



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردي ، عربي ، فارسي)

دەعەلى شەرئۇنى

www.iqra.ahlamontada.com

دېرىنلىك نىزە وەلە سىبان
وەركىرانى: توانا حەممەد رەسول

بودابه زاندنی جوړه ها کتېب سهربانی: (منتدى إقرأ الثقافى)

لتحبیل انواع الكتب راجع: (منتدى إقرأ الثقافى)

پرای دانلود کتابهای مختلف مراجعة: (منتدى اقرأ الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (کوردي . عربي . فارسي)

دیمه‌نیک نیشتنهوه له بیابان
د. عهلى شهريعه‌تى





بلاوکار ناوندی سایه

ناوی کتیب

دیمه‌نیک نیشته‌وه له بیابان

نوسینی

د. عدلی شریعه‌تی

وهرگیرانی

توانا حمید ره‌سول

مافي له هابدانی بارگراوه ډټ ناوندی سایه

دیمه‌نیک

نیشته وه له بیابان

د. علی شهريعه‌تى

ومركيزاني: توانا حمهد رسول

چاپی يەكەم ٢٠١٤.....

لە زنجیرەی بلاوکراوه کانى

سايە- بۇ چاپ و بلاوکردنوە

زنجيرەي كتىب- ٦٩

دېمەنېك نىشتىنەوە لە بىابان

ناوى كتىب: دېمەنېك نىشتىنەوە لە بىابان

كۆمەللىك نوسىنى: د. على شەرىعەتى

ومركىپانى: توانا حەممەد رەسول

دېزايىن: فازىل كەولۇسى

چاپخانەي: سايە

نۇرەي چاپ: چاپى يەكەم، ٢٠١٤

تىراژ: ١٠٠٠ دانە

لە بەرىۋەپەرامىدەتى گىشتى كتىبخانە گشتىيەكان ژمارەي سپاردىنى (١٤١٩) سالى ٢٠١٤ پىندر اوە.

بۇ دەشكەوتى بلاوکراوه کانى ناوەندى سايە بەتاڭو كۆ..

ناونىشان: سليمانى - شەقامى پىرەمېردد - بەرامبەر اعلاناتى شىر��ۇ

Emil: nawandy.saya@yahoo.com

ناؤهپوک

۱	پیشگفتاری
۹	۴ بهلسی
	نهاوا بسو
	برام
۲۶	۴ برادرانه‌ی له خوش‌هویستی به‌رزتره
۴۶	۴ خوش‌هویستی پوله
۶۲	۴ تراژیدیای خواهی
۷۸	۴ بو "خود" بو "نیمه"
	بو "نهاوانی تر"
۸۴	۴ مرزوک، خواهی یهک له تاراوهکه
۹۳	۴ نیبراهیم له کیشمه‌کنیشی هملبزاردنیک دا
۱۰۹	۴ درزمنه‌کانی مرزوک
۱۲۸	۴ ده و واتانه‌ی دمبیت به‌زیر بنوسرت
۱۵۹	۴ فزا
۱۶۵	۴ بهشتک له میوه‌کانی زعوی

پیشنهاد

نهو کتیبه‌ی له بدر دهستت دایه کۆمەلینک بابهتى و مرگراون له کتیبه‌کانى د. عەلى شەریعەتى كە به دیدگایەكى لراوان و شىئوھ بىرگىردنەوهەكى تەواو نۇئى وە باسى كۆمەلینک بابەت و پرسى وەك مۇۋە، مېڭۈو، چو سانەوه، ئازادى، بېروا، تاقىيىرىدەنەوه، نزا، ئايىن، بىراخىرى و خۇشمۇيىستى... دەكەن.

شەریعەتى بىرمەندىكە كە ھاممو دىيارىدەر دۆخىنک بە چاۋى كراوهو بىرى جىهان-ئاساى تىئىنى خۇى دەبىنېت و شىدەكاتەوه بەمبى ئەوهى بېكەوتىه بەر كارىكەرى ھىچق پىش داوهرىيەك، ئەوهش بېنەرتىپۇن و پەسەنلى بىرى ئەم دەچەسپىنېت. لەكاتىكدا نوسىينەكانى مۇۋە تا ئاسمانەكان بەرزەكەنەرە له ھەمان كاتىدا بىنۇشى ناكەن لە دۆخى كۆمەلایتى و بىن خەمى ناكەن له بەپەرسىيارىيەتى بە جۈزىك لاي شەریعەتى ئىيان بەسەربرىدىن بۇ خود، ئىيان بەسەربرىدى ئازەلەنەيە، ئىيان بەسەربرىدىن بۇ ئىنمە، ئىيان بەسەربرىدىنى مۇۋەنەيە، وە ئىيان بەسەربرىدىن بۇ ئەوانى تر، ئىيان بەسەربرىدىنى مۇۋەنى تەواو و پېرىزىكارە.

شەریعەتى خويىنەر ھاوېشى پىنەكەت لە تائى و شىئىنى ئەزمۇنەكانى، چونكە نۇرۇبەي بىرەكان و تىيگەيىشتنەكانى شەریعەتى جۈزىنکن كە زۇز بەدەگەمن لە نوسىينى بىرمەندانى تردا دەدوزىزىنەوه.

سى دۇرۇمنە سەرەكى يەكانى كۆمەلەنلى خەلک لاي شەریعەتى زېپ و نۇدۇ تەنزوپىن، كە زېپ سىستەمى سەرمایەدارى دەگرىتىمە، زۇز دەسەلەتى سىياسى،

وە تەزویر بىرىتى يە لە پىاواي ئايىنى رەسمى لە ھەموو ئايىنەكاندا. ئەمۇ پىىٰ وايە كە مىڭىز وە بىرىتى يە لە يەكگىرتىنە ھەرسىيەك يان بەلايەنلى كەمەوه دوو لەوانە بۇئەوهى بۇخۇيىان بەمېتتەنەوە كۆمەلائى خەلک بىتەوش بىكەن و بەرھەم و ئازادى يەكانيان لى زەھوت بىكەن و بچەمىسىنەوە.

شەربىعەتى بېرىۋاي بە سنورى نىيوان دەولەتان و سنورى نىيوان مەروڤەكان نى يەمۇ پىىٰ وايە نەتەوە كۆمەلە مەروվلىكىن كە يەك دەردى ھاوبەشيان ھەيە.

"وەركىپ"

❀ بەلىنى
ئاوا بۇو
بىرام

ئەگەر باسى 'خۆم' دەكەم، هوڭارەكەي ئەۋەيە كە دەمەھەۋىت بىرەوەرى يەك بىڭىزەوە، بىرەوەرى يەك كە پەيوەندى بە خودى تايىبەتى منەوە ھەيە- وەكو چىننېك لە جىهان، لم كۈمىلگايم دا، لە شارەكەم و لە مىزۇومدا: ئەمن لەلايەكەوە وابەستەم بە چىپنى خوتىنەوارى ئەپرۇز، كە دەزانىن لە چ كەش و ھەوايەكدا بىردىكاتەوە، وە چ پەيوەندى يەكى بە ئايىنەوە ھەيە، بەدواى چ ئامانجىچىكەوەيە وە خاۋەنى چ زىمان و فەرمەنگىنەكى، وە لەلايەكى ترەوە، لە خالىتكى خاكەوە ھاتۇوم: بىبابان، شويىننېك كە ئاواھدانى ئىيىھ، شويىننېك كە خوشبەختى و خوشگۈزەرانى و ھەبۇونى لىنىيە، بەلکو وشكى و ھەزارى و گرانى ئىيانى لىنىيە.

وە لەلايەكەوە، وابەستەم بە چىن و پەچەلمەكىك كە خوينى ھىچ بەپىزىنەك، لەوانەي كە پىزەكەيان وابەستەيە بە زىپۇزۇرەوە (سەرمایەدار و دەسەلەتدار)، لە دەمارەكانىدا ئىيىھ.

وە لە سەروشىتمە دەكەم كە پىشىنەنلىنى من، دايىك و باوكانى من، بەدرىزىايى نەوەكان، تا نەو شويىنەي كە لە مىزۇودا بىز دەبن، ھەمېشە پولەي ھەزارى و گرانى ئىيان و بەشخوراوبىن، بە تايىبەتمەندى يانەوە، بوارى تايىبەتى كارەكەشم شارستانىيەتى، وە ھەمېشە شارستانىيەتەكان و شويىنەوارە مەزنەكانى شارستانىيەتى مەزۇتايىھەتىم بە مەزۇتىرىن شانازى مەزۇت دەزانى: وە كە دەچۈومە

هر شارو ولاتیک دهستبه جي نهپوشتم بولای يهكىن له شوينهواره مهزنهكانى شارستانىيەتسى راپردوو. تاوهكىو بىزامن و بېبىنەم و بناسىم كە ئەو كەلەج بەرەھەمەكىيان دروست كردووه وچ شاكارىتكمان هىنناوەتە بۇون.

كاتىكى، لە يۈنان چۈومە پەرسىتگايى دلىنى، و بىنما گەورەكان، بەھۆى ئەمەمۇ جوانى و سەرسامى كارەوه لېۋاولىيۇ بۇوم لە خۆشى و ھەلچۈن.

لە بۇم، مۇزەخانەي ھونەرى ئەندازىيارى جىهان، پەرسىتگا مەزن و شکۈدارو كوشىكە گەورەكان، لە بۇزەمەلاتى دوور، لە چىن، كامبوج، قىيتىنام چەند كېنۋەتكى گەورەھى لىيە كە مۇۋەت بەدەست و پەنجەم چاورو دەمارەكانى ئەمەكىوانەي داتراشىيە تاوهكىو بىيانكاتە پەرسىتگا. بۇ خوايمەكان و بۇ نۇيىنەرانى خوا لمەسىر زەوي، واتا پىياوه ئايىنى يە كانى ئايىنەكەيان.

ئەوانە لە دىيدىگاى مندا مەزىتتىن میراتى خۆشەپىستى مۇۋەتايەتسى بۇون تاوهكىو لە ھاوينى ئەمسالدا، لە گەشتەكەم دا بۇ ئەقلىيەتا كە زىزىتتىن خۆشىم بىنېنى سىيەھەمەكەمى ميسىر بۇو، كە ھەمۇ ئەمەوازىنراوانەي خستە ناو دەرىونم و تىكەپىشتەم.

لە بىنگادا، بۇ سەردانكىرىدىنى شوينەوارە سەرسامەكەرەكانى ھەرەمەكانى، كە يەكىن لە حەوت سەيرى سەمەرەكانى جىهان پەلەم دەكىرد. وە خۆشحال بۇوم كە ئەمە دەرفەتم بۇ پەخساوە. لەكەل بېبىرى گەشتىيارى يەكەم بۇوم وە كۈنەم لە پۇونكىرىدەھەكانى دەگرت، كە باسى شىۋەھەپىنکەتەي ھەرەمەكان و مېڭىز و سەرسامى و جوانى و نەيىنى يە كانى دەكىرد.

كۈيەكان ھەشت سەدد مىليون پارچە بەردى گەورەيان لە "سوان" سەمە، ئەم شوينەي كە بەنداوى گەورەھى ئەسواند بىان لى دەرسىتكىردووه، هىنناوەتە قاھيرە. وە نۇ ھەرەمەيان دروست كردوون، كە شەشىيان بچوكن و سىيەھەكەمى تۈريان گەورەن و لە جىهاندا بەناوبانگن.

ھەشت سەد ملیون بەردىان لە دوورى ٩٨٠ كيلۆمەترەوە بۇ تاھىرە مىنناوە و لەسەر يەكتىريان داناون و بىنايىكىيان دروست كىردووە تاواھى لاشە مۇمياكراوى فېرۇچۇن و شارژەكەى لەئىر بىتىش.

وە خودى گۈزەكە، كە شۇيىنى ناشىتنى بىنەرتى يە تەنها لە پىنج پارچە بەردى يەك پارچەيى و خاو (سروشى) دروستكراوه، كە چوار پارچەيى كەورە و مەكىو چوار دىوارەكە بەكارھاتۇن، وە پارچەيەكى كەورەش وەكىو بنىمىچى ئۇرۇھەكە.

بۇ بەخەيالداھىناني تىرەو كىتشى ئەم بەردىي كە وەكىو بنىمىچ بەكارھاتۇوە، ئەمەندە بەسە كە بىزانىن لە جۇرى مەپمەپ دروستكراوه، وە چەند ملیون پارچە بەردى كەورە يان تاواھى لوتكەي هەرەمەكە لەسەر ئەم بنىمىچە داناوه، وە ئەم بنىمىچە پىنج هەزار سالە بەرگەي ئەمەمۇ كىشەي سىرى گىرتووە.

بەھۇي ئەمەمۇ كارەوە، بۇ شاكارە مەزنانە دوچارى سەرسامى بۇ بىووم كە لە سوچىيەك لە دوورى ٤٠٠-٣٠٠ مەترييەك چەند پارچە بەردىكىم بىتى كە بەشىوهى پەرش و بىلار لەسەر يەكتىر دانرابۇون. لە پىنبەرە كاشتىيارىيەكەم پرسى ئەوانە چىن؟ وتى ھېيىغ نىيە، ھەندىيەك بەردىن. وتم ئەوانەش ھەر بەردى لەسەر يەكتىر دانراون و ھېيىغ نىن، دەمھەمۇيىت بىزانىم ھۆوانە چىن. وتى ئەوانە چەند چالىيەن كە چەند كيلۆمەترييەك بۇناو زەمىي ھەلکەندراون، لېم پرسى بۇچى؟ وتى: سى ھەزار كۆپلى، بۇ ماھى سى سال ئەم بەردى گەورانىيەيان لە دوورى ھەزار كيلۆمەتلىرى يەمە بە شانان دىننان، بەكۆمەل لەئىر ئەم بارە گرانانەدا كىانىيان دەسپاراد، وە ھەمۇو پۇزىيەت ھەوالى مەركى سەدان كەسىيان بە فېرۇچۇن راھىگەيىاند. بەلام سىيىستەمى كۆپلايەتى كە بە وتەي 'شوارتز' بۇوه ھۆكارى ئەوهى كە ھۆكارى بەرزكەرەوە و خلوڭەش دروست نەكىرىت، چۈنكە ھەبۇونى كۆپلى ھەزان ئەوانى لە كەلۋەلەلانە بى نىياز دەكىرد، بەبى كە متىين بەزەيى لاشەي پارچەيى كۆپلەكаниيان دەخستە ناو چالەكانەوە كۆپلى ھەر تىريان دىننان بۇ راکىشانى بەردىكەن.

و تم دهمه‌هويت بچم بو بىينىنى ئهو هزاران كويىلە پارچە پارچە بۇوهى كە لەكەل خاڭ تىنگەلماو بۇوـون. و تى: ئەمئى شويتىكە بەكەللىكى سەرداڭ نايىت، بەردى لەسەرىيەك و پەرسەن بىلماون لەكەل چالى هزاران كويىلە كە بەفرمانى قىرعەون، لەنزيك گۇپى ئەو لەخاڭدا ناشتوبىيان، تا ھەروەكۆ كە لە ژيانىياندا پاسەوانى بۇوـون، وە لەشى خۇيان خستبۇ خزمەتى ئەو، لەكتاتى مردىنىشيدا هەر پاسەوان بن وە گيانىشيان بىخەنە خزمەتى ئەوەو.

و تم بەسە بەجىمبىلە چونكە ھىچىت پىنۋىستم بەتۈنە، بۇ خۆم نەچم. بۇيىشتىم و لەتەنېشىت چالەكان دانىشتىم وە بىنئىم كە چ پەيپەندى يەكى خزمائىتى نيزىك ھەيمە لەننیوان من و نوستوانى ناول ئەو چالانە، ھەردووكمان لە يەك نەزادىن.

پاستە كە من لە سەرزەمەننېكەوە ھاتۇوم و ئەوانىش ھەرىمەكەو لەسەرزەمەننېكەوە. من لە نەزادىكەم و ئەوان لە نەزادى تىن. بەلام ئەوانە چەند دابەشکەرنىكى پىيسەن تاواھكەن مۇۋەكان پارچە پارچە بىكەن وە خزمەكان لەيەكتەر وەكۆ بىيگانە نېشان بىدەن و بىيگانەكانيش وەكۆ خزم نېشان بىدەن.

بەلام من لەدەرەوەي ئەو بەش بەش كەنداش، لەو زنجىرە نەزادەم و خزم و ھاودەردى ئەوانم. وە كاتىكى كە جاريڭى تر تەماشاي ھەرەمەكانم كەنداو، بىنئىم كە تا چ ئەندازەيەك لەكەل ئەو مەزنى و شكۇ و درەوشانەمەيە بىيگانەم. يان نەم، تا چ ئەندازەيەك بەرامبىر ئەو مەزنى و ھونىرو شارستانىيەتى يەتى يە كىنەم ھەيم، چونكە ھەموو ئەو كارە مەزنانەي كە لە درېزىيى مېزۇودا شارستانىيەتكەنائىان دروستكەردووه لەسەر ئىنسىكى پىشىنەكانى من دروستكراون. دىوارى چىن باب و باپيرانى من بلندىيان كەردووه، وە ھەركەسىك كە نەيتوانىيە بەرگەي گرانى بەرده گرانەكان بىكىت و تىڭىشكاكاوه، لەناو قەدى دىوارەكە يان ھاوېشتۇووه.

دىوارى چىن وە ھەموو دىوارەكان و بىنایەكان و بەرھەمى شارستانىيەتكەنائى مروۋاپىتى، بەم شىۋەيە ھاتۇونەتە بۇون.

بینیم که شارستانیهت و اتا سوکایهتس، و اتا نهفرهت، و اتا کینه، و اتا شوینهواری سنه می هزاران ساله له سر شان و پشتی باب و با پیمانی من.
له ناو کومله چاله کان دانیشتم و بینیم که وهکونه وه وايه که همه موئه و
کسانه که ناو نه چالانهدا خموتوون، براي متن.

پویشته و شوینی نیشته جی بونم و، بو برایه کم له کومله‌ی بیشوماری کویله‌کان نامه‌یه کم نوسی. وه نهودم بو بروونکردوه که له ماوهی نهود پینچ هزار ساله‌ی که لیره نه بوبه، به لام کویلایه‌تی به شیوه‌ی جوزاوجوزه همبوبه چی روویداوه.

دانیشتم و بوم نوسي که ئەي بىرام:

تو بويشتي، ئىمە هەر خەرىكى دروستىرىنى شارستانىيەتى مەزىن، سەركەوتىنى ئاشكراو شانازى يە مەزىنەكان بۇوين. دەھاتنە گوندو لادى يە كانغان و وەكى چوارپى دەيانگرتىن و دەيانبردىن وە ناچاريان دەكردىن كە بۇ دروستىرىنى گۈزەكانىيان كار بىكەين، وە ئەگەر لەكتى كاركردىدا چىتىر بېرگەمان نەگرتبا، وەكى بەردىك لە بىنايىكەدا دايىان دەنائىن وە ئەگەر توانىبامان كارەك بىكەينىنە كۆتايى، شکۇۋە مەزىنى و شانازى بىنايىكە بەناوى كەسىنلىق تىرىدە كەرا، وە هەتا ناوىشىمان لە هىچ بىرەمەرى يەكدا نەدەما.

جاری وابوو ئىمەيان دەبرد بۇ جەنگ، جەنگ لەدزى كەسانىك كە نەماندەناسىن، وە شەمشىرمان لەدزى كەسانىك لەكىلان دەكىشىا كە بەرامبەريان مەيىع كىنەيمەكمان نەبۇو. مەتا كەسانىك بۇون كە ماۋەل و ھاواچىن و ھاواچىن و مەيىع كىنەيمەكمان نەبۇو.

نیمه‌یان دهبرد وه دایک و باوکی پیو لاوزمان چاوله‌پریمان دهمانه‌وهو
چاوه‌روانی یه‌کیکی شیان هرگیز وه‌لامی ندههبوو.

نهو جهنجاری به وتهی زانایمک ناماژه بیون له "جهنجی دوو کومله" که شمیریان له گهلهن یهکتر نمکرد بهبین نهودی یهکتر بناسن، بو که سانیک که شمیریان له گهلهن یهکتر نمکرد پهلاام یهکتریان دهناسی". وه نیمهیان دهبردو له ناومان دهبردو

کوشت و کوشتارمان دهکرد، له ناویده چووین و کوشت و کوشتارمان لی دهکرا:
نهگهه شکستمان هینابا، باوک و دایک و گوننده دوره دهسته کانی ئىمە دهبوو
بەرگەی داخ و دهردەکەی بگرن، وە نەگەر سەركەم توو دهبووین، شانازى و
دهسەلات بۇ كەسانى تر دهبوو وە ئىمە مەركىز بەشدار نەبووین لە شانازى و
بەھەرەكەي.

برام، لەدواي تۇ، گۈپانكارى يەكى گەورە بۇويدا. فيرۇچەونەكان و دەسەلاتىداران و خاوهن ھىزەكانى مىڭۇو، بىيۇ پاييان گۈپى، ئىئە خۇشحال بۇويىن. ئەوان بېرىايان وابۇو كە گىيان نەمەرە وە ھەميشە بەدمۇرى گۈپەكانىياندا دەخولىتەوە وە ئەگەر لاشەكەيان بەساغى بەيىنەتتەوە، ئەوا گىيان پەيوهندى خۇى لەگەل لەشدا دەپارىزىت، وە بەھۆى ئەو بېرىايمە بۇو كە ئىئەمە ئىۋەيان ناچاردەكىد كە لەسەر گۈپەكانىيان ئەو بىبنا گەورە بىكۈژە دروست بىكەين، وە ئەوان پۇشىنىرى بۇون وە ھىچى تىرىييان لە مردن نەمەكىرىمە وە ئەو بېروا كۆنەيان وازلىيەيتا، وە ئىئە مەزىدەيەكى مەزنمان بىسىت ئەو يىش پىزگاربۇون بۇو لە دروستكىرىدى ئەو گۈپانەمە ئىتىنانى ۸۰۰ ملىون بەرد لە دوورى هەزار كىلومەترى و لەسەر يەكتەدانانى:

بەلام برام، ئەمە تەنبا شادى يەمكى كاتى زوو-تىپەر بۇو. چونكە دواي پۈيىشتىنى تو، دىسان هاتنەوە لادى يەكانى ئىتمە وە بىنكارى يان پى كردىن. دىسان بە پشت و شانە كانغان بەردو كۆلەكە و پايەي كەورەمان مەڭرىتن، بەلام نىك بۇ كۆزەكانىيان، چونكە مىچى تر كېرنگى يان بە كۆزەكانىيان نەدەدا، بەلکو بۇ كوشكە كانىيان. وە كوشكە كەورەكان، بە خوين و كوشتى ئىتمە، لە زەۋىيدا، بەزىو نەھە لە تەنىشىتىشان حالى، دىكە، وەمەكان، ئىتمەيان قوت دا.

برام! جاريکي تريش له ناخوميي دابوونين که نومييدىك وايليكىردىن بمعينىنهوه. پىغەمبەرانى گەورە هەستان، زەردەشتى مەزن، مانى مەزن، بوداى مەزن، كۆنفوشيوسى كارزان، لانوتتسوی قول،

نه لاقه يمك بو پزگاري کرایه وه، خوايىه كان بو پزگاري ئىئمه، له سەرشۇپى و كۆيلىيەتى، پىغەمبەرە پزگاركەركانى خۇيىان ئامادەكرىبۇون تاوه كو بېرىۋا و پەرسەن بىكەن جىڭرەھى سەتكارى و كۆيلىيەتى.

بەلام برام، ئەو نىزىدراروانە خوايىه كان، له مالى نىزىدرارويييان دەھاتنە خوار و بەمبى مىچ كۆيىدانىيەك بە ئىئمه وە مىچ ناوهىننان و يادكردىمۇھىمەك لە ئىئمه، دەپۋىيىشتەن ناو كوشك و قەلایەكان.

كۆنفوشيوس^۱سى كارزان ئەمە مۇوه باسى كۆمەلگاو مروقى كرد وە بېرامان پىئى كرد، وە بىتىمعان پۇيىشتە وەزارەتى 'لۇ' وە بۇو بە خزمەتكارى شازادەكان.

وە 'بۇدا' كە بۇخۇي شازادەي 'بنارس' بۇو دەستى لە مەمۇ ئىئمه مەلگەرت وە لە دەروننى خۇيدا بۇگەيىشتەن بە 'نەيرەوانا'، كە نازانم لە كوى يە، وەرزىشى دەرۇنى مەزن و بىرى مەزن خولقاڭاندۇ!

وە 'زەرەدەشت' لە ئازەربايجان پەوانەكرا، وە بەمبى ئەمۇھى كوى بە ئىئمه، كە تىھىلدارو و تازىيەبارى چالىكان بۇوين، كە هەر چالىنگ كۆپى مەزاران بىرا بۇوه، بىدات، پۇيىشتە 'بەلخ' و لە كوشكى كوشتابىپ لە ئىئمه دابرا.

وە 'امانى' باسى بۇوناڭى كرد وە بەرەو تارىكى مەنگاۋى نا، وە بۇوناڭى لە كوى يە ئىئمهدا كە زىندانى تارىكاىيى سەتكارى بۇوين زەزمەكىرد، وە تىمان ئەوجار ئەمۇھى كە داواي پزگاريمان دەكتات. بەلام ووتە بۇوناڭىكانى لە كەتىبىيەكدا پىچايمۇھى بەدىيارى دايىه شاپورى ساسانى و لەكتاتى تاج لە سەرنانى ئەودا و تارى خۇيىنده وە، مەمۇ شانانزى يەكەشى بۇو بەعوھ كە لەگەل شاپوردا ناوجەي سەرىنديپ و مەيندستان و بەلخ كەمرا. وە دواتر ئاوا ئىئمه شەكەن و شەكىسى ئىئمه كىرده سرۇد كە: "ئەمە شەكىست دەنیت لە خودى تارىكاىيى دروست بۇوه وە ئەمە كە سەردىكەمۇيىت لە خودى بۇوناڭىكانى سەرانسەرى مىزۇو نىن؟

برام، تو بويه قوربانى ئو بىتنا گەورانەي سەر گۇپەكان، وە من بۇومە قوربانى دروستكردىنى ئەم كوشكە گەورانە.

وە لەناكاو بىنىم كە لە تەنيشت ئو فيرعنون و قارونانە كە دەيانكىرىن وە كو كۆيلەو ناچاريyan دەكىرىدىن بىيگارى بکىين، مەندىكى تريش لەئىر ناوى جىنىشىنانى ئو پىيغەمبەرانە دەركەوتىن، پىياوانى ئايىنى.

لە فەلسەتىنەو بىگە تا ئىرمان، تا مىسىز، تا چىن، تاوهكۆ هەر شۇينىك كە كۆمەلگاوا شارستانىيەتىكى لى يە، لە تەنيشت ئو هەرەمانە، ئەم كوشكە گەورانە، بۇ دروستكردىنى پەرسىتگايى پېرشكۆ دەببۇ بەرداڭ بىكىشىن.

وە دواتر بانگەشەكەرانى پىيغەمبەرايەتى و جىنىشىنەكانىيان، كەلەپچەيەكى ترىيان لە دەستەكانى ئىيمە كرد، بەناوى زەكتات تالانىكى ترىيان نەنچام دا، بەناوى تىكۈشان لەپىنناوى ئايىن دا ئىيمەيان بۇ گۇپەكانى تەرنارد تا ئەم شۇينەي كە ناچاريyan دەكىرىدىن، كە لە بەرامبەر خوايەكان، لە كوشتارگايى پەرسىتگايەكاندا وە لە تەنيشت بىتكان، مەنداڭەكانىمان بکىينە قوربانى.

نازانى برام كە تەواوى پەرسىتگايەكان پېر لە خويىنى مەنداڭ بى مەلەكانى ئىيمە. وە ئىيمە هەزاران سال بەدبەختانقىر لە تۇر چارەنوسى تو، گۇپۇ كوشك و پەرسىتگامان دروستكردىن. وە خوايەكان لەگەل فيرعنونەكان و لەگەل قارونەكان و نويىنەكانىيان دىسان كەوتىنەو كىيانى ئىيمە.

سى بەش لە پىنچ بەشى ھەموو زھوئى يەكانى ئىرمان مويەدانى خواو ئەھورا لە ئىيمەيان ستاند، وە ئىيمە بۇ نەوان بۇويىنە ژىردهستە و كۆيلە و خزمەتكار. كەشىشەكانى خوا چوار لە پىنچ بەشى ھەموو زھوئەكانى فرانك (فەرەنسا) يان لە ئىيمە ستاند.

بۇ پەرسىتگايەكان بىيگارىمان دەكىرد وە ھەموو كوشكە گەورەكانى پۇم و پەرسىتگايە مەزنەكانى چىنمان دروستكردو مردىن.

سەركەوتىن ھى مويەدەكان و كەشىشەكان و پىياوه ئايىنى يەكان و فيرعنونەكان و قارونەكان بۇو. وە من هەزاران سال پىيش تو ژىيام وە مەرگى ھەموو برايەكان

و هاونهزاده کانم بینی، هستم کرد که خوایه کانیش رقیان له کویله کان
دهبینتهوه وه ئهو ئایناله زنجیریکی ترن بو کویلایه تی ئیمه وه موبهدان و
که شیشان و پیاوه ئاینی یه کانیش هوکاریکی ترن بو به هیزکردنی ئهو کوشک و
کوپانه، وه ئاراسته که ری ئهو پژئمن.

وه دواتر چونکه کارزانان و زانایانی میژوو له ئیمه باشت بیرده کەنم وه
تىدەگەن! وەکو ئەرستو دەلیت: "ەندىك بۇ کویلایه تی و دەستەيەك بۇ ئاغايى
کردن دېنە ئەم جىهانه"، دلنيا بۇوم کە ئیمه بۇ کویلایه تی کردن هاتوينەتە ئەم
جىهانه وه جىگە لەوە ھىچ چارەنوسىنىکى ترمان نىبىه، وھ چارەنوسى دىاريکراو
بۇمان كولكىشان و سەتمەدىدەيى و بەقامچى لىدران و بەكم زانران و بەپيس
زانىنمان و بەندايەتى يە، وھ جىگە لەوانە ھىچى تر نىبىه.

بەلام برام، لەناكاو ھەوالىم بۇھات کە كەسىك لە شاخەوە هاتوتە خوارو له
تەميشت پەرسەتكايىك ھاوارى كردووه كە:

من لەلايدەن خواوه ھاتووم

وھ من ديسان لەجىي خۆم لەرزىم کە ديسان فريويىكى نۇي بۇ سەمتە مىكى نۇي،
بەلام كاتىك دەستى بە قىسە كردن كرد باۋەرم نەكىد، دەيگۈت: من لەلايدەن خواوه
ھاتووم وھ خوا ويسىتى لەسەرە كە بەخشىش بەسەر ھەموو كويىلەو بىچارە کانى
زەویدا بېرىزىت وھ بىانكاتە پىشەوايانى جىهان و ميراتگرانى زەوى.

سەرسۈپەتىنەرە! چونە كە خوا لەگەل كويىلەو بىچارە کان نەدوينىت، وھ مىزدەي
پىنگارى و پابەرى و ميراتگرى زەوى دەدات.

بېرۇام نەكىد، وتم ئەويش ھەروەكىو پىغەمبەرە کانى ترى ئىرلان و چىن و
مەندىستان شازادەيەكە كە بە پىغەمبەرایەتى نىزىدراوه تاوه كە لەگەل خاوهەن
ھىزىك بېيىتە ھاپەيمان و ھىزىكى تازە دروست بکات.

بەلام وتيان، نا، ئهو دايىك و باوکى كۆچى دواييان كردووه و ھەموو ئەوييان
بىنیوھ كە لەپىشت ئەم شاخە مەپى لەوەرەندووه. وتم سەيرە! چونە كە خوا
نىزىدراوه كەى لە نىيۇ شوانە کان ھەلبىزىداردووه؟

و تیان: ئە دوايین ئەلچەی زنجيرەيە كە كە لە و زنجيرەيە دا هەموو باپىرەكانى شوان بۇو-ون، لە خۆشيان يان بەھۆى هەراسىيىكى زمانگىرەوە لە بەرخۇمۇرە لەزىم كە بۇ يەكەمین جار لەنئۇ ئىتمەدا پىتەمبەرىك ھەستاوه.

بىرام بېرۇام بە و ھىننا، چۈنكە هەموو برايەكانى لە دەورى ئە و بىينىن: بىلال، كۆيلەيەكى هەرزان نرخى بىيگانە كە خەلکى حەبەشە بۇو: سەلمان، كۆيلەيەكى ئاوارەي خەلکى ئىرمان: ئەبۇزەر، هەۋازىكى مەينەتبارى بىن ناوى دەشت: سالىم، كاركەرى حوزەيە، ئە و بىيگانە هەرزان نرخە كە ئىستا بۇتە پىشەواي هەموو ھاولەلانى ئە و.

باوهەرم كىردو بېرۇام ھىننا چۈنكە كۆشكەكەي چەند ژۇرەيکى گل بۇ كە بۇخۇي بەشدارى كىدبۇو لە كىيىشانى ئاوا و گلەكەي، وە بارەگاوا تەختەكەي پارچە دارىك بۇو كە پېرىبوو لە گەلائى خورما.

ئەوە هەموو دەزگاي ئەو بۇو، وە ئەمە هەموو ئە و پەستانە بۇو كە بۇ دروستكىردىنى مالەكەي خستىيە سەر خەلک، وە تاواھىكە بۇو بەم شىيۇھەي بۇو وە بەم شىيۇھەش مىد.

لە ئىرانىمۇرە هاتم، هەلاتم لە بېتىمى موبەدان وە هەلاتم لە دەست بېتىمى بنەمالە مەزىنەكان كە هەميشه ئىتمەيان دەكىرده كۆيلە بۇ جەنگەكان و كۆيلەي دەسەلاتەكانىيان وە هاتم بۇ شارى ئە و لە گەل كۆيلە و ئاوارە و بىن پەنايەكانى جىهان، وە لە گەل ئەو ژيام تاواھىكە بىۋىلەكەكانى بەھۆى سەنگىيىنى مەركەمە خۇرى ئىتمەيان خستە ژىر پەردەوە.

وە بىرام! لەناكاوا بىينىم كە جارىكى تىر پەرسىتگاي مەزن و پېشكۇ بەناوى ئەوەوە سەربىان هەلدانەوە، وە شەمشىرەكان كە ئايەتەكانى جىيەدەيان پېتەوە هەلۋاسىرابۇون بەرەپۈروو ئىتمە كرانەوە. وە دىسان بەھۆى بەرۇبۇومى تالانكىردىنى ئىتمەوە وە بە فەرمانى سەتم، بەيتولمالەكان پېپۈون. وە نوينەرانى ئە و كابرايەش بە كوندەكان وەرىپۈون، وە لاۋەكانى ئىتمەيان بىردى بۇ كۆيلەيەتى نوينەرەكان و سەرۋەتكەكانى پېشۈويان، وە دايىكانى ئىتمەيان لە بازارە دۈرەكان

فروشتن، وه پیاوه کانمانیان کوشتن له ژیئر ناوی جیهاد له پیناوی خودا، وه هموو بونی ئیمەيان بەناوی زەگاتەوه بەتالان برد.
بى ئومىد بۇوم، ج بىكەم برام وە دەمتوانى ج بىكەم؟

ھىزىك دروست بوبۇو كە لە پوشاكى يەكتاپەرسىتى دا ھەمان بەكانى پىشىو شاردبۇوه، وە لە پەرسىتگاو مىحرابى الله دا ھەموو ئاگەرەكانى فريسو داگىرىسىندرابۇون، وە دىسان ھەموو بۇوخسارە قارونى و فيرعەونى يەكان -كە تو باش دەيانناسى برام، وە بۇوخسارە پېروزە - درۆيىنه كان ھاودەست و ھاوداستانى قارون و فيرعەون كە بەناوی جىتشىنى الله و جىتشىنى پىغەمبەرى الله، لەسەر گىيانى مروقايدەتى و لەسەر گىيانى ئىمە به قامچى يەكان ئازى شەرعىان دەرهىندا، وە ئىمە دىسان بۇويىنهوه كۈلە بۇئەوهى مزگەوتى گەورەدىمەشق دروست بکەين.

جارىكى تر مىللانى ئى مەزن و مىحرابى پېشكۇو كوشكى مەزن و كوشكى سەوزى ديمەشق و دارولخەلاقەي ھزارو يەك شەوهى بەغدا بە بەھاي خوين و زيانى ئىمە دروست بۇون و ئەم جارە بەناوی "الله" وە.

ئەوجار بېرام كە پىگای بىزگارى نىيە وە چارەنوسى براوهەمان كۆيلايەتى و بۇونە قوربانى يە. ئە و كابرايە كى بۇ ئايا لە پەيامەكەيدا فريودانى ئىمە شاردبۇوه. يان لەو پىزىمەدا كە ئىستا لە زىندانە تارىكەكانىدا دەپزىن و ھەموو برايەكان و كىنگەكان و بۇون و چارەنوسى ئىمە بەتالان براوه و بەكۆمەل كوشداوه، من و ئەو پىغەمبەرە - ھەردووكمان بۇويىنه قوربانى؟

نازانم هيچى تر هىچ پىگايەك لە بەردهم نەبۇو. دەبۇو بۇ كوى روېشتىبا؟
بۇلای موبەدەكانى خۇم؟ چۈن دەمتوانى بگەپىمەوه ئەو پەرسىتگايانەي كە ھەميشە ھاودەست و ھاوداستانى دەسەلاتەكان و فريوهەكان بۇو-ون؟

بۇلای پىبهان و بانگەشەكەرانى ئازادى نەتەوايەتىم بېرمۇم؟ ئەوانە ھەموو كەسانىك بۇون كە حکومەتە - راپەپىنە - نۇئى يەكەيان، دەسەلاتە بىنەمالەيى يەكانىشيان لە خوراسان و سىستان و گورگان لە دەست دابۇون وە ئىستا بۇ

بمدهستهینانی حکومه‌تی بنه‌ماله‌یی و زیندوکردنوهی پژتمی نه فامییان
شپریان دهکرد.

بولای مزگه‌وته‌کان بپرم؟ چ جیاوازی يهك ههبوو لهنیوان ئه مزگه‌وتانه و
ئه و په‌رستگایانه؟ لەناکاوا بینیم - برام! كە ئه شمشیرانه کە به
سەرەکانیانوھ ئاپەتەکانی جیهاد هەلواسرابوو وھ ئه و په‌رستگایانه کە پېر
بوون له سرود و پارانوھکانی "الله" وھ بانگدانیك کە بانگى يەكتاپەرسىتى يان
دەداو ئه و پووخساره پېيۈزانه کە بەناوی خەلاقەت و بەناوی پېشىھوايەتى و
درېزەپىنده‌رى سوننەتى ئه و پېغەمبەرە لەسەر كاربۇون و ئىتەيان كردىبوو بە
كۈيلەو بەكۆمەل نەيانکوشتن، پېش من كەسىكى تۈريان كردى قوربانى
ستەملېنگراوی ئه شمشىرو مېحرابانه "عملی"!

برام! عملی، خزمى ئه و پېغەمبەرە بىو وھ لە مېحرابى په‌رستنى "الله" دا
كۈنۈز. بۇخۇى پېش من و خىزازەکەی پېش خىزازەکەی من و پېش خىزازنى
كۈيلەکان و ستەمدىدەکانى مېڭىۋو، لەناوچوون وھ مالەکەی پېش مالى ئىتە
بەناوی سوننەتى جیهاد و زەگات تالان كرا.

وھ قورئانىش پېشىھە وھى بېبىت بە ئامرازىك دىسان بۇ دامالىيى من، دىسان
بۇ لەناوچونى من، دىسان بۇ بىنگارى پېنگىردن و بەكۈيلەكىرىنى من، بەسەرى
ئىزەکانوھ كراو عەلى شکاند.

سەيرە! ئەمە بىو كە دواي پېنچ هەزار سال كەسىكىم دۆزىھە كە باسى
خواي دەكرد، بەلام نەك بۇ خاوهە سامان و دەسەلاتەکان، بۇ كۈيلەکان. نزاى
دەكرد، نەك وەكى بودا تاوهەكىو بىگاتە "نەيرەوانا"، يان نەك وەكى راھىبەکان
بۇئەوەي خەلک فرييو بدهن، يان نەك وەكى پاكەكان بۇئەوەي خۇيان بىگەيەننە
خوا، دوعاي لە "الله" دەكرد بۇ بىنگارى "خەلک".

مۇقۇيىك دۆزىھە، مۇقۇيى تىكۈشان، مۇقۇيى دادپەرەھەرەي - دادپەرەھەرەي
يەك كە يەكەمین قوربانى دادپەرەھەرەي يە توند و وشكەکەي، برايمەكەي بىوو-
كەسىك كە هاوسەرەکەي، - كە هەم هاوسەرەي ئه و بىو هەم كچى پېغەمبەرە

مەزنەكە بۇو- وەکو خوشكى من كارى دەكىردى و پەنجى دەكىيشا و بى بەشى و بىرسىيەتى وەکو ئىئەم بە پىنست و گىانى دەچىشتىت و دەچىشتىت.

براما

كەسىكىم دۆزىيمەوە كە كچ و كۈپەكەي مىراتىگىرى ئالايەكى سور بۇون كە لە درىزىابىي مىزۇودا لە دەستى ئىيمەو پىشەوايانى ئىيمەدا بۇو-وە، ئەمە كە دواي پىنج هزار سال لە ترسى ئەو پەرسىتكىغانەي كە تو دەيانناسى وە منىشى، وە لە ترسى ئەمەن ئەنۋە تەرىپلىكىغانەي كە تو دەيانناسى وە منىشى، پەنام بۇ ئەمە خانووه گلە دوورە دەست و بى دەنگە هىتىنا. ھاولانى پىغەمبەرەكە لەدەورى ئەمەن ئەنۋە دوورە دەست و بى دەنگە هىتىنا. ھاولانى پىغەمبەرەكە (فاتىمە) كۈچى دوايسى كەردىوە وە بۇخۇي لەناو بااغە خورمايەكانى بەنى نەججار، تەمواوى پەنچەكان و دەردەكانى من و تو بۇ خوايەكەي باس دەكتات، وە من لە ترسى ئەمە پەرسىتكىغانە و كۆشكە هەراس مەينەرانە و ئەمە كەنچىنانە كە ھەموويان بە خوین و پەنجى ئىئەم بېيدابۇو-وەن پەنا بۇ ئەم مالە دېنەم وە سەرم بە دەركىاي ئەمە مالە چۈلكرارەدا بەكەم وە غەمى چەندىن سەددە بەدەنگ دەكەمە كەريان.

براما ئەمە وە ھەموو ئەمە سانەي كە سانەي كە وەقادار مانەوە لە پەچەلەك و نەزىادى ئىئەمەي پەنچىدەر بۇون. ئەمە بۇ يەكەمىن جار، جوانى و شىھى نەك بۇ ئاراستەكىرىدى (ئاسايىي نىشاندانى) بى بەشى ئىئەمە و ھەبۇونى خاونەن ھەبۇونەكان، بەلكو پىزگارى و ھۆشىيارى ئىئەمە بەكارەتىنا، ئەمە باشتىلە "دەرسقىنس" قىسى دەكىردى، بەلام نەك بۇ ھەنەنەدى ماھەكانى خۇي. ئەمە باشتى لە "بوسوئە وى وتارىيىز" دەدوا، بەلام نەك لەبەر دەركىاي لويسىن، بەلكو لەپىش سەنەدىدەكان، بەسەر دەسەناتدارەكاندا ھاوار دەكتات. ئەمە شەعىشىرەكەي نەك بۇ بەرگىرەكىرىدىن لە خۇي و خىزان و نەزىاد و نەتەوهى خۇي و نەك بۇ بەرگىرەكىرىدىن لە دەسەلاتە مەزنەكان بەكاردىتىنا، بەلكو باشتىلە "ئەسپاركتوس" وە لېپراوانە تىر لەو بۇ پىزگارى ئىئەمە يە كە لە ھەموو گۈزەپانەكاندا لە كالانەكەي ھەنەنەتەدەر.

ئه و باشتوله سوکرات بیری ده کرده‌وه، به‌لام نهك بو سه‌لماندنی چاکیه‌تى ره‌فتارى نه جييزاده‌كان كه كويله‌كان لى ئى بى بەشىن، به‌لکو بو چەسپاندى نه و بەها مروييانه‌ى كه لە ئىيمەدا زىياترن. چونكە ئه و ميراتگرى قارونه‌كان و فېرۇچەونه‌كان و موبىدەكان نىيىه. ئه و بۇخۇي نه مىحرابى ھەمە و نه مزگەوت، ئه و قوربانى مىحرابە.

ئه و دىيمەنى دادپەرەرلى و دىيمەنى بىرکردنەوهىيە، به‌لام نهك لە كوشەى كتىپخانەكان و خويىندىگاو ئەكاديميايەكان و نهك لە زنجىرىه زانايىه پاك و خاوينەكان كه لە تۈورى دانىشتوون- كە بەھۇي توندى بىرکردنەوه قولەكان! لە چارەنسى خەلک و پەنجى خەلک و برسىيەتى كۆمەلاني خەلک بى ئاگان: ئه و لە هەمان دۆخدا كە لە ئەمۇپەرى ئاسمانەكاندا دەفرىيت، نالىەي مندالىنى كى بى باوك يان بى دايىك گۈر لە هەموو ئەندامەكانى بەردەدات. ئه، لە هەمان دۆخدا كە لە مىحرابى پەرسىندايە، پەنجى جەستەو ئازارى خەنجەر فەراموش دەكتات، لەبەر سەتمەتكە كە بەرامبەر ژىنلىكى جولەكە كراوه، هاوار دەكتات: ئەگەر كەسىك بەھۇي ئه و شەرمەزارى يەوه بەرىت جى ئى سەرزەنلىكتىرىن نىيىه.

ئه و برام! مروقى سىحر و قىسى جوانە، به‌لام نهك وەك شانامە كە لە (٦٠) هەزار دىپەكەيدا، يەك جار، تەنبا يەك جار، باسى نەزادرى ئىيمە و برايەكى ئىيمە-كاواه-ى كرد، باسى ئاسىنگەرىيەك كە دىياربىو لە رەچەلەكى ئىيمەيە و پەيمانى داوه كە ئازادى و شۇرۇش و بىزگارى خەلک و كەل بىننەتكە دى، به‌لام ئىستا-ھەلەستاواه- ئه و تاكە قارەمانەي رەچەلەكى ئىيمە كە هاتبىو بۇناو شانامە- بىز دەبىت. لەكوى؟ بۇچى؟ چونكە پەچەلەك و نەزادرى فەرەيدون درەوشایەوه، لەبرئەوهى كە لە تەواوى شانامەدا تەنها چەند دىپەتكە باسى ئه و دەكتات.

ئىستاش برام! لە بارودۇخ و چەرخ و كۆمەلگايمەكدا دەزىن كە دووبارە من و هاونەزادان و هاوقچىنەكانم پىيوىستانمان بەوه.

ئه و بېپىچەوانەي كارزانانى تر، بېپىچەوانەي بلىمەت و بىريارانى تر، كە ئەگەر بلىمەت بن ئهوا ئەھلى كاركردن نىن، وە ئەگەر ئەھلى كاركردن، ئەھلى بىر و

تیکه‌یشتن نین، وه ئەگەر هەردۇوکىيان، ئەھلى شەمшиئر و تىكۈشان نین، وە ئەگەر هەرسىنکىيان، ئەھلى پېھىزكارى و پاڭداۋىنى نين، وە ئەگەر هەر چوارىان، ئەھلى ئەھۋىن و ھەست و چاڭىتى كىيان نين، وە ئەگەر هەمۇييان، خوا ناناسن وە خۇيىان لە بىروايەكانىياندا ون ناكەن، وە خۇيىان- ئەو كەسىكە كە لە ھەمۇ پۇويەكەوە مۇۋقانەيە، وەكۆ كىرىڭارىك سوھك من و تو- كاردەكەت وە بەھەمان ئەو پەنجانەي كە دېپە مەزىنە خوايى يەكەن لەسەر كاغەز دەنسىت، پەنجەكانى دەخاتە ناو خاڭەوە، بىر ھەلەدەكەنىت، جوڭەي ئاولىيەدەت لە زەۋىيە ئاڭگەكان ئاو دەردىكەت. كىرىڭارىنى تەواوه، بەلام نەك لە خزمەتى ئەم و ئەودا وە نەك لە خزمەتى خۇيدا، لە قولايى بىردا لەنَاكاو بانگ دەكتات:

ھەلەم بىكىشىنەوە. وە كاتىك دەيپەننە دەرەوە لە بىرەكە، بە سەرپۇ خىسارى تۈزۈمىي يەوه، ئاو ھەلەدقۇلىت، لەو بىبابانە سوتىنەرەي دەورى مەدىنە ئاو ھەلەدەستىت. "بەنى ھاشم" خۇشحال دەبن، بەلام ئەو لە ھەمان دۆخى سەناسە بېردا- دەلىت: "مۇزىدە بۇ میراتكرانى من كە يەك دلۋىپەش لەو ئاواھ نابىت بە نسىبىيان." كە داوىيەتى بە من و تو، ئەى برام!

وە ئىيىستا نيازىمەندى ئەھۋىن وە پېيپەستمان بە پىيىشەوايىەكى وەك ئەوه، چونكە ھەمۇ شارستانى يەتكان و كلتورەكان و ئايىتەكان، يان مۇۋقەكانىيان كەردىتە ئازەللى ئابورى يان كردويايانەتە ئازەللىكى دوعاڭەرەي خۇبىيەن تاكەكەسى لە چالەكانى پەرسىن و پۇحانىيەت دا: يان خەلکى خاوهن ئەندىشىمۇ بېرگەنەوە و ژىرى، بەلام بەبى ھەست و سۆز و بى دل و بى قولبۇونەمەو بى ئەھۋىن، يان خەلکى ھەست و سۆز ئەھۋىن و نىكا بەلام بەبى ژىرى و بى بېرگەنەوە و بى زانىست و بى ژىرىبىرى، وە ئەو كەسىكە كە ھەمۇ ئەوه پەھەندانەي ھەيە. خوايى لە پەنجدان و پەنچ و كاردا، خوايى لە قىسىمەردن، خوايى لە تىكۈشان، خوايى لە لىپاراپىسى دا، خوايى لە بەۋەقادار مانەوەدا، خوايى لە پەنچ دا، خوايى لە بىيەنگىيى دا، خوايى لە ھاوارىكەن دا، خوايى لە دادپەرەرەي دا: وە ئىيىستا براما من لەنئىو كۆمەلگا يەكدا، كە لە بەرامبەرمدا

دوژمن لەشیوه‌ی سیسته‌میکی بەھیزدا بەسەر زیاتر لە نیوھی جیهان وە بە دەربىنیکی تر بەسەر ھەموو جیهاندا حکومەت دەکات، وە نەوهی ئىئمە بۇ کۆیلایەتى يەکى نوی لە دەروونەوە ئامادە دەکات! ئىئمە ئىستا، لەروانگەی دەرهکى يەوه بۇ كەس بىڭارى ناكەين، ئازاد بۇويىن، كۆیلایەتى نەماوه، بەلام بە كۆيلايەتى يەكى خراپتەر لە چارەنوسى تو فەرمانبەسەردادراوين. ئەندىشە ئىئمەيان كەردىتە كۆيلە، دلى ئىئمەيان زنجير كەردووه وە ئىراھى ئىئمەيان بەدەستەوە داوه، وە ئىئمەيان بۇ پەرسىنیکى ئازادانە پەرورەد كەردووه: وە بە هينى زانست و كۆمەلتانسى و كلتور و ھونەر و ئازادى يەركەمىزى يەكان و ئازادى خەرجىرىدۇن و خوشۈستىنى سامان و دەسمەلات و تاك-پەرسىتى: لە دەروننى ئىئمەدا وە لە دلى ئىئمەدا، بېوابۇون بە ئامانج و بەرسىيارىتى و بېوابۇون بە مەكتەبى ئۇيىان سېرىۋەتەوە.

وە ئىستا برام! ئىئمە لە بەرامبەر ئەو پىزىمە فەرمانبەروايانەدا، بۇويىنە كۆزەي بەتائى جوان، كە هەرچى دروستى دەكەن ئىئمە ھەللىدەلوشىن. ئىستا بەناوى دەستە، بەناوى خوین، بەناوى خاڭ و بەناوى خودى ئەو وە پىچەوانەكانى ئەو، پارچە پارچە دەيىن، تاوهكۆ ھەر پارچەيەكمان پاروروپەكى ئاسان يىن بۇتاو زار و قورگىيان. جودايى ئانوھا جودايى ئانوھا!

پەيرەوانى ئەو و مەكتەبەكەي ئۇيىان خستوتە كىيانى يەكتىر. ئەمە دوژمنى ئەوە. بۇچى لە وەها چارەنوسىنەكدا كە فەرمانبەروايدى بەسەر جیهان و ئىئمەشدا، دوژمنايەتى ئەو دەکات؟ چونكە ئەو بەدەستى گرتۇوەوە نویزىدەکات وە ئەوي تىرپقى لىرى دەبىتەوە، چونكە بەدەستى بەرھەلدراؤوه نویزىدەکات! ئەمە دوژمنى ئەوە چونكە بەرده مۇرەھى نىيەو سوجىدە لەسەر فەرش دەبات، وە ئەو كىتەي بەرامبەر ئەم ھەيە چونكە ناواچاوانى لەسەر بەرده مۇرەھ دادەنیت.

جەنگەكان و دوژمنايەتى يەكان بەرھەكانىيان تا ئەم ئەندازەيە تەسک كەردىتەوە وە بۇشنبىرەكانى ئىئمەيان بۇ سەرزەوى يەكى تىرداۋناوه و بۇخۇيان قەد و بالاي شوانەكانىيان وەرگرتۇوە.

برام! توْ گهورهی خوت به ساده‌بی دهناسی وه به ناسانی هستت به ئازارى ئهو قامچی يهی پیت دهکوت دهکرد وه ده تزانى كه كۆيلهی وه بوجى كۆيلهی وه كهی بوييە كۆيله وه چ كەسانىك توپيان كردوتە كۆيله: وه ئىستا ئىمە دووچارى چارەنوسىيکى ھاوشىۋەئى چارەنوسى توْ بويىن، بېنى ئەوهى بىزانىن كى ئىمەئى كردوتە كۆيلهی ئەم سەدەبىه وه لە كوى وه تالان دەكىرىن وه چۈن دووچارى خوبىدەستە وەدان، لادانى ئەندىشە و پەرنىتى شتە زەمینى يەكان بويىن. ئىستا نەك تەنها ئىمە وەك چوارپى يەكان دەكەنە كۆيله، بەلكو بەھرە كانىشمانلى دەستىتىن. لەپىتش چەرخى توْ زىاتر لە چەرخى توْ بەھرە كانىمان دەدەين. ھەموو ئەو ھىزانە، سەرمایانە، بىزىغانە، ئامىرانە، كوشكە كەورەكانى جىهان وھ ھەموو ئەو سەرمایە مەزن و بىن يازانە و سەرمایە بەرھەمەنەن، بە پىست و گۇشت و خوین و پەنج و پەرىشانى و بىن بەشى خوتمان مەلەدەسۈپىتىن وھ بەشمان تەنبا ئەوندەبىه كە بتوانىن بەيانىش پىنى كاربىكەين. زىاتر لە چەرخى توْ، بىن بەشىن و چەمەنەن وھ جودا خوازى چىنمايەتى و سەتم زىاتر لە سەرددەمى توْ، بەلام لە پۇوخسارى نوى دا و بە پازاندەنەوهى نوى ئى ترهوه! وھ برام! عەلى تەواوى تەمنى لە سەر ئەو سى وشىبە دانا: دىمەنلى بىست و سى سال ھەولۇن و گىيان خىستنە مەترىسى و تىكۈشان بۇ دروستىكىدى بپوايمك، لە دەرروونى دېننە جودا خوازەكاندا، وھ بىست و پىتىچ سال بىدەنگى و بەركەرتىنە لە بىزىارد لەپىتاوارى يەكىتى خەلگى موسىمان لە بەرامبەر ئىمپراتورىتى بۇم و ئىرمان: وھ دادپەرەرەر وھ بۇئەوهى ھەموو گرى و كىنەكانى ئىمە لەكەن شمشىرە كەئى خوتىدا دەركىيەشىت وھ ئازادمان بکات. نەيتوانى نەيتowanى! بەلام توانى پىپىاز و پىشەوايسى و سەركەدايەتى كەدىنەك بۇ ھەميشه -بە من و ئىمە، ئەي برام- رابگەيەنىت. پىتىچ دادپەرەرەر و پىتىچ دادپەرەرەر خەلگ: وھ سى شىعاري دانا كە ھەموو بۇنى خۆى و بىنە مالەكەشى كرده قورىيانى يان:

مەكتەب، يەكىتى، دادپەرەرەر.

♣ براذری له خوشبویستی بهزتره ♣

کتبی "مونه‌ری خوشبویستی" یم دهخوینده‌وه که لهودا نه‌ریک فوچم، به کوکردنه‌وه قسه‌ی کومله که‌سینکی و هکو کننی و کیهیرکه‌گارد و سارتمرو و کامو هولده‌داد تا به‌سودی مروق‌خوازی *humanism* گله‌یی و گازنده‌یهک که با‌نگهشتنی بو‌دهکات، خوشبویستی یه‌کان ثاراسته‌بکات و بروون‌بکات‌هه، وه به‌قسه‌ی جوان و پهونبیزی هونرم‌هندانه‌ی، هستینت به "شیکردنه‌وه پین‌نومایی یانه‌ی" خوشبویستی یه‌کان، به سودی "مروق‌ایته‌ی" و به‌قازانجی "کومله‌لکه"!.. من له پیرسنستیکی تمواو که ثوله هه‌موو جوئی خوشبویستی یه‌کان پینی کردووه، له خوشبویستی ژن و پیاو و خملک و نیشتیمان و باوک و کوب و مروق و خواو

هرچهند گه‌پام ثوهم نه‌دوزی‌وه که دلی من چه‌نده‌ها ساله له‌گه‌لیدا ٹاشنایه وه ئه‌ویش ته‌نها خوشبویستی یه‌که که "زاده‌ی مروق‌هه"، که ئیدی خوشبویستی یه‌کان هه‌موو سه‌پین‌تراوی سروشتن و پیویستی بونه‌وه، چى، نه‌مو خوشبویستراوانه هه‌مووی سروشت بو ئیمه‌ی دیاری کردوون وه سوز -که فه‌مانبه‌رهی ثوهه - ئیمه، بى خوبیون، ناچارده‌کات که خوشبویستی نیشان بدھین وه ته‌نها یهک خوشبویستی يه که ئه‌ویش "منی په‌تی و ئازاد و گیانی به

گیانی "مروقی، ئهو خوده‌ی خودی ئیمە، بى سەپاندنی سروشت وە بەبى پىنداويستى دوچ و بەرژه‌وندى و قازانچ، "ھلەدەبىزىرت" وە ئەويش راکىشىرى نەيىنى ئامىزى دوو گیانە كە تامى هيىمىدارى خزمایەتى سەرسۈرەتىنەر - كە ۋىشەى لە جىهانىكى تردايە - لە يەكدىكە دەچىش وە رەنگى ھاونەزادى ئەپەپى لە پوخسارى يەكتىدا دەبىن وە وەك دوو ھاونىشىتىمان، لەناكاوا، لەو ولاتە بىڭانەيەزىاندا، بەرىكەوت، دىئنەسەر بىن يەكتىر و لە يەكەمین دىداردا، دووبارە يەكدىكە "دەناسنەوە" وە هەر ساتەو، ھىلى ئاشتايى و خزمایەتى قول دېعون - كە ناتوانىزىت بىشاردرىتەوە - لە يەكتىدا دەخۇينىنەوە وە پەيوهندى يەكى بەو شىيەيە، نە لە جۇزە خوشەويىستى يانەيە كە بىكەويىتە بەرچاوى ئەرىك فۇرم كە مروفخوازە مروفخوان، ھەرچۈننەك بىت، گىشتىبىنەكى سادەي خوش دلە وە چ ھەوايىكى ھەيە لەوهى كە لە ھەندىك "دەررۇنەكاندا" بۇودەدات؟

وە چ دەزانىت لەو خوشەويىستى يانە كە ھەمووييان كۆمەلە فيلىكىن تا مروف بىكەن بىرىكارى سروشت و خزمەتكارى كۆمەلگە، خوشەويىستى يەكى گەورەتلىش ھەيە كە وەك دەخۇشەويىستى يەكەن ئەنامىرى كارنى يە وە ئەويش خوشەويىستى مروف بۇ مروفە، خوشەويىستى گىيانىكە بۇ گىانىكى دىكە. گىانىكى تەنباو نيازەمند بە گىانىكى جوان و بەنرخ و سەرۇوهەتمەند، خوشەويىستى "خزمىك" بۇ "خزمىكى" خۇى، لەناوار ئەو كەلەكەبۇونەي خەلک كە وەك دەررۇنەكان لە زەویدا دەپوین و ھەرىيەك بە "بەرژه‌وندى يەك" لەو "ئىانى بۇزىانە" پىسىدا، لەناو يەكدا دەگەۋىن و دەمنى.

پىئىم حەيف بۇو كە ناو لەويش بنىم "خوشەويىستى" كە شاعيرەكان پىسىيان كىردووه. ويىستم پىئى بلۇم "خواست"، مەلايەكان بەرھو گەمزەبىيان بىردى. و تم باشتىرين وشه لىرەدا "خزمایەتى" يە، خزمایەتى دوو گیان، دوو بىڭانە: بەھۆى ئەو چاكىيەتىيە جوانىيە كە لە پىكەتەي ئەو ووشەيەدا ھەيە "خود: خوپىش" وە "دار: -وند" (خزمایەتى: خودخاوهنى)! ترسام كە تىئەگەن.

هرچونیک بیت دلیم: "برادری". و همه‌ستم خوشمویستی و خواست و پروای دوو کیانی ناشنای خزمن. دوو "مرؤشی" که جکه لهو همویره کیانی به کیانی و پهتی و پاکه‌ی که "منی مرؤشی پهتی" هرگه‌ستیک دروست دهکات، هیچ برزه‌وهندی و پیویستی یهک ئهوان پیکه‌وه نابستیتتهوه، پهیوه‌ندی یهک که نه سروشت، نه پسکان، بلهکو تنهایی نیوان دوو تنهایی خزم بستویه‌تی و ... نازامن چ بلیم؟

هرچونیک بیت، ئهوهی که من له ماسیون لمناو نیسکاندا، له قولایی سروشتمندا، هست دهکم. ئهوهی که لمژیانی ئهودا هستم پینده‌کرد هه‌مورو پۇزىك، دهست لمناو دهستی ئهودا، بۇ ئهو "نازانم کویندەری یه" که هه‌میشه کسسری دوورکوتنه‌وه کېشمان ههیه، نزیکتردەبمەوه، وە له سەرنجیدا، ئهوا نازامن کی "یهی که هه‌مورو کات له چاوه‌پوانی بینینه‌وهیدا بى ئارامین دەبینم وە ئیستا، پینچ ساله که هه‌مورو پۇزىك بۇ كۆچى دوايی ئهوا پرسەدارتر دەبم وە هەرچى کات تىنده‌پەرت، له بۇذى ئهوا "بۇوداوه" نزیکتردەبمەوه. ئهوا بۇ فىرى کردم:

برادری له خوشمویستی بەرزتره. خوشمویستی جوش و خروشىئىکى كويىره و پهیوه‌ندی یهکه له بۇوی نابینایی يەوه. بەلام براادری پهیوه‌ندیمکى خۇناتاگايەو لەپۇوی بىننایی پۇون و نۈلاتلەھيە. خوشمویستی زیاتر لە هەوهەن ئاودەخواتەوه وە هەرچى له هەوهەنەدات بى نرخە و براادری له کیانوهەنلىت و تا شوينتىك که کیان بەرزە، براادریش لەگەل ئهودا دەگاتە لوتكە پىنى.

خوشمویستی له زۇربەی دلەكاندا، له شىوه و پەنكى بەنیزىكەيى "ۋىڭچۇو، پەنگىدەداتەوه وە خاوهنى تايىبەتمەندى و دۆخ و بۇوكارى هاوبەشە، بەلام براادری لەمەر كیانىيەكدا درەوشانەوه يەكى تايىبەتى خۆى هەيە وە له كیانەوه پەنك پەيدادەکات وە وەکو كیانەكان، بە پىچەوانەی هەوهەكانەوه هەرىمەمۇ پەنگىتىك و بەرزى يەك و بۇويەك و تامىك و بۇنىكى تايىبەتى خۆى هەيە،

نه توانریست بگوتنیست که به نهندازه‌ی ژماره‌ی گیانه‌کان، برادره‌ی همیه. خوشمویستی بی پهیوندی یه له گهله ناسنامه‌دا و تپیه‌پینی و هرز و سالمکان کاریگه‌ری له سهر داده‌نیت، به لام برادره‌ی له دهره‌وهی کات و باری میشکی ژیان به سه‌ردنه‌بات وه پوژ و پوژگار نهستی ناگاته هیلانه‌ی بلندی نه.

خوشمویستی، "له هر پهنه‌ک و ناستیکدا، به نهینی یان ٹاشکرا، پهیوندی به جوانی هستکراوهه همیه. هروه کو شوپنه‌اور ده‌لیت: "تو بیست سال بخه سهر ته‌منی خوشمویسته‌که، نهکاته له کاریگه‌ری پاسته‌وخرمی نهوه له سهر هسته‌کهت بکولمه"!

به لام برادره‌ی بهشیوه‌یهک له گیاندا نقوم بووه و گینزی جوانی یهکانی گیانه که جوانی یه هستپیکراوهکان بهشیوه‌یهکی تر ده‌بینیت. خوشمویستی توغانی یه شه‌پولاوی یه وه سیفه‌تس قهله همیه، به لام برادره‌ی ثارام و پتموهو پرله په‌سمنی یه. خوشمویستی به دوروی و نیزکی له لرینه‌وه دایه، نهکم در دوری دریزه‌بخایه‌منیت لاوزده‌بینیت، نهکم پهیوندی به رده‌هوا می همی به خراپسی به کاردنه‌هیزیریت. وه، تنهها به ترس و نومید و لهرزین و تمشویش و "دیدار و خولادان" ، زیندو و بهمیز نه‌مینیت‌نهوه. به لام برادره‌ی ناشناخی له گهله نه دوچانه‌دا نی یه. جیهانه‌که‌ی جیهانیکی تره.

خوشمویستی جوش و خروشیکی یهک لایمنه‌یه. بیر له خوشمویستراو ناکاته‌وه که کی یه؟ "جوش و خروشیکی خوبی یه"، بونه همیشه هله‌دهکات له هله‌لبرارندنا به خراپسی هله‌ده خلیسکیت وه یان هه‌مو جاریک به‌یهک لایمنی نه‌مینیت‌نهوه وه جاروبار، له نیوان دوو بیگانه‌ی ویک نه‌چوو، خوشمویستی یهک تروسکه ده‌دات وه چونکه له تاریکایی دایه و یهکتر نابین، دوای ته‌قینه‌وهی نه‌چه‌خماخه‌یه که جاروبار، دوای تروسکه‌دانی خوشمویستی، خوشمویستراو و خوشمویستراو که ته‌ماشای پووخساری یهکتر نه‌کهن، هست نه‌کهن که یهکتر ناناسن وه نامویی و ناشناخی دوای خوشمویستی -که ژانیکی بچوک نی یه-

نوره.

