ర్రీరామ ర్రీరామ ర్రీరామ

శ్రీమద్మాగవతము

సంస్కృత మూలము భగవాన్ వ్యాసమహల్న

తేటతెలుగులో యం.వి.సుబ్రహ్హణ్యం

2-31, చైతన్యపుల, హైదరాబాద్ 500060 సెల్:9866140619 ఫోన్:040-24048104

శ్రీమద్మాగవతము గులించి ముందు మాట.

వ్యాసమహల్న భాగవత పురాణాన్ని సంస్కృతములో రచించాడు. ఇబి మహాభారతము తరువాత రచింపబడిన గ్రంధము. ఇందులో ప్రముఖంగా శ్రీకృష్ణుని అవతార లీలలు దశమస్కంధములో మసోహరంగా వల్లించబడ్డాయి. శ్రీహలి మిగిలిన అవతారముల విశేషములు కూడా తొమ్మిచి స్కంధముల వరకూ వల్లించబడ్డాయి.

అవే కాకుండా ఈ సృష్టి ఎలా ఏర్వడింది. సృష్టికి మూలం ఏమిటి. కాలం అంటే ఏమిటి. కాలస్వరూపుడు ఎవరు. కాల స్వరూపము ఏమిటి. లోకములు, వాటి వివరణ. వ్వక్తము, అవ్వక్తము అంటే ఏమిటి. ప్రకృతి, పురుషుడు. పరమాత్త. చైతన్యము. విశ్వచైతన్యము. బ్రహ్తపుట్టుక. ప్రజాపతులు,దేవతా గణముల పుట్టుక. ఇవన్నీ కూడా సూక్ష్మంగానూ స్థూలంగానూ భాగవతంలో వివలించబడ్డాయి.

వీటిని అర్థం చేసుతోవాలంటే మనకు తొన్ని విషయాలు తెలియాలి. ఈ విషయాలే మనకు అక్కడక్కడా వస్తుంటాయి. వాటి గులించి తెలియకపోతే అంతా అయోమయంగా ఉంటుంది. కాబట్టి ముందుగా ఆ విషయాలను మీకు పలిచయం చేస్తాను. అఫ్మడు మీరు చదువుతొనేటప్పడు సులభంగా అర్థం కావడానికి వీలుకలుగుతుంది.

ఈ నాడు మనకు అందుబాటులో ఉన్న శాస్త్రపల జ్ఞానమును బట్టి ఈ విశ్వం గులించి చల్లించుకుండాము. ఉదాహరణకు నేను 2.31 చైతన్యపులిలో ఉన్నాను. ఇటువంటి చైతన్యపులి అనే ప్రాంతాలు హైదరాబాదులో కొన్ని వందలు ఉన్నాయి. ఇటువంటి హైదరాబాదులు ఈ భారతదేశంలో కొన్ని వందలు ఉన్నాయి. ఇటువంటి భారత దేశాలు మన ప్రపంచంలో కొన్ని వందలు ఉన్నాయి. ఇంతా చేస్తే ఈ భూగోళం మీద భూమి ఉండే ప్రాంతం నాలుగవ వంతుమాత్రమే. మిగిలిన మూడు వంతులూ జలమయం అంటే మహాసముద్రాలతో నిండి ఉంది.

ఈ భూమి ఒక గ్రహం. దీనికి మరొక ఉపగ్రహం కూడా ఉంది అదే చంద్రుడు. ఈ చంద్రుడు భూమి చుట్టు తిరుగుతుంటాడు. ఈ భూమి చంద్రుడితో సహా సూర్యుడి చుట్టు తిరుగుతూ ఉంటుంది. ఈ అనంత విశ్వంలో సూర్యుడు ఒక చిన్న నక్షత్రం. భూమి మాటిల సూర్యుడి చుట్టు ఇంకా ఎనిమిటి గ్రహాలు తిరుగుతున్నాయి. వాటికి కూడా చంద్రుడి మాటిల ఉపగ్రహాలు ఉన్నాయి. సూర్యుడు, 8 గ్రహాలు, వాటి ఉప గ్రహాలు కలిపి సూర్యమండలం అంటారు.

ఈ అనంత విశ్వంలో ఇటువంటి నక్షత్ర మండలాలు 5,500 ఉన్నాయి. ఈ నక్షత్ర మండలాలు మన భూమి నుండి 1300 కాంతి సంవత్యరాల దూరంలో ఉన్నాయి. కాంతి సంవత్యరమంటే సెకనుకు 3 లక్షల కిలోమీటర్ల వేగంతో కాంతి ఒక సంవత్యరం పాటు ప్రయాణించే దూరము. ఇప్పడు చూడండి ఈ విశ్వం ఎంతగా విస్తలించి ఉందో, ఈ విశ్వం ఎంత పెద్దదో విశాలమైనదో ఊహిచండి.

త్రీమద్టాగవతము

ఈ విశ్వం ఇంతటితో ఆగలేదు. నిరంతరం పెరుగుతూనే ఉంది. ఈవిశ్వంపెరగ కుండా ఆగడానికి డార్కు మాటర్ కావాలి. ఈ డార్క్ మాటర్ నక్షత్ర మండలాల మధ్య ఉంది. నక్షత్ర మండలాల కదలికల వలన ఈ డార్క్ మాటర్ పుడుతుంది. ఈ అనంత విశ్వంలో ఉన్న నక్షత్రమండలాల మధ్య ఉత్పన్నమయిన డార్క్ మాటర్ అంతా కలిపినా, ఈ విశ్వం నిరంతరం పెరగడాన్ని అలకట్టడానికి కావాల్సిన శక్తిలో పదవ వంతు కూడా లేదు. కాబట్టి ఈ విశ్వం పెరగడం ఇప్పట్లో ఆగే ప్రసక్తి లేదు. నిరంతరం పెరుగుతూనే ఉంటుంది. (అందుకే పరమాత్మను అనంతుడు, సర్వవ్యాపి, ఆది మధ్యాంత రహితుడు అన్నారు).

మల ఈ అనంత విశ్వం ఎఫ్మడు లయం అవుతుంబి అనే దాని మీద శాస్త్రజ్ఞలు భిన్నాభిప్రాయాలు వెలుబుచ్చుతున్నారు. ఎందుకంటే ఈ విశ్వం విస్తలంచడం మొదలు పెట్టినప్పటి నుండి పబివేల మిలియన్ సంవత్వరాలు పెలిగింబి. మరలా ఈ విశ్వం తన పూర్వస్థితికి రావాలంటే మరొక పబివేల మిలియన్ సంవత్వరాలు పడుతుంబి.

అసలు ఈ విశ్వంఎలా ఆవిర్థవించింది. ఒకఫ్ఫుడు ఈ అనంత విశ్వం అంతా చిన్న రావిగింజ పలమాణంలో ఉండేది. అత్యంత చిన్నదిగాఉండేది. (దానినే విష్ణునాభి అంటారు). అఫ్ఫుడు ఒక విస్యేటం జలగింది. (ఒక్కటిగా ఉన్న పరమాత్త తాను అనేకం కావాలి అనుకున్నాడు. ఇవన్నీ మనకు భాగవతంలో కనిపిస్తాయి). బీనినే జిగ్బాంగ్ థియలీ అంటారు. అఫ్ఫుడు ఈ అనంత విశ్వం

ఆవిర్థవించింది. అప్పటినుండీ విస్తలస్తూ ఉంది.

ಇಂಕ ಮನ ಭಾಮಿ సಂಗತಿಕೆ ವಸ್ತೆ, ಮುದಟ್ಲ್ ಭಾಮಿ చಾಲಾ వేడిగాఉండేట. వాతావరణం అసలు ఉండేట కాదు. కమకమంగా భూమి చల్లబడింది. గట్టి పడింది. గట్టి పడ్డ రాళ్లలోనుండి వెలువడిన పాణవాయువు లేదు. కాని ఇతర హానికరమైన వాయువులు ఉండేవి. అఫ్మడు పాణవాయువు అవసరం లేని జీవులు సముదాల అంతర్మాగంలో ఉద్ధవించాయి. (అదే పరమాత్త, మొట్టమొదటి అవతారము మత్యావతారము. అంటే జలచరము.)ఆ జీవులు హైడ్రోజన్ సల్టైడ్ అనే వాయువును పీల్చుకొని ఆక్టిజన్న్ వదిలిపెట్టేవి. అలా **ෂ**්දීසබ් කෘණක්රසට ම් ආර්ථ ම යාටක්. කෘණක්රසට ම් ක්ඩුන් ජා మార్వుతో పలణామ క్రమంలో జీవజాలము ఉత్పత్తి అయింది. మొట్టమొదట జలచరాలు, ఉభయచరాలు, తరువాత నరసింహ్ములు, వామనులు, అలా అలా మానవ జాతి పలణామ క్రమంలో వృద్ధిచెందింది. ఈ పలణామం అంతా మనకు కథల రూపంలో భాగవతం బోభించింది.

ఈ అనంత విశ్వాన్ని ఒక మహా చైతన్య శక్తి నడిపిస్తూ ఉంది. ఈ మహా చైతన్యము, విశ్వ చైతన్యమే మనము పిలుచుకొనే విష్ణవు. విష్ణవు అంటే వ్యాపించినది అని అర్థము. సర్వవ్యాపి అని విష్ణవుకు పేరు. ఆయననే పరమాత్తఅని కూడా అంటాము. ఇంకా పరమేశ్వరుడు అనికూడా పిలుస్తారు. ఏ పేరుతో పిలిచినా అది ఒక విశ్వచైతన్యము.

అబి విశ్వ చైతగ్యము అయితే మనం చూసే ప్రకృతి కూటస్థ చైతగ్యము. ఆ కూటస్థ చైతగ్యములో మనం ఉన్నాము. మనలో ఉన్నబి పలిమిత చైతగ్యము. దానినే ఆత్త అని కూడా అంటారు. ఈ ఆత్త విశ్వచైతగ్యంలో భాగమే. అందుకే అందలలో పరమాత్త ఉన్నాడు. అందరూ పరమాత్తలో ఉన్నారు అని మన పెద్దలు చెబుతూ ఉంటారు. కాని ఆత్త దేహధాల. పరమాత్తకు దేహం లేదు. ఆయన నిర్గుణుడు, నిరాకారుడు. ఆత్తదేహంలో ఉండటం వలన, సత్య, రజస్, తమో గుణాలతో ప్రభావితమై కొన్ని పనులు చేస్తూ ఉంటుంది. ఆ పనుల వలన కొన్ని వాసనలు ఆత్తకు అంటుకుంటాయి. వాసనలతో కూడిన ఆత్త జీవాత్త అని పిలువబడుతుంది.

సత్య, రజస్ తమో గుణాలకు లోబడి, ప్రాపంచిక విషయాలలో లీనమై కర్తలు చేసేబి జీవాత్త అయితే, ఈ ప్రాపంచిక విషయాల నుండి విడివడి కేవలం పరమాత్త వైపు ప్రయాణించేబి ఆత్త. ఆత్త పలశుద్ధమైనబి. జీవాత్త వాసనల మకిల అంటుకున్నబి. ఈ వాసనల ప్రభావంతో జీవుడు జననమరణాల చక్రంలో చిక్కుకుంటాడు. గిర గీరా తిరుగుతూ ఉంటాడు. ఈ వాసనల నుండి ముక్తి లభించిననాడు ఆత్త పరమాత్తలో ఐక్యం అవుతుంది. ఇబీ సూక్ష్యంగా మన జీవన విధానం.

అలా జీవుడు వాసనలనుండి విడివడి పరమాత్తను చేరుకోడానికి సాధనంగా భాగవతంలో భక్తి తత్యాన్ని ప్రబోధించాడు వ్యాసుడు. పరమాత్త ఎడల భక్తి కలిగి ఉండటం, రాగద్వేషాలు వదిలిపెట్టడం, ఫలితాన్ని ఆశించకుండా కర్తలు చేయడం, కర్త

ఫలితాలను భగదర్థణ చేయడం, బీటిని పరమాత్తను చేరుకోడానికి ప్రధానమార్గాలుగా చెప్మాడు వ్యాసుడు. భక్తియోగాన్ని ప్రముఖంగా ప్రబోభించినబి భాగవత పురాణము. అంతే కాకుండా స్థూల విశ్వము, సూక్ష్మ బిశ్వము ఎలా ఆవిర్థవించింది కూడా వివరంగా భాగవతంలో తెలియజేసారు. ఈ కింది ఛార్ము చూస్తే మీకు విపులంగా అర్థం అవుతుంది.

పరమాత్ష మొదట ఒకటిగా ఉన్నాడు. తరువాత తాను అనేకం కావాలనుకున్నాడు. కాని తన మాటల కాదు. రకరకాల సృష్టి చేయాలని సంకల్పించాడు. అఫ్ఫడు పరమాత్మలో నుండి ప్రకృతి వెలువడింది. దానినే మాయ అని కూడా అంటారు. ఆ ప్రకృతి అంటేనే సత్య, రజస్, తమోగుణముల కలయిక. ఆ మూడు గుణాలు మొదట్లో సల సమానంగా సామ్యావస్థలో ఉన్నాయి. నిల్లప్తంగా ఉన్నాయి. అదే అవ్వక్త స్థితి.

పరమాత్త్మ కాల శక్తిని ఉపయోగించి ఆ మూడు గుణములలో క్లోభ కలిగించాడు. అంటే కదలిక కలిగించాడు. ఆ మూడు గుణములలో హెచ్చుతగ్గులు ఏర్వడ్డాయి. పరమాత్త్మ తన స్వభావ శక్తితో ఆ హెచ్చు తగ్గులుగా ఉన్న ఆ గుణములలో మార్వు తీసుకొని వచ్చాడు. మూడు గుణములలో కలిగిన క్లోభ, పలణామము కలిసి మహతత్త్మముగా ఏర్వడింది. ఆ మహత్తత్వమే కర్త శక్తి అనగా సృష్టి. ఆ మహత్తత్వములో రజోగుణము ఎక్కువ కావడం వలన మరలా రక రకాల మార్వులు వచ్చాయి. రజస్సు, సత్త్వము ఎక్కువ కావడం వలన, తమస్సు ప్రధానంగా ఉన్న అహంకారము పుట్టింది. ఈ

ఈ అహంకారము మూడు విధములుగా మార్వు చెందింది. 1. రజోగుణము తక్కువ + సత్త్వము ఎక్కువ= వైకాలక(సాత్త్మిక) అహంకారము. అది జ్ఞానాత్షకము. అనగా జ్ఞా న శక్తి. అందులో నుండి మనస్సు పుట్టింది. మనసులో నుండి దిక్కులు, వాయువు,సూర్కుడు, వరుణుడు,అశ్వినులు, అగ్ని, ఇంద్రుడు,విష్ణవు, మిత్రుడు, ప్రణాపతి ఆవిర్జవించారు.

2. రజోగుణము ఎక్కువ= తైజసాహంకారము. ఇది క్రియాత్మకము. తైజసాహంకారము అంటే క్రియా శక్తి. ఈ క్రియాశక్తి నుండి బుద్ధి, ప్రాణము వచ్చాయి. వాటిలో నుండి జ్ఞానేంద్రియములు, కర్తేంద్రియములు పుట్టాయి.

3.రజోగుణము తక్కువ+తామసము ఎక్కువ= తామసిక అహంకారము. తామసాహంకారము అంటే ద్రవ్యశక్తి. అందులో నుండి ఆకాశము పుట్టింది. ఆకాశము యొక్క గుణము శబ్దము. ద్రష్టకూ దృశ్యానికీ శబ్దమే గుర్తుగా అయింది.

ఆకాశము లో నుండి స్టర్మ పుట్టింది. అందులో నుండి వాయువు వచ్చింది. వాయువు గుణాలు శబ్దము, ఓజస్సు, జీవశక్తి. బలము. వాయువు లో నుండి రూపంపుట్టింది. అందులో నుండి తేజస్సు. ఆ తేజస్సు గుణాలు శబ్ద,రూప,స్వర్శలు.తేజస్సు లో నుండి రసం ఉద్భవించింది. రసమునకు మూలము జలము. జలము యొక్క గుణాలు....శబ్ద,రూప,స్వర్శ,రసాలు. జలము లో నుండి ఘ్రాణశక్తి

(వాసన) ఉద్ధవించింది. ఘ్రాణశక్తికి మూలము పృథివి. పృథివి గుణాలు..... శబ్ద,రూప,స్వర్శ,రస, గంధాలు.

భాగవతం చదువుతుంటే ఈ పదాలు, నిషయాలు మనకు పదే పదే వస్తుంటాయి. ఆ పదాలు అర్ధం కావడానికే నీటిని మీకు పలిచయం చేసాను. ఇంక చదవండి.

త్రీమద్జాగవతము

ప్రథమస్కంధము. మొదటి అధ్వాయము

ವಿಂದ್ಧನಾ ಕ್ಲ್ಲಿಕ್ಕಮುಲು

1.జన్మాద్యస్యయతో2న్వయాబితరత శ్వార్థేష్యభిజ్ఞ: స్వరాట్ తేనే బ్రహ్త హృదా య ఆబికవయే ముహ్మన్తి యత్వూరయు: తేజోవాలమృదాం యథా వినిమయో యత్ర త్రిసర్గో2మృషా ధామ్మా స్వేస సదా నిరస్తకుహకం సత్యం పరం భీమహి॥

పోతనగాల పద్యం:

సీ. విశ్వజన్ఫస్థితి విలయంబు లెవ్వని వలన నేర్వడు ననువర్తనమున వ్యావర్తనమున గార్యములం దఖజ్ఞడై తాన రా జగుచు జిత్తమున జేసి వేదంము లజునకు విబతముల్ గావించె నెవ్వడు బుధులు మోహింతురెవ్వ నికి నెండమావుల నీళ్ల గాచాదుల నన్కోన్మబుబ్ధి దా నడరునట్లు ఆ. త్రిగుణ సృష్టి యెందు బీపించి సత్యము భంగి దోచు స్వప్రభానిర స్త్రక్రుకు డెవ్వడతని గోల చింతించెద ననఘు సత్యు బరుని ననుబనంబు.

మారని తత్వాన్ని గ్రహిస్తూ, దానికంటే ఇతరమైనదైన మాలిపోయే తత్వాన్ని విడిచపెడుతూ కొనసాగించే తాల్కక పద్ధతి ద్వారా, ఎదురుగా ఉన్న ఈ జగత్తుపుట్టుకా మొదలైనవన్నీ ఎవలి వలన జరుగుతున్నాయని తెలుస్తూ ఉందో, సృష్టిలోని పుట్టుపూర్యోత్తరాలన్నీ ఎవలికి పూల్తగా అవగతమై ఉంటాయో, పదైతే స్వయం ప్రకాశమై ఇతరముల నన్నింటినీ ప్రకాశింపజేస్తోందో, సృష్టికర్త అయిన బ్రహ్మకు లోపలనుంచే అవసరమైన జ్ఞానవిజ్ఞానాన్ని పేటి విస్తలింపజేస్తోందో, పదైతే పెద్ద పెద్ద పండితులకే ఎంత ఆలోచించినా అవగతం కాదో, తేజన్యూ, నీరూ, నేలా (అన్నం) అనే మూడింటి మాల్వడుల వల్ల ఫలించిన సత్య రజస్తమో గుణాల విషమ మిశ్రమాలతో ఏర్పడిన సృష్టి, దేని ఉనికివలన మిథ్యే నిజమనిపిస్తూ ఉందో, పేటి తన స్వయం ప్రభాసంతో అన్ని విధాలా మాయ కల్మించే భమనుంచీ ఎల్లఫ్ఫుడూ విముక్తమై ఉంటుందో, ఆ పరమ సత్య స్వరూపమైన పరమాత్తని మేము పికాగతతో ధ్యానం చేస్తాము.

2.ధర్హ:ప్రాణ్హితకైతపో2త్ర పరమో నిర్హత్గరాణాం సతాం వేద్యం వాస్తవమత్ర వస్తు శివదం తాపత్రయోన్మూలనమ్! శ్రీమద్ఖాగవతే మహామునికృతే కిం వా పరైలీశ్వర: సద్యో హృద్యవరుధ్యతే2త్ర కృతిభి: శుశ్రూషుభిస్తత్ క్షణాత్॥

సీ. శ్రీమంతమై మునిశ్రేష్ఠకృతంబైన భాగవతంబు సధ్మక్తితోడ విన గోరువారల విమల చిత్తంబుల జెచ్చెర నీశుండు చిక్కు గాక; యితర శాస్త్రంబుల నీశుడు చిక్కునే మంచి వారలకు నిర్హత్దరులకు గపట నిర్ముక్తులై కాంక్ష సేయకయును దగిలియుండుట మహాతత్త్యబుబ్ధ తే.బరగ నాధ్యాత్మికాబి తాపత్రయంబు, నడచి పరమార్థభూతమై యభికసుఖద మై సమస్తంబు గాకయు నయ్యు నుండు, వస్తు వెఱుగంగ దగు భాగవతంబునందు.

ఈ మహాభాగవత గ్రంథంలో వంచనా, అనృతము అనేవి ఏ కోశానా లేని పరమ ధర్హం ప్రతిపాటతమయింది. ఈసూ, అసూయా, స్వార్థమూ, హింసా ప్రవృత్తి పూల్తగాలేని సాధు మహాశయులు తెలుసుకోదగినటి, వాస్తవమైనటి, పరమ సుఖాన్ని ప్రదానం చేసేటి, తాపత్రయాలను సమూలంగా నాశనం చేసేటి, అయిన కథావస్తువు బీనిలో ఉంది. వ్యాసమహాముని ప్రాక్తమైన అటువంటి పవిత్రగ్రంథం భాగవతము ఉండగా, ఇతర శాస్త్రాలతోగానీ, రకరకాల సాధనాలతో గానీ, ఇంక మనకేం పని. కర్తవ్మ కర్తలను దక్షతతోనూ, శ్రద్ధతోనూ చేస్తూ, సుభద్ర వస్తువును వినాలనే అభిలాష ఉన్నవాళ్లు బీనిని చదవడమే ఆలస్యం, వినడమే ఆలస్యం ఈశ్వరుడు తక్షణమే వాళ్ల హృదయాలలో ప్రవేశించి బంబీ అయిపోతాడు.

శ్లో: నిగమకల్వతరోర్గఇతం ఫలం శుకముఖాదమృత ద్రవసంయుతమ్ పిబత భాగవతం రసమాలయం ముహురహెళా రసికా భువి భావుకా:॥

ఆ: వేదకల్వవృక్షవిగఆతమై శుక, ముఖసుధాద్రవమున మొనసియున్న భాగవతపురాణఫలరసాస్వాదన, పదవి గనుడు రసిక భావవిదులు.

వేదములు ఒక కల్వవృక్షము అయితే శ్రీమద్యాగవత పురాణము ఆ చెట్టుకు కాచి పండిన రసవంతమైనపండు. ఆ పండును శుకమహల్న అనే చిలుక తాను ముందు రుచిచూసి తరువాత మనకు అందించింది. ఆ శుకమహల్న నోటి ద్వారా స్రవించిన వాక్యామృతంతో కలిసి ఉంది ఆపండు. ఓ ప్రేమరస భావజ్ఞులారా! ఈభూమిమీద ఈశలీరము ఉన్నంతవరకూ ఈ

<u>శ్రీమద్</u>జాగవతము

పండురసాన్ని మాటిమాటికీ ఆరగిస్తూ ఉండండి.

భగవాన్ శ్రీవ్యాసమహల్నకీ, సహజపాండితీప్రకర్నకుడు బమ్మెర పోతనామాత్యులకూ, పై ప్రార్థనా పద్యములకు వ్యాఖ్యను రాసినటువంటి, ఈ భాగవత రచనలో నాకు మార్గదర్శకులైనటువంటి మా గురువుగారు శ్రీ ముంజులూల నరసింహ్మారావుగాలకీ, సవినయంగా పాదాభి వందనం చేస్తూ భాగవతకథా ప్రారంభం చేస్తున్నాను.

త్రీమద్టాగవతము

పథమస్కంధము

మొదటిఅధ్యాయము.

ఈ జగత్తులో సృష్టిస్థితి లయములకు కారకుడు, వ్యతిరేకుడు ఎవరో, ఈ సమస్త జగత్తునకు కర్త ఎవరో, తన స్వతస్సిద్ధజ్ఞానముతో విరాజిల్లువాడు ఎవరో, బ్రహ్హదేవునికి కూడా జ్ఞానమును ప్రసాబించిన వాడు ఎవరో, తన మనస్సు ద్వారా తత్త్వజ్ఞానమును ప్రబోభించిన వాడు ఎవరో, ఇంద్రాబి దేవతలను కూడా తన మోహముతో పరవశింప చేసినవాడు ఎవరో, తన యందు సత్వగుణము, రజోగుణము, తమో గుణము ఉన్నప్పటికినీ

వాటిలో లేసం కాని వాడు, ప్రవర్తిల్లని వాడు ఎవరో, ఎవనిలో కపటము లేదో, అట్టి సత్యస్వరూపుడు అయిన పరమేశ్వరుని నేను ధ్యానిస్తున్నాను.

ఈ భాగవత పురాణం ఏ మాత్రమూ మత్యరము లేని సత్యరుషుల యొక్క పరమ పవిత్రమైన భక్తిరూపంలో కనపడే ధర్తమును ఆవిష్కలంచింది. భాగవత పురాణంలో మన దైనందిన జీవితంలో కలిగే అన్ని తాపత్రయాలను నిర్మూలించే తత్యము, సమస్త మానవాఇకి శుభాలను కలిగించే తత్యము, సత్యము, నిత్యము అయిన నాశనము లేని తత్యము నిరూపింపబడింది. ఈ భాగవత గ్రంధము అందుబాటులో ఉండగా ఇతర గ్రంధములతో పని ఏముంటుంది? భాగవతము చదవడం వలన, వినడం వలన, అర్థం చేసుకోవడం వలన, పరమాత్త్మడగు శ్రీహలి కరుణా కటాక్షములు సిద్ధిస్తాయి అనడంలో సందేహము లేదు. అటువంటి వాల హృదయాలలో శ్రీమహావిష్ణపు స్థిరంగా కొలువై ఉంటాడు.

ఈ భాగవత పురాణము మొట్టమొదటగా శుకమహార్ని ముఖము నుండి వెలువడింది. తరువాత ఆయన శిష్య ప్రశిష్యల ద్వారా లోకంలో వ్యాప్తిచెందింది. అటువంటి భాగవత పురాణము వేదములు అనే కల్మవృక్షమునకు కాసి, బాగా పండిన ఫలము. ఆ ఫలములో పై చెక్కు గానీ, గింజలు గానీ, ఆ మాటకోస్తే, ఏటీ విడువదగినది కాదు. అన్ని భాగములు అమృతోపమానములే! ఆస్వాదించతగ్గవే. అనుభవించదగ్గవే. ఆనందించతగ్గవే. అన్ని వేదముల సారము భాగవత పురాణము. ఈ భాగవత పురాణము అనే ఫలము, పామరులే కాదు పండితులు కూడా మాటి మాటికీ తినతగ్గ ఫలము. ఈ భాగవత ఫల ఆస్వాదనకు స్వర్గ సుఖములు కూడా సాటి రావు.

అట్టి భాగవత పురాణమును, గంగాతీరంలో, వ్యాసుని కుమారుడు, శుకుడు పలీక్షిత్తు మహారాజుకు చెప్పగా విన్న సూతి అనే పౌరాణికుడు శానకాబి మహామునులకు నైమిశారణ్యంలో సత్రయాగ సందర్భంలో చెప్పాడు.

దేవతలకు ఆవాసమైన నైమిశారణ్య క్షేత్రంలో, స్వర్గలోకము తమకు ప్రాప్తించడం కోసరం, మహామునులందరూ కలిసి వేయి సంవత్యరములు సాగే యాగాన్ని సంకల్పించారు.

ఉదయం పూజలు, యజ్ఞకార్యక్రమములు, అగ్ని హోత్రములు జరుగుతాయి. సాయంత్రము పురాణకాలక్షేపములు జరుగుతాయి. ఈ సందర్థంతో ఒకనాటి ఉదయము, మహర్నులు అందరూ అగ్నిహోత్రము మొదలగు కార్యములు నిర్వర్తించిన తరువాత, ఒక చెట్టు కింద కూర్చున్నారు. ఆ మహా మునులందరూ సూతపౌరాణికుని సాదరంగా ఆహ్యానించి, ఉచితాసనముమీద కూర్చోబెట్టి, ఆయనను ఇలా అడిగారు.

"ఓ సూతపౌరాణిగా! నీవు మహాభారతము మొదలగు ఇతిహాసములను, 18 పురాణములను, ఇతర గ్రంధములను, నీ గురువుల వద్ద అధ్యయనం చేసావు. వాటిని చక్కగా వ్యాఖ్యానం చేసావు.

ఓ సూత మహల్నీ! వేదములను బాగా తెలిసిన వాడు, బ్రహ్హస్యరూపమును చక్కగా తెలుసుకున్న వాడు అయిన వ్యాసభగవానుడు ఇంకా ఇతర మహామునుల దయతో నీవు వాల నుండి ఇతిహాసములను,

పురాణములను ఇంకా ఎన్నో విషయములను అవగాహన చేసుకున్నావు. నీవు వాలకి ప్రియిశిష్కుడవు కాబట్టి వారు నీకు అన్ని విషయములను బోధించి ఉంటారు.

నీవు వాల వలన తెలుసుకున్న విషయములను, ఆ ఇతిహాసములలో పురాణములలో మానవులకు శ్రేయస్సును కలిగించే విషయాలు, రహస్యాలు, అన్నీ మాకు చెప్పడానికి నీవే తగిన వాడవు.

ఓ పౌరాణికుడా! ప్రస్తుతము కలియుగము జరుగుతూ ఉంది. ఈ కలియుగములో మానవులకు ఆయుష్య తక్కువ. పైగా వాలకి సోమలతనము, బుద్ధిమాంద్యము బాగా అలవడింది. వాలకి ఆలోచనా శక్తి సన్నగిల్లింది. అటి కాకుండా వారు సగం జీవితం రోగాలతో బాధపడు తున్నారు. అందువలన వాలకి ఆధ్యాత్తిక విషయాలు తెలుసుకొనే శక్తి లేదు.

ఈ ప్రపంచంలో చేయతగ్గ పనులు వివిధములుగా అభికంగా ఉన్నాయి. వినతగ్గ శాస్త్రములు, పురాణములు ఎన్నో ఉన్నాయి. వాటిని అన్నీ చదవడానికి, అధ్యయనం చేయడానికి, వినడానికి మానవునికి జీవిత కాలము సలిపోదు. అందువలన, నీవు అధ్యయనం చేసిన ఇతి హాసములలో పురాణములలో అత్యంత శ్రేష్టము అయిన విషయములను ఏల్పి, కూల్పి, మాకు వినిపించు. వివిధ శాస్త్రములను క్లుప్తంగా మాకు వివలంచు. దీనివలన మానవుల బుబ్ధి వికసిస్తుంబి అని, మానవాఇకి శ్రేయస్సు కలుగుతుందని మా నమ్మకం.

<u> శ్రీమద్</u>టాగవతము

ఓ సూత పౌరాణికుడా! ఈ లోకంలో ధర్మసంస్థాపన చేయడానికి, నిష్ణ భక్తులను, యదువంశములో పుట్టిన వాలని రక్షించడానికి, శ్రీకృష్ణడు దేవకీ గర్భవాసంలో జన్మించిన విషయం నీకు బాగా తెలుసు

మానవుల క్షేమం కోసరం అవతలంచిన ఆ వాసుదేవుని జన్హవృత్తాంతమును, ఆయన లీలలను వినవలెనని మాకు కోలకగా ఉంది. వాటిని మాకు వినిపించు. శ్రీకృష్ణ లీలలను మాకు చెప్పడానికి నీవే సమర్థుడివి అని మేము నమ్ముతున్నాము.

ఈ ప్రపంచంతో ఉన్న మానవులు సంసార సాగరంతో పడి కొట్టుమిట్టాడుతున్నారు. వారు కేవలం ఆ వాసుదేవుని నామస్త్వరణ వలననే ఈ సంసార సాగరం నుండి తలింపబడుతున్నారు. వాసుదేవుని నామస్త్వరణ చేయు వాలి దగ్గరకు మృత్యుదేవత రావడానికి భయపడుతుంది.

ఆ వాసుదేవుని పాదములను ఆశ్రయించిన మానవులు, శుకుడు మొదలగు మహామునులను సేవించినచో, వాల దర్శన మాత్రం చేతనే పునీతులు అవుతున్నారు.

వాసుదేవుని కీల్తించే కథలను వినడానికి ఎవరు ఉత్యాహం చూపరు. అబీ కాకుండా శ్రీమన్వారాయణుడు ఎన్నో అవతారాలు ధలంచాడు. నారదుడు మొదలగు మహామునులు నారాయణ నామాన్ని, నారాయణుని అవతార విశేషములను మృదుమధురంగా గానం చేసారు. ఆ అవతార విశేషములను మేము భక్తి శ్రద్ధలతో వినగోరుతున్నాము.

ఓ సూతపౌరాణికుడా! ఆ వాసుదేవుడు భూభారమును తగ్గించడం కోసరం, జగత్కల్వాణం కోసరం ఈ భూమి మీద తనకు తానుగా అవతలంచాడు. ఆ శ్రీకృష్ణని అవతార విశేషములను మాకు సవిస్తరంగా తెలుపండి.

ఆ భగవానుని లీలలు ఎన్ని సార్లు విన్నా ఎంత సేపు విన్నా తనివితీరదు కదా! ఎందుకంటే శ్రీకృష్ణలీలలు ఎంత విన్నా ఇంకా వినాలని ఉంటుంచి కదా! వినేకొబ్దీ కొత్త కొత్త రసానుభూతి కలుగుతుంచి కదా!

ఆ భగవంతుడు నిర్సుణుడు, నిరాకారుడు, నిర్మికల్వుడు అయినప్పటికీ, ఈ ప్రపంచములో ఉన్న మానవులకు తన దర్శనభాగ్యం కలిగించడం కోసరం మానవునిగా అవతలంచాడు. ఎన్నో లీలలను ప్రదర్శించాడు. ఆ లీలలు అన్నీ మాకు వివరంగా చెప్పవలసించిగా ప్రాల్థిస్తున్నాము.

కలియుగము ప్రవేశించినబి అని తెలుసుకొని మేము సుబీర్హమైన యాగం చెయ్యడానికి ఈ నైమిశారణ్యంలో సమావేశం అయ్యాము. మా అదృష్ట వశాత్తు భగవంతుడు మిమ్ములను మాకు చూపించాడు. మీ వలన మాకు శ్రీహల కథలను వినే అద్భతమైన అవకాశం కలిగింది.

ఈ కలికాలము మానవులయొక్క బుద్ధిబలమును, శాలీరక బలమును నాశనం చేస్తూ ఉంది. ఈ కలి కాలము అనే భయంకరమైన సముద్రమును దాటడానికి మేము వాసుదేవుని కథలను వినడానికి

<u> శ్రీమద్జాగవతము</u>

సంకర్జించాము. ఆ పరమాత్తుడు మాకు నిన్ను కలికాలము అనే సముద్రమును దాటడానికి ఒక నావికుడిగా చూపించాడు.

ఓ సూతపౌరాణికుడా! యోగేశ్వరుడు, ధర్మరక్షకుడు అయిన శ్రీకృష్ణ పరమాత్త ఈ లోకంలో తన అవతారం చాలించి వైకుంఠమునకు వెళ్లన తరువాత ఈ లోకంలో సనాతన ధర్మము ఎవలిని ఆశ్రయించింటి మాకు వివరంగా చెప్పండి." అని శౌనకాబి మహామునులు సూత హిరాణికుని అడిగారు

> . శ్రీమద్థాగవతము ప్రథమస్కంధము ప్రథమ అధ్యాయము సంపూర్ణము. ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్.

. శ్రీమద్జాగవతము ప్రథమస్కంధము

ටිරයින් මధ్యాయము

శానకుడు మొదలగు మహామునులు పైవిధంగా అడుగగా, రోమహర్నణుని పుత్రుడగు సూత పౌరాణికుడు ఈ విధంగా చెప్పాడు.

" బ్రాహ్మణోత్తముతారా! వ్యాసునికుమారుడు శుకుడు, తండ్రిని వటిలిపెట్టి వనములకు వెళ్లపోతున్నాడు. కుమారుని ఎడబాటును భరించలేని వ్యాసుడు పెద్దగా ఎలుగెత్తి కుమారా! కుమారా! అని పిలిచాడు. వ్యాసుని కంఠస్యరము ఆ అడవిలో ఉన్న వృక్షములకు, పర్వతములకు తగిలి ప్రతిధ్వనించింది. ఆ శుకయోగీంద్రుడు ఈ ప్రకృతి అంతా నిండి నిబిడీకృతము అయి ఉన్నాడా అని భ్రమకలిగింది. అటువంటి శుక యోగీంద్రులకు భక్తితో నమస్కలిస్తున్నాను.

