

سما لهَمَلْ زِيان

دارای همه مردم شنیده‌اند که خود را گرد ناچیز نهادند و همان ده روزه
خود را شنیدند و بین به خسیر ناچیز نهادند همه مردم شنیدند و همان ده روزه



ناماده کردن و کردنه PDF روزگار کرکوکی



لہ عورہ بیوہ:

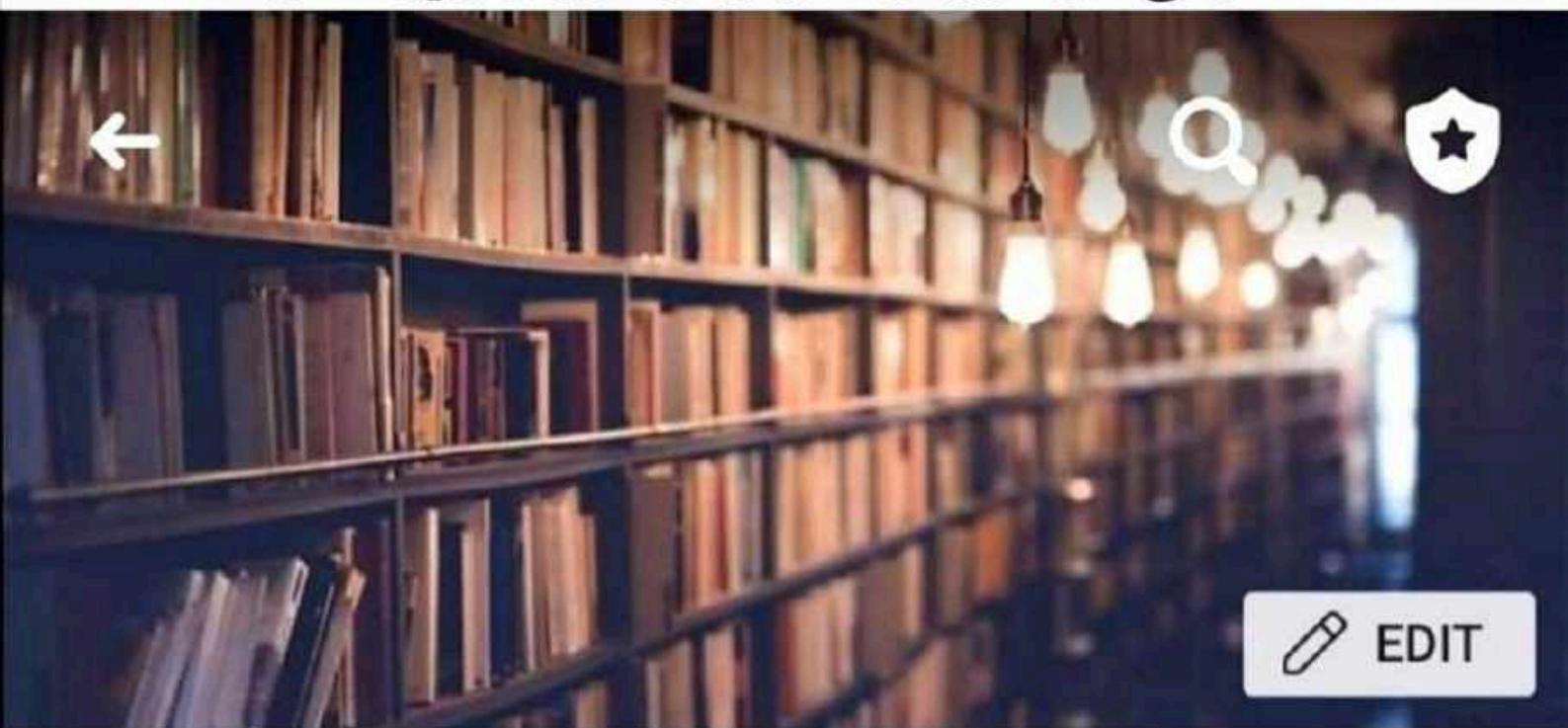
نادریز نہ جسید نہ منہ رانی

نور دینی :

ئاماده‌گردن و گردە PDF

رۆزگار کەرکوکى

خويشىرانى خوشەۋىست بۇ دەست كەوتى
كەپىيەكالان و سود پىائىغان لە باپتەكالان جۇنى ئەم گروپە بىكەن
ئەم گروپە تاڭ ئامانچ بۇ دامەزراڭنى خەدەت كەرىدە
بۇ چىنى خويشىرو قۇتاپىان و نۇسراو وەرگىرەكالان



> (PDF) كتبخانەي

PUBLIC GROUP · 74K MEMBERS



دەزگای فام

بۆ چاپ و بلاوکردنەوە

FAM publication

بەریوەبەری گشتى: سەنگەر زرارى

عنوان العربي

الرقص مع الحياة

تأليف: مهدي الموسوي

من منشورات دار مدارك للنشر - طبعة التاسعة عشرة

ISBN: 978-9948-425-74-8

مافى چاپ و بلاوکردنەوە بۆ دەزگای فام پاريزراوه.

چاپى يە كەم - ٢٠٢٠

سەما لە گەل ژيان

نووسىنى

مهدي الموسوي

وەرگىرانى لە عەرەبىيەوە

ئاودىز ئەممەد قەمتەرائى

بابەت: گەشەپىدانى مرقىي

پىوانە

21 * 13,5 سم (238) لەپەرە

لە بەریوەبەرایەتى گشتى كىتىخانە گشتىيەكان / هەرىتى كوردىستان ژمارە سپاردىنى
(785) ئى سالى 2019 پى دراوە.

سەما لە گەل ژیان

داوای ھەموو شتىكىم لە خودا كرد تا چىز لە ژيان وەرگرم...
خوداش ژيانى پى به خشىم تا چىز لە ھەموو شتىك وەرگرم

نووسىنى

مهدى الموسوى

وەرگىپانى

ئاودىر ئە حمەد قەمتەرانى

عن زوجي الاستاذ ابراهيم الحضرمي
أهلي أطيب التحيه ويسعدني ان
أصلح حق ترجمة كتابي :
(الرقص مع الحياة) التي اللهم الكردية
اجياً لقراءتي الرعناء الكرد
الدستعامة والمعنوية ..

حضرمي الموسوي

٢٠١٩/٨/١١

ناوه‌رۆك

- 5 -	ناوه‌رۆك
- 9 -	پیشە کیی وەرگیز
- 13 -	پیشە کیی نووسەر
- 16 -	گەشتە كەم لە گەل بالىندهى رووناکى
- 21 -	پیسای (1) سوپاسگوزارى، گەنجینەي دانايانە
- 25 -	پیسای (2) خوت خۆشبوئى
- 29 -	پیسای (3) گەنجینە كانت لە نیوانى دەستە كانتدان
- 33 -	پیسای (4) بە دلىكى سەوزەوه بېرى
- 37 -	پیسای (5) ليبوردەيى سيفەتى پالەوانانە
- 42 -	پیسای (6) بىن بەرامبەر، كردارى جوان ئەنجامبىدە
- 47 -	پیسای (7) وەك خۇيان ئەوانى دى قبۇل بىكە
- 51 -	پیسای (8) سينەت پىر لە خۆشەویستى بىكە
- 55 -	پیسای (9) خوت لە گەل بارودۇخە سەختە كاندا بىگۈنچىنە
- 59 -	پیسای (10) بەخشىنەيى... ياساي بەرزى پەروەردگارە
- 62 -	پیسای (11) لە كاتى ئىستاتدا بېرى

پیسای (12) دهروونت له مهترسییه کان ئازاد بکه	- 69 -
پیسای (13) پیشینی کەمالییەت بۇ هیچ شتىكى دهورو بهرت مەکە	- 73 -
پیسای (14) ژيانىتكى راستەقينە بېرى	- 77 -
پیسای (15) لەگەل دهورو بهرت بە سۆز و نەرمۇنیان بە	- 79 -
پیسای (16) ھەلوىستى ئىجابىيانە لە ژيان	- 81 -
پیسای (17) جىهانى ناوهوهت بەھىز بکە	- 85 -
پیسای (18) با ئەوانى تريش لە بەھرە و بەخىشىھە كانت سوودمەند بىن	- 89 -
پیسای (19) خۆشەویستى نەھىنى ژيانە	- 93 -
پیسای (20) بە دىاري بە نرخەوە بەرەوپىرى خەلکەوە بېرى	- 97 -
پیسای (21) ھەموو دەم شادبە	- 101 -
پیسای (22) پەنجەرە كەت بە ropyى جىهاندا بکەوە	- 105 -
پیسای (23) بە خۆشەویستىيەوە كار بکە	- 109 -
پیسای (24) ھەموو رۇزى بە چېوە سوپاسگۈزار بە	- 113 -
پیسای (25) يىھىوا مەبە	- 117 -
پیسای (26) كىشە كانت بە بچووك سەير بکە	- 121 -
پیسای (27) شەيداي ژيانت بە	- 125 -
پیسای (28) پۇشاڭى گەشىنى بېۋە	- 127 -
پیسای (29) چوارچىوە و مەوداي واجبه كانت لە ژيان بىزانە	- 131 -
پیسای (30) ژيانت بە نرختىرىنى سامانە كانتە	- 135 -

- ریسای (31) به هاوشنگی بژی - 139
- ریسای (32) له گهـل خودا به - 143
- ریسای (33) بـلا و ناخـوشیـه کـان بـکـه به پـرـدـیـكـ بـو سـهـرـکـهـ وـتـن - 147
- ریسای (34) تو نهـتـنـی هـهـرـه گـهـورـه - 151
- ریسای (35) له ژـیـان سـهـغـلـهـت و بـیـزـار مـهـبـه - 155
- ریسای (36) به رـپـسـیـارـیـهـ تـی ژـیـانـی خـوتـهـ لـبـگـرـه - 158
- ریسای (37) کـوـشـشـ بـکـهـ بـوـ کـارـیـ خـیـر~ و چـاـکـه - 163
- ریسای (38) رـاـپـایـی و دـوـوـدـلـی بـخـهـ گـیـرـفـانـیـکـیـ کـوـنـهـوـه - 167
- ریسای (39) به رـدـهـوـامـ لـهـ جـوـولـهـ دـابـه - 171
- ریسای (40) خـوتـهـ لـهـ مشـتـوـمـ بـهـ دـوـورـ بـگـرـه - 175
- ریسای (41) هـاـوـرـتـیـ خـوتـهـ بـه - 177
- ریسای (42) ژـیـانـتـ نـوـیـ بـکـهـوـه - 181
- ریسای (43) بـوـیـرـیـ، دـایـکـیـ کـرـدـارـهـ گـهـورـهـ کـانـه - 185
- ریسای (44) بـهـ خـوتـهـ گـونـجـیـنـیـهـوـهـ بـژـیـ - 189
- ریسای (45) لـهـ تـهـنـیـاـیـ دـوـورـبـکـهـوـه - 193
- ریسای (46) بـبـهـ بـهـ کـهـشـتـیـوـانـیـ کـهـشـتـیـ ژـیـانـت~ - 197
- ریسای (47) بـایـهـخ~ بـهـ هـهـمـوـوـ کـهـسـتـیـک~ بـدـه~ - 201
- ریسای (48) ئـارـامـیـ بـهـرـدـیـ فـهـیـلـهـسـوـوـفـهـ کـانـه - 203
- ریسای (49) هـهـوـلـدان~ وـ کـرـانـهـوـهـ، کـلـیـلـن~ - 207

- پیسای (50) دلراهینان له سه ر لیبورده یی 209
- پیسای (51) سه ر که و تی بی به گزیه کدا چوون 213
- پیسای (52) ئاماده گی ته واو بق ژیان 217
- پیسای (53) پیگای به خته و هری 221
- پیسای (54) هه بونی توانا بق بینینی جوانی 225
- پیسای (55) له پیناو ژیاتیکی زیندو انه دا بجه نگه 229
- پیسای (56) سۆز و به زه بی 231
- سه ما له گه ل گور گه کان 235
- پار آنه وه 237

تهنها به ناوی خودا

هر که گوییستی و شهی سه ما ده بین، راسته و خوّ بیرمان به لای چهند جووله یه کی جهسته بی ده چی، که به واتا باوه کهی گوزارشته له ده بپرینی چهند ساتیکی خوشی، بهلام له راستیدا سه ما بریتیه له رهفتاریک که ده بیته ره نگدانه وهی حالتی ههستی مرؤفه کان و گوزارشت له ناخیان ده کات، جا له هر حالتیکی ههستیدا بن (خهم، بهخته و هری، خوشی، ناخوشی و...)، ئه وهش ده سه لمیتی که سه ما هه میشه گوزارشت له خوشی ناکات، ره نگه ههندیک جار خه میتکی قوول مرؤف بخاته سه ماوه، وهک ئه و کوتره تازه سه ربر اووه که له تاو ئازاری گیانی هه لبهز و دابه ز ده کات و له هیچ شویتی ئوقرهی نیه.

مرؤف هه میشه له ههول و سووراندایه بۆ ئه وهی بگاته دو خیتکی سه قامگیری ژیان و دووربی له خهم و ناخوشی، بۆ ئه و مه بهسته پیویستی به چهند ئامراز و هۆکاریک هه یه، تا به هۆیانه وه توانا و شاره زایی خویان له ژیان زیاد بکات و ئاستی بهخته و هری خوی بەرز بکاته وه، کتیبی (سه ما له گەل ژیان)، يه کتیکه له و کتیبه گرنگانهی که به شیوه یه کی سه رنجرا کیش گفت و گوی هر يهك له و ئامراز و هۆکارانه ده کات و مرؤف ده گە یه نیته که ناری بهخته و هری.

نووسه ری عیراقی (مههدی ئەلمووسه وی)، لەم کتیبە دا ده یه وئی له پیگای (۵۶) پیسای گرنگه وه بگاته نھیتیه کانی

بهخته و هریسی به رو ده وام بتو مرؤف، هه رو ها ده یه وئی بگاته
ئامرازه کانی ئاشکرا کردن و گه یشتن بهو نهیتیانه. هه ر له
پیگهی ئهم کتیبه وه، نووسه ر دلنه وايى خه مبار و بیدار و
برینداران ده داته وه و يارمه تیان ده دات تا جاريکى تر له سه ر
قاچى خويان بوهستن و كار بتو به ديهیتاني خه ونه کانيان بکهن و
ئاويزانى بهخته و هریسی بن، هاو كات سه ما له گه ل ژياندا بکهن.

شياوى باسه، مافى و هر گيپانى هه ر يهك له کتیبه کانى
(دهمه وئي بژيم-أريد أن أعيش) و (سەما له گەل ژيان-الرقص مع
الحياة) نووسه ر، مافى و هر گيپانيان تنهها به بهندە دراوه،
و هر گيپانى ئهم کتیبه ش له چاپى نۆزدەھەم و له سه ر کۆپى
ئەسلى نووسه ر و هر گيپدر اووه ته سه ر زمانى كوردى.

دوا اکارم له په رو دگارى مەزن ئارامى و بهخته و هری به دل
و ده رونمان بېخشى و سەركەوت و سەرفرازى هه ر دوو
دونيامان بکات.

و هر گيپ

مۆمیّك

بۇ ھەموو ئەو چىركەساتە پىرۇزانەي كە تىادا بالى فرىشته كانى
بەسەردا زال دەبى.

بۇ ھەموو ئەو خولە كە پىر چىزانەي كە تىايىدا خۆم و كات و
ھەرچى لە دەورمە لە بىرى دەكەم.

بۇ ھەموو چىركەساتە پىر خۆشىيە كان كە لە دروستكراوه كان
نزيك دەبنەوە.

بۇ ھەموو رۇزىيەك كە لە ژيانم تىپەرپىوه، وەك بلىنى تاكە شەوى
خۆشەويىsti كۆتا شەو بۇوبى.

سوپاس

سوپاسی هه مموو ئه و بيرمهند و دانايانه ده كەم كە بۇونەتە سەرچاوهى بىر كردنەوە كام، بە پىويستى دەزانىم ناوى هەرييەك لە ما مۆستا گەورە كانى وەك ئۆشۇ و تاڭوور و جوبران و پاولۇ كۆيلۇ و جەلالە دينى رۇمى و ئىقانۇف بەھىنەم، سوپاسى ئه و كەسە ئاسايى و سادانەش دە كەم كە دلىان بە دانايى رۇوناك كە دەمەوە و تۆۋى ئارەزۈۋى نۇو سىنیان لە دلدا رواندەم تا ئەم كىتىبە لى بەرھەم ھات.

چەندىن گىرپانەوە سەرنجرا كىشىم لە ئەدەبى مەرقىسى لى هەلبىزاردۇوە، لە زۇربەي گىرپانەوە كان ئىستىعەرەي بىرۇ كە كام كە دەمەوە و هەولۇم داوه بە دارپشتىيىكى تر دايابىرىز مەوە، هەم لە رۇوى شىيە و هەمىشى لە رۇوى ناوه رۇك و پەند و ئامۇر گارىيەوە.

بە شىيە يە كى تايىبەتىش سوپاسى ھاوارپىي و خوشكى بەرپىزم (سوھەيلە ئەل جورانى) دە كەم كە ئەرکى پىداچوونەوە و هەلە چىنىي ئەم كىتىبە لە ئەستۇ گرت، هەروەها چەند پەيپەتىكى ناسكىشى بۇ زىاد كرد و لە سەرەتاي گەشتە كە شەمەوە لە يارمەتىدان و بەخشىن و خۆشە ويستى بىيەشى نە كردم.

پیشنهاد نووسنر

ماوهی دوو سال بوو به دواى نهتنييە کانى به خته وەريدا
دەگەرام، به دواى ئەو كليلە بچۈلەنەوە بۇوم كە دەبنە ھۆى
شادىيە كى بەردىوام، نەوهك بە تەنها ئەو چركەساتانەي كە وەك
جوولەي ھەورەكان تىپەر دەبن.

ھيوادارم وەك ئەوانەم لىپى كە ئەگەرجى زۇريش بە تەمەندىدا
بچىن، بەلام زەردەخەنە بۇ ساتىيىكىش لە ۋۇخسار و لىوانىان
ناتۇرى و جيا ناپېتەوە..

دۇخى زەمانە ھەز چۈنیك بىت لە قۇولايى ناخيانەوە
پىنده كەنن، پىتكەننېتىكى ئازاد و بىنگەرد، بىن كۆتۈبەند، ھاوشيۇھى
مندالە كان، يانىش ئەو كەسەي كە شىت بۇوە. ھيوادارم كە
گەورەبىم، بەلام لەگەل گەورەبوونى خۆم ھەستى وازى و
يارىكىرىنىشىم گەورەبىن، بارى سەرشانم و ئاستى وابەستەبوونىم بە
ژيان لە پەرەيدەك سووكىر بىن، تا ئەگەر شەمەندەفەركە هات و
بانگى گەشتى راھىتلا، بە بازدان و بە بارىتى سووكەوە
بەرەوبىرى بانگە كەي بچىم و زۇر بە ئارامى و دلخۇشىيەوە لە
كورسىي تايىەتى خۆم دابىنىشىم.

ئەم كىتبە سۆزنواندىكە لەگەل مەرقۇش، ئەو كاتانەي كە لە
گەشتى راوه بىن نىچىرە كانى دەگەپىتەوە، دلداھەوە دۇرپاوه كانە
لە جەنگى ژيان و سووكىرىدى ئاستى بىن ھيوايانە ئەو كاتەي
خەونە كانيان لەگەل ژيان و خەلکدا وەك ھەلمىنگى لىتها تووە.
ئەمە پىرۇز كەردى خەم نىيە، ئەمە سەمايە لەگەل ژيان سەرەپاى

ههموو برينه کان، له بيرکردنی ههموو ئهو جهنگانه يه که پۇزانه مروف له گەل خودى خۆى بى بىزه ييانه بەرپايان دەكات، بەلام سەرەپاي ئەوهش هاندانىكە بۇ ئاھەنگگىرمان بە ژيان، بۇ بەرده وامبوونه له پۇچوون له دەرياكانى ناخ و ئاشكراكردنى گەوهەر و مرواري و گەنجينه شاراوه کان.

لەميانى گەشتە كەم نەھىئىيە كى گەرنگى بەختە وەريم دۇزىيەوە، كە خۆى لە نېو خۇنىشاندانى ئىجاييانه له گەل ئالنگارىيە كانى ژيان و خەمه كانى حەشارداوه، هەروەھا مامەلە كردىكى نەرمۇنيان له گەل ئەو گۇرانكارييانە بە كۆتا نايەن، كاركردنى رۇزانە بۇ بەھىز كردنى هەستى هەستىرىدەن بە رەزامەندى و سوپاسگوزاري، لە هەمان كات بەھىز كردنى كىانى ناوەخۇ به تايىەتىش بۇ خاوهەن دەرروونە پاك و هەستىيارە كان، تا بەھىز بن و بەرگەي پووداوه كتوپرە كانى ژيان و هەپەشە كانى دەرروبەر بىگرن، لە پۇوي دەرەوهش ھاوشىۋەي شەبايكى لە بەزەيى و لېبوردەيى بن.

ويسىتم لەم كىتىيەدا مىزدەي ئەوه بىدەم كە هەر كات مروف دەست بە بەها و پەوشەتە بالاكانەوە بىگرىت، ئەوا خۆشىبەخت و كامەران دەبى، داواشم لە خەلک كرد كە هەموو رۇزى بە بەرده وامى لەپىناو مانەوەيان بە گەشىنى تى بىكۈشىن، تەنانەت ئەگەر پىويسىت بىكات بىنەوە سەرەتاي ژيانىيان، تا جارىيەتى تر لە گەل گەشىنىدا گەورەبن. پەشىنى ژيان بى ھىواتر دەكات. هەولىشىم داوه بە پىگەيە كى تر ژيان بخوتىمەوە، پىگەيەك كە زياتر بىمگەيەنى بە زىندويتى و ئاشكراكردنى بەشىك لە ھۆكارە

شاراوه کانی به خته و هری، هه رووه ها زانین و ئاشکرا کردنی ئهو
لیها توویی و توانایانهی که کاتژمیره کانی شادی زیاتر ده کهن،
هاوده م دریز کردنده و هی چرکه ساته کانی دلخوشی، ئهو چرکانهی
که بیهیوایی له ناو ده بهن و هیوا له ده روونی خه لکدا ده رویتن.
هه وللم داوه به هه رد و دهستی پر له خوشەویستیمه و دهستی
خويتەری ئازیزی بگرم، تا ئهو نهیینیانهی نیشان بدەم که
گەشتە کەم دواى گەرمان و کۆلین و پشکنیتیکی زور پییان
گەیشتووم، داناپی لە هەر کوئ بوبى بە دوايدا گەراوم، وەك
ئهو مندالەی کە زور بە هوگرى و پەرۋشەوە هەموو بە يانیيەك
دەچىت بۇ كۆكىردنە وەي مروارى دەريا، کاتىكىش لە نیو لمدا
دەيدۇزمە وە، بە خوشەویستیيە وە هەلىدە گرمە وە، بە پەنجە كام
خۆل و لمى سەرى دە سېرم و بە فلچەي ئە ويندارىك رەنگى
دە كەم، تا لە دوو توپى ئەم كىتىبەدا بدرە و شىتە وە.

مههدی ئەلموسەوى

گەشتكەم لەگەل بالندى پۇوناڭى

بە پىتۇوسى: سوھەيلە ئەلچورانى

چوومە نىو ئەشكەوتە كەمەوه و چاوەكانم داخستن و دەستم
بە پارانەوه كردى.

لەپە دەنگى خويىدىنى بالندى يەك بە ئاوازىيکى زۆر شىرىن
هات بە گويمدا، پىشتر هەرگىز شتى وام نېبىستبوو!
لە گۆشەيەكى بچۇو كدا كە بەسەر رۇوي چيايەكى سەۋىيدا
دەپوانى، سەيرم كردى. بالندى يەكى جوانم بىنى، زۆر بە ئازادى
ئاوازى دەچرى..

ئەشكەوتە كەمى خۆمم جىھىشت، لەگەل ئەودا بەرەو ئاسمان
بەرزا بوومەوه،

لە گەشتكەي پىرۆز، بە دووبالى پۇونا كىيەوه..
بە دەم گۇتنەوهى تەسىبىحات، بە درىزرايى گەشتى
بەرزا بۇونەوهمان...

دواى ھەشتا سال يان زىاتر لە كاركىدن لەگەل دكتور
"مەھدى موسەوى" ئەم چەند دىزە دەخەمەپروو:
پىچىكەي ژيانى من لەگەل ئەودا لە (إشرافات) دەستى
پىكىرد، ئىشرافات بىرىتىيە لە دامەزراوهىيەكى مرقىيى، كە بە

ههولنیکی تاکه که سی و به ئامانجى گەرەنەوەی متمانه و دلنيايى
بۇ تاکى عىراقى لە لاپەن دكتور مەھدىيەوە دامەزرا، هەروەھا بە
ئامانجى بە ھاناوه چوونى ئەو دلە ماندوو و كەتووانە كە
متمانه يان نە بە خۆيان ماوه نە بە دەوروبەر، ھاوکات بۇ
گەراندنه وە خۆشى و كامەرانى بۇ ئەو كەسانەى كە
گىزەلۇكەى توندو تىزى تەنگى پى ھەلچىيۈن و لە لەززەتى
ژيان و سەربەخۆبى يېتىھىشى كردوون... لە دەستدانى خۆشەویستان
و پچرەنانى پەيوەندىيەكان، بە بى ويسىت و ئىرادەي خۆى، بى
ئەنجامدانى ھېچ تاوانى!

لە بوارە مەرقىيەدا كارم لە گەل دكتور مەھدى ئەلمۇسەویدا
كىرد، بە پىكەيەك كە بە شىۋە يەكى رەھايى دە توانم بلېم
ھاوشىۋە ئەو لە گۇرپەپانى كارى مەرقىيەدا نىيە.

من زۇر سەرنجى كارى ئەو و ھاۋىيىشە كانىم داوه، بە راستى
جياوازىيە كى گەورە ھەيە لە نىوان ئەو و ئەوانى دىدا، لە دىدى
مندا ئەو رۇڭ دواى رۇڭ گەورە دەبى، وا خەرىكە جوانلىرىن
وانە كانى ژيانى لىيە فىردىم.

ئەمپۇش كە پىزدارى كردم بە پىداچوونەوەي كىتىبە كەى،
پىك چركەساتە كانى ئەو سالانەم وەك خۆى بىرھاتەوە، سەرجەم
ئەو پىسايانە لە دوو توپى ئەم كىتىبەدا باسى كردوون، من لە
رەفتار و رەوشت و مامەلە كانى ئەودا لە گەل خەلکى بە كرده يى
يىنۇمۇن و بەرچەستەي كردوون.

بە راستى ئەو نموونە يە كى راستەقىنە يە، لەو سيفاتە نموونە يە
مەرقىيانە لە كىتىبە كەدا بانگەشە يان بۇ دەكەت.

بى ئوهى منهت بكا، ده به خشى، هرگىز پىگە نادان
و هرگر هەست بە شەرمەزارى بکات، ئەو كامەرانى و
بەختەوەرى لە بەخشىندا دەبىيىته وە.

ئەو هرگىز وەلامى خراپە كاران نادا تەوە، بەلكو
ھەول دەدات بىانويك بۇ رەفتارە كەيان بىدۇزىتەوە و لىيان ببورى.
ھەر دەم لە جوولەدایە، ھۆگرى گەشت و سەفەرە، زۇر
ئارەزووى ژيان لە گەل خەلک دەكت و حەزدەكت بەردەواام
لە گەلىاندا لە پەيوەندىدا بى... سەرهەر ئەوهش خۆى راھىنا و
تا رۇزانە چەند كاتىزمىرىك لە بىدەنگى و ئارامى و خەلوەن
لە گەل خوددا بەسەر بىات.

زۇر ئارامگەر و بە قەناعەتە، رۇزىك نەمبىنى سكالا لە شىتىك
بکات، بەلكو وشەي (خىر، سوپاس بۇ خوا) لە سەر لىوان جىا
نەدەبۈوهە.

ھەرگىز ئەو نەخۇشىيە يەم بىرناچى كە لە سالى پار دووچارى
دىلى بۇو، ھىندهى نەمابوو ژيان جىيەھىلى، بەلام سوپاس بۇ خوا
جارىتكى تر گەپايەوە بۇ ژيان، گەپايەوە تا جارىتكى تر
خۇشىيە ختى و كامەرانى بە خىزان و خزم و دۆست و ھاورىياني
بېخشىتەوە، تەنها يەك رۇز دواى ئەوهى شىفای بۇ ھات،
وتارىتكى لە ژىر ناوى (دەمهۋى بىزىم) بۇ من نارد، تا لە ستۇونى
ھەفتانەي تايىھەت بەو لە يەكىك لە رۇزىنامە ناو خۇيە كاندا بلاوى
بىكەمەوە، ئەمەشى پەيامېتكى بۇو بۇ خەلک، تا پىيان بلى چۈن
فيئريان بکات كە مامەلە لە گەل قورسترىن ھەلۈيىستە كانى ژيان
دەكرى.

من هه میشه بهم نازناوانهی ناوی ده بهم:
مرقّ، مامۆستا، دانا، ئهو هەر بە کرده يىش وابوو..
ئهو وانانهی ئهو بە منى بە خشیون، بە مەره كەبى پىنۇوسىك و
لە سەر پەرپەيە كى سېپى نەنۇو سرا بۇون، بە لکو وانە كانى ئهو
كىردى يى بۇون، جوانترین نەخشيان لە سەر قەدى ئهو دارە
بە رزانهی دلى وىلى مەنيان بە دواى دانايىدا پەركردووھ
جىيەھىشتۇوھ.

ئا ئهو مەھدى مۇوسەویە وەك ئهوھى من ناسىومە، مروققىك
بە واتاى وشە.

٢٠١٢ تەمۈزى سالى

پیسای (۱) سوپاسگوزاری، گهنجینه‌ی دانایانه

له کاتیکدا به کولانیکی یه کیک له بازاره کونه کانی شاری
مۆگله به پئی ریم ده کرد، پیاویکم بینی که تەمهنى ده گەیشته
ھەشتا سال، زور بەشەیداییه وە سەرقالى کاره کەی خۆی بۇو،
زور بە وردى و گرنگییه وە چەند پیتیکى لەسەر بەردیکى
فەيرقىزى ھەلده کۆلى، بە جەستە و رۆحى چووبۇوە قۇولايى
کاره کەی، دواى ھەلکۆلىنى پىتە کان بەرده کەی بە
ئەنگوستىلە یە کە وە جىڭىر كرد، دىمەنە کانى زور سەرنجيان
رەكىشام، بۇيە لىئى چۈومە پىشە وە تا بزانم ئە و پىتانە چى بۇون
کە لەسەر بەرده کە نووسىنى، کاتىك خويىتمە وە نووسرا بۇو
(سوپاسگوزارى)! زور بەخىرا يى لىم كىرى، بۇ من وەك ئە وە
وابوو کە ھەموو دونىام بە دەست ھىتابى و نەھىتىيە کى و نىشم له
نەھىتىيە کانى ژيانى ئاشكرا كرد.

سوپاسگوزارى بۇ شتە کان ئە گەرچى زورىش بچۈوك بن،
دەبىتە ھۆى رەكىشانى بەختە وەرى و شادى بۇ دلە کان، وامان لى
دەكەت خەلک و ژيانىشمان خۆشبوى. ئە گەر بىتۇو بە ھەموو
شىتىكىش پازىبىن، ئەوا پەروەردگار گەوهەرى سوپاسگوزارى مان
پى دەبەخشىت، کە ئەوهش بىرىتىيە لە حالەتى گەيىشتن بە

جىڭىرىبوون و ئاشتىيەكى بىيڭەرد، كە دل بە رەزامەندى
دادەپوشى و پېرى دەكت لە رۇشنايى و نور.

رەزامەندىي تەواو بەرامبەر ھەموو ئەو قورسييانەي كە رۇزانە
پىيدا تىدەپەرين، ھەموو ئەو نەخۆشىيانەي بەسەر جەستەماندا
دىن، قبۇولكردى خەلکى بە جياوازىيە كانىيانەوە، رازىبۇون بە¹
رەبردوو سەرەرای ئازارەكان، بە ئىستا بە بەربەستە كانىيەوە،
بەلىندان بە رەزامەندىي تەواو لە ھەموو ئەوانەي لە رۇزانى
داھاتوودا دووچارمان دەبن، ملکەچبۇنى تەواو بەرامبەر ھەموو
ئەو كارانەي تواناي گۆپىنیانمان نىيە، رازىبۇون و قبۇولكردى
ھەموو دۆخە كانما، كەموكۇرتى و كىشە كانما، دانان بە
ھەرچى روودەدات، لەگەل ئەوانەشدا ھەولدىنيكى
ھىممە تېرزا، بە جىڭىرىبوون و سۆزەوە، دوور لە نەنگى و
فشار، بۇ باشتىركەرنى دۆخى ئىستا و بەرە باشتىر چۈن، ئا ئەوه
گەوهەرى ژيانە بە سوپاسگۈزارىيەوە، ئا ئەوه يە مەبەست و
ئامانجي دانايان لە ژيانىكى بەختەوەر و كامەران.

پياوىك لەگەل كورەكەي بە سەفەر بەرە شارييکى دوور
دەچن، كەلوپەلە كانىيان لەسەر پشتى كەرىيەك بار كردووە، لە
ئىوهى پىنگادابۇون كەرەكەيان قاچىيکى شكا، پياوه كە گوتى:
ئەوهى خودا شاردووېتىيەوە گەورەترە. هەر يە كەيان
كەلوپەلە كانى خۆى لەسەر پشتى كەرە كە هيئايە خوارەوە و لە
رۇيشتن بەردهوام بۇون... دواي كەمەك رۇيشتن ئەمجارە قاچى
پياوه كە بىرىندار دەبى و تواناي ھەلگىرنى هىچ شىتىكى نامىتى،
ئەمجارەش باوکە كە گوتى: ئەوهى خودا شاردووېتىيەوە

گهوره تره. کوره کهی زور سه ری له و قسهی باوکی سووپر مابوو،
له مه بهستی تینه ده گه يشت، بؤیه به ناچاری که لوپه لی خوی و
باوکیشی له کوّل نا و دهستیان به پویشتن کرددهوه، دواي
ماوه یه کی که م له پویشتن ئه مجاره يان ماریک به قاچی
کوره کهوه ده دات و ده يخاته سه ر زهوي و زوری ئازاري پى
ده گه يه نئ، له کاتیکدا ئه و ناله ئازاري ده دات، باوکه کهی
ده يگوت: ئوهی خودا شاردو و یه تیه و گهوره تره. ئا له و کاته دا
کوره که له بهرامبه رئه و قسے یهی باوکی ئارامی نامیتی و دهلى:
باوکه ئایا له و یهی به سه رمان هاتووه گهوره تره هه یه؟ باوکه که
وهلامی ناداته و دهست ده گنه ووه به پویشتن، کاتی ده گنه
نزيك شاره که ده بین ئه و شاره بوومه له رزه لی داوه و تهخت
بووه و هيچی له سه ر هيچ نه ماوه، باوکه که به ئه سپایي سه يرى
کوره کهی ده کات و پی دهلىت: سه ير که کوره که م! ئه گه ر
ئوهی له پیگه به سه رمان هات به سه رمان نه هاتبا، ئوا زوو
ده گه يشتن شاره که و ئیمه ش ده بووينه يه کیک له لهنا و چوانی
ئهم شاره.

چر که کانی زيان و زه ره قبوق بکه، وک چون به
چر که کانی سه رکه وتن ده گه شیتیه ووه، به که م پازیبه، وک چون
دلخوش ده بی به به ده ستھیتانی شتیکی زور، ئه مه داد په روهری
نیه ئه گه ر بیتسوو هه موو پوژی هه موو کاتژمیریک قازانج
بکهیت، بـلکو هه ولبده با له ژياندا هه موان سه رکه و توو بن.
پیگه بـده با ئه وانی تـريـش وـک تـو سـهـرـکـهـ وـتوـوـ بنـ وـ
دلخوش بنـ، بـوارـيـانـ بـدـهـ وـکـ تـوـ شـانـازـیـ بـهـ خـوـیـانـهـ وـهـ بـکـهـنـ، ئـهـ وـ

کاتهی بەشیک لە سەرووھە کەت لە دەست دەدەیت، وا بىر
بکەوە کە ئەو بەشە چۆتە دەستى کەسیتکەوە کە زۆر پیویستى
پیووه، ئەو کاتەش پرۇزە يەكى بە قازانجىت لە دەست دەچىت،
قىوولت بىت و نزاي سەركەوتى بۇ ئەو کەسە بکە کە دەيىتە
خاوهنى.

ھەرچى پەروەردگار پىتى دەبەخشى پىي راپىزىبە، ئەگەر
بەخشىشىكى بچۈو كىش بىي. بە ئارامى و زۆر بە قوولى
ھەناسە يەك ھەلەمژە، تا سىيەكانت پى دەكەت، دواتر تا چەند
چىركە يەك ئەو ھەوايە پىارىزە، پاشان ھەناسە بىدە... چەند جارىك
ئەو دووبارە بکەوە، پاشان سەيرى دەرەونت بکە چى بەسەر
ھاتووه.

ئەو دەيىنى كە چۈن ئارامى و بىنگەردى چۈن رۇخت
دادەپۇشى، ئەو لە كاتىكدا جىگە لە ھەواھەلەمژىن و دانەوە يەك
ھېچىتە نىيە. ئەى گومانت بەرامبەر بە نىعمەتە كانى تر چىيە؟
ھەبوونى تو لە ژيان خۆى لە خۆيدا ديارىيە كى گەورەي
پەروەردگارە، بۇيە لەگەل ئەوەي لە دەوروبەرت پۇ دەدات بە
سوپاسگوزارىيە و بىزى، ئىنجا دەيىنى كە چۈن دلخۇشى و شادى
بال بە سەر ژيانىدا دەكىشى و دەكەويتە نىيۇ ئاشتىيە كى كەم
ويتە.

كەسە خۆشىبەخت و كامەرانە كان خاوهندارىتى باشترين
شته كانى ژيان ناكەن، بەلكو ئەوان تەنها بە سوپاسگوزارانە لە
شته كان دەرۋانىن، ھەرچى دىتە رېنگەيان وەك بەخشىشىكى
گەورەي پەروەردگار سەيرى دەكەن و پىي راپى دەبن.

ریسای (۲) خوت خوش بوی

داخستنی دهروون و سه رزه نشتکردنی به ردنه وامی دهروون،
بینگه ردی روحت ناهیلیت و پی لهوه ده گرئ ویتا
راسته قینه کهی خوی بیینی. ماف به جهسته بده و پیزی
ته واوی ئندامه کانی بگره، چونکه جهسته بریتیه لهو ئامیزه
که به هؤیه وه له ژیان به ردنه وامی.

له گه لیدا توند مهبه و زیاد له تواني خوی پی هلمه گره،
هر کات پیزی جهسته گرت، ئهوا دلنيابه ئه ويش له
به رام به ردا پیزت ده گرئ و به رگه خمه جياوازه کانت و
میزاجه گوزراوه کانت ده گرئ، پینگه به جهسته بده تا له فشاره
سه پیتراوه کانی عهقل و بیر کردنوه کانت به دوور بیت و پشوو
بدات.

پیاویک بپیار ده دات گه شتیکی دوورود ریز بکات و پیشیه کی
زور به پی بپی تا سه ردانی دانایه ک بکات که له په رستگایه کی
دووری ناوچه که دا ده ژیا، دواى ئوهی ده گاته لای پی ده لی:
له دووره وه هاتووم بتو لای تو، تا فیری داناییم بکه یت.
دانکه ش دهستی ده گریت و ده بیات بتو سه ر بیریک، دواى لى
ده کات که به وردی و تپرامانه وه سه بیری ره نگدانه وهی

پووخساري خوي له ناو ئاوي بيره كه دا بكات، له كاتيتكدا ئو
ده يويسىت دواكارى پياوه دانا كه جىئەجى بكات، دانا كه ورده
بهردى دەخستە ناو ئاوي بيره كه و ورده شەپولى وردى له
پووخساري پياوه كه دروست دەكرد.

پياوه كه به دانا كەي گوت: تا تۇ ئو و ورده بەردانە بخەيتە ناو
ئاوه كەوه من ناتوانم پووخساري خۆم بىسىم. دانا كە وەلامى
دايەوه و پىئى گوت: ئوه يە كەم دەرگايى دانا يىھ.

خۆت خوشبوئى، بەرد مەگرە پووخسارت، تا تۇ بەرد
نەگرىيە پووخسارت، ئەوا دلىابە پووخسارت بە پاك و
يىڭەردى دەمىنېتەوه.

خۆت خوشبوئى بە واتاي ئوه دىت كە لە هەلخىسكان و
كەوتى لىتى بترسى، هەروەها لىبوردە بىت بەرامبەرى، تا ئەگەر
هاتوو دووچارى هەلەيدك بwoo، جاريتكى تر بتوانى لە نويوه
ھەلبىتەوه.

خۆت خوشبوئى واتە: بەرگەيى هەلگەرپانەوه و ئازارەكانى
بىگرىيت، لە كاتى خەم و خەفەتىشدا گۈئى لە نالە و گريانە كانى
بىگرىيت.

خۆت خوشبوئى بە واتاي ئوه دىت كە كىردارى چاكەي
فيئر بکەيت، بە ئامانجى گەورە و كىردارى بەرزىش نېبى لېنى
پازى نېبى.

نەخۇشىك دەچىتە لاي يەكىك لە پزىشكە كان و سکالاى
حالى خوي و ژانە كانى كە لە هەموو شەۋىتكدا دووچارى دەبن،
لاي پزىشكە كە دەكات، ئازارە كانىشى رېك ئوه كاتە دروست

دهبن که پهنجه‌ی دهستی دهخات سهر جهسته‌ی، پزیشکه که ش
هه رچی پشکنینی پیویسته بقی ئهنجام دهدا، بهلام نه ئازاره کان
وهستان نه نه خوشیه که شی زانی، بهلام دواتر به وردی له
جهسته‌ی نه خوشه که راما، بینی هۆکاره که له پهنجه که یدایه
نهوهک له جهسته، ئازاره کانی جهسته‌شی هه م Wooی له ئازاری
پهنجه که یه وه سه رچاوه گرتووه، پهنجه کهی ئازاری تیدایه،
هه ر کات ده يخاته سهر هه ر ئهندامیتکی جهسته‌ی ئازه کهی زیاتر
دهبیت و واده زانی ئه و شویته ئازاری هه یه که پهنجه‌ی دهخاته
سهر.

مۆمیلک:

واله خودی خوم ده کم که گوزارشت له روحیتکی به خته و هر
بکات و به جوریلک ئاراسته‌ی ده کم که ژیانی خوشبوی، هه ول
ده دهه که کاتی دیداری که سانی تردا له ناختما گروتین و
زیندویتی و جوشو خرقوش دابگیرستن.

ئه مهش کاریگه ریی له سه ر قح دروست ده کات و به شادی و
کامه رانی نیشانی دهدا.

زمانی جهسته بریتیه له جوشو خرقوش، له دروست کردنی
کاریگه ری لاه سه رهوانی تر، واله دهورو بهرت ده کات یان
قبولت بکهن، یانیش رهت بکهنه وه، خوشیان بویی، یانیش
لیت دوور بکهونه وه.

جووله کانی جهسته گوزارشن له رفح و رهفتار و که سایه‌تی
و هەلويستت له ژیان.

پیلسای (3)

گهنجینه کانت له نیوانی دهسته کاندان

هیچ باغ و بستانیک له روزه لات نیه، هیچ باغ و بستانیک
له روزناوا نیه..

