



ئەلېر كامو

وەرگىپانى: ئەرسەلان ئەردەلانى

قەنارە

چەند تىرمانىيڭ دەربارەي ملىپەراندىن

ئەلبىر كامۇ

وەرگىزىنى: ئەرسەلان ئەردەللىنى

چاپى يەكىم

۲۰۱۵

له بلاوکراوه کانی خانه‌ی چاپ و په خشی رینما
زنجیره (۵۲۶)

ناسنامه‌ی کتیب

- ناوی کتیب: قهثاره
- بابد: لیکولینه‌وه
- نوسینی: نه‌لپیر کامز
- ودرگیرانی: تدرسه‌لان نمرده‌لانی
- بدرگ: جه‌مال جلال
- شوینی چاپ: چاپه‌مدنی گه‌نج
- سالی چاپ: ۲۰۱۵
- نوبه‌تی چاپ: چاپی یدکم
- تبراز: ۱۰۰۰ دانه

ناونیشان: سلیمانی — بازاری سلیمانی — بهرامیه بازاری خدفاف
رُماره‌ی موبایل: (۰۷۵۰۱۱۹۱۸۴۷)، (۰۷۷۰۱۵۷۴۲۹۳)



قمناره.....

سهرچاوهی ئەم وەرگىزىانە:

المقصولة، البير كامو

ترجمة: جورج طرابلشى

· منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت لبنان

بەر اوردىك لەگەل ئەم سەرچاوه ئېنگلىزىيەشدا كراوه:

REFLECTIONS ON THE GUILLOTINE

TRANSLATED by: JUSTIN O'BRIEN

The Modern Library • New York

پیشەکى

ملپەر اندن مىزۇویەكى زۆر كۆنى ھەيدە كە دەگەرىتەوە بۇ سەدە كانى پىش زايىن، ئەو كات لەرىنگەي شىشىز و تمورەوە ئەم كارە ئەنجامدراوە، زۆر جارىش پېۋسى ملپەر اندىكە دەرنەجىامە كەي بەو شىۋە نەبۈوە كە چاوهەرۋان دەكرا، بۇغۇنە ھەندىجار جەللاادە كە ھەلەي دەكردو راستەو خۇز شىشىزە كە بەر گەردىنى سزادراو نەدەكەوت، بەلكو جارى وابۇ بەر شانى يان رو خساري دەكەوت. هىچ گەرەنتىك نەبۈو كە بتوانرىت بەيدەكەم ليىدان ملى سزادراو لەلاشەي بىكىتەوە، بۇيە ھەندىجار جەللاادە كە بەچەندىن ليىدان جا دەيتوانى مەرگى سزادراوە كە مسوڭەر بىكات. دەوترىن جەللاادە كان بۇئەوەي خۇيان لە ھەلە بىارىزىن، واراھاتبۇون دراونىكى ئالتنىيان وەكىر بەخشىش دەخستە دەستى سزادراوەوە، تاوه كە بتوانرىت بە ليىدانىك يان دوو ليىدان ملى لەلاشەي بىكىتەوە.

فەرەنسا لە سەدەتى ھەزەرەھەمدا چەندىن ئامرازى بەكاردەھىتا بۇ جىئەجىنگۈردىنى سزاى لەسیدارەدان، دەرەبەگە كان بەشىشىر ياخود بە تەور سەريان لە لاشەيان دەكرايەوە، خەلکى ئاسايىش بە پەت لەسیدارە دەدران، ئەو كەسانەش كە بەتۆمەتى جادوگەرىي يان بىباوهەرى يان لادانى سېتكىسى تۆمەتىار دەكran بەزىندۇرىي دەسوتىنرا، ئەوانەش كە پلانگىزىيان لەدۇرى پاشا دەگىزرا ھەناويان دەردەھىنرا ئىنجا دەكۈرەن. بەلام لەدواى شۇرۇشى فەرەنسى، كۆمەلتەرى نىشىمانى لىزىنەيدەكى پىنكەيتا بۇ دۆزىنەوە داھىتانا ئامرازىنى تۈرى لەسیدارەدان كە تا رادەيدەك مەرقۇيانەتر بىت ئەو ئامرازالەى باسخانىكىردى، لىزىنەكە كە بەسەرقەكايەتى دكتور (ئەنتوان لويس) پىنكەياتىو، توانىان شىۋىيەكى سەرتايى ئامىزى ملپەراندىن دەھىناو پى دەوترا (Guillotine). ساڭارتر وەرگەرتىبو كە لەسەدەتى سىزىدەدا ئىنگلىزە كان بەكاريان دەھىناو پى دەوترا (Halifax).

ئەم ئامىزە نوئىيە سەرتا لەسەر ئازەل و تەرمى مەردوان تاقىكىرايەوە، پاشان بۇيەكەم جار لەسالى ۱۷۹۲-دا لەسەر چەتەيدەك تاقىكىرايەوە كە ناوى (نيكزلاس بليتاى) بۇو، لەپاشان بەيەكجاري بۇوە ئامرازى فەرمى فەرەنسا بۇ جىئەجىنگۈردىنى سزاى لەسیدارەدان. بە تەنها

سەرۆکى کۆمارىش دەيتوانى لە سزادراوانى قەنارە خۆش بىت.
ئەگەرچى ئامانج لەداھىناني ئامىرى ملپەرالدىن ئەو بۇ سزادراوان
بەشىوازىكى مرقىسى و ئاسان بىكۈزۈن و خەلىكى رىزگار بىكەتىن لەو
ئامرازە داپلتۇسىنەرالنى دىكە كە لە سەددەكانى ناوهەراسىدا بەكار
دەھاتن، بەلام ئەم ئامرازەش ھېچى كەمەز نەبۇ لەوانى تر، ھېنەدى
ئەوان تۆقىندىرو سامانىڭ بۇ.

بەم ئامىرى ھەزاران ھەزار سەر لە لاشە كرايدەوە، لەدىيارلىرىن ئەو
سەرالنىش سەرى پاشاي فەرەنسا لويىسى شانزەيدەم و شازىن مارى
ئۇتوانىت بۇ. ئەم ئامىرى سەردەممىكى زېرىنى بەخۇيەوە يىنى،
سەردەممىك كە ناونرا سەردەمى تۆقاندىن (REIGN OF TERROR)، لەم سەردەممەدا (رۇبىسىن) كە بە خۇينىزە كەى
شۇرىشى فەرەنسى ناسرابۇو، لە ماۋەى تەنها شاش ھەفتەدا شەش
ھەزار كەسى نارده بەردىم قەنارەو سەرى سەرچەميان لەلاشەيان
كرايدەوە. دواجار لە ھەمووى سەيرتر ئەو بۇ لە كۆتابىي ئەم
سەردەمى تۆقاندىندا (رۇبىسىن) خۇيىشى بە ھەمان ئەو تۆھەتەى كە
خۆى دەيىختە پال ئەو كەسانەى ناردى بۇ بەردىم قەنارە، بە تۆھەتى
خيانەتكىرنى لە شۇرىش نىزىدرايە بەر ئەو ئامىرىو سەرى لەلاشەى
كرايدەوە. ئەو كەسەش كە يەكىت بۇ لە داھىنەرانى ئامىرى

تمامیں کامن۔.....

ملپر اندن و ناوی نامیره کدش بہناویه وہ نرا دکتر جوزیف گیولتن (DR. Guillotine) برو، وہ کہ باس دہ کریت خمریکبوہ خودی دکتر گیولتیش همان چارہ نووسی بیت: لہو ماوہ یہی کہ ناون رابو سردهمی تو قاندن، یہ کیک لہ لیڑنے کانی شورش کہ لہڑیر چاودیری نہو کاتی رقبسپیز کاریان دہ کرد، نامہ یہی سزادراویک دہ دوزنده کہ بہرلہ ملپر اندنی بز دکتر گیولتی دہ نووسینت و تبیدا دا ای لیده کات چاوی لہ ڙن و مندالہ کانی یہ وہ بیت، کاریکی وہ هاش لہو سردهمہدا به ھاؤسزی لہ گہل دوڑمنانی شورش لہ قدتم نہ درا، بزیہ گیولتن دہ گرن و دہستہ سمری دہ کہن، بہلام بہرلہ وہی بیرنہ بہردهم قہناڑ، رقبسپیز لہ سیدارہ دہ دریت و نہ میش رزگاری دہ بیت، دواجار دکتر گیولتن لہ سالی ۱۸۱۴ لہ پاریس بہ ھوکاری سروشتی دہ مریت.

یہ کمین ھمول بز لا بردنی سزای ملپر اندن لہ فہرنسا لہ ۱۷۹۱/۵/۳۰ برو، پر ڈڑھ یاسا یہ ک لہو بارہ وہ پیشکھش بہ نہ چومنی نیشتمانی کرا، بہلام لہ ۱۷۹۱/۱۰/۶ سدا پر ڈڑھ یاسا کہ رہ تکرایہ وہ. دواتر لہ سالی ۱۷۹۰ گونگرہی نیشتمانی ھہستا بہ لا بردنی سزای ملپر اندن، بہلام لہ گہل ناپلیون پوناپرت ھاته سہر حکوم نہم سزا یہ گنبدرا یہ وہ لہ نیو یاسا گشتی نیمپر انور یہ تی

.....قمناره.....

فهره‌نسیدا جیگیر کرا. چهندین همولتی جددی درا لهپناو لابردنی سزای ملپه‌راندن که رهنگه نهتوانریت له پیشه‌کیه کی و ها کورتدا ئاماژه‌یان بین‌بدریت، سدرئه‌نجام فهره‌نسا له‌سالی ۱۹۸۱ سزای ملپه‌راندنی ههلوه‌شانده‌وه، دواین که‌سیش که بهم ئامیزه سه‌ری له‌لاشه‌ی کرایه‌وه (حەممەد جەندوبى) تونسى بۇو که له‌سالی ۱۹۷۷ به تۆمەتى ئازاردان و کوشتنی هاوري فهره‌نسیه‌کەی له‌سیداره دەدریت، دواین جەللادى فهره‌نساش که سزای ملپه‌راندنی جىيە جىن دەکرد (مارسیل شۆفالى) بۇو.

ئەم وقاره درېزه‌ی کاموش يەكىكە له هەولە هەرە ئازاو بويزه‌كان لهپناو لابردنی ئەم سزايىه، لەم وقارهيدا به وردى شەنوكەوى پرسى سزای ملپه‌راندن دەکات بەسەر جەم لايەنە كانيه‌وه، دەست دەخاتە سدر ئەو بىرىنە قولانەی کە ئەم سزايىه لهنىو كۆملەلگەدا دروستى دەکات، كاريگەريه تەرتىپەكانى لهسەر لايەنە هەستىي و جەستەنەيە كانى كەسى سزادراو نىشان ئەدات، قىزەونى ئەم ئامرازەمان بىـدەناسىتى كە بەدەرە لە هەموو ئاكارىتكى مەرقىي، ھاوكات ئەۋەش رووندەكاتەوه کە ئەم سزايىه ناتوانىت ھۆكارىتك بىت بۇ كەمبۈونەوهى تاوان. كامۇ ئەم تامىلىكەی له‌سالى ۱۹۵۷ نۇوسى، پاش ئەوهى (ئارسەر كۆستەن) له سالى ۱۹۵۵ له ئىنگلەترا

ئەلپىز كامفور

ھەلمەتىكى رۇزنامەوالى لەدۇرى سزاي لەسىدارەدان لە ولاتە
بەرپا كرد.

لەرسەلان ئەرددەللى

کەمیتک پىش جەنگى ١٩١٤، لە جەزائىر سزايى ملپەراندىن
بەسەر بىكۈزۈتكەدا سەپتىرا كە تاوانىتىكى ئەنجامدابۇو بەراستى شابەنلى
سەر كۆنە كەردىنە (خېزانتىكى جوتىارى بە پىرو مندالەوە سەربىرىبۇو).
بىكۈزە كە كەرتىكارىتىكى كشتكار بۇو، لەزىر فشارى جۈزۈتكە لە خوتىن
ھەلچۈوندا ئەم تاوانەي ئەنجامدابۇو، ئەوهى ھېتىنەپىز تاوانە كەدى
مەترسىدارتر كەردىبۇو ئەوهىبۇو كە كۈزۈراوه كانىشى رفاندابۇو. ئەم
دۆسیەش دەنگۇو ھەرایەكى گەورەي نايەوە. خەلتىكى لەو
باوهەرەدابۇون كە سزايى سەربىرىن بۇ ئەم درېنده يە سزايدەكى سوکە.
وەك بقىان باسکردم باو كېشىم لەو بارەيەوە ھەمان بىزچۈونى ھەبۇو،
بەتايمىت لەداخى كوشتنى مندالە كانى ئەو خېزانە. يەكتىك لەو شتە
سەپرائىش كە لەبارەي باو كەمدوھ دەيزانم ئەوهىدە كە ئەو جارە يەكەم
جار بۇوە لە ڑيانىدا ويستوريەتى ئامادەبىت لەكاتى جىئىھەجىتىكەنلى
سزايى لەسىدارەدان. بەو شەوە ھەستابۇو رۆشتىبۇو بۇ شويىشى
جىئىھەجىتىكەنلى سزاکەو لەگەن جەماۋەرتىكى زۇردا وەستابۇو. بەلام

ھەرچىھەكى دىبۇو بۇ كەمىسى نەگىزابۇوه. دايىكم باسى دەكەت و دەلىت نەو بەيانىھەكى گىردىھەلول خۇرى كرد بەزۈردا، روخسارى گۈزبۇو قىسى نەدەكىد، تا ماوەيدىك لەسەر پىتىخەفەكە راڭشا پاشان لەناڭاۋ رشایەوه. دىياربۇو ئەو راستىانەي بۇ دەركەدەتبوو كە لەزېر دارشتە گەورەكاندا شاراونەتەوه. چۈنكە ئەھارە لەبرى بىز كەردىنەوە لە مەنداڭ سەربراوه كان بىرى لە لەشى شىۋاوى تاوانپارەكە دەكەدەوه كەچۈن خراوهەتە سەر تەختىڭ و مەلى لە لاشەي كراوهەتەوه.

ئېر دەبىت بىزانىن كە ئەم كارە نەرىتىگەرایە كارىتكى زۇر نەشياوه كەدوا توانيویەتى تورەمى پىاوىتكى ساڭار و سەدر است لەناوبەرتىت، نەو كە يەكەم جار پىتىوابۇو ئەو بىكۈزۈ سەد جار شایەنى ئەو سزايمە، ئىستاكە بەبىنېنى جۇرى سزاكە دەرىشىتەوه.

كاتىڭ تۇندىرىن سزا پال بە پىاوجاڭىتكەدەوە دەنلى بىرىشىتەوه، ئىدى يەئاستەم دەتوانىن گەغانەي ئەو بىكەين كە ئاماڭى ئەم كارە دايىنكردىنى ئاسايسىش و سىستەم بۇ كۆمەلگە. بەپىچەواھەوە ئەم سزايمە ھېچى كەمەر ئىيە لە تاوانە درىندانەكە كابرا، ئەم تاوانە تويىھ لەبرى ئەوھەي ئەو سو كايەتىھە بىرىتەوه كە بىسەر دامەزراوهى كۆمەلائىھەتىدا ھېنراوه، ھېنداھېز تاوانى يەكەم قىزەونە دەكەت. ھېچ كەسىكىش

ناویتری راسته و خو له باره‌ی نهم راسته و قسه بکات. نه و
کار به دهست و روزنامه نو و سانه‌شی را سپر دراون به قسه کردن له سه
نهم دخانه به زمانی کی نه ریتگرداوه قسمی له سه ده کدن، وه کو وا بی
بزانن که له یدک کاتدا هایه‌ی سه رنج و شهرمهزاریشه، قسه کانیان
له چهند رسته‌یه کی کوت و بندکراو تینا په‌ری.

به مشیوه، له نان و ساتی نانی به یانیاندا، له یه کیک له گوشه کانی
روزنامه‌یه کدا ده خو تینه‌وه: (سزادراو نه و قدرزه‌ی له نهسته‌ی برو
دایه‌وه به کومه لگا)، یان ده بینن نو و سراوه: (کائیتر پتنج، داد هدقی
خوی و هر گرتده‌وه). لیزه و له وی کارمه ندانیش به شیوه‌یه کی
نار استه و خو باسی سزادراو ده کهن، همه‌یه ته به ناوی خویشی ناوی
نابه‌ن به لکو همه‌ندی جار به کور تکراوی ناماژه به ناوی ده کهن وه ک:
(م.ب.ع). نه وان به ده نگیکی نرم "له گدر راستی بلم" له باره‌ی
توندترین سزاوه^(۱) ده نووسن. نیمه‌ش لم کومه لگه شارستانیه
پیشکه و تو و هماندا ده زانین که نه خو شیه که مهتر سیداره کاتی ناویترین
راسته و خو قسمی له باره‌وه بکه‌ین. خانه‌واده بورزو اکان تا ماوه‌یه کی
دریزیش کاتی که باسی نه خو شیه خراپه کانیان ده کرد ده بانگروت
سینگی کچه بچکزلانه که لاواز بوروه، یان ده بانگروت باو که که یان

(۱) مدیست له توندترین سزا اسای له سیداره دانه.

تووشی (وهرم) بورو، چونکه ئوکات نەخۆشیه کانی وەك سیلو
شیرپەنجە نەخۆشیگەلینکی تا رادەپەك شەرمەندە بۇون. ئەم ئۇونەيە
زۆر بەم چەشىھ سزايى لەسیدارەدانە دەشتىت، ئەۋەتا ھەموان تەنها بە
نووسىن قىسى لەبارەوە دەكەن. ئەم سزايى بۇ كۆملەتكا وەك شیرپەنجە
وايە بۇ تاڭ، تەنها جىاوازىيەك ئەۋەيە كە تا ئىستا ھىچ كەس باسى
پېۋىستى شیرپەنجەي نەكىدۇر. ئەوان بەچەشى سزايى ملىپەراندىن نالىين
پېۋىستىيەكى جىنى داخە، نالىين چونكە جىنى داخە باشىرە قىسى
لەسەر نەكەين.

بەلام من بە پىچەوانەوە دەمەۋىت بەپەدرى دەم كراۋەيەوە قىسى
لەسەركەم، نەك لەپەر ئەۋەي من حەزم لە ئابىرۇچۇونە، پېمدايە لەپەر
ئەۋەش نىيە كە حەزم لە لادان بىت. من ھەمبىشە وەك نووسەرىتىك
قىزىم لە ھەندى ئاسانكارى دەكردەوە، وەك مەرقىكىش پېمدايە دىمەنە
قىزەونەكانى ئەم دۆخەمان ئەگەر براوهېبىت ئەوا دەبىن بەپەتنىڭى
رووپەرۇمى بىنەوە. بەلام كاتىتىك بىنەنگى ياخود فىلتە زمانەوانىيەكان
بەشدار دەبىن لە قۇرخىكىدى دۆخەكە، ئەوکات دەبىن دۆخەكە
راست بىكريتەوە، چونكە ھىچ چارەيەكى تر نىيە جىڭە لەۋەي دەبىن
بە روونى قىسبەكەين و ئەو نەنگىيانە دەرخەدىن كە لەزىز پالقۇرى
وشەكىاندا خۇيان شاردۇتەوە.

فەرەنسا ھاوتا لە گەل نىسپانيا و ئىنگلەرا يەكىنى تەرە لە و لاتانەى كە لە مەدیوی ئەم پەردە ئاسىنەوە شەرەفى نەۋەيان ھەيدە كە تائىستاش سزاي لە سىدارە دانىان لە نىتو بوخچەي ئامرازە كانى داپلىۋساندىندا ھېشىتۇتەوە. ئەم نەرىتە سەرتايىھە لە نىتو ماڭدا نەدە مايدەوە نەگەر بىباڭى و نەزانى راي گشتى نەبوایە، ئەو راي گشتىھى كە تەنھا بە رىستە ئاھەنگ سازىبەوە گۈزارشت لە راي خۆى دەكەت. و شەكان لە مانا كانىان پۇرچەل دەبىءەوە كاتىتكە خەيال دەنوت. گەلىتكى نايىستە، بىباڭانە تۆمەتبار كەردنى مەرقۇھە كان تۆمار دەكەت. بەلام نەگەر ئامېرىيەكمان داھىتىاو و امان لېتىكە دەست لە تەختەو ئاسان بىدات و دەنگى كەوتى ئەو سەرەى لە لاشە كەى دەبىتەوە بىكەويتە بەرگۇنلى، ئەودەم كە خەياللى جەماۋەرى لە ناكاوا لە خەو رادىت، لە يەك كاتدا ھەموو ئەو دەستە واژانە سەركۈنە دەكەت.

كاتىتكە نازىيە كان لە پۇرلىقى دىلە كانىان بە كۆمەل دەكوشت، بۇ ئەوھى رېتگەن لە وھى دىلە كان ھوتافى ئازادى و ياخىبۇون بىكىشىن، دەمى ھەمويانىان دەبەست. ناشتوانىن بىن ئابرويانە چارەنۇوسى ئەو قوربانىيە بى تاوانانە بچۈتنىن بە چارەنۇوسى تاوانبارە سزادراوە كان. سەربارى ئەوھى لە ولاتى ئىمە تەنها تاوانباران نىن كە بە قەنارە لە سىدارە دەدرىن بەلام رېتگا كە ھەمان رېتگايە. ئىمە لەئىر چەند دروشىتىكى

سەركوتکراودا وشەكان دەخنگىشىن كە تا بەوردى تەماشى نەكەين
ناتوانىن رەوابۇنى دووپاتېكەيندەوە. ئىدى لەبرى ئەوهى بلتىن سزاي
لەسىدارەدان پىويستە، واباشىرە قىسى لەبارەوە نەكەين، پىويستە
لەسرمان بەپىچەوانەوە بەدوتىن و بلتىن: ئايادەبىن بە پىويستى بزانىن
وەك ئەوهى ئىستا ھەيە؟..

سزاي لەسىدارەدان بەلاى منهوه نەك هەر بىھودەيە بەلكو پىمואيدە
زۆريش زيانبەخشە، لېرەدا پىويستە ئەم بۆچۈونەي خۆم توڭاركەم
بەرلەوهى بچىمە نېۋە كرۇكى بابهەتكەوە. رەوا نىيە گەر بلتىم لەپاش
چەند ھەفتەيەك لە لېكۆلىنەوە بەدواداچۇن بۇ ئەم پرسە
گەشتومەتە ئەم ئەنجامە. ھاوكات بە رەواشى نابىنەم گەر بلتىم ئەم
بۆچۈونەم تەنها دەرھاۋىشتە سۆزە. من زۆر دورم لەو نەرمۇنانيەي
كە دەبىتەھۆزى تىكەلبۈرنى بەھاۋ بەرپرسىاريەتىيەكانو يەكسانبۇونى
تاوانەكان، نەرمىيەك كە بەھۆيەوە بىتاوانى بەيەكجارى مافەكانى
لەدەست دەدات. من بە پىچەوانەي چەندىن ناودارى ھاۋچەرخەوە،
پىمואنييە مەرقۇ ئازەلىتىكى كۆمەلەيەتىيە. لە راستىدا من پىمואيدە
پىچەوانەيە، پىمואيدە چىز ناتوانىت لەدەرەوهى ئەو كۆمەلگايە بىزى كە
چىدى ياساكانى بۇنەتە پىويست لەپتاو مانەوهى. كەواتە دەبىن
بەرپرسىاريەتىيە كان بەيى دابەشكارىيەكى ماقولو سەركەوتوانەوە

لەلایەن خودى كۆمەلگاوه بىريارى لەسەر بىرىت. من بەدرېزايى
چەند سال تىزامان نەمتوازيوھ شىتىك لە سزاى مەرگدا بىيىمدوھ نازار
نەبىت، نازارىنىكى تىا دەبىيىمدوھ كە مىشىكم بارگەي ناگرىت،
پشىوھەكى تىا دەبىيىمدوھ كە نەقلەم سەركۈنى دەكەت. ھەلتە من
ئامادەبۇوم باوهەرىتىم بەوهەي كە خەبىال كارىگەری دەبىت لە بىرياردانم
لەسەر ئەم پرسە، بەلام لە راستىدا لەماوهى ئەم دوو ھەفتەيدا ھىج
شىتىكم نەدۆزىسىدۇھ ئەو باوهەرم پشتەستور بىكەت يان بىر كەردىنەوە كاتم
بىگۈزىت، بەلكو بە پىچەۋانەوە چەندىن بەھانەي تر سەريارى
بەھانەكانى دىكەم بۇون. من ئىستا بەتەواوى ھاوريام لەگەل
(كۆستلەر) كە دەلتى: "سزاى مەرگ كۆمەلگە كەمان پىس و چىپەل
دەكەت، لايەنگرانى ئەم سزايمەش ناتوانى بەشىوھەكى لۆزۈكىيانە
بەھانەدارى بىكەن".

ديارە گەورەترىن بىيانوی لايەنگرای سزاى مەرگ نەوهەي كە خەلکانى
دى تەمىن وەرگرن. چونكە سەرەكان بۇ ئەوھە لە لاشە ناكىرىنەوە كە
تەنها سزاى سزادراوانى بىن بىرىتى، بەلكو بۇ نەوهەشە كە لەرىتى
ئۇزۇنەكى وەھا تۈقىنەرەوە خەلکانى ترىشى بىن بىرىتىت تاوه كە
ئەزمۇنەكانى ئەوان دوبارە نەكەندۇھ. كۆمەلگا تولە ناسەنەتىدۇھ بەلكو
تەنها خۆى خاۋىن دەكاھەوھ خۆى دەپارىزىت. كۆمەلگا سەر

بىر دراوه كان بەرز دە كاتە وە تاۋان كاران ئايندەي خۇيانى لىۋە
بىيىن، ئىدى سل لە تاوان بىكەندە وە پاشگەز بىن دە.
رەنگە ئەم بىانوھ کارىگەرى ھەبوايە گەر ناچار نەبوينايە بەتىپىنىڭردىنى
ئەم خالانە:

۱. كۆمەلگا خۇى باوهرى بەو (پەند وەرگىرن) سە نىيە كە باسى
دەكەت.

