శ్రీమద్థాగవతము ఏకాదశ స్కంధము. ప్రధమ అధ్వాయము

శుక మహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుతో భాగవత పురాణమును ఈ విధంగా చెబుతున్నాడు.

"ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! శ్రీకృష్ణుడు, బలరాముడు యాదవ వంశములో అవతలంచి, అనేక మంది రాక్షసులను సంహలంచారు. పాండవులకు కౌరవులకు విరోధము కల్పించి, కురు పాండవ సంగ్రామములో అనేక మంది దుర్మార్సలైన రాజులను, వాల సైన్యములను సంహలంపజేసి భూభారమును తగ్గించారు.

సుయోధనుడు మాయాద్యాతము ఆడించాడు. పాండవులను అవమానించాడు. నిండుసభలో ద్రాపబ వస్త్రములను ఉడటీయించాడు. అమెను జుట్టపట్టి సభలోకి ఈడ్మించాడు. ఇటువంటి అత్యాచారములను ఎన్నింటినో చేసాడు. దానితో పాండవులకు కోపం వచ్చింబి. పాండవులకు కౌరవుల మీద ఉన్న కోపమును ఆధారంగా చేసుకొని శ్రీకృష్ణుడు వాలరువుల మధ్య యుద్ధం కర్మించాడు. ఇరుపక్షముల వైపు మోహలంచిన రాజులను, వాలి సైన్యమును వాలిచేతనే సంహలింపజేసి భూభారమును తగ్గించాడు.

కురుక్షేత్ర సంగ్రామము ముగిసింది. కృష్ణుడు తీలకగా కూర్చుని తనలో తాను ఇలా అనుకున్నాడు. "కురుక్షేత్ర మహా సంగ్రామములో ఎంతో మంబి దుర్తార్గులైన రాజులు మరణించారు. లోకం దృష్టిలో భూభారం తొలగి పోయింది. కానీ నా దృష్టిలో భూభారం ఇంకా తొలగలేదు. దుర్తార్గులయిన క్షత్రియులు మరణించినా, యాదవులు ఇంకా బతికే ఉన్నారు. వీరు కూడా సామాన్కులు కారు. నా అండ చూచుకొని చెలరేగి పోతున్నారు. వీలని ఇదే విధంగా వబిలేస్తే, దేవతలకు కూడా వీలని జయించడానికి శక్త్యం පතයා. අකුුුු කිව කිව කින්න ක්රියා ක්රියා කින්න කිව කිරීම කි వచ్చే వాళ్లు ఎవరూ లేరు. కాబట్టి వీలలో వీరు కొట్టుకునేటట్టు చేసి, యాదవవంశమును అంతమొందించాలి. అఫ్మడు కానీ భూభారము పూల్తగా తగ్గినట్టు కాదు. యాదవ కుల నాశనంతో నేను వచ్చిన పని పూల్త అవుతుంది కాబట్టి, తరువాత నా లోకమునకు నేను వెళ్లిపోవచ్చు." అని తనలో తాను అనుకున్నాడు కృష్ణుడు.

ఓ పరీక్షేత్ మహారాజా! ఈ ప్రకారంగా నిశ్చయం చేసుకున్న కృష్ణుడు యాదవులు ఒకలితో ఒకరు ఎలా కొట్టుకొని చస్తారా అని అలోచించాడు. ఇంతలో మహామునులు కొందరు యాదవులకు ఇచ్చిన శాపం గుర్తుకు వచ్చింది. ఆ శాపమును ఆధారం చేసుకొని కృష్ణుడు యాదవులు వాలలో వారు కొట్టుకునేటట్టు చేసి, యాదవకులమును సమూలంగా నాశనం చేసాడు.

శ్రీకృష్ణుడు తన బోధనలతో, గీతామృతముతో మానవుల మనస్సులను పరమాత్త్మవైపు మఆ్లించాడు. మానవులకు ఇంబ్రియనిగ్రహము మనో నిగ్రహము ఎలా ఆచలించాలో చెప్మాడు. మానవులను ప్రాపంచిక విషయముల నుండి పరమాత్త వైపు మళ్లించాడు. తన కీల్తిని మూడులోకములలో వ్యాపింపజేసాడు. మానవులు సులభంగా ముక్తులు అయే మార్గములను బోధించి, తన అవతారమును చాలించి తన లోకమునకు వెళ్లిపోయాడు." అని శుక మహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుకు చెప్పాడు.

అఫ్ఫడు పలీక్షిత్తుకు ఒక సందేహము వచ్చింది. "మహల్నీ! యాదవులు సాధారణంగా బ్రాహ్హణభక్తులు అగీ, పెద్ద వాలగి గౌరవిస్తారగీ, ఎల్లఫ్ఫడూ శ్రీకృష్ణనామము జపిస్తుంటారగీ, పుణ్యచలతులగీ విన్నాను. కాగీ మీరు యాదవులకు బ్రాహ్హణులు శాపం ఇచ్చారు అగి అంటున్నారు. అది ఎలా జలిగింది. అసలు ఆ బ్రాహ్హణులు ఎవరు! యాదవులకు శాపం ఎందుకు ఇచ్చారు? ఏం శాపం ఇచ్చారు? పే కారణంగా బ్రాహ్హణులు యాదవులను శపించారు? అసలు బ్రాహ్మణులకు యాదవులకు మధ్య వైరం ఎందుకు కలిగింది? ఈ విషయాలగ్నీ నాకు వివరంగా చెప్పవలసింది." అని అడిగాడు. అఫ్ఫడు శుక మహల్ని ఈ విధంగా చెప్పసాగాడు.

"ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! శ్రీకృష్ణుడు ద్వారకలో నివసిస్తున్నడు అని చెప్పాను కదా! భూభారము తగ్గించడం అనే కార్యక్రమంలో యాదవులు మిగిలిపోయారు అని చెప్పాను కదా! ఆ యాదవులను కూడా సంహలించి, తాను వచ్చిన కార్యము పూల్తి చేయదలచు కున్నాడు భగవానుడు. యాదవులకు బ్రాహ్మణులు ఇచ్చిన శాపం గుర్తుకు వచ్చింది. అబి ఎలా జలగిందంటే, ఒక సాల విశ్వామిత్రుడు, అసితుడు, కణ్వుడు, దుర్వాసుడు, భ్యగువు, అంగిరసుడు, కశ్వపుడు, వామదేవుడు, అత్రి, వశిష్ఠుడు, నారదుడు మొదలైన మహాఋషులు ద్వారకా నగరం సమీపంలో ఉన్న పిండారకము అనే తీర్థమునకు వచ్చారు. ఆ సమయంలో ఆ ప్రదేశంలో యాదవ బాలురు ఆడుకుంటున్నారు. అందులో కొంత మంబి యాదవ బాలురు, జాంబవతి కుమారుడైన సాంబునికి గల్ఖణిగా ఉన్న ఆడవేషం వేసారు. వాడికి చీర కట్టారు. తలలో పూలుపెట్టారు. పాట్ట ఎత్తుగా ఉండటానికి గుడ్డలు చుట్టారు. అచ్చు గల్ఖణీ స్త్రీ మాబిలి అలంకలించారు.

ఇంతలో మునులు అక్కడకు వచ్చారు. ఆ మునులను చూచిన యాదవ బాలురు వాలిని ఒక ఆటపట్టించాలని ఆడవేషంలో ఉన్న సాంబునితో సహా ఆ మునుల దగ్గరకు వెళ్లారు. యాదవ బాలురు అందరూ ఆ మునుల కాళ్ల మీద పడి నమస్కలించారు. వినయంగా ఇలా అన్నారు. "ఓ బ్రాహ్మణోత్తములారా! ఈ యాదవ స్త్రీ గర్థం ధలించింది. మీరు త్రికాలజ్ఞులు అని తెలిసి ఈ స్త్రీ మిమ్ములను ఒకటి అడగాలని అనుకుంటూ ఉంది. కానీ సిగ్గుతో అడగలేకపోతూ ఉంది. అదేమిటంటే, ఈమెకు పుత్రుడు పుట్టాలని కోలక. ఈమెకు ప్రసవం అయ్యే సమయం దగ్గర పడింది. ఈమెకు పుట్టబోయే వాడు పుత్రుడా! పుత్రికా! మీ బివ్వదృష్టితో చూసి చెప్పమని కోరుతున్నాము." అని పలిహాసంగా అడిగారు.

మహాత్త్ములైన మునులకు అసలు విషయం అర్థం అయింది. వాలకి తీవ్రమైన కోపం వచ్చింది. వారు ఇలా అన్నారు. "మూర్ఖులారా! లేని గర్మాన్ని ఉన్నట్టు చెప్పి మమ్ములను పలహసిస్తారా! ఈ బాలుడి కడుపున యాదవ వంశమును నాశనం చేసే ముసలం (రోకలి) పుడుతుంది." అని అన్వారు. తరువాత వారు తమ దాలన వెళ్లపోయారు.

యాదవ బాలురకు భయం పట్టుకుంది. వారు గబగబా సాంబుడికి చుట్టిన బట్టలు ఊడబీసారు. ఆ బట్టలో నుండి ఒక ముసలం బయటపడింది. " చాలా పారపాటు పని చేసాము. బ్రాహ్మణులను అవమానించాము. మనకు తగిన శాస్త్రి జలదింది. ఈ విషయం తెలిస్తే మన పెద్దలు, జనం ఏమనుకుంటారు." అని వాలలో వారు భయంతో తల్కించుకున్నారు. తరువాత వారు ఆ ముసలమును తీసుకొని రాజ సభకు వెళ్లారు. సభాసదుల సమక్షములో జలగిన కథ అంతా వివలించారు.

ఆ మాటలు విన్న యాదవ ప్రముఖులు భయంతో వణికిపోయారు. ఆ ముసలము చూచి వాలకి నోటమాట రాలేదు. ఆ యాదవ కుమారులను నానాతిట్లు తిట్టారు. యాదవ రాజైన ఉగ్రసేనుడు మంత్రులతో ఆలోచించాడు. శ్రీకృష్ణుడికి ఈ విషయం తెలియక ముందే, ఆ ముసలమును పాడి పాడి గా చేసి సముద్రములో కలపమని ఆదేశించాడు. ఆయన ఆదేశము ప్రకారము యాదవ భటులు ఆ ముసలమును పాడి పాడి చేసారు. సముద్రంలో కలిపారు. ఒక చిన్ని ముక్క మిగిలిపోయింది. దానిని కూడా సముద్రంలోకి విసిరేసారు. చేతులు కడుక్కొని వెళ్లపోయారు.

ఆ చిన్ని ముక్కను ఒక చేప గుటుక్కున మింగింది. సముద్రములో కలపబడిన ముసలము పాడి అంతా తెట్టెగా తయారయి ఒడ్మకు కొట్టుకు వచ్చింది. ఆ లోహపు పాడి తుంగపాదగా మాలి పోయింది. సముద్రతీరమంతా తుంగపాదలతో నిండి పోయింది. చిన్ని ముక్కను చేప మింగింది కదా! చేపలు పట్టేవాడు ఆ చేపను తన వలవేసి పట్టుకున్నాడు. దానిని అడ్డంగా కోసాడు. ఆ చేప పాట్టలోనుండి ముసలం ముక్క బయట పడింది. ఆ ముక్కను ఆ చేపలుపట్టే వాడు తన మిత్రుడైన వేట కాడికి ఇచ్చాడు. ఆ వేటగాడి పేరు జర(ముసలితనము). ఆ వేటకాడు ఆ ముక్కను తన బాణమునకు అమర్చకున్నాడు. సర్యజ్ఞడైన శ్రీకృష్ణునికి ఈ విషయం అంతా తెలుసు. కాని ఏమీ చేయలేదు. బ్రాహ్హణ శాపము ప్రకారము ఏంజరగాలో అది జరుగుతుంది అని అనుకున్నాడు." అని శుక మహల్ని పలీక్షిత్ మహారాజుకు యాదవులకు బ్రాహ్హణులు శాపం ఇచ్చిన విషయం వివరించాడు.

శ్రీమద్ఖాగవతము ఏకాదశ స్కంధము ప్రథమ అధ్వాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

> శ్రీమద్ఖాగవతము ఏకాదశ స్కంధము బ్యితీయ అధ్వాయము.

"ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! సర్వకాల సర్వావస్థల యుందు శ్రీకృష్ణుని దర్శనము చేసుకోవాలనే కోలక కలిగిన దేవల్న నారదుడు కూడా ఎక్కువ కాలము ద్వారకలోనే ఉండేవాడట. మృత్తువు అభీనములో ఉన్న ఏ మానవుడు అయినా శ్రీకృష్ణుని పాదములను సేవించకుండా ఎలా ఉండగలడు? ఒక రోజు నారదుడు వసుదేవుని గృహమునకు వెళ్లాడు.

వసుదేవుడు నారదుని సాదరంగా ఆహ్యానించి అర్హ్హపాద్యములు అల్ధంచి ఆసనము ఇచ్చి సత్కరించాడు. నారదునితో వసుదేవుడు ఇలా అన్నాడు. "తల్లి తండ్రులు వస్తే వాల సంతానము సంతోషిస్తారు. అలాగే భగవధ్మక్తులు వస్తే దీసుల మైన మాకు ఎంతో సంతోషంగా ఉంటుంది. మీరు రావడం మాకు ఎంతో శుభదాయకము. గాలి, వర్నము మొదలగునవి వచ్చినపుడు మానవులకు సుఖము, దు:ఖము రెండూ కలుగుతుంటాయి. కాని, తమవంటి సత్మరుషులు వచ్చినపుడు సకలజీవులకు సుఖం మాత్రమే కలుగుతుంది. సాధారణంగా మానవులు వివిధ దేవతలను అరాభిస్తుంటారు. ఆ దేవతలు కూడా వారు వారు చేసుకున్న కర్హలను బట్టి వాలకి తగిన ఫలములను ప్రసాదిస్తుంటారు. కాని మీ వంటి సత్మరుషులు మాత్రము దీసులైన మానవుల మీద తమ వాత్యల్యమును అభికంగా చూపుతుంటారు.

ఓ నారద మహర్ని! మీ దర్శనభాగ్యము కలగడం చేత మేము ధన్యులము అయ్యాము. మీరు మాకు భాగవత ధర్తములను ఉపదేశించండి. భాగవత ధర్తములను శ్రద్ధతో వినడం వలన మేము సకల భయముల నుండి విముక్తులము అవుతాము. మునీంద్రా! నేను నా పూర్వ జన్హలో విష్ణభగవానుని ఆరాభించి నాకు పుత్రులను ప్రసాబించమని కోరాను కానీ నాకు మోక్షం కావాలని కోరుకోలేదు. ఈ జన్హలో భార్యాబిడ్డలతో, బంధువులతో, సంసారసాగరంలో పడి

కొట్టుకుంటున్నాను. ఈ సంసారబంధనముల నుండి తేలికగా ముక్తి పాందే మార్గము తెలియజేయండి." అని అడిగాడు వసుదేవుడు. ఆ మాటలు విన్న నారదుడు వసుదేవునితో ఇలా అన్నాడు.

"వసుదేవా! నీవు భాగవత ధర్తముల గులంచి అడిగావు. నాకు చాలా సంతోషమయింది. నీ సంకల్వము చాలా మంచిది. ఈ భాగవత ధర్తములను ఎవరు విన్నా, చదివినా, ఇతరులకు బోథించినా, వారు పవిత్రులవుతారు. ఇంతకు పూర్వము మిథిలానగర మహారాజు జనకునికి, ఋషభుని కుమారులకు, భాగవత ధర్తముల గులంచి, ఒక ఆసక్తి కరమైన సంవాదము జలగింది. ఆ విషయమును నీకు వివలస్తాను. శ్రద్ధగా విను.

స్వాయంభువ మనువు కుమారుడు ప్రియువ్రతుడు. ఆయన కుమారుడు ఆగ్నీధ్రుడు. ఆయనకుమారుని పేరు నాభి. నాభి కుమారుడు ఋషభుడు. మోక్షధర్తమును మానవ లోకంలో ప్రభోభించడానికి పరమాత్త్ముడే స్వయంగా ఋషభుడుగా అవతలించాడని శాస్త్రములు చెబుతున్నాయి.

ఆ ఋషభునకు నూరుగురు కుమారులు కలిగారు. వాలలో పెద్దవాడు భరతుడు. భరతుడు గొప్ప విష్ణభక్తుడు. భరతుని పేరు మీదనే ఈ దేశము భారత దేశము అని ప్రసిబ్ధిచెందింది. అంతకు పూర్వము ఈ దేశమును అజనాభము అనే పేరుతో పిలిచేవారు. ఆ భరతుడు రాజుగా ఈ భారత దేశమును అనేక సంవత్యరములు పలిపాలించాడు. రాజ భోగములను తనివిటీరా అనుభవించాడు. రాజభోగముల మీద విరక్తి చెందిన భరతుడు, రాజ్యమును

కుమారులకు అప్వగించి తపస్సుచేసుకోడానికి అడవులకు వెళ్లిపోయాడు. శ్రీహలిని గులించి తపస్సు చేసాడు. తరువాత మూడుజన్హలలో కూడా శ్రీహలిని ఆరాభించాడు.

భరతుని సోదరులలో తొమ్మిబి మంబి ఈ భరత ఖండములోని తొమ్మిబి భాగములకు అభిపతులయ్యారు. వాటిని సవఖండములు అంటారు. వాలలో 81 మంబి బ్రాహ్మణత్వమును స్వీకలించారు. కర్తమార్గమును అవలంజంచారు. తక్కిన తొమ్మిబి మంబి ముని వృత్తిని స్వీకలించారు. వాల పేర్లు కవి, హవి, అంతలీక్షుడు, ప్రబుద్ధడు, పిష్ఠలాయనుడు, ఆవిర్హోత్రుడు, ద్రుమిళుడు, చమనుడు, కరభాజనుడు. వారందరూ ఈ భూమి మీద సంచలస్తూ ప్రజలకు జ్ఞానబోధ చేసారు.

వారు ఎక్కడికైనా వెళ్లగలిగేవారు. వాలకి ఎటువంటి అటంకములు ఉండేవి కావు. వారు దేవలోకము, సిద్ధలోకము, సిద్ధలోకము, సంధ్యలోకము, గంధర్వలోకము, యక్షుల లోకము, సరలోకము, కిన్నెరుల లోకము, నాగలోకము మొదలగు లోకములలో స్వేచ్ఛగా సంచలంచేవారు. మునులు, చారణులు, విద్యాధరులు, బ్రాహ్హణులు గోవులు నివసించే ప్రదేశములకు వెళ్లేవారు. కాని వారు ఏ ప్రదేశంలో కూడా ఆసక్తి కలిగి ఉండేవారు కాదు. నిరంతరము సంచలస్తూనే ఉండేవారు.

ఆ ప్రకారంగా స్వేచ్ఛగా సంచలస్తూ వారు నిమి చక్రవల్తి చేస్తున్న యజ్ఞమునకు వచ్చారు. వాలని చూచాడు నిమి చక్రవల్త. వాలకి స్వాగతము ఇవ్వడానికి లేచి నిలబడ్డాడు. ఆయనతో పాటు యజ్ఞము చేస్తున్న ఋత్విక్కులు, సదస్కులు, బ్రాహ్మణులు కూడా లేచి నిలబడ్డారు. నిమి చక్రవల్తి ఆ మునులకు అర్హ్హము, పాద్యము, ఆసనము ఇచ్చి సత్కలించాడు. తరువాత నిమి చక్రవల్తి వాలతో ఇలా అన్నాడు.

"ఓ మహామునులారా! మీరు సాక్షాత్త్తు విష్ణమూల్త యొక్కపార్నదులుగా తలస్తున్నాను. భగవంతుని పార్నదులు మానవులను మంచి మార్గంలో నడిపించడానికి భూలోకము అంతా తిరుగుతుంటారు కదా! ఓ మహాత్త్ములారా! ఈ మానవ దేహము లభించడం అత్యంత దుర్లభము. ఈ దేహము లభించిన తరువాత సజ్జనులను కలుసుకోవడం ఇంకా దుర్లభము. నా అదృష్టము కొట్టి నాకు మీ యొక్క దర్శన భాగ్యము, మీతో మాట్లాడే అపూర్వ అవకాశము లభించాయి. ఈ ప్రపంచంలో పుట్టి సందుకు ఒక్క క్షణమైనా మీ వంటి సత్మరుషుల సమక్షంలో గడపడం పరమానందాన్ని కలుగజేస్తుంటి.

నా మనసులో ఒక కోలక ఉంది. ఏ ధర్తములను అనుష్ఠించడం వలన సాక్షాత్తు విష్ణభగవానుడు తృప్తి చెందుతాడో అట్టి భాగవత ధర్తములను నాకు ఉపదేశించవలసింది. ఆ భాగవత ధర్తములను వినడానికి నాకు అర్హత ఉంది అని మీరు భావిస్తే, ఆ ధర్తములను నాకు చెప్పండి." అని వినయంగా అడిగాడు. నిమి అడిగిన ప్రశ్వకు మహాముని అయిన కవి ఈ విధంగా చెప్పాడు. "ఓ నిమి చక్రవల్తి! ఈ ప్రపంచంలో అనేకమంబి దేహధారులు ఉన్నారు. ఈ దేహములు శాశ్వతములు కావు. నీటి బుడగల వంటివి. ఎఫ్ఫుడు పగిలిపోతాయో తెలియదు. కాని మానవులు ఈ దేహము శాశ్వతము అని అనుకుంటూ ఉంటారు. ప్రాపంచిక విషయముల కొరకు ఎల్లఫ్ఫుడూ తాపత్రయ పడుతుంటారు. అటువంటి వారు విష్ణభగవానుని పాదములను సేవిస్తే సంసార బంధనముల నుండి విముక్తి పాందుతారు. విష్ణపాదములను పట్టుకున్నవాలకి ఎటువంటి భయము, ఆందోళన ఉండవు.

ఈ లోకంలో ఉండే మానవులు ఎక్కువ మంది అజ్ఞానులు, అవివేకులు. వాలకి ఏచి చెయ్యాలో, ఏచి చెయ్యకూడదో తెలియదు. అటువంటి వాలకి జ్ఞానము కలిగించడానికే భాగవత ధర్తములు నిరూపించబడ్డాయి. ఈ భాగవత ధర్తములను శ్రద్ధగా పాటిస్తే, ఎవలికి కూడా ఎటువంటి ఆపదలు కలుగవు. సుఖాశాంతులతో జీవిస్తారు. ఏ పని అయినా కళ్లు మూసుకొని చేయువచ్చు.

మానవుడు తన దైనందిన జీవితంలో, విధి ప్రేరణతో గానీ, తన స్వభావ సిద్ధంగా గానీ, శలీరముతో గానీ, మనస్సుతో గానీ, వాక్కుతో గానీ, ఇంద్రియములతో గానీ, ఎన్నో పనులు చేస్తుంటాడు. ఆ పనులను అన్నిటినీ నారాయణార్థణం అంటూ ఆ శ్రీమన్వారాయణుడికి సమల్పంచాలి. ఆ కర్తలతో తనకు ఎటువంటి ఆసక్తి, అనుబంధము పెట్టుకోకూడదు. ఈ ప్రపంచమునంతా భగవంతుని మాయు ఆవరించి ఉంది. మానవులు ఆ మాయులో పడి, ప్రాపంచిక విషయములకే ఎక్కువ ప్రాధాన్యం ఇస్తూ, తను ఎవరో, ఈ లోకానికి ఎందుకు వచ్చాడో, తాను చేయవలసిన కర్తలు ఏమిటో మరిచిపోతుంటాడు. తాను ఆత్మస్వరూపుడను అనే విషయాన్ని మరిచిపోతాడు ఆ కారణంగా మానవులకు దేహమే నేను, నేనే దేహము అనే భ్రాంతి కలుగుతుంది. అప్పడు ఈ దేహము నాది, ఈ ఇంట్రియములు నావి, నేను ఈ పనులన్నీ చేస్తున్నాను, నన్ను మంచిన వాడు లేడు అనే అహంకారము కలుగుతుంది. ఆ అహంకారంతో పాటు తనను ఎవరైనా ఏమన్నా చేస్తారేమో అనే భయం కూడా కలుగుతుంది. అహంకారము, భయము రెండూ వెంటవెంటే ఉంటాయి.

ఈ అహంకారము, భయము పోవాలంటే మానవుడు మంచి గురువును ఆశ్రయించాలి . ఆయన వలన భాగవత ధర్తములను తెలుసుకోవాలి. కోలకలను వబిలిపెట్టాలి. భక్తితో భగవంతుని ఆరాధించాలి. అప్పడే అహంకారము నుండి, భయము నుండి విముక్తి పాందుతాడు.

మానవులకు స్వప్షములు వస్తుంటాయి. ఆ స్వప్షములలో ఎన్నో కనపడుతుంటాయి. ఎన్నోపనులు చేస్తుంటాడు. మెలుకువ రాగానే అవగ్నీ అసత్యములు, నిజాలు కావు అని తేలుతుంది. అలాగే ఈ ప్రపంచం అంతా నిజం కాదు. కనపడే వగ్నీ మార్పచెందేవే! శాశ్వతములుకావు అని తెలుసుకోవాలి. ఈ జ్ఞానము మానవునకు ధ్యానము, నివేకము వలననే కలుగుతుంది.

ఈ మనస్సు ఎల్లఫ్ఫుడు ఏదో ఒక దానిని చెయ్యాలని సంకల్పిస్తుంది. మరుక్షణం వద్దంటుంది. ఈ మాటిల సంకల్ప వికల్వాలతో చంచలంగా ఉంటుంది. ఆ మనసును నిగ్రహించి, నిశ్చలంగా ఉంచుకోవాలి. అలా మనో నిగ్రహం కలగడానికి వివేకం కావాలి. ఈ ప్రపంచం శాశ్వతం కాదు. స్వష్ధంలో మాటిలి అశాశ్వతము అనే వివేకజ్ఞానము కలగాలి. అఫ్ఫుడు మానవుడు అన్ని భయముల నుండి విముక్తి పాందుతాడు.

మానవుడు ఈ లోకంలో సంచలస్తూ ప్రాపంచిక విషయములను అనుభవిస్తుంటాడు. కాని దేని మీదా ఆసక్తి, అనురక్తి పెంచుకోకూడదు. ఏమి జలగినా సాక్షిగా చూస్తూ ఉండాలి కానీ ప్రాపంచిక విషయములలో లేనం కాకూడదు. టీనికి మార్గము నిరంతరము హలనామస్తరణ, శ్రీహలిని పూజించడం, ఆరాభించడం. శ్రీహలి కథలను వినడం, గానం చేయడం. ప్రాపంచిక విషయములలో ఎటువంటి ఆసక్తి లేకుండా, ఎల్లప్పడూ శ్రీహలి నామ స్తరణలో మునిగి తేలుతూ, శ్రీహలి కథలను వింటూ, శ్రీహలిని స్త్వలించే వారు బయట ప్రపంచానికి పిచ్చివాళ్లుగానూ, ఉన్మాదులుగానూ కనిపిస్తారు. వారు ఉన్నట్మండి ఏడుస్తారు, నవ్వుతారు, అడతారు, పాడతారు.

మానవుడు ఈ అనంత విశ్వాన్ని పరమాత్త, స్వరూపంగా భావించాలి. పంచభూతములు, సూర్యచంద్రులు, చరాచర జీవరాసులు, వృక్షములు, నదులు, సముద్రములు, కొండలు, పర్వతములు అన్ని ఆ పరమాత్త విరాట్ స్వరూపమే అని భావించాలి. అన్నిటిలోనూ పరమాత్తను దర్శంచగలగాలి. అప్పడు అతనిలో భేదభావము అంతలస్తుంది. మానవులకు తృప్తిగా భోజనము చేస్తే అబి శలీరమునకు పుష్టిని ఇస్తుంది. ఆకలిని తీరుస్తుంది. అలాగే భగవధ్మక్తులకు పరమాత్తను ఆరాభిస్తే, పూజిస్తే, భజిస్తే, భగవంతుని మీద ప్రేమ, భక్తి, భగవంతుని సాక్షాత్కారము, ప్రాపంచిక విషయముల యందు వైరాగ్యము కలుగుతాయి.

ఓ రాజా! ఈ విధంగా భాగవత ధర్తములను ఆచలిస్తే, అభ్యసిస్తే, శ్రీహల పాదములను ప్రతిరోజూ సేవిస్తే, భగవంతుని మీద భక్తి, తత్వజ్ఞానము, వైరాగ్యము కలుగుతాయి. తత్ఫలితంగా ఆ మానవునికి పరమ శాంతి లభిస్తుంది." అని పలికాడు కవి అనే మహాముని.

ఆ మాటలు విన్న నిమి మహారాజు ఇలా అన్నాడు. "మహాత్త్తా! భగవంతుని మీద భక్తి, శ్రద్ధ ఉన్న వాడు ఏ ధర్తాన్ని ఆచలంచాలి? అతడు ఎలా ఉంటాడు? అతని స్వభావము ఎలా ఉంటుంది? అతడు బయట ప్రపంచంలో ఎలా ప్రవర్తిస్తాడు? ఎలా మాట్లాడతాడు? ఏఏ లక్షణములు కలిగి ఉంటాడు? నాకు వివలంచండి." అని అడిగాడు. దానికి హవి అనే మహాబుషి ఇలా అన్నాడు.

"ఓ నిమి మహారాజా! భగవధ్భక్తుడు అయిన వాడు సకల జీవరాసులలో భగవంతుని దర్శిస్తాడు. తనలో పరమాత్త ఆత్త స్వరూపంలో ఉన్నాడని గ్రహించి, అదే ఆత్తస్వరూపమును అన్ని జీవరాసులలోనూ చూస్తాడు. అన్ని జీవరాసులు భగవంతుని స్వరూపమే అని భావిస్తాడు. భగవంతునిలో అన్ని జీవరాసులను చూస్తాడు. ఇటువంటి భక్తుని ఉత్తమభాగవతుడు అని చెప్పబడతాడు. ఎల్లఫ్ఫుడు ఈశ్వరుని మీద ప్రేమ, భగవద్ధక్తులతో మైత్రి, అవివేకులను, అజ్ఞానులను దయతో, కృపతో చూడటం, భగవంతుడు లేడు, భగవంతుడు అంటే నాకు పడదు అనేవాలని ఉపేక్షించడం అంటే వాల గులంచి ఆలోచించకపోవడం, ఇటువంటి లక్షణములను కల వాలని మధ్యమ భక్తులు అని చెబుతారు.

శ్రీహలిని మెప్పించడానికి, ఆయన ప్రతిమలకు, విగ్రహములకు పూజచేసేవాళ్లు, మేము భగవధ్మక్తులము, మేము పూజలుచేస్తున్నాము అంటూ ప్రచారం చేసుకునేవాళ్లు, భగవంతుని మీద భక్తి కలిగి ఉన్న వాలని లెక్కచేయని వాళ్లు, సాధారణభక్తులు అని పిలువబడతారు.

ఇంకా కొంత మంది భక్తులు ఉంటారు. వాళ్లు ఈ ప్రపంచం అంతా భగవంతుని మాయచేత సృష్టించబడింది. ఈ ప్రపంచంలో కనపడేది ఏదీ నిజం కాదు అనే భావనతో ఉంటారు. కేవలం ప్రాపంచిక సుఖములను ఎటువంటి ఆసక్తి లేకుండా అనుభవిస్తుంటారు. వాటి కోసరం వెంపర్లాడరు. ప్రాపంచిక సుఖాలు కావాలని కోరుకోరు అలాగని ద్వేషించరు. ఇటువంటి వాలని ఉత్తమ భాగవతుడు అని అంటారు.

మల కొందరు అనునిత్వము భగవంతుని స్త్రలస్తుంటారు. వాలకి ఈ దేహము మీద, ఇంబ్రియముల మీద, వాటి వల్ల కలిగే సుఖముల మీద, తనలో ఉన్న ప్రాణముల మీద, ఆకలి, దప్పికల మీద, సుఖ దు:ఖముల మీద, ప్రాపంచిక విషయముల మీద, ఎటువంటి స్థందన కలిగి ఉండరు. అన్నిటినీ సమానంగా చూస్తారు. వేటి మీద వ్యామోహము, కోలక చూపించరు. భగవంతుని స్త్వలించడం తప్ప వేరే దేని మీద ఆసక్తి ప్రదల్శంచరు. వీలని కూడా ఉత్తమ భాగవతులు అని అంటారు.

ఇంకా కొంతమంది ఉన్నారు. వాలకి విషయ వాంఛలు అంటే కామ సంబంధమైన, స్త్రీ సంబంధమైన కోలకలు మనసులోకి రావు. ఏ పనీ చేయాలని అనుకోరు. చేయాల్సిన పని చేసి ఊరుకుంటారు. వాటి ఫలితముల గులంచి ఆలోచించరు. పట్టించుకోరు. అన్యధా శరణం నాస్తి త్వమేవ శరణం మమ అని అనుకుంటూ ఉంటారు. వాలని భాగవతోత్తములు అని అంటారు.

ఇంకా కొందరు ఉన్నారు. తాము గొప్ప కులంలో పుట్టామనీ, తాము గొప్ప గొప్ప పనులు చేస్తున్నామనీ, (ఉన్నత పదవులలో, ఉన్నత ఉద్కోగాలలో ఉన్నామనీ), తాము ఉన్నత కులమునకు చెందిన వారమనీ, తాము సన్యాసులమనీ, తమను ఎవరూ తాకరాదనీ, తాము ఎక్కువజాతికి చెందిన వారమనీ, అనుకుంటూ ఉంటారు. ఇటువంటి లక్షణములు లేని వారు, దేహాభమానము ఇసుమంత కూడా లేని వారు, శ్రీహలకి పియులు అని చెప్పబడతారు.

బీరే కాకుండా, "ఇది నాది", "అది నీది", నువ్వు వేరు, నేను వేరు" అనే భేదభావము లేని వారు, సృష్టిలో ఉన్న మానవులందలినీ, జంతువులను, పక్షులను సమభావంతో చూచేవారు, ఎల్లప్పుడూ మనసును ప్రశాంతంగా ఉంచుకొనే వారు, అట్టి వాలిని కూడా భాగవతోత్తములు అని అంటారు.

ఇంకా కొంత మంచి ఉన్నారు. వారు శ్రీహల పాదములు తప్ప వేరే దేనినీ కోరరు. వేటి మీద ఆసక్తి చూపరు. శ్రీహల పాదపద్షములే మానవులకు శరణ్యములు అనే ధృఢమైన మనస్సుతో ఉంటారు. నీవు శ్రీహల పాదములను విడిచిపెడితే నీకు స్వర్గలోకాథిపత్యము ఇస్తాను అంటే కూడా దాని మీద ఆసక్తి చూపరు. రెండో మాట లేకుండా వద్దు పామ్మంటారు. శ్రీహల పాదములను క్షణకాలం కూడా విడిచి ఉండటానికి అంగీకలించరు. అటువంటి వాలని ఉత్తమ భక్తులు అని అంటారు.

ఓ నిమి చక్రవల్లీ! పగలంతా సూర్యుడు తన ప్రతాపాన్ని చూపిస్తాడు. రాత్రి చంద్రుడు వచ్చి ఆ తాపాన్ని సాంతం పోగొడతాడు. అలాగే శ్రీకృష్ణభగవానుని పాదపద్మముల నుండి వెలువడే చల్లని కిరణములు మానవులలోని సమస్త తాపములను పోగొడతాయి. ఏమీ చేయలేని వాడు, చేయడానికి చేతకాని వాడు, కేవలం నిర్హలమైన మనస్సుతో భగవంతుని స్త్వలిస్తే చాలు, అతడిని సకల పాపముల నుండి నిముక్తుడిని చేస్తాడు. భగవంతుడు భక్తితో, ప్రేమతో బంధింపబడతాడు కానీ గొప్పగా చేసే పూజల వలనా, పురస్కారాల వలనా కాదు. నిర్హలమైన భక్తితో, ప్రేమతో తనను కొలిచే వాల హృదయాలలో కొలువై ఉంటాడు భగవంతుడు." అని హవి అనే మహాఋషి నిమి చక్రవల్తికి నివలించాడు." అని శుక మహల్న పలిక్షిత్తు మహారాజుకు భగవద్ధక్తుని లక్షణాలు వివలించాడు.

శ్రీమద్థాగవతము ఏకాదశ స్కంధము రెండవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్ త్రీమద్ఖాగవతము ఏకాదశ స్కంధము మూడవ అధ్వాయము.

"ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! హవి అనే మహాముని చెప్పిన విషయములను విన్న తరువాత నిమి ఇలా అడిగాడు. "మునులారా! పరమాత్త, సృష్టించిన ఈ మాయలో బ్రహ్త్త మొదలగు దేవతా గణములు కూడా పడిపోతున్నారు అని అంటారు కదా! అసలు ఆ మాయ ఎటువంటిబి. ఎలా ఉంటుంది. దాని గులంచి, మాయాస్య రూపమును గులంచి తెలుపండి." అని అడిగాడు. అఫ్ఫడు అంతలీక్షుడు అనే మహాముని ఇలా చెప్పాడు.

"మహారాజా! ప్ శక్తితో పరమాత్త ఈ చరాచర జగత్తును సృష్టిస్తున్నాడో, ప్ శక్తి చేత పంచభూతములతో కూడిన ఈ శలీరములను సృష్టించి, వాటితో ప్రాపంచిక విషయమములను, విషయ వాంఛలను అనుభవింపజేస్తున్నాడో, ఆ శక్తియే మాయ. ఓ రాజా! పరమాత్త పంచభూతములతో కూడిన ఈ శలీరములను సృష్టించి ఆ శలీరములలో అంతర్యామిగా ప్రవేశిస్తున్నాడు.

అంతర్యామిగా శలీరములలో ప్రవేశించిన పరమాత్త్య, మనస్సు గానూ, జ్ఞానేంద్రియములు రూపంలోనూ, కర్షేంద్రియ రూపంలోనూ బయట ప్రపంచంలో విహలస్తున్నాడు. ప్రాపంచిక విషయములను, విషయభోగములను అనుభవిస్తున్నాడు. ఆత్త్మ ప్రాపంచిక విషయములలో, విషయ వాంఛలలో లీనమై జీవాత్త్మగా పిలువబడుతున్నాడు. ఈ దేహమే తాను అనుకుంటున్నాడు. ఈ దేహమే ఆత్త్త అనుకుంటున్నాడు. ఈ దేహమే సర్వస్వము అనుకుంటున్నాడు. ఈ దేహమే భోగములను, విషయవాంఛలను అనుభవిస్తూ ఉంది అని ఆనందపడిపోతున్నాడు. ఈ శలీరము మీద విపలీతమైన ప్రేమను, అభిమానమును, ఆసక్తిని పెంచుకుంటున్నాడు.

జీవుడు జ్ఞానేంద్రియములతోనూ, కర్తేంద్రియములతోనూ, మనస్సుతోనూ, వాక్కుతోనూ ఎన్నో కర్తలు చేస్తుంటాడు. ఆ కర్తలన్నీ అతడు పూర్యజన్హతో చేసిన కర్తల వాసనలను బట్టి చేస్తుంటాడు. ఈ శలీరంతో సుఖములు దు:ఖములు అనుభవిస్తూ, ఈ ప్రపంచంలో తిరుగుతూ ఉంటాడు. ఈ జన్హలో చేసిన కర్తలు కూడా వాసనల రూపంలో జీవాత్తలో నిక్షిప్తంఅవుతాయి. ఈ ప్రకారంగా కర్తలు చేయడంలో ఆసక్తి కలిగిన జీవుడు మరణించిన తరువాత తాను చేసిన కర్తల వాసనలను అనుసలంచి దేవ,మానవ,పశు,పక్షి,జన్హలను ఎత్తుతుంటాడు. మానవుడు ఈ జనన మరణ చక్రంలో ప్రళయ కాలం వరకు తిరుగుతుంటాడు.

పంచభూతములకు ప్రకరుం సంభవిస్తుంది. అఫ్మడు కాలశక్తి ప్రకృతిలోని స్థూలము, సూక్ష్మములు అయిన పదార్థములను తనలోకి లాక్కుంటుంది. అఫ్మడు వర్నములు కురవవు, సూర్యుని వేడికి మలామలా మాడిపోతారు. తినడానికి తిండి, తాగడానికి నీరు దొరకవు. మూడు లోకములు కరువుతో విలవిలలాడి పోతాయి. భూమి తాపంతో వేడెక్కిన తరువాత, భూమి లోపల నుండి అగ్ని వాయువుతో కూడి పదార్థము బయటకు(లావా రూపంలో) తన్నుకొస్తుంది. భూమి

మీద ఉన్న సమస్తం దగ్దం అయిపోతుంది. ఆ వేడికి నీరు విపలీతంగా వేడెక్కి మేఘాలుగా మాలిపోతాయి. అఫ్ఫుడు కుండపోతగా వర్నం కురుస్తుంది. ఏకధాటిగా నూరు సంవత్యరములు వర్నం కులిసి భూమి මට සමකාරාර මකුණට ස. భూඩා ඩාර සමට ඡකූ බ්ර් බිඩා కనిపించదు. అఫ్ఫడు హిరణ్యగర్భుడు ఈ బ్రహ్హాండమును విడిచిపెట్టి కారణ శలీరంలో ప్రవేశిస్తాడు. అఫ్ఫడు పంచభూతములు ఒకదానిలో ఒకటి కలిసిపోతాయి. భూమి జలంలో కలిసిపోతుంది. జలము తేజస్సుగా మారుతుంది. తేజస్సు వాయువులో కలిసిపోతుంది. వాయువు **ఆපా**శంలో కలిసిపోతుంది. ఆకాశము తామస అహంకారంలో కలిసిపోతుంది. తామస అహంకారము రాజసాహంకారములోనూ, రాజసాహంకారము సాత్వికాహంకారములోనూ కలిసిపోతాయి. ఈ అహంకారములన్నీ మహత్తత్వములో కలిసిపాతాయి. ఆ మహత్తత్వము పరమాత్తలో లీనమై పోతుంది. ఇదే మహాప్రకరుము. ఇదంతా పరమాత్త మాయవలన జరుగుతుంది. ఈ మాయయే సృష్టికి, స్థితికి, లయమునకు కారణము. ఈ మాయలోనే సత్వ, రజస్తమోగుణములు ఉన్నాయి. ఓ నిమి మహారాజా! నీకు భగవంతుని మాయు గులంచి వివలించాను. ఇంకా ఏమి వినదలచావో అడుగు." అని అన్నాడు అంతలీక్ష మహాముని.

అఫ్ఫడు నిమి మహారాజు ఆ మునులను ఇలా అడిగాడు. "మహల్న్! మీరు భగవంతుని మాయు గులంచి వివరంగా చెప్మారు. కాని ఈ మాయను దాటే మార్గమేలేదా! ఉంటే, ఆ మార్గం ఏమిటి? ఈ మాయను సులభంగా దాటే మార్గం గులంచి వివలంచండి." అని అడిగాడు. అఫ్ఫడు ప్రబుద్దుడు అనే ముని ఇలా అన్నాడు.

"ఓ రాజా! ఈలోకంలో ఉన్న మానవులు తమకు ఉన్న దు:ఖములు పోగొట్టుతోడానికి, సుఖములు అనుభవించడానికి అనేక కార్యములు చేస్తుంటారు. ఆడ మగా జంటలు జంటలుగా తిరుగుతుంటారు. సుఖాలు అనుభవిస్తుంటారు. వారు ఒత్కోసాలి సుఖంతోసం ప్రయత్నం చేస్తే దు:ఖము కలుగుతూ ఉంటుంది. మానవులు ఎంతో కష్టపడి, శ్రమతోల్ల, ధనం సంపాబిస్తారు. ఆ ధనమే తనకు మృత్యువును తెచ్చిపెడుతుందని కూడా ఆలోచించకుండా ధనార్జనలో మునిగిపోతారు. ఒక గృహమును కానీ, అనేక గృహములు కానీ నిల్మించుకుంటాడు. భూమిని స్వంతం చేసుకుంటాడు. పచు సంపదను కూడబెట్టుకుంటాడు. వివాహం చేసుకుంటాడు, సంతానమును కంటాడు. భార్య సంతానం తోసం ఇంకా సంపాబిస్తాడు. కాని ఈ ధనము, భార్య, సంతానము, ఇవన్నీ శాశ్వతములు కావు అని మాత్రం గుల్తించడు. ఆ ధన సంపెదన వలన మానవుడికి దు:ఖం కలుగుతుందే కానీ సుఖం మాత్రం కలగదు.

ఓ రాజా! ఈ ధన సంపాదన, దాని వలన కలిగే దు:ఖము అనే విపలీత పలణామము మానవులలోనే కాదు దేవతలతోనూ, అసురులలోనూ కూడా ఉంటుంది. దేవతలు, మానవులు, దానవులు కూడా తమ తోటి వారు బాగుపడితే సహించలేరు. తమ కన్నా ఉన్నత పదవిలో ఉన్న వాల మీద అసూయ ద్వేషము పెంచుకుంటారు. ఓ రాజా! మనం చేసే కర్త్తల వలన లభించే ధనము, రాజ్యము, భోగములు, వాటి వలన కలిగే సుఖములు అన్నీ శాశ్వతములు కావు. అనుభవించే కొట్ది వాటి మీద విసుగుపుడుతుంది. అవి నానాటికీ క్షీణించిపోతాయి అని తెలుసుకోవాలి.

ప్రతి మానవుడు ఈ క్షణికమైన భోగములకు అతీతమైన సుఖము గులించి తెలుసుకోవాలి. దానికి మంచి గురువును ఆశ్రయించాలి. ఆ గురువు కూడా రాగద్వేషములకు అతీతుడుగా ఉండాలి. అతనికి ఇహలోక భోగముల మీద ఎటువంటి కోలకలు ఉండకూడదు. అటువంటి గురువును ఆశ్రయించాలి. ఆ గురువే తనకు బంధువనీ, మిత్రుడనీ, ఆ గురువే సాక్షాత్తు పరమాత్త స్వరూపమనీ, తన సర్వస్వము అనీ భావించాలి. ఆ గురువు మీద అపారమైన నమ్మకం ఉంచాలి. ఆ గురువును ఎటువంటి కపటం లేకుండా నిష్కల్షషమైన మనస్సుతో సేవించాలి.

ఓ నిమి మహారాజా! మనం ప ధర్తమును ఆచలస్తే పరమాత్త తృప్తి చెందుతాడో అదే భాగవత ధర్తము అని తెలుసుకో! ముందు దేహము మీద, భార్యాబిడ్డల మీద, ధనము మీద, ఆస్తులమీద, అభిమానమును, ప్రేమను పలమితం చేసుకోవాలి. అభికమైన, విపలీతమైన ప్రేమాభిమానములు కలిగి ఉండకూడదు.

సత్సరుషులతో సాంగత్యం చేయాలి. సమస్త మానవుల పట్ల, సాటి జీవులపట్ల ప్రేమగలిగి ఉండాలి. అన్ని జీవులలో పరమాత్త్మ అంతర్యామిగా ఉన్నాడు అని భావించాలి. అందలలో పరమాత్త్మను చూడగలగాలి. అందలతో స్నేహం చేయాలి. వినయం అలవరచు కోవాలి. ఎవలనీ ద్వేషించ కూడదు. ఎల్లప్పడూ శలీరము, మనస్సు శుచిగా ఉండాలి. చేసే ప్రతి పనీ ఒక తపస్సు లాగా చేయాలి. ఓర్ను కలిగి ఉండాలి. సాధ్యమైనంత వరకూ అనవసరంగా మాట్లాడటం తగ్గించాలి. మాని వేయాలి. వేదాధ్యయనం చేయాలి. సరళమైన

భావనలు కలిగి ఉండాలి. బ్రహ్హచర్యము పాటించాలి. హింస చేయకూడదు. చలికి వేడికి, సుఖమునకు, దు:ఖమునకు తట్టుకోవాలి. మంచి జలగితే సంతోషము, చెడు జలగితే దు:ఖము పనికిరాదు. సుఖదు:ఖములను సమానంగా అనుభవించగలగాలి. ప్రతిజీవిలో అంతర్యామి రూపంలో పరమాత్త ఉన్నాడు అని గ్రహించాలి.

సాధ్యమైనంత వరకు ఏకాంతంగా ఉండటానికి ప్రయత్నం చేయాలి. గృహము, ధనము, ఆస్తులు బీటి మీద అభిమానమును వదులుకోవాలి. నిర్జన ప్రదేశములో నివసించాలి. దొలకిన దానితో జీవించాలి. ఎల్లప్పడూ తృప్తిగా సంతోషంగా ఉండాలి. భగవంతుని, వేదములను, శాస్త్రములను, ఇతర మత గ్రంధములను నిందించకూడదు. మనస్సును, మాటను నిగ్రహించుకోవాలి. ఎల్లఫ్మడూ సత్యమునే పలకాలి. ఇంబ్రియములను, మనసును అదుపులో పెట్టుకోవాలి.

శ్రీహాల అవతారములను, లేలలను, గుణములను గులంచి చెబుతుంటే శ్రద్ధతో వినాలి. భగవంతుని కీల్తించాలి. భగవంతుని ధ్యానించాలి. భగవంతునికి ఇష్టమైన కర్త్తలు చేయాలి. భగవంతునికి ఇష్టమైన కర్త్తలు చేయాలి. భగవంతునికి ఇష్టమైన కర్త్తలనగా..........యజ్ఞములు, యాగములు చేయడం, తనకు ఉన్న దానిలో ఇతరులకు దానం చేయడం, చేసే ప్రతి పనీ ఒక తపస్సు మాబిల చేయడం, భగవంతుని గులంచితపస్సు చేయడం, ప్రతిరోజూ భగవంతుని నామమును జపం చేయడం, చక్కటి ఆచార వ్యవహారములను పాటించడం, తనకు ఏబి లభించినా దానిని భగవంతునికి అల్పించడం, తనకు లభించిన భార్త, సంతానమును

భగవంతుని ప్రసాదముగా భావించి, వాలని ఆదలించడం, సర్వం కృష్ణార్థణం అనుకోవడం, భగవధ్యక్తులను ఆదలించడం, వాలని పూజించడం, తోటి ప్రాణులను హింసించకుండా ఉండటం, స్వధర్మమును పాటించే సత్యరుషులకు సేవచేయడం, భగవధ్యక్తులతో కలిసి సంచలించడం, భగవంతుని లీలలగులించి మాట్లాడటం, ఒకలని ఒకరు ప్రేమించుకోవడం, దొలకిన దానితో తృప్తి చెందడం, శాలీరకంగా, మానసికంగా, ఆధ్యాత్త్మికంగా ప్రశాంతంగా ఉండటం, ఎల్లప్పడూ శ్రీహలి నామమును స్వలించడం, అందరూ కలిసి శ్రీహలి నామమును భజించడం, ఆ భజనలో తాదాత్త్వం చెందడం. ఇవన్నీ పరమాత్త్యకు ప్రీతి కలిగించే పనులు. ఈ పనులను సక్రమంగా నిర్వల్తస్తే పరమాత్త్య సంతోషిస్తాడు.

పరమాత్త, సేవలో, స్త్వరణలో, కీల్తించడంలో మునిగిన మానవులకు ప్రాపంచిక విషయములలో ఆసక్తి ఉండదు. వాలకి దేహము మీద ప్రేమ అభమానము ఉండదు. నిరంతరము భగవంతుని నామ స్వరణ చేస్తుంటారు. వాలలో వారు ఆనందిస్తుంటారు. ప్రేడుస్తుంటారు. నవ్వుతుంటారు. ఆనందంతో నృత్యం చేస్తుంటారు. పాడుతుంటారు. శ్రీహల కీలలను అభినయిస్తుంటారు. వాల మనసులో శ్రీహల సాక్షాత్కారం కాగానే ఆ చేష్టలన్నీ మానివేసి మౌనంగా, ప్రశాంతంగా ఉంటారు. ఈ ప్రకారంగా భాగవత ధర్తములను పాటించేవాడు, ఈ మాయను కూడా అనాయాసంగా జయించగలడు." అని పలికాడు ప్రబుద్ధ మహాముషి.

తరువాత నిమి చక్రవల్తి ఇలా అడిగాడు. "మహాఋషులారా! పరబ్రహ్మాను, బ్రహ్మాను నారాయణుడు అని అంటారు కదా. ఆ నారాయణ స్వరూపమును గులంచి నాకు తెలియజేయండి." అని అడిగాడు. ఆ ప్రశ్నకు పిప్పలాయనుడు అనే మహాఋషి ఈ విధంగా చెప్పాడు.

"ఓ మహారాజా! ఈ ప్రపంచంలో జలగి సృష్టి స్థితి లయములకు ఎవరు కారకుడో, ఏ కారణం లేకుండా ఎవరుఉన్నారో ఆ పరమాత్త్తయే నారాయణుడు అని పిలువబడతాడు. ఆయన తత్వమే నారాయణ తత్వము. జాగ్రదావస్థలోనూ, స్వప్నావస్థలోనూ, సుషుప్తావస్థలోనూ, సమాభి స్థితిలోనే ఎవరైతే స్థిరంగా నిలిచి ఉంటాడో ఆయనే పరబ్రహ్హ, పరమాత్త్మ అని తెలుసుకో. ఈ దేహమును, ఇంద్రియములను, ప్రాణములను, మనసును నడిపించడానికి ఎవరు శక్తిని ఇస్తున్నారో, ఆయనయే పరమాత్త్మ అని పిలువబడుతున్నాడు.

అగ్నిలో నుండి నిఫ్మరవ్వలు పుడతాయి. కాని ఆ నిఫ్మ రవ్వలు నిఫ్మను ప్రకాశింపజేయలేవు. అలాగే ఆ పరమాత్త, నుండి పుట్టిన ఈ దేహము, ఇంబ్రియములు, మనస్సు బుబ్ధి ఇవి ఏవి కూడా ఆ పరమాత్తను ప్రకాశింపచేయలేవు. ఆ పరమాత్తకు ప్రమాణము వేదము. కాని వేదము కూడా పరమాత్త గులించి సాకల్యంగా చెప్పలేదు. ఎందుకంటే ఆ వేదము కూడా పరమాత్త, నుండి పుట్టినబి కాబట్టి.

ఈ బ్రహ్త్ తత్వము మొదట ఒకటిగా ఉంటుంది. తరువాత అనేవ విధములుగా రూపుబిద్దుకుంటుంది. సత్వ, రజస్త్రమో గుణములతో కూడిన ప్రకృతి అనే పేరుతో ప్రకటితమౌతుంది. క్రియా శక్తితో కూడి నపుడు సూత్రం అనే పేరుతో ప్రకటితమౌతుంది. జ్ఞాన శక్తితో కూడినపుడు మహత్తత్వము అనే పేరుతో పిలువబడుతుంది. జీవుడు దేహములో ఉన్నప్పడు అహంకారము అని పిలువబడుతుంది. కాబట్టి ఆ పరబ్రహ్మమే, పరమాత్త తత్వమే ఇన్ని విధములుగా ప్రకటితమౌతుంది. ఈ చరాచర జగత్తుకు కారణమైన ఆ పరమాత్తయే స్థూలము, సూక్ష్మము అయిన సకలవస్తువుల రూపములలో వెలుగుతుంటాడు.

(సృష్టి లేనపుడు పరమాత్త, అత్యంత సూక్ష్మముగా పరామాణువుగా ఉంటాడు. అందులో నుండి జిగ్ బాంగ్ అంటే మహావిస్థేటం జలిగింబి. అఫ్ఫడు ఈ అనంత విశ్వం ఆవిర్థవించింది. ఆ అనంత విశ్వం ఈ నాటికీ విస్తలస్తూనే ఉంది. ఈ విషయాన్మే స్ట్రీఫెన్ హాకిన్ను అనే శాస్త్రజ్ఞడు తన జ్రీఫ్ హిస్టలీ ఆఫ్ టైమ్ అనే గ్రంథంలో చెప్పాడు. ఆ విషయాన్మే ఇక్కడ భాగవతంలోకూడా చెప్పడం జలిగింది. మొదట ఒకటిగా ఉన్న పరబ్రహ్మము అనేకం అయ్యాడు. ప్రకృతి, క్రియు, దేహము, అహంకారము, మహతత్యము, త్రిగుణములు ఇలా అనేక రూపాలలో ప్రకటితమయ్యాడు. ఇంకా వివిధ రూపములలో ప్రకటితమౌతూనే ఉన్నాడు. బ్రహ్మ శక్తి అనంతము. సర్వము ఆ పరబ్రహ్మమే.)