بەلام براادەرى لە پۇوناکايى دا رەگ دادەكتىت وە لەزىز پۇشنايى دا سەمۇز دەبىت و كەشەدەكەت بويىھەمېشە دواي ئاشنايى دروست دەبىت، وە لە راستىدا، لە سەرەتادا، لە كىياندا هيلى ئاشنايى لە پوخسار و دىدى يەكتىدا دەخويىننەوە، وە دواي "ئاشناپۇن" كە دەبنە "خۆيى"-دۇو گيان، نەك دوو كەس، كە لەوانەيە دوو كەس لەگەل يەكتىدا لەكتى لەپۇونەھاتىدا ھەست بە خۆدەرخىستان بىكەن وە ئە و دۆخە ئۇوهندە باش و پىتەوە كە بە سادەيى لەزىز دەستى ھەست و تىڭەيىشتىدا تىپەپەدەبىت- وە دوايى تامى خزمایەتى و بۇنى خزمایەتى و گەرمائى خزمایەتى لە قىسەو رەفتار و ئاوازى وشەى يەكتىكەدا ھەست دەكىرت وە لەو پىڭەيدايە كە لەناكاو، خوبەخۇ، دوو ھاوگەشت، دىننەبەرچاو كە گەيشتنەتە دەشتى پان و بېرىن و بى قەراغى مىھەربانى وە ئاسمانى ساف و بى پەلەى براادەرى تاولى بەسىردا ھەلداون، وە ئاسۇي پۇون و پاك و گيانى بە گيانى "بپروا" لەبەرامبەرياندا دەكىرتەوەو نەسىمى نەرم و تورت سوھەكىو گيانى پەرنىتگايەكى چۈل كە لە مىحرابى شاردراوەي ئەمدا، ويناكىدىنى راھىبىتكى گەورەي هىنتاوەتە زەۋى و زەزمەي پەزاروپى پارانەوەكانى منارەي تەنهاو بىنگانەي ئە و دىننەتە لەزىن- ھەر ساتەو پەيامى سروشىنەكى تازە ئاسمانەكانى دىكەو سەرەزەمەنەكانى دىكەو بۇنى گولە ھىمادارو گيانبەخشەكانى باخەكانى ترى لەگەلەو، بە مىھرو نازى گالتەجاپو شىرىن و شۇخ، ھەرسات، خۆي بەسىر بۇوي ئە و دووەدا دەدات.

خۆشەويسىتى شىتى يەو شىتىش ھىچ نى يە بىنچەكە لە خراپى و پەرىشانى "تىڭەيىشتىن" و "بىرکەرنەوە". بەلام براادەرى، لەپەپى بەرزىدا، لە سنورى ژىرى تىدەپەپىت و تىڭەيىشتىن و بىرکەرنەوەش لە زەۋى دەكتەوە لەگەل خۆيىدا دەيانباتە لوتكەي بەردى پۇوناکبۇونەوە.

خۆشەويسىتەر جوانى يە ويستراوەكان لە خۆشويىتراودا دروست دەكەت وە براادەرى جوانى يە ويستراوەكان لە خۆشويىستراودا دەبىنەت و دەبىنەتەوە.

خوش‌ویستی فریویکی گهوره و به‌هیزه و براده‌ری پاستگوی یه‌کی پاستی و
گیانی به گیانی، بی کوتاوه‌هایه.

خوش‌ویستی له‌ده‌ریادا نقوم بوونه و براده‌ری له ده‌ریادا مله‌کردنه.

خوش‌ویستی پوناکی چاوان ده‌ستینیت وه براده‌ری پوناکی چاوان ده‌دات.

خوش‌ویستی توپه و تونده و له‌همان کاتدا نابه‌ردواام و نادلنيایه و براده‌ری
ناسک و نهرمه و له‌همان کاتدا به‌ردواام و لیواولیوی دلنيایی يه.

خوش‌ویستی هه‌میشه له‌گه‌لن گوماندا تیکه‌له وه براده‌ری سه‌رتاپا بی گومانی
يه و سوی قبول نیه. تا زیاتر له خوش‌ویستی بخوینه‌وه، تیرثاوتر ده‌بین وه له
براده‌ری تا زیاتر بخوینه‌وه، تینووتر ده‌بین. خوش‌ویستی تا دره‌نگتردادیت
کوتردده‌بینت وه براده‌ری نویت.

خوش‌ویستی وزه‌یه‌که له خوش‌ویسته‌ردا، که ئه‌و بسره و خوش‌ویستراو
پاده‌کیشیت، وه براده‌ری میزیکی پاکیشمه له براده‌ردا که براده‌ر بسره و براده‌ر
ده‌بات. خوش‌ویستی خاوه‌نه‌که‌ی خوش‌ویستراوه وه براده‌ری تینوی توانمه‌یه
له براده‌ردا.

خوش‌ویسته‌ر ده‌یه‌ویت خوش‌ویستراو نادیارو بی ناویت تا له پاوانی ئه‌مودا
بمینیت‌مه، چونکه خوش‌ویستی ره‌نگدانه‌وه‌ی یه‌کی خوش‌ویستی و گیانی
بازرگانی یان ئازه‌لانه‌ی مروّفه، وه چونکه بوخوی ئاگاکی له خراپی خوی‌هیه،
وه که له‌وی تردا ئه‌وه ده‌بینیت، لى ا بیزار ده‌بینت و کینه له دل ده‌گریت. به‌لام
براده‌ری ده‌یه‌ویت براده‌ر خوش‌ویست و سه‌ربه‌رز بینت وه ده‌یه‌ویت که هه‌مورو
دل‌کان ئه‌میان هه‌بینت که ئه‌و له‌ناو خویدا له‌براده‌ر که‌یه‌وه هه‌یه‌تی. که
براده‌ری ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی گیانی خوایی و سروشت و ئه‌هورایی مروّفه، چونکه
بوخوی پیوزی ئه‌په‌په‌ی خوی ده‌بینیت، که له‌وی تریشدا ئه‌وه ده‌بینیت، ئه‌موی
تریش به‌براوه ده‌زانیت و به ئاشناو خزمی خوی ده‌بینیت.

له خوش‌ویستیدا به‌رامبه‌ر ناحزه و له براده‌ری دایه که "لایه‌نى به‌رامبه‌ر وه‌کو
گیانی خویه‌تی" پژدی تایبه‌تمه‌ندی خوش‌ویستی يه، خوش‌ویسته

خوشویستراو و هکو پارووی خوی سهیردهکات و همه میشه له دوودلی دایه نهوه کو یمه کینکی تر له دهستی بفریننیت و همگمر فراندی، له گهل هردو کیاندا دوزمنی دهکات و هخوشویستراویش ده بینته ناحهز و براده ری بپروایه و بپرواش کیانیکی پههایه، بی کوتایه کی بی سنوره، له په گمنی نهوه جیهانه نی یه.

خوشویستی پیسی سروشتی سه رکه شهکان دهکاته بهنده خوی تاوه کو نهوه نهوان، بو خویان له سروشت به دهستیان هینناوه بیده نهوه نهوه و نهوه که مرگ لی ای ستاندون، به فیلی خوشویستی، له جینکه خوی دانیشم، که خوشویستی تاوانی له مرگه. و ه براده ری خوشویستی یمه که که مرؤوف دور لهدیدی سروشت، بو خوی دروستی دهکات، بو خوی پیشی دهکات، بو خوی "مهلی ده بژیریت". خوشویستی یه خسیری يه له داوی همه سدا و براده ری ئازابوونه له ناچاری جوش و خروش. خوشویستی پاسپارده کمسه و براده ری پیغامبری کیانه. خوشویستی "غم اموشی" یمه کی مه زن و به وزه یه تا مرؤوف سه رکالی ژیان بیت و به ژیانی بو زانه -که سروشت نهوه نزد خوشده ویت- سه رکرم بیت، و ه براده ری هراسه له ناموبوون و خوناگایی ترس هینه ری مرؤوفه لهو بیگانه بازابی يه دزیو و بی کله.

خوشویستی چیزی هملاتنه و براده ری پهنانی هملاتن.

خوشویستی نان خواردنی بررسی یمه که و براده ری "دو زینه وهی هاوزمانیکه لمسرزه مینی بیگانه دا".

له شانویه کدا، قاره مانیک، لمبردهم پاشایه کدا، بو خوبیشاندان و دهر خستنی هینزی شیره که هی، تولیکی ناسنی دانیاو، به یمه کلیدانی شیره که هی، ناسنده که هی لدت کردو هموویان سه ریان سورما، پاشاش پارچه حمیریکی ناسک و نهرمی -که و هکو پمله هموریکی سپی به یانیان، ناسک و سوک بیو- هملداو پارچه حمیره که -له کاتیکدا و هک پارچه یمه کی تیکه لی دو گهل له هموادا به ثارامی و جوانی و پیکی کیانیکی بار سوک لینکده بیو و بیاوده بیو- پاشا، به نهرمی و هینواشی و مهندی و دلتنیایی یمه، شیره که هی به ناودا هینتا، به بی نهوه هیست

به که مترین بهره‌هه لستکاری بکات، پارچه حمریره‌که لهت بیو و هر له تهی له هموادا، بهره‌و لایمک چوو و بهمیو تیپه‌ربوونی شیره‌که به ناوه‌هه استی پارچه حمریره‌که، که که مترین لوچی تینه‌کهوت و هک بلی‌ی تیپه‌ربوونی شیره‌کهی بهناو خویدا ههست پس نهکردوده، وه شیره‌که‌ش به شیوه‌یهک تیپه‌رده بیو که واتدهزانی بهناو پهله هموریک یان پارچه دوکه‌لینکی سپی جگهره‌ی شاعیریکی، پوچووی ئه‌سیئی خه‌یالدا، تیده‌په‌پریت.

وېیش، که بى توانام له "دۇ بلاوکردن‌وهو پىك" دروستکردن که خوشمویستى کام شیره‌یهک براذری کام شیره. بىم بەخشىن که ناتوانم من حموارىي مانسىيونم کە لەبەرامبەر ئەو جۆرە شتانمەدا پەريشان دەبیو. پىكى، چاکى، هەرچى رەنگ و بۇن و تامى ناما ددى ترو ناما ددى ترو نازەمینى ترو بى سودتىرى هەيە گالىتى بە گيانى ئەو دەکردى.

برىيا توانىبام پېرىستىك پىك بىئىنم لە شتانه‌ي کە فرمىسىكىيان لە چاوي ئەو دەھىنداو هەموويان پىكى‌وه بنوسم. سەرنجرا كىش دەبیو بۇ خويندە‌وه. بەلايمىنى كەمەوه بۇ دەستلىدان و دەستكىدىنى زېرى و نەرمى و پەگەز و رەنگ و بۇن و دەستىيارى يەكان، يان دەتوانى بىگىتى: بە خالە لاۋازەكاني گيانى ئەو دەزاندرىت. گيان وەك ئەسپىك وايە. ئەلېت گيانى واش هەن کە وەك كەرىنکن يان ئىستىك، يان مانگايەك، يان سەگىك، يان پىۋىي يەك، يان كەلەشىرېك، يان مەرىك، يان گوركىك، يان دالىك، يان كەمتىارېك، يان زەركەتەيەك، يان مشكىك (زۇن)، يان پلەنگىك، يان شىئىرېك، يان بازىك، يان كوندەپەپۈيەك، يان پىندىك، يان بەرازىك، يان ورچىك، يان پېشىلەيەك، يان قۇپناوپىلەيەك، يان سوئىسکەيەك، يان پەپولەيەك، يان مېرۇولەيەك، يان قىلىك، يان وشتىك (زۇن)، يان "نەحاما مەيەك"! يان قەلىك، يان "وشتى-مانغا - پلەنگىك" يان كەلەشىرېتكى شامى، يان هىلەكەيەك، يان پەتاتەيەك، يان "نوقلىك"، يان كرمىك، يان بىنېشتىك!!!

یان دهرياييک، يان جه‌نگه‌لئىك، يان خانوييکي بىناسازىيکى نویى ئى پايدىرووی بىووكار جوان، وە يان پەتىكى فېندرار، وېرانەيەكى كۆن، يان ئاگرىك (وە دابەشىركەن رېتكۈپىيكتەكانى بۇ جۇرە ئاگرە بچوک و گەورەو پەنگاپەنگەكان، وە جۇرە كانيان لەررووی بەكارەتىنانى مالەوە سەرچاوه كانيان: نەوت، پىو، پۇنى چرا، ئەلكاي يەكان، گاز، بەمنزىن، دارو جۇرە كانى: لە كۆلکە هەلقەندرارەكانەوە تا چىلىكمو پەلى وشك و نىيە تەپى تۈۋەوە تا تەختەي كورسى و ... وە ئاگرى سەرچاوه گىرتۇر لە شىتەكانى ترو ترەمەوە سوتانەكانى دىكەو ترۇسەكەكانى دىكەو بىرسەكە دىكەو چەخماخە دىكەو و و و وە) وە دابەشىركەن دىكە ئاگرەكان، نەك ئاگرە دوکەلدارەكان، بۇندار، ئاگرە بى دوکەلەكان، بى بۇن، "مارج من نار" ئاگرە ئاوى يەكان، سور، سېلى، سەو ... وە ئاگرە بى پەنگەكان، ئاگرە هەست پېتىراوه كان، ئاگرە نېبىندرار و هەست پېتىراوه كان ... ئاگرە سوتىنەرەكان و ئاگرە داخەكان و ئاگرە تارىك كەرەوەكان و ئاگرە بۇوناك كەرەوەكان و ئاگرەكانى بى داخى و، بى گەرمى و، ئاگرەكانى ... وە ئەو ئاگرانەي كە ناسوتىن. ئەو ئاگرانەي كە دەكولىن، ئەو ئاگرانەي كە دروست دەكەن، ئاگرە سارادەكان، فينىڭ كەرەوە، باش، پاك، داگىرساو، نادىيار ...

ئاگرى خوشەويىستى لە خوادادا!! كى پەى بەوە بىردووە؟ ئاگرى خوشەويىستى لە گيانى خودا، ئاگرىك كە تەوارى بۇون پەنگدانەوە ئەو، ئاگرە كەرم نى يە، داخ نى يە، بۇچى؟ نيازمەندى لەمدا نى يە، شەپۇلدان لەمدا نى يە، نىگەرسپاپىي، گومان، لەرزەلەرن، دوودلى، لەرىنەوە، وەسواس، پەشۈكەوى ... ئىگەرانى، لەودا نى يە. بەلام ئاگرە، ئاگراوى تر "لەمەر ئاگرىك. ئاگرى تر لە هەمو ئاگرەكان، ئاگرىك كە پېرىشكى بلېسىيەكى كېتى يە. سېيمەركەي ئاسمانە، پەنگدانەوە كەشى بۇونەوە كان، خۆلەمېشە ناسك و كەمەكەشى كاكيشانەكان ... ئەوە ج دەلىم؟!!

ئۇوه يە ئاگرى خوشەويىستى لە خوادا! واتا چى؟ ئاگرى خوشەويىستى كە بەو شىيۇھە ينى يە ... بەس ئەوه ئاگرى براەھرى يە. ئەرلى، ئاگرى براەھرى يە، سەپەرە؟ مەنيش وەكىو ھەموو عارف و شاعيرەكان قىسىم دەكىرد! ئاگرى خوشەويىستى! ئەويش لە خوادا! نەو، ئاگرى براەھرى يە كە داخ نىيە، ساراد نىيە، گەرمى نىيە، بۇچى؟ كە زانىارى نىيە، كە مەبەستى نىيە، كە گەيشتنى نىيە، كە دۆزىنەوهى نىيە، كە ونكردىنى نىيە، كە بەدەستەتىنانى نىيە، كە بەكارهاتن و بەكەلك هاتنى نىيە، كە ساپىزىپون و پەشۈكاؤى نىيە، كە شەپول دانى نىيە، كە گومان و دلەراوکى ئى نىيە، كە دوورو نزىكى نىيە، كە كەرسىن و ئۇمىدى نىيە، كە مەرك و ژىيانى نىيە، كە بەھىزى و لاۋازى نىيە، كە قەفسى نىيە، كە چاۋەپۋانى نىيە، كە تاوانباركىدىنى نىيە، كە دەرىپىن و لېكداňەوهى نىيە، كە ترس و لەرزى نىيە، كە ھەلۈچۈن و داچۇنى نىيە، كە كۆت و زنجىرى نىيە، كە مەرجى نىيە، كە گەپانەوهى نىيە، كە ۋاوهستانى نىيە، كە بۇيىشتىنى نىيە، كە چەلەكىشى نىيە، كە تىڭەيشتنى نىيە، كە پىنداويىستى و بەرژەوندى و سود و "بۇچى" و "بو" و بارودوخ و جىياوازى گۈنجاوىسى و دېزىكى و كوفرو ھاوېبىشى پەيداكردن و گومان و سىستى بىپواو ھەواو ھەوهەس و چىڭىز نازار ... ئى نىيە. ئاگرە، نەك ئاگرى خوشەويىستى، ئاگرى براەھرى ... خەرىك بۇو دەمۇوت چى؟

... ئەسپ ... ئەما! بەللى، وتم ھەندى لە گىانەكان وەكىو ئەسپىن، ھەرئەسپىمۇ خالىنىكى جولاندىنى ھەيمە: جارى وايە ئەسپى واهەيە بە بەھىزىترىن قامچى لىدان ھەر برويانىش تىكنانىت! ئەگەر دارىكى تىزىشى لەكەلەكەي بىدەي ھەستىشى پىتاكات: ھەست دەكات بەلام ناجولىت. وەكىو ئەوهى ھەستى نەكىدووه. بەلام ئەسپە يەك يان چەند خالى جولاندىنى ھەيمە: بن گۈي ئى، خالىك يان چەند خالىك لەسەر ملى، پىشتى، سىينىكى، ژىزىگەردىنى، كە بە بچوكتىرين ئاماڭەسى نىنۇكى پەنچەي بچوک، لەناكاو دەرھويىتەوە وەكىو بالىنداھىك كە لەناكاو بىرسىت، بالان لېكدهەكات تەوهە دەفرېت.

ئۇمندە بە شىيىتى خىرا دەبىت كە هەر سوارچاڭىكى شارەزا بەردەداتمەوە سەرزەوى، بەھەر پىتىرىيەكدا تىپەردىبىت كە لەسەر پىنگاي سەوزىبىت، بازدەدات، كىنۇ و دەشت و دۆل و پۇوبار و گىرد و تەپولكەم دەرىساو شارو ھەرجى و ھەركەس و "لەھەر شۇيىنىكە" دەباو لىنىدەداو دەشكىننەت و بەردەداتمەوە دەپوات و دەپوات تاكو ... لە پى دەكمەويت، تا لەبەرچاوان وون بىت ... وە من ھەست دەكەم گىانم گىانى ئەسىپىكە، نە لە ئەسپ پەستروھ نە لە ئەسپ باشت، بەلام بى گالىسکەي ئەسپ، رەورەوه: و بى ئەسپ سوار و بى كرى. ئەسپى بى زىن و لەغاو. ئەسپى چەمۇش و سەركەش و لوشكەهاۋىزى خۇو خەراپى كىنۇ. نەك لەغاو نەكىرىت، دەكىرت، بەلام بەسەختى، بەمەترىسى يەوه، دەنگ ... راستە، ماندووکەم! بەلام ئەگەر بېواي بى قەرارى زىندانى زەھى - كە شادى بەرزاونەھى ھېيە و خۇشەويىستى دىيدارىيەك لەپىرمى ناسمانەكان - توانى لەقاوى بەسەرداكاو لەسەر پىشتى بەھەر لايەكدا قامچى بە ئازار قىسىمەكى ئاشتا بەسەر ئەمدا بخۇيىتىت، با بەھىزەكان لە پشت خۇي وون دەكتات وە پىتش دەنگى ھەورە ترىشقة كانى ناسمان دەكەويتەھە، وەك تویر، دەشىتەكانى زەھى دەبىت وە لەسەر دىوارى ناسۇوه دەردەپەرىت و دەچىتە ناو سىينگى بلورىسى و نەرمى سېنەدە، لەيەك چاوتىرو كاندا، شازادەيەك لەژىرەستى كۆيلە بىنگانەكان - كە ئاوازى ھەلاتنى لەسەر زەھى ناسماۋى زەھى و پاڭىرىنى لە خىوهتكاي درىنەكان و دوزىمنە پىس و كىن لەدلەكانى ژىر ئەو ناسمانەي ھېي، وە لەترىسى دىلى سەوداچىيان و كۆيلە فرۇشانى ئەو بازارە رەشە، بەرەو نىشتىمانى خۇي بەرى كەوتۇوه - دەگەيەننەتە جىهانىنەكى تىن، بەپەلە فېرىنى ئارەزۇوېك، ئەو بۇ دەركاي خۇي - ئەملى كە دەرو دىوارو دانىشتوانەكەي ھەمو خزمى چاولپى ئى ئۇن - دەبات: دەركايەكى بىلند لە دامىنى كويىستانىنەكى لەخۇبىايى دايە كە نەنگى ھىچ ھەنگاۋىيەكى قبول نەكردووه، لەپۇوخسارى دا، پوشاوىسى ھىچ تىپۋانىنەنەكى چىڭن و نەكېت و بىرىنداركەرى تىيىدانى يەو بە چوارچىوهى ھىچ "تىگەيەشتىنىكى" تەسک و كورت و بوكەنيو پىس نەبۇوه.

کوشکینکی گهوره و چوْل و بئِ دهنگ و پې له شکوّداری، له دامیئنی کیوینکی بلیند و دوروو خوپسندو پر له سامان، پی یەکانی سەرچاوهی هەلقولانی خۆزیکە کە له دلی پې له رازی نادیاره و سەرھەلەدەت، وە ھەوایەکەی بۇنى خوشترین بونەکانی خوشترین برادەری یەکانی خوشترین گیانەکانه ... کوی؟ "ئەو شوینەی کە ئىرە نىھە،" له کوی؟ ئەو شوینەی کە زھوی و ئاسمانەکەيان ھەموو له گیان دروستکردووه، دایان ناوه: له گیانى ئەو پامىبە پې ھىمایەی کە تەمنىکى لهناو خەلکدا بەسەربرىد و كەسىش نەھى ناسى و وىنەی خۆى کە له چاوى هەزاران دوروو نزىك کە له دەورى كۆبۈيونەمەو كىشىبوبۇون دابۇو، نە دىيت و، تەمنا یەك جار، له درىزىايى ئەو پىتىگا درىزىھى کە بەو بىبابانەدا تىپەرەبىت جارىك، له دەركۆكەکانى پەرسىتگای نادىيارى تەماشاي ناوهەدى كردو ئارامگاي شەھىدىيکى ناو وونى بىنى کە لهناو ئەمدا -لەزىز منارەيەكى زېپىندا کە بەخەيالى پەرسىتەرىك، وەکو ئەمە وايە له تەواوى ئىانىدا چاوى له ئاسمان بېرىبىت - شاردىبۇوه.

وينەيەكى له چوارچىنەگىراو له دیوارى ئارامگاكەي هەلۋاسرابۇو کە چاوى، بە خەم و پەزىارەي پېماناوا، لەتەختى ئارامگاي شەھىيد بېرىۋەو ھەردەلىنى ھىلە نەخشىنراوه کانى سەر تەختەکە دەخوينىتەمەو وادەرەكەمەوت کە وىنەي كەسىكە کە خزمىنکى نزىكى شەھىدىيکى ناو وونە کە لهناو دلی گۆپدا نۇستۇوه وە ھەردەلىنى تەنها ئەمە، لەم زھوی يە، لەگەن ئەو ژىرخاڭ كراوه بئى ناو و نىشانە کە كەس نەيدەناسى ئاشتايمە دەزانىتت كى يە. چارەنۇسى چى يە، وە بۇچى لېرەدا شەھىدبۇوه؟

وە چۇن، ئەويان كوشتوووه؟ وە چ كەسانىنک ئەويان كوشتوووه و لېرە بەخاکىيان سېپاردووه؟ وە بۇچى كەس يادگارى يەكى ئەو ناگىپىتەمە؟ بۇچى لهناو ئەم كەسانەي بۇ سەردان دىن وە لېرە نەزرو نياز دەكەن، بىيچگە لە منارەي جوان و رازاوهى ئارامگايەكەي کە له دوروو نزىكەمە تەماشاي دەكەن و پىيىدا هەلەلەلىن و پېزى لىدەنىن و بەپېزى دەزانىن، كەس ھېچ نازانىت؟ كەس ھەتا رەنجى

خوینده‌وهی چهند دیپنگ که له سهر ئه و تخته بمرده کیشراوه ناداته خوی؟ بوچی ثارامگای ئه شمهیده هینده ناوه‌دان و پرکمو بپریوه‌به‌ری ههیمو که‌ل و په‌لی تایب‌هتی و سمردانکه‌ری زوری هه‌ن و که‌سیش خودی ئه شمهیده ناناسیت و که‌سیش ناپرسنیت که له زیر ئه و مناره جوانه - که رهندانه‌وهی کاشیه نه‌رم و گرانبهاو گهچ هملکه‌ندن و هونه‌رم‌مندی يه سه‌یری يه‌کانن چاوه‌کانی گیزکردووه - ئه‌وهی شاردوتهوه کی يه؟ بوچی شمهیدیان کردووه؟ چاره‌ننووسی، ده‌دو داخه‌که‌ی، ناینه‌که‌ی، بپوایه‌که‌ی، بوزگارو ژیانی خوینینی چ بعوه؟ که‌س ناپرسنیت ئه پیشموازاده ناو وونه‌ی که له زیر ئه و مناره‌یه‌دا له خویندا نوستووه، کی يه؟ بوچی؟ چون و به چه‌قۇی کام خەلیفه‌یه شمهیدکراوه؟ چون بېرى کردوتهوه؟ هستى بەچى کردووه؟ چى ويستووه؟ وە پامیب - که ئه بېرى دەردناکانه ئەمیان لە چەنگى خوياندا گرتقىبو و دەتوایوه - چاوى بېرىبۈوه چاوى پەنجەركانی ثارامگای ئه شمهیده نادیاره وە تېروانینه‌که‌ی بە پەشووكاوى لە نیوان وینه‌ی هەلۋاسراوی سەردیواری ثارامگاڭو گۇپى ئه شمهیدەدا دەھات و دەچوو و دەپېرسىت و، لە دۆخەكەدا، لە ناكاوا هەستى كرد كە بۇوخسارى ئه وینه لە چوارچىنوه‌گىراوه‌ي دیوارى ناو ثارامگايكە لەبىر چاوى ناشنایا زیاتر تەماشاي كردو زیاتر تەماشاي كردو بەسەرسۇرمانىنىكى ترسناك بەلام شادى هینه‌رهو بىنى كه ئه وینه يه ... ئه وینه يه ... وینه خودى ئه‌وها بىلى، گىيانى من ئەسىپىنە. بەلام بەداخموه كە لىرەدا منم، ئەسىپى تازى بە ناموره‌وه دەبەستمۇھو لەگەل ئەسىپى گالىسکەدا ھاوزنچىرى دەكەن و لىرەدا كە منم، "پاشماوه‌كان" نازادن و "ھەلاتوه‌كان" كۆيلەن!

"تۈرە بى جوش و بى ھاوارەكان دەرددارە بى ھاوارو بى جوشەكان ... ئەموجارىش ئىمە ماينه‌وه شارى بى لەزە وە ئه‌وهی كە كەمتىاره و گورگ و بېرىۋى يه جارى وايه دەلىم ھاوار بىكم دىسان دەبىن دەنگم كورتە ..."

....."لئی ی بگمېتین.

خوشمویستی چاری وایه ده گوازیتنه و چاری وایه سارد ده بیتنه وه چاری وایه ده سوتینیت. به لام برادری له شوینی خوی، له تمیشت دوستی خوی، هەلناستینت: سارد نابیتنه چونکه داخ نی يه: ناسوتینیت که سوتینر نی يه. خوشمویستی پووی له خویه تی. خوشمویسته "له سمر پیشی خوی" و ئىدەبىيە، وه خوشمویستراوی له بەر خوی دەپەرسىتىت و پىنيداھەملەلتىت به لام برادری پووی له لای برادرەو، برادر-ویستەو له سمر پیشی برادرەو خوی له بەر برادرەكەی دەھىت وه ئەويت وه ئەويت له بەر ئەوش دەھىت وه خود له گۈپى ئىي يه.

خوشمویستى، ئەگەر خوشمویستەر نەبىت، نى يه. به لام له برادرى دا، جىڭە له برادرى و برادر، سىيىە مەمان نى يه. خوشمویستى بە خىرايى دەگۈپىت بۇ كىنەو توڭىلە وه ئەوهش لە كاتىيىكادايى كە خوشمویستەر خوی لە گۈپى نابىنیت، به لام له برادرى دا بەر ئاراستىيە پىنگا ئىي يه.

ەركاتىئك ئەوهى كە "برادرى" باش دەزانىت و باش ھەستى پىنەكت، خوی لە گۈپى نابىنیت، بە خىرايى و بە سادەبىي، بە فىداكارىسى و تىكۈشانىنى سەير و بىي خەوش و بە گەورەبىي و شىكۈدارى و ئىبراھىميانە دەگۈپىت وه لەو كاتە دايىه كە خوی كە نى يه و تازە ناتوانىت ھەبىت: لەو ئاوىنەيەي كە برادر ھەيەتى ناوى پەلەيەك دەھىنیت و دەستوردە دات - وە پاست گەپاوانە و گىيانى بە گىيانى و لە پووی بېرىۋى بېرىۋە، نەك چاۋ و پاۋ و لاسايى و جۇراوجۇرى: وە ئەوهش، ھەم لە كاتى ووتى دا وە ھەم لە كىزە سوتانەكە يەوە دىيارە - كە "ئەو پەلەيە لە سمر ئاوىنەكە لابەرە! تا ئاوىنەكە چىتەر وىنە من لە خوپىدا نەبىنیت، بە خۇپىايى پەلەيەك بە پووخساري يەوە نەمەنیتە وە ئاوىنەكە ساف و دلن سازگار بىت و پەلاؤى نەبىت". به لام خوشمویستى دەلىت: "ئۆف! ئايمى ئەو پەلەيە دواي من پاك دەكىيەوە؟ ئايمى پەلەيەكى تىر لە سمر ئاوىنەكە دەنیشىت؟ ئايمى، لە مەولا، پووخساري ئاوىنەكە بىي پەلە دەبىت؟ نا، نا، نا! دواي من،

سهرانسری ئەو ئاوینەيە پەش بکە. ئەو پەلەيە به تەواوى پۇوى ئاوینەكەدا
بلاپىكە! جىوه كانى ئاوينەكە ھەموسى بېرىشىنە تا وينەي تىندا نەرنەكەمۇت.
ئاوينەكە خولماوى بکە وە خۆلى پرسەي بەسەردا بکە تا پۇوناڭى خۇرىشى
لىنەدات، تا دواي من نەدرەوشىتىمۇ، بىرىسکە نەدات، ئاخ! دەلەيم چى؟ ئاوينەكە
بشكىنە بشكىنە! ووردو خاشى بکە!

پۇلەم، دواي من ئىيچەكانت ھەلددەوە، ھەمېشە پرچت ئالۆز بکە. ھەركىز داي
مەھىنە، قەت زەردەخەنە مەھىنە سەرلىيواتت. قەت لە جىتكەي نەرمدا مەنۇ.
بەردهوام بگىري. بەردهوام داخى من لە سىنگەكتا تازەبکەمە. لەسەر قەبرەكەم
ھەلمەستە. مەچۇوه مالى. ژيانات لەبىر مەركى من بەبادا بىدە. گىيانى من
ئەشكەنچە دەرى ئەگەر دەنگى پىنگەنلىن و ھەوالى خۇشىبەختى و ئازادى تو
بېيىستىت. ئاخ، من لەثىز بەردى ئەلەندە ئەشكەنچە مەدە بە شادى خوت!

هاوسەرم! ئەمن كە لەبىر نەخۇشى خۆم مردم و لاشەي بىنەردىو بىنە هەستى
ئىمەيان لە ئاگىردا سوتاند، نەچى تو منت لەبىر بچىتىمۇ، دواي ماوەيەك
بىكېرىيەمۇ شار، گۈپستان بەجى بىنلىت و بىنېمۇ مال، ژيان و ئارامى بەبىن من
درېزە پىنچەنە، وەى كە خۇشىبەختى تو دواي من چەنەد بەدبەختى يەكى
گەورەيە بۇ منا ئەتو، دەبىت لەوکاتەدا كە ئاگىر لە لاشەي مەردووى من
بەردهەدن، خۇشت -ھەرچەنە هيىشتا لە سەرتاداي- بە بلىيسەكانى ئاگىرى من
بسوتىنى تا دواي من، ھېچ شتىك لە دواي تو نەمەنلىتىمۇ جە لە خۆلەميش".

بەلام براادەرى، بە ھەموسى سۆزۈ بېرۋاوم بەبىستى يەوه، دامەنلى ئەو دەگرىت و بە
وزەي پىنداگىرى و دەستوردان و داوالى كىردىن، لەسەر جىتكەي گىيان سىپارىدى
خۆى، داوا لە هاوسەرەكەي دەكات كە: هاوسەرم! ئەتو هيىشتا دەتوانى بېيىست
سالى دىكە ھەبىت و قىسە بکەي، ھەست بکەي، يېرىكەيمۇ، ژيان بەسەرىمەي،
براادەرى بکەي، خۇشەويىستى نىشان بەدەي، هاوسەرمى، ھاپپىنەتى، ھاودەمى،
ھاوكىيانى، خزمائىتى، ھوگرى، سايەساردى، باغانىكى بۇنخۇش بېيىنەمۇ،

بیست بههار، بهبی من، وه جموجول بکموی. بیست هاوین، بی من، له سه‌فمرو
نهریاو کوئستان و چیاو پووبار چیز و هرگز.

بیست پاییز بهوردبونه‌وهی قول، به هستکردنه ریشه‌دار، به خوینده‌وه، به
بیرکردن‌وه، به براده‌ری، به خوشبویستی نیشان دان، به غم خواردن، به
چیزه‌وه رگرن له بیره‌وه ریه کانه‌وه خمریک بیت.

بیست زستانی دیکه له پشت پهنجه‌هکان دانیشی و هاتنه‌خواره‌وهی بی دهنگ
و سوکی به فره‌کان و هاتوموری‌ای پهنجه نه‌رم‌هکانی بارانه‌کان و قامچی
بایه‌کانی له سه‌هندامی برووتی دره‌خته‌کان و ناله‌ای بایه‌کان له‌ژیر
شیروانیه‌کان ببیستی، ببینی، شهوه رهش و دریزو پرتاقه‌تله‌کانی زستانه‌کان،
نه‌رگاکانی ژوره‌که‌ت دابخه‌ی و په‌ردکان داده‌یه‌وه و له‌تمه‌نیشت سویه‌ی گرم
دانیشی و چاو له گه‌مه‌ی خیراو جوان و پرکه‌ین وبه‌ینی بلینسه بی ثارام و پر
جموجوله‌کانی ژاگر -که له‌گه‌لن دلی تو‌دا ده‌دوین- بپری و بز ماوه‌ی چمند
کاترزمیریک به‌ته‌ماشاکردنی نه‌وانه‌وه دانیشی و برووت له سه‌مای جادووی نه‌وان
و هرنگی‌پری و، لهو دوچه‌دا، بال‌ندا کیویه‌کانی خه‌یالت بز ده‌ره‌وه بینیری و
هملیان فرینسی و بسراه بیره‌وه ری خوش ره‌نگ و بونخوشی پا بردووه‌کان و
ثاره‌زرووه‌کانت و چاوه‌پروانی ناینده‌کانت لیخوپی تا بروز و بینه‌وه و هر
ساتمو په‌یاما شیرین و هموالی سوزیزیونت به‌مدیاری بز بیندن و زردده‌خنه‌ی
نه‌رمی له په‌نگی بیره‌وه ری و پرهمنگوین و پرخوشی لیوه‌کانت، له‌ژیر سیبه‌ری
سه‌ماکری ژاگر، پیشکویین و سینگی نه دوو ماره خه‌ت و خال جوانه که له
باوه‌شی یه‌کتردا خمه‌یان لیکه‌وتوجه، له خمه‌وه خوش و شینه‌کاندا بیانه‌نیشه
جوله ...

به‌لام هیچ کات، یه‌کتک لهو بال‌نداهه به‌دوای مندا، بز قبرستان نه‌نیشه که من
نه‌منجینن و گیانی من -که له قولایی تاریکی هرگ بارو گران و بی دهنگی
قبرستان، بوخساری تو له‌بهر تیشكی لهرزونکی ژاگر ته‌ماشاده‌کات وه سه‌مای
سیبه‌رکان به‌سه‌ر په‌رچه‌م و نیوچاوان و سینگ و نه‌ندام و جلکی تو بز به

چيژه وه ته ماشاده کات - ئەگەر بېبىتىت كە، لەو كاتىدا كە بىمبى دەنگى لە تەنېشت سوپىه دانىشتۇرى و، بە گەرمى نۇرىكىرىدە وە بىرەوەرى يەكان و پەروەردە كىرىنى ئارەزۇوه كان، كەمەى بلىسەكان تەماشادە كەى وە جارجار، هانتى بىرەوەرى يان ئارەزۇويەكى نۇر شىرىن و بەچىز قىدىقىدیانت دەداتى و سەرت بەلايەكدا خواردە كەيمەو شانت بە لايەكەى تردا وە پىنگەنینى سەرسۈپەتىنەر سەخت لىۋە كانىت كە بەتوندى بەر بەرەكانى دەكەن بىسىر تەموارى نىوهى پۇخسارت دا پان دەبىتىمەو نازامن ئەو بىرەوەرى يە يان ئارەزۇوه چى يە كە، لە ھەمان كاتدا، چاوهەكانىت لەبەر شەرمىنگى شىرىن مەياشى لەسەر يەمك دادەنلىنىڭ وە بۇخسارت لەبەر شەرمىنگى شىرىن تىكىدەچىت و وەك ئاگىر گول مەلەمەھەرىننەت و لەناكاو بەخۇپايى لەجىنى خوت ھەلەستى و دوبارە بىي وەستان دادەننىشى و دوبارە بالىندەيەك لەو بالىندانەي كە بۇ سەرزەمى يەكانى راپىردوو يان داھاتوت ئارىبۈزۈن، ھەوالىتكى تازە دېننەت و چىروكىكى دىيەك دەسازىتىت و دووبارە زەرددە خەمنەيەكى ناسك - وەك پېشكۇتنى گولىنکە لەبەر خۇر يان تېپەي لەناكاوى سىينگى جوجىكە مارىنەك يان شەپۇلىكى نەرم لەسەر بۇخساري لە تاوان پارىزىزاوى ئاوا - ئارامى لىۋەكانى تىكىدەدات وە من كە دەبىتىم تۆنقومى چىروكە شىرنەكانى و ئارەزۇوه پەنكىنەكان دەتلاۋىننە وە بىرەوەرى يە جوان و بۇنخۇشەكان قىدىقىدیانت دەدەنلىنى، وەكۇ چاوى باوکىنگى تامەزىزى كە پۇلە خوشەويستەكەى لەسەر كورسى ھاو سەرىتى دەبىننەت و نەقۇمى چىزى خوشېختى يە، چاوهەكانى من لە قولايى گلىتنە دان و چاۋىيان تىيدا ئى يە و پېلە خۆلەن، لە ناخى تارىكى گۈزدا، دەبرۇسکىننە، قاپىلەكەى سەرم، لە خوشىيان، بە سەقلى ئەلەحمد دەكەھىت وە دەلم كە پىواوه سىينگەم كە قەفەسەنگى بەتالە ئەگەر بالىندە كەى مردېتىت، بەلەم پەراسوھەكانى قەفسى ئىيىسکى سىينگەم، لە شىرىنى و چالاکى ساتەكانى تو، لە يەكتىرى دەبىنەوە وە ئەگەر لە بىندەنگى گىران و پەش و ئارامى قەبرستقاندا بى، دەنگى ئىيسكە بۇوتەكان بەباشى دەبىستى.

بەلى، ئەگەر لە دۆخەدا گیانى من بېبىنیت كە لەناكاو بالىندە يەكى غەمگىن
هاتەدەرو چىروكىنىكى دەست پىيىرىد كە تۇ بىرۇيەكانىت وەكى كاتىك كە، لەبرامېبر
بوداوىكى لەناكاو و سەرسۈپھىتىر رايدەوەستىت بەرزىكىنەوە چاوهەكانىتى كە لە
ئاڭرى بېرىسۈن كېلىزكىد و بېرىسەكى خەمىنەكى پەزىاراوى لەواندا دەبىنرىتىتەوه، وە
دىلۇپەي داخى تواوهى سەماى ئاڭرى لە دىدى تۆدا تارىك و لەرزۇك كرد و جىن
پىيىتەن ئەمەنلىكى قول ناواچاوانلىقى داڭرت و لىيۇھەكانىتى ژاكاند و بە سىيسى لەسەر
شانەكانىت نىشته‌وه دوو دەستەكانى كەوتتە سەر ئەرثىنۈيەكانىت وە من سىبەرى
كرانى خەمىنەكى تلخىم لەسەر بۇو خسارات دىيت و زانىم كە ئەم بالىندە يە
چىروكىنىكى من دەكېلىپتەوه و بەسەر پەزىارەگاي تەنھاى من دا تىپەپرپو، ئەم
كۇپستانە فراوانەسى كە -وەك جىهان، لە تەنپەشتە مەزاران دراوسىن و
هاونىيىشىغان، بە تەنھاىيى و بىيىنگى و بىيىگانەيى و بىيىناسىياو، شەم و
پۇزەكان بەسەر دەبەم كە لىنەر بەدواوهەر دوكىيان بۇ من يەك پەنگىن- نۇز
پەرىشان دەبەم وە ئىش و ئازار پەنچە بۇ ئەندامە ئىسىكى يەكانت رايدەكىيىشىت و
تۇ ئازانى كە، لە بارەدا، كەسىتكە كە گەررووى بۇ ھاواركىردن ئى يە، دلى بۇ
ياخى بۇون ئى يە، زمانى بۇ ووتىن ئى يەو پىيىتەن بۇ بۇيىشتەن ئى يە، پەنچەي بۇ
نوسىن ئى يە، بى توانا بىيى توانا بىيى توانا يەو، بە تواواى، كۇپداوه بۇ قوللاخىك لە
بىيى توانا يە، بۇتە كۆملە ئىسىكىكى لە بىيى توانا يە: سىنگى، ئەندامەكانى،
سەرى، قەفەسىتكە كە لەمدا جىكە لە باي كىبوى ترسنەك ئى يە وە با لەويىشدا
نامىننەتەوه وە جىكە لە خۆل و باو ئىسىك، هيچى تر ئى يە ... تۇ ئازانى، تۇ
ئازانى ئەي سەرچاوهى لىنواو لىنواو جوشىدەرى زىيان، ئەي سەرتاپا گیانى پېر لە¹
زىيان و گەمنجى و سۇزۇ چالاڭى!

ئەي ئەنەنە كە دەتەھەۋىست ئىيەمە لە جىهانە، لە جىهانى جولەمە ھاوارو ووتىن و
كۈنگەرن و تۆپەبۇون و پۇيىشتەن و مىھەببەنە نىيشاندان و بىيى ئۇقۇھىيى و
چاوهەپانى و سەرپىيچى كىردىن و بىيى تاواى و پىنگەنەن و گەريان و ئارەزۇو و
بىرەھەرى و دەم كوتان و پىاسەكىردىن و دوورى و ھەلاتان و نزىكى و خۇلادان و

مەلچون و داچون و ترس و نومىد ... - كە ئىستا ھەمۇيىان لە تەنپىشىتم، لەناو كەنەن دا، لەكەن مەندا نېڭىزلىق - ژىان بىبەخشى و زىندۇوبۇون فىرىسى وە بەمەشتىك كە دايىكى ئىتمە لە ئاسمان وازى لى ئەتىناو ئىتمە خىستە ئەو تاراوكە ناشىرين و بىگانەيە، بەينىھە سەر زەھى: بەلى تۇنە ئەلەيواولىيۇ لە بۇون و ھەست كردن و لەرزاين وە ئەنە پېر لە ژىان، ئەنە ئەلەيواولىيۇ لە بۇون! ئەتۇ نازانى، كە بۇچى ئەو بىرادەھەرى تۇ - كە ئىستا جىكە لە قەفسىيەنى ئىسکى كە پېر لە ھەوايەو ھىچى ترنى يەو لە سەر سىنگى پۇج و بەتالى سەنگى سەنگىن و بى بەزەيى ئەلەحمدىيان داناوه ... ئازاركىشان چەندە سەختە!

بۇ كەسىتكە ناتوانىت نالەنان بکات، چۈنكە گەرۇوى ھاوارى نى يە، دلى سەرىپىچى كەرى نى يە - دەلىم چى؟ - هەتا ناتوانىت بلەرزايت، بۇو گۈذبەكتە، ناتوانىت لەو چۆن يە مەركىبارەت تەنھاينى، هەتا لە سەر چۆكانيش دانىشىت، ناتوانىت بەرگەبگىرت، ناتوانىت ... بکرىت ... نازانى بۇ پەيكەرىنە ئازارچەشتەن چەندە گرانە! تا كۆئى گرانە!

نازانى گرىيان، بۇ كەسىتكە گلەينەي چاوهكانى جىكە لە دوو قولتى قول و گۇورەت پەر خۆل مىچى ترنى يە، چەندە ئازاراوىسى يە! دەلىم چى؟ ئازار؟ ۋان؟ گران؟ ئەو وشانە بۇ زىندۇان، لەو جىهانە پېر توانايى، پېر لە بۇون و پېر لە ژىان بە سەرىپىردىن. لېرە هىچ وشەيمك لەكەن قىسىدا كۆك نى يە، هىچ وشەيمك، مىچ زمانىك كارىكى لە دەست نايىت. بلىم چى؟

بىنجىكە لە وەندە چىتەر من مەرەنچىتنە، لېرەدا مەرەنچىتنە، لېرەدا من ھەمېشە نىكەرانى تۆمە، جىكە لەو بىر لە هىچى تر ناكەمەوە خوانە خواتىت لە بەرامبەر ئاگىدا، ئەو كاتى كە تەنها چاوت لە بلىسە پەر چالاکى و گەمەچى يەككەن ئاگىر بېرىۋە و بالىندە كانى خەيالىت بە دەورى سەرتدا دەفېن وە يەك لە دوای يەك چىپوکىكىيان بۇ سازكىدووى، لەنَاكاو، لېلە تىرەكانت و چاوه بىرىسکەدار و بۇوخساري پاراو و كەمنچ و لېلە ئەلەيواولىيۇ لە ژىانات بە چىپوکىكى ئاخوش راڭاوبىن. من، لېرەوە، ئابىت جىكە لە قىيىقدى بەرەھوامى بىرەوەرلى يە شىنەكان و

ئاره‌زرووه دوودلی هینه‌هکانى تىكەل لەگەل شەرم و خوشى و لاۋاندنهوه، له تۇدا بارودو خىنکى تىرىپىن. من لىرەدا، لهو تەنھا يى يەھتاهەتايى و بىن دەنگەمدا، واز لى بىتنە! ئەتو بىست سالى دىكە بەبى من، دەبىت دەست لە ملى ساتە پېزله بۇون و ژيان بەسەربرىدنهكان بىكەي: بىبى و ژيان بەسەربرى، بىبى و ژيان بەسەربرى ... بىبىت و ژيان بەسەربرى ... ئەمرى، بىبىت و ژيان بەسەربرى ... چونكە برايدەرلى لە خوشەويىستى بەرزىزە وە من، هىچ كات، خۇم تا ئاستى بلندترىن لوتكەي خوشەويىستى يە بەرزمەكان، نامەنەخوار.

♣ خوشنودتی پوله

ئو جىهانە زىنداڭىز ئىمە زىندانى
 زىنداڭىنىڭ خوت ئازاد بىكە
 "مۇلانا"

ھەتا، پىش ئەوهى ناشنايى قول و خويندىنى جدى و پىكۈپىتكى بىرەكانى
 مېند من لە گىيانى بالىندەكان و لە جىهانى ئەوان ئەوهەندە نىزىك بىكەنەوە،
 مەرىشىكەكانم خوشەھىيىستن وھ كۆتۈبازى يەكىك لە بەجۇشتىرىن يارىي يەكان
 بۇ كە خەونەكانى سەرەھمى مندالى منى سەرگەرمى خۆى كەدبۇو بەلمام باوكم
 و تىپروانىنە پېچاوهبوانى يەكانى دراوسى يەكانمان ھەتا خەمى ئەو يارىي
 جوانەشى خىستە ناو دەلمەوە.

ھەميشە ئارەزووی ناكامى تەماشاكردىنى فېنى كۆتۈرەكان - كە ئەمن بەھۆى
 تەماشاكردىنەوە، لەگەل ئەوان دەمتوانى تاۋەككى ئەپەپلى ئاسمان بىرۇم - ئازارى
 دەدام، ئەمن كە دەمتوانى تەمنيا مەرىشىكى خۆمالى رابىگرم، ئاي! كە چەندە
 ناشىئىن ئو مەرىشىك و كەلەشىرە قەلەو و تەمبەل و پەستانە كە جىگە لە خواردن
 ھىچى تەنزاڭان وھ شابال و پەپەكانىيان نەك بۇ فېنى بەلکو بۇ پاراستن و
 كەرمى و داپوشىنە. وھ بەرھەمى بۇنىيان و جوانى راڭىتنىيان، تەمنيا لەسەر
 مىزەى بەيانىيان يان لەسەر خوانى مىوانان دا دەردەكەۋىت. ئو مەرىشىكانەى كە

تمه‌نیا زگیان تیرده‌که‌ن نه‌ک دل: چیکلدانه‌یان پر ده‌که‌ن نه‌ک چاویان: ره‌نگی
تیپوانینسی ورگ ده‌گرن، نه‌ک تیپوانینسی پرمه‌نیزکارانه‌ی شاعیر . . . لئی
بکه‌پین.

له مندالی و سمره‌تای گهنجی دا لمبه‌رئوه‌ی بنه‌ماله‌که‌مان پریشه‌ی لادی‌یی هه‌یه
هیشتابش په‌یوه‌ندیمان له‌گه‌ن لادی دا به‌میز بسو وه به‌زوری هاوینه‌کان
نه‌پویشتمه لادی، یه‌کیک له سمرگه‌رمی یه‌کانی من تماشاکردنی مریشكه کورک
و که‌وتیان و جوچه هله‌یتان و تماشاکردنی مریشكی جوچه له‌بریبوو که
نقومی خوشی گهوره‌کردن و هینانه‌باری جوچه‌کانی خوشی بسو وه پر بسو له
میهری دایکایه‌تی و میهری ماموس‌تايه‌تی و میهری پیبه‌رايه‌تی و میهره‌کانی تر
که ناویان نی یه.

نه‌من، به خوچیه‌لقورتاندنسیکی خوشمه سه‌یرم ده‌کرد، که چون مریشكیکی به
چاپوک و شاد و پر جوش و خروش له‌ناکاو به‌هوى بیهونشکه‌ریکی هیمامداره‌وه
کیزد‌ده‌بیت، گران ده‌بیت، ده‌راکینت، ئوازی ده‌نگی ده‌کوپیت، ده‌نگی ساف و
شادو ئاگادارکه‌ره‌وهی ده‌گیریت و توپه‌و ده‌دمه‌مند ده‌بیت: وک بلی‌ی ده‌نائیت،
ده‌چیتت گوشی‌یمک و بېبى ده‌نگی هله‌نیشیت. نازانم بیر له‌چى ده‌کاتمه‌وه، یان
نا، تمه‌نیا گیشو مهسته و خه‌یالیشی فەلچ بسووه؟ هەرجۇنیک بیت، پوخساری
کەسیک ده‌گریت که له‌بر دەردیکی گیانسپاردن و هیمامدار پەنچ ده‌کیشیت وه
پیشی گوماناوی و خه‌یالی تلخ و شیرین به‌توندی هېرشي ده‌کەن سەر.

خەلکی لادی، مریشك ده‌ناسن: واههست ده‌کەن که خوشەویستی پوله ئەھوی
بەو شیوه‌یه گۆپیو. خوشەویستی پوله! بۇچى "مندال" یان خوشیده‌ویت?
مندال دریزه‌پیدانی بسوونی مروقە. لە ئاوینه‌ی پووخساری ئەودایه کە
"خوبیون" ئی خۆمان دەبینىن.

پوله به دەرپېنى موریس دووباره له‌باره‌ی ۋولتىرىشەوه "منیکى ترمه".
نامه‌ویت وەکو فرويد ئەو بە پووكارى ئازەنبووی پەگەزى یان وەکو بەكت و
پاسل بە رەنگدانه‌وهی لە خۇويستى مروق بىزانم. بەلكو بە هەمان دىدگای

تایبەتی کە ھەموو شتىکى، لە ژياني واتايى مۇۋىقىدا بىن دەبىنم، تەماشى دەكەم، ئەو بە پەنگدانەرەمى ھەمان ھەستى تەنبايى و ھەراسى بىنگانەبى لە گيانى مۇۋىقىدا دەبىنم. پۇلەمى من واتا منىكى ترى من، واتا منى دووهەم، واتا من تەنبايى نىم: من جارىكى تر لاشەم ھەيدە. لە پۇوخساري ئەمودا، تىپروانىن و ئاكارو قىسىم بىن دەنگى و . . . بۇونى ئەمودا، خۆم دەبىنم كە لە بەرامبەرمدا پەنگى داوهەتەوە. چ كەسىك زىياتىر لە پۇلە خودى مۇۋىقە؟ لەمودا ھەموو كەس "خود" يېك دەبىنیت كە "دوو كەس": وە ئەمە دىدارىكى بە خروش و ھەستىكى سەيرە!

بەو شىۋەيە كە خۇشەويىستى يەكەمى مىرىشكەنە خوش دەكەت وە ژييان بۇى دىۋار دەبىت، سەراوبىن دەبىت. ناچار شۇينىكى بۇ دروست دەكەن و ھىنلەكە مىرىشكى ساغ دىئنن و مىرىشكەكەى لەسەر دەكەوىتنەن.

مىرىشكى بىىست پۇزى تەواو دەكەرىت: بە كەرمائى گيانى گەرمابە ھىنلەكە مىرىشكەكان دەبەخشىت، ئەوان ھەر ماوهەيەو جارىك بە بالەكانى خۇى، ھىنلەكەكان بە نەرمى و مىھەربانى يەكى سەرسام كەرەوە، ھەلدەسۈرىپىنىت، لەم دىيو بۇ ئەم دىيو، لەم دىيو بۇ ئەم دىيو... تا ھەموو لايمەكانى ھىنلەكە مىرىشكەكە، ھەموو دىيو جۇراوجۇزەكانى ھىنلەكە مىرىشكەكە، بە كەرمائى مىھەربان و پېرىۇنۇ پاستەقىنەي سىنگ و كەلەكەكانى گەرم بىن. ئەم مىرىشكە دەزانىتىت كە ئابىت تەنبايى يەك بۇرى ھىنلەكە مىرىشكەكە لەئىر بالە لاوېنەرەوەكانى خۇيدا بىرىت. ئەم مىرىشكە دەزانىتىت كە ئابىت تەنبايى يەك بۇرى ھىنلەكە مىرىشكەكە بە سىنگ و كەلەكەو پەپو پىنستى خۇى گەرم بىكەت، ئەم مىرىشكە دەزانىتىت كە ھەموو لايمەكانى ھىنلەكە مىرىشكەكە نىازەمنىدى ئەم گەرمماو لاۋاندىوھەيدەن، ئەگەر ئاوا نەكەت، ئەگەر بلىت من كارم بەمۇ لايمە ھىنلەكە كەمە ئى يە كە لەسەر زەھى يە، پەنچەكانى مىرىشكەكە بە فېرۇ دەپرات: ساردى تىرى ھەوا توپەبى خاك و شىنى زەھى ھىنلەكە مىرىشكەكە ھەر ئەم ھىنلەكە مىرىشكەكە لايىكەي دىكەي لە باوهەشى نەرم و مىھەربان و كەرمى مىرىشكەكەدا شاردراوهەتەوە وە مەستى

گرتووی لاواندنهوه پاک و پیروزه‌کان دهنوشیت- هملدهوهشینیت، له کوتایی دا، هیلکه مریشكه که خمرا دهیت، زمردینه و سپیه‌نه کهی تیکه‌لی یهکتر دهیت وه به شینوهی پارچه خوینیتکی بهستراوی لیدیت. چمنده دیمه‌نیکی دل ناخوشکه ر و پهنج هینه‌ره ا دلی همه‌مو بینه‌ریک ده‌گه‌چلینیت، جه‌رگی ده‌گه‌زینت، دلی بو چاره‌نوسی نه مو مریشكه ساغه که، به هیوای زیندوو ببوون وه له قاوغی تمنگو پهقی هاتنده رو ٹازدبوون، پهنانی هینه‌وه بوژیر بالی پر لاواندنهوه و لیپراوی نه مو مریشكه ده‌سوتیت. ئه و ئیستا لە جیاتی ئه‌وهی ببیتھ جوجکه‌یه‌کی زیندوو و شادو جوان و خوش ئاواز- که بینینی چاوی همه‌مو بینه‌ریک بلاوینیت‌وه- ده‌بیتھ پارچه خوینیک، خوین! خوینیتکی بهستراو که "لەیه‌مویست ببیتھ جوجکه وه نه‌بوتنی"! بربا هر لە سەرەتاوه، نه نەسیرە زیندانی سپی، نەدەچوژیر هیچ بال و پەریک: گەرمائی سینگی مریشك نەگەیشتبا یەك لای: بربا هیوای سەردەرەینان و زیندوو ببوون و پشکوتون و هاتنه‌دەر له دلی نهودا نەدەپشکوت.

بەلام ئه مو مریشكه دەزانیت که چۈن ئه بىگانە يە کە بە گەرمائی لەشى لەودا گیان دروست دەکات، لەزىر بالی خۆی بگریت، گیانى خۆی لەودا جى بکاتەوه: پیویسته چۈن بە گەرمى گیان و دلی تادارى هیلکه مریشكە کە له همه‌مو پۇويەکەوه گەرم بکات، بە گەرم بېھیلیتەوه، تا بیست سال، بیبورن، تا بیست پۇز:

مریشك وانه‌یەکی تریش دەزانیت: دەزانیت کە لەو بیست سالەدا، نا بیبورن، لەو بیست بۇزەدا، ناییت بە بەرده‌وامی هیلکه مریشكە کان لەزىر بالی خۆی دانیت، هەر چەند ماوه‌یەک جاریک، لى ئى دور دەکەویتەوه، دەپروات دەسۈپریتەوه و ئاوا و دانى دەخوات و هەوايەکی هملەمئىزى و دەگەپریتەوه و بە وردى و ئاگادارى يەکی مېھرەبان و بە وریسايى و بە شارەزايى يەوه، هیلکه مریشكە کە هینشتاش گەرمائیکە لەناو خویدا هینشتوتەوه و له چاوه‌پوانى كەرانەوهی ئەودايە- لەزىر بال و پەرى خۆی دەگریت، تا له چاوی چاوه‌کان و چاوی هەواو

زهی و ماره کان و بازه کان و داله کان و پیشیله کان و کریکاره کان و مرؤشه ورگنه کان و هیلکه فروشکان وه ئهوانه‌ی که، بۇ بهیزکردنی مهزاجی خویان، هیلکه مریشکیان خوشده‌یوت و، بۇ دروستکردنی کیلک، به دوايان دەکەون و دەیان هینن و، بۇ مەللۇشىن، دەیشکىنن وە هەتا ئهوانه‌ش کە زیندانى رەقى هیلکه مریشکە دەشکىنن، بۇ ئەوه نى يە كە ئازادى بکەن، بۇ ئەوه يە كە خوىي پى بکەن وە بىكەن نانى بەيانىيان ييان شىرىو قاوهى پى دروست بکەن و بىخونەوە كەمېك چىئىزان بگۈرىت و خوشحال بن، وە لە ھەمووش خراپىت، ئهوانه‌ی کە هیلکه مریشک، زىاتر لە گەرمای دەنلىاو مىھەبان و پاك و پەتى سىنگ و بال و پەپى مریشک، گەرم دەكەن بەلام، نەك بە گەرمای گىيان و لاشەي خویان، بە گەرمای نەوت و غازۇ بەرۇو، نەك لەزىز پەپدا، لەسەرتاوه و تەباغ، نەك لە ئامىزى بى ھەلە قولتىرين و نەرمەتىرين لاۋاندىنەوەي گەرمى بالەكان، بەلکو لە چىشتىخانە، نەك بۇئەوهى هیلکه مریشکە بىيىتە جوجكە، قەفسەكەي بشكىننەت و بىيىتە دەر و بىيىتە بالىندەي ئازادو فېۋۆك، بەلکو بۇئەوهى بىيىتە خوراك، پاروييکى بەتام و ئىشتييات تېرىيکات وە ورگ پېپىكات. ئهوانه‌ی هیلکه مریشکیان دەستدەكەھویت دەست بەجي دەیشکىنن تا بىخۇن:

ئارام ناگىن: لەبىر خاتى باشى و نازەننى ئەم، ئەوسار ناکەنە سەر چاوجنۇكى پىسى خویان: دېندهبىي پىسى خویان بۇزگ مەلگوشىن و چىئى هیلکه مریشک خواردىن ناكە قوريانى جوجكەيەك كە دەتوانى لەو قاوغە سېپى و پەق و خپو گچكەو بى دەنگ -كە لەناوهەدا سېپىنە زەردەنەيەكە، لىۋاولىيۇ و پېلە پاكىتى و خاۋىتى، لە حمسەتى لەدایكىبونىتكى سەيردايە- بىيىتە دەر پەمپو بال بگەيت و لەناو مەنداڭانى خنكىنەرەوە پەھاببىتە ناو فريشتەكان. ئەم بە گەرمای پىكخراو و بەردهوام و مىھەبان و بى پىچرمانى خوى، بۇئەوهى هیلکه مریشکەكە، بۇخۇي، بىيىتە ئىيان، ئازاد بىيت، بىيىتە بالىندەو بىقىت و بۇئەوهى "بۇخۇي" بىيت، گەرمى ناكەن، ھەللى ناگىن، لى ئى دەننەن، بە ئاو ييان هەتا بە بۇن، وە زۇرىش كە ئەم چاكەيە دەكەن و سوپاس و پىزازىن دەردىبىن وە

دهیانه مویت و اینیشان بدنه که هیلکه ناسن، به پونی زهردی کرماشانی لئی دهندن!

بئی ناگا لهوهی که ئوهش له بهر خاتری هیلکه مریشكىکه ئى يە: بوْ چیزى خوپیانه، وه بوْ ئارامكىدانى چیزۇ چاوجنۇكى و برسىيەتىي خوپیتى. وه دوايە، ئەو هەلەلۈشەن، دەيچۈن و پاشان هەرسى دەكەن وە دەرىپېنى ھەستەكانىشيان لە كوتايىدا برىتى يە لە چەند قېپىك، وە شىعەرەكەشيان برىتى يە لە "وهى وەى! چەندە هیلکه مریشكىكى باش بۇوا؟" وە دواتر، ھەست بە پازى بۇون و پشۇو و تىرى و فراموشى و خۇفەلەوايشتن دەكەن، وە پاشان چونە سەركارو كارى زىيان جى بەجى كردن و گرفتارىيەكانى فەرمانگەو تاوهەكۈ . . . كاتى خواردىنىكى دىكەو برسى يەتى يەكى دىكە . . .

بەلام مریشك بە شىوھىيەكى تر دەپوانىتە هیلکە، هیلکە خزمى مریشك: مریشك بۇخۇشى لە هیلکە دروست بۇوه: هیلکە بۇخۇشى لە مریشكە. مروڭەكان و پۇشىن-ورگەكان هیلکە مریشك بە پاروپىكى خۇش دەزانىن، بوْ خواردن، بەلام مریشك ئەو بە بالىندهيەك دەزانىت كە لە قەفسى پەقى دا زىندانە، تا ئىستاش فرازوویە، تا ئىستاش لە خەودايە، تا ئىستاش بالا و پەپى لى نەپرواوه. بالىندهيەكە كە دەبىت "بېبىت": بالىندهيەكى بى دەنگەو چاوهپۇانى بالىندهيەكە كە عىشقىكى هىمادارو بى خەوش بىھەۋىتە ناو كىيانى وە ئەو لەژىر بالا مېھربان و پاكەكانى بىگىزىت و بە كەرمائى سىينىكى، ھاوكارى ئەو بکات بوْ كرانو و سەرەتىنانە دەرە ماتنە زىيان و پەرلىپوان، وە گەرمائى پى بېھەخشىت: بە مېھربانى، بە شانازى يەوه، بە ئارامى، بە فيداكارى، ئەو تا "ساتى فېرىن" لە دامىنى خوپىدا بەھىلەتەوه وە پاشان، كاتىك ئەو ساتە هات، ئەو پەھا بکات وە بۇخۇي سۆھكە باوک يان دايىكىكى پىر كە پەنجى پەرورەدەكردىنى مندالەكەمى تەننیا بە تەماشا كەردىنى قەدو بالىاي گەورە بۇو و گەنجى ئەو لەناؤ دەبات- فېرىنە جوان و پېشكۈيەكانى ئەو بالىنده تازە فەرە راھىنراوهى خۇي تەماشا بکات وە

خوشویستی پاکی خوی بُثمو، به بی بهزه‌یی یه‌کی تونده‌وه، بمو، به خوی،
نا هر "به هیچ که‌س، نیشان بدان.

میریشک بُو کرانه‌وهی هینکه میریشک -ئمو بالنده‌یهی که له قەفسى سینگى
خویدا له خنکاندایه - بیست سال، نا، ببورن، بیست پۇز، شمو و پۇز ئمو
دەخاتە ژىر باڭى خویوه وە، به هەموو گیانى خویوه، گەرمى بمو دەبەخشىت و
بى دەنگ و تەنبا، بەلام لىواولىتو له ئومىد، ھەلتىشتۇرۇ و جىگە لەو و ئايىندەي
نىزىك و چارەنسى پېرىگىانى خوشویستى خوی بىر لە هىچى تر ناكاتەوه وە
ھەموو بۇونى ئمو، وە ھەموو زیانى و ھەموو خەيالەكانى و ھەتا گەرمائى لەشى
و ئىسىكەكانى سینگىشى وە ھەتا پەپو بالىشى، ھەموويان بەمۇوه سەرقالىن:
ھەموو دەبنە ئمو. جىهان لەبر چاوى ئەودا هینكە میرىشكىتكى بچوکە کە له ژىز
پەپە نەرم و گیاناوى يەكانى سینگى، پەپە مىھەبان و پارىزداوهكانى باوهشى
وە شابالە پارىزەرو چاودىرەكانى بالەكانى، ھەستى دەكات.
بمو شىوه‌يە، بیست سال، چ ئا بیست پۇز، تى دەپەرىت، وە پۇزى بیستم . . .
ئەرى پۇزى بیستم . . .

ناتوانم! قىسىكىدىن لەبارەي ئمو پۇزەوه سادە نى يە.

پاشان، هینكە میرىشكەکە دەجولىت، ها . . . زیانى ھاتوتە بەرا "بۇخوی"
دەجولىت: ھەتا دەنگىتكى لازۇ بى ھەلەش لەناو هینكەکەوە بەرزىدەبىتەوه:
پاشان هینكە میرىشكەکە دەتروكىت. چۈن؟ جوجەکە، بۇخوی، ھەست بە
"تەنگەتاوى" دەكات: ھەست دەكات کە دەرهەوه، دەنبايەكى گەورەيە! ھەست بە
جۈزىك لە "ئودىبوى سرۇشت" دەكات: خىرىكە دىتە ناو "جىهانكەمى ترى".
بەپىّ ئەو بەلگانەي کە دلى ھېيەتى، بمو "ئاماژە" ھىمادارانەي کە تەنبا
"پۇوناکبۇنمە" تى ئى دەگات، "نادىyar" دەكاتە وىرۋىتىن. ھەست دەكات کە له
قەفسىنگى تەنگدا گرفتارە. ھەست دەگات کە دەبىت بىشىكىنلىت: دەندۈكى لى
دەدات، هینكە میرىشكەکە كۈن دەبىت: پەنچەرە! پەنچەرەيەك بۇ ئەو دەنبايە.
تىشكىنکە جىهان بى تاقەت دەگات دەچىتە ناوهوه. سەرسوپمان و

پمشوکاوی و . . . چاوهپوانی، تلخی و بیزاری لوهی که ههیه. کینه برامبهر زیان، برامبهر دنیا، برامبهر خود . . . کوتایی ثارامی. گیان له برامبهر پمنجمرهدا، هرگیز ثارام ناگریت.