నిరంతరము ప్రాపంచిక విషయముల మీద ఆసక్తి ఉన్న మానవులను, ఈ సంసార సాగరము నుండి తలంప జేయడానికి, వేద వేదాంగముల సారము, అనుపమము, అత్తతత్వమును బోథించునటీ, అజ్ఞానము అనే అంధకారంలో కొట్టుమిట్టాడుతున్నవాలకి బీపకఇకలాంటిబి, సర్వపురాణ రహస్యములను కలిగి ఉన్నబి అయిన భాగవత పురాణమును ఈ లోకానికి అందించిన ఆ శుకమహల్నకి ముందుగా భక్తితో నమస్క లస్తున్నాను.

ఈ భాగవత పురాణమునకు అభిదేవత శ్రీమన్వారాయణుడు. అయన సఖుడు నరుడు. ఆ నరనారాయణులకు నమస్కలిస్తున్నాను. చదువులతల్లి సరస్వతికి, వ్యాసభగవానుడికి నమస్కలిస్తున్నాను. మీ కందలికీ జయము కలగాలని కోరుకుంటూ భాగవత పురాణమును చెప్పడానికి ఉపక్రమిస్తున్నాను.

బ్రాహ్మణోత్తముతారా! మీరు నన్ను లోకములకు మంగళకరమైన గొప్ప ప్రశ్నలు అడిగారు. మీరు కోరుకున్న శ్రీకృష్ణకధామృతమును వింటే బుబ్ది ప్రసన్నమవుతుంబి అనడంలో అతిశయోక్తిలేదు.

శ్రీకృష్ణుని యందు, ఏవిధమైన ఫలాపేక్షలేకుండా, ఏకాగ్రతతో కూడిన స్వభావ సిద్ధమైన భక్తి కలిగి ఉండటం ధర్తములలో కెల్లా చాలా గొప్పధర్తము. ఆ భక్తిభావము చేతనే మానవులకు సర్వఅనర్థములు తొలగిపోయి మనస్సుకు శాంతి చేకూరుతుంది. అత్తసాక్షాత్కారము జరుగుతుంది.

భగవంతుడగు వాసుదేవునియుందు నిరంతరము భక్తి కలిగి ఉంటే, అది జ్ఞానమును, వైరాగ్వమును పెంపాంచిస్తుంది.

మానవులు వాలకి తోచిన ఏయే ధర్మములను ఎంత గొప్పగా ఆచలంచినా, భగవంతుని కథలయందు ఆసక్తి లేకపోతే, ఆ ధర్మాచరణము నిష్హయాజనము. కేవలం శ్రమ మాత్రమే మిగులుతుంది. కాబట్టి మానవులు భగవంతుని కథలను చదవడంలో, వినడంలో, భగవంతుని కీల్తించడంలో శ్రద్ధచూపాలి.

పురుషార్ధములలో ఉన్న అర్థము, మోక్ష ధర్తమునకు యోగ్యము కాదు. ఎన్ని భోగములు అనుభవించినను ఇంద్రియములు తృప్తిచెందవు. ఇంకా కావాలని అంటాయి. కామమునకు అంతం లేదు. కాబట్టి జీవితమునకు అవసరమైనంత మేరకే కోలకలను పలమితం చేసుకోవాలి. మానవులు జీవించేది అర్థము సంపాదించడానికి, కామములు (కోలకలు) అనుభవించ డానికే కాదు. భగవంతుని తత్యమునందు ఆసక్తి కలిగి ఉండటం కూడా ముఖ్యము. తత్వజిజ్ఞాసలేని జీవితము

వ్వర్థము. యజ్ఞములు, యాగములు చేసి స్వర్గసుఖములు పాందడం వలన ప్రయోజనం లేదు.

పరమాత్త్తను గులంచి తెలుసుకొనే అద్వైతజ్ఞానము ఒక్కటే సత్యమైనటి. అదే పరమార్థము. ఆ నిత్యము, సత్యము అయిన జ్ఞానమే బ్రహ్తము, పరమాత్త, భగవానుడు అని చెప్పబడుతూ ఉంది.

భగవంతుని యందు అపారమైన విశ్వాసము కల మునులు, తాము శాస్త్రములు చబివి, విని సంపాదించిన జ్ఞానంతోనూ, వారు చేసిన మంచి పనులతోనూ, ప్రాపంచిక విషయములందు ఆసక్తి లేకపోవడం వలన కలిగిన భక్తితోనూ తమ హృదయములందు ఆ పరమాత్త, తత్వమును దర్శించగలుగుతున్నారు.

కాబట్టి ఓ మహామునులారా! మానవులు ఏ వర్ణమునకు చెంబినవారైననూ, ఏ ధర్తమును అనుష్టించిననూ, దానికి ఆఖల ఫలము ఆ వాసుదేవునికి ప్రీతి కలిగించడమే. ఆ శ్రీహలి తప్ప వేరు దైవము లేదు.

కాబట్టి అంకిత భావముతో శ్రీ హలని గులంచిన కథలు వినడం, శ్రీహలని కీల్తించడం, స్త్వలించడం, గానం చేయడం. పూజించడం మానవులు చేయతగ్గ పని.

బుద్ధిమంతులైన వారు శ్రీహాలి నామస్తురణము అనే కత్తితో, అహంకారముతోనూ భోగాసక్తితోనూ కర్తులు చేయడం వలన వచ్చే ఫలములను నలకివేస్తారు. అటువంటి శ్రీహలి నామస్తురణ యందు, కథల

యందు ఎవలకి ఆసక్తి ఉండదు చెప్పండి.

ఓ బ్రాహ్మణోత్తముతారా! శ్రీహల కొలువై ఉన్న తీర్థములను దర్శించడం వల్ల కానీ, మంచి గురువులను సేవించడం వల్ల కానీ, కృష్ణభక్తుల ఎడల భక్తి కలిగి ఉండటం వలన గానీ, శాస్త్రములను అధ్యయనం చేయడం వలన కానీ, వాటి మీద నమ్మకం ఉంచడం వలన కానీ, భగవంతుని కథలను వినడంలో కానీ, కోలక, ఆసక్తి ఉన్న మానవులకు శ్రీహల కథలను వినడంలో కూడా ఆసక్తి ఉంటుంది.

శ్రీహాలి కథలను నిరంతరమూ శ్రవణం చేసే భక్తుల హృదయా లలో ఆ కృష్ణుడు ఎప్పుడూ తిష్ట వేసుకొని కూర్చుని ఉంటాడు, వాల పాపములను నాశనం చేస్తూ ఉంటాడు అనడంలో అతిశయోక్తి లేదు.

భాగవత పురాణము చదడవం వలన, వినడం వలన, భగవధ్మక్తులైన భాగవతులను సేవించడం వలన సర్వపాపములు నచిస్తాయి. ఆ శ్రీకృష్ణుని యందు అఖండమైన, అచంచలమైన భక్తి కలుగుతుంది.

అటువంటి నిర్హలమైన, అచంచల మైన, ఏకాగ్రతతో కూడిన భక్తి మనసులో పుడితే, మానవుల మనస్సు రజోగుణము, తమో గుణము వలన పుట్టిన కామమునకు, క్రోధమునకు లోను కాకుండా్నా సత్యగుణముతో నిండి ప్రసన్నంగా ఉంటుంది.

శ్రీకృష్ణుని మీద ఉన్న అచంచలమైన భక్తి భావంచేత

మానవుడు కామము, క్రోధము, మోహము మొదలగు వాసనలకు దూరంగా ఉంటాడు. అప్పడు అతని మనసులో భగవంతుని తత్వము గులించిన జ్ఞానము వర్దిల్లుతుంది.

అఫ్మడు అతనిలోని అనుమానాలన్నీ తొలగిపోతాయి. ఫలాసక్తి నచిస్తుంది. అహంకార రూపంలో ఉన్న బంధనాలు (ఇది నాది, అది నీది, అంతా నేనే, నన్ను మించిన వాడు లేడు, అనే భావనలు) తొలగిపోతాయి.

అందుకనే సాధకులు అనునిత్యమూ శ్రీహాల సేవ చేస్తూ, శ్రీహలని స్త్రలస్తూ శ్రీహలని కీల్తస్తూ, ఆత్తానందాన్ని పాందుతూ ఉంటారు.

సత్త్వగుణము, రజోగుణము, తమోగుణము అనే మూడూ ప్రకృతి గుణములు. ఈ మూడు గుణములకు అతీతుడు, అభీశుడు ఆ శ్రీమన్వారాయణుడే. ఆ శ్రీమన్వారాయణుడే సృష్టించే టఫ్ఫుడు బ్రహ్మాగానూ, పోషించేటఫ్ఫుడు విష్ణవు గానూ, లయం చేసేటఫ్ఫుడు శివుడు గానూ మూడు రూపములలో ప్రవల్తిస్తూ ఉంటాడు. ఈ మూడు రూపములలో శ్రీమన్వారాయణరూపము మాత్రమే విశిష్టమైనచి. సమస్తఫలములను ఇస్తుంది.

భూమి నుండి పుట్టిన కట్టెలు మంచిని. ఆ కట్టెల కన్నా అని కాలుతున్నప్పడు వచ్చే పాగ మంచిని. ఆ పాగ కన్నా ఆ కట్టెలను కాలుస్తున్న అగ్ని మంచిని. ఎందుకంటే ఆ అగ్ని యజ్ఞయాగములను చెయ్యడానికి ఉపయోగపడుతుంది. అలాగే తమోగుణము కన్నా రజోగుణము, రజోగుణము కన్నా సత్త్యగుణము శ్రేష్టమైనని. ఎందుకంటే సత్త్యగుణము ద్వారానే బ్రహ్మపదమును పాందగలము.

సత్త్మగుణ ప్రధానులైన మహాఋషులు ఎల్లఫ్మడూ సత్యగుణ స్వరూపుడు, వైకుంఠాభీశుడు అయిన శ్రీ మహా విష్ణపునే సేవిస్తూ ఉంటారు. భక్తి తత్వరులైన మానవులు ఆ మహాఋషులను అనుసలస్తూ వాలని సేవిస్తూ తలస్తుంటారు.

ముముక్షువులు, అసూయు, ద్వేషములు లేని వారు, ఉంతి కాముకులు అయిన మునులు ఇతర దేవతలను సేవింపక, కేవలము శ్రీమన్వారాయణుని, ఆయన అవతారములను సేవిస్తూ ఉంటారు.

కాని చాలా మంది మానవులు రజోగుణమును, తమో గుణమును ఆశ్రయించి, ధనము కొరకు, భోగముల కొరకు, ఐశ్వర్యము కొరకు, సంతానము కొరకు పితృదేవతలను, భూతములను, ప్రజాపతులను, ఇతర దేవతలను ఆశ్రయిస్తూ ఉంటారు.

కర్త్మకాండలు, జ్ఞానకాండలు, భక్తి కాండలు బోథించు వేదములు అన్నీ వాసుదేవ స్వరూపాలే. అలాగే మానవులు చేసే యజ్ఞములు, యాగములు అన్నీ వాసుదేవ స్వరూపాలే. ఇంతెందుకు సర్యకర్త్తలు విష్ణమయాలే.

మానవులు సముపాల్టించే జ్ఞానము, చేసే తపస్సు, ఆచలంచే ధర్తము, వైరాగ్యము, చేసే దానములు, ధర్తములు, ద్రతములు, అన్నీ వాసుదేవుని పరంగానే చేయబడుతున్నాయి. స్వర్గసుఖములను కోల చేసే యజ్ఞయాగములు, అశాశ్వతమైన ఇహలోక సుఖములను కోల చేసే

పూజలు, వ్రతాలు అన్నీ కూడా ఆ వాసుదేవునికే చెందుతాయి.

ఆ వాసుదేవుడు, తాను ఏ గుణములు అంటని వాడై ఉండి కూడా, త్రిగుణములతో కూడిన తన మాయితో ఈ విశాల విశ్వాన్ని సృష్టించాడు.

వాసుదేవుడు తాను నిర్గుణుడు, స్వతంత్రుడు, ఎలాంటి అతిశయము లేని వాడూ, సర్వాభికాల అయి ఉండి కూడా, తన మాయతో ఉద్భవించిన ఆకాశాబి పంచభూతములలో ప్రవేశించి, అన్నీ తానే అయి సగుణుడిగా ప్రకాశిస్తున్నాడు.

అన్ని కట్టెలలో ఒకేరకమైన అగ్ని దాగిఉంటుంది. కాని ఆ అగ్ని మండేటఫ్మడు వివిధ రకాలుగా ప్రకాశిస్తుంది. అలాగే, ఈ విశాల విశ్వంలో ఉన్న సమస్తప్రాణులలో ఆ శ్రీమహా విష్ణవు అంతర్వామిగా ఉండి, వివిధ రూపములలో ప్రకాశిస్తున్నాడు.

విశ్వమంతటా విస్తలంచిన ఆ శ్రీమహావిష్ణవు తాను సృష్టించిన సమస్త ప్రాణులలో ఆత్తగానూ, ఇంబ్రియములుగానూ, విషయములు గానూ, సత్త్వ, రజస్, తమోగుణలతో కూడిన భావములు గానూ ప్రవేశించి, వాటిని లీలా మాత్రంగా అనుభవిస్తున్నాడు.

శ్రీమద్జాగవతము

అంతే కాదు, ఆ శ్రీమహావిష్ణవు తాను సృష్టించిన వివిధప్రాణుల ద్వారానే ఈ భూమి మీద సత్త్మగుణ ప్రధానుడై అవతలంచాడు. ప్రకటిత మయ్యాడు. పల పాలించాడు.

> శ్రీమద్యాగవతము ప్రథమస్కంధము రెండవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

త్రిమద్మాగవతము ప్రథమస్కంధము

మూడవ అధ్వాయము.

ఓ మహామునుతారా! భగవంతుడగు శ్రీహల ఈ విశ్వమును సృష్టించడానికి అనువుగా 16 కళలతో కూడిన విరాట్ స్వరూపమును ధలంచాడు. ఆ విరాట్ స్వరూపము పంచభూతములు ఐదు, జ్ఞానేంద్రియ ములు ఐదు, కర్షేంద్రియములు ఐదు, మనస్సు మొత్తము పదహారు పదార్థములతో నిండి ఉంది.

యోగ నిద్రలో ఉన్న ఆ పరమాత్త, నాభి నుండి ఒక కమలము పుట్టింది. ఆ పద్తములో నుండి బహ్హ జన్హించాడు.

ఆ పరమాత్త యొక్క శిరస్సు నుండి పాదముల వరకు ఉన్న అన్ని అవయవములనుండి సమస్త లోకములు సృష్టించ బడ్డాయి. ఆ

భగవానుని రూపము రజోగుణము, తమోగుణము లేని శుద్ధ సత్త్వగుణ ప్రధానము.

ఆత్త్మసాక్షాత్కారము పాంచిన యోగులు ఈ శుద్ధసత్త్మగుణ ప్రధానమైన, అనేక ముఖములు, అసంఖ్యాకములైన హస్తములు, పాదములు, తలలు, వాటిని అలంకలించిన కిలీటములు, చెవులు, కళ్లు, ముక్కులతో శోభిల్లుచున్న విరాట్ రూపమును తమ జ్ఞాన నేత్రంతో దర్శస్త్రూ ఉంటారు.

అన్నింటి కన్నా ముందు నుంచీ ఉన్న ఈ ఆబినారాయణ స్వరూపమే అన్ని అవతారములకు మూలము. ఆ ఆబినారాయణ అంశతోనే బ్రహ్మ, బ్రహ్మ అంశతోనే మలీచి మొదలగు వారు, వాల అంశల నుండి దేవతలు, జంతువులు, నరులు, మొదలగు వారు సృష్టింపబడ్డారు.

శ్రీమహావిష్ణువు మొట్టమొదట సనక, సనాతన, సనందన, సనత్కుమార రూపములతో ఉద్ధవించాడు. జీవితాంతము అస్థలిత బ్రహ్హచర్వము అవలంజించాడు. ఇబి మొదటి అవతారము.

రసాతలమునకు తీసుకుపోబడిన భూమిని తిలగి తీసుకొని వచ్చుటకు యజ్ఞవరాహ అవతారమును ధలంచాడు. ఇబి రెండవ అవతారము.

మూడవ అవతారంగా పరమాత్త దేవల్న అయిన నారద మహల్న అవతారం ధలంచాడు. ఇది బుుషుల అవతారము. నారదావతారములో పరమాత్త లోకానికి సాత్వత తంత్రమును

త్రీమద్టాగవతము

బోభించాడు. దాని వలన మానవులకు భక్తి భావము పెంపాంబి సంసారబంధనముల నుండి, ప్రాపంచిక విషయ వాసనల నుండి విముక్తి కలుగుతుంది.

నాలుగవ అవతారంగా శ్రీమహావిష్ణువు, ధర్తునికి, మూల్తికి నర నారాయణులు అనే ఋషుల రూపంలో జన్హించాడు. ఈ అవతారములో ఆత్తను ప్రసన్నం చేసుకొనే విధానము అయిన తపస్సును నర నారాయణులు అనుష్టించారు.

పరమాత్త తన ఐదవ అవతారంగా సిద్ధులలో శ్రేష్టుడు అయిన కపిల మహల్షగా జగ్షించాడు. ఆ అవతారంలో, కాలవశమున అంతలించిన తత్త్వములను నిర్ణయించే సాంఖ్య దర్శనమును ఆసుల అనే బ్రాహ్తణునికి ఉపదేశించాడు.

అత్రి మహాముని భార్య అనసూయ. ఆమె శ్రీ హలని తన కుమారునిగా పుట్టమని కోలంది ఆమె కోలకను మన్నించి పరమాత్త, ఆదంపతులకు దత్తాత్రేయుడుగా జన్మించాడు. ఇది ఆరవ అవతారము ఈ అవతారంలో అర్కుడు అనే బ్రాహ్హణునకు ప్రహ్లాదునకు, హైహాయువంశీయులైన రాజులకు ఆత్తవిద్య ఉపదేశించాడు.

ఋచి అనే బ్రాహ్హణుని భార్య ఆకూతి. ఆ పుణ్యదంపతులకు యజ్ఞరూపంగా శ్రీహలి అవతలించాడు. ఇబి ఏడవ అవతారము. ఈ అవతారంలో దేవతల తోడ్వాటుతో స్వాయంభువ మస్వంతర మును

රදුීට చాడు.

ఎనిమిదవ అవతారంగా శ్రీహల, నాభికి, మేరుదేవికి కుమారుడుగా జన్హించాడు. ఆకుమారుని పేరు ఋషభుడు. ఈ అవతారంలో శ్రీహలి సర్వాశ్రమపూజ్యమైన సన్యాసాశ్రమమును తాను ఆచరించి, సత్యురుషులకు చూపించాడు.

తన తొమ్మిదవ అవతారంగా శ్రీహల ఈ భూమి యందు ఓషధులుగా అవతలంచాడు.(మనం వేసుకొనే మందులను, అవి ఇచ్చే వైద్యుడిని(పన్నెండవ అవతారము ధన్వంతల) నారాయణస్వరూపంగా భావిస్తు న్నాము. వైద్యోనారాయణోహల:)

చాక్షుష మన్యంతరంలో సముద్రంపాంగి పోయింది. అఫ్ఫడు మానవ జాతిని, ఓషధులను రక్షించడానికి శ్రీహల తన పదవ అవతారంగా మత్యా_,వతారంగా ఉద్ధవించాడు. ఈ అవతారంలో శ్రీహల, వైవస్యత మనువును, ఋషులను, ఓషధులను ఒక నావలో కూర్పండ బెట్టుకొని రక్షించాడు.

తన పదకొండవ అవతారంగా శ్రీహాల కూర్తావతారం ధలంచాడు. దేవతలు దానవులు మంథర పర్వతము తో క్షీరసాగరమును మథిస్తుంటే ఆ పర్వతము సముద్రములో మునిగి పోకుండా, తన వీపు మీద ధలంచాడు.

శ్రీహాల తన పన్నెండవ అవతారంగా క్షీరసాగరము నుండి అమృత కలశంతో ధన్వంతలగా అవతలంచాడు.

్రీ హల, తన పదమూడవ అవతారంలో మోహినీ రూపంలో అవతలంచి, తాను ధన్వంతలగా తీసుకువచ్చిన అమృతమును దేవదానవులకు నమానంగా పంచిపెట్టే మిషతో అమృతమును, అసురులకు ఇవ్వకుండా, దేవతలకే పూల్తగా ఇచ్చాడు.

తన పదునాలుగవ అవతారంగా శ్రీహల నరసింహావతారము దాల్చి హిరణ్యకశిపుని తన గోళ్లతో చీల్చి సంహలంచాడు. తన భక్తుడు ప్రహ్లాదుని కాపాడాడు.

తన పదునైదవ అవతారంగా శ్రీహల వామనావతారము ధలంచాడు. ఈ అవతారంలో శ్రీహల, దేవతలకు స్వర్గాభిపత్యమును ఇవ్వడానికి గాను, బలిచక్రవల్తి యజ్ఞం చేస్తున్న ప్రదేశమునకుపోయి, బలిని మూడు అడుగుల భూమి ఇమ్మని దానంగా అడిగి, ఒక పాదంతో భూమిని, మరొక పాదంతో ఆకాశాన్ని ఆక్రమించి, తన మూడవ పాదాన్ని బలి చక్రవల్త తల మీదపెట్టి, బలిని పాతాశానికి అణగదొక్కాడు. దేవతలకు స్వర్గాభిపత్యాన్ని ఇచ్చాడు.

శ్రీహాల తన పదునారవ అవతారంగా పరశురాముడుగా అవతలంచాడు. ఆ సమయంలో క్షత్రియులు దేవతలను, బ్రాహ్హణులను ద్వేషిస్తూ ఉండేవాళ్లు. ఆ పలణామాలకు కోపించిన పరశురాముడు, క్షత్రియుల మీద ఇరవై ఒక్కసార్లు దండెత్తి, క్షత్రియుకులమును సమూలంగా నిర్మూలించాడు.

తరువాతి కాలంలో మానవులు అల్ల మేధస్యులు గానూ, జ్ఞాన హీనులుగా ఉన్నారు. వేదములను చదివి అర్థం చేసుకొనే శక్తిలేకపోయింది.

ఆ సమయంలో శ్రీహల తన పదునేడవ అవతారంగా, పరాశరునికి సత్యవతికి వ్యాసుని రూపంలో అవతలంచాడు. వేదములను నాలుగు భాగములుగా విభజించి వేదవ్యాసుడుగా ప్రసిబ్ధిచెందాడు. ఒక్కొక్క వేదమును తన శిష్కులకు బోధించి, వాలి ద్వారా వేదములను శాఖోపశాఖలుగా విస్తలింపజేసాడు. ఆ ప్రకారంగా వేదములు మానవులకు చేరువ అయ్యాయి. మానవ కల్యాణం జలగింటి.

త్రేతాయుగంలో అయోధ్య మహారాజు దశరథునికి, కౌసల్యకు శ్రీరామునిగా జన్మించి, సముద్రము మీద సేతువును నిల్మించి, తన బలపరాక్రమాలతో, వానరుల సాయంతో లోక కంటకులైన రావణ కుంభకర్ణులను సంహలించి దుష్టశిక్షణ చేసాడు. అబి శ్రీహలి పదునెనిమిదవ అవతారము.

ద్యాపర యుగంలో, యదువంశంలో దేవకీ వసుదేవులకు శ్రీకృష్ణుడుగా జన్హించాడు. అలాగే బలరాముడుగా కూడా అవతలంచాడు. ఇది శ్రీహల పంతామ్మిది, ఇరువది అవతారములు. ఈ అవతారములలో దుష్టశిక్షణ, శిష్టరక్షణ చేసాడు. భూభారాన్ని తగ్గించాడు.

కలియుగ ప్రవేశము తరువాత మానవులు దైవద్వేషులుగా మారారు. తామస గుణ ప్రధానులు అయ్యారు. కామాతురులు అయ్యారు. ఆసమయంలో శ్రీహల బుద్ధుడు అనే పేరుతో అవతలంచాడు. బౌద్ధ మతమును స్థాపించి, మానవులను సన్మార్గంలో నడిపించాడు. ఇబి శ్రీహల ఇరువబి ఒకటవ అవతారము.

కలియుగాంతంలో, యుగసంభి కాలంలో, రాజులందరూ అమిత క్రూరులుగా, రాక్షసులుగా మాలి పోతారు. అధర్తం వృబ్ధి చెందుతుంది. ఆ సమయంలో శ్రీహల కల్కి అనే పేరుతో విష్ణయనుడు అనే బ్రాహ్మణుని గృహములో జన్మిస్తాడు. ఇది శ్రీహల ఇరువది రెండవ అవతారము.

ఓ శానకాబి మహామునులారా! బ్రాహ్హణోత్తములారా, ఒక పెద్ద జీవ నబి నుండి అనేక ఉపనదులు, కాలువలు వచ్చినట్టు, సత్వగుణ ప్రధానుడగు శ్రీహలి నుండి అనేక అవతారములు వెలువడ్డాయి

ప్రణాపతులు, తపోధనులైన మహాఋషులు, మునులు, మనువులు, దేవతలు, సమస్త మానవులు, అందరూ శ్రీహాల అంశనుండి వచ్చిన వారే.

బ్రహ్హ్ మొదలగు వారు శ్రీహాల యొక్క అంశకళలు. బ్రహ్హాబి దేవతలు, ప్రతి యొగములోనూ ఈ జగత్తును దైత్యులనుండి తమ తమ అంశలతో కాపాడు తుంటారు. ద్వాపరంలో శ్రీహాల స్వయంగా శ్రీకృష్ణుడు గా అవతలంచాడు.

మానవులు ప్రతిరోజూ, ఉదయము, సాయంత్రము, నిర్హలమైన మనస్సుతో, శ్రీహలి అవతార విశేషములను స్త్వలించుకుంటే ఈ సంసార సాగరము నుండి సత్వరమే విముక్తికలుగుతుంది.

నిజానికి పరమాత్త్ముడైన శ్రీహాలకి ఏ రూపమూ లేదు. నిర్గుణుడు. నిరాకారుడు. తన మాయా విశేషము చేత అనేక రూపము

లలో, అనేక దేహములు ధరించి అవతరిస్తూ ఉంటాడు.

కాని మూఢులు అయిన మానవులు ఆకాశంలో ఆవలించిన మేఘములను చూచి అదే ఆకాశము అనుకుంటూ ఉంటారు. అలాగే నిరాకారుడు, నిర్గుణుడు అయిన శ్రీహలికి అనేకరూపములు ఆపాబించి ఆరూపములనే కొలుస్తూ ఉంటారు. అజ్ఞానంలో పడిపోతూ ఉంటారు.

స్థూలశలీరంలో జీవుడు అదృశ్యరూపంలో ఉంటాడు. అబి ఎవలకీ కనపడదు. వినపడదు. ఆ జీవునిలో పూర్వజన్హవాసనలు, కర్త్తఫలాలు సూక్ష్మరూపంలో ఉంటాయి. వాటి ఫలితంగా జీవుడు పలుజన్హలు ఎత్తుతూ ఉంటాడు.

మానవులు తమ అజ్ఞానము చేత పరమాత్తకు ఒక స్థూల దేహమును, రూపమును కల్వించి, వివిధ రూపములతో పూజిస్తూ ఉంటారు. ఆ మానవులే తాము అంటే ఈ దేహము కాదనీ, తాము ఆ పరమాత్త స్వరూపమనీ తెలుసుకొని, విజ్ఞాన పంతులై, జ్ఞాన స్వరూపమగు ఆ పరబహ్మపదమును పాందుతారు.

అబిద్య అనే మాయలో పడి మానవులు కర్త్తలు చేస్తుంటారు. ఆ కర్త్తల వలన వచ్చిన ఫలములను అనుభవిస్తుంటారు. ఆ కర్త్తఫలములు అన్నీ అనుభవించడం పూల్త కాగానే, మానవుని ఆవలంచిన మాయ తొలగిపోగానే, జీవుడు జన్హరాహిత్యం పాంది నిరాకారుడు నిర్గుణుడు అయిన పరమాత్త్తలో లీనమైపోతాడు. జీవాత్త్త చిదానంద స్వరూపమైన పరమాత్త్తగా విరాజిల్లుతాడు. ఈ విషయాన్ని తత్త్వవేత్తలు అందరూ ఎరుగుదురు.

ప్ వికారములు లేని వాడు, జనన మరణములు లేని వాడు, అంతటా తానే అయి ఉన్న వాడు అయిన ఆ పరమాత్త, యొక్క అవతారములను, లీలా విశేషములను పండితులు, జ్ఞానులు కీల్తస్తూ ఉంటారు.

శ్రీమహానిష్ణవు ఈ అనంత నిశ్వమును సృష్టించి పాలించి లయం చేస్తున్నాడు. ఈ నిశ్వంలో ఉన్న అన్ని ప్రాణులు తానే అయి ఉన్నడు. పరమాత్త అన్ని ప్రాణులలో జీవాత్త,గా ఉండి, కామ, క్రోధ, లోభ, మోహ, మద, మాత్యర్యములకు లోబడి ఇంట్రియముల ద్వారా ఎన్నో కార్యములను చేస్తున్నాడు. కానీ ఏ కార్యములలోనూ ఆసక్తిని చూపడు. నిల్లిప్తంగా ఉంటాడు. ఎలాగంటే, మనం మంచి పని చేస్తున్నా, చెడ్డ పనిచేస్తున్నా, లోపల ఉన్న అంతర్యామి, ఈపని చెయ్యి, ఆ పని వద్దు, అని అనడు. కాని చేసిన కర్తలకు మంచి ఫలితములు, చెడు ఫలితములు ఇస్తుంటాడు. ఆ ఫలితములను మనం అనుభనిస్తుంటాము.

కాని ఈ మూర్థ మానవులు ఈ జగన్నాటకము గులంచి, జగన్నాటక సూత్రధాల గులంచి తెలుసుకొనలేక, ఆ పరమాత్తకు నామములు, రూపములు కర్మించి పూజిస్తుంటారు. పరమాత్త లీలలను తెలుసుకోలేకపోతున్నారు.

నిర్హలమైన మనస్సుతో ఎల్లఫ్ఫుడూ శ్రీహాల పాదపద్షములను సేవించు వాడు, ఆ శ్రీహాల తత్మమును తెలుసుకోగలడు.

ఓ మహాఋషుతారా! మీరందరూ కృతార్థులు. మీరు నన్ను ఎన్నో ప్రశ్నలు అడిగి, శ్రీహలి యందు మీకు గల ఏకాగ్ర బుబ్ధి, భక్తిప్రమత్తులు చాటుకున్నారు. మీరు ఇదే నిశ్చలభావంతో ఉంటే, మీకు మాటి మాటికీ పుట్టడం చావడం అనే జనన మరణ చక్రము నుండి విముక్తి కలుగుతుంది. దానినే జన్మరాహిత్యము అంటారు.

. వేదవ్యాసుడు, చతుర్వేదసారము, భగవంతుని లీలానిశేషము లతో నిండినటి, అందలికీ శ్రేయస్సును కలిగించేటి అయిన భాగవత పురాణమును లోకకల్వాణము నిమిత్తము రచించి మనకు అంటించాడు.

మొదట వ్యాసుడు ఆ భాగవత పురాణాన్ని తన కుమారుడు శుకునికి బోభించాడు. తన తండ్రి నుండి తాను నేర్చుకున్న భాగవత పురాణమును, శుకుడు, శాపగ్రస్తుడై, వైరాగ్యంతో ప్రాయోపవేశం చేస్తూ, మరణం కోసం ఎదురుచూస్తున్న పలీక్షిత్ మహారాజుకు, ఏడురోజులపాటు వినిపించాడు. ఆ ప్రకారంగా భాగవతపురాణము లోకంలో వ్యాప్తిచెందింది

. లీలామానుషవిగ్రహుడగు శ్రీకృష్ణుడు తన అవతారమును చాలించి వైకుంఠమునకు వెళ్లన తరువాత, కలియుగము ప్రవేశించింది. జనులు అజ్ఞానాంధకారంలో మునిగిపోయారు. అజ్ఞానమనే చీకట్లో మునిగి పోయిన ఈ లోకానికి బివ్వజ్ఞానబీపం లాగా భాగవతపురాణము అనే సూర్కుడు ఉదయించాడు.

ఓ మహామునులారా! శుకమహల్న పలీక్షిత్తుకు భాగవత పురాణమును వినిపించేటఫ్ళడు నేను అక్కడే ఉండి విన్నాను.

బ్రీమద్జాగవతము

శ్రీ శుకమహల్న ముఖతా విన్న భాగవతపురాణమును ఇప్పుడు నేను మీకు వినిపిస్తాను. సావధానంగా వినండి.

> శ్రీమద్మాగవతము ప్రథమస్కంధము మూడవ అధ్వాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

ನಾಲುಗವ ಅಧ್ವಾಯಮು.

ఆ విధంగా పలికిన సూతపారాణికుని చూచి బీర్హసత్ర యాగము చేయుచున్న మునులలో కెల్లా శ్రేష్టుడు అయిన శౌనక మహాముని సూతపారాణికునితో ఇలా అన్నాడు.

" ఓ సూత మహాభాగా! నీవు పురాణములను చెప్పడంలో గొప్పవాడివి. శుకమహల్న పలీక్షిత్తుకు చెప్పిన భాగవత పురాణమును మాకు కూడా వినిపించు.

ఈ భాగవత కధను వ్యాసుడు రచించాడు అని చెప్మారు కదా! వ్యాసుడు ఈ భాగవత కథను ఏ కాలంలో, ఏ ప్రదేశంలో, ఏ కారణం

చేత, ఎవల ప్రాధ్యలంతో రచించాడు.

వ్యాసుని కుమారుడు శుకమహల్న మహాయోగి. అందల ఎడల సమదృష్టి కలవాడు. ఎఫ్మడూ ఏకాంతంలో ఉంటూ ఆ పరమాత్త్రను ధ్యానం చేసుకుంటూ ఉంటాడు. ఈ తౌకిక ప్రపంచానికి ఒక జడుడి మాబిల కనపడుతుంటాడు.

- යත් ක්රියා ක්රියා ක්රියා ක්රියා ක්රියා ස්වර්යා ක්රියා ක්රයා ක්රියා ක් ಇಂಟಿ ನುಂಡಿ ವಿಶ್ವವಿಕಿಯಾಡು. ಮುಂದು ಕುತುಡು ವಿಳುತುಂಟೆ ವಿನಕ ನುಂಡಿ వ్యాసుడు "కుమారా! కుమారా!" అని శుకుడిని పిలుస్తూ వెళుతున్నాడు. జలాశయంలో బిగి స్వానాలు చేస్తున్నారు. ఆ దాల వెంట వెళుతున్న శుకుని చూచి వారు ఏ మాతం సిగ్గుపడకుండా తమ స్వానాల కార్మకమం కొనసాగించారు. కాని వెనక వస్తున్న వ్యాసుని చూచి గబగబా ఒడ్డుకు వచ్చి బట్టలు కట్టుకున్నారు. ఇబి చూచి వ్యాసుడు ఆశ్చర్యపోయాడు. వృద్ధుడు అయిన తనను చూచి సిగ్గుపడి బట్టలు కట్టుకోడానికి కారణ మేమి అని వాలని అడిగాడు. అఫ్పడు ఆ దేవతాస్త్రీలు ఇలా అన్నారు. "ఓ మహాత్తా! నీ కుమారుడు శుకునికి స్త్రీపురుష భేదములేదు. అతనిబ పవిత్రదృష్టి. సమదృష్టి. కాని నీకు స్త్రీపురుష భేదము ఉంది. అందుకని నిన్ను చూచి బట్టలు ధలించాము" అని చెప్పారు. అటువంటి మహాత్తుడు **න්**පායා.

అంతే కాకుండా శుకుడు ఒక పిచ్చివాడిలాగా, మూగవాడి లాగా, మూర్ఖడి లాగా తిరుగుతూ ఉంటాడు కదా! అటువంటి శుకుని

హస్తినాపుర వాసులు ఎలా గుల్తించారు. పలీక్షిత్తు మహారాజు శుకుని ఎలా కలిసాడు. వారు ఏం మాట్లడుకున్నారు?

శుక మహల్న భక్ష కోసరం గృహస్థుల ఇళ్లకు వెళ్లనపుడు, వాల ఇళ్ల దగ్గర గోవు నుండి పాలు పితికే సమయం కన్నా ఎక్కువ సేపు నిలువడు కదా! మల హస్తినాపురంలో ఏడురోజులు ఎలా ఉన్నాడు. భాగవత కధను ఎలా చెప్పాడు.

అర్మనుని కుమారుడైన పలీక్షిత్తు మహాభాగవతుడు అని లోక ప్రసిబ్ధి గదా! ఆయన గులంచి, ఆయన జన్మను గులంచి మాకు వివలంచండి. రాజాభి రాజుగా ఉండి, లక్షణంగా రాజ్యము చేసుకొనేవాడు, రాజ్యాన్ని వబిలిపెట్టి ప్రాయోపవేశము ఎందుకు చేసాడు. ఆయనకు వచ్చిన కష్టం ఏమిటి?