۲. تا ئىستا نەسەلىپىندرابە كە سزاى مەرگ تاكە بىكۈزىنى كى لە
كوشتن گىپەيتە وە، ئاشكرايىشە كە چىدى ئەم سزايدە هېچ
کارىگەرى و سلەمپىنە وە بۆسەر ئەوان ئەماواھ، رەنگىشە
بلىئىم بۇوەتە مايەي چىز بەخىشىن بەوان.

۳. لەلايەكى دىكەشە وە ئەم سزايدە بۇوەتە غۇوندە كى بىزراو كە
هېچ كەس نازانىت دەر ئەنجامە كانى چى دەبن.

لە راستىدا پىتشى ھەموو شىئىك كۆمەلگە خۇى باوهرى بەو شتائە نىيە
كە دەيانلىكت. وە گەر بە راستى باوهرى بە قىسە كانى خۇى ھەبوايە
دەبا جىيە جىتكەردىنى ئەو سزايانەي بە كەمپىنە كى گەورەي
پىروپاگەندە وە ئەنجام دابا، وەڭ ئەو كەمپىنانەي كە بۇ قەرزى نىشتەمانى
و جۇرە تازە كانى مەي تەرخانى دەكەت. بەلام ئىمە دەزانىن كە
بەپىچەوانە وە، چىدى لە ولاتى ئىمە جىيە جىتكەردىنى ئەم سزايدە

بەشیوه‌یه کی ئاشکرا ئەنجام نادریت، بەلکو ئىستا لە گۈزىھپانى بەندىخانە کاندا و لەپىش چاوى ژمارە يە کى كەم لە خەلکانى پېپۇر ئەنجام ئەدریت، كەسانىيە کى كەمېش لىتى ئاگادار دەبن و بەكاتە كەدى دەزانىن. ئەم رېتوشوتىنە تا رادەيدەك نوئىه. چونكە دواين جىيە جىتكىرىدىنى سزاى ملىپەراندىن بەشیوه‌یه کى ئاشکرا لەسالى ۱۹۳۹ دا بۇو، نەوجارە (وېدەمان) سیان لەسىدارەدا كە چەند تاوانىيە ئەنخامدا بۇو، بەشیوازىيە کى هىند بويىرانە بۇو كە پاشىز ناوبانگى وەرگرت.

ئەو بەيانىيە کە بىيار بۇو (وېدەمان) لەسىدارە بىدرى، جەماوهەرىنىيە زۆر لە قىرساى كۆبۈونەوە، ژمارە يە کى زۆر وىنەگرىشىان تىدا بۇو. لەو كاتەيى كە (وېدەمان) لەپىش چاوى جەماوهەردا سەرى لە لاشەي كرايدەوە، توانرا چەند وىنە يە کى بىگىرىت. پاش چەند كاژىتىنەك، رۆزىنامەي (پاريس - سوار) لاپەرە يە کى پىر وىنەي لەسەر ئەو رووداوه (كە ئىشتىهای خواردىت دەكاتەوە) بىلاو كردىوە. بەمشىۋە دانىشتowanى بىرىزى پاريس توانىان تىيىشى نەوەبىكەن كە ئەو ئامىزە تىزەيى جىيە جىتكارى سزاکە بەكارى هىتا، جىاوازە لە قەنارەي مىزۇويى، هىندهى جىاوازى نۇرتۇمىيەلىنىيە کى نوئى جاڭوار لە نۇرتۇمىيەلە كۆنه کانى وەك: (دىيون - بوتۇن).

ئىدى ئەۋەبۇ بە پېچەوانەي ئەۋەي چاوهروان دەكرا، حکومەت بە چاوىتكى زۆر تورەوە تەماشاي دۆخەكەي كرد، رايىشىگە ياند كە رۆژنامەكان وىستوريانە ئارەزۈرۈ خويىنەرە سادىستە كانيان تىپ كەن. بەمشىۋە بىياردرە كە چىز سزاي ملىپەراندىن بەشىۋە يەكى ئاشكرا جىيەجى نەكritis، گىرنەبەرى رىوشونىنىكى وەهاش تا رادەيەك بىز دەسەلاتە داگىز كەرەكان ئاسان بۇ.

لەم دۆسىدە لۆزىك پالپىشتى دارپىزەرانى ياسادا نەبۇ. چونكە بەپېچەوانەوە، دەبوايە خەلاتىكى نوع بە يەرىۋېرى رۆژنامەي (پاريس - سوار) بىدرابا تاوه كو ھانى بىدەن بۆئەوەي لە ئايىدەدا كارى باشتى بکات. لە راستىدا ئەگەر بىانەوئى خەلتك پەند لە سزادانى كەسانى دى وەرگىرت نابىت تەنها وىنەي زۆرترى ئەو سزايانە بىگرىن بەلتى كەن كاۋىزىر دۇرى پاشىيورق قەنارەيە كىش لە گۇرەپانى (كۆنكۆرد) هەلبەستىن، ھەموو خەلتكىش بانگھېشىت بىكەين و پەخشى ئاھەنگى ملىپەراندە كەش لە كەنالەكانى تەلەفزىزنىوە بىڭوازىنەوە بۇ ئەوانەي كە ئامادە نىن لە گۇرەپانە كە. يان دەبىن وەها بىكەين، يان دەبىن چىز باسى عىبرەت نەكەين. چۈن دەكىي تاوانىتىكى كوشتن بەنھېنى لەشدوداو لە گۇرەپانى بەندىخانەيە كەدا، بېتىھ عىبرەت؟ لە راستىدا ئەۋەي لەئارادايدە ئەۋەي ئەوان بەم جۆرە كارانە، بەسەرە ھاولاتىان

ئاگاداردە كەنەوە لەۋە ئەگەر ھاتۇر خەلکىان كوشت ئەوا بەمشىۋە دەمرن. ئەمە دەكىرى ئايىدەسى كەسانىتكى دىتكەش بىن كە كوشتىيان ئەنجام نەداوه. وەگەر بىانەوئى سزا بىيىتە عىبرەت دەبىن سامانڭ بىت. لە راستىدا (تىقى دى لا بوڭورى) كە لە سالى ۱۷۹۱ نوينەر گەل بۇو، ھاوکات لايەنگىرى جىئىھەجىنگەردىنى ئاشكراى سزاى ملىپەراندىن بۇو، زۆر لۇزىيىكى بۇو ڪاتى كە لە كۆمکارى نىشتمانى جارىدا و وقى: "پۇيىستمان بە دىيەنېتكى ترسنالى ھەدې بۇ توغاندىنى گەل".

نەمرۆكە لەم شىۋە دىيەنانە بۇونىان نىيە، سزادانىتكەلە ئارادا يە كە خەلکى تەنها لە رىتىگەمى بىستىدە دەيزانن. جار جارىتكىش تاوانىبارى داھاتۇر، لەساتى ئەنجامدانى تاوانە كەيدا، بە سزادانى، كۆمەلگا ھېنەدەسى تر ماندو دەكەت لەدەۋى كەمى بىكەتەوە. ئەگەر بە راستى دەمانەوەيت ئەم سزايدە ھەمېشە لە يادى كۆمەلگەدا بىت، ئایا نايىت ھەولىبدەين شىۋە راستەقىنەبى ئەم سزايدە، بە ھەموو وىنەو ئامرازو زەنائىتكە، لە قولايى ھەموو ھەستەورە كاندا بچەسپىتىن؟

ئایا لەبرى ئەۋە ئەنھانىبىدە بىسى ئەۋە بىكەين كە ئەم بەيانيە كەسىتكە قەرزە كەرى خۆى بە كۆمەلگە دايەوە! باشىز نابىتە عىبرەت گەر سود لەم بۇنە خۆشە وەرگەرلىن و خۇزان ئامادە بىن لە شۇنى جىئىھەجىنگەردىنى سزاكەو ھەموو ورددە كارىدە كان بەچاوى خۇزان بىيىن؟

لېدى لەبىرى ئەوھى بۇتى: "لەگدر كەسىكىت كوشت، لەقەنار،
ئەدرىيت" باشتىز نىيە بەو پەرى پەندوھەر گىرتەوە بۇتى: "لەگدر
كەسىكىت كوشت، بۇ ماوھى چەندىن مانگو سال دەخربىتە
زىندانەوە، بەردەۋام ھاودەمى نالۇمەيدۇ ساماناكى دەبىت، تا رۆزىنىڭ
دەمەوبەيان دىتىنە زىندانە كەتەوە، بە پىتىخاوسى دىتىن تاوه كو گۈنت لە
دەنگى پىمان نەبىت و سوپرايمەزە كەمان بەھېزىتر بىت كاتى لەپىر لەپاش
شەھزادىلى و شەوخۇنى شەو لەخەو ھەلتەسەتىن. ھەلتە كوتىنە
سەرت و ھەردوو مەچەكت لەپىشەوە دەبەستىنەوە، ئەگدر پىویست
بىكەت بە مقەست قىزت دەپىرين و يەخەى كراسە كەت ھەلتەدرىن. بۇ
باشتىز جىلەوە كەردىنى دۆخە كە، بە پېشتوئىنىڭى چەرم ھەردوو قۇلت
دەبەستىن، تاوه كو بەناچارى كورۇر بىتەوە دەھرەنچام ملت وەك
پىویست بىتە پىش. پاشان ھەلتە گىرىن، دوو پىاو بالەكانت
رادە كېشىن، قاچە كانىشت بەنیو رارەوە كەدا خاکىش دەبن. دواجار،
لەزىز ناسخانىڭى شادۇماىندا، يەكىتكەن لە جەللەلا دەكان بە پانقۇلە كەت
ھەلتە گىرىت و فەرىتە داتە سەر پلىتىنىڭى تەختە، ئەوى دىكەمшиان
سەرت لەنیو كونى سەر پلىتىنى كە جىنگىر دەكەت، جەللەلا دى سىيەمەپىش

له بهر زی دو و مه تو بیست سانتیمده و کاردیکی^(*) شهست کیلویی
بهرده داتدوه و وه ک گوینزانی دیش تاشین ملت ده پمپتی.

هه رو ها بوئه وه پهندو هر گر تنه که به سودتر بیت، بوئه وه له
دھرنہ نجامی ندو ترسدی که له ناخنی هه ر یدک له نیمه دا هیزی تکی
کوئی رانه و به زین دروست ده کات، بیته هیزی تک که بتواری له کاتی
پتویستدا جیگهی ئاره زووی کوشتنی بین بگیرته وه، ده بی دور تر
بر قین. جا له بری ندوه وه بدو هه لہ شدی و جر په جر په که پتوه وی
ناسراوین، شانازی بدو وه بکهین که تو ایومانه ئامرازی تکی و وهها خیز او
مرؤیمان بتو کوشتنی سزادراوان دروست کردوه^(۱)، پتویسته به هه زاران
کوئی لدو را پورته پزیشکیانه بلا و بکهین وه که باس دوخی له شی پاش
ملپه راندن ده کات، ده بی ندو را پورتanh له خویندنگه و کولیزه کاناندا
بخوینرین. ئامؤز گاری ده کدم که را پورتکی نوتی ئا کادیمیای پزیشکی،
که له لایه نهاردو دکتور (بنیدر لیفه) و (فورنی) سوه ئاماده کراوه،
چاپ و بلاو بکرته وه. ندم دو و پزیشکه ئازایه که داوایان لیکراوه
له پشاو به رژه وهندی گشتیدا له شی له سیداره دراوان بپشکن، له

(*) کارد: کیرد، چزلنک، چه قویه کی گدوره وه که بنشیکه له ئامیزی قمناره و سعری سزادراوی بین ده پمپتیت. (وهر گیزی کور دی)

(۱) دکتزر گیوتانی گمشین پتوایه که سزادراو ندو کانه دا هم است به هیچ ناکات، تعلیما تزویه کی سارد بسمر ملیدا دی. (نتیجی: قمناره له زمانی فهره سیدا بین ده وتری گوئین).

كۆزنوسيكدا تىپىپىيە سامناكە كانيان پۇختىرىدۇتەوە دەلىن: "لەگەر رىتگە بە خۇمان بىدەين بوقچۇونى خۇمان لەمبارەيمەوە بىدەين، ئەوا دەلىن ئەم دىمدانە زۇر ئازاربەخشن. ھەرچى خويىنى خوبىنەرە كان ھەيدە بە گۈزم لە رەگى لاملىيانەوە دىتەدەر، پاشان خەست دەپەيتەوە. ماسولكە كان كەرڈەين و رىشالەكانى بەشىۋەيەكى سەرسورەتىنەر دىتەوەيدەك. رېخۇلەكان يېچىدەخۇن، دلىش بە چەدىشنىكى شپرزو نا رېتكخراو لىتەدات. دەمىشى لەچەند ساتىكدا دىتەوە يەك... راستە چاوه كانى كراوهەن و نابزوتن، بەلام خۇشبەختانى نادىدەن، گەرچى وەڭ چاوى مردوان سېى نەبوو، بەلام چىدى لەجولە كەوتۇون، لە رۇونىدا زىندۇن، كەچى بىنگىانن.. ھەمۇر ئەمانە رەنگە چەند خولەكىت بخایەنیت، رەنگە چەند كاژىزىتكىشى بىن بچىت. بەلاي ئەندامەكانى لاشەوە مەرگ دەستبەجى روونادات، واتە بۇ مەرگىكى ئاسايى ھېيدى ھېيدى ئەندامەكان لەكاردەكەون بەلام بۇ مەرگىكى خېزاي لەجۇرە ھەمۇر توحىتكى زىندۇوى لەشى ئەو مەرقە لەپاش سەربىرىنى بە زىندۇوبي دەمېنەتەوە. سەرئەنجام پىزىشكىش ھېچى بۇ نامېنەتەوە جىگە لە ئەزمۇونىكى ترسناڭ لەبارەي پرۇسەيدەكى شىكارى كۆشىنەوە، كە دواتر ناشتىنەكى پېشىۋەختى بەدوا دا دى".⁽²⁾

(2) گۇفارى (دادېبرۇرەي بىلەن جەللەد)، زىمارە دۇر، حوزەپەرانى ۱۹۵۶

پیموایه زوربەی نەو خوینەرانەی ئەم راپورتە سامناکە دەخویننەوە رەنگیان دەبىزركى. كەواتە دەتوانرى پاشى بىبىسىزى بۇ پەندوھر گىرنى و ترساندىن. جىڭەلەوهش دەتوانىن راپورت و لىتدوانى شايەتحالانىشى بۇ سەربار كەين كە نەوانىش راستىيە كانى دوو پزىشكە كە دەسەلىتن. بۇغۇنە دەوتىيە: روحسارى (شارلىوت كۆردى) ⁽³⁾ پاش ملىپەراندى سۈرەلگەرلاۋە. سەرسامىش نابىن كاتى گۈيمان لەشتى تازەتر دەبىن، نەوهتا يارىدەرى جەملەدىك باس لە دىعەنىكى ملىپەراندى دەكات و دەلتى: "نەو كەسەى كە خستمانە بەر قەنارە كە شىتىيەنىكى راستەقىنه بۇو. وەختى سەرەمان لە لاشەى كردىوە دەستىيەجى سەرىي بىنگىان كەوت، بەلام جەستەى بە تەواوى مانا هەلسايەوە، لەنیتو تۈركەدا دەستى بە پەتكەكانەوە گىرت. پاش بىست خولەك، لەنیتو گۈرستانە كەدا، ھېشتا دەلەرزى" ⁽⁴⁾. قەشە (دىقۇبور) كە ئىستا رىيەرە لە يەندىخانەي (لاسانلىق)، كە وادىارە رىنگر نىيە لەسزايەدرىگ، ئەم چىرۇكە دور مەبەستە لە پەرتۈكى (ھەلەكاران) سدا دەگىزىتەوە، كە باس لە چىرۇكى سزادراو (لانگىتلە).

(3) كچىنكى فەرەنسىي، پاش نەوهى لە شۇرىشى فەرەنسىدا (مارا)سى سىاسەتىدارى تۈزۈركىدە،

(4) (روجىن گارولى) لە كەنلىي (وەحشەكان) سدا باسى كردوە، لە يلاۋە كراوهى خالەى گالىمارە. نەو

قسالەنىي بە تەواوى راسان.

دهکات که گوایه سدره برآو کهی له کاتی ناو هینایدا دهه اته گز،
 ده لیت: "سزادراو له بدره بیانی نه و روزه که ده برو له سیداره
 بدری بیتاقت و توره برو، نه یه نیشت دادره سی ناینیا لهی بز بکریت.
 نیمه ده مانزانی که ژنه کهی زور خوشده ویت، هملبیت ژنه کهشی
 خواپه رست و هد سیحیه کی لدراده به ده برو، بزیه پیمانووت: دهی
 له بدر خوش ویستیت بز ژنه کدت، بدر له مدرگ که میک له خوا
 پاریزه وه. نه مجاره بیان سزادراو به گوتی کردین و له بدر ده خاچدا به
 ته اوی ملی که چکرد، پاشان و اده رده که ده که چیدی ته ناله دت
 هدست به بونی نیمه ش ناکات له و شویته. کاتیکیش سزا کدی
 به سدردا جیهه جینکرا، نیمه له نزیکیه وه و هستابو وین. سدری که وته ناو
 نه و بار چنه که له بدر ده قدره کددا دانرا برو، هینده که نه خایاند
 جهسته بیان خسته نیو قولینه وه. جیاواز له جاران، قولینه که
 سهرقه پاتکرا بین نه وهی سدری سزادراویشی تیخه ن. نه و یاریده رهشی
 که سدره کهی هملگرتیبو ناچار برو ساتیک راوه ستی هدتا سه رله نوی
 قولینه که بکده وه. راستیه کهی له ماوه که دا تو ایمان چاوانی
 سزادراو بیین که وادیار برو بد نیگایه کی پر له پارانه وهه ته ماشای
 من ده کدن، وه کو وایت داوای بدهشین ده کدن. نه وه برو نیمه ش بز
 پر روز کردنی سدره که خاچیکمان نواند، پاش نه ده سزادراو چاوی

تروکاند، ئىنجا چاوەكانى گوزارشىيان لە خامزىشبوون دەكىد، دواجار نىگاڭە كۈزايەوە ئەگەرچى ھەر دەرىپىيان تىامابۇو "م خوتىنەر ئازادە لەۋەئى تاچەند باوەر بەم شىكارىيە قەشەكە دەكات. ھەرچەندە گومان لەۋەدا نىيە كە ئەو چاوانەئى كە "ھەر دەرىپىيان تىامابۇو" پىويستىيان بە شىكىرىدىن دەن دەن نىيە.

دەتوانم چەندىن راپورت و نۇرسىنى تر بىخەمەرروو كە ھىچيان ھەلىپۇپەلىتى كەمەرىان تىا نىيە. بەلام دەبىن لەۋە دورتر بېرۇم. من لەپاش ھەموو شىتىك، ناتوانم يلىم سزاى مەرگ خەلتىك عىبرەتى لىپەردەگرى، بەلائى مندۇھ ئەم سزايد نەشتەرگەرىيەكى قورسەو لە ھەلۇمەرجىتكى ناھەمواردادا ئەنجام ئەدرىت كە بىن بەشە لە ھەلۇمەرجەكانى عىبرەتدان. دەولەت و كۆمەلگاش دەتوانن بەرگەدى ئەم وردىكاريانە بىگرن، چونكە باسى پەندۇھەرگەرتىن دەكەن ناچارىن بوار بەخەلکى بىدەن ئەوانىش بەرگەدى بىگرن، تاوه كو كەسىت نەمەتىنى بىن ئاگايى لىشى، بۆئەۋەئى خەلتىك لە ترسالە شەپەنگىزى دور كەدوندۇھ. بىن ئەم رىگايەش، ئەوانەئى كە ھىباخوازن لەسىدارەدانى شاراوه بىبىتە عىبرەت، يان پىستانوايد وەك خۇيان دەلتىن: بەسزايد كى خېتاراە ھەستېتىنە كراو، بە ئازارىتكى رازاوه بە گولى رەوانبىزى خەلتىك پەندۇھەردا گەن! بەدلەنبايەوە دەلتىم ئەوان بەم كارە ئەو كەسانەيان بىن

ناترسىتىت كە سەرراستن (كە بە راستى ھەندىكىان سەرراستن)،
 چونكە نەوان لە دەم و ساتەي سزاگە جىبىدەجى دەكى خەوتۇن،
 چونكە نەوان ئاگادار نەكراونەتەوە لەم پەندوھەر گىرنە گەورە، ئىدى
 نەوان لە دەمدەي كە ناشتىنى يېشۈھەخت ئەنجام ئەدرىت سەرقالى
 خواردى نانى بەيانىان. دوا تىرىش نەگەر بىتۇ رۆزىنامە بخوتىنەوە،
 رونكىردىنەوەيدەكى شىرىن و ھەلبەستراو لە بارەوە دەخوتىنەوە كە
 يەكسەر وەك شەكىر لە يادگار ياندا دەتوبىتەوە. لەگەن ئەوهەشدا، ئەم
 بۇونەوەرە رو خۇش و لە سەرخۇيانەش زۇرتىرىن رېزەي تاوانى كوشتن
 ئەنجام دەدەن. زۇرتىك لە خەلتكە بەشەرە فەش تاوانبارن و نازانى بە¹
 خۇيان. دادوھەرىتىكىش پىيوايە زۇرىنەي زۇرى ئەو بکۈزانەي ناسىپۇنى،
 كاتىن كە بەرە بەيان رىشىيان تاشىيە، نەيانزانىيە ئىتوارە كەسىتىك
 دەكۈزۈن. كەواتە واباشە، لە پىناوى ئاسايىشى و عىبرەت دانا، رووى
 سزادراو لە بەر دەم ھەمەن ئەوانەي بەيانىان رىش دەتاشىن ھەلماتىت،
 لەبرى ئەوهەي بە ماسك رو ويان داپۆشىت.

دەولەت رو خسارى بىر قىسىملىكى دەكتارەدان جوان دەكتار، ئەم
 نۇوسىن و راپۇرتانەش لەگۇ دەنخات. كەواتە برواي بە بەھاى
 پەندوھەر گىرنىيە لە سزاداندا، تەنها وەك نەرىتىكى كۈن ئەم كارە
 ئەنجام ئەدات و خۆى بەير كەردىنەوە ماندو ناكات. ئەوان بۆيە تاوانبار

ده کورزن چونکه سه دان ساله تاونبار ده کوژریت، به هدر حال نه وان
 له سه ر شیوازی کیش ده یان کورزن که له کوتاییه کانی سه دهی
 هه زد هه مدا بز کوشتن دیاری کراوه. بهم چه شنه، نه وان وه ک
 روتینیک بز نهنجامه دانی نهم کاره یان پشت به هدمان نه و بیان وانه
 ده بهستن که نه و سه دانه دا باو بیون. نه وان یاسا جیبه جن ده که ن
 بی نه وهی مشتوم پی له سه ر که ن، سزادراوانی نیمه به ناوی تیوری که وه
 ده مرن که نهنجامه درانیشی باوه ریان به تیوره که نیمه. نهم کاره یان نه وان
 ناره زووی سادیستانه له لای مرؤفه کان به خد بدر دینی نهاره زوویه که که
 ده رئه نجامه کانی له هه زمار نایه ن، له کوتایی روزی کیشدا خوی ده خاته
 باوه شی تاوانیکی نویوه، که دیسان هه ره شه له سه ر و روزاندنی
 یاخیبوون و بیزه اته نه وهی رای گشتی دروست ده کات. نه گه ر بیین
 پر قسه کانی جیبه جیکردنی سزا ای له سیداره دان وهر گیزینه سه ر چه ند
 وینه یه کی زیندو له خه بالي گه لدا، ده بین نه مروکه له ولا ته که ماندا
 تا دی جیبه جیکردنی سزا ای له سیدراه دان قورست ده بیت.
 نه و ده قو نووسینانه که من با سکردن ره نگه له لای ههندی
 ماموستای مافناس به وینه یه کی جوان بیته بدر چاویان، ماموستا گه لیک
 که بی تو انان له بیان وهینانه وه بز نهم سزا یهی که له دزی گیانی
 سه ر ده مه، بزیه پاشکویه تی کو مه لناس (تارد) ده که ن ده لیت:

مراندندی مرؤوف بی نازار دانی باشته له نازار دانی و نه مراندندی. هدر بؤیه ده بی پشتگیری (گام-بیتا) بکهین بؤ هەلتونیستی، که ئەو خۆی يە کىتكە له دژبه رانی سزاي له سیداره دان، دەنگى لە دژی پرۇزه ياسا يەك دا کە له بىرگى يە كىدا رېتگە دەگىرا له بلاو كردنەوەی هەوان لە بارەی پرۇسە كانى ملپەرەندن. ئەو رايگە ياندو و تى: "ئەگەر بتانەوى قىزەونى ئەو دىمەنە بشارنەوە، نەگەر بتانەوى ملپەرەندن لەنیتو گرتۇخانە كاندا ئەنجام بدهەن، ئەوا ئەو راپەرىنە گشتىيە ياخىد دەشارنەوە کە له سالانى دوايدا سەرى ھەلتدا، كۆلە كە كانى سزاي مەرگىش قايىت دەكەن".

