శ్రీమద్ఖాగవతము షష్ఠస్కంధము మొదటి అధ్యాయము.

నైమిశారణ్యంలో సత్రయాగ సందర్భంలో, సూత పౌరాణికుడు శౌనకుడు మొదలగు మహామునులకు మహాభాగవత పురాణమును ఈ విధంగా వినిపిస్తున్నాడు.

"శౌనకాబి మహామునులారా! ఆ ప్రకారంగా శుక మహల్ని పలీక్షిత్తు మహారాజుకు భాగవత పురాణమును వినిపిస్తూ ఉండగా, పలీక్షిత్తు శుకమహల్నని ఈ విధంగా అడిగాడు.

"ఓ మహల్నీ! తమరు నా మీద దయయుంచి, నాకు నివృత్తి మార్గమును అనగా దేవ మార్గమును వివలంచారు. ఈ నివృత్తి మార్గము ద్వారా యోగులు పరబ్రహ్మ పదమును పాందుతారు అని చెప్పారు. అలా కాకుండా, ప్రాపంచిక విషయములలో మునిగి తేలుతూ ఎప్పడూ విషయవాంఛలకు లోబడిన వాలని మాయ ఆవలంచి ఉంటుంది. వారు ఒక దేహము పోతే మరొక దేహమును ధలస్తూ ఉంటారు. వారు చేసినకర్తఫలములను అనుభవిస్తూ ఉంటారు. పుణ్యం చేస్తే స్వర్గానికి, పాపం చేస్తే నరకానికి పోతారు. ఆ పుణ్య పాపములు అయిపోగానే మరలా జన్మ ఎత్తుతూ ఉంటారు. అధర్త మార్గములో నడచిన వాలకి ఫలితంగా వచ్చే నరకములను ఆ నరకములలో పడే బాధలను వివలంచారు. ఇవే కాకుండా స్వాయంభువ మన్వంతరము గులంచి సృష్టి ఎలా జలగింటే అనే విషయాలు వివలంచారు.

స్వాయంభువ మసువు కుమారులైన ప్రియవ్రతుడు, ఉత్తానపాదుడు, వాల వంశముల గులంచి వివరంగా చెప్మారు. ఈ భూమిని ఎన్ని భాగములుగా విభజించినటి, అందులో ఉన్న బ్వీపములు, వర్నములు, నదులు, పర్వతములు, మొదలగు వాని గులంచి విపులంగా చెప్మారు. అదేవిధంగా భూమండలము, నక్షత్రమండలము, చంద్రమండలము, జ్యోతిశ్చక్రము వాటి గులంచి వివలంచారు. 14 లోకముల గులంచి చెప్పారు.

ఇవన్నీ చెప్మారు కానీ, ఒక విషయం మాత్రం చెప్పలేదు. ఈ లోకంలో మానవులు ప్రతి బినము పుణ్య కర్తలు పాప కర్తలు చేస్తుంటారు కదా! పుణ్యకర్తలకు స్వర్గ సుఖములు అనుభవిస్తారు. పాప కర్తలకు నరకానికి వెళతారు కదా. అలా నరకానికి వెళ్లకుండా, ఈ లోకంలోనే ఆ పాపఫలమును పోగొట్టుకునే మార్గం ఏదైనా ఉందా తెలియజేయండి." అని అడిగాడు పలీక్షిత్తు మహారాజు. శుక మహల్న ఈ విధంగా సమాధానం చెప్పసాగాడు.

"ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! ఈ జగ్హతో మానవులు తమ మనస్సు, వాక్కు, కర్తలతో పాపములు చేస్తుంటారు. కానీ అదే మనోవాక్కాయములతో ఆపాపములకు తగిన ప్రాయాశ్చిత్తములు చేసుకొని, నరక బాధలను తప్పించుకోవచ్చు అని ధర్తశాస్త్రములలో చెప్పబడింది. కాబట్టి మానవులు తమ దేహములలో శక్తి ఉన్నప్పుడే తాము చేసిన పాపములకు తగిన ప్రాయాశ్చిత్తములు చేసుకొనుటకు ప్రయత్నం చెయ్యాని. వైద్యుడు ఎలాగైతే రోగి యొక్క బాధలకు అనుగుణంగా తగిన ఔషధములు ఇళ్ళి నయం చేస్తాడో, అదే పకారంగా మానవులు కూడా ధర్మశాస్త్రములో చెప్పబడిన ప్రాయా<u>శ్రిత్</u>తములు చేసుకొని నరక బాధలను తప్పించుకోవచ్చును." అని అన్నాడు శుకమహల్పి.

ఆ మాటలను విన్న పలీక్షిత్తుకు ఒకసందేహము వచ్చింది.

"ఓ మునీందా! మీరు చెప్పించి బాగానే ఉంది. కానీ, మానవుల బుద్ధి మంచిది కాదు. తరచుగా పాపములు చేసే మానవులకు, రాజులు దండిస్తారనే భయం, లోకుల చేతిలో నిందలు భయం పతి మానవుడికీ ఉంటుంది. పాపం చెయ్యడం ఒంటికి మంచిది కాదు, పాపం అన్ని విధాలా అనర్థకం అని అందలికీ తెలుసు. కానీ, పతి మానవుడూ, పతిరోజూ పాపాలు చేస్తూనే ఉన్నాడు. మీరు చెప్పినట్టు తాను చేసిన పాపములకు ఒకసాల ప్రాయ స్టిత్తము చేసుకున్నా మరలా పాపాలు చేస్తూనే ఉన్నాడు. ఇటు వంటి వాలకి ಧಕ್ಷ್ಯಹ್ಯುಮುಲಲ್ ವಿಪ್ಪಬಡಿನ ಪ್ರಾಯಕ್ಷಿತ್ತಮುಲ ವಲನ ಎಂ ಪ್ರಯಾಜನಂ కలుగుతుంది. తమరు చెప్పినట్టు పాపం చేసిన వాడు ప్రాయన్షిత్తము చేసుకున్నాడు. వాడి పాపం పోయింది. తరువాత ఊరుకోడు కదా. అదే పాపమును మరలా మరలా చేస్తూనే ఉంటాడు. మరలా పాಯಕ್ಷಿತ್ತಮು చేసుకుంటూనే ఉంటాడు. ఇదంతా ఏనుగుస్వానం చేసినట్టు ఉంటుంది కదా! " అని అడిగాడు. (ಏನುಗು ನಬಿಲ್ ಬಿಗೆ ತನ ತೌಂಡಂತ್ ನಿಕ್ಲು - ಮಲ್ಲು ತಿನಿ ಕುಭ್ರಂಗಾ ಸ್ವಾನಂ 

ದಾನಿಕಿ ಕುಕಮ್ ಎದ್ದ ಈ ವಿಧಂಗಾ ಸಮಾಧಾನಂ ವಿವ್ಹಾಡು.

"ఓ పరీక్షిత్ మహారాణ! నీవు ఒక విషయం మరిచి పోతున్నావు. కర్తలు చేస్తే పాపం వస్తుంది. దానికి చేసే ప్రాయాశ్చిత్తం కూడా ఒక కర్త. కాబట్టి ఒక కర్తతో మరొక కర్తము పాగొట్టుకోవడం సాధ్యం కాదు. ఒక పాప కర్త చేసి, ఆ పాపము మరొక కర్తతో సనిస్తుంది అని చెప్పడానికి వీలులేదు. ఒక కర్తతో మరొక కర్తము ప్రక్షాకన చేయాలని అనుకోవడమే అజ్ఞానము, అవిద్య. బురదను బురదతో కడగలేము. అలాగే మధ్యమును మధ్యముతో కడగలేము. కాబట్టి, ముందు పాపం చేసిన వాడిలో ఉన్న అజ్ఞానము నచించాలి. ఇంక పాపం చెయ్యను అని అనుకోవాలి. అఫ్ఫడు ప్రాయాశ్రిత్తం చేసుకుంటే ఫలితం ఉంటుంది. పాపం చెయ్యడానికి మూలం అయిన అవిద్యను లోపల పెట్టుకొని ఎన్ని ప్రాయాశ్రిత్తములు చేసుకున్నా ఏమీ లాభం లేదు. మనసులో పాపం చెయ్యాని అనే అలోచన ఉన్నంతవరకూ ఎన్ని ప్రాయాశ్రిత్తములు చేసుకున్నా వీపం చెయ్యానే ఉంటాడు.

ఓ రాజా! నిజమైన ప్రాయెశ్చిత్తము అంటే యజ్ఞాలు, వ్రతాలు చెయ్యడం కాదు. ఇంక మీదట పాపం చెయ్యకూడదు అనే ధృడ సంకల్వం మనసులో కలగాలి. భగవంతుని మీద భక్తి ఉండాలి. జ్ఞానం పెంచుకోవాలి. తనలో ఉన్న అవిద్యను పారదోలాలి. అదే నిజమైన ప్రాయాశ్చిత్తము.

ఓ రాజా! ప్రతిరోజూ మితంగా ఆహారం తీసుకుంటూ, తినకూడని పదార్థములకు దూరంగా ఉంటే, వాడికి ఎటువంటి రోగములు రావు. పైగా ఇబివరకు ఉన్న రోగములు కూడా తగ్గిపోతాయి. ఇదే ప్రకారంగా నియమ నిష్టలతో జీవితం గడిపేవాడికి తత్త్వజ్ఞానము దానంతట అదే కలుగుతుంది.

నియమ నిష్టలతో .జీవితం గడపడం అంటే బ్రహ్హా చర్యమునుపాటించడం, మనస్సును, ఇంట్రియములను నిగ్రహించుకోవడం, తనకు ఉన్న దానిలో దానం చెయ్యుడం, సత్యం పలకడం, నుచిగా ఉండటం, అహింసను పాటించడం (తన మాటలతో కానీ, చేతలతో కానీ ఎదుటి వాలని సొప్పించకుండా ఉండటం). వీటిని పాటిస్తే వాలకి ఎటువంటిపాపములు అంటవు. ఒక వేళ వారు తెలియక పేదైనా పాపం చేసినా అబి ఎండిన వెదురు పాదకు నిష్పఅంటుకుంటే ఎలా కాలి పోతుందో, అలాగే ఆ పాపములు అన్నీ కాలిపోతాయి.

ఓ రాజా! కొంత మంది తపస్సు చేసి తమ పాపములను పాగొట్టుకుంటే, మలకొంతమంది పరమాత్త్తయందు అచంచలమైన భక్తితో తమ పాపములను పాగొట్టుకుంటారు. తెలిస్తో తెలియకో ఏవైనా పాపములు చేస్తే, వాటిని పరమాత్త్తయందు ఉన్న భక్తి వలన నాశనము చేసుకుంటారు.

ఓ రాజా! మానవులు ఎన్ని పాపములు చేసిననూ, వారు పరమాత్తకు తమను తాము అర్వించుకున్నచో, వాల పాపములు అన్ని నచించి పోతాయి. అంతే కానీ, పరమాత్త, ఎడల అచంచలమైన భక్తిలేనిదే, ఎన్ని తపస్సులు చేసినా, వాల పాపములు పోవు. కాబట్టి ఈ లోకములో మంగళకరమెన్డబి, భయం అనేబి ఎరుగనిబి అయినబి అయిన భక్తి మార్గమే శ్రేష్టమైనచి. అదే నిజమైన మార్గము. ఓ పరీక్షిత్ మహారాజా! ఒక కుండలో మద్యం పోసాము. తరువాత ఆ కుండను శుబ్ధిచేయడానికి సమస్తనదుల పుణ్యజలములు అయినా సలిపోవు. అలాగే ఎన్ని ప్రాయా శ్రిత్తములు చేసుకున్ననూ, పరమాత్త ఎడల భక్తి లేనిదో, అతని పాపములు నచించవు. అతడు పవిత్రుడు కాడు. జీవితంలో ఒక్కసాల అయినా ఆ పరమాత్త యొక్క పాదపద్రముల మీద మనస్సును నిలిపితే, ఆ పరమాత్త గుణగణములను కీల్తస్తే, దానిని మించిన ప్రాయశ్రిత్తము మరొకటి లేదు. అటువంటి వానికి కలలో కూడా యమభటులు దగ్గరకు రారు.

ఈ సందర్థంలో నీకు నేను ఒక కధ చెబుతాను. సావధానంగా విను. ఈ కథలో విష్ణు దూతలు, యమ దూతల యొక్క సంవాదము చాలా ప్రముఖమైనది. పూర్వము కన్యాకుబ్జు దేశములో అజామీళుడు అనే బ్రాహ్హణుడు నివసిస్తూ ఉండేవాడు. అతడు ఒక వేశ్యావృత్తిలో ఉన్న నూద్రస్త్రీని వివాహం చేసుకున్నాడు. ఆ వేశ్య వ్యామోహంలో పడి అజామీళుడు బ్రాహ్మణులకు విధింపబడిన కర్తలు అన్నీ విడిచిపెట్టాడు. జూదము, వేట, మాంసము తినడం, దొంగతనాలు చేయడం, దాల దోపిడీలు చేయడం మొదలగు అసాంఘికమైన పనులు చేసి తనను, తన కుటుంబాన్ని పోషించుకోసాగాడు. కేవలం తన స్వార్థం కోసరం ఇతరులను హింసించడం, పీడించడం ఒక వృత్తిగా పెట్టుకున్నాడు.

ఈ ప్రకారంగా అజామీళుడికి 80 సంవత్సరములు నిండాయి. ఆయనకు పబిమంబి సంతానము కలిగారు. ఆ సంతానములో ఆఖలి వాడి పేరు నారాయణ. ఆఖలి సంతానము అయిన నారాయణుడు అంటే అజామీళుడికి ఎంతో ప్రేమ. వచ్చేరాని మాటలతో బుడి బుడి నడకలతో అలలంచుచున్న నారాయణను చూచి ములిసిపోయేవాడు. ఇంతే కాకుండా తను మాంసము తింటూ వాడికీ తినిపించేవాడు. తను మద్యం తాగుతూ వాడిచేత తాగించేవాడు.

ఆ ప్రకారంగా అజామీళుడికి 80 ఏళ్లు నిండాయి. మృత్యువు అతనిని ఏక్షణం అయినా కబఆంచడానికిపాంచి ఉంది. ఈ విషయం తెలియని అజామీళుడు ఎఫ్మడూ తన కుమారుడు నారాయణ ఎలా బతుకుతాడో అని బిగులుపడేవాడు. ఇంతలో అజామీళుడికి మరణకాలము ఆసన్నమయింది. యమభటులు వచ్చి అజామీళుడికి అటు ఇటు నిలబడ్డారు. నారాయణ దూరంగా ఆడుకుంటున్నాడు.

మరణం ఆసన్నమవడంతో అజామీకుడి గొంతులో గురగుర మొదలయింది. అలాగే గద్గదస్వరంతో దూరంగా ఆడుకుంటున్న కొడుకును "నారాయణా"… "నారాయణా" అని పిలుస్తున్నాడు. అజామీకుడు నారాయణ నామస్తురణ చేయడం విష్ణదూతలకు వినబడింది. ఎవరో అవసానకాలంలో నారాయణ నామస్తురణ చేస్తున్నాడు అని తెలుసుకొని విష్ణదూతలు కూడా అజామీకుడి వద్దకు వచ్చారు. అజామీకుడి కాలం తీలిపోవడంతో యమదూతలు అతని మెడకు పాశం వేసి లాగుతున్నారు. ఇంతలో విష్ణదూతలు వచ్చి వాలిని అడ్మకున్నారు. యమదూతలు విష్ణదూతలతో ఇలా అన్నారు. "అయ్యా! మీరెవరు. ఎందుకు యమభటులమైన మమ్ములను భిక్కలించే సాహసము చేస్తున్నారు. మీరు చూడబోతే గొప్పవాల అాగా ఉన్నారు. మీ కళ్లు తామర రేకుల వలె ఉన్నాయి. పచ్చని పట్టు వస్త్రములను ధలించి ఉన్నారు. శంఖ చక్రములు కలిగి ఉన్నారు. మీ తలల మీద కిలీటములు కాంతులు వెదజల్లుతున్నాయి. మీ మెడలలో తామరపూల మాలలు అలంకలించుకొని ఉన్నారు. మీ శలీరముల నుండి వచ్చే కాంతితో ఈ ప్రదేశము అంతా ప్రకాశిస్తూ ఉంది. మీడు పాపాత్తుడు. మీడినిమేము యమధర్తరాజు వద్దకు తీసుకొని పోవడానికి వచ్చాము. మా పనికిమీరు ఎందుకు అడ్డుతగులుతున్నారు. " అని అడిగారు.

యమదూతల మాటలు విన్న విష్ణభటులు వాలతో ఇలా అన్నారు. "మా సంగతి అలా ఉంచండి. మీరు యమధర్తరాజు భటులము అని చెప్పుకుంటున్నారు కదా! మీకూ కొంత ధర్తం తెలిసి ఉంటుంది. కాబట్టి మాకు ధర్తము అంటే ఏమిటో, అధర్తము అంటే ఏమిటో, అధర్తము అంటే ఏమిటో తెలియజేయండి. మీరు పుణ్యం చేసిన వాలని, పాపం చేసిన వాలని ఏ ప్రాతి పటికన దండిస్తారు. వాటికి కారణములు చెప్పండి. పాప కర్తలు చేసే వారు అందరూ దండించబడటానికి అర్హ్మలేనా లేక కొంతమంది పాపులు మాత్రమే దండనకు అర్హులా! ఈ విషయాలు అన్నీ తెలుసుకున్న తరువాత, అప్పడు ఇతడు ధర్తం చేసాడో అధర్తం చేసాడో, పుణ్యం చేసాడో పాపం చేసాడో నిర్ణయించవచ్చును." అని అన్నాడు.

వాల మాటలకు యమధర్తరాజ భటులు ఇలా అన్నారు. "ఓ పుణ్యపురుషులారా! వేదములు అందలకీ ప్రమాణములు. వేదములు సాక్షాత్తు నారాయణ స్వరూపములు, అపౌరుషేయములు. వేదములలో ఏ పసులు చెయ్యాలని అన్నారో ఆ పసులే ధర్తమైన పసులు. వేదములలో చెప్పబడిన దానికి వ్యతిరేకంగా చేస్తే అబి అధర్తము అవుతుంది.

మానవులు చేసే ప్రతిపనికీ ప్రత్యక్ష సాక్షి సూర్యుడు, అగ్ని, ఆకాశము, వాయువు, దేవతలు, రాత్రి పూట చంద్రుడు, సంధ్యాకాలము. ఇంకా మానవులు చేసే పనులకు పగలు, రాత్రి, బిక్కులు, భూమి, నీరు, ఇవి అన్నీ సాక్ష్యములు. ఇంతమంది చూస్తూ ఉండగా పాపం చేస్తే వాలకి దండన విధించబడుతుంది. వారు వారు చేసిన పాప కర్షలకు తగిన దండన విధించబడుతుంది.

ఓ మహాపురుషుతారా! మానవులు కర్త్తలు చేయకుండా ఉండలేరు. కర్త్తలు చేయకుండా జీవించడం అసాధ్యం. మానవులు చేసే కర్త్తలలో పుణ్య కర్త్తలు, పాప కర్త్తలు రెండూ ఉంటాయి. ఎందుకంటే మానవులు తమలో అంతర్గతంగా ఉన్న సత్య, రజస్, తమోగుణములను అనుసలించికర్త్తలు చేస్తుంటారు. ఆ కర్త్తలు మూడు విధములుగా ఉంటాయి. పుణ్య కర్త్తలు, పాప కర్త్తలు, పుణ్యము పాపము కలిసిన కర్త్తలు. ఒక మనిషి ప్రస్తుతము చేసే కర్త్తలను బట్టి అతని గత జన్మలలో చేసిన కర్తలను, రాబోవు జన్మలో చేయబోయే కర్త్తలను ఊహించవచ్చును.

ఈ లోకంలో మానవులు చేసే కర్తలు అన్నిటినీ సమవల్త అయిన యముడు నిరంతరము గమనిస్తూ ఉంటాడు. వారు అంతకుముందు ఏమి కర్తలు చేసారో, తరువాతి జన్హలో ఏమేమికర్తలు చేయబోతారో, మరణానంతరము వాలకి ఏయే శిక్షలు విభించాలో, మరుజన్హలో వాలకి ఏయే దేహములు ఇవ్యాలో ఆలోచిస్తుంటాడు.

కాని మానవులకు పూర్వజన్హ స్తృతి ఉండదు. ఈ జన్హతో ఏ దేహంతో ఉన్నాడో అదే శాశ్వతము అనుకుంటాడు. నేను, నాబి అని అహంకలస్తుంటాడు. గత జన్హతో తను ఎవరో, ఏ కారణం వల్ల అతనికి ఈ జన్హవచ్చిందో తెలుసుకోలేడు. తాను ఈ జన్హతో చేస్తున్న కర్హల ఫలితంగా తనకు ఏ జన్హరాబోతుందో కూడా తెలుసుకోలేడు.

బదుజ్ఞానేంద్రియములు, బదు కర్తేంద్రియములు, ఐదు తన్మాత్రలు, మనస్సు బీటితో జీవుడు కర్తలు చేస్తుంటాడు. ఈ ప్రకారం చేసే కర్తలలో పుణ్య కర్తలు, పాప కర్తలు, మిశ్రమ కర్తలు ఉంటాయి. పబి ఇంద్రియములు, 5 తన్మాత్రలు, మనస్సు, మూడు గుణములు బీటి కలయికతో మానవుడు కర్తలు చేస్తూ సుఖదు:ఖములకు నిలయమైన సంసారబంధములో చిక్కుకుంటాడు. ఒకసాల సంసారములో పడిన తరువాత ఈ జీవునికి జ్ఞానము బివేకము నస్సుంది. ఇంద్రియములు వశము తప్పతాయి. తనకు ఇష్టం లేకపోయినా కొన్ని కర్తలను విధిలేక చేస్తుంటాడు. పట్టుపురుగు ఎలాగైతే తన చుట్టు పట్టుదారములను అల్లుకొని, ఆ గూటిలో చిక్కుపడి బయటకు రాలేకపోతుందో, ఈ జీవుడు కూడా తాను చేసిన కర్తబంధనములలో చిక్కుపడి, బయటకు రాలేడు. బయటకు రాలేడు. బయటకు రాలేకపోతుంది. ఆ కర్తలనుండి ముక్తి చెందడం ఎలాగో కూడా తెలుసుకోలేడు.

ద్ జీవుడు కూడా ఈ లోకంలో కర్త, చేయకుండా క్షణం కూడా జీవించలేడు. అది సాధ్యం కాదు. ఎందుకంటే ఆ జీవుడు గతజన్మలో చేసిన కర్తల వాసనలు ఈ జన్మలో అతని చేత కర్తలు చేయిస్తాయి. జీవుడు, తాను చేసిన కర్తలు మంచి ఫలితములను ఇస్తే అది తాను చేసుకున్న అదృష్టము అని పాంగిపోతాడు. ఇంకా కర్తలు చేస్తుంటాడు. ఈ జన్మవాసనలే అతని తదుపలి జన్మకు కారణం అవుతాయి.

ఈ లోకంలో పుట్టిన తరువాత, జీవుడు ప్రకృతితో సంబంధం పెట్టుకుంటాడు. నేను,నాబి అనే అహంకారంలోపడిపోతాడు. సంసార బంధములో చిక్కుకుంటాడు. ఈ అజామీకుడు కూడా అలాంటి వాడే. అజామీకుడు అనే ఇతడు బ్రాహ్మణ కుటుంబంలో పుట్టాడు. శాస్త్రములను చదువుకున్నాడు. సాత్విక గుణసంసన్నుడు. మంచి ఆచారములను పాటించాడు. దయ, క్షమ మొదలగు మంచి గుణములను అలవరచుకున్నాడు. ఇతని హృదయము కోమలమైనబి. ఇంబ్రియములను జయించాడు. పవిత్రంగా జీవించాడు. ప్రతిరోజూ అగ్ని కార్యం చేసేవాడు. అతిధులను పూజించేవాడు. ఇతనికి ఎవలమీదా అసూయ లేదు. చాలా తక్కువగా మాట్లాడేవాడు.

ఇటువంటి సద్గుణ సంపస్నుడు అయిన ఈ అజామీళుడు ఒక రోజు తండ్రి ఆదేశము మేరకు పండ్లు, దర్భలు, సమిధలు తేవడానికి అడవికి వెళ్లాడు. అక్కడ ఒక నిర్జన ప్రదేశములో ఒక వేశ్త, తన విటునితో శృంగార కలాపాలు సాగించడం చూచాడు. అతని మనస్సు చరించింది. ఆ వేశ్వ మీదికి మనసు పోయింది. అంతలో ధైర్యం తెచ్చుకున్నాడు. తాను నేల్చన శాస్త్రములు అన్నీ గుర్తుకు తెచ్చుకున్నాడు. తన మనస్సును నిగ్రహించుకోడానికి శతవిధాలా ప్రయుత్నం చేసాడు. కానీ అతని వల్ల కాలేదు. అతడు చూస్తున్న దృశ్వం అటువంటిబి. అక్కడి నుండి కదలలేకపోయాడు.

ಕ್ರಮಕ್ರಮಂಗಾ ಅತನಿ ಜ್ಞಾನಮು ನಸಿಂ-ಬಂದಿ. ಆ ವೆಸ್ವ ಕಾವಾಲನಿ మనస్సు తీవ్రంగా కోలంబి. ఆ వేశ్వగులంచి ఆలోచించసాగాడు. ఆమె ఇంటికి వెళ్లాడు. ఆమెకు దాసుడయ్యాడు. (చింతామణి నాటకంలో జిల్వమంగకుడి మాబిల అయ్యాడు.) సర్వస్వాన్ని ఆ వేశ్వకు అల్వించాడు. తల్లి తండ్రులను భార్యను వబిలేసాడు. బాహ్తణ ధర్తమును సంపాదించిన ధనం అంతా ఆ వేశ్వను సంతోష పెట్టడానికి వ్వయం चೆసాడు. ఆమె సంతోషమే తన సంతోషం అనుకున్నాడు. ఆమె ఏమి కోలతే దానిని తెచ్చి ఇవ్వడానికి ఏ పని చేయడానికైనా వెనుకాడలేదు. ಅನ್ಯಾಯಂಗಾ ಅಕ್ಷಮಂಗಾ ಧನಂ ಸಂವಾದಿಂ ಆ ವೆಕ್ಯನು ಆಮ కుటుంబాన్ని పోషించసాగాడు. ఆమెతో కూడా మధ్యము సేవించేవాడు. మాంసము తినేవాడు. ఆమె కోసరం ఎన్నో పాపాలు చేసేవాడు.అతని జీవితం పాపపంకిలము అయింది. ఇంత జలిగినా అతనికి పత్తాత్తాపం కలగలేదు. అతడు ఎటువంటి ప్రాయిశ్చిత్తము చేసుకోలేదు. ఇఫ్మడు අతనికి మరణం ఆసన్నం అయింది. అందుకని మేము ఇతనిని యముని వద్దకు తీసుకొని పోవడానికి వచ్చాము. රාකරුරු ලාස සුමෙක් ඩ් එන් බාන් කාම මේ වීති එ සිදු ව කිළ ට ඩ అతనిని పలిశుద్దుని చేస్తాడు." అని అన్నారు యమభటులు.

మొదటి అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్

శ్రీమద్ఖాగవతము షష్ఠస్కంధము

శ్రీమద్ఖాగవతము షష్ఠస్కంధము రెండవ అధ్యాయము.

యమభటులు చెప్పినబి అంతాసావధానంగా విన్నారు విష్ణభటులు. యమభటులతో ఇలా అన్నారు.

"మీరు చెప్పినబి వింటుంటే యమధర్తరాజు సభలో కూడా అధర్తము జరుగుతూ ఉంది అనిపిస్తూ ఉంది. ఏ పాపమూచెయ్యని వాలినీ, దండిచ తగని వాలిని కూడా మీ యమధర్తరాజు దండిస్తున్నాడు అని స్పష్టం అవుతూ ఉంది.

యమధర్త్వరాజు ప్రజలను వాత్యల్యంతో పలపాలించాలి. గురువు వలె జ్ఞాన బోధ చెయ్యాలి. అందలినీ సమంగా చూడాలి. కాని మీ యముడు దండించ తగని వాలిని దండిస్తున్నాడు. ఇంక ఈ లోకంలో ప్రజలను ఎవరు రక్షిస్తారు. పెద్దవారు, శ్రేష్టమైన వారు ఆచలంచిన ధర్తములనే ప్రజలుకూడా ఆచలస్తారు. వారు దేనిని ప్రమాణంగా స్వీకలిస్తే ప్రజలు కూడా దానినే ప్రమాణంగా స్వీకలిస్తారు. ఎందుకంటే మానవులకు ధర్తాధర్త విచక్షణ తెలియదు. వారు అమాయకులు. తన యజమాని ఒడిలో పెంపుడుజంతువులు పడుకొని నిశ్చింతగా ఉన్నట్టు ఈ ప్రజలుకూడా తమ యజమాని పాలనలో నిశ్చింతగా ఉంటారు. దయా సముద్రుడు అయిన మీ యమధర్తరాజు, తన మీద విశ్వాసము ఉంచిన అమాయక ప్రజలను ఎలా పీడించగలడు? ఇంక ఈ అజామీకుడి వ్యవహారానికి వద్దాము. ఇతడు మొదట నిష్ఠాగలప్పడు. కాని ఒకానొక బలహీనక్షణంలో భ్రష్టుడయ్యాడు. కాని అతడు తన పాపములకు తగిన ప్రాయశ్చిత్తము చేసుకున్నాడు. ఈ జన్మలోనే కాదు గతజన్మలలో చేసిన పాపములను కూడా పోగొట్టుకున్నాడు. ఎలాగంటే ఈ అజామీకుడు తన అవసాన దశలో తన కుమారుని పిలిచే మిషతో నారాయణ నామ స్తరణ చేసాడు. అంతే కాదు ఆ కుమారుడిని భోజనానికి పిలిచేటఫ్ఫడు, దూరంగా ఉన్నప్పడు పిలిచేటఫ్టుడు నారాయణా నారాయణా అంటూ పదే పదే నారాయణ నామస్తరణ చేసాడు. దానితో అతని పాపములన్నీ పటాపంచలయ్యాయి. ఆతడు తను చేసినపాపములకు తగిన పాయత్నిత్తము చేసుకున్నట్టు అయింది.

ఓ యమభటుతారా! ఇతరుల ధనమును, బంగారు అభరణములను అపహలించువాడు, మధ్యపానము చేయువాడు, నమ్మిన మిత్రులకు ద్రోహము చేయువాడు, బ్రాహ్మణులను హత్య చేసినవాడు, గురువు గాలి భార్యతో అక్రమ సంబంధము పెట్టుకున్నవాడు, ఆడువాలిని అకారణంగా చంపేవాడు, గోవులను చంపి మాంసమును తినువాడు, తల్లి తండ్రులను హత్యచేసేవాడు, రాజద్రోహము చేసే వాడు, రాజునే హతమార్దేవాడు, ఇవే కాదు ఇంకా ఘోరకృత్యములను చేసేవాళ్లుకూడా, విష్ణవుయొక్క నామమును పలుమారు భక్తితో పలికితే వాలి పాపములకు ప్రాయశ్రిత్తము కలుగుతుంది. ఎందుకంటే తన నామును ఉచ్ఛలించే వాలిని నారాయణుడు తన భక్తులుగా స్వీకలిస్తాడు. అక్కున చేర్చుకుంటాడు, కాపాడతాడు.

శ్రీహాల పేరును నిర్తలమైన భక్తితో పలికినంత మాత్రముననే వచ్చే ఫలము ఎన్ని యజ్ఞయాగములు, వ్రతములు, చేసినా కలుగదు. ఎన్ని పాపములుచేసినా, నారాయణనామస్తరణతోనే ప్రాయత్విత్తము కలుగుతుంది.

ఓ యమదూతలారా! కేవలము యజ్ఞములు వ్రతములు చేసుకున్నంత మాత్రాన చేసిన పాపములకు ప్రాయాడ్షిత్తము కలుగదు. ఎందుకంటే, ఒకసాల ప్రాయాడ్షిత్తము చేసుకున్న తరువాత, అ మానవుడు మరలా పాపములు చేయడం మొదలు పెడతాడు. అలా చేయకుండాఉండాలంటే శ్రీహలి మీద భక్తి, శ్రీహలి నామమును పలకడం ముఖ్యం. పాపములు చేయడానికి మూలమైన అనిద్య నాశనం కావాలంటే శ్రీహలిమీద భక్తి కలిగి ఉండటం ప్రధానము. శ్రీహలి మీద భక్తి మాత్రమే మనస్సును నిర్హలం చేస్తుంది. మరలా పాపం చెయ్యనివ్వదు.

ఈ అజామీకుడు తాను చనిపోయేసమయంలో తన కుమారుని పిలుస్తూ "నారాయణా నారాయణా" అంటూ శ్రీహాల నామమును చాలా సార్లు పలికాడు. అందువలననే ఇతను చేసిన పాపములకు ప్రాయశ్చిత్తము చేసుకున్నట్టు అయింది. కాబట్టి ఇతడు నరకలోకములకు తీసుకొని పోవుటకు అర్హుడు కాడు. ఇతనిని వదిలెయ్యండి.

ఓ యమభటులారా! అంతేకాదు. నారాయణ నామస్షరణ వలన వచ్చే ఫలము అంతా ఇంతా కాదు. ఏదో ఒక నెపంతో నారాయణ నామ స్త్వరణ చేసినా, "నారాయణా నారాయణా" అంటూ పలిహాసంగా మాట్లాడినా, నారాయణ అర్థం వచ్చేటట్టు పాటలు పాడినా, యాదాలాపంగా నారాయణనామ స్త్వరణ చేసినా, అతను చేసిన పాపములు నచించిపోతాయి. అంతే కాదు ఎవడైనా పైనుండి కిందపడితే "నారాయణా" అంటూ అరుస్తాడు. జాలపడినా, దెబ్బతగిలినా "నారాయణా" అంటాడు. ఏదైనా తేలు,పాము కలచినా, జంతువు తలమినా "నారాయణా నారాయణా" అంటూ అరుస్తాడు. రోగంతో బాధపడుతున్నా, ఎవలచేతనన్నా దెబ్బలు తింటున్నా ఆ బాధను తట్టుకోలేక "నారాయణా నారాయణా" అంటూ ఏడుస్తాడు. ఆ ప్రకారంగా అప్రయత్నంగా "నారాయణ" నామము ఉచ్ఛలించినా అతనికి నరకమునకు వెళ్లవలసిన అవసరం ఉండదు.

యమభటులారా! మహా ఋషులు అందరూ ఆలోచించి మానవులు చేసిన పాపముల మొక్క తీవ్రతను బట్టి ప్రాయాడ్షిత్తములను నిర్ణయించారు. పెద్ద పెద్ద పాపములకు పెద్ద పెద్ద ప్రాయాడ్షిత్తములను, చిన్న చిన్నపాపములకు చిన్న చిన్న ప్రాయాడ్షిత్తములను నిర్ణయించారు. కాని శ్రీహాల నామస్తరణకు పెద్ద చిన్న తారతమ్యములేదు. ఒకసాల ఉచ్ఛలించినా, వేయి సార్లు ఉచ్ఛలించినా అతనిపాపములు హలించిపోతాయి.

యమభటులారా! తపస్సు చేయడం వలనా, దాన ధర్తములు చేయడం వలనా, వ్రతములు చేయడం వలనా చేసిన పాపములకు ప్రాయత్రిత్తము చేసుకొనవచ్చును. అందులో సందేహము లేదు. కాని దాని వలన అతని హృదయములో ఉన్న మరినము తొలగిపోదు. అతను చేసిన పాపములకు మూలమైన చిత్తవృత్తులు,

చెడ్డ సంస్కారములు తొలగిపోవు. అవి కేవలము పరమాత్తుని ఎడల ಅ-ಎಂ-ಎಲ ಮಾನ ಭತ್ತಿತ್ ನಾ, ಪರಮಾತ್ತ್ರ ವಾದಸೆವನಮುತ್ ಮಾತ್ರಮೆ ಹೀಲಗಿವ್ ಹಾಯ. ಒಕ್ಕು -ಬನ್ನ ಅಗ್ಗಿ ರವ್ಯ ಪಾದ್ದ ಗಡ್ಡಿವಾಮಿನಿ ಸಮಾಲಂಗಾ కాల్చివేసినట్టు, జ్ఞానముతో గానీ, అజ్ఞానముతోగానీ ఒక్కసాల నారాయణనామస్త్రరణ చేస్తే చాలు, అతని పాపరాసి దద్ధము ಅಯಿವಿಕಿತುಂದಿ. ಔಷಧಮು ಯುಕ್ಕ ಗುಣಮು ತಿರಿಯಕುಂಡಾ ದಾನಿನಿ లోపలకు తీసుకుంటే, అబి దాని పభావమును చూపకుండా మానుతుందా! అలాగే తెలిసి కానీ, తెలియకకానీ నారాయణ నామమును ఉచ్చలిస్తే, అబికూడా తన ప్రభావమును చూపకుండా ఉందుకోదు. కాబట్టి ఈ అజామీకుడు తనకుమారుని పిలిచే మిషతో నారాయణ నామమును పలుమారు పలికాడు కాబట్టి ఇతను చేసిన పాపములకు ప్రాయు శ్రిత్తము చేసుకున్నట్టు అయింది. ఇప్పడు ఇతడు మీరు అనుకున్నట్టు పాపాత్తుడు కాదు. ఇతనిని నరకమునకు తీసుకొని వెళ్లవలసిన అవసరము లేదు." అని తేల్చిచెప్తారు విష్ణుదూతలు.

ఓ పరీక్షిత్ మహారాజా! ఆ ప్రకారంగా విష్ణదూతలు అజామీళుడిని యమదూతల బాల నుండి కాపాడారు. చేసేది లేక యమదూతలు తిలిగి ఒట్టి చేతులతో యమపులకి వెళ్లారు. అజామీళుడు తన పక్కనే నిలబడి ఉన్న విష్ణభక్తులకు భక్తితో నమస్కలంచాడు. వాలని చూస్తూ పరమానందమును పాందసాగాడు. యమదూతలు వెళ్లగానే విష్ణదూతలు కూడా అక్కడి నుండి వెళ్లపోయారు. ఒక పక్క యమదూతలు మరొక పక్క విష్ణుదూతలు, వీలరువుల సంవాదన విన్న తరువాత, అజామీళుడిలో అంతర్హధనం మొదలయింది. అతని మనస్సునిర్హలమయింది. శ్రీహాల మీద భక్తి కలిగింది. తాను అప్పటి దాకా చేసిన పాపపు పనులు ఒకటి వెంట ఒకటి గుర్తుకు రాసాగాయి. తనలో తాను ఇలా అనుకోసాగాడు.

