

محتوى اللقاء الاول مع استاذ مادة النحو

وعليكم السلام ورحمة الله.

00:28

هل الصوت واضح؟ الصورة واضحة للسؤال أم لا؟ صوت الصورة؟ واضحين سيدي؟ لأ مانش نسمع في الصوت للكاميرا ما شفتش أنا؟ طيب اعرف.

00:45

ماشى واضح.

00:50

طيب أظن هذه الحلقة الأولى تقريبا من دروس السنة الأولى.

00:57

أيسيد هذه الحلقة الأولى، أما أنت قاعد تسمع فينا ولا.

01:01

They don't know something أنت من ضمن المجموعة.

01:07

لا يا سيدي، أنا ياسين.

01:09

أهلا وسهلا بالشيخ ياسين تبع فيا حتى في مباشر يا سيدي.

01:16

السبب هو عندهم شيخ مراجعة مش دروس نور بمراجعة لما مضى من دروس الشيخ شمسهم الله.

01:23

صح؟ هي هيكي يا سيدي.

01:26

يا ربي يوفق إن شاء الله الجميع، طيب نبدأ على مدة الله، بسم الله الرحمن الرحيم، والحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على حبيبنا محمد سيدي والآخرين اللهم.

01:40

علمنا من ينفعنا، وانفعنا بما علمتنا، إنك أنت العليم الحكيم.

01:46

اللهم إنهم لا حول ولا قوة إلا بالله، نقول بالله مسلا.

01:51

مرحبا بالإخوة الطلبة الكرام والطالبات إن شاء الله، هذه الحلقة الأولى من سلسلة إن شاء الله مراجعة كتاب دروس النحوية.

02:05

آه، بعض ال ال المشاركين في هذا الدرس، هل من الإمكان إخباري بالدروس التي آه بدأت بها يعني أو إلى أين وصلت؟ طيب نبدأ بالأخت عابدة اسمها التحدث.

02:21

السلام عليكم.

02:33

إن شاء الله، يعني الشباب إللي رمضان دروس إللي عنده إشكال على بعض المسائل المحوية.

02:40

أو بعض المسائل الإعرابية، فليتبسبب يعني أستمع إلى أسئلتكم إن شاء الله، وكل ما أسفل لديكم من آه دروس سابقة، فإن شاء الله سوف نحلها جميعا.

03:09

طيب الأخ بسكس.

03:11

إسلام أحمد التحدث.

03:14

السلام عليكم وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

03:20

سألنا على الدروس الللي قرأناها من عند آ سيدي، قرينا على ال آ التقسيم في ال ال الكلى مقسم إلى فعل وحرف واسم، والفعل مقسم إلى ماضي ومضارع، وأمر إلى حد الآن، هذايا بالنسبة لي أني إللي نعرفه عادي، لكن بعد لك دخلنا في إللي الحق ما عمكنتش علينا أن نشوف في حاجات آ جديدة ولغة جديدة، ما زلت ما ما فهمتهاش بالقدا، ال التقسيم، الفعل معتل وصحيح.

03:55

معتل وصحيح إللي آخره.

03:56

إللي حسب ما فهمت يعني آخره يتغير.

04:00

نعم.

04:03

والمبني من الأث، نعم.

04:06

الفاعل، حسب ما قرأتموه، وكذلك في جميع الكتب، ليس يعني فقط في الدروس المحوية، دائما ينظر إلى الفعل باعتبار.

04:15

يعني.

04:16

يعني تختلف النظرة إلى الفعل من جهة إلى أخرى، فمر من حيث البناء والإعراب، ومرة من حيث التعدي والنزوم، الأستاذ المتعدي، وفعل لازم مرة من حيث أنه صحيح الآخر أو غير صحيح الآخر.

04:30

ومرة من حيث الإعراب الظاهر، الإعراب التقديم، لا بد من تحديد ال، الم يعني الموضع ال الخلاف وموضع النزاهة حتى نفصله عن الآخر.

04:43

بالفعل ننظر لي محيط الزمن، قرأت مع الشيخ شمس، أظن والله أعلم من حيث الزمن، ومن حيث آخر حرس فيه، يعني الماضي والمضارع وعلامات الماضي وعلامات المضار وعلامات الأمر، وقرأت من بعد الفعل، يعني لو أردتم مثال يعني تفتحون الكتاب دروس المحوية درسا درسا أو فقرة فقرة وإن شاء الله كل ما أشكل.

05:09

يعني ل.

05:10

لدى الطلبة من آ أسئلة أو من عبارات، ومن إعرابات.

05:15

وإن شاء الله الآن إن شاء الله حتى نفتح هذه الإشكال إن شاء الله.

05:21

يعني أنتو حظ ذليل لي في بعض الأسئلة.

05:24

من اللي قريتوه الكل وإن شاء الله نكملوا في الحصّة هذه، وأظنّ غدا أيضا لكم حصّة أخرى، أظنّ والله أعلم إن شاء الله إن شاء الله، المهم استعدوا حضروا أسئلتكم الكل وننوكلوا يا ربي إن شاء الله، وبإذن الله.

05:40

آ لن يصعب شيء عليكم بإذن الله، إن شاء الله شكر ا جزيل ربي يبارك لك، طيب آ حضر سؤال بعد أرجو أن ينتقل للشيخ عبد الرحمن.

05:52

تفضل يا شيخ عبد الرحمن.

05:56

السلام عليكم.

05:59

السلام عليكم السلام، مرحبا يا شيخ مرحبا.

06:04

شو تواصل سيدي، واضح وواصل ما شاء الله ممتاز.

06:10

تعرضنا مع الشيخ شمس الدين رحمه الله الدرس السابع رحمه الله النازحة في آ في الدرس السابع جزم الفعل المضارع، جزم الفعل المضارع، و تعرضنا، فما قسم قسم آ يجزم فعلا واحدا.

06:29

وقسم يجزم فعلين معناتها إيه؟ واللي من جملتهم إيه ح حروف الشرط؟ العربية.

06:40

أه، نعم، سيدي، أه حروف الشارقة النهائية اللي هي مثلا نعطيو مثال الماء ماء وما تقدم وما، ونأخذوا الآية هذيا، وما تقدموا لأنفسكم من خير يجدون عند الله.

