

ئاريايى و نائاريايىه كان له  
روانگەي كۇنى مىزۋودا



• ئاريايى و نائاريايىه كان له روانگەي كۆنى مىزۇودا

• نۇوسىنى: روقيە بەهزادى

• ودرگىپانى: فەرھاد خۇشناو

• نەخشەسازى ناودوه: تەها حسین

• پىتچىنин: ودرگىپ

• بەرگ: خەمىدە يۈسفى

• ژمارەسىپاردن: (٦٧) لە سالى ٢٠١٠

• نرخ: (٢٠٠) دىنار

• چاپى يەكم: ٢٠١١

• تىراز: ٥٠٠ دانە

• چاپخانە: چاپخانەي رۆزھەلات (ھەولىر)

زىبىرىدى كىتىب (٣٨٤)

ھەموو مافىتكى بۇ دەزگايى مۇكىيەنە پارىزراوە

مالپەر: www.mukiryani.com

ئىمەيل: info@mukiryani.com

# ئاريايى و نائاريايىه كان له روانگەي كۆنى مىزۇودا

روقيە بەهزادى

ودرگىپانى

فەرھاد خۇشناو



ھەولىر ٢٠١١

## ناؤه‌رۆك

پیشەکى و درگىپ	٧
پېشگۇتار	٩
پیشەکى	١٧
گەلانى نىشته جىيى چيا كان و شارستانىيە تەكانيان بەرلە هاتنى ئاريايىھە كان ...	٢١
(ناسىيائىھە كان Asianic)	٢١
ھيتىيەكان Hittites	٢٣
ئورارتۇوھە كان Urartians	٢٥
ماننا كان Mannaean	٣١
لولۇوھە كان Lullubians	٣٣
كاسىيەكان Kassites	٣٥
گۇرتىيەكان Guttians	٣٩
ئيلام Elam	٤١
گەلانى ئاريايى ئىرانى زمان لە ئاسىيائى ناوه‌راستدا	٥٥
ئۇراسيا Urasia	٥٧
سەكاكان Scythians	٥٩
سارماتەكان Sarmatians	٦٩
كىيمىزىيەكان Cimmerians	٧٣
ماساشىتەكان Massagetae	٧٧
ئاريايىھەكان Aryans	٨١
مادەكان Medes	٨٥
ھەخامەنشىيەكان Achamenids	٩١
پارتەكان Parthians (ئەشكەنیان Arsacids)	١٠٣
ساسانىيەكان Sasanids	١٢١

## پیشەگى وەرگىزى

لەم كىتىبەدا هەولۇراوە زۆر بە كورتى و بەرۇونى باسى ئەو گەلانە بىكىرى كە لە رۆژگارە دىريينە كان لە ئېرانى كۆندا لە ناوجەكانى مىزۇپوتاميا و بنارى زنجىرە چىاكانى زاگرس و ناوجەكانى قەفقازيا و روسياي باشدورى و ئاسىيائى ناوهندى ژيانوں و كۆمەلە كولتور و شارستانىيەتىكىان پىتكەيىناوە. سەرەتا باسى ئەو گەلانە كراوە كە بەرلە هاتن و كۆچى ئارىيائى كەن لە بانى ئېران و دەشتە بەرفراوانە كان ژيانوں. پاشان باسى گەلانى ئارىيابى ئېرانى زمانى ئاسىيائى ناوهندى و چىنىيەتى كۆچكىردن و سەقامىگىر بۇونىان دەكات.

لە كاتى وەرگىزىانى ئەم كىتىبە بۇ بەراورد كىردن و رىتكىختىن و ھەرودە رۇونكىردنەوە و پشت راستكىردنەوەي ھەندى بابەت سەرەنخى كۆمەلە سەرچاودىيەك دراوە. ئەو پەراوېزانەي لەلایەن وەرگىزىدە بۇ مەبەستى باشتى تىيگەيشتن لە بابەتكەن لەنان كىتىبە كەدا ھاتورە بە هييمى (و) لە پەراوېزەكانى خودى كىتىبە كە جىاڭراونەتەوە.

ھىوادارم ئاواتەخوازانى مىراتى كولتۇرى و تامەززەيىانى مىئزۇ و كولتۇر و شارستانىيەت سوردى لييورگەن و ئەگەر لە وەرگىزىانى ئەم بەرھەمە كەم و كورىيەك بەدىدەكرىت ھىسوم وايسە بە چاۋىيىكى رەخنەگرانەوە ليى بېۋان و ئەگەر بوارمان پىيىدرىت بەيارمەتى ئىيەن ھەولى راستكىردنەوە يان بەدەين.