ఈ పరబ్రహ్హ పదార్థమునకు పుట్టుక, పెరగడం, చావడం అంటూ ఏమీ లేవు. ఈ దేహమునకు, అందులో ఉన్న ప్రాణములకు మూలకారణమైన పరబ్రహ్హకు పుట్టుక, పెరుగుదల, చావు ఎందుకుంటాయి. ఆ పరబ్రహ్హ ఆత్త్వగా అన్ని జీవులలో సాక్షిగా ఉంటాడు. ఈ దేహములో ఉన్న ఇంబ్రియముల ద్వారా బయట ప్రపంచంలో ప్రకటితమౌతున్నా ఆ దేహంలో ఆత్తస్వరూపుడుగా స్థిరంగా ఉంటాడు. (పరబ్రహ్తా విశ్వ చైతన్యం అయితే, ఆత్త పలిమిత చైతన్యం. ఆ చైతన్యం లేనపుడు శలీరం శవం అవుతుంది. విశ్వచైతన్యం లేనపుడు అనంత విశ్వం లయం అవుతుంది. పరమాణువుగా ఉన్న పరబ్రహ్తాలో చేలపోతుంది) అందుకే పరబ్రహ్తా ఒకటే సత్యం. మిగిలినవి అన్నీ మార్పుచెందేవే. నాశనం అయ్యేవే (బ్రహ్తాసత్యం జగన్షిధ్య).

ఈ సృష్టిలో అనేక రకములైన పుట్టుకలు జరుగుతుంటాయి. గర్ఖంలోనుండి పుట్టేవి, గుడ్డునుండి పుట్టేవి, చెమట నుండి పుట్టేవి. విత్తు నుండి పుట్టేవి. వీటి అన్నిటిలోనూ ప్రాణం ఉంటుంది. ఆ ప్రాణము ఎటువంటి వికారమునకు లోను కాదు. మనకు మూడు అవస్థలు ఉన్నాయి. జాగ్రవదావస్థ, స్వప్నావస్థ, సుషుప్తావస్థ. సుషుప్తావస్థలో ఇంట్రియములు పనిచేయవు. నేను నాటి అనే అహంకారము ఉండదు. శలీరంలో అవయవములు మాత్రం పనిచెయ్యవు. ఆత్త నిల్వకారంగా ఉంటుంది. కానీ శలీరం తన చైతన్యమును కోల్వోదు. అలా చైతన్యం కోల్వోతే అదే మరణము.

సుషుప్తిలో నుండి జాగ్రదావస్థలోకి వచ్చినపుడు "ఎంతో సుఖంగా ఉంది" అని అనుకుంటాడు. ఆ సుఖం ఎలా వచ్చింది. సుషుప్తిలో ఆత్త ఒకటే నిల్వకారస్థితిలో ఉంటుంది. ఆత్తకు సహజ స్థితి అయిన ఆనందాన్ని, సుఖాన్ని అనుభవిస్తుంది. మరలా జాగ్రదావస్థకు రాగానే లౌకికమైన విషయములలో పడిపోతుంది. మానవులు జాగ్రదావస్థలోనే ఆత్తకు అనుసంధానం కావాలంటే, ఆత్తానందాన్ని అనుభవించాలంటే, శ్రీహలి పాదపద్తములను భక్తితో, శ్రద్ధతో, ఏకాగ్రమైన మనసుతో సేవించడం ఒకటే మార్గము. అటువంటి భక్తి మానవునిలో ఉన్న మూడు గుణములను, వాటి వలన పుట్టిన కోలకలను, ఆ కోలకలు తీలన తరువాత కలిగా వాసనలను నాశనం చేస్తుంది. అప్పడు ప్రతి మానవుడు ఆత్తసాక్షాత్కారం పాందగలడు." అని పిష్ఠలాయనుడు వివలించాడు.

ఆమాటలు విన్న నిమి చక్రవర్తి మరలా ఇలా అన్నాడు. "ఓ మహామునులారా! మానవులు ఎన్నో కర్తలు చేస్తుంటారు కదా! ఏ కర్త చేస్తే, మోక్షము పాందడానికి కావలసిన జ్ఞానం కలుగుతుందో, ఏమి చేస్తే, మోక్షము పాందడానికి అడ్డుగా ఉన్న అడ్డంకులను అభిగమించగలడో, దేని వలన మానవులు చేసిన కర్తల ఫలితము వాలకి అంటుకోదో, ఆ కర్తయాగము గులించి నాకు చెప్పండి." అని అడిగాడు.

ఆవిర్హోత్రుడు అనే మహాముని ఈ విధంగా చెప్మాడు. "మహారాజా! వేదములో మూడు రకములైన కర్త్తల గులించి వివలించారు. మొదటిబ మానవులు చేయవలసిన, చేయతగిన కర్త్తలు. రెండవబి. మానవులు చేయవలసిన కర్త్తలు చేయక పోవడం. మూడవబి. చేయకూడని కర్త్తలు చేయడం. ఆచలించవలసిన కర్త్తలు ఏవి; ఆచలించకూడని కర్త్తలు ఏవి, అనేవి వేదములలో ప్రతిపాబించబడ్డాయి. అంతే గానీ, లోకలీతితో ఏవి చేయాలో ఏవి చేయకూడదో మనకు గాను మనం నిర్ణయించుకోకూడదు.

మహారాజా! వేదము ప విషయాన్ని సూటిగా చెప్పదు. దానిని కథారూపంలో వర్ణిస్తుంది. ఆ కథలోనే చెప్పవలసిన విషయాన్ని చక్కగా వివరిస్తుంది. వేదములను ఇలా అర్థం చేసుకోవాలి. కొన్ని చెడుకర్తల గులించి చెప్పి, ఆ చెడు కర్తల ప్రభావము నుండి విముక్తి పాందడానికి మలిన్ని మంచి కర్తల గులించి చెబుతుంది. బాలుడి చేత చేదు మందు తాగించాలంటే, నీకు తీపి తినుబండారములు ఇస్తాను అని ఆశపెట్టి, చేదు మందు తాగించాలి. వేదములు కూడా నీకు ఈ పని చేస్తే స్వర్గం వస్తుంది, స్వర్గసుఖాలు అనుభవించవచ్చు అని ఆశ చూపించి, మానవులను మంచి కర్తలను శ్రేష్ఠమైన కర్తలను చేయడానికి పులకొల్ముతుంది. చంచల బుద్ధి కల మానవుడు ఈ విధంగానైనా మంచి కర్తలు చేస్తాడని వేదం ఆ విధంగా చెబుతుంది.

ఇంద్రియలోలుడు, విషయలోలుడు అయిన మానవుడు వేదములో చెప్పబడిన కర్తలను చేయడానికి విముఖత చూపిస్తాడు. చేయకూడని కర్తలు చేయడానికే ఆసక్తి చూపిస్తాడు. ఆ కారణంగా అతనిలో అధర్తము ప్రజ్యలల్లుతుంది. ఎన్నో చేయకూడని పనులు చేస్తాడు. పాప వాసనలు మూటగట్టుకుంటాడు. వాటి ప్రభావంతో ఈ సంసార సాగరంలో, జనన మరణ చక్రంలో పడి తిరుగుతుంటాడు.

తాను చేసినకర్తల పట్ల ఎటు వంటి ఆసక్తి కనపరచకుండా, తాను చేసిన కర్తల ఫలితములను పరమాత్తకు అల్విస్తూ, వేదములలో చెప్పబడిన కర్తలను ఆచలంచే వారు, కైవల్మస్థితిని పాందుతాడు. కాబట్టి ఓ మహారాజా! నిజానికి స్వర్గం నరకం అంటూ లేవు. మానవులకు వేదవిహిత కర్తల పట్ల ఆసక్తి కలుగచేయడానికి, చేయకూడని కర్తల పట్ల విముఖత కలిగించడానికి, మంచి పనులు చేస్తే స్వర్గ సుఖములు అనుభవించవచ్చనీ, చెడు పనులు చేసే నరకయాతనలు అనుభవించాలనీ వేదములో చెప్పబడింది.

మానవుడు తనలో ఉన్న అహంకారమును, దేహాభి మానమును పోగొట్టుకోవాలంటే, వేదములో చెప్పబడిన విధుల ననుసలంచి శ్రీహలని పూజంచాలి. ధ్యానించాలి. ఈ పనులు చేయడానికి మంచి గురువు కావాలి. గురువు చెప్పిన పద్ధతిలో చేయాలి. వేదములో చెప్పబడిన కర్త్తలు చేయాలంటే దానికి తగిన అభికారము పాందాలి. ఆ అభికారము ఉపనయనము వలన లభిస్తుంది. తరువాత భగవంతుని ఎలా అల్పించాలో గురువుగాల వలన తెలుసుకోవాలి. ఆ పద్ధతిలో శ్రీహలని పూజంచాలి.

ముందు స్వానం చేసి ఉతికిన వస్త్రములు ధరించాలి. మనసును పవిత్రంగా ఉంచుకోవాలి. తనకు ఇష్టమైన దేవుని విగ్రహం ముందు కూర్చోవాలి. ప్రాణాయామం చెయ్యాలి. అంగన్యాసము, కరన్యాసములను ఆచరించాలి. తరువాత శ్రీహరిని పూజించాలి. ముందు శ్రీహరిని అవాహన చేసి, ఆసనము, అర్హ్హము, పాద్యము సమర్వించాలి. తరువాత పుష్మములను మొదలగు పూజాద్రమ్యములను, ఆసనమును, భూమిని, తనను, దేవతా మూల్తిని ప్రాక్షణ చెయ్యాలి. శుద్ధిచేయాలి. తరువాత శ్రీహరిని ఏకాగ్రచిత్తంతో అల్చించాలి. ఇన్ని పసులు చేయడానికి శక్తి చాలకపోతే, తస హృదయము నందు భగవానుని స్త్వలించి, ఏకాగ్రచిత్తంతో ధ్యానించాలి. హృదయములోనే భగవంతుని ఆవాహన చేసి, తన హృదయమునే ఆసనముగాచేసి, తన హృదయములో శ్రీహలిని ప్రతిష్టింపజేసి, మూల మంత్రముతో ధానం చేసి, హృదయములోనే అన్నివిధములైన ఉపచారములను చేయాలి.

తరువాత శ్రీహలకి హృదయము మొదలగు అంగములతోనూ, సుదర్శన చక్రము మొదలగు ఉపాంగములతోనూ (అందుకే పూజా విధానములలో సాంగోపాంగముగా, సపలవారసమేతంగాఆవాహన చేస్తారు.) పలవారముతోనూ, మూలమంత్రములను అనుసలంచి పూజించాలి. అర్హ్మము, పాద్యము, ఆచమనము, స్వానము, వస్త్రము, అలంకారము, గంధము, పుష్టము, మాలలు, అక్షతలు, ఆభరణములు, ధూపము, బీపము, నైవేద్యముమొదలగు వాటిని ఆయావిగ్రహములకు సమల్థంచాలి. తరువాత పరమాత్ర్మను స్తుతించాలి. భక్తితో నమస్కలంచాలి.

ఓ మహారాజా! ప్రతి మానవుడు తన ఆత్తను పరమాత్త స్వరూపంగా భావించి శ్రీహలి విగ్రహాన్ని పూజించాలి. తరువాత పూజించిన పూజావస్తువులను శిరస్సన ధలించాలి. పూజ చేసేంత వరకు పరమాత్తను మనసులో నిలుపుకోవాలి. ఇతర ఆలోచనలు మనసులోకి రానీయకూడదు. ఏ మానవుడైతే అగ్నిని, సూర్కుని, జలమును, అతిథిని, తన హృదయములో ఉన్న ఆత్తస్వరూపుడైన పరమాత్తను పూజిస్తాడో అతడు ముక్తిని పాందుతాడు."అని
> శ్రీమద్థాగవతము ఏకాదశస్కంధము మూడవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

> > శ్రీమద్మాగవతము ఏకాదశస్కంధము నాలుగవ అధ్యాయము.

"ఓ పలీక్షిత్ మహారా.జా! నిమి చక్రవల్తి తన గృహమునకు వచ్చిన మహాఋషులతో ఇలా అన్నాడు.

"మహాఋషులారా! శ్రీహల తనకు తాను ఎన్నో అవతారము లను ధలంచాడు. ఈ లోకంలో దుష్ఠ శిక్షణ శిష్ట రక్షణ కొరకు ఎన్నో పనులను చేసాడు. ఇంకా ఎన్నో పనులు చేస్తున్నాడు. భవిష్మత్తులో కూడా శ్రీహల ఎన్నో అవతారములను ఎత్తగలడు. వాటి గులంచి నాకు వివరంగా తెలియజేయండి." అని అడిగాడు. అఫ్పడు శ్రీద్రుమిళుడు అనే మహాముని నిమి చక్రవల్తితో ఇలా అన్నాడు.

"మహారాజా! శ్రీహల గుణములను ఆయన అవతార విశేషములను ఇవి అని వల్లించడానికి వీలు లేదు.అవి లెక్కకుమీల ఉంటాయి. ఈ భూమి మీద ఎన్ని దుమ్ముకణాలు ఉన్నాయో లెక్కబెట్టడం సాధ్యం అవుతుందేమో కానీ, శ్రీహల లీలలను, ఆయన గుణములను లెక్కబెట్టడం సాధ్యం కాదు.

ఈ సృష్టి రెండు రకాలు. ఒకటి బ్రహ్మేండ సృష్టి. రెండవబి జీవుల సృష్టి. ఈ సృష్టికి కారణం విశ్వం అంతా విస్తలించి ఉన్న శ్రీహలి మాయ. ఆ మాయ నుండి పంచభూతములు ఆవిర్థవించాయి. ఆ పంచభూతములతో ఈ బ్రహ్మేండము ఏర్వడింది. ఆ పంచభూతముల తోనే మన శలీరము కూడా ఏర్వడింది. శ్రీహలి అంతర్యామి రూపంలో ఈ బ్రహ్మేండంలో ప్రవేశించాడు. అలాగే ఆత్త స్వరూపుడుగా ప్రతిజీవిలోనూ ప్రవేశించాడు.

దేహములో ఉన్న జీవుడిని పురుషుడు అన్నారు.
(పురుషుడు అంటే మగవాడు అనే అర్థం కాదు. ఈ దేహము అనే పురములో ఉన్న జీవుడు అని అర్థం. అలాగే ఈ బ్రహ్హేండం లో విస్తలించి ఉన్నవాడు. అందుకనే పురుష సూక్తము అని పేరు వచ్చింటి. ఆ పురుష సూక్తయ అని పేరు వచ్చింటి. ఆ పురుష సూక్తంలో మొదటి పదం సహస్రశీర్షి పురుష్ట. అంటే వేయితలలు గల పురుషుడు. విరాట్ పురుషుడు అని అర్థం. వివరంగా చెప్మాలంటే అందలిలో ఉన్నది ఒకే చైతన్యము అది ప్రాపంచిక విషయములలో లేనం అయితే జీవుడు అంటారు. అలా కాకుండా పరమాత్త్మ వైపు తిలగితే ఆత్త్మ అంటారు.)

ఈ విరాట్ ప్రపంచంలో అనగా విస్తలించి ఉన్న విశ్వంలో మూడు లోకాలు ఉన్నాయి. అవే భూలోకము, భువర్లోకము, సువర్లోకము. ఆ విరాట్ స్వరూపములో నుండి ఈ సృష్టి ఆవిర్టవించింది. సర్వదేహధారులు జన్షించారు. ఆ దేహములలో అవయవములు ఆవిర్థవించాయి. వాటినే జ్ఞానేంద్రియములు, కర్తేంద్రియములు అంటారు. విరాట్ పురుషుని ఉచ్హాస నిశ్మాసల వలననే జీవుల దేహములలో శక్తి బలం ఏర్వడుతూ ఉంది. ఇంద్రియములకు పని చేసే శక్తి కలుగుతూ ఉంది. విరాట్ పురుషుని లోని సత్వ, రజస్తమోగుణముల ప్రభావంతో ఈ సృష్టిజరుగుతూ ఉంది.

ఈ విరాట్ శలీరమునకు అభిపతి శ్రీమన్వారాయణుడు. అయనే ఆది పురుషుడు. ఆయనే సృష్టి చేసే టఫ్మడు రజోగుణమును ధలంచి బ్రహ్మాగానూ, పెంచి పోషించేటప్పడు సత్యగుణమును ధలంచి విష్ణవు గానూ, లయం చేసేటప్పడు తమోగుణమును ధలంచి శివుడు(రుద్రుడు) గానూ వ్యవహలస్తున్నాడు. (మనం మాత్రం శివకేశవులకు భేదం కర్మించి, నిలువు బొట్టు అడ్డబొట్టులు ధలంచి, వీర శైవులు, శ్రీ వైష్ణవులు అని పేర్లుపెట్టుకొని కొట్టుకుచస్తున్నాము.) ఈ విరాట్ స్వరూపంలో ఎలా సృష్టిస్తితిలయములు జరుగుతున్నాయో అలాగే మానవులలో కూడా సృష్టిస్థితి,లయములు(పుట్టుక, పెరగడం, మరణం) జరుగుతున్నాయి.

పూర్వము ధర్ముడు అనే ఋషి ఉండేవాడు. ఆయన భార్య పేరు మూల్త. వాలకి నరుడు, నారాయణుడు అనే ఇద్దరు ఋషులు జన్మించారు. వారు ఆత్త తత్వమును ప్రజలకు ప్రబోథించారు. ఆత్తస్వరూపమును తెలుసుకోడానికి ఏమేం చెయ్యాలో ముందు వారు ఆచలించి తరువాత మానవులకు చెప్పారు. ఆ నరనారాయణులు ఇంకా జీవించి ఉన్నారు.

ఎఫ్ముడు ఎవరు ఏ మంచి పని చేసినా, ఇంద్రునికి కంటగింపుగా ఉంటుంది. తన పదవికి చేటు వస్తుందని నిరంతరం భయపడుతుంటాడు.

(పదవులు పట్టుకొని వేలాడుతూ, ఆ పదవులు ఎఫ్మడు ఊడతాయో అని భయపడుతూ, ఆ పదవి కోసం ఎటువంటి పాడు పనులు చెయ్యడానికి కూడా వెనుకాడని నేటి రాజకీయ నాయకులకు ఇంద్రుడు ప్రతీక).

ఈ సరనారాయణులు తన పదవికి చేటు తెస్తారేమో అనీ, తమ తపోబలముచేత తనను ఇంద్రపదవి నుండితొలగించి వారు ఆ ఇంద్రపదవిని అభిష్టిస్తారేమో అని భయపడ్డాడు ఇంద్రుడు. వాల తపస్సను భగ్నం చేయడానికి మన్హధుడిని పంపించాడు. ఆ మన్హధుడికి అష్టరసలు, వసంతఋతువు, మలయమారుతములు, చంద్రుని చల్లని వెన్నెల, ఇవే ఆయన పలివారము. ఈ పలివారమును వెంటబెట్టుకొని సరనారాయణులు తపస్సుచేసుకొనే బదలకాశ్రమము అనే ప్రదేశమునకు వెళ్లాడు మన్హధుడు. వాలి చుట్టు అష్టరసలను మోహలించాడు. వసంతము, మలయానిలము వీటితో వాలని ప్రలోభ పెట్టడానికి పయత్నించాడు.

నారాయణ ఋషి కళ్లు తెలచాడు. మన్హధుని చూచాడు. మన్హధుడు గజగజవణుకుతున్నాడు. ఈ రోజుతో నా పని అయిపోయింది అనుకున్నాడు మన్హధుడు. కాని నారాయణ ఋషి మన్హధుని చూచి చిరునవ్వు నవ్వాడు. "మీరేమీ భయపడకండి. నేను మీకు ఎటువంటి శాపము ఇవ్వను. మిమ్ములను శపించి నా తపస్సను వృధా చెయ్యను." అని అన్నాడు. మన్హధుడికి మరలా ప్రాణం వచ్చినట్టయింది. సిగ్గుతో తల వంతుకొని నారాయణ ఋషితో ఇలా అన్నాడు. "ఓ మహాబుషీ! మీరు ఎల్లఫ్ఫడు మీ ఆత్మలో రమిస్తుంటారు. మీకు ఈ ప్రాపంచిక విషయముల పట్ల ఆసక్తి లేదు. ఈ విషయం తెలుసుకోలేక అజ్ఞానంతో మీ వద్దకు వచ్చాను. నన్ను క్షమించండి. దేవా! నీవు పరమాత్త స్వరూపుడవు. నీలో కామము, క్రోధము మచ్చుకైనా లేవు. మునులందరూ నిన్ను పూజిస్తారు. నీ పాదములకు నమస్కలిస్తారు. నీవు మా మీద నీ ఆగ్రహం చూపించకపోవడంలో ఆశ్చర్యం లేదు. కొంతమంది మానవులు దేవతలను పూజించకుండా నిన్నే పూజించి ముక్తి పాందుదామని అనుకుంటారు. అటువంటి వాలకి దేవతలు ఎన్నో విఘ్నాలు కల్పిస్తుంటారు. కానీ, ఆ దేవతలను ఉద్దేశించి యజ్ఞములు, యాగములు మొదలగు కర్త్మకాండలు చేస్తూ దేవతలకు అహుతులు అర్హించే వాలకి ఏ విఘ్మములు కల్పించరు. అయినా నిన్న భక్తితో సేవించే భక్తులను ఆ దేవతలు ఏమీచేయలేరు. నీ భక్తులు అయిన వారు, దేవతలు కల్పించే విఘ్మములను అధిగమించి, కార్యసిద్దిని పాందుతుంటారు.

ఓ దేవా! కొంత మంది మానవులు తమ ఇంద్రియములను, విషయ వాంఛలను, రాగద్వేషములను జయిస్తారు. కానీ కోపమును జయించలేరు. జితేంద్రియులైన గొప్ప గొప్ప బుషులు కూడా క్రోధావేశంతో శాపాలు ఇస్తుంటారు. సప్తసముద్రములను దాటిన వాడు, ఇంటి ముందు చిన్న గుంటలో జాలపడినట్టు, అన్నిటినీ జయించిన వారు కోపాన్ని, ఆవేశాన్ని జయించలేకపోతున్నారు. వారు ఎంత గొప్ప తపస్సుచేసినా, కోపాన్ని జయించలేకపోతే, ఆ తపస్సు వృధా అవుతుంది. వాల తపశ్శక్తి అంతా శాపాలు ఇవ్వడానికే సలపోతుంది. తమరు మాత్రం మామీద ఏవిధమైన కోపం ప్రదల్శంచకుండా, శాంతచిత్తులై ఉన్నారు. అబి మీ యొక్క గొప్పతనము కానీ వేరు కాదు." అని మస్త్రధుడు నారాయణ ఋషిని స్తుతించాడు.

నారాయణ ఋషి తన యోగ బలంతో కొంత మంది దేవతా స్త్రీలను సృష్టించాడు. వారు లోకోత్తర సౌందర్యముతో దివ్యమైన వస్త్రములతో, అలంకారములతో వెలిగిపోతున్నారు. మన్హధుని వెంట వచ్చిన అస్దరసలు వాల ముందు సూర్కుని ముందు దివిటీలవలె వెల వెల బోతున్నారు. నారాయణ ఋషి మన్హధుని చూచి "వీలలో ఒక అందమైన, సౌందర్యవతి అయిన, ఉత్తమమైన, అస్దరసను ఎన్నుకొని ఆమెను స్వర్గానికే ఆభరణంగా చెయ్యండి." అని అన్నాడు.

తరువాత మన్హధుడు నారాయణ ఋషిని సేవించు చున్న వాలలో ఊర్వని అనబడే దేవకాంతను ఎన్నుకొని ఆమెతో పాటు స్వర్గమునకు వెళ్లాడు. ఇంద్రసభలో మన్హధుడు నారాయణ ఋషి మహిమను కీల్తంచాడు. ఆయన చెప్పిన మాటలను ఇంద్రుడికి చెప్పాడు. ఆ మాటలు విన్న ఇంద్రుడు ఆశ్వర్యపోయాడు. నారాయణ ఋషిని సాక్షాత్తు శ్రీహలి అవతారము అని తలంచాడు. తన అవివేకమునకు చింతించాడు.

ఓ నిమి మహారాజా! శ్రీహల విశ్వకల్యాణము కొరకు ఎన్నో అవతారములను ధలించాడు. హంసగానూ, దత్తాత్రేయుడు గానూ, సనకాబి ఋషులు గానూ, ఋషభుడు గానూ, అవతలంచి మానవులకు ఆత్తజ్ఞనాన్ని ప్రబోభించాడు. హయగ్రీవుడుగా అవతలంచి మధు అనే రాక్షసుని సంహలంచాడు. వేదములను పునరుద్దలంచాడు. ప్రకరు కాలంలో మత్స్వావతారం ధలంచి ఈ ప్రకృతిని, ధాన్యములను, బీజములను, సత్యవ్రతుడు అనే మనువును రక్షించాడు. వరహావతారంలో పాతాకంలో ఉన్న పృథివిని ఉద్దలంచి, హిరణ్యాక్షుడు అనే రాక్షసుని సంహలంచాడు. కూర్తావతారమును ధలంచి మంధర పర్వతమును వీపున ధలంచాడు.

శ్రీహాల అవతారంలో మొసలిని సంహలంచి గజేంద్రుని రక్షించాడు. వాలఖిల్కులు అనే ఋషులు అంగుష్టమాత్రంగా ఉండేవారు. వారు ఒకపాల చిన్న పిల్లకాలువలో పడితే వాలని రక్షించాడు. వృత్రాసురుని చంపిన ఇంద్రుడికి బ్రహ్త్త హత్యాపాతకము చుట్టుకుంటే, శ్రీహాల ఆయనను రక్షించాడు. శ్రీకృష్ణుడుగా అవతలంచి నరకాసురుని చెరలో ఉన్న రాచకన్యలను విడిపించాడు. సృసింహావతారములో హిరణ్యకశిపుని సంహలంచి తన భక్తుడు ప్రహ్లోదుని రక్షించాడు. దేవాసుర యుద్ధములో దైత్యులను సంహలంచి, దేవతలకు స్వర్గాభిపత్యము కలిగించాడు.

వామన రూపంలో బలి చక్రవల్త నుండి మూడు అడుగుల దానమును గ్రహించి, అబితి కుమారుడైన ఇంద్రుడికి ఇచ్చాడు. పరశు రామునిగా అంతలించి, 21 మార్లు క్షత్రియుల మీద దండెత్తి, అధర్మపరులైన క్షత్రియులను నాశనం చేసాడు. శ్రీరామునిగా అవతలించి సేతువును నిల్మించి, రావణుని సంహలించి, సీతను రక్షించాడు. భూభారమును తగ్గించడానికి శ్రీహలి శ్రీకృష్ణుడుగా అవతలించి అనేక లీలలను ప్రదల్మంచాడు. కల్కిరూపంలో కలియుగంలో అవతలించి, దుష్టులను నిక్షిస్తాడు. ఓ నిమి చక్రవర్తి! ఈ విధంగా శ్రీహాల అవతార లేలలు ప్రకటితమయ్యాయి." అని శ్రీద్రుమిళుడు అనే మహాముని నిమి చక్రవర్తికి శ్రీహల అవతార విశేషములను వివలంచాడు అని శుక మహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుకు, ఋషులకు, నిమికి జలగిన సంవాదమును వివలంచాడు.

శ్రీమద్థాగవతము ఏకాదశ స్కంధము నాలుగవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

శ్రీమద్మాగవతము ఏకాదశ స్కంధము ఐదవ అధ్యాయము.

"ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! ద్రుమిళుడు చెప్పిన విషయాలు విన్న తరువాత నిమి మహారాజు మరొక ప్రశ్న అడిగాడు. "ఓ మునీంద్రులారా! తమరు ఇంతవరకు మానవులలో భగవంతుని ఆరాభించే వాల గులంచి మాత్రమే చెప్మారు. కాని ఎందరో మానవులు అసలు భగవంతుని ఆరాభించడం లేదు. మల కొందరు అసలు దేవుడే లేడు అంటున్నారు. వారు ఎంత సేపటికీ ఇంద్రియ సుఖములు, కామభోగములు తీర్చుకోవడంలోనే తమ జీవితమును వృధా చేసుకుంటున్నారు. అటువంటి వాలకి ఎటువంటి గతులు కలుగుతాయి. వివలంచండి." అని అడిగాడు. దానికి చమసుడు అనే మహల్ని ఈ విధంగా చెప్మాడు.

"మహారాజా! విరాట్ పురుషుడు అని చెప్పారు కడా! ఈ అనంత విశ్వమే విరాట్ పురుషుడుగా మనం కల్పించుకున్నాము. ఈ విరాట్ పురుషుని ముఖం నుండి సత్వగుణ ప్రధానులైన బ్రాహ్మణులు, భుజముల నుండి సత్వ, రజో గుణము కలిగిన క్షత్రియులు, తొడల నుండి రజస్సు తమస్సు ప్రధానంగా గల వైశ్యులు, పాదముల నుండి తమోగుణము ప్రధానంగా గల శూద్రులు జన్హించారు. వాటితో పాటు బ్రహ్మచర్యము, గృహస్థాశమము, వానప్రస్థము, సన్యాసము అనే నాలుగు ఆశ్రమములు కూడా పెర్వడ్డాయి. ఆ ప్రకారంగా మానవ సృష్టి జలిగింటి.

మానవులు పైన చెప్పబడిన నాలుగు వర్ణములుగా అంటే నాలుగు భాగములుగా వారు చేసే కర్త్తలను బట్టి గుణములను బట్టి విభజింపబడ్డారు. ఆ మానవులలో ఎవరైనా అజ్ఞానము వలన గానీ, అవివేకము వలన గానీ తాము ఎక్కడి నుండి వచ్చారో ఆ పరమాత్త్వను ఆరాధించకపోయినా, మలిచిపోయినా, ఆ పరమాత్త్మ గులించి తెలిసి కూడా ఆయనను అవమానించినా, వారు పతితులు అవుతారు.

కాని శూద్రులు, స్త్రీలు హలకథలను వినడానికి గానీ, వేదములు, శాస్త్రముల గులంచి తెలుసుకోడానికి ప్రయత్నించక దూరంగా ఉండిపోయారు. ఎందుకంటే వాలకి వాల దైనందిన కృత్వములతోనే వాల కాలం గడిచిపోతూ ఉంది. అటువంటి వారు భగవంతుని భక్తులు అయిన మీవంటి వారు చెప్మే మంచి మాటల కొరకు ఎదురుచూస్తుంటారు. బ్రాహ్హణులకు, క్షత్రియులకు, వైశ్యులకు ఉపనయనము మొదలగు సంస్కారములు ఏర్వాటు చేసారు. ఉపనయనము తరువాతనే వారు వేదములలో చెప్పబడిన బ్రహ్మ కర్తలకు యోగ్యులవుతారు. బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ,వైశ్యులు వేదములలో చెప్పబడిన కర్తలకు యోగ్యులై ఉండి కూడా ఆ కర్తలు చేయడం లేదు. వారు వేదముల గులించి, శాస్త్రముల గులించి తల్కించడం చేస్తున్నారు. అనవసరమైన వాదోపవాదములతో కాలం గడుపుతున్నారు. భగవంతుని ఆరాభించడం మానివేసారు. ఏ యజ్ఞంచేస్తే మనకు లాభం కలుగుతుంది. ఏ యాగం చేస్తే మనకు స్వర్గసుఖాలు లభిస్తాయి అని లెక్కలు వేసుకుంటూ తమకు సుఖభోగములను, శక్తులను, స్వర్గసుఖములను ఇచ్చే కర్తలను మాత్రమే చేస్తున్నారు. పరమాత్త తత్వమును తెలుసుకోడానికి ప్రయత్నించంచడం లేదు.

ఇటువంటి వాలకి అసలు కర్త్హ అంటే ఏమిటో తెలియదు. వేదంలో ఏం చెప్మారో తెలియదు. వితండ వాదం చేస్తుంటారు. అవిసీతికి పాల్వడుతుంటారు. మూర్ఖంగా ప్రవర్తిస్తుంటారు. వీరు అంతా తాము చదువుకున్న పండితులము అనుకుంటారు కానీ, వీలకి ఏమీ తెలియదు. వాలకి ఏమీ తెలియదు అన్న విషయం వాలకి తెలియదు. అంతా తమకు తెలుసు అన్న గర్యంతో విర్రవీగుతుంటారు. ఇటువంటి వారు ఆడంబరంగా యజ్ఞయాగములు చేస్తూ తమ కోలకలను తీర్దే తమ ఇష్టదేవతలను పాగుడుతూ ఉంటారు.

ఇటువంటి వారు బ్రాహ్మణ,క్షత్రియ,వైశ్తులలో పుట్టినా వాలకి రజోగుణం ఎక్కువగా ఉంటుంది. వాలకి జంతు హింస మీదా, ఇతరులను శాలీరకంగా, మానసికంగా హింసించి ఆనందించే ప్రవృత్తి కలిగి ఉంటారు. అటువంటి వారు తమకు వ్యతిరేకంగా ఒక చిన్న మాటను కూడా సహించలేరు. మహా కోపంగా ఉంటారు. వాలలో పాముకన్నా కోపం ఎక్కువగా ఉంటుంది. వారు ఎల్లఫ్మడూ డాంబకాల కోసం, ప్రచారం కోసరం వెంపర్లాడుతుంటారు. తమను గులంచి అందరూ పాగడాలని ఆతురత పడుతుంటారు. తమను ఎవరన్నా పాగిడితే ఆనందిస్తారు. లేకపోతే తిడతారు.

వాలకి దురభమానము ఎక్కువ. తమను గులంచి తాము ఎక్కువగా ఊహించుకుంటూ ఉంటారు. తమ కంటే గొప్పవారు, తెలిసినవారు, ధనవంతులు, భాగ్యవంతులు లేరని ఊహించుకుంటూ ఉంటారు. ధనమదంతో, ఐశ్వర్వగర్వంతో, తమకు అన్నీ తెలుసనే అహంధావంతో వారు ఎన్నో పాపాలు చేస్తుంటారు. ప్రశాంతంగా భగవంతుని ధ్యానించే భగవధ్మక్తులను చేతకాని వారని అపహాస్యం చేస్తుంటారు. అటువంటి వాలకి స్త్రీ సాంగత్యము మీద మక్కువ ఎక్కువ. వివాహానికి ప్రాధాన్యత ఇస్తారు. ఎల్లఫ్మడూ స్త్రీలకు సంబంధించిన, కామతోలకలకు సంబంధించిన విషయములను మాట్లుడుకుంటూ ఉంటారు.

తమకు ఎంత ఉన్నా ఇతరులకు ఏమీ దాసం చెయ్యరు. అన్నీ తమకే కావాలని అనుకుంటూ ఉంటారు. వారు తమ గొప్ప కోసం యజ్ఞములు యాగములు చేస్తారు. కాని యజ్ఞయాగములు చేసిన వాలికి దక్షిణలు ఇవ్వరు. అన్నదాసం చెయ్యరు. వాలికి హింస యందు మక్కువ ఎక్కువ. తమ స్వలాభం కోసం, తమకు ఆహారం కోసం పశు వులను, జంతువులను, పక్షులను చంపుతారు. జీవహింస చేయడంలో ఆసక్తి కలిగి ఉంటారు.

ఓ మహారాజా! అటువంటి క్రూరస్వభావము గల వారు ధనమువలన, ఐశ్వర్యము వలన, విద్యవలన, అగ్రకులములో పుట్టినందువలన, మంచి రూపము, అందకు కలిగి ఉన్నందు వలన, మంచి దేహధారుడ్యము కలిగి ఉన్నందువలన, యజ్ఞయాగములు చేసినందువలన, దానధర్మములు చేసినందువలన, కలిగిన గర్యముతో, అహంభావముతో, తమ వివేకమును కోల్వోయి, పరమాత్తను, అయన భక్తులను, సాధువులను అవమానిస్తూ ఉంటారు. అటువంటి వారు పరమాత్తను గులంచి తెలుసుకోవడానికి ఇష్టపడరు. అయన కథలు, అయన గుణగణములను కీల్తించరు. తమ మనసుకు తోచిన విషయములనే మాట్లాడుతారు. కేవలం ప్రాపంచిక విషయములు, సాంసాలక విషయముల గులంచి, కామ సంబంధమైన విషయములు గులంచి మాట్లాకుంటూ కాలం గడుపుతారు.

మహారాజా! ఈ లోకంలో ఉన్న మానవులకు స్త్రీలతో సంగమించి కామకోలకలు తీర్చుకోవడం, మాంసము తినడం, మద్యము సేవించడం అత్యంత సహజమైన అలవాట్లు. ఇవి ఎలా చెయ్యాలి అనే విషయం గులించి ఏ శాస్త్రము చెప్పలేదు. ఈ అలవాట్లను మానుకుంటే మంచిదే. కాని ఇవి మానవ సహజం కాబట్టి వీనిని ఎవరూ పూల్తగా మానలేరు. కాబట్టి వీటికి కొన్ని నియమములు విధించింది. వివాహం చేసుకోవడం ద్వారా ఒకే స్త్రీతో సుఖం అనుభవించడానికి వీలు కల్పించింది. యజ్ఞములు యాగములతో పశువులను చంపడం ద్వారా, మాంసభక్షణకు బీలు కల్వించింది. సౌత్రామణి అనే యజ్ఞము మొదలగు యజ్ఞములతో సురాపానము చేయడానికి బీలు కల్వించింది. ఈ విధంగా ఎవలికి వారు నియమములను విధించుకొని, క్రమక్రమంగా ఈ అలవాట్లను మానివేయడమే వేదముల ఉద్దేశ్యము అంతేకానీ, ఎక్కువ మందిని పెక్లుచేసుకొని విచ్చలవిడిగా స్త్రీసుఖములను అనుభవించడం, యజ్ఞయాగముల పేరుతో అడ్డు ఆపు లేకుండా జీవహింసచేయడం, మద్యమును సేవించడం చెయ్యమని వేదములు చెప్పలేదు. వేదములకు మనకు అనుకూలంగా భాష్యం చెప్పుకోవడం మానవుల స్వార్థబుద్ధికి, అవివేకమునకు నిదర్శనము.

ఓ మహారాజా! ప్ ధర్తమును అనుసలస్తే విజ్ఞానము, మోక్షము కలుగుతుందో అట్టి ధర్తము ఆచలంచడానికి అనువుగా ఉన్న పనులకు ఉపయోగపడే ధనమును మాత్రమే సంపాబంచాలి. సంపాబంచిన ధనముతో తృప్తి పడాలి. తన ఆత్ర తృప్తికొరకే ఆ ధనమును ఖర్చపెట్టాలి. ఇలా చేసేవాడు మృత్యువుకు కూడా భయపడడు. నిరంతరము సుఖంగా, ఆనందంగా ఉంటాడు.

ఓ నిమి మహారాజా! నీకు ఇంకా కొన్ని ధర్త, సూక్ష్మాలు చెబుతాను విను. నీకు సౌత్రామణి యాగం గులంచి చెప్పెను కదా! ఆ యజ్ఞంలో సురను అంటే మద్యమును కేవలం వాసన చూడమని చెప్పారు కానీ తాగమని చెప్పలేదు. అలాగే యజ్ఞయాగములలో పశు వులను ఊపస్థంబమునకు కట్టి వాటిని తాకమని చెప్పారు కానీ కత్తితో నరకమని చెప్పలేదు. తాను వివాహం చేసుకున్న భార్యతో కేవలం సంతానమును కనడం కోసమే సంభోగించాలి కానీ, విషయవాంఛలు తీర్చుకోడానికి కాదు. కాని, మాంసము, మద్యము, స్త్రీల మీద కోలకలు కలవారు వేదమునకు విపలీతమైన అర్థములు చెప్పి, వేదములలో చెప్మారని మాంసం తింటున్నారు, మద్యం తాగుతున్నారు, స్త్రీలను అనుభవిస్తున్నారు.

వేదములలో చెప్పబడిన ధర్షముల గులంచి ఏ మాత్రమూ తెలియని వారు, అవినీతి పరులు, తాము సాధువులము అని చెప్పుకొనేవారు, తమ ఆహారం కోసరం విచ్చలవిడిగా పశువులను, పక్షులను చంపి తింటున్వారు. ఏ పశువులను అయితే వారు యజ్ఞయాగాదులలో చంపుతున్వారో, ఆ పశువులు నరకంలో వీల కోసం కాచుకొని ఉంటాయి. వీరు నరకానికి రాగానే వీలని పాడిచి పాడిచి హింసిస్తాయి. ముక్కముక్కలుగా చేసి తింటాయి.

ఓ నిమి మహారాజా! ఈ దేహము శవం లాంటిబి. ప్రాణం ఉన్నంతవరకే బీనికి విలువ. ఆ గాలి పోగానే కుళ్లపోతుంది. క్షణం కూడా ఉంచరు. ఇటువంటి దేహం మీద ఆసక్తితో మానవులు తమ సుఖం కోసరం ఇతర జీవాలను హింసిస్తుంటారు. ఆ జీవాలలో ఉన్న పరమాత్తను ద్వేషిస్తుంటారు. జీవహింస చేయడం వలన వారు నరకలోక ప్రాప్తి పాందుతున్నారు.

ఇటువంటి వాలకి ఆత్తతత్వజ్ఞానము ఏమాత్రము ఉండదు. కేవలం దేహమే ప్రధానము అనుకుంటూ ఉంటారు. వాలలో జడత్వము ఎక్కువగా ఉంటుంది. మత్తుగా ఉంటారు. ఎల్లఫ్ఫడూ ధనం సంపాబించడం, వాటితో కోలకలు తీర్చుకోవడం వీటితో క్షణం కూడా ම්වජම්ජාරක පෟවර රැක්කුණරණරා.

ఇటువంటి వారు తమను తాము నాశనం చేసుకుంటూ ఉంటారు. తుదకు నరకానికి చేరుకుంటారు. ఇటువంటి వారంతా కర్త్తలు చేయడం వలన జ్ఞానం వస్తుందని వితండ వాదం చేస్తుంటారు. అలా అని మంచి కర్త్తలు చేయరు. చేయకూడని పనులు చేస్తుంటారు. పేసీ వాటితో వాల కోలకలు తీరతాయా అంటే అదీ లేదు. ఒక కోలక పోతే మరొకటి. అది తీలతే మరొకటి. నిరంతరం కోలకల వలయంలో పడి సతమతమౌతుంటారు. వాలకి ఎన్నటికీ తృప్తి అనేది కలగదు. జీవితమంతా కోలకలు తీర్ముకోవడంలోనే గడిపి తుదకు నరకానికి చేరుకుంటారు.

అటువంటి వారు మృత్యువు అంటే భయపడతారు. తాము చావడానికి ఒఫ్మకోరు. చావంటే భయపడతారు. కాని మృత్యువు ఊరుకోదు కదా! మృత్యువు అంటే వాలికి ఇష్టం లేకపోయినా, కాలం తీరగానే మృత్యువు వాలిని కబఇస్తుంది. అప్పటి దాకా తాము అత్యధికంగా ప్రేమించిన, కామించిన భార్యను, బిడ్డలను, ధనమును ఐశ్వర్యమును ఆస్తులను విడిచి పెట్టి నరకానికి ప్రయాణం కడతారు.

నిమి మహారాజా! భగవంతుని పూజించకుండా కేవలం ప్రాపంచిక విషయములలో, విషయవాంఛలలో పడి సతమతమయ్యేవారు నరక గతినిపాందుతారు." అని చమస మహాముని వివలంచాడు. ఓ పరీక్షిత్ మహారాజా! చమస మహాముని చెప్పిన మాటలు విన్న తరువాత నిమి చక్రవల్తి ఆ మహాఋషులతో ఇలా అన్నాడు. "పరమాత్త, ఎన్నో అవతారములను ధలించాడు అని అంటారు కదా. పరమాత్త, ఏ సమయంలో, ఏ వర్ణములో, ఎటువంటి ఆకారంతో, ఏ ఏ పేర్లతో, ఏ ప్రకారంగా పూజించ బడ్డాడు నాకు తెలియజేయండి." అని అడిగాడు. అఫ్పడు కరభాజనుడు అనే మహాముని నిమి చక్రవల్తితో ఇలా అన్నాడు.

"మహారాజా! మనకు నాలుగు యుగాలు ఉన్నాయి. ಕೃತಯುಗಮು, ತ್ರತಾಯುಗಮು, ದ್ವಾಪರ ಯುಗಮು, ಕರಿಯುಗಮು. ಈ నాలుగు యుగములలో శ్రీహాల వివిధములైన పేర్లతో వర్ణములతో, ఆకారములతో, వివిధరీతులలో పూజింపబడ్డాడు. కృతయుగంలో భగవానుడు తెల్లని వర్ణంతోనూ, నాలుగు భుజములతోనూ, జటాజూటములతోనూ, నారచీరలు, జింక చర్తమును, యజ్హోపవీతమును, అక్షమాలను, దండ కమండలము లను ధలంచి, బ్రహ్హచాలి వేషముతో సంచలించాడు. కృతయుగంలో మానవులు ధర్తపరులు. ఎల్లఫ్మడు శాంతంగా ఉండేవారు. ఒకలతో ఒకలకి නර්රිත්නා සටය්ඩ පත්ය. මටය්වනි නිනාට නොඩ්නත්ය. ఇంద్రియములను, మనస్సు అదుపులో ఉంచుకునేవారు. ఎల్లఫ్మడు భగవంతుని గులంచి ధ్యానం చేసేవారు. మానసిక పూజ చేసేవారు. ෂ కృతయుగములో భగవంతుడు హంస, సుపర్ణుడు, వైకుంఠుడు, ధర్ముడు, యోగీశ్వరుడు, అమలుడు, ఈశ్వరుడు, పురుషుడు, అవ్యక్తుడు, పరమాత్త అనే పేర్లతో పిలువబడేవాడు.

కృతయుగము తరువాత త్రేతాయుగము వచ్చింది. త్రేతాయుగంలో పరమాత్త ఎరుపు రంగును ధలించాడు. అప్పడు కూడా భగవంతుడు నాలుగు భుజములు, మొలతాడు, బంగారు రంగు జుట్టు, వేదములతో చెప్పబడిన లక్షణములతో విగ్రహముల రూపము, యజ్ఞములు యాగములు చేయడానికి ఉపయోగించే స్రుక్కు మొదలగునవి ధలించేవాడు. అప్పడే వేదములు ఆవిర్థవించాయి. వేదములను అధ్యయనము చేసిన వారు, ధాల్హకులు అయిన మానపులు మూడు వేదములలో చెప్పబడిన కర్తలను చేయడం ద్వారా శ్రీహలిని ఆరాథించేవారు. (విగ్రహారాధన, యజ్ఞయాగములు త్రేతాయుగములో ఆరంభం అయ్యాయి అని తెలుస్తూ ఉంది.) ఈ త్రేతాయుగంలో భగవానుడు విష్ణవు, యజ్ఞేశ్వరుడు, పృశ్నిగర్ముడు, సర్వదేవుడు, ఉరుక్రముడు,

వృషాకపి, జయంతుడు, ఉరుగాయుడు అనే పేర్లతో పిలువబడ్డాడు.

త్రేతాయుగము అయిన తరువాత ద్వాపర యుగము వచ్చింది. ఈ ద్వాపరయుగంలో పరమాత్త శ్యామల వర్ణము, పీతాంబరము, శంఖు, చక్రము, గద మొదలగు అయుధములను ధలంచాడు. శ్రీవత్యము, కౌస్తుభము, మొదలగు లక్షణములతో విరాజిల్లడు. ద్వాపర యుగములో భగవానుడు శ్రీకృష్ణడు అనే పేరుతో పిలువబడ్డాడు. ద్వాపర యుగంలోని మానవులు పరమాత్తను మహారాజ లక్షణములతో, అనేక ఆభరణములతో, అంంకారములతో పూజించారు. వేదములలో చెప్పబడిన వైదిక విధులు, ఇతర శాస్త్రములలో చెప్పబడిన తంత్రశాస్త్ర, విధులతో పూజించారు. ద్వాపర యుగంలో పరమాత్తను వాసుదేవుడు, సంకర్నణుడు, ప్రద్యుమ్మడు, అనిరుద్దుడు, అనే నాలుగు అంశలతో పూజించారు. ద్వాపర యుగంలో

మానవులు పరమాత్త్తను ఈ విధంగా ఇన్నిపేర్లతో ఆరాథించారు.

ద్యాపర యుగము తరువాత కలియుగము వస్తుంది. ఈ కలియుగంలో వేదప్రమాణములు, వేదబిధులు తగ్గిపోయి, తాంత్రిక బధులు ఎక్కువ అవుతాయి. కలియుగములో పరమాత్త్మను బిగ్రహ రూపంలో ఆరాథిస్తారు. ఆ బిగ్రహములు నల్లని రూపంలో ఉంటాయి. ఆ బిగ్రహముల నుండి ఉజ్మలమైన కాంతి వెలువడుతూ ఉంటుంది. ఆ బిగ్రహములకు అనేకములైన అలంకారములను చేస్తారు. కౌస్తుభంతో అలంకలింపబడి ఉంటాడు. సుదర్శన చక్రము, పాంచజన్యము అనే శంఖము, గద మొదలగు ఆయుధములు కలిగి ఉంటాడు. సునందుడు మొదలగు అయుధములు కలిగి ఉంటాడు. సునందుడు మొదలగు పార్నదులు ఆయనను సేబిస్తూ ఉంటారు. కలియుగంలో ఉన్న పండితులు, బుబ్ధిజీవులు పరమాత్త్మను యజ్ఞములతోనూ, యాగములతోనూ, సంకీర్తనలతోనూ, పూజలతోనూ ఆరాథిస్తారు.

ఓ రాణా! ఈ విధంగా పరమాత్త్త అన్ని యుగములతోనూ ఆయాయుగములకు అనువైన పేర్లతో, మూర్తులతో పూజింపబడ్డాడు. ప్ యుగములో ఏ విధంగా పరమాత్త్రను ఆరాథించినా, కలియుగంలో శ్రీహలి నామసంకీర్తనమే ముఖ్యంగా మానవులు అనుసలించారు. శ్రీహలి నామ సంకీర్తనము వలననే అన్నికోలకలు సిబ్ధిస్తాయని భావించారు. నిరంతరము ప్రాపంచిక విషయములలో, సాంసాలిక బంధనములలో మునిగితేలుతున్న మానవులకు శ్రీహలి నామ సంకీర్తనమే పరమౌషధంగా కలియుగంలో మానవులు విశ్వసించారు. శ్రీహలి నామ సంకీర్తనము తప్ప మరొకటి మానవులకు ప్ విధమైన లాభమును కలిగించదు అని విశ్వసించారు. నిరంతరము ළිహිව నామ సంకీర్తనము వలన మానవులకు పరమ శాంతి కలుగుతుంది. ప్రాపంచిక విషయముల వలన కలిగే దు:ఖములు నిసిస్తాయి.

ఈ కలియుగంలో మానవులకు భగవంతుని మీద భక్తి ఎక్కువగా ఉంటుంది. మానవులలో ఎక్కువ మంది భక్తులుగా జన్మిస్తారు. కలియుగంలో పుణ్యనదులలో స్వానం ముక్తిదాయకము అని చెప్పబడింది. పుణ్యనదులలో గంగా,యమునల తోపాటు, దక్షిణ దేశంలో కృష్ట,గోదావల,కావేల,తామ్రపల్ల,మహానది పవిత్రమైనవి. ఈ నదులలో స్వానం చేసినా, ఆ నీరు తాగినా పరమాత్త ఎడల భక్తి పెంపాందుతుంది అని మానవుల విశ్వాసము.

మానవులు దేవఋణము, పితృఋణము, ఋషిఋణము, భూతఋణము, బంధు ఋణము ఈ ఋణముల నుండి విముక్తి కావాలంటే ముందు నేను, నాట, ఈ దేహము నాట అనే అహంకారమును వటిలెపెట్టాలి. తరువాత పరమాత్త ఎడల అచంచలమైన భక్తి, విశ్వాసములు కలిగి ఉండాలి. ఆ పరమాత్తనే శరణు వేడాలి. అఫ్పడు అతడు స్వతంత్రుడు. ఎవలికీ భయపడడు. ఎవలికీ సేవచెయ్యడు. పరమాత్తను తష్ట వేరే ఎవలినీ శరణు వేడని భక్తుని హృదయంలో భగవంతుడు తిష్టవేసుకొని కూర్చుని ఉంటాడు. ఆ భక్తుని హృదయంలోకి పారపాటున ఏ దుష్టభావము ప్రవేశించినా దానిని సమూలంగా నాశనం చేస్తాడు పరమాత్త. ఆ భక్తుని యాగక్షేమములు తానే వహిస్తాడు పరమాత్త." అని కరభాజనుడు నిమిచక్రవల్తికి యుగధర్తములను, అయాయుగములలో పరమాత్తయెక్క రూపములను, అయాయుగములలో

ක්නාධ්කු නම් කික්පට - යා යා.

ఓ వసుదేవా! ఈ విధంగా నిమిచక్రవల్తికి ఆ మహాఋషులు చెప్పగా, నిమి చక్రవల్తి ఆ ఋషులనుండి భాగవత ధర్మములను విని తృప్తిచెందాడు. తరువాత ఆ తొమ్మిబిమంబి ఋషులను యధావిభిగా పూజించి అల్చించాడు. తరువాత ఆ మహాఋషులు అక్కడి నుండి వెళ్లిపోయారు. నిమి చక్రవల్తి ఆ మహాఋషులు చెప్పిన భాగవత ధర్మములను ఆచలించి ఉత్తమగతులను పాందాడు.

ఓ వసుదేవా! సాక్షాత్తు భగవంతుడు తన అంశతో మీ దంపతులకు కుమారుడుగా జగ్మించాడు. ఆ కారణంగా మీ పేరుతో వాసుదేవుడు, దేవకీ నందనుడు అని పిలువబడ్డాడు. ఈ విధంగా మీ ఇరువుల కీల్త మూడులో కములలో వ్యాపించింది. మీ దంపతులు ఇద్దరూ కృష్ణని మీ కుమారునిగా ఆయన మీద పుత్రప్రేమను వర్నిస్తున్నారు. శ్రీకృష్ణని చూడటం, ఆరింగనం చేసుకోవడం, ఆయనతో మాట్లాడటం, ఆయనతో పాటు ఒకే ఆసనం మీద కూర్చోవడం,అయనతోపాటు భోజనం చేయడం, ఆయనతో పాటు నిద్రించడం, ఈ విధంగా చేయడం వలన మీ జన్మలు పవిత్రం అయ్యాయి.

శిశుపాలుడు, పౌండ్రకుడు, సాల్వుడు, మొదలగు రాజులు పరమాత్తమీద ద్వేషభావంతో సర్వకాల సర్వావస్థల యందు, నిలబడ్డా, కూర్చున్నా, భగవంతుని మీద వైరభావంతో ఆయన గులంచి ఆలోచించి, ఆయన నామమునే స్త్వలించి, తుదకు ఆయనలో ఐక్యం అయ్యారు. కృష్ణుని మీద ద్వేషభావం ఉన్నవారే అటువంటి ఉత్తమ గతులు పాంబితే, ఇంక నిరంతరము కృష్ణభక్తిలో మునిగితేలేవాల సంగతి చెప్పేదేముంది?

