**Friedrich Wilhelm Nietzsche** () ([Röcken](http://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%B6cken" \o "Röcken), cerca de[Lützen](http://es.wikipedia.org/wiki/L%C3%BCtzen), [15 de octubre](http://es.wikipedia.org/wiki/15_de_octubre) de [1844](http://es.wikipedia.org/wiki/1844)-[Weimar](http://es.wikipedia.org/wiki/Weimar), [25 de agosto](http://es.wikipedia.org/wiki/25_de_agosto) de [1900](http://es.wikipedia.org/wiki/1900)) fue un [filósofo](http://es.wikipedia.org/wiki/Fil%C3%B3sofo), [poeta](http://es.wikipedia.org/wiki/Poeta" \o "Poeta),[músico](http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsico) y [filólogo](http://es.wikipedia.org/wiki/Filolog%C3%ADa) [alemán](http://es.wikipedia.org/wiki/Alemania), considerado uno de los pensadores contemporáneos más influyentes del [siglo XIX](http://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XIX).

Realizó una crítica exhaustiva de la [cultura](http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura), la [religión](http://es.wikipedia.org/wiki/Religi%C3%B3n) y la [filosofía](http://es.wikipedia.org/wiki/Filosof%C3%ADa) [occidental](http://es.wikipedia.org/wiki/Occidental), mediante la [deconstrucción](http://es.wikipedia.org/wiki/Deconstrucci%C3%B3n) de los conceptos que las integran, basada en el análisis de las actitudes morales (positivas y negativas) hacia la vida. Este trabajo afectó profundamente a generaciones posteriores de [teólogos](http://es.wikipedia.org/wiki/Te%C3%B3logo), [antropólogos](http://es.wikipedia.org/wiki/Antrop%C3%B3logo), [filósofos](http://es.wikipedia.org/wiki/Fil%C3%B3sofo),[sociólogos](http://es.wikipedia.org/wiki/Soci%C3%B3logo), [psicólogos](http://es.wikipedia.org/wiki/Psic%C3%B3logo), [poetas](http://es.wikipedia.org/wiki/Poeta), [novelistas](http://es.wikipedia.org/wiki/Novelista) y [dramaturgos](http://es.wikipedia.org/wiki/Dramaturgo).

Meditó sobre las consecuencias del triunfo del [secularismo](http://es.wikipedia.org/wiki/Secularismo) de la [Ilustración](http://es.wikipedia.org/wiki/Ilustraci%C3%B3n), expresada en su observación «*Dios ha muerto*», de una manera que determinó la agenda de muchos de los intelectuales más célebres después de su muerte.

Si bien hay quienes sostienen que la característica definitoria de Nietzsche no es tanto la temática que trataba sino el estilo y la sutileza con que lo hacía, fue un autor que introdujo, como ningún otro, una [cosmovisión](http://es.wikipedia.org/wiki/Cosmovisi%C3%B3n) que ha reorganizado el pensamiento del siglo XX, en autores tales como [Martin Heidegger](http://es.wikipedia.org/wiki/Martin_Heidegger), [Michel Foucault](http://es.wikipedia.org/wiki/Michel_Foucault), [Jacques Derrida](http://es.wikipedia.org/wiki/Jacques_Derrida),[Gilles Deleuze](http://es.wikipedia.org/wiki/Gilles_Deleuze), [Gianni Vattimo](http://es.wikipedia.org/wiki/Gianni_Vattimo) o [Michel Onfray](http://es.wikipedia.org/wiki/Michel_Onfray), entre otros.

Nietzsche recibió amplio reconocimiento durante la segunda mitad del [siglo XX](http://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XX) como una figura significativa en la filosofía moderna. Su influencia fue particularmente notoria en los filósofos [existencialistas](http://es.wikipedia.org/wiki/Existencialismo), [críticos](http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_Cr%C3%ADtica), [fenomenológicos](http://es.wikipedia.org/wiki/Fenomenolog%C3%ADa_(filosof%C3%ADa)), [postestructuralistas](http://es.wikipedia.org/wiki/Postestructuralismo) y[postmodernos](http://es.wikipedia.org/wiki/Postmodernidad), y en la sociología de [Max Weber](http://es.wikipedia.org/wiki/Max_Weber). Es considerado uno de los tres «[Maestros de la sospecha](http://es.wikipedia.org/wiki/Maestros_de_la_sospecha)» (según la conocida expresión de [Paul Ricoeur](http://es.wikipedia.org/wiki/Paul_Ricoeur)), junto a [Karl Marx](http://es.wikipedia.org/wiki/Karl_Marx) y [Sigmund Freud](http://es.wikipedia.org/wiki/Sigmund_Freud" \o "Sigmund Freud).

**Juventud (1844-1869)**[[editar](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Friedrich_Nietzsche&veaction=edit&section=2) · [editar código](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Friedrich_Nietzsche&action=edit&section=2)]

[](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nietzsche1861.jpg)

[http://bits.wikimedia.org/static-1.23wmf8/skins/common/images/magnify-clip.png](http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Nietzsche1861.jpg)

Friedrich Nietzsche, 1861.