بهو رینگه يهدا بگه ری که لیوهی هاتووی، هه موویان له ناخدا
ده دوزیته وه.

لاؤ تزو"

له ناخی ههر مرؤفینکدا چهندین گهنجینهی شاراوه ههیه، ئه و
کاتهی تیرنکی ژیان ده پیتکی، يان که دووچاری کوتستیک دئ،
نهوسا پەردەی سەر گهنجینه کانی لادەچى، تا بىنە چارە سەرىتك
و دەروون له دارمان بپارىزىن.

گهنجینه شاراوه کانی ناخی مرؤف ئه و کاته به ديار دەکەون
کە خاوهنه کە يان دووچاری قەيران يان ئافاتیک دەبى تا بىنە
پارىزبهندىتك و وەك زرىيەك له بەرامبەر هەرهشەی کاتە
قورسە کان بوهستە وە.

پەروەردگار هەرچى پۇيىستە له ژیان له توېشىو و وزە پىسى
بەخشىوين، تا يارمە تىمان بىدات و بتوانىن بەسەر پرده کاندا
پەرىنە و بەربەستە کانی ژیان بېرىن و له رېزۋېرىشتن بەرددە وام

بین، ههروهها چهندان به هر و نهیتی گهوره پی به خشیوین تا
شادیمان پی ببهخشی و له قورسییه کانی رفژگار یارمه تیده رمان
بی، که واته ئیمه خاوه نداریتی هه مو و هیز و وزه یه ک ده که بین،
بؤیه پیویسته ژیانمان پر بکه بین له ئاشتی.

گهنجینه گهوره کان له گه ل ئیمه دان، له نیوانی دهسته کانماندا
شاراوهن، تا هه میشه وه ک هیزیک بینه پالپشتمان و له و ئافات و
ئازارانه دووچارمان دین هاو سه نگه ریمان بکه ن.

ئه و کاره باشانه ش که له ژیانماندا بی هیچ چاوه روانيه ک له
به رام بهر ئه نجامیان دهده بین، نیشانه جیگیری و هه بوونی ئه و
گهنجینانه ن.

له هیندستان، گیرانه و یه کی ره مزی هه یه تیایدا مرؤف به
که ده چویتی، که چهندین تووره کهی پر له زیری له سه ر پشتی
خوی بار کرد و زور به له شقورسییه و ده روات و هه ر گیز
چاوی له ئاست ریگه دوورود ریز و قورسە کهی به رز ناکاته و
تا ئه و گهنجینه به نرخه سه ر پشتی بیینی و به ها کهی بزانی.

مۆمیّنک:

دەزىم و باوهەرم وايە منىش وەك هەموو مەرقىنىك، لە ناخەوە
ھەلگرى چەندىن گەنجىنە و توانا و وزەي شاراوه و هەلگىراوم،
كە چاوهپوانى يەكىك دەكتات تا دەرگاي گەشەسەندن و
درەوشاندۇھى لى بىاتەوە. مەرقۇف نەيتىيە كانە و
گەورەترين دروستكراوه.

پەروەردگار دروستى كردووين و داواى لى كردووين تا بە
ناخى خۆماندا رۇبچىن، بۆئەوەي نىشانە و نەيتىيە گەورەكان
بىدقۇزىنەوە، وردىيەوە و لە گومان و دوودلى بە دوور بىن و
توانا و وزە و خەونە كانمان لە مەترسى پۈزگار بىكەين.

ئەو ئارامكەرهەوە لە ناخماندا بۇنيادى دەنیيىن، هەمان ئەو
ئارامكەرهەوە يە كە لە دەرهەوە ناخماندا پىنى دەزىن.

پیشای (4) به دلیکی سهوزو ۹۰ بژی

هر کاتن دلت به خوشهویستی پر بی، ئهوا رووخسار
ده دره و شیته وه، ئه گه ر له دلتدا پاریز گاریت له قهده داریکی
سهوز کرد، ئهوا دلنيابه چوله که کان دین له سه ری هه لدنه نیشن و
به ده نگی خوشوه ده جریویتن.

به خته وه ری خوت له شتی ساده و ئاسایی دروست بکه، به
دوايدا بگه ری ئه گه رچی له پاشماوهی خانویکی داروخاویش
بی، له هه ممو سووج و ریگه يهك به دوای به خته وه ریدا بگه ری
و هیچ ده رفه تیک له دهست مده، خوت دروستکاری يه كم به
و چاوه پی هیچ که سیک مه که بوت دروست بکات، ریگه
مهده هیچ له بری تو ئه و کاره ئه نجام بدادت، هر گیز ریگه به
ساله کانی ژیانت مده به حه سره تهوه له را بردوودا بتهیلنه وه،
سه رنج له و شته بچوو کانه بده که دهوره یان داویت، ده بینی که
چون ده بنه سه رچاوه يهك بتو زیندوویتی و به خته وه ریت و
رۆژه کانی ژیانت گه شاوه ده کهن، له هه ممو شویتیک به دوای
ئه و شتanheda بگه ری که وات لئ ده کهن شانازی به
چرکه ساته کانی ئه و رۆژه ت بکهن که تیايدا ده ژی، په روهد گار
بتو ئه وه دروستی نه کردووین تا به سه رگه ردانی بژین، به لکو

ئىمەي باوهەردار شىاوى ئەوهىن تا لە ژيانىكى بەختەوەر و
خۆشدا بىزىن.

دەگىپنەوە گولفۇشىك ھەبۇو، بە جۇرىك ھۆزگىز
كارەكەي بۇوبۇو ھەموو رۇزىك چەپكە گولەكانى ئامادە كرد
و بۇ كېيارەكانى دەبرد، كاتىكىش لە ھۆكاري ئەو كارەيان
پرسى، گوتى: "من تەنها لەپىناو ئەوھە ئەو كارە دەكەم تا ئەو
كاتەي كە چەپكە گولەكانىان پىنده گەيەنم چىز لە زەردەخەنەي
كېيارەكانىم وەرىگرم، ئەو زەردەخەنە يە رۇحىم پېلە بەختەوەزى
و خۆشى دەكەت، ئەمە لاي من يەكسانە بە تەواوى
گەنجىنەكانى زەۋى".

ھەموو بەيانىيەك زوو لە خەو ھەلدەستم، رۇزى پىشىوو بېرىام
داوه كە ئەمرۇم زۇر خۆشىي، ھەرچى لە سەرەتاي ئەمرۇدا
پۇوبەرپۇوم دەبىتەوە پىزى رازى دەبىم، بە سىنەيەكى فراونەزى
پىشوازى لە ھەموو ئەو بەربەست و گرفتانەش دەكەم كە لە
بەرددەمم دروست دەبن، تەنانەت ھەر كىشەيەك... ھەموويان بە¹
بەشىكى تەواوكەرى ژيانم سەير دەكەم.

بەختەوەرلىرى بېرىارى منه، تۈورەيى بېرىارى منه، لىنى بىزاردەتى
بەختەوەرلىرى بە دوا ئاستى ويست و حەزى خۇمە، بەلام مەج
بوونەوەرىيەكى سەر ئەم زەويىيە ناتوانى تۈورەم بىكەت.

بەرددەوام ژيانم دەكەم بە زەويىيەك و تۈرى سوپاسگۈزارى² و
رەزامەندى تىدا دەچىتىم، تا ھەمىشە بەختەوەرلىرى بىدورەم و.

بەرددەوام دەرفەتەكانى بەختەوەرلىرى لە دەورمان دىن و دەچىن،

بەلام ئىمە ئاگاداريان نىن، ئەوان بىن جىاوازى لە دەرگەتى

ههموان ددهن، ئەگەر بىنىان يەكىك لە ئىتمە سەرقالىن ئەوا خۆمانلى دەشارنهوه و خۆيان ون دەكەن. ئىتمە خاوهنى كليلەكانى شادومانىن، هەر كات توانىمان هەستە كانمان بەو ئاراستە يە بجۇولىتىن، ئەوا بەدلنىايىھە ژيانىتكى نوتى پەلە سەرسامى دەدۇزىنەوه.

ھەرگىز سىستى لە ئەنجامىدانى ئەو كارانەدا مەكە كە دىمەنىتكى جوانى مرقىيان تىدا بەدى دەكرى. شتە گەورە كان كەلە كەبۈرى شتە بچۇوكە كان، ئەگەر كانياوه كان نەبۇونايدە، ئەوا ھەرگىز رۇوبارە كان بۇونىان نەدەبۇو. ھەر شتىك جوانىيەك بە دونيات دەبەخشى گەرنگى پى بدە، ئەگەرچى زۆر سادە و ئاسايىش يېت.

مۆمىڭ:

لە ژياندا، سووربە لەسەر گىرتى ويئەي چىركەساتە خۆشە كان، چونكە ھەر يەك لە دىمەنانە بەخىشىتكى بەنرخى پەروردگارە. بە خۆشەويىستى خەلکەوه بىزى، لەگەلىان نەرمۇنىان بە، بەرددەوام لە كەوتىنە كانياندا ھاندەريان بە بۇ ھەستانەوه.

سووربە لەسەر لېبوردەيى لەگەل دەرورىبەرت، بە بەزەيىبە بەرامبەر ھەلە كانيان، ھەمىشە دەسېپىشخەربە بۇ لېبوردن و بەخشىن.

سووربە لەسەر ئەوهى كە بە دلىتكى سەۋەزەوه ژيان بەسەر بېھى.

لیبوردی سیفه‌تی پاله‌وانانه (۵)

لیبوردی بريتیيە لهو شەپۆله ئارامانەی به ناخماندا دىن و به هويانەوهى دەست دەكەين به لیبوردن لهوانى دى. بريتیيە له ئازادبوون له هەستىرىدىن به برين و ئازار. لیبوردی بريتیيە لهو هەستەي كە دەرۇونمان دەكەات به ئاوىتەيەكى پاك و يىڭەرد تا پىشوازى له رۇوناكييەكانى ئاسمان بکات.

لیبوردی بريتیيە له ئازادبوون له ئەندىشە و خەيالانەي كە بەرددەوام پەيامى خراب و سلىبى به گۈيماندا دەدهن و پىمان دەلىن كە ئىمە قوربانى سەمى ئەوانى ترین، له جىهانىكداين كە هىچ جۇره دادپەروھرىيەكى تىدا نىيە...! لیبوردی كۆكراوهى هىزە ناوه كىيە كانمانە.

ئەو كاتەي لهوانى دى دەبورىن، بەم كىردارەمان ئىمە خۆشەويىستى بەسەر ترس و دلەپاوكىدا ھەلددەبژىرین، شىرىنى لیبوردن له برى تالى رپوكىنە. لیبوردی چارەسەرىيکى لیوانلىو له دلىايىيە بۇ تەندىروستى دەرۇون و جەستەمان، ئەو كاتەي ناشبورىن، ئەوا له رپوكىنەدا سې دەبىن.

بىپياردان بە لىتنەبوردن بىپياردان بە بەرددەواميدان بە گىرفته كان. لیبوردەيىش وەك لاستىيکى رەشكىرىنەوهى نووسىينە كانە،

شويتهوارى ئازاره كاني را بردوو ده سپرئيشه، ئازادبوونيشه له
كوتاه كاني ترس و توروپه يى كه به سهه ده رونماندا فه رزمان
كردوون، تاكه پىگە شمانه بۇ گەرانه وه بۇ تەندروستىيە كى باش
و به خته وەرى.

دwoo فيرخواز له بەرددەم مامۆستا كەيان دەبىتە دەمە قالەيان و
گۈزى دە كەويىتە نیوانىيان، تا دە گاتە ئەوهى هەستى يە كىندا
دە كەن، مامۆستا كە داوا لەو فيرخوازە دە كات كە هېرىشى
كرايە سەر لەو ھاۋپولەي بىورى كە هېرىشى كردى سەر،
فيرخوازە كە وەلامى دايەوه: مەحالە لىنى بىورم، چونكە ئەو
سەرەتا هېرىشى كردى سەر من و برىندارى كردى.

ئا لەو كاتەدا مامۆستا كە دەستە كانى بەرەو ئاسمان بەرز
كردنەوه و گوتى: پەروردگارى من، ئىستا ئىمە رايدە كە يەنин
كە چىتر پىتىمىان بە تۇ نىيە! بە چاودىرىيىكىرىنىت بۇ مرۆف،
چونكە ئىستا ئىمە تواناي ئەوهمان ھەيە كە پىتگرى لە شەر و
ھەپەشە خراپە كان بکەين، ئىستا تواناي ئەوهمان ھەيە كە
تۆلەي خۆمان بە دەستى خۆمان وەربىگرىنەوه، ئىستا تۇ مافى
ئەوهت ھەيە جىمان بەھىلى... بەو قسانەي مامۆستا كە فيرخوازە كە
پەشىمانى دايگرت و ھەستى بە شەرمەزارى كرد كە داوا كارى
مامۆستا كە رەتكىرده وە، دواتر لە براكەي خۆشبوو.

پووبەر و بۇونەوهى "برىندار كردىن بە برىندار كردىن" ھىز و
ئاستى متمانه بە خۆبۇونت بۇ بەرەنگار بۇونەوهى قورسييە كانى
ژيان لاواز دە كات، ئەگەر خۆت لە دۆخىيىكدا بىنيەوه و نەتowanى
بە بىزادەي لىپوردە يى پووبەر وو براكەت بىيەوه، ئەوا ھەولبە

به ئارامى و بى توندى باسى هەستە برىندارە كانى بۇ بکەيت، داواى ليكە گوپت بۇ بگرىت، تا لەو تالىيانە تىيگات كە تو بە هۆى كردارە كەى ئەو دەيچىزى.

ئەگەر دەروونت بە شتاتىكى بچووك خەمبار و دلەنگ بۇو، رۇخت لە ژيان ماندوو بۇو، دلت بە شتى زۆر سادە و لاوه كى تەنگ دەبى، ئەگەر كەسيك ھەيە و خراپەي بەرامبەرت كردووه و ئىستا لە چاوه رواني لېبوردنى تۆيە، ئەوا ئامۇزگارىت دەكەم كە دەستپىشخەرى بکەيت و لىنى بورى.

ئەگەر دونيا لەبەر چاوانت تەنگ و بەرتەسک بۇوه تەوه، نە ئەم بەهارە، نە ئەو بالىندا قەشەنگە، نە جوانىيە كى ئەم جىهانە زەردەخەنە يەك ناخاتە سەر لىوانت، ھاورپىكانست يەك دواى يەك خۇيان لە ژيان دەدزنه و توش خەريكە بە خەمبارى تەنيا دەكەوى، بەلام كەسيك لە شويتىك ھەيە و چاوه پىلى لېبوردنى تۆيە، ئەوا لەپىناو خودى خوت دەستپىشخەرى بکە و لىنى ببورە.

لېبورده يى بەر لە ھەموو شىتىك لەپىناو دەروونى خۇمانە كە لە بىرمان كردووه، لەپىناو ئازادبۇونە لەو خەم و ئازارانە كە دووچاريان دىين.

لېبورده يى گەرانە وەيە بۇ يىنگەردى رۇخە كانمان، سەرەتايە كە بۇ پاكىرىدە وەي دلە كانمان، كە شىاوى ئەوهەن لە ئارامى و سەكىنە تدا بىزىن.

لېبوردن لە دەروونمان لە بەرامبەر ھەلە بچووكە كان، هۆكاريتكە بۇ ئەوهى بويرى ئەوهى نەبى ھەلەي گەورە ئەنجام بىدات.

له پیناو ده رونی خوت، ده ستپیشخه ربه له لیبورده يي.

هاوریکه م پی گوتم:

خوشه ويسته که م دواي چرکه ساتیك له توروپه يي من، به جیسي
هیشتم، لی خوشنابم و نایبورم، تولهی لی ده که مهوه!

له ناخی خومدا گوتم: چاره سه ری ئه وه تنهها کاته، روزیک
دئ لهو بیهیوایه رزگاری بی، یانیش پهنجا سال ناخی خوی
ده خواته وه، دواي ئه وه بیر کردنه وه ناخی له ناو ده بات،

روزیک دیت، تا پیم بلی:

لیبورده يي ریگهی که سه به هیزه کانه، سیفه تی خاوهن
به زه يیه کانه!

سوکرات به رد و ام فیر خوازه کانی بوق بیر کردنه وه هان ده دا، تا
خویان کیشه کانیان چاره سه ر بکهن، به رد و ام بوق تیگه يشن
پرسیاریکی ئاراسته ده کردن و پی ده گوتن:

ئایا توروپه يیت ده تگه يه نیته ئه نجام؟

ئایا بهو دو خهی که تیايدايت به خته وه ری؟

ئه وانیش ده ستیان به بیر کردنه وه لهو بیهیوایه ده کرد که
ده رونی خویان خستبووه ناوی، ئا لهو کاته دا چرکه ساتی
گورانکاری ده ستی پی ده کرد.

کیشهی تو له گه ل خوت، من تنهها هاوریه کی توم، جگه له
قیله نمایه کی ئاراسته نیشاند هر هیچی تر نیم.

مرقوف به تنهها خوی ده تواني ئاسو وده يي و به خته وه ری بل
خوی ده ست بهر بکات، تا که که شتیوانی ژیانی خوشی، هر
خویه تی!

مۆمیّىك:

بېيارى لىيوردى گشتى و لىخۇشبوونى تەواوم دا، بەرامبەر
ھەموو ئەو كەسانەي لە راپردوو لە ئىستادا بە ھەر پىتىگە يەك بىن
خەمباريان كردووم.

دلم بە ئەندازە يەك گەورە يە كە بتوانم لە خراپە كان
خۆشىم و رپو كىنه لە دلدا نەھىلىمەوە، پىلۇي چاوه كانم تا ئەو
ساتەي دلم وەك ئاوىتكى شىرىن بىتىگەرد نەبىن لىيم نابورن، ئەوسا
پر بە قۇولايى چاوه كانم دەخھوم.

لىيورده يى بەھىزىرم دەكەت، ئارام و دامەزراوم دەكەت، ھەستى
ئەوەم لا دروست دەكەت كە من مروقۇتكى باشتىرم.

لىيورده يى وام لى دەكەت كە ھەست بە ئازادى تەواو بىكم، كە
ئەمەش سىفەتى پالەوانانە.

پیلسای (۶)

بن بەرامبەر، گرداری جوان ئەنجام بده

ئەو كەسەي گول بەسەر ئەوانى دىدا دابەش دەكات، بەشىك
لە بۇنى گولە كان بە دەستىيەوە دەنۈوسى
”پەندىتكى پىشىنان“

رېز لە هاوارىيەكانت بىگرە، بى ئەوهى ھىچ كەس بىتىنى،
تەنانەت بە چېش بۇ خۆتىشى باس مەكە، چاوهپىي ھىچ
شىتىكىش مەكە لە بەرامبەر رېز گرتنه كە.
يارمەتى كەسە نەناسراوه كان بده، پرسىار لە ناو و ناونىشانىان
مەكە.

براکەت لەو گرفته رېز گار بىكە كە دووچارى بۇوه، بى
ئەوهى ئەو ھەست بەوه بىكات، ھەرگىز ناسنامەي خۆتى بۇ
ئاشكرا مەكە.

لە ناخەوه بۇ ئەو كەسە پىارپىوه كە دووچارى خەمىڭ بۇوه،
بە هيواي ئەوهى پەروەردگار بە هوکارى نزاکەت تو رېز گارى
بىكات، بەلام پارپانه وە كەت بە كەس مەلى.

بەشىك لە بەخشىشە پەروەردگارىيەكانت بەسەر ئەوانى دىدا
بىپىزە، بى ئەوهى چاوهپروانى ھىچ ديارى و دەستخۆشىيەك يىت.
كەسىتكى نامق لە قەيرانىتكى گەورە رېز گار بىكە، ھەر زووش
لەبر چاوه كانى ون بە.

غەمبارىيڭ دلخۇش بىكە، كارەكەش بىدە پال كەسىپكى
نهناسراو!

ئەگەر ئەوهەت ئەنجامدا...

ئەگەر توانا و وزەي خۇت لەپىتىاو دەوروبەرت خستە گەر،
بى ئەوهى چاوهەپوانى ھىچ بەرامبەرىيڭ بىكەيت، ئەوا تاجىڭ
دەخرييە سەر وزە و توانا كانت، ھىزى گەردوونىش دەپىتە
يارمەتىدەرت لە ژيان و لە رۆزە سەختە كان دەتپارىزى.

لە شەويىكى باراناؤى، دوو ھاوسەرى پىر كە سەرما و
ماندوىتى تەواو ھيلاڭى كىربىدونن پوو دەكەنە هوتىلىك،
فەرمابەرى پىشوازى كە گەنجىڭ بۇو زۇر بە گرنگى و
گەرمىيەو بەخىرەتلىنى كردىن. لە كاتىنگىدا كە هوتىلە كە پېرىبو لە
گەشتىار و موشتەرى، بەلام ئەو گەنجە ژوور و يىخەفيتىكى
تايىھەتى بۇ ئەو دوو ھاوسەرە پىرە دابىن كرد، ئەگەرچى لە
سەرەتادا رەتىان كردهو، بەلام فەرمابەرە بەرپىزە كە سور بۇ
لەسەر ئەوهى كە دەبى ئەوان ھەر لەو شوينەدا بخەون، بەيانى
پىرەمېردى و پىرەزىنە كە هاتن و مالئاوايان لە فەرمابەرە كە خواتى
و پىتىان گوت: "پىويستە تو رۆزىكى لە رۆزان بىيىتە بەرپىوهەرى
باشترين هوتىلى ئەمەرىكا". دواتر پىكەنېتىكىيان بۇ يەكترى كرد
و جىابۇونەوە.

فەرمابەرە كە ئەو ھەلوىستە خۇى لەپىر كرد، بەلام
پىرەمېردى كە بىرى نەچۈو. دواى دوو سال، لە نیویۆرك هوتىلىكى
زۇر گەورە كرايەوە، خاوهنى ئەم هوتىلە پىاوىتكى پېرىبو، لە
رۆزى كردنەيدا ئەو گەنجەش باڭگەيىشت كرا كە يارمەتى

دوو هاوسره کهی دابوو، تا يېتتوو بهشداری مه راسیمی
کردنوه که بکات، کاتیک گنهنجه که گه يشته ئه وئى، پىره مىردىك
هاته پىشىيە و پىشوازى لى كرد و پىي گوت: "ئەم ئەو
هوتىلە يە كە دەمە وئى تو تىايىدا بىيت بە بەرىۋە بەر". هوتىلە كە
ناوى (والدرۆف ئەستوريا) يە كە خاوهنى ناوبانگىنىكى جىهانىيە،
بۇ ماوهى ۲۳ (جۈرج بۆلۈت) (گنهنجه بەرىزە كە) تىايىدا بۇو بە
يە كە مىن بەرىۋە بەر، تا ساتى وەفاتىشى زۆر دلسوزانە ھەم بۇ
هوتىلە كە ھەم بۇ خاوهنه كەي كە والدرۆف ئەستوريا بۇو كارى
دە كرد.

كارىدىن بۇ ئەوانى دى بەبى ھىچ چاوه روانىيەك لە كەسى
بەرامبەر، لە كۆتونزنجىرى ژيانى ماددى رېگارمان دەكەت، لە
بەرامبەردا ھەستىكمان پى دەبەخشى كە وەسف ناكرى.

شىتىكى پاك و بىنگەرد لەپىتناو دەورو بەرت ئەنجام بىدە، ئەوسا
رەحىمەت و بەرە كەتى پەروەردگار دەيىنى كە چۈن دەورت
دەدا و لە گىرفت و رۇڭە قورسەكانى ژيان رېگارت دەكەت.

مۆمىڭ:

ھەر كارىتكى بۇ دەورو بەرم ئەنجام بىدەم، خۆم لە چاوه روانى
سوپاس و بەرامبەر وەرگىرتەن ئازاد دەكەم، ھەر كات توانىم
خۆم لەوە ئازاد بىكەم، دلىنام ئەوسا ژيانم واتايەكى دەبىن.

ریسای (7) ئهوانى دى، وەك خۆيان قبۇول بىھ

ئەگەر خۆم بە لىپرسىنەوەي ئەوانى دى سەرقاڭ بىھم، ئەوا
كاتى ئەوەم نابى تا خۆشم بويىن.

"دايىكە تىرىزىا"

كەسانى دەورو بەرت وەك خۆيان قبۇول بىھ و پىتىگەيان بىھ
خۆيان بن، لەسەر ئەو سوور مەبە كە بىنە نمۇونە يەكى تەواو يىتى
پىش ئەوەي خۆشت بويىن.

قبۇلكردىن واتە وەرگىرنى دەورو بەت وەك چۈن ھەن، بەبى
ھىچ مەرجىيەك، قبۇلكردىان بە سروشت و حەقىقەتىان، دواتر
ھەولى ويسىتە كانى ناخمان بۇ گۇرپىنیان تا بىنە ئەو كەسانەي كە
ئىمە ئارەزووى دەكەين و دەمانەوى، بە سۆز و خۆشەويسىتى و
مېھرەبانىيەوە لە گەلىاندا بىزىن، دوور لە ھەموو توندو تىزىيەك،
ھەروەها پەنجەرە كانى ژيانىان بە روودا بىھىنەوە تا باشتىرين ئەو
رەفتارەنەيان بىيىن كە ھەيانە، لە ھەموو دۆخە كانىشدا لەسەرمان
پىويسىتە كە بەرگەي حالت و توانا كانىيان بىگرىن.

كەسە دانا كان زۇر باش ئەو دەزانىن كە ھەر كات بىمانەوى
كەسانى ترىيش وەك ئىمە بن، ئەوا بۇ ئەبەد لەدەستىيان دەدەين.

هاوسه و منداله کانم خوشدهوین و پیزیان لی ده گرم، وەک
چون هن، وەک چون په روهردگار دروستی کردوون، بسى
ههولدان بۆ گۆپینیان به هیز و توندی تا بىنه ئەو کەسەی من
دهمهوئ. ههول ده ده م ئاستی متمانه به خوبوونیان به هیز تر بکەم، تا
ھیزه شاراوه کانی ناخیان بدۇزنه و بە گەریان بىخەن. يارمه تیسان
ده ده م تا گەنجینە کانی ناخیان بدۇزنه و، هه روەک چون ئەو
کارەم بۆ خودى خوشم کرد.

لە ناخى منداله کانم خوشەویستى په روهردگار و خوشەویستى
کارى چاكە و پشتبەستن به خود و چارەسەرى راجيايىه کان
ده پويىم، تا لە يەكترى تىبگەن و پىزى بىر و بۆچۈونە کانى
يەكتىر بىگەن. هه والى ھىزى لېبوردە يىسان و تواني ئەو ھىزە بۆ
جوانتى كردنى ژيانىان پى ده ده م، باسيكى گەنجینە قەناعەتىان
بۆ ده كەم، پىسان دەلىم كە چون بۇونەتە دەولەمەنتىنى
گەنجینە کانى سەر پۇوى زەھى.

پۇزىكىان كورە كەم چوو بۆ باخچە يەكى ئاژەلان و كاتىكى
خوشى لهوئ بە سەر بىر، كاتىك گەرایە و مال، پىنۋىسە
رەنگاورەنگە کانى گرتە دەست و دەستى كرد بە كىشانى وىتەي
ئەو گياندارانە لە ميانى گەشتە كەيدا بىنېبوونى. لە زەرافەي
ملدرىزە و دەستى پى كرد و پاشان بالىندا رەنگاورەنگە کان،
دواتر پلىنگى جوان و فيل و تىمساح و لەق لەق، ئەوهشى
بىرنە چوو كە وىتەي ئەو ماسىيە رەنگاورەنگانە بىكىشى كە لە
نیوان شەپۇلە كاندا مەلەوانى دە كەن.

په روهردگار لە سەر شىوهى جىا و رەنگى جىا و تواني جىا

بۇ بىر كىردىن و كار كىردىن دروستى كردوين، كەواتە بۆچى كەسانى دى ناچار بىكەين كە هاوشىوهى ئىمە بن؟

زۇر لە ناخى مروقەكان ورذ بىوومەوە، لە ناخى ھەر يەكىكىان فريشته و شەيتاپىكىم بىنى، ھەندى جار فريشته كە سەرددە كەوت لەوهى مروقە كە بەرەو خىز و چاكە بىات، ھەندى جارىش شەيتان كەسە كەى بەرەو خراپە و خۆپەرسى دەبرد. دواتر لە ناخى خۆمدا گوتىم پىويستە وەك خۆيان قبۇليان بىكەم، ئەمە پەروەردگارى جىهانيان بەم جۇرە دروستى كردوون، بەمەش ناخىم جىڭىر بۇ و خەياللىشىم ئارام.

مۆمىك:

بېيارم دا كە خۇم بە گۇرپىنى سروشتى كەسانى دى سەرقاڭ نەكەم، لە گەل دەوروبەرمدا دەژىم و وەك خۆيان قبۇليان دەكەم، تەنانەت ئەگەر لە گەل بەشىكىان ئاسوودەش نەبىم، ئەگەر وا نەكەم، ئەوا تەمنەن لە خەمى ئەوهى كە ئەوان وەك من نىن بەفيروق دەچى. دەبى دان بەۋەدا بىتىئىن كە پەروەردگار بۇ حىكمەتىكى گەورە ھەرىك لە ئىمە جىاواز دروست كردووه، ئەو كاتەش ژيان جوانتر دەبى، كە بەوشىوه يە بىن، بەوشىوه يە پەروەردگار دروستى كردوين و ھەين.

پیساي (8) سینهت پر له خوشەویستى بکە

تا ئەندازەى ئەو خوشەویستىيە دەيىخەشى زياترىجى، زياتر
وەردەگرىيەتەوە... بەمەش نھىئىيە كى گەورەى ژيانست بۇ ئاشكرا
دەبى: خوشەویستى خوشەویستى رادە كىشى!...
بەرزرىن دەستكەوتى تۇ ئەوه يە كاتىك خەلکى خوشىان
دەۋىتى.

مۇقۇنى نەمر بىرىتىيە لە كەسىكى خوشەویست.
ئەو كاتەى هەناسە ھەللىدەمۇزى..

ھەموو خانە كانى جەستەت پر بکە لە ھەوا، دواتر بە
ھەناسە يە كى قۇولەوە ھەناسە بىدە، ھەول بىدە ھەست بە
مېشکىشت بکەيت كاتىك ھەناسە دەداتەوە.

خەيالبىكە كە ھەموو ژيان و وزە و ھەموو جوانىيە كى ئەم
جيھانە دىتە جەستەى تۈوه و ئارەزووى ژيانست پى دەبەخشن، لە
قۇولايى ھەموو خوشەویستىيە كانتەوە ھەناسە ھەلەمۇزە، ئەو
خوشەویستىيە جيھان پر دەكەت، سینهت بۇ پىشوازى لەو
خوشەویستىيە بکەوە، بۇ چەند چىركەيەك ھەواكە لە ناو
جەستەت پىارىزە، تا لەو وزە ئىجابىيە بىقۇشى، دواتر بىدەوە.
ھەموو رۇزى چەند جارىك ئەو كردارە دووبارە بکەوە، تا

فیری هونه‌ری هه‌ناسه‌دان بیت.
سی خوله‌ک هه‌ناسه‌دانیکی ئارام و قوول، به رۇحىنگى
مژده‌بەخشانه لە گەل پشۇويىكى تەواو و خالىكىردى زىھن لە¹
بىر كىردىنەوە دەتگۈوازىتەوە بۇ جىهانىكى رۇحانى پىر لە²
جىنگىرپۇن و ئارامى و سەكىنەت.
ئەو گاتەيى هه‌ناسه ھەلّدەمژى..

خە يالبىكە كە تو پىشوازى لە ويستى پەروەردگار دەكەيت،
چونكە ويستى ئەو ئەوهىيە كە تو بە ئارامى و ئاشتى و خېر لەم
جىهانەدا بىزىت.

بە سۆز و خۆشە ويستىيەوە هه‌ناسه بىدە، بە بىر كىردىنەوە جوان
و باش، كە دەبنە هوى لىكتىزىكبوونەوە دلەكان.
ئەو گاتەيى هه‌ناسه ھەلّدەمژى..

خە يالبىكە كە وزەت لەسەر خۆشە ويستى و بەخشىن لە گەل
ئەو ھەوايەيى ھەلّىدەمژى گەورە دەبن، دەچنە نىتو خانە كانى
جەستەت و بەم گەردوونە بەرفراوانەدا پەخش دەبن..
ئەوسا دەبىتە كەسىكى بەخىنەدە و زىاتر ئارەزووى بەخشىن و
لىبوردن لە دەوروبەرت دەكەيت.

ھەرۋەها ئەو گاتەيى بەو رېڭەيە هه‌ناسه دەدەيت، خە يالبىكە
كە تو پىشوازى لە نۇورىكى پەروەردگار دەكەيت، تا دواتر بە
سوپاسگۈزارىيەوە بەوانەيى بىبەخشى كە لە دەوروبەرتدا دەزىن.
ھه‌ناسه ھەلّمىتىكى ھۆشىارانە ساتگەلىكى وات پى دەبەخىن
كە لە بەرزىدا ھاوشىۋەيان نىيە، بە جۆرىك بەرز دەكەنەوە تا لە³
كامەرانى و ئاسوودەيدا نغۇوت دەكەن.

ئەو کاتەی ھەناسە ھەلڈەمژى ھەولبەدە بۇ ساتىك ھەواکەی
لە ناو سىيە كانتدا بەھىلىتەوە، وەك ئەوهى تۆ بىتەوى لاي خوت
بېھىلىتەوە و ھەستى پى بکەيت..

لە كاتى دانەوەشدا، ھەرچى خەم و خەفت و حەسادەت و
رپقىنە ھەيە لە گەلەيدا لە زىيەنتدا دەرى بکە.

لە گەل ھەر ھەناسە دانەوە يەك ئەو بىر كىردىنەوە سلىيانەت
وەددەربىنى، كە بۇونەتە ھۆى پە كخستنى ژيانىت، تا ئاسوودە بىرى.
لە گەل ھەر ھەناسە دانەوە يەك، رېلىيۇونەوەت بەرامبەر ھەر
كەسى وەددەرنى.

ياد گارىيە خراپەكان، ئەزمۇونە تالەكان، ھەمۇو كىنە يەك كە
ژيانىتى ژەھراوى كردووە... وەددەرياننى.

ئەو کاتەي ھەناسە دەدەيتەوە و ھەواى ناخت فرى دەدەيت،
خەيالبىكە كە تۆ ناخت لە ھەمۇو ئەو كۆتۈبەندانە ئازاد دەكەيت
كە رېڭىن لەبەردەم بەدىيەتى خەونە كان.

ئەو ھەوايە دەيدەينەوە بەرەو ئەو دلىيايە دەمانبات كە
شتىگەلىكى زۆر و زىندۇو ھەن بۇ بەدىيەتىنى بەختەوەرى.

ھەمۇو ئەوانە لە دەورى ئىيمەن، بەدەستھىنائىشيان ئاسانە،
ئەگەر بىمانەۋى زۆر ئاسان پىيان دەگەين، ئەوهش گىنگىرىنى
وانە كانى ژيانە.

مۆمیّك:

ئەو ھەوايەى لە ھەممۇ چىركە يە كدا ھەلىدەمژى، جىگە لە ژيانىكى تەواو كە دەچىتە ناو خانە كانى جەستەت و زىندۇوېتى و چالاكيت پى دەبەخشن، ھىچىتىر نىيە. بەپەرۋىشە وە پىشوازى لەو ھەوايە بىكە، وەك ئەوهى ھاوارىيە كى خۆشەویست بىت و بۇ دىدارى پەرۋىش بىت. ھەناسە بىدە وەك ئەوهى دەيەۋى كە ژيان بېچىتە رېحىيە وە، خەيالى ئەوهىش بىكە كە تۆ بەم كىردارە دەچىتە نىتو ئەو ئەو نۇور و خۆشەویستىيانەى كە جىهان دادەپۇشى.

پیسای (۹) خوت له گهل بارودو خه سه خته کاندا بگونجینه

کیسه له کان به ته واوی زه ویدا بلاوبوونه ته وه، ئەمەش له بەر
ئەو هیزە ناوازەی کە هەيانه بۇ خۆگونجانیان له گهل بارودو خه
سەختە کاندا.

بەلام دایناسوورە کان له بەر نەبوونى تواناي خۆگونجاندىان
له گهل پىشھاتە نويىكانى ژينگە كەيان هەر زوو له ناواچوون.
كەسيك بە قەيرانىتىكى توندا تىپەر دەبى، دووچارى خەمېكى
گەورە بوبوو، بۇ دەربازبۇونى لهو گرفته بىر له و دەكتەوه کە
سەردانى يەكىن لە هاوارى كۈنە كانى بکات کە بە كەسيكى
دانما و ژىر بەناوبانگ بۇو، تا بەھۆيەوه دلى رووناك بىتەوه و لهو
خەمه دەربازى بىن، كاتىك چووه لاى باسى گرفته كانى خۆى
بۇ كرد، هاوارىكەشى پىيى گوت: تۇ بە ئەزمۇونىتىكى خەماوى
تىپەر دەبى، ئەو ئازارانەي دەيانچىزى بەشىكىن له چارەسەر، بەلام
دلىيابە ئەو گرفتائەش تىپەر دەبن، وەك چۈن چەندان قەيرانى
تىرت لە ژيان بە رى كردووه، بۇيە هەولىدە خوت له كەل
بارودو خە نويىكاندا بگونجىنە. دواتر ئامازەي بۇ تەپۋىلکە يەك
كىرد، بە دەستە كانىشى ئامازەي بەو دارانە دا کە دەورى

ته پۆلکە کەيان دابوو، پاشان گوتى: ئەو رېزە دارەي دەيانيىنى
 حەوت سال پىش ئىستا چاندۇونم، تا ئىرە لە با و گىزەلۈكە
 توندە كان بپارىزى. ئەوان بە جوانترىن شىوه گەورە بۇون، جا بۇ
 ئەوهى مالە كەشم لە ئازەلى درېنە كە شەوان دزە دەكەنە ئەم
 ناوچە يە بىپارىزم، نىوانى دارە كانم تەلبەند كرد، بەلام دواي
 سائىك لە تەلبەند كەنە كە، بەشىك لە دارە كان بە ھۆكارى
 دەورەدانى تەلە كە وشك بۇون، بەلام بەشىكىيان ئەو گۈرپانەيان
 بە بەشىك لە خۇيان زانى و خۇيان لە گەلدا گۈنچاند، بۇيە لە
 گەشە و ژيان بەردهوام بۇون، بۇيە ئىستاش ئەگەر سەرنجى
 دارە كان بەدەيت دەبىنى كە چۆن بەشىكىيان خۇيان لە گەل ئەو
 تەلە رەقهدا گۈنچاندۇوه، سەرەرای ئەوهى چووهتە ناخىشيانەو،
 بەلام چەند دانە يە كىش بەھۆى خۆنە گۈنچان و قبۇولنە كەدنى
 تەلە كە وشك بۇون و كەوتۇون.

هەرچى لە دەورماندا هەيە لە گۈرپانى بەردهوامدايە، هەر
 كاتىك خۆر ھەلدى، ئەوا پەيامى رۇزىكى نوى بە ئىئىمە دەدات،
 داومانلى دەكتات كە خۆ گۈنچىن بىن لە گەل دەرفەتە
 ناوازە كان و سەركىشى و خەمەكانى ئەو رۆزە.

ھاپرىتكەم، بەبى شلەڙان و بە سينە يە كى فراوان ئەو گۈرپانە
 قبۇل بکە كە لە ژيانىدا رۇو دەدەن، رەنگە پەيامى ژيانىكى
 باشتريان بۇ تو ھيتابى، ئەگەرچى لە سەرەتادا پىشىنىكەدنى ئەو
 قورسە، بەلام دلىابە ئەو ساتە ھەر دى، گۈرپان سوننەتىكى
 بەردهوامى ژيانە.

ئەو دەمەي بە گرفت و بارودۇخىكى سەختىدا تىپەر دەبى،

واژووی په یاننامه‌ی ئاشتى له گەل خودى خوتدا ئەنجام بده،
له گەل واقعه نويىكانى ژيانىدا بىزى.

ئەو كاته چەند ئەزمۇونىتىكى ئازاربەخش دىتە پىگا، مەيانكە
بە بىانووی دووركەوتنه‌وه و خۆدۇورەپەرىزگرتىن لە ژيان، بەلكو
خۆگۈنچىن بە و له گەل گرفته كاندا بدرەوشىۋە، پىگە مەدە
بەسەرتدا زالىن، بەلكو بەرەوبىشەوه درىزە به پۇيىشتىن بده.

مۆمىڭ:

دووچارى هەر نەخۇشىيەك بىم، ھىچ ناكەم تا نەلىم: من
ناشلەر ئىم، ئەوه تەنها مىوانىتكە و كەمېكى تىر لەلام دەرروات،
ئىستا كاتى ئەوه يە سوود لەو نەخۇشىيە بىيىم، تا بەھۆيەوه بەھاي
نیعمەتى جەستەيە كى تەندىرۇست بىزانم. نەخۇشى بۇ جەستەي
مرۆف بە سوودە، چونكە جەستە لە خانە كان و له مىكرۇيە
زىابەخشە كان پاك دەكاتەوه و هەرچى زىادەي خراپى نىتو
ئەندامە كانىيە كەنەتىيە فرىيى دەداتە دەرەوه، هەرەوهە
ئاگادار كەرەوه يە كە بۇ مرۆف تا بەھۆيەوه گرنگى بە جەستەي
خۆى بىرات و چاودىرى بىكات، له گەل ئەوانەشدا دەرفەتىكە بۇ
ئارامبۇونەوه و بەخۇداچۇونەوهى دەرەون، هەرەوهە خۇ
ئامادە كەردن بۇ گۈرپانكارى و سەير كەردىنى شتە ئاسايىھە كان بە
دىدگا يە كى نوى.

پیسای (10) بهخشندی... یاسای بهرزی پهروودگاره

له رومانی (بینه وايان) ای فيگتور هوگو، "جان فالجان" دووچاري ههژاري و سه رشوري ده بی، شتيک نه مابوو دووچاري نه يهت، برسيتي و سه رما خهريک بوو لهناويان ده برد، به لام له کوتايدا پهناگه يه کي بچووکي لاي که نيسه شار ده ستکه وت، پاسهوانی که نيسه که پيشوازی لى ده کات و خواردن و خواردنوهی پى ده بهخشى، کاتيک به يانى داهات چهند په رداخنيکي زيو له که نيسه که ده دزئ، به لام هر زوو پوليس ده ستگيري ده کمن، که چي پاسهوانی که نيسه به جورىک به خشنده بوو به پوليسی دهلى: ئهو په رداخانه نه دزيون، به لکو به ديارى پيمان داون.

له به خشنده يي ئهو پاسهوانه جان فالجان سهري ده سورمى و دونيائى لى ويڭ دى، ئاخىر ئهو چ به خشنده ييه که دلى ئهو پاسهوانه پى كردووه، هر لهو چركە يه و، جان به ئىواره يه کي جياواز و که سايە تىيە کي جياوازه وه ئىواره كرده و، بېرىارى دا تا بېتى خۆرى بۇ كارى چاكە و خىر تەرخان بكتات. توانييە کي زور باشى هەبوو له هەلىنجانى ئهو به خشنده ييه

که له ناخیدا هه بیوو..

له هه ر چر که يه ک ويستای ئه و کارهی ئەنجام دهدا...
کاتیک ئه و کارهشی ئەنجام دهدا، وەک بلىي کەسييکى تر،
پىك به پۇشنايى دەدرەوشايەوه.