له راستىدا يان دەبىي به ئاشكرا بىكۈزۈتن يان دەبىي دان بەۋەدا بىرى كە دەولەت دەسەلاتى كوشتنى نىيە. وەگەر كۆمەلگە لە بەر پىويسىتىي پەندوھەر گرتۇن سزاي مەرگ بەھانەدار دەكەت، ئەوا دەبىي داوا بىكەت ئەو كارە به ئاشكرا ئەنجام بىدىت. دەبىي ھەموو جارى دەستە كانى جەللادە كە ھەلبىرى و ئاشكرا يانكەت، ھاولاتىيە ھەست ناسكە كانىشى ناچار كات تەماشا يەكەن، ھەموو ئەوانەش كە دورو نزىك ھۆكارن بؤ بۇونى ئىدم جەللادە، ناچار يانكەت تەماشاي دەستى جەللادە كە بکەن. ئەگەر ئەم كارە نەكەت ئەوا دان بەۋەدا دەنلى كە ئەو كوشتنىك ئەنجام ئەدات بىئۇھەي بىزانىت چى دەلىت و چى

دهکات، یاخود نه و کوشتنیک نهنجام نهداش و نهزاپت که نه
شانوگذریه بیزراوانه ناتوانیت رای گشتی بترسینیت، تنهها شتیک که
پی دهکری لنهخدههستاندنی تاوانو نانوهی نازاوهی لنهبو
کزمهالدا. پندهچی بدریز راویشکار (فالکن) که دادههره و تمهذیکی
زوری لنهبو ژیانی دادههريدا بهریکردوه، باشزین کمس بیت که
بتوانیت لهم شایههیدا که بدراستی شایانی نهوهی بخوبیتریت،
گوزارشت لهم راستیه بکات، نه و دهلهیت: "تاکه جاریک که سزای
تاوانباره کم لنهسر سوک نه کرد و حوكمی ملپهراندم بق سزادراونک
دهرکرد، سهرباری همه تویستم، پتموابو به دهروونیکی ساردو
ثارامهوه ناماشهی پرفسهی جیبهه جینکردنی سزاکه دهیم. بههدرحال
تاوانباره که هیند خوشدویست نهبو: چونکه کجه کهی خویی
نهشکهنه دابو پاشان خستبوویه نیو بیریکهوه. باشه! دواي
ملپهراندنی، پاش چهندین ههفتده بگره چهندین هانگ، شهوانم به
دیوهزمهی نه و یادهوه بدریته کرد... منیش و هک ههه که میکی تر
بهشداری شدم کرد و چهندین گهنجی بیتاوانم بینی مردن، بهلام
دهتوانم بلایم هیچ کاتن هیندهی بینیتی نه و دیمهنه سامناکه ههستم به
نazarی ویژدان نه کرد، که له بدردهم جوزیک له تیرقری
کار گیزیانهدا و هستابووم، نهوهی که ناوی لیتراوه سزای ملپهراندن".

لەلیئىر كامتو.

بەلام پاش هەموو شتىك، بۇچى كۆمەلگە بىرواي بەم پەندوھەر گرتىدە
ھېيدىكە كە تائىستا نەيتواپىوه رىنگە لە تاوان بىگرىت لە كاتىكدا
كارىگەر يەكانى روونو بەرچاۋ نىن؟ سزايى ملىپەراندىن ناتوانىت
كەسىك بىزسىنېت كە لە بىنەرتىدا نازانىت دەيكۈزۈن، ناتوانىت
كەسىك بىزسىنېت كە لەپىر بىيار لەسەر ئەنجامدانى تاوانىت ئەدات،
ناتوانىت كەسىك بىزسىنېت كە بۇ توپۇز دەچىت و چەكىتكەن
خۆى دەبات بۇ ترساندى نەيارەكەي، دواتر لەگەل ئەوهى نايەوتىت
بەكارى بەھىتىت يان پىپوايە نايەوتىت بەكارى بەھىتىت، بەكارىدىتىت. بە
كورتى: ناتوانىت كەسىك بىزسىنېت كە لەپىر خۆى لە نىپو تاواندا
دەبىنېتەوە، واتە لە زۆربەي حالتە كاندا بېھۇدەيە، بە دەگەمن نەبىن.
ئەم دەگەمنىيەش مۇچىركە بەگىاندا دېتىت.

ئايلانىكەم ئەو توپۇز تاوانكارە دەتسىنېت كە ئەو پىپوايە كارىگەر ئى
لەسەريان دەبىت؟ بېنگومان ئەمە زۆر دورە لە راستىءەوە. (كۆستلەر)
دەلتى لەو سەردەمدەدا كە گىرفانىرە كان لە ئىنگلەترا لەسیدارە دەدران،
دزەكانى تر خەرىكى قوشەو رابواردىن بۇون لەنېر ئەو جەماۋەرەي
لەو قەنارە كۆبۈونەوە كە ھاوپىشە كەيانى لەسەر لەسیدارە دەدران.
ئامارىتكە كە لە سەرەتاي ئەم سەددەيدەدا لە ئىنگلەترا ئامادە كراوە
دەرىدەخات كە هەموو ۱۷۰ لە ئەسلنى ۲۵۰ لەسیدارەدراو پىشىز

جاریک تا دوو جار لە پرۆسە کانى جىيە جىتكىرىدى ملپەر اندىدا ئامادە بۇون. لە سالى ۱۸۸۶ يىشدا، ۱۶۴ لە نەسلى ۱۶۷ سزادراوى مەرگ، پىشىز لە گرتۇخانە (برىستول) گىراون، لانى كەميش جاريکىش جىيە جىتكىرىدى سزاى ملپەر اندىان ديوه. لە ئىستادا لە فەرەنسا ناتوانىت ئامارى لە مۇزىرە ئامادە بىكىت، چونكە بىدەكچارى سزاى ملپەر اندىن پەردەي نەيتى بە سەردا دراوه. بەلام رىنگە خۇشكەرە بۇ ئەۋەي بىر كەمەۋە لەۋەي ئەو رۆزەي باوكم ئامادەي پرۆسە يەكى جىيە جىتكىرىدى سزاى ملپەر اندىن بۇو، ژمارە يەكى زۇر لە تاوانكارانى ئايىدە لە دەورى باوكم بۇون و ھىلىنجىان نەداوه نەرشاونە تەوه. ھىزى ترسانىن تەنها كار لەو كەسانە دەكەت كە بۇ تاوان نەھاتونە تە دونياوه، ناتوانىت مل بەو كەسانە كەچكەت كە مل كەچ ناكەن. خوتىنەر دەتوانىت لە هەر كەتىتىكى تايىەتەند بەم باپەتە ھەمۇ ئەو داتاوا راستىيانە بىبىت كە لە مبارەيدوھەن.

ئىمە ناتوانىن نكولى لە دە كەين كە مەرقۇ لە مردىن دە ترسىت. يېڭىمان لېسىنە دەنە دەنە ژيان توندىترين سزايدە، ترسىنە كى يە جىگار زۇرىش لە لای مەرقۇ دروست دەكەت. ترسى مەرگ لە قولاڭى تارىكتەن بۇونە وەرىشدا بەرچاو دە كەوتىت. كاتىكىش ئارەزۈي ژيان ھەرەشەي دىتە سەر، لە ترساندا شىت و شېرزو پشىو دەبىن. كەوابىن

بنه‌مای راستیه که له باوه‌ری ندو یاساداریزه‌دا همه‌یه که پنی وايه
یاساکه‌ی له‌سدر بنه‌مای پنهانترین و به‌هیزترین ناره‌زووی سروشته
مرقی دامه‌زراوه. به‌لام یاسا هم‌ردهم له سروشت ساناتره. چونکه
یاسا کاتنی له‌نیتو نهیتیه کانی ناره‌زووی کوترانه‌دا سه‌رها رقی ده‌کات
تا هه‌ولیدات کونزوقتی بکات، لمه‌شدا هم‌رها رقی ده‌کات که
ناتوانیت ندو نالززیه ساده‌بکاته‌وه که خوی ده‌یه‌وخت ریکیخات.

نه‌گهر ترس له مه‌رگ شتیکی بدلگه‌نده‌ویست و ناشکرا بیت نهوا
ناشکرایه که نهم ترسه، هدرچه‌نده گهوره‌ش بیت، نه‌یتوانیوه ری له
خولیاو هه‌وهس مرقی بگری. (باکون) راست ده‌کات کاتنی ده‌لتی
خولیاو هه‌وهس هه‌رچه‌ند لوازیش بیت ده‌توانیت به‌سدر ترسی
مه‌رگدا زال بیت. توله‌سندنه‌وه، خوش‌هه‌ویستی، نابرو، نازار، هه‌ریده
له‌مانه ده‌توانن به‌سدر ترسی مه‌گدا زال بین. نه‌وهی خوش‌هه‌ویستی بز
مرؤفیک یان بوق نیشتمان ده‌یکات، نه‌وهی شیت و شهیدای نازادی
ده‌یکات، چون تاوان و رق و نیره‌یی ناتوانی بیکات؟ سزای مه‌رگ
چه‌ندین سه‌دین به‌و هه‌موو کارزانیه وه‌حشیگه‌رانه‌ی له‌پالتیدا
ده‌کریت، هدولده‌دات ری له تاوان بگریت، له‌گدن ندوه‌شدا تاوان
هم‌برهه‌لستی ده‌کات. بوق‌چی؟ چونکه ندو ناره‌زوانه‌ی له‌نیتو مرؤ‌فدا
ملیمانی ده‌کهن به‌و شیوه نین که یاسا ده‌یه‌وخت، هیز گه‌لتیکی

جىنگىرو ھاوسەنگ نىن. ئارەزوه كانى مۇۋۇ ھىز گەلىتكى ناجىنگىرىن، دەمى دەمۇن و دەمى سەردىھە كەون، لە مەلەلاتنى بەردىھە وامىدا ژيانى ھزرىي پەيدا دەكەت، وەك پىتكەاتەي وزەي كارەبا كە لە چەندىن لەرىنەوەي كارەبائى لەيدەك نزىك پىتكەاتوھ، تەو لەرىنەوانەي كە رۆزانە ھەموومان پىتا تىدەپەرين. با زنجىرەي لەرىنەوە كان لە دۆخى ئارەزوو كىردىوە بۇ دۆخى ئارەزوو نەكىردن و ئىتابكەين، لەبارى جىنگىرەوە بۇ بارى پەراڭەندەبىي، ئىجا وەرە بىخدرەسەر ئاكۇتايى ئەم جولانە، ئەوجا بىرۇ كەيە كمان لا دروست دەبىت دەرىبارەي ژيانى دەرۈونى و پەرسەندىنى. نىواندارىي ھاتوچۇي ئەم ھىزانە بەگشتى ھېنەت خېزايە كە ھېچ ھىزىتكىيان پىرالاڭات بەتەواوى كۆنزۇلى بونەوەر بکات. بەلام رەنگە رووبىدات يەكى لەو ھىزانە بتوانىت بوارى ھەست بە تەواوى داگىر بکات، لەو كات ھېچ ئارەزوو بەك، تەنانەت ئەگەر ئارەزوو ىرىانىش بىت، ناتوانىت بەر بە جەورى تەو ھىزە زەوالە بىگرىت. بۇئەوەي سزاى مەرگ تواناي تۆقاندىنى ھەبوایه، دەبوایه سروشى مەرقۇقايدەتى جىاواز بوايە لەو شىوهى ئىستا ھەيە، دەبا بەچەشنى ياسا پۇخت و جىنگىر با. بەلام ئەو كات دەبووه سروشىنىكى مردو.

بەو شىوه نىيە. ھادر بۇيە بىكۈز كاتى كەسىت دەكۈزۈت ھەست دەكات خۆى بىتاوانە. ھەممو تاوانىيارىتىك بەر لە دەرچۈونى بېرىارى دادگا خۆى بېرىار لە سەر خۆى دەدات كە بىتاوانە، چونكە ئەگەر ئەو پېشى وانەبىن لەو كارەيدا بىتاوانە پېنى وادەبىن كە دۆخە كە بىانووه بۇ ئەو كارە ئەنجامىداوە، واتە بارودۇخ ناچارىكىردوه ئەو كارە بىكەت. ئەو ئە بىر دەكتەوه نە چاوه رواندەكت، ئەگەر بىر بىكەتەوه ئەوا چاوه رواندەكت ليپوردنى بۇ دەرچىت. ئاخىر چۈن لەشىت دەترسیت كە ئەو بە گەريانىيەكى زور دوورى دەزانىت؟ ئەو لە دوای دەرچۈونى بېرىارى دادگا لە مەرگ ئەترسیت نەك پېش ئەنجامىدانى تاوانەكە. كە واتە بۇ ئەوه ياسا ھېزىتكى ھەلسەھىنەوهى ھەبىت نابىن ھېچ ھىوايەك بۇ بىكۈز بەھىلىتەوه، دەبىت يەكلا كەرەوه بىت، نابىت بە سوك كىردىنى سزا كە رازى بىت. كىن لە ولاتى ئىتمەدا دەۋىرى شتى وەها داواكتا؟

ئەگەر مەرقۇنىكىش بۇيرى شتى وەها داواكتا، ئەوكتات دەبىن رەچاوى جياوازىيەكى ترى سروشى مەرقۇنى بىكەت. ئارەزووى ژيان گەرچى سەرەكىش بىت، گەرنگىز نىيە لەو ئارەزووە ئەن كە دەرروشىكىارە قوتا بخانىيەكان قىسى لە سەر ناكەن: كە ئەوپىش ئارەزووى مەرگە كە ھەندى جار ناچارە بە لەناوبىردىنى خودو

لهناوبردنی نهوانی تریش. زور جاریش ثارهزووی کوشتن یه خسیری
ثارهزووی خۆکوشتن و خۆلهناوبردن ده بیت⁽⁵⁾. به مشیوه ده بینین
ثارهزووی مانهوه، به ریزه‌ی جیاواز، هاودهمه له‌گەل ثارهزووی
لهناوچوون. له راستیدا ثارهزووی لهناوچوون به ته‌نها خۆی
ده توانیت روونکردنده‌یه کی تدوامان دهرباره‌ی هەرچی له‌رئ لادان
هه‌یه پیج‌بدات، هەر له ئالوده‌بۇونى مەی و ماده بىھۆشکەره کان و
نهوانی ترهوه کە مرۆڤ بەرھو لهناوچوون ده بدن بى تدوهی خۆی لىنى
بى ئاگابیت. مرۆڤ حەزى له ژيانه، به لام بىھوده‌یه گەر پىمانوابیت نەم
حەزە كۆنزۆلى ھەممۇ كاره کانى كردوه. نەو ھاوكات حەزىشى
له‌وه‌یه کە هيچ نەبیت، نەو حەزى له شتىكە بەرنگارى نەبیت و له
مەرگدا بیت و له پىناوى مەرگدا بیت. ئىدى هەر بەم جۆره تاوانبار
ته‌نها حەزى له ئەنجامدانى تاوان نایت، بەلكو حەزى له و مەينەتىيەشە
کە بەدواى تاوانه كەيدا دىت، تەنانەت بەتاپىدەت كاتىكىش نەو مەينەتىيە
هيچ سئورىتكى نايىت. كاتىكىش نەم ثارهزووە گەشە دەكات و به
يەكجاري كۆنزۆلى دەكات، ئىدى وىناكردنى پرۆسەى ملپەراندىن
نەك تەنها ناتوانیت رئ له تاوانبار بىگرىت بەلكو گەريانەی نەوهش

(5) هدفانه له رۆزگاری دەخوتنیده و کە چۈن ھەندى لە تاواپاران تىاماعون لە نۇوان گوشى خىيان و گوشى خەلگانى دى.

ده کریت که هیندهی تر لهو مزراحهدا بیخولیتیه وه که تییدا ونبووه.
 نه کات بهواتایه کی دیکه بویه کوشتن ئەنجام ئەدات بوئه وهی بیریت.
 ئەم خەسلەتە تایپەتانە بەسەن بوئه وهی روونبیتە وه هەر سزايدە کە
 وادادەنریت دەرروون دەترسینیت، لە راستیدا هیچ بىنهمايە کی بىنهەتى
 دەرروونناسى تىدا نېيە. ھەموو ئامارە کان بىجياوازى، ئامارى ئەو
 ولاتانەی کە سزايى لەسیدارە دانيان لابردۇو و نەوانەشى کە لايان
 نەبردوه، دەرىدە خەن کە هیچ پەيوەندىيە کی نېيە لەنىوان لابردۇي ئەم
 سزايدە نېوان تاوانكاري⁽⁶⁾، تاوانكاري نە زىاد دەکات نە كەم. قەنارە
 ھەيمە تاوانىش ھەر ھەيە. پەيوەندىيە کی ياسىيانەش لەنىوان ئەم
 دەوانەدا بۇونى نېيە. لە ژمارە ئۆرانەش کە ئاعارە کان خىستۇنەتە
 بىردىست تەنها دەتوانىن بەم ئەنجامە بىگەين: بەدرىتىلى چەندىن سەددە
 زۆرىتىڭ لە تاوانە کانى تور بەدەر لە تاوانى كوشتن سزاکەي مەرگ
 بۇوە، كەچى نەو سزايدە کە جار لەدوايى جار و بەردىۋام
 جىبەجى كراوه، ھىشتا نەيتوانىوھ رىتگە لە بەردىۋامسى هىچ كام لەر
 تاوانانە بىگەتىت. نەو چەندىن سەددەشە سزايى ھەرگ بەمىز
 ئەنجامدەرانى نەو تاوانانەدا جىبەجىنا كورىت، لەگەل نەوەلدا ژمارە

⁽⁶⁾ رايورى (لىزىدەي راسپىردرارو)سى لېنگلىزى بۆسالى ۱۹۳۰ لەگەنلىزىدەي شاھانەي لېنگلىزى كە
 لەم دويانەدا بە توپىزىمەرە كەدا ھەلچۈرونۇو دەلتىن: (ھەسوو نەو ئامارانەي توپىزىمەمان لەسەر كەرددە
 نەوەمان لەلا دەۋپات دەكادىرە كە لابردۇي سزايدە كەچى زىادبۇونى ژمارە ئۆرانە کان).

نه و توانانه زیادیان نه کردوه، به لکو هندیکیش که می کردوه. نه وه
 چهندین سده دیه هدر که سیک کوشتنی ئەنجامدا بیت به سزای مهرگ
 سزادراوه، که چی بکوژان هدر لەناوناچن. به لام ده بینین ریزه‌ی توانی
 کوشتن له و سی و سی و لاته‌ی که سزای لەسیداره دانیان لا بردوه
 زیادی نه کردوه. ئیز لیزه‌وه کی ده توانیت بگاته نه و ده رئەنجامه‌ی که
 سزای مهرگ به راستی ریزگری له که مکردن‌هه وه‌ی توان ده کات؟
 پاریزگاران ناتوان نکولی لم راسق و لم ژمارانه بکهن، تا که وه لام
 و دواین وه لامیان نیشانه‌ی خویه‌تی. گوزارشت له و هملوتسته
 نامویه‌ی کۆمەلگایه‌ک ده کات که پروسەکانی لەسیداره دانی به
 کەشیتکی کپکراو تەنیوه و بانگه‌شه‌ی نه وه ده کات که گوایه عیبره‌ت
 به خشنه. پاریزگاران دەلتین: "ھیچ شتیک به راستی نایسەلمیتیت که
 سزای مهرگ عیبره‌ت به خشنه، به دلنيایی وه هزاران بکوژ لئى
 نەترساون. به لام له همان کاتیشدا نازانین چی دەيانزیتیت،
 به مئشیوھ ھیچ شتیک نایسەلمیتیت که عیبره‌ت به خش نیيھ". به پشت
 به سق بەم قسانه، هەزئزین سزا که سزای ترى لەدوا نیيھ، به توانایه‌ک
 ده کریت که ناتوانیت بسەلمیتیت. مهرگ پله بەندی و گریمانه‌ی
 نیيھ، له مەرگدا هەموو شتیک جینگیر ده بیت، جەسته و
 گوناھه کانیشی. به لام له ولاتی ئېمەدا بەناوی تواناو گریمانه‌وه

جىيە جى دە كرىت. تەنانەت كاتىكىش ئەم گەرمانىيە ژيرانە بىت، ئابا پىتىستەمان بە دلىايى نىيە تاوه كو رىنگە بە زۆرتىن مەرگى دلىايى بىدەين؟ سەرنەنجام سزادراو دە كرىت بە دوو پارچەوە، نەڭ بەھۆى ئەو تاوانەي ئەنجامىداوە، بەلكو بەھۆى ھەممو ئەو تاوانانەي كە دەبوايد ئەنجامبىدرانايەو ئەنجام نەدراون، يان بەھۆى ئەوانەي كە رەنگە ئەنجام بىدرىن و ئەنجام نادرىن. ئەم نادلىايىي گەورەيە رىنگە خۇش دەكەت بۇ دلىايىيە كى چەسپاۋ.

من تەنها كەس نىم كە سەرسام بىم بەم جىاوازىيە سەيرە. دەولەت خۇيىشى سەركۆنەي دەكەت، ئەم ئازارى ويىزدانەش ئاماڙەيە بۇ ئەو جىاوازىيە كە لە ھەلتۈيىتىدا ھەيدەتى. دەولەت بۇ بەرەنگاربۇونەوەي راستىيەكان، سزاي لەسىدارەدان لە گىشت پرپاگەندەيەك دادەبرىت، كە ئىستا لەھەممو كاتىك زىاتر لە ترساندى تاوانباراندا خزمەتى دەكەت، (بىكاريا)⁽⁷⁾ لەمبارەيەوە دواوه نۇوسىيەتى: "ئەگەر گەنگ بىت گەل ئاشنایىت بەو بەلكانەي ھېزى دەسەلات دەسەلىنىن، ئەوا پىتىستە ئەشكەنجه دانىتكى زۆر ئەنجام بىدرىت. بەلام دەبىت تاوانى زۇرىش لەئارادا بىت، ئەمەش ئەو دەسەلىنىت كە سزاي مەرگ ئەو

⁽⁷⁾ سىزار بىكاريا: قەيلەسوف و تاوانناسىكى لېتالىيە، كارىگەرى باشى ھەبۈرە لە كەمكەر دەبۈرە ئەو تۈرىتىيە لە ياساكانى سزاداندا ھەبۈرە. (1738-1794). (وەرگىزى عەرەبىي)

کاریگریهی نیمه که دهین هدیت، لم سونگوه بقمان
دهرده که ویت که سزای مدرگ ها و کات بی که لک و پتویستیشه".
دهولت ده توانیت چی له بارهی سزا یه که وه بکات که ها و کات
بی که لک و پتویستیشه، جگه لوهی بیشارت وه بی نوهی لا یه ریت?
که واته دهولت نه م سزا یه هر دهیه تیته وه، بدلام به شیوه کی کی
که نار گیریانه نهنجامی ده دات، بدرو هیوایهی روزیک له روزان لانیکم
که سیک له سه رو بندی نهنجامدانی توانه که یدا لدو سزا یه بزمیت و
بسلا میتدوه، بدرو شیوه پاساو بو یاسایه ک دروست ده کات که چیز نه
نهقل و نه نهزمونگ رایی پالپشی لینا کدن. که واته دهولت ناچاره،
چونکه سوره لسهر نوهی و ادهر خات که قهناه پهندبه خشنه،
بوئوهی خوی له توانیکی نادیار لادات که هر گیز نازانیت تاچه ند
نه گدر هدیه نهنجام بدریت. له راستیدا نه مه یاسایه کی سهیره که
بدنگایه لدو توانهی خوی ده بیته هوکاری و بی ناگایه لدو توانهی
ریگری لینده کات.

که واته نه گدر دل نیابن لوهی سزای هله راندن توانایه کی تری هدیه،
نهوا ندو توانایه به راستی توانایه کی راستیتیه، که تا رادهی
سه رشتری و شیتی و کوشتن مرؤف رسو ده کات.

هر له نیستاوه ده توانین له ده رئنجامه خونه‌یده کانی نه م نه ریستانه بکولتینه وه که بز سه رای گشتی هدیانه، له و دیارده سادیستانه بکولتینه وه که له همناوی رای گشتیدا به خوبی دینیت، له و سهربلندیه توقیندره پوچمه له بکولتینه وه که له لای هندی له توانباران به دیاریده خات. هیچ جو امیریه که له چواردهوری قهناوه دا بوونی نیمه، ته نهای هیتلنج و رق سه رشور ترین چیز له و دهوره بوونیان همیه. نه م ده رئنجامانه ش ٹاشکران. له راستیدا شهرم و رووی ده ویست قهناوه له گزره پانی باره گاکانی حکومه‌یده وه بگواز ریته وه بز روپاکان و پاشان بز به ندیخانه کان. زانیاریشممان که مه ده رباره هی هستی نه و که سانه هی که پیشه کهیان. ناچاری کردون ناما دهی نه و جوزه شانو گهربانه بن. که واته با گوی بگرین له به ریوبه ری به ندیخانه هی کی ئینگلیزی که دان به وه دا ده نیت "له راده به ده ر هست به شهر هزاری" ده کات، پاشان نه و قه شهی که باس له (توقاندن و سه رشوری و رسایی)⁽⁸⁾ ده کات. ئینجا با به تاییه ت و نای هستی نه و که سه بکهین به بونه هی پیشه کهیه وه فرمانی کوشتن که نه نجام نه دات، مهده استم جه للا ده. نهی چی له باره هی نه و کاره ندانه وه بلیین که به قهناوه ده لین (راکی شهر) و به سزادراویش ده لین (کریار) یان

⁽⁸⁾ راپورتی (لیزنه) راسیت دراون ۱۹۳۰.

(بار)! چییان لەباره وە بلىتىن گىدر ھەمان قىسى قەشە (بىلا جىست) نەكەين كە جىيە جىتكەرىنى نزىكەى سى پرۇسى لەقەنارەدەنە دىۋو، نۇرسىپىلەتى: "زمانى نەو كەسانەي راسپىزىداون بە جىيە جىتكەرىنى سزاي ملىپەرەندەن ھېتىدەي زمانى تاوانباران شىستانەو بازارىياندە" (۹). دواجار، بزانن يارىدەرەي جەللەدىڭ چى نۇرسىپە دەربارەي گەشتە كانيان بۇ لادىكان: "كاتىك گەشتىكمان دەكەد تەواوى رۆزمان بە پىتكەنин بەسەردەبردا ئۆزتۈمىيىل و چىشىتىخانەي باشنان بۇ تەرخان كرابۇوا". ناوبراؤ لەباسى لىتەاتۇرىيى جەللەدە كەياندا لە بىرداňەوەي كاردا كەدا دەلىت: "لەميانى پرۇسى كەدا چىزمان لەمۇ وەرددە گرت كە كىريارە كەمان بە قۇز دەبەستەوە". نەو بەربادىيە لېزەدا گۈزارشت لە خۆزى دەكتات چەندىن روالەتى قولى دىكەي ھەيە، دەبىتىن جلوىرەگى سزادراوه كان دواتر دەبىنە مولىكى جەللەدە كە. ئەلتىن (دىيەلسى) باولى جلوىرەگى ھەموو نەوانەي لەقەنارەي دابۇون لە كۆختىكى تەختەيدا ھەلىواسىپۇون و جارجار دەچۈر بۇ تەماشا كەردىيان. لەوە مەترو سىدار تىرىش ھەيە، وەرن بايزانىن يارىدەر جەللەدى ھاوارىتمان چى دەلىت: "جييە جىتكارە نويتكەمان شىت و شەيداى قەنارەيە. ھەندىن جار چەندىن رۆز بە خۇزانما دەكراوى

(۹) بىلا جىست: (سىنارەو خاچ) خانەي پەخشى فاسكىل

لەمالە كەيدا لەسەر كورسييەك دادەنىشىت، كلاً وە كەى لەسەرناؤو و
چا كەتە كەى لەبەر كردو و چا وەرپوانە لە وەزارەتەوە باڭگى بىكەن بۇ
جىئىھە جىتكەردى سزا يەك"⁽¹⁰⁾.

