

Introducción

A. La creación de sitios web	20
B. Los lenguajes	20
C. El libro	20
1. Para los diseñadores web	20
2. El contenido	21

Capítulo 1: La evolución del HTML y del CSS

A. Breve historia de Internet	24
B. La evolución del HTML	26
1. Las investigaciones del W3C	26
2. El HyperText Markup Language	26
3. La evolución con el XHTML	27
4. Los disidentes del WHATWG	28
5. La llegada del HTML5	29
6. Los documentos HTML5 del W3C	30
7. La evolución de las recomendaciones	34
8. ¿Podemos usar HTML5?	34
9. Interpretación del HTML5 por los anteriores navegadores	36
10. Este libro y la evolución del HTML5	40
C. La evolución del CSS	40
1. La aparición del CSS	40
2. La utilidad del CSS	40
3. Las versiones del CSS	41
4. La llegada del CSS3	41
5. La llegada del CSS4	41

Capítulo 2: La nueva sintaxis HTML5

A. El doctype	44
1. La sintaxis en HTML 4 y XHTML 1.0	44
2. La sintaxis en HTML5	44
B. El documento HTML	45
1. La sintaxis en XHTML 1.0	45
2. La sintaxis en HTML5	45
C. La codificación de los caracteres	45
1. La sintaxis en HTML 4 y XHTML 1.0	45
2. La sintaxis en HTML5	45
D. Los scripts	46
E. Los estilos CSS	46
F. La sintaxis de los elementos	46
1. Objetivos	46
2. Las comillas	46
3. Los elementos con una única etiqueta de apertura	47
4. Los elementos con etiqueta de cierre facultativa	47
5. Las mayúsculas y minúsculas	47
6. Los atributos booleanos	47
7. Los elementos HTML, HEAD y BODY	48
8. La sintaxis recomendada	49
G. Los elementos obsoletos	50
1. ¿Qué es un elemento obsoleto?	50
2. Para una mejor accesibilidad	50
3. Los elementos en desuso o mal utilizados	50

H. Los elementos redefinidos	50
I. Los atributos obsoletos	50
J. Nuevos elementos	51
1. El elemento <hgroup>	51
2. El elemento <time>	52
3. El elemento <mark>	52
4. El elemento <meter>	52
5. Los elementos <details> y <summary>	53
6. El elemento <wbr>	54
7. El elemento <bdi>	55
8. El elemento <progress>	55
9. Los elementos relacionados con los idiomas asiáticos	56
10. Los elementos <figure> y <figcaption>	56
K. Tipos de contenido de los elementos	56
L. La visualización de los elementos	58
1. En HTML 4	58
2. En HTML5	58

Capítulo 3: Los elementos de la estructura en HTML5

A. Los elementos de la estructura en HTML 4	62
1. Las cajas <div>	62
2. La "divitis"	63
3. Un contenido no semántico	63
B. Los elementos de la estructura en HTML5	64
1. Los nuevos elementos de la estructura	64
2. El elemento <header>	64

3. El elemento <footer>	64
4. El elemento <nav>	65
5. El elemento <section>	65
6. El elemento <article>	65
7. El elemento <aside>	65
8. El elemento <main>	66
9. Las cajas <div>	66
C. El atributo semántico "role"	67
D. Ejemplos de estructura en HTML5	68
1. Una estructura simple	68
2. Una estructura más elaborada	69
3. La estructura de un artículo	70
E. Las técnicas de formato	70

Capítulo 4: Plantillas web en HTML5

A. Plantillas para sitios web en HTML5	72
B. La plantilla ArchiteXture	72
1. La fuente	72
2. El diseño del sitio web	72
3. La estructura general	73
4. El código de la estructura	74
5. El menú de navegación	74
6. El banner de presentación	75
7. La zona central	75
8. El pie de página	77
C. La plantillaDaFrontPage	78
1. La fuente	78

