శ్రీమద్ఖాగవతము సప్తమ స్కంధము మొదటి అధ్యాయము.

శుక మహాల్ని చెబుతున్న భాగవత పురాణమును వింటున్న పలీక్షిత్ మహారాజుకు ఒకసందేహము వచ్చింది. శుక మహాల్నిని చూచి ఇలా అడిగాడు.

"మహాత్తా! విష్ణమూల్త అందలనీ సమంగా చూస్తాడు, ಆಯನಕು ಎವಲ ಮಿದ ಎಟುವಂಟಿ ಭೆದಭಾವಮು ಲೆದುಅನಿ ವಿವ್ವಾರು కదా! మව ධ්බ්රතායා ණිරෆැබ් ඡරාතාන්නා ුම ලංటා බිසු రాక్షసులను ఎందుకు చంపాడు. మల అబి దేవతల మీద పక్షపాతము కదా! ఆ దైత్యులు విష్ణువుకు ఎటువంటి అపకారము చేయకపోయినా, వాలిని ఎందుకు చంపవలసి వచ్చింది. అందలినీ సమంగా చూచే విష్ణమూల్తకి దేవతల మీద పక్షపాత వైఖల తప్పకాదా! విష్ణమూల్త అటువంటి తప్పు ఎందుకు చేసాడు. అంతే కాదు. విష్ణ మూల్త సహజంగా పరమానంద స్వరూపుడు అని కదా చెప్పారు. కేవలము విష్ణమూల్తికి ఏమి ప్రయోజనము కలిగింది. పాసీ ఆయనకు రాక్షసుల ವಲನ ಏಮ್ಲೆನಾ ಭಯಂ ఉಂದಾ ಅಂಟೆ ನಾಕ್ಷಾತ್ತು ಏಮ್ಲೆಮುಾಲ್ತ సత్వ,రజస్,తమో గుణములకు అతీతుడు కదా! మల ఆయన రాక్షసులకు ఎందుకు భయపడాలి? ఏ కారణము లేకుండా విష్ణ మూల్త అసురుల మీద ఎందుకు ద్వేషభావము పెంచుకున్నాడు? ఇదంతా చూస్తుంటే శ్రీమహావవిష్ణవు యొక్క గుణగణముల మీద మాకు ఎన్నో అనుమానాలు కలుగుతున్నాయి. మా సందేహములను

నివృత్తి చేయడానికి మీరు సమర్ధులు. కాబట్టి మా సందేహములు తీర్చండి." అని అడిగాడు పలీక్షిత్ మహారాజు.

పరీక్షిత్ సందేహము విన్న శుకుడు చిరునవ్వు నవ్వాడు. నేను నీకు మొట్ట మొదటనే చెప్పాను. ఆ శ్రీహలి లీలలు ఓ పట్టాన అర్థంకావు. పైకి అధర్తంగా కనిపించినా అంతర్లీనంగా ధర్తం దాగి ఉంటుంది. పైకి రాక్షసులను చంపాడు కదా అని శ్రీహలిని తప్పు పట్టడానికి వీలు లేదు. దైత్యులు అయిన హిరణ్యాక్ష హిరణ్య కశిపులను ఎందుకు చంపవలసి వచ్చిందో నీకు వివలిస్తాను.

శ్రీమహావిష్ణవు సాక్షాత్తు పరమాత్త స్వరూపము. ఆయన ప్రకృతి ధర్తములకు అతీతుడు. ఆయనను సత్య,రజస్,తమోగుణములు అంటవు. ఆయనకు జన్మ లేదు. ఆయనకు రాగద్వేషములు లేవు. ఆయనకు దేహము అంటూ లేదు. నిరాకారుడు. అన్ని ప్రాణులలోనూ ఆత్తస్వరూపుడుగా వెలుగుతూ ఉంటాడు. ఆ కారణం చేత సాధారణ మానవుల మాబిలి దుర్మార్గులను బాభించడం, వాలిచేత బాభింపబడటం అనే భావములనుపాందుతూ ఉంటాడు.

ఓ రాజా! సత్వగుణము, రజోగుణము, తమోగుణము ప్రకృతికి సంబంధించినవి కాని శ్రీహలకి కాదు. ఈ గుణములు ఒక్కో సాల వృబ్ధిపాందు తుంటాయి. మరొకసాల క్షీణిస్తూ ఉంటాయి. అన్ని గుణములు ఒకే సాల వృబ్ధి పాందడం కానీ,క్షీణించడం కానీజరగదు. ఓ రాజా! లోకములో సత్వగుణము వృబ్ధి చెంబి నపుడు, సత్వగుణ సంపన్నులకు మంచి కాలము. దేవతలు, ఋషులు వృబ్ధి చెందుతారు. అదే ప్రకారంగా ప్రకృతిలో రజోగుణము వృద్ధిచెందినపుడు రాక్షసత్వము, యుద్ధోన్మాదము వృద్ధి చెందుతుంది. తమోగుణము వృద్ధి చెందుశ్వుడు మానవులు రాక్షస ప్రవృత్తి కలిగి ఉంటారు. క్షుద్రదేవతలను పూజిస్తారు. యక్షులను, రాక్షసులను తమ దేవతలుగా పూజిస్తారు. పరమాత్త అందలి పట్ల సమభావంతో ఉంటాడు కాబట్టి ఏ గుణము ఎక్కువగా ఉంటే పరమాత్త కూడా ఆ గుణమును వృద్ధి చెందనిస్తాడు. ఎలాగంటే జలమును ఏ పాత్రలో పోస్తే ఆ పాత్రలో ఒదిగి పోతుంది. ఆ పాత్రరూపంలో ఉంటుంది. ఆకాశము కూడా కుండలోనూ, దేహములోనూ వ్యాపించి ఉంటుంది. అలాగే పరమాత్త కూడా సత్యగుణము కలవాలలోనూ, రజస్తమోగుణములు కలవాలలోనూ, దేవతలలోనూ, అసురులలోనూ పరమాత్త సమంగా వ్యాపించి ఉంటుంది. అలాదే పరమాత్త కళ్ళామంచి ఉంటాడు. పరమాత్త తత్వమును పూల్తగా తెలిసిన వాలకి ఈ విషయం బాగా అర్ధంఅవుతుంది.

కోలకలను అనుభవించాలంటే, సుఖ దు:ఖాలను, రాగద్వేషాలను పాందాలంటే ఒక దేహం ఉండాలి కదా. అందుకని పరమాత్త తన మాయాశక్తి చేత దేహములను సృష్టించాడు. ప్రకృతిలో ఉన్న సత్వ, రజస్, తమోగుణముల ను ఆ దేహములలో ప్రవేశ పెట్టాడు. మానవుడు తన సహజ స్థితిలో ఉన్నప్పడు సత్వగుణమును, పనులు చేసే టప్పడు రజోగుణమును, నిబ్రించే సమయములో ఉన్నప్పడు తమోగుణమును ఆశ్రయించేటట్టు చేసాడు. ఈ దేహములు అన్నీ కాలమునకు లోబడి ఉంటాయి. ఈదేహముతో చేసే పనులన్నీ జలగినవి, జరుగుతున్నవి, జరగబోయేవి అని నిర్ణయింప బడ్డాయి. ఈ కాలములో సత్త్వగుణము ప్రధానంగా వృబ్ధి చెందుతున్నప్పడు దేవతలు వృబ్ధి చెందుతారు. అప్పడు దేవతలు వృబ్ధి చెందుతారు. అప్పడు దేవతలు ప్రచేయి అవుతుంది. వారు

తమోగుణ ప్రధానులైన రాక్షసులను, దైత్యులను, హింసిస్తారు, చంపుతారు. అదే తమో గుణము వృబ్ధి చెంబినపుడు, రాక్షసులు దైత్యులు వృబ్ధి పాందుతారు. వారు సత్యగుణ ప్రధానులైన దేవతలను హింసిస్తారు. ఇవి కాలానుగుణంగా జరుగుతుంటాయి. పరమాత్త కూడా కాలానుగుణంగానే ప్రవల్తిస్తుంటాడు. ఆయనకు పక్షపాతము, రాగద్వేషములు ఉండవు.

ఓ పరీక్షిత్ మహారాజా! ఈ సందర్థంలో నీకు ఒక వృత్తాంతమును చెబుతాను శ్రద్ధగా విను. మీ తాతగారు ధర్మరాజు రాజసూయ యాగము చేసాడు. ఆ సమయంలో శ్రీకృష్ణునికి అగ్రపూజ చేసాడు. దానిని ఛేబి దేశాభి పతి అయిన శిశుపాలుడు మ్యతిరేకించాడు. శ్రీకృష్ణుమ్ణిని అనరాని మాటలు అన్నాడు. శ్రీకృష్ణుడు నూరు తఫ్మల దాకా ఓపిక పట్టాడు. నూరు తఫ్మలు పూల్తకాగానే తన చక్రాయుధముతో శిశుపాలుని తల నలకాడు. శిశుపాలుడు మరణించాడు. శిశుపాలుని శలీరములో నుండి అతని ఆత్మజ్యోతి బయటకు వచ్చి శ్రీకృష్ణునిలో లేసం అయింది. ఇది చూచి ధర్మరాజు ఆశ్చర్యపోయాడు. పక్కనే ఉన్ననారదుని చూచి ఇలా అడిగాడు.

"ఓ నారద మునీంద్రా! ఆ పరమాత్తయందు ఏకాగ్రమైన మనసుతో ఉన్న భక్తులు ఎంతో మంది ఉన్నారు. అటువంటి వాలకి కూడా ఇంత సులభంగా పరమాత్తలో లేనం కావడం లభించదు. కాని తన జీవితము అంతా శ్రీకృష్ణని ద్వేషించిన, దూషించిన ఈ శిశు పాలునికి ఇంతటి అదృష్టము ఎలా కలిగింది. ఎంతో ఆశ్చర్యముగా ఉంది. వాసుదేవుని ద్వేషించిన శిశుపాలుడు ఆయనలో ఎలా ఐక్యం

అయ్యాడు. సాధారణ పలిస్థితులలో శిశుపాలుడు నరకానికి పోవలసిన వాడు. ఇలా పరమాత్త్తలో ఐక్యం కావడం ఏమిటి?

నారదా! ఇప్పుడే కాదు. దమఘోషుని కుమారుడైన ఈ సిను పాలుడు బాల్యం నుండి కూడా శ్రీకృష్ణుని ద్వేషించాడు. ఇతని అనుచరుడు దంతవక్త్తుడు కూడా శ్రీకృష్ణుని ద్వేషించడంలో నిను పాలునితో పోటీ పడ్డాడు. శ్రీకృష్ణుని అటువంటి పరుషమైన మాటలు మాట్లాడిన వాల నాలుకల మీద కుష్యురోగం రావాలి. వాల నాలుకలు తెగిపోవాలి. వాళ్లు నరకానికి పోవాలి. కానీ ఆన్వర్యంగా శ్రీకృష్ణునిలో ఐక్యం అయ్యారు. ఇది ఎలా జలగింది. ఈ చర్య వలన మంచి తనము మీదనే నమ్మకం పోతోంది. నా మనసు వ్యాకులపడుతూ ఉంది. ఈ సందేహమును మీరే తీర్చాలి." అని అడిగాడు ధర్మరాజు. దానికి నారదుడు ఈ విధంగా చెప్పసాగాడు.

"ధర్త్మనందనా! ఈ శలీరం ఎందుకు పుట్టిందో తెలుసా! స్తుతులు, నిందలు, సత్కారములు, తిరస్కారములు అన్నీ అనుభవించడానికే కదా! సుఖదు:ఖములను, రాగద్యేషములను అనుభవించడానికే ప్రకృతి పురుషుల సంయోగముతో ఈ దేహము ఏర్వడింది. కాని ఈ దేహములో ఉన్న చూచే శక్తి, వినేశక్తి, పసులు చేసే శక్తి అన్నీ ఆ భగవంతుడే. కానీ ఈ మానవుడు అన్నీ తానే చేస్తున్నానుఅని అనుకుంటున్నాడు. నేను, నాది అనే అహంకారంతో విర్రవీగుతున్నాడు. ఈ అహంకారము వలననే లోకంలో హింస, ఒకలని ఒకరు కొట్టుకోవడం, తిట్టుకోవడం, చంపుకోవడం జరుగుతున్నాయి.

విష్ణవు సర్వవ్యాపి. అన్ని ప్రాణులలో ఉన్నాడు. ఈ మానవుల మాబల విష్ణవుకు నేను, నాబి అనేభావన లేదు. కాబట్టి విష్ణవు ఒకలని ఆదలంచడం, ఒకలని హింసించడం అనే ప్రశ్నలేదు. ఆయనకు అందరూ సమానమే. అందుకే ఆయన ఒకలని ద్మేషించడం, ఒకల చేత ద్వేషించబడటం అనేబి ఉండదు. రాక్షసత్వము వృబ్ధి చెంబినపుడు వాలని శిక్షిస్తాడు. దేవతలు గర్యంతో విర్రవీగినప్పడు రాక్షసులను వృబ్ధిచెంబించి, దేవతలగర్వము అణుస్తాడు. ఇదంతా ఆ పరమాత్త్మ మాయ, లీల. ఎవలని రక్షించినా, ఎవలని శిక్షించినా అబి వాల మేలుకొరకే కాని వేరు కాదు.

(తల్లి తండ్రులు తమ కుమారులను, కుమార్తెలను వాల మంచి కోల శిక్షిస్తారు. గురువులు తమ శిష్యలను కూడా శిక్షిస్తారు. ఇదంతా వాల మేలు కోల చేస్తారే కానీ, వాల మీద ద్వేషంతో కాదు. పరమాత్తకూడా అంతే.)

మానవులు పరమాత్త్మను ఆరాథించాలంటే ఒక్క భక్తిమార్గమే అవసరం లేదు. పరమాత్త్మమీద వైర భావంతో కానీ, భక్తిభావంతో గానీ, భయంతో కానీ, స్నేహంతో కానీ, కామంతో కానీ, పరమాత్త్మను ఆరాథించవచ్చును. ఓ ధర్మరాజా! ఇంకొక రహస్యం చెప్పనా! పరమాత్త్మ మీద శత్రుత్వము వహించిన వాడు అతడు పరమాత్తను ప్రతిరోజూ ద్వేషభావంతో తలచుకుంటూ ఉంటాడు. పరమాత్త యందు భక్తి కలవాడు కూడా అన్ని సార్లు పరమాత్త్మను తలచుకోడు. భ్రమరము ఒక పురుగును తెచ్చి ఒక తొర్రలో పెట్టి దాని చుట్టు రునమ్మంటూ రొద చేస్తూ తిరుగుతూ ఉంటుంది. ఆ పురుగు ఈ ఆ భయంతో ఆ పురుగు కూడా ఆభ్రమరము మాటల అరుస్తుంట. భమరంగా మాల పోతుంటి. టీనిని భమరకీటకన్యాయము అంటారు. (ఉదాహరణకు చెప్మాలంటే ఇటీవల వచ్చిన చంద్రముఖి సినిమా ఈ సూత్రము మీద ఆధారపడి తీసిందే. కాని వాళ్లు భాగవతము చటివి ఉండకపోవచ్చు.) అలాగే మానవరూపంలో శ్రీకృషుడుగా అవతలించిన ఆ పరమాత్తను జీవితాంతం ద్వేషించిన శిశుపాలుడుకూడా, నిరంతర ద్వేషంతో శ్రీకృష్ణుని తలచుకుంటూ, తుదకు ఆయన రూపమునే పాందాడు. ఇందు లో ఆశ్వర్యపడవలసినబి ఏమీ లేదు.

ఓ ధర్త్రరాజా! భక్తి భావంతో, పరమాత్త్రయందు మనసు లగ్నం చేసి ఎంతో మంది ముక్తి పాందారు. వారే కాదు అ పరమాత్త్రయందు కామంతో (గోపకాంతలు), ద్వేషంతో (శిశు పాలుడు), భయంతో (కంసుడు), స్నేహంతో (అర్జునుడు, ఉద్ధవుడు) శ్రీకృష్ణుని మీద మనస్సు లగ్నం చేసి ముక్తిని పాందారు. గోపికలు కామం చేత, కంసుడు భయం చేతా, శిశుపాలుడు మొదలగు రాజులు ద్వేషం చేతా, వృష్ణి పంశములో వారు బంధుత్వము చేతా, పాండవులు అయినమీరు స్నేహం చేతా, మేము భక్తి చేతా ముక్తిని పాందుతున్నాము.

ఓ ధర్త,నందనా! కాబట్టి పరమాత్త,ను పైన చెప్పిన ఐదు విధములుగా చింతించి ఆయనలో సాయుజ్యమును పాందగలరు. కాని వేనరాజు లాంటి నాస్తికులకు ఆ భాగ్యము లేదు. అందువలన నాస్తికులకు మోక్షము లేదు. కాబట్టి విధానము ఏదైనా ఆ పరమాత్త,ను స్త్వలించడమే ముఖ్యము. ఇంక శిశుపాల దంత్రవక్త్రులు విషయానికి వస్తే, వీరు ఇద్దరూ నీ పినతల్లికుమారులు. వారు పూర్యజన్హతో విష్ణమూల్త యొక్క అనుచరులు. బ్రాహ్హణ శాపము చేత ఈ మాబిల మానవులుగా జన్షించారు." అని చెప్పాడు నారదుడు.

ఆ మాటలు విన్న ధర్తరాజు నారదునితో ఇలా అన్నాడు. "ఓ నారదమహర్నీ! ఇది ఇంకా ఆశ్ఘర్యము గా ఉంది. సాక్షాత్తు విష్ణుమూల్ల అనుచరులకు శాపం ఇచ్చేంత శక్తి, సాహసము ఏ బ్రాహ్మణునికి ఉంది. ఒక సాల శ్రీహలని చేరుకున్న తరువాత వాలకి మరల జన్హతేదంటారు కదా! మలి వీరు మానవులుగా ఎలా జన్హించారు? ఎందుకంటే, వైకుంఠము చేరుకోవాలంటేవారు శుద్ధసత్యగుణ సంపన్నులు అయి ఉండాలి కదా! అటువంటి వారు బ్రాహ్మణుల ఆగ్రహమునకు ఎలా పాత్రులయ్యారు? దేహధారులైన బ్రాహ్మణులతో వాలకి ఎలా సంబంధం కలిగింది. బ్రాహ్మణులు వాలని ఎలా శహించారు. దయచేసి మాకు వివలించండి." అని అడిగాడు ధర్తరాజు. నారదుడు ఇలా చెప్ప సాగాడు.

"ధర్హనందనా! సనక, సనందన, సనాతన, సనత్కుమారులు బ్రహ్హ మానస పుత్రులు. బ్రాహ్మణులు. వారు మలీచి మొదలగు మహర్నుల కన్నా పూర్వము వారు. వారు బగంబరులు. ఎప్పుడూ ఐదు సంవత్యరముల బాలుర మాబిలి ఉంటారు. వారు ఒక చోట ఉండరు. మూడులోకములు తిరుగుతుంటారు. వారు ఒక సాలి విష్ణమూల్తిని చూద్దామని వైకుంఠమునకు వెళ్లారు. అఫ్ఘడు జయుడు, విజయుడు అనే ఇద్దరు విష్ణు పార్నదులు వైకుంఠ ద్వారము వద్ద కాపలా కాస్తున్నారు. వీలిని చూచి అడ్డగించారు. చిన్న బాలురకు వైకుంఠములోకి పవేశము లేదు అని అన్నారు. తమను లోపలకు పానీయకుండా జయవిజయులు అడ్డగించడంతో వాలకి కోపం వచ్చింది.

"మూర్ఖులారా! మీరు శ్రీమహావిష్ణువు యొక్క సన్నిధానములో ఉండి కూడా రజోగుణము, తమోగుణములు వదిలిపెట్టలేదు. మీరు వైకుంఠములో ఉండటానికి అర్హులు కారు. మీరు తక్షణమే ఇక్కడి నుండి వెళ్ల పాండి. భూలోకములో అసురులుగా పుట్టండి." అని శపించారు.

జయువిజయులు తమ తఫ్ఘ తెలుసుకున్నారు. ఆ ఋషులకు నమస్కలించారు. అఫ్ఘడు ఆ బ్రాహ్హణులు దయతో వాలకి శాప విమోచన కలిగించారు. "మీరు మూడు జన్హలు మాత్రమే అసురులుగా పుడతారు. తరువాత మరలా వైకుంఠము చేరుకుంటారు." అని తమ శాపమునకు కొంత వెసులుబాటు కలిగించారు.

ఓ ధర్మనందనా! వారే మొదటి జన్మలో హిరణ్యక్ష, హిరణ్యకశిపులు, రెండవ జన్మలో రావణ కుంభ కర్ణులు, మూడవ జన్మలో శిశుపాల దంతవక్ర్తులు. అందుకే వారు విష్ణువులో కలిసిపోయారు. మొదటి జన్మలో బితి గర్ఖవాసాన హిరణ్య కశిపుడు, హిరణ్యక్షుడు గా పుట్టారు. వాలలో హిరణ్య కశిపుడు పెద్దవాడు. హిరణ్యక్షుడు చిన్నవాడు. వారు దైత్యులకు, దానవులకు నాయకులు. వారు పుట్టినష్టటి నుండి శ్రీహలని ద్వేషించారు. వాలని శాపము నుండి విముక్తి చేయడానికి శ్రీహల నరసింహ రూపములో హిరణ్యకశివుని, వరాహ రూపములో హిరణ్యక్షుని వధించి వాలకి హిరణ్య కనిపుని కుమారుని పేరు ప్రహ్లేదుడు. హిరణ్యకనిపుడు తనకుమారుడు ప్రహ్లేదుని చంపడానికి అనేక విధములుగా ప్రయత్నించాడు. ఎన్నోబాధలు పెట్టాడు. కానీ విష్ణవును నమ్ముకున్న ప్రహ్లేదుని చంపించలేకపోయాడు.

రెండవ జన్హలో జయవిజయులు, విశ్రవసుడు, కేశిని అనే దంపతులకు రావణుడు, కుంభకర్ణుడు అనే పేర్లతోజన్మించారు. వారు మూడు లోకములను నానాబాధలుపెట్టారు. వాలని శాపవిముక్తులుగా చేయడానికి విష్ణవు రామునిగా అవతలంచి, వాలని చంపి వాలకి శాపవిముక్తి కలుగచేసాడు.

మూడవ జన్హతో జయవిజయులు నీ పినతల్లి కుమారులుగా శిశుపాల దంతపక్ర్తుల నామములతో జన్హించారు. వాలకి శాపవిమోచన కలిగించడానికి విష్ణపు శ్రీకృష్ణుడిగా అవతలించి శిశుపాల దంతపక్ర్తులను చంపి వాలకి శాశ్వతంగా శాపవిమోచన కలిగించాడు. వీరంతా శ్రీహలని ద్వేషంతో వైరంతో ధ్యానించిన వారే. అందుకనే వాలకి విష్ణపు వైకుంఠప్రాప్తి కలిగించాడు." అని నారదుడు ధర్మరాజుకు చెప్పాడు.

ఇఫ్మడు ధర్తరాజుకు మరొక సందేహము కలిగింది. "నారదా! ప్రహ్లోదుడు హిరణ్యకశిపుని కుమారుడు అన్నారు కదా! తండ్రి కుమారుని ద్వేషించడం, చంపించడం ఏమిటి? విచిత్రంగా ఉంది కదా! విష్ణువును ద్వేషించిన హిరణ్య కనిపుని కుమారుడు ప్రహ్లాదుడు విష్ణభక్తుడు ఎలా అయ్యాడు? ఇదంతా గందరగోళంగా ఉంది. కాస్తవివరంగా చెప్పండి." అని అడిగాడు ధర్తరాజు.

> శ్రీమద్యాగవతము సప్తమస్కంధము మొదటి అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్నత్ ఓం తత్నత్ ఓం తత్నత్

> > శ్రీమద్ఖాగవతము సప్తమస్కంధము రెండవ అధ్యాయము.

నారదుడు ధర్తరాజుతో ఈ విధంగా చెబుతున్నాడు. "ధర్తనందనా! హిరణ్యక్షుడు విష్ణవు చేతిలో మరణించాడు. విష్ణవు వరాహ రూపంలో వచ్చి తన తమ్ముడు హిరణ్యక్షుని చంపాడు అని తెలిసి హిరణ్య కశిపుడు కోపంతో రగిలిపోయాడు. దైత్యులను, దానవులను చూచి ఇలా అన్నాడు.

"ఓ దైత్యులారా! దానవులారా! బ్విమూర్ధుడా! స్త్రక్ష్యుడా! శంబరా! శతబాహూ! హయగ్రీవా! నముచీ! పాకా! ఇల్వలా! విప్రచిత్తా! పులోమా! నా మాటలు శ్రద్ధగా వినండి. మనకు దేవతలు శత్రువులు. మనకు దాయాదులు. ఎప్పడూ మన నాశనం కోరుతుంటారు. ఆ కారణం చేత ఇంద్రుడు, విష్ణవు సాయంతో, నా సోదరుని వధించాడు. శ్రీహలి అందలపట్ల సమభావంతో ఉంటాడని విన్నాను. కాని దేవతల పట్ల పక్షపాతము వహించి, ఇంద్రుని మాటలు విని నా సోదరుడు హిరణ్యక్షుని వరాహ రూపంలో వభించాడు. నా శత్రువులకు మిత్రుడైన విష్ణవు నాకూ శత్రువే. అంతకు ముందు విష్ణవుకు ఈ పక్షపాత బుద్ధి లేదు. కానీ ఈ వరాహ అవతారము ఎత్తిన తరువాత అన్నీ ఆ వరాహము బుద్ధులే వచ్చాయి. పక్షపాత బుద్ధి పెలిగింది. చిన్న పిల్లవాడి మాటిల ఎవరు ఏమి చెప్పినా అది చేస్తున్నాడు. ఇంక విష్ణవును ఉపేక్షించకూడదు. నా శూలముతో ఆ విష్ణవును పాడిచి చంపుతాను. అతని రక్తముతో నా తమ్ముడికి తర్వణము విడుస్తాను. విష్ణవును చాంపిస్తే దేవతలు కూడా అనాధలు అవుతారు. చెట్టు వేరు నలకితే చెట్టు ఎలా ఎండిపోతుందో, విష్ణవు అండలేని దేవతలు కూలెపాణారు.

నేను విష్ణువును నాశనం చేసే కార్మక్రమము మీద ఉన్నప్పడు మీరందరూ ఆ విష్ణుభక్తులను హతమార్చండి. విష్ణువు యజ్ఞపురుషుడు కాబట్టి యజ్ఞములు నాశనం చేయండి. విష్ణువు వేద స్వరూపుడు కాబట్టి యజ్ఞములు నాశనం చేయండి. విష్ణువు వేద స్వరూపుడు కాబట్టి వేదాధ్యయనం చేసేవాలని చంపండి. వ్రతములు, దానములు చేసే వాలని సంహలించండి. ఎవరు తపస్సు చేస్తున్నా వాలనిచంపండి. విష్ణువు పేరు పలికిన వాలని సర్యనాశనం చేయండి. ఇంకొక విషయం మరచిపోకండి. విష్ణువుకు బ్రాహ్హణులు అంటే ఎంతో ఇష్టం. అందుకని బ్రాహ్మణులను వెటికి వెటికి చంపండి. అఫ్ఫడు విష్ణువు వాళ్లను కాపాడటానికి వస్తాడు. మనం విష్ణువును తేలికగా చంపవచ్చు. కాబట్టి గోవులు, బ్రాహ్మణులు, వేదములు, వేదములో చెప్పబడిన క్రియలు ఎక్కడ జలిగినా వాటిని నాశనం చేయండి. చెట్లను సలకేయండి. బ్రాహ్మణులు నివసించే నగరములు, గ్రామములు, గోవులు ఉండే పచ్చిక బయులులు, గోశాలలు, బ్రాహ్మణుల క్షేతములు, ఋషులు నివసించే అశమములు, అన్మటినీ ధ్వంసం

చేయండి. వెళ్లండి." అని ఆజ్జాపించాడు హిరణ్యకశిపుడు.

అసలే దానవులు, దైత్యులు, రాక్షసులు దుర్మార్గులు. రజోగుణము, తమోగుణము ప్రధానంగా కలవారు. పైగా రాజాజ్ఞ. దాంతో అంతా రెచ్చిపోయారు. గృహములను తగలపెడుతున్నారు. వృక్షములను నరుకుతున్నారు. ఇళ్లను కూలుస్తున్నారు. యజ్ఞములు నాశనం చేస్తున్నారు. దాంతో దేవతలకు హవిస్సులు లేకుండా పోయాయి. దేవతలందరూ బయట తిరగకుండా స్వర్గలోకమునకు పరిమితమయ్యారు.

ఎన్ని చేసినా హిరణ్యకశిపునికి తమ్ముడు మరణించిన దు:ఖము తీరలేదు. యధానిభిగా తమ్ముడికి అపర కర్త్తలు చేసాడు. జల తర్వణములు వబిలాడు. తన తల్లి బితిని, హిరణ్యక్షుని భార్య భానువును, హిరణ్యక్షుని కుమారులు శకుని, శంబరుడు, ధృష్టి, భూతసంతాపకుడు, వృకుడు, కాలనాభుడు, మహానాభుడు, హలిశ్వత్రు వు, ఉత్కచుడు ని ఓదార్చాడు. వాలతో ఇలా అన్నాడు.

"అమ్మా! మీరు దు:ఖపడకండి. నా తమ్ముడు వీరుడు. వీర మరణం పాందాడు. అబి వీరులకు కీల్తకరమైన కార్యము. అమ్మా! చెలివేంద్రములలో, రహదాల సత్రములలో, బాటసారులు కలుసుకుంటారు. కాసేపు ఉంటారు. విశ్రాంతి తీసుకుంటారు. తరువాత ఎవలి దోవన వారు పోతారు. అలాగే ఈ ప్రపంచములో జీవులు కూడా కలుసుకుంటారు.(పుడతారు) కొంతకాలము కలిసి జీవిస్తారు. (పురణిస్తారు). (పురుకాత ఎవలి దోవన వారు పోతారు. (మరణిస్తారు). ఇబి లోక సహజము. బీని కోసరం చింతించపనిలేదు. పతి జీవిలోనూ

ఆత్త ఉంది. దానికి చావు లేదు. అబినిత్యము. దానికి చావు లేదు. ఆత్త దేహము కంటే వేరైనది. నా తమ్ముడి దేహము పడిపోయింది కానీ ఆత్తకాదు. కాబట్టి ఆత్త స్వరూపుడైన నా తమ్ముడు మరణించాడు అని అనుకోవడం కేవలం భ్రమ. నా తమ్ముడి మరణానికి దు:ఖించకండి.

అమ్మా! తటాకములో గీళ్లు ఉంటాయి. అందులో చెట్లు, కొండలు ప్రతిజింజిస్తాయి. తటాకములో గీరు కటెలితే ఆ చెట్టు కొండలుకూడా కదులుతున్నట్టు భ్రమకలిగిస్తాయి. నిజానికి ఏపీ కదలవు. అలాగే, మన మనస్సు ప్రకృతిలో ఉన్న గుణముల సంయోగముతో చలిస్తూ ఉంటుంది. లోపల ఉన్న జీవాత్త్మ మాత్రము చలించదు. స్థిరంగా ఉంటుంది. సుఖదు:ఖములు, శోకమోహములు ఈ దేహానికే కానీ జీవునికి కాదు. కాని మనమంతా ఈ దేహమే నేను, నేనే ఈ దేహము అని అనుకుంటూ ఉంటాము. దాని వలన సుఖదు:ఖములు, రాగద్వేషములు మొదలగు వికారములను అనుభవిస్తుంటాము. మనకు ఇష్టమైన వారు దూరమయినపుడు, మనకు ఇష్టమైన వారు దూరమయినపుడు, మనకు ఇష్టం లేని వారు మనకు దగ్గర చేలనపుడు మనము దు:ఖము అనుభవిస్తుంటాము. ఈ ప్రకారంగా సుఖదు:ఖములను అనుభవించించి, వాటి పభావం చేత మరొక జన్మ పాందుతుంటాము.

మనం ఈ జన్హతో చేసే కర్త్తలే మన మరుజన్హకు కారణమవుతాయి. ఈ కర్త్తల వలన జనన మరణములు, వివిధములైన సుఖములు, దు:ఖములు, చింతలు కలుగుతుంటాయి. వీటి వలన మనలో ఉన్న వివేకము నళిస్తుంది. అజ్ఞానము వృద్ధిచెందుతుంది. ఈ సందర్భంలో ఒక కథ చెబుతుంటారు. దానిని మీకు చెబుతాను వినండి. పూర్వము ఉశీనర దేశమును సుయజ్ఞడు అనే రాజు పలిపాలిస్తున్నాడు. ఒకసాల ఆయన తన శత్రువులతో యుద్ధం చేస్తూ శత్రువుల చేతిలో మరణించాడు. ఆయన మృత దేహమును రాజభవనమునకు తీసుకొని వచ్చారు. ఆ శవముచుట్టు బంధువులు మిత్రులు చేలి పెద్దగా ఏడుస్తున్నారు. ఆ ఉశీనర మహారాజు భార్యలు శవం చుట్టు చేలి గుండెలు బాదుకుంటున్నారు.

"ఓ రాజా! నిన్ను విడిచి మేము ఉండలేము. మేము కూడా నీతో వస్తాము. అయినా ఆ బ్రహ్హ దేవునికి దయ లేదు. లేకపోతే నిన్ను అర్ధాంతరంగా తీసుకొని పోతాడా! నీవు లేకపోతే మేమేం కావాలి. ఈ రాజ్యంలో ప్రజలు ఏం కావాలి. చూడురాజా! నీ కోసరం ఈ రాజ్య ప్రజలు ఎలా శోకిస్తున్నారో! ఓ రాజా! నీవు ఎక్కడ ఉంటే మేమూ అక్కడే. నీ పాద సేవ చేసుకుంటూ మేమూ నీతో పాటు ఉంటాము. మమ్ములనునీ తోకూడా తీసుకొనిపా!" అంటూ ఏడుస్తున్నారు.

అప్పటికి సాయంత్రం అయింది. శవాన్ని దహసం చేయడానికి తీసుకు పోకుండా వారు అడ్డపడుతున్నారు. ఇంతలో సూర్కుడు అస్తమించాడు. ఈ వ్యవహారము అంతా యముడు చూస్తున్నాడు. ఉశీనరమహారాజు భార్యలు, బంధువులు శోకించడం చూచాడు. వెంటనే యముడు ఒక బాలుని రూపంలో అక్కడకు వచ్చాడు. వాలితో ఇలా అన్నాడు.

"అయ్యలారా! అమ్మలారా! మీరంతా నా కంటే వయసులో పెద్దవారు. కానినాకు ఉన్న జ్ఞానము మీకు ఉన్నట్టు లేదు. ఆశ్వర్యంగా ఉంది కదూ! మీరంతా రోజూ ఎంతో మంది పుట్టడం, చావటం చూస్తూనే ఉన్నారు కదా! వాళ్ల మాబిరే ఈయన కూడా పుట్టాడు చచ్చాడు. ఇందులో ప్రత్యేకత ఏముంబి. ఈ మహారాజు ఎక్కడి నుండి వచ్చాడో అక్కడికే వెళ్లాడు. కొంతకాలం మీ మధ్య ఉన్నాడు. కాస్త ముందు వెనకగా మీరందరూ ఇక్కడి నుండి వెళ్లవలసిన వారే కదా! దాని కోసరం ఇంతగా శోకించాలా! మా వంటి చిన్న పిల్లలకు ఉన్న బుబ్ధి జ్ఞానము కూడా మీకు ఉన్నట్టు లేదు.

మనమంతా మన తల్లి తండ్రుల కారణంగా ఈ భూమి మీదకు వచ్చాము. మనల నందలనీ ఆ భగవంతుడే రక్షిస్తున్నాడు. అందుకే ఈ ప్రపంచంలో ఉన్న క్రూర మృగములు మనలను భక్షించడంలేదు. ఎవరూ మనకు అపకారం చేయడం లేదు. ఆ పరమేశ్వరుని ఇష్టప్రకారము సృష్టి, స్థితి, లయములు నిరంతరం జరుగుతున్నాయి. దాలలో నీకు చెంచిన ఒక వస్తువు పడిపోయిందను కోండి. దానిని భగవంతుడు రక్షిస్తుంటే, దానిని ఎవరూ తీసుకోరు. తుదకు అది నీకే దక్కుతుంది. అలా కాకుండా ఆ వస్తువు నీది కాదనుకో, నీవు దానిని గుప్తంగా పెట్టెలో పెట్టి తాళం వేసి రక్షించినా, అది ఎవలకి చేరాలో వాలకే చేరుతుంది. ఇది పరమాత్త లేల. పరమాత్త కరుణ ఉంటే అరణ్యములో ఏ సహాయం లేకుండా తిరుగుతున్న వాడు కూడా క్షేమంగా ఉంటాడు. పరమాత్త కరుణ లేకుంటే ఇంట్లో ఉన్న వాడు కూడా ఆపదల పాలవుతాడు.

మానవులు తాము చేసిన కర్తల ఫలితంగా దేహములను పాందుతుంటారు. ఆ కర్తల అనుభవం పూల్త కాగానే, ఆ దేహములు నచించిపోతాయి. కాని ఆత్త మరొక దేహమును పాందుతుంది. జనన మరణములు దేహ ధర్తములు. వాటికి శోకించి ప్రయోజనము లేదు. దేహము మరణిస్తుంబ కాని దేహము కన్నా వేరైన ఆత్త మరణించదు కదా! మరణించని ఆత్తగులించి దు:ఖించడం అవివేకము.

ఒకాయనకు ఒక ఇల్లు ఉంది. ఆ ఇంట్లో ఆయన ఉంటున్నాడు. ఆయన వేరు. ఆయన ఇల్లు వేరు. ఇల్లు పాతబడి పోగానే ఆ ఇల్లు కూలగొట్టి వేరే ఇల్లుకట్టుకుంటాడు కానీ, ఆ పాత ఇంటిలోనే ఉండడు కదా! ఎందుకంటే ఇల్లు వేరు, ఇంట్లో ఉండే యజమాని వేరు. అలాగే దేహము వేరు. దేహములో ఉండే ఆత్తవేరు. దేహము శిభిలము కాగానే మరణిస్తుంది కానీ ఆత్త మరణించదు.

కాబట్టి ఓ మూర్ఖులారా! మీ రాజు మీ ఎదుటనే ఉన్నాడు. ఇన్నాళ్లు ఉన్నట్టే మీ ఎదురుగా పడుకొని ఉన్నాడు. ఎందుకు ఏడుస్తున్నారు. కాకపోతే అతనిలో చైతన్యం లేదు. ఆ చైతన్యమే ఆత్త స్వరూపము. ఇప్పడు మరణించింది ఆత్తా లేక శలీరమా! ఈ శలీరము ఇన్నాళ్లు మీ మాట విన్నది. మీతో మాట్లాడింది. మీతో ఆడించి పాడింది. ఇప్పడు ఈ దేహము మీతో ఆడదుపాడదు మీ మాట వినదు. ఎందుకని. ఈ దేహములో చైతన్యము అంటే ఆత్తలేదు. కాబట్టి మరణించింది దేహమే ఆత్తకాదు. ఈ విషయం తెలుసుకుంటే మీరు దు:ఖించరు.

ఇప్పటి దాకా ఈ రాజు దేహములో ప్రాణములు ఉన్నాయి. అవి ఈ దేహము, దాని అవయవముల కంటే శ్రేష్టమైనవి. ఈ దేహములో ఉన్న ప్రాణములే ఇప్పటి దాకా ఈ రాజు శలీరమును ఆడిస్తున్నాయి. ఇప్పడు ఆ ప్రాణములు లేవు. అందుకని ఇందియములు నిస్తేజంగా పడి ఉన్నాయి.

మనకు కనిపించే దేహము స్థూల దేహము. బీనికి చలనము లేదు. ఇందులో లింగ దేహము (సూక్ష్మదేహము ఆస్ట్రల్ బాడీ) ఉంటుంబి. ఆ లింగదేహము పంచభూతములు, పబి ఇంద్రియు శక్తులు, పంచ తన్మాత్రలు (శబ్ద,స్టర్మ,రూప,రస,గంధములు) మనస్సు, బుబ్ధి మొత్తము 17 శక్తులతో నిండి ఉంటుంబి. ఇవన్నీ సూక్ష్మరూపంలో ఉంటాయి. ఈ సూక్ష్మశలీరము ఆత్త్మను కప్పి ఉంటుంబి. ఈ సూక్ష్మశలీరమే ఈ దేహముతో సంబంధము పెట్టుకుంటుంబి.(తల్లి గర్భములో పెరుగుతున్న పిండములో ప్రవేశిస్తుంబి). కొంత కాలము తరువాత ఈ దేహమును పెట్టుకుంటుంబి. మరొక దేహము తో సంబంధము పెట్టుకుంటుంబి. అత్త్మ, దానిని కప్పి ఉన్న సూక్ష్మశలీరముతో సంబంధము ఉన్నంతవరకు కర్త్మబంధనములు ఆత్త్మకు కూడా అంటుకొని ఉంటాయి.

మానవుడు ఈ దేహమే శాశ్యతము అనుకుంటున్నాడు. ఈ దేహముతో అనుభవించే సుఖములు కలకాలము ఉంటాయి అనుకుంటున్నాడు. అది అవివేకము. స్వప్షములో ఎన్నో సుఖాలు, దు:ఖాలు అనుభవిస్తాము. మెలుకువ రాగానే అవన్నీ నిజం కావు అని అనుకుంటాము. అలాగే ఈ దేహముతో అనుభవించే సుఖాలు, దు:ఖాలు నిజం కావు, స్వప్షంలో మాచిల కల్పితాలు, అని అనుకోవాలి. రాజ్యసుఖాలు ఈరోజు ఉంటాయి రేపు ఉండవు. అలాగే రాజులు ఈ రోజు ఉంటారు రేపు ఉండరు. ఇవన్నీ మనం కల్పించుకున్నవే.

ఆత్రజ్ఞానము కల వారు ఆత్ర సత్యము, దేహముతో అనుభవించే భోగాలు, దేహముతో కలిగి ఉండే అనుబంధాలు అసత్యములు అని భావిస్తారు. అటువంటి వాలకి శోకము లేదు, సుఖము లేదు. నిల్వకారంగా ఉంటారు. ఈ జ్ఞానము లేని మీలాంటి వారు, పోయిన వాలి గులించి, పోయిన రాజ్య సుఖముల గులించి శోకిస్తుంటారు. ఎందుకంటే సుఖాలు వస్తే సంతోషించడం, కష్టాలు వస్తే ఏడవడం మీ సహజలక్షణము.

బీనికి ఒక ఉదాహరణ చెబుతాను వినండి. ఒక బోయవాడు అడవిలోకి వేటకు వెళ్లాడు. ఒక చెట్టు కింద వల పలిచి, బియ్యం గింజలు చల్లి పక్కనే ఉన్న పాద దగ్గర పాంచి ఉన్నాడు. ఒక ఆడపక్షి ఆ బియ్యపు గింజల కోసరం వచ్చి, ఆ వలలో చిక్కుకుంబి. ఆడపక్షి వలలో చిక్కుకోవడం మొగ పక్షి చూచింబి. ఆ వల పక్కనే కూర్చుని ఈ ప్రకారము ఏడవసాగింబి.

"ఆహే! విభి ఎంత నిర్దయగా ప్రవర్తించింది. నా భార్యను ఈ వలలో చిక్కుకునేట్టు చేసింది. నా కోసరం నా భార్య వలలో చిక్కి ఏడుస్తుంటే, నా భార్య కోసరం నేను వల బయట ఉండి ఏడుస్తున్నాను. అయినా నా భార్యను పట్టుకొనిన ఆ బోయవాడికి ఏం ప్రయోజనం కలుగుతుంది. నన్ను కూడా పట్టుకుంటే మా ఇద్దలినీ చంపి తినవచ్చును కదా! భార్య లేని జీవితం దుర్భరంకదా! తన తల్లి వస్తుంది ఆహారం తెస్తుంది అని ఎదురు చూస్తున్న గూటి లోని పిల్లలకు తన తల్లి ఇంక శాశ్వతంగా రాదు అని తెలిస్తే ఎంతగా నోకిస్తాంగో కదా! వాలకి ఇంకా రెక్కలుకూడా రాలేదు. తమ ఆహారమును సంపాదించుకోలేవు. తల్లిలేని పిల్లలను నేను ఎలా పెంచాలి." అని బీనంగా ఏడుస్తున్న ఆ

మొగ పక్షిని పాదచాటున మాటు వేసి ఉన్న బోయవాడు చూచాడు. వెంటనే తన బాణంతో ఆ మగ పక్షిని కొట్టాడు. అష్టటిదాకా భార్య కోసరం ఏడుస్తున్న మగపక్షి బోయవాడి బాణం తగిలి గిలా గిలా కొట్టుకొని మరణించింది. ఇదే సమయమని ఆడ పక్షి వలలో నుండి తప్పించుకొని ఎగిలపోయి తన గూటిలో ఉన్న పిల్లల దగ్గరకు చేరుకుంది. కాబట్టి విధి విధానములు చాలా విచిత్రంగా ఉంటాయి. వాటి కోసరం మీరు శోకించడం తగదు. ఆ మగపక్షి మాటల మీరు కూడా మరణిస్తారు. మీరు ఈ ప్రకారంగా ఎన్ని సంవత్యరములు శోకించినా, చచ్చిన మహారాజు తిలగిరాడు. కాబట్టి మీ శోకము మానండి." అని బాలుని రూపంలో ఉన్న యముడు ఆ స్త్రీలకు జ్ఞానోపదేశము చేసాడు. తరువాత వెళ్లపోయాడు.