بەلتىن، ئەمە ئەو مەرقۇقىيە كە (جۆزىقى دى مىستەن) لەبارەيدۇر دەلىتىت:
بۇئەوەي وەها مەرقۇقىك بۇونى ھەبىت پېۋىستى بە فەرمانىتىكى تايىھەتى
ھىزى يەزدانى ھەيدە، بەبىن ئەم جۆرە مەرقۇقانە (پېشىوی جىنگىاي سىستەم
دەگرىتەوە، عمرشە كان دەھىنەتە خوارەوە، كۆمەلگە لەناو دەچىت).
ئەمە ئەو مەرقۇقىيە كە كۆمەلگە بە تەواوى لە تاوانبار رزگار دەكات،
مادەم جەللاد واژۇر لەسەر پەپراوى ئەستۆپاڭى دەكات و پىاونىتىكى
ئازاد دەخرىتە ژىز دەسەلاتتىيەوە. ئەو غونە جوان و بالا يەي
پەرقۇزە كەمان دايىھىتاوا، لانىكەم كارىگەرىيەكى دلىنای ھەيدە كە
ئەو يىش بىرىتىيە لە رسوا كردن لەقل و داتەپاندى خەسلەتى مەرقۇي لاي
ئەو كەسانەي راستەو خۇز بەشدارن لە پەرسە كە. رەنگە بوترى ئەوان
بۇونەوەرى جىاوازو دەستەبىزىن و لەم فرمانە ئاست نزەدا
ئارەزۈو وە كانىان بەجىئىتن. بەلام ئاخۇز ژمارەي ئەو كەسانەي ئەم قىسە
دەكەن چەندە كەم دەكات كاتىن دەزانن سەدان كەس ھەندىدا دەكەن
خۇز بەخشانى و بەبىن پارە بىنە جەللاد. پىاوانى نەوەي ئىيمە، ئەوانەي

⁽¹⁰⁾ رۆجىن گارونى: (وەحشە كان)، خانەي پەخشى گالىمار.

میزرووی ئەم سالانەی دوايان بەچاوى خۆيان بىنى، بەم ھەوالە سەرسام نابن. ئەوان دەزانن ئارەزووی ئەشكەنجەدان و كوشقى لەپشى رو خسارە خوشحال و خوشەویستە كانەوە خۆی خەشارداوه. ئەو سزايدى كە وانىشان دەدرىت رىتگرى لە بىكۈزىتكى نادىيار دەكتات و لىنى دەسلەميتەوە، بەيىن گومان رىنگا لەبەردىم چەندىن درېندەي تردا دەكتاتەوە تا بتوانن ئارەزوويان بۇ كوشقى تىربىكەن. ئىستە كە توانيمان بەم گرىمانانە پاساو بۇ بىن بەزەييانە ترىين ياسامان بىدۇزىنەوە، كاتى ئەوە نەھاتۇوە گومان بىكەين كە ئاخۇ يەكىن لەو سەدان كەسەي كە دوايان دەكىد خۆبەخشانە بىنە جەللادو ئىمە دەستمان تا بە روويانەوە، بلېنى بە رىنگايەكى تر ئارەزووە خوتىنېكەن تىز نەكىرىدىت؟ ئەو ئارەزووانەي كە قەنارە لە ناخىدا بەخەبەرى هيئان.

ئەگەر كۆمەلگا دەيەويت سزايدى مەرگ بەھىلىتەوە با لانىكەم روپامائى بىانوی ئەوە نەھىتىتەوە كە پەندبەخشە. بە بەناوى خۆى ناوى بىنىن، ئەو سزايدى كە هەموو شىۋە جارىدانىكى رەتە كەنەوە، ئەو ھىزە بەرپەستەيە كە كار ناكاتە خەلکە بەشەرەفە كان، سەرنجى بىشەرەفە كانىش رادە كېشىتىت، ئەو ھىزى سلەمەنەوەيە كە ئەو كەسانەي دەستيان ھەيە لە جىيە جىتكەرنىدا تۈوشى بەربادى دەكتات.

بە راستى سزايدى، ئەشكەنجەيە كى بەرجەستەيى و واتايى تۈقىنەرە، بەلام

يىكۈمان پەندىبەخش نىيە، ئەگەر نەلىتىن بەدرەوشتانەيد. وەك وايى
بۇنى نەبىت تەنها لاي ئەو كەسانە نەبىت كە دەمودەست دەيچىزىن،
تەنها لاي ئەو كەسانە كە بەدرىزىلى مانگان و سالان بە رۆحى
دەيچىزىن، ئەوانە كە لە كاژىرىنىكى تائۇمىدى توندوتىزدا بەجەستەمى
دەيچىزىن، ئەو دەمدى جەستەيان دەكىرت بەدوو بەشەوه بىئەوهى
گىانيان بىكىشىرت. با چىدى بەو ناوەيەوه بانگى بىكەين كە لەبەر
ئەوهى ھېچ جوامىزىيەكى تىا نىيە جوامىزى راستەقىنەى بۇ
دەگىزىتەوه، با ئىدى وەك ئەوهى كە ھەيە بىناسىن كە ئەويش:
تۆلەسەندەۋەيە.

سزايدىك كە تەنها سزايت و خەلتىك نەھىتىتە سەر رىنگەى راست پىنى
دەوترىت تۆلەسەندەوه. ئەم سزايدى بىرىتىه لە وەلامىتىكى نىمچە
ژەپىيارى كۆمەلتىڭا پېشىكەش بەو كەسانە دەكات كە ياسا
سەرە كىيەكەى پېشىل دەكەن. ئەم وەلامە ھىندهى مەرقۇ كۆزەو پىنى
دەوترىت تۆلە. ھەركەسى خراپە بىراپەر بە من بىكەت دەبىن خراپەدى
بىراپەر بىكىرت، ھەركىشىكىش چاوم تەقىنى دەبىن كورىپىكىت،
ھەركەسىكىش كەسىتكەن بىكۈزۈت دەبىن بىكۈزۈتەوه. ئەم پرسە پرسى
سۆزە، سۆزىكى يەجگار توندوتىز، پرسى پەنسىپ نىيە. تۆلە
بەسەر اۋەتەوه بە سروشت و ئارەززۇوه، نەبەسەر اۋەتەوه بە ياساوه.

یاسا بەپى ئەو پىناسەى كە ھەيەتى ناکرى ملکەچى رىساكانى خودى سروشت بىت. وەگەر كوشتن لە سروشتى مەرۆفەوە بىت، ئەوا ياسا بۇئەوە دانەرىزراوه چاو لەم سروشته بکات يان كۆپى بکاتەوە. ياسا بۇ ئەوە دارىزراوه ئەو سروشته چاك بکاتەوە. لە راستىدا تۈلەسەندىنەوە جولەيەكى سروشتى پوخت پشتىاست دەكاتەوەو هېزى ياساي بىن دەبەخشى. ھەموومان ئەم جولەيەمان ناسى، زور جارىش لەھەمبىرىدا ھەستمان بە شادىمىزازى كرد، ئىمە ئىستا سەرچاوهى ھېزەكەشى دەزانىن: لە دارستانە بەكارنەھېزراوه كانەوە بۇمان دىت. ئىمە فەرەنسى دەمىك سەركۆنەپاشى پىزۇل دەكەين لە شانشىنى سعудى كاتى كە لەلايەك ئامۇزگارى دەدات لەبارەى دىعو كراسى نىۋەدەولەتى و لەلايەكى تريش فەرمان دەدات بە كوشتاچىيەك دەستى دزىك بېرىتەوە، دەمىكى تريش لە چاخىنلىكى نىۋەندا دەۋىن كە تەنانەت خاونى ندوازشى باوهەرىش نىيە. ئىمە تا ئىستاش دادپەرورى بەپى رىساكانى لىتكەدانەوەيەكى رەق و ئەستور دەنامىنەوە⁽¹²⁾. جا ئایا لانىكەم دەتوانىن بلتىن ئەم لىتكەدانەوە وردو

(12) چەند سالىك پىش ئىستا دواكارىيەكم پىشكەش كىد بىز لېوردىن لە شەش ھاولاتى تۇنسى كە سزاى مەرگىيان يەسىردا مەدىترابۇو، چۈنكە لە خۇيىشاندىكىدا سىن ناسايشى فەرەنسىان كوشتۇرۇ. لەو بازىدۇخى ئەو كوشتاچىيەتىدا لەخامىدا رايىكىرىدۇرۇ قورس بىن بەربر مىزەيەتى كان دابىش بېگىرت. ياداشتامىيەكىم لەلايەن سەرۇكايىتى كۆز مارەوە پىددەست. گىلى كە تىيدا ياس لەو دەكرا سكالاڭكم سەرچىي دەستىدى تايىپەقىندى بىلاي خۇزىدا راكتىشاوه. بەلام بەدەختانە كاتىك ئەم ياداشتامىيە ئاراستەي

راسته، دادپهروهه ری نه گهرچی سهره تایش بیت و تنهها پشتی به توله سهندنه و هید کی یاسایانه بهستی، ئایا ده توانین بلیین به سزای مهرگ ده توانیت پاراستن و ئاسایش بهرقه رار بکات؟ دهی له وه لاما دا بلیین نه خیز.

با ئهو راستیه بخهینه لاوه که یاسای توله ناتوانیت جیبەجی بکریت و پیمان واده بیت سوتاندنی مالى کەسیک که ئاگرى کردۆتەوە سزایه که زیاده رهه وی تیدا کراوه. با رازی بین بهوهی که کاریتکی دادپهروهه اند پیویسته بۆ قەربوو کردنەوەی قوربانییەك بکوژە که بکوژینه وە. بەلام جیبەجیتکردنی سزای ملپه راندن تنهها بهمانای مردن نایهت، بەلكو لە رووی کرۆ کەوە جیاوازه لەوهی کەسیک لە ژیان بین بەشکەيت، چەندە سەربازگەی دهستبه سەراگرتن لە بەندیخانه جیاوازه ئهو دووانەش ھیندە لەیە کدى جیاوازن. سزای مهرگ بی گومان تاوانی کوشتنەو قەربووی تاوانیتکی تری ئەنجام دراوی بی ده کریتەوە. بەلام چەند نەریتکی پەیرەو کراو بۆ مردن زیاد ده کات، پلانیتکی گشتیش بۆ کوشتن نیشانی قوربانی داهاتوو

من کرا، دوو هفتە پیش خوبندبوو مدوه که بپارە کدى دادگا بمسەر سى کەسان جینە جىن کراوه لدوه بورو سیانان لە سیدارە دران و سیانە کدى تریش لېپەر دیان بۆ دەرچوو. ھۆکارى لېپەر دنی نەو سیانەش لە ھۆکارى لە سیدارە دانی سیانە کدى دیگە يە كلا كەرەوە نەبورو. بەلام يې گومان دەپرایە سى كەس لە سیدارە پەدرانایە مادام سى ئاسایش بپونە قوربانی.

دەدات، دواجاريش كاريکى بۇ سەرپار دەكەت كە خۆى لەخۇيدا چاوگى ئازار گەلىيکە كە لە مەردن ترسناكىزە. كەواتە هيچ يەكسانىيەك لەنیوانىاندا نىيە. زۇرىنەي دەستورو ياساكان كوشتنى پلان بۇدارپىزراو لە كوشتنى لەناڭماو بە مەترسیدارتر دەزانن. ئىن لە راستىدا لەسىدارەدان زىاتر لە ھەر تاوانىيکى دى كوشتنى پلان بۇدارپىزراو، ناشتوانرى بە هيچ تاوانىيکى تر بەراورد بىكىرى كە تاوانبارىك ئەنجامى دابىن. بۇ ئەوهى لەو نېۋەندەدا يەكسانى ھەبىت دەبوايە سزاى مەرگ بەسەر تاوانبارىكىدا بىسەپىنرايە كە پىشىر بە قوربانىيەكەي وتبىت لە فللان كاژىردا بەشىۋەيەكى ترسناڭ دەتكۈزم، ئىنجا لەو دەمەوهى ئاگادارى دەكەد بۇ ماوهى چەندىن مانگ زىندانى بىكىردايەو بىخستايەتە ژىز بەزەيى خۆيەوە. درنەدەيەكى لەمشىۋەش لە ژيانى ئاسايىدا بۇونى نىيە.

لىزەشدا كاتىك مافناسە فەرمىيەكاغان باسى مەردىنى بىن ئازار دەكەن، ئەوانىش بۇخۇيان نازانن باسى چى دەكەن. لە راستىدا ئەوان خەيالىدانىان ھەۋارە. ئەو ترسە روختىنەرە ئابىروبەرەي كە بە درىزلىي چەندىن مانگ و چەندىن سال⁽¹³⁾ بەسەر سزادراودا دەسەپىنرىت

⁽¹³⁾ رۆمن كە لەپاش پۇرمەسى رىزگارىيەوە سزاى لەسىدارەدانى بىسەردا دودرتىت، بەرلەوهى سزاڭدى بىسەردا جىنەجى بىكىرت حەرسەد رۆز لە نېۋە زىنداندا مايمەوە، ئەمەش بە راستى شىنىكى لامىتمە. واياوا سزادراوان سىن تا شەش مانگ لە زىنداندا دەھىنلىرىنەوە تا ئەو رۆزەي لەسىدارە دەۋرىن. بىزەجىت

خوی له خویدا سزايده که له مردن ترسناکتره، که بینگومان ئەم سزايده تاواتبار بەسەر قوربانیه کەيدا نەيسەپاندوه. قوربانی له زۆربەی باره کاندا به خیزابى دەچىتە جىهانى مردوانه وە بىئەوهى بزانىت چى باسەر يدا هاتووه، ئىدى ھەرچەند ترسابىتىش لەو توندو تىزىيە مەرگەھىنەرەي رووبەررووى بۇته وە. ئەو ساتە تۈقىنەرائى لەسەر ژيان بۇھەڙماڭ دەكرىت، لەبىرمان نەچىت قوربانى لەو ئانوساتانەدا ھىچ وەخت بىئەھىوا نېيە لەوهى رزگارى بىت لەو ڪارەساتەي رووبەررووى بۇته وە، بەلام سزادراو بە پىچەوانە وە بە وردى لەنىو ترسى مەرگدا دەڙى. سزادراو بە بىئەخشىنى ھىوا ئەشكەنجە دەدرىت، پاشان بە نائومىتىدە كى ئازەليانە دەترسىنەرت. پارىزەر و قەشە لە رووى بەزەيىه وە، پاسەوانە كانىش بۇ ئەوهى ئارام بىت، بە كۆدەنگ دلىيى دەكەنه وە كە ليپوردى بۇدەر دەچىت. ئەويش لەسەرەتاوه بەتەواوى باوهە دەكات، پاشان باوهەرناكات. ئىدى بە رۆزدا ھىواي دەبىت و بە شەۋىشدا بىئەھىوا دەبىت⁽¹⁴⁾. ھەفتە لەدواى ھەفتە تىپەرى، ھىواو نائومىتىدە كانى گەورە بۇون و وەھايىان لىيەت كە چىدى بەرگەيان

دەتوانرىت ئەم ماۋىيەش كەم بىكىتىدۇ، بە تايىدەت لە كاتىكدا كە ئازەزوو يەك ھەيدە بىز ھىللانەوهى چانسى رزگار بۇونيان. بەھەر حال من بۇخۇم دەتوانم شايىتى ئەوه بىدەم كە لە فەرەنسا بە جىددىيە وە خوتىنەرە بۇ داواكارى ليپوردى دەكرىت.

⁽¹⁴⁾ لەبىر ئەوهى رۆزانى يەكشەغان سزاى لەستىدارەدان جىئەجىن ئەددەكرا، بىزىيە ھەمىشە شەۋالى شەغان پاشتنىن شەو بۇ لەو بىلدىڭ ئانانە تايىدەت بۇون بە سزادراو اوانى لەستىدارە.

ناگیریت. به پیش قسی شایه‌ته کان ره‌نگی پیشیشیان ده گوریت، نه و کاریگه‌ریهی ترس هدیده‌تی له‌سه‌ریان له‌شیوه‌ی کاریگه‌ری ترشیه‌ده ده‌چن. یه‌کنی له سزادراوانی به‌ندیخانه‌ی (فرین) ده‌لتی: "گه‌ر بزانیت ده‌مریت هیچ نیه، به‌لام گدر نه‌زانیت ئایا ده‌زیت یان نا ترس و دله‌راوکیت بو دروست ده‌کات". (کارتزش)⁽¹⁵⁾ ده‌باره‌ی نازاره گه‌وره‌که‌وه ده‌دویت و ده‌لیت: "وای! له راستیدا چاره‌که کاژتیریتکی سه‌خته‌و ده‌بین به‌ریتیکه‌یت". به‌لام پرسه‌که پرسی چه‌ندین مانگه نه‌ک چه‌ند خوله‌کیث. سزادراو ماوه‌یه‌کی زور پیش کوشتنی ده‌زانیت که ده گوریت، باشیش ده‌زانیت که تنه‌ها لیبوردنیگی شیوه سرووتی ئامهانی ده‌توانیت رزگاری بکات. به‌هرحال نه‌و ناتوانیت ده‌ستوره‌داده دادگایی‌کردنه‌که‌ی یان خوی به‌رگری له خوی بکات، یاخود که‌سیک رازی بکات. هممو شتیک به‌دهر له خوی رووده‌داد. نه‌و چیز مرؤف نیه، شتیکه ده‌بین جه‌للاده کان چاره‌ی که‌ن. نه‌و له‌هه‌مبه‌ر پیویستیه‌کی ره‌ها سزادراوه، له‌هه‌مبه‌ر پیویستی ماده‌یه‌کی بدستو، به‌لام هوشیاریه‌که هاوده‌میه‌تی که خوی بوخوی ساره‌کیترین دوژمنیه‌تی.

⁽¹⁵⁾ کارتزش: سدرؤکی باندیتکی به‌ناویانگی کوشن و بین بورو، لم‌راده به‌دهر بوخوی بورو. له ۱۹۹۲-۱۷۲۱ (زیاره). (وهر گنتری عذرایی)

كاتى ندو كارمەندانه‌ي كەن باش دەزانن باسى چى دەكەن. ئەي هەر بەراست ئەوان بار نىن؟ لە راستىدا مۇرۇڭ لە دۆخىيىكى وەھادا هەر لە بار و بەستە دەچىت، لە باشىرىن دۆخىدا لە ئازەللىكى كۆت و بەندكراو دەچى. رەنگە هيشتا دۆخى ئازەل باشتى بىت، چونكە ئازەل دەتوانى خواردن رەتكاتەوە نەخوات، بەلام سزادراوان بۆيان نىيە خواردىنىش رەتكەندوھ، ئەوان ناچارن سېستەمىنگى تايىھەت بە بەندىخانە پىادەكەن (بۇغۇنە لە گىرتۇخانەي فرین سېستەمى ڈمارە چوار پەيرەو دەكىرى كە ماشت و مەى و شەكرو مرەباو، كەرە دەرخواردى زىندانىان دەدرى)، جا ئەگەر ھاتۇو يەكىان نەخوارد ئەوا ناچارى دەكەن بە خواردى، چونكە دەيانەۋى ئەو ئازەللىكى كە بەنيازن بىكۈزۈن لەو پەرى تەندىروستى باشدا بىت. يەكىن لە سەرددەستەپاسەوانە كانى زىندانى (فرین) باس لەو گىراوانە دەكەت كە سزايدىرىڭىز بەسەردا سەپىتراوە دەلىت: "ئەوان زۇر ھەستىيارن و زۇر زۇو بەشت كارىگەر دەبن". ئەمەش گومانى تىدا نىيە، ئەگىنا چۈن دەتوانن ندو ئازادى و ئابروھ بەدەست بەھىنەوە كە مۇرقىيەك ھەستى پىتەكەت وەختى شتىكى دەۋىت و ناتوانىت دەستبەردارى بىت؟ سزادراو لەو دەممەوەي بېيارى دادگائى بەسەردا دەخويىرىتەوە، ئىز

ئەگەر ھەستیار بىت يان نا، دەكەوىتە نىتو ماشىنىكى نەگۈزەوە. ئەو
چەندىن ھەفتە لە رۇتىنىكىدا دەزى كە دەست بەسەر ھەمۇ
جەوجۇلە كانىدا دەگرىت، لە كۆتايسىدا دەيداتە ئەو دەستانەي كە
لەبىردىم ئامېرى كوشتندا رايىدە كشىتىن. چىدى ئەم بەستەيە بەذەستى
ئەو رىتكەوتەوە نامىنىت كە مەرقۇي بەذەستە، لەوەبەدوا ملکەچى
ياساگەلىيڭى مىكانىكى دەبىت كە رىتكەپەددات تەنها بىر لەوە
بىكالەوە لە رۇزى دىيارىكراودا بە بىنەللە ملى پەرىتن.

ئەو رۇزە سئورىك بۇ شىبوونى ئەم دادەنیت. دلىبابۇنى لەو مەرگە
ناكامە، لەماوهى سىن چارە كە كاژىرى پىش پرۇسەي لەسىدارەدانى،
بايى ھەمۇ شتىكە، ئەم چوارىنى كۆتكراودە بىنارە لە دۆزەخىنگىدا
نەزى كە گەلىك لە دۆزەخە نارەحەت تەرە كە پىشىز ھەرەشەيان
پىنده كەردى. ھېشىتا يۇنانىيە كان سەربارى ھەمۇ شتىك مەرقۇدۇست تر
بۇون، ئەوان سزادراوانىيان ژەھرخوارد دەكەردى، ئىنچا تا رادەيەك
ئازادىيان بە سزادراوانىيان دابۇو، دەيانتوانى كاژىرى مەرگىيان
بەذەستى خۆيان نزىك بىكەنەوە يان دوايىخەن. سەربەستىيان دەكەردىن
لەوهى خۆيان خۆيان بىكۈزۈن يان لەسىدارە بىدرىتن. بەلام ئىممە،
بۇئەوهى لە ئارامى زىاتردا بىزىن، خۇمان بەذەستى خۆمان
دادپەروەرە كە جىدەگەيەنин. بەلام لە راستىدا هىچ دادپەروەرىيەك

لەمەئى ئىتمەدا نىيە، مەگەر سزادراوىش پىش چەند مانگىك بە قوربانىيەكەي بلىت كە بەنیازە بىكۈزۈت، ئىنچا بچىتە مالەكەي و بەباشى بىيەسىتەوە، پاشان بىيى بلىت كە كاژىرىتكى تر دىت و لەناوى دەبات، لە ماوهى ئەو كاژىرىھىدا خەرىكى ئامادە كردنى ئامېرى كوشق بىت. ئايا تا ئىستا بىنومانە تاوانبارىڭ بەمشىۋە ناكامە بىريارى لەسەر قوربانىيەكەي دابىت؟

بىنگومان ئەمە هۆكاري ئەو سەرسۇرى و مەلولىيە يە كە سزادراوان لە ساتەوەختى لەسىدارەدانىاندا بە روخساريانەوە دىارە. هەرچەندە ئەوان دەتوانن، پاش ئەوهى ھەموو ھىوايەكىان لەدەستداوە، سەركىشى بىكەن و مردىان بە فيئىھەكىكى وىلە بىنى باشىر بىت، يان دەبىت لەپاش جەنگىكى تاقەت پروكىن ملىان بېپەپىنرىت. ئەمەيە ئازادى ھەلبىزاردەنلى شىوازى مەرگ لەلاى ئىمە. لەگەل ئەوهىدا تاکە رىتساي پەپەو كراو ئەوهى كە دەبىت سزادراو بىن بەرگرى و ملەتاتكى سزاکەي بەسەردا جىيەجى بىرىت. ھەلبەتە رۇزىنامەنۇو سەكانمان ھەر مەبەستىان ئا لەمەيە كە دەلىن سزادراو ئازايانە مورد. ئىز دەبىنن لىزەو لەۋى مقۇمقوى لەسەر دروست دەبىت كە مەردانە توانىويەتى لە بارو بەستە دەرنەچىت، ھەمووانىش لەھەمبەر ئەم ئازايەتىيە سوپاسگۈزارى دەكەن. ئەم ئاكارە جوانەي

که سزادراو لهم پرۆسە قىزهونەدا دەرىدەخات، كە ناھىتىت نەم
 قىزهونىه ھېندا درىزه بىكىشىت و زۇو خۇزى بەدەستەوە ئەدات، دەبىتە
 مايدەي سوپاس و پىزانىنى خەلتك. بەلام ھەموو نەم پاھەلدىان و
 بەئازازانىنە بەشىكىن لەو چاوبەست و فيلىڭردىنە گشتىھى چواردەورى
 سزاى مەرگىان داوه. سزادراو ھەتا زياتر بېرىسىت ناكارى جوانىزى
 لىتەوەشىتەوە، واتە ئەگدر ترس و ھەستى خۆبەدەستەوەدانى زۆر بىت
 ئىنجا دەبىتە شايەنلىقى پاھەلدىانى رۆزىنامەوانە كانمان. ھەندىتك سزادراو،
 جا ج سىياسى بن يان نا، قارەمانانە دەمەن، دەبىت بەرىزو
 سەرسامىشەوە باسيان بىكىتىت. بەلام زۆربەيان ھېچ بىتەنگىيەك ناناسن
 بىتەنگى ترس نەبىن، بەھېچ كەودەتىھى كىش ئاشنا نىن كەودەنلى
 تۈقاندىن نەبىن. بەلائى مندوھ نەم بىتەنگىيە ئارەزۇمەندانەش شايەنلى
 رىزىكى زياترە. كاتىن قەشە (بىلاجىست) داوا له گەنھىكى سزادراو
 دەكەت، كە چەند ساتىكى ماوه لەسىدارە بىرىتىت، نامە بۇ
 كەسو كارى بىنوسىت، گەنچە كە لەوەلامدا دەلىت: "ناۋىرم"، ئىز
 چۈن ئەم قەشەيە كاتىن دەبىسىت نەم مەرۇفە دان بە لاوازى خۆيدا
 دەنیت، لەبەردەم مەزىزىن بىنەوابى و پىرۇزى مەرۇقدا نانەۋى؟ نەو
 كەسانەي كە بىتەنگىن، نەوانەي كە راستى ھەستيان لهو دلتۈپە ئاوەھو
 دەزانىن كە لهو شوتىنەدا دەپەزىن كە چىدى لييان زەھوت دەكىز،

كى دەۋىرئ بەم كەسانەي بلى ئەمانە بە ترسنۇكى مەدىن؟ ئىز بۇ دەبى ئەوانەي سزادراون بەمجۇرە ترسنۇكىيە وەسفكەين؟ دواجار ھەموو بىكۈزۈك كاتىڭ كوشتىك ئەنجام ئەدات سەركىشى دەكات بەوهى رووبەررووى سامناكىزىن جۇرى كوشان بىتەوه، لە كاتىكدا ئەوانەي كە بىكۈزە كە دەكۈزۈنەوه سەركىشى بەھېچەوه ناکەن و ھېچ مەترسىيەكىان لەسەر نىيە، بەھېچەوانەوه رەنگە پلەشيان بەرزا بىكىرىتەوه.