వసుదేవా! శ్రీకృష్ణుడు పరమాత్ష స్వరూపుడు. సర్వాంతర్యామి. నాశనము లేని వాడు. పురుషులలో ఉత్తముడు. తన మాయను ఈ లోకంలో ప్రయోగించాడు కాని తాను ఆ మాయకు అతీతంగా ఉన్నడు. తాను మనుష్కుడిగా పుట్టి, మనుష్కుడుగా ప్రవర్తించి, భగవత్తత్వమును లోకానికి ప్రబోభించాడు. కాబట్టి ఓ వసుదేవా! మీరు శ్రీకృష్ణుని సాధారణ మానపునిగా భావించవద్దు. శ్రీకృష్ణుని అవతార ఉద్దేశ్వమే దుష్ట శిక్షణ, శిక్ష రక్షణ. జీవులకు ముక్తి మార్గము ఉపదేశించడం. ఈ కారణంగా శ్రీకృష్ణుని కీర్తి మూడులోకములలో వ్యాపించింది." అని నారదుడు వసుదేవునితో శ్రీకృష్ణుని ప్రశంసించాడు. ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! ఈ విధంగా నారదుని వలన శ్రీకృష్ణ తత్వము విన్న దేవకీ వసుదేవులు ఆశ్వర్మపోయారు. అప్పటి వరకూ తమలో ఉన్న అజ్ఞానమును విడిచిపెట్టి శ్రీకృష్ణని భగవదవతారంగా భావించారు.

ఓ పలీక్షిత్మమహారాజా! నారదునికి వసుదేవునికి జలగిన సంవాదమును ఎవరు విన్నా, చబివినా, వారు ఇహలోక మోహములు వబిలి ఆత్తతత్వము తెలుసుకుంటారు." అని శుక మహల్ని పలీక్షిత్ మహారాజుకు నారద,వసుదేవుల సంవాదమును వినిపించాడు.

త్రీమద్టాగవతము

ఏకాదశ స్కంధము ఐదవ అధ్వాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్. శ్రీమద్ఖాగవతము ప్రకాదశ స్కంధము ఆరవ అధ్యాయము.

"ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! దేవల్న నారదుడు వసుదేవునికి, దేవకీదేవికి భగవధ్దక్తి గులంచి, భగవంతుని ఎలా పూజించాలి, හුණු ධීතුයා, ඡත් మానస్ పుత్రులు అయిన సనక, సనంద, మొదలగు మహామునులతోనూ, ఇందుడు మొదలగు దేవతాగణములతోనూ, మలీచి మొదలగు పజాపతులతోనూ, శంకరుడు మొదలగు భూతగణములతోనూ, కలిసి ద్వారకానగరమునకు వచ్చాడు. ఇందుడు, మరుద్ధణములు, ద్వాదశ ఆబిత్యులు(అబితి కుమారులను ఆబిత్యులు, బితి కుమారులను దైత్త్యలు అంటారు. అబితి, బితి కశ్వప ప్రజాపతి భార్యలు), అష్టవసువులు, (ఈ అష్టవసువులలో ఎనిమిదవ వసువు భిష్కుడు), అశ్వినీ కుమారులు (దేవతలకు వైద్యులు), ఋభువులు, అంగిరసులు, ఏకాదశ రుదులు, విశ్వేదేవులు, సాధ్తులు, దేవతలు, గంధర్ములు, అప్టరసలు, నాగులు, సిద్ధులు, చారణులు, గుహ్మకులు, ఋభులు, పితరులు, విద్యాధరులు, కిన్నరులు మొదలగు వారు శ్రీకృష్ణుని దర్శనార్ధము ద్వారకానగరమునకు వచ్చారు.

బ్రహ్హ్ మొదలగు వారు శ్రీకృష్ణుని జగన్తోహనాకారమును కనులారా దర్శించారు. అయనను దేవతలు ఈ విధంగా స్తుతించారు. "ఓ దేవా! తమ కర్షబంధనములనుండి విముక్తి పాందడానికి, యోగులు నీ పాదములను ఆశ్రయించుచున్నారు. అటువంటి నీ పాదములకు మేము మా బుబ్ధితోనూ, ఇంబ్రియములతోనూ, ప్రాణములతోనూ, మనస్సుతోనూ, వాక్కుతోనూ నమస్కలస్తున్నాము.

ఓ దేవా! త్రిగుణములతోనూ, మాయతోనూ కూడిన ఈ అనంత విశ్వమును నీలో నీవే సృష్టించుకొని, పాలించి, నీలోనే లయం చేసుకుంటున్నావు. ఈ అనంత విశ్వం అంతా నీలోనే ఇమిడి ఉంది. కాని నీవు త్రిగుణముల లక్షణములైన రాగ ద్వేషములకు అతీతంగా ఉన్నావు. నీవు నిర్గుణుడవు, నిరాకారుడవు, ఆనందస్వరూపుడవు. ఈ జీవులు చేసే ఏ కర్తలు, వాటి ఫలములు నీకు ఏ మాత్రం అంటవు. అట్టి నీకు నమస్కారము.

සි పురుష్ట్రాత్తమా! నీ కీల్త గులంచి నీ ව්లల గులంచి విన్న సత్వరుషుల మనస్యులు పలశుద్ధమవుతున్నాయి. నీ కీల్తిని, నీ లీలలను వినడం వలనా, గానం చేయడం వలనా కలిగే పలశుద్ధత్_వము, సామాన్య మానవులు తాము చేసే పూజల వలనా, వ్రతాల వలనా, ఉపాసనల వలనా, వేదాధ్యయనముల వలనా, వేదములను వినడం వలనా, దాన ధర్తములు చేయడం వలనా, తపస్సుచేయడం వలనా పాందలేరు. (అంటే పైవన్ని చేస్తున్నా, భగవంతుని *ఎ*డల భక్తి శ్రద్ధ లేక పాతే, ఇవి ఎందుకూ పనికిరావు. ఆ భక్తి శ్రద్ధ నిరంతరము భగవంతుని గులించి స్త్రలించడం, వినడం వలననే కలుగుతాయి.) నిరంతరము నిన్ను పూజిస్తూ నిన్ను స్త్రలించే ముముక్షువులకు, నిన్ను ఆశ్రయించుకున్న భక్తులకు, నీ చతుర్ వ్యూహములు అనగా వాసుదేవ, సంకర్నణ,ప్రద్యుమ్మ, అనిరుద్ధలు....బీలని ఆరాభించేవాలకి, ఇందియములను జయించిన వాలకి, స్వర్గసుఖములు కూడా లెక్కచేయకుండా, వైకుంఠములో నీ సామీష్యములో ఉండటానికి

ఇష్టపడేవాలకి, నీ పాదపద్తములే శరణ్యములు. మూడుకాలముల యందు నీ పాదపద్తములను అల్చించేవాల సంసార బంధనములు, విషయ వాసనలు దగ్ధం అయిపోతాయి.

ఓ దేవా! వేటి గులంచి, యాజ్ఞకులు, మూడు వేదములలో చెప్పబడిన విధంగా యజ్ఞములు, యాగములు చేస్తూ తమ తమ చేతులలో హవిర్యాగములను ధలంచి, వాటిని దేవతలకు అల్వించడానికి హోమకుండములో ఆహుతి ఇస్తున్నారో, యోగులు అణిమ,గలమ,మొదలగు అష్టసిద్దులను పాందడానికి నిన్ను నిరంతరము ధ్యానిస్తున్నారో, భాగవత ధర్తములను పాటించేవారు వేటిని అల్చిస్తున్నారో, అట్టి నీ పాదములను మేము శరణుజొచ్చాము. నీ పాదసేవతో మా విషయవాసనలు నచించిపోతాయి.

ఓ అనంతా! బలి చక్రవల్త వలన దానంగా పాంటన భూమిని కొలవడానికి నీవు పైకెత్తిన పాదము మూడులోకములలో వ్యాపించి, విజయధ్యజము మాటల ప్రకాశిస్తూ ఉంది. నీ పాదముల నుండి పుట్టిన గంగ, మూడు లోకములలో ప్రవహించి ఆయాలోకములను పునీతం చేస్తూ ఉంది. నీ పాదములు దేవతలకు అభయమును, అసురులకు భయమును కలుగజేస్తాయి. నీ పాదములు సాధువులకు వైకుంఠప్రాప్తి, దుష్టలకు అధోగతి కలుగచేస్తాయి. అట్టి నీ పాదపద్ధములు మా తాపములను నశింపజేయుగాక! ఓ దేవా! మూడులోకములలో ఉండే జీవులు అందరూ కాలపురుషుడవైన నీ అభీనంలో ఉన్నారు. అట్టి నీ చరణకమలములు మాకు శుభాలను పసాటంచు గాక!

ఓ దేవా! నీ నుండి ఈ ప్రకృతి, మహతత్వము, విరాట్ స్వరూపము వచ్చాయని వేదములు కీల్తస్తున్నాయి. నీవే ఈ జగత్తులో జలగే సృష్టి, స్థితి, లయములకు కారణము. మూడుకాలములతో (వేసవి, వర్న, శీతాకాలములు) నిండిన ఈ జగత్తును లయంచేసే కాలపురుషుడివి నీవే! శ్రీమహావిష్ణవు కూడా నీ వలన శక్తిని పాంచి మహత్తత్వమును సృష్టించాడు. . దానిని నుండి మూడు గుణములతో కూడిన ప్రకృతి ఆవిర్జవించింది.

ఓ దేవా! నీవు నీ ఇంట్రియములతో ఏ కర్త్తలు చేసినా, ఎన్ని సుఖములు అనుభవించినా, నీవు వాటి యందు ఆసక్తుడవు కావు. ఈ చరాచర జగత్తుకు నీవు అభిపతివి. ఈ విషయ వాంఛలు, ప్రాపంచిక విషయములు తమను ప్రలోభపెడతాయేమో అని మునులు, ఋషులు భయపడుతుంటారు. వాటిని జయించడానికి నీ పాదములను ఆశ్రయిస్తుంటారు.

ఓ దేవా! నీకు పదహారువేల ఎనిమిబి మంచి భార్యలు. అందులో రుక్తిణీ దేవి నీ పట్టమహిషి. నీ భార్యలు నీతో కామ భోగములు అనుభవిస్తున్నారు. కాని నీ మనసు మాత్రము ఎటువంటి కామవికారములు లేకుండా నిర్హలంగా ఉంటుంది. ఓ దేవా! ఈ మూడులోకములలో ఉన్న జీవుల పాపములను ప్రక్షాళన చెయ్యడానికి రెండు పవిత్రనదులు ప్రవహిస్తున్నాయి. అందులో ఒకటి నీ లేలామృతము ప్రవహించే నటి. మరొకటి నీ పాదముల నుండి పుట్టి మూడులోకములను పావనం చేసే గంగ. బుబ్ధమంతులు, సత్వరుషులు అయిన వాళ్లు నీ లేలలను వింటూ, గానం చేస్తూ, నీ

కథామృతము అనే నబిలో మానసికంగా స్వానం చేసి, నీ పాదముల నుండి పుట్టిన గంగానబిలో శాలీరకంగా స్వానం చేసి పునీతులవుతున్నారు." అని దేవతలు శ్రీకృష్ణుని స్తుతించారు.

తరువాత బ్రహ్తాదేవుడు శ్రీకృష్ణునితో ఇలా అన్నాడు. "ఓ దేవా! భూభారము తగ్గించడానికి భూలోకంలో అవతలంచమని మేమందరము నిన్ను ప్రార్థించాము. మా ప్రార్థనలను మన్నించి నీవు మానవుడిగా యదువంశములో అవతలించి, భూభారమును తగ్గించి, వచ్చిన కార్తమును నెరవేర్చావు. సత్వురుషులను రక్షించడానికి ధర్తమును ప్రతిష్టించావు. నీ కీల్త మూడులోకములలో వ్యాపించింది. కలియుగములోని మానవులు నీ లీలలను స్త్రలించడం, కీల్తించడం ద్వారా తమ అజ్ఞానము అనే చీకటిలో నుండి బయటపడగలరు. నీవు మానవ లోకంలో అవతలించి ఇష్పటికి నూట ఇరవై ఐదు సంవత్నరములు గడిచాయి. నీ అవతార కాలము, మానవలోకంలో నీవు చేయవలసిన పనులు అన్నీ పూల్తిఅయ్యాయి. బ్రాహ్తణుల శాపము వలన నీ యదువంశము కూడా అతి త్వరలో సర్వనాశనం కాబోతూ ఉంది. నీవు నీ ధామమునకు తిలగి వచ్చే సమయం ఆసన్నమయింది. రాదలచుకుంటే, వెంటనే నీ లోకమునకు రావలసిందిగా పార్థిస్తున్నాము. మా అందలనీ కాపాడటానికి నీ లోకమునకు తిలగి చేరుకోవాలని మా కోలక." అని ప్రార్థించారు.

బ్రహ్త్త మొదలగు దేవతలు చెప్పిన విషయములు అన్నీ విన్నాడు కృష్ణుడు. వాలతో ఇలా అన్నాడు. "మీరు చెప్పినబి అంతా నిజమే. నేను వచ్చిన పని పూల్త అయింది. మీరందరూ కోలనట్టు

దుర్తార్సలైన క్షత్రియులను వాలలో వారు కొట్టుకునేటట్టు చేసి, వాల నందలినీ సంహలించాను. లోకములో ధర్త,స్థాపన చేసాను. నా అవతారమును చాలించవలసిన సమయం వచ్చింది. కాని యదువంశము మాతము మిగిలి ఉంది. యదువంశీయులు తాము అత్యంత బలవంతులమనీ గర్వంతో విర్రవీగుతున్నారు. వారు తమ బల పరాక్రమములతో, క్షత్రియులు లేని ఈ భూమి నంతటినీ ఆక్రమించ వలెనని ఉర్రూతలూగుతున్నారు. నేను ఉన్నాను కాబట్టి వారు ఆ సాహసం చేయడం లేదు. కాబట్టి ఈ యదువంశము కూడా సర్వనాశనం కావాలి. వీలని సంహలించకుండా, నేను నా వైకుంఠమునకు వెఇతే, యాదవులు చెలరేగి, భూమికి భారంగా ఎత్తవలసిన అవసరం వస్తుంది. యాదవ వంశ నాశనానికి బాహ్హణ వైకుంఠమునకు తిలగివస్తాను." అని అన్నాడు. కృష్ణుని మాటలను శిరసావహిం-చిన బ్రహ్హ్ మొదలగు దేవతాగణములు ఆయనక<u>ు</u> నమస్కలించి తమ తమ లోకములకు వెళ్లిపోయారు.

తరువాత ద్వారకా నగరములో ప్రతిబినము ఎన్నో అపశకునములు కనపడసాగాయి. ఈ అపశకునకులను చూచిన యాదవ ప్రముఖులు కృష్ణని వద్దకు వచ్చి ఈ అపశకునములు కనపడటానికి కారణం అడిగారు. వాలకి కృష్ణడు ఇలా సమాధానం చెప్మాడు. "యాదవులారా! ప్రస్తుతము ద్వారకలో ఎటు చూచినా ఉత్వాతములు కనపడుతున్నాయి. ఈ సందర్భంలో బ్రాహ్త్మణులు యాదవులకు ఇచ్చిన శాపం మనం గుర్తుకు తెచ్చుకోవాలి. ఆ శాపము దాటడం మనకు శక్యంకాదు. ఈ సమయంలో మనం ద్వారకలో ఉండటం క్షేమం కాదు. కాబట్టి మనం అందరం ద్వారకను వదిలిపెట్టి ప్రభాస క్షేత్రమునకు వెళ్లుదాము. పూర్య కాలంలో దక్షుడు తన అల్లుడు చంద్రుని క్షయరోగపీడితుడు కమ్మని శపిస్తే, చంద్రుడు ఈ ప్రభాస క్షేత్రంలో స్వానం చేసి క్షయరోగం నుండి విముక్తి పాందాడు అని పురాణాలు చెబుతున్నాయి. కాబట్టి మనం అందరం ప్రభాస క్షేత్రమునకు పోయి అక్క పుణ్యస్నానాలు చేద్దాము. దేవతలకు, పితరులకు తర్వణములు వదులుదాము. తరువాత బ్రాహ్మణులకు తృప్తిగా భోజనము పెడదాము. దక్షిణలు ఇచ్చి వాలని తృప్తికలిగిద్దాము. వాల ఆశీర్యాద బలంతో మనం అందరం ఈ సంసారము అనే సాగరమును దాటగలము." అని అన్వడు.

శ్రీకృష్ణని ఆదేశము మేరకు యాదవులు అందరూ ప్రభాస క్షేత్రమునకు పోవాలి అని నిశ్చయించుకున్నారు. రథములు, శకటములు సిద్ధం చేసారు. ద్వారకలో ఉద్ధవుడు అనే పుణ్యాత్త్ముడు ఉన్నాడు. ఆయన శ్రీకృష్ణని నిరంతరం ఆరాభిస్తుంటాడు. కృష్ణ ప్రేమలో మునిగితేలుతుంటాడు. ఆయన కూడా ద్వారకలో కనపడుతున్న అపశకునములను చూచి ద్వారకకు ఏదో ఆపద రాబోతూ ఉందని మనసులో అనుకున్నాడు. వెంటనే శ్రీకృష్ణని వద్దకు వెళ్లాడు. ఆయన పాదముల మీద తన తల పెట్టి నమస్కలించాడు. శ్రీకృష్ణని ఉద్ధవుడు ఇలా ప్రాల్థంచాడు.

"ఓ యోగీశ్వరేశ్వరా! నీవు దేవ,మానవ,అసురులకు అభిపతివి. నీ లీలలను విన్నా, కీల్తంచినా, వాళ్లు పవిత్రులవుతారు. నీవే పరమేశ్వరుడవు. ఈ బ్రాహ్హణులు యాదవులకు ఇచ్చిన శాపమును మాక్లంచడానికి నీవు సర్వసమర్ధుడవు. కాని నీవు బ్రాహ్హణ శాపమును అమలు చేయడానికే నిశ్చయించుకున్నావు. నీవు యదువంశ నాశనమును చూచి తిలిగి నీ ధామమునకు వెళ్లదలచుకున్నావు అని అర్థం అయింది. ఓ కేశవా! నేను నీ పాదదాసుడను అని నీకు తెలుసు. నేను నీ పాదములను విడిచిపెట్టి క్షణకాలం కూడా జీవించలేను. నన్ను కూడా నీ వెంట నీ ధామమునకు తీసుకొని వెళ్లు. నీ లీలలను విన్న మానవులు, ప్రాపంచిక విషయములను, విషయవాసనలను తృణప్రాయంగా వదిలిపెడతారు. పడుకోవడం, కూర్చోవడం, తిరగడం, నిలబడటం, స్నానం చేయడం, క్రీడించడం, భోజనం చేయడం ఇంకా ఇతర పనులు చేయడం కంటే నిన్ను సేవించడం నాకు అత్యంత ప్రియము. నీవు అందల అత్తలలో ఉన్నావు. నిన్ను నేను ఎలా విడువగలను.

కృష్ణి! నేను ఇంతకాలము నీతోనే ఉన్నాను. నీతో తిన్నాను, తిలగాను. నీవు కట్టుకున్న వస్త్రములను కట్టుకున్నాను. నేనే నీవై మెలిగాను. కాబట్టి నీ మాయను గులంచి కూడా కొంచెం తెలుసుకోగలిగాను. కృష్ణి! యోగులు, సన్యాసులు, ఋషులు, మునులు నీ గులంచి తపస్సు చేసి, బ్రహ్మ చర్యము మొదలగు కలినసాధనముల ద్వారా బ్రహ్మలోకము చేరుకుంటున్నారు.

యోగీశ్వరేశ్వరా! మేమందరము ఈ లోకంలో, ప్రాపంచిక విషయములలో నిరంతరము తిరుగుతున్నా, నీలీలలను, నీ మహిమలను కీల్తంచడం చేస్తున్నాము. మానుష రూపంలో నీవు ప్రదల్శంచిన లీలలను, నీ పనులను, నీ మందహాసమును, నీవు చేసిన ఉపదేశములను (భగవద్గీత మొదలైనవి) స్త్వలించుకుంటూ, ఈ సంసారము అనే సాగరమును దాటగలుగుతున్నాము." అని అన్నాడు ఉద్ధవుడు.

ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! ఈ ప్రకారంగా ఉద్ధవులు తనను ప్రాల్థించగా, కృష్ణుడు ఉద్ధవునితో ఇలా అన్నాడు." అని శుక మహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుతో బ్రహ్హ మొదలగు దేవతాగణములు కృష్ణుని తన అవతారము చాలించి వైకుంఠధామమునకు రమ్మని ఆహ్వానించడం గులించి తెలియజేసాడు.

> శ్రీమద్థాగవతము ఏకాదశ స్కంధము ఆరవ అధ్వాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

> > శ్రీమద్ఖాగవతము ఏకాదశ స్కంధము ఏడవ అధ్యాయము

"ఓ పరీక్షిత్ మహారాజా! ఉద్ధవుడు ఆ మాటల పలకగానే, శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవునితో ఇలా అన్నాడు. "ఉద్ధవా! యాదవ కులము నాశనము అయిన తరువాత నేను వైకుంఠమునకు పావలెనని అనుకుంటున్నాను అని అన్నావు. అటి అంతా నిజమే. బ్రహ్హ్మ మొదలగు దేవతాగణములు కూడా నా దగ్గరకు వచ్చి నన్ను వైకుంఠమునకు వెళ్లవలసినటిగా కోరారు. భూలోకములో నాకు సాయం చేయుటకు గాను అవతలించిన దేవతల పని కూడా పూల్తిఅయింది. వారు కూడా తమ తమ దేహములను చాలించి దేవలోకమునకు పావుటకు సిద్దంగా ఉన్నారు.

ఒక సాల బ్రహ్హ నా దగ్గరకు వచ్చి "భూభారము పెలగిపోయింది, పాపకర్కులు విపలీతంగా పెలగిపోయారు, అరాచకం ప్రబలిపోయింది" అని చెప్వగానే నేను, అనంతుడు కృష్ణ,బలరాములు గా అవతలంచాము. భూభారము తగ్గించాము. యాదవులకు బ్రాహ్మణులు ఇచ్చిన శాపం కారణంగా యాదవులు ఒకలతో ఒకరు కొట్టుకొని మరణిస్తారు. నేటికి ఏడవ రోజున నేను నిల్మంచిన ఈ ద్వారక సమద్రములో మునిగిపోతుంది. నేను మానవలోకము వదిలిపెట్టగానే, ఈ నగరంలో ఉన్న నోభ అంతలంచి పోతుంది. సముద్రంలో కలిసిపోతుంది. తరువాత కొన్ని దినములకు కలియుగ ప్రవేశం జరుగుతుంది.

కలియుగంతో మానవులు ధర్తము ఆచలంచడం కంటే అధర్తము ఆచలంచడం కంటే అధర్తము ఆచలంచడానికే ఎక్కువ ప్రాధాన్యము ఇస్తారు. నేను లేని ఈ భూమి మీద నీవు నివసించడం మంచిబి కాదు. కాబట్టి నీవు ఈ భవబంధములను తెంచుకో. నీ ఆత్త్తీయులను, బంధుమిత్రులను, భార్యా బిడ్డలను వబిలిపెట్టి ఈ భూమి అంతా స్వేచ్ఛగా విహలించు.

ఉద్ధవా! నీవు బయట కనపడే ఈ ప్రపంచాన్ని నీ కళ్లు, ముక్కు, చెవులు, నాలుక చర్తము మొదలగు ఇంద్రియముల ద్వారా తెలుసుకుంటావు. ఇంద్రియముల ద్వారా వీటిని నీ మనసు తెలుసుకుంటుంది. మనసు బయట ప్రపంచమును ఎలా చూడమంటే కళ్లు అలా చూస్తాయి. కాబట్టి ఈ బయట ప్రపంచం యావత్తూ మనస్సు కల్పించుకున్నదే. ఈ ప్రపంచం అంతా శాశ్యతముకాదు. నిరంతరము మార్వుకు లోనవుతూ ఉంటుంది. దానివలన మనస్సులో అశాంతి కలుగుతుంది. వికలమైన మనస్సు, శాంతిలేని మనస్సుతో చూస్తే ఈ ప్రపంచం అంతా రకరకాల వస్తువులతో కూడినది అనే భ్రమ కలిగిస్తుంది. ఈ భ్రమకు మూడు గుణములు తోడు అవుతాయి. సత్వ,రజస్,తమోగుణములతో ప్రభావితమైన ఇంద్రియములు, ఈ ప్రాపంచిక విషయములను అనుభవించడానికి, వివిధములైన కర్త్తలు చేస్తాయి.

ఆ కర్త్తలు మూడు రకాలు. చేయువలసిన కర్త్తలు చేయుడం. చేయువలసిన కర్త్తలు చేయుక పోవడం. చేయుకూడని కర్త్తలు చేయుడం వలన వాసనలు కలుగుతాయి. ఆ వాసనలే మరుజన్హకుకారణం అవుతాయి. కాబట్టి ముందు ఇంట్రియములను నిగ్రహించాలి. తరువాత మనసును కట్టడి చేయి. ఈ జగత్తు అంతా పరమాత్త్మ స్వరూపమనీ, అందలిలోనూ పరమాత్త్మ ఆత్త్మ స్వరూపుడుగా ఉన్నాడనీ తెలుసుకో. అప్పడు ఎవలమీదా నీకు కోపము, ద్వేషము కలుగవు. అందలినీ సమానంగా చూస్తావు. అప్పడు నీకు కలిగిన జ్ఞానము నిశ్వయంగా ఉంటుంది. ఆ జ్ఞానాన్ని అనుభవంలోకి ఆచరణలోకి తేవడం వలన అనుభవ జ్ఞానం కలుగుతుంది. దానినే విజ్ఞానము అని అంటారు. అప్పడు నీవు ఆత్కానందాన్ని పాందుతావు. ఆ ఆనందం ఈ ప్రాపంచిక విషయములను అనుభవించినందువలన కలుగదు.

జ్ఞాన, విజ్ఞానవంతుడవైన నిన్ను దేవతలు, మానవులు, అసురులు అందరూ గౌరవిస్తారు. నీకు శత్రువులు అంటూ ఎవరూ ఉండరు. నిన్ను ఎవరూ బాధించరు. నీకు ఎవరూ విఘ్నములు కలిగించరు. నీలో ఉన్న ఆత్త్త మూడు గుణములకు, అన్ని రకముల దోషములకు అతీతుడు. నీవు ఆత్తానుసంధానం చేసుకుంటే ఎల్లప్పడు చేయదగిన కర్తలనే చేస్తావు. చేయకూడని కర్తలు చేయవు. వేదములను, శాస్త్రములను చబివిన వాడికి జ్ఞానము వస్తుంది. ఆ జ్ఞానమును ఆచలిస్తే వాడు విజ్ఞానవంతుడవుతాడు. విజ్ఞాన సంపన్నుడు అయిన వాడికి పరమ శాంతి లభిస్తుంది. సకల జీవరాసులను సమదృష్టితో చూస్తాడు. అతడు చేసిన కర్తల వాసనలు అతడికి అంటవు. వాసనలు లేని నాడు అతడు ఈ జనన మరణ చక్రము నుండి బయటపడతాడు." అని శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధపునికి జ్ఞానోపదేశం చేసాడు.

అఫ్ఫడు ఉద్ధవుడు శ్రీకృష్ణని ఇలా అడిగాడు. "ఓ దేవా! నీవు యోగులకు ఈశ్వరుడవు. యోగులు ఏమేమి తెలుసుకోవాలని అనుకుంటున్నారో అటువంటి నిక్షేపములు నీ దగ్గరే ఉన్నాయి. యోగులకు ఆధారభూతుడవు నీవే. నీవే యోగస్వరూపుడవు. నీవు నా మీద దయతో నాకు సన్యాసుల లక్షణాలు చెప్పావు. కాని ఈ లోకంలో ఉన్న మానవులు బయట ప్రపంచంలో తిరుగుతూ, విషయముల మీద అసక్తి కలిగి ఉంటారు. అటువంటి వారు విషయ భోగములను, కోలకలను ఒక్కసాలగా విడిచిపెట్టడం కష్టం కదా! సామాన్య మానవులకే ప్రాపంచిక విషయసంబంధమైన కోలకలను విడిచిపెట్టడం కష్టంగా ఉన్నప్పడు, దేవుడు అంటే భక్తి లేని వాళ్లు, అసలు దేవుడే లేడు అనే వాళ్లు, దేవుని పట్ల విముఖత కలిగిన వాళ్లు, కోలకలను, విషయవాంఛలను విడిగిపెట్టడం పూల్తగా అసంభవం అని నేను అనుకుంటాను. అంతెందుకు. నేను కూడా ఇష్టటి వరకు, ఈ అశాశ్వతము అయిన దేహంతో, భార్త, సంతానము, ధనము, ఆస్తులు బీటి బిషయంలో నేను, నాబి అనే స్వార్థభావం కలిగి ఉన్నాను. నా వంటి మూఢుడు ఎవడూ ఉండడు. నాకు కూడా సన్యాసతత్వమును ఆచలించవలెనని కోలకగా ఉంబి. ఇఫ్ఫడు నీవు సంగ్రహంగా చెప్పిన సన్యాసతత్వమును వివరంగా చెప్పు. ఈ విషయం చెప్పడానికి నీవే సమర్ధుడిబి.

ఓ దేవా! నీవు సత్యస్వరూపుడవు. భూత,వర్తమాన,భవిష్యత్ కాలముల కారణంగా నీలో మార్వులు కలుగవు. నీకుగా నీవు ప్రకాశిస్తుంటావు. ఆత్త తత్యమును ఉపదేశించడానికి నీవు తప్ప సమర్ధులు దేవతలలో కూడా ఎవ్వరూ లేరు. ఎందుకంటే బ్రహ్హ మొదలగు దేవతాగణములుకూడా నీ మాయలో పడిన వారే. వాల బుబ్ధి కూడా మాయామోహితమై ఉంది. వారు కూడా రజోగుణము, తమోగుణములకు వశులై, దేహము, భార్య,పుత్రులు, ప్రాపంచిక విషయములే ముఖ్యము అని భావిస్తుంటారు.

ఓ దేవా! నేను దు:ఖ సముద్రములో మునిగిఉన్నాను. వైరాగ్యము కొరకు పలతపిస్తున్నాను. కాని నీవు దేశ,కాలములకు అతీతుడవు. నీకు తెలియని విషయం లేదు. నీవు సర్వశక్తిమంతుడవు. నీకు ఎటువంటి దోషములు అంటవు. సకల జీవులను సమంగా చూడగల సమర్ధుడవు. నాకు మిత్రుడవు. ఆకారణం చేత నేను నీ శరణు వేడుతున్నాను. నాకు సన్యాస లక్షణములను సమగ్రంగా ఉపదేశించు." అని ప్రాల్థించాడు ఉద్ధవుడు. ఉద్ధవుని ప్రార్థన మన్నించిన శ్రీకృష్ణుడు ఈ విధంగా చెప్పసాగాడు. "ఉద్ధవా! బాగా తత్వం తెలిసిన మానవులు తమ యొక్క బుబ్ధి బలంతో, వివేకంతో, తమ తమ మనసులలో నిండి ఉండే విషయ వాసనలను తొలగించుకొని తమను తాము ఉద్ధలంచుకుంటారు. మానవుడికి తనను గులంచి తాను తెలుసుకొనే శక్తి, తనకు ఏబి మంచిదో, ఏబి చెడ్డదో నిర్ణయంచుకోగల శక్తి ఉంబి. ప్రతి మానవునికి తనలో ఉన్న ఆత్తయే తనకు గురువు. వేరే గురువు అవసరము లేదు. సాంఖ్య యోగమును అభ్యసించిన వారు, ఈ జన్మలోనే సర్య శక్తులతో కూడిన నా విరాట్ రూపమును దర్శస్త్రారు.

ఈ ప్రపంచములో ఒక కాలుతో నడిచేవి, రెండు కాళ్లతో నడిచేవి, మూడు కాళ్లతో నడిచేవి, నాలుగు కాళ్లతో నడిచేవి, చాలా కాళ్లతో నడిచేవి, అసలు కాళ్లులేకుండా పాకేవి మొదలగు జంతువులు సృష్టించబడ్డాయి. అన్ని జంతువులలో మానవుడు శేష్టమైన జీవి. ఓ ఉద్ధవా! నాకు రూపం ఉంది అనేవాళ్లకు రూపంతో కనిపిస్తాను. లేని వాళ్లకు రూపం లేని వాడిగానే ఉంటాను. కాని ఈ మానవులు వాలలో ఉన్న బుబ్ధితో తమ తమ మనస్సులలో నన్ను దల్శంచి, నేను ఇలా ఉంటాను అని అనుకొని, ఆ రూపమును ఏర్దరచుకొని, నిరంతరము నా కోసం వెదుకుతుంటారు. ఈ విషయంలో యదుమహారాజుకు, ఒక అవధూతకు జలగిన సంవాదమును నీకు వినిపిస్తాను, శ్రద్ధగా విను.

మా పూల్వీకుడు, మా వంశ కర్త అయిన యదు మహారాజు పరమ ధర్మాత్తుడు. వివేకవంతుడు, ఎక్కడికైనా నిర్ణయంగా వెళ్లగలిగేవాడు, యవ్వనంలో ఉన్నవాడు, బ్రాహ్మణుడు అయిన ఒక ಅವಧಾತನು ಮಾ-ವಾಡು ಯದುಮಏ್ರಾ ಅಯನನು ಇಲಾ ಅಡಿಗಾಡು.

"ఓ బ్రాహ్హణోత్తగా! నీవు చాలా చిన్న వయసులో ఉన్నావు, యజ్ఞయాగములు చేసినట్టు లేదు. మంచి కర్తలు చేసినట్టు కూడా కనపడదు. మల నీకు ఈ లోకములను విలక్షణంగా ఆత్త, స్వరూపంగా చూచే బుబ్ధి ఎలా కలిగింబి (అంటే మనం ఈ లోకంలో కనపడే వస్తువులను వాటి వాటి స్వరూపములతో చూస్తాము. కాని అవధూతలు ప్రతి వస్తువులోనూ పరమాత్తను దల్శస్తారు.) చూడబోతే నీవు సకల శాస్త్రములను చబివినట్టున్నావు. కాని నీకు అంతవయసు లేదు. ఏ బుబ్దిబలంతో ఈ జగత్తులో నిర్భయంగా తిరుగుతున్నావు.

సాధారణంగా ఈ లోకంలో జీవించే మానవులు తాము ఎక్కువ కాలం బతకాలనీ, ఎక్కువ పేరు ప్రతిష్టలు అల్జించాలనీ, ఎక్కువ ధనము, ఐశ్వర్యము సంపాబించాలనీ, రకరకాల కోలికలు అనుభవించాలనీ తాపత్రయు పడుతుంటారు. మలి కొందరు ఆత్త్మ తత్వమును తెలుసుకోడంలో నిమగ్నమై ఉంటారు. నీవు చూడబోతే జ్ఞానివి, సుందరాకారుడవు, చక్కగా మాట్లాడుతున్నావు. అయినా ఎటువంటి ఏపనీ చేయడం లేదు. కేవలం జడపదార్ధము మాబిలి ఊలికే తిరుగుతున్నావు. నీగులించి, నీ శలీరము గులించి నీవు పట్టించుకోవడం లేదు. ఈ లోకంలో ఉండే ధనము, సంపదలు కోరుకోవడం లేదు.

ఈ లోకంలో ఉండే జనులు ఎల్లప్పుడూ దావానలముల వంటి కోలకలతో, ధన సంపాదన, ఆ డబ్బును దాచిపెట్టుకోవడం, అంతా నాకే కావాలి అనే లోభత్వం, వీటిమధ్ఛ, నిరంతరము తమను తాము దహించుకుంటున్నారు. కాని నీవు మాత్రము గంగాజలము మధ్య కూర్చుని ఆ చల్లదనాన్ని అనుభవిస్తున్న పేనుగు మాబిల, మాబిల నిశ్చలంగా ఉన్నావు. నీకు భార్త, బిడ్డలు, బంధువులు, సంసారము ఏవీ ఉన్నట్టు లేదు. అయినా నీవు ఇంతటి ఆత్తానందము ఎలా అనుభవించగలుగుతున్నావు. బీనికి కారణములు ఏవి? దయచేసి నాకు చెప్పండి." అని అడిగాడు. అప్పడు ఆ అవధూత ఇలా చెప్పసాగాడు.

"ఓ రాజా! నేను నా బుద్ధిబలంతో ఎంతో మంది గురువులను ఆశ్రయించాను. వారు ఉపదేశించిన జ్ఞానంతోనే నేను ఈ మాటిల నిర్జయంగా, ఏ తోలకలు లేకుండా స్వేచ్ఛగా తిరుగుతున్నాను. నాకు గురువులు ఎవరో, వారు నాకు ఏమేమి ఉపదేశించారో, నేను వాల నుండి ఎటువంటి జ్ఞానమును సంపాటించానో చెబుతాను. శ్రద్ధగా నిను.

నాకు ఈ లోకంలో 24 మంచి గురువులు ఉన్నారు. వాల పేర్లు 1.పృథివి. 2.వాయువు, 3.జలము, 4.ఆకాశము, 5.అగ్ని, 6.చంద్రుడు, 7.సూర్యుడు. 8.పావురము, 9.అజగరము (కొండచిలువ), 10.సముద్రము. 11.పతంగము 12.తేనెటీగ. 13.ఏనుగు 14. తేనె పట్టులో నుండి తేనెను సేకలించేవాడు. 15. జింక 16.చేప 17. వేశ్య 18.కురుర అనే పక్షి, 19.బాలుడు 20. కన్య 21. విలుకాడు 22.సర్వము 23.సాలెపురుగు 24. తుమ్మెద.

ఈ లోకంలో నాకు పైన చెప్పబడిన 24 మంది గురువులు ఉన్నారు. వాల నుండి నేను జ్ఞానమునుపొందాను. ఈ 24 మంది నుండి నేను ఎవల నుండి ఎటువంటి జ్ఞానమును పొందానో వివలస్తాను.

సాధారణంగా మానవుడు దు:ఖములలో మునిగి తేలుతుంటాడు. అప్పడప్పడు సుఖమును అనుభవిస్తుంటాడు. ఈ లోకంలో ఉన్న జంతువులు వాటి సహజ ప్రవృత్తులతో సంచలస్తుంటాయి. అప్పడప్పడు మానవులకు అపకారము చేస్తుంటాయి. అది వాటి సహజ ధర్తము. ఆ జంతువులు మనకు అపకారం చేసాయి కాబట్టి మనం కూడా ధర్తము తప్పి వాటికి అపకారము చేయకూడదు.

ఉదాహరణకు భూమి ఉంది. మనం రోజూ భూమిని తొక్కుతుంటాము. తవ్వుతుంటాము. నానారకాలుగా హింసిస్తుంటాము. కాని భూమి క్షమాగుణంతో అన్నిటినీ ఓర్చుకుంటుంది. కాని మనకు ఏ విధమైన అపకారము చెయ్యదు. పైగా మనకు ఉపకారం చేస్తుంది. ఈ సహనాన్ని ఓర్మను నాకు భూమి నేల్టంది.

మానవుడు సాటి జీవులకు ఉపకారం చెయ్యాని అనే బుద్ధికలిగి ఉండాలి. అందరూ బాగుండాలి అని ఎల్లప్పుడూ కోరుకోవాలి. ఇతరుల మీద కోపం, ద్వేషం పెంచుకోకూడదు. ఈ లక్షణాలను నేను పర్వతములనుండి, వృక్షముల నుండి నేర్చుకున్నాను. వృక్షములు నీడను ఇస్తాయి, ఆకులను, పండ్లను, ఎండి పోయిన తరువాత కలపను ఇస్తాయి. ఎవలికీ అపకారం చెయ్యవు. అలాగే

పర్వతముల మీబినుండి సెలయేళ్లు ప్రవహించి మనకు స్వచ్ఛమైన జలములను అంబిస్తాయి. పశువులకు గడ్డి, మానవులకు అటవీ సంపదను ప్రసాబిస్తాయి. ఆ ప్రకారంగా నేను వృక్షముల నుండి, పర్వతముల నుండి పరోపకార బుబ్ధిని నేర్చుకున్నాను.

ఓ రాణా! మానవునికి జ్ఞానము, వాక్కు, మనస్సు ముఖ్యము. వీటిని కాపాడుకోవాలంటే <u>పా</u>ణం, అందుకు అవసరమైన ಶ್ರಾಣವಾಯುವು ಮುಖ್ಯಂ. ಅಂತೆ ತಾನಿ ಇಂದಿಯಮುಲತ್ ವಾಂದೆ ಸುಖಾಲು కాదు. మానవుడు తన పాణములను కాపాడుకునే ప్రయత్నం చేయాలే గానీ, ఇంబియసుఖములకొరకు వెంపర్లాడకూడదు. యోగులకు కూడా రజస్తమోగుణముల వలన సుఖము దు:ఖము కలుగుతుంటాయి. యోగులు సుఖ దు:ఖములను అనాసక్తంగా అనుభవించాలి. సుఖం వచ్చిందనిపాంగిపోవడం, దు:ఖం వచ్చిందని కుంగి పోవడం చెయ్యకూడదు. బీనికి మానవుడు గాలిని గురువుగా స్మీకలించాలి. గాలిలో ఎన్నో మంచి వాసనలు, చెడు వాసనలు చేరుతుంటాయి. కాని గాలి వాటికి స్థందించదు. తన పాటికి తాను మానవులకు ప్రాణవాయువు అందిస్తుంది. అలాగే యోగి కూడా ఈ దేహములో బాల్యము, యౌవనము, వృద్ధాప్త్రము సంభవించిననూ వాటిమీద ఆసక్తి చూపించడు. మునులు ఈ దేహమును అభిమానము, మమకారము కలిగి ఉండరు. దేహాభిమానము ఆత్త్రకు ఉండదు. గాలి గట్టిగా వీచినప్పడు మేఘములు మాత్రము చెల్లాచెదరు అవుతుంటాయి. కాని మేఘములు ఉన్న ఆకాశము నిశ్చలంగా ස්ටහාටඩ. බ් ఒడుదుడుకులకు లోను కాదు. అలాగే ఈ దేహము ఈ

దేహములో ఉన్న పదార్ధములు, వాటి వలన కలిగే వ్యాధులకు యోగి చలించడు.

ఓ రాణా! నిర్హలమైన మనస్సు కలవాడు, అందలి పట్ల స్నేహభావం కలవాడు, మృదువుగా మాట్లాడేవాడు అయిన యోగి మానవులకు దైవస్యరూపుడుగా కనపడతాడు. కేవలం ఆయన దర్శనం, స్వర్శ చేతనే మానవులు పవిత్రులు అవుతారు. మంచి తేజస్సు కలవాడు, తపస్సు చేసినవాడు, ఎవలి నుండి ఎటువంటి వస్తువులు పుచ్చుకోని వాడు, అన్ని కోలకలను వదలిపెట్టినవాడు, అయిన ముని ఏపని చేసినా, ఏటితిన్నా, ఆ దోషము అతనికి అంటదు. అగ్నిలో వేసిన ప్రతి వస్తువు దహింపబడినట్టు, ఆముని చేసిన ఎటువంటి పని అయినా, తిన్న ఏ పదార్ధమైనా దహించుకుపోతుంది. ఆ మునికి ఎటువంటి దోషము, మాలిన్యము అంటదు.

అగ్ని కొన్ని సమయాలలో ప్రజ్వలల్లుతుంది. కొన్ని సమయాలలో బూడిదలో కప్పబడి ఉంటుంది. అలాగే ముని కూడా కొన్ని సమయాలలో తన ఉనికిని నిగూఢంగా ఉంచుతాడు. కొన్ని సమయాలలో మానవులు తనను ఉపాసించడానికి వీలుగా బహిరంగంగా ప్రకటింపబడతాడు. దాతలు ఇచ్చిన ఆహార పదార్థములను స్వీకలిస్తాడు.

ఓ రాజా! పరమాత్త్త ఈ జగత్తు అంతా వ్యాపించి ఉన్నాడు. అన్ని జీవులలో ఆత్తస్వరూపుడుగా వెలుగుతున్నాడు. కాని బయటకు కనపడడు. కేవలం దేహము మాత్రమే కనపడుతుంది. ఎలాగంటే, ప్రతి కట్టెలో నిఫ్మ ఉంటుంది. కాని నిఫ్మ బయటకు కనపడదు. కేవలం కట్టె మాత్రము కనపడుతుంది. రెండు కట్టెల మధ్య ఘర్నణ కలిగినపుడు ఓ రాణా! మనకు రోజుల రూపంలో కాలం గడుస్తుంటి. పబిహేను రోజుల పాటు చంద్రుడు వృబ్ధి చెందుతాడు. పబిహేను రోజుల పాటు చంద్రుడు క్షీణిస్తాడు. ఇబి మనకు కనపడుతుంటి. కాని చంద్రునికి ఎటువంటి వృబ్ధిక్షీణతలు లేవు. అలాగే ఈ దేహమునకు బాల్యము, యవ్వనము, వృద్ధాష్యము, మరణము ఒకటి వెంట ఒకటి కలుగుతాయి. కాని దేహములో ఉన్న ఆత్తకు ఈ వికారములు ఏపీ లేవు. ఆత్త నిత్యము. మార్పులేనిబి. ఇదే విషయము నేను చంద్రుడి నుండి నేర్చుకున్నాను.

ఓ రాజా! అగ్ని మండుతున్నప్పడు అగ్నికీలలు ఎగిసి పడుతుంటాయి. అంతలోనే ఆలిపోతుంటాయి. మరలా ఎగిసిపడుతుంటాయి. అలాగే కాల ప్రభావంతో మానవుల దేహములలో ఉన్న జీవకణాలు ప్రతిక్షణం చస్తుంటాయి. కొత్త కణాలు పుడుతుంటాయి. కాని ఆ విషయం మనకు తెలియదు. (ఈ విషయమును నేటి వైద్యులు కూడా ధృవీకలంచారు). అలాగే ఈ అనంత విశ్వం నిరంతరం మార్వు చెందుతూ ఉంటుంది కానీ మన కళ్లకు కనపడదు.

ఓ రాజా! సూర్యుడు వేసవి కాలములో నీటిని ఆవిల రూపంలో సేకలస్తాడు. తిలగి వర్నాకాలంలో వర్నము రూపంలో మానవులకు తిలగి అందిస్తాడు. అలాగే యోగి బయట ప్రపంచము నుండి తన ఇంబ్రియములతో విషయములను సేకలస్తాడు. తిలగి వాటిని మానవులకు పంచి పెడతాడు. కాని తాను సేకలించిన విషయములయందు ఏ మాత్రము ఆసక్తుడు కాడు.

ఓ రాజా! సూర్యుడు ఒక్కడే. కాని భూమి మీద ఉన్న చిన్న మడుగులో, సరస్సులలో, నదులలో, సముద్రములో, ఆఖరుకు మన ఇంట్లో ఉన్న చిన్ని పాత్రలో ఉన్న నీటిలో కూడా కనపడుతుంటాడు. అంత మాత్రంచేత అనేక మంది సూర్యులు ఉన్నారని అనగలమా! అలాగే ఈ అనంత విశ్వంలో ఉన్న జీవరాసులలో పరమాత్త్మ ఆత్త్తస్వరూపుడుగా ఉన్నాడు. ఆ జీవుల శలీరములు వేరు అయినష్టటికినీ, వేరు వేరు ఆకారములలో కనపడినష్టటికీ, వాలలో వెలుగుతున్న ఆత్త్త ఒకటే.

మహారాజా! మరొక మాట. అతి సర్వత్రవర్జయేత్ అన్నబి ఆర్క్వేక్తి. ఎవలతోనూ అతిగా స్నేహం చేయరాదు. ఎవలతోనూ అతిగా మాట్లాడకూడదు. ఈ సందర్భంలో నీకు ఒక పావురము కథ చెబుతాను శ్రద్ధగా విను.

ఒక అడబిలో ఒక పావురము తన భార్యతో కూడా ఒక చెట్టు మీద చాలా సంవత్యరములనుండి కాపురం ఉంటూ ఉంది. ఆలుమగలు అయిన ఆ పావురములు ఒకల మీద ఒకరు అన్కోన్యప్రేమాను రాగములతో కాలం గడుపుతున్నాయి. కలిసి తింటున్నాయి, తిరుగుతున్నాయి, ఆహారం సంపాదించుకుంటున్నాయి. అన్ని పనులు కలిసి చేస్తున్నాయి. ఆడపావురము ప్రేమలో మగ పావురము పూల్తగా మునిగిపోయింది. ఆడపావురము పేది కోలతో అది ఎంట కష్టమైనా తెచ్చిఇచ్చేది. కొంత కాలానికి ఆడపావురము కొన్ని గుడ్లు పెట్టింది. వాటిని పాదిగిపిల్లలు చేసింది. దంపతులైన ఆ పావురములు తమ బిడ్డల ముద్దు ముచ్చట్లు చూచి ఆనందంతో పరవశించిపోతున్నారు. ఆ పక్షికూనలు కూడా తమ చిట్టిపాట్టి అడుగులతో, కూతలతో తమ తల్లి తండ్రులకు ఆనందం కలుగజేస్తున్నాయి. ఆ పావురము దంపతులు, వాలి సంతానము ఒకలి మీద ఒకరు ప్రేమానురాగాలు పెంచుకొని సంసార సాగరంలో మునిగిపోయారు.

ఒకరోజు ఉదయము ఆ పావురములు రెండు, తమ బడ్డలను గూటిలో ఉంచి, ఆహారం కొరకు అడబిలోకి వెళ్లాయి. ఆహారం కోసరం తిరుగుతున్నాయి. ఇంతలో ఒక బోయవాడు వల తీసుకొని పక్షులను పట్టుకోడానికి ఆ చెట్టు కింబికి వచ్చాడు. చెట్టు మీద కువ కువ లాడుతూ అటు ఇటు తిరుగుతున్న పావురము కూనలను చూచాడు. వలపన్ని వాటిని పట్టుకున్నాడు.

ఇంతలో ఆహారమును ముక్కున పెట్టుకొని పావురము దంపతులు, అయ్యో పిల్లలు ఒంటలగా ఉన్నాయే అనుకుంటూ వేగంగా తమ చెట్టు వద్దకు వచ్చాయి. కాని తమ పిల్లలు గూటిలో లేవు. అటు ఇటు వెబికాయి. చెట్టుకింద బోయవాడి వలలో ఉన్న తమ పిల్లలను చూచాయి ఆ పావురములు. ఇబి చూచిన ఆడపావురము తట్టుకోలేక పోయింది. పిల్లలు లేని తన జీవితం ఎందుకని తాను కూడా పోయి ఆ బోయ వాడి వలలో చిక్కుకుంది. పిల్లలు బోయవాడి వలలో పడ్డందుకే ఏడుస్తుంటే, ఇప్పడు తన భార్య కూడా బోయవాడి వలలో చిక్కుకోడంతో తల్లడిల్లిపోయింది మగపావురము. దు:ఖము ఆపుకోలేక పెద్దగా ఏడుస్తూ ఉంది. "పిల్లలే బోయవాడి వలలో పడ్డారనుకుంటే నువ్వు కూడాపోయి వాడి వలలో చిక్కుకున్నావా! నాకు ఇంకా ఈ ప్రాపంచిక విషయముల మీద మోహము, మోజు తీరలేదు. ఈ సంసార సాగరంలో పడి ఈ జన్మలో నేను పుణ్యం కూడా ఏమీ చేసుకోలేదు. నేను అటు పరలోకసుఖములకు, ఇటు ఇహ లోక సుఖములకు దూరం అయ్యాను. నా గృహస్థ ఆశ్రమము నాశనం అయింది. పతివ్రత, నన్ను ఎల్లప్పడు అనుసలించి ఉండేటి అయిన నా భార్య, నన్ను విడిచిపెట్టి, తన పిల్లలతో స్వర్గానికి పోతూ ఉంది. నా భార్యాబిడ్డలను పోగొట్టుకొని నేను ఎవలి కోసం బతకాలి. ఎందుకు జీవించాలి. నిస్మారమైన ఈ బతుకు ఎందుకు. ఎవరూ లేని ఈ గూటిలో నేను ఒంటలగా ఎలా ఉండగలను." అని చింతించింది మగ పావురము.

ఆ దు:ఖములో తన బుద్ధి,వివేకము కోల్వోయింది. ఆవేశంతో తాను కూడా పోయి ఆ బోయవాడి వలలో చిక్కుకుంది. పావురము పిల్లలకు వల వేస్తే, పావురములు కూడా చిక్కాయి అన్న సంతోషంతో, ఆ బోయవాడు, ఆ పావురములను, పావురము పిల్లలను తీసుకొని ఇంటికి పోయాడు.

రాజా! ఆడ పావురము, మగ పావురము చేసిన పని పేమిటి. కష్టం వచ్చినప్పడు, ధైర్యం కోల్వోకుండా, పేదో ఒక ఉపాయం చేత తన పిల్లలను విడిపించే ప్రయత్నం చేయాలి కాని, పిల్లల మీద అమితమైన ప్రేమ తో తల్లి, పిల్లలమీద, తల్లి మీద అనురాగంతో మగ పావురము వలలో చిక్కుకున్నాయి. తమ ప్రాణాలు పోగొట్టుకున్నాయి. కాబట్టి ఎవలమీదా అమిత మైన ప్రేమ అనురాగాలు మంచివి కావు. ఏవైనా మితంగా ఉంటేనే రాణిస్తాయి. అలాగే మానవులు కూడా, దుర్లభమైన

మానవ శలీరమును పాంచి కూడా, భార్య, సంతానము, ఆస్తులు, ధనము, గృహము, బీటి మీద అమితమైన ప్రేమ, అనురాగం పెంచుకొని, "ఇదంతా నాటి, అంతా నాకే కావాలి" అనే లోభత్యంలో మునిగిపోయి, "నేనే గొప్పవాడిని, నన్ను ఎటిలంచే వాడే లేడు" అనే అహంతో బిర్రబీగుతూ, జీవితం అంతా దు:ఖమయం చేసుకుంటున్నారు.

ఓ రాజా! మానవుడికి ఈ శలీరం పాందడం ముక్తికి ద్వారం లాంటిబి. మానవ శలీరంతో తప్ప మలి దేనివలనా జీవుడు ముక్తి పాందలేడు. అటువంటి శలీరాన్నిపాంబి కూడా పావురము మాబిలి గృహస్థ ధర్మములో ఎక్కువ ఆసక్తి కనపరచి, భార్యాపిల్లలదే లోకంగా జీవిస్తూ, ముక్తిని పాందలేకపోతున్నాడు. ఇదే నేను ఆ పావురముల జంట నుండి నేర్చుకున్న పాఠము." అని అవధూత యదుమహారాజుకు చేసిన బోధను శుక మహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుకు వివలించాడు.

శ్రీమద్భాగవతము ఏకాదశ స్కంధము ఏడవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ శ్రీమద్ఖాగవతము ఏకాదశ స్కంధము ఎనిమిదవ అధ్యాయము.

"ఓ పలీక్షేత్ మహారాజా! ఆ అవధూత అయిన బ్రాహ్మణుడు యదు మహారాజుతో ఇంకా ఇలా అన్నాడు.

"రాజా! సుఖము, దు:ఖము, స్వర్గము, సరకము అన్నికూడా జీవులకు కోరకుండానే లభిస్తుంటాయి. కాబట్టి వివేకము కల మానవుడు సుఖము కోసం కానీ, దు:ఖము కోసం కానీ ఎట్టి ప్రయత్నములు చేయకూడదు. సుఖదు:ఖములు వాటంతట అవే లభిస్తాయి. మానవుడు తనకు లభించిన దానితోనే జీవనము సాగించాలి. దొలకిన పదార్థము రుచిగా ఉన్నా, లేకపోయినా, కొంచెం ఉన్నా, ఎక్కువగా ఉన్నా, ఎలా ఉన్నప్పటికీ దానిని వద్దనకుండా తీసుకోవాలి. ఒక్కోసాలి ఏమీ దొరకదు. అది కూడా భగవంతుని ఇచ్చఅని సలిపెట్టుకోవాలి కానీ దొరకని దాని కోసరం ప్రయాసపడి పోకూడదు.