శత్రువుల నుండి కూడా కానుకలు కప్పములు కట్టించుకొనే ధర్మాత్తుడు అయిన పలీక్షిత్ మహారాజుకు నిండు యౌవనంలోనే రాజ్యమును విడిచిపెట్టి ప్రాణత్యాగము చేయవలెనని కోలక ఎందుకు పుట్టింది.?

ఈ లోకంలో భగవద్ధక్తులు తమ స్వార్థపరత్వమును వదిలిపెట్టి, జనుల సుఖం కోసరం వాల క్షేమం కోసరం జీవిస్తూ ఉంటారు కదా! అటువంటి పలీక్షిత్తు మహారాజు, తన స్వార్ధమును విడిచిపెట్టి నిరంతరము ప్రజాక్షేమం కోసరం, ప్రజల అభ్యుదయము కొరకు పాటుపడే పలీక్షిత్తు మహారాజు, ప్రాయోపవేశం ఎందుకు చేసాడు. తన దేహాన్ని ఎందుకు విడిచిపెట్టాలని నిర్ణయించుకున్నాడు.

ఈ విషయాలన్నీ మీకు తెలిసినంతవరకూ మాకు తెలియ జేయండి. ఇటువంటి విషయములను, వేదములకు, శాస్త్రములకు సంబంధించిన విషయములను, చెప్పడంలో నీవు నిష్ణాతుడవు కదా! "అని అడిగాడు శానక మహల్న.

శానకుడు అడిగిన ప్రశ్నలకు సూతపారాణికుడు ఇలా బదులు చెప్పాడు. "ఓ బ్రాప్తాణిత్తములారా! త్రేతాయుగము ముగిసి మూడవ యుగమైన ద్వాపర యుగము ప్రవేశించింది. ఒకానొక శుభ ముహూర్త మున, ఉపలచర వసుపు వీర్యం విభవశాత్తు చేపనోట్లో పడగా, ఆ వీర్యం చేపకడుపులో శిశువుగా రూపాంది, దాశరాజు ఇంటికి చేల, ఆయన ఇంట్లో సత్యవతి అనే పేరుతో పెలగి పెద్దబి అయింది. యౌవనంలో ఉన్న సత్యవతికి, పరాశర మహల్నకి, వ్యాసుడు జబ్బించాడు. పుట్టీ పుట్టగానే వ్యాసుడు బదలకాశ్రమమునకు వెళ్లపోయాడు. సరస్వతీ నటి తీరంలో ఆశ్రమము నిల్మించుకొని తపస్సు చేసుకుంటూ ఉన్నాడు.

ఒకరోజు వ్యాసుడు సరస్వతీ నటి జలములలో స్వానం చేసి, ఆ నచి ఒడ్డును కూర్చుని ఆలోచిస్తున్నాడు.

వ్యాసుడికి అన్ని కాలములతో జలగే విషయములు తెలుస్తూ ఉంటాయి. యుగాలు గడిచే కొట్టి కాలవశమున, దేహధారులైన మానఫులలో శక్తి, సామర్థ్యములు నసించిపోతూ ఉండటం, మానఫులకు తాము చేసే పనుల మీద శ్రద్ధ లేకపోవడం, ధైర్యము కోల్వోవడం, దుర్జలులు అవడం, బుబ్ధిసలిగా ఉండకపోవడం, మందమతులుగా తయారవడం, తన యోగదృష్టి ద్వారా గమనించాడు వ్యాసుడు. యుగాలు గడిచేకొట్టి మానఫులకు ఆయు:ప్రమాణము తగ్గిపోతూ

ఉండటం, వాలకి అదృష్టము కూడా అంతంత మాత్రంగానే ఉండటం చూచాడు. ఈ పలిస్థితులలో అన్ని వర్ణముల వాలకీ, అన్ని జాతుల వాలకీ, అన్ని ఆశ్రమముల వాలకీ, శుభం కలుగచేయాలని అనుకున్నాడు వ్యాసుడు.

ఆ కాలంలో వేదములు అగ్నీ ఒకటిగా ఒకే వేదంగా ఉండేవి. ప్ విషయం ఎక్కడ ఉన్నదో తెలుసుకోవడం కష్టంగా ఉండేది. కాబట్టి సామాన్యులు కూడా వైచిక కర్తలను సులభంగా ఆచలంచడానికీ, యజ్ఞయాగాదులు చెయ్యగలగడానికీ, వీలుగా ఉండేటట్టు, సామాన్య మానవులు కూడా వేదములను అభ్యసించడానికి వీలుగా, వ్యాసుడు వేదములను నాలుగు భాగాలుగా విభజించాడు.

వాటికి ఋగ్వేదము, యజుర్వేదము, సామ వేదము, అథర్వణ వేదము అని పేర్లు పెట్టాడు. తాను రచించిన ఇతిహాసములు, పురాణములు అన్నీ కలిపి పంచమ వేదంగా అభివల్లించాడు వ్యాసుడు.

తాను విభజించిన నాలుగు వేదములను లోకంలో ప్రచారం చెయ్యడానికి తన శిష్యులను నియమించాడు. ఋగ్యేదమును పైలునకు, జైమినికి సామవేదము, వైశంపాయనునకు యజుర్వేదము, సుమంతునికి అథర్వణ వేదము అప్పగించాడు. తాను రచించిన ఇతిహాసములు, పురాణములను మా తండ్రి గారైన రోమహర్షణుడు ఇతిహాస పురాణాలలో నిష్ణితుడు.

పైలుడు, జైమిని, వైశంపాయునుడు, సుమంతుడు తమకు అప్పగించిన వేదములను అనేక విభాగములుగా జేసి లోకములో వ్యాప్తి

చేసారు. వాల నుండి వాల శిష్కులకు, వాల ప్రశిష్కులకు అందచేసారు. ఆ ప్రకారంగా శిష్కపరంపరను అనుసలించి, వేదములు శాఖోపశాఖలుగా విభజింపబడి, లోకంలో విస్తలించాయి.

అల్జబుద్ధలు, బుబ్ధిహీనులు అయిన మానవులు నేర్చుకోడానికి వీలుగా వేదమును నాలుగు భాగములుగా విభజించి అందలికీ అందుబాటులోకి తీసుకువచ్చాడు వ్యాసుడు.

కానీ, ఆనాటి యుగధర్హము ప్రకారము స్ర్రీలకూ, శూద్రులకూ, కేవలం పుట్టుకతో బ్రాహ్మణులు అయిఉండీ, ఏ మాత్రమూ బ్రాహ్మణుల లక్షణములు లేని వాలకీ, వేదము అధ్యయనము చెయ్యడానికి కానీ, వినడానికి అర్హతలేదు. అటువంటి వాలకి కూడా శ్రేయస్సు కలిగించాలని అనుకున్నాడు వ్యాసుడు. అటువంటి అజ్ఞానులకు వేదములలో చెప్పబడిన యజ్ఞయాగాదులు చేయడం వలన ఏ ప్రకారంగా శ్రేయస్సు కలుగుతుంది అని ఆలోచించి, వాలి కోసరం భారతము అనే ఇతిహాసమును రచించాడు.

ఆ భారతములో నాలుగువేదములలో ఉన్న అన్ని విషయము లను పాందుపలిచాడు. ఎల్లఫ్ఫడూ మానవ జాతికి ఏదోవిధంగా శ్రేయస్సు కలుగజేద్దామని నిరంతరం తాపత్రయపడే వ్యాసునికి, ఇతిహాసములు, పురాణములు రచించినా, ఆయన మనస్సుకు తృప్తి కలుగ లేదు. ఏదో అసంతృప్తి. ఇంకా చెయ్యాక్సింబి ఏదో ఉందని వెలితి వ్యాసుని మనస్సును కలిచివేస్తూ ఉంది. అందుకే సరస్వతీ నటీతీరంలో కూర్చుని ఈ ప్రకారంగా ఆలోచిస్తున్నాడు.

"నేను ఎ౦తో నిష్టగా బ్రహ్మచర్యము మొదలగు వ్రతములను

ఆచలంచాను. నిత్యము అగ్నిహోత్రము చేసాను. గురువులను పూజిం చాను. గురువుల ఆజ్ఞ ప్రకారము నడుచుకున్నాను.

మహాభారతము అనే పేరు మీద నాలుగు వేదములలో ఉన్న సారమును కధల రూపంలో లోకానికి వెల్లడి చేసాను. దాని వలన వేదములను చదవడానికి వినడానికి అర్హతలేని స్త్రీలకు, శూద్రులకు వేదాలను అందుబాటులోకి తెచ్చాను. వారు తమ తమ ధర్తములను, వారు చేయువలసిన కర్తలను తెలుసుకునేటట్టు చేసాను.

వేదములను విభజించినా, మహాభారత రచన చేసినా, ఇంకా నేను చేసిన పనులకు పలపూర్ణత చేకూరలేదని నాకు మనసులో బాధగా ఉంది. నా ఆత్త బ్రహ్తతేజస్సుతో కూడినది అయినను, ఇంకా అపల పూర్ణంగానే ఉంది.

నేను రచించిన మహాభారతములో వేదములలో ఉన్న విషయములను వివలంచాను కానీ, భగవంతుని చేరుకొనే ఉపాయమును ఎక్కడా వివలంచలేదు. భగవంతునికి, భగవంతుని చేరుకోవాలని పలతపించేవాలకీ, ప్రియమైన అంశములను నేను వివలంచలేదు. అందుకనే నేను చేసిన రచనలన్నీ అసంపూర్ణంగా మిగిలి పోయాయి." అని ఆవేదన చెందుతున్వాడు వ్యాసభగవానుడు.

> శ్రీమద్మాగవతము ప్రథమస్కంధము నాలుగవ అధ్వాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

త్రీమద్జాగవతము ప్రథమ స్కంధము ఐదవ అధ్యాయము.

ఆ సమయంతో నారద మహల్న వ్యాసుని వద్దకు వచ్చాడు. నారదుని రాకను చూచి వ్యాసుడు లేచి ఆయనను ఆహ్యానించి అతిభి సత్కారములు చేసాడు. ఆ దేవల్నని యథావిభిగా పూజించాడు.

. వ్యాసుని వద్దకు వచ్చిన నారద మహల్న వ్యాసునితో ఇలా అన్నాడు. "ఓ పరాశరనందనా! ఎలా ఉన్నారు? నీ ఆత్త, నీ మనసు చేసే ఆలోచనల చేతా, నీ శలీరము చేసే పనుల చేతా, సంతుష్టి పాందుతూ ఉందా!

నీవు ఒక జిజ్మానువు. నీకు తెలియని విషయము, తెలుసుకోదగిన ధర్తం లేదు. నీకు అన్ని ధర్తాలు తెలుసు. నీకు తెలిసిన ధర్తములను చక్కగా ఆచలంచావు. వేదములు విభజించావు. . ధర్తము, అర్థము, కామము, మోక్షము అనే నాలుగు పురుషార్థములను పలిపూర్ణంగా మహాభారత రచనలో పాందుపలిచావు.

అబీకాకుండా నీవు సనాతనమైన బ్రహ్హ తత్త్యమును బాగా తెలుసుకున్నావు. కాని నీ మొహం చూస్తుంటే ఏదో చింత కనిపిస్తూ ఉంబి. ఇన్ని చేసినవాడివి ఇంకా దేనికోసం చింతిస్తున్నావు. నీవు ఇంకా కృతార్థుడవు కాలేదని నీ సంశయమా!" అని అడిగాడు నారదుడు.

దానికి వ్యాసుడు ఇలా చెప్పాడు. "ఓ నారద మహల్నీ! తమరు చెప్పిది అంతా నిజమే. నేను లోకకల్యాణార్థము ఎన్నో పనులు చేసాను. కానీ ఎందుకో నా శలీరము, నా మనస్సు తృప్తి చెందలేదు. ఇంకా ఏదో చెయ్యాలని తవన. నేను ఏది చెయ్యాలో తెలియడం లేదు. నీవు స్వయంభువు అయిన బ్రహ్హ మానస పుత్రుడవు. నీ జ్ఞానము పలిపూర్ణము. నీకు తెలియని విషయములు లేవు. అందుకని తమలని అడుగుతున్నాను. నా అసంతృప్తికి, అప్రసన్నతకు కారణమేమిటి? నేను ఇంకా ఏమి చెయ్యాలి? ఏం చేస్తే నా శలీరానికి మనసుకు తృప్తి కలుగుతుంది. దయచేసి చెప్పండి.

ఎందు కంటే నీవు త్రిలోక సంచాలవి. ఈ అనంత విశ్వమునకు సర్వాధికాల, నిరాకారుడు, సంకల్ప మాత్రం చేత సత్త్వ, రజన్, తమోగుణముల ద్వారా ఈ జగత్తుకు సృష్టి, స్థితి, లయకారకుడైన ఆ శ్రీమహావిష్ణవును నిరంతరము ఉపాసిస్తుంటావు, భజిస్తుంటావు. నీకు విష్ణతత్త్వము, ఆయన గులించిన సర్వరహస్వములు బాగా తెలుసు.

నీవు నిరంతరము లోకసంచారము చేస్తుంటావు. నీ యాశస్సు మూడులోకములలో సూర్యతేజము వలె వ్యాపించి ఉంది. నీ యోగశక్తి చేత ఈ జగత్తులోని మానవుల యొక్క మనోగతములను అవగాహన చేసుకున్న సమర్థుడవు. నేను అనుదినము వేదాధ్యయనము చేస్తున్నాను. నియమ నిష్టలతో జీవితం గడుపుతున్నాను. కాని నాలో ఏదో వెలితి కనపడుతూ ఉంది. అదేదో నాకు తెలియజేయండి." అని అడిగాడు వ్యాసుడు.

దానికి నారద మహల్న ఇలా బదులు చెప్పాడు. "ఓ వ్యాస మునీందా! నువ్వు మహాభారత రచన చేసావు. అందులో లౌకిక విషయాలు

మాత్రమే చెప్పగరిగావు. కానీ శ్రీహల యొక్క పవిత్రమైనయనస్సును గులంచి వివరంగా చెప్పలేదు. నీవు ఏమి చెప్పినా, ఎంత చెప్పినా శ్రీహల మహిమను గులంచి చెప్పక పోతే అబి అసంపూర్ణమే అవుతుంబి కదా! కాబట్టి శ్రీహల మహిమను కీల్తంచని గ్రంధములు చబివితే కలిగే జ్ఞానము ఎందుకూ పనికిరాదు.

నీవు రాసిన గ్రంధములలో కేవలము ధర్తము, అర్థము, కామము గులంచి ప్రధానంగా చెప్పావు. కానీ వాసుదేవుని మహిమలను, వాసుదేవుని గులంచిన కథలను గులంచి ప్రధానంగా చెప్పలేదు.

నీవు రాసిన గ్రంధములు రసపుష్ఠిని కలిగి ఉండవచ్చు. అవి ఎంతో భావస్థారకంగానూ ఉండి ఉండవచ్చు. కానీ పవిత్రమైన శ్రీహలి యశస్సను గులించి తెలుపకపోతే, అబి నిష్టయోజనమే కదా! ఎల్లఫ్ఫుడూ పరబ్రహ్మను గులించి విచాలించువారు, భగవంతుని పాదపద్షములను ఆశ్రయించిన వారు, నీవు రాసిన గ్రంథముల గులించి ఆలోచించరు. అవి చదవడానికి ఆసక్తి చూపరు, అధ్యయనము చెయ్యరు.

పదయినా గ్రంధము అపశబ్దములతో కూడినబి అయినప్ప టికినీ, ఛందోబద్ధము కానప్పటికినీ, అందులో శ్రీహలి గానామృతము నిండి ఉంటే, అందులో శ్రీహలి యాశస్స్య కీల్తింపబడి ఉంటే, అబి పరమపనిత్ర గ్రంధము అవుతుంది. ఆ గ్రంధములో ఉన్న అంశములనే భక్తులు వింటారు, పాడుకుంటారు, కీల్తిస్తారు అనడంలో సందేహము లేదు. ఎందుకంటే శ్రీహలి భక్తులకు కేవలము ఆ గ్రంధములో చెప్పబడిన భగవద్భక్తి, భగవంతుని లీలల మీదనే ఆసక్తి కానీ, అందులో ఉన్న అపశబ్దములు, అలంకార విశేషములు కాదు.

మానవులు నిష్కామ కర్తలు ఆచరించినప్పటికీ, అవి అచ్యుతుని మీద భక్తిభావంతో చెయ్యక పోతే, నిరర్థకములు అవుతాయి. ఆ నిష్కామ కర్తలు సాధించేటప్పుడు దు:ఖము కలుగుతుంది కానీ మనశ్యాంతి కలగదు. మానవులు ఏ విధములైన కర్తలు ఆచరించినప్పటికీ, అవి భగవంతుని మీద భక్తితో విశ్వానంతో ఆచరించకపోతే, భగవంతునికి అర్థించకపోతే, వాటికి సోభచేకూరదు.

ఓ వ్యాసముగీంద్రా! గీ జ్ఞానదృష్టి అమోఘము. నీబుద్ధి బలము అబ్వితీయము. అందులో సందేహము లేదు. నీకు శ్రీహల కధలను వినడం లోనూ రాయడం లోనూ ఆసక్తి మెండుగా ఉంది. నీవు నియమ నిష్ఠలను చక్కగా పాటిస్తావు. ఎల్లప్పడూ సత్యమునే పలుకుతావు. కాబట్టి నీవు మానవులు ముక్తిచెందే మార్గమును గులంచి వివలంచు. శ్రీహల లీలలను ఏకాగ్రమైన మనస్సతో విపులంగా వల్లించు.

ఎందుకంటే, శ్రీహాల లీలలను కాకుండా, ఇతరములను ఇష్టపడువాడు, భగవంతునికి రకరకాల రూపములు, పేర్లు కల్పించి, ఆ రూపములను సేవిస్తూ, ఆ నామములను కీల్తిస్తూ, కేవలము ప్రాపంచిక సంబంధములైన కోలకలను కోరుతూ, ఆ కోలకలను తీర్చుకుంటూ కాలం గడుపుతాడు. వాడి బుబ్ధి ఎఫ్ఫుడూ ఒక రూపానికి మరొక రూపానికీ ఉన్న బేధభావముతో నిండి పోతుంది. వాడి మనస్సు నడిసముద్రంలో ఉన్న నావ అగా కొట్టుమిట్మడుతూ ఉంటుంది. వాడి బుబ్ధి, మనస్సు ఎక్కడా ప్ దేవుడి మీదా స్థిరంగా ఉండదు. నిరంతరమూ చంచలంగా ఉంటుంది. (కొంత కాలం పాటు అంజనేయస్యామి చుట్టు ప్రదక్షిణాలు చేస్తాడు. తరువాత "అంజనేయస్యామి పం లాభం లేదండీ. అనుకున్నట్లు జరగడం లేదు. సాయిబాబా బెటర్. అన్ని కోలకలు తీరుస్తాడు." అంటూ

షిల్ద5సాయి బాబా చుట్టు తిరుగుతాడు. కొంత కాలం తరువాత ఆయనా నచ్చడు. మరోదేవుడు. ఎక్కడా, ఎవలమీద నిశ్చలంగా మనసు పెట్టలేడు. మానవుని ఈ స్వభావాన్ని నారదుడు ఆ నాడే గ్రహించాడు.)

మానవులు సహజంగా ప్రాపంచిక విషయముల మీద ఆసక్తులై ఉంటారు. నీవు రాసిన గ్రంథములలో మానవులకు, ధర్తం కోసరంగా, కోలకలతో కూడిన కర్తలను చేయమని ప్రాక్యహించావు. అదే ఆచలంచ వలసిన ధర్తము అని తెలిపావు. అది చాలా అన్యాయము, జుగుప్యాకరమైనది కదా! ఈ తెలివితక్కువ మానవులు నీవు చెప్పినదే ధర్తము అని భావించి, కోలకలతో కూడిన కర్తలనే ఆచలస్తున్నారు. అదే ధర్తము అనుకుంటున్నారు. ఇప్పడు అది ధర్తం కాదు అని చెప్పినా వినే పలస్థితిలో లేరు ఈ మానవులు.

బుద్ధిమంతులు అయిన మానవులు ఆచరించ వలసిన ధర్హం ఏమిటంటే అన్ని కర్హలను చేయడం విడిచి పెట్టి, దేశమునకు, కాలమునకు అతీతుడు, సర్వత్రా వ్యాపించి ఉన్నవాడు అయిన శ్రీహరి సేవలో తరించడం, అందులోనే ఆనందం పాందడం, ఆ ఆనందంలోనే శ్రీహరి స్వస్యరూపం తెలుసుకోవడం. కానీ నీవు చెప్పిన కోలకలతో కూడిన కర్హలను చేసే అవివేకి అయిన మానవుడికి ఇది ఎన్నటికీ సాధ్యం కాదు. వాడు శ్రీహరిని గురించి తెలుసుకోలేడు. కనీసం తెలుసుకోడానికి కూడా ప్రయత్నించడు. కాబట్టి ఓ వ్యాసమహర్నీ! సత్త్య, రజస్, తమోగుణములతో కర్హలను ఆచరిస్తున్న మానవులకు, కేవలం దేహం మీద అభిమానం చేతనే జీవిస్తున్న మానవులకు, శ్రీహరి లీలల గురించి తెలియచెయ్యి.

స్వధర్తమును విడిచి పెట్టినప్పటికినీ, నిరంతరమూ శ్రీహల పాదపద్తములను సేవించే వాడికి, శ్రీహల నామమును కీల్తించేవాడికి,

తరువాతి కాలంలో వాడు పతితుడైనా, మృతి చెందినా, వాడికి ఎలాంటి అమంగళం కలుగదు. కాని, స్వధర్తాన్ని ఆచలస్తూ, నియమ నిష్టలతో జీవితం గడిపే మానవులకు, శ్రీహల మీద భక్తి లేకపోతే, ఆ స్వధర్తాను ప్యానము వలన, ఎలాంటి ప్రయోజనము సిబ్దించదు.

బ్రహ్హాలోకము నుండి మానవ లోకము వరకూ సంచరించినప్పటికీ ఏ సుఖము లభించదో ఆ పరమమైన సుఖము కొరకు, అలౌకికానందము కొరకు, బుబ్ధమంతులు, వివేకులు అయిన వాళ్లు నిరంతరమూ ప్రయత్నిస్తూ ఉంటారు. కాని విషయ సుఖములు, ప్రాపంచిక సుఖములు మాత్రం ఎట్టి ప్రయత్నం చెయ్యకుండానే అన్ని కాలములలోనూ, అన్ని లోకములోనూ లభిస్తూ ఉంటాయి.

ఎల్లఫ్ఫుడూ భగవంతుని ఉపాసించే మానవుడు, ఏ కారణం చేతనైన పాపపు జన్ష ఎత్తినా, అందులో లేనం కాడు. ఆ పాపపు జన్షలో కూడా భగవన్నామ్ష, స్తరణను వదిలిపెట్టడు. ఎల్లఫ్ఫుడూ భగవంతుని పాదములను సేవిస్తూ ఉంటాడు.

ఓ వ్యాసమునీంద్రా! ఇవన్నీ నీకు తెలియని విషయములు కావు. ఈ చరాచర జగత్తులో ఆ భగవానుడు సర్వత్రా నిండి నిబడీకృతమై ఉన్నాడు. అన్నీ తానే అయి ఉన్నాడు. కాని తాను ఎందులోనూ ప్రవర్తించడు. సాక్షీభూతంగా చూస్తూ ఉంటాడు. ఈ విషయం కూడా నీకు తెలుసు కాని కేవలం సూచన ప్రాయంగా నీకు చెప్పాను.

ఓ వ్యాసమహల్న్! నీవు కూడా ఆ పరమాత్త అంశలో

జెర్మించావు. నిజానికి నీవు జెర్మరాహిత్యము పాందావు. నీకు జెర్మ ఎత్తవలసిన అవసరం లేకపోయినా, లోక కల్యాణము కొరకు మరలా వ్యాసుడుగా జెర్మించావు. అబి కూడా నీకు తెలుసు. అందు వలన ఆ శ్రీహలి గులించి, శ్రీహలి లీలా విశేషముల గులించీ, నీ కన్నా బాగా చెప్పగలిగిన వాళ్లు వేరెవరూ లేరు. కాబట్టి శ్రీహలి లీలలను మనోహరంగా వల్లించు.

మానవుడు తపస్సు చేసినా, వేదములు చబివినా, నియమ నిష్టలతో జీవితం గడిపినా, జ్ఞానము సముపాల్టించినా, దానధర్తములు చేసినా, వాటివలన కలిగే ప్రయోజనము శ్రీహలియందు భక్తి ప్రమత్తులు కలిగిఉండడమే. శ్రీహలిని కీల్తించడమే. ఇది పండితులు చెప్పిన మాట.

ఓ వ్యాసమహల్న్! ఇంతకు ముందు కల్వంలో, నా పూర్వ జన్హతో నేను ఒక దాసీ పుత్రుడను. మా తల్లిగారు వేదవేదాంగపారంగతులైన కొంతమంది బ్రాహ్హణుల వద్ద దాసీగా పనిచేస్తూ ఉండేది. ఆ బ్రాహ్మణ యోగులు చాతుర్మాస్త్య వ్రతమును ప్రారంభించారు. మా తల్లితో పాటు నేను కూడా బాల్యమునుండి వాలకి సేవచేస్తున్నాను.

నేను నా బాల్యమును తోటి బాలకులతో ఆడుకుంటూ కాలం గడపకుండా, ఎక్కువగా మాట్లాడకుండా, వారు చెప్పిన పనులు చేస్తూ వాల సేవ చేసుకుంటూ ఉండేవాడిని. నేను చేసిన సేవలకు ఆ యోగులు నన్ను చాలా బాగా మెచ్చుకున్నారు.

ఒకసాల నేను వారు తిన్న తరువాత భక్షాపాత్రలో మిగిలిన ఆహారమును తిన్నాను.. అందువలన నా పురాకృత పాపములు అన్నీ

తొలగిపోయాయి. నా మనస్సు పలిశుద్ధము అయింది. నాకు ఈశ్వర సేవలో ఆసక్తి ఎక్కువ అయింది.

ఆ ఋషులు సాయంత్ర్రము వేళలలో విష్ణుకథలను గానం చేసేవారు. నేను వాల పక్కనే నిలబడి ఆ కథలను ఆసక్తిగా శ్రద్ధగా వినేవాడిని. ఆ కథలను వినడం వలన నాకు శ్రీహల యందు భక్తి కుబిలంబి.

శ్రీహాల కథలను వినడం వలన నాకు శ్రీహాల మీద ప్రేమ ఎక్కువ అయింది. దానితో నా బుద్ధి నిశ్చలం అయింది. దాని ప్రభావం వలన నేను అంతర్తుఖుడనై నా ఈ స్థూల శలీరములో ఉన్న పరమాత్తను దర్శించగలిగాను.

ఇంతలో వర్న శరదృతువులు పూల్త అయ్యాయి. ఆ నాలుగు నెలల పాటు నేను విష్ణకథలను శ్రద్ధగా విన్నాను. అఫ్ఫడు నాలో ఉన్న రజోగుణము, తమోగుణమును నాశనం చేయు భక్తి ఏర్వడింది.

తరువాత ఆ యోగులు ఆ చోటు విడిచి వెళ్లడానికి ప్రయాణ మయ్యారు. వారు నాకు అత్యంత గుహ్యమైన ఈశ్వరజ్ఞానము ఉపదేశించారు.

వాల ఉపదేశ ఫలితంగా నేను పరమాత్తయొక్క అసలైన స్వరూపమును తెలుసుకోగలిగాను. ఆ జ్ఞానము చేతనే కదా జీవులు పరమాత్తను చేరుకోగలుగుతున్నారు. ఆ అదృష్టము నాకు కూడ లభించింటి.

మానవులు చేసే కర్తలు అన్నింటినీ ఆ పరమాత్తకు అర్విస్తే, ఆ కర్తల వలన కలిగే తాపత్రయములు మనలను అంటవు.

ఓ వ్యాసమహార్నీ! ఏ పదార్థములను తింటే రోగములు వస్తాయో, అవే పదార్థములను తింటే ఆ రోగము తగ్గిపోదుకదా! కాని, ఏ పదార్థములను తింటే మనకు రోగము వచ్చిందో ఆ పదార్థములకు ఓషధులు కలిపి సేవిస్తే, రోగము తగ్గిపోతుంది.

అలాగే, మానవులు శాస్త్ర ప్రకారము రోజూ చేసే కర్తలు, వాలని సంసార బంధములలోకి నెడుతుంటాయి. కాని అవే కర్తలను ఈశ్వరార్థణము చేస్తే, మనలో ఉన్న అహంకారము నచించి పోతుంది. ఆ కర్తల ఫలములు మనలను అంటవు.

కాబట్టి మనము ఏ కర్త్తలు చేసినా దానిని భగవంతుని ప్రీతికొరకు చెయ్యాలి. ఆ కర్త్తల ఫలమును భగవంతునికి అర్దించాలి. ఇదంతా కేవలం భక్తియోగము వలననే సాధ్యము అవుతుంది.

కాబట్టి మానవులు ఏ కర్తలను చేయ తలపెట్టినా, ఆ సమయంలో వారు కృష్టనామ సంకీర్తనము చేస్తూ కర్తలను ఆచలంచాలి.

ఓ శ్రీకృష్ణి! నీవు వాసుదేవుడు, ప్రద్యమ్మడు, అనిరుద్ధడు, సంకర్షణుడు అనే నాలుగు వ్యూహములు కలిగిన వాడివి. నిన్న నా మన:పూర్వకముగా ధ్యానిస్తున్నాను. నమస్కలస్తున్నాను.

శ్రీమద్థాగవతము

అట్టి శ్రీకృష్ణ పరమాత్త్రను నిరంతరము ధ్యానించే వ్వక్తి, పూజించే వ్వక్తి అందలిలోనూ పరమాత్త్రను చూడగలడు. అందల ఎడల సమదృష్టి కలిగి ఉంటాడు.

నాకు ఆ యోగులు ఉపదేశించిన ఈ ఈశ్వరజ్ఞానాన్ని చక్కగా అనుష్టించాను. దాని ఫలితంగా నాకు ఆ కృష్ణపరమాత్త తన ఎడల అచంచలమైన భక్తి అనే ఐశ్వర్యాన్ని ప్రసాబించాడు.

కాబట్టి ఓ వ్యాసమహర్ని! నీవు కూడా ఆ విష్ణమూర్తిని, ఆయన అవతార విశేషములను కీల్తంచు. భక్తి మార్గమును బోథించు. ఈ ఈశ్వరజ్ఞానాన్ని తెలుసుకుంటే, సమస్తమూ తెలిసినట్టే. దీనిని తెలుసుకున్న విద్వాంసులు కూడా తలిస్తారు. నిరంతరమూ సంసారసాగరంలో పడి కొట్టుకుంటున్న ఈ మానవుల బాధలు తొలగించడానికి భక్తి మార్గము కంటే వేరు ఉపాయము లేదు." అని నారద మహల్ని వ్యాసునికి తాను విష్ణభక్తుడు ఎలా అయిందీ వివలించాడు.

> శ్రీమద్మాగవతము ప్రథమస్కంధము ఐదవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

శ్రీమద్జాగవతము ప్రథమస్కంధము ఆరవ అధ్వాయము.

సూత పౌరాణికుడు శౌనకాబి మహామునులను చూచి ఇలా అన్నాడు. "ఓ మహామునులారా! నారదుడు చెప్పిన మాటలను విన్న వ్యాసుడు నారదుని ఇలా అడిగాడు.

"నారద ముసీంద్రా! నీకు జ్ఞానభిక్షను పెట్టిన ఆ సన్యానులు వెళ్లపోయిన తరువాత నీ బాల్యము ఎలా గడిచింది. తరువాత జీవితము ఎలా గడిచింది. వార్ధక్యములో ఏమి చేసారు? కాలం గడిచేకొట్టి ముసలి తనం వస్తుంది కదా. ఆ తరువాత దాసీగర్భమునుండి జన్మించిన ఈస్థూల శలీరమును ఏ ప్రకారంగావిడిచిపెట్టావు? కాలం గడిచేకొట్టి అన్నీ మలచిపోతాము కదా! మానవుడు ఒక శలీరం విడిచి మరొక శలీరం ధలంచగానే పూర్వజన్మ స్కృతి ఉండదు కదా. అదేమాబిల నీ పూర్వజన్మ స్కృతి కూడా ఎందుకు నాశనం కాలేదు. నాకు తెలుపండి." అని అడిగాడు.

నారదుడు ఇలా చెప్పనాగాడు. "ఓ వ్యాసమహల్న్! నాకు బ్రహ్మజ్ఞానమును ఉపదేశించిన సన్యాసులు వెళ్లిపోయిన తరువాత, నేను నా తల్లి సంరక్షణలో పెరుగుతున్నాను. నా తల్లి ఒక దాసి. స్వతంత్రురాలు కాదు. ఆమెకు అంతగా తెలివితేటలు లేవు. ఆమెకు నేను ఒక్కడినే కుమారుడను. అందుకని మా అమ్మకు నేను అంటే ఎక్కువ ప్రేమ. ఇంతకూ అఫ్ఫడు నాకు 5 సంవత్యరములు. నాకు ప్రపంచ జ్ఞానము

<u> శ్రీమద్</u>టాగవతము

అంతగా లేదు. నా తల్లి ఏం చెబితే అబి చేసేవాడిని. ఆ ప్రకారంగా నేను, నా తల్లి, బ్రాహ్మణుల ఇంట్లో వాళ్లు చెప్పిన పనులు చేస్తూ కాలం గడుపుతున్నాము.

ఒక రోజు రాత్ర్రి మా అమ్మ పాలు పితకడానికి బయటకు వెళ్లింది. దాలలో ఆమెను ఒక తాచు పాము కలచింది. విషం తలకు ఎక్కి మా అమ్మ మరణించింది. నాకు ఈ లోకంలో ఉన్న ఆ ఒక్క బంధం కూడా తెగిపోయింది. ఏకాకిగా మిగిలాను. నా తల్లి మరణం కూడా ఒక విధంగా భగవంతుడు నాకు చేసిన మేలు అని అనుకున్నాను.

తరువాత నేను ఆ ఊరు విడిచి పెట్టి, ఉత్తర బిశగా ప్రయాణం సాగించాను. ఎన్నో దేశాలు తిలగాను. అడవులు, నదులు, జనపదాలు దాటాను. ఒక మహారణ్యములో ప్రయాణం చేస్తున్నాను. నాకు ఆకలి వేస్తూ ఉంది. దాహంగా కూడా ఉంది. శలీరం బాగా అలసిపోయింది. నాకు ఒక నది కనిపించింది. నేను ఆ నదిలో స్వానం చేసి స్వచ్ఛమైన ఆ నదీజలములతో నా దాహము తీర్చుకున్నాను. నా శాలీరక బడలిక తీలపోయింది.

నేను ఒక రావి చెట్టు కింద కూర్చున్నాను. భగవంతుడిని ధ్యానం చేస్తున్నాను. బాహ్య ఇం బ్రియములను నియంత్రించి మనసును అంతర్కుఖం చేసాను. సమాథిలో మునిగిపోయాను. పరమాత్తను నందల్శంచవలెనని కోలక గాఢంగా కలిగింబి. నేను తదేకంగా పరమాత్తను ధ్యానిస్తున్నాను.

నా హృదయంలో ఒక మెరుపు మెలసి నట్టయింది. నా హృదయంలో ఆ సర్వాంతర్వామి అగు శ్రీహల సాక్షాత్కలించాడు. అంతలోనే

మాయం అయ్యాడు. మరలా కనపడలేదు. నేను కళ్లు తెలచాను. అయ్యో ఆ పరమాత్తను కనులారా చూడలేకపోయానే అని ఏడిచాను. మరలా కళ్లు మూసుకున్నాను. మనస్సును ఏకాగ్రం చేసాను. అంతర్తుఖుడను అయ్యాను కానీ పరమాత్త నాకు సాక్షాత్కారం కాలేదు. కాని నేను నా పట్టు విడువ లేదు. మాటి మాటికీ ప్రయత్నించాను.

అఫ్ఫడు వాక్కుకు, మనసుకు అందని ఆ పరమాత్త నాతో ప్రేమగా ఇలా అన్నాడు. "బాలకా! కేవలం నా మీద నీకు భక్తి కలగడం కోసమే నీ మనసులో తళుక్కున మెలిసాను. మరలా నీకు ఈ జన్హలో నా దర్శనం కాదు. నా యందు భక్తి కలిగిన భక్తుడు కామ, క్రోధ, మోహము లను త్వజించి నా కోసం పలితపిస్తాడు.

నీవు సత్యరుషులకు చేసిన సేవ కొబ్ద కాలమే అయినను అబి నీకు నా యందు స్థిరమైన బుబ్ధికలిగేటట్టు చేసింబి. నీవు ఈ జన్హను వబిలిన తరువాత, మరుజన్హతో నన్ను చేరుకుంటావు. నీకు నా యందు ఉన్న భక్తి కాలము గడిచే కొబ్ది వృబ్ధిపాందుతుందే కానీ, తలగిపోదు. నీవు ఎన్ని జన్హలు ఎత్తినను నీకు నా యందు ఉన్న భక్తి వలన, నీ పూర్యజన్హ స్క్తతి తొలగి పోదు." అని నాతో చెప్పిన పరమాత్త తరువాత ఊరకుండి పోయాడు.

