

## ملتقى مع استاد التجويد السداسي الثاني

أفضل الصلاة وأتم التسليم. على سيدنا محمد. الصادق الوعد الأمين. المبعوث. رحمة للعالمين. وعلى آله حق قدره، ومقداره العظيم. اللهم أفردنا لما خلقتنا له. لا تشغلنا بما تكفلت لنا به. لا تعذبنا ونحن نستغفرك. لا تحرمنا، ونحن نسألك. نسألك علما نافعا؟ وقلبا خاسعا. ولسانا ذاكرا؟ ورزقا حلالا واسعا. وشفاء من كل لا، صلى، اللهم على سيدنا محمد. وعلى آله وصحبه وسلم. أجب دعاءنا بكرمك يا مولانا. والحمد لله رب العالمين. أما بعد. أيها الإخوة الكرام. الطلاب، طلاب العلم. أيتها الأخوات الكريمات، طالبات العلم. السلام عليكم. ورحمة الله تعالى وبركاته. أسأل الله العظيم. رب العرش العظيم. أن يجعلنا من عباده المخلصين المخلصين. أن يجعلنا من طلابه طلاب العلم من حافظة كتآي كتاب الله المجيد. إنه جميع قريبي مجيب. أما بعد، فأنا. أنتظر. استفهاماتكم. وتساؤلاتكم. أيها الإخوة الكرام، تفضلا لسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. السلام عليكم مشيخنا وعلينا السلام ورحمة الله تعالى وبركاته، يا أهلا وسهلا، شكرا، عندي استفسار في آ المد العارف، آ المد العارض للسكون إي في ال آ الأمثلة إلي آ معناها في الكتاب، ثم مثال يقول ربنا هذا يا مافهمتهاش وين سكون فيها؟ لأ كمي الآية. هيف الكتاب موجودة، هكاك ممش فيه ممش لي بعدها الكتاب هو اليكي عندك الكتاب الآن؟ لا أنا خبي كتبت معناها على كراسي، أما نجم نحل الكتاب، فكلو ادلغين على الصفحة بالليل. باهي، دقيقة. باهي، آه أنا في النسخة اللي عندي صفحة 46-. 46 نعم. آه، آه ال الأمثلة إلي موجوديني الكتاب تعلمون نستعين المآب. والمثال الأخير يقول ربنا. في سورة البقرة الآية، ميتين، نعم، نعم، لكن. هذا ما فيه شاهد. إذا مثال يكون مذكور، هذا يعني آ سهوا؟ لا يوجد فيه شاهد للعارض للسكون، أنا أيضا هناك علاش آ أسأل لأنني لم أفهم أين يكون السكون، وربنا معناها الألف متاعها طبيعي، ما الطبيعي هادنا طبيعي؟ المد هذا مد طبيعي؟ ربنا. أما كينقف، مثلا، يقول تولي، مد عرض. إذا وقف وقفنا على يقول طبعا يولي اسمه عارض للتكون. إيه شكرا معناها هيهو يمكن يقصد. كان نقف في الكلمة الأول نقبل ما نتعدا الكلمة إلي من بعد هاديا الكلمة، الكلمتين، شنو؟ ربنا يقول ربنا؟ ربما إذا وقفت على يقول هذه اسمها مد عارض للسكون. باهي، شكرا، شكرا شيخنا، هذا هو السؤال، شكرا. أيوه أيها الإخوة الطلاب. هل من سؤال؟ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وعليكم السلام ورحمة الله، مرحبا بك يا شيخ، مرحبا بك، أهلا بالأخ عبد الرحمن، مرحبا بك سيدي، يعيشك ربي، بفضل، الله يخليك سيدي الشيخ، عندي ثلاثة أسئلة، السؤال الأول، السؤال الأول هو إحنا قرينا المدود لكأنواع متاعها، هل الأسماء متاعها متاع المصطلحات هادي آ تختلف؟ ما بين العلماء؟ مثلا الواحد يسمي حاجة وآخر يسمي حاجة أخرى، علاش؟ علاش نقول لك هذا؟ خاطر توا مثلا فيها الكناية مثلا؟ فما واحد يسميها الكناية، واحد يسميها الضمير؟ ما فينعم، هل في المدود؟ أنواع المدود فما. فما علماء متاع الدراية، يسميوا أسماء، و آخرين لا معناها خالفوهم في الأسماء مثلا توا مثلا، فما مد التمكن؟ مثلا؟ حبيتم هذا يا، ما قريناش يدخل، يدخل، يدخل. في مد آ في أنوا عمدودناها

هادي ولا لا؟ ولا مدالفرق، فما مثلاً؟ يدخل فيأحد أنواع المدود، ولا. ولا تختلف الأسماء بينالعلماء الدراية مثلاًفي الشاطبية تلقى يسمى نوعفي ابنه الجزري تلقى يسمى نوعذاك بيدويسميه نوع آخر اسم آخر يعطيهمصطلح آخر. هذا السؤال الأولسيدي، السؤال الثاني، المداللازم، المخفف الكالمي، لو تفضلونسيادتكم باش توضح لنا فيكلمة ال آ الآلة هذه هذكانوا في جامع الزيتونة يطيحو عليها الطلبة، هذيا، سيدي سيدي الشيخكانوا قبلكانوا إذا إذا يحب يطيحوايسألوا يقولواأعطيني مختلف الأوجه، متاعالآلة تزيد،تعطينا توضيح سيدي في فيقانون فيروايات أخرى والسؤال الثالثاً لاحظنا في منخلال الدروس، كونك سيديالشيخ خرجت عنكتاب ال آ الجمجورياعتمدت. اعتمدت مرجع آخر. لو تفضلتمش تعطينا الاسم متاعهونرجعوله مثلاً في. لو سمحت أسئلة ربيجازيك خيروربي فضلك سيدي. ربيبارك فيك، شيخعبد الرحمن، الله يكرمك يارب، إي أسئلة هادية؟ السؤالالأول بالنسبة لمد التمكن. من تمكين يعنيهي تختلف الأسماء، لكنالسمى واحد سواء قلنا مادةتمكين وإلا مثلاً ال مد م مد الطبيعي وهوالأصل، أصل المدود هو المدالطبيعي، العرب سابقا كانت لاتحكي إلا بالمد الطبيعي، ماكانت تعرف سابقاً أ أوتأتي بالمد العارض أو المداللازم. أو المد العوض،المد، البدل، فهمتني، هذاكله يعني. آ الاصطلاحات هذه كلها هي مختصة وخاصة بأي كتاب الله المجيدبالقرآنالكريم. فقط نزلت نزالقرآن بهذه. بهذه الأحكام،كان الصحابة رضي الله عنهملا يسمون هذه المسميات،وكانوا يأتون بالقواعد منحيث الدراية،يعني لما يقرأ القرآن يقرأ يعني بالتمكينوبالتحقيق وبالترتيل. وبالتجويد، ويعرفون، كلهم يعرفون. الوقف،ويعرفون الابتداء منأين يبدأ الكلام وأينيقف، لأنه هذه لغتهم، هذاللغة لغتهم، وهم يعني أدرى بلغتهم، يعني م من غيرهم، لكن لما سيدنا عليالله يرضى عنه، كرم الله وجهه، آ راه. من غير العرب، يلحنون في كأيكتاب الله المجيد. سمع أحدهم يقول أن الله بريء منالمشركين ورسوله، فمباشرة كلف آ سيدنا الخليلين أحمد الفراهيدي،وكذلك أبا الأسود الدعلي كلفهما أه بأنيقع عدا القواعد. وأن ينحو النحو. القليل بن أحمدالفراهيدي بدأ في تعديدالقواعد، وكذلك القواعدالنحوية حتى يستقيم ألسنة غير العرب. ومن ذلك الوقت، نشأ العلماء وبرعوا في تسمية هذالأحكام، ما كانت الصحابةيقولون هذا مدواجب، أو هذا مد التمكن، أو هذا مد مد التعظيم، مثلالنعم مد التعظيم، مدالتمكن، مدالعارض، هذه المدود بأقاسماها، يعني ما كانوايقسمون ولايفعلون هذه المحاضرات. كلها، وإنما تجد هذه كلهاتحت طي ألسنتهم. من غير كلفة، ومن غير يعني أن يجد في نفسه. نوع من ال آ يعني آ منالتكلفة في القراءة وكذالاً، فكانت قراءتهم سلسةوقراءتهم بالترتيل منغير كلفة، ومن غير جهد، هذاهو مد التمكن، آ سمي مدالتمكن أو مد الع ال ال المد الطبيعي،نفس الشي، اختلافالأسماء، لكنالمهم أن يأتي القارئ بهذاالمد. من غيرزيادة ولا نقصان، أماالسؤال الثاني. وهو المداللازم المخفف الكالمي في قوله تعالى آان نعم آان، فهذه لدى الإمام قالون،ويعني الإمام نافع، نقول نافع نحن. لأنه وارس يعنياًتفقا فيها، إلا أن وارسليزيد في المد فقط، قانونيأتي بن لادن،فيقول أو الوجهالثاني بالقصر،فيقول آان نعم، هذاللزهان، يعني المقروء بهما في قراءة نافع أمق أهل الكوفةأهل الكوفة في كلمة الآن آ حفص، و. كذلك يمشي معه شعبةيقرأنها بيده الكيفية. الآن، نعم، الآن، وقد عصيت، نعم، نعم، نعم، هذا هو. إما أنتقول تقرأها على قراءةنافع، أو على قراءة أهلالكوفة. أهل الكوفة المقصودبهم عاصموحمزة، والكسائي، وخلف العاشر

