

النص المستخرج من ملتقى النحو السداسي الثاني

طيب هل من سؤال؟ أنتم جاهزون إن شاء الله؟ طيب الشيخ تفضل. شيخ عبد الرحمن، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ربي بارك الله. كيف حالك. شيخ. يعيشك ربي فضلك سيدي آ. عندما نقول جاء محمد. آ السؤال حول الفاعل الفاعل محمد. فاعل و و اسم علم و واسم علم. ما هوش ممنوع من الصرف، معناها نجم نقولوا جاء المحمدون ولا باهي لهذا علاش التتمين سيدي الشيخ علاش علاش منقولوش جاء محمد آ فكيت على السمع؟ ولا شنو السبب؟ علاش ع ترمين علاش؟ طيب ان شاء الله؟ باه السؤال بعده؟ ولا بالسؤال بالسؤال سيدي نجم؟ برا اليوم على السؤال هذا نمشي إلیي بعده مش. تفضل. تفضل. طيب، بسم الله الرحمن الرحيم، والحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة، ويتم التسليم على سيدنا محمد أشرف سليم على آله وأصحابه أجمعين، وأعلم الجميع بإحسان يوم الدين، أقول بالله تجعل الحزمة إذا شئت سهلة طيب. بخصوص الأسماء في العربية يوجد منها الأسماء، يقولون العلماء المصروفة الملونة، يعني أسماء. مصروف نسمة أخرى غير مصروف، وهو بحث الممنوع من الصرف، فحسب. استقراء العرب تقريبا وجدوا 11 موجعا من الممنوع من الصرف الممنوع من الصرف، هو الذي لا ينو. ل هو لا بد له فيه علة الاسم، أو في الوصف. أول شيء لا يقبل التموين، يعني لا يقبل كالأسماء المؤنثة، جاءت عائشة. ورأيت عائشة كذلك عمر. يعني في إن شاء الله بحث ممنوع من الصرف، أظن أننا لم نقرأه بعد، ما من الصرف، أما بالنسبة لمحمد فهو اسم مصروف يعني، فالتنوين علامة على تمكين لسم من الإعراب، أسماء في العربية، في أسماء متمكنة، يعني أن يظهر فيها تأوينه، الأسماء المعربة، وأسماء أخرى تسمى أسماء غير متمكنة، وهي التي لا تقبل التنويه. وهي تقريبا مضبوطة يعني 11 موضع. في العربية، يمنع من الصرف، ما معنى. يمنع من الصرف؟ صرف، يعني من حكم آخر عربي أنه لا يجر بالكسرة على الأصل، بل يجر بالفتح، وهو من الأمواضع التي شذت عن القاعدة، ستقول مررت بعمرأ، فعمر بعائشة وبحمزة، وتقول عن عائشة عن حرجر، لكن الممنوع من الصرف لما يجر يجر بفتح نيابة عن الكسرة، فهذه 11 موضع تحفظ كما هي، كأن هكذا. سمي عن العرب بالاستقرار. يعني 11 موضع منع من الصرف هي ستة في الأسماء، وثلاثة في الصفات، وزادوا إثنتين خضمها الذي ينتهي بألف مقصورة، والألف ممدودة كأسماء، وصحراء تقول مرضت بصحراء، أو سافرت في صحراء شاسعة، لا في صحراء، إن شاء الله في البحث الممنوع من الصرف أكثر، يعني موضح الدرس يعني. نضبطه أبدا إن

شاء الله. سيدي، عندك، آه، هذا أخي، هذا أخي في المبتدأ و الخبر. هذا اسمه، يشنقنا، اسم الإشارة، مبني. مبني هاكا ولا باهي في الإعراب في الإعراب، أشنو نقولو نقولو نقول هذا، أه معنتها نقولو إسم إشارة مبني مقام مبتدأ مبتدأ، وعلامة رفعه شني وأخي من الأسماء الخمسة، وهو خبر خبر من الأسماء الخمسة نقولوا بالرفعة المح المحبوبة المحبوبة م ب م م على الكسر م م م معنتها حجبته الكسرة، والأش شنو هو سيدي لهذا الإعراب؟ صحيح وأخي الصحيح شلز شلز يتقال بالضبط معناها اللزم يقال قبل ما دور في الاعراب لازم نحنا ضبط مثال الأسماء الخمسة بما ترفع مثلا، وكذلك الاسم المنسوب إلى ياء المتكلم بما يتوه الإعراب، يقولون نحن ثمة علامات ظاهرة، ثم علامات تقديرية لا بد من ضبطها من الأول حتى يسهل الإعراف فيما بعد، مثال كلمة هذا. الهاء من الهائل التنبيه، فهي تسمى هاء التنبيه. أما ذا صحيح إسم إشارة معنا، نحنا في العربية سبعة أسماء أينما وجدناها نقول هي مبنية، اسمعني الإشارة، أسماء الموصول، أسماء الاستفاد، أسماء الشرط الجازم والضمائر، سبعة أشياء في العربية، أسماء الأفعال كلها مبنية، إذا ذا تقول اسم، إشارة مبني على ماذا؟ على ما يسمع به، ماذا تسمع في الأخير؟ سقوط تقول مبني على الصكور. طيب في القاعدة الثانية، القاعدة الثانية أنه كل إسم مبني لا بد أن تردفه في محل الأعراء، يعني لا يكفي أن تقول اسم مبني وتسقط، لا بد أن تقول في محل. إذا القاعدة لا ننساها أبدا، نكون اسم مبني في العربية بعد ذكر أنه مبني، لا بد من أن تردف تزيد، يعني كلمتي مع. طيب هنا في محل رفع مقتدى في محل رفع مبتدأ ذا. يدرس استشار مبني ذا ألف ساكنة، و بعد تقول المحل متاعه ما دام بدأت به تقول في محل رفع مبتدأ يعني مبتدأ مرفوع، طيب الذي يأتي بعده خبره، أخي، طيب أخي تنتظر أنت في كلمة أخي، هل هي مجردة أو فيها ضمير؟ يلحقها؟ لم يقل هذا أخويا. وهو قال أخي، إذا هذا من النوع المضاف إلى يابنكل. هذا أهل الإعراب التقديري، ثلاثة. ثم المضاف إلى المتكلم. وفيه الذي ينتهي بي. لازم يسموه الإسم منقوص، وفيه اللي ينتهي. بالألف مقصورة الإعراب التقديري يكون في هذه الثلاث مواضع، إذن عنا موضع منهم اللي هو مضاف إلى ياء المتكلم، يسموها ياء النفس تسمى ياء النفس، فهذا كل اسم يضاف إلى النفس، الإعراب يكون على ما قبل هذه يكون ما قبل هذه هي. لإني كأنك قوم أقل لي، فحذفت الأخوة الضمتين زوما، وحذفت ال لأن تغني عنها الياء. واللياق عندنا قاعدة في العربية تقول قرأتوها أنتم في التجويد إنه لا يناسبها إلا يكون من حروف المدنية لا يناسبها إلا أن يكون ما قبلها مكسور، لا يناسبها إلا يكون ما قبلها مكسورا، فأنت لما تقول هذا أخ لي، أحدثنا ال. نحن كنا أحدثنا اللام تاع لي لماذا؟ لأنه يغني عنها الياء، طيب أذن وبعبدا يا انضم والكسر لا يتناسبان. انضم والكسر أخون ليأذن الليالي لأجلها، لأجل الياء، كسرت، كسرت الخاء، كان ضمتين. صارت أخي. فعند الأعراض تعتبر الأصل، فتقول خبر

مرفوع، على أن ترفع الضمة، لكن مين الضمة؟ تقول محذوفة؟ لماذا محذوفة لحركة المناسبة؟ إذا؟ كما قلنا؟ أقول لي حذفنا الضم، علاش الضمتين؟ حذفناهم، خاطر ليالي تقبل. إلا إن كل من قبل، لكن هذا الأرض دائما تعرف حسب الأصل، لأن هذا الكسر كسر عارض ليس أصليا، إنما أوتي به لأجل المناسبة، فتقول خبر مرفوع على الضمة المقدرة. آه خيره منعنا من ظهورها، إشتغال منع من ظهورها، ماذا؟ إشتغال المحل؟ أي محل خايع، محل الإرهاب، بماذا؟ إشتغلت محل إشتغال محل بحركة المناسبة؟ ما يحارب المناسبة، إنو إنكسره، كسر لأجل اليان، أن الياء، هذا ما معنى قو؟ هذا معنى قولهم اشتغال محل بحركة مناسبة، إي نعم واضح، شوفي عبد الرحمن. نعم، نعم، سيدي، توه قرينا في درس المفعول به، آ ديما ديما فعل فعل الترتيب، فعل فاعل مفعول به. ساعات، ساعات في ال ساعات، آ ساعات المف المفعول بيبي آ يسبق الفاعل يسبق الفعل، ديما مثلا، وإذ ابتلا إبراهيم ربه هي آ أش، لأ أشلاء الحلقة علاش مارس صارت الحالة هادي سبق المفعول بي فما حكمة فما. فما سبب؟ فما سبب؟باه، السبب هو الأصل، نقولوا نحن الجادة نحوية، يعني الأصل أن تأتي بالفعل في الجملة الفرحية ثم تأتي من بعده الفعل ثم تأتي مفعول به هذا الأصل العرب. أعتذر عن هذا الصوت، العرب إذا قدمت المفعول به فهي أو فهم لي سببين أساسيا، نبدأ بسبب إنه يكون بلاغي أو سبب صناعي، يعني نحوي الصناعة المحوية. السبب البلاغي لعلماء البيان يهتموا فيه، يقول لك يتقدم المفعول به للاهتمام به، أو للتعظيم، من ثم غاية عربية. الشيء المهتم به قدموه فريقا، هذا إياك نعبد الأصل نعبدك الأصل نعبدك آ. هذا اللفظ، أنه نعبدك، ربما نعبد غيرك، لكن عندما قال إياك نعبد، إياك، نعبد هنا. حاصر العبادة في الله عز وجل، كأنه قال لا يستحق أحد، من عبادة إلا الله، فتأ أحد أسباب تقديم المفعول به، والتعظيم أو بيان الاهتمام، العرب تقدم ما هو أهم في كلام هذا يسموه على البيانية. وعنا علا الأخرى تسمعه. لا العلل النحوية. إنه أحيانا عندما نقع في إشكال، وهو أن الضمير لا يعود على متأخر العرب دائما، إذا أضمرت، إذا أتت بضمير لا بد أن يتعدى أن يعود على متقدم في الكلام، إذا زيد نحبه، لا تعود على زيد، واضح، لكن أحيانا إذا عاد الضمير على متأخر تمنعه من ذلك، فتقدر، وقتلى إبراهيم ربه، وإن كان هنا جائز التقديم والتأخير في هذه الآية. في هذه الآية جزء تقديمه التأخير. نعم، آه، الفرق الفرق في. في المصطلح بين. بين بين، آ مثل يقولوا مثلا آ أداة ولا حرف، مثلا أداة توكيد ولا حرف توكيد، شنو هو؟ شنو هو؟ كيف؟ كيف؟ هو نفس نفس المصطلح ولا لا؟ هو يعني يقولوا نجم يقولوا كيف، كيف ومهمش كيف؟ كيف؟ مثال تقرير التومة في الجوازم ولا. ايه نعم. راح تتجاوزني، لم لم يتجاوز؟ صحيت أحسن مو في الجواز ثم حروف وفي أسماء جازمة أو لم؟ ولما؟ على النهي. هذوما ولا من أمر. يقولك حارث جزم صح وجابوا بعد 12. اسم وإما حرفان أيضا لتجذب فعلين. وقالوا من وما، ومهما وكيفما

