శ్రీమద్మాగవతము షష్ఠస్కంధము

మొదటి అధ్యాయము.

నైమిశారణ్యంలో సతయాగ సందర్భంలో, సూత

పౌరాణికుడు శౌనకుడు మొదలగు మహామునులకు మహాభాగవత

పురాణమును ఈ విధంగా వినిపిస్తున్నాడు.

"శానకాబి మహామునులారా! ఆ ప్రకారంగా శుక మహాల్ని పలీక్షిత్తు మహారాజుకు భాగవత పురాణమును వినిపిస్తూ ఉండగా, పలీక్షిత్తు శుకమహల్నిని ఈ విధంగా అడిగాడు.

"ఓ మహల్నీ! తమరు నా మీద దయయుంచి, నాకు

"ఓ మహల్నీ! తమరు నా మీద దయయుంచి, నాకు నివృత్తి మార్గమును అనగా దేవ మార్గమును వివలంచారు. ఈ నివృత్తి ಮಾರ್ದ್ಧಮು ದ್ವಾರಾ ಯಾಗುಲು ಏರಬ್ಲಪ್ತಾ ಏದಮುನು ವಾಂದುತಾರು ಅನಿ చెప్మారు. అలా కాకుండా, పాపంచిక విషయములలో మునిగి తేలుతూ ಎಫ್ಟುಡೂ ವಿషಯವಾಂ ಫಲಕು ಲೆಂಬಡಿನ ವಾಲನಿ ಮಾಯ ಆವಲಂ ವಿ ස්ටහාට හා සා ස්වී ස්වීම ස්වීම ස්ථාන ස්වීම ස්ථාන ස්වීම ස්ථාන ස්වීම ස්ථාන ఉంటారు. వారు చేసినకర్తఫలములను అనుభవిస్తూ ఉంటారు. పుణ్యం చేస్తే స్వర్గానికి, పాపం చేస్తే నరకానికి పోతారు. ఆ పుణ్య పాపములు అయిపోగానే మరలా జన్హ్త ఎత్తుతూ ఉంటారు. అధర్హ మార్గములో ත්රක් ක් ක්ව කිරීම කිරී బాధలను వివలంచారు. ఇవే కాకుండా స్వాయంభువ మన్యంతరము గులించి సృష్టి ఎలా జలిగిందీ అనే విషయాలు వివలించారు.

ನ್ಯಾಯಂಭುವ ಮನುವು ಕುಮಾರುಲ್ಲೌನ ಪ್ರಿಯವತುಡು, ఉತ್ತಾನವಾದುಡು, వాల వంశముల గులంచి వివరంగా చెప్పారు. ఈ భూమిని ఎన్ని భాగములుగా విభజించినది, అందులో ఉన్న ద్వీపములు, వర్నములు, నదులు, పర్వతములు, మొదలగు వాని గులంచి విపులంగా చెప్తారు. అదేవిధంగా భూమండలము, నక్షత్రమండలము, చంద్రమండలము, జ్యోతిశ్చక్రము వాటి గులించి వివలించారు. 14 లోకముల గులించి ವಿವ್ಹಾರು. ఇవన్నీ చెప్మారు కానీ, ఒక విషయం మాతం చెప్పలేదు. ఈ లోకంలో మానవులు ప్రతి చినము పుణ్య కర్తలు పాప కర్తలు चි්స్తుంటారు కదా! పుణ్యకర్తలకు స్వర్గ సుఖములు అనుభవిస్తారు. ఈ లోకంలోనే ఆ పాపఫలమును పాగొట్టుకునే మార్గం ఏదైనా ఉందా ತెවಿಯಣೆಯಂಡಿ." ಅನಿ ಅ<mark>ಡಿ</mark>ಗಾಡು పలీక్షిత్తు మహారాజు. శుక మహల్న ఈ విధంగా సమాధానం చెప్పసాగాడు.

"ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! ఈ జన్మలో మానవులు తమ మనస్సు, వాక్కు, కర్తులతో పాపములు చేస్తుంటారు. కానీ అదే మనోవాక్కాయములతో ఆపాపములకు తగిన ప్రాయాస్షిత్తములు చేసుకొని, నరక బాధలను తప్పించుకోవచ్చు అని ధర్మశాస్త్రములలో చెప్పబడింది. కాబట్టి మానవులు తమ దేహములలో శక్తి ఉన్నప్పుడే తాము చేసిన పాపములకు తగిన ప్రాయాస్షిత్తములు చేసుకొనుటకు ప్రయత్నం చెయ్యాని. వైద్యుడు ఎలాగైతే రోగి యొక్క బాధలకు అనుగుణంగా తగిన ఔషధములు ఇచ్చి నయం చేస్తాడో, అదే

ప్రకారంగా మానవులు కూడా ధర్హశాస్త్రములో చెప్పబడిన

ప్రాయ శ్రిత్తములు చేసుకొని నరక బాధలను తప్పించుకోవచ్చును." అని అన్నాడు శుకమహల్న. ఆ మాటలను విన్న పలీక్షిత్తుకు ఒకసందేహము వచ్చింది. "ఓ మునీందా! మీరు చెప్పించి బాగానే ఉంది. కానీ, మానవుల బుబ్ది మంచిబి కాదు. తరచుగా పాపములు చేసే మానవులకు, రాజులు దండిస్తారనే భయం, లోకుల చేతిలో నిందలు పడాలనే భయం, చచ్చిన తరువాత నరకానికి పాణామేమో అనే భయం ప్రతి మానవుడికీ ఉంటుంది. పాపం చెయ్యడం ఒంటికి మంచిది కాదు, పాపం అన్ని విధాలా అనర్థకం అని అందలికీ తెలుసు. కానీ, ప్రతి మానవుడూ, ప్రతిరోజూ పాపాలు చేస్తూనే ఉన్నాడు. మీరు చెప్పినట్టు తాను చేసిన పాపములకు ఒకసాల ప్రాయ స్టిత్తము చేసుకున్నా మరలా పాపాలు చేస్తూనే ఉన్నాడు. ఇటు వంటి వాలకి ಧರ್ತ್ವ ಹಾಸ್ತ್ರ ಮುಲಲ್ ವಿಪ್ಪಬಡಿನ ಪ್ರಾಯಕ್ಷಿತ್ತ ಮುಲ ವಲನ ಏಂ ಪ್ರಯಾಜನಂ కలుగుతుంది. తమరు చెప్పినట్టు పాపం చేసిన వాడు ప్రాయత్రిత్తము చేసుకున్నాడు. వాడి పాపం పోయింది. తరువాత ఊరుకోడు కదా. అదే పాపమును మరలా మరలా చేస్తూనే ఉంటాడు. మరలా పాయ శ్రిత్తము చేసుకుంటూనే ఉంటాడు. ఇదంతా ఏనుగుస్తానం చేసినట్టు ఉంటుంచి కదా! " అని అడిగాడు. చేస్తుంది. ఒడ్డుకు వచ్చిన తరువాత మట్టిని తొండంతో ఎత్తి

ದಾನಿಕೆ ಕುತಮಾಲ್ನ ಈ ವಿಧಂಗಾ ಸಮಾಧಾನಂ ವಿವ್ಹಾಡು.

"ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! నీవు ఒక విషయం మలచి పోతున్నావు. కర్తలు చేస్తే పాపం వస్తుంది. దానికి చేసే ప్రాయశ్చిత్తం కూడా ఒక కర్మ. కాబటి ఒక కర్మతో మరొక కర్మను పోగొటుకోవడం

కూడా ఒక కర్త. కాబట్టి ఒక కర్తతో మరొక కర్తను పోగొట్టుకోవడం సాధ్యం కాదు. ఒక పాప కర్త, చేసి, ఆ పాపము మరొక కర్తతో

ත්සිත් ප්රධා සට සංස් වේදු සැබ, ම සංස්කාර සාට වේදුණේ ත්සිත්තුටඩ මහ చెස్ట్ డాහికి නිలාවేదు. ఒక కర్తුණි మరొక కర్త్మను ప్రక్షాళన చేయాలని అనుకోవడమే అజ్ఞానము, అవిద్య. బురదను

బురదతో కడగలేము. అలాగే మద్యమును మద్యముతో కడగలేము. కాబటి, ముందు పాసం చేసిన వాడిలో ఉన్న అజానము నటించాని

కాబట్టి, ముందు పాపం చేసిన వాడిలో ఉన్న అజ్ఞానము నచించాలి. ఇంక పాపం చెయ్యను అని అనుకోవాలి. అఫ్మడు ప్రాయచ్చిత్తం చేసుకుంటే ఫలితం ఉంటుంది. పాపం చెయ్యడానికి మూలం అయిన అవిద్యను లోపల పెట్టుకొని ఎన్ని ప్రాయచ్చిత్తములు చేసుకున్నా ఏమీ లాభం లేదు. మనసులో పాపం చెయ్యాలి అనే ఆలోచన ఉన్నంతవరకూ

ఓ రాజా! నిజమైన ప్రాయాశ్చిత్తము అంటే యజ్ఞాలు, వ్రతాలు చెయ్యడం కాదు. ఇంక మీదట పాపం చెయ్యకూడదు అనే ధృడ సంకల్వం మనసులో కలగాలి. భగవంతుని మీద భక్తి ఉండాలి. జ్ఞానం పెంచుకోవాలి. తనలో ఉన్న అవిద్యను పారదోలాలి. అదే నిజమైన

ಎನ್ನಿ ಪ್ರಾಯಕ್ಷಿತ್ತಮುಲು ವೆಸುತುನ್ನಾ ಪಾಪಾಲು ವೆಸ್ತೂನೆ ఉಂಟಾಡು.

ఓ రాజా! ప్రతిరోజూ మితంగా ఆహారం తీసుకుంటూ, తినకూడని పదార్థములకు దూరంగా ఉంటే, వాడికి ఎటువంటి

రోగములు రావు. పైగా ఇబివరకు ఉన్న రోగములు కూడా

ವಾಯಕ್ಷಿತ್ತಮು.

తత్త్వజ్ఞానము దానంతట అదే కలుగుతుంది. నియమ నిష్టలతో .జీవితం గడపడం అంటే బ్రహ్తా చర్వమునుపాటించడం, మనస్సును, ఇందియములను

నిగ్రహించుకోవడం, తనకు ఉన్న దానిలో దానం చెయ్యడం, సత్యం

పలకడం, శుచిగా ఉండటం, అహింసను పాటించడం (తన మాటలతో

పాటిస్తే వాలకి ఎటువంటిపాపములు అంటవు. ఒక వేళ వారు తెలియక

ఓ రాజా! కొంత మంబి తపస్సు చేసి తమ పాపములను పాగొట్టుకుంటే, మలకొంతమంబి పరమాత్తయందు అచంచలమైన భక్తితో తమ పాపములను పాగొట్టుకుంటారు. తెలిస్తో తెలియకో ఏవైనా పాపములు చేస్తే, వాటిని పరమాత్తయందు ఉన్న భక్తి వలన

*තాశ*నము చేసుకుంటారు.

ఓ రాజా! మానవులు ఎన్ని పాపములు చేసిననూ, వారు పరమాత్తకు తమను తాము అల్వించుకున్నచో, వాల పాపములు అన్ని

నశించి పోతాయి. అంతే కానీ, పరమాత్త ఎడల అచంచలమైన భక్తిలేనిదే, ఎన్ని తపస్సులు చేసినా, వాలి పాపములు పోవు. కాబట్టి ఈ లోకములో మంగళకరమెన్గది, భయం అనేది ఎరుగనిది అయినది అయిన భక్తి మార్గమే శేష్టమైనది. అదే నిజమైన మార్గము. ఓ పరీక్షిత్ మహారాజా! ఒక కుండలో మద్యం పాసాము. తరువాత ఆ కుండను శుబ్ధిచేయడానికి సమస్తనదుల పుణ్యజలములు అయినా సలిపావు. అలాగే ఎన్ని ప్రాయశ్చిత్తములు చేసుకున్ననూ,

పరమాత్త ఎడల భక్తి లేనిదో, అతని పాపములు నశించవు. అతడు పవిత్రుడు కాడు. జీవితంలో ఒక్కసాలి అయినా ఆ పరమాత్త యొక్క పాదపద్తముల మీద మనస్సును నిలిపితే, ఆ పరమాత్త

ಎಂದಎದ್ವಮುಲ ಬುದ ಮನಿನ್ಸುನು ಸಲವಿತ, ಆ ಎರಮ<u>ಿತ್ತ</u> ಗುಣಗಣಮುಲನು ತ್ರಿಶ್ತಸ್ತೆ, ದಾನಿನಿ ಮಿಂ-చಿನ ప్రాయ<u>శ</u>్విత్తము మరొకటి

లేదు. అటువంటి వానికి కలలో కూడా యమభటులు దగ్గరకు రారు. ఈ సందర్థంలో నీకు నేను ఒక కధ చెబుతాను. సావధానంగా విను. ఈ కథలో విష్ణు దూతలు, యమ దూతల యొక్క

సంవాదము చాలా ప్రముఖమైనది. పూర్వము కన్యాకుబ్జ దేశములో అజామీళుడు అనే బ్రాహ్హణుడు నివసిస్తూ ఉండేవాడు. అతడు ఒక వేశ్యావృత్తిలో ఉన్న శూద్రస్త్రీని వివాహం చేసుకున్నాడు. ఆ వేశ్య వ్యామోహంలో పడి అజామీళుడు బ్రాహ్హణులకు విధింపబడిన కర్తలు అన్నీ విడిచిపెట్టాడు. జూదము, వేట, మాంసము తినడం, దొంగతనాలు చేయడం, దాల దోపిడీలు చేయడం మొదలగు అసాంఘికమైన సమలు చేసి తనను, తన కుటుంబాని పాసించుకోసారాడు. కేవలం

పనులు చేసి తనను, తన కుటుంబాన్ని పోషించుకోసాగాడు. కేవలం తన స్వార్థం కోసరం ఇతరులను హింసించడం, పీడించడం ఒక వృత్తిగా పెట్టుకున్నాడు.

ఈ ప్రకారంగా అజామీకుడికి 80 సంవత్సరములు నిండాయి. ఆయనకు పబిమంబి సంతానము కలిగారు. ఆ సంతానములో ఆఖలి వాడి పేరు నారాయణ. ఆఖలి సంతానము

అయిన నారాయణుడు అంటే అజామీకుడికి ఎంతో ప్రేమ. వచ్చీరాని

వాడికీ తినిపించేవాడు. తను మధ్యం తాగుతూ వాడిచేత తాగించేవాడు. ఆ ప్రకారంగా అజామీళుడికి 80 ఏళ్లు నిండాయి. మృత్త్యవు అతనిని ఏక్షణం అయినా కబిించడానికిపాంచి ఉంది. ఈ విషయం తెలియని అజామీళుడు ఎఫ్మడూ తన కుమారుడు నారాయణ ఎలా బతుకుతాడో అని బిగులుపడేవాడు. ఇంతలో అజామీళుడికి మరణకాలము ఆసన్నమయింది. యమభటులు వచ్చి అజామీళుడికి అటు ఇటు నిలబడ్డారు. నారాయణ దూరంగా ఆడుకుంటున్నాడు.

మాటలతో బుడి బుడి నడకలతో అలలించుచున్న నారాయణను

చూచి ములిసిపోయేవాడు. ఇంతే కాకుండా తను మాంసము తింటూ

కొడుకును "నారాయణా"... "నారాయణా" అని పిలుస్తున్నాడు. అజామీళుడు నారాయణ నామస్తరణ చేయడం విష్ణదూతలకు వినబడింది. ఎవరో అవసానకాలంలో నారాయణ నామస్తరణ చేస్తున్నాడు అని తెలుసుకొని విష్ణదూతలు కూడా అజామీళుడి వద్దకు

మొదలయింది. అలాగే గద్గదస్వరంతో దూరంగా ఆడుకుంటున్న

మరణం ఆసన్వమవడంతో అజామీకుడి గొంతులో గురగుర

వచ్చారు. అజామీళుడి కాలం తీలపోవడంతో యమదూతలు అతని మెడకు పాశం వేసి లాగుతున్నారు. ఇంతలో విష్ణుదూతలు వచ్చి వాలని అడ్డుకున్నారు. యమదూతలు విష్ణదూతలతో ఇలా అన్నారు. "అయ్యా! మీరెవరు. ఎందుకు యమభటులమైన మమ్ములను థిక్కలించే సాహసము చేస్తున్నారు. మీరు చూడబోతే గొప్పవాల లాగా ఉన్నారు. మీ

కళ్లు తామర రేకుల వలె ఉన్నాయి. పచ్చని పట్టు వస్త్రములను ధలించి

ఉన్నారు. శంఖ చక్రములు కలిగి ఉన్నారు. మీ తలల మీద కిలీటములు

కాంతులు వెదజల్లుతున్నాయి. మీ మెడలలో తామరపూల మాలలు

అలంకలంచుకొని ఉన్నారు. మీ శలీరముల నుండి వచ్చే కాంతితో ఈ ప్రదేశము అంతా ప్రకాశిస్తూ ఉంది. వీడు పాపాత్తుడు. వీడినిమేము యమధర్తరాజు వద్దకు తీసుకొని పోవడానికి వచ్చాము. మా పనికిమీరు ఎందుకు అడ్డుతగులుతున్నారు. " అని అడిగారు. యమదూతల మాటలు విన్న విష్ణుభటులు వాలితో ఇలా అన్నారు. "మా సంగతి అలా ఉంచండి. మీరు యమధర్తరాజు

భటులము అని చెప్పకుంటున్నారు కదా! మీకూ కొంత ధర్తం తెలిసి ఉంటుంది. కాబట్టి మాకు ధర్తము అంటే ఏమిటో, అధర్తము అంటే ఏమిటో, అధర్తము అంటే ఏమిటో తెలియజేయండి. మీరు పుణ్యం చేసిన వాలని, పాపం చేసిన వాలని ఏ ప్రాతి పబికన దండిస్తారు. వాటికి కారణములు చెప్పండి. పాప కర్తలు చేసే వారు అందరూ దండించబడటానికి అర్హులేనా లేక కొంతమంది పాపులు మాత్రమే దండనకు అర్హులా! ఈ విషయాలు అన్నీ తెలుసుకున్న తరువాత, అప్పడు ఇతడు ధర్తం చేసాడో అధర్తం చేసాడో, పుణ్యం చేసాడో పాపం చేసాడో నిర్ణయించవచ్చును." అని అన్నాడు.

వాల మాటలకు యమధర్తరాజ భటులు ఇలా అన్నారు. "ఓ పుణ్యపురుషులారా! వేదములు అందలకీ ప్రమాణములు. వేదములు మానవులు చేసే ప్రతిపనికీ ప్రత్యక్ష సాక్షి సూర్యుడు, అగ్ని, ఆకాశము, వాయువు, దేవతలు, రాత్రి పూట చంద్రుడు, సంధ్యాకాలము. ఇంకా మానవులు చేసే పనులకు పగలు, రాతి,

బిక్కులు, భూమి, నీరు, ఇవి అన్నీ సాక్ష్యములు. ఇంతమంది చూస్తూ

ಸಾಕ್ಷಾತ್ತು ನಾರಾಯಣ ಸ್ಥರುಪಮುಲು, ಅಪಾರುವೆಯಮುಲು.

මර<u>ු</u> කා මතුණ ලක.

వేదములలో ఏ పనులు చెయ్యాలని అన్నారో ఆ పనులే ధర్తమైన

పసులు. వేదములలో చెప్పబడిన దానికి వ్వతిరేకంగా చేస్తే అబ

ఉండగా పాపం చేస్తే వాలకి దండన విభించబడుతుంది. వారు వారు చేసిన పాప కర్త్మలకు తగిన దండన విభించబడుతుంది. ఓ మహాపురుషులారా! మానవులు కర్త్తలు చేయుకుండా

ఉండలేరు. కర్తలు చేయకుండా జీవించడం అసాధ్యం. మానవులు చేసే కర్తలలో పుణ్య కర్తలు, పాప కర్తలు రెండూ ఉంటాయి. ఎందుకంటే మానవులు తమలో అంతర్గతంగా ఉన్న సత్య, రజస్, తమోగుణములను అనుసలంచికర్తలు చేస్తుంటారు. ఆ కర్తలు మూడు విధములుగా ఉంటాయి. పుణ్య కర్తలు, పాప కర్తలు, పుణ్యము పాపము కలిసిన కర్తలు. ఒక మనిషి ప్రస్తుతము చేసే కర్తలను బట్టి అతని గత జన్మలలో చేసిన కర్తలను, రాబోపు జన్మలో చేయబోయే కర్తలను ఊహించవచ్చును.

මරම් මාත්ත කිහා ප්රිදු මා ස්ථාවේ, මරා නම ස<u>ත්</u> වේ <u>බආර- කෑ</u>වේ කත් කිරීම කත් කිරීම ක්රීම ක්රීම ක්රීම ක්රීම ක්රීම කත් ක්රීම ఆలో-చిస్తుంటాడు. కాని మానవులకు పూర్వజన్హ స్తృతి ఉండదు. ఈ జన్హతో ఏ దేహంతో ఉన్నాడో అదే శాశ్వతము అనుకుంటాడు. నేను, నాబి అని అహంకలిస్తుంటాడు. గత జన్హతో తను ఎవరో, ఏ కారణం వల్ల అతనికి ఈ జన్హవచ్చిందో తెలుసుకోలేడు. తాను ఈ జన్హతో చేస్తున్న కర్తల ఫలితంగా తనకు ఏ జన్హరాబోతుందో కూడా తెలుసుకోలేడు. ಐದುಜ್ಞಾನೆಂದಿಯಮುಲು, ಐದು ಕರ್ತೆಂದಿಯಮುಲು, ಐದು తన్మాత్రలు, మనస్సు వీటితో జీవుడు కర్తలు చేస్తుంటాడు. ఈ ప్రకారం చేసే కర్తలలో పుణ్య కర్తలు, పాప కర్తలు, మిశ్రమ కర్తలు ఉంటాయి. పబి ఇంద్రియములు, 5 తన్మాత్రలు, మనస్సు, మూడు గుణములు వీటి కలయికతో మానవుడు కర్తలు చేస్తూ సుఖదు:ఖములకు నిలయమైన సంసారబంధములో చిక్కుకుంటాడు. ఒకసాల సంసారములో పడిన తరువాత ఈ జీవునికి జ్ఞానము వివేకము నచిస్తుంది. ఇందియములు వశము తప్పుతాయి. తనకు ఇష్టం లేకపోయినా కొన్ని కర్తలను విధిలేక చేస్తుంటాడు. పట్టుపురుగు ఎలాగైతే తన చుట్టు పట్టుదారములను ಅಲ್ಲು ತಿನಿ, ಆ ಗಾಟಿಲ್ ವಿತ್ಯು ಏಡಿ ಬಯಟಕು ರಾಲೆಕವಾತುಂದ್, ಈ జీవుడు కూడా తాను చేసిన కర్షబంధనములలో చిక్కుపడి, బయటకు రాలేడు. బయటకువచ్చే మార్గము కూడా కనపడదు. ఆ కర్తలనుండి ముక్తి చెందడం ఎలాగో కూడా తెలుసుకోలేడు.

බ జీవుడు కూడా ఈ లోకంలో కర్త, చేయకుండా క్షణం కూడా జీవించలేడు. అబి సాధ్యం కాదు. ఎందుకంటే ఆ జీవుడు గతజన్మలో చేసిన కర్తల వాసనలు ఈ జన్మలో అతని చేత కర్తలు

చేయిస్తాయి. జీవుడు, తాను చేసిన కర్తలు మంచి ఫలితములను ఇస్తే

అది తాను చేసుకున్న అదృష్టము అని పాంగిపోతాడు. ఇంకా కర్తులు

చేస్తుంటాడు. ఈ జన్హవాసనలే అతని తదుపల జన్హకు కారణం

అవుతాయి.

బంధములో చిక్కుకుంటాడు. ఈ అజామీకుడు కూడా అలాంటి వాడే. అజామీకుడు అనే ఇతడు బ్రాహ్తణ కుటుంబంలో పుట్టాడు. శాస్త్రములను చదువుకున్నాడు. సాత్యిక గుణసంసన్నుడు. మంచి ఆచారములను పాటించాడు. దయ, క్షమ మొదలగు మంచి

పెట్టుకుంటాడు. నేను,నాబ అనే అహంకారంలోపడిపోతాడు. సంసార

కార్యం చేసేవాడు. అతిధులను పూజించేవాడు. ఇతనికి ఎవలిమీదా అసూయ లేదు. చాలా తక్కువగా మాట్లాడేవాడు. ఇటువంటి సద్దుణ సంపన్నుడు అయిన ఈ అజామీశుడు ఒక రోజు తండ్రి ఆదేశము మేరకు పండ్లు, దర్భలు, సమిధలు తేవడానికి

గుణములను అలవరచుకున్నాడు. ఇతని హృదయము కోమలమైనచి.

ఇందియములను జయించాడు. పవితంగా జీవించాడు. పతిరోజూ అగ్ని

అడవికి వెళ్లాడు. అక్కడ ఒక నిర్జన ప్రదేశములో ఒక వేశ్వ, తన విటునితో శృంగార కలాపాలు సాగించడం చూచాడు. అతని మనస్సు చరించింది. ఆ వేశ్వ మీదికి మనసు పోయింది. అంతలో ధైర్వం తెచ్చుకున్నాడు. తాను నేల్చిన శాస్త్రములు అన్నీ గుర్తుకు తెచ్చుకున్నాడు. తన మనస్సును నిగ్రహించుకోడానికి శతవిధాలా ప్రయత్నం చేసాడు. కానీ అతని వల్ల కాలేదు. అతడు చూస్తున్న దృశ్తం అటువంటిబి. అక్కడి තාරයී ජයවව්ජිබ්රෝකේ. క్రమక్రమంగా అతని జ్ఞానము నచించింది. ఆ వేశ్వ కావాలని మనస్సు తీవ్రంగా కోలంబి. ఆ వేశ్వగులంచి ఆలోచించసాగాడు. ఆమె ఇంటికి వెళ్లాడు. ఆమెకు దాసుడయ్యాడు. (చింతామణి నాటకంలో జిల్వమంగకుడి మాబిలి అయ్యాడు.) సర్వస్వాన్ని ఆ వేశ్వకు అల్వించాడు. తల్లి తండ్రులను భార్యను వబిలేసాడు. బ్రాహ్తణ ధర్తమును సంపాదించిన ధనం అంతా ఆ వేశ్వను సంతోష పెట్టడానికి వ్వయం चೆసాడు. ఆమె సంతోషమే తన సంతోషం అనుకున్నాడు. ఆమె ఏమి కోలతే దానిని తెచ్చి ఇవ్వడానికి ఏ పని చేయడానికైనా వెనుకాడలేదు. ಅನ್ಯಾಯಂಗಾ ಅಕ್ರಮಂಗಾ ಧನಂ ಸಂವಾದಿಂ ಆ ವೆಸ್ತನು ಆಮ కుటుంబాన్ని పోషించసాగాడు. ఆమెతో కూడా మద్యము సేవించేవాడు. మాంసము తినేవాడు. ఆమె కోసరం ఎన్నో పాపాలు చేసేవాడు.అతని జీవితం పాపపంకిలము అయింది. ఇంత జరిగినా అతనికి పశ్చాత్తాపం కలగలేదు. అతడు ఎటువంటి ప్రాయిశ్చిత్తము చేసుకోలేదు. ఇఫ్మడు අతనికి మరణం ఆసన్నం అయింది. అందుకని మేము ఇతనిని యముని వద్దకు తీసుకొని పోవడానికి వచ్చాము. රාකරුරු ලාස අමෙිිි ස්ථාර බාහිතාවෙන මෙරිරු සිදුවා ඩහිට ස అతనిని పలిశుద్దుని చేస్తాడు." అని అన్నారు యమభటులు. శ్రీమద్థాగవతము షష్ఠస్కంధము మొదటి అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్

<u> శ్రీ</u>మద్హాగవతము

షష్ఠస్కంధము రెండవ అధ్యాయము.

యమభటులు చెప్పినబి అంతాసావధానంగా విన్నారు విష్ణభటులు. యమభటులతో ఇలా అన్నారు.

"మీరు చెప్పినబి వింటుంటే యమధర్తరాజు సభలో కూడా

అధర్తము జరుగుతూ ఉంది అనిపిస్తూ ఉంది. ఏ పాపమూచెయ్యని వాలినీ, దండిచ తగని వాలిని కూడా మీ యమధర్త్తరాజు దండిస్తున్నాడు అని స్వష్టం అవుతూ ఉంది.

యమధర్తరాజు ప్రజలను వాత్యల్యంతో పలిపాలించాలి. గురువు వలె జ్ఞాన బోధ చెయ్యాలి. అందలినీ సమంగా చూడాలి. కాని మీ యముడు దండించ తగని వాలిని దండిస్తున్నాడు. ఇంక ఈ లోకంలో ప్రజలను ఎవరు రక్షిస్తారు. పెద్దవారు, శ్రేష్టమైన వారు ఆచలంచిన ధర్తములనే ప్రజలుకూడా ఆచలిస్తారు. వారు దేనిని ప్రమాణంగా స్మీకలిస్తే ప్రజలు కూడా దానినే ప్రమాణంగా స్మీకలిస్తారు. ఎందుకంటే మానవులకు ధర్మాధర్త, విచక్షణ తెలియదు. వారు

అమాయకులు. తన యజమాని ఒడిలో పెంపుడుజంతువులు పడుకొని నిశ్చింతగా ఉన్నట్టు ఈ ప్రజలుకూడా తమ యజమాని పాలనలో నిశ్చింతగా ఉంటారు. దయా సముద్రుడు అయిన మీ యమధర్తరాజు, తన మీద విశ్వాసము ఉంచిన అమాయక ప్రజలను ఎలా పీడించగలడు? ఇంక ఈ అజామీకుడి వ్యవహారానికి వద్దాము. ఇతడు

మొదట నిష్ఠాగలష్ఠుడు. కాని ఒకానొక బలహీనక్షణంలో భష్టుడయ్యాడు. కాని అతడు తన పాపములకు తగిన ప్రాయి<u>శ్రి</u>త్తము

<u> ජාං කෘති ක්රිත් කිරීම ක්රීම ක්රීම ක්රීම ක්රීම ක්රීමේ ක්රීම් ක්රීමේ ක</u>

చేసాడు. అంతే కాదు ఆ కుమారుడిని భోజనానికి పిలిచేటఫ్ఫడు, దూరంగా ఉన్నప్పడు పిలిచేటఫ్ట్రడు నారాయణా నారాయణా అంటూ పదే పదే నారాయణ నామస్తరణ చేసాడు. దానితో అతని పాపములన్నీ పటాపంచలయ్యాయి. ఆతడు తను చేసినపాపములకు తగిన పాయత్విత్తము చేసుకున్నట్టు అయింది.

ఆభరణములను అపహలంచువాడు, మద్యపానము చేయువాడు, నమ్మిన మిత్రులకు ద్రోహము చేయువాడు, బ్రాహ్మణులను హత్య చేసినవాడు, గురువు గాల భార్యతో అక్రమ సంబంధము పెట్టుకున్నవాడు, ఆడువాలని అకారణంగా చంపేవాడు, గోవులను చంపి మాంసమును తినువాడు, తల్లి తండ్రులను హత్యచేసేవాడు, రాజద్రోహము చేసే వాడు, రాజునే హతమార్చేవాడు, ఇవే కాదు ఇంకా

ఓ యమభటులారా! ఇతరుల ధనమును, బంగారు

ఘోరకృత్యములను చేసేవాళ్లుకూడా, విష్ణపుయొక్క నామమును పలుమారు భక్తితో పలికితే వాల పాపములకు ప్రాయశ్చిత్తము కలుగుతుంది. ఎందుకంటే తన నామును ఉచ్ఛలించే వాలని నారాయణుడు తన భక్తులుగా స్వీకలిస్తాడు. అక్కున చేర్చుకుంటాడు, కాపాడతాడు. చేసినా కలుగదు. ఎన్ని పాపములుచేసినా, నారాయణనామస్త్రరణతోనే ప్రాయా ర్షిత్తము కలుగుతుంది. ఓ యమదూతలారా! కేవలము యజ్ఞములు వ్రతములు

శ్రీహల పేరును నిర్హలమైన భక్తితో పలికినంత

మాత్రముననే వచ్చే ఫలము ఎన్ని యజ్ఞయాగములు, వ్రతములు,

చేసుకున్నంత మాత్రాన చేసిన పాపములకు ప్రాయాన్షిత్తము కలుగదు. ఎందుకంటే, ఒకసాల ప్రాయాన్షిత్తము చేసుకున్న తరువాత, ఆ మానపుడు మరలా పాపములు చేయడం మొదలు పెడతాడు. అలా చేయకుండాఉండాలంటే శ్రీహల మీద భక్తి, శ్రీహల నామమును పలకడం ముఖ్యం. పాపములు చేయడానికి మూలమైన అవిద్య నాశనం కావాలంటే శ్రీహలమీద భక్తి కలిగి ఉండటం ప్రధానము. శ్రీహల మీద భక్తి మాత్రమే మనస్సును నిర్హలం చేస్తుంది. మరలా పాపం చెయ్యనివ్వదు.

ఈ అజామీకుడు తాను చనిపోయేసమయంలో తన కుమారుని పిలుస్తూ "నారాయణా నారాయణా" అంటూ శ్రీహల నామమును చాలా సార్లు పలికాడు. అందువలననే ఇతను చేసిన పాపములకు ప్రాయశ్చిత్తము చేసుకున్నట్టు అయింది. కాబట్టి ఇతడు నరకలోకములకు తీసుకొని పోవుటకు అర్హుడు కాడు. ఇతనిని వదిలెయ్యండి.

ఓ యమభటులారా! అంతేకాదు. నారాయణ నామస్తరణ వలన వచ్చే ఫలము అంతా ఇంతా కాదు. ఏదో ఒక నెపంతో ಯಾದಾಲಾಏಂಗಾ ನಾರಾಯಣನಾಮ ಸ್ವರಣ ವೆಸಿನಾ, ಅತನು ವೆಸಿನ పాపములు నశించిపోతాయి. అంతే కాదు ఎవడైనా పైనుండి కిందపడితే "నారాయణా" అంటూ అరుస్తాడు. జాలపడినా, దెబ్బతగిలినా "నారాయణా" అంటాడు. ఏదైనా తేలు,పాము కలచినా, జంతువు తలిమినా "నారాయణా నారాయణా" అంటూ అరుస్తాడు. రోగంతో బాధపడుతున్నా, ఎవలచేతనన్నా దెబ్బలు తి౦టున్నా ఆ బాధను తట్టుకోలేక "నారాయణా నారాయణా" అంటూ ఏడుస్తాడు. ఆ ప్రకారంగా అప్రయత్నంగా "నారాయణ" నామము ఉచ్ఛరించినా అతనికి నరకమునకు వెళ్లవలసిన అవసరం ఉండదు. యమభటులారా! మహా ఋషులు అందరూ ఆలోచించి మానవులు చేసిన పాపముల మొక్క తీవ్రతను బట్టి ప్రాయత్షిత్తములను నిర్ణయించారు. పెద్ద పెద్ద పాపములకు పెద్ద పెద్ద ప్రాయశ్చిత్తములను, చిన్న చిన్నపాపములకు చిన్న చిన్న ప్రాయం స్త్రిత్తములను నిర్ణయించారు. కాని శ్రీహాల నామస్త్రరణకు పెద్ద చిన్న తారతమ్మములేదు. ఒకసాల ఉచ్ఛలించినా, వేయి సార్లు ఉచ్ఛలించినా అతనిపాపములు హరించిపోతాయి. యమభటులారా! తపస్సు చేయడం వలనా, దాన పాపములకు ప్రాయన్షిత్తము చేసుకొనవచ్చును. అందులో సందేహము లేదు. కాని దాని వలన అతని హృదయములో ఉన్న మలినము తొలగిపోదు. అతను చేసిన పాపములకు మూలమైన చిత్తవృత్తులు,

పలహాసంగా మాట్లాడినా, నారాయణ అర్థం వచ్చేటట్టు పాటలు పాడినా,

చెడ్డ సంస్కారములు తొలగిపోవు. అవి కేవలము పరమాత్తుని ఎడల అచంచల మైన భక్తితోనూ, పరమాత్త పాదసేవనముతో మాత్రమే ತೀಲಗಿವ್^ಕಾಯ. ಒಕ್ಕ -ಬಿನ್ನ ಅಗ್ಗಿ ರವ್ಯ ಪಿದ್ದ ಗಡ್ಡಿವಾಮಿನಿ ಸಮಾಲಂಗಾ కాల్చివేసినట్టు, జ్ఞానముతో గానీ, అజ్ఞానముతోగానీ ఒక్కసాల నారాయణనామస్త్రరణ చేస్తే చాలు, అతని పాపరాసి దద్ధము ಅಯಿವಿಕಿತುಂದಿ. ಔಷಧಮು ಯುಕ್ಕ ಗುಣಮು ತಿರಿಯಕುಂಡಾ ದಾನಿನಿ లోపలకు తీసుకుంటే, అది దాని ప్రభావమును చూపకుండా మానుతుందా! అలాగే తెలిసి కానీ, తెలియకకానీ నారాయణ నామమును ఉచ్చలిస్తే, అబికూడా తన ప్రభావమును చూపకుండా ఊరుకోదు. కాబట్టి ఈ అజామీకుడు తనకుమారుని పిలిచే మిషతో నారాయణ నామమును పలుమారు పలికాడు కాబట్టి ఇతను చేసిన పాపములకు ప్రాయండ్రిత్తము చేసుకున్నట్టు అయింది. ఇప్పుడు ఇతడు మీరు అనుకున్నట్టు పాపాత్తుడు కాదు. ఇతనిని నరకమునకు తీసుకొని వెళ్లవలసిన అవసరము లేదు." అని తేల్చిచెప్మారు విష్ణుదూతలు. ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! ఆ పకారంగా విష్ణుదూతలు యమదూతలు తిలగి ఒట్టి చేతులతో యమపులకి వెళ్లారు. అజామీకుడు తన పక్కనే నిలబడి ఉన్న విష్ణభక్తులకు భక్తితో నమస్కలించాడు. వాలిని చూస్తూ పరమానందమును పాందసాగాడు. యమదూతలు వెళ్లగానే విష్ణుదూతలు కూడా అక్కడి నుండి

ವಿಶ್ವವಿಕೆಯಾರು.