06:57

فما هذه جملة شرطية؟ أفعال مجزومين بما معناها الشرط، وجواب الشرط معناها تقدم، وتجده سيدي كي يطلب واحد كي يطلب واحد الإعراب معناتها باش يطلبو منا باش ن باش نعربو الفعل هذابا إم فما، فما آ الشيخ شمس الدين آي يقول في سرديّة سرديّة طويلة شوية، إش لون معناها أش هذا داخل في إطار التعليم، وإلا يلزم مطالب الواحد بش يجاوب الجواب هذا أش يقول هو يقول يقول مثلا إيه تقدم فعل مضارع مجزوم بماء، وعلامة جزمه حرف حذف، حذف النون التي بآخره، لأنه أفعال الخمسة لأنهم الأفعال الخمسة، باهي آ هو هو آ هذا يدخل السرديّة هادي تدخل في إطار التعليم، معناها باش يبين

لنا، وإلا خاطر خاطر وإلا يولي من البديه كيف واحد يتعلم ما عايش يقول مجزوم بحذف النون تأتي بأخرهم، أنا بش يقعد كل فعل، و كل كل كل معناها كلمة باش يعربها باش يعطي القاعدة، و راهو لأنو من من الأفعال.

08:09

الخ، من الأمثلة الخامسة، و معانها قريب شي يعرف كلمة يحبلو جملتين ولا ثلاثة، بش يعرف جملة، يحب الورقة ورقة كاملة بيح يكتبها، فهمت يا سيدي حبيت نستفسر أنا مستفسر إي نعم سيدي، تفضل.

08:25

تفضل خليفة معايا إن شاء الله، آ سأجيبك يعني بالتفصيل إن شاء الله سيكون جوابا مقنع لك، يعني اسمعني، وبعد كان عندك مثال آ رأي أعطيني رأيك أجلي، برأيك وإن شاء الله نتناقص معاه شو شيخنا؟ بالنسبة للمعاهد الشرعية بصفة عامة؟ بالنسبة للتعليم الشرعي.

08:47

يستلص نوعا ما ع في طريقته في طريقة عرض المعلومة.

08:52

يختلف عن طريق ال الموجودة.

08:54

مثال نحنا في مدارس نقولو نحنا ال آه العادية، مدارس الدولة، الفرق بينهما مدارس المثال العادية في العربية، نقرا في مدرستنا التونسية أو في الدول العربية، هو لا يريد منك مثال أن تكون متمكن أو متخصصا في اللغة العربية بأن تكون مثال قادرا على حل المعضلات الموجودة، المثال في الكتاب والسنة.

09:18

فقط هي فكرة عامة أو ثقافة عامة.

09:21

لذلك، تجد خريجين من الجامعة ومن الجامعات التونسية والجامعات التونسية في اللغة العربية هي ثقافة عامة، علم اللسانيات، الكثير منهم لا يعرف ما اسم قطر النداء، والسيد المالكي، والإعراب التفصيلي أو إعراب القرآن الكريم، وربما تستطيع أن تتحدى يعني كثيرين في أية عربية لا يستطيع ربها، متخرج لغة عربية، هذا من التلقب كبير، إنه خريج لغة عربية ولا يقدر على إعراب أي.

09:46

وهذا موجود نعيشه.

09:48

الفرق شيخي في المدارس الشرعية.

09:52

العام الأول والعام، الثاني والعام الثالث، يحرص يعني الأستاذة والمحاضرة والشيخ على الإعراب التفصيلي إلي هو تقريب
أ كما قلت أنت شبه ممل يعني.

10:03

الغاية من ذلك ترسخ المعلومة لما ترسخ المعلومة بالتفصيل.

10:08

الأعرابي نمر به مثال، أول شيء نقول نحننا فهم المعنى بعد أن نفهم المعنى، حتى نعرف الساعة المفعول به وال
المنصوبات أو المرفوعات.

10:17

يعني فهم المعنى هو الذي أضعنا في الإطار لتحديد الوظيفة الإعرابية ومحل الإعرابي.

10:24

ثم لا بد، كما قلت لك شيخنا اللي صار لنا السنة الأولى والسنة الثانية، يعني ولو فيه نوع من الممل والتطويل أو السردية
كما ذكرت أو في ورقتين، يعني الغاية من ذلك الدخول إلى.

10:40

في مرحلة ثانيه إلى مرحلة هي أعقد شوية إنه معرفة.

10:44

أوجه الأعرابية في القرآن الكريم، فهم لا يريدون.

10:48

لا يريدون منك في هذا التدريس.

10:50

أن تكون فقط تعلم الفاعل، أو تعرف أعراض آ صغير، هم يريدون منك، يعني إذا وقعت أمام آية وفيها أوجع العربية أو
مدارس نحوية.

11:02

قراءات نضطر حتى نعلم مثلا ١١١ وزنجلوا حتى يقول أو حتى يقولوا ما الوجه؟ الأعراف صدام أو النصب، لذلك لا بد من
التفاصيل أن نقول مثال فعل مدراء مرفوع على مدارفعي كذا.

11:15

إلى آخره، حتى ترسخ، فإذا رسخت المعلومة من بعد لك أن تكتفي ونقول مثل فعل مضارعة مجزوم، ونكتفي بذلك، أو
مفعول به منصوب، ونكتفي بذلك، لكن لا بد من قبل ترسيخ المعلومة.

11:28

من غالب غالب إلهي يقرأه في العلوم الشرعية والعلوم العربية.

11:33

ليس لهم أدنى إطلاع على هذه التفاصيل، فلا بد من التذكير وتكرار التكرار حتى ترسخ، وقد أثمرت هذه يعني في المعاهد والذين تراه الآن في المشيخة الزيتونة هو تقريباً نفسه موجود في محاضر موجود في بريطانيا وفي المغرب وفي دمشق وفي العالم الإسلامي، الكل العربي وغير العربي، يعني هذه الطريقة أثمرت يعني أخرجت لنا علماء فطاحلة في اللغة العربية، أخرجت لنا أناس علماء.

12:01

قادرين على حل يعني تونس قديماً وليس بالقديم القديم أمثال الشيخ محمد بن طاهر بن عاشور، يعني هو تقريبه هو ال نقول في هذا العصر.

12:11

هو مالك اللغة العربية أو مالك اللغة العربية والبلاغة، لأنه قرأ بالطريقة التي ندرس بها، نحن اليوم نفس الطريقة ترسها في المشيخة، قرأ بها الشيخ محمد الطار والشيخ محمد سالم وحاجب الكبار وإبراهيم المريغني، فنحن نحاول إعادة التراث أو يكون ليس التراث عن نحاول إحادة العلم الشرعي ال.

12:33

القديم الذي يعني كاد أن يطمص معالمه في تونس، تطمس معالمه في تونس.

12:40

فلا بأس، يعني م.

12:40

م الشيخ، يعني عبد الرحمن هذه الإطالة قد تكون مفيدة.

12:46

نعم.

12:47

نعم.

12:47

بارك الله فيك يا عيشك.