وحيثم. قالوا أسمى إذا هم في الجواز فرقوا بين الاسم والحرف. عنا حروف، وعنا أسماء، إذا أنت ضابطهم وحافظهم، مش تقول للحرف حرف. واللي يجلسوا باسم، إذا أنت اختلط هذيك الأمر، ونسيت كل أداة، لأن الأداة تسعهما معا قيمة أداة تدخل تحتها الحرب تدخل تحتها الاسم. هذا المقصود، فالأداة هي أعم من كلمة الحرب، أدق، يعني عبارة دقيقة لما تقول لم حرف جزم، هذي عبارة دقيقة تقول لم أداة جزم صحيح، لكن لم تدقق في الوصف. واضح، واضح، سيدي. ما تعطيناش مرجع من المراجع اللي في واحد في الصيف في ينجم يتقوى شوية في الإعراب، معناتها فيه الإصلاح جيد، أحسن دليل على إنك مهتمة، الله يبارك لك. على شرط فيه الإصلاح، الإصلاح. ذا؟ إيه نبدأ بالعراق. بنبسط، خلدوا بالأعراب أفضل. هاي هاه؟ كيفاش؟ لا ننصحكم آ ال الكتب في الإعراب، آ إلي يحب يعمل يقولوا نحنا ملكة نحوية، يعني كل مرة مرجع في الدار على طول بيقراً فيه، يعني حس روحه إنه بعد فترة ما شاء الله صار له، يعني عنده ثراء نحوي، باهي يعني يبدأ بلا بأس من كتب الصغيرة مثل كتاب، مثال الممتع في شرح الأجرومية يعرب تلك الإعرابات، لأنه الشيخ جاب أمثلة، وأعربها في ذلك الكتاب. الممتع في شرق حجره منه المؤلف المؤلف شكون ال المؤلف اسمه سالم سالم المهذري، سالم المهذري. أينعم شوف يا سيدي عبد الرحمن آ تقريبا بالنسبة لكتب النحو، كتب الأعراب، أي كتاب لأي مؤلف مبسط، يعني لا يهم المؤلف لأن الأع العراق تقريبا هو. هو ما يتغيرش. إلى آخر يعني، فأى كتاب مبسط تشده أمامك السوق، ولا في معرض الكتاب؟ توه فرصة، وينطلق مثال كتاب إعراب كذا؟ خذه بالطبع تبعد عن الإعراب مثل المعلقات العشر، يعني صعبة شوية، يعني أعراب الزوجني ولا ت الكتب الصعبة بعد لها كما إراب ابن النحاس؟ طب قالت باهية في الدار كمرجع. أعراض القرآن الكريم بن النحاس، والأعراب، القرآن للزجاج، وإلى الفراغ، كتب جيدة، هذه لكن مش مرحلة أولى، المرحلة الأولى نبت بالكتب المبسطة مثل اللي قلتها لك وتأخذ كتاب اسمه معجم النحو، الكتاب الثاني كان القيدس كان كتاب اسمه معجم النحو لعبد الغني الدقر لعبد الغني الدقر، هذا كتاب جيد زاد وثم معجم الألفاظ. المح. وية؟ نعم، المهم لا تهتم بالمؤلف. مش شرط المؤلف. أي كتاب في النحو؟ قواعد النحوية المبسطة؟ اا موجود جامعة خالد إبراهيم المصري آ كثيرين كثيرين كأسماء، يعني أنا أنصحك أي كتاب تلقاه مبسط اشتديه ولا تنظر إلى مؤلفه، لأن نفس القواعد لا تختلف من بلد إلى آخر يعني. بارك الله فيك. وربى يجازيك خير سيدي الشيخ ربي يفضلك ربي. سؤال آخر منك. ربي يبارك إن شاء الله يبارك فيك. طيب. طيب أخ. الشيخ أيمن بن زين، مرحبا أخويا أيمن. السلام عليكم ورحمة الله و بركاته. وعليكم السلام. شكرا لكم شيخنا حصتكم الحصص. الإفادة متاعه جعلها اللهم مجهوداتكم حسناتكم. ولا يسعنا، في كل. أن نسأل الله تعالى. بارك الله فيك. لين سعنا في كل حس. ة، نسأل الله تعالى المغفري للشيخ الشمس

لكل المشايخ والمسلمين رحمة الله تعالى عليهم. إن شاء الله توا العشاء، ما نعرفش نكمل، واصلوا في الحصة ولا كيف؟ والله ما مش عارف أنا الوقت المحير إللي هما حسب ما فهمت من الإدارة، إيه؟ قال للي يحب يصلي ويلتحق، يعني ما نعرفش وفم شكون خط الأوقات، مش في تونس فقط، يعني نحنا مرتبطين مع برشا دول. يحب، يحضر، يكمل، يكمل، ويحب يصلي. نصلي ونرجع على فكرة صوتهم. ناقص شوي. أو طلبة. الصوت مسموع الآن. مهوش يا خوي برشا سيدي. مع الطلبة، لعل الإشكال مش من عندي، تو شوف إزاي إن شاء الله بآخرين إن شاء الله. بالنسبة لـ 11 للأعداد، 11 للأعداد في العراق قلنا ليستثنى من الأعداد، من 11 إلى 19 مكتوب في المقرر أ إللي يستثنى أ الـ 11 كما قلت سيدنا يوسف. آ، إني رأيت 11 كوكبا، والشمس، والقمر رأيتهم لي ساجدين، و 11 يعني الاسم اللفظ اللول، وال عشرة يوافقوا أ التذكير، و يعني ال ال الأحداء، و عشرة إثنين يوافقوا، يعني الاسم إللي مش نحس يعني الكوكب، واسم مذكر مفرط أحد، بلاش تاه يعني المربوطة ولا؟ عشرة كيف؟ كيف؟ بلاش الـ 11 بالنسبة لـ 12 سنين نجم زادة نقولوا كيف؟ نعم، بالنسبة اي للأعداد؟ عنا من حيث التذكير والتأنيس، وعنا من حيث الإعراب والبناء. بخصوص نبدء بالإعراب والبناء؟ إيه بالنسبة للواحد التسعة أو عشرة؟ هذا كله معرض؟ 111 يعني يقبل الضمة والفتحة يسميه معرب، بالنسبة للحداش لـ 19 يسموها أعداد مركبة من الـ 11 لـ 19 يسموها عدد. من عشرة فقط، هذه مبنية، ما هيش معارضة مبنية، سمعتها مبنية، وين تلقى ؟ 11 ولا 13 إلى 19، مش يدخل كلمتين، هذوما تعودهم معهم الكل. هذا القرار مبنيان على الفتح في محلك، يعني تقول جاء 11 رجلا وجاء 19 رجلا. واضح ديما تكون عدد مركبة مبني يتعاودوا في كل الإعراب، شني الللي يختلف في محل رفع فعل مثل جاء 11 رجلا في محل رفا، طيب رأيت 11 فيمحل مسموح بي، سلمت على 11 تلاحظلي، لكن قلت أحد ما كنتش أحادي لأنهما عددان مركبان مبنيان فتح في محله. هو المحل فقط الإعرابي. السؤال بتاعك إنت إللي هو اقتش نذكر وقت شن الناس؟ ختش نستعمل التفكير والتأمين؟ طيب ديما عنا نحنا العدد يخالف المعدوس، العدد يخالف معدوش، وكلمة عشرة توافق، مثال 15 رجل ا مدام رجل. أذكر 15 رجلا، عشرة توافق جبريل، كما الرجل، إذا العدد بدا المركب مش قسم قسمين. لولاني خمسة. هذا لازم يخالف المعدود الللي هو رجل اقلها امرأة، شو تقول؟ 55 بدون ت 515 امرأة دي خالف معدود، امرأة المؤنث خمسة، لازم ت جيب مذكرة. وعشرة توافق عشرة توافق معدود يعني تبكيرا وتأمين. يجب مثال آخر واضح، سيدي ولا إيه؟ واضح، واضح. واضح مع كل في تقديرك وتذكير يخالف العدد المعدود، والعشرة توافق، أما بخصوص الإعراب إعرابا واحدا إلا كلمة 12 كلمة ملحقة، معربة، ما هيش مبنية، يعني جاء 12 رجل ا ومررت بـ 12 امرأة، اثنتي قلت يعني نقول نحنا تعاملها معاملة المسمى 12 فقط، معارضة

عملها معاملة وهي ملحقة بالمتنى يعني بالآلي في رفعن. وبالي نصبا وجرا زي ما أخفش ال ال ال 12، أما البقية عرفت تكون أح عددا مركبان مبنيان فتح في محل. نعم، بالنسبة للأحد عشر بلا نزيد نسألك على كي يكونو مثال فتيات نقولو 11 فتاة، ولا أحد فتاة بالنسبة 12 كل. صحيت العدد بالواحد وإثنين يوافق مباشرة. كتاب واحد، و كراسة 110 12 وفتقول 11 والعشرة تخرج. لا. لا، مش نفس القاعدة، لا ألفاظ، العقود اللي بعدها يجي بعدها تمييز 20 رجلا. واضح، 30 رجلا، 30 امرأة دي ميجي تمييز من فوق، يعني ما فيش. الكلى التأنيفة في العقود، سيدي، لا مش عقود كما نقولوا، مثال توفي النبي صلى الله عليه وسلم على سني ال 63. مش العقود صحيحة، مش صحيح إي يعني الع ترجع ترجعها للأصل متاعها ثلاثة ولا أربعة؟ والخمسة ترجع للأصل متاعك، ما كنا نتعامل من واحد للتسعة، كيفاش الواحد وإثنين يوافقوا من الثلاثة لتسعة خالص؟ الواحد الإثنين يوافقوا المعدود ومن 39 يخالف العدد المعدود. 63 سنة و 63 عاما. صحيت زي السنة. خاطر مؤنث يدخل 63 يخالفها، أما عام مبكر تقول 53 عام، هذا سؤالي بالضبط بالضبط، بارك الله فيك. بس بالنسبة. للمستثنى باله دا يعمل إشكال كبيرة. مقال قال الشيخ في ثلاثة أنواع، هو. لولا يمكن المستثنى منه. و كان الكلام مكفيا، كما قوله تعالى فشرّبوا منه أي النهر إلا قليلا منهم إلا قليلا منهم قليلا. ده كان سؤالي في وما يلقاها إلا الصابرون، هذه تدخل في الفي، النوع الثاني إلهي هو جاز إتباع لل. للمستثنى منه، يعني هو بدل بعض من الكل أو لا. لا. لا، مش النوع الثاني، هذا النوع الثالث آ بالله إذا لم يذكر المستثنى منه. هذا لم يذكره استثناء مفرق، يعني هذا تعرفه كأنه. إلا. مش موجودة في الكلام هو أو في الأصل ما يتحطش مع الاستثناء، هذي اسمه حصر، لأن المستثنى منه غير مذكور. نحن تجاوز الاستثناء اللي سميناه لكن حبوا نعرضوه، هذه النوع الثالث ساهل نحي إلا فقط من الكلام يعرب كما لو لم تكن إلا موجودة يعني يلقاها الصابرون، يعني صابرون فعل يلقاها والهايمة، طيب أليست. أليست لها هذه؟ هي المستثنى منه؟ لا لها، لقاها الحكمة يعني الحكمة أي لا، أليست؟ لا هي المستثنى منه؟ لا. لا ما نتسمحش للمستقبل، الحكمة ها لاقى الحكمة إلا الصابرون. ولوقى الحكمة إلا صبر لا أخطأ. الصبر ما تنجش تخرجهم الحكمة، فماش استثناء الصابرون ما همش، مو من الحكمة، المعنى ما يستقيم، هذا يكون من هو؟ أنتم قلتوا الاستثناءات وما. آه، قراب الدرس تفره. هبطت درس تفره هاي تفر الدرس. آه شيخ شمس يعني رحمه الله تقصد؟ موجود الدرس قبل الأخير ولا كيفاش؟ آ. إن شاء الله ما ناخدوش وقت ال الخيام، كان ما زال وقت ونرجع ونعاود نرفع الإشارة أرجع. باهي باهي صارت توا السويد داخل محيرني أكثر في المفعول أجلي المسبوق بالله ما ديك اللام؟ التعليل كما نقول من شفرة ليتعلم؟ امم، سافر ليتعلم أنا، أنا تولي ممم، عملت لي معناها ال ال الخلط إلهي إلهي كي يجي الفاعل، بعد ال مش مثلا إلهي طلب العلم،