باشترين پىكگەيى كرده يى بۇ خۇراكىدان بە پۇشمان لەپىتاو
زيانىيکى باش، ئەوه يە كە هەمۇو بەيانىيەك وەك کارىنەك پىرۇز
تۆي بەخشىنەيى و بەزەيى لە ناخماندا ئاو بىدەين، بەلېنى لادانى
تۆز و غوبارى سەر دلە كانىشمان دووپات بکەيىنهوه، تا بۇ
بەردهوامى و هەميشه بە بىنگەردى و پاكى بەمېتىنەوه.

پاھيتانى قۇولبۇونەوهش لە هەستى يىھيواييان بە دلە كانىمان
ئەنجام بىدەين.

دلە كانىمان پە بکەيىن لە بەخشىنەيى و ئاودىزىر كردنى تۆى
سۆز و بەزەيى بەسەر يېيش و تىكشاواندا...

لە ميانى يە كىك لە وانە كان، مامۆستاکە دەبىنى يە كىك لە
فيّرخوازە كانى شىتك دەدزى، فيّرخوازە كانى تر هەمۇويان داوا
لە مامۆستاکە دەكەن كە دزە كە بکاتە دەرەوهى پۇل، بەلام
مامۆستاکە داواكەيان رەت دەكاتەوه و وەلاميان ناداتەوه،
ھەفتەي دواتر هەمان فيّرخواز هەمان كردار دووبارە دەكاتەوه،
فيّرخوازە كان هەمۇويان هەراسان بۇون و دەنگىان بەرز كردهوه
و داواي سزادانى دزە كەيان كرد، دواي خويىدنهوهى
پۇوخساري فيّرخوازە كان، مامۆستاکە پىنى گوتى:

كوا ئىرى و دانايستان؟ پەروەردگار بەخشش و نىعمەتى
جىا كردنەوهى راست و هەلەي پى بەخشىيون، بەلام ئه و

فېرخوازه تان ئەو شتە نازانى، جىگە لە منىش كەسىك شىك نابات
فېرى بىكەت، دە پېتگەم بىدەن با فېرى بىكەم.
ئا لەو كاتەدا فرمىسەك بە چاوى فېرخوازه كەدا هاتنه
خوارەوە، بەلىتى دا كە ھەرگىز ئەو كىردارە دووبارە نە كاتەوە.

مۆمىك:

خۆزگە چە كوشىكى جادۇوييم ھەبوايە و ھەمۇو ئەو بەردە
رەقانەي كە لە سووچىنە دىلما جىنگىرن بىمشكىاندبان..
خۆشەويىستى پەروەردگار تەنها لە دلە بەخشىندە كاندا جىنگىر
دەبى..

پىويسىتم بەوه نىيە كە بۆ سەلماندى بۇونى خۆم لە گەل خەلکىدا
بىكەومە مىملانى و جەنگ،
ئەو دلەرەقىيە لە كەسانى ترى بەدى دەكەم، بىرىتىيە لە ئەنجامى
ترسان لە ژيان.

بەلىتىم بە خۆم داوه، لە دلى خۆمدا چەند كانياوېتكى بەخشىندە يىى
دەربىدەم، تا ھەركات ويىستىم بەخشىندە بىم.

ریسای (11) له کاتی ئیستاتدا بژى

مرۆڤ شاره زایه له تىکدانی جوانی دەمی ئیستای
"ئەلیکسەندر جولیان"

رۇزىك دىت، كە تىيدا هەست بە پەشىمانى دەكەين، چونكە
پىتىگەمان دا بە ئاسانى چىركە جوانە كانى ژيانمان لە نىو
دەستانماندا تىپەرپىن، بە ويستى خۆمان خولە كە پې شادىيە كانمان
بەفيپۇ دا، بە فەرۇفەتلىكە وە مانە وەمان لە سەر شەپۇلە كانى
بەختە وەرى كارمان كرد.

لە ترسناكتىرىن كارە كانمان، فيربۇون و شاره زايىبۇونە لە
ھونەرى دەستگىرن بە چىركە و توانە وە ئاوىتە بۇون، لەپىتاو
ژيان تىايىدا و دوورخستنە وەرى رازە كانمان لە هەر شىتىك كە
دەبىتە ھۆى سەرقالىك دىيان.

زۇر بە باشى ئە و چىركە يە بىگە كە تىايىدا دەزى، چونكە ئە و
چىركە يەت وەك چەخماخە يە كى پېشىنگدار تەواوى گەردۇونت
بۇ رۇشىن دەكات.

فەيلەسووفى بەريتاني "ولىم بلىك" دەلى:
(ئىيمە لە تواناماندا ھەيە كە، رەھا لە دەنكۈلە لمىك و
ئەبەدىيەت لە گۈلۈكدا بىيىن).

تەركىز خستە سەر ئەو چركە يەى كە تىايىدا دەزى
هونەرىتكى گەورەي ژيانە و بەرفراوانىيەكى بىن كۆتايمان پىنى
دەبەخشى، تا شتە كانى دەورو بەرمان بە جوانترین شىۋە بىسىن.
توانابۇن بەسەر قۆستەوهى ئەم چركە يە و ژيان تىايىدا، بەن
چوون بۇ دەمى رابردۇو، هونەرىتكى گەورە يە.

زۆربەي خەلکى لە دەمى رابردۇودا جىگە لە تارمايىه
سامناكە كان شىتكى تريان بىر ناكەويتەوه، هەر بۇيەش دەكەونە
ئىو چەندىن پرسىيارى راپايى كە بە بىر كردنەوه كۆتايان نايىت،
بۇچى رۇويان دا؟ لە ھەمان كاتدا سەبارەت بە داھاتوويان
چەندىن پرسىيارى دەخزىتنە ناو زىھنىانەوه، پاشان دواى
بەفيپۇدانى رۇۋازانىتكى درىز و ژيانكىردىن لەگەل چەندىن گرفت
بۇيان دەرددە كەۋى كە ئەوهى بىريانلى دەكردەوه جىگە لە
وەھمگەلىك ھېچيتىر نەبووه.

گەران بە دواى چركە ساتەكانى خۆشى و كامەرانى،
جۇريتكە لە نزا و پارانەوه و لە پەروەردگار نزىكمان دەكاتەوه،
ھەروەها ھۆكارىتكە بۇ چاندىنى تۇوى رۇوناڭى، ئەو رۇوناكييەى
كە وامانلى دەكات خەلکمان خۆشبوى و سووربىن لەسەر
خزمەتكىردىن و ھەولدان بۇ بەختەوه رەكىدىان، بەدلنیايىه و دانايى
و بەخشىنەيىش خۆيان لەو چەند چركە ساتەى بەختەوه رىدا
حەشار داوه.

ھەموو كارىتكى جياواز بەرھەمى رۇچۇونىتكى شەيدايانە و
خۆشەويستانە يە بۇ ئەو كارە.

ئەمەش تەنھا ئەو دەمە دىستە دى، كاتىك بە تەواوى لەو
چركە يە نغۇرۇ دەبىن كە تىايىدا دەزىن.

هه موو چرکه يه کي ژيانت دياربي و به خششىكى گرانبه هاي په روهد گاره..

بۆيە به توندييە و دەستى پىوه بگرە و لە ناخى دلته وە ئاوىزانى بە، تا بە هه موو ئەندامە كانتە وە تىايدا بىزى..

بە چەند كردارىكى مرۆفانە رەنگاورەنگى بىكە، تا خىر و بهره كەتى بە سەر تەواوى دەوروبەرت پەخش بىي..
بە جۆرىك لە چرکەي تىستادا بىزى، وەك ئەوهى تەواوى رۇزگار پىكھاتبى لەم چرکە يه.

زۇرىك ھەن لەم چرکە يهدا لە ھەولى بە دەستھەنانى ھىوا و ئامانجە گەورە كانيانن..

زۇرىشىن ئەوانەي لە ئەمرۇدا بە جوانترىن شىوه ژيان دە گۈزەرىتن، ئەي تۇ بۆچى يە كىك نابىت لەوان؟!

لە مىانى گەشتىكدا و لە كاتى ناخواردن، پياوىك جانتاكەي دە كاتە وە، مۆزىكى تەواو خراپىووی تىدا دەردەھىنى و دەلى:
ئەم مۆزە مەدووھ و لە ژيان جىابووه تەوھ. ژيانىك كە لە كاتى گونجاوى خۆيدا نە يقۇستۇوھ تەوھ. هەر بۆيەش لە كاتى خۆيدا مەد.. دواتر مۆزە كەي ھەلدىايە لاتەنيشتىك. ئىنجا دەستى خستە وە جانتاكەي و ئەمجارە مۆزىكى سەوزى دەرھىنا، مۆزە كەي نىشاندام و گوتى: ئەمە مۆزىكى تەرە، ئەوه يان لە ژيان بەردەۋامە، ئەمە يان لە چاوه پوانى چرکەساتى گونجاوى ژيانى دايە، ئەويشى لە تەنيشتىكى خۆى دانا. لە كۆتايدا مۆزە سەوز و پىنگە يشتووھ كەي ھەلگرت و توئىكلە كەي لېكىر دەوھ و پارچە

پارچه‌ی کرد و دابه‌شی سه‌ر ئهو که سانه‌ی کرد که ل
نزيکييه‌وه دانيشبوون، پاشان گوتى:

ئهمه ئهو چركه‌ييه که تيايدا ده‌زى، له سه‌ر ئىمە پيوىسته
تيايدا بژين و چىزى لى و هربگرين!

بالندە كان بير له سبهى ناكەنه‌وه، چونكە لهو ئامانجانه ياندا
ده‌زىن کە هەيانه، هەر بۆيەش رزق و رۆزىيە كى زورىان له
ھەموو لايمە كەوه بۆ دى.

ھەرگىز له چەخماخە كانى رووناکى کە له ئاسمانى
بىنگەرده‌وه دەرده کەون بىئاگا مەبه، بى گويىدانه داھاتوو و
پووداوه كانى را بىردوو..

ئىمە بانگەشه‌ى وازهيتان له داھاتوو ناكەين، بەلام دەلىن لهو
چركه‌يە بېرى کە تيايدايت.

كاتى ئىستا تاکە كاته کە بمانگەيەنى به هيوا و ئاوات و
ساتە كانى به خته و هرى.

ئهو كاته‌ي له ئىستادا ده‌زى، ئهو دەمه‌ي ھەموو
گرنگىيە كەت به چركەي ئىستات دەدەيت، هەرچى له
دەرورىيەت ھەيە ھەست به زيندۇویتى تو دە كەن.

كاتى ئىستا حەقيقەتىكى دلنيايى، ئەوهى ئىستا پوودەدات ئەوه
گرنگە..

كاتى ئىستات تاکە كاته کە دەتوانى شتىكى تىدا بەرھەم
بەھىتنى.

ژیان چهند و هرزیکه، هر و هرزیکیش تایبەتمەندى خۆی
ھەيە، بە خستە وەر ئەو كەسەيە كە بە تەواوى لە ھەمۇو
و هرزە كانىدا بىزى..

بى ئەوهى لە و هرزى را بىردووی بىزى و لە خەمە كانى و هرزى
داھاتۇوی نغۇچى بىزى.

ھەروەھا وەك چۈن ھەمۇو و هرزیك مىوه يەكى تايىھەت بە^{خۆى}
ھەيە تا جەستەمان پى بىۋەزىتەتەوە و لە نەخۇشى
بمانپارىزى..

بە ھەمان شىوھ، لە ھەمۇو و هرزیك لە و هرزە كانى ژيانمان و
قۇناغە كانى گەشەمان تايىھەتمەندىيەك ھەيە پىويىستە پې بىرىتەوە.
بە جۆرىك، بە تەواوى لە ژيانى مندالىماندا ژيان بىكەين،
مافى گەنجىتىمان بىدەين، تا ئەگەر گەورە بۇوین دانايمان گەشە
بىكەت و جىهان بە پىكەيەكى جياواز و نوورانىيەوە بىيىن.
يەكىك لە بىرمەندان گوتويەتى: كەسى ژىر و داناي
راستەقىنه ھەرگىز قبۇل ناکات بىگەرىتەوە سەردەمى گەنجى، بە
ھەر نرخىك بىت.

ئەمەش دواى ئەو دى كە دلى بە حىكمەت و داناىيى پۇشىن
دەكەت، ھەر بەو داناىيەش سەيرى رۇوداوه كان دەكەت، جا
ھەر چۈنىك بن، بە رازىبۇون و قبۇل و سوپاسگۈزارىيەوە.
لە گەل رۇزە بە سەرچووه كانى تەمەنت سازايتىك بىكە، قبۇليان
بىكە، تا ئەمرۇت بە كامەرانى بە سەر بىھىت.

هەرگىز دەرۈونت مەبەوه بۇ راپىدوو، نەبادا ساتە كانى ئىستا و
رۇزانى داھاتووشتلى زەوت بکات.

تو كورى ئەمەرۇيت، بۇيە بە يىنگەردىيەوه لە ئىستادا بىرى،
دۇور لە هەموو كارىگەرىيەكى رۇزانى راپىدووت.

ھىز و وزەت بۇ ئەمەرۇ بخەگەر، چونكە راپىدوو وەك
تراوىلەكە يە كە جەڭ لە چەند يادگارىيەكى جوان ھېچى تىرت پى
ناپەخشى.

مۆمىڭ:

ئەو رۇزەي كە تىايىدا سەيرى راپىدووت دەكەيت دىت و
دەلىت:

چەند رووداوىتكى خوش لە ژيانى راپىدوومدا رووياندا، بەلام
من تىايىدا نەزىام تا چىزىيانلى وەربىگرم!
"ئىلينور رۇزفېلت" دەلىت: دويتىن رۇيى، سېبەش نادىارە، ئەمەرۇش
برىتىيە لە دىيارى.

ریسای (12)

دەرۋوخت لە مەترسیيەكان ئازاد بىھ

ترسە كاندان لاي خۇتان بشارنهوه، بويرىيستان بۇ ئەوانى تر
دەربىخەن..

"دىل كارىنگى"

مادام يىرت كردهوه و راۋىئىت كرد، بە بويرى و سووربوونهوه بە رېڭە كەتدا بېرىق. گۈئ بەو دەنگانە مەدە كە لە ناختەوه بەرهو ترس و چاوهپروانى بانگھېشىت دەكەن، گومانە كانى دەرۋوبەرىشت وەلا بىنى و لە رېڭە كەت بەردهوام بە، دلىابە تەنها هەنگاۋىتكە و خۇت دەدۇزىتەوه، ئەوسا دەبىنى كە چەندە لە ئامانجە كانت نزىك بۇويتەوه.

TRS حالەتىكى ئاسايىيە لاي ھەموو كەسىك، بەلام ئەوهى لەسەر ئىمە پىويستە ئەوهى كە سەرەتا ئەو ترسە قبول بکەين، پاشان رپووبەرپووی بىينەوه و بەرهو پىش بچىن.

قسە لەسەر شتە باشە كانى ژياندان بکەن، رېڭە بە ترس مەدەن لە ناختاندا جىڭىرىپى، چونكە رپۇحى جىهان پىويستى بە بويرى ئىتە، كاتىكىش ئاپرىك بەلاي راپردوودا دەدەنەوه، دەبىن كە چۈن بەھۆى ترس و دلەرپاوكىتە چەندىن دەرفەتى ناوازەتان لە دەست داوه.

ئەو کاتەش كە بە بسويرىيە وە رەفتار دەكەن، دەبىنە
ئىلها مېخشىك بۇ دەوروبەرتان تا ئەوانىش وە كۆ تو بن.
ترس و بەختە وەرى هەرگىز بە يە كە وە كۆ نابنە وە.
بەختە وەرى لە بسويرىدایە.

رۇزىك لە رۇزان سەگىتكى زۆر تىنۇو دەگاتە لىوارى
پووبارىك، كاتىك دەيەۋى تىنۇيىتى خۆى بشكتىنى و ئاوى
پووبارە كە بخواتە وە، ويئەى سەگىك لە ئاوه كەدا دەبىنى (كە
ويئەى خۆى بۇو لە ئاوه كەدا ويئەى دابۇوې وە)، ترسى لى
دەنىشى، بەلام لە بەر زۆر تىنۇيىتى جارىتكى ترىش ھەولى
ئاوخواردىنە وە دەدات، ئەمچارەش ترسايى وە، بەلام لە كۆتايدا
دواى ئەوەى تىنۇيىتى كەى زۆرى بۇ دىتى، بە بسويرىيە وە بېرىار
دەدات كە پووبەرپۇرى ويئە كە بىتە وە، كاتىك چىنگىتكى لە
ئاوه كە دا، ويئەى سەگە كە نەما، دواتر ئەويش بە ئارامى تا
تىنۇيىتى شكا ئاوى خواردىنە وە.

زۆرن ئەوانەى لە دەوروبەرماندا دەژىن و خۇيان بە چەند
كۆتۈبەندىكى وەھمى وابەستە كردووھ، ژيانيان بە چەند مەترسى
و گومانىتكە وە گرىداوھ كە تەنانەت بۇونىشىان نىيە. زۆريشىن
ئەوانەى لە ناوماندا دەژىن و بۇونەتە دىلى چەند بېرپاواھ پىكى
كۆنلى ھەلە، كە هەر لە مندالىيە وە لە مىشكىياندا نەخشىتىراوھ و بە
ھىچ جۇرىك ناسپەتىھ وە.

پىيان گوترا: لە لىوار نزىك بىنە وە ..

گوتىان: نا، ناتوانىن، لە كەوتەخوار دەترسىن.

بۇيان دووبارە كردىنە وە: مەترىن، لە لىوار نزىك بىنە وە ..

پاشان به هیواشی و ترسه وه نزیک بونه وه، کاتیک گه یشته
لیوار، پالینکیان پیوه نان..

له بری ئه وهی بکهون، فرین!

هیچ هیزیک به ترسه کانت مه به خشه، به دلیکی پر بویریه وه
پیشوازی له ژیان بکه...

ترسه کانت له سه رلمی ده ریا بنووسه وه، تا له گه ل شه پولی
دواتر بسپریته وه و پیشوازی له ژیان بکه، له هه مو و ئه وانه خوت
به دوور بگره که تزوی ترس و بیم له دلتدا ده رویتن و به ردی
گومان ده خنه سه ر پینگات، له دواییدا بؤت ده رده که وئ که
زوریک له ترسه کانت جگه له و همیک هیچیتر نه بیوون!
داهاتوش بؤ ئه و که سانه يه که به بویری و متمانه يه کی زوره وه
کاره کانیان ئه نجام ده دهن.

مۆمیّلک:

لهو هه لانه ناترسىم كه له داها تىوودا ئەنجامىيان بىدەم، چونكە
ھېچ دلىيايىك نىيە تا هەموو جاريڭ من كارى دروست ئەنجام
بىدەم، گەورەترين ھەلە كە له پابردوودا ئەنجامىم دايىت ئەوه
بۇوه كە له ئەنجامدىانى ھەلە ترساوم. ھېچ كات دەرياكان
نادۇزمەوه، جوانى جىهان نايىنم، ئەگەر بە بەردەۋامى و بە
پارايى لە شويتى خۆم بوهستم و له شىكىت بىرسىم. رۇح
ئاوايتى تەۋزىمى ژيان دەكەم و تەواوى ھەولى خۆم
دەخەمە گەپ تا كارىكى دروست ئەنجام بىدەم، بەلام لە دواى
ئەوه ھەرگىز گۈئ بەوه نادەم ئاخۇ سەركەوتتوو دەبىم يان
شىكىت دەھىتىم، چونكە ترسان له شىكىت بىرىتىيە كە گەورەترين
مردىنى ژيان.

(ھەر كات گەيشتىتە بىرىارىتكە و بىرىارە كەت دا، واز لە پارايى
بەھىتە و بۇ دواوه مەگەپىوھ و لىيى پاشگەز مەبەوه، گومان لە
رەفتارە كانت مەكە، پىنگە بە گومان و وەھم مەدە بىتە سەرپىنى
بىر كەرنەوهەت، سەيرى پىشەوه بىكە، سوود لە پابردوو وەربىگە،
پەلە بىكە لە جىتىھە جىتىكەرنى بىرىارە كەت و گۈئ بەكەس مەدە).

و يىلەم جىمس

پیشیگانی (13)

پیشیگانی که مالبوون بۇ ھیچ شتىگى دەوروبەرت مەكە

ناخت لە ئارەزووە ئازاد بىكە كە ژيان بەو جۆرە بىت كە تو دەيخوازى، يانىش شتە كان بە گوئىرەي روانىن و پىشىپىنىيە كانى تو بەرجەستە بن، دلىابە هەرگىز بەو جۆرە نابى! خۆت لەو هيوايە رېزگار بىكە كە هەموو دەوروبەرت وەك پىويست كارە كانىان بىكەن، چونكە ئەوهش مەحالە، يانىش تەواوى كارە كان بە گوئىرە سىستەم بەپىيەت بىچن، چونكە ئەوهش بەشىك لە وەهم و خەيال. دەررونى خۆت بە چەند تىرۋانىتىكى نمۇنەيى و مىسالىيەوە كۆت مەكە، بە چەند بىركردنەوەيەكى پىشوهختانەش بەوهى كە مرۇقەكان هەمووى بەو جۆرە بن كە تو ئارەزوو دەكەيت، مەئى، چونكە دووقارى بى هيوايەكى بى كۆتا دەبىتەوە.

خۆت لە هەموو ئەو بىركردنەوە و تىرۋانىانە رېزگار بىكە كە ويتساى ژيانىت بە جۇرىك بۇ دەكەن وەك ئەوهى لەپەرپى تەواویتى دايىت و ھىچ كەمۈكتىسى كى نەبى.

لە بەرامبەر دەرروونتدا ئەوه راپىگەيەنە كە ئەم ژيانە هەرگىز بى خەم و خەفەت نابى، هەرگىزىش پىشىپى ئەوه مەكە كە كە هەموو خەلکى زور بە گەرنگىيەوە لىت بىرۋان، خۆشىپەختى و

کامه رانیشت هر گیز وابه ستهی هیچ کهس و شتیک مه که
دلنیابه لهوی تو هر گیز به شیوه یه کی ته واو کاره کانت به
ئه نجام ناگه یه نی.

پیگه به هیچ شتیک مهده ده سه لاتی خوی به سه رتد ازال
بکات، یان بپیارت له سه ر بدات.

خوت لهو شتانه ئازاد بکه که به ندت ده کهن، هه میشهش له
ئاماده یه کی ته واودابه تا خوت له هر شتیک پزگار بکهیت که
ده ته وی، له هر چرکه یه ک دابی.

له و همیکی گهوره دا ده ژی، ئه گه ر پیتوابی دونیا هه میشه
له گه لت داد په روه ده بیت و به سوز و موحیه ته وه مامه له ن
له گه لدا ده کات.

له و همیکی گهوره دا ده ژی، ئه گه ر وا ییریکه یته وه که
خه لکی هه مو ویان له گه لدا داد په روه ده بن، هه مو و ئه وانه ش که
متمانه یان پی ده کهیت له کاته سه خته کاندا به هاناته وه دین،
هه روکه چون پوژیک له پوژان تو له به رامبه ریاندا به و شیوه یه
بوویت.

به بی هیچ پیشینیه کی خه يالاوی که پیت وابی ژیان
هه مو وی گول و گولزاره به ره و ژیان پی بکه، دلنیابه که
پوژانه کانی ژیانت بی چیرپوکی خه ماوی و مافخوران و بی
هیوایی نابن.

له گه ل خه لکیدا داد په روه ربیه، بی ئه وی پیشینی داد په روه ری
له هیچ کامیان بکهیت.

ثاره زووکردن له که مال و ته واویتی خهم و خه فهت دروست
ده کات، چونکه به ده ستهینانی که مال مه حاله، بویه هه ولی

به ده سته‌تیانی باشترین بده، دواتریش رۆزانه شتیکی بچووک له
ژیان زیاد بکه.

کاتیکی زۆر به بیر کردنوه به سه‌ر مه‌به، له هاو شیوه بوندا
نغرۇ مه‌به، کاتی پلان و هەلگىز ووھرگىزى کاره کانت کورت
بکه‌وه، پەله بکه له دەستکردن به کاره کەت، خەریکە تەمەن
بە فېرۇچ دەپروا...

وەك بالندە يەك بىزى كە هەموو بە يانىيەك ھىللانە كەى خۆى
جىدە ھىلىٰ و زۆر به پەرۋىشەوه بە دواى پزق و پۈزىدا
دەگەپى، بى ئەوهى پىشىنى ھىچ شتىك بکات، بەلام بە هەموو
شتىكىش رازى دەبى..!

زۆر له گىرفته سەختە کان ورد مه‌به‌وه، چونكە دواتر
چاره سەرە كە يان لە سەرت قورس دەبى، ھەروھا بۆ
كەمو كورتىيە کانى ژيانىشت بە هەمان شىوه، زۆرىك له شتە
بچووکە کانىش فەراموش بکە و بە بەشىكى بچووکى ژيان لىيان
بروانە.

ھەرگىز له گەل دەرۇونتدا جەنگى توند بەرپا مەكە، ژيانىت
بە ململانى بە سەر مه‌به، پىويىست ناكات لە هەموو ئەو رىستانە
وردىتىه وە كە لە سەر تو دەگوتىرىن، يانىش لىپىچىنە وە له گەل ھەر
كەسىكىدا بکەيت كە خراپەت بە رامبەر ئەنجام دەدەن، ھەر
کاتىكىش ئەو شتەت بىر ھاتە وە كە نىتە، ئەوا پەله بکە له
ژماردىنى ئەو نىعىمەت و بە خىششانە كە خاوهندارىتىان
دەكەيت..!

پیساي (14) ژيانىكى راسته قينه بىزى

خوشترين پۇزى ژيانى ئەو پۇزە بۇو كە لە ليوارى ئاونىكى تەنك و خاوهن ئارامىيەكى ساخته، گواسترايەوە بۇ قوولايى دەريايىيەكى بىنگەرد..

ئەوكاتەي لە ليوارىكى پىر ژاوهژاۋو و لاي نەورەسە برسىيە كانى دەريا و با و شەپۇلەكان گواسترايەوە بۇ ناوهو، تا ژيانىكى راسته قينه بىزى..

دواي ئەوهى هات و ھاوارى بۇونەوەرە كانى دەرەوەي جىيەپشت، تا بە ئارامى و لە ئاشتىيەكى تەواو لە گەل ناخيدا بىزى. بە جۆرى بىزى كە ژيانىت واتا و قوولبۇونەوەي لە گەوهەرى ژيان تىدابى..

سەرنج بىخە سەر دواوهى وىتنە و شىوه كان، ئەو كاتەي ژيان بەرە دوور دەتبات، بەرە چىركە و ساتە بەرزە كان..

فيّرخوازىك بۇ سەردانى مامۇستاكەي دەچىتە زانكۆ، لەۋى سکالاى حالى خۆى لا دەكت، كە چۈن دوودلى و خەم و خەفت تەنگى پىن ھەلچىنیو، مامۇستاكە بىن ئەوهى هىچ بلىنى ويستى فنجانى پىر لە قاوهى پىشىكەش بە فيّرخوازەكەي بكت، بەلام بەر لەوهى پىنى بدت، داواي لىتكىد كە لەو سى فنجانەي

لای بwoo یه کیکیان دهستنیشان بکات، که یه کیکیان زور گران و
یه کیکیان مامناوهند و یه کیکیشان هه رزان بwoo، فیرخوازه که ش
گر انترینی دهستنیشان کرد، ماموستا که پیسی گوت: سه رچاوه‌ی
کیشه کانمان دهستنیشانکردنی فنجانی گرانه، چونکه فنجان هیچ
شیئک له قاوه که زیاد ناکات، به لکو تنهها نرخه که‌ی به رز
ده کاته‌وه، له کاتیکدا ئوهه‌ی ئیممه پیویستمانه قاوه که‌یه نهوه‌ک
فنجان..!

پوالته ساخته کانی ژیان ووهک: سه رووهت و سامان و
ناوبانگ... ئه مانه تنهها بریتین له فنجان، ته رکیز خسته سه
فنجانه که ش وامان لی ده کات شکست بهینین له چیز وه رگرن
له قاوه که.

دوور له پواله‌تیان به دوای گه وهه‌ری و کاکله‌ی شته کاندا
بگه‌ری. چاوه کانت بخه سه قوولایی ده ریا، چونکه هه رهه‌ی
مرواری و گهنجینه شاراوه کان ده دوزرینه‌وه، به په‌نگ و بی‌ی
دهه‌وهی هیچ شتی خوت سه رقال مه که، به لکو گرنگی به
حه‌قیقه‌تی شته کان بدھ، به رهه قوولایی پی بکه، هه رگیز پی‌گه
نه دهیت پواله‌ت ساخته و سه رنجر اکیشه کان وات لی بکهن که
نهینیه گه وره کانت له بیس ببه‌نه‌وه، که هه میشه له دووری لیوار
ده دوزرینه‌وه.

به دوای واتا گه وره کانی دواوه‌ی و شه کاندا بگه‌ری، مرؤفه
پاسته‌قینه کان بیسنه، له ژیس دیوار و که‌له که دار ماوه کانی
پووداوه کانیش به دوای کروفکی ژیاندا بگه‌ری.

لەگەل دەوروبەرت بەسۆز و نەرمونیان بە ریسای (15)

لە نەبۇونى سۆز و نەرمونیانى و گەرمۇڭۈرىي مەۋھاپىتى،
ژيان لەپىتاو مانەوهدا زۆر قورس دەبى.

"پاولۇ كۆپلۇ"

يەكەمین شت كە دواى هەستانى لە خەو گېنگى پى دەدا
برىتىي بۇ لە چاودىرىيەرنىكى وردى پۆلى يەكەم لە پاسەوانى
رۇحى..

يەكەم: دلى لە دۆخىتكى بەئاڭايىدا بى، تا لە حالەتى سۆز و
نەرمونیانى بەرامبەر گشت بۇونەوهەكان دەرنەچى.

دووەم: پالنەرى سەرەكى برىتى بىت لە نىيەتىكى باش، بە
جۇرىك خىر و چاكەي بۇ تەواوى مەۋھەكان هەبى.

دلت بکە بە سەرچاوهىكى لە بن نەھاتووى سۆز و
خۆشەويىستى بەرامبەر بە كەسانى تر، تۇوى هيوا لە ناخياندا
بېرىزە و پىيان بلى: دونيا تا ئىستاش باش و هيوابەخشە، سۆزت
بکە بە رىنگەيەك بۇ دلى خەلکى، دوور لە ھەممو جەور و
توندىيەك.

ئە دەمەي مىلى كاتىمىز لە وادەي دىيارىيەرىنى
گەشتىرىدىت لە دونيا نزىك دەبىتەوه، لە ھەممو چىركەكان بە
ئازارتر كە بۇيان پەشىمانىت، ئە چىركانەن كە تىايىدا سۆزىتىك
بە خۆشەويىستان نەبەخشىوە.

له گهل هه مهو ئه وانهی پروبه روویان ده بیته وه کاری چاکه
ئه نجام بده و سۆزیان بۇ بنویته، وەك ئه وەی کە توڭ كەسپىكى
زۆر گرنگ و به بايەخ بىت.

بە جۆرىك هەلسۇ كەوت له گهل ئە و كەسانەدا بىكە کە پىسان
دە گەيت، وەك ئه وەی کە جارىنکى تر نە يېيىتە وە.

له لىوارى رووبارى (بىدرابى) له ئىسپانىا كۈخىنکى بېكۈلانە
ھە يە کە بە سەوزايى مىرگىنگ دەورە دراوه، لە ويش رووبارىنى
تر ھە يە بە سەر چەند جۆگەلە يە كى بچۇو كدا بەش بەش بۇوه،
ھەر جۆگەلە يە كىش بۇتە تاڭگە يە كى جوان و لە سەرخۇ،
گەشتىار كاتىك ئە و دىمەنانە دە بىنى دە چىتە جىهانلىكى تر، ھەر
تاڭگە يەك له و تاڭگانە بە نەرمۇنیانى و لە سەرخۇيان ئاوازىنى
ناوازەيان دروست كردووه، ھەر کە گوئىيىسى ئە و دەنگە دە بى
سەرنجى دە چىتە خوارە وەي تاڭگە كە، تا بىزانى ئە وە چ شىتكە
بۇتە ھۆى دروست بۇونى ئە و ئاوازە، له خوارە وەش چەند دېرە
شىعىرىكى شاعيرى گەورە "ربىندرانات تاڭور" ھە لەكۈلدۈراون:
چە كۈوش واى لم تاۋىرە نە كردووه تا بە و شىۋە جوان و
تەواوه دەربىكە وى، بەلكو ئە وە شىرىنى ئاوه كە يە، چونكە توندى
تەنها وېرانكارى دەناسى، بەلام نەرمۇنیانى نە خىش دروست
دە كات..!

(ھەرگىز رېڭە مەدە كەسپىك بىتە لات دواتر بىرون و
ھەست بە دۆخىنکى باشتىر لە وەي پىشترى نە كات)

تىرىزا

ریسای (16) هەلۆیستى ئىجابىيانە لە ژيان

هەلۆیستى ئىجابى بىتىيە لە حالەتىكى مىزاجى باش، هەمان ئەو مىزاجە دەبىتە رەنگدانەوە يەك تا جىهان بە جۇرىكى تر بىنى، لاي كەسانى تريش زۇر سەرنجراكىش و ناوازە دىاربىكەۋى، بە هەلۆیستى ئىجابى مەرۇف دەتowanى بەرامبەر بە تەواوى جەنگە كانى ژيان بۇھىتىتە وە.

"ئەپرەهام لىنكۆلن" دەلى: مەرۇف بەو ئەندازە يە ھەست بە ئاسوودەيى و بەختەوەرى دەكات كە بۇي ئامادە يە، ئەگەر تو نەزانى ئەمپۇت باشترين پۇزى ژيانته، ئەوا باشترينى پۇزە كانى ژيان لە دەست دەدەيت.

ژىتكى چىنى بە دەست زۇردارى و ئازارى خەسووه كەي دەينالاند، كە بە هيچ جۇرىك خراپە كانى كۆتايى نەدەھات، بە گوېرەي نەريتە چىنيه كانىش بۇوك پىويستە سەرجم داواكارييە كانى خەسووى جىئەجى بکات، ئەم ژنه ماوهە يە كى درىز بەم جۇره ژيان بەسەر دەبات و ئارام دەگرى، تا ئەوهى سەھى ئەو خەسووە لە سنور دەردەچى.. بۇوكە ناچار دەبى پەنا بىاتە بەر پىاوىك بە ناوى "ھوانج" كە دەرمانى سروشتىي دروستكراو لە گۈرگىيە دەفرۇشت، حالى خۆى بۇ باس

ده کات و دواتر داوای لی ده کات که دهرمانیکی ژهراوی پس
بدات و له سته می خهسووه کهی رزگاری بکات. ئهو پیاوه
ماوه يه کی باش بیری کرده و دواتر بهو ژنه گوت: باشه، من
یارمه تیت دهدم، به مهرجیك به باشی گویم لی بگریت و
هه رچی من ده یلیم جیه جیی بکهیت، دواتر چووه ژووره
بچووه کهی و دهرمانیکی هینا، سندوقیکیش هینا که چند
شووشیه کی تیدابوو، دهرمانه کهی خسته ناو يه کیك له
شووشیه کان و دایه دهستی ژنه که، پیی گوت که هه موو روزیک
دلپیه يه کله و دهرمانه بخاته ناو ئه و خواردنی که بۆ خهسووی
ئامادهی ده کات، به مهرجی ههندی رهفتاری خۆی بگوپیت و
خۆی نه رمونیان پیشان بdat، تا خهسووه کهی ههست بهوه
نه کات که دهرمانی بۆ له خواردنی که کراوه.

هه رووهها پیی گوت: پیویسته هه رچی داوای کرد بۆی دابین
بکهیت و زور به پیزه وه مامه لەی له گەلدا بکهیت.
ژنه که زور بهوه دلخوش بwoo، ته واوی ریتماییه کانی پیاوه
دهرمان فروشیه کهی وەک خۆی جیه جیی کرد.

سی مانگ تیپه ری، ژنه که ههستی به ئارامییه کی زور ده کرد
له گەل خهسووه که يدا، له بهرامبهریشدا هەلؤیسته کانی خهسوو
ته واو له بهرامبهر بوبوک گوران، تا واي لی هات زور يه كتريان
خوشده ويست، بى يه كتري ئوقرهيان نه ده گرت، کاتیک ژنه که
ههستی بهو هه موو گورانکاريي کرد به پەله چوو بۆ لای
دهرمان سازه که و داوای لی کرد که دهرمانیکی ترى پى بdat تا
كاریگەری ژه ره که رابگریت و خهسووه کهی له مردن

پاریزی، ده رمانسازه که که گوئیستی داواکاری ژنه که بwoo زه رده خنه يه کی کرد و گوتی: ئه وهی به تۆم دا ژه هر نه بwoo، به لکو چەند دلوقه ئاویتکی ئاسایی بwoo، ژه هری حه قیقی لە زیهن و میشک و شیوازی مامه لکردنی تۆدابوو، به لام کاتیک خۆشە ویستی و چاودیزیت خسته میشکت، ژه هرە که شورایه وه و بونی نه ما، به مەش رەفتارە کانی خەسووھ کەت گورانیان به سەرداھات و دۆخە کە به تەواوی گۇرا.

ئه و دەمهی توانای ئه وهت ھە يه کە چەند کىشە يەك لە بەرۇکى خۆت بکە يتەوه، ئه و موعجىزە يەت بیربى کە تۆ بە سەلامەتى تىاياندا دەرچۈويت، ھەروهە ئه و کاتانەت بیربى کە چەند ھەلۇيىتىکى جوان دىتە بەردهمەت، سەيرى جىهانىش بکە کە چۈن جىهان خىر و خۆشىت بە سەردا دەبارىتىت، جىهانىتکى پپاپېر لە داھات و دەرفەت، کە رەنگە بەشى خۆشىخىتى و کامەرانى ھەموو مەرقۇقا يەتى بکەن، بىرىشت نەچى کە سەيرىتکى سروشت بکەيت، کە بەردهوام جوانى دە بەخشىتەوه.

ھەلۇيىستان لە ژيان بەرامبەر بە جىهان، بىرىتىيە لە خالى بىياردانمان لە سەر کامەرانى و بەختەوەر يىمان، ھەر نە ويشه ھۆکارى ھەلگىرسانى بويىرى و جۆشۇخرۇش بۇ گەيشتن بە ئامانچ و ئەنجامدانى كارە كانمان، ئه و دەمهی بە میشک و زیهن لە بەيانىيە کى نويىدا بەرەو سەركەوتى و بەختەوەری ھەنگاۋ دەنیيەن، ئه وا واتاي ئه وه يه کە ئىتمە نیوهى ئامانچە كەمان لە رۇزىتىکى نويىدا بە دەست ھىتاوه.

ژيان گەشتىتىکى بەردهوام بۇ پەرينه و بېرىنى چال و

بەربەسته ئالۋۇزەكان، ھەندى جار پشۇوه كانى سەر جىزگەل
ناوينكى شىرىن دەپچىرىتن.

ژيانىش بەردەواام بە دلى تو نابى، سەرجمەنەمەتىيەكايىش
بە ھۆكاري پووداوه كان نىن، بەلكو ۱۰% خراپسى ژيانمان بە^١
ھۆكاري پووداوه و پىشھاتەكانه، بەلام ۹۰% ھۆكارەكەي بۇ
ئەو كاردانه و ماماھلانە دەگەرپىته وە كە لە بەرامبەر
پووداوه كاندا ئەنجامىان دەدەين، بۇ يە هەر كات ھەلوىنىستە كانغان
بەرامبەر بە پووداوه كان ئىجابى بىن، ئەوا بە دلىيائىوه ۹۰%
فشارەكان زۇر بە ئاسانى لەسەر خۆمان لا دەدەين، بەته واوېش
بەسەر ژيان و بەختە وەرىماندا زال دەبىن.

لەم سەرددەمەدا، ترسناكتىرىن كارى مروف بىرىتىيە لە:
چاكىرىدى تواناي خۆگۈنچانى ئىجابى خىرا لەگەل پووداوه
سلبىيە كتوپەكاندا و چۈنىيەتى ژيان لەگەل ئالوگۇرەكانى
ژياندا.

ئىلماادەگۈدن و گۈنە PDF رۇزگار كەركىكى

پیسای (17)

جیهانی ناووهوت بههیز بکه

بهخته و هری جگه له ههستکردن به ره زامهندی که له ناخه و ه سه رچاوه ده گرئ، هیچی تر نیه.

ئه گهر تو له که سانی دهور و بهرت رازی نیت، به دریزایی کاته کانت لیان بیزار ده بیت، ئه وا دلنيابه هوقاره کهی ئه و هیه که تو بؤ بهخته و هری خوت پشت به ئه و ان ده به ستیت، هه رو ها له بھر ئه و هیه که تو به ردھوام داوايان لئی ده کهیت که بؤ گرنگی پیدانت له ئاما ده گئی ته و او دابن. خالی سه ره کی کیشہ که له و دایه که ئیمه ئه و همان له بیر کرد و وه که بهخته و هری خومان ئه رک و به رپرسیاریه تی که سی خومانه.

بؤیه با ره زامهندی له ناخی خوت ته و ه سه ره چاوه بگرئ.

جیهانی ناووهوی خوت بههیز بکه و له هه ر بیرون که یه کی سلبی پاریز گاری لئی بکه، به هه مان شیوه بؤ ناخت ببه به پاریز بنهندی کی پته و تا له هه ر هوقاری کی سلبی که له جیهانی ده ره وه ئاراسته ده کرئ بی پاریزیت، هه ستھ کانیش له وزه و توانا سلبیه کان پاریزه، ئه و وزه و توانایانه که له حاله تی مه عنھ وی و ریز و به هات که م ده که نه و ه، ئه گهر که سیک به بی هیچ

هۆکاریئک تۆی بريندار كرد، ئەوا دلنيابه لهوهى كە ئەو كەسى
كىشەي لە گەل خودى خۆيدا ھە يە.

ئەو دەمەي دارى حەيزەران دەپويىنى، ئەوا تا پىنج سال ئەو
دارە رەگە كانى بە ناخى زەویدا رۇ دەچن، تا بتوانى ھيزىنگى
بنچىنه يى پتەو بۇ خۆى دەستەبەر بکات و بناغە يە كى تۆكمە بۇ
قەدە كەي بونىاد بنى، دواى تىپەپبۇونى ئەو چەند سالە ئىنجا
دەست دەكەت بە گەشەي بەشى دەرەوهى، ھەندى جار درېزبى
بەشى دەرەوهى دەگاتە (٣٥) مەتر. دارى حەيزەران وانە يە كى
گەورەمان پى دەبەخشى، ئەويش ئەوهى كە مرۆف پىويستە
سەرەتا لە پىنگەي ھەولى بەردىوام و ئارامگەرنەوە ناخى خۆى
بەھىز و پتەو بکات، تا لە كۆتايىدا لە بەرامبەر ھەر
گەرددەلۈلىكى دەرە كى ژيان بى نياز و خۆپاڭر و چەسپاۋىن.
ئەو دەمەي بە قۇولى ماھىيەتى ھەر شىتىك دەزانى و بە
ھۆگرى و شەيدايىھە لە ناخى دلتەوە خۆشت دەۋى،
پۇوخسارت دە گەشىتەوە و زەرددەخەنە يە كى جادۇويى دە كەۋىتە
سەرلىوانىت و دەبىتە جىنگەي سەرنجى دەوروبەرت،
سەرنجراكىشى كەسايەتىت وزە يە كە و لە ناختىدا ھەلدە قۇولى،
گومانت نېبى لەوهى كە ھەركات بە پۇوناكى و شەوقى
ناختەوە بە ئاراستەي دۇنيا ھەنگاۋ بىتى، ئەوا كارىگەرى
كەسايەتىت بە ئاشكرا لەسەر كەسايەتىيە كانى ترى دەوروبەرتدا
دەبىنى.