2. El diseño del sitio web	78
3. La estructura general	79
4. El título del sitio web	81
5. El menú de navegación	81
6. El encabezado del sitio web	82
7. La zona central	82
8. El pie de página	84
D. La plantilla Learning Center	86
1. La fuente	86
2. El diseño del sitio web	86
3. La estructura general	87
4. La cabecera	89
5. El menú de navegación	90
6. La continuación de la cabecera	91
7. Los artículos resaltados	91
8. La continuación de la zona central	93
9. El pie de página	93
E. WordPress y las plantillas HTML5	93
1. El tema twentythirteen	94
2. El encabezado	95
3. La lista de entradas	97
4. El pie de página	99
5. Las entradas solas	100

Capítulo 5: El camino hacia el CSS3

A. Análisis de la situación	104
1. Los módulos en curso	104
2. Consultar las especificaciones	105
B. Los prefijos para los navegadores	106
1. Las especificaciones y las recomendaciones	106

2. Los navegadores y el CSS3.....	106
3. Los generadores de prefijos en línea.....	107
4. Net Tuts Prefixr.....	108
5. -prefix-my CSS.....	109
6. CSSPrefixer.....	110
7. El caso de Internet Explorer.....	111
8. Un generador de prefijos JavaScript.....	112
C. Cómo interpretan los navegadores el CSS3.....	115
1. ¿Qué propiedades podemos usar?.....	115
2. findmebyIP - HTML5 & CSS3 Support.....	115
3. When can I use.....	116
4. Examinar la compatibilidad con los selectores.....	117
5. CSS3 Please.....	119
6. Browser Support Checklist CSS3.....	121
7. css3test.....	122

Capítulo 6: Los nuevos selectores de CSS3

A. Los selectores CSS 2.....	124
1. Funcionalidad.....	124
2. Los selectores.....	124
3. Las pseudo-clases.....	124
4. Los pseudo-elementos.....	125
5. La agrupación de selectores.....	125
B. Los nuevos selectores CSS3.....	125
C. El selector general de elementos adyacentes.....	126
D. El selector de atributo.....	127
1. Funcionalidad.....	127
2. Los vínculos hacia una dirección de e-mail.....	127

3. Los vínculos de descarga	128
E. La pseudo-clase de vínculo	129
1. Funcionalidad	129
2. La aplicación	129
3. Resultado	130
F. Las pseudo-clases estructurales	131
1. Funcionalidad	131
2. La raíz de la página	131
3. El último elemento hijo	131
4. Los elementos descendientes	133
5. Los últimos hijos de un elemento	139
6. Los primeros y los últimos elementos de un tipo determinado	139
7. Los primeros elementos de un tipo determinado	141
8. Los elementos únicos	141
9. Los elementos hijo único de un tipo determinado	142
10. Los elementos vacíos	143
11. Todos los elementos excepto el elemento seleccionado	144

Capítulo 7: Los estilos de caja en CSS3

A. Las nuevas propiedades CSS3	146
B. El tamaño de las cajas	146
1. Con CSS 2.1	146
2. Con CSS3	147
C. El desbordamiento de contenido	148
D. Los colores de fondo	150
1. El módulo de los colores	150
2. El modo HSB	150

3. El modo HSB con transparencia	151
4. El modo RGB con transparencia	152
5. Un editor RGBA en línea	152
6. La transparencia	153
E. Situación actual de fondos y bordes	153
F. Los bordes redondeados	154
1. Los prefijos	154
2. Bordes idénticos	154
3. Bordes redondeados diferentes	155
4. Elipses en los bordes	156
5. Los generadores en línea	158
G. Los bordes imaginativos	160
1. La sintaxis del W3C	160
2. Los generadores en línea	162
H. Las sombras	163
1. Situación actual	163
2. Crear una sombra	163
3. Varios ejemplos de sombras	164
4. Aplicar varias sombras	166
5. Los generadores en línea	167
I. Los degradados	169
1. Situación actual	169
2. Los degradados de Mozilla Firefox	170
3. Los degradados para WebKit	172
4. Los degradados según el W3C	173
5. Los generadores en línea	173
J. Los fondos múltiples	176
1. Funcionalidad	176

