

تلخيص الدرس الرابع الإظهار في النون الساكنة والتنوين

س1: ما هي أحكام النون الساكنة والتنوين؟

- ج: أحكام النون الساكنة والتنوين أربعة، وهي: الإظهار، الإدغام (بنوعيه)، الإقلاب، والإخفاء.

س2: ما المقصود بالإظهار في أحكام التجويد؟

- ج: الإظهار هو إخراج كل حرف من مخرجه بوضوح، ويكون عند أحرف الحلق الستة: الهمزة، الهاء، العين، الحاء، الغين، والحاء.

س3: لماذا تسمى هذه الحروف بأحرف الحلق؟

- ج: لأنها تخرج من الحلق، وقد رتبت حسب مواضعها في الحلق من الأعلى إلى الأسفل.

س4: كيف يتم التفريق بين الإظهار والإخفاء في النطق؟

- ج: في الإظهار، يتم نطق الحرف بوضوح من مخرجه دون غنة، بينما في الإخفاء تكون هناك غنة ملحقة بالحرف.

س5: اذكر أمثلة على الإظهار من القرآن الكريم.

- ج: مثال على الإظهار في كلمة واحدة: "ينأون" حيث تظهر النون الساكنة قبل الهمزة. ومثال في كلمتين: "من آمن" حيث تظهر النون الساكنة قبل الهمزة كذلك.

س6: ما الفرق بين النون الساكنة والتنوين؟

- ج: النون الساكنة تأتي في الأسماء، الأفعال، والحروف، ويمكن أن تكون في وسط الكلمة أو في نهايتها، وتظهر كتابةً ولفظاً. أما التنوين، فهو نون ساكنة زائدة تظهر في نهاية الأسماء لفظاً فقط، ولا تكون إلا في نهاية الكلمة.

س7: ما أنواع الإدغام في أحكام النون الساكنة والتنوين؟

- ج: الإدغام نوعان: الإدغام الكامل، ويكون بغير غنة، والإدغام الناقص، الذي يحتاج إلى غنة.

س8: ما الفرق بين الإدغام الكامل والإدغام الناقص؟

- ج: الإدغام الكامل يتم إدغام الحرفين بالكامل، أما الإدغام الناقص فيبقى جزء من الحرف الأول مع غنة.

س9: ماذا يقصد بقول الشيخ "فخذ تبين" في نظم الجنزوري؟

- ج: يقصد توضيح وتبيين الأحكام الأربعة للنون الساكنة والتنوين بشكل مفصل، حيث استخدم أسلوباً شعرياً لشرح الأحكام.

س10: ما فائدة معرفة أماكن حروف الحلق وترتيبها؟

- ج: معرفة أماكن الحروف تساعد في نطق الأحكام بشكل صحيح، حيث إن لكل حرف مخرج معين يؤثر في الحكم الذي يجب اتباعه، خاصة في أحكام الإظهار.

س11: كيف يتم الإظهار عند حرف الهاء؟

- ج: يتم الإظهار عند الهاء بنفس طريقة باقي أحرف الحلق، مثل قوله تعالى: "منها" حيث تظهر النون الساكنة قبل الهاء بوضوح