ఆ మాటలతో నాలో ఉన్న సందేహాలు తొలగి పోయాయి. ఆ పరమాత్తకు తలవంచి భక్తితో నమస్కలంచాను. ఆ తరువాత నాకు భగవన్నామ స్త్రరణ తప్ప వేరే ధ్యాసలేదు. భగవంతుని లీలలను గులంచి తెలుసుతోవడం తప్ప వేరే పని లేదు. అలా నేను ఈ భూమి అంతా తిలగాను.

శ్రీమద్జాగవతము

కోలకలను వటిలిపెట్టాను. ఇబి కావాలి అబి కావాలి అనే తాపత్రయాన్ని పూల్తగా త్యజించాను. అహంకారాన్ని పూల్తగా నాలో నుండి తొలగించాను. కాలాంతరమున నాకు మృత్త్యవు సమీపించింది. నాకు శ్రీహల చెప్పిన మాటలను నేను అనుసలంచాను. భగవంతుని మీదనే మనసు కేంబ్రీకలంచాను. భగవన్నామాన్ని సతతం స్త్వలంచాను. నేను భగవంతుని కృపకు పాత్రుడను అయ్యాను. నా భాతిక శలీరం పతనమయింది.

కల్వాంతంలో ఈ జగములగ్నీ జలమయం కాగా, శ్రీమన్వారాయణుడు వటపత్రశాయిగా శయనించి ఉన్నాడు. బ్రహ్మదేవుడు నిద్రపోవడానికి ఉపక్రమించాడు. అఫ్ఫడు నేను బ్రహ్మదేవుడు తీసుకున్న శ్వాస గుండా, పరమాత్త కడుపులోకి ప్రవేశించాను. తరువాత వేయి మహాయుగములు గడిచాయి.

డ్రీమన్నారాయణుడు నిద్రమండి మేలుకొన్నాడు. మరలా సృష్టి మొదలయింది. ఆ సమయంలో పరమాత్త ఇంద్రియముల నుండి నేను, మరుత్తులు, ఋషులు పుట్టాము. నాకు ఆ పరమాత్త కటాక్షము పలిపూర్ణంగా లభించింది. నేను బ్రహ్మచర్యము అవలంజించాను. ముల్లోకములలో ఎక్కడికైనా వెళ్లగల గమన శక్తిని సంపాదించాను. శ్రీహలి నామ సంకీర్తనము చేస్తూ ముల్లోకములలో సంచలస్తున్నాను. నాకు బ్రహ్మ దేవుడు ప్రసాదించిన ఈ వీణను శృతి చేసి, భగవంతుని లీలలను గానం చేస్తున్నాను.

ఈ జన్హతో నాకు శ్రీహాలి ఎఫ్ఫుడు నేను తలచుకుంటే అఫ్ఫుడు నా హృదయాకాశంలో దర్శనం ఇస్తుంటాడు. నేను కేవలం భగవన్నామ

స్త్వరణతో, భగవంతుని మీద భక్తితో తలంచాను. నిరంతరమూ ప్రాపంచిక విషయములలో మునిగితేలు మానవులు కూడా భగవన్నామ స్త్వరణతో, భగవంతుని మీద అచంచలమైన భక్తి విశ్వాసాలతో తలించగలరు.

మానవ జీవితంలో కామము, క్రోధము, మోహము, లోభము మదము, మాత్యర్యము, పట్టి పీడిస్తుంటాయి. వాటికి వశులయిన మానవులకు శాంతి కరువవుతుంది. ఎన్ని నియమాలు అనుసలంచినా, ఎన్ని యోగములు ఆచలంచినా వాలకి శాంతి లభ్యము కాదు. కేవలము భగవంతుని సేవ, భగవన్నామ స్త్వరణ, భగవంతుని మీద భక్తి తోనే వాల మనసులకు శాంతి కలుగుతుంది.

ఓ వ్యాసముసీంద్రా! నా పూర్వజన్హవిశేషములను నీకు సవిస్తరంగా తెలియజేసాను." అని నారదుడు వ్యాసునికి తన పూర్వజన్హవృత్తాంతమును చెప్పాడు. తరువాత నారదుడు వీణను మ్రోగిస్తూ హలకధా గానం చేస్తూ అక్కడినుండి వెళ్లపోయాడు." అని సూత పౌరాణికుడు శౌనకాబి మహామునులతో చెప్పాడు.

> శ్రీమద్మాగవతము ప్రథమస్కంధము ఆరవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

త్రీమద్యాగవతము ప్రథమస్కంధము విడవ అధ్యాయము.

శానకుడు మొదలగు మహామునులు సూతపౌరాణికుని ఇలా అడిగారు.

"మహాత్తా! ఆ ప్రకారంగా నారదుడు వెడలిపోయిన తరువాత నారదుని అభిప్రాయము తెలుసుకున్న వ్యాసుడు ఏమి చేసాడు. మాకు చెప్పండి." అని అడిగారు. దానికి సూతుడు ఇలా చెప్పసాగాడు.

"ఓ బ్రాహ్మణోత్తములారా! సరస్వతీ నబితీరంలో పడమటి ప్రాంతంలో బ్రాహ్మణులు నివశించే శమ్యాప్రాస అనే ఆశ్రమము ఉంది. ఆ ఆశ్రమము యజ్ఞములు యాగములు చేసుకోడానికి అనుకూలంగా ఉండేది. ఆ ఆశ్రమ ప్రాంతంలో నేరేడు చెట్లు సమృద్ధిగా ఉండేవి. వ్యాసుడు ఆ ఆశ్రమంలో ఉండేవాడు. నారదుడు వెళ్లపోయిన తరువాత, వ్యాసుడు మనస్సును స్థిరపరచుకొని ధ్యానంలో నిమగ్నం అయ్యాడు.

భక్తి యోగముతో వ్యాసుని మనస్సు నిర్హలము అయింది. ఇఫ్ఫడు ఆయన మనసులో సందేహాలు లేవు. ఆయన మనసు నిశ్చలంగా ఉంది. ఆయన తన హృదయంలో శ్రీకృష్ణని ఆయనను ఆశ్రయించుకున్న మాయను దర్శింపగలిగాడు.

ప్రతి జీవిలోనూ పరమాత్త ఉంటాడు. ఆ పరమాత్తను మాయ

ఆవరించి నపుడు జీవాత్త అవుతాడు. పరమాత్త సత్త్య రజస్తమో గుణములకు అతీతుడు. కాని జీవాత్త ఆ గుణములను తనకు ఆపాబించు కుంటాడు. ఆ మూడు గుణములు తనే అనుకుంటాడు. ఈ శరీరమే తాను అనుకుంటాడు. దేహాభమానము పెంచుకుంటాడు. అతనిలో అహంకారము అంకులస్తుంది. దానివలన కలిగే అనర్థాలను అనుభవిస్తాడు.

బీనికి విరుగుడు శ్రీహల యందు భక్తి కలిగి ఉండటమే. భక్తి మార్గమే అన్ని అనర్థములను పోగొడుతుంది. వ్యాసుడు ధ్యానం చేస్తుంటే ఈ భావాలు అతని మనసులో మెబిలాయి. భగవధ్మక్తి భావము తెలియని పామరులైన ప్రజల కోసరము భాగవతము రచించాడు. ఈ భాగవత మును విన్న వాలకి శోకము, మోహము, భయము ఉండవు. కేవలము కృష్ణని యందు భక్తి మాత్రం ఉంటుంది.

భాగవత రచన పూర్తి చేసిన తరువాత వ్యాసుడు, ఆ భాగవత పురాణమును, భోగముల యందు, ప్రాపంచిక విషయములయందు ఏ మాత్రము ఆసక్తి లేనివాడు, నిరంతరమూ భగవంతుని స్త్వలించువాడు, అయిన తన కుమారుడు శుకునికి బోధించాడు." అని అన్నాడు సూతుడు.

అప్పడు శౌనకుమొదలగు ఋషులను ఒక సందేహము కలిగింటి. "ఓ సూత పౌరాణికా! వ్యాసుని కుమారుడు శుకుడు ఏ మాత్రం భోగముల మీద ఆసక్తి లేనివాడు. ఏ సంకల్వమూ లేని వాడు. ఎప్పడూ ఆ పరమాత్తను సందర్శస్తూ బ్రహ్మానందాన్ని పాందుతూ ఉంటాడు అని చెప్పారు కదా! ఎల్లప్పడూ ఆ పరమాత్తనే మనసులో ధ్యానిస్తూ ఉంటాడు కదా! మల ఆయనకు ఈ భాగవతమును వినే అవసరము ఏమి వచ్చింటి?"

త్రీమద్టాగవతము

මබ් හට්ධිණිකා වීවනා සුතුරා.

అఫ్ఫడు సూతుడు ఇలా చెప్పసాగాడు. "ఓ బ్రాహ్హణోత్తములారా! భాగవతము శ్రీహల కధలతో శ్రీహల లీలలతో, అవతార విశేషములతో, నిండి ఉంటి! మీరు చెప్పినట్టు ఎల్లఫ్ఫడూ బ్రహ్మేనందములో తేలియాడేవారు, పరబ్రహ్మను గులంచి ధ్యానించేవారు, తమలో ఉన్న క్రోధమును, మోహమును, అహంకారమును విడిచిపెట్టినవారు, ఎటువంటి ఫలాన్ని ఆనించకుండా శ్రీహలని సేవిస్తూ ఉంటారు. అటువంటి వారు, శ్రీహల అవతార విశేషములను, శ్రీహల కధలను వినడంలో కూడా ఆసక్తి చూపుతారు కదా! అటువంటి వాలని శ్రీహల తన వైపు ఆకల్పంచు కుంటాడు కదా!

ఆ ప్రకారంగానే మహాయోగి, సర్వసంగపలత్యాగి, విష్ణజన ప్రియుడు అయిన శుకుడు, శ్రీహల అవతార విశేషములకు, కధలకు ఆకల్పితుడై, తన తండ్రి వ్యాసుని ముఖతా భాగవతమును అధ్యయనం చేసాడు. ఆ ప్రకారంగా వ్యాసుడు రాసిన భాగవతము శుకుడు అధ్యయనం చేసాడు. తరువాత పలీక్షిత్తు మహారాజు పుట్టాడు. ఏడు రోజులలో మరణిస్తాడని ఆయనకు ఒక ముని శాపం తగిలింది. ఆ ఏడురోజులలో పలీక్షిత్తు మహారాజు శుకుని ముఖతా భాగవతమును విన్నాడు. ఆ కధను వివలిస్తాను శ్రద్ధగా వినండి.

కురు పాండవులకు రాజ్యం కోసరం యుద్ధం జలిగింది. ఇరుపక్షములలో ఎంతో మంది వీరులు వీర స్వర్గమును అలంకలంచారు. భీముడు సుయోధనులకు గదాయుద్ధము జలిగింది. ఆ గదాయుద్ధములో

భీముడు సుయోధనుని తొడలు విరుగగొట్టాడు. సుయోధనుడు తొడలు విలగి కదలలేక పడిఉన్నాడు. అఫ్ఫడు అశ్వత్థామ, కృపాచార్కుడు, కృతవర్హ సుయోధనుని కలుసుకున్నారు. సుయోధనుడు అశ్వత్థామను పాండవుల వంశమును నిర్వంశము చెయ్యమని కోరాడు. అంటే పాండవుల వంశంలో ఒక్కడు కూడా మిగలకుండా చంపమని కోరాడు. సుయోధనుని ఆదేశము ప్రకారము బ్రాహ్మణుడైన అశ్వత్థామ క్షాత్రమును అవలంబించి ఆ రోజు అర్ధరాత్రి నిబ్రించుచున్న ద్రౌపబీ కుమారుల శిరస్సులను నిర్దాక్షిణ్యంగా నలకాడు. ఆ విషయం సుయోధనునికి చెప్పినపుడు సుయోధనుడు కూడా అశ్వత్థామను నింబించాడు. అశ్వత్థామ చేసిన పనికి అందరూ అతనిని నింబించారు.

కుమారుల మరణ వార్త విని ద్రాపబ శోకసముద్రంతో మునిగి పోయింది. ఎంత మంది ఓదాల్చనా ద్రాపబ శోకము తగ్గలేదు. అఫ్మడు అర్జునుడు ద్రాపబిని ఓదారుస్తూ ఇలా అన్నాడు.

"నీ కుమారులను అశ్వత్థామ నిర్దాక్షిణ్యంగా చంపాడు. అందుకని నేను ఇఫ్ఫడే వెళ్ల ఆ బ్రాహ్మణాధముని నా బాణములకు బలి చేస్తాను. అతని శిరస్సను తెచ్చి నీకు కానుకగా సమల్వస్తాను. నీ కుమారుల దహన సంస్కారములు అయిన తరువాత, నీవు అశ్వత్థామ తలమీద కూర్చుని, తలారా స్వానం చెయ్యి. అఫ్ఫడు వచ్చి నేను నీ కళ్లలో నుండి జాలువారు కన్నీటిని తుడుస్తాను." అని ద్రాపబిని ఓదార్చాడు.

తరువాత అర్జునుడు, తన రథము మీద ఎక్కి, శ్రీకృష్ణుడు సారథిగా రథము తోలుతూ తనకు తోడు రాగా, అశ్వత్థామను వెతుకుతూ బయలుదేరాడు. అర్జునుడు తనను తరుముకుంటూ రావడం అశ్వత్థామ

శ్రీమద్థాగవతము

- ಮಾ-- ಪಾಡು. ಭಯಂತ್ ಏಣಿಕಿವಿಕಿಯಾಡು. ವಾಣಭಯಂತ್ ಏರುಗತ್ತಾಡು.

(ఇక్కడ ఒక శ్లోకం ఉంది. అశ్వత్థామ ఎలా పరుగెడుతున్నాడు అన్న దానికి ఒక ఉపమానం రాసాడు వ్యాసుడు. బ్రహ్హ తన కూతులని మోహించి, అమెతో రతి క్రీడలు సలిపాడట. అది తెలిసి ఈశ్వరుడు బ్రహ్హను తరుముకున్నాడట. అఫ్ఫడు బ్రహ్హ ఒక మృగ రూపం ధలించి పరుగెత్తాడట. అలా అశ్వత్థామ పరుగెడుతున్నాడు అని ఆ శ్లోకం అర్ధం. నిజానికి ఈ సంఘటనకు ఈ ఉపమానానికి ఎలాంటి పాంతన లేదు, బ్రహ్హదేవుని గులించి చెడుగా చెప్పడం తప్ప. ఇది వ్యాసుడు రాసాడో, లేక మధ్యలో ఎవరైనా రసికశిఖామణులు రాసి జొప్పించారో తెలియదు. బ్రహ్మరైనను పుట్టు లమ్మతెగులు అనే సామెత సార్ధకం చెయ్యడానికి రాసారేమో!)

అలా పరుగెత్తి పరుగెత్తి అలసిపోయాడు అశ్వత్థామ. గత్తంతరం లేక తనకు తన తండ్రి ఉపదేశించిన బ్రహ్హాశిరోనామకాస్త్రమును ప్రయోగించడానికి ఉద్యుక్తుడయ్యాడు. అశ్వత్థామకు ఆ అస్ర్హాన్ని ప్రయోగించడం మాత్రమే తెలుసు, ఉపసంహరించడం తెలీదు. అయినా అశ్వత్థామ తన ప్రాణములు రక్షించుకోడానికి అర్మనుడి మీద బ్రహ్హశిరోనామకాస్త్రమును ప్రయోగించాడు.

ఆ బ్రహ్మేస్త్ర్త్ ప్రభావంతో లోకాలగ్నీ భయంకరమైన తేజస్సతో నిండిపోయాయి. దానివలన ముల్లోకములకు ప్రాణాపాయము కలుగుతుందని అనుకున్నాడు అర్జునుడు. శ్రీకృష్ణుని చూచి ఇలా అన్నాడు. అప్పటికే అర్జునుడు కృష్ణుని వలన గీతోప దేశము పాంది ఉన్నాడు. కాబట్టి శ్రీకృష్ణుని పరమాత్త, స్వరూపంగా తలచి ఇలా అంటున్నాడు.

"ఓ శ్రీకృష్ణి! భక్తులకు సదా అభయప్రదాతా! ఈ సంసారంలో పడి కొట్టుమిట్టాడుతున్న ప్రజలను ఒడ్డుకు చేర్చే మహానుభావుడవు. నీవు గుణములకు అతీతుడవు. నీవు సాక్షాత్తు ఈశ్వరుడవు. స్వస్యరూపములో ఉన్న నిన్ను పే మాయా అంటదు. నీకు అవిద్య అంటదు. మాయకు అతీతుడవు అయిన నీవు, మాయామోహితులైన మానవులకు శుభాన్ని శ్రేయస్సను కలుగజేస్తుంటావు. భూభారాన్ని తగ్గించడానికీ, నీ భక్తులను ఉద్ధలించడానికీ నీవు ఈ కృష్ణావతారంగా ప్రకటితమవుతున్నావు.

ఓ దేవదేవా! ఈ అగ్ని ఎక్కడి నుండి వచ్చిందో, ఎలా వచ్చిందో అర్థం కావడం లేదు. దయచేసి తెలుపవలసింది" అని వినయంగా ప్రాల్థించాడు అర్జనుడు.

అఫ్ఫడు భగవానుడైన శ్రీకృష్ణడు ఇలా అన్నాడు. "ద్రోణుని కుమారుడైన అశ్వత్థామ బ్రహ్మేస్త్రమును ప్రయోగించాడు. దాని ప్రభావం చేతనే ఈ అగ్ని పుట్టింది. నీవలన తన ప్రాణములకు హాని కలుగుతుందని తెలిసి బ్రహ్మేస్త్ర ప్రయోగం చేసాడు అశ్వత్థామ. కాని అతనికి దీనిని ఎలా ఉపసంహలించాలో తెలియదు. నీకు బ్రహ్మేస్త్రమును ప్రయోగించడం, ఉవసంహలించడం రెండూ తెలుసు. అశ్వత్థామ ప్రయోగించిన బ్రహ్మేస్త్రము మలియొక బ్రహ్మేస్త్రము చేతనే ఉపసంహలింపబడుతుంది కానీ వేరే ఏ అస్త్రమూ బ్రహ్మేస్త్రమును ఉపసంహలించలేదు. నీకు బ్రహ్మేస్త్రము ప్రయోగనుు ఉపసంహారించలేదు. నీకు బ్రహ్మేస్త్రము ప్రయోగనుు ఉపసంహారించలేదు. నీకు బ్రహ్మేస్త్రము ప్రయోగనుు ఉపసంహారిస్తునును కాబట్టి నీవు కూడా బ్రహ్మాస్త్రము ప్రయోగించి అశ్వత్థమ ప్రయోగించిన బ్రహ్మేస్త్రమును ఉపసంహలించు." అని అన్వడు కృష్ణుడు.

త్రీమద్టాగవతము

తరువాత అర్జునుడు శ్రీకృష్ణునికి ప్రదక్షిణ నమస్కారము చేసి, బ్ర<u>ప</u>్తేస్త్రమును మనసులో స్త్వలంచి ప్రయోగించాడు. రెండు బ్ర<u>ప్తేస్త్ర</u> ములు ఒకదానితో ఒకటి ఢీకొన్నాయి. ముల్లోకములు ప్రశయకాలము నందు పుట్టిన అగ్ని వలె ప్రకాశించాయి. లోకాలు దగ్గం అవుతున్నాయి. జీవరాసులు అన్నీ నశించిపోతున్నాయి. వెంటనే శ్రీకృష్ణుడు ఆ రెండు బ్ర<u>ప్తోస్త</u>ములను ఉపసంహలంచమని అర్జునుని ఆదేశించాడు. శ్రీకృష్ణుని ఆజ్ఞ మేరకు అర్జునుడు రెండు బ్ర<u>ప్తోస్త</u>ములను ఉపసంహలంచాడు. లోకాలు అన్నీ శాంతించాయి.

అశ్వత్థామ నిస్సహాయంగా నిలబడి పాయాడు. అర్జునుడు కోపంతో చెలరేగిపోయాడు. అశ్వత్థామను పశువును కట్టినట్టు తాళ్లతో కట్టిపడేశాడు. పాండవ శిజిరమునకు తీసుకొని పోవడానికి అశ్వత్థామను రథంలో పడేశాడు. అఫ్పడు కృష్ణుడు అర్జునుని చూచి ఇలా అన్నాడు.

"అర్జునా! నీకు తెలుసు కదా! ఈ అశ్వత్థామ ఏ పాపమూ ఎరుగని ద్రౌపటీ కుమారులను అర్థరాత్రి నిద్రపోయే సమయంలో అతి దారుణంగా చంపాడు. ఇతని పాపము క్షమించరానిటి. ముందు ఇతనిని చంపు. ధర్మరక్షణ గావించు.

కానీ, మద్యము సేవించి ఆ మత్తులో ఉన్న వాడినీ, తన మనస్సు తన అభీనంలో లేని వాడినీ, గ్రహముల చేత, గాలి మొదలగు వాటి చేత పీడింపబడేవాడినీ, నిబ్రస్తున్న వాడినీ, ఆశ్వర్యకరమైన, వినకూడని వార్త విన్నప్పడు నిశ్చేష్టుడుగా ఉన్న వాడిని, శరణు పాంబిన వాడినీ, రథము విలగిన వాడినీ, భయంతో వణికిపోయేవాడినీ, స్త్రీలను, వారు పరమ

శత్రువులైనా, వాలని చంపకూడదు అని ధర్తశాస్త్రము.

అబీ కాకుండా నీవు ద్రాపబితో ఏమని ప్రతిజ్ఞచేసావు. ఈ అశ్వత్థామను చంపి ఇతని తలను ద్రాపబికి కానుకగా ఇస్తానని అన్నావు కదా! మల ఆ ప్రతిజ్ఞను చెల్లించవా!

పాసీ, ఇతడు తన ప్రభువు ఆజ్ఞమేరకు ఈ పని చేసాడని అనుకుందామా అంటే ఇతడు చేసిన మారణహామము, ఇతని ప్రభువు సుయోధనునికి కూడా ఇష్టం లేదు. కాబట్టి ఇతడు క్షమార్హుడు కాడు. ఇతనిని చంపడమే యుక్తము." అని అర్మనుని అశ్వత్థామను చంపమని ప్రేరేపించాడు.

కాని అర్జునుడు అందుకు ఒఫ్ఫకోలేదు. అశ్వత్థామను తన రథంలో పడవేసి, రథాన్ని పాండవ నిజిరానికి పోనిచ్చాడు. ద్రాపబి ముందు అశ్వత్థామను పడవేసాడు. పశువు మాటిల కట్టబడి తన ఎదురుగా బీనంగా నిలబడి ఉన్న అశ్వత్థామను చూచి ద్రాపబి అతనికి నమస్కలించింది. వెంటనే అక్కడ ఉన్న భటులతో " ఇతడు బ్రాహ్తణుడు మనకందలకీ పూజనీయుడు వెంటనే ఇతని కట్లు విప్పండి." అని ఆజ్ఞాపించింది. భటులు అశ్వత్థామ కట్లు విప్పారు.

శ్రీమద్థాగవతము

అఫ్ఫడు ద్రౌపబి అర్జునునితో ఇలా అంది. "నాధా! ఈ అశ్వత్థామ తండ్రి ద్రోణుడు మీకందలకీ గురువు. ఆయన వద్ద మీరు అస్త్ర శస్త్ర విద్యలు నేర్చుకున్నారు. ప్రస్తుతము మన ఎదుట దోషిగా నిలబడి ఉన్న అశ్వత్థామ ఆయన తండ్రి ద్రోణాచార్యులకు ప్రతిరూపము. ద్రోణుని భార్య కృపి, బ్రాహ్మణ స్త్రీ అవడం చేత పతితో సహగమనం చేయలేదు.

నా కుమారులను పాగొట్టుకొని నేను అపారమైన దు:ఖములో మునిగి ఉన్నాను. ఇప్పడు ఈ అశ్వత్థామను చంపి మీ గురుపత్ని కృపిని కూడా నా మాబిలి పుత్రశోకం అనుభవించమంటారా! అబి భావ్వమా!

నా మాటిల మరొక తల్లి పుత్రశోకము అనుభవించడం నాకు ఇష్టం లేదు. మీరు మనో నిగ్రహం లేకుండా, క్షణికావేశంతో ఈ అశ్వతామను చంపితే, బ్రాహ్మణ వంశం అంతా మనలను శపిస్తుంది. ఒక బ్రాహ్మణుని చంపిన పాపానికి క్షత్రియ వంశం పూల్తగా నాశనమవుతుంది." అని పలికింది ద్రాపది.

దయతోనూ, నిర్హలమైన మనస్సుతోనూ. న్యాయంగా, ధర్హంగా, ఉదారంగా ద్రైపది పలికిన పలుకులను ధర్హరాజు మనస్ఫూల్తగా ఆమోదించాడు. ఆయనే కాదు, నకుల సహదేవులు, సాత్యకి, అర్జునుడు, కృష్ణడు, ఇంకా అక్కడ చేలిన స్త్రీలు పురుషులు ఆమోదించారు.

కాని భీముడు మాత్రము ఆమోబించలేదు. కోపంతో కళ్లు ఎర్రచేసి ఇలా అన్నాడు. "ఈ దుర్తార్సడు, తనకు కానీ, తన ప్రభువైన

సుయోధనునికి కానీ ఏ మాత్రం ప్రయోజనం లేకపోయినా, అకారణ కోపంతో ద్రౌపబీ పుత్రులను దారుణంగా వభించాడు. ఇతనిని క్షమించ రాదు. వీడిని చంపడమే మంచిబి. లేకపోతే మనం అందరం నరకానికి పోతాము." అని పలికాడు భీముడు.

ఆ మాటలకు కృష్ణుడు అర్జునుని వంక చూచి ఇలా అన్నాడు. "అర్జునా! ధర్మ-శాస్త్రము ప్రకారము బ్రాహ్మణుడు ఎంతటి అధముడైనా, ఏ తప్పచేసినా చంపకూడదు. కానీ, ఈతడు బ్రాహ్మణుడు అయి ఉండీ కూడా, బ్రాహ్మణులకు ఉచితము అయిన ధర్మమును మలచి, ఆయుధములను ధలంచి, ద్రౌపటీ పుత్రులను వధించి నందుకు ఇతడుచంపదగిన వాడు అని నీకు చెప్పాను. ఒకదానికి ఒకటి వ్యతిరేకంగా నేను చెప్పిన మాటలను నీవు ధర్మ-శాస్త్రము ప్రకారము పలశీలించు. అటీ కాకుండా, ఈ అశ్వత్థాము తలను తెచ్చి కానుకగా ఇస్తాను అని ద్రౌపటికి మాట ఇచ్చావు. మల ఆ మాటకూడా నెరవేర్చాలి కదా. అదే కదా క్షత్రియు ధర్మము. కాబట్టి, బ్రాహ్మణుని చంపకుండా, భీముని మాట నిలబెడుతూ, ద్రౌపటికి ఇచ్చిన మాట నెరవేరుస్తూ, ఒక నిర్ణయం తీసుతో." అని నర్మగర్థంగా మాట్లాడాడు కృష్ణుడు.

కృష్ణుని మాటలలో ఆంతర్యం గ్రహించాడు అర్మునుడు. కొంచెం సేపు ఆలోచించాడు. ఒక కత్తి తీసుకున్నాడు. అశ్వత్థామ వద్దకు వెళ్లాడు. అశ్వత్థామ పుట్టుకతోనే తలలో ఒక మణితో పుట్టాడు. అర్మునుడు కత్తి తీసుకొని అశ్వత్థామ తలమీద ఉన్న మణిని, దానికి అంటుకున్న వెంట్రుకలతో సహా కోసేసాడు. అబి తీసుకు వచ్చి ద్రాపబికి ఇచ్చాడు. వెంటనే భటులను పిలిపించి అశ్వత్థామను శిబిరము నుండి వెళ్లగొట్టాడు.

అర్జునుడు అందలని చూచి ఇలా అన్వాడు. "కృష్ణుడు చెప్పినట్టు బ్రాహ్హణుడు ఎంత అధముడైనా, హంతకుడైనా చంపడం తగదు. చంపడానికి ప్రత్యామ్నాయంగా, తల గొలగించడం, అతని వద్ద ఉన్న ధనమును తీసుకోవడం, అతనిని దేశం నుండి బహిష్కలించడం చేయువచ్చును. ఇవి బ్రాహ్మణులకు శాలీరక దండన అనగా మరణశిక్ష విథించకుండా చేయుదగ్గ పనులు. కాబట్టి నేను అతని వెంట్రుకలు గొలగాను. అతని వద్ద ఉన్న మణిని తీసుకున్నాను. అతనిని దేశంనుండి వెళ్లగొట్టాను. ఇతనికి ప్రత్యామ్నాయ శిక్షలు అన్నీ విధించాను." అని పలికాడు అర్జునుడు.

అర్జునుని బుద్ధికుశలతకు అందరూ అతనిని శ్లాఘించారు. తరువాత పాండవులు, ద్రాపది యుద్ధములో చనిపోయిన బంధు మిత్రులకు దహనం కాండలు ఉత్తర క్రియలు శాస్త్రాక్తంగా నిర్వల్తించారు.

> శ్రీమద్ఖాగవతము ప్రథమ స్కంధము ఏడవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

శ్రీమద్యాగవతము ప్రథమస్కంధము ఎనిమిదవ అధ్యాయము.

పాండవులు యుద్ధములో మరణించిన బంధువులకు స్నేహితులకు ఉత్తర క్రియలు శాస్ర్రైక్తంగా నిర్వహించిన తరువాత, పాండవులు ద్రౌపబి, మిగిలిన స్త్రీలతో కలిసి గంగాతీరమునకు వెళ్లారు. అందరూ పవిత్ర గంగాజలములలో స్నానాలు చేసారు. జల తర్వణాలు వబిలారు. మరలా గంగా స్వానం చేసారు.

ధర్మరాజు తన తమ్ములతోనూ తల్లి కుంతి తోనూ, భార్య ద్రౌపబితోనూ ఇతర భార్యలతోనూ, ధృతరాష్ట్రుడు తన భార్య గాంధాల, ఇతర భార్యలతోనూ గంగాతీరంలో కూర్పుండి జలగిన మారణహెంమానికి శోకిస్తున్నారు. చనిపోయిన వాలని పేరు పేరునా తలచుకొని ఏడుస్తున్నారు. శ్రీకృష్ణుడు కాలమహిమను గులంచి చెప్పి వాలని ఓదారుస్తున్నాడు. కాలమును అతిక్రమించడం ఎవల తరమూ కాదనీ, కాస్త ముందూ వెనకగా అందరూ కాలధర్మం చెందవలసిన వారే అనీ వాల శోకమును ఉపశమింపజేసాడు. తరువాత అందరూ హస్తినా పురానికి చేరుకున్నారు.

శ్రీకృష్ణడు పాండవుల చేత మూడు అశ్వమేధ యాగములు చేయించాడు. ధర్మరాజు కీల్త నలుబిక్కులా వ్యాపింపజేసాడు. వచ్చిన పని పూల్తి అయింది. ఇంక ద్యారకకు వెళతాను అని బయలుదేరాడు కృష్ణడు. శ్రీకృష్ణని ప్రయాణానికి సన్వాహాలు పూల్త అయ్యాయి. రథము సిద్ధంగా ఉంది. శ్రీకృష్ణడు, సాత్యకి, ఉద్ధవునితో సహా రథం ఎక్కడానికి వచ్చాడు.

త్రీమద్టాగవతము

అప్పడు విరాటరాజు కుమార్తె, అర్జునుని కోడలు, పద్మ వ్యూహంలో మరణించిన అభమన్యుని భార్య అయిన ఉత్తర అరుస్తూ పరుగెత్తుకుంటూ శ్రీకృష్ణని వద్దకు వచ్చింది.

"దేవదేవా! ఈ జగత్తును శాసించేవాడా! నన్ను రక్షించు. నన్ను కాపాడు. ఈ లోకంలో ఉండే వాళ్లంతా ఒకలని ఒకరు చంపుకోడానికి ఆసక్తి చూపిస్తున్నారు. శాంత మూల్తవి, నాకు అభయం ఇచ్చేవాడివి నువ్వు ఒక్కడివే కనపడుతున్నావు. శ్రీకృష్ణి! నన్ను రక్షించు. ఈ ఆపద నుండి నన్ను కాపాడు. ఓకృష్ణి! బాగా మండుతున్న ఒక లోహబాణము నా వైపుకు దూసుకు వస్తూ ఉంది. ఆ బాణము నన్ను కాల్చివేస్తుందేమో అని భయంగా ఉంది. నేను ఏమైనా పర్యాలేదు. పాండవ వంశాంకురము, అభమన్ముని తేజము నా గర్భంలో పెరుగుతూ ఉంది. దానిని రక్షించు. పాండవ వంశమును కాపాడు." అని ప్రాల్థించింది ఉత్తర.

ఉత్తర పలుకులను విన్నాడు కృష్ణుడు. అబి అశ్వత్థామ పని అని అర్థం అయింది. ఎందుకంటే పాండవ వంశమును నాశనం చెయ్యడానికి, అపాండవం చెయ్యడానికి అశ్వత్థామ బ్రహ్మేస్త్రమును ప్రయోగించాడు. అర్జునుడు దానిని ఉపసంహరించాడు కానీ దాని ప్రభావము పోలేదు.

పాండవ వినాశము కొరకు సంధించిన బ్రహ్మేస్త్రము, ఐదు అస్త్రములుగా విభజింపబడి, పాండవుల వైపుకు దూసుకు వస్తూ ఉంది. తమ వైపుకు దూసుకుంటూ వస్తున్న బ్రహ్మేస్త్రమును నిలువలించడానికి పాండవులు తమ అస్త్రములు చేత బట్టారు. ఇంతలో కృష్ణుడు తన సుదర్శన

చక్రమును ప్రయోగించి బ్రహ్మేస్త్రమును నిలువలించాడు. అప్పటికి పాండవులు రక్షింపబడ్డారు. తరువాత ఆ బ్రహ్మేస్త్రము ఉత్తర గర్థంలోకి ప్రవేశించింది. గర్థంలో ఉన్న ఉత్తరకు పుట్టబోయే శిశువును నాశనం చేయ సంకర్యించింది. ఇది గ్రహించిన కృష్ణుడు తన మాయ చేత ఉత్తర గర్థంలోకి ప్రవేశించాడు. ఉత్తర గర్థంలో ఉన్న శిశువును, తన యోగమాయతో కప్పివేసాడు.

ఉత్తర గర్జములోకి ప్రవేశించిన బ్రహ్మతేజము శిశువును కప్పిన విష్ణుతేజమును చూచి శాంతించింది. వెనుదిలగి పోయింది. ఆ ప్రకారంగా ఉత్తర గర్ఖంలో ఉన్న శిశువును రక్షించాడు కృష్ణుడు.

సృష్టిస్థితిలయకారుడైన విష్ణవు తన మాయానక్తి ద్వారా ఈ విశ్వమును సృష్టించి పాలించి లయం చేస్తున్నాడు. అటువంటి విష్ణతేజము ముందు బ్రహ్మతేజము శాంతి పాందుట ఆశ్చర్యము ఏమీ లేదు కదా! తరువాత ద్వారకకు పావడానికి సిద్ధం అయిన కృష్ణని చూచి పాండవుల తల్లి కుంతి కృష్ణనితో ఇలా అంది.

" ఓ కృష్ణి! నీకు నమస్కారము. నీవు ఆబ దేవుడవు. ప్రకృతి కంటే వేరు అయిన వాడివి. మాయకు అతీతుడవు. నీవు ప్రాణుల లోపలా ఉన్నావు. బయట ప్రపంచంలో కూడా ఉన్నావు. నీవు బాహ్య ఇంబ్రియము లకు కనపడవు. అట్టి సర్వాంతర్యామివి అయిన నీకు నమస్కారము.

నాకు భక్తి అంటే ఏమిటో తెలియదు. మాయచేత కప్పబడి ఉన్నాను. అందుచేత నీవు మాకు కనిపించవు. నువ్వు ఇంబ్రియ

<u> శ్రీమధ్యా</u>గవతము

జ్ఞానమునకు అతీతుడవు. ఈ జగన్వాటకములో తెర వెనుక ఉండి ఈ నాటకమును నడిపిస్తున్నావు. నీకు నాశము లేదు. అట్టి నీకు నమస్కలంచుచున్నాను. ఈ దేహమే ప్రధానమని తలచి, దేహము మీద అభిమానము పెంచుకున్న ఈ మానవులు నిన్ను చూడలేరు.

ఎల్లప్పుడూ నిన్నే స్తుతిస్తూ, రాగద్వేషములను వబిలిపెట్టి, ఆత్తవిచారము చేయు మహాపురుషులకు భక్తి యోగము అలవర్షడానికి అవతలంచిన నిన్ను నా లాంటి స్త్రీలు ఎలా చూడగలరు?