ఒక పక్క యమదూతలు మరొక పక్క విష్ణుదూతలు, නිවරාතුව సంవాదన విన్న తరువాత, అజామీకుడిలో అంతర్హ్హధనం మొదలయింది. అతని మనస్సునిర్హలమయింది. శ్రీహాల మీద భక్తి కలిగింది. తాను అప్పటి దాకా చేసిన పాపపు పనులు ఒకటి వెంట ఒకటి గుర్తుకు రాసాగాయి. తనలో తాను ఇలా అనుకోసాగాడు. "ఆహా! నేను ఎంతటి దుర్తార్సడను. ఇంద్రియ సుఖములకు వశుడను అయ్యాను. మహాపతివ్రత అయిన భార్వను వదిలి ఒక వేశ్వను వివాహం చేసుకున్నాను. ఆమె వలన సంతానము కూడా

పాందాను. నేను పుట్టిన బ్రాహ్మణ జాతికి ద్రోహం చేసాను. ఎంతో మంది సత్యరుషులను అవమానించాను. ఎన్నో పాపము పనులు చేసాను. పుట్టిన కులమునకు కళంకము తీసుకొని వచ్చాను. అనుకూలవతి అయిన భార్యను వదిలి పెట్టి, మద్యముతాగే వేశ్య వెంట తిలగాను. నా తల్లితండ్రులు వృద్ధులు. వాళ్లకు నేనే బిక్కు. కానీ నేను దయలేకుండా వాలని విడిచిపెట్టాను. వాల ధనమును అపహలంచి వేశ్యకు సమల్దంచాను. ఎటువంటి దుర్తార్గుడైనా కన్న తల్లి తండ్రులను వాల వృద్ధాష్యములో వదిలిపెడతాడా! కాని ఆ పాపానికి నేను ఒడిగట్టాను. నాలాంటి కాముకుడికి, పాపికి నరకమే సలఅయిన నిక్ష,

ఇఫ్ఫడు జలగినబి అంతా నాకు కలలో జలగినట్టు ఉంది. అ యమభటులు నన్ను లాగుకొని పోవడం, విష్ణభటులు అడ్డపడటం నాకు స్పష్టంగా తెలుస్తూ ఉంది. ఇఫ్ఫడు వాళ్లంతా ఏమయినారు? ఎక్కడకు వెళ్లారు? నన్ను యమభటులు ఈడ్చుకొని పోతుంటే, నన్ను కాపాడిన విష్ణపార్నదులు కూడా కనిపించడం లేదు. నేను ఎన్వోపాపములు చేసినా, నా పూర్వపుణ్యఫలము చేత విష్ణదూతల యొక్క దర్శనభాగ్యము కలిగింది. నా జన్హధన్యమయింది. ఇఫ్ఘడు నా మనస్సు ప్రశాంతంగా ఉంది.

నా పూర్వపుణ్యవిశేషము వలన కాకపోతే, ఎన్నో పాపములు చేసిన నేను, నా అవసాన దశలో నా కుమారుని పిలిచే మిషతో "నారాయణ" నామస్తరణ చేయడం నాకుసాధ్యమా! పాపిని, వంచకుడను, జాదలిని, వంశములో చెడబుట్టినవాడిని నేనెక్కడ!

పవిత్రమైన నారాయణ నామము ఎక్కడ! ఒక్కసాల చేసిన నారాయణ నామస్తరణతో నేను చేసిన సమస్త పాపముల నుండి విముక్తి పాందాను. అయినా మరలా అటువంటి పాపములను చేయను. నా మనస్యను, ఇంబ్రియములను నిగ్రహించుకుంటాను. ఈసంసారము అనే మోహములో పడను. ఈ దేహము మీద, ప్రాపంచిక విషయముల మీద ఆసక్తి, అభిమానము ఉండటం వలననే కదా విషయ వాంఛలయందు

అనురక్తి కలిగింది. ఇదే జీవునికి బంధము కలుగజేస్తుంది. నేను ఇంక వాటి జోలికిపోను. ఇష్టటి దాకా జలిగినటి అంతా ఆ భగవంతుని మాయగా భావిస్తాను. ఆ మాయ మూలంగానే నేను ఆ వేశ్మ వలలో పడ్డాను. ఆమెకు వశం అయ్యాను. ఆమె చెప్పినట్టల్లా బొమ్మ మాటిల ఆడాను. ఆ మాయ నుండి విముక్తుడను అయ్యాను. ఈ ప్రాపంచిక భోగములను, విషయ వాంఛలను అన్నిటినీ విడిచిపెడతాను. అందలకీ మేలు చేస్తాను. అందల ఎడలా దయకలిగి ఉంటాను. సర్వవేశలా భగవంతునిమీద భక్తితో ఆయననుకీల్తిస్తూ ఉంటాను.

పలిశుద్ధమయింది. ఇంక ఈ ప్రాపంచిక ప్రలోభములకు, విషయ వాంఛలకు లొంగను. ఈ పరమాత్త యందే నా మనస్సు నిలిచిఉంది. ఈ దేహము మీద ఉన్న అహంకారమును, అభిమానమును విడిచిపెడతాను." అని తనలో తాను అనుకున్నాడు అజామీకుడు. అజామీకునిలో ఇటువంటి వైరాగ్యము అంకులించింది.

విష్ణుదూతలు చెప్పిన మాటలతో నా మనస్సు

అజామీళునిలో ఇటువంటి వైరాగ్యము అంకులించింది. వెంటనే అతడు హలిద్వారక్షేత్రమునకు వెళ్లాడు. యోగము అవలంబించాడు. పరమాత్తయందు బుద్ధినిలిపాడు. ఇంద్రియములను

నిగ్రహించాడు. ఆత్త్తను దేహము నుండి వేరుచేసాడు. మనసులో భగవంతుని రూపమును నిలుపుకున్నాడు. సమాభిలో మునిగిపోయాడు.

ఆ ప్రకారంగా కొంతకాలం గడిచింది. ఒకనాడు అతని ముందు విష్ణదూతలు నిలిచారు. అజామీకుడు వాలని చూచి ఆనందంతో నమస్కలంచాడు. విష్ణదూతల దర్శనం కాగానే అజామీకుడు ఈ దేహమును విడిచిపెట్టాడు. ఆకాశమార్గంలో శ్రీహలని చేరుకున్నాడు.

ఓ పరీక్షిత్ మహారాజా! అజామీకుడి కథ ద్వారా నారాయణనామ స్త్వరణ, భక్తియోగప్రాశస్త్యము తెలిసాయి కదా! అజామీకుడు బ్రాహ్తణకులములో పుట్టి, వేదాధ్యయనము చేసిననూ, వేశ్వాలంపటుడై భ్రష్ట్రడయ్యాడు. బ్రాహ్తణులకు తగిన ఆచార

ක්තු ක්තීර් කාවතා නියී සම්ප්රිත්ව සම්ප්රිත්

ನಾರಾಯಣನಾಮಸ್ತ್ರರಣ ವಲನ ಅತನಿ ಸಕಲವಾಪಮುಲಕು ವಾಯಕ್ಷಿತ್ತಮು కాబట్టి ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! మానవులు కర్త్తలు රకరకాలైన <u>పా</u>యు<u>శ్</u>చిత్తములు చేసుకొనే కంటే, నిర్తలమైన మనస్సుతో శ్రీహాల నామమును జపించడం ద్వారా, శ్రీహాలని కీల్తంచడం ద్వారా, జీవుడు తిలగి పాపపంకిలములో పడడు. ఎన్ని పాయా శ్రిత్తములు చేసుకున్నా, మనసుకు అంటు కొని ఉన్న రజోగుణము, తమోగుణముల ప్రభావము వలన జీవుడు మరలా పాపములు చేస్తూనే ఉంటాడు. నారాయణ నామ స్త్రరణ మహత్తును పాపి అయినా అతని పాపములు నచించిపోతాయి. అతనికి నరక పాప్తి కలగదు. యమదూతలు అతని వద్దకు రారు. అతడు సరాసల విష్ణులోకమునకు వెళతాడు.

కాబట్టి ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! నిరంతరము భగవంతుని

නිාර අ<u>ද</u>ීමේ, අරාත් තතා <u>ත</u>ුරස చేసేవాවకి නක්ශූතරකා පආත්<u>ශ</u>ුරඩ

పనులకు నరకమునకు తీసుకొని పోవుటకు యమదూతలు వచ్చారు.

තිනු මයීෆීත් ప్రశ్నకు ఇదే సවමయిన సమాధానము." అని తుకమహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుకు నారాయణనామస్తురణ మహత్తును తెలియజేసాడు.

శ్రీమద్జాగవతము షష్టస్కంధము రెండవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

శ్రీమద్టాగవతము

<u>ရွိရွိ</u>ကွဲ့ဝင်္**ငု**သာ

మూడవ అధ్యాయము. శుక మహల్న చెప్పిన అజామీకుని వృత్తాంతము విన్న

"శుకయోగీంద్రా! ఈ లోకము అంతా యమధర్తరాజు అభినములో ఉంది కదా! యముడు ఈ లోకమునుపాలిస్తున్నాడు కదా! మల ఆయన ఆజ్ఞకే విలువ లేనపుడు, ఆ విషయం తన దూతల

తరువాత పలీక్షిత్ మహారాజుకు ఇంకొక ఒక అనుమానం వచ్చింది.

వలన తెలుసుకున్నప్పుడు, యమధర్త్మరాజు స్థందన ఎలా ఉంది? ఎందుకంటే యమధర్తారాజు ఆజ్ఞను భిక్కరించడం ఇప్పటికి మనం వినలేదు. అసలు అలా జరుగుతుందని కూడా ఊహించలేము. ఇదినాకే కాదు అందలకీ కలిగే సందేహమే! ఈ సందేహమును తమరు

ఇదినాక కాయి అందిలకి కెలగ్ నెందివామి! ఈ నెందివామును తమ్మ తప్ప వేరు ఎవరూ తీర్చలేరు. కాబట్టి ఈ సందేహమును తీర్చండి." అని అడిగాడు పలీక్షిత్ మహారాజు. ఆ మాటలు విన్న శుక యోగీంద్రుడు ఇలా సమాధానం చెప్మాడు.

యమదూతలు నేరుగా యమధర్తరాజు వద్దకు పోయారు. జలగినబి అంతా ఆయనకు నివేబించారు. తరువాత ఆయమదూతలు యమునితో ఇలా అన్వారు.

"ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! విష్ణుదూతలచేత అడ్డగింపబడిన

యమునితా ఇలా అన్నారు.

"ఓ యమధర్త్వరాజా! ఈ లోకములో ఉన్న జీవులను

శాసించే వాళ్లు ఎంతమంది ఉన్నారు? తమరు ఒక్కరేనా లేక ఇంకా చాలామంది ఉన్నారా? సత్య, రజన్, తమోగుణములను అనుసలంచి

వ్యవస్థలు ఎన్ని ఉన్నాయి? ఈ లోకంలో తమ మాబిల శాసనకర్తలు చాలా మంబి ఉంటే, ఒకలి తీర్వును మరొకరు ఒఫ్ఫుకోరు. తరచు భేదాభిప్రాయాలు వస్తుంటాయి. ఒకరు ఒక జీవికి పుణ్యఫలము ఇస్తే మరొకరు అదే జీవికి అదే కర్షకు పాపఫలమును ఇస్తారు. ఈ విధంగా

జీవులు కర్తలనుచేస్తుంటారు. ఆయాకర్తల ఫలాన్ని జీవులకు అందించే

మరాకరు అద జీటిక అది కర్తకు వాప్తవలమును ఇన్తారు. ఈ టధ కొనసాగితే జీవులకు అటు పుణ్యఫలం గానీ, ఇటు పాపఫలం గానీ లభంచదు. కొందలికి రెండు లభిస్తాయి. అంతా అస్తవ్యస్త్రము అవుతుంచికదా!

ఈ లోకంలో అందరూ కర్త, చేసే వాళ్లే. ఆ కర్తలు చేసే వాళ్ల పాపపుణ్యములను విచాలంచి తీర్వులు చెప్పవలసిన శాసనకర్తలు చాలా మంది ఉన్నారు. ఇంతమందిని ఒకరే విచాలంచి తీర్వులు చెప్పలేరు కాబట్టి, చాలా మంది ఉండటం మంచిదే. కానీ, వీరందరూ తమ పనులు సక్రమంగా నిర్వల్తిస్తున్నారా లేదా అని పర్యవేక్షించే ముఖ్యఅభికాల ఒకరుఉన్నారు కదా! అటువంటి ముఖ్యమైన అభికాల ఒకరే ఉంటారు కానీ, చాలామంది ఉండరు.

నీవే అధిపతివి. మానవులు చేసే పాపములు, పుణ్యములు విచాలించి

ෂ ప్రకారంగా ఈ లోకంలో ఉన్న శాసన కర్తలకు అందలికీ

వాలకి తగుఫలములను ఇచ్చు వాడివి నీవు ఒక్కడివే అనడంలో సందేహము లేదు. ఈ విషయం మాకు బాగా తెలుసు. కానీ నీవు ఇచ్చిన తీర్వునే థిక్కలించడం ఈరోజు మేము చూచాము. ఎవరో నలుగురు సిద్ధపురుషులు వచ్చి మమ్ములను మా కర్తవ్వమును నిర్వల్తించకుండా అడ్డుకున్నారు. అది ఎలాగంటే, మేము తమలి ఆదేశములను అనుసలించి ఒక పాపాత్తుని ప్రాణములను తీసుకొని రావడానికి వెళ్లాము. మేము అ పాపాత్తుని ప్రాణములను అతని శలీరము నుండి వేరుచేసి యాతనా శలీరములో ప్రవేశపెట్టు సమయములో నలుగురు పురుషులు వచ్చి మమ్ములను అడ్డగించి ఆ పాపాత్తుని విడిపించారు. దానికివారు

చెప్పిన కారణము, ఆ పాపాత్తుడు తన అవసానకాలమున అతను తన

"నారాయణ" నామస్తరణ చేసాడట. అందుకని ఆ పురుషులు అతనిని

බ්සීහීට සතරා. අරම්ණ නම් කර් ද ස්වාර්ය ස්වාර්ය

మా నుండి విడిపించారు. దయచేసి చెప్పండి." అని అడిగారు.

కుమారుని పిలిచే నెపంతో "నారాయణా నారాయణా" అని

ఆ మాటలు విన్న యమధర్తరాజుకు నారాయణ శబ్దం వినగానే ఒక్లు గగుర్వొడిచింది. మనసులోనే శ్రీహాల పాదములకునమస్కలించాడు. తరువాత తన దూతలతో ఇలా అన్నాడు. "ఓ దూతలారా! మీ అందలకీ, ఈ యమలోకమునకు నేను అభిపతిని. అందులో సందేహము లేదు. కానీ అందలకంటే నేను అభికుడను అనడం మంచుబి కాదు. నేను, ఇంద్రుడు, వరుణుడు, అగ్ని మొదలగు వారము లోకపాలకులము. మా అందలకీ ఈశ్వరుడు ఒకడు ఉన్నాడు. ఆయనే శ్రీహలి. ఆయన తన అంశలతోనే బ్రహ్హు, విష్ణువు, మహేశ్వరుడుగా ఏర్పడి, సృష్టి, స్థితి, లయములు అనే కార్యములను నిర్వల్డిస్తున్నాడు. నిజానికి వీరు ముగ్గురూ ఒకరే. వేరు వేరు రూపములలో మనకు కనపడుతున్నారు.

ఈ లోకములో ఉన్న ప్రాణులన్నీ ఆ శ్రీహాలి ఆజ్ఞకు లోబడి ప్రవల్తిస్తున్నాయి. ఈ ప్రాణులన్నీ వేదవాక్కులు అనే ఆ శ్రీహాలి వాక్కులకు కట్టుబడి ఉన్నారు. రకరకాల పేర్లతో, రూపాలతో ఈ లోక౦లో కర్తలు

చేస్తున్నారు. బ్రాహ్హణ,క్షత్రియ,వైశ్హ,శూద్రులు అనే వర్ణములతోనూ, ఒక్కొక్కరు ఒక్కోపేరుతోనూ ఆ పరమాత్త మాయకు లోబడి కర్తలు చేస్తున్నారు. ఆయాదేవతలను కొలుస్తున్నారు. నివేదనలు అల్వస్తున్నారు.

నిజానికి, ఆ పరమాత్త్మని మాయను ఎవరూ తెలుసుకోలేరు. నేను, ఇంద్రుడు, నిరృతి, వరుణుడు, చంద్రుడు, అగ్ని, శివుడు, పవనుడు, బ్రహ్మా, సూర్యుడు, విశ్వావసు, అష్టవసువులు, సిద్దులు, సాధ్యులు, మరుద్ధణములు, రుద్రగణములు, మలీచి మొదలగు బ్రహ్మమానసపుత్రులు, బృహస్వతి, సత్వ,

రజస్త్రమోగుణములకు అతీతులైన భృగువు, మొదలగు సత్త్వగుణ

పధానమైన మహాఋషులు వీరందరుకూడా ఆ పరమాత్త గులించి పూల్తగా తెలుసుకోలేకపోయారు. ఇంక ఆ పరమాత్త్త మాయలో పడి *ఎ*లాతెలుసుకోగలరు? ఈ జీవుల జ్ఞానము పలిమితము. వీరు పరమాత్త్రఇలా ఉంటాడు అని తమ ఇందియముల ద్వారా చూడలేరు, వినలేరు, మాటలలో వల్లించలేరు. ఆ శ్రీహాలి యొక్క అనుచరులు కూడా శ్రీహాలి అంతటి ప్రతిభావంతులు. వారు ఎల్లప్పుడూ ఈ లోకం అంతటా సంచలస్తూ, భగవంతుని ఎడల అచంచలమైన భక్తి కలిగి ఉన్న వాలని రక్షిస్తూ ఉంటారు. ఈ శ్రీహాలి అనుచరులను దేవతలు కూడా **పూజిస్తారు, గౌరవిస్తారు.** భటులారా! ధర్తము అనేబి ఆ పరమాత్తచే ఏర్దరచబడినబి. ధర్తము ఇలా ఉంటుంది, ఇలా ఉండాలి అని భృగువు మొదలగు మహాఋషులే నిర్ణయించలేరు. ధర్తము యొక్క స్వరూపము దేవతలు, సిద్దులు, అసురులు, మానవులు ఎవరూ నిర్ణయించలేరు. ఈ ಕನ್ನಾರು. ವಾರು....ಬ್ರ್ಯ್ಯ್, ನಾರದುಡು, ಕಿವುಡು, ಸನತ್ಕುಮಾರುಡು, కపిలుడు, స్వాయంభువమసువు, ప్రహ్లాదుడు, జనకుడు, భీష్కుడు, బలి, శుకమహల్న, ఆఖరున నేను (యముడు). వీలకి మాత్రమే ధర్తము దాని తత్త్వము పూల్తగా తెలుసు.

ఈ ధర్తము చాలా క్లిష్టంగా ఉంటుంది. ఈ ధర్తము గులించి పూల్తగా తెలుసుకున్న వాడికి పరమపదము లభిస్తుంది. ఈ ధర్తాన్ని తెలుసుకొనే సులభ మార్గం ఒకటి ఉంది. పరమాత్త

పరమాత్త, ఎడల అచంచలమైన భక్తి, విశ్వాసములు కలిగి ఉండటం

ನಾಕನಂ ಅಯ್ಯಾಯ. ಅತಡು ಮೃತ್ಯುವಾಕಂ ನುಂಡಿ ವಿಮುಕ್ತಿ ವಾಂದಾಡು.

గానీ, జీవులకు పరమ ధర్తము అని చెప్పబడింది. అందుకు ప్రత్యక్ష

කාලී ප්ඪ ව් කා.

నామమును జపించడం కానీ, పరమాత్తను కీల్తించడం కానీ,

కొంతమంబ ధర్త్మశాస్త్రాలు చదువుతారు. వేదములను అధ్యయనం చేస్తారు. అందులో ఉన్న ధర్తసూక్ష్మముల గులంచి

వాదోపవాదాలు చేస్తారు. ఎంతో ధనమును, కాలమును వెచ్చించి యజ్ఞయాగములను, వ్రతములను చేస్తారు. ఈ కర్తలలో మునిగి తేలుతుంటారు. తమకు అంతా తెలుసు అని విర్రవీగుతుంటారు. కాని వీటన్నిటికి మించినబి శ్రీహలి నామ సంకీర్తనము అని తెలుసుకోలేక పోతున్నారు.

కాని బుబ్ధమంతులు, వివేకవంతులు అయనవారు ఆ వాసుదేవుని నామ స్తరణ, నామ సంకీర్తన, వాసుదేవుని ఎడల భక్తి ఇవే మృత్యుభయమునుండి విడిపిస్తాయని, తెలిస్తో తెలియకో పాపం చేస్తే ఆ పాపములు అన్నీ నచించి పోతాయనీ చెబుతారు. පතස් සි රාක්ත්සා හිරා නිතාධ්ති සිවුව සිවී බිජූ පිටයී. බට රාජට සි දිනිවේ අපුවෙන් දිනිවේ මතා සිරාවා

ఎల్లప్పుడూ రక్షిస్తూ ఉంటారు. శ్రీహాల భక్తులను నేనుకానీ, కాలము

మునిగితేలుతూ విషయవాంఛాలోలురై శ్రీహల నామమును కలలో

కూడా స్త్వలించని వాలని వెతికి వెతికి పట్టుకొని తీసుకొని రండి."

అనిపలికాడు యుమధర్తరాజు. తరువాత యముడు శ్రీహలని తన

మనసులో తలచుకొని తన దూతలు చేసిన తప్పకు క్షమించమని ప్రార్థించాడు. ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! ఈ అజామీళుని కథ వలన, యముని మాటల వలన ఈ లోకానికి తెలిసించి ఏమిటంటే శ్రీహల

నామ సంకీర్తనమే అన్ని పాపములను నాశనం చేస్తుంది. శ్రీహలని

గులంచిన కథలను వినడం వలన శ్రీహల నామ స్త్వరణ చేయడం వలన శ్రీహల మీద అచంచలమైన భక్తి కలుగుతుంది. ఆ భక్తి మానవుల మనసులను శుద్ధిచేస్తుంది. ఈ పని ఎన్ని వ్రతములు చేసినా సాధ్యంకాదు.. తెలిసో తెలియకో చేసిన పాపములు అన్నీ శ్రీహల నామ సంకీర్తనముతో, శ్రీహలి యందలి భక్తితో నాశనం అవుతాయి.

శ్రీహాలియందు భక్తి లేని వారు, తాము చేసిన పాపములను కర్షకాండలు జలిపించడం ద్వారా ప్రాయిశ్చిత్తం చేసుకోవాలి అని అనుకొంటారు. కానీ కర్షకాండల వలన మనస్సు పలిశుద్ధం కాదు. ప్రాయశ్చిత్తము చేసుకోగానే మరలా పాపాలు చేయడం మొదలుపెడతారు. ఎందుకంటే మలినమైన వాల మనస్సు

ఎల్లఫ్మడూ పాపాలు చేయడం వైపు పరుగెడుతూ ఉంటుంది.

ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! ఈ అజామీ కోపాఖ్యానమును ఒకసాల నాకు అగస్త్యుడు వినిపించాడు. దానిని నీకు చెప్వాను." అని శుకమహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుకు అజామీకుని కథ వినిపించాడు. శ్రీమద్మాగవతము షష్టస్కంధము మూడవఅధ్యాయము సంపూర్ణము ఓంతత్లత్ ఓం తత్లత్ ఓం తత్లత్ . శ్రీమద్ఖాగవతము <u>షష్టస్కంధము</u> నాలుగవఅధ్యాయము. పలీక్షిత్ మహారాజు శుకయోగీందునితో ఇలా అన్నాడు. "ఓ మహల్న్! స్వాయంభువ మన్వంతరములో దేవతలు, అసురులు, మానవులు, పశువులు, పక్షులు సృష్టించబడ్డాయి అని చెప్మారుకదా. వాటి గులంచి వివరంగా తెలుపండి. ఆ పరమాత్త ఏ శక్తితో ఈ సృష్టి

కయోగీందుడు పలీక్షిత్ మహారాజుతో ఇలా చెప్పసాగాడు.

శ్రీహలియందు భక్తితో మనస్సును పలశుద్ధం చేసుకోనంత కాలము

ఎన్ని క<u>ర</u>్శకాండలు చేసినా ప్రయోజనం లేదు.

"ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! ప్రాచీన బల్హి కుమారులు పబి మంది తమ తపస్సును ముగించుకొని సముద్రము నుండి బయటకు వచ్చారు. వాలకి లోకమంతా వృక్షములతొనిండి ఉండటం కనిపించింది. వాలకి పోవడానికి దాల లేదు. వాలకి కోపం వచ్చింది.

అప్పటి దాకా తపస్సు చేసి ఉండటం వలన వాల కోపములో నుండి

అగ్ని పుట్టింది. వారు నోటి నుండి వాయువు వెలువడింది. అగ్నికి

వాయువు తోడై ఆ వృక్షములను కాల్చివేస్తున్నాయి.

ఇది బ్రహ్హా గాలకి తెలిసింది. వెంటనే బ్రహ్హా వృక్షములకు, వనస్థతులకు, ఓషధులకు అభిపతి అయిన చంద్రుని ప్రచేతసుల వద్దకు పంపాడు. వాల కోపము శాంతింప జేయమని కోరాడు.

"మహాత్తులారా! ఈ విధంగా మీ కోపమును ఈ వృక్షముల

చంద్రుడు ప్రచేతసుల వద్దకు వచ్చాడు. వాలతో ఇలా అన్నాడు.

ఆదేశము ప్రకారము సృష్టిని కొనసాగించడానికి ఆదేశింపబడ్డారు. కాని మీరు సృష్టిని నాశనం చేస్తున్నారు. ఇది మీకు తగదు. వృక్షములను, మొక్కలను, ఓషధులను పరమాత్త జీవులకు ఆహారంగా సృష్టించాడు. మీరు ఆ జీవుల నోటిదగ్గర అన్నమును నాశనం చేస్తున్నారు. ఆ

කිරිස් සාංකීට කිනීම කිරීම කි

කයා ම සබුම හැසයාදුට මෘష్టముబు හංබෙට සැයුහදුයා. ම పరమాత్త ఆదేశమును భిక్కలిస్తున్నారు. ఆహారము ఓషధులు లేకపోతే ప్రజలు చనిపోతారు. ఇబి మీకు మంచిబి కాదు.

ఈ సృష్టిలో ఒకటి మరొక దానికి ఆహారము గా నిర్ణయింపబడింది. చెట్లు, మొక్కలు, వాటికి పూచే పూలు, కాయలు, పండ్లు, ధాన్యము, జీవులకు ఆహారంగా నిర్ణయింపబడ్డాయి. గడ్డి, చిన్న చిన్న మృగములు పులులు, సింహాములు మొదలగు మృగములకు ఆహారంగానిర్ణయింపబడ్డాయి. కొన్ని పశువులు, పక్షులు, మృగములు మానవులకు ఆహారంగా నిర్ణయింప బడ్డాయి. ఈ విధంగా సృష్టిలో అన్ని జీవులకు ఆహారాన్ని ఆ పరమాత్త సమకూర్చాడు. మీరు ఆ వ్యవస్థను నాశనం చేస్తున్నారు. ఇబి మంచిబి కాదు. (ఇక్కడ ఒక విషయం గమనించండి.. ఈ నాడు మనం కూడా ఆ ప్రాచేతసుల మాదిల సెజ్ల్ పేరుతో అడవులను నరుకుతున్నాము. కాలుస్తున్నాము. అందమైన ఇళ్ల నిర్మాణానికి కావలసిన కలప కోసరం, కూడా చెట్లను నరుకుతున్నాము. ఈ పనులు చేస్తున్నాము. ఈ ప్రకారంగా సృష్టి క్రమాన్ని నాశనం చేయడం మానవులు, మృగముల మనుగడకే ముఫ్హ అని ఆ నాడు చంద్రుడు చెప్మాడు. ఈ నాడు పర్యావరణ వేత్తలు చెబుతున్నారు. కాని ఎవరూ పట్టిం-చుకోవడం లేదు. స్వార్థపరుడైన మనిషికి ఇవి తలకెక్కడం లేదు.) & කත්ණු පත! හි රෙලී පෙහත් වූ එත් හවූ తపస్సు చేసారు. తపస్సునుండి వచ్చిన తరువాత మీరు సృష్టిని ರ್ ಜಲ್ಲ್ ತುಂಡಾ ಮುಕ್ಕಲು ನಾಟಂಡಿರಾ ಬಾಬಾ ಅಂಟೆ ಕನ್ನ ವಿಟ್ಲನು నరుకుతున్నారు.) ఇదేనా మీకు మీ పెద్దలు, మీ త౦డ్రులు, తాతలు ముత్తాతలు నేల్విన జ్ఞానము? మీకు కోపం వస్తే వృక్షములను నాశనం चೆస్తారా? ఇబ మీకు తగునా? ఇందుకేనా మీరు తపస్సు చేసి తపశ్మక్తిని సంపాదించింది. తల్లి తండులు తమ బడ్డలకు రక్షకులు.

ఆకులు, మొక్కలు పశువులకు ఆహారంగా నిర్ణయింపబడ్డాయి. కొన్ని

కంటి రెప్టలు కంటికి రక్ష. స్త్రీకి భర్త రక్ష. అతిధులకు గృహస్థు రక్ష. అజ్జానికి జ్జాని రక్ష, అందరకూ జీవితమును ప్రసాదించిన పరమాత్త్మ అన్ని జీవులకు రక్ష. ఈ సృష్టిలో ఉన్న జీవులకు వృక్షములు, మొక్కలు, ఔషధములు రక్ష. (వృక్షోరక్షతి రక్షిత: మనకు తిరుమలలో కనిపించే నినాదము. ఈ నినాదం ప్రతిచోటా ప్రతినోటా పలకాలి). పజలను රදූීට ක් ක්රිසු කාවෙන් පාච්යි කිරීම ක්රිස් ක්රස් ක්රිස් ක ఓ మహాత్తులారా! ఈ సృష్టిలో ఉన్న ప్రతి ప్రాణిలోనూ పరమాత్త అంతల్లినంగా వెలుగుతున్నాడు. మీరు ప్రతి ప్రాణిలోనూ పరమాత్త్రను చూడండి. అంతేకానీ సృష్టిని నాశనం చేయకండి. కోపం అందలికీ వస్తుంది. ఆ కోపమును నిగ్రహించుకున్నవాడే గొప్పవాడు. ಅಟವಂಟಿ ವಾನಿಕಿ ದು:ఖಮುಲು ದಾರಂಗಾ ఉಂಟಾಯಿ. ಒಕ್ಕನಾಲ ಅಟು చూడు. ఈ వృక్షములు తగలబడిపోతూ ఎంతో దీసంగా చూస్తున్నాయి. මව නාජා ගිනා මහිපාරට చేసాయని వాటిని తగలబెడుతున్నారు. కనీసం తగలబడిపాగా మిగిలిన వృక్షములను రక్షించండి. ఆ వృక్షములు పెంచి పోషించిన కన్య మాలిషను వివాహం చేసుకోండి.

నచ్చచెప్మాడు. చంద్రుని మాటలకు ప్రచేతసులు తమ కోపాన్ని వబిలిపెట్టారు. ప్రమ్లైచ అనే అప్సరసకు పుట్టిన ఆ కన్యను వివాహమాడారు. వాలకి దక్షుడు జన్మించాడు. ఆ దక్షుడు సృష్టి చేయనారంభించాడు. ఆ దక్షుని సృష్టితో లోకం అంతా

ನಿಂಡಿವೆಯಿಂಬ.

ෂපాశంలో తిలగే పక్షిణాతులను, భూమి మీద తిలగే జంతువులను,, జలములో నివసించేవాటిని సృష్టించాడు. సృష్టించబడ్డవి అలాగే ఉన్నాయి. పెలగి పెద్దవి అవుతున్నాయి కానీ మరలా అవి సృష్టిచేయుడం ව්කා. <u>ය</u>క్షుడికి ఏమీ తోచలేదు. మరలా **వ**ంధ్యపర్వతము సమీపంలో శ్రీహలని గూల్చ తపస్యచేయసాగాడు. దక్షుడు చేసిన హంసగుహ్యము అనే స్త్రాతంతో కీల్తంచాడు. దానిని నీకు చెబుతాను කතා. ಈ ಮಾಯನು ಜಯಂ-ಬಿನ ವಾಡು, ಸತ್ಯ, ರಜಸ್ತಮಾ గుణములకు మూలమైనవాడు, ఎవలకీ కనిపించని వాడు, మానవులకు ఉన్న మనస్సు చేత, బుద్దిచేత తెలియబడనివాడు, స్వయంప్రకాశకుడు, పుట్టుక లేని వాడు అయిన ఆ పరమాత్త్రకు నమస్కలస్తున్నాను.

ఎల్లప్పుడూ జీవుల హృదయములలో ఉండి కూడా ఆ

జీవులతో తెలియబడని వాడు అయిన ఆ పరమాత్త్రకు నమస్కారము.

ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! ఆ దక్షుడు ఎలా సృష్టిని

దక్షప్రజాపతి తన మనోబలంతో దేవతలను, అసురులను, మానవులను,

පිතිබ්ත්රීට සා මේ සිහා මතා වතා. හණු රජුා ව නිසා නම් සිබ්මේ.

ఈ దేహము, అందులో ఉన్న ప్రాణములు, ఇంద్రియములు, వాటి శక్తులు, మనస్సు, బుబ్ధి ఇవన్నీ కూడా ఈ దేహములో నిరంతరము వెలుగుతున్న పరమాత్త్రను గులించి కొంచెంకూడా తెలుసుకోలేవు. కాని ప్రాణులలో ఉన్న పరమాత్త్రకు అన్ని విషయములు

తెలుసు. ఆయనకు తెలియనిబి లేదు. అట్టి పరమాత్తకునమస్కారము.

జీవుడికి జాగ్రదవస్థ, స్వప్నావస్థ, సుషుప్తావస్థ ఉంటాయి. దాని తరువాతది సమాధి. జీవుడు స్వప్నావస్థలో తాను ఇదివరకు చూచిన విషయములను చూస్తుంటాడు. వింటాడు. సుషుప్తిలో అన్నీ మరిచిపోయి హాయిగా నిద్రపోతాడు. కాని సమాధిలో ఉన్నప్పడు, తాను జాగ్రవదావస్థలో చూచినవి, విన్నవి అన్నీ మరిచిపోతాడు.

కేవలము సచ్చిదానందస్యరూపుడైన పరమాత్తను దల్శిస్తాడు. జీవుల

కట్టెలో నిఫ్మ్డ్ దాగిఉన్నట్టే ప్రతీ జీవిలోకూడా పరమా<u>త్త</u> అంతల్లీనంగా ఉన్నాడు. వివేకవంతులు, జ్ఞానులు ఆ పరమా<u>త</u>్తను

ధ్యానిస్తూ ఉంటారు. ఆ పరమాత్తకు నమస్కారము.

సమాధి స్థితిలో ప్రకాశించే ఆ పరమాత్త్రకు నమస్కారము.

ఈ బాహ్య ప్రపంచంలో ఎన్నో వింతలు విశేషాలు కనపడుతుంటాయి. మానవులు వాటి వెంట పడుతుంటారు. వాటి అన్నిటిలో అంతల్లీనంగా ఉన్న ఆత్తతత్వమును చూడలేరు. ఈ బాహ్యప్రపంచములో ఉన్న విషయములను పక్కకు నెడితే ఆత్తస్వరూపము గోచరము అవుతుంది. ఆ పరమాత్తయే రకరకాల పేర్లతో పిలువడబుతుంటాడు. రకరకాల రూపములతో పూజింపబడుతుంటాడు. రకరకాలుగా కీల్తింపబడుతుంటాడు. అటువంటి పరమాత్తకు నమస్కలస్తున్నాను. మానవులు తమ వాక్కులతో నిరూపించేది, బుద్దితో

స్వరూపము కాదు. నీవు గుణములకు అతీతుడవు. ఎందుకంటే ఈ

మనస్సుతో సంకక్షించబడేది..ఏదీ కూడా నీవు కావు, అది నీ

మూడుగుణములు నీలో పుట్టి నీలోనే లయం అవుతున్నాయి.

అటువంటి నీకు నమస్కారము.

అనంత విశ్వము ఎవని వలన సృష్టింపబడినదో! ఏ కారణముచేత సృష్టింపబడినదో! ఈ విశ్వానికి ఎవలితో సంబంధం ఉందో! ఎవరు ఈ కర్తులను అన్నీ చేయిస్తున్నాడో! ఈ లోకంలో మానవులు చేసే పాప

పుణ్య కర్తులకు పరమ కారణము ఎవరో ఆయనే బ్రహ్తుము. ఆయన

వస్తువుకు ఆయనే కారణము. ఆయనకు అది ఇది అనే భేదము లేదు.

అటువంటి నిర్గుణుడికి నమస్కరించుచున్నాను.

ಈ ವಿಕ್ಯಮು ಅಂತಾ ಎವನಿ ಯಂದು ಶಿನಮು ఉನ್ನದ್! ಈ

ఎవని శక్తి వలన మానవులు మాట్లాడుతున్నారో, వింటున్నారో, చూస్తున్నారో, వివిధ విషయముల మీద వాబించుకుంటున్నారో, అట్టి అనంతగుణ సంపన్నుడైన పరమాత్తకు నమస్కారము.