"అహా! నేను ఎంతటి దుర్మార్గుడను. ఇంట్రియ సుఖములకు వశుడను అయ్యాను. మహాపతివ్రత అయిన భార్యను వటిలి ఒక వేశ్యను వివాహం చేసుకున్నాను. ఆమె వలన సంతానము కూడా పాందాను. నేను పుట్టిన బ్రాప్త్యణ జాతికి ద్రోహం చేసాను. ఎంతో మంది సత్మురుషులను అవమానించాను. ఎన్నో పాపము పనులు చేసాను. పుట్టిన కులమునకు కళంకము తీసుకొని వచ్చాను. అనుకూలవతి అయిన భార్యను వదిలి పెట్టి, మద్యముతాగే వేశ్య వెంట తిలగాను. నా తల్లితండ్రులు వృద్ధులు. వాళ్లకు నేనే బిక్కు. కానీ నేను దయలేకుండా వాలని విడిచిపెట్టాను. వాల ధనమును అపహలంచి వేశ్యకు సమల్పంచాను. ఎటువంటి దుర్మార్గడైనా కన్న తల్లి తండ్రులను వాల వృద్ధాప్యములో వదిలిపెడతాడా! కాని ఆ పాపానికి నేను ఒడిగట్టాను. నాలాంటి కాముకుడికి, పాపికి నరకమే సలఅయిన నిక్ష.

ఇఫ్ఫడు జలగినబి అంతా నాకు కలలో జలగినట్టు ఉంది. ఆ యమభటులు నన్ను లాగుకొని పోవడం, విష్ణభటులు అడ్డపడటం నాకు స్పష్టంగా తెలుస్తూ ఉంది. ఇఫ్ఫడు వాళ్లంతా ఏమయినారు? ఎక్కడకు వెళ్లారు? నన్ను యమభటులు ఈడ్చుకొని పోతుంటే, నన్ను కాపాడిన విష్ణపార్నదులు కూడా కనిపించడం లేదు. నేను ఎన్నోపాపములు చేసినా, నా పూర్వపుణ్యఫలము చేత విష్ణదూతల యొక్క దర్శనభాగ్వము కలిగింది. నా జన్హధన్యమయింది. ఇఫ్పడు నా మనస్సు ప్రశాంతంగా ఉంది.

నా పూర్వపుణ్యవిశేషము వలన కాకపోతే, ఎన్నో పాపములు చేసిన నేను, నా అవసాన దశలో నా కుమారుని పిలిచే మిషతో "నారాయణ" నామస్తరణ చేయడం నాకుసాధ్యమా! పాపిని, వంచకుడను, జూదలిని, వంశములో చెడబుట్టినవాడిని నేనెక్కడ! పవిత్రమైన నారాయణ నామము ఎక్కడ! ఒక్కసాలి చేసిన నారాయణ నామస్తరణతో నేను చేసిన సమస్త పాపముల నుండి విముక్తి పాందాను. అయినా మరలా అటువంటి పాపములను చేయను. నా మనస్యను, ఇంట్రియములను నిగ్రహించుకుంటాను. ఈసంసారము అనే మోహములో పడను.

ఈ దేహము మీద, ప్రాపంచిక విషయముల మీద ఆసక్తి, అభిమానము ఉండటం వలననే కదా విషయ వాంఛలయందు అనురక్తి కలిగింది. ఇదే జీవునికి బంధము కలుగజేస్తుంది. నేను ఇంక వాటి జోలికిపోను. ఇష్టటి దాకా జలిగినటి అంతా ఆ భగవంతుని మాయగా భావిస్తాను. ఆ మాయ మూలంగానే నేను ఆ వేశ్త, వలలో పడ్డాను. ఆమెకు వశం అయ్యాను. ఆమె చెప్పినట్టల్లా బొమ్మ మాటలి ఆడాను. ఆ మాయ నుండి విముక్తుడను అయ్యాను. ఈ ప్రాపంచిక భోగములను, విషయ వాంఛలను అన్నిటినీ విడిచిపెడతాను. అందలికీ మేలు చేస్తాను. అందలి ఎడలా దయకలిగి ఉంటాను. సర్వవేళలా భగవంతునిమీద భక్తితో ఆయననుకీల్తిస్తూ ఉంటాను.

విష్ణదూతలు చెప్పిన మాటలతో నా మనస్సు పలిశుద్ధమయింది. ఇంక ఈ ప్రాపంచిక ప్రలోభములకు, విషయ వాంఛలకు లొంగను. ఈ పరమాత్త యందే నా మనస్సు నిలిచిఉంది. ఈ దేహము మీద ఉన్న అహంకారమును, అభిమానమును విడిచిపెడతాను." అని తనలో తాను అనుకున్నాడు అజామీళుడు.

అజామీళునిలో ఇటువంటి వైరాగ్యము అంకులించింది. వెంటనే అతడు హలద్వారక్షేత్రమునకు వెళ్లాడు. యోగము అవలంజించాడు. పరమాత్తయందు బుబ్ధినిలిపాడు. ఇంబ్రియములను నిగ్రహించాడు. అత్తను దేహము నుండి వేరుచేసాడు. మనసులో భగవంతుని రూపమును నిలుపుకున్నాడు. సమాధిలో మునిగిపోయాడు.

ఆ ప్రకారంగా కొంతకాలం గడిచింది. ఒకనాడు అతని ముందు విష్ణదూతలు నిలిచారు. అజామీళుడు వాలని చూచి ఆనందంతో నమస్కలించాడు. విష్ణదూతల దర్శనం కాగానే అజామీళుడు ఈ దేహమును విడిచిపెట్టాడు. ఆకాశమార్గంలో శ్రీహలని చేరుకున్నాడు.

ఓ పరీక్షిత్ మహారాజా! అజామీళుడి కథ ద్వారా నారాయణనామ స్త్వరణ, భక్తియోగప్రాశస్త్యము తెలిసాయి కదా! అజామీళుడు బ్రాహ్హణకులములో పుట్టి, వేదాధ్యయనము చేసిననూ, వేశ్యాలంపటుడై భ్రష్టుడయ్యాడు. బ్రాహ్మణులకు తగిన ఆచార వ్యవహారములను విడిచిపెట్టుడు. భార్యను, తల్లితండ్రులను వదిలిపెట్టుడు. అనేక పాపపు పనులు చేసాడు. వాడు చేసిన పాపపు పసులకు నరకమునకు తీసుకొని పోవుటకు యమదూతలు వచ్చారు. కాని శ్రీహాల కింకరులు వాలని అడ్డగించారు. అవసానదశలో నారాయణనామస్త్వరణ వలన అతని సకలపాపములకు ప్రాయశ్చిత్తము జలగినది అని చెప్మారు.

కాబట్టి ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! మానవులు కర్త్తలు చేయడం, అందులోనూ పాప కర్త్తలు చేయడం సహజం. వాటికి రకరకాలైన ప్రాయత్షిత్తములు చేసుకొనే కంటే, నిర్త్తలమైన మనస్సుతో నారాయణ నామస్తరణను మించిన ప్రాయత్షిత్తము మరొకటిలేదు. శ్రీహల నామమును జపించడం ద్వారా, శ్రీహలని కీల్తించడం ద్వారా, జీవుడు తిలిగి పాపపంకిలములో పడడు.

ఎన్ని ప్రాయా శ్రీత్తములు చేసుకున్నా, మనసుకు అంటుకొని ఉన్న రజోగుణము, తమోగుణముల ప్రభావము వలన జీవుడు మరలా పాపములు చేస్తూనే ఉంటాడు. నారాయణ నామ స్త్వరణ మహత్తును తెలిపే ఈ కథను నమ్మి భక్తితో శ్రీహలి నామ స్త్వరణ చేసేవాడు ఎంతటి పాపి అయినా అతని పాపములు నచించిపోతాయి. అతనికి నరక ప్రాప్తి కలగదు. యమదూతలు అతని వద్దకు రారు. అతడు సరాసలి విష్ణులోకమునకు వెళతాడు.

కాబట్టి ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! నిరంతరము భగవంతుని మీద భక్తితో, ఆయన నామ స్త్వరణ చేసేవాలకి విష్ణపదము లభస్తుంబి అనడంలో ఏ మాత్రము సందేహము లేదు. තිතු මයීෆීත් ప్రశ్నకు ఇదే సවමయిన సమాధానము." అని శుకమహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుకు నారాయణనామస్తురణ మహత్తును తెలియజేసాడు.

శ్రీమద్యాగవతము షష్టస్కంధము రెండవ అధ్వాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

> శ్రీమద్యాగవతము షష్ఠస్కంధము మూడవ అధ్యాయము.

శుక మహల్న చెప్పిన అజామీకుని వృత్తాంతము విన్న తరువాత పలీక్షిత్ మహారాజుకు ఇంకొక ఒక అనుమానం వచ్చింది.

"శుకయోగీంద్రా! ఈ లోకము అంతా యమధర్తరాజు అభినములో ఉంది కదా! యముడు ఈ లోకమునుపాలిస్తున్నాడు కదా! మల అయన ఆజ్ఞకే విలువ లేనపుడు, ఆ విషయం తన దూతల వలన తెలుసుకున్నప్పడు, యమధర్తరాజు స్థందన ఎలా ఉంది? ఎందుకంటే యమధర్తారాజు ఆజ్ఞను భిక్కలించడం ఇష్పటికి మనం వినలేదు. అసలు అలా జరుగుతుందని కూడా ఊహించలేము. ఇదినాకే కాదు అందలకీ కలిగే సందేహమే! ఈ సందేహమును తమరు తష్మ వేరు ఎవరూ తీర్ఘలేరు. కాబట్టి ఈ సందేహమును తీర్ఘండి." అని అడిగాడు పలీక్షిత్ మహారాజు. ఆ మాటలు విన్న శుక యోగీంద్రుడు ఇలా సమాధానం చెప్పాడు.

"ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! విష్ణుదూతలచేత అడ్డగింపబడిన యమదూతలు నేరుగా యమధర్తరాజు వద్దకు పాయారు. జలగినబి అంతా ఆయనకు నివేబించారు. తరువాత ఆయమదూతలు యమునితో ఇలా అన్నారు.

"ఓ యమధర్తరాణ! ఈ లోకములో ఉన్న జీవులను శాసించే వాళ్లు ఎంతమంది ఉన్నరు? తమరు ఒక్కరేనా లేక ఇంకా చాలామంది ఉన్నారా? సత్య, రజన్, తమోగుణములను అనుసరించి జీవులు కర్తలనుచేస్తుంటారు. ఆయాకర్తల ఫలాన్ని జీవులకు అందించే వ్యవస్థలు ఎన్ని ఉన్నాయి? ఈ లోకంలో తమ మాదిలి శాసనకర్తలు చాలా మంది ఉంటే, ఒకలి తీర్వును మరొకరు ఒఫ్ఫుకోరు. తరచు భేదాభిప్రాయాలు వస్తుంటాయి. ఒకరు ఒక జీవికి పుణ్యఫలము ఇస్తే మరొకరు అదే జీవికి అదే కర్తకు పాపఫలమును ఇస్తారు. ఈ విధంగా కొనసాగితే జీవులకు అటు పుణ్యఫలం గానీ, ఇటు పాపఫలం గానీ లభించదు. కొందలకి రెండు లభిస్తాయి. అంతా అస్తవ్యస్థము అవుతుందికదా!

ఈ లోకంలో అందరూ కర్త చేసే వాళ్లే. ఆ కర్తలు చేసే వాళ్ల పాపపుణ్యములను విచాలంచి తీర్వులు చెప్పవలసిన శాసనకర్తలు చాలా మంది ఉన్నారు. ఇంతమందిని ఒకరే విచాలంచి తీర్వులు చెప్పలేరు కాబట్టి, చాలా మంది ఉండటం మంచిదే. కానీ, వీరందరూ తమ పసులు సక్రమంగా నిర్వల్తిస్తున్నారా లేదా అని పర్యవేక్షించే ముఖ్యఅభికాల ఒకరుఉన్నారు కదా! అటువంటి ముఖ్యమైన అభికాల ఒకరే ఉంటారు కానీ, చాలామంది ఉండరు.

ఆ ప్రకారంగా ఈ లోకంలో ఉన్న శాసన కర్తలకు అందలకీ నీవే అభిపతిని. మానవులు చేసే పాపములు, పుణ్యములు విచాలంచి వాలకి తగుఫలములను ఇచ్చు వాడిని నీవు ఒక్కడివే అనడంలో సందేహము లేదు. ఈ విషయం మాకు బాగా తెలుసు. కానీ నీవు ఇచ్చిన తీర్వునే భిక్కలించడం ఈరోజు మేము చూచాము. ఎవరో నలుగురు సిద్ధపురుషులు వచ్చి మమ్ములను మా కర్తవ్యమును నిర్వల్తించకుండా అడ్డుకున్నారు.

అబి ఎలాగంటే, మేము తమలి ఆదేశములను అనుసలించి ఒక పాపాత్తుని ప్రాణములను తీసుకొని రావడానికి వెళ్లాము. మేము ఆ పాపాత్తుని ప్రాణములను అతని శలీరము నుండి వేరుచేసి యాతనా శలీరములో ప్రవేశపెట్టు సమయములో నలుగురు పురుషులు వచ్చి మమ్ములను అడ్డగించి ఆ పాపాత్తుని విడిపించారు. దానికివారు చెప్పిన కారణము, ఆ పాపాత్తుడు తన అవసానకాలమున అతను తన కుమారుని పిలిచే నెపంతో "నారాయణా నారాయణా" అని "నారాయణ" నామస్మరణ చేసాడట. అందుకని ఆ పురుషులు అతనిని విడిపించారు. ఇంతకూ వాళ్లుఎవరు? ఆ పాపాత్తుని ఏ కారణం చేత మా నుండి విడిపించారు. దయచేసి చెప్పండి." అని అడిగారు.

ఆ మాటలు విన్న యమధర్తరాజుకు నారాయణ శబ్దం వినగానే ఒక్లు గగుర్వొడిచింది. మనసులోనే శ్రీహాల ವಾದಮುಲತುನಮಸ್ಕು ೨೦-ವಾಡು. ತರುವಾತ ತನ ದಾತಲತ್ ಇಲಾ ಅನ್ನಾಡು.

"ఓ దూతలారా! మీ అందలకీ, ఈ యమలోకమునకు నేను అభిపతిని. అందులో సందేహము లేదు. కానీ అందలకంటే నేను అభికుడను అనడం మంచిబి కాదు. నేను, ఇంద్రుడు, వరుణుడు, అగ్ని మొదలగు వారము లోకపాలకులము. మా అందలకీ ఈశ్వరుడు ఒకడు ఉన్నాడు. అయనే శ్రీహలి. అయన తన అంశలతోనే బ్రహ్హా, విష్ణవు, మహేశ్వరుడుగా ఏర్వడి, సృష్టి, స్థితి, లయములు అనే కార్యములను నిర్వల్తిస్తున్నాడు. నిజానికి వీరు ముగ్గురూ ఒకరే. వేరు వేరు రూపములలో మనకు కనపడుతున్నారు.

ఈ లోకములో ఉన్న ప్రాణులన్నీ ఆ శ్రీహాల ఆజ్ఞకు లోబడి ప్రవర్తిస్తున్నాయి. ఈ ప్రాణులన్నీ వేదవాక్కులు అనే ఆ శ్రీహాల వాక్కులకు కట్టుబడి ఉన్నారు. రకరకాల పేర్లతో, రూపాలతో ఈ లోకంలో కర్తలు చేస్తున్నారు. బ్రాహ్మణ,క్షత్రియ,వైశ్య,శూద్రులు అనే వర్ణములతోనూ, ఒక్కొక్కరు ఒక్కోపేరుతోనూ ఆ పరమాత్త మాయకు లోబడి కర్తలు చేస్తున్నారు. అయాదేవతలను కొలుస్తున్నారు. నివేదనలు అల్పిస్తున్నారు.

నిజానికి, ఆ పరమాత్త్మని మాయను ఎవరూ తెలుసుకోలేరు. నేను, ఇంద్రుడు, నిర్భతి, వరుణుడు, చంద్రుడు, అగ్ని, శివుడు, పవనుడు, బ్రహ్త, సూర్యుడు, విశ్వావసు, అష్టవసువులు, సిద్దులు, సాధ్యులు, మరుద్గణములు, రుద్రగణములు, మలీచి మొదలగు బ్రహ్తమానసపుత్రులు, బృహస్వతి, సత్వ, రజస్తమోగుణములకు అతీతులైన భృగువు, మొదలగు సత్త్మగుణ ప్రధానమైన మహాఋషులు బీరందరుకూడా ఆ పరమాత్త గులించి పూల్తగా తెలుసుకోలేకపోయారు. ఇంక ఆ పరమాత్త మాయలో పడి కర్తలు చేసే సాధారణ జీవులు ఆ పరమాత్తను గులించి ఎలాతెలుసుకోగలరు?

ఈ జీవుల జ్ఞానము పలమితము. వీరు పరమాత్త్వఇలా ఉంటాడు అని తమ ఇంద్రియముల ద్వారా చూడలేరు, వినలేరు, మాటలలో వల్లించలేరు. ఆ శ్రీహలి యొక్క అనుచరులు కూడా శ్రీహలి అంతటి ప్రతిభావంతులు. వారు ఎల్లప్పుడూ ఈ లోకం అంతటా సంచలస్తూ, భగవంతుని ఎడల అచంచలమైన భక్తి కలిగి ఉన్న వాలని రక్షిస్తూ ఉంటారు. ఈ శ్రీహలి అనుచరులను దేవతలు కూడా పూజిస్తారు, గౌరవిస్తారు.

భటులారా! ధర్త్రము అనేబి ఆ పరమాత్ర్షచే ప్రేర్ధరచబడినది. ధర్త్రము ఇలా ఉంటుంది, ఇలా ఉండాలి అని భృగువు మొదలగు మహాబుషులే నిర్ణయించలేరు. ధర్త్రము యొక్క స్వరూపము దేవతలు, సిద్ధులు, అసురులు, మానవులు ఎవరూ నిర్ణయించలేరు. ఈ విశ్వంలో ధర్త్రమునకు నిర్వచనము తెలిసినవారు పన్నెండు మంది ఉన్నారు. వారు....బ్రహ్త్య, నారదుడు, శివుడు, సనత్కుమారుడు, కపిలుడు, స్వాయంభువమనువు, ప్రహ్లాదుడు, జనకుడు, భీష్ముడు, బలి, శుకమహల్ని, ఆఖరున నేను (యముడు). వీలకి మాత్రమే ధర్తము దాని తత్యము పూల్గిగా తెలుసు. ఈ ధర్తము చాలా క్లిష్టంగా ఉంటుంది. ఈ ధర్తము గులించి పూల్తగా తెలుసుకున్న వాడికి పరమపదము లభిస్తుంది. ఈ ధర్మాన్ని తెలుసుకొనే సులభ మార్గం ఒకటి ఉంది. పరమాత్త, నామమును జపించడం కానీ, పరమాత్తను కీల్తించడం కానీ, పరమాత్త ఎడల అచంచలమైన భక్తి, విశ్వాసములు కలిగి ఉండటం గానీ, జీవులకు పరమ ధర్తము అని చెప్పబడింది. అందుకు ప్రత్యక్ష ఉదాహరణ ఈ అజామీళుడు. కేవలం తన కుమారుని పిలిచే నెపంతో నారాయణనామ స్తరణ చేయడం వలన అతనిపాపములు అన్నీ నాశనం అయ్యాయి. అతడు మృత్తుప్పాపాశం నుండి విముక్తి పాందాడు. కాబట్టి హలనామ జపము, సంకీర్తనమును మించిన ధర్తము మరొకటి లేదు.

కొంతమంది ధర్త్మశాస్ర్రైలు చదువుతారు. వేదములను అధ్యయనం చేస్తారు. అందులో ఉన్న ధర్త్మసూక్ష్మముల గులించి వాదోపవాదాలు చేస్తారు. ఎంతో ధనమును, కాలమును వెచ్చించి యజ్ఞయాగములను, వ్రతములను చేస్తారు. ఈ కర్త్మలలో మునిగి తేలుతుంటారు. తమకు అంతా తెలుసు అని విర్రవీగుతుంటారు. కాని వీటన్నిటికి మించినది శ్రీహలి నామ సంకీర్తనము అని తెలుసుకోలేక పోతున్నారు.

కాని బుద్ధిమంతులు, వివేకవంతులు అయనవారు ఆ వాసుదేవుని నామ స్తరణ, నామ సంకీర్తన, వాసుదేవుని ఎడల భక్తి ఇవే మృత్యుభయమునుండి విడిపిస్తాయని, తెలిస్తో తెలియకో పాపం చేస్తే ఆ పాపములు అన్నీ నసించి పోతాయనీ చెబుతారు. కాబట్టి ఓ యమభటులారా! మీరు వాసుదేవుని భక్తుల జోలికి వెళ్లకండి. ఎందుకంటే శ్రీహలి భక్తులను శ్రీహలి అనుచరులు ఎల్లప్పుడూ రక్షిస్తూ ఉంటారు. శ్రీహలి భక్తులను నేనుకానీ, కాలము కానీ ఏమీ చేయలేము. కానీ నిరంతరము ప్రాపంచిక విషయములలో మునిగితేలుతూ విషయవాంఛాలోలురై శ్రీహలి నామమును కలలో కూడా స్త్వలించని వాలిని వెతికి వెతికి పట్టుకొని తీసుకొని రండి." అనిపలికాడు యమధర్తరాజు. తరువాత యముడు శ్రీహలని తన మనసులో తలచుకొని తన దూతలు చేసిన తప్పకు క్షమించమని ప్రార్థించాడు.

ఓ పరీక్షిత్ మహారాజా! ఈ అజామీళుని కథ వలన, యముని మాటల వలన ఈ లోకానికి తెలిసింది ఏమిటంటే శ్రీహల నామ సంకీర్తనమే అన్ని పాపములను నాశనం చేస్తుంది. శ్రీహలని గులంచిన కథలను వినడం వలన శ్రీహల నామ స్తరణ చేయడం వలన శ్రీహలి మానవుల మనసులను శుద్ధిచేస్తుంది. ఈ పని ఎన్ని వ్రతములు చేసినా సాధ్యంకాదు.. తెలిసో తెలియకో చేసిన పాపములు అన్నీ శ్రీహల నామ సంకీర్తనముతో, శ్రీహలి యందలి భక్తితో నాశనం అవుతాయి.

శ్రీహాలియందు భక్తి లేని వారు, తాము చేసిన పాపములను కర్తకాండలు జలిపించడం ద్వారా ప్రాయశ్రిత్తం చేసుకోవాలి అని అనుకొంటారు. కానీ కర్తకాండల వలన మనస్సు పలశుద్ధం కాదు. ప్రాయశ్రిత్తము చేసుకోగానే మరలా పాపాలు చేయడం మొదలుపెడతారు. ఎందుకంటే మలినమైన వాల మనస్సు ఎల్లఫ్ఫుడూ పాపాలు చేయడం వైపు పరుగెడుతూ ఉంటుంది. శ్రీహలియందు భక్తితో మనస్సును పలిశుద్ధం చేసుకోనంత కాలము ఎన్ని కర్తకాండలు చేసినా ప్రయోజనం లేదు.

ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! ఈ అజామీళోపాఖ్యానమును ఒకసాల నాకు అగస్త్యుడు వినిపించాడు. దానిని నీకు చెప్పాను." అని శుకమహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుకు అజామీళుని కథ వినిపించాడు.

> శ్రీమద్ఖాగవతము షష్ఠస్కంధము మూడవఅధ్యాయము సంపూర్ణము ఓంతత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

> > . శ్రీమద్ఖాగవతము షష్ఠస్కంధము నాలుగవఅధ్యాయము.

పలీక్షిత్ మహారాజు శుకయోగేంద్రునితో ఇలా అన్నాడు. "ఓ మహల్నీ! స్వాయంభువ మన్యంతరములో దేవతలు, అసురులు, మానవులు, పశువులు, పక్షులు సృష్టించబడ్డాయి అని చెప్పారుకదా. వాటి గులంచి వివరంగా తెలుపండి. ఆ పరమాత్త ఏ శక్తితో ఈ సృష్టి చేసాడు, ఏ విధంగా చేసాడు వివలంచండి." అని అడిగాడు. శు కయోగీందుడు పలీక్షిత్ మహారాజుతో ఇలా చెప్పసాగాడు. "ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! ప్రాచీన బల్హి కుమారులు పబి మంది తమ తపస్సును ముగించుకొని సముద్రము నుండి బయటకు వచ్చారు. వాలకి లోకమంతా వృక్షములతొనిండి ఉండటం కనిపించింది. వాలకి పోవడానికి దాల లేదు. వాలకి కోపం వచ్చింది. అప్పటి దాకా తపస్సు చేసి ఉండటం వలన వాల కోపములో నుండి అగ్ని పుట్టింది. వారు నోటి నుండి వాయువు వెలువడింది. అగ్నికి వాయువు తోడై ఆ వృక్షములను కాల్పివేస్తున్నాయి.

ఇది బ్రహ్హ్ గాలకి తెలిసింది. వెంటనే బ్రహ్హ్ వృక్షములకు, వనస్వతులకు, ఓషధులకు అభిపతి అయిన చంద్రుని ప్రచేతసుల వద్దకు పంపాడు. వాల కోపము శాంతింప జేయమని కోరాడు. చంద్రుడు ప్రచేతసుల వద్దకు వచ్చాడు. వాలతో ఇలా అన్నాడు.

"మహాత్తులారా! ఈ విధంగా మీ కోపమును ఈ వృక్షముల మీద చూపించి వీటిని కాల్చడం మంచిబి కాదు. మీరు బ్రహ్హ యొక్క ఆదేశము ప్రకారము సృష్టిని కొనసాగించడానికి ఆదేశింపబడ్డారు. కాని మీరు సృష్టిని నాశనం చేస్తున్నారు. ఇబి మీకు తగదు. వృక్షములను, మొక్కలను, ఓషధులను పరమాత్త జీవులకు ఆహారంగా సృష్టించాడు. మీరు ఆ జీవుల సోటిదగ్గర అన్నమును నాశనం చేస్తున్నారు. ఆ పరమాత్త ఆదేశమును భిక్కలస్తున్నారు. ఆహారము ఓషధులు లేకపోతే ప్రజలు చనిపోతారు. ఇబి మీకు మంచిబి కాదు.

ఈ సృష్టిలో ఒకటి మరొక దానికి ఆహారము గా నిర్ణయింపబడింది. చెట్లు, మొక్కలు, వాటికి పూచే పూలు, కాయలు, పండ్లు, ధాన్యము, జీవులకు ఆహారంగా నిర్ణయింపబడ్డాయి. గడ్డి, ఆకులు, మొక్కలు పశువులకు ఆహారంగా నిర్ణయింపబడ్డాయి. కొన్ని చిన్న చిన్న మృగములు పులులు, సింహములు మొదలగు మృగములకు ఆహారంగానిర్ణయింపబడ్డాయి. కొన్ని పశువులు, పక్షులు, మృగములు మానవులకు ఆహారంగా నిర్ణయింప బడ్డాయి. ఈ విధంగా సృష్టిలో అన్ని జీవులకు ఆహారాన్ని ఆ పరమాత్త, సమకూర్చాడు. మీరు ఆ వ్యవస్థను నాశనం చేస్తున్నారు. ఇబి మంచిబి కాదు.

(ఇక్కడ ఒక విషయం గమనించండి.. ఈ నాడు మనం కూడా ఆ ప్రాచేతసుల మాబిల సెజ్ల్ పేరుతో అడవులను నరుకుతున్నాము. కాలుస్తున్నాము. అందమైన ఇళ్ల నిర్మాణానికి కావలసిన కలప కోసరం, కూడా చెట్లను నరుకుతున్నాము. ఈ పనులు చేస్తున్నాము. ఈ ప్రకారంగా సృష్టి క్రమాన్ని నాశనం చేయడం మానవులు, మృగముల మనుగడకే ముప్పు అని ఆ నాడు చంద్రుడు చెప్పాడు. ఈ నాడు పర్యావరణ వేత్తలు చెబుతున్నారు. కాని ఎవరూ పట్టించుకోవడం లేదు. స్వార్థపరుడైన మనిషికి ఇవి తలకెక్కడం లేదు.)

ఓ మహాత్ర్ములారా! మీ తండ్రి అయిన ప్రాచీన బర్హి మిమ్ములను సృష్టి చేయమని నియమించాడు. దాని కోసరం మీరు తపస్సు చేసారు. తపస్సునుండి వచ్చిన తరువాత మీరు సృష్టిని కొనసాగించడానికి బదులు ఉన్న సృష్టిని నాశనం చేస్తున్నారు. (ఈ రోజుల్లో కూడా మొక్కలు నాటండిరా బాబూ అంటే ఉన్న చెట్లను నరుకుతున్నారు.) ఇదేనా మీకు మీ పెద్దలు, మీ తండ్రులు, తాతలు ముత్తాతలు నేల్నిన జ్ఞానము? మీకు కోపం వస్తే వృక్షములను నాశనం చేస్తారా? ఇది మీకు తగునా? ఇందుకేనా మీరు తపస్సు చేసి తపశ్మక్తిని సంపాదించింది. తల్లి తండ్రులు తమ బిడ్డలకు రక్షకులు.

కంటి రెప్టలు కంటికి రక్ష. స్త్రీకి భర్త రక్ష. అతిధులకు గృహస్థు రక్ష. అజ్ఞానికి జ్ఞాని రక్ష. అందరకూ జీవితమును ప్రసాదించిన పరమాత్త, అన్ని జీవులకు రక్ష. ఈ సృష్టిలో ఉన్న జీవులకు వృక్షములు, మొక్కలు, ఔషధములు రక్ష. (వృక్షోరక్షతి రక్షిత: మనకు తిరుమలలో కనిపించే నినాదము. ఈ నినాదం ప్రతిచోటా ప్రతినోటా పలకాలి). ప్రజలను రక్షించే వృక్షములను కాల్చడం మీకు ధర్షమా!

ఓ మహాత్కులారా! ఈ సృష్టిలో ఉన్న ప్రతి ప్రాణిలోనూ పరమాత్త అంతల్లీనంగా వెలుగుతున్నాడు. మీరు ప్రతి ప్రాణిలోనూ పరమాత్తను చూడండి. అంతేకానీ సృష్టిని నాశనం చేయకండి. కోపం అందలికీ వస్తుంది. ఆ కోపమును నిగ్రహించుకున్నవాడే గొప్పవాడు. అటవంటి వానికి దు:ఖములు దూరంగా ఉంటాయి. ఒక్కసాలి అటు చూడు. ఈ వృక్షములు తగలబడిపోతూ ఎంతో టీనంగా చూస్తున్నాయి. అవి మీకు ఏమి అపకారం చేసాయని వాటిని తగలబెడుతున్నారు. కనీసం తగలబడిపోగా మిగిలిన వృక్షములను రక్షించండి. ఆ వృక్షములు పెంచి పోషించిన కన్య మాలిషను వివాహం చేసుకోండి. అందలికీ శుభం కలుగుతుంది."అని చంద్రుడు ప్రచేతసులకు నచ్చచెప్పాడు.

చంద్రుని మాటలకు ప్రచేతసులు తమ కోపాన్ని వబిలిపెట్టారు. ప్రమ్లోచ అనే అప్సరసకు పుట్టిన ఆ కన్యను వివాహమాడారు. వాలకి దక్షుడు జన్మించాడు. ఆ దక్షుడు సృష్టి చేయనారంభించాడు. ఆ దక్షుని సృష్టితో లోకం అంతా నిండిపోయింది. ఓ పరీక్షిత్ మహారాజా! ఆ దక్షుడు ఎలా సృష్టిని కొనసాగించాడో చెబుతాను విను. బ్రహ్మ దక్షుని ప్రజాపతిని చేసాడు. దక్షప్రజాపతి తన మనోబలంతో దేవతలను, అసురులను, మానవులను, ఆకాశంలో తిలిగే పక్షిజాతులను, భూమి మీద తిలిగే జంతువులను, జలములో నివసించేవాటిని సృష్టించాడు. సృష్టించబడ్డవి అలాగే ఉన్నాయి. పెలిగి పెద్దవి అవుతున్నాయి కానీ మరలా అవి సృష్టిచేయడం లేదు.

దక్షుడికి ఏమీ తోచలేదు. మరలా వింధ్యపర్వతము సమీపంలో శ్రీహలిని గూల్చ తపస్సుచేయసాగాడు. దక్షుడు చేసిన తపస్సుకు శ్రీహలికి సంతోషం కలిగింది. దక్షుడు శ్రీహలిని హంసగుహ్యము అనే స్వాత్రంతో కీల్తించాడు. దానిని నీకు చెబుతాను విను.

ఈ మాయసు జయించిన వాడు, సత్వ, రజస్త్రమో గుణములకు మూలమైనవాడు, ఎవలకీ కనిపించని వాడు, మానవులకు ఉన్న మనస్సు చేత, బుబ్ధిచేత తెలియబడనివాడు, స్వయంప్రకాశకుడు, పుట్టుక లేని వాడు అయిన ఆ పరమాత్తకు నమస్కలస్తున్నాను.

ఎల్లఫ్ఫుడూ జీవుల హృదయములలో ఉండి కూడా ఆ జీవులతో తెలియబడని వాడు అయిన ఆ పరమాత్తకు నమస్కారము. ఈ దేహము, అందులో ఉన్న ప్రాణములు, ఇంట్రియములు, వాటి శక్తులు, మనస్సు, బుబ్ధి ఇవన్నీ కూడా ఈ దేహములో నిరంతరము వెలుగుతున్న పరమాత్త్రను గులించి కొంచెంకూడా తెలుసుకోలేవు. కాని ప్రాణులలో ఉన్న పరమాత్త్రకు అన్ని విషయములు తెలుసు. ఆయనకు తెలియనిబి లేదు. అట్టి పరమాత్త్రకునమస్కారము.

జీవుడికి జాగ్రదవస్థ, స్వప్నావస్థ, సుషుప్తావస్థ ఉంటాయి. దాని తరువాతబి సమాథి. జీవుడు స్వప్నావస్థలో తాను ఇబివరకు చూచిన విషయములను చూస్తుంటాడు. వింటాడు. సుషుప్తిలో అన్నీ మలచిపోయి హాయిగా నిద్రపోతాడు. కాని సమాథిలో ఉన్నప్పడు, తాను జాగ్రవదావస్థలో చూచినవి, విన్నవి అన్నీ మలచిపోతాడు. కేవలము సచ్చిదానందస్యరూపుడైన పరమాత్తను దల్శస్త్రాడు. జీవుల సమాథి స్థితిలో ప్రకాశించే ఆ పరమాత్తకు నమస్కారము.

కట్టెలో నిఫ్మ దాగిఉన్నట్టే ప్రతీ జీవిలోకూడా పరమాత్త అంతల్లీనంగా ఉన్నాడు. వివేకవంతులు, జ్ఞానులు ఆ పరమాత్తను ధ్వానిస్తూ ఉంటారు. ఆ పరమాత్తకు నమస్కారము.

ఈ బాహ్య ప్రపంచంలో ఎన్నో వింతలు విశేషాలు కనపడుతుంటాయి. మానవులు వాటి వెంట పడుతుంటారు. వాటి అన్నిటిలో అంతల్లీనంగా ఉన్న ఆత్తతత్వమును చూడలేరు. ఈ బాహ్యప్రపంచములో ఉన్న విషయములను పక్కకు నెడితే ఆత్తస్వరూపము గోచరము అవుతుంది. ఆ పరమాత్తయే రకరకాల పేర్లతో పిలువడబుతుంటాడు. రకరకాల రూపములతో పూజింపబడుతుంటాడు. రకరకాలుగా కీల్తింపబడుతుంటాడు. అటువంటి పరమాత్తకు నమస్కలస్తున్నాను.

మానవులు తమ వాక్కులతో నిరూపించేది, బుద్ధతో ఆలోచించేది, ఇంద్రియములతో చూడబడేది, వినబడేది, తాక బడేది, మనస్సుతో సంకల్వించబడేది..ఏదీ కూడా నీవు కావు, అది నీ స్వరూపము కాదు. నీవు గుణములకు అతీతుడవు. ఎందుకంటే ఈ మూడుగుణములు నీలో పుట్టి నీలోనే లయం అవుతున్నాయి. అటువంటి నీకు నమస్కారము.

ఈ విశ్వము అంతా ఎవని యందు లీనమై ఉన్నదో! ఈ అనంత విశ్వము ఎవని వలన సృష్టింపబడినదో! ఏ కారణముచేత సృష్టింపబడినదో! ఈ విశ్వానికి ఎవలితో సంబంధం ఉందో! ఎవరు ఈ కర్తలను అన్నీ చేయిస్తున్నాడో! ఈ లోకంలో మానవులు చేసే పాప పుణ్య కర్తలకు పరమ కారణము ఎవరో ఆయనే బ్రహ్హము. ఆయన అన్నిటికంటే ప్రాచీనుడు. ఎందుకంటే ఈ లోకంలో కనపడే ప్రతి వస్తువుకు ఆయనే కారణము. ఆయనకు అబి ఇబి అనే భేదము లేదు. అటువంటి నిర్దుణుడికి నమస్కలించుచున్నాను.

ఎవని శక్తి వలన మానవులు మాట్లాడుతున్నారో, వింటున్నారో, చూస్తున్నారో, వివిధ విషయముల మీద వాబించుకుంటున్నారో, అట్టి అనంతగుణ సంపన్నుడైన పరమాత్తకు నమస్కారము. కొంత మంది జ్ఞానము మంచిది అంటారు. కొంతమంది కర్తలు చేయమంటారు. కొంతమంది నీవు ఉన్నావు అంటారు. మల కొందరు నీవు లేవంటారు. వీటన్నిటిని మించిన నీవు నాకు ప్రసన్నుడవు కావాలి.

ఓ దేవా! నీకు జన్హలేదు. నీకు రూపములేదు. దేశ కాలములు నిన్ను బంధించవు. నీకు ఏ ఆకారము లేదు. పేరు లేదు. కానీ నీ భక్తులను అనుగ్రహించడానికి వివిధములైన అవతారములు దాల్షి నీ లీలలను అందలికీ చూపుతున్నావు. అట్టి లీలామానుష విగ్రహుడవైన నీకు నమస్కారము.

నిజానికి గాలికి ఏ రూపమూ లేదు. ఏ వాసనా లేదు. కానీ ఆ గాలి పూల మీబి నుండి మీచినప్పడు సుగంధ పలమళ భలతంగా ఉంటుంది. చల్లని నీటిమీబినుండి మీచినప్పడు చల్లగా ఉంటుంది. దుమ్ము మీద ధూశమీద మీచినప్పడు ఆ దుమ్ము, ధూశి రేగి ఎర్రగానూ, రకరకాల రంగులలో కనపడుతుంది. అలాగే నీవుకూడా సకల జీవుల దేహములలో ఉండి, నానా రూపములు ధలస్తావు. అలాగే నీవు వివిధములైన దేవతారూపములను ధలంచి, మానవులచేత పూజింపబడతావు. అన్ని దేవతారూపములు నీవే అని, అన్నీ నీ రూపములే అని తెలియని మానవులు నిన్ను వివిధ రూపములతో పూజిస్తుంటారు. అట్టినీకు నమస్కారము." అని దక్షుడు పరమాత్తను స్తాతిత్రము చేసాడు.