سروهیک هات که "پمنجمرهکه" کردنهوه، گرفتاری تهنجکه تاوی، به گهرمی یهکی بلیسهدارهوه، به خوشی یهکی شیتاتنهوه، خوی دهکه یمنیته "دهری". پمنجمرهی دنیای ثارامی نهو به تمنگی یهکی پهش و خنکینه نیشان دههات. به یهکه مین که لین که له "دواپژوهه" بوتناو نهو "دنیا" یه دهکریتهوه، نامویی، تهنجایی، چول، تاریکی و خنکان ژوورهکه پر دهکات. پستان دهخاته سمر دیواره بردینه کانی خوی وه دهشکیت. لهناکاو بهیک "تهکان"، گه ماروی درزدارو و پزیوی خوی دهکاته دوو نیوه وه دینته دهر، پزگاربوون! کوزکردن! موکشا!

له ساته مازنانهدا، مریشك بی ئوقرهیه، له خوشی و هراسدا نازانیت ج بکات. بهلام خوی نادوپیونیت: ناگادراره، ئهگه جو جکه -له ساتهدا که ههموو شتیک کوتایی دینت وه ههموو شتیک دهست پیندهکات- سهرسام بیو، ئهگه جو جکه که ناشکا، دیواری بمردی، بمرگری کرد، به دندوک لیدانه کانی جو جکه که ناشکا، جو جکه که ماندوو بیو، بی ئومیند بیو، لاواز بیو، نهو دینت بیو یارمهتی دانی. دهزانیت ئهگه نهیه ت جو جکه که ده خنکیت، دینت وه له دهرهومرا، به شارهزاوی، به میهره باوی و وردی یهکی سهیرهوه، به شیوهیک دندوکی لی دههات که قاوغهکه بشکیت بهلام زیان به جو جکه که نهکات، نهو دهزانیت ج بکات، نهو دهزانیت که ده بیت هرکاریک له کوئیوه ئمنجام بدات، نهو دهزانیت هر کاتیک بیچ کاریک گونجاوه؟ نهو دهزانیت، ههموو شتیک دهزانیت . . .

وه پاشان مریشكه هملدهستیت، جو جکه که به دوایدا . . . ج ههست و ههواو له خویایی بیون و ناسودهیی یهکی ههیه نهو مریشكه! دهلىٽی ناپلیونه که له ئیسته رلیتز دهکه بیتهوه! ج خوشی و دهنگه دهندگ و شازادی و دلخوشیه کی ههیه نهو جو جکه یه! دهلىٽی . . . دهلىٽی . . . دهلىٽی هیلکه مریشكه که،

دوای تەمەنیک لە خنکان لە قاوغى پەقى دا، زىندۇو بۇتەمە سەرىيەنەنەوە
ھاتۆتەدەرما

بەو شىوه يە، چەند مانگىك تى دەپەرىت، چىتەر ئالىم چۈن تى دەپەرىت، مىريشك
چ دەكەت؟ جوجكە چ دەكەت؟ دەبىتە چى؟ چى پۇودەدات؟ چ هەوالىنەكە؟ باسى
ناكەم: زۇر دوورو درېزە: زۇر بىزۇينەرە: باسکەرن و شىكىرىدەنەوەي زۇر گرانە،
ھىزۇ ئارامى وەسفىرىدى ئەوەم نى يە. بۇ باسکەرن شانۋىيەك، دەبىت بېبىه
بىنەر، بېبىه پەيامنۇر، بى لايەن بى، چاوى وشكەت ھەبن. كەسىك كە لە شانۇدا
بۇخۇيۇ دىۋارلىرىن دەورى ھەيە، يان كەسىك كە وەكۇ من لەبەرامبەر ئەم
دېمىنەدا راوه ستاوه تەماشادەكەت و دەتۈيتسەمەوە و ئاڭىر دەگرىت. چۈن
دەكىرت چاوهپوانى ئەوەي لى بىرىت كە بىت و دانىشىت بۇ ئىتمە ئەو شانۋىيە
باس بکات؟ لە پاستى دا" وىنەي بکىشىت؟ پەختە لە شانۋىيەكە بىرىت؟

چەندە مروقى ئاسودەن ئەوانەي كە پەختەي شانۇ يان فلېم دەنۇسنى! لەوانەشە
لەبەرئەمە بىت كە شانۋىيەكەن ئەمەنەدە وشك و بى ئاوهروك و دروستكراون وە
جىبە جىكىرىدىن يان سىنوردارە كە دەتواندىرىت باس بىرىت، و پەختە يان لى
بىگىرىت. بۇچى ناكىرت لاسايى گىريانى دايىكىك بىرىتىمە كە لەنَاكاو تاکە
پۇلەي خوشبويسىتى دواي وون بۇون دەدۇزىتەمە، يان لەنَاكاو لەدەستى
دەدات؟ ناتوانىدىرىت باسبىرىت؟ بەلام گىريانەكانى مارياشل ھەموو كەسىك
دەتونىت . . . ؟

لەدوايدا، "ئەو ساتە" . . . دادىت. چەندە تراژىدىيائىكى پېشكۈيە!
ئەمن ھەميشە بە وردى و چىزىتكى سەيرەمە ئەو داستانم لە سەرەتاوه تەماشا
دەكىرد وە خۇشتىرىن بارودۇخى مىريشك و ھىلىكە مىريشك و جوجكەم دوايىسى و
دوايىسى . . . تەماشاي ھەمويانم دەكىرد وە ھەموويانم لەپەرى چاکىتى
و باشى و پاکىتى و مىھرەبانى يەكى سەيردا وە جوانى يەكى مەستكەردا
دەبىنى، كە دەگەيىشىمە ئىزە ھەموو جوانى يەكان و باشى يەكان وە ھەموو ئەو
چىزىانە كە وەرم گىرتىبۇن خەرادەبۇون، لەناندەچۈون.

چهنه‌گران و ئازارده‌بیوو تەماشاکردنی ئهو دیمه‌نه! دلپهقى و دېندەبىي و توندوتىزى مريشكەكەي توشى سەرسامى يەكى پەنجھىنەر دەكىد. نەمدەزانى كە چۈن مەست بىم لە بەرامبەر ئهو پۇداوهدا: نەمدەزانى دەبىت ج بازودۇخىكمەمبىت: ئهو مريشكە چەند مانگىكە بۇ من پەنگاناموهى جىهانىك بۇوه كە ئاسمانكەي لىپبوردن و فيداكارى يە، بۇشايى يەكەي بى مەلەبىي و پاكي يە وە هەوايدەكەي براادەرایەتى جوان و زۇلالە كە گىيانى ئهو كەسەي كە دمى تىۋوهردەدات، لىّواولىيۇ دەكات لە ئازادى و ژىيان و كراناموهى چاك، وە زەوي يەكەي هەمووى وەقاو چەسپاۋىسى و پى كەياندە . . . ئىستا، ئهو بالندە مىھەبان و وەقادارو پېر لە راستىكۈرى يە - كە خۆى لە بەرامبەر مەولە جوانەكانى بۇ ئهو جوجكەيە، بە هيچ دەزانى وە جىڭ لە ئەوين و مىھەبانى و چاكيتى و باشى مىچى تىر لە نەدەتكا- لەناكاو بۇتە دېندەبىكى دلپەق و شىيت، زەھراوى تىر لە دووپىشكە، دېندەتر لە هەلۇ، بى بەزەبىي تىر لە شەمرا بى چاو و بۇوتەر لە پېشىلە!

دەلىٰ ئى ئهو بالندە دېندە دلپەقەيە كە چاوهكانى ئاشىلى لە كاسە دەھەنئا و خواردىنى. دەلىٰ ئى يەكىك لە بالندەكانى ئىسىسە كە لە جەھەندەمى يۇنانى يەكاندا فەرمانبەرى ئەشكەنجه دانى مروقەكانن وە خۇداكىيان گۇشت و پىست و چاو و گۇئى و لوت و لىيۇ و زمانى خەلکى زىنندۇوه! خواوهندى كىنەم توتدۇتىزى و بى سۆزى يە لە شىوهى بالندەيەكدا!

بۇچى ئهو مريشكە ئارام و مىھەبان و فيداكارو باش و لاۋىنەرەۋەيە بەو شىوهى لەناكاو بۇو بە دېندە دلپەق و خراب؟ ئەمە ناكىت باوهەرى پى بکرىت. بەلام ج دەتواندرى بکرىت؟ ئەمن ئەمە دەبىنەم: مەلە ناكىم: ئەمە بارودۇخەكەيە!

بۇ ئهو هەر ئهو مريشكەي جاران نىيە كە دەگەپا دەگەپا دنكە گەنميڭى دەدۇزىمەوە بەج شادى و پاكي يەكى گىيانى بەگىيانى، بە هات و هاوارى مىھەبانى يەوه، جوجكەكەي كە سەرگەرمى يارى كردن بۇو، بانگ دەكىد وە

ئه‌ویش دهات وه مریشکە، بە دندوکەکەی، دنکە گەنمەکەی هەلەگرت و دایدەنایمەوە نیشانی جوجکەکەی دەداو جوجکەکەش ھەلی دەگرتەوە وە مریشکە - کە بۆخۆی برسى بۇو و چىكىلدانەکەی بە سینگىمە نوسابۇوە - دوور دەکەوتەوە تەمنيا تەماشاي دەکردو خوشحال دەبۇو وە جوجکەکەی بە تەماشاکردنە شەيدايدەكانى دەلاواندەوە! وەی! چەندە خوشحال بۇو لمبارەی ئەو لە خۇپراوى يەی ا بەلى، لە خۇپراوى! ئەوەی مروڭ تەمنيا لمبارەيەمە قىسىدەکات، ئەو تەمنيا جى بەجى يى دەکات.

دېمەنیکى سەيرە! جوجکە، وەکو كارى ھەميشەي، بەدواي ئەمە مریشکە مېھرەبان و فيداكارەدا دەپوات وە بە گەرمى و شادى و خوشەويىستى و دەنبايىي يەوە، بە دەوري مریشکە كەدا ھەلەسپۈرت وە خۇھەلداۋىت وە جىكە جىك دەگرىتەوە. بەلام مریشکە ئەپۇ شىئىت بۇوە، بۇتە دېنىدە، وەکو ھەلۇ، وەکو پاشىلەي دېنىدە، وەکو كركس: خويىخۇزو دلىرەق، جوجکە لەخۆ دووردەخاتەوە. وەيىش! چەندە بە توندى و بى بەزەيى يانە، پېرى دەداتى! بە ج تۇپەيى يەكەوا! ئەگەر جوجکەكەش دوبىارە هاتمۇ، مریشك دوبىارە دېنىدەنتر لى يى دەدات. دندوکە تىزەكەي بە پىشت ملە ناسك و كەلمەكە نەرمەكانى جوجکەكەدا دەباتە خوار وە كۆمىلەتكە لە پەپو پىنىست و كۆشتنى ئەو بە دندوکەكەي دەگرىت وە ئەوهندە بى بەزەيى يانە راي دەكىنىشى كە ھەللى دەقەنیت، جوجکەكەي بىرىندارو خويىناوى دەکات. ئەوە دايىك نى يە، بازىنلى پاچى يە وە خرپاترو تۇپەترە لە ھەموو دۇزمۇنىك، ئەوهندە بە كىنەمۇ رقمۇو لە جوجکەكەي دەدات و دەرى دەکات و بىرىندارو خويىناوى دەکات كە دلى بۇ بىنەرىيىكى دلىرەقىش دىنیتە ئازار، ھەموو كەسىتك ناچار دەکات كە دلى بۇ بارودۇخى ئەو جوجکەي بىسۇتىت، وە بەشدارى بکات لەو جەنگە بى بەزەيى يانەي نىيوان دايىك و بۇلە، بىنەتە هوکارىيىك، نەھەنلىت كە مریشکەكە ئەوهندە جوجکەكە ئازاربىدات: ئەو لە چەنگى ئەمە سىتمەكارە بىزگار بکات، مریشکە

لهریکات، جو جکه که پذگار بکات . . . ئهی! چمندە مریشکیکی خراپى بى
بەزهیي يە! جو جکه ی بىنچارە تە ماشابکە چەندە سەرو بالەكانى بىرىندار بۇونە!
ئەمن ناتوانم باسى ئەمە بىم كە لە كاتى تە ماشاكىرىنى ئەم دىمەنەداچ
بارودۇخىتىم ھەبۇوا! ئەمن كە چەند مانگىكىك، ھەممو پۇزىتىك، ھەممو سەعاتىك،
بىنلىرى جواتلىرىن و خوايى تىرىن پەيوهندى پاڭ و كەرم بۇوم لە نىيان ئەم
دۇوانەدا، ئەمن كە ئەم مریشکەم نۇر بەباشى دەناسى . . .

نەمدەتowanى بە سادھىيى، پىتگا بە دەلم بىدم وەكى ئەوانى تر كە ئەوييان نەدەناسى،
پېرىت لە نەفرەت و كىنە بەرامبەر ئەم. بەلام توانى بىنلىنى ئەم پۇزە و ئەم بى
بەزهىيە يەشم نەبۇو. بۇ دۈرولەمەلەيى ناسكى جو جکه کە دەلم دەسۇتا: لە
دلىرەقى و دېنەگىرى مریشکەكەش پەريشان دەبۇوم، بى ئۆقرە دەبۇوم: غەم
پېرى دەدا گىيانم: لە داخان پۇوم وەردەگىنچىرا. نەمدەزانى دەبىت ئەج بىم؟
نەمدەزانى دەبىت ئەج بېرىارىتكى بىدم؟ نەمدەزانى دەبىت هەست بەچى بىم؟ چۈن
بىم؟ . . . هىچ . . . هىچ . . . هىچ . . .

ھەولىم دەدا تا بە هەزارو يەك بەلكەي خەيالى و گرىمانەبىي و زانستى و . . .
مریشکەكە بى تاوان پىشان بىدم: كارەكەي ناراستە بىم: بەلام دەنگى نالەنالى
جو جکه کە، كە لە چاۋەپوانى خوشويىستى يەوه پەنای بۇ ئەم دەنگى دەنگى دەنگى
بە دېنەھىي يانە پاودەنرا و بە خۇينساوى و پېرىلى ھەلقەندراروى، ھەلدەھات و
دەگەپايەوە و پەنای بۇ مریشکەكە دەنایەوە . . . نەيدەھىشت. نەمدەھەنئا سەر
زىمانم بەلام لە قولايى دەلما، كەم كەم، بە شىيەھىمك كە بۇ خوشىم بەباشى تىلى
ئەگەم، قىسى ناشىرنم بە مریشکەكە دەگوتىن. وورده ورده پق و بىتسارى لەم
ھەممو دلىرەقى يە لە دەلەدا دەپشكوت، ھەتا، جارى وابۇو بە ئەندازەيمك
دەكەوتە ئىزىز كارىگىرى يەوه، پەريشان و بى توانا دەبۇوم كە نەك تەمنىا پق
لەو دەبۇوه، بەلكو بەرامبەر چاڭى يەكان و مىھەربانى يەكان و لىپاروى يەكان و
ئەويىنە نەھىنى ئامىزەكان و پاڭەكانى ئەم كە لە پاپىر دەبۇدا ھەبىعون پەش بىن

دهبووم، گومامن دهکرد که نه کا ئوانش هم "بمو شىوه يه" بعون: بهمۇي ئارەزرووييەكى هيمادارهه بعون، بۇ خوشى تىرى نەگەيشتۇرۇھ . . . بەلام پىيم ناخوش بولۇم قسانە لەبارەي ئەمەمۇ چاكتىي و جوانىيەتى و براادەرى و ئەوينەي بۇ من نىكا كردىبو، بىتنە كۈرى. بەلام ئەمەمۇي مەبۇو، دېتنى ئەمە جەنگە سەرسۈرەتىنەرەي كە، لەمودا، مىھەباتلىرىن دايىكى فىيداكارى جىهان، بە دلپەقى يەكى شىستانوھ، لە پۇلەكەي دەدات وە پاوى دەنىت، پۇلەيەك كە ئىستاش نىازەندى لاۋاندە وە گەرم و پاستكۈيەكانى ئەمە وە بە چاوه بولانى يەوه خۇئى دەباتە ئىزىر بالە پېر خوشەويىستى و ئارامى بەخشەكانى ئەمە وە لەترسى سارادى و بىي مىھرى و مەترسى تەننیابىي و يان لەكەل ئەوانى تر و بىنگانان و بىي ھودەكان بعون، بۇ دامەنى ئەمە - كە ھەمېشە لەمۇي بە خوبىيەتكەن و خزمائىتى و ئۆمىندۇ ئاوازگۇتنىمۇ، پېردى بولۇھ خوشەويىستى و بە ئەرييە ئەمە دىيوبىي يەكان تىرىشاو دەبۇو- پەنا دەبات، بەلنى، بىنېنى ئەمە شەپە لاۋازكەر و گىيان سەتىنە منى بىنېمىز دەكىد، ئازارى دەدام، بىرەورى شىنى ئەمە ھەمۇ چىزە پاك و جوانى يە پېر جوش و خروشانە كە لە تەماشاكردىنى چارەنوسى ئەوين و براادەرایەتى و پەيوهندى ئىيowan ئەمە دۇوه لە كىانىدا مائى داناپۇو لە بىرى دەبرەھو، رەشى دەكىدەوە . . .

واى! چەندە مەرىشكىيەكى بىي بەزەيى و توپھو دلپەقە! بۇچى وادەكتا؟ تىنە ناگات چى دەكتا؟ ھەستى ئى يە؟ بىنچارە جوجكەي بىي ھەملەو ناسكا بەستەزمانەي چى بەسەردىت؟! ئەمە زۇر بىي بەزەيىانەي. ئاخىر بۇچى؟؟؟ . . .

چەند سالىنک لەو بۇزانە تىپەرىيە. چىرت ناچەمەوە لادى ئەگەر يەك دوو بۇزىانىش دەچم، بوارى سەيركىردىنى ئەمە شانۇ جوان و خوشەويىستەم نى يە، بەلام، ئەمە دوايى يانە چەندە بە دەردىناكى يەمە تىكەيىشتەم، ئەمە كە لەو بۇزانەدا، ئەمە ھەمۇوە ناقۇمى تەماشاكردىن و پامان بۇوم وە تىرى نەدەگەيىشتەم. رازى ئەمە داستانە چىزىيەخش و سەرسامكەرە كە كوتايى يەكى غەمەتىنەر و گرانى مەبۇو ئەم بۇزانە باش تىنەگەم. ماوه يەكە خەرىكە تىنەگەم. تىنەگەم؟ نەخىن،

تیگهیشتن له پازیلک، یان گومانیلک ئەوهندە بەردهوام نى يە. تیگهیشتن، زانىن، بەئاگابۇن و پەھى بردن بە بابهتىك ناگرىت كارىنىكى بەردهوام بىت. يەك جار پەھى بە نەزانراویلک دەبەين وە لەبارەي نەيىنى يەكمە ئاگادار دەبىنەوه وە پاشان دەبىت بلىنەن: "ئەمن لەوه بۇ نۇونە" چوارپۇزلامەپېش، دوو سال لەمەپېش، سەردىمىڭ لەنان . . . چوارشەمعە، لە چوارچىوهى لىكۈلىنەمەيدە، دۆزىنەوهىك، گەشتىك، دىدارىلک، وانەيەك . . . تیگهیشتىم، راستە. تیگهیشتە زانستى و فەلسەفى يەكان بەمۇ شىيوهيمەن. ئەقل بەمۇ شىيوهى تىيەگات. ئەقل ئامىزەكەي ژىرىپىرى يە وە ژىرىپىرى جىڭە لە دوو بار هيچى تر نازانىت: "تى دەگەم"، "تى ئاگەم" هەر ئەوهندە! پۇيىستى بە لەوه زىاتىرنى يە. ئەوهى كە دەبىت ئەللى ئى تىبىگات سروشتە، نەيىنى يەكانى جىيانە وە ئەوانەش مەمۇ يەك پۇويان ھەيە، لە يەك واتا زىاتريان نى يە. بەلام كارى كىيان بەمۇ شىيوهى نى يە. تیگهیشتەن لە قىلدا، وەك داگىرسانى كلۇپىنە كارەبايى يە لە ئۇورىنکىدا يان پۇناكى ھەورە تىرىشقەيەك لە ئاسماندا، يەكاجارەكى پۇودەدات. لە يەك ساتدا ئۇورەكە تارىكەمە لە ساتەكەي تىردا پۇوناكە لە ئىسوان شەو دووانەدا، بارودۇخىنەكى تر نى يە.

بەلام تیگهیشتەن لە كىياندا، وەك دەركەوتى خۇرە لە ئاسسوئى پۇزەملاتەمە. خۇرى تیگهیشتەن لە ئاسسوئەكى دوورو گوماناۋىي يەمە لە كىياندا دەردىكەمەيت وە پۇوبارى سېپىنەي بەيانى زانىنېلک، دەركەوتى خۇرى جۇزىلک لە دانايى، جۇزىلک لە عىرفان، دۆزىنەوه يان بىيىن لەپىشت لوتكەي چىايەك، لە دەشتى بى كۆتاو پەرنەيىنى "مېرىنىشىنى كىيان"دا، بەرى دەكمەيت. وەك خۇزىلک كە بەسىر سەھۇلېندانەكان و پارچە بەفرەكانى ناخۇنالاگايى و بەستەن و بى دەنگى دا مەلدىت و لى دەگەپىت وە دلىپەكان كەم كەم جوڭماو جوڭمايەكان وردى وردى، دەبنە پۇوبارەكان و پۇوبارەكان خىرا خىرا، دەبنە دەربىا وە مەروف، لە ئاوهەوە، نقوم دەكەن. خۇرى ئاگايى، كەرمائى پۇونى ئاسىن سەكەنەتىنى ئارام و بەردهوامى "بەيانى" لە كىيانى "ئەمۇ شەمۇ" دا، وە هەر وەكەنەتى شاردراوەو

بەردهوامى بۇنى بەھار كە لە مىشىكى مانگى دوازىدە دا دىت و دەچىت- پارچەكانى پەشاپى نەزانى و دامىتتە بەفرگرتۇوهكانى زستان لەسەر زھوى كىيان دەردهكەت و دەتۈرىننېت، وە ئەو "گۈرانى وەرزە" سەرەتاي ھەيە بەلام بى كۆتايە. لەو جىهانەدا، خۇرھەميشە لە دەركەوتىن دايى، بەھار ھەميشە لە كەيشتن دايى و دلى، بە بەردهوامى، لە بازودۇخى تىنگە يىشتىدايە!

"بۇدا، جارىت، لە شىپوھى بالىندەيەك ھاتە سەر زھوى وە مەرىشىكەكانى ئاكاداركىردهو كە ئەو دارستانە بەجى بىتلەن چونكە بەزۇويى ئاڭر دەگرىت ..".

لە كاتەوهى كە پىيم نايە دنیاى نەھىنى ئامىزى هيىنستان وە لەگەل جىهانى پېر سەرسوپەھىنەرى مەرىشىكەكان ئاشناپۇوم، لەو پازە تىنگە يىشتىم، ئاقەرين بۇ توْ ئەي سەرچاوهى پاڭ و ئازىزى بودايى كە خۇت لە پىتىناۋى بىروايەكەتدا سوتاند، ئاڭرت گىرت وە لە بىرامبەر مەندا، لە دىوارى كىيانى من كە پالىنۇرەمۇ ناتوانى بچىيە ناوابى، بەو سەيركىرنە بى پايانە پېر لە سەيرۇ سەمەرەي پۇزەملەت، پەنجەرە يەكت كىردهو وە لېرى زمانى مەرىشىكەكانىت كىرم وە دەلم لەبەر جوانى يادى توْ بۇو بە پەپولەسلىمانە.

ئەمن لەو "كاتەوه"، پازى ئەو دلپەقى يە دلئازاردهرو باوھېنەكراوهى ئەو سەرچاوهى سۇزۇ خوشەويىستى يە بى كەرده خوايى يە تى دەگەم: بە شىپوھى بەردهوام، شەمو و پۇز، كاتىزمىر بە كاتىزمىر، لەو كاتەوه، ھەمۇو پۇزەكەن و شەمەكەن و كاتىزمىرەكەن و خولەكەكان و چىركەكان و ساتەكان ھەممۇييان، وەكەن ھېنلىك، پووبارىنىكى بەردهوامى لىتكەجانەكراوه بۇونە يەك دەست وە ئەمن بە ھەمان بەردهوامى و كىشان و پۇيىشتى بەردهوام، ئەو پازە دەردىھىنەرۇ تۈرىننەرە تىيىدەگەم، نەخىن، ھەست دەگەم. باشتىر وايە بلىيەم: ئەمن چەند سالىيەكە ئەو پازە شاردراوه جەركىپۇ باوھېنەكراو و بىيەيىزكەرە دەكىشىم. بەلى ووشەكەيم دۆزىيەوە دەكىشىم! ئەمن ئەو پازە، تىنگە يىشتى بەردهوام و بۇو لە زىيادىي ئەو پازە

ده کیشم: با بلین ئو پسته یه راست نی یه: "بەكارنەهاتووه". به جەمندەم کە بەكارنەهاتووه، دەزانم بەكارنەهاتووه، بەلام راستە.

"چونکە ئو تو تىكشكاوه لە هەزار راست باشتە". ئەدیب و زانا "پىسايى" يەكانى "ئىمە لەچى تىنەگەن؟ نەوان تمىيا دەتسوانن لە راستەكان تىپىگەن، چۈزانن کە ھەلەي وا ھېيە کە لە ھەموو راستەكان راستە. ئوهش بۇو بە قسە كە بلسى ی: "بەكارنەهاتووه"؟ بۇ بەكارنەهاتووه؟ لە بەرئەوهى بە كەلکيان نەماتووه، ئەوان کە لە دۆلەنە نىنە. ھەموو نىازى گىيانى و ژىيانى ئەوان بە كىتىپىكى "ووشۇ مانا" پېر دەبىتەمە: لىشىيان زىادە. زمانى "كلىلە دەنە" يان بەسە. مەگەر لە دووه نىازەندىترو ھۆشىيارترو قولىتن؟ زۇرىبەي و شەكانى ئو زمانەش بۇ ئەوان گرانە وە زىاتەر لەھە ئەپنۇيىستيان پى يەتى! ئەگەر وانى يە، بۇچى كلىلە دەنە زمانەكان ھەموو خۇيان دەگىرن؟ ئو ھەموو "دەفروشىن" وە خەلکىش "دەكىرت"؟ ئەي بۇچى ئو كەسەي كە كلىلە زېرى زېپى ھېيە ئو ھەموو غېغەبەي ھېيە؟

بەلى، ئىستا خەرىكە تىنەگەم. چەند سالىكە ئو نادىيارە باوھەنەكراوه، ئو تراژىديما گرانە كە گىيان دەسوتىنېت دەكىشم. تراژىديما چى يە؟ گراتىرين و باشتىن كارەساتىيەكە مۇۋە پەنجى پىۋەبەرىت بەلام نەتواندىرىت ھېچ كەسى پى تاوانبار بىرىت. نە مىشىك، نە جوجكە، نە پۇستەم، وە نە سوھراب.

ئىستا چەند سالىكە ئو پازە كە گىيانى خىستۇتە دەرەوە دەكىشم، نەك بەو شىۋەيەي كە نادىيارىكى زانىستى، بابەتىكى بىرکارى يان ئەدەبى تىنەگەن، بەلکو بە شىۋەيەك كە غەمېك، بەلۇو كارەسات و دەردېيك دەكىشىن. كارەساتىك، وە دەردو داخىك كە پىش ئەمە، وىتاڭرىدىشىيان بۇي نەبۇوه. لە گەلى پانەتتۇن.

چ بلىم؟ چەند گرانە ئو قسەيە! وامزانى كە لەزىز پەستانى ئەودا ووردو خاش دەبىت، دەشكىت. باسکەردىنى چەند گرانە! وەكۆ كىيان ستاندە . . .

تە ماشاي فيداكارى بکە! پېر شکۈيە وەكۆ دروستكەردىنى گىتى!

ته ماشای لیپارویی بکه! و هکو زولالی جیهانی فریشته کانی خواهیا
که کاره ساتیک به ناچاری دیت و هئوهش ئهو کاته یه که "نه وین له گهله
نه وینداره کهی ناکوک ده بن" و ه لمو دووانه، ده بیت یه کنکیان ببیته قوربانی. و ه
خوشویستنی پوله لمو شیوه یه یه. خوشویستنی پوله؟ ده لینم چی؟ خوشویستنی
خواش بو مروغ بمو شیوه یه یه. به ووتھی نوپانیشاد: "مهراءه ی من، نمهندم
خوشده‌ی که خوم بکه مه فیدای تو؛ هونھری خوم بکه مه فیدای تو، بپروای
خوم ده که مه فیدای تو، میراتھ کامن ده که مه فیدای تو، سواره کم، هممو بوونم،
پابردوم، نیستام وه نایندهم ده که مه فیدای تو؛ مهراءه ی من، نه من نمهندم
خوشده‌ی که نمهه که همه، مهراءه ی من، توْم که همه ده یکه مه فیدای
تو".

له ئیسلامدا "دوايی هاتنى پىغەمبەرا يەتى" ئهو جۆرە خوشویستى یە یه.
و ه ئىستا هەست دەکەم کە ئهو مەرىشكە لمو بارودۇخەدا، ئهو مەرىشكە لمو
ساتانەدا، ئهو مەرىشكە لمو كوتايىي هاتنە دىۋارەدا چ بارودۇخىكى ھە یه؟ چ
دەكىيىشىت؟ لە دەرونىدا چ ھەوالىنکە! خوشویستى لە پېپەرى لیپارویى دا،
گەيشتۇتە فیداكارى و ه لە پېپەرى فیداكارى دا، گەيشتۇتە دلپەقى ائھو بەھەر
دندوکىكى تۈرە کە لە پشت و شانى جوجىمكەي دەدات،
پارچەيەك لە دلى خۇى بە دندوکە كەيموھ دىت.

﴿ تراژیدیای خوایی

ئیستا من له سنوری کوتایی بمرزه‌خم، ئىرجل سوپاسىت دەكەم كە دەستى منتگرت كە گەنجيڭى تازەپىيگە يىشتۇرۇ و بىٰ توانابۇوم، خستە ناو دەستە پىرو گەورە بەھىزەكانىت و مەنت كەياندە ئىرە. نزىكەي بىسەت سالە كە مەنت ساتىڭ بەجي نەھىشتووه، دەستىمت گرت و ھەنگاۋ بىرىدىت وە لە ھەموو نەو پىنكايىدا بېيارمىتى خوت پىنۇمام بۇي و لە ئاڭىرە گەورە ئاڭرىكەوتىسووه ترسناك و جەلادانى بىٰ بەزەيى و كەندەلانە مەركبارەكان و ھەواى ئاڭراویى و زەھۆرى يە چىراو و دەريما زەمەرەریرىيەكان و چالە وىلەكان بە سەلامەتى مەنت تېپەرگەرد:

لە پىرىدى چىنلىق (سىپات) كە لە نوکى گۈيىزان بېنىدەتەرە لە مۇو بارىكتەرە بەسىر دولىتكە ئاڭىرە پەشە پەوانەكاندا تىيدەپەرىت كە لە تۈرەبىي ترسناكى خواوهندەوە دەگرمىنن و دەكولۇن، مەنت بەرى كىرد وە من، گەنجيڭى كە تائىيىستا قامچى مىچ بۇوداوىتكە بەخېبىرى نەھىتابۇو و ئاڭىرى مىچ تاقى كەرنەوەيمك نەيكولاندېبۇو، بەو شىۋوھىيە، دەست لەناؤ دەستى تۇدا، بە دۆزەخدا تى پەرىم و، بە پوخسارى سوتاوا لە ئاڭىرە بلىنىسىمەدارەكانى جەھەندەم و تەۋىيلەي لۇچ خواردوو بە مۇيەللىكىنى با ئاڭرىبارانەكانى ھەواى نەو، بە سەركەوتىسى ھاتقەدمەر و لىياولىيۇ لە سەركەوتىسى، وەكۇ قارەمانىڭى گەورە كە لە مەيدانى

خویناوه خهباتی ترسینه دهگه‌ریتهوه، پیم نایه ناو بدرزه‌خمهوه خهکی بدرزخ "له‌هرلاوه هاتن بو ته‌ماشکردنی من پیو گمنج، ئن و پیاو، "له‌هر پول و سه‌رزاوه یەکمهوه پەلەیان دهکرد تا من که داخى سەدان تاقى كردنهوه له‌سەر گیانى سوتاومە وە لە ئاگەر سوتىنەرەکانى ناو دۆزەخدا پەروەرلەبۇوم و دەشتە سامناك و چىا مەتسىدارو دوڭمانى هەرسىن و پىڭا پې پىنج و بەرزى و نزمى و دەرياكان و ھۆپەكان و كەمینەكان و جەنگەلە پې لە هەراسەكان كە، لە پاشت ھە سىيەرىنىكى، مردن لە كەمیندابۇو، بى باكانە بىرىومن و بۇومە ھاويم و ھاۋپى ئى شايىستە ئىرجلى مەزن، لە ئازىكەوه بېيىن وە من، نقومى خوپەسىندى و ھىزى ئەو بۇوم و، بۇومە قارەمانى بەرزخ و پەرسىتاوى بەرىزى بەرزەخىيەكان.

بەلام گیانى ھەميشە پىبوارى من چۈن دەيتوانى لە شوينىك پىنگە دابنیت و لە پۇيىشتىن و دۇوبىارە پۇيىشتىن بوهستىت؟ من كەنار نىم شەپولم. بۇونم ھەيە ئەگەر دەپۇم، ئەگەر نەپۇم بۇونم نى يە. "ئىمە مەلىكى كوماناوين كە لە ئىبۇوندا دەپىن": ئەدى ئىمە چىن؟ ھىچ! ھىچ! تەنهاو تەنها فېرىن!

وە پۇيىشتىم و پۇيىشتىم، نەك بو شوينىك، چونكە نازانم بو كوى؟ پۇيىشتىم و پۇيىشتىم تالىرە نېبم، ھەركات كە مەلاتنى (پۇزى) ئەپۇرۇ دەبىنەم ھەر لەو شوينىم كە دۇينى لى ئى بۇوم، لە زەبۇونى و بى ھۇدەيى خۇم بىزاز دەيم وە ئەو پارچە شىعرە كە بە يارمىتى رەمبۇ (Rimbeau) و ئاندرە ئىيد (A Gide) و خۇم پىتكمەيتناوه، كەدومنەتە زمانحالى خۇم كە شىعرى زمزەمى بەردهوامى منه:

مەلاتن، بو ئەو شوينى مەلاتن
ھەست دەكەم كە بالىنەكان مەستن
دويىنى لىزەبۇم، ئەپۇرۇ لىزەم
ئەى كى بەدواي ئەودا دەپوات؟؟

پویشتم و پویشتم ده سال ده پویشتم وه ٿيِرجل له هه موو شوينيک له گهلهن مندابوو و دهستي مني له دهسته ميهرهبان و به هيزه کانى خويتابوو وه به چاوه تيريشنهاكنى ئهو ده مبىنى وه به بيري راست ييركهره وه ئهو بيرم ده گردنه وه به گويي يه ورديسته کانى ئهو ده مبىست.

دلئي مهزن و پولايىنى ئهو له سينىگى مندا لىي ئى دهدا: دلئيک كه دهرگا ئاسنه پتمهوه کانى به قفله گران و قايمىه کانى كه له سەرەتاوه به ستراپوو و كليله كەشى وون بوبوو، داخراپوو، دلئيک كه وەك كەمارۇي "مەرك" جگه له خوين گەرمى هېچ كەس لەودا نىشته جى نەبۇو: هېچ پەتكىنكى تىتكراوه ناكاتە بورجه بلندو پتمهوه کانى وه تىرى دورها ويىزى هېچ پەيامىك بەسەر بازووه ئەستورە کانى دا - كە يەكسان بۇون له گھەل تەلاشە بەرده كان - تى نەدەپەپى و پاسەوانانى ناكاوا مۇشىار و دلىرانى قەلایيەكەي بە فرييوسى هېچ پەيامىك فرييو نەددەران . . . دلئي تىرجل بۇو، قەلايى كەورەي سۈپايدىك كە دامىنى بلندى كىنييەك دانىشتىپوو و هېچ پىڭايىك، له هېچ لايىكەوه، بۇ ئەوي سەرنەدەكەوت، قەلايىك كە سەرى له سينىگى هەورەكان نەدا و بورجه بلندو رەشەكانىشى پویشتنونه ناو سينىگى ئاسمان و هېچ نەنگىك جگه له فيشكاندى ئهو نەدەهات وه جگه له به "ئەمەدەپىو: Metaphysic" دوه هېچ پەيەندىيەكى نەبۇو، نە گسوئى لە پىنداھەملەگوتەن دەبۇو و نە زەۋى دەناسى: دل، دلئي ٿيِرجل بۇو، لە سينىگى مندا، وەك بلىي ئى لىدانى نەبۇو و لەرزيتى نەدەزانى. دەستم هەر لەناو دەستى ٿيِرجل دا بۇو وه پىنەيەكانم، له گھەل پىيەكانى هەنگاواي دەنا: لە كاتىكدا ئىئمە دوو كەس پىكمەو دەپویشتن وە هەركەسييک بەدواي ئىئمەدا دەهات جگه له شوين پسى ئى يەك كەس هېچى ترى نەددەدى. وە بەم شىيەيە من، دواي جەھەندەم، بە سەرانسەرى بەرزە خىشدا تىپەپىم، دەست لەناو دەستى ٿيِرجل، وە هەنگاوا له گھەل هەنگاواي ٿيِرجل، وە ئىستا كە يىشتوەتە كىنييەكى بلند كە لوتكەي لە دلئي هەورەكاندا وون بۇوە وە وانىشان دەدات كە بە ئاسمانەوە بەستراوه تەوه.

کیوه‌که ترسناک و چاره‌گران و پر مهترسی یه: پنیمه‌کی باریک و پینچاوپینچ و هکو
مار له ئەندامەکانى کیوه‌که ئالاوهو بەرهو سەرەوە چووهو به تەنیشت تەلاشە
بەردیکدا بایداوهەتەوە وە لەبەرچاوان وون بۇوه. نازانم بوکويى دەبوات، نازانم تا
کويى دەچىت؟ وە نازانم دواى ئەوه چۈنەو چى يەوچە هوالىك ھەمە؟
کیوه‌که وەکو دیوارىيکى راست پاوه‌ستاوهو بەرهو سەرەوە چووه. هەركاتىك
دەمەھەۋىت تەماشاي دۇندەكەي بىكم ئەوهندە سەرم بەرزىدەكەمەوە وەك بلىنى
لە نىوهېرۇدا سەيرى پۇز دەكەم، ئەوهندە بە پىتكى بەرزبۇتىمە كەنەك تەنها
ناتوانى سەرىكەمەي یە سەرى: بەلكو بىنەر واهەست دەكات كە ئەو پىتكا
پینچاوپینچەي كە بە توبىزى خۆى بە سىنگى کیوه‌کە ھەلۋاسىيەوە سەردەكەمەۋىت،
ھەر ئىستا دەگەپىتەوە دەكەمەتە سەرزەۋى. لە بادانسوھى ھەر پینچىكى دا
كەنەلەنانىكى ترسناك ھەمە كە تىپوانىنىڭ كان ئاراستە قولايى خۆى دەكات.
خلىيىكەكان ئەوهندە خىراو لېڭىز پېسەمان كە من ئىستا كە لە تەنیشت کیوه‌کە،
لە سەر زەۋى تەخت پاوه‌ستاوم و تەماشادەكەم، واهەست دەكەم كە لەنَاكاو
بەرددەبىمەوە. خەياللى شاعىرانەشم ناتوانىت بەسەر ئەو کیوه بىكەمەۋىت وە لە
ويناكىرىدىنىشى دەترسىت، بە تەنیايى دەترسم تەماشاي بىكم، بىرى لېپكەمەوە،
چۈن دەتوانم بە تەنیايى بىكەمەپىز و سەرىكەمەم؟
ناتوانم، ناتوانم، ناتوانى، ناتوانى.

ئىرجل! بۇچى بىزەنگى؟ بۇچى واخوت دۇرلاندووه؟ ئەژنۇيەكانت دەلەرنىن،
دەستەكانت، دەستە مىھەبان و وەفادارەكانت لەرزۇكىن؟ پىزى يە بەھېنزو
رەھاتووهكانت، ئەو پىزى يانسەي كە دەشتە ترسناك و دەريا ئاگرىنەكاني
جەھەنده ميان بىرى و بە بەرزمە خدا تىپەپىن، بۇچى لەجىي خۇيان ووشك بۇون؟
ئىرجل! بۇچى بەم شىيەھەيە؟ بۇچى دوور پاوه‌ستاوى؟ بۇچى بە
سەرسوپ ماھەوە چاوه توقيوهكانت لەو کيوه بېرىۋە؟ ئىرجل! بۇچى دەگرىيە؟
ھا! دەگرىيە؟ ئەتۇ؟ ئىرجل! تو دەترسى ئى؟ تو ناتوانى؟ بۇچى بەم شىيەھەيە بە
پەشوکاو و پەرىشانت دەبىيەن؟ بۇ تو مەزىتلىن شاعىرى بەتوانى ئىتالىيا ئى؟

مەگەر تو ئەقلى گەورەو درەوشادە جىيەنلى لاتىن نى؟ مەگەر تو بلىمەتى بىرى سەدە پېرىسامان و دوورەكانى سەرزەۋى پۇزىشاوا نى؟ قىىرجل؟ بۇچى شتىك ئالى ئى؟

ناتەھەۋىت بى ئى؟ نايىھى؟ دەتەھەۋىت ھەر لىرە بىئىنىمەوه؟ دەستى منت بەرەمەلداوه؟ ئەمن لە دامىنى ئەم كىنۋە، لەسەر ئەم پىتكايمە، بەتەنبايى جىيدىلى؟ ئەمن بەبى تو چۈن بېرۇم؟ ئەمن بەبى تو پىتكاى پۇيىشتىن پى نازانم، ناتوانم. بۇ من بەبى تو ھىچ ھەنگاۋىڭ ھەلىنماوه؟ بۇچى من بەرەمەلدا دەكەي؟ من دەدەيەوه خۆم؟ من بەكى دەسىپىرى؟

بۇچى لەگەل من ئەم پىتكايمە دەستت پى ناكەي؟ بۇ ئەم پىتكايمە كە لە پىشىمانە لەم پىتكايانە كە بە جەھەندە مەدا تىيەپەپىن دىۋارتىرە؟ ئەم دەشت و كىنۋە دەرىيابانە كە لە مەسولا دىنەسەر پىتكا سامانلاكتۇ سوتىنەرتىن لەوهى كە لە دۆزەخدا دىتمان وە پىنيدا تىيەپىن؟ ئەم پىتكايمە لە پىرىدى چىتتۇش (سیرات) بارىكتۇر، بېرىنەتتۇر ترسناتاكتەرە؟ چۈن دەبىت؟ مەگەر تو نەتگوت دواى بەرەمەل دەگەينە بەمەشت؟ مەگەر بەمەشت لە ولای ئەم كىنۋە نى يە؟ مەگەر ئەم پىتكايمە بۇ بەمەشت ناچىت؟ قىىرجل! مەگەر پىتكاى بەمەشت دىۋارتۇ پېر مەترسى تەرە لە پىتكاى دۆزەخ؟ چۈن وادەبىت؟

ئەي پابەرى دل ئاكا و ھوشيارو بەھىزى من: ئەم ئەمەمى كە لە مەندا ئەمە بۇ من پىنۇماكەرىنکى گەورەو بەخشىندە مەزن بۇوى: ئەم ئەمە كە دۆزەخنى ئاكراوى و بەرەمە خى تاسىنەرم ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ لەگەل تو دا بېرى: ئەم ئەمە كە كىيانى منت ئەمەندە پەر زېندرارو و بەھىزىزىرىد: ئەم ئەمە كە مامۇستاي خۇشەمۇيىتى گرانبەھاي من بۇوى: ئەم ئەمە كە من قوتابىيەكى شايىستەو بەرجەستەي تو بۇوم، ئەم ئەمە كە پىشىمەواي من، پىبەرى من بۇوى، من ناتوانم باوھى بەبى تو اتايى بىكم لە تودا. من ناتوانم، ناتوانم قىىرجل، قارەمانى سەركەوتىن كە دەشتە بلىنىسىدارەكانى دۆزەخ و بىبابانە بى دەنگەكانى بەرەمەل لەزىز پى يە بەھىزەكانى دا، وەكۆ پېرنىيان و، نەرم بۇو، ئىستا لە خواربۇوى ئەم

کینوه، له سمر نمو پریگایه که پریگای بهمهشت، نه ونهنده به بی تواناو همراسان ببینم، ناتوانم، نا.

ثیرجل! بوچی هیچ نالی‌ی؟ بوچی دهستم بمره‌لدا دهکه‌ی؟ بوچی په‌ریشانی ثیرجل؟ بوچی دهکریه‌ی؟

-من له پویشتن و هستارم: هیچی تر ناتوانم له‌گه‌ل تو بیم: له هلهینانی یمک هنگاویش لمو پریگایه‌دا بی توانام: نمو پریگایه پریگای من نی یه: نه من پس‌ی ناشنا نیم: پیکمو پیکمو پینکه گهوره‌کانی گهشتی نایندهم نازانم: نایان ناسم. ده‌لین دوای نمو کینوه، کیلکه‌ی سه‌وزو کانی ناوی پاک و کلوکلو و پوباری شیرو هنگوین و خواردنوه ناسانه‌کان و ده‌ریا بی کوتایی یه‌کان و ناوه زیان به‌خش و باغم‌کان و گوله‌کان و بالنده ناوازخوینه‌کانی لی یه. هوایه‌که‌ی لیواولینوه له بوئنی یاده‌وهری گوله‌کانی خوشترین برادریه‌کان و ئاسمانه‌که‌شی هم‌مووی ناوی پاکو سه‌رنج پراکنیشه به‌هونی جواترین بی تواناکره ره‌نگ جوانه‌کان، وه هوایه‌که‌ی کوچه‌پانی یاری نازدارترین نه‌سیمه‌کانی په‌یاماھینه‌ری باشترين و نایابرین خوشمویستی یه‌کانه، وه دهشت و دهره‌که‌شی ره‌نگدانه‌هی پره‌هایی و ئازادی له‌به‌ندی-پراکنیشه‌ترین ئاره‌نزووه‌کان و، نه‌سیریترین ئومیّده‌کان و زیندانی ترین گیانه په‌ریشانه‌کان و تمنگترین دله سوتاوه‌کان و بی نارامترين تینویتی یه بلیسه‌داره که‌توه‌کانی که‌نار ناو و، وه ئاگادارترین ووشه‌ی نه‌تراو له پشت لیوه درواوه‌کان . . .

نه‌وانه دهزانم و دهزانم که هن به‌لام، به‌لام من لیره‌وه له‌گه‌ل تو نابم، من پریبوری نمو پریگایه نیمه. نه من به‌باشی به‌جهه‌هنده‌مدا تیذه‌پیرم و له بهزه‌خیشدا به‌باشی پی ده‌پیرم، به‌لام دواین پینکه‌ی من تم‌نیشت نمو کیوه‌یمو لیره‌وه ناتوانم یمک هنگاو هله‌لینم. نمو کینوه ببینه! تم‌ماشای نمو پریگایه بکه‌ا نه‌هنده‌لنانه، دولانه، بمره‌لنانه‌کان، ته‌لاشه ئه‌شکه‌وته‌کان و خلیسکه‌کان که من ناتوانم پی‌یاندا تیپه‌رم. نابینی که خه‌یالیش له سمرکه‌وتن بو سمر نمو له

سامدایه؟ من "مرؤفی پویشنم" وه ده بینت ئهو پىگایه، نهك به همنگاوه، بەلکو
بە باڭ بېم، كەشت كەشتى فرىنه.

قىرجل! من تەنها جىئەھەنلە! پىگايىك كە توۇناتوانى پىيىدا بېرىٽى چۈن من،
قوتابىي تو، من كە يەك همنگاوم بېبىٽى توْ مەلەنەھىناوه، من كە يەك چىركە دەستم
لەنداو دەستى توْ دەرنەھىناوه، من كە ھەرگىز، لە مەندالى يەوه تاكو ئىستا - كە
كۆتايى گەنجىتى منه - ھەرگىز بىٽى توْ نەبۇوم، دەتowanم؟ بېبىٽى تو، بە تەنبايى
بېرىم؟ بە ج شىيوه يەك؟ من بېبىٽى توْ پىگاى پویىشىن پىٽى نازام، ناتوانم، من تەنها
جىئەھەنلە قىرجل! دەترسم، من بەكى دەسپېرىدى قىرجل؟ شتىك بلى!

بەلام، قىرجل بۇوى وەرگىنپارا مىچى نەگوت، وە من سىيېرى لەرزۇك و
ھەراسان و لازى ئەموم، بە تېۋانىنە ترساوا و پەرىشانەكانم، لە بەرزەخدا،
بەپى دەكىد وە ئەموم - بېبىٽى ئەوهى سەر بەرامبەر من، قوتاپى وەفادارو دەست
پەرمەردە خۇى بىسپۈننەت و تەماشام بىكتا - دەبىنى كە بېبىٽى دەنكى، لە
سىنگى بىبابانى فراوان و دەبەنگ و بىٽى گىيانى بەرزەخ بە پەلە دەرىۋىشت وە
كاشمىزىرىك تېپەرى، لە دورترىن ناوجەي بىباباندا، لە نزىك ئاسو، سىيېرىنى
وون و نادىيار بۇو وە پاشان مىچ نەبۇو . . .
وە من تەنبايا مامەوه.

من مامەوه بىبابان و چۇلى و بىندەنگى و سەرسامى بەرزەخ لە بەرامبەرمدا،
بالىسى بلنىدو سەرسوپەننەرى ئەو كىنۋە، وە دوودلى پېمەترىسى ئەو پىنگا
پىچاپىچ و نادىيارە.
وە من تەنبايا مامەوه.

بىبابانى بەرزەخ منى دەرساند، بىندەنگى يەكى سەرسامكەرو ترسىنەرى هەبۇو.
تۈزى سوارىك كە مىچ تۈزى گەرددەلولىنىكىش ئارامىيى مردووی ئەوي تىكىنەدەدا.
وەك بلىٽى بۇون لە پویىشىن و جولان وەستابۇو و بونەور لە ترسىنەكى
نادىياردا، لە جىنى خۇى وشك بۇو بۇو و لىيۇمەكانى لە بەرامبەر ھەر ئاوازىكدا
لەسەرىيەك داناپۇون. ھەوا بەشىيەيەك دېمکردوو و مردوو و وەستاو بۇو كە

ئاماره‌ی سروهیه‌کی نه خوشیش - که هیلک به پوخساری زەلکاوه‌کاندا بىنېت - پىنیدا تىنەدەپەرى. پەيکىك كە نەمدەزانى لەكوي وە هاتبۇو و كەي هاتبۇو و مەوالى چى هىنابۇو وە بەدواى چ كەسىكدا هاتبۇو، لەسەر زەلکاوه‌كە، لە بۇشاپىدا ھەر راوه‌ستابۇو وە بچۈكتىن و نەرمەتىن تەكانى نەبۇو. ھەوا تەمومىزىكى خەست و چەسپى و گران بسو و ناسمانى نزىك و كورت، لە ناسووھ تا ئاسو، بە ھەورييکى پەش و غەمەنگ و پەست داپوشرابۇو، لەجياتى باران، پەزازە دەبارى، وە لەجياتى ھەورەگرمە، ئالە ئالى مەركى دەمات و شىوه‌نى دەكىرد. واى نىشان دەدا، دەنا، نە ھېچ دەبارى و نە ھېچ دەنكىك دەھات، بەلام بۇ نا، بەلام نەك لە ئاسمان و نە لەسەر پۇوی زەھى وەك بلىٰ ئى لە دلى مندا دەگىريت و لە گيانى مندا دەبارىت. ھەمۇ شتىك لە شوينى خۆي وشك بسو بسو. بالىندەكانىش وەكى بالىندە وشكراوه‌كانى مۆزەخانە بالىندەناسى و پەپولەكانىش وەكى پەپولەي وشكەملا توى ناو كەتىبىي مندان و ماسىيەكانىش، وەكى ماسى يە دوكەلاؤي يان مردووه‌كان لەناو كەنلى زەلکاودا. زيان بۇونى نەبۇو، كېتى وەكى تەرمىتكى بىي گيانى لىيەتابۇو كە بۇنى كەرىدىت و لە دۇخى شى بۇونمۇھەدابىت. سېپىدە ھەناسىي نەدەداو پۇز، وەك پەلە چەللىكى، بە پۇوی جاوارى لىيل و پىسى ئاسمانىوھ نوسابۇو و ئەستىرە وشەيەكى نادىياربۇو وە بۇناكى و گەرما چەمند ناۋىيکى دروستكراو بۇون، دروستكراو خەيال و بىرى شاعيران و فەيلەسۋان.

وە لە ناواهدا، وەك بلىٰ تەنهاو تەنها بۇونمۇھەرەك كە هيشتا ھەزىندۇو بسو و ھەستى دەكردو دەيدىت و بىرى دەكردەوە، من بۇوم؛ وە جىكە لە من، ھەمۇ شتىك كوتايى ھاتبۇو؛ وە ھەستم دەكرد كە لە پىركەوتىكى سەرسوپەينەرۇ يان ھەلەيەكى نەزاندرادا، كەتومەتە دەشتى نەبۇون و ھەناسە دەدهم.

وەك بلىٰ ئى دنيا كوتايى ھاتووه: ھەموويان بۇيىشتوون: مروڭەكان ھەمووييان لەسەر خاكەوھ خزىونە ناو خاك وە ھەرىيەكەو لە كەنلى خۆيدا، لەسەنگەرى كۆپى داخراو و تەنگى خۆياندا، چاوه‌پوانى ھاتنى فۇپىنداكىدى ئىسراپىلەن،

دامركاون تا بېزون و پى بىنېنە ناو جىهانىتىكى تروه سەريان لەئىزىز بەردى ئەلەددە دەرىيىنن وە چاۋ بە ئاسمانى جىهانىتىكى ترەلبىتن وە ئەو ساتە زۇر نزىكە. ئەو جىهانە كۆتايىي ھاتووه و چانى داوه داستانى ژيان و جولە، هەردوكتىان، گەيىشتونە كۆتايىي وە ھەممو، بولەي مۇۋەت و مەرىشك و مراوى و كوللە و درەخت و پوھك و ھەممو بۇونەمەرەكان بۇيىشتۇن و چاولەپىزىي ھاوارى پەسلانن و تەنیاوا تەنیا من ماومەوه، وە فەراموشى يەك ھەبۈوه كە لە پىزى ھەممو بۇونەمەرەن و ھەممو زىندەمەرەن -كە بە قامچى مەرك بۇ نىشتمانىتىكى دىكە لىخۇپەراون و سروشتىش لە ترسان، سەرى لە كالانە خۆى ناوه زارى نىشان نادات- تەنها من بەجى ماوم وە چ ھەلەيەك! وە گومانم نەبۈو كە، بەزۇويى، نەپىنى ھەست بە منىش دەكتات وە بەدوايدا دېت. مەگەر دەكىرت؟ مەگەر دەكىرت جىهان كۆتايىي بىت و مۇۋەتكان ھەممو بۇيىشتىن و چىرۇكى ژيان تەواو بۇوبىت و من، بە تەنیا، لە دەشىتە كىنېڭىرەدا -كە پەنگى نەبۇونى گىرتۇوه و بىنچە لە چاوهپۇانى يەكى ساماناك هيچى تىرى لە بۇوى غوبارگىرتوو و مردووی ناخۇيندرىتەوه- مايىھەوه؟

ئىستا كە ماومەوه چ بىكم؟ تەنیا يەك، مۇۋقىتىكى تەنیا لە نەبۇوندا، لە دەشتى نەبۇوندا چ بىكەت؟

بە چ شىيەھەك دەتوانم باسى بارودۇخى خۆم بىكم؟ بە چ شىيەھەك؟ بەدۋاى كام وشەيە، دەستەوازەيە، زمانەدا، بىگەنەم؟ مەگەر كەس دەتوانىت مۇۋقۇتىكى زىندۇو لە دەشتى نەبۇوندا وېتىن بىكەت؟ مەگەر ئەقل دەتوانىت تىيىگەت؟ مەگەر ھەست دەتوانىت ھەست بىكەت؟ مۇۋقۇتىكى زىندۇو، بە ھەممو ھەست و دەرك و ھەستپىكەردىنەك، ساغ و پېيك و تەواو، وەكۇ ھەممو مۇۋەتكانى تىربەلام، لە دەشتى فراوان و وەستاوا و بىي دەنگى نەبۇوندا! مەگەر دەكىرت؟ ناكىرىت، بەلام كرابۇو و من ھەبۈوم: من ھەبۈوم و نەبۇونى رەھا ھەبۈو و كىيەھەكە ھەبۈو و هيچى دىكەو هيچى دىكەو . . . هيچى دىكە. وە من ھەستم دەكىرد كە تەنها بۇنىتىكى زىندۇوم كە جەكە لە ھەراس ھەست بە مېيىخ ناکات.

ماوهیک بـهـسـمـرـهـوـهـدـاـ تـیـپـهـرـیـ وـهـ نـازـانـمـ چـ ماـوهـیـکـ،ـ چـونـکـهـ کـاتـیـشـ لـهـ پـوـیـشـتـنـ وـهـسـتـابـوـوـ:ـ کـاتـیـشـ مـرـدـیـبـوـوـ،ـ بـوـ تـهـنـیـاـ جـوـلـهـ نـیـهـ کـهـ کـاتـ دـرـوـسـتـ دـهـکـاتـ؟ـ مـهـکـمـ بـقـنـوـ مـانـگـ وـ بـوـزـهـهـلـاتـنـ وـ بـوـزـنـاـوـابـوـونـ وـ سـوـرـانـیـ زـهـوـیـ وـ نـاسـمـانـ نـیـهـ کـهـ ئـعـنـدـاـزـهـیـ کـاتـ دـیـارـیـ دـهـکـاتـ؟ـ کـاتـرـمـیـرـهـکـانـ دـرـوـسـتـ دـهـکـاتـ وـهـ شـهـوـ وـ بـقـنـوـ مـانـگـ وـ سـالـهـکـانـیـشـ؟ـ نـازـانـمـ بـهـلـامـ هـمـرـچـوـنـیـکـ بـینـتـ "ـزـستانـ"ـ بـوـوـ.

هـرـچـیـ بـوـوـ،ـ ماـوهـیـکـ یـانـ چـهـنـدـ ماـوهـیـکـ بـهـسـمـرـهـوـهـدـاـ تـیـپـهـرـیـ کـهـ لـهـنـاـکـاـوـاـ سـیـبـمـرـیـکـ کـهـوـتـهـ سـمـرـ پـارـچـهـیـهـکـیـ زـهـوـیـ نـزـیـکـ کـیـوـهـکـ،ـ سـیـبـمـرـیـکـ کـهـ جـوـلـهـیـ هـمـبـوـوـ.

وـاـتاـ چـیـ؟ـ جـوـلـهـ؟ـ سـیـبـمـرـیـکـ کـهـ جـوـلـهـیـ هـمـبـوـوـ؟ـ

بـهـدـوـایـ سـیـبـمـرـهـکـ کـهـ کـهـوـتـ وـ لـهـ دـوـخـینـکـداـ دـلـمـ لـهـبـمـ هـرـاـسـ وـ سـاـپـرـیـزـبـوـونـ بـهـ شـیـوـهـیـکـ لـهـ قـهـفـسـیـ سـیـنـگـمـیـ دـهـدـاـ کـهـ هـهـسـتـ دـهـکـرـدـ کـهـ لـهـوـانـیـهـ هـمـرـ سـاتـیـکـ بـتـهـقـیـتـدـوـهــ کـوـیـمـ لـهـ دـهـنـگـیـ پـیـیـهـکـ بـوـوـ:ـ لـهـ کـوـیـ وـهـ؟ـ لـهـ کـیـوـهـکـهـوـهـ!ـ وـهـ بـهـدـوـایـ ئـهـوـدـاـ،ـ خـشـهـخـشـیـ خـزـانـیـ بـهـرـدـهـکـانـ وـ بـهـرـیـونـهـوـهـ کـورـتـ وـ بـلـنـدـیـ خـیـزـهـکـانـ .~.~ وـهـ مـنـ کـهـ سـمـرـتـاـپـاـ بـوـوـبـوـمـ "ـچـاوـهـپـوـانـیـ بـیـ ئـوـقـرـهـ"ـ،ـ لـهـنـاـکـاـوـ تـارـمـاـیـ مـرـوـقـیـکـ بـیـنـیـ.

بـهـلـیـ،ـ تـارـمـاـیـ مـرـوـقـیـکـ کـهـ لـهـ کـیـوـهـکـ دـهـهـاتـهـ خـوارـهـوـهـ وـهـ چـهـنـدـهـ ئـاسـانـ وـ زـالـ وـ نـارـاـمـ!ـ وـهـ بـلـیـیـ بـهـسـمـرـ پـیـنـگـایـهـکـیـ سـافـ وـ پـانـدـاـ دـهـبـوـاتـ کـهـ کـهـمـیـکـ لـیـڑـایـیـ بـهـکـهـیـ زـوـرـهـ!ـ بـالـنـدـهـیـکـ بـوـوـ کـهـ لـهـسـمـرـ سـیـنـگـیـ شـهـپـوـلـهـکـانـ دـهـخـلـیـسـکـاـ،ـ وـهـ مـنـ کـهـ هـمـرـگـیـزـ تـوـانـاـیـ ئـهـوـمـ نـیـهـ بـلـیـمـ چـ بـارـوـدـوـخـیـکـمـ هـمـبـوـوـ،ـ چـونـ بـوـومـ؟ـ دـلـمـ چـیـ دـهـکـرـدـ؟ـ گـیـاـنـمـ چـونـ بـوـوـ؟ـ وـهـ خـوـیـنـمـ چـونـ لـهـنـاـوـ لـوـلـهـکـانـیـ خـوـیـنـمـدـاـ دـهـبـوـیـشـتـ وـ دـهـسـوـدـایـهـوـهـ خـوـیـهـلـهـدـدـاـوـ چـالـاـکـ دـهـبـوـوـ وـهـ،ـ لـهـبـنـهـرـهـتـدـاـ،ـ پـهـشـوـکـاـبـوـوـ وـهـکـوـ شـیـتـاـنـ دـهـخـوـلـایـهـوـهـ؟ـ چـاـمـ چـونـ بـوـونـ؟ـ تـیـپـوـانـیـنـمـ چـیـ دـهـکـرـدـ؟ـ هـاتـنـهـ خـوارـهـوـهـ ئـارـهـقـ بـهـسـمـرـ پـوـخـسـارـمـدـاـ،ـ بـهـ ژـیـرـ گـهـرـمـدـاـ،ـ گـهـرـدـنـمـدـاـ،ـ سـیـنـگـمـدـاـ،ـ ئـهـلـوـلـاـلـمـدـاـ،ـ چـونـ بـوـوـ؟ـ "ـبـوـخـوـمـ"ـ بـوـومـ؟ـ نـهـبـوـومـ؟ـ بـهـوـ شـیـوـهـیـهـ بـوـومـ؟ـ بـهـشـیـوـهـیـکـیـ تـرـبـوـومـ؟ـ

شیوهم، ئەندازەم، پەنگم، لاشەم، بۇونم، دەست و پىٽى و سەرو گەردنم، ھەبۇو؟
ئېبۇو؟ چۈن بۇو؟ . . . بەلام، دىتىم كە: بىنا تىرسى بۇو.

بىللى، بىنا تىرسى بۇو. ئەمن ئەمۇم پېش ئەم و كاتە، لىرە، دىتبۇو كە دەستى
لەناو دەستى دانتى دا بۇو كە چۈن بەسادەيى و نەرمى كىيانىكەمە، لەم كىنۋە
ھاتەخوار و دەستى ئەمۇ خستە ناوا دەستى لە ئۆيىنەرەوە مىھەبانەكانى و وە
ئەمۇ وەكى سىنېرىيەكى نەرم و سوک بەدواخۇيدا پاڭىشا. دەست لەناو دەستى
يمەكتىدا، بەبى دم كوتان، چاولە چاوى يەك، بەبى چاوتروكان، پېيىان نايە ئەمۇ
پىتگايمە بۇيىشتە سەر كىنۋە بلندو سەختە كەم، لە دوندى كىنۋە كە ئەمۇ كە وەك
ئەمۇ وايە كە ناسمان پالى پىيۇھدا وەتەوە، ساتىك پاوهستان، بۇويان سۈراندەوە
وە مردووكىيان، بۇ ساتىك، ئەمۇ بىباھانەيان وە ئەمۇ پىكە دىۋارو سوتىنەرۇ درېنۇ
ئاسمانى گىراو و كورت و زەھى مىردو و تەممۇزى اوى و وەستاوا و زەلکاواه بىن
دەنگ و بىن جموجۇلەكانى بىباخان تا ناسو لىلۇن و كىزىكەرەكانى بەرزەخ و پەلەى
چىلن و ناشىئىنى بۇز لە سەر بىنمىچى كورت و گرانى بەرزەخيان تەماشا كىرد وە
پاشان، بۇ بىر بۇرى يەك، ساتىك تەماشاي يەكتريان كردو، جىڭ لە
زەرىدە خەمنەيەك، ھىچيان نە گوت و پاشان، پېشىيان لەم لايە كردو بۇ ئەمۇلا
شۇبۇنەوە، بۇ ساتىك دەنگى نەرمى پىيەكانىيان دەھات وە پاشان ھەمۇ شىتىك
كۆتايىھات و بىباخان مايمەوە دەبەنگى بىباخان و بىن دەنگى بىباخان كە دەتكوت
جىيانە لە دواين بۇزەكانى بۇوندا، بە ئارامىھە لە چاوهپوانى ھەستانى
وە يشومەي پەسلىاندان!

وە من لە زمانى دانتىمە كۆنیم لە چىروكەكەي بۇوە كە لەمۇتۇ بۇ كۆي چۈن وە
دەست لەناو دەستى بىنا تىرسى تاكۇي و كۆي بۇيىشتەن وە بە پىتگاو كىنلەكەمۇ باغ و
كەنار جوڭەلەر ژىئر سىنېرى درەختەكانى بەمەشدا، دەست لەناو دەستى يەكتى،
دەپۈيىشتەن وە ھەواي پاكى بەرەبەيانىيان ھەلەمەزى و سىرۇدى بىالى
فرىشتمەكانىيان دەبىيست كە، پۇل پۇل، لە لايەكمۇ بۇ لايەكى، لىۋاولىنيو لە شادى
و مەزىدەو پەيام، بە فەرمانى خوا دەفېرىن . . .

و ه من دهستم خسته ناو دهستی بثاتریس و ئەویش، منى بهسوکى سیبېرەكەی، بەدوای خۆیدا بىردى سەرەوە وە من سبى ئەوهە ئەژنۈيەكانى هەست بىھن- لەناكاو گەيشتمە بلندى ھەورەكانى كىۋەكەو چاوم لە ئاسمان بېرى و تىپۋانىن ئەگەل سۇپانى ئاسىوّدا دەسىپاند، وەك بلىنى يى بۇون كىيانى ھاتەوە بەرو سروھى بەمارى ھاتە بىزۇتن و بۇنە خوشەكان بە خىرايى لە ھەمۇ لايەكەوە بىلاوبۇنەوە بۇوبارەكان شۇپېيونەوە بە ھات و ھاوارىتىكى ھاندەرانەوە بە دەست راوهشاندىن و پى ئە زەھى دادان، دەشتەكانىيان بەرەو دەرييا دەبېرى وە بالىندە مەستەكان ھەستان و ماسى يەكان بە شادى يەوهە دەستىيان بە مەلە كرد. زىيان لەسەرەتاوه دەستى پى دەكىردهو. ساتىك راوهستام و دەستىم لەناو دەستى ئەودابۇو، تەماشى بۇونم دەكىرد وە چىئى ئى تواناڭەرى بىزگاربۇونى خۆم لە ئارەزۇوى كىيانەمەوە ھەستپىيەكە كرد وە پاشان، بەسوکى دوو پەپولە، بۇ ئەودىيى كىۋەكە شۇپېيونەوە.

