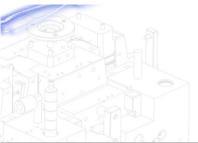


平面上に配置されている「CimatronE」の ラインを、球体に巻きつける操作をします。

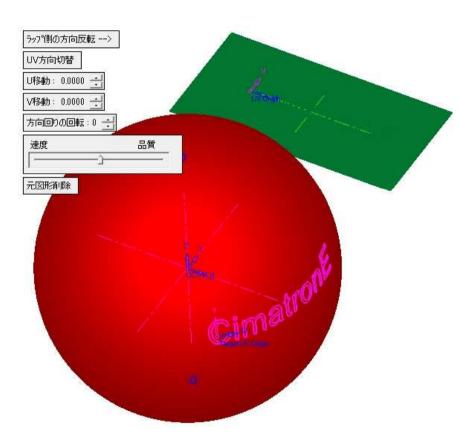
使用するのは、『面/修正/ラップ』です。











※これは上手くいくシチュエーションです。 この手順を踏んでもエラーになる場合には、 次ページの情報を参考にしてください。

#### 【操作手順】

- 1. ラップを選択します
- 2. 巻きつけたい文字・ラインを選択します
- 3. マウス中ボタンを押します
- 4. 文字のUV方向を定義する為の基準面の選択
- 5. 配置基準のポイント選択
- 6. マウスの中ボタンを押します
- 7. 巻きつけ先の面を指定します
- 8. 配置位置の基準ポイントを選択

(この時点で左の画像のような状態になります)

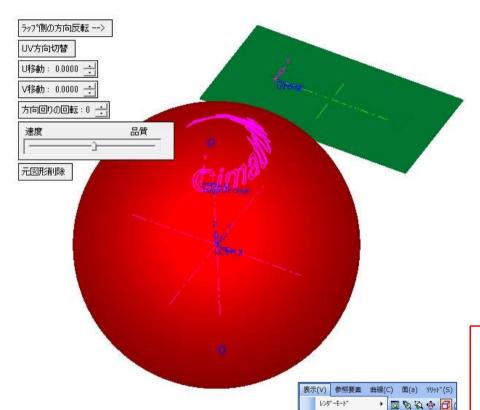
9. 実行











左の画像のようなシチュエーションでは ご覧の結果になってしまい、巻きつけるラインの形が 崩れるほどエラーになる可能性も高くなります。

このように形が崩れてしまうのは、UVの方向定義が結果に大きく関わっています。

巻きつける先の面の表示曲線を確認してみます。 表示曲線の方向がどうなっているのかを確認ください。





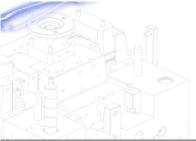
シルエット 開稜線(O)

ネジ切り 穴属性

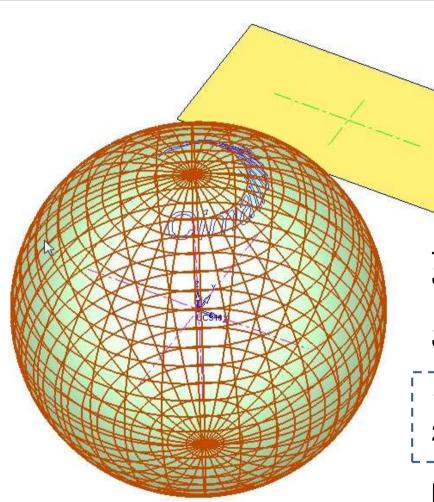
稜線

カスタマイス\*(C

グリット"とスナップ







上と下に近づくほど、表示曲線が密集しております。この部分にラップさせようとしても乱れてしまいます。

このような場合には、2つの回避策があります。

- 1. 球面を再作成する
- 2. 球体を回転させる

回避策を用いて再度ラップさせると、 次頁のような結果になります。