కొంత మంది జ్ఞానము మంచిది అంటారు. కొంతమంది కర్తలు చేయమంటారు. కొంతమంది నీవు ఉన్నావు అంటారు. మల ತಾವಾಲಿ. కాలములు నిన్ను బంధించవు. నీకు ఏ ఆకారము లేదు. పేరు లేదు. కానీ నీ భక్తులను అనుగ్రహించడానికి వివిధములైన అవతారములు దాల్చి నీ లీలలను అందలకీ చూపుతున్నావు. అట్టి లీలామానుష నిజానికి గాలికి ఏ రూపమూ లేదు. ఏ వాసనా లేదు. కానీ ఆ గాలి పూల మీది నుండి వీచినప్పుడు సుగంధ పలమళ భలతంగా ఉంటుంది. చల్లని నీటిమీదినుండి వీచినప్పుడు చల్లగా ఉంటుంది. దుమ్ము మీద ధూఆమీద వీచినప్పడు ఆ దుమ్ము, ధూఆ రేగి ఎర్రగానూ, රకరకాల రంగులలో కనపడుతుంది. అలాగే నీవుకూడా సకల జీవుల వివిధములైన దేవతారూపములను ధలంచి, మానవులచేత పూజి౦పబడతావు. అన్ని దేవతారూపములు నీవే అని, అన్నీ నీ రూపములే అని తెలియని మానవులు నిన్ను వివిధ రూపములతో పూజిస్తుంటారు. అట్టినీకు నమస్కారము." అని దక్షుడు పరమాత్తను

దక్షుడు చేసిన స్త్రాత్రమునకు మెచ్చిన పరమాత్త శ్రీమహావిష్ణవుగా దక్షుని ముందు సాక్షాత్కరించాడు. ఆ సమయంలో

స్త్రాత్రము చేసాడు.

భుజములు. ఎనిమిది చేతులలో ఎనిమిది ఆయుధములు ఉన్నాయి. పసుపు పచ్చని పట్టు వస్త్రము. శ్వామల వర్ణముగల దేహము. ప్రసన్నంగా ఉండే ముఖము. కరుణకులిపించే కళ్లు. పాదముల దాకా వేలాడే వనమాల. తలమీద కిలీటము. వక్షస్థలములో శ్రీవత్నము అనే మచ్చ. కంఠసీమలో కౌస్తుభము. చెవులకు మకరకుండలములు. చేతులకు కంకణములు. భుజములకు భుజకీర్తులు. వేళ్లకు ఉంగరములు. కటి ప్రదేశమున బంగారుమొలతాడు. ఈ ఆకారంతో శ్రీమహావిష్ణవు ప్రత్యక్షం అయ్యాడు. విష్ణవు వెంట నారదుడు, ఇందుడు మొదలగు లోకపాలకులు, సిద్ధులు, గంధర్యులు, చారణులు,ఉన్నారు. ఆ పకారంగా తన ఎదురుగా నిలబడి ఉన్న మహావిష్ణవును చూచాడు దక్షుడు. చేతులు జోడించి నమస్కరించాడు. దక్షుని కళ్లు ఆనంద భాష్ట్రములతో నిండిపోయాయి. ఆయనకు నోటమాటరాలేదు. అఫ్ళడు శ్రీమహావిష్ణవు దక్షునితో ఇలా అన్నాడు. "ఓదక్షప్రజాపతీ! నీవు ఎంతో శ్రద్ధతో నా గులంచి తపస్సుచేసావు. నీ తపస్సు సిబ్ధించింది. లోకమును అభివృబ్ధి చేయడానికి సువ్వు తపస్సు చేసావు. నీ వలన సర్వభూతములు ಅಭಿವೃದ್ಧಿ చెಂದುತಾಯಿ. ఓ దక్షా! బ్రహ్హా, శివుడు, లోకపాలకులు, ప్రజాపతులు

అందరూ నా అంశ నుండి పుట్టినవారే. దక్షా! తపస్సు అంటే నియమ

నిష్టలతో ధ్యానం చేయడమే. తపస్టే నా హృదయము. విద్య నా

విష్ణవు గరుడుని మీద ఎక్కి ఉన్నాడు. ఆయనకు ఎనిమిబి

దేహము. చేతులతో చేసే పనులు, నోటితో చేసే శబ్దములు అన్నీ కియలే. ఆ కియలే నా ఆకారము. మానవులు చేసే యజ్ఞములు నా మనస్సు. ఆ యజ్ఞములో హావిస్సులను స్వీకలించే దేవతలు నా పాణములు. ఇదే నా ఆకారము. నాకు వేరు ఆకారము అంటూ లేదు. ఈ విశ్వం పుట్టక ముందు నేను ఒక్కడినే ఉన్నాను. అఫ్మడు ఈ ప్రకృతి కానీ, విషయవాంఛలు కానీ ఏమీ లేవు. కేవలం చైతన్యం ఉండేబి. అబి కూడా నిద్రావస్థలో జడంగా ఉండేబి. నేను ఈ విశ్వం అంతటా వ్యాపించి ఉన్నాను. అఫ్మడు నా నుండి మాయ పుట్టింది. ఆ మాయువలన ఈ విశ్వం అంతా ప్రకటితము అయింది. నా నుండి బహ్హ జగ్హించాడు. బహ్హ అయోనిజుడు.స్వయంగా పుట్టినవాడు. పద్తములో నుండి పుట్టిన బ్రహ్హా సృష్టి చేయ సంకర్మించాడు. కాని ఆయన వల్ల కాలేదు. అఫ్మడు బ్రహ్హా నా గులించి తపస్సు చేసాడు. ఆ తపోబలము చేత మలీచి మొదలగు తొమ్హిచిమంచిని సృష్టించాడు బ్రహ్హా. ఆ ప్రకారంగా సృష్టి మొదలయింది. ఇఫ్పడు సృష్టిని కొనసాగించవలసినదిగా బ్రహ్తా నిన్ను నియుమించాడు. పంచజనుడు అనే పజాపతికి అసిక్షి అనే కుమార్తె ఉంబ. ఆమెను నీవు వివాహం చేసుకో. ఆమెను భార్యగా స్వీకలంచి, ఆమెతో మైధున క్రియ ద్వారా ప్రజలనుసృష్టించు. నీవు సృష్టించిన ప్రజలు నీ మాబిల భార్త, భర్తలుగా మైధున క్రియలో పాల్గొని, సంతానమును అభివృబ్ధి చేస్తారు. ఆ విధంగా ఈసృష్టి నిల్వరామంగా පිත්තිතරාණටක.

మహారాజుకు చెప్మాడు. శ్రీమద్భాగవతము షష్ఠస్కంధము నాలుగవ అధ్వాయము సంపూర్ణము

ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్

శ్రీమహావిష్ణవు అంతర్ధానము అయ్యాడు." అని శుక మహాల్న పలీక్షిత్

ఆ ప్రకారంగా సృష్టించబడిన ప్రజలు నన్ను పూజిస్తారు." అని పలికి

త్రీమద్మాగవతము పృష్ఠస్కంధము ఐదవ అధ్వాయము.

శుకమహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుతో ఇలా అన్నాడు.

"మహారాజా! దక్షప్రజాపతి అసిక్షి అనే ఆమెను వివాహం చేసుకున్నాడు అని చెప్మాను కదా! ఆమెకు దక్షుని వలన పబెవేల మంది కుమారులు జన్మించారు. వాలి పేరు హర్యశ్యులు. వారందరూ దక్షుని మాదిరే ఉన్నారు. ఆ హర్యశ్యుల గుణములు, ఆకారములు అన్నీ దక్షుని పాఠి ఉన్నాయి. దక్షుడు తన కుమారులను పిలిచి, వారందలనీ

නකත්තා ස්රාපිත ඩුරුත් දුීරා සැප තිර මේ නිර සිරියා සිරියා

తండ్రి ఆదేశము మేరకు వారందరూ సింధు నబి సముద్రములో కలిసే చోటికి వెళ్లారు. అక్కడ నారాయణ సరోవరము **ජා**කාත්ව ම තත් කිරීම ක්රීක්රිකා මේ තුත්ර ඩිතුකා බ అందులోకి బిగారు. ఆ నీళ్లు వాల శలీరములకు తగలగానే వాల హృదయములలో ఉన్న ప్రాపంచిక విషయములకు సంబంధించిన కోలకలు అన్నీ నచించాయి. వాలి బుద్ధి సన్యాసము నందు లగ్నం అయింది. ఇంతలో వాలకి తమ తండ్రి ఆదేశము గుర్తుకు వచ్చింది. ನಿಕ್ಷಯಂ-ಮತುನ್ನಾರು. ఆ సమయంలో నారదుడు వాల వద్దకు వచ్చాడు. దక్షుని ಆದೆ ಕಮುನು ವಾಟಿಂ ವಡಾನಿಕಿ, ಸೃಷ್ಟಿನಿ ತಿನೆನಾಗಿಂ ವಡಾನಿಕಿ ವಾರು చేస్తున్న తపస్సును చూచాడు. వాలితో ఇలా అన్నాడు. "దక్షుని కుమారులారా! మీకు ఏమి తెలుసని తపస్సు चි්స్తున్నారు. మీకు ఈ భూమి ಎಂతవరకు ఉందో తెలుసా! నేసు చెబుతాను వినండి. ఈ భూమి అంతమయ్యే చోట ఒక రాజ్యము ఉంది. ఆ రాజ్యములో ఒక పురుషుడు ఉన్నాడు. ఆ రాజ్యములో ఒక సారంగ మార్గము ఉంది. ఆ సారంగములోకి వెళ్లడమే కానీ బయటకు వచ్చే మార్గము లేదు. ఆ రాజ్యములో ఒక స్త్రీ ఉంది. ఆమె ఎవలితో ఆ రాజ్యములో ఒక నబి ఉంది. ఆ నబి అటు వైపు ఇటు వైపు అంటే రెండు బిక్కులా ప్రవహిస్తూ ఉంటుంది. ఆ రాజ్యములో ఒక ఇల్లు

ఉంది. ఆ హంస చిత్ర విచిత్రంగా కూస్తూ ఉంటుంది. ఆ రాజ్యంలో ఒక

ఉంది. అక్కడ సిద్ధులు తపస్సు చేసుకుంటూ ఉంటారు. దక్షుని

గుండ్రని చక్రము ఉంది. ఆ చక్రము వజ్రము అంత కలినంగా కుమారులారా! ముందు మీరు వాటిని చూడండి. వాటి గులించి తెలుసుకోండి. అర్థం చేసుకోండి. ఎందు కంటే మీరు దక్షుని కుమారులైనా, ప్రజాపతి సంతానమైనా మీకు సలఅయిన జ్ఞానం లేదు. ಈ ವಿಷ್ಠಯಮುಲು ಅನ್ನಿ ತಾರಿಯಕುಂಡಾ ಮಿರು ಸೃಷ್ಟಿನಿ ಎಲಾ చేయగలరు. మీ తండ్రికి అన్నీ తెలుసు. ఆయన ఏమి చెప్పాడో మీకు సలగా అర్థం కాలేదు. మీ తండ్రి చెప్పినబి అర్థం కాకుండా మీరు సృష్టిని నారదుడి మాటలు వాలకి ఏమీ అర్థం కాలేదు. వారందరూ ఒక చోట కూర్చుని తమ బుద్దిని ఉపయోగించి, నారదుని మాటలకు సలి అయిన అర్థం తెలుసుకోడానికి ప్రయత్నం చేయసాగారు. నారదుడు ముందు భూమి అన్నాడు. భూమి అంటే క్రేత్తము. అంటే ఈ ස්ටඩ. අටරාණිබ් ස්තුයා ස්ටයී సාఖములను, దు:ఖములను బంధములకు మూలము. ఈ కర్తబంధములను నాశనం చేయకుండా యజ్ఞములు, యాగములు, తపస్సులు, వ్రతములు అని తెలుసుకున్నారు.

తరువాత నారదుడు భూమి అంతమున ఒక రాజ్వము ఉంది అన్నాడు. అక్కడ ఒక పురుషుడు ఉన్నాడు అని చెప్పాడు. ఆ పురుషుడే పరమాత్త, ఈశ్వరుడు, వాసుదేవుడు. అన్ని ఐశ్వర్యములు ఆయనలోనే ఉన్నాయి. ఆయన అన్నిటినీ సాక్షిగా చూస్తుంటాడు. ఆ పరమాత్త వేరే ఆశ్రయములో అంటే మరొక స్థానంలో లేడు. తనలో తానే ఉన్నాడు. ఆ పరమాత్తకు తెలియకుండా ఏమీ జరగదు. ఆ పరమాత్తకు సమల్వంచని కర్తలు అసలు కర్తతే కావు. అందువలన ఈ కర్తకాండల వలన ఏమి ప్రయోజనము అని నారదుని భావము అని తెలుసుకున్నారు. తరువాత నారదుడు ఆ రాజ్యములో ఒక సారంగ మార్గము ఉందని చెప్మాడు. అందులోకి వెళ్లడమే కానీ బయటకు రావడం ಕಿಂಡದು ಅನಿ ವಿಶ್ವಾಡು. ಆ ಸಾರಂಗಮೆ ಏರಮಾತ್ತ್ರಯುಕ್ಕ ಸ್ಥಾನಮು. బ్రహ్హన్థానము. ఒకసాల అక్కడకు చేరుకుంటే మరలా జన్హ ఉండదు. ಈ ಜನನ ಮರಣ - ಪತ್ರಮುಲ್ ತಿರಗವಲಸಿನ ಏನಿಲೆದು. ಆ ಏರಮಾತ್ತನು చేరుకొనే మార్గము తెలుసుకొనకుండా, స్వర్గ సుఖాలను, ఇతర సుఖాలను కోరుకుంటూ ఎన్ని తపస్సులు చేసినా ఏమీ ప్రయోజనము అక్కడ ఒక స్త్రీ ఉందని, ఆమె తన ఇష్టం వచ్చినట్టు తిరుగుతుందని చెప్వాడు నారదుడు. ఆ స్త్రీ యే బుద్ధి. మానవునిలో ఉన్న సత్వ, రజస్ తమోగుణములను అనుసరించి ఆ బుద్ధి తన ఇష్టం

వచ్చిన నిర్ణయాలు చేస్తుంటుంది. అందులో మంచి నిర్ణయాలు കಂಟಾಯಿ. ವಿಡುನಿ<u>ರ್ಜ್</u>ಣಯಾಲು ಹಂಟಾಯಿ. ವಿಡ್ಡ ಭಾರ್ತ್ಯ ಹಂಟೆ ಆ పురుషుడు ఎంత బాధ పడతాడో, అలాగే తన ఇష్టం వచ్చిన నిర్ణయాలు తీసుకునే బుద్ధితో జీవుడు ఎన్నో బాధలు పడతాడు. ఆ బుద్ధి చెప్పినట్టు తపస్సులు చేయడం వలన ప్రయోజనం ఏమిటి అని నారదుని అభిప్రాయంగా తెలుసుకున్నారు దక్షుని కుమారులు. తరువాత నారదుడు అక్కడ ఒక నబి ఉంచి ఆ నబి రెండు వైపులా ప్రవహిస్తూ ఉంటుంది అని చెప్పాడు. ఆ నది పరమాత్త్మ సృష్టించిన మాయ. ఆ నబి ఇటు సృష్టి వైపు, అటు ప్రకయం వైపు ప్రవహిస్తుంది. అంటే పుట్టుక, చావు. ఈ నది మధ్యలో పడి మానవులు కొట్టుకుంటుంటారు. ఈ నబిలోనుండి బయటకు వచ్చే మార్గాలు రెండు. ఒకటి తపస్సు (మరలా ఈ జనన మరణ చక్రంలో పడకుండా మోక్షం కోసరం ప్రయత్నించడం), రెండవబి విద్య (తెలియనివితెలుసుకోవడం). మానవులు ఈ రెండు పనులు చేయకుండా కేవలము కోలకలు కోరుకుంటూ, స్వర్గ సుఖాల కోసరం తపస్సులు, సాంసాలక సుఖాల కోసరం కర్తలు, వ్రతాలు, చేస్తుంటారు. නිඪිත්වත් ಎಲಾටඪ් සුඛුාසත් නා වේයා මත තත්රයාත ආත්තා అనితెలుసుకున్నారు. ನಾರದುಡು ಅಕ್ಕಡ ಒತ ಗೃಘಮು ఉಂದನಿ ಅದಿ 25 వస్తువులతో నిల్హించబడినబి అనీ చెప్పాడు. ఆ గృహమే పరమాత్త. ఆయన 25 తత్త్వములతో నిండిఉన్నాడు. (మహతత్త్వము, సత్త్య,రజస్త్రమోగుణములు, పంచభూతములు, పంచ తన్మాత్రలు, పబ ఇంద్రియములు, మనస్సు.) ఈ తత్త్వములు అన్నీ ఆ పరమాత్తతోనుండి

చేయుడం තවත තිහා ఫචతం ఉంటుంඩ මව තත්රාව అభిప్రాయంగా తెలుసుకున్నారు దక్షుని కుమారులు. න්තාන් තත්රියා සිපි කිලෙන් රාවට සි, මඩ සින් ඩිසින් මේ සිත්ව සිපින් සිප ధ్వనులు చేస్తుంది అని చెప్పాడు. ఆ హంసయే వేదములు, శాస్త్రములు. వేదములు,శాస్త్రములు తత్త్వజ్ఞానమును ఉపదేశిస్తాయి. వేదములను, <u>ಹಾಸ್ತ್ರಮುಲನು ಅಧ್ಯಯನಂ ವೆಯಕುಂಡಾ. ಸೃಷ್ಟಿವೆಯಡಾನಿಕೆ</u> ప్రయత్నించడం అవివేకము అని నారదుని భావన అని తెలుసుకున్నారు. తరువాత నారదుడు వజము వంటి కలినమైన చక్రము గులించి చెప్పాడు. అదే కాలచక్రము. ఈ విశ్వం అంతా కాలచక్రము తెలుసుకోకుండా సృష్టి అనే కర్తను ఒక తపస్సు లాగా చేస్తాననడం అజ్ఞానముకదా అని నారదుని భావము అని తెలుసుకున్నారు. ఇబి అంతా నారదుడు గమనిస్తున్నాడు. తానుచెప్పింబ వాలికి అర్థం అయించి అని గ్రహించాడు. ఇంకా ఇలా అన్నాడు. "కుమారులారా! ఉపనయనము మానవునికి రెండవ జన్హతో సమానము. అందుకే ఉపనయనము చేసుకున్నవానిని ద్విజుడు అని అంటారు. ఆ ఉపనయనము శాస్త్ర ప్రకారము జరుగుతుంది. ఆ

శాస్త్రమును తండివద్ద నుండి నేర్చుకుంటాడు కుమారుడు.

ಕ್ಷಿಪನಯನಮುಲ್ ತುಡಾ ತಂಡ್ತಿ ತುಮಾರುನತು ಗಾಯತ್ತಿ ಮಂತಮುನು

මීවාసා පි්පාට යතු, මహිට පත්රමේ බි්හා, තංස මබ් ආත්තිමේ ජරුු වා

నారదుని మాటలు బాగా అర్థం చేసుకున్నారు దక్షుని కుమారులు. తమమార్గము సన్యాసము కానీ సంసారము కాదు అని నిశ్చయించుకున్నారు. మోక్షమార్గమును వెతుక్కుంటూ వెళ్లపోయారు. తరువాత నారదుడు హలనామ సంకీర్తన చేసుకుంటూ అక్కడి నుండి వెళ్లపోయాడు.

తరువాత నారదుడు దక్షుని వద్దకు వెళ్లాడు. "నీవు నీ కుమారులను సంతానోత్వత్తి చేయమని పంపావు. వాళ్లు దానికి విరుద్ధంగా సన్యాసం స్వీకలంచారు." అని చెప్పాడు. ఈ మాటలు విన్న దక్షుడు తన కార్తము సఫలంకానందుకు ఎంతో బాధ పడ్డాడు. మరలా తన భార్యయిందు వేయి మంది కుమారులను పుట్టించాడు.

ఉన్న నారాయణ తీర్థమునకు వెళ్లారు. నారాయణ తీర్థములో

మునిగినంతనే వాల మనస్సులో ఉన్న కోలకలు తొలగి పోయాయి.

వారు కూడా తమ సోదరులు వెళ్లినట్టు సింధు నబీ తీరంలో

ෂධ්ීී රංකයා.

నకు దాల తీస్తుంది కానీ, జనన మరణ చక్రములో పడటానికి కాదు.

సంతానమును కనమంటున్నాడు. ఇది ఎలా సాధ్యము అవుతుంది.

න්න සම ීසට සටයි." මෙන ස්ස්ධී සට සම නැත්තියා.

వాల మనస్సులు నిర్త్తలం అయ్యాయి. ఆ సమయంతో నారదుడు మరలా వాల వద్దకు వచ్చాడు. హర్యక్షులకు చెప్పినట్టు వాలకికూడా మోక్షమార్గమును ఉపదేశించాడు.

వినండి. మీ అన్నలు కూడా నా మాటలు విని మోక్షమార్గమును

అవలంజించండి. మీకు ధర్తం తెలుసు. ధర్తం తెలిసిన వారు తమ

కన్నా పెద్దవాల మార్గమును అనుసలిస్తారు. అటువంటి వారు మరుత్తు

అవలంజంచారు. మీరుకూడా మీ అగ్రజుల మార్గమును

మొదలగు బ్రహ్మామానసపుత్రులయొక్క, దేవతల యొక్క

అనుగహమును పాందుతారు. తరువాత మీ ఇష్టం." అని చెప్పి

మోక్షమార్గమును వెదుక్కుంటూ వెళ్లిపోయారు. సంతానోత్వత్తి

"ఓ దక్షుని కుమారులారా! మీరు నా మాటలను శ్రద్ధగా

వెళ్లిపోయాడు నారదుడు. నారదుని మాటలను శ్రద్ధగా విన్న సబలాశ్యులు కూడా తండి ఆదేశములను పాటించక, తమ అన్నలు అనుసరించిన

చేస్తాము అని వెళ్లన తన కుమారులు ఎన్నాళ్లకు తిలగిరాకపోయేసలకి

దక్షుడు ఆందోళన చెందుతున్నాడు. ఈ సాల కూడా నారదుడు తన

బోధనలతో తన కుమారుల మనసు మాల్చి వాలని సంసార మార్గమున కాకుండా మోక్షమార్గము వైపు మళ్లించాడని తెలుసుకున్నాడు దక్షుడు. దక్షుని కోపమునకు అవధులు లేవు. వెంటన నారదుని వద్దకు వెళ్లాడు. "ఓ నారదా! నీవు కేవలం సాధువు, ముని వేషములో ఉన్న దుర్మార్గుడివి. క్రూరుడివి. నేను ఈ సృష్టిని కొనసాగించడానికి నా కుమారులను నియోగిస్తే నీవు వాలని సన్యాస మార్గములోకి మానవులు పుట్టిన౦తనే ఋషి ఋణము, దేవఋణము, పిత్య ఋణము తీర్చుకోవాలి. నా కుమారులు బ్రహ్త్త చర్వము అవలంజించి ఋషి ఋణము తీర్చుకున్నారు. యజ్ఞములు చేసి దేవతల ఋణము తీర్చుకోవాలి. తండ్రి మాటలను పాటించి పితృఋణము తీర్చుకోవాలి.. సంతానమును ఉత్వత్తి చేయడం ద్వారానే మానవులు పితృ ఋణము తీర్చుకోగలరు. నా కుమారులు దేవ ఋణము, పితృఋణము తీర్చుకోకుండా నువ్వు అడ్డపడ్డావు. నా కుమారులకు ఈ లోకములో පත්ව, స్వర్ణలో కములో පත්ව సుఖము లేకుండా చేసావు. నీవు పాపాత్తుడవు. నీ వలన నీవు నిత్యము స్త్రలంచే కీల్తంచే శ్రీహలకి కూడా చెడ్డపేరు తెచ్చావు. నీకు దయా దాక్షిణ్యములు లేవు. సిగ్గు లేదు. ఇంక నీవు శ్రీహాల అనుచరులతో ఎలా కలిసి మెలిసి తిరుగగలవు. నీకు ఇద్దలి మధ్య కలహములు పెట్టడం, వాలి మధ్య శత్రుత్యము కలిగించడం తప్ప మరొక పని లేదా! తండ్రి కుమారుల మధ్య అన్న దమ్ముల మధ్య, స్నేహితుల మధ్య విబేధములు, వైరము సృష్టిం-చడానికి నీకు సిగ్గుగా అనిపించడం లేదా! నీవు సన్యాసివి. సన్యాసి వేషంలో ఉండి సంసారుల మధ్య తగవులు సృష్టిస్తున్నావు. అసలు నీకు సంసారము గులంచి ఏమి తెలుసు? దు:ఖములకు, సుఖములకు మూల కారణమైన విషయ సుఖములను అనుభవించనిదే, మానవులకు అందులో ఉన్న విషయ తీక్షత తెలియదు. విషయ సుఖములు అనుభవిస్తేనే కానీ, సుఖదు:ఖములకు మూలకారణం తెలుసుకోవడం కష్టం. అందుకే మేము కర్తలు చేస్తున్నాము. మేము వైదిక కర్తలను ఆచరించి వైదిక

ຮలుగజేసావు. ఒక సాల చేసావు. సహించాను. <u>రెండవ సాల</u> కూడా అదే పని చేసావు. ఇంక సహించలేను. నీవు పరమమూర్ఖుడవు. పుత్రనాశకుడవు. ఇదే నా శాపము. నీకు ముల్లోకములలో స్థిరనివాసముఉండదు. నిత్యము సంచలస్తుంటావు. ఎవరూ నీకు ఆశ్రయము ఇవ్వరు. ఎక్కడా నీకు స్థానము లభించదు." అని దక్షుడు ನಾರದುನಿ ಕೆಪಿಂ-ವಾಡು. ఆ మాటలు విన్న నారదుడు నవ్వుతూ "నీ వాక్కులు ఫలించు గాక! నాకు కావార్టింది అదే" అని హల నామ సంకీర్తన చేసుకుంటూ వెళ్లిపోయాడు. శాపం ఇవ్వడానికి సమర్ధత ఉన్నప్పటికినీ, దక్షుని శాపమును ఒక వరంగా స్మీకలించాడు నారదుడు. అదే నారదుని గొప్పతనము." అని శుక మహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుకుచెప్మాడు. త్రిమద్మాగవతము షష్టస్కంధము ఐదవ అధ్యాయము సంపూర్ణమ<u>ు</u> ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్

ధర్తమును రక్షిస్తున్నాము. మేము గృహస్థాశ్రమములో ఉండి

జ్ఞానమును సంపాబిస్తున్నాము. కానీ నీవు నా కుమారులను

గృహస్థాశ్రమమునకు దూరం చేసావు. సన్యాసుల మార్గము

అవలంజించేటట్టు చేసావు. నాకు భలించరాని దు:ఖమును

శ్రీమద్ఖాగవతము షష్ఠస్కంధము ఆరవ అధ్యాయము

శుక మహాల్న పలీక్షిత్ మహారాజుకు ఇలా చెప్పాడు.

"మహారాజా! ఈ విధంగా తన కుమారులు సృష్టిని

తరువాత, దక్షుడు చాలా బాధ పడ్డాడు. బ్రహ్హాదేవుడు దక్షుని

పుచ్చుకున్నారు. ఆడువారు అయితే అలా చెయ్యలేరు కదా అని ఈ సాల అరవై మంది కుమార్తెలను కన్నాడు. ఆ అరవై మంది పుత్రికలను ధర్హదేవతకు పదిమంది

కుమార్తెలను, కశ్వపునకు పదముగ్గురు కుమార్తెలను, చందునకు 27

మంది కుమార్తెలను, భూత పతికి ఇద్దరుకుమార్తెలను, అంగిరసునికి

నలుగుగు కుమార్తెలను తార్క్ష్కుడు అని పిలువబడే కశ్వపునకు ఇచ్చి

ఇద్దరు కుమార్తెలను, కృశ్వాశ్వునికి ఇద్దరుకుమార్తెలను మిగీలిన

නන්න ස්ථාෙක්.

కుమారుల మీద నమ్మకం పెట్టుకోలేదు. మగ వాళ్లు కాబట్టి సన్వాసము

ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! నీకు ఇప్పడు ఆ దక్షకుమార్తెల పేర్లను, వాల సంతానము గులంచి వివరంగా చెబుతాను. ఈ 60 మంది దక్ష పుత్రికల సంతానము వృద్ధి చెంది స్వర్గలోకము, మానవ లోకము, పాతాళ లోకములోనూవ్యాపించి ఉన్నారు.

ధర్మదేవతకు పబ మంబ పుత్రికలను ఇచ్చాడు అని చెప్మాను
కదా. వాలి పేర్లు 1.భాను, 2.లంబ, 3.కకుద్ 4.యామి, 5.విశ్వ, 6.సాధ్య,
7.మరుత్వతి 8.వసు 9.ముహూర్త, 10 సంకల్వ. వీలకి కలిగిన
సంతానము గులంచి చెబుతాను విను.
1.భానుకు దేవబుుషుభుడు జన్మించాడు. దేవ ఋషభునకు

2. లంబకు విద్కోత అనే కుమారుడు, విద్కోతకు మేఘములు

4.యామి కుమారుడు స్వర్గ, స్వర్గ కు నంది జన్హించారు.

7.మరుత్వతికి మరుత్వానుడు, జయంతుడు అనే కుమారులు

3. కకుదకు సంకటుడు, సంకటునకు కీకటుడు, కీకటునకు దుర్గాదేవిని

<u> අටත්බ්තා හා හා නාරායා.</u>

6.సాధ్యకు అర్థసిబ్ధి జబ్హించాడు.

5. බ_{ත්} හා බිත් ධිත්වා ස<u>බ</u>ූට చారు.

<u>ಜನ್ಕಿಂ-ರಾಯಿ.</u>

జెన్మించారు. ఈ జయంతుడే వాసుదేవుని అంశ అయిన ఉపేంద్రుడు. 8.ముహూర్త కు మౌహూర్తకులు అనే దేవతలు జెన్మించారు. ఆ మౌహూర్తకులే జీవులకు కాలమును బట్టి ఫలితములను ఇస్తుంటారు. 9.సంకల్వ కు సంకల్వడు జెన్మించాడు. సంకల్పనికి కోలికలు

కలిగాయి. 10. వసుకు అష్ట వసువులుజ<u>న్</u>కించారు. వాలి పేర్లు 1.ద్రోణుడు,

2.ప్రాణుడు, 3.ధ్రువుడు. 4.అర్కుడు, 5.అగ్ని, 6.దోషుడు. 7. వాస్తు,

8. නදා ක්රාය්ක නිව තිර මෙන් කර නිර නිර වැනින නිර වැනින නිර වැනින නිර නැති නිර වැනින න

1.దోణునకు అతని భార్త అభిమతి ద్వారా హర్నము, శోకము, భయము అనే సంతానముకలిగారు. 2.పాణుని భార్యఅయిన ఊర్జస్వతి ద్వారా సహుడు, ఆయువు, పురోజవుడు అనే ముగ్గురు కుమారులు కలిగారు. 3.ధ్రువునికి అతని భార్త ధరణి ద్వారా అనేకములైన పట్టణములు పురములు ఏర్పడ్డాయి. 4.అర్కుని భార్య వాసన ద్వారా తృష్ట మొదలగు కుమారులు

ಜ<u>ನ್</u>ತಿಂ-ವಾರು.

5. అగ్ని భార్త, ధార. వాలకి ద్రవిణుడు మొదలగు కుమారులకుజన్త్తనిచ్చింది. 6.దోషుని భార్త, శర్వల. వీలకి శింశుమారుడు జన్హించాడు.

7.వాస్తు అనే వసువు భార్య పేరు అంగిరసి.వాలకి విశ్వకర్త జన్మించాడు. విశ్వేదేవులు, సాధ్యులు.

8. విభావసుడు అనే వసువు భార్యపేరు ఉష. వాలకి వ్యష్ట, రోచిష, ఆతపుడు అనే ముగ్గురు కుమారులు కలిగారు. ఆతపునకు బినములు జన్మించారు. బినములు ఏర్దడగానే మానవులు తమ తమ పనులను పగలు చేసుకుంటూ రాతి విశాంతి తీసుకుంటూ జీవనం సాగించారు.

మహారాజా! దక్షుడు, భూతుడు అనే వాడికి ముగ్గురు కుమార్తెలను ఇచ్చాడు అని చెప్పాను కదా! భూతుడి భార్త్య పేరు సరూప.

<u> කත පිම් කර සහ පාරා කර කර කර සහ සම් කර සම</u> ఏకాదశ రుద్రులు ముఖ్యులు. వాల పేర్లు చెబుతాను విను.

1.రైవతుడు, 2.అజుడు, 3.భవుడు, 4.భీముడు, 5.వాముడు, 6.ఉగ్రుడు, 7.వృషాకపి 8.అజైకపాదుడు, 9. అహిర్భుధ్న్వుడు,10. బహురూపుడు,11.మహత్తు.
ఈ భూతునికి ఇంకొక భార్య ద్వారా ఘోరమైన ప్రేతములు,

మహారాజా! అంగిరసునకు స్వధ, సతి అనే ఇద్దరు

ಭಾರ್ರ್ಯಲನಿ ವಿವ್ವಾನುಕದಾ! ವಾಲಲ್ ಸ್ವಧ ಅನೆ ಭಾರ್ರ್ಯ ಪಿತೃಗಣಮುಲನು ತನ

పుత్రులుగా స్వీకలంచింది. సతి అనే భార్త, అథర్మ, అంగిరస అనే

ವಿನಾಯಕುಲು ಕಠಿಗಾರು.

వేదమును పుత్రుడుగా స్వీకలం-చింది. కృశాశ్వునకు అల్చిస్సు, భిషణ అనే భార్త్యలు ఉన్నారు. వాలలో అల్చిస్సునకు ధూమకేతువు, భిషణకు వేదశిరుడు, దేవలుడు, వయునుడు, మనువు అనే కుమారులు కలిగారు.

కద్రువ, పతంగి, యామిని. వాలలో పతంగి అనే ఆమె పక్షులకు, యామిని మిడతలకు, వినత గరుడుడు, డేగలు మొదలగు పక్షులకు, కద్రువ నాగులకు జన్ష్మని-ఛ్వింది. వినత కుమారులే శ్రీమహావిష్ణవు వాహనము గరుడుడు,సూర్వుని రథసారథి అనూరుడు.

నలుగురు కుమార్తెలను ఇచ్చాడు అని చెప్పాను కదా! వాలపేర్లు వినత,

మహారాజా! తార్క్ష్కుడు అనే కశ్వపునకు దక్షుడు తన

కుమార్తెలను ఇచ్చి వివాహం చేసాడని చెప్మాను కదా! ఆ 21 మందిలో చందుడు రోహిణి అనే ఆమె మీద ఎక్కువ ప్రేమ, అనురాగము 20 කරට ක්:ආක්රාණි ජාඩාව් නිම්නේ නුරා. ජාකාටුව හිතුරා සාංච దక్షుడు చరించిపోయాడు. చందుని పిలిచి మందరించాడు. అందలినీ సమానంగా చూడమన్వాడు. చందుడు బుబ్దిగా సరే అన్నాడు. కానీ మరునాటి నుండి మరలా రోహిణి కొంగుపట్టుకొని తిరగడం మొదలెట్టాడు. దక్షుడు ఇంక తట్టుకోలేకపోయాడు. చందుని క్షయరోగవ్యాథితో బాధపడమని శహించాడు. అప్పుడుచందునికి జ్ఞానోదయం అయింది. మామగారైన దక్షుని కాళ్ల మీదపడ్డాడు. క్షమించమని వేడుకున్నాడు. దక్షుడు ప్రసన్నుడు అయ్యాడు. తనశాపమును కొంచెం మార్చాడు. తాను ఇచ్చిన శాపము పౌల్ణమ තාරයී మొదలవుతుందనీ, ఆరోజు තාරයී చందునికళ లు క్రమ కమయంగా క్షీణిస్తాయనీ, అమావాస్త్రకు పూల్తగా క్షీణించిపోతాయనీ, మరునాటి నుండి కమకమంగా చందకళలు పెరుగుతాయనీ, పౌర్ణమి దాకా పెలగి పౌర్ణమి నాడు చందుడు సంపూర్ణకళలను సంతలించు కుంటాడనీ తన శాపమును మార్వచేసాడు దక్షుడు. దానితో సంతృప్తి ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! ఇంక మిగిలింది కశ్వపుడు. అతనికి

దక్షుడు తన పదముగ్గురు కుమార్తెలను ఇచ్చాడు అని చెప్మాను కదా.

සි పව්සූීම් කාహි් ලංකා! සට යා වී යිසූා යා මත 21 කට ව

వాలి పేర్లు......అబితి, బితి, దనువు, కాష్ట, అలిష్ట, సురస, ఇల, ముని, కోధవశ, తామ, సురభి, సరమ, తిమి.ఈ పదమూడు మంది కశ్వపుని భార్త్యలు. వీల వలన సృష్టి సంపూర్ణం అయింది. వీల సంతానముతో లోకములు నిండిపోయాయి. బీరే ఈ జగత్తులో ఉన్న జీవజాతులన్నిటికీ తల్లులు. బీల సంతానము గులంచి చెబుతాను విను. 2.సరమకు సింహము, పులులు, మొదలగు నాలుగు కాళ్ల జంతువులు పుట్టాయి. 3.సురభికి ఆవులు, గేదెలు, రెండు గిట్టలు కల జంతువులు పుట్టాయి. 4.తామ్రకు డేగలు, గ్రద్దలు, మొదలగు ఆకాశంలో ఎక్కువ ఎత్తులో *ఎ*గిరే పక్షులు కలి**గా**యి. 5.మునికి అప్టరసలు జన్హించారు. 6.కోధవశ అనే ఆమెకు దోమలు, సర్వములు పుట్టాయి. 7.ఇలకు వృక్షములు పుట్టాయి. 8.సురసకు రాక్షసులుజన్హించారు. 9.అలిష్ట్ల అనే ఆమెకు గంధర్యులు జన్హించారు. 10.ತಾಷ್ಟ್ರಮು ಅನೆ ಆಮಿಕು ಒತೆ ಗಿಟ್ಟ ಕಠಿಗಿನ ಗುರ್ಮುಲು ಮುದಲಗು සරණතුවා සඩුුර- ධතරා. 11.దనువు కు అరవై ఒక్క మంది కుమారులు జన్హించారు. వాలిని దానవులు అంటారు. వాలలో 18 మంది ముఖ్యులు. వాల పేర్లు...1.బ్విమూర్ధుడు. 2.శంబరుడు. 3.అలిష్టుడు. 4.హయర్సీవుడు. 5.విభావసుడు. 6.అయోముఖుడు. 7.శంకుశిరసుడు. 8.స్వర్ణానుడు. 9. కపిలుడు.10.అరుణుడు. 11.పులోముడు. 12.వృషపర్వుడు. 13. ఏక చకుడు. 14. అనుతాపనుడు. 15. ధూమకే శుడు.

