SAEILO JAP AN,INC.

再生機能について

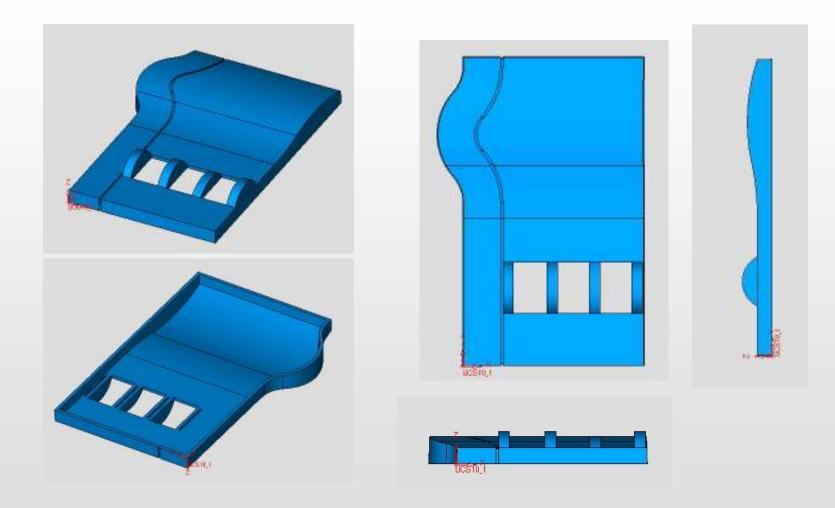


目次

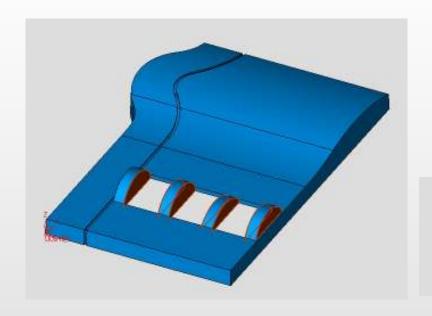
モデル	による再	[牛機能	の戦闘	3	~11
	ころのも	上二二八双月匕	Vノ ロル ツ] <i>)</i>	· • 1]

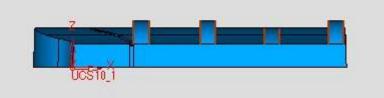
再生機能の各ボタンについて......12

このモデルを使って説明いたします。



履歴をさかのぼり選択面にテーパをつけます。 (1度付ける)





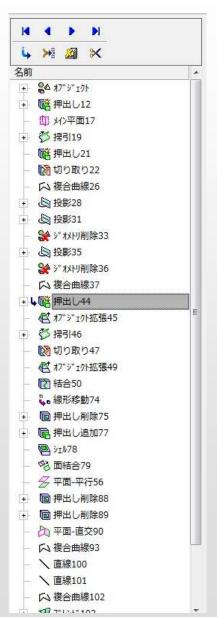


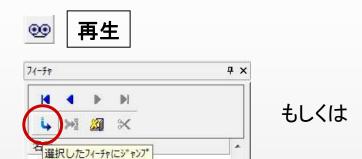
モデルを作成した履歴です。

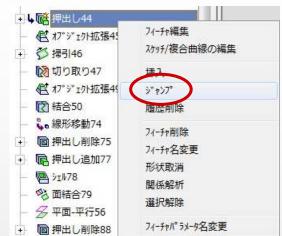
どこにテーパを挿入するか考えます。 が、履歴を見ただけではどこに入れられるか分かりにくいです。