దక్షుడు చేసిన స్త్రాత్రమునకు మెచ్చిన పరమాత్త శ్రీమహావిష్ణువుగా దక్షుని ముందు సాక్షాత్కరించాడు. ఆ సమయంలో విష్ణవు గరుడుని మీద ఎక్కి ఉన్నాడు. ఆయనకు ఎనిమిటి భుజములు. ఎనిమిటి చేతులలో ఎనిమిటి ఆయుధములు ఉన్నాయి. పసుపు పచ్చని పట్టు వస్త్రము. శ్యామల వర్ణముగల దేహము. ప్రసన్నంగా ఉండే ముఖము. కరుణకులిపించే కళ్లు. పాదముల దాకా వేలాడే వనమాల. తలమీద కిలీటము. వక్షస్థలములో శ్రీవత్యము అనే మచ్చ. కంఠసీమలో కౌస్తుభము. చెవులకు మకరకుండలములు. చేతులకు కంకణములు. భుజములకు భుజకీర్తులు. వేళ్లకు ఉంగరములు. కటి ప్రదేశమున బంగారుమొలతాడు. ఈ ఆకారంతో శ్రీమహావిష్ణవు ప్రత్యక్ష్ణం అయ్యాడు. విష్ణవు వెంట నారదుడు, ఇంద్రుడు మొదలగు లోకపాలకులు, సిద్ధులు, గంధర్యులు, చారణులు,ఉన్నారు.

ఆ ప్రకారంగా తన ఎదురుగా నిలబడి ఉన్న మహావిష్ణవును చూచాడు దక్షుడు. చేతులు జోడించి నమస్కరించాడు. దక్షుని కళ్లు ఆనంద భాష్ఠములతో నిండిపోయాయి. ఆయనకు నోటమాటరాలేదు. అఫ్ఫుడు శ్రీమహావిష్ణవు దక్షునితో ఇలా అన్నాడు.

"ఓదక్షప్రజాపతీ! నీవు ఎంతో శ్రద్ధతో నా గులించి తపస్సుచేసావు. నీ తపస్సు సిబ్ధించింది. లోకమును అభివృబ్ధి చేయడానికి నువ్వు తపస్సు చేసావు. నీ వలన సర్వభూతములు అభివృబ్ధిచెందుతాయి.

ఓ దక్షా! బ్రహ్హే, శివుడు, లోకపాలకులు, ప్రజాపతులు అందరూ నా అంశ నుండి పుట్టినవారే. దక్షా! తపస్సు అంటే నియమ నిష్ఠలతో ధ్వానం చేయడమే. తపస్సే నా హృదయము. విద్వ నా దేహము. చేతులతో చేసే పనులు, నోటితో చేసే శబ్దములు అన్నీ క్రియలే. ఆ క్రియలే నా ఆకారము. మానవులు చేసే యజ్ఞములు నా అవయవములు. యజ్ఞము చేయడం వలన కలిగే ఫలము నా మనస్సు. ఆ యజ్ఞములో హవిస్సులను స్వీకలించే దేవతలు నా ప్రాణములు. ఇదే నా ఆకారము. నాకు వేరు ఆకారము అంటూ లేదు.

ఈ విశ్వం పుట్టక ముందు నేను ఒక్కడినే ఉన్నాను. అఫ్ఫడు ఈ ప్రకృతి కానీ, విషయవాంఛలు కానీ ఏమీ లేవు. కేవలం చైతన్యం ఉండేది. అది కూడా నిద్రావస్థలో జడంగా ఉండేది. నేను ఈ విశ్వం అంతటా వ్యాపించి ఉన్నాను. అఫ్ఘడు నా నుండి మాయ పుట్టింది. ఆ మాయవలన ఈ విశ్వం అంతా ప్రకటితము అయింది. నా నుండి బ్రహ్మ జన్మించాడు. బ్రహ్హ అయోనిజుడు.స్వయంగా పుట్టినవాడు.

పద్మములో నుండి పుట్టిన బ్రహ్మ సృష్టి చేయు సంకర్మించాడు. కాని ఆయన వల్ల కాలేదు. అఫ్ఫడు బ్రహ్మ నా గులించి తపస్సు చేసాడు. ఆ తపోబలము చేత మలీచి మొదలగు తొమ్మిబిమంబిని సృష్టించాడు బ్రహ్మ. ఆ ప్రకారంగా సృష్టి మొదలయింది. ఇప్పడు సృష్టిని కొనసాగించవలసినబిగా బ్రహ్మ నిన్ను నియమించాడు. పంచజనుడు అనే ప్రజాపతికి అసిక్షి అనే కుమార్తె ఉంది. ఆమెను నీవు వివాహం చేసుకో. ఆమెను భార్యగా స్వీకలించి, ఆమెతో మైధున క్రియ ద్వారా ప్రజలనుసృష్టించు. నీవు సృష్టించిన ప్రజలు నీ మాబిల భార్య భర్తలుగా మైధున క్రియలో పాల్గాని, సంతానమును అభివృబ్ధి చేస్తారు. ఆ విధంగా ఈసృష్టి నిల్వరామంగా కొనసాగుతుంది. ఆ ప్రకారంగా సృష్టించబడిన ప్రజలు నన్ను పూజిస్తారు." అని పలికి శ్రీమహావిష్ణవు అంతర్ధానము అయ్యాడు." అని శుక మహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుకు చెప్పాడు.

> శ్రీమద్ఖాగవతము షష్ఠస్కంధము నాలుగవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

> > శ్రీమద్థాగవతము షష్ఠస్కంధము ఐదవ అధ్యాయము.

శుకమహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుతో ఇలా అన్నాడు.

"మహారాజా! దక్షప్రజాపతి అసిక్షి అనే ఆమెను వివాహం చేసుకున్నాడు అని చెప్పాను కదా! ఆమెకు దక్షుని వలన పదివేల మంది కుమారులు జన్హించారు. వాలి పేరు హర్యశ్యులు. వారందరూ దక్షుని మాదిరే ఉన్నారు. ఆ హర్యశ్యుల గుణములు, ఆకారములు అన్నీ దక్షుని పోలి ఉన్నాయి. దక్షుడు తన కుమారులను పిలిచి, వారందలనీ వివాహము చేసుకొని మైధున క్రియ ద్వారా సంతానమును వృద్ధిచేయమనీ, సృష్టినికొనసాగించమనీ ఆదేశించాడు.

తండ్రి ఆదేశము మేరకు వారందరూ సింధు నబి సముద్రములో కలిసే చోటికి వెళ్లారు. అక్కడ నారాయణ సరోవరము ఉంది. అక్కడ సిద్ధులు తపస్సు చేసుకుంటూ ఉంటారు. దక్షుని కుమారులు ఆ నారాయణ సరోవరములో స్వానం చేద్దామని అందులోకి దిగారు. ఆ నీళ్లు వాల శలీరములకు తగలగానే వాల హృదయములలో ఉన్న ప్రాపంచిక విషయములకు సంబంధించిన కోలకలు అన్నీ నచించాయి. వాలి బుబ్ధి సన్యాసము నందు లగ్నం అయింది. ఇంతలో వాలకి తమ తండ్రి ఆదేశము గుర్తుకు వచ్చింది. అందుకని వారు మనస్సును నిగ్రహించుకొని తపస్సు చేయడానికి నిశ్చయించుకున్నారు.

ఆ సమయంలో నారదుడు వాల వద్దకు వచ్చాడు. దక్షుని ఆదేశమును పాటించడానికి, సృష్టిని కొనసాగించడానికి వారు చేస్తున్న తపస్సను చూచాడు. వాలతో ఇలా అన్నాడు.

"దక్షుని కుమారులారా! మీకు ఏమి తెలుసని తపస్సు చేస్తున్నారు. మీకు ఈ భూమి ఎంతవరకు ఉందో తెలుసా! నేను చెబుతాను వినండి. ఈ భూమి అంతమయ్యే చోట ఒక రాజ్యము ఉంది. ఆ రాజ్యములో ఒక పురుషుడు ఉన్నాడు. ఆ రాజ్యములో ఒక సారంగ మార్గము ఉంది. ఆ సారంగములోకి వెళ్లడమే కానీ బయటకు వచ్చే మార్గము లేదు. ఆ రాజ్యములో ఒక స్త్రీ ఉంది. ఆమె ఎవలితో అంటే వాలితో తిలిగే బుద్ది కలది.

ఆ రాజ్యములో ఒక నబి ఉంది. ఆ నబి అటు వైపు ఇటు వైపు అంటే రెండు బిక్కులా ప్రవహిస్తూ ఉంటుంది. ఆ రాజ్యములో ఒక ఇల్లు ఉంది. ఆ ఇల్లు 25 వస్తువులచేత నిల్హింపబడింది. ఒక్కడ ఒక హంస ఉంది. ఆ హంస చిత్ర విచిత్రంగా కూస్తూ ఉంటుంది. ఆ రాజ్యంలో ఒక గుండ్రని చక్రము ఉంది. ఆ చక్రము వజ్రము అంత కలినంగా ఉంటుంది. ఆ చక్రము దానంతట అదే తిరుగుతూ ఉంటుంది.

కుమారుతారా! ముందు మీరు వాటిని చూడండి. వాటి గులంచి తెలుసుకోండి. అర్థం చేసుకోండి. ఎందు కంటే మీరు దక్షుని కుమారులైనా, ప్రజాపతి సంతానమైనా మీకు సలిఅయిన జ్ఞానం లేదు. ఈ విషయములు అన్నీ తెలియకుండా మీరు సృష్టిని ఎలా చేయగలరు. మీ తండ్రికి అన్నీ తెలుసు. ఆయన ఏమి చెప్మాడో మీకు సలిగా అర్థం కాలేదు. మీ తండ్రి చెప్పినబి అర్థం కాకుండా మీరు సృష్టిని ఎలా చేయగలరు."అని పలికాడు నారదుడు.

నారదుడి మాటలు వాలకి ఏమీ అర్థం కాలేదు. వారందరూ ఒక చోట కూర్చుని తమ బుద్ధిని ఉపయోగించి, నారదుని మాటలకు సల అయిన అర్థం తెలుసుకోడానికి ప్రయత్నం చేయసాగారు. నారదుడు ముందు భూమి అన్నాడు. భూమి అంటే క్షేత్రము. అంటే ఈ శలీరము. ఇది స్థూల శలీరము. ఇందులో సూక్ష్మశలీరము అనేది ఒకటి ఉంది. ఇందులోనే జీవుడు ఉండి సుఖములను, దు:ఖములను అనుభవిస్తూ ఉంటాడు. ఈ శలీరముతో చేయబడే కర్త్తలే బంధములకు మూలము. ఈ కర్త్తబంధములను నాశనం చేయకుండా యజ్ఞములు, యాగములు, తపస్యలు, వ్రతములు చేయడం వలన ఏమి ప్రయోజనము లేదు అని నారదుని భావము అని తెలుసుకున్నారు.

తరువాత నారదుడు భూమి అంతమున ఒక రాజ్యము ఉంది అన్నాడు. అక్కడ ఒక పురుషుడు ఉన్నాడు అని చెప్పాడు. ఆ పురుషుడే పరమాత్త, ఈశ్వరుడు, వాసుదేవుడు. అన్ని ఐశ్వర్యములు ఆయనలోనే ఉన్నాయి. ఆయన అన్నిటినీ సాక్షిగా చూస్తుంటాడు. ఆ పరమాత్త వేరే ఆశ్రయములో అంటే మరొక స్థానంలో లేడు. తనలో తానే ఉన్నాడు. ఆ పరమాత్తకు తెలియకుండా ఏమీ జరగదు. ఆ పరమాత్తకు సమల్పంచని కర్తలు అసలు కర్తలే కావు. అందువలన ఈ కర్తకాండల వలన ఏమి ప్రయోజనము అని నారదుని భావము అని తెలుసుకున్నారు.

తరువాత నారదుడు ఆ రాజ్యములో ఒక సారంగ మార్గము ఉందని చెప్పాడు. అందులోకి వెళ్లడమే కానీ బయటకు రావడం ఉండదు అని చెప్పాడు. ఆ సారంగమే పరమాత్తయుక్క స్థానము. బ్రహ్తాస్థానము. ఒకసాల అక్కడకు చేరుకుంటే మరలా జన్హ ఉండదు. ఈ జనన మరణ చక్రములో తిరగవలసిన పనిలేదు. ఆ పరమాత్తను చేరుకొనే మార్గము తెలుసుకొనకుండా, స్వర్గ సుఖాలను, ఇతర సుఖాలను కోరుకుంటూ ఎన్ని తపస్సులు చేసినా ఏమీ ప్రయోజనము లేదు అని నారదుని భావన అని అర్థం చేసుకున్నారు.

అక్కడ ఒక స్త్రీ ఉందని, ఆమె తన ఇష్టం వచ్చినట్టు తిరుగుతుందని చెప్పాడు నారదుడు. ఆ స్త్రీ యే బుబ్ధి. మానవునిలో ఉన్న సత్వ, రజస్ తమోగుణములను అనుసలించి ఆ బుబ్ధి తన ఇష్టం వచ్చిన నిర్ణయాలు చేస్తుంటుంబి. అందులో మంచి నిర్ణయాలు ఉంటాయి. చెడునిర్ణయాలు ఉంటాయి. చెడ్డ భార్య ఉంటే ఆ పురుషుడు ఎంత బాధ పడతాడో, అలాగే తన ఇష్టం వచ్చిన నిర్ణయాలు తీసుకునే బుబ్ధితో జీవుడు ఎన్నో బాధలు పడతాడు. ఆ బుబ్ధి చెప్పినట్టు ఆడతాడు. ఆ బుబ్ధిని నియంత్రించకుండా, కర్తలు చేయడం వలనా, తపస్సులు చేయడం వలన ప్రయోజనం ఏమిటి అని నారదుని అభిప్రాయంగా తెలుసుకున్నారు దక్షుని కుమారులు.

తరువాత నారదుడు అక్కడ ఒక నచి ఉంచి ఆ నచి రెండు వైపులా ప్రవహిస్తూ ఉంటుంచి అని చెప్పాడు. ఆ నచి పరమాత్త, సృష్టించిన మాయ. ఆ నచి ఇటు సృష్టి వైపు, అటు ప్రళయం వైపు ప్రవహిస్తుంచి. అంటే పుట్టుక, చావు. ఈ నచి మధ్యలో పడి మానవులు కొట్టుకుంటుంటారు. ఈ నచిలోనుండి బయటకు వచ్చే మార్గాలు రెండు. ఒకటి తపస్సు (మరలా ఈ జనన మరణ చక్రంలో పడకుండా మోక్షం కోసరం ప్రయత్నించడం), రెండవచి విద్య (తెలియనివితెలుసుకోవడం). మానవులు ఈ రెండు పనులు చేయకుండా కేవలము కోలకలు కోరుకుంటూ, స్వర్గ సుఖాల కోసరం తపస్సులు, సాంసాలిక సుఖాల కోసరం కర్త్తలు, వ్రతాలు, చేస్తుంటారు. వీటివలన ఎలాంటి ప్రయోజనము లేదు అని నారదుని భావము అనితెలుసుకున్నారు.

నారదుడు అక్కడ ఒక గృహము ఉందనీ అబి 25 వస్తువులతో నిల్హించబడినబి అనీ చెప్పాడు. ఆ గృహమే పరమాత్త్త. ఆయన 25 తత్త్వములతో నిండిఉన్నాడు. (మహతత్త్వము, సత్త్వ,రజస్తమోగుణములు, పంచభూతములు, పంచ తన్మాత్రలు, పబి ఇంబ్రియములు, మనస్సు.) ఈ తత్త్వములు అన్నీ ఆ పరమాత్త్తలోనుండి పుట్టినవే. వీటి గులించి, ఆ పరమాత్త గులించి, పూల్తగా తెలుసుకోకుండా, అహంకారంతో నేను, నాబి అనే భావనతో కర్త్తలు చేయుడం వలన ఏమి ఫలితం ఉంటుంబి అని నారదుని అభిప్రాయంగా తెలుసుకున్నారు దక్షుని కుమారులు.

తరువాత నారదుడు ఒక హంస గులంచి, అబి చిత్ర విచిత్ర ధ్వనులు చేస్తుంబి అని చెప్పాడు. ఆ హంసయే వేదములు, శాస్త్రములు. వేదములు,శాస్త్రములు తత్త్మజ్ఞానమును ఉపదేశిస్తాయి. వేదములను, శాస్త్రములను అధ్యయనం చేయకుండా. సృష్టిచేయడానికి ప్రయత్నించడం అవివేకము అని నారదుని భావన అని తెలుసుకున్నారు.

తరువాత నారదుడు వజ్రము వంటి కలినమైన చక్రము గులించి చెప్మాడు. అదే కాలచక్రము. ఈ విశ్వం అంతా కాలచక్రము వలన నియంత్రింపబడుతూ ఉంటుంది. ఆ కాలచక్రము గులించి తెలుసుకోకుండా సృష్టి అనే కర్షను ఒక తపస్సు లాగా చేస్తాననడం అజ్ఞానముకదా అని నారదుని భావము అని తెలుసుకున్నారు.

ఇది అంతా నారదుడు గమనిస్తున్నాడు. తానుచెప్పింది వాలికి అర్థం అయింది అని గ్రహించాడు. ఇంకా ఇలా అన్నాడు. "కుమారులారా! ఉపనయనము మానవునికి రెండవ జన్హతో సమానము. అందుకే ఉపనయనము చేసుకున్నవానిని ద్విజుడు అని అంటారు. ఆ ఉపనయనము శాస్త్ర ప్రకారము జరుగుతుంది. ఆ శాస్త్రమును తండ్రివద్ద నుండి నేర్చుకుంటాడు కుమారుడు. ఉపనయనములో కూడా తండ్రి కుమారునకు గాయత్రి మంత్రమును ఉపదేశం చేస్తాడు. ఆగాయత్రిమంత్రము ఉపదేశము జన్హరాహిత్యము నకు దాల తీస్తుంది కానీ, జనన మరణ చక్రములో పడటానికి కాదు. మీ తండ్రి మీకు బ్రహ్మాపదేశము చేసాడు.కానీ సంసారములో పడి సంతానమును కనమంటున్నాడు. ఇది ఎలా సాధ్యము అవుతుంది. మీరు ఆలోచించండి." అని ఉపదేశించాడు నారదుడు.

నారదుని మాటలు బాగా అర్థం చేసుకున్నారు దక్షుని కుమారులు. తమమార్గము సన్యాసము కానీ సంసారము కాదు అని నిశ్చయించుకున్నారు. మోక్షమార్గమును వెతుక్కుంటూ వెళ్లిపోయారు. తరువాత నారదుడు హలనామ సంకీర్తన చేసుకుంటూ అక్కడి నుండి వెళ్లిపోయాడు.

తరువాత నారదుడు దక్షుని వద్దకు వెళ్లాడు. "నీవు నీ కుమారులను సంతానోత్వత్తి చేయమని పంపావు. వాళ్లు దానికి విరుద్ధంగా సన్యాసం స్వీకలించారు." అని చెప్పాడు. ఈ మాటలు విన్న దక్షుడు తన కార్యము సఫలంకానందుకు ఎంతో బాధ పడ్డాడు. మరలా తన భార్యయందు వేయి మంచి కుమారులను పుట్టించాడు. వాలపేరు సబలాశ్యులు. యధావిథిగా దక్షుడు తన కుమారులను వివాహం చేసుకొని సంతానోత్వత్తి చేసి సృష్టిని కొనసాగించమని ఆదేశించాడు.

వారు కూడా తమ సోదరులు వెళ్లినట్టు సింధు నబీ తీరంలో ఉన్న నారాయణ తీర్థమునకు వెళ్లారు. నారాయణ తీర్థములో మునిగినంతనే వాల మనస్సులో ఉన్న కోలకలు తొలగి పోయాయి. వాల మనస్సులు నిర్హలం అయ్యాయి. ఆ సమయంలో నారదుడు మరలా వాల వద్దకు వచ్చాడు. హర్హక్షులకు చెప్పినట్టు వాలకికూడా మోక్షమార్గమును ఉపదేశించాడు.

"ఓ దక్షుని కుమారులారా! మీరు నా మాటలను శ్రద్ధగా వినండి. మీ అన్నలు కూడా నా మాటలు విని మోక్షమార్గమును అవలంజించారు. మీరుకూడా మీ అగ్రజుల మార్గమును అవలంజించండి. మీకు ధర్మం తెలుసు. ధర్మం తెలిసిన వారు తమ కన్నా పెద్దవాల మార్గమును అనుసలిస్తారు. అటువంటి వారు మరుత్తు మొదలగు బ్రహ్మమానసపుత్రులయొక్క, దేవతల యొక్క అనుగ్రహమును పాందుతారు. తరువాత మీ ఇష్టం." అని చెప్పి వెళ్లపారుకు నారదుడు.

నారదుని మాటలను శ్రద్ధగా విన్న సబలాశ్వులు కూడా తండ్రి ఆదేశములను పాటించక, తమ అన్నలు అనుసలించిన మోక్షమార్గమును వెదుక్కుంటూ వెళ్లపోయారు. సంతానోత్వత్తి చేస్తాము అని వెళ్లన తన కుమారులు ఎన్నాళ్లకు తిలిగిరాకపోయేసలికి దక్షుడు ఆందోళన చెందుతున్నాడు. ఈ సాలి కూడా నారదుడు తన బోధనలతో తన కుమారుల మనసు మాల్షి వాలిని సంసార మార్గమున కాకుండా మోక్షమార్గము వైపు మళ్లించాడని తెలుసుకున్నాడు దక్షుడు. దక్షుని కోపమునకు అవధులు లేవు. వెంటన నారదుని వద్దకు వెళ్లాడు.

"ఓ నారదా! నీవు కేవలం సాధువు, ముని వేషములో ఉన్న దుర్తార్గుడివి. క్రూరుడివి. నేను ఈ సృష్టిని కొనసాగించడానికి నా కుమారులను నియోగిస్తే నీవు వాలని సన్యాస మార్గములోకి

మాజ్లిస్తావా! నాకు అన్యాయం చేస్తావా! నీకు ఒక విషయం తెలుసా! మానవులు పుట్టిన౦తనే ఋషి ఋణము, దేవఋణము, పితృ ఋణము తీర్చుకోవాలి. నా కుమారులు బ్రహ్హ చర్వము అవలంజించి ఋషి ఋణము తీర్చుకున్నారు. యజ్ఞములు చేసి దేవతల ఋణము తీర్చుకోవాలి. తండ్రి మాటలను పాటించి పిత్యఋణము తీర్చుకోవాలి.. సಂತಾನಮುನು ఉತ್ಪತ್ತಿ ವೆಯಡಂ ದ್ವಾರಾನೆ ಮಾನವುಲು ಪಿತೃ ಬುಣಮು తీర్చుకోగలరు. నా కుమారులు దేవ ఋణము, పితృఋణము తీర్చుకోకుండా నువ్వు అడ్డపడ్డావు. నా కుమారులకు ఈ లోకములో පాති, స్వర్గలో కములో కానీ సుఖము లేకుండా చేసావు. నీవు పాపాత్తుడవు. నీ వలన నీవు నిత్యము స్త్వలంచే కీల్తంచే శ్రీహలకి కూడా చెడ్డపేరు తెచ్చావు. నీకు దయా దాక్షిణ్యములు లేవు. సిగ్గు లేదు. ఇంక ఇద్దలి మధ్య కలహములు పెట్టడం, వాలి మధ్య శతుత్వము కలిగించడం తప్ప మరొక పని లేదా! తండ్రి కుమారుల మధ్య అన్న దమ్ముల మధ్య, స్నేహితుల మధ్య విబేధములు, వైరము సృష్టిం-చడానికి నీకు సిగ్గుగా అనిపించడం లేదా!

నీవు సన్యాసివి. సన్యాసి వేషంలో ఉండి సంసారుల మధ్య తగవులు సృష్టిస్తున్నావు. అసలు నీకు సంసారము గులంచి ఏమి తెలుసు? దు:ఖములకు, సుఖములకు మూల కారణమైన విషయ సుఖములను అనుభవించనిదే, మానవులకు అందులో ఉన్న విషయ తీక్ష్మత తెలియదు. విషయ సుఖములు అనుభవిస్తేనే కానీ, సుఖదు:ఖములకు మూలకారణం తెలుసుకోవడం కష్టం. అందుకే మేము కర్తలు చేస్తున్నాము. మేము వైచిక కర్తలను ఆచలంచి వైచిక ధర్త్రమును రక్షిస్తున్నాము. మేము గృహస్థాన్రమములో ఉండి జ్ఞానమును సంపాటిస్తున్నాము. కానీ నీవు నా కుమారులను గృహస్థాన్రమమునకు దూరం చేసావు. సన్యాసుల మార్గము అవలంజించేటట్టు చేసావు. నాకు భలించరాని దు:ఖమును కలుగజేసావు. ఒక సాలి చేసావు. సహించాను. రెండవ సాలి కూడా అదే పని చేసావు. ఇంక సహించలేను. నీవు పరమమూర్ఖుడవు. పుత్రనాశకుడవు. ఇదే నా శాపము. నీకు ముల్లో కములలో స్థిరనివాసముఉండదు. నిత్యము సంచలస్తుంటావు. ఎవరూ నీకు ఆశ్రయము ఇవ్వరు. ఎక్కడా నీకు స్థానము లభించదు." అని దక్షుడు నారదుని శహించాడు.

ఆ మాటలు విన్న నారదుడు నవ్వుతూ "నీ వాక్కులు ఫలించు గాక! నాకు కావాల్గింబి అదే" అని హల నామ సంకీర్తన చేసుకుంటూ వెళ్లపోయాడు.

ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! నారదునికి తిలగి దక్షునికి ప్రతి శాపం ఇవ్వడానికి సమర్ధత ఉన్నప్పటికినీ, దక్షుని శాపమును ఒక వరంగా స్వీకలంచాడు నారదుడు. అదే నారదుని గొప్పతనము." అని శుక మహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుకుచెప్పాడు.

> శ్రీమద్థాగవతము షష్ఠస్కంధము ఐదవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

శ్రీమద్భాగవతము షష్ఠస్కంధము ఆరవ అధ్యాయము

శుక మహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుకు ఇలా చెప్పాడు.

"మహారాజా! ఈ విధంగా తన కుమారులు సృష్టిని కొనసాగించడంలో తన మాట వినకుండా సన్యాసము స్వీకలించిన తరువాత, దక్షుడు చాలా బాధ పడ్డాడు. బ్రహ్మదేవుడు దక్షుని ఓదార్వాడు. తిలిగి ప్రయత్నం చేయమన్నాడు. ఈ సాల దక్షుడు కుమారుల మీద నమ్మకం పెట్టుకోలేదు. మగ వాళ్లు కాబట్టి సన్యాసము పుచ్చుకున్నారు. ఆడువారు అయితే అలా చెయ్యలేరు కదా అని ఈ సాల అరవై మంది కుమార్తెలను కన్నాడు.

ఆ అరవై మంది పుత్రికలను ధర్తవేవతకు పదిమంది కుమార్తెలను, కశ్వపునకు పదముగ్గురు కుమార్తెలను, చంద్రునకు 27 మంది కుమార్తెలను, భూత పతికి ఇద్దరుకుమార్తెలను, అంగిరసునికి ఇద్దరు కుమార్తెలను, కృశ్వాశ్యునికి ఇద్దరుకుమార్తెలను మిగిలిన నలుగుగు కుమార్తెలను తార్క్ష్కుడు అని పిలువబడే కశ్వపునకు ఇచ్చి వివాహం చేసాడు.

ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! నీకు ఇఫ్ఫుడు ఆ దక్షకుమార్తెల పేర్లను, వాల సంతానము గులంచి వివరంగా చెబుతాను. ఈ 60 మంది దక్ష పుత్రికల సంతానము వృద్ధి చెంది స్వర్గలోకము, మానవ ಲಿಕಮು, ಪಾತಾಕ ಲಿಕಮುಲಿನಾವ್ಯಾಪಿಂದಿ ಕನ್ನಾರು.

ధర్మదేవతకు పబ మంది పుత్రికలను ఇచ్చాడు అని చెప్పాను కదా. వాలి పేర్లు 1.భాను, 2.లంబ, 3.కకుద్ 4.యామి, 5.విశ్వ, 6.సాధ్వ, 7.మరుత్వతి 8.వసు 9.ముహూర్త, 10 సంకల్వ. వీలికి కలిగిన సంతానము గులించి చెబుతాను విను.

3. కకుదకు సంకటుడు, సంకటునకు కీకటుడు, కీకటునకు దుర్గాదేవిని పూజించే దేవతలు జన్హించారు.

4.యామి కుమారుడు స్వర్గ, స్వర్గ కు నంచి జన్మించారు.

5. విశ్వకు విశ్వేదేవులు జస్త్రించారు.

6. බංරු හා මර් හිති සහුට - යා සා.

7.మరుత్వతికి మరుత్వానుడు, జయంతుడు అనే కుమారులు జన్మించారు. ఈ జయంతుడే వాసుదేవుని అంశ అయిన ఉపేంద్రుడు. 8.ముహూర్త కు మౌహూర్తకులు అనే దేవతలు జన్మించారు. ఆ మౌహూర్తకులే జీవులకు కాలమును బట్టి ఫలితములను ఇస్తుంటారు. 9.సంకల్మ కు సంకల్మడు జన్మించాడు. సంకల్మనికి కోలకలు కలిగాయి.

10. వసుకు అష్ట వసువులుజస్తించారు. వాల పేర్లు 1.ద్రోణుడు, 2.ప్రాణుడు, 3.ధ్రువుడు. 4.అర్కుడు, 5.అగ్ని, 6.దోషుడు. 7. వాస్తు, 8.విభావసుడు. వీల సంతానము గులంచి వివలస్తాను.

- 2.ప్రాణుని భార్యఅయిన ఊర్జస్వతి ద్వారా సహుడు, ఆయువు, పురోజవుడు అనే ముగ్గురు కుమారులు కలిగారు.
- 3.ధ్రువునికి అతని భార్త ధరణి ద్వారా అనేకములైన పట్టణములు పురములు ఏర్వడ్డాయి.
- 4.అర్కుని భార్య వాసన ద్వారా తృష్ట మొదలగు కుమారులు జన్షించారు.
- 5. అగ్ని భార్య ధార. వాలికి ద్రవిణుడు మొదలగు కుమారులకుజన్మని-ఛ్చింది.
- 6.దోషుని భార్త శర్వల. వీలకి శింశుమారుడు జన్హించాడు.
- 7.వాస్తు అనే వసువు భార్య పేరు అంగిరసి.వాలకి విశ్వకర్త జన్మించాడు. ఈ విశ్వ కర్త కుమారుడే చాక్షుస మనువు. ఈ మనువు కుమారుడే విశ్వేదేవులు, సాధ్యులు.
- 8. విభావసుడు అనే వసువు భార్వపేరు ఉష. వాలకి వ్యష్ట, రోచిష, ఆతపుడు అనే ముగ్గురు కుమారులు కలిగారు. ఆతపునకు బినములు జన్మించారు. బినములు ఏర్వడగానే మానవులు తమ తమ పసులను పగలు చేసుకుంటూ రాత్రి విశ్రాంతి తీసుకుంటూ జీవనం సాగించారు.

మహారాజా! దక్షుడు, భూతుడు అనే వాడికి ముగ్గురు కుమార్తెలను ఇచ్చాడు అని చెప్మాను కదా! భూతుడి భార్య పేరు సరూప. వాలకి కోటి మంది రుద్రులు సంతానము కలిగారు. ఆ కోటి మందిలో ఏకాదశ రుద్రులు ముఖ్యులు. వాలి పేర్లు చెబుతాను విను. 1.రైవతుడు, 2.అజుడు, 3.భవుడు, 4.భీముడు, 5.వాముడు, 6.ఉగ్రుడు, 7.వృషాకపి 8.అజైకపాదుడు, 9. అహిర్మధ్న్హుడు,10. బహురూపుడు,11.మహత్తు.

ఈ భూతునికి ఇంకొక భార్త ద్వారా ఫూరమైన ప్రేతములు, వినాయకులు కలిగారు.

మహారాజా! అంగిరసునకు స్వధ, సతి అనే ఇద్దరు భార్తలని చెప్పానుకదా! వాలలో స్వధ అనే భార్త, పితృగణములను తన పుత్రులుగా స్వీకలంచింది. సతి అనే భార్త, అథర్వ, అంగిరస అనే వేదమును పుత్రుడుగా స్వీకలంచింది.

కృశాశ్యునకు అల్చిస్సు, భిషణ అనే భార్తలు ఉన్నారు. వాలిలో అల్చిస్సునకు ధూమకేతువు, భిషణకు వేదశిరుడు, దేవలుడు, వయునుడు, మనువు అనే కుమారులు కలిగారు.

మహారాజా! తార్క్ష్కుడు అనే కశ్వపునకు దక్షుడు తన నలుగురు కుమార్తెలను ఇచ్చాడు అని చెప్పాను కదా! వాలపేర్లు వినత, కద్రువ, పతంగి, యామిని. వాలలో పతంగి అనే ఆమె పక్షులకు, యామిని మిడతలకు, వినత గరుడుడు, డేగలు మొదలగు పక్షులకు, కద్రువ నాగులకు జన్మనిచ్చింది. వినత కుమారులే శ్రీమహావిష్ణవు వాహనము గరుడుడు,సూర్యుని రథసారథి అనూరుడు. ఓ పరీక్షిత్ మహారాజా! చంద్రునికి దక్షుడు తన 21 మంది కుమార్తెలను ఇచ్చి వివాహం చేసాడని చెప్పాను కదా! ఆ 21 మందిలో చంద్రుడు రోహిణి అనే ఆమె మీద ఎక్కువ ప్రేమ, అనురాగము చూపించేవాడు. మిగిలిన 20 మందిని నిర్లక్ష్యము చేసేవాడు. దానితో 20 మంది దు:ఖముతో కుమిలిపోతున్నారు. కుమార్తెల బాధను చూచి దక్షుడు చలించిపోయాడు. చంద్రుని పిలిచి మందలించాడు. అందలినీ సమానంగా చూడమన్నాడు. చంద్రుడు బుబ్ధిగా సరే అన్నాడు. కానీ మరునాటి నుండి మరలా రోహిణి కొంగుపట్టుకొని తిరగడం మొదలెట్బాడు.

దక్షుడు ఇంక తట్టుకోలేకపోయాడు. చంద్రుని క్షయురోగవ్యాథితో బాధపడమని శపించాడు. అఫ్మడుచంద్రునికి జ్ఞానోదయం అయింది. మామగారైన దక్షుని కాళ్ల మీదపడ్డాడు. క్షమించమని వేడుకున్నాడు. దక్షుడు ప్రసన్నుడు అయ్యాడు. తనశాపమును కొంచెం మార్చాడు. తాను ఇచ్చిన శాపము పౌల్ణమ నుండి మొదలవుతుందనీ, ఆరోజు నుండి చంద్రునికళ లు క్రమ క్రమయంగా క్షీణిస్తాయనీ, అమావాస్యకు పూల్తగా క్షీణించిపోతాయనీ, మరునాటి నుండి క్రమక్రమంగా చంద్రకళలు పెరుగుతాయనీ, పౌర్ణమి దాకా పెలిగి పౌర్ణమి నాడు చంద్రుడు సంపూర్ణకళలను సంతలించు కుంటాడనీ తన శాపమును మార్వచేసాడు దక్షుడు. దానితో సంతృప్తి

ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! ఇంక మిగిలింది కశ్వపుడు. అతనికి దక్షుడు తన పదముగ్గురు కుమార్తెలను ఇచ్చాడు అని చెప్పాను కదా. వాల పేర్లు......అబితి, బితి, దనువు, కాష్ఠ, అలష్ఠ, సురస, ఇల, ముని, క్రోధవశ, తామ్ర, సురభ, సరమ, తిమి.ఈ పదమూడు మంబి కశ్వపుని భార్యలు. బీలి వలన సృష్టి సంపూర్ణం అయింది. బీలి సంతానముతో లోకములు నిండిపోయాయి. బీరే ఈ జగత్తులో ఉన్న జీవజాతులన్నిటికీ తల్లులు. బీలి సంతానము గులించి చెబుతాను విను.

1.తిమిర అనే ఆమెకు జలములో తిలిగే జంతువులు అన్నీ పుట్టాయి. 2.సరమకు సింహము, పులులు, మొదలగు నాలుగు కాళ్ల జంతువులు పుట్టాయి.

3.సురభికి ఆవులు, గేదెలు, రెండు గిట్టలు కల జంతువులు పుట్టాయి. 4.తామ్రకు డేగలు, గ్రద్దలు, మొదలగు ఆకాశంలో ఎక్కువ ఎత్తులో ఎగిరే పక్షులు కలిగాయి.

5.మునికి అప్పరసలు జన్హించారు.

6.కోధవశ అనే ఆమెకు దోమలు, సర్వములు పుట్టాయి.

7.ఇలకు వృక్షములు పుట్టాయి.

8. సురసకు రాక్షసులుజన్హించారు.

9.అలిష్ట్ల అనే ఆమెకు గంధర్యులు జస్త్రించారు.

10. පෘష్ట్రము అనే ఆమెకు ఒకే గిట్ట కలిగిన గుర్రములు మొదలగు జంతువులు జ<u>న్మిం</u>చారు.

11.దనువు కు అరవై ఒక్క మంచి కుమారులు జన్హించారు. వాలని దానవులు అంటారు. వాలలో 18 మంచి ముఖ్యులు. వాల పేర్లు...1.బ్యమూర్ధుడు. 2.శంబరుడు. 3.అలష్టుడు. 4.హయగ్రీవుడు. 5.విభావసుడు. 6.అయోముఖుడు. 7.శంకుశిరసుడు. 8.స్వర్థానుడు. 9. కపిలుడు.10.అరుణుడు. 11.పులోముడు. 12.వృషపర్వుడు. 13.ఏకచకుడు. 14.అనుతాపనుడు. 15.ధూమకేశుడు.

16.విరూపాక్షుడు. 17.విప్-చిత్తి. 18.దుర్జయుడు.

(కశ్వపునకు 13 భార్యలు అని చెప్పకున్నాము కదా. అందులో దనువు 11వ భార్త, ఇప్పడు ఆమెసంతానము గులంచి చెప్పకుంటున్నాము. ఇంకా అబితి, బితి అనే వారు ఉన్నారు అని జ్ఞాపకం పెట్టుకోండి చాలు.)

పైన చెప్పిన 18 మంబిలో స్వర్ఖానుడు ఒకడు. వాడికి ఒక కుమార్తె ఉంది. ఆమె పేరు సుప్రభ. ఆమెను నముచి అనే వాడు వివాహం చేసుకున్వాడు.

వృష పర్ముని కుమార్తె శ<u>ల</u>్తష్ట. ఆమెను యయాతి వివాహం చేసుకున్నాడు.