తనకు మంచి దేహబలము ఉన్నప్పటికినీ, మనస్సును, ఇంద్రియములను నిగ్రహించుకోవాలి. నిద్రా సమయములో నిద్ర రాకపోయినా, కళ్లుమూసుకొని పడుకోవాలి. ఎటువంటి పనులు చేయరాదు. ఇవన్నీ కూడా కొండచిలువ చేసే పనులు. కొండచిలువ నుండి నేను ఇటువంటి పాఠములు నేర్చుకున్నాను. ముని అయిన వాడు ఎల్లప్పడూ ప్రసన్నంగా ఉండాని. గంభీరంగా ఉండాని. సుఖము వచ్చినపుడు పాంగి పోవడం, ఆపదలు వచ్చినపుడు కుంగి పోవడం చేయకూడదు. ఎల్లప్పడూ ఆటుపోట్లు లేని సముద్రము వలె నిశ్చలంగా ఉండాని. రాజా! వర్నా కాలంలో సముద్రములో ఎన్వో నదులు ఉధ్భతంగా ప్రవహిస్తూ వచ్చి కలుస్తుంటాయి కాని సముద్రము చెనియని కట్ట దాటి ముందుకు రాదు. ఎండా కాలంలో నదులన్నీ ఎండి పోయి చుక్కనీరు సముద్రములో కలవదు. కాని సముద్రము ఎండిపోదు. అలాగే మానవుడు కూడా సుఖములు కలిగినప్పడు పాంగి పోవడం చేయకూడదు.

మానవులు ఎల్లప్పుడూ పర స్త్రీలవైపు అమితంగా ఆకల్నతుడు కాకూడదు. అలా ఆకల్నతుడు అయితే అగ్నిలో పడ్డ శలభంలా మాడిపోతాడు. మూఢులు అయిన మానవులు ఎల్లప్పుడూ పరస్త్రీలయందు, బంగారమునందు, ధనమునందు, విలువగల వస్త్రముల యందు, వస్తువుల యందు అమితమైన కోలక కలిగి అవన్నీ తమకు కావాలని కోరుకుంటూ ఉంటారు. ఆ కోలకలు తీరక పోవడంతో అమితమైన దు:ఖమునకు లోనై, తుదకు మరణిస్తారు. (ప్రేమించిన అమ్మాయితో కానీ, అబ్జయితో కానీ పెళ్లి కాలేదనో, ప్రేమించిన అమ్మాయి, అబ్జయి తనను తిరస్కలించారనో, తమ అభిమాన రాజకీయ నాయకుడు మరణించాడనో, ప్రత్యేకరాష్ట్రం రాలేదనో, ఉన్న రాష్ట్రం విడిపోతోందనో, ఇటువంటి అసందర్థమైన కోలకలతో ప్రాణాలు తీసుకొనే వాళ్లము ఎంతో మంచిని మనం చూస్తున్నాము.) ఓ రాజా! సన్యాసి అయిన వాడు తనకు ఆ పూటకు ఎంత కావాలో అంతే భక్షను సంసాబించుకోవాలి కానీ, కూడపెట్టుకోకూడదు. (ఈ నాటి స్వామీజీలు, సన్యాసులు కోట్లకొలబి ఆస్తులు కూడపెట్టుకుంటున్నారు. ఎందుకో మలి! వాళ్లంతా భాగవతం చబివినవారే కానీ ఆచరణ మాత్రం శూన్యం.) తుమ్మెదకు చిన్న పుష్టము పెద్దపుష్టము అనే తేడాలేదు. అన్ని పుష్టముల నుండి తేనె గ్రహిస్తుంటి. అలాగే బుబ్దమంతుడగు మానవుడు చిన్ని చిన్ని పుస్తకములను, పెద్ద పెద్ద పురాణ గ్రంధముల ను చబివి వాటి నుండి సారమును గ్రహించాలి.

మునులు, సన్యాసులు ఏపూటకు ఆ పూట ఆహారమును సంపాదించుకోవాలి కాని కూడబెట్టుకోకూడదు. తన చేతినే భక్షాపాత్రగా భావించి, తన కడుపు పట్టినంతవరకు కావలసిన ఆహారమును సంపాదించుకొని తినాలి. అలా కాకుండా సన్యాసులు, మునులు ధనమును, ఆహారమును కూడబెడితే, అది పరుల పాలవుతుంది.

సన్యాసులకు, మునులకు స్త్రీసంగమము నిషిద్ధము. సన్యాసులు, మునులు స్త్రీబొమ్మలను కానీ, చిత్రపటములను కాని తాకరాదు, చూడరాదు. అలా చూస్తే వెంటనే ఆ సన్యాసి, ముని విషయవాంఛలకు బంటీ అవుతాడు. సన్యాసులు, మునులు స్త్రీలతో సంపర్కము పెట్టుకుంటే, ఆ స్త్రీల బంధువులు, స్నేహితులు ఆ సన్యాసులను, మునులను చంపుతారు. లోకులు కూడా ఆ సన్యాసుల ప్రవర్తనను అసహ్యించుకుంటారు. కాబట్టి వివేకము కల సన్యాసి, ముని స్త్రీలకు దూరంగా ఉండాలి. మునులు, సన్యాసులు స్త్రీలగులంచి గానీ, కామప్రకోపము కలిగించే సాహిత్యమును, బొమ్మలను, సంగీతమును చూడరాదు, వినరాదు. అలా వింటే, వేటకాడు పన్నిన వలలో చిక్కుకున్న జింక మాబిల కామవాంఛలు అనే వలలో చిక్కుకుపోతాడు. బీనిని సన్యాసులు, మునులు వేటకాడి వలలో పడ్డ జింకల నుండి నేర్చుకోవాలి.

ఈ ప్రపంచంలో లోభి అయిన మానవుడు ధనమును సంపాదించి, తాను అనుభవించకుండా, కూడబెట్టుకుంటాడు. లోభి తాను కూడబెట్టిన ధనమును తాను అనుభవించడు. ఇతరులకు దానం చెయ్యడు. తుదకు ఆ లోభి ధనము పరుల పాలవుతుంది. ఎలాగంటే, తేనెటీగ కష్టపడి ప్రతి పువ్వు మీదా వాలి, తేనెను సేకలస్తుంటి. దానిని తేనెపట్టులో దాచి పెడుతుంది. లోభధనమును లోకులు అనుభవించినట్టు, తేనెను సేకలించేవాడు, ఆ తేనెటీగలను తలమి, ఆ తేనెను పట్టుకుపోతాడు. ఈ విషయమును మనము తేనెటీగల నుండి నేర్చుకోవాలి.

చేపలను పట్టుకోడానికి జాలల, తన గాలానికి ఒక మాంసపు ముక్కను ఎరగా కడతాడు. ఆ మాంసపు ముక్కను చూచి, నోరు ఊలిన చేప, జిహ్వచాపల్యముతో ఆ గాలానికి చిక్కుకుంటుంది. అలాగే, జిహ్వచాపల్యము ఉన్న మానవులు, తినకూడని వన్నీ తిని రోగాల పాలవుతారు. మానవుడు అన్ని ఇంద్రియములను నిగ్రహించుకోగలడు కానీ, నోరుకట్టుకోలేడు. కొంత మంది నోరు కట్టుకోడానికి ఉపవాసము ఉంటారు. ఆ ఉపవాస కాలంలో ఇంకా

ఎక్కువ తింటారు. (గురువారాలు, శనివారాలు ఉపవాసం పేరుతో కోలన ఫలహారాలు చేసుకొని ఆరగించడం మనం చూస్తూనే ఉన్నాము కదా!) కాబట్టి మానవుడు అన్ని ఇంద్రియములను జయించినా, జిహ్వను జయించక పోతే, జితేంద్రియుడు కాలేడు. ఒక్క జిహ్వను జయిస్తే, అన్నిటినీ జయించినట్టే!

ఉండేబి. నేను ఆమెను చూచి కొంత జ్ఞానమును సంపాదించాను. పింగళ అనే వేశ్య వేశ్యావృత్తితో జీవనం గడుపుతూ ఉండేది. ఒకరోజు సాయంకాలము, ఆమె చక్కగా అలంకలించుకొని, వాకీటీ దగ్గర నిలబడి విటుల కోసం ఎదురు చూస్తూ ఉంది. ఆమె దాలనపోయే ధనవంతులను చూచి, "వీడి దగ్గర బాగా డబ్బు ఉంది. వీడు నన్ను ಅನುಭವಿಂ ಬಾಗಾ ಧನಂ ಇನ್ತಾಡು" ಅನಿ ಆಕಗಾ ಎದುರುಮಾಸ್ತೂ ఉండేబి. ఆ వీభిలో ధనవంతులు వస్తున్నారు పోతున్నారు. పతివాడూ తన దగ్గరకు వస్తాడని ఆ వేశ్వ అనుకుంటూ ఉండేబి. కాని ఎవ్వరూ ಆಮಿ ದಗ್ಗರತು ರಾಲೆದು. ಆಮಿಲ್ ಆಕ ಪಿಲಗಿವ್ಯಾಯಂದಿ. ಇಂತಾ ವಸ್ತಾರು ఇంకా వస్తారు అని రాత్రి పాద్దపోయేవరకు ఎదురు చూచింది. ఆమె నిదకూడా పోకుండా విటుల కొరకు ఎదురుచూచింది. బయట నిలబడితే ఏమన్నా అనుకుంటారని కాసేపు లోపలకు పాంయి మరలా හතාස් කිසු තිවෙයිකි. සු පාම්ට මේ කිවේ හතාස් හතාස් හ මරාරාණැබ් ఉං*ඩ.*

ఇంతలో అర్ధరాత్రి అయింది. ఆమె ముఖం వాడి పోయింది. ధనం సంపాదించాలి అనే కాంక్ష ఎక్కువ అయింది. ఆఖరుకు ఆమెకు వైరాగ్యం కలిగింది. ఆ వైరాగ్యం కలగగానే ఆమెలో ఉన్న ఆశ పటాపంచలయింది. ఆశపడితే ఏదీ లభించదు అన్న సత్యాన్ని గ్రహించింది. మానవులు ఆశాజీవులు. ప్రతి దాని కోసరం ఆశపడుతుంటారు. అలాగే వైరాగ్యం కలగని వారు దేహము మీద ప్రేమను పెంచుకుంటారు. ఈ దేహమే సర్వస్వము అనుకుంటారు. ఎంతకూ తన వద్దకు ఒక్క విటుడు కూడా రాకపోవడంతో, ఆ వేశ్య తనలో తాను ఇలా అనుకుంది.

"నా వద్దకు విటులు వస్తారు. నన్ను అనుభవిస్తారు. నాకు అపలమితమైన ధనం ఇస్తారు అని నేను ఆశపడ్డాను. ఇంబ్రియములకు వశురాలనై మోహంలో పడిపోయాను. నా పిచ్చిగానీ, వీళ్లకే బిక్కులేదు. వీళ్లు నన్ను అనుభవించి నాకు ఏం ధనం ఇస్తారు. నేను ఎంతటి భ్రమలో పడ్డానో తల్చుకుంటే నా మూర్ఖత్యానికి నాకే నవ్వు వస్తోంది. అన్ని సుఖములను, ఐశ్వర్యములను ఇచ్చేవాడు పరమాత్త్ముడు. నేను ఆ పరమాత్త్ముని సేవలను వటిలెపెట్టి కోలకలను తీర్చడంలో అసమర్ధులు, దు:ఖమును, భయమును, రోగాలను, శోక, మోహములను కలుగజేసే ఈ తుచ్ఛమానవుల వెంట పడటం ఎంత అవివేకము.

జానెడు పాట్ట నింపుకోడానికి వేరే ఏ పనీ చేత కాక ఈ వేశ్వావృత్తిని స్వీకలంచాను. నా శలీరాన్ని కష్టాలపాలు, రోగాల పాలుచేసుకున్నాను. భగవంతుని సేవకు వినియోగించవలసిన ఈ శలీరాన్ని ధనం కోసరం విటులకు అమ్ముకుంటున్నాను. నీచులు, లోభులు, కామాంధులు అయిన మానవులు నా శలీరాన్ని ధనం ఇచ్చి కొనుక్కుంటున్నారు. నేను పరమ మూర్ఖురాలను కాబట్టి నా శలీరాన్ని ధనం కొరకు, సుఖం కొరకు అమ్ముకుంటున్నాను.

నేను ఉన్న ఇల్లు ఎటువంటిదో ఈ శలీరం కూడా ఒక ఇల్లు వంటిది. ఇంటిని వెదురు కర్రలతో నిల్మెస్తే, ఈ శలీరంలో కూడా కర్రల వంటి ఎముకలు ఉన్నాయి. కర్రల వంటి ఎముకలను చర్తము కస్పి ఉంచుతుంది. నా ఇంటికి ద్వారములు ఉన్నట్టే, ఈ శలీరము అనే ఇంటికి కూడా తొమ్మిచి ద్వారములు ఉన్నయి. అందులో కింద ఉన్న రెండు ద్వారముల నుండి మల మూత్రములు వెలువడుతుంటాయి. నేను, నా శలీరమును అమ్మి ఆర్ట్టించి, తినే ఆహారం, నీరు అంతా మలమూత్రములుగా మాలిపోతూ ఉంది. మలమూత్రములతో కూడిన ఈ శలీరాన్ని విటులు మోహిస్తారు, కామిస్తారు, అనుభవిస్తారు. ఎంత విచిత్రం!

ఆ మాటకొస్తే నాకూ నా శరీరం అంటే విపలీతమైన అభిమానమే కదా! ఈ శరీరంలో ఆత్త్తస్వరూపుడుగా వెలుగుతున్న పరమాత్త్తను వబిలిపెట్టి నేను, నా దగ్గరకు వచ్చే విటుల నుండి ధనమును కోరుకుంటున్నాను. ఈ మిథిలా నగరంలో నా వంటి మూర్ఖురాలు ఎవరుంటారు? ఈ దేహములో ఉండే ఆత్త్తస్వరూపుడైన పరమాత్త్త ఒక్కడే జీవుల కందలకీ ప్రియతముడు, ప్రభువు, స్నేహితుడు. నా శరీరాన్ని ఆయనకే అల్విస్తాను. ఈ జగత్తులోని కోలకలు, విషయవాంఛలు అన్నీ కాల గర్థంలో కలిసిపోయేవే! ఏటీ శాశ్వతం కాదు.

ఇన్వాళ్లు నేను నా శలీరాన్ని ఈ నగరంలో ఉన్న మగవాలకి పంచి ఇచ్చాను. నేనేం సుఖపడ్డాను. నేను చేసుకున్న పూర్వపుణ్వ

విశేషము చేత నాకు ఈ నాటికి జ్ఞానోదయం కలిగింది. వైరాగ్యము నన్ను ఆవలం-చింది. ఈ వైరాగ్యమే నాకు సకల సుఖములు కలుగజేస్తుంది. ఏ మానవుడికైనా వైరాగ్త్రము వలననే సంసార బంధనముల నుండి విముక్తి కలుగుతుంది. నేను కూడా ఈ వేశ్వావృత్తి నుండి విముక్తి పాందుతున్నాను. ఆ భగవంతునికి శిరస్తు వంచి పాదాభివందనము చేస్తున్నాను. నేను ఈ రోజునుండి కోలకలను వదిలిపెట్టి ఆ దేవదేవుని శరణు వేడుతున్నాను. నేను ధన సంపాదన కొరకు ఎటువంటి చెడ్డపని చెయ్యను. దొలకిన దానితోనూ తృప్తి పడతాను. సంతోషంగా ఉంటాను. నా మనసులో శ్రీహలని నిలుపుకొని **ఆ**యనతోనే విహలస్తాను. ఈ సంసారం అనే బావిలో పడి పైకి రాలేని వాడిని, ఈ పపంచంలో ఉన్న వస్తువుల, మనుషుల రూపమునకు, రుచికి బానిస అయిన వాడిని, కాల సర్వము చేత చుట్టబడినవాడిని, ఆ శ్రీహాలి తప్ప వేరే ఎవరూ రక్షించలేరు. ఈ జగత్తు అంతా కాలము මබ් බර්කා ස්ම මෙහිට සහයි සිටහ. ඔබුගා නිට සුවෙන, పాపంచిక సుఖములకు లోబడటం అంటే, కాలసర్వము నోట్లో బడటమే కాని వేరుకాదు. అలా కాలసర్థము నోట్లో పడకుండా ఉండాలంటే, వైరాగ్యము ఒకటే మార్గము." అని పింగళ అనే వేశ్త తనలో తాను తలచుకొని ఒక నిర్ణయానికి వచ్చింది. వేశ్యావృత్తిని విడిచిపెట్టింది. విటులకు సుఖాన్ని పంచి ధనాన్ని సంపాదించాలి అనే దురాశను వబిలిపెట్టింబి. అఫ్ఫడు ఆమె మనస్సు పరమ శాంతితో నిండి పోయింది. సుఖంగా నిద్రపోయింది.

కాబట్టి ఓ రాజా! దురాశ పడటం దు:ఖమునకు మార్గము. దురాశ వలన దు:ఖం కలుగుతుంది. మనశ్శాంతి కరువవుతుంది. అనవసరంగా ఆశలు పెంచుకోకపోతే, సుఖంగా జీవించవచ్చు. ఈ విషయాన్ని నేను పింగళ అనే వేశ్వనుండి గ్రహించాను." అని ఆ బ్రాహ్మణుడు యదుమహారాజుకు వివలించాడు అని కృష్ణుడు ఉద్దవునికి చెప్పిన వృత్తాంతమును శుక మహల్న పలీక్షిత్తు మహారాజుకు వివలించాడు.

> శ్రీమద్ఖాగవతము ఏకాదశ స్కంధము ఎనిమిదవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

> > శ్రీమద్థాగవతము ఏకాదశ స్కంధము తొమ్మిదవ అధ్వాయము.

"ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! యదుమహారాజుతో అవధూత అయిన ఆ బ్రాహ్తణుడు ఇంకా ఇలా అన్నాడు.

"రాజా! మానవులకు దు:ఖము ఎందుకు వస్తుందో తెలుసా! ప్రేవైనా ఒక వస్తువు మీద అభికమైన ప్రేమ, కోలక, ఆసక్తి కలిగి ఉండటమే అన్ని దు:ఖములకు కారణము. ఏటీ నాటి కాదు. అంతా పరమాత్తుడిటి నేను నిమిత్తమాత్రుడిని అని అనుకుంటే అంతా సుఖంగానే ఉంటుంటి. ఒక పక్షి నోట్లో ఒక మాంసపు ముక్క ఉంటి. మరొక బలమైన పక్షి ఆ ముక్కను చూచి ఆ పక్షిమీద దాడి చేసింటి. మొదటి పక్షి ఆ ముక్కను కింద పడవేసింటి. రెండవ పక్షి ఆ ముక్కను ఎత్తుకొని పోయింది. మొదటి పక్షి సుఖంగా ఉంటి. అలా కాకుండా ఆ మాంసపు ముక్కకొరకు రెండు పక్షులు కొట్లాడుకుంటే, ఇద్దరూ దు:ఖిస్తారు.

నేను దేని కొరకూ ఆశపడను. నన్ను ఒకరు పాగిడారని సంతోషించను. మరొకరు తిట్టారని బాధపడను. నాకు భార్త, సంతానము లేరు. నేను పసిబాలుని వలె నిత్యము ఆనందంగా ఉంటాను. తృప్తిగా జీవిస్తాను.

ఈ ప్రపంచంలో ఇద్దరు మాత్రమే నిత్యము సంతోషంగా, అనందంగా ఉంటారు. ఒకరు ఏమీ తెలియని వాడు, బాలుడు. మరొకడు అన్నీ తెలిసిన వాడు అంటే యోగి, సర్వసంగపలిత్యాగి. తెలిసీ తెలియని వాడే అన్ని బాధలు పడుతుంటాడు. ఈపని చేస్తే ఏమవుతుందో అని బాధ. ఆ పని చేయకపోతే ఏమి కీడు మూడుతుందో అని బాధ. తెలిసీ తెలియని జ్ఞానంతో నిత్యమూ బాధపడుతుంటాడు. అలా అని పరమాత్త తత్త్వం తెలుసుకోడానికి ప్రయత్నించడు. అజ్ఞానంలో పడి అలమటిస్తుంటాడు.

ఒక ఊలిలో ఒక పెళ్లకాని అమ్మాయి ఉంది. ఆ అమ్మాయి వివాహ సంబంధం మాట్లడటానికి కొంత మంది ఆ అమ్మాయి ఇంటికి వచ్చారు. వాలిలో నేను కూడా ఉన్నాను. ఆ సమయంలో ఆమె తల్లి తండ్రులు ఇంట్లో లేరు. ఆ అమ్మాయి వచ్చిన వాలికి అతిథి సత్కారాలు చేసింది. ఆ సమయానికి ఇంట్లో బియ్యం లేవు. ఆ అమ్మాయి వడ్లు రోట్లో పాసి దంపుతూ ఉంది. ఆమె దంపుతూ ఉంటే ఆమె చేతి గాజులు గలగలలాడుతున్నాయి. ఆ విషయం గోహించింది. అతిథులను చూచి ధాన్యం దంపడం అంటే ఇంట్లో బియ్యం లేకపోవడం. అంటే దలిద్దం. తన చేతికి ఉన్న గాజులు చప్పుడయితే తాను ధాన్యం దంపుతున్నట్టు వాలికి తెలుస్తుంటి. అందుకని, తాను ధాన్యం దంపడం వాలికి తెలియకుండా, గాజులు గలగలలాడకుండా అన్ని గాజులు తీసివేసింటి. ఒకే ఒక్క గాజు ఉంచుకొని, చప్పుడు కాకుండా దంపుతూ ఉంది. ఆ పెళ్లన వాలిలో నేనూ ఉన్నాను. ఆమె చేసిన పని నాకు ఒక కొత్త పాఠం నేల్వంటి. చాలా మంటి ఒకేచోట ఉంటే అందరూ ఒకేసాలి మాట్లుడతారు. వాలిలో వారు కొట్లుడుకుంటారు. ఒక్కడే ఉంటే ఎలాంటి చర్చలు ఉండవు. తగాదాలు ఉండవు. కాబట్టి సన్యాసి, సాధకుడు సాధ్యమైనంత వరకు ఒంటలి జీవితంగడపాలి.

ఇంకా సన్యాసి అయిన వాడు ధ్యానము చేయాలి. ప్రాణాయామము చెయ్యాలి. కోలకలను వటిలిపెట్టాలి. వైరాగ్యము అవలంజించాలి. ఇవి పాటిస్తే సన్యాసి మనసు అతని వశంలో ఉంటుంది. సన్యాసి దృష్టి ఎల్లప్పడూ భగవంతుని మీదనే ఉండాలి కానీ ప్రాపంచిక విషయముల మీద ప్రసలంచకూడదు. భగవంతుని మీద ఏకాగ్రమైన భక్తి కలిగి ఉంటే, వాడు చేసిన కర్త వాసనలనుండి విడివడతాడు. సత్యగుణమును అలవరచుకుంటే, రజోగుణము, తమోగుణము వాటంతట అవే వబిలిపోతాయి. అప్పడు మనస్సులో ఎటువంటి కల్తషము లేకుండా, పరమ శాంతిని పాందుతాడు.

యోగిఅయిన వాడు పరమాత్త్తను ధ్యానం చేసేటఫ్ఫడు తనపలసరములలో ఏమి జరుగుతున్నబీ పట్టించుకోడు. అతని మనస్సు పరమాత్త్తయందే లగ్నం అయి ఉంటుంబి. తన పక్కన ఏం జరుగుతున్నా పట్టించుకోడు. సన్యాసి అయినవాడు ఒక్కచోట స్థిర నివాసము పర్వరచుకోకూడదు. ఈ దేహమే శాశ్వతము కానపుడు, శాశ్వతమయిన గృహమును నిల్హించుకోవడం అవివేకమే అవుతుంది. సాధ్యమయినంతవరకు దేవాలయములలో, ఊరి వెలుపల మఠములలో ఉండాలి. గృహస్థుల గృహములలోకి ప్రవేశించరాదు. మితంగామాట్లాడాలి. అనవసరమైన విషయాలలో జోక్యం కర్మించుకోకూడదు. (ఉదాహరణకు కంచికామకోటి పీఠాభిపతి అయిన శ్రీశ్రీశ్రీ జయేంద్రసరస్వతి స్వామి అనవసరమైన రాజకీయ మ్యవహారాలలో తలదూల్చి అవస్థలపాలయ్యాడు అన్న విషయం మనందలకీ తెలుసు.)

పరమాత్త తన మాయతో ఈ విశ్వమును సృష్టించి, పాలించి, లయం చేస్తున్నాడు. మనం నిమిత్తమాత్రులము. పరమాత్తకు ఎటువంటి భేదబుద్ధి లేదు. మనమే పరమాత్తకు అనేక రూపాలను ఆ రూపాల మధ్య భేదములను కల్పించి, మనలో మనం కలహించుకుంటున్నాము అనే నిజాన్ని తెలుసుకోవాలి.

పరమాత్త్మ నుండి ప్రకృతి అందులో నుండి మహతత్వము, సత్యరజస్త్రమో గుణములు ఉద్ధవించాయి. మొదట అవి అగ్నీ కదలిక లేకుండా ఉన్నాయి. ఆసమయంలో కేవలం పరమానంద స్వరూపుడు అయిన పరమాత్త ఒక్కడే ప్రకాశిస్తున్నాడు. ఆ పరమాత్త సృష్టి చేయ సంకర్మించాడు. సత్య, రజస్త్రమోగుణములతో కూడిన తన మాయను ప్రకృతిలో ప్రవేశపెట్మాడు. అప్పడు ప్రకృతిలో చైతన్యం వచ్చింది. క్రియాశక్తితో ప్రకృతి చైతన్యవంతమయింది. అదే మహత్తత్వము. ఈ మహత్తత్వము మూడుగుణముల నుండి పుట్టినదని పెద్దలుచెబుతారు.

అందుకే ఈ ప్రకృతి మూడుగుణముల మిశ్రమము అని అంటారు. సాలె పురుగు తనలో నుండి ఒక రకమైన జిగురు పదార్థమును స్రవిస్తుంది. ఆజిగురు దారంగా మారుతుంది. ఆ దారముతో సాలీడు తనచుట్టు తాను గూడు కట్టుకుంటుంది. ఆగూడు మధ్యలో తాను బందీ అయిపోతుంది. మరలా ఆ దారమును తనలోకి లాక్కుంటుంది. అలాగే పరమాత్త తనలో నుండి అనంతవిశ్వమును సృష్టిస్తాడు. పోషిస్తాడు. చివరకు తనలోనే లయం చేసుకుంటాడు.

ఈ నాటి శాస్త్రజ్ఞులు కూడా మొట్టమొదట ఈ విశ్వం ఆవగింజంత పలమాణంలో అణువుగా ఉందనీ, ఆ అణువులో ఒక మహావిస్థాటము(జుగ్ బాంగ్) సంభవించినదనీ, ఆ విస్మాటం నుండి ఈ అనంత విశ్వం ఆవిర్థవించిందనీ, మిలియన్ సంవత్యరాల నుండి విశ్వం విస్తలన్నూ ఉందనీ, తుదకు అనంత విశ్వం కుచించుకుపోయి, ఒకదానిలో ఒకటి లేనం అవుతూ, సూక్ష్యంగా మాలిపోతుందనీ తేల్చారు. ఈవిషయాన్నే వేల సంవత్యరాల కిందట భాగవతంలో చెప్పారు.(స్టీఫెన్ హాకిస్స్ రాసిన "ఎ బ్రీఫ్ హిస్టలీ ఆఫ్ టైమ్" చూడండి.)

రాజా! పెదైనా ప్రాణి భయము చేతగానీ, స్నేహము చేత గానీ, ద్వేషము చేతగానీ, తన మనస్సును మరొక ప్రాణి మనస్సుతో ఏకాగ్రంగా లగ్నం చేస్తే, మొదటి ప్రాణి రెండవ ప్రాణి లక్షణాలను సంతరించుకుంటుంది. టీనినే భమర కీటక న్యాయం అంటారు. ఒక భమరము ఒకకీటకము చుట్టు ఏకాగ్రబుబ్దితో గిర్రున తిరుగుతుంటే, కొంత కాలానికి ఆ కీటకము కూడా భమరము యొక్క లక్షణాలను సంతరించుకుంటుంది. రాజా! భమరమును చూచి నేను ఈ జ్ఞానమును సంపాదించుకున్నాను. (ఎంతటిమంచి వాడైనా దుష్టుడి

స్నేహం చేస్తే, దుష్టుడిలక్షణాలు మంచి వాడికి సంక్రమించి, మంచి వాడు కూడా దుష్టుడుగా మాలిపోతాడు. దుష్టుడు మంచి వాడితో స్నేహం చేసి మంచి వాడిగా మారడం కూడా ఉంది కానీ అరుదు. ఎందుకంటే మనసు చెడును గ్రహించినంత సులభంగా మంచిని గ్రహించదు.).

రాజా! నేను ప్రకృతిలో ఉన్న జీవుల నుండి పైబిషయముల గులంచి జ్ఞానమును సంపాదించుకున్నాను. వీరందరూ నా గురువులు. ఓరాజా! నేను నా శలీరము నుండి కూడా కొన్ని విషయములను తెలుసుకున్నాను. ఆ విషయముల గులించి చెబుతాను విను.

ఈ శలీరంలో నిరంతరము దు:ఖము, దాని వెంట సుఖము, మరలా దు:ఖము కలుగుతుంటాయి. ఈ శలీరములు పుడుతుంటాయి, పెరుగుతుంటాయి, రాలిపోతుంటాయి. అందుకని ఈ మానవ శలీరం కూడా నాకు గురువుతో సమానము. ఈ శలీరములో నుండి జీవము పోయిన తరువాత, ఈ శలీరమును కాలుస్తారు, పూడుస్తారు, లేక కుక్కలకు, నక్కలకు ఆహారం అవుతుంది. కాబట్టి ఈదేహము మీద అభిమానము, ఆసక్తి పనికిరాదు అని తెలుసుకున్నాను.

ఓ రాజా! ఈ శలీరముతో జ్ఞానం సంపాదించ వచ్చును. ధ్వానం చేయవచ్చును. తత్వవిజ్ఞానమును అనుసంధానించుతోవచ్చును. ఆ కార్యములకు మాత్రమే ఈ శలీరము ఉపయోగపరచుకోవాలి. అంతే కానీ, ఈ శలీరమును సుఖపెట్టడానికి కష్టపడి ధనమును సంపాదించడం, ధనమును కూడబెట్టడం, భార్త, సంతానమును సంతోషపెట్టడం, సంపదలను పోగుచేయడం, పశువులను పోషించడం, సేవకులతో సేవలు చేయించుకోవడం, శాశ్యతంగా ఇళ్లు కట్టుకోవడం, ఇవన్నీ చేస్తుంటారు. కానీ ఈ శలీరము కాలం తీరగానే సానించిపోతుంది. జీవుడు మరొక శలీరంలో ప్రవేసించి, అక్కడకూడా ఆ శలీరాన్ని సుఖపెట్టడానికి నానాపాట్లుపడతాడు. ఈశలీరము శాశ్వతము కాదు అని భావిస్తే ధన సంపాదన కొరకు ఇన్ని పొట్లుపడనవసరం లేదు.

ఒకనికి ఎక్కువమంచి భార్యలు ఉన్నారనుకుందాము. వారు ఆ పురుషుని తమ వైపుకు ఆకల్నంచడానికి నిరంతరము ప్రయత్నిస్తుంటారు. అలాగే ఈ శలీరంలో ఉన్న నాలుక (జిహ్వ), జననేంద్రియము, చర్తము, పాట్ట, చెవులు, ముక్కు, కళ్లు, అన్నీ కూడా జీవుని తమ వైపుకు లాగడానికి, ఆకల్పంచడానికి, నిరంతరము ప్రయత్నిస్తుంటాయి. ఆ ఆకర్షణలకు లోనుకానంత వరకు జీవుడు సంతోషంగా ఉంటాడు.

ఓ రాజా! పరమాత్త తన మాయా శక్తితో ఈ ప్రకృతిని అందులో వృక్షములను, జంతువులను, పశువులను, పక్షులను, ఎన్నిటినో సృష్టించాడు. అయినా ఆయనకు సంతోషము కలుగలేదు. అప్పడు పరమాత్త బుబ్ధి, మనసు కలిగిన మానవులను సృష్టించాడు. మానవుడు తమ బుబ్ధితో, జ్ఞానముతో, ఆ పరమాత్తను తెలుసు కోడానికి ప్రయత్నిస్తాడు అని అనుకున్నాడు. కాని అలా జరగడం లేదు. ఎందుకంటే, ఈ మానవ జన్మ ఎన్నోజన్హల తరువాత కానీ లభించదు.

మానవుడు, మృత్యువు అనునిత్యము వెంటాడే ఈ మానవ జన్ష్మను సార్థకం చేసుకోడానికి ప్రయత్నించాలి. కాని మానవులు పశువుల మాబిలి విషయ సుఖముల కొరకు పాకులాడుతున్నారు. ఈవిషయసుఖములు (కామ వాంఛలు) పశువులకు కానీ మానవులకు కాదు కదా!

ఓ మహారాజా! నేను ఈ ప్రకృతిలో ఉన్న మానవుల నుండి, జంతువులనుండి, అనేక పాఠములు నేర్చుకున్నాను. వైరాగ్యమును పాందాను. సంగములను, అహంకారమును పబిలిపెట్టాను. పరమాత్తయందు మనసును లగ్నం చేసాను. కేవలం విషయములను తెలుసుకోడానికి ఈ భూమి మీద తిరుగుతున్నాను.

ఓ రాజా! పరబ్రహ్హ పదార్థము ఒక్కటే. రెండు కాదు. కాని ఋషులు పరబ్రహ్హను అనేక రూపములతో వర్ణిం-చారు. కాబట్టి మానవులు కూడా ఒకే గురువు వద్ద కాకుండా ఈ ప్రకృతిలో ఉన్న అందలి వద్ద నుండి పాఠములు నేర్చుకోవాలి." అని దత్తాత్రేయుడు అనిపిలువబడే ఆ అవధూత బ్రాహ్హణుడు యదు మహారాజుకు వివలం-చాడు.

యదుమహారాజు దత్తాత్రేయుని పూజించి అల్చించాడు. తరువాత దత్తాత్రేయుడు అనే ఆ అవధూత తన దాలన తాను వెళ్లిపోయాడు. దత్తాత్రేయుని మాటలను విన్న యదుమహారాజు, ఆయన ఉపదేశములను నిష్టతో పాటించి ఉత్తమగతులను పాందాడు." అని శ్రీకృష్ణడు ఉద్ధవునికి వివలంచాడు అని శుకమహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుకు శ్రీకృష్ణ ఉద్దవ సంవాదమును గులంచి చెప్పాడు.

శ్రీమద్ఖాగవతము ఏకాదశ స్కంధము తొమ్మిదవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

> శ్రీమద్ఖాగవతము ఏకాదశ స్కంధము పదవ అధ్యాయము.

"ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవునికి ఇంకా ఇలా ఉపదేశిస్తున్నాడు. "ఉద్ధవా! సాధకుడు పరమాత్తను శరణు జొచ్చి భాగవత ధర్తములను శ్రద్ధగా పాటించాలి. కోలకలను విడిచిపెట్టాలి. తాను చేసే కర్తలను అన్నింటినీ ఎటువంటి ఫలితాన్ని ఆశించకుండా చెయ్యాలి. ఆచారములను పాటించాలి.

సాధారణంగా పురుషులు కామ సంబంధమైన, స్త్రీ సంబంధమైన కోలకలను, వాలతో అనుభవించే సుఖమును నిజమని నమ్ముతుంటారు. తాను కోరుకున్న స్త్రీలను పాందడానికి, అనుభవించడానికి ఎన్నో ప్రయత్వాలు చేస్తుంటారు. కానీ ఆ ప్రయత్నాలన్నీ ఫలించవనీ, వికటిస్తాయనీ వాలకి తెలుసు. తుదకు ఆ కామసుఖముల మీద విరక్తి పుట్టి, విరాగి అవుతాడు. (ఉదాహరణకు భోగిగా ఉన్న వేమన యోగిగా మారడాన్ని చెప్పుకోవచ్చు.) ఎల్లప్పుడూ కామ కోలకలతో నిద్రపట్టకుండా సతమతమయ్యే వాడికి ఎక్కువగా కలలు వస్తుంటాయి. ఆ కలలలో రకరకాల భోగ్యవస్తువులు కనపడుతుంటాయి వాటిని తనివిటీరా అనుభవించి నట్టు కలలు కంటాడు. మెలుకువ రాగానే అవి అన్నీ నిజం కాదని తెలుసుకుంటాడు. అలాగే నిజ జీవితంలో కూడా అనుభవించే సుఖాలు కలలో అనుభవించిన సుఖాల మాటిలి క్షణాల్లో మాయం అయిపోతాయి అని మాత్రం తెలుసుకోలేడు. ప్రాపంచిక సుఖాల కోసరం వెంపర్లాడుతుంటాడు.

కాని పరమాత్త మీద మనస్సు నిలిపిన వారు ఈ కామ సంబంధమైన కోలకలను, కర్తలను వదిలిపెట్టాలి. ఈ శలీరానికి ఏం అవసరమో ఆ కర్తతే చెయ్యాలి. తరువాత ఆ కర్తలను కూడా వదిలెయ్యాలి. ఎల్లప్పడూ ఆత్తను గులంచి మాతమే ఆలోచించాలి. పరమాత్త్రయందే మనసును లగ్నం చెయ్యాలి. అహింస మొదలగు ಯಮಮುಲು ವಾಟಿಂ-ವಾರಿ. ಸೌಕಮು ಮುದಲಗು ನಿಯಮಮುಲನು పరమాత్త స్వరూపుడుగా పూజించాలి. (గురు బ్రహ్త్త, గురు విష్ణ, గురు దేవో మహేశ్వర: గురుసాక్షాత్ పరబ్రహ్హ్.). గురువుకు సేవచేసేవాడికి అభిమానము ఉండకూడదు. అహంకారము ఉండకూడదు. అసత్త్యము పలకకూడదు. విషయ వాంఛల యందు కోలక ఉండకూడదు. గురువు మీద అచంచల మైన భక్తి విశ్వాసము కలిగిఉండాలి. కోపం అసలు పనికిరాదు. ఎల్లఫ్ళడు గురువు వద్ద నుండి ఆత్తతత్వమును గులించి తెలుసుకోడానికి ప్రయత్నం చేయాలి. అనవసరమైన సంభాషణలను చేయరాదు. జీవులందలనీ సమంగా చూడాలి,

ఆదలంచాలి. భార్హ, సంతానము, బంధువులు, మిత్రుల మీద, ధనము మీద ఎక్కువ ఆసక్తి చూపించకూడదు. తగుమాత్రంగానే ప్రేమ, అభిమానము కలిగి ఉండాలి.

అగ్ని మండుతుంది. ప్రకాశము కలిగి ఉంటుంది. కానీ, అది కట్టెలో దాగిఉంటుంది. మన కంటికి కనిపించదు. అలాగే ప్రతి శలీరములోనూ ఆత్త దాగి ఉంటుంది. తనకు తానుగా ప్రకాశిస్తూ ఉంటుంది. కట్టెలో అగ్నిని చూచినట్టు మానవుడు ఆత్తను దర్శించాలి.

అగ్ని తనకు తానుగా మండదు. అగ్ని కట్టెతో కానీ, లోహముతోగానీ, ఇతర వస్తువులతో కానీ కలిసి మండుతుంది. కానీ అగ్ని, కట్టె, లోహము, ఇతర వస్తువుల గుణములను కలిగిఉండదు. అలాగే ఆత్తకూడా వివిధ శలీరములలో అంతర్గతంగా ఉంటూ కూడా, ఆ శలీరముల యొక్క గుణములను, లక్షణములను కలిగిఉండదు. ఆ దేహములతో చేసే పనులతో ఎటువంటి సంబంధముపెట్టుకోదు. కేవలము సాక్షిగా చూస్తూ ఉంటుంది.

ఈ దేహములు రెండు విధములు. సూక్ష్మ దేహము, స్మూలదేహము. ఈ రెండు పరమాత్త్మ మాయ వలన ఏర్వడినవే. ఈ ప్రపంచంలో పుట్టడం, పెరగడం, చావడం అంతా భ్రమ. ఏటీ నిజం కాదు. ఈ దేహమే శాశ్వతము అనే భ్రమ పోవాలంటే ఆత్త్మజ్ఞానము కావాలి. ఆత్త్మజ్ఞానమే ఈ ప్రాపంచిక విషయముల నుండి విముక్తి కలిగిస్తుంటి. కాబట్టి ప్రతి మానవుడు ఆత్త్మను గులంచి తెలుసుకోవాలి. దేహములు అనిత్యములు, అశాశ్వతములు అని గ్రహించాలి. ఈ ప్రపంచంలో దొలకే వస్తువులు, కలిగే సుఖములు శాశ్వతములు కావు,

సుఖం వెంటనే దు:ఖం ఉంటుంది అనే జ్ఞానాన్ని కలిగి ఉండాలి. పరమాత్త ఒక్కడే నిత్వము అని తెలుసుకోవాలి.

ఉద్ధవా! కింద ఒక కొయ్య బమ్మనుపెట్టి అందులో ఒక అరణిని అంటే మరొక కొయ్యను పెట్టి మభిస్తే నిప్పపుడుతుంది. (ఇది వరకు యజ్ఞాలు చేసే ముందు ఈ ప్రక్రియ ద్వారానే నిఫ్మ రగిల్చి హెంమం చేసేవారు). ఈ ప్రక్రియలో కింద ఉన్న కొయ్య బమ్మ గురువు. పైన ఉన్న కొయ్య అరణి శిష్యుడు. గురువు చేసే ఉపదేశమే ఆ నిప్పను గ్రహించే చిన్ని చిన్ని చితుకులు. అరణితో చేసిన మధనం వలన పుట్టే అగ్ని జ్ఞానము. ఈ జ్ఞానమే మనలో ఉన్న భ్రమలను నాశనం చేసి ఆత్త్మజ్ఞానం కలుగజేస్తుంది. సద్గురువు చేత ఉపదేశింపబడ్డ జ్ఞానము, మానవుని ఆవలంచిన మాయను తొలగిస్తుంది. మూడు గుణములను, వాటి వలన పుట్టిన కోలకలను నాశనం చేస్తుంది. శుద్ధమైన అగ్ని వలె ప్రకాశిస్తుంది.

ఓ ఉద్ధవా! ఎంతో జాగ్రత్తగా, నైపుణ్యంతో కర్త్మలను చేసే వాలికి కూడా ఎల్లప్పడూ సుఖము లభించదు. ఏమీ తెలియని వాలికి మూఢులకు ఎల్లప్పడూ దు:ఖమే లభించదు. సుఖదు:ఖములు ఎటువంటి వాలికైనా వెంట వెంటనే వస్తుంటాయి పోతుంటాయి. ఆ కారణం చేత సుఖము కలిగినపుడు ఎగిలి పడటం, దు:ఖము కలిగినపుడు కుంగి పోవడం తగదు. సుఖదు:ఖములు సమానంగా అనుభవించిన వాడే ఉత్తముడు. ఇంకొంత మంది, తమకు సుఖము ఎలా వస్తుందో తెలుసని, దు:ఖము ఏ కారణం చేత వస్తుందో తెలుసని గొప్పలు చెప్పకుంటూ ఉంటారు. కానీ వారు తమకు అత్యంత దు:ఖమును కలిగించే మృత్యువు రాకుండా ఎటువంటి ఉపాయము కనిపెట్టలేరు. ప్రతిజీవికి మృత్యువు దాని వెనువెంటనే తిరుగుతూ ఉంటుంది. కాలము తీరగానే కబఇస్తుంది. మృత్యు శయ్య మీద ఉన్న వాడికి ఎటువంటి భోగ్య వస్తువులు కూడా సుఖమును కలిగించలేవు. (ఉలిశిక్ష వేసిన వాడిని ఉల కంబమునకు తీసుకొని వెళ్లబోయే ముందు వాడికి ఇష్టమైన కోలక ఏమిటో అడుగుతారు. ఇంకాసేపట్లో మరణించే వాడికి ఏం కోలకలు ఉంటాయి, ఏం సుఖం కలుగుతుంది. అలాగే ఇది కూడా.)

ఉద్ధవా! ఈ కనపడే ప్రపంచంలో దొలకే సుఖములు అటుంచు. మనకు కనపడని స్వర్గలోకములో కూడా ఒకలమీద ఒకలకి స్వర్థ, ద్వేషము, అసూయ, అనే దోషాలు ఉంటాయి. కాబట్టి స్వర్గలోక సుఖములు కూడా భూలోకసుఖముల మాటల దు:ఖములను కలిగిస్తాయి. ఈ స్వర్గలోక సుఖములు పాందడానికి యజ్ఞములు, యాగములు చేస్తుంటారు. ఆ యజ్ఞములకు ఎన్నో విఘ్నాలు కలుగుతుంటాయి. ఆ విఘ్నాల వలన దు:ఖము కలుగుతుంటాయి. ఆ విఘ్నలు వలన దు:ఖము కలుగుతుంటుంది. కాబట్టి విఘ్నములతో కూడిన యజ్ఞయాగములు ఎటువంటి ఫలితములను ఇవ్వవు. ఉద్ధవా! ఏదో విధంగా ఎటువంటి విఘ్నములు లేకుండా యజ్ఞములు, యాగములు పూల్తచేసినా, వాటి వలన లభించే స్వర్గ సుఖములు ఏ ప్రకారంగా నచించిపోతాయో చెబుతాను విను.

ఉద్ధవా! ఈ లోకంలో మానవులు యజ్ఞములు చేసి, దేవతలను ఆరాధించి, వాలకి హనిస్సలు అర్వించి, పుణ్యము సంపాబించి, ఆ పుణ్యముతో స్వర్గలోక సుఖములను, దేవతల మాటిల అనుభవిస్తారు. చక్కని వేషము ధలించి, దేవతలతో తిరుగుతూ, నిమానముల మీద ఊరేగుతూ, దేవతా స్త్రీలు చుట్టు కూర్చుని ఉండగా, గంధర్యులు ఆడుతూ పాడుతుంటే, స్వర్గ సుఖములు అనుభవిస్తారు. నిమానములు ఎక్కి స్వర్గలోకములో ఉన్న నందన వనములో నిహలిస్తారు. దేవతా స్త్రీలతో ఆడతారు, పాడతారు, రమిస్తారు. కాని తాము ఆర్జించిన పుణ్యము అయిపోగానే, దేవతలు తమను నిర్దాక్షిణ్యంగా మానవ లోకమునకు తోసివేస్తారని కలలో కూడా అనుతోరు. ఉద్ధవా! పుణ్యము ఉన్నంతవరకే మానవునికి దేవలోకములో స్వర్గసుఖములు లఢిస్తాయి. పుణ్యము క్షీణించగానే, వాడునేను వెళ్లను మొర్రోఅంటున్నా, కింబికి తోసేస్తారు. (క్షీణే పుణ్మేమర్హలోకం నిశంతి...........భ.గీ.)

ఉద్ధవా! భూలోకములో మానవుడు దుష్టులతో సహవాసం చేస్తాడు. అధర్హం ఆచలిస్తాడు. ఇంద్రియములకు వశుడవుతాడు. తన ఇష్టం వచ్చినట్టు విచ్చలవిడిగా కామభోగములు అనుభవిస్తాడు. ధనం దాచి పెట్టుకుంటాడు. ఎవలికీ దానంచెయ్యడు. ఇంకా డబ్బు సంపాటించాలి అనే యావతో ఉంటాడు. తన ఆహారం కోసరం, వినోదం కోసరం జీవహింస చేస్తాడు. తన కోలకలు తీరడం కోసరం భూత,ప్రేత,పిశాచములను ఉపాసిస్తాడు. వాటి ప్రీతి కోసరం జంతు బలులు, వీలైతే నరబలులు ఇస్తాడు. పశువు కంటె హీనంగా ప్రవల్తిస్తాడు. జీవితమంతా అజ్ఞానము, అవివేకము అనే చీకటిలో పడి బతుకుతుంటాడు. మరణించిన తరువాత అంధకూపము అనే నరకంలో పడతాడు.

ఉద్ధవా! ఈ దేహంతో మానవులు చేసే కర్త్తలు అన్నీ దు:ఖమును కలిగిస్తాయి. ఆ కర్త్తల వలన వాసనలు అంటుకుంటాయి. ఆ వాసనలు మరలా జన్హకు కారణం అవుతాయి. ఈ ప్రకారంగా మానవుడు జనన మరణ చక్రంలో పడి తిరుగుతుంటాడు. జనన మరణ చక్రంలో పడి తిరుగుతున్న వాడికి సుఖం ఎలా లభిస్తుంది. ఉద్ధవా! ఈ అనంత విశ్వంలో ఏటీ శాశ్వతం కాదు. ఈ లోకములు, లోక పాలకులు అందరూ ఒక కల్వము వరకే ఉంటారు. తరువాత మాలి పోతారు. బ్రహ్హ కూడా కేవలము రెండు పరార్థములు మాత్రమే సృష్టికర్తగాఉంటాడు. అంటే బ్రహ్హలోకము కూడా శాశ్వతము కాదు.

ఉద్ధవా! మానవునిలోని ఇంట్రియములు అన్నీ పుణ్య కర్తలు, పాప కర్తలు చేస్తుంటాయి. ఈ కర్తలు చేయడానికి సత్య,రజస్, తమో గుణములే కారణము. అవే ఇంట్రియములచేత కర్తలు చేయిస్తుంటాయి. ఈ కర్తలన్నీ తానే చేసాను, తానే చేస్తున్నాను అనే అహంకారంతో జీవుడు, ఆ కర్తళలములకు తానే కర్త అనే భ్రమలో ఉంటాడు. కాబట్టి మూడు గుణములను అనుసలించి మానవుడు కర్తలు చేస్తాడు. ఆ కర్తల వలన వచ్చే ఫలములు వాసనలను కలిగిస్తాయి. ఆ వాసనలు మానవుడు, తన మరణానంతరము, మానవ, పక్షి, జంతువులుగా జన్హించడానికి కారణం అవుతాయి. అన్ని జన్మలలోనూ జీవుడు కర్తలు చేస్తూనే ఉంటాడు. జీవుడు కర్తలు చేస్తూ ఉన్నంత వరకు జీవుడు సంసారంలోపడి కొట్టుకుంటూ ఉంటాడు. ఆ సంసారంలో ఉండే సుఖములను, దు:ఖములను అనుభవిస్తూ, మరలా మరలా కర్తలు చేస్తూ మానవులు మోహంలో పడి పోతాడు." అని కృష్ణడు ఉద్ధవునితో పలికాడు.

ఆ మాటలు విన్న ఉద్ధవుడు కృష్ణునితో ఇలా అన్వాడు. "దేవా! జీవుడు దేహంలో ఉంటాడు కదా! దేహంలో ఉన్న జీవుడు, సత్య, రజస్తమో గుణముల వలన కలిగే సుఖమునకు, దు:ఖమునకు పేల బద్ధుడు కాడు? మూడుగుణములకు బద్ధుడైన వాడు, బద్ధుడు కానివాడు, ఎలా ఉంటారు? అతడు ఈ లోకంలో ఎలా ప్రవర్తిస్తాడు? అతడిలో పే లక్షణములను బట్టి అతడు బద్ధుడు, ముక్తుడు అని గుల్తించాలి. అతడు పే ఆహారం తీసుకుంటాడు. అతడి దైనంబిన కర్తలు ఎలాఉంటాయి. దయచేసి నాకు ఈ విషయములు వివలించండి. నా భ్రమలను తొలగించండి." అని వేడుకున్నాడు ఉద్ధవుడు" అని శుక మహల్ని పలీక్షిత్ మహారాజుకు శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవునికి చేస్తున్న ఉపదేశములను వివలించాడు.

ి బ్రీమద్యాగవతము

ఏకాదశ స్కంధము పదవ అధ్వాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ శ్రీమద్యాగవతము ఏకాదశ స్కంధము పదకొండవ అధ్యాయము.

"ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవునికి ఈ ప్రకారంగా ఉపదేశిస్తున్నాడు.

"ఉద్ధవా! నాచే సృష్టించబడిన, నా అభినములో ఉన్న సత్వ,రజస్, తమోగుణముల వలననే జీవులలో ఉన్న ఆత్త, బంధింపబడటం కానీ, విముక్తి చెందడం కానీ జరుగుతూఉంటుంది. నిజానికి ఆత్తకు బంధింప బడటం కానీ, ఆ బంధనముల నుండి విముక్తి పాందడం కానీ లేవు. మూడు గుణములు నా చేత సృష్టించ బడ్డాయి కాబట్టి ఆ గుణములు నన్ను బంధించలేవు. బంధనము లేదు కనుక నాకు విముక్తి కూడా లేదు.

స్వప్షములో కనపడ్డవి అన్నీ మనస్సుతో కల్పించబడతాయి. అలాగే జాగ్రవదావస్థలో జలగే అన్ని పనులు, వాటి వలన కలిగే సుఖదు:ఖములు, దేహమునకు ప్రాప్తించే జనన, మరణములు, అంతా స్వప్షము మాబిల మాయగా జరుగుతున్నాయి. అన్ని మనస్సు కల్పితాలే. నిజాలు కావు. ఎవరూ పుట్టడం లేదు. చావడం లేదు. సుఖము లేదు, దు:ఖము లేదు. అంతా మనస్సు చేసే మాయాజాలం. జనన మరణాలకు కానీ, సుఖదు:ఖములకు కానీ ఎటువంటి ఉనికి లేదు. ఉద్ధవా! ఈ లోకంలో ఉండేవి రెండే రెండు. ఒకటి విద్య. అంటే ఉ న్నబి ఉన్నట్టుగా తెలుసుకోవడం. రెండవబి అవిద్య అంటే లేనిబి ఉ న్నట్టుగా అనుకోవడం.(తాడును చూచి పాము అనుకొని బ్రాంతి చెందడం. కాలం తీరగానే పడిపోయే ఈ శలీరాన్ని శాశ్యతం అనుకోవడం.) ఇదే మాయ. ఈ జీవులు అవిద్య చేత బంభింపబడతారు. అవిద్య తొలగి పోగానే, ఉన్నబి ఉన్నట్టు గా తెలుసుకోగానే మోక్షం పాందుతారు.

ఉద్ధవా! ఈ లోకంలో అందరూ ఒకే విధంగా పుడుతున్నారు. అందల శలీరాలు ఒకటిగానే ఉన్నాయి. కానీ కొందరు సుఖాలు అసుభవిస్తున్నారు. మల కొందరు దు:ఖమును అనుభవిస్తున్నారు. కొందరు బంధింపబడుతున్నారు. మల కొందరు విముక్తి పాందుతున్నారు.

ఉద్ధవా! ఈ దేహము అనే అశ్వత్థ వృక్షము(రావి చెట్టు) మీద రెండుపక్షులు వాల్తాయి. హృదయము అనే గూటిలో నివసిస్తుంటాయి. అవే జీవాత్త, ఆత్త, ఆ పక్షులు రెండూ ఒకటే. కాని మనం రెండుగా ఉన్నాయి అన్న భ్రమలో ఉన్నాము. అవి రెండూ సఖ్యంగా ఉంటాయి. జీవాత్త అనే పక్షి అన్ని రకములైన ఆహారములను తీసుకుంటూ ఉంటుంది కాని బలహీనంగా ఉంటుంది.. రెండవది పరమాత్త స్వరూపమైన ఆత్త అనే పక్షి, ఈ పక్షికి జ్ఞానము ఉంటుంది. జ్ఞానమునే ఆహారంగా స్వీకలస్తూ చాలా బలంగా ఉంటుంది. ఈ పక్షికి, శలీరముతో, మనసుతో చేసే కర్త్తలుగానీ, కర్తఫలములు గానీ, అంటవు. అన్నిటినీ సమానంగా, ఒక సాక్షిలాగా, చూస్తూ ఉంటుంది. ఈ

ఆత్త్త అనే పక్షికి తాను ఎవరో, జీవాత్త ఎవరో బాగా తెలుసు. కాని, ఈ శలీరములో ఉండి, మనోబుబ్ధిఅహంకారములతోనూ, పబి ఇంబ్రియములతోనూ కర్తలు చేస్తూ, ఆ కర్త ఫలములను అనుభవిస్తున్న జీవాత్తకు తాను ఎవరో, తన స్వరూపము ఏమిటో, తెలియదు. ఎందుకంటే జీవాత్తను అవిద్య ఆవలంచి ఉంటుంది. ఆ కారణం చేత కర్తలచేత బంధింపబడుతుంటుంది. ఆత్తకు అవిద్య లేదు కాబట్టి, ఆత్తకు ఎటువంటి కర్తబంధనములు లేవు. బంధనములు లేనపుడు విముక్తి అనే ప్రశ్నలేదు కదా!