మా కోసం అవతలంచిన యశోదా నందనా, దేవకీ పుత్రా, కృష్ణా, వాసుదేవా, నందనందనా, గోవిందా నీకు నమస్కారము.

ఓ పంకజనాభా! ఓ పంకజమాలినే! ఓ పంకజనేత్రా! పాదముల యందు పద్తముల గుర్తులు కల ఓ మహాబిష్ణూ! నీకు నమస్కారము.

నీ తల్లి దేవకీ దేవి, తన వివాహము అయినబి మొదలు కంసుని కారాగారములో బంధింపబడి ఉంది. ఎన్నో బాధలు పడింది. అటువంటి నీ తల్లి దేవకీదేవిని చెరనుండి విడిపించావు. అదేమాటల పాండవుల తల్లి నైన నాకూ, నాకుమారులకూ రక్షకుడిగా ఉండి మమ్ములను రక్షించావు.

నీవు మాకు చేసిన మేళ్లు అన్నీ ఇన్నీ కావు. విషము కలపబడిన ఆహారము తిన్నా, లక్కఇంటిలో పెట్టి దహించినా, హిడింబుడు, బకాసురుడు మొదలగు రాక్షసులు మా మీబికి వచ్చినా, జూదమాడి ఓడిపోయినా, అత్యంత క్లిష్టమైన వనవాసము అనుభవిస్తున్నా, కౌరవులతో ఎన్ని యుద్ధ

ములు చేసినా, నా కుమారులను వెన్నంటి కాపాడావు. భీష్ణ,ద్రోణ,కర్ణుల బివ్కాస్త్రముల బాలి నుండి పాండవులను రక్షించావు. ఇప్పడు కూడా పాండవ వంశ నాశనానికి ఉద్దేశింపబడిన బ్రహ్హాస్త్రము బాలి నుండి పాండవులను, పాండవ వంశాంకురమును రక్షించావు.

కృష్ణి! మాకు ఇన్ని ఆపదలు కలుగ బట్టి కదా నీవు మా వెంట ఉండి రక్షించావు. నీవు మా వెంట అనుక్షణం ఉండాలంటే మాకు ఆపదలు అనుక్షణం వెన్నండి ఉండాలేమో కదా! మాకు ఆపదలు కలుగుతూ ఉంటే నువ్వు మా వెంటనే ఉండి మమ్ములను రక్షిస్తూ ఉంటావు గదా!

ఉన్నత కులంలో పుట్టాను అన్న అహంకారంతో గానీ, ధనము, పదవితో వచ్చిన అహంకారంతో గానీ, ఉన్నత విద్య, అందచందాలతో వచ్చిన అహంకారంతో కానీ విర్రవీగే వాడికి, ఏ మాత్రము అహంకారము, దేహాభమానము, కోలకలు లేకుండా ఉండే భక్తునకు లభించే నీ కరుణా కటాక్ష వీక్షణములు, నీ నామ స్తరణ, లభ్యము కావు కదా! అటువంటి గల్విష్టి అయిన మానవుడు పలిశుద్ధమైన నీనామములను ఎప్పడూ కీల్తించడు. అసలు అటువంటివాడికి ఆ బుబ్దికూడా కలగదు.

ఓ కృష్ణి! ధనం లేని వాడికి నీ మీద భక్తియే పరమ ధనము. నీకు ధర్తము, అర్థము, కామము, మోక్షముల యందు ఆసక్తి లేదు. నీవు సచ్చితానంద స్వరూపుడవు. నీకు రాగద్వేషములు లేవు. అందలకీ మోక్షమును ప్రసాబంచేవాడిని నీవే! అట్టి నీకు నమస్కారము.

ఓ కృష్ణా! నీవు ఆబ, మధ్యము, అంతము లేని వాడివి. ఈ

జగమును పలిపాలించే వాడివి. అంతటా వ్యాపించిన వాడివి. నీవే కాలస్వరూపుడవు. అన్నీ తెలిసికూడా, ఈ ప్రపంచంలో ఉండే ప్రజలు నిన్ను రకరకాల రూపాలతో పూజిస్తూ, ఒక రూపం కంటే మరొక రూపం గొప్ప అని వాలలో వారే కలహించుకుంటున్నారు. అబి వాల అజ్ఞానము. కాని నీలో ఎట్టి వైషమ్యములేదు.

ఈ విశాల విశ్వం అంతా నీచేత సృష్టింపబడినబి కాబట్టి నీకు అందరూ ఇష్టమైన వారే. నీకు ఇష్టం లేని వారు అంటూ ఎవరూ లేరు. కానీ, నీవు ఈ జగత్తును పలపాలిస్తున్నపుడు ఎఫ్ఫడు ఏమి చేస్తావో ఎవలకీ తెలియదు. కాని మానవులు తమకు కష్టములు కలిగి నపుడు నిన్ను దూషిస్తూ, సుఖములు కలిగినపుడు నిన్ను పాగుడుతూ ఉంటారు. వాల వాల బుబ్ధికి తోచినట్టు చేస్తుంటారు. అబి వాల అజ్ఞానము తప్ప వేరు కాదు.

ఓ కృష్ణి! గీవు మాకోసరము మానవయోనులందు జగ్మిస్తు స్నట్టు అనిపిస్తావు కానీ, నిజానికి నీకు జన్హలంటూ లేదు. నీకు పుట్టుక, చావు రెండు లేవు. నీవు చెయ్యాల్సిన పని అంటూ ఏమీ లేదు. మా కోసరం, మమ్ములను నీ దాలలో నడిపించడానికి, సత్కర్తలు చేస్తుంటావు. నీవు పరమాత్కుడవు కాబట్టి, ఇటు జలచరములలో మత్య్యము, కూర్తముగానూ, పశువులలో వరాహము, నరసింహము మొదలగు రూపములలోనూ, అవతలంచావు, మానవులలో వామన, రామ, కృష్ణులుగా అవతలంచావు. అంతేకాకుండా బుషులుగా నర,నారాయణులుగా అవతలంచావు. ఆ అవతారములలో నీవు చేసిన లీలలు అద్భతములు. అసమాన్యములు. ముఖ్యముగా కృష్ణుడిగా నీ లీలలు సమ్మాహనకరములు.

గీ చిన్నతనంలో ఒక సాల గీవు పెరుగు కుండను పగుల గొడితో మీ అమ్మ యసోద కోపించి గిన్ను కట్టడానికి తాడును తెచ్చి నిన్ను కట్టబోతే, గీ కాటుక కళ్లలోనుండి నీళ్లు ఉబుకుతూ నీ చెక్కిళ్ల మీచికి జారుతుంటే, నీవు నీ కళ్లను అల్లలగా అల్లల్లాడిస్తుంటే, నీవు భయపడ్డట్టు నటిస్తూ నేల చూపులు చూస్తుంటే, ఎవలకీ భయపడని నీవు నీ తల్లి యసోదకు భయపడుతుంటే, అబ్జు! ఆ దృశ్యము నయనానందకరము, జగన్తోహనకరంగా ఉంటుంచి కృష్ణి!

నీకు జన్హతనేబి లేకపోయినా, యదువంశమును ఉద్ధలంచ డానికి ఆ వంశములో జన్హించావని నీ భక్తులు చెప్పుకుంటారు కానీ, నీవు మా కురు వంశమును కూడా ఉద్ధలంచడానికి మాకు బంధువు అయ్యావు.

కృష్ణి! సీ తల్లి దేవకీదేవి, సీ తండ్రి, వాల పూర్య జన్హతో నిన్ను తమ కుమారుడిగా జన్హించమని కోరగా, వాల కోలక మేరకు ఈ జన్హతో వారు దేవకీ వసుదేవులుగా పుట్టి, నిన్ను వాల పుత్రుడుగా కన్వారు. వారు ఎంత అదృష్టవంతులోకదా!

నీకు మానవునిగా జన్మించే అవసరము లేకపోయినా, జగత్కల్యాణము కొరకు, దుష్టసంహారము కొరకు నీవు దేవకీ వసుదేవులకు పుత్రుడుగా జన్మించి, ఈ లోకమును ఉద్ధరించావు. భూభారము ఎక్కువైనపుడు, భూదేవి ప్రాల్థంచగా, ఆమె కోలక మేరకు, దుష్ట శిక్షణ, శిక్షణ చేయడానికి తద్వారా భూభారము తగ్గించడానికి బ్రహ్మదేవుడు నిన్ను కృష్ణనిగా అవతరింపజేసాడు అని పెద్దలు చెబుతారు.

కాని మల కొందరు ఏమంటారంటే, మానవులు దేహాభి మానంతో, అజ్ఞానంతో, సంసారసాగరంలో పడి కొట్టుమిట్టాడుతుంటే, వాలని ఉద్ధలించడానికి, వాలి దు:ఖములను నివృత్తి చేయడానికి, వాలిలో భక్తి మార్గాన్ని పెంపాందించి వాలికి మోక్షం ప్రసాదించడానికి నీవు అవతలించావని అంటారు.

ఓ కృష్ణి! నీవు భక్తసులభుడవు. నిన్ను కీల్తంచేవాలకి, నీ కధలు వినేవాలకి, గానం చేసేవాలకీ, నీవు దర్శనం ఇస్తుంటావు. వారు మాత్రమే నీ పాదపద్తములను చూడగలుగుతున్నారు.

ఓ భక్తవత్యలా! నా కుమారులైన పాండవులకు నీవే బిక్కు. నీవే శరణు. వాలకి నీ పాదపద్ధములు ఆశ్రయించడం తష్ట వేరు మార్గము లేదు. సదా నీ పాద సేవ చేసుకుంటూ, నిన్ను మా కన్నుల ముందు ఉంచుకొని చూస్తూ తృప్తిపడాలనుకొనే మాకు నీ దర్శనభాగ్యం కలిగించకుండా ద్వారకకు పోవడం భావ్యమా కృష్ణి!

రోజూ నిన్ను చూడకుండా పాండవులు, యాదవులు జీవించి ఉన్నా ప్రయోజనము లేదు కదా! ఎందుకంటే, మానవునిలోని ఇంట్రియ ములను అతనిలోనిజీవాత్త, శాసిస్తూ ఉంటుంది. ఆ జీవాత్త, లేనపుడు ఆ ఇంట్రియములు జడపదార్థములు అవుతాయి. చైతన్య రహితము అవుతాయి. అలాగే ప్రతిరోజూ నువ్వు కనపడకపోతే ఈ పాండవులు, హస్తినాపుర వాసులు బతికీ ప్రయోజనము ఏముంటుంది. కేవలం పాండవులు అనే పేరుతో బతుకుతున్నాము అని అనుకోవడం తప్ప.

మా చేత పాలింపబడుతున్న ఈ కురు సామ్రాజ్యము నీ పాద స్వర్శతో పునీతమయింది. నీవు ద్వారకు వెళ్లిన తరువాత, ఈ కురు సామ్రాజ్యమును ఎవరు పునీతం చేస్తారు.

కృష్ణా! నీ చూపు పడితే చాలు పంటలు పుష్కలంగా పండుతాయి. వానలు కురుస్తాయి. ఓషధులు వృద్ధిపాందుతాయి. అటువంటి నీవు వెళ్లపోతే ఈ కురుసామ్రాజ్యము ఎలా వృద్ధిచెందుతుంది.

కృష్ణి! చూచావు కదా! నాలోనూ, పాండవులలోనూ, ఇంకా ఈ ప్రేమబంధాలు, రాగద్వేషాలు ఎలా వృబ్ధిచెందుతున్నాయో. నీ కరుణతో వాటిని ఛేబించు. నా మనస్సు నీ యందే నిరంతరము లగ్నం అయేట్టు నాకు, నా కుమారులకు మంచి బుబ్దిని ప్రసాబించు.

ఓ అర్జున సఖా! దుష్టసంహారా! గోవిందా! దుష్టులు, భూమికి భారంగా పలిణమించిన క్షత్రియు వంశములను దహించిన వాడా! గోబ్రాహ్తాణుల దు:ఖమును తొలగించడానికి అవతలించిన వాడా! యోగేశ్వరా! జగద్దురూ! కృష్ణి! నీకు నమస్కారము." అని కుంతీ దేవి తన మనసు నిరంతరమూ కృష్ణని యుందు లగ్నం చేయమని ప్రాల్ధించింది.

(ఈ సందర్భంలో పోతన గారు రాసిన పద్వము ప్రార్థనా పద్వంగా ప్రఖ్యాతి చెంబింది.

శ్రీకృష్ణి! యదుభూషణా! నరసఖా! శృంగార రత్వాకరా! లోకద్రోహినరేంద్రవంశదహనా! లోకేశ్వరా! దేవతా నీకబ్రాహ్మణగోగణాల్తహరణా! నిర్వాణ సంధాయకా! నీకున్ మ్రొక్కెద ద్రుంపవే భవలతల్ నిత్యానుకంపానిధి!

ఇలాంటిఆణిముత్యాల్లాంటి పద్యాలు వచ్చినపుడు వాటిని స్త్వరించు కుందాము. చబివి పులకించిపోదాము.)

ఇదంతా ఓపిగ్గా విన్నాడు కృష్ణుడు. తన మాయితో ఆమెను సమ్మోహితురాలిగా చేసాడు. తరువాత ఆమెను చూచి నవ్వుతూ ఇలా అన్నాడు. "తథాస్తు! నీవు అనుకున్నట్టే అన్నీ జరుగుతాయి." అని అన్నాడు.

తరువాత ద్వారకకు పాఠడానికి రథం ఎక్కబోతుంటే ధర్హరాజు అక్కడికి వచ్చి మల కొంత కాలము హస్తినాపురములో ఉండి పామ్మని ప్రార్థించాడు.

అంతకు ముందు కృష్ణుడు, వ్యాసుడు, మహర్నులు ఎంతో మంది ఎన్ని విధములు ఓదాల్చనా, ఎన్ని కథలు చెప్పినా, ఎన్ని ధర్తములు బోధించినా, ధర్తరాజు యుద్ధములో తన బంధుమిత్రులను అకారణంగా చంపిన పాపాన్ని మలచిపోలేకుండా ఉన్నాడు.

"నేను అజ్ఞానాంధకారంలో మునిగి పోయి తుచ్ఛమైన రాజ్కభోగముల కొరకు తాతలను, తండ్రులను, బంధుమిత్రులను చంపుకున్న దుష్టుడను.. చచ్చిన తరువాత నక్కలకు, కుక్కలకు ఆహారం అయే ఈ శలీరం కోసరం, ఈ శలీర సుఖాల కోసరం అక్షైహిణిల సైన్యములను వధించాను. వాలి చావుకు కారణం అయ్యాను. దానివలన బాలురు వృద్ధులు, స్త్రీలు అనాధలు అయ్యారు. కోట్ల సంవత్యరములు నరకంలో ఉన్నా ఈ పాపం పోదు.

యుద్ధం చేయడం శత్రువులను చంపడం క్షాత్రధర్తము అనీ సమర్థించుకోవచ్చు కానీ ఈ దారుణ మారణహేవామము, తద్వారా లభించిన రాజ్యనుఖములు నాకు ఏ మాత్రం సంతోషం కలిగించడం లేదు. ఎన్ని యజ్ఞములు, యాగములు చేస్తే ఈ పాపం పోతుంది. బురదతో బురదను కడిగితే బురద పోదుకదా! మద్యంతో శుద్ధిచేస్తే మద్యం పవిత్రం కాదు కదా! అలాగే జీవహింసతో కూడిన ఎన్ని యజ్ఞములు, యాగములు చేసినా నేను చేసిన పాపము తొలగి పోదు." అని పల పల విధాల చింతిన్నున్నాడు ధర్మరాజు" అని సూత పౌరాణికుడు శౌనకాబి మహామునులకు భాగవతమును వినిపించాడు.

శ్రీమద్యాగవతము ప్రథమస్కంధము ఎనిమిదవ అధ్వాయము సంపూర్ణము ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్

శ్రీమద్మాగవతము ప్రథమస్కంధము తామ్మిదవ అధ్యాయము

ఆ ప్రకారంగా దు:ఖిస్తున్న ధర్మరాజును చూచాడు కృష్ణుడు. తన ద్వారక ప్రయాణాన్ని కొన్ని రోజులు ఆపుజేసాడు. పాండవులను తీసు కొ ని అంపశయ్యమీద ఉన్న భీష్కుని వద్దకు వెళ్లాడు. వాలి వెంట వ్యాసుడు, ధౌమ్ముడు, మొదలగు బ్రాహ్మణులు, తమ తమ వాహనముల మీద వెళ్లారు. పర్వతుడు, నారదుడు, బృహదశ్యుడు, భరద్యాజుడు, పరశురాముడు, వశిష్ముడు, ఇంద్రప్రమదుడు, త్రితుడు, గృత్యమదుడు, అసితుడు, కాక్షీవానుడు, గౌతముడు, అత్రి, కౌశికుడు, సుదర్శనుడు మొదలగు మహామునులు కూడా భీష్కుని వద్దకు చేరుకున్నారు. ఇంకా శుకుడు, కశ్వపుడు, బృహస్వతి మొదలగు మునులు కూడా అక్కడకు చేరుకున్నారు. శ్రీకృష్ణుడు కూడా ధర్మరాజు వెంట తన రథము మీద భీష్కుని వద్దకు వెళ్లాడు.

అందరూ భీమ్మని చూచి సమస్కలించారు. భీమ్మడు కూడా అందలకీ వినయంగా ప్రతి నమస్కారము చేసాడు. భీమ్మడు శ్రీకృష్ణని చూచి భక్తితో నమస్కలించి, శాలీరకంగా లేవలేడు కాబట్టి, యధాశక్తి మానసిక పూజ చేసాడు. తన సమీపములో కూర్చున్న తన మనుమలు పాండవులను చూచి ప్రేమతో ఇలా అన్నాడు.

"పాండవులారా! మీరు గోవులను, బ్రాహ్మణులను, మీదు మిక్కిలి శ్రీకృష్ణని నిరంతరమూ పూజిస్తున్నారు. మీరు కష్టములు పడుటకు

యోగ్యులు కారు. నాయనతారా! మీరు పసివారుగా ఉండగానే మీ తండ్రి పాండురాజు కాలధర్హం చెందారు. మిమ్మల్ని పెంచి పెద్ద చేయడానికి మీ తల్లి కుంతీ ఎన్నో కష్టములు పడింది. మీరు చిన్న తనములో పడ్డ కష్టములు అగ్నీ కాల వశమున,కాలానుగుణంగా సంభవించినవే కానీ ఎవరూ కావాలని చేసినవి కావు. అసలు మీరు పడ్డ కష్టములు కష్టములే కావు. ఎందుకంటే, ధర్మన్మరూపుడు ధర్మరాజు, మహాబలవంతుడు భీముడు, గాండీవధాల అర్జునుడు, మీకు అనుంగు బంధువుగా శ్రీకృష్ణుడు ఉన్న చోట కష్టములు కాపురము చేయలేవు కదా! ఇదంతా కృష్ణమాయ. అయన లీలా విశేషము. ఎప్పడు ఎవలకి ఏమి జరుగుతుందో ఎవలకీ తెలియదు ఒక్క ఈశ్వరుడికి తప్ప. మనజీవితములలో జలగే సంఘటనలు అన్నీ ఈశ్వరుని అభీనములే కదా! అనుభవించడమే మన కర్తమ్మము. ఆ సత్యమును గుల్తించి, నీవు ప్రజలను కన్నబిడ్డలవలె పాలించు. ఈ హస్తినాపుర సామాజ్యమును పాలించుటకు నీవే సమర్దువు.

ఈ శ్రీకృష్ణడు సాక్షాత్తు భగవదవతారము. ఆద్యుడు. నారాయ ణుడు. ఈ లోకాన్ని తన మాయాశక్తితో మోహపరవశులను చేయు చున్నాడు. అందల హృదయములలో తానై విహలస్తున్నాడు. ఈ మహానుభావుని మహిమలను తెలుసుకోవడం మహానుభావుడైన శివుడు, నారదుడు, కపిలుడు, మొదలగు మహాఋషులకు తప్ప వేరెవలకీ సాధ్యం కాదు. అటువంటి శ్రీకృష్ణని నీకు బంధువుగానూ, మిత్రుడుగానూ, నీ దూతగానూ, అర్జునుడికి సారభిగానూ చేసుకున్నావు.

శ్రీకృష్ణుడు రాగద్వేషములకు అతీతుడు. మానాభిమానములు లేని వాడు. ఒకల యందు ఇష్టము మరొకల యందు అయిష్టము అనే బేధబుబ్ది లేని వాడు. అందలనీ సమంగా ఆదలస్తాడు. అందలలోనూ తానే

అయి ఆత్ర్షస్యరూపంగా వెలుగుతున్నాడు. అటువంటి శ్రీకృష్ణుని నీవు గొప్ప పనులకు వినియోగించినా, నీచమైన సారభిలాంటి పనులకు వినియో గించినా, ఆయన ఎప్పడూ ఎటువంటి వికారమును పాందలేదు. వీటికన్నటికీ అతీతుడు శ్రీకృష్ణభగవానుడు. లేక పోతే అంపశయ్యమీద పరుండి, మరణము కోసరము బినములు లెక్కపెట్టుకుంటున్న ఈ అభాగ్యుడిని చూడటానికి తానే స్వయంగా నా దగ్గరకు వచ్చి నాకు తన బివ్వదర్శనభాగ్యము కలిగిస్తాడా!

ఆ మహాను భావుని నిర్హలమైన మనస్సుతో కొలిచిన వాలకి, ఆయనను భక్తితో కీల్తించినవాలకి, ఇహలోక కర్హ బంధనముల నుండి నిముక్తి తప్పకుండా లభిస్తుంది. ఈ మహానుభావుడు, శ్రీకృష్ణుడు, ఎఫ్ముడూ చిరునవు తన మొహము మీద చెరగని వాడు, పద్హముల వంటి కన్నులు కలవాడు, ఎల్లప్పుడూ భక్తుల హృదయ కుహరములలో నివసించేవాడు, నాలుగు భుజములతో దర్శనం ఇచ్చేవాడు, నేను ప్రాణములు విడిచేదాకా నా ఎదుట ఉండి, తన జగన్మోహనాకారంతో నాకు కనువిందు చేస్తాడని అనుకుంటున్నాను." అని భక్తితో శ్రీకృష్ణునికి నమస్కలంచాడు.

తరువాత ధర్తరాజు భీష్మపితామహుని కొన్ని సందేహాలను అడిగాడు. ధర్తరాజు అడిగిన ప్రశ్నలకు సమాధానంగా భీష్ముడు, ధర్మార్ధకామ మోక్షముల గులంచి, సామ,దాన,భేద,దండోపాయముల గులంచి, వాటిని సాధించే ఉపాయముల గులంచి కొన్ని ఉపాఖ్యానములను, ఇతిహాస ములను చెప్పాడు.

ఇంతలో ఉత్తరాయణ పుణ్యకాలము ప్రవేశించింది. భీష్కుడు మౌనవ్రతము వహించాడు. ఎదురుగా నిలబడి ఉన్న శ్రీకృష్ణని మనసులో

నిలుపుకున్నాడు. మనస్సును నిశ్చలంగా ఉంచుకున్నాడు. తన మనస్సును శ్రీకృష్ణుని మీద లగ్గం చేసాడు. శ్రీకృష్ణుని కృపాకటాక్షవీక్షణములు తన మీద ప్రసలంచడంతో, భీష్కునికి తన శలీరములో గుచ్చుకున్న బాణముల వల్ల కలిగే బాధ తొలగిపోయింది. శలీరం ప్రశాంతంగా ఉంది. బాప్యాంట్రియ ములు పనులు చేయడం మానేసాయి. భీష్కడు తాను శలీరం విడిచిపెట్టే సమయం ఆసన్నమయింది అని తెలుసుకున్నాడు. నిర్హలమైన మనస్సుతో శ్రీకృష్ణుని ఇలా ధ్యానం చేస్తున్నాడు.

"ఈ సృష్టికి కారణమైన ప్రకృతిని లీలామాత్రంగా స్వీకలంచిన వాడు, ఎల్లప్పడూ తన స్వస్వరూపంతో పరమానందాన్ని పాందేవాడూ, యాదవ కులమును ఉద్ధలంచినవాడూ అయిన శ్రీకృష్ణునకు నామనస్సను అల్వస్తున్నాను.

త్రిభువనమోహనాకారుడు, సీలమేఘశ్యాముడు, పీతాంబర ధారుడు, వికసించిన పద్తము వంటి ముఖము కలవాడూ, అర్జునుని సఖుడు అయిన శ్రీకృష్ణపరమాత్తయందు నా మనస్సు లగ్నం అగుగాక!

యుద్ధభూమిలో ఎగిలన దుమ్ముమొహం అంతా నిండిపోగా, ముంగురులు మోహంమీద అల్లల్లడగా, నేను ప్రయోగించిన బాణముల దెబ్బలకు శలీరం అంతా రక్తసిక్తంకాగా, ద్విగుణీకృత సౌందర్యంతో ప్రకాశిస్తున్న శ్రీకృష్ణని నేను ధ్యానిస్తున్నాను.

యుద్ధం మొదలు పెట్టక ముందు, తన బావ అర్జునుని మాట ప్రకారము రథమును ఇరుసైన్యముల మధ్య నిలిపి, శత్రుసైన్యముల వంక తేలపారజూచి, శత్రువుల ఆయు:ప్రమాణమును హలించిన శ్రీకృష్ణుని నేను

స్తుతిస్తున్నాను. శత్రుసేనలలో ఉన్న తాతలను, తండ్రులను, సోదరులను, మామలను, బంధువులను చూచి విషాదమును పాంబన అర్జునునికి ఆత్తవిద్యను, యోగశాస్త్రమును బోధించి, యుద్ధోన్తుఖుని చేసిన ఆ పరమాత్తను స్తుతిస్తున్నాను.

ఆయుధము పట్టను, యుద్ధము చేయను అని అర్జునునికి ఇచ్చిన మాటను తప్పి, రథచక్రమును చేత ధరించి, ఏనుగు మీదికి దుమికే సింహము మాదిల నన్ను చంపడానికి నా మీదికి వస్తుంటే, అర్జునుడు వెనక్కు లాగుతూ, తన పరువు కాపాడమని ప్రాల్ధిస్తుంటే, ఆయన మాట వినిపించుకోకుండా "ఈ రోజు భీష్ముని చంపి నిన్ను రక్షిస్తాను" అని నా మీదికి వస్తున్న ఆ శ్రీకృష్ణుడేదిక్కు నాకు.

ఈ సందర్థంలో పాతన గారు రాసిన ఆణిముత్యం లాంటి లోక ప్రసిద్ధి చెంబిన పద్వం ఒకటి మనం చదువుకుందాము.

సీ॥ కుప్పించి యెగసిన గుండలంబుల కాంతి గగనభాగంబెల్ల గప్పిగొనగ నుఱికిన నోర్వక యుదరంబులో నున్న జగముల వ్రేగున జగతి గదల జక్రంబు జేపట్టి చనుదెంచు రయమున బైనున్న పచ్చని పటము జాఱ నమ్మితి నాలావు నగుబాటు సేయకు మన్వింపు మనిక్రీడి మరల దిగువ

తే బాలకి లంఘించు సింహంబుకరణి మెఱసి నేడు భీష్కుని జంపుదు నిన్నుగాతు విడువు మర్జున యనుచు మద్వి శిఖ వృష్టి దెరలి చనుదెంచు దేవుండు బిక్కు నాకు.

అర్జునుని రథము మీద సారభిగా కూర్చుని, రథమును తోలుతూ, యుద్ధములో చనిపోయిన సైనికులకు తన దర్శన మాత్రం చేతనే ముక్తిని ప్రసాదించిన శ్రీకృష్ణుడు నాకు కూడా ముక్తిని ప్రసాదించు గాక!

తన మందగమనంతో, దరహాసంతో, ప్రేమతో నిండిన చూపులతో, గోపికలను ప్రేమ అనే ఉన్మాదావస్థలో ముంచి, వాలకి ముక్తిని, సాయుజ్యమును ప్రసాబించినట్టి దేవదేవుడు, శ్రీకృష్ణుడు, నన్ను కూడా కరుణించుగాక!

రాజసూయు యాగము అయిన తరువాత అగ్రపూజ సమ యంలో సభాభవన మధ్యంలో, ఉన్నతాసనము మీద కూర్చుని పాండవులచేత అగ్రపూజలందుకున్న ఆ దేవదేవుడు నా కళ్లముందు సాక్షాత్కలించాడు.

ఈ చరాచర జగత్తులో, సకల ప్రాణులలోనూ ఆత్త్షస్వరూపుడై వెలుగొందుతూ, సూర్యుడు ఒక్కడే అయిననూ ఒక్కొక్కలకీ ఒక్కోసూర్యుడి అగా ఎలాగైతే కనపడుతుంటాడో అట్టి సర్వాంతర్యామి అయిన శ్రీకృష్ణుని నేను ఎటువంటి బేధభావము లేకుండా శరణుజొచ్చాను." అని నిర్హలమైన మనస్సుతో ప్రార్ధించాడు భీష్ముడు.

పైభావాన్ని పాతన గారు ఈ క్రింబి పద్యంలో పాందుపలిచారు. ఈ ఆణిముత్యం కూడా అందుకోండి.

ముబక సూర్యుండు సమస్తజీవులకు దా సొక్కొక్కడై తోచు పో లిక నే దేవుడు సర్వకాలము మహాలీలన్ నిజోత్వన్న జ న్యకదంబంబుల హృత్యరోహములన్ నానావిధానూనరూ పకుడై యొఫ్మచు నుండు నట్టిహల నే బ్రాల్థంతు శుద్ధండనై.

తరువాత భీష్ముడు తన ఇంద్రియ వృత్తులను నిరోథించాడు. మనస్సను భగవంతుని మీద లగ్షం చేసాడు. శ్యాసను నిలిపివేసాడు. తరువాత భీష్ముడు తన మనస్సను, వాక్కును, దృష్టిని, ఇంద్రియములను, ఆ పరమాత్తయందు లగ్షం చేసాడు. శ్యాసను నిరోథించాడు. తన ప్రాణములను ఊర్ధ్యముఖంగా విడిచిపెట్టాడు. భీష్ముడు ఆ పరమాత్తలో ఐక్కమయ్యాడు. భీష్ముడు పరబ్రహ్మలో కలవడం ప్రత్యక్షంగా చూచిన వారు ధన్యులయ్యారు. దేవతలు భీష్ముని మీద పుష్పవృష్టి కులపించారు.

తరువాత ధర్హరాజు భీష్ముని పాల్థవ దేహానికి అంత్యక్రియలు శాస్ర్రైక్తంగా నిర్వహించాడు. అక్కడకు చేరుకున్న మునులు, ఋషులు పరమాత్తుడైన జ్రీకృష్ణని వేనోళ్ల స్తుతించారు. తరువాత తమ తమ ఆశ్రమములకు వెళ్లపోయారు. తరువాత ధర్మరాజు తమ్ములతో హస్తినా పురమునకు వెళ్లాడు. తన పెద తండ్రి ధృతరాష్ట్రని, గాంధాలని ఓదార్చాడు. తరువాత ధృతరాష్ట్రని అనుమతితో, శ్రీకృష్ణని ఆశీస్సలతో ధర్మరాజు హస్తినాపుర రాజ్యమునకు పట్టాభిషిక్తుడయ్యాడు. ప్రజలను జనరంజకంగా పాలించాడు.

> శ్రీమద్మాగవతము ప్రథమస్కంధము తొమ్మిదవ అధ్వాయము సంపూర్ణము ఓం తత్నత్ ఓం తత్నత్ ఓం తత్నత్

శ్రీమద్మాగవతము ప్రథమస్కంధము పదవ అధ్వాయము.

నైమిశారణ్యంలో సత్రయాగ సందర్థంలో భాగవతపురాణమును వీనుల విందుగా ప్రవచిస్తున్న సూత పౌరాణికుని చూచి శౌనకుడు ఇలా అడిగాడు. "మహాత్తా! మహాభారత యుద్ధంలో విజయాన్ని పాంచి, హస్తినకు పట్టాభిషిక్తుడైన ధర్మరాజు ఏ ప్రకారంగా రాజ్యపాలన చేసాడు వివలించండి." అని అడిగారు.

అఫ్ఫడు సూత పౌరాణికుడు ఇలా చెప్ప సాగాడు. "ఓ బ్రాప్త్వణో త్తములారా! భీష్షనిర్యాణము తరువాత ధర్మరాజు పట్టాభిషిక్తుడు అయ్యాడు. 'ఈ ప్రపంచం అంతా భగవంతుని అభీనములో ఉంది. తన చేతిలో ఏమీ లేదు. భగవంతుడు ఆడించినట్టు ఆడటమే మన కర్తవ్వము' అనే సత్యాన్ని గ్రహించిన ధర్మరాజు, ఇహలోక భ్రమలన్నీ తొలగి పోయి, స్వార్ధచింతనలు వీడి, అహంకారము నచించి, సాత్యికుడై, కురు సామ్రాజ్యమును జనరంజకంగా పలిపాలిస్తున్నాడు.

శ్రీకృష్ణునికి వచ్చిన కార్యము పూల్త అయింది. ఇంక ద్వారకకు వెళదామనుకుంటున్నాడు. కానీ హస్తినలో ఉన్న ద్రౌపది, సుభద్ర తనను పానివ్వడం లేదు. వాల తృప్తికై మలకొన్ని రోజులు హస్తినలో ఉన్నాడు శ్రీకృష్ణడు. ఒక సుముహూర్తమున ద్వారకకు బయలుదేరాడు. అందల వద్దా సెలవు తీసుకున్నాడు. రథమును ఎక్కాడు. సుభద, ద్రౌపది, కుంతీ,

ఉత్తర, గాంధాలీ, ధృతరాష్ట్రడు, యుయుత్మడు, కృపాచార్కుడు, నకుల సహదేవులు, భీముడు, ధామ్కుడు, సత్తవతి మొదలగువారు శ్రీకృష్ణుడు వెళ్లిపోతుంటే ఆయన వియోగమును సహించలేకపోయారు. సత్వరుషుల వియోగము భలించడం కష్టం కదా!

డ్రీకృష్ణుని లీలలను, ఆయన మహిమలను ఒక్కసాల వింటే ఎలా మలచిపోలేరో అలాగే అన్నినెలల పాటు డ్రీకృష్ణునితో పాటు ఉంటూ, తింటూ, నిబ్రిస్తూ, ప్రతిరోజూ ఆయనను దల్మస్తూ, ఆయనను తాకుతూ, ఆయనతో సరససల్లాపాలు ఆడుతూ, డ్రీకృష్ణుని బివ్వదర్శనభాగ్యమును నెలల కొట్ది అనుభవించిన పాండవులు మున్నగు వారు, ఆయన వెళ్లిపోతున్నాడు అంటే బాధపడటం సహజమే కదా! అందుకనీ, డ్రీకృష్ణుడు ద్వారకకు ప్రయాణం అవుతుంటే ఆయనను రెప్ట వాల్షకుండా చూస్తున్నారు.

అంత:పుర స్త్రీలు ఆయనను చూస్తూ కళ్లలో నీరుకుక్కు కుంటున్నారు. పైకి ఏడిస్తే అమంగళ సూచకమని తలచి లోలోపలే బాధపడుతున్నారు. శ్రీకృష్ణునికి వీడ్కోలుసందర్భంగా మంగళవాద్యములు మోగుతున్నాయి. హస్తినా పురంలో ప్రజలు మేడల మీద ఎక్కి శ్రీకృష్ణుని మీద పూలవాన కులపిస్తున్నారు. వాలలో వారు శ్రీకృష్ణుని మహిమల గులంచి చల్లించుకుంటున్నారు.

" ప్రకరు కాలంలో త్రిగుణాత్తకమైన ఈ ప్రకృతి అంతా పరమాత్తలో లయం అయిపోగా, జీవుడు కూడా పరమాత్తలో లేనం కాగా, తన నిజరూపంతో అన్నిటికన్నా అతీతంగా వెలుగొందే ఆది పురుషుడు ఈ శ్రీకృష్ణుడేనే!

తరువాత ఆ పరమాత్త, అనాబి నుండి వస్తున్న సృష్టిచేయడం మొదలు పెట్టాడు. నామము రూపము లేని జీవాత్తకు నామ రూపములు కల్పించాడు. తన అంశతో సమస్త భూతములను సృష్టించి, వారందలి లోనూ అంతర్యామిగా నిలిచి ఉన్నాడు. ఈ జగత్తులో కర్తలను చేయుట కొరకు వేదములను సృష్టించాడు. ఇవన్నీ చేసిన వాడు ఈ శ్రీకృష్ణుడేనే!