ఆ బాలుని ఉపదేశమును విన్న రాణులు, రాజ బంధువులు, తమ శోకమును వబిలిపెట్టారు. అందరూ ఏదో ఒక రోజు పోవలసినవారమే, ఈ శలీరములు శాశ్వతములు కావు, ఆత్తయే శాశ్వతము అన్న సత్వాన్ని గ్రహించారు. రాజు శలీరమునకు యధావిభిగా అంత్యక్రియలు జలిపించారు.

కాబట్టి అమ్మా! మీరు కూడా చనిపోయిన హీరణ్యక్షుని గులించి శోకించకండి. ఎందుకంటే నేనెవరు? ఈ హీరణ్యక్షుడు ఎవరు? మనం అంతా విధివశాత్తు ఇలాకలుసుకున్నాము. హీరణ్యక్షుడు ముందు వెళ్లపోయాడు. కాలక్రమేణా మనంఅంతా వెళ్లపోతాము. కాస్త ముందూ వెనకా అంతే. కాబట్టి ఈ దేహము మీద అభిమానము పెట్టుకోవడం అజ్ఞానము అవివేకము." అని హీరణ్యకశిపుడు తన తల్లిని, తన సోదరుని భార్యను, వాల కుమారులను ఓదార్చడు. హిరణ్య కశిపుడు చేసిన జ్ఞానబోధతో బితి, హిరణ్యక్షుని భార్యాపుత్రులు తమ శోకమును వబిలిపెట్టారు. (చెప్పడం వేరు. చెయ్యడం వేరు అంటే ఆచలించడం వేరు. హిరణ్యకశిపుడు తన అమ్మకు, మరదలికి ఆత్మజ్ఞానాన్ని బోథించాడు. కాని అందులో ఏ ఒక్కటీ ఆచలించలేదు. పైగా తనకు చావు లేకుండా వరం కోరుకున్నాడు. బ్రహ్మవల్ల చావు లేకుండా వరం పొందాడు. తనకు చావు లేదని, రాదని విర్ధవీగాడు. హిరణ్యకశిపుడి కోసరం పరమాత్మ నృసింహావతారము ఎత్తవలసి వచ్చింబి. కాబట్టి పురాణాలు, భగవబ్గీత చదవడం, వినడం వలన ప్రయోజనము లేదు. అందులో ఉన్న ఒక్క విషయం అన్నా ఆచలించాలి. అప్పడు చబివిన దానికి, విన్నదానికి సార్థకత.)

> శ్రీమద్ఖాగవతము సప్తమస్కంధము రెండవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్నత్ ఓం తత్నత్ ఓం తత్నత్

> > శ్రీమద్ఖాగవతము సప్తమస్కంధము మూడవ అధ్యాయము.

తమ్ముడు హిరణ్యక్షుని అంత్య క్రియలు పూల్తి అయిన తరువాత హిరణ్యకశిపుడు తన నగరమునకు వెళ్లాడు. హిరణ్యకశిపునకు ఏదో ఒక నగరానికి అభిపతిగా ఉండటం ఇష్టంలేదు. ముల్లోకాభిపత్యము కోరుకున్నాడు. తనకు శత్రువులు అంటూ ఎవరూ ఉండకూడదు. తనకు చావు ఉండకూడదు. మూడులోకములు తన అభినములో ఉండాలి. మూడు లోకములను తాను ఏకచ్ఛత్రాబి పత్యంగా పాలించాలి. ఇవీ హిరణ్యకశిపుని కోలకలు. ఈ కోలకలు తీరడానికి తపస్సు చేయాలని అనుకున్నాడు.

హిరణ్యకినిపుడు మంధర పర్వత ప్రాంతమునకు వెళ్లాడు. అక్కడ చేతులు పైకెత్తి కుడి కాలి బొటనవేలి మీద నిలబడి బ్రహ్హను గూల్చి తపస్సు చేయడం మొదలెట్టాడు. అతని తపస్సుకు మూడులో కములు తల్లడిల్లిపోయాయి. దేవతలకు భయం వేసింది. హిరణ్యకనిపుని తల నుండి బయటకు వస్తున్న పాగలు, అగ్ని జ్యాలలు మూడులో కములను దహిస్తున్నాయి. హిరణ్య కనిపుని తపస్సు వలన కలిగిన సంక్షోభంతో సముద్రములు పాంగుతున్నాయి. నదులు తమ తమ మార్గములు తప్పి ప్రవహిస్తున్నాయి. భూమి కంపించింది.

ఈ ఉత్యాతములను చూచిన దేవతలు వెంటనే బ్రహ్మదేవుని వద్దకు వెళ్లారు. ఆయనను ఇలా ప్రాల్ధించాచు. "దేవదేవా! నీకు నమస్కారము. బితి కుమారుడు హిరణ్మకశిపుడు అనే దైత్యుడు తమ గులంచి ఘోరమైన తపస్సు చేస్తున్నాడు. స్వర్గము తల్లకిందులవుతూఉంది. మేము స్వర్గములో ఉండలేకపోతున్నాము. అతడు నిన్ను గులంచి తపస్సు చేస్తున్నాడు కాబట్టి నీవు సత్వరమే వాడి వద్దకు పోయి వాడికి వావలసిన వరాలు ఇచ్చి వాడి తపస్సు మాన్మించు. వాడు ఎందుకు తపస్సు చేస్తున్నాడో నీకు తెలియకుండా ఉంటుందా! వాడు అడిగేది వాడికి ఇస్తే వాడు తపస్సు మానేస్తాడు. మేము క్షేమంగా ఉంటాము. కాస్త మా ప్రార్థన కూడా అలకించు. వాడి మనసులో ఏముందంటే..... ఈ బ్రహ్హే సకల లోకములు సృష్టించాడు. అందల కన్నా పైన సత్యలోకమును సృష్టించుకొని అక్కడ కూర్చుని ఉన్నాడు. నేను కూడా తపస్సు చేసి ఆ బ్రహ్హలోకములో స్థానము సంపాబిస్తాను. అంతే కాదు బ్రహ్హా పెట్టిన నియమములు అన్నీ మార్చేస్తాను. ఆ బ్రహ్హానే నా వశంలో ఉంచు కుంటాను. అన్ని లోకములు నశించిన బ్రహ్హాలోకము శాశ్యతము కాబట్టి నాకు బ్రహ్హలోకము కావాలి...... అని తపస్సు చేస్తున్నాడు తమలి స్థానమునకే ముప్పు తెస్తున్నాడు. ఇంక తమరు ఏం చేస్తారో తమల ఇష్టం. ఉన్న విషయం తమలకి విన్నవించుకున్నాము.

ఓ బ్రహ్హదేవా! నీ లోకము అంటేసామాన్యమా! నీబి అందల కన్నా ఉన్నతమైన స్థానము. మహర్నులు అందరూ శాశ్వతబ్రహ్మలోక నివాసము కొరకు తపస్సులు చేస్తుంటారు. అటువంటి నీ లోకము ఒక దైత్కుడి వశం అయితే ఇంక చెప్పేదేముంది. నీవు సృష్టించిన అన్ని లోకములు సర్వనాశనము అవుతాయి. కాబట్టి తమరు ఆలోచించి ఒక నిర్ణయం తీసుకోమని మా ప్రార్థన." అని దేవతల ఉన్నవి లేనివి చెప్పి, బ్రహ్హదేవునితో మొరపెట్టుకున్నారు.

అప్పటికే హీరణ్య కనిపుని తపస్సు గులంచి తెలిసిన బ్రహ్హ్ ఇంక ఆలస్యం చేయడం మంచిబి కాదని, వెంటనే హీరణ్యకనిపుడు ఉన్న ఆశ్రమానికి వెళ్లాడు. అక్కడ హీరణ్య కనిపుడు కనపడలేదు. ఒక పుట్ట మాత్రం ఉంది. హీరణ్య కనిపుని దేహము చుట్టు పుట్ట ఆవలంచి ఉన్నదని తెలుసుకున్నాడు బ్రహ్హాదేవుడు. హీరణ్య కనిపుని దేహము పాదలతోనూ, మొక్కలతోనూ ఆవలంచి ఉంది. అతని దేహమును కీటకములు తినివేసాయి. కేవలం ఎముకలు మాతము మిగిలి హిరణ్య కశిపుని తపస్సుకు బ్రహ్మదేవుడు ఆశ్చర్యపోయాడు. "ఓ కశ్వప పుత్రా! లే! నేను బ్రహ్మదేవుడను. నీవుకోలన వరములు ఇవ్వడానికి వచ్చాను. నీకు ఏం కావాలో కోరుకో! నీ తపస్సుకు ధైర్యానికి మెచ్చుకున్నాను. నీ దేహము పూల్తగా కీటకములు తినివేసాయి. కేవలము ఎముకలు మాత్రము మిగిలి ఉన్నాయి. కాని నీవు జీవించి ఉన్నావు.

పూర్వము భ్యగువు మొదలగు మహా ఋషులు తపస్సు చేసారు కానీ ఇటువంటి తపస్సు ఎవరూ చేయలేదు. నీరుకూడా తాగకుండా గాలి పీలుస్తూ నీ వలె తపస్సు చేయడం ఎవలకీ సాధ్యం కాదు. నీ తపస్సుకు నేను పూల్తగా సంతుష్టి చెందాను. నీకు పంకావాలో కోరుకో! నీ పూర్వ దేహము నీకు సంప్రాప్తించు గాక!" అంటూ తన కమండలము లోని అమృత జలమును హీరణ్య కనిపుడు తపస్సుచేస్తున్న పుట్టమీద చల్లాడు. వెంటనే హీరణ్య కనిపుడు వజ్రముతో సమానమైన దేహములో ప్రకానిస్తూ ఆ పుట్టలోనుండి బయటకు వచ్చాడు హీరణ్య కనిపుడు. పైకి చూచాడు. ఆకానంలో హంసవాహనం మీద ఉన్న బ్రహ్మదేవుడు కనిపించాడు. చేతులెత్తి నమస్కలించాడు హీరణ్యకనిపుడు.

"హే దేవదేవా! నీకు నమస్కారము. తమోగుణ ప్రధానమైన ఈ జగత్తును నీ తేజస్సుతో ప్రకాశింపచేస్తున్న ఓ దేవా నీకు నమస్కారము. ఈ ప్రకృతిలో ఉన్న త్రిగుణముల వలన సృష్టి స్థితి

ఈ సమస్త జగత్తును శాసించే వాడివి నీవే! నీవు ప్రణాపతివి. ఈదేహములలో ఉండే చైతన్యశక్తి నీవే! పంచభూతములు, పంచ తన్మాత్రలు నీ అభినంలో ఉన్నాయి. అట్టినీకు నమస్కారము. నీవు వేదమూల్తవి. సకల యజ్ఞములకు అభిపతివి. సకల జీవులలో ఆత్తస్వరూపంగా వెలుగుతున్నావు. నీకు మొదలు, తుబి లేదు. సర్యాంతర్యామివి. సర్వజ్ఞడవు. అట్టి నీకునమస్కారము.

ఈ విశ్వము అంతా వ్యాపించి ఉన్న చైతన్యము నీవే. నీవే సృష్టిస్తున్నావు, పోషిస్తున్నావు, పోషిస్తున్నావు, లయం చేస్తున్నావు. నీవునిరాకారుడవు. సర్వవ్యాపకుడవు. సకలజీవులలో ఉన్నఆత్త స్వరూపుడవు. అట్టి నీకు నమస్కారము. ఈ చరాచర జగత్తులో పెబి కూడా నీ కంటే స్వతంత్రమైనబి లేదు. ఈ సమస్త సృష్టి నీకు లోబడి ఉంది. వేదములు, ఉపనిషత్తులు, షడంగములు, సమస్తశాస్త్రములు,అన్నీ నీ శలీరములో భాగములే. నీవు హిరణ్యగర్ముడవు. పరాత్వరుడవు. నీకు అవసరము లేకపోయినా నీవు అన్ని ప్రాణుల దేహములలో ఆత్తస్వరూపుడుగా ఉండి, నీ లీలలను ప్రదల్మిస్తూ ఉంటావు. (ఇంత వేదాంతము, పరమాత్త తత్వమును చెప్పిన హిరణ్యకశిపుడు పం వరం కోరాడో చూడండి.)

నీవు పరమేష్ఠివి. నీకుసర్వము తెలుసు. నీవు నాకు వరములు ఇవ్వదలచుకుంటే నీచేసృష్టించబడిన ఏ ప్రాణివలనా నాకు చావులేకుండా వరం ప్రసాబించు. అంతేకాదు...... శాగ్రాలిం గుంజని, నగ్ని, నంబువుల, నాకాశస్థలిన్ బిక్కులన్ రేలన్,ఘస్రములం దమ:ప్రబలభూలిగ్రాహరక్షోమ్మగ వ్యాకాబిత్వనరాబిజంతుకలహవ్వాప్తిన్ సమస్తాస్త్రశ స్ర్రాకిన్ మృత్తువు లేని జీవనము లోకాభిశ యిష్ఠింపవే.

ఓ దేవా! ఇంటి లోపల కానీ, బయట కానీ, రాత్ర్ర కానీ, పగలు కానీ, రుద్రుడు, బ్రహ్హ మొదలగు దేవతాగణముల చేత సృష్టించబడిన వస్తువుల చేతగానీ, అస్త్రముల చేత గానీ, శస్త్రముల చేత గానీ, భూమీ మీద కానీ, ఆకాశము లో కానీ, మనుష్యుల వలనకానీ, మృగములు, పక్షులువలనగానీ నాకు మరణం లేకుండా వరం ప్రసాబించు. అంతే కాదు, సకల ప్రాణుల వలనకానీ, దేవతల వలన కానీ, దైత్యుల వలనకానీ, సర్వముల వలనకానీ, నాకు మరణం లేకుండా వరం ప్రసాబించు. ఇంతెందుకు. నన్ను నీ అంతటి వాడిని చెయ్యి. అణిమాబి సిద్ధులు, శక్తులన్నీ నాకు ప్రసాబించు." అని వరం కోరుకున్నాడు హిరణ్యకనిపుడు.

త్రీమద్భాగవతము

సప్తమ స్కంధము మూడవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్ .

(హిరణ్య కశిపుడు గొప్పతత్త్వ వేత్త. అన్నీ తెలుసు. కానీ ఏబీ ఆచలంచడు. తమ్ముడు చనిపోయినపుడు ఆయన తన తల్లికి, తమ్ముడిభార్యకు, కుమారులకు తత్త్వబోధ చేసాడు. యముడికి సంబంధించినకథ కూడా చెప్పాడు. అందులో కూడా దేహాభి మానము మంచిబి కాదనీ, దేహము వేరు ఆత్త్ష వేరు, దేహము నచిస్తుంది, ఆత్త్షకు నాశనము లేదు అని తత్త్వమును బోధించాడు.కాని ఆచరణకు వచ్చేటప్టటికి తనకు చావు లేకుండా వరం కోరుకున్నాడు. అంటే చావు దేహమునకే గానీ, ఆత్త్వకు కాదు అన్న తత్వమును సమయానుకూలంగా పక్కన పెట్టాడు. చెప్పడం వేరు, ఆచలంచడం వేరు. చెప్పింది చేసే వాళ్లు, తాము చెయ్యలేనిది ఇతరులకు చెప్పని వాళ్లు మహాత్త్ములు. అందుకే గాంథీజి మహాత్త్ముడు అయ్యాడు.

ఇంక రెండవబి. హిరణ్య కశిపుడు ఒట్టి పిలకివాడు. ధైర్యవంతుడయితే కేవలం పాములకు, పక్షులకు, జంతువులకు కూడా భయపడతాడా. రాత్రి సరేసల, పగలు కూడా భయపడతాడా! మనిషిలో భయం కన్నా ప్రమాదకాల మరొకటి లేదు. అదే భయం, మరణ భయం, హిరణ్య కశిపునిలో ప్రవేశిం-చింది. అందుకే అన్ని రక్షణలు కోరాడు. బ్రహ్హ గారుకూడా తెలివిగా, నీవు కోలనట్టు జరుగుతుంది అన్నాడు కానీ, నీవు చావు లేదు అని వరం ఇవ్వలేదు.)

> శ్రీమద్ఖాగవతము సప్తమ స్కంధము నాలుగవ అధ్వాయము

హిరణ్య కనిపుడు తనను కోలన వరములు అన్నీ శ్రద్ధగా విన్నాడు. "ఓ హిరణ్య కనిపా! నీవు కోలన వరములు అసాధారణములు. మానవులకు లభించే వరములు కావు. కానీ నీవు కోరావు కాబట్టి నీవు కోలన వరములు ప్రసాబిస్తున్నాను." అని చెప్పి బ్రహ్హ వెళ్లిపోయాడు. బ్రహ్హ్ ఇచ్చిన వరములు హిరణ్యకి సిపినికి వెంటనే ఫిలించాయి. హిరణ్య కిశిపుని దేహము స్వర్గము మాటిలి ప్రకాశిస్తూ ఉంటి. హిరణ్యకిశిపునకు తన తమ్ముడు హిరణ్యక్షుని చంపిన విష్ణవు గుర్తుకు వచ్చాడు. విష్ణవు మీద పగ తీర్చుకోవాలని నిశ్చయించు కున్నాడు.

హీరణ్య కనిపుడు జైత్రయాత్రకు బయలు దేరాడు. మూడు లోకములను ఆక్రమించాడు. స్వర్గమును తన స్వాథీనం చేసుకున్నాడు. ఇంద్రుని సింహాసనమును ఆక్రమించాడు. గంధర్వులు, గరుడులు, సర్వములు, సిద్ధులను, చారణులను, విద్యాదరులను ఋషులను తన పాద దాసులుగా చేసుకున్నాడు. మనువులు,యక్షులు,రాక్షసులు, పిశాచములు, ఒకటేమిటి సకల జీవరాసులను తన దాసులుగా చేసుకున్నాడు. మూడులోకములలో తనకు తిరుగులేదని ప్రకటించాడు.

ఇంద్రుడు, వరుణుడు, వాయువు, అగ్ని మొదలగు లోక పాలకులను తన అదుపులో ఉంచుకున్నాడు. దేవేంద్రలోకములో సకలసుఖములు అనుభవిస్తున్నాడు. ఇంద్రుడి భవనంలో స్వేచ్ఛగా విహలస్తున్నాడు. తనివి టీరా స్వర్గములో లభించే సురను తాగుతున్నాడు. మత్తులో తూలుతున్నాడు. అష్టరసల నాట్యములను తిలకిస్తున్నాడు. బ్రహ్త, విష్ణ, శివులు కాకుండా మిగిలిన దేవగణము లన్నీ హిరణ్యకశిపుని సేవలో మునిగి ఉన్నారు. ఇంతెందుకు నేను(నారదుడు) కూడా హిరణ్య కశిపుని ముందు కూర్చుని ఆయన కీల్తిని గానం చేసాను. నాతో పాటు విశ్వావసుడు, తుంబురుడు, గంధర్వులు, సిద్ధులు, విద్యాధరులు, అప్సరసలు ఆయనను ఎల్లఫ్ముడూ సేవిస్తూ ఉండేవారు.

యజ్ఞములు చేసినపుడు హావిర్యాగములు దేవతలకుకాకుండా తనకే అర్హించాలని శాసించాడు. దేవతలకు హావిర్యాగములు లేకుండా పోయాయి. భూదేవి కూడా ఆయనకు భయపడి దున్నకుండానే పంటలుపండించేది. సముద్రుడు తనలో ఉన్న విలువైన రత్నములను తెచ్చి ఆయనకు కానుకలుగా సమర్పించుకొనే వాడు. హిరణ్య కనిపుని ఆజ్ఞ ప్రకారము అగ్ని వరుణుడు వాయువు ఆయన ఇష్టప్రకారము ప్రవర్తించేవి. ఇంద్రుడు ఆయన ఆజ్ఞలకు ఎదురుచూస్తూ ఉండేవాడు.

ఇన్ని భోగములు అనుభవిస్తున్నా, హిరణ్యకశిపుని మనసులో ఏదో వెలితిగానే ఉంది. హిరణ్యకశిపునికి తృప్తిఅనేది లేకుండా పోయింది. ఇంకా ఏదో కావాలి ఏదో చెయ్యాలి అని ఆరాటపడుతూ ఉండేవాడు. అతనికి మనశ్శాంతి కరువయింది.

(అక్రమంగా సంపాదించిన అంతులేని ధనము, సంపదలు ఉన్న వాలి పలిస్థితి కూడా ఇలాగే ఉంటుంది. ఎంత సంపాదించినా తృప్తి ఉండదు. మనశ్యాంతి ఉండదు. సౌకర్యాలు ఎక్కువ అవడం వలనరోగాలు చుట్టుముడతాయి. తింటే అరగదు. కడుపునిండా తినలేరు. కంటి నిండా నిద్రపోలేరు. ఎప్పడూ ఏదో వెలితి. అసంతృప్తి. జీవితాంతం అశాంతితోనే గడుపుతారు. బీనికి తోడు రాజకీయ జీవితం, పదవీ కాంక్ష తోడయితే ఇంక చెప్పనక్కరలేదు.)

హిరణ్య కనిపుని పలిస్థితి ఇలా ఉంటే దేవతలు హిరణ్యకనిపుని బాధలు పడలేక రహస్యంగా సమాలో చనలు చేయసాగారు. హిరణ్యకనిపుని బాధ వదల్చుకోడానికి విష్ణవును శరణువేడుదామని నిర్ణయించుకున్నారు. అందరూ విష్ణవు ఉన్న వైకుంఠము ఉన్న బిక్కుకు తిలిగి నమస్కలించారు. తమ మనసులో ఉన్న కోలకలను విన్నవించుకున్నారు. ఇంతలో ఆ బిక్కునుండి ఒక కాంతి వెలువడింది. ఒక బివ్వమైన స్వరము వినిపించింది.

"దేవతతారా! భయపడకండి. హిరణ్యకశివుడు చేసే అత్యాచారములను అన్నిటినీ నేను గమనిస్తున్నాను. ఎవరైతే నా భక్తులను, నన్ను నమ్ముకున్న వాళ్లను, బ్రాప్తాణులను, గోవులను, ధర్మమును, దైవమును ద్వేషిస్తాడో, పీడిస్తాడో, అటువంటి వాడు తొందరగా నాశనం అవుతాడు. హిరణ్య కశిపుని కుమారుడు ప్రహ్లాదుడు నా భక్తుడు. నన్ను మనసా, వాచా, కర్తణా నమ్ముకున్నవాడు. నా భక్తుని హిరణ్యకశిపుడు బాభించడం మొదలు పెట్టగానే అతని పతనం మొదలవుతుంది. నేను ఎంత ఓర్వు కలవాడిని అయినా, నా భక్తులను బాభిస్తే సహించను. అందుకని, హిరణ్యకశిపుని త్వరలోనే సంహలిస్తాను. మీకు విముక్తి ప్రసాబిస్తాను." అని వినిపించింది. ఆమాటలు విన్న దేవతలు తమలో తాము ఆనందించారు. హిరణ్య కశిపుని మరణాన్ని కోరుకుంటూ అందరూ తమ దాలిన తాము వెళ్లారు. ఓ ధర్మనందనా! హిరణ్యకశిపునకు నలుగురు కుమారులు. అందులో ప్రహ్లాదుడు అనే వాడు విష్ణుభక్తుడు. మంచి గుణములు కలవాడు.ఎల్లప్పుడూ సత్యమునే పలికేవాడు. ఇంద్రియములను జయించిన వాడు. ఇతరుల మేలు కోరేవాడు. పెద్దలకు భక్తితో సమస్కలించేవాడు. బీనుల మీద ఎంతో ప్రేమచూపించేవాడు. గురువులను పూజించేవాడు. తనకు విద్య ఉన్నా, ధనము ఉన్నా, రాజకుమారుడు అయినా ఏ మాత్రమూ గర్యం లేకుండా ఉండేవాడు. పుట్టడానికి రాక్షస వంశంలో పుట్టినా ప్రహ్లాదునికి విష్ణపు అంటే ఎంతో భక్తి. ఎల్లప్పుడూ విష్ణనామమును జపిస్తుండేవాడు. ప్రహ్లాదునికి వాసుదేవుని యందు భక్తి పుట్టుకతో వచ్చింబి కానీ ఎవరూ నేల్వస్తే వచ్చింబి కాదు. అందుకే ప్రహ్లాదుడు ఏ పని చేసినా భగవంతుని పరంగానే చేసేవాడు.

ఇతర బాలుర మాటల ప్రహ్లాదునికి ఆటలయందు ఆసక్తి లేదు. విష్ణుకథలను వినడంలో ఆసక్తి చూపేవాడు. ఆ భక్తి పారవశ్యంలో తనలో తానే మాట్లాడుకుంటాడు, ఏడుస్తాడు, నవ్వుతాడు. గొంతెత్తి పాడుతుంటాడు. ఒక్కోసమయంలో నిశ్చలంగా కూర్చుని మనసును విష్ణవు మీద లగ్నం చేసి, సమాభి స్థితిలో ఉంటాడు. ఈ ప్రకారంగా విష్ణభక్తిలో మునికి తేలుతున్నాడు ప్రహ్లాదుడు. తనకు శత్రువైన విష్ణవును తన కుమారుడు సేవించడం చూచి హిరణ్యకశిపుడు ప్రహ్లాదుని ద్వేషించసాగాడు. అతనిని చంపించడానికి ప్రయత్నం చేసాడు." అని నారదుడు ధర్మరాజుకు చెప్పాడు.

ఇప్పుడు ధర్తరాజుకుఒక సందేహము వచ్చింది. "ఓ నారద మహల్నీ! కుమారుల మీద తండులు కోపించడం సహజమే. కాని హిరణ్య కనిపుని మాటిలి బాధలుపెట్టడం చంపించే ప్రయత్నం చేయడం అసహజమే కదా! అలా ఎందుకు జలిగింటి? కుమారులను మంచి మార్గంలో పెట్టడానికి తల్లి తండ్రులు పుత్రులను కొడతారు తిడతారు. కానీ ఈ ప్రకారంగా విరోధము పెట్టుకోరు కదా! అయినా గుణవంతుడు, మంచి వాడు అయిన ప్రహ్లాదుడు ఏమీ తప్పచేయలేదు కదా! మలి ప్రహ్లాదుని మీద అతని తండ్రి ఎందుకు విరోధము పెంచుకున్నాడు. ఎందుకు హింసించాడు. ఇదేదో వింత కథగా ఉంటి. నాకు వివరంగా చెప్పండి." అని అడిగాడు ధర్మరాజు.

> శ్రీమద్ఖాగవతము సప్తమ స్కంధము నాలుగవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్

> > శ్రీమద్మాగవతము సప్తమ స్కంధము ఐదవ అధ్యాయము.

నారదుడు ధర్తరాజు అడిగిన ప్రశ్నకు ఈ విధంగా సమాధానం చెప్పాడు.

"ఓ ధర్మరాజా! దైత్యులకు గురువు శుక్రాచార్యుడు. శుక్రాచార్యుని కుమారుల పేర్లు షండుడు, అమర్కుడు. వాలద్దలనీ హిరణ్యకశిపుడు తన కుమారుడు అయిన ప్రహ్లాదునికి విద్య చెప్పడానికి నియోగించాడు. షండుడు, అమర్కుడు ప్రహ్లాదునకు, ఇతర దైత్యులు, రాక్షసుల బాలురకు రాజనీతి, దండనీతి బోధించసాగారు. గురువులు చెప్పినదే తడవుగా విద్యలు అన్నీ క్షుణ్ణంగా నేర్చుకున్నాడు ప్రహ్లాదుడు. గురువులు కూడా ప్రహ్లాదుని విద్యానైపుణ్యానికి ఎంతో సంతోషించారు.

ఒకరోజు హిరణ్య కనిపుడు తన కుమారుడు ప్రహ్లాదుని దగ్గరకు తీసుకొని ఒడిలో కూర్చుండబెట్టు కొని ప్రేమతో లాలించాడు. "కుమారా! నీవు నీ గురువుల దగ్గర ఏమేమి విద్యలు నేర్చుకున్నావు. ఏటీ ఒకదాని గులంచి చెప్పు. చెవులారా వింటాను." అని ప్రేమగా అడిగాడు. ప్రహ్లాదుడు తండ్రితో ఇలా అన్నాడు.

"తండ్రీ! ఈ లోకంలో ఉన్న మానవులు ఎప్పుడూ నేను, నాబి అనే భ్రమలో ఉంటారు. వాలి మనస్సు ఈ అహంకార భావన వలన అల్లకల్లోలము అవుతూ ఉంటుంది. నేను, నాది, నాకు అది కావాలి, నాకు ఇది కావాలి అనే భావనల వలన దు:ఖము మాత్రమే కలుగుతుంది కానీసుఖం కలగదు.

తండ్రీ! ఈ సంసారము అనేబి ఒక చీకటి గుహ వంటిబి. ఇబి ఎఫ్ఫుడూ చెడును చేస్తుంబి కానీ మంచి చెయ్యుడు. ఈ మూర్ఖమానవులు ఈ విషయం తెలుసుకోలేకపోతున్నారు. ఈ భ్రమ తొలగి పోవాలంటే సంసారము అనే చీకటిని విడిచి పెట్టి, కర్త్తల యందు ఆసక్తిని వదిలి, అందరూ ఆ శ్రీహలి పాదములను ఆశ్రయించడం తప్ప మరొక మార్గము లేదు."అని అన్నాడు.

కుమారుడు చెప్పిన మాటలు విని హిరణ్య కనిపుడు నిర్ఘాంతపోయాడు. అంతలోనే పెద్దగా నవ్వాడు. "కుమారా! నీకు ఎవరో ఈ శ్రీహాల గులంచి పారపాటుగా చెప్పినట్టున్నారు. ఆ శ్రీహాల మనకు శత్రువు. ఆయన గులంచి నీవు అలా పలుకరాదు." అని అన్నాడు.

షండుడు, అమర్కుడు అలాగే అని హిరణ్యకశిపునకు నమస్కలంచి ప్రహ్లాదుని తీసుకొని వెళ్లారు. ఇంటి వెళ్లన తరువాత వారు ప్రహ్లాదుని తమ వద్ద కూర్చుండబెట్టుకొని

"కుమారా!మేము ఒక విషయం అడుతాము. ఏమీ దాచకుండా నిజం చెప్పు. నీవు ఐదేండ్ల బాలుడవు. కానీ నీ వయసుకు మించిన మాటలు మాట్లాడుతున్నావు. ఎందుకంటే, మన దగ్గర చదువుకుంటున్న బాలురకు అసలు శ్రీహల విషయమే తెలియదు. నీకు ఈ శ్రీహలి గులించి ఎవరు చెప్పారు. నిజం చెప్పు. ఎవలకీ లేని ఈ విపలీత ధోరణి నీకు ఎలా వచ్చింది. ఈ బుద్ధి నీకు స్వంయంగా పుట్టిందా! లేక ఎవరైనా నేల్వంచారా! మేము నీకు గురువులం కదా! మాకు నిజం చెప్పు." అని బతిమాలారు.

"గురువుగారూ! నాకు ఎవరూ చెప్తలేదు. ఈ ప్రపంచం అంతా ఎవని మాయాశక్తితో నిండి ఉందో, ఎవని మాయలో పడి మూర్ఫులైన మానవులు నేను, నాబి, నావాడు, పరాయి వాడు అనే భేదబుబ్దితో కలహించుకుంటున్నారో, అట్టి మాయకు అబినేత అయిన ఆ పరమాత్తకు నమస్కలస్తున్నాను. . ఈ మానవులు అందరూ నేను, నీవు అనే భేదభావంతో, అంతా నాకే కావాలి అనే పశుబుబ్ధితో, ఒకలిని ఒకరు ద్వేషించుకుంటున్నారు. ఆ శ్రీహలిని ప్రాల్ధిస్తే ఈ భేదభావం, పశు బుబ్ధి నచిస్తుంబి. ఆ విషయమే నేను తండ్రిగాలకి చెప్పాను.

గురువుగారూ! నిరంతరము, వీడు నావాడు, వాడు పరాయి వాడు, అనే భేదబుబ్ధితో కొట్టుమిట్టాడే మానవుల సంగతి అటుండనిండు. శాస్త్రములు చబివినవారూ, వేదములు అధ్యయనము చేసినవారూ, బ్రహ్హమొదలగు దేవతలు, వీరు కూడా ఈ మోహములో పడిపోతున్నారు. తన మాయాశక్తితో మీలో 'వీడు నావాడు, వాడు పరాయి వాడు' అనే భేదబుబ్ధిని కలిగించిన ఆ శ్రీహలి, నాలో ఈ భేదభావనలేని, అందలినీ సమంగా చూచే బుబ్ధిని కలిగించాడు. నాలో కలిగిన ఈ సమత్వబుబ్ధి మీకు రుచించడం లేదు.

గురువుగారూ! ఇనుమును అయస్కాంతము ఆకల్షం-చినట్టు, నా మనస్సును ఆ శ్రీహాలి ఆకల్షం-చాడు. తన మీద అచంచలమైన భక్తి కలవాలిని, ఆశ్రీహాలి తన వైపుకు తిప్పకుంటాడు. ఆ కారణం చేతనే నా మనస్సు ఆ పరమాత్తయందు లగ్నం అయింది. బీనిలో మీ తప్పకానీ, ఎవలి తప్పకానీ లేదు. స్ట్రీబమందార మకరంద మాధుర్యమున దేలు మధుపంబు పోవునే మదనములకు, నిర్హల మందాకినీ వీచికల దూగు రాయంచ సనునే తరంగిణులకు, లవిత రసాలపల్లవ ఖాబియై చొక్కు కోయిల సేరునే కుటజములకు, బూర్ణేందు చంద్రికా స్థులిత చకోరకంబరుగునే సాంద్రనీహారములకు,

తే။ సంబుజోదర బివ్వపాదారవింద, చింతనామృత పాసవిశేష మత్త చిత్తమేలీతి నితరంబు జేరనేర్చు?వినుత గుణశీల! మాటలు వేయునేల!

ఆ మాటలు విన్న గురువులు తలలు బాదుకున్నారు. ప్రహ్లాదుని మనసులోనే తిట్టుకున్నారు. పైకి కోపగించుకున్నారు. ప్రహ్లాదుని శిక్షించాలని నిర్ణయించుకున్నారు.

"ఈ ప్రహ్లాదుడు రాక్షస వంశములో చెడబుట్టాడు. పైగా సకల శాస్త్ర, పారంగతులమైన మనకే అపకీల్త తెచ్చాడు. దైత్యులకు పరమ శత్రువైన శ్రీహలిని కీల్తస్తూ, దైత్యకుల నాశనమునకుకారణము అవుతున్నాడు. చందన వనం అంటి దైత్య వంశంలోముళ్ల చెట్టులాగా పుట్టాడు. ఇతనికి దండోపాయమే సలఅయినటి." అని ప్రహ్లాదుని దూషించారు. కానీ శాలీరకంగా దండిస్తే, హిరణ్యకశివుల వారు కోష్ఠడతారని, కేవలం గట్టిగా కోష్ఠడి, బెటిలంచి వటిలి పెట్టారు. మరలా ప్రహ్లాదునికి శాస్త్రములను బోధించిసాగారు.

అలా కొంత కాలం గడిచింది. నాలుగు వేదములు, వేదాంగములు, రాజనీతి, దండనీతి మొదలగు శాస్త్రములను ప్రహ్లాదుని చేత అధ్యయనం చేయించారు. ధర్తము, అర్థము కామము ల గులంచి ఉపదేశించారు. ప్రహ్లాదుడు గురువులు చెప్పిన చదువును శ్రద్ధగాచబివాడు. కానీ హల భక్తి మానలేదు.

గురువులు ఈ సాల ప్రహ్లాదుని నేరుగా తండ్రి వద్దకు కాకుండా మొదట తల్లి వద్దకు తీసుకొని వెళ్లారు. ఆమె కుమారుడికి అభ్యంగన స్వానం చేయించి, నూతన వస్త్రములు ధలంప జేసింది. కుమారునికి ఇష్టమైనపదార్ధములతో భోజనము పెట్టింది. తరువాత గురువులు ప్రహ్లాదుని తండ్రివద్దకు తీసుకొని వెళ్లారు. వెళ్లగానే ప్రహ్లాదుడు తండ్రి కాళ్లకు నమస్కలంచాడు. కుమారుని వినయానికి ములసిపోయాడు హిరణ్యకనిపుడు. కుమారుని ఆశీర్వదించి, లేపి, కౌగరించుకొని, ముద్దాడి, తన తొడమీద కూర్చోపెట్టుకున్నాడు.

"కుమారా! గురువు గారుచెప్పిన పాఠములు శ్రద్ధగానేర్చుకున్నావా! ఏమేమి నేర్చుకున్నవు? నీవు నేర్చుకున్నవాటిలో ఉత్తమమైనది ఒక విషయం చెప్పు. వీనులవిందుగావింటాను." అని అడిగాడు. అప్పుడు ప్రహ్లాదుడు ఈ విధంగా చెప్పాడు.

"తండ్రీ! ఆ శ్రీహాల కధలు వినుట, శ్రీహాలని కీల్తించుట, విష్ణనామ స్తరణచేయుట, విష్ణవు పాదసేవ చేయుట, అల్వించుట, నమస్కలించుట, ఆయనకు ఉపచారములు చేయుట, విష్ణవును తన మిత్రుని మాదిలి భావించుట, ఆఖరున తన ఆత్తను ఆ శ్రీహాలకి అల్వించుట ఇవి పరమాత్తయందు భక్తికల వాలకి ఉండవలసిన తామ్మిబి లక్షణములు. ఎవరైతే ఆ శ్రీహాలి మీద ఈ తామ్మిబి లక్షణములను కలిగి ఉంటాడో, ఈ తామ్మిబి లక్షణములను శ్రద్దగా ఆచలిస్తాడో, అతడే శ్రీహాలికి ఉత్తమమైన భక్తుడు. ఇంతకన్నా ఉత్తమమైన విషయం ఏముంటుంబి.

సీ॥కమలాక్షు నల్చించు కరములు కరములు శ్రీనాథువల్లించు జిహ్వజిహ్వ సురరక్షకుని జూచు చూడ్కులు చూడ్కులు శేషశాయికి మ్రైుక్కు శిరము శిరము విష్ణు నాకల్లించు వీనులు వీనులు మధువైల దవిలిన మనము మనము భగవంతు వలగొను పదములు పదములు పురుషోత్తముని మీబి బుబ్ది బుబ్ది

මටම්පතර මටලී!

సీ: కంజాక్షునకు గాని కాయము కాయమే పవనగుంభిత చర్త భస్త్రిగాక! వైకుంఠు బొగడని వక్త్రంబు వక్త్రమే ఢమఢమధ్యనితోడి ఢక్కగాక! హలి పూజనము లేని హస్తంబు హస్తమే తరుశాఖ నిల్తిత దర్విగాక! కమలేశు జూడని కన్నులు కన్నులే తనుకుడ్యజాల రంధ్రములుగాక!

అని పలికాడు పహ్లాదుడు.

ప్రహ్లాదుని మాటలు వింటుంటే హిరణ్యకశిపునకు కోపం మిన్ను ముట్టింది. పెదాలు అదురుతున్నాయి. తల పైకెత్తి షండా,అమర్కుల వంక తీక్షణంగా చూచాడు. వాలి పైప్రాణాలు పైకి పోయాయి. గజగజ వణుకుతున్నారు. ఈరోజు తమ శిరస్సులు ఖండింపబడటం తథ్యం అనుకున్నారు. హిరణ్యకశిపుడు వాలితో ఇలా అన్నాడు.

"ఓలీ బ్రాహ్మణాధములారా! ఇదేనా మీరు చెప్పిన విద్య. నా శత్రువైన విష్ణవును కీల్తంచే విద్యను నా కుమారుడికే బోభిస్తారా! ఎవరో దుర్మార్గులు మారు వేషాలలో వచ్చి నా కుమారుడికి నా శత్రువుల గులంచి బోభిస్తుంటే చూస్తూ ఊరుకుంటారా! మీకు ఎంత ధైర్యము.

చు పటుతర నీతిశాస్త్రచయపారగుజేసెదనంచు బాలునీ వటుగొనిపోయి వానికి ననర్హములైన విరోభిశాస్త్రముల్ కుటిలత జెప్పినాడవు భృగుప్రవరుండ వటంచు నమ్మితిం గటకట బ్రాహ్మణాకృతివిగాక యథార్థపు బ్రాహ్మణుండవే.

మీరు బ్రాహ్హణులు కాదు. బ్రాహ్హణుల వేషంలో ఉన్న నా విరోధులు. మీ కుటిలమైన బుద్ధి ఇఫ్ఫడు బయటపడింది." అని చడా మడా తిట్టాడు హిరణ్యకశిపుడు.

ఆ మాటలకు గురుపుత్రులు ఇలా అన్నారు. "అయ్యా!ఇందులో మా తఫ్ఘ ఏమీ లేదు. మేము కావాలని తమల విరోథి అయిన విష్ణవును గులంచి ఎందుకు బోథిస్తాము. ప్రహ్లాదుడు మా దగ్గర కానీ, తన తోటి విద్యార్ధుల దగ్గర కానీ ఈ విరోథి శాస్త్రములు నేర్చుకోలేదు. ప్రహ్లాదునికి విష్ణభక్తి అతని పుట్టుకతోనే, స్వభావ సిద్ధంగానే సంక్రమించినట్టుంది. పుట్టుకతో వచ్చిన బుద్ధులకు మేమే ఏమి

చేయగలము. ఇందులకు మమ్ము నిందించిన ప్రయోజనమేమి?" అని సవినయంగా విన్నవించుకున్నారు. హిరణ్యకశిపుడు ఆలోచనలో పడ్డాడు. వెంటనే తన కుమారుడు ప్రహ్లాదుని చూచి

"కుమారా! గురువులు చెప్పక, తోటి విద్యార్ధులు చెప్పక, నీకు ఈ విష్ణభక్తి ఎలా అలవడింది. నిజం చెప్పు." అని గద్దించాడు హిరణ్యకశిపుడు. అప్పుడు ప్రహ్లాదుడు తండ్రితో ఇలా అన్నాడు.

"తండ్రీ! శ్రీహల మీద భక్తి ఒకరు చెజుతే, ఒకరు బోథిస్తే వచ్చేది కాదు. నాకు ఆ శ్రీహల అనుగ్రహంతోనే స్వతసిద్ధంగానే కలిగింది. ఈ మానవులు ఎల్లప్పడూ సంసారకూపములో పడిపోయి, ఇంద్రియ నిగ్రహము కోల్మోయి, పవేహో కర్తలు చేస్తూ వాటి వలన లభించుసుఖములు, దు:ఖములు అనుభవిస్తున్నారు. అటువంటి వారు మా గురువుల వంటి గురువులను ఆశ్రయించి వాలి ఉపదేశములు పాందుతూ ఉంటారు. కానీ ఈ సంసారము నుండి బయట పడటానికి ప్రయత్నించరు. వాలిమనసు శ్రీహలి మీద లగ్నం కాదు.

ఓ తండ్రీ! ఎవల చిత్తములు విషయ వాంఛలతో నిండి ఉంటాయో, ఎవరైతే అనునిత్యమూ ప్రాపంచిక విషయములలో మునిగి తేలుతుంటారో, అటు వంటి వారు శ్రీహలిని గులించి తెలుసుకోలేరు. అటువంటి వాలకి శ్రీహలిని గులించి తెలుసుకోవాలని కోలిక కూడా కలుగదు. ఒక గుడ్డివాడు మరొక గుడ్డివాడిని నడిపించినట్టు, ఒకడు తాను నేర్చుకున్నదే ఇతరులకు బోథిస్తాడు. ఇద్దలికీ తెలియదన్న విషయం వాలకి తెలియదు. అందుకని ఇద్దరూ కలిసి ఈ సంసారము అనే కూపంలో పడిపోతుంటారు. ఇటువంటి వారు వేదములలో చెప్పబడిన కర్తకాండలకు, యజ్ఞయాగములకు, వ్రతములకు పలిమితమౌతుంటారు. వాలి మనస్సులు ఎన్నటికీ శ్రీహలి మీద నిలువవు.

ఉ॥ అచ్చపుచీకటింబడి గృహన్రతులై విషయప్రవిష్టులై చచ్చుచు బుట్టుచున్ మరల జల్వతచర్వణులైనవాలకిం జెచ్చెర బుట్టునే పరులు సెప్పిననైన నిజేచ్ఛనైననే మిచ్చిననైన గానలకు నేగిన నైన హలప్రబోధముల్.

ఇటువంటి వారు ప్రాపంచిక విషయముల మీద ఆసక్తి లేని యోగులు, సన్యాసులు, నిరంతరము హలనామ సంకీర్తనము చేసేవారు, స్వలాభాపేక్ష లేని వారు అయిన పుణ్యాత్తులను సేవిస్తే గానీ, వాల పాదధూ ఇని శిరస్సున ధలస్తే కానీ, వాల బుబ్ధి శ్రీహల మీద లగ్నము కాదు. ఈ సంసారము నుండి, ప్రాపంచిక విషయముల నుండి బయట పడితేనే గానీ, వాలచిత్తము శ్రీహల మీద లగ్నము కాదు. నాకు ఈ ప్రాపంచిక విషయముల మీద ఆసక్తి లేదు. అందు వలన నా చిత్తము శ్రీహల మీద లగ్నంఅయింది." అని చెప్పి ప్రహ్లాదుడు మౌనంగా ఉన్నాడు.