نعم. قرأنا و البيئـة تسـمـا يـقـرءونـها كـذلك، مـثـل ما قـرء بـها الإـمـام نـافـع، و الـله تـعـالـى أـعلى و أعـلم شـو هـو؟ السـؤال الـثـالـث الـله ذكـرنـي فـيـه. المـرجـع المـعـتـمـد آ فـيـالـسـداسـي الـثـانـي آ خـرجـت مـعـنـاتـها الـجـمـجـورـي خـلـيـنا هـا و قـتـها اعـتـمـدـت مـرجـع آخـر آ ال آتـعـطـيـنا شـي اسـمـه سـيـدي بـش نـجـم نـتـبـعـوا لـا مـا تـمـكـن بـرج آخـر هـو نـفـسـه لـلـإـمـام الـجـمـجـورـي، هـذا الـكـتـاب هـو نـفـسـه ما خـرجـت الـذـي تـشـرح تـحـفـة الأـطـفـال نـعـم. أـمـا. أـمـا مـامـك، ال. مـش الـمـنـهـجـيـة، الـتـرتـيـب، الـتـرتـيـب مـعـنـاه خـالـفـت الـتـرتـيـب بـرأ، مـمـكـن الـتـرتـيـب خـالـفـتـه، لـكـن الـكـتـاب نـفـسـه، لـأن أـنا مـا أعـطـي مـن الـكـتـاب مـلـخـص، ثـم أبـث لـكـم يـعـنـي ال المـقـرر، نـعـم سـيـدي شـيـل سـؤال آخـر بـتـاع، فـعـلم أـنـه لا إـله إلا الـله. فـي دـول. فـي دـول الـمـغـرب العـربـي لـهـنا الـلـيـنـقـرأه عـلـقـراءات نـافـعة و لا يـزـيـدوا، ثـم هـو مـن قـبـيـل. مـن قـبـيـل الـمـنـفـصـل آ يـقـول لـا مـا الـتـعـظـيـم هـذه، لا. مـا الـتـعـظـيـم؟ نـعـم يا أخـي، يا أخـي. يا أخـي نـفـردوا، انـفـردنا بـها، إـحـنا بـركة عـلـيا مـشـارـقة، ما نـشـي مـعـنـاتـها، حـتـى. حـتـى هـي. هـو. هـو. الـإنـسـان فـي وجـه الـأداء فـي وجـه الـأداء، يـقـرأ هـا كـي مـا يـزـيـدش، مـش أـربـع حـركـات، سـيـدي حـركـة. و لـكـن إـحـنا فـي تـونس لـهـنا نـقـدموا، نـقـدموا، نـقـدموا أـربـع حـركـات عـلـى حـركـتـين، عـلاش سـيـدي؟ عـلـى عـلاش ال. هـو الـسـبـب يا سـيـدي عـبـد الـرحـمـن مـن خـلال الـاسـم، تـعـرف لـمـاذا يـعـرف الـإنـسـان؟ لـمـاذا؟ لـأنـه تـعـظـيـم لـيـعـظـم. نـفـي غـيـر الـلـهـعـز و جـل فـي الـتـوحيـد، فـأعـلم أـنـه لا إـله إلا نـعـم مـنـأجـل هـذا السـر فـي الإـتـيـان بـالـمد، و هـذا مـما يـعـنـي اخـتـصـبـه أهـل الـمـغـرب، هـذا جـاء فـي كـتـاب آ كـتـاب للـشـيـخ إـبراهـيـم الـمار غـني. النـجـوم الطـوالـيـع، نـجـوم الطـوالـيـع يـعـنـي. تـكـلم فـيـه و بـيـن، و يـعـنـي سـدد فـي الإـتـيـان فـي مـنـأراد أن يـقـرء أن يـأتـي بـالـمد، الـمد، الـتـعـظـيـم فـي كـلمـة الـتـوحيـد، أـمـا الـمـشـانـقة الـمـسـارـقة عـندـهـما الـتـرتـيـب، إـن كـنت تـقـرأ بـالـمد الـمـنـفـصـل، فـلازـم تـأتـي بـكـل الـمد الـمـنـفـصـل بـمـافـيـها كـلمـة الـتـوحيـد. نـعـم، نـعـم، بـارك الـلـه فـيـك، هـذا مـن طـريـق الشـاطـيـبـة و الـدرـة المـضـيـئة، نـعـم. نـعـم. ربي يـجـازيـك خـيـر سـيـدي الشـيـخ ربي. الـلـه يـخـلـيـك يا سـيـدي عـبـد الـرحـمـن. غـيـر سـيـدي عـبـد الـرحـمـن. هـل مـن سـؤال؟ أيـها الإـخـوة الـكـرام، الـسـلام عـلـيـكـم، و عـلـيـكـم الـسـلام و رـحـمـة الـله و بـرـكـاتـه. آ سـيد الشـيـخ عـنـدي سـؤال فـي الـكـتـاب. آه فـي. فـي الـمد الـعـارـض. الـمد العـريـض؟ نـعـم، الـمد العـارـض، آ الـك، كـل كـلمـة هـي هـما كـلمـتـين مـعـنـاهـا مـن صـورة البـقـرة، يـقـولـوا ربـنا نـعـم رب ربـنا هـا يـقـولـوا ربـنا و مـنـهـم مـن يـقـول ربـنا فـي الدنـيا نـعـم إي آ، ما هـذا؟ آ الـمد العـرض آ ما مـا فـهـمـتـش و يـن يـعـنـي؟ فـيـقـولـك إذا و قـفـتي عـلـى جـمـلـة يـقـول أي يـقـول. يـعـنـي إذا و قـفـتي عـلـيـه فـرضـا و قـفـت عـلـى جـمـلـة يـقـول فـهـذا يـوقـف عـلـيـها بـالـعـارـض بـالـمد العـارـض هـكـذا، و مـنـهـم مـن. يـقـود. العـلاـقة فـي قـراءة أبي عـمـرو، و رـوايـة السـوسـي. شـنـيـيـعـني؟ شـنـي عـلاـقـتـها؟ يـعـنـي؟ هـي فـي و لا يـة قـانـون و الـأـمـخـتـصـة كـانـبـالـرـوايـة، هـادـيـمـتـاع أبي عـمـر مـن رـوايـة الإـمـام السـوسـي، هـو تـلـمـيـذا لأبـي عـمـرو البـصـري، السـوسـي يـقـرأ بـالـإـضـغـام الـكـبـيـر. الإـضـغـام الـكـبـيـر، مـثـل ماذا؟ كـقـولـك فـي الـفـاتـحـة، قـول الـله تـعـالـى الـرحـمـن الـرحـيـم. مـلـك يـوم الـدين، هـذا اسـمـه إـضـغـام كـبـيـر، يـعـنـي يـكـون الـحـرفـان يـمـتـمـا ثـلـان و مـتـحـرك يـنـفـيـد غـمـهـما فـي صـبـحـان حـرف و اـحـد أو رـبـما يـكـون مـتـمـتـقـار بـان فـي المـخـرج مـثـل ماذا؟ قال رب يـحـكـم بـالـعـق. نـعـم. قـريـبـة جـدا مـن حـرفـه الـلام، فـيـد غـمـها، فـتـصـبـح يـعـنـي الـلام كـأنـهـا غـيـر مـوجـودة، لـكـن مـر سـومة، لـكـن لا يـلـفـظـها، و يـأتـي يـعـنـي بـالـمد الـمد العـا الـلا الـلازم، نـعـم، أو يـأتـي بـال بال بالـبالـتـوسـط و الـطـول. بـالـتـوسـط مـد الـتـوسـط، و كـذلك يـطـيـل فـي الـمد، و جـه لـه فـي ذلـك، هـذه قـراءة. آه السـوسـي رـحـمـه الـله تـعـالـى ما هـيـش خـاصـة بـجـمـيـع الـقـراء يـعـنـي. قـراءة السـوسـي يـخـتـص بـها، لا يـشـاركـها فـيـها أـحـد مـن حـيـثـا الإـضـغـام الـكـبـيـر. أه فـهـمـتـك باهـي، و ال آ الإـيـمان؟ الإـيـمان؟ الإـيـمـل، لا فـي الـمد. مـع الـهمـزة، آ يـعـنـي الـمد الـبـدل، الـمد، الـبـدل،

الإيمان بالنقل آ؟ بالنقل آ هاديا فهمتهاش آ، إنت قلت أصل الكلمة إيمان، أيوه إم أنا مافهمتهاش، هادي هادي، هو هويقول بي النقل، عملية النقل لا يقتصر بها إلا ورش وحمزة وقفة. أه شو معناتها النقل، النقل أصلها ال إي لاحظت الكسرة في على تحتالهمزة إي إم تعطيها؟ هذه الكثرة إल्ली على تحتالهمزة ننقلها إلى اللامفتصبح آلي أليمان. امم، ويسمى عملية النقلال عملية النقل من يقرأ بعملية النقل هكذا ورش. هو عبدة وقفا؟ يعني حمزة إذاوقف عليها يقول. ليمان، وإذا وصل مابعدھا، يقول ال. إيمان. إم آ، هذا هو الله يبارك، هذا هو أ أشكرا الله أهلا وأعلى أهلا وسهلا بأختنا الكريمة. شكرا. الله يحفظك. سليم شيخنا. هلعلكم السلام ورحمة الله وبركاته؟ هنا مرة أخرى حبيتسأل آ على المد المتصل والمد المنفصل بالنسبة لرواية قانون فيالكتاب مذكور إن في المدالمتصل قالون هو 1000 - 1/2 أربع. نعم الحقيقة أنانعرف إल्ली هو آ 2000 معناها أربع حركات، هلهذا صحيح أو لا؟ وفي المادة المنفصل معناها يجوز إثباته أونفيه. وأنا هو الوجه المرجح. هل القصر أوالوسط؟ وشكرا. أيوه، بالنسبة للمد الواجب، لأن المد إما أن يكون واجبا، وهو ما يسمى بالمتصل. أو منفصلا، مدالمنفصل، نعم، المد الواجباتفق عليه جميع القراء إल्लीإتيان به، ولا يجوز تركه، لا يصح، الإنسان يقرأ، ويترك المد الواجب، المدالواجب أن يكون حرف المد شرط، وسبب الشرط أن يكون حرف منحروف المد إल्ली هي الألف، أوالواو أو الياء في كلمة. والهمزة في نفس الكلمة. حرف المد والهمزة في نفس الكلمة حرف المد اسمسبب، والشرط آ. حرف المد اسمشرط، والهمزة اسمها. سبب، فإذا اجتمعالشرط، والسبب في كلمة يسممدا واجب مثل السماء. كم يكو؟ يعنيكم حركة تمد كلمة السماءوهو المدالواجب على السادة العلماء ومنهم الإمامابن الجزري، ومعه كذلك ما. ما أتى ما قالهالإمام الشاطبي، نعم مد الواجب ل. ب لدى قانون يمد أربعة أو خمسحركات، يعني 2000.. أو 2000 1/2.. هذا بالنسبة للمد الواجب، حتى لا يشاركالمد اللازم إذا قلنا ستحركات صار حكمه كحكم المداللازم، والمد اللازم هو أقوى المدود، نعم، أما بالنسبةللمد المنفصل، المد المنفصلأن يكون الشرص، ووع حرب منحروف المد لواء ألف، أوالواو، أوالياء في كلمة، و السببإल्ली هو الهمزة في كلمة ثانيه. فهذا يسمى مدا منفصلا، قل عنه العلماء، يمد بمقدار. أربع حركات المهم أن يكون مد الواجبأطول بقليل من المد المنفصلالمد المتصل أقبل أكثر بقليل من المد المنفصل، نعم، هذا هو المد المنفصل، نعم، و يو آ. الإمام قالون آ يأتي؟ بنمدالمنفصل ليكون درجته بعد المدري المتصل. نعم، من حيث مقدار المد مدهمن حيث مقدار مقدار المد، نعم؟ معناها آه كينقولوا يجوز آه إثبيكته أونفعه معناها، أما بالقصر وإلا أربعحركات ولابالتوسط هاديك هو نختاروا معناها منلكن، لكن القارئ القارئ إذا قرء يلتزم إن أتى بالمنفصل يأتي به، مش مرةيأتي بالمنفصل، ومرة يترك في الف في الجلسة في المجلس، يعنيأنا عندي مثلا بس نقرأ جزء من القرآن، فبدأتبالقراءة، لطالما بدأتبمد المنفصل لا أقطعه ولاأتركه حتى أنهي تلاوتي. وإذا قام ما أتيت بهيعني ألتزم بعدم الإتيانبه، لأن قانون معلومك أختيالكريمة آ من حيث تلاوةرواية الإمام، قالول له فيهاأربعة أوجه قراءة، أورواية، الإمام قالون أربعة أوجه، لكنالتوانسة الكل. في كامل ترعبالجمهورية، يقرأون بالوجه الأول إल्ली هو قصر المنفصل. وإسكان ميم الجمعي. فهمتي أختي الكريمة؟ لأ هادي مافهمتيش. نجيب لك مثلافي سورةالفاتحة. غير المغضوب عليهم ون. ضال. أنا الوجه الأولهذاي، وهوإسكان، وبى بالجمع، الآن. الوجه