إذا كان يجي الفعل بعد الله، هل هذا يتسمى مركب يعني جر ولا مركب سنادي فعلي، مع إنه إني نلام تسبق الفعل؟ طيب هو بعد اللام قال لي إجييت مثال لأتعلم هذا المثال، يعني سؤال أتعلم بما نصيب أتعلم بما نصب؟ بلأما التعليل إللي مضمرة؟ أقول بأن. أن المضمرة أن ذيك مصدرية المصدرية وناصدة يعني في النهاية مضطر يقول يعني للتعلم، وأن ما بعد الحالة، الجوزة التي تنصب فيها بعد أن. بعد لم التعليم، حذف جواز، يعني يجوز إظهارها ل. يعني لك أن تقول لأن هذه المظبرة مع. أتعلم تقول أن وبعدها مؤول بمصدر هذا المصدر، شنو هي إعرابه؟ لازم عنده وظيفة، مدام المصدر في الجملة كلمة يعني وظيفة ما دام عندي لا متجر، نقول في محل جر بحرف الجر في محل جر، يعني كأنك قلت جئت للتعلم. يعني نسموها محل واضح، واضح، سيدي مبارك واضح، وبالنسبة للخبر إيه بالنسبة للخبر كيما نقولوا مثال الطالب مبتدأ محمود ترتيله، مثال محمود هذه ما مصدر ولا اسم، فعول، عفوا اسم فعول، مفعول محمود الحامدة، اسم مفعول، ونعرف أنا أنا نعرف وإللي ثلاثة أسماء اسم الفاعل، واسم المفعول، والمصدر، هذوما الثلاثة، كيف يجيو في الجملة؟ يتسمى هذا؟ شبه إسنادي. معلىش تزيد توضحي ولاد. باهي، شوف لنصحك، والله أعلم. رأيي أنا، هذا رأي خاص. الطريقة اللي لقينا فيها في المدارس التونسية. بتاع مركب سنادي وركب وصفي مركب عدتي مركب علاش؟ هم في تونس، هنا الطريقة نقولو نحنا ماهيش طريقة أكاديمية، ما يحبوش المثال، نحنا أنو كيما نقراو بالطريقة في ال ال المشيخة، يعني طريقة ال هذه المعتادة في الزيتونة قديما وفي العالم الإسلامي الكل نحب ونقراه مفردات، يعني كلمة كلمة حرف حرف، وبعد مش المرحلة الثانية وهو ما يحب يلخصوا على الطلبة يسهلوا عليها، قصدهم أن التلميذ والطالب يطلع متأكد في اللغة العربية، يكفي أن يكون عنده إلمام أو بعض الإلمام والثقافة عامة، فيكتفون يعني بالإجمال، فيقولون مركب إسنادي أو مركب، وصفي، هذه ما تمكش للإنسان. فهمتني؟ باش نقولو مركب السنادي، نحن اللي يهمننا شني التفاصيل، نحنا طريقة العراب حتى تحسن الإعراب، لا بد من اتباع أربع خطوات الخطوة الأولى أوكل سنه عربية، فدادت خذبة الثانية وأعراب شنموه، وأعراب التراكيب، بعد ما نفهم من المفرب لازم نفهم التراكيب، فقبل البحث على التركيب لا بد من مع معرفة مفردات شني موضعها، شني محلها الإعرابي، فهمتني؟ شيخي أنا لوجه الله مش سهلة. إن شاء الله واضح، ده آخر سؤال، خلينا نفصح المجال، باهي قوله تعالى ومن الليل فسجد له وسبحه ليلا طويلا، هذه ليلة طويلة، مفعول مطلق، تبين النوع والمفعول، فيه ظرف زمان لتبين يعني بمعنى آ وسبحه طول الليل. طيب علاش كنت مفعول مطلق؟ أنت ليلا؟ أول حاجة؟ هذا ما هوش مصدر، مفهوم مطلق، لازم يكون مصدر ولا؟ كيما ضربتها ضربا؟ سبحو ليلا، سعيد أن يسبحوا في ليل طويل أو طيلة الليل، فالأقرب تقول. الذي مفروض أعطي ظرف زمان.

سبحه. في ليل طويلا، ماجش، مفروض مبلغ خاطر مهوش مصدر، هذا اسم حليلي. واضح. بارك الله فيك
شيخ. بارك الله فيك، إن شاء الله إن شاء الله. طيب أختنا تو كوثر فمشي بالتنظيم هنا؟ تفضلي أختي.

So I'm a girlfriend. بعد إن شاء الله أخونا محرز. تفضلي أختي، السلام عليكم وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. يعيشك الحمد لله. بارك الله فيكم على الدروس هدية، أنا شفتك قبيلة قلت لنا آ، ثم ثلاثة مواضع للإعراب وقتلهم فيسا في ساع بالزربة، إنت قلت 123 أنا جا آ أنا ما. ما كتبتهمش، نحب نعاود نكتبهم، كنت أسمع شي ما طلبت، يعني شنو؟ ما الوضع؟ وقت إلي قال لك آ؟ أه زميلنا قال لك هذا أخي. قلنا هاي هي الأعراض التقديرية التقديرية. التقديري قتلونا إنت. امم، نعودو. من فضلك، طيب إن شاء الله الإعراب، قلنا نحن الإعراب هو ظهور. أو ظهور العلامة. العلامة في العربية بتاع الضمة والعرب من أصول الفتحة والضمة والكسرة والسكة ضمن أصول. وينوب عن الضمة أشياء كما قلت لها ألف واو. إي إي، أظن العلامات أحيانا تكون ظاهرة تتلفظ بها سموه إعراب ظاهر لا إشكال. في كل جاء رجل مررت برجل سلمت ع واضح. الظاهر يجيش معناتها يعني كل آ. كل ما انتهى بحرف صحيح، سواء كان فعل أ أو اسمه. رجل لا لحل صحيح ولا لأ؟ صحيح باش نحي من ثمنية و20 حارة و نحي ثلاثة حروف تسمى حروف علة. صحيحة في الحروش الصحيحة لازم يكون فيها الإعراب ضار، ما هوش مقدر، يعني كلمة ضار هو ما يتلصظ به، هو ما يتلفظ به سواء في الاسم كرجل محمد أو في الفعل كي يذهب ويحفظ، تقول هو يحفظ القرآن وتكون مثال لن يحفظ زيد. تقول لم يحفظ، فتلاحظ أنك تقبض سكون تنطق بالفتحة، هذا يسموه الإعراب الضاه. ننقل الذي يحسب به أنت اللي هو الأعراب التقديري، إيش؟ معنى التقدير؟ هو الذي ينوي في الذهن ولا يتلفظ به؟ لا في ذهن، فما ضمة تنطق بها؟ وضح. وضح. وضح بالكذب، طيب خيلنا نكملوا هذه الأعراض التقديري، قلوب قالوا عنده ثلاث مواضع، وقتش نلقاه، أين أجده؟ قال بالنسبة للاسم المقصود لولاني والاسم المنقوص. و الاسم المضاف إلى المتكل نبداً بالمققول. نحكيو على الأعرابي التقديري يكون في ثلاثة تقديري ما تقديري؟ ما نتلفظش بيه، لكن الراعي العلامة في الذهن. لو تقول ااا أول حاجة شني هو الاسم المقصور؟ تقدر بالحق؟ لعل صحيح يعني مش حرف علق، هو ثلاثة حروف علاه الألف و الواو والاء، لازم تعين شني عندك؟ الألف، يعني هو ما انتهى بألف اللازمة مفتوح ما قبلها، كل اسم ينتهي بألف لازمة كما مصطفى كما هدى واضح كما سلوى، كما ذكرى ألف مقصورة، هذه ألف على شكل الياء كي تقول أنت جاء، مصطفى، جاء مصطفى، مصطفى فاعل، وين يضم؟ قالك لأنو اسم مقصور. قل الضمة المقدرة. طيب تنجم تنطقها الضمة هذي؟ لا ما تنجمش يعني مهما كلفت نفسك مش تقول ضمها على الألف ما يجتمعوش هتضم ع حركة، والألف ساكنة وحركة سكون مجتمعو، إذا قالوا للتعذر يعني يستحي يستحيل تندق زد دقيقتين أكثر مش حرف العلة لوجود الألف، خاطر عندي ثلاثة حروف، ما مشكلة الألف وحدها عندها حكم مع الألف المقصورة بش تكون تعذر مع الواو، والياء بش تكون ثقل، فما

فرق إذا في حروف العلة معايا أختي إيقريناهم هذوما. ما في اللبق من الأسماء. بالنسبة للألف، تقدر فيه الحركات الثلاث يعني الضمة والفتحة والكسرة، قل سلمت على مصطفى على حرج، مصطفى ما تماش حرب، كسرة، في الأخير تقول كسرة مقدره، علاش ما بانتش تقول منع من ظهورها، التعذر، إذا احفظيه التعذر يكون فقط في الألف، امشوا للموضع الثاني إالي هو الثقل موضع الثاني شكون شو اسمه؟ الثقل الواف لي؟ صحيت بالنسبة للتعذر هو عدم الإمكان النطق بالحرف. الثقل ممكن نطق ننطق الحرف لكن ثقل على اللسان. مثال فلان يتقي ربه، فلان يتقي ربه، بش تقول يتقي فعل المغارة مرفوعة، وعلامة رفعه. ماذا ضم المقدره؟ منعه من ظهورها؟ ما هوش التعذر. نقولوا ثقلنا لأنني قادر نقول. سوريا تقي انتقال من الكسر من الظن. ثقل على اللسان يا الدبن. وضع فقالوا ثقة في القلب، لزمة العرب، يعني مقتنفر من الثقل، هذا في حالة الضم، لكن في حالة الفتح تظهر الفتحة، علاش تظهر الفتحة لأنها خفيفة، لن يتقيا، واضح لن يمشي إم فتحة تظهر، طيب. نمشوا للجزر الجزم واضح، حذف الحر، الحرف العلة مطلقة. ما عنديش مشكلة معاه، لم يتي بحذف اليد، واضح. ايه نمشيو تويك اللخراني اللي هو سميناه المضاف إلى ياء المتكلم، يسموه مضاف إلى النفس، يسموه إلى النفس، إلى المتكلم، هذا شني حكمه؟ هذا حكم أن يعرب، بصح تحب تعرف إعرابه نحي ليا نحي. نعم، مثال كيقل أنا مثال أعطيتو أخي كتابي. أعطيت أخي كتابي، خل نعرف نحن كتابي، كتابي مفعول به ولا ثانيا؟ الأصل تاهو اعطيتو أخي كتابا لي لي. طيب أكلام ذيك نحيناها؟ خاطر لها الملام الملكية يغني عنها الياء اللي هي الملكية ما يجتمعوش زوز فرد معنى يعني. امم، طيب عندي الياء في اللخر متاع ال لي وعندي كتابا كتابا، نعرف هنا مفعول به منصور، أما توا كتابا كي جاتها الياء ما نجمش تنتخب، بالفتح تين، وبعدها يمنجمش نيتحب، ماذا تطلب الياء؟ إذا انكسرت لي علة كسرت إم كسر عارض، إذا أنا ما نعتبرش الكسر العارض نعتبر الأصل في الأصل قول وعلامة نصبه الفتحة، طيب وين الفتحة؟ كل مقدره منع منظورها؟ ماذا؟ علاش؟ الفتحة؟ ما ظروتش عالباب؟ تقول لي اشتغال المحل إالي هو الباء في هذا الموضوع، بس مشغول بما شغل الاشتغال المحل هذا بش مشغول شغل، ليش؟ بحركة مناسبة حركة المناسبة؟ صحتك الكسرة جينة، جملة الكسرة إرضاء للياء، لأن الياء لا يناسبها إلا أن يكون ما قبلها. مكسوق مكسورة، هذا هو الأعراض، نجبيه مثال آخر. قتلك. بارك الله فيك. شكرا ربي. ربي يباركك. ربي يعايشك. تفسير واضح جدا جدا. يعطيك ألف ربي يحفظك إن شاء الله. عبي سؤال آخر حضريلي سؤال آخر فتشي كتاب قدامك وجيب سؤال آخر، طيب أختي في الشيخ محرز. سيدي محرز، تفضل خويا. خليك تستنى برش. شيك محرز. عطيتك الإذن. الكلام. تحب تتكلم؟ طيب إيش؟ كنا؟ ظهر لي ما وصلوش؟ أشكون يسأل بالله فمش السؤال؟ إن رجعت الدولة؟ إيه تفضل آجي، تم سؤال زميلتنا في