وە لە بەرامبەرمدا بەھەشت دەركەوت.

وە من بارۇدۇخ و دلى كەشتىيارىكەم بىلۇ كە تەمىنلىك لە دەشتە ئاگراویەكانى جەھەنڈەمدا گەشتى كردووھو دەشتە مردووھەكانى بەرزە خىشى بېرىوھ وە ئىستا خۆى لە سىنورى بەھەشتى خوادا دەبىنېتىھو.

دەستە مېھرەبانەكانى بثاتریسم، لە شادى و سوپاسكۈزاريان، دەگوشىن و ھەرساتە پەلەم دەكىرد، بۇ گەيشتن بە دلى بەھەشت، دىلم بۇ دۈزىنەوەي ھەوزى كەوسەر، سیبېرى بەختىمەرە، جوڭايانەكانى شىر و ھەنگۈين و كۆشكە شکۈدارەكان كە لەسەر بۇوبارەكانى، چاوهبروانى ئىمەن پەلەي دەكىرد.

پەلەكىردىم بەو شىيەھە لىنى يى دەخۈرىم وە، لە بۇيىشتىدا، بەشىيەھەك شادى گەيشتن بە سەرچاوهى بەجۇشى ھەمۇ ئارەزۇوە رەنگىنەكانى خەيائى مەرقىسى وردىورى سوكتۇر بىن ئۆقەتر دەكىرد، كە ھەستم دەكىرد دەست و پى ئەكانم، بە بىن تواناڭەرى شادى، گۈپاون بۇ شابالى گەورە ئەلۇي تىئىغىر وە ھەرساتىمۇ زىياترو بەھىزىتىر دەپۈيىن، وە من ئەوسا لە جىياتى بۇيىشتىن پامىدەكىرد، وە لە

جیاتی پاکردن خومه‌لدهدا. له زه‌وی جیابویومسونه له بوشایی دا، به‌سمر پووی پتگه‌کان و دره‌خته‌کان و باگه‌کان و کولانی باگه‌کانی به‌هه‌شتدا، له خوشیان، ده فریما

وه لهو کاته‌دا، لهناکاو، کوشکینکی گهوره‌ی زیرم له‌دامینی کینویکی زیودا دیت که به زیریدا پووباره‌کانی ناوی زیان ده‌پوییشتون وه هموایه‌که‌ی بوئنی کیان په‌روه‌رده‌که‌ری گولی پینچ په‌پی همبوو که له باگه هملواسر اووه‌کانی ئاسمانه‌کاندا ده‌پویین وه ئه‌ولاولای کوشکه‌که ده‌وره‌درابوو به لولاوه‌ی که‌شاوه‌و پر جموجولن سوه‌کو مندالی جوان و دوره‌له‌له که خویان به دایکیانه‌وه هله‌لده‌واسن- وه ده‌مبینی که سات به سات ده‌بروان و کوشکی منیان به پمنجه خوش‌ره‌نگ و نمره‌کانی خویان داده‌پوشی وه هستم ده‌کرد که ئهو کوشکه، بهو په‌له په‌له، بو من ده‌پازیننه‌وه.

وه‌کو کوتتر له‌سمر بانی کوشکی خوم نیشتموه وه پاشان بی پاوه‌ستان، له‌سمر لقی دره‌ختنکی مه‌زن و پاراو که سمرانسمری ئهو سه‌زه‌مینه گهوره‌یهی خستبو زیر سینه‌بری خوییمه، دانیشتم وه ببینی پاوه‌ستان، له‌پویوه، له‌سمر هه‌بیانی کوشکه‌که، له‌سمر که‌ناری پووباره‌کی گهوره‌و سازگار که به زیر کوشکه‌که‌دا تیده‌په‌پی، نیشتموه. ناوی پووباره‌که وهکو پووی پاک و ساف و تیشکده‌ره‌وهی ناوینه بسو وه پوژی واله خویدا ویناوه‌کرد وهک بلسی‌ی سه‌چاوه‌ی زیرینی هتاو لیره‌وه سه‌چاوه‌ده‌گرنیت وه ئاسمان لیره‌وه پووناکی وه‌رده‌گرنیت، وه پوژ لیره‌وه په‌یدابووه وه پوژی ئاسمان تیشکدانه‌وهی پوژیکه که له ئاوینه‌ی ئهو پووباره‌دا هملاتووه وه من بویمه‌که‌مین جار، "وینه‌ی خوم" - بعو شینوه‌یهی که همبوو- له دلی پاک و په‌تی و پاستی پووباره‌که‌دا ته‌ماشاکردد وه چهند سوزینوینه ته‌ماشاکردنی پاسته‌قینه و پاستی خود: چهند سوزینوینه که که‌سیک وینه‌ی گیانی خوی له ئاوینه‌که‌یدا ببینیت! ئاهما که چهند به چیزه! له به‌هه‌شتدا هیچ چیزه‌که لهو بالاتر نهی یه. به‌لام . . . ئه‌ی!! بوچی؟ کوا؟ کوا وینه‌ی بئاتریس؟! بو وینه‌ی بئاتریس . . . بوچی . . . به سه‌رسوپمان و

هراسمهوه، ته ماشای لای پاست و چهپی خوم کرد، بئاتریس لموی نهبووا! ته ماشای پشت سهمر کرد، لموی نهبوو، سوپامهوه، خولامهوه، زموی و ناسعان، دوروو نزیک، هممو شوینیک گهرام، دیتم: لموی نهبووا!

فریشتهکان دههاتن و دهچون بالیان لمناو بالی یمکتردابوو وه بهسمرسهم دا تیندهپرین، پوخساری نهون و پیاوانهی که خمرمانی پووناکییان له مل بوبو وه جوانی یهکی قولیان همبوو بوجاوه من، لمهرامبرمدا به پیز دهپویشن:

لمناو پوله بچوک و گهورهکانی ئهوان که به همنگاوی پیك دهپویشن- همندیکیان به بالایمکی پینکتو پوویمکی جواترو خمرمانی پووناکی یهکی قولتر دههاتنه بمر چاو . . . ده متوانی همندیکیان بناسم: محمد له نیوان عهی و سهلمان و ئهبوزهپ و بیلال . . . لەگەن خەدیجەو زەینەب . . . عیسا لەگەن سەینت پول و چەند حواری دیکه که بەباشى نەمدەناسین: سوکرات به هەمان پوخساری فەیلهسوغانەیمهوه له دۆخیکدا وەکو ئەسینتا، ئەفلاتون و ئەرسقتو و لوکاس و گەزەنۇقۇن و ئەلکبیادس لەدەورى ئالسابون دەپویشن- قىسى دەکىرد. ئېبراھىم، موسا . . . زەردەشت . . . و كۆملە پیاوان و ۋەنائىك کە نەمدەناسین بەلام نۇز پېيۇنۇ شکۆمەندو پووناکاوه بوبون، ئارامى، بەختىوھرى دەنلىيى لە تېپوانىنە جوان و لېپراوانەکانىان دەتكا .

پوچومە ناو وىنەي خوم کە له پوبارە سازگارو پاكەکەی بەرامبەر خۆمدا شلتۇشۇي دەدا، وردتربوبۇمەوه.

وينەيەکى گوماناويى و لەرزۇكم له قولىايى ئاوهکەدا دىت کە هەرساتەو له من نزىكتر دەبۈوهو پوخسارى پوونتى دەبۈوه. سەرى لە ئاوه مىننا دەرى و وەکو مراوى يەك، نەرم لەسەر سىينگى ئاوه، بە خلىسکان بەرەو پووی من دىت، وە بزەيەکى ناسياوانەو بەخشىنەي همبوو، لە ساتىيکى جادۇويى دا، کە دەستە جوانەکانى، وەکو نىازەندى، بولاي من درىزىكىرىدىبوو، لە ئاوه ئاتىدەر وە دىتم کە "ئۇ" ھ.

هوره خوش هوالکانی رهشه‌منی به سهر سهرمدا تیذه‌پهپرین وه ئمو -كە دواي
 چەند سالىڭ لە دەمى دەرياوه بىرەو من دەگەپايىوه، دەسته مانسىوو و
 تەنبايەكانى لە دەستەكانىدا بە دلنه‌وايى يەوه كوشى وە من بۇ يەكەمن جار،
 لە كەنارىكى پەزاراوى كە چەند سالىڭ لە سەر ئەم، تەنباو بە چاوهپوانى يەكى
 دلىسارىدە، چاوم چىداگىرتىبۇون، هەستامەپى وە لمۇزىر سىيېرى پۇوناكى يە
 پازدارەكانى درەختەكانى و لە سەر پۇوو فەپشى سەوزى بەھەشتى ھەنگاوم
 دەنا، دەستىكىم لەناو دەستەكانى ئىيرجىل دەستەكەي دىكەم لە ناۋ
 دەستەكانى بىناترىس دابۇو وە لە بەرامبەرمدا، زەردەخەنەيەك لە پۇوناكى
 لە سەر لېيە مېھربانەكانى خوا. لەناكاو لمۇزىر پىيەمدا چالىڭ زارى لىتكىرىدەوە!
 بەربومەوه. چالىڭ "ويىل" بۇو، ويىل، "وەيشى" لەناكاو كونىك دەركەمەت.
 كونىك لە سەر بىنمىچى ئاسمانى ئەم جىهانە. ساتىك و چەند ساتىك تىپەپرى.
 كەوتىھە سەر زەمئى. تەماشاي دەربوبەرى خۆم كىرد: دىسان بىبابان! چۈن و
 ترسناك و بىن كەس ا وە من باڭنەيەكى بىرىندار، لەدىلى چىراوى بىباباندا!
 وە زانىم كە . . . ئىيرجىل من مردۇوه وە دەرييا بىناترىسى من ئازاد تاکات.
 وە لە بەرامبەرمدا، تەنبا پىتكەيەك ھەبۇو كە، لە منهوه، بۇ شارى ئەم بىن ھودانە
 دەپرۇيىشتا!

• ئىيىجىل (١٩-٧٠) پېيىش زايىن) شاعىيەكى پۇمانى بۇوه.

• بىناترىس ئىنلىكى ئۆزۈتتايىنى يە كە دالىتە وىتنائى كىرىووه لە شانۇيەكانى دا.

• دالىتە (١٢٦٥-١٣٢١) زايىنى، شاعىيەكى ئىتالى بۇوه.

﴿ بُو "خُود"
بُو "ئىمە"
بُو "ئەوانى تر"

جىهانى ئىمە لە "كۆملەي" بى شومار دروست بۇوه. لە ناولداشتى هەر كۆملەي خۇرىك ھەيە وە كۆملە ئىستىرىھەيەك كە بەدەورىدا دەسپۈتىنۋە. هەر كۆملەيەك، يەكەم جار، لەشىۋەي پارچە ھەمۈرىنى كەمۈرە دايە. ھەرەكە بەدەورى خۇرىدا دەسپۈتىنۋە، لەمەمان كاتدا پارچەيەكى بچوکى لىٰ جىادەبىتىمۇ وە وردىه وردىه ئەمۇ پارچانە دەبنە ئىستىرى وە ئەمۇ پارچە كەمۈرەيەي ناولداشتى، دەبىتىخۇر وە بەمۇ شىۋەيە، جىهانىنىكى خۇرى دروست دەبىت.

"دانە: تۇو" يەك لەناو خاك و ئاوا و ھەواو بۇزى باشدادا، وردىه وردىه گىشىدەكەت و دەبىتىنەمام و نەمامەكە كەمۈرە دەبىتى دار وە دارەكە لاخ و گەلایەكانى سال بە سال زىياترو زىياتر دەبن وە گۈل و مىوه دەرەكەت،

يان لەناو سىكى دايىكى دايە كە شويىنىكى كەرم و نەرم و پارىزداوە، بەخواردىنىكى تايىبەتى لەرىڭەي خۇينىمۇ، گىشىدەكەت وە وەكىو پارچە خويىنىكى بەستراوى لىٰ دېت وە وردىه وردىه سەرۇ لاشمۇ دەست و پىّ پەيدادەكەت و دەبىتىخۇر، وە كە تمواو بۇو لە سىكى دايىكى دېتى دەرەوە، "لەدايىك بۇون"، تا ماوهەيەك لە كەنار دايىكىتى و لە سىنگى ئەمۇ شىر دەخوات،

بلنام ورده گهوره دهبیت و له زاریدا ددان دهپوین، دهبیته خوزک خور و پی یمکانی هیزیان پهیداده بیت و فیری پویشتن دهبیت و دهسته کانی چاپوکتر نهبن فیری کارکردن نهبیت وه ورده ورده زمانی دهکریته وه و فیری قسمه کردن نهبیت و میشکی دهکویته کار هر پوژه و باشت دهناسی و باشت تیده گات دهست به خویندن دهکات و هر ساله و زانسته کهی زیاتر نهبیت و پهروه رده کردن کهی بالاترو هستی زیاترو له مندا لیه وه بو میرمندالی و له میرمندالیه وه بو گنجیه تی و له گهنجیه تیه وه دهگاته تم اوی وه بیرد دهگاته وه کار دهگات و ژیانی هاو سه ری پیکدیتیت و مال دروست دهگات و دهبیته ژن یان پیاویکی پاش.

ژیانیش لهو جیهانمدا له سمهره تادا دروست بیو وردہ وردہ بهرهو پیش چوو. "بهرهو پیش چوون یاسایه": همه مو شتیک له بهرهو پیش چوون دایه. نه که بیو نیک شایسته بیهی بهرهو پیش چوونی نه بیت له ناوده چیت، ته نیا شایسته کان مافی مانه و هیان هدیه و هکاتیک مانمه بیو همیشه ناکهونه دواوه، بهرهو پیش ده چن، ساده کان نالوژترو لاوزه کان به میزترو پهسته کان به رزتر و باشترو ناته اووه کان ته اووتر ده بن. چونکه له سرو شتدا همه مو شتیک له کوپان و جوله دایه، بهرهو ته او اوی ده چن له بهر نهودی که ده لین "ته او بیون یاسای سرو شتنه".

بوونهوده زیندوه سهرهتاییه کان گمردی بچووک بوون لهناو پیسای زه لکاو و گوم و پاشماوهی که نار ده ریا و پووباره کان دروستکران، همراهکهی یه ک "خانه" بوون بهوانه ده گووتروی بوونهوده زیندووه "تاك خانه کان" ئه میبا لمو جوزانیه.

بەدی هینسا وەکو بالىنده کانى ناوا ھەوا، ماسىيەکانى ناوا دەريما، لەناو ئىسکدارەکانىش وەکو مرىشك و ماسى كە هيلىكەيان دەگردو گەرايان دادەنا، جۇرىكى تەواوتىرەتە بۇون كە هيلىكەي لەناو سكى خۇيدا ھەلەمگەرت تا بېيتىھە كۈپەلەو پاشان لەدایك بېيت. وە بەو شىيوه يە لەناو هيلىكە كەمان "كۈپەلە بۇوهکان" و "شىرىدەرەكان" پەيدابۇون. بىزنىكەان، مانگايەكان، ناسىكەكان، مەيمونەكان . . .

وە لەناو شىرىدەرەكان كە لەسەر چوار دەست و پى دەپۋىشتەن وە ھەميشە بەرەو پۇى زەھۆر چەماوەن و سەرىان ھۆكاري بەرگرى كەردىو گەراان بەدواي خۇراكىياندايە، جۇرىكى تەواوتىر بۇون، واتا قەدى راستىكىرده وە لەسەر دۇو پىنېمەكانى وەستا.

بۇچى تەواوتى؟

چۈنكە پىنېمەكانى دەستەكانى لە لەسەر پۇيىشتەن ئازادىكىد وە دەستەكانى سەرى لە شەپكىردىن بىزگاركىد.

لە ئەنجامدا دەستەكانى بۇ "كاركىردىن" ئازادىبۇون وە سەرى بىز "بىركىرنەوە" بەو شىيوه بۇو كە تەواوتىرین بۇونى زىندىو لەسەر زەھۆر پەيدابۇو. بۇونىيەك كە جواتىرین پەيكەرى ھەبۇو وە گۈنچاوتىرین ئەندام وە چاپوكىرىن دەست و پەنجه بۇگىرن و دروستكىردىن و ھاوېشتن و لىدان و ئاواز دروست كىردىن . . . بە ھەممۇ چۆرە ئامىزىيەك كاركىردىن، ھەممۇ كارىيەك لەبەرد بەرداشەوە و بەنجه راکىشان و مىست ھاوېشتنەوە، تاكو گورىيس پىستن و ئاورىشىم چىنن و وىئە كېشان و ھەلکەمندۇن و خەت . . .

بەلام تەواوى ئەوانە دەرەھەئى كارەكەيە.

بۇونىيەكى ئاوا تەواوتىرین ئازەلە بەلام ئىستاش "مۇۋە" نىيە.
باشە كەي دەبىتىھە مۇۋە؟

له کاته‌وه که له جیاتی سروشت بو خوی خوی تهواوتر دهکات. له ئەمباوه تا دهکاته مهیمون، سروشت بونه‌وه رانی تهواوتر دهکرد کاتیک گەیشته مروق تهواوتریبون خرایه ئەستوی خویه‌وه.

بوونه‌وه ران به گوپانکاری له لهشیاندا تهواوتر دهبن.

مەلەوانە کانی ناو ئاو، له سمر خاک بوونه خشۆك و خشۆكە کان پىييان دەرهات و تونانای پويشتنان پەيدا كرد يان پەپیان لى پواو بوونه بالىنده وە بەو جوړه هر جوړه له جوړه کە پېشتر تهواوتر ببوا. بهلام هیچ ئازەلیک بە "بى قۇچ ببۇن" و راست راوه‌ستان، نابینتەوه مروق

مروق به گوپان له گیانی دا تهواوتر ده بىت.

کەی مروق ده بىتە مروق؟

کاتیک كە ده توانيت "تى بکات"

کەی "تىگە يىشتىن" له دادا بە تهواوى دهکات؟

له کاته‌وه کە 『باش』 و 『خراب』 تىدەگات.

کەی تى گە يىشتىن 『باش』 و 『خراب』 له دادا تهواو ده بىت؟

کاتى کە له 『زیان بە سەربردن بو خود』 دوه بکاته 『زیان بە سەربردن بو ئىمە』

کەی 『زیان بە سەربردن بو ئىمە』 له دادا بە تهواختى دهکات؟

له کاته‌وه کە ده توانيت 『بو ئەوانى تر』 『زیان بە سەربرىت』.

کەی ده توانيت 『بو ئەوانى تر』 『زیان بە سەربرىت』؟

له کاته‌ئى کە ئەو رازه گەورە خوايى يە دە دۈزىتىمە كە: 『مەركەسىنگ زیانى خوی بە ئەوانى تر بە خشى، بو خوی لە زیان كەلگ وەر دەگرىت』.

بەدواي چاوجنۇكى خۆدا گەپان و سەر لە خاک وەر دان و سەر لە ئاخۇر وەر دان 『زیان بە سەربردنى مەپانە يە』.

مروقانه 『زیان بە سەربردن نەك 『بو خود』، بەلكو 『بو ئەوانى تر』 كە』.

ئازەل دەلىت:

﴿بُوْ مِن﴾،
﴿مَرْوَفْ بِهِلْيَتْ﴾،
﴿بُوْ نَيْمَه﴾

وہ تھا اوتھیں مروق، مروقی پڑھیز کارہ۔
وہ مروقی پڑھیز کار دھلیت:
﴿بُو شوانی تر﴾

﴿بِوْ ثَوَانِي تَر﴾ ژیان به سه ریزدن ته و اوترين جودی ﴿ژیان به سه ریزدن بو خود﴾.

ووه نهوهش و انهی مهزنی زیان به سه ربردن که ده بینت له خودی هزاران همه وه فتری بین.

لەشی زیندوو، کۆمەلگایەکی زیندوویە. کۆمەلگایەک کە لە سەدان ئەندام
پىكھاتووه كە هەرييەكە ييان ژيان بەسەرەبات.
تەماشا، دەستى بىكە!

زهوي هلهقهنيت، وهردي دهداتسهوه، تسو دهچينيت، ئاوي دهدات، نيوهى سالىك له كيڭىلەدا پەنج دهدات، دەيدىرويتىهە، خەرمان كىزىدەكتە، كەنەتكە دەباتە ئاش، لە ئارد، نان دروست دەكتە، نان بەپەنجەكانى خۆي دەكتە يارىو، بەجىنكى خۆي دەيگىرت.

نهیستا به رو و بومی کاره کهی له چنگی خوی دایه.
بهم لام دهست چ دهکات؟

ئەم پاروهى بۇ خۆى دروستى كرده و بۇ ساتىيېكىش (بۇ خۆى) ھەلى ناگىرىت
ھەمووى بە (ھزار) دەسپىئىرى.
پېرىھىزكارى دەست تەماشابكە!

ورديهکى زۇرەوه خۇى پاک دەكاتمۇه، هەتا بىڭىۋە ساپۇن خۇى دەشوات، پاک دەكاتمۇه.

دەست بۇونىكى پاک و پېھىزكارە.

لەوهى كە بۇ خۇى دروستى كردووه و دابىنى كردووه و بەدەستى هيئناوه، گەردىيکىشى بۇ خۇى ناۋىت.

ئۇوهى ھەيەتى دەبىبەخشتىت. رەنجى دەستى خۇى ھەممو دەداتە ئەوانى تى، ئەو بۇ ئەوانى تى كارداھات، ھىچ دەستىك خۇپەرسىت، خۇپىن، چاۋ چىنكى و لە كەمىندا نىيە. ھىچ دەستىك "بۇ خۇى" ژيان بەسىرنابات. دەست دەزانى كە: ئەگەر ئۇ خۇراكەي كە بۇ خۇى بەدەستى هيئناوه، بەھىلىتىمۇه، خواردىنکە بوكەنیو دەبىت.

- دەست پىس دەبىت،

- لەش دەمرىت،

وە لەسەر لەشى مردوو كام دەستە دەتوانىت ژيان بەسەربەرىت؟

خۇراك لەناو لەپى دەستى دايىھ و بېبرىسيتى دەمرىت،

وە لە كۆتايدا دۈزمنەكانى ئەو - مىكروبەكان و مىش و مەگىزمەكان رەنجى دەستى ئەو

دەخون،

وە

سەمادەكەن و

وە

كۆرانى دەلىن و

قەلە و گۇشتىن دەبن وە .

﴿ مروف، خوا-يى يەك لە تاراوگە ﴾

(خوا مروفي له پيسى^۱ دروست كرد: پاشان له گيانى خوي فوي پيداكرد وە "بە شىوهى خوي دروستى كرد"^۲ وە فىرى ناوهكانى كرد وە ئەم "سپارده" يەمى خستە پىش زھوى و ناسمانەكان، خوييان له مەلگرتنى لادا، مروف ھەلى گرت، پاشان بە فريشتەكانى فەرمۇو كە لەپىش ئەمودا كېنۇش بەرن)^۳

۱- حماه مسنون ((قرآن)) ۲- فەرمۇدەيك و ئايەتىكىي شىنجىل ۳- دروستىكىي مروف لە قورباندا

پوخسارى ئەم مروفە بەبەرەدەوامى، شەپۈلىك لە "پەزارە" يى تىدایە وە لە يەكەمین پۇزەكانى مىڭۈوهە، ھەركاتىكە لەبەر پەزارەيى لە ھولەكانى ژيان، خوييان بىدوتە سوچىتكى لاقەپ تا بىر لە "خوي" و لە "جيھان" بکاتەمە، پەردهيەك لە بەدبىنى پىشچاوانى بەستۈوه شەپۈلىك لە دوودلى لەسەر پۇرى نىشتۈوه لەبرئەوهى، ئەمەمۇ كاتىك خوي لەم جيھانە بە "زىاتر" بۇدەرگەوتۈوه بۇيى دەركەوتۈوه كە "ئەمەيە" بەس نىيە بۇ ئەم، ھەستەكانى لە سنورى ئەم بۇونە تىدەپەپىرىت وە لەمەيى كە "ھەرچى مەيە" كۆتايى دىت، ئەم درېزە پەيداھەكەت وە تاۋەككى "بى كۆتايى" درېزەپىتەمە. وە ئەم كاتە، لە پۇوخسارى ئەم كاولگەيەدا، لەگەن سرۇشتى گيانى بە گيانى خوي وە "خوبۇونى نۇلائى خوي" نامۇيى خوي دەبىنېت كە نائومىيدى دەكەت

له خووکردن و پهیوهندی دروستکردن وه هستی تهنيایي له قولایي ويزدانی خویدا به خمبه ر دينيت وه چونکه به شيوه يه کي دهردناك هستی کردووه که سروشتی پهست و بی ميشک و بیگانه به و سیبه ری خوی به سه ره ويشدا کينشاوه، "بهبی ئاماده بیونی ئهو" نهويشی له خوی گلاندووه، له بیونی خوی و بیونی سروشت بیزار ده بیت. هستکردن به تهنيایي لهو جيهانه و بیزاری له بیگانه يی له گه ل خویدا -نهو خوده که هاودهست و هاوداستانی ئهو جيهانه يه- "نيشتيمان" و "خزمایه تی" بوشهو هاوارنه کهن وه ليره و هي که "دووتاپه رستی" ره گداکوتراوترین بنه ماي فلسه فی مرؤف، له سره تاوه له بپواي ئمودا جيگاي خوی ده کاتمه وه وه به لاش نيه که يه کيک لهو پېرژه سمره تايي يه کال و گوماناوى يانه ي که له ميشکي مرؤفسي سره تايي دا شيوه ي پيدا کردووه، بپوکه ي "جيھانى زېپىن" و "جيھانى زېر"- له هر زمانىکدا به ناويك وه له هر هوزىکدا به شيوه يه ک- هميشمۇ له همۇ جيگاي يه و بيقه رارى ليره و شەيدايى بوئه وي و ئاره زوو و كوشش بو نزىك بیونه وه لهو، له دەركە وتى مېزۇوه وه تا ئىستا، جولىئنەر ترین دلەكتو و كوششى گيانى ئهوي که كۆملەئى ئىياني واتايى ئهون، دروستکردووه. له ئاسوئى لوتكەي مېزۇوه، دەبىنن کە مرؤف.

به دواي دوزىنەوه ي پىگايىه که بو "ئه ولا"، دهستى بو ئاسمان به رىز كرد و ته وه، يان چاوي له چاوى بپۇز بپسو وه يان له بهرامبەر بلىسەئى رازدارو بيقه رارى ئاگر دانىشتىووه و پۇچوتە ناويه وه ئاره زووی "پىزگارى" و سەرچاوه ي "نیازى"، که لیواو لیوه له لىپان و شەيدايى، له گه ل خوی دەلىتھ و چونکه، له پوخسارى ئهو سى يانه دا، له "نهينى يه گوماناوى يه کانى" ئهو نيشتيمانه، ئاماژه يه کي خويىندو ته وه "پووناکى" يه کەي کە له گه ل سروشتى كويرو قوباوى ئه و ماله خاكى يهدا به ناموی زانىووه- به سیبه رىك داناوه که له ئاسمانه کانى دىكەوه كەوتۇتە سەر ئه و ناوجە ساردو پەرتەوازه يه.

مروف، وون بوروی نه و خاکستانه ناناشنایه، که خوی لهریز نهو ناسمانه به کورت و نامویه‌کی گرفتار دیتوه، سمرتاپاو به بهردہ‌وامی، له پینکای گمراں بهدوای نه و "بمهشته وون بوروی" خوی -که دهزانیت همیه- به لای سمر شتیکدا تیپه‌پیوه که نیشانه‌یه‌کی له تیدا دوزیوه‌تموه، به پارانه‌وهوه که توته سمر چوکان و هرکاتیک لمباره‌ی بینهوده‌یی نهوهوه به ناگاهاتوتمه‌وه بهبی نهوهی که له دلنيایه‌که‌ی لمباره‌ی بوروی نه و "نازانم کوی‌یه" کم و کورتییه‌ک دهرکه‌وتیت، بهبی دواخستن بهدوای نیشانه‌یه‌کی تردا گمراوه، لسو به همراه اکردنه ماندوونه‌ناسه‌دا، نهوهی هرگیز دانه‌مرکاره، هاواره به نازاره‌کانی نه و گرفتاره‌ی تهنيایی بورو که نیستاش به بینووقره‌یی دهست به دیواری نه و جیهانه‌دا دینیت تا بهره و دهره‌وه دهلاقه‌یه‌ک بکاتمه‌وه.

ناکوکی وهنامه‌کان و جوذا جوژی و دژیه‌کی پهندگانه‌وه‌کان یهکیه‌تی دهدو نیاز له برچاوی نیمه‌دانه‌پوشیت! هاواره په‌تریشان و په‌شوکاوه‌کانی که لگه‌میش لهریز ناسمانی سومه‌ردا، هوله نه‌شکه‌نجاوی یه‌کانی بودا برو بزکاریبون له "کارما" وه گه‌یشتن به "نهیره‌وانا: پووناکبونه‌وه"، ناله نازاراوی یه‌کانی عهی له تهنيایی شهوه بینده‌نگه‌کانی بااغه خورمایه‌کانی دهوری مه‌دینه وه هروده‌ها توده‌یی سه‌رکه‌ش و بی‌لومیندی سارتمنو کامو لمباره‌ی "گه‌مزه‌یی و بی‌مانایی نه و جیهانه"، ههموویان پهندگانه‌وه‌جوذا جوژی گیانی په‌شوکاوی مروشیکه که خوی لسمه‌ر نه و خاکه به تهنيا و بینکانه دهزانی وه لهریز نه و بنمیچه‌دا به زیندانی، وه دهزانیت که "نه ماله مالی نه و نیه".

بوجی مروف، هرکاتیک، دور له هاتوهاواری پوژانه‌وه باشتله ملکه‌چبوونی زیان به سه‌ربردن، بیز له خوی و دنیا ده‌کاتمه‌وه و له رامانه قول و دله‌کوتله به لهره‌لهره‌کان و خیالله بلنده‌کاندا نقوم دهیت، په‌نجه لسمه‌ر دلی داده‌نیت و سیبه‌ری خه‌مینکی نه‌ناسراو ده‌که‌ویتله سه‌رگیانی، وه دور له چالاکی و خوشمویستی، له تهنيایی غه‌مگینی خویدا داده‌نیشیت، سمری به دوو ده‌سته‌کانی ده‌گرتیت وه "نیوه فرمیسکی یه و له‌گه‌ل خوی گفتوكو" ده‌کات،

وه به پیچهوانو، هرچهنده له ژیانی بوزانه پهستی ثهو جیهانه نیزیکتر دهبیته وه، زیاتر پوو له دهست و بردى و خوشی و خوشه ویستی مندانه‌ی کمرویشکانه دهکات؟ بوچی هممو کاتیک قولی بهزی بارودوخ و گیان و بیو هونر له گهله غم، وه گه مژه‌یی و پهستی و بی واتایی له گهله شادی دایه؟ بوچی له بوچگاری ئەرسټووه، ياسای نوسراو وايه که له هونردا، ئەوهی قول و جدی يه غه‌مناکه، وه ئەوهی سرهپی و بی ماناو پینکه‌نیناوی يه شاده؟ بوچی مروٹه‌کان، وه ئەوهی که مروقته زیاتر، به مه‌بسته وه، به‌دوای بەرهەمی غەمەتەردان وە غەمیان خوشده‌ییت؟ بو لەبیر ئەوه نیه که غم رەنگدانه‌وھی گیانیکه که چونکه باشتتو وریاتره، تەنگی و تەنگدەستی جیهان باشت هەست پىنده‌کات؟ بوچی مەستی و سەرخوشی يان خوشده‌ییت؟ بو لەبئەوه نیبیه که لەو بارودوخهدا زۆربەی پەيوەندیه‌کانیان بەوهی که ژیان پیویستی پیئن، دەپچېتنيت وە بارى گرانی بۇون له سەر گیان لاده‌چىت، پەستانی خنکىنەمرو سەرزەنلىتكراوی "بۇون" سوک دهبیت وە تەنها له ساتە بىكىشانه دایه كەيادى تلخى تەنیاپىن لەراموش دەكىرت وە بۇو خسارى ناشىرينى "بۇون" لەبئەر چاوان نامىننیت؟ بوچی گیانه بلندو دلە قولەکان، غم، پاين، بى دەنگى، خۇرئاوبۇونیان خوشتر دەھیت؟ بو لەبئەوه نیبیه که له ساتانه‌ندا خۇمان له سنورى كوتايى ئەو جیهانه نیزیکتر هەست پى دەكەين؟

مروڭ له قولايى سروشى خۇيدا، هەممو کاتیک له ئارەزوی "رەها"، "بى" كوتا، "نەپراوهیی"، "پۇناكى" "مانەوه و نەمرى"، "بى" كاتى، "بى" شويىنى، "بى" سنورى"، "بى" دەنگى، "دابرانى رەها" ، پىيۈزى" ، "ئازادى بەرەملەدaiي رەها" ، "يەكەمین دەستپىكىرنى" ، "دوایین ئەنjam" ، "مەبەستى رەها" ، "تەواوى رەها" ، "بەختسەورى پاستەقىنه" ، "پاستى رەها" ، "دلنیاپى" ، "ئەمین" ، "جوانى" ، "چاکەپەها" ، "باشتىرىن باشى" ، "پاكتىرىن پاك" ، . . . دابۇوه وە ئەو "منى" پاستەقىنه و ئەھوراپى يەھى خۇى له گهله ئەو واتا ئەودىيويانهدا بە خزم زانىوھو وە زۆر نيازمند بۇوه بو ئەوانە، وه ئەو جیهانه پىزەھىي يەو

سنوردارو پووخساری و ناوهندی و پابهندو ناشیرین و پهنجینه‌رو پیس و ساردو دل پهرت و بهنده‌ی ژیرده‌ستی شوین و کات و بپیار به‌سه‌ردادر او به‌که موكورتی و مرگ، له‌گه‌ل نه‌و بیزکراوه به‌جوشانه‌ی کیانی به‌رزه‌فری مروق ناشیناو ناسازه. باشه نه‌و واتایانه له‌کوینه هاتوته ناو دلی مروق؟ نه‌و سه‌چاوه سه‌رسوپهینه‌ره واتایی یانه_ که به‌رده‌وام له قولایی کیانی مروقدا ده‌جوشین_ له‌کوینه سه‌رچاوه ده‌گرینت؟ نه‌و کیانه بی‌ئوقره‌یه له تینوینتیه هه‌و کردوه‌کان، له‌و بیابانه سوتاوه که له‌ودا جگه له فریوی تراویلکه نی‌یه، ئازادبووه وه پیکای مائی خوی لی وون بووه.

به‌و شیوه‌یه که به‌دبینی و نیگه‌رانی و سه‌پیچی و خوش‌ویستی بوه‌لاتن، له‌سره‌تاوه، له‌گه‌ل سه‌رده‌تای نه‌و زیندانه گه‌وره‌یه خاکدا پواوه وه له قولایی ویزداندا "په‌شوکاوی" مائی داناوه و له‌هه‌مان نه‌و شاراوه‌گه‌یدایه که نه‌و سی‌یه ره‌گدانه‌وه هاوری‌ی بوو-ون، ده‌ركه‌وتوروه: ئاین، عيرفان و هونه‌ر:

ئاین کوششی مروق‌هه که "له‌گه‌ل بوندا تیکه‌ل" تاخوی پاک بکاته‌وه وه له خاکه‌وه بگه‌ریته‌وه بوخوا، سروشت و زیان که به "جیهان" ده‌زانیت، "پیغزی" بی‌ببه‌خشیت وه بیکاته "پوژی دوایی"، پیغزی، به‌وتیه دورکه‌یم، به‌شی ئاینه و تایبه‌تمه‌ندی گه‌ره‌ری نه‌وه.

وه عيرفان ره‌نگدانه‌وهی بلیسه‌ی سروشتی مروق‌هه که خوی لیره به ته‌نیا ده‌زانیت وه له‌گه‌ل بی‌گانان، که هه‌موو بونه‌وه رو زینده‌وه‌کانن، هاومال. بازیکه که له قه‌فسیکدا دیله وه به‌بی‌ئوقره‌یی، خوی به ده‌رو دیواردا ده‌دادات بو فرین بی‌قهراره‌و، له بی‌ی نیشتمان و خوش‌ویستی خویدا، هولده‌دادات که بونی خوشی که مایه‌ی دیلی نه‌وه وه "خود بوته په‌رده‌ی خوی" له‌ناوبه‌ریت.

هروه‌ها هونه‌ریش ره‌نگدانه‌وهی کیانیکه که نه‌وهی هه‌یه تیزی ناکات وه بون له به‌رامبه‌ری خویدا به‌که‌م و ساردو ناشیرین وه هه‌تا، به ووتیه سارتهر، گه‌مرزه ده‌رده‌که‌هیت بوی! وه دارنراوه له‌ماناو بی‌کیان و هه‌سته وه نه‌و

تلخکامی و دلفراآنی يه‌کی به‌رزه‌فپو بیریاری گهوره و سه‌رمایه‌داری ماناو هست و زانستی هه‌یه که له‌ناو کوئه‌لی خه‌لکی بی‌دهردو بی‌کیان و پهست و قسه خوشدا هاتووه وه خوی له‌گه‌ل هممو ئه‌وانی تر، جکه له خوی، به‌تنه‌نیا بو ده‌ردکه‌ویت وه له‌گه‌ل ئو زه‌وی و ئاسمان و هه‌رجی لهو ناوه‌دایه نامو.

وه هونمر، زاده‌ی دیدیکی ئاوا بیزازو هه‌ستیکی ئاوا تلخ له بیون و زیان، هولده‌دات تا ئو ته‌واو بکات، ئوه‌هی "هه‌یه" له‌وه‌هی که "ده‌بیت ببیت" نزیک بکاته‌وه وه له کوتایدا، ئوه‌هی ئو جیهانه نیه‌تی، پینی ببه‌خشیت.

ئاین و عیرفان لیزمه‌وه پیگایان له هونمر جیاده‌بیت‌وه که ئو دووانه مروق‌له تاراوه‌که‌وه بؤ نیشتمانی خویان پینوما ده‌کهن، له "وه‌پاستگه‌پاو" دووری ده‌خنه‌وه تا له "پاسته‌قینه" نزیکی بکنه‌وه. ئاین و عیرفان، همدووکیان، بیقهرارین لیزره وه فلسه‌فهی هملاتنن، ئوه‌یان بؤ شوینیک و ئه‌میان بؤ "هر شوینیک که ئیزره نیه"! به‌لام هونمر فلسه‌فهی مانه‌وه‌یه، وه ئه‌وه کاته، چونکه دهزانیت که ئیزره جیگکی مانه‌وه نیه، هه‌ولده‌دات تا به "ویناکردنیک" وه، وه ده‌لیتی، به "بیره‌وه‌ری یه‌ک" که له‌باره‌ی مال و نیشتمانی خویه‌وه وه زیان به‌سه‌بردن له‌ودا، ئیزره‌ش وهک ئوه‌ی برازینیت‌وه وه به داهینانه هونه‌ریه‌کان، زمان، ده‌نگه‌کان، شیوه‌و په‌نگه‌کان، ئه و "نیشتمانه نادیارو ناسیاوا و جوانه" لهو "دیاره بیگانه و ناشیرنده‌دا"، لاسابکاته‌وه وه لیزره‌دایه که هونمر، هه‌روه‌کو ئه‌رستو ده‌لیت، لاسایی کردن‌وه‌یه (دراما) به‌لام به پیچه‌وانه‌ی قسه‌ی ئوه، لاسایی کردن‌وه‌ی سروشت نیه به‌لکو، ته‌واو به پیچه‌وانه‌وه لاسایی کردن‌وه‌ی ئوه دیوی سروشت تا سروشت له‌سهر شیوه‌ی ئوه برازینیت‌وه.

هونه‌رمندیش وهکو که‌سی ئاینی یان عیرفان، پووخساری ئوه جیهانه له‌گه‌ل خویدا به نامو دهزانیت به‌لام، به پیچه‌وانه‌ی ئوه دووانه، چونکه سوژاغی له ناسیاوا نیه، هه‌ولده‌دات تاوه‌کو به پینومایی ئوه "پیکه‌نینه شاراوه‌یه" که خوش‌هويستی و جوانی له‌وه‌وه سه‌ره‌لده‌دات وه به ووزه‌ی دروستکه‌رانه‌ی خوی، له‌سهر پووخساری ئوه بیگانه‌یه، که هه‌رجوئنیک بیت خوی به‌ناچار به زیان

و له‌گه‌ل نه‌مو بیون ده‌زانیت، په‌نگیکی ناشنای پسی ببه‌خشیت و "زیندانی" خوی وه‌کو "مالی" ای خوی بپازینیت‌وه. له‌مو پووه‌وه، هونه‌ر په‌نگانه‌وهی ئاره‌زووی دروستکه‌رانه‌ی مروفه له دریزه‌ی نه‌مو بیونه‌دا که دره‌وشانه‌وهی دروستکه‌ری خوایه تاوه‌کو نه‌مو که‌موکورتیه‌ی که له‌مو جیهانه‌دا هه‌ستی پسی ده‌کات پر بکاتوه وه به‌مو شیوه‌یه بیزاري و بی قهاری خوی، له‌مو نوایه‌دا که بتو نه‌ویان درووستنه‌کردووه، کسم بکاتوه و بدرگه‌ی ژیان له‌مو ته‌نیایی و تیکه‌لاؤ بیون له‌گه‌ل کومه‌لی بینگانه‌کان بکری.

پیش‌سازیش، وه‌کو هونه‌ر، په‌نگانه‌وهی ئاره‌زووی دروستکه‌رانه‌ی مروفه به‌لام، به‌پینچه‌وانه‌ی هونه‌ره‌وه، له هه‌ستکردن به‌ته‌نیایی وه دوو دلی و نیکه‌رانی له "نه‌وهی هه‌یه" سه‌رچاوه ناگریت به‌لکو، به‌پینچه‌وانه‌وه، بتو نیزیکبوبونه‌وه و پاهاتنى زیاتره له‌گه‌لی، مه‌بستى ئازادى نیه، به‌لکو دیلى زیاتره. هونه‌ر ده‌یمه‌ویت نه‌وه بتو مروفه فراهم بکات که سروشت نیه‌تی وه پیش‌سازی هه‌ولده‌دات تا نه‌وه زیاتر براته مروفه که سروشت هه‌یه‌تی.

به‌لام ههر هونه‌ریک، هه‌تا له په‌سترين قۇناخه‌کانی دا: لاسایی کردن‌وه و فره‌جوری، وه به‌تاibه‌تی له بېزترین جۈزه‌کانی دا: موسیقاو شیعر وه هەرچەندە باشتربیت، زیاتر دره‌وشانه‌وهی "ویلی" مروفه که له که‌موکورتى نه‌مو جیهانه "دەنالیت" وه يان نیشاندەرى داهینانه‌کانی نه‌مو تاوه‌کو نه‌مو "تەواو بکات. له‌مو پووه‌وه، ئاین و عیرفان "دەرگایەکن" بتو دەرەوهی نه‌مو زیندانه وه هونه‌ر "پەنچەرە" يەکه. بەگشتى "جوانى بە مايەی هونه‌ر ده‌زانن وه بە پیوانه‌ی نه‌مو وه دەلین هونه‌ر ئامانجى پیشاندانى جوانىيەکانه. نه‌وقسىه، بە تەواوى پوج نه‌بیت، کە پوچە بەلايەنی کەم‌وه گوماناوى يە وه لەھەمان کاتدا، دوکارى، له دوچىكدا جوانىش بەرھەمیکى هونریه که هونه‌ر، له‌مو جیهانه‌دا جوانى نیه، دروستى ده‌کات، نه‌مو گولە جوان نیه، ئەمن جوانىمەکەی دروست كەم. هەرۆه‌کو چۈن وىنچەكىش وىنچەكەی وه شاعير نه‌مۇيندارىيەكەی وه نەنچەكەی ئاوازه‌کەی دروستکردووه.

کی يه که بەراستى "نەزانىت" كە لە پاکى فريشته ئاساي سېيىدە، لە زەزمەمى جادوویى سەرچاوه‌كان، لە سروھى پەيامھىنەرى بەرهبەياندا، لە چاوارى پېر لە خويىنى پۇزتاوادا، لە ئازاچى ئاسمانى شەبەقدا، لە چوڭلۇانى نىوه شەمە پۇوناکەكانى تەننېشىت باغه بىن دەنگەكان، لە خەمى ماندووى چاۋىتكە لە تاي خۆشەويىستى، لە باوهشى مانگ و زۇنكدا، لە پېتىكەننەن دا، لە تىپروانىن دا لە پۇزدا، لە گەمە شاراوهو پېرھاتوهاوارى با لەسەر چەلە بەرزەكانى پۇزتاوا، لە ئاسۇدا، لە يەكم پۇوناکى پۇزدا و لە هەرجى ئىئىمە لە خۆمان دەباتىمەن، راست بە هەمان ئەندازەسى قوللىي، واتا، رانۇ جوانى دا شاراوهەيە كە لە بالاى "كۈشت كوت" دا! وە هەتا لە هەمان درزى پېر لە كۈشتى كوتراوى ماوهى شەمۇ؟!

ئۇ بىنچارەيە مروفە كە دەھىھەويت دەنبايەكەي ئاوا بىت وە ئاوا نىيە. ئەمە كە خۆى لەو "كۈختە" تارىك و پەست و تەنگ و ناشيرەدا بە گرفتار دەبىنى وە بە فەريۇي ھونەر، ئەمە وەكى "كۈشكىن" كە شايىستەي "نىوه خوايىكى" وەكۆئى دەپەزىزنىتىتەوە. لەو پۇانگەيەوە، ھونەر، لە ھەممو جۇزو ھەممو قۇناغەكانى دا، پەنگانەمەرى پېتىويسىتى ئەمەو "نىوه خاك-نىوه خوا" يەيە، ئەمە "كۆبۈنەمەرى" دوو بىن كۆتايىھە، ئەمە "كۆبۈنەمەرى" ئەمە دوو دىزىكە "لەمە دوودلى خەم و ئەمۇين و بىقەرارى و ناپازى بىوون و بىنزارى يە پېنداويسىتى بىنایىكى لە شىيۇھ دوو سەرەيە، كە سەرىنگى، لە پەقى و بۈگەنلى ماددىيە، ئەمە مەداربىووەدا ناقوم بۇوه وە سەرەكەي ترى، لە سەنورى بۇون تىيىدەپەرىت و كات و شوين_ ئەمە دوو چوار دىوارىيە تەنگ و خىكىتەرە _ تىيىدەشىكىتىت وە لەسەر ئاسمانى بلندى هەتا هەتاىي بۇون، دوندى بلندى فريشتمەكان دەنۋىننىت، ئەمە شوينى كە وشەكان بال دەسوتىنن وە خەيال لە نىوهى پىنگا دەگەپىتىتەوە.

ھونەر - قەلەمى دروستكراوى پۇلەكانى ئادەم _ كە لە "بەھەشتەمە" ھېنڑايە "زەوي" _ تىيىدەكۈشتىت تا زەوي ناشىن و دلتەنگ وەكى بەھەشتىك كە جىتكەي شايىستەي ئەمە بۇوه وە يە بېزىزنىتىتەوە هەر بەو شىيۇھەيە كە لە ژىيانى يەكمەمى دا مەبۇوه، لەو ژىانەشى دا لە تاراوجە، كە ماوهى فەرمانبىسەر سەرداراوى

به سه مرده بات _ وه ئوهیان هه مهو کوتوروه _ به شیعر بیر بکنه وه بلین، به موسیقا بیبیستن، به سه ما بپون، به وینه ببینن، به هیزی ویکچواندن ئوهی له سروشتدابی حال و بی توانایه گیانی به بمردا بیت وه، به وزهی خوازه ئوهی که نیهتی بیبه خشیت، به زمانی توافق پوشی و هیما، له وشهکان که شتی بی گیان و بی توانای ئه جیهانه، ئوهی که ئهوان نیانه و ئه دهیمهویت، دهربکیشیت، به سه ره پهنجهی مسیحای ویناکردن، به هه مهو شته کان _ که در او سیی مردوو و تاریک و گه مژه و بینگانه ئهون _ زیان و زمان و هست و ئاشنایی یان پی ببه خشیت وه له پوخساری ناشناشی زهی و ئاسمانی گئیل ئه کومله کوکراوهیه له توخمکان، پهنجکی هوگری و واتاو هست و خزمایه تیان لی برات.. چونکه له پوخساری سروشتداو له ئوهی له ناویدایه، هیچ کاتیک هاوده ردی و هاوشنیوهی بؤ خوی نه دوزیمهوه وه هاوده ردی و خزمایه تی تینوترين نیازی گیانی مروقان. ئاسمانی ساف و ئاستیره و باران و پر له ئارامی نیوه شه ویکی هاوین، ئاسمانیکی ئاسوووه وه بی دهرد وه گیانی شلهڑاو و گیاروی "تینتوريت (وینمکیشی نیتایی ۱۵۹۴-۱۵۱۸)" ئاسمانی گیارو و شلهڑاوی دهويت، ئاسمانی ئاوي نا به لکو زهدا وه ئه جیهانه ئاسمانیکی زهردی نیه که شلهڑاوی بنیریت، تینتوريت له سه "گیل گلسا: شوینیکه له دهرهوهی نورشله لیم که ده لین عیسای لی له خاج دراوه" ئاسمانیکی زهرد دروست دهکات. هموله کانی "پیکاسو" بؤ نازادکردنی هونمه له بمندی لاسایکردنوهی سروشت، نیشانه يمکی پوونه له سه بیچی له سروشتی هر هونه ریکدا، وه دره وشانه وهی شلهڑاوی گیانیکه که که موکورتی سروشت له برامبه ره نیازه بلنده کانی خویدا ده دنکانه هست پی دهکات به ووتھی "سارتھر"، پیکاسو همولده دات تا قوتويه کی کوکردی دروست بکات که لمهمان کاتدا، فیشه کی پوونا ککره وه بیت به بی ئوهی له قوتوى کوکردی دهربچیت. بؤچی! چونکه سروشت له کومله لدا دوو دری بی توانایه وه مروق نایمهویت ئه بی توانایی یه قبول بکات .

﴿ ئىبراهيم لە كىشىمەكىشى ھەلبىزئاردىنېك دا

دواى شكاندىشى دواينى بت بى راوهستان قوربانى بىكە!
ئىستا تو لە ميناى ئىبراهيمى و ئىسماعيلت هىناوه بۇ قوربانگا،
ئىسماعيللى تو كى يە؟

چى يە؟

پلەو پايەتە؟ ئابپرووتە؟ پۇست و پىيشەكتە؟ پارمەكتە؟ خانووهكتە؟ باغەكتە؟
سەيارەكتە؟ خوشويىستەكتە؟ بنەمالەكتە؟ زانستەكتە؟ پلەكتە؟
هونەركەتكە؟ روحانى يەتنە؟ جلو بىرگەكتە؟ ناو و نىشانتە؟ گيانتە؟ كەنجىتى
تە؟ جوانىتە؟ ...؟

من چۈزانم؟ تو بۇخۇت ئوه دەزانى، تو بۇخۇت دەبىت ئەم - هەرچى يان ھەر
كەسىكە - دەبىت بىنى بۇ مينا و بۇ قوربانىكىردن 'ھەلبىزىرى'، من تەنبا دەتوانم
نىشانەكانىت پى بلەم:

ئوهى تو لە بىنگاى بىرۋا دا لاواز دەكتات: ئوهى كە داوات لىدەكتات بىننېمەھو
نمپۇرى: ئوهى كە تو لە بىنگاى بەرسىيارى دا دەخاتە گومانەوه: ئوهى توئى
بەخۆيەوە بەستوئەوە ھېشتۈيەوە: ئوهى كە دلېستىت پىئىمەھ ناھىيەلت كە
پەيامەكە بىيىستى وە كە دان بە پاسىتى دا بىنى ئى: ئوهى داواى ھەلاتىت
لىدەكتات: ئوهى كە تو بەرھو ئاراستەكرىن و لىتكانەوهى بەرۋەندى ويستى

پاده کیشیت، و ه خوشوستنی کوئر و کمتر دهکات: تو نیبراهیمیکی و ه خالی لوازت که نیسماعیله که ته تو دهکاته یاری شهیتان. له لوتكهی بمرزی پینز دای و ه سهرتاپا شانازی و چاکهی، له ژیانت دا تهنا یمه کشت ههیه که بو بدهستهینانی 'له بلندی یمه دینه خواره'ه: بو له دهست نهداش هه مور دهستکه و تهکانت له دهست نهدهی، نمهه نیسماعیلی تویه: دهکریت نیسماعیلی تو کھسیک بیت یان شتیک بیت، یان دوختیک و هملومه رجیک، و ه یان هه تا خالیکی لوازت!

بهلام نیسماعیلی نیبراهیم کوپه کهی ببو!

پیاویکی به تهمن له کوتایی تهمنی دا، دواي سهده یمه ژیانی پې کیشمەکیش و پې بروتنسونه، هه مورو ئاوارهی و جەنگ و تىكۈشان و مەولدان و بۇوبە برووبۇونه و له گەل نەفامی كەلەکەی و سەتمى نەمرود و دەمارگىرى بېریو بەره بىت پەرسىتەكان و پوچى يەكانى ئەستىزىه پەرسىتى و ئاشكەنچەی ژیان. لاویکى ئازادىخواز و بۇوناك و سەركەش لە مائى باوکىکى دەمارگىر و بىت پەرسىت و هەلكو بىت تراش! و ه لە مائى دا ژینىکى 'دەمارگىرى' خانەدان: سارا، و ه ئىستاش له ژىز بارى سەنگىنى پەيامى يەكتاپەرسىت دالە پىژىمى سىتم و نەفامى و هاوبەشى پەيداكردن دا، و ه بەرگەڭىرنى سەده یمه ئاشكەنچەی بەرسىيارىمەتى بۇشىنگەرى و ئازادى لە چاخى تارىكى دا و ه لە گەل كەلىك كە خووی بە سەتمەوه گرتۇوه، پېر بۇوه. و ه بە تەنیا یی 'لەپەپى' لوتكەی بلندى پىغەمبەرايەتى دا' دىسان وەك مروف ماوەتەوه و ه لەکوتايى پەيامى مەزنى خوايى خۆيدا بهندە یەكى خوايە كە پىّى خوشە بولە یەكى هەبىت.

خوا بولە یەكى پىنده بەخشىت 'نمۇيش نیسماعیل'
نیسماعیل بۇ نیبراهیم تەنیا كۈپىنگ نەبۇو بۇ باوكى،
کوتایی تەمنىنیك چاوه بۇانى بۇو،
پاداشتى سەده یمه رەنچ بۇو،
میوهى ژیانىکى پې بۇوداو بۇو،

تاكه کوبی لاوی باوکیکی پید بوو،
 بملینیکی خوشویست بوو دواي نائومیندی يهکی تلخ،
 بو ئىبراھيم ئىسماعيل بوو. ئىسماعيللى تو دەكريت بوخوت بى، دەكريت
 بنەمالەكەت بىت، دەكريت پىشەكت، سامانەكت، پىزۇ پايەت...چوزانم؟ بو
 ئىبراھيم 'کوبەكەي بوو'، ئەويش كوبىكى ئاوا بوو باوکىكى ئاوا!
 ئىستا، له بەرامبەر چاوهكانى باوکى -چاۋىك كە لەزىز بىر سېپى يەكانى كە
 لەسەريانن له 'شادى' دا دەدرەوشىئەوه- دەپویت وھ لەزىز بارانى لاواندىوه
 خۆرى ئەويشنى باوکىكى كە گىيانى بە جەستەي ئەوهە بەندە گەورە دەبىت، وھ
 باوک وھكى باخەوانىك كە له بىبابانى فراوان و سوتاوى زيانىدا چاوى بېرىۋەتە
 تاقە نەمامى كەش و تازەت، هەروەكوبلىرى ئەۋانى ئەۋ دەبىنیت وھ
 لاواندىوهى ئەويش و گەرمای ئومىد لە قولايى گىيانىدا ھەست پىدەكتات.
 له تەمنى درىزى ئىبراھيم دا، كە ھەموى لە سەختى و مەترسى دا تىپەپرىوه،
 ئەو بۇزانە، بۇزەكانى كوتايى زيان -كە بە وتهى ئانىدرە ژىيد كە دەبىت ھەر
 ساتىكى بە چىزەوه بىنۇشى - بە چىزى ھەبۈونى ئىسماعيل تىپەپرىت. كوبىك
 كە باوکى سەد سال چاوهپروانى هاتنى بۇوه، وھ كاتىك كە هاتووه باوک
 چاوهپروانى هاتنى ئەوي نەكىدووه!
 ئىسماعيل ئىستا بۇتە نەمامىكى بەپىت، لاوىك كە گىيانى ئىبراھيمە، تاكە
 مىوهى زيانى ئىبراھيمە، تەواوى ئەويش و ئومىد و چىزى پەيوەندىدارە بە
 ئىبراھيمەوه!
 ئىبراھيم بە دوو دەستەكانى خوت چەقۇلە گەردەن ئىسماعيل بىنى و بىكۈزەوه!
 بو دەكريت بە وشە توغانى ئەو باوکە لەكاتى هاتنى ئەو پەيامەدا وەسف
 بکرىت؟ هەتا ئەگەر لەمۇي باين و بىنېباشمان تەواو ھەستمان نەدەكرد،
 ئەندازەدى ئەو دەردى لە خەيالدا ئاگونجىت!
 ئىبراھيم بەندە كۈپىرایەلى خواو مۇۋى سەپىچىكارى مىڭۈمى ئادەمیزاز، بو
 يەكمىن جار لە تەمنى درىزى دا، له ترسان دەلەر زىت، قارەمانى پولايىنى پەيام

ده توقیت‌هه، بت شکینی مه‌زنی می‌ژوو تیکده‌شکیت: له ویناکردنی په‌یامه‌که ده توقیت به‌نام فهرمان فهرمانی خواهی.

جهنگ! مه‌زترین جهندگ 'جهنگ له‌ناو خودداهه'، گهوره‌ترین تیکوشان! سه‌رکه‌وتووی مه‌زترین جهندگی می‌ژوو ثیستا 'شکستخواردوو و لاواز و ترساو و په‌ریشان و بیچاره‌یه'!

جهنگ، جهندگی نیوان خواو ئیسماعیله له ئیراهیم دا.

دشواری هلبزاردن!
کەمەیان هەلدهبئىرى؟ ئیراهیم!

خوا يان خوت؟ سود يان بهما؟ پەيوهندى يان بىزگارى؟ بەرژەوهندى يان پاستى؟ مانهوه يان پويشتن؟ خوشبختى يان تھواوى؟ چىز يان بەرسىيارىيەتى؟ زيان له پېتىاوي زيان دا يان زيان له پېتىاوي ئامانچ دا؟ پەيوهندى و ئارامىي يان بپرواو تیکوشان؟ غەریزە يان شعور؟ سۆز يان بپرو؟ باوكايەتى يان پىغەمبەرايەتى؟ پەيوهندىي يان پەيام؟ و ...

وە لە كۆتايدا، ئیسماعیله‌كەت يان خوايەكت؟
ەلېزىرە ئیراهیم.

لە كۆتايى سەدەيەك پەيامى خوايى له‌ناو خەلک دا، تەمهنىك پىغەمبەرايەتى و يەكتاپەرسىتى و پىشەوايەتىكىردنى خەلک و تیکوشان لەدۈرى ھاوېشى پەيداكردن بۇ خواو بنىادىنانى يەكتاپەرسىتى و شەكاندىنى بت و لەناوبىردنى نەقامى و سەركوتىكىردنى لە خۇبایى بۇون و مەركى سىتم و لە ھەموو بەرەكان سەركەوتىن و لە ھەموو بەرسىيارىيەتى يەكان دا سەركەوتوو بۇون و، لە ھېچ شوينىك لە بەر خاترى خوت خۇ دوانە خىستن و لە پىڭادا ھەنگاۋىنکىش لە بەر خوت لەپىـلانەدان و لە ھەموو مەۋقۇك بۇونە خوايى تىرو دامزىراندىنى نەتەوهى يەكتاپەرسىت و بەرەپىش بىرىنى پىشەوايەتى مەۋقۇـ و لە ھەموو شوينىك و ھەموو كاتىكدا زۇر باش بۇون لە تاقىكىردىنەوەو... لە خوت بايى نەبى، كەمۈكۈرتىت تىدا دەرنەكەوېت، وانەزانى كە قارەمانى بى شىكىستى، بى

لوازی: سه رکه‌وتنه کانی سه د سال تیکوشاں فریوت نه دهن، خوت له که وتن به پاریزراو نه زانی، خوت له وه سوهسنه دیوه کان به په نادر او نه زانی: له بهرام بر ثه و دهسته نادیارانه که همه موکات مروف-بوون دهکنه ئامانچ خوت به شکست-نه دراو ههست پس نه که‌ی، چاوه کانت پیکای چوونه ناوه‌وهی تیره ترسناکه کان، و انس زانی که پوسته مت پیر و جیهانگیر کرد ووه، سیمور غی ثه فسانه‌یی تو له خوت باشت ده ناسیت، ده زانیت که ئیستاش هه ده گریت زیانت به ریکه‌ویت، شت ده توانیت بیته ناوته‌وه، سه رتایات له جلو به رگی پولایین دایه وه پیت وايه که ناتواندریت شکست-بدریت. تو نازانی وه ثه ده زانیت که هیشتاش کله لینیک همیه که بیته ناووه وه به تیر تو پیکیت، بریندار و زه راویت بکات، چونکه ئیستاش چاوت به جیهانه‌وهی، ده تپیکیت، کویت ده کات: ثه هیزی جهسته له شوینده که په یوه‌ندیت به جیهانه‌وه همیه به هه مان تال که به دنیا به ستراویوه، له هه مان په مجهره وه که سه یری دنیا ده که‌ی، جیهانت له بئر چاوان پهش ده کات، ثه قاره‌مان که وه ستاوی و سرودی سه رکه‌وتنه ده خوینی! الهاوت ده بات، له گهله خاک و خوین تیکه‌لت ده کات، سیمور غ له گهله پوسته‌منی ناو داستانه که هاوده‌ست و هاود استانه بو هه ره سه یانانی تو.

ثه ئیراهیم! قاره‌مانی سه رکه‌وتنه پر شکوترين نه بئر دی می‌ثوو! ثه هیزی جهسته، پولایی گیان، ثه پیغه‌مبئری نولول عزم، پیتوانه بیت که له کوتایی دا سه دهیه که په یاما خوابی گهیشتويه کوتایی! له نیوان مروف و خوادا هیچ دووری یهک نی یه، خوا له مروف له شاده‌ماری ملى نیزیکتره لىْ ی: بهلام پیکای مروف تا خوا به نهندازه هه تا هه تایه‌یه، بی کوتایه! پیت وايه چونه؟

تو په یاما که ت گهیاندو ته بلندترین لو تکه‌ی ته اوی، بهلام له بمندایه‌تی دا ئیستاش که میت همیه ثه خوش‌هه‌ویستی خوا! ثه بنيادن‌هه‌ری یه کتا په رسنی له سمر زه‌وی، ثه پیکا خوشکه‌ری موسا و عيسا و محمد! ثه دیمه‌نیک شکوو

سەر بەرزى و تەواوى ئادەمیزادا بۇو-ویت بە ئىبراھىم، بەلام بۇون بە بەندە
دۇوارترە! دەبىت بەرەھايى ئازاد بېيت، بىنى بە ئازادى رەھا
سەرودى سەركەوتن مەخويىنە، چونكە ئادەمیزاد لە لوتكەش داھەمىشە لە
مەترسى كەوتەخوارەوە دايىه، وە كەوتەخوارەوە ئەوهى زىاتر سەركەوتووە،
مەترسى دارتر و كارەسات ترە!
ئىسماعىلەكت بکۈزۈۋە!
بە دەستەكانى خوت بىكۈزۈۋە!

پۇلە خۆشمۇيىستەكت، مىوهى دلت، جەركەت، بۇوناڭى چاوت، بەرەھى
تەھەفت، ھەمۇ پەيوهنەكت، چىزىھەكت، بەھانەي بۇونت، ھەمۇ ئەوهى كە
تۆرى بە زيانەوە بەستۇتەوە، لە دىنیا يەھىشتۇرۇيەوە، واتاي بۇون و ئىيان و
ماشەوت، كۈرەكت، نا، ئىسماعىلت، وەكۇ مەرىتىك بە قوربانى، بۇخوت
بىگىرە و لەسەر خاك درىزى بىكە، دەست و پى يەكانى لەزىز دەست و پى
يەكانى تۇند دابگىرە، تاوهەكى دەست و پى يان پانەوەشىنىت، موى سەرى بە
چەنگىت بگە و سەرى تۇند بگە، و بۇزەوى دايىگەرە و بۇ دواوه بىچەمەنەوە
تاوهەكى شادەمارى ملى دەركەویت، وە يارى بە بۇخى پۇلایىنى چەقۇنەكت.
پىستى گەردى خېنەبىتەوە و قوريانى يەكە ئەزىزەت ئەدات! شادەمارەكى بېرە،
لەزىز پى يەكانى بىھىلەوە تاوهەكى ھەست دەكەي هيچى تر دلى لىنەدادات، ئەم
كاتە لەسەر لاشە ساردى قوربانى يەكەت ھەستە، پاوەستە، ئەم
خۆبەدەستەمەدەر بۇ راستى، بەندە خوا!

ئەوهىيە كە راستى داوات لىنەكتات. ئەوهىيە بانگەوازى بېروا، پەيامى نامەكە، ئەمە
بەپرسىيارىيەتى تۆيە ئەم مەرقىسى بەپرسى! ئەم باوکى ئىسماعىل.
ئىنىستا ئەوه ئىبراھىمە كە لە كۆتايى پىنكاي پىغەمبەرايەتى داگىيەشتۇتە دوو-
پىانىك: سەرتاپاي بۇونى ھاوار دەكتات: ئىسماعىل!
وە خوا بەسەرىدەدەت: سەر بېرە!
دەبىت مەلبېزىرىت!

پاستی و سود لمناو ئهودا لمگەل يەك لە جەنگ دان، سودىك كە بە گيانيهوه
بەستراوهتەوه، وە پاستی يەك كە بە بپوايەكەيموھ بەستراوهتەوه!
ئەگەر پاستی مەركى خۆي ويستبا، ئاسان بۇو، ئىبراھىم چەندىن سالە كە لە
پىڭايى پاستى دا لە گياني خۆي بوراوه، وە هەر ئەوهش ئەوي دەنلىا كردىبوو كە:
بوٽتە بە ئەھى ئازادى پاستى، وە ئەمەش بۇ ئىبراھىم جۇرىك خۆ- ويستنە،
لوازى يە.

ئەوهى بۇ گيانە جوان و مروقە باشەكان باش و جوانە، بۇ ئىبراھىم -كە گياني
خوابى و مروقى خوابى يە- ناشىن و خرابە.

پىزەيى بۇونى رەوشت لە مەكتەبى ئىبراھىم دا بېينە كە چۈنھۇ تا كوى يە؟!
ئەي ئەوهى لە گياني خوت بوراوى، لە ئىسماعىل بېبورە!
دوو- دلى،

چەند گيان ستىن! چەند مەترسىدار!
وە لە ئەنجامدا، ئاراستەكردن!