الثاني غير المعضوب عليهم، ولا؟ الضالين. نعم قانون يضم بالجمع، سواء كان بعدها همزة، أو لم يكن، وهو وجه من وجوه رواية الإمام الطالون. واضح، واضح، شكرا، شكرا، الله يبارك، وعنده كذلك مد المنفصل وعنده إسكاني بالجمع، ما عاد مد المنفصل، هذا الوجه الأربعة. وجه الأول فاصلا للمنفصل، وإسكاني بالجمع الثاني، ضمنين الجمع الثالث، مد المنفصل الرابع، مد المنفصل مع ضمنين بالجمع، واضح شكر بارك الله فيك. الله يكرمك. هل من سؤالها الأخوة الكرام؟ يقوم؟ أيها الأخوة؟ السلام عليكم يا شيخ. عبد الرحمن أهلا بك، أهلا بكسيدي، فمأشي حد أدنى من ال المعارف فيما يخص ال المدود بالنسبة للإنسان الذي يؤم جماعة مثلا كي ما يديش المدود، متاع، الستة حركات إلهي تستوجب ستة حركات ولا ما يديش المدود إلهي تستوجب أربع حركات يقرأ الكلب حركتين، يقرأ الصور والقرآن وكذا، هل هو؟ آثم؟ هل هو؟ آثم؟ معناها؟ هل معنتها ي ثم حد أدنى من الفيما يخص خاصة المدود؟ هذومام معناها ما فمأش آه مانتسماحوش معاه معناها نخليو هيقرب الطريقة هاديك ولا كيفاش؟ شنو الحل هنا في اللمسألة هادي؟ نعم سيدي الكريم؟ كثير من الأخوة الكرام للأئمة، اللهم إني شاء الله ربي يهديهم منيقرء بهذه الطريقة. وهذه الطريقة. لا يصح القراءة فيها، وخاصة في الصلاة، يعني إذا كان نثاويبين الواجب والمنفصل واللازم وغيره من المدود، عداليس نحن تعلمنا، وهذا إن دل، فإنما يدل هذا الذي قرأ بهذه الطريقة لم يدرس المدود أو درس، ولكنه يتع أو ينسى ويسهو، ويأتي بكل المدود. علم قياس واحد، وهذا لا يجوز. ربما يدخل في الإثم والعياذ بالله، لأن القرآن إنما أنزل يعني. بهذه الأحكام، حتى لا نتخلعها ولا نخالف. لماذا القرآن يؤخذ بالتلقي حتى لا يتخلى أحد منا أو أحدنا؟ يعني يقصر في أحكام التجويد؟ ونأخذوا بالتجويد، حتملازم من لم يصحح القرآن آثم. لأنه به الإله، أنزل آييات التجويد، وهكذا منه إلينا وصل، وهو يعني التجويد، حلية التلاوة، وتينة الأداء والقراءة، وهو يعني التجويد إعطاء الحروف حقها من صفة لها ومستحقها، ورد كل واحد لأصله، واللفظي نظيره كمثل. نعم، باللفظي خانباللطي فياللطيف بلا تعسف، يعني لما يقرأ ويبدأ الإيمان بالقراءة أن يقرأ على تؤدهو أن لا يسرع بالتلاوة وألا يقرأ هزيمة وإنما يخرج الحرف ين يعني يخرجها وينكه نقشا بحيث أن يكون السامع ولو كان في آخر صف. إذا سمع التلاوة يعني يزداد خشوعه من حيث التلاوة، أنا لا أتكلم عن الأصوات الجميلة. ربما يعني الإنسان يعني يتأثر بالصوت وينسى تدبر معاني الآيات، وهذا مطلوب، بل هو فرض على كل مسلم أن يتدبر معاني أي كتاب الله المجيد، لكن على الإمام أن يقرأ القرآن كما أنزل وكأنه أخذه. من في رسول الله صلوات الله عليه وسلم، ولا يكون هذا إلا بالتلقي، يعني لا يكون الإمام المتقن متقنا في قراءته إلا إذا تلقاه من أفواه العلماء، العلماء، وأفواه المشايخ المتقنين المسندين، بإسناد الرسول الله صلوات الله عليه وسلم. شكر شكر معناتها معناتها جهل مثلا بصفات الحروف مثلا ولا الضالين في الفاتحة لا يفرق بين الضاد والضائي لأنه لم يرضي هذا، يا سيدي هذا يصلي وراه آثم آثم هو السيمعناها آثم ل آ ثم حرف يسمحرف حتى المعنى بين الضاد والضاب ب. متى هو آثم؟ وحنا سيدي؟ شنوا ذنبنا كيكيما؟ نعم، يا سيدي، ال. ال. المقتدي؟ إنما هو اسمه مقتدي، والإمام جعل ليؤتم به، فإذا كان الإمام غير فقيه بتلاوة أي كتاب الله المجيد، وإنما يتحمل مسؤوليتها أمام الله عز وجل، أما صلاة المقتدي حتما فهي صلاة صحيحة.

يعني لا غبار عليها، لكن الإمام يتحمل الإثم الكبير، يتحمل الإثم الكبير لأنه قصر تقصيرا كبيرا لدى قراءته وتعلمه

أمام المشايخ، ألف العلماء الأفاضل لازم قبل ما يقف في المحراب أن يقفأو يجلس أمام الشيخ المتقن ويحسن عنده تلاواته ومخارج حروفه. نعم. جزاك الله خير. أما بالنسبة للإنسان، فيمصممة ناس يعملوا فتنه ويصيروا ويصيروا، ينبهوا الناس ورتباتكم منهاره ما يعرفش يقرأ راهوتلاوتو مشصحيحة، راهو، آثم لدى تلاوته لأنه غير متقن، هذا لا يجوز، إنت عملت اسم أكثر منه، عملتفتنة، والإنسان دائما ربي سبحانه وتعالى يقول والفتنة أشد من القتل، أنا إذا كان ما عجبتنيش قراءتهما علي. سهل ياسر القضية، ما علي إلا أناغير المسجد وأدعو الله عزوجل. أن يقيض لهذا المسجد إماما متقنا، قارئاً، عالماً، حافظاً لأي كتابالله مجيد. نعم. بارك اللهفيك، اللهيبارك فيك، سيد عبد الرحمن، سيدي، شيخ ثم تم إल्ली في تحر القرآن تحبيرمعناتها فما. فما. روزأر اصبي، فما أي من السويد مثلافي الفي الفي، الفي السعودية، اللي. اللي لايجوز، لا يجوز، بل يحرم قطعاً قراءة القرآن وترتيل القرآن بالأنغام، معناتها بال. بالمقامات، محير شيكا، ودرجة الدو، الضو والري والفاع وغيره. وفما، سيدي، البعض المشارقةتوا في مصر وفي تونس في تونس يقرأو علالمقاماتالتونسية، السيكا والمحير السيكا وغيره، وفي مصر كيف؟ كيف يقرأو علالصباح وعلغيره وعلى غيره من المقامات؟ هنا تم اختلاف كبير و. وهذا ما يجوجو لايجوز أصلاً تحريم يقول لكحرام جملة واحدة، وحوإحنا قعدنا محتارين، سيدي بين آ الآراء، هذوما زوز آراء، وكل واحد عنده الأدلة تراهو عنده، حتباللي جوز القراءة علحسب المقامات. عنده الأدلة الشرعية متاعهوعنده الأحاديث النبوية، وحديثالأحاديث كيفاش؟ طلعتالسيدي؟ آ عايشة و معندهم كلواحد وشنو الأدلة الشرعية متاعو، وإحنا قعدنا بيناتهماالجوز هذا لايجوز، وهذا يقول حرام، وهذا. وكل واحد عنده أدلت وراهوش ليمعناتها ما. ما تنجش آ، ماتماش، شكون لي آ. آ إल्ली رجحمنها الترجيح ما بين هل آلرأي هذا والرأي هذا؟ وشنو رأيكسيدي؟ إنت فيالموضوع هذا؟ لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، يعني كل شيء عملنا له كما يقولوا آه. آ هو آ القرآن خط أحمر. إنت لما تقول لي تعالى نجلس ونصلي على النبي ونمدحالرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم؟ أنا أكونمعك وأقول لك نعم، وجيبالسيقة ها؟ وجيب كذلكإنها وجيب العجم وجيب البيات، وجيبكذلك الحجاز، وجيب الرصد هذا. في الحقيقة يعني من الذي اكتشفها حتى تقولي عندهم أدلة؟ منين؟ الأدلة من القرآن وحديث رسول الله؟ هل هذه المقامات كانت موجودة في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ حتما ما كانت أنا أعطيك يعني من الذي اخترع هذه المقامات؟ الذي اخترع هذه المقامات؟ همبلاد فارس إيران. بلاد فارس هي التي اخترعت واكتسفت هذه المقامات، بينما في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقرأ ويتلى كتاب الله عز وجل بالأحكام بالتجويد، قالتعالى ورتل لما سئل الإمام علي رضي الله عنه، وع عن الترتيل، ما معنى ورتل؟ قال تجويد الحروف، ومعرفة الوقوف. أبدا لا، قال سيج، ولنا ود، ولا هذه الأسماء التي ما أنزل الله بها من سلطان، يعني لإنسان. أي إنسان رأ، وإذا حفظ كتاب الله كتابالله، وأتقن التجويد، أحكامالتجويد، يقرأ القرآن بالترتيل، نحن ماشي في ذهنا يعني، وفيأفكارنا وفي عقيدتنا أنه لا يقرأ القرآن إلا من كان مثله عبد الباسط، أو مثل الطبلابي، أو مثل غيره من هؤلاء المقرئين الذين يقرؤون في الإذاعات يقرؤون في المجالس، ويتصدرون المجالس. لا ياسيدي الكريم، أي إنسان. أتقن علم التجويد لأحكام التجويد، فهو مرتباًمكانك أن تتصدر، وأنتقرأ، وأن تجلس و وتعلم، وتعطي مثل ما أخذت من غير زيادة ولا نقصان، ولا تمل إلى مثل