దనువుకు వైశ్వానరుడు అనే కుమారుడు ఉన్నాడు. ఆయనకు ఉపదానవి, హయారిర, పులోమ, కాలక అనే నలుగురు కుమార్తెలు ఉన్నారు. వాలలో ఉపదానవిని హిరణ్యక్షుడు, హయారిరను క్రతుపు వివాహం చేసుకున్నారు. కశ్మప ప్రజాపతి వైశ్వానరుని కుమార్తెలు అయిన పులోమ, కాలకలను వివాహం చేసుకున్నాడు. వాలకి నివాత కవచులు అనే 60,000 మంది కుమారులు జన్హిం-చారు. వీలనే పాలోములు, కాలకేయులు అని పిలుస్తారు. ఈ 60,000 మంది చాలా బలవంతులు, యుద్ధ నిపుణులు. కాని అధర్తపరులు, వారు ఎల్లప్పుడు బుషులను బాభిస్తూ, ఋషుల యజ్ఞములను పాడుచేస్తుంటారు. ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! మీ తాతగారు అర్జముడు, ఈ 60,000 మందిని చంపి, ఇందుని ప్రశంసలు పాందాడు.

దసువు కుమారుడైన విప్రచిత్తు భార్యపేరు సింహిక. వాలకి 101 మంది కుమారులు. వాలలో పెద్దవాడు రాహువు. మిగిలిన 100 మంది కేతువులు. వారందరూ గ్రహములు అయ్యారు.(కేతువు ఒక్కడు පතයා. මරයා පිරිස් ප්රක්ෂ පර්ධාන ස්වූ ප්රක්ෂ ප්රක ප්රක්ෂ ප්රේ ප්රක්ෂ ප්රක ප්රක්ෂ ප්රක්ෂ ප්රක්ෂ ප්රක්ෂ ප්රක්ෂ ප්රක්ෂ ප්රක්ෂ ප්රත ප්රත ප්

ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! ఇప్పడు అబితి వంశమును గులంచి చెబుతాను విను. అబితి వంశములోనే పరమాత్త అవతలంచాడు. అబితి పుత్రులలో వివస్వానుడు, అర్యముడు, సూష, త్వష్ట, సవిత, భగ, ధాత, విధాత, వరుణుడు, మిత్రుడు, శక్రుడు, ఉరుక్రముడు ముఖ్యులు. వీలిలో వివస్వానుడు (సూర్యుడు) భార్య పేరు సంజ్ఞ. ఈమె కుమారుడి పేరు శ్రాద్ధదేవుడు. ఈయన మనువు. ఈమెకు యముడు, యమి అనే కవల పిల్లలు కూడా పుట్టారు. వివస్వానుని కుమార్తె యమికి అశ్వినీ దేవతలు జన్మించారు.

సూర్యుడికి మరొక భార్య ఉంది. ఆమెపేరు ఛాయు. ఛాయకు శని, సావల్ల అనే కుమారులు, తపతి అనే కుమార్తె కలిగారు. సావల్ల మనువు అయ్యాడు. తపతి సంవర్ణుని వివాహం చేసుకుంది. అదితి కుమారుడు అర్యముడు. ఆయన భార్య పేరు మాతృక. వాలకి చాలామంది కుమారులు కలిగారు. ఆ పుత్రులకు అశేషమైన సంతానము కలిగింది. వారే మానవులు. మానవ జాతి అలా విస్తలించింది.

( కశ్వపుని భార్య పేరు అదితి. అదితి కుమారుడు అర్వముడు. ఆయన భార్త్య మాతృక. వాల కుమారులే మానవులు. కాబట్టి మన మూలపురుషుడు కశ్వపుడు.).

అబితి కుమారులలో ఒకడైన పూషునికి సంతానము లేదు. అబితి కుమారులలో మరొకడు త్వష్ట ప్రజాపతి. ఆయన ఒక దైత్య కన్యను వివాహం చేసుకున్నాడు. ఆమె పేరు రచన, వాలకి సన్నివేశుడు, విశ్వరూపుడు అనే కుమారులు కలిగారు.

అదితి పుత్రులైన దేవతలకు, దితి పుత్రులైన దైత్యులకు జన్మవైరం ఉంది. కాని అదితిపుత్రుడు త్వష్ట, ఒక దైత్య కన్మను వివాహం చేసుకున్నాడు. ఆ కారణంగా విశ్వరూపుడు దైత్యులకు మేనల్లుడు అయ్యాడు. ఒక సాల ఇంద్రుడికి, దేవతలకు, దేవతల గురువు బృహస్వతికి మనస్వర్థలు వచ్చాయి. ఆ సమయంలో ఇంద్రుడు, దేవతలు కలిసి బృహస్వతికి బదులు విశ్వరూపుని తమ పురోహితునిగా నియమించుకున్నారు." అని శుక మహల్న పలీక్షిత్తు మహారాజుకు చెప్పాడు.

> శ్రీమద్ఖాగవతము షష్ఠస్కంధము ఆరవ అధ్వాయము సంపూర్ణము ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్

> > శ్రీమద్ఖాగవతము షష్ఠస్కంధము ఏడవ అధ్యాయము.

శుక మహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుకు భాగవతమును వినిపిస్తుంటే, పలీక్షిత్ కు ఒక సందేహం కలిగింది.

"శుకమహల్ని! దేవతల గురువు బృహస్వతి కదా. మల ఆయన దేవతలను ఎందుకు వబిలిపెట్టాడు. దేవతలు బృహస్వతికి చేసిన అపరాధము ఏమి? ఈ విషయములు నాకు వివరంగా చెప్పండి." అని అడిగాడు. శుకమహల్ని ఇలా చెప్పసాగాడు.

"పలీక్షిత్ మహారాజా! ఎంతటి వాలకైనా ధనము, ఐశ్వర్యము, అభికారము అహంకారాన్ని, మదాన్ని పెంచుతుంది. దేవతల పభువు ఇందుడికి కూడా ఇటువంటి అభికార మదము, అహంకారము కలిగాయి. దేవతలకు రాజు ఇందుడు. ఆయన మూడులో కములకు అభిపతి. అమితమైన ఐశ్వర్యము, సంపద కలవాడు. పైగా అభికారము. చుట్టు మరుత్తులు, వసువులు, రుద్దులు, ఆదిత్యులు, ఋభువులు, విశ్వదేవులు, సాధ్యులు, అశ్విసులు, సిద్ధులు, చారణులు, గంధర్వులు, మునులు మొదలగు వారు చుట్టు చేల పాగుడుతుంటారు. ఎదురుగా అప్టరసలు, గంధర్వులు, ఆడుతూ పాడుతుంటారు. తలమీద తెల్లటి గొడుగు ప్రకాశిస్తూ ఉంటుంది. అటు ఇటు చామరములు వీస్తుంటారు. తన పక్కనే శచీదేవి కూర్చుని ස්ටහාට සහාන්ට ස්වීර්නා මාදය ද්යු ක්රී සහ ස්වේධ් ಇಂದುಡಿಕೆ ಗರ್ನಂತ್ ಕಕ್ಲು ಮಾಸುಕು ವ್ಯಯಾಯ. ಅಧಿಕಾರ ಮದಮುತ್ 

ఆ సమయంలో దేవతల గురువు బృహస్వతి సభలోకి ప్రవేశించాడు. సాధారణంగా కులగురువు రాగానే ఇంద్రుడు, దేవతలు, సభలో ఉన్న వారు లేచి నమస్కలించాలి. కాని ఇంద్రుడు సింహాసనము మీబి నుండి లేవలేదు. బృహస్వతికి నమస్కలించలేదు. కనీస మర్యాద కూడా చూపలేదు. కనీసం ఆ ప్రయత్నం కూడా చేయలేదు. బృహస్వతి అక్కడ ఉన్న పలిస్థితులను గమనించాడు. ఇంద్రుడికి అధికార మదము తలకెక్కింది అని అనుకున్నాడు. మౌనంగా అక్కడి నుండి తన నివాసమునకు వెళ్లిపోయాడు. బృహస్వతి వచ్చి తన ఆసనము అలంకలిస్తాడు అని అనుకున్నాడు ఇంద్రుడు. కానీ బృహస్వతి మౌనంగా వెళ్లపోయాడు అని తెలిసి ఖిన్నుడయ్యాడు. అధికారమదం బిగిపోయింది. తాను గురువును అవమానించాను అని తెలుసుకున్నాడు. గురువును అవమానిస్తే వచ్చే పలిణామాలను తలచుకొని అతని హృదయం తల్లడిలిపోయింది. తనలో తాను ఇలా నించించుకున్నాడు.

"ఎంత పని చేసాను. కులగురువునే అవమానించాను. ఎంత అన్యాయం జలగింది. సభలోకి వచ్చిన గురువుకు లేచి నమస్కలించకుండా అవమానించాను. నాకు అభికార మదం, గర్యం తలకెక్కింది. మూడులోకములకు రాజునై ఉండి, సాత్త్మికుడనై ఉండీ, అందలికీ ఆదర్శప్రాయుడుగా ఉండవలసిన వాడిని సాక్షాత్తు గురువునే అవమానించి గురుద్రోహం చేసాను. గురువు లేని నాడు ఈ ధనము, ఐశ్వర్యము నా దగ్గర నిలుస్తాయా!

ఎంతటి మహారాజైనా సభలోకి వచ్చిన బ్రాహ్మణుడికి నమస్కలించడం అతని విభి. కాని కొంతమంది, సింహాసనము మీద కూర్చున్న రాజు బ్రాహ్మణుడు సభలోకి వచ్చినప్పుడు లేచి నమస్కలించనవసరంలేదు, అని చెబుతారు. కానీ అది సలకాదు. వాలికి ధర్తం తెలియక అలా చెబుతారు. అజ్ఞానులు. వాలి మాటలు నమ్మకూడదు. అటువంటి వాలి మాటలు వింటే నరకమునకు పోవడం తథ్యం. నేను వెంటనే వెళ్లి గురువుగారు బృహస్వతి కాళ్లు పట్టుకొని నా తప్ప క్షమించమని వేడుకుంటాను. అది ఒకటే ప్రస్తుత తరుణోపాయము." అని తనలో తాను అనుకొని వెంటనే బృహస్వతి వద్దకు వెళ్లాడు.

కాని బృహస్యతి కనపడలేదు. ఎక్కడికి వెళ్లాడో తెలియదు. దేవతల చేత దేవలోకము అంతా వెబికించాడు. కానీ బృహస్యతి జాడ తెలియలేదు. దేవ గురువు బృహస్యతి తమను విడిచి వెళ్లిపోయాడు అని తెలుసుకొన్నాడు. ఇంద్రుని మనస్సు అశాంతితో నిండిపోయింది.

దేవతల గురువు బృహస్వతి దేవతలను విడిచిపెట్టి వెళ్లిపోయాడు అని రాక్షసులకు, దైత్యులకు వర్తమానం అందింది. ఇదే మంచి అవకాశము అని రాక్షసులు దేవతలమీదికి దండెత్తారు. మార్గ దర్శకుడైన గురువు లేక పోవడంతో, దేవతలు బలహీనులయ్యారు. రాక్షసులు దేవతలను తుక్కు కింద కొట్టారు. చావు దెబ్బలు తిన్న దేవతలు బ్రహ్మ దేవుని వద్దకు పోయి మొరపెట్టుకున్నారు. రాక్షసుల చేతిలో చావు దెబ్బలు తిని తన వద్దకు వచ్చిన దేవతలను చూచి బ్రహ్మ దేవుడు వాలని తగులీతిలో ఓదార్చాడు.

"దేవతలారా! మీరు మీ గురువు బృహస్వతిని అవమానించారు. ఆయనకు కనీస మర్యాద కూడా ఇవ్వలేదు. తప్పు చేసారు. శిక్ష అనుభవించారు. మీకు తగిన గురువు లేకపోవడం వలననే ఏ మాత్రం బలం లేని రాక్షసులు మిమ్ములను ఓడించగలిగారు. మీరు బలవంతులై ఉండి కూడా తగిన గురువు లేని కారణంగా ఓడిపోయారు. పూర్వము రాక్షసులకు తగిన గురువు లేడు. అందుకని మీరు రాక్షసులను సునాయాసంగా జయించగలిగారు. తరువాత వారు శుక్రాచార్చుని గురువుగా నియమించుకొని మీ కన్నా బలవంతులయ్యారు. కానీ మీరు ఉన్న గురువును పోగొట్టుకొని బలహీనులయ్యారు. ఇప్పడు ఆ రాక్షసులు దేవలోకమునే కాదు బ్రహ్మతోకమును కూడా జయించగలిగిన సామర్థ్యము సంపాదించారు. రాక్షస గురువు శుక్రాచార్యుని సామర్థ్యమువలననే రాక్షసులు ఇంతటి వారయ్యారు.

జలగిన దానికి చింతించి ప్రయోజనము లేదు. ఇఫ్మడు మీకు ఒక గురువు కావాలి. కాబట్టి మీ రందరూ త్వష్ట ప్రణాపతి కుమారుడు అయిన విశ్వరూపుని మీ గురువుగా నియమించుకోండి. వెంటనే మీరు విశ్వరూపుని వద్దకు పోయి మీకు గురువుగా ఉండమని ప్రాల్థించండి. మీ ప్రార్థనలను ఆయన మన్నిస్తాడు. ఈ విశ్వరూపుని తల్లి రచన రాక్షస వనిత. అందుకని విశ్వరూపునికి రాక్షసుల మీద పక్షపాతము ఉంటుందని మీరు భయపడకండి. వెంటనే విశ్వరూపుని వద్దకు వెళ్లండి." అని అన్నాడు.

బ్రహ్మదేవుని మాట ప్రకారము దేవతలు అందరూ విశ్వరూపుని వద్దకు వెళ్లారు. విశ్వరూపుడు దేవతల కన్నా చిన్నవాడు. కాని చేసేబి లేక ఆయన కాళ్లు పట్టుకున్నారు. ఆయనను కౌగరించుకున్నారు. ఆయనను ఇలా వేడుకున్నారు.

"ఓవిశ్వరూపా!మేము నీకు పితృసమానులము. అతిధులుగా నీ వద్దకు వచ్చాము. మా కోలక తీర్చు. ఉపనయనము జలపించి, వేదములను నేల్వంచి, శిష్కులను సకల విద్వాపారంగతులనే చేసే ఆచార్కుడు వేదములతో సమానము. జస్త్రనిచ్చిన తండ్రి బ్రహ్మతో సమానము. సోదరుడు ఇంద్రుడితో సమానము. తల్లి సాక్షాత్తు భూదేవి. సోదల దయాగుణము. అతిభి స్వయంగా ధర్తస్వరూపుడు. అభ్యాగతుడు అగ్నిస్వరూపుడు. భూతములు విష్ణస్వరూపములు. అందుకని అందరూ పరమాత్త ముందు సమానులే. నీవుకూడా మమ్ములను నీ వాలగా ఆదలించు.

కుమారా! మేము మా శత్ర్రవులు అయినరాక్షసుల చేతిలో ఓడిపోయాము. నీవు మా గురువుగా ఉండి మమ్ములను ఈ ఆపద నుండి గట్టెంకించు. నీవు బ్రాహ్మణుడవు. నీవు మాకు గురువు కాదగిన వాడవు. మేము నిన్ను గురువుగా భావిస్తున్నాము. నీ తపోటలము చేత మాకు విజయం చేకూర్తు. నీవు మా కన్నా చిన్నవాడవు. అయినా మేము నీ పాదములకు నమస్కలిస్తే ఏ దోషమూ లేదు. సాధారణంగా వయోబేధము పాటించాలి కానీ, వేదవిదుల యందు కాదు. నీవు వేదవేదాంగపారంగతుడవు. కాబట్టి చిన్నవాడిపైనా నీకు నమస్కలించినా తప్పలేదు. కాబట్టి నీవు మాగురువుగా ఉండి మాకు విజయం చేకూర్తు." అని ప్రాల్థంచారు.

దేవతల ప్రార్థనను మన్నించాడు విశ్వరూపుడు. దేవతలతో ఇలాఅన్నాడు. "దేవతలారా! పౌరోహిత్యము వహించడం అంత మంచిబి కాదు. అబి నాకు ఉన్న బ్రహ్హ వర్షస్సును హలస్తుంబి. అందుకని మునులు సాధారణంగా పురోహితుడుగా ఉండటానికి అంగీకలించరు. కానీ మీరు లోకపాలు. మీ కోలకను కాదనడంమంచిబి కాదు. వాస్త్రవానికి నేను మీకు శిష్కుడను. మీ చేత శిక్షణ పాందతగిన వాడిని. మీరు నన్ను గురువుగా ఉండమని ఆజ్ఞాపించారు. మీ ఆజ్ఞను శిరసావహిస్తున్నాను. సాధారణంగా మునులు, సన్యాసులు అయిన వారు, యజమాని తీసుకొని వెళ్లగా పాలములో మిగిలిన ధాన్యపు గింజలను ఏరుకొని, వాటితో జీవించాలి. కాని దుర్మార్సులు అయిన వాళ్లు పౌరోహితమును చేసి దాని వలన ధనమును సంపాచించి, తమను తాము పోషించుకుంటారు. అది తఫ్మ. ఆ తఫ్మను నేను చేయదలచుకోలేదు. కానీ మీరు నా కన్నా పెద్దవారు నాకు గురువులు. మీ మాట కాదనలేను. మీరు అడిగారు కాబట్టి మీకు పౌరోహిత్యము చేయడానికి అంగీకలిస్తున్నాను." అని అన్నాడు విశ్వరూపుడు.

తరువాత దేవతలు విశ్వరూపుని తమ పౌరోహితుడిగా అంగీకలంచారు. విశ్వరూపుడు వాలకి పౌరోహిత్యము చేయసాగాడు. దేవతలకు రాక్షసుల నుండి రక్షణ కల్పించడానికి విశ్వరూపుడు నారాయణ కవచము అనే మంత్రమును ఇంద్రుడికి బోథించాడు. ఆ నారాయణ కవచ మహిమతో ఇంద్రుడు రాక్షస సేనలను జయించాడు." అని శుకమహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుకు చెప్పాడు. శ్రీమద్యాగవతము షష్ఠస్కంధము ఏడవ అధ్యాయముసంపూర్ణము ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్

> శ్రీమద్మాగవతము షష్ఠస్కంధము ఏడవ అధ్వాయము సంపూర్ణము. ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్.

## శ్రీమద్ఖాగవతము షష్ఠస్కంధము ఎనిమిదవ అధ్యాయము

ఇఫ్ఫడు పరీక్షిత్కు ఒక అనుమానం వచ్చింది.

"శుకయోగీంద్రా! విశ్వరూపుడు ఇంద్రునికి నారాయణ కవచము అనే మంత్రమును ఉపదేశించారు అన్నారు. దాని గులంచి వివలంచండి. నాకూ తెలుసుకోవాలని ఉంది." అని అడిగాడు. అఫ్మడు శుకయోగీంద్రుడు ఇలా చెప్పసాగాడు.

"ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! దేవతల పురోహితుడు అయిన విశ్వరూపుడు ఇంద్రునికి నారాయణ కవచమును ఈ ప్రకారంగా ఉ పదేశించాడు.

"ఓ ఇంద్రా! నీకు ఏ సమయంలో ఏ ఆపద కలిగినా, వెంటనే కాళ్లు చేతులు కడుగుతొని, ఆచమనము చేసి, దర్శలతో చేసిన పవిత్రమును వేలికి ధలించి, ఉత్తర బిక్కుముఖం పెట్టి కూర్చుని, మౌనంగా ఓ నమోనారాయణాయ అనే అష్ఠెక్షలిని, ఓం నమోభగవతే వాసుదేవాయ అనే ద్వాదశాక్షలి మంత్రముల ద్వారా అంగన్యాస కరన్యాసములను నిర్వల్తించు. ముందు పాదములు, తరువాత పిక్కలు, తొడలు, పాట్ట, హృదయము, వక్షము, ముఖము, తల బీటి యందు ఓంకారముతో మొదలు పెట్టి, తరువాత దానికి వ్యతిరేకముగా ఒక సాలి అష్ఠెక్షలిని న్యాసము చేయాలి.

అనగా శిరస్సు నుండిపాదముల దాకా, తరువాత పాదముల నుండి శిరస్సుదాకా ఓంకారముతో కూడిన అష్టాక్షలని అంగ న్యాసం చేయాలి. తరువాత ఓంకారముతో కూడిన ద్వాదశాక్షర మంత్రమును కరన్యాసము చేయాలి. తరువాత "ఓం విష్ణవేనమ:" అనే మంత్రమును ఈ విధంగా అనుష్టించాలి. హృదయ స్థానములో ఓం, తలయందు వి, నుదుటి భాగమున ష, శిఖ యందు ణ, రెండు కళ్ల యందు వ, మోకాళ్లు, మోచేతుల దగ్గర న, చివరన మ కారమును అస్త్రాయఫట్ అని సర్వచిక్కులను చిక్టంధనము చేయాలి. దేహమును అంతా మంత్రపూతము చేయాలి.

ఈ విధంగా అంగన్యాస్, కరన్యాసములు పూల్తి అయిన తరువాత, పరమాత్తను మనసులో ధ్యానించాలి. అఫ్మడు ఈ క్రింబి నారాయణ కవచము అనే మంత్రమును జపించాలి.

గరుడునిమీద ఎక్కి, తన ఎనిమిబి చేతుల యందు శంఖము, చక్రము, ఖడ్గము, డాలు, గద, బాణము, పాశము ధలంచి, అణిమాబి అష్ఠసిద్ధులకు మూలమైన ఆ శ్రీహాలి నన్ను రక్షించుగాక!

మత్యావతారుడైన ఆ శ్రీహాల నన్ను జలము నుండి అందులో ఉన్న క్రూర జంతువుల నుండి రక్షిం-చుగాక!

వామనావతారము ధలించిన ఆ శ్రీహలి నన్ను నలుబిక్కులనుండి, ఆకాశము, భూమి నుండి రక్షించుగాక! న్యసింహావతారుడైన ఆ శ్రీహాల నన్ను యుద్ధములలో శత్రువుల నుండి, అరణ్యముల నుండి, దుర్గమమైన ప్రదేశముల నుండి నన్ను రక్షించుగాక!

యజ్ఞ వరాహావతార రూపుడైన శ్రీహాల నన్ను అన్ని వేళలా రక్షించుగాక!

పరశురామావతారుడైన శ్రీహాల నన్ను పర్వతముల నుండి రక్షించుగాక!

రామావతారుడైన శ్రీహల నన్ను ప్రవాసము నందు రక్షించుగాక!

దత్తాత్రేయ అవతారమును ధలించిన నారాయణుడు, యోగభష్టము మొదలగు ఆపదల నుండి రక్షించుగాక!

కపిలావతారము ఎత్తిన శ్రీహాల నన్ను ఈ కర్త బంధనముల నుండి రక్షిం-చుగాక! సనత్కుమారుడుగా అవతలంచిన శ్రీహాల నన్ను కామ కోలకల నుండి రక్షించుగాక!

హయగ్రీవుడు నేను పోవు మార్గములో నాకు తిరస్కారములు ఎదురు కాకుండా రక్షించుగాక!

దేవల్న నారదుడు నన్ను భగవంతుని అల్చించకపోవడం వలన కలిగే అన్ని అపరాధముల నుండి రక్షించుగాక!

కూర్తావతారుడైన శ్రీహాల నన్ను అన్ని నరకముల నుండి రక్షించుగాక!

ధన్యంతల నన్ను అన్ని వ్యాధుల నుండి రక్షించుగాక! ఋషభదేవుడు నన్ను చలి, ఎండ, వాన మొదలగు వాటి వలన కలిగే ఉపద్రవముల నుండి రక్షించుగాక!

యజ్ఞ మూల్త అయిన శ్రీహాల నన్ను అన్ని లోకాపవాదముల నుండి రక్షించుగాక! బలరామదేవుడు నన్ను జనుల వలన కలిగే బాధల నుండి రక్షించుగాక! అనంతుడు అయిన శేషుడు నన్ను సర్వబాధలన నుండి రక్షించుగాక!

వ్యాస భగవానుడు నాలోని అజ్ఞానమును తొలగించి నాకుజ్ఞానమును కలుగచేయుగాక! బుద్ధావతారుడైన శ్రీహల నన్ను వేద విరుద్ధములైన ఆచార వ్యవహారములనుండి రక్షించుగాక! కల్కిభగవానుడు నన్ను కలిబాధలనుండి రక్షించుగాక! పరమాత్త, కాలస్వరూపుడు అయిన ఆ నారాయణుడు అర్థ రాత్రి నుండి మరలా అర్థ రాత్రి వరకూ నిరంతరము నా వెంట ఉండి నన్ను రక్షించుగాక!

నారాయణుని ఆయుధమైన సుదర్శన చక్రము నా శత్రువులను చించి చెండాడుగాక! నారాయణుని ఆయుధమైన గద నా శత్రువులను నుగ్గు నుగ్గు చేయుగాక! నారాయణుని చేతిలోని పాంచజన్యము అనే శంఖము వలన పుట్టే ధ్వని నా శత్రువుల గుండెలను కంపింపజేయుగాక! నారాయణుని చేతిలోని కత్తి, డాలు నా శత్రువుల సైన్యములను నాశనము చేయుగాక! నా శత్రువుల కళ్లు పీకివేయుగాక!

నవగ్రహముల వలన, ఉల్కలు పడటం వలనా, దుర్మార్సలైన మానవుల వలనా, పాముల వలనా, తేళ్ల వలనా, సింహము, పులి మొదలగు క్రూర జంతువుల వలనా, భూత, ప్రేత, పిశాచాదుల వలనా, పంచభూతముల వలనా, కలిగే అన్ని ఉపద్రవము నుండి ఆ నారాయణుడు నన్ను రక్షించుగాక!

ఆ విష్యక్లేనుడు నన్ను అన్ని దు:ఖముల నుండి కాపాడుగాక! ఆ నారాయణ నామము, రూపము, ఆయన అన్ని వాహనములు, అస్త్రములు, శస్త్రములు, ఆయన పలివారము, నన్ను నా బుబ్ధిని, మా బలమును, మా మనస్సును, ప్రాణములను అన్ని రకాలైన ప్రమాదముల నుండి సర్వదా రక్షిం-చుగాక! స్థూలము, సూక్ష్మము అయిన ఈ అనంత విశ్వము ఆ నారాయణుని కంటే వేరుకాదు కాబట్టి, ఆ నారాయణుడు నన్ను ఈ విశ్వంలో కలిగే అన్ని బాధలనుండి, ప్రమాదముల నుండి రక్షించుగాక! నారాయణుడు ఎన్నో అవతారములను, రూపములను ధలించాడు. ఆయన ధలించిన అన్ని అవతారములు, అన్ని రూపములు నన్ను రక్షించుగాక! లోకభయంకరమైన నృసింహావతారము ధలించిన నారాయణుడు, ఆయన భక్తుడు ప్రహ్లాదుడు నన్ను అన్ని బిక్కులలోనూ, ఆకాశము, భూమి యందు, అన్ని వస్తువుల లోపలా, బయటా నన్ను రక్షించుగాక!

ఓ ఇంద్రా! నారాయణ కవచమును నీకు ఉపదేశించాను. బీనిని నీవు నిష్టతో జపించి, ఈ కవచమును ధలించి నీవు నీ శత్రువులను జయించగలవు. ఈ నారాయణ కవచమును ధలించిన వ్యక్తికి భయమంటే ఏమిటో తెలియదు. అతనికి రాజుల వలనకానీ, కాలము వలన కానీ, గ్రహముల వలన కానీ, వ్యాధుల వలన కానీ భయం ఉండదు.

- ఇంద్రా! ఈ నారాయణ కవచము గులంచి ఒక కథచెబుతాను విను. పూర్వము ఈ నారాయణ కవచమును కౌశికుడు అనే బ్రాహ్హణుడు నిష్టతో జపించాడు. ఆయనకు కాలం తీరగా, శ్రశానంలో కూర్చుని తన యోగబలంతో శలీరాన్ని విడిచిపెట్టాడు. అతని శలీరమునకు మంత్రపూర్వకముగా దహన కియలు జరగలేదు.

విమానము ఈ బ్రాహ్హ బుడు మరణించిన ప్రదేశము మీదుగా ఎగురుతూ ఉంది. సలగా విమానము ఆ ప్రదేశము వద్దకు రాగానే, అ చిత్రరధుడు విమానం నుండి తలకిందులుగా కిందపడ్డాడు. అఫ్మడు వాలఖిల్ములు అనే మహామునులు ఆ ప్రదేశంలో కౌశికుడు దేహత్యాగము చేసిన సంగతి ఆయన అస్తికలు అక్కడ ఉన్న సంగతి చెప్పారు. వెంటనే చిత్రరథుడు ఆ బ్రాహ్హణుని అస్థికలను మంత్రపూర్వకంగా సరస్వతీనదిలో నిమజ్జనం చేసి శాంతి చేకూర్చాడు. తరువాత తన దాలిన తాను వెళ్లపోయాడు. ఆ బ్రాహ్మణుని అస్థికలలో నారాయణ కవచ ప్రభావము ఉండటం వలన గంధర్వుడు వాటిని దాటి వెళ్లలేకపోయాడు. విమానం నుండి కిందపడ్డాడు. నారాయణ కవచ ప్రభావము అంతటి గొష్టటి." అని విశ్వరూపుడు నారాయణ

ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! ఈ నారాయణ కవచమును శ్రద్ధతో విన్నా, లేక పలించినా, అనుష్ఠించినా, ఉపాసన చేసినా, అతనికి ఎవలవలనా, దేనివలనా భయం ఉండదు. అతడు మూడులోకములలో పూజింపబడతాడు. ఆ ప్రకారంగా ఇంద్రుడు విశ్వరూపుని వలన నారాయణ కవచమును ఉపదేశము పాంది, రాక్షసులను జయించాడు." అని శుకమహల్ని పలీక్షిత్ మహారాజుకు భాగవత కథను వినిపించాడు.

> శ్రీమద్థాగవతము షష్ఠస్కంధము ఎనిమిదవ అధ్యాయముసంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

## శ్రీమద్యాగవతము షష్ఠస్కంధము తామ్మిదవ అధ్యాయము.

శుక మహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుతో భాగవత పురాణాన్ని ఇలా చెబుతున్నాడు.

"మహారాజా! దేవతలు నియమించుకున్న పురోహితుడు విశ్వరూపునికి మూడు తలలు ఉన్నాయి. ఒక దానితో సోమ రసమును తాగుతాడు. మరొక దానితో సురాపానము చేస్తాడు. మూడవ దానితో ఆహారము తీసుకుంటాడు.

(అంటే అతడు పురోహితుడైనా ఆహారముతోపాటు దేవతలకు ఇష్టమైన సోమరసమును, రాక్షసులకు ఇష్టమైన మద్యమును తాగుతాడు అని అర్థం చెప్పుకోవచ్చు. లేక మూడు తలలు ఉన్నాయి అని కూడా అనుకోవచ్చు.)

విశ్వరూపుడు దేవతల క్షేమం కోల ఒక యుజ్ఞం చేస్తున్నాడు. అఫ్ఫడు దేవతలకు హవిర్థాగములు ఇస్తున్నాడు. కానీ విశ్వరూపుని తల్లి రచనా దేవి ఒక దైత్య వనిత. కాబట్టి విశ్వరూపునికి దైత్యులు అన్నా, రాక్షసులు అన్నా పక్షపాతము. అందుకని ఆ యుజ్ఞములో దేవతలకు హవిర్థాగము ఇచ్చినట్టే ఇచ్చి, దానిని దైత్యులకు, అసురులకు అల్విస్తూ ఉండేవాడు. పైకి మాత్రము దేవతలకు హవిర్థాగములు ఇస్తున్నట్టు మంత్రములు గట్టిగా చబివేవాడు. ఇబి గమనించారు దేవతలు. పేరుకు మాత్రము తమ పేర మంత్రోచ్ఛాటన జరుగుతూ ఉంది. హవిర్థాగములు మాత్రము అసురులకు చేరుతున్నాయి. ఈ విషయం ఇందుడికి చెప్పారు. దేవతలకు అన్యాయం జరుగుతూ ఉంది అని గ్రహించాడు ఇంద్రుడు. ఇంక ఉపేక్షించి లాభంలేదనుకున్నాడు. ఇదే ప్రకారం జలిగితే అసురులు బలపడటం దేవతలు బలహీనులు కావడం తథ్యం అనుకున్నాడు. వెంటనే ఖడ్గము తీసుకొని విశ్వరూపుని మూడు తలలు ఖండించాడు. ఆ మూడు తలలు నేల పడగానే మూడు పక్షులుగా మాలి పోయాయి. సోమరసమును తాగే తల చాతక పక్షిగానూ, సురాపానము చేసే తల పిచ్చుక గానూ, ఆహారము తీసుకొనే తల తిత్తిలి పక్షిగానూ మాలి పోయి ఎగిలపోయాయి. విశ్వరూపుని మొండెము మాత్రము అక్కడ పడిఉంది.

బ్రాహ్హణుని చంపినందుకు ఇంద్రుడికి బ్రహ్హహత్యాపాతకము చుట్టుకుంది. చేసేదిలేక ఇంద్రుడు బ్రహ్హహత్యాపాతకమును స్వీకరించాడు. తరువాత తనకు సంక్రమించిన బ్రహ్హహత్యా పాపమును నాలుగు భాగములు చేసి నలుగులకి పంచి పెట్టాడు.

ఒక భాగము భూమికి ఇచ్చాడు. అందువలన భూమిలో కొంత భాగము ఏ పంటలూ పండని చవిటి నేలగా మాల పోయింది. దానికి బదులుగా భూమిలో ఏ గుంతలు, గోతులు పడినా అవి సహజంగానే పూడిపోయే వరమును భూమికి ఇచ్చాడు ఇందుడు.

మరొక భాగమును వృక్షములకు ఇచ్చాడు. ఆ పాపము స్వీకలించడం వలన, అది జగురు రూపంలో కారుతూ ఉంటుంది. దానికి బదులుగా చెట్టుఎండి పోయినపుడు, నాశనం కాకుండా, మరలా చిగులించే వరం ఇచ్చాడు ఇందుడు. మూడవ భాగమును స్త్రీలకు ఇచ్చాడు. ఆ పాపము వలన స్త్రీలు నెలా నెల్తా రక్తస్రావంతో బాధపడతారు. కానీ, స్త్రీలు గర్ఖం ధలంచి ఉన్న సమయంలో కూడా, రతిక్రియ జలిపితే, వాలకి గర్ఖము స్రావము కాదు అనే వరాన్ని ప్రసాబించాడు ఇందుడు.

ఆఖరు భాగమును జలములో విడిచిపెట్టాడు. ఆ పాప ప్రభావంతో జలములో నురుగు, బుడగలు పుట్టి నీటిని కలుషితం చేస్తుంటాయి. కానీ, నీరు ఏ వస్తువుతో కలిసినా, ఆ వస్తువుగా మాలిపోతాయి అనే వరం ఇచ్చాడు. (పాలలో నీరు కలిపితే అబి పాలు అవుతుంది. నీరు కనపడదు.)

ఈ ప్రకారంగా ఇంద్రుడు తనకు సంక్రమించిన బ్రహ్హ్ హత్యాపాతకమును నలుగులకీ పంచి పెట్టి తాను ఆ పాపమునుండి విముక్తి పాందాడు.

ఇంద్రుడు తన కుమారుడు విశ్వరూపుని తలలు నలకాడు అన్న విషయం విశ్వరూపుని తండ్రి అయిన త్వష్ట ప్రణాపతికి తెలిసింది. త్వష్ట కోపంతో రగిలిపోయాడు. "కోల కోల తన కుమారుని పురోహితునిగా స్వీకలించడం ఎందుకు, మరలా వాడి తల నరకడం ఎందుకు" అంటూమండి పడ్డాడు. ఇంద్రుని నాశనం చేసే కుమారుని కొరకకు ఒకయుజ్ఞం చేసాడు.ఆ యజ్ఞంలోమంత్రాలు చదువుతూ హెహమం చేస్తున్నాడు. కోపంతో ఉండటం వలన ఆ మంత్రాలు తప్పగా పలుకుతున్నాడు. "ఇంద్రశత్రో వివర్ధస్య" అని హెహమం చేయాల్లింది అంటే ఇంద్రుని శత్రువా వృద్ధి చెందు. ఇంద్రుని నాశనం చెయ్యి అని పలకాల్సింది పోయి, ఉచ్ఛారణ దోషము చేత ఇంద్రుని చేత

చంపబడేవాడా వృబ్ధిచెందు అని అర్థం వచ్చేటట్టు మంత్రోచ్ఛాటన చేసాడు.

ఆ హెూమ గుండం నుండి ఒక భయంకరాకారుడు జన్మించాడు. అతని పేరు వృత్రుడు. ( మంత్రము తఫ్మగా ఉచ్ఛలించడం మూలాన ఇంద్రుని చేతిలో మరణించాడు.) ఆ వృత్రుడు పుట్టగానే పెరగడం మొదలుపెట్టాడు. బన బనం పెరుగుతున్నాడు. పెద్ద పర్వతం మాటిలి పెలగిపోయాడు. వాడి వర్ణము నలుపు. వాడివెంట్రుకలు రాగి రంగులో ఉన్నాయి. కళ్లు పిల్లి కళ్ల మాటిల పచ్చగా ఉన్నాయి. వాడు ఎగురుతుంటే భూమి కంపించింది. వాడు నోరుతెలస్తే ఆకాశాన్ని మింగుతున్నాడా అన్నట్టు ఉంది.

ఆ భయంకరాకారుడిని చూచి దేవతలు భయపడిపోయారు. భయంతో నాలుగు బిక్కులకుపాలిపోయారు. వృత్రుడు మూడు లోకములను స్వాథీనం చేసుకున్నాడు. తన అన్నను చంపిన ఇంద్రుని కొరకు వెదుకుతున్నాడు. ఇంద్రుడు వాడికి కనపడకుండా తన దేవసేనలను వాడి మీబికి పంపించాడు. దేవతలు వాడిమీబికి విసిలిన అస్త్రములు, శస్త్రములు వృత్రుడు అవలీలగా చేత్తోపట్టుకొని విరుస్తున్నాడు. తాము వేసిన ఒక్క అస్త్రము శస్త్రము వృత్రునికి తగలకపోవడంతో దేవతలు హతాశులయ్యారు.

అందరూ కలిసి పరుగు పరుగున విష్ణుదేవుని వద్దకుపాయారు. దేవతలు విష్ణవును ఇలా స్తుతిస్తున్నారు. "ఓ దేవా! ఈ పంచభూతములతో మూడులోకములు సృష్టించబడ్డాయి. మూడు లోకములకు బ్రహ్హ్ విష్ణు మహేశ్వరులు అభిపతులు. మేమంతా వాల తర్వాత సృష్టించబడ్డాము. అటువంటి వారము ఇప్పడు వృత్రునికి భయపడుతున్నాము. మమ్ములను రక్షించు. ఓ దేవా! నిర్గుణుడు, నిరాకారుడు, ఆనందస్వరూపుడు, ఆదిమధ్యాంత రహితుడు అయిన నిన్ను శరణు వేడకుండా మేము ఇతరులను ఎందుకు శరణు వేడుతాము? ఆ నాడు మనువును మత్త్వరూపంలో వచ్చి, ఆయన ఎక్కిన పడవను నీకొమ్ముకు కట్టుకొని ఆయనను రక్షించావు. ఈ నాడు మమ్ములను ఈ రాక్షసుని బాలి నుండి రక్షించవా!