الغروب، قلت لكم دقيقة واحدة برربي. امم، أي بالله بين قوسين سامحوني. هلكيت سؤال في الغروب وما نجمش مش الأخت ما نقرأهمش، ما نعرفش علاش. فأقرون أسئلة ال طالبات والط الطلاب. بش نستفيد الناس الكل يكونوا هم يتحصلوا على إجابتهم. إي هو سؤال آه معناها للطلبة الكل، قالت هل من ممكن إدراج حصة قبل الإمتحان؟ لأن الدروس ثرية ثرية جدا؟ بالنسبة معناها إنتي تواب؟ ما تم حتى إشكال، بالنسبة ليا، أنا ما تم حتى إشكال؟ وكيفاش نعملوا؟ نحن لا نتقوا مع الإدارة، نسقوا مع الإدارة عين نهار. و تخبركم الادارة في علاء تحبو نتوما قبل؟ إحنا le vingt deux le vingt deux يظهرلي vinde cinq يعني ماي ولا شهر باباه ابريل ماي ماي لا ابريل؟ بالعيد يعني قبل العيد إي طيب آ خلاص يعني إن شاء الله كلمه عامله آ كلمه الإدارة، وإن شاء الله كنت ما تستحقين عاودوا درس آخر باهي شكرا بارك الله و فيك طيب بالله اعطوني الدروس اللي قريتها يعني؟ تاع الفصل الثاني؟ يعني المفروض المنصوبات ولا لا؟ كنتو المنصوبات الكل ولا المرفوعات؟ الفصل الثاني؟ الدروس النحوية، المنصوبات و التوابع كملت التوابع؟ باه أخذ سندس تفضلي. قرين ال المصروفات والمرفوعات، وال، والتوابع إلى حد ال آ الاستثناء في بالي. لأنك ملكوش المنكوبات. ما كملتوش، لا. ما زال ال. آ الحال والتمييز والنداء. ما زال المضاف إلي و الإعراب التقدير إلهي تحدثت عليه، و ال بقية ال التو. إي إي، شو قصاد. يضم ما قلتهمش التمييز والحال والتوابع. لا. لا، مازال لازم، فكروهم حتى مش تعدوا من الصف الأول، ما فيش قارينهم، مش لازم تقروهم. لا، لا ما زالوا مش ما حطوش في المنصة، معناها مش. مش. آه، يعني موقع را ما فهمتش إي موجودين، أما ما زال ما. ما نزلوش يعني في المنصة في المنصة، آيا، طيب آ أستاذ كان تعطيني كتب على التفسير، آ النحوي في القرآن الكريم. آه، يبدأ بتفسير نحوي، وإلهي يصب إلهي يصب في الدلالات القر في الدلالة معناها. أمشي مراجع، باهي، شو مش تفسير لحبي؟ يعني؟ تقصد كتب التفسير إلهي اعتمدت النحو أكثر؟ نعم؟ طيب هو كتب التفاسير؟ آ أنواع فم؟ مسكن الكتاب يهتم أكثر حاجة بالعربية، أما التفسير بالرأي يعني فيه ثقة يعني، و ثم تفسير بالثقة، فما تأثير بمأثوم ثم تفسير الصوف الإشاري، يعني هذه أنواع التفسير جيدة جدا، إنت حاجتك بالتفسير إلهي يركز على الإعراب، القرآن الكريم ليه؟ الذي يبدأ بالنحو وال آ معناها والصرف، و ثم يذهب للدلالة، يعني نحب يمازج من بين ال. ما هو نحوي، وما هو معنوي، معنى، معنى. فاهمك، فاهمك السؤال نتاعك، لكن قل أن تجدي كتاب في تفسيره، يعني بالصرف. قليل لمحل الصرف يعني؟ إي واضح آ، لكن أهم حاجة بالنسبة للقولون، إحنا كان شخص قادر بش تمكن آ القادر خاصة في فلوس يعني إنه كتب غالية إلهي كانت تنجم تهبطوا حتى في ديات كتاب تفسير القرآن الكريم تهضر، إعراب، إعراب القرآن الكريم لطاها الدرة. هذا كتاب، لكنه. اه مادياتو. يعني كان هبطو بيطياب

على ال الكتاب الثاني ننصح بيه، أنا عندك المعين في تفسير النسفي هذه، يعرب ويشرح يعني معنى الآيات ودلالات الآيات مع الأعراب، يركز برشا على الإعراب، هذا يعطيك مكنة في الأعراب. تفسير المعين في نسفي في تفسير القرآن للنسفي. الكتاب الثالث ووهام جدا جدا أعراب القرآن الكريم، الإمام النحاس. الكتاب الرابع معاني القرآن للفراء. الكتاب الخامس معالي القرآن لأبيع بيده. قاسم مسلام كتاب السادس أو السابع معاني القرآن للزجاج. هدم خاص بالقرآن. في تونس. هذوما خاصين بالقرآن، ويعطوا الطالب مقنع في أعراض القرآن الكريم آ لمبتدأ آ أستاذ، ولا لل. هو لا بأس. شوف أحيانا مبتدأ بتبيع يبدأ بمرحلة أقل، لكن أحيانا لا بد من الإنسان ينظر في آية أي 23 حتى يكتسب الملكة مع طول الوقت مش يقرأ قراءة كاملة، خليك مرجع تحل آية تقرأها، تفهم منه. الزجاج ولا غيره؟ مش صعوبة. يعني طه الضر سهل ما هوش صعب، طاهة الدرة، متاع راب، القرآن للمبتدئين، ما هوش مشكلة تتعود، بعد فترة، تولي عندك الملكي، تعرف؟ آ سؤال آخر أستاذ لل شكل القرآن الكريم. كان في مرحلة التدوين. أم ما عرفت الشك؟ يعني متى شكل القرآن يعني؟ وكانت العرب قبل الأردن اكتشفت تقصد هكا يعني كي كان مشافهة، معناها كان بالرواية ومشافهة قبل كان مفهمتش نقاط يعني وخلفوا شكون أو أول ما كانت تكتب مثال الكلمة هما بالسرقه متاعهم يفرقوا بين الكلمات المتشابهة في اللفظ غير المشكولة يعني. لكن بعد، في القرن، في نهاية القرن الأول، صار تم إشكال أن الناس صارت تختلط عليها تلك الكلمة، فصار الشكل ضرورة شرعية ل. لحفظ القرآن الكريم من اللحن، يعني، فليل إليلي نقط أول واحد هو أبو الأسود الدولي إليلي حط النحو نفسه، وقيل الخليل بن أحمد الفراهيدي، وقيل الحجاج ابن يوسف إليلي هو حط النقاط. لكن علم الرسم يطور مرة، فمرة ممكن يكون ضمن ثلاثة. يعني إختلفوا مثل الإقبال، كانت الفاتت تحت نقطة ثم تبدل من بعد صارت نقطة من ف. أن شكل مؤخر في الدولة الأموية مش في العصر، مش في صدر الإسلام، في صدر الإسلام، خلفاء الأربعة، لم يكن هناك القرآن ملقط، التنقيط. في الدولة الأموية، ثم العباسية، إلى أن استقر في عصرنا. وهو توقيفي يعني ما هوش، نحن نقول الإملاء متاعه، الرسم الإملائي توقيفي ما فيهوش اجتهد. ما اجتهدوش فيه خدو كيما هو مثل امرأة فرعون جت مفتوحة، مبسوبة لو كتبناها نحن في كتاب العصرية وعد خطأ يعني آ. رحمة الله واكتبناها بالتاء مرة مبسوبة خطأ، يعني لا بد المربوطة كذلك الصلوات والصلوات يعني فيها في يعني الكتابة يعني تكتب شيء وتنقص شيء آخر. آه الرسم العثماني معناه نسبة إلى عثمان بن عثمان، لا مخاطره من قبل الرسم النهائي إليلي اتفقوا عليه الصحابة في عصر سيدنا عثمان مص. ابن السخ اللي كانت متفرقة في الأمصار، أمر الصحابة بحرقها من نسخة عبد الله بن مسعود، يعني، فاتفقوا على رواية وحدة، فكان في بيت سيدنا عثمان ورواية أخرى ونسخة أخرى، نفسها،

تلك النسخة عملوا منها ست نسخ، بعثت للأمصار مصر الإفريقية والشام واضح ومكة، المدينة أرسلت أم قبل. كانت. سيدنا أبو بكر لما إختلف مع سيدنا عمر بن الخطاب يجمعون القرآن أم لا يجمعون القرآن؟ هذا الجمع الأول؟ هاه؟ معايا أختي؟ آ. فالجمعة التوصيل آ لهذه المرحلة إللي وقع فيها الرسم الرسماني. حب شوية تفاصيل آ. وقلنا الأول كي جمعوها سيد أبو بكر شيخ القراء زيد بن ثابت وأو عبد الله بن أبي آ القراء. متع المسلمين على الحوض، وكاين يقبلون أي نوايا من الصحابة، يعني أي رواية تأتيتهم إن النبي كان ي يتحدث بلاها جاد ونزل القرآن، قولوا نحن على سبعة أحرف، والسبعة هنا ليس للحصر، نقول على سبع لهجات من لهجات العرب، يعني ثم تلك حفظت في صدور الصحابة إلى أن استقر على المصنف العثماني الرسم العثماني، إبقاء الرسم. هو. هو لم يتغير، الخلاف فقط في ال. الأداء في الرواية. إللي هي قراءة فلان وقراءات فلان من قراءة ابن عمر قراء سبعة قراءات، الآن صارت عشر قراءات. قسم ما تبدلش فقط التي بالسند الصحيح المتواتر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم. مثل المالكي ومالكي يوم الدين، القراءات الشاذة ضبطت ملكة الحسن البصري، قد جاءت من رسول من أنفاسكم، وما الشكل؟ حسن البص يقرأ من أنفاسكم، بينما القراءة المشكورة المتواترة. أنفسكم؟ قالت شاذة يحتج بها في النحو، يحتج بها في الأحكام الشرعية بالشروط. أم أن لا يتعبد الله بها قراءة الشاذة الأربعة بكل 14 من يوم عشرة متواترة، و آه وأربعة شواء؟ والشواوب وردت بإسنت صحيح، لا بمعنى الشاذ الذي وجد فيه الحديث النبوي، لأن الحديث النبوي الذي كان شاذ ا يرد، بخلاف القرآن بتان، رواية شاذة، ليس معنى أنه مردود، معنى أنه لم يبلغ درجة تواتر. يعني شروط التواتر لا بد فيه ثلاث أشياء. تسمى متوافرة. أول حاجة موافقة المصنف العثماني موافقة لل اللغة العربية، البشارة الثانية، والشرط الثالث وهو أهمها. الشرط الثالث أن يروى يروي عدد كبير يعني التواتر في كل طبقة السند، يعني إذا اختل شرط واحد يسمى قراءة شاذة، إذا القراءة. الشاهد الذي نتقم جبه فقالوا أنها ورد بإسناد صحيح، لم تبلغ درجة التواتر. تقريبا هذه الفكرة مبسطة مصغرة إن شاء الله، معناها هني شكله النحويون على حسب السماع بالسماء، هكذا، أي بالطبيعة بتبيع إن قبل ما كانش فما نحوي، و قارئ و عالم و مفسر، و خاطر أبو أسود الدو عليهم نحو يعني ما هو لا لا، هو عرف بالنحو، لكن علماء العفور المتقدمة ما كانش عندهم اختصاص كما نحنا. إحنا. إحنا الغالب المثال القائمة في القراءات مش بالثقة، بالعكس هو صحيح أو أصول أو ثقة قبل كي يكون إنسان، عالم يجمع كل يعني. تبقى قارئ و عالم و نحوي و مفسر. يعني قراءته الذين ذكرتهم من قبل أعراب القرآن لابن النحاس تلقاه في نفس الوقت هو قرار و نفس المحدث، يعني يجمعون عندهم طريقة الجمع بين العلوم الاختصاص. صارت هيدمت أخيرا. شكرا أستاذ. ربي يباركلك. طيب من يسأل؟ بعدها اشكون عنده سؤال؟ السلام عليكم. و

عليكم السلام. الحمد لله يعيشك يا شيخنا. الله يبارك فيك، سامحني كان في عندي مشكلة في تراجع، كنت يعيش، كنت نسأل على الأعراب، التقدير إلهي جاك في سرتونا ربي يباركك، كانت زادت نجم تفسرلنا ال درس اسم لام النافية للجنس، والله يبارك فيك إن شاء الله، طيب ممتاز. طيب شيخنا، لا في العربية. يقولوا إما عاطفة. أو نافية. أو ناهية. العاطفة مثال أكرم زيدا، لا عمرا، ثم حرمان. وتجي نافية لا هادي تجي دافو هادي لحشنا بيه. نحن نفيقناه تدخل على الأفعال المختصة بالأفعال. اللي حشنا بها طولت عليها إنتي النافية النفي نوعها كما يقولوا لا النافية العاملة، عمل إن. لتعمل، عمل، أنه تعلم أن، أن تنطلب الاسم و ترفع الخبر. ست حروف، أخواتين. متصلين بالجملة الاثمية تنصب الاسم، مثلا، ان الله غفور، كذلك نفس العمل تعمل لا النافية للجنس، بعدها، لا النافية للجنس. على اعلام أخرى، قلنا لا نافية. حتى شيء تقول لا زيد قائم فقط أتي بها للنفي ولم تعمل شيء، هذه النافي سموها مهمله. لا، زيدون قائم، نحن حاجتنا بشكون اللاء العاملة مش مهم لا. إذا، لا باش تعمل ليس إلا أن تعمل. التي تعمل عمل، إن المقصود بنفي الجنس هو العموم، والاستغراق مع العرب مثل تحب تنفي. كان قصدها نفي الوحدة. جيمس كاملا. استعمل لا نفي للجنس، يعني كما قال سيدنا يوسف لا تثريب عليكم اليوم، يعني أي نوع من التسريب والعقاب لا يوجد؟ قال ربي لا له فيها. ولا تأثيما، هم فارق عندي قراءة أخرى، لا له ولا تأثيم، ما الفرق بين مثال لا رجل في الدار؟ الفرق بين الله رجل في الدار ماشي، فرق بيناتهم، العرب كي يحب تمشي، نفي جاهز، مقاطع نص يسموه 100%- يعني تستعمل لنا في ال تسألني مثل شنو في الدار؟ يقول لك لا رجل ولا في الدار يعني. الجنس، الرجال. استغراق في أصول الفقه العربية عندها في فهم الثقة، وبقية. العربية توا يسهل عليه بعد أسود شقة، ويسألني بعد الفقه إذن ما في النص؟ يقول النفي قاطع، جاز يسموها نافية الاستغراق، الشموع، بخلاف ما لو قلت لك لا رجل في الداء ممكن نفي في الواحد. نفي الوحدة بالنفي الواحد، يعني كنقول لك أنا لا رجل في الدار أستطيع أن أقول، بل رجلان. أو ثلاثة رجال، أو كثير من الرجال، بخلاف ما لو قلت لا رجل بالفتح مبني هذه الناس بالجنس. إذن هذا معناها كلمة لا رجلها في الدار، يعني ليس لي أن أقول بعدها، بل رجلان مثل الأولى رجل بل رجلان، لأن نفيت الجن، سمعت الجنس، الوحدة كله، يعني جميع هذا الجنس منفي. في كلام العرب، يعني إذا ما فارق مثال في الأمثلة كما قلت العموم مع الشمولية والاستغراق مع احتمال. هل النفع أن المسلمين بالمية مثل رجل في الدار ممكن تفهم فيها؟ أنا نفيتك الشخص فقط واحد راجل فقط، أو في جميع الرجال، بخلاف كلمة لا رجله؟ طيب هذا من حيث المعنى، من حيث العمل، لا فهما أن ت طرف أعفو تنصب لولاني وترفع الثاني فيما لا إله إلا الله رضع وترفع الثاني كما ما تعمل إنا بالضبط، لكن الشروط حتى تعمل. هذه اللام عمل إن لا بد لها من شروط. الشرط الأول لا