చేసుకున్నాడు. వృష పర్ముని కుమార్తె శల్షిష్ట. ఆమెను యయాతి వివాహం చేసుకున్నాడు. <u>රක්කර් වූ අදුත්රායා මබ් පාකාරායා සිතූයා. අගාත්ජා</u> ස්పదానవి, హయిశిర, పులోమ, కాలక అనే నలుగురు కుమార్తెలు అయిన పులోమ, కాలకలను వివాహం చేసుకున్నాడు. వాలకి నివాత పౌలోములు, కాలకేయులు అని పిలుస్తారు. ఈ 60,000 మంది చాలా బలవంతులు, యుద్ద నిపుణులు. కాని అధర్షపరులు, వారు ఎల్లప్పుడు ఋషులను బాథిస్తూ, ఋషుల యజ్ఞములను పాడుచేస్తుంటారు. ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! మీ తాతగారు అర్జునుడు, ఈ 60,000 කාරඩහ ස්රව්, අරුධාව හින්රාහන මාරක්ෂා. 101 කර පාකාරා හා කළුණි බිස්සු ක්රී පාකාර කාර්මක් 100 మంది కేతువులు. వారందరూ గ్రహములు అయ్యారు.(కేతువు ఒక్కడు

16.విరూపాక్షుడు. 17.విప్రచిత్తి. 18.దుర్జయుడు.

ವಾಲು.)

(కశ్వపునకు 13 భార్యలు అని చెఫ్మకున్నాము కదా. అందులో దనువు

పైన చెప్పిన 18 మంబిలో స్వర్భానుడు ఒకడు. వాడికి ఒక కుమార్తె

11వ భార్త. ఇఫ్ఫడు ఆమెసంతానము గులించి చెఫ్మకుంటున్నాము.

ස්ටඩ. අධා වීරා సාప్రభ. අධාතා තිකා එ මති වික කිත කිත කිත

దేవతలు జ<u>న్</u>కించారు.

බැත්වට සට හි.

సూర్కుడికి మరొక భార్య ఉంది. ఆమెపేరు ఛాయు. ఛాయకు శని, సావల్ణ అనే కుమారులు, తపతి అనే కుమార్తె కలిగారు.

ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! ఇప్పడు అబితి వంశమును గులించి

అబితి పుత్రులలో వివస్వానుడు, అర్హముడు, సూష, త్వష్ట, సవిత, భగ,

ధాత, విధాత, వరుణుడు, మితుడు, శకుడు, ఉరుకముడు ముఖ్యులు.

వీలలో వివస్వానుడు (సూర్కుడు) భార్య పేరు సంజ్ఞ. ఈమె కుమారుడ<u>ి</u>

కవల పిల్లలు కూడా పుట్టారు. వివస్యానుని కుమార్తె యమికి అశ్వినీ

అబితి కుమారుడు అర్వముడు. ఆయన భార్వ పేరు మాతృక. వాలకి చాలామంది కుమారులు కలిగారు. ఆ పుత్రులకు అశేషమైన సంతానము కలిగింది. వారే మానవులు. మానవ జాతి అలా

సావల్లి మనువు అయ్యాడు. తపతి సంవర్ణుని వివాహం చేసుకుంది.

(కశ్వపుని భార్య పేరు అబితి. అబితి కుమారుడు అర్వముడు. ఆయన భార్త్ర మాతృక. వాలి కుమారులే మానవులు. కాబట్టి మన మూలపురుషుడు కశ్వపుడు.).

అబితి కుమారులలో ఒకడైన పూషునికి సంతానము లేదు.

అబితి కుమారులలో మరొకడు త్వష్ట ప్రజాపతి. ఆయన ఒక దైత్య

అయ్యాడు. ఒక సాల ఇంద్రుడికి, దేవతలకు, దేవతల గురువు బృహస్థతికి మనస్థర్థలు వచ్చాయి. ఆ సమయంలో ఇంద్రుడు, దేవతలు కలిసి బృహస్థతికి బదులు విశ్వరూపుని తమ పురోహితునిగా నియమించుకున్నారు." అని శుక మహల్ని పలీక్షిత్తు మహారాజుకు చెప్మాడు.

శ్రీమద్భాగవతము

షష్టస్కంధము ఆరవ అధ్వాయము సంపూర్ణమ<u>ు</u>

ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్

శ్రీమద్మాగవతము

కన్యను వివాహం చేసుకున్నాడు. ఆమె పేరు రచన, వాలకి సన్నివేశుడు,

అబితి పుత్రులైన దేవతలకు, బితి పుత్రులైన దైత్యులకు

జన్హవైరం ఉంది. కాని అబితిపుత్రుడు త్వష్ట, ఒక దైత్య కన్యను వివాహం

చేసుకున్నాడు. ఆ కారణంగా విశ్వరూపుడు దైత్యులకు మేనల్లుడు

విశ్వరూపుడు అనే కుమారులు క<mark>ిర</mark>ారు.

షష్ఠస్కంధము ప్రడవ అధ్యాయము. శుక మహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుకు భాగవతమును

නබ්හි කුටස්, කිරිසූිම් ජා සුජ හිට ධ්රි**න**ට ජවර්ට සි.

"శుకమహల్ని! దేవతల గురువు బృహస్వతి కదా. మల ఆయన దేవతలను ఎందుకు వబిలిపెట్టాడు. దేవతలు బృహస్వతికి చేసిన అపరాధము ఏమి? ఈ విషయములు నాకు వివరంగా చెప్పండి." అని అడిగాడు. శుకమహల్ని ఇలా చెప్పసాగాడు.

"పలీక్షిత్ మహారాజా! ఎంతటి వాలకైనా ధనము,

ఐశ్వర్యము, అభికారము అహంకారాన్ని, మదాన్ని పెంచుతుంది. దేవతల

కలవాడు. పైగా అభికారము. చుట్టు మరుత్తులు, వసువులు, రుదులు,

ఆబిత్తులు, ఋభువులు, విశ్వదేవులు, సాధ్తులు, అశ్విసులు, సిద్ధులు,

చారణులు, గంధర్ములు, మునులు మొదలగు వారు చుట్టు చేల

ప్రభువు ఇందుడికి కూడా ఇటువంటి అభికార మదము,

అహంకారము కలిగాయి. దేవతలకు రాజు ఇందుడు. ఆయన

మూడులోకములకు అభిపతి. అమితమైన ఐశ్వర్యము, సంపద

పాగుడుతుంటారు. ఎదురుగా అప్దరసలు, గంధర్ములు, ఆడుతూ పాడుతుంటారు. తలమీద తెల్లటి గొడుగు ప్రకాశిస్తూ ఉంటుంది. అటు ఇటు చామరములు వీస్తుంటారు. తన పక్కనే శచీదేవి కూర్చుని

ఉంటుంది. ఇటువంటి భోగములు,ఐశ్వర్యములు అనుభవించే ఇంద్రుడికి గర్యంతో కళ్లు మూసుకు పోయాయి. అధికార మదముతో అంధుడై పోయాడు.

ప్రవేశించాడు. సాధారణంగా కులగురువు రాగానే ఇంద్రుడు, దేవతలు, సభలో ఉన్న వారు లేచి నమస్కలంచాలి. కాని ఇంద్రుడు సింహాసనము మీబ నుండి లేవలేదు. బృహస్వతికి నమస్కలంచలేదు.

ఆ సమయంలో దేవతల గురువు బృహస్థతి సభలోకి

బృహస్వతి అక్కడ ఉన్న పలిస్థితులను గమనించాడు. ఇంద్రుడికి అభికార మదము తలకెక్కింబి అని అనుకున్నాడు. మౌనంగా అక్కడి నుండి తన నివాసమునకు వెళ్లిపోయాడు.

బృహస్వతి వచ్చి తన ఆసనము అలంకలిస్తాడు అని అనుకున్నాడు

ఖిన్నుడయ్యాడు. అభికారమదం బిగిపాయింది. తాను గురువును

పలణామాలను తలచుకొని అతని హృదయం తల్లడిలిపాయింది.

అవమాని౦చాను అని తెలుసుకున్నాడు. గురువును అవమానిస్తే వచ్చే

తనలో తాను ఇలా నిందించుకున్నాడు. "ಎంత పని చేసాను. కులగురువునే అవమానించాను. ಎంత అన్యాయం జలగింది. సభలోకి వచ్చిన గురువుకు లేచి

నమస్కరించకుండా అవమానించాను. నాకు అధికార మదం, గర్యం

తలకెక్కింది. మూడులోకములకు రాజునై ఉండి, సాత్త్వికుడనై ఉండీ,

මරයව සි අයරු බාුරාායා ලා ස්රයින් වායීව නියි වාසුම හාරානු බි

బశ్వర్యము నా దగ్గర నిలుస్తాయా! ఎంతటి మహారాజైనా సభలోకి వచ్చిన బ్రాహ్హణుడికి నమస్కలించడం అతని విధి. కాని కొంతమంది, సింహాసనము మీద కూర్చున్న రాజు బాహ్మణుడు సభలోకి వచ్చినప్పడు లేచి

నమస్కలించనవసరంలేదు, అని చెబుతారు. కానీ అబి సలికాదు. వాలికి ధర్తం తెలియక అలా చెబుతారు. అజ్ఞానులు. వాలి మాటలు నమ్హకూడదు. అటువంటి వాలి మాటలు వింటే నరకమునకు పోవడం తఫ్మ క్షమించమని వేడుకుంటాను. అది ఒకటే పస్తుత తరుణోపాయము." అని తనలో తాను అనుకొని వెంటనే బృహస్వతి **ක්**රජ්න විභූයා. కాని బృహస్వతి కనపడలేదు. ఎక్కడికి వెళ్లాడో తెలియదు. దేవతల చేత దేవలోకము అంతా వెబికించాడు. కానీ బృహస్వతి జాడ తెలియలేదు. దేవ గురువు బృహస్వతి తమను విడిచి వెళ్లపాయాడు అని తెలుసుకొన్నాడు. ఇందుని మనస్సు అశాంతితో నిండిపోయింది. దేవతల గురువు బృహస్వతి దేవతలను విడిచిపెట్టి వెళ్లిపోయాడు అని రాక్షసులకు, దైత్యులకు వర్తమానం అందింది. ఇదే మంచి అవకాశము అని రాక్షసులు దేవతలమీదికి దండెత్తారు. మార్గ <u>ක්රූ පාලිත රාරානු ම් පිකිස්ටෙණි, ධ්ක්ෂවා හවේකතාවරගාදුරා.</u> రాక్షసులు దేవతలను తుక్కు కింద కొట్టారు. చావు దెబ్బలు తిన్న దేవతలు బహ్హా దేవుని వద్దకు పోయి మొరపెట్టుకున్నారు. రాక్షసుల చేతిలో చావు దెబ్బలు తిని తన వద్దకు వచ్చిన దేవతలను చూచి బ్రహ్హ ධ්áාු කාවව මහාව්මණි සියාපැුුු සි. "దేవతలారా! మీరు మీ గురువు బృహస్వతిని అవమానించారు. ఆయనకు కనీస మర్వాద కూడా ఇవ్వలేదు. తప్ప వలననే ఏ మాతం బలం లేని రాక్షసులు మిమ్ములను ఓడించగలిగారు.

කිාරා හමකරණමූ ස්රයී ජාං මෙරීන් රාරාකු ම් නම් මෙරසට සම්

తథ్యం. నేను వెంటనే వెళ్లి గురువుగారు బృహస్వతి కాళ్లు పట్టుకొని నా

బలవంతులయ్యారు. కానీ మీరు ఉన్న గురువును పోగొట్టుకొని బలహీనులయ్యారు. ఇఫ్మడు ఆ రాక్షసులు దేవలోకమునే కాదు బ్రహ్హత్తికమును కూడా జయించగలిగిన సామర్థ్యము సంపాబించారు. ವಾರಯ್ಯಾರು. జలిగిన దానికి చింతించి పయోజనము లేదు. ఇఫ్టుడు మీకు ఒక గురువు కావాలి. కాబట్టి మీ రందరూ త్వష్ట ప్రజాపతి కుమారుడు అయిన విశ్వరూపుని మీ గురువుగా నియమించుకోండి. వెంటనే మీరు విశ్వరూపుని వద్దకు పోయి మీకు గురువుగా ఉండమని పాల్థించండి. మీ ప్రార్థనలను ఆయన మన్నిస్తాడు. ఈ విశ్వరూపుని తల్లి రచన రాక్షస వనిత. అందుకని విశ్వరూపునికి రాక్షసుల మీద పక్షపాతము ఉంటుందని మీరు భయపడకండి. వెంటనే విశ్వరూపుని వద్దకు వెళ్లండి." అని అన్నాడు. బ్రహ్హాదేవుని మాట ప్రకారము దేవతలు అందరూ విశ్వరూపుని వద్దకు వెe్లారు. విశ్వరూపుడు దేవతల కన్నా చిన్నవాడు. కాని చేసేది లేక ఆయన కాళ్లు పట్టుకున్నారు. ఆయనను కౌగలించుకున్నారు. ఆయనను ఇలా వేడుకున్నారు. "ఓవిశ్వరూపా!మేము నీకు పితృసమానులము. అతిధులుగా నీ వద్దకు వచ్చాము. మా కోలక తీర్చు. ఉపనయనము జలపించి,

ఓడిపోయారు. పూర్వము రాక్షసులకు తగిన గురువు లేడు. అందుకని

మీరు రాక్షసులను సునాయాసంగా జయించగలిగారు. తరువాత

ఆచార్కుడు వేదములతో సమానము. జన్షని-చ్చిన తండి బహ్హతో సమానము. సోదరుడు ఇందుడితో సమానము. తల్లి సాక్షాత్తు భూదేవి. సాందల దయాగుణము. అతిభి స్వయంగా ధర్తస్వరూపుడు. అభ్వాగతుడు అగ్నిస్వరూపుడు. భూతములు విష్ణస్వరూపములు. **ම**ටదుకని මටదరూ పరమ<u>ాత</u>్త ముටదు సమానులే. నీవుకూడా మమ్ములను నీ వాలగా ఆదలంచు. నుండి గట్టెంకించు. నీవు బాహ్హణుడవు. నీవు మాకు గురువు కాదగిన వాడవు. మేము నిన్ను గురువుగా భావిస్తున్నాము. నీ తపాటలము చేత మాకు విజయం చేకూర్చు. నీవు మా కన్నా చిన్నవాడవు. అయినా మేము నీ పాదములకు నమస్కలస్తే ఏ దోషమూ లేదు. సాధారణంగా వయోబేధము పాటించాలి కానీ, వేదవిదుల యందు కాదు. నీవు ವೆದವೆದಾoಗపారoగతుడవు. පాబట్టి - එన్నవాడివైనా నీకు నమస్కలించినా తప్పలేదు. కాబట్టి నీవు మాగురువుగా ఉండి మాకు దేవతల ప్రార్థనను మన్నించాడు విశ్వరూపుడు. దేవతలతో ఇలాఅన్నాడు. "దేవతలారా! పౌరోహిత్యము వహించడం అంత మంచిబి కాదు. అబి నాకు ఉన్న బ్రహ్హ్ వర్షస్యను హలస్తుంది. అందుకని మునులు సాధారణంగా పురోహితుడుగా ఉండటానికి అంగీకలంచరు. కానీ మీరు లోకపాలు. మీ కోలకను కాదనడంమంచిది కాదు.

వాస్తవానికి నేను మీకు శిష్యుడను. మీ చేత శిక్షణ పాందతగిన వాడిని. మీరు నన్ను గురువుగా ఉండమని ఆజ్ఞపించారు. మీ ఆజ్ఞను శిరసావహిస్తున్నాను. సాధారణంగా మునులు, సన్యాసులు అయిన వారు, యజమాని తీసుకొని వెళ్లగా పాలములో మిగిలిన ధాన్యపు గింజలను ఏరుకొని, వాటితో జీవించాలి. కాని దుర్మార్గులు అయిన వాళ్లు పౌరోహితమును చేసి దాని వలన ధనమును సంపాబించి, తమను తాము పోషించుకుంటారు. అది తప్పు. ఆ తప్పను నేను

మీ మాట కాదనలేను. మీరు అడిగారు కాబట్టి మీకు పౌరోహిత్యము చేయడానికి అంగీకలస్తున్నాను." అని అన్నాడు విశ్వరూపుడు. తరువాత దేవతలు విశ్వరూపుని తమ పౌరోహితుడిగా అంగీకలంచారు. విశ్వరూపుడు వాలకి పౌరోహిత్యము చేయసాగాడు.

దేవతలకు రాక్షసుల నుండి రక్షణ కర్మించడానికి విశ్వరూపుడు

నారాయణ కవచ మహిమతో ఇందుడు రాక్షస సేనలను

తత్యత్ ఓ౦ తత్యత్ ఓ౦ తత్యత్

నారాయణ కవచము అనే మంతమును ఇందుడికి బోభించాడు. ఆ

జయించాడు." అని శుకమహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుకు చెప్పాడు.

శ్రీమద్థాగవతము షష్ఠస్కంధము ఏడవ అధ్యాయముసంపూర్ణము ఓం

చేయదలచుకోలేదు. కానీ మీరు నా కన్నా పెద్దవారు నాకు గురువులు.

శ్రీమద్మాగవతము పష్టస్కంధము ఏడవ అధ్వాయము సంపూర్ణము. ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్. శ్రీమద్ఖాగవతము ప్రష్ఠస్కంధము

ಎನಿಮಿದ್ದರೆ ಅಧ್ಯಾಯಮು

ఇప్పుడు పలీక్షిత్కు ఒక అనుమానం వచ్చింది.

వివలంచండి. నాకూ తెలుసుకోవాలని ఉంది." అని అడిగాడు. అఫ్ఫడు శుకయోగేంద్రుడు ఇలా చెప్పసాగాడు. "ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! దేవతల పురోహితుడు అయిన

ຮක්ස්කා මබ් ක්රම්කාතා ස්ස්ධීඅිර්ධ මත්දූරා. යම් රාවරයා

"ఓ ఇందా! నీకు ఏ సమయంలో ఏ ఆపద కలిగినా, వెంటనే

కాళ్లు చేతులు కడుగుకొని, ఆచమనము చేసి, దర్శలతో చేసిన పవిత్రమును వేలికి ధలంచి, ఉత్తర బిక్కుముఖం పెట్టి కూర్చుని, మౌనంగా ఓ నమోనారాయణాయ అనే అష్ఠిక్షలని, ఓం నమోభగవతే వాసుదేవాయ అనే ద్వాదశాక్షల మంత్రముల ద్వారా అంగన్వాస కరన్యాసములను నిర్వల్తించు. ముందు పాదములు, తరువాత పిక్కలు,

తొడలు, పాట్ట, హృదయము, వక్షము, ముఖము, తల వీటి యందు ఓంకారముతో మొదలు పెట్టి, తరువాత దానికి వ్యతిరేకముగా ఒక సాలి అష్ఠాక్షలిని న్యాసము చేయాలి.

అనగా శిరస్సు నుండిపాదముల దాకా, తరువాత పాదముల నుండి శిరస్సుదాకా ఓంకారముతో కూడిన అష్టాక్షలని అంగ న్యాసం చేయాలి. తరువాత ఓంకారముతో కూడిన ద్వాదశాక్షర మంత్రమును కరన్యాసము చేయాలి. తరువాత "ఓం విష్ణవేనమ:" అనే మంత్రమును ಈ ವಿధಂಗಾ ಅನುಷ್ಟಿಂ-ವಾಠಿ. హృదయ స్థానములో ఓం, తలయందు వి, ನುದುಟಿ ಭಾಗಮುನ ವು, ಸಿಖ ಯಂದು ಣ, ರೆಂಡು ಕಕ್ಷ ಯಂದು ವು, మోకాళ్లు, మోచేతుల దగ్గర న, చివరన మ కారమును అస్త్రాయఫట్ అని సర్వదిక్కులను దిక్టంధనము చేయాలి. దేహమును అంతా කරුණුණෙකා చేయాలి. ఈ విధంగా అంగన్యాస, కరన్యాసములు పూల్తి అయిన తరువాత, పరమాత్తను మనసులో ధ్యానించాలి. అఫ్ఘడు ఈ క్రింబ నారాయణ కవచము అనే మంత్రమును జపించాలి. గరుడునిమీద ఎక్కి, తన ఎనిమిది చేతుల యందు ಕಂಖಮು, చక్రము, ఖడ్గము, డాలు, గద, బాణము, పాశము ధలంచి, అణిమాబి అష్ఠసిద్ధులకు మూలమైన ఆ శ్రీహాలి నన్ను రక్షిం-చుగాక!

ಮತ್ಹ್ಯಾವತಾರುಡైನ ಆ ಕ್ರಿ ಏಕಾಲ ನನ್ನು ಜಲಮು ನುಂಡಿ ಅಂದುಲಿಕೆ ఉన్న కూర జంతువుల నుండి రక్షిం-చుగాక!

ವಾಮನಾವತಾರಮು ಧಲಂ-ಏನ ಆ ಕ್ರಿపాల ನನ್ನು నలుబిక్కులనుండి, ఆకాశము, భూమి నుండి రక్షించుగాక!

నృసింహావతారుడైన ఆ శ్రీహాల నన్ను యుద్ధములలో శత్రువుల నుండి, అరణ్యముల నుండి, దుర్గమమైన ప్రదేశముల నుండి నన్ను రక్షించుగాక! యజ్ఞ వరాహావతార రూపుడైన శ్రీహల నన్ను అన్ని వేళలా రక్షించుగాక! పరశురామావతారుడైన శ్రీహాల నన్ను పర్వతముల నుండి రక్షించుగాక! <u> පකාක් පෙරුමුත් ළිණව තිත්වූ සියා තිරයා</u> రక్షించుగాక! ಆ ನಾರಾಯಣುಡು ನನ್ನು ಅನ್ನಿ ಅಭಿ-ವಾಲಕ ಮಾಮಮುಲ వలన కలిగే దుష్తలితములనుండి రక్షించుగాక! వేదములలో నన్ను రక్షించుగాక! ದತ್ತಾತೆಯ ಅವತಾರಮುನು ಧಲಂ-ಬಿನ ನಾರಾಯಣುಡು, యోగభష్టము మొదలగు ఆపదల నుండి రక్షిం-చుగాక! కపిలావతారము ఎత్తిన శ్రీహాల నన్ను ఈ కర్త బంధనముల నుండి రక్షించుగాక!

సనత్కుమారుడుగా అవతలించిన శ్రీహాల నన్ను కామ కోలికల నుండి రక్షించుగాక!

హేయగ్రీవుడు నేను పోవు మార్గములో నాకు తిరస్కారములు ఎదురు కాకుండా రక్షించుగాక!

కూర్తావతారుడైన శ్రీహాల నన్ను అన్ని నరకముల నుండి రక్షిం-చు**గా**క!

ధన్వంతల నన్ను అన్ని వ్యాధుల నుండి రక్షించుగాక! ఋషభదేవుడు నన్ను చలి, ఎండ, వాన మొదలగు వాటి వలన కలిగే

ఉపద్రవముల నుండి రక్షిం-చుగాక!

රාසූ మూల్త అయిన శ్రీహల నన్ను అన్ని లోకాపవాదముల තාටයී රక్షిටచుగాక! బలరామదేవుడు నన్ను జనుల వలన కలిగే బాధల තාටයී රక్షిටచుగాక! అన౦తుడు అయిన శేషుడు నన్ను సర్వబాధలన තාටයී රక్షి౦చుగాక!

ವ್ಯಾಸ భగవానుడు నాలోని అజ్ఞానమును తొలగించి నాకుజ్ఞానమును కలుగచేయుగాక! బుద్ధావతారుడైన శ్రీహల నన్ను

వేద విరుద్ధములైన ఆచార వ్యవహారములనుండి రక్షించుగాక! కల్కిభగవానుడు నన్ను కలిబాధలనుండి రక్షించుగాక!

పరమాత్త, కాలస్వరూపుడు అయిన ఆ నారాయణుడు అర్థ రాత్రి నుండి మరలా అర్థ రాత్రి వరకూ నిరంతరము నా వెంట ఉండి నన్ను రక్షించుగాక! ನಾರಾಯಣುನಿ ಆಯುಧಮ್ಲಿನ ಸುದರ್ಧನ - ವಕ್ರಮು ನಾ ಕತ್ತುವುಲನು ಎಂ-ವಿ ಎಂಡಾಡುಗಾಕ! ನಾರಾಯಣುನಿ ಆಯುಧಮಾನ ಗದ పాంచజన్యము అనే శంఖము వలన పుట్టే ధ్వని నా శతువుల ಗುಂಡಲನು ಕಂಪಿಂಏಹೆಯುಗಾಕ! ನಾರಾಯಣುನಿ ವೆತಿಲಿನಿ ಕತ್ತಿ, ಡಾಲು నా శతువుల సైన్యములను నాశనము చేయుగాక! నా శతువుల కళ్లు పీకివేయుగాక! నవగ్రహముల వలన, ఉల్కలు పడటం వలనా, దుర్మార్గులైన

మానవుల వలనా, పాముల వలనా, తేళ్ల వలనా, సింహము, పులి మొదలగు క్రూర జంతువుల వలనా, భూత, ప్రేత, పిశాచాదుల వలనా, పంచభూతముల వలనా, కలిగే అన్ని ఉపద్రవము నుండి ఆ నారాయణుడు నన్ను రక్షించుగాక! ఆ విష్యక్యేనుడు నన్ను అన్ని దు:ఖముల నుండి కాపాడుగాక!

ఆ నారాయణ నామము, రూపము, ఆయన అన్ని వాహనములు,

నుండి సర్వదా రక్షించుగాక!

అస్త్రములు, శస్త్రములు, ఆయన పలవారము, నన్ను నా బుద్దిని, మా

బలమును, మా మనస్సును, ప్రాణములను అన్ని రకాలైన ప్రమాదముల

స్థూలము, సూక్ష్మము అయిన ఈ అనంత విశ్వము ఆ ನಾರಾಯಣುನಿ ಕಂಟೆ ವೆರುತಾದು ತಾಬಟ್ಟಿ, ಆ ನಾರಾಯಣುಡು ನನ್ನು ಈ విశ్వంలో కలిగే అన్ని బాధలనుండి, ప్రమాదముల నుండి రక్షిం-చుగాక! నారాయణుడు ఎన్నో అవతారములను, రూపములను ధలించాడు. ఆయన ధలించిన అన్ని అవతారములు, అన్ని రూపములు నన్ను రక్షిం-చుగాక! లోకభయంకరమైన నృసింహావతారము ధలిం-చిన నారాయణుడు, ఆయన భక్తుడు ప్రహ్లాదుడు నన్ను అన్ని చిక్కులలోనూ, ఆకాశము, భూమి యందు, అన్ని వస్తువుల లోపలా, బయటా నన్ను రక్షించుగాక! బీనిని నీవు నిష్టతో జపించి, ఈ కవచమును ధలంచి నీవు నీ శతువులను జయించగలవు. ఈ నారాయణ కవచమును ధలించిన వ్యక్తికి భయమంటే ఏమిటో తెలియదు. అతనికి రాజుల వలనకానీ, కాలము వలన కానీ, గహముల వలన కానీ, వ్యాధుల వలన కానీ భయం ఉండదు. - ಇಂದಾ! ಈ ನಾರಾಯಣ ಕವವಮು ಗುಲಂ-ಬಿ ಒಕ కథచెబుతాను విను. పూర్వము ఈ నారాయణ కవచమును కౌశికుడు అనే బ్రాహ్హణుడు నిష్టతో జపించాడు. ఆయనకు కాలం తీరగా, శ్రభానంలో కూర్చుని తన యోగబలంతో శలీరాన్ని విడిచిపెట్<mark>టా</mark>డు. అతని శలీరమునకు మంత్రపూర్వకముగా దహన

జరగలదు. చిత్రరథుడు అనే గంధర్వుడు తన ప్రియురాళ్లతో కలిసి విమానం మీద ఆకాశ మార్గంలో వెళుతున్నాడు. అతను ఎక్కిన చిత్రరధుడు విమానం నుండి తలకిందులుగా కిందపడ్డాడు. అఫ్ఫడు వాలఖిల్కులు అనే మహామునులు ఆ ప్రదేశంలో కౌశికుడు దేహత్యాగము చేసిన సంగతి ఆయన అస్తికలు అక్కడ ఉన్న సంగతి చెప్పారు. వెంటనే చిత్రరథుడు ఆ బ్రాహ్మణుని అస్థికలను మంత్రపూర్వకంగా సరస్వతీనబిలో నిమజ్జనం చేసి శాంతి చేకూర్చాడు. తరువాత తన దాలన తాను వెళ్లిపోయాడు. ఆ బ్రాహ్మణుని అస్థికలలో నారాయణ కవచ ప్రభావము ఉండటం వలన గంధర్వుడు వాటిని దాటి వెళ్లలేకపోయాడు. విమానం నుండి కిందపడ్డాడు. నారాయణ కవచ ప్రభావము అంతటి గొప్పబి." అని విశ్వరూపుడు నారాయణ కవచమును అంతటి గొప్పబి." అని విశ్వరూపుడు నారాయణ

ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! ఈ నారాయణ కవచమును

වකාත්තා ಈ හුණු සාడు තරසීට එත් සුධී අතා නියාල

ఎగురుతూ ఉంది. సలగా విమానము ఆ పదేశము వద్దకు రాగానే, ఆ

గ్రద్ధతో విన్నా, లేక పలించినా, అనుష్ఠించినా, ఉపాసన చేసినా, అతనికి ఎవలివలనా, దేనివలనా భయం ఉండదు. అతడు మూడులోకములలో పూజింపబడతాడు. ఆ ప్రకారంగా ఇంద్రుడు విశ్వరూపుని వలన నారాయణ కవచమును ఉపదేశము పాంది, రాక్షసులను జయించాడు." అని శుకమహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుకు భాగవత కథను వినిపించాడు.

శ్రీమద్మాగవతము షష్ఠస్కంధము ఎనిమిదవ అధ్యాయముసంపూర్ణము ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్ శ్రీమద్థాగవతము షష్ఠస్కంధము

తొమ్మిదవ అధ్యాయము.

శుక మహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుతో భాగవత పురాణాన్ని ఇలా చెబుతున్నాడు.

"మహారాజా! దేవతలు నియుమించుకున్న పురోహితుడు విశ్వరూపునికి మూడు తలలు ఉన్నాయి. ఒక దానితో సోమ

රసమును తాగుతాడు. మరొక దానితో సురాపానము చేస్తాడు.

మూడవ దానితో ఆహారము తీసుకుంటాడు.

(అంటే అతడు పురోహితుడైనా ఆహారముతోపాటు దేవతలకు ఇష్టమైన

సామరసమును, రాక్షసులకు ఇష్టమైన మద్యమును తాగుతాడు అని అర్థం చెప్ముకోవచ్చు. లేక మూడు తలలు ఉన్నాయి అని కూడా

అనుకోవచ్చు.)

దేవతలకు హావిర్మాగములు ఇస్తున్నాడు. కానీ విశ్వరూపుని తల్లి రచనా దేవి ఒక దైత్య వనిత. కాబట్టి విశ్వరూపునికి దైత్యులు అన్నా, రాక్షసులు

విశ్వరూపుడు దేవతల క్షేమం కోల ఒక యజ్ఞం చేస్తున్నాడు. అఫ్ఘడు

అన్నా పక్షపాతము. అందుకని ఆ యుజ్ఞములో దేవతలకు హనిర్మాగము ఇచ్చినట్టే ఇచ్చి, దానిని దైత్కులకు, అసురులకు అల్వస్తూ ఉండేవాడు.

పైకి మాత్రము దేవతలకు హావిర్థాగములు ఇస్తున్నట్టు మంత్రములు

గట్టిగా చబివేవాడు. ఇబి గమనించారు దేవతలు. పేరుకు మాత్రము తమ పేర మంత్రోచ్ఛాటన జరుగుతూ ఉంది. హవిర్మాగములు మాత్రము

මసురులకు చేరుతున్నాయి. ఈ విషయం ఇందుడికి చెప్మారు.

అనుకున్నాడు. వె౦టనే ఖడ్గము తీసుకొని విశ్వరూపుని మూడు తలలు

ఖండించాడు. ఆ మూడు తలలు నేల పడగానే మూడు పక్షులుగా

మాలి పారయాయి. సామరసమును తాగే తల చాతక పక్షిగానూ,

సురాపానము చేసే తల పిచ్చుక గానూ, ఆహారము తీసుకొనే తల

అసురులు బలపడటం దేవతలు బలహీనులు కావడం తథ్యం

తిత్తిల పక్షిగానూ మాల పోయి ఎగిలపోయాయి. విశ్వరూపుని మొండెము మాత్రము అక్కడ పడిఉంది.

ಬಾಪ್ತಾಣುನಿ చంపినందుకు ఇందుడికి

బహ్హహత్యాపాతకమును స్వీకలంచాడు. తరువాత తనకు

నలుగులకి పంచి పెట్టాడు. ఒక భాగము భూమికి ఇచ్చాడు. అందువలన భూమిలో కొంత భాగము ఏ పంటలూ పండని చవిటి నేలగా మాలి పోయించి.

సంకమించిన బహ్హహత్యా పాపమును నాలుగు భాగములు చేసి

సహజంగానే పూడిపోయే వరమును భూమికి ఇచ్చాడు ఇంద్రుడు.

మరొక భాగమును వృక్షములకు ఇచ్చాడు. ఆ పాపము స్వీకలంచడం వలన, అది జగురు రూపంలో కారుతూ ఉంటుంది. దానికి బదులుగా చెట్టుఎండి పోయినపుడు, నాశనం కాకుండా,

మరలా చిగులంచే వరం ఇచ్చాడు ఇంద్రుడు.

మూడవ భాగమును స్త్రీలకు ఇచ్చాడు. ఆ పాపము వలన స్త్రీలు నెలా నెలా రక్తస్రావంతో బాధపడతారు. కానీ, స్త్రీలు గర్ఖం ధలించి ఉన్న సమయంతో కూడా, రతిక్రియ జలిపితే, వాలకి గర్ఖము స్రావము

ఆఖరు భాగమును జలములో విడిచిపెట్టాడు. ఆ పాప ప్రభావంతో జలములో నురుగు, బుడగలు పుట్టి నీటిని కలుషితం

చేస్తుంటాయి. కానీ, నీరు ఏ వస్తువుతో కలిసినా, ఆ వస్తువుగా

ఈ ప్రకారంగా ఇంద్రుడు తనకు సంక్రమించిన బ్రహ్హే హత్యాపాతకమును నలుగులకీ పంచి పెట్టి తాను ఆ పాపమునుండి విముక్తి పాందాడు. ఇంద్రుడు తన కుమారుడు విశ్వరూపుని తలలు నలకాడు అన్న విషయం విశ్వరూపుని తండ్రి అయిన త్యష్ట ప్రజాపతికి తెలిసింది.

త్వష్ట కోపంతో రగిలిపోయాడు. "కోల కోల తన కుమారుని

పురోహితునిగా స్వీకలించడం ఎందుకు, మరలా వాడి తల నరకడం ఎందుకు" అంటూమండి పడ్డాడు. ఇంద్రుని నాశనం చేసే కుమారుని కొరకకు ఒకయజ్ఞం చేసాడు.ఆ యజ్ఞంలోమంత్రాలు చదువుతూ హెహామం చేస్తున్నాడు. కోపంతో ఉండటం వలన ఆ మంత్రాలు తప్పగా పలుకుతున్నాడు. "ఇంద్రశత్రో వివర్ధస్త" అని హెహమం చేయాల్గింబి అంటే ఇంద్రుని శత్రువా వృబ్ధి చెందు. ఇంద్రుని నాశనం చెయ్మి అని పలకాల్గింబి పోయి, ఉచ్ఛారణ దోషము చేత ఇంద్రుని చేత

చంపబడేవాడా వృబ్ధిచెందు అని అర్థం వచ్చేటట్టు మంత్ర్తోచ్ఛాటన చేసాడు.

ఆ హెూమ గుండం నుండి ఒక భయంకరాకారుడు జన్షించాడు. అతని పేరు వృత్రుడు. (మంత్రము తప్పగా ఉచ్ఛలించడం

మూలాన ఇంద్రుని చేతిలో మరణించాడు.) ఆ వృత్రుడు పుట్టగానే పెరగడం మొదలుపెట్టాడు. బిన బినం పెరుగుతున్నాడు. పెద్ద పర్వతం మాబిలి పెలిగిపోయాడు. వాడి వర్ణము నలుపు. వాడివెంట్సుకలు రాగి

రంగులో ఉన్నాయి. కళ్లు పిల్లి కళ్ల మాదిల పచ్చగా ఉన్నాయి. వాడు ఎగురుతుంటే భూమి కంపించింది. వాడు నోరుతెలస్తే ఆకాశాన్ని మింగుతున్నాడా అన్నట్టు ఉంది.

ළ భయంకరాకారుడిని చూచి దేవతలు భయపడిపోయారు. భయంతో నాలుగు బిక్కులకుపాలపోయారు.

వృత్రుడు మూడు లోకములను స్వాధినం చేసుకున్నాడు. తన అన్నను చంపిన ఇంద్రుని కొరకు వెదుకుతున్నాడు. ఇంద్రుడు వాడికి కనపడకుండా తన దేవసేనలను వాడి మీబికి పంపించాడు. దేవతలు వాడిమీబికి విసిలిన అస్ర్హములు, శస్ర్మములు వృత్రుడు అవలీలగా

చేత్తోపట్టుకొని విరుస్తున్నాడు. తాము వేసిన ఒక్క అస్త్రము శస్త్రము వృత్రునికి తగలకపోవడంతో దేవతలు హతాశులయ్యారు.