هؤلاء الذين يقرؤون بال بالطبوع ما يسمى بما أن الطبوع يعني الأصل في القرآن يا سيدي عبد الرحمن. أن يقرأ أن يقرأه العربي أو الأجنبي. إذ أن القارئ يقرأ لا تفرق بين كونه أجنبي أو عربي، إلا إذا أنهى القراءة، فإذا ما سألته تجد تجد لسانه غير عربي، لكن إذا قرأ القرآن ما تفرقش، هذه هي القراءة السليمة، أما لازم يكون إنسان عنده طبقات من صوته، ويأتي بهذا لأمر، وهذه حتما، إذا كان يقرأ بالنهاوت أو بهذه. المقامات حتما على حساب أحكام التجويد. باش يطول في المدالواجب، و باش يطول أكثر وأكثر في المد اللازم من أجل ماذا؟ من أجل أن يأتي بالقلة أو القلة مما يسمونها ها، فلا بد أن أن يطيل في المد البديل مثلا أدب أو يقصر نعم أو كذا، يعني فهذه هذه لا تجوز فيحقيق أحكام التجويد، لأن القرآن نزل مجو أبدا، ونزل بال آ ما يسمى. يعني بالطبوع أو بالكذا؟ لا. لا يجوز، يعني الإنسان كان سعودي أو تونسي أو مصري أو باكستاني أو أي بلد، سواء كان عربي أو غير عربي، إذا قرأ لا تميز كونه غير عربي، هذه هي القراءة السليمة التي يحبها الله ورسوله، يعني الذي يقرأ بالتجويد، نعم كأنه أخذه من. في رسول الله، فماش فرق، ليش؟ لأنه مسند ثمة سند. وقرأ علشيخه قرء على شيخه والشيخ الآخر بالسند وبالسلسلة. المتصلة إلى رسول الله، ومنسمنا من شيوخنا الذين يعني تعلمنا و جلسناهم أنهم يريدون القرآن، أو يفضلون، وتلاوة أي كتاب الله المجيد، يعني بالمقامات، ما سمعنا بهذا. بارك الله فيك. الله يبارك فيك، تحب تغني وتمدح الرسول. إي تغني بالمقام، وأنامعك كذلك. ربي جديد، أما إذا قرأنا القرآن خط أحمر. نعم، نعم. اللهم يبارك فيك، سيدي. السلام عليكم ورحمة الله عليكم السلام ورحمة الله وبركاته، أهلا وسهلا بالأخ أيمن. بارك الله فيكم. الله يحفظك يا شيخنا. بارك الله فيك. تداقنا لأصوات. تفضل، سيدي. عندي سؤال فيال ال الجواز المد ال العرض للسكون والمدفصل، نعم، إلى فهمت؟ مليح إنه ال ال الجواز المدالمنفصل إنه نقدرنا تأتي وبه، وإلا مانأتيوش بيه هذا هو جوازه، أنا نقدرنا نتجاوزوا إلى نقدرنا إن نأتيا بالمد أو لا نأتي به، أيوه. إي نعم، والمدار للسكون إلى. إلى. أيجب أن نأتي به، لكن الجواز في الاختلاف آ حركتين أو أربعاً وست، هذا. هذا صحيح، أو. أو الجواز ك. ك كيف؟ بين اسم الزوز؟ نعم. هذا هو خالد. بالنسبة إلى المد المنفصل. ال المدالمنفصل من حيث رواية الإمام، فالول نحن نقرأ برواية قانون نعم رواية قالون حقيقة الأمر يقرأ بأربعة أوجه. لكن الذي نقرأ به ونلتزم به كامل تراب الجمهورية في تونس، يلتزمون بقراءة الوجه الأول فقط. بينما يعني يتركون الوجه الثاني والثالث والرابع. الوجه الأول هو قصر المنفصل، وإسكان ميم الجمع. اهمم، الوجه الثاني. هو أن نأتي بالمد المنفصل. نأتي ب مدالمنفصل مع إسكان ريم الجامعة. الوجه الثالث أن نأتي بقصر المنفصل مع ضم ميم الجمع. الوجه الرابع أن نأتي بالمد المنفصل مع الضمينين بالجمعها الأربعة أوجه، وإذا كان لدينا متسع من الوقت، سأقرأ لك مثالا حتى تتضح هذا الجواب. هذا بالنسبة للمد المنفصل، أما المد العارض للسكون طبعاً فيحركتان وأربع وست حركات، المد العارض للسكون إنتي العارض ولا لازم؟ سألتني. العالم العربي. المد العارض للسكون، لأنه هو أصلا اسمه عارف للسكون، الأصل ما فيش مد، متى نأتي بالمد؟ إذا وقفنا عليها الكلمة لقولك بسم الله الرحمن الرحيم؟ الرحيم، هذا اسمه مد عارض للسكون، ليش؟ لأننا وقفنا عليها، طيب إذا وق ما تسموصلناها بما بعدها، هل نأتي بالعارض للسكون؟ لا نأتي به هكذا، بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله. شايف المد العار للثكون ارتفع. والدفى ليش بالوصل؟ لأننا وصلنا الرحيم بما بعدها. فالعارض للسكون هو سببه. ماذا جاءنا ساكنا؟ السكون

الأول هو الياء التي تولدت. من كسر الحار؟ الرحيم، والسكون الثاني هو الميم، الجمع ليس ميم الجمع هو هيكلي حرف الميم في كلمة الرحيم، فجاءنا اعتراضا سكوناني أو ساكنان في آن واحد. وهذا مما يستحيل على القارئ أن يأتي بالساكنين. اللي في الكلمة الرحيم في آن واحد، إلا إذا استعمل، ماذا؟ طريقة المد؟ وسمي هذا مد سمي مد العارض، يعني اعتراضا سكون المد العارض للسكون إल्ली هو يعني بالسكون إल्ली في الميم، والسكون إल्ली في الياء، يعني الياء هذه ساكنة سكونا سكونا ميت، لأنه الساكن، الحرف الساكن يكون على نوعين إما ساكن سكونا ميتا أو ساكن سكونا حي. تسمع فيه يا سيخ أيمن؟ نعم، بارك الله فيك، أنا تفهمفيا إي طبعا بارك الله فيك شيخ الله يكرمك، آ، عرفنا الفرق بين الحي والميت، نعم ال آ الحي كان مثلا شيء لليف، وقد يكون شيء حي، والميت إم ما فهمتش الالميت إنه لم فيها، مد معنا هو حرب بدون الرحيم، نعم بارك الله فيك، بارك الله حتى ما يظن ضاني يقول لك هذوما، يتكلموا عنا الأموات والأحياء. جتك الله كل خير. الله يكرمك يا رب. ربي. بارك الله فيك. الله يكرمك شيخ أيمن. السلام عليكم ورحمة الله، عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. جزاكم الله كل خير. عنا الشيخ يا مرحبا أهلا، أنا بتصير أيمن، الله يبارك فيك. بارك الله. حتلا نسير على الإخوة. سيدنا عمر رضي الله عنه وأرضاه قال إن الله يرفع بهذا الكتاب أكماء، ويضع به آخرين، نسال الله تعالى أن يرفع به درجة، ويحطه على سيئتنا، وأن يكون حجة لنا. اللهم آمين يارب. بارك الله فيك يا سيدي الشيخ. بالنسبة لقراءة حافظ، نعم بالنسبة لل آ تقول لقراءة حافظ سياسي يا شيخ أيمن لأن تصويب لك آ حافظ ليسقاري. رواية حفص، رواية حفصو القاري من القارئ. عاصم الكوفي عاصم الله يبقى يرضى عليك ١١١. حافظ سراوي من أبو حفص؟ بيننا، سيدي؟ صعبة الله يرضي مثل قالول، وورس هو قانون تكون ورث، ليسخوه من أبيه وأمه، ولما أخوه في طلب العلم. نعم، ف ١١١ اللي قبل الحفص هو شعبة. شعبة، وحفظت الميداني لإمام عاصم. إيه هات سيدي؟ باهي، قلنا أن المد اللازم في آه رواية، آه الإمام حافظ عناصر نعم؟ آ تستوجب خمسة حركات. اللازم باهي، وهو يمدوا في الممد الم آ في المد المنفصل، كذلك يمد يمدوا في الرواية فيرواية في الرواية هادي يعني إذا كان مادينا في المتصل دائما نلتزموا بالخمس حركات، وفي المنفصل، كاتبين جائز إنه أركتين أو أربعة أو خمسة، هل يلزمننا؟ نلتزموا كذلك بالمد المتصل؟ يعني كيف؟ وإلا نجموا نمدوا دائما أربعة في المنفصل المثالي؟ إذا كان الإنسان معنا نفس ما عندوش طويل، ياسر بش ما بيخ يخرج المنفصل في رواية ع عاصم، حتى نقولوا مانقولوش حافظ بركة في رواية الإمام عنقراءة ع عاصم؟ ذات عاصم المادة المنفصل يمد حركت آ المنفصل يمد واجب يجب مدحه وفي رواية أربع حركات. نعم، في خلاف بينطلقال آ يعني آ في قراءتي عاصم، أما المد وسول الواجبلى تسأل عليشنو الآخر؟ السؤال لازم المنفصل منفصل في الرواية يعني إم نعم يمدوه يلزم يكون ملازم للمتصل، أو يلزم مثلا نشدوا أربعة دائما أربع حركات في الفي ال ما في ال المنطقة المنفصل نعم الناس مشدوا دائما مشلازم خمسة من طريق الصاطبية والدرة من طريق الصاطبية، يجب أن نقرأ بالمنفصل في رواية عاصف قراءة عاصم نعم إذا قلنا عاصم يعني شعبة وحفص. نعم، لأنه هو اسمه مد جاهز، وربما يفهم طالب العلم ماتجائز، يعني يجوز مد، هو يجوز أولا بالضبط لا يجب المد، يجب مده، نعم، الواجب المنفصل كال كالم متصل من حيث الإتيان به. إيه نعم، أنا سؤالي في مقدار المد ينجم يكون مثل المد المتصل، أولا لازم نلتزموا بأربع حركات، لا. لا ما يكون، لما. لأنه أضعف قليل



