

Ali Saffari | 1997

- Educational Background

Photography at University of Tehran
Graphic Design at Fine Arts School

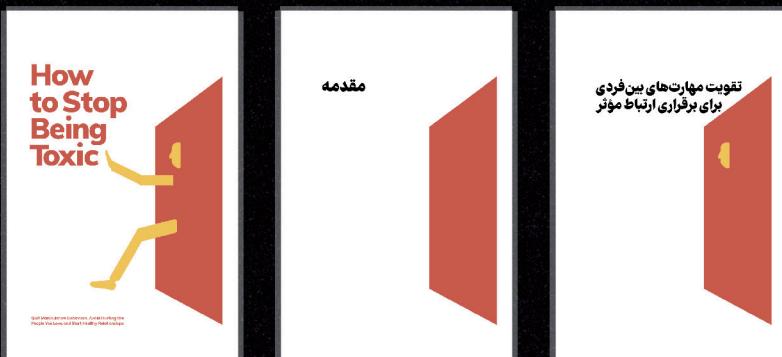
- Job Background

Ketabrah
Hayaie Acting Institute
Caspian Machine

Catalogue | Book







• ۲۶ •

آزادسازی خود از بند نفس

جگونه می توانیم متواضع باشیم

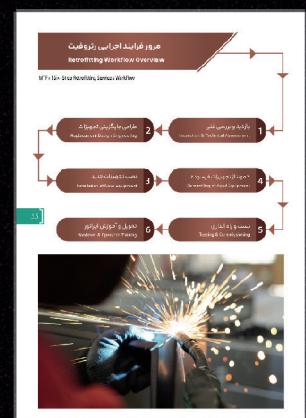
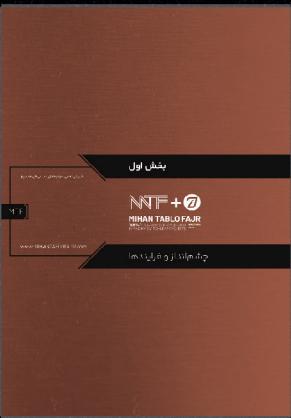
تہذیب

۱۵- ملطف
۱۶- درد پریگانیک
۱۷- سفر در عرض اسمازی از سریع نامای
۱۸- آغاز این روز با پذیرش این اتفاقات
۱۹- بازیزدی در این روز پوشیدن تخت
۲۰- این روز میتواند میانی داشت
۲۱- این روز میتواند میانی داشت
۲۲- شفافیت
۲۳- این روز میتواند میانی داشت
۲۴- این روز خوب است
۲۵- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۲۶- این روز خوب است
۲۷- این روز خوب است
۲۸- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۲۹- این روز خوب است
۳۰- مهدیه
۳۱- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۳۲- این روز خوب است
۳۳- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۳۴- این روز خوب است
۳۵- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۳۶- این روز خوب است
۳۷- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۳۸- این روز خوب است
۳۹- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۴۰- این روز خوب است
۴۱- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۴۲- این روز خوب است
۴۳- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۴۴- این روز خوب است
۴۵- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۴۶- این روز خوب است
۴۷- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۴۸- این روز خوب است
۴۹- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۵۰- این روز خوب است
۵۱- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۵۲- این روز خوب است
۵۳- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۵۴- این روز خوب است
۵۵- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۵۶- این روز خوب است
۵۷- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۵۸- این روز خوب است
۵۹- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۶۰- این روز خوب است
۶۱- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۶۲- این روز خوب است
۶۳- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۶۴- این روز خوب است
۶۵- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۶۶- این روز خوب است
۶۷- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۶۸- این روز خوب است
۶۹- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۷۰- این روز خوب است
۷۱- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۷۲- این روز خوب است
۷۳- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۷۴- این روز خوب است
۷۵- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۷۶- این روز خوب است
۷۷- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۷۸- این روز خوب است
۷۹- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۸۰- این روز خوب است
۸۱- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۸۲- این روز خوب است
۸۳- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۸۴- این روز خوب است
۸۵- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۸۶- این روز خوب است
۸۷- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۸۸- این روز خوب است
۸۹- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۹۰- این روز خوب است
۹۱- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۹۲- این روز خوب است
۹۳- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۹۴- این روز خوب است
۹۵- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۹۶- این روز خوب است
۹۷- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۹۸- این روز خوب است
۹۹- چونکه این روز میتواند میانی داشت
۱۰۰- این روز خوب است