كاتىك كە ئادەم بىزاد بپوايەكەي بانگى دەكات وە دلى نايھەويت!
بەپرسىيارىتى داواي لىنەكەت كە دلنەلگىرىت لەسەر ئەوهى كە بەناسانى لە
دلىدا ھەلناكەندرىت، وە ئەويش پىڭايى ھەلاتن دەدۇزىتەوه:
وە خراپتىريش لە ئاراستەكردنە ھەلمەكان ئاراستەكردنە پاستەكانن! واتا بە پشت
بەستن بە پاستى يەك، پېشىنلەكىرىدىنى پاستى يەكى ترا!

وە چەندە كارەساتىكى كەمۈرەيە كە پۈچ بە دەستىك عەقل دەكاتە شەمير، وە بە
دەستىك شەرع بکاتە سېمرا!
لە دۇخەدایە كە قورشان دەبىتە ئالىاي ھاوبەشى پەيداكردن وە عملى چەك
دەبىت!

وە ئەتەوهى حوسىن دوچارى چارەنوسى يەزىز دەبىت!
ئاراستەكردن!

وە خراپتىرين جۇرى: ئاراستەكردنى ژىرانە!

و ه کاره سات هینه رترینیشی : ئاراسته کردنی شەرعى !
ھلائن لە بەرسیاریەتى !
- ئىسماعىلەكەت بکۈزۈۋە !

- چۈن بزانىن كە لە دەستەوازىيەدا ويستراوه ھەمان واتا بېھخشىت كە ئىمە
لىٰ ئى تىندەگەين؟

- چۈن بزانىن كە مەبەست لە وشەي 'بکۈزۈۋە' واتاي ناو فەرەنگىي وشەكە
بىت و بەواتايەكى قىر بەكارنەماتىيەت ئەمروه كو بۇ نمونى دەلىن : 'نەفسەت
بکۈزە' : كە مەبەست ئەوهى خۆت لە وەسوھسەي نەفسەت بپارىزە . يان 'بەندەي
نەفسەت مەبە' : يان 'بەرن پىيش ئەوهى بەرن' : 'مەرن' لە دووهەجاردا بە واتاي
رەاستەقىنە بەكارەتتۇوه وە لە يەكمىاندا بەواتايەكى قىر بەكارەتتۇوه ،
مەبەستەكەي ئەوهى كە 'بە ويستى خوتان خوتان بەرىئىن' وە واتا خۇپەرسىتى
لە خوتان دورىخەنەوە ، كەواتە سەلمىندرە كە لېرەدا باسکەردى 'مەرن' بە
واتاي 'مەرن' ئىمە .

- چۈن بزانىن كە جىنناوى 'ت - تو' كە بۇ 'ئىسماعىلەكەت' زىادەکراوه بەتايمەتى
بۇ من بگەپىتەوە ، وە لە دوانىنەدا دويىندرارو من بم ؟ چۈن بزانىن كە لېرەدا
دوانىنەكە دوانىنەكى گىشتى ئىمە ؟ كە بۇ گواستەنەوەي واتايەكى قىرپۇو لە
دويىندراراوى تايىبەتى كراوه ؟ چۈنكە ئەوه لە زانستەكانى واتاسازى و وشەدە
گونجاوه دەكىرت چەند نمونىيەكى لە جۇزە لە ئايەتكان و فەرمۇدەكان و
شىعرى شاعيراندا وەك بەلگە بىتىننەوە .

- چۈن بزانىن كە لە بىنەپەت دا مەبەست لە وشەي 'ئىسماعىل' ھەن ئەم
'ئىسماعىل' ئى كورى من بىت ؟ لەوانىيە خوازەي تىيدابىت بۇ واتايەكى قىر ،
ئامازەيەكى ترى ھەبووبىت ، دەكىرت وشەي 'ئىسماعىل' ناوى واتايەك بىت يان
ئاوه لىناوىيەكى دروستكراو بىت وە دوور ئىمە كە واتايەكى ترى زمانى ھەبىت وە
لە دەستەوازىيەدا وەكو ناوىيەكى تايىبەتى بەكارنەماتىيەت ؟

- چون بزانین که له دیارخستنی 'ئیسماعیل بکوژوه'، و شهی 'ئیسماعیل' دیارخراو نیه که له شویتني دیارخر داندراوه، وه دیارخر به لیکچواندنی ئهقلی لابرداوه، وه نهو یاسایه له زمانی عرهبی دا باوه وه له وشهکانی خواش دا هاتووه، وهکو : 'له گوندەکە بپرسن'، واتا 'له خەلکى گوندەکە بپرسن'. وه لیرهشدا مەبەست له 'کوشتنەوهی نیسماعیل'، 'بپرین پەیوهندى و خوشەویستى له گەل ئیسماعیل' بىت.

- ئەگەر ھەموو نھو ئەگەر جۇزارجۇرانە رەتبكەینمۇه، واتا كە ھەموو ئەگەری ھەموو نھو واتایانه بە ئەگۈنچا دابىتىن، وە فەرمایشتى خوا بە جۇزە دابىتىن كە له يەكم جار واتايەكەي بە مېشىكى بىستەر دەگات، وە مېچ يەكىن لەمۇ واتایانه بۇ مېچ يەكىن لەمۇ وشانە دانەننین، چون بزانين کە كاتى جىبەجى كىرىنى فەرمانەكە و دارشتىنى فەرمانى خواي مەزن ئىستايە؟

لە دەقى ئەو فەرماندا، كاتى كاركىردىن بە فەرمانەكە دىيارى نەكراوه و سىنورى بۇ دىيارى نەكراوه، وە ئەمەش بىنەمايمەكى ئەقلی بەلگەنەويستە كە ئەوهى شەرع دىيارى نەكىدووه وە لە سىروش دا بە دەق ئامازەمى بۇ نەكراوه، بۇ ئەنجامدانى پاشت بە ئەقل دەبەستىت: وە پىنۋىستە كەسەكە نھو بابەتە لەسەر بىنەماي خواستەكان و بەرۋەندى يەكان و ھەلۇمەرجەكانى كات و شوين و توانايەكان و هوڭكارو پىنداوىيىتى يەكانى بەرددەست ھەلبىزلىرىت! ھەروەكو چون لە كەتىپدا 'فەرمانى تىكۈشان هاتووه'، بەلام شىيوه تىكۈشان لەلايەن تاكەكانەمە بەگۈزىرەي بارودۇخ و ھەلۇمەرج و خواستەكان ئەقل دىيارى دەگات: وە يان لە فەرمودەدا 'فەرمان بە ويستى زانست كراوه' وە ويستن و گەپان بەدواى زانست دا لەسەر ھەموو موسىمانىك پىنۋىست كراوه، وە ھەموو كەسىك پىنۋىستە جىبەجىي بگات، بەلام مېچ كەس نەبەستراوه تەوه بەوهى كە دەست بەجى دواى ئەوهى ئەو واجبەي خرايە سەر شان دەست بگات بە ويستن و گەپان بەدواى زانست دا، وە ئەگەر لە ساتەكانى كۆتاىى تەمەنىشىدا بىت كە لە پىنځەف سەرەمەرگ دايە وە نىيە-گيانى لەبەردايەو كەوتووه، نھو واجبە ئەنجام

بدات، ئەوا پەپەرھوی لە فەرمانەکە كردۇووه: وەكۆ فەرمانى حەج كىرىن، چونكە حاجى نابەستىتەوە بە كاتىكى دىيارىكراو لە تەمەنى دا، بۇيە حەج بەجىدىلەن بۇ كاتىكە نۇربىھى زىيانى خۇيىان ئازادانە بەسىر بىردىووه، وە پېيىان وايە لەپۇروى شەرعىشەوە كىيىشەي نىيە چونكە نەوە قەزىيەكە كە دەبىت لە گەردىنە خوتى بکىيەوە، وە هەركاتىك لىتىكىرىدەوە، لىتىكىرىدەوە: چونكە ئەم موسىلمانە لە پۇذى دوايى دا بەرپىرسە بەرامبەر ئەنجامدانى حەج، نەك لە دنیا دا، وە پىّى وايە كە ياسايدىكانى شەرع بۇ بەدەستەتىنانى چاكەو پاداشتە لەدوايى مردن، نەك وانە- وەرگىرتەن و گەيىشتەن بە تىمواوى و فېرىبۇون و پەروەدەبۇون و بىرگەنەمەوە و هەستىكىرىن لە زىيانى پېش مەرن دا.

چۈن بىزانىن كە لە بىنەرەتدا ئەسو كىردارەي ئىسماعىل بکۈزۈھوە! - كىردارى داخوازى دانانى يە؟ بەلكو بە ئەگەرى بەھىز وە ئەگەر ئىكەنلىكى دەلىنیايى لەبارەوە ھەيە، گۈنچاواه كە كىردارىكى پىتنوماكارانە بۇوبىت، بەو بەلكەيەي كە وەكۇ ئايەتى 'زەكتە بىدەن' نىيە كە خەملك بەرپىرس بن لەوەي كە دەست بەجى زەكتە بىدەن چونكە داخوازى يەكە لە سەرەوە كراوه، وە فەرمانى خوايە بەسىر بەندەكەيدا كە دانانەكەي -واتا ئەنجامداۋان و دروستىكىنى- واجبە وە دەستىبەجى دەبىت پەپەرھوی لى بىكىرت.....

لەسىر ئەم بىنەمايە، ئەگەر ئەگەر و شىكىرىدەنەوە و لىتكەنەرەكانى تىريش پەت بکەينەوە، ئەوەي دەلىنیايە ئەوەي كە مەبەستى خواي يەكتا لەو فەرمانە ئەم خالىيە كە: لە بىنچىنەدا لە پالىي بەندايەتى و پەپەرھو يېكىرىدى خوايى دا پەپەونىدى و خوشەويىستى بۇ بۇلەھ مېيىز نىيە، وە ئەم واتايەي بەدەست دەيت لەو راستى يە هەمىكى يە ئەوەي كە: لەبەرامبەر خوادا دەبىت بەپەھايى يەكلاپبىنەوە بەتسماوى خۇبىدەستىمە بىدەين و لە ھەموو شتىك بېبورىن وە خوشەويىستىرین پەپەونىدى زىيان نابىت بېتىپە پېتەر لەپەرىدەم پەپەونىدى لەگەل راستى و هوکارى دوور كەوتىنەوە لە راستى، چونكە پەپەونىدى و خوشەويىستى بەھىز بۇ بۇلە بەندە سەقالى خۇى دەكتەن و لە يادى خوا دايىدەپىت، وە

ئیسماعیل بوتە جى' ئى خوشەویستى بهەیزى ئىبراھىم، لە زمانى سرۇش دا به وشەي 'بکۈژدە' نەھى لەو خوشەویستى يە كراوه، وە مەبەست لەو نەھى يەش، ھەم نەھى يەكى پېنۇماكەرە: واتا سەرنجىراكىشانى ئىبراھىمە بۇئەوهى كە خوشەویستى بهەیزى تو' بۇ ئیسماعیل پېنگىرى لەوە دەكتات كە گىيان و دلت بەتەواوى بۇ ئەويىنى خوا تەرخان بکەي وە بىنچىكە لەو ھېيت خوش بۇنىت-ھەرەكولە پېشتر سەلمىندرا- مەبەست لە 'كۈشتەنەھە ئیسماعیل'، كۈشتەنەھە خوشەویستى يە بۇ ئیسماعیل وە ئەمەش ھەمان واتايىه كە لە ئايىتى 'أىنما اموالكم و أولادكم فتنه' دا بەشىۋەھە مەوالى ھاتتووه.

- وە سەرەرای ئەمۇ ھەمۇ لايەنە ئەقلى و شەرعى و گەرانەوه بۇ ئايىتەكان و فەرمۇونەكان و بەلگەھىنەنەوه بە تەرانزووی زانسىتى وشەو ئۆسۈل و گەواھى دان بە بەلگە ئەقلى و ئەقلى ... بەپى' ئەمۇ پېنۋەرەنەي كە ئىئىمە لەبەر دەستمەندايە، لە بىنچەرەتدا ئەمۇ كارە پېنچەوانەي شەرعى بۇونە! كەوات، قەت ناتواندرىت فەرمان بە ھەلەو كىدارى قەدەغە كراو بەھىنە پال خواي يەكتا.

بەلى ئاراستەكردن! دۆزىنەوهى پېنگىرى كاتىيەك بەرسىيارىيەتى سەنگىن دەبىت و ناسازگار دەبىت لەگەل ئەمە دلى مۇۋە دەبىھەيەت. بەلام كاتىيەك كە پاسىتى ھاوئاراستەيە لەگەل ژىيان دا، زۇر خەلک پاسىتى يان دەھىت، دەكىرىت پاسىتى بە ئەنجامدانى كارى چاكەو ھاوکات لەگەل كارو كاسېبى و بازار و ژىانىنەكى باش و خوش و بى' مەبەست و بى' دەردەسەرى پازى بکەن. وە كاتىيەك پاسىتى دېتە سەرپېنگىرى ژىيان، وە پاسىتى بۇخۇرى دەبىتە دەست مایمۇ سەرمایەي كار و نان و ئاۋ و ھېنەر، وە لە ئەنجامدا دەبىتە پېشەيمىكى رەسمى و بۇخىستى كاسېبى كردن و نان و ئاۋ و ناوابانگ بە خەلک دەبەخشىت، ئەمۇ كاتە ھەمۇ دەبن بە پاسىتى پەرسىت و بېروادارى دەمارگىن، وە ھەمۇ ئارەنزووی ئەمۇ دەخوانز كە بىن بە سەرچاوهى خزمەتكۈزارى و خاوهن كارىگەرى.

بەلام کاتىيەك پاسىتى پۇوبەپۇوى زىيان دەوهستىت و پاسىتى-ويىستى دەبىتە هوڭارى ئەزىيەت و دەردەسەرى و زىيان و مەترىسى... وە بەرپرسىيارىيەتى يەك دەخاتە سەر شان كە سەخت سەنگىنە و پېنگا پۇو لەسەرەوە يەو كرد و بەردەلأنە و تاشە بەردەكانى بەسەردا دەكەونە خوار و كەمینى زۇرى لەياسا ياخىبۇوهكانى لى يە، وە هەوا زىياناوى يەو پەشە شەوه و ترسناكە و ھاپىئى يانى پېنگا كەمن و لە هەرنگاۋىيىكدا كە متى دەبنەوە و لەكوتايى دا تەنبا دەمەننەيەوە! وە دلىنەكەندن لە هەرچى شەوهى واتلىيدەكەت كە لە قولايى دولەكەدا بەيىنەوەو بىسانى ئى لەگەن كەل و ھۆزى خوت كە خۇويان بە شەوهە گرتۇوه و لە دولەكەدا جىڭىر بۇو-ون، وە هەموو يان لەگەن يەكتەر پېنگەوەتون: پەيكى پاسىتى پىت دەلىت كە دلت لە ئىسماعىلى ناو و نان و گىيان و ئەويىنت هەلکەنەو بىرۇ، وە سوھسەي دلت دەلىت: بەيىنەوە، بىھىلەوە، بىسانى لېرەدا، دوايىن پەنای مرويى كە هەم ھوشىيارەو هەم بەرپرس، ئاراستەكردنە: دۆزىنەمەئى پېنگايمك كە بتوانىت بىھىلەتەوە بەيىنەتەوە، بەلام وىزدانىشى بەجۈزىك بەفعج بىكەت، دەنگى سەرزەنشتىكەن لە خۇيدا كېپ بەكتەمەو، بەجۈزىك ئاين بىكۈرت كە بۇ دەنبا بىكونجىت، پېنگايمك بەدوزىتەوە كە وەكۈئەوانى تى ئىسماعىلەكەشى بپارىزىت، بەلام وەكۈئەوانى تى تاوانبار نەكىرت بە داپوشىنى پاسىتى و هەلگەرانەوە لە خوا و خيانەتكەن لە خەلک. شەراب بخواتەوە بەلام بە مەبەستى شەربەت، بە نىھەتى دەرمان! ئاراستەكردن واتا پۇوى پاسىتى بە ئاراستى بېھەخشى. ئەتۇ هەر ناويىكى لىيدەننى لى يى بىنى: ئاراستەكردىنى فيقەمى، شەرعى، عورقى، پەوشىتى، زانستى، كۆملائىتى، دەرونناسى، كۆملەنناسى، دىالىكتىكى، پۇشنبىرى....

بەلام 'لە حەج دا' وە ئەوיש لە سەركۈزشتە ئىبراهىمى مەزن دا، وە ئىبراهىمى پىركە لە هەموو تاقىكەردنەوە كان سەركەوتتوو بۇوە، لە راستگۈنى و پېھىزكارى و زانست و كار و پەنج و تىكۈشان و پاسىتى-ويىستى رەھادا! خوا ناوى لېنۋە ئاراستەكردىنى شەيتان!

یەکێنک لەو 'چون بزانینە' زانراوانە یەخەی ئەقلی بەھینزو پاستگۆیی نولان و
چەسپاواي ئىبراھىميش دەگرىت:
من ئەو پەيامەم لە خەمدا بىست، چون بزانم كە...
شەيتان لە دلیدا خوشەويىستى پۇلە دادەگىرسىننىت وە لە ئەقلىشىدا بەلكەي
ئىرىپىرى دېم دەدات.
ئەم جارەي يەكم،
جەمرەي يەكم، بەردىباران بکە!
خۆى لە ئەنجامدانى فەرمانەكە لادەدات و ئىسماعىلەكە دەپارىزىت،
- ئىبراھىم، ئىسماعىلەكەت بکۈزۈوه!
ئەم جارە پەيامەكە بۇوتىو بپاوهتە!
جمنگ لە دەرروونى ئىبراھىم دا پىشىۋى دەنىيەتىمە. قارەمانى مەزنى مىڭىو بۇتە
بىچارەدى دەستى پەرىشانى و دۇولالى و ترس و لاوازى: ئالا مەلگىرى نامەي
مەزنى يەكتاپەرسىتى بۇتە يارى دەستى شەيتان؟!
لە كىشىمەكىشى نىوان خوا و شەيتاندا ووردو خاش بۇوه، وە ئازار ئاگرى لە
ئىسکەكانى بەرداوه.
بۇونى مروق، دژىيەكى لە قولايى بۇونى ئادەمیزاددا، ئەقل و ئەوين، شعور و
ويئىدان، ژيان و بپووا خود و خوا!
ئادەمیزاد، ئەو ئەلچەي پەيوەندى يەن نىوان ئاژەل و مروق، سروشت و خوا،
غەریزە و خۇناڭايى، زھوى و ئاسمان، دنيا و دواپۇز، خۇ-ويىستى و خوا-
ويىستى، واقعىيەت و پاستى، چىڭىۋەزىلەت، مانەوەو بۇيىشتن، ئامادەبۇون و
ون-بۇون، بۇون و وەپاستگەپان (being and becoming)، دىلى و پىزگارى،
پەھايى و بەرسىيارىيەتى، خۇ-تەمەرە-بۇون و خوا-تەمەرە-بۇون،
هاوتاپەيداکىرن و يەكتاپەرسىتى، لەپىتىناوى من و لەپىتىناوى ئىئمە دا...
وە لە كۆتايى دا، ئەمەي هەيە وە ئەمەي كە دەبىت بېت.

پوژی دووه‌مه، سنه‌نگیشی به‌پرسیاریه‌تی، لمبه‌رامبه‌ر پاکیشانی خوشمویستی
دا زیاتر له پوژی پیششو پوو له زیادبوونه.

ئیسماعیل کمتوتته مهترسی یمه و پاراستنی دژوارتره.

شەیتان، دەبىت ھوشیارى و ژىربىرى و شارەزايى زیاتر بۇ فرىودانى ئىبراھىم
بەكارىيىتىت.

لە میوه قەدەغەکراوهى كە دەرخواردى ئادەمى دا!

ئىبراھىم: مروق، ئەو كوتکراوهى دوو دژىەكى يە، بەرهى نەبەردى بۇوناڭى و
تارىكى، ئەھوراو ئەھرىمعەن، ئەم دروستکراوه لە قوبى لىچق و گىيان، قوبى
لىچقى بۇن ناخوش و گىيانى خوا، ئەم دەرروونه!

پىڭاى چاڭمۇ خراپەمى بۇ نىلەم كەردووه!

وە تو، دووئلى يەكى، هەل بەزىنەمەيەكى، ھەلبىزاردەنېكى، ھەر ئەۋەندە
پەيمەندى يان پەيام ھەلدەبېزىرى؟

ئەى نېردرارى خوا! ئەى به‌پرسیار! ئەى پىنځەمبەرى خەلک! تو دەتھەمۆيت بە
باوکى ئیسماعیلەكەت بەيىنېمە?

- بەلام... ئیسماعیلەكەم بکۈزمۇوه؟ بە دەستەكانى خۆم؟

- بەللى!

بەلى، لە به‌رامبه‌ر پاسىتى دا دەبىت لە ئیسماعیل بېبورى، به‌پرسیارىمەن بۇوا لە
بەپرسیارىيەتى ھەست و سوْز بالاترە.

- باڭگەوازى پەيامەكە؟ يان چىزى باوک؟

شەیتان لە دلى دا خوشمویستى بۇلەكە دادەگىرسىيىت وە لە ئەقلى دا
بەلگەي ژىربىرى دىئم دەدات:

- بەلام... من ئەو پەيامەم لە خەمدا بىستووه، چۈن بىزانم كە...؟

ئەم جارى دووه‌مه،

جەمرەي ناوه‌راست، بەردباران بکە!

لە ئەنجامدانى فەرمانەكە خۆي لادەدات وە ئیسماعیل دەپارىزىت.

ئىبراهيم! ئىسماعيلەكەت بىكۈزۈۋە!

وەكو شىرىتكى بىرىندار ھاواردەكتات، بە ئازار و تۇپھىي يەوه، بەدەورى خۆيدا خولىدەخوات، دەترسىت، لە باوك-بۇونى خۆى دەترسىت، وەكو ھەورەتلىشە لە شويىنى خۆى ھەلەستىت و تاودەداتە چەقۇو و دووباره ھېرشن دەكتاتمۇھ سەر قۇربانى يەكەى كە ھەر پامەو و بى دەنكە ناجولىت، كە لەناكاو، مەپىڭ دەردەكەۋىت!

وە پەيامىت كە:

ئى بىرىھەم! خوا لە كوشتنمۇھى ئىسماعيل بۇراوه، ئەم مەپەھى ناردۇوه بۇئەمە ئەجياتى ئىسماعيل بىكۈزۈھە، تو فەرمانەكەت ئەنجام داوه!... وە ئىستا، تو-يمك كە گەيشتوویيە مينا، وەكو ئىبراهيم، دەبىت قۇربانى يەكمەت لەگەل خۆت ھېنابىت، دەبىت ھەر لە سەرەتاوه، ئىسماعيلەكەت بۇ كوشتنمۇھ لە مينا دا ئاماھەكىرىدىت!

ئىسماعيلى توْ كى؟ يە؟ چى يە؟

پىنپىست ناكات كە كەس بىزانىت، دەبىت بۇ خۆت و خوا بىزانىن، لەوانىيە ئىسماعيلى توْ پۇلەكەت نەبىت، كۆرە تاقانەكەت نەبىت، ھاۋىشانەكەت، پىشەكەت، ناوبانگەكەت، ھەۋەست، دەسەلات، پلەو پايەت، جىڭاۋ شوينت.... بىت

من ئازام، ھەر شىتىك كە لە چارى تۇدا، جىڭاى ئىسماعيلى ھەيە لە چاوى ئىبراهيم دا، ھەر شىتىك كە بۇتە بەرىبەست لە بەردىمەت بۇ ئەنجامدانى بەرسىيارىيەتى يەكمەت، بۇ كاركردن لەپىنناوارى پاسىتى دا، بۇتە كەلەپچەي ئازادى تو، بۇتە پەيوهندىكى بەچىز كە داوات لىيەكتات لەگەل ئەمدا بەيىنەمە، وەكو گۈلمىخى كۆملەڭا بەتوندى بە زەۋى يەوه بەستويمە و ناھىيەت بېرىي، ھەمان شىت كە لەگەل شەيتان دا دەبىتە ھاوداستان تاوهكە بېھىلەيە. ھەر شىتىك كە گۈنەت لەبەرامبەر پەيامى پاسىتى دا كەن دەكتات وە تىنگەيىشتىت تاوهكە دلت چىلەن دەكتات، ئەمەنەت كە ھەلگەرەنەت لە بەرامبەر فەرمانى بېرو او ھەلاتن

له ژیز باری به پرسیاریه‌تی سنه‌گین و دژوار بو ناراسته دهکات، هرچی و هر که‌سیک که تو ده مهیانه‌وه بونه‌وهی بیمهیانه‌وه...!

ئه‌مانه نیشانه‌ی نیسماعیل‌که‌تن، تو بوخوت له ژیانت دا بهدوای ئهودا بگهربی و لای ببی، وه ئیستا که ئاوازی خوات له دل دایه، له مینا بکوژه‌وه!

تو هر له سره‌تاوه مه‌پ هلمبزیره، لیگهپی با خوا هلبزیریت، وه ئه‌و (مه‌پ) لەجیاتی کوشتنوه‌ی نیسماعیل‌که‌ت به تو ببه‌خشیت، بهم جوړه‌یه که کوشتنوه‌ی مه‌پ 'بمناوی قوربانی' له تو قبول دهکات،

کوشتنوه‌ی مه‌پ لەجیاتی نیسماعیل' قوربانی يه: کوشتنوه‌ی مه‌پ لەزیز ناوی مه‌پ دا قه‌سابی يه!

﴿ دوژمنه‌کانی مروف ﴾

مهبست له دوژمنه‌کانی مروف، ئهو هوکارانه که به دریئڑایی میشود
مروقیان ره تکردوتەوه. ئهو کاریگىرى و ھلۇمەرج و هوکارە جۇراوجۇرانەی کە
ھەمیشە لە پۈزىمەکان و جىهانبىيىنى يەکان و شىيۇھ بىركىدىنۇھ جۇراوجۇرەکاندا،
گونگى يان بەھەرچى داوه بىنجىكە لە مروف وە مروقیان لە خۆى بە نەناسراوى و
جودا لە خۆى ھېشتۇتەوه وە سەرقائى شىتى تىريان كردووه.

ئهو هوکارانە کە دەبىنە هوئى ھەرسەپەنان، سېرەنۇھو لوازى حەقىقەتى
مروف، لەکاتىكدا دەكىرت لەپېتىاوي شارستانىيەت، لەپېتىاوي پېشىكەوتى،
لەپېتىاوي دەسىلەت دا بىكىزىن بە هوکارى ئەرى. چونكە بە وتەي ھايىيگەر
ھەممو ئهو شارستانىيەت مەزنانە، بە بەھاى قوربانى كەدنى حەقىقەتى مروف
خراونەتە سەر يەك. چونكە لە سىستەمەکاندا وەکو دىلىنگى ناچاركراو زىباتر
لەھەپەتى بېت كارى دەكىرد، وە مروف كاتىك كارى ناچارى (بەزۇر)
دەكەت، خۆى وەکو مروف ھەست بە خۆى ناكات، خۆى وەکو ئامىزىك ھەست
پېندهکات، وە شارستانىيەت لە دايىكبووی ساتەکانى كاركىدىنى ناچارى (بەزۇر)
مروف كانه لە دۆخانەدا. بەپېشت بەستن بەھە، ھەممو پاشماوهکانى
شارستانىيەت، ياردگارى ئهو ساتانە يە كە مروف، لەناوچۇوه. ئەمە مروقىناسى، و
ھۇمانىزمى تايىبەتى ھايىيگەر و مامۇستا سارتەرە.

باشه، ئهو هوکارانە کە دوژمنى مروقىن چىن؟

تمواوی ئەو كەسانەي كە لە بەره جۇداوجۇرەكانى ئەمۇدا بېرىدەكەنەوە، بەرهى ماركسىزم، بەرهى ئىڭزىستانتىشىالىزم (بۇونگەرايى)، و بەرهى ئايىن، كە سىنى بەرهى دىيارى بۇۋىداوان، ھەمو بپوايان وايى كە مروقق، حەقىقتەكەي، ناوهپۈكەكەي، ئامانجەكەي، نيازەكەي و بەھايەكانى، جا ھەرچى يەك بىن، سىنى لايىنى بىنەرتى حەقىقتى ئەو مروقق پىنكىدىن، كە بە وتهى ھايىدىگەر يەكەم ئاكايىي، دووھم ئازادى' و سى' يەم ئافەراندىن'ە.

كەواتە مروقق ھەر حەقىقتىك و ناوهپۈكەكىي ھەبىت، ئامارەيە لە بۇونىك كە ئاكاو ئازاد و داھىئەرە. دەركەوتىنەكانى ئافەراندىكەي يەكتىكىان 'پىشەسازى' و ئەملى تىريان 'ھونەرە. دەركەوتىن ئاكايىي 'زانىست'ەو دەركەوتىن ئازادى يەكەشى لەھىنان و بەرهە تەواوی بۇۋىشتىن' كە دەتوانىك دىيارى بکات و ھەلبىزىرىت.

كەواتە دۈزىمنەكانى مروقق نۇز ئاشكران. كۆملە هوکارىنەن كە مروقق لە سەرنجىدان لەو سىنى لايىنە بىنەرتى يەھى خۇى دۇوردىخەنەوە وە سەرقالى شتىكى ترى دەكەن. (ھەتا ئەگەر ئەو شتە پىرۇزلىرىن شىت بىت) ئەلېت ئاكىرىت ھەمۇييان پۇونبىكەينەوە وە ئەگەر بشكىرىت، بە يەك دانىشتن ئاكىرىت: وە من تەنبا ئاونىيىشانەكانىان دەلەيم و بە كورتى پۇونىيان دەكەمەوە، وە ئىيۇھ لېرەدا دەبىيىن كە ئەو هوکارانە، دىرىمك و جۇداوجۇرن. ھەتا ھەندىك هوکار ھەن كە يەكتىرەتەكەنەوە و دىرىي يەكتىن. دەبىيىن كە ھەردۇوك هوکار كە دىرىي يەكتىن، بەلام لە رەتكىرىدىنەوە مروققدا بەيەكمۇھ ھاوبەشىن.

وە با دووبارە ئەمەش بۇون بىكەمەوە كە مەبەستىم لەو دەستتەوازانە، واقعىيەتى دەستتەوازەكانە: نەك حەقىقتى دەستتەوازەكان. چونكە حەقىقت شتىكى ترەو جىياوازە لە واقىع. حەقىقتە ئەو شتەيە كە دەبىت بېتىت، يان بەشىۋەرەمەھىيە، وە واقعىيەت شتىكە كە لە جىهانى دەرەوەدا، بۇونى دەرەكى بىنراوى پەيداكردووھ. بۇ نۇونە ئىسلام وەكىو حەقىقتەتىك، ئايىنىكى پىشەكەوتىو و ئازادى بەخشە: بەلام ئىسلام وەكىو واقعىيەتىك، بىشىمىكى دەزە

ئازادى و دژه مرويى و دژه نەزاد و سەربەرزى كۆمەلائى خەلک بۇوه. ئىسلام وەك واقعىت، ئەو ھېنۇ دەسىلەتىيە كە بەناوى ئىسلاممۇوە لە مېڭۈرۈدا ھەبۇوه وەك واقعىك و كارى كردىووه: وە ئىسلام وەك حەقىقت، ئەو بەھايانىيە كە لە كەتىپ دا، وە لە پەيام دا، رەنگى داوهەتىوھ وە ئادەمیزادى لېكۈلەرەوە دەتوانىت بچىت و لېكۈلەينمۇو بکات ولىٰ ئى تى بگات.

سوسىالىزم، بەشىوهى حەقىقت، بەجۇرىك بېرىارى لەبارەوە دەدرىست، وە بەشىوهى واقعىت بەجۇرىكى تر بېرىارى لەبارەوە دەدرىست كە لەوانەيە ئەو دوو بېرىاردانە دىنى يەكتىر بن.

مسيحىيەتى حەقىقت، رەنگدانمۇوه خۆشەويىستى و لېپوردن و ئەۋىنە، وە مسيحىيەتى واقعى، گەورەترين بکۇزى خۇينېزىزە كە ھىچ جەنكىزىكى پسى ناگات وە بە يەك پۇز ۳۰۰ هەزار كەس لە بەرشمەلۇتا بەكۆمەل دەكۈزۈت. -لە خودى مسيحىيەتىوھ- سەيرى جەنگى خاچىپەرسە كان بکە وە بزانە لە فەلسەتىن چىانكىد وە ئىستاش چ دەكەن. هەرچۈنېك بىت ئەو هوکارانە بەشىوهى هېرەمكى باس دەكەم، بۇخوتان لە مىشكى خوتاندا پىكىان بخن. زانست، رەتكەرەوە مروڭ:

يەكىكىيان خودى زانسته. دېسان دووبىارە دەكەمەوە كە كاتىك دەلىم زانست، واتا واقعىتى زانست. ئەو شىتە كە لە مېڭۈرۈدا لەزىز ناوى زانست بۇتە واقع وە ئەو زانستە كە ئىستاھىيە وە ئامازەيە لە ئامرازى بەكۈلە كەردىنى نوى. ئەلبەتە دەزانم كە لە ھەندىك ناواچەي ئەفريقا ئىستاش كۈيلايەتىيە، وە ھەندىك لە مروڭەكان كېرىن و فروشتنىيان پىنۋە دەكەرت. بەلام ھەرچۈنېك بىت، نەگەر كۈيلايەتىش بۇونى ھەبىت، لە چەند ناواچەيمكى دواكەوتۇ دايىە كە چەند كۆمەلە ئادەمیزادىكى زۇر گەنييۇو و دېنده مروڭەكانيان خستۇتە داوى خۇيانمۇو. بەلام من بۇخۇم بە چاوى خۇم بىنیم وە ھەندىك لە دۆستان ئىستا لېرەن بىنیيان كە بازابى كۈلەفروشى لە ئەفريقا و باشورى فلان شويىنە نىيە. بەلكو بازابى كۈلەفروشى لە زانكۈي كامبرىجە. لە

زانکوی هارفارد و زانکوی سربونه. ئمویش نمک فروشتنی کریکار و کارکم. بملکو فروشتنی مزنترین بلیمه‌تەكانی مروٹایه‌تی.

سەرمایه‌دارەکان دىئنە پیش پولەکان، يەخەی خویندکارە يەکەم و دووھم و سى يەمەکان دەگىن و هەراجيان دەكەن. يەكىك دەلیت من دە هەزار تەمن دەدەم، يەكى تر دەلیت پازدە هەزار تەمن دەدەم، ئۆتومۆبىلىيکىشى پى دەدەم. يەكىكى تر دەلیت من شوفېرىشى بۇ دابىن دەكەم، يەكى تر دەلیت من سکرتىرىتكىشى بۇ دادەنیم، وە لە كوتايى دا ئەم كەسى پارەي زىاتر دەدات بە زىادىرىن، ئەم كەسى بلیمه‌تە مەلدەگىزت و دەبباتە كارگەكەي و پى ئى دەلیت لىزە بېھو هەرچى پىت دەلیم بۇم دروست بکە. ئەمۇش دەلیت بەسەر چاوان. كەواتە جياوازى نىوان كۆيلەي نوى لمەكلە كۆيلەي كۆن ئوهەيە كە كۆيلەي كۆن بۇخۇي سەرۆكەكەي (سەرۆك=خاوهنكار) مەلنى دەبىزىارد. بەلام كۆيلەي نوى بۇخۇي سەرۆكەكەي مەلدەبىزىرت. بەلام هەرچۈنلەك بىت، پىويىستە سەرۆك مەلبىزىرت. دەنا زانا نى يە و لە دەنیادا هېچ پىنگەيەكى نابىت. ئەڭر زانىست بە سەرمایه‌دارى نەفروشىت، ئەوا تەنبا بەكەلکى وتاردان و قىسە بۇ خەلک كەردن دېت. حەقىقتە ئوهەيە كە ئەم سەدەيە، سەدەدەي ژىيانى ھاوېشى زانىست و پارەيە. ئەم دووه ھەمىشە لە مېڭۈودا دىرى يەك بۇو-ون، ئىستا شۇوپىان بەيەكتەر كەردووه وە مەدىلىكى ناياسايى ييان بۇوە كە ئامىر (machine)، وە كاتىك زانىست لمەكلە پارە ژىيانى ھاوېش پىنگىدىتتى، دىيارە كامە سەرۆرەمە كامەش ژىردىست. لىزەشدا دەبىنин كە لە كوتايى دا، سەركەمۇتنەكەي بېنەتلىرىن ئامىزە بەدەستى سەرمایه دارانوھە. مەزىتلىرىن ھۆكارە بۇ جەنگەکان، وە هەتا خراپىتلە ھەمۇ ئەوانەش، گەورەتىرىن ئامىزى ئارستەكىدىنى (بەباش نىشاندانى) پېشىمە پىسەكانى وەكۇ فاشىيستە.

ھېتلەر پېنچ سەد فەيلەسوف و زانىاي نفرە يەكى ئەلمانى بۇخۇي بەكىرى گرتىبوو، وە فەرمانى دەدا كە هەچى من دەيلىم، دەبىت ئىنۋە ئارستەي بەكەن (بەراسىتى نىشان بەدەن) بەشىۋەي زانىستى. چونكە من نازانم زانىست چىيە. واتا

ئىمە چرت و پىرت دەلىن، ئىيۇه دەبىت ئاراستەى زانسىتى بۇ بىزىنەمە. مۇسۇلۇنى بىست فەيلەسۇق ئىتالىيايى باڭكەنەشت كردو لە ژۇورىنگدا دايىنىشاندىن. لەناكاو هاتە ژۇورەوە گوتى من دەمەھەۋىت تاواھىپا زادە بۇزى تر دىارىبىكىرىت. ئىيۇه دەبىت نايدولۇجىيائىك دروست بىكەن. ئەوانىش گوتىان باشە بىسىر چاوان قورباڭ، ئىمە كارمان ئەمەھىيە.

ئەو زانسىتە، لە كۆتا يىيدا دەگاتە فاشىزم. فاشىزم تەنها ئەو شتە ئى يە كە لە پۇوخسارى بىزۇتنەمەو پېرىمى مۇسۇلۇنى و ھېتلەردا دەبىيىن. بەلكو لە پېرىمى جۇزاوجۇزەكەندا، لەئىر ناوى جۇزاوجۇز دا، فاشىزم بىونى ھەمە. ئەو پېرىمى كە ئىيىستا بەسەر شارستانىيەتى پۇزەملەت و پۇزىناوادا فەرمانپەوايى دەگات، ناوهەكىي ھەر چى يەك بىت، شىۋاھەكىي فاشىزم، وە سىيىستەمەكىي ھەر چى يەك بىت، چىيى فەرمانپەوايىكەي تەكىنۈكۈراتە. جا ج لە سىيىستەمى پۇزەملەت دا بىت، ج لە سىيىستەمى پۇزىناوادا.

ئادەمیزازە پۇوكارىيىنەكان، تەنها لەسەر بىنەماي زانىست بېرىار دەدەن وە ئىيىستا كە ئەو زانسىتە، بە قىسى 'برىشت' كاتىئك كەپىشە فاشىزم، شىكىستى مەينا. لە ئەنجامدا مۇۋىتى ئەم بۇزىگارە، كە بىن ئومىيەدە لە ئايىن چونكە لە سەدەكەنلىنى ناوهەراسىتدا يادەوھى خراپى لەگەل ھەمە، وە بىن ئومىيەدە لە زانىست چونكە لەسەر دەھى فاشىزم دا يادەوھى خويىنىنى لەگەل ھەمە، نازانىت ئومىيەدە بە ج شتىك بېھەستىت.

لەم دۆخەدا، زانىست دەبىتە ژىزىدەست و كاركەرى نەزانى. بەم شىيۇھىي كاتىئك زانىست دەبىتە بەكىرىتىگىراوى زېپ (سەرمایەدار) و زۇر (دەسەملەت)، ئەم ئامانجانەي كە گىرنىگى يان پىيەددەت، بىرىتىن لەو خالانەي كە سەرمایەدارى و دەسەملەت بۇي دىاري دەكەن: وە زانىست كە ئامازەھى بۇ چاوكىرانەوە مۇۋە و بەئاكاھىيىنان و دۆزىنەھىيە، بۇ ئەنجامدانى ئەو فەرمانپەرىيەتى يەھى كە نەزانى خستویەتە گەردەنئىھە، ئاراستەي جىكە لە مۇۋە دەكىرىت وە بۇئەھە داواكارييەكانى خاوهەنكارەكانى ئەنجام بىدات، سەرقالى جىكە لە مۇۋە دەبىت وە

ههتا له و سهرقان بونه نامرويی يهدا، هندیکجار دهبيته رهتكره هوو بکوزی مروف. هتاوهکو له شوینانمشدا که زانست شیوهی فاشیزم به خووه ناگرفت و هکو زانستیکی ساغه، چونکه فرماتبه رسه‌تی نازانستی هیه و ناماچه کانی له لایهن پژیمه نازانستی و نا-زانایمه کان دیاری دهکرین، دیسان مروف له پشت زانست به نهناسراوی دهیتنیتهوه. نهمه‌یه که به وتهی ئىلکسیس کارل، ئەمپۇ مروف له گەردیله و ناواک و وزهو پپوتۇن دا بۇچووه وه تا قولایی ناسمانه کان بېرىزبۇتهوه، بەلام کە متىن ھەنگارى لەپىناواي خۆيدا ھەلنىھەنباوه. مروقى ئەمپۇ لمبارەد دورتىرين ھەسارەکانى كۆملەئ خۇز زانىيارى وردى هیه. بەلام لەبارەد بچوكتىرين كىشەکانى ئىيانى ئادەمیزاد، بچوكتىرين چارەسەرى بە مىشكدا نايەت.

چونکه مرؤوف له پشت ئهو سەرگەوتتە مەزنانەی زانست دا، خەمەریکە لە بىردىھە چىنە تەوه و لەناو دەھىت. داستانىيکىيان دروستكىدووه كە هەرچەندە گالىئىيە، بەلام پىشاندەرى حەقىقەتىكە، وە ئەويش ئەۋەھىيە كە كاتىك گاكارىن بۇيىشت بۇ بۇشايى ناسمان، هەوالىتىرىك دەھىت بۇ مالىيان و لە مەدالەكەي دەپرسىت:

باعت لہ کوئی یہ؟

مندالمهه دهليت: رویشتووه بو بوشائي ئاسمان.

هـ والـنـيـرـهـ كـهـ: كـهـيـ دـهـگـهـ رـيـتـهـ وـهـ؟

منداللهك: کاترزمیر ۲ و ۳۵ خولهک و ۷ چرکه.

دو اتر ہوں لیکھ کے دھپر سیت: دایکت لہ کوئی یہ؟

منداللهكه: رویشتووه نان بکریت.

هـ و الـ نـيـرـهـ كـهـ: كـهـيـ دـهـ گـمـرـيـتـهـوـهـ؟

منداللهکه: دیار نیه (کهی ده گمربیتنه وه).

نهو باوکه ليزهدا رهندانهوهی پيشكه وتنی زانستی يه، وه نهو دایكه رهندانهوهی حقیقه‌تی مروق‌ه که له سهر زموی ده مینیتیمهوه، وه نهو منداله

مروقی داها توویه که له سه رکه و تمنی باوکی دا جگه له پیشکمودنی زانستی (ئىلېت زانست بهم واتایه) هیچی به میرات بو نەمینیتەوه. بەلام بە پەنجى دايىكى ئىيان بەسەر دەبات. بەكورتى، واتا پېرۇز ترین شت كە دەيتوانى مروق پىزگار بکات، ئەمپۇ بوتە كارەساتىرين و كارەساتىھىنەرتىرىنى شتەكان.

ئاين ئومىدى پىزگارى به مروقەكان دەدا و ئەمپۇ دەنگى خاموش بۇوه، وە زانست لە سەدەكانى ۱۷ و ۱۸ دا بە هاتوھۈرياي نۇرەوه بۇو بە جىنىشىنى ئاين و دروشمى پىزگارى مروقى كرده پىشەئ خۇى و بەلینى دا كە بەھەشتى ئاين ھەر لە سەر ئەم زەھىيە دروست دەكەم بوتان. بەلام كاتىك بەھەشتى دروست كرد، دىتىم چى دروستىكىدا ئەلمانىيەتلىرى دروستىكىد، وە ئەمرىكاي ھاوشىوهى ئەم. وە دەبىيىن كە لەپىش ھەموان و زىياتىر لە ھەموان، ھەر ئەم بەئىمانەن كە مروقى ئەمپۇ دەخەنە پەنجەوه كە مروق بۇ فەراموشىكىدىنى كارەساتى ئىيانى مەدەنى و شارستانىيەتى بورجوازى پىيس، ھەتا پەنا بۇ مەيۇنىش دەبات.

ئەمانە لەو پىزىمانەدا شتىكى جەبرىن وە بە پىنۇمايى كىردن و ئامۇزگارىكىردن باش نابن. بىنچارەكان دەبىيىن كە دىين بۇ بۇزىمەلات بۇئەوهى بىكەنە ئەو پۇوناكى پىنۇمايى يە. نازانم كە ئايدا فلىيمى 'يەك شەممە، ھەركىز' ت بىنیوھ ييان نا، كە دەلپراوکى ئى گەرانەوه بۇ بۇزىمەلات، گەرانەوه بۇ يۇنان، كەغانەوه بۇ بەھەشت، ئەوانىشى بىنچارەو كىرفتار كردىووه، دەگەرىنەوه دەبىيىن كە لەجياتى عيرفان توشى تىراك و حەشىش و ئەم شتانە بۇو-ون. وەكۇ ئىيە كە دەلپراوکى ئى شارستانىيەت و زانستى ئەمپۇ فەلسەفە ئەمپۇ، ئىيە پاكيشادوھ بۇ بۇزىشاوا و چوارچىيەھى لە دابونەريت و فەرھەنگ و ئىيانى خۆمانەوه توئىلمان لىيداو و تىيىشكاند لەپىتناوى جىهانى دەرهەوه شارستانىيە دا، وە بەداخەوه توشى زىراب بۇوين.

ماترىيالىزىم

دوژمنیکی تری مروڤ، ماتریالیزم (ماددی گهرايی). ماتریالیزم جاري و ايه دوژمنی مروڤ وه جاري و ايه شئیوه بیکردن‌وهیه کی دوژمنی مروڤ. چونکه ماتریالیزم به مروڤ دهلیت تو بعونیکی ماددی و له رهگه‌زی ئه سروشته‌ی، بېبى ئوهی هیچ تایبەتمەندیتیه کی تایبەتی و نایابت ھېبیت. له واقع دا پەتكەرەوهی بەھای مروپی يه، وە کاتیک مروڤ بپوای بە پەستی خودی خۆی و ئاسایی بسوون و سروشتی بسوون و ماددی بسوونی پەگ و پىشەکەی و ھارئاھەنگی و ھاوجۇرى خۆی لەگەن ھەممو بسوونەوەران ھینا، بى بپوا دەبیت بەرامبەر ھەممو بەھا مروپی يه نایابەكانى خۆی. وە له بىنەرتدا گونجاو نى يه مروڤ خۆی بە دیارىدەیه کی ماددی له جۆرە بزانیت کە له سروشت دا وەکو گیايمەكان دەپروپیت، وە له ھەمان کاتدا پەيامى خواپى و نائاسایی تایبەتی بۇ خۆی دابنیت. شتىنکى لەو جۆرە گونجاو نىيە. ھەر لەبەر ئەمەشە کە سارتەر پىنناسەيەك بۇ مروڤ دەکات کە جياوازه له ھەممو دیارىدە ماددی يەكانى تر. ئەو دەلیت مروڤ سەرەتا بسوونەکەی دروست دەكىرت، دواتر ناوهپۈكەکەی بۇخۆی دروست دەکات. له کاتیکىدا ھەممو دیارىدە ماددی يەكانى تر، سەرەتا ناوهپۈكەکەيان لە مىشكى خوا يان سروشت دا دروست دەبیت وە دواتر بسوون پەيدا دەكەن.

باشه، بۇچى سارتەریک کە خواپرسىت نى يه، بپواي بە میتافیزیک (غەيىب) نىيە، لەناو دروستكراوهەكاندا مروڤ له ھەممو دروستكراوهەكانى تر جيادەكانەرە؟ چونکە ئەگەر مروڤ بپواي خۆی بە بالاتربۇونى خۆی و دروستبۇونەکەی لەدەست بىدات، بپواي خۆی بەرامبەر مروڤسایەتى لەدەست دەدات. چونکە بپوابۇن بە مروڤسایەتى، بپوابۇن بەوهىيە کە مروڤسایەتى له بىنەرتدا بعونیکى ھەلاؤيراوە لە سروشت دا وە لەبەر ئوهەشە کە بېرىسىيارىيەتى ھەلاؤيراوى ھەيە، وە ئەو خاوهنى ئەو بەھايانەيە کە سروشت نىينى، وە ھەر لەبەر ئەمەشە کە مروڤ ھەست بە كۆملە پىداويىستى دەکات کە سروشت لە دابىنلىرىنى ئەو پىداويىستى يانە بى توانايىه. ئىمە دەبىنلىن کە لەبەر كەمۈكتى سروشت و

به لام ماتریالیزم، به بپروا بیوون به ماددی بیوون و بی هست بیوونی خودی
مروقی و هاوناهمنگی رهگذری مروق لمهکل ههمو نهو رهگهزانه که سروشتنی
کوییرو ناخوشاگاو بی ناماچ و بی هست پینکدیتن، دهبیته هوکاری
ره تکردن نوهی بهما مروقایه تی یه کان. وه سهیر نوهیه که له 'جوج بولیستر'
ده پرسن تو که ماتریالیستی، چون ده لی ای پیویسته مروق لاه پینناوی پینومایی
و نازادی کومه لگای ناده میزاد فیداکاری بکات؟ نه ویش وه لامیک ددادته وه که
زور به تامه، نه ویش نه وهیه که ده لیت: ئیمه له فله سه فهدا ماتریالیستین، به لام
له ره وشت دا نایدیالیستین!

ئو وەلامە كابرايمك بەمير من دىننېتىمە كە لە پاريس دەزىيا، وە جلوبيەرگ و
پريش و كۈچانىنىكى پىپۇو. پۇزانى مەينى بۇ پىاواي ئايىننى كۈنچاوا بىوو، وە
پۇزەكانى تر بۇ يانەكان كۈنچاوا بىوو. چۈن دەكرىت كە كەسىك لە رەوشىت دا
ئايدىيالىست بىت بەلام لە بىرواي فەلسەفە و جىهانبىيىنى دا دىزە ئايدىيالىست بىت؟
مەگەر دەكرىت لەدەرەوهى بىرواو رەفتار، لەدەرەوهى جىهانبىيىنى و پەوشىت،
لەدەرەوهى واقعىيت بۇونى مەبىت؟

ناین: یه کیکی تر له دوژمنه کانی مرۆڤ، ناین. (ئەلبەت ناین بەشیوه‌ی واقعیه‌تىك كە له مىژۇدا ھېيە، نەك بە واتا پاستەقىنەكەي). ناین بەو واتايە، لە درېزگاندا، مىژۇ دا، لە پىژىمە كۆمەلایەتى يەكاندا، لە سەرزەمینە جۇراوجۈرەكاندا، ھەميشە ئامىرى دەستى ئەوكەسانە بۇوه كە دىرى مروڭن، وە ئەو كەسانە بۇئەوهى لەسەر لە نەفامى و نەزانى خەلک بلهەپىن، ناینیان كردۇتە هوڭارىكى دىزە مرۆڤ.

دوژمنانی مروژایه‌تی، گهوره‌ترین کار که نهنجامیان دا نهوهبوو که ئاین که هستیکی نهودیووی (میتافیزیکی) و هوکاری پیشکه‌وتن و هوشیاری و شانازی و تهواوی ئاده‌میزاز بwoo و هوکاریک بwoo که دهیتوانی مروژ لهو چوارچیوه‌یه‌ی زیانی پوژانه بزگار بکات، کردیانه کارایه‌کی بیهوشکمر و ئامرازی ئاراسته‌کردنی (به ئاسایی نیشاندانی) نه بازودوختی که همیه.

بم جوړه ئاینیان سنوردارکردو بهسته‌وه به دواړوژوه. بهشیوه‌یهک که تهنيا به‌که‌لک نهوه دینت که کاتیک سهرت خسته ناو ګوړه‌وه، سودی بوټ همیه. باشه، پیش نهوهی سهر بخینه ناو ګوړ، دهیت چ کهسانیک به‌که‌لکمان بین؟ باشه نهوا کاره چ سودیکی همیه؟ نهوا سوننتم و نهوا بروایه، دهکرت چ نهنجامنیکی همه‌یت؟

هرچونیک بیت، کاتیک له‌ایمه‌کهوه زیان له ئاین جیابکه‌نهوه، نهوا ئاین که هوکاری بهنگاهاتنهوهیه، له دهستی مروژ ده‌دینن و ههروههه په‌یوهندی مروژ له‌که‌ل نهودیوی سروشت (له‌که‌ل خوا) ده‌گوپن بوشیوه‌یهک که مروژ بو راکیشانی سه‌رنجی خوا، ههروههکو چون که له زیانی دنیادا و له پژیمه‌کانی ده‌سه‌لات دا، تاکه‌کان و کومه‌لاني خملک سه‌ره‌پای ژیرده‌سته بونون و نزمسی و ماستاواکردن، ده‌بیو سه‌نجی ده‌سه‌لاته‌کانی بولای خوی راکیشابا وه ئه‌گهر ويستبای له‌برامبهر ده‌سه‌لاتیکدا پشت به که‌سایه‌تی خوی بېهستیت، نه‌فرینتلیکراو ده‌بیو، په‌یوهندی نهوا له‌که‌ل خوا بهو جوړه بیت تاوههکو له‌ژیرناوی هیچ‌بونی مروژ له‌برامبهر خوا دا بتوانن به‌سهر خه‌لکدا شانازی بکهن و ئاغایی بکهن، وه ئاده‌میزاز له‌ژیرناوی مروژیک که له‌برامبهر خوادایه، سه‌رشوپی بکهن و واي لیبکه‌ن خwoo به ماستاوجیه‌تی يهوه بگریت و بهماو هوشیاری و خواست و ويست و که‌سایه‌تی و ئازادی خوی په‌تبکاته‌وه، وه بته‌هويت يان نته‌هويت مروژیکی لهو جوړه که به‌ناوي خواوه کراوه به‌ژیرده‌سته، بو خواوه‌نده‌کانی سه‌زه‌وی باشترين ئاميری چه‌وساندنوه و سواربیونه وه ههروههکو چه‌ندین جار وتم، چونکه ئاین هه‌میشه مه‌زترين وزه

بووه له سروشیتی مرؤٹه کاندا، کاتییک دهبیتنه ئامیر به دهستی دوزمنانی مرؤٹه‌وه، دهبیتنه گهوره‌ترین بهلاؤ کاره‌سات بوپره‌تکردن‌وهی به‌ها مرؤٹی یه‌کان. له وتاریکدا به‌ناوی ئایین لەدژی ئایین^۱ باسم کرد که مرؤٹه‌کان ده‌بنه قوربانی ئاراسته‌کردنی ئایینی و ئایین، وه هه‌مoo کات ده‌سملات په‌رسنی و فریودان به‌ناوی ئاینه‌وه ئاراسته‌کراوه، وه کۆمەلانی خەلک ژیرده‌سته و سه‌رشپر کراون به‌ناوی ئاینه‌وه: وه هه‌مoo کات ئهو هوکاره‌ی که مرؤٹه‌کانی بوه‌وشیاری و ئازادی و سه‌پیچیکردن لەدژی ئهو پژیمه دزه مرؤٹی یانه باشگردووه دیسان ئاین بووه.

به‌کورتی، جمنگه بیرى يې‌کان هه‌میشە جمنگى ئاین لەدژی ئاین بوو-ون، وه هەر بھو جوزه‌یه که ده‌بینن کە پیغەمبەرانی ئىبراھیمی کە شوانه نیزدر اووه‌کان بعون لەناو خەلکه‌وه، هه‌مoo کات سه‌پیچی یان دەکرد وە کۆمەلانی خەلکیان بو سه‌پیچیکردنی پژیمه دزه مرؤٹی يې‌کان بازگەدەکرد، دیسان لەبرامبەر خویاندا دوزمنیکیان به‌ناوی ئاین ده‌بینی وە گهوره‌ترین هوکار کە دژی ئهو بزوتنه‌وانه ده‌وستا، دیسان ئاین بووه.

کاتییک پیغەمبەره‌کان بزوتنه‌وه کەیان ده‌ستپیچەکرد، ئایینه فەرمانزەوايیه‌کان لەدژیان ده‌وستانه‌وه. ئەگەر لەناویان بردبا، ئهو هەر بۇخويان لەسەر کارده‌مانه‌وه: وە ئەگەر ئهو پیغەمبەره بەسەر ئەواندا سەركەوتباو ئەوان شکستیان ھینابا، لەدھورى ئهو كۈلەبۈون‌وه، بەلام دواتر دەبۈون بە جىنىشىنانى ئهو و بەشىوه‌ی زنجىرەی جىنىشىنانى ئایینی یان سیاسى ئهو پیغەمبەره، بزوتنه‌وه کەی ئەويان وە بەھايەکانى کارى ئهو و پەيامەكەی ئەويان دەسپىوه‌وه دەيانخسته خزمەتى خویانه‌وه.

ھەروه‌کو چۈن کاتییک پیغەمبەرى ئىسلام كۆچى دوايسى کرد، دوزمنەکانى حونەين و ئىحود و بەدر و خەندەق کە شەربىان لەگەل ئهو دەکرد، لە هه‌مoo بەرهکاندا بۈونە جىنىشىنى ئهو وە لەزىز ئاوی جىنىشىنى رسول الله و به‌ناوی جىھاد و زەکات و مزگەوت، دیسان دەستیانکرده‌وه بە تالانکردنی کۆمەلانی

خەلک وە دیسان دەستیانکرده وە بە قوربانی کردنی پابەرانی خەلک و پووخسارەكانی پاستى و ئازادى و سەرېزى مروڭ، وە زیاتر لە ھەموو پابەران و پووخسارەكانی پاستى، خودى ئەو ئاین و خودى ئەو راپەپىنە سەرەتايى يەيان لەناو بىدو بەکۆمەل كوشتىيان. ئەو واقعىيەتى مىرۇو بەسەر ھەمواندا فەرمانپەوايە. ھەروەك چۈن موسا دىيت و پووبەپۇرى فيرۇمون دەبىتىمۇ و ململانى ى لەگەل دەكات وە لەكۆتايى دا سەرەتكۈيت بەسەرىدا. بەلام كاتىك موسا كۈچى دوايى دەكات، خاخامەكانى جولەكە دەبن بە جىئىشىنى. دواتر عىسا دىيت و لەگەل زەلەنەزەكان ململانى دەكات. سەرەتكۈيت وە خەلک پىزگاريان دەبىت. بەلام دیسان دەبىنن كەسانىك باڭگەشەي جىئىشىنى ئەو دەكەن كە لە پاستىدا دۇزمىنى ئەون.

خەرجى (ەسەرف):

يەكتىكى تىر لە دۇزمەكانى مروڭ خەرجى يە خەيالى يەكان، وە ئەمەش شىتىكە كە لەم پۇزىگارەدا شويىنى زانست ويستى، شويىنى ئايىن، شويىنى عيرقان، شويىنى بەها مرويى يەكان و شويىنى مروڭدىوستى گرتۇتىمۇ وە ھەموو خەلک بپوايان پى يەتى. ئىمە ھەموو خەرجى پەرسەتىن و بۇويىنە قوربانى پەرسەتگاي خەرجى. خەرجىكىنەك كە تەمنا بارازەكانى بەرھەمەننانى جىهان لەپىش ئىمە مەلەپەرىش وە بودايى و موسىلمان و ماددى يەكان و معنەويى يەكان و زەرد پىست و پەش پىست هېچ جىاوازى يەكى ئى يە لەلائى ئەوان.

بە كورتى، ھەموو فەلسەفە ئىيامان، كە لە بىنەرتىدا پىيوىستە دانىشىن و شىكارى بىكەين كە لە بىنەرتىدا ئىيان چى يە؟ ئامانجى مروڭ چى يە؟ پەيامى مروقايەتى چى يە؟ حەقىقەتى ئىيان چى يە؟ بۇتە خەرجى.

پىزىمەكانى بەرھەمەننان بە ئەندازە يەك ئىمەيان بۇمېباران كردووه كە بەمېچ شىۋوھىك هېچ دەرفەتىكمان بۇ نەماوهتىمۇ. خەلکى وا دەبىنى كە لە ۲۰، ۱۰ سالى داھاتوودا دەبىت قىسىتى ئەو ئامىزرو كەلوپەلانە بىاتىمۇ كە پىشتىر كېرىونى و ئىستا هيچيان لى نەماوهتىمۇ، ناچارە سەراوېن بىزىت.

سهراوبن زیان واتا چی؟ واتا له ئایندهدا له پینناوی را باردوو بژیهی؛ واتا کارکردن له پینناوی شو خەرجى و پىدداويستيانەي كە كاتەكانيان تىپەپىوه و مىچى تر بۇونىيان نى يە. ئەمەش واتا ھەموو تەمن و توانايەكانمان كە سەرمایەي مروئى ئىمەن، پىش-فروش بکەين:

لەلايمەمە خەرجى پىدداويستى يەكان لەلائى ئىمە دروست دەكەت وە چونكە بەرھەم و دامات نى يە، ناچارىن كات لە جىياتى شو بېبەخشىن. ئەگەر سەپىرى پىنج بەرنامى تەلە فىزيونى بکەين، سى خەرجى نوى دىتە ناو مالەكانمانەوە. وە بەم شىۋە بۇولەزىيادبۇونە خەرجى دىتە ناو مالەكانمان. بەلام ئەم دامات؟ مەر سى چوار سال جارىك، ئەگەر لوتى بکەن و پەلەيمەك بەزىكەنەوە، ۱۰۰ تەمن (بۇ ئىستا نىزىكى ۵۰۰۰ دىنار) مۇچەكمان زىياد دەكەن، وە دەبىنى كە لەم نىوانەدا مروڭ بەتەواوى فەلەج دەبىت و پەتەدەكەنەوە. مەزىتىن بەخشاش و مەزىتىن توانا لە زىانى ئادەمیزاد دا وە مەزىتىن دەرفەت بۇ مەر مروڭىك كە مروڭ، واتاي پىشۇدان و كات و رامان و دانىشتن و بىنگىردىنەوە مەلسەنگاندە كە بلىمەتى يەكان لەم دۆخانەدا دەپىشكۈن و مروڭ دەبىتە كريستالىكى نوى و هوشىيارى يە مەزىكەن بەدەست دىنەت، بەلام لىٰ ئى دەستىندرىن.

ئامىرەكان دە كاتىزمىر كارى كۈن بە دوو كاتىزمىر ئەنچام دەدەن. ئامىرەكان مەشت كاتىزمىر كاتى ئازادمان بۇ دەھىلەنەوە. بەلام سەرمایەدارى و سەپاندىنى خەرجى يەكان و بىنەتەتبۇونى خەرجى نوى، شو مەشت كاتىزمىرە و مەشت كاتىزمىرى تىرىشى دەختەسىر و لېمان دەستىنەت، ئەمەش لەبەر ئۇوهىيە كە بىنەتەتبۇونى خەرچى وەكى ئايىنېكى لىھاتۇوه بۇتە عىبادەت و پەرسەتىنى كردارى مروڭ، ھەم كارى مروڭ، ھەم كاتى بى ئىشى مروڭى كردوتە قورىبانى، كە تاومىكۈزىتەر بەرھەمبىنەت لە بىنەتەتبۇونى خەرجى دا، مروڭ زىساتر بىنەتەتبۇونى خۇي لەدەست دەدات وە هەتا بىچوكىتىن دەرفەت نادۇزىتەوە بۇ بىر

له خوْ کردن‌هه و جاریک سهیری خوْ کردن، وه همر به زیندوویی ماوه‌تموه بوئه‌ههی بمریت (بهس چاوه‌روانی مهرگه).

كتيبي ژيان:

دوژمنیکی ترى مروق كتىبى ژيانه. وه ئەمۇ نەخوشى يە زىاتر مى بۇشنبىرهكانه. كتىبى ژيانى مېشىكى، ئايىدىلوجىيا دروست دەكەت، فەلسەفە دروست دەكەت، پىنگاچاره دروست دەكەت، ئاراستە دەكەت، ئەنجامگىرى دەكەت، شى دەكەتىمە، بەلام مەموسى پۇچە وە هىچ پەيوەندى يەكى بە واقعىيەتتەوە نى يە. كەسەكە چونكە دەخوينىت، كتىبى كۆملەناسى و فەلسەفە ئابورى و سىاسى و مىزۇويى دەخوينىتتەوە. وردهوردە ئەمە خوينىدەنۋانە، بابەتە مېشىكى يەكانى ئەمە كەسە پادەكىيشن بۇ بابەت و شىكىرىدەنەوە مېشىكى يەكانى ئايىدىلوجىيا دروستىرىنى، وە دواتر بېروا دروستىرىنى، وە دواتر كەيىشتن بە هەندىك بېروا بەناوى زانست، وە دواتر دېتتەوە ناو كۆمەلگا، دەبىينىت توېشۈرە مېشىكى يەكانى ئەمە هىچ پەيوەندى يەكىيان بە پرسىمەكانمۇ نى يەمە تازە دەزارىت كە دووجارى كتىبى ژيان بۇوه وە هەندىك بابەتى مېشىكى بېرايمەكانى ئەويان دروستىرىدون، وە بېياردانەكانى لەبارەي واقعىيەتەكانى كۆمەلگايمەكەي هىچ پەيوەندى يەكىيان بە يەكتەرەوە نى يە، وە بەتاپىبەتى بۇشنبىرە بۇزەمەلاتى يەكان بەرامبەر بۇزۇشاوا كەمەتك دۇخى مېشىكەرایان مەيە. چونكە ئەمۇ پرسە بەرچاوانە لەوانەيە لە شۇينىتىكى تىرى بىن بە پرسى مېشىكى.

پرسى وا هىيە لە جىڭايەك دروستە وە مەمان پرس لە جىڭايەكى تىرى نادروستە: چونكە بۇشنبىرە بۇزۇشاوابى يەكان لەسەر بىنەماي دىدگاۋ ئەنجامگىرى يە واقعىيەكانى مىزۇوي خۇيان گەيىشتۇرون بە چەندىن ئايىدىلوجىياو بېياردان، وە چونكە ئەمان بۇ بۇشنبىرائى ئاپۇزۇشاوابىي نەونە، ئەمۇ بۇشنبىرە ئاپۇزۇشاوابىي يانە هەمان بېياردانەكان و ئەنجامگىرى يەكان و ئايىدىلوجىايەكانى

پوشنبیرانی پژوژناوایی دووباره ده کنه موه و شی ده کنه موه، وه له سهه بنه مای هه مان پریزه لمباره کی کومه لگاو مینشوو و ناینه که یان بپیار ددهن.

له کاتیکدا که بپیار دانه کانی پوشنبیره پژوژناوایی یه کان نادر و ستن و بپیار دانه کانی پوشنبیره ناپژوژناوایی یه کان همله ن. وه ده بینین که پژوژناوایی یه کان واده بینن که مینشووه که یان پیش سمه ده کانی ناوه راست (نیزیکه) ۴۰۰ ز- ۱۲۰۰ ن، پوم و یونانی شارستانی و پیشکه و تولویان هه بوروه، وه کاتیک مسیحی یهت هاتوته ئهوروپا، ئه شویننانه تاریک و لاوز بعونه و بونه ژیردهسته وه دواتر که ناین وه لانراوه پینتیسانس پهیدابووه و شارستانیهت گه پراوه تمه، وه ده لین به پشت بهسته بهمه مینشووی نیمه نمه موه نیشان دا که: سمهه تا ناینمان نه بورو، پیشکه و تولو بعوین، دواتر بعوینه نایندار، توشی همراه سهینان بعوین، دواتریش که ناین پویشت، دوباره بعوینه موه شارستانی.