సృష్టికి ముందు ఈ విశ్వం అంతటా భయంకరమైన వాయువు వీస్తుంటే, జలము ఉవ్వెత్తున ఎగిసిపడుతుంటే, ఆ సమయంలో బ్రహ్మదేవుని రక్షించిన నీవు ఈ ఆపద సమయంలో మమ్ములను రక్షించు. ఓ దేవా! నీవు మాకు కనిపించవు. అందుకని మేమే సర్వాధికారులము అనుకున్నాము. అది కూడా నీమాయ అని ఇఫ్ఫడు తెలుసుకున్నాము. మా గర్యం అణిగిపోయింది. ఈ రాక్షసుని బాల నుండి మమ్ములను రక్షించు.

ఓ దేవా! నీవు దుష్ట శిక్షణకు శిష్ట రక్షణకు ఎన్నో అవతారములు ఎత్తావు. నీవు దేవతలలో, ఋషులలో,మానవులలో, జంతువులలో అవతలంచి, లోకములను రక్షించావు. మమ్ము కూడా ఈ ఆపద నుండి రక్షించమని నిన్ను శరణు వేడుతున్నాము." అని దేవతలు పరమాత్తను ప్రార్థించారు. అఫ్మడు పరమాత్తయగు హల పడమటి బిక్కుగా వాలకి కనిపించాడు. ఆయన చుట్టు విష్ణదూతలు ఉన్నారు. దేవతలు శ్రీహలిని దల్శంచి ఆనందంతో సాష్టాంగ ప్రణామము చేసారు. వారందరూ శ్రీహలిని ఈ విధంగా స్తుతించారు.

"యజ్ఞ పురుషుడవు,యజ్ఞఫలములను ఇచ్చేవాడవు, కాలస్వరూపుడవు, దైత్యులను సంహలంచేవాడివి, ఎన్నో పేర్లతో పిలువబడేవాడివి అయిన నీకు నమస్కారము. నీవు మోక్షమునకు, స్వర్గ నరకములకు అభిపతివి. నీవు వైకుంఠవాసివి. నీ సృష్టిలో మేము అల్మమైన వారము. నీ గులంచి తెలుసుకోవడం మాకు సాధ్యంకాదు. అట్టినీకు నమస్కలస్తున్నాము.

ఓ భగవానుడా!నారాయణా! వాసుదేవా! ఆబి పురుషా! మహాపురుషా! మహానుధావా! మంగళస్వరూపా! పరమకల్యాణమూల్తి! కారుణ్యనిథి! జగదాధారా! లోకనాధా! సర్వేశ్వరా! లక్ష్మీనాధా! ఎల్లప్పుడు నిన్ను గులించి చింతనచేయువాలి హృదయములలో ఉండేవాడా! పరమానందస్వరూపా! ఎవలచేతా తెలియబడని వాడా! నీకు నమస్కారము.

ఓ దేవదేవా! నీకు ఎలాంటి ఆశ్రయము లేదు! నీకు శలీరము లేదు! నిరాకారుడవు. నీవు ఈ సమస్త సృష్టికి కారకుడవు. నీ మాయచేత ఈ సృష్టి చేసావు. పాలిస్తున్నావు. లయం చేస్తున్నావు. కానీ నీకు ఏ గుణమూ అంటదు. నీ లీలలు తెలుసుకోవడం మా తరం కాదు. అట్టి నీకు నమస్కారము. ఓ దేవా! నీ చేత సృష్టించబడిన మానవులు వివిధములైన పేర్లతో పిలువబడుతుంటారు. ఇళ్లు కట్టుకుంటారు. పెళ్లి చేసుకుంటారు. పిల్లలను కంటారు. వాటి వలన సుఖాలు,కష్టాలు పాందుతారు. నీవు శాంత స్వరూపుడవు అయి ఉండి కూడా, ఆత్త్వస్వరూపుడవు అయి ఉండి కూడా, కూడా మానవుడుగా అవతరించి, మానవుల మాబిలి కష్టసుఖాలు అనుభవించావుకదా! అట్టి నీకు నమస్కారము.

ఓ దేవా! నీవు పరమేశ్వరుడవు. నీ మహత్తు తెలుసుకోవడం ఎవల తరమూకాదు! కానీ ఈ మానవులు, దేవతలు, ఋషులు తామే సర్వజ్ఞులమనీ భావించి, నీ గులించి శాస్త్ర, చర్హలు, తర్క వితర్శములు చేస్తూ ఉంటారు. కాని, నీ యొక్క వాస్తవ స్థితిని గులించి ఎవ్వరూ తెలుసుకోలేరు. అటువంటి అహంకారులకు నీవు కనిపించవు. ఈ మాయాప్రపంచమును నీవు దూరంనుండి చూస్తూ ఉంటావు. నీవు ఏ పనీ చేయాలని అని అనుకోవు. నీకు సుఖము దు:ఖము లేవు. నీకు అసాధ్యము అంటూ ఏటీ లేదు! నీవు దేనికీ అంటుకోవు. దేని నుండి విడివడాలని అనుకోవు. నీకు బంధనము, విముక్తి రెండు లేవు.

ఓ దేవా! నీ గులంచి సత్యమును తెలుసుకున్నవాడు, తాడును తాడు అనుకుంటాడు. పామును పాము అనుకుంటాడు. నీ గులంచి తెలియని వాడు తాడును పాము అనుకొని భయపడు తుంటాడు. నిన్ను నమ్మిన వాలకి నీవు అభయము ఇస్తుంటావు. నిన్ను నమ్మని వాడు అజ్ఞానంలో పడి నిత్యమూ భయంతో బతుకుతుంటాడు. నిజానికి భయం అనేది వాడి మానసిక భ్రమ తప్ప వేరు కాదు. నీవు ఎవలకీ మేలు చేయవు అలాగనీ కీడు చేయవు. అందలి ఎడల

ఓ దేవా! నీవు నానారూపములతో కనపడుతున్నావు. అన్ని ప్రాణులలో ఆత్త్రగా వెలుగొందుతున్నావు. నీవు సర్వేశ్వరుడవు. ఈ జగత్తుకు నీవే కారణము. సకల జీవులలో అంతర్యామిగా ఉన్నావు. నీ వలననే దేవతలలో, మానవులలో ఉన్న మనస్సు, బుబ్ధి, చైతన్యం పాందుతున్నాయి. అన్నిటిలో నీవు ఉన్నావు. నీ కన్నా వేరు అయినబి ఏటీ లేదు. అట్టినీకు నమస్కారము.

ఓ దేవా! నీ గులంచి కించిత్తు తెలుసుకున్నా, నీ మహిమ అనే సముద్రములో ఒక జిందువును తాగినా, మాకు ఈ సంసార సాగరము నుండి విముక్తి కలుగుతుంది. ప్రాపంచిక విషయముల నుండి విషయ వాంఛల నుండి విముక్తి కలుగుతుంది. అటువంటి వారు నీ యందు నిశ్వలమైన భక్తితో పరమానందాన్ని అనుభవిస్తారు. అటువంటి వారు జన్మరాహిత్యమును కలిగించే నీ పాదముల సేవను ఎందుకు విడిచిపెడతారు!

ఓ త్రిభువన స్వరూపా! త్రిభువనకారకా! త్రిభువనపాలకా! త్రివిక్రమా! నీకు నమస్కారము. ఈ దైత్యులు, దానవులు, దేవతలు, రాక్షసులు అందరూ నీ విభూతులే. నీ కన్నా పరమైనవారు ఎవరూ లేరు. కాని దైత్యులు, దానవులు, రాక్షసులు, అసురులు ఆసులీ సంపత్తి కలవారు. వాలయొక్క ఆసులీ శక్తులు విజృంభించి లోకములకు ఆపద కలిగినప్పుడల్లా, నీవు దేవతామూర్తులైన వామనుడు మొదలగు అవతారములను ధలించీ, మానవ రూపములైన రాముడు, కృష్ణుడు,

మొదలగు అవతారమును ధలంచీ, మిశ్రమ రూపములైన నారసింహుడు, హయగ్రీవుడు మొదలగు అవతారములను ధలంచీ, జలచరములైన మత్త్యము, కూర్తము మొదలగు అవతారములను ధలంచీ, అసురులను, రాక్షసులను, దైత్త్యలను శిక్షిస్తుంటావు! అలాగే మమ్ము కూడా ఈ వృత్రాసురుని బాల నుండి రక్షించు దేవా!

ఓ దేవా! మేము నీ పాదములకు నమస్కలస్తున్నాము. నీ చరణములను మా హృదయంలో నిలుపుకున్నాము. మమ్ములను నీ భక్తులుగా స్వీకలంచు. మమ్ములను కరుణించు. నీ మాటలతో మా బాధలను నాశనం చెయ్యి. ఈ వృత్రాసురుని వలన కలిగిన భయం నుండి మమ్ము విముక్తులను గావించు.

ఓ దేవా! నీవు ఈ జగత్తును సృష్టించి పోషించి లయం చేస్తున్నావు. నీవు ఈ జగత్తును నీ మాయలో ముంచి ఆడిస్తున్నావు. అనంబస్తున్నావు. అటువంటి నీవు సకల జీవుల హృదయములయందు అంతర్యామిగా వెలుగుతున్నావు. సకల ప్రాణుల లోపలా బయటా నీవే నిండి ఉన్నావు. ఏ దేశములో ఉన్నా, ఏ ప్రాంతములో ఉన్నా, ఏ కాలములో ఉన్నా, నీనువుగా, బాలుడిగా, యువ్వనంలో, వృధ్దాష్యంలో, ఏ దశలో ఉన్నా, అన్నిటిలో నీవే కనపడుతున్నావు. సకల జీవులు చేసే అన్ని పనులకు నీవు సాక్షీభూతుడవై ఉన్నావు. నీవు సత్వ,రజస్తమోగుణముల యొక్క వికారములకు అతీతంగా ఉన్నావు. నీవే పరబ్రహ్హస్వరూపుడవు. చిన్న చిన్న నివ్మురవ్యల వెలుగుతో అగ్నిని ప్రకాశింపచేయులేము. అలాగే నీగులించి మేము స్తాత్రము చేయులేము. అది మాకు సాధ్యం కాదు. మా గులించి నీకు బాగాతెలుసు. మా బాధలు అన్నీ నీకు తెలుసు.

మేము వేరుగా కోరపనిలేదు. ఈ వృత్రుని వలన కలిగే బాధలు తీల్చ మమ్ములను కాపాడు.

నీకు అన్నీ తెలుసు అన్ని నీ నీడకు చేరుకున్నాము. ఈ కార్యమును నెరవేర్హడానికి నీవే సమర్ధుడవు. అందుకని నిన్న వేడుకుంటున్నాము. ఈ వృత్రుడు మా ఆయుధములను, మా శక్తులను, మా తేజస్సును అన్నీ నిల్వీర్యము చేసాడు. నీవే మాకు బిక్కు. నీవు ఆ వృత్రుని సంహరించి మమ్ములను కాపాడు. ఓ దేవా! అనాబివి, యశస్వివి, శరణాగతవత్యలుడవు, సర్వాంతర్యామివి అయిన నీకు నమస్కారము." అని దేవతలు శ్రీహరిని ప్రాల్థించారు.

దేవతల ప్రార్థనలను విన్న శ్రీహాలి ప్రసన్నమైన ముఖంతో ఇలా అన్నాడు. "ఓ దేవతలారా! మీరు సంపాదించుకున్న జ్ఞానముతో నన్ను ఎంతో స్తుతించారు. నేను చాలా ఆనందించాను. కానీ, ఈ జ్ఞానము వలన సంసారము మీద విరక్తి కలుగుతుందేమో కానీ, నా యందు అచంచలమైన భక్తి కలగదు. ఎందు కంటే నా భక్తులకు ఆపదలు రావు. నా భక్తులకు అసాధ్యములేదు. నా యందు భక్తి విశ్వాసము ఉన్న భక్తులు నన్ను కోరుకుంటారు కానీ మీ మాచిల ఆపదలు తీర్చమని, వాడిని వీడిని చంపమనీ కోరుకోరు.

ఓ దేవతలారా! సత్వ,రజస్త్రమోగుణముల నుండి పుట్టిన విషయములనే ప్రధానముగా భావించేవాడు, తెలివితక్కువవాడు. వాడికి ఏం కావాలో వాడికి తెలియదు. ఏవేవో కోరుకుంటాడు. అటువంటి వాడి కోలకలు తీల్చన వాడు కూడా అజ్ఞాని అవుతాడు. పరమానందమును కలిగించే భగవధ్మక్తిని గులించి తెలుసుకున్నవాడు, ఏమీ తెలియని వాలకి ప్రాపంచిక విషయముల గులించి చెప్పడు. వాలకి భగవంతుని ఎడల భక్తి గులించి ఉపదేశిస్తాడు. రోగికి ఇష్టమని వైద్యుడు అపథ్యము చేయించడు కదా! కాబట్టి మీరు కోరే కోలకలు నేను తీర్చను. కాని మీ కోలకలు తీరే మార్గము చెబుతాను.

మహల్న వద్దకు వెళ్లండి. ఆయన శలీరము ఆయన చేసిన వతముల వలనా, నేర్చుకున్న విద్యలవలనా, చేసిన తపస్సు వలనా చాలా ధృఢంగా මගාංස. නිාරා පෙරාත් ධ් කිතානා මෙස් රටයි. යිදි ය හුණු වියුතා ನಾರಾಯಣ ಕವವಮು ఉపాసించాడు. ಆ ನಾರಾಯಣ ಕವವಮುನು త్వష్టకు ఉపదేశించాడు. ఆ త్వష్ట తన కుమారుడు విశ్వరూపునికి ఉపదేశించాడు. విశ్వరూపుని వలన నారాయణ కవచమును నీవు పాందావు. కాబట్టి ఆయన నేల్చన విద్యల వలన ఉపాశించిన మంత్రముల వలన, చేసిన తపస్సులవలనా ఆయన శలీరము వజ్రము ಕನ್ನಾ ಕಠಿಸಂಗಾ ತಯಾರಯಂದಿ. ಮಿರು ಆಯನ ಕಶಿರಮುನು ಇಮ್ವನಿ ಅಡಗಂಡಿ. ಆಯನ ಎಮುಕಲತ್ ವಿಸ್ವಕರ್ತ್ನ ವಜಮುತ್ ಸಮಾನಮಾನ ಆಯುಧಮುನು ನಿಶ್ವಿಸ್ತಾಡು. ಆ ಆಯುಧಮುತ್ ನಿವು ವೃತ್ತುನಿ సంహలించు. దభీచి ధర్తాత్తుడు. మీకు తప్పకుండా సాయం చేస్తాడు. పలికి శ్రీహాలి అంతర్ధానం అయ్యాడు.

<del>శ్రీమద్</del>భాగవతము

షష్టస్కంధము తొమ్మిదవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ శ్రీమద్థాగవతము షష్ఠస్కంధము పదవ అధ్యాయము.

వెంటనే దేవతలు ఇంద్రునితో సహా దభి-చి వద్దకు వెళ్లారు. ఆయనకుజలగినబి అంతా చెప్పి ఆయన దేహమును ఇమ్త్మని అడిగారు. వాలి ప్రార్థన విన్న దభీ-చి నవ్వుతూ ఇలా అన్నాడు.

"దేవతలారా! మీ కోలక సమంజలసముగా లేదు. ఎవరైనా కోల కోల తమ దేహమును ఇతరులకు ఇస్తారా! ఈ శలీరం అందలకీ ఇష్టమైనదే కదా! దానంతట అది పోవలసినదే కానీ, బలపంతంగా దేహాన్ని విడిచిపెట్టడానికి ఎవరూ ఒఫ్ళుకోరు కదా! పైగా బలపంతంగా దేహామును విడిచి పెట్టాలంటే ఎంత బాధాకరమో మీకు తెలియుదా! ఈ ప్రపంచంలో జీవుల కన్నెటికీ వాల దేహాన్ని మించిన ప్రియమైన వస్తువు మరొకటి లేదు. అది అందలకీ తెలుసు. ప్రతి జీవీ తన దేహమును రక్షించుకుంటూ ఉంటాడు. ఆ దేహానికి చిన్న దెబ్బ తగిలినా సహించడు. పైగా ప్రతి జీవికీ తన దేహాన్ని సంరక్షించుకోవడమే పరమ ధర్తము. దానిని మించిన ధర్తము మరొకటి లేదు. కాబట్టి సాక్షాత్తు విష్ణువే బగివచ్చి ఎవల దేహమైనా కావాలని అడిగినా, ఎవరూ తమ దేహాన్ని ఇవ్వడానికి ఒఫ్ఫకోరు. కాబట్టి నేను కూడా ఒఫ్ఫకోను." అని అన్నాడు దళిచి.

 చాలా ఉదారమైన మనస్సు కలవారు. అటువంటి మీకు ఇవ్వకూడని వస్తువు అంటూ ఉంటుందా చెప్పండి. స్వార్థ పరులు అయిన వారు ఎదుటి వాల కష్టముల గురంచి పట్టించుకోరు. యాచించేవాడు కూడా ఎదుటి వాడు కష్టములలో ఉంటే వాడిని దానం అడగడు. దానం ఇవ్వడానికి తగిన వస్తువు తన దగ్గర ఉన్నవాడు, దానం ఇవ్వడానికి సమర్ధత కలిగిన వాడూ, దానం ఇవ్వడానికి సంకోచించడు. పైగా అటువంటి దానం ఎందుకు అడిగావని విమర్శించడు. కాబట్టి మీరు మీ శలీరమును మాకు దానంగా ఇవ్వండి." అని అడిగారు. దేవతలు.

ఆ మాటలకు దథిచి ఇలా అన్నాడు. "నేను నా శలీరం మీకు దానం ఇవ్వలేక కాదు. మీ మనసులో ఉన్న ఉద్దేశం తెలుసుకోవాలని అలా అన్నాను. ఈ దేహం శాశ్వతము కాదు, ఎఫ్ఫుడో ఒకఫ్ఫుడు ఈ దేహాన్ని విడిచిపెట్టాలని నాకు తెలుసు. ఎఫ్ఫుడో మట్టిలో కలిసి పోయే ఈ దేహము మీకు ఉపయోగపడుతుంచి అంటే అంతకన్నా కావాల్సింబి ఏముంది. సాటి ప్రాణుల మీద దయ గలవాడు, తన దేహమును సాటి ప్రాణుల కోసరం అర్వించి కీల్తి పాందుతాడు. అటువంటి కీల్త పాందని వాడు రాయితో సమానము.

ఎదుటి వారు బాధపడుతుంటే ఆ బాధ తనదే అని చింతించేవాడు, ఎదుటి వారు సుఖపడుతుంటే చూచి ఆనందించే వాడు ధర్మాత్తుడు. ఈ క్షణభంగురమైన శలీరము కొరకు, ఈ శలీరముతో పాందిన భార్య, పుత్రులు, ధనము, భోగముల కొరకు వెంపర్లాడుతూ, ఇతరులకు ఉపకారము చేయని వాడి జీవితము వ్యర్థము. వాడు కేవలం భోగాలు, దు:ఖాలు అనుభవించడానికి మాత్రమే పనికివస్తాడు. కాబట్టి నేను మీకు నా శలీరము అందులో ఉన్న ఎముకలు మీ ఉపయోగార్థము ఇస్తాను." అని అన్నాడు.

వెంటనే దథిచి యోగసమాథిలోకి వెళ్ల పోయాడు. ఆత్త్రను పరబ్రహ్మలో ఐక్యం చేసి ఈ శలీరాన్ని విడిచిపెట్టాడు. దథిచి శలీరం పడిపోయింది. దేవతలు దథిచి శలీరమును విశ్వ కర్త్తకు అప్పగించారు. ఆయన దథిచి ఎముకలతో ఒక ఆయుధమును తయారు చేసి ఇంద్రునికి ఇచ్చాడు. ఇంద్రుడు విశ్వకర్త ఇచ్చిన వజ్రాయుధమును ధలించి ఐరావతమును ఎక్కి వృత్రుని మీదికి యుద్ధానికి బయలుదేరాడు.

ఇంద్రునికి వృత్రునికి కృతయుగము అంతం కాబోయే సమయంలో నర్మదానటి తీరంలో ఘోరయుద్ధం జలిగింటి. వృత్రుడు తన రాక్షస సైన్యంతో యుద్ధానికి సన్నద్ధం అయ్యాడు. ఇంద్రుడు ఆటిత్మలు, అశ్వినులు, పితృదేవతలు, అగ్నిగణములు, మరుత్తులు, ఋభువులు, సాధ్యులు, విశ్వేదేవులు, మొదలగు దేవతా గణములతో వృత్రుని మీటికి యుద్ధానికి వెళ్లాడు. వృత్రుని సేనాధి పతులు అయిన నముచి, శంబరుడు, అనర్వుడు, బ్వమూర్ధుడు, ఋషుభుడు, అసురుడు, హయగ్రీవుడు, శంకుశిరుడు, విప్రచిత్తి, అయోముఖుడు, పులోముడు, వృషపర్వుడు, ప్రహేతి, హేతి, ఉత్యలుడు, ఇంకా వేలకొలటి దైత్యులు, అసురులు దేవతల సైన్యాన్ని చించి చెండాడసాగారు. వారు శూలములు, గొడ్డళ్లు, ఖడ్దములు, శతఘ్నలు, మొదలగు అస్త్ర శస్త్రములను దేవతల మీద ప్రయోగించారు. రాక్షసుల చేత ప్రయోగింప బడిన అస్త్రములు అన్నీ దేవతలను కప్పివేసాయి. కాని దేవతలు ఆ అస్త్రములను మధ్యలోనే ఖండించసాగారు. రాక్షసులు ప్రయోగించిన అస్త్రములను శస్త్రములను ముక్కలు ముక్కలు చేసారు.

రాక్షసుల దగ్గర ఉన్న ఆయుధములు అయిపోయాయి. వారు చెట్లను, రాళ్లను తీసుకొని దేవతల మీద విసరసాగారు. దేవతలు కూడా ఆ చెట్లును రాళ్లను మధ్యలోనే పిండి పిండి చేయసాగారు. దేవతలు వద్ద ఉన్న నారాయణ కవచము వాలని రక్షిస్తూ ఉంది. అందువలన రాక్షసులు దేవతా గణములను ఏమీ చేయలేకపోయారు. తమకు ఓటమి తప్పదని గ్రహించిన రాక్షస గణములు పాల పోవసాగారు. తన సైన్యం పాలిపోవడం చూచిన వృత్రుడు వాలని చూచి హేళనగా నవ్వి ఇలా అన్నాడు. తన సైనికాభి కారులను పేరు పేరునా పిలుస్తున్నాడు.

"ఓ నముచీ! ఓ పులోమా! ఓ మయుడా! అనర్వుడా! శంబరుడా! పాల పోకండి నా మాటలు ఆలకించండి. ఈ ప్రపంచంలో అందర చావవలసిన వారే! ఎవరూ శాశ్వతంగా ఈ లోకంలో ఉండరు. ఆ సంగతి తెలుసుకోండి. మరణాన్ని తప్పించుకొనే ఉపాయం ఆ బ్రహ్హకు కూడా తెలియదు. మీరు పాల పోతే మీకు మృత్యువు రాకుండా ఉంటుండా! కాబట్టి యుద్ధం చేయండి. యుద్ధంలో ప్రాణాలు అల్పించి బీరస్వర్గము పాందండి. అంతేకానీ పాల పోయి భీరువు అనిపించుకోకండి.

කාරణాలు ටිටడు రకాలు. ఒకటి భగవంతుని ధ్యానం చేస్తూ, భగవంతునిలో ఐక్యం కావడం. రెండవబి వీరుడిలా యుద్ధ రంగంలో మరణించడం. అంతేకానీ భీరువులా పాల పోయి అనామకంగా మరణించడం వీర మరణం అనిపించుకోదు. కాబట్టి యుద్ధంలో మరణించి వీర స్వర్గము, అనంతమైన కీల్త ప్రతిష్టలు పాందండి." అని తన సైన్యాధి కారులను ప్రబోధించాడు. కాని వాళ్లు వృత్రుని మాట వినకుండా పాల పోయారు." అని శుక మహల్న పలిక్షిత్తు మహారాజుకు చెప్మాడు.

శ్రీమద్మాగవతము షష్టస్కంధము పదవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

> శ్రీమద్భాగవతము షష్ఠస్కంధము పదకొండవ అధ్యాయము.

వృత్రాసురుడు ఈ విధంగా ఎలుగెత్తి అలచినా అతని సేనాపతులు వినలేదు. అందరూ పాలపోయారు. ఇదే సమయమని దేవతాగణములు రాక్షస గణములను ఆక్రమించారు. అసురులు చెల్లాచెదరయ్యారు. పాలపోతున్న అసురులను దేవతా గణములు తలమి తలమి చంపుతున్నారు. అప్పడు వృత్రుడు దేవతా గణములను చూచి ఇలా అన్నాడు.

"ఓ దేవతలారా! పాలపాతున్న వాలని చంపడం వీరత్వం అనిపించుకుంటుందా! దానివలన మీకు ఏమి లాభము. మీతో యుద్ధమే చేసే వాలని చంపడం వలన మీకు పేరు వస్తుంది. పాలపాతున్న పిలకివాలని చంపడం వలన అపకీల్త తప్ప మరేమీ రాదు. మీరు దేవతలు కాదు క్షుద్రదేవతలు. మీరే కనుక నిజంగా దేవతలైతే, మీకే ధైర్మనాహసాలు ఉంటే, క్షణ కాలము నా ఎదురుగా నిలబడి పోరాడండి." అని పలికిన వృత్రుడు భీకరాకారంతో దేవతల ఎదుట నిలిచాడు. ఒక్కసాల పెద్దగా అలిచాడు. ఆ ధ్యనికి దేవతలు మూర్ఛపోయారు. ఇంకొంతమంది గుండె ఆగి చచ్చారు. వృత్రాసురుడు చేతిలో శూలం ధలంచి పెద్ద పెద్ద అంగలు వేసుకుంటూ రణభూమిలో తిరుగుతుంటే అతని పాదముల కింద పడి దేవతాగణములు నలిగిపోతున్నారు.

ఇబి చూచిన దేవేంద్రుడు కోపంతో రగిలిపోయాడు. ఐరావతము అనే ఏనుగు మీద ఎక్కి వృత్రునితో యుద్ధానికి వచ్చాడు. తన చేతిలోని గదను వృత్రుని మీబికి విసిరాడు. వృత్రుడు ఆ గదను తన ఎడమచేతితో పట్టుకున్నాడు. వెంటనే అదే గదతో ఐరావతము తల పగలగొట్టాడు. అతని వేగానికి దేవతా గణములు కూడా ఆశ్వర్యపోయాయి. ఆహా వృత్రాసురా! ఏమీ నీ రణకౌశలము అని పాగిడారు. రాక్షస సేనలు ఆనందంతో గంతులు వేసారు. వృత్రుడు కొట్టిన దెబ్బకు ఐరావతము ముఖం పగిలిపోయింది. వెనక్కు తిలగి పరుగెత్తింది. కొంచెం దూరం పరుగెత్తి కిందపడి మూర్ఛపోయింది.

ఐరావతము మూర్ఘపోవడం, ఇంద్రుడు వాహనం లేకుండా నిలబడి ఉండటం చూచి, వృత్రుడు ఇంద్రుని మీద మరలా ఆయుధము ప్రయోగించలేదు. ఆ సమయంలో ఇంద్రుడు తన అమృత హస్తంతో ఐరావతమును నిమిల దానిని మూర్షనుండి లేపాడు. మరలా ఐరావతమును ఎక్కి వజ్రాయుధమును చేతిలో ధలించి వచ్చి వృత్రుని ఎదురుగా వచ్చి నిలబడ్డాడు. తన అన్న విశ్వరూపుని చంపిన ఇంద్రుడు తన ఎదురుగా నిలబడి ఉండటం చూచాడు వృత్రుడు. ఇంద్రుని చూచి వృత్రుడు ఇలా అన్నాడు.

"నా అన్న విశ్వరూపుడు బ్రాహ్హణుడు. నీకు గురువు. నీవే అతనిని గురువుగా నియమించుకున్నావు. కాని అతనిని నిర్దాక్షిణ్యంగా చెంపావు. నా అదృష్టం కొట్దీ నా చేతిలో చావడానికి నా ఎదురుగా నిలబడి ఉన్నావు. ఇప్పడే నేను ఈ శూలముతో నీ గుండెలు చీల్చి నా అన్నకు రక్తతర్వణం చేస్తాను. బ్రాత్యబుణము నుండి విముక్తి పాందుతాను.

ఓ ఇంద్రా! బీవు స్వర్గాభి పతివి. బీ స్వర్గలోకమును కాపాడుకోడానికి నా అన్న విశ్వరూపుని బీ పురోహితుడుగా నియమించుకున్నావు. నా అన్న విశ్వరూపుడు మహాజ్ఞాని. నీకు గురువు. బ్రాహ్త్షణుడు. బీ పురోహితుడు. బీ మీద విశ్వాసంతో బీకు పౌరోహిత్యము చేయడానికి ఒప్పకున్నాడు. కాని నువ్వు ఏం చేసావు? ఆయన సమ్మకాన్ని వమ్ము చేసి, నా అన్న తలలను బిర్ధయగా బీ ఖడ్గముతో ఖండించావు. ఈ పని చేయడానికి బీకు సిగ్గుగా లేదా! ఇన్ని సంపదలు, ఇంత ఐశ్వర్య ము పెట్టుకొని, సద్గుణసంపన్నుడవని చెప్పకుంటూ ఇటువంటి పాపకార్యము చేస్తావా! ఇటువంటి దుర్తార్గము రాక్షసులు కూడా చేయరే! బీవు ఎందుకు చేసావు. బీవు చేసిన పనికి లోకములు అన్నీ నిన్ను బింబిస్తున్నాయి. బీవు బతకడం వ్యర్ధము. నిన్ను ఈ శూలంతో పాడిచి చంపుతాను. బిన్ను అగ్ని కూడా కాల్చదు. బీవు బిక్కులేని చావు చస్తావు. నీ శలీరాన్ని కాకులు, గ్రద్దలు పీక్కుతింటాయి. నిన్నే కాదు నీవు చేసే పాడుపనులను సమర్ధించే దేవతా గణములను కూడా ఈ శూలంతో పాడిచి పాడిచి చంపుతాను. వాల శలీరములతో భూతములు, ప్రేతములు, పిశాచములు విందుచేసుకుంటాయి. అలా కాకుండా నీవే నీ వజ్రాయుధముతో నన్ను చంపితే నేను కూడా భూత,ప్రేతములకు ఆహారము అవుతాను. ఈ కర్తబంధనముల నుండి విముక్తి పాందుతాను.

ఓ దేవేంద్రా! నేను నీ శత్రువును. నీ ఎదురుగా నిలబడి ఉన్నాను. ఇంకా ఆలోచిస్తావెందుకు. నీ వజ్రాయుధాన్ని నా మీద ప్రయోగించు. నన్ను చంపడానికే గదా దభీచిని చంపి వజ్రాయుధాన్ని తయారుచేయించావు. మల ఆలస్యం ఎందుకు? నా మీద ఒక గదను విసిరావు. దానితో నీ ఏనుగు తల పగల గొట్టాను. ఇఫ్ఫుడు వజ్రాయుధం ప్రయోగించి చూడు. కాని ఈ వజ్రాయుధము తన పని తాను చేస్తుంట. నన్ను చంపుతుంట. సందేహము లేదు. ఎందుకంటే, ఈ వజ్రాయుధము శ్రీహలి తేజస్సుతోనూ, దభీచి తపోటలంతోనూ నిండి ఉంటి. నీవు కూడా శ్రీహలి చెబితేనే కదా నా మీదయుద్ధానికి వచ్చావు. కాబట్టి వజ్రాయుధాన్ని ప్రయోగించి నన్ను వధించు. నాకు విముక్తిని ప్రసాటించు. ఎందుకంటే శ్రీహలి నీ పక్షాన ఉన్నాడు. శ్రీహలి ఎవలి పక్షాన ఉంటే వాలికి జయం కలుగుతుందని అందరూ అంటారు కదా!

ఓ ఇంద్రా! నీవు ఎంత తొందరగా నీ వజ్రాయుధాన్ని ప్రయోగిస్తే,అంత తొందరగా నేను ఈ శలీరాన్ని విడిచి పెట్టి శ్రీహల పాదపద్తముల వద్దకు చేరుకుంటాను. ఆ భగవంతునికి తమ చిత్తమును అల్వించిన వాలకి శ్రీహల స్వర్గ సుఖాలను గానీ, మానవ లోక సుఖాలను గానీ, సంపదలను గానీ ప్రసాదించడు. ఎందుకంటే, వాటి వలన గర్వము, కలహములు, దు:ఖము కలుగుతాయి. ఇచ్చిన ధనమును వృబ్ధిచేయాలనీ, దాచిపెట్టాలనీ కోలక కలుగుతుంది. ఆ ధనం పోతే దు:ఖం కలుగుతుంది. అందుకని శ్రీహల వాటిని తన భక్తులకు ప్రసాదించడు. జన్హరాహిత్యాన్ని ప్రసాదిస్తాడు. తనలో ఐక్యం చేసుకుంటాడు. దీనిని బట్టి శ్రీహలకి తన భక్తుల యందు ఎంతటి ప్రేమ ఉందో అర్ధం చేసుకో! ఆ శ్రీహలి ప్రేమ, కరుణ ఆయనయందు నిష్కల్హషమైనభక్తి ఉన్నవాలకే లభిస్తుంది. నీ వంటి విషయ వాంఛాపరులకు లభించదు.

ఓ దేవా! పరమాత్తా! నేను నీ పాదములను సేవించగలనా! అంతటి భాగ్యానికి నేను తగునా! నా మనస్సు ఎల్లఫ్ఫుడూ నీ గుణములను స్త్వలస్తూ ఉండుగాక! నా నోటి వెంట నీ గుణకీర్తనములే పలుకు గాక! ఈ శలీరము నీ సేవలో పునీతము అగుగాక! ఓ దేవదేవా! నాకు నీ పాదపద్తముల సేవ కావాలి. అంతే గానీ ఈ స్వర్గలోక సుఖములు, మానవ లోకసుఖములు, బ్రహ్మలోక నివాసము, గ్రహాభి పత్యము ఏవీ నాకు అక్కరలేదు. నీపాదసేవనకు ఇవన్నీ సాటిరావు.

ఓ దేవదేవా! అఫ్మడే పుట్టి, ఇంకా రెక్కలు రాని, ఎగురలేని పక్షులు తమ తల్లి కొరకు ఎదురు చూస్తున్నట్టు, తాటితో కట్టబడిన లేగ దూడలు తమ తల్లులు ఇచ్చే పాలకోసరం ఎదురు చూస్తున్నట్టు, దేశాంతరమునకు వెళ్లన భర్త కొరకు భార్వ ఎదురుచూస్తున్నట్టు, నేను కూడా ఈ దేహమును విడిచి పెట్టి నిన్ను చేరుకోడానికి ఓ దేవా! నేను గత జన్హలలో చేసిన కర్తల ఫలితంగా ఈ రాక్షస జన్హ ఎత్తాను. కానీ నేను ఎల్లప్పడూ నీ భక్తులతోనే సాంగత్యము పెట్టుకున్నాను. నిన్ను మలచిపోలేదు. ఇంత కాలము నీ మాయు వలన ఈ దేహము మీద ఆసక్తి పెంచుకున్నాను. ఇప్పడు నాకు దేహాభమానము నచించింది. నన్ను నీలో చేర్చుకో." అని వృత్రుడు శ్రీహలని ప్రాల్థంచాడు.

శ్రీమద్యాగవతము షష్ఠస్కంధము పదకొండవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

> శ్రీమద్యాగవతము షష్ఠస్కంధము పండెండవ అధ్యాయము.

ఓ పలీక్షిత్ మహాజా! ఆ ప్రకారంగా వృత్రుడు యుద్ధము కంటే మృత్యవు శ్రేష్టము అని అనుకున్నాడు. ఇంద్రుని తోటి యుద్ధములో తన చావు తథ్యము అని తలంచాడు. కాని ఆఖరు క్షణం వరకూ పోరాడి వీరమరణం పాందాలని నిశ్చయించుకున్నాడు. తన శూలమును తీసుకొని ఇంద్రుని మీటికి లంఘించాడు. "ఓలీ పాపాత్త్ముడా! ఇంద్రుడా! నా చేతిలో చచ్చావురా!" అంటూ శూలం విసిరాడు. ఇంద్రుడు ఏ మాత్రమూ భయపడకుండా ఆ శూలమును తన వజాయుధముతో రెండుగా నలకాడు. ఆ శూలముతో పాటు

వృత్రుని చేతిని భుజం దగ్గర నలకాడు. ఒక చేయి నరకబడగా, వృత్రుడు ఒంటి చేత్తో యుద్ధం చేస్తున్నాడు. రెండవ చేత్తో ఒక పలఘను తీసుకొని ఇంద్రుడి దవడ పగలగొట్టాడు. ఆ దెబ్బకు ఇంద్రుడు తూలి పడ్డాడు. ఇంద్రుని చేతిలోని వజ్రాయుధము జాల కిందపడింది.

వృత్రుని యుద్ధ నిరతిని చూచి అటు దేవతలు ఇటు రాక్షసులు కూడా వృత్రుని ప్రశంసించారు. అంతలోనే దేవతలు ఇంద్రుని చేతిలోని వజ్రాయుధము జాలపడటం చూచి బాధ పడ్డారు. వీరుడి చేతిలోని ఆయుధం జాలపడటం అతని వీరత్వానికే మచ్చ అందుకని ఇంద్రుడు కిందపడ్డ ఆయుధమును తీసుకోలేదు. అఫ్ళడు వృత్రుడు ఇంద్రునితో ఇలాఅన్నాడు.