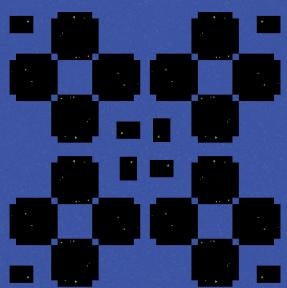
سے، فیاض

جوده	تکمیل اسلاموگن
برادر	طوفیں مردان
پسران	پسران اسٹار
زندگی	زندگانی
ستبر اخراجی	ستبر اخراجی شر
دعا	دعا برداشتن
علی	علی سلفی
دیگر	دیگر
۰-۵	۰-۵
چندین	چندین
دو	دو

<http://www.scholarship.unimelb.edu.au>



Poster | Illustration



جراهنامه ها

THE

EMIGRANTS

نویسنده: اسلاوینیر مروزک
SELAWINIR MROZEK

بانیگران: رضا چیداری
REZA HEYDARI

محمد امیری
MOHAMMAD AMIRI

از تا ... فروردین ۱۴۰۲
تماشاخانه حیاتی

کاتژدان: رضا چیداری
REZA HEYDARI

محمد امیری
MOHAMMAD AMIRI

بانیوی: رضا چیداری
REZA HEYDARI

منشی صحنه: پانتئا امین
PANTEA AMIN



تولال
میر
حرب

مریم
حرب



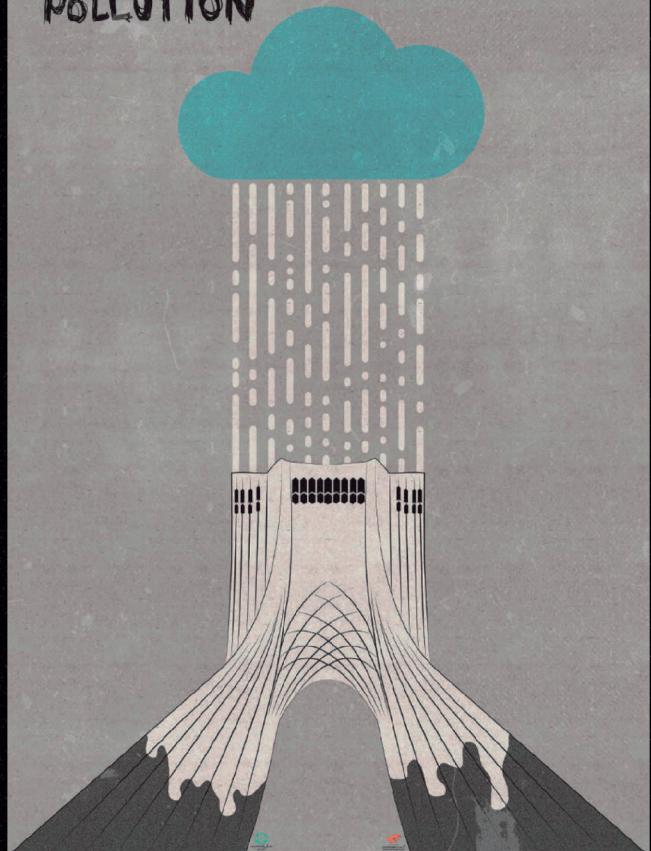
تولال

نویسنده
کاتژدان
راین سوزان
بانیگران
مشنطیلی امیری
پندز از زبان
مدیر تبلیغات
ملوکتا کارخانه
پامپ فریاد
از ۱۸ تا ۲۵ اسدند (۹۰)
تماشاخانه حیاتی