منالمتصل المنفصل. بارك الله فيك، السؤال الثانيفي إلي موجودمش موجود، هو ما تذكرش في الفى الكتاباليوم، مد الفرق المذكورفي ثلاثة آيات في الأنعاموالنمل وس ويونس الذكرين، وآه الله خير، أما تشركون؟ أما يشركون؟ وآه الآن قد عصيت قبل؟ نعم بالضبط، نحب نعرف. مقدار المد فيه. رواية، رواية حفص، ولا قانون أي حفص حف سيدي. ايه على الرواية حافظ؟ أن يأتي. هكذا يقرأ. الله أذن. يعني مقدارها بالضبط. نعم. مقدارها بالضبطكم الحركة ي يأتي بالمد اللازم. أنا مد لازم مخفكلمة. خمسة يعني سيديخمسة، نعم، خمس حركات. باه، باه، لو كانتسمع، سيدي،للآية متاع ال في وين ورد فيآية الأنعام، قبلها آية هيوالآية هاديفيها آ المد العوض ومدالعرض للسكونومد الفرق هادي للكرتون، وكانتسمح أني نقرم بالآيتين وزيدتصلنا. لو كانا ناس. الله يبارك فيكسيدي، فيكيبارك الله. أعوذ بالله منالشیطانالرجيم. بسم اللهالرحمن الرحيم. ومن الأنعام حمولة وفرشا، كلوا مما رزقكم الله ولا تتبعوا خطوات الشيطان. إنه لكم عدو مبين. ثمانية. إنه لاتطيل. طولت فيها شوية. عيب شوية. إنه. إنه لكم. قلنا. قلنا علاننون. النون تاعيكلمة سيدي، إنه. إنه لكم عدو مبين ثمانية أزواج من الضأن إثنين، ومن المعز إثنين. قل. لأن كرين حرم أم الأنسلين، أما اشتملت عليه أرحام؟ أوه، سين لبقوني بعلم. إن كنتمصادقين. صدق اللهالعظيم. تمام. الله يفتحعليك. بارك الله فيك سيدي، الله يباركفيك، أحسنت، بارك الله فيك. نعم. آ إن شاءالله كان أبقي ربي في فاسنافي توا إن شاءالله في أعماركم، فيالخير، بالنسبة للسنة الثانيةتربي يكتب لنا و انتقلنا للسنةالثانية، لكن ال آ أنواعالحروف يعنيمتاع الهمس والجهر والشدقوالرخاوة والخرقة. و مثال هادي أنانصورها. يعنمين أبجديات ال ال التجويد، فلماذا؟ يعني ما تجاوزها فيالسنة الأولى، ما ما تعرضناش ليها، وشكرالك، لا، لا، نحن إذا ماتعرضناش للسنةأولى مش متعرض لها للسنةالثانية، هي م صفات الحروفاسمها، هذه،انصحاب صفاته الحروف، نعم. ها جهر ورخب مستقل، منفتح، مصممة، والصد قل مموسها، فحثة شخص سكت شديد، ولفظ أجد قطع. بكت، وبيزخ والشديد للعمر، وسبعة علو. خص. ضغط قيد خسر. هذه الأمور، إذاكان ما أخذناهاالسنة الأولى حتما سنتعرض لها في السنوالتقادمة إن شاء الله. إن شاءالله تعالى. كل خير. الله يعظك. وعليكم السلام ورحمةالله وبركاته. أمين يا رب. يارب أمين يا رب. السلام عليكمورحمة اللهوبركاته. أهلا وسهلا وعليكمالسلام ورحمة الله وبركاته. آ، من فضلك. أشيخ حبيت نعرفها لإنهاإحنا مطالبينبش نعرفوا الاختلافاتمثلا آ في المادة الواجب، لأنه كما إنتيبينت في الفيديو قلتما محل اختلافات إلهيو التفاوت في الزيادة، يعنينحن إحنا كمبتدئينيلزما نعرفوامثلا ورش قداش يمدوا، وقالون، وأبي عامر إنابن عامر إلى غير ذلك، أمفقط نكتفي بي آ رواية قالول؟ والله هو أشوفإحنا مقرر عنا عنا كتاب مقررماك، وإلليعندك الكتاب هو موجود في حوزتك إللي فيالكتاب، أحيانا الكتاب يتعرضإلى بعض المسائل من هذالمسائل، فيذكرها نكون مطالبين بها، ما الكتاب؟ هو ما ذكر كل شيء، لم يذكر ك. ك، يعني كلالخلافات، أنا لو كان ذكر كلالخلافات. ه معنتها بش توليعندك قراءات عشر؟ وإنما البعض أحيانايتعرض يقول لك هذه مما تفرد بها ورث وحمزة من حيث الطول، لأنه حم ورش وحمزة، يعني آ المد بتاعهمأطول المدود على يعني علغيره من القراء، لأنه القراء ينقسمونإلى ثلاثة أقسام، أختي الكريمة منهم من يقصر. ومنهميأتي بالتوسط، ومنهم من يأتيبالطول. نعم، الذي يأتيبالطول اللي هو ورش وحمزةوالذي يأتي بالتوسط قانون. وأبو

عمرو المصري. وبنعامل دمشق. والكساء، و. آ خلف العاشر. والبقية يأتون بالقصر. نعم. غير مطالبين بهذا، أنا ربما إذا أذكر هذا يعني أذكره للاطلاع فقط، تطلع وتسمع أنه ثم أشياء إلبائسان باعته، إذا أراد أنيتخصص بهذا الميدان وهذا العلم له ذلك. لكن بعد ماينهي التعليق، هذا التعليم إلبى هو مكلف به. اه فهمت اه معناها مثلاًأحنا كيف نقولو اه يجوز مده وقصره القصار لهذا وقصره القصر معمعناها لهذا هو الحد الأدنىإلبى هو أم الحركات، أيوة المد الطبيعيالمد الطبيعي إي بمعنمد مقدار أليس قول مقدار أليس أو حركتين؟ نفس الشيء. نعم. نعم واضح. اللهيرضى عليك آ. وبالنسبة للإدغام نفسالشي معناهخاطر زايد الإدغام، شفناهو التانيشوية، معنى الإضغام، شفناإلبى تماختلافات، يعني كمرحلة أولكمبتدئين غيرمطالبين الاختلافات،يعني نتعلموه من باب العلمبال آ بالشيعيني لا أكثر، ولا الدراهم،يعني بالنسبةللإضغام شو تقصد بالإضغام،ثم إدغام كبير وهو مما تخصصبه الإمام السوسيرحمهاالله تعالى تلميذة بعمر البصري، وثم الإدغام اللينحنا لن ندرسه، إدغام متمائل،والمجانس هذا مطالبين به. أي هذيك هو؟ أناقصدي إدغام المتمائل إيفاً، هذا مطالب بيه مثلهم. اعترضنا ميمساكنة، وميم متحركة، وتضغم ال ميم الساكنةفي الميم المتحركة، هذا بما يسمبالإضرام المتمائل لهم ما يشاؤون. نعم. اه، بارك الله فيك،الله يحفظك. الله يحفظك. السلام عليكم. عليكم السلام ورحمة اللهوبركاته بالأختالكريمة. يعيشك، سيدي،بالله أنا باش تسأل سؤال، أنا سؤالي يشبهبرشا سؤال أختي اه. لي كانتمعانا توأبسة؟ نعم، نعم، اه أنا. اه أنا بش نقول لك يا سيدي الال يعني على رواية قانون،وجز نقول لي صحيح ولا خطأ؟ إيه معناها؟ عملت إيه؟ résumé علالمدود؟ يعني خلاصةخلاصة، إيه خلاصة إيه عنا المد عنا المدا ل الواجب المتصل؟أربع حركات، والمدالطبيعي حركتين لا 45 طبيعي. لا، مشطبيعي، الواجب قتلي. طيب بديت بالواجب أي 45؟ الواد إيش؟ مش طبيعي، هوالأصل، أصل المدود هوالطبيعي. باهي، المد الطبيعي حركتين؟المد الواجب المتصلأربع حركات أو خمس. نعم. المد الجائزة المنفصل حركتينأو أربعة. المد، البديل،الحركتين. يعني أقله حركتين؟المادة المنفصل، نعم، أي حركتين وأكثره أربعة. بالضبط، حركتينأو أربعة المد البديل حركتين. لكن إذا قرأتالمد المنفصل، إذا أتيتبالأربع حركات تلتزمي في ذلك المجلس التزامكامل، مش مرة تجيب حركتينومرة أربعة قال شنو؟ وقال يجوزمده حركتان أو أربعة، يعنيإذا التزمتبالمات بالحركتين تبقتعلى طول في حركتين، في. فيمجلسك حتى تكمل الجزء بتاعك. واضح، سيدي المد المعارض للسكون حركتين أو أربع حركاتأو ست حركات. والمد اللازمإلبى فهمته أنا ست حركات فقط،أما نزلتالأخوان والأخوةيقولوا 56 حركاتساحة معناها ستحركات، عندها كل القراء العشرة. طيب و؟و المادة اللازم الكلمي والحرف كلهم في الحركة؟كان مثقل كلمة أو مثقل يعني. مثقل حرفي. سيدي، كان تسمحشوية بركة، اه تفهمني للمد،الفرق ما بين المد ال اللازمالكلمة والح لازم يصير حرفينعم؟ المتقلالكاديمي إلبى هو في الفاتحةموجودة، قوله تعالولاً؟ الضالين، هذه الكلمة فيهامداء، المد الأول لازم. والمادةالثانية عارض للسكوت. أي بالنسبة للمخفف؟ المخفف، الحروف المتقطعة فيالقرآن الكريم مثل ماذا؟ ألف؟ لا. هذا مد لازم مخفف،حربي. كذا، ذلك فيقوله تعالى الحروفالمتقطعة. قار. حميم، هذه كلها مخففحرفي، وهي مد لازم. خفف حرفي. إي، واضح؟الله يبارك شكرآ. بارك الله فيك وإياكم. من سيدي،سامحني، عنديسؤال وأحد آخر. نسال سؤال

نفسالسؤالالميلتي،معناها إحنامطالبون معناها نفهمو بالقدير، رواية قانون و و نقراوش فيبرواية التحفظ، يلزمنا نعرفالقواعد متاعهم؟ لا لا، هو لا يختلف قانون عن حفظ إلا في فرثالحروف فقط. وإلا قانون؟ أه يعني فيالهزات حافظ يحقق جميعالهزات سواءكانت الهزة ثاني في كلمةواحدة أو في كلمتين. بينما ااا قالون يسهل عنده أصول.

في اجتماع في الهزات ونحناوقت اللي نقرر المادة نقروهايعني على رواية يعني ال مثل ماجاء في الكتاب المقرر عندكم، باهي شكرا،بارك الله فيكسيدي، شكرا، الله يحفظك. السلام عليكم،شيخ، أهلا عليكم السلامورحمة الله وبركاته، باركالله فيك من فضلك عندي كمسؤال أهلابالأخت الكريمة، تفضلياً. من فضلك عندي سؤال. يعني هل يمكنأن يكون منكلمتين يعني إن أتع حرف المدفي نهاية كلمةبس يكون الأصلي بعدها في كلمةأخرى تليها إي؟ ما الحكمها؟ناحيته؟ أنهذكر في الكتاب؟ فإنه إذا أنتهذه الحالةنحذف حرف المد وصلا لإتقاءساكنين كمافي مثال حاضر المسجد؟ والله أسرعتيفي الكلام راني مفهمتش. تمام. نعيد مرة ثانية آ عيد وعليعني على مهلك الطلاق. إيديبطء حتى أفهم،لأنه في تقطع بالكلام. آ يا شيخي ذكر إنيعني السؤال هوهل يمكن أن يكون المدال لازم منكلمتين يعني إن حرف المد فينهاية كلمةوالسكون الأصلي بعدها في كلمةأخرى تليها يعني. يعني مايكون الحكم هنا بحيث أنه ذكرفي الكتاب أنهاإذا أتت هذه الحالة. نحذفحرف المد، وصلا لإتقاء الساكنين، كمافي المثال،حاضر المسجد. نعم، هذه ما فيها،بس لازم حاضرينالمسجد الحرام، ما مثل إذايعني قد ذكر فيالكتاب ويعني اختلط عليالأمر. إيههذي. لا ما. ما. لا يسممدلازم، لأنه هذه. شوف أحاضي مسجد إذا وقفنا علحاضري كيف نقف عليها؟إم ب بالسكون، صح؟ كيف هي وقفا؟ حاضرين؟ يعني. يعني ما أعلممن فضلك سيدنا شيخنا، هكذا تقرأ. حاضري. إما الطبيعي،صحيح، صحيح، ما الطبيعي. هذاإذا وقفنا عليها، لأنهاصل الكلام حاضرين. نعم. حذفت. يعني هذهانون، نعم، لماذا للإضافة؟ لأنه المسدي. دي هذا مضاف إليه، وحاضري مضاف، وحذفتالنونبالإضافة، فأصبحت حاضر للمسجد، فلياء هنا حذفت ليش؟لأن اليةساكنة، وقال التعريف ساكنة،وساكنني في أنواع لا يجتمعان. وحضفنا أسماء اللي هو السكون في الياء. نعم. جزاك الله كلخير، إذا لايمكن أن يكون المد لازم منكلمتين. كلمة واحدة، ولا الضالين ألق. نعم، إيه، من فضلك،السؤال الثانيمن فضلك، نعم إيه؟ كيف بفرقبين البدل الث؟يعني إيه مد البدل الثابتالمحققوالمغيب، البدل والمغيب،التسهيل يعني. يعني كيف يعني نميز بينهم؟ طيب قلت لي كلواحد مع مثاله. ثواني يعنيطلع من الكتاب. شنو هو؟ ال نخرج المثالمن الكتاب، من فضلك؟إيه؟ مثال المد اهاثبت المحقق اه، آمنواآتية. إشبى هذاك ما في هذا؟ كيفنميز