ప్రహ్లాదుడు ఒక్కొక్క మాట మాట్లాడుతుంటే హిరణ్యకశిపునికి ఒక్లు మండి పోతోంది. ఒక్క ఉదుటున ప్రహ్లాదుని కించికి తోసేసాడు. హిరణ్యకశిపుని కళ్లు ఎర్రగా ఉన్నాయి. కోపంతో ప్రహ్లాదుని వంక చూస్తూ పక్కన ఉన్న రాక్షస భటులతో ఇలా అన్నాడు. " బీడు రాక్షస వంశములో చెడబుట్టాడు. బీడినినా ఎదుటి నుండి తీసుకొని వెళ్లండి. బీడిని వధించండి. బీడు తన పినతండ్రిని చంపిన వాడిని ఆరాభిస్తున్నాడు. నా శత్రువును కీర్తిస్తున్నాడు. బీడు అధముడు. బీడుకేవలము ఐదుసంవత్యరముల బాలుడు గా ఉన్నప్పుడే తల్లి తండ్రులను ఎబిలస్తున్నాడు. ఇంక పెద్దవాడైతే మాకు బద్ధశత్రువు అవుతాడేమో! తల్లి తండ్రులనే లెక్కచెయ్యని వాడు, ఆ బిష్ణువును మాత్రము ఏమి లెక్కచేస్తాడు. ఈ బిశ్వాసహీనుడిని వెంటనే వధించండి. మేలు చేసే ఔషధము అడబిలో పుట్టినా దానిని జాగ్రత్తగా రక్షించాలి. మనకు మేలు కలిగించేవాడు పరాయి వాడైనా వాడిని కన్న కుమారుడి వలె ప్రేమించాలి. తన శత్రువును కీర్తించే వాడు కన్నకొడుకైనా వాడిని అవశ్యము వటిలెపెట్టాలి. చెడి పోయిన శలీరభాగములను కాపాడినిట్టు, కులనాశకుడగు బీడిని వధించి, రాక్షస కులమును కాపాడాలి. అందుకని ఈ బాలుని వధించడమే తక్షణ కర్తవ్యము.

ला। అంగవ్రాతములో జికిత్సకుడు దుష్టింగంబు ఖండించి శే షాంగశ్రేణికి రక్షసేయుక్రియ సీ యజ్ఞుం గులద్రోహి దు స్సంగుం గేశవ పక్షపాతి సధముం జంపించి వీరవ్రతో త్తుంగ ఖ్యాతి జలిన్ చెదం గులము నిర్దోషంబు గావించెదన్॥

సర్వసంగ పలిత్యాగులైన యోగులకు, తమకు వశము కాని ఇంద్రియములు, ఎలా శత్రువులు అవుతాయో, అలాగే నా కుమారుడుగా పుట్టిన ఈ ప్రహ్లాదుడు కూడా నాకు శత్రువే. అందుకని ఇతనిని వధించండి. ఇతడు ఆహారం తీసుకునేటఫ్ళడు కానీ, నిద్రలో ఉన్నఫ్ళడు కానీ, కూర్చున్నఫ్ళడు కానీ, విషప్రయోగము చేసి చంపండి. "అని ఆజ్ఞాపించాడు.

హిరణ్యకశిపుని ఆజ్ఞను అమలు పలచారు రాక్షస భటులు. వికృతాకారులయిన ఆ రాక్షసులు ప్రహ్లాదుని కొట్టుకుంటూ, తిట్టుకుంటూ అక్కడి నుండి తీసుకొని వెళ్లారు. శూలములతో పొడిచారు. విషం పెట్టారు. ఎన్నోరకాలుగా ప్రహ్లాదుని చంపడానికి ప్రయత్నించారు. పుణ్యం చేయని వాడు చేసే మంచి పనులన్నీ ఏ మాబిలిగా మంచి ఫలితాలను ఇవ్వలేవో, అలాగే నిరంతరము శ్రీహలి మీద మనసు లగ్నం చేసిన ప్రహ్లాదుని చంపడానికి చేసిన భయంకరాకారులైన ఆ రాక్షసులు చేసిన ప్రయత్నములన్నీ మ్యర్ధములయ్యాయి. .

ఈ విషయము తెలిసిన హిరణ్యకి సిపునకు ఆశ్చర్యం కలిగింది. అయినా తనపట్టు వదలలేదు. రకరకాల ఉపాయములతో ప్రహ్లాదుని చంపడానికి ప్రయత్నించాడు. ఏనుగులచేత తొక్కించాడు. పాములతో కలిపించాడు. మంత్ర తంత్రాలు ప్రయోగించాడు. ఎత్హైన పర్వతముల మీది నుండి కిందికి తోయించాడు. రాక్షస మాయలు అన్నీ ప్రయోగించాడు. ఆహారంలో విషం పెట్టించాడు. అసలుకొన్ని రోజులు ఆహారం ఇవ్వకుండా ఆకలితో చంపాలని అనుకున్నాడు. మంచు గడ్డలమీద పడుకోబెట్టాడు. అగ్నిలో తోయించాడు. ఎగ్ని ప్రయత్నములు చేసినా ప్రహ్లేదుడు శ్రీహల నామ స్త్వరణ మానలేదు. అతనికి చావు రాలేదు. కుమారుని చంపడానికి ఏ ఉపాయమూ దొరక్క తలపట్టుకున్నాడు హిరణ్యకశిపుడు. హిరణ్యకశిపునిలో అహం పెలగింది. కోపంతో ఊగిపోతున్నాడు.

ఉ॥ ముంచితి వార్ధులన్ గదల మొత్తితి శైలతటంబులంద ద్రో జ్యంచితి శస్త్రరాజన్ పాడిపించితి మీద నిభేంద్ర పంక్తితో ప్యించితి భిక్కలించితి శపించితి ఘోరదవాగ్నులందు ద్రో యించితి బెక్కుపాట్ల నలయించితి జావడిదేమి చిత్రమో!

వీడు చిన్న బాలుడు. సలగ్గా ఐదేళ్లు కూడా లేవు. అయినా ఏమీ భయంలేకుండా నవ్వుతున్నాడు. ఈ బాలుని ఏదో అపూర్వ శక్తి రక్షిస్తూ ఉంది. ఏమి చేసినా వీడు భయపడటం లేదు. ఈ బాలుని శక్తి అమోఘము. ఏం చేసినా వీడు భయపడటం లేదు. చావడం లేదు. వీడికికూడా నా మాచిల చావులేదేమో. వీడితో విరోధం పెట్టుకుంటే వీడే నా చావుకు కారణం అవుతాడేమో!! ఏమో! ఏమి చెయ్యాలో తోచడం లేదు." అని తలపట్టుకు కూర్చన్నాడు హిరణ్యకనిపుడు.

అఫ్ఫడు షండుడు, అమర్కుడు హిరణ్య కనిపుని వద్దకు వచ్చి ఇలా అన్నారు. "మహారాజా! తమరు కన్నెర్రచేస్తేనే మూడు లోకాలు గడగడ వణుకుతాయి. ఒంటి చేత్తోమూడులోకాలు జయించిన పరాక్రమవంతులు మీరు. అటువంటిమీరు ఈ చిన్న బాలుని గులించి వ్యధ చెందడం భావ్యం కాదు. మా తండ్రిగారు శుక్రాచార్యులవారు త్వరలో వస్తున్నారు. అష్టటిదాకా ప్రహ్లాదుని బంభించి ఉంచండి. శుక్రాచార్తుల వాల మాటలు విన్న తరువాత అయినా ప్రహ్లోదుడు తన బుబ్ధిమార్తుకుంటాడేమో!" అని అన్నారు.

వాలి ఆలోచన బాగానే ఉందనుకున్నాడు హిరణ్యకశిపుడు. ఈ లోపల ఊలకే ఉండటం ఎందుకని ప్రహ్లాదునికి గృహధర్తములు బోభించమని షండుని మార్కుడిని ఆదేశించాడు. హిరణ్యకశిపుని ఆజ్ఞాను సారము షండుడు మార్కుడు ప్రహ్లాదునికి ధర్తము, అర్థము కామము గులించి బోభించసాగారు. ఇవన్నీ ప్రహ్లాదుడు నేర్చుకున్నాడు కానీ, వాటి మీద ఆసక్తి చూపలేదు. ఎందుకంటే తనకు చదువు చెప్మే గురవులు రాగద్వేషములతో నిండిన మనసులు కలవారు. ఇంక వారు తనకేం బోబించగలరు అని అనుకున్నాడు ప్రహ్లాదుడు.

గురువులు బోథించిన తరువాత వాల గృహకృత్యముల కొరకు బయటకు వెళ్లేవారు. ఆసమయములో ప్రహ్లేదుడు తోటి రాక్షసుల బాలురతో ఆటలు ఆడుకొనేవాడు. వాలతో కూడా ప్రహ్లేదుడు ఈ సంసారము దాని పలిణామముల గులించి చెప్పేవాడు. ఆ బాలురుకూడా చిన్న వారేకాబట్టి వాలకి ఇంకా రాక్షసుల బుద్ధలు రాలేదు. అందుకని ఆ రాక్షస బాలురుకూడా, తమ ఆటపాటలు వబిలిపెట్టి, ప్రహ్లేదుడు చెప్పే విషయాలు శ్రద్దగా వినసాగారు. ప్రహ్లేదుడు కూడా వాలని తన చుట్టు కూర్చోపెట్టుకొని వాలకి ఆత్తజ్ఞానమును బోబించసాగాడు.

> శ్రీమద్ఖాగవతము సప్తమ స్కంధము ఐదవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్నత్ ఓం తత్నత్ ఓం తత్నత్

శ్రీమద్ఖాగవతము సప్తమ స్కంధము ఆరవ అధ్యాయము.

హిరణ్యకశిపుని కుమారుడు అయిన ప్రహ్లాదుడు రాక్షస బాలురను తన చుట్టు కూర్చోబెట్టుకొని వాలకి ఈ విధంగా ఉపదేశిస్తున్నాడు.

"మిత్రులారా! జ్ఞానవంతుడైన వ్యక్తి ఈ మానవ జన్హను పాంది, తన చిన్న వయసు లోనే ప్రాపంచిక విషయములను వదిలిపెట్టి, భాగవత ధర్తమును అనుసరిస్తాడు. భాగవత ధర్తము అంటే......

- 1. මතා चිබ් ప్రతిపనిని ఆసక్తి లేకుండా, ఫలితాన్ని ఆసించకుండా చేయడం.
- 2. తానుచేసే ప్రతి పనీ భగవంతుని పరంగా చేయడం.

ఈ మూడూ ప్రతి వ్యక్తి ఆచరించాలి. ఎందుకంటే ఈ ప్రపంచంలో మానవునిగా జన్హ ఎత్తడం చాలా కష్టము. అబి అందలికీ లభించదు. ఈ మానవ దేహము శాశ్వతము కాదు. ఎఫ్మడు మరణం వస్తుందో తెలియదు. ఉన్న కొబ్ది కాలంలోనే భగవంతునిమీద భక్తితో జీవించాలి. ఎందుకంటే ఈ మానవ జన్హలోనే ప్రతివాడికీ పుణ్యకార్యాలు చేసే అవకాశం లభిస్తుంది.

మానవ జన్హ అత్యంత ప్రయోజనకాల. శ్రీహల అంటే సకల మానవులకు ఇష్టము. ఎందుకంటే ఆ శ్రీహల అన్ని ప్రాణులలో ఆత్తస్వరూపుడుగా ఉన్నాడు. ఆపరమాత్త అందలికీ బంధువు. అందుకని మానవ జన్హ ఎత్తిన ప్రతివాడూ శ్రీహల పాదములనుసేవించాలి. తలించాలి.

ఓ బాలకుతారా! మనలో ప్రతివాడూ, సుఖాలు మనం కోరుకుంటే వస్తాయనీ, మనం ఈ ప్రపంచంలో చేసే పనుల వలన మనకు సుఖాలు కలుగుతాయనీ, అనుకుంటుంటాడు. ఇంట్రియాలతో చేసే పనుల వలన మనకు ఎల్లఫ్ఫడూ సుఖం కలుగుతుందని అనుకుంటాడు. కానీ అది నిజం కాదు. ఎలాగైతే దు:ఖాలు మన ప్రమేయం లేకుండా వస్తాయో, అలాగే సుఖాలు కూడా మన ప్రమేయం లేకుండానే వస్తాయి. మనం చేసే పనుల వలననే మనకు సుఖాలు కలుగుతాయి అనడం ఒట్టి భ్రమ. కాబట్టి సుఖాలు కలగడం కోసరం మనము ఎలాంటి ప్రయత్నము చేయనవసరం లేదు. సుఖాల కోసరం పాకులాడి, మన జీవితాలను వృధాచేసుకోవద్దు. జ్రీహల పాదములను సేవిస్తే ఎటువంటి సుఖము ఆనందము కలుగుతుందో, ఆ ఆనందము, సుఖము, ఈ ప్రాపంచిక విషయములలో, విషయ వాంఛలను తీర్ఫుకోవడంలో కలుగదు.

కాబట్టి వివేకము కల మానవులు ఈ సంసారమునకు భయపడకుండా, చిన్నతనము నుండి ఆ శ్రీహలి సేవలో నిమగ్నమై ఉండాలి. ఈ శలీరము అశాశ్వతము. ఎఫ్పడు రాలిపోతుందో తెలియదు. కాబట్టి సమయం వృధా చేయకుండా ఇష్టటి నుండే అంటే బాల్యము నుండే శ్రీహలి పాదములను సేవించడం మొదలుపెట్టాలి. මඩ ඩිබ්ජිත්රණව වසූිසිකා.

మానవుల ఆయు:పలమాణము నూరు సంవత్సరములు అనుకుందాము. అందులో బాల్యము, కౌమారము 20 సంవత్సరములు వృధాగా గడిచిపోతాయి. అలాగే వృధ్యాప్యంలో మరొక 20 సంవత్సరాలు గడిచిపోతాయి. ఇంక మిగిలింబి 60 సంవత్సరాలు. ఈ అరవై సంవత్సరములు మానవులు సంసారంలో పడి, భార్య పిల్లల వ్యామోహంలో పడి, ప్రాపంచిక సుఖములను, విషయ సుఖములను అనుభవించడంలో కాలం గడిపేస్తాడు. ఇంక జ్రీహల పాదములను సేవించే సమయం ఎక్కడ ఉంటుంబి. సంసారము నందు, భార్య పుత్రులయందు. తన ఇంటి యందు వ్యామోహము కల మానవుడు, ఇంట్రియ నిగ్రహం లేని మానవుడు, ఏ విధంగా ముక్తి పాందుతాడో మీరే చెప్పండి.

ఇంథ్రియ నిగ్రహం లేని మానవుడు ధనం మీద వ్యామోహాన్ని ఎలా విడిచిపెట్టగలడు? ఈ లోకంలో, ధనమును సంపాదించడమే జీవితాశయంగా కలవారు, ఆ ధనాన్ని దొంగిలించిన దొంగలు, తాను సంపాదించిన ధనమును, తాను దొంగిలించిన ధనమును, తన ప్రాణముల కంటే ఎక్కువగా ప్రేమిస్తారు.

ఎవరైనా కోల కోల చేసుకున్న భార్త యందు, ఆమె వలన కలిగిన సంతానము నందు ప్రేమలేకుండా ఉంటారా చెప్పండి. వివాహము అయినప్పటి నుండి ఆమెతో సుఖంగా గడిపిన మానవుడు ఆమెను విడిచి ఎలా ఉండగలడు? ఆమె వలన కలిగిన సంతానము ಯುಕ್ಕ - ಬಿಟ್ಟಿ ವಾಟ್ಟಿ ಮುದ್ದು ಮುದ್ದು ಮಾಟಲನು ವಿನಕುಂಡಾ, ವಾಲ ఆటపాటలను చూడకుండా ఎలా ఉండగలడు? ఆ పకారంగా తన భార్తా, బిడ్డలను, తన అన్న తమ్ములను, అక్క చెల్లెళ్లను, వృద్ధులైన తల్లి తండులను, బంధువర్గమును, స్నేహితులను, కష్టపడికట్టుకున్న గృహమును, ఎంతో శ్రమపడి సంపాదించిన ధనమును, తనను విశ్వాసంతో సేవిస్తున్న సేవకులను, తాను సంపాదించిన పశువులను, వీటినన్నిటినీ విడిచిపెట్టి ఏ మానవుడు బతకగలడు? ఎందుకంటే ఇవన్నీ మానవుడు తనకు తానుగా తనచుట్టు అల్లుకున్న బంధనములు. పట్టుపురుగు తన చుట్టు తాను గూడు కట్టుకుంటుంది. బయటకు వచ్చే మార్గాన్ని కూడా మూసేస్తుంది. ఆ గూడులోనే సుఖం ఉందనుకుంటుంది. తుదకు, పట్టు దారం కోసరం ఆ పట్టు పురుగును చంపుతారు. అలాగే ఈ జీవుడు కూడా భార్వ,సంతానము, బంధువులు, ధనము, ఇల్లు, పశువులు ఇలాగా తన చుట్టు తాను గూడును నిల్మెంచుకుంటాడు. తినడానికి మంచి తిండి, తాగడానికి රජරපැවුති බැතිරා හා මතා අතර සහ වී දී දී දින නම් නම් වීති වීති වේ විතිර ව జీవితాంతం వెంపర్లాడుతుంటాడు. వాటిమీద మోహంతో, ఆ కోలకలు తీరడం కోసరం చేయరాని పనులు చేస్తాడు. ఇంక ఆ మానవుడికి **කර**ුදු නම නු**යා**ණංක?

ఈ ప్రకారంగా ఆ ప్రాపంచిక సుఖములకోసరం, విషయవాంఛలు తీర్చుకోడం కోసరం తన జీవితాంతం పాటుపడే మానవుడి ఆయుర్దాయము బిన బినము క్షీణించిపోతుంది. కాని ఈ విషయం అతనికి తెలియదు. తాను కలకాలం జీవించి ఉంటాను అని అనుకుంటాడు. ధనము సంపాబించడంలోనూ, కోలకలు తీర్చుకోడంలోనూ మునిగిపోయి, భగవంతుని మాత్రము స్త్రలించడు. భగవంతుని స్త్వలించాలి, భగవంతుని ధ్యానించాలి అనే విషయం కూడా మలిచిపోతాడు. తనకు ఉన్న ధనములో కొబ్దిపాటి ధనం తగ్గినా విలవిలలాడి పోతాడు. ఆ ప్రకారంగా జీవితాంతం ధనవ్యామోహము అనే దు:ఖములో మునిగిపోతాడు.

మానవుడు ఇంబ్రియములను జయించలేడు. ఇంబ్రియ సుఖముల కోసరం, కుటుంబపోషణ కోసరం పాకులాడుతుంటాడు. ఎల్లప్పుడూ ధనమును సంపాటించడంమీదనే తన మనస్సును లగ్నం చేస్తాడు. అక్రమ మార్గాలలో ధనం సంపాటించడానికి, ఇతరుల ధనమును అపహలించడానికి కూడా ప్రయత్నిస్తాడు. రాజదండనకు కూడా భయపడడు. తాను చని పోయిన తరువాత నరకములో పడతాడు అని కూడా ఆలోచించడు. తన కోలకలను తీర్చుకోడానికి, ఇతరుల ధనమును అపహలించడానికైనా, ఎటువంటి అక్రమాలు చేయడాని కైనా వెనుకాడడు.

ఓ బాలులారా! ఇదంతా ఎందుకు జరుగుతుందంటే, మానపునిలో నేను, నాబి అనే భావన, ఇబినాబి, అబి నీబి, అంతా నాకే కావాలి, అనే భావన చిన్నప్పటినుండి పాతుకుపోతుంది. ఈ భావనలతోనే మానవులు పెరుగుతారు. దానివలన సంసారము మీద, ధనార్జన మీద ఆసక్తి పెరుగుతుంది. తనను తాను తెలుసుకోడానికి, ఆత్త్మజ్ఞానము సంపాదించడానికి ఎటువంటి ప్రయత్నము చేయడు. పైగా మూర్ఖత్వములోనూ, అజ్ఞానములోనూ పడిపోతాడు.

ఇటువంటి జ్ఞాన హీనులు, ఏ దేశంలో ఉన్నా, ఏ కాలంలో ఉన్నా, తమను తాము ఉద్ధలించుకోలేరు. ఈ సంసారము నుండి విముక్తి పాందలేరు. ఎందుకంటే కామ కోలకల కోసరం పాకులాడే మానవులు సాధారణంగా స్త్రీల చేతిలో కీలుబొమ్మలుగా ఉంటారు. ఎల్లఫ్మడూ స్త్రీల వ్యామోహంలో పడి ఉంటారు. అటువంటి వాలకి స్త్రీలు, వాల వలన కలిగే సంతానము బంధనములు కలిగిస్తాయి. కాబట్టి మానవులు భార్యా, సంతానము మీద ఎంత వరకు ప్రేమ కలిగి ఉండాలో అంతవరకే ప్రేమ కలిగిఉండాలి. వారే తనసర్వస్యము అనుకోకూడదు.

మన దైత్యులు అంటే మీ తల్లి తండ్రులు, బంధుమిత్రులు అందరూ ఇటువంటి వారే. కాబట్టి మీరు కూడా వాలి యందు అపలిమితమైన ఆసక్తి చూపకుండా ఆ శ్రీహలి మీద మీ మనసులను లగ్నం చేయండి. ఆయన మిమ్ములను తప్పకుండా కాపాడుతాడు.

ఓ అసుర బాలకులారా! శ్రీహల అంటే ఎవరసుకున్నారు? శ్రీహల సకల భూతములలో ఆత్త్యస్వరూపంతో వెలుగుతున్నాడు. మీలో ఉన్నాడు, నాలో ఉన్నాడు, అందలలో ఉన్నాడు. శ్రీహలిని ఆరాభించ డానికి సేవించడానికి బాలురు, యవ్యసులు, వృద్ధులు అనే భేదము లేదు. ఎవరైనా శ్రీహలిని సేవించవచ్చును. శ్రీహలిని సేవించడానికి ఒక ప్రదేశము అంటూ లేదు. ఏ ప్రదేశములోనైనా సేవించవచ్చును. ఎందుకంటే శ్రీహలి సర్వాంతర్యామి. ఎక్కడంటే అక్కడే ఉన్నాడు.

శ్రీహలిని సేవించడానికి ఏ మాత్రమూ శ్రమ పడనక్కరలేదు. ధనము సంపాబించడానికీ, కోలకలు తీర్చుకోడానికీ ప్రయత్నం చెయ్యాని, శ్రమ పడాలికానీ, శ్రీహలిని సేవించడానికి ఎటువంటి ప్రయత్నము చెయ్యనక్కరలేదు. శ్రమపడనవసరం లేదు. ఇందాక చెప్పినట్టు, ఆ శ్రీహల, పరమాత్త్త, దేవదేవుడు సర్వాంతర్వామి, అణువునుండి బ్రహ్హాండము వరకూ అంతటా తానే వ్యాపించి ఉన్నాడు. భౌతికంగా మనం చూచే అన్ని పదార్ధాలలో నిండి ఉన్నాడు. పంచభూతములలో, మహతత్త్యములో, సత్య,రజస్తమోగుణములలో, మనకు కనిపించే ప్రకృతిలో, అహంకారములో, ఆ శ్రీహల ఆత్త్మస్వరూపుడుగా వెలుగుతున్నాడు. ఆయనే ఈశ్వరుడు, పరమాత్త్య, నాశనము లేని వాడు. నిత్యుడు. ఆయనకు భేదభావము లేదు. అందలనీ సమానంగా ఆదలస్తాడు. ఆ పరమాత్త్మను జ్ఞానులైన వారు అనుభవించి తెలుసుకోవలసిందే కానీ, ఎవల కంటికి కనపడడు.

ఆ పరమాత్త తన మాయతో ఈ జగత్తును కప్పి ఉంచుతున్నాడు. ఆ మాయలో పడి ఈజీవులు ఆ పరమాత్తను భిన్న భిన్న రూపములతో పూజిస్తున్నారు. ఉన్న వస్తువు లేనట్టుగానూ, లేని వస్తువును ఉన్నట్టుగానూ భ్రమపడుతున్నారు. ఆ మాయలో పడకుండా, ఉన్నబి ఉన్నట్టు తెలుసుకోవడమే వివేకము.

కాబట్టి, బాలకకులారా, మీరు కూడా మీలో ఉన్న ద్వేషభావమును విడిచిపెట్టండి. అందలినీ దయతో, ప్రేమతో చూడండి. అందలితో స్నేహం చేయండి. భేదభావమును వటిలిపెట్టండి. అఫ్ఫడు పరమాత్త మీ అందలినీ చూచి సంతుష్టిచెందుతాడు. మనలను చూచి పరమాత్త సంతోషిస్తే, అంతకంటే మనకు కావాల్గింటి ఏముంటి. ఈ లోకంలో మనకు దొరకని వస్తువు అంటూ ఏటీ ఉండదు. ఈ ప్రపంచంలో దొలకే వస్తువులను సంపాటించడం, దాచి పెట్టుకోవడం వలన ఏమీ ప్రయోజనము ఉండదు. మనమందరము ఆ పరమాత్త్తను అనునిత్యము సేవిస్తూ, పూజిస్తూ, స్తుతిస్తూ, ఆయనకు మన సర్వస్వము అల్వించుకుంటే, మనకు స్వర్గము అక్కరలేదు. మోక్షము అక్కరలేదు. ఆ పరమాత్త్త పాదములు చాలును.

ఓ బాలకులారా! ధర్తము, అర్ధము, కామము అనే వాటిని త్రివర్గములు అంటారు. వాటికి సంబంధించినవే ఇఫ్ఫడు మనకు మన గురువులు నేల్వించే విద్యలు. ఈ విద్యలగ్నీ వేదములలో ప్రతిపాదింప బడ్డవే కానీ ఈ వ్యాకరణము, తర్మము, దండనీతి మొదలగు విద్యలు నేర్యుకున్నందువలన ఏమీ ప్రయోజనము లేదు. ఆ పరమాత్త్తయందు భక్తి కలిగి ఉండటం, మనం చేసే అన్ని కర్తలు, వాటి ఫలములను పరమాత్త్యకు, అల్వించడం, మనం చేసే అన్ని కర్తలను భగవంతుని పరంగా చేయడం, ఎటువంటి ఫలాపేక్ష లేకుండా కర్తలనుచేయడం, మనలను మనలను మనం ఆ భగవంతుడికి అల్వించుకోవడం, ఇదే నిజమైన విద్య.

ఈ విద్యను పూర్వము నారాయణుడు నారదునికి ఉపదేశించాడు. భగవంతుని మీద అచంచలమైన భక్తి కలవారు, ఏ కోలకలు లేని వారు, భగవంతుని పాదములు తప్ప మరొకటి తెలియని వారు, అటువంటి వాలకే ఈ జ్ఞానము కలుగుతుంది. ఈ విద్యను నారదుడు నాకుఉపదేశించాడు. ఈ భాగవత ధర్మమును నేను నారదుడి వద్దనుండి విన్నాను." అని చెప్పాడు ప్రహ్లాదుడు.

ఇదంతా విన్న ఆ అసుర బాలకులకు ఒక సందేహం కలిగింది. వాలలో ఒకడు లేచి ప్రహ్లాదుని ఇలా అడిగాడు. "ప్రహ్లాదా! సువ్వేమో మా వయసు వాడివి. మనము అందరమూ ఇక్కడే ఈ గురువుల వద్దనే చదువుకున్నాము. మాకు తెలియకుండా నీకు వేరే గురువు ఎవరూ లేరు. పోనీ నీవు మీ అంత:పురములో ఉండి చదువుకున్నావా అంటే, రాక్షసరాజు హిరణ్యకశిపుని అంత:పురములోనికి పరులకు ప్రవేశము లేదు. మల నీవు ఈ చదువులు అన్నీ ఎక్కడ చదువుకున్నావు. ఎలా చదువుకున్నావు అని మాకు సందేహంగా ఉంది. ఆ విషయములు అన్నీ మాకు చెప్పవా! మా సందేహములు తీర్వవా!" అని అడిగారు అసుర బాలకులు.

> శ్రీమద్ఖాగవతము సప్తమస్కంధము ఆరవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓంతత్వత్ ఓం తత్వత్

> > శ్రీమద్ఖాగవతము సప్తమస్కంధము ప్రడవ అధ్యాయము.

నారదుడు ధర్తరాజుతో ప్రహ్లోద చలత్రను ఈ విధంగా చెబుతున్నాడు.

"ధర్తరాజా! ఈ ప్రకారంగా దైత్యబాలకులు అడుగగా, ప్రహ్లాదుడు వాలతో ఇలా చెప్పాడు. "బాలకులారా! మా తండ్రి బ్రహ్హుదేవుని గులించి తపస్సు చేయడానికి మందర పర్వతము వద్దకు వెళ్లాడు. నా తండ్రి హిరణ్యకశిపుడు రాజధానిలో లేడని తెలుసుకొన్న దేవతలు, ఇదే సమయమని దైత్యుల మీద యుద్ధం ప్రకటించారు. "తాను చేసిన పాపముల వలన హిరణ్య కశిపుడు మృతి చెందాడు. ఇంక దైత్యులు, రాక్షసులు బిక్కులేని వాళ్లయ్యారు. వాలిని జయించడానికి ఇదే సమయము" అని రాక్షసులను తలిమి తలమి కొట్టారు దేవతలు. దేవతల ధాటికి తట్టుకోలేక రాక్షసులు ప్రాణాలు అరచేతిలో పెట్టుకొని తమ భార్య బిడ్డలతో పాలిపోయారు.

ఆ సమయంలో నా తల్లి నన్ను గర్ఖంతో ఉంది. నా తల్లి ఒంటలిగా ఉందని తెలిసిన ఇంద్రుడు, నా తల్లి ఉన్న అంత:పురమునకు వచ్చి ఆమెను బయటకు తీసుకొని వచ్చి రథము మీద కూర్చోబెట్టుకొని తీసుకొని వెళ్లాడు. నా తల్లి తనను విడిచిపెట్టమని బీనంగా ఏడుస్తూ ఇంద్రుడికి వేడుకొంది. కాని ఇంద్రుడు వినకుండా నా తల్లిని తీసుకొని వెళుతున్నాడు.

ఆ సమయంలో నారద మహల్న మాకు ఎదురుగా వచ్చాడు. ఏడుస్తున్న నా తల్లిని చూచాడు. "ఇంద్రా! ఈమె హిరణ్యకశిపుని భార్య. అతను ఇంటలేని సమయంలో ఆమెను అపహలిస్తావా! ఈమె ఏమి తఫ్ళ చేసిందని ఈమెను తీసుకొని వెళుతున్నావు. దేవతలకు ఇంద్రుడివైన నీకు తగదు. వెంటనే ఈమెను విడిచిపెట్టు." అని పలికాడు. అఫ్ఫడు ఇంద్రుడు నారదునితో ఇలా అన్నాడు. "నారదా! ఈమె రాక్షస రాజు హిరుణ్యకశిపుని భార్య. ఈమె గర్ఖంలో ఒక భయంకరమైన రాక్షసుడు ప్రాణం పోసుకుంటున్నాడు. వీడు ఈ లోకంలోకి వస్తే, వీడి తండ్రి మాబిల మూడులోకములను నాశనం చేస్తాడు. అందుకని వీడు పుట్టగానే చంపుదామని తీసుకొని వెళు తున్నాను. ఈమె ప్రసవించగానే ఈమెకు పుట్టిన శిశువును చంపి ఈమెను వబిలేస్తాను." అని అన్నాడు.

ఆ మాటలు విన్న నారదుడు పక్కున నవ్వాడు. "ఎంత అమాయకుడివి ఇంద్రా! ఈమె గర్ఖంలో పెరుగుతున్నది విష్ణభక్తుడు కానీ లోకకంటకుడు కాడు. ఈమె కుమారుడుపాపరహితుడు. భగవద్థక్తుడు. మహాభాగవతుడు. విష్ణపు పాదములు తప్ప మరొకటి ఎరుగని వాడు. నువ్వు వీడిని చంపాలన్నా చంపలేవు." అని అన్నాడు నారదుడు.

ఆ మాటలకు నివ్వెర పోయాడు ఇంద్రుడు. వెంటనే రథం బిగాడు. మా తల్లిని కింబికి బింపాడు. ఆమెకు ప్రదక్షిణ పూర్వకంగా నమస్కారము చేసాడు. "పారపాటు అయిపోయింది నారదా! ఈమె గర్భమున మరొక రాక్షసుడు జన్మిస్తున్నాడు అనుకున్నాను కానీ పరమభాగవతోత్తముడు ఈమె గర్భంలో ఉన్నట్టు తెలియదు. అమ్మా! తెలియక తప్ప చేసాను. నన్ను క్షమించు."అని అన్నాడు ఇంద్రుడు. తరువాత ఇందుడు తన దాలిన తాను వెళ్లపోయాడు. నారదుడు నా తల్లిని చూచి "అమ్మా! నీ భర్త వచ్చువరకు నీవు నా ఆశ్రమములో ఉండెదవు గాక!" అని అన్నాడు. దానికి నా తల్లి సమ్మతించింది. నారదుడు నా తల్లిని తన ఆశ్రమమునకు తీసుకొని వెళ్లాడు. నా తండ్రి వచ్చువరకు మా తల్లి నారదుని ఆశ్రమములో ఎటువంటి భయము లేకుండా నివసించసాగింది. సుఖప్రసవము కోసరం ఎదురు చూస్తూ ఉంది.

ఆ సమయంలో నారదుడు ప్రతి రోజూ నా తల్లికి ధర్హత్యమును, ఆత్మజ్ఞనమును బోధించసాగాడు. నా తల్లి గర్ఖములో ఉన్న నేను నారదుని బోధనలను శ్రద్ధతో విన్నాను. స్త్రీ, పైగా గర్ఖవతి అవడం వలన నా తల్లి నారదుని బోధనలను కాలక్రమేణా మలిచిపోయింది. నేను అత్యంత శ్రద్ధగా వినడంవలన నాకు నారదుని బోధలు ఇంకా జ్ఞాపకం ఉన్నాయి. నాడు నారదుడు ఉపదేశించిన బోధనలను నేను మీకు చెబుతాను శ్రద్ధగా వినండి. మీరు కనుక నా మాటలను శ్రద్ధగా వింటే మీకు, మీ తల్లితండ్రులకు ధర్తము అంటే ఏమిటో ఆత్త తత్వము అంటే ఏమిటో తెలుస్తుంది.

ఈ కాలము పరమాత్త స్వరూపము. ఈ కాలమును అనుసరించి ఈ దేహమునకు ఆరు వికారములు ఉన్నాయి. అవి పుట్టడం, ఈ లోకంలోకి రావడం, పెరగడం, వృద్ధాప్తము రావడం, క్షీణించడం, మరణించడం. . కానీ ఈ ఆరు వికారములు కేవలము దేహమునకు సంబంభించినవేకానీ, అత్తకు లేవు.

ఇంక ఆత్త యొక్క లక్షణాలు చెబుతాను వినండి. ఆత్త నిత్యము. దానికి చావు లేదు. ఆత్త నచించిపోదు. ఆత్త శుద్దమైనది. ఆత్త ఒకటే. రెండు కాదు. ఆత్త ఈ క్షేత్రములో (దేహములో) సాక్షిగా ఉంటుంది. అగ్ని జీవులకు ఆశ్రయము ఈ ఆత్త. ఈ ఆత్తకు ఎటువంటివికారములు లేవు. అగ్నిటికీ కారణం ఈ ఆత్తయే. ఈ ఆత్త స్వయంప్రకాశము కలిగినటి. అంతటా వ్యాపించి ఉన్నది అంటే అందలిలో ఉంది. ఆత్తకు ఎటువంటి సంగము లేదు. టీనిని ఏ వస్తువూ కప్పిఉంచలేదు. ఈ పన్నెండు లక్షణములు ఆత్తకు ఉన్నాయి. ఈ లక్షణములు దేహానికి లేవు కాబట్టి ఆత్త దేహము కంటే వేరయినటి. ఈ ఆత్తజ్ఞానము కలిగిన వారు, నేను,నాటి అనే భావనను, ఈ దేహమే నేను అనే దేహభావనను విడిచి పెట్టి, పరమాత్త తత్వమును తెలుసుకుంటారు.

గనులతో నుండి తీసిన బంగారము మట్టి రూపంతో ఉంటుంది. దానిని నిపుణులైన పనివారు అనేకరసాయనముల ద్వారా అగ్నిద్వారా, మట్టిని బంగారమును వేరు చేస్తారు. అలాగే అత్తతత్వమును తెలిసిన వారు, దేహములో ఉన్న ఆత్తను దేహము నుండి వేరు చేసి చూస్తారు కానీ ఈ దేహమే సర్వస్వము అనుకోరు.

బాలకులారా! ప్రకృతి తత్వములు ఎనిమిది. అవి ప్రకృతి, మహత్తత్వము, అహంకారము, శబ్ద, స్థర్శ, రూప, రస, గంధములు. ప్రకృతిలో నుండి సత్వరజస్తమో గుణములు పుట్టాయి. ఆ మూడుగుణములకు 16 వికారములు ఉన్నాయి. అవి జ్ఞానేంద్రియములు 5, కర్షేంద్రియములు 5, పంచభూతములు-5, మనస్సు-1, ఇవన్నీ కలిసి దేహంగా రూపాందాయి. ఈ దేహము లో పరమాత్త ఆత్త స్వరూపంగా వెలుగుతున్నాడు. ఈ దేహములో ఉన్న ఆత్త్త దేహము చేసే పనులస్నీ సాక్షిగా చూస్తూ ఉంటాడు. కాబట్టి ఆత్తకు దేహమునకు ఎటువంటి సంబంధము లేదు.

ఈ ప్రకృతి అంతా పంచభూతములతో పేర్వడింది. ఈ ప్రకృతిలో కటిలేవి, కదలనివి అనే రెండు రకాలు ఉన్నాయి. కటిలే వాటిలోనూ కదలని వాటిలోనూ ఆత్త అంతర్లీనంగా ఉంది. (కదలని వాటిలో ఆత్త ఎలా ఉంటుంది అని మీకు సందేహము రావచ్చు. ఆత్త అంటే చైతన్యము. కదలనివి కూడా అనేకానేక అణువుల సముదాయము అని ఈ నాటి సైన్ను చెబుతూ ఉంది. ప్రతి అణువులోనూ చలనం ఉంది. కాబట్టి కదలని వాటిలోకూడా ఆత్త ఉంది అని వ్యాసుని భావన.

భూమి ఏర్పడి నప్పడు భూమి ఘనీభవించింది. అంటే పర్వతములు, కొండలు, గుట్టలు, బండరాళ్లు ఏర్పడ్డాయి. . అవి కాలానుగుణంగా మట్టి గా రూపాంతరంచెందాయి. అందులో నుండి చెట్టు పుట్టింది. చెట్టు కదలలేదు. కానీ చెట్టు పెరుగుతుంది. కాయలు కాస్తుంది. అంటే కదలని చెట్టులో పెరగడం అనే చైతన్యం అవిర్టవించింది. ఆ చెట్టు ఆకులు జంతువు తింటుంది. అంటే చెట్టుయొక్క ధాతువులతో జంతువులు ఏర్పడ్డాయి. జంతువులలో చైతన్యం మన కంటికి కనపడుతూ ఉంది. జంతువులు నాలుగు కాళ్ల నుండి రెండుకాళ్లతో నడిచి, మనిషిగా రూపాంతరం చెందాడు. మనిషిలో పూల్తి చైతన్యం వచ్చంది. అంటే రాళ్లు మొదలుకొని మనిషి దేహము వరకు అన్నీ అణువులతో కూడినవే. కొన్నిటిలో చైతన్యం మనిషిందికి కనపడుతుంటే, రాళ్లు మొదలుగు వాటిలో సూక్ష్మంగా ఉంటుంది కాబట్టి కనపడదు.)

కాబట్టి ఆత్తతత్వము తెలిసిన వారు, ప్రతి వస్తువును పలిశీలించి అందులో ఉన్న ఆత్తతత్వమును తెలుసుకొంటారు. మనలో ఉన్న బుబ్ధికి మూడు అవస్థలు ఉన్నాయి. (మనస్సును కూడా బుబ్ధి అని పిలుస్తుంటారు. మనస్సు, బుబ్ధి, చిత్తము, ఇవన్నీ ఒకే అర్థంతో వాడుతూ ఉంటారు.) అవి జాగ్రదావస్థ అంటేమేలుకొని ఉండటం. స్వప్నివస్థ అంటే కలలు కనే స్థితి. మూడవబి సుషుప్తావస్థ. గాఢ నిద్ర. ఈ మూడు అవస్థలను అనుభవించేబి దేహము కాదు. దేహములో ఉన్న ఆత్త అని తెలుసుకోవాలి. ఎలాగంటే పక్కగబిలో మంచి పలమళము కలిగిన పూలు, జాజి పూలు, సంపెంగ పూలు ఉన్నాయనుకుండాము. మనము ఆ పూలను చూడటం లేదు. కానీ ఆ పూలయొక్కసుగంధము గాలిలో కలిసి మన ముక్కు దగ్గరకు వచ్చింది. అప్పడు మనకు ఆ గబిలో పూలుఉన్నాయి అని తెలుస్తుంది. బుబ్ధి యొక్క లక్షణములైన జాగ్రత్త, స్వష్మ,సుషుప్తి అవస్తల ద్యారా, కనపడని ఆ ఆత్తస్వరూపమును తెలుసుకోవాలి.

ప్రకృతిలో ఉన్న సత్వ, రజస్, తమోగుణముల ద్వారా, మనలో ఉన్న మనస్సు వికారం చెందుతుంది. అదే కోలకలకు మూలము. ఆ కోలకలే బంధనాలను కలుగజేస్తాయి. దాని వలన సంసారము ఏర్వడుతుంది. మానవునిలోని అజ్ఞానము అవివేకము వలన ఈ సంసారము, సంగమము ఏర్వడుతుంది. ఈ ప్రాపంచిక విషయములన్నీ అశాశ్వతములని తెలుసుకోవడమే జ్ఞానము. కాబట్టి మీరు కూడా ఈ సత్వ, రజస్, తమోగుణములకు లోనై, కోలకలకు దాసులు కాకండి. అశాశ్వతమైన ఈ సంసారంలో పడకండి. మీ ఆసక్తిని ప్రాపంచిక విషయముల మీద కాకుండా, భగవంతుని කිරු කාපුර-ජරයි.

మానవులకు భగవంతుని మీద ఆసక్తి ఎన్నోవిధములుగా కలుగుతుంది. వాటిలో కొన్నిటిని గులంచి చెబుతాను వినండి. గురువులకుసేవ చేయడం ద్వారా మీకు భగవంతునితో సంగమం కలుగుతుంది. భగవంతుని మీద నిశ్చలమైన భక్తి ద్వారా భగవంతునితో సంగమం కలుగుతుంది. మనకు లభించిన ప్రతి వస్తువును భగవంతునికి అల్టించడం ద్వారా కూడా ఆ పరమాత్మకు దగ్గర అవడానికి అవకాశం ఉంది. అలాగే సాధువులైన భక్తులతో స్నేహం చేయడం ద్వారా కూడా భగవంతునికి దగ్గర కావచ్చును. ఇంకా ఆ భగవంతుని ఆరాభించడం, భగవంతుని కధలను శ్రద్ధగా వినడం, భగవంతుని గుణములను కీల్తించడం, ఎల్లప్పుడూ భగవంతుని పాదములను ధ్యానించడం, భగవంతుని విగ్రహములను భక్తితో పూజించడం, భగవంతుని స్వరూపమును మనసులో నిలుపుకోవడం, ఈ మార్గముల ద్వారా భగవంతునికి దగ్గర కావచ్చును.

ఓ బాలకులారా! పరమాత్త అందలలోనూ, అన్ని ప్రాణులలోనూ ఉన్నాడు అని తెలుసుకోవాలి. అందలనీ సమంగా చూడాలి. సకల ప్రాణులయందు దయకలిగి ఉండాలి. అప్పడే మీరు భగవంతునికి దగ్గరవుతారు. ఇంక భగవంతునికి దగ్గరయిన వారు ఎలా ఉంటారో చెబుతాను వినండి. అటువంటి వారు ఎల్లఫ్మడూ పరమాత్త్యము చెందుతుంటారు. ఆ సంతోషంలో వాల శలీరం పులకలస్తుంటి. ఆనందంతో నృత్యం చేస్తారు. గొంతెత్తి పాడతారు. ఆడతారు. పిచ్చి వాలవలె తమలో తాము నవ్వుకుంటారు. ఏడుస్తారు.

భగవన్నామమును పెద్దగా పలుకుతుంటారు. అందలితో ఆ పరమాత్త్మను చూస్తూ అందలికీ నమస్కలిస్తారు. ఒక్కొక్కప్పుడు నిశ్చలంగా ధ్యాన సమాథిలో మునిగిపోతారు. ఈ ప్రకారంగా భగవంతుని చింతనలో మునిగిపోయినవారు బ్రహ్మానందాన్ని అనుభవిస్తారు. ఆ ఆనందము, ఈ ప్రాపంచిక సుఖములు, విషయ సుఖములు ఎన్ని అనుభవించినా కలిగే ఆనందంతో సమానం కాదు. అప్పడు వాలలో ఉన్న అవిద్య, అవివేకము, అజ్ఞానము పూల్తగా నచించిపోతాయి. వాల దృష్టిలో తాను, పరమాత్త్మ తష్ట వాలమధ్య ఏమీ ఉండదు. వాలకి ఈ సంసార బంధనములు అన్నీ నచించి పోతాయి. చివరకు మోక్షమును పాందుతారు అని పెద్దలు చెబుతుంటారు. కాబట్టి మీరుకూడా ఆ పరమాత్త్మకు దగ్గరకావడానికి ప్రయత్నం చేయండి. మీ మనస్సులో ఆ పరమాత్త్మను ధ్యానించండి.