అనిద్య నుండి నిముక్తి చెందిన వాడు రాగ ద్వేషములకు లోనుకాడు. అతడు ఈ ప్రపంచంలో తిరుగుతున్నా, సాటి వాలతో కలిసి కర్త్తలు చేస్తున్నా, "నేను చేస్తున్నాను, నేను చదువుకున్నాను, నేను పెద్దవాడిని" అనే అహంకారానికి లోను కాడు. కర్త్తలు చెయ్యాలి కాబట్టి చేస్తుంటాడు. ఆకర్త్తల ఫలితముల గులించి పట్టించుకోడు. కాని అనిద్యతోనూ, అనివేకముతోనూ ఆవలింపబడ్డ మానవుడు, "నేను, నాబి, ఇదంతా నేను చేసాను, ఈఆస్త్రి అంతా నాబి, నేను చేసే కర్త్తలకు కర్తనే నేనే" అని అహంకలిస్తాడు. అతడు చేసే కర్త్తలచేత బంధింపబడతాడు. ఆ కర్త్తల వలన కలిగే సుఖదు:ఖములను అనుభవిస్తుంటాడు. వాసనలు పోగుచేసుకొని ఆ వాసనల ఫలితంగా, జనన మరణ చక్రంలో తిరుగుతుంటాడు.

అబిద్య చేత ఆవలంపబడని మానవుడు, బివేకము కల మానవుడు, ఈ దేహము తో ఏ పని చేసినా అంటే తిన్నా, పడుకున్నా, చబివినా, తిలగినా, స్వానం చేసినా, పుణ్యక్షేత్రములు దల్శంచుకున్నా, ఎవలనన్నా తాకినా (పురుషుడు అయితే స్త్రీని, స్త్రీ అయితే పురుషుడిని), మంచి వాసన, చెడ్డ వాసన చూచినా, భోజనము చేసినా, మంచి మాటలు చెడు మాటలు విన్నా, వాటిని కేవలము ఇంద్రియములకే పలిమితం చేస్తాడు. మనసులోకి రానివ్వడు. వాటి కోసం వెంపర్లాడడు. వాటిని మాటి మాటికీ కావాలని కోరుకోడు. ఏమీ పట్టనట్టు ఉంటాడు. ఒక మాటలో చెప్పాలంటే తాను చేసిన కర్తలతో, ఆ కర్తఫలములతో తాను బంధింపబడడు.

సూర్యుడు గంగా జలములోనూ, ములకి నీటి గుంటలోనూ సమానంగా ప్రతిఫలిస్తాడు. అలాగే గాలి పూలమీటి నుండి, పెంట కుష్టలమీటి నుండి సమానంగా వీస్తుంటి. కాని దేనీ మీదా ఆసక్తి చూపించదు. అలాగే విద్యాంసుడు అయిన పురుషుడు, స్త్రీ, ఈ ప్రపంచంలో సంచలస్తున్నా, వేటి మీద ఆసక్తి చూపించరు. మానవుడు ఈ ప్రాపంచిక విషయములను, వాటిని అనుభవించడం వల్ల కలిగే వాసనలను, వైరాగ్యము అనే కత్తితో నరుకుతుంటాడు. తనకు కలిగిన సందేహములను, ఆత్త్రజ్ఞానముతో తీర్చుకుంటూ ఉంటాడు. స్వష్టము నుండి మేలుకున్న వాడు, తనకు వచ్చిన స్వష్టము అంతా నిజం కాదు, భమ అని ఎలా అనుకుంటాడో, అలాగే ఈ ప్రపంచంలో కనపడేవన్నీ నిజం కాదు, అంతా భమ అని అనుకుంటాడు.

ఉద్ధవా! ఏ మానవుని ప్రాణములు, ఇంట్రియములు, మనస్సు, బుబ్ధి ఈ ప్రాపంచిక విషయములలోనూ, కామ సంబంధమైన కోలకలతోనూ ఆసక్తి కలిగి ఉండవో, ఆ మానవుడు నిరంతరము ఈ దేహముతో ప్రపంచములో సంచలించినా, అతడు దేని చేతా బంధింపబడడు. ఎల్లఫ్ఫడూ సంతోషంగా, ఆనందంగా ఉంటాడు. అటువంటి వాడికి ఈ శలీరంతో సంబంధం లేదు. తన శలీరాన్ని ఎవరు కొట్టినా, తిట్టినా, హింసించినా బాధ పడడు. నవ్వుతూ ఉంటాడు. ఎవరైనా తనను పూజిస్తే పాంగిపోడు. ఎవరైనా తనను నింబిస్తే కుంగిపోడు. నిల్వకారంగా ఉంటాడు. అటువంటి వాడే జీవించి ఉండి కూడా ముక్తిని పాంబినవాడు అని చెప్పబడతాడు.

ఎవరైతే ఈ ప్రాపంచిక విషయములయందు ఆసక్తిని చూపడో అతడు దూషణములను, భూషణములను, తిరస్కారములను సమానంగా భావిస్తాడు. తన గులించి నాలుగు మంచి మాటలు చెబితే పాంగి పోడు, అలాగే తనను ఎవరైనా తిడితే కుంగిపోడు. ఎల్లఫ్ళడూ నవ్వుతూ ఉంటాడు. అటు వంటి వాడిని ముక్త పురుషుడు అని అంటారు.

(ఇక్కడ పురుషుడు అంటే మగవాడు అని కాదు. స్త్రీలు కూడా పురుషులే. పురుషుడు అంటే ఈ దేహము అను పురములో ఉండేవాడు అని అర్థం చెప్పుకున్నాము కదా!)

అటువంటి ముక్త పురుషుడు తనకోసం కానీ, తన దేహం కోసం కానీ ఏ పనీ చెయ్యడు. అంటే మంచి పనీ చెయ్యడు. చెడ్డ పనీ చెయ్యడు. (పెడితే తింటాడు లేకపోతే లేదు. దొలకినదానితో తృప్తి పడతాడు.) దేనిని గులంచీ అనవసరంగా మాట్లాడడు. దేని గులంచీ అతిగా ఆలోచించడు. దేనినీ పట్టించుకోడు. తనలో తాను ఆనంబిస్తుంటాడు. ఆత్తానందాన్ని అనుభవిస్తుంటాడు. ప్రపంచం దృష్టిలో ఇటువంటి వాలని పిచ్చివాళ్లు అని అనుకుంటారు. ఉద్ధవా! వేదములు, శాస్త్రములు, పురాణములు అగ్నీ చబివినా, తన గులంచి, భగవంతుని గులంచి, తెలుసుకోని వాడు, పాలు వట్టి పోయిన ఆవును పెంచుతున్న గొల్లవాడితో సమానము. అటువంటి వాడి విద్య, జ్ఞానము, పాండిత్యము వలన వాడికి కానీ, ప్రపంచానికి కానీ, ఎటువంటి లాభములేదు. అతని పాండిత్యము అంతా బూడిదలో పోసిన పన్నీరు మాదల వ్యర్ధము. పాలు వట్టి పోయిన ఆవు, వ్యథాచాలణి అయిన స్త్రీ, మరొకల వద్ద ఉద్యోగం చేస్తున్న వారు, దానము చేయుకుండా కూడబెట్టిన ధనము, భగవంతుని కీల్తంచని వాక్కు, ఎందుకూ పనికి రావు. అటువంటి వారు కేవలం తమ శలీరాన్ని అందంగా కనిపించడం కోసం, ధనాన్ని కాపాడుకోవడం కోసం నానా తంటాలు పడుతుంటారు. కష్టాలు అనుభవిస్తుంటారు.

ఉద్ధవా! భగవంతుని గులంచి స్తుతించని నాలుక, నోరు వ్యర్ధము. బుబ్ధిమంతుడు అయిన వాడు అనవసరమైన మాటలతో కాలక్షేపం చేయకుండా, భగవానుని స్తుతించడంలోనూ, కీల్తించడంలోనూ ఆసక్తి చూపించాలి. ఇటువంటి నిశ్చయమైన ఆలోచనలతో ఉన్నవాడు దేహము మీద ఆసక్తిని విడిచిపెట్టి, భగవంతుని మీద మనస్సు లగ్నం చేసి, పరమ శాంతిని పాందుతాడు.

ఉద్ధవా! అందలకీ పైన చెప్పిన వైరాగ్యము, ఆత్మజ్ఞానము, ఇంద్రియ నిగ్రహము, మనోనిగ్రహము, మనస్సును నిర్హలంగా ఉంచుకోవడం, మనస్సును పరమాత్తయందు లగ్నం చేయడం సాధ్యం కాకపోవచ్చు. అటువంటి వారు, తాము చేసే పనులు అన్నిటినీ కూడా, తాము చేస్తున్నాము అనే అహంకారంతో కాకుండా, భగవంతుని పరంగా చేస్తున్నాము అని అనుకుంటూ, ఆ కర్తల ఫలములను భగవంతునికి అల్వించాలి. ఆ కర్తలు చేసేటఫ్ళడు వాటి నుండి కలిగే ఫలముల మీద ఎటువంటి ఆసక్తి లేకుండా చెయ్యాలి. తీలక వేళల్లో భగవంతుని లీలలను వినాలి. గానం చెయ్యాలి. భగవంతుని స్త్రలించాలి.

ఉద్ధవా! మానవులు అందరూ ఎల్లప్పడూ భగవంతుని అగ్రయించాలి. భగవంతుని కొరకే ధర్తంగా ధనం సంపాటించాలి. ధర్తం బద్ధంగా సంపాటించిన ధనముతోనే, ధర్మబద్ధమైన కోలకలను తీర్చుకోవాలి. తుదకు, ఆ కోలకలను కూడా విడిచిపెట్టాలి. అప్పడే భగవంతుని మీద అచంచలమైన భక్తి, శ్రద్ధ కలుగుతాయి. అటువంటి భక్తులు సత్వరుషుల సంగంలో ఎల్లప్పడూ నామీద భక్తి కలిగి, నన్నే ధ్యానిస్తుంటారు. తుదకు నన్నే పాందుతారు." అని శ్రీకృష్ణడు ఉద్ధవునికి ఆత్త జ్ఞానమును ఉపదేశించాడు.

శ్రీకృష్ణడు చెప్పినబి అంతా విన్న తరువాత ఉద్ధవునికి ఒక సందేహము కలిగింటి. "కృష్ణి! పరమాత్త కీల్తని ఎందరో గానం చేస్తుంటారు కదా! మల వాలలో సాధువులు అని ఎవలని అంటారు? సత్వరుషులు నీ యందు ఎటువంటి భక్తిని కలిగి ఉంటారు? ఓ దేవా! నీవు పురుషులలో శ్రేష్ఠుడవు. ఈ సకల జగత్తుకు అభిపతివి. అటువంటి నీకు ప్రణమిల్లుతున్నాను. నేను అడిగిన ప్రశ్నలకు సమాధానాలు చెప్పి నా సందేహాలు తీర్తు.

ఓ దేవా! నీవు ఈ ప్రకృతికి అతీతుడవు. నిల్వకారుడవు. నిరాకారుడవు. కేవలము నీ భక్తులను అనుగ్రహించడానికి శ్రీకృష్ణుడిగా మానవ రూపంలో అవతలంచావు. నీతో కలిసి ఈ యుగంలో ఈ భూమి మీద తిరగడం మా భాగ్యంగా భావిస్తున్నాము." అని వేడుకున్నాడు ఉద్ధవుడు. ఉద్ధవునికి శ్రీకృష్ణుడు ఈ విధంగాసమాధానం చెప్పాడు.

"ఉద్దవా! ఎవరైతే నా మీద అపారమైన భక్తి శ్రద్ధ కలిగి ස්ටහිි මෙරො සුමර බැඟව හිාර ජාංශ රගා ජවර්ස්ටහියා. అతడికి ఎవలిమీదా విరోధము గానీ, శత్రుత్వము కానీ ఉండదు. అతనికి ఎన్ని కష్టాలు వచ్చినా సంతోషంతో భలస్తాడు కానీ ఎవలనీ నించించడు. అతడు ఎల్లఫ్ఫుడూ సత్త్యమునే పలుకుతాడు. అతని సమంగా చూస్తాడు. కులముల మధ్య, జాతుల మధ్య, ప్రాంతముల మధ్య భేదభావము చూపడు. అందలకీ తనకు చేతనైన మేలు చేస్తాడు. అతని మనసు బుబ్ది కామవాంఛలతో నిండి ఉండదు. అతని మాట మృదువుగా ఉంటుంది. ఎల్లప్పడూ తన శలీరమును, మనసును పవితంగా ఉంచుకుంటాడు. ఇతరుల సాత్తుకు ఆశించడు. పాపంచిక విషయములలో ఆసక్తి కనపరచడు. ఆహారం మితంగా తనకు కావాల్టినంత వరకు తీసుకుంటాడు. ఎల్లఫ్మడూ పరమ శాంతంగా, స్థిర చిత్తంతో ఉంటాడు. అటువంటి వాడికి ఎటువంటి ప్రమాదములు జరగవు. గంభీరంగా ఉంటాడు. అతడికి ధైర్యము ఎక్కువ. ఎవలకీ భయపడడు. ఆకలి, దాహం వేసినపుడు ఆహారం, నీరు కోసరం ఆరాటపడటం, శోకము కలిగినపుడు ఏడవడం, మోహము కలిగినపుడు దాని కోసరం వెంపర్లాడటం, పుట్టినపుడు సంతోషించడం, చచ్చినపుడు దు:ఖించడం, ఇటువంటి వికారములకు లోనుకాడు. నిల్వకారంగా ఉంటాడు. ఎవలనుండి పాగడ్తలను, సన్మానాలను

ఆాడించడు. అందలినీ గౌరవిస్తాడు. భగవంతుని గులించి తనకు తెలిసిన విషయములను ఇతరులకు వివలిస్తాడు. అందలితో స్నేహంగా కలిసి మెలిసిఉంటాడు. అటువంటి నా భక్తుడు భగవత్తత్వమును బాగా తెలిసి ఉంటాడు.

ఉద్ధవా! పైన చెప్పబడిన గుణములను, దోషములను బాగా అర్థం చేసుకొని, సకల ధర్తములను విడిచిపెట్టి, నన్నే సేవించే వాడిని సత్యురుషుడు అని అంటారు. శుద్ధ సత్య గుణ స్వరూపుడను, అనంతుడను, సర్వాంతర్యామిని అయిన నా స్వరూపమును చక్కగా తెలుసుకొనిగానీ, లేక నా గులించి ఏమీ తెలియక పోయినాగానీ, నన్ను ఏకాగ్రబుబ్ధితో, అచంచలమైన మనస్సుతో సేవించిన వాలని ఉత్తమభక్తులు అని అంటారు.

ఉద్ధవా! గీవు కూడా నా మూల్తని ప్రతిష్టించి పూజించు. నా భక్తులను పూజించు. సేవించు. ఆరాభించు. నమస్కరించు. నాకథలను అందలికీ చెప్పు. నన్నే ధ్యానించు. నీకు దొలకిన పదార్థములను నాకు నివేబించి తరువాత ఆరగించు. నీ ఆత్తను నాకు అర్పించు. నా జననము, నా లీలలను గులించి చెల్చించు. నా పుట్టిన రోజు మొదలగు పండుగలను ఆనందంగా జలిపించు. నా మంబిరములలో నా గులించిన పాటలను పాడించు. కీర్తనలను గానం చేయించు. ఉత్తవములను చేయించు. సంవత్సరమునకు ఒక సాలి పచ్చే నా జన్హబినము నాడు కానీ, ఇతర పండుగరోజులలోగానీ, పుణ్యతీర్థయాత్రలను చెయ్యి. వేదములలో చెప్పబడిన పద్ధతులలో కానీ, తంత్రశాస్త్రములలో చెప్పబడిన పద్ధతులలో గానీ బీక్షలు స్వీకలించు. నా గులించి చెప్పబడిన వత్రములను ఆచలించు. ఆలయములను కట్టించి అందులో నా విగ్రహములను ప్రతిష్టించు. ఈ పనులగ్నీ నీవు ఒంటలగా చేయడానికి నీకు శక్తి చాలక పోతే ఇతరులతో కలిసి సమిష్ఠిగా చెయ్యి. అందరూ కలిస్తే చేయలేని పని అంటూ ఏమీ లేదు. ఉద్యానవనములు, క్రీడా స్థలములు, పుష్టవనములు, నగరములు, ఆ నగరములలో దేవాలయములు నిల్హెంపచేయి. ఆ ఆలయములను శుభ్రం చేయడం అంటే ఊడ్చడం, కడగడం, ముగ్గులుపెట్టడం, అలంకలంచడం మొదలగు పనులను ఏ మాత్రం కపటం లేకుండా చెయ్యి. ఇతరులచేత చేయించు.

ఆలయములలో సేవచేయడంలో ఎటువంటి అభిమానము, దురహంకారము, దంభము, డాంజికము, పనికిరాదు. నీవు చేయు శుభకార్యములను అందలకీ తెలియాలని ఆరాట పడరాదు. ఒక దేవతకు సమల్వం-చిన నివేదనలను, ఆ దేవత ప్రసాదంగా స్వీకలించు. అంతేకానీ, వాటిని మరలా నాకు సమల్వం-చకూడదు.

ఉద్ధవా! నీకు ప్రియం అయినచి, నీవు ఎక్కువ ఇష్టపడేచి అయిన పదార్థములనే నాకు సమల్వించు. అటువంటివి నాకు సమల్వించినపుడే నీకు అనంతమైన ఫలితం దక్కుతుంచి. ఉద్ధవా! సూర్కుడు, అగ్ని, బ్రాహ్మణులు, ఆవులు, నా భక్తులు, ఆకాశము, వాయువు, జలము, భూమి, అందలిలో ఉన్న ఆత్త, సకల జీవరాసులు..ఇవన్నీ నా పూజకు అర్హులే. వీటిలో దేనిని పూజంచినా నన్ను పూజంచినట్టే! ఉద్ధవా! నాలుగు వేదములలో చెప్పబడిన మంత్రములతో సూర్యుని పూజించాలి. అగ్నిలో హనిస్సులను వేయడం ద్వారా అగ్నిని పూజించాలి. అహ్యానించి, అల్చించి, భోజనం పెట్టడం ద్వారా బ్రాహ్మణులను పూజించాలి. పచ్చిగడ్డిని గోవులకు పెట్టడం ద్వారా గోవులను పూజించాలి. సాటి ప్రాణులను తన బంధువుల మాబిలి ఆదలించడం ద్వారా, మన:పూర్వకంగా ధ్యానం చేయడం ద్వారా, ప్రాణ్రాయామం ద్వారా, నీటిని అభిషేకం చేయడం ద్వారా, ప్రష్టములను అల్పంచడం ద్వారా, నన్ను పూజించ వచ్చును. మట్టితో నిల్హించబడిన వేబిక మీద నా విగ్రహములను ఉంచి, వాటిని రహస్య మంత్రములతోనూ, ఇతర జీవులకు ఆహారము మొదలగునని ఇవ్వడం ద్వారాను, సకల భూతములను సమానంగా చూడటం ద్వారాను, సర్వాంతర్యామి నైన నన్ను పూజించవచ్చును.

ఉద్ధవా! ఇంక నన్ను ప్ రూపంతో పూజంచ వచ్చును అని కదా నీ సందేహము. నన్ను చతుర్ముజములతో, శంఖ,చక్ర,గద, పద్మములతో కూడిన, శాంత స్వరూపమైన విగ్రహమును ప్రతిష్టించి పూజంచవచ్చు. ప్ రూపంతో పూజంచినా ప్రకాగ్రమైన మనస్సు ముఖ్యము. ఏకాగ్రమైన భక్తితో, శ్రద్ధతో, ప్ యజ్ఞము చేసినా, యాగము చేసినా, ఇష్టమైన ప్ కర్త చేసినా, ఇతరులకు ఉపయోగపడే చెఱువులు, బావులు తవ్వించినా, సత్రములు కట్టించి అన్నదానము చేసినా, వాలకి నామీద భక్తి లభిస్తుంది. సత్మరుషులనుసేవించడం ద్వారా, సత్యంగముల ద్వారా ఆత్తజ్ఞానము కలుగుతుంది.

ఉద్ధవా! సత్వరుషులు ఎక్కడుంటారో, నేను వాల వెంటనే ఉంటాను. కాబట్టి సత్యంగము ముఖ్యము. సత్యంగము వలన తప్పితే మరొక మార్గంతో ఈ సంసారము అనే సాగరమును దాటడం అసాధ్యము. ఉద్ధవా! నీవు నాకు స్నేహితుడవు. మంచి హృదయము కలవాడవు. నాకుసేవకుడవు. కాబట్టి నీకు అతి రహస్యమైన మరొక విషయమును కూడా చెబుతాను శ్రద్ధగా విను." అని శ్రీకృష్ణడు ఉద్ధవునికి బోధించాడు అని శుక మహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుకు శ్రీకృష్ణడు ఉద్ధవునికి చేసిన ఆత్తబోధలను, జ్ఞానబోధలను వినిపించాడు.

శ్రీమద్ఖాగవతము ఏకాదశ స్కంధము పదకొండవ అధ్వాయము సంపూర్ణము ఓం తత్నత్ ఓం తత్నత్ ఓం తత్నత్

> శ్రీమద్ఖాగవతము ఏకాదశ స్కంధము పన్వెండవ అధ్యాయము.

"ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! శ్రీకృష్ణ భగవానుడు ఉద్ధవునికి తన ఉపదేశమును కొనసాగించాడు.

"ఉద్ధవా! సత్యంగము అనేది ప్రతి మనిషికి ఆవశ్వకము. సత్యంగము ప్రాపంచిక విషయముల మీద ఆసక్తిని సమూలంగా నాశనం చేస్తుంది. కేవలము సత్యంగము తోనే నేను నా భక్తులకు వశము అవుతాను. అంతే కానీ, యోగము, సాంఖ్యము, ధర్తాన్ని అనుష్ఠించడం, వేదములను అభ్యసించడం, తపస్సుచేయడం, సన్యాసం పుచ్చుతోవడం, దేవతలను పూజించడం, రహస్యమైన నా మంత్రములను జపించడం, తీర్థయాత్రలు చేయడం, యమ, నియమములు పాటించడం, పీటిని ఆచలించడం ద్వారా కూడా నేను ఎవలికీ వశం కాను. పైన చెప్పబడినవి పేవీ నన్ను వశం చేసుతోలేవు. కేవలం సత్యంగము ద్వారానే నేను నా భక్తులకు దగ్గర అవుతాను. (అంటే అవి చేయకూడదు అని కాదు. వాటితో పాటు సత్యంగము మంచిది. సత్యంగము లేకపోతే పైన చెప్పబడిన పుణ్య కార్యములు చేస్తున్నా అతడి మనసు పెడదోవ పట్టే ప్రమాదం ఉంది. అందుకని సత్యంగమును ముఖ్యము అని చెప్పిడు పరమాత్త,)

ఉద్దవా! ప్రతి యుగంలోనూ రజోగుణము కల వారు, తమోగుణము కలవారు అయిన దైత్త్యలు, రాక్షసులు,పక్షులు, మృగములు, గంధర్వులు, అప్టరసలు, నాగులు, సిద్దులు, చారణులు, గుహ్యకులు, విద్యాధరులు, మానవులలో నాలుగు వర్ణముల వారు, స్త్రీలు, కడజాతిలో పుట్టినవారు, ఇంకా పైన చెప్పబడిన జాతులలో ముఖ్యులైన వృతాసురుడు, ప్రహ్లాదుడు, వృషపర్వుడు, బలి చక్రవల్త, బాణుడు, మయుడు, విభిషణుడు, సుగ్రీవుడు, హనుమంతుడు, జాంబవంతుడు, గజేందుడు, జటాయువు, తులాధరుడు అనే వ్యాపాల, మాంసము వ్యాపారం చేసే ధ<u>ర</u>్తవ్యాధుడు, సైరంధ్రి వృత్తిలో ఉన్న కుబ్జ, అమాయకులైన వ్రజవాసులు(గోపికలు, గోపకాంతలు), యజ్ఞములు, యాగములు నిష్ఠతో చేసిన బ్రాహ్తణుల భార్యలు, వీరందరు కూడా కేవలము సత్యాంగత్తము, సత్యంగముల చేతనే నా దగ్గరకు చేరుకున్నారు. వారందరూ ఏ వేదములను చదవలేదు. ఏ వతములను ఆచలంచలేదు. ఏ తపస్సు చేయలేదు. కేవలమునా మీద

అచంచలమైన భక్తి, నా భక్తుల యొక్క సత్యంగము వలననే నన్ను పాందగలిగారు.

అంతే కాదు, గోపికలు, గోపకాంతలు, నందుని ఇంటి పెరడులో ఉన్న మట్టచెట్లు, కాశీయుడు, బృందావనములో ఉన్న చెట్లు, లతలు, వీరందలికీ ఏ శాస్త్రపలిజ్ఞనము, వేదాధ్యయనము తెలియదు. కేవలము సత్యంగము వలన, నిర్హలమైన మనస్సుతో ఎల్లప్పుడు నన్ను స్త్రలించడం వలన ముక్తి పాందారు. అంతేకానీ, ఎన్నో కష్టాలుపడి, ఎంతో ధనము వినియోగించి, యోగాభ్యాసము చేసి గానీ, సాంఖ్యయోగము అవలంజంచి కానీ, దాన ధర్మములు చేసికానీ, వ్రతములు ఆచలంచి కానీ, తపస్సు చేసి కానీ, యజ్ఞ,యాగములు చేసి కానీ, వేదములను అధ్యయనం చేసికానీ, నన్నుపాందలేరు. కేవలము సత్యంగము వలననే నన్ను పాందగలరు.

ఉద్ధవా! నేను, బలరాముడు అక్రూరుని వెంట మధురకు వెళ్లినపుడు, నా మీదనే తమ ప్రాణములను నిలుపుకున్న గోపికలు, గోపకాంతల యొక్క హృదయములు నా యందు లగ్నం అయి ఉన్నాయి. నా వియోగము వలన కలిగిన విరహంతో వారు చాలా బాధపడ్డారు. నేను వాల దగ్గరకు రావడం తష్ట వేరే ఏటీ వాలకి సుఖమును కలిగించలేకపోయింది. ఎందుకంటే యమునా తీరంలో వారు నాతో గడిపిన రాత్రులు, యుగాలు క్షణాల్లా గడిపారు. వాల మధ్య నేను లేకపోయేసలకి, వాలకి క్షణము ఒక యుగంగా గడిచింది. ఆ గోపికలు నా మీద ఉన్న ప్రేమతో ఈ ప్రపంచాన్నే మలచిపోయారు. వాల మనస్యలు నా మీదనే లగ్నం చేసారు. నన్నే స్త్వలంచుకుంటున్నారు. కాని ఈ గోపికలకు నా గులించి కానీ, నా తత్వమును గానీ తెలియదు. గోపికలు నన్ను కేవలం తమ ప్రియునిగానే తలంచారు కానీ ఒక పరమాత్త, స్వరూపుడిగా భావించలేదు. కేవలము నన్ను ఒక ప్రియుడిగానే నన్ను కలవడానికి నాతో సంగమించడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు. వాలకి ఆత్తజ్ఞానము, పరమాత్త, తత్వము తెలియదు. కేవలము శాలీరక సుఖము మాత్రమే తెలుసు. కానీ నా మీద ఉన్న అచంచలమైన ఏకాగ్రమైన ప్రేమతో, భక్తితో నన్ను పాందగలిగారు.

ఉద్ధవా! నీవు కూడా ఈ వేదములు, శాస్త్రములు, పురాణములు, శాస్త్ర చర్చలు, వ్రతాలు అన్నీ మానేసి, కేవలం నా మీద భక్తితో నన్ను శరణు వేడు. సకల ప్రాణులలో అంతర్యామిగా ఉన్న నన్ను ధ్యానించు. ఈ ప్రపంచములో నీకు ఎదురు లేదు. నీవు నిర్భయంగా అన్ని చోట్లా సంచలంచగలవు." అని శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవునికి ఉ పదేశించాడు.

ఆమాటలు విన్న ఉద్ధవుడు ఇలా అన్నాడు. " ఓ దేవా! యోగేశ్వరేశ్వరా! నీ ఉపదేశములు ఎన్ని విన్నా నాలో ఇంకా సందేహాలు మొలకెత్తుతున్నాయి. నాలో ఉన్న భ్రాంతి పోవడం లేదు. అంతా అయోమయంగా ఉంది. నాలో ఉన్న ఈ భ్రాంతిని పోగొట్టవా!" అని వేడుకున్నాడు ఉద్దవుడు.

అఫ్ఫుడు శ్రీకృష్ణ పరమాత్త ఇలా అన్నాడు. "ఉద్ధవా! ప్రతి మనిషిలో ఆరు చక్రాలు ఉన్నాయి. అన్నిటి కన్నా మూలము ఆధార చక్రము. స్త్రీగర్ఖంలో పిండం ఏర్వడగానే, ప్రాణములు ముందు ఆధార చక్రంలో ప్రవేశిస్తాయి. తరువాత మణిపూరము, విశుద్ధ చక్రములలో మనస్సు సూక్ష్మరూపంలో ఏర్వడుతుంది. తరువాత ముఖము, పాడుగు, పాట్టి, లావు, సన్నము, కంఠధ్వని, ఆకారము, అన్నీ క్రమంగా ఏర్వడతాయి. ఇవన్నీ స్థూల శలీరమునకు సంబంధించినవి.

అగ్ని కట్టెలో సూక్ష్మరూపంలో ఉంటుంది. ఒక కట్టె మరొక కట్టెతో మధించినపుడు, నిఫ్ఫరవ్వల రూపంలో బయటకు వస్తుంది. ఆ నిఫ్ఫరవ్వలు నిఫ్ఫగా మారుతుంది. ఆ నిఫ్ఫలో ఆహుతుల రూపంలో నెయ్మి, సమిధలు వేసినపుడు ప్రచండ రూపం దాలుస్తుంది. ఆ ప్రకారంగానే వేదములలో నా గులంచిన వివరములు సూక్ష్మంగా ఉంటాయి. వాటిని విద్వాంసులు వివలిస్తే గానీ, స్థూలరూపంలో అర్థం కావు.

ఉద్ధవా! ఈ ప్రపంచం అంతా సత్య, రజస్, తమోగుణములతో నిండి ఉంది. ఈ ప్రపంచం అంతా నా స్వరూపమే. విత్తనములు భూమిలో నాటితో, ఆ విత్తనములు వివిధ మొలకల రూపములలో బయటకు వస్తాయి. అలాగే పరమాత్త కూడా మొదట అవ్యక్తంగానే అదృశ్యరూపంలో (అండముగా) ఉంటాడు. తరువాత క్రమక్రమంగా తల, ఇంద్రియములతో స్థూల రూపాన్ని సంతలించుకుంటాడు (పిండంగా మాలి శిశువుగా రూపాందుతాడు.)

ఉద్ధవా! నీకంటికి వస్త్రము ఒకటిగా కనపడుతూ ఉంటుంది. కానీ ఆ వస్త్రము ఎన్నో దారపు పోగుల సముదాయము. అలాగే పరమేశ్వరుడు సకల జీవులలో ఆత్తస్వరూపుడుగా వెలుగుతున్నాడు. ఈ సంసారము అనే మహా వృక్షమునకు భోగములు, కోలకలు, పుష్టములు, ఫలముల రూపములో కాస్తాయి. ఈ సంసార వృక్షము పాపము, పుణ్యము అనే రెండు విత్తనముల ద్వారా మొలుస్తుంది. జీవుని వెంట ఉండే వాసనలు ఈ వృక్షమునకు వేళ్లు. సత్వ,రజస్త్రమోగుణములు టీని కాండము. పంచభూతములు ఈ చెట్టు కొమ్మలు. పబి ఇంట్రియములు, మనస్సు మొత్తం పదకొండు టీనికి శాఖలు. శబ్దము మొదలగు శక్తులు ఈ చెట్టులో నుండి కారే రసాలు. వాతము, పిత్తము, శ్లేష్మము అనే మూడు శరీర ధాతుపులు ఈ చెట్టుకు బెరడు. ఈ చెట్టుకు రెండే రెండుపండ్లు కాస్తాయి అవేసుఖము, దు:ఖము. ఈ చెట్టు మీద జీవుడు, ఆత్త అనే రెండు పక్షులు నివాసం ఉంటాయి.(నిజానికి ఈ రెండుపక్షులు ఒకటే) ప్రాపంచిక విషయములలో మునిగి తేలేవారు దు:ఖము అనే రూపములో ఉన్న ఫలములను తింటుంటారు. వివేకము కల వారు సుఖము అనే రూపములో ఉన్న ఫలములను

ఉద్ధవా! నిజానికి నేను ఒక్కడినే. కాని నామాయాశక్తి చేత మీకు అనేకరూపాలలో కనపడుతున్నాను. ఈ విషయములను ప్రతి వాడు తన గురువు నుండి తెలుసుకోవాలి. అఫ్ఫడే అతనికి ఆత్త్రజ్ఞానము కలుగుతుంది. ఉద్ధవా! నీవు కూడా మంచి గురువును ఆశ్రయించు. నా మీద ఏకాగ్రమైన భక్తి కలిగి ఉండు. జ్ఞానము అనే కత్తితో ఈ సంసార వృక్షమును నలకెయ్తి, అఫ్ఫడు నీకు పరమాత్త తత్వము అర్థం అవుతుంది. తుదకు నన్ను చేరుకుంటావు." అని శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవునికి జ్ఞానబోధ చేసాడు అని శుక మహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుకు చెప్పాడు. శ్రీమద్యాగవతము

> ప్రకాదశ స్కంధము పన్నెండవ అధ్వాయము సంపూర్ణము. ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

శ్రీమద్ఖాగవతము ఏకాదశ స్కంధము పదమూడవ అధ్యాయము.

"ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవునికి తన జ్ఞానబోధను కొనసాగించాడు.

"ఉద్దవా! పతి జీవిలోనూ మూడు గుణాలు అంటే సత్య,రజస్,తమోగుణములు ఉన్నాయని చెప్పాను కదా! అవి కేవలము మనసుకు బుద్ధికి సంబంధించినవి కానీ ఆత్తకు సంబంధించినవి కావు. ఈ మూడు గుణములను ఒక దానితో ఒకటి జయించవచ్చును. ఉదాహరణకు సత్వ గుణమును ఎక్కువగా పెంపాంబించుకోవడం ద్వారా రజస్త, తమోగుణములను జయించవచ్చును. తరువాత సత్వగుణమును కూడా శాంతింప జేసి, నిర్గుణ స్థితికి చేరుకోవచ్చును. అదేపరమాత్త స్థితి. జీవునిలో ఎఫ్ఫుడైతే సత్వగుణము ఎక్కువగా అభివృబ్ధి చెందుతుందో, అఫ్ఫడు నా యందు భక్తి ఎక్కువ అవుతుంది. ధర్హజీవనము అలవాటు అవుతుంది. నిరంతరము సాత్విమైన పదార్థములను తినడం ద్వారా సత్వగుణము అభివృద్ధి చెందుతుంది. (అందుకే బ్రాహ్హణులకు సాత్వికాహారము అంటే శాకాహారము తినమని చెప్మారు. మాంసాహారము నిషేధించారు. క్షత్రియులకు ರಜಿ್ಗೆ ಗುಣಮು ಎತ್ಕುವ. ಅಂದು ಕನಿ ವಾಲನಿ ಮಾಂನಾ ಮೇರಮು ತಿನಮನಿ చెప్మారు. వైశ్కులు వ్యాపారము, వాణిజ్యము ధన సంపాదన చేయాలి. ಕಾಬಟ್ಟಿ ವಾಲ ಬುದ್ದಿ -ವಾಲಾ ನಿಸಿತಂಗಾ- ఉಂಡಾ ವಿ. ಕಾಬಟ್ಟಿ ವಾಲಕಿ

సాత్వికాహారము విభించారు. శూద్రులు కష్టపడి పని చేయాలి. కాబట్టి వాలకి మాంసాహారము తినమని చెప్మారు. కాబట్టి మనం తినే ఆహారాన్ని బట్టిమన గుణములుకూడా వృద్ధిచెందుతాయి.)

ఉద్ధవా! సత్వగుణముతో ధర్తము వృబ్ధి చెందుతుంది. సత్వగుణముతో వృబ్ధి చెందిన ధర్తము రజస్తమోగుణములను నాశనం చేస్తుంది. వాటితో పాటు అధర్తము కూడా నాశనం అవుతుంది. ఉద్ధవా! ఈ మూడు గుణములు వృబ్ధి చెందడానికి కారణమైన వస్తువులు.......శాస్త్రములు, నీరు, ప్రజలు, ఉన్న ప్రదేశము, జరుగుతున్న కాలము, చేసే కర్తలు, అతడు ఎత్తిన జన్త, మంత్రములు, ధ్యానము, సంస్కారము.... ఈ పబి వస్తువులు జీవులలో గుణములు వృబ్ధి చెందడానికి కారణం అవుతాయి. ఈ పబి వస్తువులలో ఋషులచేత ఆచరించబడినవి సాత్వికములు, నిషేధించబడినవి తామసికములు, పక్కన పెట్టబడినవి రాజసములు.

ఆత్త్త సాక్షాత్కారము కావాలంటే ముందు ఈ స్థూల దేహము, దానిలో ఉన్న సూక్ష్మదేహము, ఈ దేహములు రావడానికి కారణమైన మూడు గుణములు నచించాలి. ఇవి జరగాలంటే జీవుడు సత్యగుణమును అభివృబ్ధి చేసుకోవాలి. సాత్యిక విషయముల యందు మనసును లగ్నం చేయాలి. జీవునిలో సత్యగుణము వృబ్ధి చెంబితే, ధర్తం కూడా వృబ్ధి చెందుతుంది. ధర్తం ఎప్పుడైతే వృబ్ధి చెందుతూ ఉందో, పరమాత్త జ్ఞానం కూడా అభివృబ్ధి చెందుతుంది. రెండు వెదురు గడలు రాచుకుంటే నిప్పపుట్టి ఆ వెదురు పాదలను కాల్పి బూడిద చేస్తుంది. అలాగే జీవునిలో పుట్టిన సత్యగుణము, దాని వలన వృబ్ధి చెందిన ధర్తము, అతనిలోని రజస్తమోగుణములను నాశనం చేస్తాయి. తుదకు సత్వగుణము కూడా సెంచిపోయి, నిర్గుణత్వము కలుగుతుంది." అని శ్రీకృష్ణ భగవానుడు ఉద్ధవునికి ఆత్తతత్వమును బోభించాడు.

(ఇక్కడ మీకు ఒక విషయం గుర్తు చేయాలి. పైన స్థూల దేహము, సూక్ష్మ దేహము అని రెండు చెప్పాము. మనలో చాలా మంచి ఈ దేహమే ముఖ్యము అనుకుంటూ ఉంటారు. చిన్న ఉదాహరణతో బీనిని అర్థం చేసుకోవచ్చు. ఇబి కంప్కూటర్ యుగం కదా. కంప్కూటర్ భాషలో చెప్మాలంటే మనకు పైకి కనిపించే హార్డ్వేర్ కాంపానెంట్స్ అనగా సిపియూ, మదర్బోర్డు, రామ్, హార్డ్ డిస్క్, వగైరా అన్నీ స్థూల దేహము ಯಂ ಯಸ್ ಆఫీస్ పాక్, ಆಡಿಯಾ ವಿಡಿಯಾ ಪ್ಲೆಯರ್ಸ್, పేజ్ ಮೆకర్, తెలుగు సాఫ్ట్వ్వ్ రేద్దారా అన్నీ సూక్ష్మ శలీరాలు. మన కంటికి కనపడవు. అయిపోతే సూక్ష్మశలీరం అయిన మనో,బుద్ధి,అహంకారాలు శలీరాన్ని విడిచిపెట్టి పాతాయి. ఆపరేటింగ్ సిస్టమ్ చేసినంత కాలం పని చేసి తుదకు క్రాష్ అవుతుంది. సిష్టం నుండి తప్పకుంటుంది. కంప్యూటర్ను తుక్కు కింబి అమ్మినట్టు, శలీరాన్ని పాతి పెట్టడమో, కాల్చివేయడమో చేస్తాము. కంప్త్యూటర్లో ఉన్న ముఖ్యమైనవి సూక్ష్మరూపంలో బాక్ అప్ చేసి మరలా కొత్త సిస్టమ్ లో లోడ్ చేసినట్టు ఈ శలీరంలో మనం చేసినకర్తల వాసనలు సూక్ష్మరూపంలో జీవాత్త్తలో భదపరచబడతాయి. జీవాత్త మరొక శలీరంలో ప్రవేశిం-చినపుడు అంటే మరుజన్హలో, అవేవాసనలు ఆ శలీరాన్ని పభావితం చేస్తాయి.)

శ్రీకృష్ణుడు చెప్పినబి అంతా విన్న ఉద్ధవుడు మరలా మరొక ప్రశ్న (మనకోసరం, మనకు అర్థం కావడం కోసరం) అడిగాడు.

"కృష్ణి! మానవులు ఈ ప్రపంచంతో తిరుగుతుంటారు. ప్రాపంచిక విషయములు అనుభవిస్తుంటారు. అవి దు:ఖమునకు కారణం అవుతుంటాయి. అవి దు:ఖ కారణములు అని తెలిసి కూడా మరలా మరలా వాటినే చేస్తుంటారు. ఫలితాన్ని అనుభవిస్తుంటారు. బీనికి కారణం ఏమి?"అని అడిగాడు.

(ఈ ప్రశ్న ఈ నాటికికూడా వర్తిస్తుంది. ఇటీవలఢిల్లీలో ఒకఅమ్మాయిని బస్సులో ఎక్కించుకొని అమానుషంగా రేప్ చేసి చిత్రవధ చేసి చంపేసారు. దానికి నిర్భయచట్టం తెచ్చారు. నిందితులకు ఉల శిక్ష వేసారు. మూడు రోజుల తరువాత హైదరాబాదులో మరలా అటువంటి సంఘటనే జలగింది. కాకపోతే అక్కడ బస్సు ఇక్కడ కారు. అక్కడ మెడికల్స్టూడెంట్ ఇక్కడ సాఫ్ట్ వేర్ ఉద్యోగిని. మిగిలింది సేమ్ టు సేమ్. ఆ మృగాళ్లకు తాము చేసేది తప్ప అనీ, నిర్భయచట్టం ఉందనీ, తమకు ఉలశిక్ష పడుతుందనీ, తెలియదా! తెలుసు. కానీ చేసారు. చేస్తుంటారు. చేస్తూనే ఉంటారు. అదే రజస్తమోగుణముల విజ్బంభణతో కలిగిన కామ ప్రకోపం. ఇదే ప్రశ్న మనకోసరం ఉద్ధవుడు కృష్ణని అడిగాడు.)

ఉద్ధవుడు అడిగిన ప్రశ్నకు శ్రీకృష్ణుడు ఈ విధంగా సమాధానం చెప్మాడు. "ఉద్ధవా! సాధారణంగా మానవులు అవివేకులు. వాలని అవిద్య ఆవలంచి ఉంటుంది. లేనిది ఉన్నట్టుగా భ్రమ చెందుతుంటారు. దేహము మీద విపలీతమైన అభిమానము పెంచుకుంటారు. దేహముతో అనుభవించే సుఖముల కొరకు

పాకులాడుతుంటారు. మానవునిలో పుట్టిన ఈ దేహాత్త బుబ్ధి అంటే ఈ దేహమే నేను అని అనుకోవడం, కేవలం భ్రమ. కాని అబి భ్రమ అని తెలుసుకోలేక పావడమే అవిద్య. ఈదేహమే నేను ఈ దేహముతో అన్నిసుఖములు అనుభవించాలి అని అనుకోవడంతోనూ రజోగుణము వృద్ధిచెందుతుంది. అఫ్మడు అతనిలో ఉన్న సత్వగుణము అంటే మంచి తనము మరుగున పడి పోతుంది. ఎప్పుడైతో మనసు నిండా రజోగుణము ఆవలం-చిందో, విపలీతమైన కోలకలు పుడతాయి. అది చేసెయ్యాలి, ఇబి చేసెయ్యాలి అని ఊగిపోతుంటాడు. అప్పుడే అతనిలో కామ సంబంధమైన కోలకలు విజృంభిస్తాయి. తనకంటబడ్డ స్త్రీని అనుభవించాలనీ, తాను కోరుకున్న వస్తువులను పాందాలనీ, ఇతరుల ధనమును అపహరించాలనీ విపలీతంగా ఆలోచిస్తాడు. ఆచలిస్తాడు. తుదకు మనశ్శాంతి నచించి, నానాకష్టాలపాలవుతాడు. అయినా ఆ పనులు చేయడంమానడు. విషయ వాంచలు, కామకోలకలు, వాటి వలన చేసే కర్త్తలు తనకు కష్టాలు కలిగిస్తున్నాయి అని తెలిసినా కూడా, පේරුුව ත්වත් ම්රත ක්:ආට ප්වාරාණටඩ මත මිව්තීපාං ක්රවං మరలా ఆ పనులనే చేస్తుంటాడు. కష్టాలు, దు:ఖాలు అనుభవిస్తుంటాడు.

కాని వివేకము కల పురుషుడు, తనలో రజోగుణము, తమోగుణము ప్రధానంగా ఉన్నప్పటికినీ, ఏపని అయినా చేయబోయే ముందు, మనస్సును అదుపులో పెట్టుకొని, బుబ్దితో ఆలోచిస్తాడు. తాను చేయబోయే పనిలో ఉన్న దోషములను విచాలస్తాడు. ఆ పని చేయవచ్చా, చేయకూడదా, చేస్తే వచ్చే కష్టనష్టములు ఏమిటి అని లెక్కవేసుకుంటాడు. తాను చేయబోయే పని తనకు దు:ఖమును సమాధానాన్ని అన్యయించుకుందాము. ఢిల్లీలో జలగిన సంఘటన, హైదరాబాదులో జలగిన సంఘటన, అనునిత్యం ప్రపంచంలో జరుగుతున్న ఇటువంటి సంఘటనలువాటికి సంబంధించిన పనులు (అంటే ఆడపిల్లలను అల్లల పెట్టడం, అవమానించడం, రేప్-చేయడం లాంటివి) చేయబోయే ముందు ఆ చేసేవాళ్లు వాల విపలీత మనస్సును పక్కన బెట్టి, బుద్దితో ఆలోచించి ఉంటే, ఈ సంఘటనలు జలగేవికావు. అఫ్మడు ఏ నిర్భయ చట్టము అవసరం లేదు. మగాళ్లుమృగాళ్లుగా మారే అవకాశము లేదు. వాళ్లను ఉలబీసే అవసరం అంతకన్నా లేదు. దాన్ని ఖండిస్తూ రాజకీయ నాయకులు గొంతు చించుకొని అరవాల్సిన అవసరం అంతకన్నా లేదు. ప్రపంచంలో ఆడవాళ్లందరూ నిర్భయంగా బతుకుతారు. స్త్రీ నిర్థయంగా ఒంటలగా అర్థరాత్రి తిరగ గలిగినపుడే మనకు నిజమైన స్వతంత్రం వచ్చినట్టు అన్న గాంధీజి మాటలు నిజం అవుతాయి. బీని కంతా మూలం భాగవతంలో శ్రీకృష్ణుడు చెప్పిన మాటలు అందలకీ ఆచరణీయం, అనుసరణీయం.)

ఉద్ధవా! మానవులు ఎల్లప్పడు తాము చేసే పనులయందు చాలా అప్రమత్తంగా ఉండాలి. అనవసరమైన భావోద్వేగాలకు లోను కాకూడదు. ముఖ్యంగా తనలో ఉన్న ఆవేశాన్ని, శ్యాసను, అదుపులో పెట్టుకోవాలి. మనస్సులో ఎల్లప్పడూ భగవంతుని ఎడల భక్తి కలిగి ఉండాలి. భగవంతుని ఎడల ఏకాగ్రమైన భక్తి కలిగిఉండాలి. మనస్సును ప్రాపంచిక విషయముల నుండి వెనక్కు లాగి, భగవంతుని వైపు మాజ్లంచాలి. బీనినే యోగము అంటారు. ఈ యోగమును పూర్వము నా శిష్కులైన సనకాబి మహర్నులకు నేను వివరంగా చెప్మాను. ." అని శ్రీకృష్ణడు ఉద్ధవునికి మానవునిలో దు:ఖభూయిష్టమైన కోలకలు ఎందుకు పుడతాయో, దానికి తరుణోపాయము ఏమిటో వివలంచాడు. మరలా ఉద్ధవునికి మరొక సందేహమం కలిగింబి.

"కృష్ణి! నీవు ఇప్పడు ఈ యుగంలో మాతోపాటు ఉన్నావు కదా! సనకాబి మహామునులు చాలా పురాతనమైన వారు కదా! వారు నీకు శిష్కులు ఎలా అయ్యారు? వాలకి నీవు ఏ కాలంలో, ఏ రూపంలో ఈ యోగమును బోభించావు? కాస్త వివరంగా చెప్పు." అని అడిగాడు. దానికి శ్రీకృష్ణుడు ఈ విధంగాసమాధానం చెప్పాడు.

"ఉద్ధవా! సనకాబ మహామునులు బ్రహ్హ యొక్క మనసులో కలిగిన సంకల్వము నుండి జన్మించారు. అందుకే వాలకి బ్రహ్మ మానస పుత్రులు అని పేరు. వారు ఒక సాల వాల తండ్రి అయిన బ్రహ్మ వద్దకు పోయి "యోగము అంటే ఏమిటి? దాని స్థితి ఏమిటి? అది ఎలా ఉంటుంది? మానవుల చిత్తములు సాధారణంగా ప్రాపంచిక విషయముల వైపు, కామ సంబంధమైన కోలకలవైపు ఆకల్షింపబడుతూ ఉంటుందికదా! ఆ కోలకల ఫలితంగా మానవులు కర్తలు చేస్తారు. ఆ కర్తల ఫలితములను అనుభవిస్తారు. ఆ కర్తఫలములు వాసనల రూపంలో వాల చిత్తము వెంటనంటి ఉంటాయి కదా! వాసనలను పుట్టించే విషయ వాంఛలను, కామకోలకలను, ఎలా అదుపులో పెట్టుకోవాలి. ఈవిషయ వాసనలు చిత్తమునకు అంటకుండా ఉండాలంటే ఏం చెయ్యాలి?" అనిఅడిగారు. ఉద్ధవా! బ్రహ్హ్ అంటే నీకు తెలుసుకదా! ఆయన స్వయంభువు. ఆయన పుట్టుకకు కారణం లేదు. ఆయనే అన్ని జీవుల పుట్టుకకు కారణం లేదు. ఆయనే అన్ని జీవుల పుట్టుకకు కారణము. కాని సృష్టికార్యము నిర్వల్తించడానికి నిరంతరము పేదో ఒక కర్త చేస్తూనే ఉంటాడు. తానే కర్తలు చేస్తూ వాటి ఫలములను అనుభవిస్తున్నప్పడు, కర్తల వలన కలిగే వాసనలు మనస్సుకు అంటకుండా ఉండాలంటే పొం చెయ్యాలి అనే విషయం ఆయనకు ఎలా తెలుస్తుంది. ఎంత ఆలోచించినా బ్రహ్హాదేవుని బుర్రకు సనకాదులు అడిగిన ప్రశ్నకు సమాధానం దొరక లేదు.

ఆ బ్రహ్హ దేవునికి తండ్రిని నేను (విష్ణవు పొడ్డులోనుండి పుట్టిన తామర పుష్టములోనుండి బ్రహ్హ ఉద్ధవించాడు అని చెప్పుకున్నాము కదా). అందుకని బ్రహ్హ నన్ను స్త్వలంచాడు. నేను బ్రహ్హ దేవుని ముందు హంస రూపంలో సాక్షాత్కలంచాను. నేను ఎవరో సనకాబమునులకు తెలియ లేదు. బ్రహ్హతో సహా వారందరూ నా వద్దకు వచ్చి "నీవు ఎవరు?" అని నన్ను అడిగారు. ఉద్ధవా! వారు అడిగిన ప్రశ్నకు సమాధానంగా నేను ఏమి చెప్పానో నీకు వివలస్తాను. సావధానంగా విను.

"బాహ్మణోత్తములారా! మీకు అందలకీ తెలుసు. పరమాత్త ఒక్కడే. ఆయనకు ఏ రూపమూ లేదు. రకరకాలైన రూపములు అసలే లేవు. మల మీరు నన్ను "నీవు ఎవరు?" అని అడగడంలో అర్థం లేదు కదా! "నేను ఫలానా వాడిని" అని చెప్పడానికి అసలు నేను ఏ గుణమునకు, ఏ జాతికి, ఏ క్రియకు సంబంధించినవాడిని అని చెప్పగలను. దేవతలు కానీ, దైత్యులు కానీ, మనుషులు కానీ వాల శలీరములు అన్నీ పంచభూతములతో తయారు కాబడినవే! కాబట్టి రూపములలో భేదముఉన్నా పదార్థము ఒకటే!

(బంగారముతో రకరకాల ఆభరణములు తయారు చేసినా, అందులో ఉన్న మూల పదార్థము బంగారమే కదా!)

కాబట్టి జీవరాసులు వేరు వేరుగా ఉన్నా వాలలో ఉన్న ఆత్త్తస్వరూపము ఒకటే కదా! అటువంటఫ్ళడు అన్నీ తెలిసిన మీరు నన్ను 'నీవు ఎవరు?" అని అడగడంలో అర్థం లేదు కదా! ఇలా అడగడం మీ వాచారంభము (నోటి దూల) తప్ప వేరు కాదు.

బ్రాహ్హణులారా! ఈ ప్రపంచంలో ఎన్వో వస్తువులు ఉన్నాయి. అవి సుఖాలను, దు:ఖాలను కలిగిస్తుంటాయి. వాటిలో కొన్నిటిని మానవులు మనసుతోనూ, వాక్కుతోనూ, వినడం ద్వారాను, చూడడం ద్వారాను, ఇంకా ఇతర ఇంట్రియములతోనూ అనుభవిస్తుంటారు. మానవులకు సుఖములను, దు:ఖములను కలిగించే అన్ని పదార్థములు నా స్వరూపాలే! వాటికి నాకూ భేదములేదు. ఆత్త తత్వము అర్థం అయితే సర్వం పరమాత్త మయం అనే విషయం మీకు అర్థం అవుతుంది.

ప్రతి మానవుడికి మనస్సు బుద్ధి రెండు ఉంటాయి. ఆ రెంటిని కలిపి చిత్తము అంటారు. ఆ చిత్తము బయట ప్రపంచములో ఉన్న విషయములను ఆకల్షిస్తూ ఉంటుంది. బయట ప్రపంచములోని విషయములు కూడా చిత్తాన్ని ఆకల్షిస్తుంటాయి.(ఎగ్జిబిషన్కు వేళతాము. అక్కడున్న వస్తువులు రా రా నా దగ్గరకు రా. నన్ను కొనుక్కో. ఇంటికి తీసుకెళ్లు అంటూమనలను ఊలస్తాయి. మన మనసుకూడా అబ్జ్ ఆ వస్తువు ఎంతబాగుందో.కొంటే బాగువడు ఇలాగా చిత్తము, విషయములు ఒకదానిని ఒకటి ఆకల్షించుకుంటూ ఉంటాయి. జీవాత్తకు ఈ చిత్తము, విషయములు రెండూ అనుభవించతగ్గవే. అంతే కానీ చిత్తమే జీవుడు కాదు. అలా అని విషయములు అన్నీ జీవుడు కాదు.