أن. أن هذا مبد آ مد بدل ثابت محقق يعني و، وهنا أيضا كمثال آمنت آ الذي هو مغيب التسهيل،  
كيفتميز أنها لازم نرجع إلى تعريف المد البدل؟ المد البدل هو أصله وهمزة تاني محققان، نعم، أ. أ  
هكذا مثل الآدم آمن، قلت له ماذا آمن؟ أقدم نعم، ف. يعني حذبت الهمزة الثانية وأبدلت بمد، وهذا  
ما سبب بمد البدل، يعني أبدلنا الهمزة الثانية ما أبدلناها. بالمد والمد، هذا يكون طبيعي، حركتان،  
آدم. آمن، نعم، اذا لافرق، يعني يختلف حسب الرواية والقراء. لا. لا يختلف كل. اتفقوا على مد  
البدني. نعم، جزاك الله مدهم مقدار حركتين أو أليف، وجزاك الله كل خير، الله يبارك فيكم فضلك.  
آ. نعم أطمئن عليكي غذرا. آ. مقدار مد الواجب آ المتصل عند قانون آ والجهاز المتصل يعني  
أذكرى في الفيديو أن آ المادة الواجب المنفصل نمده 1000. 1/2 وقيل 1004، و آ اللي هو  
ثلاث حركات أو أربع حركات، والآن آ بعض الأخوات سألتك. سلس، كان ذلك، وقلت إنه أربع  
حركات أو خمس. هو رسو في الأصل في الكتاب هذه آ، مما يعني أكثر آ الفتاوى اللي في موجودة  
في الكتاب هي فتاوى على رواية حفص، لكن رواية الإمام قالون المد المنفصل يمد مقدار أربعة  
أو خمس حركات المنفصل أربعة أخت. أربعة أو خمسة، يعني إمألفيني أربعة يعني 2000، هادا  
المتصل، هذا المتصل لمتصل. المتصل يمد خمس حركات. نعم، إذا أربع أو خمس حركات  
لقالوني. و آيه و المنفصل آيه؟ إذا اردنا القراءة في هواية قانون الوجه الاول؟ آيه اللي هو اللي هو  
قصر المنفصل، آيه؟ نقرأ نقرأ؟ ساعتها نقرأ طبيعي حركتنا ام أربع؟ المد الطبيعي لا المد المنفصل  
إلي قالوني يعني من الوجه الأول هل نقرأ حركتان يا أيها؟ يا أيها الذين آمنوا؟ هكذا يا. نعم. بارك الله  
فيك حبيبي. الكرام، دخل وقت العشاء، والمصلون ينتظرون حتى. وأرجع إن شاء الله أعذر آ يعني  
لمدة 10 دقائق، وأرجع إن شاء الله، مع السلامة، شيخنا، السلام عليكم ورحمة الله عليكم السلام.

السلام عليكم. ولحمة الله تعالى وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله تعالى وبركاته. تفضلوا. نعم، سيدي. أهلا،  
أهلا وسهلا ومرحبا. هل من يريد أن يستفهم؟ المنسأل؟ هل من سائل يريد أن يسأل؟ السلام عليكم ورحمة الله، أهلا  
وسهلا، تفضل. تفضلي. الصوت غير موجود. أهلا وسهلا، تفضل. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم  
السلام ورحمة الله وبركاته. نسألك شيخي في نفس السياق الواجب والالمنفصل، قلت أن الواجب أربعة  
 وخمسة، والمفصل إثنين وأربعة آ هنا أربعة وخمسة، معناها أربعة نقرأ في الوجه المقدم للقانون وال والخمسة  
 فيبقية الأوجه ولا في الوجه المقدم أربعة أو خمسة؟ هذا الفرق بين المد المتصل والمنفصل، أي نحسب نعرف  
 أربعة المتصل أربعة أو خمسة، قلت، والمنفصل إثنين أو أربعة، نحسب نعرف خمسة أي المادة المنفصل، أنا أربعة  
 في المادة الواقف، الوجه المقدم وخمسة في بقية الأوجه إلهي قالونه. قانون بالنسبة للواجب خمس حركات أو أربع،  
 وبالنسبة إلى المنفصل بالنسبة أيضا قانون المنفصل، يكون أقل بقليل من الواجب من المتصل يعني أربع حركات.

امم. خاطر لي نعرفو قالو للمفصل إللي آالحركتين فقط في المفصل في قلوبنا، لا مش حركتان المفصل فيه تفصيل، إذاتحب تقرأ بالقصر حركتين آ تقرأ بالمد عند قانون، وهو الوجه الثاني أن تأتي بأربع حركات إي معناها أستاذ هني آ شيخي معناه الأربعة هو الوجه، الوجه الثاني مش المجالا لمقدملا لا، هو مقدم أيضا طب ليش وجه مقدم ووجه؟ مش مقدم؟ ما فهمتش منين جبتوه؟ أنا الاصطلاح إحني ما أني نعرف الوجها لمقدم إللي قالون المنفصليقي تقرب آ ب آ بحر كته، والمتصل يتهرب أربعة كهولا لمعلومة إلبعندي، أما ها الخمسة ووالمفصل آ بأربعة م ما فهمتهاش؟ شوف الإمام طالون يقرأ بأربعة أوجه، له 44 وجوه، رواية، الإمام قالون بأربعة وجوه . المقروء به فيتونس كامل تراب الجمهورية، لو إسكان ميم الجمع وقصر المنفصل. أي لكن عنده وجه ثاني، يقولون إللي هو تأتي بالمفصل وهو مقدم أيضا، لكن إذا كانا لإنسان قرء بالمفصل في جلسة مش مرة يجيب المنفصل ومرة يترك قالشنو جائز؟ يجوز مده وقصره، إذا التزمت في الجلسة تقرأ حزبين مثلا قيد من أول مرة جبتا بالمنفصل تبقى تجيب المنفصل، حتى تونتي تنهي القراءة. هذا الوجها الثاني، الوجه الثالث، إسكان من الجمع؟ ضمي من الجمع معقصر المنفصل، والوجه الرابع ضم ميم الجمع مع المد المنفصل. ما مد المنفصل؟ نعم إي معناها آ الأربعة أوج معناها مش الالوجه الأول، هو الوجه المقدم إلبتقرا بيه وبقية الأوجه اختيارية إنبلا لا لا لا أربعة الأوجه الأربعة هي المقدمة عند القانون، لكن إذا اخترت وجه لازم تلتزم بيهو تجيبوا إم معناها هني شيخي م الوجها الأول موش والوجه المقدم إللي يقروا بيه لا لا، مش م ممن فهمت؟ أنا منين جبتوها مقدم هيكي اسمه وجه أولالوجه الأول. وجه سامي. وجه ثالث. وجه رابع. كان تحب تسمع. نعطيك مثال بالتجويد بالوجه الأربعة. مستعدة أن نقرء لك بش تميز بيناتهم. أه، إي، مايسالش آ شيخي، ما ضبينا إحنيعلى ال آ طيبعلى تطبيق، وخلي البقية تسمعوا كذلك يسمعوا، أنا بنجيب لكم الفاتحة، و آ ال شيء من صورة البقرة يباركلك إن شاء الله. أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. الرحمن الرحيم. ملك يوم الدين. إياك نعبد وإياك نستعين. إ إدينا الصلاة المستقيم، صراط الذين أنعمت عليهم. غير المغضوب عليهم، ولا؟ الضالين. مين؟ بسم الله الرحمن الرحيم. ألف. لا. م. ولا؟ الضالين. بسم الله الرحمن الرحيم، ألفا. مين؟ ولا؟ الضالين. بسم الله الرحمن الرحيم، ألفا. م. غير المعذوب عليهم، ولا. الضالين. بسم الله الرحمن الرحيم. ألف. لا. ميبين. ولا؟ الضالين. بسم الله الرحمن الرحيم، ألفا. ذلك الكتاب لا ريب في. هدى للمتقين. الذين يؤمنون بالغيب وقيمون الصلاة ومما رزقناهم ومما رزقناهم. ينفقون. ومما رزقناهم ينفقون. والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون. هم يوقنون؟ والذين؟ أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون. على هدى من ربهم، وأولئك هم المفلحون. إما الذين كفروا سواء. عليهم أذرتهم؟ أم. أم لم تواجههم؟ لا يؤمنون؟ سواء. عليهم. أنغلتهبوا أم لم تنهزهم؟ أم لم تغرهبوا؟ لا يؤمنون؟ سواء. عليهم. أنذرتهم. أم، أم، أم لم تدرهم، لا يؤمنون. وطما الله علقلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم، لشاوان ولهم عذاب عظيم. وعلى. أبصارهم غشاوة، ولهم علب عظيم. وتبلى على قلوبهم، وعلى سمعهم وع. وعلى سمعهم، وعلى أبصارهم غشاوة، ولهم عذاب عظيم. وعلى أبصارهم، ولشاوى ولهم عذاب عذاب. باريك اللهم، هذه وجوه وجوه الإمام قانونا الأربعة،