فەرھاد خۇشناو

رېبەندانى ۲۷۰۵

جوگرافیاییان ده گونجی. بۆ نموونه له پیئدەشتە به رفراوانە کانی تۆراسیا، ئاسک و بزنی کیوی دەپرستران چونکە لهم شوینانەدا دەزیان. تەنانەت جادوو - پزیشکان و جادوو گەرانی رۆژگاره دیزینە کان، بۆ نەمەدی دۆخیکى پیروز بە پیشە کەيان بدهن، بۆ پوشینى لهشیان کە لەکیان له پیستى ئاسک و دردەگرت و کلاۋیان له قۇچى ئەم گیانلە به رانە دروست دەكەد. بەلام له ناوچە گەرمەسیئە کاندا وەکو ولاٽى ئەنزان و ئەنسان و خوزستان له ئیرانى كۆندا، رووبەرپۇي سەردەمى (مار - يەزدانى) و پەرسىنى مار دەبىنەوە كە تايىبەت به ناوچە گەرمەسیئە کانە. له سەر تاجى فەرمانپۇاكان و كەلۈپەلى ناو كۆشكە کانیان شوینەوارى وىينە و پەيکەرى مار بەرچاو دەکەويت.

زمان، گىرنگتىرين ھۆزكارى پەيمۇدەستكىردن و جىاڭىرىنەدە نەتەوە كانە. نەمە شتەي ئەمە زانىيان بەدواي ناسىينى نەتەوە دىزىنە کاندا پالىددات و هاوكارىييان دەكەت، زمان و زانىستى (زمانتاسى) يە. لهم وتارەدا باسى نىشتمانى بە رفراوانى ئېران دەكرى كە له رۆژگاره دىزىنە کاندا له بەشىكى (ناسىيائى ناوهندى) و مىزۆپۆتاميا (نيوان دوو رووبار) پىكەتابىبو. ھەرودەنا ناسىينى نەمە و نەتەوانەي كە بەرلەهاتنى ئاريايىيە كان لهم سەرزەمینەدا دەزیان و خاودەن فەرھەنگ (كولتسور) و شارتانىيەتىكى پىشىكە و تۇو بۇون. لهم توېزىنەدە سەرەتا سەبارەت بە رەچەلە كى نەژادى، زېد، زمان، جۆرى جلوپەرگ و تايىقەندى جەستەيى و باورپى ئايىنى و پاشماوه و شوينەوارى ئەم نەتەوانە دەدوپىن. له دەستپىكىدا باسى نەتەوە تۆرارتۇو Urartu دەكرى كە نەتەوەدە كى سەردەمى كۆنلى ئەم ناوچە يەمن و لە تەوراتدا بەناوى (ئاراراتى) ناوبراون و سنتورى جوگرافىایان شەرمىنیيائى

دوایی باسی (مانا) کان ده کریت، له باشوروی ده ریا چهی ورمی ده زیان. زانیاری سه باره ده به مانا کان له بینگهی سالنامه ثاشوروییه کانه و ده سکه و تونه. هونه ری مده فراغ سازی لورستان داهینانی ثم کله دیه. به پیشی سالنامه ثاشوروییه کان ناوی ساتنه ختی، مانا کان، زیسا بووه که له وانه هه هه مان زنوه بت.

پیشگوئار

نهته و ناسی لهراستیدا ناسینی رهچه له کی نهژادی و سه رچاوهی نهته و هی و سه ربرد هی میزشووی شه و نهته و آنده که له روزگاره دیرینه کان له سنوریکی جو گرافیاییدا زیاون. نهم خیزانه و کومه له یه خاوونی نهژاد و زمان و کولتوریکی هاویه شن و له پروی تاییه تمدنیکه فیسیولوژیکی کانه و کومه له لیک چوونیک له نیوانیاندا دبیریت، به لام لهراستیدا هۆکاری جیاوازیان، زمانه. زمانی همر نهته و هیک، ناسنامهی خودی نهم نهته و هیه. راسته کولتوری کومه له لگا و داب و نهربیت، له دیارده گرنگه کانی ناساندنی ناسنامهی میللى هه ممو نهته و هیه کن، به لام له زوریهی نیشتمانه کاندا، با وری تایینیش تا وری لیده دریت و هه نهندیجارت به هۆکاری گرنگی یه کگرتنی نهته و کان داده نریت. هۆکاریکی گرنگتر هه بوونی نیشتمانیکی هاویه ش له نیوان نهته و هکانه که دهوریکی بالای همیه له دروستبوونی یه کیتی نهته و هکاندا.

له نیشتمانه به رفراوانه کان شه مجوره یه کیتیبیه جیاوازه. نه ته وه کانی بناری چیا  
به رزه کان، خواوه‌نده کانیان به پیش تایبیه ته ندی ژینگه‌ی جو گرافیا ای خویان  
ده پرهستی. بهم چه شنه پولیتک خواوه‌ند بدهیهاتن، وه کو خواوه‌ندی پاسه‌وانی  
چیا کان، خواوه‌ندی که ش و هه‌وای باش و خواوه‌ندی ثاوه کان. ته نانه‌ت  
(ته‌ومت)<sup>۱</sup> دکانی پره‌ستنی ئەم جوره نه ته وانه له گەمل ھەمل و مەرجى

۱- په رستنی هندی له جزوه کانی درهخت یان رووهک و ناژدل و گیانله بهری تر له روزگاره کونه کان له ناو هندی نتهوه و گهل و هوز باوبوه. شه و گیانله بهر و رووه کانه له چیانی روزانهه مرقددا دهوریکی کاریگه بیان همبووه و دهکو پاریزه دری گهل و هوز ریزیان لینگیراوه. شم جزوه پهسته و ریزه گرتنه له گیاندار و رووهک کان و کومهله شتی تر لهم بایه ته تهومی پینده گوتیت و.