نەخىر، ئەوهى مەرۆۋە لەو ساتەدا ھەستى پىندەكەت سنورى ھەموو رەوشتىكى تىپەراندوه. چونكە نە چاڭەكارى و نە ئازايىتى و نە زىرەكى و تەنانەت نە بىتاوانىش، ھېچ رۆلىكىان لىرەدا نىيە. كۆمەلگە لەو ساتەدا بەتىكرا دەگەپرىتەوه بۇ چاخە سەرتايىھەكان كە تىياندا ناتوانىت بىيار لەسەر ھېچ بىرىت. بەجاريڭ داد و شىڭزو ئابرو ون دەبن. "بىتاوانى لەھەمبەر ماامەلتەي خراپدا بۇونى نامىنىت... چەندىن دزى راستەقىنەم دىوه ئازايىانە رووبەررووى سزاي ملپەراندىن دەبنەوه، لە كاتىكدا چەندىن بىتاوانىم دىوه بە لەرزوڭى بەرەو رووى قەنارە رۆشتۈن"⁽¹⁶⁾. كاتىكىش قەشەكە دەلىت بە ئەزمۇون بۇم دەركەوتە خەلگانى رۆشىپەر لە ھەمووان لاوازترن لە بەردىم

(16) بىلاجىست، ھەمان سەرچاوهى يېشىۋو.

بەلکو مەبەستى ئەوە يە خەياللىان زىاتە. مەرۆفە بىرە باوەرى ھەرچۈن بىت، كاتى ناچار دەبىن رووبەررووى مەرگ بىتەوە رۆحى سەرەوخوار دەبىن و تىكىدەشكىنى⁽¹⁷⁾.

ھەستى سزادراو لەمەر ئەو ھاوپەمانىتىيە گشتىيەتىيە مەرگى ئەويان دەۋىت خۆزى لە خۆيدا سزايدى كى بىنەتايدى. ھەر لەم بارەشەوە، باشىز وايد سزايدى لەسىدارەدان بەناشىكرا جىئىجى بىكىت. ئەوكات ئەو كاراكتەرە شاراوهى لە پىستى ھەمو مەرۆفەنگىدا خۆزى شاردۇتەوە دەتوانىت بىت بەهانى ئەو ئازەلە تۆقييەوە يارمەتى بىدات لەۋەى بە وېنەيەكى دلىرالەوە دەركەۋىت، تەنانەت لەبەردىم خۆيشىدا. بەلام شەو و بىندەنگى رىنگە بە هېيج فريادرەزىيەڭ نادات. ئازايىتى و ھېزى رۆح و باوەر، لە وەها دۆخىتكى كارەساتباودا، ھەرپەشە ئەۋەيان لەسەرە كە ئەوانىش تەنها گەرمانە بن. چاوهەرۋانى سزايدى مەرگ پېشۈختە مەرۆفە تىكىدەشكىتىنى. بەمشىوە ئەو دوو جار دەمرىت كە يەكەميان لە دووهەميان ئاستەم ترە، گەرچى ئەو تەنها يەك جار

⁽¹⁷⁾ بىزىشىكىنىڭى گەورە كە دو خۆزى كاسولىك بىرە، جارىكىيان بىنى وتم ئەو نەخۆشانى كە دېتە لای ئەگەر نەخۆشى ھېزىيەمەيان بىت و ئىمارى تېبىت هېيج وەخىن بە راشكارى يىان ئالىت كە ئەو نەخۆشىدەيان لە گەلتىدايدە تەنانەت گەر نەخۆشە كان باوەردارىش بن، چونكە توشى وەها شۆكىت دەبن كە زىيان دەشىۋىتىت و تەنانەت ھەرپەشە بۆسەر باوەرپىشىان درومىت دەكت.

كۈزراوه. وەگەر سزاي تۆلە بەم ئازارە بچوينىن، ئەو كات دەبىنىن
وەك ياسايدىلىنى مەددەنى دىتىپەيش چاو. ھەرچەندە ھەرگىز بانگەشەي
ئەوهى نەكردوه كە دەبىت ھەردوو چاوى ئەو كەسە بىتەقىنرىت كە
چاوى برااكەي كويىز كردوه.

بەھەر حال، نەم سىتمە بنچىنه يىيە، لەپاشانىش كارىگەرى لەسەر
كەسوکارى لەسىدارەدراو دەمېتىتەوە. گومان لەۋەدا نىيە كە
كەسوکارى قوربانى دەستى بکۈزە كە ئازارى لەرادەبەدەريان ھەيەو
لە زۇربەي دۆخە كاندا ئارەزووى تۆلەسەندىنەوە دەكەن. ئەوان
تۆلەي خۇيان دەكەنۋە، بەلام كەسوکارى سزادراو لە بىنەوايسە كى
پەرگىردا دەزىن كە هيچ دادىتك بويىرى ئەوهى نىيە سزاي لەسەر
بدات. چاوهەروانى دايكان و باوكان بە درىۋايى ئەو ھەموو مانگە،
قسە ھەلبەسراوه كانى ھۆلى پىتشوازى زىندان، دىجەنە كانى
جييە جىتكىرىدىنى ملىپەراندىن، ھەموو ئەمانە ئازارگەلىتكىن كە بەسەر
كەسوکارى قوربانى يە كەمدا نەھاتووە. جا ھەستى ئەوانى تر ھەرچۈن
بىت ھەر ناتوانن ئارەزووى ئەو بىكەن كە تۆلەسەندىنەوە كە زۇر لە
تاوانە كە گەورەتر بىت، ھەر ناتوانن ئارەزووى ئەو بىكەن ئازارى
كەسانىتك بىدرىت كە وەك ئەوان ئازارى تايىەتىان ھەيە. سزادراوتك
نووسىيەتى: "جەنابى قەشە لىپوردىم بۇ دەرچۈو، بەختە وەرىيەك

بەسەرەمدا رژا کە ھېشتا کارىگەرى لەسەرم ماوە. لە ۳۰ نىساندا لېبوردنم بۆ دەرچوو، رۇزى چوارشەمە كە لە ھۆلى ھېشوازى زىندان گەرامدە ھەوالەكەم پىڭەمى، خىترا گەراھەوە فريايى دايىھە و بايەم كەوتم كە ھېشتا لە زىندانە كە نەچۈوبونە دەرەوە ھەوالەكەم پىراگەياندىن. خۇت بىھىنە پىش چاوت ئەبىن چەندە دلخۇش بۇوبىن بەم ھەوالە⁽¹⁸⁾. ئىمە به راستى ئەو دلخۇشىھە ئەوانمان دىتەپىش چاو، بەلام با ئەو بىتاقەتىھە ھەمېشەيدىشىان لەپىش چاو بىگرىن كە تا كاتى بىرىارى لېبوردنى كورەكەيان تىيىدا ڑياون، با وىتاي ئەو نائۇمىتىدەش بىكەين كە تووشى ئەوانى تر دىت كە ھەوالەكەى ترىيان پىنده گات، ھەوالى ملپەراندىن.

بۆئەوەى بە يەكجاري كۆرتايى بەم ياساي تۆلەسەندەوە بىھىنەن، دەبىن بزانىن كە كارىردن بەم ياساي تۆلەسەندەوە بەو شىوه سەرەتايىھە كە دەكەرىت، تەنها لەنىوان دوو تاڭدا ئەنجام ئەدرىت، يەكەميان بە تەواوى بىتاؤانە دووەميان بە تەواوى تاوانبارە. گومان لەۋەدا نىيە قوربانىھە كە بىتاؤانە، بەلام ئايى ئەو كۆمەلگايىھە كە ئەركە لەسەرى نويىنەرايەتى ئەو بىكات دەتوانىت باڭگەشەى بىتاؤانى بۆخۇرى بىكات؟

(18) قەشە دېقۇيدى بەریزەن ھەرۋەھا دەلتىت: لاسىمە ئىنكىھىچىن، لەگىر بىتۇ ئەر داراكارى و سکالا ئاماڭە بخۇرىتىنەوە كە دايىكان و باوكان پېشىكىشى دەكەن بۆ لىتىردن لە رۆلەكايىان، كە وادىهارە خۇشىان نازانن ج چەشىنە سزايدە كە بەسەرىياندا دىت.

ئايا لانىكەم ئەگەر بەشىكى كەميش بىت بەرپرسيازەتى ئەو تاوانەي ناكەويتە ئەستۆ كە بدم درىندەيە ئەنجام ئەدرىت؟ زۇر كەس لەمبارەيە وە قىسى كردوھ، منىش ناگەر ئەنمە وە سەر ئەو پاساوانەي كە زۇربەي بىرمەندانى سەدەيە ھەزەر پېشىكەشيان كرد. دەتوانىن پۇختىان بىكەينە وە بلىتىن ھەموو كۆمەلگايەك چەندى شايىھەنە ھىننە تاوانبارى ھەيە. بەلام ئەگەر باسى فەرەنسا بىكەين ئەوا ئەستەمە ئاماژە بەو دۆخە نەدەين كە تىيدا ياسادار ئىزەكانغان ناچاربۇون لەخۆبوردەتر بن. ئەفسەرەتكەميانى وەلامدانە وە لىكۆلىنە وە يەك كە (فيگارق) لەسالى ۱۹۵۲ سەبارەت بە سزاى مەرگ ئەنجامىدا، دۇرپاتى كرددە وە كە سەپاندى (زىندانىي ھەتاھەتايى و كارېتىكىرىنى قورس)، وە كە نەوە وايە بەدەستى خوت پەيمانگاي تاوانكارى دابەزرىتىت. وادىارە ئەم ئەفسەرە خۇشېختانە نازانىت كە ھەر لەئىستاوه پەيمانگاي تاوانكارىمان ھەيە، تەنها جياوازىيە كىشى لەگەل گرتۇخانە كانغاندا ئەوەيە كە ھەر وەختى بىتەۋى بىچىتە دەرەوە شەو بى يان رۆز دەتوانىت: مەبەستم لە مەيخانە و گومەزە گەنيۋە كانە كە بۇونەتە شىكۈزى كۆمارە كەمان. ئەستەمىشە بىتوانىن داد گەرانە لەسەر ئەم خالە بىدوئىن.

به پیش ناماره کان بیت ژماره‌ی یدکه کانی نیشته جیبوون له ناوچه چره کانی شاری پاریس به تنهای خوی به نزیکه‌ی (۶۴,۰۰۰) یدکه ده خده ملیتیریت، که ههر ژووریت ۳ تا ۵ کلس نیشته جیمه‌تی. گومان له ودا نیه که مندالکوژه کان بوونه وریکی یدجگار سوک و نامه‌ردن و شایه‌نی به زهی نین. ئه گدری ندوش ھەیه (ده لیم ئه گدری ندوش ھەیه) یدکیک له خوینه ره کانم، له وانه‌ی لەم چەشنه ناوچه چرانددا دەزین که تییدا مرۆفه کان بەیه کەوە لکاون، پەرگیری بکات و مندالیک بکوژیت. کەواته هیچ بواریت نیه بۆ کەمکردنەوەی توانی هیچ درنده‌یه ک. بەلام ئەم درندا نه رەنگه چانسی ئەویان نه بیت تا نەو راده‌یه پەرگیر بن، گەرچى له شوینی گونجاویشدا نیشته جى بن. کەمترین شت که ده توانین له باره بیان وە بلىئین ئەویه که تنهای نەوان نین توانبارن، رەنگه قورسیش بیت که ده بینین مافی سزادانیان بە دەست کەسانیکە ھیندەی پاره بۆ چاندنی چەوەنەر تەرخان دەکەن ھیندە بۆ پرۆژه کانی تەلارسازی تەرخان ناکەن⁽¹⁹⁾.

بە کاربردنی مەی ھیندەی تر ئەم ئابروچوونه گەورەتر دەکات. ناشکرایه که گەلی فەرەنسا له بەر چەند ھۆکارینکی بى ئابروانه لە لایەن زۆرینه‌ی پەرلەمان تارانه‌وە بەشیوه‌یه کى رىكخراو ژەھر خوار کراوه. له

(19) فەرەنسا بەپلەی یدکم دېت له رىزى ولايى بە کاربرى مەی، بەلام بە پلەی پاتزەيم دېت له رىزى ولايى تەلارسازه کان.

رامستیدا ریژه‌ی بهرپرسیاریتی کحول له دروستبوونی تاوانه کانی خوینرشن گەلیک سامناکه. بەریز پاریزه‌ر (گیون) خەملاًندنی بۆ ندو ریژه‌یه کردوه و بىي وايه به ریژه‌ی ٦٠٪، دكتور (لاگریف) سیش بىي وايه ریژه‌که لەنیوان ٤١,٧ و ٧٢٪. لیکۆلینه‌ویه کیش کە لەسالى ١٩٥١ له ناوەندى هەلېزاردنی گرتوخانه‌ی (فرین) کە لەسەر ندو سزادراوانه‌ی بەناوی مافی گشتیبه‌و سزادراون ئەنجامدراوه، دەرىدەخات کە ٢٩٪ سزادراوان ئالوده‌ی مەين و ٤٪ سوکارى کەسانیکن کە ئالوده‌ی مەين، ٩٥٪ مندالکۈزە کانیش ئالوده‌ن.

ئەم ژمارانه جوانن. دەتوانىن ژماره‌یه کى جوانتریش بخەینه روو: کارگە‌یه کى دروستکردنی مەى له سالى ١٩٥٣ له بەردهم لیئنەی باجدا لىدوانى داوه و دەلتىت قازاخبى گەشتۇتە ٤١٠ مiliون، بەراورد کردنی ئەم ژمارانه رىگەمان پىددەرات به ھاوبەشانى ئەم کارگە‌یه و نويىھرانى مەى بلىئن ئىۋە زۇرتىرين مندالىان كوشتو، زۇرتىر لەوهى پىستان وايه. بىنگومان مەن لەبەر ئەوهى دەزى سزاي لەسىدارەدانم داوا ناكەم سزاي مردن بەسەرياندا بىسەپېنىت، بەلام پىموابىه واپتۇست دەكەت، وەك سەرەتايمەڭ، لەزىز چاودىزىيە کى سەربازى توندو تۆلدا، بېرىن بۆ بىنېنى جىبىھەجىنەركدنى سزاي

له سیداره دانی مندالکوژیک، پاشان دواى چونه دهره وهیان پهراویکیان بی بدریت ئهو ئامارو ژمارانهی تیندا نووسراپیت که باشان کرد.

هه دهولته تیکیش کحول بچینیت، نایت سه رسام بیت به بدرگرتنی تاوان⁽²⁰⁾. له راستیدا سه رسامیش نییه، به لکو تنهها خه ریکی پهراندنی ئهو سه رانه يه که خوی به دهستی خوی پری کردن له مهی. ئم دهولته بی به زهیانه داد په روهی په پرده و ده کات و مافی قه رز اریش لئه ستر ده گریت، بؤیه ویژدانی ئاسوده يه، هه رهک ویژدانی ئهو نوینه ری کارگه کحولیه يه له وه لامی لیکولتیه وه کهی (فیگارق) دا هاوار ده کات و ده لیت: "ده زانم ئهو که سهی زور به په روش بؤ لابردنی سزای له سیداره دان، ئه گهر چه کی به دهسته وه بیت و له په بکه ویت به سه ر که سانی کدا که بیانه ویت باو کی بان دایکی بان منداله کانی بان باشتین ها ورته بکوژن، که واته چی ده کات!". ئم (که واته) يه خوی له خویدا بونی کحولی لی دیت. بیگومان به په روشترین که س بؤ لابردنی سزای له سیداره دان فیشه لک به و جوزه

⁽²⁰⁾ لاینگرائی سزای له سیداره دان له کرتایه کانی سدههی را بردو و داو هه له سالی ۱۸۸۰ قاوقیز نکی گمورهیان تایمه و دهربارهی زیاد بروونی ریزه و تاوان، بمعجزه ونی لموانیش ئم زیاده يه لدبر کسی ریزه وی له سیداره دان بروه. بدلام له سالی ۱۸۸۰ یاسایلک ده رچوو که رنگه دا به کردن وهی فروشگای مهی فرقه شی بدهن موله دت. ده لینجا با همول بدهن تیگهين ا

بکۈزۈنەوە دەنیت و كارىتكى دروستىش دەكات، ئەمەش نايىتە هوزى
 ئەوەي دەستبەردارى هېچ كام لەو هوڭارانە بىت كە بەھۆيانەوە
 سەرسەختانە پالپىشتى لە لاپىدى سزاى لەسىدارەدان دەكات.
 سەربارى ئەمەش، نەگەر ھاتۇو ئەو بکۈزۈنە بۇنى كحوليان لىپەت،
 ھەقى خۆيەتى پاش تەمىيىكىرىدى ئەوان بچىت ئەو كەسانەش تەمەنگەت
 كە پەياميان ڙەھراوېكىرىدى تاوانبارانى ئايىندەيە. زۆر سەيرە كە تائىستا
 كەسو كارى قوربانيانى تاوانەكانى كحول بىريان لەوە نەكردۇنەوە
 بچن و لمۇزىر سايىھى پەرلەماندا داواى روونكىرىدۇنەوە بىكەن. لە
 راستىدا پېتچەوانەي ئەمە روودەدات، دەولەتىش كە مەتمانەي گشتى
 بەدەستەھىناوە راي گشتى پالپىشتى لىتىدەكات، خەرىكى فيز كىرىدى
 بکۈزۈنە، بەتايمەت ئالۇدەكانى مەيى، وەك چۈن دەويىتەكان بەدەورى
 ئەو كەسە چالاكانەدا دىئن كە بېرىتى ژيانيان لەسەربارانە. بەلام دەويىت
 رەوشت دانارېتىت، بەلام دەولەت دايىدەپېتىت. دادگاكانى ئەم
 دەولەتە، سزاى كەمەز بەسەر تاوانبارە مەستەكاندا دەدەن و چاۋپۇشى
 لەوەش دەكەن كە ئايا ئەو تاوانبارانە ئالۇدەن يان نا. ھەمېشە ئەو
 كەسانەي كە تاوانبارەكانى مەستىن تاوانەكانيان توندوتىرى تىداپۇوه،
 كەچى هېچ وەختى بە سزاى مەرگ سزا نادرىن، ئەمە لە كاتىكىدايە
 ئەو كەسانەي ئالۇدەي مەين لە توانياباندايە تاوانى پېشۈرخەن پلان

بۇدارپىزراو ئىنجام بىدەن، تاونىڭەلىك كە شايىھنى ئەۋەن لەسەرى بىرەن.
 كەواتە دەولەت تەنها لە يەڭى دۆخدا ھەق بەخۆى ئەدات سزابدات
 ئەوش لە دۆخىيىكدا كە بەرپرسىيارىتىيە كەى راستەو خۆ بىگات.
 ئاپا ئەمە ئەۋە دەگەيەنىت كە ئىپتە دەبىت ھەرچى ئالودە ھەيدە بە^١
 نابەرپرسىyar بىزانىن بەرامبەر بەم دەولەته و ئىپتە دەبىن دەولەتىش ھەر لە^٢
 سىنگى خۆى بىدات تا گەلە كەى واز لە خواردىنەوەى مەى دەھىنېتىت
 و لەجىئى ئەۋە شەربەتى مىۋە دەخواتەوە؟ بىنگومان نەخىر، ھەروەك
 چۈن نابى ئەو ھۆكارانەى دەخرىتە پال بۆماوهىيەوە ھەموو تاوانىتىك
 بىسپەوە. بەرپرسىyarىتى راستەقىنەى تاوانكارىتىك ناتوانىت بە وردى
 مەزەنە بىكىت، دەشزانىن كە ھەڙماრى دەن ناتوانىت ڙماھەى
 باوباپىغانان بۇ دەرخات، بەوانەى ئالودەبۇون و بەوانەشى كە ئالودە
 نەبۇون. لە كۆتابى زەممەندادا وەھاى لىيەت (١٠ توانى ٢٢) لە
 ڙماھەى ئىستىتاي دانىشتowanى سەر زەھى زىاتر دەبىت. كەواتە ڙماھەى
 ئەو ئامادەكارىيە بىكەلتك و كوشىدانەى بۇيان ماوهەتەوە لەڙماردان
 ناين. ئىتمە لەزىز قورسايى يېۋىستىيە كى بىكۆتا دىئىنە جىهانەوە،
 بۇيە دەبىن لەم دۆخەدا چاوهەروانى ھەبۇونى نابەرپرسىyarىتىيە كى گىشتى
 بىن. بەپىنى ئەم لۆزىكەش بىت نابى نە سزا بىتىنى نە پاداشت، ئەۋەكت
 ھەبۇونى كۆمەلگا دەبىتە كارىتكى ئەستەم. نارەزووى پاراستى

کومدلگه کان و دواتریش تاکه کان، به پیچه و آنه وه پیویستی به وه یه
به رپرسیاریتی تاک دانپیانرا او بیت. نه م بیرون که خوی له خویدا
دومانگه دیه نیته سهر نه و نهنجاهه که به رپرسیاریتی سهرتاسه ری بوونی
نیه، کهوابین سزاو پاداشتی رههاش بوونیان نیه. ناتوانی هه تا هه تایه
پاداشتی مرؤفیک بدریته وه، ته نانه ت نه و آنه شی خه لاتی نوبليان
به دهست هیناوه. کدوایه نابین هیچ مرؤفیک به شیوه یه کی رهها سزا
بدریت، وه گهر تاوانباریش بیت، به تایه هت که سانیک که نه گهر هه یه
بی توان بن. سزای مهرگ که نه ئامانجeh کانی عیبرهت به خشین
ده پیکنی نه ئامانجeh راسته قینه کانی داد گهری، سهرباری نه و هش
تایه تهندیه کی ئابرو به رانه بخوی به دهست دینیت به وهی که گوایه
سزای توانیکی ریزه هی ده دات به سه پاندنی سزا یه کی یه کجارت کی که
گه رانه وه لیه مه حالت.

نه گهر سزای مهرگ به راستی گومانگه ری پهند به خشین بیت و
پیله نگی داد گهری بیت، نه وا ده بیت له گه ل لایه نگرانیدا هاور ابین
له سه نه وهی هوكاری که بخ سرینه وهی بوون. چونکه سزای مهرگ
به یه کجارتی بوونی سزادراو ده سریته وه، له راستیدا ههر نه مه به ته نهها
به دهه بخ ره تبونه وهی به لگه فشول و لاوازه کانی لایه نگرانی سزا
له سیداره دان. راستیه کهی ده بیت بلیین سزای مهرگ یه کجارت کیه

چونکه واپسیست ده کات وابیت، ده بی لهو راستیهش دوویات
بکهینهوه که ههندی کمس ناتوانری بگیزدرینهوه بو نیو کزمهلگ،
مهبدهستم له که سانیکه که مهترسی بهرد و امیان ههیه بو سفر ههعرو
هاولایهک و بو سهر رژیمی کۆمەلایهتیش، ههه لهدیر ئەمەش ده بی
لهناو ببرین. بیگومان هیچ کمس نکولی له بونی ههندی درندهی
زیان بهخشی کۆمەلایهتی ناکات که هیچ شتیک ناتوانیت هیزو
درندهیان تیکبشكینیت. گومان لهو شدا نییه که سزای مهرگ ئه
کیشیه چاره سهر ناکات که ئەم درندا نه دینتهوه، با لانیکەم رازی
بین بهوهی سزای مهرگ ئەم کیشانه ده سریتهوه.