پوشنبیری پژممه لاتیش دیت هه مان بپیار دانی پوشنبیری پژوژناوایی دووباره ده کاتمه. هه تا برامبهر به ناینه که شی. وه دواتر واپلیدیت که ده بینیت که ناینه که یان مینشووه که یان په یوهندی ناین له گه ل شارستانیه ته که خوی که له بنه پرهت دا پینچه و انهی نه په یوهندی یهی شارستانیه تی پژوژناوایی یه، به هوکاری همراه سهینان ده بینیت وه دواتر شیوه یه ک پهیداده کات که ده بینیت ئیستا، له کاتیکدا له هه مان ناوجه ناین بعونی هه بورو، کتبخانه کان و شارستانیه کان و پژیمه کومه لایه تی یه کان و بکره سیسته می یاسایی پیشکه و توشی لئی بورو که ئیستا لئی ی نین: ئه کتبخانه که له سمهه چواره (ی کوچی) هه بعون، ئیستا له جیهاندا بعونیان نی یه. کتبخانه ناوی مآلی قوتا بخانه (دارالمکتب) بورو. به لام ۵۰ تا ۶۰ زانا تییدا نیشته جی بعون.

له هه موو لایه کانی دنیاوه قوتا بیان ده هاتن له موی مآلیان بو هه بورو و ده زیان و وه هه تا زه ماله یان هه بورو. وه همراه کاتیک هاتبان بو ئه وی زیانیان دابین بورو و لهزیر سه پیه رشتی ئه ما موستایانه که له کتبخانه نیشته جی بعون، کاریان ده کرد. به لام ئیستا ته نهاده بعینه ناده میزادی نمونه و هر گرو پیل او

بۇياغىڭەر و ناچارىي و بىنچىكە لەوهى كەلوپەلى پۇزىناوايى بەكارىيىن، هىچ بەكارەتىنىكى ترمان نى يە. نە بەرھەمى مىشىكىمان ھەيە، نە بەرھەمەتىنى بەرچاو و بەرجەستە، وە لەگەل نۇوهشدا دەبىينىن كە دووبارەكىرىنەوهى پرسە بەرچاوهەكانى پۇزىناوا بۇ ئىئەم بۇ-ون بەپرسى مىشكى.

بۇيە ئەو كەسانەتى كە خولىيات خويىندىنەوهى بېركىرىنەوهى رەھان، ھەمۇ كات پىيۆستە پەيوەندى يان لەگەل واقعىيەتى زىندىووی ژيانى كۆمەلايەتى بېارىزىن تاوهەكى بە يارمەتى زانست واقعىيەتى كۆمەلايەتى پۇون بەنەوهە، وە بە يارمەتى واقعىيەتى كۆمەلايەتى زانست لە لادان بەرھە مىشك-تەۋەرەيى بېارىزىن دەندا دووقچارى لادانى مىشكى دەبن. جۈرە مىشك-تەۋەرەبۇونىك كە بەناوى زانست، بەناوى فەلسەفە، بەناوى ئايىدولوچىا، بەناوى ھونەر، كە لە بېرەتدا رەتكەرەوهى ئەو واقعىيەتى كە ھەيە: ئەمەش پرسىك كە لە كۆمەلتاسى زانستى سەدەي نۇزىدەم دا لەئىزىز ناواي لەخۇنامۇبۇونى فەرمەنگى، لەخۇنامۇبۇونى پۇشىنېرى لەگۈپى بۇو، وە ئىستاش بە تۈوندى لەگۈپى يە. پۇئىمى چىنایەتى:

يەكتىكى تر لە دوژمنەكانى مروقق پۇئىمى چىنایەتى يە. پۇئىمى چىنایەتى دوايىن و گەورەترين و بەھىزىترين ھۆكاري دىزە مروققى يە وە ئەمەش دەبىتە ژىرخانىك كە فەرمەنگ و ئەندىشىمۇ ئايىن و تاكەكان و بەكۈرتى ھەمۇ شتىك كەندەل دەكات. چونكە مروقق لە وىنەي مروققىسىنى لە ھەمۇ بۇويەكمەھە پەش دەكاتوھە. كاتىك سەرىي مىشۇو دەكەين، دەبىينىن بۇ يەكەمین جار كە كۆملى نادەمیزاز كە حەقىقەتىكى ناوهپۇكى جىڭىرە، دابېش دەبىت بۇ دوو جەمسىرى دوژمنى يەكتىر، وە لە ئەنجامدا گەورە بەندە، ھەبۇو و خاواھەمۇ شتىك و بەشخوار او پەيدا دەبن وە بىتەھۈنت يان نەتەھۈنت دوو جۈر مروقق پەيدا دەبن: مروققىك كە خاوهنى چەند پىزىزىكە لەكاتىكدا نىينى (خانەدان) وە مروققىك كە چەند پىزىزىكى نى يە لەكاتىكدا ھەنى (خەلک). خەلک بە جۈرىكى لىنىت كە لەو بەھايانەتى كە مەر مروققىك ھەيەتى بىي بەش دەبىت وە خانەدانى بەجۈرىكى

لیدنیت که ده بیت خاوه‌نی چمند به‌هایمک که له بنچینه‌دا به‌های مروقی نین.
لیزه‌دایه که مروف به‌تواوی په‌تده‌کریتهوه.

کام مروقیه؟ من ثهو قسسه‌یهی داستایوسکی لیزه‌دا دووباره ده‌که‌مهوه که کاتیک
که‌سیک مروقیک ده‌کوژیت، هه‌موو به‌داخه‌ون بو کوژراوه که چونکه پیشتر
زیندوو بوو وه نیستا کوژراوه. له‌کاتیکدا که ده بیت بو ثهو که‌سesh به‌داخه‌وه
بین که ثهوی کوشتووه. چونکه ثهو مروف بوو وه نیستا بووه به بکوژ: وه
ثالبرمی له کتیبیکی بچوکدا، به‌لام زور پیوه‌ندانه‌دا، که یه‌کیکه له باشترين ثهو
کتیبانه‌ی له‌باره‌ی په‌یوه‌ندی زانستی داگیرکاری له جیهاندا نوسرهوه، له‌ثیز
ناوی "وینه‌ی ولاته داگیرکه‌رو داگیرکاراهکان"، ده‌لینیت که په‌یوه‌ندی نیوان
پوژنهاو پوژه‌ملات نامروقانه نی يه، په‌یوه‌ندی داگیرکارانه‌یه. هه‌موو هه‌ولیان
داوه تا لینکولینهوه بکهن لموهی که مروقی نه‌فریقاوی و ناسیااوی و نه‌مریکای
لاتینی داگیرکراوچ که‌مکورتی و لادانیکی هه‌یه وه هیچ که‌سیک نه‌هاتوروه بلنت
که دوو که‌س بیوون به قوربانی پژئیمی داگیرکه‌ر. یه‌کیکیان مروقی ناسیااوی
و نه‌فریقاوی، که مروقی نازاد بوو و نیستا بوته مروقیکی داگیرکراو: یه‌کیکی
تریشیان مروقی نه‌هورپایی بوو که داگیرکاری ثهوی کرده داگیرکه‌ر.

به‌ره‌هی ناسراوی "نوجن یونسکو" به‌ناوی "که‌رگه‌دهن" یش ده‌یوه‌وتی بلنت
که له پژئیمه‌دا، مروف ده‌بینین که بوئنه‌هی بمینیتتهوه، ده بیت قوچیکی و مکو
که‌رگه‌دهنی له‌سهر ناوچاوانی هه‌بیت بوئنه‌هی پی‌ی تیه‌لدادت و بشکنیت و
غاربدات و بیروات، دهنا له‌ناوده‌چیت. نه‌که‌ر ثهو کاره نه‌کات ده‌بیت‌هی چی؟
قاره‌هانی کافکا، "شیوه‌گهیراو"، ثهو کتیبه‌ی که سادقی هیدایه‌ت و هریکنیراوه.

به‌کورتی له پژئیمه‌دا، مروف له‌ناوده‌چیت. واتا ده‌گهیدریت بو دوو دیارده‌ی
نامروقی: یه‌کیک بکوژ و یه‌کیک کوژراو. یه‌کیک داگیرکه‌رو یه‌کیک داگیرکراو.
یه‌کیک به‌ره‌مه‌لگر که گه‌نه‌یه، یه‌کیک به‌ره‌ملیکه‌گراو که نه‌خوشه. وه نه‌م پژئیمه
چینایه‌تی يه له دریزایی می‌ژوودا له شیوه‌ی جوزاوجوود و پژئیمی جوزاوجوود و
قوناغی می‌ژوویی جوزاوجوود دا خوی ده‌نونیتت. به‌لام نه‌ک تمینا بهو جوزه‌ی که

ثوچن یونسکو دهليٽ مرؤؑ دهکات به کهرگمدهن، وه نهک تهنيا بهو شئیوه‌ييهى که کافكا دهليٽ که مرؤؑ دهکپریت بُشیوه‌گوپراو، بهلکو من لیسته تمواوه‌کهی دهخه‌مه پوو: پژیعی چینایه‌تی، مرؤؑ که یهک حقیقه‌تی یهک‌گرتويه و هه‌مoo تاکه‌کانی له یهک په‌گمن، دهکپریت بُچوار تیپی، چوار ئازه‌لی دژه مرؤؑ: یهکیک گورگ، یهکیک پیسوی، یهکیک مشک، وه ئهوانی ماون هه‌مoo مشک.

ئه‌مه‌یه که ده‌بینم که

مرؤؑ ده‌گپریتموه بُ ماددی گمرايی، ده‌بیته دیارده‌یهکی ماددی: ده‌گپریتموه بُ ناین (په‌مو شئیوه‌ييهى ئاین له میزۇودا بُونی هه‌بیو-وهو فەرمانپەوايی کردووه)، ده‌بیته پەتكەره‌وهی پەھا لەبرامبەر غەیب : metaphysic دا:

ده‌گپریتموه بُ زانست، زانایان دهکات قوربايى چەمکه نازانستى و ئاراسته نازانستى يهکان و ھیناندى ئامانجە نازانستى يهکان: ده‌گپریتموه بُ پېشەسازى، پېشەسازى لهو جىڭايائى که ده‌بیت له خزمەتى مرؤؑ و بەرھەمەنیانى پېداویستى يهکانى مرؤؑ بىت، مرؤؑ وەکو پارچەيەك لەناو خوپىدا سەرقال و گىز دهکات و كارى لى دەردەكىشىت.

پوو له تايپەتكارى دهکات و زور بەرھەم دېنىت و بەرھەپېش دەچىت و بُخۆى ده‌بیته گەورەترىن قوربايى ئە زياتر بەرھەمەنیان و زياتر پېشەوتنه.

بەکورتى: پوو له هەر ئاین و پژیم و ئايدولوچىيايمك دهکات، ده‌بیته دىلى ئەم دژیمکي يه چینایه‌تى يه. چونكە پژیعی كۆملائى تى ئەوى گوپرىو بُ دوو جەمسەرى نامرۇؑسى، وەکو مەتلەتكى گەورە لەسەر ناوجاوانى سەدەتى ئىمە، وەکو پرسىيارىكى مەنن لەسەر پەرده‌ي بىرۇ ئەندىشەكانى ئەم بۇزگارە كارىگەرى دروستكردووه، کە ئەمە چى يە؟! کە كى يە؟!

وە هه‌مoo فەلسەفەكان و زانست و پۇشنبىرەكان ده‌بىت جۈرىك بېۋاي پۇن و ناسىينى وردىيان لەبارەي چۈن بُونى مرؤؑ مەبىت چونكە هەر ئايدولوچىيايمك، هەر شارستانىيەتىك، وە هەر فەلسەفەي میزۇويەك، وە هەر

سیستمی پهروهردهو فیرکردنیک، وه هر شیوه ژیانیک که همه بیت پیویسته بو
پذگاری بیت. به پنچهوانه‌ی رابردوو که مروفی دهکرده قوریانی یان
ره تیده کرده و له بمرچاوی نه ده گرت.
پذگاری مروف و اتا چی؟

پذگاری مروف و اتا دانانی مروف له دو خیکدا که بتوانیت له پیه‌پی ته اویی
کونجاودا نازادو هوشیار و داهینه‌ر بیت. ئەلبته نیستاش داهینه‌ر، بەلام
نازاد نی یه. بویه ده بیت نامیری دهست بو بمره‌ه مهینانی یەکینی تر.
هوشیاره، بەلام نازاد نی یه. بویه مەلکری هوشیاری یەکه وەکو کۆیله بو
گوره‌کەی دەلروشیت. هوشیار و نازاد و داهینه‌ر، هر ئوهی که خوا له
بانگوازه‌کەی خویدا ئوی وەکو جینشینی خوی له سروشتدا ناساندووه: وە
خوا کى یه؟ ئاگاوش نازاد و داهینه‌ر. ئەمەیه که له سەدھی بیستم دا، وە له
سەدھی نۆزىدا که هەموو شتىك وەلامي بو دۇزبابۇوه، مروف دەبىتىق قەيران و
مەتلەن و هەموو پۇشنبىان بەدواى دروستکردنى بپوايەك و پىكايدەکى پذگارى
دا بۇ نەم مروفه دەگەرىن تاوهکو نازادى و هوشیارى و داهینه‌رەکەی له
ھەموو پىشىمەكانى پىسى و زانست و دەسىلات و دېشىتى پذگارى بکەن.
بەتاپەتى پىزى بەزتر لە سروشت بەو بەندەوە. - کە ماددىي يەت ژیان و
نازادى لى ستاندووه. - له بمر ئوهیه که لەم پۈزگارەدا وىزدانى نەوهى نوئى
بەدواى ئاینیکدا دەگەرىت کە بالاتریتت لەم ئاینەي کە بەسەر مىشۇودا
فەرمانىرەوا بۇوه، وە بەدواى دۆزىنەوهى وىنەيەکى روحانى يە له بۇون.
دەگەرىت بەدواى ئەوینتىکى ئىربىرى مروفى بو ژیان بەسەربىدن و ئايىدىيانىکى
گۈرەتر لە چوارچىوهى پىشىمە نزمەكانى ئەقلى پىشەسازى تەكىنیکى کە بەسەر
ئىمەدا سەپىندرارون: وە هەر لەم جۇرە هەولانەيە کە ئىمەش لە گەپان بەدواى
ئىسلام و شىكىرنەوهى كەلتۈر و ئايىنى ئىسلام و كەلتۈر ئۆزەمەلاتى خۇماندا
بەدواى بەھايەكانەوهىن تاوهکو وەلأامىك بەدېينمەو بە نيازەكانى ئەم پۈزگارە
وىزدانى مروفى.

ئە و وقانەی دەبىت بەزىز بىنوسرىت

♣ ئەگەر بە پىييانىش بىت سەفەر بکە! لە مانىمۇدا دەگەنلىقى. كۆچكىرىدىن
و شەيمەكى مەزىنە لە مېرىزووى دروستبۇونى مۇۋاڭ و شارستانىيەتكاندا.
♣ چاومۇوانى واتا وتنى 'نا' بەھەمى كەھەيى...
♣

♣ ئەگەر نەتواندرىت ھەرس بە ناپەوا بەھىندرىت دەتواندرىت بىسوا بىرىت،
ئەگەر نەتواندرىت پاستى بچەسپىندرىت دەتواندرىت بىسەلەينىندرىت و باس
بىرىت و بە سەردەم بىناسىندرىت و بە زىيىندۇرۇيى بەھىندرىتەوە.

♣ گريان، تەنيا كارى بى توانايىكە وە من زۇر بى توانام!

♣ مەيىنانە ناوهەسى زانىست و پىيشەسازى بۇ ناو كۆمەلگا يەكى بى بېھواو بى
ئايدۇلۇزىيا يەكى بۇون وەكى چاندىنى درەختى گەورە و مىوهدارە لە سەر خاکىنىكى
نەگۈنجاو و لە وەزىيەكى نەگۈنجاودا.

♣ نەخويىندەوارى و بى هەستى كاتىك لەگەل بى پېزى دا تىكەل بۇو
مەعجۇننىكى لى دروست دەبىت كە لەم پۇزىگارەدا دەبىنىن زۇر دەرخواردى
خەللىكى دل ساف و بى خەبەرى ئىنمەي دەدەن!

- ♣ چهند زوْن ئهو كمسانه‌ي که هەمیشه قىسىدەكەن بەبىٽ ئەوهى هېيج بلىن. وە
چەند كەمن ئهو كمسانه‌ي که قىسە ناكەن، بەلام زۇر دەلىن.
- ♣ مەزىارى بەسەربرىدىنى شەو نىھ بە برسىيەتى، مەزىارى بەسەربرىدىنى روْزه بىٽ
بىركىرىدنه‌وه.

- ♣ لە تەنبايى دا بۇناو خەلکەنەلىم وە لەناو خەلکەن دا پەنا بۇ تەنبايى دەبەم!
- ♣ مەگەر غۇرۇھەكان بۇ ئەوه پەروەردە ناكەين تاواھەكۆ لەسەرپىٽ ئەو
كەشتىيارەي چاوهپوانى ھاتتنى بىيانكەينه قوربايى.....

- ♣ ئەي خزمى پاستەقىنەي من كە هەرگىز لەگەل تۇنبووم، ئەي دويىشراوى من
كە هېيج كاتىيك لەگەل تۇن قىسم نەكىدووه، بەبىٽ تۇن لەگەل بىنگانەيى و بىندهنگى
دا دەمرم.

- ♣ گەورەترين رەنج ناتوانىت كە بىندهنگى و بەرگەڭىرن لە من بىستىيەت، بەلام
بچوكىترين ناسازگارى تا ناگىرىك لە مندا دروست نەكتات وازم لىتەمەننیت.

- ♣ بىو ئەندازەيدى كە لەپۇرى يېرەوه تەراوتر دەبىن، سىنورەكانى ئەو جىيانەي
تىيىدا دەزىن فراواتر دەبن.

- ♣ ئارۇنۇوم ئەوهىيە كە شەمشىرى قەيسەر لە دەستى عىسادا بېيىنم، كىيانى
پۇزىمەلات لە ئەندامەكانى شارستانىيەتى پۇزىناوادا، وە مىشىكى دىكارت لەگەل
دلى پاسكال، وە دانايى ئىيىن سىننا لەگەل بىنېيشى ئەبو سعىد ئەبى خەير، وە
ئەمەن و ئىرىي وەكۆ دوو بال بە دوو لاي مروقەوه.

- ♣ لەناو شەتكانى جىياندا چوار شىت خاوهندارىتىيان لەسەر نىھ: ... كتىب،
پەرسىتگا، جوانى ... وە دل. ...

﴿ قەلەم تەوته مى ھۆزى منه، گىيانى "ئىمە" لەمدا بۇتە يەك، "ئىمە" لەمدا تىكەل بۇوين، پىيّكەوه دەرىيەين و بېيەكتىر دەگەين، سەرەتاي ژيان - كە وردو خاش دەكەت - وە كات - كە جىابۇونەوه دروست دەكەت - وە خۇپەرسىتى - كە بىنگانىيى دىيىنتى - وە ترس - كە وادەكەت ھەر كەسىك بەرەو خۇيى ھەلبىتى - وە ژىرى - كە تالەكان لىك جىاندەكەتەوه - وە تەنها يان دەكەت .

﴿ ... قەلەم تەوته مى منه، ئەو ناھىيەت كە من بىيم بچىتەوه، كە لمىر بچىمۇوه، كە لەگەل شەۋابىيەم، كە باسى خۇز نەكمەم، كە دۈنىتىم لمىر بچىتەوه، كە سېيىنلىم بەيردا نەيەت، كە چاولە "چاوهپوانى" بپوشىم، كە خۇم بەدەستەوه بىدەم، نائۇمىيدىم، پۇولە خۇشبەختى بىكەم، خۇو بە خۇيەدەستەوه دانسۇوه بىگرم، كە ... !

﴿ وە ئەوانەى مىل بۇ ھەمۇو سەرشۇپى يەك كەچ دەكەن تا بە زىندۇوپى بىيىننەوه، خەلکى بىنەتكەنگى و پىيسى مىئۇون. شەھىد مۇۋقۇتىكە كە لە سەردەمى نەتوانىن و سەرنەتكەوتىن دا، بە مەركى خۇي بەسەر دۈزمندا سەردەتكەۋىت، وە ئەڭھەر دۈزمن تىكەنەشكىننەت، پىسواى دەكەت. شەھىد دلى مىئۇوپى، ھەرروھەكى چۈن دل بە دەمارە وشكەكانى ئەندامەكان، خۇين و ژيان دەبەخشىت.

﴿ ھەر كاتىيەك بەناپەوا خويىننەت لە ھەر گۈشەيەكى زەھى بېزىت، تەواوى ئەو كەسانەى كە لە بەرامبەرى دا بىنەنگەن پەنچەكانىيان پەنگىنە (سۈره).

﴿ ناگايى و ئەوين، دەتوانىن زىندانى كۆملەگاوشەمنىنەفەرى مىئۇو بشكىنن.

﴿ وه ئیوه ئهو گوئیانه‌ی که تمنها ووتني وشدار دهبیستان له مهولا بیچگه له بیندەنگى هېچ قىسىمك ناكەم، وه ئیوه ئهو چاوانه‌ی که تمنها لايپەرە پەشكەكان دەخويىنتەوە له مهولا بیچگه له دېپرى سېنى نانوسم، وه ئیوه ئهو كەسانه‌ی کە هەركاتىڭ لەناوتاتام زىياترم له وەئى لەناوتان نىم، له مهولا من كەمتر دەبىنن... .

﴿ مرۆغ ناچار نىھ کە هەمۇو پاستى يەكان بلىت، بەلام ناچارە ئەمەئى دەيلەيت پاست بىت.

﴿ ژيان چى يە؟

نان، ئازادى، فەرەمنىڭ، بېروا و خوشەويىستى!

﴿ ئىن لە كۆمەلگای بۇزەملاتى دا، بە كۆمەلگای وېچوو بە ئىسلامى ئىستاشەوە، بەناوى ئايىن و داب و نەريت لە هەمۇوان زىياتر پەنچ دەكىيىشىت وە مەتا بەناوى ئىسلامەوە، ئەمە ماف و هوڭكارانه‌ی کە خودى ئىسلام بە ژىنى داوه، ئىبيان ستاندوتەوە وە پۇڭلى كۆمەلایەتى ژيان ھىنواھتە ئاستى "ئامىرىنىڭ فەپش شوشتىن" وە بەھاى مرۆغى ئەمەيان بە شىيەھى "دايىكى مەنداالەكەن" ھىنواھتە خوار، لە ھىنائە سەر زمانى ناوى ئەمە شەرم دەكەن، ئەمە بە ناوى مەنداالەكەيمە بانگدەكەن هەرجەندە مەنداالەكەي كورپىش بىت!

﴿ دەردىيەتى خراپە، لەناو كۆمەللى خەلکدا تەنبا بۇون، لە نىشىتىمانى خوتدا پەنچى غوربىت كىشان.

﴿ بەرپرسىيارىتى مرۆغى-ئازادىخواز بۇون واتا چى؟

دەبىت بزاپىت كە لە جەنگدا ھەميشە مېڭىز وە ھەميشە كات وە ھەمۇو شوينىنىڭ سەرزەھى وە ھەمۇو گۈپەپانەكان كەربەلان، وە ھەمۇو مانگەكان موحەرەمن وە ھەمۇو بۇزەكان عاشوران

﴿ مُلْبِرْتُرِيتْ: یان خوین یان پهیام، یان حوسین بون یان زهینب بون، یان بمو شیوه‌یه مردن یان بهم شیوه‌یه مانده
 ﴾ عالی فرمانزده‌ایم بمو که فهمانی به‌سمر بهشینکی گهوره‌ی ثه‌فریقادا
 هبمو، بهلام زیندانی سیاسی نبمو. هتا یمک زیندانی سیاسی و کوشتنی
 سیاسیش. وه تله‌مو زوبیر که بهمیزترین کمسایه‌تی کاریگه‌ر و مدترسیدار
 بون که له پژنمه‌که‌ی ثه‌مودا پیلانگنکیپیان کردبمو، کاتیک هاتن وه داوای
 بروخسه‌تیان کرد بونه‌وه‌ی لهزیر قلمه‌مره‌وی ثه‌مو برونه‌دهره‌وه، وه دهشیزانی
 که بون پیلانگنکیپی یمکی مدترسیدار دهرون، بهلام بروخسته‌تی پی‌دان، چونکه
 نهیده‌ویست ثه‌مو نهربته بون شمشیر بهدهستان چه‌ته سیاسی یه‌کان به‌جیبه‌یلیت
 که له‌بر سیاست نازادی مروف پیشیل بکن.

﴿ من که له ته‌واوی ژیانمدا بینه‌ری قوربانی بون و چه‌وسانه‌وه‌ی راستی
 یه‌کان بمو وم، بهه‌وه‌ی مروفه بدره‌وه‌ندی په‌رسنکانه‌وه، گری‌ی دهرونیم بون
 دروست بونه له‌باره‌ی بدره‌وه‌ندی یه‌وه وه ثه‌مو بروایم هه‌یه که:
 "هیچ شتیک بینجگه له خودی راستی، بدره‌وه‌ندی نیه".

﴿ مروف له بر سیاه‌تی دا ناته‌واوه، مروف له که‌لک لیوهرگیراندا ناته‌واوه، مروف له
 بینه‌ش بون له خوینده‌واریدا ناته‌واوه، مروف له بی‌بمشبونن لمو به‌خششانه‌ی
 خوا داویه‌تی ناته‌واوه، بهلام "مروفه"
 بهلام ثه‌مو مروفه‌ی له "نازادی" بی‌بمشکراوه "مروف" نیه.

﴿ ویستم بلیم: فاتیمه کچی خدیجه‌ی مزن، بینیم فاتیمه نیه
 ویستم بلیم: فاتیمه کچی محمد، بینیم فاتیمه نیه
 ویستم بلیم: فاتیمه هاوسری علی‌یه، بینیم فاتیمه نیه
 ویستم بلیم: فاتیمه دایکی حسن و حسین-ه، بینیم فاتیمه نیه

ویستم بلیم: فاتیمه دایکی زهینه‌بـه، دوباره بینیم فاتیمه نیه
نا هـموو ئوانه‌یه، وه نه هـموو ئوانه فاتیمه‌ن
فاتیمه، فاتیمه‌یه.

﴿ نهروز که تەمنى چەندىن سەدەيە و شانازى دەكەت بەسەر هـموو
جەزئەكانى جىهاندا، هویەكەی ئەمەيە كە پەيماننامەيەكى دروستكراوى
كۆملەلایەتى يان جەزئىكى سەپىئىدراو نىيە، جەزئى جىهانە وە پۇژى شادى
زمۇي و ئاسمان و خۇرۇق و جوشى پشكتون و لەدایكبوونى خوينگەرمى و
لىنواولىيە لە جوش و خروشى هـموو سەرهەتايەك. ﴾

﴿ وە توْنەي پۇلەي من، نەڭھەر ناتەھويىت گرفتارى دەستى ھېچ دىكتاتورىك بى
تمەنها يەك كار بىكە: بخويىنده و بخويىنده و بخويىنده !! ﴾

﴿ لە ولاتىكدا كە تەنها حکومەت ماق قىسىملىنى ھەيە، بېرىۋا بە ھېچ قىسىمك
مەككەن. ﴾

﴿ كەس منى دروست نەكىرد، خوا دروستى كىردىم، نەك بەم شىيەيە كە
"كەسىك دەيھەمەيىست" ، چونكە من كەسم نەبۇو، كەسم خوا بۇو، كەسى بى
كەسان. ﴾

﴿ بۇ پۇژىشاوا، ئىپارتاكوسى نەخويىندەوار كارا تىرە لە ئەكادىيەمى يەكى وەكىو
سوکرات و ئەفلاتون و ئەرسەتو، وە بۇ پۇژەمەلات، ئەبۇ زەرى عمرەبى بىبابانى لە
سەدان ئىبن سيناو ئىبن پۇشىد و مەلا سەدپا كارىيگەرتىرە. ﴾

﴿ پاسترىن قىسە ئەم قىسىمە كە ھېچ بەرژۇھەندى يەك نىيە بۇ وتنى. ﴾

﴿ نەڭھەر ناتوانى خزمەت بە خەلک بىكەي، بېرىۋا تاوهەكى خيانەت نەكەي. ﴾

﴿ نابیت زملکاوه‌که و شک بکهین، ناکریت و نابیت
بلکو پیویسته سمرچاوه‌که بدوزینموده نیشانی بدھین. ﴾

﴿ گموره‌ترین نه خوشی له بیسر دا، بهگشتی بیونی یه‌تی (تیکه‌ل بیونی له‌گهله
دابو نه‌ریتی کومه‌لگا)، وه ده‌مارگیری توند نیشانه‌ی بهگشتی بیونه، شمه‌ش
ده‌بیته هوی شمه‌ی که هوکار ببیته نامانج، وه نامانج له‌ناوبچیت! ﴾

﴿ خو گهیاندنه به‌همشت، له کاتیکدا نهوانی تر له جه‌منده‌می ژیان و زهوی دا
به‌جیدیلی جوییکه له ملأتتنی پیاکارانه و پهست که له شیوه‌ی بیکردنموده
بازگانانموده سمره‌ملده‌دات. ﴾

﴿ خو-ویستی زور گران و بی بهزه‌یی یه، به‌تاایبه‌تی نه‌گهر به‌بهره‌مهندی
پرچمک بیت، وه بتوانیت به‌هوي بپواوه خوی ناراسته بکهت. ﴾

﴿ ناما تمثیایی، بیندهنگی، فرمیسک، مهرگ... چمنه وشهی جواننا ﴾

﴿ لمو ساته‌دا که حسین حجه‌ی به نیوکراوی به‌جیهیشت و بهره و کهربه‌لا
هات، نه‌و کسانه‌ی که به‌ردھوام بیون له ته‌واکردن (سوپرانموده به‌دهوری
که‌بیه‌دا) کاتیک حسین پویشت، یه‌کسانن له‌گهله نه‌و کسانه‌ی که له‌ههمان
کاتدا، به‌دهوری کوشکی سه‌وزی معاویه‌دا تموافیان ده‌کرد! ﴾

﴿ تمهمن "وکو کمکدهن تمدنا سه‌فر ده‌که" وه ته‌نایی فلسفه‌ی منه وه
جودایی نایینی منه وه بی که‌سی جیهانبیینی منه. ﴾

﴿ پیاوی ئایینی سه‌فوی زور به‌ساده‌یی پیکای خوی شاره‌زايه، نه‌و
تاایبه‌تکاری "کولاؤ له‌سمرنانی شمرعی یه". نه‌و "پوشماکی پاریزکاری ده‌کاته ﴾

بالای سته‌مکاری" ، وه کولاوی شرعی دهکاته سهربی بپوایی! پیاوی نایینی سه‌فه‌وی کاری بهره‌وا نیشاندانی داموده‌زگای سه‌فه‌وی يه، وه ناچاره بسو هاوکاریکردنه "بپرواداران به شمرع" له‌کهل "حکومه‌تی ناشمرعی" پیکایمک بدوزیت‌مه، وه بسو نمو کاره‌ش ده‌بیت ته‌کنیکیک دابهینیت که بتوانیت پاره‌ی حمرا مه‌للهان بکات!

﴿ نهی نمه‌هی که مرگی سورت هله‌بژارد تا نه‌ویندارانت له مرگی رهش نازاد بکه‌ی، تا به هر دلوفیه‌یکی خوینت نه‌تموه‌یمک رزگار بکه‌ی، وه مینزوو بخیه کم، وه جهسته‌ی مردوو و که‌نیووی چه‌رخیک گه‌رم بکه‌یه‌وه، وه جوش و خروشی زیان و نه‌وین و نومیدی بده‌یه‌ی! بپوای نیمه، نه‌تموه‌ی نیمه، مینزووی ناینده‌ی نیمه، جهسته‌ی چه‌رخی نیمه، "پیویستی به تو و خوینت تویه".

﴿ سهرمايداری "پاره" دهکاته جینشینی "خوا"
وه "بهره‌مهینان" دهکاته جینشینی "یه‌کتاپرسنی"
وه "نابوری" دهکاته جینشینی "نه‌وین"
وه "هیز" له جینکای "پاستی" داده‌نی
وه "چیز" له جینکای "ت‌واوی" داده‌نی
"ده‌سنه‌لات به‌سهر سروشتدا" له جینکای "خو-کوتپول-کردن" داده‌نی.

﴿ نن نه‌وین ده‌چینیت و کینه درموده‌کات
میاتی نیوه‌ی میراتی تویه‌وه سزای له تو زیاتره
تمه‌نا ده‌توانیت یمک هاوسری همبیت، وه تویان نازاد کردوه‌وه چوار هاوسرت
همبیت
بو پیکه‌هینانی زیانی هاوبه‌شی له هر ته‌منیکدا بینت گه‌ره‌ی پیویسته،
وه تو همکاتیک بتهمویت به پی‌ی یاسا زیانی هاوبه‌ش پیکدینی

له زیندانیکدا بهناوی کچینی دا زیندانه وه تو...
 ئهو لیقی دهدربیت وه تو دادگایی ناکری ئی
 ئهو مندال دینیتە دنیاوە وه تو ناوی مندالەمکە هەلدهبزیرى
 ئو رانی هەیە وه تو نیگەرانی ئەوەی کە كچ نەبیت
 ئهو شەونخونى دەكىشىت وه تو خو بە پەرىمەكانى بەمەشتۇھە دەبىنى
 ئهو دەبىتتە دايىك، وە له ھەمو شۇنىڭىك نەپرسن: ناوی باوكت چې
 وە ھەمو پۇزىڭ ئهو له دايىك دەبىت: عاشق دەبىت، دەبىتتە دايىك، پىر دەبىت و
 دەمربىت
 وە چەندىن سەدەيە کە ئهو عىشق دەچىنیت و كىنە درەو دەكات
 وە ئەوه پەنچه..

♣ كەسىك دەتوانىت بۇ نان و ئاسايش و چىز و ھېبوونى ماددى خەلک كۆشىش
 بکات کە بۇخۇي بىر لە نان و ئاسايش و چىز و ژيانى ماددى نەكاتەوە.

♣ مروق بۇونىكى بى سىفەتى ويچوو بە كىاندارە، چونكە پىويىستى بە خۇراك و
 چاودىزى هەیە لەكتى هاتنە دنیاوە، كە ئامادەباشى بۇون بە مروقى تىدايە،
 وە له درېزىايى كاتدا، كە مىزۈویە، وەراستىگەپانى مروقى دەدۇزىتەوە... مروق بە
 ئەندازەي ئهو نىازانەي هەيەتى مروقە... تا نىازەكانى گەورەتر بن مروقىتە...

♣ بريسا بەلايەنى كەمەو له دەريادا مردىباين، بريسا لەجى ئىتابوت و كفن و
 دفن (پۇشاڭىرىن و بەخاڭ سپاردن) و گۇپ و بەردى سەر سىنگمان، ھەركاتىك
 مەرك بەدوااماندا دەھات، نىزىكەكانمان، نا، ھاوبىيەكانمان ئىمەيان لەسەر
 بەلمىك دادەتتاو دەيانخستىنە ناوا دەريابو بەدەستى شەپۇلەكانيان دەسپاردىن
 تاواھە كوبەپەلە ئىمە له كەنارەوە، له وشكانى و مروقە وشكەكانى وشكانى
 دۈرۈختەو و بە خلىسکە لەسەر سىنگى شەپۇلەكان تا ناوهەپاستى دەريابىمان

بات، تا لموی، شمو شوئنھی که ئاسمان لە هەموو لایەكمووه بەسەر دەرىادا دەپڑىت و جىيانىتىكى تر دروست دەكتات، بە تاقى تەننیا دىدارمان لەگەل مەرك كردىبا، بىيەنگ و جوان و ئارام، بى شىيون و گريان و قىسمۇ قىسلۇكى پاست و درۇي تازىيەباران و نىزەران و بى پىۋەسى شىدن و كفن و دفن و سەر قەبران و تازىيەدارى و شموى حەوتەم و جل و بەرگى پەش و پىش ھىشتنەمووه... تىاد كە هەموويان دەستيان خىستۇتە ناو دەستى يەكتەر تاواھكى مەردن ناشىرين بىكەن، وە تاكە پۇوداوى گيانى بە گيانى و پاست و جدى و پاك و مەزنى ژيانى ئىيمە لەسەر ئەم زەويە ئالۇدە بىكەن.

﴿ كىاندار جەموجۇلى مەيءە، بەلام "سەرى لە زەويى" دايە! وە درەخت لە زەويىھە وە سەرى بەرزكەردوتەم بەلام "پىنلى لە خاڭدايە" وە ئادەمیزاد گىاندارىكە كە وەكى درەخت پۇو لە ئاسمان دەپروات.

﴿ ئىستا توْ بە مەرك پۇيىشتۇرى وە من لىرە تەننیا بەمۇ ئومىيەدە وە هەناسە دەدەم كە بەھەر هەناسەيەكم ھەنگاۋىيەك لە توْ نىزىيكتەر بېممۇھ، وە ئەوه ژيانى منه... .

﴿ بۇ ئوانەي کە خويان بە ژيانى پۇزىانە وە گەرتۇرۇھ وە لەگەل خوياندا دەمەننەمە، مەرك كارەساتىتىكى ترسناك و شوم و پوخىنەرە، بىزىپۇونە لە نېبۈوندا.

﴿ ھەمېشە درەنگە، ھەمېشە دەبىت وَا دابىتىن کە دەرفەت نىيە وە ھەرگىز قىسىمەك كە دەكىرت ئەپۇ بىكەي، كارىيەك كە دەكىرت ئەپۇ بىكەي تابىت بىخەيە سېيىنى، چونكە ھەمېشە درەنگە، بەپىچەوانەي ئوانەي بەرۋەھەنى- يانە بىرداھەنەرە دەلىن ئىستا زۇويە، من دەلىن ھەمېشە درەنگە، ھەر كارىيەك كە ئىستا دەمانەھەۋىت بىكەين پىۋىست بۇو سەدان سال پىشىت كەربامان.

♣ چهند ناشینه باسی قوریانی-دانهکانی خوت له پیناواری بپوایه که تدا بکهی!
چهند ناشینه!

♣ چ که سانیت مه زن ترین تابلو هونه ریه کان ده کن؟ نایا هونه رمه ندان دهیان کن؟
مشتری یه کانی مه زن ترین تابلو هونه ریه کان له زیاد کردن کاندا کن؟
سمرا یه داران. نمهه گمه ره ترین خمه هونه ره و گمه ره ترین کویلا بیه
هونه ره نه پیه پی همه سهینانی هونه ره.
♣ نه فریقا- و هکو دلپیک فرمیسکه، دلپیه فرمیسکنکی گهرم ا به لی، نه فریقا
فرمیسکی زهی یه، دلی تواوهی زهی یه.

♣ نایه تیک له ئینجیلدا ههیه که من زور خوش ده ویت، ده لیت: 'نهی
مرؤفه کان! بمو پینگایانه دا مه بون که پینبوره کانی زون: بمو پینگایانه دا بېقۇن
که پینبوره کانی که من.' پیاوه ناینی یه کانی قوسته نتیجى بۇ نههی پەپەھوی لە
ناوه پوکى نایه تەکه بکەن هېچ كاتىك بە شەقامە سەرەكى و قەرمبەلەم کاندا
ندەپۈشتن، بەلکو بە كۆلەنە چۈلە کاندا دەپۈشتن. نمهه نیشان دەدات کە:
جارى وايە جوانى يەکى سەرسامكەرى يېرىنکى بالا وە قىسىمەکى قول لە
مېشكاندا کە شايستەيى تىنگە يېشتى نەويان ئىيە، نە بىرە يان قىسىمە بە چ
شىوه يەکى پېتەنیناوارى دەردېنن و نامېننیت.

♣ بەرژە وەندى!
نم چە قووه بى بەزه يى يەکى کە ھەمېشە پاستى بەو بەپى ئى شەرع
دەكۈزۈتمە!

﴿ هرگیز له بیر ستم نه منا لاندووه؛ وه له دوژمن نه ترساوم، وه له شکست نانو میند نهبوو-وم، بملام ئهو وشهی شومهی "بعرژه وندی" دلم به سه ختی ئازار نهدات. ﴾

﴿ هراس له بهزیندوویی-مانهوه، ژیان لمیز نهباتمهه. ﴾

﴿ بانگى شیوان ا
مەگەر بانگى شیوان بۇخۆی زمزەمیك نىيە بۇ مرگى خۇرا ﴾

﴿ لىكەپىن با سەعاتەكان بنوون... بىٰ مۇدە ژیان بەسىرىدىن پىيىستى بە ژماردن نىيە... ﴾

﴿ ئەو كەسانەي وەکو عوسمان دەزىن و ئەبۈزۈر يان خۇش دەۋىت كەم نىن، وە ئەوانەش كە دەستىيان لەناو دەستى معاويە دائىم بۇ حوسىن دەگرىيەن، وە ئەوانەش كەم نىن كە ھولىدەن وەکو فاتىمە بەدوين بەلام شىۋازى ژیانىيان لاسايىكىردىنەوەيەكى بىزەتىنەرى شازادە خاتتونە. ﴾

لە حەج دەگەپىنەو-ئەو شوينەى كە بەلايمىنى كەمەو يەكسانى دەبىت تىدا جىبەجى بىرىت هەتا ئەگەر تەنبا وەکو شانوئىيەكىش بىت- لاف لى دەن كە بارو دۆخى ئىمە، كاروانى ئىمە، هوئىلى ئىمە و خواردىنى ئىمە لە هي ھەموان باشتىر بۇو، وە يان نتقومى چىز دەبن كە لەو سەقەرەدا پىتش ھەموان كەم توونەتەمەو و بۇخۇيان بە ھۇشىيارى و شايىستەيى يان بە جادۇرى پارە ھەمەو كىشەكانىيان چارەسەر كردىووه و پىش كەم توون(بە چوونە حەج). ئەوانە وەکو ئەو ماركىسيانەن كە بە 'بى'. ئىم. دەبىل يۈو'يەمەن كە لە ئايىدا، بەدواي ئاراستەكردىنېكى بىھۇشكەر بۇ پېرىدىنەوەي لاوازىيەكانى بۇونى خۇزىان دەگەپىن. ﴾

﴿ ثو پٰنگايهى كه له گلـ'مهه تا خوا كيـشراوه ناوي "ثاين"هـ.
"ثاين" ثامانج نيه، "پٰنگا" يه. ﴾

تمواوي نمو به دبهختي يانهـى كه له گـومـه لـگـا ثـايـنـى يـهـكـانـدا دـهـبـينـدرـيتـ،
هوـكارـهـكـهـى نـوـهـيـهـ كـهـ نـايـنـ گـيـانـ وـ نـارـاستـهـكـهـى گـوـپـارـوهـ وـ لهـ نـهـنـجـامـداـ نـمـوـ
ئـرـكـهـى هـيـهـتـى گـوـپـلـوهـ وـ نـوـهـشـ هوـكارـهـكـهـى نـوـهـيـهـ كـهـ "ثـايـنـ" سـيـانـ كـرـدوـتـهـ
ثـامـانـجـ.

﴿ سـوـيـنـدـ بـهـ قـلـمـ، بـهـ خـوـيـنـهـ رـهـشـىـ كـهـ لـهـ گـهـروـوـيـ دـهـتـكـيـتـ سـوـيـنـدـ، بـهـ بـرـزـهـ
خـوـيـنـهـىـ كـهـ لـهـ زـمانـيـ دـيـتـ سـوـيـنـدـ، بـهـ هـاـوارـهـ دـهـرـدارـانـهـىـ كـهـ لـهـ سـيـنـگـىـ
دـيـتـهـدـهـرـ سـوـيـنـدـ...ـ كـهـ تـهـوتـهـمـىـ پـيـروـزـ نـافـرـوـشـ، نـايـشـكـيـنـ، گـوـشتـ وـ خـوـيـنـهـكـهـىـ
نـاـخـوـمـ، نـايـدـهـمـ دـهـسـتـ زـوـرـىـ (ـدـهـسـهـلـاتـ)، بـهـ تـورـهـكـهـىـ زـيـپـىـ (ـسـهـرـمـاـيـهـ)
نـاـبـهـخـشـ، وـ پـهـنـجـهـكـانـيـ تـهـنـزوـيـرـىـ (ـمـلاـوـ پـيـاوـيـ نـايـنـىـ) نـادـهـمـ، دـهـسـتـ دـهـكـهـمـ
قـلـمـ وـ قـلـمـهـمـ لـهـدـهـسـتـ بـهـرـنـادـهـمـ، چـاـوـهـكـانـ گـوـيـرـ دـهـكـهـمـ، گـوـيـ یـهـكـانـ كـمـرـ
دهـكـهـمـ، پـىـ یـهـكـانـ دـهـشـكـيـنـ، پـهـنـجـهـكـانـ نـهـلـتـهـ نـهـلـقـهـ دـهـبـرـمـ، سـيـنـگـمـ دـهـدـرـمـ، دـلـمـ
دهـكـوـزـ، هـهـتاـ زـمانـ دـهـبـرـمـ، وـ لـيـوـهـكـانـ دـهـدـرـوـوـمـ...ـ
بـهـلـامـ قـلـمـهـمـكـمـ نـادـهـمـ بـيـتـكـانـهـ.

﴿ گـومـهـلـگـاـيـ دـواـكـهـوـتـوـوـ نـهـگـهـرـ هـوـشـيـارـ نـهـبـيـتـ، كـهـ نـايـيـنـيـكـىـ پـيـشـكـهـوـتـوـوـشـىـ
هـبـيـتـ، پـيـشـ نـاـكـهـوـيـتـ، بـهـلـكـوـ نـايـنـهـ پـيـشـكـهـوـتـوـوـهـكـهـشـ تـاـ نـاـسـتـيـ خـوـيـ دـيـنـيـتـهـ
خـوارـهـوـهـ.

﴿ نـايـاـ حـوـسـيـنـ يـشـ دـهـيـتوـانـ وـهـكـوـ خـواـپـهـرـسـتـانـ بـهـوـاتـهـ گـوـشـهـيـمـ وـ پـهـرـستـنـ
نـهـنـجـامـ بـدـاتـ، وـهـ بـهـوـ نـاـوـهـيـ كـوـبـرـىـ عـمـلـىـ وـ فـاتـيـمـيـهـ وـ نـوـهـيـ خـوـشـمـوـيـسـتـىـ
پـيـغـهـمـبـرـهـ كـمـواـتـهـ بـهـهـشـتـىـ بـوـ گـهـرـمـنـتـىـ كـراـوهـ، بـىـ دـهـنـگـ بـيـتـ؟ـ نـمـوـ (ـحـسـيـنـ)ـ نـمـوـ
دـلـنـيـاـيـيـ يـهـيـ نـيهـ كـهـ مـوـسـوـلـمـانـانـىـ نـيـمـهـ هـيـانـ، نـمـوـ بـهـپـرـسـيـارـهـ.

﴿ بپروا به ئاين له كومەلگاي ئىمەدا هەيە، بەلام هوشىيارى ئاينى و ناسىينى ئاين بۇونى ئىيە .﴾

﴿ گوتىيان پەيمان بېبەستە! نەمبېست، گوتىيان بەيىنەوە نەمامەوە، گوتىيان داوا بىكە! داوم نەكىرد ئەزىزەتىيان دام، دىلىيان كىردىم، بىنى ئاوابيان كىردىم، بىرىنداريان كىردىم تاوهك خۇم بىدەم بەدەستەوە و خۇم نەدا بەدەستەوە، تا رامم بىكەن، وە پام نەبۇوم، تا بېيىستم، نەمبېست، تا لە غەربىيەدا بەيىنەوە، نەمامەوە، تا بە شەھەوە خۇو بىگرم، ھەمان نەناسراو كە وامىدەبىيى دەلم لەگەللى ئاشنايە نەيەپېشت كە لەگەل ئەو ئاشنايائە كە دەلم بىنگانەيى دەكىرد لەگەللىان بەيىنەوە .﴾

﴿ كەسى كۆچەر ھەرىئىتكى سەرىيەخۆيە،
مروققىنىكى پەھايە!﴾

﴿ ئالبىرت كامۇ دەلىت: "من مەلەدەگەپىنمەوە، بۈچى مەلەدەگەپىنمەوە؟ چونكە جىهان دىرى مروڭ-بۇونى منه، چونكە ئەو جىهانە لەسەر بىنەمايى ناداد و سەتم و دەستىدىرىڭىزىكىردىن دىرى مروڭ دروست بۇوه، ناچار من مەلەدەگەپىنمەوە دىرى خواوەند، بەلام خواوەند بۇونى ئىيە!"﴾

ئافەرين. مىست لە ھەواردانە ئەمە پاللۇانىيەتى ئىيە، من دىرى كەسىتكە مەلەدەگەپىنمەوە كە بۇونى ئىيە! ئايدا ئەمە چ جۈزە مەلگەرانەوە ناپەزايى دەرىپىنىيەكە؟ مەلگەرانەوە لە دىرى ھېيغ كەس، مەلگەرانەوە لە دىرى كەسىتكە بۇخۇت دەلى ئى ئىيە؟﴾

﴿ بەشىتكە كەتىبى ئىيان تەواو بۇوه، وە ئەگەر خوا بېبەويت بەشىتكى قى دەست پىيىدەكتە كە ئۇمىنەدەوارم، لەو بەشە لاۋازتىر نەبىت. ھەرچۈننىك بىت كەتىبى ئىيان پەرىيەكى لى ئەلدرایەوە، وە خۇشحالىم كە لەسەر يەمك لەپەرە

نه ماومهوه و له جوله دابیووم که گهیشتوتە ئىئرە. چونکە نۇز کەسم بىینىوھ کە
کەسایەتى دانپىيدانزاو و دىمارو ھەتا زانان و بە ئەملى كتىب و خويندىمهوه
ناسراون، بىلام لە سەرەتاوه تا كۆتايى تەمنىيان لە يەك لاپەرەي كتىبى
ژيانياندا ماونمهوه، وە من نازانم چى دەكەن كە ئەو لاپەرەيە هەركىز ناگاتە
كۆتايى؟

ههروهکو چون بپوام به سنوری نیوان ولاتان نی يه، بپواشم به سنوری نیوان مروغهکان نی يه، نهتموه له ديدگای مندا کومله خه لکینکه تمها دهريدي هاويمشيان همه.

﴿ مروفه کان زوریه بیان پیش مهرگیان دهمن، و ظاهوانه که من که هردوک
مهرگه که بیان به یه کوه بیت. ﴾

﴿ ناویانگ ویستی بو فراموشکردنی 'خوده لهوانی تردا، یان بو دوزینمه‌هی 'خودی-درؤیندۀ لهوانی تردا.﴾

نهنگه همچو خلک به نزدی بی ویژدان، بی زیر-بیزی و بیز-له خو-کمرهون به لام تو بیان
به خشنه. نهگهر تو میهرهبان بی، نهوا تاوانبارت دهکهن به هبیونی مهبهستی
شاردراروه، به لام میهرهبان به. نهگهر سه رکه و تتو بی هاوبی ای ناپاست و
دوژمنی راسته قینهت بو پهیدا دهبن، به لام سه رکه و تتو به. نهگهر چاک و
دروست-کار بی فریوت دهدهن، به لام چاک و دروست-کار به. نهودی که
به دریزایی چمندین سال دروست کرد و دهه لهوانیه به یهک شهو ویرانی بکهن،
به لام دروست کمر به. نهگهر شاد و نارام بی پوژد دهبن بر امیرت، به لام شاد و
ثارام به. حاکم، بیکانی، ناو دهرو و نت لهبر دهکهن به لام حاکمکار به.

چاکترين شتمه کانى خوت به جيھان بېبەخشە هەتا ئەگەر تمواویش نەمیت، وە لە كۆتۈمى، دا نەمسىن؛ كە ئەمەيىھە لەمنۇوان توو خوادادىه، نەك تۇو خەملك.

﴿ هونهه منى فريوه دا

چ فريوينكى گلرم و لاوينه‌رهوه بورو

من خوم دهردهبىرى

و ئهوانى تر ليم تىيەكەيىشتىن

لەگەل ئهوان قسم دەكىد

قسى ئهوان دەبىست

مەرچى دەمەھويسىت و نەبورو، دروستم دەكىد

كمسيك كە جىيانەكەي بىناسىيەت غەرېب نى يە

كمسيك كە وەلامى خۇى بىبىستىن ئارامە

بىلام مەڭمەر دەكريت تا كەي دل فريوه بدرىت؟

﴿ من ئىسلامم دۆزىۋەتتەوە، ئىسلامى كەلتۈرى نا كە زانىست دروست دەكىات!

ئىسلامى ئايدۇلۇزىيايى كە تىيکۈشەر پەرورىدە دەكىات. نە لە قوتاڭخانە زانايان

دا وە نە لە داب و نەرىتى كۆمەلگەدا، بىلگۈ لە 'رمەزەي' ئەبۇ زەپ دا.

-'رمەزە' ئەم شويىنە بورو كە 'ئەبۇ زەپى غەلقارى بۇ دورخرايەوه لەلايەن خەليلە عوسمانى كورى عەفانىوە.

﴿ حکومەتى ئايىنى بىزىيەكە كە تىيىدا لەجياتى خەلکى سیاسى، خەلکى ئايىنى

(مەلايەكان) پلەو پۇستە سیاسى و حکومى يەكەن داگىر دەكەن، وە بە

دەرىپىنىكى تىر، حکومەتى ئايىنى واتا حکومەتى پىاوانى ئايىنى (مەلايەكان)

بىسمر خەلکدا.

حکومەتىنىكى لەو جۇرە بەشىۋەيەكى سروشىتى دەسەلاتى رەھا دەستىدەخات،

چونكە پىاواي ئايىنى خۇى بە جىئىشىنى خوا و جىئىھەجىئىكارى فەرمانەكائى ئەم

دەزانىت، وە لەو دۆخەدا خەلک ماق بىعورا دەرىپىن و پەخنەگرتىن و ناكۆك بۇون

لەگەل ئەميان نىيە.

پياوی ئايىنى خۇى لەخۇيدا بە كەسيت دەزانىت كە ناكىرىت دۈزمنايمەتى بىكىيەت، بەو پىسىيە كە پياوی ئايىنى يەو زاناي ئايىنى يە: نەك بەپىسىي دەنگدان و دىدگاود دانانى لەلايەن كۆمەلاني خەلکەوه: كەواتە فەرمانزەوايمەكى نابەرپەرس دەبىيەت وە ئەمەش بىنچىنەي دەسەلاتى پەھاود دېكتاتورى تاكىپەھوئى يە، وە چونكە خۇى بە سىبىر و نويىنەرى خوا دەزانىت، دەست دەگرىت بەسەر كىيان و مال و ئابىرووى ھەمواندا، وە لە ئەنجامدانى ھېچ سىتم و دەستىدرىزى يەك سىن ناكاتەوه، بەلکو رازىبىوونى خوا لەو كارانەدا دەبىنېتەوه..

لەوەش زياتر، بۇ دىزەكانى، بۇ پەپەۋانى ئايىنەكانى تىر، مانى زىيانىش بە پەھوا نازانىت، ئەوان بە نەفرىتلىكراو لەلايەن خواوه، وە گومرا، و پىيس و دۈزمنى بىتكاى ئاين و پاستى دادەنلىت، وە ئەنجامدانى ھەر سىتمەك لەبرامبەر ئەواندا بە دادگەمرى خوايى دادەنلىت.

♣ لەو كىيەتى يە مەزىنەدا، شەھىد تاكە بۇونىكە كە لەدایكبوونى ھەيە بەلام مردىنى نىيە.

♣ بىت پەرسىتى واتا ئاراستەكردى (بە باش نىشاندانى) بارودۇخى كۆمەلايەتى بەھۆى خوايىكان و بەھۆى ئايىنەوه.

♣ مەعنەويەت چى يە؟ شتىنەكى مىشكى و خەيال پەرسىتەنە نىيە، مەعنەويەتىش وەك شارستانىيەت و زانىست، پىنۋىستى بە كاركردن و شارستانىيەت و هىنزا تەواوبۇون و شايىستەيى و ئاڭاچىي ھەيە. ئەم كۆمەلگاچىيە كە نەزانى و ھەزارى تىندايە، ھەروەكەو ئەمەرى ئىيانى ماددى نىيە، بەمەمان شىيە ئىيانى مەعنەويىشى نىيە.

♣ دیموکراسی دهليت: هاوپى، تو بۇخوت قىسى خوت بىكە، من نانەكەي تو دەخۆم

ماركسىزم دهليت: هاوپى، تو بۇخوت نانەكەت بخۇ، من لەجىاتى تو قىسە دەكەم
فاشىزم دهليت: هاوپى، من نانەكەي تو دەخۆم، لەجىاتى تووش قىسە دەكەم، وە
تو تەنها چەپلەم بۇ لىبىدە

ئىسلامى پاست دهليت: تو بۇخوت نانەكەت بخۇ، بۇخۇشت قىسە بىكە، وە من
تەنها بۇ ئەوه ھەم كە تو بەو مافانە بگەي
ئىسلامى دروپىن دهليت: تو نانەكەت بەيىنە بىدە بە ئىئمە، وە ئىئمەش بەشىتكى
ھەلەدەدەينە پېش تو، بەلام ئەو قىسييە بىكە كە ئىئمە دەيىكەين!

♣ درەوشادەترين پۇوخسارى كارزانى لە مىزۇوی مروقسايدەتىدا، بەبى مىع
و توپىزىك "سوکرات"ە. ئەو كەسى كە يەكەم جار تا لوتكەي بلندى 'نازانم'
سەركەوت.

♣ "ئىئمە دامانبەزاندۇوه لە شەۋى قەدر دا
تو چۈزانى شەۋى قەدر چىي؟
شەۋى قەدر لە هەزار مانگ باشتەرە
فرىشتنەكان و ئەو گىيانە دادەبەن زىپ بۇخىستى پەروەردگارىيان لە ھەر لايەكمۇھ
ئاشتى لەسەر ئەو شەۋە تا دەركەوتىنى بەيان"
مىزۇو كۆپستانىيىكى دوورو درىڭىز تارىيەك و بىز دەنگ و غەمناكە، چەندىن
سەدەي بەدوايەكدا ھەم ماندوو و ھەم سارد و مەركىبارو پەش، وە نەوه لەدواي
نەوه، ھەمۇ دووبىارەبۇونەمۇھەمۇ لاسايى كىرىنەوه، وە ژيانەكان و بىرەكان و
ئامانچەكان ھەمۇييان دابۇونەرىيەتى و بە میراتكىراو، كەلتۈرۈ شارستانىيەت و
ھونەر و بېروا ھەمۇ مردىو و خۇلماوى!

لەناکاو لە تاریکای پەست و وەستاوی شەمویک لە شەوه بەرداوامىكان، شەلمۇنىك، لەرزەيەك، جولەو تېپەيەك كە ھەمۇ شىتىك پىيەدەگات و ھەمۇ خەموەكان دەشەلمۇنىت، وە نىيە-بىنمىچەكان دەپو خىتىت. شۇرۇشىنك لە قولايى گىانەكاندا و جوش و خروشىنك لە دلى و يېۋىدانە دەستەمۇ و ئارامەكاندا، دەرد و پەنج و ئىيان و جولەو توقىن و ھەمول و پۇوبەپۈوبۈونەمۇ كۆشىش و ئەمۇين و سەپىنچى و وېرانكارى و ئاماساج و مەبەست و پەيمان و بېپواو لەخوبىوردى! نىشانەي "لەدایك بۇنىڭى مەنن"، شەمویک كە عىسا يەك بەرەمدەتىت، دىلى يەك كە بىزگاربۇونى لىيۇ لەدایك دەبىت! لە ھەمۇ شۇنىڭى لەناکاو، "ئىيان و جولە"، سەرەتاي زىيانىڭى تر، دىيارە كە فەرىشتەكانى خوا لەگەن ئەم "گىانە" لە شەوهدا ھاتۇونە خوار بۇزەسى، بۇ سەر زەسى، بۇ ئەم كۆپستانە تارىك و گەننېو، كە تىيىدا مەروقەكان ھەمۇييان بۇونەتە پەيكەر.

ئەمە شەوى قەدرە.

شەوى چارەنۇوس، شەوى بەها، شەوى پېزىگرتەن و توانا بەخشىن بە مەروقىنىڭى نۇى، دەستىپېنگىرىنى بېيانى يەك كە مېڭۈرى پۇوناكى درووست دەكتات. ئەم شەوه لە هەزار مانگ باشترە، شەوى بەھۆش ھاتنەمەيدە كە بەرەبەيانى جەڭىنىڭى قوربىانى بەدو اوھىيە، وە بەردىبارانكىرىنى پېشىكۈنى ئەم سىنى بىنكە شەيتانىيەن «زىپ-سەرمایىدەر، زۇر-دەسەلاتدار، تەنۈر-پىاواي ئايىنى/املاو شىتىخ»! شەويىكى رەش كە لە تەننېشىت دەروازەي 'من-'يىكە، سەرزمەسى ئەمۇين و لەخوبىوردىن و قوربىانى و سەركەوتى!

وە مېڭۈرە ھەمۇ ئەم مانگە دووبارەبۇوهوانەن، كۆمەلە مانگىك كە ھەمۇييان دووبارەي يەكتەن، سالانىك پۇچ و نەزۈك، كۆمەلە سەدەيەك كە ھېچ شىتىك دروست ناكەن، ھېچ پەيامىكىيان لەسەر لىيۇ نىيە، تەننە تىيىدەپەپن و پىير دەكتەن و ھەر ئەوهندە: وە لەم پېزە درېز و بىيەنگەدا، ھەر ماوهى جارىك شەمويک دەردىكەمۇيىت كە مېڭۈرە دروست دەكتات، كە مەروقى نۇى دروست دەكتات، وە

شمويك که باراني فريشتەكانى خوا دەبارىت، شمويك که ئەو گيانە دەچىتە ناو جەستەي كاتوه، شەوي قەدر!

شمويك که له هەزار مانگ باشترە، هەروهکو ئەوهى بىست و چەند سالى ھاتنى محمد، له بىست و چەند سەدهى مىڭۈرى ئىتمە باشتىر بۇو، ئەو سالانى کە ئەو "گيانە" دادەبىزىتە سىر گەللىك يان نەوهىمك، له هەزار سالى مىڭۈرى ئەو باشترە.

وە ئىستا، بۇ سىر ئەندامەكانى ئەم ئىسلامە بە پەيکەر بۇوە، بۇ سىر گۇپى ئەم نەوه بەخاكسىپىرداوه و بۇسەر گۈرستانى بىتەنگى ئىتمە، نەك تەنها ئەو گيانە دانېبىزىو، بەلكو رەشى و تارىكى و توقىن لە شەو ھەيمە، بەلام شەوى قەدر؟ شمويك که باران دەبارىت، هەر دۆلۆپىكى فريشتەيەكە کە دىتە خوار بۇسەر ئەو بىابانە وشك و ئالۇزە، بۇسەر بەختى دەنكىك، لقىكى وشك و درەختىكى سوتا و گيانى تىنۇوئى كىنلەكەمك، وە بۇوانىكى بەخۇر و باغ و گولى سورى نۇئى دەدات. چەندە نەقامى يەكى ناشىئە لەو شەوه قەدرەدا بېي، وە لەزىز ئەو بارانە بېي، وە هەست بە دۆلۆپىك لەسىر پىنسىتى جەستە و ناواچاوان و لىنۋو چاوهكانى خوت نەكەي: بە وشكى و تەپوتۇزاى يەوه ژيان و مردن ا

ھەر مۇۋەپىك مىڭۈر يەكە. تەمن، مىڭۈرى ھەر مۇۋەپىكە، وە لە مىڭۈرى كەدى تاكە كەسى دا، کە مانگەكان ھەمۇ دووبارەو ساردو بىي مانا تىيەپەن، جارى وايە شەوى قەدر دىت، وە تىيىدا لە ھەمۇ ئاسوھەكانى بۇونى مۇۋەپەوە فريشتە دەبارىن وە ئەو گيانە، گيانى پىرۇز، جوپرائىلى پەيامەتىھەرلى خوايى دادەبىزىتە سىر تو، وە ئەو كاتە ناردەنلىك، نامەيمەك، وە بۇ پاگەياندىن، لە گوشەگىرى ژيان و بىركىدىمەوە پەرسەن و تەنھايى و كات بەتالى و بلندى كىنۋى تاكايەتى خوت ھاتنەخوار بولالى خەلک وە ئەو كاتە، بۇوبەپۇوبۇنەوە كىدار و پەنج و ھەولدان و كۆچكىدىن و تىكۈشان و لەخوبىردىن بۇ پەيامەكە!

خۇ دواي پىنگەمبەرى كۆتايى ھىچ پىنگەمبەرىك نايەت، بەلام جار جار ميراتىگرى پىنگەمبەران ھەيمە ئەو "گيانە" ئىستا دابىزىووه، ئىتمە لە شەوى قەدردا دەزىن.

ساله‌کان، سالی شهروی قه‌دن، لەم شهودا کە جیهان ئىمە لەناوخۇيدا بىزىكىردوووه، وە ئاسمان ئىمە پەش كردوووه، بارانى غەيىبى دەستى بە بارىن كردوووه، گۈي بىگىن، زمزەمى نەرم و خۇشناوازەكەي دەبىستان، هەتا دەكىرت گۈيەن لە پوانى گىايەكان بىت لەم شهودى بىاباندا.

ئاشتى بۇ ئەو شهود، شهروی قەدىرىك كە لە هەزار سال و هەزار سەدە باشتە، سەلام، سەلام، سەلام،... تا ئەو ساتەي كە بۇز دلى ئەو بەستە تارىكە پۇوناك دەكتەھو، گولى سور بېشكۈيت لەسەر لېيىخەمبارى ئەم ئاسىویە وە پۇوبارى خۇز بېزىت بەسەر زەھۆر تارىكى ئىمەدا..... وە بەسەر وېزدانى خەراپى مەددۇوي بېزىت. تا بەيانى سەلام لەم شهوده.

﴿ نەي كە تو ئەو منهكەي ترمى، نەي تو كە ئەو توپەي ترى توم، نەي ھاوئىشتىمانى من، ھاوشارى من، ھاو كۆلەنى من، ھاو مائى من! ناسياوايى من، خزمى من، مەگىر تو خوت بە پىپوار نازانى؟ مەگەر نازانى كە پىپوارى؟ نەي ھاوسەفەرى من! نەي ھاوسەفەرى من، ھەستە لەخەو! پىنكای سەفەر بىگەرەو بىکەوە پى، كە من لە كۆتايى پىڭا، بى ئارامانە چاوهپى ئى گەيشتنى توم. ﴾

♣ لە ھېچ شوينىڭ مەھەستە وە ھەمېشە لە دەرەوە وە لە دەرەوە ئەندە كۆچ بىكە.

﴿ وە خوا مرىيەمى ھەلبىزارد وە ئەوي كىدە پازگىرى خۇي وە چاوهكانى خوا كە ھەركىز ھەلە ناکات ئەوي باش كرد، لەناو ھەمۇۋىن و كچانى ئورشەلىم دا... بەپاستى كە چاوهكانى خوا ھەركىز ھەلە ناكا. ﴾

♣ سى ھەرەمەكانى مىسر- كە لەبىر چاوى من ھەمان سى- تا- پەرسىتى شومى دەسىلەتدار و بەرھەملەتكەرن و بەكەر- كردىن وە وەكۆ نىشانەيدىك بۇ راپەرداووی

**پر سته‌می مرؤٹ، ئەو کاره‌ساته‌یان دروستکردووه وە وەکو نوینىرى
چاره‌نوسى فەرمانىرەوا بەسەر مرۇقىدا - هەر وەستاون له شوينى خۇيان!**

﴿ باوكىنك دەستى كچكەى ماج دەكتات، دەستى كچ بچوکەكەى. ئەو رەفتارە
لەو ئىنگەيدا لىيىدانىيىكى شۇپشىكىزانە بۇوه بۇ بىنەمالەكان و پەيوەندى يە
نامروئىي يەكان. پىنگەمبەرى ئىسلام دەستى فاتىمە ماج دەكتات. ئەو رەفتارە
چاوه كەم بىنەكانى ئەوانەي دەورى پىنگەمبەر لە گەورەكان و سىاسەتمەداران و
خەلکى موسىلمان بەگشتى بەرامبەر مەزنى فاتىمە دەكتاتەوه: وە رەفتارىكى لەو
جۆزە لەلايەن پىنگەمبەرەوە هەمۇو مرۇقەكان و مرۇقەكانى هەمۇو سەردەمەنگ
نېردىكەت كە لە خۇو و خەيال و وەھمى مېتۇويى و دابونەرىيىتى بىنگاريان بىت،
خەلک فىئر دەكەن كە لەسەر تەختى دەسىمەلات و سىتم لەبەرامبەر ئىندا بىنە
خوار، وە ئاماژە بۇ ئىن دەكتات كە لە پەستى و خوبەكە مزاينىنى كۈن و نۇيى كە
تەنها كردوویەتە يارى لە ژياندا، بۇ لوتكەي شىڭۇ و شانازى مروئىسى بەرز
بېتىمۇ!