له زمانه کانی تیرانی سهربه لقی زمانی ثاقیستایی بسوه. له نووسراوه بمردینه کانی هه خامهنشیه کاندا باسی سی دهسته له سه کاکان ده کریت. شهوان نهته و دیه کی کۆچه ری بیابانگه رد بونه، ییسترابون بمرزاییه کانی ناوچه هی ((دوبرووجا)) Doubrudja به ((سه کاییه بیچوک)) و سه رجهم دهشته کانی باکور و باکوری رۆژهه لاتی دهربای رهش به ((سه کاییه رۆژهه لاتی)) داده نیت. له شهنجامی شه و تویزینه و شوینه وارناسیانه له باشوری روسیا شه غامدراون، کۆمه له برهه میکی هونه ری سهربه نهته و دیه دۆزراونه شه و. شهوان دیارده سرووشتیه کانیان پەردەستیو و گەورەترين بونه ناینیان بتو (یەزدان-رژن) ئی تاگر بەناوی تاییتی - فیستا Tabiti-vesta به بەریو بەردووه. مردووه کانیان لەناو گۆرە تەپۆلکەییه کاندا دەناشت. لەپاش مردنی سهربک هۆز، هاوسەرەکەی له گەل سەددوپەنجا سەر شەپ به سوارە کانیانه و دەکوژران و دەناشتان و له سەر گۆپەکان گردیکیان دروست ده کرد. شەم چەشنه گۆرانە به گۆری تەپۆلکەیی ناسراون. شوینه واره دۆزراوه کانی سهربه نهته و دیه له مۆزەخانە (تارمیتاش پیتەرەگراد) دا پاریزگاری لیده کریت. شەم نهته و دیه هیچ شیوه نووسینیکیان نەبوبه، بەلام خاودن هونه ریکی سهرسوپەرەیتەر و بەرز بونه.

سارماتە کان Sarmatians یش له نەزادی هیندوئەوروپی و سەربە پۆلى باکوری تیرانی زمانی ناسیای ناوندی بون و زمانیان سهربه لقی تیرانی، شیوهی ثاقیستایی بسو. کیمیریه کان Cimmerians یش نهته و دیه کی تر لە نهته و دیه کانی سوارچاکی ناسیای ناوندی بون. شهوان له ریگەی دۆل و کویرە ریکانە و بەرەو باشدور کەوتەری و رووبان ده بانی<sup>۱</sup> ئاناتولى یان ئانادۆلی کرد. هەندی له میژونووسانی رۆژگاری دیزین پییانوایه شهمانه نهته و دیه کی شەفسانە بین ھەندیکیش لیواری رووباری ثاقیپنووس Avernus له ثیتالیا به مەلەند و زىدی کیمیریه کان

لولووه کان Lullubians، ناوی شه و نهته و دیه که له بنارە کانی چیا زاگرۆس نیشته جیبۇون. له زمانی سۆمەریدا ناویان به واتای ((پیاو و مەرقە)) بسوه. زمانه کەیان سهربه کۆمەلەی زمانی ئیلام و نهته و دیه کانی نیشته جیبى ناوچە کانی زاگرۆسە.

کاسییه کان Kassites نهته و دیه کی ترن کە هەندی پییان وايە له نەزادی قەفازیابین و به سوارچاکی لیھاتو و کارامە داده نرین. شەم نهته و دیه لە کۆتاپیه کانی هەزارە دووه می پ.ز. هاتنە ناوچە کانی بابل و بۆماوه دوو سەدە لە تداری شه و ناوچانە بون. به کاربردنی هیمامی بەردىن بەناوی کوودوورو Kudurru کە بريتى بون لە کۆمەلە بەرەنوسراویپک و فەرمانی پاشای سەبارەت به بەخشىنى زەوی له سەر دەنوسرا، به داهیتىانى شەم نهته و دیه داده نریت.

گوتییه کان Guttians نیشته جیبى بنارە کانی رۆژشاوازی زاگرۆس بون، واتا شەوشوینە دواتر (مادی رۆژشاوا) لەمۇ بناغەی دەسە لاتی خوى داکوتا. زمانی گوتییه کان له زمانی گەلانى ئیلامى نزیکبۇو.