دواتر ده گەریمهوه سهر ئه جۆره که سانه، بەلام ئایا سزای مهرگ
تەنها بەسهر ئەواندا دەسەپېتیریت؟ ئایا دەولەت دەتوانی بۆمان
بىھلىنیت که سەرجەم لەسیدارە دراوە کان لهو جۆره کەسانه بون
کە نەدەتوانرا بگیزدرینهوه بو نیو کۆمەلگا؟ ئایا دەتوانن سوئند بخۇن
کە بىتاوانیک له نیویاندا نییه؟ له هەردوو دۆخىشدا، ئایا نابى دان
بەوهدا بنین کە سزای مهرگ هوکارىکە بو سرینهوهی بون
بەئەندازەیەك کە گەرانهوه لىتى مەحالە؟ دوتىنى، ۱۵ ئازارى ۱۹۵۷،
لەشارى (کالیفورنيا) سزای لەسیدارە دان بەسهر (بارتون ئابوت) دا
جىيەجىكرا چونکە كچىكى چواردە سالانى كوشتبۇو. پەموابىه ئەم

تاوانه یه کنکه له تاوانه هدره قیزهونه کان که ره نگه نه تو انریت نهنجامده ره کهی چاکساز بکریت. (ثابوت) همه میشه جه ختنی له سهر بینتوانی خوی ده کرده وه، به لام بر پاری له سیداره دانی بو ده رچوو. روزی ۱۵ نازاریش، کاژیر ده دیاریکرا بو جیمه جینکردنی سزاکه. کاژیر نزو ده خوله ک فدرمان درا جیمه جینکردن که راگیریت بوئه وه پاریزه ره کانی دواکاری لیبوردن پتشکه ش بکه ن^(۲۱)، به لام کاژیر یانزه دواکاریه که ره تکراید وه. کاژیر یانزه و پازده خوله ک (ثابوت) خرایه نیو ژووری گازه وه، کاژیر یانزه و هم زده خوله ک یه که مین همه ناسه گازاویه کانی همه لده مژی، کاژیر یانزه و سی خوله ک سکرتیری لیژنه لیبوردن له سهر هیلی تله فون قسمی ده کرد. لیژنه کهی رای خوی گزربیوو، به دوای داده وه رکه دا گه رابوون به لام به ریزیان له پانتایی ده ریابو و بوبون، بویه ناچار راسته و خو تله فونیان بو زیندان کردبوو. به هه رحال ثابوتیان له ژووری گازه که ده ره بینابو، به لام ناوه خت بوو، چهند ساتیک بدرله وهی فریای کدون گیانی له ده ستدا بوو. ئه گه ر دوینی که ش و هه واي کالیفورنيا گه ردہ لولاوی بوایه، داده وه ری به ریز بوی نه ده لوا بچیت بو ده ریا، ئه وجای جه نابیان

^(۲۱) پتویسته نه ره بلین ندو شیوازه هی له یه ندیخانه تعمیر یکه کاندا په بیرون ده کریت بو جیمه جینکردنی سزاکه له سیداره دان بر یعنیه له گرو استه وهی سزادراو له سانه وه ختنی جینه جینکردنی سزاکه دا له ژووره کدی خوییده بو ژووره کی تر، پشنی راده گمینریت که ج لاهه نگیک چاوه ریمه تی.

دوو خولەك زووتر تەلەفونى دەكىد، بەوشىۋە ئابوت ئەمۇرۇ زىندو دەبۇو، رەنگە بىتاؤانبۇونىشى بىسەلىئىرايە. ھەر سزايدىكى تر بوايە، ھەرچەندە تۈندىش بوايە، ئەم چانسىيە ھەر بۇ دەھىتلايەوە، بەلام سزايدىكى بىتەنەتلىيەوە.

رەنگە بوتى ئەم رووداوه دەگەمنە، بەلام خۇزىانى ئەو خەلکەش دەگەمنە. ئەوهى روويداوه نزىكە ليمان، دە كاژىر بە فرۆكە دورە ليمان. بىنەوايى (ئابوت) ھېنىدە ھەوالىتكى بچوکى نىتوى تىكراي ھەوالەكانە ھېنىدە دەگەمنە نىيە، ئەگەر باوھر بە رۆزىنامە كاغان بىكەين دەبىن بزانىن كە ھەلەيەكى دورەپەرتىز نىيە. بەھەر حال، ياساناس (ئۆلىقىكروا) كاتى ھەزىمارى گۈمانەكانى لەسالى ۱۸۶۰ پەيرۇكەد، گەشتە ئەو دەرئەنجامەدى كە ئەگەرى ھەلەكەدن ھەيە لە بىيارى دادگادا، بەپىنى قىسى ئەو بىت: لەنیو ھەموو دوو سەدو پەنجاو حەوت سزادراوەتكىدا بىتاوانىتكى تىدايە. ئايا ئەم رىزەيدە كەمە؟ رىزەيدە كى كەمە بۇ سزا ھامناوەندىيەكان، بەلام رىزەيدە كى بىكۆتايە بۇ سزا كانى مەرگ. كاتىكىش (ھىڭز) دەنۈرسىت قەنارە لە تىپوانىنى ئەوهە لۆزىركە⁽²²⁾، مەبەستى ئەو نىيە ھەموو ئەو سزادراوانەدى مiliyan لەلاشەيان دەكەيتىدە لۆزىركىن، مەبەستى ئەو دە كەنە

⁽²²⁾ لۆزىرك: ناوى سزادراوەتكى بىتاؤانە كە لە كەپسى (پېرىد لېزىن) سدا بە قەنارە سارى لەلاشى كرابىرە.

لۇزىركىتىك بەسە بۆلەوەى ھەتا ھەتا يە ناوبانگت خراپكات. دەبىت تىبىگەين لەوەى كە بەجىكا لەپاش ئەوەى بەھەلە بىرىارى سزايدى كى لەسىدارەدانى دەركرد، چىدى دەستى ھەلگرت لە سزايدى مەرگ، ئىنگلىترايش لەپاش كەيسى (هايز) سەوە پرسى لابردنى سزايدى لەسىدارەدان تاوتوى دەكەت. دەبىن لە داواكارە گشتىيەش تىبىگەين كە لەبارەى داواكاري لېبوردى تاوانبارىكەوە راۋىزى پىكراوه كە خەرىكبووه تاوانە كە بەسەرىدا ساع بىتەوە ئەگەرچى قوربانى كەمش نەدۇزراوه تەوە، داواكارە گشتىيەكەش لەمبارەيەوە نۇوسىيەتى: "مالەوەى (س) بە زىندۇي رېنگە خۆشكىدرە لەبەردىم دەسەلاتدا تا بعوانىت بەھېتواشى بەشۈن ھەر بەلگەيەكى نويىدا بگەپتى كە بىسىەلىتىت ژنه كەى لە ژياندا ماوه⁽²³⁾، بەلام ئەگەر لەسىدارە بىدرىت ئەوا دەرگا لەسەر ھەموو جۆره بەدوادا چۈونىك دادەخرىت و ئەگەرى پەشىمانىڭ دروست دەكەت كە پىويسىت بە دروستىرىدىنى ناكات". لەم پەيqliدا پەرۋىشى بۇ بەدەستھەنەنلى راستى و دادگەرى بەدى دەكەين، ھەقى خۆيەتى لە ھەموو دادگايىەكاغاندا باسى ئەم ئەگەرى پەشىمانى "سيه بىكەين كە پۇختەى مەترىسيە كە رووبەررووى ھەموو ئەندامىتىكى ئەنجومەنلى سويند خواردن دەبىتەوە. لە راستىدا گەر

⁽²³⁾ مزادراو بەوە تاوانبار كرابىرو كە ژنه كەمىي كوشتو، بەلام تەرمى ژنه كەى دىيار نەبۇر.

بىتاوانىڭ بىرىت، هىچ كەس ناتوانىت هىچ شىئىكى بۇ بىگىرېتەوە، تەنها دەكىرىت بايەخى بۇ بىگىرەتەوە. ئەوكات بىتاوانى دەخرىتەوە پالى، بىتاوانىيەك كە لە راستىدا ھەرگىز لەدەستى نەداوه، بەلام ئەو لەسىدارەدانەى كە بۇو بە قوربانى، لەگەل ئازارە سامناك و مەرگە تۈقىتەرە كەيدا دەبنە دەسکەوت گەلىيکى ھەقاھەتايى. ئىز تەنها ئەۋەمان لەدەست دىت بىر لە بىتاوانەكانى ئايىندە بىكەينەوە، كە چۈن لەم جۆرە ئازارانە بەدور بن. لە بەجىكا بىر لەمە كرايەوەو جىئىھەجىشىكرا، بەلام وادىارە لە ولاتى ئىمە ورژىدانەكان گەلىك ئاسودەن.

وادىارە بۇيە ئاسودەيە چونكە يىنى وايە كە داد پىشىكەوتى باشى بەخۇوە بىنیوەو ھەنگاو بە ھەنگاو لەگەل زانستدا پىشىكەوتە. چونكە كاتىن لە دادگائى تاوانەكاندا پىپۇرەتكى قىسە دەكات، وادىتە پىش چاوا قەشىيەك قىسە دەكات، يەكسەرى ئەندامانى ئەنجومەنلى سوپىندىخۇران كە بە ئايىنى زانست گۈشكراون رەزامەندى لەسەر بۇچۇونەكەى دەردەبرەن. نويزىن دادگائى و گىرنىڭزىيان كەيسەكەى (يىنار) بۇو، بىرۇكەيەكى باشى پىتايىن دەرىبارەي قۇشمەچىتى پىپۇرەن. باشزىن رېڭا بۇ سەلاندىنى تاوان لە رېڭائى پىپۇرەكانەوەيە، پىپۇرەتكى شىئىك دەلتىت، پىپۇرەتكى تر شىئىكى تر دەلتىت، بەو جۆرە

نەو ھاوکىشە كەسيتىيە بەتىكىرىاي گىرنگىيە كانىيەوە لەم ماقاتىكە مەترسىدارەدا دەميتىدەوە. رىزەي زانا پىپۇرەكان ھىنندەي رىزەي دادەوەرە دەرۋونزازانەكانە، نەختىك لە رىزەي نەندامە سويندىخورە جددى و بابەتىيە كانىش زياترە. ئىدى ئەمەرۇش ئەگەرى روودانى ھەلتە وەك نەوهى دويىنى لەئارادا يە. بەيانىش چەند پىپۇرىتكى تر بىيارى بىتاوانى لەسەر ئابوتىكى تر دەدەن، بەلام كاتى فريما دەكەون نەم ئابوتەش مىردوھ. نەو زانستەش كە واخۆي دەردەخات كە وەك چۈن دەتوانىت تاوانىكارى بىسەلىئىت ھەروھەاش دەتوانىت بىتاوانى بىسەلىئىت، هيشتا پېرائەگەشتوھ كەسانىڭ بىنيرىت بۇ گوشتنىيان.

لەنیوان خودى تاوانبارانىشدا، ئايا دەتوانىن دلىيابىن لەوهى تەنها نەوانەمان لى لەسىدارە داون كە بەكەلکى چاكسازى نەماون؟ ھەموو نەو كەسانەي كە وەك من بە بۇنەي پىويسىتىيە كەوە، لە قۇناغىتكى رىيانىاندا بەدواچۇونىان بۇ دۆسىدەكانى تاوان كردوھ، باش دەزانىن كە ھەلکەوتى زۇر تىكەل بە بىيارەكانى دادگا دەبىت، تەنانەت ئەگەر بىيارەكانىش بىيارى ھەرگ بن. سەرى تاوانبار (زۇرجار داولىن پىسى ھىنندەي تر تاوانە كە لەلای ئەنجومەنى سويندىخوران قىزەونز دەكات، كە من بۇخۇم تائىستا نەمتوانىوھ باوھر بەدە بىنم نەوان خۆيىشيان دلىسۇزىن بۇ ھاوسەرە كانىيان)، شىوازى راوهستانى (كە ھىج

و هختن له به رژه و هندیدا نیه مه گدر بـشـیـواـزـیـکـی کـزـمـیدـیـانـه و هـسـتـابـیـتـ)، شـیـواـزـی قـسـهـ کـرـدـنـیـ (تاـوانـبارـهـ هـمـمـیـشـهـیـهـ کـانـ دـهـزانـنـ کـهـ نـایـیـ لـهـ کـاتـیـ قـسـهـ کـرـدـنـداـ منـجـهـ منـجـ بـکـهـنـ وـ نـاشـیـ بـهـ شـیـواـزـیـکـیـ جـوـانـ وـ لـیـزـانـانـهـ قـسـهـ بـکـرـیـ)، روـودـاوـهـ کـانـیـ تـرـیـ دـانـیـشـتـهـ کـهـ کـهـ سـوـزـدـارـیـانـهـ مـهـزـهـنـ دـهـکـرـیـتـ (کـهـ لـهـ رـاسـتـیدـاـ بـهـ دـاخـمـوـهـ هـمـمـیـشـهـ کـارـیـگـدـرـ نـینـ) لـهـ گـهـلـ چـهـنـدـینـ هـهـلـکـهـ وـتـیـ تـرـدـاـ، کـارـیـگـهـرـیـانـ هـهـدـیدـ لـهـسـهـرـ بـرـیـارـیـ کـوـزـتـایـیـ نـهـنـجـوـمـهـنـیـ سـوـتـنـدـخـوـرـانـ. لـهـسـاتـیـ جـارـپـدـانـیـ بـرـیـارـیـ مـهـرـگـیـشـدـاـ، دـلـنـیـایـنـ لـهـوـهـیـ کـهـ دـهـبـوـایـهـ بـگـدـیـبـایـنـ بـهـ سـزاـیـهـکـیـ دـلـنـیـاتـرـ. کـاتـیـکـ دـهـزانـنـیـ بـرـیـارـیـ مـهـرـگـ پـهـیـوـهـستـهـ بـهـ هـهـلـسـهـنـگـانـدـیـتـکـ کـهـ نـهـنـجـوـمـهـنـیـ سـوـتـنـدـخـوـرـانـ نـهـنـخـامـیـ دـهـدـهـنـ، بـهـتـایـهـتـ کـاتـیـ دـهـزانـنـیـ کـهـ هـهـمـوـارـیـ ۱۸۳۲ دـهـسـهـلـاـتـیـ بـیـسـنـورـیـ دـاوـهـ بـهـ نـهـنـجـوـمـهـنـیـ سـوـتـنـدـخـوـرـانـ لـهـ دـیـارـیـکـرـدنـیـ بـرـیـارـهـکـانـ، نـهـوـجاـ دـهـتـوـانـنـ وـتـنـایـ نـدوـ نـازـادـیـهـ بـکـهـیـنـ کـهـ لـهـبـهـرـدـهـمـ مـیـزـاـجـیـ نـهـنـدـاـهـانـیـ نـهـنـجـوـمـهـنـیـ سـوـتـنـدـخـوـرـانـدـاـ هـهـدـیـهـ. یـاسـایـهـکـ نـیـیـ بـهـ وـرـدـیـ بـرـیـارـ لـهـسـهـرـ نـدوـ کـهـیـسانـهـ بـدـاتـ کـهـ تـایـهـتـنـ بـهـ بـرـیـارـیـ لـهـسـیـدـارـهـدـانـ، بـهـلـکـوـ نـهـوـهـ نـهـنـجـوـمـهـنـیـ سـوـتـنـدـخـوـرـانـنـ کـهـ مـهـزـهـنـهـیـ سـزاـدـرـاـوـ دـهـکـهـنـ وـ بـرـیـارـ لـهـمـبـارـهـوـهـ نـهـدـهـنـ. جـاـ نـهـگـهـ دـوـوـ نـهـنـجـوـمـهـنـیـ سـوـتـنـدـخـوـرـانـ چـاوـخـشـانـدـنـ بـقـ بـرـیـارـیـکـیـ لـهـسـیـدـارـهـدـانـ بـکـهـنـ رـهـنـگـهـ بـهـ بـرـیـارـیـ یـهـکـیـانـ جـیـبـهـجـیـ بـکـرـیـتـ وـ بـهـ بـرـیـارـیـ نـهـوـیـ دـیـکـهـیـانـ جـیـبـهـجـیـ

لە كريت. چونكە ئەگەر بە بۆچۈونى دانىشتواتى نابىرومەندى شارقچىكە يەكىان تاوانبار بىت و بەكەلتىكى چاكسازى نەيدەت، رەنگە لە شارقچىكە يەكى تر پاساوىتكى بۇ بدۇزىنەوە. بەلام بەدبەختانە رىزە كە دەچىتەوە سەر ھەردۇو شارقچىكە كەدو ھېيج جىاوازىدەك ناكات.

ھەلتىكەوتەكانى كات تىكەل بە ھەلتىكەوتە جو گرافىيە كان دەبىت و گالىتەجارىتى گشتى بىن پشت ئەستورتر دەبىن. كەرتىكارىتكى كۆمۈنىستى فەرەنسى لە جىزالتىز بە قەنارە لەسىدارە درا، لەبەر ئەوهى بۇمبىتكى (پىش ئەوهى بىتەقىتەوە دۆزىبۇويانەوە) خىستبۇرۇ نېر زۇورى خۇڭۇرىنى يەكىن لە كارگە كانەوە، بەھۆى ئەم كارەى و لەبەر ئەو كەشهى ولات پىتىدا تىتەپەپرى، سزاى ملىپەرائىدى بەسەردا سەپىترا. لە رىتىگەي ئەو كەشهى جەزانلىرىوە دەيانويسىت بۇ راي گشتى عەرەبى بىسەلىتنىن كە قەنارە تەنانەت بۇ خودى فەرەنسىيە كانىش لە نارادايە، ھاوكتات راي گشتى فەرەنسىش كە تورەي دەستى تاوانەكانى تىزۈرە، رازى كەن. لەميانى ئەمەشدا، ئەو وەزىرەي كە ئەم پرۆسەيە دەپاراست، لە فەرمانگە كەى خۇيدا بەرى بە دەنگى كۆمۈنىستە كان دەگرت. ئەگەر دۆخە كە بەمشىۋەيە نەبوايە كە باسماڭ كەردىلەوا تاوانبار رىزگارى دەبۇو، رەنگە رۆزىتكە لە رۆزانىش، گەر بىوابىيە بە نوينەرى حىزب، لەسەر ھەمان مىزى جەنابىي وەزىر مەلبى

بىزشىايە. ئەم جۇرە بىر قانە گەلىتكە تالىن، بىريا ھەردەم بە زىندۇویى لە مىشىكى دادوھەرە كاڭاندا بىانايىدەتەوە. دەپى بىزانن نەرىت و سەۋەدەم بەردەوام لە گۈرەندان، رۆزىكىش دى ئەو تاوانبارە كە زۇر بەزۈوی لەسىدارە درا، بەو درىنەيىھەي تىستا نايەتە پېش چاو. بەلام ئەوكات ھەموو شىتىك لەدەستچوھو بوار نەماوهتەوە بۆ پەشيمانى و لەبىرچۈونەوە. بىنگومان ئەوان لەبىريان دەچىتەوە، بەلام ئەو زيانەي بە كۆملەلگايىان گەياندوھە ھەرگىز خۇش نابىتەوە. يۇنانىھە كان پېشانوابۇ تاوانىتكە سزاي لەسەر نەدرىت گەندەلتى بەنیو كۆملەلگادا پەخش دەكەت، بەلام بە تىپەربۇونى كات، بىتىوانى بەتاوانبار كراو، يان تاوانىتكە كە زىدەرەوى لەسزادانىا كرابىت، بەھەمان چەشن كۆملەلگا گلاو دەكەت. ئىمەش لە فەرەنسا ئەم راستىيە باش دەزانىن.

پىنداھى بورتى: ئەمەيە دادپەر وەرى مەرقۇي، بۆ بەلاو ئافاتە كاڭان ئەمە باشىرە تا سەمكارى. بەلام ئەم بۆچۈونە خەمەز كاوىيە تەنها لەھەمبەر سزا ئاسايىھە كان قبول دەكرىت، لەھەمبەر بىريارە كانى ملپەراندىدا بۆچۈونىتكى ئابروبەرە. لە نىيۇ ياسا فەرەنسىيە كاندا و لە نۇوسراوينىكى كلاسيكىدا پاساو ھېنراوهتەوە بۆ نەبوونى پلەبەندى لە سزاي مەرگدا، تىيدا ھاتووه دەلىت: "دادپەر وەرى مەرقۇي ھەرگىز چاولە دووی ئەۋە نىيە ئەم رىزەيە دابىن بکات، بۆچى؟ چونكە دەزانىت

ھەر زەيدە". كەواتە ئايا دەبىت بىگەينە ئەو دەرئەنجامەى كە ئەم ھەر زەيدە
رېتگەمان پىتەدات بىريارى رەھا بىدەين، ئايا دەكربىت بلېتىن كۆمەلگا
مادام دلىا نىيە لە بەدىھەنانى دادپەروھرى پوخىت و بىتگەرد ئىز دەبىن
بەخېرايى خۆى فرېتدا تەن ئەورەترىن مەترسى و سەتمى رەھا وە؟
وەگەر دادپەروھرى دەزانىت بىتowanايە، باشىز نىيە بە وىتەيدەكى
لەخۆبوردانەتەرەوە خۆى دەرخات و لەدەورى بىريارە كانىدا
پەراويزىتك بەھىلىتەوە تا لە رېتگەيدەوە بتوانرىت ھەلە گەرمانە كراوهە كان
چاڭ بىكىتەوە؟⁽²⁴⁾ ھەر ئەم لاوازىدە كە ھەر دەم رېتگەى پىتەدات
ئاسانكارى بۆخۆى بەرقىتەوە، ئايا نابىت ئەم ئاسانكارىدە بۆ تاوانبار
دابىن بىكتە؟ ئايا ئەندامانى ئەنجومەنى سۈىندەخوران دەتوان
ئابپەندانە بلېتىن: "ئەگدر بە ھەلە تۆمان كوشىت، لەبەر ئەو
لاوازىدە لە سروشتى ھاوېشىاندا ھەيدە ليىمان دەبورىت. بەلام ئىمە
بىريارى مەرگ بەسىر تۆدا دەسىپتىن بىئەۋەى رەچاوى ئەم لاوازى و
ئەم سروشتە بىكەين". كۆدەنگىيەك لەنیتۇ سەرجەم مەرقەكاندا بۇونى
ھەيدە لە مەر ھەلەو خراپەكارىدە كان، ئايا دەكرى دادگا ئەم كۆدەنگىيە

⁽²⁴⁾ دادپەرە كان پىرۇز بايان لە خۇيان دەكىد كەوا توانيپيانە (سېلىۇن) بېدەخشىن كە مەدائە ئەمەن چوار
سالانەكەي خۇرى كوشۇرە، چۈنكە تەپرىسۇرە بىدات بە ئەنەكەي كە داواى ئەلاقى لېتىرىدە. بىر
لەكاتى بەندىكەردىدا بۇيان دەردىكەمۇت كە (سېلىۇن) گەزىدەك لە مېشىكىدا ھەيدۇ رەنگە ھەر لەپەر
ئەمەش بىت ئەو كارە شىتائەيى كەردىدە.

له بهرزه و هندی خوی به کاربینیت و تاوانیاری لی بی بمری بکات؟⁽²⁵⁾ نه خیر. و هگدر دادپروره ری لدم جیهانددا مانا یه کی هدیت، ندوا تمها دانانه بهم کزده نگیه. نه همش به هری پنکه اته که یدوه ناتوانیت له بهزه بی جایا کریتمه وه. بیگومان لیزه دا بوزه بی تمها هستکردن به تازاری هاو بش، ندک لیبور دنیکی پروپوچانه که هیچ و هخت نه تازاره کانی قوربانی و نه مافه کانی له بهرچاو ناگرت. ندو سزا بد دور ناگرت، به لام سزای مرگ هملده په سیریت. نه و رویشونه کوتاییه هملده په سیریت که گمراوه وه لی مه حاله و ستم له سرتاپای مرؤفه کات، مادام بی ندوای چاره نووسی هاو بش له بهرچاو ناگرت.

له راستیدا به شیک له نهندامانی نهنجومنی سوئندخواران ندمعه باش ده زان، بقیه زور جار ناسانکاری له که یسی تاوانیکدا ده که ن که هیچ شیک ناتوانیت ناسانکاری تیابکات. بقیه هندیک له و که یسانه پیمانوایه سزای مرگ زیاده ره ویه، بقیه پیمان باشته سزا که که هتر بیت و هک له وهی زیاده ره ویه تیدا بکریت. ندو کات زه برو زه نگی سزای مرگ له بری نه وهی بهر به تاوان بگریت هیندهی تر هانی تاوانکاری دهدات. هرجاریک دادگای تاوان دانیشتیک ده به سیت، له رؤژنامه کاماندا هدوالتیکی لدم شیوه ده خویننه وه که ده لیت

(25) والله: لایا ده کریت دادگا بلتیت مادام مرؤفه کان همله ده کدن ناسایه منیش بکرمه همله وه، به لام بقاوار بلتیت تز نده بوا همله بکدیت، مادام همله کرد و دهی سزا بدریت؟ (وهر گیری کوردی)

بىريارە كە نەگونجاوبۇو، وادىياربۇو بەلگە كان كەمو كورتى يان زيادەرە وييان تىدابۇو. بەلام ئەنجومەنى سويند خۆران بىئاڭانىن لەمە، بەلکو دەيانەوتى لەھەمبەر گەورەبى سزايى مەرگ لەبرى ئەۋەرى شەوانى داھاتو وييان تىۋەگلىتن، بە روخسارىتكى سەرسامەۋە خۆيان نېشان ئەدەن، خۇ ئەگەر ئىتمە لەجىنى ئەوان بويىنايە وەھامان دەكىد. ئەوان كە خۆيان بە ھەرزە دەزانىن، لانىكەم ئەنجامە گونجاوه كان پالقىتە دەكەن. ئىدى چەندە لۆزىك پالپىشىان نەبىت ھېنده دادپەر وەرى راستەقىنە لە گەللىانە.

ھەندى تاوانبارى گەورەش ھەن ئەنجومەنى سويند خۆران لە ھېچ سات و شوينىكدا ئاسانكارى ناكات لە سزادانىان. گومان لە تاوانە كانىاندا نېھەو ئەو بەلگانەش كە دەخرينەر و دەدرىنە پال دانپىانانە كانى لايەنى بەرگرىيکار، گومان لەۋەشدا نېھە كە ئەو لادان و وەحشىيگەرىيەتىيەندا دەيانخاتە رىزى تاوانبارە ناساخ و بىمارە كانەۋە. پىپۇرە دەرونەيە كانىش لە زۇرەبى دۆخە كاندا بەرپىرسىارىتى خۆيان دووپات دەكەنەۋە. ماوهىيەك لەمەۋېش لە پارىس، گەنجىك كە خاوهەنى كەسايەتىيە كى لاواز دەبىت، بەلام خۇشەۋىست و ھۆگرى كەسوڭارى دەبىت، لەبىرئەۋە كە درەنگ گەراوه تەۋە بۆ مالەۋە، باو كى قىسىمە كى ناخوشى بىئەللىكتى و ئەمىش تورە دەبىت. باو كى

بەرامبەر مىزى چىشتىخانە دانىشتوو و دەخوتىتەوە، كورەكە تەورىتكە لىدەگرىت و لەدواوه چەند گۇرۇتكى كوشندەي لىدەدات، پاشان بەھەمان شىۋە ھەلەدە كوتىتە سەر دايىكى كە لە چىشتىخانە كەدايە. ئىنجا جىلەكانى دادەكەنىت و پانتۇلە خوتىناویە كەى لە جە كەمە جىنگىدا دەشارىتەوە، پاشان دەچىت بۇ سەردانى كەسو كارى دەز گىرانە كەى، بىئەوهى شىئىك جى بىتلىت لە سەرلى بىكەوېت، دواتر دە گەرەتىتەوە بۇ مالەوە ھەوال بە پۆلیس دەدات و دەلىت كاتىن گەراوەمەتەوە ھەروا بە كۈزراوى دۆز يۇنەتەوە. ھېننە نابات پۆلیس پانتۇلە خوتىناویە كە دەدۆزىنەوە، ئىنجا بىن ھىچ پىچ و پلۇچى بەئارامى دان بە تاوانە كەيدا دەنەزىت. پزىشكە دەرونناسە كان بەرپرسىيارىتى ئەم تاوانىيان گىپرايەوە بۇ تۆرەبى و يىشخواردىنەوە بىكۈزە كە. بەلام ئەو بىن باكىيە سەير و سەھەرەي لە بەندىخانەدا نىشانىداوە ھەرگىز بە شتىكى سروشى دانانىت (كاتى قىسى لە گەل پارىزەرە كەى كىردوه دلخۇشى خۆرى داوهتەوە كەوا خەلکىكى زۇر لە پرسەى دايىك و باو كىدا ئاماذهبوون و وتوىھتى: بە راستى لەلاي ھەموان خۆشەويىست بۇون). بەلام وادىاربۇو ئەقلى ساغ و سەلامەت بۇو.