ھەرگىز كامەرانى خۆت وابەستەي قىسەي دەوروبەر^٩
بىرۇباوهەپى كەسانى دەوروبەرت مە كە، چونكە بىرۇبۇچۇونى

نهوان گوزارشته له که سایه‌تی خویان، نهوان بهو جغره ده دوین
و رهفتار ده کهن که له به رژه وهندی خویان دابی، بؤیه ئیانت
بهوانه‌وه گرئ مهده.

مۆمیّك:

با بهخته‌وه‌ری و کامه‌رانیت گریدراو و وابه‌سته‌ی که سایه‌تی و
هیزی ناوه‌وه‌ی خوت بی، چونکه هه‌مو و شتیکی گهوره له
ناخی خوت‌وه ده‌ست پی ده‌کات.

پریسای (18)

با ئهوانی تریش له بەھرە و
بەخشنیشە کانت سوودمەند بن

ئای چەند سوالکەریتکی بەشکۆیە..

لە ساتە سەخت و دژوارە کاندا هەر بە تەنھا چارە سەری
خەمە کانی دەکات.

لە ساتە شاد و کامە رانە کانیشدا، بۇ دەربىرپىنى خۆشى
بەشدارى بە ھەموو کەسە کانی دەوروپەرى دەکات.

ھەر کات سەد دۆلاریتکی دەستبىكەۋى، ئەوا تەواوى پارە كە
بە خواردن و خواردنه و دەدات و ھەموو ئەو سوالکەرانە
بانگھېيىشت دەکات كە دەيانناسى، تا ھەموان لە خۆشىيە کانىدا
بەشدارىن.

زۇرپەي خەلکى بە دەست ئازارە دەروونىيە کانە و دەنالىن،
ھۆکارى ئەو جۆرە ئازارەش بۇ ئەو دەگەرپىتەوە كە ئەوان زىياد
لە پىويىست بەها بۇ خۆيان دادەنلىن و لە راپەدە دەر گۈنگى بە
دەروونى خۆيان دەدەن.

بنەما و پریسای زىیرپىنيش بۇ چارە سەرکەرنى ئەو دىاردە يە
ئەوە يە كە مەرۆف گۈنگىدانە کانى لە سەر خودى خۆى كورت

نه کاته وه و به خاکیانه و لیبورده بیانه بژیئ، دوای ئوهش بگانه
ئه و قه ناعه تهی که پیداویستی کهسانی تریش ههمان گرنگی و
بايه خی پیداویستیه کانی ئیمه یان هه یه، ئه و دهمهی له خوشی و
نیعه ته کانیشماندا به شداری به کهسانی تر ده کهین و بهشیک له
به خششه کانمان بهوان ده به خشین، ئهوا جهسته بهره و باشبوون و
ده چن و ئازاره ده روونیه کانمان بهره و نهمان ده چن.

ئه گه ر په روهد گار به خششتیکت پی ببه خشی، ئهوا کهسانی
تر له بیر مه که.

هر کات به چهند ساتیکی باش و خوش گهیشته
هاوریکانت له بیر مه که.

هر کاتیک به شداریت به کهسانی تر کرد له و به خشسانه
که په روهد گار پی به خشیویت، ئهوا دلنيابه هیزیکی ناوه کی له
که سایه تیدا دروست ده بیت و ئاسو کانی ژیانت بو فراوانتر و
رۇشتىر ده کات.

به شداری پی کردنی ده روبه رمان له به خششه کانی
په روهد گار، هۆکاریکه بو به رده و امبۇون و پىر بهره کەت
بۇونیان.

یه کېیک له پیاوه باز رگانه کان خwooی بهوه گرتبوو وىنەی
بۇقىئىك که لە سەر شورايە کى بلند وەستابوو، لە سەر مىزە کەی
دابنى، هەر کاتتىکىش ئهوا کەسانەی سەر دانیان دە کردى
ھۆکارە کە يان دە پرسى، ئهوا بەم جۆرە شى دە کرده وە:
ئەم بۇقە به تەنیا نەگە يشتو وە تە سەر ئهوا شورا بەر زە، چونكە
ھیزى باز دانە کانی ئهوا بەم ئەندازە يە نىيە تا بگاتە ئهوا شويتە،

بەلکو دەبى كەسيك هەبووبى و ئەوي خستېيىتە سەر شوراکە،
حالى منىش بە هەمان شىوه يە.

مۆمىك:

ئەگەر بەرە كەتى پەروەردگارت بەسەردا رېزا و سامانىكى زۇرت
كۆكىرىدەوە..

ئەوا هەرگىز هەولمەدە بە تەنبا لىپى سوودمەند بىيت، چونكە بەو
جۇرە بىن بەرە كەت دەبىن و زۇو كۆتايسى پىت دى..
بەلکو بەشدارى بەدەوروبەر و ئەوانەش بىكە كە لە رېنگەنى
گەيشتندا ھاوكار و يارمەتىدەرت بۇون.

ریسای (19) خوشهویستی نهینی ژیانه

خوشهویستی، له دلهوه له خوتان ده گرئ، ووهک داپوشینی
دهنکوله گه نمیک..

دواتر وانهی ژیانتان پئی ده به خشی تا له کوتاییدا به جوانترین
شیوه نمایشتن بکات..

دواتر له بیزینگتان دهدا، تا له هه موو تویکل و پووشیک
رزگارتان بکات..

له دوایشدا ده تانهاریت، تا ووهک خوئ پاک و بینگه ردتان
بکات..

به فرمیسکه کانیشی ده تانکات به هه ویر، تا نه رمونیان بن...
جوبران خه لیل جو بران

ئەشكەوتیک هەبوو كۆمەلمە كەلەگەت و به شان و
شەوکەتى تىدا دەزىيا، تەواوى كەسەكان زۇر بە كامەرانى و
خوشهویستىيەوە لەناوى دەزىيان، تا ئەوهى رۇزى يەكىك لە
كەسەكانى ناویان گەنجىنە زېرىك دەدۇزىتەوە و تەواوى
كەسەكانى ترىيش لە خشته دەبات بۇ ئەوهى خوشهویستى

نیوانیان بهو گهنجینه يه بگۆرنەوە، كە كەوبۇوە خوارى ئۇ دۆلەتى كە ئەشكەوتە كەي تىدابۇو.

پىّى گوتۇن:

كى لە ئىۋە ئامادە يە واز لە خۆشەويسىتىيە كەي بەھىت لە بەرامبەر بەدەستەتەنائى ئە و گەنجینە يە، كۆمەلە كە هەر يە كەي دەستى بە گۈزارشتىرىدىن لە بۆچۈونى خۆى، بەشىڭ بە رازى بۇون و بەشىڭ بە پەتكىرىدىنەوە، بەلام هەر چۈنىك بى لە كۆتايدا ويسىتە كەي ئە و قبۇول كرا، خۆشەويسىتى نیوانیان فرۇشت، تا بىنە خاوهنى گەنجینە زېرە كە، بەلام دواى ئەوهى كە دەستبەردارى خۆشەويسىتى بۇون و بە گەنجینە زېرە كە گەيشتن، لە ناكاو ھەموويان جەستەيان وىكھاتەوە و بالايان كورت بۇويەوە و بۇون بە كورتە بالا!

دواى ئەوهى بۇيان دەركەوت تاکە شتىڭ كە لە راپردوودا ئەوانى بە شىك و گەورە و خاوهن شەو كەت كىرىبوو، تەنها خۆشەويسىتى بۇو.

بۇيە تۇش لەمۇرۇو كەشىكى خۆشەويسىتى بۇ خۆت و ھەموو ئەوانەتى لە دەوروبەرت دەزىيەن دروست بىكە، تا لە ھەموو مەترسىيەك پارىزراو بىت.

ئەگەر رۇزىك لە خۆشەويسىتى وەستايىت، دلىابە گەردەلوولى بىھىوابى و نەهامەتى لە ھەموو سووچىنلىكى ئەم جىهانەوە پووت تى دەكات و لوولت دەدات.

ئەو دەمەش كە كانى خۆشەویستى لە ناختدا بەردىۋامى بە
ھەلقوولىن دەدات، ئەوا جىهانى دەرۇبەرت گەورەتر و فراوانتر
دەبىن.

سنوورەكان ديار ناميىن و جىهانت پېرى دەبى لە بەلىن و
دەرفەت!

چونكە خۆشەویستى نوور و پۈوناڭى و رەحىمەتە، ھەموو
ئەوانەش دەزى پژد و چروكىيەن.

ھەر كاتىك مەرقۇق دەچىتە بازنهى خۆشەویستىيەوە، ئەوا
راستەو خۆ ھەست دەكات كە كەسييکى دەستكراو و بەخشەرە.
ھەموو ئەو شتانەى خاوهندارىتىان دەكەين، شياون بۇ لە
ناوجۇون و وۇن بۇون، جىگە لە خۆشەویستى، مەردىنى گەورە
برىتىيە لە لەدەستدانى ھىزى خۆشەویستى.

لە گەورەترين بەھرە و لىپاتۇوييەكانى مەرقۇقىش ئەوهىيە كە
بتوانى سنوور و بوارى خۆشەویستى لە تەواوى رۇحىدا گەورە
و فراوانتر بىكەت.

خۆشەویستى ئارامى و سەكىنەت و جىڭىرى بە ناخمان
دەبەخشى، ھىزى ناوازە و دەگەنېشە بۇ لەناوبردىنى ھەلچۇونە
خراب و سلبىيەكان.

ئەو دەمەي يەكتىرمان خۆشىدەۋى بە تەواوى توانا و
وزەكانەوە كار دەكەين، ھەر كاتىكىش بە خۆشەویستىيەوە كار
بىكەين، ئەوا بە يەكتىرييەوە وابەستە دەبىن.

له هه سووچىكى ئەم زەويىيە بە دواى خۆشەويسىدا
بىگەپى، هەر ھەشتە لەپىناو خۆشەويسى بۇو، بىبەخشە،
با بەردەوام و لە ھەموو چركە يە كدا خۆشەويسى بە نېو
دەمارە كاندا ھاتوچق بکات، لە ھەموو كارىكىشىدا بە
خۆشەويسىيە وە ھەناسە بىدە.

ئەمپۇت بە خۆشەويسى دەست پى بىكە و بە خۆشەويسىنى
كۆتاىى پى بەھىنە.

مۆمىك:

يە كەم: بە راستى ژيانىكى تەواو ژيام..
دووهەم: چۈن؟ لە كاتىكىدا لەو گوندە بچىو كە نەچۈرىتە
دەرەوە!

يە كەم: بەلى، بەلام ئەم گوندەم خۆشىدەویست.

پیسای (20)

بە دیاری بەھاداروگو بەرھوپیرى خەلک بىرۇ

(من ھەموو بەيانىيەك زوو لە خەو ھەلدىستم، دەچم لە لىوارى پۇوبارە كە دادەنىشىم، بانگكەيىشتى رۇز دەكەم تا جەستەم پاك بىكەتەوە، چاوه كانىشىم دەخەمە سەر گول و درەختە كان، تا تىز دەبن لە چىزى دىمەنە جوانە كان، گۈئى لە دەنگى بولبول و ئەو ھازەرى ئاوه دەگرم كە بە جۆگەلە كانى تزىك لە پۇوبارە كەوە دىئنە خوار، خەون بە جىگە لەو كامەرانى و خۇشبەختىيەى كە لە ناخەمەوە ھەلدىقۇولى بە هيچى تر نابىنىم، ھەرگىز رۇزى لە رۇزان خەونم بە زالبۇون بەسەر كەسىك، يان ملکەچىرىدىنى كەسىك نەبىنىيە).

"سەنائى"

شتى بچووك ئەنجام بىدە بۇ چاڭىرىدىنى ژيانى كەسانى دەوروبەرت، ئەگەرچى زۇريش سادەبن.
دلىبابە ھەر كىردارىيەكى بچووك كە ئەنجامى دەدەيت وەك ئەو تۈرىيە وايە كە دەيچىتىت، بەلام لە رۇزى دروونەوەيدا ھەمان دەنگولە بۇته چەندان.. كارە بچووك كە كانىش رۇزىك دى و

دېنەوە بەرددەمت و کامەرانىيەكى زۇرت پى دەبەخشن.
ئەو كەسەئى گول دەفرۇشى بەرددەۋام بەشىك لە بۇنى
گولەكانى بە دەستەوە دەنووسى.

پاساي بەخشىن زۇر بەسادەيى: (ئەگەر تۇ دەتەۋى دلخۇش
بىت، ئەوا دەوروبەرت دلخۇش بىكە و شادىيان پى بىبەخشە).
(ئەگەر دەتەۋى بىت بە كەسيكى خاوهەن پىز و گرنگى،
ئەوا سەرەتا خۆت بۇ كەسانى بەرامبەرت ئەو كارە ئەنجام بىدە).
(بۇ گەيشتن بەوهى دەتەۋى، يارمەتى كەسانى دەوروبەرت
بىدە بۇ گەيشتن بەوهى كە دەيانەۋى).

(ئەگەر ويستت بەرە كەت بىكەويىتە ئارەزوو و ويستەكانت لە
ژيان، ئەوا بە بىىدەنگى بەرە كەت بىخە ژيانى كەسانى
دەوروبەرت).

بە ديارىيەوە بەرەپىرى ھاپىرى و دۆستان و كەسانى
دەوروبەرت بىرق، وشەيەكى گەرم و چاك، زەردەخەنەيەكى
سۆزئامىز.. بە دلىكى پى لە خۇشەويىستى و سۆزەوە بەرەپىريان
بچۇ.

پىز و خۇشەويىستىتىيان بۇ دەربىخە، لە سەر ئەوهى پىيى
گەيشتونن ھانىان بىدە، ئەگەرچى بچۇوك و بى ئەرزشىش بىي.
دەرگاكانىيان بۇ بکەرەوە، تا ئەوانىش بىنە نىيۇ جىهاتىكى
فراوانەوە، پەنجهەرەكانىيان بۇ بکەرەوە، تا رۇوناکىيان پى بىگات و
پىنگەيان رۇشىن بىي.

ئاگادارى ئەو كەسانەش بە كە لە بىر كراون، تۇ كەسى
ئەوانىش بە.

دلت له بهرامبه ر که سه پکابه ره کانت له کار کردن پر بکه له
هیوای چاک، تا ئه وانیش به ره که تی په رو هردگار به سهر
کاره کانیاندا برپژئ.

جار جار پیگه به هاو پیکه ت بدنه که بوقچوونه کهی ئه و
برپیاری يه کلاییکه ره وه بیت.

به وشهی گهرم و جوان ستایشی يه کیکیان بکه، هاو کاری
هاو پیکه ترت به تا به هیوا و خهونه کهی بگات.

به و چیرۆ که پیکه نه که يه کیک له هاو پیکه ت ده یگنېرپیته وه
و جاری دووه مته که ده بیستی.

یارمه تی پیاویکی بی هیوا بدنه تا هه است به عیز زه تی نه فسی
خۆی بکات و جاریکی تر هیواي بۆ بگه پیته وه.

بیکه به خوو، هه موو رپژئ کاتیک ته رخان بکه بۆ به خشینی
به خته و هری به سه ر یه کیک له هه ژاراندا.

ئه وانه به نر خترین دیاری تون بۆ جیهان.

ریسای (21) هموو بـ ۵۵ شادیه

شادی هاوشیوه‌ی ئهو وزه و هیزه‌یه که جوشو خرۇش بە ژیانمان دەبەخشى، كەرسىتەيە كى زۆر چالاک و كارايە، خەلگان لە كاتى قەيران و ناخوشىيە كان پەنای بۇ دەبەن.

ئهو دەمەي لە بەرامبەر قورسىيە كانى ژيان و كارەسات و تالى رۇزە كان پىدە كەنى، ئەوا تۆ بەم پىكەنинە سەركەوتى خۆت لە ژيان راھەگە يەنیت.

"پىمۇن مۇدى" دەلى: بە تىپەپبۈونى كات گەيشتمە ئهو باوهەپەي كە پىكەنینى مرۆڤ گۈزارشى لە تەندىروستى مرۆڤ، ئەمەش هاوتايە لە گەل ھەموو نىشانە كانى تىر كە پىشىكە كان پېكىنى بۇ دەكەن.

مرۆڤى شاد ئهو كەسەيە كە بەردەواام مەمانەي بە خۆى ھەيە و ھەميشەش لە گەل ناخى خۆيدا گۈنجاوە.

بىزى... بە دواى ئهو لايەنانەي ژيانىدا بىگەرى كە دەتخەنە پىكەنین، لە بەرامبەر كىشە كانتىدا پىكەنە، ھېچ چرکەيە كى شادى لە دەست مەدە و بىانقۇزەوە.

ئەوندەي لە تواناتدايە پىكەنە، بە كەوتە كانت، بە شكستە كانت، ھەوالى ئەۋەش بە ھاوريتىكانت بىدە، ئەوسا دەبىنى

که چنهنده له جاران زیاتر له دلی ئهواندا جىگەت كردۇوه تەوه.
سومىرىت موم "دەلى":

يە كېيك لە هەلە هەر گەورە كانى ژيانم ئەوه بۇو كە زۇر
بە سادە يى كاتە شادە كانم تىىدە پەرپاند، لە بەرامبەر يىشدا زۇر بە^{زۇر}
جىدى و بۇ ماوه يە كى درىز لە گەل خەمە كانمدا دەژيام.
بەختە وەرى و كامەرانى تۆر وابەستە و رەنگدانە وەرى وەلام
ئىجايىھە كانى تۆر يە بۇ رووداوه سەخت و دەۋارە كان.

پىكەنېنىش راڭە ياندراو يىكى فەرمىيە و تىايىدا سەركەوتى تۆر
بە سەر خەم و ئازارە كاندا بەيان دەكات.

ئەو دەمەى بە ھاۋىرى و دۆستانت دەگەيت لە ناخەوە ھەست
بە خۆشە وىستى بىكە و بە سۆزە وە رەفتار بىكە، ئەمەش راستە و خۇ
دەبىتە زەردە خەنە يە كى راستگۈيانە و چاوه كانت بىرىشكەي
بەختە وەرى دەدەنە وە.

ئەو دەمەى خەلکى پىدە كەنن، ئەوا لەو كاتەدا ھەستىكى پاك
و جوان بە دەورى خۆياندا پەخش دە كەن، ھەر ئەوهش و
دەكات كە بازنهى كاريان زیاتر بەرەو بەختە وەرى و كامەرانى
بچى.

ئەو كەسەي زۇر زەردە خەنە دەكەت ھەمىشە خاوهن
كەسايەتىيە كى بەھىزە و تواناي را زىكىرنى كەسانى بەرامبەر يى
زۇر كارىگەرتە لە كەسانى دى.

تە كسىيەك رايىگەرت، شۇقىرە كەي پىرە مىرىدىك بۇو كە لە
ھەشتاكانى تەمەنيدا بۇو، لە سەر و سىمايدا بىتھىوابىي و ماندو يى
بەدى دەكرا، جامى ئۆتۈمىتىلە كەي هيئايە خوارەوە منىش

سه یریکم کرد و پیم گوت: چونی خاله، من حه کایه تگیرمهوه،
ئایا له برى گه یاندنه که ت ده ته وی چیرۆك و سه ربوردهت بۆ
بگیرمهوه يان پاره که ت پى بدەم؟
کە میلک به رامانه وه بىدەنگ بwoo، دواتر گوتى: پاره کەم
ده وی.

منیش گوتى: قه ینا کە، هه رد وو کیانت پى دە دەم... سەر کە و تم
و دەستم کرد به گیزانه وه له دواي گیزانه وه..
له گەل گیزانه وه خوشە کاندا چىزى و هر ده گرت و له قو ولاي
دلیه وه پىدە کەنی.

کاتیک گه يشتمە شويتى ديارىکراو، ئاورپىكم بەلايدا دايىه وه،
تا لىى بېرسىم حەقى گه یاندنه کە چەند دە كات، يىنیم
رۇومە تەكانى بە فرمىسىكى چاوه كانى دە بىرىسىكىنە وھ.. دواتر
گوتى:

دوو سال بەر له ئىستا ھاو سەرە کەم مەرد، ئە و تاکە
خوشە ويسىت و ھاونشىنىم بwoo، شەست سال ھاورپى تەمەنم بwoo،
لەو كاتە وھ بۆ چركە ساتىكىش خەيالم جىناھىلى، ھەر بۆيە له و
دەمە وھ خەم جىنگە ئە وى لى گرتوومە تە وھ و بۆ ساتىكىش لىم
جىا نايىتە وھ، جىگە له و چەند خولە كە ئە تو ھاتويتە ناو
ئۇ تو مېليلە كەمە وھ، بەلى ئەنها ئە وەندە!

ھەستم کرد دلخوشى كردنى ئە و پىرە پياوه بىھىۋا يە و شادى
خستنە نىو ناخى و زەر دە خەنە خستنە سەر لىوە كانى.. باشترين
كارىك بwoo كە له ما وە ئە و سالى تەمەن مەدا ئەنجامم دايىت.

مۆمیک:

باشترين ديارى كه به خەلکى بدهىت ئەوه يە كە بتوانى لە ناخى دلىانەوە بيانخەيتە پىكەنин.

زەردىخە خىر و چاکەي هەزار و نەدارانە.

ریسای (22) پهنجهړه کهت به پوپو جیهاندا بکهړو

(به سه رهه مو و شاختک ده کهوم، هه مو و سنوره کان ده برم،
دوای هه مو و په لکه زیرینه يه ک ده کهوم، تا خهونه کانم به دی دیتم،
تا ده ژیتم..!)

سه یری هر کوییه ک ده کهیت وزه یه کی زوری ژیانی تیدا
ده بینی و گه ردوونی پووناک کردووه ته وه. سه یری ده روبه رت
بکه ده بینی وا گولیکی جوان بو ژیان ده کریته وه و به په روش وه
ده پروانی، ئاخو چی لهم جیهاندا روو ده دات. یان ده نکوله
تؤییه ک ده بینی که چون پیگهی ئاسمانی گرت ووه ته به ر، تا پشکی
خوی له ژیان به ده ست بهینی. سه یری هر کوییه ک ده کهیت
ده بینی وا مندالیک گا گوله ده کات، ئه وهی تر به ته نیا هه ولی
فیر بونی پایسکل ده دات...

کرانه وه پیازی که سه ئازا کانه، چارو که کهت بو با بکهړو،
خوت بدہ به ره تاو.

له ګهل خه لکیدا بوهسته و له ګه لیاندا ئاویته و تیکه ل به،
ژیانت دهوله مهند ده کهیت.

دلت بۇ خەلکى و پەنجەرە کانت بۇ ژيان بىكەرەوە، دلىباھە ل
چەند چركەساتىك بەولاؤھ ھېچىتى نىيە، تا ئەو خىر و بەرە كەنە
بىنى كە چۈن لە ھەموو سووچىتكى ئەم گەردۇونە پۈون
تىيىدە كات.

پىرىتكى چاكە كار ئەم چىرۇكە دە گىتەرەتەوە:
لە رۆزھەلاتى ئەرمىنيا دوو گۈندى دراوسى ھەبۈون، بەلام
خەلکى ئەو دوو گۈندە بەردىۋام لە مىملا提دا بۈون و ھېچ كان
قسەيان لە گەل يە كىرىدا نەدە كرد.

رۆزىكىيان كەسىتكى رېبوار دە چىتە گۈندى يە كەم و
پيوازىكىيان لى دە كېرى تاوه كو بىخوات، پاشان بەرە گۈندە كەمى
تر ھەلدى كشى.

كاتىك گەيشتە گۈندە كەمى تر، بازىر گانىتكى گۈندە كەمى
سەرروو سەرنجى دا كە هەر دوو چاوى رېبوارە كە پېن لە
فرميسىك، گۇشتىرقۇشە كەمى تەنېشىيان بە كوتال فرقۇشە كەمى گوت:
رېنگە لە گۈندە كەمى دراوسيمان كەسىك مىدىنى، ئايا نايىنى ئەو
رېبوارە چۈن دە گىريا؟! لەو كاتەدا مندالىك بەويىدا رەت دەبۈو،
گۈنى لە گفتۇگۆى ئەو دوو دو كاندارە بۇو، ئەويش ترسا و
دەستى كرد بە گىريان، زۇرى نەبرەد ھەرچى مندالى ئەو بازارە
بۇو دەستىيان كرد بە گىريان.. دايىكە كان بە گىريان رۇلە كانىيان
دووچارى پارايى و دلەپاوكى بۈون، بىنيان تەنانەت گۇشتىرقۇش
و كوتال فرقۇشە كەش زۇر كارىگەرن بەو رۇوداوهى كە لە
گۈندە كەمى خوار ئەوان رۇویداوه، سەرەپاى ئەوهى ئەو دوو
گۈندە قەت دانوييان پىتكەوه نەدە كوللا و قسەيان لە گەل يە كىرىدا
نەدە كرد، بەلام ئەو رۇوداوه دەنگوباسىتكى گەورەي بە دواي

خویدا هینا، پیاویتکی نابینا ده یگوت: ئاخۇ دەبى چ گوندىتکى
كامەران بن ئاوا بە جۆرە خەلک بۆيان پەرۋىشە؟! يەكىك لە
دانىشتوانە كانى گوندى سەررو وەلامى دايەوه و گوتى:
كامەرانى چى، ئەوان نەخۆشى تاعونىان گرتۇوه، زۇر بەخىرايى
ئەو نەخۆشىيە گوندە كەى ئىمەش دەگرىتەوه! ئەو ھەوالەش
ھاتە سەر ھەوالە كانى تر، پېش ئەوهى تارىكى بال بەسەر ئەو
ناوچەيدا بىكىشى گوندى سەررو چۈل بۇ و لە ترسى تاعون
كەسى تىدا نەما، ھەموويان رۇويان كرده شاخ و ئەشكەوتە كان،
ئەمپۇ دواى چەند سەدەيەك لەم پۇوداوه، ئەو گوندەى كە
پەنجهره كەنە جىهانى بە رۇوى خویدا داھست، واتە ئەو
گوندەى كە پىباوارە پيوازخۇرە كەى پىدا تىپەپبۇو، تا ئىستاشى
لە گەلبىن ھەر بە تارىكى و وشك و چۈلى ماوهتەوه!

بەبى ھېچ مەرجىڭ بۇ دەوروبەرم دەگرىمەوه، گفتۇگۇيە كى
بى پىشە كىيان لە گەلدا دەست پى دەكەم، پەروردگار بۇ
يەكتىناسىن و ھاوكارى و بۇزاندەوهى زەھى ئىمەى كردووه تە
گەل و تىرە تىرە.

گەشتى من زۇر گەورە و بەرفراوانە، سنورىڭ بۇ وەستانىم
لە ئاشكراكىرىنى نەھىئىيە كانى جىهان و دۆزىنەوهى شاراوه و
جوانييە كان نىيە.

ھەرگىز لە ژۇورىتکى تارىكدا دەررۇونى خۆم بەند ناكەم و
چاوهپوانى نادىيار بکەم، بەلكو چەندىن ئالنگارى نوئ بۇ خودى
خۆم دروست دەكەم، ھەموو رۇزىتکىش چىز لە گەشتى ژيان
وەردە گەرم.

دەگىرنەوه گولىتکى جوان ھەبۇو، ھەموو شەھى خەونى بەوه

دهبینی که بهیانی هنهنگ سهردانی بکات، بهم خهیالهوه خهوى
لئى ده كهوت. هر که بهیانی دادههات، پیش ههموو گوله کانى
تر زور چالاکانه پهپه کانى ده کردنوه و بونى خوشى خۇزى
بلاو ده کردنوه و خوى به جوانترین شىوه نمايش ده کرد، بىنى
پچران و ماندووبون کاره کەى خوى وەك هەمېشە بەردەۋام
پىدا، بەلام ھېچ ڪات هنهنگ سهردانى نەکرد تا لە شىلە کەى
بخوات و ئەو دلخوش بکات. شەويىكىان پیش ئەوهى به هەمان
ھيواي شەوانى پىشۇو چاو بىتىهوه خەو، جاره مانگ بەزەيى به
حالىدا دىتەوه و پىيى دەلى: ئايى لە چاوهپروانى ماندوو و بىزار
نەبووی؟ گولە كە وەلامى دايەوه:

ئەگەر هەموو بەيانىيەك پهپە كانم نەكەمهوه و خۆم نمايش
نەكەم، ئەوا بىنگومان جوانىيە كەم لە دەست دەدەم و رۆحى لە
تهنيايدا دەشكى!

مۆمىڭ:

ديوار هەرچەندە خاوهنى چەندىن رەنگى زىندىوو بى و
بە چەندىن تابلوى رەنگىن رازىتىرايىتەوه، هەر بە كەرى
دەمېننەتەوه، ئەگەر هاتتوو خالى بۇو لە دەرگا و پەنجەرە.
شاعيرىتكى ناديار

ریسای (23) به خوشویستیه و کار بکه

هرگیز له زه ویدا کوچ مه کهن، تا ئه و کانهی دلپا ده بن
لهوهی که چهند جوانیه کنان پئی به خشیوه.
تا دلپانه بن لهوهی که چهندین بؤنی خوش و رازی
خوشویستیان بؤ زیاد کرد وو...
”نوشتو“

بهلین به خوت بده هه موو روزیکی کاریکی چاك و باش
نه نجام بده بیت، نه گه رچی کاره که بچووکیش بئی، گرنگ
نهوهیه به راستگویانه و له دله وه نه نجامی ده ده بیت.
هرگیز رژد و ره زیل مه به له گوتی و شهی چاك، به
تاییه تیش نه گه ر زانیت نه و شهیه ده بیتے پالپشتی بؤ برآکت،
نه گه رچی و شه که زور بچووکیش بئی.
هرچی ده بیتے هو کاریکی بؤ چاک کردنی ژیانی خملکی
نه نجامی بده، نه گه رچی زوریش ساده بئی.
کاتژمنیر جگه له چهند خوله کیک هیچینر نییه، ده ریا ش
کومه له دلوفه ئاویک..!

رۆژیکیان بە ئاگا هاتم دلم پرپوو لە خەم و خەفت، لە کاتىكدا بە كۆلانىكى شاردا دەرۋىشىم، خزمەتگوزارىكىم يىنسى كىسيتىكى گەورەي پەشى بە دەستەوە بۇو، زۇر بە دللىزى زىبل و خاشاكى كۆلانەكەي كۆ دە كردىوە، دواى ئەوهى كىسەكەي پرپوو، سەرەكەي بە پەتىك داخست، نىشان و شويىتهوارى رازىبۈونى بە ژيان تەواوى پۇوخسارى پۇوناك كردىبوو، لە رەفتارەكانى دياربۇو كە هەستى دە كرد ئەمەرۋىش توانىسویەتنى شتىك ئەنجام بىدات، كاتىك ئە دللىزىيەم لەو خزمەتگوزارە بىنى خەمە كەم رەوييەوە، دواترىش زۇر بە دۆخىتكى باشەوە بەرەو كارە كەم چووم.

ئەو كاتەي سەيرىتكى سروشت دەكەيت دەبىنى كە چۈن شتە كان بە ئارامى و پەيوەندىيەوە جوولە دەكەن..

دەبىنى كە چۈن درەختەكان خۇرالك و هەوا لە زەوييەوە هەلّدەمژن، دواتر هيىدى هيىدى گەشە دەكەن..

گولىش لە خونجەيەكى بچكۆلانەوە دەست پى دەكت و دواترىش پەرەكانى دەكتەوە و بۇنى خۆشى بە دەوروپەرى خۆيدا پەخش دەكت.

شاعيرى گەورە "جه لالە دينى رۇمى" دەگىرىتەوە و دەلى: جارىتكىان لە يەكىك لە گوندە دوورەكانى ولاٽى فارس بۇوم، لهۇئ پياوېتك بە دەركەوتبوو كە باسى دارىتكى سەيرى بىز خەلکە كە دە كرد و دەيگۈت ھەر كەس لە بەرى ئەو دارە بخوات ھەرگىز نامرى، پادشاي ناوجە كە گوئى لەو ھەوالە دەبى، ھەر زۇو ئازاترین ئەسپىسوارى خۆى رادەسپىرى تا ئەو

داره‌ی بۇ بىدقۇزىتەوە، ئەسپىسوارە كە زۇر بە هيىمەت بەرزى و سووربۇونەوە بە دواى دارە كەدا دەگەرە، تا تەواو ھىلاك و ماندووبۇو، ئەوسا بىتھيوايى دايىگرت و زانى كە ئەو داره‌ي ئەو بە دوايدا دەگەرە تەنانەت بۇونىشى نىيە. لە كاتى گەرەنەوەي بە بىتھيوايى و نائومىدى، بە قەدەر پىتىگەي دەكەۋىتە لاي دانايمەك، كە بە تەنيا لە كۈخىتكى پال شاخىتكىدا دەزىيا، سكالاى حالى خۇزى لا باس كرد، كە چۈن بىتھيوا بۇوه لە دۆزىنەوە دارى مانەوە و چەندەش ترسى هېيە لە سزادانى پادشا، پاشان دانا كە پىنى گوت: كورە كەم دارى مانەوە بىرىتىيە لە ھەر كارىك كە پادشا كەت بۇ خەلکى ئەنجامى دەدا، ھەروەھا ھەر بەخشىنەيى و لېبوردەيىك كە بەرامبەر بە گەلە كەي دەينويتى، ھەروەھا ھەر بېيار و ھەلۈيستىك كە دەبىتە جىڭەي سوودى خەلک، ئا ئەو كارانە پاشاكەتان بە درىزىايى پۇزىگار دەھىلىتەوە.
 بەرگرى لەھەر حەزىك بىكە كە ھەتە بۇ ئەنجامدانى شتە رۇوكەشىيە كان.

سەيرى قەبارەي ئەو كارە مەكە كە ئەنجامى دەدەيت، بەلكو سەيرى ئەو واتايە بىكە كە كارە كە ھەيەتى.

تىرىزا دەلى:

گىرنىڭ نىيە شتى گەورە لە ژيانماندا ئەنجام بىدەين، بەلكو ئەوهنەدە بەسە كە كارە بچۇوكە كان بە خۇشەويسىتىيە كى گەورەوە ئەنجام بىدەين!..

مۆمیّلک:

بە خۆشەویستییەوە کارى دەکردى..
بە جۆرییک، وەك بلىيى لە نیوانى دارەكاندا را دەکات..
لە گەل پەپوولە يارى دەکات و بۇنى گۈل دەکات..
ھەر كەس بە شەيدايىيەوە کار بکات، ھەرگىز بازىرگانى بە رۇحىيەوە ناكات.

ریسای (24)

هەموو رۇزى بە چېھوو سوپاسگۈزار بە

لە نەريتى ژاپۆنئىيەكاندا، كاتى چاخواردنەوە بەم گۈزارشىتە دەست بى دەكت (سوپاسگۈزارى دەرگايى كى سەرەكىيە بۆ چوونە نىو ژيانىكى لىوانلىق لە شادى). ئەمەش بە واتاي ئەوە دى كە سوپاسگۈزارىي پاستەقىنە دەرگاي خىر و خوشى لە مەرۆف دەكتەوە و بە زۇر شتى دە گەيەنى.

سوپاس.. جوانترین و شەيە كە كە پەروەردگار خوشى دەۋى، ئەو دەمەي لەسەر زارى بەندەكانييەوە دەيىيىتى و دووبارە دەكەنەوە.

باشترين شىتىكىش كە بەندەكان پىويىستە سوپاسگۈزارى لەسەر بکەن ئەوەيە، كە پەروەردگار سەربەستى كردوون لە نىوان دوو بىزادەدا، ئاخۇ بە سۆز و بەزەيى دەبن بەرامبەر كەسانى تر ياخود نا!

سوپاسگۈزاران لە دونيادا لە هەموو كەس بەختە وەرتىر و شادىرن، ئەوان زۇر بە ئارامى لە گەل خۇياندا دەزىن، هەر بە يىنېتىكى سەرەتا ھەست بە چاكە و باشىيان دەكەيت. سوپاسگۈزاران ئەو كەسانەن كە سوپاسى خودا و سوپاسى كەسە كان دەكەن، هەر كەسيتىكىش سوپاسى خەلک نەكت

سوپاس خودا ناکات، به تایبەتیش ده رخستنی سوپاسگوزاری بۇ
ئەو کەسانەی خۆشمان دەویىن، چونكە زۆر جار لەپەر
سەرقالىمان بە ژيان لە بىريان دەكەين كە سوپاسيان بىكەين. ئەو
دەمەي بە كەسىك دەلىيىن سوپاس، ئەوا زۆر بەخىرايسى بە
كۆمەلىك لە ئارامى و بەختەورى و ھېمنى بۇ سەر دلە كانمان
دەگەرىتەوه.

ئەو دەمەي ھەست بە شادى و ئارامى دەكەى، دلت پې بىكە
لە سوپاسگوزارى، ئەو دەمەش كەسىك دەبىنى كە حالى لە تۇ
خرابىرە، يان لە گرفتىكدايە، ئەوا پې بە دل لەسەر نىعمەتە كان

سوپاسگوزارى بۇ پەروەردگارت دەرىپەرە، هەر كاتىكىش
دووچارى بەربەست و كۆست و كۆسپىك بۇوى، ئەوا بلى:

سوپاس بۇ خوا لەسەر ھەموو حايلىك.

ماسيگرىك ھەبوو زۆر بە ئاسوودەيى و بەختەورى لە گەل
خىزان و حەوت كچە كەيدا دەزىيا، هەر لە گەل خەتى بەرەبەيان
بە مەبەستى راوكىردن لە مال دەچووه دەر و ئىوارەش بە دلىكى
خۆش و بە زمانىكى سوپاسگوزار لە بەرامبەر پەروەردگار و
بەخشىندەيى دەگەرایەوه. رۇزىكىيان ئەو ماسيگرە تۈرەكەى
دەخاتە دەرياوە، بەلام ئەمجارە جىا لە نەريتى راوكىردى خۆى
لە بىرى ماسى كىسە يەكى پې لە پارچە زىپە بە تۈرە كەيەوه
دەنۈوسى، تۈوشى سەرسوورمان دەبىن، زۆر بە خۆشحالىيەوه واز
لە راوكىردن دەھىتى و دەست دەكات بە ژماردنى پارچە
زىپەكان، كاتىك ھەمووى ژماردن بۇى دەركەوت كە ژمارەيان
(٩٩) پارچە زىپى بازنهييە، دواتر سەيرى كىسە كەى كرددەوه،

پىنى كونىكى بچوو كى تىدايە، لە دلى خۆيدا گوتى: من دلىام (۱۰۰) پارچە بىووه، بەلام دانە يە كىان كەوتۇوھ، بۆيە كاتىكى زۇر بە بىر كردىنەوە و گەرپان بە دواى پارچە و نبۇوھ كە بەسەر دەبات، بەلام هىچ نادۇزىتەوە، بۆيە بە دلىكى خەمبار و جەستە يە كى ھىلاكەوە دەگەرپىتەوە مالەوە، بى ئاگا لە سوپاسگۇزارى پەروەردگار لەسەر (۹۹) پارچە كەي تر.

مۆمىڭ:

ئەگەر تۇ خاوهنى دلىكى خوش و سوپاسگۇزارىت، ئەوا دلىابە لەوهى كە خاوهنى گەوهەرىتكە گەورەيت.
دەستى پىوه بىگرە، چونكە ئەوه بەرەو بەرزى و شىكوت دەبات.

پیساي (25) بیهیوا ممه

هر کاتیک گه یشتمه لیواری بیهیواي
یان به شیک له جهستم له دهست دابی، یان هه سیکم له کار
که وتبی،

قبول و ئارامى جىنگەی ئهو بیهیوايیه گر تووه ته وه..
له روحیشما شتیکی تر له برى ئهو گەشهی کردووه..
ئهو دەمەی ھەموو شتیک له دلما لە نگەر دەگرى و جىنگىر
دەبى..

ئاشتییه کی گەورە بال بە سەر دلما دە کىشى..
ئا لهو کاتەدا له تو اناما دايە بیهیوايی ھەموو جىهان قبول
بکەم!..

ھەر گشت دەرگا کان به رووتدا داخلان، ئەوا سەيرىكى
دەوروبەرت بکە، دەبىنى كە چەند دەرگا و پەنجەرە يە كى تر وا
خەرىكە به رووتدا دە كرىتە وە.

ئەگەر كە سیک خۆشە ويست جىنى هيستۇرى، ھاپېتەت له
بىرى كردووى و تەنيا ماويتە وە..
ئەوا دلنىابە له شويتىكى ترى ئەم سەرزە وييە كە سانىكى نوى
له چاوه پوانى تۇدان، تا لهو تەنيايە دەرتېھىتن.

ئەو دەمەی ھەموو شىتىك لە دەست دەدەيت، دلىبابە لەوهى
كە قەرەبۇيىكى گەورە چاوهەپۋات دەكەت، ژيان بەرھەمەتىكى
باشە، دلت بکەوە و گەشىنانە بپۋانە.
ئەو دەمەی ھەست بە بىھىوايىھەكى تەواو دەكەيت، ژيانىش
بە رەقى رەفتارت لە گەلدا دەكەت و وا بىر دەكەيتەوە ئەمە
كۆرتايى پېڭايە..
ئەوا لە خۆت بېرسە: (ئایا ھىشتا ھەوا ماوە تا ھەناسەي پى

بىدەم؟)
ئایا تا ھىشتا ھىزى رۇيىشتىم ماوە، ئایا خواردن و خواردىن وەم
بەشى ئەمەرۇ ھەيە؟
ھەروەها پرسىار لە خۆت بکە: ئایا من دەتوانم پىتىج خولەكى
داھاتوو بقۇزمەوە؟
ئەگەر بە سەلامەتى لەو پرسىارانە رەزگارت بىوو، ئەوا
ئامانجىت ئەوهېنى كە لەو پىتىج خولەكى داھاتووت سەركەوتوو
بىت.

ئەگەر وابۇو، ئەوا ھىزى ناخت نوى دەبىتەوە و چەندىن
بىرۇكەي گەشىنانەت بە خەيالدا دىتن، تا لەو بىھىوايىھى تىسى
كەوتۇرى رەزگارت دەكەن.

بەوهى كە شىتىك لەپىتاو كەسانى تردا ئەنجام بىدەيت لە گەل
بىھىوايدا بىجەنگە، رەنگە ئەو باشتىرىن دەرمان بى بۇ ئەو
مەبەستە.

بىرمەندى ناسراو "ئەباتى بىار" زۇر كات بە بىرسىيەتى كەسانى
دەورى كارىگەر دەبۇو، ئەو بەردەۋام دەيگۈت: باشتىرىن سۆز و

به زهی بی به شیوه یه کی رهایی نه و یه که ئیمه هرگیز بتو
چر که یه کیش له یارمه تیدانی نه و که سانه نه وستین که ئازار
ده چیز، به خیرایی هه ولی گورینی دوختی هه مونه نه و که سانه
بدهین که له دهورمانن. هه ر بتو نه و مه بهسته کومله یه کی زور
گرنگی دامه زراند، تا له پیگه یه و به هاو کاری خوبه خشانه
یارمه تی هه ر تا کیکی بیهیوا له ژیان و دل به ئازار برات.
نه و دهمه له هه ر قهیران و گرفتیکدا ده گه یته قوناغی
بیهیوایی..

