

أقرأ النص:

نَهَضَ حَاتِمٌ بَاكِراً، تَنَظَّفَ جَيِّداً وَلَبَسَ ثِيَابَهُ ثُمَّ
رَتَّبَ غُرْفَتِهِ وَرَصَّفَ كُتُبَهُ عَلَى الرَّفِّ.

مع1أ
□ □ □

تَنَاولَ حَاتِمٌ فَطُورَ الصَّبَاحِ وَحَمَلَ مُحَفَظَتَهُ ثُمَّ
ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

مع1ب
□ □ □

إِلْتَقَى حَاتِمٌ بِصَدِيقَتِهِ فِرْدَوْسَ فَسَلَّمَ عَلَيْهَا فِي
أَدَبٍ.

أثناء الدرس، دَخَلَتِ الْمُمَرِّضَةُ مُبْتَسِمَةً وَقَالَتْ:
"الْيَوْمَ مَوْعِدُ التَّلْقِيحِ".

مع1ج
□ □ □

خَافَتْ فِرْدَوْسُ فَاقْتَرَبَ مِنْهَا حَاتِمٌ وَقَالَ: " لَا
تَخَافِي فَالتَّلْقِيحُ يَحْمِينَا."



أَفْرَأَ النَّهَى:

دَخَلْتُ الْوَرْشَةَ فَوَجَدْتُ خَالِي مَحْمُودًا مُنْهَمِكًا فِي صُنْعِ خِرَانَةِ مَغِيرَةٍ
اِقْتَرَبْتُ مِنْهُ وَبَقِيتُ أَرَا قَبْلَهُ وَهُوَ يَعْمَلُ فَكَانَ يُمَسِّكُ
الْمِنْشَارَ بِمَهَارَةٍ وَيَعْمَلُ بِإِتْقَانٍ .
نَظَرْتُ إِلَيْهِ بِإِعْجَابٍ وَقُلْتُ :
- أَحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ النِّجَارَةَ مِثْلَكَ يَا خَالِي .
اِبْتَسَمَ خَالِي وَقَالَ :
- مَرْحَبًا بِكَ فِي وَرَشَتِي يَا خَالِدُ ، سَأَدَرُّبُكَ عَلَى صُنْعِ
رُفُوفٍ لِهَذِهِ الْخِرَانَةِ لَكِنْ فِي أَوْقَاتٍ فَرَغِكَ .

التَّعْلِيمَةُ - 1 -

أَيُّنَ تَدُورُ أَحْدَاثُ هَذَا النَّهْيِ ؟

التَّعْلِيمَةُ - 2 -

مَاذَا صَنَعَ الْخَالُ مَحْمُودُ ؟

التَّعْلِيمَةُ - 3 -

أَمْ كُتِبَ جُمْلَةً مِنَ النَّهْيِ تَدْعُو عَمَّ إِجَابَتِي

التعليمة - 4 -

مَاذَا يُمَسِّكُ الْخَالُ مَحْمُودٌ بِيَدِهِ ؟

التعليمة - 5 -

أَكْتُبْ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ تَدْعُمُ إِجَابَتِي .

التعليمة - 6 -

يُحِبُّ خَالِدٌ أَنْ يَتَعَلَّمَ التَّجَارَةَ .

* أَكْتُبْ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ تَدْعُمُ إِجَابَتِي .

التعليمة - 7 - أَرْبُطْ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْمُرَادَاتِ .

دَنَوْتُ

أُحِبُّ

بِمَهَارَةٍ

اِقْتَرَبْتُ

أُرِيدُ

بِاثْقَانٍ

التعليمة - 8 -

طَلَبَ خَالِدٌ مِنْ خَالِهِ أَنْ يُعَلِّمَهُ النِّجَارَةَ فَوَافَقَهُ عَلَى ذَلِكَ.

- مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ الْخَالِ مَحْمُودٍ ؟

(أ) أَبْدَى رَأْيِي بِشَطَبٍ إِحْدَى اللَّافَتَيْنِ :

تَصَرُّفٌ غَيْرُ حَيِّدٍ

تَصَرُّفٌ حَيِّدٌ

(ب) اخْتَارَ التَّغْلِيلَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا يَلِي بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

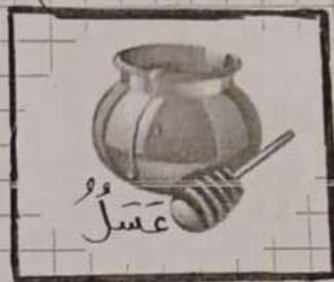
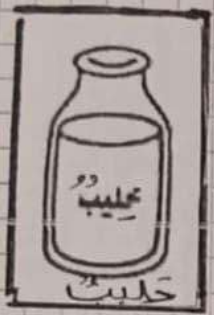
* لِأَنَّهُ شَجَّعَ خَالِدًا عَلَى مُمَارَسَةِ هَوَايَتِهِ . ☐

* لِأَنَّهُ لَمْ يُشَجِّعْ خَالِدًا عَلَى مُمَارَسَةِ هَوَايَتِهِ . ☐

جدول إسناد الأعداد

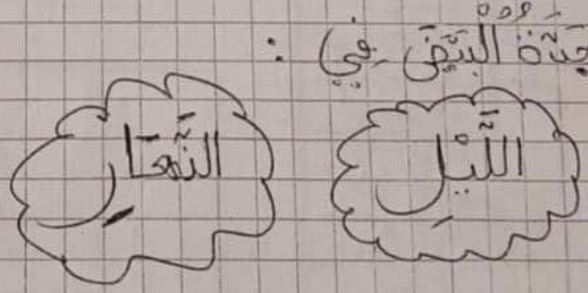
3 سو		2 سو ج	2 سو ب	2 سو ا	
2 ع	1 ع	0	0	0	---
1,5	1,5	1	0,5	0,5	+ --
		2	1	1	+ + -
3		3	1,5	1,5	+ + +

السند 1 : في عُمَلَةِ الرَّبِيعِ ، تَرْوُرُ أَهْمَدُ وَتَسْلَقُ جَدَّهُمَا
فِي فَيْقَةِ لِبَرْوَجٍ عَنِّي ذَفِيسَهُمَا وَيَلْعَبَانِ مَعَ الْغَيَوَانَاتِ .
قَبْلَ الْخُرُوجِ ، تَتَأَوَّلُ الْخَلْفَانِ فَكُلُّهُنَّ الْقَبَاجِ .
التَّوْلِيمَةُ - 1 - الْوَجْهُ الطَّعَامَ الشَّيْءُ يُمَكِّنُ أَنْ يَتَأَوَّلَ الْأَخْوَانُ
فِي الْقَبَاجِ .



100
111

السند 2 : عِنْدَ الْوُجُودِ إِلَى الْفَيْقَةِ ، وَجَدْتُ سَلَمِي جَمَّتَتْهَا
تَجَمُّعُ الْبَيْضِ ، فَخِجْتُ بِهَا لِتُسَاعِدَهَا .
التَّوْلِيمَةُ - 1 - أَشْطَبُ الْخَطَأُ :



100
111

التَّوْلِيمَةُ - 2 -
الْوَجْهُ مَا يَسْلُ عَلَى الرَّقْمِ الشَّيْءِ اخْتَرْتَهُ .
السند 3 : أَهْبَتُ الْجَدَّةُ لِسَلَمِي فَزَخَا مَغِيرًا
وَخَالَتْ لَهَا : " بَعْدَ أَشْهُرٍ سَيُصْبِحُ بَيْكًا كَبِيرًا .

100
111

ما هو زمن الشكلا طي؟ ()

أَرَبْتُ مَرَّاحِلَ نَمُوِّ الدَّيَكِ



مورد

111

مورد

111

التَّغْلِيمَةُ ١- أَرَبْتُ بِحَدِّ التَّغْلِيلِ الْمُنَاسِبِ :
* يَلْقَبُ كُلُّ يَوْمٍ
* يَتَغَشَّى جَيْدًا
نَمَا الْفَرْخُ وَكَبُرَ لَدَنَّهُ .