అందరూ కలిసి పరుగు పరుగున విష్ణుదేవుని వద్దకుపాయారు. దేవతలు విష్ణువును ఇలా స్తుతిస్తున్నారు. "ఓ దేవా! ఈ పంచభూతములతో మూడులోకములు సృష్టించబడ్డాయి. మూడు లోకములకు బ్రహ్తా విష్ణు మహేశ్వరులు అభిపతులు. మేమంతా వాలి తర్వాత సృష్టించబడ్డాము. అటువంటి

వారము ఇప్పుడు వృత్తునికి భయపడుతున్నాము. మమ్ములను రక్షించు.

ఓ దేవా! నిర్గుణుడు, నిరాకారుడు, ఆనందస్వరూపుడు, ఆదిమధ్కాంత

ఎందుకు శరణు వేడుతాము? ఆ నాడు మనువును మత్త్మరూపంలో

రహితుడు అయిన నిన్ను శరణు వేడకుండా మేము ఇతరులను

వచ్చి, ఆయన ఎక్కిన పడవను నీకొమ్ముకు కట్టుకొని ఆయనను

రక్షించావు. ఈ నాడు మమ్ములను ఈ రాక్షసుని బాల నుండి రక్షించవా!

సృష్టికి ముందు ఈ విశ్వం అంతటా భయంకరమైన

వాయువు వీస్తుంటే, జలము ఉవ్వెత్తున ఎగిసిపడుతుంటే, ఆ సమయంలో బ్రహ్హదేవుని రక్షించిన నీవు ఈ ఆపద సమయంలో మమ్ములను రక్షించు. ఓ దేవా! నీవు మాకు కనిపించవు. అందుకని మేమే సర్వాథికారులము అనుకున్నాము. అది కూడా నీమాయ అని ఇప్పడు తెలుసుకున్నాము. మా గర్యం అణిగిపోయింది. ఈ రాక్షసుని బాలి నుండి మమ్ములను రక్షించు.

ఓ దేవా! నీవు దుష్ట శిక్షణకు శిష్ట రక్షణకు ఎన్నో అవతారములు ఎత్తావు. నీవు దేవతలలో, ఋషులలో,మానవులలో, జంతువులలో అవతలంచి, లోకములను రక్షించావు. మమ్ము కూడా ఈ ఆపద నుండి రక్షించమని నిన్ను శరణు వేడుతున్నాము." అని

దేవతలు పరమాత్తను పాల్దించారు.

అఫ్ఫడు పరమాత్తయగు హల పడమటి బిక్కుగా వాలకి కనిపించాడు. ఆయన చుట్టు విష్ణుదూతలు ఉన్నారు. దేవతలు శ్రీహలిని దల్శంచి ఆనందంతో సాష్టాంగ ప్రణామము చేసారు. వారందరూ శ్రీహలిని ఈ విధంగా స్తుతించారు. "యజ్ఞ పురుషుడవు,యజ్ఞఫలములను ఇచ్చేవాడవు, కాలస్వరూపుడవు, దైత్యులను సంహలంచేవాడివి, ఎన్నో పేర్లతో పిలువబడేవాడివి అయిన నీకు నమస్కారము. నీవు మోక్షమునకు, స్వర్గ నరకములకు అభిపతివి. నీవు వైకుంఠవాసివి. నీ సృష్టితో మేము అల్వమైన వారము. నీ గులించి తెలుసుకోవడం మాకు సాధ్యంకాదు.

మహాపురుషా! మహానుభావా! మంగళస్వరూపా! పరమకల్యాణమూల్తి! కారుణ్యనిథి! జగదాధారా! లోకనాధా! సర్వేశ్వరా! లక్ష్మీనాధా! ఎల్లప్పుడు నిన్ను గులించి చింతనచేయువాల హృదయములలో ఉండేవాడా! పరమానందస్వరూపా! ఎవలిచేతా తెలియబడని వాడా! నీకు నమస్కారము.

ఓ దేవదేవా! నీకు ఎలాంటి ఆశ్రయము లేదు! నీకు శలీరము లేదు! నిరాకారుడవు. నీవు ఈ సమస్త సృష్టికి కారకుడవు. నీ మాయచేత ఈ సృష్టి చేసావు. పాలిస్తున్నావు. లయం చేస్తున్నావు. కానీ నీకు ఏ గుణమూ అంటదు. నీ లీలలు తెలుసుకోవడం మా తరం

පాదు. అట్టి నీకు నమస్కారము. ఓ దేవా! నీ చేత సృష్టి౦చబడిన

కట్టుకుంటారు. పెళ్లి చేసుకుంటారు. పిల్లలను కంటారు. వాటి వలన సుఖాలు,కష్టాలు పాందుతారు. నీవు శాంత స్వరూపుడవు అయి ఉండి కూడా, ఆత్తస్వరూపుడవు అయి ఉండి కూడా, కూడా మానవుడుగా అవతలించి, మానవుల మాబిలి కష్టసుఖాలు అనుభవించావుకదా! అట్టి **නි** නිකාබ්දැරකා. ఓ దేవా! నీవు పరమేశ్వరుడవు. నీ మహత్తు తెలుసుకోవడం ఎవల తరమూకాదు! కానీ ఈ మానవులు, దేవతలు, ఋషులు తామే సర్వజ్ఞులమనీ భావించి, నీ గులించి శాస్త్ర చర్చలు, తర్క వితర్శములు చేస్తూ ఉంటారు. కాని, నీ యొక్క వాస్తవ స్థితిని గులంచి ఎవ్వరూ మాయాపపంచమును నీవు దూరంనుండి చూస్తూ ఉంటావు. నీవు ఏ పనీ చేయవు. ఏ పనీ చేయాలని అని అనుకోవు. నీకు సుఖము దు:ఖము లేవు. నీకు అసాధ్యము అంటూ ఏచీ లేదు! నీవు దేనికీ అంటుకోవు. దేని నుండి విడివడాలని అనుకోవు. నీకు బంధనము, ఓ దేవా! నీ గులంచి సత్యమును తెలుసుకున్నవాడు, తాడును తాడు అనుకుంటాడు. పామును పాము అనుకుంటాడు. నీ ಗುಲಂ-ಬಿ ತೌಲಿಯನಿ ವಾಡು ತಾಡುನು ವಾಮು ಅನುತಿಾನಿ ಭಯಏಡು తుంటాడు. నిన్ను నమ్మిన వాలకి నీవు అభయము ఇస్తుంటావు. నిన్ను నమ్మని వాడు అజ్ఞానంలో పడి నిత్వమూ భయంతో బతుకుతుంటాడు.

మానవులు వివిధములైన పేర్లతో పిలువబడుతుంటారు. ఇళ్లు

సమవల్తగా ఉంటావు. ఓ దేవా! నీవు నానారూపములతో కనపడుతున్నావు. అన్ని పాణులలో ఆత్త్రగా వెలుగొందుతున్నావు. నీవు సర్వేశ్వరుడవు. ఈ జగత్తుకు నీవే కారణము. సకల జీవులలో అంతర్కామిగా ఉన్నావు. నీ వలననే దేవతలలో, మానవులలో ఉన్న మనస్సు, బుద్ధి, చైతన్యం పాందుతున్నాయి. అన్నిటిలో నీవు ఉన్నావు. నీ కన్నా వేరు అయినబి ఏబీ లేదు. అట్టినీకు నమస్కారము. ಓ ದೆವಾ! ನಿ ಗುಲಂ-ಬಿ ಕಿಂ-ಬಿತ್ತು ತಿಲುಸುಕುನ್ನಾ, ನಿ ಮಹಿಮ సాగరము నుండి విముక్తి కలుగుతుంది. పాపంచిక విషయముల నుండి విషయ వాంఛల నుండి విముక్తి కలుగుతుంది. అటువంటి వారు నీ యందు నిశ్చలమైన భక్తితో పరమానందాన్ని అనుభవిస్తారు.

అటుబంట వెందు ఉద్హరాహుత్యమును కలగంచి ని పెందిముల నిపిసు ఎందుకు విడిచిపెడతారు! ఓ త్రిభువన స్వరూపా! త్రిభువనకారకా! త్రిభువనపాలకా! త్రివిక్రమా! నీకు నమస్కారము. ఈ దైత్యులు, దానవులు, దేవతలు, రాక్షసులు అందరూ నీ విభూతులే. నీ కన్నా పరమైనవారు ఎవరూ లేరు. కాని దైత్యులు, దానవులు, రాక్షసులు, అసురులు ఆసులీ సంపత్తి కలవారు. వాలయొక్క ఆసులీ శక్తులు విజృంభించి లోకములకు ఆపద కలిగినప్పుడల్లా, నీవు దేవతామూర్తులైన వామనుడు మొదలగు

అవతారములను ధలంచీ, మానవ రూపములైన రాముడు, కృష్ణుడు,

నారసింహుడు, హయగ్రీవుడు మొదలగు అవతారములను ధలించీ, జలచరములైన మత్త్యము, కూర్తము మొదలగు అవతారములను ధరించీ, అసురులను, రాక్షసులను, దైత్త్యులను శిక్షిస్తుంటావు! అలాగే మమ్ము కూడా ఈ వృత్రాసురుని బాల నుండి రక్షించు దేవా! ఓ దేవా! మేము నీ పాదములకు నమస్కలస్తున్నాము. నీ చరణములను మా హృదయంలో నిలుపుకున్నాము. మమ్ములను నీ భక్తులుగా స్మీకలించు. మమ్ములను కరుణించు. నీ మాటలతో మా ಬಾಧಲನು ನಾಕನಂ ವಿಯ್ಯ. ಈ ವೃತ್ತಾಸುರುನಿ ವಲನ ಕರಿಗಿನ ಭಯಂ నుండి మమ్ము విముక్తులను గావించు. ಓ ದೆವಾ! ನಿವು ಈ ಜಗತ್ತುನು ಸೃಷ್ಟಿಂ-ಬಿ ವಿಣಿಸಿಂ-ಬಿ ಲಯಂ చేస్తున్నావు. నీవు ఈ జగత్తును నీ మాయులో ముంచి ఆడిస్తున్నావు. ఆనందిస్తున్నావు. అటువంటి నీవు సకల జీవుల హృదయములయందు అంతర్యామిగా వెలుగుతున్నావు. సకల ప్రాణుల లోపలా బయటా నీవే నిండి ఉన్నావు. ఏ దేశములో ఉన్నా, ఏ ప్రాంతములో ఉన్నా, ఏ కాలములో ఉన్నా, శిశువుగా, బాలుడిగా, యవ్వసంలో, వృధ్దాష్కంలో, ఏ దశలో ఉన్నా, అన్నిటిలో నీవే కనపడుతున్నావు. సకల జీవులు చేసే అన్ని పసులకు నీవు సాక్షీభూతుడవై ఉన్నావు. నీవు సత్వ,రజస్త్రమోగుణముల యొక్క వికారములకు అతీతంగా ఉన్నావు. నీవే పరబ్రహ్మస్వరూపుడవు. చిన్న చిన్న నిఫ్మరవ్యల వెలుగుతో అగ్నిని ప్రకాశింపచేయలేము. అలాగే నీగులంచి మేము స్త్రాత్రము చేయలేము. అది మాకు సాధ్యం కాదు. మా గులించి నీకు బాగాతెలుసు. మా బాధలు అన్నీ నీకు తెలుసు.

మొదలగు అవతారమును ధలం-చీ, మిశమ రూపములైన

కార్యమును నెరవేర్చడానికి నీవే సమర్ధుడవు. అందుకని నిన్ను వేడుకుంటున్నాము. ఈ వృత్రుడు మా ఆయుధములను, మా శక్తులను, మా తేజస్సును అన్నీ నిల్వీర్యము చేసాడు. నీవే మాకు బిక్కు. నీవు ఆ వృత్రుని సంహలించి మమ్ములను కాపాడు. ఓ దేవా! అనాబివి,

నీకు అన్నీ తెలుసు అన్ని నీ నీడకు చేరుకున్నాము. ఈ

మేము వేరుగా కోరపనిలేదు. ఈ వృత్రుని వలన కలిగే బాధలు తీల్చ

మమ్ములను కాపాడు.

నమస్కారము." అని దేవతలు శ్రీహలిని ప్రాల్థించారు. దేవతల ప్రార్థనలను విన్న శ్రీహలి ప్రసన్నమైన ముఖంతో ఇలా అన్నాడు. "ఓ దేవతలారా! మీరు సంపాబించుకున్న జ్ఞానముతో నన్ను ఎంతో స్తుతించారు. నేను చాలా ఆనంబించాను. కానీ, ఈ

జ్ఞానము వలన సంసారము మీద విరక్తి కలుగుతుందేమో కానీ, నా

యందు అచంచలమైన భక్తి కలగదు. ఎందు కంటే నా భక్తులకు

యాశస్వివి, శరణాగతవత్తలుడవు, సర్వాంతర్వామివి అయిన నీకు

ఆపదలు రావు. నా భక్తులకు అసాధ్యములేదు. నా యందు భక్తి విశ్వాసము ఉన్న భక్తులు నన్ను కోరుకుంటారు కానీ మీ మాటల ఆపదలు తీర్చమని, వాడిని వీడిని చంపమనీ కోరుకోరు. ఓ దేవతలారా! సత్వ,రజస్త్రమోగుణముల నుండి పుట్టిన విషయములనే ప్రధానముగా భావించేవాడు, తెలివితక్కువవాడు.

అటువంటి వాడి కోలకలు తీల్చన వాడు కూడా అజ్ఞాని అవుతాడు.

పరమానందమును కలిగించే భగవద్భక్తిని గులించి తెలుసుకున్నవాడు, ఏమీ తెలియని వాలకి <u>ప్రా</u>పంచిక విషయముల గులంచి చెప్పడు. వాలకి భగవంతుని ఎడల భక్తి గులంచి ఉపదేశిస్తాడు. రోగికి ఇష్టమని

మహల్న వద్దకు వెళ్లండి. ఆయన శలీరము ఆయన చేసిన వతముల

వలనా, నేర్చుకున్న విద్యలవలనా, చేసిన తపస్సు వలనా చాలా ధృఢంగా

నేను తీర్చను. కాని మీ కోలకలు తీరే మార్గము చెబుతాను.

పలికి శ్రీహాలి అంతర్ధానం అయ్యాడు.

అయింది. మీరు ఆయన దేహమును అడగండి. దధి-చి బ్రహ్త్త విద్యను నారాయణ కవచము ఉపాసించాడు. ఆ నారాయణ కవచమును త్వష్టకు ఉపదేశించాడు. ఆ త్వష్ట తన కుమారుడు విశ్వరూపునికి ස්ప්ටී අට යා සින් රාංඛාව ක්වේ ක්වේ සින් ජන්නා වින් పాందావు. కాబట్టి ఆయన నేల్చన విద్యల వలన ఉపాాించిన

మంత్రముల వలన, చేసిన తపస్సులవలనా ఆయన శలీరము వజ్రము

కన్నా కలినంగా తయారయింది. మీరు ఆయన శలీరమును ఇమ్మని అడగండి. ఆయన ఎముకలతో విశ్వకర్త, వజ్రముతో సమానమైన ఆయుధమును నిల్హిస్తాడు. ఆ ఆయుధముతో నీవు వృత్రుని సంహలించు. దథిచి ధర్మాత్తుడు. మీకు తప్పకుండా సాయం చేస్తాడు. ఆయన శలీరమును మీకు ఇస్తాడు. మీకు శుభం కలుగుతుంది." అని

శ్రీమద్మాగవతము

షష్టస్కంధము తొమ్మిదవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్

శ్రీమద్థాగవతము షష్ఠస్కంధము పదవ అధ్యాయము.

వెంటనే దేవతలు ఇంద్రునితో సహా దభీచి వద్దకు వెళ్లారు. ఆయనకుజలగినబి అంతా చెప్పి ఆయన దేహమును ఇమ్మని అడిగారు.

వాల ప్రార్థన విన్న దభీచి నవ్వుతూ ఇలా అన్నాడు.

"దేవతలారా! మీ కోలక సమంజలసముగా లేదు. ఎవరైనా కోల కోల తమ దేహమును ఇతరులకు ఇస్తారా! ఈ శలీరం అందలకీ ఇష్టమైనదే కదా! దానంతట అబి పోవలసినదే కానీ, బలవంతంగా దేహాన్ని విడి-చిపెట్టడానికి ఎవరూ ఒప్పకోరు కదా! పైగా బలవంతంగా దేహమును విడి-చి పెట్టాలంటే ఎంత బాధాకరమో మీకు తెలియడా! ఈ ప్రపంచంలో జీవుల కన్నెటికీ వాలి దేహాన్ని మించిన ప్రియమైన వస్తువు మరొకటి లేదు. అబి అందలికీ తెలుసు. ప్రతి జీవీ తన దేహమును రక్షిం-చుకుంటూ ఉంటాడు. ఆ దేహానికి చిన్న దెబ్బ తగిలినా సహించడు. పైగా ప్రతి జీవికీ తన దేహాన్ని సంరక్షిం-చుకోవడమే పరమ ధర్తము. దానిని మించిన ధర్తము మరొకటి లేదు. కాబట్టి సాక్షాత్తు విష్ణవే బిగివచ్చి ఎవలి దేహమైనా కావాలని అడిగినా, ఎవరూ తమ దేహాన్ని ఇవ్వడానికి ఒప్పకోరు. కాబట్టి నేను కూడా ఒప్పకోను." అని

"మహాత్తా! మీరుమహాత్తులు. అన్ని ప్రాణుల మీద దయగలిగి ఉంటారు.

అన్నాడు దధీచి.

చాలా ఉదారమైన మనస్సు కలవారు. అటువంటి మీకు ఇవ్వకూడని వస్తువు అంటూ ఉంటుందా చెప్టండి. స్వార్థ పరులు అయిన వారు ఎదుటి వాలి కష్టముల గురంచి పట్టించుకోరు. యాచించేవాడు కూడా ఎదుటి వాడు కష్టములలో ఉంటే వాడిని దాసం అడగడు. దానం ఇవ్వడానికి తగిన వస్తువు తన దగ్గర ఉన్నవాడు, దానం ఇవ్వడానికి సమర్థత కలిగిన వాడూ, దానం ఇవ్వడానికి సంకోచించడు. పైగా అటువంటి దానం ఎందుకు అడిగావని విమల్మంచడు. కాబట్టి మీరు మీ శలీరమును మాకు దానంగ<u>ా</u> ఇవ్వండి." అని అడిగారు. దేవతలు. ෂ మాటలకు దభి-చి ఇలా అన్నాడు. "నేను నా శలీరం మీకు దానం ఇవ్వలేక కాదు. మీ మనసులో ఉన్న ఉద్దేశం తెలుసుకోవాలని అలా అన్నాను. ఈ దేహం శాశ్వతము కాదు, ఎఫ్మడో ఒకఫ్మడు ఈ దేహాన్ని విడిచిపెట్టాలని నాకు తెలుసు. ఎఫ్మడో మట్టిలో కలిసి పాయే ఈ దేహము మీకు ఉపయోగపడుతుంది అంటే అంతకన్నా కావార్సింది ప్రాణుల కోసరం అల్దించి కీల్త పాందుతాడు. అటువంటి కీల్త పాందని వాడు రాయితో సమానము.

ఎదుటి వారు బాధపడుతుంటే ఆ బాధ తనదే అని చింతించేవాడు, ఎదుటి వారు సుఖపడుతుంటే చూచి ఆనందించే వాడు ధర్మాత్తుడు. ఈ క్షణభంగురమైన శలీరము కొరకు, ఈ శలీరముతో పాందిన భార్వ, పుత్రులు, ధనము, భోగముల కొరకు వెంపర్మాడుతూ, ఇతరులకు ఉపకారము చేయని వాడి జీవితము

వ్వర్ణము. వాడు కేవలం భోగాలు, దు:ఖాలు అసుభవించడానికి

మాత్రమే పనికివస్తాడు. కాబట్టి నేను మీకు నా శలీరము అందులో ఉన్న ఎముకలు మీ ఉపయోగార్థము ఇస్తాను." అని అన్నాడు.

పరబ్రహ్హతో ఐక్యం చేసి ఈ శలీరాన్ని విడిచిపెట్టాడు. దభీచి శలీరం

అప్వగించారు. ఆయన దభీచి ఎముకలతో ఒక ఆయుధమును

తయారు చేసి ఇందునికి ఇచ్చాడు. ఇందుడు విశ్వకర్త ఇచ్చిన

ವಹ್ರಾಯುಧಮುನು ಧರಿಂ-ಬ ಐರಾವತಮುನು ಎತ್ಕಿ ವೃತ್ತುನಿ ಮಿಡಿತಿ

పడిపాేయింది. దేవతలు దధీచి శలీరమును విశ్వ క<u>ర</u>్తకు

ಯುದ್ದಾನಿತೆ ಬಯಲುದೆರಾಡು.

వెంటనే దభిచి యోగసమాభిలోకి వెళ్లి పోయాడు. ఆత్తను

ఇంద్రునికి వృత్రునికి కృతయుగము అంతం కాబోయే సమయంతో నర్హదానబీ తీరంతో ఘోరయుద్ధం జలగింది. వృత్రుడు తన రాక్షస సైన్యంతో యుద్ధానికి సన్నద్ధం అయ్యాడు. ఇంద్రుడు

ఆబిత్తులు, అన్విసులు, పితృదేవతలు, అగ్నిగణములు, మరుత్తులు,

ఋభువులు, సాధ్యులు, విశ్వేదేవులు, మొదలగు దేవతా గణములతో వృత్రుని మీబికి యుద్ధానికి వెళ్లాడు. వృత్రుని సేనాధి పతులు అయిన నముచి, శంబరుడు, అనర్వుడు, బ్వమూర్ధుడు, ఋషుభుడు, అసురుడు, హయగ్రీవుడు, శంకుశిరుడు, విప్రచిత్తి, అయోముఖుడు, పులోముడు, వృషపర్వుడు, ప్రహేతి, హేతి, ఉత్కలుడు, ఇంకా వేలకొలబి దైత్యులు, అసురులు దేవతల సైన్యాన్ని చించి చెండాడసాగారు. వారు శూలములు, గొడ్డళ్లు, ఖడ్గములు, శతఘ్ములు, మొదలగు అస్త్ర శిస్త్రములను దేవతల మీద ప్రయోగించారు. రాక్షసుల చేత

ప్రయోగింప బడిన అస్త్రములు అన్నీ దేవతలను కప్పివేసాయి. కాని

ධ්ක්ෂවා ෂ මෘූූ మාවතා කාధ్య විති ආරයිර ස්ථා පාර්ථාව පාර්ථාව ස්ථාව ස්ථාව

రాక్షసుల దగ్గర ఉన్న ఆయుధములు అయిపోయాయి.

వారు చెట్లను, రాళ్లను తీసుకొని దేవతల మీద విసరసాగారు. దేవతలు కూడా ఆ చెట్లును రాళ్లను మధ్యలోనే పిండి పిండి చేయసాగారు. దేవతల వద్ద ఉన్న నారాయణ కవచము వాలని రక్షిస్తూ ఉంది. అందువలన రాక్షసులు దేవతా గణములను ఏమీ చేయలేకపోయారు. తమకు ఓటమి తప్పదని గ్రహించిన రాక్షస గణములు పాల పోవసాగారు. తన సైన్యం పాలపోవడం చూచిన వృత్రుడు వాలని చూచి హేళనగా నవ్వి ఇలా అన్నాడు. తన సైనికాభి కారులను పేరు పేరునా పిలుస్తున్నాడు.

"ఓ నముచీ! ఓ పులోమా! ఓ మయుడా! అనర్వుడా! శంబరుడా! పాల పోకండి నా మాటలు ఆలకించండి. ఈ ప్రపంచంలో అందర చావవలసిన వారే! ఎవరూ శాశ్వతంగా ఈ లోకంలో ఉండరు. ఆ సంగతి తెలుసుకోండి. మరణాన్ని తప్పించుకొనే ఉపాయం ఆ బ్రహ్మకు కూడా తెలియదు. మీరు పాల పోతే మీకు మృత్యువు రాకుండా ఉంటుందా! కాబట్టి యుద్ధం చేయండి. యుద్ధంలో ప్రాణాలు అల్టించి బీరస్యర్గము పాందండి. అంతేకానీ పాల పోయి భీరువు అనిపించుకోకండి.

మరణాలు రెండు రకాలు. ఒకటి భగవంతుని ధ్యానం చేస్తూ, భగవంతునిలో ఐక్యం కావడం. రెండవబి వీరుడిలా యుద్ధ రంగంలో మరణించడం. అంతేకానీ భీరువులా పాల పోయి అనామకంగా మరణించడం వీర మరణం అనిపించుకోదు. కాబట్టి యుద్ధంలో మరణించి వీర స్వర్గము, అనంతమైన కీల్తి ప్రతిష్టలు పాందండి." అని తన సైన్యాభి కారులను ప్రబోభించాడు. కాని వాళ్లు వృత్రుని మాట వినకుండా పాల పోయారు." అని శుక మహల్ని పలీక్షిత్తు మహారాజుకు చెప్పాడు.

షష్టస్కంధము పదవ అధ్యాయము సంపూర్ణము

ఓ౦ తత్వత్ ఓ౦ తత్వత్ ఓ౦ తత్వత్

డ్రీమద్యాగవతము ప్రస్కంధము పదకొండవ అధ్యాయము. వృత్రాసురుడు ఈ విధంగా ఎలుగెత్తి అలచినా అతని సేనాపతులు వినలేదు. అందరూ పాలపోయారు. ఇదే సమయమని

తలమి తలమి చంపుతున్నారు. అఫ్మడు వృత్రుడు దేవతా గణములను చూచి ఇలా అన్నాడు. "ఓ దేవతలారా! పాలపోతున్న వాలని చంపడం వీరత్వం అనిపించుకుంటుందా! దానివలన మీకు ఏమి లాభము. మీతో

యుద్దమే చేసే వాలని చంపడం వలన మీకు పేరు వస్తుంది.

దేవతాగణములు రాక్షస గణములను ఆక్రమించారు. అసురులు

చెల్లాచెదరయ్యారు. పాలపోతున్న అసురులను దేవతా గణములు

పాలపాతున్న పిలకివాలని చంపడం వలన అపకీల్త తప్ప మరేమీ రాదు. పారాడండి." అని పలికిన వృత్రుడు భీకరాకారంతో దేవతల ఎదుట నిలిచాడు. ఒక్కసాల పెద్దగా అలచాడు. ఆ ధ్వనికి దేవతలు ಮುಾರ್ವವಾಯಾರು. ಇಂ ಅಂತಮಂದಿ ಗುಂಡ ಆಗಿ ಕಪ್ಪಾರು. ವೃತ್ತಾಸುರುಡು చేతిలో శూలం ధలించి పెద్ద పెద్ద అంగలు వేసుకుంటూ రణభూమిలో తిరుగుతుంటే అతని పాదముల కింద పడి దేవతాగణములు నలిగిపోతున్నార<u>ు</u>. අඩ చూచిన దేవేందుడు కోపంతో రగిలిపోయాడు. ఐరావతము అనే ఏనుగు మీద ఎక్కి వృత్రునితో యుద్ధానికి వచ్చాడు. తన చేతిలోని గదను వృత్రుని మీబికి విసిరాడు. వృత్రుడు ఆ గదను తన ఎడమచేతితో పట్టుకున్నాడు. వెంటనే అదే గదతో ఐరావతము తల పగలగొట్టాడు. అతని వేగానికి దేవతా గణములు కూడా ఆశ్చర్యపాయాయి. ఆహా వృత్రాసురా! ఏమీ నీ రణకాశలము అని పాగిడారు. రాక్షస సేనలు ఆనందంతో గంతులు వేసారు. వృత్తుడు కొట్టిన దెబ్బకు ఐరావతము ముఖం పగిలిపోయింది. వెనక్కు తిలగి పరుగెత్తింది. కొంచెం దూరం పరుగెత్తి కిందపడి మూర్ఘపోయింది. నిలబడి ఉండటం చూచి, వృత్రుడు ఇంద్రుని మీద మరలా ఆయుధము ప్రయోగించలేదు. ఆ సమయంలో ఇందుడు తన అమృత హస్తంతో ఐరావతమును నిమిల దానిని మూర్షనుండి లేపాడు. మరలా ఎదురుగా వచ్చి నిలబడ్డాడు. తన అన్న విశ్వరూపుని చంపిన ఇందుడు తన ఎదురుగా నిలబడి ఉండటం చూచాడు వృత్రుడు. ఇందుని చూచి వృత్తుడు ఇలా అన్నాడు. "నా అన్న విశ్వరూపుడు బ్రాహ్తణుడు. నీకు గురువు. నీవే అతనిని గురువుగా నియమించుకున్నావు. కాని అతనిని నిర్దాక్షిణ్యంగా చంపావు. నా అదృష్టం కొట్ది నా చేతిలో చావడానికి నా ఎదురుగా నిలబడి ఉన్నావు. ఇప్పుడే నేను ఈ శూలముతో నీ గుండెలు చీల్చి నా මත්ූ හි රුමු හි පිට ස් දැන්න සහ සහ සහ සහ ස් වූ ප්රදේශය සහ ස්වූ සහ සහ ස් සහ ස ವಾಂದುತಾನು. ఓ ఇందా! నీవు స్వర్గాధి పతివి. నీ స్వర్గలో కమును కాపాడుకోడానికి నా అన్న విశ్వరూపుని నీ పురోహితుడుగా నియమించుకున్నావు. నా అన్న విశ్వరూపుడు మహాజ్ఞాని. నీకు గురువు. బాహ్మణుడు. నీ పురోహితుడు. నీ మీద విశ్వాసంతో నీకు పౌరోహిత్యము చేయడానికి ఒఫ్పకున్నాడు. కాని నువ్వు ఏం చేసావు? ఆయన నమ్మకాన్ని వమ్ము చేసి, నా అన్న తలలను నిర్దయగా నీ ఇన్ని సంపదలు, ఇంత ఐశ్వర్త ము పెట్టుకొని, సద్గుణసంపన్నుడవని - බින්න ස්වාන්ට ස්වාන්ත ස්වාන ස්වාන ස්වාන්ට ස්වාන්ත లోకములు అన్నీ నిన్ను నిందిస్తున్నాయి. నీవు బతకడం వ్యర్ధము. నిన్ను ఈ శూలంతో పాడిచి చంపుతాను. నిన్ను అగ్ని కూడా కాల్చదు. నీవు

బిక్కులేని చావు చస్తావు. నీ శలీరాన్ని కాకులు, గ్రద్దలు పీక్కుతింటాయి. నిన్నే కాదు నీవు చేసే పాడుపనులను సమల్ధించే దేవతా గణములను కూడా ఈ శూలంతో పాడిచి పాడిచి చంపుతాను. వాల శలీరములతో భూతములు, ప్రేతములు, పిశాచములు విందుచేసుకుంటాయి. అలా కాకుండా నీవే నీ వజ్రాయుధముతో నన్ను చంపితే నేను కూడా భూత,ప్రేతములకు ఆహారము అవుతాను. ఈ కర్తబంధనముల నుండి విముక్తి పాందుతాను.

ఓ దేవేంద్రా! నేను నీ శత్రువును. నీ ఎదురుగా నిలబడి ఉన్నాను. ఇంకా ఆలోచిస్తావెందుకు. నీ వజాయుధాన్ని నా మీద

తయారుచేయించావు. మల ఆలస్యం ఎందుకు? నా మీద ఒక గదను విసిరావు. దానితో నీ ఏసుగు తల పగల గొట్టాను. ఇప్పడు వజ్రాయుధం ప్రయోగించి చూడు. కాని ఈ వజ్రాయుధము తన పని తాను చేస్తుంది. నన్ను చంపుతుంది. సందేహము లేదు. ఎందుకంటే, ఈ వజ్రాయుధము శ్రీహల తేజస్సుతోనూ, దభిచి తపోటలంతోనూ

నిండి ఉంది. నీవు కూడా శ్రీహల చెజితేనే కదా నా మీదయుద్దానికి

వచ్చావు. కాబట్టి వజ్రాయుధాన్ని ప్రయోగించి నన్ను వధించు. నాకు

නියා!

වකාා දුී ව නිව්දා කිරීමට කිරීමට නිර් කිරීමට නිර්දා කිරීමට

ಎතිව పక్షాన ఉంటే వాలకి జయం కలుగుతుందని అందరూ అంటారు

ప్రయోగించు. నన్ను చంపడానికే గదా దభీచిని చంపి వజాయుధాన్ని

ఓ ఇంద్రా! నీవు ఎంత తొందరగా నీ వజ్రాయుధాన్ని ప్రయోగిస్తే,అంత తొందరగా నేను ఈ శలీరాన్ని విడిచి పెట్టి శ్రీహల పాదపద్తముల వద్దకు చేరుకుంటాను. ఆ భగవంతునికి తమ చిత్తమును అర్వించిన వాలకి శ్రీహాల స్వర్గ సుఖాలను గానీ, మానవ లోక సుఖాలను గానీ, సంపదలను గానీ ప్రసాదించడు. ఎందుకంటే, వాటి వలన గర్యము, కలహములు, దు:ఖము కలుగుతాయి. ఇచ్చిన ధనమును వృద్ధిచేయాలనీ, దాచిపెట్టాలనీ కోలిక కలుగుతుంది. ఆ భక్తులకు ప్రసాబించడు. జన్హరాహిత్యాన్ని ప్రసాబిస్తాడు. తనలో ఐక్యం ప్రేమ ఉందో అర్ధం చేసుకో! ఆ శ్రీహాల ప్రేమ, కరుణ ఆయనయందు నిష్కల్హషమైనభక్తి ఉన్నవాలకే లభిస్తుంది. నీ వంటి విషయ వాంఛాపరులకు లభించదు. ఓ దేవా! పరమాత్తా! నేను నీ పాదములను సేవించగలనా! అంతటి భాగ్యానికి నేను తగునా! నా మనస్సు ఎల్లప్పుడూ నీ ಗುಣಮುಲನು <u>ಸ್</u>ಕೆಲಸ್ತುು ఉಂಡುಗಾತ! ನಾ ನೌಟಿ ವಿಂಟ ನಿ ಗುಣತ್ತಿರ್ದನಮುಲೆ పలుకు గాక! ఈ శలీరము నీ సేవలో పునీతము అగుగాక! ఓ దేవదేవా! నాకు నీ పాదపద్తముల సేవ కావాలి. అంతే గానీ ఈ స్వర్గలోక సుఖములు, మానవ లోకసుఖములు, బ్రహ్హతోక నివాసము, గ్రహాభి పత్యము ఏవీ నాకు అక్కరలేదు. నీపాదసేవనకు ఇవన్నీ సాటిరావు. & ධ්<u>ත</u>ධ්නම! මතුු ශ්රී තුළු, සට පිට පිරිදු හා පත, තරාරම් හ పక్షులు తమ తల్లి కొరకు ఎదురు చూస్తున్నట్టు, తాటితో కట్టబడిన లేగ దూడలు తమ తల్లులు ఇచ్చే పాలకోసరం ఎదురు చూస్తున్నట్టు, దేశాంతరమునకు వెఱ్లన భర్త కొరకు భార్య ఎదురుచూస్తున్నట్టు, నేను **కూ** සං ධ් කිරීම නිස් කිරීම කිරීම

ఎదురుచూస్తున్నాను.

ఓ దేవా! నేను గత జ<u>న్</u>కలలో చేసిన క<u>ర</u>్తల ఫలితంగా ఈ రాక్షస జ<u>న్</u>క ఎత్తాను. కానీ నేను ఎల్లప్పడూ నీ భక్తులతోనే సాంగత్యము

పెట్టుకున్నాను. నిన్ను మలచిపాలేదు. ఇంత కాలము నీ మాయ వలన ఈ దేహము మీద ఆసక్తి పెంచుకున్నాను. ఇఫ్మడు నాకు

దేహాభమానము నచించింది. నన్ను నీలో చేర్చుకో." అని వృత్రుడు శ్రీహలని ప్రాల్థంచాడు.

> శ్రీమద్మాగవతము షష్ఠస్కంధము పదకొండవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్

> > శ్రీమద్ఖాగవతము షష్ఠస్కంధము

పండ్రెండవ అధ్యాయము.

ఓ పలీక్షిత్ మహాజా! ఆ ప్రకారంగా వృత్రుడు యుద్ధము కంటే మృత్యువు శ్రేష్టము అని అనుకున్నాడు. ఇంద్రుని తోటి యుద్ధములో తన చావు తథ్యము అని తలంచాడు. కాని ఆఖరు క్షణం వరకూ పోరాడి వీరమరణం పాందాలని నిశ్చయించుకున్నాడు. తన

తీసుకొని ఇందుడి దవడ పగలగొట్టాడు. ఆ దెబ్బకు ఇందుడు తూలి పడ్డాడు. ఇందుని చేతిలోని వజ్రాయుధము జాల కిందపడింది. వృత్రుని యుద్ధ నిరతిని చూచి అటు దేవతలు ఇటు రాక్షసులు కూడా వృత్రుని ప్రశంసించారు. అంతలోనే దేవతలు ఇందుని చేతిలోని ఆయుధం జాలపడటం అతని వీరత్యానికే మచ్చ అందుకని ఇందుడు కిందపడ్డ ఆయుధమును తీసుకోలేదు. అఫ్మడు వృత్తుడు ಇಂದುನಿತ್ ಇಲಾಅನ್ನಾಡು. "ఇందా! భయపడకు. నిన్ను నేను ఏమీ చేయను. ఆయుధం తీసుకో. నన్ను చంపడానికోసరమేగా దానిని తయారు చేయించావు. దానిని తీసుకొని నన్ను సంహరించు. ఇది బాధ పడటానికి సమయం కాదు. యుద్ధములో జయము, అపజయము ఒకలకి జయము మరొకలకి అపజయము కలుగుతుంటాయి. కానీ, ఎల్లప్పుడూ కేవలం ఆ శ్రీహాలకే విజయం సిబ్ధిస్తుంది. మనలాంటి వాళ్ల සయాపజయాలు ఆయన అభినంలో ఉంటాయి. మూడులోకములు ఆ శ్రీహాలి అభినంలో ఉంటాయి. కాబట్టి జయాపజయాలను కూడా ఆయనే నిర్ణయిస్తాడు. మనం కేవలం నిమిత్తమాత్రులము. కాని ఈ

మూర్థమానవులు జయాపజయాలు తమ చేతిలో ఉన్నాయని, అన్నిటికీ

මත් පත්තන්ව, වරව්රාණරණා.

