مَجْزُورًا ، كَانَ مِنَ الْأَذِيرِ أَنْ نَشْرَعَ فِي مَعْرِفَةِ الْقُوَاعِدِ الَّتِي تُوصِّلُنَا إِلَى ذَلِكَ .

فَالْفِعْلُ يُنْصَبُ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعِ ، وَيُعْجَزُ فِي سَيِّدَةِ عَشَرَ مَوَاضِعِ ، وَيُزْفَعُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ .

أ - فَيُنْصَبُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ وَقَعَ فِيهَا بَعْدَ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ :

١ - أَنْ ؛ نَخْوٌ : يَسْرُنِي أَنْ تَسْجُحَ .

٢ - لَنْ ؛ نَخْوٌ : لَنْ يَشُودَ الْكَسْلَانُ .

٣ - إِذَا ؛ نَخْوٌ : إِذَا تَبْلُغُ الْمَجْدَ . (جَوَابًا لِمَنْ قَالَ : سَأَجْتَهِدُ) .

٤ - كَيْنٌ ؛ نَخْوٌ : جِئْتُ كَيْنٌ أَتَعْلَمُ .

وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ .

\* \* \*

## جُرْمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

وَيُجَزِّمُ إِذَا كَانَ قَبْلَهُ إِحْدَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ : « لَمْ » ، « لَمَّا » ، « لَامُ الْأَمْرِ » ، « لَا النَّاهِيَةُ » ، « إِنْ » ، « إِذْ مَا » ، « مَنْ » ، « مَهْمَا » ، « مَتَىًّا » ، « أَيَّانَ » ، « أَيْنَ » ، « أَنَّىً » ، « حَيْثُمَاً » ، « كَيْفَمَاً » ، « أَيِّ » .

عَرَفْنَا الْمَوَاضِعَ الْأَرْبَعَةَ الَّتِي يُنْصَبُ فِيهَا الْفِعْلُ .

بَقِيَ عَلَيْنَا أَنْ نَعْرِفَ الْمَوَاضِعَ السَّتَّةَ عَشَرَ الَّتِي يُجَزِّمُ فِيهَا :

ب - فَيُجَزِّمُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ وَقَعَ فِيهَا بَعْدَ كَلِمَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَذُكُورَةِ ، وَهِيَ تَقْسِيمٌ إِلَى قِسمَيْنِ :

١ - قِسْمٌ يُجَزِّمُ بَعْدَهُ فِعْلٌ وَاحِدٌ ؛ وَهُوَ :

١ - لَمْ ؛ نَحُوا : لَمْ أَخْنُ عَهْدًا ، وَلَمْ أُخْلِفْ وَعْدًا .

٢ - لَمَّا ؛ نَحُوا : لَمَّا يَتَمَرَّ بُشَّارَنَا ، وَقَدْ أَثْمَرَتِ الْبَسَاتِينَ<sup>(١)</sup> .

٣ - لَامُ الْأَمْرِ ؛ نَحُوا : لِيَلْزَمْ كُلُّ إِنْسَانٍ حَدَّةً .

٤ - لَا النَّاهِيَةُ ؛ نَحُوا : لَا تَيَأسْ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ .

٢ - وَقِسْمٌ يُجَزِّمُ بَعْدَهُ فِعْلَانِ : الْأَوَّلُ يُسَمَّى « فِعْلَ الشَّرْطِ » ، وَالثَّانِي « جَوَابَهُ » ؛ وَهُوَ :

١ - إِنْ ؛ نَحُوا : إِنْ تَصْبِرُ تَنَلْ .

٢ - إِذْ مَا ؛ نَحُوا : إِذْ مَا تَعْلَمُ تَقْدِمْ .

(١) أي : للآن لم يشر . وهناك استعمال آخر لكلمة «لئما» ، فتكون بمعنى «حين» ؛ نحو : لئما قيم أبي قيلث يده . وهذه تدخل على الماضي ، فلا تجزم شيئاً .

- ٣ - مَنْ ؛ نَحُوْ : مَنْ يَعْلَمْ يَعْجِدْ .
- ٤ - مَا ؛ نَحُوْ : مَا تُحَصِّلْ فِي الصُّغُرِ يَنْفَعُكَ فِي الْكِبَرِ .
- ٥ - مَهْمَا ؛ نَحُوْ : مَهْمَا تُبْطِنْ ثُظُورُهُ الْأَيَامُ .
- ٦ - مَتَى ؛ نَحُوْ : مَتَى يَضْلُعُ قَلْبُكَ تَضْلُعُ حَوَارِثُكَ .
- ٧ - أَيَّانَ ؛ نَحُوْ : أَيَّانَ تَحْسَنْ سَرِيرُكَ تُحَمِّدْ سَبِيلُكَ .
- ٨ - أَيَّنَ ؛ نَحُوْ : أَيَّنَ تَوَجَّهُ ثَصَادِفُ رِزْقَكَ .
- ٩ - أَنَّى ؛ نَحُوْ : أَنَّى يَذْهَبُ ذُو الْمَالِ يَعْجِدْ رَفِيقًا .
- ١٠ - حَيْثُمَا ؛ نَحُوْ : حَيْثُمَا تَشْتَقِمْ يَقْدِرُ لَكَ اللَّهُ تَجَاهًا .
- ١١ - كَيْفَمَا ؛ نَحُوْ : كَيْفَمَا تَكُونْ يَكُنْ قَرِينُكَ .
- ١٢ - أَيّْيِ ؛ نَحُوْ : أَيْ إِنْسَانٍ يَخْتَرِمُ الرَّئِيسُ يَخْتَرِمُ الْمَرْءُوسُ .  
وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ ، وَتُسَمِّي كَلِمَةً «إِنْ» وَمَا بَعْدَهَا : أَدَوَاتٍ شَرْطِيَّةً .

\* \* \*

## رُفعُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

وَيُرْفَعُ إِذَا تَجَرَّدَ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ .

لَا صُعُوبَةَ عَلَيْنَا فِي مَعْرِفَةِ مَوَاضِعِ رُفْعِ الْفِعْلِ ، بَعْدَمَا عَرَفْنَا مَوَاضِعَ نَصِيبِهِ وَجُزْمِهِ .

فَكُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ لَمْ يَقْعُ بَعْدَ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَرْبَعِ الشَّابِقَةِ ، أَوْ بَعْدَ كَلِمَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّتَّ عَشْرَةَ الْمَدْ كُورَةَ بَعْدَهَا ، فَهُوَ مَرْفُوعٌ حَتَّىْمَا ؛ نَحْوُ :

يُخَفِّفُ اللَّهُ عَنْكُمْ ، وَيُنْهِيُّ بُشْتَانَتَا ، وَيَلْرَمُ الْإِنْسَانَ حَدَّهُ ، وَهَكَذَا .

وَإِلَى هَنَا تَمَّ لَنَا مَعْرِفَةُ مَوَاضِعِ نَصِيبِ الْفِعْلِ ، وَمَوَاضِعِ جُزْمِهِ ، وَمَوَاضِعِ رُفْعِهِ ، فَلَا نَخْشَى حِينَئِذٍ أَنْ يَدْخُلَ عَلَيْنَا الْخَطَا ئِ مِنْ جَهَتِهِ ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَجْتَهَدَ فِي مَعْرِفَةِ مَوَاضِعِ رُفْعِ الْأَسْمِ ، وَمَوَاضِعِ نَصِيبِهِ ، وَمَوَاضِعِ جُزْمِهِ؛ لِنَأْمَنَ الْخَطَا ئِ فِي جَمِيعِ الْكَلِمَاتِ الْمُغَرَّبَةِ .

\* \* \*

## تَعْرِينٌ

١ - مَيْزِ أَنْوَاعِ الْفِعْلِ فِي الْعِبَاراتِ الْآتِيةِ ، مِعَ تَبَيِّنِ الْمَبْنَىِ مِنْهَا ، وَالْمُعْرِبِ وَالْمَرْفُوعِ وَالْمَنْصُوبِ وَالْمَجْزُومِ :

«اَكْثُبْ خَيْرَ الَّذِي تَسْمَعُ ، وَاحْفَظْ خَيْرَ الَّذِي تَكْثُبْ . يَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ ، وَيَحْكُمُ مَا يُرِيدُ . قَلِيلٌ تَدُومُ عَلَيْهِ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ تَنْقَطِعُ عَنْهُ . مَا تَفْعَلُ مِنْ حَسَنٍ ، أَوْ قَيْءٍ يَحْفَظُهُ لَكَ التَّارِيخُ . سَبْعَ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرَةُ ». .

\* \* \*

## رفع الأسم

وَأَمَا الْأَسْمُ ، فَيُرْفَعُ فِي سِتَّةِ مَوَاضِعَ .  
 لَمْ يَقِنْ عَلَيْنَا إِلَّا أَنْ نَعْرِفَ فِي أَيِّ تَزْكِيبٍ يَكُونُ الْأَسْمُ مَرْفُوعًا ، أَوْ مَنْصُوبًا ،  
 أَوْ مَعْجُوزًا ، وَذَلِكَ أَمْرٌ سَهْلٌ الْمَرَامِ ، يَسِيرٌ عَلَى الْأَفْهَامِ .  
 فَيُرْفَعُ فِي سِتَّةِ مَوَاضِعَ ، وَيُنْصَبُ فِي أَحَدٍ عَشَرَ مَوَاضِعًا ، وَيُجْرَى فِي  
 مَوَاضِعَيْنِ ، وَهَذَا بَيَانٌ مَوَاضِعِ الرُّفْعِ السِّتَّةِ :

\* \* \*

### ١ - الفاعلُ

الْأُولُّ : كُلُّ تَزْكِيبٍ ؛ مِثْلٌ : حَفْظُ مُحَمَّدَ الْكِتَابَ ، وَيَطْلُبُ الْعَاقِلُ الْعِلْمَ ،  
 وَيُسَمِّي الْأَسْمُ حِيَّبَدْ « فَاعِلًا » .

إِذَا شَاهَدْتَ إِنْسَانًا اسْمُهُ « مَحْمُودٌ » مَثَلًا ، يَقْطَعُ عُضُنَا مِنْ شَجَرَةَ ،  
 وَأَرَدْتَ أَنْ تُخْبِرَ عَنْ ذَلِكَ تَقُولُ : قَطَعَ مَحْمُودَ الْعُضَنَ . فَلَفْظُ « قَطَعَ » الدَّالُ  
 عَلَى حُصُولِ الْقَطْعِ يُسَمِّي « فِعْلًا » كَمَا سَبَقَ شَرْحُهُ ، وَلَفْظُ « مَحْمُودٌ » الدَّالُ  
 عَلَى مَنْ فَعَلَ الْقَطْعَ يُسَمِّي « فَاعِلًا » ، وَيَجِبُ فِيهِ الرُّفْعُ ، وَلَفْظُ « الْعُضَنَ »  
 الدَّالُ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ يُسَمِّي « مَفْعُولًا بِهِ » وَسَيَّاتِي .  
 وَمِثْلُ كَلِمَةِ « مَحْمُودٌ » فِي هَذَا الْمِثَالِ كَلِمَةُ :  
 « مُحَمَّدٌ » فِي : حَفْظُ مُحَمَّدَ الْكِتَابَ .

و«العاقِلُ» في : يطلب العاقِلُ الْعِلْمَ .  
 و«الله» في : خلق الله الإنسان .  
 و«الذئب» في : يأكل الذئب الغنم .  
 و«الأئِيَّاء» في : أرشد الأئِيَّاء الناس .  
 و«النَّاسُ» في : يبغض الناسُ الْخَائِيْنَ .  
 وهكذا كلُّ كَلِمَةٍ وقعت بعد الفِعلِ ، وَدَلَّتْ عَلَى مَنْ فَعَلَ .

\* \* \*

## ٢ - نَائِبُ الْفَاعِلِ

والثاني : كُلُّ تَزْكِيَّةٍ ، مِثْلُ : حَفْظُ الْكِتَابِ ، وَيُطْلَبُ الْعِلْمُ . وَيُسَمَّى  
 الأَسْمَمُ حِينَئِذٍ «نَائِبُ فَاعِلٍ» .

إِذَا سرَقَ إِنْسَانٌ سَاعَتِكَ ، وَأَنْتَ تَغْرِفُهُ ، وَأَرْدَتَ أَنْ تُخْبِرَ عَنْ ذَلِكَ تَقُولُ :  
 سرَقَ فُلانُ السَّاعَةِ .

ولِكِنْ إِذَا كُنْتَ غَيْرَ عَارِفٍ لَهُ ، أَوْ عَارِفًا لَهُ ، وَلَا تُرِيدُ ذِكْرَ اسْمِهِ ، تَقُولُ :  
 سرَقَتِ السَّاعَةُ .

فَتُحَذَّفُ الْفَاعِلُ ، وَتَجْعَلُ مَكَانَةُ الْلُّفْظِ الدَّالُّ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ ، وَهُوَ  
 لَفْظُ «السَّاعَةِ» ، وَلِذَلِكَ يُوقَعُ ، وَيُسَمَّى «نَائِبُ فَاعِلٍ» .

وَتُغَيِّرُ مَعْنَى صُورَةِ الْفِعْلِ : فَإِنْ كَانَ مَاضِيًّا : ضُمَّ أَوْلَهُ ، وَكُسِّرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ ،  
 وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا : ضُمَّ أَوْلَهُ أَيْضًا ، وَفُتْحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ .

وَمِثْلُ كَلِمَةِ «السَّاعَةُ» فِي هَذَا الْمِتَالِ كَلِمَةً :

«الْكِتَابُ» فِي : حَفْظُ الْكِتَابِ .

وَ«الْعِلْمُ» فِي : يُطْلَبُ الْعِلْمُ .

وَ«الإِنْسَانُ» فِي : خَلْقُ الْإِنْسَانِ .

وَ«الْغَنَمُ» فِي : ثُوَّكُلُ الْغَنَمِ .

وَ«النَّاسُ» فِي : أُرْشِدَ النَّاسُ .

وَ«الْخَائِنُ» فِي : يَيْغَضُ الْخَائِنِ .

وَهَكَذَا كُلُّ كَلِمَةٍ سَبَقَهَا فِعْلٌ بَقَدَ تَغْيِيرَ صُورَتِهِ ، وَدَلَّتْ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ  
الْفِعْلُ .

وَيُظَهِّرُ لَنَا مِنَ الْأَمْيَالِ الْمُتَقَدِّمَةِ أَنَّ تَرَاكِيبَ الْمَوْضِعِ الْأُولِيِّ تَحْوَلُ إِلَى  
تَرَاكِيبِ الْمَوْضِعِ الثَّانِيِّ مَتَى مُحِدِّفَ الْفَاعِلِ ، وَضُمِّنَ أَوْلُ الْفِعْلِ ، وَكُسِّرَ ، أَوْ قُطِّعَ  
مَا قَبْلَ آخِرِهِ ، عَلَى مَا عَلِمْتُ .

\* \* \*

### تَمْرِينٌ

- ١ - في كم مَوْضِعٍ يَكُونُ الْأَسْمَاءُ مَزْفُوعًا؟ وفي كم مَوْضِعٍ يَكُونُ مَنْصُوبًا؟ وفي كم مَوْضِعٍ يَكُونُ مَجْمُورًا؟
- ٢ - مَا الفَرْقُ بَيْنَ الْفَاعِلِ، وَنَائِبِ الْفَاعِلِ فِي الْمَغْنَى؟
- ٣ - مَاذَا يَكُونُ حَالُ الْفِيْغَلِ مَعَ نَائِبِ الْفَاعِلِ؟
- ٤ - مَيْمَنَ الْفَاعِلِ وَنَائِبِ الْفَاعِلِ فِي هَذِهِ الْعِيَارَاتِ :

«في فَضْلِ الرَّوْبِيعِ : يَزْرَعُ الْفَطْنُ وَالْقَصْبُ وَالْبَطْيُخُ ، وَيَقْلُمُ التُّوتُ ، وَثُورِقُ الْأَشْجَارُ ، وَيَبْتَدِئُ حَصَادُ الزَّرَاعَاتِ الشَّثُورِيَّةِ ، وَيَقْلُعُ الْكَتَانُ ، وَيُخَصِّدُ الشَّعِيرُ وَالثَّرْمَسُ وَالْحَلْبَةُ وَالْقَمْحُ ، وَيَزْرَعُ الْأَرْزُ ، وَتَجْمَعُ الْأَرْهَارُ لِاستِخْرَاجِ مَائِهَا ، وَيَزْرَعُ السُّنْسِيمُ ، وَيَكْثُرُ الْمِشْمِشُ ، وَتَقْلُ مِيَاهُ الْآبَارِ ، وَيَقْفَ ثَنَاقُشُ النَّيلِ . وَفِي فَضْلِ الصَّيفِ : يَقْطَفُ الْعَسْلُ ، وَيَكْثُرُ الْخَرْفُ وَالْبَطْيُخُ وَالشَّمَامُ ، وَيَنْصُبُ الْعَنْبَرُ ، وَتَغْيِيرُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ ، وَيَزْرَعُ الشُّومُ وَالْبَصْلُ وَاللَّفْتُ ، وَيَجْمَعُ الْزَّيْتونُ .

وَفِي فَضْلِ الْخَرِيفِ : يَزْرَعُ الْيَاسِمِينُ ، وَيَكْثُرُ الْلَّيْمُونُ وَالسَّقْرُوجُلُ ، وَتَفَرَّطُ الْجِنَاءُ ، وَتَقْفَ زِيَادَةُ النَّيلِ ، وَيُخَصِّدُ الْأَرْزُ ، وَيَبْتَدِئُ الزَّرَاعَاتِ الشَّثُورِيَّةُ ؛ فَيَزْرَعُ الْقَمْحُ وَالشَّعِيرُ وَالْكَتَانُ ، وَيَزْرَعُ الْفُولُ وَالْعَدْسُ وَالثَّرْمَسُ وَالْجِمْصُ وَالْحَلْبَةُ ، وَيُخَصِّدُ الدُّرَّةُ .

وَفِي فَضْلِ الشَّتَاءِ : يَدْخُلُ النَّيلُ بَطْنَ الْأَرْضِ ، وَيَكْثُرُ الطَّيْرُ الْغَرِيبُ ، وَتَهْبِطُ الْبَرَاغِيْثُ ، وَتَقْلُمُ الْكَرْمُونُ ، وَيَقْلُعُ الْقَصْبُ ، وَتَتَقَلَّ الْأَشْجَارُ الصَّغِيرَةُ ، وَيَزْرَعُ الْجِنَاءُ ، وَيَرْوِقُ مَاءُ النَّيلِ ، وَتَخْتَلِفُ الرِّيَاحُ ، وَيَكْثُرُ الْبَنْقَسْخُ .

## ٤ - المُبْتَداً وَالْخَبْرُ

وَالثَّالِثُ وَالرَّابِعُ : كُلُّ تَوْكِيدٍ ؛ مِثْلُ : الْبَشَّارُ مُشْمِرٌ ، وَيُسَمِّي الْأَسْمَاءَ الْأُولَى : « مُبْتَداً » ، وَالثَّانِي : « خَبِيرًا » .

الْجُمْلَةُ الْمُفَيَّدَةُ ، إِمَّا أَنْ تَنْعَقِدَ مِنْ فِعْلٍ وَاسِمٍ ؛ وَهُوَ الْفَاعِلُ أَوْ نَائِيَةُ (وَقَدْ تَقْدُمُ الْكَلَامُ عَلَيْهِمَا) .  
وَإِمَّا أَنْ تَنْعَقِدَ مِنْ اسْمَيْنِ ؛ فَيُسَمِّي الْأُولُى « مُبْتَداً » ، وَالثَّانِي « خَبِيرًا » .  
وَيَجِبُ فِيهِمَا الرُّفْعُ .

مِثَالُ ذَلِكَ : الْبَشَّارُ مُشْمِرٌ ، وَالشَّجَرُ مُورِقٌ ، وَالْمَطَرُ غَزِيرٌ ، وَالْجَوْ مُغَتَدِلٌ .  
وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ تَرَكَبُتْ مِنْ اسْمَيْنِ ابْتِدَئَ بِأَحَدِهِمَا ، وَأُخْرِيَ عَنْهُ بِالآخَرِ .

\* \* \*

## تَمْرِينٌ

مِيزِ الْجُمْلَةِ الْأَسْمَيَّةِ مِنْ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ ، وَعِنْ الْمُبْتَداً وَالْخَبْرِ ، وَالْفِعْلِ  
وَالْفَاعِلِ ، وَنَائِيَةِ الْفَاعِلِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَاتِ :  
« الدِّينُ الْمُعَامَلَةُ . جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ . الْكَذِبُ دَاءُ وَالصَّدْقُ شَفَاءٌ .  
يُحَتَّرُمُ الْكَبِيرُ وَيُؤْخَذُ الصَّغِيرُ . الْاجْتِهَادُ مَحْمُودٌ وَالْأَدْبُ مَطْلُوبٌ . الْكِتَابُ  
سَمِيعُ الطَّالِبِ . يَشُودُ النَّيْسِطُ وَيَنْدَمُ الْكَشَلَانُ . النَّبَاتُ مَطِيقَةُ النَّجَاحِ ، وَالْجِدُّ  
عَنْوَانُ الْفَلَاحِ » .

## ٥ - اسم «كان»

والخامس: كُلُّ تَزْكِيَّبٍ؛ مِثْلُ: كَانَ الْبَشَّارُ مُثِيرًا، وَيَكُونُ الْبَشَّارُ مُثِيرًا، وَيُسمَّى الْأَسْمَاءُ الْأُولَى: اسْمًا لـ«كان».

وَمِثْلُ «كان»: «صَارَ»، «أَضْبَعَ»، «أَضْحَى»، «ظَلَّ»، «أَمْسَى»، «بَاتَ»، «مَا زَالَ»، «مَا بَرَحَ»، «مَا انْفَلَّ»، «مَا فَتَحَ»، «مَا دَامَ»، «لَيْسَ».

المُبَدِّدُ وَالْخَبِيرُ مَرْفُوعَانِ كَمَا عَلِمْنَا، فَإِذَا دَخَلْتُ عَلَيْهِمَا «كان» يُسمَّى المُبَدِّدُ (اسْمًا لـ«كان»)، وَيُسمَّى الْخَبِيرُ (خَبِيرًا لَهَا)، وَيَجْبُ في الْأُولِي الْوَقْعُ، وَفِي الثَّانِي: النَّصْبُ.

فَتَقُولُ فِي الْأُمَثَلَةِ السَّابِقَةِ: كَانَ الْبَشَّارُ مُثِيرًا، وَكَانَ الشَّجَرُ مُورِقًا، وَكَانَ الْمَطَرُ غَزِيرًا، وَكَانَ الْجُوُّ مُغَتَدِلاً، وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسُ.

وَمِثْلُ «كان»: «صَارَ» وَمَا ذُكِرَ بَعْدَهَا مِنَ الْأَفْعَالِ؛ نَحْوُ: صَارَ الْبَشَّارُ مُثِيرًا، وَأَضْبَعَ الشَّجَرُ مُورِقًا، وَمَا زَالَ الْجُوُّ مُغَتَدِلاً، وَهَلْمَ جُوًّا.

\* \* \*

## ٦ - خَبْرُ «إِنَّ»

والسادس : كُلُّ تَزْكِيَّةٍ ؛ مِثْلٌ : إِنَّ الْبَسْتَانَ مُثِيرٌ ، وَيُسَمِّيُ الْأَشْمَمَ الْأَوَّلَ : اسْمًا لـ «إِنَّ» .

ومِثْلُ «إِنَّ» : «أَنَّ» ، «كَانَ» ، «لَكِنَّ» ، «لَيَّتْ» ، «لَعَلَّ» ، «لَا» .

عِلْمَنَا أَنَّهُ إِذَا دَخَلَ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ «كَانَ» ، أَوْ فِعْلٌ مِمَّا ذُكِرَ مَعَهَا ، يَكُونُ الْأَوَّلُ مَرْفُوعًا ، وَالثَّانِي مَنْصُوبًا .

وَاعْلَمُ أَنَّهُ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِمَا «إِنَّ» يَكُونُ الْأَوَّلُ مَنْصُوبًا ، وَالثَّانِي مَرْفُوعًا بِعَكْسِ «كَانَ» ، وَيُسَمِّيُ الْأَوَّلُ أَيْضًا (اسْمًا لـ «إِنَّ») ، وَالثَّانِي (خَبَرًا لَهَا) ، فَتَشُولُ فِي نَفْسِ الْأَمْثِيلَةِ السَّابِقَةِ : إِنَّ الْبَسْتَانَ مُثِيرٌ ، وَإِنَّ الشَّجَرَ مُورِقٌ ، وَإِنَّ الْمَطَرَ غَزِيرٌ ، وَإِنَّ الْجَوَ مُغَتَدِلٌ .

ومِثْلُ «إِنَّ» : مَا ذُكِرَ بَعْدَهَا مِنَ الْحُرُوفِ ؛ نَحْوُ : عِلِّمْتُ «أَنَّ» الْبَسْتَانَ مُثِيرٌ ، وَ«كَانَ» الشَّجَرَ مُورِقٌ ، وَ«لَكِنَّ» الْمَطَرَ غَزِيرٌ ، وَ«لَيَّتْ» الْجَوَ مُغَتَدِلٌ . وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ .

\* \* \*

## تَمْرِينٌ

١ - اقْرُأْ هَذِهِ الْجُمَلَ صَحِيحةً :

«تُكُونُ الْفَضَائِلُ سَائِدَةً . يَظْلِمُ النَّشِيطُ فَرِحًا . تَبِيَّثُ الْكَسْلَانُ حَزِيرَتَهُ . يَصِيرُ الْهِلَالُ بَدْرًا . أَصْبَحَ الْعِلْمُ مُشْتَهِرًا . أَصْبَحَتِ الصَّلَاتُ قَرِيبَةً . أَمْسَى الْعَالَمُ مُشْتَهِرًا . لَا تَرَأَلُ النَّاسُ مُخْتَلِفَةً . لَا تَفْتَأِلُ طَائِفَةً قَائِمَةً عَلَى الْحَقِّ . لَا يَنْرُخُ الْحَقُّ مُشْتَهِرًا . لَا يَنْقُلُ الْبَاطِلُ مَهْزُومًا . مَا دَامَ الْجِنْسُ أَنْخَفَ مِنَ الْمَاءِ يَغُومُ . لَيْسَ السَّحَابُ ضَلْبًا .»

٢ - اقْرُأْ الْجُمَلَ المَذْكُورَةَ بَعْدَ تَجْرِيدِهَا مِنَ الأَفْعَالِ .

٣ - أَذْخِلْ بِالْتَّعَاقِبِ عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْهَا بَعْدَ تَجْرِيدِهَا : «إِنْ» ، وَ«أَنْ» ، وَ«لَكِنْ» وَ«كَانَ» ، وَ«لَيَّثَ» ، وَ«لَقُلْ» .

\* \* \*

## نَصْبُ الْأَسْمِ

وَالْمَنْصُوبَاتُ مِنَ الْأَسْمَاءِ أَحَدُ عَشَرَ.

عَرَفْنَا أَنَّ الْمَرْفُوعَاتِ مِنَ الْأَسْمَاءِ سِتَّةً، وَبَقِيَ عَلَيْنَا أَنْ نَعْرِفَ الْمَنْصُوبَاتِ مِنْهَا؛ وَهِيَ أَحَدُ عَشَرَ.

\* \* \*

### ١ - الْمَفْعُولُ بِهِ

الْأَوَّلُ : نَحْوُ «الْكِتَابَ» مِنْ : حَفِظَ مُحَمَّدُ الْكِتَابَ . وَيُسَمَّى «مَفْعُولاً

بِهِ» .

كُلُّ فِعْلٍ يَخْصُلُ فِي الْعَالَمِ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لَهُ فَاعِلٌ يَفْعُلُهُ ، وَقَدْ يَكُونُ هَذَا الْفِعْلُ وَاقِعاً عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ؛ فَاللُّفْظُ الدَّالُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ مِنْهُ الْفِعْلُ يُسَمَّى «فَاعِلًا» ، وَيَجِدُ فِيهِ الرُّفْعَ كَمَا تَقَدُّمْ .

وَاللُّفْظُ الدَّالُّ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ يُسَمَّى «مَفْعُولاً بِهِ» ، وَيَجِدُ فِيهِ التَّضْبُطَ؛ فَإِذَا قُلْتَ : قَطَعَ مَحْمُودٌ الْغُصَنَ . يَكُونُ «مَحْمُودٌ» فَاعِلًا ، وَ«الْغُصَنُ» مَفْعُولاً بِهِ؛ لِأَنَّهُ وَقَعَ عَلَيْهِ القَطْعُ . وَمِثْلُ الْغُصَنِ فِي هَذَا الْمِثالِ : «الْكِتَابَ» فِي : حَفِظَ مُحَمَّدُ الْكِتَابَ .

و«العلم» في : يطلب العاقل العلم .  
 و«الإنسان» في : خلق الله الإنسان .  
 و«الغنم» في : يأكل الذئب الغنم .  
 و«الناس» في : أرشد الأنبياء الناس .  
 و«الخائن» في : يتغاضى الناس الخائن .  
 وهكذا كل اسم دل على ما وقع عليه فعل الفاعل ، ولم يغير لاجله لفظ الفعل ، أمّا إذا غير لفظ الفعل ، فيكون الأسم تائب فاعل ، ويجب رفعه كما سبق .

\* \* \*

## ٢ - المفعول المطلق

والثاني : نحو «حفظاً» من : حفظ محمد الكتاب حفظاً ، ويسمى :  
 «مفعولاً مطلقاً» .

إذا قلت : قتل الحرث اللص . فربما يستعظم السامع القتل ، ويتوهم أن المرأة ضربه ، لا قتله بالفعل ، فليدفع هذا الوهم تزييد على الجملة السابقة كلمة «قتلاً» ، فتقول : (قتل الحرث اللص قتلاً) . فلفظ «قتلاً» يسمى : «مفعولاً مطلقاً» ، ويجب فيه التنصيص .

ومثل «قتلاً» كلمة :

«حفظاً» من : حفظ محمد الكتاب حفظاً .  
 و«إرشاداً» من : أرشد الأنبياء الناس إرشاداً .

وَسَيِّرَا» مِنْ : تَبَسِّيرُ الْعَاقِلُ سَيِّرَا حَمِيدًا .

وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنْ كُلِّ اسْمٍ دَلَّ عَلَى نَفْسٍ مَا فَعَلَهُ الْفَاعِلُ .

\* \* \*

### ٣ - المفعول لأجله

**والثالث :** نحو «رغبة» مِنْ : حَفِظَ مُحَمَّدُ الْكِتَابَ رَغْبَةً فِي التَّقْدِيمِ ، وَيُسَمَّى : «مَفْعُولاً لِأَجْلِهِ» .

لَا يَبْدِي لِكُلِّ فِنْدِلٍ مِنْ سَبَبِ لِأَجْلِهِ حَصَلَ ذَلِكَ الْفِعْلُ ، فَإِذَا قُلْنَا : وَقَفَ الْجُنْدُ . يَفْهَمُ الشَّ�امِيعُ أَنَّ الْجُنْدَ وَقَفُوا ، وَلَكِنَّ لَا يَعْلَمُ سَبَبُ وُقُوفِهِمْ ، فَإِذَا كَانَ الْقَضْدُ تَغْرِيفَةُ السَّبَبِ أَيْضًا نَقُولُ : وَقَفَ الْجُنْدُ إِجْلَالًا لِلْأَمِيرِ . مثلاً ، فَيَفْهَمُ بِذَلِكَ سَبَبَ الْفِعْلِ ، فَلَنَفْظُ «إِجْلَالًا» فِي هَذَا الْمِتَالِ يُسَمَّى «مَفْعُولاً لِأَجْلِهِ» . وَيَكُونُ مَنْصُوبًا .

ومثله :

«رغبة» مِنْ : حَفِظَ مُحَمَّدُ الْكِتَابَ رَغْبَةً فِي التَّقْدِيمِ .

وَ«طَلَبَا» مِنْ : حَجَّ النَّاسُ طَلَبَا لِمَرْضَاهُ اللَّهُ .

وَ«إِكْرَاماً» مِنْ : زُيَّتِ الْمَدِينَةُ إِكْرَاماً لِلْقَادِيمِ .

وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنْ كُلِّ اسْمٍ ذُكِرَ لِتَبَيَّانِ سَبَبِ وُقُوعِ الْفِعْلِ .

\* \* \*

#### ٤ - المفهُولُ فِيهِ

**والرابع :** نحو «صباحاً»، و«أمام» مبنٍ: حفظ محمد الكتاب صباحاً أمام المعلم. ويسمى: «مفغولاً فيه»، أو «ظروفاً».

كُلُّ فعل لا بد أن يقع في زمان ومكان، فإذا قلت: حفظ محمد الكتاب صباحاً. فقد بيئت زمان الحفظ؛ وهو الصباح.

إذا قلت: حفظ محمد الكتاب أمام المعلم. فقد بيئت مكان الحفظ، وهو الموضع الذي قدّام المعلم.

فلفظ «صباحاً» يسمى (ظروف زمان)، ولفظ «أمام» يسمى (ظروف مكان)، وكلّ منهما يسمى (مفغولاً فيه)، ويلزم نسبته.

ومثل «صباحاً»: «مساء»، و«يؤمّا»، و«ليلة»، و«بكرة»، و«غداً»، و«ضحّوة»، و«سحرًا»، و«أبداً»، و«جيناً»، و«وقتاً»، و«لحظة»، و«ساعة»، و«مدة»، و«سنة»، و«شهرًا».

ومثل «أمام»: «قدّام»، و«خلف»، و«وزاء»، و«فوق»، و«تحت»، و«يميناً»، و«شمالاً»، و«عند»، و«مع»، و«إزاء»، و«جذاء»، و«تلقاء»، و«بريداً»، و«فوسخاً»، و«ميلاً».

\* \* \*

## ٥ - المفْعُولُ مَعَهُ

**والخامس :** نحو «المضباع» من: حفظ محمد والمضباع . ويسعني: «مفغولاً معه» .

إذا قال لك قائل: سيرث والجبل حتى وصلت آخر الصعيد . فمعنى: الله اتخذ جانب الجبل طريقاً له في سيره ، حتى وصل إلى مقصوده .

وكذلك إذا سألت إنساناً عن مكان تربيد الوصول إليه ، فقال لك: أذهب والشارع الجديد . فمعنى: أجعل ذهابك مصاحباً ، ومقارناً للشارع الجديد ، لا تحرف عنك يمنة ولا يسرة ، فحصل إلى المكان المقصد .

فكل من لفظ: «الجبل» في المثال الأول ، ولفظ: «الشارع» في المثال الثاني يسمى «مفغولاً معه» ، ويكون منصوباً ، وتشتت الواو التي قبله وأو المعيية .

ومثل ذلك:

«المضباع» من: حفظ محمد والمضباع<sup>(١)</sup> .

و«الجند» من: سار الأمير والجند .

و«الليل» من: توجة القوم والنيل .

وهكذا من كل اسم ذل على ما حصل الفعل بمحاجبيه .

وما تقدم يعلم أن المفاعيل خمسة؛ وهي: المفغول به ، والمفغول المطلق ، والمفغول لأجله ، والمفغول فيه ، والمفغول معه .

(١) أي: حفظ محمد كتابه مثلاً في الليل ، مع وجود المصباح أمامه للاستضافة به .

## تَمْرِينٌ

\* مَيِّزْ أَنْوَاعَ الْمُفَاعِلِ فِي هَذِهِ الْجَملَ :

«تَجْبُوبُ النَّاسِ إِلَيْهَا اِبْغَاءُ الْكَسْبِ، وَتَجْتَهُدُ فِي السَّعْيِ تَحْصِيلًا لِلثَّرَوَةِ، لَا تُضِيعُ الْوَقْتَ مَيِّلًا إِلَى الرِّاحَةِ، وَلَا تُقْصِرُ فِي اقْتِنَاءِ الشَّرْفِ إِنْ كَانَ عَلَى شَرْفِ الْأَبَاءِ، بَرَقَ السَّحَابُ لَخْطَةً وَالْمَطَرُ، وَسَالَتِ الْأَوْدِيَّةُ سَيْلًا تَحْتَ الْجَبَلِ».

\* \* \*

## ٦ - المُسْتَنِي بـ «إلا»

وَالسَّادِسُ: نَحْوُ «وَرَقَةٌ»؛ مِنْ مِثْلِهِ حَفِظَ مُحَمَّدُ الْكِتَابَ إِلَّا وَرَقَةً،  
وَيُسَمَّى: «مُشَتَّتٌ».

لَا يَصِحُّ أَنْ تَقُولَ : خَرَجَ التَّلَامِيذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ . وَتَشَكَّثُ ، إِلَّا إِذَا كَانُوا  
كُلُّهُمْ خَرَجُوا .

أَمَا إِذَا بَقَى وَاحِدٌ ، أَوْ أَكْثَرُ ، فَيُلَزِّمُ أَنْ تَقُولَ : خَرَجَ التَّلَامِيذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَّا  
خَالِدًا . مَثَلًا . أَوْ : إِلَّا مُحَمَّدًا وَمُحْمُودًا . فَمَا بَعْدَ «إِلَّا» يُقَالُ لَهُ : «مُسْتَشْتَنِي» .  
وَيَكُونُ مَنْصُوبًا .

وَمِثْلُ «خَالِدًا» فِي هَذَا الْمِثَالِ :

«ورقة» مِنْ: حَفِظَ مُحَمَّدُ الْكِتَابَ إِلَّا وَرَقَةً.

وَ«الذَّهَبُ» مِنْ : تَضَدًا كُلُّ الْمَعَادِنِ إِلَّا الذَّهَبُ .

وَهَكُذا مِنْ كُلِّ اسْمٍ وَقَعَ بَعْدَ كَلِمَةِ «إِلَّا» غَيْرَ مَسْبُوقَةٍ بِنَفْيٍ.

三

## ٧ - الحالُ

والسابع ؛ نحو : «جالسا» ، أو «صحيحا» من : حفظ محمد الكتاب  
جالسا . أو حفظه صحيحا . ويسمي : «حالا» .

إذا قلت : شرب أمن الماء . كان الكلام صحيحا ، إلا الله لا يعرف منه  
الحال التي كان عليها الفاعل وقت الفعل ، أو التي كان عليها المفعول  
كذلك .

فإذا قلت : شرب أمن الماء قائما . فقد بيئت الحال التي كان عليها أمن  
حين الشرب .

وإذا قلت : شرب أمن الماء رائقا . فقد بيئت حال الماء عند الشرب  
أيضا .

فلفظ «قائما» ، أو «رائقا» يسمى : «حالا» ، ويجب نصبه .  
ومثل ذلك : «جالسا» ، أو «صحيحا» من : حفظ محمد الكتاب  
جالسا . أو : حفظه صحيحا .

و«متنفسا» ، أو «مكسوفا» من : لا يشرب أحدكم الماء متنفسا . أو : لا  
يشربه مكسوفا .

وهكذا من كل اسم بين هيئة الفاعل ، أو المفعول وقت وقوع الفعل .

\* \* \*

## ٨ - التّمييّز

والتّائِمُونُ : تَحْوُ « ذَهَبَا » مِنْ : يَتَابُعُ الْكِتَابُ بِرِطْلٍ ذَهَبَا . وَيُسَمَّى : « تَمْيِيزًا » .

أَسْمَاءُ الْكَيْلِ وَالْوَزْنِ وَالْعَدْدِ وَالْمِسَاحَةِ وَتَحْوِهَا كُلُّهَا أَلْفَاظٌ مُبْهَمَةٌ ؛ لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : اشْتَرَيْتُ قِنْطَارًا . وَسَكَّتَ لَا يَفْهَمُ السَّامِعُ عَيْنَ الْمَرَادِ مِنَ الْقِنْطَارِ ، بِحِيفَتٍ لَا يَعْلَمُ : هَلْ اشْتَرَيْتُ قِنْطَارًا بِنَّا ، أَوْ شَكْرًا ، أَوْ صَابُونًا ، أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ ، فَإِذَا قُلْتَ : اشْتَرَيْتُ قِنْطَارًا بِنَّا . فَقَدْ مَيَّزَتِ الْمَرَادُ مِنَ الْقِنْطَارِ . فَلَفَظُ : « بِنَّا » يُسَمَّى : تَمْيِيزًا ، وَيَكُونُ مَنْصُوبًا .

وَمِنْ تَرَاكِيبِ التّمْيِيزِ : قَوْلُكَ : بَاعَ التَّاجِرُ إِرْدَبًا قَمْحًا ، وَقِنْطَارًا شَكْرًا ، وَمِئَةً ذِرَاعَ حَرِيرًا ، وَاشْتَرَيْتُ صَاعَانِ شَعِيرًا ، وَرِطْلًا عَسْلًا ، وَذِرَاعَانِ صُوفًا . وَهَكَذَا مِنْ كُلِّ تَرَاكِيبِ اسْتَهْلَكَ عَلَى اسْمِ بَيْنَ عَيْنِ الْمَرَادِ مِنْ اسْمٍ قَبْلَهُ يَضْلُّ لِأَنْ يُرَادُ بِهِ أَشْياءٌ كَثِيرَةٌ .

\* \* \*

## ٩ - المُنَادَى

والتَّائِسُخُ : تَحْوُ « رَؤُوفًا » ، و« رَسُولًا » مِنْ : يَا رَؤُوفًا بِالْعِبَادِ . وَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ . وَيُسَمَّى : « مُنَادَى » .

إِذَا نَادَيْنَا إِنْسَانًا بِاسْمِهِ ، أَوْ صِفَتِهِ فَقُلْنَا : يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ ، أَوْ : يَا زَيْنَ الدِّينِ ، أَوْ : يَا رَفِيعَ الْقَدْرِ . فَمَا بَعْدَ كَلِمَةِ « يَا » ، وَهُوَ « عَبْدٌ » فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ ، وَ« زَيْنٌ » فِي الثَّانِي ، و« رَفِيعٌ » فِي الثَّالِثِ ، يُسَمَّى « مُنَادَى » ، وَيَكُونُ مَنْصُوبًا .

وَمِثْلُهُ : يَا رَوْفًا بِالْعِبَادِ . وَ : يَا غَافِلًا وَالْمُؤْتَهِ يَطْلُبُهُ . وَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ .  
وَ : يَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ . وَهَكَذَا كُلُّ اسْمٍ وَقَعَ بَعْدَ حَرْفِ النَّدَاءِ .

\* \* \*

### ١٠ - خَبِيرٌ «كَانَ»

وَالْعَاشِرُ : نَحْوُ «مُثِيرًا» مِنْ : كَانَ الْبَيْتَانُ مُثِيرًا . وَيُسَمَّى : خَبِيرٌ «كَانَ» .

يَقُعُ بَعْدَ فِعْلٍ «كَانَ» اسْمَانِ : أَوْلُهُمَا مَرْفُوعٌ ، وَيُسَمَّى : اسْمٌ «كَانَ» ،  
وَالثَّانِي مَنْصُوبٌ ، وَيُسَمَّى : «خَبِيرٌ» . وَلِذِلِكَ يُعَدُّ مِنَ الْمَنْصُوبَاتِ .  
وَمِثْلُ «كَانَ» الْأَفْعَالُ التَّيْ ذُكِرَتْ فِي الْمَوْضِعِ الْخَامِسِ مِنْ مَوَاضِعِ رَفْعِ  
الْأَسْمِ ص ٤ .

وَقَدْ تَقَدَّمَ مِنْ أَمْثِلَةِ ذَلِكَ : أَضْبَعَ الشَّجَرُ مُورِقاً . وَ : مَا زَالَ الْجَوُ مُغَنِدَلًا .  
وَ : صَارَ الْبَيْتَانُ مُثِيرًا . . . وَهُلُمْ جَرًا .

\* \* \*

### ١١ - اسْمٌ «إِنْ»

وَالْحَادِي عَشَرُ : نَحْوُ «الْبَيْتَانَ» مِنْ : إِنْ الْبَيْتَانُ مُثِيرٌ . وَيُسَمَّى : اسْمٌ  
«إِنْ» .

يَقُعُ بَعْدَ حَرْفِ «إِنْ» اسْمَانِ ، أَوْلُهُمَا مَنْصُوبٌ ، وَيُسَمَّى : اسْمٌ «إِنْ» ،  
وَالثَّانِي مَرْفُوعٌ ، وَيُسَمَّى : خَبِيرٌ؛ وَلِذِلِكَ يُعَدُّ الْأَسْمُ الْأَوَّلُ مِنَ الْمَنْصُوبَاتِ .

وَمِثْلُ «إِنْ» الْخَرْوْفُ الَّتِي ذُكِرْتُ مَعْهَا فِي الْمَوْضِعِ السَّادِسِ مِنْ مَوَاضِعِ رَفْعِ الْأَسْمَاءِ ص ٢٤.

وَقَدْ تَقَدَّمَ مِنْ أَمْثِلَةِ ذَلِكَ : عَلِمْتَ أَنَّ الْبَسْتَانَ مُثِيرٌ. وَ : كَانَ الشَّجَرُ مُورِقٌ. وَلَكِنَّ الْمَطَرَ غَزِيرٌ. وَ : لَيْتَ الْجَوَ مُغَتَدِلٌ. وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ .

\* \* \*

### تَمْرِينٌ

مَيِّزْ أَنْوَاعَ الْمَنْصُوبَاتِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَاتِ :

«مِنْقَالٌ ذَهَبَا أَرْفَعَ قِيمَةً مِنْ رِطْلٍ نُحَاسًا . إِذَا جَهَنَّمَ الطَّالِبُ صَغِيرًا سَادَ كَبِيرًا . يَا طَالِبَ الْعِلْمِ لَا تَفْتَأِ مُجِدًا . يَنْقُصُ كُلُّ شَيْءٍ بِالْإِنْفَاقِ إِلَّا الْعِلْمُ . لَا بَرَحَ السَّحَابُ مُتَرَاكِمًا . وَلَا زَالَتِ الرِّيَاحُ مُخْتَلِفَةً . وَلَيْتَ الْجَوَ مُغَتَدِلٌ الْيَوْمَ . الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأَمْهَانِ . عِنْدَ الْامْتِحَانِ يُكْرَمُ الْمَرْءُ أَوْ يُهَانُ » .

\* \* \*

## جُرُّ الْأَشْمِ

**وَيُبَحِّرُ الْأَشْمُ فِي مَوْضِعَيْنِ :**

### ١ - الْمَجْزُورُ بِالْحَرْفِ

**الأَوَّلُ :** إِذَا وَقَعَ بَعْدَ حَرْفٍ مِنْ هَذِهِ الْمُخْرُوفَ : («مِنْ» ، «إِلَى» ، «عَنْ» ، «عَلَى» ، «فِي» ، «رَبْ») ، (الْكَافِ) ، (اللَّام) ، (وَأَوْ الْفَسِيمْ) ، (تَاءُ الْفَسِيمْ). نَحْوُ : سَافَرَ مَحْمُودٌ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ فِي يَوْمٍ .  
وَهَذِهِ الْمُخْرُوفُ تُسَمَّى : «مُخْرُوفُ الْجُرْ» .

سَبَقَ لَنَا أَنَّ رَفْعَ الْأَشْمِ يَكُونُ فِي سِيَّئَةِ مَوَاضِعِهِ، وَأَنَّ نَصْبَهُ يَكُونُ فِي أَحَدِ عَشَرَ مَوَاضِعًا .

وَأَمَّا جُرُّهُ : فَيَكُونُ فِي مَوْضِعَيْنِ فَقَطْ :

**الْأَوَّلُ :** إِذَا وَقَعَ الْأَشْمُ بَعْدَ حَرْفٍ مِنْ هَذِهِ الْمُخْرُوفَ الْمُسَمَّأَ بِ «مُخْرُوفِ الْجُرْ» ، وَهِيَ :

١ - مِنْ ؛ نَحْوُ : سَافَرَ مَحْمُودٌ مِنَ الْقَاهِرَةِ، وَنَزَلَ الْمَطْرُ مِنَ الشَّمَاءِ .

٢ - إِلَى ؛ نَحْوُ : وَصَلَ الْمُسَايفُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ، وَسَارَ إِلَى التَّبَغِيرِ .

٣ - عَنْ ؛ نَحْوُ : عَنِ الْمَزَوِّ لَا تَشَأْلَ، وَسَلَ عَنْ قَرِينِهِ .

٤ - عَلَى ؛ نَحْوُ : الْجُوْدُ عَلَى الْمُخْتَاجِ أَخْسَنُ مِنَ النُّرُّ عَلَى الثَّاجِ .

٥ - فِي ؛ نَحْوُ : تَعَوَّفُ إِلَى اللَّهِ فِي الرَّوْحَاءِ تَعْرِفُكَ فِي الشَّنَاءِ .

٦ - رَبْ ؛ نَحْوُ : رَبُّ حَالٍ أَفْصَحُ مِنْ مَقَالٍ، وَرَبُّ صَدِيقٍ خَيْرٌ مِنْ شَقِيقٍ .

- ٧ - الْبَاءُ ؛ نَحْوُ : الْعَمَلُ بِالْقَلْمِ أَنْقَذَ مِنَ الْعَمَلِ بِالسَّيْفِ .
- ٨ - الْكَافُ ؛ نَحْوُ : الْعِلْمُ كَالثُورِ ، وَالْجَهْلُ كَالظُلْمَةِ .
- ٩ - الْلَامُ ؛ نَحْوُ : الْفَضْلُ لِلْمُتَقْدِمِ ، وَالْكِبْرِيَاءُ لِلَّهِ .
- ١٠ - وَأُوْ الْقَسْمِ ؛ نَحْوُ : وَاللَّهُ مَا صَنَعْتُ . ﴿وَالْعَصْرِ﴾ إِنَّ الْإِنْسَنَ  
لَفِي خَسِيرٍ .
- ١١ - تَاءُ الْقَسْمِ ؛ نَحْوُ : تَالَّهُ لَا يَذْهَبُ الْمَغْرُوفُ ، وَتَالَّهُ لَا يَرْتَفَعُ الْبَاطِلُ .

\* \* \*

## ٢ - المُضَافُ إِلَيْهِ

وَالثَانِي : إِذَا ثُبِّتَ إِلَيْهِ اسْمُ سَابِقٍ ؛ نَحْوُ : خَادِمُ الْأَمِيرِ ، وَشُورُ الْمَدِينَةِ ،  
وَيُسَمَّى : «مُضَافًا إِلَيْهِ» ، وَمَا قَبْلَهُ : «مُضَافًا» .

إِذَا سَمِعْنَا إِنْسَانًا يَقُولُ : حَضَرَ الْيَوْمَ خَادِمٌ . فَلَا تَعْرِفُ أَيْ خَادِمٍ يُرِيدُ :  
أَخَادِمُ الْأَمِيرِ ، أَمْ خَادِمُ الْقَاضِي ، أَمْ خَادِمُ إِنْسَانٍ آخَرَ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَتِبَّعْ لِأَحَدٍ .  
فَإِذَا قَالَ : حَضَرَ الْيَوْمَ خَادِمُ الْأَمِيرِ . عَرَفْنَا الْمَرَادَ بِالْخَادِمِ ؛ لِأَنَّهُ تَعَيَّنَ  
بِتِبَّاعِتِهِ لِلْأَمِيرِ .

فَلَفْظُ خَادِمٍ . يُسَمَّى : «مُضَافًا» ، وَلَفْظُ الْأَمِيرِ . يُسَمَّى : «مُضَافًا إِلَيْهِ» .  
وَمِثْلُ «خَادِمُ الْأَمِيرِ» :

«شُورُ الْمَدِينَةِ» ، وَ«بَابُ الْبَيْتِ» ، وَ«عِنَانُ الْفَرَسِ» ، وَمَا أَسْبَبَ ذَلِكَ مِنْ  
كُلِّ اسْمَيْنِ ثُبِّتَ أَوْلُهُمَا إِلَى الثَانِي .  
وَلَا يَكُونُ المُضَافُ إِلَيْهِ إِلَّا مَجْرُورًا .

### تمرينٌ

\* مَيْرِ الْمَجْرُورَاتِ مِنْ هَذِهِ الْجُمَلِ :  
 « لِسَانُ الْحَالِ أَفَصَحُ مِنْ لِسَانِ الْمَقَالِ . بِالْأَدَبِ تَغْلِيلُ الْأَرْبِ . نُورُ الْقَمَرِ  
 مُسْتَفَادٌ مِنْ نُورِ الشَّمْسِ » .  
 الْمُشَتَّجِيرُ يَعْمَرُو عِنْدَ كُزَبَيْهِ كَالْمُشَتَّجِيرِ مِنَ الرَّمْضَاءِ بِالثَّارِ

\* \* \*

## التَّوَابِعُ

وَإِلَى هُنَا تَمَّ لَنَا مَغْرِفَةً جَمِيعِ مَوَاضِعِ الرُّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجُزْمِ وَالْجَرِّ، غَيْرَ أَنَّهُ قَدْ يَسْرِي إِغْرَابُ الْكَلِمَةِ عَلَى مَا بَعْدِهَا؛ بِحِيثُ تُرْفَعُ عِنْدَ رُفْعِهَا، وَتُنْصَبُ عِنْدَ نَصْبِهَا، وَهَذَا، وَيُسَمَّى الشَّتَّاخُورُ: «تَابِعًا». وَالْتَّوَابِعُ: أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ.

إِذَا رُفِعَتِ الْكَلِمَةُ، أَوْ نُصِبَتْ، أَوْ جُرِئَتْ، يُسَبِّبُ وُقُوعُهَا فِي مَوْضِعٍ مِنَ الْمَوَاضِعِ الَّتِي سَبَقَ لَنَا بَيَانُهَا، يُقَالُ: إِنَّ إِغْرَابَهَا أَصْلِيٌّ. وَهُنَاكَ إِغْرَابٌ يُقَالُ لَهُ: تَبَعِيٌّ. وَلَا سَبَبٌ لَهُ إِلَّا وُقُوعُ الْكَلِمَةِ بَعْدَ مَا لَهُ إِغْرَابٌ أَصْلِيٌّ؛ فَيُرْفَعُ الشَّتَّاخُورُ، أَوْ يُنْصَبُ، أَوْ يُجْزَمُ، أَوْ يُخْجَرُ، تَبَعًا لِمَا قَبْلَهُ، وَلِذَلِكَ يُسَمَّى: «تَابِعًا». وَقَدْ عَرَفْنَا إِلِيْغْرَابَ الْأَصْلِيِّ لِلْكَلِمَاتِ. وَأَمَّا إِلِيْغْرَابُ التَّبَعِيِّ، فَيَكُونُ فِي أَرْبَعَةِ أَنْوَاعٍ:

### ١ - النَّفْثُ

نَوْعٌ يُسَمَّى: «نَفْثًا»؛ مَثُلُّ: عَاقِلٌ وَجَاهِلٌ؛ مِنْ: عَدُوٌّ عَاقِلٌ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ.

إِذَا لَقِيَتِ كِيسًا فِي الطُّرُقِ، وَسَمِعَتِ إِنْسَانًا يَقُولُ: ضَاعَ لِي كِيسٌ. فَلَا يَصِحُّ أَنْ تُعْطِيَهُ الْكِيسَ مُعْنِقَدًا أَنَّهُ لَهُ، مَا لَمْ يُسَيِّنْ صِفَاتِهِ الْخَاصَّةَ بِهِ، كَأَنْ يَقُولَ: ضَاعَ لِي كِيسٌ صَغِيرٌ أَشْوَدُ. مَثَلًا.

فَلَفْظُ : «صَغِيرٌ» ، وَنَحْوُه ، يُسْمَى : «نَفْتًا» ، أَوْ «صِفَةً» . وَيَجِبُ فِيهِ الرُّفْعُ حِينَئِذٍ تَبَعَا لِلْفَظِ «كِيسٌ» الْمَرْفُوعُ عَلَى أَنَّهُ فَاعِلٌ . فَإِنْ نُصِّبَ الْأَوَّلُ نُصِّبَ الثَّانِي تَبَعًا لَهُ ؛ كَأَنْ يَقُولَ : فَقَدْتُ كِيسًا صَغِيرًا . فَلَفْظُ : «كِيسًا» مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ ، وَ«صَغِيرًا» نَفْتٌ لَهُ مَنْصُوبٌ . وَكَذَلِكَ فِي الْجُرْجِ ؛ نَحْوُه : أَشَأْلُ عَنْ كِيسٍ صَغِيرٍ . فَلَفْظُ : «كِيسٌ» . مَجْرُورٌ بِ«عَنْ» ، وَ«صَغِيرٍ» نَفْتٌ لَهُ مَجْرُورٌ . وَمِثْلُ «كِيسٌ صَغِيرٌ» : رَجُلٌ قَصِيرٌ ، وَعَلَيْهِ التَّاجِرُ ، وَحَسِنَ الْكَاتِبُ ، وَعَدُوٌّ عَاقِلٌ ، وَصَدِيقٌ جَاهِلٌ ، وَمَا أَشَبَهَ ذَلِكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الدَّالِلَةِ عَلَى صِفَاتٍ مَا قَبْلَهَا .

\* \* \*

### تمرين

اضْبِطْ بِالْقَلْمِ لَفْظَ «الْعَادِل» فِي هَذِهِ الْأُمَثلَةِ :  
 «الْإِمَامُ الْعَادِلُ مَخْبُوتٌ عِنْدَ اللَّهِ وَالنَّاسِ . يُظْلَلُ اللَّهُ الْأَمَامُ الْعَادِلُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ . تَسْعَدُ الْأُمَّةُ بِالْإِمَامِ الْعَادِلِ» .

\* \* \*

## ٢ - العطفُ

وَنَوْعٌ يُسَمَّى : « عَطْفًا » ; مِثْلُ : الشُّرَفَ وَالْأَدْبِ مِنْ : يَكُلُّ الطَّالِبُ  
الْمَجْدَ وَالشُّرَفَ بِالْعِلْمِ وَالْأَدْبِ .

وَمِثْلُ الْوَاوِ : « الْفَاءُ » ، « ثُمَّ » ، « أَوْ » ، « أَمْ » ، « لَكِنْ » ، « لَا » ، « بَلْ » .

إِذَا انْكَسَرَ الْقَلْمَنْ وَالدُّوَاهُ ، وَأَرَدْتَ أَنْ تُعْبِرَ عَنْ ذَلِكَ ، فَبَدَلَ أَنْ تَذَكَّرَ  
جُمْلَتَيْنِ : إِحْدَاهُمَا : انْكَسَرَ الْقَلْمَنْ ، وَالثَّانِيَةُ : انْكَسَرَتِ الدُّوَاهُ . يَكْفِي أَنْ تَذَكَّرَ  
الْفِعْلَ مَرَّةً وَاحِدَةً ، وَتَأْتِي بَعْدَهُ بِالْأَسْمَيْنِ مُنْفَصِلَيْنِ بَوَاوِ ، فَتَقُولُ : انْكَسَرَ الْقَلْمَنْ  
وَالدُّوَاهُ . فَمَا بَعْدَ الْوَاوِ يُسَمَّى : « مَغْطُوفًا » ، وَمَا قَبْلَهَا يُسَمَّى : « مَغْطُوفًا  
عَلَيْهِ » .

وَيَجِبُ فِي الْمَغْطُوفِ أَنْ يَتَبَعَ مَا قَبْلَهُ فِي نَوْعِ إِغْرَايِهِ ؛ فَلَفَظُ : « الدُّوَاهُ » فِي  
هَذَا الْمِثَالِ مَرْفُوعٌ تَبَعًا لِلْفَظِ : « الْقَلْمَنْ » الْمَرْفُوعٌ عَلَى أَنَّهُ فَاعِلٌ .

وَفِي : كَسَرَتِ الْقَلْمَنْ وَالدُّوَاهُ . مَنْصُوبٌ تَبَعًا لِـ : « الْقَلْمَنْ » الْمَنْصُوبُ عَلَى  
أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ .

وَفِي : عَجِبْتُ مِنْ كَسِيرِ الْقَلْمَنْ وَالدُّوَاهُ . مَجْرُورٌ تَبَعًا لِـ : « الْقَلْمَنْ » الْمَجْرُورِ  
عَلَى أَنَّهُ مُضَافٌ إِلَيْهِ .

وَتَقُولُ : انْكَسَرَ الْقَلْمَنْ ، فَالدُّوَاهُ . إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَدْلُلَ عَلَى أَنْ كَسَرَ الدُّوَاهُ ،  
كَانَ عَقِبَ كَسِيرِ الْقَلْمَنْ .

وَانْكَسَرَ الْقَلْمَنْ ، ثُمَّ الدُّوَاهُ . إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَدْلُلَ عَلَى أَنْ كَسَرَهَا كَانَ بَعْدَ  
كَسِيرِهِ يَزَمِّنِ .

وأنكسر القلم ، أو الدواة . إذا كان المكسور أحدهما فقط ، وانت شاك في تعبينه .

وأنكسر القلم ، لا الدواة . إذا كان المكسور القلم فقط .  
والقلم كسرت ، أم الدواة ؟ إذا استفهمت عن المكسور منهما .  
ولم ينكسر القلم ، بل الدواة . أو : لكن الدواة . إذا كان المكسور الدواة ، وظن أحد أنه القلم .

فمتى وقع حرف من آخر في العطف المذكورة بين اسمين ، أغرب الثاني بإعراقب الأول .

\* \* \*

### تمرين

- اضيّط بالقلم كلامي « فعل » و « حرف » في هذه الأمثلة : الكلمة اسم ، أو فعل ، أو حرف . تكون الكلمة اسمًا ، أو فعلًا ، أو حرفًا . تقسيم الكلمة إلى اسم و فعل و حرف .

\* \* \*

### ٣ - التوكيد

وَتُنْوِعُ يُسْمِي : « تُوكِيدًا »؛ مِثْلُ : « نَفْسَهُ »، أَوْ « عَيْنَهُ »؛ مِنْ : جَاءَ الْأَمِيرَ نَفْسَهُ ، أَوْ عَيْنَهُ . وَكُلُّ ، أَوْ جَمِيعٌ ، مِنْ : سَارَ الْجَيْشُ كُلُّهُ ، أَوْ جَمِيعَهُ .

إِذَا أَخْبَرَكَ إِنْسَانٌ بِأَنَّهُ خَاطَبَ السُّلْطَانَ ، فَالْعَادَةُ أَنَّهُ يَقُولُ : خَاطَبَتِ السُّلْطَانَ نَفْسَهُ . وَإِذَا أَخْبَرَكَ بِأَنَّهُ خَاطَبَ وَاحِدًا مِنْ آخَادِ النَّاسِ ، فَإِنَّهُ يَقُولُ : خَاطَبَتِ فُلَانًا ، وَلَا يَذُكُّرُ بَعْدَ اسْمِيهِ لِفَظًّا : « نَفْسَهُ »؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ مُخَاطَبَةَ السُّلْطَانِ عَظِيمَةٌ بِالنِّسْبَةِ لَهُ ، فَرَبِّمَا تَنَوَّهُمْ أَنَّهُ خَاطَبَ خَادِمَ السُّلْطَانِ ، أَوْ كَاتِبَهُ مَثَلًا ، وَذَكَرَ لِفَظًّا : « السُّلْطَانُ » مُرِيدًا بِهِ ذَلِكَ ، فَلِدَفْعِ هَذَا التَّنَوُّهِ يَزِيدُ كَلِمَةُ « نَفْسَهُ »؛ لِيُغَيِّدَ أَنَّهُ خَاطَبَ السُّلْطَانَ نَفْسَهُ ، لَا أَخَدَ أَتَابِعَهُ ، وَلِذَلِكَ يُسْمِي هَذَا الْفَظُّ « تُوكِيدًا ».

وَالْتُّوكِيدُ يَتَبَعُ مَا قَبْلَهُ فِي تَوْرِعٍ إِغْرَابِهِ ، فَكَلِمَةُ « نَفْسٍ » فِي الْمِنَالِ الشَّافِقِ مُنْصَوِّرَةٌ ؛ لِكَوْنِهَا تَابِعَةً لِلِفَظِ : « السُّلْطَانُ » الْمُنْصَوِّرُ عَلَى أَنَّهُ مُفْعُولٌ بِهِ . وَفِي : حَضَرَ السُّلْطَانُ نَفْسَهُ . مُرْفُوعَةٌ ؛ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا مَرْفُوعٌ عَلَى أَنَّهُ فَاعِلٌ . وَفِي : دَخَلَتْ مَنْزِلَ السُّلْطَانِ نَفْسِهِ . مُجْزُورَةٌ ؛ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا مَجْرُورٌ عَلَى أَنَّهُ مُضَافٌ إِلَيْهِ .

وَمِثْلُ كَلِمَةِ « النَّفْسِ » فِيمَا ذِكِرَ : كَلِمَةُ « الْعَيْنِ »؛ نَحْوُ : خَاطَبَتِ السُّلْطَانَ عَيْنَهُ . وَهَكُذا .

وَتَكُونُ التُّوكِيدُ بِلِفَظِ : « كُلُّ » وَ« جَمِيعٌ » بَعْدَ اسْمِ عَامٍ؛ نَحْوُ : سَارَ الْجَيْشُ كُلُّهُ ، أَوْ جَمِيعَهُ ، وَرَأَيْتَ الْجَيْشَ كُلُّهُ ، أَوْ جَمِيعَهُ ، وَسَلَفْتَ عَلَى الْجَيْشِ كُلُّهُ ، أَوْ جَمِيعِهِ . فَكَلِمَةُ « كُلُّ » أَوْ « جَمِيعٌ » تَشَعُّ مَا قَبْلَهَا فِي

إغراييه ، وتشتتى : « توكيينا » ، إذ رئما يتوهم أن المرأة بالجيش أكثر إذا لم تشفع بكلمة « كل » ، أو « خبيث » .

\* \* \*

### تمرين

انطلق بكلمة « كل » صحيحة في هذه الأسئلة : المزوف كلها مبنية .  
انصي الظروف كلها . البناء ملازم للضدائر كلها .

\* \* \*

### ٤ - البدل

وأنواع يشتتى : « بدلًا » ، مثل : « علىي » ، من : « واضيع التهو الإمام علىي » .  
و« أكثر » ، من : جلد الآباء القصر أكثر .  
و« غالى » ، من : الصرف الدبوان غالى .

إذا قلت : « واضيع التهو علىي » . فكلامك ثأم الفائدة ، ولكن إذا قلت : « واضيع التهو الإمام علىي » . تكون الكلام أقوى ثأثيرا في نفس الشاعر وأشكى ، فكلاتك تسبت وضع التهو لعلني متين ؛ مرة يعنوان « الإمام » ، ومرة ي Ashton « علىي » .

فلنفظ « علىي » في هذا التراكيب يسمى : « بدلًا » ، ويشفع ما قبله في نوع إغراييه ، فهو في هذا المثال مرفوع تبعا للفظ « الإمام » المرفوع على الله خبر .

وفي : إن الإمام علىها واضع التّخوِي . منصوب تبعاً لـ « الإمام » المُنْصوب على الله اسمه « إن ». .

وفي : النّخُورِ مِنْ وَضِيعِ الإِمَامِ عَلَيْهِ . مجرور تبعاً لـ « الإمام » المُجْرُورُ عَلَى الله مُضَافٌ إِلَيْهِ .

ومثُل ذلك يقال في : بجُدُّ الْأَمِيرِ الْقَصْرِ أَكْثَرَهُ ، وانصراف الدِّيَوَانِ عَمَالُهُ . إِلَّا أَنَّ الْبَدَلَ يُسَمَّى في نَحْوِ الْمِثَالِ الْأُولِيِّ : « مُطَابِقًا » ؛ لأن « عَلَيْهَا » مُطَابِق للإِيمَامِ فِي الْمَعْنَى .

وفي نَحْوِ الْمِثَالِ الثَّانِي : بَدَلٌ بِغَضِّ مِنْ كُلٍّ ؛ لأنَّ أَكْثَرَ الْقَصْرِ بِغَضِّ مِنْ كُلِّهِ .

وفي نَحْوِ الْمِثَالِ الثَّالِثِ : بَدَلٌ اشْتِمَالٌ ؛ لِمَا بَيْنَ الدِّيَوَانِ وَعَمَالِهِ مِنْ الاشتِمَالِ ؛ أيِّ : الْمُنَاسِبَةِ .

\* \* \*

### تمرين

انطلق بلفظ « المُعَزُّ » صحيحاً في هذه الأمثلة :  
 « أَنْشَأَ الْخَلِيفَةُ الْمُعَزَّ مَدِينَةَ الْقَاهِرَةِ ». إنَّ الْخَلِيفَةَ الْمُعَزَّ أَوْلُ مُؤَسِّسِيَنَ للدُّولَةِ الْفَاطِمِيَّةِ فِي مِصْرَ . أَسَسَ الْأَزْهَرَ قَائِدَ جَيْشِ الْخَلِيفَةِ الْمُعَزَّ ». .

\* \* \*

نِهايَةُ :

### الأُعْرَابُ الْمَحْلِيُّ

إِذَا وَقَعَتْ كَلِمَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُبَيَّنَةِ فِي مَوْضِعٍ مِنَ الْمَوَاضِعِ السَّابِقَةِ ، يَأْنِزُمُ أَنْ تُنْطِقَ بِهَا كَمَا سَمِعْنَاهَا ، وَلَكِنْ نَعْتَبُ أَنَّهَا فِي مَوْضِعٍ رَفِيعٍ ، أَوْ نَصِيبٍ ، أَوْ جَزْمٍ ، أَوْ جَرٍ ، حَسَبَ مَا يَقْتَضِيهِ الْمَوْضِعُ ؛ نَحْنُ : هُوَ عَالِمٌ ، وَإِنَّهُ فَاضِلٌ ، وَمَنْ صَدَقَ قَضَاهُ حَسْنَ عَمَلَهُ .

عَرَفْنَا بِالتَّفَصِيلِ الْمَوَاضِعَ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْفِعْلُ مَرْفُوعًا ، وَالَّتِي يَكُونُ فِيهَا مَنْصُوبًا ، وَالَّتِي يَكُونُ فِيهَا مَجْزُورًا .

وَكَذَلِكَ الْمَوَاضِعُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْأَسْمَاءُ مَرْفُوعًا ، وَالَّتِي يَكُونُ فِيهَا مَنْصُوبًا ، وَالَّتِي يَكُونُ فِيهَا مَجْزُورًا .

وَعَرَفْنَا أَنَّهُ مَتَى حَلَّ فِعْلٌ ، أَوْ اسْمٌ فِي مَوْضِعٍ مِنْهَا نَرْفَعُهُ ، أَوْ نَتَصِيبُهُ ، أَوْ نَجْزِئُهُ ، أَوْ نَجْزِمُهُ .

غَيْرَ أَنَّ مِنَ الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ مَا يَكُونُ مَبْيَنًا ؛ أَيْ : لَا يَتَعَيَّنُ آخِرُهُ أَبَدًا بِتَعَيُّنِ التَّرَاكِيبِ ، كَمَا عَلِمْنَا .

فَهَذَا الْمَبْيَنُ إِذَا وَقَعَ فِي مَوْضِعٍ مِنَ مَوَاضِعِ الرُّفْعِ ، أَوِ النَّصِيبِ ، أَوِ الْجَزْمِ ، أَوِ الْجَرِ ، لَا تُعَيَّنُ آخِرُهُ نَظَرًا لِوُقُوعِهِ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ ؛ أَيْ : إِنَّهُ لَوْ نَجْعَلَ مَكَانَهُ اسْمَ مَعْرَبٍ ، لَظَاهِرٌ عَلَيْهِ الرُّفْعُ أَوِ النَّصِيبُ مَثَلًا .

وَبِنَاءً عَلَى ذَلِكَ يُقَالُ فِي مِثْلِهِ : هُوَ عَالِمٌ : « هُوَ » : مُبْتَدَأٌ مَبْيَنٌ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحْلٍ رَفِيعٍ .

وفي : إِنَّهُ فَاضِلٌ . الْهَاءُ : اسْمٌ «إِنْ» مَبْنِيَةٌ عَلَى الْصُّمُمِ فِي مَحْلٍ نَصِيبٍ .  
 وفي : مَنْ صَدَقَ قَضَيْتُهُ حَشِنَ عَمَلُهُ . «صَدَقَ» : فَعْلٌ مَاضٍ ، مَبْنِيٌّ عَلَى  
 الْفَثْحِ فِي مَحْلٍ بَجْزٍ ، «قَضَيْتُ» : مُضَافٌ ، وَالْهَاءُ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَبْنِيٌّ عَلَى  
 الْصُّمُمِ فِي مَحْلٍ بَجْزٍ ، وَعَلَى هَذَا الْقِيَامُ .

\* \* \*

## كيفية الإغراب

علينا مما تقدم لنا أنَّ الخروف الهمجاتية تترَكِب منها جميع الكلمات، وأنَّ الكلمات يغلُّ، وآشِم، وحَرْف، وأنَّ من الكلمات ما هو مبنيٌ، وما هو مغُربٌ، وأنَّ المغُرب يتكون مزفوعاً، أو منصوباً، أو مجزوماً، أو مجزوراً، وعُرْقَتَنا مواضع ذلك، فلَا يغشُّ علينا بعْد ذلك إِذَا رأَيْنا عيارةً أنَّ نقرَّأُها صحيحةً، ونُميِّز كلاماتها بأنَّ نعيِّن الأسم والفعل والحرف منها، ونبين التفعيل والمغُرب، ونُميِّز المزفوع والمنصوب والمجزوم والمجزور، وندُكِّر سبب ذلك. وهذا يُسْتَعِي عندَهُم بـ «الإِغراب».

فتقولُ في مثلِ: لَا يَرْخُز أَحَد عَمَلَ الْيَوْمِ لِغَدٍ.

\* (لا): حرفُ نفيٍّ، مبنيٌ على الشُّكُون، لَا مَحْلٌ لَهُ من الإِغراب.

\* (يَرْخُن): فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ؛ لِتُؤْفِعُه بعْد «لَا» التَّاهِية.

\* (أَحَد): فاعلٌ مزفوعٌ.

\* (عَمَلٌ): مفعولٌ به منصوبٌ.

\* (الْيَوْمِ): مضافٌ إليه مجزورٌ.

\* (لِغَدٍ): اللام حرفٌ جزءٌ مبنيٌ على الكثير، لَا مَحْلٌ لَهُ من الإِغراب، (غَدٌ): مجزورٌ باللام.

وَعَلَى هَذَا القياسِ.

\* \* \*

## تمرين

اقرأ الجمل الآتية صحيحةً ، وأخبرها بعده ذلك :

«إنّ التّارِيخ مِوَادٌ لِحَوَادِثِ الزَّمَانِ . حاصلَ جيُوشِ الإِسْلَامِ مَدِينَةَ الإِسْكَنْدَرِيَّةَ فِي خِلَافَةِ الْفَارُوقِ سَنَةَ وَشَهْرَيْنَ ، ثُمَّ دَخَلَ الْجَيْشُ هَذِهِ الْمَدِينَةَ فَائِزاً بِالنَّصْرِ مُتَوَجِّحاً بِتَاجِ الْعِزَّةِ وَالْفَخْرِ . يُعْرَفُ صَاحِبُ الْأَمَانَةِ عِنْدَ الْأَخْذِ وَالْإِعْطَاءِ . لِسَانُ التَّجْرِيَّةِ أَصْدَقُ . إِنَّ وَعْدَ الْمُحْرَمَيْنِ عَلَيْهِ . آفَةَ الْمُرْوَةِ خَلْفُ الْوَعْدِ . الْإِخْوَانُ زِينَةٌ فِي الرِّئَاءِ ، وَعُدْدَةٌ فِي الْبَلَاءِ ، وَمَعْوَنَةٌ عَلَى الْأَعْدَاءِ . تَمُّرُ الْفُرْصُ مَرِّيَّةٌ فِي السَّحَابِ . الدَّهَبُ مَعْدِنٌ نَفِيسٌ رَنَانٌ أَصْفَرُ اللُّونِ جَمِيلٌ . يُشَتَّعِمُ الدَّهَبُ وَالْفِضَّةُ فِي النُّقُودِ وَالْمُحْلِيِّ . الْأَفْعَالُ مَبْنِيَّةٌ إِلَّا الْمُضَارِعُ . خَيْرُ الْأُمُورِ الْوَسْطُ .

قالَ أَغْرَابِي : الْبِلَاغَةُ حَذْفُ الْفُضُولِ وَتَقْرِيبُ الْبَعِيدِ . لَا يَرَى الْجَاهِلِيَّ لَاهِيَا ، يَبِيتُ قَلْبُهُ خَالِيَا ، وَيُضَيِّعُ طَرْفَهُ سَاهِيَا . الْأَسْمَاءُ مُغَرَّبَةٌ إِلَّا الصَّمَائِيرُ ، وَأَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ ، وَالْأَسْمَاءُ الْمُؤْصُولَةُ ، وَأَسْمَاءُ الشُّرُوطِ وَالْفَاظُوا قَلِيلَةٌ غَيْرُ ذَلِكَ . يَكُونُ الرِّبْعُ سَائِلاً فِي دَرَجَةِ الْحَرَارةِ الْمُغَتَادَةِ . يُشَتَّعِمُ الرِّبْعُ فِي عَمَلِ الْمِرَآةِ . الْمَرْءُ قَلِيلٌ بِنَفْسِهِ كَثِيرٌ بِإِخْوَانِهِ . ائْفَرَدُ الْإِلَهِ بِالْكَمَالِ » .

## تَمَّ الْكِتَابُ الْأَوَّلُ

\* \* \*

## فهرس الكتاب الأول

الصفحة	الموضوع
	<b>* الكتاب الأول</b>
٥	مقدمة الكتاب
٧	تكون الكلمات
٩	أنواع الكلمات
١٠	أقسام الفعل
١٢	أقسام الاسم
١٤	الكلام
١٧	المبني والمعرف
١٩	أنواع البناء
٢١	أصناف المبنيات
٢٤	أنواع الإعراب
٢٨	إعراب المبني وجمع التصحيح
٢٩	إعراب الفعل المعتل الآخر
٣٠	إعراب الأمثلة الخمسة
٣١	أهمية تمييز التراكيب
٣٢	نصب الفعل
٣٤	جزم الفعل
٣٥	رفع الفعل
٣٧	رفع الاسم
٣٨	

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
٣٨	١ - الفاعل .....
٣٩	٢ - نائب الفاعل .....
٤٢	٣، ٤ - المبتدأ والخبر .....
٤٣	٥ - اسم « كان » وأخواتها .....
٤٤	٦ - خبر « إن » وأخواتها .....
٤٦	نصب الاسم .....
٤٦	١ - المفعول به .....
٤٧	٢ - المفعول المطلق .....
٤٨	٣ - المفعول لأجله .....
٤٩	٤ - المفعول فيه .....
٥٠	٥ - المفعول معه .....
٥٢	٦ - المستنى به (إلا) .....
٥٣	٧ - الحال .....
٥٤	٨ - التمييز .....
٥٤	٩ - المنادي .....
٥٥	١٠ - خبر « كان » وأخواتها .....
٥٥	١١ - اسم « إن » وأخواتها .....
٥٧	جر الاسم .....
٥٧	١ - المجرور بالحرف .....
٥٨	٢ - المجرور بالإضافة .....
٦٠	التابع .....

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
٦٠ .....	١ - النعت
٦٢ .....	٢ - العطف
٦٤ .....	٣ - التوكيد
٦٥ .....	٤ - البدل
٦٧ .....	الأعراب المحلي
٦٩ .....	كيفية الأعراب

— 1 —

المُسْتَهْلِك

غير لـ جـ

# الدُّرُوسُ النُّخْوَيَّةُ

الكتاب الثاني



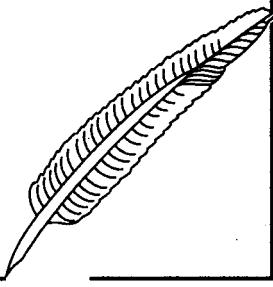
تأليف الأستاذة

العلامة : محمد دياب

العلامة : محمد صالح

العلامة : حفني ناصف

العلامة : مصطفى طموم



المُسْتَهْلِك

غير لـ جـ

### «فائدة»

اللغة العربية : عبارة عن الألفاظ مخصوصة يتألف منها على وجه مخصوص من مركبات تحصل بها الإفادة ، والانتفادة الضروريتان للجتماع الإنساني ، وليس كل هذه الألفاظ عندها تحرك منها جملة مفيدة سواء ، بل منها ما يثبت على حاله واحدة ، ومنها ما يتوازى عليه أحوال مختلفة ، ومن هذا القبيل أكثر الكلمات ، ومن يرى أن يكون كلامه مواقعا لقوانين اللغة العربية ، يختج ل لأن يترى الثابت من كلماتها على حاله واحدة ، والمتغير منها ، وأنواع التغير التي تفرض لها ، ومواضع غروضها ، حتى يعطي كل لفظ حقة ، ويسسلم بذلك من خطأ اللسان ومخالفة قوانين اللغة .

والقواعد الكافية بيان ذلك تسمى «علم النحو» ، وهو المقصود بالذات من هذا الكتاب .

\* \* \*

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَمْدًا لِمَنْ جَعَلَ مَغْرِفَةً مَرَامِي كَلَامُ الْعَرَبِ سَبِيلًا لِدَرْكِ مَرَامِ طُلَابِ الْحِكْمَةِ  
وَالْأَدَبِ.

وَصَلَّةً وَسَلَامًا عَلَى مَنْ بَئَى بِإِغْرَايِهِ قَوَاعِدَ الْإِنْصَافِ، وَعَلَى آلِهِ الْمُمَيِّزَيْنِ  
يَأْخَاصِينَ الْأَخْوَالِ وَمَحَاسِنِ الْأَوْصَافِ.

أَمَّا بَعْدُ؛ فَهَذَا هُوَ الْكِتَابُ الثَّانِي فِي الدُّرُوسِ النَّحْوِيَّةِ، الَّتِي أَمْرَتُنَا بِتَشْبِيهِهَا  
وِزَارَةُ الْمَعَارِفِ الْعُمُومِيَّةُ، أَتَيْنَا فِيهِ بِمَا لَا يَسْعُ تَلَامِيدُ الْفُرْقَةِ الثَّانِيَةِ الْإِنْتَدَائِيَّةِ  
تَوْكُهُ، وَلَا يَغْسِرُ عَلَى مَنْ فَهِمَ الْكِتَابَ الْأَوَّلَ دَرْكَهُ.

وَلِذَلِكَ لَمْ نَرَ مِنْ حَاجَةٍ لِشُلُوكِ سَبِيلِ الشُّرُوحِ الْمُطَوَّلِ، كَمَا سَلَكْنَا فِي  
الْكِتَابِ الْأَوَّلِ، فَاكْتَفَيْنَا بِالإِيْضَاحِ الْقَصِيرِ، عِنْدَمَا تَمَشُّ الْحَاجَةُ إِلَى التَّقْسِيرِ،  
وَأَعْقَبَنَا كُلُّ مَبْحِثٍ بِجُمْلَةٍ مِنَ الْأُمْثَلَةِ، وَبِعَضِ تَمَارِينِ وَأَسْيَلَةِ؛ حَتَّى لَا  
يَقْفَدُ الْمُتَعَلِّمُ عِنْدَ خُصُوصِ مِثَالِ الْقَاعِدَةِ، وَيُبْحِجَمُ عَنْ كُثْرَةِ التَّطْبِيقِ فَقْطَوْنَةِ  
الْفَائِدَةِ.

وَبَهْنَاهَا فِي كُلِّ مَقَامٍ عَلَى الْأَعْلَاطِ الَّتِي تَقْعُدُ غَالِبًا فِيهِ، حَتَّى لَا يَغْتَرُ الطَّالِبُ  
بِإِشْتِفَاضَتِهَا بَيْنَ مُعَاصِرِيهِ.

وَلَمْ نَجْمَعْ عَلَامَاتِ الْأَغْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفَرَعِيَّةِ كُلُّها فِي مَبْحِثٍ وَاحِدٍ؛  
مَخَافَةً أَنْ يُفْضِيَ التَّهَافُثُ عَلَى الْوَسَائِلِ إِلَى إِضَاعَةِ الْمَقَاصِدِ، بَلْ ذَكَرْنَاهَا  
مُفَرَّقَةً فِي أَبْوَابِ الْأَغْرَابِ؛ تَسْهِيلًا لِلْمَطَالِبِ وَتَفْسِيرًا لِلْطُّلَابِ، وَنَسَأَلُ اللَّهَ  
تَعَالَى أَنْ يَجْعَلَ الْمُنْفَعَةَ بِهِ، وَبِمَا قَبْلَهُ عَامَةً، وَالْفَائِدَةَ بِمَا بَعْدَهُ تَامَةً.

حفني ناصف ، محمد دياب ، مصطفى طموم ، محمد صالح

## تَقْسِيمُ الْكَلِمَاتِ

### إِلَى فَعْلٍ وَاسْمٍ وَحَرْفٍ

الْأَفْاظُ الْمُفَرَّدَةُ الَّتِي تَأْلَفُ مِنْهَا الْجُمْلُ الْمُفَيَّدَةُ تَسْخَبُ فِي ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ : فِعْلٌ ، وَاسْمٌ ، وَحَرْفٌ .

\* فَالْفِعْلُ : مَا يَدْلُلُ عَلَى مَعْنَى مُسْتَقِلٌ<sup>(١)</sup> بِالْفَهْمِ ، وَالزَّمْنُ جُزْءٌ مِنْهُ<sup>(٢)</sup> ؛ مِثْلُ : كَتَبَ ، وَيَكْتُبُ ، وَأَكْتُبُ .

\* وَالْأَسْمُ : مَا يَدْلُلُ عَلَى مَعْنَى مُسْتَقِلٌ بِالْفَهْمِ ، وَلَيْسَ الزَّمْنُ جُزْءًا مِنْهُ ؛ مِثْلُ : مُحَمَّدٌ ، وَكِتَابٌ ، وَقِرَاءَةٌ .

\* وَالْحَرْفُ : مَا يَدْلُلُ عَلَى مَعْنَى غَيْرِ مُسْتَقِلٌ بِالْفَهْمِ ؛ مِثْلُ : « عَلَى » ، وَ« لَمْ » ، وَ« هَلْ » .

\* \* \*

(١) أي : لا يتوقف تصوره على تصور معنى آخر ، فلفظ « كتب » : يفهم منه وقوع كتابة في زمن مضى بدون افتقار إلى تصور معنى آخر ، بخلاف الحرف ، فإن تصور معناه يتوقف على تصور معنى آخر ؛ إذ معنى لفظ « على » من قوله : (الكتاب على الكرسي) مثلاً .. لا يمكن تصوره إلا بتصور معنى « الكتاب » ومعنى « الكرسي » .. بحيث لو ذكر لفظ « على » مجرداً عن هذين اللفظين لا يفهم منه استعلاء الكتاب على الكرسي .

(٢) الفعل موضوع للدلالة على أمرين : أحدهما : حصول شيء ، وثانيهما : زمن الحصول . فمعناه مركب من الزمن وغيره .

مثلاً : لفظ « كتب » يدل على حصول الكتابة ، وعلى الزمن الذي حصلت فيه الكتابة ؛ وهو الزمن الماضي ، بخلاف الاسم ، فليس معناه مركباً من الزمن وغيره .

### أمثلةٌ

- ١ - للفعل : نصر، ينصر، انصر. ضرب، يضرب، اضرب : فتح، يفتح، افتح. فرع، يفرع، افرع. كرم، يكرم، اكرم. حبيب، يحب، احبيب. أكرم، يكرم، اكرم. ساعي، يساعي، ساعي، اطلق، يتطلق، اطلق. استغفر، يستغفرو، استغفرو.
- ٢ - للاسم : أَخْمَدُ، إِبْرَاهِيمُ، زَيْنَبُ، فَاطِمَةُ، مَكَّةُ، الْقَاهِرَةُ، الْجَهَازُ، مضر، فرش، جمل، عتب، زمان، ذمة، تحاش، قلم، دواة، شباك، ماء، هواء، ناز، شرف، تباهة.
- ٣ - للحرف : من، إلى، عن، في، قد، يا، لكن، لين، آل، ثم، حتى، تجي.

\* \* \*

### تمرين

بعن الأفعال، والأسماء، والمحروف التي في هذه الجمل :

الحفظ في الصغر كالنقش في الحجر. أن تدرك الأرب إلا بالشعب، وأن تبلغ المجد إلا بالأدب. بالامتحان يكرم العزء أو يهان. الوثوث كالشيف إن لم تقطفه قطعك. أعلم أن الإنسان بالقلب واللسان فانطلق بالحكمة، وكن عاليَّة. عامل النائم بما ثحب أن يقاوموك به.

ونتكلمن على الأنواع الثلاثة مقدفين ما يقول الكلام عليه.

\* \* \*

## ١ - الكلام على الحرف

كُلُّ مَا في اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ الْمُخْرُوفِ لَا يَتَجَوَّزُ ثَنَائِيَّةَ حَزْفًا.  
وَثَنَائِيَّةُ : «مُخْرُوفُ الْمَقْعَدِيِّ» ؛ وَهِيَ خَفَسَةُ أَقْسَامٍ : أَحَادِيَّةُ ، وَثَنَائِيَّةُ ،  
وَثُلَاثِيَّةُ ، وَرِبَاعِيَّةُ ، وَخَمْسِيَّةُ .

فَمِنَ الْأَحَادِيَّةِ : الْهَمْزَةُ ، وَالْبَاءُ ، وَالثَّاءُ ، وَالشِّيْشُ ، وَالْفَاءُ ، وَالْكَافُ ،  
وَالْلَّامُ ، وَالْوَاءُ .

نَحُوا : أَسَافِرُ إِلَيْرَاهِيمَ ؟ كَبَثَ بِقَلْمَكَ . خَرَجَتِ الْجَارِيَّةُ وَسَتَرْجِعُ . دَخَلَ  
الْفَلَمَاءُ فَالْأَمْرَاءُ . الْعِلْمُ كَالثُّورِ . الْعَاقِيَّةُ لَكُمْ . تَشَوُّدُونَ بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ .  
وَمِنَ الثَّنَائِيَّةِ : (إِذْ) ، (أَلْنَ) ، (أَمْ) ، (أَنْ) ، (إِنْ) ، (أَوْ) ، (بَلْ) ،  
(عَنْ) ، (فِي) ، (قَدْ) ، (كَيْ) ، (لَا) ، (لَمْ) ، (لَنْ) ، (لَوْ) ، (مَا) ،  
(مِنْ) ، (هَلْ) ، (يَا) .

نَحُوا : بَيْنَمَا الْفَسَرُ إِذِ الْيَشْرُ . الرَّجُلُ أَقْوَى مِنَ النَّرْأَةِ . أَقْرِبَتِ أَمْ يَعْدُ  
سَفَرُوكَ ؟ يَشَرِّنِي أَنْ تَغُودَ قَرِيبَاً . إِنْ تَرْحَمْ تُرْحَمْ . سَافِرِ الْيَوْمِ أَوْ غَدَا . لَمْ يَذْهَبْ  
يُوْسُفُ ، بَلْ إِلَيْرَاهِيمُ . خَرَجَ عَنِ الْبَلَدِ . فِي الْبَلَدِ لُضُوضَ ، فَذَ شَاهَدَتْ  
بَقْصَهُمْ . اخْتَرِشَ كَيْ شَلَّمَ . لَمْ أَخْفَ ، وَلَا أَخَافَ ، وَلَنْ أَخَافَ . لَوْ أَنْصَفَ  
النَّاسُ اسْتَرَاحَ الْقَاضِيِّ . مَا أَهْمَلْتُ . دَهْبَتِ مِنَ الْمَذَرَسَةِ إِلَى الْبَيْتِ . هَلْ جَاءَ  
الْمِيَاغَادُ يَا عَلَيْهِ ؟

وَمِنَ الْثُلَاثِيَّةِ : (إِذَا) ، (إِذَا) ، (أَلَا) ، (إِلَى) ، (أَنْ) ، (إِنْ) ، (ثُمَّ) ،  
(رَبْ) ، (سَوْفَ) ، (عَلَى) ، (لَيْتْ) ، (نَعَمْ) .

نَحُوا : ظَنَّتُهُ عَايَتَا إِذَا هُوَ حَاضِرٌ . إِذَا ثُوِسَرَ (جَوَاتَا لِمَنْ قَالَ : سَاقْتَصِيدُ).  
أَلَا إِنْ أَشْبَابَ الْغَنَى لَكَبِيرٌ . أَخْسَنَتِ إِلَى جِيزَانِي ؛ لَأَنَّهُمْ مُسْتَجَحُونَ . إِلَيْيِ

أَكْرِمُ الْجَارَ ، ثُمَّ الْبَعِيدَ . رُبَّ صَدَقَةٍ قَلِيلَةٍ دَفَعْتُ شَرِّاً كَثِيرًا .

\* سَوْفَ تَرَى . عَلَى الْبَاغِي تَدْوِرُ الدُّوَائِرُ . لَيْسَ لِي فِطَارًا مِنَ الْذَّهَبِ .  
نَعَمْ (جِوابًا لِمَنْ قَالَ : أَتَنْفِقُهُ فِي الْخَيْرِ؟) .

وَمِنَ الْوَبَاعِيَّةِ : «إِذْ مَا» ، «إِلَّا» ، «أَمَّا» ، «إِنَّمَا» ، «حَتَّى» ، «كَانَ» ،  
«لَعْلَّ» .

نَحُوا : إِذْ مَا تَتَعَلَّمْ تَتَقَدَّمْ . **﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ**  
**تُرْجَعُونَ﴾** . قَصْرُ الْحَارِسَانِ ؛ أَمَّا الْأَوَّلُ فَتَرَكَ الْبَابَ ، وَأَمَّا الثَّانِي فَنَامَ . يَخْضُرُ  
سَعِيدٌ ؛ إِنَّمَا غَدَا ، وَإِنَّمَا بَعْدَ غَدٍ . قَدِيمُ الْحُجَاجِ حَتَّى الْمُشَاهَةُ . كَانَكَ ثُكْنَتَ  
مَقْنَاتَا ! لَعْلَ الْجَوْءِ يَغْتَدِلُ .

وَمِنَ الْخَمَاسِيَّةِ : إِنَّمَا ، أَنَّمَا ، لَكِنْ .

نَحُوا : **﴿إِنَّمَا يُوحَى إِلَى أَنَّمَا إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَحْدَهُ﴾** . يُوشِفُ عَنِي ،  
لَكِنْهُ بَخِيلٌ .

\* \* \*

## ٢ - الْكَلَامُ عَلَى الْفِعْلِ

### ١ - تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى : مَاضِ ، وَمُضَارِعٍ ، وَأَمْرٍ

يُنقَسِّمُ الْفِعْلُ إِلَى : مَاضِ ، وَمُضَارِعٍ ، وَأَمْرٍ :

\* فَالْمَاضِي : مَا يَدْلُلُ عَلَى حَدُوثِ شَيْءٍ فِي زَمِنٍ مَضِي قَبْلَ التَّكَلُّمِ ؛ مِثْلُ : كَتَبَ .

\* وَالْمُضَارِعُ : مَا يَدْلُلُ عَلَى حَدُوثِ شَيْءٍ فِي زَمِنِ التَّكَلُّمِ ، أَوْ بَعْدَهُ<sup>(١)</sup> ؛ مِثْلُ : يَكْتُبُ . وَلَا يَدْلِلُ أَنْ يَكُونَ مَبْدُواً بِهَمْزَةٍ ، أَوْ ثُوِّنٍ ، أَوْ يَاءً ، أَوْ تَاءً<sup>(٢)</sup> ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْأَخْرُوفُ بِـ « أَخْرُوفِ الْمُضَارِعَةِ » .

\* وَالْأَمْرُ : مَا يُطْلَبُ بِهِ حُصُولُ شَيْءٍ بَعْدَ زَمِنِ التَّكَلُّمِ ؛ مِثْلُ : اكْتُبْ .

\* \* \*

(١) إذا قيل لك : (ماذا يفعل على الآن؟) .. صبح أن تقول في الجواب : (يكتب) . فلفظ « يكتب » حيث ذال على حدوث الكتابة في زمن التكلم .

وإذا قيل لك : ماذا يفعل على غدا؟ صبح أن تقول في الجواب : (يكتب) أيضاً ، فلفظ « يكتب » حيث ذال على حدوث الكتابة في الزمن الآتي بعد زمن التكلم . فكل فعل مضارع صالح للحال والاستقبال ما لم توجد قرينة تعينه لأحدهما .

ومما يعينه للاستقبال : السين وـ « سوف » ؛ نحو : سيسكب ، أو : سوف يكتب .

(٢) يجمع هذه الأحرف قولك : (أنيت) ، وسميت أحرف المضارعة ؛ لأن الماضي يصير بزيادتها مضارعاً للاسم ، ويجب فيها الفتح ؛ كـ : (يكتب ، و : ينطلق ، و : يستفهم) . إلا إذا كانت في فعل مضارعي على أربعة أحرف فتضمن ؛ كـ : يُدْخِرُ ، وـ : يُخْسِنُ .

\* ومعنى مضارعاً للاسم : مشابهاً له . (عبد الجليل) .

### أمثلة

- ١ - للنَّاضِي : حفظ ، فهم ، ذهب ، سافر ، تعلم ، تناحر ، أشرق ، غرب ، كلُّم ، اغتَلَ ، اشترىج ، اطمأنَّ .
- ٢ - للمضارِع : أحفظ ، فهم ، يذهب ، يسافر ، يتعلَّم ، يتناحر ، يشرق ، يغرب ، يكلُّم ، يقتلُ ، يشتريج ، يطمئنُ .
- ٣ - للأمْرِ : احفظ ، افهم ، اذهب ، سافر ، تعلم ، تناحر ، أشرق ، غرب ، كلُّم ، اغتَلَ ، اشترىج ، اطمأنَّ .

\* \* \*

### تمرين

اشتريج الأفعال الماضية ، والمضارع ، والأمرية التي في هذه الحكایة ، وانكبْ كُلُّ نوع على حدِّيه :

« دخلَ عَلَى عَمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي أَوَّلِ وَلَائِيهِ وَفُودُ الشَّهَشِينَ مِنْ كُلِّ جَهَةٍ ، فَقَلَّمَ مِنْ وَفَدِ الْحِجَارِيِّينَ لِلْكَلَامِ عَلَامٌ صَغِيرٌ لَمْ يَبْلُغْ سِنَّةً إِحْدَى عَشْرَةَ سَنَّةً ، قَالَ لَهُ عَمَرُ : ازْجِعْ أَنْتَ ، وَلَا يَقْدِمْ مَنْ هُوَ أَسَنُ مِنْكَ . قَالَ الْعَلَامُ : أَيْدَ اللَّهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، الْمَرْءُ يَأْصِغِرُهُ ؛ قَلِيلٌ وَلِسَانِيَهُ ، فَإِذَا مَنَعَ اللَّهُ الْعَبْدَ لِسَانَهُ لَأَفْطَاهُ ، وَقَبَّلَهَا حَافِظًا ، فَقَدِ اشْتَحَّ الْكَلَامُ ، وَلَوْ أَنَّ الْأَمْرَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِالسِّنِّ ، لَكَانَ فِي الْأُمَّةِ مَنْ هُوَ أَحْقَى مِنْكَ بِتَجْلِيسِكَ هَذَا . فَعَجَّبَ عَنْهُ مِنْ كَلَامِهِ ، وَأَنْشَدَ :

تَعْلَمُ فَلَيَسَ الْمَرْءُ يُولَدُ عَالِمًا  
وَلَيَسَ أَخْوَهُ عِلْمٌ كَمَنْ هُوَ جَاهِلٌ  
وَإِنَّ كَبِيرَ الْقَوْمِ لَا يَعْلَمُ عِنْدَهُ صَغِيرٌ إِذَا التَّفَتَ عَلَيْهِ الْمَحَافِلُ

٢ - تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى صَحِيحِ الْآخِرِ، وَمُعْتَلُ الْآخِرِ

الْأَلْفُ وَالْوَاءُ وَالْيَاءُ، تُسْتَهْلِكُ «أَخْرُوفَ الْمُلْهَةِ»؛ لِكُثُرَةِ التَّغْيِيرِ فِيهَا، فَإِذَا كَانَ آخِرُ الْفِعْلِ حِزْفًا مِنْ هَذِهِ الْأَخْرُوفَ، شُعُّي: «مُعْتَلُ الْآخِرِ». وَإِلَّا شُعُّي: «صَحِيحُ الْآخِرِ».

\* \* \*

أَمْثِلَةٌ

- ١ - لِلفِعْلِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ: عَلِمَ، صَدَقَ، أَخْبَرَ، اتَّصَرِفَ، يَغْلَمُ، يَضْدُقُ، يُخْبِرُ، يَتَصَرِفُ، اغْلَمُ، اضْدُقُ، أَخْبَرُ، اتَّصَرِفُ.
- ٢ - لِلمُعْتَلِ الْآخِرِ بِالْأَلْفِ: دَعَا، غَرَا، سَمَا، يَخْشَى، يَوْضَى، يَنْهَى، يَهْوَى، يَسْتَهْلِكُ، يَلْقَى، يَتَقَى، يَتَحَرَّى، يَتَعَدَّى، يَضْعَى، اشْعَ، ارْضَ، انْهَ، تَحَرَّ.
- ٣ - لِلمُعْتَلِ الْآخِرِ بِالْوَاءِ: سَرَوْ، نَهَرَ، يَذْعُو، يَغْزُو، يَدْنُو، يَغْلُو، يَخْلُو، يَضْفُو، يَقْفُو، يَتَدْنُو، يَخْلُو، يَزْجُو، اشْرَ، اذْعَ، ازْجَعَ، اغْزَ.
- ٤ - لِلمُعْتَلِ الْآخِرِ بِالْيَاءِ: رَضَيَ، خَشِيَ، لَعَيَ، تَرْزِيَ، يَأْتِيَ، يَقْشِيَ، يَهْتَدِيَ، يَسْتَوِيَ، يَزْتَقِيَ، يَسْتَدْعِيَ، يَغْتَشِيَ، يَتَسْعِيَ، ازْمَ، اهْتَدَ، امْشَ، اشْتَوَ.

\* \* \*

### تَمْرِينٌ

\* مِيزِ الْأَفْعَالَ الصَّحِيحَةَ الْآخِرِ، وَالْأَفْعَالَ الْمُغَيَّبَةَ الْآخِرِ بِالْكِفَّ، أَوْ وَابِ، أَوْ يَاءِ، مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ :

يَجْتَنِي الْإِنْسَانُ مَا يَشْتَهِي ، إِذَا فَعَلَ مَا يَتَبَغِي أَنْ يَشْعَى إِلَيْهِ الْمُجِدُ .  
صَاحِبُ الْعَزِيمَةِ لَا يَخْشَى أَنْ يُلَاقِي الْعَقَبَاتِ ، وَلَا يَشْنَى عَنْ أَنْ يَغْدُو إِلَى  
الْغَایَاتِ .

تَأْتِي الرِّيَاحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي الشَّفَنُ .

الْعَقْلُ يَئُمُّ كَمَا يَئُمُّ النَّبَاثُ ، وَنَمُؤَةٌ يَكُونُ بِالْعِلْمِ وَالثَّجَارِبِ .

يَغْلُو قَدْرُ الْإِنْسَانِ بِفَصَاحَةِ اللُّسَانِ .

﴿مَا وَدَّعَكَ رَبِّكَ وَمَا قَلَّ﴾ .

﴿ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبِّهُ﴾ .

مَنْ صَدَقَ نَجَا .

مَنْ بَذَلَ وَحْلَمَ سَرُّهُ .

\* \* \*

## إعراب الفعل وبناؤه

الفعل عندما يدخل في بجمل مفيدة لا يكون على حالة واحدة في جميع أنواعه، بل :

- ١ - منه ما يكون آخره ثابتاً لا يتغير بتغيير التراكيب، ويسمى : « مبنياً ». وعدم التغيير يسمى : « بناء ».
- ٢ - ومنه ما يتغير آخره بتغيير التراكيب، ويسمى : « مغرياً »، والتغيير يسمى : « إعراباً ».

ومن يرى أن يكون كلامه مواقعاً للصواب، يحتاج لتعريف المبني من الأفعال، والمغرب منها؛ ليغطي كلاً ما يستحقة.

\* \* \*

## بيان المبني من الأفعال

المبني من الأفعال هو الماضي، والأمر، والمضارع، إذا اتصلت به ثُون التوكيد؛ نحو: ليخرجن الخادم، أو ليخرجن<sup>(١)</sup>. أو ثُون الإناث؛ نحو: البات يلعن.

أما الماضي: فباترة على الفتح؛ نحو: كتب.

ويضم إذا اتصل بالواو في نحو: كتبوا.

ويسكن إذا اتصل بالثُون، أو: «نا»، أو: الثناء، في نحو: كتبن، كتبنا، كتبث، كتبت، كتبتنا، كتبتم، كتبهن.

وأما الأمر: فباترة على الشُّكُون إن اتصل بثُون التسوية؛ نحو: أضررنا، أو: كان صحيحاً الآخر، ولم يحصل به شيء؛ نحو: اشمع.

وعلى حذف آخره إن كان مغتصلاً الآخر؛ نحو: اشع، و: اسم، و: ارتقي<sup>(٢)</sup>.

وعلى حذف الثُون إن كان متصلاً بآلف الثناء، أو واو جماعة، أو باء مخاطبية؛ نحو: اشمعا، واسمعوا، و: اسمعي<sup>(٣)</sup>.

وعلى الفتح، إن كان متصلاً به ثُون التوكيد؛ نحو: اسمعن.

(١) تسمى الثُون في نحو المثال الأول: ثُون التوكيد الثقيلة، وفي نحو المثال الثاني: ثُون التوكيد الخفيفة، ولا تلحق ثُون التوكيد إلا الفعل المضارع والأمر، وتفيد تأكيد مضامون الفعل، فقولك لإنسان: اذهبن، أو: اذهبن.. يفيد رغبتك في ذهابه أكثر مما يفيده قوله: اذهب.

(٢) الأصل: اسمى، و: اسموا، و: ارتقى.

(٣) الأصل: اسماع، و: اسمعون، و: اسمعين، ولكن هذا الأصل لا يجوز النطق به ، فلا يقال: (آخرُون حفظ الأوراق) ... مثلاً.

وَأَنَّا الْمُضَارِعُ الْمُتَبَلِّهُ بِهِ نُونُ التَّوْكِيدِ، بِنَاؤُهُ عَلَى الْفَتْحِ.  
وَالْمُتَبَلِّهُ بِهِ نُونُ الْإِنَاتِ، بِنَاؤُهُ عَلَى السُّكُونِ.

\* \* \*

### أمثلة

- ١ - للماضي المفتوح : أَكَلَ ، شَرِبَ ، لَيْسَ ، قَامَ ، قَعَدَ ، جَلَسَ ، نَامَ ، اشْتَيقَطَ .
- ٢ - للماضي المضموم : أَكَلُوا ، شَرِبُوا ، لَيْسُوا ، قَامُوا ، قَعَدُوا ، جَلَسُوا ، نَامُوا ، اشْتَيقَطُوا .
- ٣ - للماضي الشائين : أَكَلْنَا ، شَرِبْنَا ، لَيْسْتُ ، قُنْتُ ، قَعَدْتُ ، جَلَسْنَّا ، يَغْتَمُ ، اشْتَيقَطْنَّ .
- ٤ - للأمر المبني على السكون : اشْكُنْ تَا نِسَاءً ، وَاضْعَفْنَ ، افْعَذْ ، تَكْبِهَ ، اخْلَذَ .
- ٥ - للأمر المبني على حذف الألف : اغْشَ ، ازْضَ ، اتْقَ ، تَحْمُرَ ، تَنْعَ .
- ٦ - للأمر المبني على حذف الواو : اذْعَ ، اغْزَ ، اذْنَ ، اغْفَ ، ازْجَ .
- ٧ - للأمر المبني على حذف الباء : ازْمَ ، اتْشَ ، اشْتَوَ ، ازْتَقَ ، اغْتَنَ .
- ٨ - للأمر المبني على حذف الثون : افْهَمَ ، افْهَمُوا ، افْهَمَيْ ، اكْثَبَ ، اكْثَبُوا ، اكْثَبَيْ .
- ٩ - للأمر المبني على الفتح : افْعَدَنَ ، تَكْبِهَنَ ، اشْتَيقَطَنَ ، اخْتَرَسَنَ ، اخْلَذَنَ .

- ١٠ - لِلمُضارِعِ المَبْنِيِّ عَلَى الْفَتْحِ : لَيَقْعُدَنَّ ، لَيَسْجُنَّ ، لَأَكِيدَنَّ ،  
لَيَشْجُنَّ ، لَيَذْهَبَنَّ .
- ١١ - لِلمُضارِعِ المَبْنِيِّ عَلَى الشُّكُونِ : يَتَرَبَّصَنَّ ، يَأْكُلَنَّ ، يَكْثُبَنَّ ، يَلْدَنَّ ،  
يَوَدَّنَّ .

\* \* \*

### تمرين

- مِيزَ أَصنافِ الْأَفْعَالِ الْمَبْنِيَّةِ مِنْ هَذِهِ الْجُمْلِ :

« لَا خَابَ مَنِ اسْتَخَارَ ، وَلَا نَدِمَ مَنِ اسْتَشَارَ . ﴿فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأَخْرَجُوا  
مِنْ دِيَرِهِمْ وَأَوْذَوْا فِي سَيِّلٍ وَقَتَلُوا وَقُتِلُوا لَا كُفَّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّغَاتِهِمْ وَلَا دُخَانُهُمْ  
جَنَّتِ تَجَنِّرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَرُ﴾ . ﴿بَتَائِهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَصْبَرُوا  
وَصَابَرُوا وَرَأَيْطُوا وَأَنْقَوا اللَّهُ لَعْلَكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ . اتَّقِ اللَّهَ ، وَاسْعِ فِي الْخَيْرِ ،  
وَأَمُرُوا بِالْمَعْرُوفِ ، وَأَنْهِ عَنِ الْمُنْكَرِ . قُلْتَ فَسِيمَتْ ، وَأَمْرَتُمْ فَأَطَعْنَا . ﴿كُنْتُمْ  
خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجْتَ لِلنَّاسِ﴾ . ﴿وَكَبَّنَا عَلَيْهِمْ فِيهَا أَنَّ النَّفَسَ يَالنَّفَسِ﴾ .

كُلُّ مَا اشْتَهَيْتَ وَالْبَسْنَ مَا تَشَهِّي بِهِ النَّاسُ  
أَخْبِرَا بِمَا رَأَيْتُمَا ، وَقُولَا مَا سَمِعْتُمَا . فَلَيَسْأَلُ الْقَاتِلُ عَمَّا قَالَ ، وَلَيَدْوَقَنَ  
الْكَاذِبُ الْوَتَالَ . ﴿وَالْمُلْقَنَتُ يَرَبَّصُتْ يَأْنِسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُونٍ﴾ . أَنْزَلُوا النَّاسَ  
مَنَازِلَهُمْ . ﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ﴾ .

\* \* \*

## بيان المُعَرِّب مِنَ الْأَفْعَالِ

\* المُعَرِّب مِنَ الْأَفْعَالِ هُوَ الْمُضَارِعُ فَقَطُ ، إِذَا لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ نُونُ التَّوْكِيدِ ، وَلَا نُونُ الْإِنَاثِ .

وَأَنْوَاعُ إِغْرَابِهِ ثَلَاثَةٌ : رُفْعٌ ، وَنَصْبٌ ، وَجَزْمٌ .  
وَلِكُلِّ مِنْهَا مَوَاضِعُ مُعَيَّنةٌ لَوْنٌ وَقَعَ فِي غَيْرِهَا يُعَدُّ خَطَاً .

\* \* \*

## نَصْبُ الْفِعْلِ وَمَوَاضِعُهُ

\* الْأَصْلُ فِي نَصْبِ الْفِعْلِ أَنْ يَكُونَ بِالْفَتْحَةِ<sup>(١)</sup> .

\* وَيَتَبَوَّبُ عَنْهَا حَذْفُ النُّونِ فِي الْأَمْثَلَةِ الْخَمْسَةِ ، وَهِيَ : كُلُّ مُضَارِعٍ أَتَصْلَى بِهِ أَلْفُ اثْتَنِينِ ؛ كَ : يَفْعَلَانِ ، وَتَفْعَلَانِ ، أَوْ وَأُواُ جَمَاعَةٍ ؛ كَ : يَفْعَلُونَ ، وَتَفْعَلُونَ ، أَوْ يَاءُ مُخَاطَبَةٍ ؛ كَ : تَفْعَلِينَ<sup>(٢)</sup> .