الآن أنا قرأت على رواية الإمامقالون عن نافع بوجهالأربعة. شيخ لا، ولتعمل لنا حصص تطبيقية ما شاءالله تنفعنا شوية. بعلمك ياشيخ، إن شاءالله أنتم من وين أنتم؟ من تونس؟ هاهاها. أين من تونس؟ من أي من ولايتولا من؟ آني؟ أص، لا أصلي منمدنين وأس أأتم بجيبس نسكن في قابس؟ طيب سهل ياسر. انتو ما عندكمجمعيات قرآنية؟ يعني تطلبوني؟ نعملكم دورة لمدة مثلاسبوع؟ إن شاء الله،دور مدة أسبوع أنا حاضر وجاهز، طبعاً وقت البعد،الإمتحاناتماتعكم إن شاءالله في العطلة، أناحاضر إن شاءالله بنعمل لكم دورة بروايةقانون بوجه الأربع،ونبدأ بصورة فاتحه، ثم الحزب الأول من سورة ماقره سورة البقرة أوالصورة التي تذكر فيها قصة البقرة. إن شاء الله شيخنا إنشاء الله يبارك شيخى بسرعةمحيايا هنا، مد لازم أنت بعدحرف المد ساكن آ ال ساكن آ أصلي آ هو موعدموضع واحد في قانونه في آ نعم ليس معه كلمة أخرنعم، خاطر في الكتاب بكيكتاتبين آ لانا؟ موضع فلانالانا كذلك فيها وجهان إللي فيقانون. أي فيها، وجهالمد، الطول والقصر، يعني تقول آ. آ. ال آ، أو تقول آ ال آ. هذا. هذالوجان مقروء بهما في روايةالإمام قالون. الله يباركبيكم يا رب. هل من سائلأيها الإخوة الكرام؟يا طلاب العلم؟ السلام عليكم. شايقة وعليكماالسلام ورحمة الله وبركاته. سؤال ف آخر من فضلك، نعم تفضلي آ في رواية قانونالوجه الأول،ها يعني هل القانون فيالرواية الوجهالأول لا يأتي بالمادة، السلا الكبرى؟ هل يأتي فقط فيالبماد؟ الثراءالصغرى؟ نعم، الوجه الأوليأتي بالصلة الصغرى؟ والأمثلة التيعني والأمثلة التي ذكرتهالنا آ يعني التي استثنيتمن رواية غ. رواية القانون، هذه الوجهالأول صحيح؟ الآن التلاوةبتاعي الآن، لأ. لأ، فيالدروسالمصورة، آ استثنيت لئاتسعة أمثلة من آ روايات قانونفي مد السلع الصغرى، نعم يعني، يعنيعندما نقابلمثال لمدة الصغرى نأتيه، عدا هذه الأمثلة كمس كمثل يرضى لك يرضه لكم، يعنيهل نأتي بهذه الطريقة؟بهذهلا يوجد فيها مد يرضه لكم؟ما فيها مد إطلاقاً، لأ. آه، هي هذهالمدينة ما فيها مد. فقط حركة الحركة، هذا ما أقصده، كيف نقف عليها؟ بالوقت. يرضه، يرضه، بدون ساكنة، نعم؟ جزاك الله كلخير. الله يبارك فيكي. الله فقط شيء. أريد نفسي انتباهك إلي منفضلك، إيه هل يمكنك بعد الآنإن شاء الله فيالسنين القادمة عندما يعنييكون هناك بس مباشر أن تنظرإلى الأسئلةالتي تطرح على المجموعةالتفاعلية؟ أن أنظر إلىالأسئلة؟التي تطرح علالمجموعالتفاعليةأثناء البثالمباشر الامتحان، ولاكيف؟ لا هو يعني الإثنيالقادمة إن شاءالله. هناانتهينا. الإثنيالقادم. السنين القادمة إن شاءالله السنين القادمة الصوتمش واضح، عذرا عذرا يعنفي المجموعة التفاعلية نطرحاً أح أحيانانطرح هذا الأسئلة، ولكنيعني أريد أنألفت انتباهك أن تنظر إليهالاحقاً إن شاءالله، حاضر، حاضر، أنا قادرجزاك الله كلخير، لم تقاصر، جزاك الله كلخير، اللهيبارك فيكي يارب. السلام عليكم. عليكم السلام ورحمة اللهوبركاته. عايشك، شيخى،أنا عندي سؤال، نعم. آ توا إحنا بحكمقرينة توا المدود وكل شيء،ولا حجة علينا، معاناتها نعمالكوتة الواحد يحب يقرامعاناتها يختمالقرآن، كيف ما يقولوا عندهورد، كل يومحبوا يجيبوا معاناتها أربعة أجزاء، معاناتها يلزمالواحد يقرأ بالمدود ولا مایسالش حتنبالحذر ولا مرات في الجر آفي ال، إنتي الآن جاوبتيجاوبتي جاوبتيعلى سؤالك أجبر معنا، مر معنا يا أختيالكريمة أن قراءة القرآنتلاوة القرآن لا تخلوا مثلثاة مراتب، المرتبةالأولى،الترتيل ما يسمى بالتحقيق،والمرتبة الثانية. التدوير، وهوأسرع بقليل من التخطيط،والمرتبة الثالثة الحذر. وهي أسرع منالكل،

فإذا الإنسان لديه ورد من القرآن كل يوم يجيبه يعني مش ضروري يقرأ بالتحقيق يقرأ بالحدز. مع المحافظة على المدود والأحكام الغنن، لكن بالحدز الغننة، والمد بالحدز، قياسها ليس بقياس الغنة، والمد بالتحقيق. وكفايه نعرف ارتياف معنتها كفاه الواحد كبدة يقرأ بالزربة كتابة باش فيق روح بروحو لي هو جبالمد ستة حركات نجيب لك مثال مثلاً هيك مثلاً؟ واحد ب يقرأ عنده ورد يجي فيه ذا قوله تعالى الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السماوات وما في الأرض من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء. وسع كرسي السماوات والأرض. ولا يؤوده حفظ ما، وهو العلي العظيم، لا إكراه في الدين، قد تبين مرشد من الغي، فمن يكفر بالطاغوت، ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوسطى، فقد استمسك بالعروة الوسطى لا انفصام لها، والله سميع عليم الله ولي الذين آمنوا. يخرجهم من الظلمات إلى النور، والذين كفروا أولياء بالطاغوت يخرجونهم من النور إلى الظلمات. أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون، شورأيك بالقراءة؟ هذه؟ ما شاء الله. خير. هذا اسمه الحدز. يعني مستعد لا نقرب كل أريحية يعني ١١١ جزئياً أو ثلاث أو أربعة من غير أن يعني أجد مشقة. لن نقرأ بسرعة، وأنامرتاح. فهمتك إيه شكرًا يعني تحب تقرأ بالتحقيق هكذا التحقيق؟ الله لا إله إلا هو. الحي القيوم. لا تأخذه ثنة ولا نوم هكذا. هذا يسمي بالترتيل بمعناها ترتيل ترتيل، يعني تزويد والتدوير هو بينهم الإثنيتين هكذا. الله لا إله إلا هو الحي القيوم، لا تأخذه سنة ولا نوم. له ما في السماوات وما في الأرض. من الذي يشبع عنده إلا بإذن؟ يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم، ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء، وسع كرسيها السماوات والأرض، ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم. هذا اسمه. تدوير شكرًا يعني. بارك الله فيك. الله يبارك فيكي. المهم الواحد لا ينقطع ما يكون منقطع عن التلاوة. عندك مراحل ثلاث، هل تقرأ هكذا؟ أو هكذا؟ أو هكذا؟ ونقولهم ماراح فت مراحل لتجويد. أما أحسنها هي التلاوة طبعاً الأولى هي التحقيق وهو الترتيل، قال تعالى الطين نعم. إيه شكرًا شيخ. اللهم يبارك فيكي. الله لا يحول ولا يزول. ولا تدركه العقول. شخص هي سؤال سامحني آ المدود، تحتاج إلى كل السلام عليكم. آ الودود تحتاج إلى نفس كثير آ يعني كيفاش نعمل يعني؟ آ نوف أعطونا تعطينا شوية نصائح في التطبيق خاصة خاصة في المادة اللازم للبحث لست حركات هو نعم الشخص الليمو متعود يقرأ القرآن في بداية أمره يجد مجقه. ويجد كذلك كلفة، ويجد تعسف أثناء القراءة يتعسف، يعني. يعني يقرأ الكلمة بصعوبة وبمزق، لكن بمجرد أن يتعلم التجويد ويتقن مخارج الحروف والصفات. يعني لديه التلاوة يعني من أسهل ما يكون وخاصة إذا كان يقرأ وهو محب لي أي كتاب لله المجيد يقرأ. يعني بشغف وبمحبة وبخشوع وبتدبر، هذه الأمور، أكثر شيء معين على الإنسان أنه يعني يجد آ راحة أثناء التلاوة، ويجد يعني. لذة أثناء التلاوة، أما فما ناس تجده مثلاً عندهم ضيق نفس. الأساس الذي لديه ضيق نفس يعني يقرأ بالشيء الذي يرتاح فيه إما بالتحقيق يعني بالترتيل أو بالتدوير أو بالحدز، المهم أنه يحافظ. يحافظ على مخارج الحروف والصفات المدود بأنواعها، بأنواعها، طبعاً المد اللازم أثبت بالتدوير، ليس كالمدة بالتدوير. والمد اللازم بالتدوير ليس كالمدة بالحدز. يعني طبعاً بالحدز مش ينقص في يعني م يقعد يمدده ست حركات، نعم عرفت تفهم عليا كيفاش؟ يا أستاذي نفهمه إي هذا هو لذلك يعني على حسب، لكن أهم شيء أنه الإنسان يتقن ماذا يتقن مخارج الحروف لأي كتاب لله المجيد، وصفات الحروف

أيضا، فإذا قرء لا يقع بالأغ بالأخطاء، لا يخطئ نعم، لكن إذا أخطأ يكون له أجران. تلاوة، وأجر الاجتهاد أن لا يخطئ، أن لا يخطئ، لكن قديق في الخطأ، فلو أجراني في ذلك، ولا يؤاخذ الله بهذه الأخطاء، لأنه ما زال يتعلم، وهو طالب علم أثناء الطلب. السلام عليكم رحمة الله، أهلا وسهلا وعلكم السلام رحمة الله وبركاته، سيد أيمن. بارك الله فيكم سيدي، في كمان تعرض، الهيبارك، تعرضنا في مادة الأخلاق، بالنسبة لي في آداب المتعلقة أن يبتدئ يعني بحفظ كتاب الله، نعم. وهو يعني يعني الم معنى كل إنسان مسلم في هذه الدنيا، لعقيد الحياة، أن يكون يعني القرآن الكريم، يعني حجة له حجة عليه إنشاء الله يارب. وإحنا ظروفنا سياسة سيدنا، تعرف يعني بحكم العمل و. واضطرينا، لأنهم رحمة التعليم عن بعد، هذا، لكن يعني الظروف عملنا أنا تمنعنا أننتفرغ والتفرغ الكلي للحفظ كتاب الله به، بالنسبة للإنسان تواء، إحنا تعرضنا للحديث يعني خطير جدا، شيخذي حديث النبي صلى الله عليه وسلم إلهي يقول فيها أو قلت سمة لأحدكم أن يقول نسيت أيتكيتوكيت، بل هو نسي استذكر القرآن، فالذي نفسي بيده لهاشد تفصيا من صدور الرجال منالنعمة من عقولها، أي يعني انفلتت من الحفظ يعني من. س. من قلوب الناس ومن بحكم إحنا تواءنا في هذه الدنيا، يعني ما نكذبوش عليك يعني برشا برشا آ يعني آ. سمر وبرشة أحزاب؟ يعني حفظناها والحمد لله. لكن سرعانما بحكم الانشغال. الدنيا وما تزيد تهر بعليها. وإحنا ما عندناش كلال وقت ال. لازم. يعني بش نكروا دائما وكل يوم يعني نصيحة. بش إن شاء الله نجمعون ثبتوا. هاك القريان إلهي نجم ونحفظوه في صدورنا. معالعلم أن معناها يعني حكم الشغل والوالمشاغل الحياتية هي إلهي ما نعتنا. ماشي. لا هو ولا ما هو شغفلة معناها. وشكرا لكم. الله يبارك فيك، أيمن. والله هذا سؤال مهم جدا. مهم جدا في حياتنا. بالنسبة للقرآن، كثير من الإخوة والأصوات من يحفظ؟ وفوز أسهل من الحفظ والله. فماش أسهل من الحفظ. الحفظ سهل، لكننا أصعب من الحفظ هو المراجعة، لذلك يعني كل من حفظ صورة. من صور القرآن المجيد. لا بد أن يحافظ عليها، أن يقرأها يعني وأن يتعهدا بين الفترة والفترة وأن يعتمد على قراءتها في صلاته، كثير من الناس يحفظوا صور عدة، لكن في صلاته لا يعتمد إلا على قل هو الله أحد، وقل أعذيرب الفلق قصار المفصل من القرآن، والصور التي حفظها الطويلة. يعني لا يقرأها أبدا، طبعاً إذا كان لا يقرأها لا في صلاته ولا في خار هصلاته، حتما سيتعرض للنسيانها، والنسيان القرآني أكبر ذنب وأكبر معصية فهو إثم عظيم، لأن الإنسان إذا حفظ آية أو صورة من القرآن لا بد أن يتعهدا حتى لا ينساها. إذا تعهدا مرات عدة، يولي هذا، قد أدخلها في الذاكرة العميقة. إنه الإنسان عندها كرتين، ذاكرتان. ذاكرة قريبة، وذاكرة عميقة، أو ذاكرة بعيدة، فالإنسان أكثرنا لمانحفظ، نحفظ ونحطها في الذاكرة القريبة. الذاكرة القريبة سرعانما ينتسى، وسرعان ما يحذف. ولذلك الإنسان يكررها المرة تلو الأخرى، ويتعاهد القرآن كيف؟ خاصة قراءتها في صلاته، لأنك إذا قرأت الصفحة من القرآن أو ثمن من القرآن في صلاتك يعادل خارج صلاتك، كأنك قرأتها عشر مرات. فعلا يا عم، كأنك قرأتها خارج الصلاة عشر مرات، لأنه في صلاتك تكون عندك تركيز وعندك خشوع وتوجه، وبالتالي يعني لو قطعت فيها تعيد تصلي فيها ركعتين أخرتولي معاه تغلف فيها بإذن الله، هه طريقة من الطرق التي تجعل الإنسان يمكن القرآن في صدره شيئا فشيئا فشيئا. فالقرآن. من تفلت الإبل من عقالها. سرعان ما ينزل واحد، فلذلك حتى لا ينسى الآية أو السور أو الصفحة التي حفظها يكررها كيف؟ والله تللنا شيخنا شيخ شكري للحفي رحمة الله عليه، يعني قال