بیرتبی، که ره نگه نه و ئاماژه و نیسانه یه ک بی بتو نه و هی
شیک له ژیانتدا کاتی تیپه ریوه و پیویستی به گورانه..
نه و هی جیگه تیپ امان و سه رسورو پمانیشه، مرؤف له دوای
هه ر نه زموونیکی تال و له دوای هه ر بیهیواییه ک، به جوزیک بی
ده گاته و که له جاران زور باشت و به هیزتر ده بی!..

ریسای (26) کیلشە کانت به بچووک سەيرىكە

ئەگەر كەسيك تەحەددايى كردى و هەرەشەيلىنى كردى،
ئەوا تو بە هيواشى چا كەتە كەت دابىنى و چاوهە كانت بخە سەر
چاوى كەسە كە و تەحەددايى بىكە، دواتر زۇر بە ئارامى و
لەسەر خۆبى قۇپچە كانى كراسە كەشت بىكەرەوە، قولە كانت بە¹
ھەمان دۆخى ئارامىت ھەلبىكىشە... ئەگەر ھاتوو بەو ھەنگاوانە
دۇزمە كەت راي نەكىد، ئەوا وا باشترە تو پشى لىنى بىكەيت و
خۇت رېزگار بىكەي...)

“مارك توبىن”

من باوهەرم وايە ھەمموو ئەۋازارانەي پىياندا تىپەر دەبىم
رۇزىتىك دادى نامىتىن و تىپەرەن، ھەروەك چۈن خەم نازارە كانى
رەبرىدۇم تىپەرەن و لەبىر كران، ھەروەك كاتىز مېرىكەنلى دوودلى
و رارايم تىپەرەن...

ھەر كاتىتكە دوودلى و رارايمىك بەسەر دىلمىدا بىن، بە
دەردونى خۆم دەلىم: بىلنى، من تىستا بىزار و ھەراسانم، بەلام
ندوھە تەنھا كاتىز مېرىنگە و تىپەرە بەرى، ھېچ كاربىتكە لەسەر
دۇخىتكى جىنگىردا نامىتىدوھ، ھەر بىزبە ئەواوى رۇزە كەم بە
سکالا و گلەبى بەسەر نابىم، رۇحىم ناخەمە لېوارى زىمانم.

ههروهها هه رگیز سه رزه نشتی رووداو و که سه کان ناکه م، چونکه
ئه گه ر وابکه م، ئه وه واتای ئه وه يه که من به ده ر له توانا و وزهی
که سی خوم په فتارم کردووه.

په ژیکیان پیاویکی دانا پیشوازی له گهنجیک ده کات که به
مه بهستی فیربوونی زانست و دانایی هاتبووه لای، ئه و پیاوه دانایه
ئاموز گاری گهنجه که ده کات بهوهی که به دریزایی يه ک سال
برپیک پاره برات به هه ر که سیک که خراپهی بهرامبهر ده کات
دوای ماوهیه ک ئه و پیاوه دانایه جلو به رگیکی شر ده پوشیت و
خوی ده کات به سوالکه ر، ده چیته به ردہم ئه و گهنجه تا تاقی
بکاته وه، لی نزیک ده بیته وه و لبه ردہم خه لک قسه به گهنجه که
ده لی، گهنجه که ش ولامی ده داته وه و ده لی: من ماوهی يه ک
ساله پاره ده ده م به و که سانهی که خراپهی بهرامبهر ده که ن و
هیشم ده که نه سه ر، به لام من ئیستا خاوه نی په چینکی به هیزم و
توانای ئه وهم هه يه به ره نگاری هه ر هیش و هه ره شه يه ک بیمه وه،
بین ئه وهی هیچ بره پاره يه ک به هیچ که سیک بیه خشم.. ئینجا
پیاوه داناكه پیی گوت: لبه ر ئه وهی ئیستا تو کیشه کانی خوت
لا بچووکه و له سه ر خوت گهوره یان ناکه یت، ئه وا ئیستا تو بز
په چوون و به ره پیش چوونت له زانست و دانایی ئاما ده یت و
ده توانی دهست پی بکه یت.

ئه و ده مهی هه است به تالی ده که یت له کاره که ت مه وهسته،
هه رگیز پیگه مده خه مه کانت مه شخه لی ژیانت له ناختدا
بکوژینه وه، هه رچه نده هه سته کانت خراپ و سلبي بن، هه رگیز
له هه ول و تیکوشان مه وهسته، له شویتی خوت چه قبه ست و مه به،

پیگه مده خمه کان دزه بکنه نیو ناخت، هرچی پوویداوه
لهیری بکه و له نویوه دهست پی بکه، به جینگیری و
دؤشداماوی له سندوقی خمه کانتدا مه میته وه، به رده وامی بده به
کاره کانت و بجولی، ئهوسا ده بینی که چون ئازاره کان به کوتا
دین و توش لهو جهنگهی ژیاندا سه رده که وی.

مۆمیک:

ئه و کیشانهی پووبه پروم ده بنه وه وهک بېشىك لە سروشتى ژیان
سەيريان دە كەم.

وهک چون بەو بەخششانه دەلخوش دەبم کە لە قۇناغە کانى ژیان
پەروەردگار پىم دە بەخشى، بە ھەمان شىوھەموو ئه و ئاستەنگ
و ئازار و تەحەددىانەش قبۇل دە كەم کە دىتە بەردهم..
ھەموو ئەوانەش بە دەرفەتىك بۇ گەشە سەندن و بەرەو پىشچوون
دەزانم..

بېشىك لە ژیانى خۆم و وزه و توانام بۇ چارە سەرکردن و
بەختە وەركىدى دەوروبەرم تەرخان دە كەم.

كارىكى وا دە كەم کە ھەميشە بە بۇونى من ھەست بە دۆخىتكى
باشتى بکەن.

بە دواي باشىيە کانىاندا دە گەرىم، دواترىش باشىيە کانى خۆيان بە
خۆيان دەلىمە وە، تا خۆيان بە باشتىرين شىوھە بىىن.
تا ئه و دەمەي دەمېنىم و دەزىم، لە كردارە مەرۋاھىيە تىيە کانم
بەرده وام دەبم، لە ھەر كۈئى پىويىست بکات.

پیلسای (27) شهیدای ژیانت به

ئەکەر فۇو لە کلارنیت نەکەی، ئەوا گوبیسیتى هېچ
موسیقا يەك ناپیت.

تا چەند شەیدای ژیانت بى، ئەوا خەلکى زیاتر شەیدای تو
دەبن.

چەندە بەپەرۋەشە وە کار بۇ تەواو كىرىدى كارە كەت بىكەيت،
ئەوا خەلکى زیاتر بە گۈرنگىيە وە لە كارە كانت دەپروانن.

چەندە بە زىتدۇوپىتى و خۆشەپىستىيە وە کار بىكەيت، ئەوا
خەلکى زیاتر بە ئاگايىيە وە رەفتار لە گەل كارە كانتدا دەكەن و
بايەخيان پى دەدەن.

زۇر بە بەھىزى بىرى، وەك ئەوهى چىركە كانى تەمەنت لە
ماوهىيە كى كورتدا كۆ كراپىتە وە، زۇر بە دلسۈزىيە وە کارە كەت
ئەنجام بىدە، وەك ئەوهى كە دواى ئەم كارە مۇلەتىكى
ھەمېشە يى وەردە گىرىت و چىتر كار ناكەپتە وە.

بېرۇ قۇولايى ناخت و تىايىدا رۇحىتكى زىندۇو دروست بىكە،
لە پانتايى زەۋى ناخت شويتى نوى و گەنجىنە نوى بىدۇزەرە!
حالەتىكى بويزانە لە ناخت بخولقىتە، تا ھەمېشە بە بەھىزى و
بە جۇشۇ خرۇشە وە بىمېنەتە وە.

لەو چىركەيدا بىزى كە تىايىدات، بە تەواوى سۆز و
خۇشەويسىتىيە وە تۇوى خۇت لە باغى ژياندا بچىنە، وەك ئەوهى
دوایين تۇوى دەستت بى.

باشترين ديارى كە بە خۇتى بېھىشى بىرىتىيە لەوهى كە
رۇزە كەت بە جۆشۇخرۇشە وە بەسەر بېھىت، لە بىرى ئەوهى
گىرفتارى تالىيە كان بىت.

شەيدابۇن نەھىنى ھەرە گەورە ئاوەدانكىردىنە وە ئەرددۇن
و داھىتنانى بۆشايى و پىشوهچۈونى مەرقە بەرە و ئاسۇ دوورە كان.
جۆشۇخرۇش و ھۆگرىيەت لەو كارە ئەنجامى دەدەيت
بىرىتىيە لە ھىزى ھەرە گەورە تۇ بۇ پووبەرپۇوبۇنە وە شىكتە
بچوو كە كانى رۇزانە.

ئەگەر وىستت لە كارە كانت جياواز بىت، ئەوا بە جۆرىيەك لە
شىتىيە وە ئەنجامىيان بىدە.

نەھىنى ھەر پىشە يەك بىرىتىيە لە خۇشەويسىتى پىشە كە، لە گەل
جۆرىيەك لە گىراوهى شىتى!

ئەو دەمە ئيرھا وىزە كان لەپىتىا و گەنجىنە يە كى زىزى
تىرە كانيان دەھا وىزىن..

ئەوا لە دەمەدا لە نىوان چەند بىزاردە يەك چاوه كانيان تەنها
لەسەر يەك ئامانجە..

بەلام ئەو دەمە ئيرھا كانيان لەپىتىا بە دەستھىتنانى پارچە يەك لە
زىو دەھا وىزىن، ئەوا راپا و دوودلىن.

بەلام ئەو دەمە لەپىتىا چىز تىرھ كانيان دەھا وىزىن، ئەوا بە
تەواوى ليھاتوو ييانە وە دەيھا وىزىن.

شوانج تزو

پۆشاكى گەشىنى بېۋىشە

رېسى (28)

گەشىنى بىرىتىيە لە ھونەرى باشىرىدىنى ھەستەكان و قبۇلكردىنى ژيان وەك ئەوهى كە ھەيە، ھەروهەا گەپان بە دواى چارەسەرلى ئەو كىشانەى كە بە شىوه يە كى ئىجابى رۇوبەر و ويان دەبىنەوە.

ھەروهەا گەشىنى بىرىتىيە لە ئارەزوو و بېيار و ھەلبازاردىتىكى كەسى يە كلايىكەرەوە بۇ پىشوازىكىردن لە ژيان.

بىرىتىيە لە بەئامانگرتى داھاتتو، ئەويىش لە پىڭەى چارەسەرىيکى كىردىيى بۇ ئەو كىشانەى كە دووقارمان دىن، دوور لە نغرۇبوون لە ھۆكارى شىكىردنەوە كان.

گەشىنى كارامەيى و ھونەرىيکە لە ھونەرە كانى ژيان، لە پىڭەى پاھىتان و مومارەسەوە گەشە دەكتات و بەرەوپىش دەچى.

ئەو دەمەي ھەست بە رەشىنى دەكەيت، بېرت بىن، تۈركات لە بىركرىدىنەوە لە شتىگەلىتىكى سلىيدا بەفيرق دەدەيت، كە رەنگە ھەرگىز رۇونەدەن.

خۇت لەو بىركرىدىنەوە يە رېزگار بىكە كە ھەموو جىهان دېرى تۇرىيە..

یان پهروهردگار له نیو ئه و ههموو خەلکەدا تۇی ھەلبزاردۇو
تا بىن ھیوا بىت و بىت به نمۇونە يە كى شىكستخواردۇو.
ئەگەر تۇ لە راپىردوودا دووقارى گرفت و ئازار و خەم
ھاتى، ئەوا واتاي ئەوه نېيە كە لە داھاتووشدا ھەمان شىن
دووباره دەبىتەوە.

سوپاسگوزار بە لە بەرامبەر ھەموو ئە و بەخشش و نىعەنان
پەروهردگار پىسى بەخشىويت، تا ھەمىشە پۇخت لە حالەنى
گەشىنىدا بەمېتىتەوە.

ئەو شتە باشانە لای خۆت تۆمار بىكە كە لە ژيانىدا دلىت
پىتىان خۆشبووه و ھاتۇونە تە بەردىمەت، تا لە كاتە سەخت و
دژوارە كاندا بىرى خۆتىان بەمېتىتەوە و گەشىنىت بىن بەخشىن.
ھەر لە سەرەتاي پىنگە يىشتن و تىنگە يىشتىتەوە گەشىن بە، تا
ئەو سىفەتە بىتە مۇركىتكە كەسايەتىت و ھەر شىتكە گەشىنىت
دەكەت نەنجامى بىدە.

باوک و كورپىتكە بە يە كەوه دەچنە لادىيەك، لە پياوېتكە نزىك
دەبنەوە و سەبارەت بە حالى دانىشتوانى لادىكە پرسىارى لىنى
دەكەن..

ئەو يىش وەلامىان دەداتەوە و دەلى: ئەوانە زۇر دلەرقىن، هېچ
كەسېتكە لەم لادىيە سۈز و بەزەيى بىز ئەوى دى نانوبىنى.
باوکە كە وەلامى دايىوه و گوتى: بەلى بەلى، ئەوان بە جۈزەن.
دواى كەمنىكى تر كەسېتكى تر ھەمان پرسىارى ئاراستە
كەسېتكى تر لە ھەمان لادى كىرىد...

ئەو گوتى: خەلکى ئەم لادىيە زۇر بەخشىنە و بە بەزەبىن

له گهل يه كتريدا، ئەمجاره باو كە كە گوتى: بەلى بەلى، ئەوان بەو جۇرەن.

كۈرە كە زۆر لاي سەيربۇو كە بىنى باو كى له گهل ھەر دوو وەلامە كە ھاوارپايدى! بۇيە پرسىارى نەھىتى ئەو ھاوارپايدى لە باو كى كەد، ئەويش لە وەلامدا پىنى گوت:

كۈرپى شىرىئىنم، ھەموو مەرۋەتكى لە سەر ئەو راستىيە كە دەيىينى.

ئەگەر گەشىن بىن ئەوا دونيا بە خىر و چاكەوه دەيىنى، بەلام ئەگەر رەشىپىن بىن، ئەوا ھەموو دونيا بە پەشى دەيىنى و رېق لە ھەموو شىتىك دادە گىرى.

دونيا ئاوىتىيە، ئەوه نىشان دەدات كە دلى مەرۋە دەيىنى. سوورم لەسەر ئەوهى كە پىنگە بە ھېچ خەمىك نەدەم مىزاجم بگۈرپى و كاتى رۇزىكىم لىنى بەفيرق بىدات.

پىنگە نادەم زەردەخەنە كان لە ژيانم لىيم جىابىنەوە، ھەميشەش بە ئىجابىيەوە لە ھەموو شىتىك دەرپوانم.

باشتىرين دىارىش كە پىشكەشى جىهانى بىكم بىرىتىيە لەوهى كە بە رۇحىتكى سەوز بىزىم.

ئازادى و دىلسۆزىم وابەستەن بە ئاستى گەشىپىنەم، بۇيە ھەميشە لە ناخەوە كار لەسەر گەشەدان بە گەشىپىنەم دەكەم. ھەرگىز پىنگە بە ئەندىشە و خەبالە سلىبەكانى نادەم بەسەر رۇحى هيوا و ئومىدى ناخىمدا زالىن.

له هه موو به يانيه کدا به گه شبيينيه وه هه ناسه ده ده، پيشيني
سهر که وتن و به خته و هر ده که م که له هه ر چر که يه کدا بيشنه
ميوانم.

کاتيک به ياني له خه و هه لد هستم، به خوم ده ليم:
ئه وه به يانيه کي نويي، ئوميد ده که م له هه موو چر که کانيدا
بژيم، له هه مان کاتدا هه ر ئازار و شکستيک هه بى و هك به شيل
له ڙيان قبولي ده که م.

مۆميک:

له پيتاو گه شبييندا بجه نگه...
ئه گه ر جه نگاوه رئيکي گه شبين بيت، واته: پابهندىيکي جددى
له پيتاو گه يشتنت به به خته و هر ده کامه رانيت له جه نگى
رۇزانهت.

تاکه جه نگانىيکي رېنگه پىدراؤ له گەل ده روون، بريتىيە له و دەمهى
که له گەل ئه و بير كردن و هىوابرا نهت رۇوبەرپو دەبىتە و
ده جه نگىت که له ناختدا شەپقىل دەدەن.

پیساي (29) چوارچیو و مهودای واجبه کانت له ژياندا بزانه

(ئەو دەمەي من تازە به تازە به ئازادىيەوە دەھاتىمە نىتو تەمەنى خۆم، خەونم بە گۇرپىنى جىهانەوە دەبىنى، بەلام كاتى زىاتر پىنگە يىشتم و تەمەنم زىاتر بۇو، بۇم دەركەوت كە ئەوهى من دەمەوى ئەنجامى بىدەم نايەتە دى، بۇيە وازم لەو خەونە هىتىا، لە برى ئەوه گوتىم دەبى شارە كەى خۆم بگۇرم، بەلام بە ھەمان شىۋە دواى تىپەربۇونى ماواھىيەك بۇم دەركەوت ھىتىانەدى ئەو خەونەش قورس و ئەستەمە، لە كۆتا سالە كانى تەمەنمدا ويستم خانەوادە كەم بگۇرم، بەلام لەوهىدا شىكتىم ھىتىا.

ئىستاش كە من لەسەر پىخەفى مەرگم، دەزانىم كە پىويستە لە خۆمەوە دەست پى بکەم و خۆم بگۇرم، ھەر كات خۆم بگۇرم رەنگە لە توانامدا بى خانەوادە كەشم بگۇرم، دواى ئەوهش رەنگە بە كەمىڭ بەختەوە بوارى ئەوەم ھېبى كە بتوانىم شارە كەشم بگۇرم، رەنگە گۇرپىنى شارە كەشم كارىگەرى لەسەر گۇرپىنى تەواوى جىهان ھېبى)

"لە نۇرسىنە كانى ئەسقەف ئەنجليلىكانى سالى (1100 از)"

واجبات و سنواری خوم دیاری کردووه و ویتم کردوون،
چهندین بهربهست و ئاستەنگم بۆ داناون!

ئەوەش بەوەی کە پىز لە هەموو دروستکراوینکى
پەروەردگار دەگرم، ھىچ بۇونەوەرىڭ بە بچۈوك سەير ناکەم.
ھەلە بچۈوكە كان لە دلەمدا گەورە دەكەم، ھەلە گەورە كانى
خەلکى تىريش لە چاومدا بە بچۈوك دەيىنم.

قسە لەسەر راستى و دروستى ناکەم، بەلكو ئەوەی راستە
ئەنجامى دەدەم و دەرۇم.
بەردهوام ھۆشدارى دەدەم بە دەرەونىم، لە خۆبەزلىانىن و
ستايىش..

ھەرگىز گۈزارشت لە پىزگاربۇونى خوم ناکەم، ئەگەرچى
ھەرچى كارى باش و چاكەيە ئەنجامى بىدەم.
لە ئاست پۇوداۋ و بەلا و ناخوشىيەكانىشدا بە ئارامى و
دىلىكى جىنگىر دەمېتىمەوە..

بە يەقىن و دلىيائىيە دەلىم: مانەوەي ئەو دۆخەي ئىستا
مەحالە، سەرئەنجامى ھەموو شىتىكى نەمانە.
تاکە دروشمى من بۆ ھەموو ئەو شستانەي بەسەرم دىن،
سوپاسگۈزارىي پەروەردگارە..

بەرەز كردنەوە دەستە كانمە بە سوپاس و شوكرانەوە بۆ
پەروەردگار، لە ھەموو بەيانىيە كى جواندا..

جلە كانم دەپۇشم، كەلوپەلە كانم ئامادە دەكەم، بە گەشىنى و
نييەتى چاكەوە بەرهە كارە كەم ھەنگاۋ دەنېم.
ھەولىم داوه لەو كەسانە بىم كە بەھاي خۆيان دەزانىن،

ئەوانەی لە ژياندا ماف بە دەرۈونى خۆيان دەدەن.

ھەولم داوه بە سادە يى بژىم، دوور لە ھەموو ئالۋازىيەك.

بەردەۋام دەبم لە كارى چاکە، تەنانەت ئەگەر خەلکى بەوه
تۇمەتبارم بىكەن كە پالنەرى كارە چاکە كانم شىتىكى كەسىيە.

دەبمە پىشەنگ بۇ ژيانم، فيرى ھونەرە كانى ژيان دەبم لە گەل
تەحەددىياتە كانم.

سنوورە كانى خۆم ديارى كردوون و بەربەستم بۇ داناون.

دەگىزىنەوە كە پياوىتكە بىوو كارى نەشتەرگەرى دەكرد،
كارى دوورىنەوە بىرینەكان بىوو، بەلام دواى چەند سالىتكە لە
كارى كىرىدى دووقارى وەرسى و بىزازى دەبى، ھەر بۇيە بىر لە
گۇپىنى پىشە كەي دەكتەوە. ئەو رۇزە كە تىايىدا بىريارى
گۇپىنى پىشە كەي دابۇو، لە شەوه كەيدا ئەو پىاوە خەونىتكە
دەبىنى، لە خەونە كەيدا دەبىنى خەلک بۇ حەشر و حىساب
كۆكراونەتەوە، پەروەردگارىش بە گۈزىرە ئەو
بەرسىيارىيەتىيە كە بە دلسۆزىيەوە لە دونىادا ھەلىانگرتۇوە
پاداشتىيان دەداتەوە، ئەو پىاوە تەنها دوو سانتىمەترى پى بەخسرا،
لە كاتىكدا كەسانى تر ھەبوون پاتايىيە كى زۇريان پى دەبەخسرا،
ئەو پىاوە لە خەونە كەيدا زۇر نىڭھەران دەبى، بەيانى كاتىك
ھەلدەستى لە خۆى دەپرسى باشە بۇچى تەنها دوو سانتىمەتر؟!
ھەرچەند بىرى كردهو واتايى خەونە كەي نەزانى... دواتر بە
پىتاقەتى چووه سەر كارە كەي، كەسىتكە دەھېتىنە بەردەمى كە
بىرىتىكى ھەيە، ئەويش دەست دەكەت بە دوورىنەوە، كاتىك
كارە كەي تەواو دەبى سەير دەكەت بىرىنى كەسە كە تەنها دوو

سانتیمه تره! ئا لهو یوه واتای خهونه کهی بۇ ئاشکرا بورو
سنورى کارى خۆی زانى، بۇیە له بىپيارە کەی خۆی پەشيمان
بۇویە و بەلیتىدا كە له مەودا زۇر به دلسىزى و
بەرپرسىاريە تىيە وە له کارە کەی خۆی بەردە وام بى.

مۆمیّك:

گول ئەرك و واجباتى خۆى له ژيان دەزانى، ئەويش كرانە وە و
گەشە كىرىن و پەخشىرىدىنى بۇنى خۆشە بە دەوروبەرىدا..
ھەر ئەوهشە واى لى دەكەت كە بىيىتە گولىك لە گولە كان و دل
و چاوه كانى بە گەرنگىيە وە سەيرى بىكەن.

پیسای (30) ژیانت بهترخترین سامانه کانته

پیاویک ههبوو، ههموو به یانیه ک به بازاردا ده سوورا یه و نه و
وشانه دووباره ده کرده وه:

هه خه لکینه، من تا ئیستاش زیندووم، نه مېرۇ رۇزىکى نوييە!
خه لکه کەش پىیان ده گوت: چ شتىكى نەم رۇزە نوييە?
ئەويش له وەلامى ئەواندا دەيگوت: بۆيە ئەمە دووباره
دە كەمە وە تا له بىرم نەچى.

مادام تەنها جارىك بەم ژيانهدا گوزھر دە كەم..
بۆيە هەرچى لە هەگبەمدا هەيە هەموو دەردەھىنم، هەموو
دېرەمە كانم خەرج دە كەم..
ھەر وشەيە كم هەيە بۆ ژيان بۆي دەبىزىم، هەموو ئاوازە كانم
دەچىم.

مادام تەنها جارىك دەزىم..
ھەموو هەستە باش و چاكە كانم بۆ دەوروبەر دەردەبىم..
تۆوى چاكە لە هەموو زەوييە كى بە پىتىدا دەچىتىم..
رۇحە يىھىوا كان بەھىز دە كەم، ھەر شتىك خەلکى بەرە و
دۇخىكى باشتىر بىات ئەنجامى دە دەم!

گهنه شامیه کی برژاوی بینی، زور به په روش وه تی پاما، به
جوریک وهک بلیک له گهنه جینه یه کی به نرخ ده روانی..
به شکوه به هرد و دهستی گرتی، به چیزه وه سه یاری
ده کرد، به گرنگیدانیک که چاوه کانی له گهله لیدا ده برسکانه وه...
زور به نامویی ددانه کانی ده خسته سه ر، وهک بلیکی حهون
پوژه تامی هیچ خوار دنیکی نه کرد بی..

ته واوی ده می ده کرده وه، دواتریش هیورهیور بهو چهند
دادانه مابووی له ناو ده می وردی ده کرد و ده یخوارد..

کاتی منی بینی سه رنجم داوه تی و سه رم لیسی سوور پماوه،
چاویلکه ئه ستوره کهی له سه ر چاوه کانی به رز کرده وه وهک
دانایه ک لیمی رواني و پیشی گوتم:
من ئه وینداری گهنه شامی برژاوام.

ئه و چهند ددانه ماویشم خه ریکه ده ورن..

رنهنگه ئه وه دواین جارم بی تامو چیزی گهنه شامی بکهم..
ئه گهه ر ژیانت به کوکردن وهی سه رووت و سامان به سه ر
بیهیت، ئه وا له کوتاییدا جگه له شهروش پری میراتگران له سه ر
ئه وهی کوت کردو وه ته وه هیچی ترت بو نامیتیه وه.

ئه گهه ر ژیانیشت ته رخان بکهیت بو شکو و ناویانگ، ئه وا
تاکه شتیک له کوتاییدا بؤت بمتیتیه وه، دووره په ریزی و ته نیایه.
چهند داری گهوره ت بینیو و که وهک چیا له بهرام بهر
گه ردہ لوله کان خوراگر بونه و ماونه ته وه، بهلام له بهرام بهر
سوپایه کی کرمدا هره سیان هیتاوه و دوو لهت بونه..

تیمهش بهو جورهین، له بهرام بهر بـلا و ئازاره کان خوراگر و

چه سپاوین، به لام ئو دده شکست ده هینیشن و ده که وین که
رۇزە کانى تەمەنمان لە شتى بىن ھودە و بىن واتادا بەسەر بېين.

دەلین: فیرعەونە کان باوه پیان وابووه کاتىك مروف دەمرى،
لە رۇزى حەشر و حىسابدا دوو پرسىارى لىنى دەكرى:
يە كەم: ئايى خۆش ژيايت؟

دووەم: ئايى خۆشىيت خستووه تە ژيانى دەوروبەرت؟
ئەگەر ھاتوو وەلامە كەى بە بەلىنى بۇو، ئەوا دەنېرىدىتە
بەھەشت.

بەر لە خۆرھەلاتن، ماسىگەرە كە گەيشتە دەريا، كىسىتكى پېلە
ورده بەرد لە ليوارى دەرياكە بۇو، ھەلىگەرت و ھەمووى خستە
تىو دەرياكەوە، جىڭە لە تاکە بەردىك، لە دەستى خۆيدا
ھېشىتىيەوە، كاتىك خۆر دەركەوت و پېشىنگى دا، لە دەوري
خۆى روانى، باوه پىرى بە چاوه کانى نەدەكرد، بىنى ئەوهى لە
دەستى دايە بەرد نىيە و پارچە ئەلماسىتكە.

ئەوسا زانى ئەو كىسەي ئەو خستىيە دەرياوە پې بۇوە لە
ئەلماس، بۇيە زۆر پەشىمان بۇويەوە لەوهى ئەنجامى دا، چونكە
سەروھەتىكى زۇرى لە دەست خۆى دا، به لام ئەوهى جىڭەي
دلخۆشى بۇو، ھېشتا ئەلماسىتكى لە دەست مابۇو.

مۆمیک:

زیانت گویچکه ماسیی تۆیه..

بىكەوه، ئەوسا مەروارىيە جوانە كەى خۇت دەينى، ئەوه
رۇزە كانى تۇن..

وەك پىويست لە گەلياندا بىرى.

ریسای (31) به‌هاوسه‌نگی بژی

هاورپیکم هه ر جاریک ئهو نه یهی ده‌ژه‌نی که به ده‌ستی خۆی له تەخته‌ی سندیان دروستی کردبوو، سەره‌تا به ده‌سته‌سپریکی پاکی پەنگ سوور که به گولاؤ بۇنخوش کرابوو پاکی ده کرده‌وه.

دواى هه‌موو به کاره‌یانیکیش ده‌سته‌سپرە‌کەی جوان جوان دەشووشت..

ئه و دەمه‌ی ده‌ستی ده کرد به ژه‌نین، وەك ئه‌وه وابوو که ژیکانی پۇحى خۆی بژه‌نی، ئا بهو جۆره نهی ده‌ژه‌نی.. دواتریش زۆر به ئارامى دەیخسته‌وه شویتى خۆی، تا لە ژیانیکی هاوسمەنگ و دادپەروه رانه‌دا بژی..

تۆ ناتوانی بىي به گرنگترین كەس بۇ هه‌موو كەسى، يانیش هه‌موو كاره‌كان لە يەك كاتدا ئەنجام بدهیت.

تۆ ناتوانی هه‌موو كاریك بە هەمان دلسوزى و تىرامانه‌وه ئەنجام بدهیت، يانیش هه‌موو كاره‌كان باشتى لە هه‌موو كەس ئەنجام بدهیت.

ژیانیکی هاوسمەنگ باشتىرين ديارىيە كە هەر يەك لە ئېمە پىشكەش بە ژيانمانى بکەين..

ئه و دهمه‌ی چهند ساتیکی پر له سه‌کینه‌ت و ئارامى بـ
دەروونى خۆمان دەبەخشىن، ئه و لەپىتاو هاوسەنگى كىردىنى
زيانماه لە بەرامبەر ئه و شەپقىلە توندەي لە داھاتوودا پوومان تى
دەكەت..

ئه و دهمهش كە بـ مىشكەمان بـير ده كەينه‌وه، پىويستە هەست
و پووگەي دلە كانمان لە ياد نە كەين.
پاگرتى هاوسەنگى لە نـيوان دل و مىشكدا هۆكاريتكى بـ
دەستە بەركەدنى زيانىكى خۆش و دوور لە جەنجالى.
ئايىنه ئاسمانىيە كانىش لەسەر گـرنگى و بايەخى هاوسەنگى لە
ھەموو شتىكدا كۆك و هاواران.

پياوه كە دواى رۇزىكى درىز لە كاركىردن گەرايەوه مالەوه،
كاتى گەرايەوه بىنى هاوسەره كەى ئه و داربەپووهى بـريوه كە
مالە كەيانى جوان كردىبوو، كاتىك لە هۆكاره كەى پرسى،
وەلامى دايەوه و گوتى: كاتى من نـويز دەكەم جـريوه جـريوى
ئه و چۈلەكانه بىزەكانى نـويزىم لى تىك دەدەن و لە نـويزەكەم
دەمېچرىتن!

پياوه كە سەرسامبۇو! خۆى يىدەنگ كـرد، بـ رۇزى دواتر
كـاتىك لە كار گەرايەوه بىنى وا هاوسەره كەى لە گەل پـياوينكى
يىگانه لە مالە كەى خـويدا خـيانەتى لى دەكەت!

بـويە بىن ئوهى هـيچ بـ هاوسەره كەى بلـى، سەرى خـزى
ھەلدە گـرى و دەروات، دەچىتە گـوندىكەوه، كـاتىك دەگـانه نـاو
گـوند، دەبىنى خـملـكە كەى لە حـالـتـىكـى پـەشـقـاـوى دـان،
ھـمـوـوبـان بـ دـواـى دـزـىـكـدا دـەـگـەـرـىـنـ، بـلـامـ كـەـسـ نـيـتوـانـىـوـ

بیدۇزىتەوە و ھىچ ئاسەوارىيکى ديار نىيە، ئەويش لەناو گۈنده كە دەسوورپايدەوە، لە ناكاوا بىنى وا كەسىك زۇر بە ئاگايىدە بە رېگەدا دەپرات، تەنانەت تەواوى قاچە كانىشى ناگە يەنەتە سەر زەوى، بەلكو بەسەر پەنجە كانى پى دەكەت، ئەويش پرسىيارى ھۆكارى ئەو رۇيىشتە نامؤىيە لى دەكەت، كابراش لە وەلامدا دەلى:

چونكە من لە سزاى خودا دەترسم، دەترسم ئەگەر قاچە كانى تەواو بگەيەنمه زەوى، مىرولەيەك يان زىنده وەرىك بىكەويتە ژىر قاچە كانى و بەھۆى منه وە ئازارى پى بىگات.

ئەو پياوه راستەوخۇ دەستى ئەو كەسە دەگرىت و دەنگى بەرز دەكەتەوە و دەلى: ھۆ خەلکىنە، وەرن ئەو دزە كەيە!

ریسای (32) لهگه‌ل خودا به

(نویزه کانتان گهوره‌ترین هۆکاره بۆ دروستکردنی چالاکی
مرؤیی، که تا ئىستا زانرابی)

"ئەلیکس کارلیل"

تا بلئى ئافره‌تىكى سىست و لاواز بۇو، بچوو كىرىن رووداو
دەيشلەزاند، بە وشەى زۆر سادە تىكىدەچوو و هەراسان دەبۇو،
لە چركەيەكدا دەبۇوه ئاگرىكى بلىسەدار، كۈزاندنهوه و
دامر كانه‌وهى قورس بۇو، بەلام لهگەل ئەوانەشدا بە ئەندازەيەك
بەخشنىدە و بە بەزەيى بۇو كە هەر وەسف ناڭرى.

ھېچ شىتىك جىگە لە (الله) دىلت پىر ناكا، هەر شىتىكىش جىگە
لەو شىتىكى رپووكەشى و تىپەرە..

پەروەردگار تاکە خۇشەويسىتىكە كە گشت ئەندامە كانى
جەستەتى گىرتۇوە، تۆش ھەميشە بە خوداوه بەھىز ترینى،
لەوپەرە سىتى و لاوازىشداي بەبى ئەو.

ئەو زىاتر لە ھەموو شىتىك لىتەوه نزىكە، هەر ئەوه
سەرچاوهى ئارامى رەها و ھىزى لەبنەھاتوو.

ھەر كات گىريمانەي ئەوهەت كرد كە پەروەردگار لىتەوه
دۇورە، ئەوا بىرۇ چەند پياوىتكى ئايىنى، لەوانەى ئايىن بەكاردىتن،

بکه ئامرازىك تا ترست له دلدا دروست بکهن، ئهوسا ئهوان
خويان به پاريئزگارى دين و وه كيلى خوداش ناوزه ده كهن،
بهلام له راستيدا ئهوان جىگه له پاريئزگارى به رژه وەندىدە
كەسييە كانى خويان پارپارى ھېچ شتىكى تر نىن.

ھەرگىز له يادى خودا مەوهستە، چونكە دلىبابە ھەر ئەو
سەرچاوهى ھىز و ئۆقرەي دلە كانە.

ھەرگىز يادى خودا لەبىر مەكە، چونكە دلىبابە تەنها ئەو
ھۆكارى ئاشتى و سەكىنەت.

پشت ھەر بەو بىھستە، داواى يارمەتى ھەر لەو بکە، ئهوسا
دەبىنى كە چۇن ئەو دەمەي ھەموان جىت دەھىلەن، ئەو فريات
دەكەۋى.

پەروەردگار بکە بە ھاودەمى يەكم و ھەميشەيت، بىكە بە
سەرچاوهى بەختە وەرىت..

ئەو دەمانەش كە لەپەرىتكىدا ترسىك دەبىتە مىوانى دلت، لە
دلەوە نويئىك بۇ پەروەردگار ئەنجام بده.

تا لەگەل گفتۈگۈدا دلت بەرەو بەرزايسى ئاسمانەكان
بەرزىتەوە و لە ھاتنهخوار ھېچ ترس و بىمېتكە لەگەل خۆيدا
نەھىتەوە.

گەنجىك چووه نىو شەمەندە فەرىتكەوە، لە تەنېشت پياونىكى
پىر دانىشت، كاتزەمېرىك تىپەرى، پىرە پياوه كە لەو ماوه بەدا ھەر
شويتى خۆى بە دەنگىكى نزمەوە سەرقالى نويئى كردن بۇو،
گەنجە زۇر لەو كارەي پىرەمېرىدە كە ھەراسان و پەست بۇوبۇو،

بنیه به ده نگینگی بدرز بدره رووی پیاوه که هایه قسسه و گوام
نازانم له گهله ندو هدهمو پیشکده نهی هیهان بهانه فیروزه ده
تغییر نویز ده گهی، تغییر ده بینی گه ندو شده دهانه هر راه
دووره کانمان بتو نزیات ده کانه ده لیووه باس در دهه ایکاره نهوده
بنی دواوه، کاتمی خوتان هدر به نویز گردن هدفیزه دهدهان، کایا کل
نهوه ده زانی که زانایه ک مادده یه کمی دوزپوه نهوه بلاسی ده گو ترین
(پهنسین) که دژه به گتریا یه؟

پیاوه پیره که به نارامی رووی گرده گنجه که و ہنی گوت:
من تھلیکساندھر فلیمینگ تم، دوزه ره وی ندو مادده یه.

مؤملک:

پهنهنگه کو خه بچوو که که مان شکو و هه یه تی نه بن، بدلام پره له
ینگردی..

هدر شویتیکیش بی خهوش و بینگه رد بسو، نهوا سوری
پهروه رد گاری لئیه.

حافزی شیرازی

ریسای (33)

بەللا و ناخۆشییە کان بکە پردیلک بۆ سەرگەوتن

لەسەر تەپۆلکە يەکى بەرز دانیشت، سەرنجى خستە سەر
جۆگەلە ئاوىيىكى بەخۇورپ.
لەو شەپۇلانە راما بۇو كە ملى رېنگەيان گرتبوو و بەسەر
بەكدىدا بازىان دەدا، كە چۈن بەرد و بەربەستە قورپىن و
لارىيەكانى رېنگە دەبرىن و بۆ ساتىك لە بەرھوپىشۇون ناوهستن و
ھەنگاوايىك بۆ دواوه ناگەرېتىه وە!
بەو جوولانە خۆيان نوى دەكەنه وە و بەردهوامى بە سافى و
يىنگەردىي خۆيان دەدەن..

دواى ئەوهش بىنى كە چۈن دەپژىتە بن دار و درەختە كانى
رېنگە، گومانىشى لەو نەبۇو كە گۈزۈگىا و درەختە كان زۆر بەو
بەخشىنە دلخۆش دەبن.

ئاوى ئەو جۆگەلە يە وا لەو بەربەست و تەپۆلکانەي رېنگاي
گەيشتىبوو كە تەنها يارىيە كن و يىزارى و وەرسىي رېنگەي
دەشكىتىن!

ئاستەنگ و قورسىيە كان هەرچەند و هەر چۈنیك بن،
ئامانجە كەت لە پىش خوت دابنى، سەرنە كەوتن جىگە لە
شىكستىكى كاتى هيچى تر نىيە، رەنگە زۆر جارانىش دەرفەتى

سەرکەوتتىكى گەورە بېرىخسىتى.
ھەموو ئەو كەسانەي كە لە ژياندا سەركەوتتوو بۇون، سەرەتا
بە بەسەر چەند ململاتىيە كى ھيوابىدا تىپەر بۇونە.
خالى وەرچەرخانى ژيانىشيان لە دەمە دروست بۇوە كە
كارەساتە كە پۈويداوه، بەلام لە كاتەدا لا يەتىكى پېشىنگىدارى
پۈوداوه كە لە خۆياندا دەدۇزىنەوە و دەيىكەنە پەدىك بىز
سەركەوتتىيان.

ھەرگىز بى ھیوا مەبە ئەگەر ھاتتوو قاچت لە بەرىدىك ئالا و
كەوتتىت، دلىبابە لەوهى سەرکەوتتىكى گەورە چاوهپىت
دەكت، بەلام بە مەرجى نەوهستىت و بەردەۋام يىت لە
رۇيىشتەن...

داخستنى ھەر پەنجەرەيەك، كردنەوهى پەنجەرەيە كى ھیواي
لە دواوه دى، ژيانىش تا كۆتايى تەمەن لىوانلىيە لە پەند و وانە.
كەواتە لە ھەموو بارىكدا ھیوا لە دەست مەددە، چونكە ھیوا
وەك خۇر وايە، دەردىكەۋى و ئاوا دەبى، بۆيە با ھەميشە لە
دلەتا ترپە بىكت.

ھەموو رۇزى چاودىرى خەونە كانت بىكە، چونكە ئەوان وەك
گۈل وان، بە بى چاودىرىكىردىن و ئاودان ھەرگىز دەرناكەون و
ناكىرىتەوە.

ئەو "مەرجان"ە لە دەرياكاندا دەزى، ھەموو رۇزى لەپىتاو
مانەوە دەجەنگى، بە ھۆكاري باي بەھىز و پالنانى شەپۇلە كان،
ھەر بەو ھۆيەوە بەھىز دەبى و گەشە دەكت و تەمەندىرىز دەبى،

بەلام مەرجانى رۇوبار و دەرىاچە تەنك و مەنگە كان لەپەر
ئەوهى ھەميشە وەستاو و جىڭىرن، زۇو لەناو دەچن و دەمرن،
چونكە ھىچ تەحەددىيەك لە بەردەمياندا نىيە بۇ ئەوهى لەپەتتاو
مانەوه ياندا لە گەلى بىجەنگن.

بەرىيەستە كان پىرىدى پەرىنهوهن بەرەو سەركەوتىن..
شىكستە كانىش نىشانەن بۇ گۇرپانى زەمەن و كات..
شىكانە كانىش برىيتىين لە پالىھر و سووتەمەنى بۇ چۈون بەرەو
ئامانجىتكى نوى.

ھەرگىز خۆم بە شتى بچۈرۈكەوە سەرقاڭ ناكەم، بەردەوامىش.
ھىز و وزەم بۇ شتە گەورە و رۇوداواه دەگەمنە كان ھەلەگرم..
بە دەروونىتكى رازىيەوه رۇوبەرپۇرى ئاستەنگ و بەرىيەستە كان
دەبىمەوه..

بەرىپرسىيارىيەتىيە كان بە شىۋەيەكى تەواو لە ئەستق دەگرم،
دلنيام لەوهى كە ئەو كارەم ھىز و دانايمىم بى دەبەخشى.

مۆمىڭ:

سەيرى دەمارە كانى گەلائى دار بىكە..
دەشت و رۇوبار و كەنار دەريا كان...
ھەرگىز ھېلىتكى راستىان تىدا نادۇزىتەوه.

ریسای (34)

تۆ نهینى هەرە گەورە

(ھەریەك لە ئىمە دوو خۇرى ھېيە، دانە يە كىان لە ئاسمان، ئەوهى تريان لە ناخىدا).

لە ياساكانى جەنگاوهەر "سامۆرای":

ھىچ دەسەلاتىكى پىرۇز لاي من نىيە.. دەستپاكىي من دەسەلاتى منه.

ھىچ ھىزىتكى جادوويم نىيە.. ھىزى ناخم جادووى منه.
دوو گۈيچكەم نىين.. ھەستىارى و بەئاڭاييم دوو
گۈيچكە كەمى منه.

ھىچ بنهمايدىم نىيە.. خۇگونجانم لە گەل ھەموو شىتىكدا
بنهمايدى منه.

ھىچ قەلايدىم نىيە.. عەقلەتكى جىڭىر قەلايدى منه.
ھىچ پارىزبەندىتكىم نىيە.. نىيەتىكى باش و بەردەۋامى،
پارىزبەندى منن.