(కొంత మంబి అంటూ ఉంటారు. ఆమె అంటే నాకు ప్రాణం, వాడు అంటే నాకు ప్రాణం. ఆ వస్తువు లేకపోతేనేను బతక లేను. చచ్చి పోతాను. ఇలా రకరకాలుగా అంటుంటారు. అదంతా పచ్చి అబద్ధం. వాడు, ఆమె,వస్తువులు అన్నీ బాహ్యంలో ఉండేవి. జీవాత్త, అంతర్గతంగా ఉండేవి.)

కాబట్టి ఓ బ్రాహ్మణోత్తములారా! మానవులు బాహ్య ప్రపంచంలో ఉన్న వస్తువుల మీద ఆసక్తి చూపినంత వరకు, వాల చిత్తము ఆ వస్తువులయందు లగ్నం అవుతుంది. అవి కావాలని కోరుకుంటుంది. వాటి కొరకు నానాపాట్లు పడుతుంది. ఆ వస్తువులు తనకు కావాలనే కోలక కూడా చిత్తము నుండి పుట్టినదే! కాబట్టి వివేకము కల మానవుడు చిత్తమును నిగ్రహించుకోవాలి. బాహ్య ప్రపంచములోని వస్తువుల మీద ఆసక్తిని తగ్గించుకోవాలి.

ఓ బ్రాహ్మణోత్తములారా!మానవునికి జాగ్రదావస్థ (మెలుకువ కలిగి ఉండటం), స్వప్మావస్థ (నిద్రపోతూ కలలు కనడం, దానినే కలత నిద్ర అంటారు), సుషుప్తావస్థ (గాఢంగా నిద్రపోవడం). ఈ అవస్థలు మూడూ మనలో ఉన్న సత్వగుణము, రజోగుణము, తమోగుణము ప్రభావంతో కలుగుతుంటాయి. ఈ మూడు అవస్థలను జీవుడు సాక్షిగా చూస్తుంటాడు. కాబట్టి జీవుడికి మెలుకువ, నిద్ర, కలలు అంటూ ఏమీ లేవు. జీవుడు ఆత్త స్వరూపమును పాంది నపుడు ఈ మూడు అవస్థలను అధిగమించి తులీయావస్థకు చేరుకుంటాడు. అదే బ్రహ్మేనందము. పరమాత్త స్వరూపము.

ఓ బ్రాహ్హణోత్తములారా! మనస్సు ద్వారా, బుబ్ధి ద్వారా మానవులు బాహ్య ప్రపంచములోని వాటితో సంబంధము పెంచుకొని సంసారములో చిక్కుకుంటారు. (పుట్టగానే మూడేళ్ల పాటు ఏమీ తెలియని బ్రహ్మేనంద స్థితి. మూడేళ్ల తరువాత స్కూలు, టీచర్లతో, తోటి వాలితో సంబంధం. తరువాత వివాహము. మరొక స్త్రీతో సంబంధము, ఆమె వలన సంతానము. వాలని పోషించడానికి ధనము. ఇల్లు, ఆస్త్రి. ఇదే సంసారము.) ప్రతి వాడూ ఈ సంసార బంధనములలో చిక్కుకోవలసిందే తప్పదు. కాని సంసారంలో ఉండి కూడా అంటీ అంటనట్టు ఉంటూ, ఎక్కువగా సంబంధములు పెంచుకోకుండా, పరమాత్త మీద మనసు లగ్నం చేసిన వాడిని ఈ సంసార బంధనములు అంటవు. అప్పడు చిత్తము విషయ వాంఛల జోలికిపోదు. చిత్తము మానవుని అభీనంలో ఉంటుంది.

బ్రాహ్హణోత్తముతారా! అసలు ఈ సంసార బంధనములు ఎతా కలుగుతాయి అని ఆలోచిస్తే బీని కంతటికీ మూల కారణం మనిషిలోని నేను, నాబి అనే అహంకారము. ఈ అహంకారమే అన్ని బంధనము లను కలుగచేస్తుంది. అనర్ధాలకు కారణం అవుతుంది. జీవితంలో మానవుని ఆనందాన్ని సమూలంగా హలించి వేస్తుంది. దు:ఖసాగరంలో ముంచుతుంది.

(చిన్న విషయం. బాలుడు చిన్నఫ్మడు ఆడుకుంటున్నఫ్మడు వాడికి తల్లి తండ్రులు ఒక వస్తువు కానీ, ధనం కానీ ఇచ్చి "నాన్నా ఇబి నీదే దాచుకో!" అంటారు. వెంటనే వాడు "ఇబినాబి. ఎవ్వలికీ ఇవ్వను" అని అంటాడు. పెద్ద అయిన తరువాత వాడు, "అమ్మ నాన్న నన్ను దాచుకోమన్నారు, ద కు బీర్హం కాకుండా ఓత్యము ఇస్తాను. దోచుకొని, దాచుకుంటాను అని అలా ఫిక్స్ అయి పోతాడు. ఉగ్గుపాలతో నేల్వన అహంకారము, స్వార్థం, ఇలా వెల్రితలలు వేస్తుంది. అలా కాకుండా తల్లి తండ్రులు తమ పిల్లలకు తమ దగ్గర ఉన్న దానిని ఇతరులతో పంచుకోవాలని నేర్మాలి.)

కాబట్టి తెలివి కల వాళ్లు ఈ విషయమును తెలుసుకొని అహంకారాన్ని, స్వార్ధాన్ని అంతం చేయాలి. అహంకారమును, స్వాభిమానమును వబిలిపెట్టాలి. భోగముల మీద ఆసక్తిని తగ్గించుకోవాలి. భగవంతుని మీద చింతన పెంచుకోవాలి. దు:ఖముల నుండి విముక్తి పాందాలి.

బ్రాహ్మణోత్తములారా!మానవునిలో నిరంతరం సుడులు తిరుగుతున్న ఆలోచనలే మనిషి మనిషికి మధ్య భేద భావమును కలుగజేస్తాయి. వాడు వేరు నేను వేరు అని అంతరాలు సృష్టిస్తాయి. ఈ భేదభావమునకు సంబంధించిన ఆలోచనలు అంతం కాకపోతే, వాడు ఎంతటి వాడైనా, పతనం తప్పదు.

బ్రాహ్మణోత్తములారా! ఈ జగత్తులో పరమాత్త తత్వము ఒక్కటే సత్యము. మిగిలినబి అగ్నీ అసత్యములే. దేనికీ అస్థిత్యము లేదు. నిరంతరము మాలి పోయేవే. దేహములు కూడా పుట్టినప్పటి నుండి చచ్చే దాకా బాల్య, యవ్వన, వృద్ధాష్యములు అనే అవస్థలను, మార్పులను పాందుతూ ఉంటుంది. ప్రకృతిలో ఉన్న మొక్కలు, వృక్షములు అగ్నీ నిరంతరము మార్పు చెందుతుంటాయి. ఏటీ శాశ్వతముగా నిలువదు. ఈదేహములకే శాశ్వతత్వము లేనపుడు, దేహములు పాటించే వర్ణము,ఆశ్రమము మొదలగు ధర్తములకు అస్థిత్వము ఏముంటుంటి. స్వర్గం నరకం ఏముంటాయి.

సుఖదు:ఖాలకు మూలమైన కర్త్తలు కూడా తాత్కాలికమే. అన్నీ స్వప్షంలో జలగినట్టు జరుగుతుంటాయి. కాబట్టి ఈ అనంత విశ్వంలో ఉన్న అన్ని వస్తువులు, విషయములు అన్నీ మిథ్య. దేనికీ అస్థిత్యములేదు అని తెలుసుకోవాలి.

మానవుడు మెలుకువగా ఉన్నప్పడు ఈ ప్రపంచంలో కనపడే ఎన్వో విషయాలను తన ఇంట్రయములతో చూస్తుంటాడు. వింటుంటాడు. అనుభవిస్తుంటాడు. బాల్యము, యౌవనము, వృద్ధాష్యము అనే అవస్థలను పాందుతుంటాడు. అలాగే స్వష్నంలో ఉన్నప్పడు, ఇంట్రియములు పనిచేయనపుడు, మనసుతోనే అన్నిపనులు చేస్తుంటాడు. సుషుస్తావస్థలో ఉన్నప్పడు మనసు కూడా పనిచేయదు. గాఢ నిద్రలో ఉంటాడు. జీవుడు తన ఆత్త్రతో అనుసంధానం అవుతాడు. బ్రహ్మానంద స్థితిని అనుభవిస్తాడు. ఆ స్థితిలో ఈ ప్రపంచములోని వస్తువులు, వాటికి సంబంధించిన కోలకలు, సుఖదు:ఖాలు. కలలో కనపడ్డ వస్తువులు మాచిల అన్నీ నచించిపోతాయి. అలౌకిక స్థితిలో ఉంటాడు.

మానవునిలోని ఈ మూడు అవస్థలు నాచేతనే కల్వించబడ్డాయి. ఈ అవస్థలు అన్నిటికీ మూల కారణం మీలో ఉన్న అహంకారమే. ఈ విషయం తెలుసుకున్న మీరు, జ్ఞానము అనే ఖడ్గము చేత మీలో ఉన్న అహంకారమును ఖండించండి. అఫ్ళడు మీ హృదయములలో ఉన్న నేను మీకు కనపడతాను. నన్ను సేవించి ముక్తిని పాందండి.

ఓ బ్రాహ్మణోత్తములారా!ఈ జగత్తు అంతా మీ మనస్సు చేత మీరు కర్మించుకున్నదే. మీ మనసుతో మీరు ఎలా చూస్తే అలా కనపడుతుంది. మీ మనస్సు చంచలంగా ఉంటే జగత్తులోని విషయాలు కూడా చంచలంగానే కనపడతాయి. కాబట్టి ఈ ప్రపంచం, ప్రాపంచిక విషయాలు, విషయభోగాలు, కామవాంఛలు అన్నీ మీ మానసిక భ్రమ. ఉన్నాయి అని అనుకుంటే ఉంటాయి. లేవు అనుకుంటే లేవు.

(ఇక్కడ ఒక ఉపమానము వాడారు. అలాతచక్రతుల్యము అంటే ఒక మండుతున్న కొలవి కట్టెను గిర్రున తిప్పితే మండుతున్న వలయం (చక్రం) లాగా కనపడుతుంది. నిజానికి అక్కడ ఒక్క కొలవి కట్టె మాత్రం ఉంది. కాని మన భ్రమతో వలయం(చక్రం) లాగా కనపడుతూ ఉంది.)

విజ్ఞానస్వరూపుడు అయిన పరమాత్త ఒక్కడే సత్యం. ఆ పరమాత్తయే నానారకాలుగా ప్రపంచంలో ప్రకటితం అవుతున్నాడు. కాని వాస్తవానికి పరమాత్తఒక్కడే. మానవుల మనోభావాలను బట్టి, చిత్త చాంచల్యమును బట్టి, వారుకోరుకున్న విధంగా, కోరుకున్న రూపాలలో కనపడుతున్నాడు. ఇదంతా మాయ అని తెలుసుకొని, అన్నిటిలో పరమాత్తను చూడడమే మానవుని కర్తవ్యం. కాబట్టి మానవులు ఈ కనపడే ప్రాపంచిక విషయముల నుండి తమ దృష్టిని మరల్ముకోవాలి. విషయ వాంఛలయందు, కామ సంబంధ మైన కోలకల యందు ఆసక్తిని వదలిపెట్టాలి. అనవసరంగా మాట్లాడకుండా మితంగా మాట్లాడాలి. మనస్సు, వాక్కును, ఇంబ్రియములను అదుపులో పెట్టుకోవాలి. అప్పడే నిరంతర సుఖమును అనుభవించగలడు. లేకపోతే అతని జీవితం అంతా దు:ఖమయం అవుతుంది. కాని ప్రతి మానవునికి ఆహారం తీసుకోవడం, శలీరం శుభ్రం చేసుకోవడం, నిద్రపోవడం శాలీరక ధర్మములు. ఆ సందర్భములలో మాత్రమే బాహ్య ప్రపంచముతో సంబంధంపెట్టుకోవాలి. అప్పడు కూడా ఈ ప్రపంచం అంతా మాయ, మిథ్య, పరమాత్త ఒక్కడే సత్యము అనే భావననుకలిగి ఉండాలి.

బ్రాప్తాణోత్తములారా! సిబ్ధిపాంబన పురుషుడు, ఈ దేహము శాశ్వతము కాదు అని తెలుసుకుంటాడు. కర్తవశాత్తు ఈ దేహము వచ్చింది. కాలం తీరగానే పోతుంది అనే జ్ఞానమును కలిగి ఉంటాడు. అతనికి దేహము మీద ప్రేమ, అభమానము, ఆసక్తి ఉండదు. దేహము ఉన్నంత వరకు కర్తలు చేస్తుంటాడు. కాని ఏ కర్త మీద ఆసక్తి కనబరచడు. చేయాలి కాబట్టి చేస్తుంటాడు. దేహములో ప్రాణములు ఉన్నంతవరకు జీవించి ఉంటాడు. ఈ దేహమును, కలలో వచ్చి మెలుకువ రాగానే మాయం అయ్యే దేహం మాచిలి, భావిస్తాడు.

ఓ బ్రాహ్త్షణులారా! మీకు అత్యంత రహస్యములైన సాంఖ్యయోగ విషయములను వివలించాను. నేను ఎవరో కాదు. హంసరూపంలో వచ్చిన విష్ణువును. మీకు ధర్తిపదేశము చేయడానికే వచ్చాను. నాలోనే అన్ని యోగములు అంటే సాంఖ్యము, యోగము, సత్యము, ఋజప్రవర్తన, తేజస్సు, ఐశ్వర్యము, కీర్తి, నిగ్రహము అన్నీ ఉన్నాయి. అన్ని గుణములు నన్నే సేవిస్తుంటాయి. నేను అన్ని గుణములకు అతీతుడను. నాకు రాగద్వేషములు లేవు. మానవుల హితమును కోరుతుంటాను. నాకు అందల మీద ప్రేమ తప్ప ద్వేషము లేదు. నేను ఈ విశ్వంఅంతా నిండి ఉన్నాను." అని ఉపదేశించాడు హంసరూపంలో ఉన్న విష్ణవు.

విష్ణువు బోధనలు విన్న తరువాత ఆ ముసుల సందేహములు అన్నీ తొలగి పోయాయి. వారందరూ విష్ణవును భక్తి శ్రద్దలతో పూజించారు. కీల్తించారు. తరువాత నేను నా లోకమునకు వెళ్లిపోయాను." అని శ్రీకృష్ణడు ఉద్ధవునికి ఉపదేశించాడు అని శుక మహల్న పలీక్షిత్తు మహారాజుకు ఉద్ధవునికి శ్రీకృష్ణడు చెప్పిన పరమాత్త, తత్వమును గులించి వివలించాడు.

త్రీమద్టాగవతము

ఏకాదశ స్కంధము పదమూడవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

శ్రీమద్ఖాగవతము ఏకాదశ స్కంధము పదునాలుగవ అధ్యాయము.

"ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! శ్రీకృష్ణ పరమాత్త, ఉద్ధవునికి తన ఉపదేశములను కొనసాగించాడు. ఇంతలో ఉద్ధవునికి మరొక సందేహము కలిగింబి. శ్రీకృష్ణని ఇలా అడిగాడు.

"కృష్ణి! బ్రహ్హ తత్యమును తెలిసిన మహా ఋషులు ఎన్వో రకముల శ్రేయస్సులను, శ్రేయోమార్గముల గులంచి చెబుతుంటారు. అవి అన్నీ ఒకటేనా లేక వేరు వేరుగాఉంటాయా! అన్ని మంచివేనా లేక వాటిలో కొన్ని మాత్రమే మంచివా! లేక ఒకటి మాత్రమే మంచిదా! లేక వేటికవే మంచివా లేక ఒకదానిని మించి ఒకటిమంచివా! నీవు భక్తి యోగము గులంచి నాకు చెప్పావు కదా! నీవు ఉపదేశించిన నిష్కామ భక్తి యోగమును సక్రమంగా ఆచలిస్తే, మానవులకు ప్రాపంచిక విషయముల మీద ఆసక్తి నశించి, మనస్సు నీ యందే లగ్నం అవుతుంది. అసలు ఈ నిష్కామ భక్తి యోగము అందలకీ ఆచరణయోగ్యమేనా! నాకు వివలంచు." అని అడిగాడు.ఆ ప్రశ్నకు శ్రీకృష్ణుడు ఈ విధంగా సమాధానం చెప్పాడు.

"ఉద్ధవా! వేదములు అన్నీ కాలప్రభావంతో నచించి పోతాయి. వేదములను ఎవరూ అధ్యయనం చెయ్యరు. వేదములలో చెప్పబడిన ధర్తములను ఎవరూ పాటించరు. అధర్తం పెచ్చలిల్లుతుంది. అఫ్పడు ప్రళయం వస్తుంది. ఆ ప్రళయంలో ఈ సృష్టి అంతలించి పోతుంది. బ్రహ్హ మరలా సృష్టి మొదలు పెట్టినపుడు నేను బ్రహ్హకు వేద విద్వను ఉపదేశించాను. ఆ వేదములను అనుసరించి సృష్టి కొనసాగింది.

నేను బ్రహ్హకు ఉపదేశించిన వేదములను, బ్రహ్హ తన మొదటి కుమారుడైన స్వాయంభువ మనువుకు ఉపదేశించాడు. తనకు బ్రహ్హ ఉపదేశించిన వేద విద్యను స్వాయంభువ మనువు తన తరువాతి వారైన భృగువు, అంగిరసుడు, మలీచి, పులహుడు, అత్రి, పులస్త్ముడు, క్రతువు అను ఏడుగురు ఋషులకు ఉపదేశించాడు. సప్తఋషుల నుండి వేద విద్య దేవతలకు, దానవులకు, గుహ్యకులకు, మనుష్యులకు, సిద్ధులకు, గంధర్వులకు, విద్యాధరులకు, చారణులకు, కింపురుషులకు, కిన్నరులకు, నాగులకు, రాక్షసులకు, మొదలగు వాలకి ఉపదేశింప బడింబి.

ఈ లోకములో జీవుల యొక్క స్వభావములు సత్వ, రజస్, తమోగుణముల ఆధారంగా ఉంటాయి. వీటినే పూర్వజిన్హ వాసనలు అంటారు. ప్రతి జీవి తన పూర్వ జిన్హ వాసనలకు అనుగుణంగానే ఈ లోకంలో ప్రవర్తిస్తుంటాడు. ఈ వాసనల వలననే దేవతలు, అసురులు, జంతువులు, మనుష్కులు రకరకాలుగా ప్రవర్తిస్తుంటారు. వాల రకరకాల ప్రవృత్తుల వలననే వేదములు వివిధరకములుగా వ్యాఖ్యానింపబడ్డాయి.

ఇంక మానవుల సంగతికి వస్తే, మానవుల స్వభావములను అనుసలించి వాలి బుబ్ధి, మనసు వివిధ లీతులలో ప్రవల్తిస్తూ ఉంటుంది. కొంత మంది వేదములు అభ్యసించి వేదములలో చెప్పిన మాచిలి నడచుకుంటారు. మలి కొందరు వేదములను చదవరు. కాని వాలకి వాల పెద్దలనుండి వంశానుగతంగా వస్తున్న ఆచారములను, వ్యవహారములను, అలవాట్లను అనుసలస్తూ ఉంటారు. వాటినే వేదము అనుకుంటారు. మల కొందరు అబి కూడా చెయ్యరు. తమకు ఏబి తోస్తే అదే ధర్మము అదే వేదము అని వితండ వాదము చేస్తుంటారు. వాలని పాషండులు అని అంటారు. వాలబి పాషండ మతము (వితండ వాదము). ఇదంతా నా మాయు వలన జరుగుతూ ఉంటుంబి.

మానవులంతా మాయా మోహితులై తమకు ఇష్టం అయిన కర్షలను చేస్తూ, తమకు ఏది శ్రేయస్సు కలుగ జేస్తుందో, తమకు నచ్చిన శ్రేయోమార్గములు ఏమిటో నిర్ణయించుకుంటారు. కొంత మంది మానవులు ధర్మమును ఆచలంచడం శ్రేయోమార్గము అనుకుంటారు. మలకొందరు కీల్తని సంపాదించడం శ్రేయాస్సు అనుకుంటారు. మల కొందరు తమ కోలకలను తీర్ముకోవడంలోనే తమ శ్రేయస్సు ఉందని అనుకుంటారు. కొంతరు సత్యవ్రతమును, మల కొందరు మనో నిగ్రహమును, ఇంద్రియ నిగ్రహమును తమ తమ శ్రేయోమార్గములుగా తలుస్తారు. మల కొందరు ధనము, ఆస్తులు, భోగములు, ఉండటమే శ్రేయస్సు అనుకుంటారు. మల కొందరు దనము, అస్తులు, యజ్ఞములు,యాగములు, తపస్సు చేయడమే శ్రేయస్సు అనుకుంటారు. ఎవలకి తోచినట్టు వారు తమ తమ శ్రేయోమార్గములను అనుకుంటారు. అవలంబస్తారు.

అసలు సత్త్యం ఏమిటంటే ఈ లోకమే అనిత్యము, అశాశ్వతము, దు:ఖములతో నిండి ఉంది. నిరంతరము పలణామం(మార్ము) చెందుతూ ఉంటుంది. మానవులు ప్రాపంచిక విషయములయందు ఆసక్తి కలిగి ఉంటారు. ప్రాపంచిక విషయములు అన్నీ మోహమును పుట్టిస్తాయి. క్షుద్రమైనవి. హీసమైనవి. నిరంతరము శోకమును కలిగిస్తాయి. నిరంతరము దు:ఖములతో, శోకములతో నిండి ఉన్న ఈ ప్రపంచంలో సుఖం పాందాలంటే ఒకే ఒక మార్గం ఉంది. నాయందు మనసు లగ్నం చేయాలి. ప్రాపంచిక విషయముల మీద, విషయ వాంఛల మీద ఆసక్తిని వదిలిపెట్టాలి. పరమాత్తను మనసులో నిలుపుకొని, నిర్హలమైన మనస్సుతో పరమాత్తను ధ్యానిస్తేనే సుఖం కలుగుతుంది కానీ మలి దేని వలనా సుఖం కలుగదు.

నిరంతరము ప్రాపంచిక విషయములలో, విషయ వాంఛలతో సతమతమయ్యేవాలకి సుఖం ఎలా ఉంటుంది? ఇతరుల సాత్తుకు ఆశపడని వాడికి, మనస్సును, ఇంద్రియములను నిగ్రహించిన వాడికి, అందలపట్లా సమానమైన భావము కలిగిన వాడికి, అందరూ తనతో సమానమే అని తలచేవాడికి, ఉన్నదానితో తృప్తి పడేవాడికి, ఈలోకమంతా సుఖమయంగానే కనిపిస్తుంది.

ఉద్ధవా! నా యందే మనసు నిలిపిన వాడికి, నా యందు భక్తి కలిగిన వాడికి, బ్రహ్హ పదవి, ఇంద్ర పదవి ఇచ్చనా, ఒక రాజ్యానికి రాజును చేసినా, అణిమాబి అష్టసిద్దులు ప్రసాబించినా, నిరాకలస్తాడు. మోక్షము ఇచ్చినా వద్దంటాడు. ఎందుకంటే పైన చెప్పబడినవి అన్నీ శాశ్వతములు కావు. పరమ పదము ఒక్కటే శాశ్వతము.

నేను నా భక్తులను ఇష్టపడినంతగా ఎవలినీ ఇష్టపడను. నేను నా భక్తుల పాద ధూఆని శిరస్సన దాలుస్తాను. వాల కోసరం ఏమైనా చేస్తాను. వాల యోగక్షేమములను వహిస్తాను. నా మీద భక్తితో నన్ను సేవించేవారు ఇతరుల సాత్తుకు ఆశపడరు. దొలకిన దానితో తృప్తిపడతారు. శాంతంగా ఉంటారు. వాలకి స్వాభమానము ఉండదు. అందలినీ సమంగా ఆదలిస్తారు. వాలలో భేదభావము ఉండదు. వాలకి రాగద్వేషములు ఉండవు. విషయ వాంఛలు ఉండవు. వీరంతా నాయందు ఏకాగ్రమైన భక్తి కలిగి ఉంటారు. అటువంటి వారు ఈ లోకంలో నిరంతర సుఖమును పాందుతారు. వాలకి దు:ఖము అంటే ఏమిటో తెలియదు. పైలక్షణములు లేని వారు ఎవ్వరూ సుఖమును పాందలేరు.

ఉద్ధవా! ఇంగ్రియములను, మనస్సను జయించలేని వారు నా మీద భక్తి కలిగి ఉన్నా, ప్రయోజనం లేదు. వారు నా మీద భక్తి ఉందని లోకానికి చూపి, దానితో సామ్ముచేసుకుంటారు. నా మీద భక్తి ఉందని గొప్పలు చెప్పుకుంటారు. కాని మల కొందరు, నా మీద ఉన్న భక్తి ప్రభావంతో ప్రాపంచిక విషయములకు, విషయ వాంఛలకు దూరంగా ఉంటారు.

ఉద్ధవా! బాగా మండుతున్న అగ్నిలో ఒక కర్రపుల్ల వేస్తే అబి భస్తం అయినట్టు, నామీద అచంచలమైన భక్తి కలిగి ఉంటే, ఆ భక్తి అనే అగ్నిలో అతని పాపములు అన్నీ భస్తం అయిపోతాయి. ఉద్ధవా! నిరంతరమైన సాధనతో నా మీద భక్తి పెరుగుతుంది. ఆ సాధనా భక్తితోనే మానవులు నన్ను వశం చేసుకోగలరు. అంతేకానీ, కేవలం యోగముచేతా, సాంఖ్యము చేతా, ధర్తాచరణము చేతా, వేదములను అధ్యయనం చేయడం చేతా, తపస్సు చేయడం చేతా, దానం చేయడం చేతా నన్ను వశం చేసుకోలేరు. పై చెప్పబడినవి అన్నీ నా మీద భక్తి కలిగి ఉన్నపుడే రాణిస్తాయి. విడివిడిగా రాణించవు. నా మీద ఉన్న భక్తి, శ్రద్ధ.... వీటి వలననే నేను సాధువుల హృదయములలో తిష్టవేసుకొని కూర్చుంటాను. నా మీద భక్తి కలిగి ఉండటానికి కుల, జాతి భేదములేదు. నా మీద శ్రద్ధ, భక్తి ఉన్న ఛండాలురు కూడా పవిత్రం అవుతారు. నా మీద భక్తి, శ్రద్ధ లేని మానవుల యొక్క చిత్తము, దయాగుణము, వారు ఆచలించే ధర్తము, చేసే తపస్సు, ఆర్జించిన జ్ఞానము, ఇవి ఏవి కూడా ఆ మానవులను పవిత్రం చేయలేవు.

నా మీద భక్తి, శ్రద్ధ ఉన్న దానికి ఋజువు నన్ను తలచుకోగానే వాల శలీరములు పులకించాలి. వాల చిత్తము ద్రవించాలి. వాలగొంతు బొంగురుపోవాలి. వాల కళ్లలో నుండా ఆనంద భాష్మములు జలాజలా రాలాలి. ఆనందం పట్టలేక ఏడుస్తారు. అంతలోనే నవ్వుతారు. గుండెల నిండా నన్నే నింపుకుంటారు. పెద్దగా పాడతారు. ఆడతారు. అదే నా మీద ఉన్న అచంచలమైన గాఢమైన భక్తికి నిదర్శనము. ఇటువంటి భక్తులు మూడులోకములను పవిత్రం చేస్తారు. నా మీద భక్తిలేకపోతే వాల చిత్తము ఎన్నటికీ పలశుద్ధము కాదు.

మకిల పట్టిన బంగారమును అగ్నిలో వేసి కాలిస్తే ఆ మకిల అంతా పోయి ప్రకాశిస్తుంది. అలాగే నా మీద ఉన్న అచంచలమైన భక్తితో వాలలో ఉన్న పూర్య జన్హ వాసనలు అన్నీ నసించిపోతాయి. వాల హృదయములు పవిత్రం అవుతాయి. కంటికి జబ్బు వస్తే ఎదురుగా ఉన్న వస్తువులు కూడా సలగా కనపడవు. ఆ కంట్లో మందు వేస్తే, కంట్లో ఉన్న వ్యాధి పోయి, కళ్లు సలగా కనపడతాయి. అలాగే నన్ను కీల్తించడం

ద్వారా, నా లీలలను వినడం ద్వారా, మానవుల మనసులలోని మాలిన్హం తొలగి పోయి, పవిత్రం అవుతాయి.

ఉద్ధవా! ఎల్లప్పుడూ ప్రాపంచిక విషయముల గులంచి విషయ వాంఛల గులంచి, కామ సంబంధ మైన వాటి గులంచి ఆలోచించే వాడి మనస్సు నిరంతరము ప్రాపంచిక విషయముల యందు, విషయ వాంఛల యందు లగ్నమై ఉంటుంది. అలా కాకుండా ఎల్లప్పుడూ నా గులంచి ఆలోచిస్తూ నన్నే స్త్వలస్తూ ఉన్న వాడి మనసు నిరంతరము నాయందే లగ్నం అయి ఉంటుంది. విషయ వాంఛల యందు మనసు నిలిపితే దు:ఖం కలుగుతుంది. నా యందు మనసు నిలిపితే సుఖం కలుగుతుంది. ఇంతే తేడా! కాబట్టి నువ్వు కూడా ప్రాపంచిక విషయముల యందు మనసు నిలపకుండా, నన్నే ధ్యానించు, స్త్వలించు, కీల్తించు. నీ చిత్తము నా యందే నిలుపు.

ఉద్ధవా! మరొక విషయం.పర స్త్రీలతో కానీ, ఎల్లఫ్ఫుడూ పర స్త్రీల పాందు కోరేవాడితో కానీ స్నేహం చేస్తే, సంసారంలో చిక్కుకుంటావు. సంసారము నుండి విముక్తుడవు కావాలంటే ఎల్లఫ్ఫుడూ ఒంటలగా ఉండటానికి ప్రయత్నించు. ఎందుకంటే పర స్త్రీలతో సాంగత్యము వలనా, ఎల్లఫ్ఫుడూ పర స్త్రీలతో సుఖములు అనుభవించే వాల సాంగత్యము వలనా, జీవులకు అనేక విధములైన కష్టములు, నష్టములు, బాధలు కలుగుతాయి. పర స్త్రీ సాంగత్యము మానవుని సంసార బంధనములలో పడవేస్తుంటి. పర స్త్రీ సాంగత్యము వలన కలిగే కష్ట నష్టములు ప్రపంచములోని ఏ ఇతర విషయముల వలన కలుగువు." అని ఉపదేశించాడు కృష్ణుడు. (అందుకేపురాతన

కాలం నుండి వివాహ వ్యవస్థ మానవ సమాజంలో ధృఢంగా ఉంది.)

అఫ్ఫడు ఉద్ధవుడు కృష్ణునితో ఇలా అన్నాడు. "కృష్ణి! నిన్ను స్త్వలించాలి, పూజించాలి, ధ్యానించాలి అని అన్నావు కదా. నిన్ను ఏ రూపంలో స్త్వలించాలి. కాస్త వివరంగా చెఫ్ము." అని అడిగాడు. అఫ్మడు కృష్ణుడు ఈ విధంగా చెప్పాడు.

"ఉద్ధవా! ధ్యానంలో కూర్చునే ముందు నువ్వు మంచి అసనమును ఏర్పాటు చేసుకోవాలి. అబి ఎక్కువ ఎత్తు అయినటి, ఎక్కువ కిందగా ఉండేటి కాకుండా, సమంగా ఉండేటి, నీకు కూర్చోడానికి సుఖంగా ఉండేటి అయిన ఆసనమును ఏర్పాటు చేసుకొని దానిమీద నిటారుగా కూర్చోవాలి. చేతులు ఒడిలో పెట్టుకోవాలి. దృష్టిని ముక్కు కొసన నిలపాలి. ప్రాణాయామం చెయ్యాలి. గట్టిగా గాలి పీల్పి, నిలపగలిగినంత సేపు నిలిపి మరలా నెమ్మటిగా వటిలిపెట్టాలి. శ్వాసను క్రమబద్ధం చేయాలి. రోజు రోజుకూ ప్రాణాయామం చేసే సమయమును పెంచుకుంటూ పోవాలి.

మూలాధార చక్రము నుండి ప్రారంభించి, ఓంకార ధ్యనిని పైపైకి తీసుకొని వెళ్లుకి. అంటే ఓంకారమును మెల్లగా ఆరంభించి పైపైకి తీసుకొని వెళుతూ ఆ ధ్యనిని స్వరంతో కలపాలి. (ఓం తో ప్రారంభించి మ్మ్మ్మ్ అంటూ బీర్హంగా కలపాలి) ఈ మాబిల ప్రతిరోజూ మూడుసార్లు చెయ్యాని. ఈ మాబిల చేస్తే ఒక నెల రోజులలో శ్యాస స్మాథీనం అవుతుంది. మనసులో పైకి లేచి ఉన్న, ముడుచుకొని ఉన్న, ఎనిమిబి దళములు ఉన్న, మెల్ల మెల్లగా వికసిస్తున్న పద్మమును మనసులో ధ్యానించాలి. ఆ పద్మము మధ్యలో సూర్యుని, చంద్రుని,

అగ్నిని ఉంచాలి. వాటి మధ్య నా స్వరూపమును ప్రతిష్ఠించాలి.

ఉద్ధవా! నా రూపం ఎలా ఉంటుందంటే......ప్రశాంతంగా ఉంటుంది. అవయవాలు సమంగాఉంటాయి. ప్రసన్నమైన ముఖంతో ఉంటుంది. పాడవైన చేతులు కలిగిఉంటుంది. మెడ అందంగా ఉంటుంది. చెక్కిళ్లు నిండుగా ఉంటాయి. ముఖాన చిరునవ్మి మెరుస్తూ ఉంటుంది. చెవులకు ప్రకాశిస్తున్న మకరకుండలములు ఉంటాయి. బంగారు రంగులో ఉన్న పచ్చని పట్టు బట్ట కట్టుకొని ఉంటాను. వక్షస్థలములో శ్రీవత్యము అనే పుట్టు మచ్చ ఉంటుంది. నాలుగు చేతులలో శంఖము, చక్రము, గద, తామర పుష్టము ఉంటాయి. మెడలో వనమాల వేలాడుతూ ఉంటుంది. కాళ్లకు అందియలు ఉంటాయి. కంఠములో కౌస్తుభ మణి ప్రకాశిస్తూ ఉంటుంది. మణిమయ కిలీటము, ముత్యాల మొలనూలు ఉంటాయి. నా రూపము మనోహరంగానూ, హృద్యంగానూ, సర్యాంగ సుందరంగానూ, ప్రసన్నమైన ముఖంతోనూ, అతి కోమలంగానూ

ఇటువంటి నా రూపములో ఉన్న అన్ని అవయవముల యందు నీ మనసును లగ్ధం చెయ్యి. బుద్ధిమంతుడైన వాడు, తన మనస్సును ప్రాపంచిక విషయముల నుండి వెనుకకు లాగి, నా యొక్క అన్ని అవయవముల యందు లగ్ధం చేస్తాడు. తరువాత తన ఇష్టం అయిన అవయవమునందు మనసును నిలుపుతాడు. ఉదాహరణకు నా యొక్క సుందర మైన ముఖము నందు కానీ, నా పాదముల యందు కానీ మనసును నిలిపితే, మిగిలిన అవయవము లను విడిచి పెట్టి నా ముఖమునుకానీ, పాదములను కానీ మనసులో నిలుపుకోవాలి. వాటినే ధ్యానించాలి. క్రమ క్రమంగా తన మనసును అక్కడి నుండి శూన్యంలోకి మఆ్దంచాలి.

(మనం పూజించే విగ్రహాలు మన మనసును నిశ్చలంగా నిలపడానికి, పరమాత్త యందు భక్తి కలగడానికి, మనలను పరమాత్త దగ్గరకు చేర్చడానికి పనికి వస్తాయి అని వ్యాసుల వాల అభిప్రాయము. కాని మనం ఆ విగ్రహాలకు అలంకారాలు చేయ్యడం, వజ్రకిలీటాలు సమర్వించడం, రకరకాల నివేదలను అర్వించడం, మేం అవి చేసాము, ఇవి చేసాము అని గొప్పలు చెప్పుకోవడం, వీటితోనే ఆగిపోతున్నాము. ముందుకు సాగడం లేదు.)

తరువాత ఆ అవయువమును, నూన్యమును విడిచిపెట్టి, కేవలము శుద్ధబ్రహ్హమును మాత్రమే ధ్యానించాలి. బ్రహ్హము మీదనే మనసును లగ్వంచేయాలి. ఇంక ఏ ఇతర వస్తువు గులంచి తలంచ కూడదు, ఆలోచించకూడదు. ధ్యానించకూడదు. అప్పడు పురుషుడు తన లో ఉన్న జీవాత్తలో పరమాత్తను, పరమాత్తలో జీవాత్తను దల్శిస్తాడు. ఇబి తీవమైన ధ్యానముతో కానీ సిబ్ధించదు.

పరమాత్త్త యుందు మనసును లగ్నం చేసిన వానికి ఈ ప్రపంచంలో దొలకే వస్తువుల మీద, ఆ వస్తువులతో చేసే పనుల మీద, ఆ వస్తువులను సంపాదించాలనే కోలకలమీదా ఎటువంటి ఆసక్తి ఉండదు. ప్రాపంచిక విషయములు మీద ఉన్న భ్రమలు అన్నీ తొలగి పోతాయి. ప్రాపంచిక విషయములు, విషయ వాంఛలు అన్నీ అసత్యములు, పరమాత్త ఒక్కడే సత్యము అనే జ్ఞానం సిబ్దిస్తుంది." అని

త్రీమద్మాగవతము

ఏకాదశ స్కంధము పదునాలుగవ అధ్వాయము సంపూర్ణము ఓం తత్నత్ ఓం తత్నత్ ఓం తత్నత్

> శ్రీమద్ఖాగవతము ఏకాదశ స్కంధము పదునైదవ అధ్యాయము.

"ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవునికి తన ఉపదేశాన్ని కొనసాగించాడు.

"ఉద్ధవా! ఇంద్రియములను జయించిన వాడు, ప్రాణాయామము ద్వారా శ్వాసను నియంత్రించిన వాడు, స్థిరమైన చిత్తము కలవాడు అయిన యోగి తన మనస్సును నిరంతరము నా యందే నిలిపి ఉంచుతాడు. అటువంటి యోగికి అణిమ మొదలగు ఎనిమిది సిద్ధులు వాటంతట అవే సిద్ధిస్తాయి." అని అన్నాడు.

ఇంతలో ఉద్ధవుడు కలుగచేసుకొని కృష్ణునితో ఇలా అన్నాడు. "కృష్ణి! నువ్వు యోగుల సంగతి, సిద్ధుల సంగతి చెప్వావు కదా! వారు ఎలా ఉంటారు. వాలి వేష భాషలు ఎలాఉంటాయి. వాలికి సిద్ధులు ఎలా వస్తాయి. అసలు సిద్ధులు ఎన్ని. వీటి గులించి నాకు తెలియజెయ్యి." అని అడిగాడు. దానికి సమాధానంగా శ్రీకృష్ణుడు ఇలా అన్నాడు.

"ఉద్ధవా! యోగులు 18 సిద్ధులు ఉన్నాయని చెప్పారు. ఉన్నాయి. ఆ ఎనిమిబి సిద్ధులకు పరమాత్త అభిష్టానము. మిగిలిన 10 సిద్ధలు మూడు గుణములతో ప్రభావితమౌతున్నాయి. నేను చెప్పిన ఎనిమిబిసిద్దులలో అణిమ, మహిమ, గలమ మొదటివి. ఇవి శలీరమునకు సంబంధించినవి. తరువాతబి ప్రాప్తి. ఇబ ఇంద్రియములకు, ఆ ఇంద్రియముల అథిష్ఠాన దేవతలకు సంబంధిం-చినబి. ప్రాకామ్యము అనే సిబ్ధి లౌకికమైన వాటికి, పరలోకములో ఉండే వాటికి సంబంధించినది. వాటిని ఇష్టం వచ్చినట్టు అనుభవించడానికి అనువైనది. ఈశితము అనేసిద్ధి శలీరములో ఉన్న శక్తులకు ప్రేరణ ఇస్తుంది. తరువాతది వశిత. ఈ సిద్ధి పాందిన వాడు ప్రపంచంలో విహలస్తున్నా విషయ సుఖములు මතාభතිస్తున్నా వాటి యందు ఏ మాత్రం ఆసక్తి లేకుండా ఉంటాడు. కామావసాయిత అనేబి ఎనిమిదవ సిబ్ధి. ఈ అష్టసిద్ధులు నాకు సహజంగానే సిద్ధించాయి. ఇవి ఉన్నాయి అని నేను ఎన్నడూ గర్వాన్ని పాందలేదు.

ఇవి కాక ఇంకా 10 సిద్ధులు ఉన్నాయని చెప్పాను కదా! ఈ సిద్ధులు మూడు గుణముల కలయిక వలన సిబ్ధిస్తాయి. అవి ఏమిటంటే... శలీరంలో కలిగే ఆకలి, దష్టిక మొదలగు వాటిని నియంత్రించడం, దూరములో జలిగే విషయములను చూచేశక్తి, దూరంగా మాట్లాడుకునే మాటలను వినేశక్తి కలిగి ఉండటం. ఇష్టమైన

ప్రదేశమునకు, ఈ శలీరముతో, మనోవేగముతో వెళ్లగలిగి ఉండటం, తనకు ఇష్టం వచ్చిన రూపమును ధలించడం (కామరూపులు), పరకాయ ప్రవేశం చేయడం (తన శలీరములో ఉన్న చైతన్యాన్ని మరొక శలీరంలోకి ప్రవేశపెట్టడం), తనకు ఇష్టం వచ్చినపుడు మరణించే శక్తి కలిగి ఉండటం (స్వచ్ఛంద మరణం....ఖీష్మునికి ఉన్న శక్తి), దేవలోకంలో దేవతలు, దేవతా స్త్రీలు సలిపే క్రీడలను చూడగలిగి ఉండటం, తాను ఏమి సంకల్విస్తే అబి సిబ్ధించడం, తాను ఏ మాట అంటే అబి జలిగి పోవడం. ఈ పబి సిద్ధులు మానవుని రజోగుణము, తమోగుణముల నుండి పుట్టినవి. ఈ గుణములకు అనుగుణంగా పై సిద్ధులు సంక్రమిస్తాయి.

ఇవి కాక క్షుద్ర శక్తులు కొన్ని ఉన్నాయి. జలగినటి, జరుగుతున్నటి, జరగబోయేటి తెలుసుకోవడం, శలీరం ఎండ, వాన, చలికి తట్టుకునే శక్తి కలిగి ఉండటం, ఇతరుల మనసులో మెటిలే ఆలోచనలను పసికట్టడం, అగ్ని స్తంభన, వాయుస్తంభన, జలస్తంభన మొదలగు విద్యలు, విషం తిన్నా తట్టుకోగలిగే శక్తి కలిగి ఉండటం, ఎదుటి వాలని సులభంగా జయించే శక్తి. ఇవి క్షుద్రశక్తులు.

ఉద్ధవా! ఇప్పటి దాకా నీకు సిద్ధులు పేర్లు వాటి లక్షణముల గులంచి చెప్పాను. ఏ యోగము అవలంజిస్తే ఏ సిబ్ధి లభిస్తుందో వివరంగా చెబుతాను విను.

నేను సూక్ష్మరూపంలో ఉంటాను. నాకు స్థూల శలీరం లేదు. అటువంటి నాలో ఎవరైతే తమ సూక్ష్మశలీరంతో ప్రవేశించి, పంచతన్మాత్రలను ఉపాసిస్తాడో , అతడు అణిమ అనే సిబ్ధిని పాందుతాడు.

మహత్తత్వ రూపంలో అంటే అనంత విశ్వరూపంలో ఉన్న నాలో ఎవరైతే తన చిత్తమును ప్రవేశపెట్టి నన్ను ఉపాసిస్తాడో, అతడు మహిమ అనే సిబ్ధిని పాందుతాడు. ఇదేవిధంగా, ఆకాశము మొదలగు భౌతిక ఉపాధులలో తన చిత్తమును ప్రవేశపెట్టిన వాడు, దానికి తగిన మహిమలనే పాందుతాడు.

అగ్ని, వాయువు, జలము, భూమి ఇవి అగ్నీ పరమాణు రూపంలో ఉండే భూతములు. పరమాణువులు అగ్నీ కలిస్తేనే ఈ భూతాలు ఏర్వడతాయి. యోగి ఈ నాలుగు భూతములలో తన చిత్తమును ప్రవేశపెడితే, తాను కూడా ఆ భూతముల మాబిల సూక్షమైన పరమాణువులతో సమాన మైన శక్తులను పాందుతాడు. దానినే లఘిమ అంటారు.

(వివరంగా చెప్మాలంటే మన శలీరం స్థూల రూపము. కాని ఈ శలీరం కూడా అనేక పరమాణువుల కలయిక. అలాగే ప్రపంచంలో ఉండే అన్ని వస్తువులు కూడా అనేక పరమాణువుల కలయిక. యోగి తన శలీరమును పరమాణువులుగా విభజిస్తాడు. అంటే మాయం అవుతాడు. కనపడకుండా పోతాడు. గోడలలో నుండి, తలుపులలో నుండి చెట్లలో నుండి రాళ్లలో నుండి, పర్వతములలో నుండి, జలములో నుండి వెళ్లగలడు. రాగలడు. మరలా తన ఇష్టం వచ్చినపుడు ఆ పరమాణువులను ఒకటిగా చేసి స్థూల శలీరం పాందుతాడు. ఉదాహరణకు మీ చేతిలో ఒక ఫోటో ఉంది. దానిని స్కాన్ చేసారు. మైల్ లో అమెలకాకు పంపారు. ఏం జరుగుతుంది. ఆ ఫాటో చిన్న చిన్న బైట్మగా విడి పోతుంది. మైల్ద్వారా వెళుతుంది. అక్కడ ప్రింటర్ లో మరలా అవన్నీ కలిసిపోయి ఫోటోగా మారుతుంది. ఇదీ అలాగే అనుకోవచ్చుకదా! ఏమంటారు? ఆలోచించండి.)

ఉద్ధవా! నేసుసత్వగుణ ప్రధానుడను. అటువంటి నన్ను ఏకాగ్ర చిత్తంతో నిర్తల మైన మనస్సుతో ధ్యానిస్తే, అన్ని ఇంద్రియములకు అభిష్టానముగా ఉన్న "ప్రాప్తి" అనే సిద్ధిని పాందుతాడు.

మహత్తత్వము క్రియాశక్తికి ప్రధానము. అటువంటి మహత్తత్వములో తన మనస్సను లగ్నం చేసి నన్ను ఉపాసిస్తే, "ప్రాకామ్మ" అనే సిబ్ధిని పాందుతాడు.

త్రిగుణములతో కూడిన మాయకు అధిపతిని అయిన నా యందు మనస్సును లగ్నం చేసిన వాలకి "ఈశిత్వము"అనే సిద్ధి లభిస్తుంది.

భగవంతుడను, నారాయణ స్వరూపుడను అయిన నాయందు మనస్యును లగ్నం చేస్తే, నా ధర్తములతో కూడిన "వశిత్వము" అనే సిబ్ది లభిస్తుంది. పరబ్రహ్హా స్వరూపుడు అయిన నా యందు మనస్సు, బుబ్ధి లగ్నం చేస్తే, అతడికి సకల కోలకలు నచించి, పరమానంద స్థితిని పాందుతాడు. సాత్విక ధర్తమును నిరంతరము అనుష్ఠించేవాడిని అయిన నా యందు మనసును లగ్నం చేస్తే, అప్పడు అతనికి ఆకలి, దప్పిక, కోలకలు, వీటి మీద ధ్యాస ఉండదు. పలశుద్ధమైన ఆత్తస్వరూపమును పాందుతాడు.

ఉద్ధవా! నేనే ఆకాశమునే ఆత్త్మగా కల వాడను. అటువంటి నా యందు మనసు ఉంచి ఓంకారమును జపిస్తే అటు వంటి వాడికి ఆకాశంలో కానీ, ఇంకా దూరంలో కానీ చేయబడే శబ్దములను, దూరం నుండి వినే శక్తి లభిస్తుంది.

యోగి తన నేత్రములను సూర్యమండలములోనూ, తననేత్రములలో సూర్యుని లగ్నం చేసి, ఈ రెండింటి సంయోగము ద్వారా పరమాత్తను ధ్యానిస్తే, అతనికి దూర ప్రాంతములలో జలగే విషయములను, దూరంగా ఉన్నసమస్త వస్తువులను, ప్రాణులను స్వష్టంగా చూచే శక్తి లభిస్తుంటి.

యోగి తన శలీరమును, మనస్సును, ప్రాణములను నాలో లగ్నం చేసి నన్ను ధ్యానిస్తే, అతనికి "మనోజవము" అనేసిద్ధి లభిస్తుంది. ఈ శక్తితో ఆ యోగి తాను కోరుకున్న చోటికి క్షణాల్లో పోగలడు. అలాగే యోగి, పరమాత్త్త యందు మనస్సును లగ్నం చేస్తే, తన మనస్సుకు అనుకూలంగా తాను ఎవలి రూపం ధలించాలి అని అనుకుంటాడో ఆ రూపం ధలించగలడు. అంటే కామరూప శక్తిని పాందగలడు.

యోగి తాను ఇతరుల శలీరములో ప్రవేశించాలి అని అనుకున్నప్పడు, తన మనస్సులో తాను ఆ శలీరంలో ఉన్నానని గాఢంగా సంకల్టిస్తాడు. తుమ్మెద ఒక పూవు మీబి నుండి మరొక పూవు మీబికి వాలే విధంగా, ప్రాణములు ప్రధానంగా కలిగి, సూక్ష్మశలీరం కలిగిన అతని ఆత్త్మ, అతని శలీరం నుండి మరొక శలీరంలోకి వాయు మార్గం ద్వారా ప్రవేశిస్తుంటి.

మరణ కాలములో యోగి, తన కాలి మడమతో అపాన మార్గమును మూసి (అంటే అపాన మార్గము గుండా ప్రాణములు పోకుండా ఆపి). తన ప్రాణములను పైపైకి తీసుకొని వెళ్ల, హృదయములో నిలిపి, అక్కడి నుండి తల మీది భాగము వరకు తీసుకొని వెళ్ల, అక్కడి నుండి తల మీద ఉన్న బ్రహ్హ రంధ్రమును ఛేబించుకొని అనంత విశ్వంలో కలపాలి. అప్పడు ఈ స్థూల శలీరం నుండి ప్రాణములు వెళ్లపోయి, శలీరం పడిపోతుంది.

యోగి మానవ లోకము విడిచి దేవలోకములోకి ప్రవేశించి అక్కడ ఉన్న దేవతల, దేవతాస్త్రీల విహార స్థలములలో తిరగాలి అని అనుకుంటే. నన్ను శుద్ధసత్వగుణముతో ధ్యానించాలి. అప్పుడు సత్వగుణ ప్రధానులు అయిన దేవతా గణములు అతని వద్దకే వస్తారు.

ప్ యోగి అయినా తన చిత్తమును నా యందు లగ్నం చేసి ఏకాగ్రచిత్తంతో నన్ను ధ్యానం చేస్తే, అతడు సంకల్వించిన పనులు అన్నీ నెరవేరుతాయి. అదేవిధంగా అతడు ఏమి కోలితే అబి జరుగుతుంది. అతడు ఏ ఆజ్ఞ ఇస్తే ఆ ఆజ్ఞ అమలు చేయబడుతుంది. (శాపం ఇవ్వడం ఇదే కావచ్చు).

ఉద్ధవా! నేను ఈ అనంత విశ్వమునకు అభిపతిని. సకల శక్తులు నా వశంలో ఉన్నాయి. అటువంటి నన్ను మనసారా ధ్యానిస్తే, అతనికి ఈశిత్వము అనే సిబ్ధి లభిస్తుంది. అప్పుడు ఆ యోగి ఏ మాట అంటే ఆ మాట జరుగుతుంది. ఆ యోగి ఆజ్ఞ నా ఆజ్ఞవలె ఈ విశ్వంలో అప్రతిహతంగా వ్యాపిస్తుంది.

యోగి అయిన వాడు నా యందు మనస్సు లగ్నం చేస్తే, నా మీద భక్తి, శ్రద్ధ కలిగి ఉంటే, అతని మనసు కూడా సత్వగుణమును సంతలించుకొని శుబ్ధి అవుతుంది. అతడికి తన యొక్క, ఇతరుల యొక్క జనన మరణముల గులించి, లోకంలో జలిగినవి, జరుగుతున్నవి, జరగబోయేవి అన్ని విషయములు తెలుస్తాయి. (బివ్వదృష్టి అని అంటారు కదా!)

ఉద్ధవా! మనిషి నీళ్లలో పడితే ఊపిల ఆడక మరణిస్తాడు. కాని నీటిలో ఉన్న చేపలు మొదలగు జలచరములు అలా మరణించవు. అలాగే భక్తియోగముతో నన్ను ఉపాసించిన యోగి, శాంత చిత్తుడవుతాడు. యోగము ఫలించిన తరువాత అతని శలీరము యోగముతో పలపక్వమౌతుంది. అప్పడు అగ్ని మొదలగు పంచభూతములు కూడా అతనిని ఏమీ చేయలేవు.

ఇంతెందుకు నన్ను చతుర్భుజములతోనూ,

శంఖు,చక్ర,గద,తామర పుష్టములతోనూ, వనమాలతోనూ, శ్రీవత్యముతోనూ, కౌస్తుభముతోనూ అలంకలంపబడిన నా మూల్తని ధ్యానించే యోగికి ఈలోకములో అసాధ్యము అంటే ఏమి లేదు. పైన చెప్పిన విధంగా నన్ను ఉపాసించిన యోగికి అష్టసిద్ధులు సిబ్ధిస్తాయి. ఇంట్రియములను, మనస్సును జయించిన వాడికి, ప్రాణాయామంతో శ్వాసను నియమించిన వాడికి, లభించని సిబ్ధి అంటూ ఏటీ ఉండదు.

ఉద్ధవా! ఈ సిద్ధులు అన్నీ ప్రాపంచిక సుఖములు అనుభవించడానికే పనికి వస్తాయి. ఉత్తమమైన భక్తిమార్గములో నడిచేవాడికి, నాలో ఐక్కం కావడమే లక్ష్యంగా కల యోగికి, ఈ సిద్ధులు అడ్డం వస్తాయి. ఈ సిద్ధులను పాందడానికి తన సమయం వృధా చేసుకుంటాడు యోగి. ఈ లోకములో పుట్టడం, ఓషధుల గులించి తెలుసుకోవడం, తపస్సు చేయడం, మంత్రశాస్త్రములను అధ్యయనం చేయడం ఇవన్నీ ధారణ అనే యోగం ద్వారా లభిస్తాయి. కాని ఆ యోగికి ఈ ఉపాయముల చేత కానీ, ఇతర ఏ ఉపాయములచేత కూడా నన్ను చేరుకొనే సిబ్ధి లభించదు.

ఉద్ధవా! నాలోనే అన్ని సిద్ధులు ఉన్నాయి. అన్ని యోగములు నాలోనే ఉన్నాయి. సాంఖ్యయోగమునకు, నిష్కామ కర్తలకు, కారణం నేనే. ఈ లోకమును పాలించేవాడిని నేనే. నాలోనే సకల చరాచర సృష్టి ఉంది. ప్రతి జీవునిలోనూ స్థూల శలీరంగానూ, అంతర్యామిగానూ నేను విరాజిల్లుతున్నాను. నన్ను స్త్వలించడం, పూజించడం, ఆరాభించడం, నా మీద భక్తి శ్రద్ధ కలిగి ఉండటం నన్ను చేరుకొనే మార్గాలు." అని శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవునికి వివిధ సిద్ధుల గులంచి ఉపదేశించాడు అని శుక మహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుకు వివలంచాడు.