12:49

ربي يبارك فيك.

12:51

وناقشني الشيخ عبد الرحمن يعطيني توجيه إن شاء الله، ستلاحظ يعني بعد نهاية السنة هذه الإطالة السردية ستنتفع الكثير، يعني في الصف الثاني على الأجرمية، تجد أنك عندك أساس بنيت عليه، كذلك في قطر، ما دام قطر ناداه ليس بالكتاب الهين، لا بد له من توطئة هذه التوطئة التي نقرأها، الآن، الدروس النحوية.

13:13

ربي يوفقنا جميعا.

13:14

إن شاء الله يبارك فيك، ربي يبارك فيك يا شيخ عبد الرحمن، حضرنا بعض الأسئلة، خلبنا نتناقشها مع بعض، إن شاء الله إن شاء الله.

13:24

ربي يبارك لكم صالح يا عاش طيب.

13:27

آه بفضل آه الشيخ آه.

13:30

أو شيخة أميرة؟ انتقل إلى السائل الذي بعده.

13:50

السلام عليكم، السلام عليكم سيدنا سيدنا آ.

13:54

بالله عندي سؤال آ على ال آ ال ال نعرفوا إنه الفعل الماضي مبني نعم آ في الدروس إللي نراوهم آ إللي شوفوه مثلا آ في كتبة آخرين ولا حتى على الإنترنت، ديما يقولوا ال الماضي مبنية إما على الفتح يا إما على الضمية إما على السكون لماذا في الدرس هذا نقولوا مبني على الفتح فقط؟ مثلا الفتح المقدرة مثلا مقدرة في آخره وسكن كراهة مثلا لتوالي أربع حركات وإلا ضم لي آ؟ وال آ، الجماعة لماذا؟ معناها؟ علاش آ علاش؟ ما نقولوش مثلا؟ خاطر نعرفوا بشوفها فتحة ولا ضمة ولا سكون عليه، ما نقولوش كل مرة الحركة إللي موجودة، هذا إللي هادي ما فهمتهاش، طيب خليك معاي، شوفي أول شي الأهم في م مسألة البناء، نكتسي أنه مبني هو وهو الأمر يعني أهم شيء أن نعلم أن الماضي يلتزم البناء هو والأمر والمضارع كما قرأتم منه ما هو مبني منه، ما هو معارض، نرجع الآن إلى لماذا؟ نقول مبني على فتح؟ هناك طريقتان، هناك طريقتان.

15:13

عند النحويين في إعراب ال الماضي الأكثر الجمهور.

15:20

نحويين هي مدارس نحوية الأكثر الجمهور يرى أن نقول ما دام عرشنا أن البناء هو الثبوت على حالة واحدة أو ثبوت أواخر الكلمة على شكل واحد حتى لا نحيد عن هذه القاعدة البناء، ما.

15:37

ما معنى البناء؟ حسب ما قرأته وعدم التغير البناء هو الثبوت إما على الكسر أو على الفتح أو على الضم، ما معي ال.

15:46

أخت سمع فهي أختي.

15:49

بناء على هذه القاعدة.

15:51

الثبوت لأجل هذه القاعدة أكثر النحبيين الالتزام بإعراض يوافق هذه القاعدة، لذلك قالوا نقول هو مبني على الفتح مطلقا، مبني على الفتح مطلقا لكي لا نقول مرة مبني على الضم مرة مبني على السكون مرة مبني الفتح، فهذا يناقض القاعدة التي قلنا البناء الثبوت، فلو قلنا مثل مبني على الضم أو مبني على السكون هذا ليس مبني ا صار صار متغي ا.

16:17

معاييا؟ مال عlish ماله في فعل الأمر؟ نقولوا مرة على الفتح مرة ع السكون معناها.

16:25

الم الم.

16:27

الم المقدمة الأولى فهمتها؟ المقدمة الأولى؟ لماذا اختار البعض البناء على الفتح حتى يلتزموا بالقاعدة؟ يعني حتى لا يناقضوا القاعدة، لأن القاعدة تكون البناء هو عدم التغير أو البناء، هو السبول، ترتأوا أن يقولوا دائما هو مبني على الفتح، نعم، ثم نقول من بعد نفعل في ضربه، نقول مبني على الفتح، وضم الاتصال بهو الجماعة.

16:51

في ضاربنا مبني على الفتح، وسكن لاتصاله بنون النسوة.

16:55

هذه العبارة مشهورة، وهذا الإعراب مشهور القول الثاني، أو الطريقة الثانية أيضا مشهورة عند النحات مشهور، لكن فيها إشكال، لما الإعراب الثاني يقولوا نحن المثال إنه يبنى على ما يسمع عليه، مثال ضربه نجد على الوا على الباء ضمن مبني على الضب ضربنا، نجد مبني على السكون، الطريق هذه موجودة، والطريقة الأخرى موجودة يعني.

17:22

ما ال.

17:23

ليس هناك مثال خطأ؟ صحيح، كلاهما صحيح، كل من الأعراب صحيح، لكن الأولى أسلم لأنها توافق القاعدة أن القاعدة هي عدم التغير يعني.

17:34

اللي حابب نقوله، أنا من يدرس النحو يتمكن من النحو، في النهاية لن يجده، يعني كبير سائدة من وراء القول أنه مبني على تزاؤ مبني على كذا، سوف كنا مبني على الفتح مطلقاً أو مبني على الظلم لن ت تفيد، طالب العلم في شيء في المستقبل، يعني نكتفي أنه مبني فقط ولك في الإعراب، إحدى الطريقتين.

17:57

إما أن تقول مبني مطلقاً الفتح، وضم على أجل كذا، أو تقول مبني على الضم مبني للسكون، كذلك الكلام في ال.

18:06

فعل الأمر واضح، وله حالة البناء، خمسة مبنية في ح خمس حالات، نكتفي أنه مبني لا يتغير، هكذا ارتأ العرب حتى يوافقوا طريقتهم حتى يستمروا على نفس التعريف إلهي هو ال البناء هو الثبوت، وعمد عدم التغير.

18:25

والإعراب هو تغير أواخر الكلمة.

18:27

الأعراب تغير أواخر الكلمة بحسب العوامل.

18:30

الداخل عليهم.

18:33

لفظاً أو تقديراً.

18:36

أظن كما قلت لك يعني نكتة، سنقول مبني فقط أن هذا الخلاف مبني على كذا المدرستين موجودين، ولا يفيدني ذلك شيء، الخلاف، نعم.

18:45

شكراً سيدي.

18:46

ربي يبارك حضرنا سؤال آخر.

18:52

طيب شيخ أيمن، السلام عليكم.

19:02

السلام عليكم ورحمة الله.