Friedrich Nietzsche nació el 15 de octubre de 1844 en [Röcken](http://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%B6cken" \o "Röcken), un pequeño pueblo de [Sajonia-Anhalt](http://es.wikipedia.org/wiki/Sajonia-Anhalt), cerca de [Leipzig](http://es.wikipedia.org/wiki/Leipzig). Su nombre proviene del rey [Federico Guillermo IV de Prusia](http://es.wikipedia.org/wiki/Federico_Guillermo_IV_de_Prusia), en cuyo cuadragésimo noveno cumpleaños nació. Sus padres fueron [Carl Ludwig Nietzsche](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Carl_Ludwig_Nietzsche&action=edit&redlink=1) (1813-1849), pastor luterano y preceptor privado en el ducado alemán de [Sajonia-Altenburgo](http://es.wikipedia.org/wiki/Ducado_de_Sajonia-Altenburgo) en [Turingia](http://es.wikipedia.org/wiki/Turingia), y[Franziska Oehler](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Franziska_Oehler&action=edit&redlink=1) (1826-1897). Su hermana [Elisabeth Förster-Nietzsche](http://es.wikipedia.org/wiki/Elisabeth_F%C3%B6rster-Nietzsche) nació en 1846, seguida por su hermano Ludwig Joseph en 1848. Tras la muerte del padre en 1849 y del hermano menor en 1850, la familia se trasladó a [Naumburgo](http://es.wikipedia.org/wiki/Naumburgo_(Saale)" \o "Naumburgo (Saale)), donde vivió con su abuela materna y las hermanas solteras del padre bajo la protección de [Bemhard Dächsel](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Bemhard_D%C3%A4chsel&action=edit&redlink=1" \o "Bemhard Dächsel (aún no redactado)), un magistrado local.

[](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:1864c.jpg)

[http://bits.wikimedia.org/static-1.23wmf8/skins/common/images/magnify-clip.png](http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:1864c.jpg)

Nietzsche, 1864.

Después de la muerte de su abuela en 1856, la familia pudo permitirse tener casa propia. Durante este tiempo el joven Nietzsche asistió a un colegio de niños para luego trasladarse a un colegio privado, la prestigiosa escuela Pforta, donde se hizo amigo de [Gustav Krug](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Gustav_Krug&action=edit&redlink=1) y [Wilhelm Pinder](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Wilhelm_Pinder&action=edit&redlink=1" \o "Wilhelm Pinder (aún no redactado)), dos estudiantes pertenecientes a familias acomodadas. En 1854 comenzó a asistir al Domgymnasium en [Naumburgo](http://es.wikipedia.org/wiki/Naumburgo_(Saale)" \o "Naumburgo (Saale)), pero, habiendo demostrado un talento especial para la música y el lenguaje, fue admitido en la reconocida [Schulpforta](http://es.wikipedia.org/wiki/Schulpforta" \o "Schulpforta), donde continuó sus estudios desde 1858 hasta 1864. Aquí se hizo amigo de [Paul Deussen](http://es.wikipedia.org/wiki/Paul_Deussen)y [Carl von Gersdorff](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Carl_von_Gersdorff&action=edit&redlink=1). También encontró tiempo para la escritura de poemas y composiciones musicales. En Schulpforta, Nietzsche recibió una importante educación literaria, en especial en el estudio de los clásicos griegos y romanos, y por primera vez experimentó la carencia de su vida familiar en un pequeño pueblo de ambiente cristiano. Durante este período se encontró bajo la influencia del poeta [Ernst Ortlepp](http://es.wikipedia.org/wiki/Ernst_Ortlepp" \o "Ernst Ortlepp).

Después de su graduación en 1864, Nietzsche comenzó sus estudios en [teología](http://es.wikipedia.org/wiki/Teolog%C3%ADa) y filología clásica en la [Universidad de Bonn](http://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_Bonn). Por un breve período fue miembro de la [Burschenschaft Frankonia](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Burschenschaft_Frankonia&action=edit&redlink=1" \o "Burschenschaft Frankonia (aún no redactado)) junto a [Deussen](http://es.wikipedia.org/wiki/Paul_Deussen" \o "Paul Deussen). Para disgusto de su madre, abandonó sus estudios de teología tras un semestre y comenzó los de filología con el profesor [Friedrich Wilhelm Ritschl](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Friedrich_Wilhelm_Ritschl&action=edit&redlink=1" \o "Friedrich Wilhelm Ritschl (aún no redactado)). Al año siguiente siguió al maestro a la [Universidad de Leipzig](http://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_Leipzig). Allí entablaría una íntima amistad con el estudiante [Erwin Rohde](http://es.wikipedia.org/wiki/Erwin_Rohde" \o "Erwin Rohde). Los primeros escritos sobre [filología](http://es.wikipedia.org/wiki/Filolog%C3%ADa) de Nietzsche serían publicados un poco más tarde.

En 1865 se familiarizó con la obra de [Arthur Schopenhauer](http://es.wikipedia.org/wiki/Arthur_Schopenhauer). Al año siguiente leyó *Geschichte des Materialismus* (*Historia del materialismo*), de [Friedrich Albert Lange](http://es.wikipedia.org/wiki/Friedrich_Albert_Lange" \o "Friedrich Albert Lange). Ambas experiencias le resultaron muy estimulantes desde el punto de vista filosófico y, en consecuencia, comenzó a adentrarse en esta disciplina, superando su interés por la [filología](http://es.wikipedia.org/wiki/Filolog%C3%ADa). En 1867 realizó un año de [servicio militar](http://es.wikipedia.org/wiki/Servicio_militar)voluntario con la división de [artillería](http://es.wikipedia.org/wiki/Artiller%C3%ADa) prusiana de [Naumburgo](http://es.wikipedia.org/wiki/Naumburgo_(Saale)" \o "Naumburgo (Saale)). En marzo de 1868 sufrió un accidente ecuestre que lo excluyó del servicio militar y le permitió volver a dedicarse al estudio. Ese mismo año conoció a [Richard Wagner](http://es.wikipedia.org/wiki/Richard_Wagner), personaje fundamental en su desarrollo.