وَهُوَ يَنْصَبُ إِذَا سَبَقَهُ أَحَدُ الْأَخْرُوفِ النَّاصِبَةِ ؛ وَهِيَ : « أَنْ » ، وَ« لَنْ » ، وَ« إِذَا » وَ« كَيْ »<sup>(٣)</sup> ؛ نَحْوُ : **﴿ يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ ﴾** . (لَنْ يَغْلِبَ عَنْكُمْ

(١) لما كانت الأفعال المنصوبة بالفتحة أكثر دوراتاً في الكلام من الأفعال المنصوبة بحذف النون ... اعتبرت الفتحة أصلًا في نصب الفعل، وحذف النون نائباً عنها، وكذا يقال فيما سيأتي.

(٢) ذ « يكتب » ، و : يكتبان ، و : تكتبان ، و : يكتبون ، و : تكتبون ، و : تكتيبين .. تصير بالنصب : يكتب ، يكتبنا ، تكتبنا ، يكتبوا ، تكتبوا ، تكتبي .

(٣) « أَنْ » والفعل بعدها يُؤَولُان باسم ، فالتقدير في : **﴿ يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ ﴾** : يريد الله التخفيف عنكم .

و « لَنْ » لنفي الفعل المستقبل .

و « إِذَا » للجواب والجزاء ، فقولك : إذا تبلغ المجد . يقع في جواب ( سأجتهد ) مثلاً .

يُشرَّفُن). إِنَّا تَبْلُغُ الْمَجْدَ. جِئْتُ كَمْ أَتَلَمْ. (فَرَجَعْتَكَ إِنَّكَ أَمْكَ كَمْ فَرَّ عَيْتَهَا).

وَقَدْ تَتَصَبَّ (أَنْ)، وَهِيَ مَخْتُوَةٌ، وَيَجِبُ ذَلِكَ فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعٍ:

- \* الأولى: بَعْدَ لَامِ الْجَمْحُودِ<sup>(١)</sup>؛ وَهِيَ: الْمَشْبُوَّةُ يَكُونُ مَتَّفِيٌّ؛ نَخْوٌ: مَا كَانَ صَالِحٌ لِيَشْرِقَ، وَلَمْ يَكُنْ لِيَكْذِبَ.
- \* الثاني: بَعْدَ (أَوْ)، الَّتِي يَمْعَنُ (إِلَى)، أَوْ (إِلَّا)؛ نَخْوٌ: اجْتَهَدْ أَوْ تَصَلَّ إِلَى الْمَقْضُودِ، وَ: يُخْبِشُ الْمُتَهَمِّ، أَوْ تَظَاهَرُ بِزَاهِتَهُ.
- \* الثالث: بَعْدَ (حَتَّى)؛ نَخْوٌ: هُلْكَنْ تَنَالُوا الْبَرَ حَتَّى تُنْفِقُوا مِنَ الْعِبُونَ<sup>(٢)</sup>.
- \* الرابع: بَعْدَ قَاءِ السَّبِيَّةِ<sup>(٣)</sup> الْمَشْبُوَّةُ بَنَفِيٌّ، أَوْ طَلَبٌ؛ نَخْوٌ: لَمْ تَرْزَعْ فِيْخُصْدَ، ارْزَعْ فَتَخْصُدَ.
- \* الخامس: بَعْدَ وَأِو الْمَعِيَّةِ<sup>(٤)</sup> كَذِيلَكَ؛ نَخْوٌ: لَمْ يَأْمُرْ بِالصَّدْقِ وَيَكْذِبَ لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقِ وَثَانِيَ مِثْلَهُ.
- \* وَيَجُوزُ حَذْفُ (أَنْ)، وَإِبْاتُهَا بَعْدَ لَامِ التَّغْلِيلِ<sup>(٥)</sup>؛ نَخْوٌ: حَضَرْتُ لِأَشْمَعَ، أَوْ: لِأَنْ أَشْمَعَ.

\* \* \*

= وَكَيْ، مِثْلُ (أَنْ) فِي التَّأْوِيلِ بِاسْمِ، فَالتَّقْدِيرُ فِي: (جَهْتُ كَيْ أَهْرَأْ): جَهْتُ للقراءة.

(١) المَحْمُودُ: الْإِنْكَارُ.

(٢) أَصْلُ الْفَعْلِ قَبْلَ دُخُولِ النَّاصِبِ: تَنْفَقُونَ، كَمَا أَنْ أَصْلُ «تَنَالُوا»: تَنَالُونَ.

(٣) أَيْ: الْمُفَيَّدَةُ أَنْ مَا قَبْلَهَا سَبَبَ لَمَ بَعْدُهَا.

(٤) أَيْ: الْمُفَيَّدَةُ مَصَاحِبَةُ مَا قَبْلَهَا لَمَ بَعْدُهَا.

(٥) مَا لَمْ يَقْرَنْ الْفَعْلُ + (لَا)، وَالْوَاجِبُ إِظْهَارُ (أَنْ)؛ نَحْوُ: (لَيْلَأْ يَكُوْنُ لَغْلَأْ الْكَتَبِ).

## أمثلة

- «وَأَنْ تَصُومُوا حَتَّىٰ لَعْكُمْ» .
- لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّىٰ تَلْعَقَ الصَّبَرَ.
- «إِنَّكُمْ لَا تَأْسُوا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ» .
- إِذَا أَكْرِمْتَ (في جواب : سازورك).
- مَا كُثِّرَ لِأَخْلِفَ الْوَعْدَ، وَلَمْ أَكُنْ لَأَنْقُضَ الْعَهْدَ.
- لَا شَهَدَ لِأَخْلِفَ الصَّاغَبَ أَوْ أُذْرِكَ الْمُئَنَّ.
- لَا كَايَفَتَهُ أَوْ يُسَافِرُ.
- لَمْ يَجِدُوا فَيَسُودُوا .
- بُجُودُوا فَتَشُودُوا .
- لَا تَأْكُلِ الشَّمْكَ وَتَشْرُبِ اللَّبَنَ .
- لَمْ يَأْمُرُوا بِالْخَيْرِ وَيَنْهَا عَنِ السَّيِّئَمْ .
- جِدُّ لِتَجِدَ، أَوْ لِأَنْ تَجِدَ .

\* \* \*

## تمرين

عَيْنُ التَّنْصُوبِ بِالْفَتْحَةِ، وَالْمَنْصُوبِ بِالْحَذْفِ الثَّوْنِ مِنَ الْأَمْثَالِ الْمُتَقَدِّمةِ،  
وَبَيْنِ مَا نُصِّبُ فِيهَا بِـ«أَنْ» مَخْلُوفَةً .

\* \* \*

## جزم الفعل ومواضعه

\* الأصل في جزم الفعل أن يكون بالشكون.

\* ويئوب عنده حذف التون في الأمثلة الخمسة، وحذف حرف العلة في الفعل المعمَّل الآخر<sup>(١)</sup>. وهو يجزم إذا سبقه أحد الأدوات الجازمة؛ وهي قسمان:

١ - قسم يجزم فعلاً واحداً؛ وهو هذه الأحرف: «لم»، و«لما»، و«لام الأمر»، و«(لا) النافية»<sup>(٢)</sup>؛ نحو: لم يخون عهداً، ولم يخلف وعداً. لما ينحر بستاناً، وقد أثمرت البستانين. ليأتِكم كل إنسان حدة. لا تتأس من رحمة الله. **﴿ولما يدخل الآيمَنُ فَلُوِيْكُم﴾**.

(١) ذ «يكتب»، و: يكتبان، و: تكتبان، ويكتبون، و: تكتبون، و: تكتيبين.. تصير بالجزم: يكتب، يكتبنا، تكتبا، يكتبوا، تكتبوا، تكتبي. صورة الأمثلة الخمسة في الجزم كصورتها في النصب.

و: يسعى، و: يسمو، و: يرتقي.. تصير بالجزم: يشع، يرتفق، يشم.

(٢) «لم» لنفي حصول الفعل في الزمن الماضي، فإذا قلت: «لم يهمل فلان في تأدبة واجباته». معناه: ما أهمل في تأديتها في الزمن الماضي، ولا تفيد توقع الإهمال منه في المستقبل. وتختص «لم» بدخولها على المضارع، فلا يقال: «لم ورد»، و«لم أحد حضر». «لما» مثل «لم»، غير أن النفي بها ينسحب على زمن التكلم، فقولك: «لما يشر بستاناً» معناه: لم يشر فيما مضى، ولالي الآن.. لم يشر.

و«لما» هذه غير «لما» التي في نحو قوله: «لما حضر أكرمه»؛ فإنها بمعنى «حين». «لام الأمر» يجعل المضارع مفيداً للطلب، كفعل الأمر، كما في قوله تعالى: **﴿وَلَئِنْ يَمْكُمْ أَمْمَةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ﴾**.

(لا) النافية تسمى: دعائية، إذا خوطب بها المولى سبحانه وتعالى؛ نحو: **﴿وَرَبِّنَا لَا تُؤَاخِذنَا﴾**، ومثلها لام الأمر.

٢ - وَقِسْمٌ يَعْبُرُ فِيْلِينِ؛ يُسْمَى أَوْلُهُمَا «فِيْلَ الشَّرْطِ»، وَالثَّانِي «جَوَابَهُ وَجَزَاءَهُ»، وَهُوَ :

هَذَا الْحَرْفَانِ : «إِنْ»، وَ«إِذْ مَا».

وَهُنْدِهُ الْأَسْمَاءُ : «مَنْ»، وَ«مَا»، وَ«مَهْمَا»، وَ«مَتَى»، وَ«أَيَّانَ»، وَ«أَيْنَ»، وَ«أَنَّى»، وَ«حَيْثُمَا»، وَ«كَيْفَمَا»، وَ«أَيْ»<sup>(١)</sup>؛ تَحْوُ : «وَإِنْ عَوْدُوا نَعْدُ».

إِذْ مَا تَتَعَلَّمْ تَقْدَمْ.

وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَيَّامَهُ.

«وَمَا تُقْدِمُوا لِأَنْفُسِكُمْ إِنْ خَيْرٌ تَمْدُودُهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ حَيْرًا وَأَعْظَمُ أَجْرًا».

مَهْمَا تُبْطِنْ ثُظِهْرَةُ الْأَيَّامِ.

مَتَى يَضْلُعْ قَلْبَكَ تَضْلُعْ جَوَارِحَكَ.

أَيَّانَ تَخْشَنْ سَرِيرَكَ تُحَمَّدُ سَيِّرَكَ.

أَيْنَ يَدْهَبُ ذُو الْكَالِ يَلْقَ رَفِيقًا.

أَنَّى تَفْسِي تُصَادِفُ رِزْقَكَ.

حَيْثُمَا تَشْتَقِمْ يَقْدِرُ لَكَ اللَّهُ نَجَاحًا.

كَيْفَمَا تَكُنْ يَكُنْ قَرِينَكَ.

أَيُّ إِنْسَانٍ يَحْتَرِمُهُ الرَّئِيْسُ يَحْتَرِمُهُ الْمَرْؤُوسُ.

(١) «من» : للعقل، و«ما» و«مهما» : لغير العاقل، و«متى» و«أيام» : للزمان، و«أين» و«أنى» و«حيثما» : للمكان، و«كيفما» : للحال، و«أي» : تصلح لجميع ذلك. وأيّاً «إن»، و«إذما» .. فلا معنى لهما غير تعليق الجواب بالشرط.

## أمثاله

- **﴿أَذْ شَرَحَ لَكَ سَدَرَكَ﴾ .**
- **﴿أَذْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا بَعْلَمْتُمْ أَنَّهُ الَّذِينَ جَاءُوكُمْ مِّنْكُمْ وَيَعْلَمُ الصَّابِرُونَ﴾ .**
- **﴿فَإِنَّمَا الَّذِي أَنْتُمْ أَمْتَهِنُهُ وَلَيَعْلَمَ اللَّهُ رَبُّهُ﴾ .**
- **﴿وَلَا تَكُشُّوا أَشْهَادَهُ وَمَنْ يَعْكُشْهُمْ فَإِنَّهُ مَا إِيمَانُ قُلُوبُهُ﴾ .**
- **﴿إِنْفِقُ ذُرْ سَعْيَ فِي سَعْيِهِ﴾ .**
- **لَا تَبْتَغِ إِلَيْهِمْ قَاتِلَ الْخَيْرِ، وَلَا تَتَخَوَّضْ لِلْقَاتِلِ قَاتِلَ الْقَاتِرِةِ .**
- **﴿إِنَّمَا تُنَزَّلُ عَلَيْهِمْ مِّنَ الْعِلْمِ مَا يَطِيقُونَ﴾ .**
- **إِذَا مَا تَعْنَمْ أَقْمِ .**
- **﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَى بِهِ﴾ .**
- **﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾ .**
- **مَهْمَا تَأْمُرْ بِالْخَيْرِ أَنْتَلِ .**
- **مَشِّي تَعْنِي الْعَمَلِ تَلْتَلِي الْأَمْلِ .**
- **أَهَانَ تَرْمِذَكَ ثَانَمَنَ خَيْرَنَا .**
- **أَيْنَسْتَا تَكُونُوا يَدِرِكُكُمُ الْعُوْثِ .**
- **أَتَى تَلْعَبَا تَعْدَمَا .**
- **وَجِئْتُمَا تَتْرِلَا تَنْكَرَمَا .**
- **كَيْفَمَا تَكُونُوا يَكُنْ قُرْنَاؤُكُمْ . أَتَى بِكَاتِبٍ تَقْرَأُ تَسْتَقِدْ .**

## تمرين

عَيْنِ الْمَجْزُومِ بِالشُّكُونِ ، وَالْمَجْزُومِ بِحَذْفِ التُّونِ ، وَالْمَجْزُومِ بِحَذْفِ حَرْفِ الْعَلَةِ مِنَ الْأَمْثَالِ الْمُتَقْدَمَةِ .

## رَفْعُ الْفِعْلِ وَمَوَاضِعُهُ

- \* الأصل في رفع الفعل أن يكون بالضمة.
  - \* ويئوب عنها التون في الأمثلة الخامسة.
- وَهُوَ يُرْفَعُ إِذَا لَمْ يَشِيقَهُ نَاصِبٌ ، وَلَا جَازِمٌ ؛ نَحْوُ : يُخَفِّفُ اللَّهُ عَنْكُمْ . يُشِيرُ بِشَتَانَنَا . تَنَالُونَ الْبَرَّ .

## أَمْثَالٌ

- العجاهيل يعتمد على نسيبه ، والعاقيل يعول على أديبه.
- كُلُّ خَيْرٍ يَنَالُ بِالْطَّلَبِ ، وَيَزَادُ بِالْأَدَبِ .
- «مَنْهُومَانِ لَا يَشْبَعَانِ : طَالِبٌ عِلْمٌ ، وَطَالِبٌ مَالٌ» .
- «يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ» .
- «فِيهِمَا عَيْنَانِ تَبَغِيَانِ» .
- «بِالرَّاعِي تَضُلُّعُ الرَّعِيَّةِ ، وَبِالْعَذْلِ ثُنَلُكُ الْبَرِيَّةِ» .
- «يَعْلَمُ حَلَبَةُ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ» .
- «وَيَمْكُثُ اللَّهُ أَرْبَوا وَيَرْبِي الصَّدَقَاتِ» .

\* \* \*

## تَقْرِيرٌ

عَيْنِ الْمَرْفُوعِ بِالضِّمْمَةِ ، وَالْمَرْفُوعِ بِالتُّونِ فِي الْأَمْثَالِ الْمُتَقَدِّمَةِ .

\* \* \*

### تَتَمَّهُ

#### فِي الإِعْرَابِ التَّقْدِيرِيِّ لِلْفَعْلِ

إِذَا كَانَ الْفَعْلُ مُعْتَلُ الْآخِرِ بِالْأَلِفِ؛ فَلَا تَقْدِيرُ تَحْرِيكَهَا تَقْدِيرُ عَلَيْهَا الضَّمَّةُ  
عِنْدَ الرَّفْعِ، وَالْفَتْحَةُ عِنْدَ النَّصْبِ؛ نَحْوُ : يَشْعَى ، وَلَنْ يَشْعَى .

وَإِذَا كَانَ مُعْتَلُ الْآخِرِ بِالْوَاءِ، أَوِ الْيَاءِ؛ فَلَا سِتْنَاقٌ ضَمِّهِمَا تُقْدِرُ عَلَيْهِمَا  
الضَّمَّةُ عِنْدَ الرَّفْعِ؛ نَحْوُ : يَشْمُوا ، وَيَزْتَقِي ، وَذَلِكَ طَرِيداً لِقواعِدِ الإِعْرَابِ .

\* \* \*

### أَمْثِلَةٌ

يَهُوَى الْعَاقِلُ أَنْ تَبْقَى آثَارُهُ، وَأَنْ تَحْيَى بَعْدَ مَا يَفْتَنَى أَخْبَارُهُ. بِالْحَزْمِ تَدْنُوا  
الْمَطَالِبُ، وَبِالثَّبَاتِ تَسْجُلُ الْعَيَاهِبُ.

\* \* \*

### نَمَرِينْ

عَيْنُ الْحَرَكَاتِ الْمُقَدَّرَةِ عَلَى الْأَفْعَالِ فِي هَذِهِ الْآيَاتِ :

﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَرَضَّكَ﴾ . ﴿مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَنَ﴾ ①  
إِلَّا نَذَكَرَةً لِمَنْ يَخْشَى﴾ . ﴿يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أَنَاسٍ بِإِمَامِهِمْ﴾ .

\* \* \*

## تَمْرِينُ عُمُومِيٍّ لِلأَفْعَالِ

- \* بيّن في العبارات الآتية الأفعال المبنية، والأفعال المغيبة، وأنواع إعرابها:
  - ﴿أَطْبِعُوا اللَّهَ وَأَطْبِعُوا الرَّسُولَ وَأُولَئِكُمْ أَنْتُمْ مِنْكُمْ﴾ .
  - أَخْلِصَا الْوَفَاءَ وَرَاعِيَا الْإِخَاءَ .
  - اشْكُرُنَّ اللَّهَ عَلَى السُّرَاءِ ، وَاصْبِرُنَّ عَلَى الضُّرَاءِ .
  - ثَمَرَةُ الْعِلْمِ أَنْ يَعْمَلَ بِهِ ، وَثَمَرَةُ الْعَمَلِ أَنْ يُؤْجِرَ عَلَيْهِ .
  - الْعَاقِلُ يَأْكُلُ لِيُعِيشَ ، وَالْجَاهِلُ يَعِيشُ لِيَأْكُلَ .
  - ﴿أَتَرِجِعُ إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَةً ﴿٢٩﴾ فَادْخُلِي فِي عِبَدِي ﴿٣٠﴾ وَادْخُلِي جَنَّتِي﴾ .
  - إِذَا قُلْتَ فَأَوْجِزْ ، وَإِذَا وَعَدْتَ فَأَنْجِزْ .
  - لَا تَغِيَّ غَيْرَ الَّذِي يُغَيِّلُكَ .
  - صَافِ النَّبِيَّةِ ، وَدَارِ السَّفَيَّةِ ، وَاغْفُ عنِ الْهَفَوَاتِ .
  - الْكِبِيرُ وَالْإِعْجَابُ يَسْلُبُانِ الْفَضَائِلَ ، وَيُنْكِسُبُانِ الرُّؤْدَائِلَ .
  - حَافِظُنَّ عَلَى مَنْ ثَرَيْنَ ، وَلَا ثُفِيَّلُنَّ مَنْ رَئَيْنَكُنْ .
  - مَتَى تَسْتَقِيمُوا تُحَمَّدُوا .
  - مَنْ يَغْفُ عنِ الزَّلَاتِ يَأْمُنِ الْعَثَراتِ .
  - ﴿فَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ عَهْدَهُ﴾ .
  - سَعَيْتَ كَيْنَ تَزَوَّجَ إِذْنَ تَلْقَى خَيْرًا .
  - مَنْ يَتَعَلَّمْ صَغِيرًا يَتَقدَّمْ كَبِيرًا .
  - لَا تَقُولَنَّ إِذَا مَا لَمْ ثِرِذْ أَنْ تُتَمِّمُ الْوَعْدَ فِي شَيْءٍ: نَعَمْ
  - مَهْمَا يَكُنْ عِنْدَكَ مِنْ ضَمِيرٍ يَظْهُرُ عَلَى أَسْرَةٍ وَجِهَكَ .

- ما كان التَّصْنُعُ ليتَخْفَى .
- كَيْفَمَا يُصِلُّ الْإِمَامُ يُصِلُّ الْمَأْمُومَ .
- **وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ** .
- أَيَا مَا تَضَعُّ تُحَاسِبُ عَلَيْهِ .
- لَا لَرْمَنْكَ ، أَوْ تَقْضِيَتِي حَقِّي .
- لَا تَكُنْ رَطْبًا فَتَغْصَرَ ، وَلَا يَابِسًا فَتَكْسَرَ .
- لَا تُبِرِّمِ الْأَمْرَ حَتَّى تُفَكِّرْ فِيهِ .

\* \* \*

### ٣ - الكلام على الأسم

#### ١ - تقسيم الأسم إلى مفرد ومتثنى وجامع

يُنقسم الأسم إلى مفرد، ومتثنى، وجامع.

\* فالْمُفَرِّدُ : مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ<sup>(١)</sup> ؛ كَمُحَمَّدٌ ، وَرَجُلٌ .

\* وَالْمُتَنَّى : مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ ، أَوِ اثْنَتَيْنِ ، بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَثُوْنٍ<sup>(٢)</sup> ، أَوْ يَاءَ وَثُوْنٍ ؛ كَ (كَاتِبَان) ، وَ(كَاتِبَتَيْنِ) ، وَ(كَاتِبَتَيْنِ) .

\* وَالْجَمْعُ قِسْمَانِ : جَمْعُ تَكْسِيرٍ ، وَجَمْعُ تَضْحِيَّحٍ .

\* فَجَمْعُ التَّكْسِيرِ : مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِتَغْيِيرِ صُورَةِ مُفَرِّدِهِ ؛ كَ رِجَالٍ ، وَ عَرَائِسَ .

\* وَجَمْعُ التَّضْحِيَّحِ قِسْمَانِ :

جَمْعُ مَذَكُورِ سَالِمٍ<sup>(٣)</sup> ؛ وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ ، بِزِيَادَةِ (وَأَوْ وَثُوْنٍ) ، أَوْ (يَاءَ وَثُوْنٍ) ؛ كَ مُؤْمِنُونَ ، وَمُؤْمِنَاتٍ .

وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ : مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَتَاءً ؛ كَ زَيَّبَاتٍ ، وَقَائِمَاتٍ .

(١) ومن المفرد: قبيلة، و: قوم، و: أمة، و: فة .. ونحوها، فإنها تدل على واحد بالنسبة لمثنياتها وجموعها.

مثال ذلك: قبيلتان، و: قبائل، و: قومان، و: أقوام ... وهكذا.

(٢) فلا يقال: ثلثاي، والصواب: ثلثان، أو ثلثين.

(٣) لا يجمع هذا الجمع إلا الأسماء الدالة على العقلاء من الذكور، فلا يقال: «الأبواب المفتوحة»، و«الأخشاب الموضوعين»، و«الإفادات الواردين». ولا يقال أيضاً: «النساء المتزوجين». بل يقال: «الأبواب المفتوحة»، و«الأخشاب الموضوعة»، و«الإفادات الواردة»، و«النساء المتزوجات».

### أَمْثَلَةُ

- ١ - لِلمُفْرَدِ: قَلْمَمْ ، مِسْطَرَةَ ، لَوْحَ ، وَرْقَةَ ، كِتَابَ ، مِفْتَاحَ ، بَابَ ، شَبَّاكَ ، شَارِعَ ، طَرِيقَ .
- ٢ - لِلمُشَنَّى: قَلْمَانِ ، مِسْطَرَتَانِ ، لَوْحَانِ ، وَرْقَتَانِ ، كِتَابَانِ ، مِفْتَاحَيْنِ ، بَابَيْنِ ، شَبَّاكَيْنِ ، شَارِعَيْنِ ، طَرِيقَيْنِ .
- ٣ - لِجَمْعِ التَّكْسِيرِ: أَقْلَامْ ، مَسَاطِرْ ، أَلْوَاحْ ، أَوْرَاقْ ، كُتُبْ ، مَفَاتِيحْ ، أَبْوَابْ ، شَبَّاِيكَ ، شَوَارِعْ ، طُرُوقْ .
- ٤ - لِجَمْعِ الْمَذَكُورِ السَّالِمِ: مُؤْمِنُونَ ، قَائِمُونَ ، مُؤَظْفُونَ ، مُعَلَّمُونَ ، مُسْتَخْدِمُونَ ، كَاتِبَيْنَ ، حَافِظَيْنَ ، فَاهِمَيْنَ ، مُسَافِرَيْنَ ، مُتَشَارِكَيْنَ .
- ٥ - لِجَمْعِ الْمَؤَتَّثِ السَّالِمِ: مُؤْمِنَاتْ ، قَائِمَاتْ ، مُؤَظْفَاتْ ، مُعَلَّمَاتْ ، مُسْتَخْدِمَاتْ ، كَاتِبَاتْ ، حَافِظَاتْ ، فَاهِمَاتْ ، مُسَافِراتْ ، مُتَشَارِكَاتْ .

\* \* \*

### تَمْرِينٌ

عَيْنُ الْمُفْرَدِ ، وَالْمُشَنَّى ، وَالْجَمْعُ بِأَنْواعِهِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ :

فِي مِضْرِرِ مِنَ الْأَثَارِ مَا يَدْهُشُ الْأَبْصَارَ ، مِنْ ذَلِكَ الْهَرَمَانِ اللَّذَانِ هَرِمَ الدَّهْرُ ، وَهُمَا فَتَيَّانِ ، وَتَعَاقَبَتِ الْغُصُورُ ، وَتَوَالَّتِ الدُّهُورُ ، وَهُمَا بَاقِيَانِ ، يَشْهُدُ بِنَاؤُهُمَا يَعْلُو دَرَجَاتِ الْمُتَقَدِّمِينَ ، وَيَنْطِقُ بِزِرَاعَةِ مَنْ كَانَ بِمِضْرِرِ مِنَ الْمُهَنَّدِسِينَ ، يَوْضِعُهُمَا يُمْكِنُ تَعْيَينُ الْجِهَاتِ ، وَمَغْرِفَةُ الْفُصُولِ وَالْأَنْتِقَالَاتِ .

\* \* \*

## ٢ - تَقْسِيمُ الْأَسْمِ إِلَى : مُذَكَّرٌ ، وَمُؤَنَّثٌ

يُنقَسِّمُ الْأَسْمُ إِلَى مُذَكَّرٍ ، وَمُؤَنَّثٍ .

\* فَالْمُذَكَّرُ : مَا دَلَّ عَلَى ذَكْرٍ ؛ كَ : رَجُلٌ ، وَ فَاضِلٌ<sup>(١)</sup> .

\* وَالْمُؤَنَّثُ : مَا دَلَّ عَلَى أُنْثَى ؛ كَ : امْرَأَةٌ ، وَ فَاضِلَةٌ<sup>(٢)</sup> .

\* وَعَلَامَةُ التَّائِنِيَّةِ : ثَاءٌ مُتَحَرِّكَةٌ ؛ كَ : عَائِشَةَ ، أَوْ : أَلْفٌ مَفْصُورَةٌ ؛ كَ : حَبَّلَى ، أَوْ : أَلْفٌ مَفْدُودَةٌ ؛ كَ : حَسَنَةَ .

وَقَدْ يَخْلُو الْمُؤَنَّثُ مِنَ الْعَلَامَةِ فَيُسَمَّى « مُؤَنَّثًا مَغْنِيًّا » ؛ كَ : زَيْتَبَ ، وَمَزِيَّمَ .

وَقَدْ تُوجَدُ الْعَلَامَةُ فِي الْمُذَكَّرِ ، فَيُسَمَّى « مُؤَنَّثًا لَفْظِيًّا » ؛ كَ : حَفَزَةَ ، وَالْكُفْرِيَّ<sup>(٣)</sup> ، وَزَكَرِيَّاءَ .

وَقَدْ يُعَاتَلُ بَعْضُ الْأَسْمَاءِ مُعَامَلَةُ الْمُؤَنَّثَاتِ الْحَقِيقِيَّةِ ، فَتُسَمَّى « مُؤَنَّثَاتِ مَجَازِيَّةً » ؛ كَ : الشَّفَسِ ، وَالْحَزَبِ ، وَالْمَدَارِ فِي هَذَا عَلَى النُّقلِ .

\* \* \*

(١) تقول في الإشارة إليه : « هنا » ، وفي وصفه : « الذي » ، وفي ضميره : « هو » ، أو الهاء . ولا تلحق الفعل المستند إليه ثاء .

(٢) تقول في الإشارة إليه : « هذه » ، وفي وصفه : « التي » ، وفي ضميره : « هي » ، أو « ها » ، وتلحق الفعل المستند إليه ثاء .

(٣) هو وعاء الطلع ، والمؤنث اللفظي يعامل معاملة المذكر في جميع أحواله ، إلا في منع الصرف ، والجمع بالألف والتاء .

### أمثلة

- ١ - لِلْمُؤَنِّثِ لفظاً وَمَعْنَى : فَاطِمَةُ، عَائِشَةُ، صَفِيفَةُ، قَاتِمَةُ، ذَاهِبَةُ، كَبِيرَةُ، لَيَلَى، شَغْدَى، ثُرِيَا، فُضْلَى، صُغْرَى، كُبِرَى، زَلِيجَاءُ، خَنْسَاءُ، أَشْمَاءُ، غَيْدَاءُ، نَفْسَاءُ، عَذْرَاءُ.
- ٢ - لِلْمُؤَنِّثِ مَعْنَى : هِنْدُ، دَعْدُ، هَاجِرُ، أُمُّ كُلُّوْمِ، أُمُّ الْفَضْلِ، حَائِضٌ.
- ٣ - لِلْمُؤَنِّثِ لفظاً : طَلْحَةُ، طَرْفَةُ، رَيْعَةُ، كِتَانَةُ، مُدْرِكَةُ، مُعَاوِيَةُ، أَشْعِيَاءُ، إِرْمِيَاءُ.
- ٤ - لِلْمُؤَنِّثِ مَجَارًا : دَارُ، أَزْضُ، بَغْرُ، بَجَهَنْمُ، كَأسُ، نَفْسُ، عَصَماً، يَعِينُ.

\* \* \*

### تمريرٍ

\* بيّن الأسماء المذكرَةَ، والأسماء المؤثثة بأنواعها في هذه العبارات : «رَوَى ابْنُ لَهِيَعَةَ، عَنْ ابْنِ هَبِيرَةَ، عَنْ عَلْقَمَةَ بْنِ وَعْلَةَ، عَنْ ابْنِ عَبَاسِ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ شَعِيلَ عَنْ سَبَأً : مَا هُوَ أَبْلَدُ، أَمْ رَجُلٌ، أَمْ امْرَأَةٌ؟ فَقَالَ : «بَلْ رَجُلٌ وَلَدَ لَهُ عَشَرَةُ، فَتَكَنَّ الْيَمَنَ مِنْهُمْ سِتَّةُ، وَالشَّامَ أَرْبَعَةُ، أَمَّا الْيَمَانِيُّونَ، فِكِنْدَةُ، وَمَذْجِعُ، وَالْأَزْدُ، وَأَنْمَارُ، وَحَمِيمَةُ، وَالْأَشْعَرِيُّونَ، وَأَمَّا الشَّامِيُّونَ، فَلَخْمُ، وَمَجَانُ، وَغَسَانُ، وَعَامِلَةُ».

أَوْلَادُ النَّبِيِّ ﷺ سَبْعَةُ : الْقَاسِمُ، وَرَبِيعُ، وَرَقِيَّةُ، وَفَاطِمَةُ، وَأُمُّ كُلُّوْمِ، وَعَبْدُ اللَّهِ، وَإِبْرَاهِيمُ. وَكُلُّهُمْ مِنْ خَدِيجَةِ إِلَّا إِبْرَاهِيمَ، فِيمَنْ مَارِيَةُ الْقِبْطِيَّةُ».

٣ - تَقْسِيمُ الْأَسْمَاءِ إِلَى: مَقْصُورٍ، وَمَنْتَوْصٍ، وَصَحِيحٍ

**يُنقسم الاسم المُغَرِّبُ إِلَى مَقْصُورٍ، وَمَنْتَوْصٍ، وَصَحِيحٍ :**

\* فَالْمُقْصُورُ: مَا كَانَ أَخْرَجْهُ إِلَفًا لَازِمَةً<sup>(١)</sup>؛ كَ: الْهَدَى، وَ: الْمُضَطَّفِى.

\* والمُنْتَهُّ بِهِ : مَا كَانَ آخِرَهُ يَأْتِي لَازِمَةً<sup>(٢)</sup> مَكْسُوْرًا مَا قَبْلَهَا ؛ كَ: الدَّاعِي ،

وَ : الْمُنَادِي .

\* والصَّحِيحُ: مَا لَيْسَ كَذَلِكَ ؛ كَ: شَجَرٌ، وَ: كِتَابٌ .

三

أمثاله

١ - لِلمُقْصُورِ: الْفَتَىُ، الرِّضَاُ، الْهَوَىُ، النَّوْىُ، الْعَصَماُ، الْغَلَّاُ، الْمُنْتَىُ،  
الْأَذَىُ، النَّدَىُ، الرَّحْكَىُ.

٢ - لِلمُنْقُوصِ: الْقَاضِي، الْمُفْتَى، الْهَادِي، الْعَالِي، الْمُفْتَدِي،  
الْمُعَنِّدِي، الْجَانِبِي، الْمُتَنَاهِي، الْمُتَغَالِي، الْمُكْتَفِي.

三

(١) وأما نحو : «أبا» من قولك : «أبا زيد» .. فليس مقصوراً؛ لأن الألف فيه تغير بالواو والياء، فمقال : «أبو زيد» ، و«أبي زيد» .

(٢) وأما نحو: «أبي» من قولك : (أبي زيد) .. فليس منقوصاً؛ لما مِّرَ، وكذلك ، ظَبْيَ ، وسَعْيَ ؛  
لعدم كسر ما قبل الياء .

### تمرين

- \* عَيْنِ الْأَسْمَاءِ الصَّحِيحَةَ ، وَالْمُقْصُورَةَ ، وَالْمُنْقُوْصَةَ فِي هَذِهِ الْعِبَارَاتِ :
- ﴿أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتَرَكَ سُدًّا﴾ .
  - الْعِلْمُ خَيْرٌ مُفْتَشٍ وَأَعْذَبُ مُجْتَشٍ ، بِهِ يَدْنُو الْقَاصِي وَيَدِينُ الْعَاصِي .
  - ﴿وَمَا تَلَكَ يِمِينِكَ يَمُوسَى﴾ .
  - ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذَيْنَ لِأُولَئِكَ الْمُنْهَى﴾ .
  - التَّقْوَى شِعَارُ الْأَبْرَارِ .
  - مَنْ يَرْكَنْ إِلَى السَّلَامَةِ لَا يَطْلُبُ الْمَعَالِيَ .

\* \* \*

#### ٤ - تَقْسِيمُ الْأَسْمِ إِلَى : نَكْرَةٌ ، وَمَعْرِفَةٌ

يُنقَسِّمُ الْأَسْمُ إِلَى نَكْرَةٍ ، وَمَعْرِفَةٍ .

\* فَالنَّكْرَةُ : مَا لَا يَفْهَمُ مِنْهُ مُعَيْنٌ ؛ كَ : رَجُلٌ ، وَ : كِتَابٌ .

\* وَالْمَعْرِفَةُ : مَا يَفْهَمُ مِنْهُ مُعَيْنٌ ، وَهُوَ سَبْعَةُ أَنْوَاعٍ : الضَّمِيرُ ، وَالْعَلَمُ ، وَاسْمُ الْإِشَارَةِ ، وَاسْمُ الْمَوْضُولُ ، وَمَا فِيهِ « أَلْ » ، وَالثَّضَافُ لِوَاحِدٍ مِنْهُ ذِكْرٌ ، وَالْمُنَادَى .

١ - أَمَا الضَّمِيرُ ؟ فَهُوَ : أَنَا ، نَحْنُ . أَنْتَ ، أَنْتَمَا ، أَنْتُمْ ، أَنْتُنَّ . هُوَ ، هِيَ ، هُنَا ، هُنْ ، هُنَّ .

إِيَّاِيَ ، إِيَّانَا . إِيَّاكَ ، إِيَّاكُمَا ، إِيَّاكُمْ ، إِيَّاكُنَّ . إِيَّاهُ ، إِيَّاهَا ، إِيَّاهُمَا ، إِيَّاهُمْ ، إِيَّاهُنَّ . وَتُسَمَّى هَذِهِ بِ« الضَّمَائِرِ الْمُنَفَّصِلَةِ »<sup>(١)</sup> .

- وَمَا اتَّصَلَ بِالْفِعْلِ ؛ فِي نَحْوِ : كَتَبْتُ ، كَتَبْنَا .

كَتَبْتُ ، كَتَبْتِ ، كَتَبْتُمَا ، كَتَبْتُمْ ، كَتَبْنَ .

كَتَبَ<sup>(٢)</sup> ، كَتَبْتُ ، كَتَبْنَا ، كَتَبْتُمَا ، كَتَبْتُمْ ، اكْتَبَيَ .

- وَمَا اتَّصَلَ بِالْفِعْلِ ؛ أَوْ بِالْأَسْمِ ؛ فِي نَحْوِ :

عَلِمْنِي<sup>(٣)</sup> كِتَابِي ، عَلِمْنَا كِتَابَنَا .

عَلِمْكَ كِتَابَكَ ، عَلِمْكِ كِتَابِكَ ، عَلِمْكُمَا كِتَابَكُمَا ، عَلِمْكُمْ كِتَابَكُمْ ، عَلِمْكُنَّ كِتَابَكُنَّ .

(١) الضمير المنفصل : ما يصح وقوعه في ابتداء الجملة . والمتصل : ما ليس كذلك .

(٢) الضمير المتصل بالفعل في « كتب » ليس له صورة في اللفظ ، بل هو مستتر في الفعل ، يقدر بـ « هو » ، ومثله الضمير المتصل بـ « كتبت » ، ويقدر بـ « هي » ، والناء التي فيه علامة التأنيث .

(٣) الضمير هو الياء ، والنون التي قبلها تسمى : « نون الوقاية » .

عَلِمْتُهُ كِتَابَهُ، عَلِمْتَهَا كِتَابَهَا، عَلِمْتُهُمْ كِتَابَهُمْ، عَلِمْتُهُنَّ  
كِتَابَهُنَّ.

وَتُسَمَّى هَذِهِ بِ«الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ»<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) «أنا» : للمتكلم الواحد .. مذكرًا كان ، أو مؤنثًا ، و «نحن» : للمتكلم ومعه غيره .. سواء كان غيره واحدًا ، أو أكثر ، من الذكور ، أو الإناث .

و «أنت» : للمخاطب ، و «أنت» : للمخاطبة ، و «أنتما» : للمخاطبين ، أو المخاطبتين ، و «أنتم» : للمخاطبين ، و «أنتن» : للمخاطبات .

و «هو» : للغائب ، و «هي» : للغائبة ، و «هما» : للغائبين ، أو الغائبتين ، و «هم» : للغائين ، و «هن» : للغائبات .

فللمتكلم : اثنان ، وللمخاطب : خمسة ، وللغائب : خمسة أيضًا .  
وعلى هذا الترتيب بقية الضمائر .

وتختصر ضمائر التكلم والخطاب بالعقلاء ، وأما ضمائر الغيبة ، ففصلح للعقلاء وغيرهم إلا «الواو» و «هم» .. فتختصان بالعقلاء من الذكور ، فلا يصح أن يقال : «النقد ضرِفوا لأربابهم» . والصواب : النقد ضرِفَت لأربابها . ولا أن يقال : «البنات لا يستطيعون أن يفارقو  
أمهاتهن» . والصواب : البنات لا يُستطِفين أن يفارِقْنِ أمهاتهن .

**وَيُمْكِنُكَ تَصَوُّرُ الصَّمَائِرِ كُلُّهَا مِنْ هَذَا الْجَدْوَلِ**

التكلُّم والخطاب والغيبة	المُتَصلُّ		المُنفَصلُ	
	بِالْأَسْمِ	بِالْفِعْلِ	لِلنَّصْبِ	لِلرَّفْعِ
لِلْمُتَكَلِّمِ الْوَاحِدِ؛ ذَكَرًا أَوْ أُنْثِي	كِتَابِي	كَتَبْتُ	إِلَيْأَيِ	أَنَا
لِلْمُتَكَلِّمِ مَعْنَى غَيْرِهِ	كِتَابَتَا	كَتَبْتَا	إِلَيْأَنَا	نَحْنُ
لِلْمُخَاطِبِ	كِتَابُكَ	كَتَبْتُ	إِلَيْكَ	أَنْتَ
لِلْمُخَاطِبَةِ	كِتَابُكِ	كَتَبْتُ	إِلَيْكِ	أَنْتِ
لِلْمُخَاطَبَيْنِ، أَوِ الْمُخَاطَبَيْنِ	كِتَابُكُمَا	كَتَبْتُمَا	إِلَيْكُمَا	أَنْتُمَا
لِلْمُخَاطَبَيْنِ	كِتَابُكُمْ	كَتَبْتُمْ	إِلَيْكُمْ	أَنْتُمْ
لِلْمُخَاطَبَاتِ	كِتَابُكُنْ	كَتَبْتُنْ	إِلَيْكُنْ	أَنْتُنْ
لِلْعَاقِبِ	كِتابَة	كَتَبَ	إِلَاهَ	هُوَ
لِلْعَاقِبَةِ	كِتابَهَا	كَتَبْتُ	إِلَاهَا	هِيَ
لِلْعَاقِبَيْنِ أَوِ الْعَاقِبَيْنِ	كِتابَهُمَا	كَبَانَا، كَبَيَا	إِلَاهُمَا	هُمَا
لِلْعَاقِبَيْنِ	كِتابَهُمْ	كَبَيُوا	إِلَاهُمْ	هُمْ
لِلْعَاقِبَاتِ	كِتابَهُنْ	كَتَبْنَ	إِلَاهَنْ	هُنْ

- ٢ - وأمّا العلم؛ فهو: اسمٌ وضع لتعيين مُسمىًّا بِذُونِ احتياجٍ إِلَى قُرْيَةٍ؛ كَ: مُحَمَّدٌ، وَرَبِّنَتْ، وَمَكَّةُ، وَالْحِجَاجُ.
- ٣ - وأمّا اسم الإِشارة؛ فهو: «ذا»، وَ«ذِه»، وَ«ذَانِ» وَ«تَانِ»، أَوْ «ذَيْنِ»، وَ«تَيْنِ»، وَ«أُولَاءِ»<sup>(١)</sup>. وَكَثِيرًا مَا تَلْعَقُهَا («هَا» التَّثْبِيَةِ)<sup>(٢)</sup>.
- ٤ - وأمّا الاسم الموصول؛ فهو: «الَّذِي» وَ«الَّتِي»، وَ«اللَّذَانِ» وَ«اللَّتَانِ»، أَوْ «اللَّذِينِ» وَ«اللَّتَيْنِ»، وَ«الَّذِي» وَ«الَّتِي»، وَ«مَنْ» وَ«مَا»<sup>(٣)</sup>. وَلَا يَبْدُ لِكُلِّ مَوْصُولٍ مِنْ تَكْمِيلَةٍ ثُدَّكَ بَعْدَهُ لِتَعْيِينِ مَعْنَاهُ، وَتُسَمَّى «صِلَةً»<sup>(٤)</sup>.
- ٥ - وأمّا مَا فِيهِ «أَلْ»؛ فهو: اسمٌ دَخَلَتْ عَلَيْهِ «أَلْ» فَأَفَادَتْهُ التَّغْرِيفُ؛ تَحْوُّ: الرَّجُلُ، وَ: الْكِتَابُ. وَلَا تَدْخُلُ «أَلْ» عَلَى الْأَغْلَامِ إِلَّا سَمَاعًا<sup>(٥)</sup>.
- ٦ - وأمّا المضافُ لِواحدٍ مِنَ الْمَعَارِفِ السَّابِقَةِ؛ فهو: اسمٌ تُسَبِّ إِلَى

(١) «ذا»: للواحد، وَ«ذه»: للواحدة، وَ«ذان»: للاثنين، وَ«ذان»: للاثنين، وَ«أولاء»: للجمع مطلقاً.

(٢) وقد تلحق «ذا» الكاف وحدها، أو مع اللام، فيقال: «ذاك» وَ«ذلك»، وتلحق «ذان» وَ«ثان» وَ«أولاء» الكاف وحدها، فيقال: «ذانك» وَ«ثانك» وَ«أولائك» . وقد يشار للواحدة بـ «تلك».

(٣) «الذِي»: للواحد، وَ«الَّتِي»: للواحدة، وَ«اللَّذَانِ»: للاثنين، وَ«اللَّتَانِ»: للاثنين، وَ«الَّذِينِ» لجماعة الذكور، وَ«الَّتَّاتِي»: لجماعة الإناث، وَ«مَنْ» وَ«مَا» يستعملان في جميع ما ذُكر، غير أن «من»: تكون للعاقل، وَ«ما»: لغيره.

(٤) تقول: أَكْرَمُ الَّذِي عَلَمْتُكَ وَالَّتِي عَلَمْتُكَ، وَاللَّذَيْنِ عَلَمْتُكَ وَاللَّتَيْنِ عَلَمْتُكَ، وَالَّذِينَ عَلَمْتُكَ وَالَّتَّاتِي عَلَمْتُكَ، وَمَنْ عَلَمْتُكَ، أَوْ عَلَمْتُكَ، وَاحفظ ما تعلمته ... وهكذا.

(٥) فلا يقال: «الْمُحَمَّدُ، وَالْعَلِيُّ» إِلَّا في المثنى وجمع المذكر السالم لتنكيره حينئذ. ومن المسموع: الحسن، والحسين، والفضل، والحارث، والنعمان.

وَاجِدٌ مِنْهَا فَأَكْتَسِبُ التَّغْرِيفَ ؛ نَحْوُ : (كِتَابٍ) ، وَ(كِتَابٌ مُحَمَّدٌ) ، وَ(كِتَابٌ هَذَا) ، وَ(كِتَابُ الَّذِي كَانَ مَعَنَا) ، وَ(كِتَابُ الْأَسْنَادِ) .

٧ - وَأَمَّا الْمُعْرَفُ بِالنِّدَاءِ ؛ فَهُوَ : مَا قُصِّدَ تَعْيِثَةً بَعْدَ حَزْفِ نِدَاءِ ؛ كَ(يَا غُلَامَ) .

\* \* \*

### أَمْثِلَةً

١ - لِلنِّكِرَةِ : بَيْتٌ ، بُشَّانٌ ، فَرْسٌ ، قَلْمَنْ ، دَوَاهٌ ، يَدٌ ، وَرَقَّةٌ ، عَيْنٌ ، سَفِينَةٌ ، نَهَرٌ .

٢ - لِلْمُعْرَفِ بِ«أَلْ» : الْبَيْتُ ، الْبُشَّانُ ، الْفَرْسُ ، الْقَلْمَنْ ، الدَّوَاهُ ، الْيَدُ ، الْوَرَقَّةُ ، الْعَيْنُ ، السَّفِينَةُ ، النَّهَرُ .

٣ - لِلْمُعْرَفِ بِالإِضَافَةِ : بَيْشُوكُمْ ، بُشَّانُ إِبْرَاهِيمَ ، فَرْسُ هَذَا ، قَلْمَنْ الَّذِي جَاءَ ، دَوَاهُ الْكَاتِبِ ، يَدِي ، وَرَقَّةُ عَامِرٍ ، عَيْنُ تِلْكَ ، سَفِينَةُ الَّذِينَ قَدِمُوا أَمْسِ ، نَهَرُ التَّلِيلِ .

٤ - لِلْمُعْرَفِ بِالنِّدَاءِ : يَا رَجُلُ ، يَا غُلَامُ ، يَا سَقَاءُ ، يَا حَوْذِي ، يَا شُرَطِي .

\* \* \*

### تَمْرِينٌ

\* عَيْنُ النِّكِراتِ ، وَأَنْوَاعُ الْمَعَارِفِ فِي هَذِهِ الْعِبَاراتِ :

- أَوْصَى عَلَيْيِ بْنُ أَبِي طَالِبٍ جِيشَهُ ، فَقَالَ : (لَا تُقَاتِلُوا أَغْدَاءَكُمْ حَتَّى يَعْدُوا كُمْ فَإِنَّكُم بِحَمْدِ اللَّهِ عَلَى حُجَّةٍ ، وَتَزَكُّكُم إِلَيْهِمْ حَتَّى يَعْدُوا كُمْ ، حُجَّةٌ

أُخْرَى لَكُمْ عَلَيْهِمْ، فَإِذَا كَانَتِ الْهَرِيمَةُ بِإِذْنِ اللَّهِ، فَلَا تَقْتُلُوا مَذْبُراً، وَلَا  
تُصِيبُوهَا مُغَوِّرًا<sup>(١)</sup>، وَلَا تُجْهِزُوهَا عَلَى جَرِيحَةِ، وَلَا تَهِيجُوهَا النِّسَاءَ بِأَذْنِي، وَإِنْ  
شَتَّمْنَ أَغْرِاضَكُمْ وَسَبَبْنَ أُمَرَاءَكُمْ، فَإِنَّهُنْ ضَعِيفَاتُ الْقُوَى وَالْأَنْفُسِ وَالْعُقُولِ) .  
دَخَلَ الْمَأْمُونُ يَوْمًا بَيْتَ الدُّبَيْرَانِ، فَرَأَى عَلَامًا صَغِيرًا عَلَى أَذْنِهِ قَلْمَ، فَقَالَ  
لَهُ : مَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : أَنَا النَّاشرُ فِي دَوْلَتِكَ، الْمُتَنَقْلُبُ فِي نِعْمَتِكَ، الْمُؤْمِلُ  
لِإِخْدَمَتِكَ ؛ الْحَسَنُ بْنُ رَجَاءٍ. فَعَجِبَ الْمَأْمُونُ مِنْهُ، وَقَالَ : بِالْإِحْسَانِ فِي  
الْبَدِيهَةِ تَفَاضَلَتِ الْعُقُولُ، ارْفَعُوهَا هَذَا الْعَلَامُ فَوْقَ مَرَبِّيهِ .

\* \* \*

(١) أَغْوَرُ الْفَارْسُ : إِذَا بَدَا فِيهِ مَوْضِعُ خَلْلٍ لِلْضَّرَبِ .

## ٥ - تَقْسِيمُ الْأَشْمِ إِلَى : مُنَوْنٍ ، وَغَيْرِ مُنَوْنٍ

\* ينقسم الاسم إلى منون، وغير منون:

- ١ - فالمنون: كل اسم مجرّد من «أَلْ» (والإضافية)، لحق آخر التنوين، وهو نون ساكنة تُحذف خطأً، وثبت لفظاً في غير الوقف؛ كـ: (رميل).
- ٢ - وغير المنون: كل اسم مجرّد من «أَلْ» (والإضافية)، لم يلحق آخر التنوين كـ: (أفضل).

\* ولا يلحق التنوين الكلمة إذا كان مئناً<sup>(١)</sup>؛ كـ: فاطمة، وـ: حمزة، وـ: زينب. أو أعمجيمياً<sup>(٢)</sup>؛ كـ: إدريس، وـ: بطليموس. أو مركباً مزجيماً<sup>(٣)</sup>؛ كـ: حضرموت، وـ: بختنصر. أو مزيداً فيه ألف ونون<sup>(٤)</sup>؛ كـ: عثمان، وـ: سليمان. أو موازناً للفعل؛ كـ: أَخْمَدَ، وـ: يَرِيدَ<sup>(٥)</sup>. أو معدولاً به عن لفظ آخر؛ كـ: عمر، وـ: زفر<sup>(٦)</sup>.

\* ولا يلحق الصفة إذا كانت على وزن (فعلان)؛ كـ: عطشان، أو على

(١) سواء كان التأنيث معنوياً ولفظياً، أو معنوياً فقط، أو لفظياً فقط.

(٢) أي: ليس من وضع العرب، فمن ذلك: إبراهيم، وـ: إسماعيل، وـ: جبريل، وـ: ميكائيل، وـ: رمسيس، وكذلك: برnar، وـ: همبرت، وـ: اغنانيف، وما أشبهها من أسماء الإفرنج.

(٣) هو كل كلمتين امتزجا معاً، وصارتا بمثابة كلمة واحدة، ويظهر الإعراب على ثانيتها.

(٤) خرج نحو: عنان؛ علمتا لأصالة النون فيه.

(٥) الأول: على وزن (أشرب)، والثاني: على وزن (بيع).

(٦) ورد في اللغة خمسة عشر علمتا على وزن ( فعل) غير منونة، وهي: بلع، وـ: ثعل، وـ: حجي، وـ: جشم، وـ: جمع، وـ: دُلف، وـ: زحل، وـ: زفر، وـ: عصم، وـ: عمر، وـ: قثم، وـ: قرح، وـ: مضر، وـ: هبل، وـ: هذل.. فقدر النحاة أنها معدلة عن وزن فاعل؛ كـ: عامر، وـ: عاصم.

وزن (أَفْعَل) ؛ كـ: أَفْضَل، أَوْ مَغْدُولًا بِهَا عَنْ لَفْظِ آخَر؛ كـ: مَثْنَى، وَثَلَاثَ، وَآخَر<sup>(١)</sup>.

\* وَلَا يَلْحُقُ الْأَسْمَاءُ الْمُتَّهِيَّ بِالْأَلْفِ التَّانِيِّ الْمَفْصُورَةُ، أَوْ الْمَمْدُودَةُ؛ كـ: حُبَّلَى، وَ: حَسْنَاءُ.

\* وَلَا جَمْعُ الْكُسِيرِ الْمُمَائِلِ لِ(مَسَاجِد) وَ(مَصَابِيح)<sup>(٢)</sup>؛ كـ: دَرَاهِمَ، وَ: دَنَانِيرَ.

وَيُسَمَّى كُلُّ نَوْعٍ مِنْ هَذِهِ الْأَنْواعِ الْإِثْنَيْ عَشَرَ مَثْنَوْعًا مِنَ الصَّرْفِ.

\* \* \*

### أَمْثَالٌ

- ١ - للعلم المؤنث: شَعَادُ، مَكْهُ، عَزَّةُ، بَيْفَيْنَهُ، حَدِيجَةُ.
- ٢ - للعلم الأعجمي: إِبْرَاهِيمُ، إِسْمَاعِيلُ، آدُمُ، يَعْقُوبُ، يُوسُفُ، يُونُسُ.
- ٣ - للعلم المركب: بَغْلَبُكُ، بَزْرَجْمَهُرُ، مَعْدِ يَكْرِبُ، حَضْرَمَوْثُ، نَيْوَيُوكُ.
- ٤ - للعلم المزيد فيه ألف وئون: عُثْمَانُ، مَزْوَانُ، سَعْبَانُ، حَمْدَانُ، شَعْبَانُ.
- ٥ - للعلم الموازن لل فعل: شَعْبُ، شَمَرُ، أَشَهَبُ، يَعْلَى، يَشْكُرُ، يَعِيشُ.

(١) «مثنى» معدول عن «اثنين .. اثنين»، وـ «ثلاث» معدول عن «ثلاثة ... ثلاثة»، وـ «آخر» معدول عن آخر.

(٢) يسمى هذا الوزن بـ «صيغة متهى الجموع».

- ٦ - لِلْعَلَمِ الْمَغْدُولِ : عَمَرٌ ، زَفَرٌ ، مُضَرٌ ، فَزْعٌ ، هَبْلٌ ، نَعْلٌ ، جَمْعٌ .
- ٧ - لِلصِّفَةِ الْمَزِيدِ فِيهَا أَلْفٌ وَنُونٌ : شَبَعَانُ ، مَلَانُ ، رَيَانُ ، غَضَبَانُ ، ظَفَانُ .
- ٨ - لِلصِّفَةِ الْمُوازِيَةِ لـ «أَفْعَلَ» : أَخْسَنُ ، أَغْظَمُ ، أَكْثَرُ ، أَكْبَرُ ، أَغْرِضُ .
- ٩ - لِلصِّفَةِ الْمَعْدُولَةِ : رِبَاعٌ ، خَمَاسٌ ، سَدَاسٌ ، سَبَاعٌ ، ثَمَانٌ .
- ١٠ - لِلإِسْمِ الْمُتَنَهِي بِالْأَلْفِ التَّائِنِيَّ الْمَقْصُورَةِ : طُوقَى ، مُحْبَارَى ، ذَكْرَى ، شَبَعَى ، عَلْيَا .
- ١١ - لِلإِسْمِ الْمُتَنَهِي بِالْأَلْفِ التَّائِنِيَّ الْمَمْدُودَةِ : صَحْرَاءُ ، كَبْرَاءُ ، عَاشُورَاءُ ، صَنْعَاءُ ، عَشَوَاءُ .
- ١٢ - لِصِيغَةِ مُتَنَهِيِّ الْجَمْعِ : مَسَاجِدُ ، مَصَابِيحُ ، مَسَائِلُ ، تَوَارِيَخُ ، مَنَابِرُ .

\* \* \*

### تَمْرِينٌ

- \* بَيْنِ الْمَنْتَوْعِ مِنَ الصَّرْفِ فِي الْعِبَاراتِ الْآتِيَّةِ ، مَعَ تَفِيسِيْنِ الْمُفَرِّدِ ، وَالْمُتَنَهِيِّ ، وَالْجَمْعِ ، وَالْمَذَكُورِ ، وَالْمَؤْتَمِرِ ، وَالنُّكْرَةِ ، وَالْمَغْرِفَةِ :
- خَلْفَاءُ يَبْيَأُ أُمَيَّةً أَرْبَعَةَ عَشَرَ ، أَوْلَاهُمْ : مَعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ ، وَآخِرُهُمْ : مَزْوَانُ ابْنُ مُحَمَّدٍ ، وَمَدْدَهُ خَلَافَيْهِمْ : اثْنَتَانِ وَتِسْعُونَ سَنَةً .
- هَرَاءُ : مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ بِخُرَاسَانَ ، فُتُحِتَ فِي زَمِنِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ .
- هَمَدَانُ : مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ بِهَا مِيَاهٌ ، وَبَسَاتِينٌ ، وَمَزَارِعٌ نَصِيرَةٌ .
- يَئُنْبَعُ : فُرْضَةٌ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ ، وَعَلَى طَرِيقِ الدَّاهِبِ إِلَى يَثْرَبَ .

- قَوْسُ قُرَحَ : قَوْسٌ عَظِيمٌ يَظْهُرُ فِي السَّمَاءِ فِي أَوْقَاتِ الْمَطَرِ، وَيَنْكُونُ مِنْ سَبْعَةِ الْوَانِ : أَحْمَرٌ، وَبُرْتَقَالِيٌّ، وَأَصْفَرٌ، وَأَخْضَرٌ، وَأَزْرَقٌ، وَنَيلِيٌّ، وَبَنَقْسِيجِيٌّ .
- ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُفْيَى أَجْنِحَتِهِ مُثْنَى وَثُلَثَ وَرِبَعٍ﴾ .
- ﴿وَوَهَبَنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ كُلَّا هَدَيْنَا وَنُوحًا هَدَيْنَا مِنْ قَبْلِهِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ، دَاؤُدَ وَشَلَيْمَنَ وَأَيُوبَ وَيُوسُفَ وَمُوسَى وَهَنْرُونَ وَكَذَلِكَ بَغْرِي الْمُخْسِنِينَ ﴿٤٦﴾ وَرَجَرِيَا وَيَخِيَّ وَعِيسَى وَإِلَيَّاسَ كُلُّ مِنَ الْأَصَدِيقِينَ وَإِسْمَاعِيلَ وَالْيَسَعَ وَيُونُسَ وَلُوطًا وَكُلَّا فَضَلْنَا عَلَى الْعَالَمِينَ ﴿٤٧﴾ .

\* \* \*

## إعراب الأسم وبناؤه

الأسم عندما يدخل في جمل مفيدة لا يكون على حاله واحدة في جميع أنواعه، بل منه: ما يكون مبنياً، ومنه: ما يكون معرفاً كما في الفعل.

\* \* \*

## بيان المبني من الأسماء

\* المبني من الأسماء الفاظ مخصوصة؛ منها: الضمائر، وأسماء الإشارة، والأسماء الموصولة، وأسماء الشرط، وقد تقدمت ص ٨٨، وأسماء الاستيفاه؛ وهي: «من»، و«ما»، و«متى»، و«أيام»، و«أين»، و«كيف»، و«أني»، و«كم»<sup>(١)</sup>، والأعداد المركبة<sup>(٢)</sup>؛ كـ(خمسة عشر). ولا سهل لمعرفة ما ينتمي عليه أكثر المبانيات إلا النقل، فانطق بها كما تسمع<sup>(٣)</sup>.

(١) نحو: «من أنت؟»، و«ما تריד؟»، و«متى جئت؟»، و«أيان تخرج؟»، و«أين تذهب؟»، و«كيف تصل؟»، و«أني تقف؟»، و«بك اشتريت هذا؟».

وقد تبين لك أن «من» و«ما» تكونان أسمين موصولين، واسمي شرط، واسمي استيفاه، وأن «متى» و«أيان» و«أين» و«أني» تكون أسماء شرط، وأسماء استيفاه.

(٢) هي من «أحد عشر» إلى «تسعة عشر»، ويستثنى من ذلك: اثنا عشر، واثنتا عشرة.

(٣) بعض الكلمات مبني على السكون؛ كـ«من»، و«كم»، وبعضها على الضم؛ كـ«نحن» و«حيث»، وبعضها على الفتح؛ كـ«أين»، و«هو»، وبعضها على الكسر؛ كـ«خدم»، و«أنس».

ولا سهل لمعرفة ما تبني عليه أكثر المبانيات إلا النقل الصحيح من كتب اللغة وأفواه المتعلمين. وقد ذكرنا أشهر المبانيات في الاستعمال. فانطق بها كما سمعت.

### بيان المُعَرِّبٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ

كُلُّ الْأَسْمَاءِ مُعَرِّبٌ إِلَّا أَفَاظًا مَحْصُورَةً سَبَقَ أَشْهَرُهَا.

وَأَنْوَاعُ إِغْرَابِهَا ثَلَاثَةٌ : رُفْعٌ ، وَنَصْبٌ ، وَجَرٌ<sup>(١)</sup>.

وَلِكُلٍّ مِنْهَا مَوَاضِعٌ مُعَيَّنةٌ لَا يَصِحُّ وُقُوعُهُ فِي غَيْرِهَا.

\* \* \*

### رُفْعُ الْأَسْمِ وَمَوَاضِعُهُ

\* الأَصْلُ فِي رُفْعِ الْأَسْمِ أَنْ يَكُونَ بِضَمَّةٍ.

\* وَيَتَوَبُّ عَنْهَا : أَلْفٌ فِي الْمُثَنَّى ، وَوَاقٍ فِي جَمِيعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ ، وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ؛ وَهِيَ : أَبٌ ، وَأَخٌ ، وَحَمْ ، وَفُوٌّ ، وَذُو بَشْرَطٍ أَنْ تُضَافَ لِغَيْرِ يَاءِ الْمَتَكَلِّمِ<sup>(٢)</sup> ، فَتَقُولُ : أَقْبَلَ النَّائِبُ ، وَالْقَاضِيَانُ ، وَالْمُتَهَمُونَ ، وَذُو الْخُبْرَةِ .

\* وَيُرْفَعُ الْأَسْمَاءُ إِذَا كَانَ فَاعِلًا ، أَوْ نَائِبَ فَاعِلٍ ، أَوْ مُبَتَدَأًا ، أَوْ خَبِيرًا ، أَوْ اسْمًا لِـ « كَانَ » وَأَخْوَاتِهَا ) ، أَوْ خَبِيرًا لِـ « إِنَّ » وَأَخْوَاتِهَا .

\* \* \*

(١) يُؤخذ من هذا مع ما تقدم في الفعل أن الرفع والنصب يكونان في الفعل والاسم، وأن الجزم مختص بالفعل، والجر مختص بالاسم.

(٢) إما لضمير؛ نحو: أبوه، و: أحوك، وإما لاسم غير ضمير؛ كـ (أبو الفضل)، وـ (ذو علم). أما إذا أضيفت لياء المتكلم .. فلا تعرب هذا الإعراب؛ كما ستعلم في حكم المضاف ليء المتكلم.

## ١ - الفاعلُ

\* الفاعلُ : اسمٌ تقدّمه فعلٌ<sup>(١)</sup> ، وَذَلِيلٌ عَلَى مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ ، أَوْ اتَّصَفَ بِهِ<sup>(٢)</sup> ؛ كَـ (قطعٌ مَخْمُودٌ لِغَصْنٍ فَانْقَطَعَ) ، وَ : (كَسْرُ الرُّجُاجَةِ فَانْكَسَرَتْ) .  
وَإِذَا كَانَ مَؤْنَثًا أَنْثَى فَعْلُهُ يَتَاءُ سَاكِنَةٍ فِي آخِيرِ الْمَاضِي ، وَيَتَاءُ الْمُضَارِعَةِ فِي  
أَوَّلِ الْمُضَارِعِينَ ؛ نَحْوُ : سَافَرَتْ رَبِيبَتْ ، وَسَافَرَتْ فَاطِمَةَ .  
وَإِذَا كَانَ مَذَنِيًّا ، أَوْ جَمِيعًا يَقْبِي الْفِعْلُ مَعَهُ ، كَمَا كَانَ مَعَ الْمُفْرِدِ ؛ نَحْوُ :  
تَقَابَلَ الْمُغَيَّرَانِ ، وَأَخْيَرُ الرَّاسِدِيْوَنَ .

### أَمْثِلَةٌ

- ١ - لِلفاعلِ الْمُفْرِدِ الْمُذَكَّرِ : جَاءَ الْحَقُّ . زَهَقَ الْبَاطِلُ . طَلَعَ الْهَلَالُ .  
يَفِيضُ النَّيْلُ . يَقْدُمُ أَخْرُوكَ . يَشَعُّ دُو الْجِدُّ .
- ٢ - لِلْمُفْرِدِ الْمُؤْنَثِ : خَرَجَتْ فَاطِمَةُ ، وَلَدَثْ هَاجِرُ ، أَكَلَتْ حَوَاءُ ، تَطَلَّعَ  
الشَّمْسُ ، تَضَعُفُ الْمُرْضِعَةُ ، لَا تَضَدُّ الْفَضَّةُ .
- ٣ - لِلْمُشَنِّي وَالْجَمِيعِ : طَلَعَ الْفَرْقَدَانِ ، اقْتَلَتْ طَائِفَتَانِ ، يَتَسَجُّحُ  
الْمُتَسَاعِدَانِ ، تَذَرِّفُ الْعَيَّانِ ، أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ، تَظَاهَرُ الْبَيَّانُ ، أَزْشَدَ الْأَبْيَانُ .

\* \* \*

(١) ومثل الفعل ما تضمن معناه ؛ نحو : فاز الساِبق فرسه ، فالساِبق : فاعل لـ « فاز » ، وهو فعل ،  
وـ « فرس » فاعل لـ « الساِبق » لتضمنه معنى : سبق .

(٢) أي : يدل على من قام به فعل ، ومنه : مات فلان ، و : انطفأ المِضَاحَ ، و : نام فلان ، و : طلع  
الصباِح .

## ٢ - نَائِبُ الْفَاعِلِ

\* نَائِبُ الْفَاعِلِ : اسْمٌ حَلُّ مَحَلَّ الْفَاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ ؛ كَـ : (قُطْعَ الغُصْنِ) . وَتُعَيَّنُ مَعَهُ صُورَةُ الْفِعْلِ ، فَإِنْ كَانَ مَاضِيًّا ، ضِمْنًا أَوْلَهُ ، وَكُسِّرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ<sup>(١)</sup> كَمَا مُثُلَّ ، وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضِمْنًا أَوْلَهُ وَفَيَّحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ ؛ كَـ : (يُقْطَعُ الغُصْنُ) .

وَهُوَ كَالْفَاعِلِ فِي أَحْكَامِهِ .

وَتُسَمَّى الْجُملَةُ الْمُرْكَبَةُ مِنَ الْفِعْلِ وَفَاعِلِهِ ، أَوْ نَائِبٌ فَاعِلِهِ : « جُملَةُ فِعْلِيَّةٍ » .

\* \* \*

## أَمْثَالٌ

- ١ - لِنَائِبِ الْفَاعِلِ الْمُفْرَدِ الْمَذَكُورِ : كُشِيفَ الْعِطَاءُ . خُلِقَ الْإِنْسَانُ . يَعْصُمُ الْخَائِفُ . يُطْلَبُ الْعِلْمُ . لَا فُضُّلُ فُوكَ .
- ٢ - لِلْمُفْرَدِ الْمُؤْنِثِ : ذُبِحَتِ الشَّاةُ . سُرِقَتِ السَّاعَةُ . فَهِمَتِ الْمَسَأَةُ . غُرِسَتِ الشَّجَرَةُ . ضُوِعَفَتِ الْحَسَنَةُ .
- ٣ - لِلْمُثَنَّى وَالْجَمِيعِ : أُجِيبَ السَّائِلَانِ . شَيَعَ الشَّاهِدَانِ . ثُبَرَ الْمُجَاهِدُونَ . خُذِلَتِ الْأَعْدَاءُ . ثُخَرَتِ الْأَمْهَاثُ .

\* \* \*

---

(١) فلا يقال : « الجواب أُزِيل » ، و « فلان أُعلِن » ، « الجندي أُصَاب » كما نسمع من جهلة الكتبة .

## تَمْرِينٌ

- \* عَيْنُ الْفَاعِلَ ، وَنَائِبُ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ ، مَعَ بَيْانِ مَا يَكُونُ مِنْهُمَا مُفْرِداً ، أَوْ مُتَّفِقًا ، أَوْ جَمِيعًا ، مُذَكَّرًا كَانَ ، أَوْ مُؤَنَّثًا :
- «يَئُلُغُ الرَّجُلُ بِالصِّدْقِ مَنَازِلَ الْأَشْرَافِ .
  - قَدْ يُؤْخَذُ الْجَاهِزُ بِجُزْمِ الْجَاهِرِ .
  - إِذَا تَخَاصَّ الْلَّصَانِ ظَهَرَ الْمَسْرُوفُ .
  - لَا تُذَرِّكُ الْغَيَاثُ بِالْأَمَانِيِّ .
  - مَنْ غَرَّهُ السَّرَابُ تَقْطَعُتْ بِهِ الْأَسْبَابُ .
  - مَنْ قَلَ حَيَاوَةً كَثُرَتْ ذُنُوبُهُ .
  - مُجِيلُ الثُّوْسِ عَلَى حُبِّ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهَا .
  - إِذَا عَزَّ أَخْوَكَ فَهُنْ .
  - فِي الْلَّيلِ تَنْقَطِعُ الْأَشْغَالُ ، وَتُدْرِكُ الْحَوَاطِرُ ، وَيَسْعُ مَجَالُ الْقُلُوبِ ، وَتُوَلَّفُ الْحِكْمَةُ » .

\* \* \*

### ٤ - المُبْتَدأُ وَالْخَبَرُ

\* المُبْتَدأُ وَالْخَبَرُ : اسْمَانٍ يَتَّلَفُ مِنْهُما جُمْلَةٌ مُفَيَّدةٌ<sup>(١)</sup> ؛ كَ : الْمَطْرُ غَزِيرٌ ، وَالْأَمْرَانِ مُشْتَوِيَانِ ، وَالْعَارِفُونَ مُمَيَّزُونَ . وَتُسَمَّى الجُمْلَةُ الْمُرَكَّبَةُ مِنَ الْمُبْتَدأِ وَالْخَبَرِ « جُمْلَةً اسْمِيَّةً » .

وَقَدْ يَقْعُدُ الْخَبَرُ جُمْلَةً<sup>(٢)</sup> فِي لِيَّةٍ ؛ نَحْوُ : الْعَدْلُ يَخْسِنُ أَثْوَرَهُ . أَوْ اسْمِيَّةً ؛ نَحْوُ : الظُّلْمُ مَرَّةً وَخِيمٌ .

وَلَا بُدُّ مِنِ اسْتِمَالِهَا عَلَى ضَمِيرٍ يُبَطِّلُهَا بِالْمُبْتَدأِ .

وَيَقْعُدُ أَيْضًا شَيْئًا شَبِيهً بِجُمْلَةٍ<sup>(٣)</sup> ؛ نَحْوُ : « النَّظَافَةُ مِنَ الإِيمَانِ » ، وَ« الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأَمْهَاتِ » .

\* \* \*

### أَمْثَالٌ

١ - لِلمُبْتَدأِ وَالْخَبَرِ الَّذِي لَيْسَ بِجُمْلَةٍ : الصَّمْتُ حِزْرٌ ، وَالصَّدْقُ عِزٌّ .  
الْحَرْبُ خِدْعَةٌ . الْمُسْتَشِيرُ مَعَانٌ ، وَالْمُسْتَشَارُ مُؤْتَمِنٌ . الرُّفْقُ يُمْنَنُ ، وَالْحَمْقُ شُؤْمٌ . الْأَقْدَارُ نَافِذَةٌ . الْأَحْكَامُ جَارِيَّةٌ . الْأَمْوَارُ مُتَصَرِّفَةٌ . الْحَرَكَةُ بَرَكَةٌ .  
الْمَخْلُوقُونَ مُسَيِّرُونَ . الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ آيَاتٌ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ . الْمُتَبَاعِيَانِ مُخْتَارَانِ  
مَا لَمْ يَتَفَرَّقا . الشَّابِقُونَ فَائِزُونَ .

٢ - لِلمُبْتَدأِ وَالْخَبَرِ الْجُمْلَةِ ، أَوِ الشَّيْءِ بِالْجُمْلَةِ : الْعِلْمُ طَالِبُهُ مُوْفَقٌ .

(١) ويُميّز المبتدأ عن الخبر بكون الأول هو المحدث عنه ، والثاني هو المحدث به .

(٢) ويقال حينئذ : إن الجملة في محل رفع .

(٣) شَيْءُ الجُمْلَةِ : هُوَ الظَّرْفُ ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ . وَالْخَبَرُ فِي الْحَقِيقَةِ : هُوَ مُتَعَلِّمُ الظَّرْفِ ، أَوِ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ .

الغَضَبُ أَخِرَهُ نَدَمُ . الصِّدْقُ يَنْجُو فَائِلُهُ . الْذَّهَبُ لَا يَضُدُّ جَوْهَرَهُ . التَّجَاهَةُ فِي الصِّدْقِ . الْبَرَكَةُ فِي الْبُكُورِ . يَدُ اللَّهِ مَعَ الْجَمَاعَةِ . الشُّرُفُ بِالْفَضْلِ وَالْأَدَبِ . التَّمِيمَةُ مِنَ الْخِصَالِ الْدُّمِيَّةِ .

\* \* \*

## ٦ - اسْمُ «كَانَ» وَأَخْوَاتِهَا

### وَحَبْرُ «إِنَّ» وَأَخْوَاتِهَا

- ١ - تَدْخُلُ عَلَى الْمُبَدَّدِ وَالْخَبِيرِ «كَانَ» ، فَتَرْفَعُ الْأَوَّلُ ، وَيُسَمَّى : «اسْمَهَا» ، وَتَنْصَبُ الثَّانِي ، وَيُسَمَّى : «خَبَرَهَا» ؛ نَحْوُ : كَانَ الْمَطَرُ غَزِيرًا .
  - ٢ - وَتَدْخُلُ عَلَيْهِمَا «إِنَّ» ، فَتَنْصَبُ الْأَوَّلُ ، وَيُسَمَّى : «اسْمَهَا» ، وَتَرْفَعُ الثَّانِي ، وَيُسَمَّى «خَبَرَهَا» ؛ نَحْوُ : إِنَّ الْمَطَرَ غَزِيرًا .
- \* وَمِثْلُ «كَانَ» : «أَصْبَحَ» ، وَ«أَضْسَحَ» ، وَ«ظَلَّ» ، وَ«أَمْسَى» ، وَ«بَاتَ» ، وَ«مَا زَالَ» ، وَ«مَا بَرَحَ» ، وَ«مَا افْنَكَ» ، وَ«مَا فَتَعَ» ، وَ«مَا دَامَ» ، وَ«صَارَ» ، وَ«لَيْسَ» <sup>(١)</sup> .

وَغَيْرُ الْمَاضِي مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَعْمَلُ عَمَلَهُ ؛ نَحْوُ : قَدْ يَكُونُ الشُّكُوكُ جَوَابًا .

(١) «كَانَ» : لمطلق التوقيت ، و«أَصْبَحَ» : للتوقيت بالصبح ، و«أَضْسَحَ» : للتوقيت بالضحي ، و«أَمْسَى» : للتوقيت بالمساء ، و«ظَلَّ» : للتوقيت بالنهار ، و«بَاتَ» : للتوقيت بالليل ، و«صَارَ» : للتحول ، و«لَيْسَ» : للنفي .

«مَا زَالَ» ، و«مَا بَرَحَ» ، و«مَا افْنَكَ» ، و«مَا فَتَعَ» : للاستمرار ، و«مَا دَامَ» : لبيان المدة .

\* ويمثل «إن» : «أن» ، و«كان» ، و«لكن» ، و«ليست» ، و«لعل» ، و«لا»<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

### أمثلة

\* كان الجو مغشياً . إن يكن الشغل مجهاً ، فإن الفراغ مفسدةً . أصبح الروع شديداً . قد تضيئ الأمة رية . أضحت الصالات فريضة . قد يضحي العبد سعيداً . ظل الهواء حاراً ، وبات بارداً . يظل الحاسد مكروراً ، ويبيث مهموماً . أنسى السفر رحيمصاً . يغسي القانع شاكراً . ما زالت الناس مختلفة . لا يزال الله رحيمـاً . لا يربـع الحق متنصراً . لا يتربـع العفاف زينة الفقراء . ما انفك الباطل مهزوـماً . لا يتفـك الشـكر زينة الأغنياء . ما فيـت طائفة قائمة على الحق . لا يفتـأـيـ الكـريمـ مـخـبـوتـاً . لا يهدـأـ الرـوعـ ما دـامـتـ الحـربـ قـائـمةـ . ليس العالم والجـاهـلـ سـوـاءـ .

\* إن عـودـ الذـئـبـ ذـئـبـ . عـلـمـتـ أنـ الصـلـحـ خـيـرـ . كـانـ صـلـةـ الـعـلـمـ نـسـبتـ . خـالـدـ شـجـاعـ ، لـكـنـ ابـنـهـ جـبـانـ . لـيـتـ الشـبـابـ عـائـدـ . لـعـلـ الغـائبـ قـادـمـ . لـأـ مـجـداـ فـيـ الطـلـبـ خـائـبـ . لـأـ يـتـربـعـ ذـوـ الـحـقـ مـتنـصـراـ .

\* \* \*

---

(١) «إن» و«أن» : للتوكيد ، و«كان» : للتشبيه ، و«لكن» : للاستدراك ، و«ليست» : للتنفي ، و«لعل» : للترجـيـ والتـوقـعـ ، و«لا» : لنـفيـ الجنسـ .

### تَمْرِينٌ

- ١ - بَحْرُهُ هَذِهِ الْأَمْيَلَةِ مِنْ («كَانَ» وَأَخْوَاتِهَا) ، وَ(«إِنْ» وَأَخْوَاتِهَا) وَأَفْرَاهَا بَعْدَ ذَلِكَ صَحِيحَةً .
- ٢ - أَذْبَحْ عَلَى (أَمْيَلَة «كَانَ» وَأَخْوَاتِهَا) بَعْدَ التَّجْرِيدِ : «إِنْ» وَأَخْوَاتِهَا بِالْتَّعَاقِبِ ، وَعَلَى (أَمْيَلَة «إِنْ» وَأَخْوَاتِهَا) بَعْدَ تَجْرِيدِهَا : «كَانَ» وَأَخْوَاتِهَا بِالْتَّعَاقِبِ .

\* \* \*

### تَمْرِينٌ عَامٌ لِمَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ

\* عَيْنِ أَنْوَاعِ الْمَرْفُوعَاتِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ ، مَعَ تَبَيِّنِ الْأَفْعَالِ الْمَبْنِيَةِ وَالْأَفْعَالِ الْمُغَرَّبَةِ :

«إِذَا تَكَلَّمَ أَحَدٌ مِنْكُمْ فَلْيَجْتَهِدْ أَنْ تَكُونَ الْأَنْفَاظُ عَذْبَةً لَا يَمْلُ سَمَاعُهَا ، وَأَنْ تَكُونَ الْمَذْلُولَاتُ صَحِيحَةً يُمْكِنُ وُقُوعُهَا ؛ فَلَيْسَ كُلُّ لَفْظٍ مَقْبُولاً ، وَلَا كُلُّ مَذْلُولٍ مَعْقُولاً . الْزَمِ الْأَعْتِدَالَ ؛ فِإِنَّ الزِيَادَةَ عَيْبٌ ، وَالنُّفُصَانَ عَجْزٌ . الْعَالَمُ وَالْمَتَعَلِّمُ شَرِيكَانِ فِي الْخَيْرِ . سَأَلَ عُمَرَ رَجُلًا عَنْ شَيْءٍ ، فَقَالَ : اللَّهُ أَعْلَمُ . فَقَالَ عُمَرُ : لَقَدْ شَقِيقَنَا إِنْ كُنَّا لَا نَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ أَعْلَمُ ! إِذَا سُئِلَ أَحَدٌ مِنْكُمْ عَنْ شَيْءٍ لَا يَعْلَمُهُ فَلْيَقُلْ : (لَا أَدْرِي) .

لَيْسَ الْعَطَاءُ مِنَ الْفَضُولِ سَمَاحَةً حَتَّى تَجُودَ وَمَا لَدَيْكَ قَلِيلٌ إِذَا كَانَ الْإِيجَازُ كَافِيَا ، كَانَ الْإِكْثَارُ عِيَّا » .

\* \* \*

### نَصْبُ الْأَشْمِ وَمَوَاضِعُهُ

الأَضْلُّ فِي نَصْبِ الْأَشْمِ أَنْ يَكُونَ بِفَتْحَهُ ، وَيَتُوبُ عَنْهَا أَلْفُ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَكَثِيرًا فِي جَمْعِ الْمُؤْنَثِ السَّالِمِ ، وَيَاءُ فِي الْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ .

فَتَقُولُ :

أَكْرَمْتُ مُحَمَّدًا وَأَبَاهُ وَابْنَتَهُ وَعَمَّاتِهِ وَخَادِمَهُمْ .

وَيُنْصَبُ الْأَشْمُ إِذَا كَانَ مَفْعُولًا بِهِ ، أَوْ مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، أَوْ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ ، أَوْ مَفْعُولًا فِيهِ ، أَوْ مَفْعُولًا مَعَهُ ، أَوْ مُسْتَشْتَهِي بِإِلَّا ، أَوْ حَالًا ، أَوْ تَمْيِيزًا ، أَوْ مُنَادَى ، أَوْ خَبْرًا لِكَانَ ، أَوْ اسْمًا لَأَنَّ .

\* \* \*

### ١ - الْمَفْعُولُ بِهِ

\* الْمَفْعُولُ بِهِ : اسْمٌ ذَلِّ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ ، وَلَمْ تُغَيِّرْ لِأَجْلِهِ صُورَةَ الْفِعْلِ ؛ كَ : (قَطْعَ مَحْمُودَ الْفَصْنَ) .

- وَيَكُونُ وَاحِدًا كَمَا تَقْدُمَ .

- وَيَكُونُ اثْنَيْنِ أَصْلُهُمَا مُبْدِدًا وَخَبِيرًا<sup>(١)</sup> ، وَذَلِكَ بَعْدَ « ظَنَّ » ، وَ« خَالَ » ،

(١) يُؤخذ من هذا .. مع ما تقدم : أن المبتدأ والخبر يتغير حكمهما بدخول ثلاثة أصناف من الكلمات :

الصنف الأول : (« كان » وأخواتها) .. فإنها ترفع الأول ، وتنصب الثاني .

والصنف الثاني : (« إِنْ » وأخواتها) .. فإنها تصيب الأول ، وترفع الثاني .

والصنف الثالث : (« ظَنَّ » وأخواتها) فإنها تصيبهما .

وتسمى هذه الأصناف الثلاثة بـ « التواسيخ » .

وـ «حسب»، وـ «زعم»، وـ «جعل»، وـ «عد»، وـ «حجًا»، وـ «هب» .  
 وـ «رأى»، وـ «علم»، وـ «وجد»، وـ «ألفى»، وـ «درى»، وـ «تعلّم» .  
 وـ «صَبَرَ»، وـ «رَدَ»، وـ «ترَكَ»، وـ «تَخَذَّلَ»، وـ «اتَّخَذَ»، وـ «جَعَلَ»<sup>(١)</sup>؛  
 نحوه: ظننتُ عليك صديقًا .

- ويكونُ اثنين لغيرِ أصلِهِما مبتداً وخبراً؛ وذلك بعده أفعالٌ كثيرة، منها:  
 «أغطى»، وـ «سأَلَ»، وـ «مَنَحَ»، وـ «مَنَعَ»، وـ «كَسَا»، وـ «أَبْسَرَ»؛ نحوه:  
 أَغْطَيْتُ الْمُتَعَلِّمَ كِتَابًا .

\* وغييرُ الماضي من هذهِ الأفعال يَعْمَلُ عملاً .  
 والأفعالُ الذي ينْصِبُ المفعولُ إِلَيْهِ يُسمى «مَتَعَدِّيًا»، والذِي لا ينْصِبُهُ  
 يُسمى «لَازِمًا»؛ كـ: «خَرَجَ»، وـ «قَامَ»، وـ «قَعَدَ»، وـ «جَلَسَ» .

\* \* \*

### أمِثلةٌ

- ١ - لِلمَفْعُولِ إِلَيْهِ الْوَاحِدِ :
- \* سَبَقَ السَّيْفُ الْعَدَلَ .
- \* اخْتَرَمَ أَبَاكَ وَأَخْبَبَ أَخَاكَ .
- \* «لَنْ يَغْلِبَ عُشْرُ يُشَرِّينَ» .
- \* صَاحِبُ الْعَاقِلِينَ، وَجَانِبُ الْجَاهِلِينَ .

(١) «رأى» وـ «علم» وـ «وجد» وـ «ألفى» وـ «درى» وـ «تعلم»: تفيد اليقين .  
 وـ «ظن» وـ «حال» وـ «حسب» وـ «زعم» وـ «جعل» وـ «عد» وـ «حجًا» وـ «هب»: تفيد الرجحان .  
 وـ «صَبَرَ» وما بعدها: تفيد التحويل؛ أي: نقل الشيء من حالة إلى حالة .

٢ - لِمَفْعُولِينِ اللَّذِينِ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدِأُ وَالْخَبِيرُ :

- \* ظَنِثْ (السَّحَابَ مُمْطِراً).
- \* يَظْهُرُ الْكَشَلَانُ (الشُّغَلُ مَجْهَدَةً).
- \* خَلْتُ (الْفَجْرَ طَالِعاً).
- \* إِخَالُ (الْمَرْجَعَ جِبَالاً).
- \* حَسِيبُثُ (أَحَادِثَ شُجَاعَاءَ).
- \* لَا تَحْسِبْ (نَيْلَ الْفَلَادَ سَهْلَ).
- \* وَجَذْتُ (الصُّلْحَ خَيْرَاً).
- \* يَجِدُ الْحَكِيمُ (النَّاسَ إِخْوَانَ).
- \* الْقَيْثُ (السَّلْطَمَ أَشَلَّمَ).
- \* يُلْفِي الْعَاقِلُ (الْكِتَابَ سَجِيرَ).
- \* عَلِمْتُ (الْقَدْلَ مَعْمَراً).
- \* تَعْلَمُونَ (الْفِرَاقَ مُرَءَ).
- \* رَأَيْتُ (الظُّلْمَ مَدْمَرَ).
- \* أَرَى (الْمُتَكَبِّرُ مَمْفُوتَ).
- \* زَعَمْتُ (الشَّمْسَ كَاسِفَةً).
- \* يَزْعُمُ النَّاسُ (ذَا الْعَفْةَ غَيْباً).
- \* فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءَ مَنْثُورَ.
- \* يَوْمًا يَجْعَلُ الْوَلَدَنَ شَبِيَّاً.
- \* صَيَّرْتُ (الْعَدُوَّ حَبِيبَ).

- \* لا تصير (الحبيب عدواً).
- \* «وَأَنْهَذَ اللَّهُ بِإِرَاهِيمَ حَلِيلًا».
- \* لا تجذب (الشيطان ولها).
- \* ردت (الطين آجرًا).
- \* أرد (الصعب سهلاً).
- \* تركت (العسيرة يسيرة).
- \* لا تترك (التعب ضائعاً).

٣ - للمفعولين اللذين ليس أصلهما المبتداً والخبر :

- \* أعطيت السائل درهماً.

- \* يعطي الرئيس المجهودين جائزة.
- \* سألت الله عفواً.

- \* لا تسألن بنئ آدم حاجة وسل الذي أبوابه لا تخجع.
- \* منحت الخادم ديناراً.
- \* يمنع الأمير الآلوف الوفاً.
- \* منع المريض الفاكهة.
- \* لا تمنع الطنان وزداً.
- \* كسرت المصحف حريراً.
- \* يكسو العلم الرجل هيبة.
- \* ألبست الفقير ثوباً.
- \* يلبش الجلـم الإنسان وقاراً.

## ٢ - المفعول المطلق

\* **المفعول المطلق** : اسم يذكُر بعده الفعل لتأكيده، أو لبيان نوعه، أو عدده؛ كـ: (قتل الحارس اللص قتلاً<sup>(١)</sup>)، و(فاصِر صَبْرًا جَيْلًا)، ودقَّ الرئيْسُ الْجَرَسَ دَقْيْنَ .

وقد يُحذَف فُعله؛ نحو: قُدوْمًا مُبَارِكًا . وـ: أَتَوْنَا إِنْ ، وَقَدْ جَدْ قُرَنَاؤُكَ؟!

\* \* \*

### أمثلة

١ - للمرؤَكِيد: أَرْشَدَ الْأَئِيَاءَ النَّاسَ إِرْشَادًا . تَقَعُ الْكِتَابُ تَقْعِيْدًا . أَبْصَرَتُ الْهَلَالَ إِنْصَارًا . أَمْحَوْتُ الْبِلَادَ جَوْبًا ، وَأَطْوَيْتُ الْبَيْدَ طَيْلًا . أَسْعَى إِلَى الْعِلْمِ سَعْيَا . حَفِظْتُ الْكِتَابَ حِفْظًا . أَتَمَّتُ الْعَمَلَ إِتْمَامًا .

(١) الأصل في هذا الاسم أن يكون موافقاً للفعل في لفظه؛ كـ: قتل قتلاً، ويسمى «مصدراً»، وينوب عنه:

- ١ - مرادفة؛ كـ: فرح بجدلاً .
- ٢ - وصفته؛ نحو: (أَذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَيْكَرًا).
- ٣ - والإشارة إليه؛ كـ: قال ذلك القول .
- ٤ - وضميره؛ نحو: (فَإِنَّمَا أَعْلَمُهُمْ عَذَابًا لَا أَعْلَمُهُمْ أَحَدًا مِنَ الْمُنَاهَيِّنَ).
- ٥ - وما يدل على نوع منه؛ كـ: رجع القهقري .
- ٦ - وما يدل على :

  - أـ - عدده؛ كـ: دق الجرس مرتين .
  - بـ - أو على آنه؛ كـ: ضربته سوطاً .

- ٧ - ولفظ «كل» أو «بعض» مضافين للمصدر؛ نحو: (فَلَا تَمْبَلُوا كُلَّ الْمَيْلِ)، وـ: تأثر بعض التأثر .

- ٢ - لِلْمُبَيِّنِ لِلنَّوْعِ : قُلْ قَوْلًا سَدِيدًا ، وَأَفْعُلْ فِعْلًا حَمِيدًا . سِرْ سَيْرَ  
الْعَقْلَاءِ ، وَلَا تَعْمَلْ عَمَلَ الشَّفَهَاءِ . لَا تَخْبِطْ خَبْطَ عَشَوَاءِ . أَحْسَنْتْ كُلُّ  
الْإِحْسَانِ . وَأَذْعَنْ السَّامِعُونَ بِعَضَ الْإِذْعَانِ .
- ٣ - لِلْمُبَيِّنِ لِلْعَدَدِ : تَدْوِرُ الْأَرْضُ دَوْرَةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ . يَدْوِرُ الْقَمَرُ ثَمَانِيَّا  
وَعِشْرِينَ مَرَّةً فِي الشَّهْرِ . حَلَّتُ الْمَسْأَلَةَ حَلَّيْنِ . وُلِّيَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ مِصْرَ  
مَرَّتَيْنِ . ﴿فَاجْلِدُوهُنَّ ثَمَنِينَ جَلَدَةً﴾ .
- ٤ - لِلْمَحْذُوفِ فِيْلُهُ : .. حَنْدًا وَ .. شُكْرًا ... صَبِيرًا لَا جَزَاعًا ...  
هَنِيئًا ... بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ .... قَسْمًا بِاللَّهِ .... سَمْعًا  
وَطَاعَةً . . . . . عَجَبًا لِقَوْمٍ يُنْكِرُونَ الْحَقَّ !

\* \* \*

### ٣ - المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ

- \* المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ : اسْتَمْ يُذَكِّرُ بَعْدَ الْفِعْلِ لِبَيَانِ عَلَيْهِ ; كَ : وَقَفَ الْجَنْدُ  
إِجْلَالًا لِلْأَمِيرِ . وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَضْلُعَ جَوَابًا لِـ « لِمْ » .
- \* وَلَا بُدُّ لِجَوَازِ نَصْبِهِ أَنْ يَتَحَدَّدَ مَعَ الْفِعْلِ فِي الزَّمْنِ وَالْفَاعِلِ<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

### أَمْثَالٌ

يَجُوبُ النَّاسُ الْبِلَادَ اِتْبَاعَ الْكَسِيبِ ، وَيَجْتَهِدُونَ فِي السَّعْيِ تَحْصِيلًا  
لِلثُّرَوَةِ ، وَطَلَبًا لِلْمَجْدِ . زُيَّنَتِ الْمَدِينَةُ إِكْرَامًا لِلْقَادِمِ . اخْتَرَثَ إِبْرَاهِيمَ ثِقَةً  
بِأَمَانَتِهِ ، وَاعْتِمَادًا عَلَى عِفْتِهِ ، وَاحْتَرَمَتْهُ مُرَاغَةً لِفَضْلِهِ ، وَأَكْرَمَتْهُ سَعْيًا فِي  
مَرْضَاتِهِ .

\* \* \*

### ٤ - المَفْعُولُ فِيهِ وَيُسَمَّى « ظَرِفًا »

- \* المَفْعُولُ فِيهِ : اسْتَمْ يُذَكِّرُ لِبَيَانِ زَمِنِ الْفِعْلِ ، أَوْ مَكَانِهِ ; كَ : حَفِظَتْ  
الدُّرْسَ صَبَاحًا أَمَامَ الْمُعْلِمِ .
- وَكُلُّ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ صَالِحةٌ لِلنَّصِيبِ عَلَى الظُّرْفِيَّةِ ; نَحْوُ : « زَمَنًا » ،  
وَ« سَنَةً » ، وَ« شَهْرًا » ، وَ« يَوْمًا » ، وَ« سَاعَةً » .

(١) فلا يقال : « تأهبت السفر »؛ لسبق زمن التأهب ، ولا « جئت محبتك إباهي »؛ لاختلاف الفاعل ،  
بل يتعين أن يقال : تأهبت للسفر ، و : جئت لمحبتك إباهي .

\* ولا يُصلح لِلنَّصْبِ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَكَانِ إِلَّا الْمُبْهَمَاتُ<sup>(١)</sup>؛ كَـ: أَسْمَاءُ  
الْجِهَاتِ وَالْمَقَادِيرِ؛ نَحْوُ: «أَمَامٌ»، وَ«فَوْسَخًا».

\* \* \*

### أَمْثِلَةٌ

١ - لِظَرْفِ الزَّمَانِ: عَاشَ نُوْحَ دَهْرًا، وَدَعَا قَوْمَهُ حِينًا.  
وَكَذَلِكَ: «أَبَدًا»، وَ«أَمْدًا»، وَ«سَرْمَدًا»، وَ«زَمَنًا»، وَ«قَوْنَا»،  
وَ«حِقبَةً»، وَ«مَدْدَةً»، وَ«عَصْرًا»، وَ«عَامًا»، وَ«سَنَةً»، وَ«شَهْرًا»،  
وَ«أَشْبَوْعًا»، وَ«يَوْمًا»، وَ«لَيْلَةً»، وَ«غَدًّا»، وَ«سَاعَةً»، وَ«بُرْهَةً»،  
وَ«لَحْظَةً»، وَ«سَحْرًا»، وَ«فَجْرًا»، وَ«بُكْرَةً»، وَ«ضَحْوَةً»، وَ«ظُهْرًا»،  
وَ«عَصْرًا»، وَ«أَصِيلًا»، وَ«عَشِيشَةً».

٢ - لِظَرْفِ الْمَكَانِ: تَرَكْتُ الْكِتَابَ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ.  
وَكَذَلِكَ: «تَحْتَهُ»، وَ«أَسْفَلَهُ»، وَ«يَمِينَهُ»، وَ«شِمَالَهُ»، وَ«يَسَارَهُ»،  
وَ«أَمَامَهُ»، وَ«قُدَّامَهُ»، وَ«خَلْفَهُ»، وَ«وَرَاءَهُ».

وَمَشَيْتُ بَيْنَ الصَّفَّيْنِ. وَسَرَوْتُ مِيلًا، أَوْ «فَوْسَخًا»، أَوْ «بَرِيدًا».  
وَجَلَسْتُ قَبْلَ عَلَيِّ، أَوْ «بَعْدَهُ». وَكُنْتُ مَعَ خَالِدٍ عِنْدَكَ، وَقَعْدُتُ  
إِزَاءَهُ، أَوْ «حِذَاءَهُ»، أَوْ «تِلْقَاءَهُ».

\* \* \*

(١) أي: ما ليس لها صورة ولا حدود محصورة، فلا يقال: «صلبة المسجد»، ولا «قعدت الدار».

## ٥ - المفعول معه

\* المفعول معه : انت مستيق بوا يمغنى « مع » يذكرو ليبيان ما فعل الفعل  
يمقارنه ؛ كـ : سرث والجبل ، وحضرت وإيه .

\* \* \*

## أمثلة

توحّه القوم والنيل . اذهب والشارع الجديد . حضر سعيد وعمرو  
الشمس . طائف ونور . لو تركت الناقة وفصيلها لرضعها . اترك المغيرة  
والدهر . استوى الماء والخشبة .

\* \* \*

## تمرين

\* اخضـر عـدـد الـمـفـاعـيلـ الـتـيـ فـيـ هـذـهـ الـعـبـارـاتـ ، وـعـيـنـ كـلـ نـوـعـ مـنـهـاـ :  
فتح عمرو بن العاص مصر سنة عشرين من الهجرة . كافأ المجنحـهـ  
تشـيـطاـ لهـ ، وـبـعـداـ لـهـمـتهـ . خـذـ الرـفـيقـ قـبـلـ الطـرـيقـ ، وـاطـلـبـ الـجـارـ قـبـلـ الدـارـ .  
سـالـتـ الأـوـديـهـ سـيـلاـ تـحـتـ الـجـبـلـ . أـغـرـضـتـ عـنـ السـفـيـهـ إـغـاظـهـ لهـ ، وـنـكـاـيـهـ فـيـهـ .  
بـرـقـ السـحـابـ لـحـظـةـ وـالـمـطـرـ . لـاـ تـسـخـنـ الـمـزـحـ عـادـهـ ؛ فـإـنـهـ يـزـكـ فـائـلـهـ سـاقـطاـ ،  
وـيـزـدـ سـامـعـهـ سـاخـطاـ ، وـيـكـسـبـ صـاحـبـهـ الـهـونـ ، وـيـسـقطـهـ مـنـ الـعـيـونـ .

\* \* \*

## ٦ - المُسْتَثْنَى بِ «إِلَّا»

\* **المُسْتَثْنَى بِ «إِلَّا» :** اسْمٌ يُذْكَرُ بعْدَهَا مُخَالِفًا لِمَا قَبْلَهَا فِي الْحُكْمِ؛ كَمَا يَنْقُصُ كُلُّ شَيْءٍ بِالْإِنْفَاقِ إِلَّا الْعِلْمُ<sup>(١)</sup>.

وَإِنَّمَا يَحِبُّ نَصْبُهُ، إِذَا ذُكِرَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ، وَكَانَ الْكَلَامُ مُثْبِتًا؛ كَمَا مُثْلَّ.

فَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ مُنْفِيًّا، جَازَ نَصْبُهُ عَلَى الْاسْتِئْنَاءِ، وَجَازَ إِبْتَاعُهُ لِلْمُسْتَثْنَى مِنْهُ<sup>(٢)</sup>، فَتَقُولُ : لَمْ يَخْرُجْ أَحَدٌ إِلَّا خَالِدًا، أَوْ إِلَّا خَالِدًا.

وَإِذَا لَمْ يُذْكَرِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ كَانَ الْمُسْتَثْنَى عَلَى حَسْبِ مَا يَقْتَضِيهِ مَوْضِعُهُ فِي التَّرْكِيبِ، كَمَا لَوْ كَانَتْ «إِلَّا» غَيْرَ مَوْجُودَةٍ؛ نَحْوُ : مَا سَادَ إِلَّا الْمُجْتَهِدُ<sup>(٣)</sup>، وَلَا أَخْرِيمُ إِلَّا الْعَالَمُ، وَلَا أَشْتَغِلُ إِلَّا بِالنَّافِعِ.

\* \* \*

## أَمْثِلَةٌ

١ - للثَّامِنِ الْمُثْبِتِ :

- لِكُلِّ عَاثِرٍ رَاجِمٌ إِلَّا الْبَاغِيِّ .

(١) وقد يُسْتَثْنَى بِ «غَيْرِ» و«سَوْيِّ» و«خَلا» و«عَدَا» و«حَاشَا». والاسم بعد هذه الأدوات يكون مجرورًا، وقد ينْصَبُ بعْدَ «خَلا» و«عَدَا» و«حَاشَا» على أنه مفعول به.

ويُبَثَّتُ لـ «غَيْرِ» و«سَوْيِّ» ما يُبَثِّتُ لِلَّامِ الْوَاقِعِ بعْدَ «إِلَّا».

(٢) أي: يرفع المستثنى إذا كان المستثنى منه مرفعًا، وينصب إذا كان منصوبًا، ويجر إذا كان مجرورًا.. على ما ستعلّم.

(٣) فما بعد «إِلَّا» في هذا المثال فاعل، وفي المثال التالي مفعول به، وفي المثال الأخير مجرور؛ كأنك قلت: «سَادَ الْمُجْتَهِدُ»، و«أَحْرَمَ الْعَالَمُ»، و«أَشْتَغَلَ بِالنَّافِعِ».

- «فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا» .
- لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ إِلَّا الْمَوْتُ .
- تَضَدُّا كُلُّ الْمَعَادِنِ إِلَّا الْذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ .

٢ - للثَّامِنِ الْمُنْفِي :

- لَا تَظْهَرُ الْكَوَاكِبُ نَهَارًا إِلَّا النَّيْرَيْنِ .
- لَمْ يَسْمَعُوا النُّصْحَ إِلَّا بِغَضْبِهِمْ .
- مَا جَنَيْتُ الرَّهْزَرَ إِلَّا وَرَدَةً .
- لَمْ أُقَابِلْ أَحَدًا إِلَّا مَخْمُودًا .
- مَا جَلَسَ السَّائِعُ عَلَى فِرَاشٍ إِلَّا الأَرْضَ ، وَلَا حَلَّ تَحْتَ سَقْفٍ إِلَّا السَّمَاءَ .

\* \* \*

## ٧ - الْحَالُ

- \* الْحَالُ : اسْتِمْ يُذْكُرُ لِبَيَانِ هَيْنَةِ الْفَاعِلِ ، أَوِ الْمَفْعُولِ حِينَ وُقُوعِ الْفِعْلِ ؛ كَ : (أَقْبَلَ عَلَيْهِ مُسْتَبْشِرًا) . وَ (شَرِبَتِ الْمَاءَ رَائِقًا) .
- \* وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَصْلُحَ جَوَابًا لِـ «كَيْفَ» .
- \* وَلَا تَكُونُ الْحَالُ إِلَّا نِكْرَةً ، وَقَدْ تَقْعُ الْحَالُ بِجُمْلَةً<sup>(١)</sup> ؛ نَحْوُ : «خَرَجُوا مِنْ دِيَرِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ حَدَّرَ الْمَوْتَ» .

\* \* \*

(١) ويقال حينئذ : إن الجملة في محل نصب .

### أمثلةٌ

١ - للمبين هيئة الفاعل :

- إذا اجتهد الطالب صغيراً ساد كبيراً.
- عش عزيزاً، أو مث كريماً.
- «ولَا تُتَّسِّن في الْأَرْضِ مَرَحَّاً» .
- «رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضِبَنَ أَسْفَاهُ» .
- ول العدو مدبراً.

٢ - للمبين هيئة المفعول :

- لا تأكل الفواكه فجأة، ولا الطعام حاراً.
- ما زرحت البحر هائجاً، ولا شربت الماء مكشوفاً.
- «وَأَتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَيْئَاهُ» .
- دخلت الروض يانعاً.
- وزرحت الفرس مشرجاً.

٣ - للحال الجملة :

- «لَيْنَ أَكَلَهُ الْذِئْبُ وَنَحْنُ عُصَبَةُ إِنَّا إِذَا لَخَسِرُونَ» .
- «أَفَيْطُوا بَعْضَكُمْ لِيَعْضِ عَدُوّهُ» .
- «أَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفُكُ الْدِمَاءَ وَنَحْنُ نُسَيْحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكُكُ» .
- «لَمْ تُؤْذُنَنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ» .
- «فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَندَاداً وَآتُوهُمْ تَعْلَمُونَ» .
- أقبل يوسف ، والبشر لايشع على وجهه.

- لا تَحْكُمْ ، وَأَنْتَ غَضِبًاً .
- ﴿تَرَهُمْ رُكَعًا سُجَّدًا يَتَّغَيَّرُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا﴾ .
- عَرَفْتُ الدِّينَ يَدْعُونِي إِلَى الْفَلَاحِ .

\* \* \*

### ٨ - التَّمْيِيزُ

- \* التَّمْيِيزُ : اسْتَمِيْزُ كَوْلَيْيَانِ عَيْنِ الْمَرَادِ مِنْ اسْمِ سَابِقٍ يَصْلُحُ لِأَنْ يُرَادَ بِهِ أَشْيَاءً كَثِيرَةً .
- \* وَالْمُمَيِّزُ : إِمَّا مَلْفُوظٌ ، وَإِمَّا مَلْحُوظٌ .
- \* فَالْأُولُّ : كَأَسْمَاءِ الْوَزْنِ ، وَالْكَيْفِ ، وَالْمِسَاحَةِ ، وَالْعَدَدِ ؛ نَحْوُ : اشْتَرَيْتُ قِنْطَارًا نُحَاسًا ، وَلَازِدًا قَمْحًا ، وَذَرَاعًا حَرِيرًا ، وَخَمْسَةً عَشَرَ كِتَابًا .
- \* وَالثَّانِي : مَا يُفْهَمُ مِنَ الْجُمْلَةِ فِي نَحْوِي : طَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا<sup>(١)</sup> . وَفَجَرَنَا الْأَرْضَ عَيْوَنًا . (أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا) . وَامْتَلَأَ الْإِنَاءُ مَاءً . وَلَا يَكُونُ التَّمْيِيزُ إِلَّا نَكَرَةً .

\* \* \*

### أَمْثِلَةٌ

- ١ - لِلْمُمَيِّزِ الْمَلْفُوظِ :
- مِنْقَالٌ ذَهَبَا أَرْفَعُ قِيمَةً مِنْ رَطْلٍ نُحَاسًا .

(١) التقدير : طاب شيء من الأشياء المنسوبة لمحمد ، فلتعين هذا الشيء تذكر التمييز ، فنقول : طاب محمد نفسه ، أو : كلاما ، أو : أصلا .

- زَكَاةُ الْفِطْرِ صَاعٌ قَمْحًا.

- زَرَعْتُ فَدَانًا قَصَبًا.

- (إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَابًا).

٢ - لِلْمُمْيِّزِ الْمَلْحُوظِ :

- خَيْرُ الْأَعْمَالِ أَغْبَلُهَا عَائِدَةٌ وَأَكْثَرُهَا فَائِدَةٌ.

- الْإِنْسَانُ أَعْدَلُ الْحَيَوانِ مِزَاجًا ، وَأَكْمَلُهُ أَفْعَالًا ، وَأَلْطَفُهُ حِشًا ، وَأَنْقَذُهُ رَأْيًا .

\* \* \*

## ٩ - المُنَادَى

\* المُنَادَى : اسْتَمْ نَذْكُرُ بَعْدَ « يَا »<sup>(١)</sup> ، اسْتِدْعَاءٌ لِمَذْكُولِهِ ؛ كَ : ( يَا عَبْدَ اللَّهِ ) .

وَهُوَ : إِمَّا مُضَافٌ لِاسْمٍ بَعْدَهُ ؛ كَمَا مُثَلٌ ، أَوْ شَيْءٌ بِالْمُضَافِ ؛ كَ : ( يَا رَوْفًا بِالْعِبَادِ ) ، أَوْ نِكْرَةٌ غَيْرُ مَقْصُودَةٌ ؛ كَ : يَا غَافِلًا تَبَّغَهُ .

فَإِنْ كَانَ نِكْرَةً مَقْصُودَةً ، أَوْ عَلِمْتَا مُفْرَدًا ، ( وَالْمُفْرَدُ هُنَا مَا لَيْسَ مُضَافًا ، وَلَا شَبِيهًـا بِهـ )<sup>(٢)</sup> ثُبَّيَ عَلَى مَا يُؤْفَعُ بِهـ ؛ نَخْرُ : يَا رِجَالُ ، وَ : يَا رَجُلَانَ ، وَ : يَا عَلِيَّا ، وَ : يَا مُؤْمِنُوْنَ ، وَ : يَا عَلِيَّوْنَ ، وَ : يَا عَلِيِّيْ .

\* \* \*

(١) هي أشهر حروف النداء، وقد ينادي بـ: (أَيَا)، و(هَيَا)، و(أَيْ)، والهمزة.

(٢) فيدخل في المفرد بهذا المعنى: المثنى والجمع.

### أَمْثَلَةُ

- ١ - للمنادى المضاد : يا عبد الرحمن . يا زين العابدين . يا أبا سعيد .  
يا أكرم الخلق . يا رسول الله . يا سيد القوم .
  - ٢ - للشبيه بالمضاد : يا عظيماً يرجى بكل عظيم . يا ساماً دعاء  
المظلوم . يا حميداً فغلة . يا زكيًا أصله . يا آنذا بيده الضعيف . يا ساعياً في  
الخير .
  - ٣ - للنكرة غير المقصودة : يا معمراً دع الغور . يا عجولاً تبصر في  
الغريب . يا حازماً لقد أصبت المحجة . يا حليماً لقد آفدت القلوب . يا  
مجتهداً أبى شر بالتعاجح . يا مؤمناً لا تفتد على غير مولاك .
  - ٤ - للنكرة المقصودة : يا غلام . يا أستاذ . يا فتىان . يا صبيان . يا  
متصفون . يا عادلون .
  - ٥ - للعلم المفرد : يا محمد . يا حسين . يا صادق . يا خليل .
- \* \* \*

١١ - خبر («كَانَ» وَأَخْوَاتِهَا)،

واسم («إِنْ» وَأَخْوَاتِهَا)

خبر («كَانَ» وَأَخْوَاتِهَا)، واسم («إِنْ» وَأَخْوَاتِهَا) تقدم ذكرهما في  
المزفونات ص ٢١

غير أنّ (اسم «لا») لا يغرب إلا إذا كان مضاناً ، أو شبيهاً بالمضاد ؛  
نحو: لا طالب علم محروم ، ولا ساعياً في الخير مذموم .