بد أن تكون معناها الاستغراق، يعني معناها إنك في بها الشمولية الكاملة لجميع الجنس، الشرط الثاني أن تدخل على النكرات، ما تنجش تقول لا سعيدة في الدار، سعيد بمعرفة، لازم تكون تجيب نكرة، إذا شرطة تدخل على النكرة، الشرط الثالث الترتيب يعني جيل لا يجي الاسم. ويجي الخبر. لا. اعلم، لا طالب علم مكروه. ما عندكش حق تقول لا مكروه، طالبان ترتيب كان باش تبدل الترتيب، ماعادش تولي آ لا نافذ الجنس، شرط عملها ان تجي تدخل على النكرات، ولازم يكون الشرط الرابع عدم الفصل، ما نعرفش أنا شروط هادي في الدروس المحوية إللي عندكم، تذكر منها شرطين فقط شروط، يعني كتاب أمامك ملحد ما ما ن من ده مش من الكتاب يعني. إذن هذه ال الللي تدخل على الاسم بعدها، هذا آخر فائدة الدرس الغذائية. الاسم الللي بعدها إما يكون كلمة واحدة سموه مفرد، كلمة واحدة مثلاً كلها رجلة، كلمة وحدة غير مفرد عكس المركب. عكس المفرد المركب المركب شكون بالمفرد، نحن في كل رجل. لا قلم، لا شيخ، لا. كيما واحد، تدخل، لا، هو هذا مبني على الفتح، هذا الللي يبني على الفتح، أو نقول يبني على. ما كان ينصب به. نشوفوه قبل كيف ينتصب، مثال لا، دخلت على مؤمنين مؤمنين، كلمة واحدة، مؤمنين، جمع مذكر سالم، النصب بالياء، ولا إذا تقول مبني على الياء، كذلك مؤمنين أو لا، رجال رجال جمع تكسير. لو كان معرضاً، لقلت مثال. أكرمت الرجال. مفروض منصوب الفتح في لا ما تقولش منصوب منصوب من علامات الأعراض. نحن حاجتنا. أه، سامحني، الغروب يقول لك كان قوي شوية في البوليم، بالحق وصلت ناقص، مش صوتك، إنت بوليش متعرفش؟ إيه به؟ سامحوني أنا. أنا أصلاً الحبل الصوتية متاعي تابعه خلقة. تطور. لحظة. طيب. هذه النافلة للجنس لها شروط حتى تعمل. من بعد، لا النافل الجنس، إما أن يكون مفقداً أو مركباً معندوش غيرهم، يعني مقصود بمفرد كلمة وحدة، يعني ممكن نقول نحن لا مؤمنين. مين يتقد قوة؟ قد تسأل أنت الآن من هيئة جماعة، وأنت تقول مفرد حصناً بالمفرد، عكس التركيب، مش عكس العدد، يعني واضح في الإعراب، متاع الكلمة، هادي متاع، لا إنه يبني على ما كان ينصب به، إذا كان كلمة واحدة إللي يسموه المفرد مش للنوع الثاني إللي يسموه المركب، نوع الثاني المركب شكون المركب، زوج بركة المضاف. المضاف إليك وينتي، لا طالبة علم مكروه. لطالع جبل متعثر. فالتحوس طالبة علماً كلما أضفت هالكلمة، هذا يكون من فوق، لا طالبة علم، لفظ، لن يكون منصوب. شو تقول؟ اسم؟ لا نافذ الجن.

منصوب وبعدين تمثل الفاتحة. وعدم تناصبي فتحة الظاهرة على آخره. علما الكلمة الاخرانية ديما مضاف إليها. هذا النوع الثاني من المركبات. بات عن حكم السموم إرضاء النضاف المضاف إليه، وتركيب إضافي، وعنا الشابييه بالإضافي شكون الشابييه، بالإضافة اللي يشبه للمضاف إليه واللي عرفناه. مثل لا طالبة علم يجي كلمة بعد إسمه يجي مضاف إليه لطالع جبل شو بدك مثل أطالع جبل بش نجيب لها صيغة أخرى في العربية. لا طالعا جبلا. معرفش. لا طالعا جبل. لا طالعا جبل. إذا نومت لاسم عربي، اسم فعل طليعا ما، وأنتم عملتوا فتحتين لطالعا هنا اسم الفاعل بش يعمل عمل الفعل مش عمل عمل، الفعل يصير، كانوا طالع بمعنى طلعة، إذا كلها طالعة جبل ا شو تعرف جبل ا مدام انه طالع بمعنى الفعل، كأنك قلت لا طالع جبل اكون مفعول به لاسم فعل. لأن اسم الفعل يعمل عامل الفعل، كذلك تقول مثال لا ساعيا إلى الخير، هذا الشبيب المضاف إذن الشبيب المضاف. يمكن تصور شك إذا كان كنا نحننا مركب، إذا عنا نوعين في إسم لا المفرط يكون مبني و بني على ما كان يوصب به أعطيتكم. مثال. مثال مثال في كلمة مؤمنات مجتمع مؤنث سالم ولا مش قادرين نحننا في مؤنث السالم ينصب بالكسرة، ولا إن المؤمنين والمؤمن تين مش ندخل عليها، لأن نقول لا مؤنم، لا مؤمن. اذا اش تقول مادام المفرط كلمة وحدة اسم لا مبني اسم لا شوف مبني على الكسرة في المحلي. نصب. إيه، إذا قلنا إما يكون مفرد، فهو م مبنية على ما كان يصاب به، أو يكون مركب ومركب فيه قسمين، إما المضاف شبيه بالمضاف بالنسبة للمضاف، اتصل بي اسم بعده على الإضافة لا طالب علم، لا صاعد، لا طالع جبل. عنا النوع الثاني، سموه شبيه بالمضاف مش لا؟ أفرش بعد الشبيب. مزيات بعد كلمة. كلمة أخرى تماما معناه فتعلق مع بعضهم، تدخل مثال قبيحا فعله، لا مكسورا، خاطره واضح، فهذه يكون يعمل الأول في الثاني، شو عاد؟ يعمل؟ الأول؟ في الثاني؟ تقول لا طالي عن جبل لا طالبا، علما طالع وطالب. هذا عامل لموسم فاعل، ف يأنثر في إلهي بعده. طالبا علما فعلمنا، المشكلة المفعول به لطالب، لأنه طالب من بنت، هذا يسموه شبيه بالمضاف. هذا تقريب الخلاص، درس الله النافذة للجنس. طرح الشيخ رب بلك حمد ربي يحفظكم إن شاء الله. السلام عليكم، الشيخ أه في بالنسبة للمفعول المطلق أه في الدرس تعرضنا و قد يحذف فعله، و خدينا مثال قدوما مباركا من هنا الفعل محذوف به لهذا، آ كي نقولوا فعل صبح يسبح تسبيحا التسبيح هو المصدر المصدر، باهي لهذا في الدرس المثالي عطاء الشيخ قال سبحان الله قال سبحان الله مفعول مطلق سبحانه، باهي لهذا ف سبح فعل يفعل تفعيلا آ ه هذا سبحان أو فعلا مش صيغ صيغة مبالغة ولا مصدر ما هوش مظهر لي ما هوش مصدر، ما نعرفش، أنا آ أتساءل معناها أه مصدر؟ بالنسبة للمصادر في اللغة العربية في مصادر يسموها السماعية، وفي مصادر أخرى يسموها قياسية، الأصل، يقول لك السماع ما نقل عن العرب، وفي مسار

فيما يقول لك مثال، مصدر فعل لازم يجي على فعل بتسكين العين، واضح، مثال ضربه ضربا. ودفع له مكسور عيد لازم الجين، مثل الفرح. فرحا. مشعل فعل بتسكن بال ببل إذن في القياس وفيه السماع. طيب بالنسبة سبج تسبيحا هذا القياس يعني فعل لازم نجى على تفعيل. كلمة سبحان الله. هذا السماع يقول لك السماع ما سمع عن العرب المنقول، العرب أقوى من القياسي، إذا العرب قال تسبيحا وقال. والله شيخي إذا سبحان الله، و. وما عاد الله هل يسموها ألفاظ؟ لازمت المفعولية، أو لازمت المصدرين، لازم مطلق، ما عندهاش حل آخر، ما تتعرفش فعل، ولا مبتدأ في ما. سبحان الله، فأنا سبحان الله يعني تنزيها لله. وقلنا في الإعراب، فما ثلاثة حوايج يلزمك؟ تع تقول الوظيفة. و تقول الحال و تقول . 3.- الحال معناها كما نقولو الوظيفة، هو فاعل فاعل، و الحال هو مركوع، و الحال هو مرفوع. و العلامة هي الضمة. هذوم 33 أسيا، باهي لهنأ فماش في بعض أسماء مثلا إالي عندها جوج وظايف مثلا فهمتني؟ و لا كل كل كل إسم باش تعرب، و عنده وظيفة واحدة هاه؟ نعطيك مثير مثلا هذا، آه هذا هو إسم إشارة هذي وظيفة ولا ولا؟ و ينجم يكون إسم الإشارة ينجم يكون ينجم يكون آه مبتدأ ينجم يكون آه م م م مفعول به ينجم يكون، باهي هنا اسم إشارة وظيفة وفعل وظيفة أخرى، ولا فهمتني؟ معناها ي ي آ أنا وأنا هي الوظيفة المعتمدة أنا هي لي تعتمد في الإعراب معناها ف هو توا ماسك يقولوا نحن اسم إشارة ولا؟ اسمصور ضمير؟ هذا اسم اسم الكلمة يعني ما هوش وظيفة. هذا اسم الكلمة يعني اسم الإشارة، مثال هذا وهذه ولا إلى آخره، والذي. والتي. إلى آخره، الضمائر هو. وأنتم. أنتم. أنتم، هذه أسماء. يعني شو اسمه؟ كل حاجة لازم عنده ت يتعرف دون غيرها، هذا الاسم يتعدد وظائفه، مرة يجي فعل مرة يجي مفعول به، مرة يجي اسمه مجروح. نعم، أما ما يكونش. ما يكونش عنده جوج وظائف في نفس الوقت، وظيفة واحدة. شوف في نفس الجملة ما يع، ما تعددش الوظائف، ما تعددش، ما لازم يكون فاعل ومفعول بيه في نفس الوقت، أو ما بدأوا خبر في نفس الوقت، لكن. لكن بعض الكلمات في اللغة العربية لها أكثر من وجهة إعرابي لها أكثر من وجه، إعرابي، إسمعات، إذا وأحضرت الأنفس، شح العلماء، اختلفوا الشحا، هادي مفعول مفعول به، هذه وظيفة. أو هي حال أو هي تمييز أو. ه. هي مفعول أربع إرابات موجودة، يعني في هذه الكلمة يقولك كل واحد يقوي وجه على وجه يعني مش الأربعة مع بعضها، فرض وقت، البعض يرى إنو هذا أق أقوى، فتتعدد الأوجه الإعرابية، لكن الوظيفة متعددش ما نجمش يكون، مثال، جاء زيدن زيدون تعرفوا فاعل، وبعد تعرفه عنده إعراب آخر، إي، لأ، لأ، نعم سيدي، بارك الله فيك، ربي يبارك لك ربنا. طيب يا مشايخنا. آه، تفضلي أختي. وأحضرت الأنفس شحا فيها أربع إرابات، ونعرف. نعم، علاش مشيت للسعيد؟ مش وقته لأنفس الشحنة. آ مش؟ عارضه. ما دام نسيت شكرا الأربعة يعني. لازم خاطر هو أول حاجة مستواه أبعد