2. Un ejemplo sencillo.....	177
K. Otras propiedades del fondo.....	178
1. Los navegadores.....	178
2. La posición inicial de una imagen.....	179
3. Recortar una imagen.....	181
4. El tamaño del fondo.....	182
L. Los generadores CSS3 en línea.....	185
1. Funcionalidad.....	185
2. WestCIV.....	185
3. CSS 3.0 Maker.....	186
4. CSS3 Generator.....	187
5. CSS3 Playground.....	188
6. CSS3 Generator.....	189
7. Layer Style.....	190
M. Ejemplo de una tabla con bordes redondeados.....	191
1. Funcionalidad.....	191
2. La estructura de la tabla.....	191
3. El diseño de la tabla.....	192
4. Las celdas de la tabla.....	193
5. Las celdas del encabezado.....	193
6. Celdas redondeadas.....	194
7. La activación de las líneas.....	196
N. Ejemplo de sombra para una página.....	196

Capítulo 8: HTML5 y CSS3 aplicado al texto

A. Los elementos de texto obsoletos.....	200
1. La especificación del HTML5.....	200
2. Los elementos en desuso o mal utilizados.....	200

3. El formato del texto	200
B. Los elementos de texto redefinidos	200
1. La especificación del HTML5	200
2. El elemento 	200
3. El elemento 	201
4. El elemento <i>	201
5. El elemento 	201
6. El elemento <small>	201
7. El elemento <cite>	202
8. El elemento <dl>	202
9. El elemento 	202
10. El elemento <hr>	202
11. El elemento <a>	203
C. Nuevos formatos para el texto	203
1. Las columnas	203
2. Las palabras cortadas	207
D. Las fuentes tipográficas	209
1. El uso de las tipografías	209
2. Importar las fuentes tipográficas	209
3. La compatibilidad con los navegadores	209
4. La regla @font-face	211
5. El nombre de las tipografías	211
6. Las tipografías locales	212
7. Indicar varias fuentes tipográficas	212
8. Los estilos tipográficos	213
9. Un generador de fuentes tipográficas con @font-face	213
10. Las tipografías web en línea	214
11. Convertir las tipografías	217
12. Seleccionar las tipografías	217
E. El tamaño de las tipografías	219
1. Las diferentes medidas	219

2. El problema de la cascada	219
3. La nueva unidad rem	220
F. Textos con sombra	221
1. Los valores de la propiedad	221
2. Las herramientas en línea	222
3. Algunos ejemplos de diseño	224
G. La tipografía avanzada	226
1. Situación actual	226
2. El grosor de los caracteres	227
3. El tamaño de los caracteres	227
4. Ajustar el tamaño de los caracteres	228
5. Otras propiedades	229

Capítulo 9: HTML5 y CSS3 para los formularios

A. Funcionalidad	232
B. Los métodos de envío	232
C. El elemento <form>	232
D. Los nuevos campos	232
1. La visualización de los nuevos campos	232
2. Los campos para las direcciones de e-mail	233
3. El campo para los números de teléfono	234
4. El campo para las URL	235
5. Los campos para las fechas y las horas	236
6. El campo para los valores numéricos	237
7. Las barras de selección con cursor	238
8. Los campos de búsqueda	238
9. El campo de introducción de datos con sugerencias	239