19:05

وين شيخ؟ ألبس عليك السلام عليكم ورحمة الله، والحمد لله.

19:10

بداية أترحم على روح الشيخ شمس الدين زاوية، ونطلب الله أن يجازيكم أنتم كل خير على المجهودات الذين التي تقومون بها إن شاء الله، يعني نكتفي بأثر الشيخ شمس رحمه الله تعالى، وإن شاء الله مع إنني خرجوا طلبا مثلاً أمين يا رب.

19:33

استفسار لو تسمح شيخ.

19:36

بالنسبة.

19:37

بالنسبة للأفعال المعتلة، الآخر نعم، وهنا نجد في المصنف آ الأفعال تارة في صيغة الماضي، وتارة تارة في صيغة المضارع، يعني بالنسبة لي أنا إذا كان مش نصنف معطل للآخر الفعل، هل هو معطل للآخر بالألف أو بالياء؟ عندنا مرة؟ فعل آ؟ ادعى في الماضي، وعنا فعل يبقى في المضارع، وهوما مصنفين معتلة، أفعال معتلة الآخر بالألف، بينما نجد معطل الآخر باليد مثل فعل راضيات.

20:14

أليس هو نفسه فعل لقي؟ يعني لقي هو مصنف معطل آخر بالألف؟ يلقي مكتوب يلقي بالكتاب وقت اللي نفس الفعل اللي شبهلو معطل الآخر بالياء، هو راضياه، يرضى، هو نفس الفعل لقي يلقي ورضي يرضى، نعم فضل سيدي الفاضل هو في ال الاعتبار دائما في التصريف مع المسند ال المسند الم الغائب، هو يعني الطريقة المثلى الأنسب، أي فعل تقول هو يرضى.

20:49

هو يلقي هو.

20:52

نعم، يعني معاه هو يعني، فهذا يصنف على أساس معطل بالآلاف، ومعطى بالوا أو معتدل بال.

20:58

ببيلية من الحروف، العلة، هي ثلاث فقط ألف و.

21:01

و.

21:01

و، باعتبار المضارع باعتبار من المضارعة نستخرج من بعد الماضي، والمصدر إلى آخره، نختلف بالفعل مثال إي راضية أو يرضى في المصدر، تقول رضوان أصبح هواوي.

21:17

المضارع هو الأهم، لأن بالمضارع نعرف هل هو واوي أو يائي واضح، لأن من المضارع أن نستخف من بعد المصدر، فالعبرة دائما معاه هو، وثم لا عليك أن تغير الفعل فيما بعده فيما بعد، أن ب رجع عيائي أو رجع بقي على أصله ألف.

21:36

ا.

21:37

واضح، سيدي.

21:40

يعني الأصح أنه نخطه في صيغة المضارع حتى يتسنى لنا أننا نعرفه ذوي أويائي.

21:47

نعم، مثال أجيب أي ساعة؟ مثال يبدو هو يدعو هذا نقول فعل مضارة، معتل بالواقع هو.

21:54

يدعو نعم، مثال واضح هي منقلبة عن شيء، عن ألف إي، طيب فهمتي؟ خاطر أنا في المصنف الكتاب هذا إيش كاتبين هما؟ يعني تقصد الكتاب؟ يعني دروس النحوية، أفعال في نفس الوقت، تارة في المظاهرة ثالثة في الماضي، في نفس المجموعة، هاك إللي خلانا اللبس، إحنا نعم، نعم.

22:20

لبس نعم، آ لبس.

22:23

شكرا على الطيارة، شكرا للتوضيح يعني هذه مداخله.

22:28

إي حظا لي مداخله ثانيه إي واضحة الإجابة، وصريحة، وفهمنا بحول الله وبارك الله فيك إن شاء الله، نلقاؤ سؤال أخرى، ربي يبارك فيك إن شاء الله، مشكور سيدي عيشك.

22:43

الشباب ال الشبابات، الطلاب والطالبات.

22:47

أرجو منكم ومنكن التحضير الأسئلة يعني من يستمع؟

يعني أي سؤال يخطر في باله على الدروس التي مرت معكم أو افتح الكتاب و ثم تدرج في الورقة، فإن أشكل عليك السلام عليكم.

00:13

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

00:16

الشيخ شمس الدين إليه تعرض في.

00:19

في وقت تعرضنا للحروف.

00:21

درس الحروف، تم حروف المباني وحروف المعاني، حروف المعاني، معناها اللي ت ت آ حروف مبنية معناها ما ت ما ما ت لا تعرف الحروف، المعاني عندها معنى وتأثر في الجملة مثلا حروف الجر كما بي بي حرف جر.

00:40

بعده يكون مجرورا يؤثر معناها ف عنده تأثير، أما آية في القرآن.

00:45

حببت لو ت أستفسر عن الإعراب متاعها، آه، و إذا بعد قول أعوذ بالله من الشراجم، بسم الله الرحمن الرحيم، و إذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها، هذيك دين أحسننا من المفروض كونه أحسن، ما نعرفش، فماش آ شذوذ في القاعدة ولا ولا مم ما فهمتش؟ نحن الحروف تنقسم إلى قسمين كما ذكرت إنتي، نعم حروف بناء، والمقصود بحروف البناء ليس المقصود به التعريف المبني، لا، بناء، يعني ما بينى بها مع غيرها كلمة.

01:22

اللي هي حرص الهجائية، هذه حرس البناء يعني مع الألف والباء والتاء، نستطيع أن نكون كلمات أخرى مثلا واضح، أي نعم، فالآن وحدها والباء وحدها والتاء وحدها إلى آخره، لا معنى لها، هي م مسمي مسميان لتلك الحروف فقط، لكن حروف المعاني اللي هي عنك قسم أحادية وثنائية وثلاثية إلى السباعية.

01:49

أقصاها يعني، لكننا فهذه الحروف بمعاني.

01:53

التي لها معنى، ولها تأثير لها معنى، ولا تأثير فيما بعدها.

01:59

منها.

02:00

ذكرت أنت حروف الجر مثلا، حروف الد و والوا وال علاء، وفي ورب إلى آخره، فهذا حرص الجر إذا دخل على اسم سيجره، ومن علامات الأسماء قبله حرف الجر صح.

02:15

صح لحد الآن صح، والأصل في الدوري أن يكون بكثرة الأصل في العربية، الجر أن يكون بكسر وينوب عن الكسرة، أشياء أخرى، كما الأصل في النص يكون بفتح ينوب عن الفتحة، أشياء أخرى، نرجع للمسألة، متاعنا، نحنا إلهي هي في حيو بأحسن، فالأصل بالجر بي كسرة ولا وينخرج عن القاعدة.