యోగులు, భక్తులు, ప్రాణాయామంతో శ్వాససు నియమించి, ఇంద్రియములను నిగ్రహించి, భక్తిమార్గమును అనుసలంచి, ఏ పరమాత్త దర్శనం కోసరం పలతపిస్తారో ఆ పరమాత్తుడే ఈ శ్రీకృష్ణుడు. ఈ పరమాత్తును స్త్రలించడం వల్ల, కీల్తించడం వలననే మానవుని అంత:కరణ పలశుద్దము అవుతుంది గానీ, వేరే ఏయోగముల వలనా కాదు.

ఈ పరమాత్త చరాచరజగత్తును సృష్టిస్తున్నాడు, పాషిస్తున్నాడు, లయం చేస్తున్నాడు. కానీ తాను మాత్రం ఎందులోనూ లీనం కాడు. సాక్షీభూతంగా చూస్తూ ఉంటాడు. ఈ విషయాలన్నీ వేదాలు, ఆగమాలు, శాస్త్రములు, ఇతిహాసములు గానం చేసాయి. ఆ మహానుభావుడే ఈ శ్రీకృష్ణుడు.

రజోగుణ, తామస గుణ ప్రధానులు అయిన క్షత్రియులు అధర్తము ఆచలస్తూ, యుద్ధములు చేస్తూ, ప్రాణులను సంహలస్తూ, కాలం గడుపుతుంటారు. కాని ఈ శ్రీకృష్ణడు సత్యగుణ ప్రధానుడు. సత్యము, ధర్తము, ఋతము, దయా గుణము, యశస్సు మొదలగు గుణములతో అన్ని యుగములలో అవతలస్తూ మానవులను ఉద్దలంచే పరమాత్తుడే

ఈ శ్రీకృష్ణుడు.

ఈ శ్రీకృష్ణునికి జన్హ్షఇచ్చిన యదువంశము ఎంత పవిత్ర మైనదో, ఈ శ్రీకృష్ణుడు తిలగిన బృందావనము, శ్రీకృష్ణుడు సంచలంచిన మధురా నగరము కూడా అంతే పవిత్రమైనవి. శ్రీకృష్ణుడు నివసించిన ద్వారకా నగరము స్వర్గమును మరపించింది. నాలుగు సముద్రము లతో ఆవలంచి ఉన్న ఈ భూమి యందు ఉత్ప్కష్ట మైన పట్టణంగా నిలిచింది ద్వారక. శ్రీకృష్ణుని ప్రతి రోజూ దల్మించుకొనే ఆ ద్వారకావాసులు ఎంతటి అదృష్టవంతులో కదా!

డ్రీకృష్ణుని ఎనిమిబి మంబి భార్తలు, పూర్వజన్హలలో ఎన్ని నోములు నోచారో ఎన్ని వ్రతాలు చేసారో ఈ జన్హలో ఆయనకు భార్తలు అయ్యారు. డ్రీకృష్ణుని బాల్య చేష్టలతో అను నిత్యము ఆనంబించిన గోపకాంతల అదృష్టమే అదృష్టము కదా!

తన మీద మనసు పడ్డ రుక్తిడి మనోభీష్టము నెరవేర్చడం కోసరం శిశుపాలుడు మొదలగు రాజుల నోడించి, రుక్తిడిని చేపట్టిన కృష్ణుడు ఈయనే! నరకాసురుని వధించి, నరకుని చెరలో ఉన్న వేల మంది స్త్రీలను బంధనిముక్తులను చేసి వాలకి కొత్త జీవితమును ప్రసాదించినమహానుభావుడు ఈయనే! తన భార్త, సత్యభామ కోలక మేరకు స్వర్గము నుండి పాలిజాతమును తెచ్చి ఇచ్చిన సత్యభామా నిధేయుడు ఈయనే సుమా!" అంటే హస్తినాపుర నీధులలో మేడల మీద నుండి శ్రీకృష్ణుని చూస్తూ మాట్లుడుకుంటున్న హస్తినాపుర స్త్రీల మాటలను అలా అలా నింటూ, చిరునవ్ములు చిందిస్తూ తన రథము మీద వెళుతున్నాడు శ్రీకృష్ణుడు.

అందలినీ రక్షించే శ్రీకృష్ణుని వెంట, ఆయనకు రక్షణగా చతురంగ బలములు వెళుతున్నాయి. శ్రీకృష్ణుని ఎడబాటును సహించలేక ఆయనవెంట హస్తినాపుర పాలిమేరల దాకా వచ్చిన పౌరులు శ్రీకృష్ణుని రథం వెళ్లిన మేరా చూస్తూ, రథము కను మరుగు అయిన తరువాత వెనకకు తిలగారు.

శ్రీకృష్ణడు యమునా నబీ తీరంలో ప్రయాణిస్తూ, కురు భూములను, పాంచాలమును, శూరసేనరాజ్యమును, బ్రహ్హావర్తమును, కురుక్షేత్రమును, మత్త్యదేశమును, సారస్యత దేశమును, మరుధన్వమును, సౌబీర దేశమును, ఆభీర దేశమును ... ఈ దేశముల గుండా ప్రయాణించి ఆయాదేశాభీశులు ఇచ్చిన కానుకలు స్వీకలస్తూ, ద్వారకా నగరమును చేరుకున్నాడు. సూర్యాస్తమయము అవడం మూలాన సంధ్యావందనాబి కార్యక్రమములు నిర్వర్తించాడు.

> శ్రీమద్యాగవతము ప్రథమస్కంధము పబియవ అధ్వాయముసంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్.

శ్రీమద్ఖాగవతము ప్రథమ స్కంధము పదకొండవ అధ్యాయము.

నైమిశారణ్యంలో సత్రయాగ సందర్భంలో సూతపౌరాణికుడు శౌనకాబిమహామునులకు భాగవత పురాణమును ఇలాచెప్పసాగాడు.

"శ్రీకృష్ణడు ద్వారకా నగర పాలిమేరల వద్దకు వచ్చాడు. తాను వచ్చినట్టు సూచనగా పాంజన్యము అనే పేరుగల తన శంఖమును పూలించాడు. తెల్లని ఆ శంఖము ఎర్రటి శ్రీకృష్ణని పెదవులు తాకి ఎరుపెక్కిపోయింది. (సీతారామ కల్యాణ సమయంతో, సీతా రాములు ఒకల తలమీద ఒకరు తలంబ్రాలు పోసుకొనేటఫ్మడు, తెల్లనిముత్యాలు నీల మేఘశ్యాముడైన రాముని దోసిట్లో పోస్తే, అవి నీలంగా మాలి పోయాయి అని రామాయణంలో వల్లంచారు.)

ద్వారకా వాసులందరూ శ్రీకృష్ణుడు వచ్చాడని తెలుసుకొని ఆతురతగా, పసిపిల్లలు తండ్రివద్దకు ప్రేమతో పరుగులు తీసినట్టు, పరుగు పరుగున ఆయన వద్దకు చేరుకున్నారు. వారందరూ తమ తమ శక్తి కొద్ది శ్రీకృష్ణునికి కానుకలు సమల్వంచుకున్నారు. తరువాత ఆయనతో ఇలా అన్నారు.

"ఓ కృష్ణి! భక్తజనులకు శరణ్యమైనవీ, సనకాదులకు, బ్రహ్హు, ఇంద్రుడు మొదలగు వాలచేత నిరంతరమూ పూజింపబడేవీ అయిన నీ పాద పద్మములకు నమస్కలించుచున్నాము. ఓ కృష్ణి! నీవే మాకు తల్లి, తండ్రి,గురువు, దైవము, బంధువు, మిత్రుడు. మేమందరమూ సదా నిన్నే

స్త్వలిస్తుంటాము. స్వర్గవాసులకు కూడా దుర్లభమైన నీ జగన్తోహనా కారమును చూచి మేము కృతార్థులము అయినాము. నీవు ద్వారకలో లేకపోవడంతో అనాధలుగా ఉన్న మేము నీ రాకతో సనాధులము అయ్యాము.

కృష్ణి! నీవు నీ బంధువులను చూడటానికి హస్తినకు వెళ్ళైవు. నీవు లేని ద్వారకలో మేము బనము ఒక యుగంగా గడిపాము. ఇన్ని రోజులు నీ సుందరమైన వదన సరోజమును చూడకుండా ఎలాగడిపామో మాకే తెలియకుండా ఉంబి. ఇప్పడు నీవువచ్చావు. మా హృదములు ఆనందంతో నిండిపోయాయి." అని అన్నారు.

ద్వారకావాసులు తనమీద ప్రీతితో ప్రేమతో అంటున్న మాటలు అలకిస్తూ శ్రీకృష్ణుడు ద్వారకలో ప్రవేశించాడు. ద్వారకా నగరములో మధు, భోజి, దాశార్హ, అర్హ, కుకుర, అంధక, వృష్టికులు అనబడే వంశముల వారు నివసిస్తున్నారు. ఆ వంశముల వారందరూ ద్వారకా నగరమును సదా రక్షిస్తూ ఉంటారు. ద్వారకా నగరము ఫలపుష్టములతో శోభిల్లుతున్న వృక్షములు, లతలు, తామర పూలతో నిండి ఉన్న సరోవరములు కల ఉద్యానవనములు, క్రీడా వనములతో శోభాయమానంగా ఉంది. శ్రీకృష్ణునికి స్వాగతం పలుకుతూ దారుల పాడుగునా పతాకములతోనూ, పూల మాలలతోనూ అలంకలంచారు. రాజమార్గములు, నాలుగు వీధులు కలెసే కూడళ్లు, పణ్యవీధులను కస్తూల మొగలగు సుగంధ ద్రవ్యములు కలెపిపిన నీళ్ళుతో బాగుగా తడిపారు. పుష్టములు, అక్షతలు చల్లారు. నగరము అంతా బీపములతో అలంకలించారు.

శ్రీకృష్ణడు ద్వారకకు వచ్చాడని తెలుసుకొని ఉగ్రసేనుడు, తండ్రి వసుదేవుడు, అన్నయ్య బలరాముడు, కుమారులు ప్రద్యుమ్ముడు, చారుధేష్ణడు, జాంబవతి కుమారుడు సాంబుడు, ఇంకా అక్రూరుడు, మొదలగు వారు, ద్వారకలో ఉన్న బ్రాహ్మణులు, పురప్రముఖులు, ఆయనను కలుసుకోడానికి వచ్చారు. మంగళవాద్యాలు మోగుతున్నాయి. బ్రాహ్మణులు స్వస్తివాచకములు పలుకుతున్నారు. వారకాంతలు శ్రీకృష్ణనికి ఎదురు వెళ్లి స్వాగతం పలుకుతున్నారు. నర్తకులు నృత్యం చేస్తున్నారు. పౌరాణికులు శ్రీకృష్ణతీలలు గానం చేస్తున్నారు. వంది మాగధులుస్తాత్రవాఠాలు చదువు తున్నారు.

తనను చూడటానికి వచ్చిన బంధుమిత్రులను శ్రీకృష్ణుడు యధోచితంగా గౌరవించాడు. కొందలకి నమస్కలించాడు. కొంతమందిని ఆప్యాయంగా కౌగలించుకున్నాడు. కొంతమంచితో కరచాలనము చేసాడు. కొందలిని చిరునవ్వుతో పలకలించాడు. పెద్దల ఆశీర్వాదాలు స్మీకలస్తూ శ్రీకృష్ణుడు ద్వారక నగర ప్రవేశము చేసాడు.

ద్రీకృష్ణని చూడటానికి దార్వనగరంలో ఉన్న స్త్రీలు ఎత్హైన ప్రాసాదాలు ఎక్కి చూస్తున్నారు. చాలా రోజుల తరువాత చూడటం వలన ద్రీకృష్ణని ఎంత చూసినా వాలకి తనివిటీరడం లేదు. విష్ణస్వరూపుడైన ద్రీకృష్ణని వక్షస్థలము లక్ష్మీనివాసము. అటువంటి ద్రీకృష్ణని వక్షస్థలమును, ముఖారవిందమును చూస్తుంటే సకల జనులకు అమృతము తాగినట్టు ఉంటుంది. ద్రీకృష్ణని భుజములు లోకపాలకులకు నివాసములు. ద్రీకృష్ణని పాద పద్మములు ఆయన భక్తతోటికి ఆగ్రయములు.

అటువంటి శ్రీకృష్ణుడు, ముందు తన తల్లి తండ్రులు దేవకీ వసుదేవుల వద్దకు వెళ్లి వాల ఆశీర్వాదములు తీసుకున్నాడు. తరువాత వసుదేవుని ఇతర భార్యలకు కూడా నమస్కలించి వాల ఆశీర్వాదములు పాందాడు. శ్రీకృష్ణని తల్లులందరూ శ్రీకృష్ణని ప్రేమతో కౌగలించుకొని, ఆనంద భాష్యాలు కళ్లనిండా నింపుకొని, మనసారా ఆశీర్వదించారు.

తరువాత తన భార్యల మందిరములకు వెళ్లాడు శ్రీకృష్ణుడు. చాలాకాలం తరువాత శ్రీకృష్ణుని చూచిన ఆ సతులు పరమానంద భలితులయ్యారు. ఆయన పాదములకు నమస్కలించారు. శ్రీకృష్ణుని చూచి వారు ఇలా అనుకున్నారు.

"వెదురు ఒకదానితో ఒకటి రాసుకొని అగ్నిని పుట్టించి ఆ అగ్నిచేతనే ఆ వెదుళ్లు దహింపబడినట్టు, ఈ లోకంలో ఉన్న క్షత్రియులు పాపాకర్తులయి భూమికి భారంగా తయారయినప్పడు, అంతటా తానే అయిన కృష్ణుడు, వాలలో వాలకి శత్రుత్వమును పెంచి, యుద్ధమును కల్పించి, వాలని నచింపచేసి, శాంతిని స్థాపించాడు.

ఈ కృష్ణుడు తాను సర్వాంతర్యామి అయి కూడా సామాన్య మానవుని వలె, కొంతమంది ఉత్తమ కాంతలకు భర్తగా వాలితో రమిస్తున్నాడు. అయినా కామము నందు ఏ మాత్రమూ ఆసక్తి లేకుండా నిర్గుణుడుగా శోభిల్లుతున్నాడు. కాని లోకంలో ఉన్న పామరజనులు శ్రీకృష్ణుడు కూడా తమ వలెనే కామభోగములు అనుభవిస్తున్నాడని, కామాతురుడు అనీ అనుకుంటూ ఉంటారు. అది వాలి అజ్ఞానం తప్ప వేరు కాదు. శ్రీకృష్ణుడు ఎల్లప్పుడూ ఈ బాహ్య ప్రపంచంలో సంచలస్తున్నా, ఆ బాహ్య ప్రపంచంలోని సుఖ దు:ఖాలకు, రాగద్వేషాలకు అతీతంగా

బ్రీమద్జాగవతము

ఉంటాడు. అబియే పరమేశ్వర తత్త్వము. శ్రీకృష్ణుని మహిమలను ఎరుగని సాధారణ స్త్రీలు శ్రీకృష్ణుని తమవాడనీ, తమకే సాంతమనీ, తమతోనే ఏకాంతంగా గడుపు తాడనీ, అనుకుంటూ ఉంటారు. అబి వాల మూర్ఖత్వము." అని అనుకుంటూ ఉన్నారు.

> శ్రీమద్యాగవతము ప్రథమస్కంధము పదకొండవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

> > శ్రీమధ్మాగవతము ప్రథమస్కంధము పన్వెండవ అధ్యాయము.

సూత పౌరాణికుడు శౌనకాబిమహామునులకు భాగవత పురాణమును వినిపిస్తూ ఉండగా, శౌనకాబి మహామునులు సూత పౌరాణికుని ఈ విధంగా అడిగారు.

" మహాత్తా! అశ్వత్థామ ప్రయోగించిన బ్రహ్మేస్త్రము ఉత్తర గర్భమును విచ్ఛిన్నం చేయబోగా, శ్రీకృష్ణుడు తనమాయ చేత ఉత్తర గర్భములో ఉన్న శిశువును రక్షించాడు అని చెప్పారు కదా. తరువాత ఏమిజలగింది. పలీక్షిత్తు పుట్టుక గులంచి ఆయన వృత్తాంతము గులంచి వినవలెనని కోలకగా ఉంది. దయచేసి మాకు వినిపించండి." అని

అడిగారు. అఫ్ఫడు సూతపౌరాణికుడు ఇలా చెప్ప సాగాడు.

"ఓ బ్రాహ్మణోత్తములారా! ధర్తరాజు తమ్ముల సాయంతో రాజ్యపాలన చేస్తున్నాడు. ధర్మరాజుకు సకల సంపదలు సమకూరాయి. నాలుగు బిక్కులను బోలిన తమ్ములు, భార్య ద్రౌపబి, విశాల కురు సామ్రాజ్యము, యజ్ఞములు, యాగములుచేసిన ఫలము, దాని వలన లభంచే పుణ్యలోకాలు, అఖండమైన కీర్తి ప్రతిష్ఠలు అన్నీ చక్కగా సమకూరాయి. కాని ఆకలితో ఉన్న వాడికి పట్టెడన్నము మాబిల, ధర్మరాజు మనస్సు మాత్రము కృష్ణని యందే లగ్నం అయి ఉంది.

ఉత్తర గర్ఖంలోకి అశ్వత్థామ సంధించిన బ్రహ్మేస్త్రము ప్రవేశించినపుడు ఉత్తరగర్ఖంలో ఉన్న శిశువుకు ఒక మహాపురుషుడు దర్శనం ఇచ్చాడు. ఆ పురుషుడు బొటనవేలంత పాడుగు ఉన్నాడు. నిర్మలంగా ఉన్నాడు. కిలీటం ధలంచి ఉన్నాడు. శ్యామల వర్ణంలో ఉన్నాడు. పసుపుపచ్చని వస్త్రములు ధలంచి ఉన్నాడు. నాలుగు భుజములతో ప్రకాశిస్తున్నాడు. చెవులకు కుండలములతో చేతిలో గదతో, ఆ గదను చేతిలో పట్టుకొని తిప్పతూ తన చుట్టు తిరుగుతూ తనను రక్షిస్తున్న ఆ బివ్యపురుషుడు ఎవరా అని ఆ శిశువు ఆశ్చర్యంగా చూస్తున్నాడు.

ఇంతలో ఆ శిశువును నాశసం చెయ్యడానికి అశ్వత్థాము ప్రయోగించిన బ్రహ్మేస్త్రము ఉత్తర గర్భంలోకి ప్రవేశించింది. లోపల ఉన్న విష్ణుతేజం ప్రభావానికి ఆ బ్రహ్మేస్త్రము నిల్వీర్యం అయింది. ఉత్తర గర్భంలో ఉన్న శిశువు రక్షింపబడ్డాడు. తరువాత ఆ బివ్వపురుషుడు అంతల్హతు డయ్యాడు.

తరువాత కొన్ని బినములకు గ్రహములు అన్నీ ఉచ్ఛస్థితిలో ఉండగా అభిమన్యుని భార్య ఉత్తర ఒక మగసిశువుకు జన్హనిచ్చింది. ధర్మరాజు తన పురోహితుడైన ధౌమ్యుని పిలిపించాడు. పుణ్యాహవాచనము మొదలగు జాతక సంస్కారములు జలిపించాడు. బ్రాహ్మణులకు పేదలకు ఎన్నో దానములు ధర్మములు చేసాడు. అన్నదాన కార్యక్రమము నిర్వహించాడు.

త్రికాలవేదులైన బ్రాహ్మణులు ఇలా అన్నారు. "బ్రహ్మేస్త్రము బాల నుండి సాక్షాత్తు ఆ శ్రీమన్నారాయణుడే ఈ బాలుని బ్రతికించాడు. మీ వంశమును నిలిపాడు. కాబట్టి ఆ బాలుడు విష్ణురాతుడు అనే పేరుతో పిలువబడతాడు." అని అన్నారు. వాలి ఆదేశము మేరకు ధర్తరాజు ఆ శిశు పుకు విష్ణరాతుడు అనే నామకరణం చేసాడు. దైవజ్ఞుల చేత ఆ శిశు పుకు జాతకం రాయిం చాడు.

"అభమగ్యపుత్రుడు మనువు కుమారుడు ఇక్ష్మాకువు వలె, దశరధకుమారుడు శ్రీరామచంద్రునివలె, సత్తనంధుడు, ధర్మపరుడు, ప్రజారక్షకుడు, బ్రాహ్హణ భక్తుడు, శిజచక్రవల్తవలె మహాదాత అవుతాడు. జనరంజకంగా ప్రజలను పాలిస్తాడు. అర్జునుని వలె శ్రేష్టుడయిన ధనుర్ధాల అవుతాడు. అగ్నిదేవుని వలె శత్రుభయంకరుడు గానూ, సముద్రునివలె గంభీరుడుగానూ ఉంటాడు. మంచి వరాక్రమంతోనూ, దయాగుణంతోనూ, సత్మురుషులకు ఆశ్రయం ఇచ్చేవాడిగానూ, క్షమాగుణంతో ప్రకాశిస్తాడు. అందలనీ సమానంగా చూడటంలో బ్రహ్మదేవునిగానూ, ఆశ్రయం ఇవ్వడంలో విష్ణపు గానూ, ప్రసన్నతలో శివుడుగానూ విరాజిల్లుతాడు. యయాతి, రంతిదేవుడివలె ధాల్హకుడు అవుతాడు. ప్రహ్లాదునివలె విష్ణభక్తుడుగానూ, బలి చక్రవల్తి వలె ధైర్వవంతుడుగానూ

కీల్త పాందుతాడు. ఎన్నో అశ్వమేధయాగములు చేస్తాడు. సదా ఈ భూమిని రక్షిస్తూ కలి మహిమ నుంచి కాపాడతాడు. కొంత కాలానికి ఒక బ్రాహ్మణుని శాపం చేత మరణిస్తాడు. మరణించేముందు వ్యాసపుత్రుడు శుకుని ముఖతా భాగవతపురాణమును ఆస్వాచిస్తాడు. పుణ్యలోకములు చేరుకుంటాడు." అని చెప్పారు.

ధర్మరాజు ఆ బ్రాహ్మణులకు ధనమును, బంగారమును ఇచ్చి తృప్తి పలచాడు. దేవరాతుడు పెలగి పెద్దవాడవుతున్నాడు. కాని ఆ దేవరాతునికి తాను తల్లిగర్ఖంలో ఉన్నప్పడు తనను రక్షించిన బివ్య పురుషుడు ఎవరా అన్న ఆలోచన మాత్రం పాలేదు. అందుకని కనిపించిన వాలని అందలని పలీక్షగా చూస్తూ, ఆ బివ్యపురుషుని కోసరం వెతుకుతున్నాడు. అందలనీ పలీక్షగా చూస్తున్నాడు కాబట్టి దేవరాతుడు పలీక్షిత్తుగా ప్రసిబ్ధికెక్కాడు.

పలీక్షిత్తు బినబినప్రవర్ధమానంగా పెరుగు తున్నాడు. విద్యాబుద్ధలు నేర్చుకుంటున్నాడు. జాతకంలో చెప్పిన మాబిల పలీక్షిత్తు చిన్నప్పటినుండీ ధాల్హకుడు గానూ, సత్యవాక్వలిపాలకుడుగానూ, కృష్ణభక్తుడుగానూ ప్రవల్తిస్తున్నాడు.

ధర్మరాజు అశ్వమేధ యాగము చేయసంకర్మించాడు. దానికి కావలసిన ధనమును ఎలా సంపాదించడమా అని ఆలోచిస్తున్నాడు. అప్పడు శ్రీకృష్ణుడు పూర్వము మరుత్తు ధర్మబద్ధంగా సంపాదించి దాచిపెట్టిన ధనరాసుల గులించి చెప్పాడు. ధర్మరాజు, తన తమ్ములతోనూ, శ్రీకృష్ణుని తోనూ ఉత్తరబిక్కుగా ప్రయాణం చేసి ఆ ధనరాసులను

తరలించుకొని వచ్చాడు. శ్రీకృష్ణుని ఆధ్వర్తములో అశ్వమేధయాగమును నిల్వఫ్నుంగా జలిపించాడు. శ్రీకృష్ణుడు కొన్నిరోజులు హస్తినాపురములోనే ఉన్నాడు. తరువాత ద్వారకకు వెళ్లాడు.

> శ్రీమద్మాగవతము ప్రథమస్కంధము పండ్రెండవ అధ్వాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓంతత్వత్

> > శ్రీమద్మాగవతము ప్రథమ స్కంధము పదమూడవ అధ్యాయము.

భారత యుద్ధము జరుగుతున్న సమయంలో విదురుడు తీర్ధయాత్రలు చేస్తున్నాడు. మైత్రేయ మహామునిని కలుసుకున్నాడు. శ్రీకృష్ణ తత్వమును ఆయన వలన సమగ్రంగా విన్నాడు. తరువాత హాస్తినా పురమునకు తిలగి వచ్చాడు. చాలా కాలం తరువాత వచ్చిన విదురుని చూచి పాండవులు, ద్రౌపబ సుభద్ర, కుంతీ, ధృతరాష్ట్రుడు, గాంధాల ఇంకా అంత:పుర కాంతలు, ఎంతో సంతోషించారు. ఆయనకు సాదరంగా స్వాగత సత్కారాలు చేసారు. విదురుడు విశ్రాంతి తీసుకుంటున్నసమయంలో ధర్తరాజు విదురునితో ఇలా అన్వాడు.

"పిన తండ్రిగారూ! ఇన్నాళ్లు మేము మీకు జ్ఞాపకం రాలేదా! మా అందలినీ చిన్నప్పటినుండీ పక్షి తన పిల్లలను పెంచినట్టు పెంచారు. మమ్ములను లాక్షా గృహము నుండి కాపాడారు. విషప్రయోగముల నుండి

రక్షించారు. మీ నీడలో పెలగి పెద్దవారము అయ్యాము. మమ్ములను మలచిపోవడం ధర్తమా! మీరు ఇన్వాళ్లు తీర్థయాత్రలు చేసారు కదా! ఏమేమి తీర్థములు, పుణ్హక్షేత్రములు దల్శించారు. ఎక్కడెక్కడ తిలగారు. మీరు కృష్ణభక్తులు కదా! ద్వారకకు వెళ్లారా!. శ్రీకృష్ణుని దల్శించారా! ఆయన క్షేమంగా ఉన్నాడా! మా అత్యంత సన్నిహితులు, బంధువులు అయిన యాదవులను చూచారా! వారందరూ క్షేమంగా ఉన్నారా!" అని అడిగాడు ధర్మరాజు.

అప్పటికే ద్వారకా నగరము నీటమునిగిపోవడమూ, శ్రీకృష్ణ నిర్యాణమూ జరిగిపోయింది. ఆ విషయం విదురునికి తెలుసు. కాని అప్రియము, అశుభము అయిన మాటలను చెప్పడం కన్నా ఊరుకోవడం ఉత్తమమని గ్రహించిన విదురుడు, ఆ విషయములను తప్ప మిగిలిన అన్ని విషయములను చెప్పెడు. తరువాత విదురుడు హస్తినలో కొన్నాళ్లు సుఖంగాఉన్నాడు.

(విదురుడు యమధర్హరాజు అంశతో శూద్రవనితకు వ్యాసునకు జన్మించాడు. క్షేత్రప్రాధాన్యంగా శూద్రుడు అయినా, వేదములను శాస్త్రములను అధ్యయనం చేసి, సాత్యికుడై, తత్వవేత్తగా విరాజిల్లాడు. విదురుని రూపంలో యముడు భూలోకంలో ఉన్న సమయంలో సూర్వుడు యముని బాధ్యతలు నిర్వర్తించేవాడు.)

యుథిష్ఠిరుడు తన మనుమడు పరీక్షిత్తు ఆటపాటలతో ములిసిపోతున్నాడు. పరీక్షిత్తు పెలగి పెద్దవాడవుతున్నాడు. పాండవులకు, ధృతరాష్ర్యనకు అవసాన కాలము సమీపించినబి అని తెలుసుకున్నాడు విదురుడు. ఒక రోజు ధృతరాష్ర్యని ఏకాంతంలో కలుసుకొని ఇలా అన్నాడు.

"మహారాజా! పుట్టిన ప్రతివాడూ చావక తప్పదుకదా! మానవులకే మరణము తప్పించుకోడానికి సాధ్యం కానపుడు, ఇంక ఈ సంపదలు, భోగభాగ్యాలు, రాచలక భోగాలు సంగతి చెప్పనవసరం లేదు. మీరు పెద్దవారు అయ్యారు. మీకు నా అన్న వాళ్లు లేరు. అంతా యుద్ధంలో మరణించారు. మీకు కళ్లు కనపడవు. మీ దేహము వార్ధక్యముతో శుష్కించి పోయింది. పళ్లు కూడా ఊడిపోయాయి. జీర్ణశక్తి మంద గించింది. కాని ఇంకా మీరు ఈ విషయ భోగముల యందు ఆసక్తితో ఉన్నారు.

మీ మీద భీముడు ఎంతో కసిగా ఉన్నాడు. భీముడు పడవేసే నాలుగు మెతుకుల కోసం మీరు అయన ఇంట్లో కాపలా కుక్కలా ఉన్నారు. పాండవులు పైకి మీమీద ప్రేమాభిమానములు చూపిస్తున్నా, లోగడ మీరూ మీ కుమారుడు వాల పట్ల చేసిన అపకారములను వారు ఎలా మలిచిపోగలరు. విషం పెట్టారు, లక్క ఇంట్లో పెట్టి కాల్వారు. జాదం ఆడించి వాల సమస్తమును దోచుకున్నారు. అవమానించారు. అడవుల పాలు చేసారు. ఎవల అండ చూచుకొని మీరు ఇన్ని అకృత్యాలు చేసారో, వాళ్లంతా పాండవుల చేతిలో చచ్చారు. మీరుమాత్రం మిగిలారు. ఈ నాడు పాండవుల దయాదాక్షిణ్యాలమీద బతుకుతున్నారు. టీని వలన ఏమి లాభము?మీరు ఎంతటి బిక్కుమాలిన జీవితము అనుభవిస్తున్నారో మీకు తెలుసా! కాని ఇంకా హస్తినను పట్టుకొని పాకులాడుతున్నారు.

కాబట్టి, ఈ భోగాలు విడిచిపెట్టండి. వానప్రస్థమునకు వెళ్లండి. శేషజీవితమును భగవంతుని ధ్యానంలో, తపస్సులో గడపండి. విషయ భోగముల యందు ఆసక్తి లేని వాడు, దేహాభమానమును విడిచిపెట్టిన వాడు, ఈ దేహమును తృణప్రాయంగా త్యజిస్తాడు. అటువంటి వాడే భీరుడు. కాబట్టి ఆ భగవంతుని మనసులో నిలుపుకొని శేషజీవితమును ప్రశాంతంగా గడపండి. అశాశ్వతములైన రాజభోగములను విడిచిపెట్టండి." అని బోభించాడు విదురుడు.

ఆ మాటలు శ్రద్ధగా విన్నాడు ధృతరాష్ర్యుడు. మనస్సును స్థిరపరచుకున్నాడు. బంధువుల మీద ఉన్న ప్రేమాభిమానములను తెంచు కున్నాడు. దేహాభిమానము వబిలిపెట్టాడు. జీవితాంతము ఆయనకు తోడూ నీడగా నిలిచిన ఆయన భార్త, గాంధాలి కూడా భర్తను అనుసలించింది. ఇద్దరూ మోక్షమార్గము వెతుక్కుంటూ హిమాలయములకు వెళ్లిపోయారు.

మరునాడు ఉదయం ధర్మరాజు సంధ్యావందనము, హెూమము మొదలగుకార్యక్రమములు ముగించుకొని పెదతండ్రి ధృతరాష్ట్రడు, గాంధాల ఆశీర్వాదము తీసుకొనుటకు వాల గృహమునకు వెళ్లాడు. అక్కడ ధృతరాష్ట్రడు, గాంధాల కనిపించలేదు. అక్కడే ఉన్న సంజయుని పెదనాన్న గాల గులంచి అడిగాడు.

"సంజయా! అసలే మా పెదనాన్న గాలకి కళ్లు లేవు. పైగా వృద్ధుడు. నాతో చెప్పకుండా ఎక్కడికి వెళ్లారు? మా పెద తల్లి గారు కూడా కనిపించడం లేదు. మా పినతండ్రి విదురుడు కూడా కనిపించడం లేదు. వీరు ముగ్గురూ ఎక్కడికన్నా వెళ్లడం నువ్వు చూచావా! మా చిన్నతనంలోనే మా తండిగారు గతిస్తే, మా పెదనాన్న గారు, మా చిన్నెన్న గారే కదా

త్రీమద్టాగవతము

మమ్ములను దగ్గర తీసి, పెంచి పెద్ద చేసింది. వారు కనిపించకపోతే బాధగాఉంది." అని అడిగాడు. సంజయుడు ఇలా అన్నాడు. "ధర్మజా! వారు నీకే కాదు, నాకు కూడా మాట మాత్రం అయినా చెప్పకుండా వెళ్లపోయారు." అని సమాధానం ఇచ్చాడు.

ఇంతలో నారదుడు, తుంబురుడు అక్కడకు వచ్చారు. ధర్మరాజు నారదుని తుంబురుని సాదరంగాఆహ్యానించి అర్హ్మపాద్యాదులు ఇచ్చి సత్కలించాడు. ఉచితాసనము మీద కూర్చుండబెట్టి ఇలా అడిగాడు. "మహల్నీ! ఉదయం నుండి నా పెద తండ్రి ధృతరాష్ట్రడు, పెదతల్లి గాంధాల, పినతండ్రి విదురుడు కనిపించడం లేదు. ఎక్కడకు వెళ్లారో తెలియదు." అని అన్నాడు. అప్పడు నారదుడు ఇలా అన్నాడు.

"యుథిష్ఠిరా! సీవు వాల గులంచి శోకించడం తగదు. ఎందుకంటే ఈ జగత్తు అంతా ఆ పరమాత్త అభీనంలో ఉంది. మనమంతా ఆయన ఆజ్ఞప్రకారము నడుచుకుంటున్నాము. ఎవలిని ఎప్పడు కలిపి ఉంచాలో ఎప్పడు విడబియాలో ఆ పరమాత్తకు బాగా తెలుసు. మానవులలో కలిగే సంయోగము వియోగము అన్నీ ఆ పరమాత్త ఇష్టానుసారము జరుగుతుంటాయి. మనము నిమిత్తమాత్రులము. ఆత్త నిత్యము. ఈ దేహములు అశాశ్వతములు. ఎప్పడో ఒకప్పడు రాలి పోవలసినవి. ఈ సత్తం తెలిస్తే నువ్వు వాల గులంచి శోకించవు. సీ శోకానికి కారణం నీకు వాల మీద ఉన్న ప్రేమ, మోహము తప్ప వారు కాదు. ఆ పేమను తుంచుకో. నీ శోకము పోతుంది.

"నేను లేకపోతే వారు ఎలా జీవిస్తారు" అనే మోహాన్ని, అజ్ఞనాన్ని విడిచిపెట్టు. ఎవరు ఉన్న లేకపోయినా అందరూ అయువు ఉన్నంత కాలం బతుకుతారు. ఒకలి బతుకుకు మరొకరు కారణం అనుతోవడం అవివేకం. కాలం అనేబి ధనికుడు, పేదవాడు, చదువుకున్నవాడు, చదువురానివాడు అనేతేడా లేకుండా, కాలం తీరగానే అందలనీ సమానంగా కాటేస్తుంబి. కాలానికి అందరూ లోబడి ఉండాల్గిందే. తనను తానే కాలం నుండి రక్షించుకోలేనివాడు, ఇతరులను ఎలా రక్షించగలడు. కాబట్టి సువ్య, లేకపోతే నీ వాళ్లు బతకలేరు అని అనుకోవడం అజ్ఞనం.

భగవంతుడు పుట్టుకతోనే అన్ని జీవులకు ఆహారాన్ని సమ కూర్చాడు. పెద్ద జీవులకు చిన్న జీవులను, వృక్షములను, ఆకులను, కాయలను, పండ్లను ఆహారంగా సృష్టించాడు. అవి ఆరగించి జీవులన్నీ బతుకుతున్నాయి. ఇంక నువ్వు ఇంకొకలకి పెట్టేదేమిటి?

ఓ ధర్మణ! ఈ జగత్తు అంతా ఆ భగవంతుని స్వరూపము. మనలో ఉన్న అత్తలన్నీ ఆపరమాత్తలోని భాగాలే. ప్రతిజీవిలోనూ ఆ పరమాత్త అంతర్గతంగా ఉండి జ్ఞానేంబ్రియాల ద్వారా ప్రకాశిస్తున్నాడు. అబి అర్థం చేసుకోకుండా అంతా నేనే చేస్తున్నాను అనుకోవడం మాయు. సువ్వు ఈ మాయకు లోను కాకుండా లోపల ఉన్న ఆత్తను చూడు. సర్వాంతర్యామి అయిన పరమాత్త దుష్ట శిక్షణ, శిష్ట రక్షణ కొరకు ఈ లోకంలో డ్రీకృష్ణనిగా అవతలించాడు. ఆయన వచ్చిన పని అయి పోయింది. తన స్వస్థలమునకు పోవడానికి సిద్ధంగా ఉన్నాడు. కాబట్టి సువ్వు కూడా నీ జీవితం ఉన్నంతవరకూ నీకు నిర్దేశింపబడిన కార్తములను నెరవేర్తు.