كيف؟ س لماسألناه كيف حفظت؟ القرآن ومكنته فيصدرك؟ قال الصفحة التيأحفظها أو اثنى؟ إذا وضعت رأسي على الوسادة لا أنام حتماًقرأها، وأنا واضع رأسي على

We said that. ثم أنام. يأخذني النوم. فإذا ما فقت لصلاة الفجر لا أقوم من فراسي حتى أعيد تلك الصفحة قراءتها. أعيد قراءتها مرة أخرى ثم أقوم من الفراس لأتوضأ لصلاة الصبح. يعني صلاة الصبح مش يقوم الس سبعة ولا ثمانية تاع الصباح. يعني حاري بالمسلم أن يحافظ على صلاته في وقتها. الصلاة في وقتها أكبر معين على كذلك حفظ القرآن المجني. وتمكينه في الصدور. والله أعلم. نعم، سيد ترفع قبل ما نختم معاك سيدي، لكن آ أعوان آ وقت انتشر، انتشر الكوفيد الكوفيد في 2020 لا، قعدنا يعني آم فك الحجر الصحي قرابة الستة أشهر، نعم، يعني فك الستة أشهر هاديك تفرغ الإنسان لكتاب الله وبعيد الله يعني آ نجمنا نحفظ صورة آل عمران، وصلنا حتى نصف الحزب. من صورة النساء، لكن سرعان بعد رجعنا للعمل الأعمال، ورجعنا لمشاغل الحياة، يعني هربوا منك هذا. يا سيدي أيمن الصورة ما تهرب من الذاكرة إلا بالتتك. إذن، إذا ترك وابتعد طبعاً ينسى، أنا واحد من الناس. نعم، إذا ب. ب إذا ابتعدت عن الإمامة، وعن تكرار للقرآن، حطما بش تنساه. ليش انا اخترت امامة الخمس سنوات الخمس؟ بينما خيرت في وزارة الشؤون الدينية بين أن أختار الخطبة أطيّب إمام الخطيب أو إمام خمس، فافترت لسنين؟ قالوا لي راهو الإمام بس ما تصلحش هذا التفكير يعني الإداريين. لا، قلّلتهم، بالنسبة لي، أنا تصلحلي حتى أحافظ على محفوظي من القرآن، كيف أحافظ بالصلاة؟ بالقراءة. بالتراويج؟ لم يأتي شهر رمضان. يلتزم أنه مكاف بأن يقرأ ويصلي التراويج، وبالتالي مما يتوجب علي المراجعة. صح ولا لا؟ نعم سيدي، نعم، نعم، هذه إشكال نحن. إنسان يحفظ وما تمش، كل وقف على رأسه. لأنه الحفل، كما قلت لك أسلفت سالفاً من قبيلة بشوية، قلت لك لو ما تمش أسهل من حفظ، لكن بعد الحفظ، ماذا يأتي؟ التكرار؟ نعم هذا من الأهم من الحفظ، مش أنا. أنا مستعد نحفظ لك 345 صفحات في اليوم، لكن رجع لي غدوة، نلّفاك، نسيت، تلقاني نسيته. عليش؟ لأنني لم أتعهدهم؟ يلزم المعاهدة والمداومة، قال الصالحون، وأدم للعلم، قم وأدم للعلم منكرة، فحياة العلم مذاكرته، يعني حياة العلم والقرآن المذاكرة والتكرار، والأهم من هذا الكل أن ت. أن يكون لديك صاحباً وقليلاً. أن يعني أن تقرأ عليه ويقرأ عليه. هذا أكبر معيد على تمثيل آيات كتاب الله المجيد في الصدور. عندك صاحب؟ عنا المولى. هو السر. رفيق في ال هاهاها لا لا لا لا. أنا مش نقصد هكا صاحب، يعني صديق الصديق تتنافس تتنافسان في الحفظ، إنتي تعرض عليه وهو يعرض عليك، هكذا يتمكن القرآن، والعلم أصلاً ككل. لوحدة يخفض وي صعب، يعني يجد مشقة، مشقة كبيرة، أما لما يكون عندك صاحب تجد فيها لذة الحفظ والقراءة والعرضان. تعرض عليه ويرضى عليك. والله فيها لذة ما بعدها من لذة. نعم قال تعالى. آ. ولا تطعنا. أغفرنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه. وكان أمره، ف في أكيد بعيد عليهم، وأنا بعيد عليهم هؤلاء الناس. إذا بيكون عندي صديق يكون مش صديقي بركي يصلي معاي لا ويحفظ معاي القرآن، أنا نحفظه ونعرض عليه ويعرض عليا، وأنا إذا غلطت ان صالح ونعاود نعرض عليه نولي معاه شنو نغلط؟ وهو كيف. كيف يغلط، يعاود، يعرض عليا فهمتني؟ مثلاً أنا حافظ البقرة وهو حافظ البقرة، لازم كل يوم بين المغرب والعشاء، نقعد أنا وياه أن نقل صفحة هو صفحة غيبا. وهو يقرأ الصفحة، يتقدم هكاك حتى

إللي إللي نقراها كلها سورة البقرة. فهمت؟ أن يتمكن القرآن راهو؟ نعم، هذا لي هذه آ إللي قصدت، يعني الأفكار هذه إللي تنجم تعاوننا، وإن تنجم ت أكيد أكيد نعم يا جزاك الله خير يا طلاب العلم عليكم بالصحة الصحة الصحة أن تتخذ أخا مس فقط، يعني نقعد معاه في المقهى المقهى وإلا مسيرنا وإياه نتسلى؟ قال أخوي وأخي وصديقي من أجل أن نتساعد ونتعاون على البر والتقوى في حفظ كتاب الله. حكيك تولى تنتصت وتولي تتشجع على أن تزيد في الحفظ، وتزيد في تمكين حفظك القديم. نعم شيخنا بارك الله فيكم، الله يبارك فيك، لكم الله عنا كل خير، بارك الله فيك، عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. السلام عليكم يا شيخ، وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته، أهلا وسهلا شيخ محرم، بارك الله فيك، لو ممكن نقرأ ليك صورة النبء وتصحح؟ طيب بسم الله الرحمن الرحيم. أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، بسم الله الرحمن الرحيم. عما يتساءل. أنت نقصت، نقصت التاء، هكذا تقرأ؟ عما يتساءلون. ها؟ بسم الله عما يتساءلون، لا، لا، جيب المد. هاض عما يتساءلون. عن الناء العظيم. الذي هم فيه مختلفون. كلا، سيعلمون. ثم كلا، سيعلمون ألم نجعل الأرض مهادا، والجبال أوتادا، وخلقناكم أزواجا، وجعلنا نومكم سباتا. وجعلنا الليل لباسا. وجعلنا النهار معاشا، وبنينا فوقكم سبعا وبنينا. ما الطبيعة و بنينا فوقكم سبعا جدا؟ وجعلنا سراجا وهاجا، وأنزلنا من المعصرات ماء دجاج. لنخرج به حبا ونباتا وجنات ألفافا. إن يوم الفصل كان ميقاتا، يوم ينفخ في الصور، فتأتون أفواجا، وفتحت السماء، فكانت أبوابا، وسير، وفتحته وفتحت بالتشديد، وفتحت السماء، فكانت أبواب وسيرت الجبال، فكانت سرابا إن جهنم كانت مرصادا، للطاغين مآبا. هكذا؟ للطاغين مآبا. بالطاغين، مآبى لابئين فيها أحقابا، لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا، إلا حميما وغساقا. لا، لا، لا، بالتخطيط، بالتخطيط. كفاش يا شيخنا؟ بالتخفيف؟ يا شيخ محر هكذا؟ إلا حميما وغسقا. إلا حميما، إلا. إلا حميما وغسقا، جزاء وفاقا. إنهم كانوا لا يرضون حسابا، وكذبوا بآياتنا كذابا. وكل شيء أحصيناه كتابا، فذوقوا، فلن نزيدكم إلا عذابا. إن للمتقين مفازا عدائق، وأعنانا، وكواعب أترابا، وكأسا دهاقا، لا يسمعون فيها لغو ولا كذابا. جزاء من ربك. عطاء حسابا، رب السماوات والأرض وما بينهما، الرحمن، لا يملكون منه خطابا. الرحمن الرحمن وحافظ الرحمن لا يملكون. لا. لا تمدها. الرحمن لا يملكون منه خطابا. الرحمن لا يملكون منه خطابا، يوم يقوم الروح والملئكة صفا، لا يتكلمون إلا من أذن له الرحمن. وقال صوابا ذلك اليوم الحق، فمن شاء اتخذ إلى ربه مآبا. أندركم عذابا قريبا. يوم ينظر المرء ما قدمت يداه، ويقول الكافر يا ليتني كنت ترابا، صدق اللهم لنا العظيم صادق الله العظيم، بارك الله فيك. أحسنت وربنا نعم. ربي بالك الله يكرمك وبهذا اللقاء وهذه التلاوة المباركة، ننهي جلستنا إن شاء الله إلى لقاء آخر بإذن الله، السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.