02:40

أنه يصير الفتحة في الممنوع من الصرف.

02:43

الفتحة في الممنوع من الصرف ممنوع من الصرف، هذا بحث إن شاء الله سنقرأه في بعض الفصل الثاني لباب الأسماء أنه في أسماء تمنع من الجر، ولا تنول تمنع من الجر بالكسرة، ولا تنول.

03:00

هو تقريبا 11 اسم أو 11 موضع في اللغة العربية يسمى ممنوعا من الصرف الممنوعة من التميمين، أو ت لا ينول.

03:10

وإذا جررته، زرره بفتحه خارج القعبة منه.

03:14

العلم المؤنس تقول مثال عن عائشة وفاطمة رضي الله عنه لا نقول عن عائشة لا يلون أول شيء، وثاني شيء أن يجر بالفتح، تقول عن عثمان بن عسانا أي اسم ينتهي بالألف، وإنه لذلك تقول عن عمارة، وعن معده يكريب، ووردت برجل أسود وبرجل أبيض.

03:39

شوف رجل مجرور، فهذه الأسماء ال11 إن شاء الله سنمر عليه في وقتها، لماذا تمنع من الصرف؟ وما المواضع التي تمنع فيها؟ إذن ثم بحث اسمه ممنوع من الصرف، كلمات ال11 الموضع في العربية جر فيها يكون فيها بفتح، إذا ما هنا شوف بأحسن منها، علاش؟ لأنه على وزن أفعل في العربية، دائما إلهي يجي على وزن أفعل، فعلى كأحمر وأبيض، تقول في.

04:07

مررت برجل ما رأيت أو ما مررت بأعلن منه.

04:13

واضح، فهذا مما خرج عن القاعدة من المجرورات، ربي يبارك لك.

04:20

نعم، نعم، يعيشك وفما لا يكونان، لا يكونا أصل الهاشمية، أصل.

04:29

في اللخر، أصلها لا يقولن ولا أكثر.

04:35

أحسننت، أحسننت، جيد جداً، شوف عنا نحن الفعل المضارع، فعل المضارع المبني يبنى، إذا اتصل به نون التوقيت ليسجانا ولا يكونان ليسن الأولى، واضحة الأولى نعم، ثم نون في اللخر مشدد وعلينا فتح، ما فيش إشكال هذه، ثم نون التوكيد الثقيلة يعني المشددة.

04:58

وعندي نون أخرى يسموها لون التوكيد الخفيفة، يعني اللي فوقها السكون في كتابتنا الحالية الحديثة، يسموه الرسم، الإملاء الحديث، نكتبها إنه ونفق سكون، ولا يكونن في القرآن، في القرآن، نجد هذه النون اللي فوقها سكون الخفيفة من تكتب ونونة تكتب أليفا مثل لا نسف عن نفس الشيء، لنسف عن بالناصفة جداً ألف.

05:27

وفق فتحتين.

05:28

هو الفاعل في العربية، لا ينول، نعم يكتبنا مع الناس، لكن في القرآن الكريم تكتب بالأمس هذه يسمى رسا قرآني توقيفي، يعني لا يقاس عليه، القرآن، كتب بخط.

05:47

باهي، لا يقاس عليه الرسم، الحديث في القرآن، إن رحمة الله قريب، رحمة الله مفتوحة، لو كتبتها في الرسم الحديثي لك عد لك خطأ لأعد عنك خطأ، لذلك إن شجرة الزقوم لو كفي القرآن مكتوبة بالت المبسطة، لو كتبتها خارج القرآن، اليوم بالتاء المبسطة خطأ يذم فيه رسم قرآني خاص يسموه توقيفي لا يقاس عليه.

06:13

لذلك، لا نسعى عن هي النون، مفروض تبون، لكن التزم بالألف وفوقها فتحتين، لأنه هذا التوقيف مش معنى التوقيفي، هكذا وقف عن الصحابة، لا اجتهد فيه لأمر، لا نجتهد، إذا أردنا أن نكتب نكتب بالقواعد الإملائية الحديثة التي تعارف عليها الكتاب في.

06:32

في هذا العصر، نعم، نعم.

06:35

واضح، سيدي.

06:40

نعم معناها نفهم من الكلام، سيدي كون هذيك توكيد خفيفة و أصلها تتكتب بدون ساكنة معناها، و و يجبرنا باش نحطو كل الفتحين و نحطوا أ هادي هو ال صاحبي، يعني القرآن الآية القرآنية، إذا أردت أن تأخذها من المصحف أو تكتبها كاملة التزم بالرسم القرآني أن أردت أن تكتب جزءا منها ترت تكتب.

07:09

كلمة لا يكونان فقط إذا أردت أن تكتب رسم القرآن، تضعها بين ظصرين هم.

07:16

يعني لكن لم تكتب، مثال من كلامك أنت أو من شائك، أنت يعني كلمة لا يكونن لو كتبت بالآلف مثل القرآن يعد ذلك خطأ، لأن الخاصة بالقرآن كتابتنا الحديثة، أنت بنون معرّس الماضي التونسي فوق سكون.

07:33

وكي.

07:34

وكي وكي تنقف سيدي، وقف اضطراري، وقف اضطراري على لا يكونا كيفاش؟ تا يقف ترا.

07:42

لا يكونان، لا يكونا، ولا يكونان، لا يكونان لنترزع، نون كي لا يسكن علينا، ويلتبس مع ألف التثموي.

07:52

ولا يكونا.

07:58

ربي يبارك لكان واضح سيدي، بارك الله فيك يا شباب اللي اسمه عصاين، حب الناس ناشطين مثل الشيخ عبد الرحمن يرحمكم الله.

08:08

شيخنا عندي سؤال آخر، أنا.

08:13

على الحروف هو déjà، حكي على تقسيم الحروف إلى حروف، معاني، و حروف بناء آ الشيخ.

08:23

ما بين قال زادة إنه حروف المعاني آ تقصد مقسومة إلى عاملة وغير عاملة بالله الحروف العاملة والغير العاملة خاطر مش واضحة، قال الغير عاملة هو السي متاع، الحرف، الاستقبال، والعاملة عطاها كمثال ال آ بي وك ولا من الملك واو القسمحابش أجريها لي.

08:47

الحروف العربية ما نيس، ويزيد ويربو على 70 حرفا باهين أغلبها هي حروف لها معنى على حروف المعاني لها معنى ولها تأثير في اللف الأكثرية.

09:03

يعني كحروف الجر وحروف الجزم وحروف النصب وحروف الشرط.

09:10

هذه عندها معنى تأتي لمع المثلثك تقول من يفعل.