شوية، لكن ما سالش، أي خلنا نعطوه من مثال ما دام ذكرناها ان نعربوها، طيب و أحضرت الأنفس؟
أحضرت مبني مبني المجهول ولا؟ أيه؟ يعني كأنه صار، بمعنى يتبدل، وألهمت الأنفس الشحاء. ومبني
مجهول، ولا مبني مجهول، لكن النائب الفعل اللي هو أنفسه يعني كأنه قال ألهم الله الأنفس الشحة، يعني
يقول لك راهو فطرة في النفس لا بد فيها نوع من الشح كما ال. الحسد والخوف، فما حاجة فطرية، وكي
كبرها الإنسان يأثم فيها. صح والملا؟ لأ، إذن الشح بعض عربها، فعود به. لأنه أحضر تنصب مفعولين.
أحضر. يعني كأنه قال أحضر بمعنى ألهم أو يقولوا ألهم الله الأنفس هي وضع فيها الشحم، فصاد مفعول به
ثاني، البعض قال الشحجي حاد، طيب الحال نعرفه يجي نكرة، نحن الحال واسم فضلة منتصب الجينكرة،
قال كي جي الحال في الألف واللا من كل الألف، واللام زائدتان. نقول ألف و لام زائدة نكرة، فيما الآية
الأخرى ليخرجن الأعز منها الأذل، ليخرجن الأعز على قراءة ليخرجن، لا يخرجن، لا يخرج، لا يخرجن،
بل أعز أبي بن سلود، يقول عن النبي صلى الله عليه وسلم وحاشاه أنه سيخرجه ذليلا يعني، وحاشاه صلى
الله عليه وسلم من ذلك. إذن قال الأذل هنا حاد، لكن المشكلة جات فيها الألف، واللام قالوا على زيادة الألف
واللا، ما هو كثير في لغة العرب أنه يكون الألف واللام تزداد في مواضع مثل أسماء الإعلام، جاء ليزيد،
وجاء العباس يعني. أتب، أتى بها يوم القيامة للحساب، لأنها شحيحة، وهذا قال مفعول لأجله سؤالي لأجله.
إي. نعم، هذه الأعرابات يختلفوا فيها العلماء، أيهما هؤلاء الأقوى، الأقوى اللي عنده الدولة العربية تكون
عندك أنت ملكة ماكش، يعني نقول نحن أنك ملزم أو محصور بإعراب واحد ما دام عندك ملكة تشمل
تجيب 34 أوجونا. طيب واضح، بارك الله فيك، مش صعيب برشا، معناها نجمو نفهمو بالكدا، لا لا،
علاش؟ قلت لك أنا واحد مثالش أحيانا يقتحم الصعاب، مش ديما يبقى في التبسيط، في التبسيط، مستوانا
مستوى، حتى كل مرة، شوية، كل مرة شوية حتش تنفجر الطاقات. شكر ا. بارك الله فيك، ربي يبارك فيكم
إن شاء الله، آ أختنا مليا، تفضلي. مساء الخير ورحمة الله تعالى وبركاته. وعليكم السلام. الله في علمكم وما
أضفتموه إلينا. ثلاثة أسئلة، السؤال الأول مش نقولهم على بعض، وبعدين نخليك المجالسؤال خير؟ عندنا
في آ. أسماء الإشارة دائما ثابتة على ما هي عليه مهما كان العمل. مبنية مبنية نعم. آ، وأعطانا أمثلة ذا ذي
هذا أولني أو زيه. عندنا برشا أمثلة في القرآن، مثال من ذا الذي يشفى عنده إلا بإذنه آ زمال، وبنون عنا
الأمثلة، لكن زي ما كنتش تعطيني حتى مثال واحد مش حتى من نعم لا، لا فهمتش تقصد إم طبعا في
الألفاظ والإشارة فيها العام والخاص، أيوة. ثم أآخر عم أسمع الشرع، خلينا في الألفاظ الخاصة، يعني هذا
للمذكر وهذه المؤنثة، فهي. بالنسبة لهذا، ما عندك كان صيغة واحدة في العربية، الهالة تنبيه ذات الإشارة
للمذكر، ما عنديش بالنسبة للمؤنث هذه حتى في اللغة العربية عندهم تشعبات، يعني آ هذه فيه. بعض العرب

لا تقول، هذه تقول به سموه بالاختلاس، يعني بحذف الياء، والبعض يقول ذي سموه بالإشباع، إشباع الحركة مدة يعني، والبعض يقول دي فقط يعني نفس الكلمة، لكنها لها ذات واضح ينجم في عوده، يقول لك هذه فتاة، يقول لك دي الفتاة إما بالاختلاس دي فقط أو دي الفتاة بالإشباع أو به. الفتاة أو هو يعني ما بدلش؟ فريق ابن العرب؟ كنا. البعض، كل هذه والبعض كل دين، والبعض يقول تهى. في أسماء الإشارة التي فقط. أو مع أشبعني؟ يعني كيما يقولو كيف تجيكم؟ أو تلك الفتاة كما يقولوا تلك الفتاة ونجم نقول تي الفتاة، يعني هذه الفتاة، فهذه ألفاظ، كلمة واحدة، واضح أختي منير. نعم، واضح، باهي. سؤال ثاني، باهي، السؤال الثاني هو في إلا إحنا كمبتدئات في النحو نفرحو لما نلقاو كل وين عندك كذا راهو كذا، يعني هيك تحس القوانين، تحس القواعد، كل وين آ، ثمة قاعدة نفرحو الرياضيات، يعني إما إي نحبك وخاصة وخاصة إللي عنده اختصاص وعلمي معنتها ماذا بيها بزايد قاعدة، وبزيد تيوريهم بزايد أبلس بيش يحفظ خاطرنا ما زلنا. سئلوا بالاستثناء وين بلها؟ منفي؟ اه كي ادبت حصر و كل وين غ. هو أدبت استثناء هكا باش نقرء ليمي؟ أختي منية الصوت بتاعك توقع عاود السؤال؟ شكرا يبارك فيك. آه كأنو س معادش صوتها مش يتنحى الصوت، فكان تقريبا فهمت شي، تحب تقول يعني نجم نخلصها كانت نجم تعاودي السؤال هيدي هي موجودة نسمع فينا تو كان انقطع الصوت، خليني يمكن نشرح بحث الاستثناء؟ أختي مني الأساس صوتنا عادش؟ اللي فهمتو منك. يعني إعادة تلخيص متاع الإستثناء، يعني ثلاثة أحوال تاع باب الإستثناء يعني. إن شاء الله ترجع أختمنية، آه أخذ كوثر، صحيح إللي هاك إللي فهمت منه تحب تلخص شو يعطيني سؤالها؟ بالليل؟ كان سمعته كامل؟ آ في بالي، تحب تلخص ما؟ باهي بالنسبة البحر في المستثنى هو أول حاجة من المنصوبة. في الغالب مش كل من صوب. ما فعلوه إلا قليل بالرفع، إذن علاش قالوا المنصوبات؟ قالوا في الغالب يجي منصوب، أحواله، انقسموه إلى ثلاثة أقسام بسطورة، يعني أول حاجة قبل ما الدخول في الاستثناء لازم نعرف أركان الجملة الاستثنائية، أركان الجملة الاستثنائية لازم تكون من ثلاثة أشياء لولاني يسموه مستثنى منه، وبعد تجيك الأداة. اللي هي إلا وممكن عندها ثمانية إخوان إلا وما عدا. سواء عسى ونفسه، ولا يكونوا وغير. وسواء، فبأخوات إلا أشهر كل استثناء بالإلا، كما أن أم البال طيب، ولخراي لحشد نادية المستثنى إذا لعندي المستثنى منه اللي قبل إلا وعندي المستثنى إللي بعده ال إللي حشنا بيه إللي هو متى ينصب، ومتى يرفع إللي هو إللي بعد إلا. لولانيك المستثنى منه في الإعراب، ما كنتش تقول مستثنى منه، تفهمه فقط في ذهنك. مش تعرف بعد المستشفى. في الأعراض، مستثنى منه باش تقول يا فاعل يا مفعول به، مثل قام الناس إلا زيدا. وزيد الحشد، أبي، نحن أخشنا أسبوع اللي بعدها الإقبال إلا ككلمة الناس، هو مستثنى منه في الأعراض، ما تقولش مستثنى منه، قام الناس والناس مش كل فاعل،

أكرمت الناس إلا زيدا. نفس الشي، الناس هنا جات محودين، لكن هي مستثمة منهم، طيب هادي الأركان، الأعراق ثلاث. متى يجب النصب في حالة واحدة؟ اللي بعد إلا؟ لازم يتنصب، وقتش إذا كانت الجملة إلا أول حاجة موجبة. و التهمة؟ مش بشعته موجبة. إنها لم تبدأ بحرفنا فيه. كلام موجب قام الناس، وجاء زيدون. آه، فشاذب منه إلا قليلا منه، واضح، وأسره بأهلك، وفي الآخر قال لا يتفق منكم أحد. آه المهم إذا كان الكلام لولاني موجب، يعني لم يبدء بنفي معروف بموجب عكس ال المنفي إللي هو السالب. ويكون الكلام تام، سمعت الكلام تام. أنا باش نبدلو عليه، خاطر ثلاثة أنواع، كلام تام، يعني ما قبل إلا المستثنى منه، وجود، فتكون قام الناس إلا زيدا، زلت واحد الناس هو مستثنى منه، إذا توفرت صوت الكلام موجب، والتمام تمام، يعني مستثنى منه مذكور، هنا قالك ليس لك إلا أن تنصب ما بعد إلا من عنا وجه واحد فقط اللي هو وجوب النصب على الاستثناء. وقتاش في الكلام التام الموجب، نمشيو للنوع الثاني، كيف؟ كيف؟ هو كلام ت المستثنى منه موجود، إلا أنه ممشي، النوع الثاني الكلام التام المنفي التمنفي أن يبدء بأداة نفسي يبدء بلم ولا. أو إلى آخره، يعني، ولم؟ إنهم هذا. سامحوني بالله. عندي حساسية. إذن النوع الثاني وهو قلنا نحن الثامن المنفي، قال لي هذا ما بعد إلا أنت، مخير بين وجهين إثنين، أنت مخير بين وجهين. الوجه، الوجه الأول، كما الحالة الأولى متاع إللي مرت معنا في التام الموجبة، النص بعد الإستثناء خلنا نجيبهم، مثال، قال ربي عز وجل ما فعلوه ما فعلوه نفي، والمستثنى منهم موجود اللي هو. مستثنى منه قد ما فعلوه إلا قليل. القليل من جملة الواو الفاعلين، يعني واو الفاعل إنتي ولاه جماعة الناس ما فعلوه هذا وصلتنا منهم نربو فاعل، نحن طيب بعد قال إلا قليل، قليل، نحب نجيب منصوبة، ولا ما دام الكلام من في ما فعلوه. الواو موجود، يعني مستثمر، موجود، أنت مخالف لك أن تقول إلا قليلا، وهي قراءات أكثر. ترى سنة متبع، قال إلا قليلا، قراءة مشهورة متواترة. والقراءة الثانية إلا قليل بالرفع، صحيح، هذا يسموه الإتياع على. البدلية شلون تكمل اتباع على البدلية؟ نصب على الاستفتاء برشا تفكير اللي هو عنصب وتعدى منصوب على الاستثناء اتباع يعني أن يتبع الاسم في حركته الإعرابية ما قبل إلا. يعني إذا كان قبل إلا مرفوع باش بدل مرفوع، خاطر عنا بحث في التوابع اللي هو ما أربع أشياء النعت والتوكيل والبدل والعطف منين؟ وعطف المسق، هذوما رأوا ديمما يتبعوا مقبلهم، إذن هنا الأتياع على بدلية. يعني نكون بدل ما. يعني إذا كان قبل مرفوع بش يجي هو مرفوع، فقال إلا قال لي اللون علاش؟ قال لي لون؟ خاطر ما خاطر عندي، ما فعلوه، هو الواو مرفوعة. طيب شببك مثال آخر كي تقول لما أكرمت أحدا؟ التز معي، ما أكرمت أحدا إلا زيدا، كلمة زيت، ركز معايا. بس ساهل تقول موثوق على الاستثناء. هذا وجه صحيح، طيب نحب نعملها على البدلية الآن؟ طيب أش عندي أنا إلا زي دا تقبلهاش؟ فما ما أكرمت أحدا منصوبة