﴿ بۇشنبىر مەرج نىيە فەيلەسوف، زانا، ھونەرمەند، كۆمەلناس، سىاسەتمەدار،
يان دەرس خويىندۇو بىت، بەلکو مرۇقىنگى بەناگايىه كە خاۋەنى ئاراستەي
كۆمەلایەتى و ھەستىكەن و وابەستەيى دەستەيى و پەيمانى مرۇقانەي ھەيى
لەبەرامبەر ئەو دەستەيەدا.

وا گومان دەكەن كە بۇشنبىر ئەو زانا، فەيلەسوف، ھونەرمەند يان و تارىيەزەيە
كە بە دىدگايى نوى ئى زانست و شارستانيەتى ئەپپۇي بۇ ئىساوايى سەيرى
ئىسلام بىكەت، لەكتىكىدا بۇشنبىر مرۇقىنگى بەناگايى بەپرسە جا كرىكار يان
جوتىيار يان خويىندىكار يان نوسەر يان ھونەرمەند يان زانا نەخويىندەوار... بىت،
كە لە داگىركارى و دىكتاتۆرى و جىياوانى چىنایەتى يان ھەر پەنجىكى ترى

مروف و خلک، پهنج دهکیشیت وه خوی به برپرسی ثمو پهنجانه دهزانیت وه بهدوای نایدو لوزیا و هوشیاری و ناینیکدا دهگیریت.

﴿ خوا فرمان به ثیراهیم دمکات که مهذتین پهستکای مروف - مالی من - له تمیش مالی ثمو ژنسه دروست بکه، وه مروٹایهتی همه میشه دهبینت بهدهوری مالی هاجمردا بسوپیتمو. ﴾

﴿ ئەی ئازادى، بالىندەي بالىشکاري جوانى من! بريما قەفسەكەتم دەشكاند و لە همواي پاك و بى همور و بى تەم دەمفراڭدى... ﴾

﴿ وە بەلام تو ئەی حوسىن، چ بە تو بلىم؟
شەويىكى تارىك و ترسناك و كىزلاوى ناوا بى شومار وە تو چراتى پىتكا، ئەي كەشتى ئازادى، ئەي ثمو خويىنهى كە لەو خالەي بىبابانەوە، بە نەمرى دەنگ دېيت وە دەكولى، وە لە شويىنى كاتدا بەردەوامى، وە بەسەر ھەمۇ وەچەكاندا تىنەپەپى، وە ھەر زۇرى يەكى بەپىت تىير-ئاو دەكەي بە خويىن، وە ھەر تۆۋىيىكى شايىستەي رىتىر خاك دەپشۈكۈنى و گەشە پى دەھى، وە بە ھەر ئەمامىتىكى تىنۇو كەلاؤ بەر و ژيان و تەپى دەبەخشى.
ئەي مامۇستاي مەزنى شەھىدبوون!

تىشكىكى لەو پۇناڭى يە بخە سەر ئەم شەموگارە پەش و نائومىدەي ئىئە!
دەلۈپىك لە خويىنە لە جەستەي نىوه-وشك و نىوه-مەرددوو ئىئە بەگەر بخە! وە بلىيسىمەك لە ئاڭرى ئە دەشتە پې ئاڭگە بەر زستانە سارد و غەمگىنەي ئىئە بېبەخشە! ئەي ئەمەي كە "مەركى سور" ست ھەلبىزارد تاوهە كە ئەمەندا رانت لە "مەركى پەش" بىزكار بىكەي تاوهە كە بە ھەر دەلۈپىكى خويىت ژيان بە نەتەمەيەك بېبەخشى وە مىزۇويمەك بخە يە جولە وە پېيكەرى مەرددوو و لەكەلک كەمەتتۈرى چەرخىيەك كەرم بىكەيمەوە وە جوش و خروش و ژيان و ئەمەن و ئومىد بېبەخشى!

پروای نیمه، نهمه‌وهی نیمه، میژوی داهاتووی نیمه، پهیکه‌ری کاتی نیمه، "پیویستی به تو و خوینی تویه"

﴿ ناده‌میزاد هیچ کات بی ناین نبوروه. پیغمه‌بران له‌گهله ره‌تکره‌وانی خوا دا معلماني یان نبوروه، جمنگیک که به‌سهر پیغمه‌براندا سه‌پیندر اوه، له‌گهله مهلا (ملا) و زیاده‌پویه‌کانی سه‌ردتم بوروه، واتا له‌گهله خاوهنه‌کانی زیپ (سهرمایدار) و نور (ده‌سلات) و ته‌زور (مهلا و پیاوی ناینی) بوروه، که نایه‌ته‌کانی قورئان راشکارانه دلین: "میچ پیغمه‌بریک نه‌هاتووه مه‌گهر مهلا (پیاوی ناینی خاوهن ده‌سلات) و زیده‌پویه‌کان پیچه‌وانه‌ی جولاونه‌وه". پیغمه‌بران بو نازادی هاتوون، به‌لام مهلا (پیاوی ناینی خاوهن ده‌سلات) و زیده‌پویه‌کان دوای ماوهیمک دووباره به هه‌مان ناین، خه‌لکیان کردده‌وه دیل و کویله. که‌واته ناین لمدثی ناین بوروه .

﴿ نهوان ته‌نها له "تیکه‌یشن" ی تو ده‌ترسن. له "جهسته" ی تو همرچمنه به‌میز بیت ناترسن، خوله مانگا گهوره‌تر نابیت، ده‌تدوشن، خوله گویندیریز به‌میزتر نابیت، بارت ده‌کهن، خوله ئه‌سپ تیزدھوتر نابیت، سوارت ده‌بن: نهوان تمیا له "تیکه‌یشن" ی تو ده‌ترسن!

﴿ قەلم زمانی خوایه، قەلم سپارده‌ی مرۆغه، قەلم متمانه‌ی ئه‌وینه، هەر کاسیک تەوتەمیکی هەیه قەلم تەوتەمى منه. وە قەلم تەوتەمى ئىمەیه.

﴿ چمنه سەخت و غەمەینه‌رە چاره‌نوسى نەو كەسەی كە سروشت ناتوانیت كولاوی له‌سر بىنیت. چمنه تاله میوه‌ی بىنین (ئاگایى).

﴿ بو خراپکردنی پاستى: بەباشى ھېرىشى مەكە سەر: بەخراپى بەرگرى لى بکە.

♣ بهلام من شکست ناهیئم. نهگهر تهنجاترینی تهنجایه کان بم، دووباره خوا
مهیه، ئهو جىگرەوهی هەموو نەبۇونەكانە. نەفرین و نافەرینە كان بىي بەرهەمن.
نەگەر تەواوى دروستكراوهەكان بىنە گورگى هار، وە لە ئاسمانىوە تاسان و كىنه
بىسىرمدا ببارىت، تسو مىھەربانى نەمرى زيانپىئەكەوتۈرى مىنى. نەھى پەنائى
ئەبەدى! تسو دەتوانى بېبىي جىڭرەوهى هەموو بىي-پەنائى يەكان.

♣ مروقى ئەو پۇزىگارە هەموو لەھەمۆلى بە كىيمىايسى كىردىنى خاك دان و بەدواي
دەرمانىيىكدا دەگەرىن كە خاك بکاتە زىس، بهلام مروقى دويىتى لە ئارەنزووى
دەستكەوتىنى "ھەۋىتىك" دابۇو كە كىانى خاكى و دلى مسىنە ئەم بکاتە
"كىيمىا"، بىكۈپىت بۇ زىپ.....

♣ دەبىتھەميشە فيداكارى بشاردىتەوه، نەك تەنیا لە ئەوانى تر، بەلكو لە^١
خۆشت، تاوهكى بوخۆشت بەبىرت نەيەتەوه، بىرى لى ئەتكەيەوه.

♣ كاتىيك لەگەل كەسىكدا جەنگ دەكەي، ھېرىش دەكەت، چەمك بەكاردىنیت،
بەرداش داۋىت، ھېرىشت دەكەت سەرۇ بە زەھىتىدا دەدات.
بەلام كاتىيك كە جەركى ھېرىشكەردىنى نېھو ھېچ چەكىنکى نېھ، دەست دەكەت بە
قسەي ناشىنىكىرىن لەبارەتەوه وە هەرچى بىتە سەر زمانى دەھىلىت- وە قسەي
ناشىن واتا، هەرچى بىتە سەر زمان- وە بەھو شىيەھە شىكىستى خۇنى و
سەركەوتىنى ئەو كەسەي كە تۆمەتبارى دەكەت پۇو دەدات و رايىدەگەيەنلىت.

♣ هەزارى لە هەموو جىڭايەك سەرەھەنەدەدات... هەزارى، برسىيەتى نېھ، بىي
بەرگى نېھ... هەزارى، هەتا جارجار لەزىز قالبە زىزەكان خۇى دەشارىتەوه..
ھەزارى "نەبۇونى" شتىكە: بهلام ئەو شتە پارە نېھ: زىزىپ و خۇراكىش نېھ...
ھەزارى توشى بىرەكان دەبىت... هەزارى دېرندەيەكە كە هەتا بەرمىلە نەوتەكانى

عمرهبستانیش به تال دهکات... هژاری، همان ئه و تەپ و تۆزهیه که له سمر کتىبە نەفروشراوه کانى كتىبخانە يەك دەنیشىت... هژاری، تىخەكانى سەيارەي زېلە كە پۇزىنامە نەخويىندرابو و كەپاوه كان ورد دهکات... هژاری، تاتىيىكى سى هەزار سالىيە كە يادگاريان له سمر نوسىيە... هژاری، تۈينكلى ئه و مۇزەيە كە لەپەنجەرى سەيارەيە كەمەھەلدەرىتىتە سەر جادە... هژارى له هەموو شۇيىنىك دەردىكەويىت...

﴿ پەرسەن هەر كارىكە وە هەتا هەر هەستىكە كە مروۋ نەك بۇ سودى تاكەكسى خۆى دەيىكەت، بەلکو بۇ سودى خەلک ئەنجامى دەدات، وە هەر لەپەر ئەمەيە "لەپىتناوى خەلک" دا وەكىو "لەپىتناوى خوادائە" لە ئىسلامدا.

﴿ لەپىشت پۇوخساري هەر شارستانىيەتىكدا كۆچكىرىدىنەك شاردراوهتىمۇ، وە كاتىنەك گۈئى لە قىسى هەر كۆمەلگايەكى مەزن دەگرىن، بە زمانى مىڭزو يان ئەفسانەكانى باسى كۆچكىرىدىنەكمان بۇ دەكەت.

﴿ ژىرخانى كۆمەلگاي داگىركارا، داگىركەر دىيارى دەكەت نەك ئابورى.

﴿ سەتكار و سەتلەپلىكراو، هەموو شەھيدان و هەموو جەلادانى مىڭزو، لەناكاو يەكىسىر لەم سالىدا، وە لەو بۇذ و شەرەدا، هەموو يان دووبارە، لە بۇزىنەكى پەسلىنى نوئى دا، زىندۇوبونەمە، وە لە كۆرسستانى بىنەنگى كاتدا، پەيكەرى شىبۇوھوھىيان دەلىنى يى كىيانى بەپەدا كراوهتىمۇ، وە لە دوو پىزدا بەرامبەر يەك لەكەنار قورات پاوه ستاون، دوو پىز كە ئەمېر لەكەنارى يەكتىن، وە هەر پىزىنەك میراتگىرى ئەو جولانەمە بەردىھوامەيە كە لە درېزىلەيى مىڭزودا، لە سەرەتاتاوه تا ئەوان، وە لەوانەمە تا ئىيە، وە تا ئايىنده بەردىھوامە، مەيدانىك كە مىشىكى مروۋ لەپۇوي مىڭزوئى و جوگرانلىقى تىدەگات كاتىنەك بىر لە حوسىن و داستانى ئە

دھکاتموه، بین النھرین (عیراق) سه، بوئھوہی نھو نوسینہ پوون ببیتھوہ، دھبیت پوونی بکھموہ کے ممبست لہ بین النھرین چیہ، چونکہ هم بہ مانایہکی واقعی بھکارھاتوہ، وہ هم بہ مانایہکی پہمزی و نیشانیی: کھربلا لہ بین النھرین-۵، نیوان دوو رووباری فورات و دیجلہ.

کاتیک ده لین نیوان دوو پووباره که، له ناکاو حموت هزار سال میثوو دیته
میشکی مرؤفه و، کاتیک جه نگی نیوان دوو سوپایه که له کمریه لا ده بینین،
لمناکاو به بینان دیته و که له حموت هزار ساله میثودا له نیوان دوو
پووباره که گوژه پانی گمهوره ای جه نگی نیوان پاسنی و پوچی: جه لlad بون و
مرؤفه بون: له سمره تاوه له همان نیوان نه دوو پووباره پوویداوه، وه لمناکاو
بین کردن و که نیوان دوو پووباری حوسین، میشک ده بات بره و بین کردن و که
نیوان دوو پووباری میثوو، لمناکاو نه بنه مایه، که به دریزایی میثوو، له
ناده وام به راه ببریه کتر، له یه ک سرچاوه و که مرؤفه، سرچاوه یان گرتووه،
وہ له گه ل یه کتر جه نگیان کرد وام برو جون، وہ به نوه کان و چمرخه کان
یه کتردا، پینکه و که پینخه فی کاتدا، بفرده وام برو جون، وہ به نوه کان و چمرخه کان
و شارستانیه ته کاندا تینده یه بین.

و هئو دوو پووباره، نھو دوو جولانه وھي، پهشني و سپيھتن، تاوان و شهميدبون، جارجار دوور وھ جارجار نزیکتر لهيموه نههاتن، تاوه کو کېيشتنه بەغدا،

هم لهپووی جوگرافیایی يمهه بهغا شویندیکه دوو پووباری فورات و دیجله
لهېكتار نىزىك دەنەن،^٥

و هم لهبووی میژووی یمه بەخدا مەلیمندی شارستانیهتى ئىسلامى يە: كە تىيىدا درۇ و فريودان و تاوان و جەللادىبۇن لە پوشاكى پىيغەمبەرايەتى دا، وە جىئىشىنى پىيغەمبەرايەتى دا، لەسەر چاوجىنۇكى سىتم و كوشتن دادەنىشىت، وە گەورەتىرىن درۇي مىڭۇ لە بەغدادا رۇو نەدات، وە ئەمۇش كاتىكە كە ئەم

دوو جولانهوه ناشکرا بهردەوامه جیاوازه له یەکتر لە دریزایی مینژوودا، به جوڑیک تىكەلی یەکتر دەبن، کە ناسینهوه بۇ كۆمەلانى خەلک کە له دیزایی مینژوودا قوریانى سەتم بۇو حون، دژوارە.

♣ مەموو پۇزىك کە له ئاۋىنەدا خۇم دەبىئىم، راست دەبىئىم کە بەلايمىنى كەممەوه، سالىتكەلە من تىپەرىيەوە. دويىنى شەمۇي و پىرىنى شەمۇي، ھەمېشە بۇ من پار سال و پىزار سن. بۇئىمەت پۇزەكەنام لە تەمەن بىزىم دەننۇوم وە شەمەكانا شەمەكان لەكەنلەنەنیايى و پەشى و بىنەتكى دا، لەئىر بارانى پەنچەكان کە بەردەوام دەبارن، سەرم دەخەمە سەر ئەزىزىيەكەنام و، بە خاموشى دادەنیشەم وە كۆمەلەنکەنەت وەمەوا پۈوناك دەبىتىمە دەنگى پىنى بۇز، كەروپىشەكەكان و سەيارەكان و دەستپېتىكىرىنى جولىو كارا لەترسان دەپۇم و دەپۇمە ناو خەمەوه! بىنکومان بىنكار نېبۈوم: گەرمەتىرين كار كە كەردىوە نەمەيە كە ئىستاش بە زىندىوویى ماومەوه وە ئەمەش دژوارلىرىن كار بىووه كە من ئەنچامم داوه وە ئەڭەر وېزدانىيان ھېبىت، زۇر كار ھېبۈن كە من نەمكىرىدون، وە مەڭەر ئەوانە بۇخۇيان كار نىن؟

♣ ھەندىتكە قىسە ھەمە بۇ وتن، كە ئەڭەر گوئى نېبۈو نايائىلەنیم. ھەندىتكە قىسە ھەن بۇ نەوتىن، نەو قىسانەي كە ھەرگىز سەر بۇ وتن نەوى ناكەن. وە بەھايى ئەودىيەنانى ھەركەسىتكە بە ئەندازەي ئەو قىسانەيە كە بۇ نەوتىن ھەمنى.

♣ دەردى عەلى دوو جوۋە: دەردىكە، دەردىكە كە له بىرىنى شەمشىرىي ئىين مەلجم لە ناواھەرەستى سەرىدا ھەستى پىنەكتە: وە دەردىتكى تىر، دەردىتكە كە ئەو بە تەننیايى لە ئىيە شەمە بىنەنگەكاندا بۇ ناو باغە خورمايەكانى دە بەرھەر مەدىنە پادەكىشىت... وە خەستەتە ئالىمە، ئىئە تەنها بۇ تە.

ده گریهین که بهمومی شمشیری نینین ملهجه‌مهوه هستی پیندهکات. به لام ئمهوه دهردی عەلی نیه: دهردیک که گیانیکی ئهوا مەزنی هیناوهتە ناله، "تمنیايسى" يه، که ئیمە ئەمە ناناپسین! پیویسته ئەم دهردە بناسین، نەك ئەو دهردەی پیششو کە عەلی بە شمشیرەکە هستی پیندهکات، وە ... ئیمە هست بە دهردی عەلی ناكەين.

♣ پوج (نارپهوا) دەتوانىت داگىبىكەت، بخاتە زىزىر پەكتى خۇيەوه، بکۈزۈت: بەلام ناتوانىت سەركەۋىت!

♣ وە ئیوه ئەو دووەتىن، ئەى خوشكى! ئەى برا!
ئەى ئیوه کە واتاتان بە مروق-بۇون بەخشى وە گیانتان بە ئازادى بەخشى! وە بېرواو ئومىد بېرواو ئومىد! وە بە مەركى شىكۆمەندى خوتان، زىندۇيىتىتان بە ژيان بەخشى.

بەلىٰ ئەى ئەو دوو كەسە!

لەو پۇزە دەردناكەمە کە خەيالىش لە وىناكىرىنى هەراسى ھەيمە وە دل لە دەردى ئەو پارچەپارچە دەبىت، چاوهکانى ئەو نەتەمەيە لە فرمىسىك وشك نەبۇتەمە. خەلگى ئیمە چەندىن سەدەيە لە غەمى ئیوهدا وە لە ئەمۇين بۇ ئیوهدا دەگریت. مەگەر ئەمۇين تەنها بە فرمىسىك قىسەنەكەت.

ئەى زەينەب! ئەى زەينەب! ئەى زمانى عەلى لە مەبەست دا! لەگەل نەتەمەي خوتدا قىسە بىكە.

ئەى ژىن! ئەى کە مروق بۇون لەلاي توْ فيرى جوانەمەردى بۇوا ژنانى نەتەمەي ئیمە، ئەوانەي کە ناواي توْ ئاگرى ئەمۇين و دەرد لە گیانىيان بەردەدات، پیویستىيان بە توْيىه. زىاتر لە ھەموو كاتىكى.

نەزانى لەلايەكەمە دوچارى دىلى و سەرشۇپى كردوون وە پۇزىناوا لەلايەكى ترەوە دەيانخاتە ناو دىلى شاردار اوھو سەرشۇپى نۇي وە. وە لە خۇيان و لە توْ بىنگانەيان دەكەت. ئەوان لە دىزى بەكەركىرىنى كۈن و نۇي؛ لە دىزى كۈيلايەتى

دابونه‌ریته گهنه‌نیوه‌کان و بانگهیشتنه کراوه‌کان، لهدژی به-یاری-کمراه کانی ره‌گه‌زپه‌ره‌ستی کون و به-هونه-کردنی نوی، به هینزی ئهو هاوارانه‌ی که بسمر شارینکدا ده‌تکردن، شاری دلپه‌قی و دېنده‌بی، وه پایه‌کانی کوشکیکت، کوشکی تاوان و ده‌سملاتت دله‌مزاند، پاپه‌رینه ا

تا لهناو خویاندا پاپه‌بن وه تاروپوی ئهو پمرده جال‌جالوکه‌بیانه‌ی فریو بدپن، وه تاوه‌کو له به‌رامبه‌ر ئهو توْفانه به باکره‌ی که ده‌ستی به هاتن کردووه، پس چه‌سپاوی فیر بن. وه ئهو ئامیزه ترسناکه‌ی که لهو ئامرازینکی-یاری نوی دروست ده‌کات، دیسان بو به‌کم‌کردنی نوی، بو بس ئاگاکردنی نوی، بو پرکردن‌وه‌ی پوْزه بس ئیشه‌کان، وه بو هەللوشینی برسیانه‌ی ئوه‌ی که سرمایه‌داری ده‌یه‌نیته بازاره‌وه، وه بو چیز به‌خشین به هوه‌سه پیسکانی بودثوانی، بو جوش و خروش به‌خشین به کوشکه‌کان و تنهایی بیه بس سونو بس ئیانه‌کانی خانه‌دانی نوی وه بو سرگرمی ژیانی پوچ و بس ئاصانج و ساردي کومه‌لگای خوش گوزه‌ران، لهناو به‌ریت!

وه خوی له چوارچیوه‌کانی په‌سنه‌نایه‌تی کون و بازاره بس پیزه‌کانی نوی به پیشه‌وایه‌تی توْئه زهینه‌ب! پزگار بکات!

ئه‌ی زهینه‌ب! ئه‌ی زمانی علی له مبه‌ست دا! ئه‌ی په‌یامی حوسین له‌سمر شان!

ئه‌ی ئوه‌ی که له که‌ربه‌لاوه دی‌ی وه په‌یامی شه‌میدان لهناو هاتوه‌زیای هه‌میشه‌بی شمشیرو خمنجه‌ر هەلگران و جەللادان ئیستاش هم‌به‌گویی میزهو ده‌گه‌یه‌نى.

ئه‌ی زهینه‌ب! قسه له‌گه‌ل ئیمه بکه.

مه‌لی چی به‌سمر ئیوه هات؟ مه‌لی لهو بیابانه سوره چیت دیت؟ مه‌لی که تاوان له‌ونیدا گه‌یشته کوی؟ مه‌لی که خوا لهو پوْزه‌دا شازینترین و پرشکوئرین به‌هایه‌کان و مزنى يه‌کان که دروستی کردوون پیکمه‌وه له که‌ثار فوبات و له‌سمر

پىكايىه‌كانى بىبابان چۈن پېيشان دا وە خىستىيە بەردىمى فرىشتنەكان تاوه‌کو بىزانن
كە بۇچى پېيوىست بۇو سوچىدە بۇ ئادەم بىرن.

بىلىنى زەينەب! مەلى لەوي چى بىسىر ئىئوھات؟ مەلى كە دۆزمنان چىيان كرد?
وە دۆستان چىيان كرد؟

بىلىنى پەيامبرى شۇپشى حوسىئىن! ئىئىمە دەزانىن. ئىئىمە ھەمومان بىستووه.
تۇپەيامى كەربەلا، پەيامى شەھيداافت بە دروستى گەياندۇوه.

تۇ بۇخوت شەھيدىنىكى كە لە خۇيىنى خوت وشەت دروستىكىد، وەكىو برايمەكتە
كە بە دلۋىپە دلۋىپە خۇيىنەكە خۇى دەدۋىت.

بىلام بىلىنى خوشكى! بىلى ئىئىمە چى بىكەين؟

ساتىك تەماشا بىكە كە ئىئىمە چ دەكىشىن؟ كە مىڭ گۈى لە ئىئىمە بىگە تارمكى
كارەساتەكانى خۆمانىت بۇ باس بىكەين.

وە تو ئەم خوشكى مېھرمىبانم!

ئۇھە توئى كە دەبىتت بۇ ئىئىمە بىكىرىيى. نەمە پەيامەنگى دەستپاڭى برا! كە لە
كەربەلا وە دىئى وە بە درىزىايى مىشۇو بىسىر ھەمۇ وەچىمەكانى مىشۇودا
تىنەپەپرى وە پەيامى شەھيدان دەگەيەنى.

نەمە ئۇھە كە لە باغە سورەكانى شەھيدبۇون-دە دىئى وە بۇنى كولە تازە
پشكتۇوەكانى نەو نىشتىمانەت ھەر دەدەي! نەمە كچى عملى! نەمە خوشكى!
نەمە ئۇھە كە سەرقافلەي كاروانى دىلەكانى! ئىئىمش لەم كاروانەتىدا المەكلەن
خوت بىبە.

﴿ نزا ﴾

ئیلاھى! بپروایمکەم لەدەستى گرى يەكانم بپارىزە.

ئیلاھى! تواناي بەرگەگرتىنى بپرواي پېچەوانەكەم به من بېبەخشە.

ئیلاھى! گەشەي ئەقلى و زانسىتى من لە باشى يەكانى دەمارگىرى و ھەست و
درەوشانىموه
بىبەش مەكە.

ئیلاھى! ھەميشە من بەنڭاڭا و هوشىyar بىكە، تاواھكو پىش ناسىينى دروست و
تىواوى كەسىك يان بىرىك سې ئەرىي يان ئەرىي- بېيار نەدەم.

ئیلاھى! نەفامى تىيکەل لەگەل خۇپەرسىتى و ئىيرەيى، من خۆبەخشانە نەكاتە
ئامرازى كوشىندەي دۈزمن بۇ ھىرىش كىدىنە سەر دۆست.

ئیلاھى! ناوباڭك، نەو 'من'ەي كە من بۇ خۆم دەمەھویت بىم، نەكاتە قوربانى نەو
'من'ەي نەوان دەيمەنھویت بىم.

ئیلاھى! لە گیانى مندا، ناکۆكى لە مروڭایەتى دا، لەگەل ناکۆكى لە بىر و ناکۆكى لە پېيۇھەندى دا، لەگەل يەكتىدا تىكەل مەكە، بەجۈرىك كە نەتوامن ئەو سىي دياردانە لە يەكتىرجىاباكە مەوهە لە يەكتىر بىناسىمەوه.

ئیلاھى! من لەبەر ئىرەبىي، كىنە و مەبەست، مەكە بە كاركەرى نەكاملى ستەم.

ئیلاھى! خۇپەرسىتى بەشىۋەيەك لەناو مندا بىكۈزە، يان تاپادەيەك دەركىيىشە، كە هىست بە خۇپەرسىتى ئەوانى تر نەكمەن و بەھۇيىھە نەكمۇمە پەنچەمە.

ئیلاھى! گۈپپايدىلى پەھا لە بىرۇدا بە من بېبەخشە، تاوهكۇ لە جىهاندا سەرىپىچى پەھا بىم.

ئیلاھى! پارىزىزكارى پىشىپكى فىرى من بىكە تاوهكۇ لەزىز بارى بەپرسىيارىيەتى دا نەخلىسكتىم، وە لە پارىزىزكارى خولىدان بىپارىزىز تاوكۇ لە تەننیايىي گوشەگىريدا نۇزم.

ئیلاھى! من مەھىيە خوارتا ناستى ئارامى و خۇشبەختى، نىگەرانى يە مەزنەكان، غەمە خۇشمويىستەكان و سەرسامى يە مەزنەكان بە گىيان بېبەخشە. چىزەكان بە بەندە پەستەكان بېبەخشە وە دەرلە مەزنەكان بەسەر گىيانى مندا بىبارىنە.

ئیلاھى! ئەندىشەو ھەستى من تا ناستىكە مەھىيە خواركە زىنگى يە كەم و پەستى يە نەگبەتبارو پىسىەكانى نىمچە مروڭە بچوکە كان ھەست پى نەكەم: چەندە پىيم خۇشتە كە مەزنىيەتكى گۈل تىكراو بىم، نەك وەكۇ ئەوان بچوکىتىكى گۈل كەر.

ئیلاھى! من له چوار زیندانى گمۇرەي ئادەمیزاد: سروشت، مىڭۈو، كۆمەلگا و خۇم ئازاد بىكە، تا بەو شىيۇھىيەي كە تو، ئەي دروستكەرى من، مەن دروست كردووه من خۇم دروستكەرى خۇم بە، نەك -ومكۇ ئازاھل- خۇم لەگەل زىنگە بىگونجىئىنم، بىلەكۈرۈنگە وەك خۇم لى بىكەم.

ئیلاھى! لمبەرامبەر هەر شتىك كە مىۋۇھ-بۇون بىرەو لمىناوچۇن دەبات، من بە "نېبۇون" و "نەويىستان" بىپارىزە.

ئیلاھى! تواناتى ھەولۇدان لە شىكىستدا، ئارامى لە ئاتۇمىندى دا، پۇيىشتنى بىنەن ھاوبىي، تىكۈشانى بىنەن چەك، كارى بىنەن پاداشت، فىداكارى لە بىنەنگىدا، دىينى بىنەن دەنيا، باشى بىنەن خۇنىھەرخىستن، مەزنى بىنەن ناوابانگ، خزمەتى بىنەن نان، بىرپواي بىنەن پىاكارى، سەركەشى بىنەن ساويلكەيى، پىزى بىنەن لەخۇبىايى بۇون، ئەمۇيىنى بىنەن ھەۋەس، تەننیا يىلىندا كۆمەللى خەلک، وە خۇشۈيستان بىنەن ئەمۇيى خۇشەويىست بىزانىت بە من بىبەخشە.

ئیلاھى! من له ھەزارى تەرجومەن زەبۇونى لاسايىكىرىدىنەوە بىزگار بىكە تاۋەككى قالبە بەمیراتىگىراوەكان بشكىئىنم، تاۋەككى لەبەرامبەر قالب دروستكەرنى بۇزۇشماوادا

بوھىستم، وە تاۋەككى -وەكۈ ئەم و ئەم- ئەوانى تەرسە نەمكەن و من تەنها لىيۇمەكانم
بجولىئىنم!

ئیلاھى! توْكە ھەموو فرىشتكەن ئەبەردىم ئادەم خىستە كېنۇشەوه، ئىيىستا نابىيىنى كە بۇلەي ئادەم سيان لەبەردىم دەسىملاٰتا خىستۇتە كېنۇشەوه؟ ئەوان

له کوتی په رستنی بتکانی ئەم سەردهمە کە بە دەستى خۆمان دروستمان
کردوون بۇ بەندايەتى ئازادى بە خشى په رستنی خۆت ئازاد بکە!

ئىلاھى! من لەو كارەساتە پىسىسى "بەرژەوەندى-پەرسىتى" كە چۈنكە مەمۇ
كەسىكى گىرتۇتەوە وە ناشىنىيەكەلى لە بېرىڭراۋە وە بۇتە نەخۇشى يەك كە
بەمۇ فراوانى گىشتىگىر بۇونەكەي، هەر كەسىك لىنى ساڭ دەرچۈوبىت
نەخۇش دەردىكە ويىت، بېپارىزە، تا "لە بەر پاراستنی بەرژەوەندى، پاسىتى
بەشىوهى ياساىيى (شەرعى) نەكۈزىمەوە"!

ئىلاھى! كۆمەلگايەكەم لە نەخۇشى تەسەوف و بە-مەعنەوى-بۇون
چاڭبىكەوە، تا بىگەپىتىمە بۇ سەر زىيان و واقىعىيەت، وە من لە ناچارى زىيان
و نەخۇشى بە-واقىعىيەت-بۇون بىزگار بکە، تا وەك بىگەمە ئازادى عىرفانى و
تمواوى مەعنەوى.

ئىلاھى! بە زانايەكانى ئىمە بەرپىسيارىيەتى، وە بە گشت خەلکى ئىمە زانىست،
وە بە دىيندارانى ئىمە دىن، وە بە بىردازارانى ئىمە بۇشتايىي، وە بە رۇشتىپەرانى
ئىمە بېرپا، وە بە دەمارگىرلانى ئىمە تىڭەيىشتن، وە بە تىڭەيىشتوه كانى
ئىمە دەمارگىرى، وە بە زىانى ئىمە ھەست و تىڭەيىشتن، وە بە پىياوانى
ئىمە ئابېرپۇو، وە بە پىيرەكانى ئىمە ئاڭاىي، وە بە گەنچانى ئىمە پەسەننى، وە
بە مامۇستايەكانى ئىمە بېرپا، وە بە خويندكارانى زانكۈي ئىمەش بېرپا، وە
بە نوسىتىووهكانى ئىمە بە خېبەرى، وە بە بە خېبەرانى ئىمە شىرادە، وە بە
دانىشتوانى ئىمە ھەستان، وە بە بىنەنگەكانى ئىمە ھاوار، وە بە نوسەرانى
ئىمە پەيمان، وە ھونەرەندانى ئىمە دەرد، وە بە شاعيرانى ئىمە ھەست و
تىڭەيىشتن، وە بە لىكۈلەرەوانى ئىمە ئامانچ، وە بە پاڭەيىاندىن-كارانى ئىمە
پاسىتى، وە بە حەسپدانى ئىمە شىفا، وە بە خۇبىننانى ئىمە وېزدان، وە بە

زمان-پیسانی ئىمە ئەدەب، وە بە دەستەكانى ئىمە يەكىيەتى، وە بە خەلکى ئىمە خۇناگايى، وە بە ھەموو گەلى ئىمە ھەولى بېرىاردان وە ئامادەباشى فيداكارى وە شايستەيى پىزگارى و سەربەرزى بېخشە.

ئىلاھى! ژيانىك بە من بېخشە، كە لە ساتى مەركىدا لەبەر بىْ بەرەمى ئەم ساتانەي بۇ ژيان بەسەربردن بەسەر چۈوه حەسرەت نەخۆم. وە مردىنىك پىْ بېخشە كە لەبەر بىْ ھودەيەكەي تازىيەبار نەبم. لەبەرئەوهى ھەركەسىنەك بە ھەمان شىۋوھ دەمرىت كە ژيان بەسەر دەبات. خوايە بۇ خسەتم پىْ بەدە تا ئەو، واتا مردىن، من بۇ خۆم ھەلبىزىرم بەلام بەو شىۋوھىي كە توْ پىتىخوشە. خوايە ئەتوْ فيرى چۈن ژيانىم بکە، بۇ خۆم فيرى چۈن مردىن دەبم. خوايە ئىمە لەو كارەساتە پىسەي بەرژەوندى پەرسىتى، كە ئىستا بۇمان بۇتە دىن، وە بۇتە نەخوشىيە يەك كە لەبەر گشتگىربۇونى ئەوهى بە ساغى مايتىتە وە نەخۆش دەرەكەويت، بېارىزە.

تا بۇ پاراستنى بەرژەوندى راستى وەك دىژە ياسا نىشان نەدەم. تا ئازادىي يەكەم نەبىيەتە ئەسىرىي پەسندىرىنى گىشتى، تا دىنەكەم لەپىشت رووخسارى ئايىنیم دا نەشاردىتىمۇ، وە دواكەوتنم من نەكاتە لاسايىي كەرەوهى لاساكەرەوانم. تا ئەوهى بەراسىتى دەزانم، لەبەرئەوهى بە خراپى دەزانن، نەشارمەوه.

ئىلاھى! بەخشىشىك پىيىدە تا بېروا ناو و نانىم بۇ نەھىيەت، ھىزم پىْ بېخشە تا نانەكەم وە هەتا ناوىشم بخەمە مەترىسى بېروامەوه.

ئىلاھى! كافر كىْ يە؟ موسىلمان كىْ يە؟ شىعە كىْ يە؟ سونقى كىْ يە؟

سنوره دروسته‌کانی همریکه‌یان، کوئی یه؟ من نارهزووم ئوهیه که پۇزىڭ
ئاستى هەستىردن و ناسىيىنى ئايىنى، لەو ولاتىدا، بگاتە جىتكايمك كە وتمېنژە
پىمى يەکانى ئايىنى ئىمە، بەو شىيەھە كە سلىمان كتانى (پزىشکىيکى
مەسيحى يە) "فاتىمە" ئى ناساندۇوه، وە بەو شىيەھە كە د. جورج جىرداق
پزىشکىيکى مەسيحى يە) باسى "عملى" كردووه، وە بەو شىيەھە كە
ناسىيۇنى كاسولىك لېكۈلەنەھە لى كردووه "ئەمل و بەيت"، وە ئەبو زەپى
غەلقىارى بەو شىيەھە كە جووه السحار نوسىيويەتى لمبارەتى، وە مەتا
"قورئانىش" بەو شىيەھە كە بلاشر (كمىشى چىرىپەنلىكىسا) تەرجومەتى
كردووه، وە پىنگەمبىر بەو جۇرەتى كە رەنسن (تۈزۈمەنلىكى جولەكەتى) نەبىيەتى،
لى ئى تېبىگەن.

ئىلاھى! من بىي بەش بىكە لە ھەممو ئەو باشيانەتى كە بەكەلك خەملەت نايەندا وە
توشى نەقامى دېندانەتى ئەو زانستە باشانەم مەكە كە لەبەر پاكىشانى ھەستە
بىلندەكان، وە لوتكەتى مىعراجە ئاراستەكان، درەوشانەتى بىرسىيەتى لە قولواى
چاۋىك دا، وە خەمتى شىنى قامچى يەك لەسەر پېشىنچە نەبىيەن!

♣ بهشیک له میومکانی زهوي

له لهرمنسی بیوه و مرگنپرماره بز لینگالیزی له لاین لوزیزی بسی

لریو مه خو، ناتانیال، بهو ئاوا نیشانه ناسازگاره‌ی که من پیتموابوو گونجاوه
بیده‌مه ئو کتیبه. لوانهبوو ناوم لینابا مینالکاس، بهلام مینالکاس همرگین،
زیاتر له خودی خوم، بورنى نهبووه. تاکه مروقیک که لوانهبوو ناوه‌کەيم پىنه
بمستباييه‌وه هي خومه: بهلام ئو کاته چون ویرابام ئیمزای بکەم؟

من خوم خستوتە ئاو ئو کتیبه‌وه بمبى سوْز يان شەرم: وە ئەگەر هەندىكچار
تىيدا باسى هەندىك سەرزەھى دەكەم کە من هەرگىز سەردانم نەكىدوون، يان
ەندىك بۇن کە من هەرگىز ھەلم نەمىزىون، ەندىك كردار کە من هەرگىز نەنجام
نەداون - يان باسى تو، ناتانیالى من، كە ھېشتا نەمدىتوى - ئەمە دوو پۈویسى
نىيە، وە ئو شستانه زیاتر ھەلە نىن لە ناوه‌ئى کە من توئى پى بانگ دەكەم، نازانم
ناوى تو چى دەبىت-ھى تو، ناتانیال، كە تو بۇزىك دەمخوينىمە.

وە كاتىك تو مەت خويىنده‌وه، ئەم كتىبە فەرى بىدە سو بېرۇ دەرەوه. لوانه‌يە
ئارەزووی نسەھى پى بەخشىبى کە بېرىيە دەرەوه - كە بېرىيە دەرەوه لە هەر
شۇينىك کە لوانه‌يە ئىستا لەۋى بىت، لە شارەكەت، لە خىزانەكەت، لە
ثۇورەكەت، لە بىرەكانت. كتىبەكەي من لەگەن خۆت مەبە. ئەگەر من مینالکاس
بام، دەبىو ئو دەستەتى توْم بەرەملا دابا كە كىرتىبۇم وە پىنم كوتىبى كە من لەپىر
بکەي.

خوزگه کتیبه‌کهی من فیترت بکات که گرنگی زیاتر به خوت بدھی نمک بمو
 (کتیبه‌که) سو پاشان گرنگی زیاتر به هممو ئوانی تر بدھی نمک به خوت.
 "خوشبختی یه تمبله‌کم که زور نوست
 نیستا خمریک به خه‌بهر دیت."
 میوا مهخوازه، ناتانیال، که خوا لیرهو لهوی بدوزیمهوه سبلکوله هممو
 شوئنیک.

هممو بونه‌وهریک ئاماره بو خوا دهکات و هیچیان ئه و دهناخن.
 هم بونه‌وهریک که پینگای پینده‌دهین چاوه‌کانغان بولای خوی پاکیشیت بیرمان
 له خوا دور دهخاتهوه.

له کاتیکدا خله‌لکی تر کتیبیان دهده‌کرد یان کاریان دهکرد، من،
 به پیچه‌وانهوه، سی سال له گه شتکردنم ته رخان کرد بو له بیبردن‌ههی هممو
 ئهوهی که به میشکم فیتری بوبویوم. هله‌شاندنهوهی ئه و فیربوونه هیواش و
 گران بwoo: زیاتر کله‌لکی هبwoo بو من له هممو ئه و فیربوونه له لایه‌ن مروفمه
 دهسه‌پیندریت، وه به‌راستی سره‌هتای په‌روه‌دهیک بwoo.
 تو هرگیز ئه و همولانه نانا‌سی که پیویستن بونه‌وهی ژیانت به‌دل بیت: به‌لام
 نیستا که ژیان ئیمه‌ی به‌دل، وه‌کو هممو شتیکی تر ده‌بیت ههست بنوین
 بیت.

من گوشتی خوم ته‌مبی کرد، چیزی زیاترم له ته‌مبینکردن‌که و هرده‌گرت له‌وهی
 له هله‌کم سبویه مهست بعون ئه و شانازیه بwoo که من فریوم دا له تاوان
 نه‌کردن.

له‌ناو خوتدا بیروکه‌ی شایسته‌یی دامرکینه‌وه یه‌کیکه له خشته له‌رزوکه
 گهوره‌کانی میشک.

... به‌دریزایی ژیانغان ئیمه ئه‌شکه‌نجه دراوین به‌وهی نادلنيایي پینگایه‌کانغان.
 چون باسی بکه‌م؟ هممو هله‌بیزاردنیک، که مروف بیری لیده‌کات‌ههی، تو قینه‌ره:
 ئازادی کاتیک هیچ ئه‌رکیک نیه پینومایی بکات، تو قینه‌ره. ئه و پینگایه‌ی که

پیویسته هلبیژیردریت به ولاتیکی تهواو نه دوزداوهدا دریز دهیتنهوه، که تییدا هر که سیلک دوزینه وه کانی خوی ئەنجام دهاد، وه سه رنجی ئهوه بده - تهنيا بو خودی خوی: که واته ئالوزترین پیپره له تاريکترين بهشى ئەفریقا زور به ناسانتري جياده کريته وه... دارستانه خاوهن سېبېره کان چاوجنۇكمان دەكەن، لەگەل تراویلکەی کانیاوە هەمیشە بىي يەکان. يان زیاتر، کانیاوە کان بو ئە شوینە دەپۇن کە ئارەنۋوھ کانی ئىمە فەرمانیان پى دەكەن: چونکە ولاتىكە تەنیا کاتىيك دېتە بۇون کە نزىكبوونە وە ئىمە شىوهى پى دەبەخشىت، وە دیمه‌نى دەوروبەرمان وردەورده شىوه دەگرىت لەھەمان كاتدا كە ئىمە بەرە پېتىشە وە دەچىن: ئىمە ئاتوانىن بە دوورى ئاسۇ بېبىنىن: وە هەتا دیمه‌نى پېش چاوشمان هېچ شتىك نىيە جىڭ لە پۇويەكى جىنگرە وە گۇزار.

بەلام بۆچى بەراوردكارى بکەين کاتىيك مەسەلەكە ئەوهندە جىددى يە؟ ئىمە بپروامان وايە كە پیویسته سەرەنجام خوا بدۇزىنە وە. بۇ ئىستا، بەداخەرە، ئىمە لە كۈيىن تاواھ كۈيىن تاواھ ئاراستە بکەين؟ لە كوتايىدا، بەوه كوتايى پېندينىن كە دەلىئىن ئەو - كە ئاتواندرىت بىرۇزىتە وە - لە هەمو شوينىكە، لە هەر شوينىكە، وە بەرېكەوت دەكەويىنە سەر ئەرۇن.

وە كەواتە، ناتانىيال، تۇ وەكى ئە وە مەرقەمى كە پیویسته شوين بکەوى وەكى ئەو پېنىشاندەرەي كە بۇوناڭى يەكەي لە دەستى خويدايمە.

بۇ مەرشۇنىك بېرى، تۇ توشى هېچ نابى بىنچىكە لە خوا، "خوا،" مېنالكاس وايگوت، "ئەوه يە كە لە بەرەمە ئىمە يە."

ناتانىيال، تەماشاي هەمو شتىك بکە کاتىيك بە پېڭاى خوتىدا دەپۇي، بەلام لە هېچ جىڭايمەك مەمېنە وە. لە بىرت بىت كە تەنیا خوا زۇو گۈزەر نىيە.

با گرنگى لە تىپروانىنى تۆدا بىت، نەك لەو شتەي كە سەيرى دەكەي.

ھەمو زانىيارى كۈتراوەت لەبارەي ئەوهى لەدەرە وە خوتە لەدەرە وە تۇ دەمېنېتە وە بۇ هەتا هەتايە. بۇچى ئەوهندە گرنگى پى دەبەخشى؟

كەلک لە خواستەكاندا ھېيە، وە كەلک لە پازىبۇونى خواستەكان - چونكە بىر شىيەھىز زىياد دەبن. وە لە راستىدا، ناتانىيال، ھەرىمەكتىك لە خواستەكانى منى بەھېزىتر كردىووه زىياتىر لە خاوهندارىتى ھەمېشە- فرىيودەرى تەنلى (شتى) خواستەكەم.

نۇرىان شىتى بەتامن، ناتانىيال، چونكە من بەھۇمى ئەمۇينەمە توامەمە. دەرەشانەھەي ئەوان لە سوتانى بەردىوامى من بۇ ئەوانەمە هات. من ھەرگىز ماندوو نەبۈوم. ھەمۇ خۇيىنگەرمى يەك منى بە ئەمۇينەمە تواندەمە - بە تامەمە تواندىمەمە.

ھەلگەپراوه يەك لەناو ھەلگەپراوهكان، من بەبەردىوامى پاكىشراوم بۇ لاي دىزىمكتىرين بىرپايدەكان، گومۇراتىن بىرەكان، ئۆپەپى لىنگەرەكەوتەنەھەكان. ھېيغ شىتىك سەرنجى پانەكىشام لە ھېيغ مېنىشىكىك دا تەننیا ئەمە نەبىت كە ئەمە لەوانى تر جىاواز نىشان دەدا. من ھېنئە دوور بۇيىشتىم بۇ ئەمە بىزەيى لە خۆم قەددەغە بىكم، كە بۇ من تەننیا وەكۇ ناسىينىيىكى پەقىتى ھەستىكى ئاسايىي دەچۈو. نەخىر، بىزەيى نا، ناتانىيال - خۇشەمەيىستى.

ھەنگاول بىنى بېبى بېياردان لەبارەي ئەمە كە ھەنگاولمەكتە راستە يان ھەلەيە. خۇشەمەيىستى پېشان بىدە بېبى گىنگىدان بەمەي ئەمە خۇشتىدەمەيت باشە يان خراپە.

ناتانىيال، من وانەي خۇيىنگەرمىت فېردىھەكم.

ژيانىيىكى پەريشانكەم، ناتانىيال، نەك ژيانىيىكى ئارام. با ھېيغ پشۇويەكم نەبىت بىنچە لە خەموى مەدن. من بەداخەمەم كە ھەمۇ ئارەزۇويمەك، ھەمۇ وىزەيەك كە منيان پازى نەكىدووه لە ماوهى ژيانىدا لەوانەيە بەمېننەمە بۇ ئەمە ئەشكەنچەم بىدەن. ھيوام وايە كە دواي ئەمە كە من لەسەر ئەم زەھىيە ھەمۇ ئەمەم دەرىپى كە لە ناومدا بىوو وە چاوهپروانى دەرىپىن بىوو - ھيوام وايە كە من بىرم بە پازىبۇونەمەو ئەمەپەپى بىن ھيوايىي يەمە.

نه خیر، بهزمیی نا، ناتانیال، خوشبویستی. به دلنيایی یهوه تو تینده‌گهی که نهو دووه و هکو یهک نین. نهوده ترسی له دهستدانی خوشبویستی بتو که وايلیکردم همنديکجار بهزمیی دهربیم لمبهرامبه رخمه‌کان، گرفته‌کان، و نازارچه‌شتنه‌کان که به پيچه‌وانهوه من به نهسته ده متوانی به رگه‌يان بکرم. بو هركمسيك گرنگيکيدان به ژيانی خوي بوخوي جينبهيله.

من ناتوانم بنوسم نه مبر چونکه بمرداشیک له تمويله‌که دا ده خولیتیمه. دوینی نه من بینیم: به کلوزا کمود. کا و پوشمه که تو زی لی هستا: دانمویله‌که پذایه سمر زهوي. ته پوتوزه‌که خنکتنه‌بوو. ژنیک بمرداشمه‌که ده چمرخاند. دوو کوبی جوانی پیخواس دانه‌ویله‌که يان کونه‌کردموه.

من ده گریم چونکه هیج شتیکی ترم نیه بیلیم.

من ده زانم که مروفه نابیت دهست به نوسین بکات کاتیک هیچی ترى نیه بینجگه لهوهی بلتیت... وه له‌گهان نهودشدا نوسیومه و ده بیت زیاتر بنوسم دوباره له سمر هه‌مان بابه‌ت.

ناتانیال، من حمزده‌که م که خوشی یهکت پس ببه‌خشم که هیج که‌سی تر تا نیستا پیی نه به‌خشیوی. من نازامن چون بپیژم له‌گهان نهودشدا نهو خوشی یه هی منه. من پیمخوشه به هوگری زیاتره‌وه قسهت له‌گهان بکم به‌هراورد له‌گهان هر که سینکی تر که له‌وه‌تای هه‌ی قسهی له‌گهان کردووی. من پیمخوشه بیم بولای تو لهو کاتژمیره‌ی شهودا که کتیب لهدواي کتیبت کردوتهوه، وه پاشان نور کتیبی مه‌زنت داخستونه‌تهوه دواي سه‌يرکردنی هه‌ريه‌کينکيان بو‌گه‌ران بو شتیک که زیاتر بیت له‌وه‌ی تا نیستا پسی و تسوی: کاتیک تو نیستاش چاهه‌روانیت هه‌یه: کاتیک خوینگه‌رمی یهکه‌ت خمیریکه ده‌گوپیت بو خه‌مباري به‌هه‌ی ویستنی پوذری یهوه. من ته‌نیا بو تو ده‌نوسم: من ته‌نیا بو تو تو ده‌نوسم لهو کاتژمیرانه‌دا. من پیمخوشه که کتیبیک بنوسم که لی یهوه هه‌موو بیریک و، هه‌موو هه‌ستیکی من بو تو غایب بن، که تینیدا تو هیج نه‌بینی ته‌نیا

بهره‌وپیشچونی خوینگه‌رمی خوت نه بیت. من پیمخوشه که بیم بولای توو وات
لیبکه م خوشت بونم.

غه‌مگینی هیج نیه جگه له خوینگه‌رمی دامرکاو.

هممو بونه‌وهریک توانای په‌تسی بعونی هه‌هیه: هه‌مو هه‌ستیک توانای
چمندجاره بعونی هه‌هیه.

هه‌سته کامن گولیان گرتووه له مندا وه‌کو نیگایه‌کی خوايی.

ده‌توانی له‌مه تیبکه‌ی - که هه‌مو هه‌ستیک بعونی هه‌هیه و ئاماذه‌هیه، به
نه‌بپراوه‌ی؟

ناتانیال، من فیرى خوینگه‌رمیت ده‌کم.

کرداره‌کانغان به ئیممه‌وه لکاون وه‌کو ئوهی تروسکایی به قوسقۇوه لكاوه.
ئه‌وان ئیممه ده‌توبىتنه‌وه، ئه‌مه پاسته، به‌لام ده‌ماندره‌وشىتنه‌وه.

وه ئه‌گەر گیانه‌کانغان هیج شایسته‌یی یەکیان هه‌بیت، ئه‌مه لېبر ئه‌وه‌هیه که
کەرمت سوتاون له ئه‌وانی تر.

کیڭگە مەزنه‌کان شۇرۇران‌وه له سپیاپی بەرەبەیاندا، من ئیوه‌م بىنیوھ: دەریاچە
شىنەکان، من خۆم له ئاوه‌کانى ئیوه‌دا شىشتىووه - و من بۇ هه‌مو نازىكى
شەنبىای پىنکەنیناوى زەردەخەنم پىشان داوه وه‌کو وه‌لام - من هەرگىز نابىت له
گىپان‌وه‌ی ئه‌مه بۇ تو ماندوو بېم، ناتانیال. من فیرى خوینگه‌رمیت ده‌کم.

ئەگەر من شىتى دلگىرىتم زانىبا له‌وانه، ئەوا باسى ئەوانم بۇ دەكىرى - بەلى،
بەلى، باسى ئه‌وان و هیج شىتى تر نا.

تو فیرى زىرىت نه‌کردووم، مىنالكاس. زىرى نا، بەلکو ئه‌وين.

من هه‌ستى زىاتر له ھاپرى يەتىم هه‌بۇو بۇ مىنالكاس، ناتانیال، وە زۇر بەكەمى
کەمتر له ئه‌وين. من وه‌کو برايمەكىش خوشم ويست.

مىنالكاس مەترسىداره: لىٰ ئورىا بە: مروڭە زىرىه‌کان ئىدانەی دەكەن، به‌لام
مندالە‌کان لىٰ ئاترسىن. ئەو له خوشويستنى هه‌مو شتىكىيان دادەپرىت
تمنیا خىزانە‌کانیان نه‌بیت وە فیرىيان دەكا کە بەمیواشى بەجىٰ ئى بىتلن: ئەو

دلهکانیان ماندووی پیخوشبوونی ئهو میوهیه دهکات که کنیوی و ترشه، لەگەل خوشەویستی بو زانینى ئەوینه سەیرەكان. ئەم، مینالکاس، من بەخوشى يەوهە كەشتم دەكىد لەگەل تو بە زۇر-پىگای تردا. بەلام تو رقت لە لاوازى دەبۇوه، وە بانگشەي تو بۇ ئەوه بۇو كە فېرم بکەي كە تو بە جىبىئىل.

ئەگەرى سەيرەمن لەناو ھەموو مۇۋقىيەكدا. ئىيىستا' لەناو خۆيدا، ھەموو 'دەھاتووهكانى' تىپادەبىت ئەگەر پاپىردوو' مىنۇوەكەي خۆى نەخزانىبىتتە ناوارى. بەلام، بەداخەوه، تەنها شت وە تەنبا ئەوهى پاپىردوو دەتوانىت پىشىكەشمان بکات ھىچ زىاتر نىلە تەنها يەك شت و يەك دەھاتوو-كە لەبىردىمى ئىيمە دەكىتىمە وەكۈ پەرىيىكى بىن كوتا بەسىر بۇشاپى دا.

ئىيمە تەنها دەتوانىن لەو دەلنيا بىن كە ھىچ كارىك نەكەين كە تواناي تىپگەيىشتن لەومان نىيە. كە تىپگەي واتا ھەست دەكەي تواناي ئەنجامدانىت ھەيە. "ئەوهندەي دەگۈنچىت مۇۋقىيەتى لەبەرچاوبىگە" - با ئەوه دروشمى تۆزۈت. شىيە جۇراو جۇراو جۇرازىنى ئىيان: يەك بە يەكىيان، بۇ من جوان دەركەوتىن. (ئەمەي من بەتىئى دەلىم ئەوهىيى كە مینالکاس بە منى وت.)

بەراسىتى من ھيوام وايە كە ھەموو ئارەزۇو و ھەموو خرائىي يەكائى ناسىبىت: بەلايەنى كەمەوە پىشتىوانىم لى كىردوون. ھەموو بۇونى من بە ئارەزۇوەوە پاکىشراوه بۇ ھەموو پىبازەكان: وە لە ھەندىك ئىوارەدا ئەوهندە شىت بۇوم كە نىزىك بۇو بېروا بە گىيانى خۆم بکەم، ھەستم كىد زۇر نىزىكە لەوهى لە جەستم پاپكات. مینالکاس ئەمەشى وت.

وە ژيانغان خراباپايدە بەردىغان وەكۈ ئەو پەرداخە بەفراوه، ئەو پەرداخە تەمەرى كەسىكى نەخوش بە دەستە تادارەكانى يەوه گىرتووېتى، كە پىيە خوشە بىخواتوه، وە كە بېيەك قىم دەيخواتوه، دەزانىت كە پىيوىستە چاودەرى بىت، بەلام تواناي لىنگىرنەوهى ئەو پەرداخە بەتامەي لە لىيۇەكانى نىيە، ئاواهەكە زۇر سارىدە، وە تايىكەش زۇر بەگەرمى داواي ئاواهەكە دەكات.

ئەم، چەندە بە قولى ھمواي ساردى شەموم ھەلمىزىوه، ئەم، پېنچەرەكانا وە ئىتىوه، پېرىشكە پەنك زەردەلگەپاوه كان كە لە مانگىمۇ جوڭىلە دەبەستن بەناو تەمى شەمودا، زۇر وەكۈ شاۋى كانى يېك دەچىن- كە پىندەچىت يەكىيڭ بىتانخواتەمۇه.

ئەم، پېنچەرەكانا! چەند جار من ناوجاوانى خۇم ساردىكىرىدۇتىمۇ بە شوشەكانىتىن، وە چەند جار، كاتىيىك دەرلەپەرم لە لەرزە بەرگەنەگىرلىقەكانى جىيگايىھەمم وە پادەكم بۇ ھېيوانەكە، ئارەزووەكانى نامىنن وەكۈ تارمايسى لەبرچاوى ئاسمانە فراوان و ئارامەكاندا!

لەرزو تايىھەكانى بۇزە بۇيىشتۇرۇمەكان، ئىتىوه گۈشتى مەنتان تواندەمۇ بە سوتانىيىكى كوشىنە: بەلام چەندە مەزىنە ماندوينىتى كىيان كاتىيىك ھىچ شتىك سەرنجى پەرت ناکات لە خوا!

چەسپاوى سوپاسگۈزارى يەكەمى من ترسناتاڭ بۇو: من تىيىدا ھەلمىزام بۇ خۇ- لەنابىردىن.

"تۇز نۇز دەكەرىنى،" مىتالكاسى پىسى دەتم، "بەدواي خوشبەختى مەحالى كىيان دا."

دواي بۇزە سەرەتايى يەكەنانى خوشى يە كومانداوى يەكە خراپى بۇيىشتىبۇو - بەلام پىشىنەمەى من مىتالكاس بېبىنم- من، بە ماوهەيەكى پەشۇكَاوى دوودلى دا تىپەپىم: وەكۈ تىپەپىن بە زەلکاۋىنکدا وابۇو. من نقولم بۇوم و تىكشىكام بۇندا خەمە قورسەكان كە ھىچ بېرىن نوستن بەس نەبۇو بۇ چاڭىرىنىمەى من. من دواي ژەمەكان پاڭىدەدايدۇه: من دەنوستىنم، من بەخېرىدەھاتم ماندووتىلە پىشىت بۇوم، بە مىشىكىيىكى نوستۇرۇمە، وەكۈ ئەمەى لە قۇناغەكانى سەرەتاي شىوه- گۈپان دابم.

چەرخانە ئالۇزەكانى ژيان: پەنچە شاردراوهكان، لەدایكبوونە نەناسراوهكان، لە دایكبوونە دىۋارەكان، خەوالووپىي، بى ئىرادەيىي: من نوستىم وەكۈ كۆپىلە و قۇزاخەيمك: من بىتكام دا، بەم بۇونەمەرە جىاوازە كە دەبۇوم بەم- لە ناو

خومهوه. همموو ئهو پۇوناکى يەئى كە بە من گەيىشت وەكۈنەوە بۇو كە پالىوراپىت بە قولايى لە سەر قولايى ئاواھ سەوزەكان، بەناو كەلاؤ لاخى درەختە كاندا: تىنگەيىشتنە كانم شىۋاوا بۇون، كېڭراپۇون، وەكۈنە كەسىنى تاساوا ييان سەرخوش. من نىزام كرد، "با قەيرانەكە خۇى دەرخات ئىستى، دەست بە جى، با نەخۇشى يەكە خۇى پاڭكەيەنىت، ئازارەكە بېرىميمە!" وە مېشىمەنەسىتى دەكىرد وەكۈنە ناسىمانە زىرياناوى يەكان، باركراپۇو بە هەورە نىزمەكەرە وەكان، لە بۆزگارىيەكدا كە هەناسەدان بە نىزىكەيى مەحال بۇو، وە همموو سروشت بەپەرۋەشمەر چاوهپىزى شەرقەيە هەورە بېرسىكە بۇو كە كىسە ئاوى گران-بەگالىتە جاپى و تارىكە كان دەكاتتۇرە كە نىلىلى ئاسمان دادەپوشىن. ماوەمى چەندە، چاوهپوانى، تۆ بەردىھاما دەبى؟ وە جارىكى ترىش، چى بۇ ئىتمە دەمەنچىتە كە بىزىن لەپىتناۋىيدا؟ "چاوهپوانى! چاوهپوانىكىردىن بۇ چى؟" من ھاوارم كرد. "چى دەتوانىت بىت كە لە خۇدى خۇمانە وە پەيدانە بىت؟ وە چى دەتوانىت پەيدابىت لە ئىتمە كە دەمەنچە ئايزانىن؟"

لەدىكىبۇنى ھابىل، دەزگىرانى من، مردىنى ئىزىك- همموو ئهو گۇزانە نەخوازداوهى ژىيانم، دۇور لەھەرى كە كۆتاپى بە بىنەمىتى و خۇينساردى من بىنەنىت، واپىنەچوو زىاتەر بەرمىداتتۇرە بۇ ئاستى قولۇر، چونكە وادەپىنەچوو مەركە درۈپىنەكەم لە ئالۇزى بىيم و بىن- بېرىيارى ئىراھەممەوە سەرچاوه بىرىت. من دەبۇو پىم خۇشبا، وەكۈ سەوزەپەك، نۇستىام تاواھكۈ بىن كۆتا لەناو شىنى زەھى دا. هەندىكىجار، من بە خۇم دەگوت كە چىزە هەستەكى يەكان كۆتاپى بە كىشەكەم دېتىن، وە من هەولىم دەدا كە مېشىم ئازاد بىكەم بە زۇز ماندووكىرىدىنى جەستەم. پاشان دېسان دەنۇستىمەوە كاتىزىمېر لەدواى كاتىزىمېر، وەكۈ مندالى بچوک كە هەست بە خەوالوویى دەكەن بە كەرما وە نىيەپۇيان دەخرىنە ئاوا جىڭىغا لەكاتى جموجۇلى مالىنى كەپ چالاکى دا.

پاشان، خوا دەزانى لە كۈي وە بانگىدە كرامەمە، من بەخەبەر دەھاتم، بە دلىكەمە كە لىيىدەدا و مېشىكىكەمە كە خەوالوو بۇو ئهو پۇوناکايى يەئى كە ترۇسکايى

يەكەي دەھاتە ناوهوھ لە خوارەومپا لە درزەكانى پەرداھ داخراوەكانەوه، وە درەوشانەوهى سەوزى دەخستە سەھ فەيزۇوهكە لەسەر بىنمىچە سېپى يەكە- پۇوناڭى ئەو ئىيواھىيە تاكە دلدانەوەم بىوو، نەرم و دلپەقىن بىوو وەكۈنىو تۈرسكايىي يەھى كە پالىيواوه بەناو كەلايەكان و ئاۋادا وە دەلەر زىت لە زالكى ئەشىكەمۇتە تارىكەكانىدا، بۇ ئەو چاوانەي كە لەمىزە راماتۇن لەگەل تارىكىيەكانىياندا.

ژاۋەژاوهكانى مالەكە بە ناپۇونى دەگەيشتنە من. من بەھىواشى زىندۇوبۇمەوه. من خۆم لەناو ئاۋى شىيلەوتىن دا شرد وە بە سىستى پۇيىشتىم بۇ دەشتمەكە، تاوهەكى كورسى ئاۋ باخچەكە لە تەمبەلى دابۇو، من چاوهپىم دەكىرد كە ئىيواھ دابىت. من بىبەرداھوامى ئەوهنە ماندوو بىووم كە ئەمەتowanى قىسە بىکەم، كوى بىکرم، يان بنوسم. من خويىندەمەوه:

"....ئەو لەبەرداھمى خۆي پىتىكا چۈلکراوهكانى دەبىينى، واقەكانى دەبىينى كاتىنگە ئەوان بالەكانىيان بىلاؤدەكىد و خۇيان دەشدەر. لىرە ئەمەم بەدەستەمە دەمايمەوه كە دەبۇو من بىزىم.

من ناچاركراوم كە نىشتەجىي بىم
لەزىز كەلايەكانى جەنگەلدا،
لەزىز دار بەپۇوهكاندا،

لەم ئەشىكەوتەي زىزەزۇي دا.

ساردە ئەو خانووه زەمینى يە:
من لىيى ماندووم.

دۇلەكان خەمبارن

بەرنىن گىردىكەن

شۇيىنى نىشتەجىبۇونى خەمناك، دامەزىزىندرارون بەش بەش،
داپۇشراپۇون بە چەقلى -
پىنگەيەكى غەمگىنە."

ئهۇ ھەستەي كە جۇرە تەواویيەكى ژیان گونجاوە، ھەرچەندە ئىستاش بەدەست نەھاتووه، ھەندىئىك جار تروسىكا يەكى دەھاتنە ناوهو، پاشان زیاتر دەھاتن، پاشان زیاتر و زیاتر بە پىداگرى، سەردانلىرىنى بەردەۋام. "ئابل" من ھاوارم كىد، "با دەلاققىيەك بىكىتىمۇ، با پۈوناڭى پۇز بە گۈزە و لېشاو بىتە ژۇورەوە، با لە كۆتايى دا بىرەوشىتىمۇ لەناو ئەو تارىكى يە پەستانەدا!"

تەواوى بۇونم ھەستى دەكىرد، ھەرۋەكۈ ئەوهى نایابىك بىمەۋىت وزەى خۇى نۇى بکاتىمۇ لە گەرمەوى نۇىيى دا. من چاوهپوانى پىنگە يىشتىنىكى ترم كىرد. ئەم، ئەگەر تەنها چاوهكائىم دەيانتوانى بە بىنېتىكى نۇى وە بېينىن، ئەگەر تەنيا دەمتوانى پاكىيان بىكەمەوه لە تۆزى كىتىبەكان، زیاتر وەكۈ ئاسمانىكائىيان لى بىكم كە ئىستا سەيريان دەكەن كە ئەمپۇز شۇزىداونەتەوە بە بارانە تازەكان وە گەش و پاكن.... من نەخۇش كەوت، من گەشتىم كىرد، من مىنالكاسىم بېىنى، وە ماوهى چاکبۇنۇرە سەرسامكەرەكەم شىيۇھەكۈپىن بۇو. من دوبارە لە دايىك بۇومەوه بە خودىتكى نۇى وە، لە سەرزەمېتىكى نۇى وە لەناو ئەو شتانەي كە بەتەواوى نۇى بۇون.