شارستانییه تى کەورە ئیلام Elam بەناوی خووجا Khuja و ئووجا Uja ناسراوه و شەم شیوه ناوه پەبیوندی لە گەل خوزستانی ئیستادا ھې. له هەزارە دووه می پ.ز، شە دەسە لاتە نوییه کە لە ئیلامدا ھاتە سەركار ھەلیکوتايە سەر ناوچە کانی میزەپۆتاميا و بابلى داگیرکەد و بەتالانى برد. سەبارەت به نەزادیانە و داشی بەناسانى هیچ شتىپک بگووتەرتیت، بەلام لە وەش دەچىت نزیکايەتىيە كيان لە گەل نهته و دیه کانی نیشته جیبى زنجىرە چیا کانی زاگرۆسدا ھەبوبىت. هەندی بپوايان وايە لەوانە بە ئیلامىيە کان نهته و دیه کی شاخستانى بون بون کە ئیستا و دەھۆزى لۆر ماونەتەوە. پىكھاتە تاییەتى زمانی ئیلامى لە شیوه زاریکى ناوچە بەقەفازىيادا بە دیده کریت. شەم نهته و دیه خەتى وينەبى سۆمەريان بۇ نووسین بەكاربرد. ئايىنە کەیان جەوە ریکى فەرە يەزدانى ھەبوبو و بريتى بوبو لە شیوه (دایك-يەزدانى) و (مار-يەزدانى).

پاشان باسی نهته و تیرانی زمانه کانی ناسیای ناوندی ده کریت. سەکاکان لەپووی نەزادیيە و سەر بە کۆمەلەی هیندوئەوروپايىنە و زمانیان Scythians

۱- شە دەشته بەرفراوانەی کە بەرزاپەی کەی لە نییان ۲۰۰ تاکو ۵۰۰۰ مەتر بیت فەلات يان بانى پىيەدەگۈرتىت. و.

پاش رووخانی دولتی ماد به دستی پارسه کان، هندی له بنه ماله پاسارگادیه کان هخامنهشیان بۆ فهرمانه‌وایه‌تی هله‌بژارد. هه خامنه‌یش له‌رینگه‌ی نوسرابه‌بردینه کانی داریوش ده‌ناسریت. کوروشی هه خامنه‌یشی له‌سهر ته‌ختنی ده‌سه‌لاتیک دانیشت که خاون نیشتمانیکی به‌فرماون و تواناییه کی زدریو. کوروش گیانی خویی له‌رینگه‌ی به‌مرفاونکردنی نیشتمانه که‌ی له کاتی جه‌نگ له‌گمل ماساژیت‌کان له‌دهست دا. گرنگترین رووداوی میژروویی له‌سهر ده‌می ده‌سه‌لاتداریتی نهودا گرتني بابل و نازادکردنی جووله‌که کان بورو.

پارسه کان خویان نه به‌پارسی به‌لکو به ثاریایی داده‌نا، و ئیستا پییده‌گوتري فارسی کون. دواي داريوش و خه‌شايارشا، ئیمپراتوريه‌تی هه خامنه‌یشی به‌برهو لاوازی هنگاوى نا و له سده‌هی چواره‌می پ.ز. به‌دهستی نه‌سکه‌ندر له‌ناوچوو. له رۆزگاری هه خامنه‌نشییه کاندا نایینی مه‌زاده‌پره‌ستی<sup>۱</sup> له گشت ناوچه کانی ثم ئیمپراتوريه‌تەدا تەشنه‌ئى كرد. نه‌وشته‌ئى له هونه‌رى میعمارى هه خامنه‌نشییه کاندا گرنگه، پیکه‌هاته‌ی ستون (دینگه) و بینا ئایینییه کان به‌تاپیه‌تی ئاگرگایه کان و دروستکردنی کوشکه کان بۇون که بۆ دروستکردنیان كەلک له هونه‌رى نه‌تەوه زیردەسته و هرده‌گىرا. دواي له‌ناوچوونی هه خامنه‌نشییه کان و پاش له‌شتا سال ده‌سه‌لاتداریتی نه‌سکه‌ندر و جىنگره‌کانی، پارتە کان هاتنە سەرکار. له‌سەدھی چواره‌می پ.ز، هېزىتىکى يە كگرتو له دوو هۆزى (سەکايى - سارماتى) به‌ناوی داهى Dae به‌برهو باکورى (گورگان) كۆچيان كرد، و دواتر ناوی گورگان به‌هۆي ناوی نه‌وانه‌وه گۆپا و بورو (دېھیستان). بەپىتى گىرمانه‌وهى مېژوون‌نووسانى كۆن، هېزى يە كگرتووه داهى زۆمەلە سوارچاکىك بۇون که لمپووبه‌رى نیوان دوو ده‌ريای كاسپى و ئارال دەشيان.

۱- واتا ئایینى زىرده‌شتى كه (ناهورا مەزا) خواهندى ئایينه‌که و (زىرده‌شتى سىپيتمان) يش پىامبرەكى بورو. نهودى راستى بىت تاكو ئىستا زىرده‌شتى بۇونى هه خامنه‌نشییه کان يە كلايى نه‌بۆتەوه، بەلام ناوی ناهورا مەزا وەكى يە كىك له خواهندەكان له‌ناو نوسرابه‌بردینه کانى فەرمانه‌وايانى هه خامنه‌نشيدا هاتووه. و.