\* أَمَّا الْمُفْرِدُ<sup>(١)</sup>، فَيَبْتَئِنُ عَلَى مَا يَنْصَبُ إِلَيْهِ؛ نَحْوُ: لَا شَيْءَ أَفْضَلُ مِنَ الْأَدَبِ، وَلَا مُتَحِدَّيْنَ مَعْلُوبَيْنِ، وَلَا مُتَحِدَّيْنَ مَعْلُوبُيْنَ.  
وَلَا بَدَأَ أَنْ يَكُونَ اسْمُ «لَا» نَكِرَةً مُتَصِّلًا بِهَا؛ كَمَا مُثُلَّ، وَإِلَّا بَطَلَ عَمَلُهَا.

\* \* \*

### أَمْثِلَةٌ

- ١ - لِلْمُضَافِ : لَا فَاعِلَ بِرٍّ مَكْرُوهٌ . لَا نَاصِرٌ حَقٌّ مَخْذُولٌ . لَا شَاهِدٌ زُورٌ مَقْبُولٌ . لَا قَلِيلٌ حَيَاءً مَحْبُوبٌ . لَا مُضِيرٌ شُوءٌ سَائِدٌ . لَا غَيْرٌ زَرَاعٌ حَاصِدٌ .
- ٢ - لِلشَّيْءِيْهِ بِالْمُضَافِ : لَا قَبِيْحًا فِيْغُلَهُ مَحْمُودٌ . لَا كَرِيمًا عَنْصُرَهُ سَفِيهٌ . لَا حَافِظًا عَهْدًا مَنْسِيٌّ . لَا مُرَاعِيَا وُدًا شَفَقٌ . لَا وَاثِقًا بِاللَّهِ ضَائِعٌ . لَا مُعَايِرًا لِمَا قَضَى اللَّهُ وَاقِعٌ .
- ٣ - لِلْمُفْرِدِ : لَا سَمِيرًا أَحْسَنُ مِنَ الْكِتَابِ . لَا سِيفًا أَقْطَعَ مِنَ الْحَقِّ . لَا عَوْنَ أَلْيُقُ مِنَ الصَّدْقِ . لَا شَفِيعًا أَنْجَحَ مِنَ التَّوْبَةِ . لَا يَعْمَلَةً أَعْظَمَ مِنَ الصَّحَّةِ . لَا مَعْذُورًا مَلُومٌ .

\* \* \*

### تَمْرِينٌ

\* اخْصُرِ الْمَنْصُوبَاتِ مِنَ الْأَسْمَاءِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَاتِ ، وَبَيْنِ أَنْوَاعِهَا :  
«قَالَ أَغْرَابِيٌّ : أَبْلَغُ النَّاسِ أَحْسَنَهُمْ لَفْظًا وَأَسْرَعُهُمْ بَدِيهَةً .  
لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ يُشَطَّبُ إِلَّا الْحَمَاجَةَ أَغْيَثَ مَنْ يُدَاوِيهَا

(١) المراد بالمفرد هنا : ما ليس مضافاً، ولا شيئاً بالمضاف ... كما في المتنادي.

عِشْ قَائِمًا ، وَعَاشِرِ النَّاسَ مُتَوَاضِعًا . يَا مُفْتَحِرًا بِالْحَسَبِ ، إِنَّ الْفَخْرَ  
بِالْأَدَبِ . لَا يَرَأُ الْجَاهِلُ لَاهِيَا ، يَبِيَثُ قَلْبَهُ خَالِيَا ، وَيُصْبِحُ طَرْفَهُ سَاهِيَا .

\* \* \*

### تمرين عام لمنصوبات الأسماء

\* كَمْ نَوْعًا مِنْ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ :

« لَا شَيْءَ أَعْزُ عِنْدَ الْعَاقِلِ مِنْ وَطَنِهِ ، الَّذِي تَرَبَّى صَغِيرًا فَوْقَ أَرْضِهِ ، وَتَحْتَ  
سَمَاءِهِ ، وَانْتَفَعَ زَمَنًا بِبَاتِهِ وَحَيْوَانِهِ ، وَعَاشَ فِيهِ آنِسًا بَيْنَ أَهْلِهِ وَمَعَ عَشِيرَتِهِ ، لَمْ  
يَأْلِفْ إِلَّا مَعَاهِدَهُ ، وَلَمْ يَرِدْ إِلَّا مَوَارِدَهُ ، نَظَرَ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ شَكْلَهُ .. فَصَادَفَ  
حُبُّهُ قَلْبًا خَالِيَا فَتَمَكَّنَ ، وَلَا يَعِيشُ الْإِنْسَانُ عِيشًا رَغْدًا ، وَلَا يَسْعَدُ سَعَادَةً  
تَامَةً .. إِلَّا إِذَا أَصْبَحَ أَهْلُ بِلَادِهِ عَارِفِينَ لِحُقُوقِهِمْ وَرَاجِبَاتِهِمْ ، وَأَمْسَى الْعِلْمُ  
بِيَنَهُمْ أَرْفَعَ الْأَشْيَاءِ قِيمَةً ، وَأَعْزَّهَا مَطْلُوبًا ، فَيَا طَالِبَ الشُّرُفِ أَخِيبُ وَطَنَكَ  
حُبَّيَا ، وَصُنْهُ صَوْنَا ، قِيَاماً بِوَاجِهِهِ وَرِغَايَةً لِحَقِّهِ ؛ فَإِنَّ حُبَّ الْوَطَنِ مِنْ حَمِيدٍ  
الْخِصَالِ » .

\* \* \*

## جُرُّ الْأَسْمَاءِ وَمَوَاضِعُهُ

\* الأصل في الجر أن يكون بـكثرة.

\* ويئوب عنها ياء في المثنى، وجمع المذكر الشاليم، والأسماء الخامسة.

\* وفحة في التنويع من الصرف، فتقول: أخذت برأي أبي حنيفة النعمان، وصاحبيه، وزفر، واليراقين.

\* \* \*

## ١ - الْمُجْرُورُ بِالْحَرْفِ

والاسم يجري إذا كان مشبوقاً بحرف من حروف الجر، أو كان مضافاً إليه.

## حُرُوفُ الْجَرِّ

\* حروف الجر هي: «من»، و«إلى»، و«عن»، و«على»، و«في»، و«رب»، و«الباء»، والكاف، واللام، والواو، والثاء، و«مذ»، و«منذ»، و«حتى»<sup>(١)</sup>؛ نحو: سافر مخدوماً من القاهرة إلى الإسكندرية في يوم. ويحتاج الظرف إلى متعلق يتعلق به، وكذا الجار إن لم يكن زائداً.

(١) هذه الحروف تكون لمعانٍ كثيرة نكتفي بذكر أشهرها:

ف «من»: للابداء، و«إلى» و«حتى»: للانهاء، و«عن»: للمجاوزة، و«على»: للاستلاء، و«في»: للظرفية، و«رب»: للتقليل، والباء: للسببية والقسم، والكاف: للتشبيه، واللام: للأشخاص، والواو والثاء: للقسم، و«مذ»، و«منذ»: للابداء.. إن كان ما بعدهما زمناً ماضياً، وللظرفية.. إن كان زمناً حاضراً.

### أَمْثَلَةٌ

- ابْتَعِدْ عَنِ الشُّبَهَاتِ .
- يَكْثُرُ الْجَلِيدُ عَلَى قِيمِ الْجِبَالِ .
- الْعِلْمُ فِي الصُّدُورِ .
- رُبُّ إِشَارَةٍ أَبْلَغُ مِنْ عِبَارَةٍ .
- تَسْيِعُ الْعِمَارَةُ بِالْعَدْلِ .
- ﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ﴾ .
- الْحِفْظُ فِي الصُّغَرِ كَالنَّقْشِ فِي الْحَجَرِ .
- ﴿الْعِزَّةُ لِلَّهِ﴾ .
- ﴿وَالظُّرُورِ ① وَكَتَبَ مَسْطُورِ﴾ .
- ﴿تَأَلَّهُ لَقَدْ مَا شَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا﴾ .
- مَا قَاتَلْتُ أَحَدًا مُذْ يَوْمَيْنِ ، أَوْ مُنْذُ يَوْمَيْنِ .
- سَهِرْنَا حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ .

\* \* \*

## ٢ - المضاف إلى

\* المضاف إلى : أنتم تُسَبِّبُ إلىه اشتم سايب ل :

١ - يتعرّف الشابق باللاحق ؛ ك : نور القمر .

٢ - أو ينخَصَّ به ؛ ك : نور مضباح<sup>(١)</sup> .

وإذا كان الاسم المذكر إضافته متواناً حذف تنوينه ؛ كما مثل .

وإذا كان مثنى ، أو جمع مذكر سالمًا حذفت نونه<sup>(٢)</sup> ؛ نحو : بَدَآ أَيْ لَهَبٍ . وَطَعَنَ قَاصِدُ الْكَعْبَةِ .

\* \* \*

## أمثلة

١ - للمضاف المفرد : خفَاقُ الْقُلْبِ . نَبْضُ الْعِرْقِ . اخْتِلَاجُ الْعَيْنِ . ارْتِعَادُ الْفَرِيقَةِ . زَئِيرُ الْأَسَدِ . عَوَاءُ الذَّئْبِ . حُوازُ الثَّوْرِ . رُغَاءُ الْبَعِيرِ . صَهْيَلُ الْفَرَسِ . هَدِيرُ الْحَمَامِ .

٢ - للمضاف المثنى والجمع : ضَفْتَا النَّهَرِ . عَيْنَا الْهَرِ . كَفَنَا الْمِيزَانِ . مِصْرَاعِي الْبَابِ . يَدِي الْإِنْسَانِ . شَاهِدِي عَدْلِي . مُشَلِّمُو الْهِنْدِ . مُهَاجِرُو الْبَلْغَارِ . حَارِشُو الْمَدِينَةِ . زُرَاعِي الْأَرْضِ . صَائِغِي الذَّهَبِ . قَائِلِي الْحَقِّ .

\* \* \*

(١) إذا أضيفت النكرة إلى معرفة تعرفت بها ؛ كما في المثال الأول ، وإذا أضيفت إلى نكرة فلا تخرج عن تبكيتها ، غاية الأمر أنها تخصص بها ، فتضيق دائرة شيوخها ، كما في المثال الثاني .

(٢) ومن اللحن ما يقال : «عقربين الساعة» ، و«شباكين البيت» ، و«معلمين المدرسة» ، و«مستخدمين الديوان» . والصواب : حذف النون .

## تَمْرِينٌ لِلمُجْرُورَاتِ

\* كُمْ مَجْرُورًا بِالْحَرْفِ ، وَكُمْ مَجْرُورًا بِالإِضَافَةِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَاتِ :

«مِنْ دَلَائِلِ الْعَجْزِ كَثْرَةُ الْإِخَالَةِ عَلَى الْمَقَادِيرِ . مَنْ كَانَ نَفْعَهُ فِي مَضَرِّتِكَ لَمْ يَحْلُّ فِي حَالٍ عَنْ عَدَاوَتِكَ . لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْ ذَهْرِهِ مَا تَعُودُ . سَافَرَ شُولُونُ مِنْ بِلَادِ الْيُونَانِ إِلَى مِصْرَ ، وَأَخْذَ عَنْ حُكْمَائِهَا ، فَسَادَ عَلَى أَقْرَانِهِ . خَيْرُ الْمَوَاهِبِ الْعَقْلُ ، وَشَرُّ الْمَصَاصِبِ الْجَهْلُ . رَبُّ كَلِمَةٍ سَلَبَتْ نِعْمَةً ؟ .

\* \* \*

## تَتِمَّةٌ

إِذَا كَانَ الْاسْمُ الْمُغَرِّبُ :

- ١ - مُضَافًا لِيَاءِ الْمُتَكَلِّمْ ؛ فَلَا شَيْغَالِ آخِرِهِ بِكَسْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ تُقَدَّرُ عَلَيْهِ الْحَرْكَاتُ الْثَلَاثُ ؛ نَحْوُ : إِنَّ مَذْهَبِي نُصْحِي لِصَدِيقِي .
- ٢ - وَإِذَا كَانَ مَقْصُورًا ؛ فَلَا تَعْدِرِ تَحْرِيكُ الْأَلِفِ تُقَدَّرُ عَلَى آخِرِهِ الْحَرْكَاتُ الْثَلَاثُ أَيْضًا ؛ نَحْوُ : «إِنَّ الْهُدَى هُدَى اللَّهِ» .
- ٣ - وَإِذَا كَانَ مَنْقُوشًا ؛ فَلَا شَيْقَالِ ضَمِّ الْيَاءِ وَكَسْرِهَا تُقَدَّرُ عَلَى آخِرِهِ الضَّئِّةُ لِلرَّفْعِ ، وَالْكَسْرَةُ لِلْجَرِّ ؛ نَحْوُ : حَكْمُ الْقَاضِي عَلَى الْجَانِي . وَذَلِكَ طَرِيدًا لِقَوَاعِدِ الْإِعْرَابِ .

\* \* \*

### أمثلة

الله حنبي . **فَقَالَ رَبِّ أَشْرَقَ لِ صَدَرِي** ٢٥ **وَبَيْزَ لِ أَمْرِي** ٢٦ **وَأَحْلَلَ**  
**عُقْدَةَ بَنِ لِسَانِي** ٢٧ **يَفْهَمُوا قَوْلِي** . إِنَّ التَّقْوَى أَنْفَضُلُ لِيَاسِ ، وَالْعُقْلُ أَقْوَى  
 أَسَاسِ . الشُّرُفُ كَفُ الأَذَى وَبَذَلُ النَّدَى .

لَوْ أَنْصَفَ النَّاسُ اسْتَرَاعَ الْقَاضِي وَجَنَحَ الْجَمِيعُ لِلشَّرَاضِي  
 حَبَّ الْثَّنَاهِي غَلَطَ خَيْرُ الْأُمُورِ الْوَسْطِ

\* \* \*

### تمرين

\* **بَيْنَ الْمَغْرِبِ بِالْحَرَكَاتِ الظَّاهِرَةِ ، وَالْمَغْرِبِ بِالْحَرَكَاتِ الْمُقَدَّرَةِ** فِي  
 الْعِبَارَاتِ الشَّابِقَةِ ، وَعَيْنَ أَنْوَاعِ الْحَرَكَاتِ الْمُقَدَّرَةِ .

\* \* \*

## التَّوَابِعُ

قد يُشارِي إِغْرَابُ الْكَلِمَةِ عَلَى مَا بَعْدَهَا بِحِيثُ يُرْفَعُ عِنْدَ رَفْعِهَا، وَيُنَصَّبُ عِنْدَ نَصِيبِهَا، وَيُجَرَّ عِنْدَ جَرِّهَا، وَيُجَرَّمُ عِنْدَ جَزْمِهَا، وَيُسَمِّي الْمُتَأْخِرَ «تَابِعاً». وَالْتَّوَابِعُ أَرْبَعَةٌ: تَابُتْ، وَعَطْفٌ، وَتَوْكِيدٌ، وَبَدْلٌ.

\* \* \*

### ١ - النَّفْثُ، وَيُسَمِّيُ: صِفَةً

\* النَّفْثُ : تَابِعٌ يُذَكَّرُ لِيَتَبَانِ صِفَةً مَتَبَوِّعِهِ .

وَهُوَ قِسْمَانِ : حَقِيقِيٌّ، وَسَيِّبِيٌّ .

\* فَالْحَقِيقِيُّ : مَا دَلَّ عَلَى صِفَةٍ فِي نَفْسٍ مَتَبَوِّعِهِ؛ نَحْوُ : أَقْبَلَ الرَّجُلُ الْفَاعِلُ .

\* وَالسَّيِّبِيُّ : مَا دَلَّ عَلَى صِفَةٍ فِيمَا لَهُ ارْتِبَاطٌ بِالمَتَبَوِّعِ؛ نَحْوُ : أَقْبَلَ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ مَالُهُ<sup>(١)</sup> .

وَكَمَا يَتَبَعُ النَّفْثُ مُطْلَقاً مَنْعُوتَهُ؛ فِي رَفْعِهِ وَنَصِيبِهِ وَجَرِّهِ، يَتَبَعُهُ أَيْضًا فِي تَغْرِيفِهِ وَتَكْيِيرِهِ .

\* وَيَحْتَضُ الْحَقِيقِيُّ بِأَنْ يَتَبَعُهُ أَيْضًا فِي إِفْرَادِهِ وَتَشْتِيشِهِ وَجَمْعِهِ، وَفِي تَذْكِيرِهِ وَتَأْنِيهِ .

\* أَمَّا السَّيِّبِيُّ، فَيَكُونُ مُفْرِداً دَائِمًا، وَيُرَايَ في تَذْكِيرِهِ وَتَأْنِيهِ مَا بَعْدَهُ .

(١) إِذ الكثرة في الحقيقة صفة للمال ، لا للرجل ، ولكن لما كان المال مرتبطا بالرجل صح اعتبارها نعماً له .

وَقَدْ يَقُعُ نَفْتُ النِّكْرَةِ بِحَمْلَةٍ<sup>(١)</sup> ؛ نَحْنُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « وَأَتَقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ » .  
وَالْجَمْلُ بَعْدَ النِّكْرَاتِ صِفَاتٌ ، وَبَعْدَ الْمَعَارِفِ أَخْوَالٌ .

\* \* \*

### أَمْثَالٌ

#### ١ - لِلْحَقِيقِيٰ

عَنْيٰ شَاكِرٌ . الْعَالِمُ الْعَامِلُ . عَنْيٰ شَاكِرَةُ . الْعَالِمَةُ الْعَامِلَةُ . عَنْيٰنَ شَاكِرَانَ .  
الْعَالِمَانِ الْعَامِلَانِ . عَنْيٰنَ شَاكِرَتَانِ . الْعَالِمَتَانِ الْعَامِلَتَانِ . أَعْبَيَانُ شَاكِرُونَ .  
الْعَالِمُونَ الْعَامِلُونَ . عَنْيٰثُ شَاكِرَاتُ . الْعَالِمَاتُ الْعَامِلَاتُ .

\* \* \*

#### ٢ - وَالسَّبَبِيٰ

١ - مُفْرَدٌ : مَلِكٌ عَزِيزٌ جَاهِرٌ . غُلَامٌ غَائِبٌ أَبْوَاهُ . السَّيِّدُ الْمُسْتَفِيدُ زَائِرُوهُ .  
الرَّجُلُ الْعَاقِلُ إِمَاؤُهُ ، مَلِكَةٌ عَزِيزٌ جَاهِرَاهَا . بِنْتٌ غَائِبٌ أَبْوَاهَا . السَّيِّدَةُ الْمُسْتَفِيدُ  
زَائِرُوهَا . الْمَرْأَةُ الْعَاقِلَةُ إِمَاؤُهَا .

٢ - مُشَنَّى : مَلِكَانِ عَزِيزٌ جَاهِرُهُمَا . غُلَامَانِ غَائِبٌ أَبْوَاهُمَا . السَّيِّدَانِ  
الْمُسْتَفِيدُ زَائِرُوهُمَا . الرَّجُلَانِ الْعَاقِلَةُ إِمَاؤُهُمَا . مَلِكَتَانِ عَزِيزٌ جَاهِرُهُمَا . بِنَتَانِ  
غَائِبٌ أَبْوَاهُمَا . السَّيِّدَاتِنِ الْمُسْتَفِيدُ زَائِرُوهُمَا . الْمَرْأَاتِنِ الْعَاقِلَةُ إِمَاؤُهُمَا .

(١) ويقال حينئذ: إن الجملة في محل رفع، أو نصب، أو جر.. على حسب ما يكون المتبوع.

٣ - جمْعُ : مُلُوكٌ عَزِيزٌ جَارُوهُمْ . غِلْمَانٌ غَائِبٌ أَبْوَاهُمْ . السَّادَةُ الْمُسْتَقِيدُ  
رَائِزوْهُمْ . الرِّجَالُ الْعَاقِلَةُ إِمَاؤُهُمْ ، مَلِكَاتٌ عَزِيزٌ جَارُوهُنَّ . بَنَاتٌ غَائِبٌ أَبْوَاهُنَّ .  
السَّيِّدَاتُ الْمُسْتَقِيدُ رَائِزوْهُنَّ . النِّسَاءُ الْعَاقِلَةُ إِمَاؤُهُنَّ .

\* \* \*

### تمرينٌ

\* اُنْطِقِ بِالْأَمْثَالِ الْمُتَقَدِّمَةِ مَرْءَةً مَرْفُوعَةً ، وَمَرْءَةً مَنْصُوبَةً ، وَمَرْءَةً مَجْرُوزَةً فِي  
تَرَاكِيبِ تَقْتَضِي ذَلِكَ .

- أَجْبَرَ التَّغْيِيرَاتِ الْمُمْكِنَةَ مِنْ حَيْثُ الْإِفَرَادِ وَالشَّيْئَةِ وَالْجَمْعِ ، مَعَ التَّذْكِيرِ  
وَالثَّائِنِيَّةِ ، وَمَعَ التَّعْرِيفِ وَالتَّشْكِيرِ ، وَمَعَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجُرْجُورِ فِي هَذَا الْمِثَالِ :  
عَدُوُّ عَاقِلٍ خَيْرٍ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ .

\* \* \*

### ٢ - الْعَطْفُ

\* الْعَطْفُ : تَابِعٌ يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتَبَعِيهِ أَحَدُ هَذِهِ الْمُخْرُوفَاتِ ؛ وَهِيَ :  
الْوَاوُ ، وَالْفَاءُ ، وَ« ثُمَّ » ، وَ« أُو » ، وَ« أَمْ » ، وَ« لَكِنْ » ، وَ« لَا » ، وَ« بَلْ »<sup>(١)</sup> ؛  
كَ : « جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ » .

\* \* \*

(١) الواو : لمطلق الجمع ، والفاء : للترتيب مع التعقيب ، و« ثُمَّ » : للترتيب مع التراخي ، و« أُو » :  
للشك ، أو التخيير ، و« أَمْ » : لطلب التعيين ، أو للتسوية ، و« لَكِنْ » : للاستدراك ، و« لَا » :  
للتفي ، و« بَلْ » : للإضراب ، وقد يعطى بـ « حتى » ؛ نحو : قدم الحجاج حتى المشاة . والعطف  
بها قليل ، وأنكره بعضهم .

### أمثالٌ

يَشُودُ الرَّجُلُ بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ . دَخَلَ عِنْدَ السُّلْطَانِ الْعَلَمَاءَ فَالْأُمَرَاءَ . خَرَجَ الشُّبَيْانُ ، ثُمَّ الشُّيُوخُ . «لِئَلَّا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ». «أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدٌ مَا تُوعَدُونَ». «سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَوْعَذْتَ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظِينَ». لَا تُكْرِمُ حَالِيَاً لَكِنْ أَخَاهُ . أَكْرِيمُ الصَّالِحِ لَا الطَّالِحِ . مَا سَافَرَ مَحْمُودٌ ، بَلْ يُوشَفُ .

\* \* \*

### تمرينٌ

وَسْطُ حُرُوفِ الْعَطْفِ بِالتَّعَاقِبِ بَيْنَ لَفْظَيِ (الْذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ) ، وَأَنْطِقْ بِهِمَا مَزْفُوعَيْنِ وَمَنْصُوبَيْنِ وَمَجْزُورَيْنِ فِي تَرَاكِيبِ تَقْتِضِيِ ذَلِكَ .

\* \* \*

### ٣ - التَّوْكِيدُ

\* التَّوْكِيدُ : تَابِعٌ يُذَكِّرُ تَقْرِيرًا لِمَتَبَوِّعِهِ يُرْفَعُ احْتِمَالُ التَّجَوُزِ أَوِ السَّهْوِ<sup>(١)</sup>  
وَهُوَ قِسْمَانِ :

- ١ - لَفْظِيٌّ .
- ٢ - وَمَعْنَوِيٌّ :
- فَالْلَّفْظِيُّ يَكُونُ بِإِعْادَةِ الْلَّفْظِ الْأَوَّلِ .
- ٣ - فِعْلَاً كَانَ .
- ٤ - أَوْ جُمْلَةً ؛ نَحْوُ :

(١) إِذَا قَلْتَ : «جَاءَ السُّلْطَانُ» .. احْتَمِلْ أَنَّ الْجَانِيَ رَسُولُهُ ، أَوْ وَزِيرُهُ مثلاً ، وَأَنْكَ نَطَقْتَ بِالسُّلْطَانِ مجازًا ، أَوْ سَهْوًا ، فَإِذَا قَلْتَ : «جَاءَ السُّلْطَانَ السُّلْطَانُ» ، أَوْ «السُّلْطَانَ نَفْسَهُ» . ارْتَفَعَ ذَلِكَ الْاحْتِمَالُ .

ظَهَرَ ظَهَرَ الْهِلَالُ . أَنْتَ صَادِقٌ صَادِقٌ . لَا لَا أَبُوْخُ . قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ .

وَالْمَعْنَوِيُّ : يَكُونُ بِسَبْعَةِ الْفَاظِ ؛ وَهِيَ :

١ - النَّفْسُ . ٢ - الْعَيْنُ .

٤ - وَ«جَمِيع» . ٣ - وَ«كُلُّ» .

٦ - وَ«كِلًا» . ٥ - وَ«عَامَّة» .

٧ - وَ«كِلْتَا» ؟ نَحْوُ :

حَضَرَ الْأَمِيرُ نَفْسَهُ ، أَوْ عَيْنَهُ . وَسَارَ الْجَيْشُ كُلُّهُ ، أَوْ جَمِيعُهُ ، أَوْ عَامَّتُهُ .  
وَطَالَفُتِ الْكِتَابَيْنِ كِلَيْهِمَا ، وَحَلَّتِ الْمَسَالَتَيْنِ كِلَتِهِمَا .  
وَيَجِبُ أَنْ يُصْبِلَ يَضَمِيرَ يُطَابِقُ الْمُؤْكَدَ كَمَا رَأَيْتَ .

### أَمْثِلَةً

١ - لِلشُّوْكِيدِ الْلَّفْظِيِّ : أَنَاكِ أَنَاكِ الْلَّاحِقُونَ . اخْبِسْ اخْبِسْنِ . ﴿وَالسَّيْقُونَ أُزْتَبَكِ الْمَقْرِبُونَ﴾ . نَعْمَ نَعْمَ طَلَعَ النَّهَارُ . لَا يَتَجَنَّحُ الْكَشَلَانُ ، لَا يَتَجَنَّحُ الْكَشَلَانُ .

٢ - لِلشُّوْكِيدِ الْمَعْنَوِيِّ : حَرَجْتُ عَائِشَةَ نَفْسَهَا . شَهَدَ بِفَضْلِكَ الْأَعْدَاءُ أَغْيَيْتُهُمْ . يُضَيِّعُ الْجَاهِلُ زَمَانَهُ كُلُّهُ فِي الْلَّهُو وَاللَّعِبِ . يُشَغِّلُ الْعَاقِلُ أَوْقَاتَهُ جَمِيعَهَا بِالْفَائِدَةِ . نَجَحْتِ التَّلَامِيدُ عَامَّتُهُمْ . بَرَّ وَالدَّيْنَكِ كِلَيْهِمَا . صُنْ يَدَيْكِ كِلَتِهِمَا عَنِ الْأَذَى .

\* \* \*

### تَمْرِينٌ

- صُنْعٌ مِنْ قَوْلِكَ : (لَا يَشُودُ الْحَسْوُدُ) . أَرْبَعَةَ أَمْثَالَةَ لِتَوْكِيدِ الْفِعْلِ وَالْأَسْمِ وَالْحَرْفِ وَالْجُمْلَةِ تَوْكِيدًا لِفَظِيًّا .
- رَكِبَ أَحَدًا وَعِشْرِينَ مِثَالًا لِتَوْكِيدِ الْمَعْنَوِيِّ ؛ سَبْعَةَ مِنْهَا لِلرُّفْعِ ، وَسَبْعَةَ لِلْأَضْبِ ، وَسَبْعَةَ لِلْجَزْرِ .

\* \* \*

### ٤ - الْبَدْلُ

\* الْبَدْلُ : تَابِعٌ مُمَهَّدٌ لِهِ يُذْكَرُ اسْمُ قَبْلَهُ غَيْرُ مَقْصُودٍ لِذَاتِهِ<sup>(١)</sup> .

وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ :

- ١ - بَدْلٌ مُطَابِقٌ ؛ نَحْوُ : وَاضِعُ النَّحْوِ الْإِمَامُ عَلَيْهِ .
- ٢ - وَبَدْلٌ بَعْضٌ مِنْ كُلٌّ ؛ نَحْوُ : بَجْدُ الأَمِيرِ الْقَصْرَ أَكْثَرَهُ .
- ٣ - وَبَدْلٌ اشْتِيمَالٍ<sup>(٢)</sup> ؛ نَحْوُ : انْصَرَفَ الدِّيَوَانُ عَمَالَهُ .
- ٤ - وَبَدْلٌ مُبَايِنٌ ؛ نَحْوُ : حُدْنٌ دِرْهَمًا دِيَارًا .

وَيَجِبُ فِي بَدْلِ الْبَعْضِ وَالاشْتِيمَالِ أَنْ يَتَصَلَّ بِضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْمُبَدَّلِ مِنْهُ ، كَمَا رَأَيْتَ .

\* \* \*

(١) فالقصد من قوله: «جدد الأمير القصر أكثره». الإخبار عن تجديد الأمير لأكثر القصر، ولفظ «القصر» غير مقصود لذاته، وإنما جاء به تمهدًا لذكر الأكثر، فكأن الجملة ذكرت مرتين ليكون الكلام أقوى تأثيراً في نفس السامع.

(٢) وضابطه: أن يكون بين البدل والمبدل منه مناسبة.

### أمثلة

- ١ - للبدل المطابق : **﴿أَهِدْنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ① صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾**. هبط آباؤنا آدم في الهند . حصل الطوفان في عهد سيدنا نوح . **﴿لَا أُقِيمُ بِهِنْدَا الْبَلَدَ ② وَأَنْتَ حِلٌّ بِهِنْدَا الْبَلَد﴾** . نجا من النار الخليل إبراهيم .
- ٢ - لبدل البعض : طالغ الكتاب نصفه في يوم . نبي النبي أساسه . خسف القمر مجرورة . لا تظهر الكواكب نهاراً إلا الليلان .
- ٣ - لبدل الاستعمال : نفعني الأستاذ نصيحته . أطربني البلبل صوته . انظر إلى الماء جريانه . تشكر الناس المجتهد صنعته . يسعني الأمير عفوه .
- ٤ - للبدل المبادر : اشتري رطلًا قنطرًا . لا تأمن الحائنان على ذهب نحاس . اخرج إلى اللص بعضاً سيف . الحق الفار راكباً حماراً فرساً . أعطى السائل ثلاثة أربعة .

\* \* \*

### تمرين

\* أتيت لك كل نوع من أنواع البدل بثلاثة أمثلة : أحدها : مزفون ، وثانيها : منصوب ، وثالثها : مجرور .

\* \* \*

### نِهايَةُ

إِذَا وَقَعْتَ كَلِمَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُبَنِيَّةِ فِي مَوْضِعٍ مِنْ مَوَاضِعِ الرُّفْعِ، أَوِ النَّصْبِ، أَوِ الْجَزْمِ، فَلَا تُغَيِّرُ آخِرَهَا نَظَرًا لِوُقُوعِهَا فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ، بَلْ يَلْزَمُ أَنْ تُبَقِّيَهَا عَلَى حَالَتِهَا الَّتِي شِعِتْ بِهَا، وَلَكِنْ تُغَيِّرُ أَنَّهَا فِي مَوْضِعِ رُفْعٍ، أَوْ نَصْبٍ، أَوْ جَزْمٍ، أَوْ جَرًّا، حَسَبَ مَا يَقْتَضِيهِ الْمَوْضِعُ؛ تَحْوُ : إِنْ فَهِمْتَ مَا قَدَّمْنَا، سَهَّلَ عَلَيْكَ الْعَمَلُ بِمُقْتَضَاهُ<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

### أَمْثِلَةٌ

١ - لِلْمُبَنِيِّ الْوَاقِعِ فِي مَحْلٍ رُفْعٍ : أَكْرَمْتُ . أَكْرَمْتَ . أَكْرَمْتَ . أَكْرَمْتَ .  
أَكْرَمْتُمْ . أَكْرَمْتُمْ . أَكْرَمْتَمْ . أَكْرَمْتَمْ . أَكْرَمْتُمْ . أَكْرَمْتُمْ . أَنَا فَاهِمٌ .  
نَحْنُ فَاهِمُونَ . أَنَا فَاهِمٌ . أَنْتِ فَاهِمَةٌ . أَنْتُمَا فَاهِمَانِ . أَنْتُمْ فَاهِمُونَ . أَنْشِنَ  
فَاهِمَاتْ . هُوَ فَاهِمٌ . هِيَ فَاهِمَةٌ . هُمَا فَاهِمَانِ . هُمْ فَاهِمُونَ . هُنْ فَاهِمَاتْ .

(١) فعل الشرط في هذا المثال «فهم»، وجوابه : «سهَّلَ»، وإذا كانا مبنيين؛ الأول على السكون، والثاني على الفتح، فلفظهما يبقى كذلك، ويقال: إنهما في محل جز؛ أي: في محل لوقع فيه مضارع حالٍ من التوين، لظهور عليه الجزم.

والباء من «فهمت» فاعل، وكذلك «نا» من «قدمناه»، وإذا كانتا مبنيتين: الأولى على الفتح، والثانية على السكون. فلفظهما لا يتغير، وإنما يقال: «إنهما في محل رفع»، كما سبق.  
و«ما» والباء من قوله: «ما قدمناه» مفعولان، وإذا كانتا مبنيتين: الأولى على السكون، والثانية على الضم. فانتقل بهما كذلك، ويقال: إنهما في محل نصب.  
والكاف من قوله: «عليك». داخل عليها حرف الجر، وإذا كانت مبنية على الفتح.. فلفظها لا يتغير، ويقال: إنها في محل جر. وعلى هذا القياس.

- ٢ - لِلْمَبْتَدِيِّ الْوَاقِعِ فِي مَحَلٍ نَصِيبٌ : أَكْرَمْنِي مُحَمَّدٌ ، وَأَكْرَمْنَا ،  
وَأَكْرَمْكَ ، وَأَكْرَمْتِكَ ، وَأَكْرَمْكُمَا ، وَأَكْرَمْكُمْ ، وَأَكْرَمْكُنْ ، وَأَكْرَمَهُ ،  
وَأَكْرَمَهُمَا ، وَأَكْرَمَهُمْ ، وَأَكْرَمَهُنْ .
- ٣ - لِلْمَبْتَدِيِّ الْوَاقِعِ فِي مَحَلٍ جَزْمٌ : كِتَابِي ، كِتَابُنَا ، كِتَابُكَ ، كِتَابُكُ ،  
كِتَابَكُمَا ، كِتَابَكُمْ ، كِتَابَهُ ، كِتَابَهُمَا ، كِتَابَهُمْ ، كِتَابَهُنْ .
- ٤ - لِلْمَبْتَدِيِّ الْوَاقِعِ فِي مَحَلٍ جَزْمٌ : «إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنفُسِكُمْ» .  
مَنْ صَبَرَ نَالَ .

\* \* \*

## تَمْرِينُ عُمُومِيٌّ

\* أَفْرَأَ هَذِهِ الْعِبَارَةَ صَحِيحَةً، وَطَبِقَ الْفَاظُهَا عَلَى مَا عَلِمْتُهُ مِنْ قَوَاعِدِ النَّحْوِ  
الَّتِي سَلَقْتُ :

قالَ الْعَلَمَةُ ابْنُ حَلْدُونَ : أَغْلَمُ أَنَّ تَلْقِينَ الْعُلُومِ لِلْمُتَعَلِّمِينَ ، إِنَّمَا يَكُونُ  
مُفْعِدًا إِذَا كَانَ عَلَى التَّدْرِيجِ شَيْئًا فَشَيْئًا ، وَقَلِيلًا قَلِيلًا ، يُلْقِي عَلَيْهِ الْمُعْلَمُ أَوْلًا  
مَسَائِلَ مِنْ كُلِّ بَابٍ مِنَ الْفَنِّ هِيَ أُصُولُ ذَلِكَ الْبَابِ ، وَيَقْرُبُ إِلَيْهِ فِي شَرْحِهَا  
عَلَى سَيِّلِ الإِجْمَالِ ، وَيُرَايِعِي فِي ذَلِكَ قُوَّةً عَقْلِيهِ وَاسْتِعْدَادَهُ لِقَبْوِلِ مَا يَرِدُ عَلَيْهِ  
حَتَّى يَتَهَيَّى إِلَى آخِرِ الْفَنِّ ، وَعِنْدَ ذَلِكَ يَحْصُلُ لَهُ مَلَكَةُ فِي ذَلِكَ الْعِلْمِ ، إِلَّا أَنَّهَا  
جُزُءِيَّةٌ ، وَغَایَتُهَا : أَنَّهَا هَيَّأَتْهُ لِفَهْمِ الْفَنِّ وَتَحْصِيلِ مَسَائِلِهِ ، ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَيْهِ إِلَى الْفَنِّ  
ثَانِيَةً ، فَيَرْفَعُهُ فِي التَّلْقِينِ عَنْ تِلْكَ الرُّوتِبَةِ إِلَى أَعْلَى مِنْهَا ، وَيَسْتَوِي الشَّرْحُ  
وَالْبَيَانُ ، وَيَخْرُجُ عَنِ الإِجْمَالِ ، وَيَذْكُرُ لَهُ مَا هَنَالِكَ مِنَ الْخِلَافِ وَوَجْهِهِ ، إِلَى  
أَنْ يَتَهَيَّى إِلَى آخِرِ الْفَنِّ فَتَجُودُ مَلَكَتُهُ ، ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَيْهِ وَقْدَ شَدَا ، فَلَا يَتَرُكُ  
عَوِيْصَا ، وَلَا مَهِيَّا ، وَلَا مُغْلَقًا إِلَّا وَضَحَّهُ ، وَفَتَحَ لَهُ مَقْفَلَهُ ، فَيَخْلُصُ مِنَ الْفَنِّ ،  
وَقَدِ اسْتَوَى عَلَى مَلَكَتِهِ .

هَذَا وَبَعْدُ التَّعْلِيمِ الْمُفْعِدِ ، وَهُوَ كَمَا رَأَيْتَ إِنَّمَا يَحْصُلُ فِي ثَلَاثَةِ تَكْرَازَاتِ ،  
وَقَدْ يَحْصُلُ لِلبعضِ فِي أَقْلَ مِنْ ذَلِكَ بِحَسْبِ مَا يُخْلِقُ لَهُ وَيَتَسَرُّ عَلَيْهِ .  
وَقَدْ شَاهَدْنَا كَثِيرًا مِنَ الْمُعْلَمِينَ لِهَذَا الْعَهْدِ الَّذِي أَذْرَكَنَا يَجْهَلُونَ طُرُقَ  
الْتَّعْلِيمِ وَإِفَادَتُهُ ، وَيَخْضُرُونَ لِلْمُتَعَلِّمِ فِي أَوَّلِ تَعْلِيمِهِ الْمَسَائِلَ الْمُقْفَلَةَ مِنَ الْعِلْمِ ،  
وَيُطَالِبُونَهُ بِإِحْضَارِ ذِهْنِهِ فِي حَلْلِهَا ، وَيَخْسِبُونَ ذَلِكَ مِرَانَهُ عَلَى التَّعْلِيمِ وَصَوَابِّا  
فِيهِ ، وَيُكَلِّفُونَهُ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَتَحْصِيلَهُ ، وَيَخْلِطُونَ عَلَيْهِ بِمَا يُلْقِيُونَ لَهُ مِنْ عَيَايَاتِ  
الْفُتُونِ فِي مَبَادِيَهَا قَبْلَ أَنْ يَسْتَعِدَ لِفَهْمِهَا ؛ فَإِنَّ قَبْوِلَ الْعِلْمِ وَالاستِعْدَادَ لِفَهْمِهِ

يُنشأ تدريجياً، ويكون المتعلم أول الأمر عاجزاً عن الفهم بالجملة إلا في الأقل، وعلى سبيل التقرير والإجمال، وبالأمثال الحسية، ثم لا يزال الاستعداد فيه يتدرج قليلاً قليلاً بممارسة مسائل ذلك الفن، وتكرارها عليه، والانتقال فيها، من التعرّف إلى الاستيعاب الذي فوقه حتى يتم الملك في الاستعداد، ثم في التحصيل، ويحيط هو بمسائل الفن.

وإذا أقيمت عليه الغايات في البدایات، وهو جيد عاجز عن الفهم والوعي، وبعيد عن الاستعداد له، كل ذهنه عنها، وحسب ذلك من صعوبة العلم في نفسه، فتكتسل عنده، وأنحرف عن قبوله، وتمادى في هجرانه.

\* وإنما أتي ذلك من سوء التعليم !

ولَا ينبغي للمعلم أن يريد متعلمة على فهم كتابه الذي أكب على التعليم منه بحسب طاقته، وعلى نسبة قبوله للتّعلم، ولَا يخلط مسائل الكتاب بغيرها حتى يعيه من أوله إلى آخره.

## تم الكتاب الثاني

\* \* \*

## فهرس الكتاب الثاني

الصفحة	الموضوع
٧٥	* الكتاب الثاني
٧٧	«فائدة»
٧٨	مقدمة المؤلفين
٧٩	تقسيم الكلمات إلى فعل واسم وحرف
٨١	١ - الكلام على الحرف
٨١	تقسيم الحروف خمسة أقسام
٨٣	٢ - الكلام على الفعل
٨٣	١ - تقسيم الفعل إلى : ماض ، ومضارع ، وأمر
٨٥	٢ - تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر ، ومعتل الآخر
٨٧	٣ - إعراب الفعل وبناؤه
٨٨	بيان المبني من الأفعال
٩١	بيان المعرب من الأفعال
٩١	نصب الفعل ومواضعه
٩٤	جزم الفعل ومواضعه
٩٧	رفع الفعل ومواضعه
٩٨	تنمية في الإعراب التقديرية لل فعل
١٠٢	٣ - الكلام على الاسم
١٠٢	١ - تقسيم الاسم إلى مفرد ومشني وجمع
١٠٤	٢ - تقسيم الاسم إلى : مذكر ، ومؤنث

الصفحة	الموضوع
	<u>٣ - تقسيم الاسم إلى : مقصور ، ومنقوص ، وصحيح ..... ١٠٦</u>
	<u>٤ - تقسيم الاسم إلى : نكرة ، ومعرفة ..... ١٠٨</u>
	<u>٥ - تقسيم الاسم إلى : منون ، وغير منون ..... ١١٤</u>
	<u>إعراب الاسم وبناؤه ..... ١١٨</u>
	<u>بيان المبني من الأسماء ..... ١١٨</u>
	<u>بيان المعرب من الأسماء ..... ١١٩</u>
	<u>رفع الاسم ومواضعه ..... ١١٩</u>
	<u>١ - الفاعل ..... ١٢٠</u>
	<u>٢ - نائب الفاعل ..... ١٢١</u>
	<u>٣،٤ - المبتدأ والخبر ..... ١٢٣</u>
	<u>٥،٦ - اسم « كان » وأخواتها ، وخبر « إن » وأخواتها ..... ١٢٤</u>
	<u>نصب الاسم ومواضعه ..... ١٢٧</u>
	<u>١ - المفعول به ..... ١٢٧</u>
	<u>٢ - المفعول المطلق ..... ١٣١</u>
	<u>٣ - المفعول لأجله ..... ١٣٣</u>
	<u>٤ - المفعول فيه ..... ١٣٣</u>
	<u>٥ - المفعول معه ..... ١٣٥</u>
	<u>٦ - المستثنى بـ « إلا » ..... ١٣٦</u>
	<u>٧ - الحال ..... ١٣٧</u>
	<u>٨ - التمييز ..... ١٣٩</u>
	<u>٩ - المنادي ..... ١٤٠</u>

الموضوع	الصفحة
١٤١ ، ١١ - خبر («كان» وأخواتها) ، واسم («إن» وأخواتها) ..	١٤١
١٤٤ ..... جر الاسم ومواضعه	١٤٤
١٤٤ ..... ١ - المجرور بالحرف	١٤٤
١٤٤ ..... حروف الجر	١٤٤
١٤٦ ..... ٢ - المضاف إليه	١٤٦
١٤٧ ..... تتمة في الإعراب التقديرى للاسم	١٤٧
١٤٩ ..... التوابع	١٤٩
١٤٩ ..... ١ - النعت	١٤٩
١٥١ ..... ٢ - العطف	١٥١
١٥٢ ..... ٣ - التوكيد	١٥٢
١٥٤ ..... ٤ - البدل	١٥٤
١٥٦ ..... نهاية في الإعراب المحلي	١٥٦

\* \* \*

# الدُّرُوسُ النُّحوَيَّةُ

## الكتاب الثالث



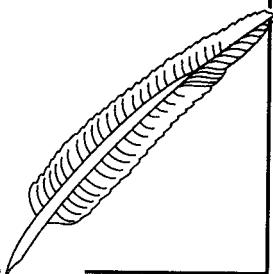
تأليف الأستاذة

العلامة : محمد دياب

العلامة : محمد صالح

العلامة : حفني ناصف

العلامة : مصطفى طموم



المُسْتَهْلِك

غير لـ جـ

## إِسْمَهُ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

تَحْمِدُكَ اللَّهُمَّ ، يَا مُصْرِفَ الْأُمُورِ عَلَى أَكْمَلِ نَحْوِي ، وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى  
خَيْرِ أَنْبِيائِكَ الْمُتَصَصِّبِينَ لِجَزْمِ الضَّلَالَاتِ بِعَوَامِلِ الْمَحْوِيِّ .

وَبَعْدُ ؛ فَقَدْ تُجَزِّ بِتَوْفِيقِهِ تَعَالَى الْكِتَابُ التَّالِثُ مِنَ الدُّرُوسِ النَّحْوِيَّةِ ، وَبِهِ تَمَّ  
مَا أَرَذَنَا إِبْرَاهِيدَةُ مِنْ أُصُولِ الْقَرِيبَةِ لِتَلَامِيذِ الْمَدَارِسِ الْاِنْدِيَّةِ ، وَحَسِبُ الْمُبَشِّدِيَّةِ  
مِنَ الطُّلَابِ مَغْرِفَةً مَا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ هَذَا الْكِتَابُ مِنْ قَوَاعِدِ الْإِعْرَابِ ؛ لَا خِتَوَائِهِ  
عَلَى مَا لَا يُحَمِّدُ الْجَهْلُ بِهِ ، وَلَا يُذَمُ الْاِقْتِصَارُ عَلَيْهِ ، وَتَضَمُّنِيهِ مِنْ وَسَائِلِ الْعَمَلِ  
مَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ سَبِيلًا إِلَيْهِ .

وَقَدْ أَبْقَيْتَا فِي هَذَا الْكِتَابِ أَكْثَرَ عِبَاراتِ الْكِتَابِ التَّانِي ، وَزِدْنَا عَلَيْهِ مَا أَرَذَنَا  
زِيَادَتَهُ ؛ لِتَسْمِيرِ الْمَعْانِي لِلْمَعْانِي ، فَلَا يَعْشُرُ عَلَيْهِ ، إِذَا عَرَفَ السَّابِقَ أَنْ يَضُمُّ إِلَيْهِ  
الْلَّاِحَقَ ، وَلَمْ نَرَ أَنْ تَذَكَّرَ عَقْبَ كُلِّ مَبْحَثٍ مِنْ مَبَاحِثِهِ كَثِيرًا مِنَ الْأَمْثَالِ ،  
وَنَفْصِلَ بَيْنَ أَعْجَزِهِ بِأَشْيَالِهِ ؛ لَأَنَّ الْفَرْسُورَةَ إِلَى ذَلِكَ فِي الْكِتَابَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ دَاعِيَّةٌ ،  
وَالثَّلِمِيَّةُ فِي هَذَا الْمَقَامِ أَخْوَجَ إِلَى ذِكْرِ الْقَوَاعِدِ مُتَوَالِيَّةٌ ؛ لَأَنَّهُ بَعْدَ مَغْرِفَةِ مَا  
فَاتَ ، لَا يَعْتَاجُ إِلَى إِبْتَاعِ كُلِّ قَاعِدَةٍ بِإِيَاضَاتِهِ .

وَقَدْ نَكَهْنَا فِي الْحَوَاشِي عِنْدَ كُلِّ مَقَامٍ عَلَى مَا اسْتَهَرَ فِيهِ عَلَى الْأَلْسِنَةِ مِنَ  
الْخَطَأِ فِي الْكَلَامِ ؛ حَتَّى لَا يَكُونَ شَيْئُ الْعَلَطِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَوَارِدِ حِجَاجًا  
حَائِلًا دُونَ الْاِلْتِفَاتِ لِلْقَوَاعِدِ ، وَذَكَرْنَا فِيهَا مِنَ الْفَوَائِدِ مَا إِنْ اتَّسَعَ وَقْتُ الْمُتَعَلِّمِ  
حَسْنَ أَنْ يُدْرِكَهُ ، وَإِلَّا فَلَا خَرَجَ عَلَيْهِ أَنْ يُبَرِّكَهُ ، وَنَزَحُوا مِنَ اللَّهِ الْإِعَانَةِ عَلَى مَا  
بِهِ النَّفْعُ الْعَامُ ، وَالتَّوْفِيقُ إِلَى شُلُوكِ سَبِيلِ الْخَيْرِ التَّامِ .

حَفْنِي نَاصِفُ ، مُحَمَّدُ دِيَابُ ، مُضطَفَى طِمُومُ ، مُحَمَّدُ صَالِحٌ

**اللغة العربية:** عبارة عن ألفاظ مخصوصة، تتألف منها على وجهه مخصوص، مركبات تحصل بها الإفاده، والاستفادة الضروريتان للاجتماع الإنساني.

وتعرف الألفاظ المخصوصة من كتب متن اللغة وأقواء الغارفين.

ويعرف الوجه المخصوص من علم النحو. وهذا بيانه.

- **اللفظ المفرد الدال على معنى يسمى:** «كلمة».

- **والجملة المفيدة المركبة من كلمتين، فأكثر تسمى:** «كلامًا».

ونختصر الكلمات في ثلاثة أنواع: فعل، واسم، وحرف.

**فالفعل:** ما يدل على معنى مستقل بالفهم، والزمن جزء منه؛ مثل: قرأ، ويقرأ، وأقرأ.

ويختص بدخول:

١ - «قد». ٢ - «السين».

٣ - «سوف». ٤ - «الواصي».

٥ - «الجوازم». ٦ - «لحوظة الفاعل».

٧ - «ناء التأييث الشاكنة»<sup>(١)</sup>. ٨ - «وثون التوكيد».

٩ - «ناء المخاطبة»<sup>(٢)</sup>.

**تقول:** قد قرأت وقرأت، وسأوف أقرأ، وسوف لأنّي، ولئن يقرأ، ولئن يقرأ؛ فـ: أقرئي.

(١) بهذه الخاصة تعلم أن «ليس»، و«عسى»، و«نعم»، و«يس» من الأفعال، لا من الحروف؛ لقولهم: ليست، وعست، ونعمت، وبشت.

(٢) بهذه الخاصة تعلم أن «هات»، و«تعال» من الأفعال؛ لقولهم: هاتي، وتعالي.

وَالْأَسْمُ : مَا يَدْلُلُ عَلَى مَعْنَى مُسْتَقِلٌ بِالْفَهْمِ ، وَلَيْسَ الرَّمَنُ جُزُءًا مِنْهُ ؛ مِثْلُ :  
جَعْفَرٍ ، وَمَكَّةً ، وَأَمْنِ .  
وَيَحْتَصُّ بِدُخُولِ :  
١ - حَرْفِ الْجُرْ(١) .  
٢ - وَ«أَلْ» .  
٣ - وَلُحْوِي التَّشْوِينِ .  
٤ - وَبِالنَّدَاءِ .  
٥ - وَالِإِضَافَةِ .  
٦ - وَالِإِسْنَادِ إِلَيْهِ(٢) .

تَقُولُ : الْأَمْنُ فِي حَرَمِ مَكَّةَ وَاجِبٌ يَا جَعْفَرُ .  
وَالْحَرْفُ : مَا يَدْلُلُ عَلَى مَعْنَى عَيْرٍ مُسْتَقِلٌ بِالْفَهْمِ ؛ مِثْلُ : «عَلَى» ،  
وَ«لَمْ» ، وَ«هَلْ» . وَيَحْتَصُّ بِالتَّجَرُودِ مِنْ خَصَائِصِ الْفِعْلِ وَالْأَسْمِ .  
تَقُولُ : هَلْ عَلَى الْمَرِيضِ حَرْجٌ ، إِنْ لَمْ يَصُمْ ؟

\* \* \*

(١) فِيمَنِ الْخَطَا مَا يَقَالُ : «فَلَانْ يَكْتُبُ وَيَقْرَأُ» .

(٢) بِأَنْ يَكُونَ فَاعِلًا أَوْ نَائِبًا فَاعِلًا أَوْ مُبْدِيًّا . وَبِهَذِهِ الْخَاصَّةَ تَعْلَمُ اسْمِيَّةِ الضَّمَائِرِ فِي نَحْوِ : «قَرَأْتُ وَقَرَأْنَا» .

### تمرينٌ

- \* بين الأسماء والأفعال وعلاماتها من هذه العبارات :
- **﴿لَقَدْ هَأْرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا﴾**.
  - **﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾**.
  - **﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْمُعْرِفَةِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَهَابِ﴾**.
  - ما شَقِيَ عَبْدِ يَمْشُورَةَ، وَلَا سَعَدَ مَنِ اسْتَغْنَى بِرَأْيِهِ.
  - مَنْ عَامَلَ النَّاسَ، فَلَمْ يَظْلِمْهُمْ، وَوَعَدَهُمْ، فَلَمْ يُخْلِفْهُمْ، وَحَدَّثَهُمْ، فَلَمْ يُكْذِبْهُمْ، فَهُوَ مِنْ كَمْلَتْ مُزْوَعَةَ، وَظَهَرَتْ عَدَالَةَ، وَوَجَبَتْ مَحْبَبَةَ.
  - وَكُنْ عَلَىٰ حَذِيرَ لِلنَّاسِ تَشْرُهَةَ وَلَا يَغُرِّكَ مِنْهُمْ ثَغْرُ مُبْتَسِمٍ

\* \* \*

## ١ - الْكَلَامُ عَلَى الْحَرْفِ

\* الْحُرُوفُ كُلُّهَا مُبَنَّيةٌ.

وَهِيَ خَمْسَةُ أَقْسَامٍ: أَحَادِيَّةٌ، وَثَنَائِيَّةٌ، وَثَلَاثِيَّةٌ، وَرُبْعِيَّةٌ، وَخَمْسِيَّةٌ.

فَالْأَحَادِيَّةُ: ١ - الْهَمْزَةُ، ٢ - وَالْأَلْفُ، ٣ - وَالْبَاءُ، ٤ - وَالْتَّاءُ، ٥ - وَالسَّيْئُ، ٦ - وَالْفَاءُ، ٧ - وَالْكَافُ، ٨ - وَالْلَّامُ، ٩ - وَالْبَيْمُ، ١٠ - وَالْتُّونُ، ١١ - وَالْهَاءُ، ١٢ - وَالْوَاءُ، ١٣ - وَالْيَاءُ.

وَالثَّنَائِيَّةُ: ١ - (آ)، ٢ - (إِذْ)، ٣ - (أَلْ)، ٤ - (أَمْ)، ٥ - (أَنْ)، ٦ - (إِنْ)، ٧ - (أَوْ)، ٨ - (أَيْ)، ٩ - (إِيْ)، ١٠ - (عَنْ)، ١١ - (فِي)، ١٢ - (قَدْ)، ١٣ - (كَيْ)، ١٤ - (لَا)، ١٥ - (لَمْ)، ١٦ - (لَنْ)، ١٧ - (لَوْ)، ١٨ - (مَا)، ١٩ - (مَذْ)، ٢٠ - (مِنْ)، ٢١ - (هَا)، ٢٢ - (الْتُّونُ التَّقِيلَةُ).

وَالثَّلَاثِيَّةُ: ١ - (آيْ)، ٢ - (أَجْلُ)، ٣ - (إِذَا)، ٤ - (إِذَا)، ٥ - (أَلَا)، ٦ - (إِلَى)، ٧ - (أَمَا)، ٨ - (أَنْ)، ٩ - (إِنْ)، ١٠ - (أَيَا)، ١١ - (بَلِّي)، ١٢ - (ثُمْ)، ١٣ - (جَلْلُ)، ١٤ - (جَيْرِ)، ١٥ - (خَلَّا)، ١٦ - (رُبْتِ)، ١٧ - (سَوْفَ)، ١٨ - (عَذَا)، ١٩ - (عَلُّ)، ٢٠ - (عَلَى)، ٢١ - (لَاتِ)، ٢٢ - (لَيْتِ)، ٢٣ - (مَنْدُّ)، ٢٤ - (نَعْمَ)، ٢٥ - (هَيَا).

وَالرُّبْعِيَّةُ: ١ - (إِذْمَا)، ٢ - (أَلَا)، ٣ - (إِلَا)، ٤ - (أَمَا)، ٥ - (إِمَا)، ٦ - (حَاسَّا)، ٧ - (حَشَّى)، ٨ - (كَانَ)، ٩ - (كَلَّا)، ١٠ - (كَيْنَ)، ١١ - (لَعْلُ)، ١٢ - (لَمَا)، ١٣ - (لَوْلَا)، ١٤ - (لَوْمَا)، ١٥ - (هَلَّا).

والْخُمَاسِيَّةُ : ١ - «إِنَّمَا» ، ٢ - «أَنَّمَا» ، ٣ - «لَكِنَّ» .

وَكُلُّ طَائِفَةٍ مِنْ هَذِهِ الْحَرْوَفِ ، اشْتَرَكَتْ فِي مَعْنَى ، أَوْ عَمَلٍ نُسِبَتْ إِلَيْهِ .  
فِيمِنْ ذَلِكَ .

١ - أَخْرُوفُ الْجَوَابِ ؛ وَهِيَ : «لَا» ، وَ«نَعَمْ» ، وَ«بَلَى» ، وَ«إِنْ» ،  
وَ«أَجْلُ» ، وَ«جَلْلُ» ، وَ«جَيْنِير» ، وَ«إِنْ» ؛ نَحْنُ قَالُوا : أَتَضَبِّرُ ؟ قُلْتُ : لَا .  
قَالُوا : أَتُوْفِي بِعَهْدِ الْوَدْ ? قُلْتُ : نَعَمْ . قُلْتُ : أَلْسَتِ ابْنَ جَلَّا ؟ قَالَ : بَلَى .  
﴿وَسَتَئْلِعُونَ أَحَقُّ هُوَ قُلْ إِنِّي وَرَبِّي﴾ .

يَقُولُونَ لِي : صِفَهَا فَأَنْتَ بِوَصِيفِهَا عِلْمٌ خَيْرٌ . أَجْلُ ؛ عِنْدِي بِأَوْصَافِهَا عِلْمٌ  
فَالْأَنْوَارُ خُوضُ غَمَارِ الْمَوْتِ ؟ قُلْتُ : جَلْلُ أَنْقَتْحِمُ الْمَتَوْنَ ؛ فَقُلْتُ : جَيْنِير  
وَيَقُلُّنَ شَيْبَتْ قَدْ عَلَا كَوَدْ كَبِيرَتْ ! فَقُلْتُ : إِنَّهُ  
٢ - وَأَخْرُوفُ التَّقْيِي ؛ وَهِيَ : «لَمْ» ، وَ«لَمَّا» ، وَ«لَنْ» ، وَ«مَا» ، وَ«لَا» ،  
وَ«لَاتْ» ، وَ«إِنْ» ؛ نَحْنُ : لَمْ يَخْنُنْ يُوسُفُ . لَمَّا يَثْمِرُ بُشَّانُنَا . لَنْ يُخْزِيَكَ  
اللَّهُ . مَا هَذَا بِجَاهِنَّمَ . لَا شَيْءٌ عَلَى الْأَرْضِ بِاقِتا . لَاتَ سَاعَةً مَنْدَمِ . إِنْ أَحَدٌ خَيْرًا  
مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِالْعَافِيَةِ .

٣ - وَأَخْرُوفُ الشَّرْطِ ؛ وَهِيَ : «إِنْ» ، وَ«إِذْمَا» ، وَ«لَوْ» ، وَ«لَوْلَا» ،  
وَ«لَوْمَا» ، وَ«أَنَّما» ؛ نَحْنُ : ﴿وَإِنْ تَعُودُوا نَعْدُ﴾ . إِذْمَا تَرَزَعْ تَحْضُدْ . ﴿وَلَوْ  
كُنْتَ فَظَّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَأَنْفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ﴾ .

لَوْلَا الْغُقُولُ لَكَانَ أَذْنَى ضَيْقَمْ أَذْنَى إِلَى شَرْفِ مِنَ الْإِنْسَانِ  
لَوْمَا الطَّمْعُ لَأَسْتَرَاحَ النَّاسُ . ﴿فَإِنَّمَا أَلْزَبَدْ فِي ذَهَبٍ جُحْكَاءُ وَأَنَّمَا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ  
فَيَنْكُثُ فِي الْأَرْضِ﴾ .

٤ - وَأَخْرُوفُ التَّحْضِيَضِ ؛ وَهِيَ : «أَلَا» ، وَ«أَلَّا» ، وَ«هَلَّا» ، وَ«لَوْلَا» ،  
وَ«لَوْمَا» ؛ نَحْنُ : أَلَا تَرَعَوْيِ ! أَلَا تَسْمَعْ قَوْلَ أَيْكَ . هَلَّا حَفِظْتَ كَرَامَتَكَ .

﴿لَوْلَا أَخْرَتِنَّ إِلَّا أَجَلَ قَرِيبٍ﴾ . لَوْمًا تَجِيءُ بِدَلِيلٍ .

٥ - وأَخْرُوفُ الْمُضَدِّرِيَّةِ ؛ وَهِيَ : «أَنَّ» ، وَ«أَنْ» ، وَ«كَيْ» ، وَ«لَوْ» ، وَ«مَا» ؛ نَحْوُ : يَسْرُونِي أَنْكَ مُثَابٌ . وَأَوْدُ أَنْ تَسْتَمِرَ . تَعْبُثُ الْآنَ كَيْ أَشْتَرِيَغَ غَدًا . ﴿يَوْمَ أَحَدُهُمْ لَوْ يَعْمَرُ أَلْفَ سَنَةً﴾ . ﴿ضَافَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَجَبَتْ﴾ .

٦ - وأَخْرُوفُ الْإِسْتِقْبَالِ ؛ وَهِيَ : السِّيْنُ ، وَ«سَوْفَ» ، وَ«أَنْ» ، وَ«إِنْ» ، وَ«لَنْ» ؛ نَحْوُ :

..... سَبَبِي لَكَ الْأَيَامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا .....

سَوْفَ تَرَى . إِنْ تَعْشُ تَرَ . ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبَرَ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا شَجَبْتُمْ﴾ .

٧ - وأَخْرُوفُ التَّشْبِيهِ ؛ وَهِيَ : «أَلَا» ، وَ«أَمَا» ، وَ«هَا» ، وَ«يَا» ؛ نَحْوُ ﴿أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾ . أَمَا وَاللَّهِ لَا يَعْلَمُ بِهِ . هَا إِنَّ صَاحِبَكَ بِالْبَابِ . ﴿يَلَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ﴾ .

٨ - وأَخْرُوفُ التَّوْكِيدِ ؛ وَهِيَ : «إِنْ» ، وَ«أَنْ» ، وَ(لَامُ الْإِيمَادِ) ، وَ«قَدْ» ؛ نَحْوُ : ﴿إِنَّا إِلَيْكُمْ مُرْسَلُونَ﴾ . ﴿أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ أَسْتَمَعُ نَفَرًا﴾ . ﴿لَيْسَ جَنَّ وَلَيَكُونُوا مِنَ الصَّاغِرِينَ﴾ . ﴿لَآتَمْ أَشَدُ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِمْ﴾ . ﴿قَدْ أَفَلَحَ مَنْ زَكَّهَا﴾ .

وَمِنْ ذَلِكَ : ٩ - حِرْوُفُ الْعَطْفِ ، ١٠ - وَحِرْوُفُ النَّدَاءِ ، ١١ - وَحِرْوُفُ الْجَرِّ ، ١٢ - وَحِرْوُفُ الْجَزِيمِ ، وَسَنَّاتِي فِي مَحْلِهَا ص ٢٣٤ ، ٢٢٧ ، ص ٢٣٠ ، ص ١٩٠ - ١٩١ .

وَتَنَقَّسِيمُ الْحِرْوُفِ إِلَيْهِ :

١ - عَامِلَةٌ ؛ كَ : «إِنْ» وَأَخْوَاتِها .

- ٢ - وَغَيْرُ عَامِلَةٍ ؛ كَ(أَخْرِفُ الْجَوَابِ) .  
وَتَنَقِّسُ أَيْضًا إِلَى :  
١ - مُخْتَصَّةٌ بِالْأَسْمَاءِ ؛ كَخُرُوفُ الْبَجْرِ .  
٢ - وَمُخْتَصَّةٌ بِالْأَفْعَالِ ؛ كَأَخْرِفُ التَّخْضِيصِ .  
٣ - وَمُشْتَرَكَةٌ بَيْنَهُمَا ؛ كَ«مَا» ، وَ«لَا» التَّأْفِيتَيْنِ ، وَالْوَاوِ ، وَالْفَاءِ  
الْعَاطِفَتَيْنِ .

\* \* \*

## ٢ - الْكَلَامُ عَلَى الْفِعْلِ

### ١ - تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى مَاضٍ، وَمُضَارِّعٍ، وَأَمْرٍ

يُنْقَسِمُ الْفِعْلُ إِلَى مَاضٍ، وَمُضَارِّعٍ، وَأَمْرٍ.

١ - فَالْمَاضِي : مَا يَدْلُلُ عَلَى مَحْدُوثٍ شَيْءٍ فِي زَمِينٍ مَاضِي قَبْلَ التَّكْلِيمِ؛ مِثْلُ : قَرَأْ .

وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَقْبِلَ تَاءُ الْفَاعِلِ؛ كَ : (قَرَأْتُ)، وَتَاءُ التَّأْيِيثِ السَّاِكِنَةَ؛ كَرُ (قَرَأْتُ) <sup>(١)</sup> .

٢ - وَالْمُضَارِّعُ : مَا يَدْلُلُ عَلَى مَحْدُوثٍ شَيْءٍ فِي زَمِينٍ التَّكْلِيمِ، أَوْ بَعْدَهُ؛ مِثْلُ : (يَقْرُأُ)، فَهُوَ صَالِحٌ لِلْحَالِ وَالْاسْتِقْبَالِ، مَا لَمْ تُوجِدْ قَرِينَةً ثَعِينَةً لِأَخْدِهِمَا .

وَثَعِينَةُ لِلْحَالِ : لَامُ التَّأْكِيدِ؛ نَخْرُ : إِنْ مَخْمُودًا لَيَقْرَأُ ، وَثَعِينَةُ لِلْاسْتِقْبَالِ : السَّيْنُ، وَ«سُوفَ»؛ نَخْرُ : (سَيْقَرَأُ)، وَسُوفَ يَقْرَأُ .

وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَصِحَّ وُقُوعُهُ بَعْدَ «لَمْ»؛ كَ : (لَمْ يَقْرَأُ).

(١) هذه التاء تكون ساكنة إذا ولها متحرك؛ نحو: قالت فاطمة، فإن ولها ساكن كسرت للتخلص من التقاء الساكين؛ ك: (قالت أمراً أَنْزَلَيْنَ) .

وتحرك بالفتح إذا ولها ألف «اثنين»؛ نحو: (قالا أَتَيْنَا طَلَبِيْنَ) .

وكل حرف ساكن صحيح في آخر الكلمة يحرك بالكسر إذا تلاه ساكن آخر؛ نحو: خَذِ الكتاب، ولا ثَهِيْلِ المطالعة. إلا إذا كانت الكلمة الأولى «من»، والثانية «أَلْ»؛ فإنه يفتح؛ نحو: (مِنَ الْكِتَبِ)، وإلا إذا كانت الكلمة الأولى منتهية بضم الجمع؛ فإنه يضم؛ نحو: (لَهُمُ الْبُشْرَى)، وإذا تحركت لام «أَلْ» بسبب همزة وصل، فالأصح عدم الاعتماد بالحركة العارضة، فتقول: فرغت مِنْ الاستحمام. وإن قلت: مِنْ الاستحمام. جاز.

وَلَا يَبْدِأْ أَنْ يَعْدَ بِحُرْفٍ مِّنْ أَخْرُوفِ «أَنْيَتْ» ؛ فَالْهَمْزَةُ لِتَكَلُّمُ الْفَرْدِ ، وَالثُّوْنُ لِتَكَلُّمِهِ إِذَا كَانَ مَعَهُ عِيْزَهُ ، وَالثَّاءُ لِعِيْنِيَّةِ الْمُذَكَّرِ : وَاحِدًا ، أَوْ اثْنَيْنِ ، أَوْ جَمَاعَةً ، وَجَمَاعَةِ الْإِنْاثِ . وَالثَّاءُ لِلْخَطَابِ مُطْلَقًا ، وَعِيْنِيَّةِ الْوَاحِدَةِ وَالْاِثْنَيْنِ .

٣ - وَالْأَمْرُ : مَا يُطلَبُ بِهِ حُصُولُ شَيْءٍ بَعْدَ زَمِنِ التَّكَلُّمِ ؛ مِثْلُ : أَفْرَأَ . وَعَلَامَتُهُ : أَنْ يَقْبَلَ ثُونَ التَّوْكِيدِ مَعَ ذَلَالِيَّهِ عَلَى الْطَّلَبِ ؛ كَ : (اَذْهَبْنِ) . وَهَنَاكَ أَفْقَاظٌ تَدْلُّ عَلَى مَعَانِي الْأَفْعَالِ ، وَلَا تَقْبَلُ عَلَامَاتِهَا ، وَيَقَالُ لَهَا : أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ ؛ وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ :

١ - اسْمُ فِعْلٍ مَاضٍ ؛ كَ : (هَيَّاهَتْ) ؛ بِمَعْنَى : بَعْدَ . وَ (شَتَّانْ) ؛ بِمَعْنَى : افْتَرَقَ .

٢ - وَاسْمُ فِعْلٍ مُضَارِعٍ ؛ كَ : (وَيْ) ؛ بِمَعْنَى : أَتَعْجَبُ . وَ (آوْ) ؛ بِمَعْنَى : أَتَوْجَعُ .

٣ - وَاسْمُ فِعْلٍ أَمْرٍ ؛ كَ : (صَهْ) ؛ بِمَعْنَى : اشْكُثْ . وَ (آمِينْ) ؛ بِمَعْنَى : اسْتَجِبْ .

\* \* \*

### تمرين

- \* عَيْنُ الْأَفْعَالِ يَأْتُو عَهَا وَأَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَاتِ :
- ﴿أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولُو الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾ .
- ﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالَّذِينَ إِحْسَنُوا إِنَّمَا يَبْلُغُنَّ عِنْدَكُمْ الْكِبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كُلُّهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفَّى وَلَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٢٣﴾ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الْذُلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ أَرْحَمَهُمَا كَمَا رَبَّيْنَا فِي صَعِيدَةِ﴾ .
- ﴿وَمَا مَا أَنْتُمُ الرَّسُولُ فَحَذِّرُوهُ وَمَا نَهَنُكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا﴾ .
- ﴿✿ هَيَّاهَتْ هَيَّاهَتْ لِمَا تُوعَدُونَ﴾ .
- إِذَا ذُكِرَ الصَّالِحُونَ فَحَيَّهُمْ لَا يُعْمَرُ .
- حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ ، حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ .
- وَئِكَ اتَّئِثْ .
- ﴿أَفَ لَكُمْ وَلَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ .
- صَهْ عَنِ الْقَبِيحِ .
- عَوْذُ لِسَانَكَ قَوْلَ الصِّدْقِ تَحْظَى بِهِ      إِنَّ اللِّسَانَ لِمَا عَوْذَتْ مُعْتَادُ

\* \* \*

## ٢ - تقسيم الفعل إلى مجرّد ومزيدٍ

يُنقسم الفعل إلى مجرّد ومزيدٍ<sup>(١)</sup>.

فال مجرّد : ما كانت جميع حروفيه أصليةً.

٢ - والمزيد : ما زيد فيه حرف ، أو أكثر على حروفيه الأصلية .

وال مجرّد قسمان :

١ - ثلاثي ; كـ : ( نصـ )<sup>(٢)</sup>.

٢ - رباعي ; كـ : ( دخـ ).

(١) علماء اللغة إنما يلاحظون في ترتيب الكلب اللغوية الحروف الأصلية للكلمات ، فإذا أردت أن تعرف من « القاموس » معنى كلمة : استخرج مثلاً : تنظر في مادة ( خرج ) .

(٢) الفعل الثلاثي يأتي على ستة أوزان ؛ لأن العرف الثاني منه : إن كان مفتوحاً في الماضي ، ففي المضارع يكون :

١- إما مفتوحاً .

٢- أو مضموماً .

٣- أو مكسوراً .

وإن كان مكسوراً في الماضي ففي المضارع يكون :

١- إما مكسوراً .

٢- أو مفتوحاً ، ولا يكون مضموماً .

وإن كان مضموماً في الماضي ، ففي المضارع يكون :

١- مضموماً لا غير . وأمثلتها : فتح يفتح ، نصر ينصر ، ضرب يضرب ، فرح يفرح ، حبيب يحب ، كرم يكرم .

ويعرف كون الفعل من أحد هذه الأوزان بالنقل .

قلت : ولسهولة حفظها لكترا استعماله نظمها بعضهم مرتبًا قائلًا :

فتح ضم ، فتح كسر ، فتحان كسر فتح ، ضم ضم ، كسرتان وهي الأبواب الستة على هذا الترتيب . ( عبد الجليل ) .

وَالْمَزِيدُ قِسْمَانِ :

١ - مَزِيدُ الْثَّلَاثَيِّ .

٢ - وَمَزِيدُ الرِّبَاعِيِّ ؛

فَمَزِيدُ الْثَّلَاثَيِّ إِمَّا :

١ - أَنْ تَكُونَ زِيَادَتُهُ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ ؛ كَ : أَكْرَمٌ ، وَقَدْمٌ ، وَقَاتَلَ .

٢ - أَوْ بِحَرْفَيْنِ ؛ كَ : انْطَلَقَ ، وَاجْتَمَعَ ، وَاحْمَرَّ ، وَتَشَارَكُوا ، وَتَعْلَمُ .

٣ - أَوْ بِثَلَاثَيِّ ؛ كَ : اسْتَغْفَرَ ، وَاخْشَوْشَنَ ، وَاجْلَوَذَ ، وَاحْمَارَ .

وَمَزِيدُ الرِّبَاعِيِّ إِمَّا :

١ - أَنْ تَكُونَ زِيَادَتُهُ بِحَرْفٍ ؛ كَ : تَدْخُرَجَ . أَوْ : بِحَرْفَيْنِ ؛ كَ : اخْرَنْجَمَ ، وَاقْشَعَ .

\* \* \*

## تَمْرِينٌ

\* بيّن أنواع الفعل المجرد والمزيد في هذه العبارات :

«من أسرع في العمل لم يأمن من الرلل . من رضي بالقدر اطمأن للحوادث . أحسن إلى من شئت تكون أميره ، واستغن عن شئت تكون نظيره ، واحتاج إلى من شئت تكون أسيمه . «حالتي الناس بخلق حسني» . كفكف غرب الحدة عند المعاشرة . العاقل من استغل بعيشه عن غيب الناس . ليس أضر على الناس من ثلاثة أشياء : تحمل الإنسان ما لا يطيق ؛ انكالا على القوة ، وعدم الشغى ؛ انكالا على القضاء والقدر ، وعدم الرحمة في الأكل : انكالا على جودة الصحة . من قدم خيراً جنى ثمراته . «أحبب حبيبك هوناً ما عسى أن يكون بغيضك يوماً ما ، وأبغض بغيضك هوناً ما ، عسى أن يكون حبيبك يوماً ما» . تفاصيل الرجال بالأعمال . «استغفروا ربكم إنما كان عفراً» . أكفرت السماء . اسبط الليل . ارجح المطر . اغزو رقت عينا المؤمن بالدموع خشية من ربه .

\* \* \*

### ٣ - تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى حَاجِمٍ وَمُتَصَرِّفٍ

يُنْقَسِمُ الْفِعْلُ إِلَى :

١ - حَاجِمٍ .

٢ - وَمُتَصَرِّفٍ .

فَالْحَاجِمُ : مَا يُلَازِمُ صُورَةً وَاحِدَةً .

وَالْمُتَصَرِّفُ : مَا لَيْسَ كَذَلِكَ .

وَالْأَوَّلُ : إِمَّا أَنْ يَكُونَ مُلَازِمًا لِلْمُضَيِّ ; كَ : « عَسَى » ، وَ « لَيْسَ » ، أَوْ لِلْأَمْرِيَّةِ ؛ كَ : « هَبْ » ، وَ « تَعْلَمْ » .

وَالثَّانِي : إِمَّا أَنْ يَكُونَ نَاقِصَ التَّصْرِيفِ ؛ وَهُوَ : مَا لَمْ تَأْتِ مِنْهُ الْأَفْعَالُ الْثَّالِثَةُ ؛ كَ : ( بِرِخْ ) ، وَ ( كَادْ ) .

وَإِمَّا تَأْمَمَ التَّصْرِيفُ ؛ وَهُوَ : مَا تَأْتَى مِنْهُ الْأَفْعَالُ الْثَّالِثَةُ ؛ كَ : ( عَلِمْ ) ، وَ ( أَكْرَمْ ) .

وَيُؤْخَذُ الْمُضَارِعُ مِنَ الْمَاضِي بِأَنْ يُزَادُ فِي أَوْلِهِ أَحَدُ أَحْرَفِ الْمُضَارِعَةِ :

١ - مَضْمُومًا فِي الرُّبَاعِيِّ ؛ كَ : يُدَخِّرُجُ ، وَ يُخْسِنُ .

٢ - مَفْتُوحًا فِي غَيْرِهِ ؛ كَ : يُكْثِبُ ، وَ يُطَلِّقُ ، وَ يَسْتَغْفِرُ .

ثُمَّ إِنْ كَانَ الْمَاضِي ثُلَاثِيَاً ، يُسْكِنُ أَوْلَهُ ، وَيُحَرِّكُ ثَانِيَهُ ( بِضَمَّةٍ ، أَوْ فَتْحَةٍ ، أَوْ كَسْرَةٍ ، عَلَى حَسْبِ مَا يَقْتَضِيهِ نَصُ اللُّغَةِ ) ؛ كَ : يَنْصُرُ ، وَ يَفْتَحُ ، وَ يَضْرِبُ .

وَإِنْ كَانَ غَيْرُ ثُلَاثِيٍّ : فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مَبْدُوئًا بِتَاءٍ زِيَادَةً ، أَوْ لَا :

فَفِي الْحَالَةِ الْأُولَى ، يَقْعِي عَلَى هِيَمَتِهِ قَبْلَ زِيَادَةِ حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ ؛ كَ : يَتَقَابَلُ ، وَ يَتَقَدَّمُ ، وَ يَدَخِّرُجُ .

وَفِي الْحَالَةِ الثَّانِيَةِ : يُكْسِرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ .

وَإِنْ كَانَ أُولُهُ هَمْزَةً رَأِيَةً ثُحَذَفُ ، كَ : يُدَخِّرُجُ ، وَ : يُكْرِمُ ، وَ : يَسْتَغْفِرُ .  
وَيُؤْخَذُ الْأَمْرُ مِنَ الْمُضَارِعِ ، يَأْنَ يُحَذَّفُ مِنْهُ حَرْفُ الْمُضَارِعَةِ ، وَيُنَادَى فِي  
أُولِ الْتَّابِقِيِّ هَمْزَةً ، إِنْ كَانَ سَائِكَنًا ؛ كَ : تَقَابِلُ ، وَانْصَرُ ، وَأَنْكِرُ ، وَاسْتَغْفِرُ .  
وَمِنَ الْأَفْعَالِ الْجَامِدَةِ الْمَلَازِمَةِ لِلْمُضَيِّ : يَغْمَ ، وَ : يَقْسُ ، وَفَعْلًا التَّعْجِبِ .

\* \* \*

### نِعْمَ وَبِئْسَ

«نِعْمَ» وَ «بِئْسَ» فِعْلَانِ جَامِدَانِ لِلْمَدْحِ وَالْنَّمْ .

فَإِذَا قُلْتَ : (نِعْمَ التَّاجِرُ صَادِقٌ) . كُنْتَ قَدْ مَدَحْتَ جِنْسَ التَّاجِرِ مُرِيدًا يَهُ  
فَرْدًا وَاحِدًا ، وَهُوَ خَلِيلٌ .

وَإِذَا قُلْتَ : (يَقْسُ الصَّانِيعُ خَلِيلٌ) . كُنْتَ قَدْ ذَمَمْتَ جِنْسَ الصَّانِيعِ مُرِيدًا يَهُ فَرْدًا  
وَاحِدًا ، وَهُوَ خَلِيلٌ ، وَكُلُّ مِنَ التَّاجِرِ وَالصَّانِيعِ فَاعِلٌ لِلْفِعْلِ قَبْلَهُ ، وَكُلُّ مِنْ «صَادِقٍ» ،  
وَ «خَلِيلٍ» خَبِيرٌ لِمُبْتَدَأِ مَحْذُوفٍ وُجُوبًا ، تَقْدِيرَهُ : الْمَمْدُوشُ ، أَوْ : الْمَذْمُومُ .

وَلَا يَبْدَى فِي الْفَاعِلِ أَنْ يَكُونَ :

١ - مُفْتَرِنًا بِ «أَنْ» كَمَا مُثُلَّ .

٢ - أَوْ مُضَافًا لِمُفْتَرِنٍ يَهَا ؛ كَ : (نِعْمَتْ عَاقِبَةُ الصَّدْقِ) .

٣ - أَوْ ضَمِيرًا مُمَيِّزًا ؛ كَ : (يَقْسُ لِلْكَادِبِ مَصِيرًا) .

٤ - أَوْ كَلِمَةً «مَا» ؛ كَ : (نِعْمَ مَا صَنَفْتَ) .

وَمِثْلُ «نِعْمَ» وَ «بِئْسَ» : «حَبَّدَا» ، وَ «لَا حَبَّدَا» ؛ نَحُوا : حَبَّدَا الْاِنْفَاقَ ،  
وَ : لَا حَبَّدَا الْاخْتِلَافُ .

## (فِعْلًا التَّعْجُب)

لِلتَّعْجِبِ صِيغَتَانِ : «مَا أَفْعَلَهُ» ، وَ«أَفْعَلْ بِهِ» ؛ تَخْوُ : مَا أَخْسَنَ النَّيْلَ ، وَأَغْدِبَ بِمَا يَهِيَ .

فَفي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ : «مَا» نِكْرَةً تَائِمَةً ؛ بِمَعْنَى : «شَيْءٌ» مَبْتَدَأً ؛ وَ«أَخْسَنَ» : فِعْلٌ مَاضٍ جَامِدٌ ، فَاعِلُهُ مُسْتَبِزٌ وُجُوبًا ، تَقْدِيرَهُ : هُوَ ؛ يَتَعُودُ عَلَى «مَا» ، وَالْجُمْلَةُ فِي مَحْلٍ رَفِيعٍ خَبِيرٌ «مَا» . وَ«النَّيْلَ» : مَفْعُولٌ لِـ «أَخْسَنَ» .

وَفِي الْمِثَالِ الثَّانِي : «أَغْدِبُ» : فِعْلٌ مَاضٍ جَامِدٌ أَتَى عَلَى صُورَةِ الْأَمْرِ .  
وَالْبَاءُ : حَوْفٌ جَرٌ زَائِدٌ .

وَ«مَاءُ» : فَاعِلٌ لِـ «أَغْدِبُ» مَرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ مُقَدَّرَةٍ مَتَعَ مِنْ ظُهُورِهَا حَرَكَةُ حَرْفِ الْجَرِ الزَّائِدُ ، وَالْهَاءُ مُضَافٌ إِلَيْهِ .

وَلَا تُصَاغَانِ إِلَّا مِنْ فِعْلٍ مُتَصَرِّفٍ قَابِلٌ لِلتَّفَاوُتِ ، بِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَ ثَلَاثِيَا تَائِمًا مُبْتَدِئًا لِلمَعْلُومِ لَمْ يَجِئِ الْوَصْفُ مِنْهُ عَلَى وَزْنِ «أَفْعَلُ» .

فَإِنْ كَانَ :

١ - اشْمَا ، كَ : (فِرْدٌ) .

٢ - أَوْ فِعْلًا جَامِدًا ؛ كَ : (كَادٌ) .

٣ - أَوْ لَا تَفَاوُتَ فِيهِ ؛ كَ : (مَاتَ) ، فَلَا يَتَعَجَّبُ مِنْهُ الْبَشَّةُ .

وَإِنْ كَانَ :

١ - غَيْرَ ثَلَاثِيٍّ ؛ كَ : (أَعْنُ) .

- ٢ - أَوْ نَاقِصًا ؛ كَ : (صَارَ) .
- ٣ - أَوْ مَنْفِيًّا ؛ كَ : (مَا بَالَّ) .
- ٤ - أَوْ مَبْيَثًا لِلْمَجْهُولِ ؛ كَ : (غُلْبَ) .
- ٥ - أَوْ كَانَ الْوَضْفُ مِنْهُ عَلَى أَفْعَلَ ؛ كَ : (عَرَجَ) ، تَوَصَّلَتِ إِلَى التَّعْجِبِ مِنْهُ بِذِكْرِ مَصْدِرِهِ بَعْدَ «مَا أَشَدُ» وَ«أَشَدِّ» ، وَ«مَا أَعْظَمُ» وَ«أَعْظِمُ» ، وَأَمْثَالِهَا ؛ نَحْنُ : مَا أَشَدُ إِغْزَارَ النَّاسِ لِلْعَلَمَاءِ ، وَ: أَشَدِّ بِصَيْرَوَةِ الْمُبَدِّرِ إِلَى الْفَقْرِ . وَ: مَا أَعْظَمُ أَلَا يُبَالِي الرَّجُلُ بِالشَّدَائِدِ ، وَأَعْظَمُ أَنْ يُغْلِبَ الْمُبِطِلُ . وَ: أَكْبِرُ يَعْرِجُ حِمَارِكَ .

\* \* \*

## (هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَالْقُطْعِ)

الْهَمْزَةُ الْمَزِيدَةُ فِي :

- ١ - مَاضِي الْخَمَاسِيِّ .
- ٢ - وَالشَّدَائِدِ .
- ٣ - وَأَمْرِهِمَا .
- ٤ - وَمَصْدِرِهِمَا .
- ٥ - وَأَمْرِ الْثَّلَاثِيِّ .

تُسَمَّى «هَمْزَةُ وَصْلٍ» ؛ لِأَنَّهَا تَسْقُطُ فِي دَرْجِ الْكَلَامِ ، فَيَتَسَلَّلُ مَا قَبْلَهَا بِمَا بَعْدَهَا ، وَلَا يَنْطَقُ بِهَا إِلَّا فِي الْإِبْتِدَاءِ تَوَصُّلًا لِلسَّائِكِنِ ؛ نَحْنُ : انْطَلَقَ ، وَ: اسْتَغْفَرَ ، وَ: انْطَلِقْ ، وَ: اسْتَغْفِرْ ، وَ: انْطَلَاقِي ، وَ: اسْتَغْفارِي . وَ: اغْلَمْ .

- وَفِي : ١ - ابْنٍ . ٢ - وَابْنَةً .
- ٣ - وَابْنِمْ . ٤ - وَأَمْرِيَّ .
- ٥ - وَأَمْرَأَةً . ٦ - وَاثْنَيْنِ .

- ٧ - وَاثْتَيْنِ .  
 ٨ - وَاسِمٍ .  
 ٩ - وَاسِتٍ .  
 ١٠ - وَائِمِينِ .  
 ١١ - وَفِي « ال » .

وَمَا سِوَى مَا ذُكِرَ، فَهَمْزَتْهُ ثُسَمَى « هَمْزَة قَطْعٌ »؛ لَأَنَّهَا لَا تَسْقُطُ أَبَدًا،  
 وَيَنْقَطِعُ بِهَا مَا قَبْلَهَا عَمَّا بَعْدَهَا؛ نَحْنُ: أَكْرِمُ الضَّيْفِ وَأَعْطِ السَّائِلَ.  
 وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ تَكُونُ مَكْسُورَةً إِلَّا فِي « الْ » وَ« اِيمَنْ »، فَتُفْتَحُ، وَإِلَّا فِي  
 الْأَمْرِ الْمَضْمُومِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ، فَتُضَمَّنُ<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

### تَمْرِينٌ

\* بَيْنَ هَمْزَتَيِ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ فِي هَذِهِ الْجُمِلِ :  
 « رَحْمَ اللَّهُ امْرَءًا أَصْلَحَ مِنْ لِسَانِهِ . أَوْصَى ابْنُ الْمَخْزُومِيِ الْقُرْشِيِ ابْنَهُ، فَقَالَ:  
 أَصْبِغْ إِلَى الْكَلَامِ الْحَسَنِ لِمَنْ يُحَدِّثُكَ بِغَيْرِ إِظْهَارِ عَجَبِ مِثْكَ، وَلَا تَسْأَلُهُ إِعْادَةَ،  
 وَأَكْرِمْ عِرْضَكَ، وَأَلْقِ الْفَضْلَ عَنْكَ، وَإِذَا وَعَدْتَ فَحَقُّكَ، وَإِذَا حَدَّثْتَ فَاضْدُقْ،  
 وَاعْلَمْ أَنَّ كُلَّ امْرِئٍ حَيْثُ وَضَعَ نَفْسَهُ، وَالْمَرْءُ يَفْرَفُ بِقَرِيبِهِ .

تَجْنِبْ قَرِينَ السَّوْءِ، وَاصْرِمْ جِبَالَهُ  
 وَإِنْ لَمْ تَجِدْ مِنْهُ مَحِيطًا فَدَارِهُ  
 تَنْلُ مِنْهُ صَفْرَ الْوَدِّ مَا لَمْ تُمَارِهُ  
 وَأَحِبِّ حَبِيبَ الصَّدْقِ وَأَثْرُوكَ مِرَاءَهُ  
 فَطَالَمَا اسْتَغْبَدَ الْإِنْسَانَ إِخْسَانُ  
 أَحْسِنِنَ إِلَى النَّاسِ تَسْتَغْبِدُ قُلُوبَهُمْ

(١) من هذه الضوابط تعلم أن من الخطأ قولهم: «الإِسْمُ ، والإِبْنَاءُ ، والإِنْطَلَاقُ ، والإِسْتِغْفارُ ، وفَلَانْ إِبْنَ فَلَانْ » بقطع المهمزة .

وقولهم: «أَغْلِي كَلْمَةُ الْحَقِّ وَالْإِيمَانِ » ، و« دَمْ وَانْعَمْ وَتَفْضَلْ » بمحذفها .

وقولهم: « إِعْطَهُ حَقًّا » ، و« إِجْرِ صَرْفَهُ » بكسرها .

#### ٤ - تقسيم الفعل إلى : صحيح و مقتلٌ

يُنقسم الفعل إلى صحيح ، و مقتلٌ .

فالصحيح : ما خلَّتْ أصوله من آخر فِعْلَة ، وهي :

١ - الواو .

٢ - والألف .

٣ - والياء .

والقاتل : ما كَانَ بِغَضْبِ أَصْوَلِهِ مِنْ آخِرِ فِعْلَة .

والصحيح يُكونُ :

١ - سالِماً ؛ وَهُوَ : ما خَلَا مِنَ الْهَمْزَةِ وَالْتَّضَعِيفِ ؛ كَ : نَصَرَ ، وَ : تَضَرِّبُ .

٢ - وَمَهْمُوزًا ؛ وَهُوَ : ما كَانَ أَحَدُ أَصْوَلِهِ هَمْزَةً ؛ كَ : أَمَنَ ، وَ : سَأَلَ ، وَ : قَرَأَ .

٣ - وَمُضَعَّفًا ؛ وَهُوَ : ما كَانَتْ عَيْنَةً وَلَامَةً مِنْ جِنْسِ وَاحِدٍ ؛ كَ : مَدَ . وَ : فَرَّ .  
والقاتل يُكونُ :

١ - مِثَالًا ؛ وَهُوَ : ما اغتَلَتْ فَاؤَةً ؛ كَ : وَعَدَ ، وَ : يَشَرَّ .

٢ - وَأَجْوَفَ ؛ وَهُوَ : ما اغتَلَتْ عَيْنَةً ؛ كَ : قَامَ ، وَ : بَاعَ .

٣ - وَنَاقِصًا ؛ وَهُوَ : ما اغتَلَتْ لَامَةً ؛ كَ : دَعَا ، وَ : رَمَى .

٤ - وَلَفِيفًا مَفْرُوقًا ؛ وَهُوَ : ما اغتَلَتْ فَاؤَةً وَلَامَةً ؛ كَ : وَقَى ، وَ : وَقَى .

٥ - وَلَفِيفًا مَقْرُونًا ؛ وَهُوَ : ما اغتَلَتْ عَيْنَةً وَلَامَةً ؛ كَ : طَوَى ، وَ : نَوَى .

ويقال لل فعل المتشهي بحروف علة : « مُقتل الآخر » ؛ كَ : يَسْعَى ،

وَ يَشْمُو، وَ يَزْتَقِي<sup>(١)</sup>.

وَيُقَالُ لِلْمُتَهَيِّبِ بِحَرْفِ صَحِيحٍ: «صَحِيحُ الْآخِرِ»؛ كَمَا يُفْهَمُ، وَ يَخَافُ، وَ يَعُدُ.

\* \* \*

(١) إذا كان الفعل المعتل الآخر ماضياً، وأُسند لواو الجماعة حذف حرف العلة، ويفتح ما قبله إن كان المheard ألفاً، ويضم إن كان واواً، أو ياءً، فنقول في نحو: سعى .. سعوا، وفي: سروا، ورضي : سروا، ورضاوا.

وإذا أُسند لغير الواو من الضمائر البارزة لم يُحذف حرف العلة، بل يبقى على أصله، وتقلب الأنف واواً، أو ياءً، تبعاً لأصلها، إن كانت ثلاثة، فنقول في نحو: «سرو»: سروة، وفي «رضي»: رضينا، وفي «غزا» و«رمي»: غزنا ورمينا.

وأما إن كان الفعل المعتل الآخر مضارعاً، وأُسند لواو الجماعة، أو ياء المخاطبة فيحذف حرف العلة ويفتح ما قبله، إن كان المheard ألفاً، ويؤتى بحركة مجانية لواو الجماعة، أو ياء المخاطبة إن كان المheard واواً، أو ياءً، فنقول في «يسعي»: الرجال يشقون، وتشقين يا هند، وفي «يغزو» و«يرمي»: الرجال يتذرون، ويذمرون، وتشقين، وترميم يا هند.

وإذا أُسند لغيرهما لم يُحذف حرف العلة، بل يبقى على أصله، وتقلب الأنف ياءً إن كانت ثلاثة، أو أصلها ياءً، فنقول في «يغزو» و«يرمي»: النساء يتذرون ويتذممن. وفي «يسعي»: النساء يشقين.

والأمر كالمضارع المجزوم.

## ٥ - تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى لَازِمٍ وَمُتَعَدِّدٍ .

يُنقَسِّمُ الْفِعْلُ إِلَى لَازِمٍ ، وَمُتَعَدِّدٍ .

فَاللَّازِمُ : مَا لَا يَنْصِبُ الْمَفْعُولَ بِهِ ؛ كَ : (خَرَجَ) ، وَ(فَرَحَ) .

وَالْمُتَعَدِّدُ : مَا يَنْصِبُهُ ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ :

١ - قِسْمٌ يَنْصِبُ مَفْعُولًا وَاحِدًا ، وَهُوَ كَثِيرٌ ؛ كَ : كَتَبَ الدُّرْسَ ، وَفِيهِمْ  
الْمَسْأَلَةُ .

٢ - وَقِسْمٌ يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبِيرٌ ؛ وَهُوَ : « ظَنٌّ » ،  
وَ« خَالٌ » ، وَ« حَسِيبٌ » ، وَ« زَعَمَ » ، وَ« جَعَلَ » ، وَ« عَدَّ » ، وَ« حَجَّاً » ،  
وَ« هَبٌّ » ، وَتَفِيدُ الرُّجْحَانَ .

وَ« رَأَى » ، وَ« عَلِمَ » ، وَ« وَجَدَ » ، وَ« أَلْفَى » ، وَ« دَرَى » ، وَ« تَعْلَمَ » ،  
وَتَفِيدُ الْيَقِينَ .

وَ« صَبَرَ » ، وَ« رَدَّ » ، وَ« تَرَكَ » ، وَ« تَحْذَّرَ » ، وَ« اتَّخَذَ » ، وَ« جَعَلَ » ،  
وَ« وَهَبَ » ، وَتَفِيدُ التَّخْوِيلَ ؛ تَخُوُّ : ظَنِّتُ الْمُخْبِرَ صَادِقًا ، وَ : خَلُّتُ الْفَجْرَ  
طَالِعًا<sup>(١)</sup> .

(١) (أمثلة البقية) : لا تَعْسَبْ نَبَلَ الْعَلَا سهلاً ، زَعَفَ الشَّمْسَ من كُسْفَةً ، جَعَلَ مُحَمَّداً بَخِيلًا ،  
فَإِذَا هُوَ كَرِيمٌ ، عَدَّلَكَ صَدِيقًا .

قَدْ كُنْتُ أَخْبُو أَبَا عَنْرَوْ أَخَا ثَقَةَ حَتَّى أَلْتَ بِنَا يَزْنَمَا مُلِمَاتٍ

هُبَهْ حَجَراً فِي الْيَمِّ

رَأَيْتُ اللَّهَ أَكْبَرَ كُلَّ شَيْءٍ مُحاوَلَةً وَأَكْثَرَهُمْ جُنُوْدًا

﴿فَإِنَّ عَلَمْشُوْهَنَ مُؤْسِتَنَ فَلَا تَرْجُوْهُنَ﴾ ، ﴿وَمَا تُلْدِعُوا لِأَنْشِكُرَ بَنَ خَيْرٍ تَجْدُودُهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ﴾ ،

﴿إِنَّهُمْ أَفَوَّا عَابَةٌ هُرْ صَالِنَ﴾ . ذَرْنِكَ وَبِئْنَا .

= تَعْلَمُ شَفَاءَ النَّفْسِ فَهَرَ عَدُوْهَا وَبَالِغٌ بِلْطَفِ فِي التَّحْكِيلِ وَالْمَنْكِرِ

٣ - وَقِسْمٌ يُنْصِبُ مَفْعُولِينَ، لَيْسَ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأً وَخَبِيرًا؛ كَـ: «أَغْطَى»، وـ«سَأَلَ»، وـ«مَنَحَ»، وـ«مَنَعَ»، وـ«كَسَّا»، وـ«أَلْبَسَ»؛ نَحْوُ: أَغْطَيْتُ الْمُتَعَلِّمَ كِتَابًا، وـ: مَنَحْتُ الْمُجْتَهِدَ جَائِزَةً.

٤ - وَقِسْمٌ يُنْصِبُ ثَلَاثَةَ مَفَاعِيلَ؛ وَهُوَ: «أَرَى»، وـ«أَغْلَمَ»، وـ«أَنْبَأَ»، وـ«نَبَأَ»، وـ«أَخْبَرَ»، وـ«خَبَرَ»، وـ«حَدَّثَ»؛ نَحْوُ: «كَذَّالِكَ يُرِيهُمُ اللَّهُ أَغْمَلَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ».

وإذا زيد في أول الثلاثي اللازم همزة<sup>(١)</sup>، أو ضعف ثانية، صار متعددياً لواحد، كـ: أخرج، وـ: فرج.

وإذا كان متعددياً لواحد، صار متعددياً لاثنين، كـ: أقرأ، وـ: فهم. وإذا كان متعددياً لواحد، يكون مطابعاً لازماً<sup>(٢)</sup>؛ كـ: كسرت الحجر فانكسر، ودحرجته، فتدحرج. وجمعت الفوائد، فاجتمعت.

صيروت الدهن شنقاً، ردت الطين آجرأ. **﴿وَرَرَكَنَ بَعْضُهُمْ بِوَمَيْزَرَ يَمْوِجُ فِي بَعْضٍ﴾**. تأخذ الصدق شعاراً. **﴿وَأَنْهَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلَكَ﴾**، **﴿وَجَعَلَنَتْهُ هَبَّةً مَنْثُرَاتِهِ﴾**. وهني الله فداعك. وـ«هبت» وـ«تعلمت»: ملازم للأمرية، وـ«وهبت» ملازم للمضي، والباقي متصرف. وأعلم أنه قد يسد مسد المفعولين في أفعال الرجحان واليقن (ـأنـ واسمها وخبرها)؛ نحو: **﴿وَمُمْتَنِعُونَ أَتَمْ يَحْسِنُونَ صُنْعَمْ﴾**.

وقد زعمت أنني تغييرت بعذها .....

وقد يحذفان، أو أحدهما؛ كقول الشاعر:

بأي كتاب أم بأية سنية ترى خبيثهم عازاً على وتحبب.

أي: تحسبه عازاً.

(١) تنقس زبادة الهمزة في اللازم دون المتعددي، فيقتصر فيه على ما سمع، وأما التضعييف فليس بقياسية .. لا في اللازم، ولا في المتعددي على الصحيح.

(٢) المطابع هو ما يدل على أثر فاعل فعل آخر.

وَإِنْ كَانَ مُتَعَدِّيَا لِأَثْنَيْنِ ، يَكُونُ مُطَاوِعَهُ مُتَعَدِّيَا لِواحِدٍ ؛ كَ : عَلِمْتَهُ  
الْحِسَابَ فَتَعَلَّمَهُ<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

### تَمْرِينٌ

\* مِيزِ الْأَفْعَالِ الْلَّازِمَةِ وَالْمُتَعَدِّيَةِ فِي الْعِبَارَاتِ الْأَيْتِيَةِ :

- « إِنَّا الْمُؤْمِنُونَ لِخَوَّهُ فَاصْلِحُوا بَيْنَ أَخْوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ». .
- « وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ وَلَا تُنْقُضُوا الْأَيْمَنَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا ». .
- « تَرَى الْمُؤْمِنِينَ فِي تَرَاحِمِهِمْ وَتَوَادُّهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ كَمَثَلِ الْجَسَدِ إِذَا اشْكَنَى  
عَصْبَوْ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالشَّهْرِ وَالْحُمَّى ». .

عِلْمُكَ الْبَاجِلُ الْمَعْرُوفُ فَانْبَغَتْ إِلَيْكَ بِي وَاجِفَاتُ الشَّوْقِ وَالْأَمْلِ

\* \* \*

(١) فائدة : جميع الأفعال التي على وزن ( فعل يفعل ) ؛ ك : كرم يكرم ، وشرف يشرف ، وظرف يظروف لازمة .

والتي على وزن ( فعل يفعل ) تكون لازمة إذا دلت على لون ؛ ك : حمر وسود .  
أو عيب ؛ ك : عيشه وجهر .

أو حلية ؛ ك : غيد وهيف .

أو فرح ؛ ك : طرب وفرح .

أو حزن ؛ ك : غضب وحزن .

أو امتلاء ؛ ك : شبع وروسي .

أو خلوة ؛ ك : غطيش وصدبي .

وتكون متعدية إذا لم تدل على شيء من ذلك ؛ ك : علم وفهم وسمع وحفظ .

## ٦ - تقسيم الفعل إلى مبنيٍ للمعلوم، ومبنيٍ للمجهول

يُنقسم الفعل إلى مبنيٍ للمعلوم، ومبنيٍ للمجهول :

فالأول : ما ذُكر معه فاعله ؛ نحو : قطع محمود الغصن .

والثاني : ما حذف فاعله ، وأنيب عنه المفعول ؛ نحو : قطع الغصن .

والبني للمجهول : إنْ كان ماضياً ، ضم أوله ، وكسير ما قبل آخره ؛ كما

مثل<sup>(١)</sup> .

ويضم مع أوله ثانية ، إنْ كان مبنيًّا بباء زائدة ؛ كـ : تعلم الحساب .

ويضم مع أوله ثالثة ، إنْ كان مبنيًّا بهمزة وصل ؛ كـ : اشتخر المعدن .

ولأنَّ كان مصارعاً ، ضم أوله وفتح ما قبل آخره<sup>(٢)</sup> ؛ كـ : يقطع الغصن ،

وـ : يتعلُّم الحساب . وـ : يشتخر المعدن .

ولا يأتي المبني للمجهول من اللازم ، إلَّا مع :

١ - الظريف المتصرف .

٢ - أو الجار والمجرور ؛ نحو : شهرت ليتان . وـ : سير ميلان ، وـ : فريح

بالوصول<sup>(٣)</sup> .

(١) فإذا كان ما قبل آخره ألفاً ؛ كـ : قال ، وـ : باع ، وـ : اختار ، وـ : استعمال . قلت الألف باء ، وكسر ما قبلها ، فنقول : قيل ، وـ : بيع ، وـ : اختيار ، وـ : استعمال .

ومن اللحن : قولهم : «الرجل أصاب» ، وـ«البلع أضاف» ، وـ«المتهم أعلن» ، وـ«الكتاب أرسل» ، وـ«في كل كتاب أنزل» .

(٢) فإذا كان ما قبل آخره واواً ، أو باء ؛ كـ : يقول ، وـ : يبيع ، وـ : يستعمل . قلت ألفاً ، فنقول : يقال ، وـ : بيع ، وـ : يستعمال .

ومن الخطأ : قولهم : «يتعافى من دفع المصارييف» . والصواب : يتعافي ؛ لأنَّه من : أغفاء يتعففونه .

(٣) فائدة : ورد في اللغة أفعال ملزمة للبناء للمجهول ، منها : جن فلان ، وـ : بئت الذي كفر ، =

### تمرينٌ

- \* ميّز الأفعال المبنية للمعلوم والمبنية للمجهول في هذه العبارات :
- «إِنْ يَنْصُرُكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ وَإِنْ يَخْذُلُكُمْ فَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْصُرُكُمْ مِنْ بَعْدِهِ» .
- «وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا» .
- «وَأَنَا لَا نَدْرِي أَشَرُّ أُرِيدَ بِمَنْ فِي الْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رُشْدًا» .
- «وَإِذَا رَأَيْتَ الَّذِينَ يَخْوُصُونَ فِيهِ إِيمَانًا فَاعْرِضْ عَنْهُمْ حَتَّى يَخْوُصُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ» .
- «وَفَتَحَ فِي الصُّورِ بِجَهَنَّمِهِمْ جَمِيعًا» .
- «فَلَمْ كُلُّ يَعْمَلْ عَلَى شَاكِرِتِهِ» .
- يطاغُ ولئِي الأمر .
- يقالُ الحقُّ ، ولوْ كَانَ مُرَأً .

وَهُلْ فِي شِرْعَةِ الإِنْسَافِ أَنِي أَكَلَّ فُخْطَةً لَا تُسْتَطَاعُ !!  
 وَأَنْ أُبْلِي بِرَؤْيَعِ بَعْدَ رَؤْيَعٍ وَمِثْلِي جِينَ يُبْلِي لَا يُرَاعَ  
 صِيمَ يَوْمَ عَاشُورَاءَ بَيْعَ الطَّعَامِ اسْتَخْرِجَ الدُّرُّ  
 وَالْعَبْدُ يُفْرَغُ بِالْعَصَا وَالْمُحْرُّ ثَكْفِيَهُ الْمَقَالَه

\* \* \*

---

= وَطَلُّ دَمِهِ ؛ أي : أهدى ، وأولى باللهو ، و : غُني بالأمر ؛ بمعنى : اعتنى ، و : زُهِي علينا ؛ بمعنى :  
 تكثير ، و : حُمِّ زيد ، و : زُوك ، و : ؤعك ، و : فُلْج ، و : سُقط في يده ؛ أي : نَدَم ، و : زُهِضَت  
 الدابة ؛ أي : أصيب حافرها ، و : ثُقِست المرأة ، و : ثُبَّت الناقة ، و : غُمَ الهلال ، و : أُغْنِي  
 على زيد .

## ٧ - تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى مُؤَكِّدٍ وَغَيْرِ مُؤَكِّدٍ

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَأْمِرَ إِنْسَانًا بِالْكِتَابَةِ أَمْرًا مُؤَكِّدًا، تَقُولُ لَهُ: اكْتَبْ، أَوْ: لَتَكْتَبْ، أَوْ: اكْتَبْنَ، أَوْ: لَتَكْتَبْنَ.

فَتَلْجُحُ بِالْفِعْلِ ثُوَنَا سَاكِنَةً، أَوْ مُشَدَّدَةً، فَهَاتَانِ النُّونَانِ يُقَالُ لَهُمَا: «ثُوَنَا التَّوْكِيدِ». وَتُسَمَّى الْأُولَى: ثُوَنَ التَّوْكِيدِ الْخَفِيفَةُ. وَالثَّانِيَةُ: ثُوَنَ التَّوْكِيدِ الْتَّقِيلَةُ.

وَهُمَا لِتَوْكِيدِ الْحَدِيثِ الْمُطْلُوبِ فِعْلَهُ، أَوْ تَوْكِهُ فِي الْحَالِ، أَوْ الْاسْتِقبَالِ؛ وَلِذِلِكَ لَا يَؤْكُدُ بِهِمَا الْفِعْلُ الْمَاضِي، وَلَا الْأَسْمُ.

وَيَؤْكُدُ بِهِمَا الْأَمْرُ، إِذَا اسْتَدْعَى الْحَالُ ذَلِكَ؛ مِثْلُ: اصْبِرْنَ عَلَى أَذَى الْجَارِ، وَ: لَتُعْطِيَنَ الْفَقِيرَ صَدَقَةً. وَأَمَّا الْمُضَارِعُ :

١ - فَيَجِبُ تَوْكِيدُهُ بِهِمَا، إِذَا كَانَ جَوَابًا لِقَسْمٍ مُتَصِّلًا بِلَامِهِ مُثْبِتاً مُشَتَّقَبِلاً؛ مِثْلُ: وَاللَّهُ لَا سَافِرٌ غَدًا.

٢ - وَيَمْتَنَعُ تَوْكِيدُهُ بِهِمَا إِذَا كَانَ جَوَابًا لِقَسْمٍ لَمْ تَتِمْ فِيهِ الشُّرُوطُ الْمَذُكُورَةُ؛ نَحْوُ: وَاللَّهُ لَسْفَوْ أَسَافِرُ، أَوْ: لَاقْوَمُ الْآنُ. وَنَالَ اللَّهُ لَا يَذْهَبُ الْعَرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ.

٣ - وَيَجُوزُ التَّوْكِيدُ وَعَدَمُهُ فِي عَيْرِ ذَلِكَ، عَلَى حَسْبِ مُقْتَضَى الْأَخْوَالِ؛ نَحْوُ: لَا تَذَنُونَ مِنَ الْأَجْرِبِ، أَوْ: لَا تَذَنُ مِنَ الْأَجْرِبِ. وَأَلَا تَشَعَّيْنَ فِي الْخَيْرِ، أَوْ: أَلَا تَشَعَّ فِي الْخَيْرِ.

وَالْفِعْلُ الْمَرَادُ تَوْكِيدُهُ إِذَا أُسْنِدَ بِالْأَسْمِ الظَّاهِرِ، أَوْ صَمِيرِ الْوَاحِدِ، فُتحَ مَا

قبلَ الثُّوْنِ ، سَوَاءَ كَانَ الْفِعْلُ صَحِيحًا ، أَوْ مُغْتَلُ الْآخِرِ ؛ مِثْلُ : لَيَنْصُرَنَّ عَلَيْهِ ، وَ : لَيَدْعُونَ ، وَ : لَيَرْمَيْنَ ، وَ : لَيَسْعَيْنَ .