వృత్రుడు ఒంటి చేత్తో యుద్ధం చేస్తున్నాడు. రెండవ చేత్తో ఒక పలిఘను

కీలుబొమ్మలము. ఆయన ఆడిం-చినట్టు ఆడవలసిన వారమే కానీ మన ఇష్టం వచ్చినట్టు ఆడలేము. ఆ ఈశ్వరుని లీలలు తెలుసుకోలేక, జీవుడు తానే స్వతంతుడు అని అనుకొంటూ ఉంటాడు. దేవుడు లేడు నేను నా తల్లి తండ్రి కలిస్తే పుట్టాను. బతికినన్నాళ్లు బతికి తరువాత మరణిస్తాను అని అనుకుంటూ ఉంటారు. అదే మూర్ఖత్వము. ఎందుకంటే ఈ చరాచర జగత్తును సృష్టించింది ఆ పరమాత్త. ఆయన ప్రాణులను సృష్టిస్తాడు. ఆ ప్రాణుల చేతనే సృష్టిని కొనసాగిస్తాడు. ఆ ప్రాణుల చేతనే లయం చేయిస్తాడు. కాబట్టి ప్రాణులకు ఎలాంటి స్వాతంత్ర్యము లేదు.అన్నీ పరమాత్త ఆజ్ఞకు లోబడి ప్రవల్తించవలసిందే. ఓ ఇందా! ఎవలకైనా కాలం కలిసిరానపుడు. అతనికి ఉన్న వచ్చినప్పుడు సంపదలు, కీల్త కోరకుండానే అప్రయత్నంగా వచ్చి పడతాయి. అదే పరమాత్త లీల. కాబట్టి సర్వము ఆ పరమాత్త అభీనము అని అనుకోవడమే మానవ కర్తవ్వము. సుఖ౦ వచ్చినా, దు:ఖం వచ్చినా సమత్వాన్ని ప్రదర్శించడం విజ్ఞుల లక్షణం. ಇಂದಾ! ಸತ್ಯ, ರಜಸ್, ತಮಾಗುಣಮುಲು ಏಕೃತಿಕಿ సంబంధించినవి. అవి ఆత్తను అంటవు. ఈ మూడు గుణములు

దేహమును అందులోని జీవుని ప్రభావితం చేస్తాయి. ఆత్త మాత్రము అన్నీ సాక్షీభూతంగా చూస్తూ ఉంటుంది. ఈ విషయం తెలుసుకున్న జ్ఞాని సుఖదు:ఖములను సమంగా చూడటానికి ఇష్టపడతాడు.

డీరుకోలేదు. ఈ దేహములో <u>పాణములు</u> ఉన్నంతకాలము నా శక్తికొలబీ యుద్ధం చేస్తూనే ఉన్నాను. నిన్ను చంపడానికి ప్రయత్నం चි්స్తూనే ఉన్నాను. నా చేయి లేనందుకు నాకు ఎటువంటి దు:ఖము లేదు. అలాగే నీ ఆయుధము కిందపడినందుకు నీవూ దు:ఖ పడవద్దు. ಓ ಇಂದ್ರಾ! ಯುದ್ಧಮು, ದ್ಯೂತಮು ಒತೆ ಜಾತಿಕಿ చెಂದಿನವಿ. ಈ ටිරු ස්ට්රීම් ස් ප්රත්ය ස්වීම සින් ස්වීම් වීන් ස්වීම් ස් ස්වීම් విసురుకొనే ఆయుధములే పాచికలు. ఏనుగులు, గురములు, రధములు, జూదము ఆడే పలక. ఇంక ఈ ఆటలో గెలుపు ఓటమి మన చేతిలో లేదు. కాబట్టి కిందపడ్డ ఆయుధము తీసుకొని నాతో యుద్దం చెయ్తి. చేతనయితే నన్ను చంపు. లేకపోతే నాచేతిలో మరణించు." నిర్హలమైన మనస్సుతో వృత్రుడు పలికిన పలుకులు విన్నాడు ఇంద్రుడు. అతని నిష్కల్తప్తత్యానికీ, ఆత్తజ్ఞానానికీ ముగ్ధుడయ్యాడు. నవ్వుతూ వృత్తునితో ఇలా అన్వాడు. "ఓ వృత్రా! ఒక చేయి తెగి పోయి, యుద్ధంలో ఓడిపోతాను, చనిపోతాను అని తెలిసి కూడా, గుండె నిబ్బరంతో నీవు పలికిన పలుకులు నీ ధైర్యాన్ని, స్టైర్యాన్ని సూచిస్తున్నాయి. నీవు వివేక వంతుడవు. నీ భక్తి మెచ్చుకోతగ్గది. నీజన్హ ధన్యమైనది. నీవు ఆ పరమాత్తను

అచంచలమైన మనస్సుతో సేవించావు. నీవు ఆ పరమాత్త యొక్క

మాయను అధిగమించావు. ఈ ప్రాపంచిక విషయముల పట్ల విరక్తి చెందావు. జ్ఞానము, భక్తి, వైరాగ్యము నీలో పుష్కలంగా ఉన్నాయి. పరమాత్తలో ఐక్యం కావడానికి అర్హత సంపాదించావు. నీ వంటి వాడికి ఇటువంటి స్థితి కలగడం అత్యంత ఆశ్చర్యకరమైన విషయము." అని ක්රමු කිරී කිරීම ක්රීම් తరువాత ఇంద్రుడు, వృత్రుడు మరలా యుద్ధం చేయడానికి పూనుకున్నారు. ఇద్దరూ గొప్ట యోధులే. పరాక్రమవంతులే. వృత్రుడు తన ఎడమచేతితో ఒక ఆయుధమును ధలంచి దానిని గీరా గీరా తిప్పి మీబికి విసిరాడు. ఆ వజ్రాయుధము వృత్రుడు విసిలన ఆయుధమును ఖండించి, దానితో పాటు వృత్రుని ఎడమచేతిని కూడా ఖండించింది. ఇఫ్మడు వృత్రుడు రెండు చేతులు లేకుండా నిలబడిపోయాడు. ఆఖల ప్రయత్నంగా వృత్రుడు తన నోటిని పెద్దగా తెలచాడు. కింబి పెదవి భూమికి, పై పెదవి ఆకాశానికి జోడించాడు. ముందుకు నడిచాడు. ఇందుని ఐరావతముతో సహా మింగాడు. ಇಂದ್ರುಡಿನಿ ವೃತ್ರುಡು ಮಿಂಗಡಂ ಮಾ-ವಿ ದೆವತಾ ಗಣಮುಲು హිహිకారాలు చేసాయి. కాని ఇందుడు నారాయణ కవచమును ధరించి ఉండటం వలన, ఆయనకు ప్రాణములకు హాని కలగలేదు. బయటకు వచ్చాడు. రాగానే వజ్రాయుధముతో వృత్రుని తల నలకాడు. ವೃತ್ರುನಿ ತಲನು పూಲ್ತಗಾ ತಿಯ್ಯಾಡಾನಿಕಿ ವಜ್ರಾಯುಧಮುನಕು ಒಕ సంవత్యర కాలముపట్టింది. తల తెగి కింద పడగానే, వృత్రుడు మొదలు నలకిన చెట్టు మాబిలి కిందపడ్డాడు. వృత్రుని మరణం చూచి దేవతలు, బయటకు వచ్చి ఆకాశంలోకి ఎగిల పోయి శ్రీహలలో లేనం అయింది. శ్రీమద్మాగవతము షష్టస్కంధము పండెండవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్ శ్రీమద్టాగవతము ရွဴရွဴက္နဲ့ဝင္စုံလာ పదమూడవ అధ్యాయము. శుక మహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుతో ఇలా చెప్పసాగాడు. "మహారాజా! ఇందుడు తన వజ్రాయుధముతో వృత్రుడిని చంపాడు అని මිව් කාව සිතියා මෙන්ව සිතියා සිතියා මේ ම්වි නැතියා මෙන්ව මෙන්වෙන්වෙන්ව මෙන්ව దేవతలు, ఋషులు, దైత్యులు, అసురులు ఎవలి నివాసములకు వారు వెe్లారు." అని అన్నాడు. అఫ్ఘడు పలీక్షిత్ మహారాజు శుక మహల్నిని ఇలా అడిగాడు.

"మహాత్తా! వృత్రుని చంపిన తరువాత ఇంద్రునికి సంతోషము

ජවර්ත් පියා! යාවේ පාර්ක්නාව මට් පර්ථා රටම් දීට ස්ථාවේ ප්රත්ත්වේ ප්රත්ර ප්රති ප්රත්ර ප්රති ප්රති ප්රති ප්රත්ර ප්රති ප්රති

గంధర్యులు హర్నధ్వానాలు చేసారు. దుందుభులు మోగించారు.

అని అడిగాడు. అప్పడు శుకుడు ఇలా చెప్పసాగాడు. "మహారాజా! మొట్ట మొదట దేవతలు, ఋషులు వృత్రుని చంపమని అడిగినప్పుడే ఇంద్రుడు ఒప్పుకోలేదు. ఎందుకంటే అప్పటికే ದಾನಿನಿ ನಲುಗುಲಿಕೆ ಏಂ-ಬಿ ವಿಮುಕ್ತಿ ವಾಂದಾಡು. ಮರಲಾ ವೃತ್ತುನಿ చಂಪಿ బ్రహ్హహత్యాపాతకమును అనుభవించడానికి ఇంద్రుడికి ఇష్టం లేదు. అందుకని వృత్రుని చంపనని చెప్మాడు ఇంద్రుడు. అఫ్మడు ఋషులు **ఇ**ందునితో ఇలా అన్నారు. భయపడవలసిన పనిలేదు. నీచేత అశ్వమేధ యాగము చేయించి నిన్ను బ్రహ్తుహత్యాపాతకమునుండి నివృత్తి చేసెదము. అశ్వమేధ ಯಾಗಮು ವೆಸ್ತೆ ಸರ್ವವಾಪಮುಲು ನಾಕನಂ ಅಯ ವಿಕತಾಯ. ಇಂಕ ಈ හුණුණු කුම් මෙන්නා හිටු මටම් පත්වා. හුණු සාහ සට හිති කියා, చంపిన వాడు, ఇటువంటి వారు కూడా అశ్వమేధ యాగము చేసి ఆ **శ్రీహాలిని అల్చిస్తే, ఆయా పాపముల నుండి విముక్తి కలుగుతుంది.**

ఇంద్రుడు మాత్రము ఎందుకు విచారంగా ఉన్నాడు. తెలియజేయండి."

శ్రీహాలని అల్చిస్తే, ఆయా పాపముల నుండి విముక్తి కలుగుతుంది. కాబట్టి నీవు సత్వరమే వృత్రవధ చెయ్యి." అని కోరారు. ఋషుల మాట మీద ఇంద్రుడు వృత్రుని చంపడానికి అంగీకలంచాడు. వృత్రుని చంపాడు. వెంటనే బ్రహ్మహత్యాపాతకము ఇంద్రుని చుట్టుముట్టింది. ఆ కారణం చేత వృత్రుని చంపిన ఆనందం ఇంద్రునికి కలుగలేదు. మనసులో ఒక బ్రాహ్మణుని చంపాను అదీ బ్రహ్మహత్యాపాతకము భయంకర రూపంతో తనను తరుముకుంటూ రావడం చూచాడు ఇంద్రుడు. వెంటనే ఇంద్రుడు ఆకాశంలోకి పరుగెత్తాడు. బ్రహ్మహత్య అతనిని తరుముతూ ఉంది. ఇంద్రుడు అన్ని బిక్కులకు పరుగెత్తాడు. తుదకు ఈశాన్య బిక్కున ఉన్న మానస సరోవరమునకు వెళ్లాడు. ఆ సరోవరములో ఉన్న ఒక తామర

తొలుస్తూ ఉంది.

పూవు యొక్క కాడలోకి దూరాడు. అక్కడ వేయి సంవత్సరముల పాటు ఉన్నాడు. సాధారణంగా అగ్ని ఇంద్రునికి హావిర్భాగములను తెచ్చి ఇస్తూ ఉంటాడు. ఇప్పడు ఇంద్రుడు నీళ్లలో ఉన్న తామర తూడులో ఉండటం

ఉంటాడు. ఇప్పుడు ఇంద్రుడు నిళ్లలో ఉన్న తామర తూడులో ఉండే వలన, అగ్ని నీళ్లలోకి ప్రవేశించడం సాధ్యం కాలెట్టి ఇంద్రుడు ఇంద్రునికి హావిర్థాగములు అందడం లేదు. కాబట్టి ఇంద్రుడు ఎటువంటి భోగములు అనుభవించకుండా వేయి సంవత్సరములు తామర తూడులో పడి ఉన్నాడు.

నహుషుడు అనే మహారాజు ఇంద్రపదవిని అభిష్టించి స్వర్గమును పలిపాలించాడు. స్వర్గాభిపత్యము చేతికి రాగానే, నహుషుడికి ఒక దుర్బబ్ధి పుట్టింబి. నహుషుడు ఇంద్రుని భార్త, శచీదేవిని కామించాడు.

ఇందుడు తామర తూడులో ఉన్న వేయి సంవత్సరములు

ఆమెను కలుసుకోడానికి సప్తఋషులు లాగే రథంలో బయలు దేరాడు. మధ్యలో బ్రాహ్తణ శాపమునకు గులి అయ్యాడు. బ్రాహ్తణ శాపవశాత్తు బ్రహ్మహత్యపాతకము నుండి విముక్తి పాందాడు. తరువాత ఇంద్రుడు మరలా స్వర్గలోకాభి పత్యమును పాందాడు. ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! ఈ వృత్రుని కథ చాలా గొప్పది. బీనిని చబివినా, వినినా సకల పాపములు నచిస్తాయి. ఎందుకంటే ఈ

కథలో శ్రీహాల మహత్తు చక్కగా వివలంపబడింది. దీని వలన శలీరము

నహుషుడు సర్వముగా భోలోకములో జన్హించాడు. తరువాత

నిసిస్తాయి." అని శుక మహాల్ని పలీక్షిత్ మహారాజుకు మహాభాగవత కథను వినిపించాడు. శ్రీమద్ఖాగవతము

ఆరోగ్యంగా ఉంటుంది. కీల్త కలుగుతుంది. సకల పాపములు

షస్టస్కంధము పదమూడవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ టీమద్ఖాగవతము

> షష్ఠస్కంధము పదునాలుగవ అధ్వాయము.

ක්ෂුන් ක්ෂුලට නිසා නිව්යි. ක්රාක් ක්රියිස් ක්රාක් ක්රියිස් ක්රියි

"మహాత్తా!నాకు ఒక చిన్నసందేహము. వృత్రుడు రజోగుణ సంపన్నుడు కదా! ఎన్నోపాపాలు చేసాడని దేవతలకు హాని చేసాడనీ, మూడు లోకములను అల్లల్లాడించాడనీ చెప్మారు కదా! మల అటువంటి వాడికి శ్రీమన్నారాయణుని మీద అపారమైన భక్తి ప్రమత్తులు ఎలా కలిగాయి. సాధారణంగా దేవతలకు, ఋషులకు కూడా ఆ నారాయణుని పాదముల యందు భక్తి కలగటం దుర్లభం. కానీ అసుర ప్రవృత్తి కల వృత్రుడికి శ్రీహాల యందు అచంచలమైన భక్తి కలగడానికి కారణమేమి? ಈ මත්රම වීන් ුරුණි ස්ත් ූ පිළුව වුංකාවෙ කාත්තුවා అత్యంత అల్వసంఖ్య కలవారు. ఆ మానవులలో ధర్తము ప్రకారము నడుచుకొనేవారు చాలా కొబ్ది మంది. వాలలో కూడా మోక్షము కొరకు ప్రయత్నం చేసేవారు ఇంకా కొబ్దిమంది. ఆ ప్రయత్నం చేసేవాలిలో భార్యాబిడ్డల మీదా, బ౦ధు మిత్రుల మీదా అభిమానము విడి-చిపెట్టి ಮುತ್ತೆ ವಾಂದುತಾಡು. ಅಲಾ ಮುತ್ತೆ ವಾಂದಿನ ವಾಲಲ್ ತುಾಡಾ ತಿಂತ మందికి మాత్రమే ఆత్త తత్త్వము అర్థం అవుతుంది.

భగవంతుని చేరుకోవడం ముక్తి పాందడం ఇంత కష్టంగా ఉంటే, యుద్ధ రంగంతో నిలిచి, ఇంద్రుని ఎటిలంచి నిలిచిన వృత్రునికి శ్రీహలి మీద అచంచలమైన భక్తి ఎలాకలిగింటి? ఎందుకంటే వృత్రుడు తన భక్తి భావన చేత సాక్షాత్తు ఇంద్రునే ముగ్ధుడిని చేసాడు. అంతటి భక్తి వైరాగ్యములు వృత్రునికి ఎలా సాధ్యం అయ్యాయి. ఇదే నా సందేహము. తమరు దయచేసి నాసందేహమును తీర్హండి." అని అడిగాడు పలీక్షిత్తు మహారాజు. శుక మహల్ని ఇలా చెప్పసాగాడు. "ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! ఈ వృత్రుని చలత్రను నేను నారదుడు, దేవలుడు, నా తండ్రి వ్యాసునివలన విన్నాను. దానినే నీకు చెబుతున్నాను. శ్రద్ధగా విను.

పూర్వకాలంలో శూరసేన రాజ్యాన్ని చిత్రకేతుడు అనే రాజు పలిపాలిస్తూ ఉండేవాడు. ఆ చిత్ర కేతువుకు కోటి మంది భార్యలు ఉన్నారు. కాని ఆ కోటి మందిలో ఎవల వలన కూడా ఆ చిత్రకేతు మహారాజుకు సంతానము కలగలేదు. చిత్ర కేతువుకు ఏమీ తక్కువలేదు. మంచి అందగాడు. యౌవనంలో ఉన్నాడు. మంచి రాజకులంలో పుట్టాడు. అన్ని విద్యలు నేర్చుకున్నాడు. అపారమైన సంపదలు ఉన్నాయి. అందము, ఆరోగ్యము, యవ్యనము ఉన్న భార్యలు

సంపదలు ఉన్నాయి. అందము, ఆరోగ్యము, యువ్యసము ఉన్న భార్యలు ఉన్నారు. పైగా మంచి గుణవంతుడు. కానీ సంతాసము లేదు. ఆ బిగులుతో నానాటికీ చిత్రకేతువు బిగులుతో కుంగి పోతున్నాడు. అటువంటి చిత్రకేతు మహారాజు దగ్గరకు ఒక రోజు అంగిరసుడు అనే మహాముని వచ్చాడు. చిత్రకేతుడు ఆ మహామునిని సాదరంగా ఆహ్యానించి అర్హ్హము, పాద్యము, ఆససము, ఇచ్చి సత్యలించాడు. ఋషిని ఆససము మీద కూర్చోపెట్టి మహారాజు కింద కూర్చున్నాడు. మహారాజు వినయం చూసి అంగిరసుడు అతనితో ఇలా అన్నాడు.

"మహారాజా! మీకు క్షేమమే కదా! మీరు ఆరోగ్యంగా ఉన్నారా! నీ రాజ్యలో ప్రజలు సుఖశాంతులతో వల్ధిల్లుతున్నారా! నీ మంత్రులు, దుర్గములు, కోశాగారము, నీ మిత్రులు క్షేమంగా ఉన్నారా! నీవు నేరం చేసిన వాలని దండిస్తూ, నిరపరాధులను రక్షిస్తున్నావు కదా! ರಾಜ್ಯಂಲ್ ವ್ಯಾ ವಾರುಲು ಸಕ್ರಮಂಗಾ ವ್ಯಾ ವಾರಾಲು ವೆಸುಕುಂಟುನ್ನಾರು ಕದಾ ఇంక నీ అంత:పురములో నీ భార్తలు, నీ కుమారులు, నీ బంధువులు, సేవకులు, నీకు అనుకూలంగా ఉన్నారు కదా! నీమాటలు వింటున్నారు కదా! అయినా నీ మొహం చూస్తుంటే నీవు సంతోషంగా ఉండటం లేదనీ, దేని గులంచో బాధపడుతున్నావనీ తెలుస్తూ ఉంది. ఈ బాధ నీకు స్వయంగా కలిగినదా లేక ఇతరుల వలన కలిగిందా! నాతో చెబితే నీకు చేతనైనంత సాయం చేస్తాను." అని అన్నాడు అంగిరసుడు. అఫ్ఘడు చిత్రకేతువు అంగిరసునితో ఇలా అన్నాడు. "మహాత్తా! తమరు సర్వజ్ఞులు. తమలకి తెలియనిబి ఏముం<mark>ది. తమలకీ అన్నీ తెలిసే నన్ను అడుగుతున్</mark>నారు. తమరు అడిగారు కాబట్టి నా మనసులో ఉన్న బాధను తమలతో చెప్పుకుంటాను. నాకు ఎంత ఐశ్వర్యము ఉన్నా, సంతానము లేని కారణంగా నా రాజ్యము, నా ఐశ్వర్యము నాకు ఏ మాత్రమూ సుఖాలను ఇవ్వలేకపాతున్నాయి. పైగా నాకు పుత్రులు లేకపావడం వలన నా పితరులకు నేను ఉత్తమ గతులు కలిగించలేకపోతున్నాను. కాబట్టి నాకు పుత్రులు కలిగే ఉపాయము చెప్పవలసినది." అని ಅരീന്നുക്ക്. එමු මින්න සිදීන් කාංච්ම වත් මට්ට්රායා එමු මින් మహారాజు చేత త్వష్టయాగము చేయించాడు. ఆ యజ్ఞము చివరలో

నీ రాజ్యంలో ఉన్న జనపదాలు క్షేమంగా ఉన్నాయి కదా! నీ ప్రజలు నీకు

ನ್ಯಾಯಮುಗಾ ರಾವಲಸಿನ ಕಪ್ಪಮುಲು (ಏನ್ನುಲು) ವಿಶ್ಲಿಸ್ತುನ್ನಾರು ಕದಾ! ನಿ

మగ శిశువును ప్రసవించింది. తనకు కుమారుడు కలిగాడు అన్న వార్త విన్న చిత్రకేతువు ఆనందానికి అవధులు లేవు. రాజ్యం అంతా ఉత్యవాలు చేయించాడు. కుమారుడికి జాతక కర్త్తలు నిర్వల్తించి, జాతకము రాయించాడు. బ్రాహ్త్షణులకు బంగారము, వెండి ఆభరణములు, గ్రామములు, ఏనుగులు, గుర్రములు, ఆవులు, దానంగా ఇచ్చాడు. రాజ్యములో ఉండే ప్రజలకు ఎవరు ఏది కోలతే అది దానంగా ఇచ్చాడు.

కృతద్యుతి అనే ఆమెకు ఇచ్చాడు. "ఓ రాజా! నీకు ఈమె వలన

ವಿಜ್ಞವಿಕಿಯಾಡು.

సుఖదు:ఖములను కలిగించే ఒక కుమారుడు జన్మిస్తాడు." అని చెప్పి

అయిన కృతద్యుతి గర్జం దాక్షింది. నవమాసములు పూల్త చేసి, ఒక

රාසූ ము చేసిన దానికి ఫలితంగా చిత్రకేతువు పట్టమహిషి

కలిగిన కుమారుని మీద అంతులేని అనురాగం కులిపిస్తున్నారు. మహారాజు ఇతర రాణుల గులించి పట్టించుకోవడం మానేసాడు. తను, తన భార్త, కృతద్కుతి, తన కుమారుడు..... వీల తోడిదే లోకంగా జీవిస్తున్నాడు.

ఇది చూచి ఇతర భార్తలకు అసూయు, ద్వేషం కలిగాయి.

తమకు సంతానం లేదు. పైగా భర్త తమ మొహం కూడా చూడటం లేదు. ఏమి చెయ్యాలో తోచక తమను తామే తిట్టుకుంటున్నారు. తమ సవతికి సంతానం కలగడం, తమకు సంతానం లేకపోవడం వాల దు:ఖమును రెట్టింపు చేసింది. సంతానములేని తాము, తన సవతి ముందు చులకన అవుతున్వాము అన్న భావన వాలలో బాగా పాతుకు ವಿಕೆಯಿಂದಿ. ವಾಲಲ್ ಪರುಗುತುನ್ನ ಅಸುಾಯ, ದ್ವೆಪ್ರಮು ಆತಾಸ್ವಾಂಟಾಯಿ. తమకు లేని సంతానము తమ సవతికి ఉండకూడదు అనుకున్నారు. విషప్రయోగ ప్రభావంతో బాలుడు శాశ్వతంగా నిద్రలోకి జారుకున్నాడు. ಇದಿ ತೌರಯನಿ ಕೃತದ್ಯುತಿ ಬಾಲುಡು ನಿದ್ದವಾತು ನ್ನಡು ಅನಿ ಅನುಕುಂದಿ. వెంటనే దాసీని పిలిచి తన కుమారుని తీసుకు రమ్మని చెప్పింది. ದಾಸಿ ವಾಯ ನಿಶ್ಚಿವಂಗಾಪಡಿ ఉನ್ನ ಕುಮಾರುನಿ ಮಾ ವಿದ್ದಗಾ కంగారుగా కుమారుని వద్దకు వచ్చింది. మరణించి పడి ఉన్న కుమారుని చూచి కింద పడి మూర్ఘపోయింది. మిగిలిన రాణులు గబగబా అక్కడకు వచ్చారు. లేని ఏడుపును తెచ్చి పెట్టుకొని ఏడవసాగారు. లోపల మాతము తమ పాచిక పాలినందుకు ఆనందంతో ఉబ్బతబ్బబ్బవుతున్నారు. బైర్లు కమ్మాయి. పడుతూ లేస్తూ పరుగు పరుగున కుమారుని వద్దకు వచ్చాడు. ఆ కుమారుని శలీరం మీదపడ్డాడు. కళ్ల నుండి నీరు ధారాపాతంగా కారుతున్నాయి. నోటమాట రావడం లేదు. దు:ఖం

పార్లుకొస్తూ ఉంది. ఇంతలో మంత్రులు, బంధువులు అక్కడకు చేరుకున్నారు. కృతద్యుతి మహారాణిపెద్ద పెట్టున ఏడవసాగింది. ఆమె దు:ఖానికి అంతులేకుండా పోయింది.

"ఓ దేవుడా! అభం శుభం తెలియని నా కుమారుడిని ම්సාకාබ්භාතම! මටලී ස්හට ස්ටර්ල పుత్రులు మరణిට යරට ಧರ್ತ್ರಮಾ! ಇದಿ ಸೃಷ್ಟಿಕಿವಿರುದ್ಧಮು ಕಾದಾ! ಇಂತಟಿ ಅಧರ್ತ್ವಾನಿಕಿ ಎಂದುಕು పాల్వడ్డావు? నిన్ను దయామయుడు అంటారు. కానీ నీకు దయ అనేబ లేదు. నీవు నిర్దయుడవు. ప్రజలకష్టాలు నీకు తెలియవు. పుత్రుడు జీవించి ఉండగానే తండ్రి మరణించడం, తండ్రి జీవించ ఉండగానే కుమారులు కలగడం సృష్టిధర్తము. కాని వాల వాల కర్తల ත්තාත්වට සත්ත් කාර්ණ හා ත්රදා තිබ් තිරු තිරු సమర్థించుకోవచ్చు. మానవులు చేసే కర్తల ఫలితంగా జనన మరణములు సంభవిస్తున్నప్పుడు ఇంక దేవుడు ఎందుకు. దేవుడిని పూజించడం ಎందుకు. మానవులు చేసే అన్ని కర్తలకు నీవే కారణం అంటారు కదా!

ఆ కర్తల ఫలితంగా జనన మరణాలు నీకు తెలియకుండానే సంభవించవు కదా! అటువంటఫ్ఘడు తండ్రి జీవించి ఉండగా కుమారుని తీసుకుపోవడం న్యాయంగా ఉందా! నీ సృష్టిని నీవే నాశనం చేసుకుంటావా! ఇలానే కొనసాగుతుంటే ఏ తండ్రీ తన కుమారుని మీద ప్రేమ చూపించడు. ఏ కుమారుడు తన తండ్రిని గౌరవించడు. బీని వలన సృష్టి ధర్తం నిశిస్తుంది. ఇటువంటి సృష్టి చేస్తున్న నీకు నిజంగా బుబ్ధిలేదు. మూర్ఖుడివి."అని అప్పటి దాకా దేవుడిని దుమ్మెత్తి పోసిన కృతద్యుతి కుమారుని చూచి ఇలా

చూడరా! నీ తండ్రి నీ కోసరం ఎలా ఏడుస్తున్నాడో. మమ్ములను

"కుమారా! నన్ను విడిచి పెట్టి ఎక్కడకుపోయావురా! అటు

කියී-ඪටඪ.

వెళ్లకు. ఆ యముడి నుండి తప్పించుకొని తిలగి వచ్చెయ్తి. లే నాయనా! ఇష్టటికే చాలాసేపు నిద్ద పోయావు. నీతండి గారు వచ్చారు లేరా! అదుగో చూడు. నీతో ఆడుకోడానికి చాలా మంది లేచిరా! అన్నంపెడతాను. కడుపునిండా తిని ఆడుకో. నిన్ను చూడంబి నాకు దు:ఖము ఆగడం లేదురా! ఈ తల్లి దు:ఖమును పాగొట్టరా! ఒక్కసాల నవ్వరా! తిలగిరాని లోకాలకు యముడు నిన్న తీసుకెళ్లిపాయాడా! మరలా తిలగి రావా!"అని ఒక మాటకు మరొక మాట పాంతన లేకుండా మాట్లాడుతూ ఏడుస్తూ ఉంది కృతద్యుతి మహారాణి. భార్త, శోకముచూచి చితకేతు మహారాజు తట్టుకోలేక పాయాడు. తనుకూడా భార్యతో కలిసి ఏడవసాగాడు. రాజు రాణి వీడవడం చూచి అక్కడ ఉన్న వారందరూ ఏడవసాగారు. రాజమందిరం అంతా శోకసముదం అయింది. <u>శ్రీ</u>మద్జాగవతము

షష్టస్కంధము పదునాలుగవ అధ్యాయము సంపూర్ణము

ఓ౦తత్వత్ ఓ౦ తత్వత్ ఓ౦ తత్వత్

విడిచి వెళ్లడం నీకు ధ<u>ర్</u>కమా! ఆ యముడితో పాటు ఎక్కువ దూరం

శ్రీమద్భాగవతము షష్ఠస్కంధము

పదునైదవ అధ్యాయము.

ఈ విషయం తెలుసుకున్న అంగి రసుడు నారద మహల్నని వెంట బెట్టుకొని సాధారణ ముని వేషములలో చిత్రకేతు మహారాజువద్దకు వచ్చారు. ఎదురుగా చనిపోయిన కుమారుని మృతదేహమును పెట్టుకొని శోకించుచున్న భార్త, భర్తలను చూచారు.

"రాజా! నీవు ఎవల కొరకు దు:ఖిస్తున్నావు. ఈ బాలుడు నీకు

అටറීරసుడు రాజును ఇలా అడి**గా**డు.

ఏమి కావాలి? ఓహో! ఇతను నీ కుమారుడా! అంటే ఈ జన్హలోనే నీ కుమారుడా లేక ఇంతకు ముందుజన్హలో కూడా నీ కుమారుడేనా! రాబోయే జన్హలో కూడా ఇతడు నీ కుమారుడుగా పుడతాడని నమ్మకం ఉందా! అంటే మీ తండ్రి కుమారుల సంబంధం ఎప్పటి నుండి కొనసాగుతూఉంది? ఎందుకంటే సముద్రములో కోట్లాది ఇసుక రేణువులు ఉంటాయి. అల వచ్చినప్పడు ఆ ఇసుక రేణువులు నీటితో పాటు ఒడ్డుకు కొట్టుకు వస్తాయి. అల వెనక్కు పోయినపుడు అప్పటి దాకా సముద్రము ఒడ్డున ఉన్న ఇసుక రేణువులు ఆ అలతో పాటు

సముదములోకి వెళతాయి. ఇది నిరంతరము జలగే పకియు.

మొక్క పుట్టి చెట్టు అయి, కాయలు కాచి, పక్లు అయి, అందులో ఉన్న

విత్తనముల వలన మరలా ఎన్నో మొక్కలు, కాయలు పళ్లు కాస్తాయి. අඩ බර්රමර සුදීරා. ఈ සුදීරාණි බීබ්ත් සම ඩමුත්කා ಮುಲತಿತ್ತದು. ಮುಲತಿತ್ತಿನ ಏತಿ ಮುತ್ಕಾ ಬತಕದು. ಬತಿಕಿನಾ ತಾಯಲು కాయదు. కాసినా పండదు. పండినా అందులో విత్తనములు అన్నీ సారవంతమైనవి కావు. కొన్ని మొలకెత్తుతాయి. కొన్నిమొలకెత్తవు. මපැ<u>ටි ව</u>ූා සොහා ජාංශ නුటාతుంటారు, పెరుగుతుంటారు, చస్తుంటారు. కొంతమంది పూర్ణాయుర్దాయము కలిగిఉంటారు. కొంత ಮಂದಿ పುಟ್ಟಗಾನೆ ಮರಣಿಸ್ತಾರು. ಇದಿ ಅಂತಾ ಕ್ರಿಪಾಲ ಮಾಯ. ಸಾಸ್ಯತಮು පಾබ ఈ సంబంధముల గులంచి చింతించడం అవివేకము కదా! ఓరాజా! మేము, నువ్వ, నీ భార్యలు అంతా ఈ ప్రపంచంలో జీవిస్తున్నాము. ఈ జన్హతో నీ భార్యలందరూ పోయిన జన్హతో నీ భార్యలా కాదా అన్న విషయము నీకు తెలియదు, వాలకీ తెలియదు. పాినీ ఈ జన్హతో నీ భార్యలుగా ఉన్న వారందరూ వచ్చేజన్హతో కూడా నీ

ఫ్యాక్ కెం మార్వి కెంట్లు సి భార్యలుగా ఉన్న వారందరూ వచ్చేజన్హతో కూడా గ్ భార్యలుగా ఉంటారా అన్న నిర్ధారణ లేదు. కాబట్టి ఇదంతా నువ్వు ఈ జన్హతో కంటున్న కల లాంటిబి. కలలో కనిపించి మాయమైన వాటిని గులించి మనము బాధ పడము కదా! ఇబీ అంతే! ఓ రాజా! ఈ సృష్టి చేయవలసిన అవసరము పరమాత్తకు లేదు. కానీ చేస్తున్నాడు. తండ్రి రూపంలో ఉండి బీర్యాన్ని తల్లి గర్భంలో

ఆ పుట్టిన వాలని తనే పోషిస్తున్నాడు. కాలం తీరగానే లయం చేస్తున్నాడు. కాబట్టి నేను పుట్టించాను, నేను పెంచాను అన్న భావన మంచిబి కాదు. ప్రాణుల పుట్టుకలకు, చావులకు ఎవరూ కారణం

ఉంచుతున్నాడు. తల్లి రూపంలో పరమాత్త బడ్డలకు జన్హనిస్తున్నాడు.

కాదు. అంతా ఆ శ్రీహాల లీల. కేవలం ఆ శ్రీహాల మాయు వలన జీవుల చావు పుట్టుకలకు తాను కారణం అనుకుంటున్నాడు జీవుడు. ఒక విత్తనం వేస్తే దాని నుండి పబి విత్తనాలు పుడతాయి. అలా స్త్రీ పురుషులు కలిస్తే సంతానం కలుగుతుంది. ఆ సంతానానికి మరలా సంతానం కలుగుతుంది. ఇది సృష్టి క్రమము. ఓ రాజా! దేహములు అశాశ్వతములు కానీ దేహములలో ఉన్న జీవుడు శాశ్వతము. కాని ఈ దేహమే శాశ్వతము అనే మాయలో మానవులు పడి ఉంటారు. అబి వాలి అజ్ఞానము. కాబట్టి మహారాజా నీవు ఈ అజ్ఞానము వదిలిపెట్టు." అని ఆత్తతత్త్వమును బోధించాడు అంగిరసుడు. వాల మాటలు విన్న చిత్రకేతువు కొంత ఉపశమించాడు. ವಾಲಿತ್ ಇಲಾ ಅನ್ನಾಡು. "ఓ మహానుభావులారా! మీరెవరు? మీరు జ్ఞాన సంపన్నులనీ, మహిమాన్వితులు అనీ అనుకుంటున్నాను. మీ వంటి ಯೌಗುಲು ಮಾ ವಂಟಿ ವಾಲ ಅಜ್ಞಾನಮು ವಾೆಗೌಟ್ಟಡಾನಿಕೆ ಇಲಾ తిరుగుతుంటారు అని విని ఉన్నాను. సనత్కుమారుడు, నారదుడు, ఋభువు, అంగిరసుడు, దేవలుడు, అసితుడు, అపాంతరతముడు, వ్యాసుడు, మార్కండేయుడు, గౌతముడు, వశిష్ఠుడు, కపిలుడు, శుకుడు, దుర్వాసుడు, యాజ్ఞవల్క్కుడు, జాతుకర్ణుడు, ఆరుణి, రోమశుడు, చ్యవనుడు, దత్తాత్రేయుడు, పతంజలి, కపిలుడు, ధామ్కుడు, హిరణ్యనాభుడు, కౌశలుడు, శ్రుతదేవుడు, ఋతధ్వజుడు, మొదలగు వారు మానవుల అజ్ఞానమును పోగొట్టే నిమిత్తము ఈ లోకములో వివిధ వేషములలో సంచలస్తుంటారు అని విని

అన్నాడు.