10. La selección de un color.....	239
11. Las claves públicas.....	240
E. La validación de los formularios.....	240
1. La validación del lado del cliente.....	240
2. Desactivar la validación.....	241
3. Insertar un campo obligatorio.....	241
4. Los valores autorizados.....	242
F. Las expresiones regulares.....	243
1. Las letras autorizadas.....	243
2. Un intervalo de letras autorizadas.....	244
3. Otras letras a excepción de.....	244
4. Las mayúsculas y minúsculas.....	245
5. La condición O.....	245
6. Las palabras autorizadas.....	245
7. Autorizar cifras.....	245
8. Un número limitado de caracteres.....	246
9. Los valores múltiples.....	247
10. Los parámetros especiales.....	247
G. Las ayudas para los usuarios de un formulario.....	248
1. La ayuda para completar.....	248
2. Activar un campo.....	248
3. El completado automático.....	249
4. Redimensionar un campo.....	249
H. Las pseudo-clases para los formularios.....	251
1. Las funcionalidades de las pseudo-clases.....	251
2. El formulario y los estilos CSS.....	251
3. Resultado.....	252
4. Otra pseudo-clase.....	254
5. Los campos obligatorios y facultativos.....	254
6. El formato de :focus.....	255

I. La validación de los datos introducidos	255
1. Funcionalidad	255
2. El formulario	256
3. El diseño del formulario	256
4. Los campos no válidos	257
5. Los mensajes de error	258
6. Los campos válidos	260
7. Los valores fuera de los límites	261
J. Un primer ejemplo de formulario sencillo	262
1. Objetivo	262
2. La estructura del formulario	263
3. Los estilos generales	264
4. El fondo de la página	264
5. El formulario	265
6. Las etiquetas	266
7. Los campos de inserción de datos	266
8. El campo multilínea	267
9. Los campos activos	268
10. El botón de envío	269
K. Un segundo ejemplo de formulario muy sobrio	269
1. Objetivo	269
2. La estructura inicial del formulario	270
3. La sombra del formulario	271
4. El efecto punteado	272
5. El título del formulario	272
6. Los trazos decorativos	273
7. Los campos de inserción de datos	274
8. El botón de conexión	275
9. El uso del botón	277
10. Los demás vínculos	277
11. El resultado final	278

L. Un ejemplo de formulario interactivo	278
1. Objetivo	278
2. La estructura inicial del formulario	280
3. Las opciones adicionales	280
4. El botón de envío	281
5. El mensaje de confirmación	281
6. Los estilos generales	281
7. El diseño del formulario	282
8. Las etiquetas	283
9. Los campos de inserción de datos	284
10. El menú desplegable	284
11. El botón de envío	285
12. La gestión de las opciones	287
13. La visualización inicial	287
14. Visualizar las opciones	287
15. Ocultar las opciones	288
16. El mensaje de confirmación	289
M. Un último ejemplo de formulario elaborado	290
1. Objetivo	290
2. La estructura del formulario	291
3. Los objetos HTML5	291
4. El código completo del formulario	293
5. La visualización sin estilos	295
6. El diseño general	296
7. El diseño del formulario	296
8. El formato de las secciones	297
9. El diseño de los elementos de la lista	299
10. El diseño de las etiquetas	299
11. Los campos de tipo <input>	300
12. El botón de envío del formulario	301
N. Crear botones con símbolos	302
1. Objetivo	302

2. El formulario	302
3. Crear una clase para los botones	303
4. El pseudo-elemento ::before	304
5. El contenido del pseudo-elemento ::before	304
6. Aplicar las clases	305
7. La visualización del formulario	305
8. Otros ejemplos similares	305
O. Los generadores de botones en línea	306
1. Funcionalidad	306
2. CSS3 Button	306
3. CSS3 Button Generator	307
4. CSS Drive Button Generator	309
5. CSS3 Button Creator	310

Capítulo 10: Las transformaciones CSS3

A. Situación actual y objetivos	312
B. La transformación	312
1. La propiedad	312
2. El punto de referencia	313
C. El desplazamiento	314
1. En los dos ejes	314
2. En un eje solamente	315
D. El cambio de escala	315
1. La escala proporcional	315
2. La escala no proporcional	316
3. El cambio de escala en una única dirección	316
E. La rotación	316

