

## درس النحو 19: الإعراب التقديري

في هذا الدرس نتعرف على مفهوم الإعراب التقديري في اللغة العربية، وهو إعراب لا يظهر في اللفظ لكنه موجود في الذهن. يناقش الدرس الحالات التي يمنع فيها ظهور علامات الإعراب بسبب ظروف نحوية خاصة، مثل الأسماء المنتهية بحروف العلة أو المضافة إلى ياء المتكلم.

par Yacob Student YS

# مقدمة فى الإعراب التقديرى

الإعراب التقديرى هو إعراب موجود فى الذهن لكنه لا يظهر فى اللفظ بسبب منع من ظهور علامات الإعراب مثل الضمة أو الفتحة أو الكسرة. يحدث هذا فى أسماء معينة، خاصة التى تنتهى بحرف علة أو التى تضاف إلى ياء المتكلم.

الدرس يوضح أن الإعراب الظاهر يختلف عن التقديرى، حيث أن الأخير لا يُلفظ لكنه موجود فى القواعد النحوية.

# الإضافة إلى ياء المتكلم وتأثيرها على الإعراب

عندما يضاف الاسم إلى ياء المتكلم، تمنع الكسرة التي يحملها الضمير ظهور علامات الإعراب الظاهرة على الاسم. مثال: "هذا كتابي" حيث الضمة المقدرة على آخر الكلمة لا تظهر بسبب اشتغال المحل بالياء.

هذا يمنع ظهور الضمة أو الفتحة أو الكسرة، ويُقدر الإعراب ذهنياً دون لفظه.

الحَفَـلِـين  
kitabun

kitabij

kitabuki

kitabka  
kitabuka

kitabuka  
kitabuha

kitabuki

kitabuha

# الإعراب التقديرى فى حالات الرفع والنصب والجر

فى حالات الرفع، النصب، والجر مع الأسماء المضافة إلى ياء المتكلم، تُقدر علامات الإعراب مثل الضمة أو الفتحة أو الكسرة ولا تظهر لفظياً. مثال: "هذا كتابى" (رفع)، "قرأت كتابى" (نصب)، "دخلت إلى قاعتي" (جر).

السبب هو اشتغال المحل بالحركة المناسبة للضمير، مما يمنع ظهور الحركة الإعرابية الأصلية.

# الأسماء المقصورة وتعذر ظهور الحركة الإعرابية

الأسماء المقصورة هي التي تنتهي بألف مقصورة مثل "مصطفى". لا تظهر عليها علامات الإعراب بسبب استحالة تركيب الحركات فوق الألف المفتوحة. لذا تُقدر الضمة أو الفتحة أو الكسرة ذهنياً دون لفظها.

مثال: "هذا مصطفى" خبر مرفوع بالضمة المقدرة، و"رأيت مصطفى" مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة.

مَحْتَمَاؤُتَا

# سبب تعذر ظهور علامات الإعراب على الألف

الألف المفتوحة لا يمكن تركيب الحركات عليها بسبب طبيعة نطقها، حيث يخرج الهواء بحرية من الفم مع الشفتين المفتوحتين. هذا يمنع ظهور الضمة أو الفتحة أو الكسرة على الألف، مما يستدعي تقدير الإعراب ذهنياً.

# الأسماء المنقوصة وخصائص إعرابها

الأسماء المنقوصة تنتهي بياء مثل "قاضي". لا تظهر عليها الضمة أو الكسرة بسبب ثقلها، لكن تظهر الفتحة لخفتها. مثال: "جاء القاضي" (رفع)، "مررت بالقاضي" (جر)، و"رأيت القاضي" (نصب) حيث الفتحة ظاهرة.

الضمة والكسرة تُقدر ذهنياً بسبب ثقل النطق.

# مقارنة بين الإعراب الظاهر والتقديري

الإعراب الظاهر يظهر بوضوح في الأسماء التي تنتهي بحرف صحيح، مثل الضمة والفتحة والكسرة. أما الإعراب التقديري فيظهر في الأسماء المنتهية بحروف العلة أو المضافة إلى ياء المتكلم، حيث تمنع ظروف نحوية ظهور علامات الإعراب لفظياً.

الدرس يوضح أن الإعراب التقديري ضروري لفهم التركيب النحوي الصحيح رغم عدم لفظه.







# أمثلة تطبيقية على الإعراب التقديري

أمثلة مثل "هذا كتابي" و"قرأت كتابي" و"مررت بمصطفى" توضح كيف تمنع ياء المتكلم أو الألف المقصورة ظهور علامات الإعراب، ويُقدر الإعراب ذهنياً. هذه الأمثلة تساعد على فهم الفرق بين الإعراب الظاهر والتقديري.



## خاتمة وتوصيات

الإعراب التقديري جزء مهم من قواعد النحو العربي لفهم تركيب الجمل بشكل صحيح. يجب على الطلاب الانتباه إلى الحالات التي يمنع فيها ظهور علامات الإعراب لفظياً وتقديرها ذهنياً لضمان صحة الإعراب.

نسأل الله التوفيق، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.