أح أحد ما نقول به ما كلمته أحد إلا زيدا، فزيدا، تنجم تقول بدل بالنصب أيضا، يعني منصوب استثناء، والنصب زادة يجي بدل بدل من زيك، رجعت لزيد لقيت؟ لم أسلم على أحد، شوف على أحد شو تقول، لم أسلم منفي أحد مستثنى منه موجود؟ غالبات إلى أن تمخم إثنين، اللي هو لولان النص، بعد الاستثناء لم أسلم على أحد إلا زيدا، واضح، ما فيش شكى، طيب إلا زيد، لأن أقول ذلك إلا زيدا تقول على الجريت زيدن، أنت تقول لك خاطرها بدل من أحد لم أسلم على أحد، فدائما عنا قادة البديل يتبع المبدل منهم إللي هو المستقبل منه كان مرفوعا، فمرفوع كان منصوبا. فمنصوب كان مجهورا، فمجرورا. هذا ما النوعين المدنيين اللي فيهم الاستثناء كامل، واضح الأركان، متاعه متوفرة، الثلاثة إللي قلناهم إللي هو مستثنى منهم، والأهداف والمستثنى، وقلنا يا منفي موجب، صح؟ ولا نمشيو للنوع الثالث أنه المستثنى منهم ومش موجود، يعني ما هوش تابع الكلام، ما هوشي تام، والجملة ما فماش مستثنى منه إللي هو القبل إلا ما فماش. كيفاش باش نغربوه؟ هذاي الاستثناء؟ هو قالك راهو مجازا؟ سميना استثمارات مصر، علوم بلاغة من بعد هذا أسلوب الحصر هو أسلوب القصر أو أسلوب الحبس ثلاثة ألفاظ إلى مسمى واحد حبس كذا لا كذا، وقصر كذا كذا، أو إلى هنا نرجع للنوع الثالث اللي هو سميناه لاستثناء المفرغ اللي كنا نحن نراه في هذه، ما جستنا في الحقيقة رأي أداة خاصة كيفاش نعرفوها بل إلا ما فماش مستثنى منه، مثال. ما فاز إلا علي. Donc جيت نشوف بعد ما فاز. ما عندي حتى شيء، بل إلا يعني فلنصتنا منه مفقود، مش مذكور في الجملة، كيفاش؟ بش نعرفه؟ قال لك يعرف كما لو لم تكن إلا موجودة في الكلام، يعني عبارة قالك احذف لي إلا من كلام، وتعرف الإعراء، ما فاز إلا علي نحي إلا شركة، لا ما فاز علي، إذا، فهل ما محمد. إلا رسول. نحيلك محمد الخبر أكرمت ما أكرمت إلا زيدا. نحي. إلا بس أكرمت زيدا يتبين للأعراب مباشرة ما عادش. تم استثناءنا من باب التجاوز من باب كل توسع، من باب التساؤل. قالوا اسمه استثناء، خاطر الاستثناء في الحقيقة هو إخراج شيء. شيء إخراج، تكون قامة، قاموا إلا زيت زيد ناحيتهم جملة القوم أمس. بخلاف ما جاء إلا أحمد، ما فماش استثناء ما خرجش حاجة من جد. يسمونه استثناء مفرق. الفائدة الأخيرة مش معاناتها استثناء مفرغ، يعني أنت فرغت ما قبل إلا للعمل فيما بعدها وقلنا نحن ديما في الإعراب أنه شيء يعمل في شيء، عامل يعمل في معمول، تقول فاز علي علال؟ رفعته؟ تقولي على خاطر فاز تسلط علي أو تفرغ للعمل. فيه. واضح في غذاء، قلنا نحن ما فاز. ما ف. وفاز إلى علي، فاز حشد بمعمول، فتفرغ للعمل فيه، فتقول علي فيما فاز علي الفاعل لفاز. كذلك ما أكرمت إلا أحمد، أكرمت فعل فاعل نحي، إلا أكرمت أحمد، تقول أحمد مفعول به منصوب، هذا بالنسبة لل استثناء ككل، ما عندوش أكثر من هكا، يعني تصور هذا إذا عندكم زيادة، ولا عندكم سؤال، استفسار، مرحبا بالله يسامحوني

على ضعف الصوت. حاولت نزيد. بارك الله فيك. سمحنا إنت. واضح بالكدا، إما في اللخر بالكل، قلت لنا نحي وإلا في ال آ في النوع الثالث، الاستثناء المفرغ نحي وإلا. فاز علي بش نحيو لما نجم نخليها ما. ما يآثرش في الكلام. امم، لا تحاوم ما تنحيهاش. هم يقولو تحموا إلا. لكن لل. ما فاز إلا علي ما فاز علي يعني حاجتنا، بل إحنا نعرفوا علي نحي إلا تون نوفمبر. شكرا إن شاء الله، زميلتنا سمعت التفسير خاطر واضح بالكدا إن شاء الله، إن شاء الله يا رب إن شاء الله، شكرا. طيب، الأخت سميح، تفضلي. السلام عليكم أستاذ. أنا عندي زوز ولا ثلاثة أسئلة، سؤال لولا على المفعول فيه. أستاذ شمس راح معطانا. ميشيل. جئت الشمس وقال وقتها هي مفعول في ظرف زمان. آه، أنا نحب نسأل طلوع الشمس شنو وظيفتها هنا؟ خاطر أنا كي نقول ظرف زمان نقول ضر، وقتها طلوع الشمس كلها. ايه صحيتي يعني كيما قلنا قبيليك سؤال آخر؟ لتركيب كله، صحيح؟ هو في ثامر من حيث المعنى هذا يعني وقت طلوع الشمس كله ظرف زمان، لكن نحن نحبو ندققو أكثر، نحبوا كل ما كلمة نقول وقت، هو المفعول فيه قادر، هو مفعول فيه يقول لك يصح الدخول فيه عليه حرف الجر عنه، يعني كان يقول جئت في وقتي، طيب توضع ريسني إعرابها مضاف إليه. طلوع نضاف إليه أول والشمس المضق هاد الكلمة أضفت هالكلمة عند طلوع الفجر واضح، فعند هي المفقود فيه، وطلوعي مضاف إليه فاهمة من حيث المعنى الكل أنه آ الوقت. طلوع الفجر هو المفعول فيه هذا من حيث المعنى من حيث الأعراب لأ كل كل من أعطاه إعرابها. مثل جئت يوم الجمعة، أنا فاهم بحيث المعنى يوم الجمعة هو كل مفعول فيه، في الأعراب تقول يومه هو المفروض فيه والجمعة هو المضاف إليه. واضح إن أنا أسئلة ما المضاف إليه ديما يكون مجرور؟ ما يدعلنا لحد مجرورين مضافين، ديما مجرور واللي يدخل عليه حرف الجر ديما مجرور في المجموعات العربية، الدجاج جاوبتني على سؤال من أسئلة خاطر. موجودة. كيف هي ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف؟ إلي؟ أنا ما عرفتش علاش في محل جر؟ هاك جاوبتني. آ المفعول معاه. قلنا هو آ ر واو هي بمعنى مع ويفكر لبنني بيان مفعول الفعل بمقارنته، وما أمثل ذكرت في الدرس واضحة هي جسرت، والجبلا والنجوم آ، ثم مثال سرت وإياه. سرتو كيفاش تكون معناها إياه؟ و هو شاهد علي أو قام بفعل المسيرة معايا؟ ما عرفتش آه كيفاش هادي كيفاش، هذا المثال هدايا يكون مرادف للمثال لي قبلو معناها آه ما فهمتو مش كيف بعضهم لون فهمتو إلي؟ يصحيح أرجوك ما في فهمت اللي صار معايا، أو قام بالفعل حتى هو شوف بالنسبة لمفعول معاه. قالك اسم يجي بعد؟ واو. بمعنى معاه؟ حسن منصور فضلك يجي لبيان مفعول الفعل بمقارنته، هاك الباب اللي عندك هذيك. إنت حر باش تخليها واو.

بمعنى مع أو بمعنى العطف. بمعنى العطف، إحنا بما أن في المفعول معه خلوها منصوبة تقول سرت مثال، وزيدا سرت. وزيدا لأنني سرت. أنا لقمة بالفعل، محاديا لزيت، يعني كان قصدت العطف باش تقول سرت أنا وزيد. إذا قصدت العطفة. يولي زيد. صار معاي يعني تولي ما عادش واو معي العطف. وهو. من الكلام، إن يحب يقود المعير، أو يحب، يقول على العطف، فسرت وإياه، يعني هو ممشيش معايا. نقول يعني الفعل سرتو ما هوش مختص بإيام مختص بالتاء اللي سرتة، كأنك قلت كأنك قلت سرت محازيا له. الماعية أراء الفعل يتعلق بقطب اللولاني الثاني، ما عندوش دخل. سرت السارة تتعلق بالتفتت، وإيام ما تحدثناش عليه، أنت تحب تحدث عليه، واللي واو العطف. ولفاء و لاسم معطوف على ما قبله. وتقع نفس التركيبية. سرت وإياه، وهكذا نحب معناها. وقام بالفعل زادة سرت وإياهم. اسم معطوفة ما قبله رجائي نصب يعني من العشا قالش سرت وهو. هو مش هيقولوا هم في الحالة هادي كي تمشي بالعطف؟ عنا قاعدة في اللغة العربية كي تحب تعر، تعطف حاجة على حاجة، لا يجوز، العطف على الضمير، المتصل لازم تعطف ضوء، اسم على اسم، مثال سارة علي وزيد ما عنديش مشكلة فيها علي وزيد زيد تعرفوا علي علي، لكن سرت وزيد. كيف تقطفوا علي التال؟ واضح صرت وزيدون، الحاجة دي كانت لازم تجيب الضمير المنفصل. أنا وزيدون، إذا لا يجوز العطف على غير المتصل. إلا بعد الإسلام القصر. لقد كنتم أنتم وآباؤكم وقاس، لقد كنتم وآباء الوضع. إذن، هنا تعين العطف حتى الضمير. محي آ. توسعت شوية في النحو، ولكن كانت ضروري. توسعت شوية في الله يا أستاذ، كان آ قعد وقت في اللخر ما فماش أسئلة تزيد تعمل علينا مزية، فسر المفعول المطلق آ يقول لك آ م ينوب على لفظ الفعل مثلا آ آ يدل على نوع منه، رجع القهقرى ما مش ما، فما مراد في تام بصراحة صعبة شوية خاصة إنسان هاي مش متضلع برشة في اللغة العربية ولا آ ال إشارة إليه، قال ذلك القول. هذا يكون م مفعول مطلق خاطر مشتق من الفعل هاكا. معنى الفعلي مثلا أوش نبسطوها؟ نحنا طويلة بالنسبة لمفهوم مطلق. بالنسبة لافوقا مبلغ. هو مصدر حتى التونسيين ولا في كتب الاعاليم؟ الاغلب ما يقولش مفعول مطلق، مفعول مطلق تقريبا مصطلح جديد يعني قلبي عبروا عليه في الكتب المصدر بالمصدر تفتح مثل الناس في القوط، والا كتب أخرى خلق منصوب على المصدر، قصدهم مفهوم مطلق، إذا يجيني اسم في اللخر منصوب. هذا الاسم يتقدم شاعل من نفس العروف، أو من معناه المحور المطلق. مثال وقفت وقفا. جلست جلوسا بنفس المصدر، جلوس عنده فعل من نفس حروف هذه الحالة الأولى الساهلة، يعني الحالة الثانية قال ما يجيش من نفس الحروف، يجي من معناه متى؟ فرحته؟ جذ ا قعدت جلوسا، يعني قعدت الجلوس مش نفس الحروج، لكن نفس المعنى. على خلاف البعض، كل الكوادر والجنود، خيلنا في المطلق، إحنا ما زلنا نقول القروض هو الجلوس المهم، ثم