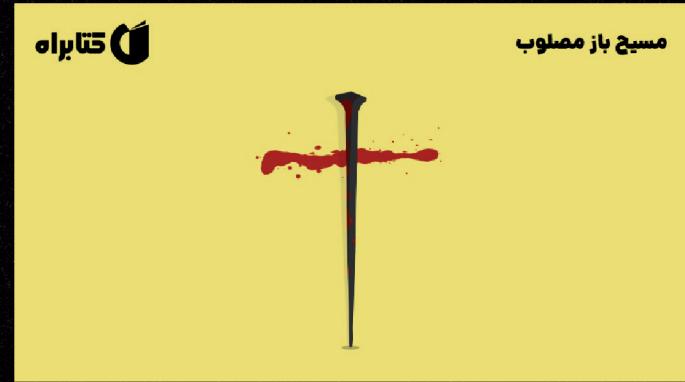
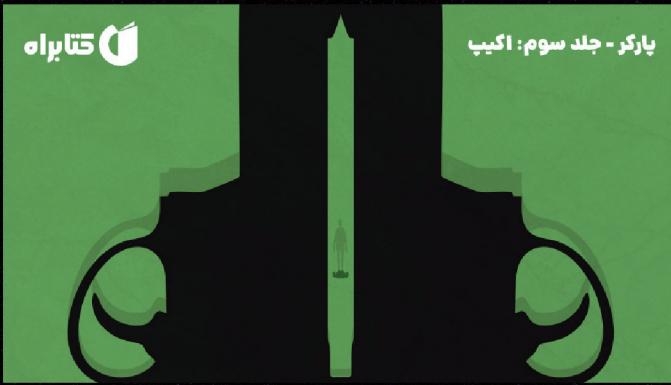
sidewalk
walk on
the wild

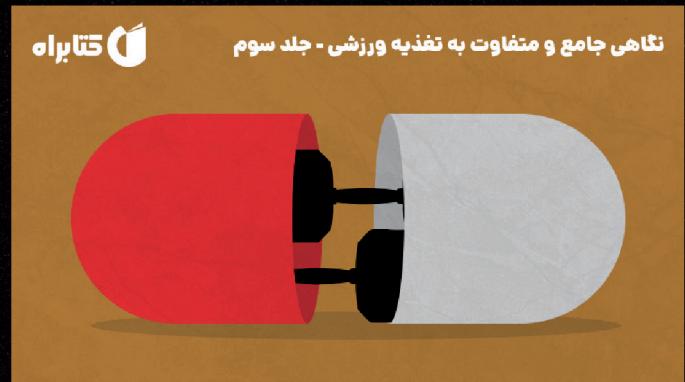
عمر العابد

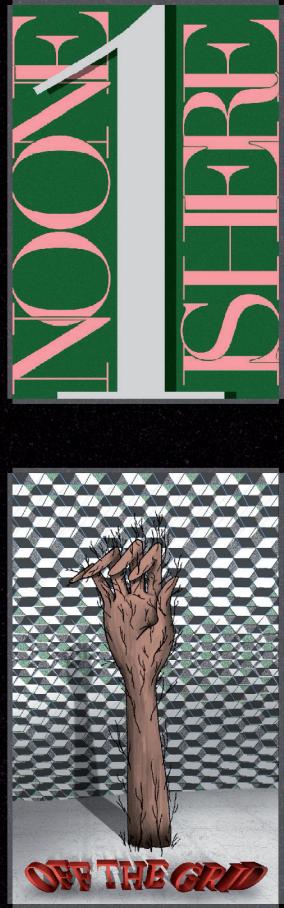
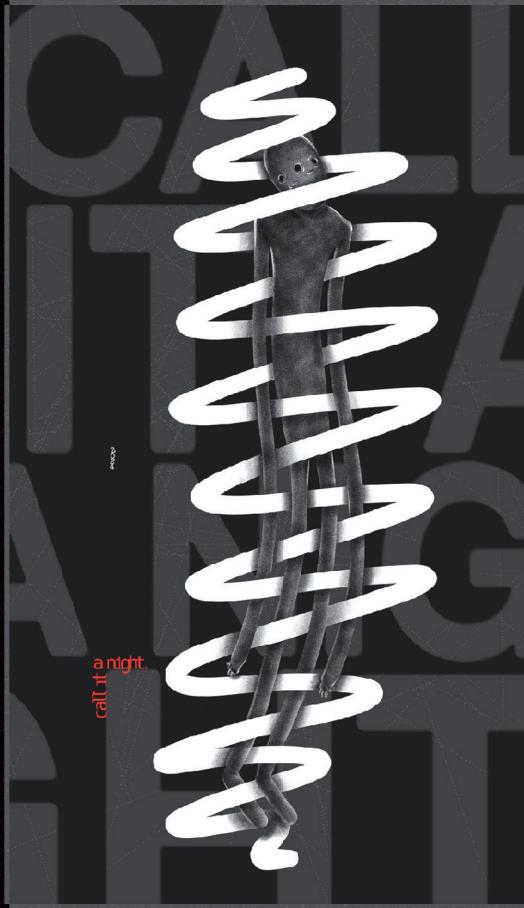
POLLUTION