"ఇంద్రా! భయపడకు. నిన్ను నేను ఏమీ చేయను. అయుధం తీసుకో. నన్ను చంపడానికోసరమేగా దానిని తయారు చేయించావు. దానిని తీసుకొని నన్ను సంహలంచు. ఇబి బాధ పడటానికి సమయం కాదు. యుద్ధములో జయము, అపజయము రెండూ సంభవములే. ఒకలకే విజయం వలస్తుంటి అని చెప్పలేము. ఒకలకి జయము మరొకలకి అపజయము కలుగుతుంటాయి. కానీ, ఎల్లఫ్ఫుడూ కేవలం ఆ శ్రీహలకే విజయం సిద్ధిస్తుంది. మనలాంటి వాళ్ల జయాపజయాలు ఆయన అభీనంలో ఉంటాయి. మూడులోకములు ఆ శ్రీహల అభీనంలో ఉంటాయి. కాబట్టి జయాపజయాలను కూడా ఆయనే నిర్ణయిస్తాడు. మనం కేవలం నిమిత్తమాత్రులము. కాని ఈ మూర్థమానవులు జయాపజయాలు తమ చేతిలో ఉన్నాయని, అన్నిటికీ తామే కారణమని, విర్ణమగుతుంటారు. ఓ ఇంద్రా! మనమందరమూ ఆ శ్రీహల చేతిలో కీలుబొమ్మలము. ఆయన ఆడించినట్టు ఆడవలసిన వారమే కానీ మన ఇష్టం వచ్చినట్టు ఆడలేము. ఆ ఈశ్వరుని లీలలు తెలుసుకోలేక, జీవుడు తానే స్వతంత్రుడు అని అనుకొంటూ ఉంటాడు. దేవుడు లేడు నేను నా తల్లి తండ్రి కలిస్తే పుట్టాను. బతికినన్నాళ్లు బతికి తరువాత మరణిస్తాను అని అనుకుంటూ ఉంటారు. అదే మూర్ఖత్వము. ఎందుకంటే ఈ చరాచర జగత్తును సృష్టిం-చింది ఆ పరమాత్త. ఆయన ప్రాణులను సృష్టిస్తాడు. ఆ ప్రాణుల చేతనే సృష్టిని కొనసాగిస్తాడు. ఆ ప్రాణుల చేతనే లయం చేయిస్తాడు. కాబట్టి ప్రాణులకు ఎలాంటి స్వాతంత్ర్యము లేదు.అన్నీ పరమాత్త ఆజ్ఞకు లోబడి ప్రవల్తించవలసిందే.

ఓ ఇంద్రా! ఎవలకైనా కాలం కలిసిరానపుడు. అతనికి ఉన్న కీల్త, సంపదలు అన్నీ హలించుకుపోతాయి. అలాగే కాలం కలిసి వచ్చినప్పడు సంపదలు, కీల్త కోరకుండానే అప్రయత్నంగా వచ్చి పడతాయి. అదే పరమాత్త లీల. కాబట్టి సర్వము ఆ పరమాత్త, అభినము అని అనుకోవడమే మానవ కర్తవ్వము. సుఖం వచ్చినా, దు:ఖం వచ్చినా సమత్యాన్ని ప్రదల్శంచడం విజ్ఞుల లక్షణం.

ఇంద్రా! సత్వ, రజస్, తమోగుణములు ప్రకృతికి సంబంధించినవి. అవి ఆత్తను అంటవు. ఈ మూడు గుణములు దేహమును అందులోని జీవుని ప్రభావితం చేస్తాయి. ఆత్త మాత్రము అన్నీ సాక్షీభూతంగా చూస్తూ ఉంటుంది. ఈ విషయం తెలుసుకున్న జ్ఞాని సుఖదు:ఖములను సమంగా చూడటానికి ఇష్టపడతాడు. ఇంద్రా! నీవు నా భుజమును ఖండించావు. కానీ నేను ఊరుకోలేదు. ఈ దేహములో ప్రాణములు ఉన్నంతకాలము నా శక్తికొలటీ యుద్ధం చేస్తూనే ఉన్నాను. నిన్ను చంపడానికి ప్రయత్నం చేస్తూనే ఉన్నాను. నా చేయి లేనందుకు నాకు ఎటువంటి దు:ఖము లేదు. అలాగే నీ ఆయుధము కిందపడినందుకు నీవూ దు:ఖ పడవద్దు.

ఓ ఇంద్రా! యుద్ధము, ద్యూతము ఒకే జాతికి చెంచినవి. ఈ రెండింటిలో జయాపజయములు మనచేతిలో లేవు. ఈ యుద్ధము అనే జాదములో మన ఇద్దలి ప్రాణములే పందెములు. మనం విసురుకొనే ఆయుధములే పాచికలు. ఏనుగులు, గుర్రములు, రధములు, జాదము ఆడే పలక. ఇంక ఈ ఆటలో గెలుపు ఓటమి మన చేతిలో లేదు. కాబట్టి కిందపడ్డ ఆయుధము తీసుకొని నాతో యుద్ధం చెయ్యి. చేతనయితే నన్ను చంపు. లేకపోతే నాచేతిలో మరణించు." అని ఇందునికి హితబోధ చేసాడు వృత్రుడు.

నిర్హలమైన మనస్సుతో వృత్రుడు పలికిన పలుకులు విన్నాడు ఇంద్రుడు. అతని నిష్కల్షషత్వానికీ, ఆత్త్రజ్ఞానానికీ ముగ్ధుడయ్యాడు. నవ్వుతూ వృత్రునితో ఇలా అన్నాడు.

"ఓ వృత్రా! ఒక చేయి తెగి పోయి, యుద్ధంలో ఓడిపోతాను, చనిపోతాను అని తెలిసి కూడా, గుండె నిబ్బరంతో నీవు పలికిన పలుకులు నీ ధైర్యాన్ని, స్ట్రైర్యాన్ని సూచిస్తున్నాయి. నీవు వివేక వంతుడవు. నీ భక్తి మెచ్చుకోతగ్గబి. నీజన్హ ధన్యమైనబి. నీవు ఆ పరమాత్తను అచంచలమైన మనస్సుతో సేవించావు. నీవు ఆ పరమాత్త యొక్క మాయను అభిగమించావు. ఈ ప్రాపంచిక విషయముల పట్ల విరక్తి చెందావు. జ్ఞానము, భక్తి, వైరాగ్యము నీలో పుష్కలంగా ఉన్నాయి. పరమాత్తలో ఐక్యం కావడానికి అర్హత సంపాదించావు. నీ వంటి వాడికి ఇటువంటి స్థితి కలగడం అత్యంత ఆశ్చర్యకరమైన విషయము." అని వృత్రుని ప్రశంసించాడు ఇంద్రుడు.

తరువాత ఇంద్రుడు, వృత్రుడు మరలా యుద్ధం చేయడానికి పూనుకున్నారు. ఇద్దరూ గొప్ప యోధులే. పరాక్రమవంతులే. వృత్రుడు తన ఎడమచేతితో ఒక ఆయుధమును ధలించి దానిని గీరా గీరా తిస్టి ఇంద్రుని మీబికి విసిరాడు. ఇంద్రుడు తన వజ్రాయుధమును వృత్రుని మీబికి విసిరాడు. ఆ వజ్రాయుధము వృత్రుడు విసిలన ఆయుధమును ఖండించి, దానితో పాటు వృత్రుని ఎడమచేతిని కూడా ఖండించింది. ఇప్పడు వృత్రుడు రెండు చేతులు లేకుండా నిలబడిపోయాడు. ఆఖల ప్రయత్నంగా వృత్రుడు తన నోటిని పెద్దగా తెలచాడు. కింబి పెదవి భూమికి, పై పెదవి ఆకాశానికి జోడించాడు. ముందుకు నడిచాడు. ఇందుని ఐరావతముతో సహా మింగాడు.

ఇంద్రుడిని వృత్రుడు మింగడం చూచి దేవతా గణములు హాహాకారాలు చేసాయి. కాని ఇంద్రుడు నారాయణ కవచమును ధలించి ఉండటం వలన, ఆయనకు ప్రాణములకు హాని కలగలేదు. వెంటనే ఇంద్రుడు తన వజ్రాయుధముతో వృత్రుని పాట్టను చీల్పి బయటకు వచ్చాడు. రాగానే వజ్రాయుధముతో వృత్రుని తల నలికాడు. వృత్రుని తలను పూల్తగా కొయ్యడానికి వజ్రాయుధమునకు ఒక సంవత్యర కాలముపట్టింటి. తల తెగి కింద పడగానే, వృత్రుడు మొదలు నలికిన చెట్టు మాటిలి కిందపడ్డాడు. వృత్రుని మరణం చూచి దేవతలు, గంధర్యులు హర్నధ్యానాలు చేసారు. దుందుభులు మోగించారు. ఇంద్రునిమీద పూలవాన కులిపించారు. కాని ఇంద్రునికి సంతోషము కలగలేదు.

සරුණි ක්ළමා ක්රීර්කා කරයී සුපි සක්දුසි දීම සරාස්තා ක්ඩු අපෘත්රණිපී ධර්ව බ්රිතා ලිණවණි ව්ත්ර මගාරස.

> శ్రీమద్థాగవతము షష్ఠస్కంధము పండ్రెండవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

> > శ్రీమద్ఖాగవతము షష్ఠస్కంధము పదమూడవ అధ్యాయము.

శుక మహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుతో ఇలా చెప్పసాగాడు. "మహారాజా! ఇంద్రుడు తన వజ్రాయుధముతో వృత్రుడిని చంపాడు అని తెలిసి ముల్లోకములు ఆనందసముద్రములో తేలియాడాయి. తరువాత దేవతలు, ఋషులు, దైత్యులు, అసురులు ఎవలి నివాసములకు వారు వెల్లారు." అని అన్నాడు.

అఫ్మడు పలీక్షిత్ మహారాజు శుక మహల్నిని ఇలా అడిగాడు. "మహాత్తా! వృత్రుని చంపిన తరువాత ఇంద్రునికి సంతోషము కలగలేదు కదా! దానికి కారణమేమి? అందరూ సంతోషించేవేళ ఇంద్రుడు మాత్రము ఎందుకు విచారంగా ఉన్నాడు. తెలియజేయండి." అని అడిగాడు. అఫ్మడు శుకుడు ఇలా చెప్పసాగాడు.

"మహారాణా! మొట్ట మొదట దేవతలు, ఋషులు వృత్రుని చంపమని అడిగినప్పుడే ఇంద్రుడు ఒప్పుకోలేదు. ఎందుకంటే అప్పటికే ఇంద్రుడు విశ్వరూపుని చంపి బ్రహ్మహత్యాపాతకమును పాందాడు. దానిని నలుగులకి పంచి విముక్తి పాందాడు. మరలా వృత్రుని చంపి బ్రహ్మహత్యాపాత్యపాత్యపాతకమును అనుభవించడానికి ఇంద్రుడికి ఇష్టం లేదు. అందుకని వృత్రుని చంపనని చెప్పాడు ఇంద్రుడు. అప్పుడు ఋషులు ఇంద్రునితో ఇలా అన్నారు.

"మహేంద్రా! బ్రహ్మహత్యాపాతకమునకు నీవు భయపడవలసిన పనిలేదు. నీచేత అశ్వమేధ యాగము చేయించి నిన్ను బ్రహ్మహత్యాపాతకమునుండి నివృత్తి చేసెదము. అశ్వమేధ యాగము చేస్తే సర్వపాపములు నాశనం అయి పోతాయి. ఇంక ఈ బ్రహ్మహత్యాపాతకము ఎంత? అంతేకాదు. బ్రాహ్మణుని చంపిన వాడు, తండ్రిని, తల్లిని చంపిన వాడు, గోవులను చంపినవాడు, గురువును చంపిన వాడు, ఇటువంటి వారు కూడా అశ్వమేధ యాగము చేసి అ శ్రీహలని అల్చిస్తే, ఆయా పాపముల నుండి విముక్తి కలుగుతుంది. కాబట్టి నీవు సత్వరమే వృత్రవధ చెయ్యి." అని కోరారు.

బుషుల మాట మీద ఇంద్రుడు వృత్రుని చంపడానికి అంగీకలించాడు. వృత్రుని చంపాడు. వెంటనే బ్రహ్హహత్యాపాతకము ఇంద్రుని చుట్టుముట్టింది. ఆ కారణం చేత వృత్రుని చంపిన ఆనందం ఇంద్రునికి కలుగలేదు. మనసులో ఒక బ్రాహ్హణుని చంపాను అదీ కూడా ఒక తత్త్వజ్ఞానిని చంపాను అన్న బాధ ఇంద్రుని మనసులో తొలుస్తూ ఉంది.

బ్రహ్మహత్యాపాతకము భయంకర రూపంతో తనను తరుముకుంటూ రావడం చూచాడు ఇంద్రుడు. వెంటనే ఇంద్రుడు ఆకాశంలోకి పరుగెత్తాడు. బ్రహ్మహత్య అతనిని తరుముతూ ఉంది. ఇంద్రుడు అన్ని బిక్కులకు పరుగెత్తాడు. తుదకు ఈశాన్య బిక్కున ఉన్న మానస సరోవరమునకు వెళ్లాడు. ఆ సరోవరములో ఉన్న ఒక తామర పూవు యొక్క కాడలోకి దూరాడు. అక్కడ వేయి సంవత్యరముల పాటు ఉన్నాడు.

సాధారణంగా అగ్ని ఇంద్రునికి హవిర్మాగములను తెచ్చి ఇస్తూ ఉంటాడు. ఇఫ్ఫడు ఇంద్రుడు నీళ్లలో ఉన్న తామర తూడులో ఉండటం వలన, అగ్ని నీళ్లలోకి ప్రవేశించడం సాధ్యం కాలేదు. అందువలన ఇంద్రునికి హవిర్మాగములు అందడం లేదు. కాబట్టి ఇంద్రుడు ఎటువంటి భోగములు అనుభవించకుండా వేయి సంవత్సరములు తామర తూడులో పడి ఉన్నాడు.

ఇంద్రుడు తామర తూడులో ఉన్న వేయి సంవత్సరములు నహుషుడు అనే మహారాజు ఇంద్రపదవిని అభిష్టించి స్వర్గమును పలిపాలించాడు. స్వర్గాభిపత్యము చేతికి రాగానే, నహుషుడికి ఒక దుర్యబ్ధి పుట్టింబి. నహుషుడు ఇంద్రుని భార్య శచీదేవిని కామించాడు. ఆమెను కలుసుకోడానికి సప్తఋషులు లాగే రథంలో బయులు దేరాడు. మధ్యలో బ్రాహ్మణ శాపమునకు గులి అయ్యాడు. బ్రాహ్మణ శాపవశాత్తు నహుషుడు సర్వముగా భోలోకములో జగ్వించాడు. తరువాత దేవేంద్రుడు అశ్వమేధయాగము చేసి శ్రీహలిని కీల్తించి బ్రహ్హహత్యపాతకము నుండి విముక్తి పాందాడు. తరువాత ఇంద్రుడు మరలా స్వర్గలోకాభి పత్యమును పాందాడు.

ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! ఈ వృత్రుని కథ చాలా గొప్పది. బీనిని చబివినా, వినినా సకల పాపములు ననిస్తాయి. ఎందుకంటే ఈ కథలో శ్రీహలి మహత్తు చక్కగా వివలింపబడింది. బీని వలన శలీరము ఆరోగ్యంగా ఉంటుంది. కీల్తి కలుగుతుంది. సకల పాపములు ననిస్తాయి." అని శుక మహల్ని పలీక్షిత్ మహారాజుకు మహాభాగవత కథను వినిపించాడు.

> శ్రీమద్ఖాగవతము షష్ఠస్కంధము పదమూడవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

> > శ్రీమద్ఖాగవతము షష్ఠస్కంధము పదునాలుగవ అధ్యాయము.

వృత్రుని వృత్తాంతము పూల్తగా విన్న తరువాత పలీక్షిత్తు మహారాజుకు ఒక సందేహము కలిగింది.

"మహాత్తా!నాకు ఒక చిన్నసందేహము. వృత్రుడు రజోగుణ సంపన్నుడు కదా! ఎన్నోపాపాలు చేసాడని దేవతలకు హాని చేసాడనీ, మూడు లోకములను అల్లల్లాడించాడనీ చెప్మారు కదా! మల అటువంటి వాడికి శ్రీమన్నారాయణుని మీద అపారమైన భక్తి ప్రమత్తులు ఎలా కలిగాయి. సాధారణంగా దేవతలకు, ఋషులకు కూడా ఆ నారాయణుని పాదముల యందు భక్తి కలగటం దుర్లభం. కానీ అసుర ప్రవృత్తి కల వృత్రుడికి శ్రీహలి యందు అచంచలమైన భక్తి కలగడానికి కారణమేమి?

ఈ అనంత బిశ్వంలో ఉన్న కోట్లాబి ప్రాణులలో మానవులు అత్యంత అల్వసంఖ్య కలవారు. ఆ మానవులలో ధర్తము ప్రకారము నడుచుకొనేవారు చాలా కొబ్ది మంది. వాలలో కూడా మోక్షము కొరకు ప్రయత్నం చేసేవారు ఇంకా కొబ్దమంది. ఆ ప్రయత్నం చేసేవాలలో కూడా వేయికి ఒకడు మాత్రమే దేహము మీద, ఇంటి మీద, భార్యాబిడ్డల మీదా, బంధు మిత్రుల మీదా అభిమానము విడిచిపెట్టి ముక్తి పాందుతాడు. అలా ముక్తి పాందిన వాలలో కూడా కొంత మందికి మాత్రమే ఆత్త్య తత్త్యము అర్థం అవుతుంది.

భగవంతుని చేరుకోవడం ముక్తి పాందడం ఇంత కష్టంగా ఉంటే, యుద్ధ రంగంలో నిలిచి, ఇంద్రుని ఎటిలంచి నిలిచిన వృత్రునికి శ్రీహలి మీద అచంచలమైన భక్తి ఎలాకలిగింటి? ఎందుకంటే వృత్రుడు తన భక్తి భావన చేత సాక్షాత్తు ఇంద్రునే ముగ్ధుడిని చేసాడు. అంతటి భక్తి వైరాగ్యములు వృత్రునికి ఎలా సాధ్యం అయ్యాయి. ఇదే నా సందేహము. తమరు దయచేసి నాసందేహమును తీర్చండి." అని అడిగాడు పలీక్షిత్తు మహారాజు. శుక మహల్ని ఇలా చెప్పసాగాడు. "ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! ఈ వృత్రుని చలత్రను నేను నారదుడు, దేవలుడు, నా తండ్రి వ్యాసునివలన విన్నాను. దానినే నీకు చెబుతున్నాను. శ్రద్ధగా విను.

పూర్వకాలంలో శూరసేన రాజ్యాన్ని చిత్రకేతుడు అనే రాజు పలిపాలిస్తూ ఉండేవాడు. ఆ చిత్ర కేతువుకు కోటి మంబి భార్యలు ఉన్నారు. కాని ఆ కోటి మంబిలో ఎవలి వలన కూడా ఆ చిత్రకేతు మహారాజుకు సంతానము కలగలేదు. చిత్ర కేతువుకు ఏమీ తక్కువలేదు. మంచి అందగాడు. యౌవనంలో ఉన్నాడు. మంచి రాజకులంలో పుట్టాడు. అన్ని విద్యలు నేర్చుకున్నాడు. అపారమైన సంపదలు ఉన్నాయి. అందము, ఆరోగ్యము, యవ్వనము ఉన్న భార్యలు ఉన్నారు. పైగా మంచి గుణవంతుడు. కానీ సంతానము లేదు.

ఆ బిగులుతో నానాటికీ చిత్రకేతువు బిగులుతో కుంగి పోతున్నాడు. అటువంటి చిత్రకేతు మహారాజు దగ్గరకు ఒక రోజు అంగిరసుడు అనే మహాముని వచ్చాడు. చిత్రకేతుడు ఆ మహామునిని సాదరంగా ఆహ్యానించి అర్హ్హము, పాద్యము, ఆసనము, ఇచ్చి సత్కరించాడు. ఋషిని ఆసనము మీద కూర్చోపెట్టి మహారాజు కింద కూర్చున్నాడు. మహారాజు వినయం చూసి అంగిరసుడు అతనితో ఇలా అన్నాడు.

"మహారాజా! మీకు క్షేమమే కదా! మీరు ఆరోగ్యంగా ఉన్నారా! నీ రాజ్యలో ప్రజలు సుఖశాంతులతో వర్ధిల్లుతున్నారా! నీ మంత్రులు, దుర్గములు, కోశాగారము, నీ మిత్రులు క్షేమంగా ఉన్నారా! నీవు నేరం చేసిన వాలని దండిస్తూ, నిరపరాధులను రక్షిస్తున్నావు కదా! నీ రాజ్యంలో ఉన్న జనపదాలు క్షేమంగా ఉన్నాయి కదా! నీ ప్రజలు నీకు న్యాయముగా రావలసిన కష్టములు (పన్నులు) చెల్లిస్తున్నారు కదా! నీ రాజ్యంలో వ్యాపారులు సక్రమంగా వ్యాపారాలు చేసుకుంటున్నారు కదా ఇంక నీ అంత:పురములో నీ భార్యలు, నీ కుమారులు, నీ బంధువులు, సేవకులు, నీకు అనుకూలంగా ఉన్నారు కదా! నీమాటలు వింటున్నారు కదా! అయినా నీ మొహం చూస్తుంటే నీవు సంతోషంగా ఉండటం లేదనీ, దేని గులంచో బాధపడుతున్నావనీ తెలుస్తూ ఉంది. ఈ బాధ నీకు స్వయంగా కలిగినదా లేక ఇతరుల వలన కలిగిందా! నాతో చెబితే నీకు చేతనైనంత సాయం చేస్తాను." అని అన్నాడు అంగిరసుడు. అప్పడు చిత్రకేతువు అంగిరసునితో ఇలా అన్నాడు.

"మహాత్తా! తమరు సర్వజ్ఞులు. తమలకి తెలియనిటి ప్రముంది. తమలకీ అన్నీ తెలిసే నన్ను అడుగుతున్నారు. తమరు అడిగారు కాబట్టి నా మనసులో ఉన్న బాధను తమలతో చెప్పుకుంటాను. నాకు ఎంత ఐశ్వర్యము ఉన్నా, సంతానము లేని కారణంగా నా రాజ్యము, నా ఐశ్వర్యము నాకు ఏ మాత్రమూ సుఖాలను ఇవ్వలేకపోతున్నాయి. పైగా నాకు పుత్రులు లేకపోవడం వలన నా పితరులకు నేను ఉత్తమ గతులు కలిగించలేకపోతున్నాను. కాబట్టి నాకు పుత్రులు కలిగే ఉపాయము చెప్పవలసినటి." అని అడిగాడు.

చిత్రకేతువు చెప్పిన మాటలు విన్న అంగిరసుడు చిత్రకేతు మహారాజు చేత త్వష్టయాగము చేయించాడు. ఆ యజ్ఞము చివరలో యజ్ఞఫలమును, అంగిరసుడు, చిత్రకేతువు మొదటి భార్త, అయిన కృతద్యుతి అనే ఆమెకు ఇచ్చాడు. "ఓ రాజా! నీకు ఈమె వలన సుఖదు:ఖములను కలిగించే ఒక కుమారుడు జన్షిస్తాడు." అని చెప్పి వెళ్లపోయాడు.

యజ్ఞము చేసిన దానికి ఫలితంగా చిత్రకేతువు పట్టమహిషి అయిన కృతద్యుతి గర్ఖం దాల్చింది. నవమాసములు పూల్తి చేసి, ఒక మగ శిశువును ప్రసవించింది. తనకు కుమారుడు కలిగాడు అన్న వార్త విన్న చిత్రకేతువు ఆనందానికి అవధులు లేవు. రాజ్యం అంతా ఉత్యవాలు చేయించాడు. కుమారుడికి జాతక కర్త్తలు నిర్వల్తించి, జాతకము రాయించాడు. బ్రాహ్మణులకు బంగారము, వెండి ఆభరణములు, గ్రామములు, ఏనుగులు, గుర్రములు, ఆవులు, దానంగా ఇచ్చాడు. రాజ్యములో ఉండే ప్రజలకు ఎవరు ఏది కోలతే అది దానంగా ఇచ్చాడు.

చిత్రకేతు మహారాజు, రాణి కృతద్యుతి ఇద్దరూ లేకలేక కలిగిన కుమారుని మీద అంతులేని అనురాగం కులిపిస్తున్నారు. మహారాజు ఇతర రాణుల గులించి పట్టించుకోవడం మానేసాడు. తను, తన భార్య కృతద్యుతి, తన కుమారుడు..... వీలి తోడిదే లోకంగా జీవిస్తున్నాడు.

ఇబి చూచి ఇతర భార్యలకు అసూయు, ద్వేషం కలిగాయి. తమకు సంతానం లేదు. పైగా భర్త తమ మొహం కూడా చూడటం లేదు. ఏమి చెయ్యాలో తోచక తమను తామే తిట్టుకుంటున్నారు. తమ సవతికి సంతానం కలగడం, తమకు సంతానం లేకపోవడం వాల దు:ఖమును రెట్టింపు చేసింబి. సంతానములేని తాము, తన సవతి ముందు చులకన అవుతున్నాము అన్న భావన వాలలో బాగా పాతుకు

పోయింది. వాలలో పెరుగుతున్న అసూయ, ద్వేషము ఆకాశాన్నంటాయి. తమకు లేని సంతానము తమ సవతికి ఉండకూడదు అనుకున్నారు. అంతే. వారంతా కలిసి ఆ చిన్ని బాలునికి విషప్రయోగం చేసారు. విషప్రయోగ ప్రభావంతో బాలుడు శాశ్వతంగా నిద్రలోకి జారుకున్నాడు. ఇది తెలియని కృతద్కుతి బాలుడు నిద్రపోతున్నాడు అని అనుకుంది. కాని కుమారుడు ఎంతకూ లేవక పోవడంతో, అనుమానం కలిగింది. వెంటనే దాసీని పిలిచి తన కుమారుని తీసుకు రమ్మని చెప్పింది.

దాసి పోయి నిల్జీవంగాపడి ఉన్న కుమారుని చూచి పెద్దగా కేకపెట్టింది. కింద పడి మూర్హపోయింది. ఇది చూచిన రాణి కంగారుగా కుమారుని వద్దకు వచ్చింది. మరణించి పడి ఉన్న కుమారుని చూచి కింద పడి మూర్హపోయింది. మిగిలిన రాణులు గబగబా అక్కడకు వచ్చారు. లేని ఏడుపును తెచ్చి పెట్టుకొని ఏడవసాగారు. లోపల మాత్రము తమ పాచిక పాలనందుకు ఆనందంతో ఉబ్బితబ్బబ్బవుతున్నారు.

ఈవార్త చిత్ర కేతువుకు తెలిసింది. అతనికి కళ్లు తిలగాయి. బైర్లు కమ్మాయి. పడుతూ లేస్తూ పరుగు పరుగున కుమారుని వద్దకు వచ్చాడు. ఆ కుమారుని శలీరం మీదపడ్డాడు. కళ్ల నుండి నీరు ధారాపాతంగా కారుతున్నాయి. నోటమాట రావడం లేదు. దు:ఖం పార్లుకొస్తూ ఉంది. ఇంతలో మంత్రులు, బంధువులు అక్కడకు చేరుకున్నారు. కృతద్యుతి మహారాణిపెద్ద పెట్టున ఏడవసాగింది. ఆమె దు:ఖానికి అంతులేకుండా పోయింది.

"ఓ దేవుడా! అభం శుభం తెలియని నా కుమారుడిని తీసుకుపోయావా! తండ్రి జీవించి ఉండగా పుత్రులు మరణించడం ధర్తమా! ఇది సృష్టికివిరుద్ధము కాదా! ఇంతటి అధర్మానికి ఎందుకు పాల్వడ్డావు? నిన్ను దయామయుడు అంటారు. కానీ నీకు దయ అనేది లేదు. నీవు నిర్దయుడవు. ప్రజలకష్టాలు నీకు తెలియవు. పుత్రుడు జీవించి ఉండగానే తండ్రి మరణించడం, తండ్రి జీవించ ఉండగానే కుమారులు కలగడం సృష్టిధర్తము. కాని వాలి వాల కర్తల ననుసలించి జనన మరణాలు సంభవిస్తాయని నిన్ను నీవు సమర్దించుకోవచ్చు.

మానవులు చేసే కర్త్తల ఫలితంగా జనన మరణములు సంభవిస్తున్నప్పుడు ఇంక దేవుడు ఎందుకు. దేవుడిని పూజించడం ఎందుకు. మానవులు చేసే అన్ని కర్త్తలకు నీవే కారణం అంటారు కదా! ఆ కర్త్తల ఫలితంగా జనన మరణాలు నీకు తెలియకుండానే సంభవించవు కదా! అటువంటప్పడు తండ్రి జీవించి ఉండగా కుమారుని తీసుకుపోవడం న్యాయంగా ఉందా! నీ సృష్టిని నీవే నాశనం చేసుకుంటావా! ఇలానే కొనసాగుతుంటే ఏ తండ్రీ తన కుమారుని మీద ప్రేమ చూపించడు. ఏ కుమారుడు తన తండ్రిని గౌరవించడు. దీని వలన సృష్టి ధర్తం నశిస్తుంది. ఇటువంటి సృష్టి చేస్తున్న నీకు నిజంగా బుబ్ధిలేదు. మూర్ఖుడివి."అని అష్టటి దాకా దేవుడిని దుమ్మెత్తి పోసిన కృతద్యుతి కుమారుని చూచి ఇలా ఏడిచింది.

"కుమారా! నన్ను విడిచి పెట్టి ఎక్కడకుపోయావురా! అటు చూడరా! నీ తండ్రి నీ కోసరం ఎలా ఏడుస్తున్నాడో. మమ్ములను విడిచి వెళ్లడం నీకు ధర్తమా! ఆ యముడితో పాటు ఎక్కువ దూరం వెళ్లకు. ఆ యముడి నుండి తప్పించుకొని తిలగి వచ్చెయ్తి.

లే నాయనా! ఇప్పటికే చాలాసేపు నిద్ర పోయావు. నీతండ్రి గారు వచ్చారు లేరా! అదుగో చూడు. నీతో ఆడుకోడానికి చాలా మంది చిట్టి చిట్టి బాలురు వచ్చారు. లేచి వాళ్లతో ఆడుకో. ఆకలేస్తోందా! లేచిరా! అన్నంపెడతాను. కడుపునిండా తిని ఆడుకో. నిన్ను చూడంది నాకు దు:ఖము ఆగడం లేదురా! ఈ తల్లి దు:ఖమును పోగొట్టరా! ఒక్కసాల నవ్వరా! తిలగిరాని లోకాలకు యముడు నిన్ను తీసుకెళ్లపోయాడా! మరలా తిలగి రావా!"అని ఒక మాటకు మరొక మాట పాంతన లేకుండా మాట్లాడుతూ ఏడుస్తూ ఉంది కృతద్యుతి మహారాణి.

భార్వ శోకముచూచి చిత్రకేతు మహారాజు తట్టుకోలేక పోయాడు. తనుకూడా భార్వతో కలిసి ఏడవసాగాడు. రాజు రాణి ఏడవడం చూచి అక్కడ ఉన్న వారందరూ ఏడవసాగారు. రాజమందిరం అంతా శోకసముద్రం అయింది.

<del>శ్రీమద్శాగవతము</del>

షష్ఠస్కంధము పదునాలుగవ అధ్వాయము సంపూర్ణము ఓంతత్తత్ ఓం తత్తత్ ఓం తత్తత్ శ్రీమద్ఖాగవతము షష్ఠస్కంధము పదునైదవ అధ్యాయము.

ఈ విషయం తెలుసుకున్న అంగి రసుడు నారద మహల్నిని వెంట బెట్టుకొని సాధారణ ముని వేషములలో చిత్రకేతు మహారాజువద్దకు వచ్చారు. ఎదురుగా చనిపోయిన కుమారుని మృతదేహమును పెట్టుకొని శోకించుచున్న భార్త భర్తలను చూచారు. అంగిరసుడు రాజును ఇలా అడిగాడు.

"రాజా! నీవు ఎవల కొరకు దు:ఖిస్తున్నావు. ఈ బాలుడు నీకు పేమ కావాలి? ఓహో! ఇతను నీ కుమారుడా! అంటే ఈ జన్హలోనే నీ కుమారుడా లేక ఇంతకు ముందుజన్హలో కూడా నీ కుమారుడేనా! రాబోయే జన్హలో కూడా ఇతడు నీ కుమారుడుగా పుడతాడని నమ్మకం ఉందా! అంటే మీ తండ్రి కుమారుల సంబంధం ఎప్హటి నుండి కొనసాగుతూఉంది? ఎందుకంటే సముద్రములో కోట్లాది ఇసుక రేణువులు ఉంటాయి. అల వచ్చినప్పడు ఆ ఇసుక రేణువులు నీటితో పాటు ఒడ్డుకు కొట్టుకు వస్తాయి. అల వెనక్కు పోయినపుడు అప్పటి దాకా సముద్రము ఒడ్డున ఉన్న ఇసుక రేణువులు ఆ అలతో పాటు సముద్రములోకి వెళతాయి. ఇది నిరంతరము జలగే ప్రక్రియ.

అలాగే ప్రాణులు కూడా పుడుతుంటారు. చస్తుంటారు. ఒక సాల కలుస్తుంటారు. ఒక సాల విడిపోతుంటారు. ఇదంతా కాలమును బట్టి జరుగుతూ ఉంటుంది. ఒక విత్తనము వేస్తే అందులో నుండి ఒక మొక్క పుట్టి చెట్టు అయి, కాయలు కాచి, పళ్లు అయి, అందులో ఉన్న విత్తనముల వలన మరలా ఎన్నో మొక్కలు, కాయలు పళ్లు కాస్తాయి. ఇది నిరంతర ప్రక్రియ. ఈ ప్రక్రియలో వేసిన ప్రతి విత్తనము మొలకెత్తదు. మొలకెత్తిన ప్రతి మొక్కా బతకదు. బతికినా కాయలు కాయదు. కాసినా పండదు. పండినా అందులో విత్తనములు అన్నీ సారవంతమైనవి కావు. కొన్ని మొలకెత్తుతాయి. కొన్నిమొలకెత్తవు. అలాగే ప్రాణులు కూడా పుటుతుంటారు, పెరుగుతుంటారు, చస్తుంటారు. కొంతమంది పూర్ణాయుర్దాయము కలిగిఉంటారు. కొంత మంది పుట్టగానే మరణిస్తారు. ఇది అంతా శ్రీహలి మాయు. శాశ్వతము కాని ఈ సంబంధముల గులించి చింతించడం అవివేకము కదా!

ఓరాజా! మేము, సువ్స్టు, సీ భార్యలు అంతా ఈ ప్రపంచంలో జీవిస్తున్నాము. ఈ జన్హలో సీ భార్యలందరూ పోయిన జన్హలో సీ భార్యలా కాదా అన్న విషయము సీకు తెలియదు, వాలకీ తెలియదు. పోసీ ఈ జన్హలో సీ భార్యలుగా ఉన్న వారందరూ వచ్చేజన్హలో కూడా సీ భార్యలుగా ఉంటారా అన్న నిర్ధారణ లేదు. కాబట్టి ఇదంతా నువ్వు ఈ జన్హలో కంటున్న కల లాంటిబి. కలలో కనిపించి మాయమైన వాటిని గులంచి మనము బాధ పడము కదా! ఇబీ అంతే!

ఓ రాజా! ఈ సృష్టి చేయవలసిన అవసరము పరమాత్తకు లేదు. కానీ చేస్తున్నాడు. తండ్రి రూపంలో ఉండి వీర్యాన్ని తల్లి గర్ఖంలో ఉంచుతున్నాడు. తల్లి రూపంలో పరమాత్త బిడ్డలకు జన్హునిస్తున్నాడు. ఆ పుట్టిన వాలని తనే పోషిస్తున్నాడు. కాలం తీరగానే లయం చేస్తున్నాడు. కాబట్టి నేను పుట్టించాను, నేను పెంచాను అన్న భావన మంచిబి కాదు. ప్రాణుల పుట్టుకలకు, చావులకు ఎవరూ కారణం కాదు. అంతా ఆ శ్రీహలి లీల. కేవలం ఆ శ్రీహలి మాయ వలన జీవుల చావు పుట్టుకలకు తాను కారణం అనుకుంటున్నాడు జీవుడు. ఒక విత్తనం వేస్తే దాని నుండి పబి విత్తనాలు పుడతాయి. అలా స్త్రీ పురుషులు కలిస్తే సంతానం కలుగుతుంది. ఆ సంతానానికి మరలా సంతానం కలుగుతుంది. ఇది సృష్టి క్రమము.

ఓ రాజా! దేహములు అశాశ్వతములు కానీ దేహములలో ఉన్న జీవుడు శాశ్వతము. కాని ఈ దేహమే శాశ్వతము అనే మాయలో మానవులు పడి ఉంటారు. అబి వాలి అజ్ఞానము. కాబట్టి మహారాజా నీవు ఈ అజ్ఞానము వబిలెపెట్టు." అని ఆత్త్వతత్త్వమును బోధించాడు అంగిరసుడు. వాలి మాటలు విన్న చిత్రకేతువు కొంత ఉపశమించాడు. వాలితో ఇలా అన్నాడు.

"ఓ మహానుభావులారా! మీరెవరు? మీరు జ్ఞాన సంపన్నలనీ, మహిమాన్యితులు అనీ అనుకుంటున్నాను. మీ వంటి యోగులు మా వంటి వాల అజ్ఞానము పోగొట్టడానికి ఇలా తిరుగుతుంటారు అని విని ఉన్నాను. సనత్కుమారుడు, నారదుడు, ఋభువు, అంగిరసుడు, దేవలుడు, అసితుడు, అపాంతరతముడు, వ్యాసుడు, మార్కండేయుడు, గౌతముడు, వశిష్యడు, కపిలుడు, శుకుడు, దుర్వాసుడు, యాజ్ఞవల్కుడు, జాతుకర్ణుడు, ఆరుణి, రోమశుడు, చ్వవనుడు, దత్తాత్రేయుడు, పతంజలి, కపిలుడు, ధామ్ముడు, హీరణ్యనాభుడు, కౌశలుడు, శ్రుతదేవుడు, ఋతధ్యజుడు, మొదలగు వారు మానవుల అజ్ఞానమును పోగొట్టే నిమిత్తము ఈ లోకములో వివిధ వేషములలో సంచలస్తుంటారు అని విని ఉన్నాను. వీలలో మీరు ఎవరు? నాకు జ్ఞానము ప్రసాబించడానికి

వచ్చిన మహాత్తులా! నేను ప్రస్తుతము పుత్రశాీకము అనే మూఢత్వములో, అజ్ఞానములో మునిగి ఉన్నాను. నాకు జ్ఞానోపదేశము చేయండి." అని అడిగాడు. అప్పడు అంగిరసుడు చిత్రకేతువుతో ఇలా అన్నాడు.

"మీరు ఎవరు అని అడిగావుకదా! నేను నీకు పుత్రుడను ప్రసాబించిన అంగిరసుడను. ఈయన నారద మహల్న. బ్రహ్హ మానస పుత్రుడు. నీకు పుత్రుడు జన్మించాడనీ, ఆ పుత్రుడు మరణించాడనీ, నీవు ఆ పుత్రశోకములో మునిగి ఉన్నావనీ తెలిసి నీకు జ్ఞానోపదేశము చేయుటకు వచ్చాము.