نوع. ثالث قلبتهم المطلق تحفظ كما هي، هكذا العرب، نطقت أشمعتها تجيب المصدر، وتتحى الفعل، لأنه معلوم كيما قال قدوما مباركا قطعاً أي إنسان بش يفكر بكلمة قدومه مباركا، أو قل له قدمت قدومه مباركا. حج المبروك لو قال له حجبت حج المبروراً يجيبوا المصدر، ويستغناؤه عن الفعل. واضح لحد الآن. النوع اللي حكيت عليه إنت أفلك ثما أشياء زادا، هي راهي سماعية، ماهش، سياسية العرب نطقت بها كذلك، يعني كي نقولوا، فما مثال دوائيك ولا حنائيك وضع وإلا سعديك وإلا لبيك، أي الفوضى حافظتها؟ العرب؟ ذكرتها كهكذا، فحفظناها، قلنا ما أدريش معنائها حنائي، مش معنائها لبيك. يعني تلبية بعد تلبية يعني لبي تلبية أنتي وحدك وحدك بش تخرجي؟ هل تحلمثال ترى القهقرة كلب عربي، مثال فلان جاء القهقرة، يعني راجعة توالك، رجع القهقرة، فكلمة القهقرة وحدها مصدر وفعل متاعها، خرجناه، نحن ما عرفناش معاه كالقاهرة من نوعه، يعني رجع القهقرة القاهرة لا تكون إلا آ إلى المشي إلى الخلف، يعني من وراء إي القب تحفظ كما هي، ثم نوع آخر من عرش القنتوف المفروض نطق أم لا؟ يقول لك، ثم ألفاظ تنوب المشروع المطلق. عن المفعول المطلق مثال مارش، ولا إجابة في الدروس النحوية، ولا تميل كل المبدل لفظ كل لفظ بعض. مضافين هذه ألباظ برفض، أي أيضا هذا الفاصل العربية مثل ربي، قال مدل على العدد أو مدل على الصوت مثل فشل دوهم، وقال الجلدة. واضح، قال الفجر يدوهم 100 جلدة. لي قالك لي دل على العدد، راهو النائب مقبول مطلق واضح، قال ربي عز وجل أيضا مثال، ولو تقول علينا ما قالش تقولا، قال بعض الأقاويل يعني كتقول ولت مضاف إليه الأقاويل، فكلمة بعض في العربية تعوض كلمة مثل لو تقول إلى بعض الأقاويل، يعني كأنه قالوا لو تقول علينا أقاويل كاذبة فلا تميلوا كل. كأنه قافلة، تميل ميلا عاصما، فكلمة ميل بدلها بكلائب مخول مطلق. واضح مدل على عدد أو مدل على آلة، وغطه صوتا إلى آخره، نعم هذا هو مفهوم الطبق، حاجة فقط مفعول مطلق، آخر، حاجة، مفعول مطلق، قال لك راهو الغاية منه، إما التأكيد هذا أول حاجة 90%- مطلق بجيل التأكيد، بالتأكيد كيف شو يكون؟ أنك فرمى تتعاود الكلمة. تسما مارسيد ضربتو ضربا، فضربا، سمعنا الضرب ولا قال هذا التوكيل كلمة ضربا، كلمة ضربا كان جبتلها مضاف إليه، ولا جبتلها سيفاً من بعدها. يوليبي بيان النوع ضربته ضربا مبرحا. واضح ولا ضربتو ضربة ال ال التأديبية، ضربة التأديب أو ضرب المؤديب؟ يسمى لبيان النوع. كيفاش يكون البيان؟ النوع بحاجته إما بالوصف المصدر توصفه صرت سيرا حثيثا. بين النوم أو بلاست الوسط والوصف، تجيب المضاف إليه. سرت سير العقلاء. واضح، مضفري ختكم. توقل بقى النوع الثالث من المفهوم المطبق اللي هو العدد ضربته ضربتين، ضربته ثلاثة ضربات، ضربته عشر ضربات، هذا مبين للعدد، هذا الأغراض من المفهوم المطلق. هذا، الله أعلم. يعطيك الصحة. شكرا. إن شاء الله. طيب شوف

أخت مني، أنت بتسأل. تفضلي، أختي. ما حبش تتعدى وقت مني القاعد نعطي ال. ما تعدقش، ما عرفتش شو عليه. طيب لعل إيه مش موجودة؟ السلام عليكم ورحمة الله وعليكم السلام ورحمة الله. يا شيخ أغلى الشيخ به تتم في المفعول المطلق، هذا النوع الخامس لما يدل على نوع منه كما قالت الأخت. آ. رجعت القهقرة يدخلوا في بالهم في. في بابهم الأمثلة إللي ديما المداولة كما جلست والقرفصاء. امم، ومشيت الهوينة. امم، هذه ألفاظ. النوع. شيخ هذه الألفاظ راح سمعية، ما هيش قياسية. إيه، إيه، حببت إن نزيد أمثلة، أنا خاطر كي يونس معه، ديما كيما كيما رجعت إللي هو الروز رجعت القهقرة إم بين النوع، نعم نعم، يعني الرجوع نوعا الرجوع، كيف كان القهقرة؟ البعض إللي قلته أنت أشرت ليه؟ الآخر، واحدة، البعض هي تضاف للمصدر إم عندي في صورة التحرير، متاع النبي صلى الله عليه وسلم مع. مع زوجاته، قالوا عرف وأعرض عن بعض، وسكت المولى عز وجل، يعني البعض هذا تجوز يعني إن عندها عن بعض ال ال. ال الحديث يعني. مش مفهوم مطلق، هذا يراه، هذا مش بعض عندها وظيفة إرابية غير المفعول، مطلق مثل عرف بعضه، بعض المفعول به وسكت عن بعض وعرض عن بعض، آ اسم مجرور. لكن هنا، عم. عن بعض، سكت على ماذا؟ ما فهمتش؟ شو بتاعك؟ أول حاجة ما هوش مفهوم المطلق، شنو؟ السؤال في إللي قتلي يعني؟ هي هذي حببت نتبث يعني تدخل في بابها و لا لا؟ كي سكتت على؟ و أنت أسر النبي إلى بعض؟ أزواجه حثيثة؟ فلما نبأت بي وأطبره الله عليه عرف بعضه أي بعض الحديث، وأعرض عن بعض. إيه، جيد جدا، لكن هذا مش من باب المفهوم المطلق، وكلمة عن بعض نكرها لأنه ثمة تنويم في بعض عن التنوين وضعا كلمة عن بعض الحديث يعني لأنه تقدم في الكلام الع علي يعني ما هوش كأنه كل ما لها وظيفة عربية تعرف بعض المفعول به وثني، فأعرض عن بعض تقول اسم مجرور. تساؤل خطري، جاءت وحدها بعض، وهي في المعنى تدل على إنه أعرض عن بعض الحديث. الشرط هناك مش كيف؟ الشرط كما في الموضوعة أنو يتقدم يتقدم فعل من نفس الم. ظافرين تقولين الميذ؟ كل الميذ، تقول بعض الأقاويل؟ واضح، سيدي باهي تو عنا عنا السماوات توا جمع مؤنثال هادي جمعتي مؤلف كله؟ مو؟ خاطر لي جات بعدها يتفطرنا و لي جات قبلها مرة قراءة تقول يكاد السماوات، و مرة تكاد السماوات و يتفطرن يبين إنه هاك. يضحك ههه ممتاز. يعني هذي. ثم فخاخ جميلة جدا. السماوات جمع مؤن، أو جمع ألف وتا، صح، ولا جمع سماء. اي ألف وتا في الآخر. يعني المفروض هي مؤلف يعني ملحق، صح ولا لا؟ اذا قال تكادم فماش اشكال؟ إللي قال إاا قراءة تكاد السم كما قلت تكاد الفتياته هذا الأصعب. المؤلف طب كيفاش؟ يكاد السماوات إم؟ قال إذا جابوا مذكر الفعل إذا الفعل جاب مذكر، وجاب بعده مؤنس. مثال آ قال نسوة هذا هو قال نسوة؟ ناس. آ لهنأ في السماوات السماوات والعكس ها؟ قالت الأعراب الأعراب

أذكره، قال قالت طيب لهذا تجيب كلمة على قصد جمعوا السماوات، يعني يكاد جمع السماوات من جماعة السماوات، هذا الجمع قد اعتبر الجمع في الجمعية كأنه مذكر، هذا بالنسبة للكلمة يكادوا يمشوا يتفطرون، ما قالش تتفطروا. معايا هاو باش نجابك عليه، ال بالنسبة بالنسبة لل ١١١؟ جمع ما لا يعقل جمع ما لا يعقل في العربية، الأصل أن يعاملوه معاملة المفرد. يعني الأصل تقول. في ال الطيب الجديد، واضح الأصل، أدخل الطيرو، تجرد أو تقول مثال آه. يجي لما مش ١١١ في التوقيع، لو جنباه ما يعقل، ما يعقل، مثال النساء يصرخن ولا النوم تبعاً للنساء المياكلة؟ هذا اللي قلينا نحن إنه ما ياخذ تجيب له لون النشوة وما لا يعقل تعامله معاملة المفرط، هذا قاله هو بشهور، لكن الأصح والأفصح إنك تعامل ما لا يعقل معاملة من يعقل شنو؟ الدليل متاعنا؟ الدليل إنه ذلك إنه تقضي القرآن الكريم. القرآن قال ولا طائل يطيّر، قال صافات ويقبضن. والنقل للرحمن، ويقبضن. قال ويقبضن بأنه النقاش، وتقبض على الطير، يعني جائز إنك تعملها معاملة من يعقل ومعاملة. ما لا يقف أول قرآن يعامل معاملة من يعقل معاملة ما، لا يعقل مثل هذه الشواهد، يعني كما يقول إذا كلمة يتفطرون الأصل لقيناه، نحن نمون في المدارس، يعني النون هذه تكون نون النسوة، لا نقول نحن راين نون النسوة أو نون ما، لا يعقل جمع ما لا يعقل، فجاء زوز يعني عنا فهو الأفصح. فتقول مثال هذه الكلمات ١١١ تكتب هذا العفناه تكتب بماء الذهب، لك أن تقول هذه الكلمات، ها تكتبن أو يكتبن، لازم تعملها معاملة ملعقة فصيح في الكلام العربي. واضح، سيدي. بارك الله فيك سيدي آخر آخر. كريمة أخرى من سورة إبراهيم، كيف قال المولى عز وجل ألف لا مرا، كتاب أن سورة إبراهيم الأولى بسم الله الرحمن الرحيم، ألف لا مرا، كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور بإذن ربهم إلى صراط العزيز الحميد، الله الذي لو مجلس الأرض، لا أنا هو توا ال المعطوفة ليه؟ وأنا آ اللول وأنا، والثاني وأنا والثالث جيد إلى الصراط إلى عزيز حميد الله الذي له ما في السماوات وما في الأرض. عبد الله. وعندي الله. قراءتي، ها هي عباية نفتوى. خاطر عندي رواية حفص. أنا قدامي باه رواية حفص بالكسر إذا قلنا بالكسر ساهل يعني العزيز الحميدي الله العزيز في صراطي الله العزيز نضاف ليه مشروع الحميدي المضاف إليه مجرو الله. إم بدل يتبع المبدل منه على الكسرة بالترتيب. أه. يعني هذا الترتيب اللي هي الله. ليس بواسطة، ليس موصل، يعني قراءة الوصل، لأنك كلمات توصلها ببعضها، صراط الله، صراط العزيز الحميدي، أي صرات الله، كأنك قلت يسموه، وصل الكلام عنا، القراءة الثانية على القطع على القطع، كأنك وقفت عند صراط العزيز الحميدي وبعد قلت الله الذي قطعه يسموه كأنك مبتدأ تبدأ به، كما مثال تبارك اسم ربك تبارك. اسمه ربك زلجلال، وعندي ذو الجلال. قراءتين، يعني اللقاء ذي الجلال، آ، لقاء ذي قال تبارك اسم ربك دجل لي صفة مجرورة خاطرها، بلي نشكو لربي، شنو ربي؟

طيب ربك، نعم، وإللي قال للضو قال صفة للاسم صفة ثقا تبارك اسمه، واضح آ، عيد كثيرة من هذا المنوال يسموه الوصل أو القطع كما تقول مرورة بزيد المسكيني. ولك أن تقول رامرت بزيد المسكين، ولك أن تقول رأيت بزيد المسكين الذي يسموه، قطعاً ربنا على الوصف يعني. نعم سيدي، نعم بارك الله فيكم. الشيخ مع السلام عليكم وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. أشرف. طيب ماشي، شيخنا الكرام، يبدو إنه الجامعة استفتت بالسؤال، نكتفي بهذا القدر. جزاكم الله تعالى خير، إن شاء الله. حددون درس آخر حسب فهمت منكم حاجكم شرع آخر قبل الامتحانات بتاعت ربي يهيئ في درس آخر من المراجعة. خطوة السكن يس إن شاء الله ما أقدر كلكم سبحانك. اللهم الحمد لله اسمك أنشدك. أستغفر الله سبحانه. الحمد لله رب العالمين. شكراً صداكم. الله خبرتكم. ما شاء الله يا أخي.