داده‌نین، و تەنانهت ناوی نيمچە دورگەی كريمەش بۆ نهوان ده‌گەمپىتنەوه. ناوی فەرمانه‌واكانيان ئيرانييە. دەسته‌يەكى تر له كۆچەرانى ئاسياي ناوه‌ندى ماساژىت Massgetae كان. هيروودوت و ئىسترابون جەختيان له‌سەر ئەوه كردووه كە خواردنى نه‌وانه به زۆرى ماسى بۇوه و ناوه‌كەيان پەيوه‌ندى له‌گەل و شەھى ماسى ھەيە. پىكەتەئى خىزاييان له‌سەر بەنمماي دايىك- سالارى بۇوه، هيروودوت دەليت زەماوه‌ندى به كۆمەل له‌ناو نه‌واندا باو بۇوه. زمانيان وەكى زمانى سەكاكان سەربە كۆمەلەي ئيرانى و سەربە ئاپىستا بۇوه. كوروش فەرمانه‌واي مەزنى هه خامنه‌نشى، له جەنگىكدا له‌گەل فەرماندەيەكى ژن بەناوی توومۇرۇس Tumoros كە سەربە نه‌تەوهى ماساژىت بۇ شەھىستى خوارد و كۈزرا.

ثارىايىه کان نه‌تەوهىيەكى مىيگەلدار بۇون و له سالانى نیوان (۰۱۸۰-۰۱۵۰) ب.ز. لەھيندەوه تاكو بالكان بلاوبۇون. بەلگە كان پىشاندەدەن ثم نه‌تەوهىي به‌رەو باشۇر بەرینكەوتىن به زمانىك دەدان كە له هيندۇۋەر و رووبىيەوه سەرچاوهى دەگرت. نه‌بەشەي لهو نه‌تەوهىي كە رېڭاي باشۇرۇ رۆزئايان گرته‌بەر پېييان نايە ناو سەرزەمینى هيند و بەشەكەي ترىش بۆلائى رۆزھەلأتى ئيران بەرېتكەوتىن، بەلام له چىاكانى زاگرۇس رانەوەستان و هەروا به‌رەو پېيش رۆيىشت و نه‌تەوهى كانى نىشته‌جيى دەشتيان خسته زېر ده‌سەلاتى خويانوه. كۆمەلگاکەيان له سى توپىز پېكدهات و برىتىبۇون له، خانەدانان، خەلکى ئاسايى، كۆيلەكان. سەبارەت به باوەرە ئايىننەيەكانيان، پىكەتە و ئايىننەي تايىبەتىان نه‌بۇو. بەخىوکردنى ئەسپ و سوارچاکى و نىچىروانى تايىبەت به خىزانە زەنگىنە كان بۇون. هۆزى ماد Medes نه‌تەوهىيەكى ئارىايى و له نەزادى هيندۇۋەر و رووبىي بۇون. ئاترۆپاتس Atropates يان ئاترۆپاتى ئاوىكە كە بۆ مادى (ئاترۆپاتىن) دانرا. يە كەمین ده‌سەلاتى يە كگرتووبىي ماد له سالى (۷۰۵)<sup>۱</sup> ب.ز. دامەزرا كە يە كەمین ده‌سەلاتى پاشايىتى ئارىايىه کان له جىهان بۇو.

۱- سالزەمىرى كوردى له‌سەر بەنمماي ثم ساله‌وه رېتكخاوه. و.

پهيدابونني كۆمه له ثاينييکي وەك مانهوي<sup>۱</sup> و مەزدەكى<sup>۲</sup>، سەرھەلداينىك بۇ  
لەبەرامبەر جياوازى چىنايەتى و ئۇ سىتم و بىتىدارگەرىيە دەرھەق خەلک دەكرا،  
بەلام زۆر بەتۇندى سەركۈوت كران و پەيرەوانە كانيان هەلاتن، لەھونەرى تايىھەت بە  
ساسانى جەخت لەسەر گۆمەتى تۇنلى و گۆمەتى چىن چىندار دەكىيت و لە  
پىشەسازى و ھەلکەندن و نەخشاندى كانزاكان پېشىكەوتتىيىكى زۆر دەستەبەركرا.  
شۇئىنهوارى كارىگەرى ئەم پېشىكەوتتىنە بەسەر ھونەرى نەتەوە كانى دراوسىي  
ئىراندا دېيىرت.