"మీరు ఎవరు అని అడిగావుకదా! నేను నీకు పుత్రుడను ప్రసాబించిన అంగిరసుడను. ఈయన నారద మహల్న. బ్రహ్హ మానస పుత్రుడు. నీకు పుత్రుడు జన్మించాడనీ, ఆ పుత్రుడు మరణించాడనీ, నీవు ఆ పుత్రశోకములో మునిగి ఉన్నావనీ తెలిసి నీకు జ్ఞానోపదేశము చేయుటకు వచ్చాము.

ఓ చిత్రకేతూ! నీ వంటి వాడు ఈ ప్రకారము శోకించడం తగదు. ఇబి వరకు నేను నీ వద్దకు వచ్చినపుడు నీవు పుత్రులు

మూఢత్వములో, అజ్జానములో మునిగి ఉన్నాను. నాకు జ్జానోపదేశము

చేయండి." అని అడిగాడు. అఫ్ఘడు అంగిరసుడు చిత్రకేతువుతో ఇలా

వచ్చిన మహాత్తులా! నేను ప్రస్తుతము పుత్రశాకము అనే

పాయినపుడు దు:ఖం కలిగింది. ఇదే కాదు. భార్త, సంపదలు, ఇల్లు, రాజ్యము, శబ్దము వలన, స్టర్మ వలన కలుగు సుఖము, అన్నీ శాశ్వతములు కావు. వస్తుంటాయి పాతుంటాయి. నీకు ఉన్న రాజ్యము, సైన్వము, నీ సేవకులు, మంత్రులు,

පావాలని అడిగావు. నేను నీ చేత యజ్ఞము చేయించి పుత్రలాభము

కలిగించాను. నేను ఆనాడే చెప్మాను, నీకు పుత్రుల వలన సుఖము,

దు:ఖము, రెండూ కలుగుతాయని. పుట్టి నప్పడు సుఖంకలిగింది.

బంధువులు అందరూ నీకు భయాన్ని, మోహాన్ని, దు:ఖమును కలిగించేవారే. వీరంతా ఇప్పడు ఉన్న వారు రేపు ఉండరు. ఈ రోజు లేని వారు రేపు వస్తారు. ఇవి అన్నీ స్వప్షములో వలే కనపడతాయి. ඛාలාకාవ రాగానే మాయం అవుతాయి. ఈ సుఖాలు దు:ఖాలు అన్నీ మనం కర్మించుకున్నవే. ఉన్న వస్తువు ఒకటే, దాని వలన జలగే పని ఒకటే. ఆ వస్తువులతో మనం చేసే పనుల వలన మనం సుఖం అనుకుంటే సుఖం, దు:ఖం అనుకుంటే దు:ఖం కలుగుతాయి. ఒకలకి సుఖం మరొకలకి దు:ఖం అవుతుంది. నీ మొదటి భార్యకు పుత్రుడు కలిగితే, నీకు ఆమెకూ సుఖం కలిగింది. మిగిలిన భార్యలకు అదే పుత్రుడు తమకు కలగనందుకు దు:ఖము కలిగింది. ఈ పపంచంలో మనం చూచేవన్నీ

కలగనందుకు దు:ఖము కలిగింది. ఈ ప్రపంచంలో మనం చూచేవన్నీ మన మనస్సు కల్పించినవే. ఇవి శాశ్వతము కాకపోవడం వలననే అవి కాలాంతరంలో మార్ములుచెందుతూ కనపడకుండా పోతున్నాయి. (ఒకనాటి పల్లెలు నేడు పట్టణాలు నగరాలు అవుతున్నాయి. నాటి నగరాలు నేడు మట్టి బిబ్బలు అవుతున్నాయి. రోజూ కోటానుకోట్ల మంది పుడుతున్నారు. అంతే మంది మరణిస్తున్నారు. ఈ ప్రపంచం ప్రతి క్షణం మార్ముచెందుతూ ఉంది.) తాను పూర్వ జన్హతో చేసిన కర్తల వాసనల ఫలితంగా ఈ జన్హలో జీవులు కర్తలు చేస్తున్నారు. విషయ వాంఛలకు

ఓ రాజా! ఈ దేహము పంచభూతములతో కూడినది. ఈ దేహములో పది ఇంద్రియములు ఉన్నాయి. ఈ దేహమే అన్ని దు:ఖములకు కారణము. అవి దేహమునకు సంబంధించినవి కావచ్చు. మనస్సుకు సంబంధించినవి కావచ్చు. లేక దైవికముగా వచ్చిన

లోనవు తున్నారు. తుదకు దు:ఖముల పాలవుతున్నారు.

దు:ఖములుకావచ్చు. ఏ దు:ఖమైనా జీవుని యొక్క పూర్వజన్షవాసనల ఫలితంగానే కలుగుతుంది. కాబట్టి నీవు నీ శోకమును మాని, ప్రశాంతమైన మనస్సుతో నీ గులించి విచాలించు. అసలునీవు ఎవరు? లోకంలో లేదు అన్న సత్యం తెలుసుకుంటావు. అఫ్ఘడే నీకు శాంతి లభిస్తుంది." అని అంగిరసుడు చెప్మాడు. నీకు ఒక మంత్రమును ఉపదేశిస్తాను. దానిని నిష్టతో జపించు. నీకు శుభం కలుగుతుంది. నీకు ఆ సంకర్నణుని దర్శనము లభిస్తుంది. ఈ మంతమును జపించడం వలన నీవు విద్యాధరత్వమును పాందగలవు." **ම** හි නිව් පැණි. శ్రీమద్మాగవతము షష్టస్కంధము పదునైదవ అధ్యాయము సంపూర్ణము **&**O ඡඡූම් **&**O ඡඡූම් **&**O ඡඡූම් శ్రీమద్మాగవతము ရွဴရွဴက္နဲ့ဝင္စုံလာ పదునారవ అధ్యాయము. శుక మహల్న పలీక్షిత్తుతో ఇలా అన్నాడు. "ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! తరువాత నారదుడు తన యోగ బలము చేత చనిపోయిన చితకేతు మహారాజు కుమారుని పునల్జీవితుని చేసాడు. ఆ కుమారుడు నిద్దనుండి లేచి నట్టు లేచాడు.

నీ కుమారుడు ఎవరు? అతని గులించి నీవు ఎందుకు శోకిస్తున్నావు?

ఈ ఆత్తవిచారము చెయ్యి. ఆ పరమాత్త తప్ప మరొక వస్తువు ఈ

చూపించి ఇలా అడిగాడు.

"ఈ దేహములో ఉన్న ఓ జీవుడా! వీరందరూ నీ కొరకు
ఏడుస్తున్నారు. నీవు మరణించావని దు:ఖిస్తున్నారు. వాళ్ల దగ్గరకు
పోయి వాల దు:ఖమును ఉపశమింపచెయ్యి.నీవు ఈ రాజ్యమునకు

నారదుడు ఆ కుమారునికి చితకేతును, అతని తల్లిని, బంధువులను

రాజువు. నీవు పెలగి పెద్దవాడివి అయి ఈ రాజ్యమును పాలించు. రాజభోగములు అనుభవించు." అని అన్నాడు.

ఆయన భార్యల వంక, బంధువుల వంక చూచాడు. "నేను చేసిన కర్తల ఫలితంగా ఎన్నో జన్త్తలు అనగా దేవతలు, మానవులు, జంతువులు, పక్షులు వంటి ఎన్నో జన్త్తలు

లేదు. ఈ జనన మరణ చక్రంలో తిరుగుతున్న నాకు, నాలాంటి వాలకి, ఎంతో మంది తల్లులు, తండ్రులు, బంధువులు, దాయాదులు, మిత్రులు ఉన్నారు. వినిమయమునకు ఉపయోగించు బంగారు నాణెములు ఎంతోమంది చేతులు మారునట్టు, నేను ఈ జనన మరణచక్రంలో ఎన్నో యోనులలో పుట్టాను. ఆయా జన్హలలో సంసార బంధములు పెట్టుకున్నాను. మరణించగానే, ఆయా జన్హలలో పెంచుకున్న

ಬಂಧನಮುಲು ತೆಗಿವ್ಯಾಯ.

నేను ఇన్ని జ<u>న్</u>కలు ఎత్తినా, నాలో మార్వు లేదు. నేను నిత్తము, సత్తము. ఈ దేహములు అశాశ్వతములు. ఏ దేహముతోనూ బంధువులు ఉంటారు. ఆ జన్హ పోగానే వారూ పోతారు. దేహములు పుడతాయి గానీ జీవుడు పుట్టడు. దేహమునకు నేను నాబి అనే అభిమానము ఉంటుంబి కానీ జీవునకు కాదు. పూర్వజన్హ ఫలితంగా దేహం వస్తుంది. ఆ దేహమును బట్టి తల్లి, తండ్రి, బంధువులు ఉంటారు. ఆ దేహమును వదిలిపెట్టగానే ఆ తల్లి, తండ్రి బంధము పూల్త అవుతుంది. మరలా మరోజన్హ. మరో బంధము. కాబట్టి ఈ అశాశ్వతములైన బంధముల గులించి దు:ఖించడం వ్యర్ధము. దేహములో ఉన్న జీవుడు శాశ్వతుడు. జీవునికి చావులేదు. దేహము మాత్రమే చస్తుంది. జీవుడు సూక్ష్మ శలీరంతో ఉంటాడు. ఎల్లప్పుడూ ఏదో ఒక దేహమును ఆశయించుకొని ఉంటాడు. ఈ దేహమునకు ఇష్టము, అయిష్టము, తన వాడు, మనవాడు, పరాయి భేదభావము ఉండదు. జీవునికి అందరూ ఒకటే. జీవునికి దేని మీద కూడా ఆసక్తి ఉండదు. దేహము చేసే పనులను సాక్షీభూతంగా చూస్తుంటాడు. జీవాత్తకు సుఖదు:ఖములు, రాజ్యములు, వాటి సుఖములు, కర్తలు, వాటి ఫలములు ఇవేమీ పట్టవు. కాబట్టి నేను అన్నాడు ఆ కుమారుని దేహములో ఉన్న జీవుడు. ఆ ప్రకారంగా పలికి ෂ జీవాత్త దేహామును వదలి పెట్టి వెళ్ల పోయింది. ఆ మాటలు విన్నచితకేతు మహారాజు ఆయనపట్టపు రాణి, బంధువులు, మంత్రులు నిర్వాంతపోయారు. వారందలికీ జ్ఞానోదయము

තෙණි సంబంధము లేదు. ఏ జన్మ ఎత్తితే ఆ జన్మలో నాకు తల్లి తండి

ಅಯಂದಿ. ಆತ್ಕ್ರಜ್ಞಾನಮು ಕರಿಗಿಂದಿ. ವನಿವಾಯನ ಬಾಲುನಿ ಕೌರಕು శోకించడం మానుకున్నారు. తరువాత మరణించిన బాలునికి దహన మోహమును వదిలిపెట్టారు. తమకు పుత్తులు కలుగలేదనే దు:ఖముతో బాలునికి ඩක්කා විඬ් සටහිත් අ පාසාවා මතා ඩ්**වීත් ජාර්ජුණු** කාත්ජා పత్చాత్తాప పడ్డారు. పెద్దలు చెప్పిన ప్రాయి శ్రిత్తము చేసుకున్నారు. పుత్రులు దు:ఖహేతువులు అన్న అంగిరసుని మాటలు మననం చేసుకుంటూ తమకు కుమారులు కలగలేదని దు:ఖించడం మానుకున్నారు. **න්වාන් න්වේක් ක්රීම්න් ක්රීම්ප්රිත්ම කර්** మహామంతమును ఉపదేశించాడు. ఆ మహా మంతము ఈ విధంగా చెప్మాడు. (ಈ කරමුකාතා සමීඩත්කා බංලා යාමකා ඩ්ඩ් మనకు కూడా సకల శుభాలు కలుగుతాయి. అందుకని ఆ మంత్రములను కింద ఇస్తున్నాను. ఇష్టం ఉన్నవారు పారాయణ చేసుకోవచ్చును. లేని వారు అర్ధము మాత్రము మాత్రము

చదువుకోండి.)

ఓဝ ත්කාస్తుభ్యం భగవతే వాసుదేవాయ భీమహి ప్రద్యుమ్నాయానిరుద్ధాయ నమ: సంకర్నణాయ చు నమో విజ్ఞానమాత్రాయ పరమానస్థమూర్తయే။ ఆత్తారామాయ శాన్తాయ నివృత్త దై్వత దృష్టయే။ ఆత్తానన్దాను భూత్త్వెవ న్యస్తశక్త్ర్వూర్తయే నమః హృషీకేశాయ మహతే నమస్తే అనన్తమూర్తయే။ ත්සා ක්රම් ම වූං කිරීම ක්රි ක්රීම ක්රිම ක්රීම ක అనామరూపచ్చిన్తాత్ర: సో అవ్యాన్న: సదసత్వర:॥ యస్త్మిన్నిదం యతశ్చేదం తిష్ఠత్యప్త్వేతి జాయతే మృణ్వయేష్వివ మృజాతిస్తస్పై తే బ్రహ్తుణే నమ:॥ అగ్తర్టహిశ్ర నితతం వ్యోమవత్తన్నతో అస్త్యహాహామ్॥ నైవాన్యదా లౌహామివాప్రతప్త౦ స్థానేషు తద్దష్ట్రపదేశమేతి॥ మహావిభూతిపతయే సకలసాత్వతపలవృఢ నికరకరకమల కుట్హలోపలాలిత చరణారవిన్గయుగల పరమపరమేష్ఠిన్ నమస్తే॥

ప్రణవస్యరూపుడవైన ఓపరమాత్తా! నీకు నమస్కారము. ఓ వాసుదేవా! నేను నిన్ను నిర్తులమైన మనస్సుతో ధ్యానిస్తున్నాను. ఓ ప్రద్యుమ్నా! ఓ అనిరుద్ధా! ఓ సంకర్నణా! నీకునమస్కారము. ఓ విజ్ఞానస్వరూపా! నిన్ను మనసారా ధ్యానిస్తున్నాను. ఓ ఆనందస్యరూపా! ఓ ఆత్తారామా! ఓ శాంతమూల్తి! జీవుడు పరమాత్త ఒకడే వేరు కాదు అనే భావన అందలలో ఓ దేవా! నీవు పరమానంద స్వరూపుడవు. ఈ రాగద్వేషములు నీ మాయచేత ఉధ్మవించాయి. నీమీద అచంచలమైనభక్తి కలిగి ఉంటే, అవి తొలగిపోతాయి. అట్టినీకు నమస్కారము. నీవు హృషీకేశుడవు. అన్ని ఇంద్రియములకు అభిష్టానము నీవే. నీవు అనంతుడవు. అట్టి నీకు నమస్కారము. ఓ దేవా! నిన్ను వాక్కుతో గానీ, మనస్సుతో గానీ ఎవరూ తెలుసుకోలేరు. నీకు నామము లేదు. రూపము లేదు. నీవు కేవలము జ్ఞానస్వరూపుడవు. పరబ్రహ్హవు. అట్టి నీవు మమ్ములను రక్షించు. ఓ దేవా! మట్టితో కుండను తయారు చేస్తారు. ఆ కుండ మట్టిలోనే ಕಂಟುಂದಿ. పಗಿಠಿ ವಾಣೆ ಆ ಮಟ್ಟಿಲ್ ಕಠಿಸಿವಾಕುಂದಿ. ಅಲಾಗೆ ಈ విశ్వమంతా నీ నుండి పుట్టింది. నీలోనే నిండిఉంది. నీయందే లీనమ్లె పాతుంది. అట్టి పరబ్రహ్హాస్వరూపుడవు అయిన నీకు నమస్కారము. నీవు ఆకాశము వలె ఈ విశ్వము లోపలా బయటా అంతటా నీవే

నీవు ఆకాశము వలె ఈ విశ్వము లోపలా బయటా అంతటా నీవే ఉన్నావు. అట్టి నీ గులించి మా బుబ్ధితో, మనస్సుతో, వాక్కుతో తెలుసుకోలేము. అట్టి నీకు నమస్కారము. ఓ దేవా! లోహమును అగ్నిలో వేసి కాలిస్తే ఆ లోహమునకు కూడా ఇతర వస్తువులను దహించే శక్తి వస్తుంది. కానీ ఆ లోహము అగ్నిని

ಇಂದಿಯಮುಲಲ್ ನಿಂಡಿ ఉಂದಿ. ದೆహಮುಲು, ಇಂದಿಯಮುಲು ನಿ ಕತ್ತಿತ್ పనిచేస్తున్నప్పటికీ, ఆ దేహములు, ఇంద్రియములు నిన్ను చూడలేవు. నీ చైతన్యశక్తి లేక పోతే దేహములు కానీ, దేహములో ఉన్న బహ్హమే అన్నిటికీ మూలము. ఆ పరబ్రహ్హస్యరూపుడవైన **නි**ජාත්තාබ්දුරකා. ఓమహాపురుషా! ఓ మహానుభావా! ఈ అనంత విశ్వంలో ఉన్న అన్ని విభూతులు నీవే కదా! సత్వగుణ సంపన్నులైన నీ భక్తులు నీ చరణారవిందములను తమ కరకమలములతో అనునిత్యమూ సేవిస్తుంటారు. అట్టి నీకు నమస్కారము." అని నారదుడు చిత్రకేతు మహారాజుకు ఈ విద్యను ఉపదేశించాడు. తరువాత అంగిరసుడు, నారదుడు వెళ్లపాయారు. చితకేతువు కేవలము జలము మాత్రము ఆహారంగా స్వీకలిస్తూ నారదుడు చెప్పిన మంత్రములను ఏడు రోజులు జపించాడు. ఆ మంత ప్రభావము చేత చిత్రకేతు మహారాజు విద్వాధరుల మీద ఆభిపత్తమును ಸಾಧಿಂ- ಎಂತೆ ಕಾದು ಆ ಮಂತ್ರ ಪ್ರಭಾವಮು ವೆತ ವಿತ್ರತೆತುತು సంకర్వణ భగవానుని(అనంతుని) దర్శన భాగ్వం లభించింది. గౌరకాంతి కలవాడు, నీలాంబరుడు, కేయూరములు, కంకణములు ధరించిన వాడు, ప్రసన్నమైన ముఖము కలవాడు, ఎర్రని కన్నులు కలవాడు, సనత్కుమారుడు మొదలగు మహామునుల చేత పూజింపబడేవాడు, అయిన సంకర్వణ భగవానుని దర్శించాడు.

సంకర్నణుని దర్శనము కలగగానే చిత్రకేతు మహారాజు పాపములు అన్నీ నచించిపోయాయి. అంతని మనస్సు నిర్హలంగా ఉంది. సంకర్నణుని చూడగానే చితకేతుకు నోటమాట రాలేదు. సంభమంతో ఆయన ఒక్లు గగుర్హొడిచింది. చిత్రకేతు సంకర్నణ భగవానునికి భక్తితో నమస్కరించాడు. సంకర్నణ భగవానుని ఈ విధంగా స్తుతించాడు. "ఓ భగవాన్! నీవు అజేయుడవు. కాని సాధువులు నిన్ను జయించి తమ వశం చేసుకున్నారు. ఎందుకంటే నీవు వాల మీద నీ దయారసమును కులపించావు. ఏ కోలకలు లేకుండా నిన్ను పూజించే ఈ జగత్తులో జలగే సృష్టి, స్థితి, లయములు నీ లీలలే. బ్రహ్మ ವಿష್ಣು ಮಪಾಸ್ಥರುಲು ನಿ ಅಂಕ ಲೆ. ತಾನಿ ವಾಲನಿ ವೆರು ವೆರು ದ್ದವಮುಲುಗಾ మానవులు తలంచడం వాలి అవివేకము. ఓ దేవా! ఈ విశ్వము అంతా పరమాణువుల మయము. ప్రతి పరమాణువు నందు నీవు ఉన్నావు. అలాగే ఈ అనంత విశ్వము అంతా నీవే నిండి ఉన్నావు. ఈ విశ్వము ఆది నుండి అంతము వరకూ నీవే ఉన్నావు. నీవు లేని ప్రదేశము లేదు. అందు వలన నీవు ఒక్కడివే నిత్కుడవు. నీవే సత్యము. నీవు తక్క ఇతరములు అన్నీ అనిత్యములే. ఓ దేవా! పంచభూతములు, మహత్తత్వము, అహంకారము ఈ ගියීට හී සි හුණු රියිනා හිටයි සිට හි සි සි හුණු රියින් కాదు ఈ అనంత విశ్వంలో ఇటు వంటి బహ్మాండములు కోటాను

కోట్లు ఉన్నాయి. ఆ బ్రహ్మాండములు అన్నీ పరమాణు రూపంలో నీలోనే (ఈ సందర్భంగా మనం ఈనాటి ఖగోక శాస్త్రవిషయములను అన్వయించుకుందాము. మన భూమి అంటి గ్రహాలు 9 సూర్తుని చుట్టు తిరుగుతున్నాయి. ఈ సూర్తుడు పాలపుంతలో ఒక మధ్యతరగతి నక్షత్రము. మన సూర్తుడు ఉన్న పాలపుంతలో మన భూమి అంటి గ్రహాలు 1700 కోట్లు ఉన్నాయని (ఇప్పటిదాకా కనుక్కున్నవి) ఈ నాటి శాస్త్రవేత్తలు తేల్చారు. అమెలకా ఉపయోగించి ఈ విషయాలను నిర్ధాలించారు. ఈ లెక్క పైన చెప్పిన విషయములతో దాదాపు సలపోయిందనుకుంటాను.) ఓ దేవా! ఈ నరులు తమ జీవిత కాలము అంతా పాపంచిక విషయములు, విషయ వాంఛలను తీర్చుకోవడంలో మునిగి తేలుతున్నారు. నీ గులంచి పట్టించుకోవడం లేదు. నిన్ను కోలకలు తీరడం కోసరం పూజిస్తున్నారు. ఆయాదేవతలు వాలకి వరాలు ఇస్తున్నారు. వాల కోలకలు తీరుస్తున్నారు. కాని ఆ సుఖములు ಅಸಾಕ್ಯತಮುಲು ಅನಿ ನರುಲು ಗ್ರಪಿಂ- ಪಲೆಕವಿಕ್ ತುನ್ನಾರು. ಅಲಾ ತಾಕುಂಡಾ ఎవరైతే నిర్గుణుడవు, జ్ఞానమూల్తివి అయిన నిన్ను ఉపాసిస్తే, వాలకి

ఓ దేవా! జీవులు సత్త్వ, రజస్తమోగుణముల వలననే సంసారము, సుఖదు:ఖములు, రాగద్వేషములకు వశులవుతున్నారు. నీలో ఏ గుణములు లేవు కాబట్టి నిన్ను ఉపాసిస్తే, వారు కూడా ఆమూడు గుణముల నుండి విముక్తి పాందుతారు. ఓ దేవా! నిన్ను చేరుకోడానికి భాగవత ధర్తమే మేలైన మార్గము అని నీవు నాకు బోభించావు. ఋషులు, మునులు ఆ భాగవత మార్గమును అనుసలించి నీలో ఐక్యం అవుతున్నారు. కాని

మానవులు ఈ భాగవత ధర్త్రమును మలచిపోయారు. వాలకి అహంకారము, నాట, నీటి అనే భేదభావము మీద ఉన్న అనురక్తి భాగవత భావము మీద లేదు. అందుకే వారు రాగద్వేషములతోనూ. హిందాపామార్గముతోనూ, విషయవాంఛలను అనుభవించడంతోనూ తమ జీవితమును దు:ఖమయం చేసుకుంటున్నారు. అధర్త ప్రవర్తనలో మునిగిపోతున్నారు. ఈ అధర్తమును ఆచలించడం వలన మానవులు తమకు తాము ద్రోహం చేసుకుంటున్నారు. ఇతరులకు కూడా ద్రోహం చేస్తున్నారు. దానివలన వాలకి ఏ విధమైన లాభము కలగదని తెలుసుకోలేకపోతున్నారు. తనకు తాను ద్రోహం చేసుకోవడం వలనా (ఈవిషయాన్ని ఈనాటికి వల్తింపజేస్తే, మద్యం సేవించడం వలన తన

అంగదం రండుతున్నారు. తగలు తగదు ద్రామం మదుం మడం మంగు (ఈవిషయాన్ని ఈనాటికి వల్తింపజేస్తే, మధ్యం సేవించడం వలన తన జీర్ణాశయమును తానే పాడుచేసుకుంటున్నాడు, ధూమపానం చేయడం వలన తన ఊపిల తిత్తులను పాగతో నింపి, తన గుండెను తానే పాడుచేసుకుంటున్నాడు), అలాగే ఇతరులకు ద్రోహం చేయడం వలనా (అంటే ఇతరుల మీద ద్వేషము, శత్రుత్వము పూనడం, వాలని కొట్టడం తిట్టడం చంపడం; ఇతరుల ఆస్తులు అపహలంచడం ఇవన్నీ ఇతరులకే చేసే ద్రోహాలు), మానవులు అధర్మానికి పాల్వడుతున్నారు. నీ చేత చెప్పబడిన భాగవత ధర్తముఅవలంజిస్తే తప్ప వారు బాగుపడరు. అన్ని ప్రాణులను సమంగా చూచేవారు, నియమ నిష్ణలు కలవారు, ఉన్నత భావాలు కలవారు మాతమే భాగవత ధర్తమును ఉపాసిస్తున్నారు. ఓ దేవా! నీ దర్శన మాతం చేత మానవుల సకల పాపములు నాశనం అవుతాయి అనడంలో సందేహము లేదు. నీ నామము ఒక్కసాల భక్తితో జపిస్తే, వాల సకల పాపములు అందువలన మా పాపములు కూడా నశించిపోయాయి. మాలో ఉన్న ರಾಗದ್ವೆಷ್ಟಮುಲು ಅಂತಲಂ-ಬಿ ವಾಯಾಯಿ. ನಾರದುನಿ ಕಪದೆಕಮು మూలంగానే మాకు నీ దర్శనభాగ్త్రం లభించింది. & මත්රම<u>ේ</u> ಈ ණිර්රණි කාත්තුවා අයවරය් සුම රුලු නිకා මිවාරා. නි<u>ජා මිව්</u>රානය බිහි ව්යා. නිතු ఈ සරණුන්<mark></mark> මි ఎందుకంటే ఈ సకల జగత్తుకు సృష్టికర్తవు, పాషణ కర్తవు, වරා පතර සින් රිබ් රික! සින් කරුරාට සම කර කර මීම මීවරාක්. బ్రహ్హా, విష్ణు, మహేశ్వరులు వేరు వేరు అనుకుంటూ నీగులంచి భేదభావమును కలిగిస్తున్నారు. నీవే, బ్రహ్హ్త విష్ణు, మహేశ్వరుల రూపాలలో ప్రవర్తిస్తున్న సంగతి వాలకి తెలియదు. నీవు పలశుద్దుడవు. అన్ని ఐశ్వర్తములు నీ యందే ఉన్నవి. అట్టినీకు నమస్కారము.

నీ చైతన్యము చేతనే బ్రహ్హ మొదలగు దేవతా గణములు తమ తమ కర్తవ్వములను సక్రమంగా నిర్వల్తిస్తున్నారు. నీకు ఉన్న వేయి పడగలమీద ఈ భూమండలము నిలిచి ఉంది. అట్టి నీకు నమస్కారము." అని చిత్రకేతువు సంకర్నణ భగవానుని స్తుతించాడు. ప్రభావంతో నీవు నన్ను చూడగలిగావు. నీకోలకలు అన్నీ నెరవేరాయి. నేను ఈ చరాచర జగత్తులో నిండి ఉన్నాను. సకల భూతములలో ఆత్తస్వరూపుడుగా ప్రకాశిస్తూ ఉన్నాను. ఆ పరబ్రహ్మము నేనే. వేదస్యరూపుడను నేనే. ఈ ණි්ර මටම පමු බටයි ස්ටඩ. පමුණිබ් ఈ ණිර්ර అంతా ఉంది. ఈ ఆత్త, లోకము రెండూ నాచే కల్పించబడ్డాయి. నిద్రలో ఉన్న మానవుడు స్వప్షములో కొండలు, నదులు, భవనములు, నగరములు ఎన్నింటినో చూస్తాడు. అంటే వాటిని అన్నిటినీ తన ఆత్తలోనే దల్శిస్తాడు. మెలుకువ రాగానే తాను తన పడక మీద ఉన్నట్టు గ్రహిస్తాడు. అంటే అతడు స్యష్ధములో చూచినది అంతా కల్పితమే కదా! పురుషుడు నిద్రావస్థలో ఉన్నప్పడు తాను ఈ దేహము కన్నా ఉన్నట్టు తలుస్తాడు. ఇందియములతో అనుభవించే సుఖం కన్నా ఎక్కువ సుఖమును స్వప్నంలో అనుభవిస్తాడు. ఆ

తెలుసుకో.

పురుషుడికి రెండు అవస్థలు ఉన్నాయి. ఒకటి జాగ్రదావస్థ. అంటే మెలుకువగా ఉండి ఇంద్రియములతో ప్రపంచములో పనులు చేయడం. అఫ్మడు కూడా ఆత్త దేహములో ఉన్న పురుషుడు చేసే పనులన్నీ సాక్షీభూతంగా చూస్తూ ఉంటుంది. రెండవది నిద్రావస్థ. ఉంటుంది. లోపల ఉన్న ఆత్త సుఖమును అనుభవిస్తూ ఉంటుంది. జాగ్రదావస్థలోనూ, నిద్రావస్థలోనూ ఆత్త ఈ రెండు అవస్థలను అనుభవిస్తూ ఉన్నట్టు మనకు అనిపించినా, నిజానికి ఆత్త ఏబీ అనుభవించదు. ఈ రెండు అవస్థలకు వేరుగా ఉంటుంది. అదే

పరబ్రహ్హము.

జాగ్రదావస్థలో అన్ని పనులు చేస్తున్నాను, నిద్రావస్థలో నిద్రసుఖమును అనుభవిస్తున్నాను అని అనుకుంటున్నాడు. తనను ఆ పరమాత్త కంటే వేరుగా భావిస్తున్నాడు. ఆ కారణం చేతనే ఈ సంసారమనే మోహంలో పడిపోతున్నాడు. ఈ దేహమే తాను అనుకుంటున్నాడు. నేను, నాబి, అనే

మానవుడు ఈ పరబ్రహ్హనుము మలచి పోయి, తానే

అహంకారంలో మునిగిపోతున్నాడు. ఆ కారణంగా ఎన్నో జన్హలు ఎత్తుతున్నాడు. జనన మరణ చక్రంలో తిరుగుతున్నాడు.

ಕ್ತಿತ್ತಮಮುನವಿ. ತಾನಿ ಮಾನವುಲು ಆತ್ತ ಜ್ಞಾನಮುಗುಲಂ ವಿ తెలుసుకోలేకపోతున్నారు. ఆత్త్రజ్ఞానమును తెలుసుకోలేక పోతే ఈ మానవ జన్హ వృధా అవుతుంది. ఈ లోకంలో ఉండి చేసే వైదిక కర్తలు,

కోలకలు తీరడానికి చేసే కర్తలు, వీటి వలన దు:ఖము, బాధలు

కర్తను భగవంతుని పరంగా చేస్తే, తానుచేసే కర్తల ఫలమును భగవంతునికి అల్విస్తే, ఆ మానవునికి సుఖము తప్ప దు:ఖము ఉండదు. కాబట్టి వివేకము కల మానవుడు తాను చేసే అన్ని కర్తలను భగవంతుని పరంగా చేయాలి. ఈ లోకంలో స్త్రీలు కానీ, పురుషులు కానీ, సుఖములు పాందడానికి కర్తలు చేస్తుంటారు. కానీ ఆ కర్తల వలన వాలికి దు:ఖమే గానీ సుఖము కలుగదు. కాబట్టి మానవులు ఆత్త్రజ్ఞానమును గులంచి తెలుసుకోవాలి. ప్రాపంచిక సుఖముల కొరకు పాకులాడటం మానుకోవాలి. అఫ్మడే అతనికి నిజమైన జ్ఞానము కలుగుతుంది. అటువ౦టి మానవులే నా భక్తులు కావడానికి అర్హులు. ఉన్న ఫ్నడు జీవాత్త అవుతుంది. అలా కాకుండా పరమాత్త వైపు ఆసక్తి చూపి నప్పుడు నిర్తలమైన ఆత్తస్వరూపంగాఉంటుంది. పరమాత్తను చేరుకుంటుంబ. దానికి మించినపురుషార్థము లేదు. ఓ రాజా! నీవు కూడా ఈ ప్రాపంచిక విషయముల యందు ෂసక్తిని <mark>ත</mark>හම పెట్టి జ్ఞాన విజ్ఞాన సంపన్నుడవై నన్ను చేరుకో."అని సంకర్నణుడు చిత్రకేతు మహారాజుకు ఆత్త్రతత్త్యమును బోధించాడు.

కలుగుతాయే తప్ప సుఖం కలగదు. అలా కాకుండా మానవుడు తాను

చేసే అన్ని కర్తులను ప్రతిఫలమును ఆశించకుండా చేస్తే, తానుచేసే ప్రతి

ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! ఆ విధంగా చిత్రకేతు మహారాజుకు ఆత్త తత్త్యమును బోథించిన తరువాత సంకర్నణుడు అదృశ్యమయ్యాడు." అని శుక మహల్ని పలీక్షిత్తు మహారాజుకు భాగవత

కధను చెప్మాడు.

షష్టస్కంధము పదునారవ అధ్వాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

త్రీమద్భాగవతము

శ్రీమద్ఖాగవతము పృష్ఠస్కంధము

పదునేడవ అధ్యాయము.

చెప్పసాగాడు.

"అనంతుడు అంతర్థానం అయిన తరువాత చిత్రకేతువు మరలా గగన విహారము చేయసాగాడు. ఆ ప్రకారంగా చిత్రకేతువు లక్షల కొలబీ సంవత్వరాలు ఆకాశయానం చేస్తున్నాడు. అలా చేస్తూ ఉండగా ఒకరోజు చిత్రకేతువు తన విమానము మీద కైలాస పర్వతము

శుక మ హల్న పలీక్షిత్ మహారాజుకు భాగవత కథను ఇలా

మీదుగా వెళుతున్నాడు. ఆ సమయంలో శివుడు నిండు సభలో కూర్చుని ఉన్నాడు. ఆయన ఒడిలో పార్వతీ దేవి కూర్చుని ఉంది. శివుడు పార్వతీ దేవి నడుము చుట్టు చేయి వేసి ఆమెను తన కేసి

హత్తుకున్నట్టు కూర్చుని ఉన్నాడు.

ఆ సభలో సిద్ధులు, చారణులు, మునులు ఉన్నారు. అందరూ శాస్త్ర, చర్దలలో మునిగి ఉన్నారు. శివుని ఒడిలో ఆయన తొడ మీద కూర్చుని ఉన్న పార్వతీ దేవిని చూచి చిత్రకేతువు ఆమెకు

"ఈ శివుడు లోకానికంతటికీ గురువు. మానవులలో

వినపడేటట్టుగా పెద్దగా నవ్వి ఇలా అన్నాడు.

ఈ ప్రకారం సిగ్గు లేకుండా పబి మంబిలో తన భార్యను కౌగలించుకుంటాడా! ఈ మాబిల సాధారణ మానవులు కూడా ప్రవల్తించరే! ఈ శివుడు ఇలా ఎందుకు చేస్తున్నాడు. మానవులలో తక్కువ కులము వారు కూడా తన భార్వాభర్తల సంబంధము రహస్యంగా ఉంచుకుంటారు కదా! కానీ ఈ శివుడు మహాతపస్మి

అయి ఉండి కూడా నిండు సభలో తన భార్యను తొడమీద

అని అన్నాడు చితకేతువు.

కూర్చుండబెట్టుకొని ఆమెను హత్తుకొని కూర్చున్నాడు. ఇతరులకు

చెప్పవలసిన వారే ఇలా చేస్తే ఇంక సాధారణ మానవుల మాటేమిటి!"

ఉత్తముడు. కాని నిండు సభలో తన భార్వను కౌగలించుకొని కూర్చుని

ఉన్నాడు. ఇబి చాలా ఆశ్చర్యముగా ఉంది. ఈ శివుడు మహాతపస్సు

चිබ්බෙන්. සම්ටඩුරාායා. හුණු සූතිනා ජවනයා. මහාන්ටඩ් නියා

ఈ మాటలు శివుని చెవిని పడ్డాయి. కాని ఆయన ఏమీ అనలేదు. చిరునవ్వు నవ్వి ఊరుకున్నాడు. మహాశివుడే విని ఊరుకుంటే మనదేం పోయిందని సభలో ఉన్న వారు కూడా ఏమీ మాట్లాడలేదు. కానీ పార్వతీ దేవి ఊరుకోలేక పోయింది. ఆమెకు

పట్టరాని కోపం వచ్చింది. చితకేతును చూచి ఇలా పలికింది.

"ఓమెూ వీరేనా చిత్రకేతు మహారాజు. మా బోటి సిగ్గు ఎగ్గు లేని వాలని దండించడానికి వచ్చారా! వీరేనా మాకు ప్రభువులు. సాక్షాత్తు బ్రహ్త, భృగువు, నారదుడు మొదలగు మునులు, సనత్కుమారులు, మనువులు, కపిలుడు వీరందలికీ ధర్తము తెలియదు అనుకుంటాను. లేకపోతే సిగ్గులేని శివుడిని ఎందుకు సేవిస్తారు? వీరందలికీ ధర్తం తెలియకపోబట్టి, ధర్తవిరుద్ధంగా

ప్రవర్తిస్తున్న శివుడిని ఏమి అనలేకపోతున్నారు. ఈ చిత్రకేతు మహారాజు

ಗಾಲ ದೃಷ್ಟಿಲ್ ಬ್ರಪ್ತಾ, ನಾರದುಡು, ಭೃಗು ಮುದಲಗು ವಾರು ಅಜ್ಞಾನುಲು.