وَإِذَا أُسْنِدَ لِأَلْفِ الْأَثْنَيْنِ ، شُدَّدَتِ الثُّوْنُ وُجُوبًا ، وَكُسِّرَتْ ؛ نَحْوُ : لَيَنْصُرَانَ ، وَ : لَيَدْعُوَانَ ، وَ : لَيَرْمَيَانَ ، وَ : لَيَسْعَيَانَ .

وَإِذَا أُسْنِدَ إِلَى وَأُو الجَمَاعَةِ ، ضُمِّنَ مَا قَبْلَ الثُّوْنِ ، وَمُحْذَفٌ مِنْ الْمُغْتَلِ الْآخِرِ آخِرَهُ مُطْلَقًا ، وَمُحْذَفَتِ أَيْضًا وَأُو الجَمَاعَةِ إِلَّا مَعَ الْمُغْتَلِ بِالْأَلْفِ ، فَتَبَقَّى مُحَرَّكَةٌ بِالضَّمَّةِ ؛ نَحْوُ : لَيَنْصُرُونَ ، وَ : لَيَدْعُنَ ، وَ : لَيَرْمَنَ ، وَ : لَيَسْعَوْنَ .

وَإِذَا أُسْنِدَ إِلَى يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ ، كُسِّرَ مَا قَبْلَ الثُّوْنِ ، وَمُحْذَفٌ مِنْ مُغْتَلِ الْآخِرِ آخِرَهُ مُطْلَقًا ، وَمُحْذَفَتِ أَيْضًا يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ ، إِلَّا مَعَ الْمُغْتَلِ بِالْأَلْفِ ، فَتَبَقَّى مُحَرَّكَةٌ بِالْكَسْرَةِ ؛ نَحْوُ : لَتَشْصِرِنَ ، وَ : لَتَذْعِنَ ، وَ : لَتَرْمِيَنَ ، وَ : لَتَسْعَيَنَ . وَإِنْ كَانَ مُسْنَدًا لِثُوْنِ النَّسْوَةِ زِيدَتِ الْأَلْفُ بَيْنَ الثُّوْنَيْنِ ، وَكُسِّرَتِ ثُوْنُ التَّوْكِيدِ ؛ نَحْوُ : لَيَنْصُرَنَانَ ، وَ : لَيَدْعُوَنَانَ ، وَ : لَيَرْمَيَانَ ، وَ : لَيَسْعَيَنَانَ .

وَالْأَمْرُ كَالْمَضَارِعِ فِي جَمِيعِ مَا ذُكِرَ ؛ مِثْلُ : انْصُرَنَ ، وَ : اذْعُونَ ، وَ : ازْمِيَنَ ، وَ : اشْعَيَنَ ، وَ : اشْعَيْنَ ، وَ : انْصُرَانَ ، وَ : اذْعُوَانَ ، وَ : ازْمِيَانَ ، وَ : اشْعَيَانَ ، وَ : انْصُرُونَ ، وَادْعُنَ ، وَ : ازْمِنَ ، وَ : اشْعَوْنَ ، وَ : انْصُرِنَ ، وَ : اذْعِنَ ، وَ : ازْمِنَ ، وَاسْعَيَنَ ، وَ : انْصُرَنَانَ ، وَ : اذْعُونَانَ ، وَ : ازْمِيَانَ ، وَ : اشْعَيَنَانَ . وَلَا تَقْعُ ثُوْنُ التَّوْكِيدِ الْحَقِيقَةُ بَعْدَ الْأَلْفِ الْأَثْنَيْنِ ، وَلَا الْأَلْفُ الْفَارِقةُ بَيْنَ ثُوْنِ الْإِنَاثِ وَثُوْنِ التَّوْكِيدِ .

\* \* \*

## ٨ - إعراب الفعل وبناؤه

الفعل عندما يدخل في جمل مفيدة، لا يكون على حالَة واحدة في جميع أَوْاعِه !

بِنْهُ :

١ - ما يكون آخره ثابتاً لا يتغير بتغير التراكيب، ويسمى « مبنياً »، وعدم التغيير يسمى « بناءً ».

وَنْهُ :

٢ - ما يتغير آخره بتغير التراكيب، ويسمى « مغرياً »، والتغيير يسمى « إعراباً ».

\* \* \*

## بيان المبني من الأفعال

المبني من الأفعال هو :

١ - الماضي .

٢ - والأمر .

٣ - والمضارع .

إذا اتصلت به نون التوكيد، خفيقة، أو ثقيلة، أو نون الإناث .  
أَمَّا الماضي، فبناؤه على الفتح؛ نحو : كتب .

ويُضَمِّن إذا اتصل بواو الجماعة؛ نحو : كتبوا .

ويُسْكِن إذا اتصل بضمير رفع متحرِّك؛ نحو : كتب ، و : كتبنا .

وَأَمَا الْأَمْرُ فِي نَوْءَةٍ عَلَى مَا يُجَزِّمُ بِهِ مُضَارِعُهُ ؛ نَحُواً : اسْمَعْ ، وَ : اسْمَعَ ،  
وَ : اسْمَمْ ، وَ : ارْتَقِ ، وَ : اسْمَعَا ، وَ : اسْمَعُوا ، وَ : اسْمَعِي ، وَ : اسْمَعَنْ .

وَأَمَا الْمُضَارِعُ :

أ - الْمُتَّصِلَةُ بِهِ نُونُ التَّوْكِيدِ فِي نَوْءَةٍ عَلَى الْفَتْحِ ؛ نَحُواً : لَنْخُرُجَنْ ، أَوْ :  
لَنْخُرُجَنْ .

ب - وَالْمُتَّصِلَةُ بِهِ نُونُ الْإِنَاثِ بِنَوْءَةٍ عَلَى الشُّكُونِ ؛ نَحُواً : ﴿وَالْأُولَادُ  
يُرْضِعُنَ أَوْلَادُهُنَ﴾ .

\* \* \*

### بيان المُعَرِّب مِن الأَفْعَالِ

المُعَرِّب مِن الأَفْعَالِ هُوَ: المُضَارِعُ الْخَالِي مِن التَّوْنَيْنِ .

وَأَنْوَاعُ إِعْرَايَه ثَلَاثَةٌ :

- ١ - رَفْعٌ .
- ٢ - وَنْصَبٌ .
- ٣ - وَجْزُمٌ .

\* \* \*

### تَمْرِينٌ

\* مَيْزِ الفِعْلَ الْمُعَرِّبَ وَالْعَنْتَبِي فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ :

خَطَبَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَحَمِدَ اللَّهَ ، وَأَثْنَى عَلَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ : أَيُّهَا النَّاسُ ، إِنِّي قَدْ وَلَيْتُ عَلَيْكُمْ ، وَلَسْتُ بِخَيْرٍ كُمْ ، فَإِنْ رَأَيْتُمُونِي عَلَى حَقٍّ فَاعْتَبُونِي ، وَإِنْ رَأَيْتُمُونِي عَلَى بَاطِلٍ ، فَسَدِّدُونِي ، أَطْبِعُونِي مَا أَطْغَيْتُ اللَّهَ فِيهِكُمْ ، فَإِذَا عَصَيْتُهُ ، فَلَا طَاعَةَ لِي عَلَيْكُمْ ، أَلَا إِنْ أَفْوَأْكُمْ عِنْدِي الصُّعِيفُ حَتَّى آخُذَ الْحَقُّ لَهُ ، وَأَصْعَفَكُمْ عِنْدِي الْقَوِيُّ حَتَّى آخُذَ الْحَقُّ مِنْهُ .

أَقُولُ قَوْلِي هَذَا ، وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِي وَلَكُمْ .

\* \* \*

## نَصْبُ الْفِعْلِ وَمَوَاضِعُهُ

الأَصْلُ فِي نَصْبِ الْفِعْلِ أَنْ يَكُونَ بِالْفَسْخَةِ .

وَيَتُوبُ عَنْهَا :

١ - حَذْفُ التُّونِ فِي الْأَمْثِلَةِ الْخَمْسَةِ ، وَهِيَ كُلُّ مُضَارِعٍ اتَّصلَتْ بِهِ الْأَلفُ الْثَّنِينِ ، أَوْ وَاءُ جَمَاعَةٍ ، أَوْ يَاءُ مُخَاطَبَةٍ ؛ كَ : يَكْتَبُانِ ، وَ : تَكْتَبُانِ ، وَ : يَكْتَبُونَ ، وَ : تَكْتَبُونَ ، وَ : تَكْتَبُيَنِ ؛ نَحُوا : لَنْ يَتَكَلَّمُ حَتَّى يُضْغُوا .

وَهُوَ يَنْصُبُ إِذَا سَبَقَهُ أَحَدُ الْأَخْرِفِ النَّاصِبَةِ ؛ وَهِيَ : « أَنْ » ، وَ« لَنْ » ، وَ« إِذَا » ، وَ« كَيْ » ؛ نَحُوا : **« وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرًا لَكُمْ »**.

لَنْ تَبْلُغُ الْمَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبِرَا .....  
إِذَا تَبْلُغَ الْقَضْدَ (جَوَابًا لِمَنْ قَالَ : سَأُثَابُوكُمْ عَلَى الْعَمَلِ) ، **« لِكَيْنَلا تَأْسُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ »**.

وَ« أَنْ » حَرْفٌ مَضَدِيرٌ لِيَحْلُولِيهَا مَعَ مَا بَعْدَهَا مَحْلُّ الْمَضَدِيرِ ، وَمِثْلُهَا « كَيْ »<sup>(١)</sup> ، وَ« لَنْ » لِتَفْيِي الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ ، وَ« إِذَا » لِلْجَوَابِ وَالْحِزَاءِ .

وَقَدْ تَنْصُبُ « أَنْ » ، وَهِيَ مَخْذُوفَةٌ ، وَيَجِبُ حَذْفُهَا فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعٍ :  
الْأَوَّلُ : بَعْدَ لَامِ الْجَمْحُودِ ، وَهِيَ الْمُشَبَّوَةُ بِكَوْنِ مَنْفِيٍ ؛ نَحُوا : مَا كُنْتُ لِأُخْلِفَ الْوَعْدَ ، وَلَمْ تَكُنْ لِتَنْقُضَ الْعَهْدَ .

الثَّانِي : بَعْدَ « أَوْ » الَّتِي بِمَعْنَى : إِلَى ، أَوْ : إِلَّا ؛ نَحُوا :  
**لَا شَشَشَهَنِ الْصَّعْبَ أَوْ أَذْرِكَ الْمُنْتَى** .....  
يُخَكِّمُ عَلَى الْمُتَهِمِ ، أَوْ تَظْهَرَ بِرَاءَتَهُ .

(١) غَيْرُ أَنَّ الْمَصْدَرَ الْآتَى مِنْ « كَيْ » وَالْفِعْلُ يَتَجَزَّرُ بِاللَّامِ .

**الثالث** : بعْدَ «**حَتَّى**» الَّتِي يُمَغَّنِي : إِلَى ، أَوْ : لَامِ التَّعْلِيلِ ؛ نَحُوا ~~هُوَ كُلُّا~~ وَأَشَرَّبَا حَقًّا يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ». اخْتَرُوهُنَّ حَتَّى تَنْجُوا .

**الرابع** : بعْدَ فَاءِ السَّبَبِيَّةِ الْمُسْبَبَوَةِ بِ :

١ - نَفِيٌّ ؛ نَحُوا : لَمْ يَجِدْ فَيَجِدْ .

أَوْ بِ ٢ - طَلَبٍ .

وَالْطَّلَبُ يَشْمَلُ :

١ - وَالْأَمْرَ .

٢ - وَالنَّهْيٌ .

٣ - وَالْعُرْضٌ .

٤ - وَالْحُضُّ .

٥ - وَالثَّمَنْيٌ .

٦ - وَالْتَّرْجُّحٌ .

٧ - وَالْاسْتِفْهَامٌ ؛ نَحُوا : جُودُوا فَتَشَوُّدُوا ، لَا تَعْجَلْ فَتَنَدَّمْ ، أَلَا تَحْلُ بِنَادِينَا فَشْكَرَمْ ! ، هَلْ كَتَبْتَ لِأَخِيكَ فِي خَصْرَ .

لَيَّتِ الْكَوَاكِبَ تَذَوُّلِي فَأَنْظِمَهَا عُقُودَ مَذْحَ فَمَا أَزْضَى لَكُمْ كَلِيمِي لَعَلَّيِ أَمْلِكُ نِصَابًا فَأَذْكَرِي . هَلْ تُضْغِي فَأَحْدَثَكَ .

**الخامس** : بعْدَ (وَأَوْ الْمَعِيَّةِ)<sup>(١)</sup> الْمُسْبَبَوَةِ :

(١) أي : المفيدة أن النفي أو الطلب متوجة إلى ما قبلها وما بعدها معاً، فمعنى : «لا تأكل السمك وتشرب اللين» مثلاً : النهي عن الجمع بينهما، لا عن كل واحد على حده.

١ - ينفي .

٢ - أو طلب على ما تقدم في فاء الشبيهة ؛ نحو : لَمْ يأْمُرُوا بِالْخَيْرِ ، وَيَنْهَا أَنفُسُهُمْ .

لَا تَنْهَا عَنْ خُلُقِي وَتَأْتِي مِثْلَهُ .....  
وَيَجْزُؤُ حَذْفُ «أَنْ» وَإِثْبَاثُهَا بَعْدَ لَامِ التَّغْلِيلِ ؛ نحو : حَضَرُتُ لِأَشْمَعَ ، أَوْ : لِأَنَّ أَشْمَعَ . مَا لَمْ يَقْتِرِنِ الفِعْلُ بِ«لَا» ، وَلِأَنَّ وَجْبَ إِظْهَارِهَا ؛ نحو :  
﴿لَنَّا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَاب﴾ .

\* \* \*

## جُزْمُ الْفِعْلِ وَمَوَاضِعُهُ

الأصل في الجزم أن يكون بالشكون.

ويثبت عنه :

١ - حذف الثون في الأمثلة الخامسة.

٢ - وحذف حرف العلة في الفعل المقتول الآخر؛ نحو: لم يتكلّم، و: لم يضغوا، و: لم يرّض.

وهو يجزم إذا سبقه أحد الأدوات الجازمة، وهي قسمان:

١ - قسم يجزم فعلاً واحداً، وهو هذه الأحرف:

١ - «لم».

٢ - و«لما».

٣ - و(لام الأمر).

٤ - و«(لا)» النافية. نحو: **﴿أَلَّا نُشَرِّح لَكَ صَدَرَكَ﴾**.

أشوفا ولما يمض لي غير ليلة فكيف إذا جد المسيطر بنا شهراً؟!

**﴿يُنِقُّ ذُو سَعْةٍ مِنْ سَعْيَهُ﴾**، **﴿لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ﴾**.

و«لم» لتفي خصوص الفعل في الزمان الماضي<sup>(١)</sup>، و«لما» مثلها، غير أن التفي بها يتسبّب على زمان التكلّم.

و«لام الأمر» تجعل المضارع مفيداً للطلب<sup>(٢)</sup>. و«لا» للنفي عن مضمون ما بعدها.

(١) وتحتخص بالمضارع، ومن اللحن ما يقال: «لم حصل»، و«لم أخذ جاء».

(٢) حركة هذه اللام الكسر، ويجوز تسكينها بعد الواو والفاء، و«ثم»، والتسكين أشهر بعد =

٢ - وَقِسْمٌ يَجْزِمُ فَعْلَيْنِ يُسَمِّي أَوْلُهُمَا : فِعْلَ الشُّرُطِ ، وَالثَّانِي : جَوَابُهُ وَجَرَاءَهُ ، وَهُوَ :

هَذَا الْحَرْفَانِ : « إِنْ » ، وَ« إِذْمَا » .

وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ : « مَنْ » ، وَ« مَا » ، وَ« مَهْمَا » ، وَ« مَتَى » ، وَ« أَيَّانَ » ، وَ« أَيْنَ » ، وَ« أَنَّى » ، وَ« حَيْثُمَا » ، وَ« كَيْفَمَا » ، وَ« أَيِّ » ؛ نَحُوا : « إِنْ تَرَحِمْ تَرَحِمْ » ، إِذْمَا تَتَقَى تَرَقَى ، « مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ » ، « وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ حَيْثُ يَعْلَمُ اللَّهُ » .

وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِيٍّ مِنْ خَلِيقَةِ قَالَ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ ثُقِلَ مَتَى شَقَقَنَ الْعَمَلَ تَبَلُّغُ الْأَمْلَ ، أَيَّانَ ثُؤْمِنَكَ تَأْمَنْ غَيْرَنَا ، « أَيْنَمَا تَكُونُوا يَدِرِكُمُ الْمَوْتُ » ، أَنَّى تَذَهَّبَانِ تُخْدِمَا ، وَحَيْثُمَا تَنْزِلَا تُكْرِمَا ، كَيْفَمَا تَكُونُوا يَكْنُ قُرَنَاؤُكُمْ ، أَيِّ كِتَابٍ تَقْرَأُ تَسْتَقِدُ .

وَ« إِنْ » ، وَ« إِذْمَا » لِمُجَرَّدِ تَعْلِيقِ الْجَوَابِ بِالشُّرُطِ . وَ« مَنْ » : لِلْعَاقِلِ ، وَ« مَا » وَ« مَهْمَا » : لِغَيْرِهِ . وَ« مَتَى » وَ« أَيَّانَ » : لِلْزَّمَانِ . وَ« أَيْنَ » وَ« أَنَّى » وَ« حَيْثُمَا » : لِلْمَكَانِ . وَ« كَيْفَمَا » : لِلْخَالِ . وَ« أَيِّ » تَضْلُعُ لِجَمِيعِ مَا ذُكِرَ . وَقَدْ يَجْزِمُ الْمُضَارِعُ إِذَا وَقَعَ جَوَابًا لِلْطَّلَبِ ؛ نَحُوا : اسْكُتْ تَسْلِمَ ، وَاجْتَهِدْ تَسْقَدُمْ ، وَجَزْمُهُ بِشُرُطِ مَعْدُولِيَّةِ تَقْدِيرَهُ : إِنْ تَسْكُتْ تَسْلِمَ .

وَقَدْ يُخَذَّفُ فِي قِيلُ الشُّرُطِ بَعْدَ « إِنْ » المَدْعَمَةِ فِي « لَا » ؛ نَحُوا : تَكَلْمَ بِخَيْرِ ، وَإِلَّا فَاسْكُتْ .

وَيُخَذَّفُ جَوَابُ الشُّرُطِ ، إِنْ سَبَقَهُ مَا هُوَ جَوَابٌ فِي الْمَعْنَى ؛ نَحُوا : أَنْتَ

= الأوَّلِينَ ، وأكْثَرُ ما تدخل اللام على مضارع الغائب ، ويقل دخولها على مضارع المتكلِّم والمخاطِب ؛ نَحُوا : « وَلَنْ تَعْلَمْ خَطَبَتِكُمْ » ، (فِي ذلك فَلَنْ تَفَرِّحُوا) في قراءة ابن عامر بالباء .

**مُجَازِفٌ إِنْ أَقْدَمْتَ .**

**وَإِذَا لَمْ يَصْلُحِ الْجَوَابُ لِأَنْ يَكُونَ شَرْطًا ، بِأَنْ كَانَ :**

١ - **جُمْلَةً اسْمِيَّةً .**

٢ - **أَوْ فِعْلًا دَالًا عَلَى الْطَّلَبِ .**

٣ - **أَوْ مَقْرُونًا بِـ «مَا» ، أَوْ «لَنْ» ، أَوْ «قَدْ» ، أَوْ السَّيِّنِ ، أَوْ «سَوْفَ» .**

٤ - **أَوْ فِعْلًا جَامِدًا ، كَـ «عَسَى» وـ «لَيْسَ» .**

وَجَبَ اقْتِرَانُهُ بِالْفَاءِ ؛ نَخْوُ : **﴿وَإِنْ يَمْسِكَ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَغْوٍ قَدِيرٌ﴾** . **﴿إِنْ كُنْتُمْ تُجْبِونَ اللَّهَ فَأَتَيْتُمُونِ﴾** . **﴿فَإِنْ تَوَلَّنَتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ﴾** . **﴿وَمَا يَعْكُلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكَفِّرُوهُ﴾** . **﴿إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخْ لَهُ مِنْ قَبْلِهِ﴾** . **إِنْ تَشْكُثْ فَسَيَقُولُونَ** . **﴿وَإِنْ حَفَثْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُعْنِيْكُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾** . **﴿إِنْ تَرَنَ أَنَا أَقْلَ مِنْكَ مَالًا وَلَدًا \* فَعَسَى رَبِّكَ أَنْ يُؤْتِيَنِيْ خَيْرًا﴾** . **وَإِلَى ذَلِكَ أَشَارَ بِغَضْبِهِنْ بِقَوْلِهِ :**

**اسْمِيَّةً طَلَبِيَّةً وَبِجَامِدٍ وَبِـ «مَا» وـ «لَنْ» وـ «قَدْ» وـ بالْتَقْبِيسِ**

\* \* \*

## رَفْعُ الْفِعْلِ وَمَوَاضِعُهُ

الأَضْلُّ فِي رَفْعِ الْفِعْلِ أَنْ يَكُونَ بِالضَّمَّةِ .

وَيَتَوَبُ عَنْهَا :

- ١ - الثُّوْنُ فِي الْأَمْثَالِ الْخَمْسَةِ ؛ نَحُوا : هُوَ يَكَلِّمُ ، وَهُمْ يَشْمَعُونَ .  
وَهُوَ يُزْفَعُ إِذَا لَمْ يَشِيقْهُ نَاصِبٌ ، وَلَا بَجَازٍ ؛ نَحُوا : بِالرَّاعِي تَضْلُعُ الرَّعِيَّةُ ،  
وَبِالْعَدْلِ تُنْلَكُ الْبَرِيَّةُ .

\* \* \*

## تَتِمَّةٌ

إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُعْتَلًا بِالْأَلْفِ ، فَيَتَعَذَّرُ تَحْرِيكُهَا تَقْدِيرًا عَلَى آخِرِهِ الضَّمَّةِ عِنْدَ الرَّفْعِ ، وَالْفَتْحَةُ عِنْدَ النَّصْبِ ؛ نَحُوا : يَسْعَى ، وَلَنْ يَتَوَاتِي .  
وَإِذَا كَانَ مُعْتَلًا بِالْوَاءِ ، أَوِ الْيَاءِ ، فَلَا يُشْتَقَّ إِلَيْهِمَا تَقْدِيرًا عَلَى آخِرِهِ الضَّمَّةِ  
عِنْدَ الرَّفْعِ ؛ نَحُوا : يَشْمُوا ، وَ : يَزْتَقِي ، وَذَلِكَ طَرِدًا لِقوَاعِدِ الْإِعْرَابِ .

\* \* \*

### تَمْرِينٌ

- \* بيّن أنواع إعرايب الفعل في هذه العبارات :
- ﴿وَلَا تجعَل يَدَك مَغْلُولَة إِلَى عُنُقِك وَلَا تُسْطِهَا كُلَّ الْبَسْط فَتَقْعُد مَلُومًا تَحْسُورًا﴾ .
  - ﴿لَوْلَا أَخْرَتْنَاهُ إِلَّا أَجَلٌ قَرِيبٌ فَأَصَدَّقَ﴾ .
  - ﴿لَئَلَّا يَكُون لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حَجَةً بَعْدَ الرَّسُولِ﴾ .
  - ﴿وَقَالُوا مَهْمَا تَأْنِي بِهِ مِنْ آيَةٍ لَتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ﴾ .
  - مَنْ تَخْشِنَ أَخْلَاقَكَ يَكْثُرُ مُصَافُوكَ .
  - أَيَّانَ تَشْتَغِلُوا لِيَنِ الْجَانِبِ تَشْهُلُ عَلَيْكُمْ صِعَابُ الْأُمُورِ .
  - ولَمْ أَرْ بَعْدَ الدِّينِ خَيْرًا مِنَ الْغَنَى وَلَمْ أَرْ بَعْدَ الْكُفْرِ شَرًا مِنَ الْقُفْرِ
  - ﴿أَتَقُولُوا أَللَّهُ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا \* يُصْلِحُ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ .

\* \* \*

### ٣ - الْكَلَامُ عَلَى الْأَشْمِ

١ - تَقْسِيمُ الْأَشْمِ إِلَى جَامِدٍ وَمُشْتَقٍ

يَنْقِسِيمُ الْأَشْمِ إِلَى جَامِدٍ، وَمُشْتَقٍ .

فَالْجَامِدُ : مَا لَمْ تُلَاحِظْ فِيهِ الْوَضْفِيَّةُ ؛ كَ : رَجُلٌ، وَ : عِلْمٌ .

وَالْمُشْتَقُ : مَا لُوِحِظَ فِيهِ ؛ كَ : عَالِمٌ، وَ : سَدِيدٌ<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

### ٤ - تَقْسِيمُ الْجَامِدِ

يَنْقِسِيمُ الْجَامِدُ إِلَى قِسْمَيْنِ :

١ - اسْمُ ذَاتٍ ؛ كَ : إِنْسَانٌ، وَ : سَبِيعٌ، وَ : فَرِسٌ، وَ : شَجَرٌ، وَ : نَهْرٌ .

٢ - وَاسْمُ مَعْنَى ؛ كَ : فَهْمٌ، وَ : شَجَاعَةٌ، وَ : سَيِّرٌ، وَ : ارْتِفَاعٌ، وَ : أَنْخَافَاضٌ .

وَمِنْ اسْمِ الْمَعْنَى يَكُونُ الْاِشْتِقَاقُ ؛ وَهُوَ أَخْذُ كَلِمَةٍ مِنْ أُخْرَى مَعَ تَنَاسِيبٍ بَيْنَهُمَا فِي الْمَعْنَى وَتَغْيِيرٍ فِي الْلُّفْظِ<sup>(٢)</sup> .

(١) فَإِنَّ الْأَوَّلَ : يَدْلِيلٌ عَلَى ذَاتٍ مَلْحوظٍ فِيهَا صَفَةُ الْعِلْمِ .

وَالثَّانِي يَدْلِيلٌ عَلَى مَعْنَى مَلْحوظٍ فِيهِ صَفَةُ السَّدَادِ ؛ كَ : رَأْيٌ سَدِيدٌ ، بِخَلَافٍ : رَجُلٌ وَعِلْمٌ ، فَإِنَّ الْأَوَّلَ دَالٌّ عَلَى ذَاتٍ فَقَطُّ ، وَالثَّانِي عَلَى مَعْنَى فَقَطُّ .

مَثَلًا : كَتَبٌ ، وَ : يَكْتُبُ ، وَ : اكْتَبَ ، وَ : كَاتِبٌ ، وَ : مَكْتُوبٌ ، وَ : مَكْتَبٌ ، وَ : أَكْتَبَ ، كُلُّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ لُفْظِ « كَاتِبٌ » مَعَ الْمَنَاسِبَةِ فِي الْمَعْنَى وَالتَّغْيِيرِ فِي الْلُّفْظِ كَمَا تَرَى .

(٢) وَمَثَلُهُ : « ضَوْءٌ » ، وَ « نُورٌ » ، وَ « زَمَانٌ » ، وَ « وَقْتٌ » ، وَ « حِينٌ » .. فَلَيْسَ اسْمُ الْمَعْنَى خَاصًّا بِالْمُصْدَرِ .

## المَصْدَرُ

الأصلُ الَّذِي تَضَدُّرُ مِنْهُ الْمُشْتَقَاتُ يُسَمَّى «مَصْدَرًا».

وَلِمَصْدَرِ التَّلَاثِيِّ أَوْزَانٌ كَثِيرَةٌ، الْمَدَارُ فِي مَعْرِفَتِهَا عَلَى السَّمَاعِ.

فَإِنْ لَمْ يُشْمَعْ لِلْفِعْلِ مَصْدَرًا، فَإِنْ دَلَّ عَلَى حِزْفَةٍ كَانَ الْمَصْدَرُ عَلَى وَزْنِ فِعَالَةٍ؛ كَـ: زِرَاعَةٌ، وَـ: تِجَارَةٌ.

وَإِنْ دَلَّ عَلَى امْتِنَاعٍ كَانَ الْمَصْدَرُ عَلَى وَزْنِ فِعَالٍ؛ كَـ: إِبَاءٌ، وَـ: شِيزَادٌ.

وَإِنْ دَلَّ عَلَى اضْطِرَابٍ، كَانَ عَلَى فَعْلَانٍ؛ كَـ: غَلَيَانٌ، وَـ: مَيَدَانٌ.

وَإِنْ دَلَّ عَلَى ذَاءٍ كَانَ عَلَى فُعَالٍ؛ كَـ: صَدَاعٌ، وَـ: دُؤَارٌ.

وَإِنْ دَلَّ عَلَى سَيْفِرٍ كَانَ عَلَى فَعِيلٍ؛ كَـ: ذَمِيلٌ، وَـ: رَسِيمٌ.

وَإِنْ دَلَّ عَلَى صَوْتٍ كَانَ عَلَى فُعَالٍ، أَوْ: فَعِيلٍ؛ كَـ: صَرَاخٌ، وَـ: ثَبَاحٌ،

وَـ: زَئِيرٌ، وَـ: صَهِيلٌ.

وَإِنْ دَلَّ عَلَى لَوْنٍ كَانَ عَلَى فُعْلَةٍ؛ كَـ: حُمْرَةٌ، وَـ: زُزْقَةٌ.

وَإِنْ لَمْ يَدْلُلْ عَلَى شَيْءٍ مِمَّا ذُكِرَ، فَإِنْ كَانَ مُتَعَدِّدًا مِنْ بَابِ (فَعْلٌ، أَوْ: فَعَلٌ) كَانَ عَلَى فَغْلٍ؛ كَـ: نَصْرٌ، وَـ: فَهْمٌ.

وَإِنْ كَانَ لَازِمًا مِنْ (بَابِ فَعْلٌ) كَانَ عَلَى فَغْولٍ؛ كَـ: قُعُودٌ، وَـ: خُرُوجٌ.

وَإِنْ كَانَ لَازِمًا مِنْ (بَابِ فَعِيلٌ) كَانَ عَلَى فَعِيلٍ؛ كَـ: فَرِيجٌ، وَـ: عَطَشٌ.

وَإِنْ كَانَ مِنْ (بَابِ فَعَلٌ) كَانَ عَلَى فَعُولَةٍ، أَوْ فَعَالَةٍ؛ كَـ: شَهُولَةٌ، وَنَبَاهَةٌ.

وَلِمَصْدَرِ الرُّبَاعِيِّ أَرْبَعَةٌ أَوْزَانٌ:

١ - فَعَلَلَةٌ؛ لِنَخْوٍ: دَخْرَجٌ.

٢ - وَإِفْعَالٌ؛ لِنَخْوٍ: أَكْرَمٌ.

- ٣ - وَتَفْعِيلٌ ؛ لِتَخُو : قَدْمَ .
- ٤ - وَفَعَالٌ ، أَوْ مُفَاعِلَةً ؛ لِتَخُو : فَاتَّ .
- أَمَا مَصْدَرُ الْخُمَاسِيٍّ وَالشَّدَادِيٍّ ، فَضَابِطُهُ : أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ مَاضِيهِ .
- ١ - بِضَمٌّ مَا قَبْلَ آخِرِهِ ، إِنْ كَانَ مَبْدُواً بِتَاءِ زَائِدَةٍ ؛ كَ : تَدَخُّرَجَ .
- تَدَخُّرَجًا .
- ٢ - وَبِكَسِيرِ ثَالِثِهِ وَزِيَادَةِ أَلِيفٍ قَبْلَ آخِرِهِ ، إِنْ كَانَ مَبْدُواً بِهَمْزَةٍ وَضِلٍّ ؛ كَ : انْطَلَقَ ، انْطِلَاقًا ، وَ : اسْتَخْرَجَ اسْتِخْرَاجًا .

\* \* \*

### ب - تَقْسِيمُ الْمُشْتَقِّ

\* يَنقَسِمُ الْأَسْمُ الْمُشْتَقُ إِلَى سَبْعَةِ أَنْوَاعٍ :

- ١ - اسْمُ الْفَاعِلِ .
- ٢ - وَاسْمُ الْمَفْعُولِ .
- ٣ - وَالصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ .
- ٤ - وَاسْمُ الزَّمَانِ .
- ٥ - وَاسْمُ التَّكَانِ .
- ٦ - وَاسْمُ الْآلةِ .
- ٧ - وَاسْمُ التُّفْضِيلِ .

\* \* \*

## ١ - اسمُ الفَاعِلِ

اسمُ الفَاعِلِ : اسْم مَصْوَغٌ لِمَا وَقَعَ مِنْهُ الْفِعْلُ .

وَيُصَاغُ عَلَى وَزْنِ « فَاعِلٍ » إِنْ كَانَ الْفِعْلُ ثُلَاثِيًّا ؛ كَ : نَاصِرٌ ، وَ : فَاتِحٌ<sup>(١)</sup> .  
وَإِنْ كَانَ غَيْرَ ثُلَاثِيًّا يُصَاغُ عَلَى وَزْنِ مُضَارِعٍ بِإِثْدَالِ حِزْفِ الْمُضَارِعَةِ مِمَّا  
مَضْمُومَةٌ ، وَكَسْرٍ مَا قَبْلَ آخِرِهِ ؛ كَ : مُدَخِّرٌ ، وَ : مُكْرِمٌ ، وَ : مُنْطَلِقٌ ، وَ :  
مُشَتَّخٍ<sup>(٢)</sup> .

وَيُحَوَّلُ اسْمُ الفَاعِلِ مِنَ الثُلَاثِيِّ عِنْدَ قَصْدِ الْمَبَالَغَةِ إِلَى :

- ١ - فَعَالٍ ؛ كَ : شَرَابٌ .
- ٢ - أَوْ مِفْعَالٍ ؛ كَ : مِقْوَالٌ .
- ٣ - أَوْ فَعْوَلٍ ؛ كَ : صَبُورٌ .
- ٤ - أَوْ فَعِيلٍ ؛ كَ : عَلِيمٌ .
- ٥ - أَوْ فَعِيلٍ ؛ كَ : حَذِيرٌ ، وَتُسَمَّى « صَيْغَ الْمَبَالَغَةِ » .

\* \* \*

(١) ومن الخطأ: ما يقال: « بَزْدٌ مُفْقِلٌ »، و« شَرَابٌ مُهْفِضٌ »، و« شَيْءٌ مُفْقِضٌ »، و« نَبَاتٌ مُسِيمٌ »،  
و« خَبْرٌ مُسِيرٌ »، و« كَلَامٌ مُفِيمٌ » . والصواب: قاتل، و: هاضم، و: قابض، و: سام، وسار،  
و: غام.

(٢) ومن الخطأ: ما يقال: « اسْم الرَّاسِلٌ »، و« هَذَا الْأَمْرُ لَاغٍ لِمَا قَبْلَهُ »، و« غَالِقُ الْبَابِ وَقَافِلَهُ »،  
والصواب: المُزِيل، و: مُلْنِي، و: مُفْقِل، و: مُفْقِل.

## ٢ - اسم المفعول

اسم المفعول : اسم مضونٌ لما وقع عليه الفعل .  
 ويصاغ على وزن مفعولٍ إنْ كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا ؛ كَـ : منصورٌ ومفتوحٌ .  
 وإنْ كَانَ عَيْرَ ثُلَاثِيًّا يصاغ على وزن اسمٍ فاعليه مع فتح ما قبل الآخر ؛  
 كَـ : مُذَخَّرٌ وَمُكْرِمٌ وَمُعَظَّمٌ وَمُسْتَخْرِجٌ<sup>(١)</sup> .  
 ولا يصاغ اسم المفعول من اللازم إلا مع الظرف ، أو الجار والمجزور ،  
 فلا يقال : (هُوَ مُجَمَّعٌ وَمُنْطَلِقٌ) ، وإنما يقال : (مُجَمَّعٌ أَمَامَهُ ، وَمُنْطَلِقٌ بِهِ) .

\* \* \*

## ٣ - الصفة المشبهة

هي : ما صيغت من الأفعال اللازمية التي ؛ كَـ : فَرِحَ ، يُفْرِحُ ، أَوْ : كَرِمٌ ،  
 يُكْرِمُ ؛ لِلْدَلَالَةِ عَلَى مَنْ قَامَ بِهِ الْفِعْلُ عَلَى وَجْهِ الثَّبَاتِ .  
 وتكون من الأول على ثلاثة أوزان :  
 ١ - فَعِيلٌ ؛ كـ : فَرِحَ ، وَ : وَأَشِيرَ .  
 ٢ - وَأَفْعَلَ ؛ كـ : أَشَوَّدَ ، وَ : أَكْحَلَ .  
 ٣ - وَفَعْلَانٌ ؛ كـ : عَطْشَانَ ، وَ : شَبَعَانَ<sup>(٢)</sup> .

(١) ومن الخطأ : قولهم : « الخطاب المرسول » ، و« الباب المغلوق » ، أو « المفروم » ، و« العبد المعترق » ، و« الماء التغلي » ، و« المجلس التلغي » ، و« أنت ملزم بفعل كذا ». والصواب : المؤسل ، وـ : المغفل ، أوـ : المثقل ، وـ : المغتق ، وـ : المثلي ، وـ : الشلن ، وـ : ملزم .

(٢) ومؤنث فعل : فَعِيلَةٌ ، ومؤنث أفنيل : فَعَلَاءٌ ، ومؤنث فعلن : فَعَلَى .

وَمِنَ الثَّانِي عَلَى أَوْزَانِ شَتَّى ؛ أَشْهَرُهَا :

- ١ - فَعِيلٌ ؛ كَ : شَرِيفٌ ، وَ : طَرِيفٌ .
- ٢ - وَفَعْلٌ ؛ كَ : شَهِيمٌ ، وَ : ضَحْمٌ .
- ٣ - وَفَعْلٌ : كَ : حَسَنٌ ، وَ : بَطْلٌ .

\* \* \*

#### ٤، ٥ - اسْمَا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ

هُمَا اسْمَانٍ مَصْوَغَانٍ لِزَمَانِ الْفَغْلِ ، أَوْ مَكَانِهِ .

وَهُمَا مِنَ الْثَّالِثِي الصَّحِيحِ .

- ١ - عَلَى وَزْنِ مَفْعَلٍ بِفَتْحِ الْعَيْنِ ، إِذَا كَانَتْ عَيْنُ مُضَارِّعِهِ مَضْمُوَّةً ، أَوْ مَفْتُوَحَةً ؛ كَ : مَنْظَرٌ ، وَ : مَذْهَبٌ .
- ٢ - وَعَلَى مَفْعِيلٍ بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ؛ كَ : مَجْلِسٌ .  
وَيَجِبُ فِي النَّاقِصِ الْفَتْحُ ؛ كَ : مَزْمَنٌ ، وَ : مَفْشَى .  
وَفِي الْمِثَالِ الصَّحِيحِ الْلَّامُ الْكَشِّرُ ؛ كَ : مَوْرِدٌ ، وَ : مَوْضِعٌ .  
وَمِنْ غَيْرِ الْثَّالِثِي كَصِيغَةِ اسْمِ مَفْعُولِهِ ؛ نَحْوُ مُكْرِمٌ ، وَ : مُعَظِّمٌ ، وَ : مُذَخَّرِجٌ ، وَ : مُشَتَّخِرِجٌ<sup>(١)</sup> .

(١) فائدة: كثيراً ما يتشبه أسماء الزمان والمكان بمصدر قياسي مبدوء بالعيم يسمى بـ «المصدر العيمي» !! وضابطه: أن يكون من الثلاثي على وزن مفعَل - بفتح العين - كمنظر ومضرب بمعنى النظر والضرب، إلا في نحو: « وعد ، بعد ، مزعيداً » فمكسورٌ ، ومن غير الثلاثي كصيغة اسم مفعوله أيضاً، فصيغة اسم المفعول وأسماء الزمان والمكان والمصدر العيمي من غير الثلاثي واحدة، ويتعين المعنى بالقرينة.

## ٦ - اسْمُ الْأَلَةِ

اسْمُ الْأَلَةِ : اسْمٌ مَصْبُوغٌ لِمَا وَقَعَ الْفِعْلُ بِوَاسِطَتِهِ .

وَيُصَاغُ عَلَى وَزْنٍ :

١ - مِفْعَلٌ .

٢ - أَوْ مِفْعَالٍ .

٣ - أَوْ مِفْعَلَةٌ ؛ كَ : مُبَرَّدٌ ، وَ : مِقْوَدٌ ، وَ : مِفْتَاحٌ ، وَ : مِسْبَارٌ ، وَ : مِكْتَسَةٌ ، وَ : مِقْرَعَةٌ ، وَ : مِضْفَاءٌ<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

## ٧ - اسْمُ التَّفْضِيلِ

اسْمُ التَّفْضِيلِ : اسْمٌ مَصْبُوغٌ عَلَى وَزْنِ «أَفْعَلَ» ؛ بِلِدَلَالَةِ عَلَى أَنْ شَيْئَفِينَ اشْتَرَكَ فِي صِفَةٍ ، وَ زَادَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ فِيهَا ؛ كَ : أَفْضَلَ ، وَ : أَكْبَرَ . وَلَا يُصَاغُ إِلَّا مِمَّا يُصَاغُ مِنْهُ فِعْلًا التَّعْجِيبِ .

وَيَتَوَصَّلُ إِلَى التَّفْضِيلِ مِمَّا فَقَدَ شَرُوطًا بِذِكْرِ مَضْدِرِهِ بَعْدَ (أَشَدُّ) وَنَحْوِهِ ؛ كَ : أَشَدُ اشْتِخْرًا جَاءَ ، وَ : أَكْثَرُ عَدَمِ مُبَالَةٍ ، وَ : أَقْوَى عَرْجًا .

وَيَجِبُ إِفْرَادُهُ وَتَذَكِيرُهُ دَائِمًا ، إِنْ جُرِدَ مِنْ «أَلْ» وَالِإِضَافَةِ ، أَوْ أُضِيفَ إِلَى تِكْرَةٍ ؛ نَحْوُ : الرِّجَالُ أَقْوَى مِنَ النِّسَاءِ ، وَ : الْخَنْسَاءُ أَشَعَّ امْرَأَةً ، وَ : الْحَسَنُ وَالْمُحْسِنُ أَخْسَنُ أَخْوَيْنِ .

(١) بكسر الميم فيهن ، وكثير من الناس يفتحها غلطًا ، فيقولون : «مُبَرَّد» ، وـ «مِكْسَة» ، وـ «مِقْرَعَة» ، وقد يضمونها ، فيقولون : «مِفْتَاح» ، وهو خطأ أيضًا .

وَتَجِبُ مُطَابَقَةً لِمَوْضِفِهِ<sup>(١)</sup>، إِنْ عُرِفَ بِـ«أَلْ»؛ كَـ: الرِّجْلُ الْأَفْضَلُ، وَ: الْمَرْأَةُ الْفُضْلَى، وَ: الرِّجْلَانُ الْأَفْضَلَانُ، وَ: الْمَرْأَتَانِ الْفُضْلَيَّاتِ، وَ: الرِّجَالُ الْأَفْضَلُونَ، وَ: النِّسَاءُ الْفُضْلَيَّاتُ.

وَيَجُوزُ الْأَمْرَانِ، إِنْ أُضِيفَ لِمَعْرِفَةٍ؛ كَـ: الْأَئْيَاءُ أَفْضَلُ النَّاسِ، أَوْ: أَفْضَلُهُمْ. وَ: مَرْيَمُ أَفْضَلُ النِّسَاءِ، أَوْ فُضْلَاهُنَّ.

إِلَّا إِذَا كَانَ «أَفْعُلُ» يَعْنِي فَاعِلٌ لَمْ يُقْصَدْ بِهِ تَفْضِيلٌ، فَتَتَعَيَّنُ الْمُطَابَقَةُ: كَـ: الرِّيدَانِ أَكْذَبَا الْقَوْمَ. إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْقَوْمِ كَاذِبُونَ غَيْرُهُمَا؛ أَيْ: الْكَاذِبَانِ فِي الْقَوْمِ.

\* \* \*

### تَمْرِينٌ

\* بيِّنَ أَنْوَاعَ الْمُشَتَّقَاتِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَّةِ، وَادْكُرْ فِعْلَ كُلُّ نَوْعٍ:  
 «إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْتُمْ». «كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّ رَاعٍ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ». «إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا<sup>(٢)</sup> وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ يَدْعُونَهُ وَسَرَاجًا مُثِيرًا».

قَدْ يُدِرِكُ الْمُتَّائِنِي بَعْضَ حَاجِجِهِ وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعِجِلِ الزَّلَلُ لَا تُصَاحِبُ إِلَّا عَالِمًا تَقِيًّا، وَلَا تُخَالِطُ إِلَّا فَاضِلًا زَكِيًّا، وَلَا تُشَاؤِنُ إِلَّا أَمِينًا وَقِيًّا. الْكَرِيمُ إِذَا وَعَدَ وَفَى. لَا يَغُرِّنَكَ حُسْنُ الْمَنْظَرِ، إِذَا سَاءَ الْمَحْبُرُ. حَلِيلُكَ مِرْأَتُكَ. مَنْ لَمْ يَرْضَ بِالْقَضَاءِ عَاشَ حَزِينًا. الْأَشْجُعُ وَالنَّاقِصُ أَعْدَلَا بَنِي مَرْوَانَ<sup>(٣)</sup>.

(١) المراد بالموصوف هنا: ما يشمل المبتدأ؛ لأن الخبر صفة في المعنى.

(٢) الأَشْجُعُ: عمر بن عبد العزيز، والناقص: يزيد بن الوليد؛ لنقصه بعض أغطية الجناد، وليس في

بني مروان عدل سواهما.

## ٢ - تَقْسِيمُ الْأَسْمِ إِلَى مَقْصُورٍ وَمَنْقُوصٍ وَصَحِيحٍ

يَتَقْسِيمُ الْأَسْمُ الْمُعَرَّبُ إِلَى :

١ - مَقْصُورٌ .

٢ - مَنْقُوصٌ .

٣ - وَصَحِيحٌ .

فَالْمَقْصُورُ : مَا كَانَ آخِرُهُ أَلْفًا لَازِمًا ؛ كَ : الْهُدَى ، وَ : الْمُضْطَفَى .  
وَالْمَنْقُوصُ : مَا كَانَ آخِرُهُ يَاءً لَازِمًا مَكْشُورًا مَا قَبْلَهَا ؛ كَ : الدَّاعِي ، وَ :  
الْمُنَادِي .

وَالصَّحِيحُ مَا لَيْسَ كَذَلِكَ ؛ كَ : شَجَرٌ ، وَ : كِتَابٌ .

وَإِذَا نُونَ الْمَقْصُورُ ، مُحْذَفَ أَلْفُهُ ؛ نَحْوُ : هَذَا فَتَى اتَّبَعَ هُدًى ، وَلَمْ يَأْتِ  
بِأَذْنِي .

وَإِذَا نُونَ الْمَنْقُوصُ مُحْذَفَ يَاءُهُ رَفْعًا ، وَجَرًّا ، وَبَقِيَتْ فِي حَالَةِ التَّضِيبِ ؛  
نَحْوُ : هُوَ هَادِ لِكُلِّ عَاصِ ، وَإِنْ كَانَ مُتَمَادِيَا .

\* \* \*

### ٣ - تقسيم الاسم إلى مفرد ومتثنٍ وجُمٌعٍ

يُنقسم الاسم إلى :

١ - مفرد .

٢ - متثنٍ .

٣ - وجُمٌعٍ .

فالْمُفَرِّدُ : مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ<sup>(١)</sup>؛ كَ : مُحَمَّدٌ ، وَ : رَجُلٌ .

وَالْمُتَّنِّيُ : مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ ، أَوْ : اثْنَيْنِ ، بِزِيادةِ الْأَلْفِ<sup>(٢)</sup> وَثُونِ ، أَوْ يَاءُ وَثُونِ ؛ كَ : كِتَابَيْنِ ، أَوْ : كِتَابَيْنِ ، وَ : وَرْقَتَانِ ، أَوْ : وَرْقَتَيْنِ .

وَالْجُمْعُ قِسْمَانِ :

١ - جُمْعُ تَكْسِيرٍ .

٢ - جُمْعُ تَضْعِيفٍ .

فَجُمْعُ التَّكْسِيرِ : مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ يَتَعَيَّنُ صُورَةُ مُفَرِّدِهِ ؛ كَ : رِجَالٌ ، وَ : غَرَائِسٌ .

وَجُمْعُ التَّضْعِيفِ نَوْعَانِ :

١ - جُمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِتِمْ ؛ وَهُوَ : مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ ، بِزِيادةِ وَأَوْ وَثُونِ ، أَوْ يَاءُ وَثُونِ ؛ كَ : مُؤْمِنُونَ ، أَوْ : مُؤْمِنَيْنَ .

(١) أي : بالنسبة لمثناه وجمعه ، فبحو : « قوم » مفرد بالنسبة لـ : « قومين » و« أقوام » . وبعضهم يعرف المفرد هنا : أنه ما ليس مثنى ، ولا مجموعا ، ولا ملحقا بهما ، ولا من الأسماء الخمسة .

(٢) وأما ثانية (ثلث) على (ثلاثي) فخطأ ، والصواب : ثلثان ، أو ثلثي .

٢ - جمْعُ الْمَوْتَىِ السَّالِمُ : مَا ذَلِّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْتَيْنِ ، بِزِيادةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ ؛ كَ : زَيْبَاتٍ ، وَ : قَائِمَاتٍ .

وَكَيْفِيَّةُ التَّشِيَّةِ : أَنْ تَرِيدَ الْأَلِفَ وَالثُّوَنَ ، أَوِ الْيَاءَ وَالثُّوَنَ عَلَى الْمُفْرِدِ بِدُونِ تَعْبِيرٍ فِيهِ . فَتَقُولُ فِي (رَجُلٍ) ، وَ(أُمْرَأَةٍ) ، وَ(ظَبَابٍ) ، وَ(هَادِ) : رَجُلٌ ، وَ امْرَأَةٌ ، وَ : ظَبَابٌ ، وَ : هَادِيَانِ .

لَكِنْ إِذَا كَانَ مَقْصُورًا ثُقلُبُ الْفُهْمَةِ يَاءً إِنْ كَانَتْ رَابِعَةً فَصَاعِدًا ، وَتَرْدُ إِلَى أَصْلِهَا إِنْ كَانَتْ ثَالِثَةً ؛ فَتَقُولُ فِي (دُعَوَى) ، وَ(مُضْطَفَى) ، وَ(مُشْتَقَصِي) : دَعْوَيَانِ ، وَ : مُضْطَفَيَانِ ، وَ : مُشْتَقَصَيَانِ ، وَفِي (فَتَى) وَ(عَصَمٌ) : فَتَيَانِ ، وَ عَصَمَانِ .

وَإِذَا كَانَ مَنْقُوصًا تَرْدُ يَاءُهُ ، إِنْ كَانَتْ مُحْذَفَةً ، فَتَقُولُ فِي (هَادِ) ، وَ(مُهْتَدِي) : هَادِيَانِ ، وَ : مُهْتَدِيَانِ .

وَإِذَا كَانَ مَمْدُودًا ، فَإِنْ كَانَتِ الْهَمْزَةُ لِلتَّأْنِيَّةِ ثُقلُبُ وَأَوْا ، فَتَقُولُ فِي (صَحْرَاءٍ) ، وَ(سَوْدَاءٍ) : صَحْرَاءِيَانِ ، وَ : سَوْدَاءِيَانِ .

وَإِنْ كَانَتْ أَصْلِيَّةٌ تَبَقَّى عَلَى أَصْلِهَا ؛ فَتَقُولُ فِي (قُرَاءٍ) وَ(وُضَاءٍ) : قُرَاءِيَانِ وَ : وُضَاءِيَانِ .

وَإِنْ كَانَتْ لِغَيْرِ ذَلِكَ بَحَارَ الْأَمْرَاءِ ، فَتَقُولُ فِي (عِلْبَاءٍ) وَ(كِسَاءٍ) : عِلْبَاءِيَانِ ، وَ : كِسَاءِيَانِ ، أَوْ : عِلْبَاءِيَانِ ، وَ : كِسَاءِيَانِ .

وَيُلْحُقُ بِالْمُشَنَّى : اثْنَانِ ، وَ : اثْنَتَانِ ، وَ : ثَنْثَانِ ، وَ : كِلَّا ، وَ : كِلْتَانِ<sup>(١)</sup> ، مُضَافَيَنِ لِلضَّمِيرِ<sup>(٢)</sup> .

(١) إنما اعتبرت هذه الكلمات ملحقات؛ لأنها لا مفرد لها من لفظها.

(٢) فإذا أضيفتا لاسم ظاهر لزمهما الألف، وأعربا بإعراب المقصور؛ نحو: «كُلَّتَ لِلثَّنَيَّةِ مَا كُلَّتْ أَكْلَهَا» .

وَكَيْفِيَّةُ جَمْعِ الْأَسْمِ جَمْعُ الْمَذَكُورِ السَّالِمُ : أَنْ تَرِيدَ الْوَao وَالثُّونَ ، أَوِ الْيَاءَ وَالثُّونَ عَلَى الْمُفْرِدِ بِدُونِ تَغْيِيرٍ فِيهِ ، فَتَقُولُ فِي « مُحَمَّدٌ » ، وَ « مُرْسَلٌ » : مُحَمَّدُونَ ، وَ : مُرْسَلُونَ ، وَ : مُحَمَّدِينَ ، وَ : مُرْسَلِينَ .

لَكِنْ إِذَا كَانَ مَنْقُوصًا<sup>(١)</sup> تُحَذَّفُ يَاءُهُ ، وَيُضَمَّ مَا قَبْلَ الْوَao ، وَيُخْسَرُ مَا قَبْلَ الْيَاءِ لِلْمُتَنَاسِبَةِ ، فَتَقُولُ فِي « هَادِ » : هَادُونَ ، وَ : هَادِينَ .

وَإِذَا كَانَ مَقْصُورًا ، تُحَذَّفُ أَلْفُهُ ، وَتَبَقَّى الْفَتْحَةُ قَبْلَ الْوَao وَالْيَاءِ ذَلِيلًا عَلَى الْأَلْفِ ، فَتَقُولُ فِي « مُضْطَفَى » : مُضْطَفُونَ ، وَ : مُضْطَفَيْنَ .

وَلَا يُجْمَعُ هَذَا الْجَمْعُ إِلَّا أَعْلَامُ الْذُكُورِ الْعَقَلَاءِ ، أَوْ أَوْصَافُهُمْ بِشَرْطِ الْخُلُوِّ مِنَ النَّائِمَةِ<sup>(٢)</sup> .

وَيُلْحَقُ بِجَمْعِ الْمَذَكُورِ السَّالِمِ : « أُولُو » ، وَ « عَشْرُونَ » وَ أَخْوَاتِهَا ، وَ « بَئْنُونَ » ، وَ « أَرْضُونَ » ، وَ « سِنُونَ » ، وَ « وَابْلُونَ »<sup>(٣)</sup> .

وَكَيْفِيَّةُ جَمْعِ الْأَسْمِ جَمْعُ الْمُؤْنَثِ السَّالِمِ : أَنْ تَرِيدَ الْأَلْفَ وَالنَّائِمَةَ عَلَى الْمُفْرِدِ بِدُونِ تَغْيِيرٍ فِيهِ ، فَتَقُولُ فِي « زَيْنَبَ » : زَيْنَبَاتُ .

لَكِنْ إِذَا كَانَ مُخْتُومًا بِنَاءَ التَّائِنِ ، تُحَذَّفُ النَّائِمَةَ ، فَتَقُولُ فِي « فَاطِمَةَ » : فَاطِمَاتُ .

(١) يُؤخذ من هذا ، ومما سبق أن ياء المنيقوص ثبت في الثانية ، وتحذف في الجمع ، ومن الخطأ ، إثباتها فيه ؛ كقولهم : « خرجوا غير راضين ، وصاروا عاصيين » .

(٢) فلا يقال : « النقود المصورون » ، و« الإفادات الواردين » ، و« النساء المسافرين » ونحوها مما هو شائع ، ولا بد في القلم أن يكون حاليا من التركيب ، وفي الصفة أن تكون قابلة لناء التائين ، أو دالة على التفضيل .

(٣) لأن : « أولي » و« عشرين » وأخواتها إلى « التسعين » لا مفرد لها من لفظها ، وأن « بنين » و« أرضين » و« سنين » و« أهلين » و« وابلين » ليس مفردها علما ، ولا صفة لعاقل .

وإذا كان مُخْتوماً بِالْفِي التَّأْيِثِ : مَفْصُورَةً ، أَوْ مَمْدُودَةً ، تُعَامِلُ مُعَامَلَتَهَا فِي التَّشِيَّةِ ، فَتَقُولُ فِي «جَبَلِي» ، وَ«صَحْرَاء» : جَبَلَيَاتٍ ، وَصَحْرَاءَاتٍ .

وإذا كان مِثْلَ «دَعْيَة» ، وَ«سَجْدَة» يُفْتَحُ الْحَرْفُ الثَّانِي ، فَتَقُولُ : دَعَدَاتٍ ، وَسَجَدَاتٍ .

وَلَا يُجْمِعُ هَذَا الْجَمْعُ إِلَّا :

١ - أَغْلَامُ الْإِنْاثِ ؛ كَـ : مَرْيَمٌ .

٢ - وَأَوْصَافُ غَيْرِ الْعَقَلَاءِ الْمَذَكُورَةِ ؛ كَـ : «شَامِيخٌ» وَصَفْ جَبَلٌ .

٣ - وَمَا خُتِّمَ بِالْتَّاءِ ؛ كَـ : قَاعَةٌ .

٤ - وَمَا خُتِّمَ بِالْفِي التَّأْيِثِ : مَفْصُورَةً ، أَوْ مَمْدُودَةً ؛ كَـ : جَبَلِي ، وَصَحْرَاءَ .

٥ - وَكُلُّ خُمَاسَى لَمْ يُشْمَعْ لَهُ جَمْعٌ تُكْسِيرٌ ؛ كَـ : شَرَادِيقٌ ، وَحَمَامٌ ، وَإِضْطَبَيلٌ .

٦ - وَمَا صَفْرٌ : كَـ : ذَرَيْهُمْ .

وَمَا عَدَا ذَلِكَ فَهُوَ مَفْصُورٌ عَلَى السَّمَاعِ ؛ كَـ : سَمَاؤَاتٍ ، وَأَمْهَاتٍ ، وَسِجْلَاتٍ .

وَجَمْعُ التُّكْسِيرِ لَهُ أَوْزَانٌ كَثِيرَةٌ ، الْمَدَارُ فِي مَعْرِفَةِ أَكْثَرِهَا عَلَى التَّقْلِيلِ ، فَيَكُونُ ؛ كَـ : أَنْفُسٌ ، وَأَقْلَامٌ ، وَأَعْمَدَةٌ ، وَفِتْيَةٌ ، وَصَفْرٌ ، وَكُتُبٌ ، وَصُورٌ ، وَقَطْعٌ ، وَهُدَاءٌ ، وَسَحْرَةٌ ، وَرُؤُكٌ ، وَمَرْضَى ، وَفِيلَةٌ ، وَعَذَالٌ ، وَجَبَالٌ ، وَقُلُوبٌ ، وَنُبَاهَاءٌ ، وَغَلْمَانٌ ، وَأَنْبِياءٌ ، وَفُضْبَانٌ<sup>(١)</sup> .

(١) وقد نظم أمثلتها بعضهم في هذه الآيات :

= مَرْضَى الْقُلُوبِ وَالْبَحَارِ عِزْرٌ فِي الشُّفْنِ الشُّهْبِ الْبَغَةُ صُورٌ

وَمِنْ جُمُوعِ التُّكْسِيرِ صِيغَةُ مُتَشَهِّدِ الْجَمْعِ؛ وَهِيَ: كُلُّ جَمِيعِ ثَالِثَةِ أَلْفٍ  
بَعْدَهَا حَرْفَانٌ، أَوْ ثَالِثَةٌ، وَسَطْهَا سَاِكِنٌ؛ كَ: جَوَاهِرٌ، وَ: مَصَابِيحٌ<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

### تمرين

\* مِيزِ الْمَقْصُورِ، وَالْمَنْقُوشِ، وَالْمُفَرَّدِ، وَالْمُشَنِّيِّ، وَالْجَمِيعِ بِأَنْواعِهِ فِي  
هَذِهِ الْعِبَاراتِ :

﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدَىٰ مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ . ﴿إِنَّا  
الْمُؤْمِنَاتِ لِخَوَّهُ فَأَصْلِحُوهَا بَيْنَ أَخْوَيْهِمْ وَأَنْقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ . ﴿إِنَّا  
الْمُؤْمِنَاتِ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجَلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلَيَّتْ عَلَيْهِمْ مَا يَنْهَا زَادَهُمْ  
إِيمَانًا وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ﴾ . ذُو الْوَجْهَيْنِ لَا يَكُونُ عِنْدَ اللَّهِ وَجِيهًا . ﴿إِنَّ  
الْحَسَنَاتِ يُذَهِّبُنَّ الْسَّيِّئَاتِ ذَلِكَ ذِكْرٌ لِلذَّاكِرِينَ﴾ . ﴿وَاصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا  
يُضِيقُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ﴾ .

مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ لَا يَغْدِمْ جَوَازِيَّهُ لَا يَنْهَبُ الْغَرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ  
﴿إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِإِيمَانِهِمْ ذِكْرَى الدَّارِ﴾ وَإِنَّمَا عِنْدَنَا لِيَنَّ الْمُصْطَفَينَ  
الْأَخْيَارِ﴾ . «الْتَّمِسُوا الرِّزْقَ مِنْ خَبَايَا الْأَرْضِ» .

\* \* \*

---

غَلْمَانُهُمْ لِلأشْقياءِ عَمَلَةٌ فَطَاغَ قُضْبَانٌ لِأَجْلِ الفَيْلَةِ  
وَالشَّقَالَةِ شَرَدَ وَمُشَنِّي جَمِيعُهُمْ فِي الشَّيْعِ وَالقَشْرِ الشَّهِيِّ .

(١) ومنه: «موادة»، و«دواة»، و«عوامة»، و«خواص»، و«نحوها»؛ إذ الحرف المشدد في الحقيقة  
حرفان .

#### ٤- تَقْسِيمُ الْأَسْمِ إِلَى مُذَكَّرٍ وَمُؤَنِّثٍ

يُنقَسِّمُ الْأَسْمُ إِلَى :

١- مُذَكَّرٌ .

٢- مُؤَنِّثٌ .

فَالْمُذَكَّرُ : مَا دَلَّ عَلَى ذَكْرٍ ؛ كَ : رَجُلٌ ، وَ : فَاضِلٌ .

وَالْمُؤَنِّثُ : مَا دَلَّ عَلَى أُنْثَى ؛ كَ : امْرَأَةٌ ، وَ : فَاضِلَةٌ .

وَعَلَامَةُ الثَّانِيَتِ :

١- ثَاءٌ مُتَحْرِكَةٌ<sup>(١)</sup> ؛ كَ : عَائِشَةٌ .

٢- أَوْ أَلْفُ مَقْصُورَةٌ ؛ كَ : سَلْمَى .

٣- أَوْ أَلْفُ مَمْدُودَةٌ ؛ كَ : حَسَنَةٌ .

وَقَدْ يَخْلُو الْمُؤَنِّثُ الْحَقِيقِيُّ مِنَ الْعَلَامَةِ ، فَيُسَمَّى « مُؤَنِّثًا مَغْنَوِيًّا » ؛ كَ : زَيْبَ ، وَ : مَرْيَمَ .

وَقَدْ تُوجَدُ الْعَلَامَةُ فِي الْمُذَكَّرِ ، فَيُسَمَّى « مُؤَنِّثًا لَفْظِيًّا » ؛ كَ : حَمْزَةٌ ، وَ : زَكَرِيَّاءُ .

وَقَدْ يُعَامَلُ بَعْضُ الْأَسْمَاءِ مُعَامَلَةَ الْمُؤَنِّثَاتِ الْحَقِيقِيَّةِ ، فَتُسَمَّى « مُؤَنِّثَاتِ مَجَازِيَّةً »<sup>(٢)</sup> ؛ كَ : الشَّمْسُ ، وَ : الْحَرْبُ .

(١) وتكون في الوصف مميزة المؤنث من المذكر؛ كـ: «قائم»، و«قائمة»، و«منطلق»، و«منطلقة»، و«مدوح»، و«مدوحة»، و«مرتفع»، و«مرتفعة»، و«حسن»، و«حسنة»، و«جميل»، و«جميلة».

(٢) فيعود عليها ضمير المؤنث؛ كـ: «الدار دخلتها»، ويشار إليها بإشارة المؤنث؛ كـ: «هذه الشمس»، ويؤنث لها الفعل؛ كـ: «قامت الحرب».

وَالْمَدَارُ فِي هَذَا عَلَى التَّقْلِيلِ .  
 وَكَمَا تَكُونُ التَّائِهُ لِلتَّأْنِيَثِ ، تَكُونُ لِلْوَحْدَةِ<sup>(١)</sup> ؛ كَـ : عَبْتَةُ ، وَلِلْمُبَالَغَةِ ؛ كَـ : رَاوِيَةُ ، وَلِتَأْكِيدِهَا ؛ كَـ : عَلَامَةُ .

\* \* \*

---

(١) أي : تدل على أن ما دخلت عليه واحد ، وما تجرد منها يدل على الجنس ؛ كـ : « قمح وقمح » ، و« شعير وشعير » ، و« ورقة وورق » .

## ٥- تَقْسِيمُ الْأَسْمِ إِلَى نَكِرَةٍ وَمَعْرِفَةٍ

يُنْقَسِمُ الْأَسْمُ إِلَى :

١- نَكِرَةٌ . ٢- مَعْرِفَةٌ .

فَالنَّكِرَةُ : مَا لَا يُفْهَمُ مِنْهُ مُعَيْنٌ ؛ كَ: إِنْسَانٌ ، وَ: قَلْمَمٌ .

وَالْمَعْرِفَةُ : مَا يُفْهَمُ مِنْهُ مُعَيْنٌ ؛ وَهِيَ سَبْعَةُ أَنْوَاعٍ :

١- الصَّمِيرُ . ٢- الْعَلَمُ .

٣- وَاسْمُ الْإِشَارَةِ . ٤- وَالْأَسْمُ الْمَوْضُولُ .

٥- وَالْمُقْتَرِنُ بِ«أَلْ» . ٦- وَالْمُضَافُ لِوَاحِدٍ مِمَّا ذُكِرَ .

٧- وَالْمُنَادَىِ .

\* \* \*

### ١- الصَّمِيرُ

الصَّمِيرُ : مَا وُضِعَ لِمُشَكِّلِمٍ، أَوْ مُخَاطِبٍ، أَوْ غَائِبٍ؛ كَ: «أَنَا»، وَ«أَنْتَ»، وَ«هُوَ» .

وَيُنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ :

١- بَارِزٌ . ٢- وَمُسْتَبِرٌ .

فَالْبَارِزُ : مَالَهُ صُورَةٌ فِي الْلُّفْظِ ؛ كَ: ثَاءٌ «فَهَمْثُ» .

وَالْمُسْتَبِرُ : مَا لَيْسَتْ لَهُ صُورَةٌ فِي الْلُّفْظِ ؛ كَالصَّمِيرِ الْمُلْحُوظِ فِي نَحْوِي :

(فِيهِمْ) .

وَيَنْقِسِمُ الْبَارْزُ إِلَى :

١- مُنْقَصِلٌ . ٢- وَمُتَّصِلٌ .

**فالمنفصل**: مَا كَانَ ظَاهِرًا الاَسْتِقْلَالُ فِي النُّطْقِ؛ كَـ: «أَنَا»، وَ«تَخْنُ». .

**والمتصل** : مَا كَانَ كَاتِبَهُ بجزءٍ مِنَ الْكَلِمَةِ السَّابِقَةِ ؛ كَ: فَهُمْثُ ، وَ: فَهُمْنَا .

وينقسم المنفصل بحسب موقعه من الإغراب إلى قسمين:

١- مَا يَخْتَصُ بِالرَّفْعِ، وَهُوَ: «أَنَا»، وَ«أَنْتَ»، وَ«هُوَ»، وَفُزُونُهُنَّ<sup>(١)</sup>.

٢- وما يختص بالنصب، وهو: «إيّاه»، و«إيّاك»، و«إيّاه»،

وَفُرُوعُهُنَّ<sup>(٢)</sup> .

**وينقسم المتصطل بحسب موقعه من الإعراب أيضاً إلى ثلاثة أقسام :**

١- مَا يَخْتَصُ بِالرَّفْعِ، وَهُوَ خَمْسَةٌ :

١- التّائِعُ<sup>(٣)</sup>؛ كَ: قُمْثٌ.

(١) فرع «أنا» : نحن .

وفرع «أنت» : أنت ، أنتما ، أنتم ، أنتن .

وفرع «هو»: هي، هما، هم، هن.

(۲) فرع «ایای»: ایانا.

وفرع «إياك» : إياك ، إياكم ، إياكم ، إياكن .

وفرع «إياده»: إياها، إياهما، إياهم، إياهن.

(٣) سواء كانت:

١- مجزأة؛ كـ: **(قَمْثُ)**، و**(قَمَثَ)**، و**(قَمَتِ)**.

٢ - مُتَّصِّلَةٌ بِهِ

أ- (ما) ؟ كـ : قمتا.

ب- أو بالمير؛ كـ: قمتم.

جـ- أو بالنون المشددة ؟ كـ: قمتنـ.

٢ - **وَالْأَلِفُ ؛ كَ :** قاتما .

٣ - **وَالْوَاءُ ؛ كَ :** قاموا .

٤ - **وَالنُّونُ ؛ كَ :** قُمن .

٥ - **وَاليَاءُ ؛ كَ :** قُومي .

٦ - **وَمَا هُوَ مُشْتَرِكٌ بَيْنَ النَّصِيبِ وَالْجَرِّ ؛ وَهُوَ ثَلَاثَةٌ :**

١ - **يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ ؛ نَحْوُ :** *﴿رَفِتَ أَكْرَمَن﴾* .

٢ - **وَكَافُ الْمُخَاطَبِ<sup>(١)</sup> ؛ نَحْوُ :** *﴿مَا وَدَعَكَ رَبِّكَ﴾* .

٣ - **وَهَاءُ الْغَائِبِ<sup>(٢)</sup> ؛ نَحْوُ :** *﴿قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ﴾* .

(١) سواء كانت :

١ - مجرد ؛ ك : أكرمهك ، وأكرمتك .

٢ - أو متصلة : ب :

أ - «ما» ؛ ك : أكرمكما .

ب - أو باليم ؛ ك : أكرمكم .

ج - أو بالنون المشددة ؛ ك : أكرمكن .

(٢) سواء كانت :

١ - مجرد ؛ ك : أكرمه .

٢ - أو متصلة : ب :

١ - الألف ؛ ك : أكرمتها .

٢ - أو ب «ما» ؛ ك : أكرمهم .

٣ - أو ب : العيم ؛ ك : أكرمهم .

٤ - أو بالنون المشددة ؛ ك : أكرمهم .

فائدان :

**الأولى :** الكاف تفتح للمخاطب ، وتكسر للمخاطبة ، وتضم لما عداهما ، والهاء تفتح للغائب ،  
وتضم لغيرها ، إلا إذا سبقها كسرة ، أو ياء ساكنة ، فتكسر .

٣ - وَمَا هُوَ مُشَتَّرٌ بَيْنَ الرِّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ؛ وَهُوَ: «نَا»؛ نَحْنُ: «رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا».

وَالْمُشَتَّرُ يَنْقَسِمُ إِلَى:

١ - مُشَتَّرٌ جَوَارًا.

٢ - وَمُشَتَّرٌ وُجُوبًا.

فَالْأَوَّلُ: مَا يُلْحَظُ فِي فِعْلِ الْغَائِبِ، أَوِ الْعَائِتِةِ، أَوِ الصِّفَاتِ، أَوِ اسْمِ الْفِعْلِ التَّاضِي؛ كَ: عَلَيْهِ فَهُمْ. وَ: هِنْدٌ فَهُمْتُ. وَ: بَكْرٌ فَاهِمٌ: وَ: الْكِتَابُ مَفْهُومٌ. وَ: حَطْهُ حَسْنٌ. وَ: شَتَّانٌ.

وَالثَّانِي: مَا يُلْحَظُ فِيمَا عَدَا ذَلِكَ؛ كَ: افْهَمْ، وَ: تَفَهَّمْ يَا أَخْمَدُ، وَ: أَفْهَمْ، وَ: نَفَهَمْ.

وَلَا يَكُونُ الضَّمِيرُ الْمُشَتَّرُ إِلَّا فِي مَحْلٍ رَفِيعٍ.

\* \* \*

= الثانية: ضمائر التكلم والخطاب تختص بالعقلاء، وضمائر الغيبة مشتركة بين العقلاء وغيرهم إلا «الواو»، و«هم» فتحتفظان بالعقلاء من الذكر، فلا يجوز أن يقال: «الكتب رجعوا لأصحابهم»، و«النساء يشفقن على أولادهم»، بل يقال: «الكتب رجعت لأصحابها»، أو «رجعن لأصحابهن»، و«النساء يشفقن على أولادهن».

## ٢. الْعَلَمُ

الْعَلَمُ : اسْمٌ وُضِعَ لِمُسَمِّي مُعَيْنٍ بِدُونِ الْحِتَاجِ إِلَى قَرِينَةٍ ؛ كَ : أَخْمَدَ، وَ : سَعَادَ، وَ : بَعْدَادَ، وَ : الْعَرَاقِيُّ .

وَيَنْقُسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَفْسَامٍ :

١ - اسْمٌ . ٣ - وَكْنِيَّةٌ . ٢ - وَكْنِيَّةٌ .

فَالْكُنْيَّةُ : كُلُّ مُرْكَبٍ إِضَافِيٍّ ، صَدْرَهُ : « أَبٌ » ، أَوْ « أُمٌّ » ؛ كَ : أَبِي بَكْرٍ ، وَ : أُمِّ عَفْرَوْ .

وَالْلَّقَبُ : كُلُّ مَا أَشْعَرَ بِرِفْعَةٍ ، أَوْ ضَعْفَةٍ ؛ كَ : الرَّشِيدُ ، وَ : الْجَاحِظُ .

وَالْأَسْمُ مَا عَدَاهُمَا ؛ كَ : هَارُونَ ، وَ : عَمِرو الْجَاحِظُ .

وَيُؤَخِّرُ اللَّقَبُ عَنِ الْأَسْمِ ؛ كَ : هَارُونَ الرَّشِيدُ ، وَ : عَمِرو الْجَاحِظُ . وَلَا تَرْتَبَ بَيْنَ الْكُنْيَّةِ وَغَيْرِهَا .

\* \* \*

## ٣. اسْمُ الْإِشَارَةِ

اسْمُ الْإِشَارَةِ : اسْمٌ وُضِعَ لِمُسَمِّي مُعَيْنٍ بِوَاسِطَةِ إِشَارَةٍ حِسْبَيَّةٍ .  
وَالْفَاظُهُ :

« ذَا » لِلْوَاحِدِ .

وَ« ذِي » ، وَ« ذِه » ، وَ« تِي » ، وَ« تِه » لِلْوَاحِدَةِ .

وَ« ذَانِ » ، أَوْ « ذَئِنِ » لِلْأَثَنَيْنِ .

وَ« تَانِ » ، أَوْ « تَئِنِ » لِلْأَثَنَيْنِ .

وَ«أُولَاءِ» لِلْجَمِيعِ مُطْلَقاً.

وَكَبِيرًا مَا تَسْبِقُهَا «هَا» التَّشِيْهُ، فَيَقَالُ : هَذَا، وَ: هَذِي، وَ: هَذِهِ، وَهُلْمُ جَرِّا.

وَقَدْ تَلْحَقُ «ذَا»، وَ«تَيْ» الْكَافُ<sup>(١)</sup> وَحْدَهَا، أَوْ مَعَ الْلَّامِ، فَيَقَالُ : «ذَاكَ»، وَ«تَيْكَ»، وَ«ذَلِكَ»، وَ«تَلِكَ».

وَتَلْحَقُ «ذَيْنِ»، وَ«ثَيْنِ»، وَ«أُولَاءِ» الْكَافُ وَحْدَهَا، فَيَقَالُ : ذَانِكَ، وَ: ثَانِكَ، وَ: أُولَئِكَ.

\* \* \*

#### ٤- المُوْصُولُ

**المُوْصُولُ** : اسْمٌ وُضِعَ لِمُسْمَى مُعَيْنٍ بِوَاسِطَةِ مُجْمَلَةٍ تُذَكَّرُ بَعْدَهُ، تُسْمَى «صِلَةً» .

وَالْفَاظُهُ :

«الَّذِي» لِلْوَاحِدِ .

وَ«الَّتِي» لِلْوَاحِدَةِ .

وَ«اللَّذَانِ»، أَوْ «اللَّذَيْنِ» لِلْلَّاثَنِينِ .

وَ«اللَّتَّانِ»؛ أَوْ «اللَّتَّيْنِ» لِلْلَّاثَنِينِ .

(١) هذه الكاف حرف خطاب، وتصرف تصرف الكاف الاسمية، فنقول: ذلك، و: ذلك، و: ذلِكما، و: ذلِكُم، و: ذلِكُنْ؛ نظراً للمخاطب.

ويجوز الجمع بين الكاف وحدها، و«هَا»، فيقال: هاذاك، و: هاتيك، بخلاف الكاف المصحوبة باللام، فلا يقال: «هذلك».

وَ«اللَّذِينَ» ، وَ«الْأُلَئِي» لِجَمَاعَةِ الْذُكُورِ الْعَقَلَاءِ .  
 وَ«اللَّاتِي» ، وَ«اللَّاتِي» لِجَمَاعَةِ الْإِنَاثِ .  
 وَ«مَنْ» ، وَ«مَا» لِجَمِيعِ مَا ذُكِرَ ، غَيْرُ أَنَّ «مَنْ» تَكُونُ لِلْعَاقِلِ ، وَ«مَا» لِغَيْرِهِ .

وَلَا بَدْ مِنْ اشْتِيمَالِ الصُّلَةِ عَلَى ضَمِيرِ يُطَابِقُ الْمَوْضُولَ يُسَمِّي «عَائِدًا» ،  
 تَقُولُ : أَكْرِيمُ الَّذِي عَلِمْتَكَ ، وَالَّتِي عَلِمْتَكَ ، وَاللَّذِينَ عَلِمْتَكَ ، وَاللَّتَّيْنِ عَلِمْتَكَ ،  
 وَالَّذِينَ عَلِمْتُوكَ ، وَاللَّاتِي عَلِمْتَكَ ، وَمَنْ عَلِمْتَكَ ، أَوْ عَلِمْتَكَ ، وَاحْفَظْ مَا  
 تَعْلَمْتَهُ ، وَهَكَذَا .

\* \* \*

#### ٥- المُحَلّ بِ«آلٌ»

المُحَلّ بِ«آلٌ» : هُوَ اسْمٌ دَخَلْتُ عَلَيْهِ «آلٌ» ، فَأَفَادَتُهُ التَّعْرِيفُ ؛ نَحْوُ  
 السَّيِيفِ ، وَ: الْقَلْمِ . وَلَا تَدْخُلْ «آلٌ» عَلَى الْأَغْلَامِ إِلَّا سَمَاعًا ؛ كَ: الْفَضْلِ ،  
 وَ: التَّعْمَانِ ، وَ: الْحَارِثِ ، وَ: الْعَبَاسِ .

\* \* \*

#### ٦- المُعَرَّفُ بِالإِضَافَةِ

المُعَرَّفُ بِالإِضَافَةِ : هُوَ اسْمٌ أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنَ الْمَعَارِفِ السَّابِقَةِ ،  
 فَأَكْتَسَبَ التَّعْرِيفَ ؛ نَحْوُ: قَلْمَكَ ، وَ: قَلْمَ مُحَمْودٍ ، وَ: قَلْمَ ذَلِكَ ، وَ: قَلْمَ  
 الَّذِي كَتَبَ ، وَ: قَلْمَ الْمَعْلِمِ .

\* \* \*

## ٧. المُعَرَّفُ بِالنَّدَاءِ

المُعَرَّفُ بِالنَّدَاءِ : هُوَ مَنَادٍ قُصْدَ تَعْيِثَةً ، فَاكْتَسَبَ التَّغْرِيفَ ؛ كَ : يَا رَجُلُ ، وَ : يَا عُلَامٌ .

## تَمْرِينٌ

\* مَيْزِ النِّكْرَةِ وَأَنْوَاعِ الْمَعَارِفِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ :

خَطَبَ أَئُوبُ بْكُرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَوْمَ السُّقْيَةَ ، فَقَالَ :

أَيُّهَا النَّاسُ ، نَحْنُ الْمُهَاجِرِينَ أَوْلُ النَّاسِ إِسْلَامًا ، وَأَكْرَمُهُمْ أَحْسَابًا ، وَأَوْسَطُهُمْ دَارًا ، وَأَحْسَنُهُمْ وُجُوهاً ، وَأَكْثَرُ النَّاسِ لِادَّةً فِي الْعَرَبِ ، وَأَمْشَهُمْ رَحْمًا بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، أَشْلَمْنَا قَبْلَكُمْ ، وَقَدَّمْنَا فِي الْقُرْآنِ عَلَيْكُمْ ، فَقَالَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿وَالسَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِيمَانٍ﴾ . فَنَحْنُ الْمُهَاجِرُونَ ، وَأَنْتُمُ الْأَنْصَارُ ، إِخْرَانَا فِي الدِّينِ ، وَشُرُكَائُنَا فِي الْفَيْءِ ، وَأَنْصَارُنَا عَلَى الْعَدُوِّ ، أَوْيَثُمْ وَرَأَيْتُمْ ، فَجَرَأْكُمُ اللَّهُ خَيْرًا ، فَنَحْنُ الْأَمْرَاءُ وَأَنْتُمُ الْوُزَراءُ . لَا تَدِينُ الْعَرَبَ إِلَّا لِهَا الْحَيْيِ مِنْ قُرْيَشٍ ، فَلَا تَنْفَسُوا عَلَى إِخْرَانِكُمُ الْمُهَاجِرِينَ مَا مَنَحْتُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ .

\* \* \*

## ٦. تَقْسِيمُ الْأَسْمِ إِلَى مُنَوَّنٍ وَغَيْرِ مُنَوَّنٍ

يُنقَسِّمُ الْأَسْمُ الْمُجَرَّدُ مِنْ «أَنْ» وَالِإِضَافَةِ إِلَى :

١ - مُنَوَّنٌ .

٢ - وَغَيْرِ مُنَوَّنٍ .

**فَالْمُنَوَّنُ :** مَا لَحِقَ آخِرَهُ التَّشِينُ ؛ وَهُوَ : ثُوْنٌ سَاكِنَةٌ تُخَذَّفُ خَطًّا ، وَتَثِبُّ لَفْظًا فِي غَيْرِ الْوَقْفِ ؛ كَ : رَجُلٌ .

**وَغَيْرُ الْمُنَوَّنِ :** مَا لَمْ يَلْحُقْ آخِرَهُ التَّشِينُ ؛ كَ : أَخْسَنَ .

أ - وَلَا يَلْحُقُ التَّشِينُ الْعَلَمَ ، إِذَا كَانَ :

١ - مُؤَنَّثًا<sup>(١)</sup> ؛ كَ : فَاطِمَةٌ ، وَ : حَمْزَةٌ ، وَ : زَيْنَبٌ .

٢ - أَوْ أَعْجَمِيًّا<sup>(٢)</sup> ؛ كَ : إِذْرِيسٌ ، وَ : بَطْلَيْمُوسٌ .

٣ - أَوْ مَرْكَبًا مَرْجِيًّا ؛ كَ : حَضْرَ مَوْتٌ ، وَ : بُخْتَصَرٌ .

٤ - أَوْ مَزِيدًا فِيهِ أَلْفٌ وَثُونٌ ؛ كَ : عُشَمَانٌ ، وَ : شَلَيْمَانٌ .

٥ - أَوْ مُوازِنًا لِلْفِعْلِ<sup>(٣)</sup> ؛ كَ : أَخْمَدَ ، وَ : يَزِيدَ .

(١) لكن يجوز التنوين في الثلاثي الساكن الوسط ؛ ك: دَغِيدٌ، و: هَنْدٌ.

(٢) لكن يجب التنوين في الثلاثي الساكن الوسط ؛ ك: نَوْحٌ، و: لَوْطٌ، و: شَيْثٌ، وهو د.

(٣) بأن يكون على وزن يخص الفعل، أو يغلب فيه، أو يشتمل على زيادة لها معنى فيه، ولا معنى لها في الاسم.

**فمثـال الأول :** ذَبِيل (اسم قبيلة) ، و: شَتَر (اسم فرس) ؛ فـإن وزنـي «فـثـيل» ، و: «فـثـقل» ، خـاصـانـ بالـفـعلـ ؛ كـ: ثـصـيرـ ، وـقـلـمـ ، وـوـجـودـهـماـ فـيـ الأـسـماءـ نـادـرـ .

**ومـثالـ الثـانـي :** إـضـيـثـ ، وـإـلـزـمـ ، وـأـنـشـبـ (أـسـماءـ أـمـكـنةـ معـيـنةـ) ؛ فـإنـ أـوزـانـهاـ فـيـ الـفـعلـ أـكـثـرـ مـنـهـاـ فـيـ الـاسـمـ ؛ كـ: اـضـرـبـ ، وـاـذـهـبـ ، وـاـنـصـرـ .

**ومـثالـ الثـالـثـ :** أـحـمـدـ ، وـنـصـيـرـ ، وـبـيـزـيدـ ، وـتـئـلـبـ ؛ فـإنـ الـأـلـفـ وـالـثـونـ وـالـيـاءـ وـالـتـاءـ تـدلـ فـيـ

٦ - أَوْ مَعْدُولًا<sup>(١)</sup> بِهِ عَنْ لَفْظِ آخَرَ ؛ كَ: عُمَرٌ، وَ: زُفَرٌ.

ب - وَلَا يُلْحَقُ الصِّفَةُ، إِذَا كَانَتْ عَلَى:

١ - وَزْنٌ: فَعَلَانَ<sup>(٢)</sup>؛ كَ: عَطْشَانٌ.

٢ - أَوْ عَلَى وَزْنٍ أَفْعَلَ؛ كَ: أَفْضَلٌ.

٣ - أَوْ مَعْدُولًا بِهَا عَنْ لَفْظِ آخَرَ ؛ كَ: مَثْنَى، وَ: ثَلَاثٌ، وَ: أُخْرَى<sup>(٣)</sup>.

ج - وَلَا يُلْحَقُ الْأَسْمَاءُ الْمُشَتَّهِيَ بِالْأَلْفِ التَّائِبِ:

١ - الْمَقْصُورَةُ؛ كَ: حُبَّلٌ.

٢ - أَوْ الْمَمْدُودَةُ؛ كَ: حَسَنَاءُ.

٣ - وَلَا صِيغَةً مُنْتَهَى الْجُمْعِ؛ كَ: دَرَاهِمٌ، وَ: دَنَارِيَّ.

= الفعل على التكلم والغيبة والخطاب ، ولا تدل على معنى في الاسم.

ومن هذا يعلم أن نحو: حسن، و: جعفر، و: صالح .. مصروف.

(١) لما وجد النحاة الأعلام التي على وزن « فعل » غير متونة ، وليس فيها إلا العلمية ، وهي لا تكفي في المنع من الصرف قدرها أنها معدولة عن وزن فاعل ؛ لأن صيغة « فعل » عهد فيها التحويل عن فاعل ؛ ك: غُدَرٌ، و: فُسْقٌ ؛ بمعنى: غادر، و: فاسق .

(٢) يشترط في وزن « فَعَلَانَ »، أن لا يتواء بها ثُونَ، فإن أتت بها ثُونَ، ولم يسمع التأنيث بها إلا في أربع عشرة كلمة، وهي: أَلْيَانٌ، و: حَبْلَانٌ، و: حَمْصَانٌ، و: دَخْنَانٌ، و: سَخْنَانٌ، و: سَفْيَانٌ، و: صَحْيَانٌ، و: صَوْحَانٌ: و: غَلَانٌ، و: فَشْوَانٌ، و: مَصَانٌ، و: مَوْتَانٌ، و: نَدَمانٌ، و: نَضْرَانٌ .

وما عدا ذلك فهوئته على وزن فَقْلَى ؛ ك: غضبان، و: غَضْبَى، و: سكران، و: سكري .

وعلى هذا لا يصح أن يقال: « عَطْشَانَةُ »، و« سَكْرَانَةُ »، و« غَضْبَانَةُ »، ونحوها على المشهور .

(٣) يقال: « أَحَادُ وَمَوْحِدٌ »، و« ثَنَاءُ وَمَثْنَى »، و« ثَلَاثٌ وَمَثَلَثٌ ».. وكذا إلى « عَشَارٌ وَمَغْشَرٌ » .

فقول: جاء القوم رِبَاعٌ ؛ أي: أربعة أربعة، وذهبوا خَمَسَاسٌ ؛ أي: خمسة خمسة .

ولا تستعمل هذه الألفاظ إلا نعمتها ، أو أحوالاً ، أو أخباراً .

وَيُسَمَّى كُلُّ نَوْعٍ مِنْ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ الْأَثْنَى عَشَرَ مَفْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

### تَمْرِينٌ

\* مَيِّزِ الْأَسْمَاءِ الْمُنْصَرِفَةِ وَالْمَمْنُوعَةِ مِنَ الصَّرْفِ فِي هَذِهِ الْجُمَلِ :

الْخُلَفَاءُ الرَّاشِدُونَ أَرْبَعَةٌ ؛ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرٌ وَعُثْمَانٌ وَعَلِيٌّ . ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوْهَ حَلِيلٌ﴾ . ﴿أَذْكُرُوا يَنْعَمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَعَلَ فِيهَا أَنْيَابَهُ وَجَعَلَكُمْ مُلُوكًا وَأَنْتُمْ كُمْ مَا لَمْ يُؤْتِ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ﴾ .

الْجَهْلُ يَقْوِدُ الْإِنْسَانَ إِلَى رِزْقٍ أَضَيقَ ، وَاللُّؤْمُ يَشْوِقُهُ إِلَى مَطْعِمٍ أَخْبَثَ .

الشُّرْهَةُ لَهُ مَطَامِعٌ تُوْقِعُ فِي الْهَلَالِكِ . سَائِلُ الْلَّعِيمِ ظَهَانُ ، وَمُعَاشُ السَّفِيهِ حَمِيرَانُ .

مَوَاعِيدُ غُرْقُوبٍ أَخَاهُ يَسْرِيبَ . يَثُوْثُ : صَنَّتْ كَانَتْ تَعْبِدُهُ مَذْجِيجُ ، وَيَثُوقُ : صَنَّتْ كَانَتْ تَعْبِدُهُ هَمْدَانُ .

\* \* \*

(١) تلخص ما ذكرنا أن موانع الصرف تنقسم إلى قسمين :

- ١- قسم يمنع وحده؛ وهو :
- ٢- صيغة منتهي الجموع .
- ٣- و: ألف التأنيث : ممدودة، أو: مقصورة.
- ٤- قسم يمنع مع غيره؛ وهو :
- ٥- العلمية .
- ٦- والوصفيّة . فالعلمية يمنع معها ستة أشياء ، والوصفيّة يمنع معها ثلاثة .

## إعراب الأسم وبناؤه

الأسم عندما يدخل في بُعْدِ مُفيدة، لا يكون على حالَةٍ واجدة في جميع أنواعِه، بل منه ما يكون مبنياً، ومنه ما يكون مغرياً، كما في الفعل.

**بيان المبني من الأسماء :**

- ١ - الضمائر .
- ٢ - وأسماء الإشارة .
- ٣ - والأسماء الموصولة .
- ٤ - وأسماء الشرط .
- ٥ - وأسماء الأفعال مبنية، وقد سبق الكلام عليها .
- ٦ - وكذا الأعداد، من (أحد عشر) إلى (تسعة عشر)، سوئي : اثنى عشر .
- ٧ - وأسماء الاستيفاه؛ وهي : «من»، و«ما»، و«متى»، و«أيّان»، و«أين»، و«كيف»، و«أني»، و«كم»<sup>(١)</sup>؛ نحو : من أنت؟، و : ما تريده؟، و : متى جئت؟، و : أيّان تخرج؟، و : أين تذهب؟، و : كيف تصل؟، و : أني تقف؟، و : يكم اشتريت هذا؟

\* \* \*

(١) يذكر في الأسماء الموصولة، وفي أسماء الشرط، وفي أسماء الاستيفاه كلمة «أي»؛ نحو : «احترم أيّهم هو أكبر سنًا»، و«أيّ كتاب تقرأ تستفيد»، و«أيّ فن تعلم؟» وهي في جميع هذه الأحوال معربة ، ولذلك ضربنا عن ذكرها صفحًا . وقد تبين مما ذكر أن «من» و«ما» و«متى» و«أيّان» و«أين» و«أني» و«كيف» و«أي» مشتركة بين جملة معان .

### بَيَانُ الْمُعْرِبِ مِنَ الْأَسْمَاءِ

كُلُّ الْأَسْمَاءِ مُغَرَّبَةٌ إِلَّا الْفَاظًا مَخْصُوصَةً سَبَقَ أَشْهَرُهَا .  
وَأَنْوَاعُ إِعْرَابِهَا ثَلَاثَةٌ :

- ١ - رُفْعٌ .
- ٢ - وَنْصَبٌ .
- ٣ - وَجْزٌ .

وَلُكْلُّ نَوْعٍ مَوَاضِيعُ مُعَيَّنةٌ لَا يَصِحُّ وُقُوعُهُ فِي عَيْرِهَا .

\* \* \*

## رفع الأسم ومواضِعه

الأصل في رفع الأسم أن يكون بضمّة.

وينبُّهُ عنها:

١- أَلِفٌ في الشَّيْءِ.

٢- وَ: وَاقٍ في جمِيع المَذَكُورِ السَّالِمِ وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ؛ وهي: أَتْ، وَ: أَخْ، وَ: حَمْ، وَ: فُؤْ، وَ: ذُو، بشرط أن تضاف لغير ياء المتكلّم<sup>(١)</sup>؛ نَحْوُ: قَالَ الْإِمَامُ وَصَاحِبَاهُ، وَنَقَلَ عَنْهُمُ الرَّأْوُونَ وَذُو الْفَضْلِ.

ويفتح الأسم إذا كان:

١- فاعلاً.

٢- أَوْ نَائِبَ فَاعِلٍ.

٣- أَوْ مُبْدِداً.

٤- أَوْ خَبِيراً.

٥- أَوْ اسْمَا لـ «كان» وأحوالها.

٦- أَوْ خَبِيراً لـ «إن» وأحوالها.

\* \* \*

(١) أما مالم يضف منها؛ فإنه يعرب على الأصل؛ نحو: أنت أخ، واحترتك أخا، و: لا تثق إلا بأخ صادق.

وكذلك ما أضيف لياء المتكلّم غير أن إعرابه يكون بحركات مقدرة كما سيأتي.

وكذلك يشترط فيها أن تكون مفردة مكبّرة، فإن ضفت أعربت بحركات.

ولأن ثبت، أو جمعت أعربت إعراب المثنى والجمع.

## ١- الفاعلُ

**الفاعلُ** : اسْتَمْ تَقَدِّمَةً فِعْلَ مَبْنَى لِلْمَعْلُومِ ، أَوْ شَبَهُهُ<sup>(١)</sup> ، وَذَلِّ عَلَى مَنْ فَعَلَ  
الْفِعْلَ ، أَوْ قَامَ بِهِ ؛ نَحْوُ : جَاءَ الْحَقُّ ، وَ : فَازَ السَّابِقُ فَرْسَهُ .

وَيَكُونُ ظَاهِرًا ، وَضَمِيرًا ، مَذَكُورًا ، وَمُؤَنَّثًا ، مُفْرِدًا ، وَمَشَنِي ، وَجَمِيعًا .  
إِذَا كَانَ مُؤَنَّثًا أَنْتَ فِعْلَهُ بِتَاءُ سَاكِنَةٍ فِي آخِرِ الْمَاضِي ، وَبِتَاءُ الْمُضَارِعَةِ فِي  
أَوْلَى الْمُضَارِعِينَ ؛ نَحْوُ : سَافَرْتُ زَيَّبَ ، وَ : ثَسَافِرْ دَعْدُ ، وَ : الشَّجَرَةُ أَثْمَرَتْ  
أَوْ ثَمِيرَ .

وَيَجُوزُ تَوْكُثُ التَّأْنِيَثُ ، إِنْ كَانَ مُنْفَصِلًا عَنِ الْفِعْلِ ، أَوْ ظَاهِرًا مَجَازِيًّا  
التَّأْنِيَثُ ، أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ مُطْلَقاً ؛ نَحْوُ : سَافَرْتُ - أَوْ سَافَرَ الْيَوْمَ - دَعْدُ .  
وَ : أَثْمَرْتُ - أَوْ : أَثْمَرَ - الشَّجَرَةُ . وَ : جَاءَتْ - أَوْ : جَاءَ - الْغِلْمَانُ ،  
أَوْ : الْجَوَارِيُّ .

وَإِذَا كَانَ مَشَنِي ، أَوْ جَمِيعًا ، يَكُونُ الْفِعْلُ مَعْهُ كَمَا يَكُونُ مَعَ الْمُفْرِدِ ؛ نَحْوُ :  
أَفْتَلَثُ طَائِفَتَانِ ، وَ : فَازَ الثَّابِثُونَ .

\* \* \*

(١) كاسم الفاعل، والصفة المشبهة، والمصدر.

## ٢- نَائِبُ الْفَاعِلِ

**نَائِبُ الْفَاعِلِ** : اسْمٌ تَقْدِيمَةٌ فِي الْمَفْعُولِ ، أَوْ شِبْهُهُ<sup>(١)</sup> ، وَحَلٌّ مَحْلٌ  
الْفَاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ ؛ نَحْوُ : أَكْرِمُ الرَّجُلُ الْمَحْمُودُ فِعْلُهُ .  
وَهُوَ كَالْفَاعِلِ فِي أَخْكَامِهِ السَّابِقَةِ .

وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَفْعُولٌ بِهِ ، وَقَدْ يَكُونُ ظَرْفًا ، أَوْ مَصْدَرًا ، أَوْ جَارًا  
وَمَجْزُورًا ؛ نَحْوُ : شَهِرَتِ اللَّيْلَةُ ، وَ : كُتِبَتِ كِتَابَةً حَسَنَةً ، وَ : نُظِرَ فِي الْأَمْرِ .  
وَإِذَا تَعَدَّدَ الْمَفْعُولُ بِهِ أُنْيَبِ الْأَوَّلُ ؛ نَحْوُ : أُغْطِي السَّائِلُ دِرْهَمًا ، وَ : وُجِدَ  
الْخَيْرُ صَحِيحًا ، وَ : أُغْلِيمُ الْمُسْتَفْهَمُ الْأَمْرُ وَاقِعًا .  
وَتُسَمَّى الْجُمْلَةُ الْمُرَكَّبَةُ مِنَ الْفِعْلِ وَفَاعِلِهِ ، أَوْ نَائِبٍ فَاعِلِهِ « جُمْلَةً فِعْلِيَّةً » .

\* \* \*

## ٤- الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبْرُ

**الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبْرُ** : اسْمَانٌ تَتَأَلَّفُ مِنْهُمَا جُمْلَةً مُفِيدَةً ؛ نَحْوُ : السَّابِقُ فَائِزٌ .  
وَيَتَمَمِّرُانِ بِكَوْنِ الْأَوَّلِ هُوَ الْمُحَدَّثُ عَنْهُ ، وَالثَّانِي هُوَ الْمُحَدَّثُ بِهِ ،  
وَتُسَمَّى الْجُمْلَةُ الْمُرَكَّبَةُ مِنْهُمَا « جُمْلَةً اسْمِيَّةً » .

وَالْخَبْرُ يَكُونُ مُطَابِقًا لِلْمُبْتَدَأِ ، فِي الْإِفْرَادِ ، وَالشُّتُّتِيَّةِ ، وَالْجَمْعِ ، مَعَ  
الْتَّذِكِيرِ ، أَوِ التَّأْنِيَّةِ ، فَتَقُولُ : السَّابِقُ فَائِزٌ ، وَ : السَّابِقَانِ فَائِزَانِ ، وَ : السَّابِقُونَ  
فَائِزُونَ ، وَ : السَّابِقَةُ فَائِزَةٌ ، وَ : السَّابِقَتَانِ فَائِزَتَانِ ، وَ : السَّابِقَاتُ فَائِزَاتٌ<sup>(٢)</sup> .

(١) كاسم المفعول والمنسوب ؛ نحو: أقرشي جده؟

(٢) ما لم يكن الخبر اسم تفضيل نكرة، أو سبيلاً، أو مصدرًا، أو ما يستوي فيه المفرد والجمع.

وَيَقُعُ الْخَبْرُ مُجْمَلَةً ؛ نَحْوُ : الْجِلْمُ يَشْمُو صَاحِبَهُ ، وَ : الْغَضْبُ آخِرُهُ نَدَمْ .  
وَلَا بُدُّ مِنِ اسْتِمَالِهَا عَلَى ضَمِيرٍ يَرْبِطُهَا بِالْمُبَدَّلِ ؛ كَمَا رَأَيْتَ .  
وَيَقُعُ طَرْفًا ، أَوْ جَارًا وَمَعْبُرًا<sup>(١)</sup> ؛ نَحْوُ : الْعَفْوُ عِنْدَ الْمُقْدِرَةِ ، وَ : الْعِلْمُ فِي الصُّدُورِ .

وَيَسْعَدُ الْخَبْرُ ؛ نَحْوُ : وَهُوَ الْفَقُورُ الْوَدُودُ ⑬ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدِ .  
وَقَدْ يَكُونُ الْأَسْمَ الْوَاقِعُ بَعْدَ الْمُبَدَّلِ فَاعْلًا ، أَوْ تَائِبٌ فَاعِلٌ سَادًّا مَسْدًّا  
الْخَبْرُ ، فَيُسْتَغْفَى بِهِ عَنْهُ ، إِذَا كَانَ الْمُبَدَّلُ وَضْفَاعًا مَسْبِقًا يَنْفِي ، أَوْ : اسْتِغْفَاهُمْ ،  
نَحْوُ : أَقَاتَمْ أَخْوَاهُكَ ؟ وَ : مَا عَدُولُ تَابِعُوكَ .

\* \* \*

## ٥ - اسْمُ « كَانَ » وَأَخْوَاتِهَا

تَدْخُلُ عَلَى الْمُبَدَّلِ وَالْخَبْرِ « كَانَ » ، فَتَرْفَعُ الْأُولَى ، وَيُسْمَى « اسْمَهَا » ،  
وَتَنْصِبُ الْثَانِي ، وَيُسْمَى « خَبْرَهَا » ؛ نَحْوُ : كَانَ عَلَيْهِ مُسَافِرًا .  
وَمِثْلُ « كَانَ »<sup>(٢)</sup> : « أَضْبَعَ » ، وَ« أَضْسَحَ » ، وَ« ظَلٌّ » ، وَ« أَمْسَى » ،

(١) الخبر عند بعضهم هو نفس الظرف، أو الجار والمجرور، فتكون أقسام الخبر حيتند ثلاثة :  
١- مفردًا .

٢- و : جملة .

٣- و : شبه جملة . و عند بعضهم : هو المتعلق المحذوف ، فإن قدرته « كائناً » كان من قبيل الخبر المفرد ، وإن قدرته « استقر » كان من قبيل الخبر الجملة ، فيكون الخبر قسمين فقط .

(٢) « كَانَ » وَأَخْوَاتِهَا تُسْمَى أَفْعَالًا نَاقِصَةً ؛ لَأَنَّهُ لَا يَتَمَّ بِهَا مَعْرُوفُهَا كَلَامٌ ، وَقَدْ تَجَيَّءَ نَاتِمَةً ، فَتَكْفِي بِالْمَرْفُوعِ ، وَيَعْرِبُ فَاعْلًا ؛ نَحْوُ : « وَإِنْ كَانَ ذُو عَسْرَةٍ فَنَظَرَةً إِلَى مَيْسَرَةٍ » .  
« فَسَبَّحَنَ اللَّهُ جِينَ تُسْتُورَكَ وَجِينَ تُصْبِحُونَ » . « خَلِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ » .  
غَيْرُ أَنْ « لِيسْ » ، وَ« فَتَى » ، وَ« زَالَ » لَا تَكُونُ إِلَّا نَاقِصَةً .

وَ«بَاتَ»، وَ«مَا زَالَ»، وَ«مَا تَرَحَّ»، وَ«مَا افْلَكَ»، وَ«مَا فَتَيَّءَ»، وَ«مَا دَامَ»، وَ«صَارَ»، وَ«لَيْسَ»<sup>(١)</sup>؛ نَحْنُ: أَضْبَعَ عَلَيَّ مُسَافِرًا، وَ: أَضْسَحَ عَلَيَّ مُسَافِرًا... وَهَلْمُ بَجْرًا.

وَ«كَانَ»: لِمُطْلَقِ التَّؤْقِيتِ، وَ«أَضْبَعَ»: لِلتَّؤْقِيتِ بِالصُّبْحِ، وَ«أَضْسَحَ»: لِلتَّؤْقِيتِ بِالصُّبْحِ، وَ«أَمْسَى»: لِلتَّؤْقِيتِ بِالْمَسَاءِ، وَ«ظَلَّ»: لِلتَّؤْقِيتِ بِالنَّهَارِ، وَ«بَاتَ»: لِلتَّؤْقِيتِ بِاللَّيلِ، وَ«صَارَ»: لِلتَّحْوِلِ. وَ«مَا زَالَ»، وَ«مَا تَرَحَّ»، وَ«مَا افْلَكَ»، وَ«مَا فَتَيَّءَ»: لِلَاشْتِغَارِ. وَ«مَا دَامَ»: لِبَيَانِ الْمُدَّةِ.

وَ«لَيْسَ»: لِلنَّفْيِ.

وَغَيْرُ الْمَاضِي مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَقْتَلُ عَمَلَهُ؛ نَحْنُ: يَكُونُ عَلَيَّ مُسَافِرًا، وَ: كُنْ مُقِيمًا.

وَلَمْ يَرِدْ لِأَفْعَالِ الْاِشْتِغَارِ أَثْرٌ، وَلَا مَضْدَرٌ.  
وَلَا «لَيْسَ»، وَ«دَامَ» غَيْرُ الْمَاضِي.

\* \* \*

## ٦- خَبْرُ «إِنَّ» وَآخْوَاتِهَا

وَتَدْخُلُ عَلَى الْمُبَتدَأِ وَالْخَبْرِ (إِنَّ) فَتَنْصِبُ الْأَوَّلَ، وَيُسَمَّى «اسْمَهَا»، وَتَرْفَعُ الثَّانِيَ، وَيُسَمَّى «خَبْرَهَا»؛ نَحْنُ: إِنَّ عَلَيَّاً مُسَافِرًا. وَمِثْلُ «إِنَّ»: «أَنَّ»، وَ«كَانَ»، وَ«لَكِنَّ»، وَ«لَيَّ»، وَ«لَعْلَّ»، وَ«لَا»؛ نَحْنُ: عَلِمْتُ أَنَّ عَلَيَّاً مُسَافِرًا، وَكَانَ عَلَيَّاً مُسَافِرًا.. وَهَلْمُ بَجْرًا.

(١) وكثيراً ما تزداد الياء في خبر «ليس»؛ نحو: **«أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافِ عَبْدَهُمْ»**.

و«إِن»، و«أَن» : لِلْتُوكِيد، و«كَانَ» : لِلتَّشْبِيهِ، و«لَكِنْ» : لِلَاسْتِدْرَاكِ، و«لَيْتْ» : لِلتَّمْنِي، و«لَعَلَّ» : لِلتَّرْقِبِ، و«لَا» : لِتَفْيِي الْجِنْسِ.

وتفتح «إِن» إذا أُولَئِكَ مع معموليها بمصدر؛ كما إذا وقعت في موضع :

- ١- الفاعل؛ نحو: يَشْرُنِي أَنْكَ مُجْتَهِدٌ.
- ٢- أو نائب الفاعل؛ نحو: قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ أَسْتَمَعَ نَفِرٌ.
- ٣- أو المفعول به؛ نحو: أَوْدُ أَنْكَ مُخْلِصٌ.
- ٤- أو بعْدَ الْجَارِ؛ نحو: أَغْطَيْتُهُ لِأَنَّهُ مُشَحَّقٌ.

أي: يَشْرُنِي اجْتِهَادُكَ.

و: أُوحِيَ إِلَيَّ اسْتِمَاعُ نَفِرٍ.

و: أَوْدُ إِخْلَاصَكَ.

و: أَغْطَيْتُهُ لَا سِتْحَاقِهِ.

وتفتح إذا وقعت صدر جملة، ولم تؤول بمصدر؛ كما إذا وقعت :

- ١- في ابتداء الكلام؛ نحو: إِنَا فَتَحْنَا لَكَ فَتَحًا ثَيْنَا.
- ٢- أو بعْدَ «أَلَا»؛ نحو: أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ.
- ٣- أو حَكِيَتْ بِالْقَوْلِ؛ نحو: قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ.
- ٤- أو وقعت صدر الجملة الحالية؛ نحو: فَهَرَ عَلَيَ الأَعْدَاءِ، وَإِنَّهُ مُنْفَرِدٌ.

ويجوز كُلُّ مِنْ الفَتْحِ، وَالْكَسْرِ، إِذَا صَحَّ الْأَعْتِبَارَانِ، كَمَا إِذَا وقعت بعْدَ الْفَاءِ الْوَاقِعَةِ فِي جَوَابِ الشَّرْطِ؛ نحو: مَنْ يَسْتَقِيمْ فَإِنَّهُ يَنْجُحُ<sup>(١)</sup>.

(١) بفتح الهمزة وكسرها:

فالفتح على أنها مع ما بعدها في تأويل مصدر مبتدأ، والخبر محفوظ، والتقدير: فنجاحه حاصل.

أو : بعْدَ «إِذَا» الْفُجَاهِيَّةِ ؛ نَحْوُ : ظَنَّتْهُ غَائِبًا ، إِذَا إِنَّهُ حَاضِرٌ<sup>(١)</sup> .  
 أَوْ : بعْدَ «حَيْثُ» ، و«إِذ»<sup>(٢)</sup> ؛ نَحْوُ : أَقْمَتْ حَيْثُ إِنَّهُ مُقِيمٌ ، أَوْ : إِذْ أَنَّهُ  
 مُقِيمٌ . غَيْرَ أَنَّهُ عِنْدَ الْفَتْحِ يَجِبُ تَقْدِيرُ الْخَبْرِ .

### تَمْرِينٌ

مِيزَ أَنْوَاعَ الْمَرْفُوعَاتِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَاتِ :

- \* يَطْلُبُكَ الرِّزْقُ كَمَا تَطْلُبُهُ .
- \* يَشُودُ الْمَرْءُ بِالْإِحْسَانِ إِلَى قَوْمِهِ .
- \* خَيْرُ الْأَمْوَالِ مَا اسْتَرَقَ حُرِّاً ، وَخَيْرُ الْأَعْمَالِ مَا اسْتَحْقَ شُكْرًا .
- \* وَضْعُ الْإِحْسَانِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ ظُلْمٌ .
- \* وَحْدَةُ الْمَرْءِ خَيْرٌ مِنْ جَلِيلِ السَّوْءِ .
- \* يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ .
- \* الْمَاءُ مَعَ رِيقِهِ يَقْطَعُ الْحَجَرَ مَعَ شَدَّدِهِ .
- \* إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَ لَهُمْ جَنَاحٌ إِلَيْهِمْ نُزُلٌ  
 خَلِدِينَ فِيهَا لَا يَمْغُونَ عَنْهَا حَوْلًا ﴿١﴾ قُلْ لَئِنْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلْمَاتِ رَبِّ الْفِدَاءِ  
 الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلْمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَادًا ﴿٢﴾ قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ

= والكسر على أن ما بعد الفاء جملة مستقلة ؛ أي : فهو ينبع .