سەرچاوه لاتىنىيە كان ناوى (پارت) يان بۇ ئەم ھۆزە داناوه كە بەواتاي  
(جوولان/بزاوتن) دىت. كۆنتىرين زانيارىيە كان سەبارەت بەم ھۆزە لە سەرچاوه  
چىننېيە كانى سەرددەمىي هان Han دا دەستىدەكەۋىت. شەشكەننېيە كان لەپۇرى ئالاى  
دەسەلەتتىيە دەناسرىتىيە. پايتەختە كە يان لەسەرەتادا "نمسا" بۇ كە ئەسپى  
نەسايى تىندا پەروردە دەكرا. ثاينى زەردەشتى لە سەرددەمىي ئەواندا بوزاوه و لە  
سەرددەمىي ئەوان ئاقيستا شىيۇدى نۇوسىنى پەيداكرد. لە ھونەر و مىعمارى ئەم گەلە  
جىگەلە ھەندىك نۇوسراوى سەرىيىت و دىنگەمىي بناغەمى كۆشكە كان و ھەروەھا  
ھەندىك دراو چىت نەدۆزراوەتتەوە.

سەرددەمىي ساسانى لە مىرۇوى ئىران و رۆزھەلاتدا گىرنگىيەكى زۆرى ھەيء،  
چونكە لەم سەرددەدا دەسەلەتتىكى بەھىز لە ئىران دامەزرا كە نزىكەى چوارسەد  
سال فەرمانپەوايەتى كرد، و لەم سەرددەدا بۇو گىرنگى و بايەخى رۆزگارى  
ھەخامەنېشى ھەستى پېتكراوه. ساسان (موغ)<sup>۳</sup> يىكى پەرسىتگەمى (تاناھىتا)<sup>۴</sup> شارى  
پارس بۇو، كورەكەى بەناوى پاپەك يان بابەك حاكىمى ئىستەخى<sup>۵</sup> فارس بۇو و  
نەواوى ئىراندا زالبۇو. لەو سەرددەدا لە ئىران ئاينى زەردەشتى بۇو بە ئاينى  
فەرمى و ئاقيستاش جارىتىكى تر لە سەرددەمىي ئەردەشىتىرى يەكەم نۇوسراوه. لەم  
رۆزگاردا لە سەرجەم ناوجە كانى ئىران ئاڭگارىيان دامەزراند.

۱- ئەم ئاينىنە لەسەر دەستى نىڭكاركىيەتىك بەناوى مانى لە رۆزگارى شاپورى يەكەم  
(فرمانپەواي ئىمپراتورىيەتى ساسانى) پەيدابۇو. مانى كەتىيەكى پېشىكەشى پەيرەوانى خۆى  
كەد بەناوى ئەرەنگ و ئاينىنە كەن ئاوتىتەيك بۇو لە بىرۋاوهرى ئاينىنە كانى تر، وە كۆ زەردەشتى  
و يەھوودى و مەسيحى. و.

۲- واتا پەيرەوى مەزدەك، ئەم ئاينىنەش لەسەرددەمىي ساسانىيە كان لە رۆزگارى فەرمانپەوايەتى  
قىيادى ساسانى لەسەر بىنەماي يەكسانى و ھاوبەشى دامەزرا، قىياد لايىنى ئاينى مەزدەكى گرت  
بەلام لە سەرددەمىي ئەنۋىشەوان مەزدەك و چەندىن ھزار لە پەيرەوانە كەم كۈرۈن. و.

۱- پېشىوا و پىر لە ئاينى زەردەشتىدا. و.  
۲- واتا پاڭ، لە ئاقيستادا بەشىيە (ئەرىدىيۇسۇر ئەناھىتا) ھاتووه كە يەزدان ژىنى  
ئاوه كانە. يەكىن لە كەورەترين يەشتە كانى ئاقيستاش بۇ ستايىشىكىدى ئەم خوارەندە  
تەرخانكراوه. و.  
۳- ناوى ناوجەيە كە لە مەلبەندى ويلايەتى پارس يان فارس. و

## پیشه‌گی

زدیه کان سوودیان له توانای جووتیاران و درگرت، نهوانهش که لکیان لم بارود خه و درگرت و وايان له جووتیاران کرد تاکو کاري چاندنی دانهولیهيان بتو بکمن.<sup>۱</sup> له سالانی نیوان (۱۸۰۰-۱۸۰) پ.ز، له ناچهیه که له هیند تاکو بالکانی دهگرتهوه، بتو لای باشور بهریکهون. بهلگه کانی شهونهوانه بهر هیرش و دهستدریثی شم کوچه رانه که توون، ده سه ملینن شهونه هیرشبهرانه گشتیان به زمانیک دواون که له زمانی هیندوشه و روپیه و سه رجاوه گرتوه. شم زمانه به دایکی زمانه هیندوشه و روپیه کانی کون و کوئیانی کون، سانسیکریت، ژرمنه نی کون، گریکی، نیسلاوی کون و هته داده نریت. دوایی شم زمانه کونانه جیا له یه کتر گه شهیان کرد و پیشکهون و لقی نویسان لیسووه و له کوتاییدا بهشیوه زمانه هیندوشه و روپیه کانی شهمرده کی جیگیربوون. بتو ناسینی شم زمانه و هه رودها شهونه هیندوشه و روپیه کانی شهمرده کی جیگیربوون. بتو ناسینی شه سه بدم گروپه گورهیدنه.<sup>۲</sup>