ఓ చిత్రకేతూ! నీ వంటి వాడు ఈ ప్రకారము శోకించడం తగదు. ఇబి వరకు నేను నీ వద్దకు వచ్చినపుడు నీవు పుత్రులు కావాలని అడిగావు. నేను నీ చేత యజ్ఞము చేయించి పుత్రలాభము కలిగించాను. నేను ఆనాడే చెప్మాను, నీకు పుత్రుల వలన సుఖము, దు:ఖము, రెండూ కలుగుతాయని. పుట్టి నప్పడు సుఖంకలిగింది. పోయినపుడు దు:ఖం కలిగింది. ఇదే కాదు. భార్త, సంపదలు, ఇల్లు, రాజ్యము, శబ్దము వలన, స్వర్మ వలన కలుగు సుఖము, అన్నీ శాశ్వతములు కావు. వస్తుంటాయి పోతుంటాయి.

నీకు ఉన్న రాజ్యము, సైన్యము, నీ సేవకులు, మంత్ర్రులు, బంధువులు అందరూ నీకు భయాన్ని, మోహాన్ని, దు:ఖమును కలిగించేవారే. వీరంతా ఇప్పడు ఉన్న వారు రేపు ఉండరు. ఈ రోజు లేని వారు రేపు వస్తారు. ఇవి అన్నీ స్వప్షములో వలే కనపడతాయి. మెలుకువ రాగానే మాయం అవుతాయి. ఈ సుఖాలు దు:ఖాలు అన్నీ మనం కల్పించుకున్నవే. ఉన్న వస్తువు ఒకటే, దాని వలన జలగే పని ఒకటే. ఆ వస్తువులతో మనం చేసే పనుల వలన మనం సుఖం అనుకుంటే సుఖం, దు:ఖం అనుకుంటే దు:ఖం కలుగుతాయి. ఒకలకి సుఖం మరొకలకి దు:ఖం అవుతుంది.

సీ మొదటి భార్యకు పుత్రుడు కలిగితే, సీకు ఆమెకూ సుఖం కలిగింది. మిగిలిన భార్యలకు అదే పుత్రుడు తమకు కలగనందుకు దు:ఖము కలిగింది. ఈ ప్రపంచంలో మనం చూచేవన్నీ మన మనస్సు కల్పించినవే. ఇవి శాశ్వతము కాకపోవడం వలననే అవి కాలాంతరంలో మార్పులుచెందుతూ కనపడకుండా పోతున్నాయి. (ఒకనాటి పల్లెలు నేడు పట్టణాలు నగరాలు అవుతున్నాయి. నాటి నగరాలు నేడు మట్టి బిబ్బలు అవుతున్నాయి. రోజూ కోటానుకోట్ల మంది పుడుతున్నారు. అంతే మంది మరణిస్తున్నారు. ఈ ప్రపంచం ప్రతి క్షణం మార్పుచెందుతూ ఉంది.) తాను పూర్య జన్మలో చేసిన కర్తల వాసనల ఫలితంగా ఈ జన్మలో జీవులు కర్తలు చేస్తున్నారు. విషయ వాంఛలకు లోనవు తున్నారు. తుదకు దు:ఖముల పాలవుతున్నారు.

ఓ రాజా! ఈ దేహము పంచభూతములతో కూడినది. ఈ దేహములో పది ఇంద్రియములు ఉన్నాయి. ఈ దేహమే అన్ని దు:ఖములకు కారణము. అవి దేహమునకు సంబంధించినవి కావచ్చు. మనస్సుకు సంబంధించినవి కావచ్చు. లేక దైవికముగా వచ్చిన దు:ఖములుకావచ్చు. ఏ దు:ఖమైనా జీవుని యొక్క పూర్వజన్హవాసనల ఫలితంగానే కలుగుతుంది. కాబట్టి నీవు నీ శోకమును మాని, ప్రశాంతమైన మనస్సుతో నీ గులించి విచాలించు. అసలునీవు ఎవరు?

నీ కుమారుడు ఎవరు? అతని గులించి నీవు ఎందుకు శోకిస్తున్నావు? ఈ ఆత్తవిచారము చెయ్యి. ఆ పరమాత్త తప్ప మరొక వస్తువు ఈ లోకంలో లేదు అన్న సత్యం తెలుసుకుంటావు. అప్పడే నీకు శాంతి లభిస్తుంది." అని అంగిరసుడు చెప్పాడు.

ఇంతలో నారదుడు చిత్రకేతుతో ఇలా అన్నాడు. "రాజా! నేను నీకు ఒక మంత్రమును ఉపదేశిస్తాను. దానిని నిష్టతో జపించు. నీకు శుభం కలుగుతుంది. నీకు ఆ సంకర్నణుని దర్శనము లభిస్తుంది. ఈ మంత్రమును జపించడం వలన నీవు విద్యాధరత్యమును పాందగలవు." అని పలికాడు.

> శ్రీమద్థాగవతము షష్ఠస్కంధము పదునైదవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

> > శ్రీమద్ఖాగవతము షష్ఠస్కంధము పదునారవ అధ్యాయము.

శుక మహల్న పలీక్షిత్తుతో ఇలా అన్నాడు.

"ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! తరువాత నారదుడు తన యోగ బలము చేత చనిపోయిన చిత్రకేతు మహారాజు కుమారుని పునల్జివితుని చేసాడు. ఆ కుమారుడు నిద్రనుండి లేచి నట్టు లేచాడు. තංරයායා ಆ కుమారునికి చిత్రకేతును, అతని తల్లిని, బంధువులను చూపించి ఇలా అడిగాడు.

"ఈ దేహములో ఉన్న ఓ జీవుడా! వీరందరూ నీ కొరకు ఏడుస్తున్నారు. నీవు మరణించావని దు:ఖిస్తున్నారు. వాళ్ల దగ్గరకు పోయి వాల దు:ఖమును ఉపశమింపచెయ్యి.నీవు ఈ రాజ్యమునకు రాజువు. నీవు పెలగి పెద్దవాడివి అయి ఈ రాజ్యమును పాలించు. రాజభోగములు అనుభవించు." అని అన్నాడు.

ఆ కుమారుని దేహములో ఉన్న జీవుడు చిత్రకేతుని వంక, ఆయన భార్యల వంక, బంధువుల వంక చూచాడు.

"నేను చేసిన కర్తల ఫలితంగా ఎన్నో జన్మలు అనగా దేవతలు, మానవులు, జంతువులు, పక్షులు వంటి ఎన్నో జన్మలు ఎత్తాను. బీరు నాకు ఏ జన్మలో నా తల్లి తండ్రులో నాకు గుర్తురావడం లేదు. ఈ జనన మరణ చక్రంలో తిరుగుతున్న నాకు, నాలాంటి వాలకి, ఎంతో మంచి తల్లులు, తండ్రులు, బంధువులు, దాయాదులు, మిత్రులు ఉన్నారు. వినిమయమునకు ఉపయోగించు బంగారు నాణెములు ఎంతోమంచి చేతులు మారునట్టు, నేను ఈ జనన మరణచక్రంలో ఎన్నో యోనులలో పుట్టాను. ఆయా జన్మలలో సంసార బంధములు పెట్టుకున్నాను. మరణించగానే, ఆయా జన్మలలో పెంచుకున్న బంధనములు తెగిపోయాయి.

నేను ఇన్ని జన్త్తలు ఎత్తినా, నాలో మార్పు లేదు. నేను నిత్యము, సత్యము. ఈ దేహములు అశాశ్వతములు. ఏ దేహముతోనూ నాకు సంబంధము లేదు. ఏ జన్హ ఎత్తితే ఆ జన్హలో నాకు తల్లి తండ్రి బంధువులు ఉంటారు. ఆ జన్హ పోగానే వారూ పోతారు. దేహములు పుడతాయి గానీ జీవుడు పుట్టడు. దేహమునకు నేను నాటి అనే అభిమానము ఉంటుంటి కానీ జీవునకు కాదు. పూర్యజన్హ ఫలితంగా దేహం వస్తుంటి. ఆ దేహమును బట్టి తల్లి, తండ్రి, బంధువులు ఉంటారు. ఆ దేహమును వటిలిపెట్టగానే ఆ తల్లి, తండ్రి బంధము పూల్త అవుతుంటి. మరలా మరోజన్హ. మరో బంధము. కాబట్టి ఈ అశాశ్వతములైన బంధముల గులించి దు:ఖించడం వ్యర్ధము.

దేహములో ఉన్న జీవుడు శాశ్వతుడు. జీవునికి చావులేదు. దేహము మాత్రమే చస్తుంది. జీవుడు సూక్ష్మశలీరంతో ఉంటాడు. ఎల్లఫ్ఫడూ ఏదో ఒక దేహమును ఆశ్రయించుకొని ఉంటాడు. ఈ దేహమునకు ఇష్టము, అయిష్టము, తన వాడు, మనవాడు, పరాయి వాడు అనే బేధభావము ఉంటుంబి కానీ, జీవునకు అటువంటి భేదభావము ఉండదు. జీవునికి అందరూ ఒకటే. జీవునికి దేని మీద కూడా ఆసక్తి ఉండదు. దేహము చేసే పనులను సాక్షీభూతంగా చూస్తుంటాడు. జీవాత్తకు సుఖదు:ఖములు, రాజ్యములు, వాటి సుఖములు, కర్తలు, వాటి ఫలములు ఇవేమీ పట్టవు. కాబట్టి నేను ఎవల గులంచి శోకించను. నా గులంచి మీరూ శోకించకండి." అని అన్నాడు ఆ కుమారుని దేహములో ఉన్న జీవుడు. ఆ ప్రకారంగా పలికి ఆ జీవాత్త దేహమును వదలి పెట్టి వెళ్ల పాయుంది.

ఆ మాటలు విన్నచిత్రకేతు మహారాజు ఆయనపట్టపు రాణి, బంధువులు, మంత్రులు నిర్హాంతపోయారు. వారందలికీ జ్ఞానోదయము అయింది. ఆత్త్మజ్ఞానము కలిగింది. చనిపోయిన బాలుని కొరకు శోకించడం మానుకున్నారు. తరువాత మరణించిన బాలునికి దహన క్రియలు జలిపించారు. అపర కర్త్తలు జలిపించారు. ఆ బాలుని మీద మోహమును వదిలిపెట్మారు.

తమకు పుత్రులు కలుగలేదనే దు:ఖముతో బాలునికి విషము పెట్టి చంపిన ఆ రాణులు తాము చేసిన క్రూరకృత్వమునకు పశ్చాత్తాప పడ్డారు. పెద్దలు చెప్పిన ప్రాయశ్చిత్తము చేసుకున్నారు. పుత్రులు దు:ఖహేతువులు అన్న అంగిరసుని మాటలు మననం చేసుకుంటూ తమకు కుమారులు కలగలేదని దు:ఖించడం మానుకున్నారు.

తరువాత నారదుడు చిత్రకేతు మహారాజుకు ఒక మహామంత్రమును ఉపదేశించాడు. ఆ మహా మంత్రము ఈ విధంగా చెప్వాడు.

(ఈ మంత్రమును ప్రతిబినము పారాయణము చేస్తే మనకు కూడా సకల శుభాలు కలుగుతాయి. అందుకని ఆ మంత్రములను క్రింద ఇస్తున్నాను. ఇష్టం ఉన్నవారు పారాయణ చేసుకోవచ్చును. లేని వారు అర్ధము మాత్రము మాత్రము చదువుకోండి.) ఓం నమస్తుభ్యం భగవతే వాసుదేవాయ భీమహి ప్రద్యుమ్నాయానిరుద్ధాయ నమ: సంకర్నణాయ చు

నమో విజ్ఞానమాత్రాయ పరమానస్దమూర్తయే৷ ఆత్తారామాయ శాన్తాయ నివృత్త దై<sub>వ</sub>త దృష్టయే။

ఆత్తానన్దాను భూత్తైవ న్యస్తశక్తూ<u>్రర</u>్తయే నమ: హృషీకేశాయ మహతే నమస్తే అనన్తమూర్తయే॥

వచస్కు పరత్ అప్రాస్త్య యు ఏకో మనసా సహు అనామరూపడ్చిన్మాత్ర: సో అవ్యాన్న: సదసత్వర:॥

တာညီန္သင္တဝ တာမန္သြင္သဝ စည္မွန္ခန္တီ့ အတာမ်ိဳး သျွင္မွတ္သံသီးမွာ သျွန္မာမည္ခ်ဳိန္မွာ မွာ ညည့္အေ ကေသး။

యన్న స్టృశస్తి న విదుర్తనేలుబ్దీస్తియాసవ: అన్తర్టహిశ్ర వితతం వ్యోమవత్తన్నతో అస్త్యహామ్॥

దేహేస్దియ ప్రాణమనోథియోఅమీ యదంశవిద్దా: ప్రచరస్తి కర్షసు సైవాన్యదా లౌహమివాప్రతప్తం స్థానేషు తద్ద్రష్ట్రపదేశమేతి॥ ఓం నమోభగవతే మహాపురుషాయ మహానుభావాయ మహావిభూతిపతయే సకలసాత్యతపలవృఢ నికరకరకమల కుట్మలోపలాలిత చరణారవిస్గయుగల పరమపరమేస్టిన్ నమస్తే॥ ప్రణవస్వరూపుడవైన ఓపరమాత్తా! నీకు నమస్కారము. ఓ వాసుదేవా! నేను నిన్ను నిర్హలమైన మనస్సుతో ధ్యానిస్తున్నాను. ఓ ప్రద్యుమ్మా! ఓ అనిరుద్ధా! ఓ సంకర్నణా! నీకునమస్కారము. ఓ విజ్ఞానస్వరూపా! నిన్ను మనసారా ధ్యానిస్తున్నాను. ఓ ఆనందస్వరూపా! ఓ ఆత్తారామా! ఓ శాంతమూల్తి! జీవుడు పరమాత్త ఒకడే వేరు కాదు అనే భావన అందలలో కర్నించేవాడా! నీకు నమస్కారము.

ఓ దేవా! నీవు పరమానంద స్వరూపుడవు. ఈ రాగద్వేషములు నీ మాయచేత ఉద్భవించాయి. నీమీద అచంచలమైనభక్తి కలిగి ఉంటే, అవి తొలగిపోతాయి. అట్టినీకు నమస్కారము. నీవు హృషీకేశుడవు. అన్ని ఇంద్రియములకు అధిష్టానము నీవే. నీవు అనంతుడవు. అట్టి నీకు నమస్కారము.

ఓ దేవా! నిన్ను వాక్కుతో గానీ, మనస్సుతో గానీ ఎవరూ తెలుసుకోలేరు. నీకు నామము లేదు. రూపము లేదు. నీవు కేవలము జ్ఞానస్వరూపుడవు. పరబ్రహ్మవు. అట్టి నీవు మమ్ములను రక్షించు. ఓ దేవా! మట్టితో కుండను తయారు చేస్తారు. ఆ కుండ మట్టిలోనే ఉంటుంది. పగిలి పోతే ఆ మట్టిలో కలిసిపోతుంది. అలాగే ఈ విశ్వమంతా నీ నుండి పుట్టింది. నీలోనే నిండిఉంది. నీయందే లీనమై పోతుంది. అట్టి పరబ్రహ్మన్మరూపుడవు అయిన నీకు నమస్కారము. నీవు ఆకానము వలె ఈ విశ్వము లోపలా బయటా అంతటా నీవే ఉన్నావు. అట్టి నీ గులించి మా బుద్ధితో, మనస్సుతో, వాక్కుతో తెలుసుకోలేము. అట్టి నీ గులించి మా బుద్ధితో, మనస్సుతో, వాక్కుతో

 దహించలేదు. అలాగే నీ శక్తి వివిధములైన దేహములలో, ఇంద్రియములలో నిండి ఉంది. దేహములు, ఇంద్రియములు నీ శక్తితో పనిచేస్తున్నప్పటికీ, ఆ దేహములు, ఇంద్రియములు నిన్ను చూడలేవు. నీ చైతన్క శక్తి లేక పోతే దేహములు కానీ, దేహములో ఉన్న ఇంద్రియములు కానీ పనిచేయలేవు. కాబట్టి చైతన్క శక్తి అయిన బ్రహ్మమే అన్నిటికీ మూలము. ఆ పరబ్రహ్మస్వరూపుడవైన నీకునమస్కారము.

ఓమహాపురుషా! ఓ మహానుభావా! ఈ అనంత విశ్వంలో ఉన్న అన్ని విభూతులు నీవే కదా! సత్యగుణ సంపన్నులైన నీ భక్తులు నీ చరణారవిందములను తమ కరకమలములతో అనునిత్యమూ సేవిస్తుంటారు. అట్టి నీకు నమస్కారము." అని నారదుడు చిత్రకేతు మహారాజుకు ఈ విద్యను ఉపదేశించాడు.

తరువాత అంగిరసుడు, నారదుడు వెళ్లిపోయారు. చిత్రకేతువు కేవలము జలము మాత్రము ఆహారంగా స్వీకలిస్తూ నారదుడు చెప్పిన మంత్రములను ఏడు రోజులు జపించాడు. ఆ మంత్ర ప్రభావము చేత చిత్రకేతు మహారాజు విద్యాధరుల మీద ఆధిపత్యమును సాధించాడు. అంతే కాదు ఆ మంత్ర ప్రభావము చేత చిత్రకేతుకు సంకర్నణ భగవానుని(అనంతుని) దర్శన భాగ్యం లభించింది.

గౌరకాంతి కలవాడు, నీలాంబరుడు, కేయూరములు, కంకణములు ధలించిన వాడు, ప్రసన్నమైన ముఖము కలవాడు, ఎర్రని కన్నులు కలవాడు, సనత్కుమారుడు మొదలగు మహామునుల చేత పూజింపబడేవాడు, అయిన సంకర్షణ భగవానుని దర్శించాడు. సంకర్షణుని దర్శనము కలగగానే చిత్రకేతు మహారాజు పాపములు అన్నీ నచించిపోయాయి. అంతని మనస్సు నిర్హలంగా ఉంది. సంకర్షణుని చూడగానే చిత్రకేతుకు నోటమాట రాలేదు. సంభ్రమంతో అయన ఒళ్లు గగుర్వొడిచింది. చిత్రకేతు సంకర్షణ భగవానునికి భక్తితో నమస్కరించాడు. సంకర్షణ భగవానుని ఈ విధంగా స్తుతించాడు.

"ఓ భగవాన్! నీవు అజేయుడవు. కాని సాధువులు నిన్ను జయించి తమ వశం చేసుకున్నారు. ఎందుకంటే నీవు వాలి మీద నీ దయారసమును కులిపించావు. ఏ కోలకలు లేకుండా నిన్ను పూజించే వాలికి నీవు వశుడవు అవుతావుకదా!

ఈ జగత్తులో జలగే సృష్టి, స్థితి, లయములు నీ లీలలే. బ్రహ్హా విష్ణు మహేశ్వరులు నీ అంశ లే. కాని వాలని వేరు వేరు దైవములుగా మానవులు తలంచడం వాల అవివేకము.

ఓ దేవా! ఈ విశ్వము అంతా పరమాణువుల మయము. ప్రతి పరమాణువు నందు నీవు ఉన్నావు. అలాగే ఈ అనంత విశ్వము అంతా నీవే నిండి ఉన్నావు. ఈ విశ్వము ఆచి నుండి అంతము వరకూ నీవే ఉన్నావు. నీవు లేని ప్రదేశము లేదు. అందు వలన నీవు ఒక్కడివే నిత్తుడవు. నీవే సత్యము. నీవు తక్క ఇతరములు అన్నీ అనిత్యములే.

ఓ దేవా! పంచభూతములు, మహత్తత్వము, అహంకారము ఈ ఏడింటిచేత ఈ బ్రహ్తేండము నిండి ఉంది. ఈ ఒక్క బ్రహ్తేండమే కాదు ఈ అనంత విశ్వంలో ఇటు వంటి బ్రహ్తేండములు కోటాను కోట్లు ఉన్నాయి. ఆ బ్ర<u>ప</u>్తోండములు అన్నీ పరమాణు రూపంలో నీలోనే ఉన్నాయి. అందుకే నీవు అనంతుడు అని పిలువబడుతున్నావు.

(ఈ సందర్భంగా మనం ఈనాటి ఖగోళ శాస్త్రవిషయములను అన్వయించుకుందాము. మన భూమి లాంటి గ్రహాలు 9 సూర్యుని చుట్టు తిరుగుతున్నాయి. ఈ సూర్యుడు పాలపుంతలో ఒక మధ్యతరగతి నక్షత్రము. మన సూర్యుడు ఉన్న పాలపుంతలో మన భూమి లాంటి గ్రహాలు 1700 కోట్లు ఉన్నాయని (ఇష్వటిదాకా కనుక్కున్నవి) ఈ నాటి శాస్త్రవేత్తలు తేల్చారు. అమెలకా అంతలక్ష పలిశోధన సంస్థ (నాసా) కు చెంబిన కెఫ్లర్ టెలిస్కోప్ ను ఉపయోగించి ఈ విషయాలను నిర్ధాలంచారు. ఈ లెక్క పైన చెప్పిన విషయములతో దాదాపు సలిపోయిందనుకుంటాను.)

ఓ దేవా! ఈ నరులు తమ జీవిత కాలము అంతా ప్రాపంచిక విషయములు, విషయ వాంఛలను తీర్చుకోవడంలో మునిగి తేలుతున్నారు. నీ గులంచి పట్టించుతోవడం లేదు. నిన్ను మలచిపోయి నీ అంశలయిన ఇంద్రుడు మొదలగు దేవతలను తమ కోలకలు తీరడం కోసరం పూజిస్తున్నారు. ఆయాదేవతలు వాలకి వరాలు ఇస్తున్నారు. వాల కోలకలు తీరుస్తున్నారు. కాని ఆ సుఖములు అశాశ్వతములు అని నరులు గ్రహించలేకపోతున్నారు. అలా కాకుండా ఎవరైతే నిర్గుణుడవు, జ్ఞానమూల్తవి అయిన నిన్ను ఉపాసిస్తే, వాలకి తిలగి జన్హ్హ ఉండదు.

ఓ దేవా! జీవులు సత్త్వ, రజస్తమోగుణముల వలననే సంసారము, సుఖదు:ఖములు, రాగద్వేషములకు వశులవుతున్నారు. నీలో ఏ గుణములు లేవు కాబట్టి నిన్ను ఉపాసిస్తే, వారు కూడా ఆమూడు గుణముల నుండి విముక్తి పాందుతారు.

మార్గము అని నీవు నాకు బోధించావు. ఋషులు, మునులు ఆ భాగవత మార్గమును అనుసరించి నీలో ఐక్యం అవుతున్నారు. కాని మానవులు ఈ భాగవత ధర్తమును మల-చిపోయారు. వాలకి అహంకారము, నాబి, నీబి అనే భేదభావము మీద ఉన్న అనురక్తి భాగవత భావము మీద లేదు. అందుకే వారు రాగద్వేషములతోనూ. హింసామార్గముతోనూ, విషయవాంఛలను అనుభవించడంతోనూ తమ జీవితమును దు:ఖమయం చేసుకుంటున్నారు. అధర్త, ప్రవర్తనలో మునిగిపాతున్నారు. ఈ అధర్హమును ఆచరించడం వలన మానవులు తమకు తాము దోహం చేసుకుంటున్నారు. ఇతరులకు కూడా ద్రోహం చేస్తున్నారు. దానివలన వాలకి ఏ విధమైన లాభము కలగదని తెలుసుకోలేకపోతున్నారు. తనకు తాను దోహం చేసుకోవడం వలనా (ఈవిషయాన్ని ఈనాటికి వల్తింపజేస్తే, మద్యం సేవించడం వలన తన చేయడం వలన తన ఊపిల తిత్తులను పాగతో నింపి, తన గుండెను ತಾನೆ ವಾಡು-ವೆಸುಕುಂಟುನ್ನಾಡು), ಅಲಾಗೆ ಇತರುಲಕು ದ್ಲೀ ಎಂ ವೆಯಡಂ వలనా (అంటే ఇతరుల మీద ద్వేషము, శత్రుత్వము పూనడం, వాలిని కొట్టడం తిట్టడం చంపడం; ఇతరుల ఆస్తులు అపహరించడం ఇవన్నీ ఇతరులకే చేసే దోహాలు), మానవులు అధర్తానికి పాల్వడుతున్నారు. నీ

చేత చెప్పబడిన భాగవత ధర్తముఅవలంజిస్తే తప్ప వారు బాగుపడరు. అన్ని ప్రాణులను సమంగా చూచేవారు, నియమ నిష్టలు కలవారు, ఉన్నత భావాలు కలవారు మాత్రమే భాగవత ధర్తమును ఉపాసిస్తున్నారు.

ఓ దేవా! నీ దర్శన మాత్రం చేత మానవుల సకల పాపములు నాశనం అవుతాయి అనడంలో సందేహము లేదు. నీ నామము ఒక్కసాలి భక్తితో జపిస్తే, వాల సకల పాపములు నచించిపోతాయి. ఇప్పడు నీవు మాకు నీ దర్శనభాగ్యం కలుగచేసావు. అందువలన మా పాపములు కూడా నచించిపోయాయి. మాలో ఉన్న రాగద్వేషములు అంతలించి పోయాయి. నారదుని ఉపదేశము మూలంగానే మాకు నీ దర్శనభాగ్యం లభించింది.

ఓ అనంతా! ఈ లోకంలో మానవులు ఆచలంచే ప్రతి కర్తా నీకు తెలుసు. నీకు తెలియనిది ఏమీ లేదు. నీవు ఈ జగత్తునకే గురువువు. నీకు మా వంటి వారు చెప్పదగినది ఏమీ లేదు. ఎందుకంటే ఈ సకల జగత్తుకు సృష్టికర్తవు, పోషణ కర్తవు, లయకారుడవు నీవే కదా! ఈ విషయం చాలా మందికి తెలియదు. బ్రహ్త, విష్ణ, మహేశ్వరులు వేరు వేరు అనుకుంటూ నీగులంచి భేదభావమును కలిగిస్తున్నారు. నీవే, బ్రహ్త్య విష్ణ, మహేశ్వరుల రూపాలలో ప్రవల్తస్తున్న సంగతి వాలకి తెలియదు. నీవు పలశుద్ధుడవు. అన్ని ఐశ్వర్యములు నీ యందే ఉన్నవి. అట్టినీకు నమస్కారము. నీ చైతన్యము చేతనే బ్రహ్హ మొదలగు దేవతా గణములు తమ తమ కర్తవ్యములను సక్రమంగా నిర్వల్తిస్తున్నారు. నీకు ఉన్న వేయి పడగలమీద ఈ భూమండలము నిలిచి ఉంది. అట్టి నీకు నమస్కారము." అని చిత్రకేతువు సంకర్షణ భగవానుని స్తుతించాడు.

అఫ్ఫడు సంకర్షణుడు విద్యాధరుడైన చిత్రకేతువుతో ఇలా అన్నాడు. "ఓ మహారాజా! నారదుడు నీకు ఉపదేశించిన విద్య ప్రభావంతో నీవు నన్ను చూడగలిగావు. నీకోలకలు అన్నీ నెరవేరాయి. నేను ఈ చరాచర జగత్తులో నిండి ఉన్నాను. సకల భూతములలో ఆత్తస్యరూపుడుగా ప్రకాశిస్తూ ఉన్నాను. ఆ పరబ్రహ్మము నేనే. వేదస్యరూపుడను నేనే.

ఈ లోకం అంతా ఆత్త్త నిండి ఉంది. ఆత్త్తలోనే ఈ లోకం అంతా ఉంది. ఈ ఆత్త్త, లోకము రెండూ నాచే కర్వించబడ్డాయి. నిద్రలో ఉన్న మానవుడు స్వప్నములో కొండలు, నదులు, భవనములు, నగరములు ఎన్నింటినో చూస్తాడు. అంటే వాటిని అన్నిటినీ తన ఆత్త్తలోనే దర్శిస్తాడు. మెలుకువ రాగానే తాను తన పడక మీద ఉన్నట్టు గ్రహిస్తాడు. అంటే అతడు స్వప్నములో చూచినబి అంతా కర్వితమే కదా!

పురుషుడు నిద్రావస్థలో ఉన్నప్పడు తాను ఈ దేహము కన్నా వేరుగా ఉన్నట్టు తలుస్తాడు. ఇంద్రియములతో అనుభవించే సుఖం కన్నా ఎక్కువ సుఖమును స్వష్నంలో అనుభవిస్తాడు. ఆ ఇంద్రియములకు అతీతమైన సుఖమును అనుభవించేది ఆత్త అని తెలుసుకో. పురుషుడికి రెండు అవస్థలు ఉన్నాయి. ఒకటి జాగ్రదావస్థ. అంటే మెలుకువగా ఉండి ఇంద్రియములతో ప్రపంచములో పనులు చేయడం. అఫ్ఫడు కూడా ఆత్త దేహములో ఉన్న పురుషుడు చేసే పనులన్నీ సాక్షీభూతంగా చూస్తూ ఉంటుంది. రెండవది నిద్రావస్థ. అఫ్ఫడు ఇంద్రియములు పనిచేయవు. శరీరము కదలకుండా పడి ఉంటుంది. లోపల ఉన్న ఆత్త సుఖమును అనుభవిస్తూ ఉంటుంది. జాగ్రదావస్థలోనూ, నిద్రావస్థలోనూ ఆత్త ఈ రెండు అవస్థలను అనుభవిస్తూ ఉన్నట్టు మనకు అనిపించినా, నిజానికి ఆత్త పేటీ అనుభవించదు. ఈ రెండు అవస్థలకు వేరుగా ఉంటుంది. అదే పరబ్రహ్హము.

మానవుడు ఈ పరబ్రహ్మనుము మలచి పోయి, తానే జాగ్రదావస్థలో అన్ని పనులు చేస్తున్నాను, నిద్రావస్థలో నిద్రసుఖమును అనుభవిస్తున్నాను అని అనుకుంటున్నాడు. తనను ఆ పరమాత్త కంటే వేరుగా భావిస్తున్నాడు. ఆ కారణం చేతనే ఈ సంసారమనే మోహంలో పడిపోతున్నాడు. ఈ దేహమే తాను అనుకుంటున్నాడు. నేను, నాబి, అనే అహంకారంలో మునిగిపోతున్నాడు. ఆ కారణంగా ఎన్నో జన్మలు ఎత్తుతున్నాడు. జనన మరణ చక్రంలో తిరుగుతున్నాడు.

ఆత్త్మను గులించి తెలుసుకోడానికి మానవ జన్హ ఉత్తమమైనది. కానీ మానవులు ఆత్త్మ జ్ఞానముగులించి తెలుసుకోలేకపోతున్నారు. ఆత్త్మజ్ఞానమును తెలుసుకోలేక పోతే ఈ మానవ జన్హ వృధా అవుతుంది. ఈ లోకంలో ఉండి చేసే వైదిక కర్త్తలు, కోలికలు తీరడానికి చేసే కర్త్తలు, వీటి వలన దు:ఖము, బాధలు కలుగుతాయే తప్ప సుఖం కలగదు. అలా కాకుండా మానవుడు తాను చేసే అన్ని కర్తలను ప్రతిఫలమును ఆశించకుండా చేస్తే, తానుచేసే ప్రతి కర్తను భగవంతుని పరంగా చేస్తే, తానుచేసే కర్తల ఫలమును భగవంతునికి అల్విస్తే, ఆ మానవునికి సుఖము తప్ప దు:ఖము ఉండదు. కాబట్టి వివేకము కల మానవుడు తాను చేసే అన్ని కర్తలను భగవంతుని పరంగా చేయాలి.

ఈ లోకంలో స్త్రీలు కానీ, పురుషులు కానీ, సుఖములు పాందడానికి కర్తలు చేస్తుంటారు. కానీ ఆ కర్తల వలన వాలకి దు:ఖమే గానీ సుఖము కలుగదు. కాబట్టి మానవులు ఆత్తజ్ఞానమును గులంచి తెలుసుకోవాలి. ప్రాపంచిక సుఖముల కొరకు పాకులాడటం మానుకోవాలి. అప్పడే అతనికి నిజమైన జ్ఞానము కలుగుతుంది. అటువంటి మానవులే నా భక్తులు కావడానికి అర్హులు.

ఆత్త ఒక్కటే. అబి ప్రాపంచిక విషయములలో ఆసక్తితో ఉన్న ఫ్మడు జీవాత్త అవుతుంది. అలా కాకుండా పరమాత్త వైపు ఆసక్తి చూపి నఫ్మడు నిర్హలమైన ఆత్తస్వరూపంగాఉంటుంది. పరమాత్తను చేరుకుంటుంది. దానికి మించినపురుషార్థము లేదు.

ఓ రాజా! నీవు కూడా ఈ ప్రాపంచిక విషయముల యందు ఆసక్తిని వబిలి పెట్టి జ్ఞాన విజ్ఞాన సంపన్నుడవై నన్ను చేరుకో."అని సంకర్నణుడు చిత్రకేతు మహారాజుకు అత్తతత్త్వమును బోథించాడు. ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! ఆ విధంగా చిత్రకేతు మహారాజుకు ఆత్త తత్త్యమును బోధించిన తరువాత సంకర్షణుడు అదృశ్వమయ్యాడు." అని శుక మహల్ని పలీక్షిత్తు మహారాజుకు భాగవత కధను చెప్పాడు.

> శ్రీమద్మాగవతము షష్టస్కంధము పదునారవ అధ్వాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

> > త్రీమద్మాగవతము ప్రస్కంధము పదునేడవ అధ్వాయము.

శుక మ హల్న పలీక్షిత్ మహారాజుకు భాగవత కథను ఇలా చెప్పసాగాడు.

"అనంతుడు అంతర్థానం అయిన తరువాత చిత్రకేతువు మరలా గగన విహారము చేయసాగాడు. ఆ ప్రకారంగా చిత్రకేతువు లక్షల కొలటి సంవత్యరాలు ఆకాశయానం చేస్తున్నాడు. అలా చేస్తూ ఉండగా ఒకరోజు చిత్రకేతువు తన విమానము మీద కైలాస పర్యతము మీదుగా వెళుతున్నాడు. ఆ సమయంలో శివుడు నిండు సభలో కూర్చుని ఉన్నాడు. ఆయన ఒడిలో పార్వతీ దేవి కూర్చుని ఉంది. శివుడు పార్వతీ దేవి నడుము చుట్టు చేయి వేసి ఆమెను తన కేసి హత్తుకున్నట్టు కూర్చుని ఉన్నాడు. ఆ సభలో సిద్ధులు, చారణులు, మునులు ఉన్నారు. అందరూ శాస్త్ర చర్చలలో మునిగి ఉన్నారు. శివుని ఒడిలో ఆయన తొడ మీద కూర్చుని ఉన్న పార్వతీ దేవిని చూచి చిత్రకేతువు ఆమెకు వినపడేటట్టుగా పెద్దగా నవ్వి ఇలా అన్నాడు.

"ఈ శివుడు లోకానికంతటికీ గురువు. మానవులలో ఉత్తముడు. కాని నిండు సభలో తన భార్యను కౌగరించుకొని కూర్చుని ఉన్నాడు. ఇది చాలా ఆశ్వర్యముగా ఉంది. ఈ శివుడు మహాతపస్ము చేసాడు. జితేంద్రియుడు. బ్రహ్మ జ్ఞానము కలవాడు. అటువంటి వాడు ఈ ప్రకారం సిగ్గు లేకుండా పది మందిలో తన భార్యను కౌగరించుకుంటాడా! ఈ మాటిల సాధారణ మానవులు కూడా ప్రవర్తించరే! ఈ శివుడు ఇలా ఎందుకు చేస్తున్నాడు. మానవులలో తక్కువ కులము వారు కూడా తన భార్యాభర్తల సంబంధము రహస్యంగా ఉంచుకుంటారు కదా! కానీ ఈ శివుడు మహాతపస్వి అయి ఉండి కూడా నిండు సభలో తన భార్యను తొడమీద కూర్పుండబెట్టుకొని ఆమెను హత్తుకొని కూర్పున్నాడు. ఇతరులకు చెప్పవలసిన వారే ఇలా చేస్తే ఇంక సాధారణ మానవుల మాటేమిటి!" అని అన్నాడు చితకేతువు.

ఈ మాటలు శివుని చెవిని పడ్డాయి. కాని ఆయన ఏమీ అనలేదు. చిరునవ్ను నవ్వి ఊరుకున్నాడు. మహాశివుడే విని ఊరుకుంటే మనదేం పోయిందని సభలో ఉన్న వారు కూడా ఏమీ మాట్లాడలేదు. కానీ పార్వతీ దేవి ఊరుకోలేక పోయింది. ఆమెకు పట్టరాని కోపం వచ్చింది. చిత్రకేతును చూచి ఇలా పలికింది.

"ఓహెూ బీరేనా చితకేతు మహారాజు. మా బోటి సిగ్గు ఎగ్గు ම්බ කංවව රටයීට ජය සම්බාද්ධ ක්වේ ක්වේ ක්වේ ක්වේ ක්රීත් කාර්ත ක්රීත්ත කාර්ත ක්රීත්ත කාර්ත ක්රීත්ත ක්රීත సాక్షాత్తు బ్రహ్హా, భృగువు, నారదుడు మొదలగు మునులు, సనత్కుమారులు, మనువులు, కపిలుడు వీరందలకీ ధర్తము ತಿರಿಯದು ಅನುಕುಂಟಾನು. ಶೆಕವಾಿತೆ ಸಿಗ್ಗುಲೆನಿ ಕಿವುಡಿನಿ ಎಂದುಕು సేవిస్తారు? వీరందలకీ ధర్తం తెలియకపోబట్టి, ధర్తవిరుద్ధంగా పవల్తిస్తున్న శివుడిని ఏమి అనలేకపోతున్నారు. ఈ చిత్రకేతు మహారాజు ಗಾಲ ದೃಷ್ಟಿಲ್ ಬ್ರ್ಯ್ಸ್, ನಾರದುಡು, ಭೃಗು ಮುದಲಗು ವಾರು ಅಜ್ಞಾನುಲು. - කම් පිම්මාණ මත්ත කිස<sub>තු</sub> රජින් කාත්ත කිරෙසත්ති, මත්ජා విష్ణపాదముల దగ్గర శాశ్వత స్థానము ఉందనీ గర్వము. ఆ గర్వము ನೆಸಿಂ-ವಾಠಿ. ಇತಡು ಎಂತಮಾತ್ರಮಾ ವಿಷ್ಣುವಾದಮುಲನು ಸೆವಿಂ-ವಡಾನಿಕಿ అర్హుడు కాడు.

ఓ దుర్మార్గుడా! చిత్రకేతూ! నీవు చేసిన తప్పుకు ఇదే నాశాపము. నీవు రాక్షస కులములో జన్మించు. నీ తప్పుకు ఇదే సల అయిన శిక్ష. ఇంక ఎప్పుడూ దైవదూషణ, సాధు దూషణ చెయ్యకు." అని చిత్రకేతును శపించించి పార్వతి.