అందుకే వారంతా పరమ శివుని సేవిస్తున్నారు. ఆ శివుడినే ఈ

విష్ణపాదముల దగ్గర శాశ్వత స్థానము ఉందనీ గర్వము. ఆ గర్వము నచించాలి. ఇతడు ఎంతమాత్రమూ విష్ణపాదములను సేవించడానికి అర్హుడు కాడు.

అయిన శిక్ష. ఇంక ఎఫ్ఫుడూ దైవదూషణ, సాధు దూషణ చెయ్యకు." అని చిత్రకేతును శపించింది పార్వతి. పార్వతీ దేవి వలన శపించబడ్డ చిత్రకేతు మౌనంగా తన

నాశాపము. నీవు రాక్షస కులములో జన్హించు. నీ తప్పకు ఇదే సల

విమానం బిగాడు. పార్వతీ పరమేశ్వరుల ముందు నిలబడ్డాడు. పార్వతీ దేవితో ఇలా అన్వాడు. "అంజికా! నీవు నాకు ప్రసాబించిన శాపమును చేతులు జోడించి స్వీకలస్తున్నాను. ఈ శాపము నేను నా పూర్వజన్హతో చేసిన నా కర్తల ఫలము అనుకుంటున్నాను. ఎందుకంటే పూర్వజన్హతో చేసిన

కర్తల ఫలములు కొన్ని సుఖాన్ని కలుగజేస్తాయి. కొన్ని దు:ఖాన్ని

కలుగజేస్తాయి. అవిద్యతో అలమటించే జీవుడు ఈ జనన మరణ

బాధ్యులు కారు. ఎవరు చేసిన కర్షలకు వారే బాధ్యులు. కానీ ఈ

æූූත් ම්බ කාත්තුවා, මක් හිට හිට වේ නිාමක් නොවේ

ఇతరులను బాధ్కులను చేస్తుంటారు.

పరమాత్త దృష్టిలో అందరూ సమానులే.

చకంలో తిరుగుతూ సుఖ,దు:ఖాలను అనుభవిస్తూ ఉంటాడు.

నిజానికి ఈ సంసారమే మాయ. మాయా మయమైన ఈ సంసారంలో ఏటి శాపము? ఏటి అనుగ్రహము? ఏటి స్వర్గము? ఏటి నరకము? ఏటి సుఖము? ఏటి దు:ఖము? ఏటీ నిజం కాదు. అంతా మాయ. ఆ పరమాత్త ఒక్కడే తన మాయతో సృష్టి స్థితి లయములను చేస్తున్నాడు. కాని మానవులు తమ అవిద్యతో ఈ బంధనములను, సత్త్వగుణములో సుఖములను, రజోగుణములో దు:ఖములను కెబ్పించుకుంటున్నారు. టీనికి ఆ పరమాత్తకు ఏ సంబంధమూ లేదు. అయనకు ఒకరు ప్రియుడు, మరొకరు శత్రువు అనే భేదము లేదు.

ఆ పరమాత్తకు ఎటువంటి గుణములు అంటక

పోయిననూ. తన మాయాశక్తితో పుణ్య కర్తలను, పాప కర్తలను

సృష్టించి, వాటిని చేసినందుకు మానవులకు సుఖ,దు:ఖములను,

పుణ్య పాపములను ప్రసాబిస్తున్నాడు. ఇదంతా ఆ పరమాత్త్మ మాయ ఓ పార్వతీ దేవీ! నీవు ఇచ్చిన శాపమునకు నాకు ఎటువంటి చింతలేదు. సంతోషంతో స్వీకలస్తున్నాను. నా శాపమును తిలగి తీసుకోమని కానీ, శాప విముక్తిని ప్రసాబించమని కానీ నిన్ను కోరను. ఒకవేళ నేను అన్నమాటలు నీకు తప్పుగా తోస్తే నన్ను క్షమిం-చు." అని పలికిన చితకేతు తన విమానము ఎక్కి వెళ్లిపోయాడు. ತಾನು ಅಂತಟಿ ಭಯಂಕರಮುನ ಕಾಪಮು ಇಫ್ಪಿನಾ ಕಿಂಪಂ <u> ජාං කිරීම සිට්ට සි</u> ఆశ్చర్యపాయింది. ఆశ్చర్యపాతున్న పార్వతిని చూచి పరమ శివుడు చిరునవ్వుతో ఇలా అన్నాడు. මතාර්තිකාතා බංටහන් නැයා. මහාන්ටහී නතරා ධ්වී න් අරාන්ස්රා. ವಾಲಿಕೆ ಭಯಮನೆದಿ ತೌಲಯದು. ಎಂದುಕಂಟೆ ಹ್ರಿ ಪಾಲಿ ಭಕ್ತುಲಕು ಈ విషయ వాంఛల మీద కోలకలు ఉండవు. వారు స్వర్గమును, ත්රජිమාතා, ముక్తిని, సమానంగా భావిస్తారు. ఆ వాసుదేవుని మాయ వలననే ఈసంసార బంధములు, సుఖదు:ఖములు, జనన మరణములు, శాపములు, అనుగహములు కలుగుతున్నాయి. తాడును చూచి పాము అని ಎలా భ్రమపడి, భయపడతారో, ఇవన్నీ భాంతులనీ **ල්** කිව අපාුම මෙන්නා. මට කිව්වී කිව්වී කිව්වී ක්රම් කම් කම් කිව්වී భయము కలుగదు.

శ్రీహాల భక్తులకు, జ్ఞానము వైరాగ్యము సమృద్ధిగా కలవాలకీ, ఈ లోకములో కోరగదగినబి అంటూ ఏబీ లేదు. ఎఫ్మడు ఏబి లభిస్తే దానిని అనుభవించడమే వాల కర్తవ్వము.

ఓ దేవీ! నేను, బ్రహ్హు, నారదుడు, దేవేందుడు, మునులు,

అందుకని మాకు మేమే స్వతంత్రులము అని అనుకుంటూ ఉంటాము. మేమంతా ఆ పరమాత్త అంశలమే అని ఒక్కొక్కసాల మేమే మలిచిపోయి స్వతంత్రంగా ప్రవల్తిస్తుంటాము.

దేవతలు, ఎవరు కూడా ఆ శ్రీహాలి మాయును అర్థం చేసుకోలేరు.

මරාති වීති ప్రదేశము මంటూ වేదు. මංదుకే මරාති මංదවති ప్రియంగా దయతో చూస్తాడు. శుభాలు కలుగజేస్తాడు. ఈ చిత్రకేతు కూడా శ్రీహలి పాదసేవకుడు. ఈయనకు రాగద్వేషములు లేవు. මංదවති సమంగా చూస్తాడు. ఈయన మాబిరే నేనుకూడా అ

తన భర్త మాటలు విన్న పార్వతీదేవి తన ఆశ్చర్యమును విడి-చిపెట్టి స్వస్థత పాందింది. తలచుకుంటే పార్వతీదేవికి ప్రతిశాపం ఇవ్వగల సమర్ధుడు. కానీ ఆమె శాపమును శిరసావహించాడు. అదే శ్రీహలి భక్తులకు ఉన్న వినయము విధేయత.

వృత్రుడుగా జగ్హించాడు. తరువాత వృత్తాంతము నీకు తెలిసినదేకదా!

నీవు కోలనట్టు వృత్రుని పూర్వజన్హ వృత్తాంతమును నీకు సవిస్తరంగా

బంధనముల నుండి, సకల పాపముల నుండి విముక్తులవుతారు."

అని శుక మహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుకు భాగవత కథను

තිබ්හීට చాడు.

ෂ ప్రకారంగా పార్వతీ దేవి చేత **අపించబడిన** చి తకేతువు

శ్రీమద్భాగవతము షష్ఠస్కంధము పదునేడవ అధ్వాయము సంపూర్ణము ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్

శ్రీమద్మాగవతము

ရွိရွိက္နဲ့ဝధုံ့

పదునెనిమిదవ అధ్యాయము.

"ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! అబితికి 12 మంది కుమారులు

 కుమారులు కలిగారు. මතම පරත් ඡාකාංජාව බ්ජා ආරායා. මමව ආජු බ්ජා సిబ్ది. ఆమెకు మహిముడు, విభుడు, ప్రభువు అనే ముగ్గురు కుమారులు, అతిసుశీల అనే కుమార్తె కలిగారు. అబితి ఏడవ కుమారుడు అయిన ధాత అనే ఆబిత్యుని భార్యపేరు క్రియ. (అబితి కుమారులను ఆబిత్యులు అంటారు. అబితికి 12 మంది కుమారులు. ವಾಲನೆ ದ್ವಾದ ಹಾದಿತ್ಯುಲು ಅನಿ ಅಂಟಾರು. ವಾಲ ವಂ ಕಕ್ಷಮಮು ಮನೆಮು చెప్మకుంటున్నాము.) వాలకి పులీషాఖ్కులు అనబడే ఐదు అగ్నులు పుట్టారు. అదితి తొమ్మిదవ పుత్రుని పేరు వరుణుడు. ఆయన భార్త, పేరు చర్పణి. వాల కుమారుడే భృగువు (భృగువుమరలా జన్హించాడు.) ఈ ක්රාಣා හිත්තරායි ප්රක්ෂ ක්රියා සම්<u>ල්</u> ස්වාන සම්වූ සී. మితుడు, వరుణుడు అనే ఆబిత్యులకు అగస్త్యుడు, వశిష్ముడు అనే మహామునులు జస్త్రించారు. వీల పుట్టుక విచితమయినది. మిత్రుడు అనే వాడికి డీర్వి అనే అప్టరసను చూడగానే రేతస్సు పతనమయింది. మితుడు, వరుణుడు ఆ రేతస్సును ఒక కుండలో ఉంచి కాపాడారు. ఆ కుండలో నుండి ఇరువురు కుమారులు జన్హించారు. వారే అగస్త్యుడు, వశిష్టుడు. ఆయన భార్త, అయిన రేవతి వలన ఉత్వర్గుడు, అలష్టుడు, పిష్టలుడు

పేర్లు సావిత్రి, వ్యాహృతి, త్రయి. ఆమెకు అగ్నిహోత్రము, పశుయాగము,

ನಿಕಿಮಯಾಗಮು, చాతుర్తాస్త్ర యాగము, పంచమహాయజ్ఞములు అనే

මඩම పదకొండవ కుమారుని పేరు ఇందుడు. මతడు ධ්ක් මෙන් මෙන් මෙ. අරු කිරා කිරීම ක జయంతుడు, ఋషభుడు, మీడుషుడు అనే కుమారులు కలిగారు. ම්බ්පිනායා, ස්රාජිනායා මබ් ජාං මට පාලා මට පාලා සිරාජිනාව భార్త, పేరు కీల్త. వాలకి బృహచ్ఛోకుడు అనే కుమారుడు కలిగాడు. ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! ఇస్టటి వరకు అబితికి జన్హించిన 12 మంచి కుమారుల వంశకమము గులించి చెప్తాను. ఇఫ్హడు కశ్వపుని రెండవ భార్య బితి సంతానము గులంచి వివలస్తాను. బితి కుమారులను దైత్యులు అని అంటారు. ఆ దైత్యులలోనే పహ్లాదుడు, బలి జన్హించారు. బితి మొదటి కుమారుడు హిరణ్యకశిపుడు. రెండవ వాడు హిరణ్యాక్షుడు. హిరణ్యకశిపుని భార్యపేరు కయాధు (కాని పాతన గాల భాగవతములో హిరణ్యకశిపుని భార్త, పేరు లీలావతి అని చెప్పబడింది.) హిరణ్య కనిపునకు సంహ్లాదుడు, అను హ్లాదుడు, హ్లాదుడు, పహ్లాదుడు, అనే నలుగురు కుమారులు కలిగారు. హీరణ్య కశిపుని వీల కుమారుడే రాహువు. ఈ రాహువు తలను విష్ణవు తన చక్రముతో

ආරයීට చాడు. సంహ్లాదుని భార్త పేరు కృతి. వీల కుమారుని పేరు పంచజనుడు. అనుహ్లాదుని భార్యపేరు సూర్త. వాలకి బాష్కలుడు, మహిషుడు అనే కుమారులు కలిగారు. ప్రహ్లాదుని కుమారుని పేరు కుమారులు జన్హించారు. వాలలో బాణుడు పెద్దవాడు. ఈ బాణుడు శివుని ఆరాభించాడు. అతని భక్తికి మెచ్చి శివుడు బాణుని పురమునకు ವಾಲಕುಡುಗಾ ఉನ್ನಾಡು ಅನಿ ಅಂಟಾರು. తరువాత చితికి 49 మంచి కుమారులు కలిగారు. వాల

పేరు మరుత్తులు. వాలకి సంతానము లేదు. దేవేంద్రుడు వాలకి అమరత్వమును ప్రసాబించాడు." అని అబితి, బితి వంశముల గులంచి వివలంచాడు శుకమహల్న. ఇష్టడు పలీక్షిత్తుకు ఒక సందేహము కలిగింది. "ఓ మహల్నీ!

బితికుమారులు దైత్యులు అంటే రాక్షస భావాలు కలవాళ్లు కదా. వాలకి ఇంద్రుడు అమరత్వమును ఎలా ప్రసాబించాడు. వారు ఏమి మంచి పనులుచేసారని వాలని దేవతలుగా గుల్తించారు. వివలంచండి." అని అడిగాడు పలీక్షిత్తు. శుకమహల్న ఇలా చెప్పసాగాడు.

చెయ్యడానికి విష్ణవు, బితి కుమారులైన హిరణ్యక్ష, హిరణ్య కనిపులను సంహరించాడు. బితి పుత్రశోకమును భరించలేక పోయింది. తన కుమారుల చావుకు కారణమైన ఇందుడిని చంపాలని నిశ్రయించుకుంది. ఇంద్రుడు మరణిస్తే కానీ తనకు కంటి నిండా **බස්**ලාසා මබ මතාඡාංඩ. ఇందుని చంపడం ఎలాగా అన్నదే సమస్య. ఇందుడు తన కుమారులను చంపించాడు కాబట్టి, తాను కూడా ఒక కుమారుని కని, వాడితోనే ఇందుని చంపించాలి అని అనుకుంది. తన భర్త దయతోనే ఇబ సాధ్యం కావాలి. అందుకని బితి తన భర్త కశ్యపుని సమకూర్చసాగింది. బితి తన భర్త కశ్వపునకు శుశ్రూషలు చేస్తూ, ఆయన పట్ల అనురాగం చూపిస్తూ, నమ్రతగా, పరమ భక్తితో ఆయననే సేవించసాగింది. అదితి చేస్తున్న సేవలకు కశ్వపుడు సంతోషించాడు. ఆమె మనసులోని ఆంతర్త్యమును గ్రహించలేకపోయాడు కశ్వపుడు. ఆమె కోలన వరం ఇవ్వాలని అనుకున్నాడు. ఒక్క కశ్వపుడే కాదు ఈ లోకంలో అందరూ భార్వవిధేయులే కదా! సృష్టి మొదట్లో బ్రహ్హ్త్ మగవాడిని సృష్టించాడు. ఆయనకు తోడుగా స్త్రీని, అర్ధభాగంగా, సృష్టించాడు. ఈ స్త్రీల చేతనే పురుషుల మనస్సులను హలింపచేసాడు. ఇఫ్ఫడుకూడా కశ్వపుడు తన భార్త బితి సేవలకు మోహితుడయ్యాడు. ఆమె కోలన వరం ఇవ్వడానికి సిద్ధపడ్డాడు.

"ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! ఇంద్రుడు కోరగా, ఇంద్రునికి సాయం

"ఓ సుందలీ! నేను బీ సేవలకు ప్రసస్నుడను అయ్యాను. బీకు ఏం వరం కావాలో కోరుకో ఇస్తాను. భార్య సేవలతో భర్త సంతోషిస్తే ఆ భార్య ఏం కోరుకుంటే అబి ఇస్తాడు. స్త్రీకి పతియే ప్రత్యక్ష దైవం. ప్రతి భార్యకు తన భర్త దైవంతో సమానము. సాక్షాత్తు శ్రీహల తన భర్త రూపంలో ఉన్నాడబి ప్రతి భార్య అనుకుంటుంబి. వివేకము కల ప్రతీ స్త్రీ తన భర్తను దైవంగా భావించి ఆయనను పూజిస్తుంబి. బీవుకూడా నన్ను ఆ పరమాత్త, స్వరూపుడుగా పూజించావు. అందుకబి బీవు ఏం కోలతే అబి ఇవ్వడాబికి బిద్ధంగా ఉన్నాను." అని అన్నాడు.

බිට සිටී සිම "స్వామీ! నాకు ఇంద్రుని చంపేవాడు కొడుకుగా పుట్టే వరాన్ని ప్రసాబించండి." అని అడిగింబి.

ఆ మాట విన్న కశ్వపుడు హతాశుడయ్యాడు. ఇంద్రుడు

මහම కుమారుడు అంటే తన కుమారుడు. తన కుమారుని చంపే వరం తాను ఇవ్వాలా! ముందు వెనకా ఆలోచించకుండా బతికి మాట ఇచ్చినందుకు కశ్వపుడు చింతించాడు. భర్త ఆలోచనలను పసికట్టింబి బితి.

"నాధా! ఆలో చించకండి. నా కుమారులైన హిరణ్యక్ష, హిరణ్యకశిపులను ఇంద్రుడు చంపించాడు. నా కుమారులు చనిపోయారు. అందుకని ఇంద్రుని చంపే కుమారుడు నాకు కావాలి.

ఇఫ్ఫుడు కశ్వపుడు సందిగ్ధంలో పడ్డాడు. "ఇంద్రుని చంపే కుమారుడిని బితికి ప్రసాబించి, అధర్తం ఆచలించాలా! లేక ఆమె కోలకను కాదని ఇచ్చిన మాటను తప్వాలా! స్త్రీ వ్యామోహంలో పడి ఆమె ఏమి కోరుకుంటుందో తెలియకుండా వరం ఇవ్వడం నేను చేసిన

పారపాటు. ఈ పారపాటుకు నాకు నరకం తప్పదు. ఇందులో నా భార్య

బితి తప్పు మాత్రము ఏముంది. తన స్వార్ధం తానుచూచుకుంది.

ఇంద్రియ నిగ్రహం లేకుండా ఆమె సేవలకు మెచ్చి, ఆమె ఆంతర్యం

తెలుసుకోకుండా వరం ఇవ్వడం నా తప్పు.

మాటలు చెవులకు ఇంపుగా ఉంటాయి. కాని వాల మనసులో ఆలోచనలు మాత్రము ఖడ్గముల వలె చాలా వాడిగా, పదునుగా, తీక్షణంగాఉంటాయి. తమ కోలకలు తీర్చుకోడానికి స్త్రీలు పైకి చాలా

ప్రేమ ఉన్నట్టు అభినయిస్తారు. లోపల మాత్రము వాలకి ఎటువంటి ప్రేమ

ఉండదు. ఇంకా చెప్మాలంటే, స్త్రీలు వాలస్వార్థం కోసరం తన భర్తను,

ముఖాలు ఎఫ్మడూ పద్షముల మాదిలి వికసించి ఉంటాయి. వాల

స్త్రీలు పైకి చాలా అమాయకంగా కనపడతారు. వాల

సంతానాన్ని, తోడబుట్టినవాలని కూడా చంపడానికి వెనుబీయరు. తాను స్వయంగా చేయకపోయినా, ఇతరుల చేత చేయిస్తారు. ఇబి సత్యము. (ఇటువంటి సంఘటనలు నేటి సమాజంలో అనుబినం జరుగుతున్నట్టు మనకు మీడియా ద్వారా తెలుస్తూనే ఉన్నాయి కదా!

నాటి కశ్యపుని మాటలు అక్కడక్కడా నిజం అవుతున్నాయి.)

కశ్వపుడు. ఈ ప్రకారం ఆలోచించిన కశ్వపుడు చితిని చూచి ఇలా

మధ్యేమార్గంగా ఏదో ఒకటి ఆలోచించాలి." అని అనుకున్నాడు

"భార్యామణీ! నేను నీకు ఒక వ్రతమును ఉపదేశిస్తాను. దానిని నీవు నిష్ఠతో ఆచలంచాలి. తరువాత నీకు ఇంద్రుని చంపే కుమారుడు పుడతాడు. కానీ ఆ వ్రత నిష్ఠలో ఏ మాత్రం లోపం

"నాధా! ఆ వ్రతమును వెంటనే ఉపదేశించండి. అబ

ಅಫ್ಟುಡು ಕಸ್ವಪುಡು ವ್ಷತಿನಿಯಮಮುಲು ಈ ವಿಧಂಗಾ

జలగినా, ఆ పుట్టే కుమారుడు ఇంద్రునికి స్నేహితుడు అవుతాడు." అని అన్నాడు. వెంటనే చితి ఇలా అంచి.

అన్నాడు.

ఎంతటి కలిన నియమములు కలది అయినా నేను దానిని ఆచలిస్తాను. ఇంద్రుని చంపే కుమారుని కంటాను. నా పంతం

చేయకూడదు. ఎవలినీ తిట్టకూడదు. అబద్ధం చెప్పకూడదు. గోళ్లు గిల్లుకోకూడదు. తల వెంట్రుకలు కత్తిలించరాదు. ఎముకలు మొదలగు వాటిని తాకకూడదు. నీటిలో బిగి స్వానం చేయకూడదు. ఎవలి మీదా కోపం తెచ్చుకోకూడదు. చెడ్డవాలతో మాట్లాడకూడదు. ఉతికిన

వస్త్రములు మాత్రమే ధలించాలి. ఇతరులు ధలించిన వస్తువులను,

చెప్పసాగాడు. "ఈ వ్రతము చేసేసమయములో జీవ హింస

వస్త్రములను ధలించకూడదు. ఒకరు తిన్న ఎంగిలి తినకూడదు. క్షదదేవతలకు నివేదన చేసిన పదార్థములను తినకూడదు. మాంసాహారము తినకూడదు. రజస్వలను చూడకూడదు. ఆమె చూచిన పదార్థములను తినకూడదు. దోసిలితో తీసుకొని నీరు ತ್ರಾಗತುತ್ತು ಕಾರ್ಯಂತ್ರಂ ಸಮಯಂಲ್ ಜಟ್ಟು ವಿರಬಿಕೆಸುತ್ತಿನಿ తిరగకూడదు. బయట తిరుగునప్పడు శలీరమును పూల్తగా కప్పు కోవాలి. బయట నుండి వచ్చినపుడు పాదములు, చేతులు ಕುಭಂಗಾ ಕಡುಗುತ್ ವಾಶ್ಸಿ ಕಡುಗುತಿ ಸ್ನ ತರುವಾತ ತಾಳ್ಲು తుడుచుకోకుండా నిద్రపాకూడదు. ఉత్తర బిక్కుగా కానీ, పడమర బిక్కుగా కానీ తల పెట్టి నిబించకూడదు. ఒంటి మీద బట్ట లేకుండా నగ్నంగా నిద్రపాకూడదు. సూర్త్యోదయము, సూర్త్య అస్త్రమయ సమయములలో నిదపాకూడదు. దేవుడికి పూజ చేసేటప్పడు ఉతికిన తెల్లటి బట్టలు රූවට සම්සර්කා ස්ථා ධ්රායීපී භූමය ස්ථා ජාල්කා සම සම්ප්රිස්තරේ සම්ප්රිස්තරය සම්ප්රි గోవులను, బ్రాహ్త్యణులను, లక్ష్మీదేవిని, విష్ణమూల్తని పూజించాలి. విష్ణువును, లక్ష్మిని పూజించిన తరువాత, తన భర్తను భక్తితో పూజించాలి. తన భర్త తన కడుపులో పెరుగుతున్నట్టు భావించి పూజించాలి. ఈ నియమ నిష్ఠలతో నీవు ఒకసంవత్యరము పాటు వతము ఆచలిస్తే నీకు ఇందుని చంపే కుమారుడు పుడతాడు. పైన చెప్పబడిన నియమములు తప్పిన ఆ పుట్టే వాడు ఇందుడికి స్నేహితుడు అవుతాడు." అని అన్నాడు కశ్వపుడు.

బీక్షను తీసుకుంది. బితిగర్థం ధలించింది. నియమ నిష్టలతో ත්න්තාතා ස් රාබ්ද්ධ සහ විසි ක්රාකා සට රායීපී මිව හිට සි. මති పినతల్లి బితి ద్రతం పూల్త అయితే తనకు చావు తప్పదు అనుకున్నాడు ఇందుడు. ఎలాగైనా బితి వ్రతబీక్షను భగ్వం చేయాలని అనుకున్నాడు. ఇందుడు వెంటనే తన పినతల్లి బితి వద్దకు వచ్చాడు. బితి మనసులో ఏ దుర్మబ్ది లేదు. ఇందుడూ తన కుమారుడే అనుకుంది. ఇందుడిని తన ఇంటికి ఆహ్యానించింది. ఇందుడు చితి ఆశ్రమములో ఉండి ఆమెకు సేవలు చేయసాగాడు. బితి వతమును ఎలా భగ్నం చేయాలా అని అనుక్షణం ఆలోచిస్తున్నాడు ఇందుడు. పైకి మాత్రము పినతల్లి మీద ప్రేమ నటిస్తున్నాడు. ఆమెకు రోజూ అడవి నుండి పుష్వములు, ఫలములు, కందమూలములు, సమిధలు, దర్జలు, తులసీ దళములు, మారేడు దళములు, నబిలో ఉన్న మట్టి, నబీజలములు

ඩම ಈ බරාమాలు මත්<u>දූ</u> අచවస్తాను මබ මටර්ජවට සට සු ම

చేసే విధంగా, ఇంద్రుడు లోలోపల కుటిల భావంతో కూడి కూడా పైకి ప్రేమ నటిస్తూ బితిని మోసం చేస్తున్నాడు. ఎన్ని రోజులు గడిచినా ఇంద్రుడు బితిలో ఏ లోపమూ

తెచ్చి ఇస్తున్నాడు. వేటకాడు తాను వేటాడ వలసిన మృగమును మోసం

కనిపెట్టలేకపోయాడు. వ్రతం పూల్త కావస్తూ ఉంది కానీ, బితి చాలా పట్టుదలగా వ్రతమును నియమనిష్ఠలతో పాటిస్తూ ఉంది. ఇంద్రుడికి కంగారు ఎక్కువ అయింది. ఇంతలో ఒక రోజు బితి ఏమరుపాటున కాళ్లు కడుక్కొని, వాటిని తుడుచుకోకుండా పడుకుంది. అప్పడే సూర్యుడు అస్త్రమించాడు. అబి గమనించలేదు బితి. ఇందుడు ఇబి గహించాడు. బితి వతబీక్ష భగ్నం అయించి అనుకున్నాడు. సూక్ష్మరూపం ధరించాడు. బితి గర్థంలోకి ప్రవేశించాడు. బితి గర్థంలో పెరుగుతున్న పిండాన్ని తన వజ్రాయుధంతో ఏడు ముక్కలుగా నలకాడు. మరలా ఆ ఏడు ముక్కలను ఒక్కొక్కదానిని ఏడుగా నలకాడు. చితిగర్బంలో ఉన్న పిండము 49 ముక్కలుగా నలకాడు. పాల్థించాయి. "మమ్ములను ఇలా ఎందుకు హింసిస్తున్నావు. మేము మమ్ములను ఇలా 49 ముక్కలుగా నలికావు." అని అడిగారు. "అయితే మీరు నాకు సోదరులుగా నా మీద పేమతో ఉంటారా" అని అడిగాడు ఇందుడు. "మేము మరుత్తులము. నీ మీద పేమతో ఉంటాము. నీకుఏ అపకారము తలపెట్టము. మానుండి నీకు ఎలాంటి భయం లేదు." అని ಅನ್ನಾರು. తరువాత 49 మంచి మరుత్తులు, వాలి వెంట ఇందుడు ఒకల వెంట ఒకరు బితి గర్భము నుండి బయటకు వచ్చారు. ఇంతలో బితికి మెలుకువ వచ్చింది. తన ఎదుట 49మంది మరుత్తులు, చేతులు కట్టుకొని ఇందుడు నిలబడి ఉన్నారు. ఇందుని చూచి చితి ఇలా అంది. "ఇంద్రా! నీకు నా కుమారుడి మరణానికి కారణమయ్యావు. నిన్ను చంపే కుమారుడు కావాలని ఈ వ్రతం చేసాను. నేను కోలింది ఒక కుమారుడిని. కాని నా ముందు 49 మంది కుమారులు నిలబడి

అఫ్ఘడు ఇందుడు చితితో ఇలా అన్నాడు. "అమ్మా! నీకు

ఉన్నారు. ఇబి ఎలా జలిగింబి? ఇందా! జలిగింబి జలిగినట్టు చెప్పు.

అసత్యమాడవద్దు." అని నిలదీసింది దితి.

పుట్టబోయే కుమారుడు నన్ను చంపుతాడని తెలిసింది. నాలో స్వార్థం పెలిగింది. నేను ధర్తం తప్మాను. నీవు వ్రతం చేస్తున్నావని తెలిసీ నీ వతాన్ని భగ్వం చేయడానికి నీ వద్దకు వచ్చాను. నీవు ఈ రోజు

వరగంది. నిను ధర్మర అమ్మను. నివు ప్రతిర చన్నున్నవిని తిలిన ని ప్రతినియమమును తప్పావు. ఆ దోషం ఆధారంగా నేను నీ గర్ఖంలో ప్రవేశించి, నీ గర్ఖంలో పెరుగుతున్న నా మరణ కారకుడైన పిండమును 49 ఖండములుగా నలకాను. కాని నీ ప్రత బీక్ష మహిమ వలన వీరు ఎవ్వరూ మరణించలేదు. ఇబి చూచి నేను ఆశ్వర్యపోయాను. ఇబి ఆ శ్రీహలి మహిమ తప్ప వేరు కాదు. ఆ శ్రీహలి నన్ను కాపాడాడు. నీ కుమారులు మరణించకుండా రక్షించాడు. అమ్మా! ఈ విషయంలో

පෘජූතිාර పడ్డాడు ఇంద్రుడు. ස්තූబ ස්තූట్టు చెప్పి క్షమాపణ కోలన ఇంద్రుని క్షమిం-చింది బితి. మరుత్తులు తనకు సోదరులు కాబట్టి వాలలో ఉన్న

నేను చాలా మూర్థంగా ప్రవర్తించాను. నన్ను క్షమించు." అని చితి

దైత్య భావమును పోగొట్టి వాలకి అమరత్వమును ఇచ్చాడు ఇంద్రుడు. అప్పటి నుండి మరుత్తులు దేవతా గణములలో చేలపోయారు. స్వర్గలోకములో నివసిస్తున్నారు. ఓపలీక్షిత్ మహారాజా! ఆ ప్రకారంగా ఇంద్రుడు తన మరణాన్ని తప్పించుకున్నాడు. మరుత్తులకు అమరత్వమును

ప్రసాబించాడు." అని శుకమహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుకు

భాగవతకధను వినిపించాడు.

త్రీమద్థాగవతము

షప్టస్కంధము పదునెనిమిదవ అధ్వాయము సంపూర్ణము ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్

శ్రీమద్మాగవతము

పలీక్షిత్ మహారాజు శుక మహల్నగి పుంసవన వ్రతము

షష్ఠస్కంధము పంతామ్మిదవ అధ్యాయము.

ఎలా చెయ్యాలి ఎటువంటి నియమములు ఆచలంచాలి చెప్పమని అడిగాడు. శుక మహల్న ఇలా చెప్పసాగాడు.

"ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! ఈ పుంసవన వ్రతమును మార్గశిర శుక్ల పాడ్యమి నాడు మొదలుపెట్టాలి. ఒక సంవత్సరముపాటు చెయ్యాలి. ఈ సంవత్సరము పాటు ఈ క్రింబి నియమములు పాటించాలి.

ఈ వ్రతమునకు ముందు ప్రతి స్త్రీ ఈ వ్రతం చేయడానికి తన భర్త అనుమతి తీసుకోవాలి. వతము చేయడానికి ఈ వతము

కాలకృత్యములను తీర్చుకొని స్వానముచేసి తెల్లని శుభమైన పురోహితులుగా పెట్టుకోవాలి. ఈ క్రించి శ్లోకములు చదువుతూ విష్ణ మూల్తిని లక్ష్మీదేవిని పూజించాలి. మహావిభూతి పతయే నమ: సకల సిద్ధయే။ యథా త్వం కృపయా భూత్వా తేజసా మహిమౌజసా జుష్ట ఈశ గుణై: సర్వైస్తతోసి భగవాన్ ప్రభు:॥ విష్ణపత్ని మహామాయే మహాపురుష లక్షణే బీయేథా మే మహాభాగే లోకమాతర్వమోస్తుతే॥ మహావిభూతి పతయే సహ మహావిభూతిభిర్జలిముపహరామీతి॥ ఈ ప్రకారంగా నిర్హలమైన ఏకాగ్రమైన మనస్సుతో విష్ణుమూల్తని లక్ష్మీదేవిని ధ్వానించాలి. తరువాత విష్ణుమూల్తని ల<u></u>్ఞి దేవిని షోడషోపచారములతో పూజించాలి అంటే ఆవాహన, పాద్వము, అర్హ్మము, ఆసనము, ఆచమనము, స్నానము, వస్ర్తము, ఉపవీతము, భూషణము, గంధము, పుష్టము, ధూపము, దీపము, నైవేద్యము, తాంబూలము, నీరాజనము.(ఇవే మనము దేవుడికి చేసే 16 රජකාවුත් ස්పచారములు.) ඡරාතමේ බ්නු හා මී හට් සට සත

వలన చితికి పుట్టిన మరుద్ధణములను ప్రార్ధించాలి. వాల జనన

රාඵට එති පිරිතා ස්රාත්ම මේ නම්.

స్వాహా" అనే మంత్రమును జపిస్తూ అగ్నిలో పన్నెండు మార్లు సమర్వించాలి. ఈ ప్రకారంగా విశ్వమునకు అభిపతులు, శక్తి స్వరూపులు అయిన లక్ష్మీనారాయణులను పూజిస్తే వాలకి సమస్త సంపదలు కలుగుతాయి . తరువాత స్వామికి సాష్ట్రాంగ ప్రణామము ఆచలంచాలి. క్రింద చెప్పినమంత్రమును పబి మార్లు జపించాలి. యువాంతు విశ్వస్త్ర విభు జగత: కారణం పరమ్౹ ఇయం హి ప్రకృతిం సూక్ష్మా మాయాశక్తి ర్దురత్యయా။ తస్కా అభీశ్వర: సాక్షాత్త్వమేవ పురుష: పర: త్వం సర్వ యజ్ఞ ఇజ్వేయం క్రియేయం ఫలభుగ్భవాన్॥ රාසක්ූදුීවయට ධීඩ් කූටසණි රාස හාර්ඩක් నామరూపే భగవతీ ప్రత్యయస్త్రమపాశ్రయ:॥ తథ్యా మ ఉత్తమ: శ్ల్లోక సన్తు సత్యా మహాశిష:॥ ఈ ప్రకారంగా లక్ష్మీనారాయణులనుస్తుతించి అప్పటి వరకు చేసిన పూజలకు సంబందించిన నిర్మాల్యములను కళ్లకద్దుకొని, తొలగించి, నివేదనలను తీసి పక్కనపెట్టి, మరలా ఆచమనము చేసి పున: పూజ చెయ్యాలి. మరలా పైన చెప్పబడిన స్త్రాత్రములను చెయ్యాలి. අංගස් රාාස් කාර්ත කාර්ත ස්ථාන්රකානා නත්ත සාංශම. නුතිරෙල ම්තා සිතම. කාරප පළිදු තල රාසාවේ නාසර සාංශ සිතු සිතු ස්ථා සාංශ තල රාස

స్వరూపంగా భావించి పూజించాలి.

పూజను భర్త చేయాలి.

వాలికి తాంబూలములు, దక్షిణలు ఇవ్వాలి. తరువాత

चි්මතුි ක අාර්දු හි කුමට ච්රාක් සහ පිරිසි සහ ජී සහ ජී

తరువాత నైవేద్యము పెట్టిన పదార్థములను భుజించాలి. ఈ ప్రకారంగా 12 నెలలు ఈ వ్రతము ఆచలంచాలి. ఈ వ్రతమును మొదలుపెట్టిన తరువాత వచ్చే కాల్తీక మాసము నందు

లక్ష్మీనారాయణులకు ఉద్వాసన మంత్రము పఠించి ఉద్వాసన చెప్పెలి.

పరమాన్నమును) భర్త తన భార్యకు ఇవ్వాలి. ఈ ద్రతమును సక్రమంగా ఆచలిస్తే స్త్రీలకు సత్యంతానము కలుగుతుంది. ఐశ్వర్యము కలుగుతుంది. జీవితాంతం ముత్తయిదువుగా సుఖశాంతులతో జీవిస్తుంది. పెజ్లకాని ఆడ పిల్లలు ఈ ద్రతం చేస్తే

ఈ వ్రతమును చేసిన వాల పట్ల లక్ష్మీనారాయణులు ప్రసన్నులవుతారు. ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! ఇష్పటిదాకా నీకు పుంసవన వ్రతము ఎలా చెయ్యాలి అని వివలంచాను." అని శుక మహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుకు భాగవత కధను వినిపించాడు.

శ్రీమద్మాగవతము

షష్టస్కంధము పంతామ్మిదవ అధ్యాయము సంపూర్ణము

షష్టస్కంధము సర్వం సంపూర్ణ<u>ం</u>

ఓ౦ తత్లత్ ఓ౦ తత్లత్ ఓ౦ తత్లత్.

సంతానము దక్కని స్త్రీ ఈ వ్రతం చేస్తే ఆయుష్తంతుడైన కుమారుడు

కలుగుతాడు. ధనము, సౌభాగ్యము, మంచి రూపము కలుగుతుంది.

అన్ని రోగములు నచిస్తాయి. సంపూర్ణ ఆరోగ్యవంతులవుతారు. ఈ వత

విధానమును చబివినా కూడా వాలకి సకల కోలకలునెరవేరుతాయి.

స్త్రీ ఈ వతం చేస్తే ఆమెకు వైకుంఠప్రాప్తికలుగుతుంది. పుట్టిన