زۇرىك لە "درىنەكان" بە رو خسارىكەوە دەردە كەون كە ناتوانىت ئەودىيى بىيىرتىت. ھەر كە بەلگە كان لە سەرىيان ساغ دەبىتەوە

له سیداره دهدربن. دیاره سروشت و گهوره‌ی تاوانه کانیان ریگه به کمس نادات و تنای نهوده بکات که ده توانن توبه بکهنه و چیدی تاوان نه کهنه. کهواته تنهها ده بیت وریابین لوهه‌ی دووباره تاوان نهنجام نه دهندوه، هیج چاره سه ریکیشیان نیمه سرینده‌یان نه بیت. تنهها له سه ریاستی نهم جزره تاوانبارانه دهشی قسه کردن له باره‌ی سزای مهرگوه ریگه پیدراو بیت. نیز له هه مو حالته کانی تردا، بیانوه کانی پاریزگاران ناتوانیت خوزراگر بیت له بهرامبه رهخنه‌ی لایه نگرانی لابردنی سزای له سیداره ددان. هم تایه‌ت بهم بواره‌ش، به ره‌چاو‌کردنی نه نه زانیه‌ی تییدا ده‌ژین، ناچارین بچینه نیز سه رکیشیه کهوه. چونکه هیج رووداو و هیج بیرکردنوه‌یه ک نیمه ههق برات به لایه‌نیک: لایه‌نیک که پیشوایه ده‌بیه چانس بدربت به مرؤفه هه‌رچی و په‌رچیه کان، لایه‌نیکی دیکه‌ش پیشوایه چانسیکی و ها پیهوده‌یه. به‌لام ره‌نگه بتوانین لهم سنوره‌ی دوایدا ده‌ستبه‌رداری نهم پیکداهه‌لپزانه دوره دریزه‌ی نیوان لایه‌نگرانی سزای مهرگ و ده‌بهرانی بین، نه گهر بیننو مه‌زه‌نده‌یه ک بق سودی نهم سزایه بکهین که نه‌مرؤکه له نه‌وروپادا هه‌یده‌تی. نیستا من هه‌وله‌دهم که‌میک لیه‌هاتوانه ناواتی مافناسی سویسری مامؤستا (جان گرافان) به‌دیتیم، که له سالی ۱۹۵۲ له تویزینه‌وه‌یده کی شیادا سه‌باره‌ت به سزای مهرگ

نووسیویه‌تی: "سه باره‌ت بهو کیشه‌ی که لهدودوا له ویژدان و نه قلماندا خوی ده خاته‌روو، پیمانوایه که بو دوزینه‌وهی چاره‌سدر نابی له چه مکه کانی را بردو و داو له نیو کیشه‌و پاساوه کانیدا بگهربین، ناشکری له نیو هیوا کانی ٹاینده و بدلتنه تیوریه کانیدا بگهربین، بدلتکو ده بین له بیرو که و پیتدر اووه هم تو که به کاندا بوی بگهربین"⁽²⁶⁾. بیگومان ده تو این هه تاهه تایه مشتومه له سدر چاکه و خراپه کانی سزای ملپه راندن بکهین که بد دریزایی چند دین سده هه بیووه، بدلام نیستا رولتیکی پدزموده و خرابی هه دیه، نیتر ده بین ههر نیشتاو ههر لیرهش هه لتویستی خومان دیاریکهین بهرامیه به جه لladی هاو چه رخ. سزای ملپه راندن به واتای چی دیت له لای مرؤفی نه م نیوه سه ده دیه؟ بو ناسانکاری بابلیین شارستانیه تمان نه و به هایانه‌ی له ده ستداوه که تا راده‌یدک ده تو ایت ندم سزایه به هانه‌دار بکات. به واتایه کی تر، لا بردنی سزای له سیداره دان ده بین نهندامه هوشیاره کانی کزمه لگا داوای بکه‌ن، هدلته به له مهش له دیدک کاتدا هوزکاری لوزیکی و واقعی خویی هه دیه.

با یه کدم جار باس له لاینه لوزیکیه که‌ی بکهین: گریمان واپتیست ده کات سزای هدرگ به سدر پیاویکدا بسه پیتریت، واته بپیار ده ده بین

(26) گزفاری زانستی ناوانکاری و پولیسی هولمزی، جدیف، زماره‌یه کی تایت، ۱۹۵۲.

که ئەم پیاوە چىدى بەختى بىر كردنەوەي نەمینىت. لەسەر ئەم خالەش
پاساوه کان بەتىكەل رووبەرروى يەكتىر دەبنەوە لە دژبەرىيەكى
نەزۆكدا وردۇ خاش دەبن. بەلام هىچ كەسماڭ ناتوانىن لەمبارەيەوە
بۇچۇونىتكى يەكلاكەرەوە بىخەينەررۇو، چۈنكە ھەردوولا لەيەك كاتدا
دژبەرى يەكتىن و دادوھرىشىن بەسەر يەكتىدا. ئا لەبەر ئەمەيە كە
دلەنباڭ ئەوەي ئايا ھەقمان ھەيە سزاى مەرگ بەسەر وەها
خەللىكىكدا جىئېجىتكەين يان نا، ھەر لەبەر ئەمەيە كە تا ئىستا
نەمانتوانىوە لايەنېكمان لايەنەكەي ترمان رازىكەت. چۈنكە بەپى
بىتاوانى رەها، دادپەرەرى دادوھرىتكى رەھاى نېيە. راستىيەكەي
ھەموومان كارى خراچان لە ڦيانغاندا ئەنجامداوه، ئەم خراپەكارىيە
رەنگە گەشتىيە ئاستى تاوانىش بەلام كەسى تر پىنى نەزانىوەو
نەكەوتۇتە ڦىزى مىزى ياساوه. كەوابىن دادگەرەتكە لە جىهاندا بۇنى
نېيە، ئەوەي كە ھەيە جىاوازى رىزەي دادگەرىيە، كەسانىتكەن
ھەزارن لە دادگەريداو كەسانىتكەن ھەزارتن. ڦيان لانىكەم
رىتكەمان پىنده دات ئەم راستىيە بىزانىن، دەرفەتى ئەوەشمەن پىنده دات كە
نەختىيەك چاكەكارى سەربارى كۆرى گشتى كارەكانغان بىكەين، تا
لانىكەم ئەگەر كەمېتىكىش بىت، قدرەبووى ئەو خراپەكارىيەي
بىبىكەينەوە كە بەسەر جىهاندا ھىناومانە. ئەم ماۋەي ڙيان كە لەگەل

توانای بیز کردن و دادن دیته وه، مافی سروشی هممو مرؤفیکه، ته نانه ت
نه گهر مرؤفیکی هم رچی و په رچیش بیت. خویزین توانبار و
ده ستپاکترین دادوهر لهم مافهدا و هک یه کن، ژیانی رو شتیش به بی
نهم مافه نهسته. هیچ کمس له نیمهش مافی نهوده مان نییه له تاکه
که سیکی تر ناؤ میشد بین، ته نهال له دوای مرگی نه بیت، نه و کات بومان
نه یه بریاری کوتایی له باروه بدهین. به لام بومان نییه بریاری کوتایی
پیش مرگی خوی بدهین و ژمیرهی بز نه جام بدهین له کاتیکدا
قد رزاره که خوی هیشتا لدژیاندا ماوه، چونکه نهده مافی هیچ مرؤفیک
نه یه. همکه سیک بریاریکی رهها بدات ندوا رههایانه خوی توانبار
ده کات.

(برنار فالو) که یه کیکه له نهندامانی باندی (مازوی) و به کرنگیراوی
(گستاپو) سیه، مه به دستم له و (گستاپو) سیه که له پاش نه جامدانی چهندین
توانی سامناک سزا ملپه راندنی به سه ردا دراو به شیوه یه کی دلیزانه
گیانی له دهستدا، (برنار) و تویه تی که همگیز نایی بیه خشن، به
هاوزیندانیه کی خوبی و توه: "دهستم سوره به خوینی چهندین
کمس"⁽²⁷⁾. ینگمان رای گشتی و رای دادوهره کانی خستویانه ته
ریزی نه و که سانه ای که به که لکی چاکسازی نه ماون، منیش به مه

⁽²⁷⁾ جان بزکزنا تر له که بی (گبره کی در نده کان، گر تو خانه ای فربن).

رازی دهبووم گدر نهم شایه‌تیه سهیره م نه خویندایه‌تهوه. بزانن چی بهم
هاوزیندانیه‌ی خوی و توه، پاش نهوهی رایه‌گهیاندوه که دهیه‌وتیت
دلیرانه همیت: "دهه‌وتیت بزانیت من چهنده پهشیمانم، باشه! من
پهشیمانم لوهه‌ی تا ئیستا ئاشنا نهبووم به کتیبی پیروز که ئیستا لیزه
له‌بهرده‌ستمه. دلنيات ده‌که‌مهوه گدر زووتر بهم کتیبیه ئاشنا بوو مايه
نهده‌گه‌شتمه نهم دوخه‌ی ئیستا". لیزه‌دا مه‌به‌ستم نهوه کۆمه‌لیك
وینه‌ی باو نیشانده‌م و نه‌و سزادراوانه به‌بیری‌نمدوه که له کانگه کاندا
قورسرین کاریان پنده‌کهن، نهوانه‌ی (فیکتور هیگو) له رۆمانه کانیدا
دلپاکیانی نیشانداین. سه‌رده‌می رۆشنگه‌ری، وەک ده‌وتی،
ده‌یویست سزای مهرگ نه‌هیلتیت، به‌بیانوی نهوهی مرۆژ له کرۆکدا
چاکه کاره. بیگومان وەهاش نیبیه (یان چاکتره یان خراپتره). ئیمەش
له‌پاش بیست سال له لەم میزرووه مەزنەمان نهم راستیه ده‌زانین. به‌لام
له‌بهر نهوهی وەهاش نیبیه، مرۆژ ناتوانیت ئاستی خوی نزمکاته‌وه بۇ
ئاستی دادوھری رەھاو بپیار له‌سەر بونى ھيچوپوج ترین تاوانبار
بدات، چونکه کەسمان ناتوانین بازگه‌شەی بیتاوانی رەھا بکەین.
بپیاری سزای ملپه‌راندن ئەو کۆدەنگیه مرۆزیه تیکدەشکینیت که
ھیچ مشتوم پېلک ھەلنا گریت، که کۆدەنگیه دژی مهرگ، رەوایه‌تیشی

تهنها له ریگه‌ی راستیه‌کیان پرنسپیکه‌ووه که خوی دهخاته سهرو
مرؤفه‌وه.

له راستیدا له‌وه‌ته‌ی ههبووه سزای هدرگ سزا‌یه‌کی نایی بورو،
بهناوی پادشاوه ندو جوره فهرمانه ده‌کراوه که نوینه‌ری خودا بورو
له‌سهر زه‌وی، یان بهناوی زهیوانه‌وه ده‌کراوه، یان بهناوی
کزمه‌لیه‌که‌وه که به‌دهستیده‌کی پیروز دانراون. سزای هدرگ
له‌کاتدا کوچه‌نگی مرقی تیک نه‌دهشکاند، بدکو پهیوه‌ستی
تاوانباری به کزمه‌لگای خواوه‌ندیه‌وه تیکده‌شکاند، که ته‌نها شتیک
بوو دهیتوانی ژیانی بی‌ببه‌خشیت. گومان له‌وه‌دا نه‌بوو که ژیانی سه‌ر
زه‌مینی لیده‌سنه‌نرا‌یه‌وه، به‌لام مافی له‌وه‌یان پتده‌دا داوای به‌خشین بو
ندو دونیا بکات. نه‌مه هیشتا بریاری راسته‌قینه‌ی بو ده‌رنه‌چووبوو،
بریاری راسته‌قینه له‌و دونیا ده‌رده‌چی. که‌واته به‌ها ناییه‌کان و
لایده‌نداریتی باوه‌ر بو ژیانی هه‌تاهه‌تایی، تاکه به‌هایه‌کن که ده‌توانریت
سزای هدرگی له‌سهر هه‌لچتریت، چونکه به پتی لوزیکی خوی
مالثاوایی کزتایی نییه که گه‌رانه‌وه لئی مه‌حال بیت. نیدی نه‌وکات
چه‌نده کزتایه هینده به‌هانه‌دار.

کلیسا‌ی کاسولیکی هه‌میشه سزای هدرگی به پیویست زانیوه،
له‌سهده‌مانی رابردووشدا هر خوی بریاری سزای له‌سیداره‌دانی

دهرده کرد، نیستاش هر به پیویستی دهزانیت و پاساوی بز دههینته و هو رهوایدتی به دهولدت نهادات له جیبه جینکر دنیدا. له سالی ۱۹۳۷دا به پیرز (گران) راویز کاری نهاده و هی سویسی له (فریبورگ)، له میانی مشتوم رینکدا له نهنجومه نی نهاده و هی دهرباره هی سزا ای مدرگ، پیوایه خراپترین توانباریش له پیش جیبه جینکر دنی سزا که خوی رادیتیت، نهاده ده لیت: "توانباره که توبه ده کات، نیز به مشیوه به ناسانی ده توانیت ئاماشه بیت بق مردن. کلیسا یه کیک له نهندامه کانی خویی رزگار کردو پهیامی یه زدانيی به جینگه یاند، بقیه هدهمیشه به سزا ای مدرگ رازی بوم، نهک تدقها و هک نامرازیتکی رینگه پیدراو، به لکو و هک نامرازیتکی مهزن بق سه رفه راز بعون... بانگه شهی نهاده ناکهین که سزا ای مدرگ له داهینانی کلیسا یه، به لام ده توانین بلیین نهم سزا یه کارتیکراویتکی نیمچه یه زدانيه، هر و هکو جه نگ". هر چه نده نهم هه لتویسته خویندنه و هی جیا جیا هه لده گریت، به لام به راستی هه ستیکی قولی تبا به دی ده کریت! هر به پشت به ستن بهم بیرون که یه، ده توانین باشتر له و دهسته واژه یه تیگه یه که له سه شمشیری جه للاده که (فریبورگ) نووسراوه: "نهی خودای مه سیح، تو دادوه ریت". نیز جه للاده که پیوایه خدریکی پیشه یه کی پیروزه، چونکه نهاده پیاویه که جهسته

تىكىدەشكىنىت و روح دەداتە دەستى بېپارى خوايى، بېپارىتك كە هېچ مۇۋقۇتك بېرۇكەيدەكى پېشوهختى لەبارهوه نىيە. رەنگە خويىنەرانىش پىيانوابىت ئەو جۆرە دەستەوازانە پىكداھەلپەزانى نەخوازراو بەدواى خۆياندا دىنن، بىڭومان ئەو شەشىزە لە دىدى ئەو كەسانەى پەيرەوى فيئركارىيەكانى مەسيح دەكەن سوکايدەتىيەكى تە بۇسەر خودى مەسيح. لەئىر ئەم رۇشنايداشدا دەتوانىن لەو قىسە ترسناكە تىبىگەين كە لەسالى ۱۹۰۵دا سزادراوىتكى روسى پېش ئەوهەي جەللادەكانى قەيسەر لەسیدارەي پەدن، بەرەو رووى ئەو قەشەيە دركەندى كە دەيوىست بە وىندى مەسيح دلىداتەوه، وتى: "خۇت بەدور بىگەو پېرۇزىيەكان پېشىل مەكە". ئەوانەشى كە باوهەردار نىن ناتوانىن رى لە خۆيان بىگرن و بىر لەوه نەكەنەوه كە ئەو كەسانەى باوهەريان لەسەر بېرۇكەى قوربانى ھەلچىنيوه، ھەلتەيدەكى ياسابى دەكەن گەر بىدەنگ بن لەئاست كوشتنى شەرعى. باوهەرداران بەبىردىنەمەوه كە ئىمپراتور (جوليان) پېش ئەوهى بىروا بە ئايىنى مەسيحىي بىنېت، رازى نەبوو پۇستى فەرمى بىدات بە كريستيانەكان، چونكە ئەوكات كريستيانەكان ھەرگىز لەگەل سزاى لەسیدارەداندا نەبوون. كەواتە كريستيانەكان بەدرىزايى پېنج سەدە پىيانوابۇو فيئركارى رەوشى مامۇستاكەيان دۈزى كوشتنە. بەلام رىياوهرى

کاسولیکی تنهها له خودی مهسیحه وه سودی و هرنه گرتوه، بدلکو سودی له (چاخی کون) و زهیوان (پولس) و یدک بهیه کی قهشہ کانی کلیسا و هرگتوه. نهمری روح و زیندوبونه وه دوو کوله کده سهره کی ریاوه‌ری کلیسان، ئا لەم سونگه وه یه که ببوقزوئی مرؤٹی باوه‌ردار سزای مهرگ سزایه کی کاتیه و سزای کوتایی بدهه لپه سیر دراوی ده‌مینیت‌وه، به تیروانینی مرؤٹی باوه‌ردار ریوشونیتیکی پیویسته بۆ سیسته‌می زه‌مینی و، گرتنه بدری ریگایه کی کارگیزیه که توانبار لەناونابات بدلکو بپیچه‌وانه وه ریگای بۆخوش ده‌کات له دنیا سرفه رازیت. من نالیم سه‌رجه م باوه‌رداران بدمشیوه‌یه بيرده که‌نه وه، من پیموایه هندیک له کاسولیکه کان هلتیستان له مهسیحه وه نزیکتره وهک له موسا یان قهشہ پولس. من تنهها ده‌مه‌ویت بلیم باوه‌ربوون به نهمری روح رینگه‌ی داوه به کاسولیکه کان خویندنده‌ی جیوازاو پاساوی جیاجیا بۆ کیشەی سزای مهرگ بهیتنه وه.

به‌لام ئەم پاساوانه چ مانایه کیان ھەیه لەم کۆملگه‌ی ئىمەدا، کۆملگه‌یدک که هیچ پیروزیدک نه له دامه‌زراوه کانیدا ماوه‌ته وه نه له نه‌ریته کانیدا؟ کاتى که دادوه‌ریکی بیباوه‌ر یان گومانگه‌را یان چوزانم، برياری سزای مهرگ له سه سزادراویتکی بیباوه‌ر ده‌دات،

سزا^{ایه کی} کوتایی به سردا دهدات که چیدی ناتوانیت چاوی پیانخشینریته وه. ندو خوی دهخاته جینگهی خوا بی نده وهی توانا کالی خوای هه بیت⁽²⁸⁾، یان بی نده وهی باوه‌ری پی هه بیت. پوخته‌ی قسه کامن نده وهیه، دادوهر بویه برپاری کوشن دهدات چونکه باوبایرانی بروایان به ژیانی هه تاهه تایی ندو دونیابووه، بدلام ندو کزمه لگایهی که نهم واخوی ده رده خات نوینه رایه‌تی ده کات، وشه گه لیلک ده در کیتیت که خودی بعون هه لته فرق چینیت، ندو کزمه لگا مرؤیمهش تیکده شکیتیت که لهدڑی مدرگ یه کی گر تووه، ئینجا خوی دهخاته ئاستی به هایه کی ره‌هاوه چونکه با نگه شدی ده سه لاتی ره‌ها ده کات. پاشان وه ک نه ریتیکی داسه پیوو، قده شده ک ده نیریت بولای سزادراو. قده شکه ش به هیوایه ترسی سزادراو له سزا که بیت‌هه وهی نده وهی تاوانبار په شیمان بیته وه و توبه بکات. بدلام کنی رازی ده بیت به وهی سزا^{ایه ک} که له لای ههندی قبول کراوه و له لای ههندی کی تر قبول کراوه، به گیانی کی ته واو جیاوازه وه به هانه دار بکریت؟ باوه‌ر هینان پیشی ترس شتیکه و باوه‌ر هینان له دوای ترس شتیکی تره. باوه‌ر هینان به زه بری ناگرو کارد هه رد هم گوماناویه. پیمانوابوو کلیسا چیدی وازی له وه هیناوه به زه بری

⁽²⁸⁾ ناشکرایه کاتن نلمعو منی موینه خوران برپار ده دهن، همیشه یعن دهسته رازه وه دهست پنده کدن:
لله در ده خوا و له برد ده و بیز دام...

تۇقاندىن بەسەر گومراكىاندا سەركەۋىت. بەھەر حال، كۆمەلگايەك كە پىرۆزى لە دەستدابىت ناتوانىت ھىچ شتىكى لە باوھەپەتىان دەستكەۋىت كە ئەو بۆخۇى بانگەشەى ئەوهەدەكەت ئەم باوھەپەتىانەى بەلاوه گرنگ نىيە. ئەم كۆمەلگايە سزايدەكى داناوه كە ھەر خۇى لەھەمان كاتدا بەھانەو كەلکە كانى لېيدا بېرىۋە. كاتى بىر لەخۇى دەكادەوە دەلتى ورپىنه دەكەت، بەھەموو ھىزىتكەۋە خراپەكاران لە پەرژىنەكەى دەردەكەت، وەك وابىت خۇى چاکەكاربىت. وەك ئەو پياوه بەپىزە لىيەتاتووه كە كورەكەى خۇى دەكۈزۈت چونكە لەپىنى راست لايداوه، دەلىت: "لە راستىدا، چىدى نازانم چى لېيىكەم". ئەم پياوه بەپىزە مافى ھەلبىزاردەن بەخۇى دەدات، وەك وابىت خودى سروشتە، مافى ئەو بەخۇى دەدات ئازارى بىىسىنور سەربارى لەسىدارەدان بەكەت، وەك وابىت خوايدەكى بەتوانىيە.

بەھەر حال، جەختىرىنەوە لەوەى كە دەبىت مەرۆۇ بە تەواوى لە كۆمەلگا جىابكىرىتەوە چونكە ئەو مەرۆقە زۆر شەپەنگىزە، بەواتاي ئەو دىت كە ئەو كۆمەلگا زۆر چاکەكارە، قىسىمەكى وەها مەرۆقىنەكى زىرى ئەمەرۇ باوھەپى بىنالاڭات. ھىچ كەس بىرۇا بە قىسىمە واناڭات، بەلکو بەئاسانى باوھەپى بە پىچدوا نەكەى دەكرىت. كۆمەلگاي ئىتمە بۆيە بەم رادەيدە خراپ و تاوانبار بۇوه چونكە ئاستى خۇى نزم

کرد و ته و بُر ئاستى دواين هرام، و ها ليهاتوه که ريز له هيج شتىك
 ناگرىت و تنهها مه به ستي مانده و سه ركمه و تنيه تى له ميز و دا.
 به دلنيا ييه و پير قز يه که ي نه ما، به لام لە سەدەي نۆزدەھەمەوە سەرقالى
 نەوە يە جىڭگە وە يە ك بُر ئايىن دابىتىت، چونكە وانخۇى نىشان ئەدات
 با به تىكە بُر پەرسەن. رىيا وەرە كانى پېشىكە وتن و بىر دۆزە كانى
 هەلىپاردن کە ھاودەمى ئەم پەرسەن بۇون، ئايىندەي كۆمەلگايان
 ھېنىيە ئاستى دواين هرام. ئەو يۈتقىپا سىاسىانەي لە سەر ئەم
 رىيا وەر انە دروست بۇون، لە كۆتايدا بۇونە هوئى ھاتنى چاخىتكى
 زېرىن کە ھەر لە سەرەتاوه ھەمۇ پرۇزە يە كيان حەلال كرد. كۆمەلگا
 بەوە راهاتوه شەرعىيەت بە ھەر شتىك بەدات کە لە خزمەتى
 ئايىندەيدا يە، ھەر بُويە بە وەش راهات کە مەزنەزىن سزا بە شىۋازىتكى
 رەھا بە كاربىنەت. ئىز لىزە و ھەر شتىك لە دەرى پرۇزە كە ي و
 ئايىدۇلۇزىا كاتىه كە ي بوايە بە تاوان و پېشىلە كردىن پير قز يه کانى
 دەزانى. بە واتايە كى تر، ئەو جەللادەي کە جاران قەشە بۇو لەلائى
 كلىسا ئىستا فەرمان بەرە لەلائى حکومەت. دەرئەنجامى ھەمۇ ئەمانە
 شتىكما ن بُر رۇون بُويە و، ئەو يىش نەوە يە: كۆمەلگا ئەم نیوهى
 سەدە يە ما فى دەركەرنى سزايى لە سىدارەدانى بەپىلى لۇزىكىتكى رامست

و رهوان لددهستداوه، نیستاش لبههر چهند هوکاریک که پدیوهستن به واقعی نیستامانهوه، بیویسته لمسههی نهم سزايه لابهههیت.