ఇంక అసలు విషయానికి వస్తే, నీ పెదతండ్రి ధృతరాష్ట్రడు, గాంధాల, విదురుడు వానప్రస్థజీవితమును గడుపుటకు హిమాలయము లకు వెళ్లారు. గంగానబీ తీరంలో ఆశ్రమం నిల్హించుకొని, సత్త్వ, రజస్, తమోగుణములను వబిలిపెట్టి, సదా శ్రీహలిని ధ్వానిస్తూ ఉన్నారు.వాళ్లు ఇంబ్రియములను నిగ్రహించి, జీవాత్తను, పరమాత్తలో ఐక్త్రం చెయ్మడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు. ఇఫ్పడు నువ్వు ఆయన మీద ప్రేమతో ఆయనను వెతుక్కుంటూ వెళ్లి, ఆయన ధ్యానమును భగ్నం చేయకు. ఈ రోజుకు సలగా ఐదవ రోజున ఆయన తన దేహమును విడిచిపెట్టి పరమాత్తతో ఐక్వం అవుతాడు. ఆయన పాల్దివ దేహము భస్త్రం అయిపోతుంది. ఆయన అనుసరిస్తుంది. భర్తతో కూడా దగ్ధం అయిపోతుంది. తన అన్న వదినలు అలా భస్త్రం కావడం చూచిన విదురుడు, విరక్తితో తీర్థయాత్రలకు බි සූබෑිමෙ යි. පිටෙස් වී තිර කිර සිට සිට සිරිදු දි ధర్తములను నెరవేర్చు."అని అన్నాడు నారదుడు. తరువాత నారదుడు తుంబురుడు వెళ్లపోయారు. నారదుని మాటలు శ్రద్ధగా విన్న ధర్మరాజు శోకాన్ని వబిలిపెట్టాడు.

శ్రీమద్యాగవతము ప్రథమస్కంధము పదమూడవ అధ్వాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

త్రీమద్ఖాగవతము ప్రథమ స్కంధము పదునాలుగవ అధ్వాయము.

నైమిశారణ్యంలో సత్రయాగ సందర్భంగా సూత పౌరాణికుడు శౌనకుడు మొదలగు మహామునులకు భాగవతపురాణమును ఇలా చెప్పసాగాడు.

"బ్రాహ్హణోత్తములారా! అర్జునుడు శ్రీకృష్ణుని, బంధువులను చూడటానికి ద్వారకకు వెల్లాడు. కొన్ని నెలలు గడిచాయి. అర్జునుడు తిలగి రాలేదు. అర్జునుని వద్దనుండి ఎలాంటి సమాచారము లేదు. హస్తినలో ధర్మరాజుకు మనసంతా కలవరంగా ఉంది. ప్రతిరోజూ ఎన్నో దుశ్శకునాలు కనపడుతున్నాయి.

ఋతువులు గతి తప్మాయి. వర్నాలు సకాలంలో కురవడం లేదు. హస్తినాపుర వాసులలో కోపము, లోభము ఎక్కువ అయ్యాయి. అందరూ అబద్ధాలు ఆడటం అలవాటు చేసుకున్నారు. బతకడానికి పాపాలు చెయ్యడానికైనా వెనకాడటం లేదు. ఒకలిని ఒకరు మోసం చేసుకోవడం పలిపాటి అయిపోయింది. అఖరుకు నమ్మిన స్నేహితులను కూడా మోసం చేస్తున్నారు. ఎంతో అన్యోన్యంగా ఉండవలసిన అమ్మ కొడుకు, తండ్రి కొడుకు, అత్త కోడలు, అమ్మ కూతురు, అన్నదమ్ములు, అక్కచెల్లెళ్లు వీల మధ్య కలహాలు మొదలయ్యాయి. ఒకలిని ఒకరు నమ్మడం లేదు.

ఈ విపలీత పలణామములను చూచిన యుభిష్టిరుడు భీమసేనునితో ఇలా అన్నాడు. "భీమసేనా! అర్జునుడు ద్వారకకు వెళ్ల ఏడు

మాసములు గడిచాయి. ఇంత వరకు తిలగి రాలేదు. ద్వారక నుండి ఎటువంటి సమాచారము లేదు. నాకు చాలా ఆందోళనగా ఉంది. శ్రీకృష్ణుడు తన శలీరమును విడిచే సమయం రాబోతున్నదని నారదుడు చెప్పాడు. ఆ సమయం రాలేదు కదా! మనము ఈనాడు అనుభవిస్తున్న రాజ్య సంపదలు, భోగభాగ్యములు అన్నీ ఆ శ్రీకృష్ణుని దయ వలన లభించినవే కదా! నాకు ప్రతి బినము ఎన్నో దుశ్శకునములు కనపడుతూ ఉన్నాయి. ఎలాంటి వార్త వినవలసి వస్తుందో అని భయంగా ఉంది.

అటు చూడు నక్కలు సూర్యుని వంక చూస్తూ భయంకరంగా అరుస్తున్నాయి. పావురములు, కాకులు,గుడ్లగూబలు వికృతంగా అరుస్తున్నాయి. అప్పడప్పడు భూమి కంపిస్తూ ఉంది. సూర్యుని చుట్టు వలయాకారంలో నల్లని మచ్చ కనిపిస్తూ ఉంది. సూర్యునాంతికూడా తగ్గినట్టు అనిపిస్తూ ఉంది. దుమ్ముతో కూడిన గాలులు వీస్తున్నాయి. మేఘముల నుండి వర్నముతో పాటు రక్తం కూడా కురుస్తూ ఉంది. అగ్దిహెళ్లాములలో అగ్ది సలగా మండటం లేదు. పాగ వస్తూ ఉంది. దూడలకు విడవకుండా పాలన్మీ మానవులు తాగుతున్నారు. తల్లులు కూడా బిడ్డలకు పాలు ఇవ్వడం మానేసారు. అవుల కళ్ల వెంట నీరు కారుతూ ఉంది. ఎద్దులను మానవులు అకారణంగా హింసిస్తున్నారు. దేవతా విగ్రహముల నుండి చెమటలు కారుతున్నాయి. ఇటువంటి ఉత్యాతములు అన్నీ మనకు రాబోవు కష్టములను సూచిస్తూ ఉన్నాయి. ఏం జరుగుతుందో ఏమిటో!" అని అన్నాడు ధర్మరాజు.

ఇంతలో అర్జుసుడు ద్వారక నుండి తిలగి వచ్చాడు. అర్జుసుని ముఖంఅంతా పాలిపాయి ఉంది. అర్జుసుడు రాగానే శోకిస్తూ ధర్మరాజు

పాదాలపై పడ్డాడు. ధర్తరాజు అర్జునుని లేవబీసి అక్కున చేర్చుకున్నాడు. పక్కన కూర్చుండపెట్టుకొని ఇలా అడిగాడు.

"అర్జునా! ద్వారకలో మన బంధువులందరూ కుశలమే కదా! మధు, భోజ, అంధక, దశార్హ్ల, అర్హ్ల, సాత్యత, వృష్టి వంశము వారందరూ క్షేమమే కదా! మన తాత గారు శూరుడు, వసుదేవుడు,దేవకీదేవి అందరూ క్షేమమే కదా! మసుదేవుని భార్యలు అందరూ క్షేమమే కదా! ఉగ్రసేనుడు ఆయన సోదరుడు దేవకుడు క్షేమమే కదా! బలదేవులు సుఖంగా ఉన్నారు కదా!శ్రీకృష్ణుని సోదరులు అయిన హృటీకుడు, అక్రూరుడు, జయంతుడు, గదుడు, సారణుడు, శత్రుజిత్తు మున్నగువారు క్షేమముగా ఉన్నారా! ప్రద్యుమ్ముడు, అనిరుద్ధుడు సుఖంగా ఉన్నారా! ఇంకా శ్రీకృష్ణుని కుమారులు అయిన సుషేణుడు, చారుధేష్ణుడు, జాంబవతీ కుమారుడు సాంబుడు క్షేమంగా ఉన్నారా! శ్రీకృష్ణుని స్వేహితులు ఋషభుడు, శ్రు తదేవుడు,ఉద్ధవుడు, బలరాముని సఖులు సునందుడు, నందుడు, ముదలగు వారు కుశలమే కదా! మన బంధువులు అయిన యాదవులు మనలను జ్ఞపకం చేసుకుంటున్నారా!

శ్రీకృష్ణుడు క్షేమంగా ఉన్నాడా! శ్రీకృష్ణుడు ఆది దేవుడు. ఈ లోకములకు మంగళము చేకూర్హడానికి యదువంశంలో అవతలంచాడు. ఆ శ్రీకృష్ణుని చల్లని నీడలో ద్వారక సురక్షితంగా ఉంటుంది. రుక్తిణి, సత్యభామ మొదలగు అష్టభార్యలూ, పదహారు వేల మంది స్త్రీలు, నిరంతరమూ ఆ శ్రీకృష్ణుని సేవలలో పునీతమవుతుంటారు. వాల భాగ్యమే భాగ్యము. యాదవ వీరులందరూ శ్రీకృష్ణుని రక్షణలో, సుధర్త అనే మహా సభలో ధర్మకార్యముల గులంచి చల్లంచుకుంటూ సుఖంగా ఉండి ఉంటారు. అర్జునా! నా ధోరణిలో నీ సంగతే మలచాను. నీవు క్షేమంగా

ఉన్నావా. నీ ఆరోగ్యం సలగా ఉందా! నీవుమునుపటి మాటల సంతోషంగా లేవు. ఎందుకని. ద్వారకలో నిన్ను ఎవరైనా అవమానించారా! పరుషంగా మాట్లాడారా! ఎవలకైనా ఏదన్నా ఇస్తానని ఆశపెట్టి ఇవ్వలేకపోయావా! నీ శరణు జొచ్చిన బ్రాహ్మణులను, బాలురను, గోవులను, రోగులను, స్త్రీలను, ఆశ్రయం ఇవ్వకుండా వటిలేసావా! లేక అతిధులకు భోజనం పెట్టకుండా నువ్వు ఒక్కడివే భోజనం చేసావా! లేక చేయకూడని పనులు ఏమన్నా చేసావా! అర్జునా! శ్రీకృష్ణని వదలలేక వదలలేక వటిలి వచ్చినందుకు బాధపడుతున్నావా! లేకపోతే నీవు అలా బగాలుగా ఉండటానికి కారణం ఏమి?" అని ఎంతో ఆతురతగా అడిగాడు ధర్మరాజు.

శ్రీమద్మాగవతము ప్రథమస్కంధము పదునాలుగవ అధ్వాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

> శ్రీమద్ఖాగవతము ప్రథమస్కంధము పదునైదవ సర్ధ.

సూతుడు శౌనకాబి మహామునులకు భాగవత పురాణమును ఇలా చెప్పసాగాడు.

ఆపకుండా ధ<u>ర</u>్తరాజు ఎన్నోవిషయములను అర్జునుని అడిగాడు. కాని అర్జునుడు ఏ సమాధానమూ చెప్పలేదు. మౌనంగా ఉన్నాడు. కాని

అర్జునుని కన్నుల నుండి కన్నీక్లు ధారాపాతంగా కారుతున్నాయి. అవి ఆపుకోలేకపోతున్నాడు అర్జునుడు. ఇంక ఉండబట్టలేక అర్జునుడు ధర్మరాజుతో ఇలా అన్నాడు.

"మహారాజా! నేను శ్రీకృష్ణుని వబిలి ఒక్కక్షణం కూడా ఉండలేనని నీకు తెలుసు కదా! కానీ ఆ కృష్ణుడు నన్ను మోసం చేసి నన్ను ఒంటలగా వబిలి వెళ్లిపోయాడు. శ్రీకృష్ణునితోనే నా ఆనందము, సంతోషము అన్నీ పోయాయి. నేను జీవచ్ఛవంలాగా తయారయ్యాను.

అన్నయ్యా! ఆ శ్రీకృష్ణుని కృపవలననే కదా నేను మత్స్ల్య యంత్రమును కొట్టి, స్వయంవరమునకు వచ్చిన రాజులనందలనీ ఓడించి ద్రాపటిని గెలుచుకున్నాను. ఆ శ్రీ కృష్ణుని సహాయము వలననేకదా ఇంద్రుని ఎటిలంచి, ఖాండవ వనమును దహించి అగ్విదేవుని కోలక తీల్చినటి. మయుని రక్షించి ఆయన వలన మయసభను పాందాను. ఆ శ్రీకృష్ణుని దయవలననే కదా రాజసూయ యాగమును నిర్వహింప గలిగినటి. ఆ శ్రీకృష్ణుని కరుణ వలననే కదా భీమసేనుడు జరాసంధుని వధింపగలిగినటి. ఆయన చెరనుండి రాజులను విడిపించగలిగినటి.

అన్నయ్యా! నాడు నిండు సభలో, రాజసూయు యాగములో అవభ్యధస్వానముతో పవిత్రమైన ద్రౌపది కురులను, ఆ కులపాంశనుడు దుశ్శాసనుడు లాగుతుంటే, వస్త్రములను విఫ్ళతుంటే ఆ శ్రీకృష్ణుడే కదా అన్నయ్యా కాపాడింది. ఆ కృష్ణుడే కదా అన్నయ్యా కురుక్షేత్రయుద్ధములో దుర్మార్గులైన రాజులను మన చేత నచించచేసింది.

అన్నయ్యా! మనము అరణ్యవాసములో ఉండగా దుర్వాసుడు తన శిష్య బృందముతో సహా మన ఆశ్రమమునకు, మనమంతా భోజన ములు చేసిన తరువాత, అతిభిగా వచ్చినపుడు, ఆ శ్రీకృష్ణుడే కదా అన్నయ్యా ఆయన కోపాగ్ని నుండి మనలను కాపాడింది. ఆ శ్రీకృష్ణుడే కదా నన్ను పరమశివుని వద్దకు తీసుకొని వెళ్ల నాకు పాశుపతాస్త్రమును ఇష్పించింది. ఆ మహానుభావుని దయవలననే కదా నేను ఇంద్రుని అర్థసింహాసనమును అభిష్టింపగలిగినటి, బిక్మాలకుల వలన బివ్కాస్త్రములను పాందగలిగినటి. ఆయన అనుగ్రహము వలననే కదా నేను అజ్ఞతవాస సమయములో విరాటుని కొలువులో ఉన్నప్పడు, సుయోధనుడు తన సేనలతో ఉత్తర గోగ్రహణము గావించినపుడు, ఒంటలగా ఇతరుల సాయము లేకుండా కౌరవసేన అనే సముదమును దాటగలిగాను.

కరుణా సముద్రుడైన ఆ శ్రీకృష్ణుడే కదా నాకు సారథియై కురుక్షేత్ర మహా సంగ్రామమును నా చేత నిర్వల్తింపచేసాడు. ఆ మహా సంగ్రామంలో ఆ మహానుభావుడు నా వెంటనుండగా, మహావీరులైన భీష్ముడు, ద్రోణుడు, కర్ణుడు, అశ్వత్థామ, కృపాచార్కుడు, భూలశ్రవుడు, సుశర్త, శల్ముడు, జయధధుడు, బాహ్లికుడు మొదలగు వారు నా మీద ప్రయోగించిన బాణములు నన్ను తాకకుండా నిల్వీర్తములుఅయ్యాయి. ఆ మహాయుద్ధంలో ఒక సాల నా గుర్రములు అలసి పోతే, నేను వాటికి పాతాళము నుండి జలము రష్ఠించి, వాటి సేద బీర్చునపుడు,శ్రీకృష్ణుడు నా పక్కనే ఉండి. శత్రువుల బాణములు నాకు తగులకుండా కాపాడాడు.

కాని నేనేం చేసాను. నా తెలిపితక్కువతనంతో ఆ మహానుభావుని సారభిగా చేసుకున్నాను. కాని నన్ను ఆ మహాను భావుడు తన సఖుడిగా, బంధువుగా అభిమానించాడు, గౌరవించాడు. నేను కృష్ణుడు ఎంతో సన్నిహితంగా ఉండేవాళ్లము. మేము ఇద్దరమూ భోజనము చేసేటప్పడు గానీ, విహలంచేటప్పడు గానీ, నిబ్రించే సమయంలో గానీ, ఒకలని ఒకరు పాగుడుకోవడం, పలహాసంగా మాట్టాడుకోవడం చేసేవాళ్లము. నేను ఎన్ని పలహాసములు ఆడినను ఆ మహానుభావుడు చిరునవ్వుతో సహించే వాడే కాని నన్ను పల్లెత్తు మాట కూడా అనేవాడు కాదు.

మనము ఎన్ని మాటలు అన్నా సహించి, మనకు ఇన్ని సాయములు చేసి మనలను అనుక్షణం కాపాడిన ఆ కృష్ణుడు నిర్దయుడై మనలను వటిలిపోయినాడు. నన్ను ఒంటల వాడిని చేసాడు. నా తేజస్సు నంతా హలించాడు. నన్ను నిస్తేజుడిని చేసాడు. నాకు ఇతర రాజులలో దక్కిన గౌరవము, మర్కాద, కీల్త, ప్రతిష్ట అన్నీ శ్రీకృష్ణుని వల్ల లభించినవే. ఇఫ్పడు కూడా నా వద్ద అదే గాండీవము, అదే అక్షయుతూణీరము, అదే అస్త్రకౌశల్యము, అదే రథము అవే అశ్వములు ఉన్నాయి. కానీ నా పక్కన కృష్ణుడు లేనఫ్పడు, ఇవన్నీ కేవలం అలంకార ప్రాయం తప్ప దేనికీ పనికి రావు. శ్రీకృష్ణుని సాన్నిహిత్యం వలననే ఇవన్నీ శోభించాయి. అది తెలుసుకోలేక ఇన్ని రోజులూ ఇదంతా నా ప్రతిభ అనుకున్నాను. నేను ఒట్టి తెలివితక్కువ వాడిని అని ఇప్పడే తెలుసుకున్నాను.

అన్నయ్యా! ఇంక అసలు విషయం చెబుతాను విను. నీవు ఎవరెవలి గులించి అడిగాడో ఆ యాదవులు, మన బంధువులు,

త్రీమద్టాగవతము

మిత్రులు అంతరూ బ్రాహ్హణ శాప మోహితులై, పూల్తగా సురాపానము చేసి, రెల్లుగడ్డితో ఒకలని ఒకరు కొట్టుకొని మరణించారు. కేవలము నలుగురైదుగురు మాత్రం మిగిలారు. ఇదంతా ఆ శ్రీకృష్ణుని లీల. పెద్ద చేప చిన్న చేపను తిన్నట్టు, బలవంతుడు బలహీనుడిని ఓడిస్తాడు. సమాన బలము కలిగిన పెద్ద పెద్ద జీవులు ఒకలతో ఒకరు కొట్టుకుం టారు, అవమానించుకుంటారు. అందులో బలవంతుడు గెలుస్తాడు. అలాగే యాదవులు కూడా బలవంతులు బలహీనులను చంపారు. సమానమైన బలము కలవారు ఒకలతో ఒకరుకొట్టుకొని చచ్చారు. ఫలితంగా యాదవులు అంతా నచించారు. నాకు మాత్రము ఆ శ్రీకృష్ణుని నామస్తరణ మాత్రము మిగిలినది.

శ్రీకృష్ణుడు నా ఎదుట లేకపోయినా, నిరంతరము ఆయనను నా మనసులో నిలుపుకున్నాను. ఆయనను స్త్రలస్తున్నాను, ధ్యానిస్తున్నాను. ఆ మహానుభావుడు నాలోనే ఉన్నప్పడు ఇంక నేను ఎందుకు శోకించాలి. ఎవల కోసం శోకించాలి. నాకు ప్రస్తుతము అటువంటి వైరాగ్యము కలిగింది." అని అన్నాడు అర్జునుడు.

భారత యుద్ధమునకు ముందు ఇరుసేనల మధ్యలో రథము నిలిపి, విషాదముతో కూరుకుపోయిన అర్మనునకు కృష్ణడు చేసిన గీతా బోధ, ఇప్పటి దాకా అర్జునుని అంతరాంతరాళ్లలో నిక్షిప్తమై ఉంది. శ్రీకృష్ణ నిర్యాణంతో ఆ జ్ఞానము ఒక్కసాల పెల్లుజికింది. దాని ఫలితంగా అర్జునునిలో కామ వికారాలు తొలగిపోయాయి. వైరాగ్యం అంకులంచింది. అర్జునునిలో ఉన్న అవిద్య దూరం అయింది. దానితో పాటు అర్జునునిలో ఉన్న సత్య,రజస్,తమోగుణములు కూడా

తొలగిపోయాయి. దేహాభి మానము నచించింది. ఈ దేహమే నేను అనే భావన నచించి, అద్వైత భావము అంకులించింది.

ఇదంతా సావధానంగా విన్న ధర్తరాజు, తమకు కూడా ఈ లోకమును వబిలి వెల్లాల్సిన సమయం ఆసన్నమయించి అని తెలుసు కున్నాడు. శ్రీకృష్ణనిర్యాణము గులించి అర్జునుని వలన తెలుసుకున్న కుంతీ దేవి, తన మనస్సను శ్రీకృష్ణని పాద పద్తముల యందు అగ్నము చేసి, భవబంధములను తెంచుకొని ఆ పరమాత్తలో ఐక్యం అయిపోయింది.

సర్వాంతర్యామి అయిన భగవంతుడు తాను జనన మరణములకు అతీతుడయినప్పటికీ, భూభారము తగ్గించడానికి శ్రీకృష్ణుడుగా ఈ భూమి మీద మానవుడిగా అవతలించి, తన అద్భుతమైన లీలలను ప్రదల్శించి దుష్ట శిక్షణ గావించి, తన మానవ అవతారమును ఉపసంహలించుకున్నాడు. ఒక నటుడు నాటకములో ఒక పాత్రధలించి, ఆ పాత్రలో జీవించి, తరువాత ఆ వేషమును తీసివేసి తన స్వస్వరూపమును పాంచి నట్టు, ఆ పరమాత్త కూడా శ్రీకృష్ణుని గా అవతలించి, జీవించి, తన కర్తవ్యమును నిర్మల్తించి, ఆ వేషమును తీసి వేసాడు.

ఎఫ్మడైతే శ్రీకృష్ణడు తన అవతారమును చాలించాడో, అదే సమయమని కలి ప్రవేశించాడు. కలి ప్రభావము భూలోకములో విస్తలించడం ధర్హరాజుకు స్వష్టంగా కనపడుతూ ఉంది. కలి లక్షణము లైన లోభము, ఇతరులను మోసం చేయడం, కుటిలత్వము, హింస

మొదలగు అధర్హ ప్రవర్తనలు జనులలో పాకిపోతున్నాయి.

తాను కూడా ఈ లోకమును విడిచి పెట్టవలసిన సమయం వచ్చింది అని అనుకున్నాడు ధర్తరాజు. వెంటనే తన మనుమడు అయిన పలీక్షిత్తును హస్తినాపురమునకు చక్రవల్తిగా పట్టాభిషిక్తునిగావించాడు. అనిరుద్ధని కుమారుడు అగు అజుని మధురా నగరానికి రాజుగా పట్టాభి షేకము చేసాడు.

తరువాత యుథిష్ఠిరుడు ప్రాణాపత్యము అనే యజ్ఞమును చేసాడు. అహంకారము, మమకారము, రాగద్వేషము లను విడిచి పెట్టాడు. ఇహలోకమునకు సంబంథించిన సర్వబంధనము లను తెంచుకున్నాడు. తరువాత ఆయన తన ఇంట్రియములను మనస్సులోనూ, మనస్సను ప్రాణములోనూ, ప్రాణమును అపానము లోనూ, అపానమును మృత్యవులోనూ, మృత్యవును పంచభూతాత్త్వక మైన దేహములోనూ లేనం చేసాడు. ఈ దేహమును సత్య,రజస్, తమోగుణములతోనూ, ఆ గుణములను అవిద్యలోనూ, అవిద్యను జీవాత్తలోనూ, జీవాత్తను కూటస్థచైతన్యములోనూ నిలిపాడు. పిచ్చివాడిగా మాలిపోయాడు. ఇల్లువటిలి ఉత్తరబిశగా వెళ్లపోయాడు. నిరంతరము ఏకాగ్రచిత్తముతో భగవధ్యానములో మునిగిపోయాడు.

మిగిలిన నలుగురు పాండవులు తమ అన్న యుథిస్టిరుని మార్గమునే అనుసలంచారు. వారందరూ నిరంతరమూ శ్రీకృష్ణుని పాదపద్తము లను ధ్యానించడంలోనే నిమగ్నమయ్యారు. తుదకు కైవల్యం చేరుకున్నారు.

విదురుడు కూడా కృష్ణభక్తితో పునీతుడై ఈ శలీరమును వబిలి తన పూర్వస్థితికి చేరుకున్నాడు. తన భర్తలు శ్రీకృష్ణుని సాయుజ్యము పాందారు అని తెలిసిన ద్రౌపబి కూడా భర్తల మార్గమునే అనుసలంచి పుణ్యలోకములను పాంచింది.

> శ్రీమద్ఖాగవతము ప్రథమస్కంధము పదునైదవ అధ్వాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

> > శ్రీమద్ఖాగవతము ప్రథమస్కంధము పదునారవ అధ్యాయము.

నైమిశారణ్యంలో సత్రయాగ సందర్ఖంలో సూతపౌరాణికుడు శానకాబి మహామునులకు భాగవత పురాణమును ఈ విధంగా వినిపించాడు.

"పాండవుల మహాప్రస్థానము తరువాత పలీక్షిత్తు మహారాజు ఈ భూమిని జనరంజకంగా పలిపాలించసాగాడు. పలీక్షిత్తు తన మేనమామ ఉత్తరుడి పుత్రికయగు ఇరావతి అనే కన్యను వివాహ మాడాడు. ఆమె వలన పలీక్షిత్తుకు జనమేజయుడు మొదలగు నలుగురు కుమారులు కలిగారు. కృపాచార్యుడు ఆయనకు గురువు. కృపాచార్యుని ఆధ్యర్యంలో పలీక్షిత్తు మూడు అశ్యమేధ యాగములను చేసాడు.

ఒక రోజు పరీక్షిత్తు బిగ్బిజయ యాత్రకు బయలు దేరాడు. ఒకచోట ఒక విచిత్రము చూచాడు. కలిపురుషుడు, రాజుకు తగిన ఆభరణములను, వస్త్రములను, కిలీటమును ధలంచి, నూద్రరూపంతో కనిపించాడు. ఆ కలి పురుషుడు నేలమీదపడుకొని ఉన్న ఒక ఆవును, ఎద్దును కాలితో తన్నుతున్నాడు. అబి చూచిన పలీక్షిత్తు ఆ అన్యాయాన్ని ఆపాడు. కలిపురుషుడు తన రాజ్యములో ప్రవేశించాడు అని తెలుసు కున్నాడు. వెంటనే ధనుస్సను చేతిలోకి తీసుకున్నాడు. దుష్టశిక్షణ కొరకు జైత్రయాత్రకు బయలు దేరాడు.

భద్రాశ్వము, కేతుమాలము, భారతము, ఉత్తర కురు భూములు, మొదలగు దేశములను జయించాడు. ఆయాదేశములలో శ్రీకృష్ణుని లీలలను గులించి గాయకులు గానం చేయడం చూచాడు. వాలికి అనేక బహుమతులను ఇచ్చాడు. తాను కూడా శ్రీకృష్ణభక్తి పారవశ్వంలో మునిగిపోయాడు.

ఇబి ఇలా ఉండగా ఒక ఆశ్చర్యకరమైన సంఘటన ఒకటి జలగింబి. ధర్మదేవత ఎద్దు రూపంలో ఒంటికాలితో సంచలస్తూ ఉన్నాడు. ఒకచోట గోరూపంలో దు:ఖితురాలై ఉన్న భూదేవతను చూచాడు. ఆమెను చూచి ధర్మదేవత ఇలా అన్నాడు.

"ఏమ్మా! నీవు సుఖంగా ఉన్నావా? నీ ముఖం చూస్తుంటే నీవు బాధపడుతున్నట్టు కనిపిస్తూ ఉంది. నీవు ఎవల గులంచి అన్నా దు:ఖిస్తున్నావా?లేక మూడు కాళ్లనుపాగొట్టుకొని ఒకే పాదంతో

తిరుగుతున్న నన్ను చూచి దు:ఖిస్తున్నావా! లేక నిన్ను దుర్తార్సలయిన క్షత్రియులు పలిపాలిస్తున్నారని బాధపడుతున్నావా! రాజులు, ప్రజలు యజ్ఞయాగములు చేయకపావడంవల్ల దేవతలకు హనిస్సులు అందడం లేదని దు:ఖిస్తున్నావా! యజ్ఞభాగములు ఇవ్వక పావడం వలన ఇంద్రుడు సకాలంలో వర్షములు కులిపించడం లేదా! ఆ కారణంగా కరువు ఏర్వడి ప్రజలు బాధపడుతున్నారా!

అమ్మా! భూమాతా! భూమి మీద అశాంతి ప్రబలిపోయింది. భర్తలను భార్యలు, తల్లి తండ్రులను వాల సంతానము గౌరవించడం లేదు. భర్తలు కూడా భార్యలను రక్షించడం లేదు. పైగా రాక్షసుల వలె భార్యలను చంపుకుతింటున్నారు. విద్యాసరస్వతి కూడా సంస్కారము లేని బ్రాహ్మణుల వద్ద బందీగా ఉన్నది. క్షత్రియులచేత పూజింపతగ్గ బ్రాహ్మణులు క్షత్రియులకు సేవలు చేస్తున్నారు. ఈ దురాగతాలను చూచి దు:ఖపడుతున్నావా.

అమ్మా! ఇదంతా కలి ప్రభావము. రాజులు ఒకలతో ఒకరు యుద్ధములు చేసుకొని నాశనం అయిపోతున్నారు. ప్రజలు శాస్త్రములను అధ్యయనం చేయడం లేదు. చేసినా వాటిని పాటించడం లేదు. నియమాలు ఉల్లంఘించి ఇష్టం వచ్చినట్టు భోజనములు, పానీయములు సేవిస్తున్నారు. అడ్డూ ఆపూ లేకుండా రతికార్యములు చేస్తున్నారు. వీటిని చూచి బాధపడుతున్నావా! భూభారమును తొలగించడానికి అవతలంచిన శ్రీకృష్ణుడు తన అవతారమును చాలించి తన స్వస్థానమునకు వెడలినాడని దు:ఖిస్తున్నావా! నీ మనస్సులో బాధ ఏమిటో నాకు చెప్పు. కాలక్రమేణా నీ శక్తి కూడా సన్నగిల్లినట్టుంది. అందుకే ఇంతగా దు:ఖిస్తున్నావు." అని

මයී රුරුධ් රුරුධ් රුරු

అఫ్ఫడు భూదేవి ఇలా పలికింది. "ఓ ధర్మదేవతా! నీవు నన్ను ఎన్వో ప్రశ్నలు అడిగావు. వాటికి సమాధానాలు అన్నీ నీ ప్రశ్నలలోనే ఉన్నాయి. అన్నీ తెలిసీ నన్ను ఎందుకు అడుగుతావు? నీ సంగతి చెప్పు. చక్కగా నాలుగు పాదములతో సంచలంచేవాడివి ఇప్పుడు ఒంటి కాలితో తిరుగుతున్నావు కదా! నా పలిస్థితి అలాగే ఉంది. ప్రజలలో అవినీతి పెలగి పోయింది. ఎవరూ నిజం చెప్పడం లేదు. శుచిగా ఉండటం లేదు. దయా గుణము, క్షమాగుణము, త్యాగబుద్ధి, మనుషులలో మచ్చుకైనా కనిపించడం లేదు.

జనం సంతోషంగా ఉండటం మలచిపోయారు. ఉన్నవాళ్లు లేని దాని కోసరం పాకులాడు తున్నారు. లేని వాళ్లు, ఉన్న వాళ్లకు అన్నీ ఉన్నాయనీ, తమకు ఏమీ లేవనీ బాధపడుతున్నారు. అందుకని ఎవలకీ సంతోషం లేదు. అందలకీ కోపం ఎక్కువ అయిపోయింది. ఎవరూ శాంతంగా ఉండటం లేదు. మనో నిగ్రహం ఎవలకీ లేదు. ఇంట్రియ నిగ్రహం అసలే లేదు. ఎవరూ తపస్సు చెయ్యడం లేదు. పేదవాడు, ధనికుడు మధ్య అసమానతలు పెలగిపోయాయి. తప్పచేసిన వాళ్లను క్షమించడం మలచిపోయారు. దెబ్బకు దెబ్బ తీస్తున్నారు. ఏ పని చేసినా మనకేం లాభం అని లాభనష్యాలు లెక్కలు వేసుకుంటున్నారు.

శాస్త్రములను చబివి జ్ఞానం సంపాబించడం మలిచి పోయారు. అందరూ సుఖాలకోసరం పాకులాడే వాళ్లే కానీ విరక్తితో

ఉన్న వాళ్లు కనపడటం లేదు. అంతా దుర్జలులు. ఎవలకీ శార్యము లేదు. బలం లేదు. ఎవల ముఖాల్లో తేజస్సు కనిపించడం లేదు. ప్రతి ఒక్కడూ పైవాడి కింద ఊడిగం చేసేవాడే కానీ, స్వతంత్రంగా బతకడం ఎవలకీ తెలియదు. ప్రతివాడికీ తన గులంచి తాను ప్రగల్ఖాలు చెప్పుకోవడం బాగా అలవాటయింది.

పెద్దల ఎడల ఎవలకీ వినయము, గౌరవం లేదు. ప్రజలు నీలం అనే మాట మలచిపోయారు. అవినీతి, అన్లీలము స్కైరవిహారం చేస్తున్నాయి. మానసికంగా అంతా దుర్జలులే. ఎవలకీ మానసిక స్టైర్యము లేదు. ఇంట్రియములను అదుపులో పెట్టుకోవడం ఎవలకీ చేతకాదు. నిజమైన సౌభాగ్యము ఎక్కడాకనిపించడం లేదు. అంతా కృత్రిమము. దేవుడి మీద భక్తి తగ్గిపోయింది. వేదములను నమ్మడం లేదు. నాస్తికత్వము ప్రబలిపోయింది. ఏమీ లేకపోయినా అందలకీ అహంకారము మాత్రం పూల్తగా ఉంది. నన్ను మించిన వాడు లేడనే తత్వం బాగా అజ్దంది. చేసే పని మీద శ్రద్ధ, గౌరవంగా బతకడం, మంచి పనులు చేసి కీల్తి సంపాటించడం అనే గుణములు కనుమరుగైపోయాయి.

శ్రీకృష్ణడు ఈలోకాన్ని విడిచిపోయాడు.అప్పటి నుండి జనం కలిప్రభావం వలన పై విధంగా తయారయ్యారు. ఆ జనం గులంచి, మూడు కాళ్లుపోగొట్టుకున్న నీ గులంచి, దేవతల గులంచి బుషుల గులంచి పిత్యదేవతల గులంచి, సద్యాహ్మణుల గులంచి నేను నిరంతరం బాధపడుతున్నాను. ఎల్లప్పడూ చక్కగా పుష్పించిన పద్మములలో నివసించే శ్రీమహాలక్ష్మి ఆ పద్మవనమును వటిలి భూలోకములో శ్రీకృష్ణని పాదములను సేవిస్తూ ఉండేబి. అను

నిత్వము శ్రీకృష్ణని పాదములతో పునీతమవుతున్న నేను శ్రీకృష్ణని నిరంతర సహచర్యముతో గల్వతురాలనయ్యాను. నా గర్వము అణచడం కోసరం అన్నట్టు శ్రీకృష్ణడు నన్ను విడిచి వైకుంఠమునకు వెళ్లాడు. అసుర ప్రవృత్తి కలిగిన క్షత్రియులు అక్షౌహిణీల కొట్ది పెలగి పోవడంతో, శ్రీకృష్ణడు అవతలంచి భూభారమును తగ్గించాడు. నీవు ఒంటి కాలితో సంచలంచడం చూచి, ధర్త సంస్థాపన కొరకు ఈ భూమి మీద అవతలంచాడు. కాని ఆ మహానుభావుడు నిన్ను నన్ను విడిచి వెళ్లపోయాడు. అందుకే ఈ దు:ఖము." అని పలికింటి భూమాత.

శ్రీమద్హాగవతము పథమస్కంధము పదునారవ అధ్వాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓంతత్వత్ ఓం తత్వత్

> శ్రీమద్మాగవతము ప్రథమస్కంధము పదునేడవ అధ్యాయము.

సూతుడు శౌనకాబి మహామునులకు మహాభాగవత పురాణమును ఇలా చెప్పసాగాడు.

