UNIVERSITÄT LEIPZIG

	VP.	NR.	
--	-----	-----	--

Fragebogen zur Musikalität

 Wie schätzt Du Dei Bitte kreuze die entsp 		ät auf einer Skala von 1 bi	s 5 ein?		
1 unterdurchschnittlich	2	3 durchschnittlich	4	5 überdurchschni	ttlich
2. Wie lange hattest D	u Musikunterricht in	n der Schule?			
□ 110. Klasse + Leis	stungskurs 🗆 1	10. Klasse + Grundkurs	□ 110. Klasse	□ kürzer	
3. Machst Du selbst al	ktiv Musik?				
□ Ja (weiter m	nit 4.) 🗆 Nein (w	veiter mit 5.)			
4. Bitte beantworte fol	gende Fragen zu D	einer musikalischen Aktivi	tät!		
Welches Instr	rument/ welche Ins	trumente spielst Du?			
1. Instrument	::				
In welchem Al	ter hast Du angefa	ngen?			
Wie viele Jahr	re hast Du aktiv ges	spielt?			
Spielst Du heu	ute noch aktiv und v	venn ja wie viele Stunden	in der Woche?		
Hast Du je in e	einem Orchester/ B	and/ Ensemble oder ähnlid	chem gespielt?	□ ja □	□ nein
Wenn ja:	Wie viele Mitglied	der hatte das Orchester/ Ba	and/ Ensemble?		
	Wie lange hast D	u in dem Orchester/ Band/	/ Ensemble gespielt?_		
	Mit welchem Alte	r hast Du angefangen?			
Ggf. 2. Instru	ment:				
In welchem Al	ter hast Du angefa	ngen?			
Wie viele Jahr	e hast Du aktiv ges	spielt?			
Spielst Du heu	ute noch aktiv und v	venn ja wie viele Stunden	in der Woche?		
Hast Du je in e	einem Orchester/ B	and/ Ensemble oder ähnlid	chem gespielt?	□ ja ા	□ nein
Wenn ja:	Wie viele Mitglied	der hatte das Orchester/ Ba	and/ Ensemble?		
	Wie lange hast D	u in dem Orchester/ Band/	/ Ensemble gespielt?_		
	Mit welchem Alte	r hast Du angefangen?			

Universität Leipzig Institut für Psychologie Kognitive einschl. Biologische Psychologie



Hast Du e	einmal aktiv gesungen ((Gesangsunterricht/ Chor/ B	and/ Ensemble)?	□ ja	□ nein
Wenn ja,	in welchem Alter hast D	u angefangen?			
Wie viele	Jahre hast Du aktiv ges	sungen?			
Singst Du	ı heute noch aktiv und w	venn ja wie viele Stunden die	e Woche?		
Singst Du	ı oder hast du je in einer	m Chor/ Band/ Ensemble ge	esungen?	□ ja	□ nein
Wenn ja:	Wie viele Mitglied	der waren in dem Chor/ Ban	d/ Ensemble?		
	Wie lange hast D	u in dem Chor/ Band/ Ense	mble gesungen?		
	Mit welchem Alte	r hast Du angefangen?			
5. Hast Du das so	ogenannte "absolute Ge	hör"? □ ja □ ne	in		
		dass Du für einen isoliert g		ben kannst, um	welche
Tonhöhe (z.B. "a'	oder "fis" im Tonsysten"	n der westlichen Musik) es s	sich handelt.		
	ı Dein relatives Gehör a lie entsprechende Zahl a	uf einer Skala von 1 bis 5 ei an!	n?		
1 unterdurchschnittlic	2 ch	3 durchschnittlich	4	5 überdurchsch	nittlich
	atives Gehör" bedeutet, d welcher tiefer war.	dass Du für zwei nacheinar	nder gehörte Töne	angeben kanns	t,
Falls Du noch etw	vas ergänzen möchtest,	hier ist Platz für Deine Anm	erkungen:		

Vielen Dank für Deine Teilnahme!