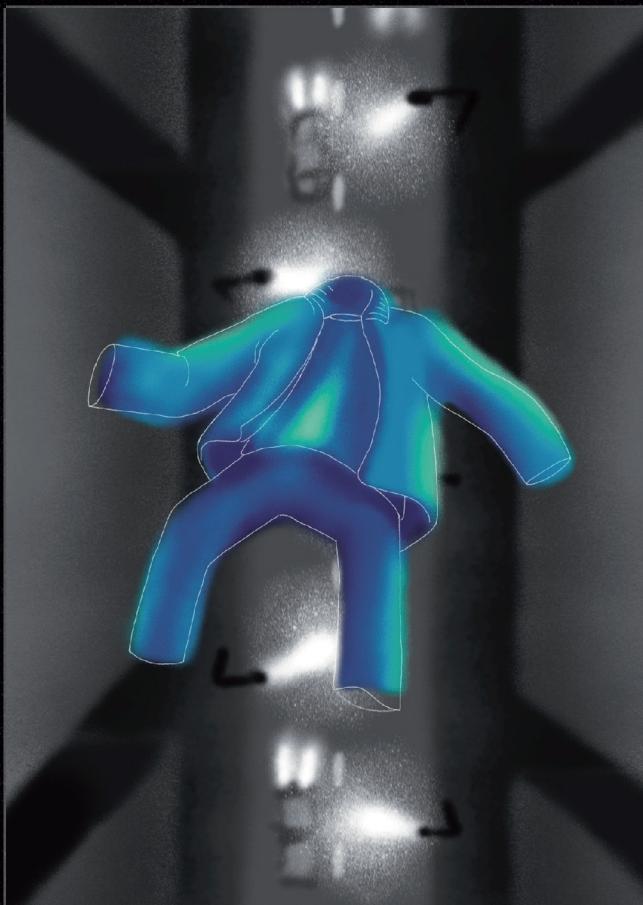




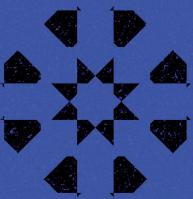








Social Media | Character Design



شنبنی شد

شاهکار توستوی

برای اولین بار، اثر جاوده‌ای توستوی «جنت و صلح» را با روانی برای این فیلم، داستان، فلسفه، تاریخ و شخصیت‌دازه‌ی هیئت‌نظر و روایت «جنت‌های نایکونی» اش ناکنون به بیش از ۶۰ ایران زندگی نزدیک شده، میزبان رسانی‌پوسی را در جهان گسترش داده و کلوب ماندگاری رالیسم ادی و نویسنگی مدرن ساخته است.

جنت و صلح تولستوی را با صدای بهترین‌ها از اولین‌گردنی کتابراه بشنوید!

احمای صون این کتاب بواسطه سایت اوابامه ناصور بیش از ۷۵ کنونده، حرفه‌ای و پرسته، استفاده از جمله‌دانه‌ی تکنیک‌های صدایگری و حسایسی، سهایی، صور گفته‌ی تابعیه، زنده، ملuous، بعباداندن و تأثیرگذار از خود به چای بگذار.

جادوی کتاب‌ها به پرده سینما من آید!

کتاب‌ها معموله سرچشمه اوامی
بن بایان رای خلق آثار سینما
بوده‌اند، از دسای افسوسگری و
جداد نا داشتن‌های عاشقانه
و پرهیجان، قصایها پیش میان
و اتفاقیت ساخته‌اند.

از شاهکارهای همچون گتسپی بزرگ
گفته‌ی تا دنیای پر روز و راز هری بادر
و همچنان ای بازیگری گستاخ،
کتاب‌ها بسیارها و بارها لوازی
پرده تئهای زنده شاهداند و ما را به
سفری فراموش نشاند و زده‌اند.

**کدام کتاب از نظر شما بهترین
اقتباس سینمایی را داشته؟**



يلداستان
خجسته باد!

بلندترین شب سال، حکایتگر لحظاتی است که در پناه گرمای حضور عزیزان، به قصه‌ها گوش می‌سپاریم و با حافظ نیت می‌کنیم. امسال، این يلدا همراه با **كتابراه** در روشنی کلمات و شیرینی داستان‌ها، زرفتار از همیشه معنا می‌باید.