F. La deformación	317
1. La deformación en los dos ejes	317
2. La deformación un único eje	318
G. Aplicar todas las transformaciones	319
H. Los generadores en línea	319
1. CSS 3.0 Maker	319
2. CSS3 Generator	320
3. WestCIV	321
I. Un menú de ejemplo	321
1. Objetivo	321
2. La estructura del menú	321
3. El diseño	322
4. El resultado visual	322
J. Ejemplo de una galería Polaroid	323
1. Objetivo	323
2. La estructura de la galería	323
3. El diseño de la galería	324
4. Los estilos para las fotografías	324
5. La transformación	325
6. El resultado visual	326
K. Ejemplo de una imagen con relieve	327
1. Objetivo	327
2. La fotografía	328
3. La sombra bajo la fotografía	328

Capítulo 11: Las transiciones con CSS3

A. Situación actual y objetivos	334
B. Aplicar transiciones	334
1. Las transiciones	334
2. Las propiedades CSS	334
C. Aplicar una transición de desplazamiento	336
1. Objetivo	336
2. El código necesario	336
3. Las propiedades de la transición	337
4. El resultado	337
D. Otras propiedades de las transiciones	338
1. El movimiento	338
2. El inicio de la transición	339
3. La sintaxis abreviada	340
4. Las transiciones múltiples	340
E. Los generadores en línea	342
1. CSS3 Generator	342
2. CSS 3.0 Maker	343
3. Crear las curvas de Bézier	344
F. Ejemplo de un menú de navegación interactivo	344
1. Objetivo	344
2. El diseño del formulario	345
3. Las transiciones	345
4. La visualización	346
G. Ejemplo de un diaporama interactivo	347
1. Objetivo	347
2. La estructura del diaporama	347
3. Las transformaciones	348

4. Las transiciones	349
5. La visualización	350
H. Ejemplo de un menú de navegación "con cajones"	351
1. Objetivo	351
2. La estructura del menú de navegación.....	352
3. El diseño del formulario.....	353
4. El diseño de los cajones.....	354
5. La visualización inicial.....	355
6. Las transiciones	355
7. La visualización	356
8. Los menús de navegación "flashy".....	357
I. Ejemplo de interfaz en "acordeón"	357
1. Objetivo	357
2. La estructura del "acordeón"	357
3. El diseño del "acordeón"	358
4. El diseño de las zonas de visualización desplegables.....	359
5. La visualización	360
 Capítulo 12: Las animaciones en CSS3	
A. Situación actual y objetivos	362
B. La creación de una animación	362
C. Un desplazamiento simple	363
1. Objetivo	363
2. La estructura	363
3. La animación	364
4. La visualización	366
D. Rotación y transparencia	366

1. Objetivo	366
2. La estructura	366
3. La animación	366
4. La visualización	368
E. Un formulario que parpadee	368
1. Objetivo	368
2. La estructura del formulario	368
3. El diseño	369
4. La animación	369
5. La visualización	370
F. Una ventana modal	370
1. Objetivo	370
2. El botón	370
3. La ventana modal	371
4. El botón de cierre	373
5. Ocultar el cuerpo de la página	374
6. La animación de apertura	375
7. Activar la animación de apertura	376
8. Aplicar la ocultación	376
9. La animación de cierre	376
10. Activar la animación de cierre	377
11. El código completo	377
12. La visualización de la página	382

Capítulo 13: Los elementos multimedia: audio y vídeo

A. Situación actual	384
B. Insertar audio	384
1. El elemento audio	384
2. Los controles de audio	384
3. La apariencia del reproductor de audio	385

4. Los atributos para el audio.....	385
5. Los formatos de audio.....	386
6. Diseñe sus propios controles de audio.....	387
7. Los antiguos navegadores.....	388
C. Insertar vídeo.....	388
1. El elemento vídeo.....	388
2. Los atributos para el vídeo.....	388
3. La apariencia del reproductor de vídeo.....	389
4. Los formatos de vídeo.....	390
5. Convertir vídeos.....	391
Capítulo 14: El elemento de diseño Canvas	
A. La creación de imágenes bitmap con JavaScript.....	394
B. Las técnicas propuestas.....	394
C. Dibujar un rectángulo.....	394
1. El elemento canvas.....	394
2. El rectángulo.....	395
3. El código completo y la visualización.....	396
4. Aplicar un color de relleno.....	397
5. Aplicar una sombra.....	397
D. Dibujar un círculo.....	398
E. Trazar rayas.....	399
F. Trazar bordes.....	399
G. Añadir texto.....	400