شارستانیه‌تی ئىمە چۈن بتوانىت بدرامبەر بە تاوان ھەلۋىتى خۆى يە كلاكاتەوە؟ وەلامە كە ناسانە: ئەوا سى سالە تاوانە كانى دەولەت لە تاوانى تاكە كان زۇر زۇر زياترن. من مەبەستم جەنگە گشتى و ناخۆيە كان نېيە، نەو كەسانەيى دەولەت راستە و خۇ دەيانكۈزىت رىزە كەيان خەيالىيە، ئەمپۇڭ كە رىزەيان لە رىزەي تاوانە تايىەتە كان زۇرتە. ڦمارەي سزادراوه ناسايىە كان لە كەمبۇونە وەدایە، ئەمە لە كاتىكىدا ڦمارەي سزادراوه سىاسىيە كان رۇز بە رۇز زىاد دەكت. بەلگەش لە سدر ئەوە، هەدر يەك لە ئىمە، چەندە بەرپىزىش بىن، ئىستا كە دەتوانىن چاوهپوانى ئەوە بىكەين رۇزىك دىت و دەكۈزۈتىن، لە كاتىكىدا گرىغانە كە دىتكى لەمشىوھ لە سدرە تاكانى ئەم سەددەيدا شىتىكى پىتكەنیناوى بۇو. نوكتە كەي (ئالفونس كار)⁽²⁹⁾ كە دەيىت: "با بىكۈزە بەرپىزە كان دەست بىكەن" چىز ھىچ واتايىدە كى نەماوه. ئىستا گەورەترىن خويىرپىزانى سەردەم ئەوانەن كە پىسانوايد رەوايدەتى و لۇزىك و مىزۇو لەگەلىاندايد.

⁽²⁹⁾ نووسنگی فرهنگی، له (۱۸۰۸-۱۸۹۰) زیاده.

کەواتە ئەمەرۆ کە دەبىن كۆمەلگا كەمان ھېندهى خۆى لە تاکە كانى دەپارىزىت دوو ھېنده خۆى لە دەولەت پارىزىت. لەم سى سالەدا رىزەكان پىچەوانە بۇونەتەوە، ئەمەرۆ دەبىن تەنها و تەنها لە دەولەت خۆمان بپارىزىن. دادپەروھرى و پىويسىتىھە كانى واقعى وادەخوازن كە ياسا تاڭ بپارىزىت لە دەولەتىك كە خۆى داوهە دەستى شىتىي پارىتكەرالى و خۆبەزلزانى. ئەمەرۆ دروشى بەھېزىمان دەبىت ئەمە بىت: "با دەولەت بەرپا بىت و سزاى مەرگ نەھېلىت".

دەوترى ياساي خۇيناوى رەوشت خۇيناوى دەكتات. بەلام رەنگە لە كۆمەلگا يەكى دىاريکراودا دۆخىتكى ئابروپەرآنە بىتە ئاراوه كە سەربارى ھەموو تىكشلەزانىك، رەوشت ھېندهى ياساكان خۇيناوى نەبن. نىوهى ئەورۇپا بەم دۆخە ئاشنان، ئىمەمى فەرسىيىش چاڭ بىنى ئاشنان، ئىستاش ھەرەشەى ئەۋەمان لەسەرە كە جارىتكى تريش بىنى ئاشنا بىنەوە. ئەوانەى داگىز كەران لەسىدارە دان كەوتە بىرى ئەوانەى پرۇسەى رزگارى لەسىدارە دان، ھاۋپىانى ئەمانى دىش خەون بە تۆلەسەندنەوە دەبىن. لە جىنگا يەكى تريش ھەندى دەولەت خۇيان بۇئەوە ئامادە دەكەن كە تاوانە كانىيان نوقمى كوشتاڭەى گەورەتر بىكەن. ئەوان لەپىناوى گەل يان لەپىناوى چىنېتكى بەخواكراودا كوشتن ئەنجام دەدەن. ئەوان لەپىناوى

كۆمەلگەي داھاتوودا كوشتن ئەنجام ئەدەن، كە ئەوانىش ديسان بەخواكراون. هەر لايەنېك پىنى وابىن ھەموو شتىك دەزانىت پېشى وايە ھەموو كارىتك دەتوانىت. بته كانى رۆزگار داواى پەرسەتىكى رەھامان لېدەكەن، بىن وچان سزاى رەھا دەردەكەن. ئايىن گەلىك كە هيچ پىرۇزىيەكىان تىا نىيە سزادراوه بىن ھيواكان بە كۆمەل دەكۈزۈن. كۆمەلگاي ئەم نىوه سەدەي ئەورۇپا چۈن بتوانىت بە زىندۇسى بېنېتەوە ئەگەر بىريار لەسەر ئەوه نەدات بە ھەموو ئامرازىك بەرگرى لە خەلتك بکات لەدۈرى داپلىتسكارىيەكانى دەولەت؟ رېنگرتن لە سەپاندىي مەرگ بەسەر خەلتكىدا واتا ھاواركىدن و جاردانى ئەو راستىيە كە كۆمەلگاو دەولەتىش ھېچيان بەھايەكى رەھايىان نىيە، ھەلەمالىنى ئەو راستىيە كە هيچ شتىك رېنگەيان بىنادات ياساي كۆتايى دارىتىن و بىنەھۆزى كارىتك كە گەرانەوە لېنى مەحال بىت. ئەگەر سزاى مەرگ نەبوايە رەنگە ئىستا (گابرېتل يېرى) و (برازياك) لەنیوماندا بۇونايە. ئەگەر سزاى لەسىدارەدان نەبوايە شۇرۇشەكەي روسيا نوقمى حەياچۇون نەدەبۇو، گەر ئەلمانىاش نەختىك تاوانى كەمىز بوايە ئەوا لە ئەورۇپا نەختىك باشتىز پېشوازى لېدەكرا، ئەگەر سزاى لەسىدارەدان نەبوايە ئەوا ھەنگاونانى خويىنى جەزائىرىيەكان بەسەر وېزداغىدا ھېۋاشىز دەبۇو. ئەگەر سزاى لەسىدارەدان نەبوايە،

ئەورۇپا بەھۆى ئەو ھەموو تدرىمە كەلەكەبۈوهى نزىكىدى بېست سالە
 بەسەر خاڭە كەيەوەيد، بۆگەنى نەدەكرد. ھەموو شتىك لەم
 كىشىوهەرى ئىمەدا بەبۇنەى ترس ورقى نىوان تاك و نەتەوە كاندا
 سەراوازىر بۇو. مىلىملانى بىرۇكە كان لەبرى گفتۇگۇ بە پەت و كارد
 يە كىلا دە كرىنەوە. ئەوە كۆمەلتىگايى مەرقىيە نىيە كە مافى خۆى لە
 داپلىزىندا جىيە جى دەكات، بەلكو ئەو ئايىلۇزىيە كە مەرقە كانى
 كۆنترۆل كردوھو داواي ئەم قوربانىيە مەرقىيانە دەكات. كەسىك⁽³⁰⁾
 نۇرسىيۇيەتى: "ئەو پەندەى كە بەردىۋام قەنارە بەئىمە دەيىخشىت
 ئەوەيد كە ژيانى مەرقۇ چىدى بىرۇزىيە كى نامىنەت، وەختى دەبىنىن
 كوشتنى سود دەگەيەنیت". وادىارە ئەم سودە لە زىادبۇوندايەو ئەم
 پەندەش تادى بىلاوە دەكات، پەتا كە بەرھو ھەموو لايدك بىلاوەى
 كردوھ، لە گەل خۆيشىدا پېشىوی نىھەلizم پەرەتەنەنیت. كەواتە دەبىن
 تا زووه ئەم كارە راڭرىن و لە گشت پېنسىپ و دامەزراوه كانغاندا
 جارپى ئەو بىدەين كە خودى مەرقۇ لە سەر و دەولەتىشەوەيد. بۇيد ھەر
 رىوشۇتىنىك فشارى ھىزە كۆمەلائىيەتى كەن بۇ سەر تاك كەمبەكتەمەوە،
 ھاوکار دەبىت لە رىزگار كردى ئەورۇپا لە مەترى خوین راشقى،
 رىنگەيشى پىددەدات بەشىوەيد كى باشىز بىر بىكەتەوەو ھەنگاو بەرھو

(30) فرانكار.

چاکبوونه و بھاوى. نەخۆشىھى كەھى ئەورۇپا ئەوهىھى بىروايى بەھىچ ئىيىھ، خۆشى وادھر دەخات، ھەممو شىتىك دەزانىت، بەلام ھەممو شىتىك نازانىت. وەگەر ھەلسەنگاندىن بۆ ئەم ياخىوبۇن و ھىواخوازىھى ئېستامان بىكەين، دەگەينە ئەو بىروايىھى كە تەنها باوهەرى بە يەك شت ھەيە: باوهەرى بەوه ھەيە كە مەرقۇ لە دوا سنورى مەينەتىدا دەگاتە ئەۋەرى مەزنىي. زۇربەى ئەورۇپەكان باوهەريان لەدەستدا، ھاوكات ھەممو ئەو پاساوانەيان لەدەستدا كە بۆ سزايان دەھىتىيەوە. ئېستا زۇرىنە ئەورۇپەكان قىزيان لە دەستەوازەى ئەو دەولەتەش دەشىۋەتەوە كە بانگەشەى ئەوهى دەكىد جىنى ئايىن و باوهەرى بۆ خەللىك گىرتۇتەوە. لېز لېز بەدوا، كە لە نىوهى رىڭاداين، ھاوكات دلىيائىن و دوودلىشىن، سوورىن لەسەر ئەوهى كە ئابى چىيز تۈندوتىزى و داپلىسىنمان بەرامبەر ئەنجام بىدرىت، لە ھەمان كاتىشدا دەبى ئايىنداو نەفامى خۆيىشمان بىناسىن، دەبى باوهەرى رەھا رەتكەينەوە، دەبى ئەو ياسايدىش رەتكەينەوە كە گەرانەوە لېنى مەحالە. ھىندا تىگەيشتىمان ھەيە كە بە تاوانبارىتىكى گەورە بلىيەن ئەمە شايەنى كارپىتىكىدى قورس و زىندانى ھەتاھەتايىھ، بەلام ھىندا تىگەيشتىمان نىيە كە بى بەشى بىكەين لە ئايىندايى، واتە بى بەشى بىكەين لە تواناي بىز كردنەوە. لاپىرىنى سزاى مەرگ پىتىستە بىكەيتە مادەى يەكەمى

دهستوری نهوروپا، دهستوریت که همومان نومیدهوارین له
نهوروپایه کی ناینده باشد ایسیننه وه.

ریگای چامه مرؤیه کانی سدههی ههژدههی راستهور است بهره و
قهnarه خویناویه کان دهروات، جهالاده کانی نهمرؤش، وهک همومان
دهزانین، مرؤقدوسته کانن. بزیه هایهی شرم نیه گهر گومان له
نایدؤلؤزیای مرؤیی بکدین لهمههی کیشیه کی وهک کیشی سزای
مهگ. ئیستا من که له کزتایی نزیک بوومه توه، ددهمهویت نهوه
دووبات بکدهوه که نه خهیالکردن دهربارهی چاکی سروشتی
مرؤف، نه باوهرهینان به هاتنی چهرخیتکی نویی زیرین، هوکارن بز
دزایه تی من بق سزای مهرگ، بدلکو بزیه لابردنی به پیویست دهزانم،
چونکه به کاریتکی نالؤزیکی و ناراستی دهزانم. هم که سیک چند
ههفتیه که خزی سه رگه رمی نه و نووسین و یادگاری و مرؤفانه بکات
که دورو نزیک پهیوندیدارن به قهnarه وه، ناتوانیت لم ریگا در کاویه
دهرچیت بهو ناسانیهی هاته ناوی. بهلام من لهههمان کاتدا لهو
باوهرهدا نیم لم جیهانهدا هیچ بهر پرسیاریه تیه ک بوونی نه بیت،
پیشموانیه پیویست بکات ملکه چی نه و ناراسته نویه بین که داوای
بهخشینی ههمو شتیک دهکات، داوای بهخشینی قوربانی و بکوز
دهکات له یهک ههژاندا. نهم ههژانه سوزداریه پهتیه هیندهی له سهه

ترسنۆکى پى گرتوه ھېنده لەسەر بەزەبى پى دانە كوتىو، لە كۆتايشدا پاساو بۇ ھەموو خراپە كارىيەكى ئەم جىهانە دەھىنېتەوە. وەگەر پىرۇزىشى بىخەينە پال، ئەوا پىرۇزى دەخەينە پال سەربازگەي بەندەكان و ھىزى سەمكارو جەللادە رىتكخراوه كان و قەلخانى درەندە سىياسىيە گەورەكان، لە كۆتايشدا براڭامان ئەدىن بەدەستەوە، ئەم كارەشيان لەم چواردەورە دىتراوه. بەلام مروقى سەردەم، لەم دۆخەي ئىستايى جىهاندا، داواي ياساو دامەزراوهى بوۋانەوە دەكتە كە بتوانىت جەويىكتە بىئەوهى تىكىيېشىكىتىت. مروقى سەردەم لەميانى ھەنگاونانى لەم دىنامىكىيە مىزۇوييەكى كە ناتوانىت جەلەوگىر بىكىت، پىويستى بە فيزياو ڦەمارەيەك ياساي ھاوسەنگى ھەيە. بە كورتى پىويستى بە كۆملەنگاي ژيرى ھەيدە نەك بەم پىشىوييەكى كە بەھۆى خۆبەزلىزانى و دەسەلاتە بىئىسنىرەكانى دەولەتەوە خۆى تىناوه.

من لەو باوهەدام لابىدى سزاي مەرگ يارمەتىمان ئەدات لەوهى كۆملەنگامان لەم رىگايەدا پىتشىخەين. ئەوجا فەرەنسا، گەر ئەم كارە بىكت، دەتوانىت پىشىياز بۇ ھەموو ئەو ولاياتە تەر لە ھەردوو دووى دیوارە ئاستىنەكە بىكت، كە ھېشتا سزاي مەرگىان ھەلندەشاندۇتەوە. بەلام دەبىت پىش ھەموو شتىك خۆى بىيت بە

خونه. ئەو کاتىش دەتوانرىت لەبرى سزايى مەرگ سزايى كارپىتكىرىنى
ھەتاھەتايى بەسەر ئەو تاوانبارانددا جىئەجى بىكىرىت كە چىدى كەللىكى
چاكسازيان نەماوه، ئەوانى تريش دەكىرى بە سزايى كارپىتكىرىنى كاتى
سزابىدرىن. هەر كەسيكىش پېتىوابىت ئەم سزايى لە سزايى
لەسىندارەدان توندترە، ئەوا بەسەرسامىيەوە وەلامى دەدەينەوە كە
بۇچى پېشىنيازى نەكردوھ ئەو جۆره سزايى ھەلگرىن بۇ ھاوشىۋە كانى
(لاندرو)⁽³¹⁾، تا سزايى مەرگىشمان بەسەر تاوانبارە ھامناوهندىدەكاندا
جىئەجىتكىرىدaiيە. ئەوهشى وەبىر دەخەينەوە كە كارپىتكىرىنى قورس
بىزاردەي مەرگىش بۇ سزادراو دەخاتە بەرددەست، لە كاتىكدا قەنارە
ھىچ رىنگايدەك بۇ گەرانەوە ناھىتلىتەوە. هەر كەسيكىش بەپېتىچەوانەوە
پېتىوابىت سزايى كارپىتكىرىنى قورس سزايى كى ئاسانە، ئەوا يەكەم شت
پىنى دەلتىن بەرپىزتان خەيالىتان كورتە، دواترىش پىنى دەلتىن وادىيارەلى
زەوتىكىرىنى نازادى بەلاتەوە سزايى كى سوکە لەچاو ئەو رقەي لە
كۆملەلگاوه فيرىيۇوت بەراهمەر بە نازادى⁽³²⁾.

(31) لاندرو: تاوانبارىكە بە تاوانە فىزەونە كانىي فەرەنساي ھەزىزىد. قوربايە كانىشى لافرەت بۇون. ژنانى
بە خۇشۇرسى دەخلەغانىد، پاشان دەيكۈشىن، دواترىش لە كۈورە ئاڭىدا دەرسۇنالدىن. ماتى ۱۹۶۲
لەسىندارەدرى. (وەرگىزى خەرەمى)

(32) لەمدى خوارەوە راپۇرتى بەرپىز (دېپۆن) كە نۇرنەر لە نەجىرمەلى فىشتىمانى، راپۇرتە كە هي ۴۱
لایارى ۱۷۹۱ دەربارەي سزايى مەرگ: "خۇويە كى تىزى مۇتىدار ئاخى يكۈز دەخوات، زۇزۇرىن شت
كە لىنى دەترىست وچانە. لەمەش دۆعىنەكە لەگەل خىزى دەپېتلىتەوە، هەر وەختى بىھۇئى لىنى دەرچىت

له راستیدا قایبل که سی نه کوشت، که چی به دریزایی سه دان ساله
مرؤفه کان به لالووته وه لئی دهروانن، هر چونیک بیت، ئەمە ندو
نموندیه که پیویسته له سه رده می کونه وه و هر گرین، هەلبەته ده بی
ئینجیله کانی لی بە ده رکهین، نەک بچین نمونه خراپه کانی شەریعەتی
موسايی و هر گرین. بە هەر حال، رەنگه باشتر وابیت ولا تەکەمان
ئەزمونیکی ماوه دیاریکراو تاقیبکاته وه (بۇ نمونه ده سال بخایەنیت)،
ئەگەر ھیشتا پەرلەمان ناتوانیت بیر لەو بکاته وه لەبرى دەرچاندنی
یاسا لە بەرژە وەندى بەرھەمھینانی مەی، بیر لەو بکاته وه کە کارتىکى
شارستانى گەورە بکات وەك قەدەغە كردنى يەكجارەكى سزاى
مەرگ. وەگەر راي گشتى و نويتەرانيان به راستى ناتوانن
دەستبەردارى ئەم ياسا تەمپەلە بن کە لە بەر ئەوهى ناتوانیت کەس
چاكساز بکات خەریکى ملپەرەناندى تاوانبارانە، ئەوا با لانىكەم،
بە دەم چاوه پەوانى هەلەتەنی خورى ژيانى جددى و راستەقىنەوە،
ھەولەدەين لەم "کەولگە فەرمىھە"سى كۆمەلگەمانى پىسکردوه
رزگارمان بیت. سزاى مەرگ وەك ئەوهى ئىستا جىيە جى دەكرىت،

ھەولى كوشىن دەدات. گۈزىھەگىرى و وېزدانلى بۇونەتە لازارى راستەقىنەى. ئايا لەم كەسە خۇزى جۇزى
لەو سزايمان يىشان نادات کە دەپىن بە سەرىدا بىسەپىت؟ خۇزى رىتمانىشان نەدات کە بەچ جۆرە سزايمك
ھەستىجارە، ئايا نايىت لە سروشىنە كەى لەو دەرمانە وەرگرین کە چارە سەرى دەكەت؟ لەم
رەستە دوايى و دەكەت لەم نويتەرە كەم ناويانگە بىتە رىتشاندەرەكى راستەقىنە بۇ زانا
دەررۇونىسا كەدى لەم سەردەمە.

نه ناند ت ئەگەر كەھىزىش جىبىھەجى بىكىت، كوشتاڭىدەكى قىزەونە، سو كايدەتىدە بە خودى مەرقۇ و بە لەشى. ئەم مل پەراندەنە، ئەم سەرە زىندۇھ بىراوه، دېھەنى ئەدو فوارە خويتىنە دورودرىزە، مىزۇويان دەگەپتەوە بۇ سەردەمەتكى درېنەدى دەشتەكى كە ئەۋەكەت لەو باوھەدا بۇون ئەم دېھەنە ئابرو بەرائە كارىگەرى بۇ سەر گەل دەبىت. ئىستاش كە ئەم شىۋازە ئاست نزەم لە كوشتن جىبىھەجى دەكىت، ئىدى چ مانايدەك بۇ ئەم ئازارە ما وەتەوە؟ ئىمە لە سەردەمى ئەتۆمدا هەمان ئامرازى كوشتنى سەردەمى قەپان بە كاردىتىن. هېچ مەرقۇلىنى سەرۇشى نىيە كە بە تەنها بىز كەرنەوە لەم نەشتەر گەرىدە نابارە تووشى رشانەوە نىيدەت. وەگەر دەولەتى فەرەنسا ناتوازىت لەم گۈزەپانەدا بە سەر خۆيدا سەركەۋىت و يەكتىك لەو دەرمانانە پېشىكەش بە ئەورۇپا بىكەت كە خۆى پېتىسىتى پېتىتى، ئەوا با لانىكەم دەستبەكتە بە چاڭىرىدەوە گۈزەنى شىۋازى جىبىھەجىنەرنى سزاى مەرگ. ئەو زانستەى كە كەللىكى ليتوەر دەگىرەت بۇ كوشتن بىنگومان دەتوازىت كەللىكى ئەوهشى ليتوەر دەگىرەت كە چۈن بۇوانرىت بە شىۋازىتكى ئابرو مەندانە خەلک بىكۈزۈت. بەنجىك ھەمە كە سزادراو لە دۆخى خەوەوە دەگۈزىتەوە بۇ دۆخى مردىن، دەتوازىت ئەم بەنجە لە سەر سزادراوان بە كاربەھىزىت و لانىكەم رۆزىتكى بىن بىدرەت كە بۇانىت

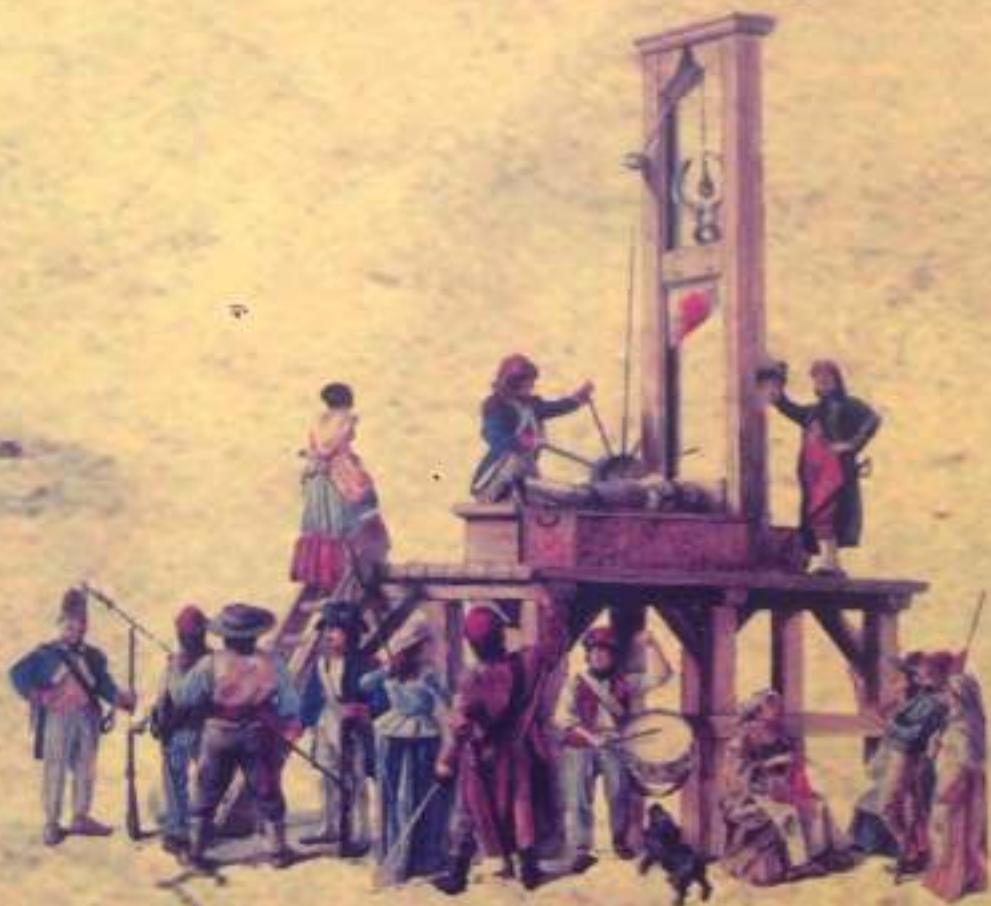
خۆى ئازادانە بەكارى بىتىت، ئەگەر راژى نەبوو يان نەيتوانى خۆى
بەكارى بىتىت ئەوا ئەوکات دەكىت بە رىڭايەكى تر لەسەرى
بەكاربەھىرتىت. بەخېتكى وەها مەدەنى سزادراو مسوّگەر دەكات،
لەھەمان كاتدا نەختىڭ ئابرو دەگىرىتەوە بۇ پرۇسەكە، كە لەئىستادا
غايىشىتكى زۆر قىزەون و ئابروپەرە.

من ئاماژە بەم چارەسەرە ما مانا وەندىيانە دەكەم بە ئەندازەيەك كە
پىۋىست دەكات ھەندىجار نائۇمىت بىن كاتى دەبىتىن دانابى: و
شارستانىت خۆيان بەسەر ئەو كەسانەدا دەسىپتىن كە بەرپرسن لە
ئايىندهمان. ئاشناپون بە كرۇكى سزاى مەرگ و نەبوونى توانا بۇ
رىڭىرتن لە جىئەجىتىرىدى، شتىكە كە ھەندى مرۇڭ ناتوانن بەرگەي
بىگرن. ڙماھەي ئەو كەسانەش زۆر لەۋە زىاترە كە بىرى لىتەكىرىتەوە،
ئەوانىش بە شىۋەيەك لە شىۋەكان ئەم سزايدە دەچىزىن. با لانىكەم
تېزەۋى ئەم وىنە قىزەونانە خاوبىكەينەوە كە سزادراوان لەزىريدا
پەكىان دەكەۋىت، ئەوکات كۆمەلگە ھېچ شتىك نادۇرىتىت. بەلام
لە كۆتايدا ھەر ئەم خاوكىرىدەوە بەس نىيە، چونكە ئاشتى ھەميشەبى
نە لە دلى تاكە كاندا و نە لە رەوشتى كۆمەلگادا بەرقىرار نايتىت،
ئەگەر مەرگ نەخىرتە دەرەوهى ياساوه.

... كۆتاىيى

Guillotine

Reflection On The



Albert Camus



لهیلاؤکراودکانی خانه‌ی چاپ و په‌خشی پرینما

دستار

Scanned by CamScanner

0702017893
Dustor Journal