బాలకులారా! ఆ పరమాత్త ఎక్కడో లేడు. మనందలిలో ఉన్నాడు. పరమాత్త కోసరం ఎక్కడా వెదక పని లేదు. పరమాత్తను ధ్యానించడానికి ఎక్కువ శ్రమపడనక్కరలేదు. ఎవరైనా, ఎక్కడైనా, ఎఫ్మడైనా ఆ పరమాత్తను ధ్యానం చేయవచ్చును. కాని ఈ ప్రాపంచిక భోగముల కొరకు, విషయ వాంఛలు తీర్చుకోడానికి మనం ఎంతో శ్రమపడుతున్నాము కదా! ఏ శ్రమా లేకుండా పరమాత్తుని మనం ఎందుకు ధ్యానించకూడదు!

బాలకులారా! తల్లి, తండ్రి, సంతానము, గృహములు, ధనము, పెంపుడు జంతువులు, రాజ్యములు, రాజ్యభోగములు, అన్ని ఐశ్వర్యములు, కోలికలు, ఈ దేహము...ఇవి అన్నీ శాశ్వతములు కావు. ఈ రోజు ఉండి రేపు నచించి పోయే ఈ వస్తువుల గులంచి మనకు ఎందుకు ఇంత తాపత్రయము. రేపు బతికి ఉంటామో లేదో తెలియని ఈ దేహము కొరకు, ఈ దేహంతో లభించేసుఖాల కొరకు, మనం ఇన్ని కష్టాలుపడాలా! ఆలోచించండి.

ఎంతో మంది స్వర్గ సుఖములను కోల యజ్ఞములు, యాగములు చేస్తారు. స్వర్గానికి పోతారు. కానీ ఆ స్వర్గసుఖములు కూడా శాశ్వతములు కావు. సంపాటించిన పుణ్యం కాస్తా అయిపోగానే, స్వర్గం నుండి గెంటేస్తారు. స్వర్గసుఖములు కూడా నచించి పోయేవే. కాబట్టి ఆ శ్రీహలిని సేవించడం, పూజించడం, ఆయనకు దగ్గర కావడం, అంతులేని, నాశనము లేని ఆనందాన్ని పాందడం మన కర్తవ్యము.

ఓ బాలకులారా! అజ్ఞానులు, అవివేకులే కాదు, బాగా తెలిసినవారు, చదువుకున్నవారు, శాస్త్రజ్ఞానము కలిగిన వారుకూడా, సుఖాలుపాందడానికీ, విషయ వాంఛలు తీర్చుకోడానికీ ఎన్నోకర్తలు చేస్తుంటారు. కాని ఆ కర్తలన్నీ మంచి ఫలితములను ఇస్తాయని నమ్మకం లేదు. మంచి ఫలితములు ఇస్తాయి అని అనుకొని చేసిన కర్తలకు కూడా చెడు ఫలితములు సంభవిస్తాయి. (ఉన్న రోగానికి మందు వేస్తే, ఆ రోగము తగ్గకపోగా, మరొక కొత్త రోగాన్ని తెచ్చి పెడుతుంది.)

సాధారణంగా మానవులు, ఉన్న దు:ఖము, కష్టములు పావడానికీ, కొత్త సుఖసంతోషాలు రావడానికీ కర్తలు చేస్తుంటారు. కాని, ఆ కర్తలు మొదలుపెట్టేదాకా వారుసంతోషంగానే ఉంటారు. తీరా ಮುದಲುಪಟ್ಟಿನಪ್ಪಟಿನುಂಡಿ ಕವ್ಟಾಲಲ್ ಕುಂತುವ್ ಹಾರು. ಅಂತು ಪೆನಿ ದು:ආಮುನು ಅನುಭವಿನ್ತಾರು.

(అప్పటిదాకా అద్దె ఇంట్లో సుఖంగా, పె బాదరబంబీలేకుండా, ఉంటున్న వాడు, స్యంత ఇల్లు లేని వాడు, ఒక ఫ్లాటుకొనుక్కొని అందులో హాయిగా ఉండాలనికోరుకుంటాడు. ఫ్లాటు కొనడానికి ప్రయత్నిస్తాడు. ఆ రోజునుండి వాడి కష్టాలుమొదలవుతాయి. ఫ్లాట్లు కట్టే వాడు డబ్బు అంతాకట్టించుకుంటాడు. కాని ఫ్లాటు పూల్త కాదు. ఇటు ఇంటి అద్దె కట్టలేక, అటు సాంత ఫ్లాటు పూల్త కాక, తీసుకున్న లోను ఇన్స్టాల్ మెంటు కట్టలేక, సలగా తిండి కూడా తినలేక, నానా కష్టాలుపడతాడు. ఇబి మనం రోజూ చూస్తున్న నగ్నసత్యం.)

ఓ దైత్య బాలకుతారా! ఈ దేహం కోసరం, ఈ దేహంతో అనుభవించేసుఖాల కోసరమే కదా మానవులు ఇన్ని కష్టాలు పడుతున్నది. కాని ఈ దేహములో నుండి ప్రాణములుపోగానే ఈ దేహమును కాలుస్తారు, పూడుస్తారు లేక ఈ దేహము కుక్కలకు నక్కలకు ఆహారంగా మారుతుంది. కాబట్టి అశాశ్వతమైన ఈ శలీరం కొరకు ఈ శలీరంతో అనుభవించే భోగాల కొరకు ఇంత తాపత్రయం అవసరమా! ఈ దేహమే అశాశ్వతము అనుకుంటే, ఇంక ఈ దేహముతో సంబంధము కలిగిన భార్య,పుత్రులు, బంధు మిత్రులు, గృహములు,ధనము, రాజ్యము,మంత్రులు, సేవకులు, ఇవన్నీ ఎలా శాశ్వతము అవుతంయేవే కదా! బీటి గులంచి మనం చింతపడటం అవసరమా!

ఈ దేహము, భార్త, పుత్రులు, బంధుమిత్రులు, ధనము, రాజ్యము ఇవన్నీ శాశ్వతములు కానప్పటికీ, మన అజ్ఞానం వలన ఇవన్నీ శాశ్వతములుగా ఉంటాయి అని అనుకుంటున్నాము. వీటి మోహములో పడి, శాశ్వతమయిన ఆత్తానందమును అనుభవించలేకపోతున్నాము.

ఓ దైత్యబాలకులారా! ఈ జగ్హులో మనందలకీ ఈ సంసారము, దేహము, భార్యాపిల్లలు, బంధుమిత్రులు, గృహములు, ధనము ఇవగ్నీ మనము పూర్వజగ్హులో చేసుకున్న కర్హలఫలితంగానే కలుగుతుంటాయి. ఈ జగ్హులో ఆ కర్హల ఫలితాన్ని అనుభవిస్తూ, సుఖములను, దు:ఖములను పాందుతూ ఉంటాము. అలా అనుభవిస్తూనే ఈ జగ్హలో కూడా కర్హలు చేస్తుంటాము. ఈ జగ్హలో చేసిన కర్హఫలములను అనుభవించడానికి మరొక జగ్హఎత్తుతాము. ఇలా జనన మరణ చక్రములో పడి కొట్టుకుంటుంటాము. ఇదంతా మన అజ్ఞానం వలన కలుగుతూ ఉంది. మనలో ఉన్న అజ్ఞానం వలననే మనకు ఈ దేహములు, ఆ దేహములతో చేసే కర్హలు ఆ కర్హల ఫలితములను అనుభవించడానికి మరలా దేహములు కలుగుతున్నాయి.

బాలకులారా! ధర్తము, అర్థము, కామము అనే పురుషార్ధములు ఆ పరమాత్త అభినంలో ఉన్నాయి. కానీ బీటి కోసరం మనం నానా రకాల పాట్లు పడుతున్నాము. బీనికి బదులుగా మనము ఆ శ్రీహలిని ప్రాల్ధిస్తే, ఆయనే మనకు ధర్త,అర్థ,కామములు సమకూరుస్తాడు కదా! కాబట్టి మీరందరూ ఆ శ్రీహలిని ప్రాల్ధించండి. ఎందుకంటే, ఆ శ్రీహలి సర్వభూతములలో ఆత్తస్వరూపుడుగా వెలుగుతున్నాడు. ఆయనకు సకల జీవ రాసుల మీద ప్రేమ,కరుణ, వాత్యల్యము ఉన్నాయి. ఈ పంచభూతములను ఆ పరమాత్త సృష్టించాడు. ఆ పంచభూతముల కలయిక వలన ఈ దేహము సృష్టింపబడింది. అపరమాత్తను అందరూ సేవించవచ్చును, దేవతలు, దానఫులు, అసురులు, దైత్యులు, గంధర్యులు, యక్షులు ఎవరైనాసరే ఆ పరమాత్తను సేవించడానికి అర్హులు. ఆయనను సేవిస్తే, ఆయన అందలనీ కరుణిస్తాడు. అంతే కానీ, మేము బ్రాహ్మణులము, మేము దేవతలము, మేము బుషులము, మేము అన్ని ఆచారములను పాటిస్తున్నాము అనుకున్నందు వలన ఏమీ ప్రయోజనము లేదు. ఇవేవీ ఆ పరమాత్తను తృప్తిపరచలేవు. ఎన్ని దానములు చేసినా, ఎంత తపస్సు చేసినా, ఎన్ని యజ్ఞములు చేసినా, ఎంత శుచిగా ఉన్నా, ఎన్ని వ్రతములు ఆచలించినా, అవి ఏమీ భగవంతునికి ప్రీతి పాత్రములు కావు. కేవలము నిష్కామ భక్తి ద్వారానే పరమాత్త,సంతోషిస్తాడు. ఏ కోలకా లేని భక్తి తప్ప మిగిలినవి అన్నీ పరమాత్త దృష్టిలో వ్యర్ధములే.

కాబట్టి ఓ దానవ బాలకులారా! ఆ శ్రీహలి యందు భక్తి కలిగి ఉండటమే ఉత్తమమైన మార్గము. మీరందరూ ఆ శ్రీహలి యందు ప్రేమ భక్తి కలిగి ఉండండి. మనమే కాదు, ఇంతకు పూర్వము ఎంతో మంది యక్షులు, రాక్షసులు, స్త్రీలు, శూద్రులు, గ్రామీణులు, పశు వులు, పక్షులు, ఎంతో పాపము చేసిన వారు కూడా భగవంతుని ఎడల భక్తితో మోక్షమును పాందారు. కాబట్టి ఈ లోకములో పరమాత్త యందు ఏకాగ్రమైన భక్తి, ఈ సృష్టిలో ఉన్న సకల ప్రాణుల యందు దయ, ప్రేమ కలిగి ఉండటం, సాటి ప్రాణులలో భగవంతుని దర్శించడం, ఇవే మానవునికి పురుషార్ధములు అని సకల శాస్త్రములు ఘోషిస్తున్నాయి." అని ప్రహ్లాదుడు అసుల బాలురకు ఆత్త తత్వమును, భగవతత్వమును బోధించాడు." అని నారదుడు ధర్తరాజుకు ప్రహ్లాద చలిత్ర చెబుతున్నాడు.

(భాగవత పురాణ సారము అంతా ఈ ప్రహ్లాదుడు అసుర బాలకులకు చేసిన బోధలో నిండి ఉంది. భాగవతము పూల్తగా చదవలేనివారు ఈ ప్రహ్లాదుని బోధలను చదువుకుంటే, వింటే, విన్నది కొంత అయిన ఆచలిస్తే, ఆ పరమాత్త వాలని కరుణిస్తాడు.)

> శ్రీ మద్ఖాగవతము సప్తమ స్కంధము ఏడవ అధ్వాయముసంపూర్ణము ఓం తత్నత్ ఓం తత్నత్ ఓంతత్నత్

> > త్రీ మద్థాగవతము సప్తమ స్కంధము ఎనిమిదవ అధ్యాయము.

అసుర బాలకులు అందరూ ప్రహ్లేదుడు చెప్పిన మాటలను శ్రద్ధగా విన్నారు. ఇంత కాలము గురువులు చెప్పిన మాటలు, చదువులు అన్నీ ఎందుకు పనికి రావు అనుకున్నారు. అందరూ కలిసి షండుడు, అమర్కుని వద్దకుపోయి " మాకు ప్రహ్లేదుడు ఎన్నో విషయాలు చెప్పాడు. మీరెఫ్మడన్నా ఆ విషయాలు చెప్పారా! మీకు ఏమీ రాదు. మేము మీ వద్ద చదువుకోము."అని అన్నారు.

గురువులకు విషయం అంతా అర్థం అయింది. ప్రహ్లాదుడు తాను చెడింది కాకుండా తక్కిన అసుర బాలకులను కూడా చెడగొడుతున్నాడు అని తెలుసుకున్నారు. వాలకి ఒంటినిండా చెమటలుపట్టాయి, వణికిపోతున్నారు. పరుగు పరుగున హిరణ్యకశిపుని వద్దకు పోయి జలగింది అంతా ఆయనకు విన్నవించుకున్నారు.

ఆ మాటలు విన్న హిరణ్యకశిపుడు కోపంతో ఊగి పోయాడు. ఇంక ఉపేక్షించి లాభం లేదనుకున్నాడు. కొడుకు అని కూడా చూడ కుండా వీడిని వెంటనే వధించాలి అని నిశ్చయించుకున్నాడు. వాళ్లకు,వీళ్లకు చెప్పే బదులు తానే ప్రహ్లాదుని వధించాలని అనుకున్నాడు. ఎదురుగా ఉన్న ప్రహ్లాదునితో ఇలా అన్నాడు.

"ఓలీ దుర్మార్గుడా! దుష్టుడా! కులనాశకుడా! మందబుట్ధీ! నేను నీకు తండ్రినే కాదు. దానవ చక్రవల్తని. నా శాసనాన్నే భిక్కలిస్తావా! నీకు మరణమే శరణ్యము. నేను క్రీగంట చూస్తేనే మూడులోకములు గడగడలాడి పోతాయి. అటువంటిటి, నేను ఎంత కోపించినా నీలో చలనం లేదు. ఎవలి అండ, ఎవలి బలము చూచుకొని, ఎవరున్నారు అన్న ధైర్యంతో ఇంత నిబ్బరంగా ఉన్నావు. చెప్పు" అని నిలబీసాడు. అప్పడు ప్రహ్లాదుడు ఇలా అన్నాడు.

"తండ్రీ! ఎవల బలం చూచుకొని నేను ధైర్యంగా ఉన్నానో, ఆ పరమాత్త నాకు మాత్రమే కాదు, నీకు, బ్రహ్త మొదలగు దేవతలకు, ఆ లోకములో ఉన్న అందలికీ బలము అతడే. సకల ప్రాణులు ఆయన అథినములో ఉన్నారు. (ఇక్కడ పోతన గారు ఒక చక్కటి పద్యాన్ని రాసారు.

కం॥ బలయుతులకు దుర్జలులకు, బలమెవ్వడు, నీకు నాకు బ్రహ్మాదులకున్ బలమెవ్వడు ప్రాణులకును బలమెవ్వండట్టి విభుడు బలమసురేందా?

తండ్రీ! బిక్కులకు,కాలమునకు అతీతుడైనవాడు ఎవరో, అన్ని బిక్కులకు బిక్కు అయిన వాడు ఎవరో, అని ప్రాణులకూ ఆధారభూతుడు ఎవరో, ఆ శ్రీహాలి నాకు బిక్కు.

తండ్రీ! నీకు తెలియనిటి ఏమున్నటి. ఈ జగత్తుకు అంతటికీ విభుడు ఆ శ్రీహలి. కాలాను గుణంగా ఆ శ్రీహలి వివిధ రూపములతో మానవులకు దర్శనం ఇస్తుంటాడు. ఆయన సుగుణఖని. ఆ శ్రీహలి సత్వ,రజస్తమోగుణముల ప్రభావంతో తన వినోదము కొరకు ఈ సృష్టిచేస్తున్నాడు. పోషిస్తున్నాడు, లయం చేస్తున్నాడు. శ్రీహలికి నాశం లేదు. ఈ దేహములు నశించిపోతాయి. వీటి మీద మమకారము వటిలిపెట్టు. అన్ని ప్రాణులను సమమైన దృష్టితో చూడు.

తండ్రీ!నీకు బయట శత్రువులు ఎవరూ లేరు. శ్రీహలిని ద్వేషించే నీ మనసే నీ ప్రధమ శత్రువు. నీ మనస్సును నిగ్రహించుకో. నీకు శత్రువులు అంటూ ఎవరూఉండరు. ఈ రాక్షస భావాన్ని వదిలి సాత్యికభావాన్ని అలవరచుకో! నీకు భయపడినీకు ఎవరూ బదులు చెప్పడం లేదు. అలాగనీ నీవే గొప్ప పరాక్రమవంతుడిని, జ్ఞానిని అని నిరవీగకు. నేను నీకు హితబోధ చేస్తున్నాను. నా మాటలు ఆలకించు. తండ్రీ! నీవు మూడులోకములను జయించావు. కానీ నీలో ఉన్న ఆరుగురు శత్రువులను జయించలేకపోయావు. నీ ఇంబ్రియములను గెలువలేకపోయావు. అలపడ్వర్గముల ముందు, నీ మనస్సు ముందు, నీ ఇంబ్రియములముందు నీవు ఓడిపోయావు. నీవు పరాజితుడివి. నీలో ఉన్న ఆరుగురు శత్రువులను, నీ ఇంబ్రియములను, నీమనస్సును జయించిన నాడు, నీకు ఈ అనంత విశ్వంలో శత్రువు అంటూ ఎవరూ ఉండరు.

తండ్రీ! నీ మనసు మార్చుకో. నా మాటలు ప్రశాంతంగా విను. నిర్హలమైన మనసుతో ఆలోచించు. ఈ కర్తలు నిన్ను బంధించి ఉంచాయి. ఆ కర్తబంధనములను తెంచుకో. నీ మనసును ఆ పరమాత్తయందు లగ్నం చేయి. బ్రహ్మానందాన్ని పాందు." అని ప్రహ్లాదుడు తండ్రికి హితబోధ చేసాడు.

కాని ప్రహ్లాదుని మాటలు హిరణ్యకశిపునికి రుచించలేదు. పైగా కోపాన్ని తెప్పించాయి. "దుర్తార్గుడా! దుష్టుడా! నీకే ఎదురు తిలగుతావా! నాకే నీతులు చెబుతావా! నీవు చావుకు కూడా తెగించావు. లేకపోతే ఇంత ధైర్యంగా మాట్లాడవు. నేనెవరో తెలుసా! మూడులోకములకు అబిపతిని. చావును జయించాను. నన్ను మించిన వాడు ఎవరూ లేరు.నీవు చెబుతున్న శ్రీహల నా తమ్ముడిని సంహలించాడు. ఆ శ్రీహలిని చంపడానికి నేను అన్ని చోట్లా వెతుకుతున్నాను. మూడులోకములు గాలించాను. నాకు భయపడి ఎక్కడో దాక్కున్నాడు పిలకిపంద. ఇందాకటినుండి నువ్వు విష్ణవు, శ్రీహలి అంటున్నావుకదా! ఆయన ఎక్కడ ఉంటాడో తెలిస్తే నాకు చెప్పు. ఎక్కడ ఉంటాడు! ఎలా ఉంటాడు? ఎక్కడ తిరుగుతుంటాడు? నువ్వు చెప్పకపోతే నిన్ను, ఆ విష్ణువును ఇద్దలినీ కలిపి సంహలిస్తాను. చెప్పు" అని గబ్దించి అడిగాడు హిరణ్యకశిపుడు.

తండ్రి అజ్ఞానానికి నవ్వుకున్నాడు ప్రహ్లోదుడు. శ్రీహలని గులంచి చెప్పే అవకాశం వచ్చింది కదా అని నిలువెల్లా పులకించిపోయాడు. మనసులో శ్రీహలకి నమస్కలించాడు. గొంతెత్తి ఇలా అన్నాడు.

మ: కలడంబోథి, గలండు గాలి, గలడాకాశంబునం, గుంభినిం గల, డగ్నిన్ బిశలం బగళ్ల నిశలన్ ఖద్యోత చంద్రాత్త్తలం గల, డోంకారంబునం బ్రమూర్తుల బ్రిలింగవ్యక్తులం దంతటం గల, డీశుండు గలండు, తండ్రి! వెదకంగా నేల నీ యాయెడన్.

తండ్రీ! భగవంతుడైన విష్ణవు లేని చోటు లేనేలేదు. ఆయన సర్వవ్యాపకుడు. సముద్రంలో, గాలిలో, ఆకాశంలో, భూమిలో, అగ్నిలో, అన్ని బిక్కులలో, పగలు, రాత్రి, సూర్కునిలో, చంద్రునిలో, ఓంకారంలో, త్రమూర్తులలో, ఆడ,మగ జాతులలో, అక్కడా ఇక్కడా అనేమిటి అంతటా ఉన్నాడు. శ్రీహలి ఒకచోట ఉన్నాడు, మరొక చోట లేడు అని సందేహము వద్దు. ఆయన అన్ని ప్రదేశములలో ఉన్నాడు. సువ్వు ఎక్కడ వెబికితే అక్కడే ప్రత్యక్షం అవుతాడు. నా మాట సమ్ము." అని సమ్మకంగాచెబుతున్న కుమారుని చూచి హిరణ్మకినిపుడు కోపంతో

රෆීව බාංගායා.

"సువ్పు చెప్పేబి అబద్ధం. శ్రీహాల ఎక్కడా లేడు. ఉంటే కనిపించడా!" అన్నాడు హిరణ్యకనిపుడు.

"శ్రీహాలి అంతటా ఉన్నాడు. సువ్యుఎక్కడ వెబికితే అక్కడే ఉన్నాడు" అని వాబించాడు ప్రహ్లాదుడు.

కుడింభక! సర్వస్థలముల నంభోరుహనేత్రుడుండుననుచు మిగుల సం రంభంమున బలికెద వీ,స్తంభమున జూపగలవె? చక్రిన్ గిక్రిన్ \mathbb{R}

కు స్తంభమున జూపవేనియు,గుంజిని నీశిరము ద్రుంచి కూల్చగ రక్షా రంభమున వచ్చి హలి వి, స్రంభంమున నడ్డపడగ శక్తుండగునే॥

ఓలీ బాలకా! నీ శ్రీహల అన్ని చోట్లా ఉన్నాడని ఎలుగెత్తి చెబుతున్నావే. ఉంటే ఈ స్తంభంలో చూపించు. లేకపోతే నీ తల నరుకుతాను. నీ శ్రీహల వచ్చి నిన్ను ఎలా కాపాడతాడో నేనూ చూస్తాను."అనిఅలచాడు హిరణ్యకశిపుడు.

ఆమాటలకు ఏమాత్రం భయపడకుండా ప్రహ్లాదుడు తగు సమాధానము ఇచ్చాడు. శాంత్రంభికి జాసను డాబిగాగ దృణపర్యంతంబు విశ్వాత్త్ముడై సంభావంబున నుండు ప్రాశిడ విపుల స్తంభంబునం దుండడే? స్తంభాంతర్గతుడయ్ము, నుండుటకు నే సందేహంబును లేదు,ని ర్దంభత్యంబున నేడు గానబడు బ్రత్యక్ష స్వరూపంబునన్.

ఓ తండ్రీ! చిన్న గడ్డి పరక దగ్గరనుండి బ్రహ్హ పర్యంతము అన్నింటిలోనూ ఆశ్రీహలి నిండి ఉన్నాడు. అలాంటఫ్ఫుడు ఈ స్తంభంలో ఎందుకు ఉండడు? ఈ స్తంభంలో శ్రీహలి ఉన్నాడు అనడానికి ఎటువంటి సందేహము లేదు. నీ పూర్వపుణ్యము వలన ఆ పరమాత్త ఈ స్తంభములో ప్రత్యక్షము అవుతాడు. చూడండి." అని అన్నాడు.

ఆ మాటలకు హిరణ్యకి సిప్పడు పెద్దగా వికటాట్టహాసం చేసాడు. తన ఆసనం మీబి నుండి లేచాడు. ఒరలో నుండి కత్తిని బయటకు లాగాడు. అటు ఇటు తిప్పాడు.

"ఒరేయ్! ఈ స్తంభంలో నీ శ్రీహల ఉన్నాడు అన్నావు కదరా! ఏడిరా నీ శ్రీహల! స్తంభం చీల్చుకొని రమ్మనరా!" అని పక్కనేఉన్న స్తంభాన్ని చేతితో బలంగా మోదాడు.

ఆ పిడికిలి దెబ్బకు ఆ స్తంభము నుండి ఈ బ్రహ్మాండం బద్దలయిందా అన్నట్టు ఒక భయంకరమైన శబ్దం వినవచ్చింది. ఆ శబ్దం బ్రహ్మలోకం వరకు వ్యాపించింది. ఆ శబ్దం ఎక్కడి నుండి వచ్చిందా అని హిరణ్యకశిపుడు కలవర పడ్డాడు. నలుదిక్కులు చూచాడు. ఆ సమయంలో శ్రీహలి తాను సర్వవ్యాపి అనే మాట నిజం చేయడానికా అన్నట్టు ఆ స్తంభంలో నుండి భయంకరమైన, అటుమనిషి కాకుండా, ఇటు జంతువు కాకుండా,ఒక రకమైన వికృత రూపంతో బయటకు వచ్చాడూ. నారసింహ రూపమును చూచి హిరణ్యకశిపుడు ఆశ్చర్యపోయాడు.

"ఏమిటిబి! ఇబి మనిషా లేక జంతువా! లేక నరుడు, సింహమా! నరసింహమా!"అని ఆలో చిస్తున్న హిరణ్యకశిపున ఎదుట శ్రీహలి నారసింహ రూపంలో ప్రత్యక్షం అయ్యాడు.

ఆ రూపం భయంకరంగా ఉంది. పచ్చటి పసిమి వర్ణంలో ఉంది. కళ్లు ఉగ్రంగా ఉన్నాయి. తలచుట్టు సింహమునకు ఉన్నట్టు జూలు ఉంది. మొహం భయంకరంగా ఉంది. నాలుక పెద్దదిగా లోపలకు బయటకు ఆడుతూ ఉంది. పెద్దపెద్ద చెవులు నిక్కపాడుచుతొని ఉన్నాయి. నోరు పర్వత గుహలాగా తెరుచుకొని ఉంది. ఆ ఆకారము భూమిని ఆకాశమును ఆక్రమించింది. మెడ పాడవుగాఉంది. విశాలమైన పక్షస్థలము, సన్నని నడుము, తెల్లటి వెంటుకలు, ఎత్లైన భుజములు, కత్తులవంటి గోళ్లు, నాలుగు చేతులలో శంఖము, చక్రము, గద, పద్వము ఉన్నాయి. దానవ సంహారమునకు ఆవిర్భవించిందా అన్నట్టు ఉన్న ఆ రూపము అత్యంత భయంకరంగా ఉంది.

ఆవికృత రూపమును చూచిన హిరణ్యకనిపుడు ఇలాఅనుకున్నాడు. "ఆ శ్రీహలి నన్ను చంపడానికి ఈ మాయను పన్ని నట్టున్నాడు. అయినా ఏమయింది. ఈ వికృత రూపమును క్షణంలో నాశనం చేస్తాను." అనుకుంటూ తన చేతిలో ఉన్న గదతీసుకొని నారసింహ్తుని మీటికి అగ్నిలోకి మిడత దూకినట్టు దూకాడు. తన గదతో నారసింహ్తుని బలంగా మోదాడు. కాని నారసింహ్తుడు హిరణ్యకశిపుని చేతిలోని గదను అవలీలగా పట్టుకున్నాడు. అవతలకు విసిలివేసాడు. గరుడుడు సర్వమును పట్టుకున్నట్టు నారసింహ్తుడు హిరణ్యకశిపుని పట్టుకున్నాడు. కాని హిరణ్యకశిపుడు తప్పించుకున్నాడు. పక్కనే ఉన్న ఖడ్గమును, డాలును తీసుకున్నాడు.మరలా నరసింహ్తుని మీటికి ఉలకాడు.

నారసింహ్ముడు మరలా హిరణ్యకిశిపుని పట్టుకున్నాడు. నారసింహ్ముడు హిరణ్యకిశిపుని ఒక ద్వారము వద్దకు తీసుకొని వెళ్లాడు. గడప మీదకూర్చున్నాడు. హిరణ్యకిశిపుని తన తొడల మీద పడుకోబెట్టాడు. కత్తుల వంటి తన చేతి గోళ్లతో హిరణ్యకిశిపుని పాట్టను చీల్చడు. పాట్టలో నుండి పేగులను బయటకు తీసి మెడలో హారంగా వేసుకున్నాడు. నారసింహ్ముడు తన గోళ్లతో హిరణ్యకిశిపుని గుండెలు చీల్చాడు. గుండెను తీసి బయటకు విసిరేసాడు.

హిరణ్య కనిపునికి పట్టిన గతిని చూచిన అతని సైన్యాభికారులు సైనికులు ఆ వికృత రూపం మీబికి తమ తమ ఆయుధములతో విరుచుకుపడ్డారు. నారసింహ్ముడు వారందలనీ తనగోళ్లతో చీల్చడు. వారందలనీ సంహలంచాడు.

నారసింహ్ముడు తనజూలు విబిలిస్తుంటే భూమి, ఆకాశము,స్వర్గము కంపించిపోయాయి. ఆ సమయంలో నారసింహ్ముని ఎబిలించే సాహసం ఎవరూ చేయలేక పోయారు. నారసింహ్ముడు అష్టటివరకూ హిరణ్యకనిపుడుకూర్చున్న సింహాసనము మీద లీవిగా కూర్చున్నాడు. అక్కడ ఉన్న వారంతా నారసింహుని ఉగ్రరూపము చూచి గడగడవణుకుతున్నారు. మూడులోకములను గడగడలాడించిన హిరణ్యకశిపుని మరణం చూచిన దేవతలు ఆకాశం నుండి పుష్పవర్నముకులపించారు. దుందుభులు మోగించారు. గంధర్యులు, సంతోషంతో గానం చేసారు. అప్దరసలు నృత్యం చేసారు.

ఇంతతో బ్రహ్త్, ఇంద్రుడు, శివుడు, దేవతలు, ఋషులు, పితృదేవతలు, సిద్ధులు, విద్యాధరులు, నాగులు, మనువులు, ప్రజాపతులు, అష్టరసలు, గంధర్వులు, చారణులు, యక్షులు, కిన్నరులు, కింపురుషులు, మొదలగు వారు అక్కడకు వచ్చారు. అందరూ ఆ ఉగ్రనరసింహునికి దూరం నుండి సాష్టాంగ దండ ప్రమాణం చేసారు. ముందుగా బ్రహ్త్మ నారసింహుని ఇలా స్తుతించాడు.

"ఓ దేవా! నీవు అనంతుడవు, అమితమైన శక్తికలవాడవు. పవిత్రుడవు. సత్వ,రజస్తమోగుణముల కలయికతో మూడులోకము లను సృష్టించావు. పాషిస్తున్నావు. లయం చేస్తున్నావు. నీకు నాశము లేదు. అట్టి నీకు నమస్కారము." అని స్తుతించాడు.

తరువాత రుద్రుడు ఇలా స్తుతించాడు. "ఇదేమిటి నారాయణా! యుగాంతంలో రావలసినకోపం ఇఫ్పడు ధరించావు. సీ కోపానికి పురుగులాంటి ఈ రాక్షసుడు హతమయ్యాడు. ఇంకనైనా సీ కోపాన్ని వబిలెపెట్టి, ఈ రాక్షసుని కుమారుడు ప్రహ్లాదుని రక్షించు." అని అన్నాడు. తరువాత ఇంద్రుడు ఇలా స్త్వతించాడు. "ఓ దేవా! ఈ హిరణ్యకశిపుడు దేవతలకు రావలసిన హవ్యభాగములను తానే తీసుకుంటున్నాడు. ఈ దైత్యుని చంపి మా యజ్ఞభాగములను మాకు వచ్చేట్టు చేసావు. మా స్వర్గలోకము మా వశమైనటి. అయినా నీ పాదపద్షములను సదా మా హృదయములలో నిలుపుకున్న మాకు మాకు ఈ ఐశ్యర్యములతో పనేముంది. ఈ తుచ్ఛమైన ఐశ్వర్యములే కాదు, నీ పాదముల యందు మాకుఉన్న భక్తి ముందు ముక్తి కూడా వ్యర్థమే. ఇంక ఇతర భోగముల గులించి చెప్పేదేముంది." అని అన్నాడు.

తరువాత ఋషులు ఇలా స్త్రుతించారు. "నీవు మమ్ములను తపస్సుచేయమని ఆదేశించావు. నీ ఆదేశము మేరకు మేము తపస్సు చేసుకుంటున్నాము. ఇంతకాలము ఈ అసురుడు మా తపస్సును భగ్నం చేస్తున్నాడు. ఇఫ్ఫడు నీవు అవతలంచి ఈ రాక్షసుని సంహలంచి మాకు తిలిగి తపస్సు చేసుకొనేటట్టు అనుగ్రహించావు. అట్టి నీకు నమస్కారము." అని అన్నారు.

తరువాత పితృదేవతలు ఇలా స్తుతించారు. "ఓ దేవా! ఇంతకాలము ఈ రాక్షసుడు మాకు చెందవలసిన పిండములు, తిలోదకములు తానే గ్రహిస్తున్నాడు. ఇఫ్ఫడు నీవు వీడిని సంహలించి మాకు ప్రతిరోజూ ఆహారమును సమకూర్చావు. అట్టినీకు నమస్కారము." అని స్తుతించారు.

తరువాత సిద్ధులు ఇలా అన్నారు. "ఓ దేవా! మేము ఎంతో తపస్సు చేసి అణిమ మొదలగు అష్టసిద్ధులను సంపాదించాము. ఆ సిద్ధలను ఈ దుర్తార్గుడు తీసేసుకున్నాడు. అటువంటి వాడిని చంపి, మా సిద్ధలు మాకు వచ్చేటట్టు చేసావు. అట్టినీకు నమస్కారము.

విద్యాధరులు ఇలా స్తుతించారు. "మేము ఎన్నో కష్టనష్టములకు ఓల్టి అంతర్ధానము మొదలగు విద్యలను నేర్చుకున్నాము. ఈ మూర్ఖుడు మేము నేర్చుకున్న విద్యలను ప్రదల్శంచకూడదని నిషేథించాడు. అట్టి ఈ మూర్ఖుని సంహలించి ఆ నిషేధాన్ని తొలగించావు. అట్టి నీకు నమస్కారము." అనిస్తుతించారు.

తరువాత నాగులు ఇలా స్తుతించారు. "ఓ దేవా! ఈ తస్కరుడు మా పడగలమీద మాకుస్వతసిద్ధంగా ఏర్పడిన మణులను దొంగిలించాడు. అందమైన మా నాగజాతి స్త్రీలను అపహలంచాడు. ఇఫ్ఫడు వీడిని సంహలంచి మా నాగజాతికి విముక్తి కలిగించావు. అట్టి నీకు నమస్కారము." అని స్తుతించారు.

తరువాత మనువులు ఇలా స్తుతించారు. "ఓ దేవా! మేము నీ ఆజ్ఞప్రకారము వర్ణాశ్రమ ధర్తములను పలరక్షిస్తున్నాము. మేము కూడా ఆచలస్తున్నాము. కాని ఈ రాక్షసుడు మమ్ములను మా విధులను సక్రమంగా నిర్వర్తించకుండా అడ్డపడ్డాడు. ఇఫ్ఫడు వీడిని చంపి మాకు వీడి పీడ వదిలించావు. ఇఫ్ఫము మేము ఏమి చెయ్యాలో మాకు ఉపదేశించమని ప్రాల్ధస్తున్నాము."అని అడిగారు.

తరువాత ప్రజాపతులు ఇలా స్తుతించారు. "ఓ దేవా! మేము ప్రజాపతులము. నీవుమమ్ములను సృష్టించావు. సృష్టి చేయమని మమ్ములను ఆదేశించావు. కాని ఈ దుర్తార్సడు నీ ఆదేశములను పాటించవద్దని మమ్ము ఆజ్ఞాపించాడు. అందువలన మేము సృష్టి చేయలేకపోయాము. ఇఫ్ఫడు వీడు నీ చేతిలో చచ్చాడు. ఇబి మూడులోకములకు శుభసూచకము. ఇప్పటి నుండి మేము సృష్టి చేయడం కొనసాగిస్తాము." అని అన్నారు.

తరువాత గంధర్వులు ఇలా స్తుతించారు. "ఓ దేవా! మేము ఎల్లఫ్ఫడూ నీ లీలలనే గానం చేస్తూ, నీ కొరకేనాట్యం చేస్తున్నాము. కానీ ఈ దుర్తార్గుడు మమ్ములను తనవినోదము కొరకు పాడమని ఆడమని ఆజ్ఞాపించాడు. చేసేబిలేక మేము వీడు చెప్పినట్టు ఆడాము పాడాము. ఇప్పడు నీవు వీడిని వధించి మాకుస్వేచ్ఛను ప్రసాదించావు. అట్టి నీకు నమస్కారము." అని అన్నారు.

తరువాత చారణులు ఇలా అన్నారు. "ఓ దేవా! మీము ఎల్లఫ్ళుడూ నీ పాదపద్తములను సేవిస్తుంటాము. ఈ అసురుని బాధనుండి మమ్ములను విముక్తి చేసావు. మీకు నాకునమస్కారము." అని అన్నారు.

తరువాత యక్షులు ఇలా స్తుతించారు. "మేము నీకు అనుచరులము. నీ సేవ చేసుకుంటూ ఉండేవాళ్లము. అటువంటి మమ్ములను ఈ హిరణ్యకశిపుడు తన పల్లకీ మోయమని ఆజ్ఞాపించాడు. చేసేబి లేక ఇన్నాళ్లు వాడి పల్లకీ మోసాము. ఇన్నాళ్లకు మాకు విముక్తి లభించింబి. నీకు మా నమస్కారము." అని అన్నారు. తరువాత కింపురుషులు నృసింహదేవుని ఇలా స్తుతించారు. "ఓ దేవా! మీము ఈ సృష్టిలో అల్వులము. నీవు దేవదేవుడవు. ఈ అధముడు ఎప్పుడైతే నిన్ను దూషించాడో అప్పుడే చచ్చాడు. ఇప్పుడు వీడిని నీవు శాలీరకంగా చంపావు. అట్టినీకు నమస్కారము." అని అన్నారు.

తరువాత వైతాశకులు ఇలా స్తుతించారు. "ఓ దేవదేవా! నీ అవతార లీలా విశేషములను, నీ యశస్సును సభలలో గానం చేయడం మా వృత్తిధర్తము. అలా చేయడం వలన మాకు ముల్లోకములలో గౌరవ మర్యాదలు లభించాయి. కాని ఈ దుర్మార్గుడు తనను పాగడమని మమ్ములను ఆదేశించావు. వీడినిపాగడడం వలన మా గౌరవ మర్యాదలు మంటగలిసాయి. ఇష్టటి నుండి నీ అవతార లీతా విశేషములను స్తుతిస్తూ పోయిన మా గౌరవ మర్యాదలను మేముపాందుతాము." అని అన్నారు.

తరువాత కిన్నరులు ఇలా స్తుతించారు. "ఓ దేవా! మీము సదా నీ సేవలో నిమగ్నమయి నీ వలన లబ్ధిపాందుతూ ఉండేవాళ్లము. కానీ ఈ దుర్మార్గువు మా అందలిచేత ఊలకే తన స్వంత పనులు చేయించుకొనేవాడు. చేసిన పనికి ఫలితమును ఇచ్చేవాడుకాదు. మా చేత ఊలకే ఊడిగము చేయించుకున్న పాపముఊలకే పోతుందా! అందుకే వీడు ఇటువంటి చావు చచ్చాడు. వీడిని చంపి నీవు మమ్ములనుకాపాడావు. అట్టి నీకు నమస్కారము." అని స్తుతించారు. తరువాత వైకుంఠములో ఉండే విష్ణవు యొక్క అనుచరులు ఇలా స్తుతించారు. "ఓ వైకుంఠవాసా! వీళ్లు జయవిజయులు. వీడిని చంపి వీడికి బ్రాహ్తణ శాపము నుండి విముక్తి కలిగించావు. వీడికి తొందరగా శాపము నుండి విముక్తి చేయడానికి ఈ అవతారము ధలించిన దేవా నీకు నమస్కారము." అని స్తుతించారు.

> శ్రీమద్భాగవతము సప్తమ స్కంధము ఎనిమిదవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

> > శ్రీమద్ఖాగవతము సప్తమ స్కంధము తొమ్మిదవ0 అధ్యాయము.

నారదుడు ప్రహ్లోద చలత్రను ధర్తరాజుకు ఈ విధంగా చెబుతున్నాడు.

"ధర్తరాజా! బ్రహ్త మొదలగు దేవతలు నృసింహ దేవుని పైవిధముగా స్త్రాత్రము చేసినప్పటికినీ, ఆయన ప్రసన్నుడు కాలేదు. దేవతలు ఆయన వద్దకు పోవడానికి భయపడుతున్నారు.

అందరూ లక్ష్మీదేవి వద్దకుపోయి "అమ్మా! మీకే మాకు బిక్కు. మీరు వెళ్ల మీ భర్తను శాంతింపజేయండి." అని ప్రార్ధించారు. "నేను వెళ్లను. నేను ఇష్పటిదాకా చతుర్మజములు, శంఖుచక్రములతో, మెడలో వనమాలతో, కౌస్తుభమణితో, పీతాంబరముతో జగన్తోహనంగా వెలుగుతున్న శ్రీమహావిష్ణవును చూచాను కానీ ఈ వికృత రూపమును చూడలేదు. చూడటానికే భయంకరంగా ఉంది. నేను వెళ్లను." అని పలికింది లక్షి.

<u>අ</u>ප පති වූණුධ්තු ක්රික් ක්ර

"వత్యా ప్రహ్లేదా! నీవు కోలతేనే కదా నిన్ను రక్షించడానికి విష్ణమూల్త ఈ అవతారము ధలించాడు. కాబట్టి ఆయన కోపమును నీవే ఉపశమించచేయాలి." అని ప్రహ్లేదుని నారసింహుని ముందు నిలబెట్టారు.

ప్రహ్లాదుడు చిరునవ్వుతో "మీరు చెప్పినట్టే చేస్తాను." అని అన్నాడు. వెంటనే నడుచుకుంటూ నృసింహదేవుని వద్దకు పోయి అయన కాళ్ల మీద పడ్డాడు. దయాళువైన నృసింహదేవుడు ఆ చిన్ని బాలుని తన రెండు చేతులతో లేవనెత్తి తన కుడి చేతిని ప్రహ్లాదుని తలమీద పెట్టి ఆశీర్యదించాడు. నృసింహదేవుని చేతి స్వర్మతో ప్రహ్లాదునికి ఉన్న సక అశుభములు తొలగిపోయాయి. ఆబాలుని శలీరం ఆనందంతో పులకించిపోయింది. కళ్లలో ఆనంద భాష్యాలు నిండాయి. ప్రహ్లాదుడు శ్రీహల పాదములను తన హృదయములో నిలుపుకొని ఇలా ప్రాల్థంచాడు.

"ఓ దేవదేవా! బ్రహ్హా మొదలగు దేవతలు ఋషులు, సిద్ధులు, వీరందరు కూడా నిన్ను స్తుతించలేకపోయారు. కాని ఒక అసుర జాతిలో పుట్టిన బాలుడను నేను ఎలా స్తుతించగలను. నా స్తాత్రముతో నిన్ను ఎలా తృప్తిపరచగలను.

ఓ దేవదేవా! నిన్ను స్తుతించుటకు ధనము, ఉన్నత కులంలో జన్మించడం, అందము, తపస్సు చేయడం, శాస్త్ర పాండిత్యము, బలమైన ఇంద్రియములు కలిగి ఉండటం, మంచి తేజస్సు కలిగి ఉండటం, శార్యప్రతాపములు కలిగి ఉండటం, మంచి శాలీరక బలము కలిగి ఉండటం, మంచి శాలీరక బలము కలిగి ఉండటం, పౌరుషవంతుడుగా ఉండటం, బుబ్ధి జ్ఞానము కలిగి ఉండటం, యమనియమాది అష్టాంగయోగములు అభ్యసించడం ఈ గుణములు పేబీ అక్కరలేదు. కేవలం నీ మీద అచంచలమైన, నిష్కామమైన భక్తి ఉంటే చాలు. నీవు వాలకి వశుడవు అవుతావు.

ఓ దేవా! వాడు పుట్టుకతో బ్రాహ్హణుడు కావచ్చును, పైన చెప్పిన 12 గుణములు కలిగి ఉండవచ్చును, కాని వాడు నీపాదపద్షములను సేవించకుంటే, వాడికి ఎన్ని మంచి గుణములు ఉన్నా వ్యర్ధమే. అటువంటి బ్రాహ్హణుని కంటే, తన మనస్సును, వాక్కును, శలీరమును, తన ప్రాణములను సైతం భక్తితో నీకు అల్వంచిన కడజాతి వాడు ఎంతో మేలు. తనకు అన్నీ తెలుసు అనే గర్యాంధుడైన బ్రాహ్హణుడు తాను పుట్టిన కులమును కూడా పవిత్రమే చేయులేడు.