H. Aplicar un degradado	401
I. Las transformaciones	402
J. La manipulación de objetos	402

Capítulo 15: El diseño web flexible

A. Situación actual y objetivos	404
B. Las búsquedas "Media queries"	404
1. Objetivo	404
2. Con HTML 4 y CSS 2.1	404
3. Los criterios de búsqueda de Media Queries en CSS3	405
4. La sintaxis de las búsquedas Media Queries	406
5. Los valores máximos y mínimos	406
6. Los operadores lógicos	407
7. Búsquedas para diferentes soportes	408
C. El tamaño de las pantallas	409
1. La problemática actual	409
2. El tamaño del viewport	410
3. El zoom de la pantalla	413
4. El test de visualización en pantalla	413
D. Las estructuras flexibles	419
1. Las técnicas	419
2. Un ejemplo sencillo	419
3. Ejemplo de un sitio web sencillo	421
4. Aplicar un diseño adaptable sencillo	426
5. Las plantillas flexibles	431

E. Las imágenes flexibles	431
1. El desbordamiento de las imágenes	431
2. Imponer un ancho máximo	432
F. Crear un diseño flexible	435
1. Las dos estrategias	435
2. Diseñar un sitio web adaptable	436
3. Otros ejemplos de diseño web adaptable	437
G. El sitio web Food Sense	437
1. La visualización	437
2. La estructura principal	440
3. El viewport	444
4. La visualización para las pantallas de mayor tamaño	444
5. La visualización para las tabletas táctiles	445
6. La visualización para los smartphones	448

Capítulo 16: Un diseño HTML5/CSS3: The Cat Template

A. La fuente	454
B. La estructura HTML5	455
1. Dos partes	455
2. El contenedor principal	455
3. El encabezado	456
4. El diaporama	457
5. El mensaje	458
6. Los cuatro artículos	459
7. El artículo solo	460
8. El pie de página	460
C. El diseño CSS3	461

1. Objetivo	461
2. El diaporama	461
3. Las fotografías de los artículos	462
4. Al pasar el cursor sobre las fotografías de los artículos	463
5. Los botones Read more	463

Capítulo 17: Un diseño HTML5/CSS3: FlipThru

A. La fuente	466
B. La estructura HTML5	467
1. La caja principal	467
2. El menú de navegación	467
3. El encabezado	468
4. La zona central	468
5. El pie de página	469
C. El diseño CSS3	470
1. El contenedor principal	470
2. Las imágenes de los artículos	470
D. El elemento de interfaz de tipo acordeón	471
1. El funcionamiento	471
2. La estructura	471
3. El fondo del acordeón	472
4. La lista 	473
5. Los títulos <h3>	473
6. Los artículos	474
7. Las imágenes de los artículos	475
8. La acción de pasar el cursor	475
9. La aparición de los artículos	476

Capítulo 18: Un diseño HTML5/CSS3: dConstruct

A. La fuente	480
B. La estructura HTML5	481
1. La estructura principal	481
2. El encabezado	481
3. Los oradores	482
4. Los patrocinadores	483
5. El pie de página	483
C. El diseño CSS3	484
1. Las tipografías incorporadas	484
2. Las sombras aplicadas al texto	486
3. Las sombras de los contenedores	487
D. Los efectos al pasar el cursor sobre los oradores	487
1. El funcionamiento	487
2. La estructura	489
3. Los estilos iniciales	489
4. Al pasar el cursor sobre el vínculo	490
E. El diseño adaptable	491
1. La visualización modificada	492
2. El menú de navegación principal	493
3. El título y el eslogan	494
4. Las imágenes de los oradores	495
índice	497