09:14

ذلك يلقي أثناماً هنا، ثم من استفدنا منها معنى الشرب.

09:19

واستفدنا منها الجزم.

09:20

عملت الجزم هذا الأغلب في الأفعال، كذلك لن مثال.

09:25

لن تراني.

09:26

لن نصبت ما بعدها أيضاً.

09:29

استفدنا منها النفي في المستقبل سواء كان القريب أو البعيد، لكن هناك حروف قليلة أخرى لها معنى ولا تأثير لها في اللص، مثل كلمة، ألا إن أولياء الله، فألا هذه في العربي؟ كل حرم في استفتاح.

09:46

وتنبيه يعني استفتح بها الشخص الكلام وينبه من حوله.

09:52

أو من يستمع إلي على أن هذا الكلام هام جداً، لكن لا تأثير لها في اللفظ، يعني لا تجر ولا ترفع اللغة العربية وتقرأ مفهوم أنه.

10:05

كل كلمة في هذه الجمل، سواء جملة اسمية أو جملة فعلية، كل جملة لا تخلو عن أربع أشياء، كل جملة بعد ما تحدثنا عن أن حروف لا معنى وت، و وهي عاملة ن، لا بد من التنبيه على مسألة هامة جداً، أي جملة.

10:22

تمر بكم إسمي أو فعلية، لا بد أن يتوفر فيها أربع أشياء العامل والمعمول، العامل، والمعمول.

10:34

والأسر والعلامة أعطي أي مثال، لم يلد، لم يلد، بما جزم يلد، تقول بالعامل الجزم إلهي هو لم إذا لم هي العامل وولد هو معمول المعمول، هو الذي يقبل الأثر واضح، والذي يقبل أسر غيره فيه.

10:54

والعامل هو الذي يؤثر في غيره.

10:57

ماذا؟ عمل؟ لم يلد؟ عمل؟ الجزم؟ ما العلامة؟ يعني الجزم، وأثر ما العلامة؟ هي السكون؟ هكذا تقول في الاسم المبتدأ دائما تبحث عن العامل والمعمود والأثر، ماذا خلفه؟ هذا العامل في المعمول الأثر؟ وما علامة ذلك من جزم أو رفع أو نصب؟ هذه دي بنحطها في ذهنة في الإعراب حتى نتمكن من الإعراب، يعني لا بد أن نبحت أول شيء.

11:22

مثل قدرة، آه آه نحو يحبوا برشا، زيدوا عامة، ضرب زيدون عمرة.

11:29

تقول بما ارتفع زيد؟ ما الذي أدى إلى ارتفاع زيد؟ نقول بالفعل ضرب فضربه عامل تسبب في رفع زيت، كذلك عمر بما انتصب، تقول انتصب بضربة، إذا الجملة العربية لا بد فيها من أركان أربعة وهي العامل المعمول والأثر والعلامة، وأغلب الحروف العربية هي عاملة تعمل.

11:54

ثم سيأتي إن شاء الله في بحث آخر، ليس الآن في آخر كتابه، هو باب الجر.

11:59

عن حروف جر زائدة، وحروف جر شبه زائدة، وحروف جر أصلية الأصلية، كما ذكرنا هنا، هو الذي يؤثر فيما بعده، وله معنى، تقول صليت في البيت ال أو في المسجد فيه للظرفية، وعملت، ولها معنى إلهي هو الظرفية، وعملت الجر، لكن أحيانا ك تقول في قوله تعالى ليس كمثله شيء.

12:25

فالكاف هنا حرف جر، لكن حرف جر زائد حرف جر زائد يعني يمكن يستغنى عنه في القرآن فقط نقول أدبا مع القرآن هو صلة أو وصلة أو عماد أو عمبة.

12:38

ألفاظ يعني مراد يفات يعني، فعندما تقول ليس كمثله شيء، الكلام خارج القرآن الكريم تقول ليس مثله شيء، ليس مثله شيء، فنزيد بعض حروف الجر للتوكيد، نزيد بعض حروف الجر للتوكيد، يسمى هذا حرب زر زائد، كذلك أليس الله بكاس عبده ليس تحتاج إلى خبر منصوب ولا ليس الله كافي، لكن زدنا الباهنا عملت في اللفظ.

13:08

ولا معنى لها.

13:10

المهم سوف نتوسع في ذلك إن شاء الله في حينه.

13:15

واضح أختي واضح، شكرا، ربي يبارك لك، ننتقل إلى أخذ أخ محرز، فاضل شيخ محرز.

13:32

للشيخ محرز بأنه انصرف.

13:39

بارك الله فيك آ في الدرس السادس آ في نصب ال آ في ال آ في المعرض من الأفعال، نص بالفعل آ الشيخ رحمة الله عليه، وفي آ في الحرف من آ في أن الأداة إلی للنصب عنا يسع أن يسع، قال الشيخ ربي يرحمه آ أن يسع فعل منصوب وعلامة نص به الفتحة المقدرة على آخره.

14:10

وقال زادة آ منع من ظهورها التعذر لأنه معتل الآخر بالألف.

14:16

مش معناها من ظهورها.

14:17

التعذر ما فهمتهاش، طيب أحسنتي إحنا عنا الإعراب، إما أن يكون ظاهرا يعني يتلفظ به، مثال ي يذهب ولن يذهب ت تس تستمعين إلى الضمة وإلى الفتحة، واضح هذا يسموه ظاهر، وعنا عكس الظاهر الذي لا يتلفظ به.

14:38

عفوا على ال الظاهر هو الذي الحركة نتلصظ بها من ضمة أو فتحة أو س أو سكون.

14:45

عكسه يسمون الإعراب التقديري التقديري.

14:48

ثلاث أنواع.

14:49

تقديري يعني إيش بعدها؟ هو الذي ينو في الذهن التقديري، مقدر في الذهن ولا يتلفظ به، وذلك في حروف ثلاثة.

15:00

إللي هي الألف حرس المادي يعني أو حروف العلم الألف والواو والياء باهية لهنأ.

15:08

بالنسبة للألف تمتنع ظهور الحركة للتعذر، ما معنى التعذر؟ التعذر هو الاستحالة، تعذر رؤية الإهلاجات، يعني تحذر علينا أو استحال علينا رؤية الهلال، التعذر هو الامتناع، يعني لو كلست نفسك ولو.

15:26

آ تكلفت في النطق بالفتحة فوق، لن يسعى أو أن يسعى.

15:33

آخر الحركة آخر ال ال ال، الفعل ألف، هذه الألف ساكنة، والحركة المقدرة فوق فتحة، والعقل يقول، والعرف واللغة أنه الفتح، والسكون، لا يجتمعان في مكان واحد من النقيض، يعني حرف ساكن أن يسير مفتوحا، يستحيل، لذلك كنا تعذر حرو ظهور حركة الفتحة فوق الألف.