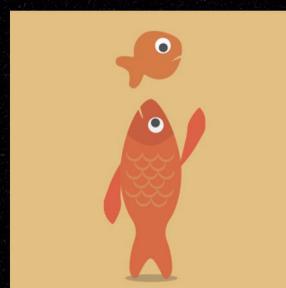
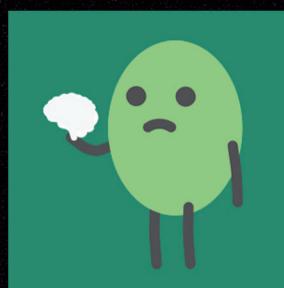
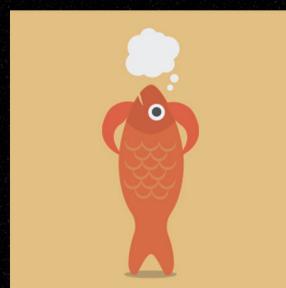
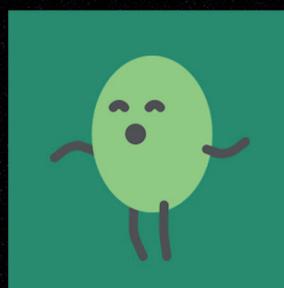
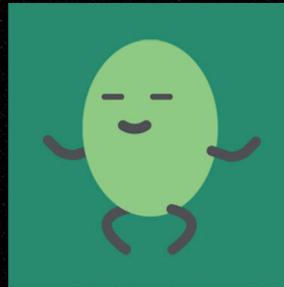


مروری بر بهترین آثار جلال آل احمد



به مناسب تولد یکی از بزرگ‌ترین نویسندهای معاصر ایران، سفری به دنیای آثار **جلال آل احمد** داشته باشیم.





Typography | Logo

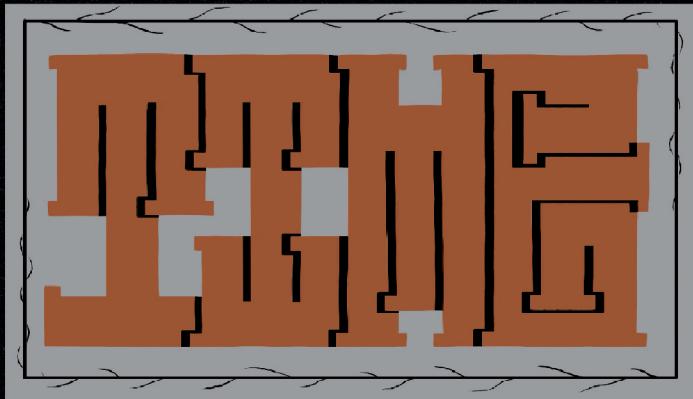




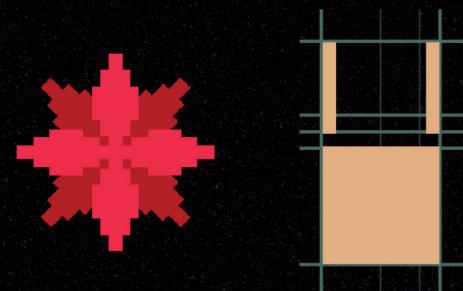
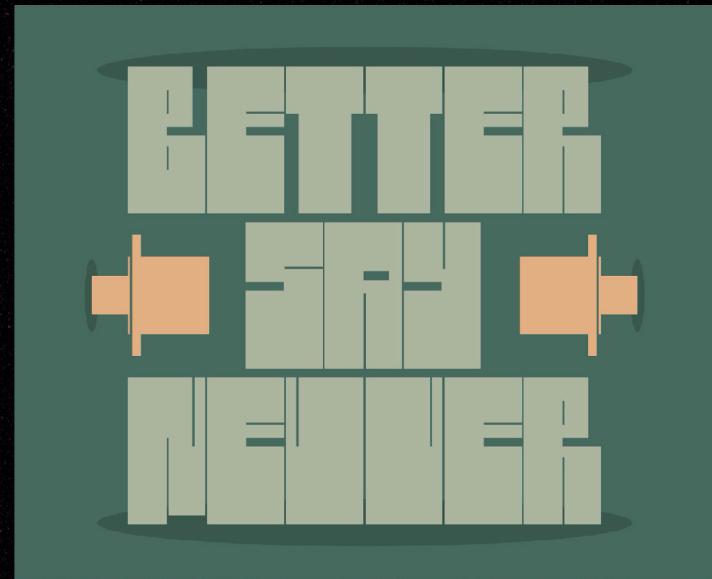
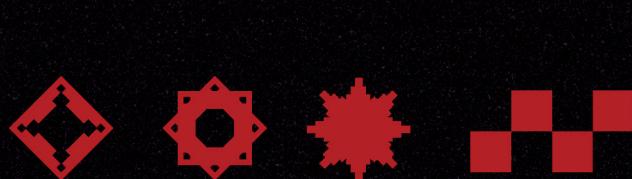
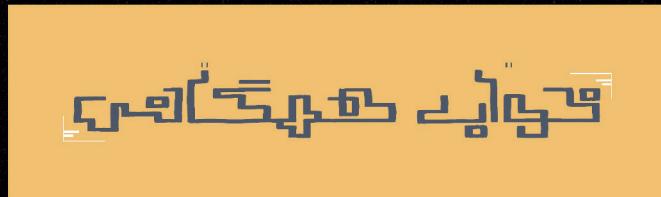
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