ఓ దేవా! నిన్ను మేము స్తుతిస్తున్నాము అంటే మమ్ములను మేము గౌరవించుతోవడమే. నిజానికి నీకు మా స్త్రాత్రములు, పూజలు ఏమీ అక్కరలేదు. మమ్ములను మేము ఉద్ధరించుతోడానికి నీకు పూజలు చేస్తున్నాము. కాబట్టి నేను బాలుడనయ్యునూ నా శక్తి కొలబి నిన్ను కీల్తిస్తాను. ఎందుకంటే నీ మహిమలను విన్నా, కీల్తంచినా, వారు అవిద్వనుండి విముక్తుడు అవుతాడు. తనకు తాను పవిత్రుడు అవుతాడు.

ఓ దేవదేవా! బ్రహ్మాబి దేవతలు నిన్ను నిరంతరము పూజిస్తుంటారు, ధ్యానిస్తుంటారు. కాని మా అసుర కులములో పుట్టిన వాల మాటల నిన్ను ద్వేషించరు. నీవు ధలంచిన ఈ అవతారము కూడా మా అసురకులమును ఉద్ధలంచడానికి, లోక కల్యాణము కొరకు అని భావిస్తున్నాము. కాబట్టి ఓ దేవదేవా! నీ కోపమును, నీ ఉగ్రరూపమును ఉపసంహలంచమని ప్రాల్ధిస్తున్నాను. ఎందుకంటే నీ చేతిలో దుర్మార్గుడు అయిన నా తండ్రి మరణించాడు. ఇంక నీకు ఈ ఉగ్రరూపంతో అవసరం లేదు. నా తండ్రి మరణానికి మూడులోకములు సంతోషం వ్యక్తంచేస్తున్నాయి. కాని నీ యీ రూపమును చూచి మూడులోకములు భయంతో వణికిపోతున్నాయి.

మానవులు తమకు భయం కలిగినప్పడు నీ స్వరూపమును, నీ నృసింహ నామమును జపిస్తారు. దయచేసి శాంతించు. నేనేదో భయపడుతున్నాను అని నిన్ను అడగడం లేదు. నాకు నీ ఉగ్రరూపము, నీ భయంకరమైన నీ ముఖము, తీక్షణమైన నీ నాలుక, సూర్కుని వలె మండే నీ కళ్లు, వాడిఅయిన నీ కోరలు, నీ ముఖమునకు అంటినరక్తము, నీ భయంకరమైన గర్జనలు, నీ వాడి అయిన గోళ్లు వీటిని చూచి నేనుఏ మాత్రమూ భయపడటం లేదు. కాని ఈ లోకంలో ప్రజలు భయపడుతున్నారు. కాబట్టి శాంతించు. ఓ దేవదేవా! పూర్వజన్హలలో నేను చేసిన కర్తల ఫలితంగా నన్ను ఈ అసురజాతిలో పుట్టించావు. నేనుఎన్నో జన్హలుఎత్తాను. ఈ సంసార చక్రంలో పడి తిరుగుతున్నాను. నాకు మోక్షమును ప్రసాబించు. నీ పాదములను సేవించుకొనేభాగ్యము కలిగించు.

ఓ దేవా! నేను ఇప్పటి వరకూ ఎన్నో జన్హలు ఎత్తాను. ఎంత మంబితోనో బంధములు కలిగి ఉన్నాను. అందులో నాకు ప్రియమైన వారు ఉన్నారు, నాకు శత్రువులుఉన్నారు. వారందలి సాంగత్యములో సుఖములు, దు:ఖములు అనుభవించాను. దేహాభమానము అన మోహంలో పడిపోయాను. అందు వలన నిన్ను సేవించే ఉపాయము నాకు చెప్పు.

ఓ దేవా! నేను నీకు దాసుడను. నిరంతరము నీ పాదసేవ చేసుకొనే భాగవతుల ద్వారా అవతార విశేషములను, లీలలను, కథలను వింటూ రాగ ద్వేషముల నుండి విముక్తుడను అవుతాను.

ఓ దేవా! బాలురకు వాల తల్లి తండ్రులు, రోగులకు వైద్యులు ఇచ్చే ఔషధములు, సముద్రములో మునిగి పోతున్న వాడికి నావ, ఎలా రక్షణ కల్పిస్తాయో, అలాగే నిరంతరము ఈ సంసారములో పడి కొట్టుకుంటున్న మానవులకు నీవు తప్ప వేరే ఎవరు రక్షణ కల్పిస్తారు.

ఓ దేవా! సత్వగుణ సంపన్నులగు బ్రహ్హు మొదలగు దేవతా గణములు, పితృగణములు, ఎవలిచేత నియమింప బడి వాల వాల పనులు చక్కగా నిర్వల్తిస్తున్నారో, వారందరూ ఎవలి కొరకు, ఎక్కడెక్కడ, ఏయే సమయములలో, ఎవలి నుండి ఆదేశములు పాంది, ఏ ఉద్దేశ్యముతో, ఏయే పనులు ఏ ఏ విధాలుగా చేస్తున్నారో, ఆ పనులన్నీ నీ స్వరూపాలే. అంతటా నీవే నిండి ఉన్నావు.

ఓ దేవా! నీ అంశతో పురుషుడు ఉద్భవించాడు. ఆ పురుషుని అనుమతితో కాలానుగుణంగా ఈ ప్రకృతి మనసును సృష్టించింది. ఆ మనసు గతజన్హ వాసనలతోనూ, కర్తలతోనూ, కర్త్తలతోనూ, కర్త్తఫలములతోనూ నిండి పోయి ఉంది. ఆ మనసును జయించడం చాలా కష్టం. ఆ మనసే ఒక మాయ. ఆ మాయా మయమైన మనసును జయించడం ఎవలకీ సాధ్యం కాదు. కేవలం నీ మీద భక్తితోనూ, నీ పాదసేవనతోనే మానవుడు ఆ మనసును జయించరుడు. నీ అనుగ్రహం లేనిదే ఎవరూ మనసును జయించలేరు.

ఓ దేవా! నీవు కాల స్వరూపుడవు. నీవు బుద్ధిని జయించావు. కార్యము, కారణమూ నీవే అయి ఉన్నావు. నీవు అజేయుడవు. ఈ దేహములో ఉన్న పది ఇంద్రియములు, పంచభూతములు, మనస్సు అనే సంసార చక్రంలో పడి చెరకు గడ వలె నలిగిపోతున్నాను. నేను నీ శరణు వేడుతున్నాను. దేవా! నన్ను రక్షించు.

ఓ దేవా! ఈ లోకంలో మానవులు స్వర్గసుఖాలు అనుభవించడం కోసరం, పూర్ణఆయుష్ను కోసరం యజ్ఞములు, యాగములు, వ్రతములు చేస్తుంటారు. కాని ఆ స్వర్గసుఖములు శాశ్వతములు కావనీ, ఆ కాస్త పుణ్యం అయిపోగానే మరలా మానవలోకంలోకి నెట్టబడతాడనీ, ఈ శలీరం అశాశ్వతమనీ, ఎన్నాళ్లు బతికినా చివరకు మట్టిలో కలిసిపోతుందనీ, వాలకి తెలియదు. తనకు మరణం లేదనీ, తనకు మూడులోకములలో ఎదురులేదనీ విర్రవీగే నా తండ్రిని త్రుటిలో నీవు సంహలంచావు. ఈ సిలసంపదలు, స్వర్గసుఖములు శాశ్వతములు కావని నిరూపించావు. కాలానుగుణంగా అన్నీ నాశనం అవుతాయని లోకానికి తెలియపలిచావు.

ఓ దేవా! ఇటువంటి అశాశ్వతములైన సుఖములు, భోగభాగ్తములు, అణిమాబి అష్టసిద్ధలు నాకు వద్దు. నాకు నీ మీద భక్తి, శ్రద్ధ కుబిరాయి. నిన్ను సేవించుకుంటూ ఉంటాను. నన్ను నీ సేవకుడిగా అంగీకలించు. ఇబి చాలునాకు.

ఓ దేవా! ఈ ప్రాపంచిక సుఖములు, విషయసుఖములు అన్నీ వినడానికి, అనుభవించడానికి బాగుంటాయి. కానీ వీటి వలన కలిగే సుఖం ఎండమావి వంటిబి. ఈ సుఖాలన్నీ ఈ దేహంతో అనుభవిస్తాము. ఆ సుఖాల వల్లనే ఈ దేహానికి సమస్త వ్యాధులు కలుగుతుంటాయి.. ఈ విషయం తెలిసి కూడా మానవులు ఆ విషయసుఖాల వెంట పరుగెడుతుంటారు. తమలో ఉన్న కోలకలను, కామాగ్నిని ఆల్వవేసే ప్రయత్నం చేయడం లేదు.

ఓ దేవదేవా! ఇక్కడ బ్రహ్హ దేవుడు ఉన్నాడు. లక్ష్మీదేవి ఉంది. పరమశివుడు ఉన్నాడు. కాని వాల తలమీద నీవు ఎఫ్ముడూ నీ చేయి పెట్టలేదు. కానీ ఒక అసురకులములో పుట్టిన నా తల మీద నీ చేయి పెట్టి ఆశీర్వదించావు. నీ అనుగ్రహానికి నన్ను పాత్రుడిని చేసావు. నాజీవితం ధన్యమయింది.

ఓ దేవా! నీవు ఆత్త్యస్వరూపుడవు. ఈ ప్రాణులకు అన్నిటికీ నీవు ఆప్తుడవు. నిన్ను సేవించిన వారందలినీ అనుగ్రహిస్తావు. వీడు విద్యావంతుడనీ, వాడు క్షుద్రుడనీ, వీడు ధనవంతుడనీ, వాడు పేదవాడనీ, అనే భేదభావము నీకు లేదు. అందలినీ సమానంగా చూస్తావు.

ఓ దేవా! నేనుకూడా అందల మాటల కామభోగములకు, విషయ వాంఛలకు నిలయమైన ఈ సంసార కూపంలో పడేవాడినే. కాని ఈ నారద మహల్న దయ వలన నాకు ఆత్త్రజ్ఞానము కలిగింటి. నారదుల వాల వద్దనుండి ఆత్త్రజ్ఞానము పాంటన నేను నీ పాదములను ఎలా విడువగలను?

ఓ దేవా! నా తండ్రి సామాన్యుడు కాడు. అహంకాల. "ఇఫ్ఫడు నేను నీ తల ఖండిస్తాను. నీ శ్రీహల ఉంటే రమ్మను. నిన్నరక్షించమను." అంటూ నా మీబికి కత్తితీసుకొని ఉలకాడు. ఆ సమయంలో నీవు వచ్చి నా తండ్రిని చంపి నన్ను రక్షించావు. కానీ నీవు నన్ను రక్షించడానికి నా తండ్రిని చంపావు అని నేను అనుకోవడం లేదు. బ్రాహ్మణశాపగ్రస్తులైన నీ భృత్యులకు శాపవిమోచనం కలిగించడం కోసరమే ఈ పని చేసావు అని నేను అనుకుంటున్నాను.

ఓ దేవా! ఈ చరాచర జగత్తు అంతటా నీవే నిండి ఉన్నావు. నీవే ఈ జగత్తును సృష్టించి పోషించి లయం చేస్తున్నావు. ఈ జగత్తు సృష్టించబడక ముందు నీవు ఉన్నావు. ఈ జగత్త్వళయం తరువాత కూడా నీవు ఉంటావు. ఈ సృష్టి లయముల మధ్యలో నీవు నీ మాయ ద్వారా ఈ సృష్టిలో ఉన్న జీవరాసులలో ప్రవేశించి వినోబిస్తున్నావు. రకరకాల రూపములతో ప్రకటితమవుతున్నావు.

ఓ దేవా! ఈ జగత్తు అంతా నీవే. నీకు ఇష్టుడు, శత్ర్రవు అంటూ ఎవరూ లేరు. ఎందుకంటే ఈ జగమే మాయ అని నీకు తెలుసు. విత్తనము లో నుండి చెట్టు వచ్చినట్టు ఈ జగత్తు అంతా నీలో నుండి వచ్చింది. మరలా నీలోనే లీనం అవుతుంది. బీజము,వృక్షము నీవే అయినపుడు, నీకు మిత్రులు, శత్రువులు ఎందుకుంటారు?

ఓ దేవా! ప్రకరుకాలంలో ఈ జగత్తు అంతా నీలో లీనమై ఉంటుంది. నీవు యోగనిద్రలో ఉంటావు. తులీయావస్థలో అత్త్యనుఖమును అనుభవిస్తూ ఉంటావు. ఆ సమయంలో నీకు తమోగుణము గానీ, విషయవాంఛలు గానీ ఉండవు. నీ కాలశక్తి ద్వారా ఈ ప్రకృతి ప్రేరేపించబడుతుంది. అప్పడు నీవు తులీయావస్థ నుండి మేల్కొంటావు. నీ నాభిలో నుండి ఒక పద్ధము ఉద్ధవిస్తుంది. చిన్న బీజము నుండి పెద్ద వటవృక్షము పుట్టినట్టు, నీ నాభి నుండి ఈ ప్రకృతి అనే పద్ధము అవిర్థవిస్తుంది. ఆ పద్ధము మధ్యలో నుండి బ్రహ్మ ఉద్ధవించాడు. ఆయన చుట్టు చూచాడు. ఆయనకు తాను ఉన్న పద్ధము తష్ట ఏమీకనపడలేదు. వేయి సంవత్యరముల పాటు జలంలో ఉన్నాడు. కానీ నిన్ను చూడలేకపోయాడు. ఎందుకంటే, బీజము లో నుండి వచ్చిన చెట్టు బీజమును చూడలేదు కదా! అలాగే నీ లోనుండి పుట్టిన బ్రహ్మ నిన్ను చూడలేకపోయాడు.

తరువాత బ్రహ్హ్ ఆ పద్షములో కూర్చుని చాలా కాలము తపస్సు చేసాడు. అఫ్ఫడు బ్రహ్హకు విశుద్ధమైన జ్ఞానము కలిగింది. అఫ్ఫడు బ్రహ్హ తనలోనే ఉన్న నిన్ను దర్శించాడు. అనేక ముఖములు, చేతులు,కాళ్లు, తలలు, తొడలు, ముక్కులు, చెవులు, కళ్లు, అస్త్రములు కలిగిన నీ విరాట్ రూపమును చూచి బ్రహ్హ మహదానందము పాందాడు.

ఓ దేవదేవా! నీవు హయగ్రీవ రూపమును ధలంచి రజోగుణము, తమోగుణములకు ప్రతీకలైన మధు, కైటభులను, సంహలంచి, వేదములను తిలిగి బ్రహ్హకు అందించావు. ఆ కారణం చేత మహా ఋషులునీవు శుద్ధ సత్వగుణ స్వరూపుడవు అని కీల్తిస్తుంటారు.

(ఇక్కడ ఒక వివరణ. ఈ ప్రకృతిలో మూడు గుణాలు ఉ న్నాయి. అందులో రజోగుణము, తమోగుణము ఆసులీ సంపదను కలుగజేస్తాయి. వారే మనలో కోలకల రూపంలో ఉన్న మధు, కైటభులు. శుద్ధసత్యగుణప్రధానుడైన పరమాత్త హయగ్రీవ రూపంలో, ఆ మధుకైటభులు అనే రజస్తమోగుణములను సంహలంచాడు. వేదములను బ్రహ్మచేవునికి ఇచ్చాడు అంటే మనలో జ్ఞానమును పెంపాందించాడు. అంటే మనలో రజోగుణము, తమోగుణముల ప్రభావంతో కలిగే ప్రాపంచిక విషయములు, విషయ వాంఛలు, కోలకలను, సత్యగుణంతో అంటే పరమాత్త యందలి భక్తితో, పరమాత్త నామస్తరణతో, నాశనం చేసి, జ్ఞానాన్ని పెంపాందించుకోవాలి అని అర్ధం చెప్పుకోవచ్చు.) ఓ దేవా! నీవు మనుషులలో, ఋషులలో, దేవతలలో, జంతువులలో, జలచరములలో అవతలంచి, దుష్టనిక్షణ, నిష్ట రక్షణ చేస్తున్నావు. ఏ యుగములో అవలంజించ వలసిన ధర్తమును ఆ యుగములో రక్షిస్తున్నావు. కాని కలియుగములో మాత్రము నీవు కనపడకుండా ఉన్నావు. అందుకని, నీ అవతారములు అన్నీ మూడుయుగములకే పలిమితము అయ్యాయి.

ఓ దేవా! నా మనస్సు పాపభూయిష్టము అయి ఉన్నది. కామకోలకలచేత నిండి ఉన్నది. హర్నము, భయము, శోకము మొదలగు భావనలతో పీడించబడుతూ ఉంది. అందు వలన నా మనస్సు నీ కథల యందు లీనం కాలేకపోతూఉంది. కాబట్టి నేను భగవత్తత్వమును గులంచి ఆలోచించలేకపోతున్నాను.

(ఇక్కడ అందలకీ ఒక సందేహము వస్తుంది. రాబోయే శ్లోకములలో కూడా ఇదే సందేహము వస్తుంది. అదేమిటంటే ప్రహ్లాదుడు 5 ఏళ్ల బాలుడు, మల అతనికి హర్నము, కామ కోలకలు, పాపములు ఇవగ్నీ ఎలా వచ్చాయి అని సందేహము. టీనికి సమాధానము 1. ప్రహ్లాదుడు ఇదివరకే చెప్మాడు. తాను ఇంతకు ముందు వేలవేల జన్హలు ఎత్తాడని. ఆ జన్హలలో చేసిన కర్తలు, హర్నము శోకముల గులించి మాట్లాడుతున్నాడు అని అనుకోవచ్చు. రెండవది ప్రహ్లాదుడు తన గులించే కాకుండా ఈ లోకంలో ఉన్న సకల మానవ జాతి గులించి మాట్లుడుతున్నాడు అని అనుకోవచ్చు. ఈ ప్రకారం అర్థం చేసుకుంటే సందేహములు తలెత్తవు.)

ఓ దేవా! ఒక భర్తకు ఎక్కువ మంది భార్యలుఉంటే, వారు ఆ భర్తను తమ వైపుకు రమ్మంటే తమ వైపుకురమ్మని తలా ఒక చిక్కుకు లాగుతుంటారు. అలాగే మానవ శరీరంలో రకరకాల రుచుల కొరకు నాలుక, విషయసుఖముల కొరకు మనస్సు, అందమైన స్త్రీల స్వర్యకొరకు చర్తము, రకరకాల భోజనములు తినవలెనని ఉదరము (పాట్ట), వీనుల విందైన విషయములు వినవలెనని చెవులు, రకరకాల సువాసనలను చూడాలని ముక్కు, చూడతగ్గవి, చూడకూడనివి చూడాలని ఉవ్విక్లూరే కళ్లు, చేయవలసినవి, చేయకూడనివి పనులుచెయ్యాలని కర్షేంద్రియములు, జీవుడిని తలా ఒక చిక్కుకు లాగుతుంటాయి. జీవితము నాశనం చేసేవరకూ అవి వచిలిపెట్టవు.

ఓ దేవదేవా! ఈ మానవులు తాము చేసిన కర్తలను అనుసలంచి సంసారము అనే వైతరణీ నటిలో పడుతున్నారు. పుడుతూ, పెరుగుతూ, తింటూ, తిరుగుతూ, చస్తూ ప్రతిరోజూ భయం భయంగా ఈ జీవన చక్రంలో తిరుగుతున్నారు. అంతే కాకుండా జీవితం అంతా మిత్రులను ఆదలంచడం, శత్రువులను ద్వేషించడం, సుఖదు:ఖములను అనుభవించడం లాంటి ద్వంద్యాలలో మునిగితేలుతున్నారు. ఈ మూర్ఖులైన మానవులను దయతో చూడు.

హే భగవాన్! అయినా ఇవన్నీ నేను నీకు చెప్మాలా!నేనునిన్ను కోరాలా! నీకు తెలియదా! ఈ జగత్తును సృష్టించి, పోషించి, లయంచేయడానికి శక్తి ఉన్న నీకు బీనులను రక్షించడం పెద్ద పనేమీ కాదులే! ఓ దేవా! నిరంతరం నిన్ను సేవించే నీ భక్తులను రక్షించడంలో నీ గొప్పతనం ఏముంది. మూర్ఖులు, మూఢులు అయిన ఈ అమాయక మానవకోటిని రక్షించి వాలి మీద నీ అనుగ్రహం చూపిస్తేనే, వాలికి నీ మీద భక్తి కలుగుతుంది. ఎందుకంటే ఈ మూర్ఖమానవులు సంసారము అనే వైతరణీ నటిలో మునిగి తేలుతున్నారు. నా వంటి వారు ఈ వైతరణీ నటికి భయపడరు. ఎందుకంటే నేను, నా అంటి భక్తులు, నీ రూపము, గుణములను, నీలీలలు అనే అమృతసరస్సులో మునిగి తేలుతున్నాము.

కాని నిన్ను ఒక్కరోజుకూడా తలచుకోని వారు ఉన్నారు. వారు ఎంతసేపటికీ ప్రాపంచిక విషయములలోనూ, విషయ వాంఛలలోనూ ఆసక్తి కనబరుస్తూ ఉంటారు. అటువంటి వాల గులించి నేను దు:ఖపడుతున్నాను. వాలని నీ చెంతకు చేర్చుకో!

ఓ దేవదేవా! సాధారణంగా మునులు, ఋషులు ముక్తి కొరకు నీ గులించి తపస్సు చేస్తుంటారు. కాని నేను మాత్రము ముక్తికోరడం లేదు. నాకు నీ పాదములే కావాలి. ముక్తి అక్కరలేదు. నీ ఒక్కడివే నన్ను రక్షించడానికి సమర్ధుడవు అని అనుకుంటున్నాను.

ఓ దేవా! మరొక విషయం. ఈ కామసుఖములు చర్తమునకు వచ్చే దురద లాంటివి. గోకుతుంటే హాయిగా ఉంటుంది. కాని అదేపనిగా గోకితే మంట పుడుతుంది. ఈ కామకోలకలు కూడామొదట్లో సుఖంగా ఉంటాయి. కాని అదేపనిగా అనుభవించడం మొదలు పెడితే రోగాలు ముదిలి దు:ఖములకు దాలి తీస్తాయి. విపలీతమైన కామములు అనుభవించడం వలన దు:ఖములే కానీ సుఖము కలుగదు. కానీ మనసును, ఇంద్రియములను నిగ్రహించిన వారు, కామ సంబంధమైన కోలకలనుకూడా అదుపులో పెట్టుకోగలరు.

ఓ దేవా! మనస్సును ఇంట్రియములను జయించడం అందలకీ సాధ్యం కాకపోవచ్చు. అటువంటి వారు ఇతరులతో ఎక్కువగామాట్లాడకుండా మౌనంగా ఉండటం, ముక్తి కొరకు ప్రయత్నించడం, శాస్త్రములను చదవడం, అర్థం చేసుకోవడం, తపస్సు చేయడం, వేదములను అధ్యయనం చేయడం, స్వధర్తమును పాటించడం, ఎక్కువ మంచి జనంలో కాకుండా ఏకాంతంగా ఉండటానికి అలవాటుపడటం, భగవంతుని గూల్చి జపం చేయడం, ధ్యానసమాధిలో ఉండటం ఇవన్నీ ముక్తి సాధించడానికి ఉపాయాలు. కాని దంభము దర్శము ఉన్న వారు, బయట ప్రపంచంలో తమ గొప్ప తనాన్ని చాటుకోడానికి సీ మీద భక్తి ఉందని చెప్పుకోడానికి పైవిధంగా ప్రవర్తిస్తూ జనులను మోసం చేస్తుంటారు.

ఓ దేవా! విత్తనము లో నుండి మొక్క వస్తుంది. జీజము కారణము అయితే, మొక్క కార్యము. నిజానికి రెండూ ఒకటే. రెండింటిలోనూ నీవే ఉన్నావు. కేవలం భక్తియోగము అవలంబించిన వారే అన్నిటిలోనూ నిన్నే చూడగలరు.

ఓ దేవా! పంచభూతములలోనూ, పంచతన్మాత్రలలోనూ, ఐదు ప్రాణములలోనూ, (పాన,అపాన,వ్యాన,ఉదాన, సమాన), పబ ఇంబ్రియములలోనూ, మనస్సు, బుబ్ధి, అహంకారము ఈ అన్నింటిలోనూ స్థూలంగానూ, సూక్ష్యంగానూ నీవే నిండి ఉన్నావు. మనస్సు, వాక్కుతో తెలుసుకోగలిగే ప్రతి వస్తువుకూడా నీ కంటే భనమైనది కాదు.

ఓ దేవా! సత్వగుణము, రజోగుణము, తమోగుణము, మహత్తత్వము, మనస్సు, బీటితో నిన్ను తెలుసుకోవడం చాలా కష్టం. అలాగే దేవతలు, మానవులు జనన మరణములకు లోబడి ఉన్నవారు. ఆది అంతము కలిగిన వారు. ఆది, అంతము కలిగిన వారు ఆది అంతము లేని నిన్ను ఎలా తెలుసుకోగలరు? అందుకని వారు నీ గులించి తెలుసుకోవడం చాలా కష్టం. ఆ కారణం చేత, జ్ఞానులు ఈ వేదాధ్యయనములు, శాస్త్రములనుచదవడం, తల్కించడం ఇవన్నీ వృధా అనుకుంటారు. కేవలం నీ పొదములసేవయే పరమావధి అనుకుంటారు. ఆ కారణం చేత నేను కూడా ఈ శాస్త్రముల జోలికి పోకుండా నీ మీద అచంచలమైన భక్తితో, నీ పొదములను సేవించే అదృష్టాన్ని నాకు కలిగించు అని పాల్దస్తున్నాను.

ఓ దేవదేవా! నీకు భక్తితో నమస్కలస్తున్నాను. నిన్ను స్తుతిస్తున్నాను. నేను చేసిన కర్తలను అన్నింటినీ నీకు అల్వస్తున్నాను. నిన్నపూజిస్తున్నాను. నీ పాదములను సేవిస్తున్నాను. నీ లేలలను వింటున్నాను. పె ఆర్డుసేవల వలన కాకుండా సర్వసంగపలిత్యాగులు ఇంక ఏ విధంగా నీ భక్తినిపాందగలరు? అందుకని, ఈ ఆరు తప్ప నాకు మరొక ధ్యాసలేదు."అని ప్రహ్లాదుడు నృసింహదేవుని కీల్తంచాడు." అని నారదుడు ధర్తరాజుతో చెప్పాడు.

"ఓ ధర్తరాజా! ఈ విధంగా ప్రహ్లాదుడు నృసింహదేవుని స్తుతించగా, ఆయన తనకోపాన్ని, ఉగ్రరూపాన్ని, ఉపసంహలించు కున్నాడు. ప్రహ్లాదుని స్తాత్రములకు సంతోషించాడు. ప్రహ్లాదునితో ఇలా అన్నాడు.

"కుమారా! ప్రహ్లోదా! నీకు శుభం కలుగుతుంది. నీ పట్ల నేను ప్రసన్నుడనయ్యాను. నీకుపొం వరం కావాలో కోరుకో. పేటి అడిగినా ఇస్తాను. కుమారా! నన్ను ప్రసన్నుడిగా చేసుకోని వాలకి నేను కనిపించను. ఒకసాల నన్ను దల్మంచిన మానవునికి పునర్జన్మ ఉండదు. కాబట్టి జ్ఞానులు, మునులు, ఋషులు నన్ను ప్రసన్నుడిగా చేసుకోడానికి తపస్సు చేస్తుంటారు." అని అన్నాడు.

కాని ప్రహ్లాదుడు ఎటువంటి వరము కోరుకోలేదు. ఎందుకంటే ఈ ప్రాపంచిక విషయములకు సంబంధించిన కోలకలు, వరములు తనను ప్రలోభపెడతాయని భయపడ్డాడు. కేవలము భగవంతుని యందు ప్రేమ తప్ప తనకు వేరే ఏటీ అక్కరలేదనుకున్నాడు." అని నారదుడు ధర్తరాజుకు ప్రహ్లాద వృత్తాంతమును వినిపించాడు.

> శ్రీమద్థాగవతము సప్తమస్కంధము తొమ్మిదవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

శ్రీమద్యాగవతము సప్తమస్కంధము పదవ అధ్యాయము.

నారదుడు ధ<u>ర</u>్తరాజుతో ప్రహ్లేద చలత్రను ఈ విధంగా చెబుతున్నాడు.

"ఓ ధర్మనందనా! తనను వరములు కోరుకోమన్న నృసింహదేవునితో ప్రహ్లాదుడు ఇలా అన్నాడు.

"దేవదేవా! నేను అసుర బాలకుడను. రాజసము, తామసము అసురులకు పుట్టుకతో వచ్చినగుణములు. నీవు వరములు ఇస్తానని నన్ను ఆశ పెట్టవలదు. ఈ రజస్తమోగుణముల వలలో పడి నేను ఈ ప్రాపంచిక సంబంధ మైన, కామ సంబంధ మైన తోలకలు తోరుకునే ప్రమాదం ఉంది. కానీ నాకు ఈ కామ వాంఛలు అన్నా, సంసారముఅన్నా భయం. నాకు చిన్నతనము నందే వైరాగ్యము అలవడింది. అందుకనే నిన్ను ప్రాల్థించాను.నీ పాదములు పట్టుకున్నాను.

నాకు తెలుసు! నీవు నన్ను పలీక్షింప దలచి నన్ను వరములు కోరుకోమన్నావు. నాలో కామ కోలకలను ప్రకోపింప దలచావు. కాని సాక్షాత్తు ఆ దేవదేవుడే నా ఎదుట ప్రత్యక్షమై వరములు కోరుకోమన్నప్పడు, నేను ఈ తుచ్ఛమైన సాంసాలక సంబంధమైన కోలకలు, ప్రాపంచిక విషయములు, కామమునకు సంబంధించిన కోలకలు కోరుకుంటే నేను నీతో వ్యాపారము చేస్తున్నట్టు అవుతుంది. నేను నిన్ను ప్రాల్థించినందుకు నీ నుండి ప్రతిఫలము కోలనట్టు అవుతుంది. ఎవడైతే నీకు పూజలు, వ్రతములు చేసి, నీకు నివేదనలు అర్పించి, నిన్నుకోలకలు కోరుతాడో, వాడు నీతో వాణిజ్యము చేస్తున్నట్టు అవుతుంది కానీ అది నీ మీద భక్తి కాదు.

తన యజమాని తనకుపెదో చెయ్యాలని ఆసించే భృత్యుడు, భృత్యుడు కాడు. అలాగే తన భృత్యుడు తాను ఇస్తున్న వేతనమునకు తనకు ఏదో చెయ్యాలని ఆసించే యజమాని, యజమానీ కాడు. యజమానీ భృత్యుడు ఒకలకి ఒకరు నిష్కామంగా సేవచేస్తేనే వారు నిజమైన యజమానీ, భృత్యుడు అవుతారు. అలాగే తాను కోరుకున్న కోలకలు తీరడం కోసరం దేవుడిని పూజించేవాడు భక్తుడు కాదు, తన భక్తులు తనను పూజించాలనీ, తనకు నివేదనలు, కానుకలు సమల్దించాలనీ కోరుకొనే దేవుడు దేవుడు కాడు.

(ఇఫ్ఫడు ఒక్కసాలఆలో చించండి. రోజూ ఈ మానవులు చేస్తున్న పనేమిటి. మనం చేసే వ్రతాలు, పూజలు, నివేదనలు, హుండీలో వేసే కానుకలు, ఇచ్చే విరాణాలూ, చేయించే బంగారు తొడుపులూ, వజ్రకిలీటాలూ ఇవన్నీ నిష్కామం గా చేస్తున్నామా లేక భగవంతుడి నుండి ఏదో ఆశించి ఆయన మన కోలకలు తీరుస్తాడని చేస్తున్నామా! అలా చేస్తే అబి దేవుడితో చేసే వ్యాపారమే కానీ భక్తి కాదు అని ప్రహ్లాదుడు స్వష్టం చేసాడు.

ఒకాయన తాను చేసే అక్రమాల నుండి తనను రక్షించమని దేవుడికి 7 కోట్లుపెట్టి వజ్రాల కిలీటం చేయించాడు. కాని చేయించిన కొబ్ది రోజులకే ఆయన జైల్లో పడ్డాడు. ఇబ వ్యాపారం కాదా! అభికారం లో ఉన్న ఒకాయన ప్రాణాలను బాంబు దాడి నుండి భగవంతుడు కాపాడితే, ఆయన దానిని అడ్డం పెట్టుకొని, "నా మీద బాంబులు వేసారు, నామీద జాలి చూపించి నాకు ఓట్లు వేయండి" అని అర్ధాంతరంగా ఎన్నికలలోకి బిగితే, ఉన్న అభికారం ఊడింది. కాబట్టి భగవంతుడు ఇటువంటి వాలని క్షమించడు అని అర్ధం అయించి కదా. భగవంతునితో వ్యాపారం చేయడం అనర్థకం అని ప్రహ్లాదుడు ఆనాడే చెప్పాడు. అబి ఈనాటికీ వర్తిస్తుంటి.)

ఓ దేవదేవా!' నేను నిష్కామ భక్తుడను. నిన్ను ఏమీ కోరను. నున్ను కూడా నా నుండి ఏమీ ఆసించని భగవంతుడివి. అందువలన నాకూ నీకూ ఈ నాటి రాజు, భృత్యుడు అనుబంధం లేదు. నీకు నాకు వరాలు ఇవ్వాలని అంతగా అనిపిస్తే, నా హృదయంలో ఎన్నటికీ కామ వాంఛలు, కోలకలు కలగకుండా వరం ప్రసాబించు. నా మనస్సు నీ పాదాల మీద నిరంతరం లగ్నం అయి ఉండేటట్టు వరం ప్రసాబించు.

ఓ దేవా! మానవునికి హృదయం ముఖ్యం. దాని నుండే కామ వాంఛలు, కోలకలు బయలుదేరుతాయి. ఒకసాల కోలకలు ప్రట్టడానికి మొదలుపెట్టాయంటే అని ఇంట్రియములను, మనస్యను, ప్రాణమును, దేహమును, ధర్మమును, ధైర్యమును, బుబ్ధిని, సిగ్గును, సంపదలను, కీల్తని సర్వనాశనం చేస్తాయి. ఏ అనర్ధానికైనా మూలం కోలకలే. కాబట్టి మానవులు కోలకలను వటిలి పెడితే, వారు నిన్ను చేరుకోగలరు. మానవులు నిన్ను ఏ కోలకలు కోరకుండా ఉంటే, నీవే వాలకి అనంతమైన ఐశ్వర్యములను ప్రసాబస్తావు. ఈ విషయం తెలియని మూర్ఖులు నిన్ను ప్రతిరోజూ ఎన్నో కోలకలు కోరుతుంటారు.

ఓ దేవదేవా! నీవు ఐశ్వర్మ సంపన్నుడవు. పరమ పురుషుడవు. మహాత్తుడవు. మా దు:ఖములను అంతం చేసే శక్తి కలవాడివి. నృసింహావతారంలో మా ముందు ప్రత్యక్షం అయ్యావు. అట్టి నీకు నమస్కలిస్తున్నాను."అని ప్రహ్లాదుడు నృసింహమూల్తికి నమస్కలించాడు.

(పైన చెప్పబడిన విషయములను స్వామి చిస్తయానంద గారు ఒకసాల తన గీతోపన్యాసాలలో చాలా తమాషాగా చెప్పారు. స్వామివారు ఒకసాల విదేశాలలో పర్యటిస్తున్నప్పడు ఒక విదేశీయుడు స్వామి వాలిని ఒక ప్రశ్న అడిగాడట. "స్వామీజీ! మీ హిందూ దేవుళ్లు అందరూ ఎఫ్మడూ చిరునవ్స్మ నవ్వుతుంటారు. ఏడుస్తున్న దేవుడు, బాధపడుతున్న దేవుడు కనిపించడు. దానికి కారణం ఏమి?" అని అడిగాడట. దానికి స్వామీజీ నవ్వి ఆయనకు సమయస్మూల్తితో ఈ క్రింబి విధంగా సమాధానం చెప్పాడట.

"ఏమీలేదు. భగవంతుడు ఈ భూమిని సృష్టించాడు. భూమిలో నుండి వజ్రములు, బంగారము, ఖనిజములు ఇచ్చాడు. రకరకాలైన పంటలు పండటానికి వర్నాలను కులిపించాడు. ఆ భూమిని అందలినీ అనుభవించమన్నాడు. మానవుడికి పనులు చేయడానికి చేతులు ఇచ్చాడు. నడవడానికి కాళ్లు ఇచ్చాడు. తినడానికి నోరు ఇచ్చాడు. అలిగించుకోడానికి కడుపు ఇచ్చాడు. అన్నీ అందలినీ సమానంగా అనుభవించమన్నాడు. కానీ ఈ మానవుడు ఏం చేస్తున్నాడు. పాద్దుటే లేచి, వెధవ మొహం వేసుకొని, భిక్షా పాత్ర పట్టుకొని దేవుడి ఎదురుగా నిలబడి "స్వామీ! నాకు అబి కావాలి. ఇబి కావాలి. వాడు నాశనం కావాలి. నేను బాగుపడాలి. ఊళ్లో ఉన్న సంపదలు అగ్నీ నాకే కావాలి." అంటూ అడ్డమైన కోలకలు కోరుతున్నాడు. అందుకు లంచంగా ఒక పండు కానీ, కొబ్బలకాయు గానీ నైవేద్యంపెడుతున్నాడు. అది చూచిన దేవుడు "నేను నీకు అన్నీ ఇచ్చాను కదా వాటిని, అందరూ సమంగా పంచుకొని, తనివిటీరా అనుభవించకుండా, ఈ దలద్రం పేమిట్రా నీకు" అంటూ దేవుడు చిరునవ్మునవ్ముతున్నాడు." అని స్వామీజి చమత్కారంగా సమాధానం చెప్పాడట. ఈ సమాధానం పైన చెప్పిన ప్రహ్లాదుడి సమాధానికి అన్యయించుకుంటే సలపోతుంది కదూ!)

ఆ ప్రకారంగా ప్రహ్లాదుడు ప్రాల్థించిన తరువాత భగవానుడు ప్రహ్లాదుని చూచి ఇలా అన్నాడు. "కుమారా! నీ వలె ఏకాగ్రత కలిగినభక్తులు ఈ లోకములో ఉన్న సుఖములను కానీ, పరలోకములో ఉన్న సుఖములు గాని కోరుకోరు. నీవు అడక్కుండానే నేను నీకు ఒక వరము ఇవ్వదలిచాను. నీవు ఈ మన్వంతరము చివర వరకూ డైత్యులకు అభిపతివై ప్రాపంచిక సుఖములను అనుభవిస్తూ రాజ్యపాలన సాగిస్తావు. కాని నీవు మాత్రము ఈ ప్రాపంచిక సుఖముల పట్ల ఆసక్తి లేకుండా, ఎల్లప్పుడూ నన్ను కీల్తస్తూ, నా కథలను వింటూ, సర్వభూతముల యందు ఉన్న నన్ను తలచుకుంటూ, నీవు చేసే అన్ని కర్తలను నాకు అల్పస్తూ, జీవితం గడుపు. నీవు పూర్యజన్హలలో చేసిన పుణ్యమును ఈ జన్హలో సుఖముల రూపంలో అనుభవించు. పూర్వ జన్హలో చేసిన పాపములను ఈ జన్మలో సుఖముల రూపంలో అనుభవించు. పూర్వ జన్హలో చేసిన పాపములను ఈ జన్మలో పుణ్య కార్యములు చేయడం ద్వారా పాగొట్టుకో. నీ కీల్తి మూడు లోకములలో వ్యాప్తి చెందుతుంది. నీవు కమ కమంగా ఈ పాపంచిక బంధనములనుండి విడి వడి

తుదకు నన్ను చేరుకో. ఎవరైతే నీ చలత్రను, నా చలత్రను, నీవు చేసిన స్తాేత్రమును చదువుతారో, వింటారో, వాలకి ఈ కర్తబంధనములనుండి విముక్తి లభిస్తుంది." అని పలికాడు భగవానుడు.

అఫ్ఫడు ప్రహ్లాదుడు నృసింహమూల్తితో ఇలా అన్నాడు.

" ఓ దేవదేవా! నా వంటి కృపణులను రక్షించేవాడా! నా తండ్రి అయిన హిరణ్యకశిపుడు తన అవసాన దశలో నిన్ను చూస్తూ, నీ శలీరాన్ని తాకుతూ మరణించాడు. అందుకని ఆయన పవిత్రుడు అయ్యాడు. కానీ, నా తండ్రి తనజీవితం అంతా నిన్ను ద్వేషిస్తూ గడిపాడు. నీ గులంచి, నీ మహత్తు గులంచి తెలుసుకోలేక కేవలం నిన్ను తనసోదరుని చంపిన హంతకునిగానే భ్రమించాడు. నిన్నే కాదు, నన్ను కూడా దూషించాడు. హింసించాడు. ఎంతో పాపం చేసాడు. నీవు దయయుంచి నా తండ్రిని క్షమించి, నా తండ్రిని పాపవిముక్తుడిని చెయ్యి, నా తండ్రిని పవిత్రుడిగా అనుగ్రహించు. ఇదే నీవు నా ఇచ్చే వరం." అని కోరాడు ప్రహ్లాదుడు.

ఆ మాటలు విన్న భగవానుడు ఇలా అన్నాడు. "కుమారా! నీవు ఈ అసుర వంశంలో పుట్టడం వలన, నీ తండ్రి ఒక్కడే కాదు, నీ వంశంలో నీతో పాటు 21 తరాల వారు పవిత్రులయ్యారు. నీవే కాదు, నీ వంటి ప్రశాంత మైన మనస్సు కలవారు, అందలినీ సమానంగా చూచేవారూ, సాధువులు, ఆచార, వ్యవహారములను పాటించేవారు, నా మీద అచంచల మైన భక్తి కలవారూ ఎక్కడ నివసిస్తూ ఉంటారో ఆ ప్రదేశములు ఎల్లప్పుడూ పవిత్రంగా ఉంటాయి. పైలక్షణములు కలిగిన నా భక్తులు సకల ప్రాణుల యందు సమబుద్ధికలిగి ఉంటారు. ఎవలికీ ఏ విధమైన కష్ట నష్టములను కలుగచేయరు. అంతే కాదు! నీ వంటి వారే నాకు అత్యంత ప్రియమైన భక్తులు. ఆ భక్తులలో కెల్లా నీవు శ్రేష్టుడవు. మూడులో కములలో ఉన్న భక్తులకు నీవు ఆదర్శప్రాయుడవు. భక్తుడు అంటే నీ మాబిలి ఉండాలి అని అందరూ అనుకుంటారు.

కుమారా! నా స్థర్మతో పవిత్రమైన నీ తండ్రి శలీరమునకు దహన సంస్కారములు యధావిథిగా నిర్వల్తించు. నీ వంటి గుణవంతుడైన పుత్రుని చేత అంతిమసంస్కారములు చేయించుకున్న నీ తండ్రి ఉత్తమలోకములు పాందుతాడు. తరువాత నీవే ఈ దైత్యులకు అభిపతివి. వేదములలో చెప్పిన మాబిల సకల కర్త్తలు నిర్వల్తించు." అని పలికాడు భగవానుడు.

ఇంతసేపూ బ్రహ్హ మొదలగు దేవతా గణములు దూర దూరంగా ఉన్నారు. శృసింహస్వామి శాంతించాడు అని తెలిసిన తరువాత అందరూ స్వామి దగ్గరగా వచ్చారు.

బ్రహ్హ శ్రీహలిని ఈ విధంగా స్తుతించాడు. "ఓ దేవదేవా! అఖిలాండకోటి బ్రహ్హాండనాయకా! పుట్టుక లేని వాడా! సనాతనుడా! నీ దయ వలన మూడులోకములకు కంటకుడుగా మాలిన ఈ హిరణ్యకశిపుడు వధింప బడ్డాడు. ఇదంతానా వలననే జలిగింది. నా చేత సృష్టించబడిన ప్రాణుల చేత చావు లేకుండా ఇతడికి వరం ప్రసాదించాను. అదే ఇంత చేటు తెచ్చింది. నేను ఇచ్చిన వరాలతో గల్వించిన ఈ దైత్యుడు ధర్మహాని చేసాడు. ముల్లోకవాసులను హింసించాడు. నా చేతనే కాదు, ఎవలి చేతా సృష్టించబడని నీవు ఇతనిని సంహలించావు. ఈ దైత్యుని పుత్రుడు, పరమభాగవతోత్తముడు అయిన ఈ బాలుడు నీ శరణుజొచ్చాడు. ఇతని తండ్రిని చంపి ఇతనిని కాపాడావు. ఓ దేవా! నిన్ను ఈ నృసింహరూపములో ఎవరు కొలిచినా వాలికి భయాందోళనలు దూరం అవుతాయి. వారు అకాల మృత్త్యవాత పడరు. వాలికి సదా నీ రక్షణ కలుగుతుంది." అని బ్రహ్హచేవుడు పలికాడు.