ھەركات خۇرى ئاسمانمانلى ئاوابۇو، ئەوا پىويستە بۇ
رۇشكىرىدى ئىيانمان پەنا بۇ خۇرى ناخمان بىھىن، تا بە ھىواوه
بىھىن، ھەروەها پىويستە بەردەۋام ئامانجەكىمان نوى بىھىنەوە و

پیداچوونهوه به قibileنماکه ماندا بکه ینهوه، تاله دروستی
ئاراسته که مان دلنيا بین، پیویسته بەردەوام ئاهەنگ به ژيان
بگىرپىن و چىزى لى وەربىگرىن، جوانى له هەر كويىيەك يىت به
دوايدا بچىن و بىدۇزىنهوه، فيرىين كە چۈن پىڭە باشە كە
دەدۇزىنهوه، هەروەها چۈن رۇوبەرپۇرى ئاستەنگ و قورسېيە كان
دەبىنهوه و دەگەينه رەزامەندى و ئارامى و سەكىنەت.

تاکە بنەمايىك بۇ به ختەوەرى ئەوه يە كە والە هەمۇو
ھۆكارەكانى به ختەوەرى بکەين، بۇ به ختەوەرى يمان پشت به ئىمە
يىه ستن.

قوتابىيەك لە مامۆستا رۇحانىيە كەى دەپرسى: بەھىزىرىن شت
لە جىهاندا چ شىتىكە؟ مامۆستاكە پىسى گوت: بىرۇ سەر ئەو
تەپۆلکەيە، لەويۆه بەردىڭى گەورە و پىتهو دەبىنى، هەولبىدە
سووکايىتى پى بکەيت... قوتاپىيە كەش ئەوهى ئەنجام دا كە
مامۆستاكە فەرمانى پى كرد، پاشان قوتاپىيە كە گەرايىه و لاي
مامۆستاكە و پىسى گوت: مامۆستا ئەو بەردە ھىچ وەلامىنىكى
بەرامبەر بە سووکايىتىيە كانى من نەبۇو. ئەمجارە مامۆستاكە پىسى
گوت: كەواتە بىرۇ بە هەر دوو دەستە كانت زۇر بە بەھىزى
ھىرىشى بکە سەر، قوتاپىيە كە ئەمجارەش فەرمانى مامۆستاكە
جىيەجي كرد، دواتر گەرايىه و گوتى: مامۆستا ئەوەم ئەنجام
دا كە فەرمانىت پى كردىم، بەلام بەو كارەم ھىچ لە دۆخى
بەردە كە نە گۇرا، كەچى پەنجه كانى من بىرىندار بۇون. ئەمجارە
مامۆستاكە گوتى: بىرۇ ئەمجارە بە شەمشىزە كەت ھىرىش بکە سەر
بەردە كە، دواى كەمېك قوتاپىيە كە گەرايىه و گوتى: مامۆستا

شمشیره که م شکا. ئەمچاره مامۆستا كە گوتى: ئىستا زانىت كە رەفترىن شت لە جىهاندا چىيە؟ بەرده، چونكە ئەو ھېزى خۇى لە ناخى خۇيدا ھەلگىرتۇو، ھەرگىز بايەخ بەوه نادات كە لە دەرەوە چى دەگۈزەرى و چى پى دەگۇترى و چى لەگەلدا ئەنجام دەدرى!

ئەو دەمەى خودى خۆمان خۆشىدەۋى، پىويست ناڭات ئەوە بۇ ھېچ كەسىكى ئەم گەردۇونە بىسەلمىتىن..
بەلام ئەو دەمەى لەگەل خودى خۆمان دەكەۋىنە پەيوەندىيەكى ئالقۇز، ئەوا ئارامى خۆمان لەدەست دەدەين و بىھيوايانە پەنا بۇ سادەترىن سۆزى خەلکانى تر دەبەين.
ئەو ڭاتانەى بۇ ھېزى ناخمان دەگەپتىنەوە، دەبىنە كەسانى دانا..

لە بىرى ئەوەى پەنا بۇ كەس بىهين.. خۆمان ئازاد دەكەين و بە گوپىرەى قىيلەنمای ناخمان دەزىن.

مۇمكىن:

لە ناخت راپتىنە و سەرنجى بىخە سەر، چونكە تەواوى ژيان ئەو دەمە دەست پى دەكت كە سەرنج دەخەيتە سەر ناخت و لىيى راپتەمىتىنى.

ریسای (35) له ژیان سهغلەت و بیزار مەبە

جه لالە دینى رۇمى دەلى:

مرۆف بۇونەوەرىتكە، وەك مالىتكى تايىھەت بە مىوان وايە،
ھەموو رۇزى پېتۈارىتكە دىتە بەرددەم دەرگايى، رەنگە ئەو
پېتۈارە شادى بىن، رەنگ خەمۆكى بىن، يان توورپەيى...
رەنگە چەند يادگارىيەك بىنە پېتەنگەت هەرگىز پىشىنىت
نەكىدېن، پىشوازىيان لى بىكە و بەخىرەاتنىان بىكە، زۆر پېزىيان
بىگە، ئەگەرچى لە مالە كە تدا ھېچ كەلۋەلىتىكىش بەدى نەكەيت.
زۆر بە بەخشنىدەيىھە وە مامەلە يان لە گەلدا بىكە، رەنگە بۇ ئەو
ھاتىن تا جارىتكى تر پېرت بىكەنەوە لە بەختە وەرى.
يىرۇكە خراپەكان، پۇوداوه ھيوابپەكان... لە دەرگايى
مالە كە تدا چاوهپېزىيان بىكە، بە پىتكەننەوە بانگھەيىشتى مالە كە تىيان
بىكە.

شوکرانە لە سەر ھەموو ئەو شتانە بىكە كە بە رووتدا دىن،
چونكە ھەموويان لە نادىيار و پەنهانەوە ھاتۇون.

ژيانىت، بە ھەرچى لە گەلیدا ھاۋىپېچ كراوه، خۆشەويىستى و
خەم، چىز و ئازارە كان... ھەموويان دىاريى پەروەردگارن، بۇيە

پیویسته قبولیان بکهیت و پیشان رازی بی.

هیچ کهس حهز به سزا و ئازار ناکات، بهلام که هات،
پیویسته وەك بەشیک لە پىنگەتەی ژیان قبولی بکەین.

هیچ شتیکی نیو ژیانت بە كەم مەزانە، بیزاري و وەرسبوونت
لە ژیان جگە لە يېھیوايى خەم ھیچى ترى ليوه بەرھەم نايەت.
ئەگەر ژیایت و پىچەوانەی سىستەمى گەردۇون نەجۇولايەتەوە
و بە ژیان رازى بۇوى، ئەوا دلىابە ژیان لە تو رازى بى!

ئەو دەمەي خۆر دەردەكەۋى و جوانىيە ناوازەكەى بە تو
نیشان دەدات، ئەو بە رووداۋىتكى ئاسايى پۇزانەت گۈزارشت
مەكە..

بەلكو بە رووداۋىتكى دەگەمنى بىزانە، با ھەستت بە جۆرىك
بى وەك بلىنى يەكەمین جارە دەيىىنى..

لە ناخى دلتەوە سوپاسى پەروەردگار بکە، لە بەرامبەر ئەو
پۇوناکىيەى كە دلت پۇوناك دەكتەوە.

ئەو دەمەي قەيرانەكان تەنگت پى ھەلددەچن، توورەبى
ناخت پى دەكت، ئەوا ھەولبىدە پى بە ناخت سوپاسگۈزارى
درؤست بکەيت، تا بگەپىتەوە سەر سروشتى خوت و بىتەوە بە
مرۆف.

شەويىكىان زۇرباى يۇنانى لە مەقدۇنیا بە تەنیا لە سەر
لۇوتکەي چىايەكى بە فەر داپقۇشاو بۇو..

لەناكاو بایەكى توند ھەلددەكت و ئەو كوخە بچۈوكەى
پەنائى بۇ بىلدۈپ دەخاتە لەرزىن، خەرىك بۇو سەرۇزىرى
دەكرد..

بەلام زۆربا هاتەدەر و چەند پالپشتىكى بۇ دروست كرد،
دواتر لە نزىك ئاگرە كە بە ئاسوودەيى لىتى دانىشت، ئەوي يىرى
نەما بايە توندە كە بۇو..

دواتر بە پىتكەنинەوە بە بايە كەى گوت:
ھەرگىز ناتوانى بىتىتە ناو كوخە كەم، چونكە دەرگاتلى
ناكەمه وە!

ناتوانى ئاگرە كەم بکۈژىتىتە وە، ناتوانى كوخە كەم خاپور
بکەي..

پې به دەنگى بە با پىتىدە كەنى!
ئىستا زانىتىان چۈن بەبى ھىچ سەغلەتبۇونىك پياوه كان
رۇوبەرروى قورسىيە كانى ۋىيان دەبنە وە؟!

مۇمكىن:

ھەر كات دەرروونى خوت لەسەر ھەستى سوپاسگۈزارى راھيتا..
ئەوا دلىابە ئەو دەم ھەوايە كى پې لە ۋىيان لە ناخته وە ھەلدىكەت
و ھەرگىز ناپچىرى و ناوهستى.

به رپرسیاریه‌تی ژیانی خوت هه‌لبگره

که ساینک همن له سهر دهستی ماندو و بونی که سانی تر ده زین
و بونه‌ته کولیک به سهر شانی ده روبه ریانه‌وه و ئاماده‌نین
خزیان به رپرسیاریه‌تی ژیانی خوت هه‌لبگرن، ئهو جوره که سانه
چیز له و جوره ژیانه و هر ده گرن و ئاره زوو ناکهن پی بگهن و له
با زنه‌ی مندالیتی پزگاریان بی، هر گیز هه‌ول نادهن و
بیرناکه‌نه‌وه و پلاتیان بۆ و هر گرتی به رپرسیاریه‌تی ژیانیان نییه،
وهك بلیی ئهم جیهانه به رپرس بی له خوشبختکردن و
خرزمه تکردن و چاره نووسیان، ئهو دهمه‌ی دو و چاری شکستیکیش
دهن دهست ده کهن به لومه و سه رزه‌نشتی ده روبه ریان و
شکستی خوت هه‌لبگره ئه ستوى ئه وان.

گهنجیک به مامۆستا که‌ی ده‌لی:

چهند سالیکه من هه‌ولی گهیشتین به دانایی ده ده، کتییک
نه ما له و بواره که نه يخويتمه‌وه و موتالای نه كه‌م، بهلام بی
سود بیو، ئیستا تو پیم بلی من چی بکه‌م، چون بیم به
که‌سیکی دانا؟! مامۆستا که لیی پرسی: چون خوت پینگه‌یاند؟
گهنجه‌که: دایک و باوکم هاوکارم بیوون تا بهم قۇناغه گهیشتیم.

مامۆستاکه گوتى: هەنگاوى دواتر ئەوه يە كە نيو خولەك چاو بېرىتە خۆر. گەنجە كە ئەوهشى ئەنجامدا. دواتر مامۆستاکه داوايلىى كرد كە وەسف و ستايىشى ئەو كىيلگە يە بكتات كە لە بهرامبەرييەتى. گەنجە كە گوتى: ناتوانم، خۆر چاوه كانمى كويزى كرد، ناتوانم به باشى شتە كان بىيىنم. ئىنجا مامۆستاکه گوتى: تۇ به تەنها به چاوبرىن لە كتىب و خويىتدنه وە ناگەيت به دانايى، چونكە بهو جۆره وەك سەير كردنە كەت بۇ خۆر وايه و كويىزى دەكتات، بەلكو پىويسىتە كار بکەيت و به رپرسىيارىيەتى ژيانست هەلبگىرى، ئەو ئەركە به كەسى تر نەسپىرى و خۆت ئەنجامى بىدەيت.

به رپرسىيارىيەتى ژيانى خۆت هەلبگەرە، خۆت پۇوبەرپۇرى ئانگارى و ئاستەنگە كان بىهود، به رەدوام گەشە به خۆت بىدە و خۆت به رەوبىش بىه.

خۆت به هيچ كەسيىكى ئەم سەر زەويە بهراورد مەكە، چونكە پەروەردگار لە سەر شىۋە و توانا و تايىبەتمەندى جياواز دروستى كردوين.

لە گەل دەررۇنى خۆت پەق و توند مەبە، هەرگىز داوايى مەحال لە خۆت مەكە، سنورى تواناكانى خۆت بىزانە، لە گەل خۆتدا به بەزەبىي و مىھەبان بە.

ھەر كاتىك بە جەنگە كانى ژيان گەيشتى پۇوبەرپۇيان بىهود و لە گەلياندا بجهنگە، ئامانجىگەلىك بۇ ژيانى خۆت دروست بکە، بەلام با ھەميشە لە گەل تواناكانىدا بگۈنچىن.

له ههموو با رو دو خنکدا خوت گهوره‌ی ده رونسی خوت به،
هر گیز به رپرسیاریه‌تی ژیانی خوت مهخه سه ر که سانی دی،
خوشت بر پاره کانی ژیانی خوت بده.

رنه‌نگه ههندی جار ههست به ماندویتی و قورسی ژیان
بکهین..

به لام دلیابه هر نه و ماندو بون و قورسی به که له دوا
ههموو و هستاتیک سه ر له نوئ چالاکی و زیندویتیمان پس
ده به خشته‌وه، نه و هسته‌مان پس ده به خشته که نیمه هبستا له
ژیان ماوین و ده ژین...

نه گهر نه و به رپرسیاریه‌تیانه نه بونایه، نه وا ژیاتیک له نارادا
نه ده ببو.

فایل ماده‌گردن و کردن PDF روزگار که رکوکی

پیسای (37)

کۆشش بکه بو کاری خىر و چاکه

چاکه له گەل هەموو كەسيكدا ئەنجام بدهن، گەنجىنه كانىستان
له ئاسمان دابىتىن...

باشترين ئە و شتانەي خەلکى هەيانە يىاندۇزنىوه، گەنجىنه
شاراوه كانىان دياربخەن، ئەوسا دەيىنى كە چۈن بەدرىئىايى ژيان
دەبنە دىلى ئىيە.

يارمەتىيان بدهن تا خۆيان خۆشبوى، تا پىز لە خۆيان بگرن،
تا متمانە به توanaxانى خۆيان بکەن.

ھەرگىز پىتكە مەدەن بىھيوا بن لهوهى كە ناتوانن دەروونى
خۆيان بگۇرن.

يارمەتىيان بدهن تا به بۇونى ئىيە هەست بە ژيانىتكى باشتىر
بکەن، ھاوكاريان بن تا كارى چاکه ئەنجام بدهن و گەشىنانە له
ژيان بپروان.

يارمەتىيان بدهن تا ھەميشە فەخر و ستابىش بە بۇون و
دەروونيان بکەن.

ئەگەر ھەموو ئەوانەت ئەنجام دا... ئەوا دلىابە له ناخياندا
ۋۇزە و زىندۇويتىيەك بەدەست دەھىنن كە ھەرگىز وەسف
ناكىرى، ھەستكىرىدىك كە وايان لى دەكتەس بەرهە ئاسمانە كان

به رز بینه و هیزیک له ناخیان دروست ده بی، که به رده وام
ئارامی و سه کینه ت به روحیان ده به خشی.

پیاویک هه بیو، له ژیانیدا کاریکی باشی ئەنجام نه دابیو، به
بهد و خراپه کار ناوی ده رکردبوو، کاتیک تەمهنى ھەلکشا وله
مردن نزیک بیویه و، زانی ئە و دەچیتە دۆزەخە و، پیش مردنى
کەمیک بین ھوش ده بی و لهو کاتەدا دیتە به رچاوانى وا به رەو
دۆزەخ دەبرى، دەرگاوانى دۆزەخ رایدە گری و پیسی دەلی، بۇ
کوئ دەچى خۆ ناوی تو لە لیستى ئەھلى دۆزەخ نییە، چونكە
تو رۆزیک لە دارستانتیک جالجالۇ كەيەكت لە مردن پزگار
کردووه، له بەرامبەر ئە وەدا خانویکت بۇ لە بەھەشتى
دروستکراوه، بۇ يە بەسەر ئە و دیوارە بکە و برق ناو بەھەشتە و،
ئە ويش زور بە خیرایى دەچیتە سەر دیوارە كە بۇ ئە وەی بچیتە ناو
بەھەشتە و، بەلام كەسانیکی كە لە دواوهی وەستابۇون قاچە كانى
دەگرن تا لە گەل ئە و بچنە سەر دیوارە كە، ئە ويش هیزى
سەر كە وتنى نامىتى و دە كە ویتە خوارە و.

له رۆزى لېپىچىنە وەدا..

پیش ئە وەی لە سەر ئە و خراپانە ئەنجام مان داون
لېپىچىنە وەمان لە گەلدا بکرى، لە سەر ھەموو ھەلە و ھەموو
تاوانىيەك..

لە سەر سۆز و بەزەيیمان بە يە كىرى لېپىچىنە وەمان لە گەل
دە كرى..

لە سەر ئە و خوشە وىستىيە كە بىرمان چوو بە برا كانمانى
بىدەين..

له سه رئه و چرکانه‌ی که پیویست بسوو تایدا داواي
لېخۇشبوون بکەين و لېبورده و به خشنده بین.

له سه رئازاردانى دراوسى..

له سه رمهوداي بىنگەردىي دله كاممان..

له سه رئه و شە خۆشەويسىيانه‌ی که به خۆشەوستانمان
نه گوتىن، له و كاته‌ي کە زۆر پیویستيان پى بسوو.

ئافره تىكى پاك و بىنگەرد هەبسوو، به هىز وەك گولىكى بى
تاوان.

ژيانىكى ساده و دوور له ئالقىزى دەزىيا.

داواي ستايىشى له هىچ كەسى نەدەكرد.

بەدرىزايى ژيانى هەموو چاکە يەكى به نەيىنى ئەنجام دەدا.
وەك گولىك کە چۈن بۇنى خۆشى به هەموو لا يەكدا
پەخش دەكت، ئەويش به و جۇرە خۆشەويسى و به زەيى و
مېھرەبانى خۆى دە به خشى.

بىن ئەوهى له دواي خۆى هىچ شويتەوارىك جىيەھىلى.

ھەميشە پىداويسىيەكانى ساده بۇون، داوا كارىيىشى نەبسوو.
وەك ئەوه وابسوو کە تەواوى حىساباتى خۆى له گەل ژياندا
كردى.

وەك ئەو كەسانه‌ي کە جىگە له پەروەردگار شىتكى تر شك
ناپەن.

له سەردەمى خۆيدا گەورەي ژنه خىرخوازە كان بسوو.
دراوسىيەكى تا بلىي باش، ھەميشە دەبسوو كۆلە گەي ئەو
كەسانه‌ي خەريك بسوو دە كەوتىن.

دەبوو بە پردى هەزاران، ئەو دەمەش كە كەسانى دەورى
خۆشحال و دەولەمەند دەبۇون، ئەو خۆى ون دەكىد.
بە ھەممۇ ھىممەت و توانايمە و بە دواي دەرفەتىكى
چاکە كىردى دەگەپا..

وەك مەكىنه يەكى ھىز وابۇو، بەردەۋام ھىزى دەبەخشى...
ئافرەتى رۇزە سەخت و كارە دژوارە كان بۇو.

لە دەرەوە زۇر ئارام و لەسەرخۇ، لە ناخەوە توند و پېتەو.
ھەر كەسيك بىناسىيا واى بىردى كەرسەتى دەرىگار ئەو
ئافرەتەي بۇ خزمەتى ئەو دروست كەرسەتى دەرىگار!
دەرەپەرى دەيانگوت: ئەو بەردى كەرسەتى دەرىگار
كارەساتە كان پىشى پى دەبەستم.

جا كاتىك ئەرك و فەرمانى ئەو بە كۆتا ھات..
شەمەندەفەرى مىردىن گەيشتە بەردىمى..
بە دلىكى پې لە خۆشى و رەزامەندىيە و سەركەوت..
بە زەردىخەنە يەكەوە كەپپۇو لە ئومىيد و سەركەوتى.

پیسای (38)

پارایی و دوودلی بخه گیرفانیکی کونه‌و

له به یانی هه مهو رفزیکی نویدا دهست پئی بکه..

وهک ئه و رووبارهی که له توانه‌وهی شاخچیکی به سته‌لهك

دروست ده بئ..

گهشتی ژیانت دهست پئی بکه، دوور له هه مهو دوودلی و
پاراییهك..

به دواى بچوو كترین هوکاري خوشبختیدا دابگه‌رئ..

جانتا كونه کان هلبزیزه، تا جاريکی تر و سهر لنه‌وئ
پیکیان بخه‌یته‌وه..

به سهر ژیانی خوتدا زالبه و ریگه نه دهیت گه‌رده‌لووله
سلیه کان راییمالن و په‌لکیشی بکهن.

دلت له سهر هه‌ستی چاکه رابه‌تنه، تا له کوتاییدا عه‌قلیشت
پاراو ته‌ندرrost بئ.

میشکت له بیرکردن‌وه له را بردوو خالی بکه، چونکه
رفیشت و ناگه‌ریته‌وه، هه‌روه‌ها له داهاتوویک که هیشتا
نه‌هاتووه و ره‌نگه نه‌یهت.

گه‌وره‌کردنی رووداوه کان نه‌ریتیکی مرؤفه‌کانه، که له

هۆکاری بیرکردنەوەی بى سوود دروست دەبى.
رپاپى و دوودلىش گوزارشتن لە ناجيڭىرى شلەڙاۋ و
ناجيڭىر و دوور لە گونجان و ھاوسمەنگى.

(تاي تشي) ھونەرىتكى چىنييە، مىزۇوه كەى بى ھەزاران سال
دەگەرپىته وە، ئەم ھونەرە بە ھەناسەدانىتكى ئارام و قۇول و
تەندروست لە نېو باوهشى سروشتدا دەست پى دەكەت،
دواترىش دەچىتە نېو بيركىردنەوە يە كى ئىجابى و تەندروست،
بىركردنەوە لە دروستكىردى ئەم گەردۇونە، ھەرۇھا بىركردنەوە
لە چۈنىيەتى بلاو كىردنەوە سۆز و خۆشەويسىتى و گوئىتەدان و
گەورەنە كىردى ئەو كىشانە دووقارمان دى، ھەرۇھا
گوزارشتىكى دىان بە بەشىك لە ژيان... درەوشانەوە و خۆگونجان
و ژياناتىكى ئىجابيانە لە گەل تەواوى ئەو گۇرانكارييانە دىنە
بەرددەم مەرۆفە كان...

ھونەرى (تاي تشي) مەرۆف لە دوودلى و رپاپى ئازاد
دەكەت و دلى پې لە ئارامى و سەكىنەت دەكەت.

دوودلىش جىڭە لە شلەڙان و ناجيڭىرىيە كى دەررونى و
لە دەستدانى ئارامى و مامەلە كىردى لە گەل پۇوداوه كان بە
شىوه يە كى سلبى، ھىچى تر نىيە.

بە دوورودىرىڭى بىر لە شتەكان مەكەوە، كەت و وزەى
خۆشت بە وردىبونەوە بە فيرق مەدە.

چىتە لە شتە وەھمىيە كان مەترسە، بىيارىتكى يە كلايىكەرەوە

بده، سووربه له سههر نه و هی که چیتر شریتی دوودلی له میشکی
تودا هه لنه سوورپی و کار نه کات.

ئەوسا بۇت دەرده كەۋى كە ژيانيكى خۆش ھەرگىز دوودلى
و رارايى بەخۆيە و ھەلناڭرى.

مُؤْمِنٌك:

ناخی زوریک له که سه کان به دوودلیه کی نادیاره وه گیرفده يه،
هه کاره کانیشی پهرتويلاو..

ئىمە لە سەرددەمىّكى خىرادا دەزىن، گۇرپانكارىيە كان كتوپر
پۇودەدەن، كەميش جىنگىر دەبن و دەمېتتەوە.
مرۆڤى ئەم سەرددەمەش بەرددەۋام ھەلپەيەتى، خىرا، بە پەلە، بۆ
تەواو كردىنى ئەركەكانى، لە كۆتايسىدا بە ھىچ شىتىكى ئەوتۇ
ناگاتا

براستی ئىمە پىويستان بە فيربونى ھونەرى ژيانە، تا بتوانىن لەگەل ئالنگارىيە نوئىيە كانى ئەم ژيانەدا ھەلبكەين و بزىن.

ریسای (39) بهرده‌وازم له جووله‌دا به

ژیان به بهرده‌وازم وهک رووباریکی هلقوولاوه، بؤیه پیویسته
له گه‌لیدا برقیت تا گوئیستی دهنگ و رازه‌کانی بی!

"پهند"

ئیستا که گه‌یشتووم به حهفتا سال، ده‌جهنگم و بەرنگارى
ده‌کەم تا وهک پیریکی ههزار دیار نه‌کەوم، لە بەرهبەياندا خەمە
تالەکانم دەخەمە نیو فنجانی قاوه‌کەم و بە ئارامى دەیخۆمەوه،
دواتریش بەپەلە بەرهو ژیان هەنگاو دەنیم، زۇر بە پیکی و
جىنگىرى قاچەکانم دادەنیم، لەبەرئەوهى کە من شەيداي
جوولە‌کردن و شارەزام لە وەگەرخستنى وزەی ناخم، بؤیه لە
ھەر رۇزىكدا چەندىن جار لە گەل خۆمدا پىدەکەنم، ئەو کاتەی
لە نیوه‌رۇيانىشدا دەمەۋى سەرخەويىك بشكىتم، كەشىكى ئارام
بۇ دەروونىم دروست دەکەم، جاريکى تر خۆشىيە
لەبىركراوه‌کانى خۆم دەگەرپىنمهوه، يارىيە ئاگرىينە كان بىرى
خۆم دەھېننەوه، ئىستاشى لە گەلبى چەندىن يارىي بچۈووكم لە
نیو ھەمبانە و تورەگەي كەلوپەلەکانم ھەلگرتۇوه، ھەروهە
چەند وزە و جوولەيەكى داپۇشراو بە بەشىكى لە شىتى.

ژیانیکی خوش وابهستهی جوولهی بهرددهوامه، کلیلی
بهخته و هری و سه رچاوهی هه موو خوشیه کانه.
ژیانت وه کو رووباریکی به خور لی بکه، به ته واوی دلیشته وه
له گه لیدا بژی..

ده روونت له چه قبه ستويی و جيگيربوون پزگار بکه،
چهندی له تواناتدایه جووله بکه، تا ئە مرقت به ژيان دهوله مهند
بکه يت.

جوولهی بهرددهوام هۆکاريکی گهورهی نه هيشتني خهم و
ثارازاره.

له پیناو مانه وه هه ر شتيك هه يه ئەنجامى بده، هه ر شتيكى
ده تگه رينيته وه بو ژيانیکی نوى سلى لى مه كه.
په روهردگار بو ئە وه دروستى كردووين تا وەك بهنده يه كى
ئە و بە بهخته و هری لە سەر ئەم زھوييە بژين..

ئە گەر بپيارت داوه له پويشن و جووله كردن بوهستى، ئەوا
چاوه پى زھره رىتكى دلنيا بکه، ئە گەر ئە وەشت ناوي، ئەوا سەر
له نوى دەست پى بکه و يە كە مىن هەنگاوت بهره و ژيانیکى
نوى هەلبىنى.

ژاپۇنييە كان ئە وەيان ئاشكرا كردووه كە ماسىيە كان دواي
پاوكىردىيان، ئە و كاتەيى لە نېو دەريا دە گوازريته وه بو كەنارى
دەريا، تاموچىزى راستەقىنهى خۇيان لە دەست دەدەن، هەر بۇيە
لە نېو كەشتى و بەلە مە كانياندا چەند حەوزىك دروست دە كەن،
تاوه كو دواي پاوكىردىيان يىانخەنە نېو ئە و حەوزانە، لە نېو ئە و
حەوزانە شدا چەند قېشىكى بچۇو كيان داناوه، بو ئە وەي بە دواي

ماسييه تازه راو کراوه کان بکهون و وايان لى بکهن له
جووله کردن به رده وام بن، هه مهو ئه وهش له پيتساوه وه يه که
ماسييه کان چيژي راسته قينه ي خويان له دهست ندهن و به
کارايي بگاته دهستي کرياران.

ئاشى بى گەنم خوى دەھارى..

مرۇقىش ئەگەر بى کار مايەوه رۇحى خوى دەخوات.
ھەر كەسى کار بکات بوارى فرمىسک رېتنى نابى.
ئەگەر دەرۈونى خۇشت بە حەق و راستى سەرقال نەكەيت،
ئەوا دلىابە بە بەتال و ناحەقى هيلاكى دەكەيت.

تاوه کو چراكهش بە رۇشنى بمىتىتەوه، پىويستە جار جار
كەمى زەيتى تى بکەيت.

مۆمىڭ:

ئەگەر سووربووی لە سەر گەشتىردن و بەلەمه شكاوه كەت چاك
كىردىوه، خۇشت بە باشى بۇ گەشتە كەت ئاماذه كرد،
چارقە كەشت بە ئاراستەي با بلاو كردىوه، ئەوا دلىابە دواي
ئەوه بايە كى نەرمۇنيان دىت و بەرە وپىش پالت پىوه دەنلى.

پیشای (40)

خوت له مشتومر به دوور بگره

ئامانجى مشتومر و گفتۇڭىز كىرىم ئەۋەيە كە مەرۆف بۇ
بەرامبەرە كەى بىسەلمىتى ئەو لەسەر حەقە و بەرامبەرە كەشى
ناھەق.

بۇيە هەر دوولا ھەولى ئەو ئامانجە دەدەن..
ھەموو مشتومر ئىكىش مۇركىتىكى بەرگىرە كىرىم ئەدەن
وەردەگرى، بۇ گەياندى بىر و بۇچۇونە كان نا، بەلكو وەك ئەۋە
وايە كە لە جەنگىك دابىن و لەپىتاو سەركەوتىدا بىچەنگىن.

مشتومر نەزۆك ھېچىلى سەوز نابى، بەلكو تەنها وزە و
تواناكان بەفيپۇ دەدات و مىشك دووقارى فشار دەكت.

زۆر كەم رۇو دەدات دوو كەس لەپىتاو ئاشكارا كەرنى
پاستىيەك و زائىنى ئاراستەي دروست مشتومر بىكەن.

مشتومر رۇچۇونە لە (من)، ھەروەها ھەولى بۇ گەورە كەرنى
(من) و بەرگىرە كەرنى..

گەرانىشە بە دواي ھەر شىتىك كە دەبىتە ھۆى كەمكەرنە وەي
شکۈي بەرامبەر و پووقەلكرەنە وەي بۇچۇونە كانى.

بۇيە دەشى بلىتىن سەركەوتىن لە مشتومر لەسەر حىسابى شكۇ
و كەسايەتى لايەنى بەرامبەرە، زۆر كاتىش براوهى مشتومر

خۆپەرسترينى دوو لايەنە كە يە!
 دوو كەس كەوتىنە نىيۇ مشتومر ئىك، يە كىيىكىان بەوهى ترى
 گوت: من لە تۆ باشتىرم. ئەوهى ترىش گوتى: بەلكو من.
 بە جۆرە مشتومر كەيان بەردەۋام بۇو، ئىستاشى لە گەلبى
 نەمانزانى كاميان باشتىرن!
 دوو كەسى تر بە مشتومر هاتن، يە كىيىكىان گوتى: من لە تۆ
 باشتىرم، كەسى دووهمىش وەلامى دايەوه و گوتى: ئەگەر ئەو
 قىسى تۆ دەيکەيت بە باوهەرەوهىيە و راستىگۈزى لە گەل خۆتدا،
 ئەوا تۆ راست دەكەيت و لەسەر حەقىت... لەويىدا مشتومر كە
 كۆتاينى هات.

مشتومر! ئەوهى لە كۆتايدا ھەلمان ھېنچا: باشتىرىنى چوار
 كەس و سەلامەترينيان برىتىيە لە كەسى كۆتاينى!
 مشتومر لەسەر گريمانەي من تىڭىھەيشتۇوتىم لە تۆ بونىاد
 نراوه..

ھەروەھا پىڭە و پىيازى من لە ژيان لەوهى تۆ باشتە.
 بىر و بۇچۇونە كانم لە ھى تۆ باشتىرن.
 مشتومر خراپتىن ھەستە سلىھەكان دەورۇزىتى و دەيانخاتە
 كار.

درز و جىابۇونەوە نىوان دەخاتە خۆشەویستان و ھاوارىييان.

مۇمكىن:

باشتىرىن پىڭە بۇ بەدەستەتىنانى مشتومر، دوور كەوتىنەوهىيە لىتى.
 دىل كارىنگى

پیساي (41) هاوري خوت به

ئەگەر تو له گەل ناخت له جەنگ داي..
چۈن دەتوانى لە جىهانى دەرەوە نەرمۇنیان بى؟!
جەنگە كانى ئىمە له گەل كەسانى دەرەبەرمان پەنگدانەوە
ئو جەنگانەن كە له ناخماندا پۇو دەدەن!
ئە دەمەى بەيانى لە خەو ھەلدىستى، له ئاولىتە بە
تامەز رۆيىھە سەيرى خوت بکە و سلاۋىتكى ئاراستە بکە..
پىشى بلى: ها.. وا گەرامەوە و ھەموو ئەندامە كانى جەستەشم
لە باشترين دۆخىدان!
بە خوت بلى: ئەوه منم، بەو شىۋە و سيفاتانە دروستكراوم،
بەلبن دەدەم بەبى ھىچ دوو دلى و گومانىتكەوە خۆم قبول بىت
و له جەستە و وىتام پازى بىم.
ھىچ نىھەتىكىشىم نىيە بۇ گۆرىنى خودى خۆم بە فشار و
تۇندۇتىزى، بەلكو بە نەرمۇنیان و لەسەرخۆيىھە ئەو ھەولە
دەدەم.

قبولكىردى خۆم، بە واتاي پازىبۇونى تەواو له خودى خۆم
نایەت، يانىش وەستان و ھەولەدان بۇ چاڭىرىنى! بەلكو بەو
واتايە دى كە من پازىم بەو بەشەي پەروەردگار بۆمى

بریارداوه.

که سیک ههبوو ناوی "زویا" بwoo، ئه و ده یویست نهتىيە
ئاسمايىه کان ئاشكرا بکات و پىيان بگات، بؤىه بريارى دا لهسەر
پىيازى پىغەمبەر موسا (سەلامى خواى لهسەر بىت) هەنگاولىنى
و شوتىيى رېيازە كەھى ئه و بىكەھى و رەفتارە كانى دووبارە
بکاتەوە، ماوهى چەند سالىك بە جۆرە ژىيا، بەلام بە ھېچ
ئەنجامىيىكى پىشىنىكراو نەگەيشت، ئىوارەيەك كە ئه و له تىو
خەوە كەيدا نغرق بوبوو، پياویك لەسەر شىوهى فريشته دىتە
خەونى و پرسىارى لى دەكتە: تۆ بۇ خەمبارى؟ ئەويش له
وەلامدا دەلى: چەند رۇزىيىكى كەمم ماوهە، ماوهى ژيانى من
لەسەر ئەم زەويىيە بە كۆتا دى، بەلام ھىشتا نەمتوانىوە ھاوشىوهى
پىغەمبەر موسا بىم، پياوه كەش پىيى دەلى: لە رۇزى دوايسى
پەروەردگار لەسەر ئەوهە كە ھاوشىوهى موسا نەبۈيەت
لىپىچىنەوەت لەگەلدا ناکات، بەلكو لەسەر ئەوهە كە چىت لەم
دونىايەدا ئەنجام داوه لىپرسىنەوەت لەگەلدا دەكرى، بؤىه
ھەولىدە خۆتىي ئەي "زویا"، بې بە ھاورپىي خۆت، بەبىي ھېچ
زىادە و كەموكۇرتىيەك، شتىك لە تواناي تۆ نەبۇو ئەنجامى
مەدە.

بەلىئىنم داوه ھەمموو بەيانىيەك وەك ئەوهە ھاورپىيە كى
خۆشەوېستم ھاتىئى پىشوازى لە ھەمموو رۇزىيىكى نوئى تەمەن
بىكەم.

بەلىئىنم داوه جىڭە لە بىئەرى چاك بە زمانم نەدر كېتىم.
بەلىئىنم بە خۆم داوه كە دلم بىكەم بە تاکە سامانى راستەقىنەى

خوم، خوشەویستیش بخەمە دلی هەر کەسی کە دەییینم.
بەلیئنم داوه لە هەموو چرکە يەكدا سوپاسگوزار بىم،
سوپاسگوزار بەرامبەر بەو نیعمەتگەلهى پىئىم بەخشراوه.
بەلیئنم داوه هەرگىز جىى خەم و ئازارەكان لە ناخىدا
نەكەمەوە، تا هەمېشە رۇزە كانم پې بىكەم لە ژيان.

رېزىتكى بى مەرج بە ناخت بېخشە، گۈئى مەدە بە دەوروبەر
کە چىت پى دەلىن يان هەستيان بەرامبەر بە تۆ چۆنە.
ھەلۋىست هەموو شىيىكە، بۆيە سووربە لەسەر ئەوهى هەمېشە
بەرامبەر بە خۆت و بەرامبەرت خاوهەن ھەلۋىست بىت.
هاورىنى خۆت بە، گۈئى لە خۆت بىگرە، بەرلەوهى ھاورىنى
ھەر کەسى بىت و گويىتى بۇ شل بىكەيت.
ھەموو دەم بەچەوه بە ناخت بلى: من لە تۆ را زىم، وەك
خۆت تۆم قبولە.

مۇمكىن:

ئەگەر خوم قبۇل كىرد، ئەوا لە گەل ھەموو جىهاندا دەزىيم.

ریسای (42) ژیانت نوئ بکهوه

تۆ رۆحىتكى بەردەواام نويىكەرەوهى، لەبەرئەوهى تا ئىستاش لە دۆخى پشكنىن و گەران بە دواى لايەنه جوان و شاراوه كانى ناخ و ژيانىدايت.

تۆ دەزىيى و رۆزى دەدرىيى، چونكە ئىستاشى لە گەلبى لە ھولى ئاشكرا كردى چەند نەھىئىيەكى، لە ھەولۇدات بۆ كردنەوهى گرىيەكان، بۇ شەكەنەن و كردنەوهى نىشانە و تەلىسمەكان.

ژيانىت بە بەردەواامى نوئ بکەرەوه، چونكە گۇرپانكارى سوننەتىكى بەردەواامى ژيانە.

ھولى زانىنى هيوا و ئاواتە نويىكانت بده، ژيانىت بەوانەوه دەولەمەند بکە، توانا نەزانراو و لە بىركراوه كانى ئاشكرا بکە و بىرخۇتىان بەھىئەوه.

سەركىشى دۆزىنەوهى زەۋى نوئ بکە، بېر قىئە و شارانەيى كە پىشتر نەتبىينيون، رەنگە لەۋى ھەلى نويىي كار بەدۆزىتەوه، يان ھاوارەتىيەك كە رۆخت رۆشىن بىكەت.

بە دواى ئەو كار و پىشانەدا بىگەپرى كە رۆزى لە رۆزان شەيداى ئەنجامدانى بووى، بەلام خەمەكانى ژيان بىريان

بردوویته وه.
سلاویک له دراوسییهت بکه که ماوه یه کی زوره له بهر
هو کاریک قسه له گهله کتر ناکهن، رهنه گهه ئیستا ئه و که سیکی
باشی بۆ هاورییه تیکردن.

به دواى هاوری کونه کانیشتدا بگه پئی، ئیستاش هه ر یه که یان
خاوەنی چەندان ئەزمۇونن، رهنه گهه چیرۆکی یه کیک له وان
پیگهی ژیانت رووناک بکاته وه.
میشکم بەنر خترین سامانی منه.. ده یکم به یاسای گۆپینی
ژیانم..

قوتابییه کی بەردەوامی قوتا بخانهی ژیان دەبم، هەموو رۆزى
کاریکی نوئى ئەنجام دەدەم، به دواى ئه و ھیوا و ئاواتانه
ده کەوم کە تا ئیستا نھیئنییه کانیانم نەزانیوھ.

جاریکیان چوومە دییه کی دوور، له کاتى نویزدا گوییستى
پیاویک بووم دەیگوت: وەرن با خۆمان نوئى بکەینه وه!
له مەبەستى بیزه کەی نەگەیشتم، بەلام دواتر هاوریکم
گوتى: مەبەستى ئه و پیاوە لە نویکردنە وە، دەستنویز گرتە به ئاو.
کەواتە هەموو رۆزى خەلکى ئه و دییه لانى كەم پىنج جار
خۆيان نوئى دەکەنە وە.

نویبۇونە وە روالەتییه کەش برىتىيە لە دەستنویز گرتەن به ئاو،
بەلام نویبۇونە وە ناخىيە کە برىتىيە لە شووشتنى دەرروون و دل لە
ھەموو رق و كىنه يەك.

پیگه باوه کان واز لى بىنە، تۆ بە ئاراستەی شاخ و رووبار

هەنگاو بىٚ..

ئەوسا شتگەلىتكى دەبىنى كە لە هېچ پىتگە يەك نەتبىنیون.
ھەموو پىتگە يەكى نۇرى، پىتگە يەكى نۇرى تىرت بىٚ
دەكاتەوه..

تاوه كو ئەمپۇت وەك دويتى نەبىٚ.

ئەو كەسانەي شتە نويكانيان داھىتا و خستويانەتە ئەم جىهانە،
كەسانىتكى بۇون كە بەرەنگارىيى ھەموو ئەو دەنگانە بۇونەتەوە كە
بانگھېشىتىان كردوون بىٚ دانىشتن و وازھىتان و خۇئاخىن لە
سwooچىكى ئەم ژيانە.

مۆمىڭ:

ئەو دەمهى دەبىىنم سروشت بەردىۋام نۇرى دەكىرىتەوە،
سەرسامىيەكى تەواوى گيام دادەگرى.
ئەو دەمهى دارستانىتكى دواى سووتانى خۆى نۇرى دەكاتەوه..
درەختە كان دواى وەرزى سەرمە و باران چۈن دەگەشىنەوه..
تەنانەت قۇولىي بىرىنەكانمان چۈن ويڭ دىتەوە و چاك دەبنەوه..
ھەموو ئەوانە سەرسامم دەكەن و ئىلھامى ئەوەم پى دەدەن كە
منىش لە نويتۈونەوە نەوهەستم.

پیساي (43) بوئىرى، دايىكى كىرداره گەورەكانه

(تۇ دوو بالت ھە يە..)

ئاسمانىش تەحەددات دەكەت..

سەرەپاى ھەممو ترسناكىيەك، بەلام سەردانى ئەستىرە كان
بکە..

چونكە لهۇيدا گەشتىكى وروژىتەر لە چاوهپروانى تۆدايە).
"ئوشۇ"

رەنگە پىتكەنин ترسناكىيەكى برىتىسى بىت لهوهى كە وەك
گەمژە يەك نمايشت بکات.

هاوکارى كەسىكى نزىكت.. رەنگە ترسناكىيەكى لهوهىدايى
كە تۇ پابەند بکات ھەمېشە و بە بەردەوامى هاوکارى بکەيت.
خىستەپرووى بىرۇكە كانت لە بەرامبەر جەماوەر.. رەنگە
ترسناكىي ئەوهى لى بکەويتهوه كە تۇ پىزى ئەوانت لا نەمېنى.
ھەر ھەولىك بۇ جىئەجىنكردى پرۇزە يەك ترسناكىيەكى لە
بەرامبەردا ھە يە، ئەۋىش برىتىيە لە شىكىت.