15:59

واضح، بينما الياء مثلا أو الواو نقول لن يمشي واضح، أو لن يدعو هنا.

16:07

نطقنا بالفتحة فوق الواو، ولياء تظهر الفتحة، واضح فتحة تظهر عنا شيء آخر يسموه ثقل.

16:16

إذا التعذر هو عدم إمكان النطق بالحركة، والثقل عكسه هو النطق، إن كان النطق، لكن مع ثقل في اللسان، مثال هو يمشي هو آ، نقول هو يمشي وهو يدعو.

16:34

فيمشي ويدعو، فما ضم وأصل، وأستطيع أن أقول هو يمشي.

16:39

وهو يدعو، لكنها ثقيلة على اللسان، إذا، إذا، خلاصة، إذا أمكاننا النطق بالحركة، لكن مع ثقل في اللسان، في النطق، مثل يمشيو، ويدعو، نقول للثقة عدم ظهور الحركة للثقل، يعني إمكانية النطق لا تنتقل إلى أن ننتقل للشيوخ من الكسر إلى الضبط، ثقل على اللسان.

17:04

لكن في الألف وحدها يعني في الاسم المقصود مثل مصطفى.

17:09

أو في الفعل المعتل بالألف، فقط، هذان الموضعان تكون هنا للتعذر، إذن التعذر، عدم إمكانية النطق بالحركة في الاسم المقصور، مثلا، نقول جاء مصطفى.

17:26

ثم انضم لأنه فاعل، لكن انضم لا نستطيع أن ننتقص الألف، لأن الضم حركة، والألف ساكن، ولا يجتمع حركة، وسكون في موضع واحد واضح أختي.

17:39

واضح جدا.

17:39

بارك الله فيك.

17:45

طبيب من يسأل بعدها؟قال يا جماعة الخير، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

17:54

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

17:58

يا سيدي ربي يبارك فيك، إن شاء الله ربي ينورك عايشك، عندي سؤال، إذا حبيت نسأل إمتحانات إنه الواحد إمتحانات النحو كيفاش بش تكون؟والله امتحانات النحو ستنبؤكم الإدارة بتفصيل ذلك لاحقا عن مقرب، أنا بدي مش عارف، لكن الأغلب بش تصير حسب ما سمعت اليوم شفت نموذج الامتحان إنه أغلبها يقول معنى آ يعني بي صح أو خطأ، ضع علامة صح أو خطأ إللي سماه.

18:29

يعني أغلبها.

18:30

لكن تتأكدون إن شاء الله من الإدارة، أنا ما عنديش.

18:33

آه.

18:35

إن شاء الله، إن شاء الله.

18:37

آخر الجواب إن شاء الله حاجة أخرى ل ربي يباركلك، لو تسمع كان ممكن مخاطر إن نحن تبارك الله الأغلبية بوع مش من الأغلبية 100%، نحن نظام التعليم متاعنا في تونس العربية، ننسوهم الثالث ثانوي، والمحطة الثانية ثانوي، من بعد نبدوا فرونسي كملوا ال ال إللي ناخذوا الباك من بعد نمشي، وبعد نكمل للأسف الله غالب معاناتها العربية نحكوا فيها، كان في الواحد في كتاب القرآن نقلوا في القرآن، وكواحات في الدار، الواحد يحكي في الدار، واحد يحكي.

19:06

العربية ماشي.

19:09

خاطر حسينا الواحد حسينا دروس النحو كتحسهم عقدة شوية عن ياسر.

19:13

ياريت مثلا نجموش ننزلونا مثلا تمارين تعاوننا باش كل درس و درسو مع الشيخ ال.

19:19

الله يرحمو ينعمو ما شا الله يدرسو ما شا الله.

19:22

إنت ما شيخنا الله بيارك نجم تهبط لنا مثلا تمارين على كل درس و درسو بش الواحد يزيد يفهمو أكثر؟ but the ship of my harris جيد جدا، إسمعني بالنسبة للشباب اللي يسمعو فيها تويكاآه أي درس للنحو في أي معهد كانوا في أي جمعية كانت وفي العالم الإسلامي الكل.

19:45

النحو هو في حد ذاته مادة جاسة جامدة، يعني نفس لا ترتاح إليها مباشرة.

19:52

على فكرة محو هو وزبدة العلوم و خلاص العلوم، وهو المفتاح الوحيد للعلوم، يعني لن تم تتمكن من الفقه ولا الأصول.

20:01

يعني لن تكون عالما بارعا، ولا متقنا، ولا حتى طالب علم متقدم إلا بعد تمكنك من العمق من النحو، إذا النحو أهم مادة هامة جدا، يعني يحرص طالب العلم أن لا يستخف بها وأن لا يستهين بها، هذه النصيحة الأولى، النصيحة الثانية هي مادة جاسة نحو تلقى ثمرة متاعه تقريبا بعد 45 شهور، ست شهور بس تستوعب شوي شوي نحكي على المبتدئين إلهي ما عندهمش مثال خلفية على علم النعم.

20:29

من لون النفس قد تنصر، قد تهرب مدى معقد وجامدة، وفيها شوية ضبط مشوية، كثير من الضبط، إذا لا نكتفوا بما يلقيه الأستاذ أو شيخ من الدروس، يعطيك الشيخ 30%، إذا لو جاء سبا وجه نفسه يعطيك 30، 40% يعني الباقي وين؟ الباقي في المراجعة، وأحسن كما قلت في التمارين.

20:54

يعني شوية جهد نفسه هيك الكتيبات الصغيرة التي قد يحضرها البعض في بعض الإعرابات، أنصح الطلبة مثال في هذا الموضوع يهتم بكتاب، مثال الممتع في شرح الأجرومية.

21:11

يهتم بإعراباته، واضح، ويكسر من الإعراب، الإعراب صحيح؟ ما هوش في الصف الأول، لكن لا بأس أن ندخل قليلا منه، يعني مثل الملح في الطعام، لأنه غاية النحو هو الإعراب، مش قواعد نظرية جافة تنسى مباشرة نحو إذا ما دخلتوش في الإعراب لن تستفيد من أي شيء إن شاء الله، كما قال الشيخ، نعطيكم مثال في كل درس من بعد يعني بعد المراجعة.

21:38

إيه بعض التمارين تحلوها في ال وحدكم، يعني يكون بعد إن شاء الله نحلوها مع بعضنا في ال المباشر يعني أو في الدرس.

21:51

ما نيقسوش وما تنفروش من نحو، ورا.