(١) التقدير على الفتح : إذا حُصُورَةُ حاصلٍ . وعلى الكسر : إذا هو حاضر .

(٢) التقدير على الفتح : حيث إقامته حاصلة ، أو : إذا إقامته حاصلة .

وعلى الكسر : حيث هو مقيم ، أو : إذا هو مقيم .

وجواز الفتح والكسر بعد «حيث» ، و«إذ» هو المختار ، وهو مذهب الكسائي ، واعتمده ابن الحاجب والصياغ وغيرهما .

يُوحى إِلَيْكَ أَنَّا لِمَا تَمْكِنُ إِلَيْهِ وَيَحْذِفُ فَمَا كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلِيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشِركْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا.

\* استَضْغِنُ مَا فَعَلْتَ مِنَ الْمَعْرُوفِ ، وَلَوْ كَانَ كَثِيرًا ، وَاسْتَغْظِنُ مَا أَتَاكَ مِنْهُ ، وَلَوْ كَانَ صَغِيرًا .

\* « وَخُلِقَ الْإِنْسَنُ ضَعِيفًا » .

\* « الدِّينُ النَّصِيحَةُ » .

\* تَجْمُوعُ الْحُرَءَةِ ، وَلَا تَأْكُلْ بِنَذِيرِهَا .

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْرِفْ لِتَنْفِيسِكَ حَقُّهَا هَوَانًا بِهَا كَانَتْ عَلَى النَّاسِ أَهْوَانًا فَتَنْفِيسَكَ أَكْثَرُهُمْهَا وَإِنْ ضَاقَ مَسْكُنُ عَلَيْكَ بِهَا فَاطْلُبْ لِتَنْفِيسِكَ مَسْكُنًا

\* \* \*

### نَصْبُ الْأَسْمِ وَمَوَاضِعُهُ

الأَصْلُ فِي نَصْبِ الْأَسْمِ أَنْ يَكُونَ بِفَتْحَةٍ .

وَيَنْبُُ عَنْهَا :

١ - أَلْفُ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .

٢ - وَكَثِيرَةٌ فِي جَمِيعِ الْمُؤْتَلِ الشَّالِيمِ .

٣ - وَيَاءٌ فِي الْمُشَنَّى ، وَجَمِيعِ الْمَذَكُورِ الشَّالِيمِ ؛ تَخُوا : أَنْكِرْمُ أُمَّكَ ، وَأَبَاكَ ، وَعَمَّاتِكَ ، وَأَخْوَيْكَ ، وَالْأَقْرَبِينَ .

وَيُنْصَبُ الْأَسْمُ إِذَا كَانَ :

١ - مَفْعُولاً بِهِ .

٢ - أَوْ مَفْعُولاً مُطْلَقاً .

٣ - أَوْ مَفْعُولاً لِأَخْبَلِهِ .

٤ - أَوْ مَفْعُولاً فِيهِ .

٥ - أَوْ مَفْعُولاً مَعَهُ .

٦ - أَوْ مُشَتَّتِي بِـ«إِلَّا» .

٧ - أَوْ حَالًا .

٨ - أَوْ تَمْيِيزًا .

٩ - أَوْ مُنَادَى .

١٠ - أَوْ خَبِيرًا لِـ«كَانَ» وَأَخْوَاتِهَا .

١١ - أَوْ اسْمًا لِـ«إِنْ» وَأَخْوَاتِهَا .

### ١- المَفْعُولُ بِهِ

المَفْعُولُ بِهِ : اسْتَمْ دَلَّ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ ، وَلَمْ تُغَيِّرْ لِأَجْلِهِ صُورَةُ الْفِعْلِ ؛ نَحْوُ : يُحِبُّ اللَّهُ الْمُتَقِنُ عَمَلَهُ .  
وَيَكُونُ :

١ - ظَاهِرًا ؛ كَمَا مُثَلَّ .

٢ - ضَمِيرًا .

أ - مُتَصِّلًا ؛ نَحْوُ : أَرْشَدَنِي الْعِلْمُ ، وَ : أَرْشَدَكَ ، وَ : أَرْشَدَهُ .

ب - مُمْنَفِصِلًا ؛ نَحْوُ : مَا أَرْشَدَ إِلَّا إِيَّايَ ، وَ : إِيَّاكَ ، وَ : إِيَّاهُ .

وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ المَفْعُولِ بِهِ عَلَى الْفَاعِلِ ، وَتَأْخِيرُهُ عَنْهُ ، فَتَقُولُ : بَنَى الْبَيْتَ إِبْرَاهِيمُ ، وَ : بَنَى إِبْرَاهِيمَ الْبَيْتَ .

مَا لَمْ يَكُنْ أَحَدُهُمَا ضَمِيرًا مُتَصِّلًا ، أَوْ مَخْضُورًا بِـ « أَنَّمَا » ، فَيَجِبُ تَقْدِيمُهُ ؛ نَحْوُ : قَرَأْتُ الْكِتَابَ . وَ : إِنَّمَا فِيهِمْ حَسَنٌ نِصْفَهُ . وَ : أَكْرَمَنِي الْأَمِيرُ ، وَ : إِنَّمَا أَخَذَ الْكِتَابَ بِكُوْرَ .

كَمَا يَجِبُ تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ عِنْدَ الْأَتِيَاسِ ؛ نَحْوُ : ضَرَبَ أَنْجِي فَتَاكَ .

وَتَقْدُمُ المَفْعُولُ بِهِ عَلَى الْفِعْلِ جَائِزٌ ، بِخَلَافِ الْفَاعِلِ وَنَائِبِهِ .

وَمِنَ الْمَفْعُولِ بِهِ : الْمَنْصُوبُ فِي تَرَاكِيبِ الْإِغْرَاءِ ، وَالْمُحَذِّرِ ، وَالْأَخْتِصَاصِ ؛ نَحْوُ : الْاجْتِهَادُ الْاجْتِهَادُ ، الْمُرْوَعَةُ وَالنَّجْدَةُ ؛ أَيِّ : الْرَّمِ الْاجْتِهَادُ ، وَالْرَّمِ الْمُرْوَعَةُ .

وَنَحْوُ : الْكَسْلُ الْكَسْلُ ، إِيَّاكَ وَالْكَسْلُ ؛ أَيِّ : اخْتَرِ الْكَسْلَ ، وَبَاعِدْ نَفْسَكَ مِنَ الْكَسْلِ ، وَالْكَسْلُ مِنْكَ .

وَنَحْوُ : نَحْنُ الْعَرَبُ نَفْرِي الصُّفِيفَ ؛ أَيْ : أَخْصُ الْعَرَبَ .  
وَمِنَ الْخَطَلِ مَا يَقَالُ : (نَحْنُ الْمُوقَفُونَ) عَلَى هَذَا نَلْتَمِسُ كَذَا .  
وَالصَّوَابُ : الْمُوَقِّعِينَ ، لِنَضِيبِهِ عَلَى الْاِخْتِصَاصِ .

\* \* \*

## ٢- الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ : مَصْدَرٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ فِيلِ مِنْ لَفْظِهِ لِتَأْكِيدِهِ ، أَوْ لِيَسَانِ نَوْعِهِ ، أَوْ عَدَدِهِ ؛ نَحْوُ : « وَكَلَمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا » . « فَلَخَذْنَاهُ أَخْذَ عَزِيزِي مُقْنِدِرٍ » . « فَذَكَرَنَا دَكَّةً وَجَدَةً » .

وَيَتَوَبُّ عَنِ الْمَصْدَرِ .

١- مُرَادِفَةٌ ؛ كَ : فَرَحَ جَذَلًا .

٢- وَصِفَتُهُ ؛ نَحْوُ : « وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا » .

٣- وَالإِشَارَةُ إِلَيْهِ ؛ كَ : قَالَ ذَلِكَ الْقَوْلَ .

٤- وَضَمِيرَةٌ ؛ نَحْوُ : « فَإِنِّي أَعْذِبُهُ عَذَابًا لَا أُعْذِبُهُ أَحَدًا » .

٥- وَمَا يَدْلُلُ عَلَى نَوْعِهِ ؛ كَ : رَجْعُ الْقَهْقَرِيِّ .

٦- وَعَلَى عَدَدِهِ ؛ كَ : دَقُّ الرَّئِيسِ الْجَرْسَ مَرَّاتَيْنِ .

٧- وَعَلَى آتِيهِ ؛ كَ : ضَرَبَتُهُ سَوْطًا .

٨، ٩- لَفْظُ « كُلَّ » ، أَوْ « بَعْضَ » مُضَافِينَ لِلْمَصْدَرِ ؛ نَحْوُ : « فَلَا تَمْلِئُوا كُلَّ الْمَيْلِ » . وَ : تَأْثِيرُ بَعْضِ التَّأْثِيرِ .

وَقَدْ يُحَذَّفُ فِيلُهُ ؛ نَحْوُ : صَبَرَا عَلَى الشَّدَائِدِ .

أَتَوْيَاتِيَا ، وَقَدْ جَدَ قُرْنَافُوكَ !  
 حَمْدًا وَشُكْرًا ، لَا كُفْرًا .  
 عَجَبًا لَكَ ، أَنَا نَاصِحٌ لَكَ .  
 صِدْقًا .

\* \* \*

### ٣- المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ

المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ : اسْمٌ يُذْكُرُ لِيَسْبِّيَانِ سَبَبِ الْفِعْلِ ؛ نَحْوُ : « وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً لِإِمَلَقٍ ». وَهُوَ إِمَّا :  
 ١- مُجَرَّدٌ مِنْ « أَلْ » وَالِإِضَافَةِ .  
 ٢- أَوْ مَقْرُونٌ بِ« أَلْ » .  
 ٣- أَوْ مُضَافٌ .

فَإِنْ كَانَ الْأَوَّلَ فَالْأَكْثَرُ نَصْبَهُ ؛ نَحْوُ : زَيَّتِ الْمَدِينَةُ إِكْرَامًا لِلْقَادِيمِ .  
 وَيُبَحِّرُ عَلَى قِلْلَةٍ ؛ نَحْوُ : « مَنْ أَمْكُمْ لِرَغْبَةِ فِيْكُمْ حَبْرٌ ». وَإِنْ كَانَ الثَّانِيَ فَالْأَكْثَرُ بَحْرَهُ بِالْحَرْوَفِ ؛ نَحْوُ : اضْفَعْ عَنْهُ لِلشُّفَقَةِ يَهُ .  
 وَيُنْصَبُ عَلَى قِلْلَةٍ ؛ نَحْوُ : لَا أَقْعُدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ .  
 وَإِنْ كَانَ الثَّالِثَ حَازَ فِيهِ الْأَمْرَانِ عَلَى السَّوَاءِ ؛ نَحْوُ : تَصَدَّقْتُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاهُ اللَّهِ . أَوْ : لِابْتِغَاءِ مَرْضَاهِهِ . وَلَا يَبْدِ لِجَوَارِ النَّصْبِ أَنْ يَكُونَ :

١ - مَضْدِرًا .

٢ - قَلْيَا .

٣ - مُتَّحِدًا مَعَ الْفِعْلِ فِي الْوَقْتِ وَالْفَاعِلِ .

فَإِنْ قَيْدَ شَرْطًا مِنْ هَذِهِ الشُّرُوطِ، وَجَبَ بِحُرْفِ الْجُمُرِ؛ نَحْوُ : ذَهَبَ إِلَّا مَالِ ، وَ : جَلَسَ لِكِتَابَةِ ، وَ : سَافَرَ لِلْعِلْمِ ، وَ : حَمَدَنِي لِإِشْفَاقِي عَلَيْهِ .

\* \* \*

#### ٤- الْمَفْعُولُ فِيهِ

الْمَفْعُولُ فِيهِ : اسْتَمِيْذَكُرَ لِبَيَانِ زَمِنِ الْفِعْلِ ، أَوْ مَكَانِهِ ؛ نَحْوُ : سَافَرَ لَيْلًا ، وَ : مَشَى مِيلًا . وَيُسَمِّيُ الْأُولُ : ظَرْفَ زَمَانِ ، وَالثَّانِي : ظَرْفَ مَكَانِ .  
وَكُلُّ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ صَالِحةٌ لِلنَّصْبِ عَلَى الظُّرْفِيَّةِ .  
وَلَا يَصْلُحُ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَكَانِ إِلَّا الْمُبَهَّمَاتِ .

كَأَسْمَاءِ الْجِهَاتِ السَّتِّ ؛ (وَهِيَ : «فَوقَ» ، وَ«تَحْتَ» ، وَ«يَمِينَ» ، وَ«شَمَالَ» ، وَ«أَمَامَ» ، وَ«خَلْفَ») .

وَكَأَسْمَاءِ الْمَقَادِيرِ ؛ نَحْوُ : سَارَ مِيلًا ، أَوْ : فَرَسَخَا ، أَوْ : تَرِيدَا .  
وَكَاسِمِ الْمَكَانِ الَّذِي سَبَقَ شَرْوْمَهُ فِي الْمُشْتَقَاتِ ؛ نَحْوُ : جَلَسَ مَجْلِسَ الْخَطِيبِ .

بِخِلَافِ الْمُخْتَصِّ ؛ كَـ: الدَّارِ ، وَـ: الْمَسْجِدِ ، فَلَا يُنَصَّبُ عَلَى الظُّرْفِيَّةِ ،  
بَلْ يُجْرِي بـ«فِي» ، تَقُولُ : جَلَسْتُ فِي الدَّارِ ، وَ : صَلَيْتُ فِي الْمَسْجِدِ .  
وَمَا يُشَتَّعِمُ ظَرْفًا ، وَغَيْرِ ظَرْفٍ ، مِنْ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ ، أَوِ الْمَكَانِ يُسَمِّي  
ـ«مَتَصَرِّفًا» ؛ نَحْوُ : «يَوْمٌ» ، وَ«لَيْلَةٌ» ، وَ«مِيلٌ» ، وَ«فَرَسَيْخٌ» ؛ إِذْ يُقَالُ :

يُوْمَكُ يَوْمٌ مُبَارِكٌ ، وَالْمِيلُ ثَلَاثُ الْفَرْسَخِ ، وَالْفَرْسَخُ رُبْعُ الْبَرِيدِ .  
 وَمَا يُلَازِمُ الظَّرْفِيَّةَ فَقَطْ ، أَوِ الظَّرْفِيَّةَ وَشَبَهَهَا (وَهُوَ الْجُرْبُ «مِن») يُسَمَّى  
 «غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ» ؛ نَحْوُ : «قَطٌّ» ، وَ«عَوْضٌ»<sup>(١)</sup> ، وَ«بَيْنَا» ، وَ«بَيْنَمَا»<sup>(٢)</sup> ،  
 وَنَحْوُ : «قَبْلَ» ، وَ«بَعْدَ» ، وَ«لَدُنْ» ، وَ«عِنْدَ»<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

#### ٥- المَفْعُولُ مَعَهُ

الْمَفْعُولُ مَعَهُ : اسْتَمْ مَشْبُوقٌ بِوَأِي بِمَعْنَى «مَعَ» يُذْكُرُ لِبَيَانِ مَا فَعَلَ الْفِعْلُ  
 بِمُقَارَنَةِ ؛ كَ : اثْرُوكِ الْمُغْتَرِ وَالدَّهْرِ .  
 وَإِنَّمَا يَتَعَيَّنُ نَصْبُ الْأَسْمَاءِ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مَعَهُ ، إِذَا لَمْ يَصِحَّ عَطْفُهُ عَلَى مَا  
 قَبْلَهُ ؛ كَ : ادْهَبَ وَالشَّارِعُ الْجَدِيدُ .  
 فَإِنْ صَحَّ الْعَطْفُ جَازَ الْأَمْرَانِ ؛ كَ : سَارَ الْأَمِيرُ وَالْجَنْدُ . وَالْعَطْفُ أَحْسَنُ .  
 وَيَتَعَيَّنُ الْعَطْفُ بَعْدَ مَا لَا يَتَأْتَى وَقُوَّعَهُ إِلَّا مِنْ مُتَعَدِّدٍ ؛ كَ : افْتَلَ زَيْدٌ  
 وَعَمْرُو .

\* \* \*

- (١) «قط» ظرف لاستغراق الزمن الماضي ؛ نحو: ما فعلته قط، و«عوض» لاستغراق الزمن المستقبل ؛ نحو: لا أفعله عوض. ولا يستعملان إلا بعد نفي غالباً، كما رأيت.
- (٢) يقال: «بینا»، أو: «بینما» أنا جالس حضر فلان. الأصل: حضر فلان بين أثناء زمن جلوسي، فالألف زائدة، وكذا «ما».
- (٣) «لدن» و«عند» بمعنى واحد، لكن «عند» تستعمل ظرفاً للأعيان والمعاني وللغايات والحاضر، و«لدن» لا تستعمل إلا للأعيان الحاضرة؛ تقول: هذا القول عندي صواب، ولا تقول: (هو لدني صواب). وتقول: عندي مال، وإن كان غائباً. ولا تقول: «لدني مال» إلا إذا كان حاضراً.

## ٦. المُسْتَثْنَى بِـ «إِلَّا»

المُسْتَثْنَى بِـ «إِلَّا» : اسْمٌ يُذْكَرُ بَعْدَهَا مُخَالِفًا فِي الْحُكْمِ لِمَا قَبْلَهَا ؛ نَحْوُ : لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ إِلَّا الْمَوْتُ .

وَإِنَّمَا يَجِدُ نَصْبُهُ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَائِمًا مُوجَبًا - بِأَنَّ ذِكْرَ المُسْتَثْنَى مِنْهُ وَلَمْ يَقْدِمْهُ نَفْيٌ ؛ كَمَا مُثْلَّ .

فَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ مُنْفِيًّا بِحَاجَةٍ :

١- نَصْبُهُ عَلَى الْاسْتِثنَاءِ .      ٢- وَإِتْبَاعُهُ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ .

تَقُولُ : لَا تَظْهِرُ الْكَوَاكِبُ نَهَارًا إِلَّا النَّيْرَيْنِ . أَوْ : إِلَّا النَّيْرَانِ .

وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا - بِأَنَّ لَمْ يُذْكَرِ المُسْتَثْنَى مِنْهُ - كَانَ المُسْتَثْنَى عَلَى حَسْبِ مَا يَقْتَضِيهِ مَا قَبْلَهُ فِي التَّرْكِيبِ ، كَمَا لَوْ كَانَتْ «إِلَّا» غَيْرَ مَوْجُودَةٍ ؛ نَحْوُ : لَا يَقْعُدُ فِي السُّوءِ إِلَّا فَاعِلٌ . لَا أَتَبِعُ إِلَّا الْحَقُّ . مَا عِنْدِي إِلَّا دِرْهَمٌ . وَيُسْمِي الْاسْتِثنَاءَ حِينَئِذٍ «مُفَرَّغًا» .

وَقَدْ يُسْتَثْنَى بِـ «غَيْرِ» ، وَـ «سَوْيٍ» فَيُبَرِّجُ مَا بَعْدَهُما بِالإِضَافَةِ ، وَيُثْبِتُ لَهُمَا مَا لِلآسِمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ «إِلَّا» ، تَقُولُ : لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ غَيْرُ الْمَوْتِ .

لَا تَظْهِرُ الْكَوَاكِبُ نَهَارًا غَيْرَ النَّيْرَيْنِ ، أَوْ : غَيْرُ النَّيْرَانِ .

لَا يَقْعُدُ فِي السُّوءِ غَيْرُ فَاعِلٍ .

لَا أَتَبِعُ غَيْرَ الْحَقُّ .

مَا عِنْدِي غَيْرُ دِرْهَمٍ .

وَقَدْ يُسْتَثْنَى بِـ «خَلَا» ، وَـ «عَدَا» ، وَـ «حَاشَا» فَـ :

١- يُبَرِّجُ مَا بَعْدَهَا عَلَى أَنَّهَا أَخْرُوفُ جَرْ .

٢- أَوْ يُنْصَبْ مَفْعُولًا بِهِ عَلَى أَنْهَا أَفْعَالٌ ؛ نَحْوُ : قَامَ الرِّجَالُ عَدَا وَاحِدٍ ، أَوْ وَاحِدًا .

فَإِنْ سُيَقَتْ بِـ«مَا» تَعْيَّنَ النَّصْبُ ؛ نَحْوُ :  
أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا تَحْلَى اللَّهُ بِأَطْلُلُ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ

\* \* \*

## ٧. الحال

الحال : اسْتَمِيْذَكْرُ لِبَيَانِ هَيْقَةِ الْفَاعِلِ ، أَوْ الْمَفْعُولِ حِينَ وُقُوعِ الْفَعْلِ ؛  
نَحْوُ : تَكَلَّمُ صَادِقًا ، وَأَنْقَلَ الْحَتَّبَ صَحِيحًا .

وَالْأَضْلُلُ فِي الْحَالِ أَنْ تَكُونَ نِكْرَةً مُشْتَقَّةً ؛ كَمَا مُثَلَّ .  
وَوُقُوعُهَا مَعْرِفَةٌ قَلِيلٌ ؛ نَحْوُ : آمَنْتُ بِاللَّهِ وَحْدَهُ .

وَتَقْعُ جَامِدَةً إِذَا أَمْكَنَ تَأْوِيلُهَا بِمُشْتَقَّ ، كَمَا إِذَا :  
١- ذَلَّتْ عَلَى تَشْبِيهٍ ؛ نَحْوُ : كَوَّ عَلَيَّ أَسْدًا .

٢- أَوْ عَلَى مُفَاعَلَةٍ<sup>(١)</sup> ؛ نَحْوُ : بَعْثَتْ يَدَاهُ بِيَدٍ .

٣- أَوْ عَلَى تَرْتِيبٍ ؛ نَحْوُ : ادْخُلُوا رَجُلًا رَجُلًا .

٤- أَوْ عَلَى سِيَرِ ؛ نَحْوُ : بَعْثَ الشَّيْءَ رِطْلًا بِدِرْزَهِمِ .

٥- أَوْ كَانَتْ مَوْضُوفَةً ؛ نَحْوُ : **﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا﴾** .

(١) المفعولة : وقوع الفعل من جانبين ؛ كـ: ضاربت فلانا مضاربة ؛ أي : ضربته وضربني .

وقولنا : « بعثه يداً بيده » ، معناه : بعثه متقايدين .

ومثله : كلمته فاه إلى في ؛ أي : متشارفين .

وتَقْعُدُ الْحَالُ :

- أ - جملة، ولائده من اشتتمالها على رابط، وهو : إما :
- ١ - الواو فقط ؛ نحو : **لِئَنْ أَكَلَهُ اللَّذِيبُ وَنَحْنُ عُصَبَةُ إِنَّا إِذَا لَخَسِرُونَا**.
- ٢ - أو الضمير فقط ؛ نحو : **فَاهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِيَعِيشَ عَدُوُّكُمْ**.
- ٣ - أو هما معاً ؛ نحو : **خَرَجُوا مِنْ دِيَرِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ**.

وتَقْعُدُ :

ب - ظرفًا .

ج - أو جاراً ومجروراً ؛ نحو : **رَأَيْتُ الْهِلَالَ بَيْنَ السَّحَابِ**.

و : **أَبْصَرْتُ شَعَاعَةً فِي الْمَاءِ**.

**وَتَتَعَدُّ الْحَالُ ؛ نحو : رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضِبَنَ أَسْفًا**.

\* \* \*

#### ٨- التَّقْيِيرُ

التَّقْيِيرُ : اسم يذكر ليبيانِ عَيْنِ الْمَرَادِ من اسم سابق يصلح لأن يراد به أشياء كثيرة ، والمعنى إما :

١ - ملفوظ . ٢ - أو ملحوظ .

فالأول : كأسماء الوزن والكيل والمساحة والعدد ؛ نحو : اشتريت رطلاً مشكاً ، و : صاعاً تمرًا ، و : قصبةً أرضًا ، و : عشرين كتاباً.

والثاني : ما يفهم من الجملة في نحو : طاب محمد نفساً<sup>(١)</sup> . و : **وَفَجَرَنَا**

(١) إذ التقدير : طاب شيء من الأشياء المنسوبة لمحمد يتحمل أن يكون أصله ، أو : كلامه ، أو : نفسه مثلاً ، فذكر التمييز يعني المراد .

الأَرْضَ عُثُونَا». وَ«أَنَا أَكْثُرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعْزَزُ نَفْرًا».

وَيَجُوزُ فِي تَمْيِيزِ الْوَزْنِ وَالْكَيْلِ وَالْمِسَاحَةِ أَنْ يُجَرِّبَ :

١ - الإِضَافَةُ . ٢ - «مِنْ» .

تَقُولُ : اشْتَرَى رِطْلًا مِنْكِ ، أَوْ : رِطْلًا مِنْ مِسْكِ . وَ : صَاعَ تَمْرٍ ، أَوْ : صَاعًا مِنْ تَمْرٍ . وَ : قَصْبَةً أَرْضِ ، أَوْ : قَصْبَةً مِنْ أَرْضِ .  
أَمَّا تَمْيِيزُ الْعَدْدِ<sup>(١)</sup> فَ:

١ - يَجِبُ حِرْفُهُ : جَمِيعًا مَعَ «الثَّلَاثَةِ» ، وَ «الْعَشَرَةِ» وَمَا بَيْنَهُمَا . وَ : مُفْرَدًا  
مَعَ «الْمِائَةِ» ، وَ «الْأَلْفِ» .

٢ - وَنَصْبُهُ مُفْرَدًا مَعَ (أَحَدَ عَشَرَ) ، وَ (تِسْعَةَ وَتِسْعِينَ) وَمَا بَيْنَهُمَا ؛ تَقُولُ :  
أَحَدُّ خَمْسَ تَفَاحَاتٍ ، وَ : مِئَةُ زُمَانَةٍ ، وَ : أَلْفُ سَفَرْجَلَةٍ ، وَ : أَحَدَ عَشَرَ  
غُصْنًا ، وَ : خَمْسًا وَعِشْرِينَ رَيْحَانَةً .

(١) الألفاظ العدد من «ثلاثة» إلى «تسعة» تكون على عكس المعدود في التذكير والتأنيث ، سواءً كانت :

مفردة ؛ كـ : «سَبْعَ لَيَالٍ وَتِسْنِيَةُ أَيَّامٍ» .

أم مركبة ؛ كـ : خمسة عشر قلماً ، وست عشرة ورقة .

أو معطوفاً عليها ؛ كـ : ثلاثة وعشرين يوماً وأربع وعشرين ساعة .

وأما «واحد» و«اثنان» فهما على وفق المعدود في الأحوال الثلاثة :

تقول في المذكر : واحد ، وـ : أحد عشر ، وـ : أحد وثلاثون ، وـ : اثنان ، وـ : اثنا عشر ، وـ : اثنان وثلاثون .

وفي المؤنث : واحدة ، وـ : إحدى عشرة ، وـ : إحدى وثلاثون ، وـ : اثنان ، وـ : اثنتا عشرة ،

وـ : اثنان وثلاثون .

واما «مئة» و«ألف» .

فلا يتغير لفظهما في التذكير والتأنيث .

وكذلك ألفاظ العقود ؛ كـ : «عشرين» و«ثلاثين» إلا «عشرة» ، فإنها تكون على عكس

معدودها ، إن كانت مفردة ؛ كـ : عشرة رجال وعشر نسوة .

وعلى «وقفه» إن كانت مركبة ؛ كـ : خمسة عشر رجلاً ، وخمس عشرة امرأة .

## ٩. المُنَادَى

المُنَادَى : اسْمٌ يُذْكَرُ بِعَدَ «يَا» ، مَطْلُوبٌ إِقْبَالٌ مَذْلُولٍ ؛ كَـ : يَا عَبْدَ اللَّهِ .  
وَمِثْلُ «يَا» : «أَيَا» ، وَ«هَيَا» ، وَ«أَيْنَ» ، وَالْهَمَرَةُ .

وَهُوَ إِمَّا :

- ١ - مُضَافٌ لِاسْمٍ بَعْدَهُ ؛ كَمَا مُثُلَّ .
  - ٢ - أَوْ شَيْءٌ بِالْمُضَافِ ؛ كَـ : يَا سَاعِيَتَا فِي الْخَيْرِ .
  - ٣ - أَوْ نَكِرَةٌ غَيْرُ مَقْصُودَةٌ ؛ كَـ : يَا مُغْتَرًا دَعَ الْغُرُورَ .
- فَإِنْ كَانَ :
- ٤ - نَكِرَةٌ مَقْصُودَةٌ .
  - ٥ - أَوْ عَلَمًا مُفْرَدًا .

(وَهُوَ مَا لَيْسَ مُضَافًا ، وَلَا شَيْئًا بِالْمُضَافِ) ، يُنْهَى عَلَى مَا يُرْفَعُ يَهُ ؛ نَحْوُ :  
يَا أَسْتَاذُ ، وَ : يَا فَتَيَانِ ، وَ : يَا مُنْصِفُونَ ، وَ : يَا إِبْرَاهِيمَانِ ، وَ : يَا إِبْرَاهِيمُونَ ،  
وَ : يَا إِبْرَاهِيمِ .

وَإِذَا أَرِيدَ نِدَاءً مَا فِيهِ «أَلْ» ، أُتَيَ قَبْلَهُ بِـ : «أَيْهَا» لِلْمَذْكُرِ ، وَ«أَيْهَا»  
لِلْمُؤْنَثِ ، أَوْ بِاَسْمِ الإِشَارَةِ<sup>(١)</sup> ؛ نَحْوُ : «يَا إِيَّاهَا الْإِنْسَنُ مَا غَرَّكَ» ، «يَا إِيَّاهَا  
النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَةُ» ، يَا هَذَا الْإِنْسَانُ ، يَا هَاتِهِ النَّفْسُ . إِلَّا مَعَ «اللَّهُ» ؛ نَحْوُ : يَا  
اللَّهُ . وَالْأَكْثَرُ مَعَهُ حَذْفُ حَرْفِ النِّدَاءِ وَتَغْوِيَّسُهُ بِيَمِيمٍ مُشَدَّدَةٍ ؛ فَيُقَالُ :  
«اللَّهُمَّ» .

(١) ويقال في الإعراب : إن «أَيْ» ، أو : «أَيْة» ، أو اسم الإشارة : منادي ، و«هَا» حرف تبيه ، وما  
فيه «أَلْ» صفة ، إن كان مشتقًا ، وعطف بيان ، إن كان اسم جنس .  
وقيل : بل يعرب صفة مطلقاً ؛ لأنَّه مؤول بالحاضر .

١٠، ١١ - (خَبْرُ «كَانَ» وَأَخْوَاتِهَا ، وَاسْمُ «إِنَّ» وَأَخْوَاتِهَا)

خَبْرُ «كَانَ» وَأَخْوَاتِهَا ، وَاسْمُ «إِنَّ» وَأَخْوَاتِهَا تَقْدُمُ ذِكْرُهُمَا فِي الْمَرْفُوعَاتِ ص ٢١٧ - ٢١٨ ، عَيْنَ أَنَّ اسْمَ «لَا»<sup>(١)</sup> لَا يُغَرِّبُ إِلَّا إِذَا كَانَ مَضَافًا أَوْ شَيْئًا بِالْمُضَافِ ؛ نَحْوُ : لَا نَاصِرٌ حَقٌ مَخْذُولٌ ، وَ : لَا كَرِيمًا عَنْصُرٌ سَفِيهٌ .

أَمَّا الْمُفْرَدُ ، فَيَبْتَئِلُ عَلَى مَا يُنْصَبُ إِلَيْهِ ؛ نَحْوُ : لَا سَمِيرٌ أَخْسَنُ مِنَ الْكِتَابِ ، وَ : لَا مُتَذَكِّرٌ نَاسِيَانِ ، وَلَا : مُتَذَكِّرٌ نَاسُونَ .

وَلَا يَبْدُ أَنْ يَكُونَ اسْمُ «لَا» نِكْرَةً مُتَصِّلًا بِهَا ؛ كَمَا مُثِلَّ .

وَلَا بَطَلَ عَمَلُهَا ، وَلَرِمَ تَكْرَارُهَا ؛ نَحْوُ : لَا زَيْدٌ هُنَا ، وَلَا عَمْرُو . وَ : لَا فِي الدُّرُسِ صُغُوبَةٌ ، وَلَا تَطْوِيلٌ .

\* \* \*

(١) «لَا» هَذِه تُسَمَّى «نَافِيَة لِلْجِنْسِ» ؛ لِأَنَّ الْعِبَرَ مُنْفَيَ بَعْدَهَا عَنْ جَمِيعِ أَفْرَادِ الْجِنْسِ ، فَلَا يَصْحُ أَنْ تَقُولَ : «لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ ، بَلْ رِجَالٌ» . بِخَلْفِ «لَا» فِي قَوْلِكَ : «لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ» . فَإِنَّهَا لَنْفِي التَّوْحِيدَ ، وَحِينَئِذٍ يَصْحُ أَنْ تَقُولَ : «لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ ، بَلْ رِجَالٌ» .

## تمرين

**ميّز أنواع المُنْصوبات في هذه العبارات :**

- \* أَخْرَمَ النَّاسَ مِنْ مَلَكَ جِدُّهُ هَزَّلَهُ، وَقَهَرَ لُبَّهُ هَوَاهُ .
- \* كُنْ شَكُورًا عَلَى النُّعْمَةِ صَبُورًا فِي الشُّدَّةِ .
- \* اشْتَدِمْ مَوْدَةَ الصَّدِيقِ بِالْإِحْسَانِ .
- \* **﴿فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَقْنَهُ عَنْ وَجْهِهِ، فَازْتَدَ بَصِيرًا﴾ .**
- \* لَا تَكُلْ إِلَى غَيْرِكَ مَا يَخْتَصُ بِمُبَاشِرَتِكَ طَلْبًا لِلدُّعَةِ .
- \* **﴿فَاغْتَمَ أَنَّمَا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَسْتَغْفِرُ لِذَنْبِكَ﴾ .**
- \* **﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾ .**
- \* **﴿إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَطَرِيرًا ﴾١٦﴾ فَوَقَنْهُمُ اللَّهُ شَرَّ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَلَقَنْهُمْ نَفَرَةً وَمُرُورًا ﴾١٧﴾ وَجَرَنْهُمْ بِمَا صَبَرُوا جَنَّةً وَحَرِيرًا﴾ .**
- \* يَعِيشُ الْبَخِيلُ فِي الدُّنْيَا عَيْشَ الْفُقَرَاءِ، وَيُحَاسَبُ فِي الْآخِرَةِ حِسَابَ الْأَغْنِيَاءِ .
- \* **﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّتُ الْفَرْدَوْسِ نُزُلًا ﴾١٨﴾ خَلِيلِنَ فِيهَا لَا يَبْغُونَ عَنْهَا جَوَلًا﴾ .**
- \* **﴿الْأَخْلَاكُ يَوْمَئِنْ بَعْضُهُمْ لِيَعْصِي عَدُوًّا إِلَّا الْمُتَّقِينَ ﴾١٩﴾ يَعْبَادُ لَا خُوفُ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ وَلَا أَنْتُمْ تَحْرَثُونَ﴾ .**
- \* أَنْقَصُ النَّاسِ عَقْلًا مَنْ ظَلَمَ مَنْ هُوَ ذُونَهُ .
- \* الدَّهْرُ لَا يَأْتِي عَلَى شَيْءٍ إِلَّا غَيْرُهُ .

\* \* \*

## جُرُّ الْأَسْمَاءِ وَمَوَاضِعُهُ

الأَصْلُ فِي الْجُرُّ أَنْ يَكُونَ بِكَسْرَةٍ .

وَيَتَوَبُّ عَنْهَا :

- ١ - يَاءٌ فِي الْمُئَنَّى ، وَجَمِيعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ ، وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .
- ٢ - وَفَتْحَةٌ فِي الْمَمْتُوعِ مِنَ الْصَّرْفِ ، إِذَا تَجَرَّدَ مِنْ « أَلْ » وَالِإِضَافَةِ<sup>(١)</sup> ؛  
نَحُوا : خُدْ يَقُولُ التَّعْمَانِ وَالصَّاحِبِينَ وَالثَّابِعِينَ لِأَبِي حَنِيفَةَ .

\* \* \*

## ١- الْمَجْرُورُ بِالْحَرْفِ

وَالْأَسْمُ يُجْرُّ ، إِذَا كَانَ مَسْبُوقًا بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجُرُّ ، أَوْ كَانَ مُضَافًا  
إِلَيْهِ .

\* \* \*

## حُرُوفُ الْجُرُّ

حُرُوفُ الْجُرُّ هِيَ : « مِنْ » ، وَ« إِلَى » ، وَ« عَنْ » ، وَ« عَلَى » ، وَ« فِي » ،  
وَ« رُبْ » ، وَ« الْبَاءُ » ، وَ« الْكَافُ » ، وَ« الْلَّامُ » ، وَ« الْوَاءُ » ، وَ« الْتَّاءُ » ،  
وَ« مُدْ » ، وَ« مُنْدُ » ، وَ« حَتَّى » ، وَ« خَلَّا » ، وَ« عَدَا » ، وَ« حَاشَا » ؛ نَحُوا :  
« شَبَحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيَلَّا مِنَ الْمَسِيْدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسِيْدِ الْأَقْصَى » .

(١) فإن دخلت « أَلْ » على الممنوع من الصرف ، أو أضيف مجرّ بالكسرة على الأصل ؛ نحو : أخذت  
بِالْأَحْسَنِ ، أو : بِالْأَحْسَنِ الأقوال .

وَالْأَشْهَرُ : أَنَّ «مِنْ»<sup>(١)</sup> : لِلَايْتَدَاءِ ، وَإِلَى ، وَحَتَّىِ » : لِلَايْتَهَاءِ ، وَعَنْ » : لِلْمُجَاوَزَةِ ، وَعَلَىِ » : لِلَايْتَغْلَاءِ ، وَفِيِ » : لِلظُّرْفِيَّةِ ، وَرَبِّ » : لِلتَّقْلِيلِ ، وَالْبَنَاءُ » : لِلسَّبَبِيَّةِ وَالْقَسْمِ ، وَالْكَافُ » : لِلتَّشْبِيهِ ، وَالْلَّامُ » : لِلْمِلْكِ ، وَالْوَاوُ وَالثَّاءُ » : لِلْقَسْمِ ، وَمَذْ » ، وَمَنْدُ » : لِلَايْتَدَاءِ ، إِنْ كَانَ مَا بَعْدَهُمَا زَمْنًا مَاضِيًّا ، وَلِلظُّرْفِيَّةِ إِنْ كَانَ زَمْنًا حَاضِرًا .  
وَيَحْتَاجُ الْجَارُ وَالْمُجْرُورُ ، وَكَذَا الظَّرْفُ إِلَى مُتَعَلِّقٍ<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

(١) أمثلة: يصل النور من الشمس إلى الأرض في ثمانية دقائق. سرت عن البلد. **وَعَلَى الْفَلَكِ شَمَلُونَ**. يكثر اللؤلؤ في بحر الهند. رب إشارة أبلغ من عبارة. رفعة الأقدار باقتحام الأخطار. **وَلَهُ الْجَوَارُ الْمُنَاثَ فِي الْبَحْرِ كَالْأَقْلَمِ**. **وَلَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ**. وَخَلَقَ لَنِي قَائِعَ بِالذِّي تَهْوَى وَرَاضِي وَلَوْ حَمَلْتِي فِي الْهَوَى رَضَوَى **وَتَأْلِهَ لَقَدْ مَا شَرَكَ اللَّهُ عَلَيْتَاهُ**. ما كلنته مذ سنة، ولا قابلته منذ شهر، أو: مذ يومنا، و: منذ يومنا. **سَلَدُ هِيَ حَقٌّ مَطْلَعُ الْفَجْرِ**.

(٢) متعلق الظرف والجار والمجرور، وهو فعل، أو ما فيه معنى الفعل؛ ك:

١- المصدر.

٢، ٣- واسمي الفاعل والمفعول.

٤- والصفة المشبهة.

٥- واسم التفضيل.

ويجب حذفه: إن كان كونًا عامًا؛ وهو: ما يفهم بدون ذكره؛ ك: العلم في الصدور. فلا يصح أن تقول: كائن في الصدور.

ويمنع حذفه: إن كان كونًا خاصًا؛ وهو ما لا يفهم عند حذفه؛ نحو: أنا واثق بك؛ إذ لو قلت: «أنا بك». لا يفهم المعنى المقصود.

نعم، إذا ذُلِّتْ عَلَيْهِ قَرِينَةً، فَلَا يَجِبُ ذِكْرُهُ، كَمَا إِذَا قِيلَ لَكَ: بِمَنْ تَنْقَ؟ فَقَلْتَ: بك. وما تقررت تعلم أن التصریح بالمتصل خطأ في مثل: دخل في محل كائن بالبيت، و: رأى رجلاً موجوداً فيه، ودعاه للحضور في منزله الكائن بالشارع الجديد. والصواب حذفه.

## ٢. المُضَافُ إِلَيْهِ

**المُضَافُ إِلَيْهِ :** أنتم تُسَبِّبُ إِلَيْهِ أنتم سَايِقٌ لِيَسْعَرُفَ الشَّابِقَ بِاللَّاحِقِ ، أَوْ يَتَخَصَّصُ بِهِ ؛ نَحْنُ : سَفِينَةُ نُوحٍ ، وَ : سَفِينَةُ بُخارٍ .

وَإِذَا كَانَ الْأَسْمَاءُ الْمَرَادُ إِصْنَافَهُ مُنَوَّنًا ، مُحْذَفٌ تَقْوِيَّتُهُ ؛ كَمَا مُثَلَّ .

وَإِذَا كَانَ مُثَنَّى ، أَوْ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمًا ، مُحْذَفٌ تُونَهُ ؛ نَحْنُ : عَلَى صَفَّتِي النَّهْرِ مُهَنْدِسُو الْمَدِينَةِ .

وَيَمْتَشِعُ دُخُولُ « أَلْ » عَلَى الْمُضَافِ ، إِلَّا إِذَا كَانَ وَصْفًا فَيُجُوزُ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ مُثَبَّتِي ، أَوْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا ، أَوْ يَكُونَ فِي الْمُضَافِ إِلَيْهِ « أَلْ » ؛ نَحْنُ : الْفَاتِحَا دِمْشَقَ خَالِدٌ وَأَبُو عَبْيَدَةَ ، وَ : السَّائِكُونُ مِصْرَ آمِنُونَ ، وَ : الْمَتَّبِغُ الْحَقُّ مَنْصُورٌ ، وَ : السَّالِكُ طَرِيقَ الْبَاطِلِ مَخْدُولٌ .

## تَتِمَّةُ

إِذَا كَانَ الْأَسْمَاءُ الْمُغَرَّبُ مُضَافًا لِيَاءُ الشَّتَّاكِلُمْ ؛ فَلَا شِتَّاقَالِ آخِرِهِ بِكَشْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ ، تُقَدِّرُ عَلَيْهِ الْحَرَكَاتُ الْثَّلَاثُ ؛ نَحْنُ : إِنْ مَذْهَبِي نُضْجِي لِصَدِيقِي .  
وَإِذَا كَانَ « مَقْصُورًا » ؛ فَلِتَعْدِيرِ تَحْرِيكِ الْأَلْفِ ، تُقَدِّرُ عَلَى آخِرِهِ الْحَرَكَاتُ الْثَّلَاثُ أَيْضًا ؛ نَحْنُ : هُوَ إِنَّ الْهُدَى هُدَى اللَّوَّهِ .

وَإِذَا كَانَ مَنْقُوشًا ؛ فَلَا شِتَّاقَالِ ضَمُّ الْيَاءِ وَكَشْرِهَا تُقَدِّرُ عَلَى آخِرِهِ الضَّمَّةِ لِلرَّفِعِ ، وَالْكَشْرَةُ لِلْجَرِ ؛ نَحْنُ : حَكْمُ الْقَاضِي عَلَى الْجَانِي .  
وَذَلِكَ طَرِيدًا لِقَوَاعِدِ الْإِغْرَابِ .

\* \* \*

### تَمْرِينٌ

- \* بيّن أنواع المعبروات في هذه العبارات :
- \* حلمك على السفينة يُكثِّرُ أنصارَكَ عليه.
- \* أولى الناس بالغفو أقدَّرُهم على العقوبة.
- \* «وَأَقْوَضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ».
- \* «وَإِن كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِّنْ مُّثْلِهِ».
- \* المطلوب بجميل الأخلاق أولو الآلباب.
- \* «يَرَزِّكَ رَبِّنَا بِشَرَكٍ يُغَلِّمُ أَسْمُو يَجِين».
- \* مبدأ رأي العاقل غاية رأي الجاهل.
- \* ليُكُلُّ شَوَّالٍ جَوَابٌ ، ولكلُّ أَجْلٍ كِتَابٌ .
- \* وَلَا تَفْجُلْ بِظَنِّكَ قَبْلَ خُبُرِ فَعِنْدَ الْخُبُرِ تَنْقَطِعُ الظُّنُونُ تَرَى بَيْنَ الرِّجَالِ الْعَيْنَ فَضْلًا وَفِيمَا أَحَرَرُوا الْفَضْلُ الْمُبِينُ كَلَوْنُ الْمَاءِ مُشَتَّبِهَا وَلَيْسَ ثُخِبُرُ عَنْ مَذَاقِهِ الْغَيْوُنُ

\* \* \*

## التَّوَابِعُ

قد يُشْرِي لِغَرَابِ الْكَلِمَةِ عَلَى مَا بَقَدَهَا بِحِيثُ يُؤْفَعُ عِنْدَ رَفْعِهَا، وَيُنْصَبُ عِنْدَ نَصْبِهَا، وَيُجْزَأُ عِنْدَ جَرِّهَا، وَيُجْزَمُ عِنْدَ جَزْمِهَا، وَيُسَمَّى الْمُتَأْخِرُ «تَابِعاً».

وَالْتَّوَابِعُ أَرْبَعَةٌ :

١ - نَفْثٌ .

٢ - وَعْطْفٌ .

٣ - وَتَوْكِيدٌ .

٤ - وَبَدْلٌ .

\* \* \*

### ١. النَّفْثُ

النَّفْثُ : تَابِعٌ يُذَكَّرُ لِبَيَانِ صِفَةٍ مَتَبَعِيهِ .

وَهُوَ قِسْمَانِ :

١ - حَقِيقِيٌّ .

٢ - وَسَبِيبِيٌّ .

فَالْحَقِيقِيُّ : مَا يَدْلُلُ عَلَى صِفَةٍ فِي نَفْسِ مَتَبَعِيهِ؛ كَـ: دَخَلْتُ الْحَدِيقَةَ الْعَنَاءَ .

وَالْسَّبِيبِيُّ : مَا يَدْلُلُ عَلَى صِفَةٍ فِيمَا لَهُ ارْتِبَاطٌ بِالمَتَبَعِ؛ كَـ: دَخَلْتُ الْحَدِيقَةَ الْخَسَنَ شَكْلُهَا .

وَهُوَ يَقْسِمُ إِلَيْهِ يَتَبَعُ مَنْعُوتَةً فِي تَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ .

وَيُخْصُ الْحَقِيقِيُّ بِأَنْ يَتَبَعَهُ أَيْضًا فِي :

- ١ - إِفْرَادِهِ .
- ٢ - وَتَشْتِيهِ .
- ٤ - وَتَذْكِيرِهِ .
- ٣ - وَجَمِيعِهِ .
- ٥ - وَتَأْنِيهِ .

أَمَّا السَّيِّئِيُّ فَيَكُونُ مُفْرِدًا دَائِمًا ، وَيُرَايَى فِي تَذْكِيرِهِ وَتَأْنِيهِ مَا بَعْدَهُ .

وَيُسْتَشْنَى مِنْ ذَلِكَ :

- ١ - الْمَصْدَرُ إِذَا ثُعِّتَ بِهِ .
- ٢ - وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ النَّكِرَةُ ؛ فَإِنَّهُمَا يَلْزَمَا إِلْفَرَادَ وَالْتَّذْكِيرَ ؛ تَقُولُ : هُمْ شُهُودٌ عَدْلٌ . وَ : هُنَّ بَنَاتٌ أَكْرَمُ فَتَيَاتٍ .

وَكَذَلِكَ :

- ٣ - صِفَةُ جَمِيعِ مَا لَا يَعْقِلُ ؛ فَإِنَّهَا تُعَامِلُ مُعَامَلَةً الْمُؤْنِثِ الْمُفْرِدِ ، أَوِ الْجَمِيعِ . تَقُولُ : أَيَّامًا مَغْدُوَدَةً . أَوْ : مَغْدُوَدَاتٍ .

وَلِلْخَبِيرِ وَالْحَالِ مِنَ الْمَطَابِقَةِ لِلْمُبَيَّدِ<sup>(١)</sup> وَصَاحِبِ الْحَالِ ، أَوْ عَدَمِهَا ، مَا لِلنَّفْتِ .  
وَالْجَمِيلُ بَعْدَ النَّكِراتِ صِفَاتٌ ، وَبَعْدَ الْمَعَارِفِ أَخْوَالٌ .

(١) لأن الخبر في الحقيقة صفة للمبتدأ، والحال صفة لصاحبها.

فتقول في الحقيقي : هم صادقون ، و : هن صادقات ، و : أخبر رجال صادقون ، و : نساء صادقات ، و : أخبر الرجال صادقين ، و : النساء صادقات ، و : هم عدل ، و : هن عدل ، و : شهد رجال عدل ، و : نساء عدل ، و : شهد الرجال عدلاً ، و : النساء عدلاً ، و : هم أفضل من غيرهم ، و : هن أفضل من غيرهن ، و : سرت مع رجال أفضل من غيرهم ، و : النساء أفضل من غيرهن . و : سرت مع الرجال أفضل من غيرهم ، و : مع النساء أفضل من غيرهن . و : الأقلام جيدة ، و : الصحف جيدة ، و : اشتريت أقلاماً جيدة ، وصحفاً جيدة ، وأشتر الأقلام جيدة ، والصحف جيدة .

=

٢. **العُطْفُ**

**العُطْفُ** : تابع يتَوَسَّطُ بينه وبين متبوعه أحدُ هذِه الأَحْرَفِ : الْوَاءُ ، وَالْفَاءُ ، وَ«ثُم» ، وَ«أَوْ» ، وَ«أُم» ، وَ«لَكِنْ» ، وَ«لَا» ، وَ«بَلْ» ، وَ«حَتَّى» ؛ كَـ : يَشُودُ الرَّجُلُ بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ .

\* دَخَلَ عِنْدَ الْخَلِيفَةِ الْفَلَمَاءَ فَالْأُمَرَاءُ .

\* خَرَجَ الشُّبَانُ ، ثُمَّ الشُّيُوخُ .

\* «لَيْتَنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمَيْهِ» .

\* «أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدُ مَا تُوعَدُونَ» .

\* «فَالْوَا سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَوْعَظْتَ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظِينَ» .

\* لَا تُنْكِرْمُ خَالِدًا لَكِنْ أَخَاهُ .

\* أَكْرِيمُ الصَّالِحِ ، لَا الطَّالِحِ .

\* مَا سَافَرَ مَحْمُودٌ ، بَلْ يُوشَفُ .

\* قَدِيمُ الْحُجَاجِ حَتَّى الْمُشَاهَةُ .

\* وَالْوَاءُ : لِمُطْلَقِ الْجَمْعِ .

\* وَالْفَاءُ : لِلتَّرْتِيبِ مَعَ التَّعْقِيبِ .

= وتقول في السبي : هم كريم آباءِهم ، أو : كريمة أمهاتِهم ، و : هن كريم آباءِهن ، أو : كريمة أمهاتِهن ، و : زارني رجآل كريم آباءِهم ، أو : كريمة أمهاتِهم ، و : نساء كريم آباءِهن ، أو : كريمة أمهاتِهن ، و : زارني الرجال كريماً آباءِهم ، أو : كريمة أمهاتِهم ، والنساء كريماً آباءِهن ، أو : كريمة أمهاتِهن .. وعلى هذا ينقاس .  
ومطابقة الحال لصاحبها في غير الإعراب .

\* وَ «ثُمَّ» : للترتيب مع التراخي .

\* وَ «أَوْ» : لأحد الشيئين .

\* وَ «أَمْ» : للالمعادلة .

\* وَ «لَكِنْ» : للاستدراك .

\* وَ «لَا» : للنفي .

\* وَ «بَلْ» : للإضراب .

\* وَ «حَتَّى» : للغاية .

ولَا يُخسِنُ الْعَطْفُ عَلَى الصَّمِيرِ الْمُشَتَّرِ ، أَوِ الْمُتَصَلِ الْمَرْفُوعِ إِلَّا بَعْدَ  
الْفَضْلِ ؛ نَحْوُ : **(أَسْكُنَ أَنَّتَ وَزَوْجَكَ الْجَنَّةَ)** . نَجُوتُمْ أَنْتُمْ وَمَنْ مَعُوكُمْ .  
وَيُغْطَفُ الْفِعْلُ عَلَى الْفِعْلِ ؛ نَحْوُ : **(وَإِنْ تُؤْمِنُوا وَتَنْفُوا يُؤْتَكُمْ أُجُورَكُمْ وَلَا  
يَسْتَكِنُمْ أَمْوَالَكُمْ)** .

\* \* \*

### ٣. التَّوْكِيدُ

التَّوْكِيدُ : تَابِعٌ يَذْكُرُ تَقْرِيرًا لِمَتَبَعِهِ ؛ لِرَفِعِ الْخِتَامِ الْتَّجْوِيزِ ، أَوِ السَّهْوِ .

وَهُوَ قِسْمَانِ : لَفْظِي ، وَ : مَعْنَوِي .

فَاللَّفْظِيُّ : يَكُونُ بِإِغَادَةِ الْلَّفْظِ الْأَوَّلِ فِيَلَا كَانَ ، أَوْ اسْمًا ، أَوْ حَرْفًا ، أَوْ  
بُحْمَلَةً ؛ نَحْوُ : قَدِيمَ الْحَاجَعِ ، وَ : الْحَقُّ وَاضِعٌ وَاضِعٌ ، وَ : نَعَمْ نَعَمْ ، وَ :  
طَلَعَ النَّهَارُ طَلَعَ النَّهَارُ .

وَيَوْكِدُ الصَّمِيرُ الْمُشَتَّرِ ؛ أَوِ الْمُتَصَلُ بِصَمِيرٍ رَفِيعٍ مُنْقَصِلٍ ، نَحْوُ : أَكْثَبَ  
أَنَا . **(كُنْتَ أَنَّتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ)** .

وَالْمَعْنُوِيُّ : يَكُونُ بِسَبَبِهِ أَفْقَادِهِ ؛ وَهِيَ :

- ١ - «النَّفْسُ» .
- ٢ - وَ«الْعَيْنُ» .
- ٣ - وَ«كُلُّ» .
- ٤ - وَ«جَمِيعُ» .
- ٥ - وَ«عَامَّةً» .
- ٦ - وَ«كِلَّا» .
- ٧ - وَ«كِلْتَا» .

نَحْوُ : حَاطَبَتِ الْأَمِيرَ نَفْسَهُ ، أَوْ : عَيْنَهُ .

وَاشْتَرَىتِ الْبَيْتَ كُلَّهُ ، أَوْ : جَمِيعَهُ ، أَوْ : عَائِتَةً .

وَ : بَرُّ وَالْدَّيْنَ كِلَيْهِمَا ، وَ : صُنْ بَدَنَكَ كِلَيْهِمَا عَنِ الْأَذَى .

وَيَجِبُ أَنْ يَتَّصِلَ بِضَمِيرِ يُطَابِقُ الْمُؤَكَّدَ ؛ كَمَا رَأَيْتَ .

وَإِذَا أَرِيدَ تَوْكِيدُ ضَمِيرِ الرُّفْعِ الْمُتَّصِلِ ، أَوِ الْمُشَتَّرِ ، بِالنَّفْسِ ، أَوِ الْعَيْنِ ،  
وَجَبَ تَوْكِيدُهُ أَوْ لَا بِالضَّمِيرِ الْمُمْتَقَصِلِ ؛ نَحْوُ : قُمْتُ أَنَا نَفْسِي ، قُمْ أَنْتَ  
عَيْنُكَ .

\* \* \*

## مِن الْبَدْلُ

**الْبَدْلُ** : تَابِعٌ مُمَهَّدٌ لَهُ بِذِكْرِ اسْمٍ قَبْلَهُ غَيْرٌ مَقْصُودٌ لِذَاهِبِهِ .

وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ :

١ - بَدْلٌ مُطَابِقٌ ؛ نَحْوُ : **﴿أَهَدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ① صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْنَاهُم﴾** .

٢ - وَبَدْلٌ بَغْضٌ مِنْ كُلٍّ ؛ نَحْوُ : خَسْفَ الْقَمَرِ مُجْزُوهٌ .

٣ - وَبَدْلٌ اشْتِيَالٌ ؛ نَحْوُ : يَسْعُلُكَ الْأَمِيرُ عَفْوُهُ .

٤ - وَبَدْلٌ مُتَبَايِنٌ ؛ نَحْوُ : أَعْطِ السَّائِلَ ثَلَاثَةً أَرْبَعَةً .

وَيَجِبُ فِي بَدْلِ الْبَغْضِ وَالاشْتِيَالِ : أَنْ يُتَصِّلَّا بِضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْمُبَدَّلِ مِنْهُ ؛ كَمَا رَأَيْتَ .

وَيُبَدَّلُ الْفَعْلُ مِنَ الْفَعْلِ ؛ نَحْوُ : **﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَشَاماً \* يُضَعَّفُ لَهُ الْمَذَاجُ﴾** .

وَقَدْ زَادَ أَكْثَرُ النُّحَاةِ تَابِعاً خَامِسَاً سَمْؤَةً «عَطْفَ الْبَيَانِ»<sup>(١)</sup> ، وَأَمْثِلَتْهُ هِيَ أَمْثِلَةُ الْبَدْلِ الْمُطَابِقِ .

\* \* \*

(١) ومنه : اللقب بعد الاسم ؛ كـ : «علي زين العابدين» ، والاسم بعد الكنية ؛ كـ : «أبي حفص عمر» ، والظاهر بعد الإشارة ؛ كـ : «هذا الغلام» ، والموصوف بعد الصفة ؛ كـ : «الكليم موسى» ، والتفسير بعد المفسر ؛ كـ : العسجد؛ أي : الذهب .

قال الرؤضي : أنا إلى الآن لم أفهم الفرق بين البدل والبيان ! ثم خطأ كل ما ذكر من التفرقة بينهما .

### تمرينٌ

بَيْنَ أَنْوَاعِ التَّوَابِعِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَاتِ :

- \* **﴿وَلَمَّا عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ أَسْطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾ .**
- \* **﴿بُوَدْ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَرَّكَةٍ زَيَّنَهُ﴾ .**
- \* **﴿جَنَّتْ عَدِنَ يَنْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ مِنْ أَبَاهِيهِمْ وَأَنْوَارِهِمْ وَذُرَيْتِهِمْ﴾ .**
- \* **﴿كَلَّا إِذَا دَكَّتِ الْأَرْضُ دَكَّا دَكَّا ⑯ وَجَاءَ رَبِّكَ وَالْمَلَكُ صَفَّا صَفَّا﴾ .**
- \* **﴿يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفُ الْوَلَهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾ .**
- \* **إِنَّ الْمُعْلَمَ وَالظَّيْبَ كِلَاهُمَا لَا يَنْصَحَانِ إِذَا هُمَا لَمْ يَكْرَمَا**
- \* **ثَلَاثَةٌ لَا يَعْرُفُونَ إِلَّا فِي ثَلَاثَةِ أَخْوَالٍ : الْحَلِيمُ عِنْدَ الْعَضَبِ ، وَالشُّجَاعُ عِنْدَ الْحَزَبِ ، وَالصَّدِيقُ عِنْدَ الْحَاجَةِ .**
- \* **﴿يُسْقَوْنَ مِنْ تَرَبِّيَ مَخْشُومٍ ⑯ خَتَمُوا مِسْكٌ﴾ .**

\* \* \*

### نِهايَةُ

إِذَا وَقَعْتِ كَلِمَةٌ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْمُبَنِيَّةِ فِي مَوْضِعٍ مِّنْ مَوَاضِعِ الرَّفْعِ ، أَوِ النَّصْبِ ، أَوِ الْجَزْمِ ، أَوِ الْحَرْرِ ، فَلَا تُغَيِّرْ آخِرَهَا ، بَلْ يَجِدُ أَنْ تُبَقِّيَهَا عَلَى حَالَتِهَا الَّتِي سَمِعْتُ بِهَا ، وَلَكِنْ تَعْتَرِفُ أَنَّهَا فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ ، أَوْ نَصْبٍ ، أَوْ جَزْمٍ ، أَوْ حَرْرٍ ، حَسَبَ مَا يَقْتَضِيهِ الْمَوْضِعُ ؛ نَحْنُ : إِنْ حَشِنْتِ مِنْكَ الْأَعْمَالُ تَسْوِدَ ، وَتَبَلُّغُ نِهايَةَ الْكَمالِ .

تَمَ الْكِتَابُ الثَّالِثُ

\* \* \*

### فهرس الكتاب الثالث

الصفحة	الموضوع
	<b>* الكتاب الثالث</b>
١٦٣	مقدمة الكتاب
١٦٥	اللغة العربية ، الكلمة وتقسيمها إلى فعل واسم وحرف
١٦٦	١ - الكلام على الحرف
١٦٩	٢ - الكلام على الفعل
١٧٣	١ - تقسيم الفعل إلى ماض ، ومضارع ، وأمر
١٧٣	٢ - تقسيم الفعل إلى مجرد ومزيد
١٧٦	٣ - تقسيم الفعل إلى جامد ومتصرف
١٧٩	نعم وبش
١٨٠	(فعل التعجب)
١٨١	(همزتا الوصل والقطع)
١٨٢	٤ - تقسيم الفعل إلى : صحيح ومعتل
١٨٤	٥ - تقسيم الفعل إلى لازم ومتعد .
١٨٦	٦ - تقسيم الفعل إلى مبني للمعلوم ، ومبني للمجهول
١٨٩	٧ - تقسيم الفعل إلى مؤكدة وغير مؤكدة
١٩١	٨ - إعراب الفعل وبناؤه
١٩٣	بيان المبني من الأفعال
١٩٥	بيان المعرب من الأفعال
١٩٦	نصب الفعل ومواضعه

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
١٩٩	جزم الفعل ومواضعه
٢٠٢	رفع الفعل ومواضعه
٢٠٢	تنمية في الإعراب التقديرية للفعل
٢٠٤	٣ - الكلام على الاسم
٢٠٤	أ - تقسيم الاسم إلى جامد ومشتق
٢٠٤	أ - تقسيم الجامد
٢٠٦	ب - تقسيم المشتق
٢٠٧	١ - اسم الفاعل
٢٠٨	٢ - اسم المفعول
٢٠٨	٣ - الصفة المشبهة
٢٠٩	٤، ٥ - أسماء الزمان والمكان
٢١٠	٦ - اسم الآلة
٢١٠	٧ - اسم التفضيل
٢١٢	٢ - تقسيم الاسم إلى مقصور ومنقوص وصحيح
٢١٣	٣ - تقسيم الاسم إلى مفرد ومثنى وجمع
٢١٨	٤ - تقسيم الاسم إلى ذكر ومؤنث
٢٢٠	٥ - تقسيم الاسم إلى نكرة ومعرفة
٢٢٠	١ - الضمير
٢٢٤	٢ - العلم
٢٢٤	٣ - اسم الإشارة
٢٢٥	٤ - الموصول

الصفحة	الموضوع
٢٢٦	٥- المحلى بـ «أَل»
٢٢٦	٦- المعرف بالإضافة
٢٢٧	٧- المعرف بالنداء
٢٢٨	٦- تقسيم الاسم إلى منون وغير منون
٢٣١	إعراب الاسم وبناؤه
٢٣٢	بيان المعرف من الأسماء
٢٣٣	رفع الاسم ومواضعه
٢٣٤	١- الفاعل
٢٣٥	٢- نائب الفاعل
٢٣٥	٣، ٤- المبتدأ والخبر
٢٣٦	٥- اسم «كان» وأخواتها
٢٣٧	٦- خبر «إن» وأخواتها
٢٤١	نصب الاسم ومواضعه
٢٤٢	١- المفعول به
٢٤٣	٢- المفعول المطلق
٢٤٤	٣- المفعول لأجله
٢٤٥	٤- المفعول فيه
٢٤٦	٥- المفعول معه
٢٤٧	٦- المستثنى بـ «إلا»
٢٤٨	٧- الحال
٢٤٩	٨- التمييز

الصفحةالموضوع

٢٥١ .....	٩ - المنادي
٢٥٢ .....	١٠ ، ١١ - (خبر « كان » وأخواتها ، واسم « إن » وأخواتها)
٢٥٤ .....	جر الاسم ومواضعه
٢٥٤ .....	١ - المجرور بالحرف
٢٥٤ .....	حروف الجر
٢٥٦ .....	٢ - المضاف إليه
٢٥٦ .....	تنمية في الإعراب التقديرية للاسم
٢٥٨ .....	التوابع
٢٥٨ .....	١ - النعت
٢٦٠ .....	٢ - العطف
٢٦١ .....	٣ - التوكيد
٢٦٣ .....	٤ - البدل
٢٦٥ .....	نهاية في الإعراب المحلي
٢٦٦ .....	فهرس الكتاب الثالث

\* \* \*

المُسِنُّ هَمْلٌ

عَرَبِيَّةً

# الدُّرُسُ النَّحْوِيَّةُ

## الكتاب الرابع



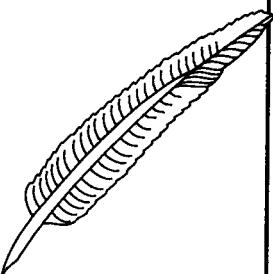
تأليف الأساتذة

العلامة : محمد دياب

العلامة : حفي ناصف

العلامة : محمود عمر

العلامة : مصطفى طوم



المُسِنُّ هَمْلٌ

عَرَبِيَّةً

### مُقدمة المؤلفين

حننًا لِمَنْ صَرَفَ قُلُوبَ الْعِبَادِ عَلَى النَّحْوِ الَّذِي أَرَادَ ، وَصَلَةً وَسَلَامًا عَلَى مَنْ رَفَعَ - بِالْإِغْرَابِ عَنِ الْحَقِّ - بِنَاءَ الْهَدَايَةِ ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ الْجَازِيمِينَ بِمَوَاضِعِ عَرَائِمِهِمْ أَشْبَابَ الْغَوَايَةِ .

أَمَّا بَعْدُ : فَهَذَا كِتَابُ « الدُّرُوسُ النَّحْوِيَّةُ » أَفْرَغْنَاهُ فِي قَالِبِ الْكُتُبِ التَّلَاثَةِ الْأُولَى الَّتِي وَضَعَنَاهَا لِلْمَدَارِسِ ، وَنَظَّمْنَاهَا مَعَهَا فِي سِلْكٍ لِتُكَمِّلَ بِهِ سِلْسِلَةُ التَّعْلِيمِ التَّدْرِيِّيِّيِّ لِلنَّحْوِ ، فَجَاءَ مُكَمِّلًا لِمَا سَبَقَهُ مِنَ الْكُتُبِ ، وَتَنَزَّلَ مِنْ ثَالِثَهَا مَنْزِلَةَ الثَّالِثِ مِنَ الثَّانِي ، وَالثَّانِي مِنَ الْأُولِيَّ ، وَتَمَّتْ كُتُبُ الدِّرَاسَةِ بِهِ أَرْبَعَةً ، يَرْتَقِي الطَّالِبُ فِيهَا مِنْ ذَائِرَةٍ إِلَى أُخْرَى أَوْسَعَ مِنْهَا نِطَاقًا وَأَكْبَرَ إِحْاطَةً ، حَتَّى يَتَّهَمِي إِلَى هَذَا الْكِتَابِ ، فَيَبْتَئِلَ بِهِ مَا فَاتَ مِنَ الْقَوَاعِيدِ ، وَيَسْتَدِرِكَ مَا يَقْنَى مِنَ الْفَوَائِدِ ، وَيَخْرُجَ مِنْهُ ، وَقَدْ أَتَى عَلَى أُصُولِ النَّحْوِ أَرْبَعَ مَرَاتٍ ، وَهِيَ شَنَّةٌ جَدِيدَةٌ فِي التَّعْلِيمِ ، وَبِذَعَةٌ حَسَنَةٌ فِي التَّرْتِيبِ ، أَقْدَمْنَا عَلَى شُلُوكِهَا بَعْدَ مَا هَدَنَا التَّجَارِبُ إِلَى أَنَّهَا أَقْرَبُ طَرِيقٍ ثُدْنِي الْمَطَالِبِ لِلْطَّالِبِ مِنْ مَكَانِ سَيِّقِ ، وَتَوَدَّى إِلَى اسْتِخْضَارِ الْعِلْمِ عَلَى وَجْهِ لَا تُشَدُّ مَعْهُ قَاعِدَةً ، وَلَا تُنَدِّ عَنْ ذَهْنِ الْمُتَكَلِّمِ بَعْدَ التَّعْلِيمِ شَارِدَةً .

وَاللَّهُ مُيَسِّرٌ مَنْ شَاءَ إِلَى مَا شَاءَ ، يَبْدِي الْخَيْرَ وَإِلَيْهِ الْمَآبُ .

\* \* \*

## مُقدمةٌ

### النَّحُوُّ وَالصَّرْفُ

**النَّحُوُّ** : قواعد يُعرفُ بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها حين إفرادها وحين تركيبها<sup>(١)</sup>.

**والكلمة** : هي اللفظ المفرد الذال على معنى.

**والمركب** : المفيد فائدة يحسن الشكوت عليهما يسمى كلاماً ومحملة.

وتحصير الكلمات في ثلاثة أنواع : فعل، واسم، وحرف.

**فالفعل** : ما يدل على معنى مشتقل بالفهم، والزمن جزء منه؛ مثل : قرأ، ويقرأ، واقرأ.

**والاسم** : ما يدل على معنى مشتقل بالفهم، وليس الزمن جزءاً منه؛ مثل :

إنسان، وتخل، وذهب.

**والحرف** : ما يدل على معنى غير مشتقل بالفهم؛ مثل : لـ، وعلى، وهـل.

(١) **والصرف** : قواعد يعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء.

وموضوعه : الاسم المتمكن والفعل المتصرف، فلا يبحث عن المبنيات، ولا عن الأفعال الجامدة.

فصيغ الكلمات ؛ ككون اسم الفاعل من الثلاثي على وزن فاعل، واسم التفضيل على وزن أفعال.

وأحوالها حين إفرادها ؛ ككيفية الثنوية والجمع أو التصغير.

وأحوالها حين تركيبها ؛ كرفع الاسم إذا كان فاعلاً، وتأنيث الفعل قبله إذا كان مؤنثاً.

وعلى هذا يكون الصرف جزءاً من النحو.

وقيل : إنهم علمان مستقلان ، ويعرف النحو حينئذ بأنه : قواعد يعرف بها أحوال الكلمات العربية إعراباً وبناءً.

وَيَخْتَصُّ الْفِعْلُ بِدُخُولِ (قَدْ)، (وَالسَّيْنِ)، وَ(سَوْفَ) وَالْتَّوَاصِبِ وَالْجَوَازِمِ عَلَيْهِ، وَلُحْوقِ تَاءِ الْفَاعِلِ، وَتَاءِ التَّائِبِ السَاكِنَةِ، وَتُونِ التَّوْكِيدِ، وَتَاءِ الْمَخَاطِبَةِ لَهُ.

وَيَخْتَصُّ الْأَسْمُ بِدُخُولِ حُرُوفِ الْجَزِّ وَأَلْ عَلَيْهِ، وَلُحْوقِ التَّثْوِينِ لَهُ، وَبِالنَّدَاءِ، وَالإِضَافَةِ، وَالإِسْنَادِ إِلَيْهِ.

وَيَخْتَصُّ الْحَرْفُ بِالتَّجَرُّدِ مِنْ خَصَائِصِ الْفِعْلِ وَالْأَسْمِ .  
وَزْنُ الْكَلِمَاتِ :

وَلَمَّا كَانَ أَكْثَرُ كَلِمَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ثَلَاثِيًّا اعْتَبَرَ الْفُلَمَاءُ أَنَّ أَصْوَالَ الْكَلِمَاتِ ثَلَاثَةَ أَخْرُوفِ ، وَقَابِلُوهَا عِنْدَ الْوَزْنِ بِالْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَالْلَّامِ مُصَوَّرَةً بِصُورَةِ الْمَوْزُونِ ، فَيَقُولُونَ فِي وَزْنِ قَمَرٍ : فَعْلٌ .

وَفِي وَزْنِ سِدْرٍ : فَعْلٌ .

وَفِي حَسِيبٍ : فَعْلٌ .

وَفِي شَمِيعٍ : فُعْلٌ . وَهَلْمٌ جَرًّا .

فَإِذَا زَادَتِ الْكَلِمَةُ عَلَى ثَلَاثَةَ أَخْرُوفٍ :

١ - فَإِنْ كَانَتْ زِيَادَتُهَا نَاسِيَّةً مِنْ أَصْلِ وَضِعِ الْكَلِمَةِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْ خَمْسَةِ : زِدَتْ فِي الْمِيزَانِ لَامًا ، أَوْ لَامِينِ عَلَى أَخْرُوفِ « فَعَلَ » ، فَتَقُولُ فِي دَخْرَجٍ مَثَلًا : فَعَلَلَ ، وَفِي جَحْمَرِش<sup>(١)</sup> : فَعَلَلِلَ .

٢ - وَإِنْ كَانَتْ نَاسِيَّةً مِنْ تَكْرِيرِ حَرْفٍ مِنْ أَصْوَالِ الْكَلِمَةِ كَرِزَتْ مَا يَقْابِلُهُ فِي الْمِيزَانِ فَتَقُولُ فِي وَزْنِ قَدْمٍ مَثَلًا : فَعَلَ ، وَفِي جَلْبَبٍ : فَعَلَلَ<sup>(٢)</sup> .

(١) الجحمرش : المرأة العجوز .

(٢) جلبيه : أليسه الجلباب ، وهو ما يُعْطى به من ثوب وغيره .

٣- وإنْ كَانَتْ نَاسِيَةً مِنْ زِيَادَةِ حَزْفٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حَمْرَوْفِ (سَائِلُهُمُونِيهَا) عَلَى أُصُولِ الْكَلِمَةِ جِئْتَ بِالْمَزِيدِ بِعَنْتِيهِ فِي الْمِيزَانِ ، فَقُتُولُ فِي وَزْنِ كَاتِبٍ مَثَلًا : فَاعِلُ ، وَفِي مُبَدِّعٍ : مُفْعِلُ ، وَفِي اسْتَغْفَرَ : اسْتَغْفَلَ<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

(١) وإذا حصل تقديم وتأخير في الموزون يحصل مثله في الميزان ، فتقول في وزن آراء : أفعال ؛ لأن مفرده رأى على وزن فعل ، قدّمت الهمزة التي هي عين الكلمة على فائتها ، وهي الراء بدليل المدة الموجودة قبل فاء الجمع .

وإذا حُذِفَ شيءٌ من الموزون حُذِفَ نظيره من الميزان ، فـ « قُمْ » على وزن قُلْ ، وـ « اغْزُ » على وزن افْعُ ، وـ « عَدْ » على وزن عَلْ .

وإذا حصل إعلال بالقلب ، أو بالتسكين في الموزون لم يحصل في الميزان ، بل يبقى على حاله ؛ مثل : قال ، وباع . فإنهما على وزن « قَلَّ » .

ومثل مرمي فإنه على وزن مفعول .

ومثل يقول ويدعو فإنهما على وزن يَقْتَلُ .

## الْكَلَامُ عَلَى الْفِعْلِ

(وَفِيهِ تِسْعَةُ أَبْوَابٍ)

### الْبَابُ الْأَوَّلُ - فِي الْقَاضِيِّ وَالْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ

\* ينقسم الفعل إلى: ماضٍ، ومضارع، وأمرٌ:  
فالماضي ما يدل على حدوث شيء مضى قبل زمن التكليم؛ مثل: قرأ.  
وعلامته: أن يقبل ناء الفاعل؛ كـ: قرأ.  
وناء التأنيث الساكنة: كقرأت<sup>(١)</sup>.

(١) هذه الناء تكون ساكنة إذا ولها متحرك؛ نحو: قالت فاطمة، فإن ولها ساكن كسرت للتخلص من القاء الساكين؛ كـ: **﴿قَالَتْ أَمْرَاتُ الْمَرْيَن﴾** [يوسف: ٥١]، إلا إذا كان الساكن ألف الشين ففتح؛ نحو قوله تعالى: **﴿قَالَا أَتَيْنَا طَائِبَيْن﴾** [فصلت: ١١]. وكل حرف ساكن صحيح في آخر الكلمة يحرك بالكسر إذا تلاه ساكن آخر؛ نحو: خذ الكتاب، ولا تهمل المطالعة.

ويستثنى من ذلك موضعان:  
الأول: إذا كانت الكلمة الأولى «من»، والثانية: «أَلْ»، فإن الساكن الأول يحرك حينئذ بالفتح؛ نحو: من الكتاب.

والموقع الثاني: إذا كانت الكلمة الأولى متيبة بعim الجمجم، فإن الساكن الأول يحرك بالضم؛ نحو: **﴿لَهُمُ الْبَشَرَى﴾** [يونس: ٦٤].  
فإن كان آخر الكلمة الأولى حرف مد، أو واو جماعة، أو ياء مخاطبة خذف للتخلص؛ نحو:  
**﴿أَهَدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾** [الفاتحة: ٦]، **﴿وَقَالُوا لَهُمْ يَوْمَ الْحِسْبَر﴾** [فاطر: ٣٤]، الزمر: ٧٤].  
أتبسي الشوب.

ويقتصر القاء الساكين إذا كانتا في كلمة واحدة، وأولهما حرف لين، وثانيهما مدغم في مثله؛  
نحو: خاصة، والضالين.

والضارع : ما يدل على محدث شيء في زمن التكلم أو بعده ؛ فهو صالح للحال والاشتقاباً .

ويعنيه للحال : لام التوكيد ، وما النافية ؛ نحو : **إِنِّي لَيَخْرُنُنِي أَنْ تَذَهَّبُوا إِلَيْهِ** [يوسف : ١٣] ، **وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَاذَا تَكْسِبُ عَدَّاً وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ** [لقمان : ٣٤] .

ويعنيه للاشتقاباً : الشيئ وسوف ولن وأن وإن ؛ نحو : **سَيَصْلَانَ نَارًا** [المسد : ٣] ، **سَوْفَ يُرَى** [النجم : ٤٠] ، **لَنْ تَرَقِي** [الأعراف : ١٤٣] ، **وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ** [البقرة : ١٨٤] ، **وَإِنْ يَنْفَرُوا يُعِينَ اللَّهُ كُلُّاً مِّنْ سَعْتِهِ** [النساء : ١٣٠] .

وعلامته : أن يصبح وقوعه بعد (لم) ؛ كـ (لم يقرأ) .

ولابد أن يندا المضارع بحرف من آخر (أنيث) ، فالهمزة للمتكلم الواحد أو المتكلمة ، والتون له مع غيره ، أو لها مع غيرها ، والباء للغائب المذكر وجتمع الغائبة ، والباء للمخاطب مطلقاً ، ومفرد الغائبة ، ومثناها .

والأمر : ما يطلب به حصول شيء بعده زمان التكلم ؛ مثل : اقرأ .

وعلامته : أن يقبل تون التوكيد مع دلاليه على الطلب .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ

**أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ** : هي الألفاظ التي تدل على معاني الأفعال ، ولا تقبل علاماتها ، وهي على ثلاثة أنواع :

أَسْمُ فِعْلٍ مَاضٍ ؛ كـ : هَيْهَات بِمَعْنَى : بَعْدَ ، وَشَان بِمَعْنَى : افْتَرَقَ .

وَاسْمُ فِعْلٍ مُضَارِعٍ ؛ كـ : (وَنِي) بِمَعْنَى : أَتَعْجَبُ ، وَأَفُ بِمَعْنَى : أَنْصَحَّرُ ، وَأَوَّهُ ، وَآوِي .

وَاسْمُ فِعْلٍ أَمْرٍ ؛ كـ : صَه بِمَعْنَى : اسْكُثْ ، وَآمِنَ بِمَعْنَى : اسْتَجِبْ .  
وَتَنْقِسِيمُ إِلَيْهِ :

مُرْتَجَلَةً ، وَهِيَ : مَا وُضِعْتَ مِنْ أَوْلِ أَمْرِهَا أَسْمَاءُ أَفْعَالِ ، كَمَا مُثُلَّ .

وَمَنْقُولَةً ، وَهِيَ : مَا اسْتُغْمِلَتْ فِي غَيْرِ اسْمِ الْفِعْلِ ثُمَّ نُقِلَتْ إِلَيْهِ .

وَالشَّفَلُ إِمَّا :

عَنْ بَحَارٍ وَمَجْزُورٍ ؛ كـ : عَلَيْكَ نَفْسَكَ ؛ أَيْ : الْزَّمْهَا . وَإِلَيْكَ عَنِي ؛ أَيْ :  
تَنَعُّ .

أَوْ عَنْ ظَرْفٍ ؛ كـ : دُونَكَ الدُّرْزَهَمْ ؛ أَيْ : حُذْنَهُ ، وَمَكَانَكَ ؛ أَيْ : اثْبَثْ .

أَوْ عَنْ مَصْدَرٍ ؛ كـ : رُوَيْدَ أَخَاهَ ؛ أَيْ : أَمْهَلَهُ ، وَبَلَهُ الْأَكْفُ ؛ أَيْ : اثْرُكَهَا .

وَأَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ تَكُونُ بِحَالَةٍ وَاحِدَةٍ لِلْوَاحِدِ ، وَالْأَنْتَيْنِ ، وَالْجَمَاعَةِ ، سَوَاءٌ  
فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيَثِ ، إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهَا كَافُ الْخَطَابِ ؛ كـ : عَلَيْكَ وَإِلَيْكَ  
فَتَصَرَّفُ<sup>(١)</sup> عَلَى حَسْبِ هَذِهِ الْأَخْوَالِ ، فَتَقُولُ : عَلَيْكَ وَعَلَيْكِ ، وَعَلَيْكُمَا ،  
وَعَلَيْكُمْ ، وَعَلَيْكُمْ .

(١) الضمير يعود على الكاف .

وَكُلُّهَا سَمَاعِيَةٌ إِلَّا مَا كَانَ عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ ؛ كَـ : نَرَالِ وَقَاتِلٍ ، فَيَقَاسُ فِي كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثَيْ مُتَصَرِّفٍ غَيْرِ نَاقِصٍ .

\* \* \*

### أَسْمَاءُ الْأَصْوَاتِ

وَيَلْحُقُ بِأَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ أَسْمَاءُ الْأَصْوَاتِ<sup>(١)</sup> .

وَهِيَ عَلَى نَوْعَيْنِ :  
نَوْعٌ يُخَاطَبُ بِهِ مَا لَا يَقْعُلُ مِنَ الْحَيْوَانِ ؛ كَـ : (هُنْ) لِلْفَنْمِ ، وَ(هِيدْ)  
لِلْجَمَلِ .

وَنَوْعٌ يُخَكَّى بِهِ صَوْتٌ ؛ كَـ : (غَاقِ) لِصَوْتِ الْفَرَّابِ ، وَ(طَقْ) لِصَوْتِ  
الْحَجَرِ .

وَأَسْمَاءُ الْأَصْوَاتِ كُلُّهَا سَمَاعِيَةٌ<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

(١) أي : في البناء ؛ لما بينهما من المشابهة ظاهراً في أن كلاً منها كافٍ وحده بدون لفظ آخر في الدلالة على المعنى المقصود .

(٢) يحسن أن يلقى المعلم على التلاميذ قدرًا صالحًا من أسماء الأفعال والأصوات .

## الْبَابُ الثَّانِيُّ فِي الْمُجَرَّدِ وَالْمَزِيدِ

يُنقَسِّمُ الْفِعْلُ إِلَى مُجَرَّدٍ وَمَزِيدٍ :

فَالْمُجَرَّدُ : مَا كَانَتْ جَمِيعُ حُرُوفِهِ أَصْلِيهَ .

وَالْمَزِيدُ : مَا زِيدَ فِيهِ حَرْفٌ أَوْ أَكْثَرَ عَلَى حُرُوفِهِ الأَصْلِيهَ .

وَالْمُجَرَّدُ قِسْمَانِ : ثُلَاثَيٌّ ، وَرُبَاعِيٌّ .

أَمَّا الثُّلَاثَيٌّ فَلَهُ سِتَّةُ أُوزَانٍ :

الْأُولُّ : فَعَلَ يَفْعُلُ ؛ كَ : (نَصَر) يَنْصُرُ ، وَقُتْلَ يَقْتُلُ .

وَالثَّانِيُّ : فَعَلَ يَفْعُلُ ؛ كَ : (ضَرَبَ) يَضْرِبُ ، وَجَلَسَ يَجْلِسُ .

وَالثَّالِثُ : فَعَلَ يَفْعُلُ ؛ كَ : (فَتحَ) يَفْتَحُ ، وَمَنَعَ يَمْنَعُ .

وَالرَّابِعُ : فَعَلَ يَفْعُلُ ؛ كَ : (فَرَخَ) يَفْرَخُ ، وَعَلِيمَ يَغْلِمُ .

وَالْخَامِسُ : فَعَلَ يَفْعُلُ ؛ كَ : (كَرِمَ) يَكْرِمُ ، وَشَوْفَ يَشْرِفُ .

وَالسَّادِسُ : فَعَلَ يَفْعُلُ ؛ كَ : (خَسِيبَ) يَخْسِيبُ ، وَتَعَمَ يَتَعَمَّ .

وَأَمَّا الرُّبَاعِيُّ فَلَهُ وَزْنٌ وَاحِدٌ ، وَهُوَ :

فَقلَلَ يَفْعَلُ ؛ كَ : دَخْرَجَ يُدَخِّرُجُ ، وَوَسْوَسَ يُوْسِوْسُ .

وَالْمَزِيدُ قِسْمَانِ : مَزِيدُ الثُّلَاثَيٌّ ، وَمَزِيدُ الرُّبَاعِيٌّ .

فَمَزِيدُ الثُّلَاثَيٌّ :

إِمَّا أَنْ تَكُونَ زِيَادَتُهُ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ ؛ وَلَهُ ثَلَاثَةُ أُوزَانٍ :

أَفْعَلَ يَفْعُلُ ؛ كَ : أَكْرَمَ يَكْرِمُ ، وَأَخْسَنَ يَخْسِينُ .

وَفَعَلَ يَفْعُلُ ؛ كَ : قَدْمَ يَقْدِمُ ، وَعَظْمَ يَعْظِمُ .

وَفَاعَلَ يَفْاعُلُ ؛ كَ : قَاتَلَ يَقْاتِلُ ، وَضَارَبَ يُضَارِبُ .

وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ زِيَادَتُهُ بِحَرْفَيْنِ ، وَلَهُ خَمْسَةُ أَوْزَانٍ :  
 افْعَلَ يَفْعِلُ ؛ كَ : انْطَلَقَ يَنْطَلِقُ ، وَانْكَسَرَ يَنْكَسِرُ .  
 وَافْعَلَ يَفْتَعِلُ ؛ كَ : اجْتَمَعَ يَجْتَمِعُ ، وَاقْتَدَرَ يَقْتَدِرُ .  
 وَافْعَلَ يَفْعَلُ ؛ كَ : اخْمَرَ يَخْمَرُ ، وَائِضٌ يَئِيَضُ .  
 وَتَفَاعَلَ يَتَفَاعَلُ ؛ كَ : تَشَارَكَ يَتَشَارَكُ ، وَتَسَايقَ يَتَسَايقُ .  
 وَتَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ ؛ كَ : تَعْلَمَ يَتَعْلَمُ ، وَتَبَصَّرَ يَتَبَصَّرُ .  
 وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ بِثَلَاثَةِ أَحْرُوفٍ ، وَلَهُ أَرْبَعَةُ أَوْزَانٍ .  
 اسْتَفْعَلَ يَسْتَفْعِلُ ؛ كَ : اسْتَغْفَرَ يَسْتَغْفِرُ ، وَاسْتَخْرَجَ يَسْتَخْرِجُ .  
 وَافْعَوَلَ يَفْعَوِلُ ؛ كَ : اخْشَوْشَنَ يَخْشُوشُنُ ، وَأَغْرِرْوَرَقَ يَغْرُورُقُ .  
 وَافْعَوَلَ يَفْعَوْلُ ؛ كَ : اجْلَوَذَ يَجْلَوْذُ ، وَاعْلَوَطَ يَعْلَوْطُ<sup>(١)</sup> .  
 وَافْعَالَ يَفْعَالُ ؛ كَ : اخْمَارَ يَخْمَارُ ، وَائِيَاضٌ يَئِيَاضُ<sup>(٢)</sup> .  
 وَزَرِيدُ الرُّبَاعِيُّ : إِمَّا أَنْ تَكُونَ زِيَادَتُهُ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ ، وَلَهُ وَزْنٌ وَاحِدٌ ، وَهُوَ :  
 تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ ؛ كَ : تَدَخْرَجَ يَتَدَخْرِجُ ، وَتَبَغَّفَرَ يَتَبَغَّفِرُ .  
 وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ زِيَادَتُهُ بِحَرْفَيْنِ ، وَلَهُ وَزْنَانٍ :  
 افْعَنَلَ يَفْعَنِلُ ؛ كَ : اخْرَنْجَمَ يَخْرَنْجِمُ ، وَافْرَنْقَعَ يَفْرَنْقِعُ .  
 وَافْعَلَ يَفْعَلُ ؛ كَ : اطْمَانَ يَطْمَئِنُ ، وَاقْشَعَرَ يَقْشَعِرُ .  
 فَالْفَعْلُ بِأَغْيَتَارِ مَادِيَّهُ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ : ثَلَاثَيٌّ ، وَرُبَاعِيٌّ ، وَخَمْسَيٌّ ، وَسَدَاسِيٌّ ،  
 وَبِأَغْيَتَارِ صُورَتِهِ : أَثْنَانٍ وَعِشْرُونَ .

(١) اجلوذ فلان : أسرع في سيره ، واعلوط البعير : ركبه .

(٢) الفرق بين أحمر واحمار : أن في الثاني نصا على التدرج ؛ كأنه قال : أحمر شيئاً فشيئاً .

## تَنْبِيهَاتٌ :

**الأول** : لَا يُلزِمُ فِي كُلِّ مُجَرَّدٍ أَنْ يُسْتَعْمَلَ لَهُ مَزِيدٌ ، وَلَا فِي كُلِّ مَزِيدٍ أَنْ يُسْتَعْمَلَ لَهُ مُجَرَّدٌ ، وَلَا فِيمَا اسْتَعْمَلَ فِيهِ بَعْضُ الْمَزِيدَاتِ أَنْ يُسْتَعْمَلَ فِيهِ الْبَعْضُ الْآخَرُ ، بَلِ الْمَدَارُ فِي كُلِّ ذَلِكَ عَلَى السَّمَاعِ .

وَيُسْتَشْتَهِي مِنْ ذَلِكَ الْثَّلَاثِي الْلَّازِمُ ، فَتَطْرُدُ زِيَادَةُ الْهَمْزَةِ فِي أَوْلِهِ لِلتَّعْدِيَةِ ، فَيُقَالُ فِي ذَهَبٍ : أَذَهَبْ ، وَفِي خَرَجٍ : أَخْرَجْ .

**الثَّانِي** : إِذَا كَانَ الْمَاضِي عَلَى وَزْنِ (فَعَلَ) أَمْكَنَ أَنْ يَكُونَ مُضَارِعَهُ عَلَى وَزْنِ يَفْعُلُ ، أَوْ يَفْعُلُ ، أَوْ يَفْعُلُ ، أَوْ يَفْعُلُ .

وَإِذَا كَانَ عَلَى وَزْنِ (فَعَلَ) أَمْكَنَ أَنْ يَكُونَ مُضَارِعَهُ عَلَى وَزْنِ يَفْعُلُ ، أَوْ يَفْعُلُ فَقَطْ .

وَإِذَا كَانَ عَلَى وَزْنِ (فَعَلَ) كَانَ مُضَارِعَهُ عَلَى وَزْنِ يَفْعُلُ فَقَطْ .  
**وَأَوْزَانُ الْثَّلَاثِي** : فِي الْقِلْلَةِ وَالْكَثْرَةِ عَلَى حَسْبِ التَّرْتِيبِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ أَوْلًا ، فَأَكْثَرُ الْأَبْوَابِ أَفْعَالًا بَابُ (نَصَرٍ) ، فَ(ضَرَبَ) ، فَ(فَتَحَ) ، فَ(فَرِحَ) ، فَ(كَوْمٌ) ، وَأَقْلُهَا بَابُ (حَسْبٌ) .

**الثَّالِثُ** : يُرَايَى فِي وَزْنِ الْثَّلَاثِيِّ صُورَةُ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ مَعًا ؛ لِاِختِلَافِ صُورِ الْمُضَارِعِ لِلْمَاضِي الْوَاحِدِ ، وَيُرَايَى فِي غَيْرِهِ صُورَةُ الْمَاضِي فَقَطْ ؛ لِأَنَّ كُلَّ مَاضٍ مُضَارِعًا لَا تَخْتَلِفُ صُورَتُهُ .

**الرَّابِعُ** : كَوْنُ الْثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ مُعَيْنٍ مِنَ الْأَوْزَانِ السَّتَّةِ الْمُتَقَدِّمةِ سَمَاعِيٍّ ؛ فَلَا يُعْتَمِدُ فِي مَعْرِفَتِهِ عَلَى قَاعِدَةٍ ، غَيْرَ أَنَّهُ يُمْكِنُ تَقْرِيرُهُ بِمَرَاعَاةِ هَذِهِ الْصُّوَابِطِ .

(فَعَلَ) الْمَفْتُوحُ الْغَيْنِ : إِنْ كَانَ أُولُهُ وَأَوْاً فَالْغَالِبُ أَنَّهُ مِنْ بَابِ ضَرَبٍ ؛  
كَ وَعَدَ يَعْدُ ، وَوَزَنَ يَزِنُ .

وَإِنْ كَانَ مُضَعِّفًا فَالْغَالِبُ أَنَّهُ مِنْ بَابِ (نَصَرٍ) إِنْ كَانَ مُتَعَدِّدًا ؛ كَ مَدْدُه  
يَمْدُهُ ، وَصَدْدُهُ يَصْدُهُ .

وَمِنْ بَابِ (ضَرَبٍ) إِنْ كَانَ لَازِمًا ؛ كَ : خَفْ يَخْفُ وَشَدْ يَشِدْ .  
وَإِنْ كَانَ أَجْوَفَ يَا يِئِي ، أَوْ نَاقِصًا كَذَلِكَ يَكُونُ مِنْ بَابِ (ضَرَبٍ) ؛ كَ :  
بَاعَ يَبِيعُ ، وَرَمَى يَرْمِي .

وَإِنْ كَانَ أَجْوَفَ وَأَوْيَا ، أَوْ نَاقِصًا كَذَلِكَ يَكُونُ مِنْ بَابِ (نَصَرٍ) ؛ كَ : قَامَ  
يَقُومُ ، وَدَعَا يَدْعُو .

الْخَامِسُ : أَفْعَالُ بَابِ (كَرْمٌ) كُلُّهَا لَازِمَةٌ ، وَهِيَ تَدْلُّ عَلَى الْغَرَائِزِ الثَّابِتَةِ وَمَا  
يَعْجِرِي مَعْجِرَاهَا ؛ كَ : ظَرْفٌ ، وَفَضْلٌ ، وَحَشْنٌ ، وَقَبْحٌ .

السَّادِسُ : أَفْعَالُ بَابِ فَرِحٍ إِنْ كَانَتْ لَازِمَةً تَدْلُّ إِمَّا عَلَى الْفَرِحِ أَوِ الْحُزْنِ ؛  
كَ : طَرِيبٌ وَحَزْنٌ .

وَإِمَّا عَلَى الْأَمْيَلَاءِ أَوِ الْحُلُولِ ؛ كَ : شَيْعٌ وَعَطِيشٌ .

وَإِمَّا عَلَى الْجَلْيَةِ أَوِ الْقَيْبِ ؛ كَ : غَيْدٌ وَعَمِيشٌ .

وَإِمَّا عَلَى اللُّؤُنِ ؛ كَ : خَضِرٌ .

السَّابِعُ : لَا يَبْدِي فِي بَابِ (فَتْحٍ) أَنْ تَكُونَ عَيْنَهُ أَوْ لَامَهُ مِنْ أَخْرُوفِ الْحَلْقِ ،  
وَهِيَ : الْهَمْزَةُ وَالْحَاءُ وَالْخَاءُ وَالْعَيْنُ وَالْغَيْنُ وَالْهَاءُ .

\* \* \*

### **الباب الثالث في الجامد والمتصرف**

يُنقَسِّمُ الْفِعْلُ إِلَيْ : جَامِدٍ وَمُتَصَرِّفٍ .

**فالْجَامِدُ :** مَا يُلَازِمُ صُورَةً وَاحِدَةً.

وَالْمُتَصَرِّفُ : مَا لَيْسَ كَذَلِكَ .

**والاول** : إِمَّا أَنْ يَكُونَ مَلَازِمًا لِلمُضِيِّ ؛ كَ : (عَسَى) ، وَلَيْسَ ، أَفَ لِلْأَمْرِيَّة ؛ كَ : (هَبْ) ، وَتَعْلَمُ .

وَالثَّانِي : إِمَّا أَنْ يَكُونَ تَائِمُ التَّصْرِيفِ ، وَهُوَ مَا تَأْتِي مِنْهُ الْأَفْعَالُ التَّلَاقُ ؛  
كَ : نَصَرَ وَدَخَرَجَ .

أو ناقصة، وهو : ما لم تأت منه الأفعال الثلاثة ؛ كـ : زال ، وبرح .  
وكيفية تصريف المضارع من الماضي : أن يزداد في أوله أحد آخر في  
المضارعة مضموما في الوباعي ؛ كـ : (يـخرج)، مفتوحا في غيره ؛  
كـ : يكتب وينطلق ويشتغل .

ثُمَّ إِنْ كَانَ التَّاضِي ثُلَاثِيَا شَكِّنَتْ فَاؤَةً، وَخَرَّكَتْ عَيْنَهُ بِضَمَّةٍ، أَوْ فَتْحَةً، أَوْ كَسْرَةً حَسَبَ مَا يَقْتَضِيهِ نَصُ اللُّغَةِ؛ كَ: يَنْثُرُ وَيَفْتَحُ وَيَضْرِبُ.

وَإِنْ كَانَ غَيْرَ ثُلَاثَيْ بَقِيَ عَلَى حَالِهِ إِنْ كَانَ مَبْدُؤًةً بِتَاءُ زَائِدَةٍ ؛  
 كَ : (يَشَارِكُ) ، وَيَعْلَمُ وَيَتَدَخُّلُ ، وَلَا كُسِّرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ ؛ كَ : (يُعَظِّمُ)  
 وَيُقَاتِلُ ، وَحُذِفَتِ الْهِمَزةُ الزَّائِدَةُ فِي أُولِيهِ إِنْ كَانَتْ ؛ كَ : (يُكَرِّمُ) وَيَسْتَخْرُجُ .  
 وَكَيْفِيَّةُ تَصْرِيفِ الْأَمْرِ مِنَ الْمُضَارِعِ : أَنْ يُخَذَّفَ حَرْفُ الْمُضَارِعِ ؛  
 كَ : (عَظِيمٌ) وَيَشَارِكُ وَيَعْلَمُ .

فَهَانَ كَانَ أَوَّلُ الْبَاقِي سَاكِنًا زِيدًا فِي أَوَّلِهِ هَمَرَةٌ؛ كَـ: (انْصُنْ)، وَأَفْتَخْ، وَأَصْبِرْ.

وَإِنْ كَانَ مَخْدُوفًا مِنْهُ الْهَمْزَةُ رُدَدْتُ ؛ كَأَكْرَمٍ ، وَأَنْطَلِقْ ، وَاسْتَخْرِجْ .

## هَمْرَّتَا الْوَصْلِ وَالْقُطْعِ

الْهَمْزَةُ الْمَزِيدَةُ فِي : مَاضِي الْحَمَاسِيِّ وَالشَّدَادِيِّ وَأَمْرِهِمَا وَمَضْدِرِهِمَا وَأَمْرِ  
الثُّلَاثِيِّ ، تُسَمَّى هَمْزَةُ وَصْلٍ ؛ لِلتَّوْصِلِ بِهَا إِلَى النُّطْقِ بِالسَّاِكِنِ ، وَلِذَلِكَ تَسْقُطُ  
فِي دَرْجِ الْكَلَامِ ؛ نَحْوُ : انْطَلَقَ وَاسْتَغْفَرَ ، وَانْطَلَقْ وَاسْتَغْفِرْ ، وَانْطَلَاقْ  
وَاسْتَغْفارْ ، وَاعْلَمْ .

وَفِي ابْنِ ، وَابْنَةِ ، وَابْنِمِ ، وَأَمْرِيَّ ، وَأَمْرَأَةِ ، وَأَشْمِ ، وَأَشْتِ ، وَأَشْنِينِ ،  
وَأَشْتَنِينِ ، وَائِمْنِ ، وَفِي (الْ) .

وَمَا سَوَى مَا ذُكِرَ فَهَمْزَتُهُ تُسَمَّى هَمْزَةُ قَطْعٍ ، لَا تَسْقُطُ أَبَدًا ؛ نَحْوُ : أَكْرِيمُ  
الضَّيْفَ ، وَأَغْطِي السَّائِلَ .

وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ مَكْسُورَةٌ دَائِمًا إِلَّا فِي (أَلْ) وَ(ائِمْن) فَفُتُّحَ ، وَإِلَّا فِي الْأَمْرِ  
الْمَضْمُومِ الْعَيْنِ ، وَالْمَاضِي الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ فَتُضَمِّنُ .

وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ مَفْتُوحَةٌ فِي الْأَفْعَالِ الرُّبَاعِيَّةِ ؛ كَ : أَكْرَمَ وَأَكْرِمْ .

\* \* \*

### الباب الرابع في الصحيح والمغتَلُ

**ينقسم الفعل إلى صحيح ومغتَلٌ :**

**فالصحيح :** ما خلت أصوله من آخر فـ العلة ، وهي : الواو والألف والياء .

**ومغتَلٌ :** ما كان أحده أصوله ، أو اثنان منها من آخر فـ العلة .

**وكلٌّ مِنْهُما يَكُونُ :**

١ - مَهْمُوزًا وَهُوَ : ما كان أحده أصوله همزة ؛ كـ : أَمِنَ ، وَسَأَلَ ، وَقَرَأَ ، وَأَتَى ، وَنَأَى ، وجاء .

٢ - مَضَعَفًا وَهُوَ : ما كانت عينه ولا مه من جنس واحد ؛ كـ : مَدَ ، وَفَرَّ ، وَوَدَ<sup>(١)</sup> .

**ومغتَلٌ يَكُونُ :**

١ - مِثَالًا وَهُوَ : ما اعتَلَتْ فَاءُهُ ؛ كـ : وَعَدَ ، وَيَشَرَ .

٢ - وَأَجْوَفَ وَهُوَ : ما اعتَلَتْ عينه ؛ كـ : قَامَ ، وَبَاعَ .

٣ - وَنَاقِصًا وَهُوَ : ما اعتَلَتْ لَامه ؛ كـ : دَعَا ، وَرَمَى .

٤ - وَلَفِيفًا مَفْرُوقًا وَهُوَ : ما اعتَلَتْ فَاءُهُ ولا مه ؛ كـ : وَقَى ، وَوَقَى ، وَيَدِي<sup>(٢)</sup> .

٥ - وَلَفِيفًا مَقْرُونًا : وَهُوَ ما اعتَلَتْ عينه ولا مه ؛ كـ : (طَوَى) ، وَنَوَى .

(١) هذا مضئف الثلاثي ، وأما مضئف الرباعي فهو ما كانت فاءه ولا مه الأولى من جنس ، وعينه ولا مه الثانية من جنس ؛ كـ : زلزل ووسوس .

(٢) يقال : يدي فلان : ذهب بيده .

وإذا حلا الفعل من الهمز والتضييف والاعتلال، شئنا سالما؛ كـ: نصر وضرب.

ولأيَّعِيزُ السالم إذا أُشنِدَ للضماءِ، أو الأسم الظاهِرِ، فتقول في (نصر) مثلاً:

للغائب: نصر، نصراً، نصرُوا، ينصرُ، ينصران، ينصرُون.

نصرت، نصرتاً، نصرُون، تنصرُ، تنصران، ينصرُون.

وللمخاطب: نصوت، نصوتُما، نصوتُمُ، تنصُرُ، تنصُران، تنصُرُون، انصُرُ، انصُرَا، انصُرُوا.

نصوت، نصوتُما، نصوتُنُ، تنصُرِين، تنصُران، تنصُرُون، انصُرى، انصُرَا، انصُرُون.

وللمتكلِّم: نصوت، نصوتنا، انصُرُ، تنصُرُ.

ويتصرُفُ غير السالم كالسالم إلا أنَّ:

١ - المهموز: إذا توالى في أوله همزتان، وشكنت ثانية همزة مما قلبته الثانية مدعياً مجازيَّاً لحركة الأولى؛ كـ: (آمنتُ، أُمِنْ، إيماناً).

وشد: أخذَ وأكلَ وأمرَ فتشدُّفُ الهمزتان من أمرها؛ كـ: (خذَ وكلَ ومؤنْ).

ولأ (رأى) فتشدُّفُ العين من مضارعها وأمرها؛ كـ: (يرى، ورَه)، و(أرى) فتشدُّفُ العين في جميع تصارييفها؛ كـ: (أرى، وئيري وأره).

٢ - والمضعف يدخله الإذْعَام، وهو إذْخال أحد الحروف المتماثلين في الآخر، ويحيط الإذْعَام إن كان الحرفان المتماثلان متخرِّكين؛ كـ: (مد يمدُ).

فإن كان الأول متخرِّكاً والثاني ساكناً وجوب الفك إن كان الشكُون

لأنصَالِ الفُعْلِ بضمِّيْرِ رفعِ مُتَحَركٍ ؛ كَ : (مَدَّثُ ، وَيَمْدُّنَ).  
وَجَازَ الْأَمْرَانِ إِنْ كَانَ : لِجَزْمِ الْمُضَارِعِ ، أَوْ بَنَاءِ الْأَمْرِ ؛ كَ : (لَمْ يَمْدُّ ، وَلَمْ يَمْدُّ وَامْدُّ) .

وَعَلَى الإِذْعَامِ يُحرِّكُ آخِرُ الْفُعْلِ بِالْفَتْحِ لِخَفْتِهِ أَوِ الْكَسْرِ ؛ لَأَنَّهُ الْأَصْلُ فِي التَّخْلُصِ مِنِ السُّكُونَيْنِ ، أَوِ الضُّمُّ لِلإِبْتَاعِ إِنْ كَانَتِ الْعَيْنُ مَضْمُوَّةً ، فَيَجُوزُ فِي (مَدًّ) ثَلَاثَةُ أُوْجَهٍ ، وَفِي (فَنَّ) وَ(عَصَّ) وَجَهَانِ .

٣ - وَالْمِثَالُ تُحَذَّفُ فَأَوْهَةُ فِي الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ إِنْ كَانَ وَأَوْيَا مَكْشُورَ عَيْنِ الْمُضَارِعِ ؛ كَ : (يَعْدُ وَيَزِّنُ) ، وَ(عِدْ وَزِّنْ) .

وَلَا حَذْفٌ فِي نَحْوِ : بَنَعَ يَقْنَعُ .

وَلَا فِي نَحْوِ : وَجْلَ يَؤْجِلُ .

وَشَدُّ : يَدْعُ ، وَيَدْرُ ، وَيَسْعُ ، وَيَضْعُ ، وَيَطْأُ ، وَيَقْعُ ، وَيَلْغُ ، وَيَهْبُ .

٤ - وَالْأَجْوَفَ تُحَذَّفُ عَيْنُهُ إِذَا شَكَنَ آخِرُهُ لِلْجَزْمِ ، أَوْ بَنَاءِ الْأَمْرِ ؛ كَ : (لَمْ يَقْمُ ، وَلَمْ يَعْنِ ، وَلَمْ يَخْفِ ، وَقْمُ ، وَبَعْنِ ، وَخَفْ) .

وَكَذَلِكَ إِذَا شَكَنَ لِأَنْصَالِهِ بضمِّيْرِ رفعِ مُتَحَركٍ ؛ كَ : (قُفتُ ، وَبَعْنَا ، وَخِفْتُمْ ، وَيَقْمَنْ ، وَيَعْنَنْ ، وَخَفْنَ) .

وَيُحرِّكُ أَوْلُ الْمَاضِي حِينَيْدِ بِالضَّمَّةِ ، أَوِ الْكَسْرَةِ لِلْدَّلَالَةِ عَلَى نَفْسِ الْمَخْذُوفِ ، كَمَا تَرَى فِي قُفتُ وَبَعْنَا ، وَقَدْ تَكُونُ الْكَسْرَةُ لِلْدَّلَالَةِ عَلَى حَرَكَةِ الْمَخْذُوفِ ، كَمَا تَرَى فِي خِفْتُمْ .

٥ - وَالنَّاقِصَ تُحَذَّفُ لَأَمْهُ إِذَا اتَّصلَ بِوَاوِ جَمَاعَةٍ أَوْ يَاءِ مُخَاطَبَةٍ ، وَتُحَرِّكُ عَيْنُهُ بِحَرَكَةِ مُجَانِسَةِ لِلضَّمَّيْرِ ؛ كَ : (رَضُوا وَتَدْعِينَ) ، إِلَّا إِذَا كَانَ الْمَخْذُوفُ أَلِفًا فَتَبَقَّى الْفَتْحَةُ عَلَى الْعَيْنِ ؛ كَ : (سَعَوا ، وَتَحْشِينَ) .

وَتُحَذَّفُ لَامْهُ أَيْضًا إِنْ كَانَتْ أَلْفًا ، وَاتَّصَلَتْ بِتَاءُ التَّأْنِيْثِ ؛ كَـ : (رَمَثْ ) وَرَمَّتَا .

فَإِنْ اتَّصَلَتِ الْأَلْفُ بِغَيْرِ الْوَاءِ وَالْيَاءِ مِنَ الضَّمَائِرِ الْجَارِيَةِ لَمْ تُحَذَّفْ ، بَلْ تُرْدُ لِأَصْلِهَا إِنْ كَانَتْ ثَالِثَةً ؛ كَـ : (غَزَّوْتُ ، وَرَمَيْتَا ، وَغَزَّوَا ، وَرَمَيْتَاهُ ) .

وَتُقْلِبُ يَاءُ إِنْ كَانَتْ رَابِعَةً فَصَاعِدًا ؛ كَـ : (أَغْرَيْتُ ، وَاهْتَدَيَا ، وَالنِّسَاءُ يُشَكْدِعِينَ) .

٦ - وَاللَّفِيفَ الْمَفْرُوقَ : يُعَامِلُ مُعَامَلَةَ الْمِثَالِ وَالنَّاقِصِ .

٧ - وَاللَّفِيفَ الْمَقْرُونُ : يُعَامِلُ مُعَامَلَةَ النَّاقِصِ فَقَطْ .

\* \* \*

## البَابُ الْخَامِسُ فِي التَّأْمُ وَالنَّاقِصِ

يُنْقَسِمُ الْفِعْلُ إِلَى تَأْمٍ وَنَاقِصٍ .

فَالتَّأْمُ : مَا تَتَمَّ يَهُ وَبِمَرْفُوعِهِ جُمْلَةٌ ؛ كَـ : قَامَ صَالِحٌ ، وَقَرَأَتِ الْكِتَابَ .  
وَالنَّاقِصُ : مَا لَا تَتَمَّ الْجُمْلَةُ مَعَهُ إِلَّا بِمَرْفُوعٍ وَمَنْصُوبٍ ؛ كَـ : (كَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا) ، وَيُسَمِّي الْمَرْفُوعَ اسْمًا لَهُ ، وَالْمَنْصُوبُ خَبَرًا .

وَالْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ : كَانَ وَأَخْوَانُهَا ؛ وَهِيَ :

«أَصْبَحَ ، وَأَضْسَحَ ، وَظَلَّ ، وَأَمْسَى ، وَبَاتَ» وَتُفَيِّدُ التَّوْقِيتُ بِزَمِنِ مَخْصُوصٍ<sup>(١)</sup> ؛ نَحْوُ : أَصْبَحَ الْبَرْدُ شَدِيدًا .

وَ«دَامَ» وَتُفَيِّدُ التَّوْقِيتُ بِحَالَةِ مَخْصُوصَةٍ ؛ نَحْوُ : «وَأَوْصَنَى بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَوَةِ مَا دُمْتُ حَيًّا» [مريم : ٣١]

وَ«صَارَ»<sup>(٢)</sup> وَتُفَيِّدُ التَّحْوِلَ ؛ نَحْوُ : صَارَ الْمَاءُ جَلِيدًا .

«وَبَرِحَ ، وَانْفَكَ ، وَزَالَ ، وَفَتَىَ» وَتُفَيِّدُ الْاسْتِمْرَازَ ؛ نَحْوُ : مَا بَرِحَتِ الرِّيَاحُ عَاصِفَةً .

وَ«لَيْسَ» وَتُفَيِّدُ النَّفْيَ ؛ نَحْوُ : لَيْسَ السَّمَاءُ مُضْحِيَةً .

«وَكَادَ ، وَكَرِبَ ، وَأَوْشَكَ» وَتُفَيِّدُ الْمُقَارَبَةَ ؛ نَحْوُ : كَادَ الشَّتَاءُ يَنْقَضِي .

(١) التوقيت في أصبح بالصبح ، وفي أضحى بالضحى ، وفي ظل بالنهار ، وفي أمسى بالمساء ، وفي بات بالليل ، هذا أصل معناها ، وقد تخرج عنه إلى معنى «صار» ؛ نحو : «فَاصْبَحْنَا يَنْعِيَةً إِخْوَانَنَا» [آل عمران : ١٠٣] ، «فَظَلَّتْ أَعْنَاثُهُمْ لَمَّا خَضَبُيَّنَ» [الشعراء : ٤] .

(٢) وقد جاء بمعنى (صار) عشرة أفعال نظمها بعضهم ، فقال :  
يعنى صار في الأفعال عشر تحوّل آضّ عاذ ازّجع لتشغّل  
وراح غدا اشتغال ازّئّ فاقْعَدْ وحار فهاكَها والله أعلم .

« وَعَسَى ، وَحْرَى ، وَاحْلُولَق » وَثَفِيدُ الرَّجَاء ؛ نَخُو : **فَسَى اللَّهُ أَن يَأْفِي  
بِالْفَتْحِ** [المائدة: ٥٢].

« وَشَرَع ، وَأَنْشَأ ، وَطَفِيق ، وَجَعَلَ ، وَعَلِقَ ، وَأَنْذَدَ ، وَقَامَ ، وَأَقْبَلَ ، وَهَبَ ،  
وَمَا فِي مَعْنَاهَا » وَثَفِيدُ الشُّرُوع ؛ نَخُو : شَرَع الزَّارِع يَخْصُدُ .  
وَمِثْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ مَا تَصَرَّفَ<sup>(١)</sup> مِنْهَا ؛ نَخُو :

كُنْ ابْنَ مَنْ شِئْتَ وَانْكَسِبْ أَذْبَا يُغْنِيكَ مَحْمُودَةً عَنِ التَّسْبِ  
صَاحِ شَمْزٌ وَلَا تَزَلْ ذَاكِرَ الْمَوْتِ بِفِنِيسِيَّانَهُ ضَلَالٌ مُّبِينٌ  
وَيُشْتَرِطُ فِي دَامَ : تَقْدُمُ مَا الْمَضَدِرِيَّةُ الظُّرُوفِيَّةُ .  
وَفِي أَفْعَالِ الْإِسْتِمْرَارِ : تَقْدُمُ نَفْيٌ<sup>(٢)</sup> ، أَوْ نَفْيٍ .

وَفِي أَفْعَالِ الْمُقَارَبَةِ وَالرَّجَاءِ وَالشُّرُوعِ : أَنْ يَكُونَ خَبِيرَهَا فِعْلًا مُضَارِعًا  
مَقْرُونًا بِ « أَنْ » وُجُوبًا فِي « حَرَى وَاحْلُولَق » ، وَمُجْرِدًا مِنْهَا فِي أَفْعَالِ الشُّرُوعِ ،  
وَجَاهِزَ الْأَفْتِرَانِ وَالْتَّجَرُودِ فِيمَا عَدَا ذَلِكَ<sup>(٣)</sup> .

وَقَدْ يَجِيءُ مَا قَبْلَ (زَالَ) مِنَ الْأَفْعَالِ تَامًا ، فَيُكْتَفِي بِمَرْفُوعِهِ ، وَيُغَرِّبُ  
فَاعِلًا ؛ نَخُو : **وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةً إِلَى مَيْسَرَةٍ** [البقرة: ٢٨٠] ،  
**فَسَبَّحَنَ اللَّهَ حِينَ تَسْوُنَ وَجَانَ تُصْبِحُونَ** [الروم: ١٧] .

وَكَذَا عَسَى وَاحْلُولَق وَأَوْشَكَ إِلَّا أَنْ فَاعِلَهَا لَا يَكُونُ إِلَّا أَنْ وَالْمُضَارِعُ ؛  
نَخُو : **وَعَسَى أَنْ تَكْرُهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ** [البقرة: ٢١٩] وَاحْلُولَق أَنْ  
تَفَهَّمُوا ، وَأَوْشَكَ أَنْ تُكَافِفُوا .

(١) ولم يَرِدْ لـ (دام) ، وليس ، وكرب ، وحرى ، واحلولق ، وأنشأ ، وعلق ، وأخذ ، غير الماضي .  
ولا لأفعال الاستمرار ، وكاد ، وأوشك ، وطفق ، وجعل غير الماضي والمضارع .

(٢) ويكثر حذف النفي مع فتيء في القسم؛ نحو: **فَتَالَّهُو نَفَتُوا تَذَكَّرُ يُوسُفُ** [يوسف: ٨٥] .

(٣) لكن الكثير التجدد في كاد وكرب ، والاقران في عسى وأوشك .

وَاحْتَصَتْ كَانَ بِ :

١ - وُرُودِهَا زَائِدَةٌ بَيْنَ مُجَزَّأِي الْجُمْلَةِ، فَلَا تَعْمَلُ ؛ نَحْوُ : مَا كَانَ أَشْبَعَ عَلَيْكَا، وَ(لَمْ يُوجَدْ كَانَ أَفْضَلُ مِنْهُ) .

٢ - وَجَوَازِ حَذْفِ نُونِ مُضَارِّعَهَا الْمُجَرُورِ بِالشُّكُونِ ؛ نَحْوُ : «وَلَمْ أَكُ بِعِيْنَاهُ» [مريم: ٢٠]، بِشَرْطِ أَلَا يَلِيهَا سَاكِنٌ، وَلَا ضَمِيرٌ مُتَصِّلٌ، فَلَا يَصِحُّ الْحَذْفُ فِي نَحْوٍ : «لَئِنْ يَكُنْ اللَّهُ لِيغْفِرَ لَهُمْ» [النساء: ١٣٧]، وَلَا فِي نَحْوٍ : «إِنْ يَكُنْهُ فَلَنْ تُسْلَطَ عَلَيْهِ» .

٣ - وَبِجَوَازِ حَذْفِهَا وَحْدَهَا، أَوْ مَعَ أَحَدٍ مَعْمُولِيهَا<sup>(١)</sup>، أَوْ مَعْهُمَا مَعًا : فَالْأُولُّ : نَحْوُ : أَمَا أَنْتَ جَالِسًا جَلَسْتُ . الأَصْلُ : جَلَسْتُ لَأَنْ كُنْتَ جَالِسًا . حَذْفُ (كَانَ) بَعْدَ أَنِ الْمَضْدِرِيَّةَ، وَعُوْضَ عَنْهَا (ما)، وَأَنْقَضَ الضَّمِيرَ .

وَنَحْوُ قَوْلِهِ :

أَبَا خُرَاسَةَ أَمَا أَنْتَ ذَا نَفْرِي فَإِنْ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلُهُمُ الْبَيْعُ  
وَالثَّانِي : نَحْوُ : «النَّاسُ مَجْرِيُونَ بِأَعْمَالِهِمْ إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ، وَإِنْ شَرًّا فَشَرٌّ» ؛ أَيْ : إِنْ كَانَ عَمَلُهُمْ خَيْرًا فَمَجْرَاؤُهُمْ خَيْرٌ .

وَرُوَيَ : «إِنْ خَيْرٌ فَخَيْرٌ» ؛ أَيْ : إِنْ كَانَ فِي عَمَلِهِمْ خَيْرٌ فَسَيَمْجَزُونَ خَيْرًا .  
وَالثَّالِثُ : نَحْوُ : افْعُلْ هَذَا إِمَّا لَا ؛ أَيْ : إِنْ كُنْتَ لَا تَفْعُلْ عَيْرَةً . حَذْفُ (كَانَ) بَعْدَ «إِنْ» الشُّرْطِيَّةَ، وَعُوْضَ عَنْهَا (ما) .

(١) وَحَذَفَهَا مَعَ اسْمَهَا أَكْثَرَ مِنْ حَذَفَهَا مَعَ خَبْرِهَا، وَخُصُوصًا بَعْدَ «إِنْ، وَلَوْ» الشُّرْطِيَّيْنِ ؛ نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

قد قيل ما قيل إن صدقوا وإن كذبوا فما اعتذرناك من قول إذا قيلا  
وقوله عليه : «التمش ، ولو خاتمتا من حديد» .

### الباب السادس في اللازم والمتعدي

يُنقسم الفعل الثامن إلى لازم ومتعدّ.  
 فاللازم ما لا ينصب المفعول به؛ كـ: (خرج) وفرح.  
 والمتعدي ما ينصبه، وهو أربعة أقسام:  
 قسم ينصب مفعولاً واحداً، وهو كثير؛ كـ: (كتب) الدرس، وفهم  
 المسألة.

وقسم ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأاً وخبراً؛ كـ: أعطى، وسأل،  
 ومنع، ومنع، وكنا، والبس؛ نحو: أعطيت المتعلم كتاباً، ومنت  
 المجتهدة جائزة.

وقسم ينصب مفعولين أصلهما مبتدأاً وخبراً، وهو:  
 (ظن، وحال، وحسب، وزعم، وجعل، وعد، وحجا، وهب) وتفيد  
 المرجحان.

و(رأى، وعلم، ووحد، وألفى، ودرى، وتعلّم) وتفيد اليقين.  
 و(صَرِّير، وَرَدَّ، وَتَرَكَ، وَتَخَذَّ، وَاتَّخَذَ، وَجَعَلَ، وَهَبَ) وتفيد  
 الشُّحُولَ<sup>(١)</sup>؛ نحو: ظنتُ المُخْبِرَ صادقاً.  
 ونحو:

(١) تردد عالم بمعنى عرف، وظن بمعنى اتهم، وحجا بمعنى قصد، ورأى بمعنى أبصر، وبمعنى  
 ذهب إلى الشيء، فتعتدى لواحد فقط؛ نحو: ﴿وَاللهُ أَخْرَحَكُمْ مِّنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَتَّمَّنُونَ  
 شَيْئاً﴾ [النحل: ٧٨]. ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَيْقٍ﴾ [التكوير: ٢٤]. حجّوْث بيت الله . رأى  
 الهلال . رأى أبو حنيفة جواز الرضوء بماء الورد .

رَأَيْتُ اللَّهَ أَكْبَرَ كُلُّ شَيْءٍ  
مُحَاوِلَةً وَأَكْثَرُهُمْ جُنُودًا<sup>(١)</sup>  
وَصَيْرَتُ الدُّهْنَ شَمْعًا.

قَدْ يَسُدُّ مَسْدَدَ الْمَفْعُولَيْنِ أَنَّ وَاسْمَهَا وَخَبَرَهَا؛ نَحْوُ : «وَهُمْ يَخْسِبُونَ أَنَّهُمْ  
يُخْسِنُونَ صُنْعًا» [الكهف : ١٠٤].

وَقَدْ رَعَمْتُ أَنِّي تَغْيِيرُ بَعْدَهَا  
وَمَنْ ذَا الَّذِي يَا عَزْلًا يَتَغَيِّرُ ؟ !<sup>(٢)</sup>  
وَإِذَا تَأَخَّرَ الْفَعْلُ عَنِ الْمَفْعُولَيْنِ، أَوْ تَوَسَّطُ بَيْنَهُمَا : بَجَازَ الْإِعْمَالُ وَالْإِلْغَاءُ.  
وَالْإِلْغَاءُ : إِنْطَالُ الْعَمَلِ لِفَظًا وَمَحَلًا؛ نَحْوُ : مُحَمَّدٌ عَالَمٌ أَطْنُ، وَمُحَمَّدٌ  
تَعْلَمُونَ شُجَاجَعَ.

وَإِذَا وَلَيَ الْفَيْعَلَ اسْتِفْهَامٌ، أَوْ لَامُ ابْتِدَاءٍ، أَوْ قَسْمٌ، أَوْ (مَا)، أَوْ (إِنْ)، أَوْ  
(لَا) التَّافِيَاتُ وَجَبَ تَغْلِيقُهُ عَنِ الْعَمَلِ.

وَالتَّعْلِيقُ : إِنْطَالُ الْعَمَلِ لِفَظًا لَا مَحَلًا؛ نَحْوُ : «وَإِنْ أَذْرِتَ أَقْرِبَ أَمْ  
بَعِيدَ مَا تُوعِدُونَ» [الأثياء : ١٠٩]. «وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ أَشْرَكَهُمْ مَا لَهُ فِي  
الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ» [البقرة : ١٠٢].

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَتَائِينَ مَنِيَّتِي إِنَّ الْمَنَايَا لَا تَطِيشُ سِهَاهُمَا<sup>(٣)</sup>  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : «لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَتُلَاءَ يَنْطِقُونَ» [الأثياء : ٦٥].  
وَ : عَلِمْتُ إِنْ زَيْدُ عَالَمٌ، حَسِبْتُ وَاللَّهُ لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو.

(١) البيت لخداش بن زهير بن ربيعة بن عمرو بن عامر بن صعصعة بن بكر بن هوازن .

(٢) البيت للكثير عزة .

(٣) البيت للبيد بن ربيعة العامري ، ورواية الديوان :

صَادَفْنَ مِنْهَا غَرَّةً فَأَصْبَنَهَا إِنَّ الْمَنَايَا لَا تَطِيشُ سِهَاهُمَا

(الديوان : ص / ٣٠٨) .

وَالإِلْغَاءُ وَالْتَّغْلِيقُ لَا يَكُونانِ فِي أَفْعَالِ التَّخْوِيلِ ، وَلَا فِي (هَبْ) وَ(تَعْلَمْ) .  
وَقَسْطَمْ يَنْصِبُ ثَلَاثَةَ مَفَاعِيلَ ، وَهُوَ : (أَرَى) ، وَأَعْلَمَ ، وَأَبْتَأَ ، وَأَخْبَرَ ،  
وَخَبَرَ ، وَحَدَّثَ) ؛ نَحُوا : **﴿يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَلَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ﴾** [البقرة : ١٦٧] .

**وَالْفِعْلُ يَكُونُ لَازِمًا :**

- ١ - إِذَا كَانَ مِنْ بَابِ كَوْمٍ ؛ كَ : شَرْفٌ وَحَسْنَةٌ وَجَمْلَةٌ .
- ٢ - أَوْ كَانَ مِنْ بَابِ (فَرِحٌ) ، وَدَلٌّ عَلَى لَوْنٍ ، أَوْ عَيْبٍ ، أَوْ جِلْيَةً ، أَوْ فَرِحٍ ، أَوْ خُزِنٍ ، أَوْ خُلُولٍ ، أَوْ ائْمَلَاءٍ : كَحْمَرٌ ، وَعَمِشٌ ، وَغَيْدٌ ، وَطَرِبٌ ،  
وَخَزِنٌ ، وَصَدِيٌّ ، وَشَيْءٌ .
- ٣ - أَوْ كَانَ مُطَاوِعًا لِلْمُتَعَدِّي لِوَاحِدٍ ؛ كَ : (كَسْرُ الثَّحْجَرِ) الْحَجَرُ فَانْكَسَرَ ،  
وَدَخَرَ جُنَاحَتَهُ فَتَدَخَّرَ بَعْدَهُ .

**وَالْمُطَاوَعَةُ :** قَبُولُ أَثِرِ الْفِعْلِ .

- ٤ - أَوْ كَانَ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلَ) ؛ كَ : افْتَشَرَ ، أَوْ (افْعَنَلَ) ؛ كَ : اخْرَنْجَمَ .
- ٥ - أَوْ كَانَ مُحَوِّلًا إِلَى فَعْلٍ فِي الْمَدْحِ وَالذَّمِ ؛ كَ : (فَهُمْ) الرَّجُلُ .  
وَيَكُونُ مُتَعَدِّيًا :

- ١ - إِذَا دَخَلْتَ عَلَيْهِ هَمْزَةُ التَّعْدِيَةِ ؛ نَحُوا : (أَنْزَلَ) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : **﴿اللَّهُ لَا  
إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُومُ ﴾** زَلَّ عَلَيْكَ الْكِتَبَ إِلَى الْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنْزَلَ  
الْتَّوْرِينَةَ وَالْإِنْجِيلَ **﴿مِنْ قَبْلِ هُدَى لِلنَّاسِ وَأَنْزَلَ الْفُرْقَانَ﴾** [آل عمران : ٢ - ٤] .
- ٢ - أَوْ ضُعْفَ ثَانِيَةٍ ؛ نَحُوا : **﴿زَلَّ عَلَيْكَ الْكِتَبَ﴾** [آل عمران : ٢] .
- ٣ - أَوْ دَلٌّ عَلَى مُفَاعِلَةٍ ؛ نَحُوا : جَالَسْتُ الْعُلَمَاءَ .
- ٤ - أَوْ كَانَ عَلَى وَزْنِ اسْتَفْعَلَ وَدَلٌّ عَلَى الْطَّلَبِ ، أَوِ النِّسْبَةِ ؛ نَحُوا :  
اسْتَخْرَجْتُ الْمَالَ ، وَاسْتَقْبَحْتُ الظُّلْمَ .

٥- أَوْ سَقَطَ مَعَهُ الْجَاءُ، وَلَا يَطِرِدُ إِلَّا مَعَ أَنَّ وَأَنْ ؛ نَحْوُ : ﴿شَهَدَ اللَّهُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ [آل عمران: ١٨] ، أَوْ يَجْتَسِمُ أَنْ جَاءَ كُمْ ذِكْرٌ مِنْ رَبِّكُمْ ﴿الْأَعْرَافٌ: ٦٣﴾ .

三

**الْبَابُ السَّابِعُ فِي الْمَبْنَىِ لِلْمَعْلُومِ، وَالْمَبْنَىِ لِلْمَجْهُولِ**

**يُنقَسِّمُ الفِعْلُ إِلَى مَبْنَىٰ لِلْمَعْلُومِ ، وَمَبْنَىٰ لِلْمَجْهُولِ .**

**فَالْأُولُّ** : مَا ذُكِرَ مَعَهُ فَاعْلُمُه ؛ كَـ : (قطْعٌ مَحْمُودٌ لِلْعُصْنِ) .

**والثاني:** ما مُحَذِّفٌ فاعله، وأُنْيَبَ عنه غيره؛ كـ: قطع الغصن.

وَيَجِبُ عِنْدَ الْبَنَاءِ لِلْمَجْهُولِ تَعْبِيرُ صُورَةِ الْفِعْلِ؛ فَإِنْ كَانَ مَاخِبِيَاً كُثِيرًا  
قَبْلَ آخِرِهِ وَضُمِّنَ كُلُّ مُتَحَرِّكٍ قَبْلَهُ؛ كَمَا يُحِظَّ الْكِتَابُ، وَتَعْلَمُ الْحِسَابُ،  
وَاسْتَخْرَجُ الْمَعْدُونَ.

وَإِنْ كَانَ مُضَارِعاً ضَمَّ أَوْلَهُ، وَفُتْحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ؛ كَـ (يُقْطَعُ) الْعُضُنْ، وَيُتَعَلَّمُ الْحِسَابُ، وَيُسْتَخْرَجُ الْمَعْدِنُ.

فِإِنْ كَانَ مَا قَبْلَ آخِرِ الْمَاضِي أَلِفًا ؛ كَ : (قَالَ) ، وَاخْتَارَ ، قُلْبَتْ يَاءً ، وَكُسِّرَ مَا قَبْلَهَا ، فَتَقُولُ : قَيْلَ وَاخْتِيرٌ .

وَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَ الْمُضَارِعِ مَدًّا ؛ كَ: (يَقُولُ) ، وَيَسْعُ: قُلْبُ الْأَلْفَاءِ ؛ كَ: يَقَالُ وَيَسْعُ.

والفِعْلُ الْلَّازِمُ لَا يَقْنَعُ لِلْمَجْهُولِ إِلَّا إِذَا كَانَ نَائِبُ الْفَاعِلِ مَضْدُورًا، أَوْ ظَرْفًا، أَوْ حَارِثًا وَمَجْزُورًا؛ كَمَا يُخْتَلِفُ الْحِقْفَالُ عَظِيمٌ، وَذُهْبَ أَمَانَ الْأَمِيرِ، وَفُرْخَ بَهٍ<sup>(١)</sup>.

三

(١) (فائدة) : ورد في اللغة أفعال ملزمة للبناء للمجهول ، منها : **جُنَاحٌ فلان** ، و**حُمَّ زيد** ، و**فليج** ، وأغْيَى على زيد ، وافتَّقَع ، أو : انتَقَع لونه ؛ أي : تغير ، وثَبَّق قلبه ؛ أي : بُلْد .

### الباب الثامن في المؤكّد وغيره

ينقسم الفعل إلى مؤكّد، وغير مؤكّد:

فالمؤكّد: ما لحقته نون التوكيد، ثقيلة كانت أو خفيفة؛ نحو: ﴿لِيَسْجُنَ وَلَيَكُونَا مِنَ الصَّاغِرِينَ﴾ [يوسف: ٣٢]

وغير المؤكّد: ما لم تلحظه؛ نحو: يسجن ويكون.

والماضي: لا يؤكّد مطلقاً.

والأمر: يجوز توكيدة مطلقاً.

وأمام المضارع يجحب توكيدة إذا كان جواباً لقسم غير مفضول من لأمه بتفاصيل، وكان مثبّتاً مُستقبلاً؛ نحو: ﴿وَتَالَّهُ لَأَكِيدَنَ أَصْنَمُكُ﴾ [الأنياء: ٥٧]

ويُمتنع تأكيدة إذا كان جواباً لقسم، ولم تتوافر فيه الشروط المذكورة؛ نحو: ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيلَكَ رَبُّكَ فَتَرَضَّعَ﴾ [الضحى: ٥]. لأنكث هنّا، تالله لا يذهب الغرفة.

ويجوز الأمان في غير ذلك؛ نحو: ليصبرن على الأذى. «ولا تخسب الله غافلا عما يعمل الظالمون» [إبراهيم: ٤٢]. هلا تنصرن أخاك، أو ليصبر. ولا تخسب. وهلا تنصر، إلا أن التوكيد في الطلب أكثر. كيف يؤكّد الفعل؟

يجحب أن يُحذف من الفعل المؤكّد علامة الرفع، حرّكة كانت أو حزفاً.

١ - ثُمَّ إنْ كان مُسندًا للاسم الظاهري أو ضمير الواحد: فتح ما قبل النون، سواء كان الفعل صحيحاً أو ناقضاً، فتقول: لينصرن على، وليدعون،

وَلَيْزِمَيْنَ ، وَلَيْشِعَيْنَ .

٢ - وَإِنْ كَانَ مُسْتَنْدًا لِأَلْفِ الْأَثْنَيْنِ : كُسِّرَتْ نُونُ التَّوْكِيدِ بَعْدَ الْأَلْفِ ، فَتَقُولُ : لَيْنَصْرَانْ ، وَلَيْذُغَوَانْ ، وَلَيْزِمَيَانْ وَلَيْشِعَيَانْ .

٣ - وَإِنْ كَانَ مُسْتَنْدًا لِيَوْا وَالْجَمَاعَةِ : ضُمِّنَ مَا قَبْلَ النُّونِ ، وَخُذِفَ مِنَ النَّاقِصِ آخِرُهُ مُطْلَقاً ، وَخُذِفَ أَيْضًا وَأُوْجَدَتِ الْجَمَاعَةِ إِلَّا فِي الْمُعْتَلِ بِالْأَلْفِ ، فَتَبَقَّى مُحَرَّكَةٌ بِحَرَكَةِ مُجَانِسَةٍ لَهَا ، فَتَقُولُ : لَيْنَصْرُونْ ، وَلَيْذُغُونْ ، وَلَيْزِمَنْ ، وَلَيْشِعَوْنْ .

٤ - وَإِنْ كَانَ مُسْتَنْدًا لِيَاءِ الْمُخَاطَبَةِ : كُسِّرَ مَا قَبْلَ النُّونِ ، وَخُذِفَ مِنَ النَّاقِصِ آخِرُهُ مُطْلَقاً ، وَخُذِفَتْ أَيْضًا يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ إِلَّا فِي الْمُعْتَلِ بِالْأَلْفِ ، فَتَبَقَّى مُحَرَّكَةٌ بِحَرَكَةِ مُجَانِسَةٍ ، فَتَقُولُ : لَتَنْصُرِينْ ، وَلَتَذْدِعِنْ ، وَلَتَزْمِنْ ، وَلَتَشْعِيْنَ<sup>(١)</sup> .

٥ - وَإِنْ كَانَ مُسْتَنْدًا لِنُونِ النِّسْوَةِ : زِيَادَتْ أَلْفُ بَيْنَ النُّونَيْنِ ، وَكُسِّرَتْ نُونُ التَّوْكِيدِ ، فَتَقُولُ : لَيْنَصْرَنَانْ وَلَيْذُغَوَنَانْ وَلَيْزِمَيَانَ وَلَيْشِعَيَانَ .

وَكَالْمُضَارِعِ فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ ، فَتَقُولُ : انصَرَنَ يَا عَلَيْهِ ، وَادْعُوْنَ ، وَازْمِيْنَ وَاسْعِيْنَ ، وَهَلْمَ بَجْرَانَ .

وَكُلُّ مَوْضِيعٍ وَقَعَتْ فِيهِ نُونُ التَّوْكِيدِ الثَّقِيلَةُ جَازَ فِيهِ وُقُوعُ الْخَفِيفَةِ ، إِلَّا بَعْدَ الْأَلْفِ ، فَلَا تَقَعُ إِلَّا الثَّقِيلَةُ .

\* \* \*

(١) خُذِفَتْ نُونُ الرُّفعِ فِي غَيْرِ المَجْزُومِ لِتَوَالِيِ الْأَمْتَالِ .

### الباب التاسع في المبني والمغزب

الفعل عندما يدخل في جملة مفيدة لا يكون على حالة واحدة في جميع أحواله ، بل منه ما يكون آخره ثابتا لا يتغير بغير العوامل ، ويسمى مبنيا ، وعدهم التغيير يسمى بناء .

ومنه ما يتغير آخره بغير العوامل ، ويسمى مغزبا ، والتغيير يسمى بغراها .  
والعامل : ما أوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص ؛ كـ : (إن) ،  
ولم<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

### فصل في المبني

المبني من الأفعال هو : الماضي ، والأمر ، والمضارع المتصصل بثواب التوكيد أو ثواب الإناث .

أما الماضي فبناءه على الفتح ؛ نحو : كتب وكتب .

ويقسم إذا اتصل بواو الجماعة ؛ نحو : كتبوا .

ويسكن إذا اتصل بضمير رفع متخرِّك ؛ نحو : كتب وكتبنا<sup>(٢)</sup> .

(١) العامل إما أن يكون لفظيا ، وإما أن يكون معنويا :

فاللفظي ؛ كـ : حروف الجر والتوصيف والجوازم والفعل والوصف .

والمعنوي ؛ كـ : الابتداء في المبتدأ ، والتجرد في الفعل المضارع ، وليس في النحو عامل معنوي غيرهما .

(٢) ويقال : إن الفعل مبني على الضم ، أو على السكون ، أو مبني على فتح مقدر من ظهوره حرقة المناسب للواو أو السكون العارض كراهة توالى أربع حركات فيما هو كالكلمة الواحدة .

وَأَمَّا الْأَمْرُ فِي نَوْءَةٍ عَلَى مَا يُعْجَزُمْ بِهِ مُضَارِعَهُ ؛ نَحْوُ : اشْتَعْ ، وَاسْتَعْ ، وَاسْتَمْ ،  
وَازْتَقِ ، وَاسْمَعَا ، وَاسْمَعُوا ، وَاسْمَعِي ، وَاسْمَعْنَ .

وَأَمَّا الْمُضَارِعُ الْمُتَّصِلَّهُ بِهِ نُونُ التَّوْكِيدِ فِي نَوْءَةٍ عَلَى الْفَتْحِ<sup>(١)</sup> ؛ نَحْوُ :  
﴿لَيْسَ جَنَّ وَلَيَكُونُوا مِنَ الصَّاغِرِينَ﴾ [يوسف: ٣٢] .

وَأَمَّا الْمُتَّصِلَّهُ بِهِ نُونُ الْإِنَاثِ فِي نَوْءَةٍ عَلَى الشَّكُونِ ؛ نَحْوُ : ﴿وَالْأُولَادُ  
يُرْضِعُنَ أَوْلَادَهُنَ﴾ [البقرة: ٢٣] .

\* \* \*

(١) اتصال نون التوكيد بالمضارع لا يوجب بناءه إلا إذا كانت مباشرة له ؛ نحو : ﴿لَيَبْدَئُ﴾ [المهزة: ٤] . فإنْ قَصَلَ بينهما فاصل لفظاً ؛ كـ: ينصرانْ ، أو تقديرانْ ؛ كـ: تنضرنْ (وتضرنْ) فهو معرب بالنون المحنوقة لتوالي الأمثال . والفاصل التقديرى هو: واو الجماعة أو ياء المخاطبة .

## فصلٌ في المُعَرِّبِ

المُعَرِّبُ مِنَ الْأَفْعَالِ : هُوَ الْمُضَارِعُ الْخَالِي مِنَ الثَّوَيْنِ .  
وَأَنْوَاعُ إِغْرَايِهِ ثَلَاثَةٌ : رَفْعٌ ، وَنَصْبٌ ، وَجَزْمٌ .

\* \* \*

## نَصْبُ الْفِعْلِ وَمَوَاضِعُهُ

الْأَصْلُ فِي نَصْبِ الْفِعْلِ أَنْ يَكُونَ بِالْفُتْحَةِ ، وَيَنْبُوْبُ عَنْهَا حَذْفُ الثَّوَيْنِ فِي  
الْأَمْثَلَيْهِ الْخَمْسَةِ ، وَهِيَ : كُلُّ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ : أَلْفُ اثْنَيْنِ ، أَوْ وَأْوَ جَمَاعَةُ ،  
أَوْ يَاءُ الْمَخَاطَبَةِ ؛ كَ : يَكْتَبَانِ ، وَتَكْتَبَانِ ، وَيَكْتَبُونَ وَتَكْتَبُونَ ، وَتَكْتَبَيْنِ ؛  
نَحْوُ : لَئِنْ يَكَلِّمُ حَتَّى تُضْغُوا .

وَهُوَ يُنْصَبُ إِذَا سَبَقَهُ أَحَدُ الْأَحْرُوفِ النَّاصِبَةِ ، وَهِيَ : أَنْ ، وَلَنْ ، وَإِذْنُ ،  
وَكَيْ ؛ نَحْوُ : « وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ » [البقرة: ١٨٤] .

لَا تَحْسِبِ الْمَجْدَ تَمَرَا أَنَّتِ آكِلَهُ لَنْ تَفْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبِيرَا  
إِذْنَ تَفْلُغَ الْقَضَدَ . « لِكَيْنَلَا تَأْسُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ » [الحديد: ٢٢] .  
وَ(أَنْ)<sup>(١)</sup> حَرْفُ مَضَدِّرِيٍّ ؛ لِحُلُولِهَا مَعَ مَا بَعْدَهَا مَعْلُوْلُ الْمَضَدِّرِ ، وَمَثْلُهَا

(١) لا تعمل (أن) النصب إلا إن كانت مصدرية داخلة على المضارع، فإن كانت مفسرة، أو زائدة أو مخففة من «أن» فلا تنصب.

والمفسرة هي المسورة بجملة فيها معنى القول دون حرفة؛ نحو: «فَأَوْجَحَنَا إِلَيْنَا أَنْ أَصْبَعَ الْفَكَ» [المؤمنون: ٢٧].

والزيادة هي التالية لـ «لما»؛ نحو: «فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ» [يوسف: ٩٦].  
أو الواقعة بين الكاف و مجرورها؛ نحو: «كَانَ طَبَيْبَةً تَقْطُلُ إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ» .

(كَنِ)، (وَلَنْ) لِتُقْنَى الْفِعْلُ الْمُسْتَقْبَلُ، وَلِإِذْنِ<sup>(١)</sup> لِلْجَوَابِ وَالْجَزَاءِ.

وَقَدْ تَنْصَبُ (أَنْ)، وَهِيَ مَخْذُوفَةٌ، وَيُجْبِي ذَلِكَ فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعَ.

**الأُولُّ** : بَعْدَ لَامِ الْجَمْحُودِ، وَهِيَ الْمَسْبُوْقَةُ بِكَوْنِ مَنْفِيٍ ؛ نَحْوُ : مَا كُنْتُ لِأُخْلِفَ الْوَغْدَ، وَلَمْ تَكُنْ لِتُقْنَصَ الْعَهْدَ.

**الثَّانِي** : بَعْدَ (أَفَ) التَّيْ بِمَعْنَى (إِلَى)، أَوْ (إِلَّا)<sup>(٢)</sup> ؛ نَحْوُ :

لَا سَتَسْهِلَ الصَّعْبَ أَوْ أَذْرِكَ الْمُنْتَى فَمَا اِنْقَادَتِ الْآمَالُ إِلَّا لِصَابَرَ لَا كَافَقْتَهُ أَوْ يَهْمِلَ ..

**الثَّالِثُ** : بَعْدَ حَتَّى التَّيْ بِمَعْنَى (إِلَى)، أَوْ (لَامِ التَّعْلِيلِ)<sup>(٣)</sup> ؛ نَحْوُ : وَلَكُوا

وَأَشْرِبُوا حَقَّ يَبْيَّنَ لَكُوْنِ الْخَيْطِ الْأَبْيَضِ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ [البقرة: ١٨٧] .

اِخْتَرِسْ حَتَّى تَسْجُوَ.

= أَوْ بَيْنَ الْقَسْمَيْنِ، وَلَوْ ؛ نَحْوُ : «فَاقْسِمْ أَنْ لَوْ التَّقِيناً وَأَنْتُمْ» .

وَالْمَخْفَفَةُ مِنْ (أَنْ) هِيَ الْوَاقِعَةُ بَعْدَ أَفْعَالِ الْيَقِينِ ؛ نَحْوُ : «عِلْمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَنْفِيٌّ» [المزمول: ٢٠]، «أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلَهُ» [طه: ٨٩] .

(١) وَ(إِذْنُّ) لَا تَعْلِمُ النَّصْبَ إِلَّا إِذَا تَصَدَّرَتْ ، وَكَانَ الْفَعْلُ مُسْتَقْبَلًا مُتَصَلِّبًا بِهَا ؛ نَحْوُ : (إِذْنُّ

أَكْرَمْتُكَ) جَوَابًا لِمَنْ قَالَ : (سَأَزُورُكَ) ، فَلَا نَصْبٌ فِي نَحْوِ : (زَيْدٌ إِذْنٌ يَكْرَمُكَ) .

وَلَا فِي نَحْوِ : (إِذْنٌ تَصَدِّقُ) جَوَابًا لِمَنْ قَالَ : أَحَبُّ وَالَّدِي .

وَلَا فِي نَحْوِ : إِذْنٌ زَيْدٌ يَكْرَمُكَ .

وَيَقْتَرِنُ النَّصْبُ بِالْقَسْمِ ؛ نَحْوُ :

إِذْنٌ وَاللَّهُ تَزَمِّنُهُمْ يَخْرُبُ ثُبِيبُ الْعَفْلَ مِنْ قَبْلِ التَّشِيبِ

(٢) تَكُونُ «أَوْ» بِمَعْنَى (إِلَى) إِذَا كَانَ الْفَعْلُ قَبْلَهَا يَنْقُضُ شَيْئًا فَشَيْئًا ، كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأُولَى ، وَتَكُونُ بِمَعْنَى (إِلَّا) إِذَا كَانَ يَنْقُضُ دَفْعَةً وَاحِدَةً ، كَمَا فِي الْمَثَالِ الثَّانِي .

(٣) شَرْطُ النَّصْبِ بَعْدَ (حَتَّى) أَنْ يَكُونَ الْفَعْلُ بَعْدَهَا مُسْتَقْبَلًا ، كَمَا مُثْلَّ ، فَإِنْ كَانَ حَالًا رُثْنَعٌ ؛ نَحْوُ : مَرْضٌ يَزِيدُ حَتَّى لَا يَرْجُونَهُ .

**الرَّابِعُ :** بَعْدَ فَاءِ السَّبِيلِيَّةِ الْمَسْبُوقةِ بِنَفْيٍ ؛ نَحْوُ : لَمْ يَجِدْ فِيْجَدَ .  
أَوِ الْمَسْبُوقةِ بِطَلَبٍ ، وَالظَّلَبِ يَشْمَلُ : الْأَمْرُ ، وَالنَّهْيُ ، وَالْعَرْضُ ، وَالْحَضْرُ  
وَالْتَّمْنَى ، وَالْتَّرْجُى ، وَالْاسْتِفْهَامُ ؛ نَحْوُ : مَجُودُوا فَتَشْوُدُوا . لَا تَذَنْ مِنَ الْأَسْدِ  
فَتَشَلَّمَ . أَلَا تَجْلُ بِنَادِيْنَا فَثَكْرُمَ . هَلْ كَتَبَ لِأَخِيكَ فَيَخْصُرَ .  
لَيْتَ الْكَوَاكِبَ تَذَنُو لِي فَأَنْظِمُهَا      عُقُودَ مَدْحُ فَمَا أَرْضَى لَكُمْ كَلِيعَ  
﴿لَعَلَّ أَتَلْعَنُ الْأَسْبَابَ \* أَسْبَبَ الْسَّمَوَاتِ فَأَطْلَعَ﴾ [غافر: ٣٦، ٣٧] .  
هَلْ ثُضْنِي فَأُخْدِلَكَ ؟

**الخَامِسُ :** بَعْدَ وَأَوِ الْمَعْيَةِ الْمَسْبُوقةِ بِنَفْيٍ أَوْ طَلَبٍ ، عَلَى مَا تَقَدَّمُ فِي فَاءِ  
الْسَّبِيلِيَّةِ ؛ نَحْوُ :

\* لَمْ يَأْمُرُوا بِالْخَيْرِ وَيَنْهَا أَنْفُسُهُمْ .  
\* لَا تَتَّهَّ عنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ .

وَيَجُوزُ حَذْفُ (إِنْ) وَإِثْبَاثُهَا بَعْدَ لَامِ التَّعْلِيلِ ؛ نَحْوُ : حَضَرْتُ لِأَسْمَعَ أَوْ  
لَأَنْ أَسْمَعَ . مَا لَمْ يَقْرَرِنَ الْفِعْلُ بِ(لَام) ، وَلَا تَعْيَى إِظْهَارُهَا ؛ نَحْوُ : ﴿لَيْلًا يَعْلَمَ  
أَهْلُ الْكِتَبِ﴾ [الْحَدِيد: ٢٩] .

\* \* \*

## جُرْمُ الْفِعْلِ وَمَوَاضِعُهُ

الأصل في الجُرم أن يكون بالشُكُون، ويُثبُت عَنْهُ حَذْفُ الثُّون في الأمثلة الخامسة، وَحَذْفُ حُرُوفِ الْعِلْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُغْتَلُ الْآخِرِ؛ نحو: لَمْ يَتَكَلَّمْ، وَلَمْ يُضْغُوا، وَلَمْ يَرُضْ.

وَهُوَ يَجْزِمُ إِذَا سَبَقَهُ إِحْدَى الْأَدَوَاتِ الْجَازِمَةِ، وَهِيَ قِسْمَانِ :

- ١ - قِسْمٌ يَجْزِمُ فِعْلًا وَاحِدًا، وَهُوَ هَذِهِ الْأَخْرُوفُ : لَمْ، وَلَمَا، وَلَامُ الْأَمْرِ<sup>(١)</sup>، وَلَا التَّاهِيَّةُ ؛ نحو: **﴿أَلَّا نَشَرَّخَ لَكَ صَدَرَكَ﴾** [الشرح: ١].
- ٢ - أَشْوَقَا وَلَمَا يَقْضِ لِي غَيْرَ لَيْلَةٍ فَكَيْفَ إِذَا خَبَطَ الْمَطِيمِ بِنَا عَشْرًا **﴿لِيُنْفِقُ ذُو سَعْةٍ مِنْ سَعْتِهِ﴾** [الطلاق: ٧]. **﴿لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ﴾**

[الомер: ٥٣]

وَلَمْ : لِتَقْبِي حُصُولِ الْفِعْلِ فِي الزَّمِنِ الْمَاضِي .

وَلَمَا مِثْلُهَا ، غَيْرَ أَنَّ التَّقْبِيَ يَبْهَا يَسْسَجِبُ عَلَى زَمِنِ التَّكَلُّمِ .

وَلَامُ الْأَمْرِ : تَجْعَلُ الْمُضَارِعَ مُفِيدًا لِلْطَّلَبِ .

وَلَا : لِتَنْهِي عَنْ مَضْمُونِ مَا يَعْدُهَا .

- ٣ - وَقِسْمٌ يَجْزِمُ فِعْلَيْنِ يُسَمِّي أَوْلَاهُمَا فِعْلَ الشَّرْطِ ، وَالثَّانِي جِوابُهُ وَجِزَاءُهُ وَهُوَ هَذَا الْحَرْفَانِ «إِنْ، وَإِذْمَا» ، وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ : «مَنْ، وَمَا، وَمَهْمَا،

(١) حرقة هذه اللام الكسر؛ نحو: **﴿لِيُنْفِقُ ذُو سَعْةٍ مِنْ سَعْتِهِ﴾** [الطلاق: ٧]، ويجوز تسكينها بعد الواو والفاء ثم ، والتسكين أشهر بعد الأولين؛ نحو: **﴿فَلَنَقْتُمْ طَائِقَةً مِنْهُمْ مَعَكَ وَلَيَأْخُذُوا أَسْلِحَتِهِمْ﴾** [النساء: ١٠٢]، **﴿لَئِنْ تَقْضُوا نَفَثَتِهِمْ﴾** [الحج: ٢٩].

وأكثر ما تدخل هذه اللام على مضارع الفائب ، كما رأيت ، ويقل دخولها على مضارع المتكلم والمخاطب؛ نحو: **﴿وَلَتَحْمِلُ خَطَبَتِكُمْ﴾** [العنكبوت: ١٢]، **﴿فَإِنَّكَ فَلَيَقْرَأُوهَا﴾** [يونس: ٥٨].

وَمَتَى ، وَأَيَّانَ ، وَأَيْنَ ، وَأَنَى ، وَحِيشُمَا ، وَكَيْفَمَا ، وَأَيْ ؛ نَحْوُ : إِنْ تَرْحُمْ تُرْحُمْ ،  
إِذْ مَا تَنْقِنْ تَرْوِقِ .

**﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَى بِهِ﴾** [النساء: ١٢٣] ، **﴿وَمَا نَفْعَلُوا مِنْ حَسْرٍ**  
**يَقْلِمُهُ اللَّهُ﴾** [النور: ١٩٧] .

وَمَهْمَا يَكُنْ عِنْدَ اغْرِيَّ مِنْ خَلِيقَةٍ  
وَإِنْ خَالَهَا تَخْفِي عَلَى النَّاسِ ثُقْلَمِ  
مَتَى تُقْنِنِ الْعَمَلَ تَبْلُغُ الْأَمْلَ .

أَيَّانَ نُؤْمِنُكَ تَأْمِنْ غَيْرَنَا وَإِذَا  
لَمْ تُدْرِكِ الْأَمْنَ مِنَّا لَمْ تَرَ حَذِيرَا  
**﴿أَيَّنَمَا تَكُونُوا يَدِ رِكْمُ الْمَوْتِ﴾** [النساء: ٧٨] . أَنَّى تَذَهَّبَا تُخْدِمَا ، وَحِيشُمَا  
تَنْرِلَا تُكْرِمَا ، كَيْفَمَا تَكُونُوا يَكُنْ قُرْنَاؤُكُمْ ، أَيَّ كِتَابٍ تَقْرَأُ تَسْتَقِدُ .

وَإِنْ ، وَإِذْمَا لِمُجَرِّدِ تَعْلِيقِ الْجَوَابِ بِالشُّرُوطِ ، وَمَنْ لِلْعَاقِلِ ، وَمَا وَمَهْمَا<sup>١</sup>  
لِغَيْرِهِ ، وَمَتَى وَأَيَّانَ لِلْزَّمَانِ ، وَأَيْنَ وَأَنَى وَحِيشُمَا لِلْمَكَانِ ، وَكَيْفَمَا لِلْحَالِ ،  
وَأَيْ ؛ تَضْلِعُ لِجَمِيعِ مَا ذِكْرٌ .

(١) الأدوات المذكورة هي أدوات الشرط الجازمة، وَمَئِنْ أدوات تفيد الشرط « ولا تجزم » ، وهي:  
« لو ، ولو لا ، ولو ما ، وأما ، ولما ، وإذا ، وكلما » .

ولا يلي لما وكلما إلا الماضي ؛ نحو: **﴿وَلَمَّا فَتَحُوا مَتَعَهْدَهُ وَجَدُوا بِضَعَهْمَهُ﴾** [يوسف: ٦٥]  
، **﴿وَلَمَّا دَلَّ عَلَيْهَا زَكِيَّا الْمُحَرَّابَ وَجَدَ عِنْدَهَا يَدْنَاهُ﴾** [آل عمران: ٣٥].  
« وإذا لا يليها إلا قفل ظاهر أو مقدر ؛ نحو: **﴿حَقَّهُ إِذَا جَاءَهُوَهَا فَتَحَتَ أَبْوَابَهَا﴾** [الزمر: ٧٣]  
**﴿إِذَا أَلْقَاهُ أَنْشَقَتْ﴾** [الإنشقاق: ١] .

وحاصل إعراب أسماء الشرط أنَّ الأداة إن وقعت على زمان أو مكان فهي في محل نصب على  
الظرفية لفعل الشرط إنْ كان تائماً ، وإنْ كان ناقصاً فلخبره ، وإنْ وقعت على حدث فمفعول مطلق  
ل فعل الشرط ؛ ك: أي ضرب تضرب أضرب ، أو على ذات .

فإنْ كان فعل الشرط لازماً أو ناقصاً أو متعدياً ، واستوفى مفعوله فهي : مبتدأ ، وإنْ كان متعدياً لم  
يستوفِ مفعوله فهي مفعول .

والشرط والجواب يُكونان : مضارعٍ ، وَمَاضِيٌّ ، وَمُخْتَلِفٌ .

ويجوز رفع جواب الشرط ؛ نحو : إِنْ قُنْتَ أَقُومْ .

وإذا عطف على الجواب مضارع بالفاء أو الواو ؛ نحو : وَإِنْ تُبَدِّلُوا مَا فِي أَنفُسِكُمْ أَوْ تُخْفِهُ يُخَابِسُكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَعْلَمُ لِعْنَ يَشَاءُ وَيَعْلَمُ بِمَنْ يَشَاءُ [البقرة : ٢٨٤] . بجاز فيه ثلاثة أوجه : الجزم على العطف ، والنصب على تقدير (إن) ، والرفع على الاستئناف .

وإذا عطف على الشرط ؛ نحو : إِنْ تَرْزُنِي فَتُخْبِرْنِي بِالْأَمْرِ أَكَافِلَكَ . بجاز فيه وجهان : الجزم على العطف ، والنصب على تقدير (إن) .

وإذا لم يتصل الجواب لأن يكون شرطاً لأن كان جملة اسمية ، أو فعلاً دائماً على الطلب ، أو جامداً ، أو مفروناً بما ، أو لن ، أو قد ، أو السين ، أو سوف : وجوب افتراضه بالفاء<sup>(١)</sup> ؛ نحو : وَإِنْ يَمْسِكْ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ [الأنعام : ١٧] . إِنْ كُنْتُمْ تُجْبِونَ اللَّهَ فَاتَّعُونِي يُعِيشُكُمْ اللَّهُ [آل عمران : ٣١] . إِنْ تَرَنَ أَنَا أَقْلَى مِنْكَ مَا لَا وَلَدًا \* فَعَسَى رَبِّكَ أَنْ يُؤْتِيَنَ خَيْرًا [الكهف : ٤٠، ٣٩] . فَإِنْ قَوْلَيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ [يونس : ٧٢] . وَمَا

= أدوات الشرط بالنسبة لاتصالها بـ (ما) ثلاثة أقسام نظمها بعضهم بقوله :  
تلزم ما في حيثما وادعا وافتقد في ما ومن ومهما  
كذاك في أى وفيباقي أى وجهان إثبات ومحذف ثبتا  
فائدة : الفرق بين إن وإذا : أن الأصل عدم الجزم بوقوع الشرط مع (إن) ، والجزم لوقوعه مع (إذا) ، ولهذا غالب استعمال الماضي مع إذا .

(١) نظم ذلك بعضهم بقوله :

اسمية طلبية وبجماد وبما ولن وبقد وبالتفيس  
وقد ثني عن الفاء (إذا) الفجائية إن كانت الأداة (إن) ، والجواب جملة اسمية ؛ نحو : وَإِنْ  
تُعِيبُهُمْ مَيْتَهُ بِمَا قَدَّمْتُ لَيْهِمْ إِنَّهُمْ يَقْطَنُونَ [الروم : ٣٦] .

يَقْعِلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَن يُكَفِّرُوهُ ﴿١١٥﴾ [آل عمران: ١١٥]. «إِن يَسْرِقُ فَقَذْ سَرَقَ أَخْ لَهُ مِنْ قَبْلٍ» [يوسف: ٧٧]. «وَإِنْ خَفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغَيِّبُوكُمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ» [التوبه: ٢٨].

وَإِذَا اجْتَمَعَ شَرُطٌ وَقَسْمٌ فَالْجَوَابُ لِلشَّاَبِقِ؛ نَحْوُ: إِنْ قَامَ عَلَيْهِ وَاللَّهُ أَعْلَمْ. وَاللَّهُ إِنْ قَامَ عَلَيْهِ لِأَقْوَمَنْ.

فَإِنْ تَقْدُمَ عَلَيْهِمَا مَا يَحْتَاجُ إِلَى خَيْرٍ صَعِّ أَنْ يَكُونَ الْجَوَابُ لِلشُّرُطِ الْمُتَأْخِرِ؛ نَحْوُ: إِخْوَانُكَ وَاللَّهُ إِنْ يَعْدِمُ حُكْمَ يَصْدُقُوا أَوْ لَيَصْدُقُنَّ.

وَقَدْ يُحَذَّفُ فِي قُلُّ الشُّرُطِ بَعْدَ (إِنْ) الْمُدْعَمَةِ فِي «لَا»؛ نَحْوُ: تَكَلَّمُ بِخَيْرٍ وَلَا فَاسْكُثْ.

وَيُحَذَّفُ الْجَوَابُ إِنْ سَبَقَهُ مَا هُوَ جَوَابٌ فِي الْمَعْنَى؛ نَحْوُ: أَنْتَ مُجَازِفٌ إِنْ أَقْدَمْتَ.

وَلَا يُحَذَّفُ الْجَوَابُ إِلَّا إِذَا كَانَ الشُّرُطُ مَاضِيًّا.

وَقَدْ يُحَرِّمُ الْمُضَارِعُ إِذَا وَقَعَ جَوَابًا لِلْتَّلْبِ؛ نَحْوُ: جُودُوا تَشُودُوا، وَلَا تَدْنُ مِنَ الْأَسَدِ تَشَلَّمُ، وَجَزْمُهُ بِشَرْطٍ مَخْلُوفٍ، تَقْدِيرُهُ: إِنْ تَجْمُودُوا تَشُودُوا، وَلَانْ لَا تَدْنُ مِنَ الْأَسَدِ تَشَلَّمُ.

وَشَرُوطُ الْجَزْمِ بَعْدَ النَّهْيِ صِحَّةُ الْمَعْنَى يُتَقْدِيرُ دُخُولِ (إِنْ) قَبْلَ (لَا)، وَبَعْدَ غَيْرِ النَّهْيِ أَنْ يَصِحُّ الْمَعْنَى بِخُلُولِ إِنْ مَحْلُهُ؛ فَلَا جَزْمٌ فِي نَحْوِ: لَا تَدْنُ مِنَ الْأَسَدِ يَا كُلُّكَ، وَنَحْوِ: أَخْسِنْ إِلَيْهِ لَا أَخْسِنْ إِلَيْكَ.

\* \* \*

### رَفْعُ الْفِعْلِ وَمَوَاضِعُهُ

الأَصْلُ فِي رَفْعِ الْفِعْلِ أَنْ يَكُونَ بِالضَّمَّةِ، وَيُثْبُتُ عَنْهَا الثُّوْنُ فِي الْأَمْثَلَةِ  
الْخَمْسَةِ؛ نَحْوُ: هُوَ يَكَلِّمُ، وَهُمْ يَسْمَعُونَ..  
وَهُوَ يُؤْفَعُ إِذَا لَمْ يَسْتِيقْهُ نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ؛ نَحْوُ: بِالرَّاعِي تَضَلُّعُ الرَّعِيَّةِ.  
وَبِالْعَدْلِ ثُمَّلُكُ الْبَرِيَّةِ.

\* \* \*

### نَتِيمَةٌ فِي الإِعْرَابِ التَّقْدِيرِيِّ لِلفِعْلِ

إِذَا كَانَ مُعْتَلًا بِالْأَلْفِ: فَلِتَعَدِّرِ تَحْرِيكَهَا تُقَدِّرُ عَلَى آخِرِهِ الضَّمَّةِ عِنْدَ  
الرَّفْعِ، وَالْفَتْحَةُ عِنْدَ النَّصْبِ؛ نَحْوُ: يَشْعَى وَلَنْ يَشْعَى.  
وَإِذَا كَانَ مُعْتَلًا بِالْوَاءِ أَوِ الْيَاءِ فَلَا يُشَتَّقَالْ ضَمْمَهُمَا تُقَدِّرُ عَلَى آخِرِهِ الضَّمَّةِ  
عِنْدَ الرَّفْعِ؛ نَحْوُ: يَسْمُو وَيَزْنِقِي، وَذَلِكَ طَرِدًا لِقَوَاعِدِ الإِعْرَابِ.

\* \* \*

## الْكَلَامُ عَلَى الْأَسْمِ

(وفيه ثمانية أبواب) :

### الْبَابُ الْأَوَّلُ : فِي الْجَامِدِ وَالْمُشْتَقِّ

ينقسم الأسم إلى جامد، ومشتق:

فالجامد: ما لم يؤخذ من غيره؛ كـ: رجل وعلم.

والمشتق: ما أخذ من غيره؛ كـ: عالم ومعلوم فإنهم مأخوذان من العلم.

### فَصْلٌ فِي الْجَامِدِ

الأسم الجامد نوعان: اسم ذات؛ كـإنسان وأسد، واسم معنى؛ كـ: فهم وشجاعة، ومن اسم المعنى يكون الاشتراق، وهوأخذ الكلمة من أخرى مع تناسب بينهما في المعنى وتغيير في اللفظ.

### الْمُضْدَرُ

أصل المشتقات كلها المضدر؛ وهو: ما دل على الحديث مجرداً عن الزمان؛ كـ: نصر وإكرام، وقد سبق أن الفعل ثلاثي، رباعي، خماسي، وسداسي.

أما الثلاثي فالمضدره أوزان كثيرة، المدار في معرفتها على السماع، غير أن الغالب:

١- فيما دل على حرفية أن يكون على وزن فعال؛ كـ: زراعة وتجارة وحياتك.

٢- وفيما دل على امتياز أن يكون على وزن فعال؛ كـ: إباء وشرايد وجماح.

- ٣ - وفيما دلَّ على اضطرابِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَانْ ؛ كَ : غَلَيَانْ وَجْهَلَانْ .
- ٤ - وفيما دلَّ على ذَاءِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ فُعَالِ ؛ كَ : صَدَاع وَرَكَام وَدُوَارِ .
- ٥ - وفيما دلَّ على سَيِّرِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ فَعِيلِ ؛ كَ : رَحِيل وَذَمِيل وَرَسِيم<sup>(١)</sup> .
- ٦ - وفيما دلَّ على صَوتِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ فُعَالِ أَوْ فَعِيلِ ؛ كَ : صَرَاخ وَرَثِيرِ .
- ٧ - وفيما دلَّ على لَوْنِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ فُغلَةِ ؛ كَ : حُمْرَة وَرُزْقَة وَخُضْرَةِ .  
فَإِنْ لَمْ يَدْلُلْ عَلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ فَالْغَالِبُ :
- ١ - في فَعْلَ : أَنْ يَكُونَ مَصْدَرُهُ عَلَى فُعُولَةِ أَوْ فَعَالَةِ ؛ كَ : سَهْوَة وَنَبَاهَةِ .
- ٢ - وفي فَعْلَ الْلَّازِمِ : أَنْ يَكُونَ مَصْدَرُهُ عَلَى فَعْلِ ؛ كَ : فَرِح وَعَطَشِ وَبَلَيج<sup>(٢)</sup> .
- ٣ - وفي فَعْلَ الْلَّازِمِ : أَنْ يَكُونَ مَصْدَرُهُ عَلَى فُعُولِ ؛ كَ : قُعُود وَخُروج وَنَهْوضِ .
- ٤ - وفي الْمُتَعَدِّيِ مِنْ فَعْلَ وَفَعْلَ : أَنْ يَكُونَ مَصْدَرُهُ عَلَى فَعْلِ ؛ كَ : فَهِيم وَنَصِيرِ .  
وَأَنَّا الرُّبَاعِيِ :
- ١ - فَإِنْ كَانَ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَ : فَمَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ إِفْعَالِ ؛ كَ : أَنْكَرَم إِنْكَرَاماً .
- ٢ - وَإِنْ كَانَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ : فَمَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ تَفْعِيلِ ؛ كَ : قَدَّم تَقْدِيماً .

(١) الذمِيل والرسِيم : نوعان من السير .

(٢) بَلَيج وَخَفْهَة بَلَيجا : تَضَعُف شَرُورًا .

٣ - وَإِنْ كَانَ عَلَى وَزْنٍ فَاعْلَ : فَمَضْدُرَةٌ عَلَى فِعَالٍ أَوْ مُفَاعِلَةٌ ؛ كَ : قَاتِلَ قِتَالًا وَمُقَاتَلَةً .

٤ - وَإِنْ كَانَ عَلَى وَزْنٍ فَعَلَ : فَمَضْدُرَةٌ عَلَى وَزْنٍ فَعَلَلَةٌ ؛ كَ : دَخْرَجَ دَخْرَجَةً .

وَيَجِيءُ فِي فَعَلَلَ أَيْضًا إِنْ كَانَ مُضَاعِفًا ؛ كَ : (وَسَوْسَ وَسَوْسَةَ، وَوِسْوَاسًا) .

وَأَمَّا الْخُمَاسِيُّ وَالسُّدَاسِيُّ فَالْمَضْدُرُ مِنْهُمَا يَكُونُ عَلَى وَزْنٍ مَاضِيهِ مَعَ كَسْرٍ ثالِثَيْهِ وَزِيادةً أَلِيفٍ قَبْلَ آخِرِهِ إِنْ كَانَ مَبْدُوًعا بِهَمْزَةٍ وَصِلٍ ؛ كَ : انْطَلَقَ انْطَلَاقًا ، وَاسْتَخْرَجَ اسْتِخْرَاجًا ، وَمَعَ ضَمٍّ مَا قَبْلَ آخِرِهِ فَقَطْ إِنْ كَانَ مَبْدُوًعا بِتَاءً زَائِدَةً ؛ كَ : تَقْدُمَ تَقْدُمًا ، وَتَدْخَرَجَ تَدْخَرُجًا .

(تَسْتِيْهُ):

الْفِعْلُ إِذَا كَانَتْ عَيْنَيْهَا أَلْفًا تُحَذَّفُ مِنْهُ أَلْفُ الْإِفْعَالِ وَالْإِسْتِفْعَالِ ، وَيُعَوَّضُ عَنْهَا تَاءً فِي الْآخِرِ ؛ كَ : (أَقَامَ إِقَامَةً ، وَاسْتَقَامَ اسْتِقَامَةً) .

وَإِذَا كَانَتْ لَامَهَا أَلْفًا فَفِي فَعْلٍ تُحَذَّفُ يَاءُ التَّفْعِيلِ ، وَيُعَوَّضُ عَنْهَا تَاءً أَيْضًا ؛ كَ : زَكَى تَزْكِيَةً .

وَفِي تَفْعَلَ وَتَفَاعَلَ تُقلِّبُ الْأَلِيفُ يَاءً ، وَيُكْسِرُ مَا قَبْلَهَا ؛ كَ : « تَائِنِي تَائِنِي ، وَتَعَاضِي تَعَاضِيَا .

وَفِي غَيْرِ ذَلِكَ تُقلِّبُ هَمْزَةٌ إِنْ سَبَقَتْهَا أَلِيفٌ ؛ كَ : أَلْقَى إِلْقَاءً ، وَوَالَّى وَلَاءً ، وَانْطَوَى انْطِوَاءً ، وَاقْتَدَى اقْتِدَاءً ، وَازْعَوَى ازْعَوَاءً ، وَاسْتَوَى اسْتِيَلَاءً ، وَاحْلَوَى احْلِيلَاءً ..

\* \* \*

## المَرَّةُ وَالْهِيَّةُ

يُصَاغُ لِلَّدَلَّةِ عَلَى الْمَرَّةِ مِنْ الْفِعْلِ التَّلَاثِيِّ مَصْدَرٌ عَلَى وَزْنِ فَعْلَةِ ، وَلِلَّدَلَّةِ عَلَى الْهِيَّةِ مَصْدَرٌ عَلَى وَزْنِ فَعْلَةِ ، فَتَقُولُ : هُوَ يَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ أَكْلَةً غَيْرَ أَنَّهُ يَأْكُلُ إِكْلَةَ الشَّرِّ .

وَيَدُلُّ عَلَى الْمَرَّةِ مِنْ غَيْرِ التَّلَاثِيِّ بِزِيَادَةِ تَاءٍ عَلَى مَصْدَرِهِ ؛ كَ : انْطَلَقَ انْطِلَاقَةً ، وَاسْتَخْرَجَ اسْتِخْرَاجَةً ، وَلَا صِيَغَةٌ مِنْهُ لِلْهِيَّةِ<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

## الْمَصْدَرُ الْمِيمِيُّ

يُصَاغُ مِنْ الْفِعْلِ مَصْدَرٌ مَبْدُوٌّ بِمِيمٍ زَائِدَةٍ يُقَالُ لَهُ : الْمَصْدَرُ الْمِيمِيُّ ، وَهُوَ مِنَ التَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ (مَفْعُل) بِفَتْحِ الْعَيْنِ ؛ كَ : مَنْظَرٌ ، وَمَضْرَبٌ ، وَمَوْقَى ، مَا لَمْ يَكُنْ مِثَالًا ، صَحِيحُ الْلَّامِ ، مُعَلٌ الْفَاءُ فِي الْمُضَارِعِ فَتُكْسِرُ الْعَيْنُ ؛ كَ : مَوْعِيدٌ ، وَمَوْقِعٌ .

وَمِنْ غَيْرِ التَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ اسْمٍ مَفْعُولِهِ كَمْتَقَدِّمٌ وَمُتَأَخِّرٌ<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

(١) إذا كانت صيغة المصدر مشابهة لصيغة المرة دلّ على المرة بالوصف ؛ كـ: دعوة واحدة واستئمالة واحدة، وإذا كانت مشابهة لصيغة الهيئة دلّ على الهيئة بالوصف أو الإضافة ؛ نحو: نشدة باللغة.

(٢) وَتُئَمِّنْ مَصْدَرٌ يُقَالُ لَهُ : الْمَصْدَرُ الصَّنَاعِيُّ يُصَاغُ مِنَ الْفَظْ بِزِيَادَةِ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ بَعْدَهَا تَاءٌ ؛ كـ: الحجرية، والحرية، والإنسانية.

## عمل المُصْدِر

يَعْمَلُ الْمَصْدِرُ عَمَلًا فِعْلِهِ مُضَافًا أَوْ مُجَرَّدًا مِنْ أَنْ وَالإِضَافَةِ ، أَوْ مُعَرَّفًا بِأَنْ ؛  
 نَحْوُ : **﴿وَلَوْلَا دَفَعَ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ﴾**  
 [البقرة: ٢٥١] . **﴿أَوْ لِطَعْنَتِهِ فِي يَوْمِ ذِي مَسْغَبَتِهِ يَنِيمًا﴾** [البلد: ١٤، ١٥] .  
 ( ضَعِيفُ النُّكَایَةِ أَعْدَاءُهُ ) <sup>(١)</sup> .

وَإِضَافَةُ لِفَاعِلِهِ كَمَا رَأَيْتَ أَكْثَرُ مِنْ إِضَافَةِ لِمَفْعُولِهِ ؛ نَحْوُ : **﴿وَلَلَّهِ عَلَى**  
**النَّاسِ حِجْرُ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾** [آل عمران: ٩٧] .  
 وَشَرْطُ عَمَلِهِ صِحَّةُ حُلُولِ الْفِعْلِ مَعَ ( أَنْ ) ، أَوْ ( مَا ) مَحْلَهُ <sup>(٢)</sup> كَمَا مُثُلَّ ، أَوْ  
 نِيَابَتُهُ عَنْ فِعْلِهِ نَحْوُ : حَبْسَا اللَّصَّ ، أَوْ تَوْكِيَ الْعَدْلَ . فَلَا عَمَلٌ لِلْمَصْدِرِ الْمُؤَكَّدِ  
 أَوْ الْمَبَيِّنِ لِلْعَدْدِ ، وَمَا لَمْ يُرِدْ بِهِ الْمُحْدُوثُ ، فَلَا يَصِحُّ : عَلِمْتُهُ تَعْلِيمًا الْمَسَأَةَ ،  
 وَفَهَمْتُهُ تَفْهِيمَيْنِ الْحَقِيقَةَ ، وَلَهُ صَوْتٌ صَوْتٌ سَبْعَ . عَلَى أَنَّ مَا بَعْدَ الْمَصْدِرِ  
 مَنْصُوبٌ بِهِ ؛ بَلِ الْمَفْعُولُ فِي الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ مَنْصُوبٌ بِالْفِعْلِ الْمَذُكُورِ ، وَفِي  
 الثَّالِثِ يَفْعِلُ مَخْدُوفٍ ؛ أَيْ : يُصَوَّرُ صَوْتٌ سَبْعَ .

\* \* \*

(١) هذا صدر بيت من شواهد سيبويه التي لا يعرف لها قائل، وعجرجه: «يَخَالُ الْفَرَازُ يُرَايِي  
 الْأَجْلُ» .

(٢) ففي نحو: عجبت من تأديتك أخاك الآن . يصح أن تقول: عجبت مما تؤدب أخاك .  
 وفي نحو: عجبت من إكرامك أخاك أمس . يصح أن تقول: عجبت من أن أكرمت أخاك .  
 وفي نحو: عجبت من لقائك أخاك غداً . يصح أن تقول: عجبت من أن تلقى أخاك .

### اسم المُصْدِر

اسم المُصْدِر : هُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى الْمَصْدِرِ ، وَنَقَصَ عَنْ حَرْوَفِ فِي غَلِيهِ لَفْظًا وَتَقْدِيرًا مِنْ غَيْرِ تَغْوِيسٍ ؛ نَحْوُ : عَطَاءٌ ، وَعُونٌ ، وَصَلَةٌ ، وَسَلَامٌ .

قِتَالٌ : مَصْدَرٌ لِقَاتَلَ ، لَا اسْمٌ مَصْدِرٌ ؛ لَا شِتَامٌ لِهِ عَلَى الْأَلْفِ التَّيْ بَعْدَ فَاءِ الْكَلِمَةِ تَقْدِيرًا ، فَإِنْ أَصْلَهُ قِتَالٌ يَقْلِبُ الْأَلْفَ الْفِعْلِ يَاءً فِي الْمَصْدِرِ ؛ لِكَشِيرٍ مَا قَبْلَهَا ، ثُمَّ حُذِفَتْ مَعَ كَوْنِهَا مُقْدَرَةً ؛ وَلِذَلِكَ نُطِقَ بِهَا فِي بَعْضِ الْمَوَاضِيعِ .

وَعِدَةٌ : مَصْدَرٌ أَيْضًا ؛ لَأَنَّ التَّاءَ فِيهِ عِوَضٌ عَنِ الْوَاءِ الَّتِي هِيَ فَاءُ الْفِعْلِ .

وَاسْمُ الْمَصْدِرِ يَعْمَلُ عَمَلَ الْمَصْدِرِ بِشُرُوطِهِ الْمُتَقَدِّمَةِ ؛ نَحْوُ : « وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمَائَةَ الرِّتَاعًا<sup>(١)</sup> .

وقوله :

إِذَا صَبَعَ عَوْنُ الْخَالِقِ الْمَرءُ لَمْ يَجِدْ عَسِيرًا مِنَ الْأَمَالِ إِلَّا مُيَسِّرًا  
بِعِشْرِتَكَ الْكِرَامَ ثُعَدُ مِنْهُمْ<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

(١) هذا عَجَزُ يَسْتَلْقِطُهُ الْقَاطِمِيُّ ، وَصَدْرُهُ : « أَكْفَرَا بَغْدَرَدَ الْمَوْتِ عَنِي » .

(٢) هذا صَدْرُ يَسْتَلْقِطُهُ الْقَاطِمِيُّ ، وَعَجَزُهُ : « فَلَا تُرِيقَنَ لِغَيْرِهِمْ أَلْوَاقًا » .

## فَضْلٌ فِي الْمُشْتَقِّ

الاسم المشتق سبعة أنواع : اسْمُ الْفَاعِلِ ، وَاسْمُ الْمَفْعُولِ ، وَالصِّفَةُ  
الْمُشَبَّهَةُ ، وَاسْمُ التَّقْصِيلِ ، وَاسْمُ الزَّمَانِ ، وَاسْمُ الْمَكَانِ ، وَاسْمُ الْآلةِ .

\* \* \*

### ١- اسْمُ الْفَاعِلِ

هُوَ اسْمٌ مَضْوِعٌ لِمَنْ وَقَعَ مِنْهُ الْفِعْلُ أَوْ قَامَ بِهِ ، وَهُوَ مِنَ الْثُلَاثَيْنِ عَلَى وَزْنِ  
فَاعِلٍ ؛ كَ : نَاصِيرٌ وَظَافِرٌ ، وَمِنْ غَيْرِهِ عَلَى وَزْنِ مُضَارِعِهِ يَا تَدَالٍ حِزْفٌ  
الْمُضَارِعَةُ مِمَّا مَضْمُومَةٌ ، وَكَثِيرٌ مَا قَبْلَ آخِرِهِ ؛ كَ : مُنْطَلِقٌ وَمُتَقدِّمٌ ، لَكِنْ  
مُتَلَبٌ عَيْنَهُ هَفْزَةٌ إِنْ كَانَتْ فِي الْمَاضِي أَلْفًا ؛ كَ : قَائِمٌ ، وَبَائِعٌ ، مِنْ : قَامَ ،  
وَبَاعَ .

وَيُحَوَّلُ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْثُلَاثَيْنِ الْمُتَعَدِّدِيِّ قِيَاسًا عِنْدَ قَضِيدَ الْمُبَالَغَةِ إِلَى :  
فَعَالٍ ، وَمِفْعَالٍ ، وَفَعْوَلٍ ، وَفَعِيلٍ ، وَفَعِيلٍ ؛ كَ : شَرَابٌ ، وَمَقْوَالٌ ، وَغَمْورٌ ،  
وَعَلِيمٌ ، وَحَذِيرٌ ، وَتُسَمِّي : صِيَغَ الْمُبَالَغَةِ ، وَرُبُّمَا جَاءَتْ هَذِهِ الصِّيَغُ مِنَ الْأَذِيمِ .

\* \* \*

## عَمَلُ اسْمِ الْفَاعِلِ

يَعْمَلُ اسْمُ الْفَاعِلِ عَمَلًا فِيهِ: مُضَافًا، أَوْ مُجَرَّدًا مِنْ أَلْ وَالإِضَافَةِ، أَوْ مُحَلًّى بِأَلْ؛ نَحْوُهُ: هُوَ مُعْطِي كُلُّ ذِي حَقٍّ حَقًّا، وَبَالِغٌ أَمْرَةُ، وَالْوَاهِبُ الْخَيْرُ. وَإِضَافَتُهُ لِفَاعِلِهِ مُمْتَنَعٌ فَلَا يُقَالُ: «زَيْدٌ ضَارِبُ الْغَلَامِ عَمْرًا». عَلَى مَعْنَى: ضَارِبُ غَلَامٌ عَمْرًا».

وَشَرْطُ عَمَلِهِ: أَنْ يَكُونَ صِلَةً لِأَلْ، كَمَا رَأَيْتُ، أَوْ أَنْ يَكُونَ لِلْحَالِ أَوِ الْاِسْتِفَالِ وَمَسْبِبَوْهَا بِنْفِي، أَوِ اسْتِفْهَامًا، أَوْ مُبَتدِئًا، أَوْ مَوْضُوفٍ؛ نَحْوُهُ: مَا طَالِبٌ صَدِيقُكَ رَفْعُ الْخِلَافِ، أَعْارِفُ أَخْوَكَ قَدْرَ الْإِنْصَافِ؟ الْحَقُّ قَاطِعٌ سَيِّفُهُ الْبَاطِلُ، ازْكُنْ إِلَى عَمَلٍ زَائِنٍ أَثْرَهُ الْعَامِلُ.

\* \* \*

## ٢- اسْمُ الْمَفْعُولِ

هُوَ اسْمُ مَصْوُغٍ لِمَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ، وَهُوَ مِنَ الْثَّلَاثَيْنِ عَلَى وَزْنِ مَفْعُولٍ؛ كَ: مَنْصُورٌ وَمَهْرُومٌ، وَمِنْ غَيْرِهِ عَلَى وَزْنِ اسْمِ فَاعِلِهِ مَعَ فَتْحِ مَا قَبْلَ الْآخِرِ، كَ: مُكْرَمٌ وَمُشَتَّرِحٌ، لِكِنْ تُحَذَّفُ مِنْهُ وَأَوْ الْمَفْعُولُ إِنْ كَانَ فِعْلَهُ أَجَوَفَ بَعْدَ نَقْلِ حَرْكَةِ الْعَيْنِ إِلَى مَا قَبْلَهَا؛ كَ: (مَصْوُونٌ) وَمَقْوُولٌ، وَتُبَدِّلُ الضَّمْمَةُ الَّتِي قَبْلَ الْأَيَاءِ كَسْرَةً لِمُنْسَبَيَّ الْأَيَاءِ؛ كَ: (مَبِيعٌ) وَمَدِينٌ، وَلَا يُصَاغُ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْلَّازِمِ إِلَّا مَعَ الظَّرْفِ أَوِ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ أَوِ الْمَضْدِيرِ.

\* \* \*

## عَمَلُ اسْمِ الْمَفْعُولِ

يَعْمَلُ اسْمُ الْمَفْعُولِ عَمَلًا فِي لِغَةِ الْمُتَنَبِّهِ إِلَيْهِ الْمُجْهُولِ؛ نَحْنُ: أَمْسَمَى أَخْوَكَ صَالِحًا؟ مَا مُغْطَى صَاحِبِكَ شَيْئًا. الْأَرْضُ مَحْوُطٌ سَطْحُهَا بِالْهَوَاءِ.  
وَهُوَ كَاسِمُ الْفَاعِلِ فِي شُرُوطِهِ السَّابِقَةِ.

\* \* \*

## ٣. الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ

هِيَ اسْمٌ مَصْوَغٌ لِمَنْ قَامَ بِهِ الْفِعْلُ، لَا عَلَى وَجْهِ الْحَدُوثِ.  
وَهِيَ مِنْ بَابِ فَرِحَ الْلَّازِمُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْزَانٍ:  
١ - فَعِيلٌ فِيمَا دَلَّ عَلَى حُزْنٍ أَوْ فَرَحٍ؛ كَ: فَرِحٌ، وَطَرِيبٌ، وَأَشِيرٌ، وَصَبِيرٌ،  
وَمُؤْنَثَةٌ فَعِيلَةٌ.

٢ - وَفَعِيلٌ فِيمَا دَلَّ عَلَى عَيْبٍ، أَوْ جُلْنَيةً، أَوْ لَوْنٍ؛ كَ: أَخْدَبٌ، وَأَغْرَى،  
وَأَخْوَرٌ، وَأَحْمَرٌ، وَمُؤْنَثَةٌ : فَعِيلَةٌ.

٣ - وَفَعْلَانٌ فِيمَا دَلَّ عَلَى خُلُوٍّ، أَوْ امْتِلَاءٍ؛ كَ: صَدْيَانَ وَعَطْشَانَ،  
وَمُؤْنَثَةٌ : فَعَلَى .

وَمِنْ بَابِ كَرَمٍ عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ؛ كَ: شَرِيفٌ، وَقَدْ يَجِيءُ عَلَى غَيْرِهِ؛  
كَ: شَهْمٌ، وَحَسَنٌ، وَجَبَانٌ، وَشَجَاعٌ، وَصَلْبٌ.

وَكُلُّ مَا جَاءَ مِنَ الْثَّلَاثَيْنِ بِمَعْنَى فَاعِلٍ، وَلَمْ يَكُنْ عَلَى وَزْنِهِ فَهُوَ صِفَةٌ  
مُشَبَّهَةٌ؛ كَ: شَيْخٌ وَأَشِيفٌ، وَطَيْبٌ، وَغَفِيفٌ.

وَكُلُّ اسْمٍ فَاعِلٍ أَوْ مَفْعُولٍ لَمْ يُقْصَدْ مِنْهُ الْحَدُوثُ يُغْطِي حُكْمَ الصِّفَةِ الْمُشَبِّهَةِ فِي الْعَمَلِ؛ كَـ : طَاهِرِ الْقَلْبِ، وَمُغَنِّدِ الْقَامَةِ، وَمُخْمُودِ الْمَقَاصِدِ<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

### عَمَلُ الصِّفَةِ الْمُشَبِّهَةِ :

تَعْمَلُ الصِّفَةُ الْمُشَبِّهَةُ عَمَلَ اسْمِ الْفَاعِلِ الْمُتَعَدِّي لِواحِدِهِ، وَلَكَ فِي مَعْمُولِهَا - سَوَاءً كَانَ مَعْرِفَةً أَوْ نِكْرَةً - أَنْ تَرْفَعَهُ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ، أَوْ تَنْصِبَهُ عَلَى شَيْءِهِ الْمَفْعُولِيَّةِ إِنْ كَانَ مَعْرِفَةً، وَعَلَى التَّمْيِيزِ إِنْ كَانَ نِكْرَةً، أَوْ تَجْرِيَهُ عَلَى الإِضَافَةِ، سَوَاءً فِي كُلِّ ذَلِكَ كَانَتِ الصِّفَةُ مَعْرِفَةً، أَوْ نِكْرَةً.

غَيْرَ أَنَّهُ يَمْتَنِعُ مَعَ الْجُرْجُ أَنْ تَكُونَ الصِّفَةُ بِأَنْ ، وَمَعْمُولُهَا خَالِي مِنْ أَنْ وَمِنْ الإِضَافَةِ إِلَى الْمُحَلِّي بِهَا؛ فَتَقُولُ : زَيْدٌ حَسَنٌ خُلُقُهُ، وَرَفِيعٌ قَذْرُ أَبِيهِ، وَهُوَ الْفَصِيحُ لِسَانًا، الْعَذْبُ سِخْرَيَّةً، وَهُوَ الْقَوِيُّ الْقَلْبُ، الْعَظِيمُ شِدَّةُ الْبَأْسِ، وَلَا تَقُولُ : الْحَسَنُ خُلُقُهُ، وَالْعَظِيمُ شِدَّةُ بَأْسٍ بِالْجُرْجُ فِيهِمَا .

\* \* \*

(١) إِذَا قَصَدَ الْحَدُوثُ مِنَ الصِّفَةِ الْمُشَبِّهَةِ حَوَّلَتْ إِلَى وزنِ (فَاعِلٍ)؛ كَـ : ضيقٌ وَميتٌ وَسِيدٌ ، تَقُولُ فِيهَا : ضائقٌ ، وَمائِتٌ ، وَسائدٌ .

وَالحاصلُ أَنْ يَنْ اسْمِ الْفَاعِلِ وَالصِّفَةِ الْمُشَبِّهَةِ فَرْقًا مِنْ جَهَةِ اللفظِ، وَفَرْقًا مِنْ جَهَةِ الْمَعْنَى، وَفَرْقًا مِنْ جَهَةِ الْعَمَلِ :

أَمَّا الْأَوَّلُ : فَاسْمِ الْفَاعِلِ مِنَ الْثَّلَاثِي عَلَى وزنِ فَاعِلٍ دَائِئِنًا ، وَالصِّفَةُ عَلَى أَوْزَانٍ أُخْرَى ، وَلَا تَجِيءُ إِلَّا مِنَ الْثَّلَاثِي الْلَّازِمِ .

وَأَمَّا الثَّانِي : فَاسْمِ الْفَاعِلِ يَكُونُ لِأَحَدِ الْأَرْبَاعِ الْمُتَلِقِّيَّاتِ ، وَالصِّفَةُ تَكُونُ لِمَجْرِ ثَبَوتِ الْحَدُوثِ بِقَطْعَنِ النَّظَرِ عَنِ الْحَدُوثِ ، فَإِذَا أَرِيدَ مِنْ اسْمِ الْفَاعِلِ ثَبَوتُ جَرِيِّ الصِّفَةِ فِي الْعَمَلِ بِدُونِ =

#### ٤- اسم التفضيل

هُوَ اسْمٌ مَصْبُوغٌ عَلَى وَزِنِ أَفْعَلٍ؛ لِدَلَالَةِ عَلَى أَنْ شَيْئَيْنِ اشْتَرَكَا فِي صِفَةٍ، وَزَادَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ فِيهَا؛ كَـ: أَفْضَلَ وَأَكْبَرَ<sup>(١)</sup>.

وَيُصَاغُ اسْمُ التَّفْضِيلِ مِنْ فِعْلٍ مُتَصَرِّفٍ قَابِلٍ لِلتَّقَوُّتِ بِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَ ثَلَاثِيًّا تَامًا مُبَيِّنًا لِلمَعْلُومِ، وَلَمْ يَجِدِ الْوَضْفُ مِنْهُ عَلَى أَفْعَلَ، وَيَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ التَّفْضِيلِ مِمَّا لَمْ يَسْتَوِ السُّرُوطُ بِذِكْرِ الْمَضْدِيرِ مَنْصُوبًا بَعْدَ نَحْوِ: أَشَدُ؛ كَعْوِلَكَ: هُوَ أَشَدُ اسْتِخْرَاجًا لِلدَّقَائِقِ، وَأَكْثَرُ اتِّهَاجًا بِالْحَقَائِقِ.

وَيَجِبُ إِفْرَادُهُ وَتَذْكِيرُهُ وَتَنْكِيرُهُ عِنْدَ مُقَارَنَتِهِ بِالْمُفَضِّلِ عَلَيْهِ مَجْزُورًا بِمِنْ، أَوْ نَكِرَةِ مُضَافًا إِلَيْهَا اسْمُ التَّفْضِيلِ؛ نَحْوُ: الرِّجَالُ أَفْضَلُ مِنَ النِّسَاءِ، وَزَيَّنَتْ أَفْضَلُ امْرَأَةً، وَالزَّيَّنَاتُ أَفْضَلُ فَتَيَّاتٍ.

وَتَجِبُ مُطَابَقَةُ لِمَوْضِوفِهِ عِنْدَ عَدَمِ الْمُقَارَنَةِ بِأَنْ عُرِفَ بِأَلْ، أَوْ أُضِيفَ إِلَيْهِ مَغْرِفَةٌ، وَلَمْ يُقْصِدِ التَّفْضِيلُ<sup>(٢)</sup>؛ نَحْوُ: الرِّجَالُ الْأَفْضَلُونَ، وَزَيَّنَتُ الْفُضْلَى،

= تحويل؛ كـ: ظاهر القلب.

وإذا أردت من الصفة الحدوث غيرت إلى اسم الفاعل؛ كـ: ضائق.

وأما الثالث: فعامل اسم الفاعل يجوز تقدُّمه عليه، وعامل الصفة لا يتقدم عليها أبداً، ولا يكون إلا سبيلاً لفظاً أو تقديرًا، وفي بعض ما ذكرنا خلاف للنحو يطلب من المطلولات، ولكن أسهل المذاهب ما ذكرناه.

(١) وقد يصاغ (أفضل) للدلالة على أن شيئاً في صفتة زاد على آخر في صفتة؛ كـ: العسل أحلى من الخل، والصيف أحرى من الشتاء.

وقد يستعمل بمعنى اسم الفاعل؛ نحو: ﴿أَللّٰهُ أَعْلَمُ حِيثُ يَعْمَلُ رَسُولُ اللّٰهِ﴾ [الأعام: ١٢٤].

(والخلاصة): أن للتفضيل من جهة معناه ثلاثة استعمالات، ومن جهة لفظه ثلاثة أحوال.

(٢) ومع ذلك لا بد من ملاحظة السماع؛ لأنَّه لا يستغني في الجمع والتأنيث عنه؛ فإنَّ الأشرف والأظرف لم يقل فيها: الأشرف والشُّرُوفُ والأظافر والظُّرُوفُ؛ كما قبل ذلك في =

وَالزَّيْبَاتُ الْفُضْلَيَاتُ ، وَالهِنْدَانِ فُضْلَيَا النِّسَاءِ ، وَالْأَشْجُعُ وَالتَّاقْصُ أَغْدَلَا تَبِي مَرْوَانَ .

أَمَّا إِذَا قُصِدَ التَّقْضِيلُ فَتَجُوزُ الْمُطَابَقَةُ وَعَدَمُهَا ؛ نَحْوُ : الْأَتْيَاءُ أَفْضَلُ النَّاسِ أَوْ أَفْاضُلُهُمْ ، وَفَاطِمَةُ أَفْضَلُ النِّسَاءِ أَوْ فُضْلَاهُنَّ ، وَالزَّيْبَاتُ أَفْضَلُ الْفَتَيَاتِ أَوْ فُضْلَيَائُهُنَّ .

\* \* \*

### عَمَلُ اسْمِ التَّقْضِيلِ :

اسْمُ التَّقْضِيلِ يَرْفَعُ الضَّمِيرَ الْمُسْتَبَرَ ؛ نَحْوُ : أَبُو بَكْرٍ أَفْضَلُ . وَيَقُولُ رَفْعَةُ الْلِّظَّاهِيرِ ؛ نَحْوُ : نَزَّلْتُ بِكَرِيمٍ أَكْرَمُ مِنْهُ أَبُوهُ .  
وَإِنَّمَا يَطْرُدُ ذَلِكَ إِذَا سَبَقَهُ تَفْعِي ، وَكَانَ مَرْفُوعَهُ أَجْنَبِيَا مُفَضَّلًا عَلَى نَفْسِهِ بِاعْتِباَرِيْنِ ؛ نَحْوُ : مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَخْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُحُولُ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ ، وَلَمْ أَلْقَ إِلْسَانًا أَسْرَعَ فِي يَدِهِ الْقَلْمَنْ مِنْهُ فِي يَدِ عَلَيْ .

\* \* \*

### ٥ - اسْمَا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ

هُمَا اسْمَانِ مَصْوَغَانِ لِزَمَانِ الْفِعْلِ وَمَكَانِهِ .

وَهُمَا مِنَ الْثُلَاثَيْ عَلَى وَزْنِ مَفْعَلٍ بِفَتْحِ الْعَيْنِ ، إِنْ كَانَتْ عَيْنُ الْمُضَارِعِ مَفْتُوشَةً أَوْ مَضْمُوَّةً ؛ كَمَذْهَبٍ وَمَنْظَرٍ ، وَبِكَسْرِهَا إِنْ كَانَتْ عَيْنُ الْمُضَارِعِ

= الأفضل والأطول .

وَالْأَكْرَمُ وَالْأَمْجَدُ قِيلُ فِيهِما : الْأَكْارِمُ وَالْأَمَاجِدُ ، وَلَمْ يُسْمَعْ فِيهِما الْكُرْمَى وَالْمَجْدَى .

مَكْسُورَةً ؛ كَمَجِlis وَمَنْزِل<sup>(١)</sup> .

وَيَجِبُ فِي النَّاقِصِ الْفَتْحُ مُطْلَقاً ؛ كَ : مَرْمَى وَمَشْعَى .

وَفِي الْمِثَالِ الصَّحِيحِ اللَّامُ الْكَسْرُ مُطْلَقاً ؛ كَ : مَوْضِعٍ .

وَمِنْ غَيْرِ التَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ اسْمِ مَفْعُولِهِ ؛ كَ : مُكْرِمٌ وَمُسْتَخْرِجٌ .

وَيُعْلَمُ مِنْ هَذَا أَنَّ صِيغَةَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْمَضَدِّ وَالْمَفْعُولِ مِنْ غَيْرِ التَّلَاثِيِّ وَاحِدَةً ، وَالتَّمِيزُ بِالْقَرَائِنِ .

وَكَثِيرًا مَا يُصَاغُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْجَامِدِ اسْمَ مَكَانٍ عَلَى وَزْنِ مَفْعَلَةٍ ؛ لِلدلَالَةِ عَلَى كَثْرَةِ الشَّيْءِ بِالْمَكَانِ ؛ كَ : مَأْسَدَةٌ ، وَمَسْبَعَةٌ ، وَمَقْنَأَةٌ ، مِنْ : الْأَسَدِ ، وَالسَّبَعِ ، وَالْقِنَاءِ ، وَلَكِنَّهُ لَا يَنْقَاسُ كَمَا لَا يَنْقَاسُ لُحْوقُ التَّاءِ لِمَفْعِلٍ ؛ نَحْوُ : مَيْسَرَةٌ وَمَقْبَرَةٌ .

\* \* \*

## ٦- اسْمُ الْأَلَّةِ

هُوَ اسْمٌ مَصْوَعٌ لِمَا وَقَعَ الْفِعْلُ بِوَاسِطَتِهِ .

وَأَوْرَاثَهُ ثَلَاثَةٌ : مِفْعُلٌ وَمِفْعَالٌ وَمِفْعَلَةٌ ؛ كَ : مِبْرِدٌ ، وَمَفْتَاحٌ ، وَمَكْنِسَةٌ .  
وَيَخْتَصُّ بِالْتَّلَاثِيِّ<sup>(٢)</sup> .

(١) لم يسمع غير الكسر في المشرق والمغرب والقبط والمسقط والمرفق والمتغير والمحبر والمنظمة مع أن مضارعها مضوم العين، والتحقيق أنها أسماء نوعية غير جارية على فعلها، وإلا فلا مانع من الفتح.

(٢) سمع ضم الميم والعين في المسطوط والمدهون والمدخل والمدقع والمكحولة على خلاف القياس، والتحقيق أنها أيضاً غير جارية على فعلها، وإنما لا مانع من ردها إلى القياس.

## الباب الثاني في المجرد والمزيد

ينقسم الاسم إلى مجرد، ومتعدد.

فالمجرد يكون : ثلاثيًا، رباعيًا، خماسيًا.

والمزيد يكون : رباعيًا، خماسيًا، سادسيًا، سباعيًا.

أما الثلاثي المجرد فله عشرة أوزان، فيكون كـ: شفيف، وقمر، وزجل، وكيف<sup>(١)</sup>، وقليل، ورطب، وغثي، وحيل، وعيب، وإيل؛ لأن الفاء إما أن تكون مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة، والعين إما أن تكون ساكنة، أو مفتوحة، أو مضمومة، أو مكسورة فتخرج بفتحها وزناً يشطر منها « فعل و فعل » لأنهما لم يردا في كلام العرب إلا قليلاً في الأول، وشاداً في الثاني. وأما الرباعي المجرد فله ستة أوزان، فيكون كـ: جعفر، ويزقع، وقرمز، وطحلب، ودرهم، وقططر<sup>(٢)</sup>.

وأما الخماسي المجرد فله أربعة أوزان، فيكون كـ: سفرجلي، وقدغميل، وجحمرش، وجزذخل<sup>(٣)</sup>.

وأما المزيد فله أوزان كثيرة جداً؛ نحو: شمال، وإنسان، وغضنفر،

(١) يجوز في (فعل) إذا كانت عينه حرف حلق؛ كـ: فخذ ونهم. فتح الفاء وكسرها مع كسر العين وسكونها، وهذه اللغات الأربع جائزة في الفعل أيضاً إذا كان على « فعل »، وعيته حرف حلق؛ كـ: شهد.

(٢) الجعفر: النهر الصغير، والقرمز: صبغ أحمر، والطحلب: خضرة تعلو الماء المزمن، والقططر: ما تصان فيه الكتب.

وكل ما كان على وزن فعل كطحلب جاز فيه الضم، ولذا أسقطه بعضهم من الأوزان.

(٣) القدميل: الضخم من الإبل، والجحمرش: العجوز، والجردخل: الوادي.

وَخَنْدَرِيس ، وَسَلْسِيلٍ<sup>(١)</sup>.

وَلَا يُخْكِم بِزِيادة حَرْفٍ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعْنَاهُ ثَلَاثَة أَصْوَلٍ ، كَمَا مُثِّلَ.

وَالرِّيَادَةُ عَلَى نَوْعَيْنِ :

نَوْعٌ بِتَضْعِيفِ حَرْفٍ مِنْ أَصْوَلِ الْكَلِمَةِ ؛ كَ : جِلْبَاب ، وَمُعَظَّم ، وَسَجْنَجِل<sup>(٢)</sup>.

وَنَوْعٌ بِزِيادة حَرْفٍ مِنْ حَرْوَفِ (سَالْتُمُونِيهَا) ؛ كَ : إِكْرَام ، وَأَنْطَلَاقِي وَمُشْتَغِفِيرِ.

وَلِلرِّيَادَةِ أَدِلَّةٌ ، أَشْهَرُهَا ثَلَاثَةٌ :

الْأَوَّلُ : شُقُوطُ الْحَرْفِ مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ ، أَوْ مِنْ فَوْعَهَا ؛ نَحْوُ : قَاتَلَ مِنْ القُتْلِ ، وَحَظِلَتِ الْأِبْلُ مِنْ الْحَنْظَلِ إِذَا تَأَذَّثَ بِأَكْلِهِ.

وَالثَّانِي : دَلَالَةُ الْحَرْفِ الزَّائِدِ عَلَى مَعْنَى لَا يَكُونُ بِدُونِهِ ؛ كَ : السَّيْنِ وَالثَّاءِ مِنْ مُشْتَغِفِيرِ ؛ فَإِنَّهُما يَدْلَلُانِ عَلَى الْطَّلَبِ ، وَالثَّاءُ وَالْأَلْفُ مِنْ مُتَمَارِضِ ؛ فَإِنَّهُما يَدْلَلُانِ عَلَى إِظْهَارِ غَيْرِ الْحَقِيقَةِ.

وَالثَّالِثُ : حُرْوُجُ الْكَلِمَةِ عَنِ الْأَوْزَانِ الْمَعْرُوفَةِ ؛ نَحْوُ : (تَنْصُبُ) اسْمُ شَجَرٍ ، وَ(تَتَفْلِ) اسْمُ لِلشَّغَلِ .

\* \* \*

(١) الشَّمَال : الريح التي تهب من جهة بنات نقش ، من الكواكب الشمالية (لسان العرب : بنى) ، والغضافر : الأسد ، والخندريس : الخمر ، وسلسييل : عين في الجنة .

(٢) السجنجل : المرأة .

### الباب الثالث في المقصور والمنقوص والصحيح

يُنقسم الاسم إلى: مقصور ومتقوص وصحيح.

فالمعنى: كُلُّ اسْمٍ مُعْرِبٌ ، آخره أَلْفٌ لازِمَةٌ ؛ كَ: الْهَدَى  
والمضطَفى .

وأَلْفُهُ إِمَّا أَنْ تَكُونَ مُنْقَلِبَةً عَنْ أَصْلِهِ ؛ وَأَوْ أَوْ يَاءٌ ؛ كَ: فَتَى وَعَصَماً .

أَوْ مَزِيدَةً لِلتَّائِيَتِ ؛ كَ: حَبْلَى ، وَعَطْشَى .

أَوْ مَزِيدَةً لِلإِلْحَاقِ ؛ كَ: أَرْطَى وَذَفْرَى<sup>(١)</sup> ، الْأَوْلُ مُلْحَقٌ بِجَعْفَرٍ ، وَالثَّانِي  
بِدِرْهَمٍ .

والمتنقوص: كُلُّ اسْمٍ مُعْرِبٌ ، آخره يَاءٌ لازِمَةٌ مَكْسُوْرٌ مَا قَبْلَهَا ؛ كَالْدَاعِي  
والمتادي .

والصحيح: مَا لَيْسَ كَذَلِكَ ؛ كَ: شَجَرٌ وَكِتَابٌ .

ومنه الممدود: وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ مُعْرِبٌ ، آخره هَمْزَةٌ قَبْلَهَا أَلْفٌ زَائِدَةٌ ؛  
كَ: سَمَاءٌ ، وَصَخْرَاءٌ .

وَهَمْزَتُهُ إِمَّا أَنْ تَكُونَ أَصْلِيَّةً ؛ كَ: قَرَاءٌ وَوَضَاءٌ<sup>(٢)</sup> مِنْ قَرَأَ وَوَضَوَّأَ .

أَوْ مُنْقَلِبَةً عَنْ أَصْلِهِ ؛ وَأَوْ أَوْ يَاءٌ ؛ كَ: سَمَاءٌ وَبَنَاءٌ .

أَوْ مَزِيدَةً لِلتَّائِيَتِ ؛ كَ: حَسَنَاءٌ وَخَضْرَاءٌ .

أَوْ مَزِيدَةً لِلإِلْحَاقِ ؛ كَ: عِلْبَاءٌ<sup>(٣)</sup> فِإِنَّهَا مُلْحَقَةٌ بِقِرْطَاسٍ .

(١) الأرطى: شجر ترعاه الإبل ، ثُر ، والذفرى: العظم الشافع خلف الأذن .

(٢) القراء: الناسك ، والوضاء: النظيف .

(٣) العلباء: عصب العنق .

وَيَجُوزُ فِي الشُّعْرِ قَصْرُ الْمَمْدُودِ وَمَدُ الْمَقْصُورِ ؛ نَحْوُ :  
لَا بُدُّ مِنْ صَنْعًا وَإِنْ طَالَ السَّفَرُ      إِنْ تَحْتَى كُلُّ عَوْدٍ وَدَبْرٍ  
أَيْ : صَنْعَاءَ .

سَيْغُنِيَّيِّي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي      فَلَا فَقْرٌ يَدُومُ وَلَا غِنَاءُ  
أَيْ : غَنَّى .

وَالثَّانِي (مَدُ الْمَقْصُورِ) قَلِيلٌ .

وَإِذَا نُؤَنَّ الْمَقْصُورُ حُذِفَتْ أَلْفُهُ ؛ نَحْوُ : هَذَا فَتَى اتَّبَعَ هُدًى ، وَلَمْ يَأْتِ  
بِأَذْنِي .

وَإِذَا نُؤَنَّ الْمَنْتَقُوصُ حُذِفَتْ يَاءُهُ رَفْعًا وَجَرًا ، وَبِقِيمَتِهِ فِي حَالِ النَّصْبِ ؛  
نَحْوُ : هُوَ هَادِ لِكُلِّ عَاصِ ، وَإِنْ كَانَ مُتَمَادِيَا .

\* \* \*

= فائدة : القصر مقيس في كل ما اقتضت صيغته فتح ما قبل آخره ؛ كالمصدر من نحو : هُوِي  
وَجَوِي ، والمكان من نحو : غَرَّا وَلَهَا ، والمفعول من أعطى واشترى ، فتقول : هُوِي وَجَوِي  
وَمَغْزِي وَمَلْهِي وَمَفْطَعِي وَمَشْتَرِي ، كما تقول : مَفْطَش وَمَنْصَر وَمُكْتَسِب .

والمَدُّ مقيس في كل ما اقتضت صيغته أن يكون ما قبل آخره أَلْفًا ؛ كالمصدر من نحو : أَعْطَى ،  
واشترى ، واستغنى ، ومصدر الصوت أو الداء من عوى الذئب ، ومشى بطنه ، فتقول : الإِعْطَاء ،  
وَالاشْتِرَاء ، وَالاسْتِغْنَاء ، وَالثَّوَاء ، وَالْمَشَاء ؛ كما تقول : الْإِكْرَام ، وَالْجَمَاع ، وَالْإِسْخَار ،  
وَالصَّرَاخ ، وَالصَّدَاع ، وَمَا عَدَا ذَلِكَ يَعْرُفُ قصْرَه وَمَدُّه بِالسَّمَاع ؛ كالمعاضا ، وَالرُّخْي ، وَالخَفَاء ،  
وَالإِنَاء .

## الباب الرابع في المفرد والمثنى والجمع

ينقسم الاسم إلى: مفرد ومثنى وجمع:

فالمفرد: ما دل على واحد<sup>(١)</sup>; ك: محمد ورجل.

والمثنى: ما دل على اثنين بزيادة ألف وئون، أو ياء وئون؛ ك: كتابان، وكتابين.

والجمع ثلاثة أقسام: جمع مذكر سالم، وجمع مؤنث سالم، وجمع تكسير.

فجمع المذكر السالم: ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو وئون، أو ياء وئون؛ ك: مؤمنون ومؤمنين.

وجمع المؤنث السالم: ما دل على أكثر من اثنين بزيادة ألف وئاء؛ ك: زينات وقائمات.

وجمع التكسير ما دل على أكثر من اثنين بغير صورة مفردة؛ ك: رجال وعرايس.

(والقاعدة العامة للثنائية): أن تزيد على المفرد الألف والئون في الرفع، والياء والئون في النصب والجر، بدون تغيير فيه؛ فتقول في رجل وامرأة وظبي: رجال وامرأات وظبيات.

ويستثنى من ذلك:

١ - المقصور: فتقلب ألفة ياء إن كانت رابعة فصاعداً، وترد إلى أصلها

(١) أي: بالنسبة لمثناه وجمعه؛ فنحو: (قوم) مفرد بالنسبة للقومين وأقوام، وبعضهم يُعرف المفرد هنا بأنه: ما ليس مثنى، ولا مجموعاً، ولا ملحقاً بهما، ولا من الأسماء الخمسة.

إِنْ كَانَتْ ثَالِثَةً ؛ فَقُتُولُ فِي دَغْوَى وَمُضْطَفَى وَمُسْتَقْصَى : دَغْوَيَانِ وَمُضْطَفَيَانِ وَمُسْتَقْصَيَانِ ، وَفِي فَتَى وَعَصَانِ : فَتَيَانِ وَعَصَوَانِ .

٢ - وَالْمَمْدُودُ : فَقُتُولُ هَمْزَتُهُ وَأَوَا إِنْ كَانَتْ لِلتَّأْنِيَثُ ، وَتَبَقَى عَلَى حَالِهَا إِنْ كَانَتْ أَصْلِيَّةً ، وَيَجُوزُ الْأَمْرَانِ إِنْ كَانَتْ لِلْإِلْحَاقِ ، أَوْ مُنْقَلِيَّةً عَنْ أَصْلِيٍّ ؛ فَقُتُولُ فِي صَحْرَاءٍ وَسَوْدَاءَ : صَحْرَاءَانِ وَسَوْدَاءَانِ ، وَفِي قَرَاءَةٍ وَوَضَاءَ : قَرَاءَانِ وَوَضَاءَانِ ، وَفِي عِلْبَاءَ وَكَسَاءَ : عِلْبَاءَانِ وَكَسَاءَانِ ، أَوْ عِلْبَاؤَانِ وَكَسَاؤَانِ .

٣ - وَالْمَنْقُوشُ : فَتَرْدُ يَاوَهُ إِنْ حَذَفَتْ ، فَقُتُولُ فِي هَادِ وَمَهْتَدِ : هَادِيَانِ وَمَهْتَدِيَانِ .

وَلَا يَشَنَّ الْمَرْكُبُ ؛ كَ : بَعْلَبَكُ ، وَسِيَّرَيَهُ ، وَلَا مَا لَا ثَانِيَ لَهُ فِي لَفْظِهِ وَمَعْنَاهُ ؛ كَ : عُمَرَ مَعَ عَلَيِّ ، وَكَ : (عَيْن) لِلْبَاصِرَةِ وَالْجَارِيَةِ<sup>(١)</sup> .

وَيُلْحَقُ بِالْمَشَنَّى فِي إِعْرَابِهِ : اثْنَانِ وَاثْنَانِ وَكِلَّا وَكِلَّا مُضَافِينَ لِلضَّمِيرِ . (وَالْقَاعِدَةُ الْعَامَّةُ لِجَمْعِ الْأَشْمِ جَمْعُ الْمَذَكُورِ السَّالِمِ) : أَنْ تَزِيدَ عَلَيْهِ الْوَاوَ وَالثُّونَ فِي الرَّفِيعِ ، وَالْيَاءُ وَالثُّونُ فِي التَّضِيبِ وَالْجَرِ بِدُونِ تَغْيِيرٍ فِيهِ ؛ فَقُتُولُ فِي مُحَمَّدٍ وَمُرْسَلٍ : مُحَمَّدُونَ وَمُرْسَلُونَ ، وَمُحَمَّدِيَنَ وَمُرْسَلِيَنَ .

وَيُسْتَشْنَى مِنْ ذَلِكَ :

٤ - الْمَنْقُوشُ : فَتَحْذَفُ يَاوَهُ ، وَيُضَمَّ مَا قَبْلَ الْوَاوِ ، وَيُكْسَرُ مَا قَبْلَ الْيَاءِ لِلْمُنَاسِبَةِ ؛ فَقُتُولُ فِي هَادِ : هَادُونَ وَهَادِيَنَ .

(١) وأما نحو العمرتين في أي بكر وعمر، والقمرتين في الشمس والقمر فشاذ؛ لأن التغليب في الشية سمعي. وقد نظم بعضهم شروط الشية في قوله:

شرط المثنى أن يكون معربنا ومفردا منكرا ما رُكِبَ ما موافقا في اللفظ والمعنى له مماثل لم يُغْنِ عنه غيره.

- **والمقصور** : فتُحذفُ أَلْفَهُ ، وَتَبْقَى الْفَتْحَةُ قَبْلَ الْوَاءِ وَالْيَاءِ ذَلِيلًا عَلَى الْأَلْفِ ، فَتَقُولُ فِي مُضطَبَقِي : مُضطَبَقُونَ وَمُضطَبَقَيْنَ .

وَلَا يُجْمَعُ هَذَا الْجَمْعُ إِلَّا أَعْلَامُ الذُّكُورِ وَالْعَقَلَاءِ ، أَوْ أَوْصَافُهُمْ بِشَرْطِ الْخُلُوِّ مِنَ التَّاءِ ، وَيُشْتَرِطُ فِي الْعَلَمِ أَلَا يَكُونَ مُرْكَبًا ، وَفِي الصِّفَةِ صَلَاحِيَّتَهَا لِ الدُّخُولِ التَّاءِ ، أَوْ دَلَالَتَهَا عَلَى التَّفْضِيلِ ، فَلَا يُجْمَعُ نَحْوُ : حَمْزَةَ وَعَلَامَةَ وَسِيَّوْيَهَ وَسَكْرَانَ وَأَخْمَرَ وَصَبُورِ .

وَيُلْحَقُ بِجَمْعِ الْمَذَكُورِ السَّالِمِ فِي إِغْرَابِهِ : أُولُو ، وَعَشْرُونَ وَأَخْوَاتُهَا ، وَبَئْنُونَ ، وَأَرْضُونَ ، وَسَيْنُونَ ، وَأَهْلُونَ ، وَوَأَبْلُونَ ، وَعَالَمُونَ ، وَعِلْيُونَ .

(وَالقَاعِدَةُ الْعَامَةُ لِجَمْعِ الْأَسْمِ بِجَمْعِ الْمُؤْنَثِ السَّالِمِ) : أَنْ تَرِيدَ عَلَيْهِ الْأَلْفَ وَالتَّاءِ بِدُونِ تَعْبِيرٍ فِيهِ ؛ فَتَقُولُ فِي زَيْنَبِ : زَيْنَبَاتِ .

وَيُسْتَشْتَهِي مِنْ ذَلِكَ :

١ - **المَخْتُومُ بِتَاءِ التَّأْنِيَّةِ** : فتُحذفُ مِنْهُ التَّاءُ ؛ فَتَقُولُ فِي فَاطِمَةَ : فَاطِمَاتُ .

٢ - **والمقصور والممنودُ** : فَيُعَامَلُانِ مُعَامَلَتَهُمَا فِي التَّشْتِيَّةِ ، فَتَقُولُ فِي حَبْلَى : حَبْلَيَاتُ ، وَفِي هَدَى وَرَضَا (عَلَمَيْنِ لِأَنْتَيْنِ) : هَدَيَاتُ وَرَضَوَاتُ ، وَفِي صَخْرَاءَ : صَخْرَاءَاتُ ، وَفِي عِلْبَاءَ (عَلَمًَا لِأَنَّهُ) : عِلْبَاءَاتُ وَعِلْبَوَاتُ .

٣ - وَمَا كَانَ مِثْلًا : دَعْدَهُ وَسُجْدَهُ ، فَتَفْتَحُ عَيْنَهُ ؛ فَتَقُولُ : دَعَدَاتُ وَسَجَدَاتُ ، وَضَابِطُهُ أَنْ يَكُونَ اسْمًا ثُلَاثِيًّا صَحِيحُ الْعَيْنِ سَاكِنَهَا مَفْتُوحُ الْفَاءِ ، كَمَا رَأَيْتَ ، فَلَا تَعْبِيرٌ فِي نَحْوِهِ : ضَحْمَهُ وَزَيْنَبَ وَجَوْزَهُ وَشَجَرَةُ .

وَأَمَّا نَحْوُهُ : خُطْوَهُ وَهِنْدَهُ فَلَا يَتَعَيَّنُ ، بَلْ يَجُوزُ الإِسْكَانُ وَالإِتْبَاعُ لِلْفَاءِ .

وَلَا يَطْرُدُ هَذَا الْجَمْعُ إِلَّا فِي :

٤ - **أَعْلَامِ الْإِنَاثِ** ؟ كَ : مَرْيَمَ وَزَيْنَبَ وَشَعَادَ وَهِنْدَ وَدَعْدَهُ .