تەنانەت خودى ژيان، ترسناكىي مەدەنلى لەسەرە!
بەلام لە گەل ھەممو ئەوانەشدا، پىويستە لە سەرمان بىزىن،

چونکه ژیانی بې مەترسی و بې ئاستەنگ ژیانىتىكى ساردوسر و
بې جموجۇلە.

گەورەترين ترسناكىي ژيانىش بريتىيە لە نەبوونى ترسناكى لە[!]
ھىچ شىتىك!
پياوينىكى چاك و لە خواترس ھەبۇو، بە تەنيا لە دارستانىكىدا
دەزىيا.

رۇزىك لە رۇزان مارىتكى برىندار لە ناو دارستانە كە دەيىنى،
لە ناخى خۆى پرسى: ئەو ماره چۈن خواردن و خواردنهوھ بۆ
خۆى دابىن دەكت؟

ئەو هيىشتا تەواو لە رامان و پرسىيارەكانى تەواو نەبووبۇو، بىنى
پلنگىڭ چەند پارچە گۆشتى نىچىرىتكى خۆى خستە بەردەمى
مارە كە.

ئەوسا پياوه كە بە خۆى گوت: ئەو ماره چى كردووھ
لەمەودوا منىش وا دەكەم، منىش لىنى دادەنىشىم، مادام
پەروەردگار خواردن و خواردنهوھ بۆ مارىتكى برىندار دابىن
بکات، ئەوا بە دلىيابى بۆ منىشى دابىن دەكت.

چوو لە كوخە كە خۆيدا دانىشت، ماوه يەك تىپەپرى ھىچ
خۆراكىتكى بۆ نەھاتە كوخە كە، سات لە دواي سات برسىيەتى
زياتر تەنگى پى هەلددەچنى، تا واي لىھات ھىز لە گىانيدا نەما.
لە كۆتايدا فريشته يەك لەسەر شىوهى پياوچاكىك خۆى
نىشان دەدات و لىنى دەپرسى: بۆچى بېيارت دا لاسايى ماره
برىندارە كە بىكەيتەوھ!؟

ههسته و کهلوپه له کانت به دهسته وه بگره، پیویسته هاوشیوهی
پلنگه که بیت و له سه رپنگهی ئه و برقوی!
هاورپنگه م:

خوت له سهربویری را بهینه، بهلام بهبئ ستم و فشار و
توندو تیزی، بهلکو به له سه رخویی و خوشەویستى..
خوت له هه مو جۆرە کانى ترس پزگار بکە، چونکە هەر
کەس له ژیان بترسى، ئەوا وەك مردویك دەزى..
ھەر کەسیش له مردن بترسى.. ھەزار جار دەمرى، بهر لە وەي
بە مردنى حەقىقى خۆي بگات.
بۇيە له هەر بارودۇ خىنگىدا بۇوي، به بویرىيە وە بېرى.

مۆمىڭ:

بویرى، له گیانى ئەودا نەبۇو، ترسیش له ناشریتلىن سيفەتە کانى
بۇو..
دۇو مار له ناخىدابۇون، بەردەۋام ژیانى ئەويان دەخوارد: ترس
له ژیان، ترس له مردن.
ھەمو و رۇزىيە ئەو به ترسەوە له نىوان ھەور و تەمۈمىزدا ژیانى
بە سەر دەبرد..
ھەمېشە بىچى بەش بۇو له بىنېنى جوانىي گەردۇون و ئەستىرە کان.

پیسای (44) به خوکونجینیه و بژی

(ئەو دەمەی مەرۆف خۆی لەگەل ھەموو دژىيە كە كانى ژيان دەگونجىنى، تواناي ئەوهى ھەيە گرفته كان تىپەپىتى و زۇر بە ئاسانى بىيان گەيەنەت بە كەنارى ئارامى، نەوا ئەو كاتە گەيشتۇتە ئازادى).

”دېباڭ شۇپرا“

بە پەلە مەملانى لەگەل رپوداوه كانى ژيان مەكە..
تەنبا لە رەكابەرى لەگەل دەوروبەرت دەستپېشخەر مەبە..
بى گوئىدانە شىيە و بارودوخ لەگەل ھەموو مەرۆفە كاندا
خۇت بىگونجىتە، بەلام دوور لە يادچۈونى دەررۇن و توانەوه
لەوانى تر.
خۇت لەگەل شىكىت بىگونجىتە، وەك چۈن لەگەل
سەركەوتى خۇت دەگونجىنى.

لەگەل نەخۇشىيە كانىدا بژى، وەك چۈن لەگەل لەشى ساغ و
تەندىروستىدا دەزى.

لەسەررۇمى ھەموو شتە كانەوه بژى، پىش ھەموو شىتكىش
لەگەل دەررۇنت راستىگۇ و بى پىچوپەنا بە.
ويستىگە كانى شىكىت قبۇول بى و بە ئاسانى لاي خۇت
وەريان بىگە.

ئەوهشت قبۇل بىن كە تۆ مەرقۇقىكىي كامىل نىت، بە درىتايى
تەمەنىشت جار جاره لە هەلسەنگاندىن و بىپارداشت لەسەر
دەوروپەرت ھەلەت كردووھ و لە بۆچۈونە كانت نەتىيەكاوه.
كەمو كورتىيە كانى خۆت لا كەم و بىن ئەرزش نەبىن،
ھەرگىز يىش زىاد لە سنوورى خۆى، شىكۈرى سەركەوتىنە كانت
بەر زە كەرەوھ.

ھەمىشە خۆت بە، ھەرگىز لە بەرامبەر دەوروپەرت كەسىكى
تر مەبە.

خۆگۈنچان لە گەل ژيان ئەپەپى داناىيە، چونكە مەرقۇقە كان
لە شىۋە و پەنگدا ھەمەچەشن و جياوازان، ئەو كەسانەي كە
باشتىرىن سوود لەم ژيانە دەبىن ھەمىشە ئەو كەسانەن كە خۆيان
لە گەل ئەو ھەمەچەشىنەدا راپەھىن و جياوازىيە كانى نىوان
مەرقۇقە كان درك پى دەكەن و خۆيان لە گەل بارودۇخ و پەنگە
جياوازە كان دە گۈنچىن.

پىويستە ئەوهش بىزانىن كە ئىمە لە جىهانىتكىدا دەزىن كە ھە
تاکىيەك لە ئىمە پىويستى بەوهى تر ھە يە.

ئەو دەمەي دەرروونى خۆم دەبىنم وا لە نىو خەمدا نغۇرۇ بۇوھ..

چەترە كەم دە كەمەوه، بە رۆحەم بە سەر ژياندا دەفرەم..

ئەوسا خۆم بەسەر ئازارە كاندا زال دە كەم..

دواتر بە دلىتكىي جياواز دە گەپەيمەوه بۇ سەر زەھى!

مۆمیّلک:

سەرنجى سروشت بىدە و نەھىتىيە كانى ژيانى لىتوھ فېرىبە.
سەيرى گول و دركە كان بىكە، چۈن بە يە كەوه گەشە دەكەن و
گەورە دەبن، هەر يە كىنگىشىان بەبى مەملاتنى و رەكابەرى ئەرك و
فەرمانى خۆيان جىئەجى دەكەن.

گول بۇنى خۆشى پەخش دەكت، لە شىلەشىدا ھەنگۈيتىكى
ينگەرد دىته بەرەم، دركىش ئەركى پارىزگارىكىرىدى گولە لە
دوڙمنان.

ھەموو بەيانىيەك سەيرى ھەلاتنى رۇز بىكە، چۈن بە گپوتىنەوە و
بەبى جىاوازى گەرمى و رۇوناڭى خۆى بەسەر ھەموو
دروستكراوه كاندا پەخش دەكت.

سەرنجى سروشت بىدە، چۈن بە ئاشتىيەوە كارەكانى لە لايمەن
پەروەرد گارەوە پىكخراون، بە ھاو سەنگى، بە گونجانەوە.

پیساي (45) له تهنياين دوور بکه ۵۰

ئەگەر بە تەنھا ئاھەنگى ژيان بىگىرى، ئەوا دلىابە بەختە وەر نابى..

بەختە وەرى ئەو دەمە دىتە بۇون كە لەگەل خەلکىدا
ھاوئاھەنگ بىت، نەوەك بە تەنھا، تەنەھەت ئەگەر بە تەنھا لە نىو
كۆشكى پادشايدىش دايىت.

تەنەھەت ئەگەر بچىتە نىو جوانترىن و سەرنجراكتىشىرىن زەوى
ئەم جىهانەش، جوانترىن شتە كان بىنى، ئەگەر بە تەنھا بۇويت
دلىابە بىزارى و بى تاقەتى داتىدە گرىت.

چونكە مروف بە تەنھا ھەميشە خاوهەن كەمۈكتىيە، ژيانىش
بېنى بەشدارى ئەوانى دى ترسناك و بى ھەستە.

رۆچۈون و توانوه لە (من) و سەرقالبۇون بە دەرروون و
فەراموشىرىدى دروستكراوه كانى تر.. خىراترىن پىگە يە بۇ
گەيشتن بە دوورەپەرىزى و خەمۆكى.

مروف دلۋپە يە كە لە نىو ھىزى دەريايەكى فراواندا، ئەگەر
بىتىو بىھەۋى بە تەنھا بىزى، ئەوا ھەرگىز بەختە وەرى خۆى
نادۇزىتە وە.

لەسەر شۆستە شەقامىك، ژىتك دانىشتبوو و بە گيتارە كە

چهند ئاوازىتكى كۇنى دووباره دەكىردىوە و لەگەلىشىدا چەند
گۇرانىيەكى دەچرى، لە نزىك خۆشىيەوە لافيتەيەكى بچۇوكىشى
لە نزىك خۆى هەلواسىبىو، لەسەرى نووسىبىو (با بېيەكەوە
گۇرانى بلىيىن)، لە دەمەدا پىاوىتكى دېت و لاي دادەنىشى و
دەست دەكت بە گۇرانىگوتىن، ئەو دىمەنە سەرنجى ژن و
مېرىدىتكى رادەكىشى كە لەو كاتەدا بەويىدا رەت دەبوون، ئەوانىش
هاتن و بەشدارى گوتنهوەي گۇرانىيەكەيان كرد، ھىئىنەن نەبرە
چەند كەسىكى تريش هاتن، لە دوايدا بۇون بە كۆمەلە كەسىك
و ھەموويان بېيەكەوە بە دلخۆشى و بەختەوەرەيەوە
گۇرانىيەكەيان دەچرى.

لەوە دلىابە ھەرگىز بە پارە و سامان و ناوبانگ ناگەيت بە^١
بەختەوەرەي و حالەتى پرپۇونى دەرروونى.
ھېچ شتىك جىنگە و پىنگەي ئەو كەسە خۆشەوېستانەت بۇ پر
ناكاتەوە كە ھەمېشە ژيانىت پر دەكەن لە سۆز و خۆشەوېستى..
بەبى گىرنگىپىتىدان و بەخشىنى خۆشەوېستانىش پىيان، ھەرگىز
ناتوانى ئەو كەسە خۆشەوېستانە بەدەستبەتىنى..
چونكە خۆشەوېستى خۆشەوېستى رادەكىشى، گىرنگىپىتىدانىش
گىرنگىپىتىدانى لىيە بەرھەم دى، ئەو دوانەش بالى تۇن لەم
دونيايدا بۇ ژيانىكى كامەران.

ساتە خۆشەوېستە كانت لەگەل دەوروبەرت بەش بىكە و
بەشدارىيان پى بىكە، ئەوهى پەروەردگارىش پىي داوىت،
بەشىكى بېخشە بە ئەوان.

له گهـل ئـهـوـانـدـاـ چـيـزـ لـهـ شـتـهـ كـانـ وـهـرـبـگـرـهـ،ـ بـقـ سـاتـهـ كـانـيـ
بـهـخـتـهـ وـهـرـيـتـ بـانـگـهـيـشـتـيـانـ بـكـهـ.

خـهـمـهـ كـانـ لـهـ گـهـلـ دـهـوـرـوـبـهـرـ كـهـمـ دـهـكـهـنـ وـ نـامـتـنـ،ـ بـهـلـامـ
خـوـشـيـهـ كـانـ دـهـبـنـهـ چـهـنـدـ هـيـنـدـهـ وـ زـيـادـ دـهـكـهـنـ..

پـوـونـاـكـىـ چـراـشـ بـهـ بـهـشـدـارـيـيـكـرـدـنـىـ دـهـوـرـوـبـهـرـتـ كـهـمـ
نـاـكـاتـ!

(مرـوـفـ بـهـشـيـكـىـ دـيـارـيـكـراـوـيـ ئـهـ وـ گـهـرـدـوـوـنـهـ يـهـ (لـهـ رـوـوـىـ
كـاتـ وـ شـوـيـنـ)ـهـوـهـ،ـ بـهـلـامـ ئـهـ وـ هـهـمـيـشـهـ لـهـ وـهـهـمـيـكـىـ بـيـنـيـنـيـداـ ژـيـانـ
دـهـ گـوزـهـرـيـتـىـ،ـ هـهـرـ بـقـويـهـ بـهـ هـهـسـتـ وـ بـيرـكـرـدـنـهـ وـهـ كـانـيـ وـهـ
بـهـشـيـكـىـ دـابـپـاـوـ لـهـمـ گـهـرـدـوـوـنـهـ پـهـفـتـارـ دـهـكـاتـ.

هـهـرـ ئـهـ وـهـمـ وـ ئـهـنـدـيـشـهـ يـهـشـ دـهـيـخـاتـهـ نـيـوـ زـينـدـانـهـ وـهـ
زـينـدـانـيـ ئـارـهـزـوـوـهـ كـهـسـيـيـهـ كـانـيـ خـوـىـ وـ سـوـزـيـكـىـ سـنـوـرـدـارـ وـ
ئـارـاسـتـهـ كـراـوـ بـقـهـنـدـ كـهـسـيـكـىـ دـيـارـيـكـراـوـ.

كـارـىـ گـهـوـرـهـشـىـ بـرـيـتـيـيـهـ لـهـ خـوـئـازـادـكـرـدـنـ لـهـ وـ زـينـدـانـهـ وـ
فـرـاـوـانـكـرـدـنـىـ باـزـنـهـىـ سـقـزـ وـ مـيـهـرـهـبـانـىـ،ـ بـهـ ئـهـنـدـاـزـهـ يـهـكـ كـهـ هـهـمـوـ
دـروـسـتـكـراـوـهـ كـانـيـ پـهـرـوـردـگـارـ بـگـرـيـتـهـوـهـ)

ئـهـنـشـتـيـاـيـنـ

مۆمیّك:

له قوولايى دهريا... شەپۇلىك بە شەپۇلى دواى خۆى گوت:
من لە بەرييە كەوتىم لە گەل لە ئەنار دهريا دەترىم، رەنگ
ساتى بەرييە كەوتىم لە گەل ئەودا دوا چىركە ئىيانى من بى.
ئەويش وەلامى دايەوه و گوتى: تو لەبەر ئەوه دەترىي، چونكە
باوهپت وايە تەنها شەپۇلىكى سادەيت.
بەلام من ناترىم، چونكە باوهپم وايە منىش بەشىڭىم لە دهريا.

ریسای (46) ببه کهشتیوانی کهشتیین ژیانت

من ئهو كەسەم بىرىار لە سەر داھاتووی خۆم دەدەم..
سەيرى قىيلەنماكەم دەكەم، ئاراستەی خۆم دەخەمە سەر ئهو
رېگەيەي كە لە گەل ئامانجە كانمدا بىگۈنچى.

بوار بە دەوروبەرم نادەم بىرىار لە سەر بەختە وەريي من بىدەن،
خۆم دەبىمە گەورەي ژيانى خۆم.

چىرۇكى فيلمى (جادوو گەرە ئۆز) باس لە كچىك دەكتات
كە بە (جودى) ناو دەبرى، لە كىنساس لە باغيتىكى سادەدا دەزى،
ئو كچە گۈيىستى ئو بۇوە جادوو گەرىك هەيە تواناي
ھىتانەدى ئامانجى هەر كەسىكى هەيە كە بىھۋى، يان
داينىكىرىنى هەر كەمو كورتىيەك بۇ هەر كەسى كە هەيىبى،
دەست دەكتات بە گەران بە دوايدا، تاوه كو يىدۇزىتەوە و داواى
لىنى بکات هيوا و ئاواتەكانى بەدى بەھىتى، لە رېگەدا بە پياوىك
دەگات، كە نە عەقلى هەيە و نە دەزانى چۈن بىر دەكتاتەوە،
كاتتىك لە يەكترى نزىك دەبنەوە، ئو كچە هەر زوو پرسىيارى
ئو جادوو گەرە لى دەكتات، ئەويش ھىچ سوراخىتكى نازانى،
بەلام كاتتى سيفاتەكانى ئو جادوو گەرە لە دەمى ئو كچە

ده بیستی ئهویش ئاره زووی دۆزینه وەی ئەو جادوو گەرە دەکات
و دەبىتە ھاوارپى کچە كە بۇ دۆزینه وەی جادوو گەرە كە، دواي
كەمیك رۇيىشتىن دەگەنه پياوېتك كە هىچ هەست و سۆزىكى
نىيە، ئهویش رەگەلىان دەكەۋى، دواي كەمىي رۇيىشتىن دەگەنه
شىرىتكى ترسنوك، كە سەرەرای شىكۆ و ھەيىهتى سەر و شىوهى
بەلام زۇر ترسنوك و بە دەست ترس و يىمەوه ئۆقرەي نەماواه،
شىرىھەش دەبىتە ھاوارپى رېتكەيان بۇ دۆزینه وەی
جادوو گەرە كە، تا ھەر يەكەيان بە ئاواتى خۆى بگات... دواي
گەران و ھەولىتكى زۇر، ھەموويان دەگەنه ئەو باوهەرەي كە
جادوو گەرە كە تواناي ئەوهى نىيە ئاواتى هىچ ڪاميان بەھىتىتە دى،
بەلكو سەرچاوهى بەدىھەيتانى ئاواتى ھەر يەكتىكىان تەنها خودى
خۆيەتى، نەوهەك لە رېتكەي هىچ كەس، يان گۇپالىتكى
جادوو ھى...
ئەو دەمەي ژيان تەحەددات دەکات و دەوروبەرت رەخنت
لى دەگرن، ئەوهى تر بە وته كانى توورەت دەکات، ئارامبە و
ھەلمەشاخى.

ھەموو شىتكى ئەم جىهانە بە جددى و توندىيەوه وەرمە گەرە.
ئەو دەمەي زەنگى موبايىلە كەتلى دەدات، لېتى گەپى با
ھەرلى بىدات، تو پابەندى بە وەلامدانەوهى ھەر پەيوەندىيەك،
ئەوه بىيارى تۈيە!

خۆبەخشانە مەچۇرە ھەر جەنگىتكەوه كە سانى تر
بانگەھىشتىن دەكەن..

دایکنیک ده یه وئی کچه کهی فیری وانه یه ک بکات له ژیان،
سی مهنجه لی پر ئاوی هینان و خستنیه سهر ئاگر..

گیزه ریکی خسته مهنجه لی یه کهم، هیلکه یه کیشی خسته
مهنجه لی دووهم، بریک قاوه شی خسته مهنجه لی سییه م.

کاتیک ئاوه که کولا به کچه کهی گوت: کچی خوم،
ئاگره که ئه و بارودوخه قورسانه ی ژیانن که دیته سهر پیگه مان.

له و نیوه شدا خه لکی سی جورن، جوریکیان ئezموونه کان
لاوازی ده کهن وەک ئه و گیزه رهی که به گهربمبوونی ئاوه که
دۆخى رەقى خۆی له دەستدا و نەرمبۇو، جۇرىكىش
ئezموونه کان بەھیزى ده کهن ھاوشیوهی هیلکه که، که شل بۇو
دواتر له گەل گهربمبوونی ئاوه که دۆخه کهی خۆی گۇپى و
توند بۇو، جۇرى سییه میش برىتین له و کەسانهی که کاریگەرن
و ناكەونه ژىر کاریگەری، وەک ئه و قاوهی که شیوهی خۆی
زال كرد و رەنگى ئاوه کهی گۇپى...!

له هەلبازاردنی رېچکەی ژیانت و چارەسەری کیشە کانت
پشت به خوت بېھسته..

ھەر کات پشت به کەسانى تر بېھستى، ئەوا دەکەويتە ژىر
گومانگەلېکى زۆرەوە، چونکە ھەر تاکنیک دید و بۇچۇن و
پلاتى تايىھەت و جياوازى خۆی ھە يە بۇ ژیان..

تو دروستكەری مىژۇو و شکۈي خۆتى، هىچ کەسىكىش
ئامادە نىيە لەبرى تو ئەم رۆلە بگىزى

مۆمیّك:

له ناخهوه وەك بەرد رەق بە..

له دەرەوەش وەك رۇوبارىنىكى بىنگەرد نەرمۇنیان.

له ناخهوه وەك ورچىك بەھىز بە و خۆت لە شکان بپارىزە..

له دەرەوەش وەك پەرەيەك لەگەل كەسانى دەورت نەرمۇنیان بە.

ریسای (47)

بایهخ به ههموو کهسيک بد

ئەگەر بە خەيالىش بى هەرگىز خوت لە تەواوى خەلك پى
باشتى نەبى..
بوختان بۇ كەس مەكە و كەس بە خراپەكار ناوزەد مەكە،
چونكە تو ئاگادارى ناخى هىچ كەس نىت!
لەم دونىايەدا كەس بە بچووك سەير مەكە، لە شكۇ و
ھېيەتى هىچ كەسيش مەكەوە.
والە دەوروبەرت بىكە بە گرنگىيەوە سەيرى خۆيان بىكەن،
پىڭە بە هەموان بىدە پىڭە و بەھاي خۆيان بىزانن...
ھەر كەسى دەبىنى بە جۈرىيەك لەگەل رۇوبەرپۇو بېھوە كە
ھەست بە سوپاسگۈزارى و ستايىش بىكات لە بەرامبەر گىان و
ژيانى خۆى.

پىز و خۆشەويىستى بۇ هەموو كەسيك دەربىرە.
يارمەتىدەريان بە لە بەرزىرىدەنەوەي ئاستى مەمانە و پىز بۇ
دەروونى خۆيان.

لەسەر ئەم رۇوى زەويىھ بىيار لە ژيانى هىچ كەسى مەدە،
لەسەر هىچ شىتىك قىسى توندىيان پى مەلىنى، چۈن دەۋىن ئازادن.
پىڭەيان بىدە بە ويست و ئىرادەي خۆيان ژيانى خۆيان بەپى
بىكەن.

لەگەل ھەر كەسى دواى بە جۈرىيەك بىدوئى كە وا ھەست
بىكات كەسيكى گرنگە لەم جىهانە، چونكە لە راستىدا ھەموو
مۇرفىك لە ئاست خۆيەوە گەوهەرىنگى ناوازەيە.

له کوندا "ریوکان" ماموستایه کی گهوره و دیار بسووه،
 هه رگیز خوی له که س جیا نده کرده و، رؤژیکیان قوتاپیانی نه و
 ماموستایه داوای لی ده کهن که قسه له گهمل یه کینک له براکانیان
 بکات، چونکه خوی به دزییه و گرتزووه و خه لکی شار
 هه موویان لیی ده ترسن، ریوکانیش ده چیته لای و شه ویک لای
 ده میتیته و، به لام له و شه وه هیچ قسه یه کی له گهملدا ناکات، بز
 به یانی کاتی ریوکان ویستی مالناوایی بخوازی، دزه که یارمه تی
 ریوکانی دا تا قهیتانی پیلاوه کانی بیهستیته و، کاتیک له و کارهی
 ته واو بزو فرمیسک به چاوه کانیدا هاته خوار، تک تک ده رزانه
 سهر قاچه کانی ریوکان.. دواتر ریوکان به دهسته کانی به رزی
 کرده و، دزه که گوتی: به دریزایی تهمه نم که سیکی گهوره
 سه ردانی نه کردووم، تنهما له گهمل خراپه کار و دزه کانی
 هاو شیوه خوم ژیاوم، به لام کاتیک به گهوره بی خوت هاتی و
 شه ویکت لای من به سهر برد، ئوه و اتای ئوه یه که من تا
 ئیستاش گرنگی و با یه خ و به یاه کم ماوه.. له و رؤژه وه ئوه دزه
 به لای مافی هیچ که سیکدا نه ده چوو و به یه کجاري وازی له
 دزی هینا.

مۆمیّك:

خه لکی ئوه له بیر ده کهن که ده یلیسی و ئه نجامی ده ده بیت..
 به لام هه رگیز ئوه له ياد ناکهن که وات لی کردن هه است
 بکهن.

ریسای (48) ئارامى، بەردى فەيىلەسۇوفەكانە

ئارامىم دۆزىيەوە...

ئەو دەمەى لە جەنگە رۇزانە كان وردىبوومەوە، ئەو دەمەى مىملاتىكىانم يىنى، رۇوبەر رۇوبۇونەوەى رۇودادە كان بەھېزەوە، گۈرىنى خەلکى بە زۇرى و تۇندۇتىزى، ئەو دەمەش كە نەرمۇنیان بۇوم و شتەكانى دەورم بەسادەيى وەرددە گرت، وازم لە ھەموو ناکۆكى و مىملاتىيەك ھىتىا...

ئارامىم دۆزىيەوە..

ئەو دەمەى ھاوسرە كەم وەك خۆم قبۇول كرد، مادام تا ئىستاش ئەو لە ھەولى ئەوهدايە كە بەسەر ھەلچۇونە كانىدا زاللى. ئەو دەمەش كە لە ناچار كردنى كورپە كەم وەستام، بۇ ئەوهى بخويتى تا بىيىتە يە كەمى پۇلە كەيان.

ئارامىم دۆزىيەوە..

ئەو دەمەى زانىم كە تىپامانى كارىگەر بىرىتىيە لە يەكىك لە ھۆكار و ئامرازە سەرە كىيە كانى ئارامى. بالفتە كردنى مىشىك لە ھەموو بىر كردنەوە يە كى سلىبى، تىشك خىستە سەر ھىز و توانا و ژيان لەو چىركەى كە تىايىدا دەزى. دوور كەوتىنەوە لە بىر كردنەوە لە راپىردوو و پارابۇون لە

داهاتوو، هەروەھا دوور كەوتىنەوە لە ھەر شىتىك كە بىزگەردپى
دل شلوى دەكتات.

دروستكىرىدىنى ھەستى خۇشەويسىتى و بەزەيسى بىلەم سەرەت
دروستكراويىكى پەروەردگار و رۇشىنەكىرىدەنەوەي دل بە كارى
چاکە و پەيوەندىبى دروست و بىر كەردنەوەي ئىجايىانە.
ھەموو ئەو جۇرە تىپرامانە دەبنە نمۇونە يەكى ناياب بىز
گەيشتن بە ئارامى دل و بالكىشانى سەكىنەت بەسەر رۇحدا.
ھەموو ئەوانەش لە ھەر شويتىك بىتەۋى ئەنجام دەدرى و
دەشى مومارەسە بىكەرىقىن.

باوهەربۇون بەوهى كە لە كۆتايدا ھەر چاکە سەرددە كەۋى...
ھەستىكىمان پىن دەبەخشى كە ھاو وىتەي نىيە.

ئەگەر بىتتو بە كەشتىيەك بېچىنە قۇولايى دەرياوە، لە ناكاوا
كەشتىيە كە نقوم بىت و ئىتمەش مەلمەوانى نەزانىن.. ئا لەو دەممەدا
بە ھەموو شىتىك كە شىكى دەبەين مىملاتى لەگەل دەريا
دەكەين، تەنها لەپىتاو ئەوهى گىانى بخۇمان رزگار بىكەين..

خۇ ئەگەر بىتتو ئىتمە تەنها مەتمانە بە دەريا بىكەين.. ئەوا بە
دىلىيەوە دلەكانمان لە ھەستكىردن بە خنکان و شەھەر رزگار
دەبىن، ئەوسا دەرياش بە ئارامى و ئاشتىيەوە دەمانگە يەزىتە كەنار.
بۇ ئەوهى ئارامى باڭ بېكىشى بەسەر تەواوى جىهان، پىويسە
ھەموو كەسى لە ئاست خۇرى و ئۇممەتانيش بە ئاشتىيەوە بىزىن.
بۇ ئەوهى ئاشتىش باڭ بەسەر ئۇممەتاندا بېكىشى، پىويسە ھىچ
شارىك ھەولى سېرىنەوەي شارىتكى تر نەدات.

بۇ ئەوهى ھىچ شارىتكىش نەجەنگىن و ھەولى سېرىنەوە

نه دات، پیویسته در او سیکان له يه کتری تیگهن.

بۇ ئوهى در او سیکان له يه کتری تیگهن، پیویسته گونجان و
تەبايى باڭ بەسەر مالدا بکىشى.

تا گونجانيش له مال گشتگىر و فەراھەم بىن، پیویسته ئارامى
میوانى ھەموو دلىك بىن.

ریسای (49) هەولدان و کرانەو، کلیلن

دەگىزىنەوە مانگايىك دىتىه بەغدا..
 هەر لەگەل ھاتنىدا، ئەمسەر تا ئەوسەرى شار گەرا..
 بەلام سەرەپاي ئەو ھەمۇو جوانى و بەختەوەرىيىھى كە
 ئەوسای بەغداد ھەيپۇو، ئەو مانگايىجىگە لە پەلكە گندۇرە
 بىچى ترى دەست نەكەوت.
 "مەولانا جەلالەدىنى رۇمى"

كۆمەلە ماسىيەك ھەبۈون، لە رۇوبەرپىكى زۇر بچووڭى
 دەريايىكى لە نىپ سندوقىنى بچووڭىدا دەزىيان، باوهەرىان وابۇو كە
 ژيان لە دەرەوەي ئەو سنوورە تەسکەى ئەواندا بە كۆتا دى، بە
 ئەواوى خۆيان وابەستەي ئەو سنوورە كەمە كردىبو، رۇزىتكە لە
 رۇزان بىريان لە دەرچۈن لەو سندوقە نەدەكردەوە، تا جىهانى
 دەرەوەي سندوقە كە بىيىن، بەلام لە نىوانىاندا تاقە ماسىيەك ھەبۈو،
 كە بە ژيان لە چوارلاي ئەو سندوقە رېازى نەبۇو، جىگە لەۋەش
 ئارەزووپىكى زۇرى ھەبۇو بۇ ئاشكراكىرىن و دۆزىنەوە شويىتى
 نوئى، بۇيە بېرىارى دا كە كونىتكە لە يەكىتكە لە لاكانى ئەو شويىتە
 بىكائەوە كە تىايىدا دەزى، بە كردار ئەوەي ئەنجامدا، كاتىتكە
 چۈوە دەرەوە خۆى لە دەريايىكى فراوان و گەورەدا بىنېوە،

زۆر سەرسام بۇو بەوهى كەوتە بەرچاوانى، جىهانىتىكى نۇئى و
فراوان! بەمەش بۇ ئەبەد لەو زىنداňە خۆى ئازاد كرد و ژيانى بۇ
ھەتا ھەتا گۇرا.

ژيانى مەرۆف وابەستە و گرىيدراوى ھەولدان و كرانەوهەيەتى
بەرەو ژيان، ھەروەها خۆشەويىتى بۇ سەركىشى و بىنىنى جىهانە
نويىھەكان.

ئەو دەمەى توانا كانمان لە چوارچىوھەيەكى تەسک و كەمدا
دەخەينە گەر، ئەوا لە بىھيوايى و بى ئومىدىدا دەژىن، تەنانەت
بچووكترين كىشەكانيش بەسەرماندا زال دەبن.

بەلام ئەو دەمەى بە ئاسۆيەكى فراواتر بەرەو جىهان ھەنگاو
دەتىن، دەبىنин خەمەكانم زۆر لەو بچووكترن كە بىرمانلى
دەكردنەوە.

ئەو كەسەى دىدگا و يىنېكى بەھىز و دلىك نۇئى ويستى
ھەبى، ئەوا زۆر بە ئاسانى نەيىنەكاني ژيان دەدۇزىتەوە و
بەخشش و نىعمەتگەلىتكى بى ھەزماڭ لە دەورى خۆى دەبىنى.
ژيان سفرەيەكى خودايىھ...

بەشىكىان بە تەنياىي و دوورەپەريزى تىايىدا دەژىن.
بەشەكەى ترىش تىايىدا گوزەر دەكەن و چىز لە بىت بە
بىتى پانتايىھەكەى وەرددە گىن.

پیسای (50)

دلراهینان له سه رلیبوردیں

"دالای لاما" شویتی دانیشتني خوی جیتهیشت و به ته واوی
جهسته يوه بهرهو "ریچارد مور" چوو، زور به نہ رمونیانیه وہ
دهستی گرت، دواتر رووی کرده خهلك و گوتی:
ئوه پالهوانی منه، ئه مه يه که مین جاری بوو که سیک بهو
جوره ده ربپنه ستایش بکات!

ریچارد ئوسا له تهمه نی نو سالیدا بوو، به گوللهی
سربازیک پنکرابوو، بهو هؤیه شه وہ چاویتکی له دهست دابوو،
کاتیک گولله کهی پنکه و تبوو له هوش خوی چووبوو، که
چاوی ده کاته وہ خوی له نه خوشخانه ده بینیتھ وہ..

ههستی يه که می ئه و: جاریتکی تر ناتوانم رو و خساری دایکم
بینمه وہ! ئوهش به لای "دالای لاما" يوه زور کاریگه ر بوو.
بلام سه باره ت بهو ماوه یهی که له و دو خهدا به سه ری برد،

بهو جوره وہ سفی ده کات:
له نیوان ثیواره و بهره بے یانیتکدا، فیر بوم که ژیان به پنگه و
شیوازیتکی نوئ بینم!
دوای ئوه دالای لاما سه باره ت به ههستی به رامبهر بهو

سەربازەی کە گولله کەی لىدا پرسىارى لى كرد:
ئەو بى هېچ دوودلى و پاپايىھك وەلامى دايەوە و گوتى:
ھەر لە سەرەتاوه ھەستى ئەوەم لا دروست بۇ کە من هېچ
خراپەيە كم بۇ ئەو كەسە ناوى!

دالاي لاماي لە كوتايىدا گوتى: ئەو چاوى لەدەست دا،
بەلام توورپەيى بۇ ناگەرپىتەوە، پقلېيۈونەوەش ئەو كارەي بۇ
ئەنجام نادات، لەبرى ئەوە لېبوردەيى و گىانى به خشنەدەيى واى
لى كردووە كە زىاتر بەختەوەر بى... ئەو پالەوانى منه..!

ئىمە ھەموومان بەبىن ھەلاؤىر كردن، مەرۋەقىن و توانا كانمان
سنوردارە، لە زۆر باردا ھەست بە لاوازى و سىستى دە كەين،
متمانە لەدەست دەدەين، بەرامبەر بە ژيان بى هيوا دەبىن، ھەندى
جارىش ژيان بەوە تۆمەتبار دە كەين كە دادپەروەر نىيە، بەو
پىيەي داواكارييە كانى ئىمە بەدى ناھىتى، بۇ يە سوارى شەپۇلى
ناپەزايى دەبىن و ھەلە دە كەين و كەسانى تر برىندار دە كەين...
رەنگە زۆر جارىش ھەست بە هېچ كام لەوانە نە كەين.

لە فيلمى (كىريکۆ و ژنه جادوو گەرە كە)، گوندىك بە ناوى
(كارابا) بە دەستى ژنه جادوو گەرە كە نالاندويانە، بەپىيەي
ترسى لە نىتو خەلکى گوندە كە بلاو كردووە تەوە و پياوه كانى
رەفادوونە، ئەوەش لە كاتىكدايە مندالە كەي كىريکۆ بە دواى ئەو
ھۆكارە ويلىك كە بزانى ئاخۇچ شىتىك واى كردووە كە ئەو ژنه
بەو جۆرە دلەرق و خراپ بىن، لە دوايىدا گەيشتە ئەو باوهەرى
كە دركىتكەر لە مندالىيەوە لە پشتى ئەو ژنه جادوو گەرە
ھەبووە، ھەر ئەوەش بۇتە ھۆكاري خراپبۇونى ئەو ژنه، بۇ يە ئەو

منداله ههول دهدات ئهو دركە له پشتى ژنه جادووگەره کە
دهريتى، تا چىتر ئازار نەچىرى و خەلکى گوندەكەش له
خراپەي ئهو جادووگەره رېزگار بکات.

يەكەم هەنگاو بۇ دروستكردنى شكتۇ و گەورەبى و چاندىنى
تۇوى ليبوردن و بهخشىن له دلەكانمان و بهدىھيتانى ئاشتى
رۇحى، برىتىيە له قبۇلكردن و رازىبۈون بەو راستىيە تالەي کە
لاي هەموان ھەيە، ئەويش راستىيى كەمۈكتى و لاوازىمانە، لە
دواي ئەوهش كاركردنمان بۇ گەراندەنەوهى دەروونمان بۇ
سروشتى خۆى و پىتىگرىيىردن له ناخمان لهوهى کە هەمۇو
توندوتىزىيەك بە توندوتىزى وەلام بىداتەوه، ئەوهش بە راھيتان و
كاركردن و مومارەسەرى رۇحى دىتە ئاراوه، لەگەل ئەوهشدا
پىويسە سىفەتى ليبوردن و بهخشىنەبى لە ناخماندا دروست
بىكەين و هەنگاو بەرهە چاکە بنىيەن.

حامۇرپابى ياسايىھەكى دادوهرانەي بۇ تۆلەكردنەوه لە دوئىمن
دانان، چاۋ بە چاۋ، ددان بە ددان، بەلام ئەوه هەرگىز نەبۇوه ھۇى
پاڭىرنى توندوتىزى لە نىيۇ مەرقۇھەكان، بەلكو پىويسەت بۇو کە
كەسانىتىكى باش لە دايىك بىن و پىغەمبەران راوانە بىكەين تا
پىتىگەي راستىمان بۇ رۇشىن بىكەنەوه، لە كۆتايسىدا پىتىگەي
ليبوردن و بهخشىنیان دۆزىيەوه... تا وەكى جادووپىك كارىگەرى
لەسەر دلەكان جىيەيلى، بەلىنى، هەر واшибۇو، ئەوان بە كردىيى و
ھەلۋىست و ئەزمۇونەكانىيان ھىزى ناوازەي ليبوردىنان نىشان
داين، تا لە كۆتايدا مەرقۇقا يەتى بەرهە خۇشەويسەتى بىكىرەنەوه و
لە دووبەرە كى و مىملانتىي يەكتىريدا دەريان بەھىنەن و حالەتىكى

ئارامى و پوكانهوهى ئاگرى توندوتىزى لە ناخىاندا خەلق بىكەن.
بەخشىن و لېبوردەبى لەسەرەتتى دادوھرى و لۆزىكى
سروشىتىيەوەن، تاکە بىزاردەبى رۇھىيە، كە ملکەچى ھېچ
لىكدانەوهى كى تەقلىدى و لاسايىكەرەت نابى، چونكە
دەرئەنjamە كانى زۆر گەورەن، ئەگەرچى بە شىۋەيە كى كاتى
لەسەرتادا چەند زىيانىكى بچۈركىش بخولقىنى.

گشت ئايىنه كان لېخۇشبوون بە تۈويكى رۇھانى وەسف
دەكەن، بەپىتىيە كە ئەو سىفەتە بە شىۋەيە كى بەردەوام
تەفسىرىتكى لۆزىكى لەخۇ ناگرى، بەلام ھەميشە وەك جادوویك
دله كان ئارام دەكتەوه و ئاگرى توورپەبى دادەمركتىنى و
دەيكۈزۈتىتەوه.

پیسای (51) سەرکەوتى بىن بەگۈزىيەكداچوون

سەرکەوتى گەورە كە مەرۆف پىى دەگات، بىرىتىيە لەو
سەرکەوتى كە دوور لە خويىتىشتن و بىرىندار كردىنى ناخ لە
ژيان بەدى دى.

"مۇرييە ئۆشىيا" دامەز زىرىنەرى ھونەرى (ئەيکىدۇي يابانى)
دەلىنى: ھېزى مەرۆف لە بويىرىي بۇ ھىرشكىردن حەشار نەدراوه،
بەلكو لە تواناي بۇ بەرگرىيىردن و كۆلنهدان لە بەرامبەر
ھىرشه كان شاردراوه تەوه. ئەو كاتەي دەبىنى كە رەكابەرە كەت
لىت نزىك دەبىتەوه، بە وشەي جوان و نەرم دەستىپىشخەرى بىكە،
ئەگەر ھاتوو ئەو سوور بۇو لەسەر دوژمندارىيىردن و لەگەل
جەنگان، ئەوا تۇ ئەوساڭ دوژمندارىيە كەي بە جەنگان لى
قىبول مەكە، مەگەر بىزانى كە ئەم كارە شىتىك لە ژيانى زىاد
دەگات، ئا لەو كاتەدا ھېزى دوژمنە كەت بە كاربەتى، وزەي
خۇت بە فيرۇ مەدە.

باشتىرين پىيگە بۇ رەپوبلۇقونەوهى دوژمن ئەوهىيە كە
قەناعەتى پىي بىكەيت جوولەكانى هىچ سوودىك ناگەيەن،
ھەروەها جەنگاوهە كان ئامانجە كانيان بە دىيار بىخەن، بەۋېتىيەي

که ئامانجى ئowan بۇ له ناوبردن و سېرىنهوهى هىچ نىيە، بىلگۈزى
بۇ بونىادنانى ژيانيانە.

دەگىرنەوهە، له يەكىن لە گوندە دوورەكان، كچىك
هاوسەرگىريي لەگەل كورىكىدا دەكات، بەلام لەبەر خراپسى
مامەلەي كورە كە كچە كە هىچ لە هاوسەرگىرييە كەي ئاسوودە
نەبۇو. بە هيواى چاكبوونى هاوسەرە كەي و باشبوونى
رەفتارە كانى ماوه يەكى زۇر ئارامى گرت، بەلام بى سوود بۇو،
بۇيە بېياريدا بە خراپلىرىن جۇر تۆلەيلى بىكاتەوهە، بۇ ئەو
مەبەستەش داواى لە دانا و پىرى گوندە كە كرد تابۇ
تۆلە كردىنەوهە كەي هاوكارى بىن، پياوه دانا كەي گوند كەمى لە
كىشە كە يان وردىبوو يەوهە، دواتر داواى لە كچە كە كرد كە
پىويىستە بە دەستى خۆى سىن تالە مۇو لە گورگىنى زىندۇو
دەربەھىنى و بىداتە دەستى ئەو، تاوه كو ئەويش هاوكارى بىت و
بە ئامانجە كەي خۆى بىگە يەنى. كچە كە دەستى بە بىر كردىنەوهە
كىد، چۈن دەتوانى ئەم كارە بىكات، چۈن سىن تالە مۇو لە
جەستەي گورگىنى زىندۇو دەربەھىنى؟! بۇ گەران بە دواى
دۇزىنەوهە گورگ پۇوى كىرده بىبابان، دواى ھەول و
ماندووبۇونىكى زۇر لە دوورەوهە گورگىنى بىنى كەوا دەچىتە
ناو ئەشكەوتىكەوهە، ھەروەها بىنى وا بىچووه كان شىرى دايىكىان
دەخۇن، رۇزى دواتر كچە كە قاپىكى پېر لە ئىسک و گۇشتى
لەگەل خۆيدا بىردى، لە سەر پىگەي گورگە كەي دانا، كاتىك
گورگە كە ئەوهە بىنى زۇر دلخۇشبوو، بەشىكى لى خوارد و
بەشە كە تىيشى بۇ بىچووه كانى بىردىووه. رۇز دواى رۇز

کچه که لهو کارهی بهرده وام بwoo، تا گه یشته ئهو قەناعەتەی کە ئىزىز گورگە کە دەيناسىت و هېچ زيانىكى پىن ناگە يەنى، بۇيە لىنى چۈوه پىشەوە و لىنى نزىك بۇويەوە، دەستى بەسەرى يېچىوو گورگە کان دادەھيتا و سۆزى بۇ دەردى بېرىن، تا هېچ گومانىكى له بەرامبەر درېنەيى گورگە کە نەما، ئەوسا زۇر بە ئاسانى توانى ئەو سى تالە مۇوهى کە داناکە لىنى داوا كردى بwoo له پىستى گورگە کە دەربېتىنى، دواتر زۇر بە خىرايسى گەپايەوە لای داناکە، تا له گە یشتن بە مەبەستە كەى هاوکارىي بکات و تۆلە له هاوسمەرە كەى بکاتەوە.