< ,) , -

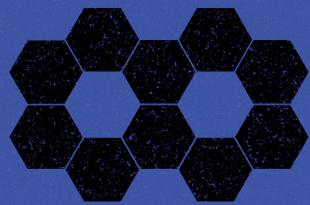
A B C D E F G H I
T H E L C M P O R
S T U V W X Y Z

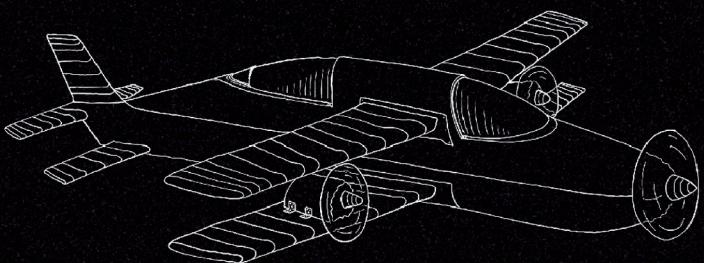
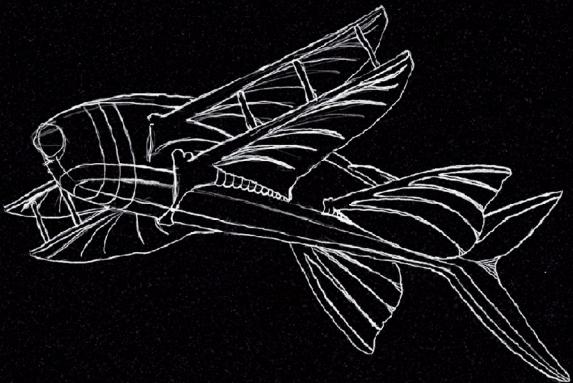
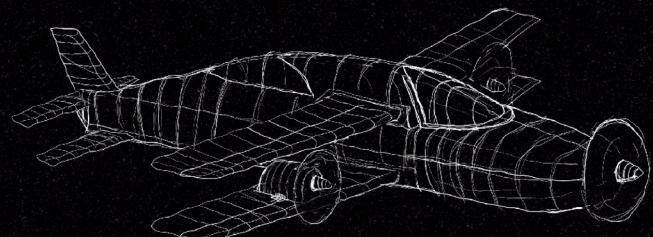
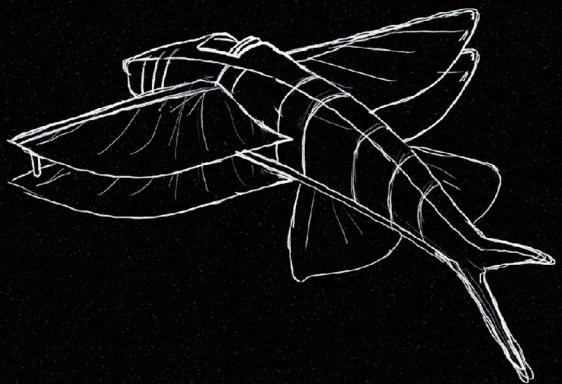
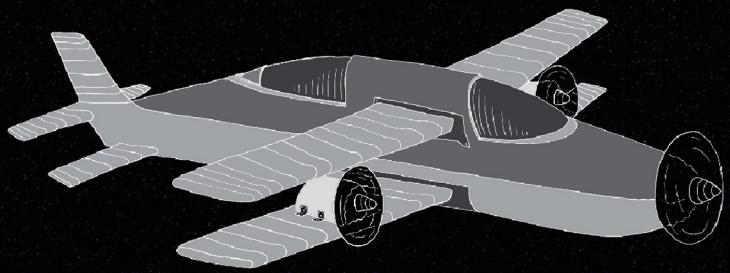