- ٢ - وَمَا خُتِّمَ بِالثَّنَاءِ ؛ كَـ : صَفْيَةٌ وَفَائِقَةٌ وَجَمِيلَةٌ وَسَعَادَةٌ<sup>(١)</sup> .
- ٣ - وَمَا خُتِّمَ بِالْأَلْفِ التَّانِيَتِ الْمَقْصُورَةِ أَوِ الْمَمْدُودَةِ ؛ كَـ : مُخْلَى  
وَصَخْرَاءَ .
- ٤ - وَمُصَغَّرٌ غَيْرُ الْعَاقِلِ ؛ كَـ : دُرَبِّهِمْ وَجَبَّيْلُ وَفَرِيعُ وَجُزَيْعُ .
- ٥ - وَوَصْفِهِ ؛ كَـ : شَامِيخُ (وَصْفُ جَبَلٍ) ، وَمَعْدُودٌ (وَصْفُ يَوْمٍ) .
- ٦ - وَكُلُّ حُمَاسِيٍّ لَمْ يُشَعَّ لَهُ جَمْعٌ تَكْسِيرٌ ؛ كَـ : سَرَادِقٌ وَحَمَامٌ  
وَإِضْطَبَلٌ ، وَمَا عَدَا ذَلِكَ فَهُوَ مَقْصُورٌ عَلَى السَّمَاعِ ؛ كَـ : سَمَاوَاتٌ وَسِجَّلَاتٌ  
وَأَمْهَاتٌ .
- وَيُلْحَقُ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي إِعْرَابِهِ : أُولَاتُ ، وَمَا شُمِّيَ بِهِ ؛  
كَـ : عَرَفَاتٌ .
- وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ لَهُ وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ وَزَنًا :  
لِلْقِلَّةِ مِنْهَا أَزْبَعَةٌ ، وَهِيَ : أَفْعُلُ ، وَأَفْعَالُ ، وَأَفْعَلَةُ ، وَفَعْلَةٌ ؛ كَـ : أَنْفُسٌ ،  
وَأَجْدَادٌ ، وَأَعْمَدَةٌ ، وَنَثَيَةٌ<sup>(٢)</sup> .
- وَلِلْكُثْرَةِ سَبْعَةَ عَشَرَ وَزَنًا ؛ نَحْوُ : حُمْرٌ ، وَكُتُبٌ ، وَصُورٌ ، وَقِطَعٌ ، وَهُدَاءٌ ،

(١) يستثنى من المختوم بالثناء: امرأة وشاة وأمة، ومن المختوم بـألف التانית: فقلاء وفقلئي مؤنثاً أفعل وفقلان؛ كـ: حمراء وسكرى، فلا يجمعان جمع مؤنث سالماً، كما لا يجمع مذكرهما جمع مذكر سالماً.

(٢) جمع ذلك بعضهم بقوله:  
بـأَفْعُل وـبـأَفْعَال وـأَفْعَلَة وـفَقْلَة يُقْرَفُ الأَذْنَى مِنَ الْعَدْدِ  
وـجَمْعُ الْقِلَّةِ يَتَدَدَّى مِنَ الْثَّلَاثَةِ ، وَيَتَهَيِّي بِالْعَشْرَةِ ، وَجَمْعُ الْكُثْرَةِ يَتَدَدَّى مِنْ أَحَدِ عَشَرَةَ ، وَلَا نَهَايَةَ  
لَهُ ، وَمَحْلُ الْفَرْقِ إِذَا شَعَّ لِلْمَفْرَدِ الْجَمْعَانِ ، أَمَا إِذَا شَعَّ أَحَدُهُمَا فَقْطَ يَسْتَعْمِلُ لِلْقِلَّةِ وَالْكُثْرَةِ  
مَعًا ، وَالتَّمْيِيزُ بِالْقَرَائِنِ .

وَسَحْرَةُ ، وَفِيلَةُ ، وَرُكْعَةُ ، وَعَذَالٌ ، وَمَرْضَى ، وَجَبَالٌ ، وَقُلُوبُ ، وَنَبَهَاءُ ،  
وَأَنْبَيَاءُ ، وَغَلْمَانٌ ، وَقُضَابٌ .

وَصِيغَةُ مُتَنَاهِي الْجَمْمُوعِ ، وَهِيَ : كُلُّ جَمِيعٍ بَعْدَ أَلْفِ تَكْسِيرِهِ حَرْفَانٌ ، أَوْ  
ثَلَاثَةُ وَسَطْلَاهَا سَاكِنٌ ؛ كَ : دَرَاهَمٌ وَدَنَانِيرٌ<sup>(١)</sup> .

وَلَهَا سَبْعَةُ أَوْزَانٍ :

١ - فَعَائِلُ : وَيَطْرِدُ فِي كُلِّ رَبَاعِيٍّ مُؤَنِّثٍ ، ثَالِثَةُ حَرْفٍ مَدٌّ زَائِدٌ ؛  
كَ : سَحَابَةُ ، وَحَمْوَلَةُ ، وَصَحِيفَةُ ، وَعَجْوِزٌ .

٢ - فَعَالَى : وَيَطْرِدُ فِي كُلِّ ثَلَاثَيٍّ ، آخِرُهُ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ لِغَيْرِ النُّسُبِ ؛  
كَ : قُفَرِيٌّ وَكُروِيٌّ وَبُخْتَنِيٌّ .

٣ - وَفَوَاعِلُ : وَيَطْرِدُ فِيمَا كَانَ عَلَى وَزْنِ بَجْوَهِيِّ وَزُؤْبَعَةِ وَخَاتِمِ وَنَافِقَاءِ<sup>(٢)</sup>  
وَعَادِلَةِ وَفَاعِلِيِّ إِنْ لَمْ يَكُنْ وَضَفَا لِثَدَّكِيرِ عَاقِلٍ ؛ كَ : كَاهِلٌ ، وَصَاهِلٌ ،  
وَطَالِبٌ ، وَخَاتِمٌ .

٤، ٥ - وَفَعَالِيٌّ وَفَعَالَى : وَيَشْتَرِي كَانِ فِي فَعْلَاءٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَذَكُورٌ ؛  
كَ : عَدْرَاءُ وَصَحْرَاءُ ، وَفِي فُعْلَى ؛ كَ : خُبَالٌ ، وَفَتَوَى ، وَذَفَرَى ، وَيَنْفَرِدُ  
الْأَوَّلُ فِي نَخْرٍ : بِسْعَلَةٍ ، وَمَوْمَةٍ ، وَهَبْرِيَّةٍ ، وَتَرْقُوةٍ ، وَقَلَنْشَوَةٍ<sup>(٣)</sup> .

(١) أشار لجموع الكثرة بعضهم بقوله :

في السفن الشهف البغاء صور مرضى القلوب والبحار عبر  
غلمانهم للأشقياء عمله قطاع قضبان لأجل الفيله  
والعقلاء شرد ومنتها جموعهم في السبع والعشر انتهى.

(٢) النافقاء : أحد أبواب مجحر اليزيثون .

(٣) السعلاة : الغول ، والموماة : الصحراء ، والهبرية : ما يسقط من الرأس شبه النخالة ، والترقوة : عظم بين الصدر والعنق ، والقلنسوة : ما يلبس في الرأس .

وَيَنْفِرُ الثَّانِي فِي : فَعَلَانَ ، وَمُؤْنَثَةٌ فَعَلَى ؛ كَ : سَكْرَانَ وَسَكْرَى وَعَضْبَانَ وَعَضْبَى .

٦ - وَفَعَالَى : وَيَطْرُدُ فِي نَحْوِي : سَكْرَانَ وَسَكْرَى ، وَسَمِعَ فِي أَسِيرٍ وَقَدِيمٍ .

٧ - وَفَعَالَلَ وَشَبِهُهَا : وَيَطْرُدُ فِي الْأَسْنَاءِ الرَّبَاعِيَّةِ ؛ كَ : جَفَرٌ وَأَفْضَلٌ وَمَسْجِدٌ وَصَبَرِيفٌ ، وَكَذَلِكَ الْخُمَاسِيَّةُ وَالسَّدَاسِيَّةُ وَالسَّبَاعِيَّةُ .

فَالْخُمَاسِيُّ إِنْ كَانَ مُجَرَّدًا : مُحْذَفٌ خَامِسَةُ ؛ كَ : سَفَرَجَلٌ وَسَفَارِجٌ .  
وَإِنْ كَانَ مَزِيدًا بِحُوكَفٍ مُحْذَفٍ ؛ كَ : غَضَّافٌ وَغَضَافِرٌ ، إِلَّا إِذَا كَانَ الزَّائِدُ حُوكَفٌ لِيَنْ قَبْلَ الْآخِرِ فَيُقْلِبُ يَاءً ؛ كَ : قِرَاطَاسٌ وَقَرَاطِيسٌ ، وَغَضَفُورٌ وَغَصَافِرٌ .

فَإِنْ اشْتَمَلَ الْأَسْمَاءُ عَلَى زِيَادَتِينَ فَأَكْثَرُ مُحْذَفٍ مِنَ الزَّوَائِدِ مَا يُخْلِلُ وُجُودَهُ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ ، وَخُيُّورٌ فِي مِثْلِ : عَلَنْدَى لِلْجَرِيءِ ، وَسَرَنْدَى لِلضَّحْمِ مِنَ الْأَبِيلِ ؛ تَقُولُ فِي جَمِيعِهِمَا : عَلَانِدٌ وَعَلَادِيٌّ ، وَسَرَانِدٌ وَسَرَادِيٌّ .

وَتَقُولُ فِي جَمِيعِ رَعْفَرَانِ وَأَسْطُوانَةِ وَعَاشُورَاءِ : رَعَافِرٌ وَأَسَاطِينٌ وَعَوَاشِيرٌ ، وَلَا يُخْدَفُ مِنَ الزَّوَائِدِ مَا لَهُ مَزِيَّةٌ عَلَى غَيْرِهِ كَالْبَيْمِ فِي : مَنْطَلَقٌ وَمُسْتَخْرِجٌ ؛ لِأَنَّهَا لِتَحْقِيقِ صِيغَةِ ، وَالثَّاءُ فِي اسْتِخْرَاجٍ ؛ لَأَنَّ سَخَارِيَّعَ خَارِجٌ عَنِ النُّظَاهِرِ ، وَكُلُّ اسْمٍ مُحْذَفٍ مِنْهُ شَيْءٌ لِتَضْصِحِيعِ صِيغَةِ فَعَالَلَ وَشَبِهُهَا يَجُوزُ أَنْ يُزَادَ قَبْلَ آخرِ جَمِيعِهِ يَاءً ؛ كَ : سَفَارِيَّعَ جَمِيعُ سَفَرَجَلٍ ، وَزَعَافِرٌ جَمِيعُ رَعْفَرَانِ .

وَقَدْ يُعَامِلُ الْجَمْعُ مُعَامَلَةَ الْمُفْرِدِ فَيُجْمَعُ مَرَّةً ثَانِيَةً لِلَّدَلَلَةِ عَلَى تَنْوِعِ أَفْرَادِهِ ؛ كَ : جَمَالَاتٌ وَبَيْوَاتٌ وَأَكَالِبٌ فِي جَمَالٍ وَبَيْوَتٍ وَأَكْلِبٍ .

وَيَقْفُ الْجَمْعُ مَئَى وَصَلَ إِلَى صِيغَةِ مُنْتَهَى الْجَمْعِ السَّاِيَّةِ ، وَلَا يُصَارُ إِلَى جَمِيعِ الْجَمْعِ إِلَّا بِالسَّمَاعِ .

اسم الجمّع : وَمِنَ الْفُظُّولُ مَا يَدْلُّ عَلَى الْجَمَاعَةِ ، وَلَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ ،  
وَيُقَالُ لَهُ : اسْمُ جَمْعٍ ؛ كَ : رَكْبٌ ، وَرَهْطٌ ، وَقَوْمٌ ، وَجِيشٌ .  
وَمِنَ الْفُظُّولُ مَا يَدْلُّ عَلَى الْجَمَاعَةِ وَيُفَرَّقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدِهِ بِالثَّاءِ ، أَوِ الْيَاءِ ؛  
كَ : عَنَبٌ ، وَسَفَرْوَجِيلٌ ، وَتُرُوكٌ ، وَيُقَالُ لَهُ : اسْمُ جِنْسٍ جَمْعِيٌّ .  
وَيُعَالِمُ اسْمُ الجَمْعِ مُعَالَمَةً الْمُفَرِّدِ أَوِ الْجَمْعِ فَيُقَالُ : الرَّكْبُ سَارٌ ، وَالْقَوْمُ  
خَرَجُوا .

\* \* \*

## البَابُ الْخَامِسُ فِي الْمَذَكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ

إِذَا تَمَيَّزَ فِي الشَّيْءِ ذَكَرٌ وَأُنْثى قِيلَ لِلْفَظِ الدَّالُ عَلَى الذَّكَرِ : مَذَكَرٌ ، وَالدَّالُ عَلَى الْأُنْثَى : مُؤَنَّثٌ . وَيُخْتَلِفُ حُكْمُهُمَا فِي الضَّمِيرِ وَالإِشَارةِ وَالْمَوْضُولِ وَالصِّفَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

وَعَلَامَةُ التَّائِيَّثِ :

تَاءُ مُتَحَرِّكَةٌ ؛ كَ : امْرَأَةٌ وَفَاضِلَةٌ .

أَوْ أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ ؛ كَ : سَلْمَى وَفَضْلَى .

أَوْ أَلِفٌ مَمْدُودَةٌ ؛ كَ : أَسْمَاءٌ وَخَسَنَاءٌ .

وَإِذَا لَمْ يَتَمَيَّزْ فِيهِ ذَلِكَ فَمَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ الْعَلَامَةُ عُدُّ مُؤَنَّثًا ؛ كَ : قَلْعَةٌ وَصَخْرَاءٌ ، وَمَا خَلَا مِنْهَا عُدُّ مُذَكَرًا إِلَّا أَلْفَاظًا مَمْحُصُورَةً سَمِعْتُ مِنَ الْعَرَبِ فَيُقْتَصَرُ عَلَيْهَا ؛ كَ : شَمْسٌ وَنَارٌ وَبَجَيْنٌ .

وَيُسَمِّي الْمُؤَنَّثُ حِيثُ يَتَمَيَّزُ الذَّكَرُ مِنَ الْأُنْثَى حَقِيقِيًّا ، وَحِيثُ لَا يَتَمَيَّزُ مَجَازِيًّا ، وَكُلُّ مَا اشْتَمَلَ عَلَى عَلَامَةِ التَّائِيَّثِ يُقَالُ لَهُ : مُؤَنَّثٌ لَفْظِيًّا ؛ مِثْلُ حَمْزَةَ .

وَكُلُّ مَا تَجْرِي عَلَيْهِ أَحْكَامُ التَّائِيَّثِ مِنْ حِيثُ ضَمِيرَةٌ وَإِشَارَةٌ يُقَالُ لَهُ : مُؤَنَّثٌ مَعْنَوِيًّا .

فَنَحْوُ : ظَبَيْةٌ وَأَمْرَأَةٌ وَحَمْزَةٌ لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ مَعًا .

وَنَحْوُ : زَيْنَبٌ وَضَبَيعٌ وَدَارٍ مَعْنَوِيٌّ فَقَطْ .

وَنَحْوُ : حَمْزَةٌ وَزَكَرِيَّاءٌ لَفْظِيٌّ فَقَطْ .

وَحُكْمُهُ كَالْمَذَكَرِ إِلَّا فِي مَنْعِ الصَّرْفِ .

والأصل في الثناء أن تدخل على الأوصاف فرقاً بين مذكراً ومؤنثها؛ كـ: بائعاً وبائعةً ومطلوبٍ ومطلوبةً وحسيناً وحسنةً<sup>(١)</sup>، إلّا خمس صيغ، فيستوي فيها المذكر والمؤنث، وهي:

- ١- فَعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ؛ كـ: صَبُورٌ وَفَخُورٌ وَشَكُورٌ.
- ٢- وَفَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ؛ كـ: بَحْرِيَّ وَقَبْلِيَّ وَخَضِيبٌ.
- ٣- وَمِفْعَالٌ؛ كـ: مِهْذَارٌ وَمِكْسَالٌ وَمِبْسَامٌ.
- ٤- وَمِفْعِيلٌ؛ كـ: مِغْطِيرٌ وَمِنْطِيقٌ وَمِشْكِيرٌ.
- ٥- وَمِفْعَلٌ؛ كـ: مِغْشِيمٌ وَمِدْعَسٌ وَمِهْذَرٌ<sup>(٢)</sup>.

وقد تكون الثناء:

- ١- لِلْواحِدَةِ؛ كـ: عِنْبَةٌ، وَشَجَرَةٌ، وَوَرْقَةٌ، وَوَرْدَةٌ.
- ٢- وَلِلْمُبَالَغَةِ؛ كـ: رَأْوِيَّةٌ وَنَابِغَةٌ، وَلَنَاكِيدَهَا؛ كـ: عَلَامَةٌ وَنَسَابَةٌ.
- ٣- وَلِلْعَوْضِ عَنْ فَاءٍ؛ كـ: زِنَةٌ، أَوْ عَنْ عَيْنٍ؛ كـ: إِقَامَةٌ<sup>(٣)</sup>، أَوْ عَنْ لَامٍ؛ كـ: سَنَةٌ.
- ٤- وقد تلحّق صيغة منتهى الجموع للدلالة على النسب؛ كـ: أَشَاعِرَةٌ جَمْعٌ أَشْعَرِيٌّ، أَوْ لِلْعَوْضِ عَنْ يَاءٍ مَحْذُوفَةٍ؛ كـ: زَنَادِقَةٌ في زَنَادِيقَ جَمْعٍ زِنْدِيقٍ.

\* \* \*

(١) ويعلم من هذا أنها لا تدخل قياساً في الأوصاف الخاصة بالنساء؛ كـ: حائض وطالق ومرضع وثيب.

(٢) المغشم: الشجاع الذي لا يثنى شيءً عما يريد، والمدعس: الطعان، والمهدار: الهادي كالمهذار.

(٣) هذا على أن الممحظى العين، لا ألف الإنفال.

## الباب السادس : في النكارة والمعرفة

ينقسم الاسم إلى نكرة ومعرفة :

فالنكرة : ما لا يفهم منه معين ، كـ : إنسان وقلم .

والمعرفة : ما يفهم منه معين ، وهي سبعة أنواع : الضمير ، والعلم ، واسم الإشارة ، والاسم الموصول ، والمحلّي بـأـلـ، والمضاف لـواـحـدـ مـمـا ذـكـرـ ، وأـلـمنـاذـىـ .

وفي هذا الباب سبعة فصول :

### الفصل الأول : في الضمير

هو ما وضع لستكlim أو مخاطب أو غائب ، كـ : أنا ، وأنت ، وهو .

وينقسم إلى قسمين : بـارـزـ ، وـمـسـتـيرـ .

فالبارز : ما له صورة في اللفظ ؛ كـناـءـ فـهـمـ .

والمستير : ما ليس له صورة في اللفظ ؛ كالضمير الملحوظ في نحو : فـهمـ .

وينقسم البارز إلى : منفصل ، ومتصل .

فالمنفصل : ما كان ظاهر الاستقلال في النطق ، كـ : أنا وـنـعـنـ .

والمتصل : ما كان كـائـنـ جـزـءـ مـنـ الـكـلـمـةـ السـاـيـقـةـ ؛ كـ : فـهـمـ وـفـهـمـنـاـ .

وينقسم المنفصل بحسب موقعه من الإغراب إلى قسمين :

١ - ما يختص بالرفع ، وهو : أنا ، وأنت ، وهو ، وفروعهن<sup>(١)</sup> .

(١) فرع أنا : نحن .

٢ - وَمَا يَحْتَصُ بِالنَّصْبِ ، وَهُوَ : إِيَّاَيِّ ، وَإِيَّاكِ ، وَإِيَّاهُ ، وَفُرُوعُهُنَّ<sup>(١)</sup> .

وَيَقْسِمُ الْمُتَّصِلُ بِحَسْبِ إِعْرَابِهِ الْمَحْلِيِّ أَيْضًا إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ :

١ - مَا يَحْتَصُ بِالرَّفِيعِ ، وَهُوَ خَمْسَةٌ : التَّاءُ<sup>(٢)</sup> ؛ كَ : قُمْثُ ، وَالْأَلْفُ ؛ كَ : قَاتِمَا ، وَالْوَاوُ ؛ كَ : قَامُوا ، وَالثُّونُ ؛ كَ : قُمْنَ ، وَالْيَاءُ ؛ كَ : قُومِيَّ .

٢ - وَمَا هُوَ مُشَرِّكٌ بَيْنَ النَّصْبِ وَالْجَرِّ ، وَهُوَ ثَلَاثَةٌ :

يَاءُ الْمُتَّكَلِّمِ ؛ نَحْوُ : رَبِّي أَكْرَمَنِي .

وَكَافُ الْمُخَاطِبِ<sup>(٣)</sup> ؛ نَحْوُ : **مَا وَدَعَكَ رَبِّكَ** [الضحى: ٣] .

وَهَاءُ الْغَائِبِ<sup>(٤)</sup> ؛ نَحْوُ : **قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يَحَاوِرُهُ** [الكهف: ٣٧] .

= وفرع أنت : أنتِ ، أنتما ، أنتم ، أنتن.

وفرع هو : هي ، هما ، هم ، هنَّ.

(١) فرع إياتي : إياتنا.

وفرع إياكِ : إياكِ ، إياكمَا ، إياكم ، إياكنَّ.

وفرع إيه : إيهَا ، إيهاما ، إيهام ، إيهانَّ.

(٢) سواء كانت مجردة ؛ ك : قمثُ وقمثُ وقمتُ ، أو متصلة بـ (ما) ؛ ك : قمتما ، أو بالعيم ؛ ك : قمتم ، أو بالتون الشمددة ؛ ك : قمتن.

(٣) سواء كانت مجردة ؛ ك : أكرمكَ وأكرمكِ . أو متصلة بما ؛ ك : أكرمكمَا . أو بالعيم ؛ ك : أكرمكم . أو بالتون المشددة ؛ ك : أكرمكَنَّ.

(٤) سواء كانت مجردة ؛ ك : أكرمه . أو متصلة بالألف ؛ ك : أكرمها . أو بما ؛ ك : أكرمهمَا ، أو بالعيم ؛ ك : أكرمهم . أو بالتون المشددة ؛ ك : أكرمهنَّ.

فائدتان : الأولى : الكاف تفتح للمخاطب ، وتكسر للمخاطبة ، وتضم لما عداهما ، والهاء : تفتح للغيبة ، وتضم لغيرها إلا إذا سبقتها كسرة أو ياء ساكنة فتكسر.

الثانية : ضمائر التكلم والخطاب تختص بالعقلاء ، وضمائر الغيبة مشتركة بين العقلاء وغيرهم إلا الواء ، و(هم) ، فتحتصان بالذكور العقلاء ، فلا يجوز أن يقال : الكتب رجعوا لأصحابهم ، والنساء يشفقون على أولادهم ، بل يقال : الكتب رجعت لأصحابها ، أو رجعن لأصحابهن ، والنساء يشفقن على أولادهنَّ.

٣ - وما هُوَ مُشَتَّرٌ بَيْنَ الرِّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ، وَهُوَ : نَا فِي نَحْوِ : ﴿رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًّا يُنَادِي لِلإِيمَانِ أَنَّ إِيمَنُوا بِرَبِّكُمْ فَإِمَانًا﴾ [آل عمران : ١٩٣] .  
وَيَنْقَسِمُ الْمُشَتَّرُ إِلَى : مُشَتَّرٌ جَوَازًا ، وَمُشَتَّرٌ وُجُوبًا :  
فَالْأَوَّلُ : مَا يُلْحَظُ فِي فِعْلِ الْغَائِبِ وَالْغَائِيَةِ وَالصُّفَاتِ وَاسْمِ الْفِعْلِ  
الْمَاضِي ؛ كَ : عَلَيْهِ فَهُمْ ، وَهِنْدٌ فَهِمْتُ ، وَبَكْرٌ فَاهِمْ ، وَالْكِتَابُ مَفْهُومْ ،  
وَخَطْهُ حَسَنْ ، وَشَتَّانْ .

وَالثَّانِي : مَا يُلْحَظُ فِيمَا عَدَا ذَلِكَ ؛ كَ : افْهَمْ ، وَتَفَهَّمْ يَا أَخْمَدْ ، وَأَفْهَمْ ،  
وَتَفَهَّمْ . وَلَا يَكُونُ الضَّمِيرُ الْمُشَتَّرُ إِلَّا فِي مَحْلٍ رَفِيعٍ .  
وَإِذَا سَبَقَ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ : فِعْلٌ ، أَوْ اسْمٌ فِعْلٌ ، أَوْ مِنْ ، أَوْ عَنْ : أُتَيْ بِيَقِنُّهُما  
يُنُونٌ تُسَمِّي نُونَ الْوِقَائِيَّةِ ؛ كَ : دَعَانِي ، وَيُكْرِمُنِي ، وَأَعْطَيْنِي ، وَعَلَيْكِنِي ،  
وَمِنِّي ، وَعَنِّي .

وَإِذَا سَبَقَهَا إِنْ أَوْ إِلَحْدَى أَخْوَاتِهَا أَوْ لَدُنْ أَوْ قَدْ أَوْ قَطْ جَازَ تَوْكُ النُّونِ  
وَذِكْرُهَا ؛ كَ : أَنِي وَإِنِّي وَلَدُنِي وَلَدُنِّي ، غَيْرُ أَنَّ الْأَكْثَرُ الْحَذْفُ فِي لَعْلَ ،  
وَالْإِثْبَاثِ فِي لَيْتَ ، وَلَدُنْ ، وَقَدْ ، وَقَطْ .

\* \* \*

## الفَصْلُ الثَّانِي : فِي الْعِلْمِ

وَهُوَ مَا وُضِعَ لِمُسَمَّى مُعَيْنٍ بِدُونِ اخْتِيَاجٍ إِلَى قَرِينَةٍ ؛ كَ : أَخْمَدَ وَسَعَادَ وَبَغْدَادَ وَالْعِرَاقَ .

وَيَنْقَسِمُ إِلَى مُفْرِدٍ ؛ كَ : مَحْمُودٌ وَإِبْرَاهِيمَ .

وَمُرْكَبٌ إِضَافِيٌّ ؛ كَ : عَبْدُ اللَّهِ وَزَنْبُ الْعَابِدِينَ .

أَوْ مَرْجِيٌّ ؛ كَ : بُخْتَصَرٌ ، وَسِيَّئَوْنِيَّهُ .

أَوْ إِسْنَادِيٌّ ؛ كَ : جَادَ الْحَقُّ .

وَحُكْمُ الْإِضَافِيِّ : أَنْ يَعْرَبَ صَدْرُهُ عَلَى حَسْبِ الْعَوَامِلِ ، وَعَجْزُهُ بِالْإِضَافَةِ .

وَحُكْمُ الْمَرْجِيِّ : أَنْ يُنْتَعَ مِنَ الصَّرْفِ إِلَّا إِذَا خَتَمَ بِ« وَيْهُ » ، فَيَبْقَى عَلَى الْكَسْرِ .

وَحُكْمُ الْإِسْنَادِيِّ : أَنْ يَبْقَى عَلَى حَالِهِ قَبْلَ الْعَلْمِيَّةِ وَيُخْكَى .

وَيَنْقَسِمُ أَيْضًا إِلَى اسْمٍ وَكُنْيَةٍ وَلَقَبٍ :

فَالْكُنْيَةُ : كُلُّ مُرْكَبٌ إِضَافِيٌّ ؛ صَدْرُهُ أَبٌ أَوْ أُمٌّ ؛ كَ : أَبِي بَكْرٍ وَأُمِّ عَمِرو .

وَاللَّقَبُ : كُلُّ مَا أَشْعَرَ بِرُفْعَةٍ أَوْ ضَعَةٍ ؛ كَ : الرَّشِيدُ وَالْجَاحِظُ .

وَالاسْمُ : مَا عَدَاهُمَا ؛ كَ : هَارُونَ وَعَمِرو .

وَيُؤَخَّرُ اللَّقَبُ عَنِ الاسمِ ؛ كَ : هَارُونَ الرَّشِيدُ وَعَمِرو الْجَاحِظُ ، وَلَا

تَرْتِيبٌ بَيْنَ الْكُنْيَةِ وَغَيْرِهَا .

وَقَدْ يُعَامِلُ الْلَّفْظُ الدَّالُ عَلَى الْجِنْسِ مُعَامَلَةَ الْعِلْمِ ، فَلَا تَدْخُلُهُ أَلْ ، وَلَا

يُضَافُ ، وَيَأْتِي مِنْهُ الْحَالُ ، وَيُمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ مَعَ سَبِّبِ آخَرَ ، وَيُسَمَّى (عِلْمٌ

جِنْسٌ) ؛ كَ : أَسَامَةً لِلْأَسَدِ ، وَكَيْسَانَ لِلْغَدَرِ ، وَشَعُوبَ ، وَأُمَّ قَشْعَمِ لِلْمَوْتِ .

وَهُوَ مَقْصُورٌ عَلَى السَّمَاءِ .

### الفَصْلُ الثَّالِثُ : فِي اسْمِ الإِشَارَةِ

هُوَ مَا وُضِعَ لِمُعَيْنٍ بِوَاسِطَةِ إِشَارَةِ حِسْبَيْةِ .

وَالْفَاظُهُ :

ذَا (لِلْوَاحِدِ) .

وَذِي وَذِهِ وَتِي وَتِهِ (لِلْوَاحِدَةِ) .

وَذَانِ أَوْ ذَئْنِ (لِلْأَثْنَيْنِ) .

وَتَانِ أَوْ تَئِنِ (لِلْأَثْنَتَيْنِ) .

وَأُولَاءِ (لِلْجَمَاعَةِ مُطْلَقاً) .

وَهُنَا (لِلْمَكَانِ) .

وَكَيْبِرَا مَا تَسْبِقُهَا هَا التَّسْبِيْهِ ، فَيَقَالُ : هَذَا ، وَهَذِي ، وَهَذِهِ ، وَهُلُمُ جَرَّا .

وَقَدْ تَلْحُقُ (ذَا) وَ(تِي) وَ(هُنَا) الْكَافُ<sup>(١)</sup> وَخَدَهَا ، أَوْ مَعَ الْلَّامِ ، فَيَقَالُ :

ذَاكَ وَتِيكَ وَهُنَاكَ وَذَلِكَ وَتِلْكَ وَهُنَالِكَ .

وَتَلْحُقُ ذَئْنِ وَتَئِنِ وَأُولَاءِ الْكَافُ وَخَدَهَا ، فَيَقَالُ : ذَائِكَ وَتَائِكَ وَأُولَئِكَ .

\* \* \*

(١) هذه الكاف حرف خطاب ، وتصرف تصرف الكاف الاسمية ، فتقول : ذلك وذلك وذلكما وذلكم وذلکن . نظراً للمخاطب ، ويجوز الجمع بين الكاف وحدها وها ، فيقال : هذاك وهاتيك بخلاف الكاف المصحوبة باللام فلا يقال : هذلک .

## الفصل الرابع : في الموصول

هو ما وضع لمعين بواسطه جملة تذكر بعده تسمى صلة .  
والفاظة :

الذى للواحد .

والتي للمواحدة .

واللذان أو اللذين للاثنين .

واللثان أو اللتين للاثنتين .

والذين والأولى لجماعة الذكور الغلقاء .

واللاتي واللاتي لجماعات الإناث .

ومن وما وأي ليجتمع ما ذكر .

غير أن من تكون للغائب ، وما لغيرة ، وأي بحسب ما تضاف إليه .

ويشترط في جملة الصلة أن تكون : خبرية ، مفهودة ، مشتملة على ضمير يطابق الموصول ، ويسمي عائدا ؛ تقول : أكرم الذي علمك ، والتي علمتك ، والذين علماك ، واللتين علمتاك ، والذين علموك ، واللاتي علمتك ، ومن علمك أو علمتك ، واحفظ ما تعلمتة ، وسلم على أيهم أفضل ، وهكذا .

وقد تقع الصلة ظرفأ أو جاراً و مجروراً ؛ كـ : الذي عندك ، أو الذي في الدار .

وقد يحذف العائد ؛ نحو : فسلم على أيهم أفضل . (يعلم ما يرسون  
وما يقلدون) [مود: ٥] . (فاقتضى ما أنت قاض) [طه: ٧٢] . (ويشرب مثـا  
تشرونـون) [المؤمنون: ٣٣] .

### الفَصْلُ الْخَامِسُ : فِي الْمُحَلِّ بِالْ

هُوَ اسْمٌ دَخَلَتْ عَلَيْهِ أَلْ فَأَفَادَتْهُ التَّعْرِيفُ ؛ نَحْنُ : السَّيِّفُ وَالْقَلْمَنُ .

وَقَدْ تَجَيَّءَ أَلْ زَائِدَةً فَلَا تُفِيدُ التَّعْرِيفَ .

وَزِيَادَتُهَا إِمَّا :

لَازِمَةً ؛ كَ : السَّمْوَأَلُ ، وَالذِّي ، وَالآنُ .

أَوْ غَيْرُ لَازِمَةٍ ؛ كَ : الْفَصْلُ ، وَالْغَمَانُ ، وَالْحَارِثُ ، وَالْعَبَاسُ .

وَهِيَ سَمَاعِيَّةٌ فَلَا يَقُولُ : الْمُحَمَّدُ ، وَالْمُحْمُودُ .

وَإِذَا أُرِيدَ تَعْرِيفُ الْعَدِيدِ بِالْأَلْ فَإِنْ كَانَ مُرْكَبًا غَرِيفًا صَدْرُهُ ؛ كَ : الْخَمْسَةُ

عَشَرَ .

وَإِنْ كَانَ مُضَافًا غَرِيفًا عَجْزَةً ؛ كَ : خَمْسَةٌ<sup>(١)</sup> وَسِتَّةُ آلَافِ الدُّرْهَمِ .

وَإِنْ كَانَ مَعْطُوفًا وَمَعْطُوفًا عَلَيْهِ غَرِيفًا جُزْءَاهُ مَعَاهُ ؛ كَ : الْأَرْبَعَةُ وَالْأَرْبَعَينَ .

\* \* \*

### الفَصْلُ السَّادِسُ : فِي الْمُعَرَّفِ بِالْإِضَافَةِ

هُوَ اسْمٌ أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنَ الْمَعَارِفِ السَّابِقَةِ ، فَأَكْتَسَبَ التَّعْرِيفَ ؛  
نَحْنُ : قَلْمَكَ ، وَقَلْمَ مُحَمَّدٌ ، وَقَلْمَ ذَلِكَ ، وَقَلْمَ الذِّي كَتَبَ ، وَقَلْمَ الْكَاتِبِ .

\* \* \*

(١) هذا هو الفصيح ، وبعضهم يعرف الجزأين ، فيقول : الخمسة الرجال .

### الفصلُ السَّابِعُ : فِي الْمُعَرَّفِ بِالنِّدَاءِ

هُوَ مُنَادٍ قُصِّدَ تَعْبِينَهُ ، فَاكْتَسَبَ التَّعْرِيفَ ؛ كَ : يَا رَجُلُ ، وَيَا غَلَامُ .

\* \* \*

### البَابُ السَّابِعُ : تَقْسِيمُ الْاِسْمِ إِلَى مُنَوَّنٍ وَغَيْرِ مُنَوَّنٍ

يُنقَسِّمُ الْاِسْمُ إِلَى : مُنَوَّنٍ ، وَغَيْرِ مُنَوَّنٍ :

فَالْمُنَوَّنُ : مَا لَحِقَ آخِرَةُ التَّنْوِينِ ، وَهُوَ : نُونٌ سَاكِنٌ تُحَذَّفُ خَطًّا ، وَتُثَبَّتُ لَفْظًا فِي غَيْرِ الْوَقْفِ ؛ كَ : رَجُلٌ .

وَغَيْرُ الْمُنَوَّنِ : مَا لَمْ يُلْحِقْ آخِرَةُ التَّنْوِينِ ؛ كَ : الرَّجُلِ ، وَقَدْ يُسَمِّي التَّنْوِينَ صَرْفًا .

وَيَمْتَشِّعُ الْعَلَمُ مِنَ الصَّرْفِ إِذَا كَانَ :

- ١ - مُؤْنَثًا ؛ كَ : فَاطِمَةٌ وَآمِنَةٌ وَحَمْزَةٌ وَطَلْحَةٌ وَزَيْنَبٌ وَسَعَادٌ<sup>(١)</sup> .
- ٢ - أُو أَعْجَمِيَّا ؛ كَ : إِدْرِيسٌ وَبَطْلَيْمُوسَ وَإِسْحَاقَ وَيَغْقُوبَ<sup>(٢)</sup> .
- ٣ - أُو مَرْكَبَا مَرْجِيَّا ؛ كَ : حَضْرَمَوْتَ وَبَحْتَصَرَ ، وَمَعْدِيَّكَرَبَ ، وَبَغْلَبَ<sup>(٣)</sup> .
- ٤ - أُو مَزِيدًا فِيهِ أَلْفٌ وَنُونٌ ؛ كَ : عُشْمَانَ ، وَرِضْوَانَ ، وَسَلْمَانَ ، وَعِمْرَانَ .
- ٥ - أُو مُوازِنًا لِلْفَعْلِ ؛ كَ : أَخْمَدَ ، وَيَغْلَى ، وَزَيْدَ ، وَتَغْلِبَ ، وَتَدْمَرَ<sup>(٤)</sup> .

(١) لكن يجوز التنوين في الثلاثي الساكن الوسط ؛ ك : هند.

(٢) لكن يجب التنوين في الثلاثي الساكن الوسط ؛ ك : نوح وشيث وهواد.

(٣) ما لم يختتم به « و » ، ك : سيبويه ، ولا بني على الكسر.

(٤) بأن يكون على وزن يخص الفعل ، أو يغلب فيه ، أو يشتمل على زيادة لها معنى فيه ، ولا معنى لها في الاسم .

٦- أَوْ مَعْدُولًا بِهِ عَنْ لَفْظِ آخَرَ ؛ كَ : ثُمَرٌ، وَرُزْفَرٌ، وَرُحْلَ، وَقُرْحَ.  
وَالصِّفَةُ :

١- إِذَا كَانَتْ عَلَى وَزْنِ فَغَلَانَ ؛ كَ : عَطْشَانَ، وَرَيَانَ، وَجَوْعَانَ،  
وَشَبَقَانَ<sup>(١)</sup>.

٢- أَوْ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَ ؛ كَ : أَفْضَلَ، وَأَحْسَنَ، وَأَكْثَرَ، وَأَقْلَلَ، وَأَضْعَرَ،  
وَأَكْبَرَ.

٣- أَوْ مَعْدُولًا بِهَا عَنْ لَفْظِ آخَرَ ؛ كَ : مَئْتَى وَثَلَاثَ وَأَخْرَ<sup>(٢)</sup>.  
وَالاِسْمُ الْمَحْتُومُ بِالْفِي التَّأْنِيَثِ الْمَقْصُورَةِ أَوِ الْمَمْدُودَةِ ؛ كَ : حَبْلَى  
وَحَسْنَاءَ.

أَوِ الدَّيْ عَلَى صِيَغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ ؛ كَ : دَرَاهِمَ وَدَنَائِيرَ.

\* \* \*

= فمثـال الأول : ذيل اسـم قـبيلـة ، وـشـمـر اسـم فـرس ؛ فـإنـ وزـئـنـ فـيـلـ وـقـلـ خـاصـانـ بـالـفـعلـ ؛ كـ : ثـصـرـ  
وـقـلـ ، وـوـجـوـهـمـاـ فـيـ الـأـسـمـاءـ نـادـرـ.

وـمـثـالـ الثـانـيـ : إـزـيـلـ وـإـشـنـاـ اـسـتاـ بـلـدـيـنـ ؛ فـإنـ وزـئـهـمـاـ فـيـ الـفـعـلـ أـكـثـرـ مـنـهـمـاـ فـيـ الـاسـمـ ؛ كـ : اـضـرـبـ  
وـأـذـهـبـ .

وـمـثـالـ الثـالـثـ : أـحـمـدـ وـيـزـيدـ وـتـدـمـرـ اـسـمـ بـلـدـ ؛ فـإنـ الـأـلـفـ وـالـيـاءـ وـالـنـاءـ تـدلـ فـيـ الـفـعـلـ عـلـىـ التـكـلـمـ وـالـنـيـةـ  
وـالـخـطـابـ ، وـلـاـ تـدلـ عـلـىـ مـعـنـىـ فـيـ اـسـمـ . وـمـنـ هـذـاـ يـعـلـمـ أـنـ نـحـوـ حـسـنـ وـجـعـفـرـ وـصـالـحـ مـصـرـوـفـ .  
(١) يـشـتـرـطـ فـيـ وـزـنـ فـعـلـ أـلـاـ يـؤـنـثـ بـالـنـاءـ ، فـإنـ أـنـثـ بـهـاـ نـؤـنـ ، وـلـمـ يـسـمـ التـأـنـيـثـ بـهـاـ إـلـاـ فـيـ أـرـبـعـ  
عـشـرـ كـلـمـةـ ، وـهـيـ : أـلـيـانـ وـخـبـلـانـ وـخـمـصـانـ وـدـخـنـانـ وـسـخـنـانـ وـسـيـفـانـ وـصـحـيـانـ وـصـوـجـانـ ،  
وـعـلـانـ وـقـشـوانـ وـمـقـصـانـ وـمـؤـنـانـ وـنـضـرانـ ، وـمـاـ عـدـاـ ذـلـكـ فـمـوـنـهـ عـلـىـ وـزـنـ فـقـلـيـ ؛ كـ :  
غـضـبـانـ وـغـضـبـيـ .

(٢) يـقـالـ : أـخـادـ وـتـؤـخـدـ وـثـنـاءـ وـمـئـتـىـ وـثـلـاثـ وـمـئـتـىـ إـلـىـ عـشـارـ وـمـعـشـرـ ، فـتـقـولـ : جـاءـ الـقـوـمـ زـيـاعـ ؛ أـيـ :  
أـرـبـعـةـ أـرـبـعـةـ ، وـذـهـبـواـ خـمـاسـ ؛ أـيـ : خـمـسـةـ خـمـسـةـ ، وـلـاـ تـسـتـعـمـلـ هـذـهـ الـأـلـفـاظـ إـلـاـ نـعـوـاتـ ، أـوـ  
أـحـوـالـ ، أـوـ أـخـبـارـ .

## الباب الثامن : في المبني والمُعَرِّب

الاسم عندما يدخل في مجمل مفيدة لا يكون على حالٍ واحدة في جميع أنواعه، بل منه ما يكون مبنياً، ومنه ما يكون معرضاً، كما في الفعل.

\* \* \*

### فصل في المبني

المبني من الأسماء هو: **الضَّائِرُ**، **الإِشَارَاتُ**، **الْمَوْضُولَاتُ**، وأسماء **الأَفْعَالِ** **والأَصْوَاتِ**، **الشَّرْطِ**، **والأَسْتِفْهَامِ**، (وهي: من وَمَا وَمَنْ وَأَيْنَ وَكَيْفَ وَأَنَّى وَكَمْ)، وبعض الظروف؛ مثل: إِذْ وَإِذَا وَالآن وَحِيثُ وَمَسِ.

وكل ذلك ينتهي على ما شمع عليه.

ويطرد الفتح فيما رُكب من الأعداد والظروف والأحوال؛ نحو: أرى خمسة عشر رجلاً يتزدون صباح مساءٍ، جاري بيت بيت.

والضم فيما قطع عن الإضافة لفظاً من المبهمات؛ كـ: قبل، وبعد، وحشب، وأول، وأسماء الجهات؛ نحو: **لِللهِ الْأَمْرُ** من قبل ومن بعد [الروم: ٤].

والكسير فيما ختِّم به «وين»؛ كـ: سيبوين، وزن فعال علماً لأنثى؛ كـ: حدام، ورقاش.

أو سبيلاً لها؛ كـ: يا خباث، ويا كذاب.

أو اسم فعل؛ كـ: نزال وقاتل<sup>(١)</sup>.

(١) يستثنى من الأعداد المركبة: اثنا عشر واثنا عشرة؛ فإنها تعرب بعراو المثنى.

## فضلٌ في المُعَرِّبِ

كُلُّ الْأَسْمَاءِ مُغَرَّبَةٌ إِلَّا الْفَاطِلَا مَخْصُوصَةٌ سَيِّقَ الْكَلَامُ فِيهَا، وَأَنْوَاعُ إِعْرَايَهَا ثَلَاثَةٌ: رَفْعٌ، وَنَصْبٌ، وَحِزْرٌ، وَلِكُلِّ نَوْعٍ مَوَاضِعُ مُعَيْتَةٍ لَا يَصِحُّ وُقُوعُهُ فِي غَيْرِهَا.

وَيُنْخَصِّرُ الْكَلَامُ عَلَى ذَلِكَ فِي ثَلَاثَةِ مَطَالِبٍ :

### المُطَلَّبُ الْأَوَّلُ : فِي رَفْعِ الْأَسْمِ وَمَوَاضِعِهِ

الْأَوَّلُ فِي رَفْعِ الْأَسْمِ أَنْ يَكُونَ بِضَمَّةٍ، وَيَتَوَبَّ عَنْهَا أَلْفُ فِي الْمُشَنَّى، وَوَاؤُ فِي جَمِيعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ، وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَهِيَ : أَبٌ، وَأَخٌ، وَحَمْ، وَفُوٌّ، وَدُوٌّ؛ بِشَرْطٍ أَنْ تُضَافَ لِغَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ<sup>(١)</sup>؛ نَحُواً : قَالَ الْإِمَامُ وَصَاحِبَاهُ، وَنَقَلَ عَنْهُمُ الرَّأْوُونَ، وَدُوْلُ الْفَضْلِ.

وَمَوَاضِعُهُ : وَيُرْفَعُ الْأَسْمَ إِذَا كَانَ فَاعِلًا، أَوْ نَائِبَ فَاعِلٍ، أَوْ مُبَدِّدًا، أَوْ خَبِيرًا، أَوْ اسْمًا لِهِ : « كَانَ وَأَخْوَاتِهَا »، أَوْ خَبِيرًا لِهِ : « إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا ». .

وَفِيهِ خَمْسَةُ مَبَاحِثٍ :

= ومن أسماء الشرط والاستفهام والموصولات : (أي) فإنها تُعرب بالحركات ، ويجوز في (أي) الموصولة البناء على الضم إذا أضيفت وحذف صدر صلتها ؛ نحو: فسلم على أيهم أفضـلـ .

(١) أما ما لم يضاف منها فإنه يعرب على الأصل ؛ نحو: أنت أخ ، وآخرتك أخـا ، ولا تنـقـ إلا باـخـ صـادـقـ ، وكـذا ما أـضـيفـ إـلـيـ يـاءـ الـمـتـكـلـمـ غـيرـ أـنـ إـعـرـاـبـهـ يـكـونـ بـحـرـكـاتـ مـقـدـرـةـ .

ويشترط فيها أيضـاـ أن تكون مـكـبـرـةـ مـفـرـدةـ ، فـإـنـ ضـعـفـتـ أـعـرـبـتـ بـالـحـرـكـاتـ الـظـاهـرـةـ ، وإنـ ثـبـثـتـ أـوـ جـمـيـعـتـ أـعـرـبـتـ إـعـرـاـبـ المـشـىـ أـوـ الـجـمـعـ .

### المُبْحَثُ الْأَوَّلُ : فِي الْفَاعِلِ

هُوَ اسْمٌ تَقْدِمُهُ فِعْلٌ مَبْنِيٌ لِلمَغْلُومِ أَوْ شِبْهِهِ<sup>(١)</sup>، وَدَلِيلٌ عَلَى مَنْ فَعَلَ أَوْ قَامَ بِهِ  
الْفِعْلُ ؛ نَحْوُ : فَازَ السَّابِقُ فَرَسْهُ .

وَيَكُونُ ظَاهِرًا وَضَيِّقًا مُذَكَّرًا وَمُؤَنَّثًا مُفْرِدًا وَمُشَنَّى وَجَمِيعًا .

فَإِذَا كَانَ مُؤَنَّثًا أَنْتَ فِعْلُهُ بِتَائِي سَاكِنَةٍ فِي آخِرِ الْمَاضِي ، وَبِتَاءُ الْمُضَارِعَةِ فِي  
أَوَّلِ الْمُضَارِعِ ؛ نَحْوُ : سَافَرْتُ زَيَّبُ ، وَسَافَرْتُ دَعْدُ ، وَالشَّجَرَةُ أَنْتَرَثُ أَوْ  
شَيْرُ .

وَيَجُوزُ تَرْوُكُ التَّائِيَتِ إِنْ كَانَ مُنْفَصِلًا عَنِ الْفِعْلِ ، أَوْ ظَاهِرًا مَجَازِيًّا  
الثَّائِيَتِ ، أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ مُطْلَقاً ؛ نَحْوُ : سَافَرْتُ ، أَوْ سَافَرَ الْيَوْمَ دَعْدُ ،  
وَأَنْتَرَثُ ، أَوْ أَنْتَرَ الشَّجَرَةُ ، وَجَاءَتُ أَوْ جَاءَ الْغُلْمَانُ أَوِ الْجَوَارِيُّ .  
وَإِذَا كَانَ مُشَنَّى أَوْ جَمِيعًا يَكُونُ الْفِعْلُ مَعْهُ كَمَا يَكُونُ مَعَ الْمُفْرِدِ ؛ نَحْوُ :  
أَفْتَلَتْ طَائِفَاتِنِ ، وَفَازَ النَّابِثُونَ .

\* \* \*

### المُبْحَثُ الثَّانِي : فِي نَائِبِ الْفَاعِلِ

هُوَ اسْمٌ تَقْدِمُهُ فِعْلٌ مَبْنِيٌ لِلمَجْهُولِ أَوْ شِبْهِهِ<sup>(٢)</sup>، وَحَلَّ مَحْلُ الْفَاعِلِ بَعْدَ  
حَدِيفَةٍ ؛ نَحْوُ : أَكْرَمَ الرَّجُلُ الْمَحْمُودُ فِعْلُهُ .

وَهُوَ كَالْفَاعِلِ فِي أَخْكَامِهِ السَّابِقَةِ ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَفْعُولٌ بِهِ ، وَقَدْ يَكُونُ

(١) كاسم الفاعل والصفة المشبهة والمصدر.

(٢) كاسم المفعول والمنسوب ؛ نحو : أقرشي جدُّه ؟

ظُرْفًا أو مَضْدِرًا أو جَارًا وَمَجْزُورًا ؛ نَحْوُ : شَهِرُ اللَّيْلَةِ ، وَكُتُبَتْ كِتَابَةً حَسَنَةً ، وَنُظِرَ فِي الْأَمْرِ .

وَيُشَرَطُ فِي الظُّرْفِ وَالْمَضْدِرِ أَنْ يَكُونَا مُتَصَرِّفَيْنِ مُخْتَصِيْنِ ، فَلَا يَصِحُّ نَحْوُ : مُجِلسَ مَعْلَكَ ، وَعِيدَ مَعَادُ اللَّهِ ، وَلَا مُجِلسَ زَمَانَ ، وَسَيِّرَ سَيِّرَةً .  
وَإِذَا تَعَدَّ الْمَفْعُولُ بِهِ أَنِيبَ الْأَوَّلُ ؛ نَحْوُ : أُغْطِي السَّائِلُ دُرْهَمًا ، وَوُجِدَ الْخَبِيرُ صَحِيحًا ، وَأَعْلَمُ الْمُسْتَفْهَمُ الْأَمْرَ رَاقِعًا .  
وَتُسَمَّى الْجُمَلَةُ الْمُرَكَّبَةُ مِنَ الْفِعْلِ وَفَاعِلِيهِ أَوْ نَائِبِ فَاعِلِيهِ جُمَلَةً فِيْلِيَّةً .

\* \* \*

### المبحث الثالث : في المبتدأ والخبر

المبتدأ والخبر اسمان تتألف منهما جملة مفيدة ؛ نحو : الشاب فائز . ويتميزان بكون الأول هو المحدث عنه ، والثاني هو المحدث به ، وتشتمي الجملة المركبة منهما جملة اسمية .

والأصل في المبتدأ أن يكون معرفة ، ويقع نكرة إذا أفادت ، لأن يقدم علىها الخبر الظرف أو الجار وال مجرور ؛ نحو : عندك فضل ، وفيك حيف . أو كانت عامة كما إذا وقعت بعد الاستفهام ، أو التقي ؛ نحو : ما مجد مذموم ، وهل فتنى هنا ؟

أو كانت خاصة لأن وصفت ، أو أضيفت ؛ نحو : رجل فاضل مغيل ، طالب خير حاضر .

والخبر يكون مطابقا للمبتدأ في الأفراد والشئون والجمع مع التذكير ، أو الثنائي ؛ فتقول : السابق فائز ، والسابقان فائزان ، والسابقون فائزون ، والسابقة فائزة ، والسابقتان فائزتان ، والسابقات فائزات .

ويقع الخبر جملة ؛ نحو : الحلم يشمو صاحبه ، والغضب آخره ندم . ولا بد من اشتتمالها على ضمير يربطها بالمبتدأ كما رأيت . ويقع الخبر ظرفا أو جاراً ومجروراً<sup>(١)</sup> ؛ نحو : العفو عند المقدرة ، والعلم في الصدور .

(١) الخبر عند بعضهم هو : نفس الظرف أو الجار والمجرور ، فتكون أقسام الخبر حينئذ ثلاثة : مفرد ، وجملة ، وشبه جملة .

و عند بعضهم هو المتعلق الممحوف ؛ فإن قدرته كانتا كان من قبيل الخبر المفرد ، وإن قدرته استقر ، كان من قبيل الخبر الجملة ، فيكون الخبر قسمين فقط .

وَيَتَعَدُّ الْخَبِيرُ؛ نَحْوُهُ: ﴿وَهُوَ الْفَقُورُ الْوَدُودُ﴾ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدِ

[البروج: ١٤، ١٥]

وَالْأَصْلُ أَنْ يَتَقَدَّمَ الْمُبَتَدَأُ عَلَى الْخَبِيرِ كَمَا رَأَيْتَ، وَيَجُوزُ أَنْ يَتَأَخَّرَ عَنْهُ؛  
نَحْوُهُ: فِي الدَّارِ عَلَيِّ.

وَيُلْتَزِمُ تَقْدِيمُ الْمُبَتَدَأِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعٍ:

الْأُولُّ: أَنْ يَكُونَ مِنَ الْأَلْفَاظِ التَّيْنِيَّةِ لَهَا الصَّدَارَةُ، وَهِيَ: أَسْمَاءُ الْاسْتِفْهَامِ،  
وَالشَّرْطِ، وَمَا التَّعْجِيَّةُ، وَكُمُ الْخَبَرَيَّةُ، وَضَمِيمُ الشَّائِنِ، وَمَا افْتَرَنَ بِلَامُ  
الْاِبْتِدَاءِ، وَالْمَوْضُولُ إِذَا افْتَرَنَ خَبِيرَةُ بِالْفَاءِ؛ نَحْوُهُ: مَنْ أَنْتَ؟ مَنْ يَقْنُمُ أَقْمَ مَعَهُ.  
مَا أَخْسَنَ الصَّدْقَ. كَمْ عَيْدَ لِي؟ ﴿فَلْمَنْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ [الإخلاص: ١]. لَزِيدٌ  
قَائِمٌ. الَّذِي يَدْلُلُنِي عَلَى مَطْلُوبِي فَلَهُ دِينَارٌ.

وَالثَّانِي: أَنْ يَقْصَرَ عَلَى الْخَبِيرِ؛ نَحْوُهُ: إِنَّمَا عَلَيِّ شُجَاعٌ. وَمَا عَمِرُوا إِلَّا  
مُذْبِرٌ.

وَالثَّالِثُ: أَنْ يُلْتَسِسَ بِالْفَاعِلِ؛ نَحْوُهُ: زَيْدٌ فِيهِمْ. وَكُلُّ إِنْسَانٍ لَا يَتَلْغُ حَقِيقَةَ  
الشُّكْرِ.

وَالرَّابِعُ: أَنْ يُلْتَسِسَ بِالْخَبِيرِ؛ نَحْوُهُ: صَدِيقُكَ عَدُوُّكِ. وَأَفْضَلُ مِنْكَ أَفْضَلُ  
مِنِّي.

وَيُلْتَزِمُ تَقْدِيمُ الْخَبِيرِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعٍ:

الْأُولُّ: أَنْ يَكُونَ مِنَ الْأَلْفَاظِ التَّيْنِيَّةِ لَهَا الصَّدَارَةُ؛ نَحْوُهُ: أَيْنَ أَبُوكَ؟  
وَ﴿مَنَّ نَصَرَ اللَّهَ﴾.

وَالثَّانِي: أَنْ يَقْصَرَ عَلَى الْمُبَتَدَأِ؛ نَحْوُهُ: إِنَّمَا الشُّجَاعُ عَلَيِّ، وَمَا مُذْبِرٌ إِلَّا  
عَمِرَوْهُ.

**والثالث :** أَنْ يُلْتَبِسَ بِالصِّفَةِ ؛ نَحْوُ : عِنْدِي دِرْهَمٌ ، وَلِي حَاجَةٌ .

**والرابع :** أَنْ يَعُودَ عَلَى بَعْضِهِ ضَمِيرٌ فِي الْمُبَتدَأِ ؛ نَحْوُ : فِي الدَّارِ صَاحِبَهَا ، **﴿أَمْ عَلَى قُلُوبِ أَقْفَالِهَا﴾** [محمد: ٢٤] .

وَقَدْ يُعَذَّفُ الْمُبَتدَأُ أَوِ الْحَبْرُ إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ ذَلِيلٌ ؛ كَقَوْلِكَ لِمَنْ يَسْأَلُكَ :

كَيْفَ زَيْدٌ ؟ مَرِيضٌ . وَلِمَنْ يَسْأَلُكَ مَنْ فِي الدَّارِ ؟ إِبْرَاهِيمُ .

وَيُلْتَرَمُ حَذْفُ الْمُبَتدَأِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعٍ :

**الأول :** أَنْ يُخْبِرَ عَنْهُ بِمَخْصُوصٍ (نَعَمْ) وَ(يُنَسَّ) ؛ نَحْوُ : نَعَمْ الْعَبْدُ صَهْيَبٌ ، وَبَشَّسَتِ الْمَرْأَةُ هِنْدٌ ؛ أَيْ : هُوَ صَهْيَبٌ ، وَهِيَ هِنْدٌ .

**والثاني :** أَنْ يُخْبِرَ عَنْهُ بِنَفْتِ مَقْطُوعٍ ؛ نَحْوُ : مَرْزُثُ إِبْرَاهِيمَ الْهَمَامُ ، وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ إِبْلِيسَ اللَّعِينُ ، وَتَرَفَقَ بِخَالِدِ الْمِسْكِينِ ؛ أَيْ : هُوَ الْهَمَامُ ، وَهُوَ اللَّعِينُ ، وَهُوَ الْمِسْكِينُ .

وَلَا يُقْطَعُ النَّفْتُ إِلَّا إِذَا كَانَ لِلنَّذِيرِ ، أَوِ الدَّمْ ، أَوِ التَّرْثِيمِ .

**والثالث :** أَنْ يُخْبِرَ عَنْهُ بِمَضْدِرِ نَائِبٍ عَنْ فِعْلِهِ ؛ نَحْوُ : صَبَّرْ جَمِيلٌ .

وَسَمِعَ وَطَاعَةً ؛ أَيْ : حَالِي صَبَّرٌ ، وَأَمْرِي سَمِعَ .

**والرابع :** أَنْ يُخْبِرَ عَنْهُ بِمَا يُشْعُرُ بِالْقُسْمِ ؛ نَحْوُ : فِي ذَمَّتِي لَأَخْرُجَنَّ . وَفِي عُنْقِي لَأَذْهَبَنَّ ؛ أَيْ : فِي ذَمَّتِي عَهْدٌ ، وَفِي عُنْقِي مِيثَاقٌ .

وَيُلْتَرَمُ حَذْفُ الْحَبْرِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعٍ أَيْضًا :

**الأول :** بَعْدَ مَا هُوَ صَرِيقٌ فِي الْقُسْمِ ؛ نَحْوُ : لَعْمُوكَ لَأَقْوَمَنَّ . وَإِنْ شَاءَ اللَّهُ لَأَسَافِرَنَّ ؛ أَيْ : قَسَمِي .

**والثاني :** إِذَا كَانَ كَوْنَا عَامًا ، وَسَبَقَتْهُ (لَوْلَا) ؛ نَحْوُ : لَوْلَا زَيْدٌ لَهَلَكَ عَمْرُو ؛ أَيْ : مَوْجُودٌ ، بِخَلَافِ لَوْلَا زَيْدٌ سَالَمَنَا مَا سَلِيمٌ .

**والثالث :** بعْدَ وَأَوْ التَّعْيِةِ ؛ نَحْوُ : كُلُّ صَانِعٍ وَمَا صَنَعَ .

**والرابع :** إِذَا أَغْتَى عَثَةٌ حَالٌ لَا يَضْلُعُ أَنْ يَكُونَ خَبَرًا ؛ نَحْوُ : ضَرِبَيَ الْعَبْدَ مُسِيَّبًا ، وَأَقْرَبَ مَا يَكُونُ الْعَبْدُ مِنْ رَبِّهِ وَهُوَ سَاجِدٌ ؛ أَيْ : ضَرِبَيَ الْعَبْدَ إِذْ كَانَ مُسِيَّبًا ، أَوْ إِذَا كَانَ مُسِيَّبًا<sup>(١)</sup> .

وَلَا يُفْنِي الْحَالُ عَنِ الْخَبَرِ إِلَّا إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ مَضْدِرًا مُضَافًا لِمَغْمُولِهِ ، أَوْ أَفْعَلَ تَفْضِيلًا مُضَافًا لِمَضْدِرِ كَذِيلَكَ ، كَمَا رَأَيْتَ .

وَقَدْ يَكُونُ الاسمُ الْوَاقِعُ بَعْدَ الْمُبْتَدَأِ فَاعْلَأَ ، أَوْ نَائِبَ فَاعِلٍ سَادًّا مَسْدُ الْخَبَرِ إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ وَضْفًا مُغْتَبِدًا عَلَى نَفْيِ ، أَوْ اسْتِفْهَامِ ؛ نَحْوُ : أَقَاتِمْ أَخْوَاكَ ؟ وَمَا مَخْذُولٌ تَابِعُوكَ .

\* \* \*

(١) يقدر الظرف بـ «إذ» عند إرادة المضي ، ويقدر بـ «إذا» عند إرادة الاستقبال .

**المبحث الرابع : في اسم («كان» وأخواتها)**

تدخل على المبتدأ والخبر كان أو إحدى أخواتها، فترفع الأول، ويسمى اسمها، وتنصب الثانية، ويسمى خبرها، وقد تقدم الكلام على ذلك.

ويجوز أن يتقدم الخبر على الاسم؛ نحو: «**وكان** حفنا علينا نصر المؤمنين» [الروم: ٤٧]

ويجوز أن يتقدم على الفعل ما عدا: ليس ودام وأفعال الاستمرار؛ نحو: مُضْحِيَة أضْبَحَت السَّمَاءَ.

وقد يحمل على ليس: إن، وما، ولا، ولات التأنيث، فتفعل عملها؛ نحو: إن أحد خيرا من أحد إلا بالغافية، «**مَا هَذَا بَشَرًا**» [يوسف: ٣١]

تَعْزِيزَ فَلَا شَيْءٌ عَلَى الْأَرْضِ بِإِقْيَا<sup>(١)</sup>

نَدِيمُ الْبَغَاثِ وَلَا سَاعَةً مَنْدِمٌ<sup>(٢)</sup>

ولابد في معمولى (لا) أن يكونا نكرتين، وفي معمولي (لات) أن يكونا من أسماء الزمان، وأن يمحى أحدهما، كما رأيت.

وقد تزاد البناء في خبر «ليس»، «وما»؛ نحو: «**أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافِيَّ عَبْدَهُ**» [الزمر: ٣٦]. «**وَمَا زَرَكَ بِظَلَمٍ لِلْعَسِيدِ**» [فصلت: ٤٦].

(١) هذا صدر بيت لا يعرف قائله، وعجزه هو:  
ولا وزَرَ مِمَّا فَضَى اللَّهُ وَاقِيَا

(٢) هذا صدر بيت نسبه جماعة لرجل من طئي، ولم يعيثوه، وقال العيني: قائله: محمد بن عيسى ابن طلحة بن عبد التيمى، ويقال: مهأهل بن مالك الكانى.  
عجز البيت:

وَالْبَغْيَ مَوْتَعٌ مُبْتَغِيهِ وَخَيْمٌ

**المبحث الخامس : في خبر إن وأخواتها**

تدخل على المبتدأ والخبر (إن)، فتصيب الأول، ويسمى اسمها، وتترفع  
الثانية، ويسمى خبرها؛ نحو: إن علياً مسافر.

ومثل إن: أن، وكأن، ولكن، وأنت، ولعل، ولا<sup>(١)</sup>؛ نحو: علمنت أن  
عليها مسافر، وكأن عليها مقيم، وهلم جرا.

وإن وآن للتكيد، وكأن للتشبيه، ولكن للاستدراك، وأنت للتمني،  
ولعل للتrepid، ولا لتفي الجنس.

ونفتح (إن) إذا حل محل المصدر، كما إن وقعت في موضع  
الفاعل؛ نحو: يسرني أنك مجتهد.

أو نائب الفاعل؛ نحو: أوحى إلى أنه استمع نفر» [الجن: ١].

أو المفعول به؛ نحو: أود أنك مخلص.

أو بعده العjar؛ نحو: أغطيته؛ لأنه مُشحّ.

وتنكسر إذا حل محل الجملة، كما إذا وقعت في:  
الأداء؛ نحو: إنما فتحنا لك» [الفتح: ١].

أو بعده ألا؛ نحو: «الآيات أليلاء الله لا خوف عليهن» [يونس: ٦٢].

أو حكيت بالقول؛ نحو: قال إنما عبد الله» [مريم: ٣٠].

أو وقعت صدر الجملة الحالية؛ نحو: قهر علي الأعداء، وإنه منفرد.

ويجوز كُلٌ من الفتح والكسر إذا صَحَ الاعتراض؛ كما إذا وقعت:

(١) يقصد لا النافية للجنس.

بعد الفاء التي في جواب الشرط ؛ نحو : من ينتقم فإنّه ينجح<sup>(١)</sup> .  
أو بعد (إذا) الفجائية ؛ نحو : ظننته غائباً إذا إنّه حاضر<sup>(٢)</sup> .  
أو بعد (حيث) و(إذ) ؛ نحو : أقمت حيث إنّه مقيم ، أو حيث إذ إنّه مقيم<sup>(٣)</sup> .

غير أنّه عند الفتح يجب تقدير الخبر ، ولا يتقدّم الخبر في هذا الباب على الاسم ، إلا إذا كان ظرفًا ، أو جارًا ومجروراً ؛ نحو : **﴿إِنَّا إِلَيْهِمْ عَلَىٰ إِنَّا عَلَيْنَا حِسَابُهُم﴾** [الغاشية : ٢٥] .

وتدخل لام الائتماء على خبر إنّ ، أو اسمها المتأخر ، أو ضمير الفضل ؛  
نحو : **﴿إِنَّ رَبَّنَا لَسَمِيعُ الدُّعَاء﴾** [إبراهيم : ٣٩] . **﴿إِنَّكَ فِي ذَلِكَ لَعْزَةٌ﴾**  
[آل عمران : ١٣] . **﴿إِنَّ هَذَا لَهُ الْقَصْصُ الْحَقُّ﴾** [آل عمران : ٦٢] .  
وتحفّف إنّ ، وآن ، وكأنّ ، ول يكن .

اما (لكن) فتهمل ؛ نحو : على عالم لكن أخوه جاهل .  
واما آن وكأن فلا ثهملان غير آن اسمهما يكون ضمير شأن مخدوفاً ؛

(١) بفتح الهمزة وكسرها :

فالفتح على أنها مع ما بعدها في تأويل مصدر مبتدأ ، والخبر ممحض ، والتقدير : فجاجه حاصل .

والكسر على أن ما بعد الفاء جملة مستقلة ؛ أي : فهو ينجح .

(٢) التقدير على الفتح : إذا حضوره حاصل ، وعلى الكسر : إذا هو حاضر .

(٣) التقدير على الفتح ، حيث إقامته حاصلة ، أو إذ إقامته حاصلة .

وعلى الكسر ، حيث هو مقيم ، أو إذ هو مقيم .

وجواز الفتح والكسر بعد حيث وإذ هو المختار ، وهو مذهب الكسائي ، واعتمده ابن الحاجب والصبان وغيرهما .

نَحُوا : ﴿وَآخِرَ دَعْوَتُهُمْ أَنَّ الْمُحْمَدَ لَلَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ [يونس: ١٠] .  
 ﴿فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَانَ لَمْ تَفْنِ بِالْأَمْسِ﴾ [يونس: ٢٤] .  
 وَأَمَّا إِنْ فَيَجُوزُ فِيهَا الْأَعْمَالُ وَالْإِهْمَالُ ، وَالثَّانِي أَكْثَرُ ; نَحُوا : إِنْ مَحْمُودًا  
 عَالَمٌ ، وَإِنْ مَحْمُودٌ لَعَالَمٌ .  
 وَإِذَا أَهْمَلْتَ دَخَلَتِ اللَّامُ عَلَى الْخَبِيرِ - كَمَا رَأَيْتَ - فَرَوْقًا بَيْنَ الْإِبْرَاتِ  
 وَالثَّنْيِ .

وَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَهَا فِعْلًا كَثُرَ كَوْنُهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْدَأِ  
 وَالْخَبِيرِ ، فَتَسْتَخِفُ حُكْمَهُمَا ؛ نَحُوا : ﴿وَإِنْ كَانَتْ لَكِبِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى  
 اللَّهُ﴾ [البقرة: ١٤٣] . ﴿وَإِنْ نَظَنْكَ لَيْنَ الْكَذِيلَينَ﴾ [الشعراء: ١٨٦] .

وَقَدْ تَتَصِّلُ (مَا) بِـ «إِنْ» وَأَنْحَوَاتِهَا فَتَكْفُفُهَا عَنِ الْعَمَلِ ، وَتُزِيلُ اخْتِصَاصَهَا  
 بِالْأَسْمَمِ ؛ نَحُوا : ﴿إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ يَتَلَمَّعُ بُوْحَتِي إِلَيْيَ أَنَا إِنَّمَا إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَيَحْمَدُهُ﴾  
 [فصلت: ٦] . ﴿كَانَمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ﴾ [الأنفال: ٦] . وَلَكِنْمَا أَشْعَى لِمَجْدِ  
 مُؤْتَلٍ .

إِلَّا (لَيْتَ) فَيَجُوزُ إِغْمَالُهَا وَإِهْمَالُهَا ، وَلَا يَرُولُ اخْتِصَاصَهَا ؛ نَحُوا :  
 (قَالَتْ : أَلَا لَيَتَمَّا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا) ...

\* \* \*

### المطلب الثاني : في نصب الاسم ومواضعه

الأصل في نصب الاسم أن يكون بفتحة، ويُثبَّت عنها ألف في الأسماء الخامسة، وكشارة في جمع المؤنث السالِم، وياء في المثنى وجُمجم المذكُر السالِم؛ نحو: احترم أمك وأباك وعماتك وأخواتك والأقربيَن.

ويُنصَبُ الاسم إذا كان مفغولاً به، أو مفغولاً مطلقاً، أو مفغولاً لأجله، أو مفغولاً فيه، أو مفغولاً معه، أو مشتَّتَ يالاً، أو حالاً، أو تغييزاً، أو منادى، أو خبراً لكان وأخواتها، أو اسماء لأن وأخواتها.

وفيَّ عشرة مباحث :

### المبحث الأول : في المفعول به

هو اسم دل على ما وقع عليه فعل الفاعل، ولم تُغيِّر لأجله صورة الفعل؛ نحو: يحب الله المتقين عملاً.

ويُكون المفعول به ظاهراً - كما مثُل - وضميئاً متصلاً؛ نحو: أرشدناي المعلم، وأرشدك، وأرشدَه.

ومتصلاً؛ نحو: ما أرشد إلا إياي، وإياك، وإياها.

وإذا نصب الفعل ضميرين وجب فصل ثانيهما في نحو: ملكتك إياك، إلا إذا كان الأول أغرف<sup>(١)</sup>، أو كانا للغيبة، واختلف لفظهما، فيجوز الوصل والفصل؛ فنقول: الدرم أعطيتك وأعطيتكم إياها، أو أعطيته إياك، وبنيت الدار لأنبائي، وأسكتتهموها، أو أسكتتهم إياها.

(١) ضمير المتكلم أعرف من ضمير المخاطب، وهذا أعرف من ضمير الغائب.

كما يجوز الأمران في خبر كان ؛ نحو : الصديق كُنْتُه ، أو كُنْتُ إِيَاهُ .  
ويجوز تقديم المفعول به على الفاعل وتأخيره عنه ؛ فتقول : بني الْبَيْتِ  
إِبْرَاهِيمَ ، وَبَنَى إِبْرَاهِيمَ الْبَيْتَ ، مَا لَمْ يَكُنْ أَخْدُهُمَا ضَمِيرًا مُتَصِّلًا أو ممحضًا  
يُائِمًا<sup>(١)</sup> . فيجب تقاديمه ؛ نحو : قرأتُ الْكِتَابَ ، وَإِنَّمَا فِيهِ حَسْنٌ  
نِصْفَهُ . وأكْرَمَنِي الْأَمِيرُ . وَإِنَّمَا أَخَذَ الْكِتَابَ بِكُنْتِهِ .

كما يجب تقاديم الفاعل عند الاتباع ؛ نحو : ضربَ أخِي فَتَأَكَ .  
والمحض إِذَا عَادَ عَلَيْهِ ضَمِيرٌ في الفاعل ؛ نحو : سَكَنَ الدَّارَ بِأَنِّيهَا .  
وتقدم المفعول به على الفعل جائز بخلاف الفاعل وتأريمه .

\* \* \*

### المبحث الثاني : في المفعول المطلق

هو مصدر يذكر بعد فعل من لفظه لتأكيده وبيان نوعه أو عدده ؛ نحو :  
**﴿وَكَلَمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾** [النساء: ١٦٤] . **﴿فَلَخَذْتُمْ أَخَذَ عَزِيزٍ مُّقْنَدِرٍ﴾**  
[المر: ٤٢] . **﴿فَدَكَّا دَكَّةً وَجَدَةً﴾** [الحقة: ١٤] .

ويُنوب عن المصدر :

مرادفة ؛ كـ : فَرِحَ جَدَلاً .

وصفتة ؛ نحو : **﴿وَأَذْكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا﴾** [الأناشيد: ٤٥] .

والإشارة إليه ؛ كـ : قال ذلك القول .

وضميره ؛ نحو : **﴿فَإِنَّمَا أَعْذِبُمْ عَذَابًا لَا أَعْذِبُهُمْ أَحَدًا مِنَ الْعَلَمِينَ﴾**

[المائدة: ١١٥]

(١) فإن كان محضًا بـ « إلا » جاز تقديمها وتأخيره .

وَمَا يَدْلِيْ عَلَى نَوْعِهِ ؛ كَ : رَجَعُ الْفَهْرَى .  
أَوْ عَلَى عَدَدِهِ ؛ كَ : دَقَّتِ الشَّاعِةُ مَوْتَيْنِ .  
أَوْ عَلَى آتِيهِ ؛ كَ : صَرَبَتُهُ سَوْطًا .  
وَلَفْظُ (كُلُّ) ، أَوْ (بعض) مُضَافِينَ إِلَى الْمَضَدِ ؛ نَحُوا : فَلَا تَمْلِأُ  
كُلَّ الْمَيْلِ ) [السَّاءَ : ١٢٩] . وَتَأثُّرُ بَعْضِ التَّأثِيرِ .  
وَقَدْ يُخَذَّفُ فِيْغَلَهُ ؛ نَحُوا : صَبَرَاهُ عَلَى الشَّدَائِيدِ . أَتَوَانِيْنا ، وَقَدْ جَدَ قُرْنَاؤُكَ ؟  
حَمْدًا وَشُكْرًا ، لَا كُفْرًا . عَجَبَنَا لَكَ . أَنَا نَاصِحٌ لَكَ صِدْقًا .

\* \* \*

### المبحث الثالث : في المفعول لأخيه

هُوَ اسْمٌ يُذَكَّرُ لِبَيَانِ سَبَبِ الْفَعْلِ ؛ نَحُوا : هَوَّلَا نَقْتَلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً  
أَمْلَقَ ) [الإِسْرَاءَ : ٣١] .  
وَهُوَ : إِمَّا مَجْرَدٌ مِنْ أَلْ وَالْإِضَافَةِ ، أَوْ مَقْرُونٌ بِأَلْ ، أَوْ مُضَافٌ :  
فَإِنْ كَانَ الْأُولُّ ، فَالْأَكْثَرُ نَضِيْفَهُ ؛ نَحُوا : زَيَّتِ الْمَدِينَةُ إِكْرَامًا لِلْقَادِمِ .  
وَيَجْزُءُ عَلَى قِلْهُ ؛ نَحُوا :  
مِنْ أَمْكُنْمِ لِرَغْبَةِ فِيْكُمْ جُيْزٌ وَمِنْ تَكُونُوا نَاصِرِيْهِ يَنْتَصِرُ  
وَإِنْ كَانَ الثَّانِيَ فَالْأَكْثَرُ جَرْهُ بِالْحَرْفِ ؛ نَحُوا : اضْفَعْ عَنْهُ لِلشُّفَقَةِ يُهُ .  
وَيَنْصَبُ عَلَى قِلْهُ ؛ نَحُوا :

لَا أَقْعُدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ وَلَوْ تَوَالَتْ رُمُّ الْأَعْدَاءِ  
وَإِنْ كَانَ الثَّالِثَ جَازَ فِيْ الْأَمْرَانِ عَلَى السَّوَاءِ ؛ نَحُوا : تَصَدَّقْتُ ابْيَاغَةَ

مَرْضَاةُ اللَّهِ ، أَوْ لَا يَنْعَاهُ مَرْضَاهِهِ .

وَلَا يَبْدِ لِجَوَازِ النَّصْبِ أَنْ يَكُونَ مَصْدِرًا قَلِيلًا مُتَحِدًا مَعَ الْفِعْلِ فِي الْوَقْتِ وَالْفَاعِلِ ، فَإِنْ فُقِدَ شَرْطُ مِنْ هَذِهِ الشُّرُوطِ وَجَبَ جَرْهُ بِحَرْفِ الْجَرِّ ؛ نَحْوُ ذَهَبَ لِلْمَالِ ، وَجَلَسَ لِلْكِتَابَةِ ، وَسَافَرَ لِلْعِلْمِ ، وَحَمَدَنِي لِإِشْفَاقِي عَلَيْهِ .

\* \* \*

#### المَبْحَثُ الرَّابِعُ : فِي الْمَفْعُولِ فِيهِ

هُوَ اسْمٌ يُذَكَّرُ لِيَسْيَانِ زَمِنِ الْفِعْلِ أَوْ مَكَانِهِ ؛ نَحْوُ سَافَرَ لَيْلًا ، وَمَشَى مِيلًا . وَيُسَمِّيُ الْأُولُ ظَرْفَ زَمَانٍ ، وَالثَّانِي ظَرْفَ مَكَانٍ . وَكُلُّ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ صَالِحةٌ لِلنَّصْبِ عَلَى الظُّرُوفِيَّةِ ، وَلَا يَضُلُّ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَكَانِ إِلَّا الْمُبْهَمَاتُ ؛ كَأَسْمَاءِ الْجِهَاتِ السَّبْعِ ، وَهِيَ فَوْقُ ، وَتَحْتُ ، وَيَمِينُ ، وَشَمَائِلُ ، وَأَقْدَامُ وَخَلْفُ .

وَكَأَسْمَاءِ الْمَقَادِيرِ ؛ نَحْوُ سَارَ مِيلًا ، أَوْ فَوْسَخَا ، أَوْ تَرِيدًا . وَكَأَسْمَاءِ الْمَكَانِ الَّذِي سَبَقَ شَرْخَهُ فِي الْمُسْتَقَاتِ ؛ نَحْوُ جَلَسَ مَجْلِسَ الْخَطِيبِ . بِخَلَافِ الْمُخْتَصِّ ؛ كَ : الدَّارِ وَالْمَسْجِدِ ، فَلَا يُنَصَّبُ عَلَى الظُّرُوفِيَّةِ ، بَلْ يَجْرُ بِهِ فِي « تَقُولُ » : جَلَسْتُ فِي الدَّارِ ، وَصَلَيْتُ فِي الْمَسْجِدِ .

وَمَا يُسْتَعْمَلُ ظَرْفًا وَغَيْرُ ظَرْفٍ مِنْ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ أَوِ الْمَكَانِ يُسَمِّي مُتَصَرِّفًا ؛ نَحْوُ يَوْمَ وَلَيْلَةً وَمِيلً وَفَرْسَخً ؛ إِذْ يُقَالُ : يَوْمَكَ يَوْمَ مُبَارَكَ ، وَالْمِيلُ ثُلُثُ الْفَرْسَخِ ، وَالْفَرْسَخُ رُبْعُ التَّرِيدِ . وَمَا يَلَازِمُ الظُّرُوفِيَّةَ فَقَطُ ، أَوِ الظُّرُوفِيَّةَ وَشَيْهَاهَا ، وَهُوَ الْجَرُّ بِ« مِنْ » يُسَمِّي غَيْرَ

**مُتَصَرِّفٌ ؛ نَحْوُ : قَطُّ ، وَعَوْضٌ<sup>(١)</sup> ، وَبَيْنَا ، وَبَيْنَمَا<sup>(٢)</sup> ؛ وَنَحْوُ : قَبْلُ وَبَعْدُ وَلَدْنٌ وَعِنْدَ<sup>(٣)</sup>.**

\* \* \*

### **المبحث الخامس : في المفعول معه**

**هُوَ اسْمٌ مَسْبُوقٌ بِوَاوٍ بِمَعْنَى « مَعَ » يُذْكُرُ لِبَيَانِ مَا فَعِلَ الْفِعْلُ بِمُقَارَنَةِ كَ :** اثْرُوكَ الْمُعْتَرَ وَالدَّهَرَ.

**وَإِنَّمَا يَتَعَيَّنُ نَصْبُ الْاِسْمِ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مَعَهُ إِذَا لَمْ يَصِحَّ عَطْفُهُ عَلَى مَا قَبْلَهُ ؛ كَ : اذْهَبْ وَالشَّارِعُ الْجَدِيدُ.**

**فَإِنْ صَحَّ الْعَطْفُ جَازَ الْأَمْرَانِ ؛ كَ : سَارَ الْأَمِيرُ وَالْجُنْدُ.**

**وَبَيْتَعَيَّنُ الْعَطْفُ بَعْدَ مَا لَا يَتَأْتَى وَقُوَّةُ إِلَّا مِنْ مُتَقَدِّدٍ ؛ كَ : تَخَاصَّمَ زَيْدٌ وَعَمْرُو.**

\* \* \*

(١) قَطُّ : ظرف لاستغراق الزمن الماضي ؛ نحو : ما فعلته قَطُّ.

وعوض : لاستغراق الزمن المستقبل ؛ نحو : لا أفعله عوض.

ولا يستعملان إلا بعد نفي ، كما رأيت.

(٢) يقال : بینا او بینما أنا جالس حضر فلان . الأصل : حضر فلان بين أثناء زمن جلوسي ، فالالف زائدة ، وكذا ما .

(٣) لدن وعند معنى واحد ، لكن (عند) تستعمل ظرفاً للأعيان والمعاني والغائب والحاضر ، ولدن لا تستعمل إلا للأعيان الحاضرة ، تقول : هذا القول عندي صواب . ولا تقول : هو لدني صواب . وتقول : « عندي مال » . وإن كان غائباً . ولا تقول : لدني مال . إلا إذا كان حاضراً .

### المُبَحَّثُ السَّادِسُ : فِي الْمُشَتَّتِنِ بِإِلَّا

هُوَ اسْمٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ « إِلَّا » مُخَالِفًا فِي الْحُكْمِ لِمَا قَبْلَهَا ؛ نَحْوُ : لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ إِلَّا الْمَوْتُ .

وَإِنَّمَا يَجِبُ نَصْبُهُ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامًا مُوجَبًا ؛ بِأَنْ ذُكْرُ الْمُشَتَّتِنِ مِنْهُ ، وَلَمْ يَتَقَدَّمْهُ نَفْيٌ ، كَمَا مُثِلَّ .

فَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ مَنْفِيًّا جَازَ نَصْبُهُ عَلَى الْاِسْتِئْنَاءِ ، وَلِاتِّبَاعِ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ ، تَقُولُ : لَا تَظْهِرُ الْكَوَاكِبُ نَهَارًا إِلَّا النَّيْرِينَ ، أَوْ إِلَّا النَّيْرَانِ .

وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا بِأَنْ لَمْ يُذَكَّرُ الْمُشَتَّتِنِ مِنْهُ : كَانَ الْمُشَتَّتِنِ عَلَى حَسْبِ مَا يَقْتَضِيهِ الْعَالِمُ الَّذِي قَبْلَهُ فِي التَّزْكِيبِ ، كَمَا لَوْ كَانَتْ « إِلَّا » غَيْرَ مُوجَبَةٍ ؛ نَحْوُ : لَا يَقْعُ في السُّوءِ إِلَّا فَاعِلُهُ . لَا أَتَيْعُ إِلَّا الْحَقَّ . (١) وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ ، وَيُسَمِّي الْاِسْتِئْنَاءَ حِينَيْدُ مُفَرِّغًا .

وَقَدْ يُشَتَّتِنِ بِ« غَيْرِ » وَسَوْيِ ، فَيَجِرُّ مَا بَعْدَهُمَا بِالْإِضَافَةِ ، وَيُثْبِتُ لَهُمَا مَا يَلْاسِمُ الْوَاقِعَ بَعْدَ إِلَّا ، تَقُولُ : لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ غَيْرُ الْمَوْتُ . لَا تَظْهِرُ الْكَوَاكِبُ نَهَارًا غَيْرَ النَّيْرِينَ ، أَوْ غَيْرَ النَّيْرَانِ . لَا يَقْعُ في السُّوءِ غَيْرُ فَاعِلِهِ . لَا أَتَيْعُ غَيْرَ الْحَقَّ . لَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ بِغَيْرِ أَهْلِهِ .

وَقَدْ يُشَتَّتِنِ بِخَلَا وَعَدَا وَحَاشَا ، فَيَجِرُّ مَا بَعْدَهَا عَلَى أَنَّهَا أَخْرُوفُ بَحْرٍ ، أَوْ يُنَصَّبُ مَفْعُولاً بِهِ عَلَى أَنَّهَا أَفْعَالٌ ؛ نَحْوُ : قَامَ الرِّجَالُ عَدَا وَاحِدًا أَوْ وَاحِدًا .

فَإِنْ سُبِّقَتْ بِ« مَا » تَعْنَى النَّصْبُ ؛ نَحْوُ :

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَّ اللَّهُ بِاطِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ<sup>(١)</sup>

(١) البيت للبيد بن ربيعة العامري الصحابي .

### المبحث السابع : في الحال

هُوَ اسْمٌ يُذَكَّرُ لِبَيَانِ هَيْثَةِ الْفَاعِلِ أَوِ الْمَفْعُولِ حِينَ وُقُوعِ الْفِعْلِ ؛ نَحْوُ : تَكَلَّمُ صَادِقًا ، وَأَنْقُلُ الْخَبَرَ صَحِيحًا .  
وَالْأَصْلُ فِي الْحَالِ أَنْ تَكُونَ نِكْرَةً مُشَتَّتَةً ، وَوُقُوعُهَا مُعْرَفَةٌ قَلِيلٌ ؛ نَحْوُ : آمَنْتُ بِاللَّهِ وَخَدَهُ .  
وَتَقَعُ جَامِدَةً .

- ١- إِذَا ذَلَّتْ عَلَى تَشْبِيهٍ ؛ نَحْوُ : كَرَهَ عَلَيَّ أَسْدًا . وَبَدَثْ هِنْدَ قَمَرًا .
- ٢- أَوْ عَلَى مُفَاعَلَةٍ<sup>(١)</sup> ؛ نَحْوُ : بِعَثَثَةَ يَدَا يَيْدِهِ . وَكَلْمَثَةَ فَاهُ إِلَى فَيْهِ .
- ٣- أَوْ عَلَى تَرْتِيبٍ ؛ نَحْوُ : اذْخُلُوا رَجُلًا رَجُلًا . وَاقْرِءُوا الْكِتَابَ بَابًا بَابًا .
- ٤- أَوْ عَلَى سِعْرٍ ؛ نَحْوُ : بِغُثُ الشَّيْءِ رَطْلًا بِدِرْهَمٍ ، وَاشْتَرَيْتُهُ ذِرَاعًا بِدِينَارٍ .
- ٥- أَوْ كَانَتْ مَوْصُوفَةً ؛ نَحْوُ : إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا [يوسف: ٢] .  
وَخُذْهُ مَقَالًا صَرِيحًا .

وَتَقَعُ الْحَالُ جُمْلَةً وَلَا يَبْدُ مِنِ اشْتِمَالِهَا عَلَى رَابِطٍ ، وَهُوَ :  
إِمَّا الْوَاوُ فَقَطْ ؛ نَحْوُ : قَالُوا لِيْنَ أَكَلَهُ الْذِئْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذَا  
لَخَسِرُونَ [يوسف: ١٤] .

أَوِ الصَّمِيرُ فَقَطْ ؛ نَحْوُ : أَمْبَطُوا بَعْضَكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوُّهُ [البقرة: ٣٦] .

(١) المُفَاعَلَةُ : وَقْعُ الْفِعْلِ مِنْ جَانِبِيْنِ ؛ كَ : ضَارَبَتْ فَلَانًا مُضَارَيْةً ؛ أَيْ : ضَرَبَهُ وَضَرَبَنِي .  
وَقُولَنَا : بَعْثَهُ يَدَا يَيْدِهِ . مَعْنَاهُ : بَعْثَهُ مُتَقَابِلَيْنِ .  
وَمَعْنَى كَلْمَثَةَ فَاهُ إِلَى فَيْهِ : كَلْمَثَةَ مُتَشَافِهِيْنِ .

أَوْ هُمَا مَعَا ؛ نَحْنُ : **﴿خَرَجُوا مِنْ دِيَرِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ﴾** [البقرة: ٢٤٣] .  
 وَتَقَعُ ظَرْفًا أَوْ جَارًا وَمَجْرُورًا ؛ نَحْنُ : **﴿رَأَيْتُ الْهِلَالَ بَيْنَ السَّحَابَ، وَأَبْصَرْتُ شَعَاعَهُ فِي النَّارِ﴾**  
**﴿وَتَسْعَدُ الْحَالُ﴾** ؛ نَحْنُ : **﴿رَبِيعٌ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضِيبَ أَسْفَافًا﴾**  
 [الأعراف: ١٥٠]

وللحال عاملٌ وصاحبٌ :  
 فعاملُها : مَا تَقْدَمَ عَلَيْهَا مِنْ فِعْلٍ ، أَوْ مَا فِيهِ مَغْنَى الْفِعْلِ ؛ نَحْنُ : **﴿وَهَذَا بَعْلٌ شَيْخًا إِنَّ هَذَا لَشَنٌ عَجِيبٌ﴾** [هود: ٧٢] .  
 وقول الشاعر :

**كَانَ قُلُوبَ الطُّبِيرِ رَطْبَا وَبَاسِتا**<sup>(١)</sup>  
 وصاحبُها : مَا كَانَتْ وَضَفَّا لَهُ فِي الْمَغْنَى ، وَالْأَوْلَى فِيهِ أَنْ يَكُونَ مَغْرِفَةً ،  
 وَقَدْ يَنْكُرُ إِذَا تَأْثَرَ عَنِ الْحَالِ ؛ كَ : جَاءَ رَاكِبًا رَجُلٌ .  
 أَوْ تَخَصَّصَ ؛ كَ : **﴿كَيْتَبَا أُنْزَلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَى مُصَدِّقًا﴾** [الأحقاف: ٣٠] .  
 أَوْ سَبَقَهُ نَفْيٌ أَوْ شِيفَهُ ؛ نَحْنُ : **﴿وَمَا أَفْلَكَنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتابٌ مَعْلُومٌ﴾** [الحجر: ٤] .

(لَا يَبْغِي افْرُؤُ عَلَى امْرِئٍ مُسْتَشِهِلٍ)<sup>(٢)</sup>

وَ(يَا صَاحِبَ هَلْ خُمْ عَيْشَ بَاقِيَا فَتَرِي)<sup>(٣)</sup>

والحالُ تُطَابِقُ صاحبَهَا فِي التَّذْكِيرِ وَالثَّانِيَةِ ، وَفِي الْإِفْرَادِ وَالثَّنَيَةِ وَالْجَمِيعِ .

(١) هذا صدر بيت لامرئ القيس ، وعجزره : **﴿لَدَى وَنْكِرْهَا الثَّنَابُ وَالْحَشْفُ الْبَالِي﴾** .

(٢) هذا عجزر بيت من ألفية ابن مالك ، وصدره : مِنْ يَقِدْ نَفْيٌ أَوْ مَضَاهِيَّهُ ، كَ : ..... .

(٣) هذا صدر بيت لرجل من طائع لم يعينه أحد ، وعجزره : **﴿لِتَفْسِيكَ الْعَذْرَ فِي إِنْقَادِهَا الْأَمْلَا﴾** .

### المبحث الثامن : في التمييز

هُوَ اسْمٌ يُذَكَّر لِيُتَبَيَّن عَيْنُ الْمَرَادِ مِنْ اسْمٍ سَايِقٍ يَضُلُّ لِأَنْ يُرَادُ بِهِ أَشْياءً كَثِيرَةً .

وَالْمُمِيزُ : إِمَّا مَلْفُوظٌ أَوْ مَلْحُوظٌ :

فَالْأَوَّلُ : كَأَشْياءِ الْوَزْنِ وَالْكَيْلِ وَالْمِسَاخَةِ وَالْعَدْدِ؛ نَحْوُ : اشْتَرَى رَطْلًا مِيشَكًا، وَصَاعًَا تَمْرًا، وَقَصْبَةً أَرْضًا، وَعِشْرِينَ كِتَابًا .

وَالثَّانِي : مَا يُفَهَّمُ مِنَ الْجُمْلَةِ؛ نَحْوُ : طَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا<sup>(١)</sup>. «وَقَبَرَنَا الْأَرْضَ عَيْوَنَا» [القرآن: ١٢]. وَ«أَنَا أَكْثُرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعْزُّ نَفْرًا» [الكهف: ٣٤]. وَامْتَلَأَ الْإِنَاءُ مَاءً .

وَيَحْمُوزُ فِي تَمْيِيزِ الْوَزْنِ وَالْكَيْلِ وَالْمِسَاخَةِ أَنْ يُبَرِّجَ بِالْإِضَافَةِ، أَوْ بِ«مِنْ»، تَقُولُ : اشْتَرَى رَطْلًا مِيشَكًا، أَوْ رَطْلًا مِنْ مِيشَكًا، وَصَاعَ تَمْرًا، أَوْ صَاعًا مِنْ تَمْرًا، وَقَصْبَةً أَرْضًا، أَوْ قَصْبَةً مِنْ أَرْضٍ .

أَمَّا تَمْيِيزُ الْعَدْدِ فَيَجِبُ بِهُ جَمِيعًا مَعَ الْثَّالِثَةِ وَالْعَشْرَةِ وَمَا بَيْنَهُمَا، وَمُفْرَدًا مَعَ الْمِائَةِ وَالْأَلْفِ، وَنَصْبَهُ مُفْرَدًا مَعَ أَحَدِ عَشَرَ وَتِسْعَةِ وَتِسْعِينَ وَمَا بَيْنَهُمَا، تَقُولُ : أَحَدُنَا خَمْسَ ثَفَاحَاتٍ، وَمِائَةُ زُمَانَةٍ، وَأَلْفُ سَفَرَجَلَةٍ، وَأَحَدُ عَشَرَ غُصَّنًا، وَخَمْسَا وَعِشْرِينَ رَيْحَانَةً .

\* \* \*

(١) إذ التقدير : طَابَ شَيْءٌ مِنَ الْأَشْياءِ المنسُوبةِ لِمُحَمَّدٍ ، يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ أَصْلَهُ أَوْ نَفْسَهُ ، فَيُذَكَّر التَّمْيِيزُ لِيُتَبَيَّنَ الْمَرَادُ .

## العَدُّ

**الفَاظُ الْعَدُّ** مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى تِسْعَةٍ تَكُونُ عَلَى عَكْسِ الْمَفْدُودِ فِي التَّذْكِيرِ  
وَالتَّأْنِيَّتِ ، سَوَاءً كَانَتْ :

مُفْرَدَةً ؛ كَ : **﴿سَبْعَ لَيَالٍ وَثَنَانِيَّةَ أَيَّامٍ﴾** [الحقة : ٧] .

أَوْ مُرْكَبَةً ؛ كَ : خَمْسَةَ عَشَرَ قَلْمَانًا ، وَبَيْسَتْ عَشْرَةَ وَرَقَةً .

أَوْ مَغْطُوفًا عَلَيْهَا ؛ كَ : ثَلَاثَةَ وَعِشْرِينَ يَوْمًا وَأَرْبَعَ وَعِشْرِينَ سَاعَةً .

وَأَمَّا وَاحِدٌ وَاثْنَانِ فَهُمَا عَلَى وَقْتِ الْمَفْدُودِ فِي الْأَخْوَالِ الْثَلَاثَةِ ، تَقُولُ فِي  
الْمَذَكُورِ : وَاحِدٌ ، وَاحِدَ عَشَرَ ، وَاحِدَ وَثَلَاثُونَ ، وَاثْنَانِ ، وَاثْنَا عَشَرَ ، وَاثْنَانِ  
وَثَلَاثُونَ .

وَفِي الْمُؤَنَّثِ : وَاحِدَةُ ، وَإِلَحْدَى عَشَرَةَ ، وَإِلَحْدَى وَثَلَاثُونَ ، وَاثْنَتَانِ ،  
وَاثْنَتَا عَشَرَةَ ، وَاثْنَتَانِ وَثَلَاثُونَ .

وَأَمَّا مِائَةُ وَأَلْفُ فَلَا يَغْيِرُ لَفْظُهُمَا فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيَّتِ ، وَكَذَلِكَ **الْفَاظُ**  
**الْمُقْتُودُ** ؛ كَ : عِشْرِينَ وَثَلَاثِينَ ، إِلَّا عَشَرَةَ فَهِيَ عَلَى عَكْسِ مَفْدُودِهَا إِنْ كَانَتْ  
مُفْرَدَةً ؛ كَ : عَشَرَةَ رِجَالٍ ، وَعَشْرِينَ سَوْةً ، وَعَلَى وَقْتِهِ إِنْ كَانَتْ مُرْكَبَةً ؛ كَ :  
خَمْسَةَ عَشَرَ رَجُلًا وَخَمْسَ عَشَرَةَ امْرَأَةً .

وَيُصَاغُ مِنْ اسْمِ الْعَدُّ وَضَفْعٌ عَلَى وَزْنٍ فَاعِلٍ مُطَابِقٌ لِمَوْضُوفِهِ ، فَيَقَالُ :  
الْبَابُ التَّالِيُّ ، وَالرَّابِعَ عَشَرَ ، وَالخَامِسُ وَالعِشْرُونَ ، وَالْمَسْأَلَةُ التَّالِيَّةُ ، وَالرَّابِعَةُ  
عَشَرَةَ ، وَالخَامِسَةُ وَالعِشْرُونَ .

\* \* \*

### كَنَائِيُّونَ الْعَدِ

يُنْكَنِي عَنِ الْعَدِ بِـ: كُمْ، وَكَأَيْ، وَكَذَا.

وَأَمَّا « كُمْ » فَيُنْصَبُ تَمْيِيزًا مُفْرَدًا إِنْ كَانَتِ اسْتِفْهَامِيَّةً ؛ نَحُوا: كُمْ كِتابًا قَرَأْتَ ؟ وَيُجَزِّئُ مُفْرَدًا أَوْ جَمِيعًا إِنْ كَانَتْ خَبَرِيَّةً ؛ نَحُوا: كُمْ فَرِسٌ عِنْدِي وَكُمْ أَفْرَاسٍ عِنْدِي . أَيْ : كَثِيرٌ مِنَ الْأَفْرَاسِ .

وَقَدْ يُجَزِّئُ تَمْيِيزُ « كُمْ » الْإِسْتِفْهَامِيَّةَ إِنْ جُرْتُ هِيَ ؛ نَحُوا: بِكُمْ دِرْهَمٍ اشْتَرَيْتُ هَذَا ؟

وَأَمَّا « كَأَيْ » فَيُكُونُ تَمْيِيزُهَا مُفْرَدًا مَجْزُورًا بـ « مِنْ » ؛ نَحُوا: وَكَأَيْنَ مِنْ دَائِرَةٍ لَا تَحِلُّ بِرِزْقَهَا اللَّهُ يَرْزُقُهَا وَلَا يَأْكُمُ ﴿العنكبوت: ٦٠﴾ ؛ أَيْ : كَثِيرٌ مِنَ الدَّوَابِ .

وَأَمَّا « كَذَا » فَيُكُونُ تَمْيِيزُهَا مُفْرَدًا مَنْصُوبًا ؛ نَحُوا: أَعْطَاهُ كَذَا دِرْهَمًا ، وَيُنْكَنِي بِهَا عَنِ الْكَثِيرِ وَالْقَلِيلِ ، وَلَا يُنْكَنِي بِـ « كُمْ » وَكَأَيْ إِلَّا عَنِ الْكَثِيرِ ، كَمَا رَأَيْتَ .

\* \* \*

### الْمُبَحَّثُ التَّاسِعُ : فِي الْمُنَادَى

هُوَ اسْمٌ يُذْكَرُ بَعْدَ (يَا) اسْتِدْعَاءِ لِمَذْكُولِهِ ؛ كَـ يَا عَبْدَ اللَّهِ ، وَمِثْلُ يَا : أَيَا ، وَهَيَا ، وَأَيْنَ ، وَالْهَمْزَةُ .

وَهُوَ إِمَّا :

مُضَافٌ لِاسْمٍ بَعْدَهُ ، كَمَا مُثِلَّ .

أَوْ شَيْءُ الْمُضَافِ ؛ كَـ يَا سَاعِيَا فِي الْخَيْرِ .

أَوْ تَكْرَهَةً غَيْرَ مُفْضُودَةٍ ؛ كَ : يَا مُعْتَدِّا دِعَ الْغُرُورَ .  
 فَإِنْ كَانَ تَكْرَهَةً مُفْضُودَةً ، أَوْ عَلَمَا مُفْرِداً (وَالْمُفْرِدُ هُنَا مَا لَيْسَ مُضَافًا ، وَلَا  
 شَيْبَهَا بِالْمُضَافِ) تُنْجِي عَلَى مَا يُرْفَعُ بِهِ ؛ نَحْوُ : يَا أَسْنَادُ ، وَيَا فَتَيَانِ ، وَيَا  
 مُنْصِفُونَ ، وَيَا إِبْرَاهِيمَانِ ، وَيَا إِبْرَاهِيمُونَ ، وَيَا إِبْرَاهِيمِ .  
 وَإِذَا أَرِيدَ نِدَاءً مَا فِيهِ أَلْ أَتَيْ قَبْلَهُ بِ« أَيَّهَا » لِلْمُذَكَّرِ ، وَ« أَيَّهَا » لِلْمُؤْنَثِ ،  
 أَوْ يَا شِمِ الإِشَارَةِ<sup>(١)</sup> ؛ نَحْوُ : **﴿يَأَيُّهَا الْإِنْسَنُ مَا عَرَكَ﴾** [الأنفطر: ٦] . **﴿يَأَيُّهَا**  
**النَّفَّاسُ الْمُطْمَئِنَةُ﴾** [النَّجْرُونَ: ٢٧] . يَا هَذَا الْإِنْسَانُ . يَا هَذِهِ النَّفَّاسُ .  
 إِلَّا مَعَ (اللَّهِ) ؛ نَحْوُ : يَا اللَّهُ ، وَالْأَكْثَرُ مَعَهُ حَذْفُ حَرْفِ النِّدَاءِ وَتَعْوِيْضُهُ  
 بِعِيْمٍ مُشَدَّدَةٍ ، فَيَقَالُ : اللَّهُمْ .

\* \* \*

### تابعُ المُنَادَى

إِذَا كَانَ الاسمُ الْوَاقِعُ بَعْدَ المُنَادَى الْمَبْنِيِّ تَغْتَالَهُ مُضَافًا خَالِيَّا مِنْ أَلْ وَجَبَ  
 نَصْبَهُ ؛ نَحْوُ : يَا مُحَمَّدًا صَاحِبَ الْعِلْمِ .  
 وَإِنْ كَانَ مُضَافًا مُقْرُونًا بِأَلْ ، أَوْ مُفْرِداً مُعْرِفًا بِهَا جَازَ فِيهِ الرُّفْعُ مُرَاعَاةً  
 لِلْفَظِيْهِ ، وَالنَّصْبُ مُرَاعَاةً لِلْمَحَلِّ ، فَتَقُولُ : يَا عَلَيْهِ الْكَرِيمُ الْأَبِ . وَيَا عَلَيْهِ  
 الظَّرِيفُ .

وَمِثْلُ التَّعْتِ : عَطْفُ الْبَيَانِ وَالْتَّوْكِيدُ .

أَمَّا عَطْفُ النَّسْقِ وَالْبَدْلُ فَكَالْمُنَادَى الْمُسْتَقْلُ إِلَّا إِذَا كَانَ الْمَنْشُوقُ فِيهِ أَلْ ،

(١) ويقال في الإعراب : إِنْ « أَيْ » ، أو « أَيْهَا » أو اسم الإشارة منادي ، وهو حرف تبيه ، وما فيه أَلْ بدل من المنادي إذا كان جامداً ، وأَلْأَ أعرب نعتاً .

فَيَجُوزُ صَمْهُ وَنَضِبْهُ ؛ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : « يَجِدُ أَوْيَ مَعْمُ وَالظَّيْرُ » [سبأ: ١٠] بِالرُّفْعِ وَالنَّصْبِ .

\* \* \*

### المبحث العاشر :

**في خبر كان وأخواتها، واسم إن وأخواتها**

خبر كَانَ وَأَخْوَاتِهَا وَاسْمِ إِنْ وَأَخْوَاتِهَا تَقْدُمُ ذِكْرَهُمَا فِي الْمَرْفُوعَاتِ عَيْرَ أَنَّ اسْمَ « لَا »<sup>(١)</sup> لَا يَغْرِبُ إِلَّا إِذَا كَانَ مُضَافًا أَوْ شَيْبًا بِالْمُضَافِ ؛ نَحْوُ : لَا نَاصِرٌ حَقُّ مَحْذُولٍ ، وَلَا كَرِيمًا عَنْصُرُهُ سَفِيفَةٌ .

أَمَّا الْمُفْرَدُ فَيُقْتَنِي عَلَى مَا يُنْصَبُ بِهِ ؛ نَحْوُ : لَا سَمِيرٌ أَحْسَنُ مِنَ الْكِتَابِ ، وَلَا مَتَذَاكِرِينَ نَاسِيَانِ ، وَلَا مَتَذَاكِرِينَ نَاسُونَ .

وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ اسْمُ « لَا » نِكْرَةً مُتَصِّلًا بِهَا ، كَمَا مُثُلَّ ، وَإِلَّا بَطَلَ عَمَلُهَا ، وَلَزِمَ تَكْرَارُهَا ؛ نَحْوُ : لَا زَيْدٌ هُنَا وَلَا عَمْرُو . وَلَا فِي الدَّرْسِ صُعُوبَةً وَلَا تَطْوِيلًا .

\* \* \*

(١) لا هذه تسمى نافية للجنس؛ لأن الخبر منفي بعدها عن جميع أفراد الجنس، فلا يصح أن تقول: لا رجل في الدار، بل رجالان؛ بخلاف « لا » في قوله: لا رجل في الدار. فإنها لنفي التامة، وحيثند يصح أن تقول: لا رجل في الدار، بل رجالان.

## لَا سِيمَا

الاسم الْوَاقِعُ بِغَدَهَا إِنْ كَانَ نِكْرَهَ جَازَ فِيهِ الرُّفْعُ عَلَى أَنَّهُ خَبِيرٌ لِمُبْتَدَأِ  
مَحْذُوفٍ ، تَقْدِيرُهُ هُوَ ، وَالْجُمْلَهُ صِلَهُ « مَا » عَلَى أَنَّهَا اسْمٌ مَوْصُولٌ ، أَوْ صِفَتُهَا  
عَلَى أَنَّهَا نِكْرَهَ مَوْصُوفَهُ .

وَيَعْجُزُ فِيهِ النُّصْبُ عَلَى أَنَّهُ تَفْسِيرٌ لـ « مَا » ، وَالْجُرُورُ بِإِضَافَهِ سِيمَا إِلَيْهِ ، وـ « مَا »  
رَائِدَهُ ؛ نَحْوُ : (وَلَا سِيمَا يَوْمٌ بِدَارَهِ جَلْجِلٍ) <sup>(١)</sup> .

وَإِنْ كَانَ مَعْرِفَهُ جَازَ فِيهِ الرُّفْعُ وَالْجُرُورُ فَقَطْ عَلَى الْأَعْيَتَارَيْنِ السَّالِقَيْنِ .  
وَفِي حَمِيعِ هَذِهِ الْأَخْوَالِ خَبِيرٌ « لَا » مَحْذُوفٌ ، تَقْدِيرُهُ : مَوْجُودٌ ، وَاسْمُهَا  
سِيمَا ، وَهِيَ يَعْنِي مِثْلٌ ..

\* \* \*

(١) هذا عجزٌ يُتَّسِّرُ لِأَمْرِيَ القيس ، صدره : أَلَا رُبَّ يَوْمٍ صَالِحٌ لَكَ مِنْهُما .

### المطلب الثالث : في حِرْ الاسم ومواضعه

الأصل في الجر أن يكون بـكشـرة ، وينبـع عنها ياء في : المـثنـى ، وجـمـع المـذـكـر السـالـيم ، والأـسـماءـ الخـمـسـة ، وفـتحـةـ فيـ المـفـنـوـعـ مـنـ الصـرـفـ إـذـاـ تـجـرـدـ مـنـ أـلـ وـالـإـضـافـةـ<sup>(١)</sup> ؛ نحو : اقتـدـ بـمـحـمـيدـ وـالـصـاحـبـيـنـ وـالـتـابـيـعـيـنـ لـأـيـ خـيـفـةـ . والـاسـمـ يـجـرـ إـذـاـ كـانـ مـشـبـقـاـ بـخـوـفـ مـنـ خـرـوفـ الـجـرـ ، أوـ كـانـ مـضـافـاـ إـلـيـهـ ، وـفـيهـ مـبـحـثـانـ .

\* \* \*

### المبحث الأول : في المـعـجـرـوـرـ بـحـرـفـ الـجـرـ

خـرـوفـ الـجـرـ هيـ : مـنـ ، وـإـلـيـ ، وـعـنـ ، وـعـلـىـ ، وـفـيـ ، وـرـبـ ، وـالـبـاءـ ، وـالـكـافـ ، وـالـلـامـ ، وـالـوـاـوـ ، وـالـتـاءـ ، وـمـذـ ، وـمـنـذـ ، وـخـتـىـ ، وـخـلـاـ ، وـعـدـاـ ، وـخـاـشـاـ ؛ نحو :

\* **﴿سَبَحَنَ الَّذِي أَنْزَلَنَا بِعَبْدِهِ، لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾** [الإسراء : ١] .

\* وـسـرـتـ عـنـ الـبـلـدـ .

\* وـهـوـ عـنـيـهاـ وـعـلـىـ الـفـلـكـ تـحـمـلـونـ ﴿[الـمـؤـسـونـ : ٢٢ـ]﴾ .

\* يـكـثـرـ الـلـوـلـوـ فـيـ بـخـرـ الـهـنـدـ .

\* رـبـ إـشـارـةـ أـلـفـ لـغـ منـ عـبـارـةـ .

(١) فإن دخلت أـلـ علىـ المـنـوـعـ مـنـ الـصـرـفـ ، أوـ أـضـيفـ جـرـ بـالـكـسـرـةـ عـلـىـ الأـصـلـ ؛ نحوـ : أـخـذـ بـالـأـحـسـنـ ، أوـ بـالـأـحـسـنـ الـأـقوـالـ .