శ్రీమద్థాగవతము ఏకాదశ స్కంధము పదునైదవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

> శ్రీమద్ఖాగవతము ఏకాదశ స్కంధము పదునారవ అధ్యాయము.

శుక మహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుతో శ్రీకృష్ణ ఉద్ధవ సంవాదమును ఈ విధంగా వివలస్తున్నాడు.

ఉద్ధవుడు శ్రీకృష్ణునితో ఇలా అంటున్నాడు. "కృష్ణి! నీవు మానవ రూపంతో మా ముందు కృష్ణుడుగా నిలబడి ఉన్నా, నీవు పరమాత్త, స్వరూపుడవు. నీవు ఎప్పటినుండో ఉన్నావు. నీకు ఆది, అంతము లేదు. నీకు ఒక ఆవరణం అంటూ లేదు. అంతటా ఉన్నావు. సాక్షాత్తు పరబ్రహ్త అంటే నీవే తప్పవేరు కాదు. ఈ అనంత విశ్వంలో సకల చరాచర జీవ రాసులను పుట్టించి, పోషించి, లయం చేసేది నీవే! ఉత్తమ మైన ప్రాణులలో ఉన్నావు. అలాగే నీచమైన ప్రాణులలో కూడా ఉన్నావు. (దానిని నిరూపించడానికే మనం హీనంగా తలిచే చేప, అసహ్యించుకునే వరాహము, అతి నెమ్మచిగా నడిచే కూర్తము, మృగరాజుగా చెప్పబడే సింహము, ఉత్తమా మానవుడిగా చెప్పబడే రాముడు ఈ అవతారములు అన్నీ పరమాత్తవే. కాబట్టి పరమాత్తకు ఉన్నతము నీచము అనే తేడాలేదు. అన్నీ మనలోనే ఉన్నాయి.)

ఈ విషయం అందలకీ తెలుసు. కానీ అందరూ తెలియనట్టే వాడు గొప్ప, వీడు పేద అనే భేదభావంతో ఉంటారు. కేవలము నీ మీద భక్తి శ్రద్ధ ఉన్న వారు మాత్రమే నీ గులంచి తెలుసుకోగలరు. మేము సరే పామరులము. నీ గులంచి పూల్తగా మాకు తెలియదు. మాకు తోచినట్టు ఏదో ఒక విగ్రహము రూపంలో నిన్ను ఆరాథిస్తుంటాము. కానీ పరమ యోగులు, మహా ఋషులు నిన్ను ఎలా భావిస్తారు? ఎలా పూజిస్తారు? ఎలా ఆరాథిస్తారు? వాల భక్తి ఎలా ఉంటుంచి?

ఓ దేవా! నీవు సర్వాంతర్యామివి. చరాచర జగత్తు నీ మాయ అనే మోహంలో పడి ఉంది. నీవు అన్నిటినీ సాక్షిగా చూస్తుంటావు కానీ నిన్ను మేము చూడలేకపోతున్నాము. ఓ దేవా! మూడులోకములలోనూ, నాలుగు దిక్కులలోనూ, నిండి ఉన్న నీ విభూతుల గులించి నాకు చెప్పు. నీ పాదములను పట్టుకొని ప్రార్థిస్తున్నాను." అనిఅడిగాడు ఉద్ధవుడు. ఉద్ధవుడు అడిగిన దానికి శ్రీకృష్ణ పరమాత్త ఈ విధంగా సమాధానం ఇచ్చాడు.

"ఉద్ధవా! ఇఫ్ఫుడు నువ్వు నన్ను అడిగిన ప్రశ్న కురుక్షేత్ర మహా సంగ్రామం జరగబోయే ముందు అర్జునుడు నన్ను అడిగాడు. ఇంకాసేపట్లో యుద్ధం ప్రారంభం కాబోతూ ఉండగా, అర్జునుడికి ఒక విపలీతమైన ధోరణి పుట్టింది. "వీరందరూ నా బంధువులు. నేను యుద్ధం చేసి వీలని చంపాలా! వీల నాశనానికి నేను కారణం కావాలా! నా చేతిలో వీరంతా చనిపోతారు కదా! నేను ఎవల కోసరం జీవించాలి?" అని ఒక సామాన్య మానవుని మాటల విలపించాడు. నేను యుద్ధం చేయను అని ధనుర్యాణములు కింద పెట్టి రథం మీద చతికిల బడి కూర్చున్నాడు. ఉద్ధవా! ఆ సమయంలో నేను సమయోచితంగా యుక్తియుక్తంగా ఉపదేశించి, అర్జునుడికి తత్వబోధ చేసాను. ఇప్పడు నువ్వ అడిగిన ప్రశ్ననే అర్జునుడు కూడా అడిగాడు. ఆనాడు అర్జునునికి నేను చెప్పిన సమాధానమే నేడు కూడా నీకు చెబుతున్నాను.

ఉద్ధవా! నేను పరమాత్త స్వరూపుడను. అందలకీ హితమును చేకూర్షే వాడిని. సకల వ్యవహారములకు నేను మూలము. సృష్టి,స్థితి,లయములను నేను నిర్వహిస్తున్నాను. నిరంతరము కటిలే పదార్ధములలోనూ, జీవులలోనూ ఉన్న కటిలే శక్తిని నేనే. నేను కాల స్వరూపుడను. మూడుగుణములలో సత్వగుణము నేను. ఈ ప్రకృతి అంతా నేనే. ఈ ప్రకృతిలో ఉన్న గుణములు అన్నీ నా స్వరూపాలే. నేను అన్ని జీవులలో, మణిహారంలో దాగి ఉన్న దారం మాటిల, కనపడకుండా ఉన్నాను. అత్యంత స్థూల పదార్థములలో మహత్తత్వమును నేను! అత్యంత సూక్ష్మ పదార్థములలో జీవాత్తను నేను. జయింపరాని వాటిలో మనస్సును నేను.(మానవులు దేనినైనా జయింపగలరుకానీ మనసును జయించలేరు)

ఓ ఉద్ధవా! నేను వేదములను బోభించే వాలలో బ్రహ్హ వంటి వాడిని. (గురు: సాక్షాత్ పరబ్రహ్హ అని అన్నారు కదా!) అన్ని మంత్రములకు మూలమైన ఓంకారమును నేనే! అక్షరములలో మూలమైన 'అ' కారమును నేను. ఛందస్సులలో గాయత్రీ ఛందస్సు నేనే! దేవతలలో ఇంద్రుడను, అష్టవసువులలో అగ్నిని, అబిత్యులలో విష్ణువు, రుద్రులలో నీలలోహితుడను నేనే! బ్రహ్మ ఋషులలో భృగువు, రాజర్నులలో మనువు, దేవ ఋషులలో నారదుడు నేను. ఆవులలో కామధేనువు నేనే! సిద్ధులలో కపిలుడు, పక్షులలో గరుడుడు, ప్రజాపతులలో దక్షుడు, పితృగణములలో అర్వముడు నేనే.

దైత్యులలో ప్రహ్లాదుడు, ఓషధులు ఇచ్చే నక్షత్రములలో చంద్రుడు, యక్షులు రాక్షసులలో కుబేరుడు నేనే. ఏనుగులలో ఐరావతము, జలచరములలో జలమునకు అభిదేవత అయిన వరుణుడు, ప్రకాశించే వాలలో తాపం కలుగచేసే వాలలో సూర్కుడు, మానవులలో రాజును నేనే (నా విష్ణు: పృథివీ పతి: అంటే విష్ణువు కాని వాడు, విష్ణు అంశ లేని వాడు రాజు కాలేడు అని ఆర్కోక్తి) అశ్వములలో ఉచ్చై కవము, ధాతువులలో బంగారము, దండనాభి కారము కలవాలలో యమధర్త రాజును, సర్వములలో వాసుకిని నేనే. నాగులలో అనంతుడను, మృగములలో సింహమును, నాలుగు ఆశ్రమములలో సన్యాస ఆశ్రమము, నాలుగు వర్ణములలో బ్రాహ్మణ వర్ణము నేనే.

నదులలో గంగానట, జలాశయములలో సముద్రము, అయుధములలో ధనుస్సు, ఆ ధనుస్సును ధలంచేవాలలో శంకరుడను నేనే. నివసించడానికి యోగ్యమైన స్థానములలో మేరు పర్వతము నేనే. (దేవతలు త్రిమూర్తులు అక్కడే నివాసం ఉంటారని సూర్కుడు మేరు పర్వతం చుట్టు తిరుగుతాడనీ పురాణాలు చెబుతున్నాయి.) పర్వతములలో హిమాలయము, వృక్షములలో అశ్వత్థము, ఓషధులలో యవలు నేనే. పురోహితులలో వనిప్పడు, వేదనిదులలో బృహస్పతి,

సేనాథిపతులలో కాల్తికేయుడు, నేనే. యజ్ఞములలో యజ్ఞస్వరూపుడను, వ్రతములలో అహింసావ్రతము, ప్రపంచములో అన్ని పదార్థములను శుబ్ధిచేయు వాటిలో అగ్ని, జలము, వాయువు, వాక్కు నేనే.

అష్టింగ యోగములలో సమాభి యోగము, నేనే. స్త్రీలలో శతరూపను, పురుషులలో స్వాయంభువ మనువును, మునులలో నారాయణమునిని, బ్రహ్హచారులలో సనత్కుమారుడను నేనే. ధర్తములలో అభయ స్వరూపుడను, ప్రియంగా మాట్లాడేవాడిని, మౌనంగా ఉండేవాడిని, నేనే. దంపతులలో సృష్టించే శక్తి నేనే. ఋతువులలో వసంత ఋతువును, మాసములలో మార్గశిర మాసము, నక్షత్రములలో అభిజిత్ నక్షత్రము నేనే. యుగములలో కృతయుగము, భీరులలో దేవలుడు, అసితుడు నేనే. వేదములను నిభజించిన వ్యాసుడను నేనే. (వ్యాసాయ నిష్ణు రూపాయు).

ఆచార్యులలో శుక్రాచార్యుడను నేనే. భగవాన్ అని చెప్పబడే వాలలో వాసుదేవుడను నేనే. భగవధ్యక్తులలో ఉద్దవుడను నేనే! కింపురుషులలో హనుమంతుడను నేనే. విద్యాధరులలో సుదర్శనుడను నేనే. రత్నములలో పద్మరాగము, పుష్టములలో తామర పుష్టము, గడ్డి జాతులలో దర్శలు, హెవుం చేసే పదార్థములలో ఆవు నెయ్యి నేనే. ధనాభిపతులలో లక్ష్మిని, కపటంగా ప్రవల్తించే వాలలో జూదలని, ఎటువంటి కష్టములు వచ్చినా ఓర్చుకునే వాలలో క్షమాగుణమును, సాత్యికులలో సత్యగుణమును నేనే. బలవంతులలో ఉండే ఉత్యాహము, పరాక్రమము నేనే. భగవధ్భక్తులలో ఉండే భక్తిభావము నేనే!

సాత్వికులైన నవమూర్తులలో అనగా వాసుదేవుడు, సంకర్నణుడు, ప్రద్యుమ్మడు, అనిరుద్ధుడు, నారాయణుడు, హయగ్రీవుడు, వరాహుడు, నృసింహుడు, బ్రహ్హ బీలలో శ్రేష్టమైన వాసుదేవుడు అనే మూల్త నేనే! గంధర్యులలో విశ్వావసుడు, అష్టరసలలో పూర్వచిత్తి, పర్వతములు, కొండలలో ఉన్న మహా స్టైర్యమును(చలనం లేకుండా నిలిచే శక్తి), పృథివిలోని మట్టి వాసనను నేనే. జలములో ఉన్న రుచిని, తేజస్సు కల వాలలో సూర్యుడను, సూర్యుడు, చంద్రుడు, నక్షత్రములలో వెలిగే శక్తిని, ఆకాశము నుండి పుట్టే శబ్దమును నేనే.

ಸಾ ಭಕ್ತುಲಲ್ ಬರಿ ಪಕ್ರವಶ್ರನಿ, ವಿರುಲಲ್ ಅರ್ಭ್ವನುಡನು ನೆನೆ. ಶಾಕ್ಲ್ಲಲ್ ఉಂಡೆ ನಡಿವೆ ಕತ್ತಿನಿ, ವಾಕ್ಕುಲ್ ఉಂಡೆ ಮಾಟ್ಲಾಡೆ ಕತ್ತಿನಿ, ಅವಾನಮುಲ್ ఉಂಡೆ ಮಲ ವಿಸರ್ಜ್ವನ ಕತ್ತಿನಿ, ವೆತುಲಲ್ ఉಂಡೆ ಪಟ್ಟುಕುನೆ ಕತ್ತಿನಿ, ಜನನೆಂಪ್ರಿಯಮುಲಲ್ ఉಂಡೆ ಸಂಭ್ ಗ ಕತ್ತಿನಿ, ಪರ್ವ್ವಮುಲ್ ఉಂಡೆ ಸ್ಥುನ್ನ ಕತ್ತಿನಿ, ಕಕ್ಲಲ್ ఉಂಡೆ ಮಾವೆ ಕತ್ತಿನಿ, ನಾಲುಕಲ್ ఉಂಡೆ ರನಾನ್ಯಾದನ ಕತ್ತಿನಿ, ವವುಲಲ್ ఉಂಡೆ ವಿನಿಕಿಡಿ ಕತ್ತಿನಿ, ಮುಕ್ಕುಲ್ ఉಂಡೆ ವಾಸನ ಮಾವೆ ಕತ್ತಿನಿ ನೆನೆ. (ಮನಿಷಿ ಮನಿ ವಿಕೆಯಿನ ತರುವಾತ ಅನ್ನಿ ಅವಯವಾಲು ఉಂಟಾಯಿ ತಾನಿ ಪಾಟೆಲ್ ఉಂಡೆ ಕತ್ತಿ ఉಂಡದು. ಅಂದುಕನಿ ಕವಂ ವಿನಲೆದು, ಮಾಡಲೆದು, ಕದಲಲೆದು. ಮನಿಷಿ ಬಲಿಕಿ ಹನ್ನಾ ಅವಯವಾಲಲ್ ఉಂಡೆ ಕತ್ತುಲು ಏನಿ ವೆಯಕ ವಿಕೆತೆ ಆಯಾ ಅವಯವಮುಲು ಕುಾಡಾ ಏನಿವೆಯವು. ಅದೆ ಇಕ್ಕಡ ವಿಷ್ಠಿಂಪಿ.)

ఉద్ధవా! రూప, స్టర్మ, రస, శబ్ద, గంధములు అనే పంచ తన్మాత్రలు నేనే. మానవులలో ఉన్న మనస్సు, బుబ్ధి, అహంకారము నేనే. మహతత్వము, పంచభూతములు, పదకొండు ఇంబ్రియములు (జ్ఞానేంబ్రియములు 5, కర్తేంబ్రియములు 5 మనసు 1 మొత్తం 11), లోపల ఉన్న పురుషుడు, బయట ఉన్న ప్రకృతి, ప్రకృతిలో ఉన్న సత్వ, రజస్, తమోగుణములు, బీటికిఅతీతంగా ఉన్న బ్రహ్తము అన్నీ నేనే. సకల పదార్థముల గులించి తెలుసుకొనే శక్తి, జ్ఞానము, తత్వనిర్ణయము నేనే.

ఉద్ధవా! మూడు గుణములు నేనే, ఆ గుణములు అనుభవించే వాడిని నేనే. క్షేత్రము నేనే క్షేత్రజ్ఞుడను నేనే! పరమాత్త్మను నేనే. సకలజీవులలో ఆత్త్మస్వరూపుడను నేనే! నేనే లేని చోటు లేదు. ఈ అనంత విశ్వములలో ఉండే పరమాణువులను అయినా లెక్కించవచ్చు కానీ నా విభూతులను లెక్కపెట్టడం అసాధ్యం.

ప్రతి వస్తువులో ప్రతి జీవిలో ఒక రకమైన తేజస్సు ఉంటుంది.. ఐశ్కర్యం ఉంటుంది. పేరు ఉంటుంది. సిగ్గు ఉంటుంది. త్యాగబుద్ధి ఉంటుంది. అందం ఉంటుంది. సౌభాగ్యం ఉంటుంది. పరాక్రమము ఉంటుంది. ఓర్ము ఉంటుంది. జ్ఞానము విజ్ఞానము ఉ ంటాయి. ఆ గుణములు అన్నీ నాలోని అంశలే. ఉద్ధవా!

నేను నాడు అర్జునుడికి చెప్పిన విభూతులు అన్నీ నీకు చెప్పాను. (భగవద్గీత 10 వ అధ్యాయము విభూతి యోగము) కానిఈ విభూతులు అన్నీ కేవలం మనస్సులో కలిగే వికారములు మాత్రమే! వాక్కుకు అందనివి. ఉన్నాయి అనుకుంటే ఉన్నాయి. లేవు అనుకుంటే లేవు. కాబట్టి బీటినే పరమార్థంగా, ప్రామాణికంగా భావించకూడదు. మానవులు చేయవలసినబి ఏమిటంటే వాక్కును, మనస్సును, ఇంబ్రియములను అదుపులో పెట్టుకోవాలి. ప్రాణాయామం ద్వారా శ్వాసను నియంత్రించాలి. సంయమనం పాటించాలి. సాత్వికమైన బుబ్ధిని అలవరచుకోవాలి. ఈ విధంగా చేస్తే మరలా మరలా సంసార చక్రంలో పడే అవకాశం, అవసరం ఉండదు.

ముందు బుద్ధిని బాగుపరచుతోవాలి. బుద్ధి ద్వారా మనస్సను, వాక్కును అదుపులో పెట్టుకోవాలి. మనస్సు, వాక్కు నిగ్రహించుకోకపోతే, ఎన్ని వ్రతాలు చేసినా, ఎంత తపస్సు చేసినా, ఎన్ని దాన ధర్తాలు చేసినా అవి అన్నీ పచ్చికుండలో పోసిన నీరు మాటలి వృధా అవుతాయి.

ఉద్ధవా!నా భక్తుడు అయిన వాడు, నా మీద అచంచల మైన భక్తి కలిగి ఉండాలి. భక్తితో కూడిన బుద్ధి ద్వారా మనస్సును, వాక్కును నిగ్రహించుకోవాలి. శ్వాసను ప్రాణాయామం ద్వారా నియంత్రించాలి. అఫ్ఫడే అతడు తాను చేసే సాధనలో పలపూర్ణత్వం సాభించగలడు." అని శ్రీకృష్ణడు ఉద్ధవునికి పరమాత్త విభూతుల గులించి వివలించాడు అని శుక మహల్ని పలీక్షిత్ మహారాజుడు విభూతి యోగం గులించి వివలించాడు.

> శ్రీమద్మాగవతము ఏకాదశ స్కంధము పదునారవఅధ్కాయముసంపూర్ణము ఓం తత్నత్ ఓం తత్నత్ ఓం తత్నత్

శ్రీమద్ఖాగవతము ప్రకాదశ స్కంధము పదునేడవఅధ్యాయము.

"పలీక్షిత్ మహారాజా! శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవునికి తన ఉపదేశాన్ని కొనసాగించాడు. ఉద్ధవుడు శ్రీకృష్ణుని ఇలా అడిగాడు.

"కృష్ణా! నీవు ఇంతకు ముందు వర్ణాశ్రమ ధర్తముల గులించి, ఆచార వ్యవహారముల గులించి, వర్ణాశ్రమ ధర్తములను పాటించని వాల గులంచి, అటువంటి వాల భక్తి శ్రద్ధల గులంచి, వివలించావు. ఎవరైతే తమ తమ ధర్షములను నియమం తప్పకుండ<u>ా</u> పాటిస్తారో, వాలకి నీ మీద భక్తి ఎలా లభిస్తుందో వివరంగా చెప్పు. ఈ అని చెప్వావు. కాని నీవు చెప్పిన ధ<u>ర</u>్ఛములు కాలానుగుణంగా అందరూ వారు గానీ, వినే వారు గానీ లేరు. మూడులోకములలో నిన్ను మించిన ధర్తప్రవచనములు చేసే ప్రవక్త మరొకడు లేడు. ధర్తము గులంచి చెప్వినా, ధ<u>ర</u>్తమును ఆచలించినా, ధ<u>ర</u>్తమును ఇతరులతో ಆచවoపచేసినా, నీకు నువ్వే సాటి. అటువoటి నీవు ఈ భూమిని విడిచిపెట్టి నీ లోకమునకు వెల్లపోయిన తరువాత, భూలోకంలో ధ<u>ర</u>్తం గులంచి చెప్తే వాళ్లు ఎవరుంటారు? నీతో పాటు ధర్తములు అన్నీ నాశనం కావలసిందేనా! కాబట్టి, మానవులలో దైవ భక్తి, దాని లక్షణములు, దాని ధ<u>ర</u>్తములు ఎవలకి ఏ విధంగా హితము అవుతుందో వివలంచండి." అని అడిగాడు ఉద్దవుడు.

ఉద్ధవుడు ఈ మాబిలి అడగగానే శ్రీకృష్ణుడు, మానవ లోకంలో, సకల ప్రాణుల హితం కోల, సనాతనమైన భాగవత ధర్తములను ఈ విధంగా ఉపదేశించాడు.

"ఉద్ధవా! నీవు అడిగిన ప్రశ్న ధర్తసమ్మతంగానూ, వర్ణాశ్రమ ంది. అందుకని సమాధానం చెబుతాను విను. యుగములలో మొదటిబి కృతయుగము. దాని వర్ణము హంస మాబిల స్వచ్ఛమైన తెలుపు. కృతయుగంలో మానువుల మనసులు కూడా తెల్లగా స్వచ్ఛంగా ఉండేవి. ఆ యుగంలో వారు పుట్టగానే ధర్తపరులై ఉండేవారు. అధర్తము అనే మాట మచ్చుకైనా వినిపించేది కాదు. వాలకి భక్తి, శ్రద్ధ, విశ్వాసము మెండుగా ఉండేవి. ధర్తంగా నడుచుకోమని ఒకరు చెప్పవలసినపనిలేదు. అందుకని ఆ యుగమును పండితులు కృతయుగము అని అన్నారు. కృతయుగంలో వేదము ఒక్కటే. అదే ఓంకారము. అఫ్ఫుడు ధర్తము, సత్యము, దయ, శౌచము, తపస్సు అనే నాలుగు పాదములతో వృషభ రూపంలో ఉండేది. అప్పడు ఈ యజ్ఞ యాగములు, జీవ హింస లేవు. మానవులు ఎక్కువగా తపస్సు చేసేవారు. పరమాత్తను హంస రూపంలో ధ్యానించేవారు.

తరువాత మానవులలో మార్వు వచ్చింది. త్రేతాయుగము మొదలయింది. అఫ్మడు నాలో నుండి మూడు వేదములు ఆవిర్ణవించాయి. అంటే ఓంకార స్వరూపంలో ఒకటిగా ఉన్న వేదము మూడుగా విభజింపబడింది. దానినే త్రయా విద్య అని అంటారు. వేదములలో చెప్పబడిన విధంగా యజ్ఞములు, యాగములు చేయడం మొదలయింది. ఆ యజ్ఞస్వపూపుడను నేనే. త్రేతాయుగము లోనే మానవులు వాల వాల గుణములను బట్టి, రూపములను బట్టి, లక్షణములను బట్టి, చేసే కర్త్తలను బట్టి నాలుగు వర్ణములుగా విభజింప బడ్డారు. విరాట్మురుషుని ముఖము నుండి బ్రాహ్మణులు, బాహువుల నుండి క్షత్రియులు, ఊరువుల నుండి వైశ్యులు, పాదములనుండి శూద్రులు పుట్టినట్టు చెప్పబడింది. మానవులు నాలుగు వర్ణములు గా విభజింపబడిన తరువాత వారు ఆచలించవలసిన ఆశ్రమ ధర్మములు కూడా ఏర్వడ్డాయి. విరాట్మురుషుని హృదయము నుండి బ్రహ్హ చర్యము, జఘన (నడుము) భాగమునుండి గృహస్థాశ్రమము, వక్షస్థలము నుండి వాన ప్రస్థము, తలభాగము నుండి గృహస్థాశ్రమము, వక్షస్థలము నుండి వాన ప్రస్థము, తలభాగము నుండి సన్యాసము పుట్టాయి.

వర్ణములు కానీ, ఆశ్రమములు కానీ మనవుల స్వభావములను బట్టి, అవి పుట్టిన ప్రదేశములను బట్టి ఏర్వడ్డాయి. (పుట్టుకను బట్టి కాదు). మనిషి స్వభావములను బట్టి గుణములను బట్టి, చేసే కర్తలను బట్టి వర్ణములు ఏర్వడ్డాయి అని చెప్పాను కదా! ఒకొక్క వర్ణము వాల స్వభావముల గులంచి వివలిస్తాను.

మనో నిగ్రహము, ఇంబ్రియ నిగ్రహము, తపస్సు, శుచిగా ఉండటం, ఎల్లఫ్మడూ సంతోషంగా ఉండటం, క్షమాగుణము కలిగి ఉండటం, సరకంగా ప్రవల్తించడం, దేవునియందు భక్తి, శ్రద్ధ కలిగి ఉండటం, దయ, సత్యము పాటించడం ఇవి అన్నీ బ్రాహ్హణుని స్వభావములు. (ఈ లక్షణములు ఉన్న ఎవరైనా బ్రాహ్హణులే. ఈ లక్షణములు లేని వాడు బ్రాహ్హణుడు కాడు. పుట్టుకతో కులం సంక్రమించదు అని శ్రీకృష్ణుడే చెబితే, కులాల పేరుతో మానవులను విభజిస్తున్నారు నేటి మానవులు.)

ఉద్ధవా! ఇంక క్షత్రియునికి ఉండవలసిన స్వభావములు, లక్షణముల గులించి చెబుతాను విను. తేజస్సు, బలము, శౌర్యము, ఐశ్వర్యము, ధైర్యము, ఔదార్యము, ముందుకు దూకే శక్తి, స్టైర్యము, బ్రాహ్తణులను పూజించడం, బ్రాహ్తణుల మేలు కోరే లక్షణము, ఇవి క్షత్రియుని స్వభావములు.

ఇంక వైశ్కులకు ఉండవలసిన లక్షణములు ఏవంటే.... ఆస్తులు సంపాదించడం, దానాలు చెయ్యడం, పాగరుగా ఉండక పోవడం, బ్రాహ్తణులనుసేవించడం, ధనమును పోగుచేయడం, వ్యాపారం, వాణిజ్యం, పశుపోషణ ఇవి అన్నీ వైశ్యుల స్వభావములు.

ఇంక శూద్రుల లక్షణములు.... కపటం లేకుండా మనసును నిష్కల్షపంగా ఉంచుకోవడం, బ్రాహ్మణులను, దేవతలను, గోవులను పూజించడం, దాని వలన సంపాటించిన ధనముతో జీవించడం, ఉన్నదానితో తృప్తి చెందడం శూద్రుల ధర్తములు.

బీల కన్నా కింద మరొక వర్ణం ఉంది. వారు శుచిగా ఉండరు. సత్యము పలకరు. దొంగతనాలు చేసి ధనం సంపాదిస్తారు. దేవుడిని, వేదములను నమ్మరు. అనవసరంగా అందలతో తగవులాడతారు. వాలకి కామ సంబంధమైన కోలకలు ఎక్కువ. కోపం ఎక్కువ. విషయ వాంఛల మీద, స్త్రీసంభోగము మీద మక్కువ ఎక్కువ. వీలని అంత్యజులు అని అన్వారు. అంటే ఆఖరు వర్ణము. దీనినే తరువాతి కాలంలో పంచమ వర్ణము, పంచములు అని పిలిచేవారు. వీరు అసాంఘిక, సంఘ విద్రోహ శక్తులు కాబట్టి, ఈ వర్ణము వాలని దూరంగా ఉంచారు. (అబి తరువాతి కాలంలో అంటరాని తనంగా మాలి, కులాల మధ్య అంతరాలు పెంచింది.)

ఇంక మానవుడుగా పుట్టిన ప్రతివాడు ఆచలంచ వలసిన సామాజిక ధర్తము ఏమిటంటే.... అహింస (మనస్సతో గానీ, వాక్కుతో గానీ, చేతలతో కానీ ఎదుటి వాల మనసును గానీ, శలీరమును గానీ హింసించక పోవడం), ఎల్లప్పడూ సత్యమునే పలకడం, ఇతరుల ఆస్తులను హలంచకపోవడం, కోలకలను అదుపులో పెట్టుకోవడం, అంతా నాకే కావాలనే లోభత్వం లేకుండా ఉండటం, సకల భూతముల యందు దయకలిగి ఉండటం, సాటి వాల మేలును కాంక్షించడం చేతనైతే సాటి వాలకి మేలు చేయడం, ఇవి సకల మానవులు ఆచలంచవలసిన ధర్తములు.

బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, వైశ్యులను బ్యిజులు అని అంటారు. గర్మాదానము, సీమంతము, జాతక కర్త్తలు, ఉపనయనము మొదలగు కర్త్తలను ఆచలంచిన తరువాత మానవుడు రెండవ జన్మ ఎత్తుతాడు. అందుకే మానవుని బ్యిజుడు అని అంటారు. (రెండవ సాల పుట్టిన వాడు.) బ్యిజుడు అయిన తరువాత ఆచార్కుని వద్ద బ్రహ్మచర్యబీక్ష స్మీకలస్తాడు. గురుకులములో చేరుతాడు. ఇంబ్రియ నిగ్రహము

పాటిస్తాడు. వేదములను అధ్యయనము చేస్తాడు. బ్రహ్హచర్య బీక్షలో ఉన్నప్పడు జడలను, మేఖలను, కృష్ణాజినమును, దండమును, అక్షమాలను, యజ్హోపవీతమును, కమండలమును, దర్శలను, ధలిస్తాడు. ఎటువంటి అలంకారములను చేసుకోకూడదు. దర్శాసనము మీద కూర్చోవాలి. స్వానము, భోజనము, హెంమము, జపము చేసేటప్పడు మౌనంగా ఉండాలి. స్త్రీలతో మాట్లాడంకానీ, స్త్రీసాంగత్యము కానీ చేయకూడదు. వీర్వస్థలనము చేయకూడదు. స్వష్నస్థలనము అయితే స్వానం చేసి ప్రాణయామం పాటించి,గాయత్రిని జపించి, మనసును అదుపులో పెట్టుకోవాలి.

బ్రహ్హచర్యము అవలంజించేటప్పుడు పవిత్రంగా ఉండాలి. ఏకాగ్రమైన చిత్తంతో ఉండాలి. మౌనంగా ఉండాలి. ఉదయము, సాయంత్రము సంధ్యావందనము చేయాలి. గాయత్రి మంత్రమును ఉపాశించాలి. అగ్నిని, సూర్యుని, గురువును, గోవును, బ్రాహ్హణులను, వృద్ధులను, దేవతలను పూజించాలి.

విద్య చెప్పే ఆచార్యుని విష్ణు స్వరూపంగా భావించాలి. ఆచార్యుని అవమానించకూడదు. ఆయన యందు దోషములను ఆపాదించరాదు. ఎల్లప్పుడూ ఆచార్యుని దేవతా స్వరూపుడుగా భావించాలి. బ్రహ్హచాల మధ్యాహ్మము, సాయంత్రము భక్షాటనచేసి భక్షను స్వీకలించాలి. భక్షగా తెచ్చిన ఆహార పదార్థములను గురువుగాలకి సమల్వంచాలి. గురువు గాల అనుమతితో భక్షను భుజించాలి. గురువు ఎక్కడకు వెఇతో శిష్యుడు ఆయన వెంట సేవకుని మాబిలి వెళ్లాలి. నిద్రాసమయములో గురువు గాల పక్కనే నిబ్రించాలి. గురువుగారు విశ్రాంతి తీసుకుంటుంటే ఆయనకు పాదములను పట్టాలి. గురువుగారు కూర్చుని ఉన్నపుడు శిష్కుడు కొంచెం దూరంలో చేతులు కట్టుకొని నిలబడి గురువుగాల ఆదేశముల కొరకు ఎదురు చూడాలి. సర్వకాల సర్వావస్థలయందు గురువుగాలని సేవించాలి.

గురుకులములో ఉన్వంత కాలము వేదములను అభ్యసించాలి. బ్రహ్హ చర్యము పాటించాలి. భోగ వస్తువులను విడిచిపెట్టాలి. అటువంటి బ్రహ్హచాల మహర్లోకము గుండా బ్రహ్హలోకమునకు వెళతాడు. గురుకులములో ఉన్నబ్రహ్హచాల బ్రహ్హ తేజస్సుతో వెలుగుతుంటాడు. అతడు పాప రహితుడు అంటే ఎటువంటి పాపములను చేయనివాడు. అతడు తనను, అగ్నిని, గురువును, సకల భూతములను పరమాత్త స్వరూపాలుగా భావించాలి. అందల ఎడలా సమబుబ్ధి కలిగి ఉండాలి. భేదభావమును చూపకూడదు.

.

తరువాతబి గృహస్థాశ్రమము. గృహస్థాశ్రమములో తప్ప మిగిలిన ఆశ్రమములు అనగా బ్రహ్ష్ చర్యము, వాన ప్రస్థము, సన్యాసము వీటిలో ఉన్నప్పడు స్త్రీలను చూడటం, మాట్లాడటం, వాలతో హాస్యంగా ప్రవల్తించడం, వాలని తాకడం, మొదలగు పనులు చేయురాదు. ఇతరులు మైథునక్రియలో ఉండగా చూడకూడదు.

ఇంతే కాకుండా, అన్ని వర్ణములవారు, అన్ని ఆశ్రమములలోని వారు ఈ క్రింబి నియమములను విభిగా పాటించాలి. ఆచమనం చేయడం, శుచిగా ఉండటం, ప్రతిరోజూ స్వానం చేయడం, సంధ్యోపాసన చేయడం, విష్ణవును పూజించడం, పుణ్య తీర్థములనుసేవించడం, జపం చేసుకోవడం, తినకూడని పదార్ధములను తినకపోవడం, అనవసరమైన మాటలను మాట్లాడకపోవడం, మనం మాట్లాడకూడని వాలతో మాట్లాడకుండా మౌనంగా ఉండటం, సకల జీవరాసులలో పరమాత్త్మ అంతర్యామిగా ఉన్నాడు అని తెలుసుకోవడం, మనస్సును, వాక్కును, ఇంద్రియములను అదుపులో పెట్టుకోవడం. ఈ నియమములు అన్ని వర్ణముల వాలకి, అన్ని ఆశ్రమముల వాలకి ఆచలంచతగ్గవి.

పైన చెప్పబడిన నియమములను ఆచలంచిన బ్రాహ్హణుడు అగ్ని వలె ప్రకాశిస్తాడు. బ్రాహ్హణులు తాము చేసిన తపస్సు వలన అతని పూర్వజన్హ వాసనలు అన్నీ నాశనం అవుతాయి. తానుచేసిన పనులకు ఫలితం ఆశించకుండా, నిష్కామ కర్తను పాటిస్తూ, నాయందు అచంచలమైన భక్తి కలిగి ఉంటాడు.

ఉద్ధవా! బ్రహ్హచర్యము తరువాత గృహస్థాన్రమము. గృహస్థాన్రమములో ప్రవేశింప తలచిన బ్రహ్హచాల, వేదములను అధ్యయనముచేసిన తరువాత, అన్ని విద్యలు పూల్తగా నేర్చుకున్న తరువాత, గురుపు గాలకి గురుదక్షిణ సమల్దంచుకొని, గురుపుగాల అనుమతి తీసుకొని, తరువాత వివాహముచేసుకోవాలి. కామ కోలకలు, సంతాన వాంఛ కలవాడు గృహస్థ ఆశ్రమములోకి ప్రవేశిస్తాడు. అటువంటి కోలకలు లేని వాడు బ్రహ్హచర్యము నుండి వానప్రస్థమునకు కానీ లేక సన్యాసఆశ్రమము కానీ స్వీకలిస్తాడు. కేవలము బ్రాహ్హణులు మాత్రమే సన్యాస ఆశ్రమము స్వీకలించాలి. (టీనికి విపలీత అర్థములు తీస్తారు. పం బ్రాహ్హణులేనా సన్యాసము స్వీకలించేటి మాకు అర్హత లేదా! అని అంటారు. అసలు ఆంతర్యము అటికాదు. బ్రాహ్హణులకు వేద అధ్యయనము, ధర్మ బోధ వాలి కర్మలుగా విభించారు. అందుకని వారు సన్యాసము స్వీకలించిన తరువాత కూపడా వేదాధ్యయనము, ధర్మబోధలు చేయవచ్చును. కాబట్టి బ్రాహ్మణులు సన్యాసము స్వీకలించినందువలన సమాజానికి ఎలాంటి నష్టం లేదు. అలా కాకుండా క్షత్రియులు స్వీకలిస్తే, రక్షించే వారు లేక సమాజం అరాచకమవుతుంది. అలాగే వైశ్యులు సన్యాసులు అయితే వ్యవసాయము, వాణిజ్యము, పశుపోషణ దెబ్బ తింటాయి. అలాలని శూద్రులు సన్యాసము స్వీకలిస్తే సాధారణ పలిపాలన దెబ్బతింటుంది. అందుకని బ్రాహ్మణులకు మాత్రమే సన్యాస ఆశ్రమమును వీలు కల్పించారు. దానిని మనం అపార్థం చేసుకుంటున్నాము.)

ఉద్ధవా! అలాకాకుండా, ఒక ఆశ్రమము నుండి మరొక ఆశ్రమమునకు అనగా బ్రహ్హచర్యము నుండి, గృహస్థ ఆశ్రమము, తరువాత వానప్రస్థము, తరువాత సన్యాసము తీసుకోవచ్చును. ఎక్కువగా క్షత్రియులు ఈ విధంగా చేస్తుంటారు. నా మీద భక్తి శ్రద్ధ ఉన్న వారు ఈ వర్ణాశ్రమధర్తములను సక్రమంగా పాటిస్తారు. గృహస్థ ఆశ్రమములో ప్రవేశించదలచిన వారు, తనకు తగినట్టి, మంచి శీలము కలిగిన కన్యను భార్యగా స్వీకలించాలి. ఆ కన్య వయసులో వరుని కంటే చిన్నబిగా ఉండాలి. ఒకే వర్ణము కలవారు అయి ఉండాలి. సాధారణంగా ఏ వర్ణము వారు ఆ వర్ణము వాల కన్యలనే వివాహం చేసుకోవడం శేష్టము. అలా కాకుండా కేవలం కామ కోలకలు తీర్చుకోడానికి వివాహాలు చేసుకోవాలనుకుంటే తన కంటే కింబి వర్ణములోని కన్యలను వివాహం చేసుకోవాలి. తన కంటే పైవర్ణము వాలని చేసుకుంటే అబి విపలీత పలస్థితులకు దాలతీస్తుంబి.

యజ్ఞములు చేయడం, యాగములు చేయడం, వేదములను అధ్యయనం చేయడం, దాన ధర్తములు చేయడం అనే అభికారాలు బ్రాహ్తణ,క్షత్రియ,వైశ్వ వర్ణములకు ఉన్నాయి. శూద్రులు పలిపాలనా వ్యవహారాలు చూస్తారు కాబట్టి ఈ అభికారము వాలకి లేదు. దానములు తీసుకోవడం, వేదములను అధ్యయనం చేయడం, **රාසූ** කා ම ස් කාර්ය ක්රාව ස් ක්රාව ක්රාව ක්රාව ක්රාව ස් ක්රාව ස ಎಂదుకంటే ఈ మూడు పనులు బాహ్మణులకు విధింపబడిన ధర్తములు. కొంత మంది బ్రాహ్మణులు ఇతరుల నుండి దానమును తీసుకోరు. అటువ౦టి వారు యజ్ఞములు చేసి, వేదములను මරුුරාත් කා చేసి, අతరులకు හි අරය, මෙනා చేయించిన యజ్జములకు, యాగములకు దక్షిణలు స్వీకలించి, తమ జీవనమును గడుపుకుంటారు. అదే వాల జీవనాధారము. ఇంకా కొంత ಮಂದಿ ಬ್ರಾಮ್ತ್ರಾಣುಲು ಈ ಪ್ರಕಾರಂಗಾ ತೂಡಾ ಇತರುಲ ನುಂಡಿ ಧನಂ తీసుకోవడం దోషము అని భావిస్తారు. అటువంటి వారు ఎవలనీ యాచించకుండా, ఎవల వద్ద నుండి ధనము తీసుకోకుండా, పంట పాలములలో గింజలు ఏరుకొని, వాటితో కడుపునింపుకుంటారు. సహజంగా దొలకేపండ్లు, కాయలు, ఆకులు తిని బతుకుతారు.

బ్రాహ్తణులు తమ దేహములు కామ సుఖములు అనుభవించడానికి కాదు, తపస్సు చేయడానికి, ధర్త్తబోధ చేయడానికిఅని తెలుసుకోవాలి. ఏ బ్రాహ్త్షణుడైతే ఎవలనీ ఏటీ యాచించకుండా, పాలములో గింజలు ఏరుకొని బతుకుతూ, మనస్మ పరమాత్త్తయందు లగ్నం చేసి, అతిథులను పూజిస్తూ ఏ కోలకలు లేకుండా బతుకుతాడో, అతడు గృహస్థాశ్రమము నుండి నేరుగా నన్ను చేరుకుంటాడు. మోక్షమును పాందుతాడు. దాలిద్ర్రములో చిక్కుకొని అలమటించేవాలిని, ఆపదలలో ఉన్న వాలిని రక్షించేవాలిని, నేను రక్షిస్తుంటాను. రాజు రూపంలో నేను ప్రజలను రక్షిస్తూ ఉంటాను. (నా విష్ణ: సృథివీ పతి: విష్ణు అంశ లేనిది రాజు కాలేడు.) తన ప్రజలను ఆపదల నుండి రక్షిస్తూ, కన్న బిడ్డలవలె కాపాడే రాజు, సకలపాపముల තාරයී තිකාඡාුයා මතුම් යො. සුපරසුසම් මෙන చేసిన හි සිර් పాపం కాదు. (దోషులను శిక్షించే రాజులు, నేటి న్యాయమూర్తులు, ఉలిశిక్షను అమలు చేసే తలాలకి ఏ పాపము అంటదు.) నిష్పక్షపాతంగా ప్రజలను పాలించే రాజులు, స్వర్గలోక సుఖములను అనుభవిస్తారు. దాలిద్ర్యము వలన గానీ, వేరే ఇతరములైన బలవత్తరములైన కారణముల వలనగానీ, బ్రాహ్త్షణులు వైశ్వ వృత్తిని, క్షత్రియ ధర్తములను స్వీకలించవచ్చును. క్రయ విక్రయములు చేయడం ద్వారా వైశ్య వృత్తిని, కత్తి పట్టడం ద్వారా క్షత్రియ ధర్త్రమును అవలంజించవచ్చును. అంతేకానీ, బ్రాహ్హణుడు శూద్రవృత్తి అయిన పలిపాలనా వ్యవహారములను, సేవకా వృత్తిని స్వీకలించరాదు. ఈ ప్రకారంగా వృత్తులు మారడం కేవలం దాలధ్ర్మభాధ నుండి విముక్తి పాందడానికే పలిమితము. తన జీవనమునకు తగిన ధనమును సంపాబించగానే పర ధర్తమును వబిలిపెట్టి మరలా తన స్వధర్త వృత్తులను స్వీకలించాలి. అంతేకానీ, ధనం వస్తుంది కదా అని ఆ వృత్తులలో ఉండిపాకూడదు.

గృహస్థు అయిన వాడు ప్రతిరోజూ వేదములను అధ్యయనము చేయాలి. దేవతలను, పితృదేవతలను, అతిథులను పూజించాలి. భోజనము పెట్టి మనుషులను, తగిన ఆహారములనుపెట్టి జంతువులను, పక్షులను తృప్తిపరచాలి.

గృహస్థు ఇతరులను పీడించి ధనం సంపాబించరాదు. తనకు లభించిన దానితో తృప్తి పడి జీవనం సాగించాలి. గృహస్తులు అయిన క్షత్రియులు ప్రజల వద్ద నుండి పన్ను వసూలు చేసి దానితో జీవిక సాగించాలి. తన కింద పనిచేసేవాలని కూడా పోషించాలి. తనకు ఉన్నదానిలో యజ్ఞయాగములు చేయాలి. (ఆ రోజుల్లో క్షత్రియులు ప్రజలను రక్షించేవాళ్లు, పాలించేవాళ్లు. దానికి ఆరవ వంతు పన్నురూపంలో తీసుకొనే వాళ్లు. దానితో జీవనం గడుపుకుంటూ మరలా ఆ ధనమును యజ్ఞయాగముల రూపంలో దానధర్తముల రూపంలో ప్రజలకుఇచ్చేవాళ్లు. ఈ ప్రకారంగా ధనం చేతులు మారుతూ ఉండేబి.)

గృహస్థు అయిన వాడు సంసారము మీద ఆసక్తి కలిగి ఉండకూడదు. నిల్లప్తంగా ఉండాలి. భగవంతుని సేవ చేసుకుంటూ ఉండాలి. ఈ లోక సుఖములు, పరలోక సుఖములు అశాశ్వతములు అని తలచి, నిష్కామ కర్తలు ఆచలంచాలి. భార్త, సంతానము, బంధువులు, మిత్రులు అందరూ సత్రములో కలుసుకొనే బాటసారులు అని భావించాలి. ఈ లోకములో అనుభవించే సుఖములు అన్నీ క్షణికములు అని భావించాలి. స్వష్నములో కనిపించిన వస్తువులు అన్నీ

మెలుకువ రాగానే కనపడకుండా పోయినట్టు, భార్యాపుత్రులు, బంధు మిత్రుల సంబంధము కూడా ఈ శలీరం ఉన్నంత వరకే ఉంటాయి అని భావించాలి. ఈ ప్రకారంగా ఆలోచించి సంసారము మీద ప్ మాత్రం ఆసక్తి లేకుండా, నిష్కామ కర్తలు చేస్తూ, అహంకార మమకారములను వబిలిపెట్టి, గృహస్థ ధర్తమును ఆచలంచాలి.

నా భక్తులు అయిన వారు గృహకృత్యములను ఆచలస్తూనే నన్ను పూజిస్తూ ఆరాథిస్తూ గృహస్థుగా జీవనం గడప వచ్చును. లేకపోతే వానప్రస్థమునకు వెళ్ల వచ్చును. పుత్రులు ఉన్న వారు సంసార బాధ్యతలు పుత్రులకు అప్పగించి సన్యాసమును స్మీకలంచవచ్చును. అలా కాకుండా, గృహస్థు అయిన వాడు, కేవలము స్త్రీలకు సంబంధించిన సుఖములను అనుభవిస్తూ, కామసంబంధమైన కోలకలు తీర్చుకుంటూ, స్త్రీల వశములో ఉంటూ, మూడుడుగానూ, అవివేకి గానూ, భార్యా పుత్రులదే లోకంగా జీవిస్తూ, ప్రాపంచిక విషయముల మీద ఆసక్తుడై ఉంటే, వాడు అహంకారము చేత, మమకారము చేత బంధింపబడతాడు. సంసారము అనే సాగరంలో చిక్కుకుపోతాడు.

ఉద్ధవా! చాలా మంది మానవులు "నేను లేకపాతే నా భార్య పిల్లలు, నా తల్లి తండ్రులు, నా బంధు మిత్రులు ఏమైపోతారు! ఎలా బతుకుతారు? ఈ లోకం అంతా ఏమైపోతుంది? అంతా నా వల్లనే జరుగుతూ ఉంది." అనే భ్రమలో ఉంటారు. ఇది కేవలము వాల అవివేకము. ఎవల వల్లా ఏమీ జరగదు. ఎలా జరగాలంటే అలా జరుగుతుంది. అందరూ నిమిత్తమాత్రులే! ఈ సత్యమును తెలుసుకున్న వాడు సుఖమునుపాందుతాడు.

అలా కాకుండా ఎల్లప్పుడూ ప్రాపంచిక విషయముల మీదా, ధన సంపాదన మీదా, స్త్రీసుఖము కోసరం వెంపర్లాడే వాడు, ఎల్లప్పుడూ తన భార్యా జిడ్డల గులించి, బంధుమిత్రుల గులించి, తాను సంపాదించిన ధనము గులించి ఆలోచిస్తూ, మరణించేటప్పుడుకూడా ఇదే ఆలోచనలతో దేహము విడిచిపెట్టి, అంధ తమస్సు అనే నరకానికి పోతాడు." అని శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవునికి బ్రహ్హచర్హ, గృహస్థ ఆశ్రమ ధర్మముల గులించి వివలించాడు అని శుక మహల్ని పలీక్షిత్

శ్రీమద్మాగవతము ఏకాదశ స్కంధము పదునేడవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

> శ్రీమద్థాగవతము ఏకాదశ స్కంధము పదునెనిమిదవ అధ్యాయము.

"ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవునితో వర్ణాశ్రమ ధర్తముల గులంచి ఇలా వివలస్తున్నాడు.

"ఉద్ధవా! గృహస్థ ఆశ్రమము తరువాతబి వానప్రస్థము. వానప్రస్థమునకు పోవాలని అనుకునే వ్వక్తి తన భార్వను కుమారుల రక్షణలో ఉంచాలి. అలా కాకపోతే భార్యను తన వెంటబెట్టుకొని, తన జీవితములో మూడవ భాగము గడపడానికి వానప్రస్థమునకు వెళ్లాలి. (మనకు నిండునూరేళ్లు అనుకుంటే, మొదటి 25 సంవత్సరములు బాల్యము, యౌవనము. 25 ఏళ్ల దాకా గురువు గాల దగ్గర బ్రహ్మచర్యబీక్షలో ఉండాలి. తరువాత 25 నుండి 50 దాకా గృహస్థజీవితం గడపాలి. 50 నుండి 75 దాకా అంటే జీవితములో మూడవ భాగము వానప్రస్థములో గడపాలి. ఆ పైన జీవించి ఉంటే, మిగిలిన 25 ఏళ్లు సన్యాస ఆశ్రమములో గడపాలి.)

వానప్రస్థము అంటే నగరమును వటిలిపెట్టి అడినిలో జీవించడం. అడవులలో లభించే ఆకులను, (ఇప్పడు మనం తినే ఆకు కూరలు), వేళ్లను(అంటే భూమిలో లభించేవి అంటే వేరుశెనగ, బంగాళా దుంప, కంద, కారెట్, చిలగడ దుంపలు మొదలైనవి), కాయలను, పండ్లను తిని జీవించాలి. (ప్రతిరోజూ మనం తినేవి ఇవేగా! కాకపోతే ఇక్కడ కొనుక్కుంటాము. అక్కడ ఫ్రీగా దొరుకుతాయి. అంతే!), అగ్ని మీద పచనం చేసిన పదార్థములను, చెట్టుకు పండిన పండ్లను తినాలి. ధాన్యమును దంచుకొని తినాలి. దంతములతో నమిలి తినాలి. చర్తములను గానీ, నార చీరలను గానీ, ధలించాలి. మూడు వేళలా స్వినం చేయాలి. భూమి మీద పడుకోవాలి.

ఎండాకాలంలో పంచాగ్నుల మధ్య, వానాకాలంలో వానలోనూ, చలి కాలంలో మెడలోతు నీటిలోను తపస్సు చేయాలి. తనకు అవసరమైన వస్తువులను తానే సంపాటించుకోవాలి. ఏపీ కూడబెట్టుకోకూడదు. ఎప్పటి కప్పుడు సంపాటించుకొని కడుపునింపుకోవాలి. ఉన్నదానితో తృప్తిగా జీవించాలి. ప్రతిరోజూ హూమం చేయాలి. అగ్నిని పూజించాలి. తాను వండుకున్న పదార్థములను దేవతలకు ఆహుతులుగా సమర్వించాలి.

వేదములలో చెప్పబడినప్పటికినీ, మాంసమును అగ్నిలో హెూమం చేయకూడదు. మాంసాహారము తినకూడదు. అడవులలో పండే ధాన్యముతో వండినపదార్థములనే అగ్నిలో హెూమం చేయాలి. గృహస్థాశ్రమములో మాటిలి చాతుర్తాస్త్య వ్రతము మొదలగు వ్రతములను చేయాలి. ఈ ప్రకారం జీవించడం ద్వారా దేహం శుష్కించిపోతుంది. తపస్సు చేస్తూనే శలీరమును విడిచిపెట్టి ఋషిలోకం చేరుకుంటాడు. తరువాత పరమాత్తలో లీసం అయిపోతాడు.

వాసప్రస్థములో ఉన్నప్పడు చేసే తపస్సు నిష్కామంగా చెయ్యాలి. స్వర్గ సుఖాల కోసమో లేక ఏవేపో సిద్ధుల కోసమో, మహిమల కోసమో తపస్సు చేయకూడదు. వాన ప్రస్థములో కూడా కోలకలు వదలకపోతే అంతకన్నా మూర్ఖత్వము మరొకటి ఉండదు. వాసప్రస్థములో ఏ పని చేసినా నిష్కామంగా చెయ్యాలి.

వానప్రస్థములో ఉన్నప్పడు ముసలి తనం వస్తుంది. శలీరం సహకలంచదు. అఫ్పడు సంధ్యావందనము, అగ్విహోత్రము, తపస్సు చేయలేడు. అటువంటి పలిస్థితులతో కేవలం మానసికంగా అన్నీ చేయాలి అంటే మనసులోనే హోమం చేస్తున్నట్టు, తపస్సు చేస్తున్నట్టు ఊహించుకోవాలి. తరువాత తనలో తాను అగ్నిని సృష్టించుకోవాలి. මටරාණි ప్రవేశించాలి. తనకు తానుగా యోగాగ్నితో ఆహుతి అయిపోవాలి.

తరువాతబి సన్యాసము. పూర్వజిన్మనుండి సంక్రమించిన వాసనలను, దు:ఖపూలతములైన ప్రాపంచిక విషయములను, విషయ వాంఛలను, వబిలెపెట్టి, అన్నిటి మీద వైరాగ్యము కలిగినప్పుడు సన్యాసము స్వీకలంచవచ్చును. సన్యాసము స్వీకలంచే ముందు యథావిభిగా యజ్ఞయాగములు చేయాలి. ఋత్విక్కులకు తనబి అన్న ప్రతి వస్తువు దానంగా ఇవ్వాలి. తన ఆత్తయందు అగ్నిని ఆరోపించుతోవాలి. ఎటువంటి తోలకలు లేని మనస్సుతో సన్యాసము స్వీకలంచాలి.

మానవులు సన్యాసము స్వీకలిస్తే దేవతలకు యజ్ఞయాగములు జరగవు. ఆహుతులు అందవు. ఆ కారణం చేత దేవతలు సన్యాసాశ్రమము స్వీకలించే వాలికి భార్యా పుత్రుల రూపంలో, కామకోలికల రూపంలో ఎన్నో అడ్డంకులు కల్పిస్తుంటారు. సన్యాసి ఆ అడ్డంకులను వైరాగ్ళము అనే కత్తితో ఖండించాలి. సన్యాసి కేవలం కౌపీనము (గోచీ గుడ్డ) ధలించాలి. పైన ఒక అంగవస్త్రమును నడుము కట్టుకోవాలి. ఒక చేతిలో దండము, మరొక చేతిలో కమండలము (నీటిని తీసుకొని పోయే ఒక పాత్రవంటిది. ఎండిన కాయతో చేసుకోవాలి. ఆనప కాయ పెద్దదిగా పాడుగ్గా ఉంటుంది కాబట్టి, ముదిలపోయిన ఆనపకాయను ఎండబెట్టి లోపల పదార్ధము తీసివేసి తయారు చేస్తారు.) ఇవి తప్ప సన్యాసికి నాది అన్న ఏ వస్తువు ఉండకూడదు. శలీరమునకు అపద సంభవించినపుడు ఈ నియమములు సడలించవచ్చును.