ناتانىيال من باسى چاوهپوانىت بۇ دەكەم. من دەشتەكائىم بىنېيون كە لە ھاويندا چاوهپى بۇون، پەرۋىشى كەمىك باران بۇون. تۆزى سەرپىگایەكان ئەوهندە سوك بۇوبۇو كە پىشۇوه بايمەكىش ھەلەيدەستاند. ئەوه هەتا پەرۋىشىش نەبۇو- ئەوه دەپراوکى بۇو. زەۋى تىك و قىلشى كەورە كەورە تىبۇون بەھۆى وشكە سالى يەوه، ھەچەندە باشتىر وادەردىكەوت كە بەخىرەتلىنى ئاۋى ئاينىدە بکات. بۇنى خۇشى گولە كىيىمى يەكانى كەويەكان بەرگە نەدەگرا، جىهان بە ھەناسەگراوېيى يەوه كەوت بۇ لەزىز گەرمائى خۇر.

ھەموو پاش نىوهپۇيەك دەپۇيىشىن بۇئەوهى پىشۇو بىدەين لەزىز كەپرەكە، ئەو شوينە كەمىك نوا درابۇوين لە توندى يە زۇرەكەي پۈوناڭى يەكە. ئەوه ئەو كاتەي سال بۇو كە قامىشە شەكىرە كەيىشتووەكان پېرىيۇن لە ھەللاھو بەنیانى لاخەكائىيان دەھشاندىن بۇئەوهى تۆزە بەپىت- كەرەكان لە دەرەوە بىلاوبىكەنەوه.

مهوره زرياناوي يه كان شوپ بووبونمهوه له ناسمانی نزمكهرهودا و همه مو
سروشت چاوهروان بwoo. ساتمهه زور سه رکوتکه رانه سه نگين بwoo، چونکه
همه مو بالنده کان بیندهنگ بووبوون. همناسيه يه کي ثهونده گرم له زهوي
دمرده چوو که واپينده چوو همه مو ريزان له بنيوشى دابيت: هملالهه دره خته کان
لهمسر لاخه کان کمتبونون و هکو دولتنيکي زيرين. پاشان باران باري.

من ئاسمانم بىنېيەوە هەلەدەلەر زى كاتىك چاوهپروانى بەرهە بەيان بىوو. يەك يەك ئەستىرەكان كال بۇونەوە. چىمەنەكان لافاوى ئاونگ بىسەرىياندا بىذە: بايەكانەمچىق لاواندىنەوە يەكىان نەبىو تەنبا سەھۋلى بۇون. وادەرەكەوت بۇ من كە تەپەتەپى جىانەكراوهە ئىزىان لە مەمۇ لايەكىمەوە دواادەكەوت، مەيلى بەخەبىرەتلىنى نەبىو، وە سەرم زۇر گران بۇو بەھۆى مەركى درۈيىنەوە. من سەركەوتىم بۇ كەنارەكانى دارستانەكە: دانىشتم، بۇونەوەرمان، كە مەمانەيان بە كەپانەوەي پۇزەبىو، دەستىيان كردەوە بە كارو خوشى يەكانىيان. وە نەھىنى ئىزىان جارىيکى تر دەستى كرد بە خشەخش كردن بەھۆى وەلانانى كەلەيەكانمۇه. ياشان بەرمەيەنانى رۇز دامات.

من ئىستاش بىرەبىيانى تىرم بىنلىقىن. من شەم بىنلىقى بەچاوه پۇانكراوى، بە يەروشىنى يەوه ويستراوه.

ناتانیال، پیکا مده چاوه پرانگردن که هتا ببیته ویستن، به لکو به ساده‌یی با به خیره‌ینه بیت. پیشوازی له هممو شتیک بکه که بولای تو دینت، به لام هیچی ترت پیویست نه بیت. به پهروش به بوئه‌وهی ههته. لمهه تیبکه که همر ساتیک له پوزه‌کمدا لهوانیه خوا به نه مری هی تو بیت. با پهروشی تو له پیناوری خوش‌ویستی دا بیت. وه خاوهنداریتی تو وکو هی خوش‌ویستیک بیت.

دهزانی چی، ناتانیال، تو خواهنه خوای بهبی نهودی که ناگات لی بیت!
خواهنه خوا بیت واتا نهوبیتینی، بهلام تو سهیر ناکهی. ثایا تو خوات نهوبینی

که له سهر پیگات وهستا وه توش بووت لی وه‌گیپرا؟ چونکه تو به پیچموانمهوه
ئهوت به خه‌یالی خوتدا مینابوو.

ناتانیال، خوا ته‌نیا ده‌بیت چاوه‌روان بکریت. ئهوهی چاوه‌روانی خوا ده‌کات،
ناتانیال، ناتوانی لهوه تیبگات که خاوه‌نی خوایه. بیروا بهوه بینه که خوا و
به‌خته‌وری یه‌کیکن، وه هممو به‌خته‌وری یه‌که‌ت بخه ئه‌م ساتوه.

هه‌روهه کو ئه‌وهی خانمان له پوزه‌لاتی په‌نگ زه‌رد دا هه‌ممو سامانه‌که‌یان
به‌خویانه‌وه ده‌خهن، منیش هه‌میشه له‌گه‌ل خومدا هه‌ممو ئه‌وهی هه‌مه هه‌لم
گرتتووه. له هه‌ممو بچوکتین ساته‌کانی ژیانمدا وا هه‌ستم کردووه له ناخمدا
هه‌ممو سامانه‌کم هه‌یه. سامانه‌کم پیکنه‌هاتبوو له کوکردن‌وهی نزور که‌لوپه‌لی
تایبه‌تی مه‌زن، به‌لکو پیکه‌هاتبوو له هه‌رتاک ستایشیکی من بو‌نموان. من
بهم‌ردوه‌امی هه‌ممو سامانی خوم له‌زیر ده‌سەللاتی ته‌واوی خومدا هه‌لکرتتووه.
سه‌ییری ئیواره بکه وه‌کو مردى‌نى پوزه‌که: وه سه‌ییری به‌یانی بکه وه‌کو
له‌دایکبوونی هه‌ممو شتەکان.

با هه‌ممو ساتیک دیدگای تو نوی بکاتمهوه.

مرۆقى زیر ئهو كه‌سەيە كه به‌هردوه‌امی سەرسامى نوي ي هەن.

هه‌ممو ماندویتى يه‌کەی مېشكت، ناتانیال، له جۇزاوجۇرى و فرهىسى
هه‌بوونه‌کانته‌وه سەرچاوه ده‌گریت. تو هەتا نازانى كامە‌یان له هه‌ممويان
بەباشتى دەزانى وە له‌وهش تىنگاگى كە تاکه بۇونىك كە بەهایكى هە‌يە ژیانه.
بچوکتین ساتى ژیان له مردن بەھېزترە وە دواي دەخات. مردن هېچ نىيە جىڭ
له پووخسەتىك كە بەخشاواه بە هه‌بوونى شىيوه‌کانى ترى ژیان، بۇئەوهى
هه‌ممو شتىك بەنەپچراوه‌يى نوي ببىتەوه، بۇئەوهى هېچ شىيوه‌يەكى ژیان زىباتر
لە كاتىئى پىويستىيەتى بۇئەوهى خۇى دەربېرىت نەخايىمنىت. خوش بەحالى
ئه‌سو ساتەي كە تىيىدا وشە‌کانت دەنگ دەدەنمهوه. هه‌ممو كاتە‌کانى تىر، گوئى
بگره: بەلام كاتىئى قىسىدەكەي، هېچى تر كوى مەگره.

پىويستە ئاگرىنىكى كەوره بکەيموه بە هه‌ممو كتىبە‌کانت لە دلتادا، ناتانیال.

ناشتینک

مروّف همندیک کتیب دهخوینیت‌وه کاتیک له سه‌ر کورسی یه‌کی باریک لمبردهم میزه‌یه‌کی قوتاچانه دانیشتووه.

همندیک کتیب به پیاسه‌کردن له دهره‌وه دهخویندریت‌وه (که میک لمبر قهباره‌که‌یان): همندیکیان بو ناو دارستانه‌کانن، همندیکیان بو ناوچه لادی نشینه‌کانی تر ده بن، سیسیرو دلیت. همندیکیان خویندوت‌وه له‌ناو کالیسکه‌دا: همندیکی تریان له کادین دا. همندیکیان وامان لی ده‌کهن بپروا به همبوونی گیان بکه‌ین: همندیکی تریان وامان لی ده‌کهن لی ای بی هیوا بین. همندیکیان دهیسه‌لمین که خوایه‌ک همه‌یه: همندیکیان ناتوانن بیسه‌لمین.

همندیکیان ته‌نیا له کتیبخانه‌ی تایبه‌تی دا رنگایان پینده‌دریت: همندیکی تریان پینیاندا هلکوتراوه له‌لاین زور په‌خنه‌گری به‌رجه‌ستوه.

همندیکیان هن باسی هیچ ناکه‌ن ته‌نیا په‌روه‌ده‌کردنی میش هنگوینه نه‌بینت، وه له‌وانه‌یه که‌میک به ته‌کنیکی دابندرین: همندیکی تر که زور باسی سروش‌تیان تیدایه، که دوای خویندنه‌وه‌یان هیچ پنیویست ناکات برویه ده‌ری بو پیاسه‌یه‌ک. همندیک هن که پیاوه ژیره‌کان به که‌میان ده‌زانن، به‌لام من‌الله بچوکه‌کان ده‌خنه جوش و خروش‌وه.

همندیکیان پییان ده‌وتریت "گولچینی ئه‌ده‌بی" وه باشتین و تراویان تیدایه له‌باره‌ی هر‌شتیک که له‌ژیر خور دایه. همندیک هن که همول دده‌دن وات لیتکه‌ن ژیانت خوش بوبت: همندیکی تریان دوای نوسینیان نوسه‌ره‌که‌یان توشی خوکوشتن بسووه. همندیکیان هن که کینه ده‌درونه‌وه وه بدراه‌می ئه‌مه هله‌گرنجه‌وه که دره‌ویان کردوه. همندیکیان، کاتیک ده‌یان‌خوینی‌مه، واپینده‌چیت بدراه‌وشنینه‌وه، بارگاوی کراون به نیگا، به تامکردن به بی فینی. همندیک هن مروّف خوشی ده‌وین وه‌کو ئه‌و برايانه‌ی که زور پاکترو باشت ژیاون له ئیم. همندیک هن به زمانی ئه‌وه‌نده سه‌یر نوسراون که هه‌تا دوای لیکولینه‌وهی قول له‌باره‌یان، گونجاو نیه لیتیان تیبکه‌ی.

ناتانیال، کهی ئاگریکى گەورە بکەینمۇ به ھەموو كتىبەكانمان؟
ھەندىكىيان پەنجا فلس ناھىيىن: ھەندىكىيان بى ئەندازە به بەھان.
ھەندىكىيان باسى پاشا و شارىنە كان دەكەن، وە ھەندىكىيان باسى زۇر ھەزارەكان
دەكەن.

ھەندىك ھەن کە وشەكانىيان شىرىنتىن لە خشەخشى گەلایەكان لە نىيۇرۇ دا.
كتىبىئىك ھەبوو كە 'جۇن پۇنەكەرەي دەخوارد، وەك جرجان (بەلايى منمۇ، دېپو
خۇشتىر بۇون): گەدەي دەترشاند وە دواتر ھەندىك شىتى دەھاتە پېش چاوان.'
ئاگرېك، ناتانیال، لە ھەموو كتىبەكانمان!!

ئەوهەندە بەس نى يە بۇ من كە لەى كەنار دەرييا نەرمە: پى يە پىنخواسەكان
دەبىت ھەستى پى بکەن. من ئەمۇ زانستە بەكەلکم نايەت كە پىشىت بە قۇناغى
ھەستپىيىكىردىن دا نەپۈيىشتىتىت.

من ھىچ شتىك بە شىرىنى جوان نەبىينىوھ لەو جىهانەدا مەگەر حەزم كردىتىت
ھەستى پى بکەم بە ھەموو هوڭرىيمۇھ. خۇشويىستىنى جوانى زەۋى، كولگرتىنى
پۇوكارى خوت سەرسۈرھېنەرە. ئەو دىمەنانەي كە حەزى من دەكەوييەت ناويايان،
دەنیشىتىمۇ بەكراوهېيى لەبەر دەمم كە بەسترانمۇھى من دەيان دۆزىتىمۇ!
كۈلەنى پاپىروس، بەسەر ئاوهكەدا دەپوانىتىت، قامىشەكان شۇپىدەبنەوە ناوا
پۇبارەكە: گىيايەكان پادەخىرەن لە جەنگەلەكەدا: دىمەنەكانى دەشتكە بەھۇى
لەباوهشىگرتىنى لخەكانمۇھ، بىنەنەكانى بەلەنلىنى بى يەندوبارا من بە پىزەوھ
تەنگەبەرەكاندا پۇيىشتۇوم بەناو تاشە بەردو درەختەكاندا. من بەھارەكانى ژىيان
بىنۇھى كە پىشكوتۇون.

باخچەيەك لەسەر گەردىكى فلۇرەنتايىن (پۇوبەپۇوى فىيىسۇل) - شۇيىنى يەكتىر
بىنەنەمان ئەم ئىيوارەيە.

بەلام ئىيۇھ نازانى، ناتوانى بىزانى، ئانگارى، يىدىيەر، تىتىrios، "مېنالكاس
وايىكوت (وھ من ئىستا قىسەكانى ئەوتان بۇ دوبارە دەكەممۇھ: ناتانىال، بە ناوى
خودى خۆم)، ئەم جوش و خروشە بۇ كە گەنچىيەتى منى ھەملۇشى. فېرىنى

کات منی شیت کرد. پیویستی هلبزاردن همیشه پشووب بیو، هلبزاردن واده‌رده‌که‌وت بیو من که ئوهنده هلبزاردن و دیاریکردن نه بیت بهئه‌ندازه‌ی ئوهه‌ی ره‌تکردن‌وهه‌ی ئوهه بیو که هلمنه‌ده‌بیارد. من به تاسانه‌وهه بومده‌رکه‌وت که چهنده سنتوردارن ئهو کاتژمیرانه‌ی تیده‌په‌پن، وه کات تمینا هینلیکی يەك رهمه‌ندی ههیه، له‌کاتیکدا من ده‌مه‌ویست قول و پان بیت (سی دووری بیت): چونکه ئاره‌زه‌ووه‌کامن بی ئارامانه بەپەله له‌گەلی دەپویشتن، بەشیوه‌یهکی خو-لى-لانه‌دراو تیکه‌لى يەکتر دەبیون و هەلده‌رانه سەر يەکتر. من قەت میچم نەدەکرد تمینا ئەمه و ئوهه نه بیت. ئەگەر نەمم کردبا، دەستبەجى پەشیمان دەبیوم بۇ ئوهه‌ی تر، وە زۇر جار من بى جولە ماممە، نەمدەویرا هېچ شتىك بکەم، تمىنها دەستەکامن تەواو كراوه‌بیوون بە ھەواس پەرتى يەمە، دەتسام بیانخەم سەر يەکتر نەوهکو تمینا يەك شت بگرنە خۆیان.

ھەلەی ژیانم لە پۈژانه‌دا ئوره بیو کە توانام نەبیو بۇ ماوهیهکی نۇد بەردمۇام بىم لە هېچ لىکۈلینه‌وهیک چونکه نەمدەتوانى بېرىار بەم کە دەست لە كۆمەلینکى زۇر لىکۈلینه‌وهه‌ی تر ھەلبىرم، ھەموو شتىك زۇر خوشەویست بیو لەلام بەم بەهایسەو، وە هېچ بەلگەھینانه‌وهیکى ژیرانه نەيدەتوانى پەریشانى من میوربىکاتەمە. چونه ناو بازابى بەخشىشەکان بە بېرە پارەیهکی هیندە كەمەمە (بەھۆي كى وە؟) لەبىر دەستىم دابۇون. ئەگەر خەرجى بکەی، يان ھەلبىزىرى، واتا بۇ ھەتا ھەتايە دەستتەلگىتن لە ھەر دەرفەتىك بۇ ئەوانى تر، وە بى شومارى ئەو بېرە ئەوانى تر ھەمیشە بە باشتى دادەنرا لە ھەر يەكىنى تر جا ھەرچى يەك بیت.

ئوهه هوڭارى ھەندىيەك لە بىزازىيەم بیو کە بەرامبەر ھەبۇونى (خاوهنىيەتى) ھەر شتىك لە سەر زەمىن ھەم بیو- ترسى ئوهه لەناكاو هېچ شتىك نەبیت جگە لەو.

كەلوپەلەکان! خەزىنەکانى سامان! كۆمەلەي گەنجىنە دۆزراوه‌کان! بۇچى ئىيە ناكىرىت بە ئىيمە بىمەخشىرىن بەبى ھەللاۋىردىن؟ من دەزانم، بەراسىتى، كە بەرەمەمى

زه‌وی له بن-نه‌هاتتوو نی يه (هرچه‌نده به له بن-نه‌هاتتوویی نوی ده بیت‌وه) وه ئوهش که شهو فنجانه‌ی من به تالم کردووه به بهتالی ده مینیت‌وه بو توئه‌ی براي‌کهم (هرچه‌نده سه‌رچاوه‌که‌ی نیزیکه و له بهر دهست دایه).

بەلام ئیوه نه‌ی بیروکه ناما‌دادی يەکان! شیوازه نگونجیندر اوه‌کانی ژیان، زانسته‌کانی سروشت، وه زانستی خوا، فنجانه‌کانی پاستی، ئهو فنجانانه‌ی که قەت به تال نابن، بوجى ئیوه بەغیلن بەرامبەر ئىمە سەرەپاى نۇرى خوتان، کاتىئك هەموو تىنۇيىتى ئىمە ناتوانىت وشكستان بکات، وه ئیوه بەنەمرى لافاوی ناواي سازگار تان لىيوه پەيداده‌بىت بو لىيوه كراوه‌کانی هەموو تازه هاتتووه‌کان؟ من ئىستا فيرىبوم کە هەموو دلۇپەکانی ئهو سه‌رچاوه سەرەکى يه خوايى يه وەکو يەکن: کە بچوکتىنیان بىسە بۆئه‌وه بمانگوازىت‌وه و تساوايى و هەممکى خوا دەردەخات.

بەلام لهو كاتىدا من ئازەزۇوي چىم نەكىد لە شىيىتى يەكەمدا؟ من بەغىل بۇوم بەرامبەر هەموو شىيازىتى ژیان: هەرشتىئك بىنیم کە كەسىتى تر ئەنجامى دەدا، من ويستم کە 'بۇخۇم نەنجامى بىدم-نەك بۇم نەنجام بىرىت، بەلام ئاگاداربە، کە شتىئك بۆئه‌وانى تر ئەنجام بىدەم، زۇر كەم لە ماندوپىتى و ئازارەکەي دەترسام، وە بېۋام وابۇو کە پېن لە پىنۇمايى. من لە كوتايى دا بۇ ماواھى سى هەفتە ئىرەييم بە پارمىنديس دەبرە چونكە خەرىكى فيرىبۇونى تۈركى بۇو: دوو مانگ دواتر ئىرەييم بە پىنۇدۇسىوس دەبرە، کە لە كەردوونزازى تىنگەيشتىبو. بۇيە ئهو وىنەيە لە خۇم دروستم كردىبوو كەنەڭلەشلىق تىرىن و نادلىنياترىن بۇو چونكە توانام نەبۇو پازى بىم سىنورى بۇ دابىنیم."

چىروكى ژیانى خۇتمان بۇ بىكىرەوه، مىنالكاس، "ئالسىدىس گوتى. وە مىنالكاس بەردەوام بۇو:

"لە تەمنى هەڙدە سالى دا، کاتىئك يەكەمین قۇناغى خويىندىم تەواو كردىبوو، بە مىشىكىئكى ماندوو لە كاره‌وه، دلىكى داگىنەكراوه‌وه كە نەخوش بۇو لە بهتالى

یه‌که‌ی خوی، جه‌سته‌یه‌کی داهیزاز و تsort بسو به‌هوي سنور و ناچاري فشارهوه، من پيگاهه‌کم گرت‌بهن، هيج کوتایي يه‌کم له‌بهر چاو نه‌بسو به‌لام نه‌وه به‌ساده‌يي بسو سار‌دکردن‌وه‌ي تاي ده‌ربه‌ده‌ري و سودانه‌وه‌ي بني همو ويلليـم بسو. من هه‌مو شته‌کامن نه‌زمونن کرد که تو زور به‌باشی ده‌يانناسىـ کاتى به‌هار، بونى زهوي، پشكوتني کيـلـگـهـکـانـ، ته‌موـژـىـ بـهـيـانـيـانـ سـهـرـ پـوـپـارـهـکـانـ، مـهـلـمـىـ ئـيـوارـانـ لـهـسـهـرـ مـيـرـگـهـکـانـ. من بـهـ شـارـوـچـكـهـکـانـداـ پـوـيـشـتـمـ، بـهـلامـ لـهـ هـيـجـ شـوـينـيـكـ رـانـهـوـسـتـامـ. دـلـخـوشـ بـوـومـ، هـرـچـهـنـدـهـ منـ، نـهـوـ كـهـسـهـيـ کـهـ نـهـلـكاـوـمـ بـهـ هـيـچـهـوـ لـهـسـهـرـ زـهـوـيـ وـ نـهـوـ كـهـسـهـيـ کـهـ خـوـينـ گـهـرمـيـ يـهـکـهـيـ بـهـبـرـدـهـوـامـ لـهـگـهـلـ خـوـيـ بـهـ هـهـموـ بـزاـوـتـهـ نـهـبـراـوـهـکـانـيـ زـيـانـداـ هـلـدـهـگـرـيـتـ. منـ پـرـقـمـ لـهـ مـالـ وـ خـيـزـانـهـکـانـ بـوـوهـ وـ لـهـ هـهـموـ نـهـوـ شـوـينـانـهـ کـهـ مـرـوـفـ پـسـىـ وـ اـيـهـ دـهـتوـانـيـتـ پـشـوـوـيـيـسـتـيـ، وـ لـكـانـ بـهـ بـيـرـوـكـهـکـانـهـوـهـ مـهـموـ نـهـوـانـهـيـ کـهـ دـادـپـهـروـهـريـ دـهـخـنـهـ مـهـترـسـيـ يـهـوـهـ: منـ بـهـتـونـدـيـ بـپـرـوـامـ وـابـوـوـ کـهـ هـهـموـ شـتـيـكـيـ نـوـيـ پـيـوـيـسـتـهـ هـهـمـيـشـهـ بـوـيـ دـهـرـيـکـهـوـيـتـ کـهـ تـهـماـوـيـ ئـيـمـهـ بـهـتـهـماـوـيـيـ ئـامـادـهـيـنـ.

"كتبيـهـکـانـ فيـرـيـانـ کـرـدـوـومـ کـهـ هـهـموـ نـاـزـادـيـ يـهـکـ کـورـتـخـايـهـنـهـ وـ هـيـجـ کـاتـيـكـ هـيـجـ نـيـ يـهـ تـهـنـيـاـ دـهـسـهـلـاتـيـ هـلـبـرـاـدـنـيـ کـوـيـلـاـيـهـتـيـ تـاـكـ نـهـبـيـتـ، يـانـ بـهـ هـمـ نـرـخـيـكـ بـيـتـ خـوـتـهـرـخـانـکـرـدـنـيـ تـاـكـهـ وـهـکـوـ دـنـکـهـ توـوـيـكـ کـهـ باـ دـهـيـبـاتـهـ نـهـمـلاـوـ نـهـوـلاـ، بـهـدوـاـيـ خـاـكـيـکـيـ بـهـپـيـتـ دـاـ دـهـگـهـپـيـتـ تـاـوـهـکـوـ پـهـگـهـکـانـيـ تـيـداـ دـاـبـوـکـتـيـتـ وـ وـ تـهـنـهاـ کـاتـيـكـ دـهـتوـانـيـتـ کـوـلـ دـهـرـيـکـاتـ کـهـ بـيـ جـوـلـهـيـهـ.

بهـلامـ هـهـرـوـهـکـوـ لـهـ قـوـتـابـخـانـهـ فيـرـيـوـوـبـوـومـ کـهـ مـرـوـفـهـکـانـ پـيـنـوـمـاـکـراـوـنـينـ بـهـهـويـ بـهـلـگـهـهـيـنـاـنـهـوـيـ زـيـرـانـهـوـهـ وـ نـهـوـهـشـ کـهـ هـهـموـ بـهـلـگـهـيـهـکـ دـهـکـرـيـتـ بـهـپـيـرجـ بـدـرـيـتـهـوـ بـهـ يـهـکـيـکـيـ پـيـچـهـوـانـهـ کـهـ تـهـنـهاـ پـيـوـيـسـتـهـ بـدـوـزـرـيـتـهـوـ، منـ پـوـيـشـتـمـهـ دـهـرهـوـهـ بـوـ گـهـانـ بـهـدوـاـيدـاـ، هـنـدـيـکـجـارـ، لـهـماـويـ گـهـشـتـکـرـدـنـهـ دـوـورـوـ درـيـزـهـکـانـمـداـ. منـ زـيـامـ لـهـ چـاـوـهـپـرـوـانـيـ يـهـ بـهـرـدـهـوـامـ وـ بـهـتـامـهـکـانـيـ دـاهـاتـوـوـدـاـ، گـرـنـگـ نـهـبـوـ هـرـچـيـ باـ. منـ نـهـوـمـ فـيـرـيـ خـوـمـ کـرـدـ، وـهـکـوـ پـرـسـيـارـهـ چـاـوـهـپـرـوـانـهـکـانـ لـهـ

پووخساری وه لامه کانیاندا، ئهو تینویتی يهی که سەرھەلده دات له پووخساری
ھەموو چىزىكدا پیویسته خىرا بېرات بوئەوهى پېش خوشى يەكەی بکەوت.
دەخوشى يەكەی من لم-و-له وە هات، ھەر کانى يەك تینویتى يەكى منى
ئاشكرا كرد، وە له بیابانى بى شاودا، ئهو شوینەي کە ناكىرت تینویتى
بشكىندىرىت، من توندى تايەكم و خوشى خۇرم بەباشتى دەزانى لەم. له
ئیواراندا، گەيشتمە كارىزى زۇر خوش، ھەمۈويان زۇر سارد بۇون چونكە
لەماوهى پۇزەكەدا زۇر بىرم لەلایان بوبۇو و پیویستم بۇون.
لەسەر دەشتە لمىتى يەكە کە راست لەزىز خۇزەكە بۇو، وەكۆ ئەوهى بەزەوى-
دادرابم بەھۆى خەويىكى زۇزو داگىركەرەوە، ئىستاش ھەستىم دەكىرد، گەرمى
يەكە ئەوهەنە گەرم بۇو وە هەتا له لەھەلەرى ھەوايمەكەوە من ھەستىم بە تىپەي
ژيان دەكىرد كە نەيدەتوانى بخەويت- من ھەستىم دەكىرد كە دەلەرزى وە لاواز
دەبۇو له چەماوهى ئاسۇدا، وە له پى يەكانم دا گەورە دەبۇو بە ئەۋينەوە.

ھەموو پۇزىك، وە له كاتىزمىرىنىكەوە بۇ كاتىزمىرىنىكى تىر، من ھېچى تىرم
نەدویست تەننیا ئەوهە نەبىت کە سادەتىر و سادەتىر ھەلبىزىن بۇناو سىروشت.
من خاوهنى ئهو بەخشىش بەبەھايە بۇوم كە زۇر زۇر ھۆكاري زەحەمت نەبۇوم
بۇخۇم، بەبىرھاتنەوهى پاپىدوو تەنها ئەوهەنە دەسىلەتى ھەبۇو بەسەر مەدا كە
يەكىيەتى پیویست بەبەخشىت بە ژيانم: وەكۆ پىسىنەكى ھېمىدار دەچۇو كە
پىسىنەسى دەبەستەوه بە ئەۋىنەكەي پاپىدوو بەلەم پىنگاي پالپىوهنانى بۇ
چاوهپۇانى نۇيىتى داھاتتۇرى لى نەدەگىرت. ھەرچەندە، ئەم پىسە پەچەپابۇو،
ئەم، شىوه-گۇرانى سەرسامىكەر!

زۇر جار له قىسە بى مانايمەكانى بەيانى زوانم دا، ئەم ھەستە بەتامەم ھەبۇو كە
خودىيەكى نۇيىم ھەيە، تامىيەكى نۇيى و سازگارى تىنگەيىشتىن. بەخشىشى شاعىن،
من ھاوارم كرد، بېرىتى يە له بەخشىشى دۇزىنەوهى بەرددەۋام، وە من
بەخىرھاتنى ھەشتىكەم كرد كە دەھات. گىيانم مىوانخانەيەكى بەرددەۋام كراوه
بۇو له چوار پىانەكاندا: ھەرچى ويستبای دەچۇ ناوى.

من خوم کرده هیمن و ئاشتى كەر، لەبەر دەستى هەر يەك لە هەستەكانم دا، وریا بۇوم، گۈنگۈرىك بۇوم بەبىي يەك بىر لەبارەي خۇيەوە، بە دىيل-گىرى ھەموو ئەو ھەستانەي تىيەپەپىن، بۇيە نۇر كەم توانىاي كارداشەوەي ھەبۇو بۇ ئەم، بەلكو زىياتىر بەھېزەوە ھەموو شىتىكى پەتەدەكرەدەوە، وام بەباشتىر دەزانى كە بە خراپ بىر لە ھىچ شتىك نەكەمەوە. لە پاستىدا، زۇو تىيىنەيم كرد كە چەند كەم خۇشەويىستى من بۇ جوانى لەسەر بەنەماي كىنه بەرامبەر ناشىنى دامەزراوه.

رقم لە تەمبەلى بۇو، چونكە دەمزانى كە لە يەك ئاوازى پىيکەماتوو، وە بەتوندى بېرۇام وابۇو كە تاك دەبىت بە مەتمانەوە گىريمان بخاتە سەر جۇزاوجۇزى بىن كۆتىاي جىهان. من پىشۇوم دەدا گىرنىڭ نەبۇو لە كوى. من لەناو كىنلەكەكاندا نوسىتۇم. من لەناو دارستانەكاندا نوسىتۇم. من بەرەبەيانى بىنیيەوە لەزىزىوە لەنیوان چەلە درېزەكانى دانەويىلە قازۇوەكان كە لەسەر درەختەكانى بەلۇت بەخەبەر دەھاتن.

بەيانى بۇو كاتىيە خوم شىد لەناو كىايىھەكە وە خۇزى ھەلەھاتوو جلوىيەكە تەپەكانمى وشكىركەدەوە. ئاييا گۈنەدەكان قەت جوانتر بۇو-ون لەو پۇزەي من بىنیيم بەرەمەمەنەيىكى باش بىردايىھە مالى بە دەنگى گۇزانى وتنەوە، وە كاجووتەكانىش عمرەبانە گەورە گرانەكانىيان پادەكىشىا.

لەوي كاتىيە داهات كە خۇشى يەكەم ئۇوهنە مەزن بۇو كە پىيم خۇش بۇو باسى بکەم، بۇئەوەي كەسىنەيىكى تر فېر بکەم كە چۈن ئەو خۇشى يەم بە زىندىۋېتى مېشىتەوە.

مەندىنەجار لە گۈنە سەيرەكان، راھاتبۇوم سەيرى مالەكان بکەم كە بە ھەموو لايىكدا بىلاؤدەبۇونەوە لە پۇزىدا وە لە ئىيواراندا كۆدەبۇونەوە لاي يەك: باوکەكە بە ماندووېتى دەگەرایىھە لەسەر كارەكەيەوە، مەنالەكان لە قوتا بخانەكەيانەوە. بۇ ساتىيە دەرگاي خانووەكە دەكرايىھە بەئەندازە ترسىكايى يەك بۇوناڭى و گەرمى و قاقاي بەخىرەاتنەوە، وە پاشان دادەخرايىھە بۇ شەھى. نە ھىچ جۇرە گەپوڭىك دەيتوانى بچىتە ثۇرۇي ئىستىا، وە نە فۇرى با لەزىزەتكەي دەرەوە.

-خیزانه کان، من گروتان له گهله دهکم! بازنەی داخراوی دهوری ناگره کهن: دهرگایه کانیان خیرا داده خریت: خاوهندارانی ئیرهیی بەری خوشبەختن. - هەندىئىکجار، له شەودا نادیارن، من راپەھەستام و خۆم خواردەکرده و سەیرى شوشەی پەنچەرەکەم کرد بۇ ماوهەیەکى دوروو درېزچاودىرى خووه کانى مالەکەم دەکرد. باوکەکە له نىزىك چرايەکە بۇو: دايىكەکە دانىشتبۇو درومانى دەکرد: كورسى باپىرە چۈل بۇو: كۈپىك خەرىكى وانەكانى بۇو له تەنىشت باوکى- وە دەم ھەلدە تاوسا بەو ئارەزۇوهى كە له گهله خۆم بىبىم بۋئەوهى ژيانىكى پېر له سەرسامى بىزىت لە سەر شەقامەكان.

بۇزى دواتر بىنیم كۈپەکە له قوتا بخانە هاتە دەرەوه: بۇزىك دواى ئەوه، من قىسم له گهله کرد: چوار بۇز دواتر ئەو ھەموو شتىكى بەجىئىش بۇئەوهى شوين من بکەويت. من چاوه کانىم كردە و بەپۇرى جوانى دەشىتەكاندا: ئەو تىڭىشىت كە جوانى ئەوان بۇ ئەو كراوه و پاخراوه. من گىيانى ئەمۇم فيركەر کە زىاتر كەپۈك بىت، كە دلخوش بىت كە خۆي ئازاد بىكات هەتا له كوتايىدا له منىش، كە خۆي ئاشنا بىكات له گهله تەنبايى يەكەيدا.

بەتەنبايى، من چىزىم وەرگرت له خوشى دېنەدەي شانازى بەخۇوه كردن. من پىنخوش بۇو كە دەركەويت پىش بەرەبەيان: من بانگى خۇزم كرد تاوه كوھلىبىت بەسەر كىلەگە درواوه كاندا: چۈپەكە سەربەكولاؤھەكان خەيالەكانى منيان كرده گۇرانى: شەونم مەلھەمى بەيانىيانى من بۇو. من چىزىم وەرگرت له زۇرى كەم-خەرجى يەكم وە ئەمەندە كەم دەخوارد كە سەرم سوووك دەبۇو وە بچوكتىن ھەستىردىن جۆرىك لە سەرخوشى پىندە بەخشىم.

من لەو كاتەوه زۇر شەپايم خواردەنھو، بەلام نەمزانى هيچيان ئەو مەستى يە بېخشن كە پەيدا دەبىت لە بۇزۇو گىرتىن كە دەشتەكان لە بەيانى زۇوان دا مەلەدەكەن لمبەرچاوان. كاتىك بۇز ھەلھات، من خەمۇم لىكەوت لە تاوا گىيات وشك دا.

من هەندىكچار ئەنامەنەلگرت كە لەگەل خۆم بىردىبۇوم تاۋەكى خەرىك دەبۇو بېرىمەوه: پاشان سروشت كە مەتر ناسازگار دەردەكەوت بۇ من، زىاتر هوگرانە بۇ دەچوو- كارىكەرى يەك بۇو لە دەرەوەرە، ئاماڭەبۇونىك كە پېشوازى لىيەكرا لەلایەن هەموو ھەستە بەپەرۇشەكانفەوه، جەزىيەك بۇو كە هەموو ناۋەرۇكىمى بۇ باڭكەيىشت كرابۇو.

كىانم لە دۆخى خۆشى يەكى شاعيرانە دابۇو، كە تەنبايى من بەدەستى هېتىابۇ وە كە ماندووكەر دەردەكەوت لەدەمى بەرەو ئىيوارەدا. من ھېشىترامەوه بەھۆى شانازى بەخۆكىرىنىھەوه، بەلام لەو كاتانەدا داخىم بۇ ھىلىرى مەلەتكىشا، كە سالىيەك پېشىت بۇو بە ھاوبەشى بارودۇخە مىشىكى يە سەرۇو-كىيوبى يەكان و ئاسايىي كەردىمەوه.

بەرەو ئىيواران، من راھاتبۇوم قىسى لەگەل بىكم: ئەو بۇخۇى شاعيرىيەك بۇو: ئەو گۈئى يى بۇ ئاوازەكان ھەبۇو. لە ھەر وىنە يەكى سروشتى دا، دەمانتوانى پرسەكەي بخويتىنىھەوه وەكى ئەمەھى لە كىتىپىنى كراوەدا: فيرىسووين كە مېرۇولەكان بە فېينەكەيان بىناسىنەوه، بالىندەكان بە ئاوازەكان يەيان. ئەمۇيش مەللۇشراپۇو بە تىنۇيىتى بۇ سەركەشمى: ھېزەكەي ئازاي كردىبۇو.

ئەم، ھېچ شىكۈيەكى دواتىر قەت يەكىسان ئابىت بە نەوجهوانى دەلەكانمان! بە جەزبەوه هەموو ھەناسىيەكى ھەلەمژى كە دەھات، ئىمە بى سود ھەولماندى كە ئارەزۇوهكانى خۆمان لەناوېرىن، هەموو بىرىيەك خۇىنگەرمى يەك بۇو، هەموو ھەستىك لە ھوش-تىرىش يەكى تاكەورە بۇو.

ئىمە گەنجىتى پېشكۈى خۆمان بەكارېرد لە چاوهپۇانى داھاتوویەكى باشتى، وە ئەو پىنگايدىش كە بەرەو ئەو دەپۈيىشت قەت تىواو بى كۆتا دەرنەلەكەوت، لەمۇي كە ئىمە ھەنگاومان ھەلدىنەن، ئەو پەرۈزىنە بەدرەكانە كۆلەكان كە لە دەمدا تامى ھەنگۈين و تائى يەكى دلگىر بەجىنلىن بە لىيەكانماندا دەدا.

ھەندىكچار، من بە پارىس دا تىنەپەپەرىم، من بۇ چەند پۇزىيەك يەيان چەند كاتىزمىرەك سەردانى ئەم شوققەيم دەكىرد كە سەردەمى مندالىم بە

زەممەتکىشى لى بىسىر بىرىبۇو: تەواو بى دەنگ بۇو: خانمۇكى چاودىرىكەر كە لەۋى نەماپۇو چەند پارچە يەكى بىسىر كەلوپەلەكاندا دابۇو. چرا بىدەستمۇ، لە ژۇورىكەوە دەپۇيىشتىم بۇ ژۇورىكى تىرىبەي كەنەوهى پەردەي پەنچەرەكان كە چەند سالىك پېشىت داخراپۇون، يان بەبى لادانى پەردەكان كە گران بۇون بە بۇنى كافۇر.

ھوايمەكە داخراو و كېڭىر بۇو. ژۇورى نوسىتمەنم تەنبا بۇ من پارىزرابۇو. لە كەتىپخانەكە- كە تارىكتىرين و بىيىدەنگىتىرين ئى ژۇورەكان بۇو- كەتىپەكان لەسىر رەفتەم مىزەكان پىتكەرەپۇون بە جۆزەي كە بەجىتمەنلىشتبۇون: ھەندىك جار يەكىكىيام دەكىردىو، وە لەتەننېشىت چرايەكى داگىرساوا دادەنېشىت ھەرچەندە پۇزىش بۇو، بەخۇشىي يەوه تىپەپىنى كاتىم لەپىر دەكىد: ھەندىك جارىش پىيانۇ گۈزەكەم دەكىردىو، وە يادگەمدا دەگەپام بۇ ئاۋىزىكى پۇزەكانى پۇيىشتۇو: بەلام ئەۋەندە بە بەشى كەم كەم بېبىرم دەھاتمۇر كە زىاتر لىمەدەگەرغا غەمگىنم بىكەت، دەستم لە لىدانى پىانۇيىكە ھەلەگرت. پۇزى دواتر دووبىارە پارىسم نۇر بەجىتەنلىشتبۇو.

دەم، كە بەشىۋەيەكى سروشتى شەلەي- دلگىر بۇو، ھەرۋەك ئەۋەي لافاوى لى مەستايىت بە ھەممو ئاراستەكان: ھېچ خۇشى يەك بۇ من وادەرنە دەكەوت كە بەتايبەتى ھى خۇم بىت. من ھەربىوارىكى كاتى كە ھەبا بانگەنلىشىت ھەكىد كە ھاوبەشى پى بىكم لەگەلم، وە كاتىك بە تەنبا دەبۇوم بۇ چىئۈرمىرگەتن لە خۇشى يەكەم، من تەنبا بە يارمەتى شانازارى- بەخۇ- كەمەمە دەمتوانى ئەوه بىكم. ھەندىك خەلک توْمەتى خۇ- وىستى يان بۇ ھەلبەستم: منىش بە بى مىشكى توْمەتبارم كەردن. بانگەوازى من ئەوه بۇو كە ھېچ كەسىم بەتايبەتى خۇش نەويىت- پىياو يان ئافرەت- بەلكو تەنبا ھاپى يەتى يان مىھەرەبانى يان ئەمۇينم خۇش بويىت. من ئەوه ھەتكەردىو كە كەسىك بى بەش بىكم لەھەي دەيدەم بە كەسىكى تى، وە تەنبا خۇم بەقەرز بىدەم بەوان- ھەرۋەك ئەۋەي ھېچ خۆزگەم بۇ ئەوه نەدەخواست كە جەستە يان دلى كەسىكى تى تايىبەت بىكم بە خۇم.

لیرهش مال-ب-کول بیوم، و هکوله سروشتدا له هیچ شویندیک نیشته جن
نهبووم. به باشتر زانین له لای من و هکو ناداد پهروهی دهرده که هوت: ئاواتم بیو هی
هموو مرؤفه کان بم، من خوم نهددها به هیچ که سینک.

له بمند هره کان، من له گهل ده ریاوانه کانی که شتی يه گهوره کان کواده بیومه هوه:
له گهله لیان ده پویشتم خوار بیو کولانه ناماں تاریکه کانی شاروچکه که: به لام
سمرزه نشته خوم ده کرد بیو ویستنی ئهو نهزمونه، که تاکه فریوده رمان بیو:
بیویه ده ریاوانه کانم به جیندی هیشت له لانه کانیاندا، و ده پویشتمه هوه که نارئاوه
ثارامکه، ئهو شوینه شمه بینده نگه-راویز کاره که لیکدانه هوهی خوی
پیشکه ش ده کردم له بارهی ئهو کولانانه که قسموقسلوکه سهیر و هست
بزوینه کانی ده گهیشتنه من له پری ی په رده یه ک له نه شئمه. من ئهو بمه ره که تی
یه م به باستر دهزانی که له لادی يه کاندا دوزی بیومه هوه.

له تمدنی سی و پینج سالیمدا، هر چوئیک بیت (ماندوو نه بیو بیوم له
گهشتکردن، به لام هستم به نائی اسوده بی ده کرد له شانازی به خوکردنه زورهی
که ئهو زیانه سه رگه ره کانی يه هانیدابوو له مندا)، من بومده رکه هوت، یان خوم
پانی کرد، که من له دواین و هرزی پیگه یشت-و-چنین دام بیو شیوازیکی تری
نهزمون.

'بوجی، بوجی؟' من پرسیارم لیکردن، 'ئیوه قسه له گهل من ده کهن له بارهی
دو بیاره پویشتن بیو گهشتے کانم؟ من دهزانم که کوله تازمکان ده پشکون
له ته نیشت همه موو رنگایه کان: به لام ئهوان ئیستا چاوه پوانی ئیوهن. میش
همنگوینه کان بیو همتاهه تایه ناپون بیو همنگوین کوکردنه هوه: دوای ماوه یه ک له
مال ده میننه هوه بیو پاراستنی گمنجینه که یان.^۱

من گه رامه هوه بیو ئهو شوقه یه که به جینمیشتبوو. که لوپه لە کانم والا کرده هوه:
په تجهه ره کانم کرده هوه: وه بیو پاره یه ش که بی مه بست پاشه که وتم کرد بیو
له ماوهی سه رگه ره کانی يه که مدا، توانیم همه موو جو زه که لوپه ل و کولدانی به نرخ

و، کتیبی ده‌گمن و، بهتایبه‌تى وینه‌کان که زانیاریم لمباره‌ی وینه‌کیشان ئهو توانيه‌ی پیبه‌خشیم بیانکرم به‌دیاریکراوی بهبی هیچ مه‌بستىك، بکرم.
بوماوه‌ی پازده سالان، من سامانم خسته‌سمر يەك وەکو سەقیلیك، من شتەباشەکانم کوکرده‌وه به هەمو توانيه‌کانمەوه: من زانستم کوکرده‌وه: من زمانه مردووه‌کان فېرىپووم، وە دەمتوانى بیانخوینمەوه لە نۇر كتىبىدا: من فېرىپووم کە زۇر ئامىرى مۇسىقاىيلىيىبىدم: هەموو كاتىزىمىرىكى هەر پۇزىك تىرىخانكراپوو بۇ لېتكۈلىنەوه يەكى سودبەخش: بهتایبه‌تى مېشىۋو و زىندەوەرزانى سەرنجيان راکىشام. من ئاشناي ئەدەبیاتى جىهان بۇوم. من ماپىرى يەتىم دروست كردن، لەزىرسايدى سىيغەتكانى دىلم وە بىنگومان باشى لەدایك بسوونم، من توانيم بېۋە ناو ئەمە ماپىرى يەتى بىيانە به هەموو وەفایەكمەوه. ئەمە ماپىرى يەتىيانە بەبەھاتر بسوون لە هەموو شتەكانى تر، وە لەگەل ئەمەشدا نەيانتوانى لەلاي خۇيان بەمېئىنەوه.

كاتىك تەمەنم پەنجا سال بۇو، كاتەكە گەيشتبۇو، هەموو ئەمە شتەنەي هەمبۇون فۇوشتم، وە چونكە بەھۆى حەزو شارەزايى مەھو، هەموو ئەمە شتەنەي كە بەدەستم ھىنابۇون بەھايەكەيان زىيادى كردىبوو، بە دوو پۇزى سامانىكى زۇرم بۇ دەركەوت، كە من بە جۈرىك خستبۇومە وە بەرھىنائىمە كە هەمېشە دەستبەجي لەبەردەستم دا بىيت. من بەتەواوى هەموو شتىكىم قۇوشىت، سوربۇوم لەسەر ئەمەسى كە نابىت هېچ شتىكى تاكەكەسىم هەبىت لەسەر زەھى- هەتا بچوكتىرين يادگارى پاپردووش.

بە مىرتىل، كە هاواھلى سەرسامى يەكانم بۇو، دەمگوت: ئەم بەيانى يە دلگىرە، ئەم تەم و مۇھە و ئەم بۇوناڭى يە، ئەم نويىنى يە سارىدە، ئەم تېپەترپ كردىنەي بۇونت، هەستىكى زۇر مەزىتى خوشىت پىيىددات ئەگەر تۇ بتواتت دەست لەخۇت مەلبىرى بۇي بۇ هەتا هەتايە. تۇ وا خەيال كەمە كە لېرەي، بەلام باشتىرين بەشى تۇ بەستراوه‌تەوه لە شوينىكى تر: ھاوسەرەكەت و مەنداڭەكانت، كتىبەکان و لېتكۈلىنەوه‌کانت زىندانى يان كردووه وە خوايلى فېرىندراوه.

ئایا پیتوایه که لەم ساتە دیارىکراوهدا توْ دەتوانى تا ئەپېرى ھەستەكانى زیان بە ھەموو ھېزۇ تەواویتى و دەستبەجى يى يەوە ھەست بکەی، مەگەر تەنها ھەموو ئەوانە لمبىر بکەی کە زیان نىن؟ خووهكانى مىشكت تەگەرەت دەخەنە بەردىم: توْ لە راپىردىو و داھاتوودا دەزى، وە توْ ھېچ شتىك دەرك ناكەي بەشىوهە ناخۇنَا.

مېرتىل، ئىمە تەنبا لىرە و لە ئىستادا بۇونمان ھېيە: لەم ھەنۇوكەي يەدا ھەموو راپىردىو لەناو دەچىت پىش ئەھەي ھېچ لە داھاتوو لەدايىك بېتت. ساتەكان! مېرتىل، توْ دەبىت پەي بە ھېزى ئامادەيى ساتەكان بېھى. چونكە ھەر ساتىكى زیانمان بەشىوهەيکى بەنەرەتى جىڭرەھەي نى يە: توْ پىۋىستە فىر بېي کە دەستبەجى خۆتى تىدا ناقوم بکەي. نەگەر توْ مېرتىل، ھەلبىزىرى ھەر لەم ساتەدا، بېبى ھاوسەر يان مەدال، توْ لەوانەيە تەنبا بىت لەسەر زەھى وە لە عزۇرى خوادا بىت. بەلام توْ ناتوانى لمبىريان بکەي، وە توْ ھەموو راپىردىو و، ھەموو خوشەويىستى يەكان و، ھەموو گرفتارى يەكانى ئەم زەھى يەت لەگەن خوت ھەلگىرتۇوه، ھەر وەك ئەھەنە دەترسى ئى لە دەستيان بەھى. بەلام لاي من، تەواوى خوشەويىستى يەكمە لە بەردىستە لە ھەر ساتىكدا وە ئامادەي سەرسامى يەكى تازەيە: بۇ ھەميشە ئاشنايە وە بۇ ھەميشە سەپەرە.

مېرتىل، توْ ناتوانى ھەموو ئەۋەشىوازانە بەخەيالى خوتدا بىننى كە خوا خۆى تىيىاندا نىشان دەدات: سەيركىرىنى يەكىن ئەھەندە بە شەوق و خوشەويىستى يەوە توْ نابىينا دەكەت بەرامبەر بىنېنى ئەوانى تر. چەسپاۋى ستايىشى توْ خەمبارم دەكەت: من پىنمخۇشە كە بىبىنەم كە زىاتر و فراواتر پەخش بۇوه. خوا لەپشت ھەموو دەركىدا خاۋا دەلگىن، وە ھەموو شتىك شىۋازىكى خوايە.

من بۇماوهى چەند مانگىك لە كۆشكىكدا زىيام لە كەنارئاوهكانى دەرىياچەي كۆمۈ. لەوی ژمارەيەك مىوزىك زەنلى شىرىيەم لە دەورى خۆم كۆكىرىدەوە، وە كەمىك خانمى جوانىيىش كە دەيانتوانى زېرانەو بەباشى قىسە بکەن: لە ئىواراندا

گفتوكوْمان دهکرد، له کاتیکدا میوزیک رنه کان ته‌لسمیان دهکردن: پاشان دهپوشتینه خوارهوه بو کهnar ئاوهکه به خوه‌لدان به سه‌ر چهند پلیکانه‌یهکی معرمه‌ردا، که دوايین پلیکانه لەناو ئاوى دهرياچه‌کهدا بسو: به‌له‌م سمرگه‌ردانه کان دوریان ده‌خستینهوه وه ئىمە لايلاي مان بسو خوشويسته کانعن دهکرد تا ده‌خه‌وتون به ئاوازى هيمنى سه‌لبه‌کان. به خو الويي ده‌گه‌پاینه‌وه مائى‌وه: به‌له‌مکه به‌خېبرى ده‌میناينه‌وه لەکاتى ته‌کانى گېشتنه‌وه وشكاني دا، وه ئايدوين توند قولى ده‌گرتىم، وه به بىنده‌نگى به پلیکانه‌کاندا سەردهكەوتىنهوه.

سالىك دواي ئووه، هەندىك کاتى به‌سەربىرد له قىيىدى لە باخچە‌يەكى گەورەدا کە نۇز دور نېبۇو لە كىنار ئاۋ. سى شاعير ئو به خىرها تەيان بە گۈزانى دەگوت كە من لە مائى خۆم پېشىكەشم كردن: ئەوان گۈزانى يان دەگوت بۇ گۈماوه‌كان كە ماسى و پۇوه‌كى تىدا بۇون، بۇ كۈلانه‌كانى سېپىداره‌كان، بۇ داربېپۇوه بىن‌هاوەلە‌كان، بۇ كۆملەلى بەلۇتە‌كان، وە پلاندانا تەباشەكە باخچە‌كە.

کاتىك پايز داهات، من جواترىن دارە‌كانم بېرىن و چىزىم وەردىگرت لە وېرانكىرىنى ناوجە‌كەم. ھېچ وشەيەك ناتوابىت وەسفى پۇوكارى باخچە‌كە بکات کاتىك پىاسەم دەكىد لەگەل میوانە‌كانم بە پېچە‌كاندا كە پېڭام دابۇو كىيايانلى بېرىت. دەنگى پەمبەي بىبورى دارپە‌كان لەوسەرى بۇ ئەوسەرى كۈلانه‌كان دەنگى دەدای‌وه. جلوېرگى خانمان لە لخە‌كان دەئالقا و لەسەر شەقامە‌كان پەرت دەبۇو. پايزىكى خوش بەسەر درەختە كەوتۇوه‌كاندا ھەلددە‌هات. ئەوه‌نە گەورەيى يەكەي پېشکۇ بۇو كە بەسەرياندا دەكمەوت كە بۇ ماوه‌يەكى دۇورو درېز من نەمدە‌توانى بىر لە ھىچى تر بکەم‌وه - وە من دانم بە‌وه دانما كە نىشانە‌يەكە بۇ ئەوهى من پىرده‌بۇوم.

لە كاتەوه شوينى نىشته‌جي بۇونى من كاولىك بۇو لە بەرزايىي يەكانى ئالپىس: شوينىكى سېپى لە مائتا لەنزيك دارستانە بۇنخوشە‌كانى سىيتا قىيىچىا، ئەو شوينى كە ليمۇيە‌كانى شىرىيەنلى تىرىزى پىرتە قالە‌كانيان دەدا: كالىسکە‌يەكى

گهشتکردن له دالماتیا: وه لام ساته‌شدا ئەم باخچەیه له سەر ئەم گردەی فلۆزەنتاین، کە پووبەپرووی فیئسول، ئەو شوینەی کە من ئىيۇم كۆكربۇۋە ئەم ئىيواھیه.

وە توْ نابىت بلىٰ ئى کە من دلخوشى خۆم بە قەرزدارى مەلۇومەرجەكان دەزانم: مېچ گۇمانى تىدا نىھ کە گونجاو بۇون، بەلام من بەكارم نەھىتانا. پىت وانەبىت كە دلخوشى من بەھۆي دەولەمەندى يەكانەوە دروستكراوه: دەم، کە ئازاد بۇو له دەستى ھەموو پەيوەندە زەمینى يەكان، ھەميشە ھەزار بۇوه، وە من بەئاسانى دەمرم. دلخوشى يەكەم لە خوتىڭەرمى دروستكراوه. لەرىنگايى ناوهەندى (كىلەگى) ھەموو شتەكان بەبىٰ جىاوازى، من ئەويىندارانە پەرسىتىم ئەنجام داوه. ھەموو چىزەكان باشنى، 'ئىلىفاس وايگوت، او پىنييىستە تام بىرىن.'

'بەلام ھەموو ھەمووشيان نا،' تىبۇلوس وايگوت، 'دەبىت ھەلبىزەرنىك ھەبىت! ھەندىن چىزى بچۈك ھەن کە ئىمە تاممان كىرىدونن كە وەكى توى تىشىن كە ئادەمى له سەر شەقام دەياندىزى، وە خۆزگە دەخوازىت كە شىرىت بان.

ئىمە له سەر گىيات تەننېشىت كانى يەكە دانىشتنى

بۇ ساتىك ۋاوازى خويىندىن مەلىكى-شەويى سەرنجى منى رادەكىيشا زىياتىلە قىسى ئەوان: كاتىك دوبىارە دەستىم بە گۈنگرتىن كىرده وە، ھىلاس دەيگوت: وە هەر يەك لە ھەستەكانى من ئارەززۇوى خۆى ھېبۇو-ون. كاتىك دەمەھەۋىست بىكەپىنەمە مالى، بىنىم كە پىاو و خانمە خزمەتكارەكانم له سەر مىزى من دانىشتوون: بچۈكتۈن شوينىش بۇ من نەماپۇوه.

شوينى بىزۇ سەرفرازى لەلایەن تىنۇيىتى يەوه داگىكىراپۇو: وە تىنۇيىتى يەكانى تىر دەيانەھەۋىست كە شوينەكەي لىٰ بىستىن. تەواوى مىزەكە دەمە قالە بۇو، ئەوان سەرخوش بۇوبۇون وە بەيمەك ئاواز لەدرى من ھەستان: ئەوان منيان لە مالەكە ھەلدا دەرەوە: بۇ دەرەوەي دەرگايەكان پایان كىشام، وە دىسان پۇيىشتىم بۇئەوهى ترى ئى زىياتىيان بۇ كۆبىكەمەوه.

ثارهزووهکان! ثارهزووه جوانهکان، من شمرههتی تری یهکهتان بو دینم: من فنجانه گورهکانتان پردهکم: بهلام دوباره پنکام بدنهوه بو ناو مالی خوم- بوئهوهی کاتیک نیوه دهکمونهوه ناو خوی سه رخوشیتان لهوانه یه من جاریکی تریش تاجی ئرخوانی و لاولاوه له سهربکم- چاودیزی ناوجاوانم بشارمهوه لمژیر ملوانکهی گولبهندی لاولاوه.

سه رخوشی به سهربنیشدا دههات وه بوم گران بوو که بەردەوام بە لە گوینگرتن: هەندیک جار، کاتیک مەلهکە دەستى لە خویندن ھەلدهگرت يان شەو ئەمەندە بىدەنگ دیار بوو کە وەکو ئەوه بوو کە من تاکە كەس بە كە تى ی رابیتەم: هەندیک کاتى تراپاپیدەچوو كە لە هەممو دەوروبەرى من دەنگى تری لى مەلېقولن کە لەگەل دەنگى ھاولەكانم تىكەل دەبۇو.

ئىمەش، ئىمەش، دەيانگوت، نەخوشى پرسەدارى گييانى خۆمان ناسىيە. ثارهزوومکانغان لىيمان ناگەپىن بە ثارامى كاربىكەين.

ئەم ھاوينە هەممو ثارهزووهکانم تىنۇو بۇون. وەکو ئەوه وابۇو کە بە بىبابانەكاندا تىپپىرىن.

وە من رەتمىركىدەوە كە ئاوبخۇنەوه، زۇر بە باشى دەمزانى كە خواردىنەوهە يە كە نەخوشى كىدۇون.

خەونم بە چى يەمە بىيىنى دويىنى شە؟ كاتیک بە خەبەر ھات، هەممو ثارهزووهکانم تىنۇو بۇون، هەر وەکو ئەوهى بە بىبابانەكاندا پۇيىشتىن كاتى نوستىنيان.

دېن و دەچىن، بەنارەحەتى شەپۇل دەدەين لەننیوان ثارهزوو و بى مەيلى دا. ثارهزووهکان! ئايانا نیوه قەت ماندوو نابن؟ ئۇھا، ئۇھا! ئۇھا ئۇھا خوشى يە بچوک و زووگوزھەر- ئەو خوشىيە كە بەزۇويى تىشىپەپریو! بەداخموه! بەداخموه! من دەزانم چۈن ئازارەكەم درىزبەكمەوه: بهلام چۈن دەتوانم خوشى يەكەم فەريپىدەم تا بەيىنەتەمە؟

دېن و دەچىن، بەنارەحەتى شەپۇل دەدەين لەننیوان ثارهزوو و بى مەيلى دا.

و ه من پىنم وابوو، هەمۇو مەۋچايەتى وەكۆ كەسىكى نەخۇشە، كەلەكە و كەلەكە دەكات لەسەر جىڭكايىھەكى - هەولۇ دەدات پىشوو بىدات وە هەتا ناتوانىتىت بنوينت. ئارەززۇوه كاىنمان دەمىنکە زۇر جىبەيانىان بېرىون: وە تا ئىستاش تىئىر نەكراون. وە هەمۇو سروشت بىي پىشۇودان دېيت و دەچىت لەنىوان ئارەززۇوي پىشۇودان و تىنۇيىتى بۇ چىيىز: ئىيمە بەدەنگى بەرزەوارمان كىردىووه لەبىر ئازار لە ژۇورە چۈلكراؤەكاندا.

ئىيمە سەركە وتىينە سەر لوتىكەي بورجەكان، لەو شويىنەوهى كە تەنبا تارىكايى دەبىندرى.

وەكۆ سەگەكان ئىيمە بە ئازارەوە قروسـكـانـدوـوـمانـه لەسەر گىرده لە سوتىنەرەكان: وەكۆ شىئىرەكان گىرماندوومانە لەناو نەخشەكانى جىبەاندا، وە وەكۆ وشتەكان لەمەپاوابىن لەسەر گىيات خۇلەمەنىشى پارچەكان وە شىلەي ناو گىيا وشىكەكانمان مىزتۇوه - چۈنكە لە بىبابان زۇر كەم ئاوايلى يە. وەكۆ پەرسىيەتكەكان ئىيمە بەسەر دەرييا فراوان و بىي پىتەكاندا فېرىوين. ئىيمە وەكۆ كىلۇ تەواوى ولاتانمان كىردىتە پاشېپۇ بۇ گەپان بەدواي خۇراك دا. وەكۆ گىيات ناو دەرييا زىيانەكان راييان وەشاندووين: وەكۆ بەفرەكان پىش بايىكە خىتارا پۇيىشتىوين.

ئۇو، لەبىر ئەو هەمۇو پىشوو يە! من بانگى مەركى بەرھەمەيىن دەكەم، بۇئەوهى لە درېزخايىن دا ئارەززۇوه پەككە وتىووهكەم بىكىيەت بىزگارى بىيىت لە كاركىردن دواي شىتىوه گۈرانى تىر. ئارەززۇو! من تۇم بەدواي خۇمدا پاكىشداوە بە پىنگا سەرەكى يەكاندا: من نكۈلەم لە تۈزۈرۈو لە كىلەكەكاندا: من تۇم بە خواردىنەوه دامەكەنەتسەوە لە شارە گەورەكاندا - تۇم دامەكەنەتسەوە بەبىي شەكەنلىنى تىنۇيىتى يەكەت: من تۇم شەرىدوو لە مانگە شەمەكەكاندا: من تۇم لەگەن خۇم بىردىووه بۇ ھەر شويىنەك چووبىم: من تۇم لەسەر شەپۇلەكان خستوتە بىيىشكەمە: من لايلايەم بۇ كىردىووى تا نوسىتۇوى لەناو زەريادا.... ئارەززۇو! ئارەززۇو! من دەتوانم چى ترت بۇ بىكەم؟ چى ترت دەويىت لە من؟ ئايدا قەت ماندۇو ئابى؟

مانگ له نیوان لقه‌کانی دره خته‌کانی به‌لوتی سهوز خوی نیشان دهدا، یمک ناواز بیو، به‌لام و هکو هه میشه دلگیر بیو. نیستا ئهوان دهسته دهسته قسه‌یان دهکرد وه من تهنيا گویم له پسته‌یهک دهبوو لیزه لهوی: هه موو پینده‌چوو قسان له‌گهله هه موان بکهن له باره‌ی ئهونینه‌وه، به‌بی ئاگاردار بیون لهوی که که‌س گویی نهده‌گرت.

پاشان، کاتیک مانگ بزریبوو له پشت لقه تاریکراوه‌کانی دره خته‌کانی به‌لوتی سهوز، گفتوجوییکه ورده ورده نه‌ما، وه ئهوان بېبى ده‌نگى پالیان دایمه‌وه له‌تنه‌نیشت يەکتر له‌ناو كەلایه‌کاندا، به شلوشووقى گوییان له یمک دوو ده‌نگ ده‌گرت که تا ئهو کاته‌ش مابۇونمۇ، به‌لام زیاتر و زیاتر نه‌رمتر ده‌بیون، تاوه‌کو به‌زروی تمنها بەگویی ئىئمە ده‌گیشتن که تىكەل بیوبۇون له‌گهله منگى جوکایکه له‌ناو جىيگا به گیاوجوڭىكەي دا.

پاشان هتا پۇوناگى مانگىش دیار نه‌ما. من له سەر زەوی پائىكەوت، خەوالوو بیوم بەھۆی جادوو و دوکەلەکانی غەمگىنى يەوه.

قسەی کوتايى

وھ نیستا، ناتانیال، کتىبەکەم فېرى بىدە. خوت راوه‌شىئىنەو لىنى ی پىزگار بىدە. من بەجى بىللە. من بەجى بىللە: نیستا تو لە سەر پىنگاى منى: تو بەریه سەتم بۇ دروست دەکەي: من زىيادە پۈيیم كردوووه له خوشەويىتىم بۇ تو وھ ئەھۋەش نۇر من سەقال دەکات. من لەوە ماندۇوم كە وانىشان بىدەم كە دەتىوانم كەس پەرورىدە بکەم. كەي من و تۈوەم كە دەمەھەۋىت تو وھکو من بىت؟ تو جىاوازى لەمن بويىھ تۆم خوشەويىت: تاكە شتىك كە لە توادا خوشەم دەھويت ئەھۋەيە كە لە من جىاوازە. پەرورىدە كردىن! دەبىت كى پەرورىدە بکەم جىكە لە خۆم؟ ناتانیال، پىت بلىيم؟ من خۆم پەرورىدە كردوووه بەبەرەھوامى. وھ من ئىستاش تەمماو نەبۇوـوم. من تهنيا خۆم بەرزىدە نەخىئىم بۇ ئەگەرەکانم.

ناتانیال، کتىبەکەم فېرى بىدە: پىنگا مەدە پازىت بکات. پىت وانەبىت كە پاسىتى تو دەكىيەت لەلايەن كەسىنگى تىرەوە بەۋىزىتەوه: ئەھۋەت لە هەموو شىقىنگى پىـ

شمرمت بیت. ئەگەر من خواردىت بۇ بدوزمه‌وه، توْ چىرىخى خواردىت نابىت: ئەگەر من جىكەت بۇ را بخەم، توْ ناتوانى لەناویدا بىنوى.

كتىبەكەم قېرى بىدە: بەخوت بلى كە ئەمە يەكىنە كە هەزاران دۆخ و شىۋاز لە زياندا. بەدواى دۆخ و شىۋازى خوتدا بىڭەرى. ئەمە كارە ئەنجام مەدە كە كەسىنەكى تىريش دەتوانىت وەك توْ بەباشى ئەنجامى بىدات. ئەمە مەلى، ئەمە مەنسىسە، كە كەسىنەكى تىر دەتوانىت بىللىت، يان بىنوسىت وەك توْ بەباشى. گۈنگى بە هېچ شتىك مەدە لە خوتدا تەنیا بىمە ئەبىت كە ھەست دەكەي لە هېچ شوينىتىكى تىر بۇونى نىيە، وە لە دەرەوهى خوت دروستى بکە، بە بىنارامى يان بەنارامى، ئاه، ناتانىيال، جىننەگراوه تىرىپىنى لەناو بۇونەوهەران دا. من باسى خۆشىويستىم نەكىد. من چاوهەرى ئى بەيانىم كرد بۇئەوهى بېرىم وە دەرفەتى پىنگايەكە بىرمە بەر. سەرم لەمىز بۇو گىزى دەخوارد بەھۆى ماندۇيىتىمە. من چەند كاتژمىزىك نوستم-پاشان، لە بەرەبەياندا، بە پىنگاي خۇمدا پۇيىشتە.

♣ ديموکراسى دهلىت: هاوري، تو بوخوت قسهى خوت
بکه، من نانهکەى تو دەخوم.

ماركسيزم دهلىت: هاوري، تو بوخوت نانهکەت بخو، من
لەجياتى تو قسه دەكەم.

فاشيزم دهلىت: هاوري، من نانهکەى تو دەخوم، لەجياتى
توش قسه دەكەم، وە تو تەنها چەپلەم بولىيىدە.
ئىسلامى راست دهلىت: تو بوخوت نانهکەت بخو،
بوخۇشت قسه بکە، وە من تەنها بۆئەوهەم كە تو بەو
مافانە بگەى.

ئىسلامى دروين دهلىت: تو نانهکەت بھىنە بىدە بە ئىمە،
وە ئىمەش بەشىكى ھەلەدەيىنە پىش تو، بەلام ئەو
قسەيە بکە كە ئىمە دەيىكەين!