كاتىنگى داناکە تالە مۇوه كانى بىنин، سەرسام بwoo بە لىها تووپى كچە كە، بۇيە داواي نهيتى ئەو كارهى لىنى كرد، ئەو يىش تەواوى چىرۇكە كەى وەك خۇرى بۇ گىپرایەوە، كە چۈن خۇرى له گورگە نزىك كردىوە.. ئا لهو كاتەدا داناکە سەرى ھەلبىرى و ئاپرپىكى بە لای كچە كە دايەوە و پىنى گوت:

ئەى كچى خۆم، تۇ توانىت بىن توندوتىزى و شەر گورگىتىگى درېنە و وەحشى دەستەمۆ بکەيت، كەواتە ئەوەش له گەل هاوسمەرە كە تدا بکە كە له گەل گورگە كەدا كردى.

ناتوندوتىزى بە هيىز و وزەيەكى رۇحى دادەنرى، كە هيىزى حەق ئاشكرا دەكەت، دەتكەپىتىتەوە بۇ خود و پرسىار كردن بە دەروون. هەروەها ناتوندوتىزى و نەجەنگان ھەولى شىكتەتىنانى رەكابەر نادات، بەلكو ويژدان دەدويتىنى، دواترىش دوور له رەقلەپۈونەوە كار له سەر پىتمۇونىكىردى دەكەت، نەك تەنها ئەوەندە بەلكو رېزگار كردى لە دەروونىكى گومپا و وېرائە و

ویژدانیکی ساخته. وه لامدانه وهی شهر به شهر بهره‌هه لستی و
داکو کیکردن نییه، به لکو چوونی تؤیه بف هه مان بازنهی
بیر کردنه وه کانی ئهو، ناتوندو تیزی و نه جه نگان هیزی چاکه لای
که سه خراپه کان به ئاگا دیتیته وه، تا بینه وه بهو مرؤفه که
خودا دروستی کردوون.

پیسای (52) ئامادەگىن تەواو بۇ ژيان

بەكىك لە داناكان گوتويهتى: كاتىك مروف دىتە دونيا
دەستە كانى داخراون، وەك بلىنى حالى دەستە كانى دەلى: تەواونى
جىهان مولكى منه، ئەگەر بىتىم هەمووى ملکەچى خۆم دەكەم
ولە خۆمى ناكەمهوه، كاتىكىش كۆچ دەكەت و ئەم جىهانە
جى دەھىلى پىچەوانەى كاتى لە دايىك بۇونى بەردەۋام
دەستە كانى كراوهن، وەك بلىنى حالى دەستە كانى دەلى: من ھېچ
شىتىكم نىيە خاوهندارىتى بىكەم، تاكە شىتىك كە توانىيەتىم لە دونيا
وەرىبىگرم تەنها يادگارىيە كانم و ئەو سەرمەشقىيە كە لە
ژيانمدا بەرجەستەم كەرد.

ئەو كاتەي ھەست دەكەيت كە بۇونى تۆ لەم ژيانەدا
موعجيزە يەكى ئىلاھىيە، ژيانىشت بەخشش و ديارىيە كى
گەورەي پەروەردگارتە و پىي بەخشىووى، تۆش مروفىتكى
ناوازەيت، هەر چركەيەكىش كە تىپەر دەبى دووبارە نابىتهوه،
ھەرچى لە خىر و چاکە دەورى تۆى داوه هەموويان لەو
چركەوە دەست پى دەكەن كە تۆ تىايىدا هەناسە دەدەيت، ئەو
ھەموو سەيروسەمەرهى لە ناخ و لە قۇولايى دەرۇونتىدا رۇو
دەدەن، تەنانەت قورسە بە خەياللىش بىريانلى بىكريتهوه.. ئەگەر

به شیوه یه کی به ناگا و هوشیارانه هست به هموو نهوانه کرد،
نهسا ده بیته که سینکی سوپاسگوزار و به جوریک ده زیست که
هموو چرکه کانی ژیانت وهک دوا چرکه کوتایی سه بر
ده کهیت، چیز وه رده گری، هاوتا له گمل بوونه وه ره کانی تری
په رو هرد گار به شداری له بونیادنان و نوژه نکردن وهی نه م
گه رد وونه ده دهیت، ته نانه ت نه و کاتهی مردن دهی، بین ترس و
سله مینه وه پیشوازی لئی ده کهیت!

بووک و زاوایانی شاری شیراز له روزی هاو سه رگریدا وهک
نه ریتیک بؤ پیروز کردنی هاو سه رگری به که یان سه ردانی گوری
شاعیره گه وره کانی وهک (حافز و سه عیدی شیرازی) یان ده کرد،
باوه ریان وابوو که نه م سه ردانه خوش ویستی نیوانیان زیاد
ده کات، چونکه پیان وابوو که شاعیره کانیان تهنا شیعر و
ناوازی خوش ویستان دانه ناوه، به لکو نهوان نیستا روحیان له
به هه شته. سه ردانیان بؤ گورستان بؤ پیشوازی کردن بوو له ژیانیکی
نویی دویا، راگه یاندیک بوو بؤ نه وهی که بلین مردن رووی
ویته یه کی تره له ژیان.

روزنیکیان جادو و گرینکی هیندی نه مهی راگه یاند (هر
کاتیک ویست چمند کارینکی گرنگ نه نجام بدھیت، با مردن
له نزیکته وه دابنیشن، چونکه نه و کاره هیز و نازایه تی زیارت
بین ده به خشنی).

نه گدر هاتوو بیر فکمی مردنست ناوه زوو کرده وه و له گمل
حد فیقه تدا ژیایت، نهسا دلنيابه که تو ده که ویته دخخی ناماده بی
نه واو بؤ ژیان.

ژیانت به ته و اوی بئری به لام له گهمل مردنیشدا سازانی بکه،
مردن به شتیکه له ژیان، هه رد وو کیان دوو رووی یهک دراون،
هه ریهک له وان ئه وهی تر ته و او ده کات. مردن قۇناغىتىکى
پىشكە و تووی ژیانه كە بىرىتىيە له گەرپانه وهی مەرۆف بۇ زىتى
رەسەنى خۆى، له دواى مردنیش چەند جىهانىتىکى رۇحانى و
چەند چىزىتىکى گەورە هەن، بۇ يە پىويستە له دونىادا كار بکەيت،
تا له دواى مردن چىز وەربىگەرت.

له كۆندا و له كاتى جەنگدا بالىنده نامە بەرە كان ترسناكتىرین
كاريان ئەنجام دەدا، نامە كانيان له دوورترىن شويتەوه، بەسەر
زەوېي جەنگدا له لا يە كەوه بۇ لا يە كەنە كانى تر دەگواستەوه، له
كاتى گەرپانه وەشياندا به ھىچ جۇرى سەيرى ئاگرى جەنگيان
نەدە كرد، ئەمەش تا به سەلامەتى بگەنەوه شويتى خۆيان.

له پايىزى تەمهندا، ئەو كاتەي ئەرك و گەرنگىمان له ژیان به
كۆتا دى و دەست دەكەين بە گەشتى گەرپانه وه، بەپىتىيە
زەوى له چاوەرپوانىماندايە تا جارىتىكى تر له باوهشمان بىگرىتەوه،
پىويستە گۈئى بە جەنگ و گەرژىيە بەدرەفتارە كان نەدەين و
چاوى خۆمانيانلى لابدەين، ئەو كاتەي ئارەززووه كانى
جەستەمان تىر نابىي، بىتەيوا دەبىن لهو كەسانەي كە كەلبە كانيان
بۇ بردى میرات تىز كردووه، پىويستە چاو له هەموو ئەوان
پۇشىن و وەك ئەوهى كە نەيانبىنин، چاوەكانمان بخەين سەر
ئامانچە كەمان كە بىرىتىيە له گەرپانه وه بۇ زەوى، تا له كۆتايدا به
ئاشتى و ئارامى تىايىدا سەربىتىنەوه.

ئەو كاتەي مردن دى، با تۇ سەرقالى چاندى سەوزاپى له

باغه کهت بى، يانيش سهرقالي چاکردنوهى په رژىنه
دارپماوه کهى دراوسي شه که ته کهت بى، يانيش سهرقالي
گوته ووهى سروودى ژيان بى.

ئه و کاته ئه و دى، با بتىنى كه تو له چركه خوتدا
دهزى، نهوهك رۇچوو له رابردwoo و چاو له بوشايى!

کاتى ئه و دى، با تو سهرقالي ستايىشى خوشە ويسته کهت بى،
يانيش سهرقالي نووسىنى په يامىكى خوشە ويستى، يانيش
ھۆنراوه يەك.

ئه گەر ويستان شىتك لە سەر گۆرم بنووسن، ئهوا بنووسن:
(لە کاتىكدا مەد كە زىندwoo بۇو).

پاولۇ كۈيلۇ

پیلسای (53) پیگای به خته‌وگری

هه میشه به و په پی کامه رانی ده رده که وت، به رده وام به سه
ثاره زوو و مه زاجیدا زالبوو، هه رگیز رووداوه کان نه یاندہ توانی
بیشله ژین و شپر زهی بکهن، به لکو به رده وام ده دره و شایه وه و
به شیوه یه کی زور ئیجایانه خوی له گه ل رووداوه کان ده گونجاند،
hee رگیز هه ولی ئه و بق گورانکاری خه لکی نه بwoo، به لکو
زور بھی کات ئه و هه لویسته کانی خوی ده گوری تا له گه ل
رووداوه کان بسازی.

له دوای هه ر قهیران و گرفتیک زور خیرا خوی له گه ل هه ر
کاریک را ده هاته ریگهی، زور ئاسان بwoo له
دروستکردنی په یوهندیی هاو پی نوئ، به تایبەتیش له گه ل
که سانی گه شیبىنی هاو شیوهی خوی. کاته به تاله کانی خوی به
باشترين شیوه و بق باشترين شت ده قوسته وه. ئه و به رده وام
ده یزانی که چى له ده روون و ناخى خوی ده وئ. هه میشه ش
چهند ئامانجىكى روون و ديارىكراوى هه بوون، که هم واقيعى
بوون، هه میش شياوى جىيە جىكىردن بوون. زور ئاسان به ره و پيرى
که سانی تر ده چوو و يارمه تى ده دان، له هه مان کاتدا زور به
ئاسان و ساده يى هه سته کانی خوی ده رده بېرین و گوزارشى لى

ده کردن، به رده و امیش چاوی له فیربوونی شتی نوئی بwoo.
تهناتهت به خشش و دیاریی به خودی خوئی ده به خشی،
کاتیک سه رکه و تیکی تو مار ده کرد، تو انا یه کی به رزی هه بwoo بزو
به کارهینانی تو انا فیتریه کانی خوئی به مه به ستی گه یشن و
به دیهینانی ده سکه و ت و سه رکه و تن له ژیان و کاری، داهینه ر
بwoo له دروستکردنی که شی ئیجابی بزو ده روونی خوئی و
پاریز گاریکردن له کامه رانیه کانی ته ناتهت له سات و چرکه
سه خته کانیش.

زور زوو له خه و هه لد هستا، تا هه ر له به ره به یانه وه هیوا
هه لمژی، هه ر که سیکی بینیا به خیرهاتنی ده کرد، به هه ر کی
گه یشتبا سلاوی لی ده کرد. له گه ل شنه با و هه ور و
جو گله کانی ئاو ئاویته ده بwoo، خه و نه کانی خوئی له نیوان
گه لای داره کان و جریوه جریوه چوله کاندا ده بینی، ئه گه ر
دوو چاری هه ر سوو کایه تیه کیش بوو بایه وه له لایه ن که سیک که
نه یده ناسی، ئه وا هیچ و هلامنیکی نه ده دایه وه، چونکه پی وابوو
و هلامدانه وهی ئه و جوره که سانه ته نهها وزهی که سیت له ناو
ده بهن و سوود به هیچ شتیکیش ناگه یه نی.

به رده وام گوئی له ده نگی دلی ده گرت، له گه ل هه ر
سر وودیکی جوان ئاویته ده بwoo، هه ر کات کاتی سه رکیشی
بها تایه، چرکه یه ک دوای نه ده خست و ئه وهی له ده ستی دابوایه
فریتی ده دا، هه ر گیز کاتی به شته لاوه کیه کان به فیرق نه ده دا،
به لکو کاته کانی بزو ئه و شتانه بوون که به رده وام ده بوون و
ده مانه وه.

پنی وابوو هه موو که سیک به جوزریک له جوزره کان فهزل و
گهوره بیان به سه رئوه ووه هه یه، تو انا یه کی زور سهیری هه بwoo بو
ژماردنی چاکهی که سانی تر، بویه زور سور بوو له سه
دابه شکردنی خوشی و رزق و بژیویه کانی له گهل که سانی تر،
زور ئاسان و به شیوه یه کی زور نامق مندالی له خویدا
به رجه سته ده کرد، وەک مندال پىده کەنی، وەک ئەوان ياربى
ده کرد، تەنانەت ھاو شیوهی مندالانیش زور ئاسان باوه پری بهو
شنانه ده کرد کە دوو چاری ده بونه ووه، بەلئی ئەو پیاوە تا بلیسی
ئاسووده و به خته وەرانە دەژیا.

ده گېرنه ووه، له يە کیک له لادى دووره کان پیاویک هه بwoo، به
ناوینکی زور نامق ناوبانگی دەر کر دبوو (پیاوی خاوهن كلىولى
ساخته)، له بەر ئەوهی خەلکی لادىکه به ساده یی و خوشە ویستى
و کار ئاسان و گەمه و گالتەچى ناسرابوون، بویه ئەو پیاوە بیان
بەو ناوه نا، چونکە ئەو پیاوە زور جاران خۆی پەریشان ده کرد
و بو ماوه یه کی زور له سه ر شتى ساده ئەزىزى خەمانى له ئامىز
ده گرت.

بو نموونە: ئەگەر هاتبا و کەرى يە کیک له جوتىارە کان
کەوتبا یە نیو لىتە و قورە ووه، ئەوا ئەو پیاوە تا ئیوارە خەمى پیو
ده خوارد، تەنانەت دواى ئەوهش کە له قور دەر دەھىترا ئەو ھەر
خەمه کەی بەر دەواام دەبwoo.

خۇ ئەگەر يە کیک له دراوسىكاني نە خوش كەوتبا یە، يانىش
لە بازىر گانىيەك زەرەريان بىر دبا، ئەوا دونيا له بەر چاوانى ويڭ
دەھات، له بەر خەم و خەفت جىنى پى جى نە دەبwoo، تەنانەت

دوای ئەوهى دراوسيكەشى گرفته كەى نەدەما، يان بىرى دەچوو.
رۇزىكىان لە باغى يەكىك لە دراوسيكاني دوو كەلەشىر
لەسەر مريشكىك دەبىتە شەپريان، لەو شەپەدا يەكىك لە^{كەلەشىرە}
كەلەشىرە كان دەدۇرپى و سەر و پۆپىتى بىرىندار دەبن، ئەو پياوه
ھەر ئەو رۇزە دەچىتە بازارپى لادى تا چارەسەرىك بۇ كەلەشىرە
دۇرپا و بىرىندارە كە بىدۇزىتەوه و هەوالە كەش بە خەلکى لادى
و خاوهنه كەى بىدات، كاتىك دەچىتە بازار دەبىنى ئەو رۇزە
رۇزى ھاوسەرگىرى و ئاھەنگىزىانە، ئەويش بە خەمەوه باسى
رۇوداوى كەلەشىرە كەيان بۇ دەكات، بەلام ئەمجارە خەلکى
لادى زۆر بەو كارەى پەست و بىزار دەبن، چونكە خۆشى و
كامەرانىيە كەى لى پچىاندىن و كەشە كەى لى گۈپىن، بۇيە
بىياريان دا لە لادىكە وەدەرى نىن و بۇ ھەتاھەتا لەو كلۇلە
ساختە يە رېزگاريان بى.

بەھىزىرىنى ئەو ھۆكارانە كە لە ناختىدا حالەتەكانى
كامەرانى و خۆشى و بەختەوهەرى دروست دەكەن، ھەروەھا
دابەزانىدىنى ئاسىتى ئەو هيوا و ئارەزوانە كە ئەگەرى
جيئەجيىكىرىدىن و ھاتنەدىان قورسە، گەشەدان بە بىركرنەوهى
ئىجاييانە، ھاوكات راستىرىنىوهى بىرۇباوهەرە ھەلەكان.. ھەموو
ئەوانە بەرنامە يە كى توكمە و تەواوت بۇ گەيشتن بە كامەرانى و
بەختىارى بۇ دەستە بەر دەكەن.

ریسای (54) هەبۇونى توانا بۇ بىنىنى جوانى

(بۇ ئەوهى ژيان لە دەنكۆلە خۆلىكدا بىنى، فىردىوس لە
گولىكى سادەدا، ئەوا جىهانى بى كۆتا بخە نىو. لەپى دەستت، لە
كاتىز مىرىيەكىشدا بۇ ئەبهەدى بىرى)

"ولىام بللېك"

جوانى، سەرچاوه يەكى سادە و ئاسانە بۇ بەدەستەتەنەنلى
كامەرانى، بەردەواام لە دەورمانە، هەمموو ئەو شستانەي كە
پىويىستىشمان بۇ گەيشتن پىسى بىرىتىيە لە دلىكى خۆشەوىست و
پۈچىكى عاشق بە ژيان.

رەنگە زۆر جاران جوانى بە تەواوى مىزاجى مەرۆفە كان
ئاوهزۇو بکاتەوه و بىگۇرپى، هەر لە سەرەتاي دروستبۇونى
دونياشەوه سەرچاوه يەكى ئىلها مابەخش بۇوه بۇ ھونەرمەند و
شاعيران.

"شۇپىن ھاوهەر" باوهەپى وايە كە جوانى لە خەمە كان
پزگارمان دەكات و بى ئاگامان دەكات لە گرفته بچوو كە كان
و بەرهە باشتىرين پەھەندە كانمان دەبات..
چونكە بەھۆى كارىگەر يەكە يەوه ھەمىشە كۆتە كانى بەردەم

ئه و سووده تىك دهشکىنى كه مرؤف به جيھانه و ده بېستىتە وە.
ھەميشە شتگەلىكى جوانى داپۇشاۋ لە دەوروبەرمان ھەن، بۇ
بىنینيان پىويستىمان بە دلىكى بىتگەرد و خالى لە رق و كىنە
ھە يە، هىچ سنوورىكىش بۇ شتە جوانە كان نىيە، رەنگە
خونچە گولىكى سادە، يان وەفايە كى ناوازە، بۆنەتكى خوش...
شتىك بن لە و شتگەلە جوانە.

خۆشۈستى جوانى بە خشش و بەھرە يە كى چىنراوى فيتەتىيە
لە ناخى ھەموو مروقىكدا، سەرنجدىنى رۇزانە و بەگەر خىستى
ئە و بە خىشىش لە شتە جوانە كانى دەوروبەرمان ھىزى ئە و
بە خىشىه زىاتر دەكەت، تا لە كوتايىدا مروف دەبىتە خاوهن
توانايە كى بەھىز بۇ بىنینى ھەموو شتە جوانە كانى دەوري.

"سېتۈزا" دەلى: دلخۆشىيە كى قوولى شاراوه لە گەوهەرى
ژياندا ھە يە، مروقى ھونەرمەند و لىھاتوو ئە و كەسە يە كە ئە و
دلخۆشىيە دەدۇزىتە وە.

بەھىز كەرنى توانا و كارامەيىمان بۇ بىنینى شتە جوانە
شاراوه كانى دەوروبەرمان وامانلى دەكەت بەرددوام دلخوش
بىن، لە ھەمان كاتدا وامانلى دەكەت ھەميشە بەرگەي بەشىك
لە پەروپۇچى و چەند كەدارىكى رەقى مروقە كان بىگرىن و
خەمە كانى ژيان لە سەر خۆمان سووكىر بىكەين.

رۇزىكىان چوومە شارىكى گەورە، پې لە خەلک، خەلکىك
كە تىنسۈتى و برسىيەتى تەواو لە بەرامبەر ژيان دايىراندبوون،
سەرنجى ھەر كامىانت دەدا بە دواى ھۆكاريڭدا دەگەرا، تا
كەمى لە ئازارى برسىيەتى رۈزگارى بىكەت، لە يە كەم بەيانىم لە و

شارهدا، سواری گالیسکه يهك بووم که ئەسپىك رايده كىشا،
 خاوهنه كەشى لە تەنېشتم دانىشت و جلهوى ئەسپە كەي گرتبووه
 دەستى، لە گەشتىكدا بە دەورى شاره كەدا، كاتىك سەبارەت بە
 حال و گۈزەرانى خەلك پرسىارملى كرد، گوتى: ئىئمە سى
 سالە بە قەيرانىكى قوولدا تىدەپەرپىن، ئەگەرجى رۇزانە شتى زۇر
 ناخوش پرو دەدات بەلام من ھيوام وايە كە رۇزى دى ئەو
 قەيرانە بە كۆتا دى، سەيرى ئەو شەقامە بکە، چەند رۇزىكى تر
 قېرتاو دەكرى، ئەو ويستگە يەش تايىبەتە بە شەمنەنەفەر لەم
 نزىكانە بە كۆتا دى، بەر لە كۆتايى سالىش زانكۆيە كى نوى
 دەكريتەوه... من لە خەيالى بىركردنەوه لە قىسە كانى ئەودابۇو،
 لەپەر بە قامكىتكى دەستى راستى ئامازەى بە باغىك كرد و گوتى:
 لەو باعەدا جوانترین گولى لىيە، قەرنفول و ياسەمین و چەندەها
 جۈره گولى تر، هەر باقه گولىك لەو گولانە بە دىيارى بىدەيت
 بە هەر كەسيك لە خۆشيان دەفرىت!

مۆمىك:

خۆزگە خاوهنى دەستە سپرىتكى جادۇويى دەبووم..
 ژەنگى سەر دلى ھەموو ئەوانەم دەسپى كە لە بىريان چووو
 چۈن ئەويندارىن..
 چىنگى خۆلىشىم دەكردە ئەو چاوانەى كە ئىدى لە توانياندا نېيە
 جوانى بىيىن.

ریسای (55)

لهپیناو ژیانیکی زیندوانهدا بجهنگه

مرؤف زۆر جاران ده چىتە قوولايى ترسناكترين جهنگ و قورسترين ئالنگارييەكان لەگەل دەرروونىدا، تاوه کو دەستەمۇي بىكەت و ئەو رەفتار و نەريتanhى لە بچووكىيەوە ھۆگرىان بۇوە ييانگۈزۈ.

ئەو نەريتanhى كە دواى تەمهنىيەك دەردەكەون كە پەككەوتۇون و رېنگرن لە بەرەوپىشچۇون، ئەو رەفتارانەي كە كەسايەتى لەناودەبەن و لاوازى دەكەن.. ئەو كاتەش ئالنگارييەكان قورستر دەبن كاتىك جەستە دەست بە لاوازى و دارمان دەكەت و هىزەكان پەرت و بلاو دەبن و لەناودەچن، يان ئەو كاتەي گرفته كان زۆر دەبن و رېنگاكان تەسك دەبئەوە. مرؤف لەسەرى پىويستە كە هەرگىز خاواو خليلچىكى لە هيچ چركەيەك لەپیناو مانەوەي رۇحى بە زيندۇويتى لە ژيان نەكەت، دەرروونىشى پې لە خۆشەويسىتى بۇ ژيان، تەنها لەپیناو مانەوەي ژيانى خۆى نا، يان بە جۇرەتكەن لە جۆرەكان بىمېتىتەوە، بەلكو لەپیناو واتا بەرزەكانى ژيان و هاندانەكانى بۇ چاکە كردن و بەخشىنى هيوا بە كەسانى تر. بەلى، ئەوە جەنگىكى پىرۇزە بۇ مانەوە و پارىزگارىكىردىن لە رۇھىتكى سەوز، بەپىيەي ھەموو

رۇزىكى ژيانى بە هيىز و وزهوه بەرى بکات، بە رۇختىكى زيندwoo، گەرپوك بە دواى هوڭكارە كانى لىخۇشبوون، تالە بەرامبەر ئەو كەسانەدا بە كاريان بھېتىن كە خراپەي لە بەرامبەردا دەكەن، رۇختىكى خالى لە رق و كىنه، هەموو چركە كانى ژيانى لە گەران بە دواى ئەو هوڭكارانە بىاتەسەر كە دەبنە هوى باوهەر و هيوا و گەشىپنى.

ئەگەر ويستت لە خەمۆكى بە دوور بىت، ئەوا ساتە خەمگىنە كانت لەسەر لمى دەريا بنووسە، كاتە خۆشە كانىشت لەسەر تاوىزە بەرددە كان بىنە خشىنە.

ھىچ سنورىك بۇ خەونە كانت ديارى مەكە، بۇ ھەر كۈنى دەرپى برق، دوور برق، پەروەردگار بە جۆرىك ئەم جىھانە دروست كردووه كە جىنگاي گشت خەونە كانى تۆى تىدا بىيىته وھ.

ھەرچى لە خەم و بىن ھيوايى پۇوبەرپۇوت بۇوهتهوه لە بىرى بىكە، هەموويان لە دواى خۆتهوه جىبھىلە و بەرەپىش ھەنگاۋ بىنى، چونكە لە كۆتايدا ئەم ژيانە ھەلگىرى چەندان پۇوداوى دلخۇشكەر و ھەوالى كتوپرە، نىعمە تگەلىتكى لەبن نەھاتۇو و بىن ھەزمارىش لە چاوهەرپوانى تۆدان، بە دلىتكى مندالانە سەيريان بىكە، ئەوسا دەبىنى كە چۈن جوانىسى كەيان شۆك و سەرسامت دەكەن.

ریسای (۵۶) سۆز و بەزهی

پىم گوت: باشترين کاري تو کامه يه که له ژيانىدا شانازى
پئوه بکەيت؟

پىي گوت: دوکانىكى سەوزەفرۇش له تەنيشت مالمان ھەيە،
بەردەواام سەوزەي خراب و بىن كەلك دەفرۇشى، يىست سال
دەبى، كاتىك سەوزەيەكى جوان له دوکانىكى تىر دەكىرم
پىنگەيەكى دوور دەگرمەبەر و پىنگەي مالمان دەگۇرم، تەنها
لەبەر ئەوهى ئەو پىاوه سەوزەفرۇشە نەمبىنى و ھەست بەوه
نەكەت كە من شتم لاي ئەو نەكېرىۋە، نەبادا بىمە ھۆكاري
برىندار كردىنى ھەستى!

خۇشەويىستە كانم:

باسى پىاوىتكان بۇ دەكەم كە دلى پەرە له ھەست و سۆز و
بەزهىيى، ئەو زۆز ھەستىيارە له گەل رۇحىدا، بەردەواام له
پىتكىرىنىدايە، تا بگات به ئاستىكى بەرزى بەزهىيى و بىتە
ئامرازىك بۇ لادانى ئازارەكانى بەردەم مەرقايدەتى.

ئەو بە كەم راپى دەبى، بىن نيازە له هەر چىزىكى سەپىتراو،
بەردەواام چىزە سەپىتراوه كان به شتى زۆر سادە ئالۇگۇر پى
دەكەت، خوى بەوه گرتۇوە كە به دواي ئەو چىزانەدا بگەرئى

که دهبنه هؤى خزمەتى مرۇفە کان، ھەميشە لە ھەولى
رۈزگار بۇن لە دابونەریتائىدaiيە كە رېتگىرى لە ئازادى ئەو
ده كەن و بەرهە جۇرىتىك لە بەندايەتى دەيىبەن، وەك: مەى و
جىگەرە.. بەرددەوامىش جلەوى بىرۇ كە كانى لە دەستى خۆى دايە،
نەبادا گەرددەلۇولى شىكىت لۇولىان بىدات و لە دەستى دەربەتىن.
ھەميشە لە حالەتى بەئاڭابۇونى بەرددەوام دايە و باوهەپى وايە
كە بە يە كېھستە وە يە كى ناوه كى لە ئىتو تەواوى بۇونە وەرە كاندا
بۇونى ھەيە، ئەگەر بىتھىوابى لە ۋۇوخسارى بەشىك بەدى بىكىرى،
نەوا بەختە وەرى لە ۋۇوخسارى نەوانى دىش نامىتىنى، خۇ ئەگەر
پەرژىن و دىوارى حەوشە مالى دراوستىكە بىرۇخى و
بىكەۋى، ئەوا مالە كەى ئەۋىش ئەگەرى دارپمانى ھەيە.

خۇي بە گەشەدانى پۇچىيە و گەرتبوو، زۇر ھەستىار بۇ
لە وەي كە ھىچ ھەلە يەك لە بەرامبەر ھىچ كەسىكدا ئەنجام
نەدات.

ئىمپراتور (ئۇرنگ زىب) فەرمائىتكى دەركرد كە لە
ماوه يە كى دىاريکراودا پىويستە ھەموو ئەو ژنە داوتىپىسانە لە
سنۇرى دەسەلاتى ئەودان ھاوسەرگىرى بىكەن، ئەوهى پابەندى
بىرىارە كەش نەبى دەخريتە قۇولايى دەرياوه، سەدان ژن
ھاوسەرگىرييان كرد، جىگە لە چەند ژىتك كە نەبۇونە جىتكە
تىپامانى ھىچ كەس، بۇ ئەوانىش كەشتىيە كى ئامادە كرد، تا
بىانخاتە قۇولايى دەريا و بىانخنكتىنى، ماوه دىاريکراوه كەى
ئىمپراتور تەنها يەك ۋۇچى مابۇو.

يەكتىك لە ژنە داوتىپىسانە خۇي بەوه گەرتبوو كە بەرددەوام

ده چووه لای پیره پیاویک که ناوی له خوی نابوو (جههان)، له
کوتا شه ویدا چووه لای و سلاوی لئی کرد و پیسی گوت: ئەمە
کوتا شه وی منه که خۆم پادهستى تۆ دەکەم، پیره پیاوە کەش
لېسی پرسى کە مەبەستى له و قسەیه چىيە. ئەو يىش تەواوی
رۇوداوه کانى بۇ گىپرایە وە، ئەوەشى پى گوت کە بەيانى پادشا
دەيانخاتە دەريماوه.

پیره پیاوە کە پیسی گوت: دىزە شىعريتى حافزى شيرازى ھە يە
ئەوە مانا كە يەتى:

(قەدەر وا بېيارى له سەر ئىمە دابوو کە ھاوسەر گىرى له گەل
ھىچ كە سدا نە كەين، تا ژيانتىكى ئاسوودە بىزىن، ئەگەر جىگە
لەوەشت وىست، ئەوە قەدەرى من بىگۈرە).

جا بۆيە ئەگەر ئىۋەيان قولبەست كرد و وىستيان بەرەو
دەرياتان بەرن، ئەوا ھەمووتان بەيە كەوە و بە دەنگىتكى بەرز ئەو
دىزە شىعرە بلىتىنە وە.. ھەموو ژنه كان دىزە شىعرە كەيان لەبەر كرد،
كايىك كەشتىيە كە كەوتە جوولە، ھەموو ژنه كان تىكرا و بە
دەنگىتكى خەماوييە وە دەستيان كرد بە گوت نەوەي دىزە
شىعرە كە حافز، دلى ئىمپراتور بەو دىزە شىعرە تەواو گۆرپا و
سۆز و بەزەيى بەسەر دلى داھات، ھەر بۆيە لەوى بېيارى
ئازاد كەردنى ھەموويان دەدات.

دە گىپرەنەوە پیاویک سەركەوتتوو بسوو لەوە كە توانى لە
قوولايى ناخى خویدا كارگە يەك بۇ سۆز و بەزەيى دروست
بىكەت.

ھەر كايىك كەسىك خراپە يە كى بەرامبەر ئەنجام دابا يە، ئەوا

ئەو لەو کارگە يەدا بەشىك لە سۆز و بەزەيى دەرددەھىتا، كاتىك
ئەو كارەي ئەنجام دەدا ھەر ئەودەم خراپەي كەسە كانى لەپىر
دەكىد و بىنگەردىي بۇ دلى دەگىتپايدەوە و جاريڭى تر ئارامى بۇ
دللى دەگەپاندەوە.

ھەبوونى كارگەي لەو جۆرە والە مەرفۇ دەكەت كە لە
حالەتىكى گەورەي پۇخانىدا بېرى، بە مىزاجىتى باشەوە ژيان
بەسەر بەرى و ئەو قورسيانەي كە دووقارى دىن لەسەر شانى
سووکيان بکەت، ھەروەھا والە مەرفۇ دەكەت كە بە
بەرددەۋامى و بەجۇشۇخرۇشەوە ھىوا و خۇشى بە دەوروپەرى
بېھەخشى.

مۆمىڭ:

پۇزىتكىان يەكىن لە قوتابىيە كانى بوزا دەلى:
دەمەۋى سۆز و خۇشەويىستى و ھەرچى ھەممە لە سەرەت و
سامان بە ھەموو مەرقۇقىتىكى بېھەخشم، جەڭ لە دراوشىكەم، چونكە
ئەو پىاوىتكى زۇر بە كىنه و دلرەقە.
بوزا پىتى گۇت: كەواتە سەركەوتتو نايىت! بەلكو بە پىتچەوانەوە
ھەموو جىهان لە بىرىكە و سۆز و خۇشەويىستىت بە دراوشىكەت
بېھەخشە.

دلىابە پىنگەت پۇشىن و پۇوناك نابىن، تا ئەو دەمەي خۇت لە
تەواوى رق و كىنه و بوغۇز رىزگار دەكەيت و لە بەرامبەر
مەرقۇقە كاندا بە بەزەيى دەبىت.

سەما لەگەل گورگەكان

لە هەشتاكانى سەدەى پابردوودا، ئەمە ناونيشانى فيلمىكى بەناوبانگ بۇو، كە "كىيەن كۆستنەر" رۇلە كەى دەبىنى، فيلمە كە باس لە تىكۆشانى ھيندىيە سوورە كان لەپىتاو مانه وە دەكت، ھەروەھا ناكۆكى و مىملاتتىيان لەگەل سېپىسىتە كان كە لە دەرياكان پەرىبۈونە و بەرە و ئەمەريكا چۈن، لە جەنگى نیوان ئەو دوانەدا من ناونيشانى ئەم كىيېبەم وەرگرت (سەما لەگەل ژيان).

ئىمە مرۆقىن، تا ئىستاش لەپىتاو مانه وەمان بە زىندويتى لەسەر ئەم زەوييە دەجەنگىن، بەلام گورگە كانى ئەم سەردەمە لە جۇرىتىكى نويىن.

خىرايى ئاوازى ژيان و تىنويتى و بەدووكە وتنى چىز و مادە و زىنده رۇبىي و بەھەدەردايىكى بى ئەندازە داھاتى خەلک لە لايدەن چەند كەسيتىكى ديارىكراوه كە ھاوشييە لە ھىچ چاخىتكى ژيان نەبووه، ئەو نەخۇشىيانە لى دىته بەرھەم كە مرۆف لە رۇزى دروستبۇونىيە وە پىيان ئاشنا نەبووه، ئەوانىش برىتىين لە دلتەنگى و خەمۆكى و دوودلى و رارايى و ترس لە نادىار و لە دەستدانى ئارامى و ئاشتى.. ئەم نەخۇشىيە پەيدابوانە ژيانمان برىتىين لە گورە كانى ئەم زەمانە، ئىمەش ھەموو رۇزىتك

له بهردهم ئالنگارىيە كى گەورەداين تا ژيانىكى ئاشتىيانه و
خۆشىخانە بەسەر بېھىن، سەرەپاي ئەو گورگانەي دەورەيان
داوين، لەسەرمان پىويستە سوود لە دانا يى پىغەمبەران و ھەموو
بلىمە تەكانى بىرى مەرقۇايەتى وەربىگرین، تا سەرەپاي
گورگە كانى دەورمان بتوانىن سەما يەك لە گەل ژياندا بکەين.

پارانه‌go

په روهرد گارا.. ده رونمان له خویه گه وره زانین بپاریزه و دلمان فراوان و ساده و خاکی بکه، هاوشیوه‌ی زه‌وییه پاک و باشه که‌ت، که خیر و بیری خوی بی جیاوازی به هه‌موو خه‌لک ده به‌خشی، له ژیر خوله که‌یدا جوانترین گول و باشترين به‌روبووم ده پویتی.

په روهرد گارا.. دلم بُخوشه‌ویستی و ژیان بکه‌یته‌وه، تا هر کات له خه‌لک و پیگاکانی ژیان ماندوو بووم، هیز و توانام بخه‌مه‌وه گه‌پ بُخ به‌ئه نجامگه یاندنی ژیانی رؤژانه‌م جارینکی تر دهست به‌کاره کانم بکه‌مه‌وه و ئه‌وهی له‌سهر منه جئیه جئیی بکه‌م.
په روهرد گارا.. خوشه‌ویستی دانایی و ژیری له دلمدا برویتی، تا ئه‌وهی دانایان نووسیویانه بیخویتمه‌وه، ئه‌وانه‌ی که تو دله کانت روناک کردوونه‌ته‌وه و به‌رده‌وام له هه‌ولی ژیاندنه‌وهی دله خه‌مباره کاندان.

خودایه، له هه‌موو ترسیکی خه‌یالی که ده بیت‌هه هوی له‌ناوبردنی میشک ئازادم بکه‌یت، هه‌روه‌ها له هه‌موو پرسیارینکی ئالوز که بی سوود زیهم سه‌رقاًل ده که‌ن.

خوایه گیان، دلم پر بکه له کامه‌رانی، تا منیش به‌سهر دلی که‌سانی ده روبه‌رمدا بلاوی بکه‌مه‌وه، به شادی روح‌نم پر بکه،

بمکه به هۆگرى و سەلامەتىش بۇ سەر ئەھل و دراوىستىكەنام.
ئىلاھى، خۇ تو زاناترىنى، ئەگەر پۇحىم لە كامەرانى و
خۇشبەختى خالى بى، ئەى چۈن بىتوانم ئەوهى نىيمە بە
دەوروبەرمى بىبەخشم! ئەگەر بە رەحمەتى خۇت شادمانى و
كامەرانىم بەسەردا نەپىزى، چۈن بىتوانم لە رووخسارمدا
زەردەخەنەيەك بە رووى دەوروبەرمدا وىتا بىكم، خودايە گيان
لە ئاسماňه فراوانە كانت دەرگايەكى بچۈوك و پەنجەرهەيەك
بچۈوكى رەحمەتى خۇتم بۇ بىكمە، تا بىمە پىزە و پىارەۋىتكى
رەحمەتە كانت و پىزگەيەك بۇ سۆز و مىھرەبانىت بەرامبەر بەوانى
دى.

ناماده گردن و گردیده

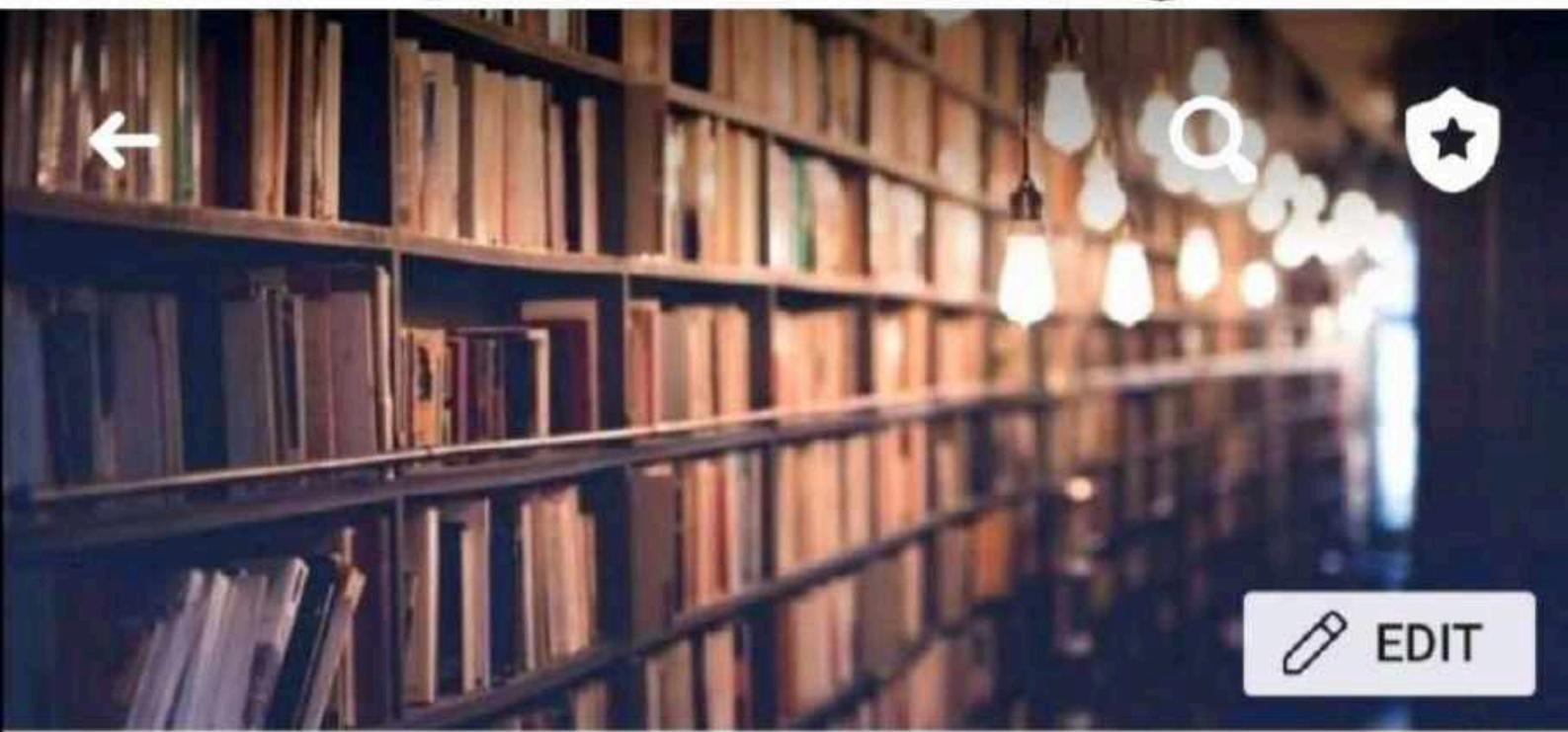
روزگار کرکوکی

خوش رانی خوش بودست پڑھ دست کوتی

کشیدگان و سود پیانیتیان له پاپه گان جونی هم گردیده پکه

هم گردیده تاکه نامانج بو دامزرا لانی خوبست گردیده

په چنی خوش رو قوتاپیان و نوسخ رو ودر گیره گاتان



> (PDF) کتبخانه‌ی

PUBLIC GROUP · 74K MEMBERS