ఆ మాటలు విన్న నృసింహదేవుడు "ఓ పద్తసంభవా! ఎంతో మంది నీ గులించి తపస్సు చేస్తుంటారు. నీవు వరాలు ఇస్తుంటావు. కానీ ఇటువంటి దుర్తార్గులకు వరాలు ఇచ్చేముందు కొంచెం వెనుకా ముందు ఆలోచించి వరాలు ఇవ్వాలి. లేకపోతే ఇటువంటి అనర్థములే కలుగుతాయి. ఇటువంటి వాలికి అసాధారణమైన వరాలు ఇవ్వడం పాములు పాలు పోసినట్టు అవుతుంది." అని పలికాడు పరమాత్త. తరువాత తన నృసింహ రూపము ఉపసంహలించుకొని అదృశ్యం అయ్యాడు." అని నారదుడు ధర్మరాజుకు ప్రహ్లాద చలిత్ర వినిపించాడు. ఇంకా ఇలా అన్నాడు.

"ఓ ధర్తరాణ! ఆ ప్రకారంగా శ్రీహాలి అంతల్హితుడు అయిన తరువాత, ప్రహ్లాదుడు బ్రహ్లు దేవుని, శివుని, ఇంద్రుని, ప్రణాపతులను, దేవతా గణములను భక్తితోపూజించాడు. తరువాత బ్రహ్లు దేవుడు, శుక్రాచార్కుడు ప్రహ్లాదుని దైత్య, దానవులకు అభిపతిగా రాజ్యాభిషేకం చేసారు. తరువాత అందరూ తమ తమ నివాసములకు వెళ్లిపోయారు.

ఓ ధర్తనందనా! ఈ ప్రకారంగా విష్ణవు యొక్క పార్నదులైన జయవిజయులు తమ తొలి జన్హలో హిరణ్యాక్ష, హిరణ్యకశిపులుగా జబ్హించారు. తమ రెండవ జస్హతో రావణ, కుంభ కర్ణులుగా జబ్హించారు. అయోధ్యాభి పతి అయిన రాముని చేతిలో ఇద్దరూ మరణించారు. తమ మూడవ జస్హతో శిశుపాల దంత వక్త్రులుగా జబ్హించారు. నీ ముందే వారు శ్రీకృష్ణుని చేతిలో చంపబడ్డారు. జయవిజయులు ఈ మూడు జస్హలలో శ్రీహలిని అపలిమితంగా ద్వేషించి, వాల చేతిలో మరణించి, తొందరలోనే తమ నిజస్యరూపములను పాందారు. ఈ మూడు జస్హలలో వారు శ్రీహలి చేతిలో మరణించడం వలన, ఆయా జస్హలలో వారు చేసిన పాపముల నుండి విముక్తి పాందారు. వాల మూడవ జస్హలో శిశుపాల, దంతవక్త్రులే కాదు, వాలి మిత్రరాజులు కూడా శ్రీకృష్ణుని ద్వేషించి, ఎల్లప్పడూ, జీవితాంతం ఆ శ్రీకృష్ణుని తలచుకుంటూ, చివరకు ముక్తి పాందారు.

ఓ ధర్మనందనా! నీవు ఈ శిశుపాలుడు, దంతవక్త్రుడు ఎందుకు ముక్తి పాందారు అని అడిగావు కదా. నీకు వాలి పూర్వ కథ గులించి వివరంగా చెప్మెను. ఇందులో నీకు శ్రీహలి ధలించిన అవతార విశేషములనుకూడా వివలించాను. మహాభక్తుడు అయిన ప్రహ్లాదుని చలిత్రను, అతని భక్తి, జ్ఞాన, వైరాగ్యములను, సృష్టి, స్థితి, లయములకు అభిపతి అయిన ఆ పరమాత్త యొక్క అవతార విశేషములను, దేవతలు, దానవులు కాలానుగుణంగా ఒక సాలి దేవతలు విజేతలైతే, ఒకసాల దైత్త,,దానవులు విజేతలు అవుతారు అన్న సత్యాన్ని, నీకు వివలంచాను. అంతే కాకుండా, భక్తి తత్యాన్ని, అచంచల మైన భక్తితో ఆ పరమాత్తనుపాందే విధానాన్ని, భాగవత ధర్మాన్ని, ఆధ్యాత్తిక తత్యాన్ని వల్లించాను. ఈ ప్రహ్లాద చలత్రను భక్తితో చబివినా, విన్నా, వారు ఈ కర్తబంధనముల నుండి విముక్తిపాందుతారు

అనడంలో సందేహము లేదు. అంతే కాదు నృసింహావతారంలో శ్రీహల ప్రదర్శం-చిన లీలావిశేషములను చబివినా, వినినా, వైకుంఠప్రాప్తిని పాందుతాడు.

ఓ ధర్తనందనా! ప్రవ్లోదుని సంగతి అటుండనీ. ఆయనకు కేవలం కొన్ని ఘడియల సేపు భగవంతుని దర్శనం లభించింది. మీకు అలా కాదు. ఆ డ్రీహల శ్రీకృష్ణపరమాత్తరూపంలో మీ ఇంట్లోనే ఉన్నాడు. ఆయన మీకు అత్యంత ప్రియమైనవాడు. మీకు స్నేహితుడు. మీకు బంధువు. మీకు ఆత్తస్వరూపుడు. మీచే అనునిత్యము పూజలందుకుంటున్నాడు. మీరు చెప్పిన మాట వింటున్నాడు. ఒక్కోసాల మీకు గురువుగా మీకు హితోపదేశం చేస్తుంటాడు. నిత్యమూ ఆ భగవానుని సందర్శన భాగ్యంతో పునీతులవుతున్న మీ అదృష్టం ఏమని చెప్పను!

(ఇక్కడ పాతన గారు ఒక అద్భుతమైన పద్వం రాసారు. దానిని మీకు అందిస్తున్నాను.)

ముజలజాతప్రభవాదులున్ మనములో జల్హం-చి భాషావఆం బలుకం లేని జనార్దనాహ్వయ పరబ్రహ్హంబు నీ యింటిలో జెలియై మేనమఱందియై సచివుడై చిత్రప్రియుడై మహా ఫలసంధాయకుడై చలించుటలు నీ భాగ్వంబురాజోత్తమా!

ఆ పరమాత్త తత్వమును సాక్షాత్తు బ్రహ్తదేవుడు, శివుడు కూడా పలపూర్ణంగా వల్లించలేరు. శ్రీకృష్ణరూపములో ఉన్న ఆ పరమాత్త జితేంద్రియుడు, భక్తసులభుడు. తన భక్తులను అనునిత్యం రక్షించే ఆ శ్రీకృష్ణునికి నమస్కారము.

ఓ ధర్మనందనా! పూర్వము మయుడు అదే దానవ శిల్వి ఉండేవాడు. అతడు మాయావి. ఎన్నో మాయలు నేల్చన వాడు. అ మయుని మాయలను ఆ మహాదేవుడు కూడా ఛేబించలేక పాయాడు. తరువాత శ్రీహలి కలుగచేసుకొని మహాదేవుని కీల్తని నిలబెట్టాడు. " అని అన్నాడు నారదుడు.

ఇఫ్ఫుడు ధర్తరాజుకు ఒక సందేహము వచ్చింది. "ఓ నారద మహల్నీ! ఈ మయుడి వలన మహాదేవుని కీల్తకి ఏ విధంగా భంగం కలిగింది. శ్రీహల ఏ విధంగా మహాదేవుని కీల్తని మరలా విస్తలంపచేసాడు. ఈ విషయాలన్నీ నాకు వివరంగా చెప్పవలసినది." అని అడిగాడు. అఫ్ఫుడు నారదుడు ధర్తరాజుతో ఈ విధంగా చెప్పసాగాడు.

"ఓ ధర్మనందనా! ఒకసాల దేవతలకు దానవులకు ఘోరంగా యుద్ధం జలగింది. ఆ యుద్ధంలో దానవులు ఓడిపోయారు. వారు బిక్కుతోచక మాయా విద్యలలో గొప్పవాడైన మయుడి వద్దకు వెళ్లారు. దేవతలను జయించే ఉపాయము చెప్పమని కోరారు. అఫ్మడు మయుడు దానవులకు మూడు పురములు నిల్మంచి ఇచ్చాడు. అవి బంగారుపురము, వెండి పురము, లోహ పురము. ఈ పురములు ఆకాశంలో ఎగరగలవు. వాటిలో ఎన్నో యుద్ధపలికరములు ఉన్నాయి. (ఈ నాడు బాంబులను, మిసైల్మను మోసుకొని పోయే యుద్ధవిమానములు మాబలి విమానములు కావచ్చు.)

ఆ మూడుపురములను దానవులకు ఇచ్చాడు మయుడు. దానవులు ఆ పురములు ఎక్కి దేవతల మీటికి యుద్ధానికి బయలుదేరారు. వారు ఆకాశంలో ఎగురుతూ దేవతల మీద అస్త్ర శస్త్రములను ప్రయోగించారు. మూడు లోకములను అల్లకల్లో అం చేయసాగారు. ఆ అస్త్ర శస్త్రముల ధాటికి తట్టుకోలేక దేవతలు మహాశివుని వద్దకు పాయి ఆయన శరణుజొచ్చారు. తమను ఆ రాక్షసుల బాలి నుండి రక్షించమని వేడుకున్నారు.

వెంటనే శివుడు తన పాశుపత అస్త్రమును తీసుకున్నాడు. ఆ మూడుపురముల మీబికి పాశుపత అస్త్రమునుసంధించాడు. ఆ పాశుపత అస్త్రము నుండి నిప్పలు విరజిమ్ముతూ బాణములు ఆ విమానముల మీబికి దూసుకుపోయాయి. (గ్రౌండు టు ఏయిర్ మిసిలి అంటే నేల మీబి నుండి పైన ఎగిరే విమానములను ఛేబించే అస్త్రములు కావచ్చు) ఆ పాశుపత అస్త్ర మహిమ వలన ఆ పురములు కనపడకుండా పోయాయి. ఆ పురములలో ఉన్న వారు అందరూ మరణించారు. ఇబి చూచాడు మయుడు. చచ్చిన రాక్షసుల శలీరములకు అమృతము నిండిన బావిలో పడవేసాడు. (ఇదే రాక్షస గురువు శుక్రుడు వద్ద ఉన్న మృత సంజీవని అనుకోవచ్చు.) ఆ రాక్షసుల శలీరములు అమృతము నిండిన బావిలో పడగానే మరలా ప్రాణం పేసుకొని, రెట్టించిన బలంతో బయటకు వచ్చాయి.

తాను చంపుతుంటే, మరలా పుడుతున్న రాక్షసులను చూచి ఖిన్నుడయ్యాడు పరమశివుడు. ఇది గమనించాడు విష్ణవు. వెంటనే బ్రహ్హాగాలిని ఒక ఆవుగానూ, తాను దూడగానూ మాలి పోయారు. ఆవుదూడ రెండూ అమృతము నిండిన బావి దగ్గరకు పోయాయి. ఆ బావిలో ఉన్న అమృతమును పూల్తగా తాగేసాయి. ఆవుదూడా అమృతమును తాగడం రాక్షసులు చూస్తున్నారు కానీ విష్ణమాయ వలన ఏమీ అనకుండా అలా చూస్తూనే ఉన్నారు. ఈ విషయం మాయావి అయిన మయుడికి తెలిసింది. రాక్షసుల పతనం తప్పదనుకున్నాడు. విభివిధానమును తప్పించడానికి తనకు శక్తిలేదనుకొని ఊరుకున్నాడు.

తరువాత పరమశివుడు అగ్ర్హ శస్త్రములను ధరించాడు. ధర్మాన్ని రథంగానూ, జ్ఞానమును సారథిగానూ, వైరాగ్యమును ధ్వజముగానూ, ఐశ్వర్యములను గుర్రములు గానూ, తపస్సును ధనుస్సుగానూ, విద్యను కవచము గానూ, క్రియలను బాణములు గానూ ధరించి, పరమశివుడు రాక్షసుల మూడు పురములను నాశనం చేసాడు. (ఈ వర్ణన యోగ పరంగా చెప్పబడింది. మూడుపురములు అంటే బంగారు పురము సత్వగుణమునకు, రజిత పురము రజోగుణమునకు, లోహపురము తమోగుణమునకు సంకేతములు. ఈ గుణముల నుండి పుట్టేవే కోలకలు. అమృతపు బానిలో వేస్తే మరలా పుట్టడం అంటే ఒక కోలక చస్తే మరొక కోలక పుడుతుంది. మల ఈ కోలకలను తుదముట్టించడానికి పరమశివుడు ధర్మమును, జ్ఞానమును, వైరాగ్యమును, ఐశ్వర్యములను, తపస్సును, విద్యలను, క్రియలను ఆయుధములుగా చేసి కోలకలను నాశనం చేసాడుఅని యోగపరంగా అర్థం చేసుకోవచ్చు.)

మూడుపురములునాశనం కాగానే దేవ దుందుభులు మోగాయి. అప్యరసలు నాట్యం చేసారు. పూల వాన కులిపించారు. మూడుపురములను నాశనం చేసిన వాడు కాబట్టి ఈశ్వరునకు త్రిపురాంతకుడు అనే పేరు వచ్చింది. ఓ ధర్మనందనా! నీవు అడిగినవి అన్నీ చెప్పాను. ఇంకా ఏమైనా సందేహములు ఉంటే అడుగు." అని అన్నాడు నారదుడు.

> శ్రీమద్మాగవతము సప్తమ స్కంధము పదవ అధ్వాయము సంపూర్ణము ఓం తత్నత్ ఓం తత్నత్ ఓం తత్నత్

> > శ్రీమద్యాగవతము సస్తమ స్కంధము పదకొండవ అధ్యాయము.

నారదుడు తనను సందేహములు అడగమన్నాడు కదా అని ధర్మరాజు తన సందేహాల చిట్టా విప్పాడు.

"ఓ నారద మహల్న! ఈ లోకంలో ఇన్ని ధర్మాలు ఉన్నాయి కదా! మల ఏ ధర్మాన్ని అనుసలస్తే మానవులు పరమగతిని పాందుతారు. మానవులు ఆచలంచవలసిన వర్ణాశ్రమ ధర్మములతో కూడిన సనాతన ధర్మము గులంచి నాకు తెలియజేయండి. నువ్వు సాక్షాత్తు ఆ బ్రహ్మగాల కుమారుడివి. నీవుచేసిన తపస్సు ద్వారా, యోగము ద్వారా, సమాభి ద్వారా, నీవు బ్రహ్మగాల ఇతర కుమారుల కన్నా ఉత్తమమైన స్థితిలో ఉన్నావు. ఈ లోకంలో ఉన్న విప్రులు నీ మాటల గానే శాంత గుణము, సాధు గుణము, దయాగుణము, భగవంతుని మీద భక్తి కలిగి ఉన్నారు. అటువంటి విప్ర్రలు అత్యతంత రహస్యమైన పరమ ధర్తమును గులంచి తెలుసుకొని ఉన్నారు. కాని నా వంటి వాలకి పరమ ధర్తము గులంచి ఏమీ తెలియదు. కాబట్టి నాకు పరమ గతి గులంచి, సనాతనధర్తము గులంచి చెప్పవలసినది." అని ధర్తరాజు నారదుని అడిగాడు.

ధర్తరాజు అడిగిన ప్రశ్నకు సమాధానంగా నారదుడు ఈ విధంగా చెప్మాడు. "ఓ ధర్తనందనా! మంచి ప్రశ్న అడిగావు. నేసుకూడా ఈ సనాతనధర్తము గులించి, పర ధర్తము గులించి సాక్షాత్తు నరనారాయణులలో ఒకరైన నారాయణుని ద్వారా విని ఉన్నాను.

ఈ నారాయణుడు ధర్తునికి, మూల్త దేవికి కుమారుడిగా జన్మించాడు. వెంటనే బదలకా వనమునకు తపస్సు చేసుకోడానికి వెళ్లిపోయాడు. ఇప్పటికీ నరనారాయణులు బదలకావనములో తపస్సు చేసుకుంటున్నారు.

ఓ రాజా! సర్వధర్తములకు మూలము ఆ పరమాత్త ఒక్కడే. వేదములలో స్తృ తి ఆయనే. సకల శాస్త్రములకు ప్రమాణము ఆ పరమాత్తే. ధర్తమును ఆచలస్తే మనస్సు ప్రశాంతంగా ఉంటుంది. మానవులు ఆచలంచ వలసిన ధర్తములు ముప్పది ఉన్నాయి. వాటిని వరుసగా చెబుతాను విను.

- 1.సత్త్రము పలకడం.
- 3. ఏ పని చేసినా ఒక తపస్సు మాబిలి ఏకాగ్రతతో చెయ్యడం.

4. ప్రతిరోజూ స్వానం చేసి, ఉతికిన వస్త్రములు ధలించడం. శుచిగా ఉండటం.

5. ఎంత కష్టము వచ్చినా ఓర్చుకొని ఉండటం.

7.మనస్సు నిగ్రహిం-చుకోవడం.

8.ఇందియములను నిగహిం-చుకోవడం.

9.ఇతరులను మానసికంగా కానీ, శాలీరకంగా కానీ హింసించకుండా ఉండటం.

10.బ్రహ్హచర్యము పాటించడం. (గృహస్థులు బ్రహ్హచర్యము పాటించడం ఎలాగా అని సందేహము రావచ్చు. కేవలం సంతానము కొరకు భార్యతో సంగమించడం బ్రహ్హచర్యము కింబికే వస్తుంది.) 11.త్యాగము అంటే తనకు అవసరం లేని దానిని ఇతరులకు అవసరమైన దాన్ని త్యాగం చేయడం.

- 13. వేదములను, శాస్త్రములను చదివి అర్థం చేసుకోవడం.
- 14. ఇతరులతో నెమ్హబిగా, నిదాసంగా మాట్లాడటం, స్నేహభావంతో ఉండటం.
- 15. ఎల్లఫ్ఫుడూ ఉన్నదానితో తృప్తి చెందుతూ సంతోషంగా ఉండటం. 16.భగవంతుని భక్తులనుసేవించడం. వారు చెప్పే మంచి మాటలు వినడం.
- 17. ఒక్కసాలగా కాకుండా, మెల్ల మెల్ల గా మనస్సును ఈ ప్రాపంచిక విషయములనుండి వెనక్కులాగి, భగవంతుని వైపు మాక్లించడం.

- 18. මත්ත්ත්රකුත් ත්තාව ස්රාායට, තංඪ් ත්වන් කාවතා මතා අතර ස්ට කාතා සිතාවේ.
- 19. అనవసరంగా మాట్లాడటం మాసుకోవాలి. వీలైనంత వరకు మౌనంగా ఉండాలి.
- 20. అలా మౌనంగా ఉంటూ ఆత్త విమర్శ చేసుకోవాలి.
- 21.తన కడుపుకు మాత్రమే ఎక్కసంగా తినకుండా, సాటి ప్రాణులకు కూడా తాను తినే దానిలో పెట్టడం.
- 22. ఈ చరాచరజగత్తులో ఉన్న అన్ని ప్రాణులలో భగవంతుని దర్శించడం.
- 23. ముఖ్యంగా సాటి మనుషులలో కుల, మత, ప్రాంత భేదాలు లేకుండా అందలినీ సమానంగా చూడటం.
- 24. తనకన్నా తెలిసిన వాలని ఆశ్రయించి, తెలియని విషయములను తెలుసుకోవడం.
- 25.తీలకసమయాలలో భగవంతుని ధ్యానించడం, పరమాత్త లేలలనుకీల్తించడం, స్త్రలించడం.
- 26.పరమాత్త్రను పూజించడం, సేవించడం.
- 27.పరమాత్షకు, పెద్దలకు నమస్కలంచడం.
- 28. పరమాత్తకు దాసుడిగా మారడం.
- 29. పరమాత్త పట్ల స్నేహంగా ఉండటం.

ఇవీ ప్రతి మానవుడూ ఆచలించవలసిన పరమ ధర్తములు అని పూర్వము ఋషులు చెప్వారు. ఈ ధర్తములను పాటించిన వాలిపట్ల ఆ పరమాత్త కూడా దయతో సంతోషంతో ఉంటాడు. ధర్మరాణా! ప్రతిమానవుడికీ కొన్ని సంస్కారములు విధింపబడ్డాయి. వివాహము అయిన తరువాత వాలకి గర్మాదానం అనే సంస్కారముజరుగుతుంది. ఆ విధంగా పురుషుడి జీజము స్త్రీలోకి ప్రవేశించి అండముగా తయారవుతుంది. అది పిండముగా మాల, అవయవనిర్మాణము జలిగి శిశువుగా బయటకు వస్తుంది. అప్పుడు జాతక కర్త అనే సంస్కారము నిర్వహిస్తారు. తరువాత ఉపనయునము, వివాహము మొదలగు సంస్కారములు నిర్వహిస్తారు. ఈ ప్రకారంగా ఎవల కైతే అన్ని సంస్కారములు సక్రమంగా నిర్వహింపబడతాయో, అతనిని ద్విజుడు అనగా రెండు సార్లు పుట్టినవాడు అని అంటారు.

ఉపనయనముతో మరొకజన్హ్ ఎత్తినట్టు అవుతుంది. ఈ బ్యిజత్యము కులము చేత, ఆచారముల చేత పలిశుద్ధులయిన బ్రాహ్హణులు, క్షత్రియులు, వైశ్యులు..బీలకి సంక్రమిస్తుంది. బీరు యజ్ఞములు చేయుటకు పేదములు అధ్యయనము చేయుటకు, దాన ధర్మములు చేయుటకు, బ్రహ్హ్ చర్యము మొదలగు ఆశ్రమ నియమములనుపాటించుటకు అర్హులు అవుతారు. బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ,వైశ్యులకు పైన చెప్పబడిన కర్తలు విధింపబడ్డాయి. ఇవే కాకుండా బ్రాహ్మణులు అయిన వాళ్లు ఆరు కర్తలను నిర్వల్తించాలి. అవి ఏమిటంటే.... వేదములను అధ్యయనం చేయడం, వేదములను ఇతరులచేత అధ్యయనం చేయించడం, ఇతరుల నుండి దానములు తీసుకోవడం, ఇతరులకు దానం చేయడం, యజ్ఞములు చేయడం, ఇతరుల చేత యజ్ఞములు చేయించడం. ఇవి బ్రాహ్మణులు ఆచలించవలసిన షట్కర్తలు. క్షత్రియులు కూడా ఈ ఆరు కర్త్తలు చేయాలి కానీ, ఇతరుల నుండి దానమును తీసుకోరాదు. కానీ ఇతరుల నుండి పన్ను రూపంలో ధనమును తీసుకొన వచ్చును. ఆ పన్నుల రూపంలో వచ్చిన ధనమును మరలా ప్రజలకు సౌకర్యములు కలిగించుటకు వినియోగించి, మిగిలిన దానిలో కొంత ధనమును తన జీవనము నిమిత్తము ఉపయోగించు కోవచ్చును.

వైశ్యులు ఎల్లప్పుడూ బ్రాహ్హణుల అవసరములను తీరుస్తూ ఉండాలి. అంతే కాకుండా వైశ్యులు వ్యవసాయము, పంటలు పండించడం, వ్యాపారము చేయడం, పశుపాషణ, మొదలగు వృత్తుల ద్వారా తమ పాషణను నిర్వహించుకోవాలి.

ఇంక శూద్రులు బ్రాహ్హణ, క్షత్రియ, వైశ్యులను సేవిస్తూ, వారు ఇచ్చిన ధనముతో పోషణ జరుపుతోవాలి. (ఈ శూద్ర ధర్మానికి విపలీత అర్థం చెబుతారు. కాని అసలు అర్థం ఇలా చెప్పుతోవచ్చు. సేవించడం అంటే సల్వీస్ చేయడం. వారు ఇచ్చిన ధనముతో పోషణ జరుపుతోవాలి. అంటే ఉద్యోగం చేయడం. . జీతం తీసుతోవడం. ఉ ద్యోగం అంటే ఐ.ఏ.యస్, ఐ.పి.యస్ దగ్గర నుండి కింది తరగతి ఉ ద్యోగి వరకు వల్తిస్తుంది. వారు ఇచ్చినది అంటే వీలకి జీతాలు అన్నీ ప్రజలు కట్టినపన్నుల నుండి వస్తాయికదా! ఇలా అర్థం చేసుకుంటే ఈ రోజుల్లో వాణిజ్యం, వ్యాపారం, మ్యవసాయం చేసేవాళ్లు అందరూ వైశ్యులు అనీ, మిలిటలీ అంతా క్షత్రియులు, సల్వీస్ల్ ఉన్న వారు అందరూ శూదులే అని అనుకోవాల్సివస్తుంది.) సాధారణంగా మానవులు భూమిని దున్ని పంటలు పండించి జీవిస్తారు. కాని అందులో జీవహింస జలగే అవకాశం ఉంది. కాబట్టి ఇతరులను యాచించకుండా, ఎవరైనా ఇస్తే తీసుకొని జీవించడం మంచిది. దాని కంటే ఇతరుల నుండి ధాన్యమును యాచించి జీవించడం మంచిది. యాచించడం అవమానకరము అనుకుంటే, కర్నకులు ధాన్యమును ఇంటికి తీసుకొని వెళ్లన తరువాత, పాలములో కింద పడి పోయిన ధాన్యము గింజలను ఏరుకొని జీవించడం మంచిది. ఈ ధర్తములను నాలుగు వర్ణముల వారూ పాటించాలి.

కాని కొన్ని క్లిష్టసమయములలో, బ్రాహ్తణ, వైశ్య, శూద్రులు తమ తమ ధర్తములను తప్పి పరధర్తములను ఆశ్రయించవచ్చును. అంటే ఏ వృత్తి అయినా చేయవచ్చును. కానీ, క్షత్రియులు మాత్రము ఎట్టి పలిస్థితులలో కూడా క్షాత్రమును విడిచి పరధర్తము అయిన యాచించడం మంచిది కాదు. ఆపత్కాలములలో ఎవరైనా ఏ వృత్తి అయినా చేపట్టి జీవించవచ్చును. అది దోషము కాదు.

పైన చెప్పిన వృత్తులలో పాలాలలో గింజలు ఏరుకోవడం, ఇతరుల నుండి ధాన్యమును యాచించడం, ఋతము అంటారు. ఎవరైనా ఇస్తే తీసుకొని జీవించడాన్ని అమృతము అంటారు. ప్రతిరోజూ ఇతరులను యాచించి జీవించడం, కర్షకవృత్తి చేసి ధాన్యమును పండించి, జీవించడం ప్రమృతము అంటారు. వ్యాపారం చేయడంలో కొంత నిజం చెప్మాలి మలి కొంత అబద్ధం చెప్మాలి. ఇంక సేవకా వృత్తియుందు యజమాని చెప్పినట్టు చేయాలి. కాబట్టి ఈ రెండింటినీ నీచవృత్తులు అని పెద్దలు నిర్వచించారు. అందుకే, బ్రాహ్మణులకు, క్షత్రియులకు వాణిజ్యము, సేవకావృత్తి నిషేధించారు.

සි රුජු, තර තත! పుట్టు కతో ఎవరూ బ్రాహ్హణులు కాలేరు. ఈ క్రింబి ధర్తములను ఆచలించిన వాడే బ్రాహ్హణుడు అనిపించుకుంటాడు.

బ్రాహ్హణుడు అయిన వాడు ఇంద్రియములను, మనస్సును అదుపులో పెట్టుకోవాలి. ఏ పని చేసినా దానిని ఒక తపస్సులాగా చేయాలి. ఎల్లఫ్ముడూ శుచిగా ఉండాలి. ఉన్నదానితో తృప్తిగా జీవిస్తూ సంతోషంగా ఉండాలి. అందలినీ క్షమించగలిగే గుణము కలిగి ఉండాలి. సాటి వాలతో పరుషంగా కాకుండా ఎంతో సరళంగా మాట్లాడాలి. శాస్త్ర పలజ్ఞానము కలిగి ఉండాలి. సాటి వాల పట్ల, జంతుపుల పట్ల దయకలిగి ఉండాలి. ఎల్లఫ్ముడూ సత్యమునే పలకాలి. అబద్ధములను చెప్పకూడదు. భగవంతుని మీద భక్తితో, తన సర్వస్వమునూ ఆ పరమాత్త్వే అల్టించుకోవాలి. ఇవి బ్రాహ్హణులకు ఉండవలిసిన లక్షణములు. ఈ లక్షణములను కలిగిన వాలని బ్రాహ్మణులు అని అంటారు.

శార్యము, బీరత్వము, ధైర్యము, తేజస్సు, దానగుణము, ఆత్త తత్వమును తెలుసుకోవడం, క్షమాగుణము కలిగి ఉండటం, బ్రాహ్తణులను పూజించడం, ఇతరుల ఎడల ప్రసన్నంగా ఉండటం, ఎల్లప్పడూ సత్యమునే పలకడం ఇబీ క్షత్రియుని లక్షణములు. దేవతల యుందు భక్తి ప్రమత్తులు కలిగి ఉండటం, గురువులనుపూజించడం, భగవంతుని ఎడల అచంచలమైన భక్తి కలిగి ఉండటం, ధర్తంగా ధనం సంపాదించడం, ధర్తంగా కోలకలను తీర్చుకోవడం, వేదముల యందు విశ్వాసము కలిగి ఉండటం, ప్రతిరోజూ ధన సంపాదన మీద లగ్నం చేయడం, ధనం సంపాదించడంలో, వ్యాపారం చేయడంలో నేర్ముగా వ్యవహలంచడం, ఇబీ వైశ్యులకు ఉండవలసిన లక్షణములు.

బ్రాహ్హణ, క్షత్రియ,వైశ్యులను గౌరవంగా చూడటం, వాలకి నమస్కలించడం, శుచిగా ఉండటం, మనసులో ఎటువంటి దురాలోచన లేకుండా ఇతరులకు సేవచేయుడం, ఎల్లఫ్మడూ నిజం చెప్పడం, గోవులను బ్రాహ్హణులను పూజించడం, రక్షించడం, ఇవీ శూద్రుల లక్షణములు.

భర్తను పూజంచడం, భర్తకు అనుకూలంగా ఉండటం, భర్తయొక్క బంధువులను ఆదలంచడం, భర్త చెప్పిన మాట వినడం, ఇవీ పతివ్రతా లక్షణములు. ప్రతి స్త్రీ రోజూ తగినట్టుగా అలంకలంచుకోవాలి. మంచి ఉతికిన వస్త్రములు ధలంచాలి. ఎల్లప్పుడూ శుభ్రంగా ఉండాలి. ఇంటి శుభ్రంగా ఉంచుకోవాలి. ఉన్నంతలో ఇంటిని చక్కగా అలంకలంచాలి. ఇంట్లో ఉన్న వస్తువులను చక్కగా పాంచికగా అమర్చుకోవాలి. భర్తయొక్క కోలకలకు అనుగుణంగా నడచుకోవాలి. వినయంగా ఉండాలి. చిత్త చాంచల్యమునకు లోనుకాకుండా మనస్సును, ఇంట్రియములను అదుపులో ఉంచుకోవాలి. ఇతరులతో ప్రియంగానూ, మృదువుగానూ సంభాషించాలి. ఎఫ్ఫుడూ సత్యమునే పలకాలి. ఎల్లఫ్ఫుడూ భర్తసేవలో నిమగ్నం అయి ఉండాలి. దొలకిన దానితో, భర్త తెచ్చిన దానితో తృప్తి పడాలి. లేనిటి కావాలని ఆరాటపడకూడదు. ఉన్నంతలో ఇతరులకు పెట్టాలి కానీ అంతా నాకే కావాలని అనుకోకూడదు. ఇంటి పనులను నైపుణ్యంతో చక్కటిద్దుకోవాలి. ఏ సమస్య వచ్చినా సామరస్యంతో పలష్కలించుకోగలగాలి. అందలతో స్నేహంగా ఉండాలి. ఇవీ దుర్మార్గుడు కాకుండా, పాతకుడు కాకుండా, ఒక మంచి లక్షణములు కలిగిన భర్తకు ఇల్లాలిగా ఉన్న స్త్రీకి ఉండవలసిన లక్షణములు. (భర్త దుర్మార్గుడు దుష్టుడు, క్రూరుడు అయితే భార్త, కూడా దానికి తగినట్టే ఉండాలి కానీ, పతివ్రతా లక్షణాలు పనికి రావు అని భావము.) మంచి లక్షణములు కలిగిన భర్తను భక్తితో సేవించిన భార్త,

ఈ నాలుగు వర్ణముల వారు కాకుండా మిగిలిన వారు, వాల వాల కులములకు నిర్దేశించిన వృత్తులు చేసుకుంటూ జీవించాలి. అంతేకానీ, దొంగతనములు, మోసము చేసి జీవించకూడదు. ఒక్కొక్క యుగమునకు ఒక్కొక్క ధర్తం ఉంటుంది. ఆ యా యుగములలో ఆయాధర్తములను పాటించాలి. అఫ్పడే వాలకి ఈ లోకములో గానీ, పరలోకములోగానీ సుఖము శాంతి లభిస్తాయి.

ఈ లోకములో ఉన్న మానవులు తమకు నిర్దేశింపబడిన కర్తలు చేస్తూ, ఆ కర్తలను ఎటువంటి ఫలాపేక్ష లేకుండా చేస్తూ, చివరకు మోక్షపదమును చేరుకుంటారు. రాజా! ఇంకొక్క విషయము. కోర్కెలు తీర్చుకోవడం, కామ కోలకలు అనుభవించడం మానవ సహజం. కానీ అది మితంగా ఉండాలి కానీ అతి పనికిరాదు. అదే పనిగా కామ కోలకల మీద ఆసక్తి పెంచుకుంటే, చివరకు ఆ కామకోలకల మీద విరక్తి పుడుతుంది. ఒకే చోట అదే పనిగా విత్తనములు నాటుతుంటే, ఆ నేల బలహీనం అవుతుంది. మొక్కలుమొలవవు. అదే మాదిల, అగ్నిలో ఒక్క నేతి చుక్క వేస్తే భగ్గున మండుతుంది. కాని అదేపనిగా నెయ్మి అగ్నిలో పోస్తే ఆ అగ్ని ఆలిపోతుంది. కామ కోలకలు కూడా అదేపనిగా అనుభవిస్తుంటే, ఆ నందం కలగకపోగా, చివరకు విరక్తి పుడుతుంది.

ఓ రాజా! ఇష్టటి వరకూ నేను నీకు మానవులలో ఉన్న వర్ణముల గులంచి చెప్పెను. ఈ వర్ణములు పుట్టుకతో రావు. వారు చేసే పనుల వలన వాల వర్ణము ఏర్వడుతుంది. ఒక వర్ణము వాల లక్షణములు మరొక వర్ణము వాలలో కనపడితే, అతని వర్ణము ఆ లక్షణములతోనే నిర్దిష్టము అవుతుంది. (శూద్ర లక్షణములుఅయిన సేవకా వృత్తి (ఉద్యోగం చేయడం) బ్రాహ్మణునిలో కనపడితే వాడు శూద్రుడిగానే పలగణింపబడతాడు గానీ బ్రాహ్మణుడిగా కాదు. అదే విధంగా శూద్రుడు వ్యాపారం, వ్యవసాయం చేస్తే, వాడు వైశ్యుడు అవుతాడు కానీ శూత్రుడు కాడు. ఈ విషయాలు తెలుసుకోకుండా నేడు పుట్టుకనే ప్రాతిపబికగా తీసుకొని కులాల మధ్య భేదాలు సృష్టించుకొని కొట్టుకుంటున్నారు.)

శ్రీమద్భాగవతము

సప్తమస్కంధము పదకొండవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ శ్రీమద్ఖాగవతము సప్తమస్కంధము పన్వెండవ అధ్యాయము.

నారుదుడు ధర్తరాజుతో ఇలా అన్నాడు.

"ధర్తనందనా! బ్రహ్హచాలకి ఉండవలసిన లక్షణములను గులంచి చెబుతాను శ్రద్ధగా విను. బ్రహ్హచర్యము అవలంజించు వ్యక్తి ఇంబ్రియములను జయించాలి. గురువు గాల ఎడల భక్తి, విశ్వాసము కలిగి ఉండాలి. (ఇఫ్ఫడు విద్యార్ధులు "ఆ టీచరుకు తెలిస్తే కదా నాకు చెప్పడానికి" అని అంటూ ఉంటారు. అబి విద్యాల్ధి లక్షణము కాదు.). బ్రహ్హచాల తన గురువుగాలని భక్తితో సేవించాలి. గురువు గాలతో పాటు గురుకులములోనే నివసించాలి. ఉదయము సాయంత్రము సంధ్యావందనము చేయాలి. గురువు గాలని ఆరాధించాలి.

ప్రతిరోజూ హెంమం చెయ్యాలి. అగ్నిని, సూర్యుని ఆరాభించాలి. విష్ణవును పూజించాలి. గురువు దగ్గర వేదములను అభ్యసించాలి. ప్రతిరోజూ వేదములను అభ్యసించిన తరువాత, గురువుగాల పాదముల మీద తల పెట్టి నమస్కలంచాలి. బ్రహ్హుచాల అయిన వాడు జింక చర్మమును, నార చీరలను,జటలను, కమండలమును, దర్హలను ధలంచాలి. ఉదయము, సాయంత్రము భక్షాటన చేసి, తాను తెచ్చిన భక్షను గురువుగాలకి సమల్వంచాలి. గురువుగాల అనుమతితో ఆ భక్షను స్వీకలంచాలి. ఏకాదని మొదలగుపుణ్యచినములలో ఉపవాసము చెయ్యాలి. బ్రహ్మచాల

ఎల్లఫ్ఫుడూ మితంగా మాట్లాడాలి. మితంగా తినాలి. ఎఫ్ఫుడూ చురుకుగా ఉండాలి. గురువు గారు చెప్పిన పనులను శ్రద్ధతో వెంటవెంటనే చెయ్యాలి. స్త్రీలతో ఎక్కువ చనువుగా ఉండకూడదు. స్త్రీలతో అనవసరంగా మాట్లాడకూడదు. ఎందుకంటే స్త్రీసాన్నిహిత్యము ఎటువంటి మగవాలనైనా మోహంలో పడవేస్తుంది.

యువకులు అయిన బ్రహ్హ చారులు గురువుగాల భార్యతో తలకు నూనె రాయించుకోవడం, దువ్వించుకోవడం, వీపు రుబ్దించుకోవడం లాంటి పనులు చేయించుకోకూడదు. స్త్రీ అగ్నితో సమానము. అగ్ని దగ్గర నేతిపాత్ర పెడితే ఎలా కలిగిపోతుందో అలాగే స్త్రీలకు దగ్గరగా ఉన్న బ్రహ్హచాల మనసు అలాగే కలిగిపోతుంది. అందుకని స్త్రీలతో ఏకాంతంగా గడపకూడదు. మాట్లాడకూడదు. బ్రహ్హచారులే కాదు మామూలు గృహస్థులు కూడా తన కుమార్తెతో కూడా ఒంటలగా గడపకూడదు. ఎంతవరకు అవసరమో అంతవరకే మాట్లాడాలి.

మనిషికి దేహాభమానము ఎక్కువ. స్త్రీపురుష భేదములు ఎక్కువ. నేను పురుషుడను, ఆమె స్త్రీ, స్త్రీ నాకు భోగవస్తువు అనే భావన పురుషునిలో ఉన్నంతవరకూ, పురుషుని బుబ్ధి పెడదారులు తొక్కుతుంది. దానికి అవకాశం ఇవ్వకూడదు. పైన చెప్పబడిన ధర్తములు బ్రహ్తా చారులే కాదు గృహస్థులు, యతులు కూడా పాటించాలి.

గృహస్థులు తమ భార్త్వలయందు అనురాగంతో మెలగాలి.

పరస్త్రీలను కన్నెత్తి చూడకూడదు. అది గృహస్థుయొక్క ధర్తము.

ధర్మనందనా! ఇంకా బ్రహ్హచారులు ఏమేమి చెయ్యాలో చెబుతాను విను. బ్రహ్హ చారులు కాటుక పెట్టుకోకూడదు. తలకు నూనె రాసుకోకూడదు. శలీరమును ఇతరుల చేత ముఖ్యంగా స్త్రీలచేత మర్దనా చేయించుకోకూడదు. స్త్రీలయొక్క బొమ్మలు చూడకూడదు. మద్యమును,మాంసమును ముట్టకూడదు. పూలను, గంధమును, పలమళ వస్తువులను వాడకూడదు. బ్రహ్హచాల అయిన వాడు పైన చెప్పబడిన ధర్మములను ఆచలస్తూ గురువు దగ్గర విద్యను అభ్యసించాలి.

వేదములు, ఉపనిషత్తులు, షడంగములు, అధ్యయనము చేయాలి. విద్యాభ్యాసము పూల్తకాగానే, గురువు గాలకి తన శక్తి మేరకు గురుదక్షిణ సమల్పంచాలి. తరువాత గురువుగాల అనుమతితో గృహస్థాశ్రమమును కానీ, లేక సన్యాసమును కానీ స్వీకలంచాలి. వేరే ఎక్కడకూ పోవడానికి వీలులేని శిష్యులు, గురువుగాల దగ్గరే ఉంటూ గురువును సేవించుకుంటూ ఉండాలి.

ఓ ధర్మరాజా! మానవులు ఏ ఆశ్రమములో ఉన్న వారైనా, అందలనీ సమంగా చూడాలి. అగ్నిలోనూ, గురువుగాలలోనూ, తనలోనూ, అన్ని జీవులలోనూ ఆ విష్ణవు అంతల్లీనంగా ఉన్నాడని భావించాలి. ఈ విధంగా అందలలోనూ భగవంతుని దల్శంచేవాడు పరబ్రహ్హ పదమును పాందుతారు.

ఓ ధర్మనందనా! ఇఫ్పడు నీకు వానప్రస్థము ఆశ్రమమును స్వీకలంచిన వారు ఆచలంచవలసిన ధర్మములను గులంచి వివలిస్తాను. ఈ ధర్మములను ఆచలంచిన వారు ఎటువంటి శమలేకుండా మహర్లోకమునకు చేరుకుంటారు.

వానప్రస్థములో ఉన్న వారు భూమిని దున్ని ధాన్యమును పండించకూడదు. కాయకూరలు అగ్ని మీద ఉడికించినవి, వండినవి తినకూడదు. పండిపండని దోర కాయలను తినరాదు. సూర్యరన్త్తి ఆధారంగా చెట్లుమీద పండిన పళ్లను మాత్రమే తినాలి. సహజసిద్ధంగా మొలిచిన మొక్కల నుండి లభించే ఆహారమును, అనగా దుంపలను దంచిన పిండిని తినాలి.

ప్రతిరోజూ అగ్ని కార్యము చేయడానికి చిన్న కుటీరమును కానీ, చిన్న ఇల్లు కానీ నిల్హించుకోవాలి. లేకపోతే అనువైన కొండగుహలలో ఉండాలి. వానప్రస్థాన్రమములో ఉన్న వారు ఎండకు, వానకు, చలికి తట్టుకోగలగాలి. వాటి వల్ల బాధపడకూడదు. తల వెంట్రుకలను జడల మాబిలి కట్టుకోవాలి. మృగచర్తమును, కమండలమును, నారచీరలను ధలించాలి. ఈ వానప్రస్థ ఆన్రమ ధర్తమును తన శక్తి కొట్తి 12, 8, 4, 2 సంవత్సరములు, లేక ఒకసంవత్సరము పాటు ఆచలించాలి.

ఎఫ్ఫుడైనా జ్వరము వలన కానీ, వ్యాధి వలన కానీ వానప్రస్థ ధర్తములను నిర్వల్తించలేకపోతే, ఉపవాసములు ఉండి దేహమును కృశింపజేయాలి. తన ఆత్తలో అగ్నిని ప్రజ్వలిల్లచేయాలి. దేహము మీద మమకారమును వబిలిపెట్టాలి. ఈ దేహమును పంచభూతములలో లేనం చేయాలి.

ప్రాణవాయువును గాలిలోనూ, ఒంటిలో ఉన్న వేడిని అగ్నిలోనూ, శలీరంలో ఉన్న రక్తము మొదలగు ద్రవములను జలములోనూ, ఎముకలు మొదలగు ఘన వస్తువులను భూమిలోనూ విలీనం చేయాలి. వాక్కుశక్తిని అగ్నిలోనూ, చేతులలో ఉన్న శక్తిని ఇంద్రునిలోనూ, పాదములలో ఉన్న తిలగే శక్తిని విష్ణవులోనూ, జననేంద్రియముల శక్తిని ప్రజాపతిలోనూ లగ్నం చేయాలి.

చెనితో నినే శక్తిని బిక్కులలో వీసం చేయాని. స్టర్మ శక్తిని వాయువులో వీసం చేయాని. చూచే శక్తిని అగ్నిలో వీసం చేయాని. రుచి చూసే శక్తిని జలంలో వీసం చేయాని. వాసస చూచే శక్తిని భూమిలో కలపాని. కోలకలతో నిండిన మనో శక్తిని చంద్రునిలో కలపాని. బుబ్ధి శక్తిని బ్రహ్మలో వీసం చేయాని. అహంకారమును, మమకారమును, పనులు చేసే శక్తిని, సమస్త కర్తలను రుద్రునిలో కలపాని. శరీరంలో ఉన్న చైతన్యమును క్షేత్రజ్ఞుడు అయిన ఆత్తలో కలపాని.