సన్యాసి పవిత్రమైన ప్రదేశములలోనే సంచలంచాలి. జనపదములలో సంచలంచరాదు. పవిత్రమైన దేవాలయములలో, ఆశ్రమములలో ఉండాలి. నీటిని వస్త్రముతో వడగట్టి తాగాలి. ఎల్లఫ్మడూ సత్యమే పలకాలి. నిర్హలమైన మనస్సుతోనే కర్తలు చేయాలి.

సన్యాసికి మూడు దండములు ఉంటాయి. (త్రిదండి అనే పదం సన్యాసులు, స్వామీజీల పేర్లముందు ఉండటం చూచే ఉంటారు). త్రిదండి అంటే మూడు దండములు(కర్రలు). వాక్కునకు దండము మౌనము. శలీరమునకు దండము కోలకలను త్యాగం చేయడం. మనస్సనకు దండము ప్రాణాయామము. మూడు దండములు అంటే ఇవీ. అంతే కానీ మూడు వెదురు కర్రలు ధలించడం కాదు. కేవలం వెదురు కర్రలు దండములు గాధించినంత మాత్రాన సన్యాసి కాజాలడు.

సన్యాసి నాలుగు వర్ణముల వాలలో ఏడు ఇండ్లనుండి భక్షను స్వీకలంచాలి. ఎంత లభస్తే అంతే తినాలి. తృప్తిగా జీవించాలి. గ్రామమునకు వెలుపల ఉన్న చెరువులో స్వానం చేసి సంధ్య మొదలగు కార్యములు నిర్వల్తించుకోవాలి. తెచ్చుకున్న భక్షను ప్రాక్షణ చేసి పరమాత్త్యకు నివేటించాలి. దేవతలకు, భూతములకు విడిచిపెట్టి మిగిలినటి తాను భుజించాలి. సన్యాసి ఎల్లప్పడూ తన ఆత్తయందు తాను రమించాలి. ధైర్యంగా ఉండాలి. నియమంగా ఉండాలి. అందలనీ సమానంగా చూడాలి. ఎవలతోనూ సంగమం (అటాచ్మమెంట్)

పెట్టుకోకూడదు. ఎల్లఫ్ఫడూ ఒంటలగానే తిరగాలి. ఒకచోట స్థిరనివాసం ఏర్వరచుకోకూడదు. సాధ్యమైనంత వరకు జనులు లేని ప్రదేశములో ఉండాలి. భయం లేకుండా ఉండాలి. ఎల్లఫ్ఫడూ పరమాత్తనే ధ్యానించాలి. స్త్వలించాలి. అందలిలో పరమాత్తను చూడాలి. పరమాత్త అందలిలో ఉన్నాడన్న ఆత్తతత్వమును తెలుసుకోవాలి.

సన్యాసి అయిన వాడు తనకు ఉన్న బంధనముల గులించి వాటి నుండి మోక్షము పొందడం గులించి ఆలోచించాలి. ఇంట్రియ చాంచల్యము వలన బంధనములు కలుగుతుంటాయి. ఇంట్రియములను నిగ్రహించి, పరమాత్త్వయందు మనసు లగ్నం చేయడమే మోక్షము. కాబట్టి సన్యాసి అయిన వాడు కోలకలను, కోపమును, మోహమును వబిలిపెట్టాలి. విషయ సుఖములను వబిలిపెట్టాలి. ఎల్లప్పడూ ఆత్తయందు మనసును లగ్నం చేసి ఆనందం పొందాలి. శాలీరక ఆనందం విడిపెట్టాలి. అత్తానందం ముఖ్యము అని తలంచాలి.

సన్యాసులు దేవాలయములు, నబీ తీరములు, కొండలు, పర్వతములు, బీటిలో సంచలించాలి. కేవలము భిక్ష కోసరము మాత్రమే గ్రామములలోకి, పట్టణముల లోకి ప్రవేశించాలి. సన్యాసులు ఎక్కువగా వానప్రస్థుల ఆశ్రమములనుండి భిక్షను స్వీకలించాలి. సాత్యికమైన ఆహారం తింటేనే మనస్సు పలశుద్ధంగాఉంటుంబి. కోపము, మోహము మనసులోకి ప్రవేశించవు. దానివలన మోక్షము తొందరగా వస్తుంబి.

వాసప్రస్థాశ్రమములో ఉన్న వాళ్లు, ఈ ప్రపంచములో దొలకే వస్తువులు అన్నీ పలణామం చెందేవే, నాశసం అయ్యేవే అనే భావసతో ఉండాలి. వాటిమీద ఆసక్తి, వాటిని దాచుతోవాలనే ఆసక్తి వబిలిపెట్టాలి. విషయవాంఛలకు కామసంబంధమైన తోలకలకు దూరంగా ఉండాలి. ఈ లోకములో దొలకే విషయములయందు గానీ, పరలోకములో లభించే స్వర్గసుఖముల మీద గానీ ఎటువంటి ఆసక్తి కలిగి ఉండరాదు. ఏ పని చేసినా ఏతోలకా లేకుండా, ఎటువంటి ఫలితమును ఆసించకుండా చెయ్యాని.

ఉద్దవా! ఈ ప్రపంచం మమత, అనురాగములతో నిండి ఉంటుంది. ఈ శలీరము మనస్సు, వాక్కు, ప్రాణములతో నిండి స్యప్నములో కనపడే వస్తువుల మాబిలి అశాశ్వతములు అని తెలుసుకోగలిగిన వాడు ప్రాపంచిక విషయములను కూడా కలలో కనిపించే వస్తువుల మాబిలి భావిస్తాడు. వాటిని వబిలిపెడతాడు. వాటి ಗುಲಂ- ಆಲ್- ಇಂ- ಆತ್ತ ಒಕ್ಕಟೆ ಸತ್ಯಮು ಅನೆ ಆತ್ತ ತತ್ವಮುನು తెలుసుకోగలుగుతాడు. ప్రాపంచిక విషయముల యందు, విషయ ವಾಂ-ಫಲ ಯಂದು ವಿರಕ್ತುಡ್ತ, ವಿಟಿನುಂಡಿ ಮಾಕ್ಷಮುನು ವಾಂದೆ మార్గములను వెదుకుతుంటాడు. నా యందు భక్తి, శద్ద పెంపాంబించుకుంటాడు. ఆ స్థితికి చేరుకున్న వాడికి సన్యాసి గుర్తులు అయిన దండము మొదలగు వాటితో అవసరం లేదు. సన్యాస ಧರ್ತ್ವಮುಲನು ವಾಟಿಂ-ವವಲಸಿನ ಅವಸರಂ ಲೆದು. ಅಟುವಂಟಿವಾಡು ಎಂతటి జ్ఞాని అయినా కూడా కేవలం బాలుని మాచిల ప్రవల్తిస్తాడు. ఒక జడుని మాబిలి ఉంటాడు. ఎన్నో విద్యలు తెలిసి కూడా

పిచ్చవాడిమాటల ప్రవల్తిస్తాడు. వేదముల అర్థములు తెలిసి కూడా ఎటువంటి నియమములను ఆచలించడు. ఎవలనీ అవమానించడు. ద్వేషించడు. విమల్శంచడు. ఎవరు ఏటి చెప్పినా స్వీకలస్తాడు. వితండ వాదము చెయ్యడు. నాస్తికుడు కాడు. ఎవల పక్షమునా మాట్లాడడు. అటువంటి సన్యాసి ఎవలకీ భయపడడు. ఎవలనీ భయపెట్టడు. తనను ఎవరైనా దూషించినా, అవమానించినా సంతోషంగా చిరునవ్వుతో స్వీకలస్తాడు. ప్రతీకార వాంఛ ఉండదు. ఎవలతోనూ విరోధము పెట్టుకోడు. కోపగించడు. ఎక్కువ భక్ష దొలకిన రోజు సంతోషించడు. భక్ష దొరకని రోజు సంతోషించడు. భక్ష దొరకడం, దొరక్క పోవడం దైవాభీనం అని సలిపెట్టుకుంటాడు. కాని ఆహారము ప్రాణం నిలుపుకోడానికి అవసరం కాబట్టి, ఆహారం ఏదోవిధంగా ధర్మమార్గంలో సంపాబించుకుంటాడు. ప్రాణాలు శలీరంలో ఉంటేనే కదా తత్వవిచారము చేయడానికి, దానివలన ముక్తి పాందడానికి అవకాశం ఉండేబ.

ఉద్ధవా! సూర్యుడు, చంద్రుడు ఒక్కరే. కాని భూమి మీద ఉన్న అన్ని పాత్రలలోనూ, జలాశయములలోనూ, రకరకాల రూపములతో కనపడుతుంటాడు. కటెలినట్టు కనిపిస్తుంటాడు. అలాగే పరమాత్త కూడా ఆత్త్వస్వరూపుడుగా వివిధములైన శలీరములలో అంతర్యామిగా ఉంటాడు. ఈ దేహములలో ఉన్న ఆత్త్వలన్నీ ఆ పరమాత్త స్వరూపాలే. ఉద్దవా! సన్యాసికి ఒక్కోసమయంలో మంచి ఆహారం లభిస్తుంది. పడుతోడానికి మంచి స్థలం లభిస్తుంది. ఒత్కోసాల మంచి ఆహారము, మంచి స్థలము లభించదు. కాని దొలకిన దానిని స్వీకలంచడమే సన్యాసి లక్షణము.

ఉద్ధవా! నేను పరమాత్త్త అవతారము అయినప్పటికినీ, ప్రకర్తలు చేయవలసిన అవసరం నాకు లేనప్పటికినీ, నేను తాకిక కర్తలు అన్నీ ఆచరిస్తున్నాను. అదే ప్రకారంగా జ్ఞాని అయిన మానపుడు ఎంతటి జ్ఞాని అయినప్పటికినీ, లోకుల కోసరం శాచము, అనుష్ఠానము మొదలగు కర్తలను ఆచరించాలి. ఇతరుల చేత ఆచరింప చేయాలి. జ్ఞాని అయిన వాడికి వాడు వీడు అనే భేదబుట్లి ఉండదు. అందలినీ సమానంగా భావిస్తాడు. ఒక వేళ ఉన్నా, అతనికి పరమాత్త జ్ఞానము కలుగగానే, అతనిలో ఉన్న భేదబుట్లి నచిస్తుంది. మరణకాలంలో నిర్వికారుడై నన్నేపాందుతాడు.

పురుషులలో ఇంద్రియములను జయించిన వాళ్లు ఉంటారు. వాళ్లందరూ ఈ ప్రాపంచికవిషయములు అన్నీ అశాశ్వతములు అని నమ్మి వాటి వలన కలిగే ఫలితములు దు:ఖమును కలుగజేస్తాయి అని తెలుసుతోని, ప్రాపంచిక విషయములమీద విరక్తి చెందుతారు. కాని నా గులించి తెలుసుతోడానికి ఎటువంటి ప్రయత్నము చెయ్యరు. అటువంటి వారు ఆత్తతత్వమును గులించి తెలిసిన గురువు దగ్గరకు పోయి ఆ గురువు నుండి బ్రహ్మజ్ఞానము గులించి తెలుసుతోవాలి. గురువు యందు భక్తి, శ్రద్ధ కలిగి ఉంటాలి. అసూయను, ద్వేషమును వబిలిపెట్టాలి. బ్రహ్మజ్ఞానము కలిగేంత వరకు గురువును దైవ సమానుడుగా భావించి సేవించాలి.

ఉద్ధవా! వీళ్లు కాకుండా కొంత మంది సన్యాసులు ఉంటారు. వాలికి జ్ఞానము ఉండదు. వైరాగ్యము కలుగదు. ఎల్లప్పడు కామ కోలకలతో, ప్రాపంచిక విషయముల మీద మోహముతో, ఉంటారు. ఇంద్రియములను, మనసును జయించలేరు. ఇంద్రియములకు వశుడై ఉంటాడు. కేవలం పాట్ట కూటి కోసరమే సన్యాసము స్వీకలస్తారు. ఎల్లప్పడూ విషయ వాంఛలలో మునిగితేలుతుంటారు. వాడికి ధర్తం తెలియదు. పైగా ధర్త విరుద్ధమైన పనులు చేస్తుంటారు. ఇటువంటి వారు తమను తాము మోసం చేసుకుంటారు. లోకాన్ని మోసం చేస్తుంటారు. ఆత్తవంచనకు పాల్వడతారు. వాలకి ఈ లోకములో గానీ, పర లోకములోగానీ ఎటువంటి సుఖమూ లభించదు. ఉభయత్రా

ఉద్ధవా! ఇంద్రియ నిగ్రహము, మనో నిగ్రహము, అహింస క్లుప్తంగా ఇవి సన్యాసి ధర్తములు. తపస్సు చేయడం, ఆత్త, అనాత్త వీటి గులంచి తెలుసుకోవడం వానప్రస్థుని ధర్తములు. యజ్ఞయాగములు చేయడం, సాటి ప్రాణులను రక్షించడం గృహస్థు ధర్తము. గురువుకు సేవచేయడమే బ్రహ్హచాల ధర్తము.

గృహస్థు అయిన వాడు కేవలము సంతానము కొరకు మాత్రమే భార్యతో సంగమించాలి. రతిసుఖము కొరకు కాదు. బ్రహ్హచర్యము, తపస్సు, శుచిగా ఉండటం, సంతోషంగా ఉండటం, సర్వభూతముల మీద దయ కలిగి ఉండటం అనేవి గృహస్థు ప్రధాన ధర్మములు.

ఈ ప్రకారంగా వర్ణాశ్రమ ధర్తములను పాటిస్తూ అనన్మభావంతో నన్ను సేవించేవాడు, సకల జీవరాసులలో నన్ను ఎవరైతే తనకు నియమింపబడిన ధర్తమును అంటే స్వధర్తమును నియమబద్ధంగా పాటిస్తూ, పలిశుద్ధమైన చిత్తముతో, నాగులంచి తెలుసుకుంటారో, అతనికి జ్ఞానము లభిస్తుంది. తనకు లభించిన జ్ఞానమును ఆచరణలో పెట్టడం ద్వారా అతడు త్వరలోనే నన్ను పాందుతాడు. ఉద్ధవా! నీకు వర్ణముల గులంచి ఆశ్రమముల గులంచి, వాటికి సంబంభించిన ధర్తముల గులంచి వివలంచాను. ఈధర్తములు ముక్తిని పసాబిస్తాయి.

ఉద్ధవా! తన ధర్తములను నిష్టగా పాలించే వ్వక్తి నన్ను ఎలా పాందగలడో నీకు వివలించి చెప్పాను." అని శ్రీకృష్ణుడు ఉ ద్ధవునికి వానప్రస్థము, సన్యాసము ఆశ్రమ ధర్తములను వివలించాడు అని శుక మహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుకు వర్ణాశ్రమ ధర్తముల గులించి చెప్పాడు.

త్రీమద్మాగవతము

ఏకాదశ స్కంధము పదునెనిమిదవ అధ్వాయము సంపూర్ణము ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్

శ్రీమద్భాగవతము ప్రకాదశ స్కంధము పంతొమ్మిదవ అధ్వాయము.

"ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవునికి తన ఉపదేశములను ఇలా కొనసాగిస్తున్నాడు.

"ఉద్ధవా! అత్త్త తత్వమును తెలిసిన వాడు, కేవలం శాస్త్ర్యములు చదవడమే కాదు, వాటిని అనుభవపూర్వకంగా తెలుసుకున్న వాడు, ఎవరో చెప్పినటి వినడం కాకుండా, తానుస్వయంగా అనుభవించి తెలుసుకున్న వాడు అయిన మానవుడు, ఈ ప్రపంచం అంతా మాయ, మిథ్య, అని నమ్ముతాడు. ఈ ప్రపంచములో ఉన్న వస్తువుల మీద ఆసక్తి చూపించడు. ప్రాపంచిక విషయముల గులించి తెలుసుకోడానికి ప్రయత్నించడు. జ్ఞానులు కోరుకునే ఫలములు, ఆ ఫలములు లభించడానికి చేసే కర్తలు (యజ్ఞయాగములు, తపస్సులు, దానములు), స్వర్గ, మోక్షములు..... అన్నీ నేనే కాబట్టి నన్ను తప్ప వేరే దేనినీ కోరుకోరు.

జ్ఞానము, విజ్ఞానము పలపూర్ణంగా కలిగిన వారు పరమాత్త్మ పాదములను మాత్రమే శ్రేష్టము అని భావిస్తారు. వాలకి ఉన్న జ్ఞానమే నాకు సుఖమును కలిగిస్తుంది. అటువంటి వారు నాకు ప్రియులు. ఏ కొంచెం ఆత్త్మ తత్వజ్ఞానము కలిగినా చాలు, దాని వలన కలిగే సిబ్ధి, ఎంతో తపస్సు, తీర్థ సేవనము, జపము, దానములు చేయడం వలన కూడా కలగదు. కాబట్టి ఉద్ధవా! నీవు కూడా నీ కున్న జ్ఞానముతో ఆత్త తత్వమును తెలుసుకో. జ్ఞానమును, విజ్ఞానమును సంపాదించి, భక్తిభావంతో నన్ను ఆరాభించు. పూర్వ కాలంలో కూడా మహాఋషులు జ్ఞాన యజ్ఞము ద్వారా, ఆత్త్ర యందు నన్ను నిలిపుకొని, పూజించి, ఆరాభించి నాలో ఐక్యం అయ్యారు.

ఉద్ధవా! అధ్యాత్తికము, అభి దైవికము, అభిభాతికము, ఈ మూడు వికారములు కేవలం నా మాయ వలన కల్పించబడినవి. చీకటిలో తాడును చూచి పాము అనుకుంటాము. అంతే కానీ అక్కడ పాము అంతకు ముందు లేదు, ఇంక ఉండబోదు. అక్కడ ఉన్నది తాడు మాత్రమే. పాము అనేది మన భ్రమ. అలాగే ఈ మూడు వికారములు ముందు నుండి లేవు. ఇంక ఉండబోవు. మధ్యలోనే ఉంటాయి. అంతా మాయాకల్వితాలు. పుట్టుక, చావు ఈ శలీరమునకే గానీ, శలీరంలో ఉన్న ఆత్తకు కాదు.ఈ శలీరము నేను కాదు, నేను ఆత్తస్వరూపుడను అనే ఆత్త తత్వము తెలుసుకున్న నీకు ఎటువంటి నాశనము లేదు. నీవు ఎల్లప్పడూ ఉంటావు. నీ దేహము మాత్రమే పోతుంది. ఇందాక చెప్పినట్టు అక్కడ తాడు మాత్రమే ఉంటుంది. పాము ఉండదు. ఈ వికారములు అన్నీ తాడులో పామును చూడటం వంటిది. వీటికి ఎటువంటి ఉనికి లేదు." అని పలికాడు కృష్ణుడు.

అఫ్ఫడు ఉద్ధవుడు శ్రీకృష్ణునితో ఇలా అన్నాడు. "కృష్ణి! నీవు దేవదేవుడవు. ఈ విశ్వం అంతా నీ రూపమే. నీకు ఉన్న జ్ఞానము శుద్ధమైనబి, పురాతనమైనబి, వైరాగ్యముతో కూడుకున్నబి. నీయందు భక్తి కలిగి ఉండాలి అని చెప్పావు కదా! ఆ భక్తి యోగము గులంచి కొంచెం వివలంచు. తెలుసుకోవాలని ఉంది. దేవా! నాతో సహా ఈ ప్రపంచంలో ఉన్న మానవులు అందరూ సంసారము అనే బావిలో పడి, బయటకు రాలేక, తాపత్రయ పడుతున్నారు. నిరంతరం దు:ఖముతో పీడింపబడుతున్నారు. అటువంటి మాకు అమృతమును వల్నంచే విధంగా, నీ పాదపద్తములు అనే గొడుగు తష్ట వేరే మార్గము మరొకటి లేదు.

ఓ దేవా! సంసార సాగరంలో పడి ఈదుతూ, ఒడ్డుకు చేరలేక, కాల సర్వం చేత నిరంతరం కఱవబడుతూ, విషయ వాంఛలతో, ఆశాపాశములతో కట్టబడి ఉన్న మా వంటి జీవులను ఉ ద్ధలించు. మోక్షమునకు మార్గముచూపే నీ బోధనలు అనే అమృత వర్నమును మా మీద కులిపించు." అని ప్రాధేయపడ్డాడు ఉద్ధవుడు.

అఫ్ఫడు శ్రీకృష్ణడు ఉద్ధవునితో ఇలా అన్నాడు. "ఉద్ధవా! కురుక్షేత్ర సంగ్రామం ముగిసిన తరువాత, యుద్ధంలో తన బంధువులను, మిత్రులను చంపినందుకు ధర్తరాజు ఎంతో చింతించాడు. భీష్కుని వద్దకు వెళ్లాడు. ధర్తరాజు వెంట నేను, పాండవులు అందరం వెళ్లాము. అఫ్ఫడు ధర్తరాజు భీష్కుని వలన ఎన్వో ధర్తములను విన్నాడు. తరువాత ధర్తరాజు భీష్కుని మోక్ష ధర్తము గులంచి అడిగాడు. ఆ సమయంలో భీష్కుడు చెప్పిన ధర్తములను నేను నీకు వివలస్తాను. ఆ ధర్తబోధనలు జ్ఞానము, విజ్ఞానముతోనూ, వైరాగ్యముతోనూ, శ్రద్ధ, భక్తితోనూ కూడుకొన్నట్టివి.

ఉద్దవా! బ్రహ్హత్ కము మొదలు కొని భూలో కము వరకు ఉ న్న అనంత సృష్టిలో ప్రకృతి, పురుషుడు, మహత్తత్వము, అహంకారము, పంచతన్మాత్రలు, పంచభూతములు, పబి ఇంద్రియములు, మనస్సు, సత్య,రజస్,తమగుణములు ఇవి అన్నీ కలిపి ఇరవై ఎనిమిది తత్వాలు ఉ న్నాయి. వీటిని వేరు వేరుగా చూడటం అజ్జానము. వీటి అన్నిటిలో పరమాత్తను చూడడం జ్ఞానము. ఆ జ్ఞానాన్ని ఆచలించడం విజ్ఞానము. ఈ జ్ఞాన విజ్ఞానములు కూడా నా స్వరూపాలే. పైన చెప్పబడిన 28 తత్వములకు మూల తత్వము బ్రహ్తము. ఆ బ్రహ్తమును వివిధ రూపములతో, పేర్లతో చూడకూడదు. ఆ బ్రహ్తా పదార్థమును కేవలం జ్ఞానముతో మాత్రమే తెలుసుకోగలము. బ్రహ్తాను తెలుసుకోవడమే ప్రకృతిలో మనకు కనిపించే అన్ని పదార్థములు పుడతాయి, ఉనికిని కలిగి ఉంటాయి, నాశనం అవుతాయి. వీటికి స్థిరమైన అస్థిత్వము లేదు. సృష్టి మొదలు పెట్టకముందు, ప్రళయం తరువాత ఈ ప్రకృతి కారణరూపంలో ఉంటుంది. (అంటే సంకల్వస్థితి). సృష్టి తరువాత, ప్రకరూనికి ముందు అస్థిత్యమును కలిగి ఉంటాయి. ఏదో ఒకరూపంతో, పేరుతో ప్రకటితమౌతుంది. నిరంతరము రకరకాల పనులు జరుగుతుంటాయి. ప్రకయకాలంలో అన్ని వస్తువులు, ప్రాణులు నిశిస్తాయి. కాని ఒకే ఒకటి నిలిచి ఉంటుంది. అదే పరబ్రహ్హము.

సృష్టికి ముందు, ప్రళయం తరువాత ఏదైతే నిలిచి ఉంటుందో అదే పరమాత్త. అదే సత్త్యము. వేదములను అధ్యయనం చేయడం వలనా, ప్రత్యక్షంగా చూడటం వలనా, ఇతిహాసములు చదవడం వలనా, ఇబి ఉందా లేదా అనే అనుమానము తీర్చుకోడం వలనా, మానవుల మధ్మ, ప్రాణుల మధ్మ ఉన్న భేదభావము నినిస్తుంది. ఈ ప్రకృతి, ఇందులో వస్తువులు, విషయ సుఖములు, స్వర్గ సుఖములు అన్నీ మాయ,మిథ్య. నిజాలు కావు, పరమాత్త తత్వము ఒక్కటే సత్యము అని తెలుసుకోగలుగుతాడు. ఆత్త తత్వమును దర్శిస్తాడు. ఆ తరువాత అన్నింటినీ వబిలిపెట్టి పరమాత్తలో ఐక్యం అవుతాడు.

ఉద్ధవా! వివేక వంతుడైన మానవుడు స్వర్గసుఖములను అసించి చేసే యజ్ఞములు, యాగములు, మొదలగునవి తాత్కాలికమైనవనీ, చేసుకున్న పుణ్యం కలిగిపోగానే మరలా జన్హ ఎత్తాలనీ, (క్షీణే పుణ్యే మర్హ్మలోకం విశంతి) ఆ మాటకొస్తే బ్రహ్మలోకం కూడా శాశ్వతం కాదనీ, ఇవన్నీ అమంగళ కరములు, దు:ఖభాజనములు అనీ తెలుసుకోవాలి.

ఉద్ధవా! నీకు ఇబివరకే భక్తియోగము గులంచి చెప్పాను. మరలా అడిగావు కాబట్టి భక్తిని పాందడానికి కావలసిన సాధనముల గులంచి వివలిస్తాను. నా యందు భక్తి, శ్రద్ధ కలగాలంటే ముందు నాగులంచి తెలుసుకోవాలి. నా కథలను అవతార విశేషములను వినాలి. నా గుణములను, నా లీలలను, నా నామములను కీల్తంచాలి. నన్ను నిష్టగా పూజంచాలి. నా గులంచి స్తాక్త్రము చేయాలి. నన్ను సేవించాలి. నాకు నమస్కలించాలి. నన్నే కాదు నా భక్తులను కూడా పూజంచాలి. సకల ప్రాణులలో నన్ను చూడగలగాలి. ఈ శలీరంతో ఏపని చేసినా నా పరంగా చేయాలి. ఫలితం మీద ఆసక్తి లేకుండా కర్తలు చేయాలి. నన్ను కీల్తంచాలి. మనస్సను నా మీద

లగ్నంచేయాలి. కోలకలను వటిలిపెట్టాలి. ధనమును, భోగములను, విషయ వాంఛలను నా కొరకు వటిలిపెట్టాలి. యజ్ఞము యాగములు, దానములు, ధర్తములు, హెూమములు, వ్రతములు, తపస్సు అన్నీ నా కొరకేచేయాలి. ఇతర కోలకలు తీరడం కోసం చేయకూడదు.

ఉద్ధవా! ఈ ధర్తములను పాటించేవాడు, తన ఆత్తను నాకు నివేబించేవాడు నాకు ప్రీతి పాత్రుడు. అటువంటి మానవునికి నా మీద భక్తి నిలుస్తుంటి. అటువంటి భక్తునికి ఈ లోకంలో లభించని వస్తువు ఇంక ఏమీ ఉండదు. సత్యగుణముతో కూడినటి, ప్రశాంతమైనటి అయిన తన చిత్తమును నాకు అల్బంచినపుడు, మానవుడు భక్తి, జ్ఞానము, వైరాగ్యము అనే ఐశ్వర్యములను పాందుతాడు.

అలా కాకుండా మనస్సు రజోగుణ ప్రధానమైతే, అది విషయ వాంఛల వైపు, ప్రాపంచిక సుఖముల వైపు పరుగెడుతుంటుంది. ఈ దేహము, ఈ గృహము, ఈ ఆస్తి నాది అనే భావన కలుగుతుంది. అప్పడు అతని మనసు అజ్ఞానంతో నిండిపోతుంది. అధర్తం వైపు ప్రయాణం చేస్తుంది. ఈ దేహము ఈ దేహములో అనుభవించే సుఖములు అన్నీ శాశ్వతములు అనే మోహంలో పడిపోతాడు.

ఉద్ధవా! క్లుప్తంగా చెప్మాలంటే నా యందు భక్తిని కలిగించే ఏ కార్యము అయినా అబి ధర్త కార్యము. అందలిలో పరమాత్త ఆత్తస్వరూపుడుగా ఉన్నాడు అని తెలుసుకోవడమే జ్ఞానము. ప్రాపంచిక సుఖముల యందు, విషయ వాంఛల యందు విముఖత్యము కలిగి ఉండటమే వైరాగ్యము. అణిమ, మహిమ మొదలగు సిద్ధులే పాందతగిన ఐశ్వర్యములు." అని శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవునికి ఉపదేశించాడు.

ఇఫ్ఫడు ఉద్దవునికి ఒక సందేహము కలిగింది. " కృష్ణా! యమ నియమములు, శమ దమములు, తితిక్ష, ధృతి, అని చెప్మారు కదా! వాటి గులంచి వివలంచండి. అలాగే దానము, తపస్సు, శౌర్యము, సత్యము, ఋతము, త్యాగము, ఇష్టము, ధనము, యజ్ఞము, దక్షిణ వీటి అర్థములు కూడా వివలించండి. పురుషుడు అంటే ఎవరు అతని బలం ఎట్టిబి? దయ, లాభము, విద్వ, లజ్ఞ, శ్రీ, సుఖము, దు:ఖము అనగా నేమి? పండితుడు ఎలా ఉంటాడు? పండితుని లక్షణములు ఏమి? మూర్ఖుడు ఎలా ఉంటాడు? మంచి లక్షణములు, చెడ్డ లక్షణములు බිත? స్వర్గ ත්රජිమාలు මටඩ් බිහාඪි? හටරාතුම මටඩ් *බ*ත්රා? గృహము అంటే ఏమిటి? ధనవంతుడు అంటేఎవరు? దలదుడు అంటారు? నా మనసులో ఈ ప్రశ్నలు తొలుస్తున్నాయి. దయచేసి వీటికి సమాధానాలు చెప్పండి. బీటినే కాకుండా బీటికి వ్యతిరేకముగాఉండే లక్షణములను కూడా వివరించండి." అని అడిగాడు ఉద్దవుడు. ఉద్దవుని సందేహములకు శ్రీకృష్ణుడు ఈ విధంగా సమాధానాలు చెప్మాడు.

"ఉద్ధవా! అహింస, సత్యము, అస్తేయము, అసంగము, హ్ర్రీ, అసంచయము, ఆస్తిక్యము, బ్రహ్తచర్యము, మౌనము, స్టైర్యము, క్షమ, అభయము, ఈ పన్వెండు యమములు అంటారు. బాహ్యశాచము, అభ్యంతర శౌచము, జపము, తపము, హెూమము, శ్రద్ధ, ఆతిథ్యము, అర్హన, తీర్థాటనము, పరహితములైన పనులు చేయడం, తృప్తి, గురుసేవ, ఈ పన్నెండు నియమములు అని అంటారు. యోగులు, సాధకులు ఈ యమ నియమములు పాటించి, అనంత ఐశ్వర్వములు పాందుతారు. వీటిని వివలస్తాను.

మనస్సును నిగ్రహించడం. మనసును నా యందు లగ్నం చేయడం శమము అంటారు. ఇంబియములను నిగ్రహించడం దమము అంటారు. దు:ఖమును జయించడం, దు:ఖములను ఓర్చుకోవడం తితిక్ష అంటారు. స్త్రీపురుషులు ఒకలతో ఒకరు కామవాంఛలను తీర్చుకోవడాన్ని అదుపులో ఉంచుకోవడం ధైర్యము అంటారు. ఇతరులనుహింసికచపాఠవడం, ఇతరులకు ద్రోహం చేయుకపోవడం, తనకు ఉన్నబి ఇతరులతో పంచుకోవడం దానం అంటారు. కోలకలను వబిలిపెట్టడం తపస్సు అంటారు. మనం చేసే కర్తల వలన కలిగా వాసనలను నిరోభించడమే శౌర్యము. బ్రహ్హా ఉండటం, అందలపట్ల సమభావం కలిగి ఉండటమే జ్ఞానము కలిగి సత్యము. ప్రకృతి శాసనాన్ని అనుసరించడం ఇతరులకు ప్రియమైన వాక్కులు పలకడమే ఋతము.(చాలామంది ప్రకృతి విరుద్దమైన పనులు చేయడం మనం చూస్తూనే ఉన్నాము.) అడ్డమైన పనులు చేయుకుండా ఉండటము, చేసే కర్త్తల పట్ల ఆసక్తి లేకుండా ఉండటమే శాచము అంటే పవిత్రంగా ఉండటం అని అంటారు. అన్ని కోలకలను వబిలిపెట్టడమే నిజమైన సన్యాసము. ధర్తం పాటించడమే అంతులేని ధనం సంపాటించడం. ధర్తాచరణమునుమించిన ధనము, సంపద లేదు.

ఉద్దవా! నేనే యజ్ఞ స్వరూపుడను. నీకున్న జ్ఞానమును ఇతరులకు ఉపదేశించడమే దక్షిణ ఇవ్వడం. ప్రాణాయామం చేయడం అత్యంత బలసంపన్నమైనది. భగము అంటే నా యొక్క ఐశ్వర్తము. నా మీద భక్తియే మానవునికి లభించు ఉత్తమమైన లాభము. మనుషుల మధ్య, సాటి జీవుల మధ్య భేదభావము లేకుండా అందలనీ సమానంగా చూడటమే నిజమైన విద్య. చేయకూడని కర్తల యందు ద్వేషమును కలిగి ఉండటమే నిజమైన సిగ్గు అంటే లజ్జ అంటే హ్రీ అంటారు. సుఖము వచ్చినపుడు పాంగి పాకుండా, దు:ఖము వచ్చినపుడు కుంగిపాకుండా సమానత్వము ప్రదల్శం-చడమే నిజమైన సుఖము. అలా కాకుండా విషయ వాంఛల యందు మనసును లగ్దం చేయడమే నిజమ్లెన దు:ఖము. ఏ క<u>ర</u>్తలు తనను బ**ం**బస్తాయో, ෂ හරත්තිකාව තාරයි යළු හයිකියමේ මිව්ච්ච් කම් හිරයිණියා. "ఈ శలీరం నాటి, ఇబి అంతా నాటి, నేనే ఇదంతా చేస్తున్నాను, నా వలననే విషయముల నుండి మనస్సును బుద్ధిని పరమాత్త్మవైపు మఱ్లంచడమే మంచి మార్గము, సత్వధము. అలా కాకుండా కేవలం పాపంచిక విషయముల మీద, విషయ వాంఛల మీద మనస్సును నిలపడమే చెడుమార్గము. సాత్విక గుణము కలిగి ఉండటమే స్వర్గము. తమోగుణము ఎక్కువగా ఉండటమే నరకము. సకల జీవరాసులకు నేనే పియమైన బంధువును. మానవ శలీరమే గృహము. మంచి රාසිකා පිව්ටීත් කියි රත්නරණයා. ම්‍රීඩ් වේත කියා රවත්‍රයා. ಇಂದಿಯಮುಲನು ಜಯಂ-ವನಿ ವಾಡೆ ಏರಮಲಿ್ಭ (ಅನ್ಡಿನಾತೆ కావాలంటాడు). విషయ వాంఛలకు లోబడని వాడే స్వతంతుడు.

ఎల్లఫ్ఫుడు ప్రాపంచిక విషయములలో వర్తిస్తూ విషయ వాంఛలకు లోబడ్డవాడే అస్వతంత్రుడు.

ఉద్ధవా! వీడు మంచి వాడా, చెడ్డ వాడా, వీడు గుణవంతుడా లేక వీడు గుణహీసుడా అని ఆలోచించడమే దోషము. అందరూ మంచి వాళ్లు, గుణవంతులు అని అసుకోవడమే మంచితనము." అని శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవునితో చెప్పాడు అని శుకయోగీంద్రుడు పలీక్షిత్ మహారాజుకు భక్తి, జ్ఞానము, యమ, నియమము మొదలగు వాటి గులంచి వివలంచాడు.

శ్రీమద్థాగవతము ఏకాదశ స్కంధము పంతొమ్మిదవ అధ్వాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

> శ్రీమద్మాగవతము ఏకాదశ స్కంధము ఇరువదవ అధ్వాయము.

"ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! ఉద్ధవుడు శ్రీకృష్ణుని ఇలా అడిగాడు.

"కృష్ణి! ఏమి చెయ్యాలో ఏమి చెయ్యకూడదో నిర్దేశించేబి వేదము. ఆ వేదస్వరూపుడవు నువ్వు. వేదములు మనం చేసే కర్షలు మంచివా, చెడ్డవా, పాపము పుణ్యము వీటి గులించి చెబుతున్నాయి. వేదములె వర్ణాశ్రమములలో భేదములను, గుణదోషములను, ద్రమ్యము, దేశము, వయస్సులను, కాలానుగుణంగా వచ్చే యోగ్యతలను, అయోగ్యతలను స్వర్గ నరకములను గులంచి వివలంచాయి. మానవునిలోని గుణములు, దోషములు వాటి మధ్య భేదములు వీటి గులంచి తెలుసుతోకుండా, ఇబి చెయ్యాలి, ఇబి చెయ్యకూడదు అని నిర్ణయించలేము. ఏబి చెయ్యాలో ఏబి చెయ్యకూడదో తెలుసుతోకుండా ముక్తి కలగడం అసంభవము. స్వర్గము, నరకము మొదలగు వాటి గులంచి, సాధనతో కూడిన జ్ఞానము గులంచి తెలియజేసే నీ వాత్కే వేదము. నీ వాత్కే మానవులకు, పితరులకు ప్రమాణము.

కృష్ణి! ఒక పక్క వేదములు వర్ణాశ్రమ ధర్తములను, వాటిలో గుణదోషములను, భేదబుబ్దితో చెబుతున్నాయి. అదే వేదము అందలినీ సమానంగా చూడాలి, భేదబుబ్ధి చూపించకూడదు అని చెబుతూ ఉంది. ఇది ఒకదానికి మరొకటి విరుద్ధంగా ఉన్నాయి. ఈ పరస్థర విరుద్ధభావాలు వేదములలో ఎందుకు ప్రతిపాదించబడ్డాయో వివలంచండి." అని అడిగాడు. శ్రీకృష్ణుడు ఈ విధంగా సమాధానం చెబుతున్నాడు.

"ఉద్ధవా! మానవుల శ్రేయస్సు కోల నేను జ్ఞాన యోగము, కర్ష యోగము, భక్తి యోగము అనే మూడు యోగములను ఉపదేశించాను. మానవులు ముక్తి పాందడానికి ఇంతకంటే మంచి ఉపాయము మరొకటి లేదు. ఉద్ధవా! మానవులు తాముచేసే కర్షల నుండి, కర్ష ఫలముల నుండి విరక్తి చెందిన వారు, కర్షలను

వబిలిపెట్టినవారు, జ్ఞానయోగము అవలంజంచడానికి అర్హ్హలు. తాము చేసే కర్తలను వబిలిపెట్టలేని వారు, కర్తఫలముల మీద విరక్తి చెందని వారు. కర్తలుచే స్తే సుఖం కలుగుతుంబి అని నమ్మినవారు, కర్తలు చేయడం దు:ఖములకు మూలకారణం అని తెలియనివారు, అటువంటి వారు ఏపని చేసినా ఏదో ఒక కోలకతో చేస్తుంటారు. వీరు కర్తయోగము అవలంజంచ డానికి అర్హ్హలు.

ఎల్లఫ్ఫుడు నా యందు మనస్సును లగ్నం చేసేవారు, నా కథలను వినేవారు, సదా నన్ను కీల్తంచేవారు, ప్రాపంచిక విషయముల యందు, విషయ వాంఛల యందు వైరాగ్యముకలవారు లేక అమితమైన ఆసక్తిలేని వారు, భక్తియోగము అవలంజించడానికి యోగ్యులు.

కర్తలు చేస్తే దు:ఖము కలుగుతుంది కానీ సుఖం కలుగదు అనే జ్ఞానం కలిగేంతవరకు, లేక నా కథలను వినడంలో శ్రద్ధకలిగేంతవరకు, మానవులు రోజూ చేసే కర్తలు (సంథ్యావందనము, హెహమము, తర్వణములు, పూజలు, వ్రతములు, మొదలైనవి), ఏదో నిమిత్తంతో చేసే కర్తలు, అనగా శ్రాద్ధములు మొదలగునవి, చేస్తూ ఉండవలసిందే.

ఉద్ధవా! ఎల్లఫ్ఫుడూ తన ధర్మాన్ని ఆచలస్తూ, ఫలం కోరకుండా కర్తలు చేస్తూ, ఉండే పురుషుడు, యజ్ఞముల ద్వారా దేవతలను ఆరాభిస్తూ, అటు కోలకలతో కూడిన కర్తలను కానీ, ఇటు చేయకూడని కర్తలను కానీ చేయకుండా ఉంటే, అటువంటి వాలకి, అటు స్వర్గము రాదు, ఇటు నరకము రాదు. చేయకూడని పనులను వటిలిపెట్టిన వాడు, పలశుద్ధమైన చిత్తము కలవాడు, స్వధర్తమును ఆచిలంచే వాడు, అనునిత్యం ప్రపంచంలో తిరుగుతున్నా, అతడి మనసు నా మీద లగ్ధం అయి ఉంటుంది. ఎల్లప్పడు అతడు అత్త్రజ్ఞానమును, నామీద భక్తిని కలిగి ఉంటాడు. స్వర్గంలో ఉండే వారు, నరకంలో ఉండే వారు కర్తలు చేయడానికి అర్హులు కారు. వారు జ్ఞానమును సంపాదించడానికి కానీ, నా మీద భక్తి కలిగి ఉండటానికి కానీ యోగ్యతలేదు. అందుకని జ్ఞానము సంపాదించడానికి, భక్తి కలిగి ఉండటానికి మానవ జన్హమే ఉత్తమమైనది. అందుకే స్వర్గ, నరక వాసులు ఎల్లప్పడూమానవ జన్హ్హ పాందాలని కోరుకుంటూ ఉంటారు.

కాని ఉద్ధవా! దేహము మీద అభిమానము ఎల్లఫ్ఫుడూ ప్రమాదమును కలిగిస్తుంది. కాబట్టి బుద్ధిమంతుడు అయిన మానవుడు అటు స్వర్గమును కానీ, ఇటు నరకమును కానీ, కోరుకోడు. దేహాభి మానము కల మానవజన్తను కూడా కోరుకోడు.

ఇక్కడ ఇంకొకవిశేషము ఉంది. మానవుడు కేవలము మానవ దేహముతో మాత్రమే జ్ఞానమును సంపాదించగలడు. ధర్తము, అర్థము, కామము వీటిని సంపాదించాలంటే దేహము కావాలి. కాని ఈ దేహము శాశ్వతము కాదు. కాలము తీరగానే రాలిపోతుంది. పైగా దేహాభమానము అత్యంత ప్రమాదకరము. ఈ విషయం తెలిసిన జీవుడు ఈ దేహమునుండి వెళ్లపోకముందే ముక్తి కొరకు ప్రయత్నాలు చేస్తాడు. ఎలాగంటే, ఒక చెట్టు మీద ఒక పక్షి గూడు కట్టుకొని నివసిస్తూ ఉంటుంది. దయాదాక్షిణ్యములు లేని మానవుడు తన స్వార్థం కోసరం ఆగూడును నాశనం చేస్తాడు. అది గ్రహించిన పక్షి ఆ గూడును వదిలిపెట్టి వెళ్లపోతుంది. అలాగే ఈ దేహము క్షీణించి పోగానే, లేక ఏ కారణం చేతనైనా నాశనం కాగానే, జీవుడు మరో దేహమును వెతుక్కుంటూ వెళ్లపోతాడు.

ఉద్ధవా! ఒక్కో సంవత్సరము గడిచే కొట్టి మానవుని ఆయువు క్షీణించిపోతుంది. ఈ విషయం తెలుసుకున్న మానవుడు భయంతో వణికి పోతాడు. ప్రాపంచిక విషయముల మీద, విషయ వాంఛల మీద ఆసక్తిని వటిలెపెట్టి, పరబ్రహ్మము గులించి తెలుసుకోడానికి ప్రయత్నం చేస్తాడు. పరమ శాంతిని పాందుతాడు. (కాని మనం మాత్రం ఆనందంగా పుట్టినరోజు పండుగలు జరుపు కుంటాము. అందలినీ ఉద్ధలించడానికి పుట్టినట్టు ఫీల్ అవుతుంటాము. చావుకు దగ్గర అవుతున్నాము అనే విషయాన్ని మలిచిపోతాము.)

ఉద్ధవా! మంచి పనులు చేయడానికైనా, చెడ్డ పనులు చేయడానికైనా, ఆ పనుల వలన మంచి,చెడు ఫలములు పాందడానికైనా ఈ మానవ దేహము అత్యంత అవసరము. ఒక్క మానవ శలీరములోనే మనం చేసిన కర్తలకు ఫలితమును అనుభవించగలము. మానవ శలీరము లభించడం చాలా కష్టం. కాని చాలా సులభం కూడాను. సంసారము అనే సాగరమును దాటడానికి ఈ శలీరము ఒక ధృథమైన నావలాంటిబి. గురువు ఈనావకు చుక్కానిపట్టే వాడు. గురువు శరణు కోలతే, ఆయన ఈ నావకు చుక్కానిగా నిలిచి శలీరము అనే ఈ నావను సంసారము అనే సాగరంలో సక్రమంగా నడిపిస్తాడు. నా నామస్తరణ చేసినంత మాత్రం చేతనే, నేను, అనుకూలమైన వాయురూపంలో, ఈ నావను సక్రమంగా సలి అయిన మార్గములో నడిపించి, మోక్షము అనే లక్ష్మము చేరుస్తాను. ఇంత చక్కని ఏర్వాటు చేసినా, మానవుడు ఆ ఏర్వాటును సక్రమంగా ఉపయోగించుకోడు. నన్ను స్త్వలిస్తూ నా మీద భక్తిని పెంపాంబించుకొని ఈ సంసార సాగరమును దాటడానికి ప్రయత్నించడు. ప్రాపంచిక విషయములలో నిమగ్నుడైన మానవుడు తన చేజేతులా తన జీవితమును నాశనం చేసుకుంటున్నాడు.

ప్రాపంచిక విషయములలో కేవలం దు:ఖమే మిగులుతుంది అని తెలుసుకొన్న యోగి, విరక్తుడై ఇంద్రియములను జయించి తన మనస్సును ఆత్తకు అనుసంధానము చేసి, నిశ్చలంగా ఉంటాడు.

ఉద్ధవా! మానవుల మనస్సు అతి చంచలమైనది. బలవంతంగా మనస్సును కట్టడి చేసినా, అది ఒక చోట నిలకడగా ఉండదు. అటు ఇటు పరుగెడుతుంటుంది. అఫ్పడు మానవుడు నిరాశ పడక, ప్రశాంత చిత్తంతో, మనసుకు నచ్చిన మార్గమును అనుసలంచి, మనసును ప్రాపంచిక విషయముల మీదకు పోకుండా తన స్వాభీనంలోకి తెచ్చుకోవాలి. . ఇది సాధన వలననే సాధ్యం అవుతుంది. ఉద్ధవా! మనస్సు యొక్క గతిని ఉపేక్ష చేయకూడదు. మనస్సును నిలకడగా ఉంచాలంటే ముందు ఇంద్రియములను నిగ్రహించాలి. ప్రాణాయామంతో శ్వాసను అదుపులో ఉంచాలి. బుద్ధిని మనసుతో అనుసంధానం చేయాలి. అప్పడు మనస్సు ఆత్తలో స్థిరంగా నిలిచి ఉంటుంది.

ఉదాహరణకు ఒక అశ్వము ఉంది. ఆ అశ్వమును ఎక్కి స్వాలీ చెయ్యాలంటే, అశ్వమును తన ఇష్టం వచ్చినట్టు నడిపించాలంటే, ముందు ఆ అశ్వమును మచ్చిక చేసుకోవాలి. తన మనోభావములను తెలుసుకొని వాటికి తగ్గట్టు నడిచే విధానమును ఆ అశ్వమునకు నేర్వాలి. అఫ్ఫడే ఆశ్వికుడు అశ్వమును తన ఇష్టం వచ్చినట్టు నడపగలడు. అశ్వమును ఎక్కినపుడు ఆశ్వికుడు పగ్గములను చేతిలో పట్టుకొని అశ్వమునకు సూచనలు ఇస్తూ, అబిలిస్తూ తన మనసుకు నచ్చిన విధంగా నడిపిస్తుంటాడు. మంచి మాటలతో తన స్వాభీనంలోకి తెచ్చుకుంటాడు.

మనస్సు కూడా అశ్యం లాంటిబి. మనస్సును కూడా బుబ్ధి అనే పగ్గములు పట్టుకొని, మంచి మాటలతో స్వాథీనం చేసుకోవాలి. అఫ్ఫడే మనస్సు మన ఇష్టంవచ్చినట్టు నడుస్తుంది. కాని ఇబి అంత సులభ సాధ్యం కాదు. కానీ మనస్సు తన స్వాథీనములోకి వచ్చి నిశ్చలంగా ఉండేంతవరకు, మానవుడు తత్వజ్ఞానమును, సాంఖ్యయోగమును అభ్యసించాలి. దానికి గురువు యొక్క ఉపదేశములను

అనుసరించి మానవుడు వైరాగ్యమును అవలందించి, దేహము మీద అభిమానమును వబిలిపెట్టాలి. యమ నియమములను అనుసరించాలి. ప్రపంచములోని వస్తువులను, వాటి తత్వములను నిశితంగా పలిశీలించాలి. నా ప్రతిమను పెట్టుకొని పూజించాలి, ధ్యానించాలి. మనస్సును నా మీద లగ్నం చేయాలి. అప్పడు మనస్సు పరమాత్త వైపు మళ్లుతుంది. ఈ మార్గము తప్ప వేరే ఏ ఇతర మార్గముల ద్వారా మనస్సు పరమాత్తవైపు మళ్లదు.

యోగి అయిన వాడు అఫ్ఫడఫ్ఫడు ప్రమాద వశాత్తు చేయకూడని కర్తలు చేయడం సంభవిస్తుంది. అఫ్ఫడు యోగి యోగమార్గము ద్వారా ఆ పాపములను పోగొట్టుకోవాలి. అంతేకానీ ప్రాయశ్చిత్తముల కొరకు ప్రయత్నించకూడదు.

మానవుడు ప్రపంచంలో సంచలస్తూ ఏవేవో కర్తలు చేస్తుంటాడు. కర్తలు ఎల్లప్పడూ అనర్థములను, దు:ఖములను తెచ్చిపెడతాయి. కాబట్టి వీలైనంత వరకు జీవించడానికి అవసరమైన కర్తలు తప్ప ఇతర కర్తలు చేయడం మానుకోవాలి. ఎల్లప్పడూ నా కథలను వింటూ, నన్ను స్త్వలించే మానవుడు, ప్రాపంచిక కర్తల యుందు విముఖుడై ఉంటాడు. విషయ వాంఛలు అన్నీ దు:ఖమును కలిగిస్తాయి అని తెలుసుకుంటాడు. కానీ ప్రాపంచిక విషయములను, విషయ వాంఛలను విడిచిపెట్టడానికి అతని శక్తి చాలదు. అటువంటి సమయంలో మానవుడు నా మీద భక్తిని కలిగి ఉండాలి. ప్రాపంచిక సంబంధమైన కర్తలు చేస్తున్నా, వాటివలన దు:ఖము కలిగినా, వాటియందు ఆసక్తి లేకుండా ఉండాలి. ఎల్లప్పడూ నా మీద భక్తి కలిగి నన్ను ధ్యానిస్తూ ఉండాలి. అఫ్ఫడు ఆ కర్తలు, కర్తఫలములు అతనిని ఏమీ ప్రభావితం చేయలేవు.

ఇటువంటి భక్తి యోగమును అవలంజించే మానవుని, నన్ను సతతం ఆరాధించే మానవుని హృదయంలో నేను ఎల్లప్పుడూ నిలిచి ఉంటాను. నేను ఉన్న చోట విషయ వాసనలకు చోటు లేదు. అతని మనస్సు నిర్హలంగా నా మీద లగ్నం అయి ఉంటుంది. నన్ను మనసులో సాక్షాత్కలంప చేసుకున్న మానవునిలో అహంకారము మాయమై పోతుంది. అతని కర్త వాసనలు నచించి పోతాయి. అతనిలోని సకల సంశయములు తీలిపోతాయి. కాబట్టి నా భక్తుడు ఎల్లప్పడు నన్నే స్త్వలంచే వాడికి జ్ఞానము, వైరాగ్యముతో పనిలేదు. నా మీద భక్తి, శ్రద్ధ కలగడానికి జ్ఞాన వైరాగ్యములు పనికివస్తాయి కానీ, ఒకసాల నా మీద అచంచలమైన భక్తి కలిగిన తరువాత, జ్ఞాన వైరాగ్యములు అతనికి ఏ విధమైన మేలు చేయలేవు.

ఉద్ధవా! పుణ్వ కర్తలు, తపస్సు జ్ఞానము వైరాగ్యము, యోగాభ్యాసము, దానము, ధర్మము, తీర్థయాత్రలు, ప్రతములు ఇవి అగ్నీ ఆచరిస్తే వచ్చే ఫలితములను, మొదలైన వాటిని, మానవుడు భక్తి యోగమును అవలంజించి నా యందు అచంచలమైన భక్తివిశ్యాసములను కలిగి ఉండటం ద్వారా పాందుతాడు. నా భక్తులకు కోలకలు ఏమీ ఉండవు. నా భక్తుడు కావాలనుకుంటే స్వర్గము, మోక్షము, వైకుంఠము అతనికి అనాయాసంగా లభిస్తాయి. నా యందు అచంచలమైన ప్రేమ కలవారు, సాధువులు, యోగులు అయిన నా భక్తులు, నేను మోక్షము ఇస్తానన్నా వద్దంటారు. నిరంతరం నా పాదసేవను మాత్రమే కోరుకుంటారు. దేనిమీదా ఆసక్తి, అపేక్ష లేకుండా ఉండటమే అన్నిటి కన్నా మేలైనబి. ఏ కోలకలు లేని వాడు, ప్రాపంచిక విషయముల మీద ఆసక్తి లేనివాడు మాత్రమే నా యందు భక్తి కలిగి ఉండటానికి అర్హుడు.

ఉద్ధవా! రాగము ద్వేషము లేని వారు, అంతటా సమ బుద్ధి కలవారు, అందలినీ సమానంగా చూచేవారు, నాయందు ఏకాగ్రమైన భక్తి కలవారు, మాయకు అతీతుడైన భగవంతుని మనసులో నిలుపుకున్న వారు, అటువంటి వారు పుణ్య కార్యములు చేసినా, చేయకూడని పనులు, శాస్త్ర విరుద్ధమైన పనులుచేసినా, వాలకి ఎటువంటి పుణ్యము, పాపము అంటదు. ఎందుకంటే వాళ్లు ఏపని చేసినా నా పరంగానే చేస్తారు. కర్త్తఫలములను ఆశించరు. కర్త్తఫలములను నాకు అల్బస్తారు.

ఉద్ధవా! నేను నీకు జ్ఞాన మార్గము, కర్తమార్గము, భక్తిమార్గము వీటి గులంచి చెప్పాను. ఈ మార్గముల ద్యారా నన్ను ఆశ్రయించిన వారు, కాలమునకు అతీతమైనది, నామాయకు లోబడనిది అయిన నా నివాసమును చేరుకుంటారు. దానినే పండితులు పరబ్రహ్మపదముఅని అంటారు." అని శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవునికి కర్త,జ్ఞాన,భక్తిమార్గముల గులంచి వివలంచాడు అని శుక మహల్న పరీక్షిత్ మహారాజుకు చెప్పాడు.

త్రీమద్ఖాగవతము

ఏకాదశ స్కంధము ఇరువదవ అధ్వాయము సంపూర్ణము ఓం తత్నత్ ఓం తత్నత్ ఓం తత్నత్