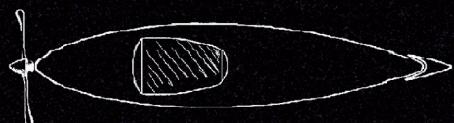
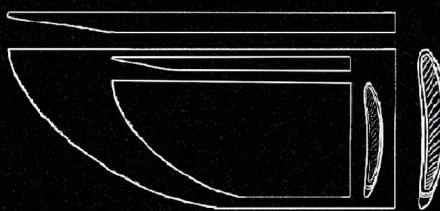
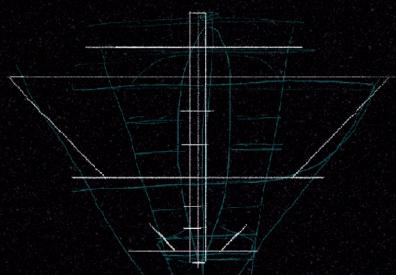
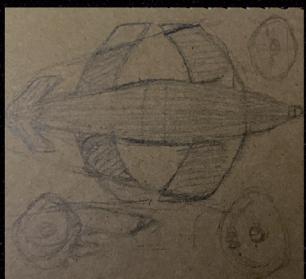
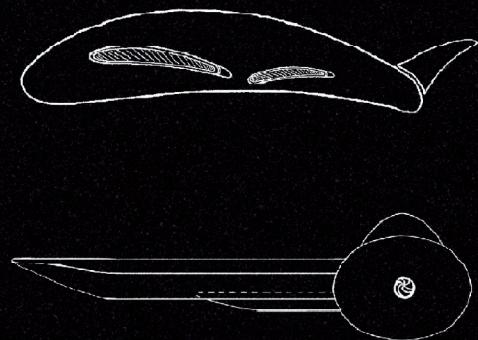
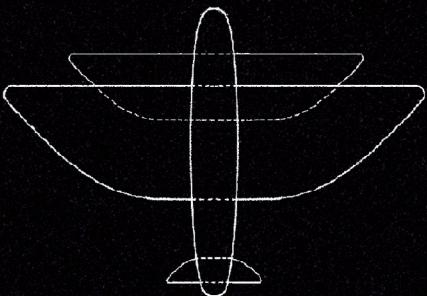
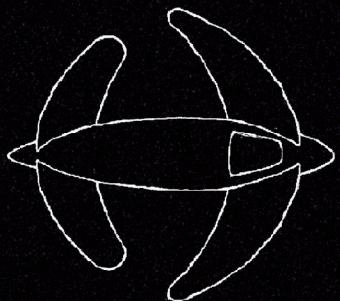
A B C D E F G H I
T H E L C M P O R
S T U V W X Y Z

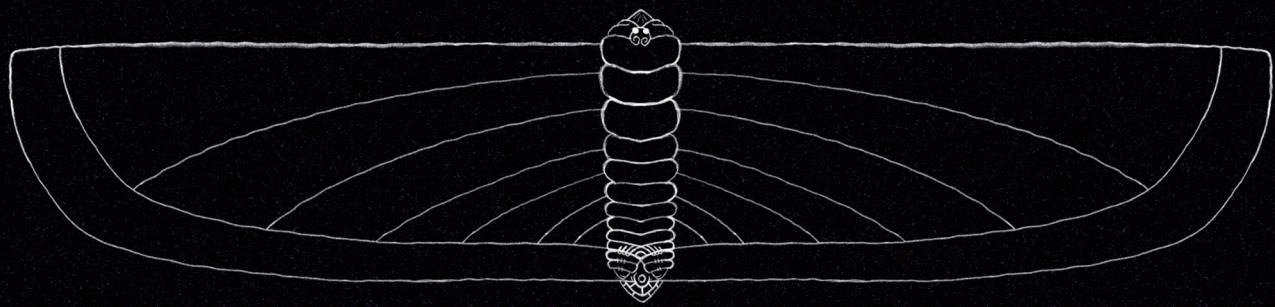


Ideas









saffari.ali1@gmail.com

0938 - 373 9659