شهو گروپه له نهتهوه هیندوشه و روپیه کان جیابونه وه، به هیندوشیانی ناسران و زاراوه و نازناوی ثاریایی بتو گروپه شهزادی - زمانیه کانی هوزه جیاجیا کانی هیندوشه و روپیه به کاربراوه که سه رده میکی زور له باشوری روزه لاتی نیشتمانی به رفراوانی هیندوشه و روپیه کاندا زیان. واپیده چیت شهوانه له دوایین سه ده کانی همزاره سییمه می پ.ز. و اتا بهر له کوچره وه به رفراوانه کان، له زیر ده سه لاتی کی یه کگرتوودا بوون. بهلام نهک بهوانای دهله تیکی یه کگرتوو، بهلکو بهشیوه سه ربه خوییه کی خیله کی کون. شهوان خاودن زمانیکی یه کگرتوو و باودری شایینی و

۱- درباره این اریابان تازهوارد به فلات ← جوادی ، غلامرضا، ۱۳۸۰، ملیتیت در ایران، تهران: سازمان چاپ و انتشارات فرهنگ و ارشاد اسلامی. لایه ۴۰ - ۳۹.

۲- لینتون، رالف، ۱۳۷۸، سیر حمدن، ترجمه پرویز حربان، تهران، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، لایه ۳۳۴-۳۳۵.

۳- بهمنش، احمد، ۱۳۶۹، تاریخ ملک تعلیم آسیای غربی. تهران. انتشارات دانشگاه تهران لایه ۱۴۰ بهداوه.

له روزگاره زور کونه کان شهونهوانه نیستا له شهورپا و ئیران و هیند داده نیشن، گشتیان سه ربه گروپیتکی نهتهوهی به ناوی (هیندوشه و روپیه)<sup>۱</sup> بوون. هزی دانانی شم ناوه بتو نهتهوهانه، شهوهی که به هزی کوچی به رده دام و تیکه لاؤ بوونیان له کهلن گه لانی نیشتمانه تازه کان، کومله نهتهوهی کی نوی درووستیون که له روزه لاته وه تاکو هیند و له روزشاواوه تاکو سه رانسری شهورپا بلاوبونه وه و نیشته جی بوون. زیدی سه ره تایی نهتهوه هیندوشه و روپیه کان پیده شته کانی (تیراسیا)<sup>۲</sup> بووه. جگه له کومله گوئیک، شوینهواریکی تر له نهتهوه میگه لدارانه بتو شوینهوارناسان به جینه ماوه. لوانه یه بتوانین نموونه کولتسوری شم نهتهوهانه له لای ههندی له گه لانه بدؤزینه وه که بهشیوه کومله بچوک و جیا له یه کتر ده زین. پیده چیت بتوانین له ناوه راستی چاخی مه فرغ له بهشی همراه کهوره ده شته کانی ناسیا و شهورپا شوینهواری کومله شارستانیه تیک بدؤزینه وه که خاون کولتسوری کی هاوبه شن و لم سهربننه مای میگه لداری بونیات نزاون. لوكاته وه که میرگه کان شوینی دارستانه کانیان گرته و شارستانیه تیک میگه لداری بتو و ده ستیه کیشیان روییان ده پهله ده کوتا، بهشیکیان به ره و روزه لات روشیتن و ده ستیه کیشیان روییان ده روزشاوا کرد و له میرگه کان په رینه وه و گهیشته ناوه بهیار و کیلگه بیه کان. له ویدا روپه روپی جوئیکی زور له گیانله بمری به سوود بوونه وه. لم نیشتمانه تازانه دا خاودن

۱- کومله خلکیکی سپی پیستن که له هینده وه تاکو شهوهی شهورپا به ریلان و به سه ره ههشت به شدا دابه ش ده بن: تاریایی، بیانی، مهدونی، ژرمنه نی، شهلبانیایی، نیتاییایی، سه لتی، ژرمنه نی، لیتوانی و نیسلاشیایی. و.

۲- ده شته کانی نیوان شهورپا و ناسیا.

زمانی تاریایی<sup>۱</sup> زمانیک بوده که زمانی هیندیه کان و تیرانیه کانی لی چیاپوته و. بینگومان ئمه گریانه یه که. یه کیک له زمانه رسنه کانی هیندی، زمانیکه که بو نوسینی (قیداکان<sup>۲</sup>) به کارهیتراوه و ئموی تریشیان ئه و کۆمەلە زمانیه که له زمانی قیداییه و سه رچاوه بان گرتوهه. زمانی رسنه کانی تیرانی بریتییه له، زمانی تاقیستایی که له خوگری شیوه کونی کاته کان<sup>۳</sup> و هرودها ئه و شیوه یه که خورده فرمانپهوا کانی هه خامه نیشی پینوسر او.<sup>۴</sup>