" పలీక్షిత్ మహారాజు ఒక ఆవును, ఒక ఎద్దును కొడుతున్న, రాజలాంఛనములు ధలించి ఉన్న ఒక శూద్రుని చూచాడని

చెప్పాసుకదా. ఆ ఎద్దు బక్కచిక్కిపోయి ఉంది. ఒక పాదంతో ఒణుకుతూ ఉంది. అటువంటి ఎద్దును ఆ శూద్రుడు కొడుతున్నాడు. ఆపు కూడా గడ్డికోసం పలతపిస్తూ ఉంది. కాని పచ్చగడ్డి దొరకడం లేదు. కాని బ్రాహ్మణులు, ఋషులు యజ్ఞములు చేయడం కోసరం పాలు ఇస్తూ నే ఉంది. ఆపుకంటి నుండి నీరు కారుతూ ఉంది. ఆ శూద్రుడు కొడుతుంటే దీనంగా దిక్కులు చూస్తూ ఉంది. ఆ ప్రకారం కొట్టబడుతున్న అవును, ఎద్దును చూచిన పలీక్షిత్తు ఆ శూద్రుని ఇలా అడిగాడు.

" సీవు ఎవరు? నా రాజ్యంలో గోవులను ఎందుకు బాధిస్తున్నావు? సీ వేషము చూడ బోతే రాజలాంఛనములతో ఉంది. కాని సీవు చేసే పనులు శూద్రుడి వలె ఉన్నాయి. లోక రక్షకుడగు శ్రీకృష్ణడు ఈ లోకమును విడిచి వెళ్లనాడనియా సీ గర్యము. నేను ఉన్నాను. సీవు నా రాజ్యములో తప్ప చేసావు. సీకు శిక్షను విధిస్తాను. నిరపరాధి అయిన గోవును బాధించినందుకు సీకు మరణ శిక్ష సల అయినది." అని అన్నాడు పలీక్షిత్తు.

తరువాత ఆ ఎద్దును చూచి ఇలా అన్నాడు. "నీవు తెల్లటి కాంతితో మెలసిపోతున్నావు. కాని ఒకే పాదంతో తిరుగుతున్నావు. నీ మూడు పాదములు ఏమయ్యాయి. నీవు ఏ దేవతవు? నిన్ను చూస్తే నాకు బాధగా ఉంది. నా రాజ్యంలో ఎవరూ కంట నీరు పెట్టకూడదు. అటువంటిది నీవు కంటినీరు పెడుతున్నావు. నీవు శోకించకు . ఈ శూద్రుని వలన నీకు ఎలాంటి భయం లేదు."అని అన్నాడు పలీక్షిత్తు.

తరువాత గోవును చూచి "అమ్మా గోమాతా! నేను దుష్టశిక్షణ కోసం కంకణం కట్టుకున్నాను. నీవు బాధపడవద్దు. నేను ఉన్నాను. ఓ గోమాతా! ఏ రాజు పలిపాలించే రాజ్యంలో ప్రజలు దు:ఖిస్తారో, ఆ రాజుకు ఆయువు నశిస్తుంబి. నరకం ప్రాప్తిస్తుంబి. ప్రజల బాధలు తీర్చడమే ప్రభువు యొక్క పరమ ధర్మము. ఈ దుర్మార్గుడు నిన్ను కొడుతున్నాడు. వీడిని ఇప్పడే చంపుతాను. నీకు ఊరట కలిగిస్తాను." అని అన్నాడు పలీక్షిత్తు.

తరువాత ఎద్దును చూచి "ఓ వృషభమా! నీ మూడు పాదములను ఎవరు ఖండించారు. ఆ దుర్మార్సడు ఎవరు? శ్రీకృష్ణపరమాత్త్త అనుగ్రహంతో ఈ కురు సామ్రాజ్యమును పాలించు చున్న ఈ కౌరవ వంశీయుల పాలనలో ఇటువంటి దురాగతములు జరుగవు. నీ మూడు పాదములు నలకి, మా కౌరవ వంశమునకు అప్రతిష్ట తెచ్చిన వాడు ఎవడు? వాడిని కలినంగా శిక్షిస్తాను. ఎందుకంటే నా పాలనలో నిరపరాధులకు కష్టం కలుగ చేసేవాడు నన్ను చూసి భయపడతాడు. అఫ్పడు సాధుజనులు సుఖంగా జీవించగలుగుతారు. నా రాజ్యంలో నిరపరాధులను బాధపెట్టే వాళ్లు దేవతలైనా సరే కలినంగా శిక్షిస్తాను. శాస్త్రప్రకారము ధర్తమును ఆచలించు వాలని రక్షించడం, శాస్త్రములలో చెప్పిన విధులను ఉల్లంఘించి, అధర్తము పాటించేవాలని శిక్షించడం రాజుయొక్క పరమధర్తము. కాబట్టి నా ధర్తాన్ని నేనునెరవేరుస్తాను." అని అన్నాడు పలిక్షిత్తు.

అఫ్ఫడు ఆ ఎద్దు రూపంలో ఉన్న ధర్మదేవత ఇలా అంది. "మహారాజా! నీవు పాండవ వంశములో శ్రేష్టుడవు. నీకు తప్ప సాధువులను రక్షించడం దుర్తార్గులను శిక్షించడం అనే ఈ కార్యము ఎవలికి సాధ్యం అవుతుంది. కాని ఒక సందేహము. మానవులకు కష్టాలు ఎందుకువస్తాయో ఎవలి వలన వస్తాయో ఏ కారణం చేత వస్తాయో రక రకాలుగా చెబుతూ ఉంటారు. కాని ఏది నిజమో తెలియదు.

కొంత మంది తమకు వచ్చిన కష్టాలు తమ వల్లనే వచ్చాయని అనుకుంటూ ఉంటారు. మల కొందరు దేవుడు మనకు కష్టాలు తెచ్చిపెట్టాడు అనుకుంటూ ఉంటారు. మల కొందరు మనము చేసిన కర్షవలలనే కష్టాలు వచ్చాయి అనుకుంటూ ఉంటారు. మల కొందరు ఈ ప్రకృతి వైపలీత్వము వలననే అన్ని కష్టాలు వస్తాయి అంటారు. ఇంకా కొందరు మనస్సునకు కానీ వాక్కుకు కూడా అందని వాడు, నిరాకారుడు అయిన ఆ పరమేశ్వరుడే మనకు కష్టములు కానీ సుఖములు కానీ కల్పిస్తుంటాడు అని చెబుతారు. ఇన్ని వాదములలో ఏటి సముచితమో నీవే నిర్ణయించాలి." అని చెప్పింటి ధర్మదేవత.

పలీక్షిత్తు ఆలోచనలో పడ్డాడు. ఆ ధర్తదేవతతో ఇలా అన్నాడు. "నీవు నిజం చెప్పడం లేదు. అధర్తం చేసిన వాడికి ఏ శిక్ష ఉంటుందో ఆ అధర్తాన్ని సూచించిన వాడికి కూడా అదే శిక్ష పడుతుంది. అందుకని నీ పాదములను ఖండించిన వాడి గులంచి తెలిసినా నీవు చెప్పడం లేదు. దీనిని బట్టి చూస్తే నీవు సామాన్కురాలివి

త్రీమద్టాగవతము

కావు. ఈ వృషభరూపంలో ఉన్న నీవు ధర్త్వదేవతవు. లేకపాతే నీకు దైవ మాయు వలన ఈ గతి పట్టి ఉండవచ్చు.

కృతయుగములో తపస్సు, శుచిత్వము, దయ, సత్వము అనే నాలుగు పాదాలతో నీవు నడుస్తూ ఉండేదానివి. ఆ నాలుగు పాదములను గర్వము, స్త్రీలోలత్వము, మబిరతో కలిగిన మత్తు అనే ముగ్గురు దుర్మార్గులు ఖండించారు. ప్రస్తుతము "సత్యము" అనే పాదంతో నీవు నడుస్తున్నావు. ఆ సత్యము యొక్క బలం చేతనే నీవు జీవిస్తున్నావు. కాని కలి ప్రవేశించాడు. ఆ సత్యము అనే పాదమును కూడా ఖండించి లోకములో అసత్యమును ప్రబలింవజేయాలని చూస్తున్నాడు.

ఈమెకూడా అంతే. ఈ గోమాత భూదేవి. శ్రీకృష్ణుని కరుణ వలన భూభారము తగ్గింది. ఆమె ప్రశాంతంగా ఉంది. ఇంతలో ఈ కలి ప్రవేశించాడు. లోకంలో క్షత్రియులు అందరూ నశించారు. అధర్మపరులు, కేవలం రాజు వేషము వేసుకున్న వారు, బ్రాహ్మణులను ద్వేషించేవారు అయిన శూద్రులు ఈ భూమిని పలిపాలిస్తారు, భూమి మీద అధర్మము మితిమీలపోతుంది అని ఈమె దు:ఖిస్తూ ఉంది. ఈ కలిని నేను నాశనం చేస్తాను." అని తన చేతిలో ఖడ్గం ధలించి బయలుదేరాడు పలీక్షిత్తు.

తనను చంపడానికి వస్తున్న పలీక్షిత్తును చూచి కలి తన రాజు వేషమును గబగబా తీసేసి, పలీక్షిత్తు కాళ్లమీద పడ్డాడు. దయాప్రపూర్ణుడు అయిన పలీక్షిత్తు కలిని చంపలేదు. నవ్వుతూ ఇలా అన్నాడు.

"ఓ కలి పురుషా! నేను అర్జునుని మనుమడిని. శరణాగతులను చంపను. పైకి లే. నా రాజ్యములో నీకు చోటు లేదు. ఎక్కడికైనా పాలిపో. ఎందుకంటే నీవు రాజు వేషంలో ఉండి అధర్తానికి సాయం చేస్తుంటావు. నీలో రకరకాలైన అధర్తములు అనగా, లోభము, మాయలు చెయ్యడం, మోసం చెయ్యడం, ఎదుటి వాల సాత్తు అపహలంచడం, దౌర్జన్యంగా లాక్కోవడం, తనకు విధించిన కర్తలు కాకుండా ఎదుటి వాల కర్తలు చెయ్యడంలో ఆసక్తి చూపడం, ధనాన్ని దుల్మనియోగం చెయ్యడం, మితిమీలిన అహంకారము, ఎక్కువగా ఉన్నాయి.

నా రాజ్యంలో ధర్మపరులకే కానీ అధర్మపరులకు చోటు లేదు. నా రాజ్యంలో యజ్ఞయాగములు జరుగుతుంటాయి. విష్ణమూల్తని యజ్ఞములతో ఆరాభిస్తుంటారు. ఆ విష్ణమూల్త యజ్ఞము చేసేవాల కోలకలు తీరుస్తుంటాడు. ఆ విష్ణమూల్త సకల జీవులలో ఆత్తస్వరూపుడై నివసిస్తున్నాడు. వాయు రూపంలో జీవుల లోపలా బయటా సర్వాంతర్యామిగా ఉన్నాడు. నా రాజ్యంలో ధర్మము, సత్యము వెల్లివిరుస్తుంటాయి. నా రాజ్యంలో నీకు స్థానం లేదు. వెళ్లు." అని ఆదేశించాడు పలీక్షిత్తు.

పలీక్షిత్తు పలికిన పరుషమైన మాటలు విన్న కలిపురుషుడు పలీక్షిత్తు కాళ్లమీద పడ్డాడు. పలీక్షిత్తుతో ఇలా అన్నాడు. "ఓ మహారాజా!

శ్రీమద్ఖాగవతము

నేను నీ రాజ్యంలో ఉన్నా, లేక నీ రాజ్యం బయట ఉన్నా, నా కళ్లకు ఖడ్గంచేతిలో ధలించిన నీవే కనపడుతుంటావు. కాబట్టి నేను ఎక్కడున్నా ఒకటే. దయచేసి నేను ఎక్కడ ఉండాలో చెప్పు అక్కడ ఉంటాను." అని వినయంగా అడిగాడు కలిపురుషుడు.

పలీక్షిత్తు ఇలా అన్నాడు. "నీవు జూదము, మధ్యపానము, వేశ్యాగృహములు, జీవహింస చేసే వారు. వీల యందు నివసించు. ఇంకా కావాలంటే బంగారంలో కూడా ఉండు. ఎందుకంటే సువర్ణము వలన సంపద చేకూరుతుంది. ఆ సంపద కోసరం అబద్ధాలు ఆడతారు. సంపద వలన గర్యం వస్తుంది. సంపద మూలంగా కామము, కోలకలు పెరుగుతాయి. స్త్రీలోలత్వము పెరుగుతుంది. స్త్రీలకోసరం హింస ప్రజ్యలల్లుతుంది. దాని వలన మనుషులలో శత్రుత్యము పెలగి పోతుంది. కాబట్టి ఒక్క బంగారంలో ఉంటే నీవు అన్నిట్లో ఉన్నట్టే." అని అన్నాడు పలీక్షిత్తు.

పలీక్షిత్తు ఆజ్ఞప్రకారము కలి పురుషుడు .జూదము, మద్వపానము, పరస్త్రీసంపర్కము, జీవులను హింసిచడం, బంగారము అనే వాటిని ఆవహించాడు. కాబట్టి గొప్పవాడు కావాలి, కీల్త ప్రతిష్టలు సంపాబంచాలి, ధర్తపరుడుగా జీవించాలి అనికోరుకొనేవారు పై ఐబంటికి దూరంగా ఉండాలి. ముఖ్యంగా ధర్తంపాటించేవారు, ప్రజాపాలకులు, గురువులు, రాజులు పై ఐబంటికీ దూరంగా ఉండాలి. తరువాత పలీక్షిత్తు, తపస్సు, శుచిత్యము, దయ, అనే ధర్తదేవత యొక్క మూడు పాదములను పునరుద్ధలంచాడు.

తరువాత పలీక్షిత్తు జనరంజకంగా హస్తినాపురము రాజధానిగా రాజ్హవాలన చేస్తున్నాడు.

> శ్రీమద్హాగవతము ప్రథమ స్కంధము పదునేడవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

> > శ్రీమద్యాగవతము ప్రథమ స్కంధము పదునెనిమిదవ అధ్యాయము.

సూతుడు శానకాబ మహామునులకు భాగవత కథను ఈ ప్రకారంగా వినిపించసాగాడు.

"ఓ బ్రాప్తుణోత్తములారా! శ్రీహల పాద పద్తములను ఆశ్రయించిన వాలకి ఇహ, పర సుఖములు రెండూ లభిస్తాయి అన్నదానికి పలీక్షిత్తు ఉదాహరణ. శ్రీకృష్ణని మహిమ వలన గర్ఖంలో ఉండగానే బ్రహ్మాస్త్రము బాల నుండి తప్పించుకున్నాడు. తరువాత బ్రాహ్మణ శాపము వలన తక్షకుని వలన మరణం సంభవిస్తుంటి అని తెలిసి కూడా ఏ మాత్రమూ వ్యధ చెందలేదు. శుక మహల్న ముఖతా భాగవత పురాణమును విన్నాడు. తుదకు గంగానబిలో మునిగి విష్ణసాయుజ్యము పాందాడు.

్రీహలి నామ స్త్వరణ చేసేవారు, శ్రీహలి కథలను వినేవారు, శ్రీహలి పాదములను సదా సేవించేవాలికి మరణ భయం కూడా ఉండదు. పలీక్షిత్తు మహారాజుకు ఇచ్చిన మాట ప్రకారము ఆయన ఈ భూమిని పలిపాలిస్తున్నంత వరకూ కలి తన ప్రభావమును చూపలేదు. శ్రీకృష్ణభగవానుడు నిర్యాణము చెందగానే కలి భూలోకంలో ప్రవేశించాడు. కాని పలీక్షిత్తుకు భయపడి ఆయన నిర్యాణము చెందు వరకు తన ప్రభావమును చూపలేకపోయాడు.

పలీక్షిత్తుకు కలి పట్ల ఏ విధమైన ద్వేషము లేదు. ఎందు కంటే పుణ్యకార్యములు చేయవలెను అని సంకల్పించినంత మాత్రముననే ఆ కార్యములకు ఫలము లభిస్తుంది. కాని పాప కార్యములను కర్షేంద్రియములతో చేస్తేనే పాప ఫలము లభిస్తుంది. మంచి పనులు చేయాలని అనుకొనే వాలని, మంచి పనులను చేయాలని అనుకొనే వాలని, మంచి పనులను చేయాలని అనుకొనే వాలని, మంచి పనులను చేసేవాలని, పరాక్రమవంతులను, సాధు పురుషులను కలి ఏమీ చేయలేడు. కేవలం మూర్ఖులను, ఎల్లప్పడూ పాప చింతనతోనే కాలం గడిపేవాలని కలి పీడిస్తాడు. కాబట్టి పుణ్యపురుషుడు అయిన పలీక్షిత్తు ఉన్నంత కాలము కలి తన ప్రభావమును చూపలేకపోయాడు.

మహామునులారా! మీకు పలీక్షిత్తు వృత్తాంతమును వివరంగా చెప్మాను. ఇంకా ఏమి చెప్పమంటారు" అని అడిగాడు సూతపౌరాణికుడు. అప్పడు శౌనకుడు ఇలా అన్వాడు

"ఓ పౌరాణికా! మాకు అమృతోపమానములు అయిన శ్రీకృష్ణుని కధామృతమును వినిపించావు. నీవంటి సత్వరుషుల మాటలు వినడం, మీతో కలిసి ఉండటం వలన వచ్చే సుఖానికి స్వర్గ

సుఖాలు సాటి రావు. ఇంక మానవులు అనుభవించే తుచ్ఛప్రాపంచిక భోగములు సత్యాంగత్యము ముందు దేనికీ పనికి రావు. కాబట్టి కలికాలములో సత్వరుషుల సాంగత్యము అన్నిటికన్నా మిన్న. శివుడు, బ్రహ్హ, దేవతలు, ఋషులు, మొదలగు దేవతా గణములు కూడా ఆ భగవానుని గులించి పూల్తిగా తెలుసుకోలేకపోయారు. ఇంక మేమెంత. కాబట్టి నీవు మా యుందు దయయుంచి శ్రీహలి కధలను, అవతార విశేషములను సౌకల్యముగా వివలించు. మాకు శ్రీహలి కధామృతము ఎంత తాగినా తనివితీరడం లేదు. పలీక్షిత్తు, వ్యాస పుత్రుడైన శుక మహల్న వలన జ్ఞానమును పాంది విష్ణసాయుజ్యమును పాందాడు కదా! శుక మహల్న పలీక్షిత్తుకు చెప్పిన భాగవత పురాణమును మాకు చెప్పండి.మేము విని తలస్తాము." అని అడిగారు.

అప్పడు సూత పౌరాణికుడు ఇలా చెప్పసాగాడు.

"ఓ భగవధ్ఞక్తుతారా! మీరే కాదు నేనుకూడా సదా సత్యరుషుల సాంగత్యముతో పునీతుడను అయ్యాను. నేను తక్కువ కులమైన సూత కులములో పుట్టాను. కాని మా తండ్రి గాల సాహచర్యముతో, జ్ఞాన వృద్ధులను, వయోవృద్ధులను సేవించి, వాల సాంగత్యములో కృతార్థుడనయ్యాను. ఈ నాడు మీ ముందు కూర్చుని నాలుగు మంచి మాటలు చెప్పగలుగుతున్నాను.

ఆ భగవానుడు సకల సద్సణ సంపన్నుడు. కేవలము భక్తి చేతనే ఆయనను సాక్షాత్కారం చేసుకోగలము. దానికి మార్గము శ్రీహల కీర్తన. శ్రీహలని కీల్తించు వాలకి శ్రీహల సాక్షాత్కారము

త్రీమద్టాగవతము

తప్పకుండా కలుగుతుంది. శ్రీలక్షిని బ్రహ్మేది దేవతలు సేవిస్తుంటారు. కాని లక్ష్మీదేవి విష్ణువును సేవిస్తుంటుంది. శ్రీహల పాదముల నుండి పుట్టిన గంగా జలముతోనే శ్రీ హలకి అర్హ్మము ఇస్తాము.

శ్రీకృష్ణుని మీద భక్తి ఉన్న వాలకి ఇహలోక సుఖముల మీద, ప్రాపంచిక విషయముల మీద ఆసక్తి పోతుంది. కోపము, మోహము, మాత్యర్తము లేని జీవితాన్ని గడుపుతారు. మీరంతా వేదములు శాస్త్రములు బాగా చదుపుకొన్న వారు, సూర్యునితో సమానమైన తేజస్సు కలవారు. మీరు నన్ను శ్రీకృష్ణుని అవతార విషేషములను చెప్పమని అడిగారు. నాకు తెలిసినంతవరకూ నేను మీకు చెబుతాను. ఎందుకంటే శ్రీకృష్ణుని లీలలను పూల్తగా వివరించడం ఎవలకీ సాధ్యం కాదు. పండితులు ఎవలకి శక్తి ఉన్నంత వరకూ వారు ఆ భగవానుని కీల్తస్తూ ఉంటారు.

ఓ ఋషులారా! మీరంతా వేదములు శాస్త్రములు బాగా చదువుకొన్నవారు. మీరు నన్ను శ్రీకృష్ణుని అవతార విశేషములను చెప్పమని అడిగారు. నాకు తెలిసినంతవరకూ నేను మీకు వివలస్తాను.

ఒకసాల పలీక్షిత్తు వేట నిమిత్తము అడవులలోకి వెళ్ళాడు. జంతువులను వేటాడుతున్నాడు. మధ్యాహ్నం అయింది. బాగా ఆకలిగా దస్టికగా ఉంది. ఎక్కడా నీటి చుక్క కనపడలేదు. దాహం తట్టుకోలేకపోతున్నాడు. ఆసమయంలో ఆయనకు ఒక ముని ఆశ్రమము కనపడింది. అది శమీకుడు అనే ముని ఆశ్రమము. ఆసమయంలో శమీకుడు కళ్లు మూసుకొని పలసరాలను మలచిపోయి ధ్యానంలో నిమగ్నమై ఉన్నాడు. ఆయనకు బాహ్య

ప్రపంచంతో సంబంధం లేదు. మనస్సును ఇంద్రియముల నుండి విడగొట్టి అంతర్త్ముఖం చేసుకున్నాడు. దానినే సమాధి స్థితి అంటారు. అఫ్ఫడు జీవుడు బ్రహ్మతో లీనమై రమిస్తుంటాడు. బయట ప్రపంచంతో ఏమి జరుగుతున్నా పట్టించుకోరు.

ఆ సమయంలో పలీక్షిత్తు ఆ ముని సమాథిలో ఉన్న చోటికి వచ్చాడు. దాహంగా ఉంటి కాసిన్ని నీళ్లు ఇవ్వమని అడిగాడు. ముని పలకలేదు. కళ్లు తెరవ లేదు. పలీక్షిత్తులో అహం ప్రవేశించింటి. తాను కురు సామ్రాజ్యానికి మహారాజు. ఎవరైనా సరే తనను చూడగానే లేచి నిలబడి అర్హ్మము పాద్యము ఇచ్చి సత్కలించవలసినటి పోయి, తానుగా తాను వచ్చి నీళ్లు అడిగితే కళ్లు తెరవకుండా, మాట్లాడకుండా ఉంటాడా! అని మనసులో అనుకున్నాడు. పలీక్షిత్తులో కోపం ప్రవేశించింది. ఏమీ చేయలేక అక్కడి నుండి వెళ్లపోయాడు.

పరీక్షిత్తుకు ఒక ఆలోచన వచ్చింది. ఈ ముని నిజంగా సమాధిలో ఉన్నాడా! లేక ఊలకే కళ్లు మూసుకొని ఉన్నాడా! ఈ రాజుతో నాకేం పని అని నిర్లక్ష్యంగా ఉన్నాడా! అని అనుకున్నాడు. ఇంతలో ఆ పలసరాల్లో ఒక పాము చచ్చపడి ఉంది. ఆ మునిని పరీక్షించాలని, ఆ మునికి తగిన శాస్త్రి చేయాలని అనుకున్నాడు పరీక్షిత్తు. తన బాణంతో ఆ చచ్చిన పామును తీసి ఆ ముని మెడలో వేసాడు. తరువాత అక్కడి నుండి వెళ్లిపోయాడు. రాజధాని హస్తినకు చేరుకున్నాడు.

ఇదంతా శమీకుని కుమారుడు అయిన శృంగి యొక్క స్నేహితుడు చూచాడు. వెంటనే పోయి శృంగికి ఈ విషయం చెప్పాడు. తన తండ్రికి జలగిన అవమానానికి శృంగికి కోపం వచ్చింది. "ఈ

రాజులు, బాగా గల్వించి, మునులను, ఋషులను గౌరవించడం లేదు. పైగా అవమానిస్తున్నారు. ప్రజలను రక్షించవలసిన రాజు ఆ ప్రజలను దోచుకుంటున్నాడు, అవమానిస్తున్నాడు. ఈ దుర్తార్సులను నేను శిక్షిస్తాను."అని పలికాడు.

పక్కనే ఉన్న కౌంశికీ నబిలో స్వానం చేసాడు. ఆచమనం చేసాడు. జలాన్ని చేతిలోకి తీసుకున్నాడు. "కనీస మర్యాదలను కూడా పాటించకుండా నా తండ్రి మెడలో చచ్చిన పామును వేసి అవమానించిన రాజు అయిన పలీక్షిత్తు నేటికి ఏడవ రోజున తక్షకుడు అనే పాము కాటుతో మరణించుగాక!" అని దారుణంగా శపించాడు. తరువాత పరుగు పరుగున ఆశ్రమానికి వచ్చాడు. మెడలో చచ్చిన పాముతో ఉన్న తండ్రిని చూచి దు:ఖించాడు

ఇంతలో శమీకుడు సమాభిలో నుండి బయటకు వచ్చాడు. కుమారుని చూచాడు. తన మెడలో ఉన్న చచ్చిన పామును చూచాడు. వెంటనే ఆ పామును తీసి అవతల పారేసాడు. తన కుమారుడు శృంగిని చూచి ఇలా అడిగాడు. "కుమారా! ఎందుకు ఏడుస్తున్నావు. నీకు ఎవరన్నా అపకారం చేసారా!" అని అడిగాడు. అఫ్ఫడు శృంగి జలగిన విషయాన్ని తాను పలీక్షిత్తుకు శాపం ఇచ్చిన విషయాన్ని తండ్రికి వివలంచాడు. శమీకుడు ఆ విషయం విని చాలా బాధపడ్డాడు.

"కుమారా! ఇంత స్వల్ద విషయానికి ఇంత పెద్ద శాపం ఇచ్చావా! ప్రజారక్షకుడైన మహారాజును శహించి మహాపాపం చేసావు. కుమారా! రాజు ఉండటం వలననే కదా మనము నిర్ణయంగా

బతుకుతున్నాము. రాజు సదా ప్రజలను రక్షిస్తూ ఉంటాడు. రాజు సాక్షాత్తు విష్ణు స్వరూపుడు. రాజు అనే వాడు లేకపోతే రాజ్యంలో అరాచకం ప్రబలుతుంది. దొంగలు, దుర్మార్గులు ఎక్కువ అవుతారు. పాపాలు ఎక్కువ అవుతాయి. జనులు ఒకలిని ఒకరు తిట్టుకుంటారు, కొట్టుకుంటారు, చంపుకుంటారు. రాజు లేక పోతే స్త్రీలకు రక్షణ ఉండదు. ప్రజలు వర్ణాన్రమ ధర్మములను పాటించరు. వేదాధ్యయనము అడుగంటిపోతుంది. జనులు కేవలం కోలకలకు, కామానికి వశులై పోతారు. వర్ణసంకరం జరుగుతుంది.

ఇఫ్ఫడు నుఫ్వ శపించిన పలీక్షిత్తు ధర్మాత్తుడు. అశ్వమేధ యాగము చేసిన వాడు. కేవలము దాహం తీర్చుకోడానికి మన ఆశ్రమానికి వచ్చాడు. నేను సమాధినిష్ఠలో ఉండటం వలన ఆయన దాహం తీర్చలేకపోయాను. ఆయనకు కోపం వచ్చి ఇటువంటి పని చేసాడు. అంతే కానీ, పలీక్షిత్తు కావాలని చెయ్యలేదు. కాని నీవు అతని మరణానికి దాలతీసే ఘోరశాపమును ఇచ్చావు. ఆయన ఆ శాపమునకు తగడు. నిన్ను ఆ భగవంతుడే క్షమించాలి.

పరీక్షిత్తు విష్ణభక్తుడు. విష్ణభక్తులు ఇతరులచేత అవమానింపబడినా, వంచింపబడినా, నించించబడినా, కొట్టబడినా, వారు తిలగి ఏలాంటి అపకారము చెయ్యరు. అటువంటి విష్ణభక్తునికి నీవు తీరని అపకారము చేసావు. పాపం చేసావు." అని కుమారుని మందరించాడు శమీకుడు.

వెంటనే శమీకుడు తనచిష్కని ఒకడిని పిలిచి, పలీక్షిత్తుకు ఈ విషయం చెప్పమని పంపాడు. ఆ చిష్కుడు వెళ్లి పలీక్షిత్తుకు శృంగి

ఆ విషయం విన్న పలీక్షిత్తు ఎంతో చింతించాడు. కానీ శృంగికి ఎలాంటి అపకారము తలపెట్టలేదు. మార్గాంతరం కోసరం అన్వేషిస్తున్నాడు.

శ్రీమద్యాగవతము ప్రథమస్కంధము పదునెనిమిదవ అధ్వాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

> శ్రీమద్యాగవతము ప్రథమస్కంధము పంతొమ్మిదవ అధ్యాయము.

నైమిశారణ్యంలో సూతుడు శౌనకాబ మహామునులకు భాగవత కథను ఇలా చెప్పసాగాడు.

"మహామునుతారా! నిరపరాభి అయిన ఒక ఋషికి నేను అపకారం చేసాను కదా అని చింతించాడు పలీక్షిత్తు. "దేవతలతో సమానుడగు ఋషిని అవమానించాను. నాకు త్వరలోనే తగిన దండన విభింపబడుతుంది. ఇటువంటి పనులు జీవితంలో చేయకుండా నాకు తగిన ప్రాయశ్చిత్తము తప్పక జరుగుతుంది. బ్రాహ్తణ శాపము నన్ను నా వాలని దహిస్తూ ఉంది." అని తనలో తాను

പ്പാളത്യുത്യുക്കു.

ఇంతలో పలీక్షిత్తుకు శృంగి ఇచ్చిన శాపము గులంచి తెలిసింది. తనకు ఏడవ దినమున మృత్యువు సంభవిస్తుంది అని తెలుసుకున్నాడు. శేషజీవితాన్ని భగవంతుని చింతనలో గడపాలని నిర్ణయించుకున్నాడు. ఇహలోకసుఖములను విడిచిపెట్టాడు. శ్రీకృష్ణని పాదములను ఆశ్రయించాడు. గంగా తీరములో ఒక ఆశ్రమమును నిల్మించుకొని ప్రాయోసవేశము చేయాలని నిర్ణయించుకున్నాడు. నిరంతరమూ శ్రీకృష్ణ నామ స్తరణ చేస్తున్నాడు.

అసమయంలో అత్రి, వశిష్టుడు, చ్యవసుడు, శరద్యతుడు, అలెష్టనేమి, భృగువు, అంగిరసుడు, పరాశరుడు, విశ్వామిత్రుడు, పరశు రాముడు, ఉతథ్కుడు, ఇంద్రప్రమదుడు,సుబాహువు, మేధాతిథి, దేవలుడు, ఆల్నిషేణుడు, భరద్వాజుడు, గౌతముడు, పిష్టలాదుడు, మైత్రేయుడు, ఔర్యుడు, కవషుడు, అగస్త్యుడు, వేదవ్యాసుడు, నారదుడు మొదలగు ఋషులు తీర్థ యాత్రలు సేవిస్తూ అక్కడకు చేరుకున్నారు. పలీక్షిత్తు వారందలినీ సాదరంగా ఆహ్వానించి పూజించి ఉచితాసనములు ఇచ్చిసత్కలించాడు. పలీక్షిత్తు తనకు కలిగిన ఆపద గులించి తన ప్రాయోపవేశ నిర్ణయము గులించి వాలికి తెలిపాడు.

"మహాఋషులారా! మాలాంటి క్షత్రియుడు ఆచరించు హింసాయుత, క్రూర కర్తల వలననే కదా, మీలాంటి పరమసాత్యికులైన బ్రాహ్మణులు క్షత్రియులను దూరంగా ఉంచారు. కాని నా యందు మీకు ఉన్న వాత్యల్యము చేత మీరంతా నన్ను ఆశీర్వదించడానికి ఇక్కడకు వచ్చారు. నాకు ఎంతో సంతోషంగా ఉంది. ఆ పరమేశ్వరుని

కృపాకటాక్షము వలన శృంగి శాప కారణంగా నాకు వైరాగ్యము కలిగింటి. ఈ శాపం కూడా నా మేలుకే వచ్చింది అనుకుంటున్నాను. ఈ గంగా తీరంలో నేను ప్రాయోపవేశము చేయదలచుకున్నాను. తక్షకుడు ఎఫ్ఫడు ఏ రూపంలో వచ్చి నన్ను కాటు వేసి చంపుతాడో నాకు తెలియదు. నా చాపు గులంచి నాకు ఎలాంటి భయం లేదు. కాబట్టి మీరందరూ నా మీద దయయుంచి నాకు విష్ణు గాధలను వినిపించండి. నన్ను తలంపజేయండి." అని ప్రాల్థంచాడు.

పలీక్షిత్తు మహారాజు తన కుమారుడైన జనమేజయునకు పట్టాభిషేకము చేసాడు. గంగా తీరంలో దర్శాసనము మీద ఉత్తర ముఖం పెట్టి కూర్చున్నాడు.

అది చూచిన మహాఋషులు పలీక్షిత్తును శ్లాఘించారు. పలీక్షిత్తుతో ఇలా అన్నాడు.

"ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! నీ తాతలు కూడా రాజ్యమును విడిచి వానప్రస్థమునకు వెళ్లపోయారు. నీవు కూడా నీ తాతలు అనుసలం చిన మార్గమునే అనుసలస్తున్నావు. నీ అంత్యకాలము వరకు మేము నీ పక్కనే ఉంటాము." అని అన్నారు. ఆ మాటలు విన్న పలీక్షిత్తు వాలతో ఇలా అన్నాడు.

"మహామునులారా! మీ స్వభావము పరోపకారము. ఇతరులకు ఉపకారము చేయకుండా మీరు ఉండలేరు. నాకు మోక్షమార్గము చూపుటకై మీరందరూ ఇక్కడకు వచ్చారు. నాకు చాలా

ఆనందంగా ఉంది." అని అన్వాడు.

ఇంతలో వ్యాస మహల్న కుమారుడైన శుక మహల్నకూడా అక్కడకు వచ్చాడు. శుక మహల్నకి 16 ఏండ్ల వయసు. సర్వసంగ పలిత్యాగి. ఆయనబి ఏ కులమో ఎవలికీ తెలియదు. ఎఫ్ఫడూ పసిపిల్లవాడి అాగా ఉంటాడు. మంచి తేజస్వి. సాధు లక్షణములు కలిగిన వాడు. ఆయనను చూడగానే ఋషులందరూ లేచి నమస్కారము పెట్టారు. పలీక్షిత్తు ఆయనకు అర్హ్మము పాద్యము అల్పించి ఉచితాసనము మీద కూర్తోపెట్టాడు. పలీక్షిత్తు శుకమహల్నని చూచి తలవంచి నమస్కలించి ఇలా అన్నాడు.

"మహాత్తా! మీరు మా అతిథులుగా రావడం మాకు ఎంతో అనందంగా ఉంది. మీవంటి సత్యరుషులను స్త్రలిస్తేనే మేము పవిత్రులము అవుతాము. అటువంటిది మీరే స్వయంగా మా ఆశ్రమమునకు వచ్చారు. మీ దర్శనం చేతనే మేము చేసిన పాపములన్నీ పటాపంచలయ్యాయి. యదువంశములో పుట్టిన శ్రీకృష్ణపరమాత్త్మ నాకు కూడా దూరపు బంధుపు. ఇప్పడు శాపగ్రస్తుడనైన నాకు, మరణకాలమునందు తమలి దర్శనభాగ్యం కలగటం నా పూర్వపుణ్యసుకృతము. ఈ జన్మకు ఇది చాలు. ఈ సమయంలో నాకు మానవులు వినతగినది, జపించతగినది, సేవింపతగినది, చేయుతగినది అగు విషయముల గులంచి, వాటికి వ్యతిరేక మైన విషయముల గులంచి దయతో మాకు తెలియజేయండి.

సాధారణంగా తమరు గృహస్థుల గృహములకు జిక్షకు వెళ్లినపుడు, ఆ ఇంటి ముందు ఆవుపాలు పిబికే సమయం మించి ఉండరని ప్రతీతి. కాని మా వద్ద మాత్రము ఏడు రోజుల పాటు ఉండి మమ్ములను మీ వాగామృతధారలతో కృతార్ధులను చేయండి." అని భక్తితో వేడుకున్నాడు.

శ్రీమద్యాగవతము ప్రథమస్కంధము పంతొమ్మిదవ అధ్యాయము సంపూర్ణము. ప్రథమస్కంధము సర్వం సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత& ఓం తత్వత్.