తరువాత వరుసగా భూమిని జలములోనూ, జలమును అగ్నిలోనూ, అగ్నిని వాయువులోనూ, వాయువును ఆకాశములోనూ, ఆకాశమును అహంకారములోనూ, అహంకారమును మహత్తత్వములోనూ, మహత్తత్వమును ప్రకృతిలోనూ, ప్రకృతిని పరమాత్త్తలోనూ లయం చేయాలి. ఇప్పడు అన్ని ఉపాధులు ఒకదానిలో ఒకటి లయం అయిపోతాయి. ఆత్త పరమాత్తలో లేసం అయిపోతుంది." అని నారదుడు ధర్తరాజుకు ఆశ్రమ ధర్తములను వివలంచాడు.

> శ్రీమద్థాగవతము సప్తమస్కంధము పండ్రెండవ అధ్వాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

> > శ్రీమద్థాగవతము సప్తమస్కంధము పదమూడవ అధ్యాయము.

నారదుడు ధర్తరాజుకు యతి ధర్తముల గులంచి ఇలా చెబుతున్నాడు.

"ఓ ధర్త్వరాణా! యతిధర్తమును అనుష్ఠించిన వ్యక్తి ప్రాపంచిక విషయములమీద ఆసక్తిని, విషయ వాంఛలను వబిలిపెట్టి, కేవలం తన దేహము మాత్రమే తనబి అనుకొని, దేశాటన చేయవలెను. ఒక గ్రామములో ఒక రాత్రి మాత్రమే ఉండవలెను. ఇంక వస్త్రధారణ విషయమునకు వస్తే, కేవలము శలీరము కఫ్మకొనుటకు మాత్రమే వస్త్రము ధలించవలెను. దండము, కమండలము మొదలగు సన్యాసికి ఉండవలసిన వస్తువులను మాత్రమే తనతో ఉంచుకొనవలెను. ఇతరము లైన ఏ వస్తువును తన దగ్గర ఉంచుకోరాదు. ప్రతిరోజూ భక్ష ఎత్తి ఆహారము తీసుకొనవలెను. ఎక్కడా గృహము నిల్మంచుకొని నిలకడగా ఉండరాదు. సమస్త జీవుల ఎడల సమభావము కలిగి ఉండవలెను. ఎల్లఫ్మడూ శాంతంగా ఉండవలెను. నారాయణ నామస్కరణము చేయవలెను. సన్యాసి అయిన వాడు ఈ బాహ్య ప్రపంచమును గులించి పట్టించుకోరాదు. తనలో ఉన్న ఆత్తలోనే సమస్త విశ్వమును చూడగలగాలి. అలాగే ఈ సమస్త విశ్వం పరమాత్త స్వరూపమే అన్న జ్ఞానమును కలిగి ఉండాలి. తాను మెలుకువగా ఉన్న స్థితి నుండి సుషుప్తి స్థితికి జారుకునే సమయంలో, జాగృతికి, సుషుస్తికి మధ్యలో ఉన్న స్థితిలో తన మనసునునిలిపి తన ఆత్తలో పరబ్రహ్మ. స్వరూపమును దల్శంచాలి.

(అంటే అటు మెలుకువ కాదు ఇటు నిద్ర కాదు మధ్య ఉన్న స్థితి. అఫ్ఫడు అర్ధనిమీలిత నేత్రములతో అంటే సగం కళ్లు మూసి సగం కళ్లు తెలిచిన స్థితిలో ఉండాలి.)

సన్యాసి అయిన వాడు మృత్యవుకు భయపడరాదు. చాలా కాలం బతకాలి అని కూడా అనుకోరాదు. మృత్యవును సంతోషంగా ఆహ్వానించగలగాలి. కాలాను గుణంగా కలిగే జనన మరణములను సమానంగా చూడగలగాలి. ఏదో వేదములు శాస్త్రములు చదువుకున్నాము కదా అని వాటి మీద ధనార్జన చేయడం పనికిరాదు. వ్యర్ధమైన శాస్త్ర పలజ్ఞానమును విడిచిపెట్టాలి. ఏదో ఒక పక్షము అవలంజించి, ఎదుటి వాడికి ఏమీ తెలియదు అని దూషించరాదు. ఆడంబరము కొరకు కాషాయములు దండము, కమండలము ధలించరాదు. అలా ధలించే కంటే దండ కమండలములను విడిచిపెట్టడమే మంచిది.

(కొంత మంది సన్యాసులు కాషాయరంగులో ఉండే సిల్కు (పట్టు) వస్త్రములు ధలించడం మనం చూస్తూనేఉన్నాము.) సన్యాసి తాను ఆత్తజ్ఞానమును, శాస్త్ర పలిజ్ఞానమును కలిగినప్పటికినీ బాహ్త ప్రపంచమునకు ఏమీ తెలియని వాడి వలె కనపడాలి. పిచ్చి వాడి వలె. చిన్న బాలుడి వలె, మూగవాడి వలె కనపడాలి. అంతేకానీ, లేని పాని పటాటోపములను ప్రదర్శించరాదు.

ఓ ధర్తరాజా! ఈ సందర్భంలో నీకు ప్రహ్లేదునకు, అజగరుడు అనే సన్యాసికి మధ్య జలిగిన సంభాషణను నీకు వినిపిస్తాను.

ఒకసాల, ప్రహ్లాదుడు, తన మంత్రులతో, తన రాజ్యంలో పర్యటిస్తున్నాడు. ఆయన కావేలీ నటీ తీరంలో నేల మీద పడుకొని ఉన్న ఒక సన్యాసిని చూచాడు. ఆయన శలీరం అంతా దుమ్ము కొట్టుకొని పోయి ఉంది. ఒంటి మీద బట్టలు కూడా సలగా లేవు. ఆయన అహారము, చేసే పనులు, మాట్లాడే మాటలను బట్టి అతను ఎవరో ఏ ప్రాంతమునకు చెందిన వాడో ఎవరూ తెలుసుకోలేకపోయారు. ఆ ముని కొండచిలువ మాదిల కదలకుండా పడి ఉన్నాడు. ప్రహ్లాదుడు ఆయనకు భక్తితో నమస్కలించాడు. ఆయనతో ఇలా అన్నాడు.

"మహాత్తా! తమలని చూస్తుంటే, అన్ని సుఖములను అనుభవిస్తూ, ప్రతిరోజూ దైనందిన కర్త్మలను చేసే వాలకి ఉండతగ్గ ధృడమైన శలీరమును కలిగి ఉన్నారు. ఎందుకంటే, ప్రతిరోజూ ప్రాపంచిక భోగములు అనుభవించేవారూ, ప్రపంచ సంబంధమైన పనులలో నిమగ్నమైన వారు మాత్రమే ఇటువంటి ధృడమైన, కాంతి వంతమైన శలీరమును కలిగి ఉంటారు. వేళకు షడసాంపేతమైన భోజనము, శలీరమునకు తగిన వ్యాయామము లేనిదే ఇటువంటి శలీరం కలిగి ఉండటం సాధ్యంకాదు. కానీ తమలని చూడబోతే మీరు ఏ పనీ చేస్తున్నట్టు కనిపించడం లేదు. సలగా భోజనము కూడా చేస్తున్నట్టు లేదు. నీ వద్ద అందుకు తగిన ధనము కూడా లేదు. తమరు ఈ ప్రాపంచిక భోగములను అనుభవిస్తున్నట్టు కనిపించడం లేదు. అటువంటఫ్మడు తమలకి ఇటువంటి ఆరోగ్యవంతమైన, ధృడమైన శలీరం ఎలా వచ్చింది. తమలని చూడబోతే విద్యాంసుల మాచిల కనిపిస్తున్నారు. మల ఇలాగా పిచ్చివాడి మాచిల తిరగడానికి, ఏ పనీ చేయకుండా ఒకచోట పడి ఉండటానికి కారణం ఏమి? తమలకి అభ్యంతరము లేకపోతే నాకు తెలియజేయండి." అని వినయంగా అడిగాడు ప్రహ్లాదుడు.

ఆ ముని ప్రహ్లాదుని వంక ఆదరంగా చూచాడు. అతనితో ఇలా అన్నాడు. "మీరెవరో నాకు తెలియును. నీవు అసురులలో శ్రేష్ఠుడవు. అచంచలమైన విష్ణభక్తి కలవాడివి. ఆత్త్మజ్ఞాన సంపన్నుడవు. ఈ లోకంలో ఎలా మెలగాలో, పరలోక సుఖాలకొరకు ఏమేమిచెయ్యాలో అన్నీ తెలిసినవాడవు. నీ హృదయంలో ఆ శ్రీహల ప్రకాశిస్తున్నాడు. నీవు అడిగావు కాబట్టి నీ ప్రశ్నలకు అన్నిటికీ సమాధానాలు చెబుతాను.

నేను చేసిన కర్తల ఫలితంగా ఇష్టటికి ఎన్నో జన్మలు ఎత్తాను. అటు మోక్షమార్గమును అవలంజించాలన్నా, ఇటు పతనమై జంతువులు, పక్షుల జన్హలు ఎత్తాలన్నా ఈ మానవ జన్హ ఒక ద్వారము వంటిబి. అట్టి మానవ జన్హను ప్రస్తుతము నేను పాందాను. సాధారణంగా మానవ జన్షను పాంచిన వారు సుఖములు ప్రహ్లాదా! స్వతాహాగా మానవుడు సుఖస్వరూపుడు. సుఖం కోసరం ప్రత్యేకంగా ఏ కర్త చేయనవసరం లేదు. కర్తలు చేసినందువలన కలిగే సుఖములు క్షణికములు. అందుకని నేను ఏ కర్తలూ చేయడం లేదు. కాని మానవులు మాత్రము నిరంతరమూ కర్తలు చేస్తూ, కొబ్దిగా సుఖము, అపలిమితంగా దు:ఖము అనుభవిస్తూ, ఈ సంసార చక్రంలో గిరగిరా తిరుగుతున్నారు.

ఈ ప్రపంచములో సుఖాలు అనబడేవి ఎండమావుల వంటివి. దూరం నుండి నీరు ఉన్నట్టు భ్రమ కలుగచేస్తాయి. కాని దగ్గరకు పోతే ఏమీ ఉండవు. అలాగే సుఖాలు కూడా మన కళ్లెదుట ఉన్నట్టు కనపడతాయి. కాని అవి సుఖాలు కావు, దు:ఖాలు. కాని సుఖము అనేవి గడ్డిచేత కష్టబడిన జలాశయము వంటివి. నీరుపైకి కనపడదు. ఆ గడ్డిని తొలగిస్తే, స్వచ్ఛమైన నీరు కనపడుతుంది. మానవులు కూడా అజ్ఞానము అనే గడ్డిని తొలగిస్తే, నిర్తల జలము అనే శాశ్వతసుఖము లభిస్తుంది.

కేవలం తన శలీరముతో చేసే కర్తల ద్వారానే తనకు సుఖములు కలుగుతాయి, దు:ఖాలు పోతాయి అనే వాడికి ఈశ్వరుడి మీద నమ్మకం ఉండదు. అటువంటి వాడు చేసిన పనులన్నీ విఫలమై, එක්රජා රා:ఖమే మిగులుతుంది. కాబట్టి కర్త్తలు చేయడం, దాని ක්වත රත් సంపాదించడం, ఆ ధనంతో కోలకలు తీర్చుకోవడం, ఆ కోలకలు తీరకపోతే చింతించడం, එක්රජා మరణించడం, వీటి ක්වත් ಎటువంటి సుఖం కలుగుతుంది?

నేను ఈ ప్రపంచం అంతా తిరుగుతున్నాను. ఈ ప్రపంచంలో ధనాన్ని సంపాబించడం, దానిని దాచుకోవడం, ఎవలకీ దానం చెయ్మ, పోవడం, ఇంట్రియు నిగ్రహం లేకపోవడం, దాచుకున్న ధనం ఎవరైనా ఎత్తుకుపోతారేమో అని భయం భయంగా నిద్రకూడా సలిగా పోకపోవడం, ఇటువంటి కష్టాలను పడుతున్న ధనవంతులను ఎంతోమందిని చూచాను. అంతే కాకుండా ఎక్కువ ధనమును కూడబెట్టిన ధనవంతులకు రాజుల వలన (పన్నుల రూపంలో తన వద్ద ఉన్న ధనాన్ని ఎత్తుకుపోతారని), దొంగల వలనా, శత్రువుల వలనా, బంధువుల వలనా, యాచకుల వలనా, కాలాను గుణంగా సంభవించే భూకంపములు, అగ్నిప్రమాదములు, వరదలు బీటి వలనా, ఎఫ్ఫుడూ భయపడుతూనే ఉంటారు.

కాబట్టి బుద్ధిమంతుడు అయిన వాడు ధనమును కూడబెట్టకూడదు. ప్రాపంచిక విషయములలో లేనం కాకూడదు. శోకము, మోహము, భయము, కోపము, అనురాగము, బీనత్వము మొదలగు వాటిని విడిచిపెట్టి శాంతంగా బతకడం నేర్చుకోవాలి.

(మనం ప్రతి బినం ఇలాంటి వాలని చూస్తూనే ఉంటాము. కొంతమంబి ఎంత ఉన్నా, ఏమీలేదని, అని ఏడుస్తుంటారు. కొంత మంబి ఏ వస్తువు చూచినా అబి నాకు కావాలి. నాకు దక్కనిబి ఎవలకీ దక్కడానికి వీలులేదు అని పంతం పడుతుంటారు. కొంత మంట ఎల్లఫ్ఫుడూ ఏదో ఒక దానికి భయపడుతూనే ఉంటారు. మల కొంత మంటికి చటుక్కున ఉట్టి పుణ్యానికి కోపం వస్తుంటి. ఆ కోపంలో వారు ఏమి చేస్తారో వాలకే తెలియదు. అపలమితమైన కోపంలో, ఆవేశంలో హత్యలు చేసేవాలని కూడా మనం చూస్తూనే ఉన్నాము. మల కొంద మంటికి ప్రతి వాడి మీద వల్లమాలిన ప్రేమ, అభిమానం. అడిగినటి కాదనలేడు. మల కొంత మంటి ఎప్పుడూ ఏదో పోగొట్టుకున్న వాళ్లమాటిల బీనంగా ఉంటారు. కారణం తెలియదు. ఇవి అన్నీ అవలక్షణాలు. వీటిని వటిలిపెడితే శాంతంగా జీవనం గడపవచ్చు అని ఆ ముని ప్రహ్లాదునికి చెప్మాడు. వీటిలో కనీసం కొన్ని అయినా మనం కూడా పాటిస్తే ఎంత బాగుంటుంటి. ఆలోచించండి)

ఓ ప్రహ్లాదా! నేను ప్రకృతిలో రెండు జీవులను పలిశీలించాను. ఒకటి తేనేటీగ. తేనెటీగ కష్టపడి ప్రతి పూవు నుండి బొట్టు బొట్టుగా తేనె సేకలించి తెచ్చి తన పట్టులో దాచుకుంటుంది. కాని ఈ క్రూర మానవులు ఆ తేనేటీగలను తలిమివేసి ఆ తేనెను అపహలిస్తారు. మానవులు కూడా అంతే. కడుపుకు కూడా తినకుండా దాచిపెట్టిన ధనమును మరొకడు అపహలించుకుపోవడం జరుగుతూనే ఉంది. అందుకని కొండచిలువ మాదిలి ఏ పనీ చేయకుండా, ధనం కూడబెట్టకుండా పడి ఉన్నాను. కొండ చిలువ కూడా తన దగ్గరకు వచ్చిన జీవిని ఆహారంగా తీసుకుంటుంది. నేనూ అంతే. నాకు అయాచితంగా లభించిన ఆహారమును తీసుకుంటున్నాను. దొలకితే తింటాను. లేకపోతే లేదు. ఒకప్పడు ఎక్కువ ఆహారము లభిస్తుంది. మరొకప్పడు ఏమీ దొరకదు. ఆ లభించిన ఆహారము కూడా ఒకప్పడు తినడానికి వీలుగా ఉంటుంది, మరొకప్పడు ఏమాత్రం రుచి లేకుండా ఉంటుంది. ఒకప్పడు సువాసనలు వేస్తుంటుంది. మరొకప్పడు చెడిపోయిన వాసన వేస్తుంది. ఒకప్పడు శ్రద్ధగా భిక్ష వేస్తారు. మరొకప్పడు మొహాన విసిల వేస్తారు.

నాకు ఏ విధమైనా ఆహారము, ఏ రకంగా లభించిన దానిని అమృతంగా స్వీకలిస్తాను. అంతేగానీ, విముఖత చూపను. అలాగే ఎవరైనా పట్టు వస్త్రము ఇస్తే తీసుకుంటాను. నూలు వస్త్రము ఇచ్చినా తీసుకుంటాను. ఏమీ ఇవ్వకపోయినా సంతోషిస్తాను. ఒకఫ్మడు పట్టు వస్త్రము కట్టుకుంటాను. మరొకఫ్మడు గోచీ ధలిస్తాను. ఏది లభించిన సంతోషంగా, తృప్తిగా ఉంటాను. నేల మీద రాళ్ల మీద పడుకుంటాను. ఎవరైనా నన్ను తీసుకొని వెళ్లి వాలి ఇంట్లో పరుపు మీద పడుకోబెడితో పడుకుంటాను. నాకు రెండూ ఒకటే. ఏమీ తేడా ఉండదు.

ఓ ప్రహ్లాదా! నేను ఒకఫ్మడు మహారాజును. రోజు స్వానం చేసి, చందనము మొదలగు పలముకద్రవ్యములను పూసుకొన్నాను. పూల మాలలుఅలంకలంచుకున్నాను. గుర్రాల మీద, ఏనుగుల మీద, రథం మీద తిలగాను. ఇప్పడు ఏమీ లేని వాడి మాటల తిరుగుతున్నాను. నేను ఎవలినీ నించించను. ఎవలినీ పాగడను. ఈ లోకంలో ఉన్న అందలకీ శ్రేయస్సు కలగాలనీ, అందరూ సుఖంగా, శాంతితో, భగవంతుని మీద అచంచలమైన భక్తితో జీవించాలనీ కోరుకుంటాను.

ప్రతి వాడుకూడా మనస్సులో ఎటువంటి భేదబుద్ధిని పెట్టుకోకూడదు. మనస్సను నిర్హలంగా ఉంచుకోవాలి. మనస్సు ఎఫ్పుడూ అది కావాలనీ, ఇది వద్దనీ కోరుకుంటూ ఉంటుంది. అది సహజం. దానికి మూలము నేను నాది అనే అహంకారము. కాబట్టి మనసులో కలిగే సంకల్వాలను మనసులోనే నాశనం చేయాలి. మనసును అహంకారంతో కలపాలి. మనసుతో కూడిన అహంకారమును మహత్తత్వములో కలపాలి. ఆ మహత్తత్వమును మాయలోనూ, మాయను భగవంతుని లో లీనం చేయాలి. అఫ్ఫడు ప్రతి మనిషీ ఆత్తానందాన్ని పాందుతాడు. దానిని మించిన ఆనందము ఎక్కడా లభించదు. అఫ్ఫడు మానవునికి ఈ ప్రాపంచిక విషయముల యందు ఆసక్తి ననిస్తుంది.

ఓ ప్రహ్లోదా! నీవు కూడా భగవంతుని ఎడల అచంచలమైన భక్తి కలిగి, ప్రాపంచిక సుఖముల మీద ఆసక్తి లేనివాడవు. అందుకనే నీతో ఇంతసేపు ఈ విషయముల గులించి మాట్లాడాను."అని అన్నాడు.

ఆ మాటలు విన్న ప్రహ్లాదుడు పరమానంద భలతుడు అయ్యాడు. ఆ మునికి నమస్కలించి ఆయన అనుమతి తీసుకొని తృప్తిగా తన గృహమునకు వెళ్లాడు." అని నారదుడు ధర్తరాజుతో ప్రహ్లాద అజగరుని సంవాదము గులించి చెప్పాడు.

త్రీమద్మాగవతము

సప్తమస్కంధము పదమూడవ అధ్వాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్.

శ్రీమద్ఖాగవతము సప్తమస్కంధము పదునాలుగవ అధ్యాయము.

ధర్మరాజు నారదునితో ఇలా అన్నాడు. "ఓ మహర్నీ! తమరు అందల గులంచి చెప్పారు. కాని మా బోటి గృహస్థుల గులంచి చెప్పలేదు. గృహస్థాశ్రమములో ఉన్న వారు ఏ విధంగా సులభంగా మోక్ష పదమును పాందగలరో వివరంగా చెప్పండి." అని అడిగాడు. నారదుడు ధర్మరాజుతో ఇలా చెప్పసాగాడు.

"ధర్మనందనా! గృహస్థు ఎల్లప్పుడూ గృహములో నివసిస్తూ ఉంటాడు. ప్రతిరోజూ ఏదో ఒక కర్త చేస్తూ ఉంటాడు. కాని ఆ కర్తలు అన్నిటినీ ఏ కోలకా లేకుండా చెయ్యాలి. ఫలాన్ని ఆశించి ఏ కర్తా చెయ్యకూడదు. తాను చేసిన కర్తలు అన్నీ పరమాత్త పరంగా చెయ్యాలి. ఆ కర్తలు అన్నిటినీ పరమాత్తకు అల్దించాలి. అప్పడు ఆ కర్తఫలములు అతనిని అంటవు. ఆ ప్రకారంగా కర్తలు చేస్తూ గురువులను, ఋషులను పూజించాలి.

ఎల్లఫ్ఫోడూ సత్యురుషుల సాంగత్యములో గడపాలి. భగవంతుని పూజించడం, స్త్రేత్రముచేయడం, భగవంతుని కథలు వినడం, దేహము మీద, భార్యాబిడ్డల మీద, ఇంటి మీదా, ఆస్తుల మీదా ఉన్న మమకారాన్ని, బంధాలను మెల్ల మెల్లగా విడిచిపెట్టడం చేయాలి. ఇంకా, తనకు అవసరమైన వస్తువులను మాత్రమే తన వద్ద ఉంచుకోవాలి. దేహాభిమానమును, ప్రాపంచిక విషయములయందు అనురక్తిని వదిలిపెట్టాలి. కాని సమాజంలో తిరుగుతున్నప్పడు, సమాజపరంగా చెయ్యాల్సిన పనులు చేస్తూ, వాటిలో ఆసక్తిని వదిలిపెట్టాలి. గృహస్తుకు తల్లి తండ్రులు, భార్యాబిడ్డలు, జ్ఞాతులు, సోదరులు, మిత్రులు, ఉంటారు. వారు అడిగిన కోలకలు అన్నిటినీ తన శక్తిమేరకు తీర్చాలి. కాని తాను వాలి కోలకలు తీర్చాను కదా అని వాల మీద అమితమైన మమకారము పెంచుకోకూడదు.

ఓ ధర్మనందనా! భగవంతుడు ఈ భూమిని సృష్టించాడు. వర్నములను కులిపిస్తున్నాడు. భూమిని సస్యస్యామలము చేస్తున్నాడు. కాబట్టి ఆ పండినపంటలను తను జీవించడానికి ఎంత కావాలో అంతే తీసుకోవాలి. అలాగే భూమిలో దొలకే ఖనిజములను, బంగారమును తనకు అవసరమైనంత వరకే తన వద్ద ఉంచుకోవాలి. అలాగే తనకు అవసరమైనంత వరకే ధనమును సంపాబించాలి. తన యొక్క తన భార్యాపుత్రుల యొక్క కడుపు నింపుకోడానికి ఎంత కావాలో అంత వరకే ధనమును సంపాబించాలి. అంతవరకే గృహస్థుకు అభికారము ఉంటుంది. అంతే కానీ, తనకు అవసరానికి మించి ధనాన్ని, ధాన్యమును, వస్తువులను, సంపాబించి కూడబెట్టే వాడు దొంగతో సమానము. ఎందుకంటే, ఇతరులకు ఉపయోగపడవలసిన ధనమును, ధాన్యమును, వస్తువులను, సంపులను దాచుకొనే అభికారము ఎవలకీ లేదు. అటువంటి వాడు నేరస్థుడు అవుతాడు.

(ఈ నాడు కూడా ఇబి అమలులో ఉంది. ఆదాయానికి మించిన ఆస్తులు కలిగి ఉండటం నేరం. కాని ఇబి కేవలం ఉద్యోగస్థులకే పలిమితం అయించి. నారదుడు చెప్పినట్టు బీనిని ఓ ధర్హనందనా! మానవుడు తన సంతానమును అభికంగా ప్రేమిస్తాడు. కాని మన పలసరాలలో తిలగే జంక, ఒంటె, గాడిద, కోతి, ఎలుక, పాము, పక్షి ఇవస్నీ కూడా మన సంతానము కన్నా ఎందులో తక్కువ. కాబట్టి గృహస్థు అన్ని ప్రాణులను సమానంగా తన సంతానము మాచిల చూడాలి. వాటికి కూడా తన శక్తి మేరకు ఆహారము అందించాలి.

ఓ ధర్త్యనందనా! గృహస్థు అయిన వాడు,కష్టపడి, చెమటోడ్హి ధనమును, ఆస్తులను సంపాదించి, వాటితో తన కోలకలు తీర్చుకోనవసరము లేదు. తనకు ఏమి దొలకితే దానితోనే తృప్తిపడటం నేర్చుకోవాలి. తనకు ఉన్నదానితో తృప్తిపడకపోవడం, తనకు లేని దాని కోసరం పాకులాడటం, గృహస్థు లక్షణం కాదు. గృహస్థు, అతని భార్త ప్రతి బినమూ తమ వాలనే కాకుండా, తమ ఇంటికి వచ్చిన అతిధులను, తమ చుట్టుపక్కల ఉన్న ప్రాణులను కూడా పూజించాలి. వాటికి ఆహారము అందచేయాలి. ఎంతసేపటికీ తమ కడుపునింపు కోడానికే ప్రాధాన్యత ఇవ్వరాదు.

సాధారణంగా పురుషులు తన భార్య కోసరం తన ప్రాణములు కూడా ఇవ్వడానికి సిద్ధపడతాడు. ఒక్కోసాలి భార్య కోసరం కానీ, ప్రియురాలి కోసరం కానీ తండ్రిని, గురువును కూడా ఎబిలించడం, చంపడం చేస్తుంటాడు. కాని స్త్రీల యందు అంతటి ప్రేమ, అనురాగము, మమకారము చూపనవసరము లేదు. తగుమాత్రము ప్రేమ ఉంటే చాలును. ఈ స్త్రీ నాబి, ఈమె కోసరం నేను ఏమైనా చేస్తాను అనే భావన వదిలిపెట్టిన వాడు, ఈశ్వరుని కూడా జయించగలడు. ఎందుకంటే, మగవాడు స్త్రీయొక్క అందానికీ, ఆమె తనకు ఇచ్చే లైంగిక సుఖానికి లొంగి పోతాడు. కానీ మరణానంతరము భూమిలోపల కీటకములకు ఆహారము అయ్యే, ఈ శలీరం కన్నా, అగ్ని కీలలకు ఆహుతి అయి భస్తంగా మారే స్త్రీ శలీరం కన్నా, అన్ని జీవులలో వ్యాపించి ఉన్న ఆ పరమాత్త, గొప్పవాడు కదా! కాబట్టి బుబ్ధమంతుడైన వ్యక్తి ఇటువంటి అనవసరమైన అనురాగ మమకారాలకు దూరంగా ఉంటాడు.

గృహస్థు తనకు దొలకిన ఆహారమును తన సాటి జీవులకు పెట్టి తరువాత తాను భుజిస్తాడు. గృహస్తు తనకు దొలకిన దానిని ముందు దేవతలకు, తరువాత పితరులకు, ఋషులకు, అతిధులకు, తోటి ప్రాణులకు పెట్టి మిగిలింది తాను భుజిస్తాడు. గృహస్థు న్యాయంగా ధర్తంగా ఎక్కువ ధనముసంపాటిస్తే ఆ ధనముతో వేదములలో చెప్పిన ప్రకారము యజ్ఞములు, యాగములు చేసి, బ్రాహ్హణులను, ఋత్యిక్కులను తృప్తిపరుస్తాడు.

ఓ ధర్త్రరాజా! యజ్ఞయాగములలో నేతిని, ఆహార ధాన్యములను హెంమగుండంలో వేసినంత మాత్రమున అవి పరమాత్తకు అందవు. బ్రాహ్మణులకు, ఋత్విక్కులకు, యాగమునకు వచ్చినవాలకి, ఇతర ప్రాణులకు తృప్తిగా భోజనం పెడితేనే, అవి పరమాత్తకు అందుతాయి. ఆ పరమాత్త బ్రాహ్మణుల ముఖం ద్వారా, ఇతర ప్రాణుల ద్వారా, తాను ఆరగిస్తాడు.

కాబట్టి ఓ ధర్తనందనా! గృహస్థు బ్రాహ్మణులయందు, ఇతర మానవుల యందు, పశుపక్ష్యాదుల యందు ఆ పరమాత్తను దర్శించి, అల్చించాలి.

గృహస్థు అయిన వాడు ప్రతి సంవత్యరము భాద్రపడ బహుక పాడ్యమినుండి అమావాస్త్ర వరకు ఉన్న 15 బినములలో, తన తల్లి ಮహೆಲಯಮು ಅನಿ ಮನಮು ಅಂಟುಂಟಾಮು.) ಇಂತಾ, ಕು ತ್ತರಾಯನಮು, ದಕ್ಷಿಣಾಯನಮು ಲಲಿಸಾ, ಕಿದಯಂ ನಾಯಂತಂ వేళలలోనూ, సూర్హ గ్రహణము, చంద్రగ్రహణ వేళలలోనూ, ద్వాదని తిఖ ಯಂದು, ಕ್ರವಣಾ ನಕ್ಷತ್ರಮು ವಫ್ಪಿನ ರೌಜನ, ಅಕ್ಷಯ ತದಿಯ ನಾಡು, కాల్తీక మాసంలో వచ్చే శుక్ల సప్తమి నాడు; మార్గశిర మాసము, పుష్తమాసము, మాఘ మాసము, ఫాల్గుణ మాసము లలో వచ్చే నాలుగు బహుళ అష్టమి తిధులయందు; మాఘమాసములో వచ్చే శుక్ల సప్తమి తిభియందు; మఘ నక్షత్రము తో వచ్చే పౌర్ణమి యందు, ఆ గృహస్థు పుట్టిన మాసము, నక్షత్రము తో కూడిన పౌర్ణమియందు లేక చతుర్దని యందు; ఏకాదని తిఖితో కానీ, ద్వాదని తిఖితో కానీ కూడిన శవణం, అనూరాధ, ఉత్తరఫల్గని, ఉత్తరాషాఢ, ఉత్తర భాదపద నక్షత్రములయందు; ఇవన్నీ కుదరక పోతే తన జన్హ నక్షత్రము రోజున, పితరులకు తర్వణములు విడిచిపెట్టాలి. శ్రాద్ధకర్త, నిర్వర్తించాలి.

ఎందుకంటే పైన చెప్పబడిన కాలములు అత్యంత శుభప్రదమైనవి. ఆ కాలములలో శుభకార్యములు చేయడం ఎంతో మంచిది. దానివలన ఆయుష్ను వృద్ధి చెందుతుంది. (పితృశ్రాద్ధము కూడా శుభకార్యముగానే పలగణించారు మన పెద్దలు.)

ధర్మనందనా! పైన చెప్పిన రోజులలో స్వానం చేసి, జపం చేసి, హెమంచేసి, దేవతలను, బ్రాహ్హణులను పూజించి, పితృదేవతలకు, బ్రాహ్హణులకు, అతిధులకు, ఇతర ప్రాణులకు భోజనం పెడితే, ఆ గృహస్థుకు ఏ కాలంలోనూ దేనికీ లోటు ఉండదు. అతని గృహము అక్షయంగా ఉంటుంది.

ధర్తరాణా! గృహస్థు అయిన వాడు ఈ క్రింట శుభకార్యములను కూడా శ్రద్ధతో నిర్వల్తించాలి. భార్య గర్ఖంతో ఉన్నప్పడు సీమంతోత్సవము, బిడ్డ పుట్టిన తరువాత జాతక కర్తలు, తరువాత ఉపనయనము, బ్రహ్హచర్య బీక్ష, పెద్దవారుచనిపోతే వాలకి దహన క్రియలు, ఉత్తర క్రియలు, తరువాత ప్రతి సంవత్సరము శ్రార్ధము పెట్టడం మొదలగు కర్తలను యధావిభిగానిర్వల్తించాలి.

ధర్మనందనా! ఇప్పటి వరకూ నీకు గృహస్థు చేయవలసిన కర్త్తల గులించి చెప్పెను. ఇప్పడు గృహస్థు సేవించవలసిన తీర్థముల గులించి, పుణ్యకార్యములు చేయవలసిన ప్రదేశముల గులించి వివలిస్తాను. బీనికి ఒకటే గుర్తు. ఏ ప్రదేశములో అయితే మంచి ప్రవర్తన కలవారు, సత్మరుషులు నివసిస్తూ ఉంటారో, ఎక్కడ పరమాత్తను విగ్రహాల రూపంలో ఆరాభిస్తూ ఉంటారో అంటే

దేవాలయాలలో, ప్ర ప్రదేశములో అయితే తపస్సు, విద్వ, దయాగుణము పెంపాందుతూ ఉంటాయో ఆ ప్రదేశమును పుణ్యమైన ప్రదేశము అని అంటారు.

అంతే కాకుండా ఎక్కడెక్కడ శ్రీహలిని అనునిత్యమూ పూజచేస్తూ ఉంటారో, ఎక్కడైతే గంగ మొదలగు పుణ్యనదులు ప్రవహిస్తూ ఉంటాయో, ఆ ప్రదేశములు సకల శుభములకు నిలయములు అని గ్రహించాలి. ఇవే కాకుండా సరోవరములు, పుణ్యక్షేత్రములు అనగా కురుక్షేత్రము, గయ, ప్రయాగ, పులహాశ్రమము, నైమిశారణ్యము, ఫల్జుణీ నబి ప్రవహించే ప్రదేశము, రాముడు సేతువు కట్టిన ప్రదేశము (రామేశ్వరము), ప్రభాస తీర్థము, కుశస్థలి (ద్వారక), వారణాసి, మధుర, సీతారాములు నివసించిన ఆశ్రమ ప్రదేశములు, మహేంద్ర పర్వతము మొదలగు కుల పర్వతములు, ఇవన్నీ కూడా పుణ్య ప్రదేశములు అని చెప్పబడుతున్నాయి. గృహస్థు అయిన వాడు పైన చెప్పబడిన పుణ్యస్థలములను దల్మంచాలి. పైన చెప్ప బడిన పుణ్యతీర్థములలో శ్రార్ధకర్తలు కానీ, శుభకార్యములు కానీ చేస్తే వాలకి వెయ్యిరెట్లు ఫలితము దక్కుతుంది.

ఓ ధర్మనందనా! ఈ లోకంలో శ్రీహల అవతారమైన శ్రీకృష్ణుని మించిన పుణ్యపురుషుడు ఎవరూ లేరు.అందుకనే ఈ రాజసూయు యాగ సందర్ఖంలో మీరు శ్రీకృష్ణునికి అగ్రపూజ చేసారు. మీకే కాదు ఈ చరాచర జగత్తులో శ్రీకృష్ణుని మించిన పుణ్య పురుషుడు లేనే లేడు. సకల జీవరాసులతో నిండి ఉన్న ఈ బ్రహ్హాండము అనే మహా వృక్షమునకు మూలము శ్రీకృష్ణుడే కదా! శ్రీకృష్ణుని పూజిస్తే సకల దేవతలను పూజించిన ఫలితం దక్కుతుంది.

పరమాత్త, మానవులు, పశువులు, మృగములు, పక్షులు మొదలగు జీవరాసులకు దేహములను సృష్టించాడు. ఈ దేహములనే పురములు అని కూడా అంటారు. ఈ పురములలో పరమాత్త కొలువై ఉన్నాడు. అందువలన ఈ పురములలో ఉన్న పరమాత్తను పురుషుడు అని అంటారు.

(పురుషుడు అంటే మగవాడు అని తాకిక అర్థం. కాని పురుషుడు అంటే కేవలం మగవాడు అనే కాదు. ఆడవారు, పశుపక్ష్మాదులు మొదలగుజీవరాసుల దేహములలో ఉన్న ఆత్త స్వరూపుడు అని అర్థం.)

అగ్ని శలీరములలో పురుషుడిగా ఉన్న పరమాత్త్రకు ఈ దేహము ఉన్నత వంశంలో జస్త్రించిందా, లేక నీచ జాతిలో జస్త్రించిందా అనే భేదములేదు. అన్ని దేహములలో సమానంగా ఉన్నాడు. కాబట్టి, ఈ మానవులందలిలోనూ ఎవలి యందు జ్ఞానము, తపోశక్తి, యోగము మొదలగునవి ప్రకటితమౌతుంటాయో వారే శ్రేష్ట్రలు, సత్వరుషులు అని పిలువబడతారు.

ఓ ధర్షనందనా! కృతయుగములో ఎవల పని వారు చేసుకొనే వారు. మనుషుల మధ్య ఈర్హ్ల, అసూయు, ద్వేషము ఉండేవికావు. అందరూ సమానంగా ఉండేవారు. కృతయుగము పోయి త్రేతాయుగము ప్రారంభం కాగానే, మానవులలో నేను గొప్ప అంటే నేను గొప్ప అనే అహంకారము పెలగిపోయింది. నాకు అంతా తెలుసు అన్న భావన ప్రతివాడిలోనూ అంకులంచింది. ఒకలని ఒకరు నిందించుకోవడం, అవమానించుకోవడం మొదలుపెట్టారు. ఈ సమయంలో అందలకన్నా శ్రేష్టుడు అయిన పరమాత్త, ఉన్నాడు అని అందలకీ గుర్తుచేయవలసిన అవసరం ఏర్వడింది. ఆ కారణం చేత ఆ పరమాత్త, యొక్క ప్రతిమలను (విగ్రహములను) పూజించడం మొదలయింది. ఆ విధంగా పరమాత్త, ప్రతిమలను పూజించడం ఆచారంగా ఏర్వడింది.

తరువాత కాలంలో, పరమాత్షను ప్రతిమల రూపంలో, ఎన్నోవిధాలుగా, రకరకాల పూజా విధానములలో, ఉపకరణములతో పూజచేయడం మొదలయింది. పరమాత్ష యందు భక్తి, శ్రద్ధ లేకుండా, కేవలం ఈ విగ్రహములను పూజించినంత మాత్రాన ఏమీ ప్రయోజనం లేదు.

(ఆ ప్రకారంగా విగ్రహారాథన త్రేతాయుగ కాలం నుండి ఒక ఆచారంగా ఏర్వడింది. ప్రస్తుతం మనము విగ్రహారాథన దగ్గరే ఆగిపోయాము. విగ్రహముల వెనుక ఉన్న పరమాత్త్వను తెలసుకోడానికి ప్రయత్నించడం లేదు. పరమాత్త్మ యుందు భక్తి కుదరడానికి విగ్రహములను కేవలము ఒక సాధనముగా ఉపయోగించుకోవాలి గానీ, విగ్రహారాధనే పరమార్థంకాదు అనీ, కేవలము విగ్రహాములను పూజించినంత మాత్రమున ప్రయోజనము లేదనీ, భాగవతము నిర్ద్యందంగా చెబుతూ ఉంది.)

<u>శ్రీ</u>మద్బాగవతము

సప్తమస్కంధము పదునాలుగవ అధ్వాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ శ్రీమద్థాగవతము సప్తమస్కంధము పదునైదవ అధ్యాయము.

ధర్మనందనా! మానవులందలలోనూ పరమాత్త, ఆత్ర్మస్వరూపుడుగా వెలుగుతున్నాడు అని చెప్పెను కదా. ఆ మానవులందలలోనూ బ్రాహ్త్షణులు సత్యరుషులు అని చెప్పబడతారు. కానీ పుట్టుకతో ఎవరూ బ్రాహ్త్షణుడు కాదు. ఒక మనిషి తాను చేసిన తపస్సు చేతా, నేర్చుకున్న విద్య చేతా, వేదాధ్యయనం చేయడం చేతా, తృప్తిగా జీవితం గడపడం చేతా బ్రాహ్త్షణుడు అనిపించుకుంటాడు. అటువంటి బ్రాహ్త్షణులను సాక్షాత్తు శ్రీకృష్ణుడు కూడా భక్తితో పూజిస్తాడు.

ధర్మనందనా! ఆ బ్రాహ్హణులలో కూడా కొంత మంచి కర్మలు చేయడం యందే నిమగ్నమై ఉంటారు. మల కొదరు తపస్సు చేసుకుంటూ ఉంటారు. మల కొందరు వేదములు, శాస్త్రములు అధ్యయసం చేస్తుంటారు. మల కొంత మంచి జ్ఞానమును, యోగమును అభ్యసిస్తూ ఉంటారు. గృహస్థు అయిన వాడు పితృదేవతల యొక్క మోక్షము కోరుకుంటూ పైన చెప్ప బడిన లక్షణములుకల బ్రాహ్మణులను అర్హ్హపాద్యాదులతో సత్కలించి, పూజించి హవ్య కవ్యములను సమల్పంచుకోవాలి.

(దేవతలకు ఇచ్చేవి హావ్యములు, పితరులకు ఇచ్చేవి కవ్యములు. శ్రార్థములలో కూడా ముందు విశ్వేదేవతలను అల్చించి, తరువాత పితృదేవతలను అల్చిస్తారు.) గృహస్థు తన పితరులకు శ్రార్ధకర్తలు చేసేటఫ్మడు తగిన బ్రాహ్మణులు దొరకని పక్షంలో, ఇతర బ్రాహ్మణులకు, వాల వాల జ్ఞానము, తపస్సు, విద్యలో గల తారతమ్మములను బట్టి వాలకి హవ్య కవ్యములను సమల్వం-చాలి.

ధర్మనందనా! దేవతా కార్యములలో ఇద్దరు బ్రాహ్హణులకు, పితృకార్యములలో ముగ్గురు బ్రాహ్హణులకు తృప్తిగా భోజనం పెట్టాలి. అంతమంది బ్రాహ్హణులు దొరకనఫ్మడు, కనీసం ఒక్క బ్రాహ్మణుడికైనా తృప్తిగా భోజనం పెట్టాలి. తనకు బాగా ధనము ఉంది కదా అని శ్రార్ధ కర్మలలో ఎక్కువ మంది బ్రాహ్మణులను భోక్తలుగా పిలువరాదు. శ్రార్ధ కర్మలలో ఎక్కువ మంది బ్రాహ్మణులను, ఎక్కువ మంది బంధువులను పిలిస్తే, పితృకార్యములో శ్రద్ధ తగ్గిపోతుంది. సేకలించిన ద్రవ్యము, పదార్ధములు సలిపోవు. అంత మంది బ్రాహ్మణులలో తగిన వారెవరో, తగని వారెవరో గుల్తించడం కష్టం. అంతమంది బ్రాహ్మణులను అల్చించడం, భోజనం పెట్టడం కూడా కష్టంతో కూడుకున్న పని. అందుకని ఇద్దరు, లేక ఒకరు భోక్తలను నియమించుకోవాలి.

గృహస్థు ఇంట్లో లేకుండా ఏ పుణ్యక్షేత్రములోనో, లేక ప్రయాణంలోనో ఉంటే, ఆ యా ప్రదేశములలో దొలకిన పదార్థములతో సత్వరుషుడు అయిన బ్రాహ్హణుని అల్చించి భోజనము పెట్టవచ్చును. అబికూడా అభికమైనఫలమును ఇస్తుంది. గృహస్థు అయినవాడు, ప్రతిరోజా దేవతలను, పితరులను, ఋషులను, ఇతర ప్రాణులను, అతిధులను పరమాత్త స్వరూపాలుగా పూజించి, వాల శక్త్వానుసారము భోజనము పెట్టి తరువాత తాను భుజించాలి. అంతే

පත් කීවපීන්ඩ මටම මත් මන්ජායේක.

ధర్తము తెలిసిన గృహస్తు, పితృ కార్యములయందు మాంసమును పెట్టకూడదు. తాను కూడా తినకూడదు. కేవలము కాయగూరలతోనే భోజనము పెట్టాలి. ఎందుకంటే అన్ని జీవులలో పరమాత్త, ఉన్నాడు. ఆ జీవులను చంపి ఆ మాంసము పెడితే, పరమాత్త, తృప్తిచెందడు.

ధర్మనందనా! ధర్మచింతన కల మానవుడు తన మనస్సుతో గానీ, వాక్కుతో గానీ, శలీరముతో గానీ ఇతర మానవులకు కానీ, జంతువులకు కానీ, పశుపక్ష్యాదులకు కానీ హాని కలిగించరాదు. లోకములో ఇదే పరమధర్మముగా చెప్పబడింది. దీనితో సమానమైన ధర్మము మరొకటి లేదు.

యజ్ఞము అంటే హెంమగుండంలో ఆహుతులు వేయడం కాదు. ధర్హరహస్యములను తెలిసిన వారు, తమ కోలకలను,తాము చేసే కర్తఫలములను, తనలో వెలుగుతున్న ఆత్త అనే అగ్నిలో వేసి భస్త్రం చేస్తారు. వారు నిష్కాములు అవుతారు. అదే నిజమైన యజ్ఞము.