- \* رُفْعَةُ الْأَقْدَارِ بِإِثْنَحَامِ الْأَخْطَارِ .
  - \* هَوَّلَهُ الْمَعْوَارُ الْمُدْسَأَتُ فِي الْبَرِّ كَالْأَعْلَمِ ﴿٢٤﴾ [الرحمن: ٢٤]
  - \* وَالضُّحَى ① وَأَئِيلٌ إِذَا سَجَى ② مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَّ ﴿١٣﴾ [الضحى: ١، ٣]
  - \* هَاتَّالَّهُ لَقَدْ مَأْشَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا ﴿٩١﴾ [يوسف: ٩١]
  - \* وَمَا كَلَمْتُهُ مُذْ سَنَةٍ ، وَلَا قَابَلْتُهُ مُذْ شَهْرٍ ، أَوْ مُذْ يَوْمَنَا ، وَمُذْ يَوْمَنَا .
  - \* سَلَمٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴿٥﴾ [القدر: ٥]
- وَالْأَشْهَرُ : أَنَّ مِنْ لِلآتِيَادِ ، وَإِلَى ، وَحَتَّى لِلأَنْتِهَاءِ ، وَعَنْ لِلْمُجَاوَزَةِ ، وَعَلَى لِلأشْتِغَلَاءِ ، وَفِي لِلظُّرْفَيَّةِ ، وَرُبُّ لِلتَّقْلِيلِ ، وَالْبَاءَ لِلصَّيْبَيَّةِ وَالْقَسْمِ ، وَالْكَافَ لِلشَّيْبَيَّةِ ، وَاللَّام لِلْمِلْكَ ، وَالْوَاءُ وَالثَّاءُ لِلْقَسْمِ ، وَمُذْ وَمُذْ لِلآتِيَادِ إِنْ كَانَ مَا بَعْدَهُمَا زَمَنًا مَاضِيًّا ، وَلِلظُّرْفَيَّةِ إِنْ كَانَ زَمَنًا حَاضِرًا .
- وَيَخْتَاجُ الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ وَكَذَا الظُّرُوفُ إِلَى مُتَعَلِّقٍ <sup>(١)</sup> .

\* \* \*

(١) متعلق الظرف أو الجار وال مجرور هو: فعل أو ما فيه معنى الفعل؛ كـ: المصدر واسمي الفاعل والمفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل.

ويجب حذفه إن كان كونًا عامًا ، وهو: ما يفهم بدون ذكره؛ كـ: العلم في الصدور. فلا يصبح أن تقول: كائن في الصدور.

ويتحقق حذفه إن كان كونًا خاصًا ، وهو: ما لا يفهم عند حذفه؛ نحو: أنا واثق بك؛ إذ لو قلت: «أنا بك». لا يفهم المعنى المقصود، نعم إذا دللت عليه قرينة، فلا يجب ذكره، كما إذا قيل لك: بمن تثق؟ فقلت: بك.

### المبحث الثاني : في المضاف إليه

هُوَ اسْمٌ تُسَبِّبُ إِلَيْهِ اسْمٌ سَابِقٌ لِيُتَعَرَّفَ السَّابِقُ بِالْأَلْاحِقِ ، أَوْ يَتَحَصَّصُ بِهِ ؛  
مِثْلُ : كِتَابُ زَيْدٍ ، وَكِتَابُ رَجُلٍ .

وَإِذَا كَانَ الاسمُ الْمَرَادُ إِضَافَةً مُنَوَّناً حُذِفَ تَشْوِيهُ كَمَا مُثِلَّ ، وَإِذَا كَانَ  
مُثَنَّى أَوْ جَمْعًا مُذَكَّرٌ سَالِمًا حُذِفَتْ تُونَهُ ؛ نَحْوُ : عَلَى ضَفَقَتِي النَّهَرِ مُهَنْدِسُو  
الْمَدِينَةِ .

وَإِذَا أُضِيفَ اسْمُ الزَّمَانِ الْمُبِيمُ إِلَى الجُمْلَةِ جَازَ فِيهِ الْإِعْرَابُ وَالْبِنَاءُ عَلَى  
الْفَتْحِ ؛ نَحْوُ : (عَلَى حِينَ عَاتَبَتِ الْمَشِيبَ عَلَى الصُّبَابِ) <sup>(١)</sup> . هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ  
الصَّدِيقَنَ صِدَقَهُمْ [المائدة: ١١٩] .

وَقَدْ يُضَافُ الْوُضْفُ إِلَى مَقْمُولِهِ فَلَا يَتَعَرَّفُ بِهِ ، وَلَا يَتَحَصَّصُ ؛  
كَمَا مَرْوِعُ الْقَلْبِ عَظِيمُ الْأَمْلِ . هَذِيَا بَلَغَ الْكَعْبَةَ [المائدة: ٩٥] . وَتُسَمَّى  
الإِضَافَةُ حِينَئِذٍ لِفَظِيَّةً ، وَفِي غَيْرِ ذَلِكَ تُسَمَّى مَعْنَوِيَّةً .

وَيَمْتَنِعُ فِي الإِضَافَةِ الْمَعْنَوِيَّةِ دُخُولُ أَلْ عَلَى الْمضافِ مُطْلَقاً ، وَفِي الإِضَافَةِ  
اللُّفْظِيَّةِ دُخُولُهَا عَلَيْهِ إِنْ لَمْ يَكُنْ مُثَنَّى أَوْ جَمْعًا مُذَكَّرٌ سَالِمًا ، أَوْ لَمْ يَكُنْ فِي  
الْمضافِ إِلَيْهِ أَلْ ، أَوْ فِيمَا أُضِيفَ إِلَيْهِ ؛ نَحْوُ : الْفَاتِحَا دِمَشْقَ خَالِدٌ وَأَبُو عَبَيْدَةَ .  
وَالسَاكِنُو مِصْرَ آمِنُونَ . وَالْمُثَبِّتُ الْحَقُّ مُنْصُورٌ . وَالسَّالِكُ طَرِيقُ الْبَاطِلِ  
مَخْذُولٌ .

\* \* \*

(١) هذا صدر بيت للنابغة الذبياني ، عجزه :

فَقُلْتُ : أَلْمَا أَضَخَ ، وَالشَّيْبَ وَارِغُ ؟

### المُضَافُ لِيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ

إِذَا أَضِيفَ الاسم إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ كُسِرَ آخِرُهُ لِمَنَاسِبَةِ الْيَاءِ ، وَجَازَ إِشْكَانُ الْيَاءِ وَفَتْحُهَا ؛ نَحُوا : هَذَا مَثْرِلِي الْجَدِيدُ ، وَمَثْرِلِي الْجَدِيدُ .  
 إِلَّا إِذَا كَانَ مَقْصُورًا ، أَوْ مَنْقُوصًا ، أَوْ مُثَنَّى ، أَوْ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمًا ، فَيَجِبُ سُكُونُ آخِرِ الْمُضَافِ وَفَتْحُ الْيَاءِ ؛ نَحُوا : هَهُوَ عَصَائِي <sup>﴿هُوَ عَصَائِي﴾</sup> [طه: ١٨] .  
 وَأَنْتَ قَاضِيٌّ . وَهَذِهِ إِحْدَى ابْنَائِي . « أَوْ مُخْرِجِي هُنْمٌ؟ <sup>(١)</sup> » .  
 وَلَكَ فِي الْمُنَادَى الْمُضَافُ لِيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ خَمْسَةً أَوْ بْعِيهِ فَقَوْلٌ : يَا أَسْفِي ، يَا  
 أَسْفِي ، يَا أَسْفَا ، يَا أَسْفِي ، يَا أَسْفَ .

\* \* \*

### تَتِمَّةٌ فِي الْإِعْرَابِ التَّقْدِيرِيِّ لِلَّامِ

إِذَا كَانَ الاسم الْمُغَرَّبُ مُضَافًا لِيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ فَلَا شِتَّاقَالِ آخِرِهِ بِكَسْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ تُقْدِرُ عَلَيْهِ الْحَرَكَاتُ الْثَّلَاثُ ؛ نَحُوا : إِنَّ مَذْهِي نُضْحِي لِصَدِيقِي .  
 وَإِذَا كَانَ مَقْصُورًا فَلَا تَعْدِرْ تَعْرِيْكُ الْأَلِفِ تُقْدِرُ عَلَى آخِرِهِ الْحَرَكَاتُ الْثَّلَاثُ أَيْضًا ؛ نَحُوا : إِنَّ الْهَدَى هُدَى اللَّوْ <sup>﴿إِنَّ الْهَدَى هُدَى اللَّوْ﴾</sup> [آل عمران: ٧٣] .  
 وَإِذَا كَانَ مَنْقُوصًا فَلَا شِتَّاقَالِ ضَمُ الْيَاءِ وَكَسْرِهَا تُقْدِرُ عَلَى آخِرِهِ الضَّمَّةِ لِلرَّفِعِ ، وَالْكَسْرَةِ لِلْجَزْءِ ؛ نَحُوا : حَكْمُ الْقَاضِي عَلَى الْجَانِي .  
 وَذَلِكَ طَرِدًا لِقَوَاعِدِ الْإِعْرَابِ .

(١) هذا بعض حديث رسول الله ﷺ في فتح الباري بشرح البخاري، كتاب بدء الولي، ج ١، ص / ٣٠، ٣١.

## تَذْكِيرٌ فِي التَّوَابِعِ

قَدْ يَشْرِي إِغْرَابُ الْكَلِمَةِ عَلَى مَا بَعْدَهَا بِحِفْظِ يُؤْفَعُ عِنْدَ رَفْعِهَا، وَيُنْصَبُ عِنْدَ نَصْبِهَا، وَيُجْزَءُ عِنْدَ جَرِهَا، وَيُجْزَمُ عِنْدَ جَزْمِهَا، وَيُسْمَى الْمُتَأْخِرُ تَابِعاً.  
وَالتَّوَابِعُ أَرْبَعَةٌ : نَفْتٌ ، وَعَطْفٌ ، وَتَوْكِيدٌ ، وَبَدْلٌ .

\* \* \*

### ١. النَّفْتُ

هُوَ تَابِعٌ يُذَكَّرُ لِتَوْضِيحِ مَتَبَعِيهِ أَوْ تَحْصِيصِهِ، وَهُوَ قِسْمَانِ : حَقِيقِيٌّ ،  
وَسَيِّبيٌّ .

فَالْحَقِيقِيُّ : مَا يَدْلُلُ عَلَى صِفَةٍ فِي نَفْسِ مَتَبَعِيهِ ؛ كَ : دَخَلْتُ الْحَدِيقَةَ  
الْغَنَاءَ .

وَالسَّيِّبيُّ : مَا يَدْلُلُ عَلَى صِفَةٍ فِيمَا لَهُ ارْتِبَاطٌ بِالمَتَبَعِ ؛ كَ : دَخَلْتُ  
الْحَدِيقَةَ الْحَسَنَ شَكْلُهَا .

وَهُوَ بِقِسْمَيْهِ يَتَبَعُ مَنْعُوتَهُ فِي تَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ، وَيُخْتَصُّ الْحَقِيقِيُّ بِأَنْ يَتَبَعُهُ  
أَيْضًا فِي إِفْرَادِهِ، وَتَشْتِيهِ، وَجَمْعِهِ، وَفِي تَذْكِيرِهِ، وَتَأْنِيَتِهِ .

أَمَّا السَّيِّبيُّ فَيَكُونُ مُفْرَداً ذَائِتاً، وَيُرَاخَى فِي تَذْكِيرِهِ وَتَأْنِيَتِهِ مَا بَعْدَهُ ،  
وَيُسْتَشْتَئِي مِنْ ذَلِكَ الْمَصْدَرِ إِذَا نَعْتَ بِهِ، وَأَقْعُلُ التَّفْصِيلَ النُّكْرَةَ ؛ فَإِنَّهُمَا يَلْزَمَا  
الْإِفْرَادَ وَالثَّذِكِيرَ ، تَقُولُ : هُمْ شُهُودٌ عَدْلٌ ، وَهُنَّ بَنَاتُ أَكْرَمٍ فَتَيَاتٍ .

وَكَذَلِكَ صِفَةُ جَمْعٍ مَا لَا يَعْقِلُ فَإِنَّهَا تُعَامَلُ مُعَامَلَةً الْمُؤْنَثِ الْمُفْرَدِ ، أَوْ  
الْجَمْعِ ، تَقُولُ : أَيَّامًا مَعْدُودَةٌ أَوْ مَعْدُودَاتٍ .

وَلِلْخَبِيرِ وَالْحَالِ مِنَ الْمُطَابِقَةِ وَعَدَمِهَا لِلْمُبْتَدِئِ وَصَاحِبِ الْحَالِ مَا  
لِلْتَّفِتِ<sup>(١)</sup>.

وَالْجُمْلُ بَعْدَ النُّكَرَاتِ صِفَاتٌ ، وَبَعْدَ الْمَعَارِفِ أَخْوَالٌ .

\* \* \*

## ٢. القطْفُ

هُوَ تَابِعٌ يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَثَبُوْعِهِ أَحَدُ هَذِهِ الْأَخْرَفِ ، وَهِيَ : الْوَاؤُ ،  
وَالْفَاءُ ، وَثُمُّ ، وَأَوْ ، وَأَمُّ ، وَلَكِنْ ، وَلَا ، وَبَلْ ، وَحَتَّى ؛ كَمَا يَشُودُ الرَّجُلُ بِالْعِلْمِ  
وَالْأَدَبِ .

دَخَلَ عِنْدَ الْخَلِيفَةِ الْعَلَمَاءَ فَالْأُمْرَاءَ .

خَرَجَ الشُّبَانُ ، ثُمَّ الشُّيوخُ .

﴿لِئَنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾ [الكهف: ١٩]

(١) لأن الخبر في الحقيقة صفة للمبتدأ، والحال صفة لصاحبه ، فتقول في الحقيقي : هم صادقون ، وهن صادقات ، وأخبر رجال صادقون ، ونساء صادقات ، وأخبر الرجال صادقين ، والنساء صادقات ، وهم عدل ، وهن عدل ، وشهد رجال عدل ، ونساء عدل ، وشهد الرجال عدلاً ، والنساء عدلاً ، وهم أفضل من غيرهم ، وهن أفضل من غيرهن ، ويزوّد مع رجال أفضل من غيرهم ، ونساء أفضل من غيرهن ، وسرت مع الرجال أفضل من غيرهم ، ومع النساء أفضل من غيرهن ، والأقلام جيدة ، والصحف جيدة ، واستريت أقلاماً جيدة ، وصحفاً جيدة ، واسترى الأقلام جيدة ، والصحف جيدة .

وتقول في السبيبي : هم كريم آباءُهم ، أو كريمة أمهاتهم ، وهن كريم آباءُهن ، أو كريمة أمهاتهن ، وزارني رجال كريم آباءُهم ، أو كريمة أمهاتهم ، ونساء كريم آباءُهن ، أو كريمة أمهاتهن ، وزارني الرجال كريماً آباءُهم ، أو كريمة أمهاتهم ، والنساء كريماً آباءُهن ، أو كريمة أمهاتهن ، وعلى هذا يقاس .

﴿أَقْرِبُ أَمْ بَعِيدٌ مَا تُوعَدُونَ﴾ [الأنياء: ١٠٩] .

﴿سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَوْ عَذَّتَ أَرْتَ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظِينَ﴾ [الشعراء: ١٣٦] .  
لَا تُكْرِمْ خَالِدًا ، لَكِنْ أَخَاهُ .

أَكْرِيمُ الصَّالِحِ ، لَا الطَّالِحِ .  
مَا سَافَرَ مَحْمُودٌ ، بَلْ يُوسُفُ .

قَدِيمُ الْحَجَاجِ حَتَّى الْمُشَاهَةِ .

وَالْوَارُوْ : لِمُطْلَقِ الْجَمِيعِ .

وَالْفَاءُ : لِلتَّرْتِيبِ مَعَ التَّعْقِيْبِ .

وَثُمَّ : لِلتَّرْتِيبِ مَعَ التَّرَاجِيْ .

وَأَوْ : لِأَخِدِ الشَّيْئِينَ .

وَأَمْ : لِلْمُعَادَلَةِ .

وَلَكِنْ : لِلَا سِنْدَرِ إِلَيْكِ .

وَلَا : لِلنَّفْيِ .

وَبَلْ : لِلْإِضْرَابِ .

وَحَتَّىْ : لِلْغَایَةِ .

وَلَا يَخْسِنُ الْعَطْفُ عَلَى الضَّمِيرِ الْمُسْتَبَرِ أوْ ضَمِيرِ الرُّفْعِ الْمُتَصَلِّ إِلَّا بَعْدَ  
الْفَضْلِ ؛ نَحْوُ : ﴿أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ [البقرة: ٣٥] . نَجْوَتُمْ أَنْتُمْ وَمَنْ  
مَعَكُمْ .

وَيُعَطِّفُ الْفِعْلُ عَلَى الْفِعْلِ ؛ نَحْوُ : ﴿وَإِنْ تُؤْمِنُوا وَتَنَقُّلُوا يُؤْتِكُمْ أُجُورَكُمْ وَلَا  
يَسْتَكُنُ أَمْوَالَكُمْ﴾ [محمد: ٣٦] .

### ٣. التَّوْكِيدُ

هُوَ تَابِعٌ يَذْكُرْ تَقْرِيرًا لِمَتْبُوعِهِ لِرَفْعِ الْخِتَمَالِ التَّجْوِزِ أَوِ السَّهْوِ ، وَهُوَ قِسْمَانِ : لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ .

فَاللَّفْظِيُّ : يَكُونُ بِإِغَادَةِ الْلَّفْظِ الْأَوَّلِ فِعْلًا كَانَ أَوْ اسْمًا أَوْ حَرْفًا أَوْ جُمْلَةً ؛  
نَحْوُ : قَدِيمُ الْحَاجَ . الْحَقُّ وَاضِعٌ وَاضِعٌ . نَعَمْ نَعَمْ . طَلَعَ النَّهَارُ طَلَعَ  
النَّهَارُ .

وَيُؤَكِّدُ الضَّمِيرُ الْمُشَتَّرُ أَوِ الْمُتَّصِلُ بِضَمِيرِ رَفْعِ مُنْفَصِلٍ ؛ نَحْوُ : أَكْثُرُ أَنَا .  
﴿كُنْتَ أَنْتَ الرَّقِيبُ عَلَيْهِمْ﴾ [المائدة: ١١٧] .

وَالْمَعْنَوِيُّ : يَكُونُ بِسَبْعَةِ أَفْعَاظٍ ، وَهِيَ : النَّفْسُ ، وَالْعَيْنُ ، وَكُلُّ ، وَجَمِيعُ ،  
وَعَامَةُ ، وَكُلَا ، وَكُلْتَا ؛ نَحْوُ : خَاطَبْتُ الْأَمِيرَ نَفْسَهُ ، أَوْ عَيْنَهُ ، وَاشْتَرَى الْبَيْتَ  
كُلُّهُ ، أَوْ جَمِيعَهُ ، أَوْ عَامَةَ ، وَبَرَّ وَالْدَّيْكَ كِلَيْهِمَا ، وَضَنْ يَدِيكَ كِلَيْهِمَا عَنِ  
الْأَذَى .

وَيَجِبُ أَنْ يَصِلَ بِضَمِيرِ يُطَابِقُ الْمُؤَكَّدَ كَمَا رَأَيْتَ .  
وَإِذَا أَرِيدَ تَوْكِيدُ ضَمِيرِ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلِ أَوِ الْمُشَتَّرِ بِالنَّفْسِ أَوِ الْعَيْنِ وَجَبَ  
تَوْكِيدُهُ أَوْ أَلَا بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ ؛ نَحْوُ : ثُمَّ أَنَا نَفْسِي . ثُمَّ أَنَّتِ عَيْنَكَ .

\* \* \*

### ٤. الْبَدَلُ

هُوَ تَابِعٌ مُمَهَّدٌ لَهُ يَذْكُرِ اسْمَ قَبْلَهُ غَيْرِ مَقْصُودٍ لِذَاتِهِ ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ :  
١ - بَدَلٌ مُطَابِقٌ ؛ نَحْوُ : ﴿أَهَدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ ① صِرَاطَ الَّذِينَ

**أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرَ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ** ﴿الفاتحة: ٦، ٧﴾

٢ - وَبَدَلَ بَعْضٌ مِّنْ كُلٍّ؛ نَحْوُ: خَسْفَ الْقَمَرِ بِجَزْءَهُ.

٣ - وَبَدَلَ اشْتِيمَالٍ؛ نَحْوُ: يَسْعَكَ الْأَمْيَرُ عَفْوَهُ.

٤ - وَبَدَلَ مُتَابِيْنَ؛ نَحْوُ: أَعْطَى السَّائِلَ تَلَاثَةً أَرْبَعَةً.

وَيَجِبُ فِي بَدَلِ الْبَعْضِ وَالاشْتِيمَالِ أَنْ يَتَصَلَّ بِضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْمُبَدَّلِ مِنْهُ

- كَمَا رَأَيْتَ - وَيَعْدَلُ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ؛ نَحْوُ: **وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً** \*

**يُضَعَّفُ لَهُ الْكَذَابُ** ﴿الفرقان: ٦٨ - ٦٩﴾

\* \* \*

## ٥ عَطْفُ الْبَيَانِ

وَقَدْ زَادَ أَكْثَرُ النُّحَاةِ تَابِعاً خَامِسَاً سَمَّوهُ عَطْفَ الْبَيَانِ، وَعَرَفُوهُ بِأَنَّهُ: تَابِعٌ  
يُشِيدُ الصِّفَةَ فِي تَوْضِيْحِ مَتْبُوعِهِ :

كَاللَّقَبِ بَعْدَ الْاِسْمِ فِي نَحْوِي: عَلَيِّ زَيْنُ الْعَابِدِينَ.

وَالْاِسْمِ بَعْدَ الْكُنْتِيَّةِ فِي نَحْوِي: أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ.

وَالظَّاهِرِ بَعْدَ الإِشَارَةِ فِي نَحْوِي: هَذَا الْكِتَابُ.

وَالْمَوْضُوفِ بَعْدَ الصِّفَةِ فِي نَحْوِي: الْكَلِيمُ مُوسَى.

وَالتَّقْسِيْرِ بَعْدَ التَّقْسِيْرِ فِي نَحْوِي: الْعَسْجَدُ؛ أَيْ: الذَّهَبُ.

وَمَنْ لَمْ يُشِيدْ جَعْلَهُ مِنَ الْبَدَلِ الْمُطَابِقِ.

\* \* \*

## التَّعْجُبُ

التَّعْجُبُ لَهُ صِيغَاتٌ، وَهُنَّا : مَا أَفْعَلَهُ، وَأَفْعِلُ بِهِ؛ نَحْوُ : مَا أَخْسَنَ الصُّدُقَ  
وَأَخْسِنُ بِهِ.

وَإِنَّا يُصَاغَانِ مِمَّا يُصَاغُ مِنْهُ اسْمُ التَّقْضِيَّلِ ، فَلَا يَتَعَجَّبُ مِنْ نَحْوِ عَسَى  
وَمَا تَ ، وَيَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ نَحْوُ مِمَّا لَمْ يَسْتَوْفِ الشُّرُوطَ بِذِكْرِ مَصْدَرِهِ مَنْصُوبًا بَعْدَ  
نَحْوُ : مَا أَشَدُ ، وَمَجْرُورًا بَعْدَ نَحْوِ : أَشَدِهِ ، فَتَقُولُ : مَا أَشَدُ اخْتِرَاسَ الْعَدُوِّ ،  
وَمَا أَقْوَى كَوْنَهُ خَائِفًا ، وَمَا أَكْثَرَ أَلَا يَضْرِبُ ، وَأَعْظَمُ يَأْنِ يَعْلَبُ ، وَأَشَدِهِ يَسْوَادِ  
يَوْمِهِ .

وَلَا يَتَقَدَّمُ مَغْمُولٌ فَعْلِ التَّعْجُبِ عَلَيْهِ ، وَلَا يَكُونُ نَكِرَةً ، فَلَا يَقَالُ : زَيْدًا مَا  
أَخْسَنَ ، وَلَا مَا أَخْسَنَ رَجْلًا .

\* \* \*

## نعم وبيّنَ

نعم وبيّنَ فقلَانِ يُستعملانِ لمدح الجنسِ وذمه ، والمحضُوذ بالذاتِ فرُوذ من ذلك الجنسِ ، ويسمى ذلك الفرُوذ بالمحضُوذ بالمدحِ ، أو الذمِ ، ويجب في فاعلِيهما أن يكونَ : مقترباً بآل ، أو مضافاً لمُقتربينِ بها ، أو ضميراً مميّزاً بـنكرة ، أو كلامَة (ما) ؛ نحو : **نعمَ العَبْدُ** [ص: ٣٠] .

**فَنَعَمْ عَقْبَى الَّدَارِ** [الرعد: ٢٤] .

**يَسَّن لِلظَّالِمِينَ بَدْلًا** [الكهف: ٥٠] .

**يُشَكِّمَا أَشَرَّفَا بِهِ أَنفُسَهُمْ** [البقرة: ٩٠] .

وقد يذكر المخصوص بالمدح أو الذم بعد الفاعل أو قبل الجملة ؛ نحو : **نعمَ الْعَبْدُ** صهيوب ، وهنّد بقشت المرأة<sup>(١)</sup> .

ويستعمل كـ «نعم وبيّنَ» : حبذا ، ولا حبذا ؛ نحو : حبذا المجتهد .

ألا حبذا عاذري في الهوى ولا حبذا العاذل الجاهل<sup>(٢)</sup> .  
ولك أن تقول كل فغل ثلثي قابل للتعجب إلى باب كرم للدلالة على المدح والذم مع التعجب ؛ نحو : طابت الرجول أصلاً ، و**كَبُرَتْ كَلِمةٌ** تخرج من أفواهِهم [الكهف: ٥] .

\* \* \*

(١) المشهور في اعرابه أنه خبر لمبتدأ محذوف ؛ أي : هو صهيوب . وإذا تقدم أعراب مبتدأ خبره الجملة بعده .

(٢) لا يتحتم في الفاعل هنا أن يكون أحد الأربعة السابقة ، فيقال : حبذا زيد ، وذا : اسم إشارة مفرد دائمًا ، ويعرب فاعلاً ، والمخصوص بعده خبراً لمبتدأ محذوف .

## الباب التاسع : في المكبير والمصغر

ينقسم الاسم إلى مكبير ومصغر.

فالمكبير : ما نطق به على صيغته الأصلية ؛ نحو : رجل وكتاب .

والمصغر : ما حول إلى صيغة فعيل أو فعيعيل أو فعيعيل ؛ للدلالة على صغر حجميه ، أو حقاره قدره<sup>(١)</sup> .

ف « فعيل » للأسماء الثلاثية ؛ كـ : رجيل ، وقليل ، وقمير . في تصغيره : رجل ، وقلب ، وقمر .

وفعيل ، وفعيعيل لما فوق الثلاثي ، فتقول في تصغير جفتر ، وسفرجل ، وغضير ، وقرطاس ، وغضبور : جعيفر ، وسفيرج ، وغضيفر ، وقرطيس ، وغضيفير . كما تقول في تكسيرها : جعاشر ، وسفاريج ، وغضافر ، وقراطيس ، وغضافير .

ويشتئى من أنَّ التصغير كالتكسير في الحذف : ما ختم بناء التأنيث ، أو ألفه الممدودة ، أو ياء النسب ، أو الألف والثون المزيدتين ، فلا يُحذف منه في التصغير ما كان يُحذف في التكسير ، بل ثعتبر الزيادة منفصلة ، والتتصغير واردًا على ما قبلها ، فتقول في تصغير حنطة ، وأربعة ، وعقبري ، ورغفان : حنطة ، وأربعة ، وعقبري ورغفان .

ويعتبر ثلاثيًا ؛ نحو : زهرة ، ومحبل ، وحمراء ، وسكران ، وأصحاب ، فلا يُكسر ما بعد ياء التصغير ، بل يبقى على أصله ، فتقول : زهيرة ، ومحبلي ،

(١) أو تقليل عدده ؛ كـ : دريمات ، أو قرب زمانه أو مكانه كثيل العصر ، وفوق الباب ، وقد يستعمل للتقليل ؛ كـ : غزال ، أو للتعظيم ؛ كـ : ذئبة .

وَخَمِيرَةٌ، وَشَكَرَانٌ، وَأَصْبَحَاتٌ، وَكَانَ الزَّائِدُ مُنْفَصِلٌ.

وَالتَّضْعِيفُ كَالتَّكْسِيرِ يَرُدُّ الْأَشْيَاءَ إِلَى أَصْوِلِهَا :

١ - فَإِذَا كَانَ ثَانِيُ الْاِسْمِ حَرْفٌ عِلْمٌ مُنْقَلِبًا عَنْ غَيْرِهِ رُدٌّ إِلَى أَصْلِهِ، فَتَقُولُ فِي تَضْعِيفِ مِيزَانٍ، وَمُوقِنٍ، وَبَابٍ، وَنَابٍ، وَدِيَارٍ: مُؤَزِّنٍ، وَمُمِيقِنٍ، وَبُؤْنِيْتٍ، وَنُبْيِتٍ، وَدُنْيَيْتٍ .

إِلَّا الْأَلْفُ الْمُنْقَلِبَةُ عَنْ هَمْزَةٍ؛ كَ: آدَمٌ، فَتَقْلِبُ وَآواً، كَالْأَلْفُ الْزَّائِدَةُ وَالْمَجْهُولَةُ الْأَصْلِيَّةُ؛ نَحْوُ: كُوئِيلٌ، وَغُونِيْجُ فِي تَضْعِيفِ كَامِلٍ، وَعَاجٍ .

٢ - فَإِذَا كَانَ الْاِسْمُ الْثَّلَاثِيُّ مَغْنُوْيُ التَّأْيِيْثُ؛ كَ: دَارٌ، وَشَمْسٌ، وَهَنْدٌ، صَغْرٌ عَلَى فُعْلَةٍ؛ كَ: ذُوئْرَةٌ، وَشُمَيْسَةٌ، وَهُنْيَدَةٌ .

٣ - فَإِذَا حُذِفَ مِنَ الْاِسْمِ قَبْلَ تَضْعِيفِهِ حَرْفٌ رُدٌّ إِلَيْهِ، فَتَقُولُ فِي تَضْعِيفِ يَدٍ، وَدَمٍ، وَعَدَةٍ، وَسَنَةٍ، وَأَبْنَى، وَأَخْتٍ: يَدِيَّةٌ، وَدَمِيَّةٌ، وَوَعْنَدَةٌ، وَسَيْكَةٌ، وَبَنْسَىٌ، وَأَخْيَةٌ .

٤ - وَقَدْ يُقْتَصِرُ مِنَ الْاِسْمِ عَلَى أَصْوِلِهِ، ثُمَّ يُصَغِّرُ، وَيُسْمَى تَضْعِيفُ التَّرْوِيْخِ؛ كَ: رُؤَيْدٌ فِي إِرْوَادٍ، وَخَمَيْدٌ فِي: مُحَمَّدٌ، وَمُحَمْدٌ، وَخَمَادٌ، وَأَخْمَدٌ .

\* \* \*

### تَبْيَهَانٌ :

**الأَوَّلُ :** لَا يَبْدُ فِي كُلِّ تَضْغِيرٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَعْمَالٍ : ضَمُّ الْأَوَّلِ ، وَفَتْحُ الثَّانِي ، وَزِيادةُ يَاءٍ سَاكِنَةً بَعْدَهُ ، وَيَخْتَصُّ مَا فَوْقَ الْثَّالِثِي بِعَمَلٍ رَابِعٍ ، وَهُوَ كَشْرٌ مَا بَعْدَ الْيَاءِ إِلَّا مَا اسْتَثنَى مِنْ نَحْوٍ : زَهْرَةٌ ، وَحُبْلَى ، وَحَمْرَاءٌ ، وَسَكْرَانٌ ، وَأَصْحَابٌ .

**الثَّانِي :** التَّضْغِيرُ خَاصٌ بِالْأَسْمَاءِ الْمُتَمَكِّثَةِ ، وَشَذُّ تَضْغِيرٍ أَفْعَلَ فِي التَّعْجِبِ ، وَيَغْضِبُ أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ ، وَالْأَسْمَاءِ الْمُؤْصُولَةِ ؛ نَحْوُ : يَا مَا أُمْيلَحُ غِزْلَاتِنَا شَدَّنَ لَنَا      مِنْ هَؤُلَائِكُنْ الصَّالُ وَالسَّمُرُ<sup>(١)</sup>      وَاللُّذْيَا وَاللُّكْبِرَا فِي تَضْغِيرِ الْذِي وَالْتِي .

\* \* \*

---

(١) شَدَّنَ الظَّبَّيِّ : ترعرع وقوى ، والصال والسمر : نوعان من الشجر .

## الباب العاشر : في المنسوب وغير المنسوب

يُنقسم الاسم إلى : مُنشوب ، وَغَيْرِ مُنشوب :

فالمُنشوب : مَا لَحِقَ آخِرَهُ يَاءً مُشَدَّدَةً ؛ لِلذَّلَّةِ عَلَى نِسْبَتِهِ إِلَى الْمُجَرَّدِ مِنْهَا ؛ كَ : مِضْرِيٌّ وَبَعْدَادِيٌّ فِي النِّسْبَةِ إِلَى مِضْرٍ وَبَعْدَادٍ .

وَغَيْرِ المُنشوب : مَا لَمْ تَلْحَقْهُ تِلْكَ الْيَاءُ ؛ كَ : مِضْرٍ وَبَعْدَادٍ .

وَالْقَاعِدَةُ الْعَامَّةُ لِلنِّسْبِ : أَنْ تُكْسِرَ آخِرَ الْأَسْمَاءِ ، وَتَلْحَقُهُ الْيَاءُ بِدُونِ تَعْبِيرٍ فِيهِ ، فَتَقُولُ فِي النِّسْبَةِ إِلَى دِمْشَقٍ ، وَالشَّامِ ، وَالْعَرَاقِ وَالْحِجَازِ : دِمْشَقِيٌّ ، وَشَاميٌّ ، وَعَرَاقِيٌّ ، وَحِجازِيٌّ .

وَيُسْتَشْنَى مِنْ ذَلِكَ تِسْعَةُ أَسْمَاءٍ :

الْأُولُّ : مَا تُخِيمُ بِالثَّائِرِ ، فَتُحَذَّفُ تَأْوِهُ ؛ كَ : مَكَّةُ ، وَالْقَاهِرَةُ ، وَفَاطِمَةُ ، تَقُولُ فِي النِّسْبَةِ إِلَيْهَا : مَكْيُّ ، وَقَاهِرِيٌّ ، وَفَاطِمِيٌّ .

وَالثَّانِي : الْمَقْصُورُ : فَإِنْ أَلْفَهُ ثُقلَّ وَأَوْا إِنْ كَانَتْ ثَالِثَةً ، وَتُحَذَّفُ إِنْ كَانَتْ خَامِسَةً فَصَاعِدًا ، وَيَجُوزُ الْأَمْرَانِ إِنْ كَانَتْ رَابِعَةً ، وَسَكَنَ ثَانِي الْكَلِمَةِ ، وَإِلَّا تَعْيَّنَ الْحَذْفُ ؛ كَ : بَرَدَى .

فَتَقُولُ فِي سَحَّا وَقَنَا : سَحَّوْيٌّ ، وَقَنَوْيٌّ .

وَفِي بُخَارَى ، وَشَقْطَرَى : بُخَارِيٌّ ، وَشَقْطَرِيٌّ .

وَفِي شَبَرَا وَبِنَهَا : شَبِيرِيٌّ ، وَبِنِيَّيٌّ ، أَوْ شَبِرِوَيٌّ ، وَبِنِهَوِيٌّ .

وَفِي بَرَدَى : بَرَدِيٌّ .

وَالثَّالِثُ : الْمَنْقُوشُ : فَإِنْ يَاءَهُ تُعَامِلُ مُعَامَلَةً أَلِيفِ الْمَقْصُورِ .

فَتَقُولُ فِي شَجِ وَعِمْ : شَجَوْيٌّ ، وَعَمَوْيٌّ .

وَفِي مُعْتَدِي ، وَمُشْتَقْصِ : مُعْتَدِي ، وَمُشْتَقْصِي .

وَفِي قَاضِي وَرَامِ : قَاضِي ، وَرَامِي ، أَوْ قَاضِي ، وَرَامِي . بِقُلْبِ الْيَاءِ وَأَا  
بَعْدَ فَتْحِ الْعَيْنِ .

وَالرَّابِعُ : الْمَمْدُودُ : فَإِنَّهُ يُعَامِلُ مُعَامَلَتَهُ فِي الشَّتَّى ، فَتَقُولُ فِي صَخْرَاءِ  
صَخْرَاوِيٌّ .

وَفِي قَرَاءَةِ قَرَائِي ، وَفِي عِلْبَاءِ ، وَسَمَاءِ : عِلْبَاوِي وَسَمَاوِي ، أَوْ عِلْبَائِي  
وَسَمَائِي .

وَالخَامِسُ : الْمَخْتُومُ بِيَاءُ مُشَدَّدَةٍ ، فَإِنْ كَانَتْ بَعْدَ حَزْفٍ وَاحِدٍ ؛  
كَ : حَيِّ ، وَطَيِّ فُلِيتُ الْيَاءِ الثَّانِيَةُ مِنَ الْحَزْفِ الْمُشَدَّدِ وَأَا ، وَرُدُّتِ الْأُولَى  
لِأَصْلِهَا ، فَتَقُولُ : حَيِّي وَطَوَوِيٌّ .

وَإِنْ كَانَتْ بَعْدَ حَرَفِينِ ؛ كَ : عَدِيٌّ ، وَقَصِيٌّ : حُذِفَتِ الْيَاءُ الْأُولَى ،  
وَفُلِيتِ الثَّانِيَةِ وَأَا ، وَفَتْحُ الْحَرْفِ الثَّانِيِّ ، فَتَقُولُ : عَدِيٌّ وَقَصِيٌّ .

وَإِنْ كَانَتْ بَعْدَ ثَلَاثَةَ فَأَكْثَرَ ؛ كَ : كُرُوسِيٌّ ، وَشَافِعِيٌّ ، وَمَزْمِيٌّ ، حُذِفَتِ  
فَتَقُولُ : كُرُوسِيٌّ ، وَشَافِعِيٌّ ، وَمَزْمِيٌّ . فَيُسْجِدُ الْمَنْشُوبُ وَالْمَنْشُوبُ إِلَيْهِ فِي  
اللَّفْظِ ، وَيَحْتَلِفُانِ فِي التَّقْدِيرِ .

وَالسَّادِسُ : مَا كَانَ عَلَى وَزْنِ فَعِيلَةٍ أَوْ فَعِيلَةٍ ؛ كَ : جَهَنَّمَةُ وَمَدِينَةُ ،  
فَتُخَذِّفُ يَاوِهُ مَعَ التَّاءِ ، وَيُفْتَحُ الْحَرْفُ الثَّانِيِّ ، فَتَقُولُ : جَهَنَّمَيْ ، وَمَدِينَمَيْ ، مَا لَمْ  
يَكُنْ مُضَاعِفًا ؛ كَ : قُلَيْلَةُ ، وَجَلِيلَةُ ، أَوْ وَأَوِيَّ الْعَيْنِ ؛ كَ : طَوِيلَةُ ، فَتَقُولُ :  
قُلَيْلَيْ وَجَلِيلَيْ وَطَوِيلَيْ .

وَالسَّابِعُ : مَا تَوَسَّطَهُ يَاءُ مُشَدَّدَةٍ مَكْسُورَةً ؛ كَ : طَيْبٌ ، وَغُرَبَلٌ ، فَتُخَذِّفُ  
يَاوِهُ الثَّانِيَةُ ، فَتَقُولُ : طَفِيفٌ وَغُرَبَلٌ .

والثامن: كُلُّ ثُلَاثَيْ مَكْسُورِ الْعِفَنِ؛ كَ: مَلِكٌ، وَلِيلٌ، وَذَلِيلٌ، فَإِنَّهَا تُفْتَحُ فِي النَّسَبِ، فَتَقُولُ: مَلَكِيٌّ وَلَيْلِيٌّ وَذَلَّلِيٌّ.

والنَّاسُعُ: كُلُّ ثُلَاثَيْ حُذِفَتْ لَامَةً؛ كَ: أَبٌ، وَابْنٌ، وَيَدٌ، وَدَمٌ، وَأَخْتٌ، فَتَرَدُّ إِلَيْهِ عِنْدَ النَّسَبِ، فَتَقُولُ: أَبِيٌّ، وَبَنِيٌّ، وَيَدِيٌّ، وَدَمِيٌّ، وَأَخْوِيٌّ<sup>(١)</sup>.

وَإِذَا أَرَدْتَ النِّسَبَةَ إِلَى الْمَرْكَبِ نَسَبْتَ إِلَى صَدِيرِهِ، فَتَقُولُ فِي امْرِئِي الْقَيْسِ، وَبَغْلَبِكُّ، وَجَادَ الْحَقُّ: امْرِئِيٌّ، وَبَغْلَبِيٌّ، وَجَادِيٌّ.

إِلَّا إِذَا كَانَ الْمَرْكَبُ كُنْيَةً كَائِي بَكْرٌ، أَوْ عَلَمًا بِالْعَلَمَةِ كَابِنْ عَمَرٌ، أَوْ خِيفَ الْبَشْ كَعْبَدِ مَنَافٍ، وَعَبْدِ الدَّارِ، فَتَسْتَبِّطُ إِلَى الْعَجَزِ، فَتَقُولُ: بَكْرِيٌّ وَعَمْرِيٌّ، وَمَنَافِيٌّ، وَدَارِيٌّ.

وَإِذَا أَرَدْتَ النِّسَبَةَ إِلَى الْمُشَنَّى؛ كَ: الْحَرَمَيْنُ، أَوِ الْمَجْمُوعُ؛ كَ: الْفَرَائِضُ، نَسَبْتَ إِلَى مُفْرِيدِهِ؛ كَ: حَرَمِيٌّ، وَفَرِضِيٌّ.

إِلَّا إِذَا بَحْرِيَ مَعْجَرِيَ الْعَلَمِ؛ كَ: أَنْصَارِي، أَوْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مُفْرِدٌ؛ كَ: أَبَايِيلَ، فَتَسْتَبِّطُ إِلَيْهِ عَلَى لَفْظِهِ؛ كَ: اسْمِ الْجَمِيعِ، وَاسْمِ الْجِنْسِ، فَتَقُولُ: أَنْصَارِيٌّ، وَأَبَايِيلِيٌّ، وَأَهْلِيٌّ، وَشَجَرِيٌّ.

وَقَدْ يُشَتَّتُ عَنْ يَاءِ النَّسَبِ بِصَوْغِ اسْمِ مِنَ الْمَنْشُوبِ إِلَيْهِ عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ؛ كَ: نَجَارٌ، وَعَطَّارٌ.

أَوْ فَاعِلٌ؛ كَ: طَاعِيمٌ، وَكَاسٍ.  
أَوْ فَعِيلٌ؛ كَ: نَهِيرٌ.

(١) هذا الرد واجب إن كانت اللام المحذوفة من المفرد ترد إلىه في الشبيه والجمع، كما في: أب وأخ، وجائز إن لم ترد فيما، كما في: ابن، ويد، ودم.

فَالْأَوَّلُ عَلَى مَعْنَى : مُخْتَرِفٌ بِالنَّجَارَةِ وَالْعَطَارَةِ .

وَالْأَخِيرَانِ عَلَى مَعْنَى : ذِي طَعَامٍ وَكِشْوَةٍ وَنَهَارٍ .

وَكَثِيرًا مَا يَرِدُ النَّسْبُ عَلَى غَيْرِ هَذِهِ الْقَوَاعِدِ كَأُمُوِّيٍّ وَصَنْعَانِيٍّ وَرَازِيٍّ فِي النِّسْبَةِ إِلَى أُمَيَّةَ ، وَصَنْعَاءَ ، وَالرَّازِيٌّ<sup>(١)</sup> ، فَيَقْتَصِرُ عَلَى مَا شُيَّعَ مِنْهُ .

\* \* \*

### الإِغْرَاءُ وَالتَّحْذِيرُ<sup>(٢)</sup>

الإِغْرَاءُ : تَبِيهُ الْمُخَاطِبِ عَلَى أَمْرٍ مَحْمُودٍ لِيَفْعَلَهُ ؛ نَحْوُ : الْاجْتِهَادُ ، الْغَرَالُ ، الْغَرَالُ ، الْمُرْوَعَةُ وَالنَّجْدَةُ .

وَهُوَ مَنْصُوبٌ يُفْعَلُ مَخْدُوفٌ ؛ أَيْ : الرِّيمُ الْاجْتِهَادُ ، وَاطْلُبُ الْغَرَالَ ، وَافْعُلُ الْمُرْوَعَةَ .

وَالتَّحْذِيرُ : تَبِيهُ الْمُخَاطِبِ عَلَى أَمْرٍ مَكْرُوهٍ لِيَجْتَبِيهِ ؛ نَحْوُ : الْكَسْلُ ، الْأَسْدُ الْأَسْدُ ، رَأْسُكَ وَالسَّيْفُ ، إِيَّاكَ مِنَ الْكَذِبِ ، إِيَّاكَ مِنَ النَّمِيمَةِ ، إِيَّاكَ وَالشُّرُّ .

وَهُوَ أَيْضًا مَنْصُوبٌ يُفْعَلُ مَخْدُوفٌ ؛ أَيْ : اخْدُرُ الْكَسْلَ ، وَخَفِيْ الْأَسْدَ ، وَبَاعِدُ رَأْسُكَ مِنَ السَّيْفِ ، وَالسَّيْفَ مِنْ رَأْسِكَ ، وَإِيَّاكَ أَخْدُرُ مِنَ الْكَذِبِ وَمِنَ النَّمِيمَةِ ، وَبَاعِدُ نَفْسُكَ مِنَ الشُّرِّ ، وَالشُّرُّ مِنْكَ .

وَلَا يَجْوُزُ فِي الإِغْرَاءِ وَالتَّحْذِيرِ ذِكْرُ الْعَالِمِ مَعَ التَّكْرَارِ أَوِ الْعَطْفِ ، وَلَا مَعْ إِيَّاكَ .

(١) الْرَّازِيُّ : بَلدٌ مِنْ بَلَادِ فَارِسِ ، وَالنَّسْبُ إِلَيْهِ : رَازِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . (لِسَانُ الْعَربِ) « رَى » .

(٢) تَبِيهُ : الْمَنْصُوبُ فِي تَرْكِيبِ الْإِغْرَاءِ وَالتَّحْذِيرِ وَالْأَخْتَصَاصِ وَالاشْتِغَالِ مِنْ أَقْسَامِ الْمَفْعُولِ بِهِ .

### الاختصاص

هُوَ أَنْ يُذَكَّرِ اسْمُ ظَاهِرٍ بَعْدَ ضَمِيرِ لِيَتَبَيَّنَ الْمَقْصُودُ مِنْهُ؛ نَحْوُ : « نَخْرُ مَعَاشِرَ الْأَنْبِيَاءِ لَا تُورَثُ »<sup>(١)</sup>. وَنَخْرُ الْعَرَبَ نُكْرِمُ الصَّفِيفَ . وَهُوَ مَنْصُوبٌ بِفَعْلٍ مَحْدُوفٍ وُجُوبًا؛ أَيْ : أَخْصُ مَعَاشِرَ الْأَنْبِيَاءِ، وَأَقْصِدُ الْعَرَبَ .

وَقَدْ يَكُونُ لِمُجَرَّدِ الْفَخْرِ أَوِ التَّواضِيعِ؛ نَحْوُ : عَلَيَّ أَيْهَا الْكَرِيمُ يُعْتَمِدُ، وَإِنِّي أَيْهَا الْعَبْدُ فَقِيرٌ إِلَى عَفْوِ رَبِّيِّ . وَأَيْ وَأَيْهَا هُنَا لِيَتَبَيَّنَ عَلَى الْفَضْلِ لَفْظًا يَا شِمْ مَقْرُونَ يَأْلُ .

\* \* \*

### الاستغفال

هُوَ أَنْ يَتَقَدَّمَ اسْمُ وَيَتَأْخَرَ عَنْهُ عَامِلٌ مُشْتَغِلٌ عَنْهُ بِضَمِيرِهِ ، أَوْ بِمُلَابِسِ ضَمِيرِهِ بِحِيثُ لَوْ تَفَرَّغَ لَهُ لَنْصَبَهُ لَفْظًا أَوْ مَحَلًّا؛ نَحْوُ : كِتَابَكَ قَرَأْتُهُ ، وَالدَّارُ سَكَنَاهَا .

وَهُوَ مَنْصُوبٌ بِفَعْلٍ مَحْدُوفٍ يَفْسِرُهُ الْمَذْكُورُ<sup>(٢)</sup>؛ أَيْ : قَرَأْتُ كِتَابَكَ ، وَسَكَنَاهَا الدَّارَ .

(١) حديث شريف .

(٢) هذا إذا اشتغل العامل بالضمير كما هو الحال ، أمّا إذا اشتغل بما اتصل بالضمير ، فيقدّر ما يناسب المقام ؛ نحو : زيداً ضربت أخاه ، أي : أهنت زيداً . وعمرنا اشتريت فرسه ؛ أي : بايّعث عمرنا .

وَيَجِبُ فِي الْاِسْمِ الْمَسْعُولِ عَنْهُ التَّضْبِطُ إِنْ وَقَعَ بَعْدَ مَا يَحْتَصُ بِالْفِعْلِ<sup>(١)</sup>؛ كَأَدْوَاتِ الشَّرْطِ وَالتَّخْصِيصِ؛ نَحْوُ : إِنِ الدِّينَارَ وَجَدْتَهُ فَخُذْهُ ، وَهَلْ كِتَابًا تَقْرَؤُهُ .

وَيَجِبُ فِيهِ الرُّفْعُ إِنْ وَقَعَ بَعْدَ مَا يَحْتَصُ بِالْاِبْتِداءِ؛ كَ : إِذَا الْفُجَائِيَّةِ؛ نَحْوُ : خَرَجْتُ فَإِذَا الْعَبْدُ يَضْرِبُهُ سَيِّدُهُ .

أَوْ قَبْلَ مَا لَهُ الصَّدَارَةُ؛ نَحْوُ : رَئِيسُكَ إِنْ قَاتَلْتَهُ فَعَظِمَهُ ، وَأَخْوَكَ هَلْ كَلْمَتَهُ ، وَالْحَدِيقَةُ هَلْ أَصْلَحْتَهَا ، وَالْاِلْتِفَاثُ مَا أَخْسَنَهُ .

وَيَجُوزُ الْأَمْرَانِ فِيمَا عَدَا ذَلِكَ؛ نَحْوُ : صَدِيقَكَ سَامِعُ ، **﴿أَبْشِرْكَ مَنَا وَجَدَنَا تَنْتَهِيَّهُ﴾** [المر: ٢٤] ، سَعِيدٌ كَرِمٌ شَمَائِلُهُ ، وَالْإِحْسَانُ تَحْقِيقُهُ مِنْهُ ، الْمُجْتَهِدُ أُجِيَّهُ ، الْكَشُولُ أُبَغِضُهُ .

\* \* \*

### الاستِفَادَةُ

هِيَ نِدَاءٌ مَنْ يُعِيشُ عَلَى دَفْعِ شِدْدَةٍ؛ كَ : يَا لِلنَّاسِ لِلْفُقَرَاءِ ، وَيَكُونُ بِ«يَا» خَاصَّةً .

وَلَكَ فِي الْمُسْتَغَاثَةِ بِهِ ثَلَاثَةُ أُوْجُهٌ :  
**الْأَوَّلُ** : أَنْ تَجْرِهُ بِلَامٍ مَفْتوحَةٍ؛ كَ : يَا لِلنَّاسِ ، وَلَا تُكْسِرُ إِلَّا إِذَا تَكَرَّزَ

(١) وما يختص بالفعل أدوات الاستفهام سوى الهمزة، لكن لا يقع الاشتغال بعد أدوات الشرط والاستفهام إلا في الشعر، أما في النثر فلا يليها إلا صريح الفعل ما عدا إن وإذا وإن، فيليها ظاهراً أو مقدراً.

ومحل اختصاص أدوات الاستفهام بالفعل إذا ذُكر في حيثها، ولا فلا اختصاص؟ نحو: متى نصر الله؟

خاليًا مِنْ (يَا) ؛ كَ : يَا لِلرِّجَالِ وَلِلشُّبَانِ .  
وَإِذَا ذُكِرَ الْمُسْتَغَاثُ لِأَجْلِهِ وَجَبَ جَرْهُ بِلَامٍ مَكْسُورَةً دَائِمًا ؛ كَ : يَا لَزِيدَ  
لِعَفْرُو .

وَقُدْ يُجْرُو بِهِ مِنْ » إِنْ كَانَ مُسْتَغَاثًا مِنْهُ ؛ نَحْوُ :  
يَا لِلرِّجَالِ ذَوِي الْأَلْبَابِ مِنْ نَفْرٍ لَا يَتَرَخَ السَّفَهُ الْمُزْدِي لَهُمْ دِينًا  
وَكَالْمُسْتَغَاثِ بِهِ فِي أَخْوَالِهِ السَّابِقَةِ : الْمُتَعْجِبُ مِنْهُ ؛ فَتَقُولُ : يَا لِلْمَاءِ ، وَيَا  
لِلْعَشْبِ إِذَا تَعْجَبْتَ مِنْ كَثْرِهِمَا ، وَيَا مَاءَ ، وَيَا عُشْبًا ، وَيَا مَاءَ ، وَيَا عُشْبَ .

\* \* \*

### النُّذْبَةُ

هي نداء المتفاجئ عليه ، أو المتوجه منه ؛ كَ : وَالَّذَا ، وَيَا كِيدَا .  
وَيَكُونُ بِهِ : « وَا » ، وَكَذَا بِهِ (يَا) عِنْدَ أَمْنِ الْبَصِيرِ .  
وَلَكَ فِي الْمَنْدُوبِ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٌ :  
الْأَوَّلُ : أَنْ تُبَيِّنَهُ عَلَى حَالِهِ ؛ كَ : وَا حُسْنِي ، وَيَا حَرَ قَلْبِي .  
الثَّانِي : أَنْ تَخْتِمَهُ بِالْأَلْفِ ؛ كَ : وَا حُسْنِي ، وَيَا حَرَ قَلْبَا .  
الثَّالِثُ : أَنْ تَخْتِمَهُ بِالْأَلْفِ وَهَاءِ السُّكْتِ فِي الْوَقْفِ ؛ كَ : وَا حُسْنِيَّا ، وَيَا  
حَرَ قَلْبِيَّا .

وَلَا تُنْذِبُ التَّكْرَهَ ، وَلَا التَّبَهْمَ ؛ فَلَا يَقَالُ : وَا رَجُلُ ، وَلَا : وَا هُؤُلَاءِ ، إِلَّا  
إِذَا كَانَ الْمُبَهَّمُ مَوْضِعًا ، غَيْرَ مَبْدُوءٍ بِهِ « أَلْ » ، مُشَتَّهِرًا بِصِلَةٍ ؛ نَحْوُ : وَا مَنْ  
فَتَحَ مِضْرَا .

\* \* \*

## خاتمة في الإبدال والإعلال والوقف

### الإبدال

هُوَ بِحَفْلٍ حَزْفٍ مَكَانٌ حَزْفٌ آخَرٌ.

وَالْحُرُوفُ الَّتِي تُبَدَّلُ مِنْ عِنْدِهَا إِنَّدَالًا مُطْرِدًا تِسْعَةً : أَخْرُوفُ الْعِلْمَةِ الْثَلَاثَةِ ، وَالْهَمْزَةُ ، وَالثَّاءُ ، وَالدَّالُ ، وَالطَّاءُ ، وَالْمِيمُ ، وَالهَاءُ ، وَيَجْمَعُهَا قَوْلُكَ : (هَذَا ثُمَّ مُوْطِيَا) ، وَإِلَيْكَ بَيَانُهَا فِي هَذِهِ الْقَوَاعِيدِ :

(الْوَao) : إِذَا وَقَعَتِ الْأَلِفُ بَعْدَ ضَمَّةٍ تُقْلِبُ وَأَوْا ؛ نَحْوُ : (صُورِبَ وَقُوتِلَ) مَجْهُولُ<sup>(١)</sup> ضَارِبٌ وَقَاتِلٌ .

وَإِذَا وَقَعَتِ الْيَاءُ سَائِكَةً بَعْدَ ضَمَّةٍ تُقْلِبُ وَأَوْا ؛ نَحْوُ : (مُوقِنٌ ، وَمُؤْسِنٌ) مِنْ : أَيْقَنَ وَأَيْسَرَ .

(الْأَلِفُ) : إِذَا تَحْرَكَتِ الْوَaoُ أَوِ الْيَاءُ ، وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا قُبْلَتِ الْأَلِفًا ؛ نَحْوُ : (قَالَ ، وَغَزَا ، وَبَاعَ ، وَرَمَى) فَإِنَّ الْأَوَّلَيْنِ ؛ كَ : نَصَرَ وَالْأُخْيَرَيْنِ ؛ كَضَرَبَ<sup>(٢)</sup> . (الْيَاءُ) : إِذَا اجْتَمَعَتِ الْوَaoُ وَالْيَاءُ فِي كَلِمَةٍ ، وَسَيَقْتَلُ إِحْدَاهُمَا بِالشُّكُونِ

(١) أي : الفعل المبني للمجهول .

(٢) ويشترط في هذه القاعدة أن تكون الحركة أصلية والفتحة في نفس الكلمة ، وأن لا يكون عيناً لفعل الذي وصفه على أفعال ، ول مصدره ، أو لاقتعل الدال على التشارك إن كانت واوا ، أو لما يتهمي بزيادة خاصة بالأسماء ، وأن لا يليها حرف أعلى بهذا الإعلال ، وأن يتحرك ما يبعدها إن كانت عيناً ، ولا يليها ألف أو ياء مشددة إن كانت لاما .

فخرج نحو : اخْشُوا اللَّهَ وَاخْشُ اللَّهَ ، وَأَخْذُ وَرْقَةً ، وَقَطْفَ يَاسِمِيَّةً ، وَهَيْفَ وَغَورَ وَاشْتُورَوَا ، وَجُولَانَ ، وَهِيمَانَ ، وَالْهَرَى ، وَالْحِيَا ، وَبِيَانَ ، وَطَوْرِيلَ ، وَغَزْرَا ، وَرَمِيَا ، وَعَصْوَانَ ، وَفِيَانَ ، وَعَلَوِيَّ .

**قُلْبِتِ الْوَأْوَيَاَءُ ؛ نَحْوُ :** (طَيِّبٌ، وَمَيْتٌ، وَمَرْمَيٌ)، **الْأَصْلُ :** طَوْيٌ، وَمَيْوَثٌ، وَمَرْمَوْيٌ.

**وَإِذَا وَقَعَتِ الْوَأْوَسَائِكَةَ بَعْدَ كَسْرَةِ قُلْبِتِ يَاَءُ ؛ نَحْوُ :** (مِيزَانٌ، وَمِيقَاتٌ) مِنَ الْوَزْنِ وَالْوُقْتِ.

**حَوْفُ الْعِلْمِ السَّاكِنُ بَعْدَ كَسْرَةِ يَقْلُبِ يَاَءُ ؛ كَ :** عَضْفُورٌ، وَمُضْبَاحٌ، إِذَا صَغْرٌ، أَوْ كُسْرٌ؛ نَحْوُ : عَصَيْفِيرٌ، وَمَصَابِيحٌ.

**(الْهَمْزَةُ) :** إِذَا تَطَرَّفَتِ الْوَأْوَيَاَءُ أَوْ الْيَاَءُ بَعْدَ أَلِيفٍ زَائِدَةٍ قُلْبِتْ هَمْزَةً؛ نَحْوُ : (كِسَاءُ، وَسَمَاءُ، وَبَنَاءُ، وَظَبَاءُ).

**حَوْفُ الْمَدِ الرَّاهِيدِ فِي الْمُفْرِدِ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ أَلِيفٍ فَعَالِلٌ وَنَحْوُهَا يَقْلُبْ هَمْزَةً؛ نَحْوُ :** (عَجَاجِيرُ، وَقَلَادِيدُ، وَصَحَافِفُ). جَمْعُ : عَجُوزٌ، وَقَلَادَةٌ، وَصَحِيفَةٌ.  
**(الثَّاءُ)** : إِذَا وَقَعَتِ الْوَأْوَيَاَءُ أَوْ الْيَاَءُ فَاءٌ لِـ «اَفْتَعَلَ» ثَقْلَبْ ثَاءً؛ نَحْوُ : (اَتَّصَلَ، وَأَئْسَرَ) مِنَ الْوَضْلِ وَالْيَسِيرِ.

**(الْدَّالُ)** : إِذَا وَقَعَتْ ثَاءُ «اَفْتَعَلَ» بَعْدَ دَالٍ، أَوْ ذَالٍ، أَوْ زَايٍ ثَقْلَبْ دَالًا؛ نَحْوُ : (اَذَانٌ، وَأَذَدَكَرٌ، وَأَذْدَانٌ) مِنَ الدَّيْنِ، وَالْذُكْرِ، وَالرِّينَةِ.  
وَيَجْمُوْزُ فِي نَحْوٍ : اَذَدَكَرٌ قَلْبُ الدَّالِ دَالًا، أَوِ الدَّالِ ذَالًا، فَتَقُولُ : اَذَكَرٌ، وَأَذَّكَرٌ.

**(الظَّاءُ)** : إِذَا وَقَعَتْ ثَاءُ «اَفْتَعَلَ» بَعْدَ صَادٍ، أَوْ ضَادٍ، أَوْ طَاءٍ، أَوْ ظَاءٍ ثَقْلَبْ طَاءً؛ نَحْوُ : (اَصْطَبَرٌ، وَاضْطَرَبٌ، وَاطْرَدٌ، وَاظْطَلَمٌ) مِنَ الصَّبَرِ، وَالضَّرِبِ، وَالطَّردِ، وَالظُّلْمِ.

وَيَجْمُوْزُ فِي نَحْوٍ : اَظْطَلَمٌ قَلْبُ الظَّاءِ طَاءَ وَالظَّاءِ ظَاءَ، فَتَقُولُ : اَطْلَمٌ، وَاظْلَمٌ.

(الميم) : إِذَا وَقَعَتِ التُّونُ السَاكِنَةُ قَبْلَ بَاءِ قُلْبَتِ مِيمًا ؛ نَحْوُ : (مِنْ بَعْدَنَا)  
وَالشُّتُّونُ فِي الْحَقِيقَةِ نُونٌ سَاكِنَةٌ ، فَيُقْلِبُ قَبْلَ الْبَاءِ أَيْضًا ؛ نَحْوُ : (خَالِدٌ  
بَاعٌ) <sup>(١)</sup>.

(الهاء) : تَاءُ الثَّانِيَتِ فِي الْوَقْفِ تُقْلِبُ هَاءً ؛ نَحْوُ : (فَاطِمَةُ وَقَائِمَةُ) <sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

### الإِعْلَالُ

هُوَ تَغْيِيرُ حَرْفِ الْعِلْلَةِ بِالْقُلْبِ أَوِ التَّشْكِينِ أَوِ الْحَذْفِ .  
فَالْأَوَّلُ : كَقْلِبُ حَرْفِ الْعِلْلَةِ فِي نَحْوٍ : عَجُوزٌ ، وَقَلَادَةٌ ، وَصَحِيفَةٌ . هَمْزَةٌ  
فِي الْجَمْعِ .

وَالثَّانِي : كَتَشْكِينُ الْعَيْنِ فِي نَحْوٍ : يَقُومُ وَيَبْيَعُ . وَاللَّامُ فِي نَحْوٍ : يَدْعُو وَيَرْمِي ؛  
لَا سِتْقَالُ الضُّمَّةِ وَالْكَسْرَةِ عَلَى الْوَاوِ وَالْيَاءِ ، وَالْأَضْلُلُ ؛ كَ : يَئْصُرُ وَيَضْرِبُ .  
وَالثَّالِثُ : كَحَذْفِ فَاءِ الْمِتَالِ فِي نَحْوٍ : يَعْدُ وَيَزِنُ ، وَعِدْ وَزْنٌ ، وَقَدْ تَقْدُمَ  
كَثِيرٌ مِنْ قَوَاعِدِ الإِعْلَالِ فِي مَوَاضِعِ مُتَفَرِّقةٍ ، فَلَا حَاجَةٌ لِلتَّكْرَارِ يُاعَادَتِهِ .

\* \* \*

### الْوَقْفُ

إِذَا وَقَفْتَ عَلَى الْلُّفْظِ : فَإِنْ كَانَ سَاكِنَ الْآخِرِ بَقِيَ عَلَى شُكُونِهِ ؛ كَ :  
مِنْ ، وَبَلْ ، وَلَمْ ، وَيُكْنِ .

(١) الإِبَدَالُ هُنَا فِي النُّطْقِ ، لَا فِي الْخُطَّ .

(٢) الإِبَدَالُ هُنَا فِي النُّطْقِ لَا فِي الْخُطَّ .

وإِنْ كَانَ مُتَحْرِكًا شُكْنَ ؛ كَ : الْقَلْمَ . وَالتَّقْوِينُ يُخَذَّفُ فِي الرُّفْعِ وَالْجُرْبِ ، وَيُقْلِبُ أَلْفًا فِي التَّضْبِ ؛ كَ : هَذَا قَلْمَ ، وَكَبِيْث بِقَلْمَ ، وَبَرِيْث قَلْمَا .

وَيَجُوزُ فِي الْمَنْقُوصِ إِثْبَاتُ الْيَاءِ وَتَرْكُهَا ، سَوَاءً كَانَ مَعْرِفَةً أَوْ نِكْرَةً ؛ نَحْوُ : الْجَوَارِ **وَلَهُ الْجَوَارِ** [الرحمن: ٢٤] ، أَوْ الْجَوَارِي ، أَوْ هَادِ ، **وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادِ** [الرعد: ٧] . غَيْرَ أَنَّ الْأَكْثَرَ فِي الْمَعْرِفَةِ الْإِثْبَاتِ ، وَفِي النِّكْرَةِ الْحَذْفُ . وَتَبَيَّنَ أَلْفُ الْمَقْصُورِ عَلَى كُلِّ حَالٍ .

وَيُخَذَّفُ إِشْبَاعُ هَاءِ الضَّمِيرِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ؛ كَ : أَكْرَمْتُهُ ، وَاحْتَفَلْتُ بِهِ ، وَأَكْرَمْتُهَا .

وَتَقْلِبُ ثَاءُ التَّأْنِيْثِ هَاءَ إِذَا كَانَتْ فِي اسْمٍ لَيْسَ جَمِيعَ مُؤَنِّثِ سَالِمًا ، وَلَا مُلْحَقاً بِهِ ، وَقَبْلَهَا مُتَحْرِكٌ ، أَوْ أَلْفٌ ؛ كَ : فَاضِلَةٌ وَفَقَاهُ ، وَتَبَقَّى ثَاءٌ فِي غَيْرِ ذَلِكَ ؛ كَ : ثُمَّتُ ، وَقَامَتُ ، وَأَخْتَ ، وَمُسْلِمَاتُ ، وَعَرَفَاتُ .

وَتَلْحُقُ مَا الْاسْتِفْهَامِيَّةِ إِذَا حُذِفَتْ أَلْفُهَا لِلْجُرْبِ هَاءٌ تُسَمِّي هَاءَ السُّكْتِ ، فَتَقُولُ فِي لَمْ ، وَعَمْ : لِمَة ، وَعَمَة .

وَتَلْحُقُ أَيْضًا أَمْرُ الْلَّفِيفِ الْمُفْرُوقِ ، وَمُضَارِعَةُ الْمَجْزُومِ ، فَتَقُولُ فِي : قِيَة ، وَلَمْ يَقِيَ .

وَيَجُوزُ أَنْ تَلْحَقَ هَذِهِ الْهَاءُ كُلُّ مُتَحْرِكٍ بِحَرْكَةِ بِنَاءِ أَصْلِيَّةٍ ؛ كَقُولِهِ تَعَالَى : **فَآتَاهُمْ أُوقَتَ كِتَابَهُمْ بِمِيْنَهُمْ** فَيَقُولُ هَافُونْ أَفْرَهُوا كِتَابَهُمْ [الحاقة: ١٩] .

\* \* \*

## الكلام على الحرف

**المحروف كُلُّهَا مبنية، وهي قليلة بحفيث لا يتجاوز عددها ثمانين، ويقال لها : حروف المعاني.**

كما أنَّ **محروف الهجاء يقال لها : حروف المبني، وهي على خمسة أقسام : أحاديث، وثنائية، وثلاثية، ورباعية، وخمسية.**  
**(أما الأحاديث) فثلاثة عشر :**

وهي : **الهمزة، والألف، والباء، والثاء، والسين، والفاء، والكاف، واللام، واليميم، والنون، والهاء، والتواتر، والياء.**

**(فالهمزة) : للاستيفهام، وللتسلوية، وللنداء؛ نحو : أقرب أم بعيد ما توعدون** [الأيات: ١٠٩] ، **سواء عيتم أنذرتم أم لم تذرتم لا يؤمنون** [البقرة: ٦]. أجازتنا إنا مقيمان ها هنا.

**(الألف) : للاستغاثة، وللتوجُّب، وللتفصل بين النونين، وللدلالَة على الشنوية؛ نحو : يا زيداً لأمي نيل بِرٍ، يا ماءً ويا غسلاً، وأحسينا، اضرِّنا يا نساء، وقد أسلماه مبعداً ومحينا.**

**(الباء) : للإضاق، وللسبيبة، وللقسم، وللاستغاثة؛ نحو : أمسكت بأشيحي. **فَمَا نقضهم ميشقهم لعنهم** [المائدة: ١٣] ، أقسم بالله وأياته. كتبت بالقلم.**

**وتجيئ زائدة؛ نحو : أليس الله بِكافي عبد** [الزمر: ٣٦] .  
**للثانية، وللقسم؛ نحو : قالت أمَّاتُ الْمَنِيز** [يوسف: ٥١] ، **قَالُوا تَأْلُمَ لَقَدْ مَأْرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا** [يوسف: ٩١] .

و(السِّيْئُ) : لِلَا سِتْقَبَالِ ؛ نَحْوُ :

سَبَبَدِي لَكَ الْأَيَامَ مَا كُنْتَ جَاهِلًا

و(الفَاءُ): لِلتَّرْتِيبِ مَعَ التَّعْقِيبِ وَلِرَبْطِ الْجَوَابِ ؛ نَحْوُ : دَخَلَ عِنْدَ الْخَلِيفَةِ الْعَلَمَاءُ فَالْأُمَرَاءُ . ﴿إِنْ كُنْتُمْ تُجْهُونَ اللَّهَ فَاتَّعُونِي يَتَحِبِّنُكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ﴾ [آل عمران: ٣١] .

وَتَجِيَءُ زَائِدَةً لِتَخْسِينِ الْلُّفْظِ ؛ نَحْوُ : خُذْ سَبْعَةَ فَقْطَ .

و(الْكَافُ): لِلشُّبُهَيْهِ وَلِلْخَطَابِ ؛ نَحْوُ : الْعِلْمُ كَالثُّورِ . ﴿إِنَّكَ فِي ذَلِكَ لَعْبَرَةٌ﴾ [آل عمران: ١٣] وَتَجِيَءُ زَائِدَةً ؛ نَحْوُ : ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ [الشورى: ١١] .

و(اللَّامُ): لِلأَمْرِ، وَلِلَايَدَاءِ، وَلِلْقَسْمِ، وَلِلَاخْتِصَاصِ ؛ نَحْوُ : ﴿لِسْفَقِ دُوْسَعَقِ مِنْ سَعْنَتِهِ﴾ [الطلاق: ٧] . ﴿لَيُوسُفُ وَأَخْوَهُ أَحَبُّ إِلَيْهِ أَيْنَا مِنَّا﴾ [يوسف: ٨] . ﴿وَلَيْنَ أَخْرِجُوا لَا يَتَرْجُونَ مَعَهُمْ﴾ [الحشر: ١٢] . الْجَنَّةُ لِلْطَّاغِيْنَ . و(الْيَمِيمُ): لِلدَّلَالَةِ عَلَى جَمْعِ الذُّكُورِ ؛ نَحْوُ : ﴿بِمَا كُنْتُمْ تَسْتَكْرِرُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ [الأحقاف: ٢٠] .

و(الثُّوْنُ): لِلْوِقَايَةِ مِنَ الْكَشِيرِ، وَلِلتَّزْكِيدِ ؛ نَحْوُ : ﴿وَأَوْصَنِي بِالصَّلَاةِ﴾ [مريم: ٣١] . ﴿لَتَسْفَعُمَا بِالنَّاصِيَةِ﴾ [العلق: ١٥] .

و(الْهَاءُ): لِلسُّكْتِ فِي الْوَقْفِ ؛ نَحْوُ : لِمَةُ، وَقَةُ، وَعَةُ .

وَلِلْغَيْبَةِ ؛ نَحْوُ : إِيَاهُ، وَإِيَاهُمْ ؛ فَإِنَّ الضَّمِيرَ هُوَ « إِنَّا » فَقَطْ ، وَمَا بَعْدَهُ لَوَاجِحُ تَدْلُّ عَلَى الْغَيْبَةِ ، كَمَا هُنَّا .

أَوْ عَلَى الْخَطَابِ ؛ كَمَا : فِي إِيَاكَ، وَإِيَّا كُمْ .

أَوْ عَلَى التَّكَلْمِ ؛ كَمَا فِي : إِيَّايِي ، وَإِيَّا نَا .

و(الواو) : لِمُطْلَقِ الْجَمِيعِ ، وَلِلشِّتَّانِفِ ، وَلِلْحَالِ ، وَلِلْمُعِيَّةِ ، وَلِلْقَسْمِ ؛  
نَحْوُ : يَسْوُدُ الرَّجُلُ بِالْعِلْمِ وَالْأَدْبِ ، ﴿لَنْبَيْنَ لَكُمْ وَنَقْرٌ فِي الْأَرْحَامِ مَا  
نَشَاءُ﴾ [الحج: ٥] . ﴿خَرَجُوا مِنْ دِيَرِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ﴾ [البقرة: ٢٤٣] .

سِرُوتُ وَالْجَبَلُ . ﴿وَالَّتِينَ وَالَّذِينَ﴾ [ال呻: ١] .

و(الياء) : لِلْمُتَكَلِّمِ ؛ نَحْوُ : إِيَّاَيَ .

(وَأَمَّا الشَّائِئَةُ) :

فَيَسْتَهِنُ وَعِشْرُونَ ، وَهِيَ : آ، وَإِذْ، وَأَلْ، وَأَمْ، وَأَنْ، وَأَوْ، وَأَيْ،  
وَإِيْ، وَبَلْ، وَعَنْ، وَفِي، وَقَدْ، وَكَيْ، وَلَا، وَلَمْ، وَلَنْ، وَلَوْ، وَمَا، وَمَذْ،  
وَمِنْ، وَهَا، وَهَلْ، وَرَا، وَيَا، وَالثُّونُ التَّقِيلَةُ .

(آ) : لِلنَّدَاءِ ؛ نَحْوُ : آعَبَدَ اللَّهَ .

و(إِذ) : لِلْمُفَاجَأَةِ بَعْدَ (بَيْنَما) و(بَيْنَمَا) ، وَلِلتَّغْلِيلِ ؛ نَحْوُ :

فَبَيْنَمَا الْعُسْرٌ إِذْ دَارَثٌ مَيَاسِيرٌ

فَأَضْبَخُوا قَدْ أَغَادَ اللَّهُ يَعْمَلَهُمْ إِذْ هُمْ قُرِيشٌ وَإِذْ مَا يَمْلِهُمْ بَشَرٌ  
وَأَلْ) : لِتَعْرِيفِ الْجِنْسِ ، أَوْ جَمِيعِ أَفْرَادِهِ ، أَوْ فَرِيدٌ مِنْهُ مُعَيْنٌ ؛ نَحْوُ : الرَّجُلُ  
خَيْرٌ مِنَ الْمَرْأَةِ . ﴿إِنَّ الْإِنْسَنَ لَفِي خُسْرٍ ۚ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [العصر: ٢، ٣] .  
﴿وَمَا مَا أَنْكُمُ الرَّسُولُ فَحَذْوَهُ﴾ [الحشر: ٧] .  
وَتَجِيَءُ زَائِدَةً ؛ نَحْوُ : الْآنَ ، وَالْتَّعْمَانِ .

و(أم) : لِلْمُعَادَلَةِ بَعْدَ هَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ أَوِ التَّسْوِيَةِ ؛ نَحْوُ : ﴿أَقْرِبُ أَمْ  
بَعِيْدٌ مَا تُوعَدُونَ﴾ [الأنياء: ١٠٩] . ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا  
يُؤْمِنُونَ﴾ [البقرة: ٦] .

وَتَجِيَءُ بِمَعْنَى «بَلْ» ؛ نَحْوُ : ﴿هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ سَسْتَوِي

**الظلمتُ وأنثُرُ** [الرعد: ١٦]

وَ(أَنْ) : تَكُونُ مَضْدِرَيَّةً ، وَمُفْسِرَةً ، وَرَائِدَةً ، وَمُخْفَفَةً مِنْ أَنْ ؛ نَحْوُ :  
**وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرًا لَكُمْ** [البقرة: ١٨٤] . **فَأَوْجَحَنَا إِلَيْهِ أَنْ أَصْبَعَ**  
**الْفَلَكَ** [المؤمنون: ٢٧] . **فَلَمَّا آتَاهُ الْبَشِيرُ** [يوسف: ٩٦] . **فَعَلِمَ أَنْ**  
**سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْتَبَنِي** [المزمل: ٢٠] .

وَ(إِنْ) : لِلشُرُطِ ، وَلِلتَّقْفِي ، وَتَجْيِيءِ رَائِدَةً ، وَمُخْفَفَةً مِنْ إِنْ ؛ نَحْوُ : إِنْ  
 تَوْحِمُ ثُوْحِمٌ . إِنْ هُمْ إِلَّا فِي غُرُورٍ .  
 مَا إِنْ نَدْمَتْ عَلَى شُكُوتِ مَرَّةٍ وَلَقَدْ نَدْمَتْ عَلَى الْكَلَامِ يَرَا زَا  
**وَإِنْ نَظَرْتَ لِمَنْ أَلْكَدِينَ** [الشعراء: ١٨٦] .  
 وَ(أُوْ) : لِأَحِدِ الشَّيْئَيْنِ ؛ نَحْوُ : خُذْ هَذَا أُوْ ذَاكَ .

وَتَجْيِيءِ فِي مَقَابِلَةِ « إِمَّا » ؛ نَحْوُ : الْعَدْدُ إِمَّا زَوْجٌ أُوْ فَرْدٌ .  
 وَبِمَغْنَى « بَلْ » ؛ نَحْوُ : **وَأَرْسَانَهُ إِلَّا يَافَّةُ الْفِي أُوْ يَزِيدُونَ**  
 [الصفات: ١٤٧] .

وَ(أَيْ) : لِلنَّدَاءِ ، وَلِلتَّقْسِيرِ ؛ نَحْوُ : أَيْنِ رَبُّ . هَذَا عَسِيْجَدْ ؛ (أَيْ) : ذَهَبْ .  
 وَ(إِيْ) : لِلْجَوَابِ ، وَيُذْكُرُ بِغَدَةٍ قَسْتُمْ ذَائِمَا ؛ نَحْوُ : **وَيَسْتَأْثِرُوكَ أَحَقُّ هُوَ**  
**قُلْ إِيْ وَرِيقَ إِنَّمَّا لَحْقُ** [يونس: ٥٣] .  
 وَالْغَالِبُ وَقُوَّعْهَا بَعْدَ الْاسْتِفْهَامِ ، كَمَا رَأَيْتَ .

وَ(بَلْ) : لِلإِضْرَابِ عَنِ الْمَذْكُورِ قَبْلَهَا ، وَجَعْلِهِ فِي حُكْمِ الْمَشْكُوتِ عَنْهُ ؛  
 نَحْوُ : مَا ذَهَبَ خَالِدٌ ، بَلْ يُوسُفُ ، وَجَهْهَةُ بَذْرٍ ، بَلْ شَفَشٌ .  
 وَ(عَنْ) : لِلْمَجَاوِزَةِ ، وَلِلْبَدَلِيَّةِ ؛ نَحْوُ : خَرَجْتُ عَنِ الْبَلَدِ . **وَلَا تَجْزِي نَفْسُ**  
**عَنْ نَفْسِ شَيْئًا** [البقرة: ٤٨] .

(في) : للظرفية ، وللمصاحبة ، وللسبيبية ؛ نحو : في البلد لصوص .  
**﴿أَذْلَلُوا فِي أَمْرِ﴾** [الأعراف : ٣٨] . « دَخَلَتْ امْرَأَةُ النَّازَرَ فِي هَرْقَةٍ حَبَسَتْهَا » .  
 و(قد) : للتحقيق ، وللتعميل ، وللتوقع ؛ نحو : **﴿فَقَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّهَا﴾**  
 [الشمس : ٩] . قَدْ يَجْرُوُ الْبَخِيلُ . قَدْ يَقْدِمُ الْمُسَافِرُ الْلَّيْلَةَ .

و(كَيْ) : للتعميل ، أو للمصدرية ، وَهَذِهِ مَعَ مَا بَعْدَهَا فِي تَأْوِيلِ مَصْدَرٍ ؛  
 كَ : « أَنْ » ؛ نحو : أَخْلَصُوا النِّيَاتِ كَيْ تَنَالُوا أَغْلَى الدَّرْجَاتِ ، مُجْدٌ لِكَيْ تَجِدَ .  
 و(لَا) : تَكُونُ نَاهِيَةً ، وَزَائِدَةً ، وَنَافِيَةً ؛ نحو : **﴿لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ﴾** [الزمر : ٥٣] ، **﴿مَا مَعَكُمْ لَا تَسْجُدُ﴾** [الأعراف : ١٢] ، **﴿فَلَا صَنَقَ وَلَا مَيْلَ﴾** [القيمة : ٣١] .

وَقَدْ تَقْعُدُ النَّافِيَةُ جَوَابًا ، وَعَاطِفَةً ، وَعَامِلَةً عَمَلَ إِنْ ؛ نحو : قَالُوا : أَتَصِيرُ ؟  
 قُلْتُ : لَا .

أَكْرِيمُ الصَّالِحِ لَا الطَّالِحِ .  
 لَا سَيِّئَ أَخْسَئُ مِنَ الْكِتَابِ .

و(لَمْ) : لِنَفِيِ المُضَارِعِ ، وَجِزْمِهِ ، وَقُلْبِهِ إِلَى الْمُضِيِّ ؛ نحو : **﴿لَمْ يَكُنْ**  
**وَلَمْ يُولَّذ﴾** [الإخلاص : ٣] .

و(لَنْ) : لِنَفِيِ المُضَارِعِ وَنَضِيِّهِ ، وَتَخْلِيصِهِ لِلإِسْتِقْبَالِ ؛ نحو :  
 لَنْ تَبْلُغَ الْمَجَدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبَرَا  
 و(لَوْ) : للشرط ، وللمصدرية ؛ نحو : لَوْ أَنَصَفَ النَّاسُ اسْتَرَاحَ الْقَاضِيِّ .  
**﴿لَوْدَ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمِّرُ أَلْفَ سَنَةً﴾** [البقرة : ٩٦] .

وَيَقَالُ لَهَا فِي تَحْوِي الْمِيَالِ الْأَوَّلِ : حِزْفُ امْتِنَاعٍ لامْتِنَاعٍ ؛ أَيْ : اتِّقاءُ  
 الْجَوَابِ لانِتِقاءِ الشُّرُطِ .

و(ما) : تكونُ نافيةً ، وزائدةً ، وكافيةً عن العملِ ، ومصدريةً ؛ نحوه : **﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾** [يوسف: ٣١] ، **﴿فِيمَا رَحْمَتُ مِنَ اللَّهُ لِنَتَ لَهُم﴾** [آل عمران: ١٥٩] .  
**﴿كَانُوا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ﴾** [الأنفال: ٦] . **﴿صَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحْبَتْ﴾**  
[السوية: ١١٨] .

وقد يلحظُ الوقت مع المصدرية ، فيقال لها : مصدرية ظرفية ؛ نحوه :  
**﴿وَأَوْصَنِي بِالصَّلَوةِ وَالرَّكْوَةِ مَا دَمْتُ حَيًّا﴾** [مريم: ٣١] .  
و(مُدْ) : للاستداء ، أو الظرفية ؛ نحوه : ما كلمته مُدْ سنة ، ولا قابلته مُدْ يومنا .  
و(من) : للاستداء ، وللتبييض ، وللتغليل ؛ نحوه : **﴿شَبَحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيَلَّا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى السَّجِيدِ الْأَقْصَاءِ﴾** [الإسراء: ١] .  
**﴿مِنْهُمْ مَنْ كَلَمَ اللَّهَ﴾** [البقرة: ٢٥٣] . **﴿مِنَاهُمْ مَنْ خَطَّبَنَاهُمْ أُغْرِقُوهُ﴾** [نوح: ٢٥] .  
وتجيء زائدة بعده النفي ، والنفي ، والاستفهام ؛ نحوه : ما لنا من شفيع . لا  
يترى من أحد . **﴿هَلْ مِنْ خَلِيقٍ غَيْرُ اللَّهِ﴾** [فاطر: ٣] .  
و(ها) : للتشبيه تدخل على أسماء الإشارة ؛ كـ : هذا وهذه .  
والضمائر ؛ كـ : هأنذا وهأنتم .  
والجمل ؛ نحوه : هـ إن صاحبـ بالباب .

و(هل) : للاستفهام ؛ نحوه : هل طلع النهار ؟ وتفارق الهمزة في أنها لا  
تدخل على نفي ولا شرط ولا مضارع حالـ ، ولا إنـ .  
و(وا) : للنـبية ؛ نحوه : وأحسـناهـ .

و(يا) : للنـاء ، وللنـبية ، وللتـبيـه ؛ نحوه : **﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾** [البقرة: ٢١] . يا  
حسـناهـ . **﴿يَا يَاهـ قَوْمِي يَعْلَمُونَ \* بِمَا غَرَّ لِي رَقِي وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُكْرَمِينَ﴾**  
[يس: ٢٦] .

وَالثُّونُ الثَّقِيلَةُ) : تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ لِتَؤْكِيدِهِ ؛ نَحْوُ : **﴿لَيَسْجُنَ﴾** [يوسف : ٣٢] ، وَلَا تَلْحُقُ الْمَاضِي أَبَدًا .

(وَأَمَّا الْثَّالِثَةُ) :

فَخَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ ، وَهِيَ : آيٌ ، وَأَجْلٌ ، وَإِذَا ، وَإِذْنٌ ، وَأَلَّا ، وَإِلَى ، وَأَمَّا ، وَأَنَّ ، وَإِنَّ ، وَأَيَا ، وَبَلَى ، وَثُمَّ ، وَجَلَّ ، وَجِيرٌ ، وَخَلَا ، وَرُبٌّ ، وَسُوفَ ، وَعَدَا ، وَعَلَّ ، وَعَلَى ، وَلَاتَ ، وَلَيْتَ ، وَمُنْذُ ، وَتَعَمُ ، وَهَيَا .

وَ(آيٍ) : لِلنِّدَاءِ ؛ نَحْوُ : آيٌ صَاعِدُ الْجَبَلِ .

وَ(أَجْلٌ) لِلْجَوَابِ ؛ نَحْوُ :

يَقُولُونَ لِي صِفَهَا فَأَئْتَ بِوَصْفِهَا خَيْرٌ أَجْلٌ عِنْدِي بِأَوْصَافِهَا عِلْمٌ وَ(إِذَا) : لِلْمُفَاجَاهَةِ ؛ نَحْوُ : ظَنْتُهُ غَائِبًا إِذَا إِنَّهُ حَاضِرٌ .

وَتَرْبِطُ الْجَوَابَ بِالشُّرُطِ ؛ نَحْوُ : **﴿وَإِنْ تُصِيبُهُمْ سَيِّئَةً بِمَا قَدَّمْتَ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾** [الروم : ٣٦] وَالْأَشْهَرُ أَنَّهَا ظَرْفٌ .

وَ(إِذْنٌ) : لِلْجَوَابِ وَالْجَزَاءِ ؛ نَحْوُ : إِذْنٌ تَبْلُغُ الْقُضَادَ . في جَوَابِ (سَاجِتَهُدُّ) مَثَلًا .

وَ(أَلَّا) : لِلشُّتُّبِيَّةِ ، وَالاسْتِفْتَاحِ ، وَاللَّطَّابِ بِرْفَقٍ ، وَهُوَ الْعَرْضُ .

أَوْ بِحُثٍ ، وَهُوَ : التَّخْضِيَضُ ؛ نَحْوُ : **﴿أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾** [يونس : ٦٢] . أَلَا تَمْحُلُ بِتَادِيَنَا ؟ أَلَا تَجْتَهُدُ ؟

وَ(إِلَى) : لِلإِنْتِهَاءِ ؛ نَحْوُ : **﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾** [الإِسْرَاءَ : ١] .

وَ(أَمَّا) : لِلشُّتُّبِيَّةِ ، وَيُكْثُرُ بَعْدَهَا الْقَسْمُ ؛ نَحْوُ : أَمَّا وَاللَّهُ لَأَعْيَتُهُ .

وَ(أَنَّ) : لِلْتَّوْكِيدِ ، وَالْمَضْدَرِيَّةِ ؛ نَحْوُ : أَعْطَيْتُهُ ؛ لَأَنَّهُ مُسْتَحِقٌ .

وَتَلْحِقُهَا (مَا) فَتَكْفُّ عَنِ الْعَمَلِ ، وَتُفْعِدُ الْخَضْرَ ؛ نَحْوُ : **﴿يُوحَى إِلَيْهِ أَنَّا  
لِأَنَّهُمْ إِلَهٌ وَّلَا يَحْدُثُ﴾** [الكهف : ١١٠] .

وَ(إِنَّ) : لِلتُّؤْكِيدِ ؛ نَحْوُ : **﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾** [آل عمران : ١٦٥] .  
وَتَلْحِقُهَا (مَا) فَتَكْفُّ أَيْضًا ، وَتُفْعِدُ الْخَضْرَ ؛ نَحْوُ : **﴿إِنَّمَا يَذَكُّرُ أُولُوا  
الْأَلْبَاب﴾** [الرعد : ١٩] ، وَقَدْ تَجَيَّءُ لِلْجَوَابِ ؛ نَحْوُ :  
وَيَقُلُّنَّ شَيْبَ قَذْ عَلَا كَ وَقَدْ كَبِرَتْ فَقُلْتُ : إِنَّهُ  
وَ(أَيَا) : لِلنَّدَاءِ ؛ نَحْوُ :

**﴿أَيَا جَبَلِي نَعْمَانَ بِاللَّهِ خَلَيَا نَسِيمَ الصَّبَا يَخْلُصُ إِلَيْهِ نَسِيمُهَا  
وَ(بَلَى) : لِلْجَوَابِ ؛ نَحْوُ : ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى﴾** [الأعراف : ١٧٢] ،  
وَأَكْثَرُ مَا تَقَعُ بَعْدَ الْأَسْتِفْهَامِ ، وَيُبَحَّبُ بِهَا بَعْدَ التَّفْيِي ، كَمَا رَأَيْتَ .  
وَ(ثُمَّ) : لِلتَّرْتِيبِ مَعَ التَّرَاجِيِّ ؛ نَحْوُ : خَرَجَ الشُّبَانُ ، ثُمَّ الشُّبُوْخُ .  
وَ(جَلَّ) : لِلْجَوَابِ ؛ كَ : نَعَمْ ؛ نَحْوُ : قَالُوا : نَظَمْتَ عُقُودَ الدُّرْ ؟ قُلْتُ :  
جَلَّ .

وَ(جَبِيرٌ) : لِلْجَوَابِ أَيْضًا ؛ نَحْوُ : أَفْتَحْمُ الْمُنْوَنَ ؟ فَقُلْتُ : جَبِيرٌ .  
وَ(خَلَّا) : لِلْأَسْتِئْنَاءِ ؛ نَحْوُ : رَافِقُ النَّاسِ خَلَّا الْمُضَلِّلِينَ .  
وَ(رُبٌّ) : لِلتَّقْلِيلِ وَلِلتَّكْبِيرِ ؛ نَحْوُ : رُبُّ أُمَّيَّةٍ جَلَبَتْ مَيْتَةً ، رُبُّ سَاعِ  
لِقَاءِعِدٍ .

وَقَدْ تُحَذَّفُ بَعْدَ الْأَوَّلِ : وَيَقِنَّ عَمَلُهَا ؛ نَحْوُ :  
وَلَيْلٌ كَمْوَجٌ الْبَحْرِ أَرْسَخَ شَدْوَلَةً عَلَيَّ يَأْنَوْعَ الْهُمُومِ لِيَبْتَلِي  
وَيَقَالُ لِلْأَوَّلِ : وَأُوْ رُبٌّ .

وَ(سَوْفَ) : لِلْأَسْتِقبَالِ ؛ نَحْوُ : سَوْفَ يَرَى .

وَ(عَدَا) : لِلإِسْتِشْتاَءِ ؛ نَحْنُ : حَسِّينُ الظُّلْمِ بِالنَّاسِ عَدَا الْحَائِثَيْنَ .

وَ(عَلَّ) : لِلثَّرْجِي وَالْتَّوْقِي ؛ نَحْنُ :

لَا ثَهِيْنَ الْفَقِيرَ عَلَّكَ أَنْ تَزَكَّ كَعَ يَوْمًا وَالدُّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ

وَ(عَلَى) : لِلإِسْتِغْلَاءِ وَالْمُصَاحَبَةِ ؛ نَحْنُ : « وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلُكِ شَحَّلُونَ »

[المؤمنون : ٢٢] . « وَلَئَنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ » [الرعد : ٦] .

وَ(لَاتَ) : لِلثَّقِي ؛ كَ : لَيْسَ ؛ نَحْنُ :

نَدِيمُ الْبَغَاءِ وَلَاتَ سَاعَةً مَنْدِمٌ وَالْبَغْيُ مَرْتَأَيُهُ مُبَتَّغِيهِ وَخِيمٌ

وَ(لَيْتَ) : لِلثَّمَنِي ؛ نَحْنُ :

أَلَا لَيْتَ الشُّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا فَأُخِيرَةُ بِنَا فَعَلَ الْمُشَيْبُ

وَ(مَنْدُ) : لِلإِنْتَدَاءِ ، أَوِ الظُّرْفِيَّةِ ؛ كَ : (مَذْ) ؛ نَحْنُ : مَا كَلْمَنَتُهُ مَنْدُ سَنَةٍ ، وَلَا

قَابَلْتُهُ مَنْدُ يَوْمَنَا .

وَ(نَعْمَ) : لِلْجَوَابِ ، فَتَكُونُ تَضْدِيقًا لِلْمُخْبِرِ ، وَرَغْدًا لِلطَّالِبِ ، وَإِغْلَامًا

لِلسَّائِلِ ، تَقُولُ : نَعْمٌ فِي جَوَابٍ : الْبَغْيُ آخِرُهُ نَدَمٌ . وَ« أَفَعَلَ مَا تَوَمَّرَ »

[الصفات : ١٠٢] . وَهَلْ أَذَّيْتَ مَا عَلَيْكَ ؟

وَمِثْلُهَا فِي ذَلِكَ : أَجْلٌ وَجَيْرٌ .

وَ(هَيَا) : لِلنَّدَاءِ ؛ نَحْنُ : هَيَا رَبَّنَا ارْحَمْنَا .

(وَأَمَّا الرِّبَاعِيَّةُ) :

فَخَمْسَةَ عَشَرَ ، وَهِيَ : إِذْمَا ، وَأَلَا ، وَأَمَا ، وَإِلَمَا ، وَحَاشَا ، وَحَتَّى ،  
وَكَانَ ، وَكَلَّا ، وَلَكِنْ ، وَلَعَلَّ ، وَلَمَّا ، وَلَوْلَا ، وَلَوْمَا ، وَهَلْلا .

وَ(إِذْمَا) : لِلشَّرْطِ ؛ نَحْنُ : إِذْمَا تَقْتَيْ تَرْتَقِي .

وَ(أَلَا) : لِلثَّحْضِيَّضِ ؛ نَحْنُ : أَلَا رَاعَيْشُمْ حَقُّ الْأُخْوَةِ .

وَإِلَّا) : لِلأشْتِنَاء ؛ نَحُوا : لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ إِلَّا الْمَوْتُ .  
 وَأَمَّا) : لِلشُّرُطِ ، وَالتَّفْصِيلِ ، وَالثَّوْكِيدِ ؛ نَحُوا : «فَمَآمَا الَّذِينَ مَاءَمُوا  
 فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ أَلْحَقُ» [البقرة: ٢٦] .  
 وَإِمَّا) لِلتَّفْصِيلِ ؛ نَحُوا : «إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا» [الإِنْسَان: ٣] .

وَ(حَاشَا) : لِلأشْتِنَاء ؛ نَحُوا : أَقْدَمُوا عَلَى الْبَهْتَانِ حَاشَا وَاحِدٍ .  
 وَ(حَتَّى) : تَقْعُ حَرْفَ جَرِ لِلأَنْتِهَا ؛ نَحُوا : «حَتَّى مَطْلَعَ الْفَجْرِ» [القدر: ٥] .  
 «حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ» [البقرة: ١٨٧] .  
 وَحَرْفَ عَطْفِ الْلِّغَائِيَّةِ ؛ نَحُوا : قَدِيمُ الْحُجَاجِ حَتَّى الْمُشَاهَةُ .  
 وَحَرْفَ اِبْتِدَاءِ ؛ نَحُوا : (فَوَاعْجَبَاهَا حَتَّى كُلِّيْتَ تَشَبَّهِي !) .  
 وَ(كَانَ) لِلتَّشْبِيهِ وَلِلظُّنُونِ ؛ نَحُوا : كَانَ لِفَظُهُ الدُّرُّ الْمُتَشَوُّرُ . كَانَهُ ظَفِيرٌ يَعْجِيْهِ .  
 وَقَدْ ثَحَّفُ ؛ نَحُوا : «كَانَ لَمْ تَفْنِ بِالْأَمْسِ» [يونس: ٢٤] .  
 وَ(كَلَّا) : لِلرُّدُعِ وَالزَّجْرِ ؛ نَحُوا : «كَلَّا إِنَّهَا كَلْمَةٌ هُوَ قَالِهَا» [المؤمنون: ١] ، وَقَدْ تَجَيَّءُ لِلتَّشْبِيهِ وَالْأَسْيَقْتَاحِ ؛ نَحُوا : «كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَيْهُمْ يَوْمَئِذٍ لَمْ يَحْجُوْنَ» [المطففين: ١٥] .  
 وَ(لِكِنْ) : لِلْعَطْفِ ، أَوِ الْاِسْتِدْرَاكِ ؛ نَحُوا : مَا قَامَ زَيْدُ ، لِكِنْ عَمِّرُو .  
 وَ(لَعَلَّ) : لِلشَّرْجِيِّ ، وَالثَّوْقِيِّ ؛ نَحُوا : لَعَلَّ الْجَوَّ يَعْتَدِلُ .  
 وَ(لَمَّا) : لِتَفْيِي الْمُضَارِعِ وَجَزْمِهِ وَقَلْبِهِ إِلَى الْمُضَيِّ ؛ نَحُوا : (أَشْوَقَا وَلَمَّا  
 يَمْضِ لِي غَيْرُ لَيَّلَةٍ) .

وَتَجَيَّءُ لِلشُّرُطِ ؛ نَحُوا : «وَلَمَّا فَتَحُوا مَتَّعْهُمْ وَجَدُوا بِضَلَاعَهُمْ» [يوسف: ٦٥] . وَيُقَالُ لَهَا حِبَّكِيدٌ : حَرْفٌ وُجُودٌ لِوُجُودٍ ، وَالْأَشْهَرُ فِي نَحْوِ هَذَا

أَنَّهَا ظُرْفٌ بِمَعْنَى حِينَ .

وَ(لَوْلَا) : لِلتَّخْضِيصِ وَلِلشَّرِطِ ؛ نَحْوُ : «لَوْلَا نَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ» [النَّمَاءٌ : ٤٦] . «لَوْلَا دَفَعَ اللَّهُ النَّاسَ بَعْصَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ»

[البقرة : ٢٥١] .

وَيُقَالُ لَهَا حِينَئِذٍ : حَرْفٌ امْتِنَاعٌ لِيُؤْمَنُوا ؛ أَيْ : اتِّفَاعُ الْجَوَابِ لِيُؤْمَنُوا الشَّرِطُ .

وَ(لَوْمًا) : كَ «لَوْلَا» فِي مَعْنَيَّهَا الْمَذْكُورَيْنِ ؛ نَحْوُ : «لَوْ مَا تَأْتَنَا بِالْمَلَئِكَةِ» [الحجر : ٧] .

لَوْمًا الْإِصَاخَةُ لِلْوَسَأَةِ لَكَانَ لِي مِنْ بَعْدِ سُخْطَكَ فِي رِضاكَ رَحَاءٌ

وَ(هَلَّا) : لِلتَّخْضِيصِ ؛ نَحْوُ : هَلَّا تُزِيلُ إِلَى صَدِيقِكَ .

(وَأَمَّا الْحُمَاسِيَّةُ :

فَلَمْ يَأْتِ مِنْهَا إِلَّا (لَكِنْ) ، وَهِيَ لِلأسِدِرَاتِ ؛ نَحْوُ : فُلَانٌ عَالِيمٌ لَكِنَّهُ جَبَانٌ . وَالأسِدِرَاتُ : رَفْعٌ وَهُمْ نَشَأُ مِنَ الْكَلَامِ السَّابِقِ ، وَقَدْ ثَخَفَ فَتَهَمَّلُ وُجُوهاً ؛ نَحْوُ : «فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ وَلَنِكَنْ اللَّهُ قَاتَلَهُمْ» [الأنفال : ١٧] .

\* \* \*

### طَوَافِيفُ الْحُرُوفِ

وَمِمَّا تَقَدَّمَ يُعْلَمُ أَنَّ الْحُرُوفَ تَنْقَسِمُ إِلَى أَصْنَافٍ ، فَكُلُّ طَائِفَةٍ مِنْهَا اشْتَرَكَتْ فِي مَعْنَى أَوْ عَمَلٍ تُنَسَّبُ إِلَيْهِ فَيُقَالُ :

(أَخْرُوفُ الْجَوَابِ) : لَا ، وَنَعَمْ ، وَبَلَى ، وَإِي ، وَأَجْلُ ، وَجَلْلُ ، وَجَيْرُ ، وَإِنْ .

(وَأَخْرُوفُ التَّقْيِي) : لَمْ ، وَلَمَا ، وَلَئَنْ ، وَمَا ، وَلَا ، وَلَاتْ ، وَإِنْ .

(وآخرُ الشروط) : إِنْ ، وَإِذْمَا ، وَلَوْ ، وَلَوْلَا ، وَلَوْمَا ، وَأَمَا .

(وآخرُ التخصيص) : أَلَا ، وَأَلَا ، وَهَلْلَا ، وَلَوْلَا ، وَلَوْمَا .

(والأخرفُ المضدرية) : أَنْ ، وَأَنْ ، وَكَيْنَ ، وَلَوْ ، وَمَا .

(وآخرُ الاستقبال) : السَّعْيُ ، وَسُوفَ ، وَأَنْ ، وَإِنْ ، وَلَنْ ، وَهَلْ .

(وآخرُ التثبيت) : أَلَا ، وَأَمَا ، وَهَا ، وَيَا .

(وآخرُ التوكيد) : إِنْ ، وَأَنْ ، وَالثُّونُ ، وَلَامُ الابتداءِ ، وَقَدْ .

ومن ذلك حروفُ الجرِّ ، والقطفِ ، والتداءِ ، ونواصِبُ المضارعِ ،  
وجوازِهِ . وقد مرَّ بيانُها .

وتنقسمُ الحروفُ إلى :

عاملية ؛ كَ : إِنْ وَأَخْواتِهَا .

وغيرِ عاملية ؛ كَ : آخرُ حرفِ الجوابِ .

وتنقسمُ أيضاً إلى :

مُختَصَّةٌ بِالْأَفْعَالِ ؛ كَ : آخرُ التخصيصِ .

ومُختَصَّةٌ بِالْأَسْمَاءِ ؛ كَ : حروفُ الجرِّ .

ومُشتركةٌ ؛ كَ : مَا ، وَلَا النَّافِيَتَينِ ، وَلَوْا وَالْفَاءُ العَاطِفتَينِ .

\* \* \*

## فهرس الكتاب الرابع

الصفحة	الموضوع
٢٧١	* الكتاب الرابع
٢٧٣	مقدمة المؤلفين
٢٧٤	مقدمة
٢٧٤	ال نحو والصرف
٢٧٧	الكلام على الفعل
٢٧٧	الباب الأول : في الماضي والمضارع والأمر
٢٧٩	أسماء الأفعال
٢٨٠	أسماء الأصوات
٢٨١	الباب الثاني في المجرد والمزيد
٢٨٥	الباب الثالث في الجامد والمتصرف
٢٨٦	همزتا الوصل والقطع
٢٨٧	الباب الرابع في الصحيح والمعتل
٢٩١	الباب الخامس في التام والناقص
٢٩٤	الباب السادس في اللازم والمتعدى
٢٩٨	الباب السابع في المبني للمعلوم ، والمبني للمجهول
٢٩٩	الباب الثامن في المؤكد وغيره
٣٠١	الباب التاسع في المبني والمعرب
٣٠١	فصل في المبني
٣٠٣	فصل في المعرب

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
٣٠٣ .....	نصب الفعل ومواضعه
٣٠٦ .....	جزم الفعل ومواضعه
٣١٠ .....	رفع الفعل ومواضعه
٣١٠ .....	تتمة في الإعراب التقديرية للفعل
٣١١ .....	الكلام على الاسم
٣١١ .....	باب الأول : في الجامد والمشتق
٣١١ .....	فصل في الجامد
٣١١ .....	المصدر
٣١٤ .....	المرة والهيئة
٣١٤ .....	المصدر الميمي
٣١٥ .....	عمل المصدر
٣١٦ .....	اسم المصدر
٣١٧ .....	فصل في المشتق
٣١٧ .....	١ - اسم الفاعل
٣١٨ .....	عمل اسم الفاعل
٣١٨ .....	٢ - اسم المفعول
٣١٩ .....	عمل اسم المفعول
٣١٩ .....	٣ - الصفة المشبهة باسم الفاعل
٣٢٠ .....	عمل الصفة المشبهة
٣٢١ .....	٤ - اسم التفضيل
٣٢٢ .....	عمل اسم التفضيل

الصفحة	الموضوع
٣٢٢	٥ - اسماء الزمان والمكان
٣٢٣	٦ - اسم الآلة
٣٢٤	الباب الثاني في المجرد والمزيد
٣٢٦	الباب الثالث : في المقصور والمنقوص والصحيح
٣٢٨	الباب الرابع : في المفرد والمثنى والجمع
٣٣٥	الباب الخامس : في المذكر والمؤنث
٣٣٧	الباب السادس : في النكرة والمعرفة
٣٣٧	الفصل الأول : في الضمير
٣٤٠	الفصل الثاني : في العلم
٣٤١	الفصل الثالث : في اسم الإشارة
٣٤٢	الفصل الرابع : في الموصول
٣٤٣	الفصل الخامس : في المحلى بـأـلـ
٣٤٣	الفصل السادس : في المعرف بالإضافة
٣٤٤	الفصل السابع : في المعرف بالنداء
٣٤٤	الباب السابع : تقسيم الاسم إلى منون وغير منون
٣٤٦	الباب الثامن : في المبني والمعرب
٣٤٦	فصل في المبني
٣٤٧	فصل في المعرب
٣٤٧	المطلب الأول : في رفع الاسم ومواضعه
٣٤٨	المبحث الأول : في الفاعل
٣٤٨	المبحث الثاني : في نائب الفاعل

الموضوع	الصفحة
المبحث الثالث : في المبتدأ والخبر ..... ٣٥٠	٣٥٠
المبحث الرابع : في اسم (« كان » وأخواتها) ..... ٣٥٤	٣٥٤
المبحث الخامس : في خبر إن وأخواتها ..... ٣٥٥	٣٥٥
المطلب الثاني : في نصب الاسم ومواضعه ..... ٣٥٨	٣٥٨
المبحث الأول : في المفعول به ..... ٣٥٨	٣٥٨
المبحث الثاني : في المفعول المطلق ..... ٣٥٩	٣٥٩
المبحث الثالث : في المفعول لأجله ..... ٣٦٠	٣٦٠
المبحث الرابع : في المفعول فيه ..... ٣٦١	٣٦١
المبحث الخامس : في المفعول معه ..... ٣٦٢	٣٦٢
المبحث السادس : في المستثنى إلا ..... ٣٦٣	٣٦٣
المبحث السابع : في الحال ..... ٣٦٤	٣٦٤
المبحث الثامن : في التمييز ..... ٣٦٦	٣٦٦
العدد ..... ٣٦٧	٣٦٧
كنيات العدد ..... ٣٦٨	٣٦٨
المبحث التاسع : في المنادي ..... ٣٦٨	٣٦٨
تابع المنادي ..... ٣٦٩	٣٦٩
المبحث العاشر : في خبر كان وأخواتها ، واسم إن وأخواتها ..... ٣٧٠	٣٧٠
لا سيما ..... ٣٧١	٣٧١
المطلب الثالث : في جر الاسم ومواضعه ..... ٣٧٢	٣٧٢
المبحث الأول : في المجرور بحرف الجر ..... ٣٧٢	٣٧٢
المبحث الثاني : في المضاف إليه ..... ٣٧٤	٣٧٤

الصفحة	الموضوع
٣٧٥	المضاف لباء المتكلم
٣٧٥	تنمية في الإعراب التقديرية للاسم
٣٧٦	تدليل في التوابع
٣٧٦	- النعت
٣٧٧	- العطف
٣٧٩	- التوكيد
٣٧٩	- البدل
٣٨٠	- عطف البيان
٣٨١	التعجب
٣٨٢	نعم وبش
٣٨٣	باب التاسع : في المكابر والمصادر
٣٨٦	باب العاشر : في المنسوب وغير المنسوب
٣٨٩	الإغراء والتحذير
٣٩٠	الاختصاص
٣٩٠	الاشغال
٣٩١	الاستفادة
٣٩٢	النوبة
٣٩٣	خاتمة في الإبدال والإعلال والوقف
٣٩٣	الإبدال
٣٩٥	الإعلال
٣٩٥	الوقف

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
٣٩٧ .....	الكلام على الحرف
٤٠٧ .....	طوائف الحروف
٤٠٩ .....	فهرس الكتاب الرابع

\* \* \*

وعدت أبدأ قراءة النحو والصرف من جديد، وكان الكتاب الذي نقرؤه هو  
عدد اللغة العربية، وهو الجزء الرابع من الدروس النحوية لحفني ناصف  
خوان، وقد قرأت الأجزاء الثلاثة من قبل.

وهذا الكتاب يغنى الطالب بل المدرس بل الأديب عن النظر في غيره، وهو  
جوبة في جمعه وترتيبه وإيجاز عبارته و اختيار الصحيح من القواعد، وهو  
وح أوسع من شذور الذهب ومن ابن عقيل.

العلامة  
علي الطنطاوي  
[ ذكريات (١٥٥/١) ]



مضى على دراستي هذا الكتاب ما نيف على الستين سنة وأنا لا أشع من  
الترجم على مؤلفي هذه السلسلة، أقدر الآن وقد أمضيت في تدريس النحو  
خمساً وخمسين سنة، أن هؤلاء الآخيار سلخوا في عملهم هذا الكتاب الضئيل  
الحجم الغزير النفع، أوقاتاً مديدة جداً ينخلون ما بأيديهم ويصفونه بين  
شواهد لا تصح، وأحكام بنيت عليها لا أساس لها، وأقوال لنحاة ومؤلفين  
كثيرين، أعملوا فيها وبضع الجراح حتى خلص لهم من كل ذلك : نحو ميسر  
سليم .

العلامة  
سعيد الأفغاني  
[ مجلة الفيصل، العدد (١١٨) ]



محمد الألباني  
شاعر النحو  
دان بالآلاف والآليّة  
للنشر والتوزيع  
الشيخ العلامة / علي الصنهاجي / استاذ العلامة / سعيد الأفغاني

الكويت - الجهراء هاتف : ٤٥٥٧٥٥٩ (٠٠٩٦٥) - فاكس : ٤٥٥٧٥٥٨ (٠٠٩٦٥)  
فرع حولي : شارع الحسن البصري - تليفاكس : ٢٦٤١٧٩٧ (٥)