21:55

كل طالب ينفر منه في البداية، لكن بعد لما يتمكن منه يفهموا، أو في لذة، وفيه متعة عجيبة جدا، يعني حتى بعد تقرأ مصطلح الحديث أو أصول الفقه والتفسير يعني لما تكون متقن في النحو تشعر بلذة قراءة العلم تسهل عليك فك العبارة وما أشكل منها يعني.

22:13

ربي يبارك لك يا شيخنا سماح.

22:15

متعود لي اسم الكتاب اللي قلت عليه أنت الأعراب شنو؟ العنوان بتاعه الممتع الممتع في شرح الأجرومية، الممتع في شرح الأزرومية؟ يمتاز هذا الكتاب؟ إمم تسمع فيك شيخ مي.

22:30

هاي، قلت لك هذا الكتاب، الفائدة ال ال.

22:33

ال أضافها أنه يعرف بعض الأمثلة، يعني لم يعطيك بعض التمارين، تجد إصلاح التمارين فيه، يعني هذا الذي نحتاجه يعني.

22:44

بارك الله فيك يا سيدي، ربي يبارك فيك، إن شاء الله ربي ينوركم إن شاء الله.

22:54

طيب نمشو للأخت سلمى، تفضلي.

23:08

السلام عليكم.

23:10

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

23:13

هو الحقيقة إنني كنت عندي نفس ال آ نفس ال آ ال آ إلي نحو حسبتو م مادة صعبة شوية وواحد ما يحبس يقرأ نخليها ديما آخر حاجة، إم نعرفش مشالسبب، أختي نحنا في تونس لهنأ، وأغلب الدول العربية آ برنامج الموضوع للغة العربية هو برنامج تنقيسي مش برنامج بتاع يخرج شخص، شخص متمكن من بعد ما صارت إلى لغات أخرى وإلى علوم أخرى يعني.

23:48

بالنسبة لطالب العلوم الشرعية هو أساس، يعني هو مفتاح جميع العلوم يعني.

23:54

الذي لم يتمكن من النحو، يعني سيعصر عليه جدا في المستقبل، فهم العبارات الفقهاء يعني في أصول الفقه أو في ال المصطلح أو غير ما هنالك من كت من علوم شرايين، لذلك شوية صبر من اللول يعني نسمع مرة 234 كم من طالب، هو حبيت على النصيحة من عندك شيخنا، جست كيفاش؟ نحبوها؟ الماتية؟ فيش نقراوها، حس تروحي الحقيقة.

24:20

ما فهمتهاش.

24:21

مافتيش، لا اصبري شوية، إنتي فقط لكي يتملي ما تخرجيش من الحصة، أو كتلمي ما تخليهوش نحو راو فيه لذة عجيبة جدا، حتى كي تقرأ قرآن إلي تسهم المعاني القرآنية إلي هي قولوا نحن بعض الملامح والإشارات بسبب تغيير حركة، لماذا؟ قال في آية مثال بالضم، وفي آية أخرى قال بالفتحعلاش؟ قال جنات وعدنا يدخلونهم مرة، قال جناتي عدن يدخلون بالضم هذه يجيب بعد ما دراسة القواعد النحوية.

24:53

تطور الملكة النحوية الملكة، هم يقولوا نحنا المكنة يعني يصير إنسان عنده ماسك بضوابط النحو بقواعد النحو It seems من لون شوية صبر، يعني يقولوا نحنا ما دمتوما عن بعد وكلها ما هنالك الحصة، 1/4 ساعة، يعني تحاول الدروس اللي تأخذ فيها تمكنها وتقرأها أكثر من مرة، بعد تستعين كل شخص وطريقته.

25:18

في ناس نحن وقتنا مثال أكثرنا في الفيسبوك، نحكي بصراحة عبارة.

25:24

عن برشا دخول للفيسبوك والجوجل، يعني نخلي الوقت هذيك في جوجل اليوتيوب، يعني نبحت مثل حسن كوني في شرح النحو، أنصح الطلبة مثال، ثم إنسان ممتاز ما شاء الله عليه، اسمه أدهم العاصمة أدهم، العاصمة تجد في كتاب قروا فيه نحن تويك إلي هو دروس النحوية، شرحه مثال في أكثر من حلقة تستعين بتلك الحلقات، عدم الأثيوبي أكثر من شخص، شرح كده بالضم يعني شوية وقت، صحيح غذك غالينا مسؤولين و عندهم وظائف.

25:55

عائلتهم وكل شيء، لكن.

25:57

يعني كما يقولوا العلماء ااا هذا العلم ان لم تعطه كل لك البعض قد ان أعطيته بعضك، لم يعطك شيئاً، وإن أعطيته أو ب كلك أعطاك بعضه، يعني هذا العلم لازم شوية تضحية وعلوم شرعية وعلوم عربية، نخصه بعض الأوقات، كل مادة، المواد عندكم تسعة مواد، أربع مواد، خمسة مواد هامة وب.

26:23

سهل السيرة والإملاء والحديث النبوي، سهل جداً ركز، مثال على العقيد العقيدة والفقہ عندك.

26:30

وأنا أنصح الطلبة لو لا يهتمون النحو لو بالأساس، فتخصص الوقت 10 دقائق، كل يوم أخذت التشجير.

26:39

مثال الفعل فما موجود أو موجود في كل شي موجود، يعني هبطت يساعدك على التقسيمات، تلك التقسيمات، الشجرة، مطعم.

26:53

المعرض إلى مضى مرفوع، منصوب، مجزوم، هذه يخليك الصهر، الذهن الذهنية، الصورة الذهن، يساعدك على سهم ال ال المقصود من النحو والفهم، ال الإعراب التطبيقي.

27:06

مرة ن نعرضه شوية ونراجع شوية بإذن الله نصل إلى نتيجة، المهم الواحد ما يأسش وما يقول شرم شهر، لون الثاني ثالث خلاص نحو صعيب، خليه، آخر حاجة لا نثابر، ما صار على الدربي وصل، لا تحسبن المجد تمرا، أنت آكله إن.

27:23

سفينة لا تجري على الياض، فالإنسان شوية طفح بمن لا يصف.

27:29

شكرا شيخنا إن شاء الله بإذن الله.

27:33

ربي يبارك لك هاني، معاك حضري أسئلة جمعة كاملة قبل الدرس، عمري ورقة كاملة عبيها سواء إشكال أو الإشكال، الثاني إشكال ثم طريحها، وبإذن الله كما قال سيدنا مجاهد بن زبر كما في البخاري إثنان لا يتعلمان، إثنان لا يتعلمان مستحيين ومتكبرين.