مورد

111

* لَا يَطِيرُ

السَّنَدُ ٤ : أَرَأَيْتَ سَمَى أَنْ تُنْطِفَ فَرْخَهَا فَلَمَّا لَتْ سَطْلًا
مِنَ الْمَاءِ وَذَهَبَتْ تَبَحَّتْ عَنْ فَرْخِهَا

التَّغْلِيمَةُ ١-

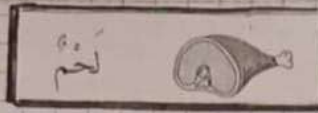
أَلْوَنُ السَّطْلِ الَّذِي تَقْفِي سَلَمًا مَدَّةَ زَمَانٍ أَقْدَرَ لِمَلَاةٍ .



السَّنَدُ ٥ : أَمَّا أَحْمَدُ فَخَذَ لِحَقِّ بَجْتِهِ لِيعْتَنِي مَعَهُ بِالْحَيَوَانَاتِ

وَيُقَدِّمَ لَهُمْ طَعَامَهُمُ الْمُؤَخَّلَ

التَّغْلِيمَةُ ١- أَسَايِدُ أَحْمَدَ عَلَى طَعَامِ الْحَيَوَانَاتِ وَذَلِكَ بِرَبْطِ
حَيَوَانٍ بِغِذَائِهِ الْمُنَاسِبِ .



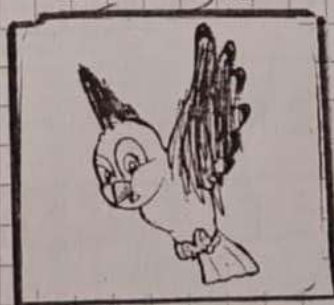
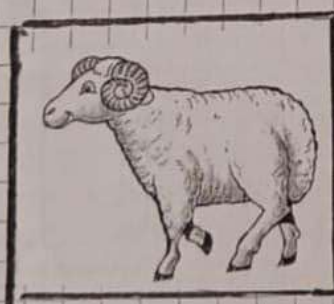
السُّتَد (6) : أَخْفَرَتِ الْجَدَّةُ طَعَامًا لَدِينَا فَتَأَمَّتْ لِأَحْمَدَ وَسَلَمَ لِكُنِّي يَتَنَاوَلُ الْغَدَاةَ .

التَّعْلِيمَةُ 1- أَمْعُ (x) فِي الْخَاتَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



يُؤْكَلُ مَكْبُوحًا
يُؤْكَلُ طَارِحًا

السُّتَد (7) : بَعْدَ الْغَدَاةِ، خَرَجَ الْكُفْلَانِ لِيَتَجَوَّلَا فِي الْفَيْقَةِ، فَشَاهَدَا هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ .



التَّعْلِيمَةُ 1- أَلْوَنُ أَثْقَلُ حَيَوَانِ
التَّعْلِيمَةُ 2- أَشْهَبُ الْخَمَاءِ :

قَدَّمَتْ سَلَمَى لِلْأَرْثَرِ سَمَكًا / حِزْرًا .

التَّعْلِيمَةُ 3- أَعْلَلُ جَوَابِي بِكِتَابَةِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : لَا حِمٌّ - عَاشِبٌ
لَدُنِّي أَلْعَبُ نَدْمًا حَتَّى أَمُوتَ

التعليمية 6-1 اختار سؤالاً مناسباً للعيد الوطني

ما هو ثمر الشجرة؟

505

السند (8) : خذل ثوباً لهما، سألت سلمى أخاهما أحمد عن
تقول يغفر الثيوانات.

التعليمة 1- أسأله سلمى يتتوقف على طريقة تتفكر فيه
التيوانات، في ذلك بالربط بين الثيوان وطريقة تفكره.

• عمود •

192

• بطة •

111

• حزنون •

السند (9) : بعد ذلك، سألت سلمى أخاهما عن طريقة تنفيس
الغضب.



التعليمة 1- أكتب الخطأ.

100

يتدفق الغضب في البراري الماء.

التعليمة 2- أملح الخطأ.

الغضب يسبح بواسطة جناحيه.

300

الغضب يسبح بواسطة جناحيه.

السمة تطير بواسطة زعانفها.

300

السمة يسبح بواسطة زعانفها.

السند (10) : أخذ الطفل يلهو وان معاً في الفضة.

التعليمة 1- أكتب "دفع" أو "جذب" تحت كل مشهد.