ఓ ధర్తనందనా! ఆర్ఖాటంగా యజ్ఞయాగములు చేసే వారు, అనేక రకములైన జీవములను, జంతువులను, మృగములను తెచ్చి ఊపస్థంభములకు కట్టి వాటిని బలిఇస్తుంటారు. ఇటువంటి యజ్ఞములు యాగములు చేసేవాలని చూచి మృగములు, జంతువులు "వీడికి దయాదాక్షిణ్యములు లేవు. వీడు నిర్దయుడు. వీడికి ధర్తం తెలియదు. బీడు తన ప్రాణములను మాత్రం భద్రంగా కాపాడుకోడానికి మనలను యజ్ఞపశువులుగా తీసుకొని పోయి తప్పకుండా చంపుతాడు" అని అనుకుంటూ, వాడిని చూచి భయంతో పాలిపోతాయి. కాబట్టి ధర్తము తెలిసిన వారు, యజ్ఞయాగములలో కానీ, దైనంబిన జీవితంలో కానీ జీవహింసచేయకుండా దొలకిన వాటితోనే తృప్తి పడాలి.

ధర్తనందనా! ఇప్పటి దాకా నీకు ధర్తం గులంచి చెప్పాను. ధర్తం కానిటి అధర్తము అంటారు. ఆ అధర్తము అనే వృక్షమునకు ఐదు కొమ్మలు ఉన్నాయి. వాటి పేర్లు విధర్తము, పరధర్తము, ఆభాసము, ఉపమము, కపటము. ధర్తం తెలిసిన వాడు ఈ ఐటింటినీ తక్షణము విడిచిపెట్టాలి. ఓ ధర్తరాజా! ప్రతి వాడికీ తాను ఆచలంచ వలసిన ధర్తం ఒకటి ఉంటుంటి. దానినే స్వధర్తము అంటారు. (అంటే తనకు నియమింపబడిన పని చేయడం, తనకు అప్పగించిన పని చేయడం, తాను చేయువలసిన పని చేయడం మొదలైనవి.) కాని కొంత మంటి తమ స్వధర్తమునకు విరుద్ధమైన పనులు చేస్తుంటారు. దానినే విధర్తము అంటారు.

(ఉదాహరణకు......విశ్వవిద్యాలయంలో ప్రాఫెసర్ గా నియమించబడి, ప్రాఫెసర్గా జీతం తీసుకుంటూ, ఒక్కరోజుకూడా విద్యార్ధులకు పాఠం చెప్పకుండా, రాజకీయాలలో మునిగి తేలేవారు ఈ కోవలోకి వస్తారు.)

మల కొంత మంది తమ యొక్క ధర్తమును మలచిపోయి, పరధర్తాచరణంలోనే ఎక్కువగా ఆసక్తి చూపిస్తుంటారు. మల కొందరు, హంగు, ఆర్ఖాటాలతో, మెడనిండా రుద్రాక్షలు వేసుకొని తమను తాము మహాత్తులుగా ప్రచారం చేసుకుంటూ, గర్యంతో మెలిగే వాలని ఉపధర్తము పాటించేవారు అని అంటారు. (ప్రస్తుతము మహర్నులుగానూ, స్వామీజీలుగానూ పిలువబడే వారు ఈ కోవలోకి వస్తారు.)

వేదములలో, శాస్త్రములలో చెప్పబడిన విషయములను పక్రీకలించి, తమకు తోచిన వక్రభాష్యాలు చేస్తూ జనులను మోసం చేసేవాలని కపటధర్తము ఆచలించేవారు అని అంటారు. (ఈ రోజుల్లో, ద్రైపబికి కర్ణుని మీద కోలిక ఉందనీ, నారదుని విదూషకుడుగానూ, దేవతా మూర్తులను అసభ్యంగానూ, సినిమా, ప్రసార మాధ్యమాలలో చూపించేవారు ఈ కోవలోకి వస్తారు.)

ఇంక ఆఖరువారు ఆభాసులు. వారు ఏధర్మాన్ని ఆచలంచరు. తమకు ఏది తోస్తే అది చేస్తారు. నోటికి ఏది వస్తే అది మాట్లాడతారు. వారునీతి నియమాల గులంచి పట్టించుకోరు. తమకు ఎంతతోస్తే అంత. స్వేచ్ఛాజీవులు. వీలది ఆభాస ధర్మము.

ఎటువంటి అధర్తానికి లోను కాకుండా స్వధర్తాన్ని పాటించేవారు, దొలకినదానితో తృప్తిగా జీవించేవారు, సుఖంగా జీవితం గడుపుతారు.

ధర్త సందనా! మోక్షము కోసరం ప్రయత్నించే వాడు, తన దేహమును పోషించుకోడానికి, రక్షించుకోడానికి ఎవలినీ దేని కొరకూ యాచించనవసరం లేదు. కొండచిలువ తన ఆహారము కొరకు ప్రయత్నించదు. తన దగ్గరకు వచ్చిన జీవిని చంపి తింటుంది. అలాగే అవధూతలైన వారు కూడా తమకు అయాచితంగా లభించిన దానితోనో పాట్టనింపుకోవాలి. దేని మీద కోలకను, మమకారమును పెంచుకోకూడదు.

ఉన్నదానితో తృప్తిగా బతికే వాడు, ఎటువంటి కోలకలు లేని వాడు, ఎల్లప్పడూ ఆత్తను దర్శించేవాడు, సకల సుఖములను అనుభవిస్తాడు. కాని ఎల్లప్పడూ ధనమును సంపాటించడంలో మునిగి తేలేవాడు, ధనం కోసం ఆరాటపడేవాడు, ధనం మీద అపలిమితమైన ఆశ కలవాడు ఏ నాడు కూడా సుఖంగా జీవించలేడు. నిరంతరం ఏదో ఒక దు:ఖంతో బాధపడుతుంటాడు.

ఓ రాజా! జీవితంలో తృప్తి కలవాడు, నీరు దొలకినా, దానితో తృప్తి పాందుతాడు. కాని రుచికరమైనా ఆహారం కోసరము, వివిధములైన స్త్రీలతో రతి సుఖము కోసరం ఆరాటపడేవాడు, కుక్కమాటిల జీవితం గడుపుతాడు. నియమ నిష్ఠలతో జీవితం గడప వలసిన బ్రాహ్హణుడు, ఇంబ్రియసుఖములకు లోబడి తృప్తి లేని జీవితం గడుపుతుంటే, ఆ బ్రాహ్హణుని తేజస్సు, నేర్చుకున్న విద్య, చేసిన తపస్సు, సంపాటించిన పేరుప్రతిష్ఠలు, చివరకు అతని విచక్షణా జ్ఞానము అన్నీ సర్య నాశనం అయిపోతాయి.

ఓ ధర్షనందనా! ఈ లోకంలో ఆకలి దస్పిక లేకపోతే దానికి సంబంధించిన కోలకలు కూడా నచించిపోతాయి. కోపం వచ్చినప్పడు ఎవలినైనా కొడితే, చంపితే, ఆ కోపం నచిస్తుండి. కాని, నాలుగు బిక్కులు జయించినా, ఈ భూమి యావత్తు తన స్వాభీనం అయినా, లోభి అయిన వాడికి వాడిలో ఉన్న ఆశ నచించదు. లోభికి తృప్తి అంటూ ఉండదు. ఎంత ఉన్నా ఇంకా ఏదో కావాలని తపిస్తుంటాడు.

ఓ రాజా! ఎన్నో విషయములను తెలిసిన విద్యావంతులు, అందలి సందేహములను తీర్ఘగల సమర్ధులు కూడా ఎల్లప్పుడూ ఏదో ఒక కారణంగా దు:ఖపడుతూనే ఉంటారు. నరకయాతన అనుభవిస్తూ ఉంటారు. బీని కంతటికీ ఒకటే మార్గము. కోలకలను విడిచిపెట్టడం ద్వారా, ప్రాపంచిక విషమముల మీద ఆసక్తిని విడిచిపెట్టవచ్చును. అలాగే, అహింసా తత్వమును అలవరచుకుంటే, కోపమును జయించవచ్చును. ధనముసంపాబించడం మీద ఆసక్తి విడిచి పెడితే, లోభత్వమును పోగొట్టుకోవచ్చును. ఈ దేహము, కనపడే వస్తువులు అన్నీ శాశ్వతములు కావు, పరమాత్త ఒక్కడే శాశ్వతుడు అనే తత్త్వజ్ఞానము కలిగినప్పుడు, భయం అనేబి లేకుండా పోతుంది.

ఓ ధర్మరాజా! మానవుడు ఎల్లప్పుడూ భగవంతుని గులంచి చింతించడం ద్వారా, ఆత్త్వతత్త్వమును తెలుసుకోవడం ద్వారా తనలో ఉన్న శోకమును, మోహమును పోగొట్టుకుంటాడు. సాధువులను, సత్వరుషులను, సేవించడం ద్వారా అహంకారమును పోగొట్టుకకుంటాడు. కావలసినంతవరకే మాట్లాడుతూ, మిగిలిన సమయాలలో మౌనంగా ఉండటంద్వారా, యోగ సాధనలో వచ్చే

అడ్డంకులను దాటవచ్చును. కోలకలను, ఆ కోలకలను తీర్చుకోడానికి ప్రయత్నములు....వీటిని విడిచిపెట్టడం వలన హింసను అలికట్టవచ్చును. (అంటే కోరుకున్న కోలకలు తీరకపోయినా, అందుకోసరం చేసిన ప్రయత్నాలు ఫలించకపోయినా, అపలిమితమైన కోపం వస్తుంది. ఆ కోపంలో ఏంచేస్తాడో వాడికే తెలియదు. అది హింసకు దాలతీస్తుంది.)

ధర్మనందనా! అందల ఎడలా స్నేహంగా, ప్రేమగా, దయగా ఉండటం వలన, ఇతరుల నుండి మనకు కలిగే దు:ఖములను నివాలంచవచ్చును. ఇతరుల ప్రమేయం లేకుండా, విభివశాత్తు వచ్చే కష్టములను, దు:ఖములను, ధ్యానం చేయడం ద్వారా, పాగొట్టుకోవచ్చును. అలాగే, మన శలీరం ద్వారా వచ్చే కష్టములను అంటే రోగములు, ముసలితనమువలన కలిగే కష్టములను, ప్రాణాయామం ద్వారా, యోగసాధన ద్వారా, పాగొట్టుకొనవచ్చును. సాత్మికమైన ఆహారమును, మితంగా భుజించడం వలన, సుఖనిద్ర పాందవచ్చును.

ధర్మరాజా! మానవులను సత్వ, రజస్, తమోగుణములు ప్రభావితం చేస్తుంటాయి. మానవుడు సత్వగుణమును పెంపాందించు కుంటే, రజస్తమోగుణములు దూరంగా ఉంటాయి. నిష్కామ కర్షలను ఆచలంచడం వలన, ప్రాపంచిక విషయముల మీద ఆసక్తిని విడిచిపెట్టడం వలన, ఆ సత్వగుణమును కూడా దూరంగా పెట్టి, పరమాత్తలో లేనం కావచ్చును. పైన చెప్పినవి అన్నీ సాభించాలంటే ఎవరైనా గురువును అశ్రయించక తప్పదు. గురువు మీద ఉన్న భక్తితోనే పైన చెప్పబడినవి సాభించగలడు. గురువు అనే వాడు సాక్షాత్తు భగవంతుని స్వరూపుడు. జ్ఞాని. అటువంటి గురువును భక్తితో పూజించాలి, సేవించాలి. "ఈ గురువు కూడా నాలాంటి వాడే, గురువుకు ఏమీ తెలియదు" అని అనుకొనే వాడికి, వాడు ఎన్ని శాస్త్రములు చదివినా, ఎంత నేర్చుకున్నా, ఏమీ ప్రయోజనము లేదు. ఎలాగైతే ఏనుగు చెరువులో శుభంగా స్నానం చేసి ఒడ్డుకు వచ్చి మరలా మట్టిని తొండంతో ఒంటి మీద చెల్లుకున్నట్టు, గురువు మీద విశ్వాసం లేని వాడు, ఎంత విద్యావంతుడైనా వాడు నేర్చుకున్న విద్య అంతా వ్యర్ధము.

రాజసూయయాగ సమయంలో అగ్రపూజనందుకున్న శ్రీకృష్ణుడు సాక్షాత్తు ఆ పరమాత్త అవతారము. శ్రీకృష్ణుని పాదపద్తములను యోగులు కూడా తన హృదయ కమలములలో పెట్టుకొని పూజిస్తారు. కాని ఈ లోకములో ఉండే మీలాంటి మానవులు, తమ కళ్లెదుట తిరుగుతున్న శ్రీకృష్ణుని తమవంటి సామాన్య మానవుని వలె భావిస్తారు. ఆయన మహిమలను తెలుసుకోలేరు.

మానవుడు జ్ఞానేంద్రియములతోనూ, కర్షేంద్రియములతోనూ, మనస్సుతోనూ ఎన్నోపనులు చేస్తుంటాడు. వాటిని అదుపులో పెట్టుకోడానికి ధ్యానము, ధారణ, సమాధి అవసరము. భగవంతుని మీద భక్తి, విశ్వాసము లేని వాడు, ఎన్ని పూజలు, వ్రతములు, యజ్ఞములు, యాగములు, కర్తలు చేసినా అవి పరమాత్తను చేరుకోవడానికి పనికిరావు. పరమాత్తను చేరుకోవాలంటే, ముందు మనస్సును జయించాలి. ప్రాపంచిక విషయముల మీద ఆసక్తిని వబిలిపెట్టాలి. హంగు, ఆర్ఖాటములను వబిలి పెట్టి ఒంటలగా జీవితం గడపాలి. సన్యాసం తీసుకోవాలి. భక్షాటన ద్వారా దొలకిన దానితో తృప్తిపడుతూ జీవనం గడపాలి.

ఓ ధర్త్రనందనా! అటువంటి యోగి శుచి అయిన ప్రదేశములో మంచి ఆసనము ఏర్వరచుకోవాలి. దాని మీద నిటారుగా కూర్చుని, మనస్సను అటు ఇటు పోనీయకుండా, స్థిరంగా నిలిపి, ఓంకారమును జపించాలి. పూరకము, కుంభకము, రేచకము ద్వారా ప్రాణాయామమును చేయాలి. మనస్సులో ఎటువంటి కోలకలకు తావు ఇవ్వకూడదు. అన్ని కోలకలను విడిచిపెట్టాలి. మనస్సును నిర్త్తలంగా ఉంచుకోవాలి. దృష్టిని ముక్కు కొస యందు అంటే సొసటి యందు నిలపాలి. తన మనస్సును పరమాత్తయందు లగ్నం చేయాలి. ఈ ప్రకారంగా ప్రతి నిత్యము అభ్యాసము చేస్తే, ఆ సన్యాసి చిత్తము కొబ్దికాలములోనే నిర్మాణం పాందుతుంది.

ఓ ధర్షనందనా! కోలకలు లేని చిత్తముతో, ప్రాపంచిక విషయములతో కలత చెందకుండా ఉండే మనస్సుతో ఉన్న సన్యాసి చిత్తము ఎఫ్ఫుడూ కూడా విషయ వాంఛలకు లోనుకాదు. ఏ గృహస్థు అయిన ఒక సాల సన్యాసము తీసుకొని, కొంత కాలము సన్యాసిగా జీవితం గడిపి, ఆ సన్యాస జీవితము గడప లేక, మరలా గృహస్థాశ్రమము స్వీకలిస్తే, అటువంటి వాడు కక్కిన కూటికి ఆశపడే వాడి కింద లెక్క. అటువంటి వాడికి సిగ్గు, లజ్జఅనేవి ఉండవు. సాధారణంగా సన్యాసులకు దేహాభి మానము ఉండదు. ఈ దేహము చివరకు మట్టిలో కలిసి పోతుందని, జంతువులకు ఆహారం అవుతుందనీ భావిస్తారు. కాని కొంతమంది తెలివి తక్కువ వాళ్లు ఈ దేహమే సర్వస్యమని, దేహము ఆత్త్మ ఒకటే అనీ తమను తాము పాగుడుకుంటూ ఉంటారు. (ఈ నాడు మహల్ని అని పిలిపించుకునేవారు ముఖానికి మేకప్ వేసుకొని టీవిలలో దర్శనం ఇస్తున్నారు.)

ఓ ధర్మనందనా! గృహస్థు అయిన వాడు నిత్యము కర్మలు చేయాలి. లేకపోతే భార్య జిడ్డలను పోషించలేడు. గృహస్థు కర్మలు చేయకుండా ఉండటం మంచిబి కాదు. అలాగే బ్రహ్హచాల తన బ్రహ్హచర్యమును వబిలిపెట్టకూడదు. అరణ్యములో జీవనం గడప వలసిన వానప్రస్థుడు గ్రామములలో పట్టణములలో నివసింపరాదు. సన్యాసికి ఇంబ్రియలోలత్యము పనికిరాదు. తమ తమ ఆశ్రమ ధర్మములను వబిలిపెట్టినవారు ఇతరులను మోసం చేసే వాలగా పిలువబడతారు. అటువంటి వాల మాయలో పడకుండా, వాల మానాన వాలని వబిలిపెట్టడమే పరమధర్మము.

ఆత్త్త తత్త్యము తెలుసుకొన్న వాడు, పరమాత్త గులంచి తెలుసుకుంటే, ఇంక అతను తెలుసుకోదగ్గ విషయం అంటూ ఏమీ ఉండదు. అతను తన దేహమును పోషించుకోవడానికి శ్రమపడనవసరం లేదు. ఆ పరమాత్త్తయే అతని యోగ క్షేమములను చూచుకుంటాడు. ఓ ధర్మనందనా! జ్ఞానుల దృష్టిలో పరమాత్త సృష్టించిన ఈ శలీరము ఒక రథము వంటిబి. ఇంబ్రియములు ఆ రథమునకు కట్టిన గుర్రములు. మనస్సు ఆ గుర్రములకు కట్టిన తాడు వంటిబి. శబ్దము, స్థర్శ, రూపము, రసము, గంధము అను తన్మాత్రలు ఆ రథము వెళ్లే ప్రదేశముల వంటిబి. ఈ రథమునము బుబ్ధి సౌరథి వంటి వాడు. ఈ దేహములో ఉన్న చైతన్యము ఆ రథమును గుర్రములను కలిపి కట్టి ఉంచే బంధనము వంటిబి. ఈ శలీరములో ఉండే ప్రాణములు ఆ రథమునకు ఇరుసు వంటిబి. ఈ శలీరములో ఉండే ప్రాణములు ఆ రథమునకు ఇరుసు వంటిబి. ధర్మము, అధర్మము ఆ రథమునకు చక్రములు. దేహములో ఉంటే అహంకారమే ఈ రథములో కూర్చున్న రథికుడు. ఓంకారమే అతని చేతిలో ఉన్న బిల్లు. శలీరంలో ఉన్న జీవాత్త, ఆ బిల్లుకు సంభించిన బాణము. ఈ బాణమునకు లక్ష్మము

రాగద్వేషములు, లోభము, మోహము, శోకము, భయము, మదము, మానము, అవమానము, అసూయు, మాయలో పడటం, హింసచేయడం, మాత్యర్తము, ప్రతి విషయానికీ ఆరాటపడటం, ప్రమాదాలు కొనితెచ్చుకోవడం, ఆకలి దఫ్ళలు, నిద్ర ఇవన్నీ దేహధాలకి శత్రువులు. ఈ శత్రువులు అన్నీ రజోగుణము, తమోగుణము కలిసి ప్రకోపించడం వల్ల ఏర్వడతాయి. ఈ శత్రువులే కొన్ని సమయాలలో సత్వగుణ ప్రధానంగా ఉంటాయి.

ఓ ధర్త్మరాజా! ఈ దేహమే ఒక రథము అని చెప్వాను కదా! ఆ దేహము అనే రథముయొక్క ఉపకరణములు అయిన ఇంద్రియములు, మనస్సు, బుద్ధి, అహంకారమును తన వశములో ఉంచుకుంటూ, గురువుల యొక్క పాదములను సేవించుకుంటూ, జ్ఞానము అనే కత్తిని సంపాదించుకొని, పరమాత్త్తను తన బలంగా చేసుకొని, ఆ జ్ఞానఖడ్గముతో పైన చెప్పబడిన శత్ర్రవులను నాశనం చేయవచ్చును. అప్పడు ఆ జీవునికి బ్రహ్తానందం కలుగుతుంది. మనస్సు నిర్హలం అవుతుంది. అటువంటి వాడికి దేహాభి మానము నళిస్తుంది.

అలాకాకుండా, ఈ దేహము అనే రథమును ప్రాపంచిక విషయములు అనే మార్గములో నడిపితే, ఇంద్రియములు అనే గుర్రములు ఆ రథమును తమ ఇష్టం వచ్చిన బిక్కుగా లాక్కొని వెళతాయి. విషయ వాంఛలు అనే దొంగల మధ్యకు తీసుకొని వెళతాయి. తరువాత విషయ వాంఛలు అనే ఆ దొంగలు ఆ రథమును చీకటి, మృత్యుభయముతో కూడిన సంసారము అనే బావిలోకి తోసేస్తారు.

ఓ ధర్షనందనా! మానవులు చేయువలసిన కర్షల గులించి వేదములలో చెప్పబడ్డాయి. ఆ కర్షలు ప్రవృత్తి కర్ష, నివృత్తి కర్ష అని రెండు విధములు. సంసార సంబంధమైన ప్రాపంచిక కర్షలను ప్రవృత్తి కర్షలు అంటారు. వీటి వలన కొబ్దిగా సుఖము ఎక్కువగా దు:ఖము లభిస్తుంది. కాని మోక్షము కొరకు చేసే నివృత్తి కర్షల ద్వారా అమృతము లాంటి అపలిమితమైన ఆనందము లభిస్తుంది.

ఇంక ప్రవృత్తి కర్తలు అంటే ఏమిటో వివలస్తాను. జీవహింసతో కూడిన యజ్ఞములు, యాగములు, అగ్నిహోత్రములు, చాతుర్మాస్య వ్రతములు, పశువులను వధించే యాగములు, సోమయాగము, ఎక్కువగా ధనం వ్యయం చేసి తమ గొప్పను చాటుకోడానికి నిర్వహించే యాగములు, పవేవో కోలకలు తీరడానికి చేసే యాగాలు, వ్రతాలు, మొదలగు కర్తలు, దేవాలయములు కట్టించడం, బావులు, చెరువులు తవ్వించడం, బాటసారులకు నీటి వసతి ఏర్పాటు చేయడం, ఇటువంటి కర్తలన్నీ ప్రవృత్త కర్తలు అని చెప్పబడతాయి. ఈ ప్రవృత్త కర్తలు చేయడం ద్వారా పుణ్యం వస్తుంబి. స్వర్గ సుఖం లభిస్తుంది.

చని పోగానే ఈ స్థూల శలీరం అగ్నికి ఆహుతి అవుతుంది. లేకపోతే భూగర్భంలో మట్టిలో కలిసిపోతుంది. కాని ఈ స్థూల దేహములోనుండి బయటకు వచ్చిన జీవుడు సూక్ష్మదేహమును ధరిస్తాడు. క్రమ క్రమంగా చందలోకము, దేవలోకములకు చేరుకుంటాడు. తాను చేసిన పుణ్యములకు ఫలాన్ని అనుభవిస్తాడు. ఆ పుణ్యఫలాలు అనుభవించడం මගා බිංෆිබ් సూక్ష్మ శలీరంలో ఉండే జీవుడు, ఆకాశంలోనుండి భూమి మీదకు పడే వర్నము ద్వారా, భూమిని చేరుకుంటాడు. భూమిని చేరుకున్న ఆ జీవుడు, వర్నపు నీటి ద్వారా, మొక్కలలోకి, ధాన్యపు గింజల లోకి, చెట్లలోకి చేరుతాడు. భూమి మీద ఉన్న మానవులు ధాన్యమును, ఓషధులను, కాయలను, పండ్లను ఆహారంగా తీసుకుంటారు కదా! సూక్ష్మదేహంలో ఉన్న జీవుడు, మనిషి తీసుకున్నఆహారం ద్వారా ఆహారం ద్వారా మనిషి శలీరంలోకి ప్రవేశిస్తాడు. రక్తంలో కలిసిపోతాడు. తరువాత వీర్యం ద్వారా, స్త్రీ శలీరంలోకి ప్రవేశిస్తాడు. అక్కడు అండంగా మాల, శిశువుగా

మారుతాడు. మాతృ గర్భంనుండి శిశువుగా భూమిమీబికి వస్తాడు. ఈ మార్గమునే పితృయానము అని అంటారు. .

విను. వధూవరులకు వివాహము అయిన తరువాత, భార్త, గర్భం ధలిస్తే, ఆమెకు జలిపించే సీమంతము కార్యక్రమము దగ్గర నుండి, ఆమె గర్జంలో నుండి శిశువు బయటకు వచ్చిన తరువాత, జాతక కర్షలు, ఉపనయనము, విద్యాభ్యాసము, వివాహము, చివరకు మరణము వరకూ మానవుడు, జ్ఞానేంద్రియములతోనూ, కర్తేంద్రియములతోనూ ఎన్నో కర్తలను చేస్తుంటాడు. కాని ద్విజుడు అయిన వాడు, ఆ కర్తులను నిష్కామంగా చేస్తాడు. అనాసక్తితో చేస్తాడు. ఆ కారణంగా ఆ కర్తల ఫలితములు తనకు అంటుకోకుండా జాగత్తపడతాడు. అవసానదశలో, ఇంద్రియములను మనస్సులోనూ, మనస్సును వాక్కు యందు, వాక్కును వర్ణములలోనూ అనగా భాషలోనూ, అన్ని వర్ణములను అనగా భాషలను (వాక్కులను) ఓంకారములోనూ, ఓంకారమును ఓంకారము అంతము అయ్యే జిందువు వద్ద, ఆ ಬಿಂದುವುನು ನಾದಂ ಲೆನ್, ನಾದಮುನು ವಾಣಮುನಂದು, ವಾಣಮುನು මති සිකමු කා රුවුණු රාරක විච්තිර ඩිතුිණ.. (සිර පිරිනා అంతం అయ్యే జిందువు అంటే, ఓంకారమును ఉచ్ఛలస్తూ ఆ ఓంకారము అంతము అయ్యే, అంటే మ్మ్మ్మ్మ్మ్మ్మ్మ్ అంతమయ్యే క్షణాన్ని ఓంకారాంత జిందువు అంటారు.)

పరబ్రహ్హాయందు లేనం అయిన సూక్ష్మైదేహము అక్కడ సుఖాలు అనుభవిస్తుంది. బ్రహ్హతోకములో సుఖములు అనుభవించిన తరువాత, మరలా స్థూల దేహమును పాందుతుంది.

స్థూల దేహమును పాంబిన జీవుడు ప్రాకృత కర్తలలో లేనం కాడు. సాత్వికాహంకారంలో ఉంటాడు. ఎల్లప్పడూ ధ్యానంలో ఉంటాడు. స్థూల దేహమును సూక్ష్మదేహంలో కలిసి వేస్తాడు. క్రమక్రమంగా సూక్ష్మదేహము కారణ శలీరంలోకి విలీనం అవుతుంది. కారణ శలీరంగా ఉంటాడు. తరువాత క్రమక్రమంగా తులీయావస్థను పాందుతాడు. ఈ మార్గమునే దేవయానము అని పెద్దలుచెబుతారు.

పిత్యయానములో ప్రయాణించేవాడు, తాను చేసుకున్న పుణ్యం అయిపోగానే మరలా భూలోకంలో కర్త్తలు చేస్తుంటాడు. సంసార చక్రంలో పడతాడు. కాని దేవయానములో ప్రయాణించేవాడు రాగ ద్వేషములకు లోను కాడు. ఎల్లఫ్ఫుడూ పరమాత్త్తను ధ్యానిస్తుంటాడు. ప్రాపంచిక విషయములలో ఆసక్తి చూపించడు. ధ్యానము,యోగము,సమాభి, తులీయావస్థలు దాటి పరమాత్త్తలో ఐక్యం అవుతాడు.

ఓ ధర్త్షనందనా! పైన చెప్పబడిన దేవయానము, పిత్యయానముల గులంచి శాస్త్రదృష్టితో బాగా తెలుసుకొన్న వారు, గృహస్థాశ్రమములో ఉన్నప్పటికినీ, ఎటువంటి ప్రలోభములకు గుల కారు.

ఓ ధర్మనందనా! జననానికి ముందు ఈ దేహం లేదు, మరణం తరువాత ఈ దేహం ఉండదు. కాని జనన మరణాలతో నిమిత్తంలేకుండా ఆత్త ప్రకాశిస్తూ ఉంటుంది. అదే నిత్యము, సత్యము. ఈ ప్రపంచంలో జ్ఞానము, జ్ఞానముతో తెలుసుకోదగినది, వాక్కు, వాక్కుతో చెప్పవలసిన విషయము, చీకటి వెలుగు, ఇవన్నీ కూడా ఆ పరమాత్త స్వరూపాలే. ఈ విషయాలు తెలుసుకున్నవాడు జ్ఞాని అవుతాడు.

అద్దంలో చూచుకున్నప్పడు మన ప్రతిజింబం అచ్చం మనలాగానే కనిపిస్తుంది. కాని అద్దంలో ఉన్న ప్రతిజింబం నిజం కాదు. అబి నిజం కాదు అని తెలిసి కూడా మనం ఆ ప్రతి జింబాన్ని చూస్తూ ఉంటాము. అలాగే జననం ముందు లేనిటీ, మరణం తరువాత కూడా లేనిటీ, కేవలం జనన మరణాల మధ్య కాలంలో కనపడేటీ అయిన ఈ దేహం కూడా అద్దంలో కనపడే ప్రతిజింబం లాంటిదే. కానీ మానవులు ఈ దేహము నిజం అనుకుంటుంటారు.

అలాగే ఈ దేహం లోని కళ్ల తోటి ఎన్నో వస్తువులను చూస్తున్నాము. చెవులతో వింటున్నాము. కాని ఇవన్నీ కల్మితాలునిజం కావు. మనసులో ఏమి సంకల్మిస్తే అదే మనకళ్లకు కనిపిస్తుంది. చీకటిలో తాడును చూచాము. కాని మనసు అది పాము అని భ్రమపడింది. కళ్లు కూడా దానిని పాముగానే చూచాయి. భయం కలిగింది. నిజానికి అది పాము కాదు. తాడు. అంటే మనసులో ఏమి సంకల్పిస్తామో అని మన కళ్లముందు కనపడుతుంది. కానీ అది నిజం కాదు. అలాగే ఈ దేహం కూడా నిజం కాదు. ఈ దేహము పంచభూతములు అనగా భూమి, ఆకాశము, నీరు, అగ్ని, వాయువు ఈ ఐదింటి తో నిల్హింపబడింది అని మనకందలికీ తెలుసు. పంచభూతములు మూల పదార్థాలు అయితే వాటితో ఏర్వడ్డ ఈ దేహము వాటి ఛాయ మాత్రమే. మరణించగానే దేహము దేనికి అది విడిపోతుంది. పంచభూతములలో కలిసి పోతుంది. అటువంటప్పడు ఈ దేహమును శాశ్వతము నిత్యము అని ఎలా అనగలవు.

అలాగే ఈ ప్రపంచములో మనం చూచే వస్తువులు అన్నీ కూడా పంచభూతము లతో పరమాణువులతో కూడినవే. అవి కూడా తుదకు దేనికి అబి విడిపోయి పంచభూతములలో కలిసి పోతాయి. (అందమైన సోపాసెట్టు ఫాలిన్ మేడ్ కొంటాము. పదేళ్లు వాడాము. స్టోర్ రూములో పారేసాము. అబి పాడయి పోయింది. బయట పారేసాము. అబి మట్టిలో కలిసిపోయింది. మట్టిగా రూపాంతరం చెందింది.)

ఈ ప్రపంచంలో దొలకే అగ్ని వస్తువులు పరమాణువులతో ప్రర్యడ్డవే. కొన్ని వేల కోట్ల పరమాణువులు కలిస్తే ఒక వస్తువు ప్రర్యడింది. అది జీర్ణావస్థకు చేరుకున్నప్పడు పరామాణువులు విడిపోతాయి. ఆ వస్తువు కనపడకుండా పోతుంది. కాని పరమాణు రూపంలో ఉంటుంది.

(ఏ వస్తువైనా పలణామం చెందుతుందే కానీ నిశించిపాదు. సూక్ష్మరూపంలో, పరమాణురూపంలో ఉంటుంది. అదే ఈనాటి శాస్త్రజ్ఞులు కూడా నిరూపించారు.) అలాగే ఈ దేహములు కూడా పంచభూతములలో కలిసి పోతాయి. పరమాణువులుగా మాలిపోతాయి. మరలా పలిణామక్రమంలో దేహంగా రూపుబిద్దుకుంటాయి. ఈ విషయం మనం రోజూ చూస్తూనే ఉ ంటాము కానీ మనం మాత్రం చిరకాలము జీవించి ఉంటాము, మనకు ఉన్న ధనము, ఆస్తులు అన్నీ శాశ్వతంగా మన వెంటనే ఉంటాయి అని అనుకుంటూ ఉంటాము. అందుకే ఈ జగత్తు అంతా మిథ్య అని పెద్దలు చెప్పారు.

ఓ ధర్త్మనందనా! ఇష్టటి వరకుమనకు ఈ దేహాము అనిత్యము అని తెలుసుకున్నాము. ఈ దేహము అంతా అవయవములతో నిండి ఉంది. అందుకే ఈ దేహమును అవయవి అన్నారు. ఈ అవయవములు శబ్ది,స్టర్శ,రస,రూప,గంధములు అనే పంచ తన్మాత్రలతో ఈ ప్రాపంచిక సుఖములు అనుభవిస్తున్నాయి. ఈ దేహమే అనిత్యము అశాశ్వతము అయినప్పడు ఈ దేహములో ఉన్న అవయవములతో అనుభవించే సుఖములు మాత్రము శాశ్వతములు ఎలా అవుతాయి. కాబట్టి ఈ ప్రపంచములో మనము సుఖములు అనుతొంటున్నవి నిజానికి సుఖములు కావు. అవి కూడా మిథ్య. ఈ సుఖములకు కూడా అస్థిత్యము లేదు. ఒకలకి సుఖం మరొకలకి దు:ఖముగా పలిణమిస్తుంది. ఈ రోజు సుఖంగా ఉన్నది రేపటికి దు:ఖంగా మాలిపోతుంది. కాబట్టి ఈ దేహములో ఉన్న ఓ ధర్త,నందనా! ఈ ప్రపంచములో అనేక రకములైన మనుషులు, మంచి వారు, చెడ్డవారు, అందమైనవారు, అందమినవారు, అందవిహీనులు, ధనికులు, దలద్రులు కనపడుతుంటారు. బీల దేహములు అన్నీ ఒకటే. అన్నీ పంచభూతములతో నిల్హితమైనవే. ఈ దేహములు అన్నిటిలో పరమాత్త ఆత్త,స్వరూపుడుగా ఉన్నావు. కాని మన అజ్ఞానం వలన మానవులలో, జంతువులతో, వస్తువులలో భేదభావమును కర్మించుకుంటున్నాము. కొందలతో స్నేహము, మల కొందలతో వైరము పెంచుకుంటున్నాము. ఇదే అజ్ఞానము. కాబట్టి పరమాత్తకు బీడి ఇష్టుడు, వాడు అయిష్టుడు అనే భేదము లేదు. అందరూ ఒకటే. అందరూ సమానమే.

ఈ అద్హైత భావము మూడు విధములు. భావాద్హైతము, క్రియాద్హైతము, ద్రవ్యాద్హైతము. మునులు తమ ఆత్మానుభవంతోటి ఈ మూడు అద్హైతములను పాటించడం ద్వారా, పరమాత్మను దర్శించవచ్చును. భావాద్హైతము అంటే మనం చేసే భావనలో భేదభావం ఉండకూడదు. అద్హైత భావన ఉండాలి. ఒక వస్త్రము ఉంది. అది కార్యము. అందులో పడుగు పేకల రూపంలో దారాలు ఉంటాయి. అవి కారణములు. అన్ని దారాలు కలిస్తే వస్త్రము అవుతుంది. వాటిని విడబీస్తే దారాలు విడి విడిగా వస్తాయి. వస్త్రము అదృశ్యం అవుతుంది. దారాలు లేనిది వస్త్రము లేదు. కాబట్టి కార్య కారణములు ఒకటే. బీనినే భావాద్వైతము అని అంటారు.

మనం ఏమన్నా మాట్లాడాలన్నా, ఏ పని అయిన చెయ్యాలన్నా, ముందు మనసులో సంకల్పిస్తాము. ఆ సంకల్పించిన దానిని మాటల రూపంలో వెలువలిస్తాము. దానినే మన అవయవములతో పనుల రూపంలో చేస్తాము. ఈ మూడింటిలోనూ ద్వైతభావము ఉండకూడదు. మనసులో అనుకున్నది మాట్లాడాలి. మాట్లాడింది చెయ్యాలి. దానినే క్రియాద్వైతము అని అంటారు. (కొందరు మనసులో అనుకున్నది నోటితో చెప్పరు. నోటితో చెప్పింది చేతులతో చెయ్యరు. టీనికి ప్రత్యక్ష ఉదాహరణ రాజకీయనాయకులు).

ఇంక మూడవబి ద్రవ్యాద్వైతము. ఈ ప్రపంచంలో వివిధరకాలైన మనుషులు ఉంటారు. వివిధము లైన జంతువులు, వస్తువులు ఉంటాయి. అన్నిటిలోనూ పరమాత్త, ఉన్నాడు అని అనుకోవాలి. ఒకలకి మరొకలకి భేదభావము చూపకూడదు. ప్రతివాడికీ తల్లి, తండ్రి, అన్నదమ్ములు, భార్త, కుమారులు, కుమార్తెలు బంధువులు ఉంటారు. వాల మధ్య భేదభావము చూపకూడదు. ఒకల మీద ఇష్టము మరొకల మీద అయిష్టము ప్రదల్శం-చకూడదు. అందలినీ సమానంగా ఆదలంచాలి. అందలిలోనూ పరమాత్తను చూడగలగాలి. టీనినే ద్రవ్యాద్వైతము అని అంటారు. అంటే కనపడే మనుషులలో, వస్తువులలో అద్వైత భావమును పాటించడం. మనిషి అయిన వాడికి ఈ మూడు అద్వైతభావనలు అవసరము.

ఓ ధర్మనందనా! మానవులు ఏ పని చేసినా అది అందలకీ అయోదయోగ్యంగా ఉండాలి. తోటి వాలకీ, సమాజానికి చెడ్డ చేసే పనులు చెయ్యకూడదు. నిషిద్ధప్రదేశములకుపోకూడదు. నిషిద్ధ ప్రాంతములలో ఎటువంటి పనులు చేయకూడదు. చెయ్యకూడని పనులు అసలే చేయకూడదు. దుర్జనులతో సంగత్యము

పెట్టుకోకూడదు. వాల పక్షమున మాట్లాడకూడదు. తాను చేసే పనుల వలన మరొకలకి కీడు కలుగుతుందనుకుంటే ఆ పనులు చేయకూడదు. కాని ఇవన్నీ కూడా మానవులు సాధారణ పలిస్థితులలోనే చెయ్యాలి. ఏదైనా ఆపద సంభవించినపుడు పైన చెప్పబడిన నియమములను అతిక్రమించవచ్చును.

(సాధారణ పలిస్థితులతో ఎవలకీ హాని చెయ్యకూడదు. కాని తన ధన, మాన, ప్రాణాలకే ఆపద కలిగినపుడు, తన ధన, మాన, ప్రాణములను కాపాడుకోడానికి హింసచేసినా తప్పలేదు. దానినే రైట్ ఆఫ్ ప్రైవేట్ డిఫెన్స్ అంటారు. ఇబి ఈ నాడు అమలులో ఉంబి.)

కాబట్టి ఓ ధర్తరాణ! గృహస్థు అయిన వాడు వేదములలో చెప్పబడిన కర్తలను ఆచలంచడం ద్వారా, తన ఇంట్లో ఉంటూనే, పరమాత్తను చేరుకోవచ్చును. దాని కోసరం అడవులకు పోయి తపస్సు చేయనవసరం లేదు. మీరు అనునిత్యము ఆ కృష్ణపరమాత్త, పాదములను సేవించడం వలననే కదా ఎన్నో ఆపదల నుండి బయట పడ్డారు. ఆ పరమాత్త అనుగ్రహం వలననే కదా బిగ్విజయయాత్ర చేయగలిగారు. రాజసూయ యాగము నిల్వఫ్నుంగా నిర్వల్తంచారు. ఇంక మీదట కూడా మీరు ఆ కృష్ణ పరమాత్తను భక్తితో సేవించి, ఈ సంసార సాగరము నుండి విముక్తి పాందండి.

ఓ ధర్మనందనా! ఈ జన్హలో నేను శ్రీహలని సేవిస్తున్నాను. కాని ఇంతకు ముందు జలగిన మహా కల్వములో నేను ఉపబర్హణుడు అనే గంధర్వ రాజును. గంధర్యులు అందరూ నన్ను పూజించేవారు. నేను గంధర్యులందలలోకీ చాలా అందంగా ఉండేవాడిని. అందుకని గంధర్వ కన్యలు, అప్దరసలు నన్ను ప్రేమించేవారు. నా మీద అనురాగం చూపేవారు. నా చుట్టు ఎఫ్ఫుడూ చాలా మంచి అందమైన స్త్రీలు ఉండేవారు. నేను కూడా స్త్రీలోలుడనే. అందగాడిననే గర్యము, నా చుట్టు అందమైనస్త్రీలు ఉన్నారనే మదము తలకెక్కి, ఉన్డత్తుడనయ్యాను. ఒక సాలి దేవతలు యజ్ఞ ము చేస్తున్నారు. ఆ యజ్ఞానికి ప్రజాపతులు అందరూ వచ్చారు. గంధర్వులను గానం చెయ్యమనీ, అప్దరసలను నాట్యం చెయ్యమనీ ఆదేజశించారు. నేను కూడా వాలి వెంట వెళ్లాను. నా చుట్టు అప్దరసలు, గంధర్వకన్యలు ఉ న్నారు.

గంధర్వ కన్యలు, అప్సరసలతో నన్ను చూచిన ప్ర్రణాపతులు కోపంతో మండిపడ్డారు. "మేము అప్సరసలను, గంధర్వ కన్యలను ఆడటానికి పాడటానికి ఆహ్వానిస్తే వాలి మధ్యలో నువ్వు ఎందుకు వచ్చావు. నీకు ఐశ్వర్త మదము, అందగాడిని అనే గర్వం తలకెక్కాయి. నీకు ఉన్న ఈ ఐశ్వర్యము, అందమూ నచించిపోతాయి. నీవు భూలోకములో శూద్రుడుగా జన్మించు." అని శపించారు.

ఆ శాపకారణంగా నేను ఒక దాసికి కుమారుడుగా జన్మించాను. కాని అదృష్ట వశాత్తు నా తల్లి ఒక వేదపండితుడైన బ్రాహ్మణుని ఇంటిలో దాసీగా ఉండింది. ఆ బ్రాహ్మణుల సాంగత్యముతో నాకు బ్రాహ్మణుల లక్షణాలు అబ్బాయి. ఆ కారణం చేత నేను ఈ జన్మలో బ్రహ్మమానస పుత్రుడుగా జన్మించాను. ఓ ధర్మనందనా! నీవు అడిగిన ప్రకారము నీకు గృహస్థులు కూడా వాలి సమస్త పాపములను పోగొట్టుకొని, పరమాత్తను ఎలా చేరుకుంటారో వివలించాను.

మీరు చాలా అదృష్ట వంతులు. మీ ఇంట్లో శ్రీకృష్ణుడు కొలువై ఉన్నాడు. శ్రీకృష్ణుని దర్శనార్థమై గొప్ప గొప్ప ఋషులు, మునులు మీ ఇంటికి వస్తుంటారు. ఆ కారణం చేత మీకు వాల సేవాభాగ్యము లభిస్తూ ఉంది. సాధువులు ముక్తికాంత కొరకు నిరంతరము వెదుకుతుంటారు. ఆ ముక్తిని ప్రసాదించే పరమాత్త, స్వరూపుడు అయిన శ్రీకృష్ణుడు మీకు బంధువుగా, స్నేహితుడుగా, మేనమామ కుమారునిగా, గురువుగా, హితుడుగా, మీ ఇంట్లో ఉన్నాడు

. ఎవల లీలలను ఆ బ్రహ్హ పరమేశ్వరుడు కూడా పూల్తగా వల్లింపలేరో, ఎవరు మునులచేతా, భక్తుల చేతా, పూజింపబడు తున్నాడో, ఆ శ్రీకృష్ణుడు నాకు ప్రసన్నుడగును గాక!" అని దేవల్న అయిన నారదుడు ధర్తరాజుతో అన్నాడు.

తరువాత పాండవులు శ్రీకృష్ణునికి అగ్రపూజ చేసారు. ధర్తరాజు నారదుని తగులీతిగా సత్కలించాడు. తరువాత నారదుడు అక్కడి నుండి వెళ్లపోయాడు. తమ ఇంట్లో ఉన్న శ్రీకృష్ణుడే పరమాత్త స్వరూపుడు అని విన్న ధర్తరాజు ఆశ్చర్యపోయాడు. ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! నీకు ఇష్పటి దాకా దక్షుని కుమార్తెల వంశ చలత్రలను, వారు దేవ, అసుర, మనుష్య, జంతు, పక్షులు మొదలైన ప్రాణులను ఎలా సృష్టించారో వివలంచాను. " అని శుక మహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుడు భాగవత పురాణమును వినిపించాడు.

> శ్రీమద్థాగవతము సప్తమస్కంధము పదునైదవ అధ్యాయము సంపూర్ణము సప్తమ స్కంధము సర్వం సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్