పార్యతీ దేవి వలన శపించబడ్డ చిత్రకేతు మౌనంగా తన విమానం బిగాడు. పార్వతీ పరమేశ్వరుల ముందు నిలబడ్డాడు. పార్వతీ దేవితో ఇలా అన్నాడు. "అంజికా! నీవు నాకు ప్రసాదించిన శాపమును చేతులు జోడించి స్వీకలస్తున్నాను. ఈ శాపము నేను నా పూర్వజిన్మలో చేసిన నా కర్తల ఫలము అనుకుంటున్నాను. ఎందుకంటే పూర్వజిన్మలో చేసిన కర్తల ఫలములు కొన్ని సుఖాన్ని కలుగజేస్తాయి. కొన్ని దు:ఖాన్ని కలుగజేస్తాయి. అవిద్యతో అలమటించే జీవుడు ఈ జనన మరణ చక్రంలో తిరుగుతూ సుఖ,దు:ఖాలను అనుభవిస్తూ ఉంటాడు. అందుకని ఈ జిన్మలో సంభవించిన సుఖదు:ఖములకు ఎవరూ బాధ్యులు కారు. ఎవరు చేసిన కర్తలకు వారే బాధ్యులు. కానీ ఈ జ్ఞానము లేని మానవులు, తమకు సంభవించే సుఖదు:ఖములకు ఇతరులను బాధ్యులను చేస్తుంటారు.

నిజానికి ఈ సంసారమే మాయు. మాయా మయమైన ఈ సంసారంలో ఏట శాపము? ఏట అనుగ్రహము? ఏట స్వర్గము? ఏట నరకము? ఏట సుఖము? ఏట దు:ఖము? ఏటీ నిజం కాదు. అంతా మాయ. ఆ పరమాత్త్మ ఒక్కడే తన మాయతో సృష్టి స్థితి లయములను చేస్తున్నాడు. కాని మానవులు తమ అవిద్యతో ఈ బంధనములను, సత్త్యగుణములో సుఖములను, రజోగుణములో దు:ఖములను కర్వించుకుంటున్నారు. టీనికి ఆ పరమాత్త్మకు ఏ సంబంధమూ లేదు. అయనకు ఒకరు ప్రియుడు, మరొకరు శత్రువు అనే భేదము లేదు. పరమాత్త్మ దృష్టిలో అందరూ సమానులే.

ఆ పరమాత్షకు ఎటువంటి గుణములు అంటక పోయిననూ. తన మాయాశక్తితో పుణ్య కర్తలను, పాప కర్తలను సృష్టించి, వాటిని చేసినందుకు మానవులకు సుఖ,దు:ఖములను, పుణ్య పాపములను ప్రసాబిస్తున్నాడు. ఇదంతా ఆ పరమాత్త మాయ కానీ వేరు కాదు. ఆ కారణం చేత, నా మీద అకారణంగా కోపగించిన ఓ పార్వతీ దేవీ! నీవు ఇచ్చిన శాపమునకు నాకు ఎటువంటి చింతలేదు. సంతోషంతో స్వీకలిస్తున్నాను. నా శాపమును తిలిగి తీసుకోమని కానీ, శాప విముక్తిని ప్రసాబించమని కానీ నిన్ను కోరను. ఒకవేళ నేను అన్నమాటలు నీకు తప్పగా తోస్తే నన్ను క్షమించు." అని పలికిన చిత్రకేతు తన విమానము ఎక్కి వెళ్లపోయాడు.

తాను అంతటి భయంకరమైన శాపము ఇచ్చినా కొంచెం కూడా చరించకుండా వెళ్లపోయిన చిత్రకేతును చూచి పార్వతీదేవి ఆశ్చర్వపోయింది. ఆశ్చర్వపోతున్న పార్వతిని చూచి పరమ శివుడు చిరునవ్వుతో ఇలా అన్వాడు.

"దేవీ! అతడు ఎవరనుకున్నావు? ఆ వాసుదేవుని అనుగ్రహమును పాంచిన వాడు. అటువంటి వారు దేనికీ భయపడరు. వాలకి భయమనేది తెలియదు. ఎందుకంటే శ్రీహల భక్తులకు ఈ విషయ వాంఛల మీద కోలకలు ఉండవు. వారు స్వర్గమును, నరకమును, ముక్తిని, సమానంగా భావిస్తారు. ఆ వాసుదేవుని మాయ వలననే ఈసంసార బంధములు, సుఖదు:ఖములు, జనన మరణములు, శాపములు, అనుగ్రహములు కలుగుతున్నాయి. తాడును చూచి పాము అని ఎలా భ్రమపడి, భయపడతారో, ఇవన్నీ భ్రాంతులనీ శ్రీహలి భక్తులకు తెలుసు. అందుకే వాలకి వీటిని చూచి ఎలాంటి భయము కలుగదు. శ్రీహాల భక్తులకు, జ్ఞానము వైరాగ్యము సమృబ్ధిగా కలవాలకీ, ఈ లోకములో కోరగదగినబి అంటూ ఏదీ లేదు. ఎప్పుడు ఏది లభిస్తే దానిని అనుభవించడమే వాలి కర్తవ్యము.

ఓ దేవీ! నేను, బ్రహ్హు, నారదుడు, దేవేంద్రుడు, మునులు, దేవతలు, ఎవరు కూడా ఆ శ్రీహలి మాయను అర్థం చేసుకోలేరు. అందుకని మాకు మేమే స్వతంత్రులము అని అనుకుంటూ ఉంటాము. మేమంతా ఆ పరమాత్త్మ అంశలమే అని ఒక్కొక్కసాలి మేమే మలిచిపోయి స్వతంత్రంగా ప్రవర్తిస్తుంటాము.

దేవీ! శ్రీహలకి ఇష్టమైనవారు, ఇష్టం లేని వారు అంటూ ఎవరూ లేరు. ఈ చరాచర జగత్తు అంతా ఆ శ్రీహలతో నిండి ఉంది. అయన లేని ప్రదేశము అంటూ లేదు. అందుకే ఆయన అందలనీ ప్రియంగా దయతో చూస్తాడు. శుభాలు కలుగజేస్తాడు. ఈ చిత్రకేతు కూడా శ్రీహల పాదసేవకుడు. ఈయనకు రాగద్వేషములు లేవు. అందలనీ సమంగా చూస్తాడు. ఈయన మాటిరే నేనుకూడా ఆ శ్రీహలకి ప్రియుడను. కాబట్టి చిత్రకేతు ప్రవర్తన చూచి ఆశ్చర్యపడవలసిన అవసరం లేదు." అని శంకరుడు పార్వతీదేవితో అన్నాడు.

తన భర్త మాటలు విన్న పార్వతీదేవి తన ఆ<u>శ్ర</u>ర్యమును విడి-చిపెట్టి స్వస్థత పాందింది. ఓ పరీక్షిత్ మహారాజా! నీకో విషయం తెలుసా! చిత్రకేతు తలచుకుంటే పార్వతీదేవికి ప్రతిశాపం ఇవ్వగల సమర్ధుడు. కానీ ఆమె శాపమును శిరసావహించాడు. అదే శ్రీహలి భక్తులకు ఉన్న వినయము విధేయత.

ఆ ప్రకారంగా పార్వతీ దేవి చేత శపించబడిన చి త్రకేతువు వృత్రుడుగా జన్హించాడు. తరువాత వృత్తాంతము నీకు తెలిసినదేకదా! నీవు కోలనట్టు వృత్రుని పూర్వజన్హ వృత్తాంతమును నీకు సవిస్తరంగా చెప్పాను. ఈ చిత్రకేతు గులంచిన కథను విన్న వారు సంసార బంధనముల నుండి, సకల పాపముల నుండి విముక్తులవుతారు." అని శుక మహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుకు భాగవత కథను వినిపించాడు.

> శ్రీమద్భాగవతము షష్ఠస్కంధము పదునేడవ అధ్యాయము సంపూర్ణము ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్

> > శ్రీమద్థాగవతము ప్రష్ఠస్కంధము పదునెనిమిదవ అధ్యాయము.

"ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! అబితికి 12 మంది కుమారులు జన్హించారు అని చెప్మాను కదా! అందులో ఐదవ వాడి పేరు సవిత. అతని భార్య పేరు పృశ్వి. ఆమెకు ముగ్గురు కుమార్తెలు కలిగారు. వాల పేర్లు సావిత్రి, వ్యాహృతి, త్రయి. ఆమెకు అగ్నిహోత్రము, పశుయాగము, సామయాగము, చాతుర్మాస్త్య యాగము, పంచమహాయజ్ఞములు అనే కుమారులు కలిగారు.

అబితి ఆరవ కుమారుని పేరు భగుడు. అతని భార్య పేరు సిబ్ధి. ఆమెకు మహిముడు, విభుడు, ప్రభువు అనే ముగ్గురు కుమారులు, అతిసుశీల అనే కుమార్తె కలిగారు. అబితి ఏడవ కుమారుడు అయిన ధాత అనే ఆబిత్యుని భార్యపేరు క్రియ. (అబితి కుమారులను ఆబిత్యులు అంటారు. అబితికి 12 మంబి కుమారులు. వాలినే ద్వాదశాబిత్యులు అని అంటారు. వాలి వంశక్రమము మనము చెప్పుకుంటున్నాము.) వాలికి పులీషాఖ్యులు అనబడే ఐదు అగ్నులు పుట్టారు. అబితి తొమ్మిదవ పుత్రుని పేరు వరుణుడు. ఆయన భార్య పేరు చర్నణి. వాలి కుమారుడే భృగువు (భృగువుమరలా జన్మించాడు.) ఈ

మిత్రుడు, వరుణుడు అనే ఆబిత్యులకు అగస్త్యుడు, వనిష్ఠుడు అనే మహామునులు జన్మించారు. వీలి పుట్టుక విచిత్రమయినటి. మిత్రుడు అనే వాడికి ఊర్వని అనే అష్టరసను చూడగానే రేతస్సు పతనమయింది. మిత్రుడు, వరుణుడు ఆ రేతస్సను ఒక కుండలో ఉంచి కాపాడారు. ఆ కుండలో నుండి ఇరువురు కుమారులు జన్మించారు. వారే అగస్త్యుడు, వనిష్ఠుడు.

అబితి పదవ కుమారుడు మిత్రుడు అనే ఆబిత్యునకు ఆయన భార్త, అయిన రేవతి వలన ఉత్వర్గుడు, అలిష్టుడు, పిప్పలుడు అనే ముగ్గురు కుమారులు కలిగారు.

అబితి పదకొండవ కుమారుని పేరు ఇంద్రుడు. అతడు దేవతలకు అభిపతి. ఇంద్రుని భార్య పేరు పౌలోమి. వాలకి జయంతుడు, ఋషభుడు, మీడుషుడు అనే కుమారులు కలిగారు.

బితి కుమారులను దైత్యులు అని అంటారు. ఆ దైత్యులలోనే ప్రహ్లాదుడు, బలి జన్మించారు. బితి మొదటి కుమారుడు హిరణ్యకశిపుడు. రెండవ వాడు హిరణ్యక్షుడు. హిరణ్యకశిపుని భార్యపేరు కయాధు (కాని పోతన గాల భాగవతములో హిరణ్యకశిపుని భార్య పేరు లీలావతి అని చెప్పబడింబి.)

హిరణ్య కశిపునకు సంహ్లాదుడు, అను హ్లాదుడు, హ్లాదుడు, ప్రహ్లాదుడు, అనే నలుగురు కుమారులు కలిగారు. హిరణ్య కశిపుని కుమార్తెపేరు సింహిక. ఈ సింహిక భర్త పేరు విప్రచిత్తు అనే దానవుడు. వీలి కుమారుడే రాహువు. ఈ రాహువు తలను విష్ణవు తన చక్రముతో ఖండించాడు.

సంహ్లాదుని భార్త పేరు కృతి. వీల కుమారుని పేరు పంచజనుడు. అనుహ్లాదుని భార్తపేరు సూర్త. వాలకి బాష్కలుడు, మహిషుడు అనే కుమారులు కలిగారు. ప్రహ్లాదుని కుమారుని పేరు విరోచనుడు. ఆ విరోచనుని కుమారుడే బలిచక్రవల్తి.

బలి చక్రవల్త భార్య పేరు అశన. వాలకి సూరుమంది కుమారులు జన్మించారు. వాలలో బాణుడు పెద్దవాడు. ఈ బాణుడు శివుని ఆరాధించాడు. అతని భక్తికి మెచ్చి శివుడు బాణుని పురమునకు పాలకుడుగా ఉన్నాడు అని అంటారు.

తరువాత బితికి 49 మంది కుమారులు కలిగారు. వాల పేరు మరుత్తులు. వాలకి సంతానము లేదు. దేవేంద్రుడు వాలకి అమరత్వమును ప్రసాదించాడు." అని అదితి, బితి వంశముల గులించి వివలించాడు శుకమహల్పి.

ఇఫ్ఫడు పలీక్షిత్తుకు ఒక సందేహము కలిగింది. "ఓ మహల్నీ! బితికుమారులు దైత్కులు అంటే రాక్షస భావాలు కలవాళ్లు కదా. వాలికి ఇంద్రుడు అమరత్వమును ఎలా ప్రసాదించాడు. వారు ఏమి మంచి పనులుచేసారని వాలిని దేవతలుగా గుల్తించారు. వివలించండి." అని అడిగాడు పలీక్షిత్తు. శుకమహల్ని ఇలా చెప్పసాగాడు. "ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! ఇంద్రుడు కోరగా, ఇంద్రునికి సాయం చెయ్యడానికి విష్ణవు, చితి కుమారులైన హిరణ్యక్ష, హిరణ్య కనిపులను సంహలించాడు. చితి పుత్రనోకమును భలించలేక పోయింది. తన కుమారుల చావుకు కారణమైన ఇంద్రుడిని చంపాలని నిశ్చయించుకుంచి. ఇంద్రుడు మరణిస్తే కానీ తనకు కంటి నిండా నిద్రరాదు అని అనుకుంచి.

ఇంద్రుని చంపడం ఎలాగా అన్నదే సమస్య. ఇంద్రుడు తన కుమారులను చంపించాడు కాబట్టి, తాను కూడా ఒక కుమారుని కని, వాడితోనే ఇంద్రుని చంపించాలి అని అనుకుంటి. తన భర్త దయతోనే ఇటి సాధ్యం కావాలి. అందుకని టితి తన భర్త కశ్యపుని అనుటనము సేవించసాగింటి. ఆయన అడగకుండానే అన్ని సమకూర్చసాగింటి. టితి తన భర్త కశ్యపునకు శుశ్రూషలు చేస్తూ, ఆయన పట్ల అనురాగం చూపిస్తూ, నమ్రతగా, పరమ భక్తితో ఆయననే సేవించసాగింటి. అటితి చేస్తున్న సేవలకు కశ్యపుడు సంతోషించాడు. ఆమె మనసులోని అంతర్యమును గ్రహించలేకపోయాడు కశ్యపుడు. ఆమె కోలన వరం ఇవ్యాలని అనుకున్నాడు.

ఒక్క కశ్వపుడే కాదు ఈ లోకంలో అందరూ భార్యవిధేయులే కదా! సృష్టి మొదట్లో బ్రహ్మ మగవాడిని సృష్టించాడు. ఆయనకు తోడుగా స్త్రీని, అర్ధభాగంగా, సృష్టించాడు. ఈ స్త్రీల చేతనే పురుషుల మనస్సులను హలింపచేసాడు. ఇప్పడుకూడా కశ్వపుడు తన భార్త చితి సేవలకు మోహితుడయ్యాడు. ఆమె కోలన వరం ఇవ్వడానికి సిద్దపడ్డాడు. "ఓ సుందలీ! నేను నీ సేవలకు ప్రసన్నుడను అయ్యాను. నీకు ఏం వరం కావాలోకోరుకో ఇస్తాను. భార్య సేవలతో భర్త సంతోషిస్తే ఆ భార్య ఏం కోరుకుంటే అబి ఇస్తాడు. స్త్రీకి పతియే ప్రత్యక్ష దైవం. ప్రతి భార్యకు తన భర్త దైవంతో సమానము. సాక్షాత్తు శ్రీహల తన భర్త రూపంలో ఉన్నాడని ప్రతి భార్య అనుకుంటుంబి. వివేకము కల ప్రతీ స్త్రీ తన భర్తను దైవంగా భావించి ఆయనను పూజిస్తుంది. నీవుకూడా నన్ను ఆ పరమాత్త, స్వరూపుడుగా పూజించావు. అందుకని నీవు ఏం కోలతే అబి ఇవ్వడానికి సిద్ధంగా ఉన్నాను." అని అన్నాడు.

ఆ మాట విన్న కశ్వపుడు హతాశుడయ్యాడు. ఇంద్రుడు అబితి కుమారుడు అంటే తన కుమారుడు. తన కుమారుని చంపే వరం తాను ఇవ్వాలా! ముందు వెనకా ఆలోచించకుండా బితికి మాట ఇచ్చినందుకు కశ్వపుడు చింతించాడు. భర్త ఆలోచనలను పసికట్టింబి బితి.

"నాధా! ఆలో చించకండి. నా కుమారులైన హిరణ్యక్ష, హిరణ్యకశిపులను ఇంద్రుడు చంపించాడు. నా కుమారులు చనిపోయారు. అందుకని ఇంద్రుని చంపే కుమారుడు నాకు కావాలి. నాకు ఆ వరం ఇవ్వండి." అని అడిగింది. ఇఫ్ఫుడు కశ్వపుడు సందిర్ధంలో పడ్డాడు. "ఇంద్రుని చంపే కుమారుడిని బితికి ప్రసాబించి, అధర్తం ఆచలంచాలా! లేక ఆమె కోలకను కాదని ఇచ్చిన మాటను తప్వాలా! స్త్రీ వ్యామోహంలో పడి ఆమె ఏమి కోరుకుంటుందో తెలియకుండా వరం ఇవ్వడం నేను చేసిన పారపాటు. ఈ పారపాటుకు నాకు నరకం తప్పదు. ఇందులో నా భార్య బితి తఫ్ళ మాత్రము ఏముంది. తన స్వార్ధం తానుచూచుకుంది. ఇంద్రియ నిగ్రహం లేకుండా ఆమె సేవలకు మెచ్చి, ఆమె ఆంతర్యం తెలుసుకోకుండా వరం ఇవ్వడం నా తఫ్ళు.

స్త్రీలు పైకి చాలా అమాయకంగా కనపడతారు. వాల ముఖాలు ఎఫ్మడూ పద్షముల మాటిల వికసించి ఉంటాయి. వాల మాటలు చెవులకు ఇంపుగా ఉంటాయి. కాని వాల మనసులో ఆలోచనలు మాత్రము ఖడ్గముల వలె చాలా వాడిగా, పదునుగా, తీక్షణంగాఉంటాయి. తమ కోలకలు తీర్చుకోడానికి స్త్రీలు పైకి చాలా ప్రేమ ఉన్నట్టు అభినయిస్తారు. లోపల మాత్రము వాలికి ఎటువంటి ప్రేమ ఉండదు. ఇంకా చెప్పాలంటే, స్త్రీలు వాలిస్వార్థం కోసరం తన భర్తను, సంతానాన్ని, తోడబుట్టినవాలని కూడా చంపడానికి వెనుటీయరు. తాను స్వయంగా చేయకపోయినా, ఇతరుల చేత చేయిస్తారు. ఇబి సత్యము.

(ఇటువంటి సంఘటనలు నేటి సమాజంలో అనుబినం జరుగుతున్నట్టు మనకు మీడియా ద్వారా తెలుస్తూనే ఉన్నాయి కదా! నాటి కశ్వపుని మాటలు అక్కడక్కడా నిజం అవుతున్నాయి.) ఇంక నా సంగతికి వస్తే నేను బితికి వరం ఇచ్చాను. అబి అసత్యం కాకూడదు. అలా అని చెప్పి ఇంద్రుడు చావకూడదు. మధ్యేమార్గంగా ఏదో ఒకటి ఆలోచించాలి." అని అనుకున్నాడు కశ్వపుడు. ఈ ప్రకారం ఆలోచించిన కశ్వపుడు బితిని చూచి ఇలా అన్నాడు.

"భార్యామణీ! నేను నీకు ఒక వ్రతమును ఉపదేశిస్తాను. దానిని నీవు నిష్ఠతో ఆచలంచాలి. తరువాత నీకు ఇంద్రుని చంపే కుమారుడు పుడతాడు. కానీ ఆ వ్రత నిష్ఠలో ఏ మాత్రం లోపం జలగినా, ఆ పుట్టే కుమారుడు ఇంద్రునికి స్నేహితుడు అవుతాడు." అని అన్నాడు. వెంటనే బితి ఇలా అంబి.

"నాధా! ఆ ద్రతమును వెంటనే ఉపదేశించండి. అబి ఎంతటి కలిన నియమములు కలబి అయినా నేను దానిని ఆచలిస్తాను. ఇంద్రుని చంపే కుమారుని కంటాను. నా పంతం నెరవేర్చుకుంటాను." అని పలికింబి.

అఫ్ఫడు కశ్వపుడు వ్రతనియమములు ఈ విధంగా చెప్పసాగాడు. "ఈ వ్రతము చేసేసమయములో జీవ హింస చేయకూడదు. ఎవలనీ తిట్టకూడదు. అబద్ధం చెప్పకూడదు. గోళ్లు గిల్లుకోకూడదు. తల వెంట్రుకలు కత్తిలంచరాదు. ఎముకలు మొదలగు వాటిని తాకకూడదు. నీటిలో బిగి స్వానం చేయకూడదు. ఎవల మీదా కోపం తెచ్చుకోకూడదు. చెడ్డవాలతో మాట్లాడకూడదు. ఉతికిన వస్త్రములు మాత్రమే ధలించాలి. ఇతరులు ధలించిన వస్తువులను, వస్త్రములను ధరించకూడదు. ఒకరు తిన్న ఎంగిలి తినకూడదు. క్షద్రదేవతలకు నివేదన చేసిన పదార్థములను తినకూడదు. మాంసాహారము తినకూడదు. రజస్వలను చూడకూడదు. ఆమె చూచిన పదార్థములను తినకూడదు. దోసిలితో తీసుకొని నీరు త్రాగకూడదు. సాయంత్రం సమయంలో జుట్టు విరబోసుకొని తిరగకూడదు. బయట తిరుగునప్పడు శరీరమును పూల్తగా కఫ్పుకోవాలి. బయట నుండి వచ్చినపుడు పాదములు, చేతులు శుభ్రంగా కడుగుకోవాలి. కాళ్లు కడుగుకొన్న తరువాత కాళ్లు తుడుచుకోకుండా నిద్రపోకూడదు. ఉత్తర బిక్కుగా కానీ, పడమర బిక్కుగా కానీ తల పెట్టి నిబ్రించకూడదు. ఒంటి మీద బట్ట లేకుండా నగ్నంగా నిద్రపోకూడదు. సూర్యోదయము, సూర్య అస్తమయు సమయములలో నిదపోకూడదు.

దేవుడికి పూజ చేసేటప్పడు ఉతికిన తెల్లటి బట్టలు ధిరించాలి. భోజనము చేసి దేవుడికి పూజచేయకూడదు. ప్రతిరోజూ గోవులను, బ్రాహ్మణులను, లక్ష్మీదేవిని, విష్ణుమూల్తని పూజంచాలి. విష్ణవును, లక్ష్మిని పూజంచిన తరువాత, తన భర్తను భక్తితో పూజంచాలి. తన భర్త తన కడుపులో పెరుగుతున్నట్టు భావించి పూజించాలి. ఈ నియమ నిష్టలతో నీవు ఒకసంవత్సరము పాటు వ్రతము ఆచలిస్తే నీకు ఇంద్రుని చంపే కుమారుడు పుడతాడు. పైన చెప్పబడిన నియమములు తప్పిన ఆ పుట్టే వాడు ఇంద్రుడికి స్నేహితుడు అవుతాడు." అని అన్నాడు కశ్వపుడు. బితి ఈ నియమాలు అన్నీ ఆచరిస్తాను అని అంగీకరించింది. ద్ర్రత బీక్షను తీసుకుంది. బితిగర్ఖం ధరించింది. నియమ నిష్టలతో వ్రతమును చేయసాగింది. ఈ విషయము ఇంద్రుడికి తెలిసింది. తన పినతల్లి బితి వ్రతం పూల్తి అయితే తనకు చావు తప్పదు అనుకున్నాడు. ఇంద్రుడు. ఎలాగైనా బితి వ్రతబీక్షను భగ్నం చేయాలని అనుకున్నాడు.

ఇంద్రుడు వెంటనే తన పినతల్లి బతి వద్దకు వచ్చాడు. బతి మనసులో ఏ దుర్మబ్ధ లేదు. ఇంద్రుడూ తన కుమారుడే అనుకుంట. ఇంద్రుడిని తన ఇంటికి ఆహ్యానించింటి. ఇంద్రుడు బతి ఆశ్రమములో ఉండి ఆమెకు సేవలు చేయసాగాడు. బితి ప్రతమును ఎలా భగ్నం చేయాలా అని అనుక్షణం ఆలోచిస్తున్నాడు ఇంద్రుడు. పైకి మాత్రము పినతల్లి మీద ప్రేమ నటిస్తున్నాడు. ఆమెకు రోజూ అడవి నుండి పుష్టములు, ఫలములు, కందమూలములు, సమిధలు, దర్శలు, తులసీ దళములు, మారేడు దళములు, నబిలో ఉన్న మట్టి, నటిజలములు తెచ్చి ఇస్తున్నాడు. వేటకాడు తాను వేటాడ వలసిన మృగమును మోసం చేసే విధంగా, ఇంద్రుడు లోలోపల కుటిల భావంతో కూడి కూడా పైకి పేమ నటిస్తూ బతిని మోసం చేస్తున్నాడు.

ఎన్ని రోజులు గడిచినా ఇంద్రుడు బితిలో ఏ లోపమూ కనిపెట్టలేకపోయాడు. వ్రతం పూల్త కావస్తూ ఉంది కానీ, బితి చాలా పట్టుదలగా వ్రతమును నియమనిష్ఠలతో పాటిస్తూ ఉంది. ఇంద్రుడికి కంగారు ఎక్కువ అయింది. ఇంతలో ఒక రోజు బితి ఏమరుపాటున కాళ్లు కడుక్కొని, వాటిని తుడుచుకోకుండా పడుకుంది. అఫ్ఫడే సూర్యుడు అస్తమించాడు. అది గమనించలేదు దితి. ఇంద్రుడు ఇది గ్రహించాడు. దితి వ్రతదీక్ష భగ్నం అయింది అనుకున్నాడు. సూక్ష్మరూపం ధరించాడు. దితి గర్భంలోకి ప్రవేశించాడు. దితి గర్భంలో పెరుగుతున్న పిండాన్ని తన వజ్రాయుధంతో ఏడు ముక్కలుగా నలికాడు. మరలా ఆ ఏడు ముక్కలను ఒక్కొక్కదానిని ఏడుగా నలికాడు. దితిగర్భంలో ఉన్న పిండము 49 ముక్కలుగా నలికాడు.

ఆ 49 పిండములు చేతులు జోడించి ఇంద్రుని ఇలా ప్రాల్థించాయి. "మమ్ములను ఇలా ఎందుకు హింసిస్తున్నావు. మేము నీకు సోదరులము కదా! మేము నీకు ఏమి అపకారం చేసామని మమ్ములను ఇలా 49 ముక్కలుగా నలకావు." అని అడిగారు.

"මගාම් කිරා තමා තිරෙහන ත කිර වු්කම් ස්ටසං මහ මයී ලක්ක සටකුකා.

"మేము మరుత్తులము. నీ మీద ప్రేమతో ఉంటాము. నీకుఏ అపకారము తలపెట్టము. మానుండి నీకు ఎలాంటి భయం లేదు." అని అన్నారు.

తరువాత 49 మంది మరుత్తులు, వాలి వెంట ఇంద్రుడు ఒకల వెంట ఒకరు బితి గర్జము నుండి బయటకు వచ్చారు. ఇంతలో బితికి మెలుకువ వచ్చింది. తన ఎదుట 49మంది మరుత్తులు, చేతులు కట్టుకొని ఇందుడు నిలబడి ఉన్నారు. ఇందుని చూచి బితి ఇలా అంది. "ఇంద్రా! నీకు నా కుమారుడి మరణానికి కారణమయ్యావు. నిన్ను చంపే కుమారుడు కావాలని ఈ వ్రతం చేసాను. నేను కోలింది ఒక కుమారుడిని. కాని నా ముందు 49 మంది కుమారులు నిలబడి ఉన్నారు. ఇది ఎలా జలిగింది? ఇంద్రా! జలిగింది జలిగినట్టు చెప్పు. అసత్యమాడవద్దు." అని నిలబీసింది బితి.

అఫ్ఫడు ఇంద్రుడు బితితో ఇలా అన్నాడు. "అమ్మా! నీకు పుట్టబోయే కుమారుడు నన్ను చంపుతాడని తెలిసింది. నాలో స్వార్థం పెలిగింది. నేను ధర్హం తప్పాను. నీవు వ్రతం చేస్తున్నావని తెలిసీ నీ వ్రతాన్ని భగ్నం చేయడానికి నీ వద్దకు వచ్చాను. నీవు ఈ రోజు వ్రతనియమమును తప్పావు. ఆ దోషం ఆధారంగా నేను నీ గర్ఖంలో ప్రవేశించి, నీ గర్ఖంలో పెరుగుతున్న నా మరణ కారకుడైన పిండమును 49 ఖండములుగా నలకాను. కాని నీ వ్రత బీక్ష మహిమ వలన వీరు ఎవ్వరూ మరణించలేదు. ఇది చూచి నేను ఆశ్చర్యపోయాను. ఇది ఆ శ్రీహలి మహిమ తప్ప వేరు కాదు. ఆ శ్రీహలి నన్ను కాపాడాడు. నీ కుమారులు మరణించకుండా రక్షించాడు. అమ్మా! ఈ విషయంలో నేను చాలా మూర్థంగా ప్రవల్తించాను. నన్ను క్షమించు." అని బితి కాళ్లమీద పడ్డాడు ఇందుడు.

ఉన్నబి ఉన్నట్టు చెప్పి క్షమాపణ కోలన ఇంద్రుని క్షమిం-చింది బితి. మరుత్తులు తనకు సోదరులు కాబట్టి వాలిలో ఉన్న దైత్య భావమును పోగొట్టి వాలికి అమరత్వమును ఇచ్చాడు ఇంద్రుడు. అప్పటి నుండి మరుత్తులు దేవతా గణములలో చేలిపోయారు. స్యర్గలోకములో నివసిస్తున్నారు. ఓపలీక్షిత్ మహారాజా! ఆ ప్రకారంగా ఇంద్రుడు తన మరణాన్ని తప్పించుకున్నాడు. మరుత్తులకు అమరత్యమును ప్రసాదించాడు." అని శుకమహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుకు భాగవతకధను వినిపించాడు.

> శ్రీమద్మాగవతము షష్ఠస్కంధము పదునెనిమిదవ అధ్వాయము సంపూర్ణము ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

> > శ్రీమద్ఖాగవతము షష్ఠస్కంధము పంతామ్మిదవ అధ్యాయము.

పలీక్షిత్ మహారాజు శుక మహల్నిని పుంసవన వ్రతము ఎలా చెయ్యాలి ఎటువంటి నియమములు ఆచలించాలి చెప్పమని అడిగాడు. శుక మహల్న ఇలా చెప్పసాగాడు.

"ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! ఈ పుంసవన వ్రతమును మార్గశిర శుక్ల పాడ్యమి నాడు మొదలుపెట్టాలి. ఒక సంవత్సరముపాటు చెయ్యాలి. ఈ సంవత్సరము పాటు ఈ క్రింబి నియమములు పాటించాలి.

ఈ వ్రతమునకు ముందు ప్రతి స్త్రీ ఈ వ్రతం చేయడానికి తన భర్త అనుమతి తీసుకోవాలి. వ్రతము చేయడానికి ఈ వ్రతము ත්වත් සම්පී බුඬූත් කාරාර්සකාාවතා වුංදිට සංචී. කංව සත්ත් රාවට සත් ප්රතා ස්රාත්ම ක්වේ.

కాలకృత్యములను తీర్చుకొని స్వానముచేసి తెల్లని శుభ్రమైన ఉతికిన వస్త్రములు ధలంచాలి. బ్రాహ్మణులనురావించి వాలని పురోహితులుగా పెట్టుకోవాలి. ఈ క్రింబి శ్ల్లోకములు చదువుతూ విష్ణ మూల్తని లక్ష్మీదేవిని పూజించాలి.

అలం తే నిరపేక్షాయ పూర్ణకామ నమోస్తుతే! మహావిభూతి పతయే నమ: సకల సిద్ధయే!! యథా త్వం కృపయా భూత్వా తేజసా మహిమౌజసా! జుష్ట ఈశ గుణై: సర్హైస్తతోసి భగవాన్ ప్రభు:!! విష్ణపత్ని మహామాయే మహాపురుష లక్షణే! ప్రీయేథా మే మహాభాగే లోకమాతర్నమోస్తుతే!! ఓం నమో భగవతే మహాపురుషాయ మహానుభావాయ మహావిభూతి పతయే సహ మహావిభూతిభిర్టలిముపహరామీతి!!

ఈ ప్రకారంగా నిర్హలమైన ఏకాగ్రమైన మనస్సుతో విష్ణమూల్తని లక్ష్మీదేవిని ధ్యానించాలి. తరువాత విష్ణమూల్తని లక్ష్మీదేవిని షోడషోపచారములతో పూజించాలి అంటే ఆవాహన, పాద్యము, అర్హ్మము, ఆసనము, ఆచమనము, స్నానము, వస్త్రము, ఉపవీతము, భూషణము, గంధము, పుష్టము, ధూపము, బీపము, నైవేద్యము, తాంబూలము, నీరాజనము.(ఇవే మనము దేవుడికి చేసే 16 రకములైన ఉపచారములు.) తరువాత స్వామికి నివేబించిన ఆహుతులను, "ఓం నమో భగవతే వాసుదేవాయ మహా విభూతయే స్వాహా" అనే మంత్రమును జపిస్తూ అగ్నిలో పన్నెండు మార్లు సమల్వం-చాలి. ఈ ప్రకారంగా విశ్వమునకు అభిపతులు, శక్తి స్వరూపులు అయిన లక్ష్మీనారాయణులను పూజిస్తే వాలకి సమస్త సంపదలు కలుగుతాయి

. తరువాత స్వామికి సాష్టాంగ ప్రణామము ఆచలంచాలి. క్రింద చెప్పినమంత్రమును పబి మార్లు జపించాలి.

యువాంతు విశ్వస్త్య విభు జగత: కారణం పరమ్। ఇయం హి ప్రకృతిం సూక్ష్మా మాయాశక్తి ర్దురత్యయా॥ తస్వా అభిశ్వర: సాక్షాత్త్యమేవ పురుష: పర:! త్వం సర్వ యజ్ఞ ఇజ్హేయం క్రియేయం ఫలభుగ్భవాన్॥ గుణవ్యక్తిలియం దేవీ వ్యంజికో గుణబుగ్భవాన్॥ త్వం హి సర్వ శలీర్యాత్త్మా శ్రీ: వలీరేన్దియాశయా:! నామరూపే భగవతీ ప్రత్యయస్త్యమపాశ్రయ:॥ యథా యువాం త్రిలోకస్య వరదా పరమేష్ఠినౌ! తథ్యా మ ఉత్తమ: శ్లోక సస్తు సత్యా మహాశిష:॥

ఈ ప్రకారంగా లక్ష్మీనారాయణులనుస్తుతించి అప్పటి వరకు చేసిన పూజలకు సంబందించిన నిర్మాల్యములను కళ్లకద్దుకొని, తొలగించి, నివేదనలను తీసి పక్కనపెట్టి, మరలా ఆచమనము చేసి పున: పూజ చెయ్యాని. మరలా పైన చెప్పబడిన స్వాత్రములను చెయ్యాని.

ఈ వ్రతమును భార్త్ర భర్తలు కలిసి చేయాలి. ఏ కారణం చేతనైనా భార్యకు వ్రతం చేయుడానికి ఆటంకం కలిగితే ఆ రోజులలో పూజను భర్త చేయాలి.

ఈ ప్రతము చేసే సమయములో ఎవల మీద కోపగించుకోకూడదు. బ్రాహ్హణులను, ముత్తయిదువులను పూజించాలి. వాలకి తాంబూలములు, దక్షిణలు ఇవ్వాలి. తరువాత లక్ష్మీనారాయణులకు ఉద్వాసన మంత్రము పఠించి ఉద్వాసన చెప్పాలి. తరువాత సైవేద్యము పెట్టిన పదార్థములను భుజించాలి.

ఈ ప్రకారంగా 12 నెలలు ఈ వ్రతము ఆచరించాలి. ఈ వ్రతమును మొదలుపెట్టిన తరువాత వచ్చే కార్తిక మాసము సందు వచ్చే పౌర్ణమి నాడు సమాప్తిచేయాలి. కార్తిక పౌర్ణమి నాడు ఉపవాసము ఉండాలి. లక్ష్మీనారాయణులను అల్టించాలి. తరువాత నేయి, పాలు, అన్నము బీటితో పరమాన్నము తయారు చేయాలి. దానిని 12 భాగములుచేసి అగ్నిలో ఆహుతి ఇవ్వాలి. తరువాత బ్రాహ్హణులకు సమస్కరించి వాలి ఆశీర్వాదము తీసుకోవాలి. తరువాత భర్తతో, బంధువులతో కలిసి భోజనము చేయాలి. తరువాత పురోహితుడు ఇచ్చిన యజ్ఞనేషమును (అంటే 12 ఆహుతులు ఇవ్వగా మిగిలిన

పరమాన్నమును) భర్త తన భార్యకు ఇవ్వాలి.

ఈ వ్రతమును సక్రమంగా ఆచరిస్తే స్త్రీలకు సత్యంతానము కలుగుతుంది. ఐశ్వర్యము కలుగుతుంది. జీవితాంతం ముత్తయిదువుగా సుఖశాంతులతో జీవిస్తుంది. పెళ్లకాని ఆడ పిల్లలు ఈ వ్రతం చేస్తే వాలకి మంచి గుణవంతుడైన భర్త లభిస్తాడు. భర్త, కుమారులు లేని స్త్రీ ఈ వ్రతం చేస్తే ఆమెకు వైకుంఠప్రాప్తికలుగుతుంది. పుట్టిన సంతానము దక్కని స్త్రీ ఈ వ్రతం చేస్తే ఆయుష్టంతుడైన కుమారుడు కలుగుతాడు. ధనము, సౌభాగ్యము, మంచి రూపము కలుగుతుంది. అన్ని రోగములు నచిస్తాయి. సంపూర్ణ ఆరోగ్యవంతులవుతారు. ఈ వ్రత విధానమును చదివినా కూడా వాలకి సకల కోలకలునెరవేరుతాయి. ఈ వ్రతమును చేసిన వాలి పట్ల లక్ష్మీనారాయణులు ప్రసన్నులవుతారు.

ఓ పలీక్షిత్ మహారాజా! ఇప్పటిదాకా నీకు పుంసవన వ్రతము ఎలా చెయ్యాలి అని వివలించాను." అని శుక మహల్న పలీక్షిత్ మహారాజుకు భాగవత కధను వినిపించాడు.

<del>శ్రీ</del>మద్ఖాగవతము

షష్ఠస్కంధము పంతామ్మిదవ అధ్యాయము సంపూర్ణము షష్ఠస్కంధము సర్వం సంపూర్ణం ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్.