ここで、ジャンプ機能を使います。

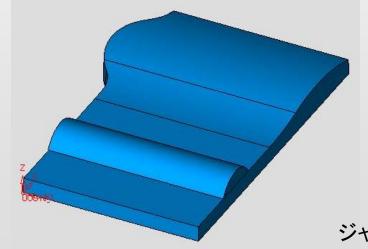
基本形状を作成したところにジャンプします。



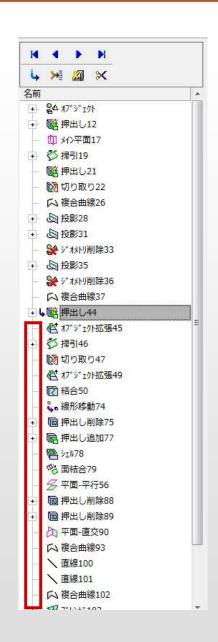




③ボタン「ジャンプ」を押します。



ジャンプしたところの形状が見れます。



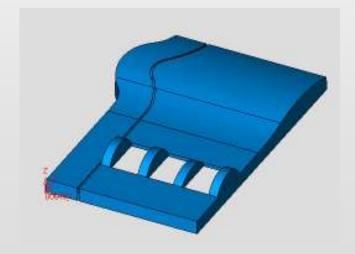
注目点はジャンプしてもジャンプした履歴以下にSマークが付かないところです。

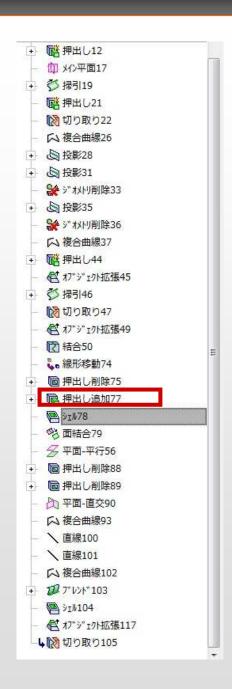
ジャンプ機能は「そのときの形状を確認する」という機能です。

なので、20を押せばすぐに最終形状に戻ります。



最終形状に戻ります。



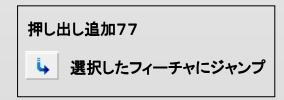


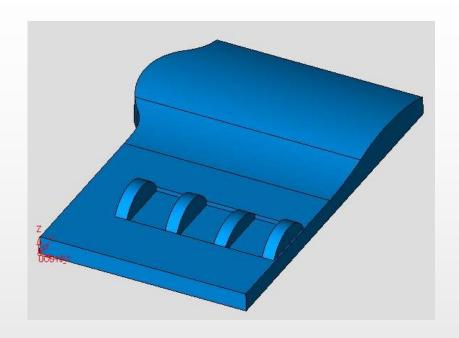
ジャンプで形状を見ていくと目星が付いていきます。



注意:③ボタンのジャンプ機能は再生時に使用すると2回目でSマークが付き、3回目以降使えなくなってしまいます。(E10も変わりません。) 1度再生に入ったら再生のバーにて → ジャンプを行ってください。

シェルの前にはテーパを付けたいのでシェルの前にジャンプをします。





形状は確認できました。 ここで編集に入りたいと思います。

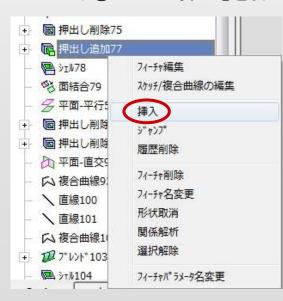
編集に入るために



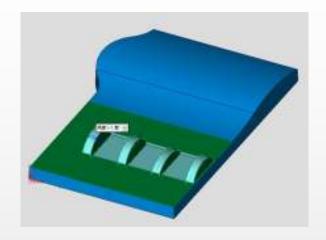
新規フィーチャ挿入

を押します。

もしくは、③ボタン「挿入」を押します。



┣ テーパ



1度付けます。



■押出し削除75 + 偏押出し追加77 √ 7-/\°119 S 面結合79 -S 平面-平行56 S () 押出し削除88 S 前 押出し削除89 -SP 平面-直交90 S C 3 複合曲線93 直線100 S 直線101 S [1 複合曲線102 S127°レント°103 S ₩ \$ \$11/104 -S ◀ オプジェクト拡張117 - S 初切り取り105

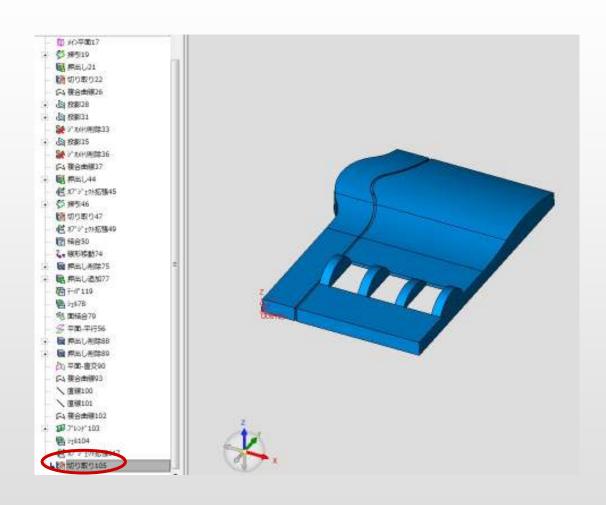
テーパの履歴が割り込みました。

以下の履歴は再計算のためSマークが付きます。 最終形状にするために 99 再生を押して 」 最後へを押します。



再計算になるので時間がかかる場合があります。

最終形状まで再生できました。



再生機能について



再生



このバーがフィーチャツリーの上に出てきます。

- 履歴の頭まで戻ります。以下Sマークが付きます。
- ◆ 作業している履歴からひとつ戻ります。以下Sマークが付きます。
- ▶ 作業している履歴からひとつ進みます。以下Sマークが付きます。
- ▶ 履歴の最後まで再生します。
- 選択した履歴までの形状を見ることができます。
- ▶ 履歴に割り込んでフィーチャを挿入します。以下Sマークが付きます。
- 選択した履歴より下の履歴を削除します。 ボタンを押したときにこのように聞かれます。 「はい」で削除されます。