کۆمەلایتى هاوېش بۇون. ئەگەر له کۆتاپى سەددە کانی هەزارە سیيەمى پ.ز، له رۆژھەلاتەوە، له سنورە کانی دەرياچەی بالخاش له قەزاقستان، تاكو ناوجەی دانسوب لە رۆژئاوا، به شوینى نیشته جىبۇنى ھیندوئەوروپىيە کان دابنیت، شوینى نیشته جىبۇنى تاریاییه کان له بەشى رۆژھەلاتى ئەم سنورە واتا له دەرياچە بالخاشەوە تاكو ناوجە کانی رۆژئاواي قىلگا بوده، واتا نیشته جىبى زۇيىيە بەپىتە کانی ئەم ناوجەیه و مىرگە کانی ئەم سنورە بۇونە. تاریاییه کان يان ھیندوئیرانیيە کان له سى بەشى گرنگ پىكدىن. (۱) ئەوانىھى له کۆتاپىدا بەرەو شوینىك بەریکەوتىن کە دواتر ناوى ھیندى بۆ دانرا. (۲) ئەوانىھى له سەرتادا بەرەو (تايياناما قايچا Airyanamhvaejah) ناچە (خوارەزم) و ماودراونەھەر دواتر دەشتە بەرزە کانی تیران بەریکەوتىن. (۳) بەشى سیيەم نەتەوە کانی (ساكا يان ئەسکوتا Saka/Sakuθa) بۇون، کە بریتى بۇون له نەتەوە کۆچەرە کان<sup>۵</sup>.

بە لىكۈلىنەوە له بارودۇخ و لايەنە کانى ۋىيانى نەتەوە ھیندوئیرانیيە کان يان تاریاییه کان، دەردە كەويىت بەردەوامبۇون و پىنكەدۇون و نزىكىايەتى نىۋان نەتەوە کانى سەربەم گروپە زۆر زىاترىپەت لە کۆمەلە کانى ترى سەربە خىزانى ھیندوئەوروپىيە کانەوە. بە بەراوردىدنى دوو زمانى تیرانى و ھيندى بەدىاردە كەويىت رۆزگارىك لەنیوان ئەم دوو زمانە هاوېشايەتى و ھاوسانىيەك ھەبۇوە. ئەم دوو نەتەوە، زاراوهى "تاریایي" يان بۆ ناساندى خۆيان بەكارىدۇوە و دەشى بگۇترىت

۱- جوادى، غلامرضا. ۱۳۸۰، ملیپەت در ایران باستان، تهران، سازمان چاپ و انتشارات فرهنگ و ارشاد اسلامى، لاپەرە ۳۹ - ۴۰.

۲- كۆنترین نوسینە تايىنېيە کان له ھينددا بريتىنە له نوسراؤە کانى سانسکريتى ھيندو - ئايىنى و ئۆستورەيە کانى تیران كە له تاقىستادا ئاممازەيان پىنكراوه لەم ناوجەيە و لەلىوارى رووبارى دايىتىا روويانداوە. بەپىتى دەقە کانى تاقىستادا لم نىشىستانە و له كەنارى ئەم رووبارە پىرۇزەيە كە زەردەشت له گەلن ئاھورامەزدا و ئەمشاسبەندە كان گفتۇگۇ دەكت. بېيە ئەم نىشىستانە و ئەم رووبارە بەپېرىزلىرىن شۇتىن دادەنرىت.

۳- لە تاقىستادا بە شىوهى گاپا يان گاشا ھاتووه و ناوى كۆنترین بەشى تاقىستايە. لە پىنج سروودەكەي زەردەشتى سېيتىمان پىشكەتىووه، ئەم سروودانە بهى خودى زەردەشت دادەنرىن. و.

۴- زمانى كوردىش سەربەم زمانىيە و هرودها كۆمەلەك وشمى هاوېش له نىوان زمانى كوردى و تاقىستايى و پەھلهۇي و فارسى كۆن بەرچاودە كەون كە تاكو ئىستا بەكاردەبردرىن. و.

۱- لە تاقىستادا بەشىوهى (تىپىيەناقەنىيچا) واتا نىشىستانى تارىایيە کان ھاتووه و زۆرىيە رووداوه ئايىنى و ئۆستورەيە کانى تیران كە له تاقىستادا ئاممازەيان پىنكراوه لەم ناوجەيە و لەلىوارى رووبارى دايىتىا روويانداوە. بەپىتى دەقە کانى تاقىستادا لم نىشىستانە و له كەنارى ئەم رووبارە پىرۇزەيە كە زەردەشت له گەلن ئاھورامەزدا و ئەمشاسبەندە كان گفتۇگۇ دەكت. بېيە ئەم نىشىستانە و ئەم رووبارە بەپېرىزلىرىن شۇتىن دادەنرىت.

۲- قىشى، امان الله. ۱۳۸۰، ایران نامك. تهران، هرمس، لاپەرە ۶۱ - ۶۳.

۳- ريس نيا، رحيم. ۱۳۷۹، آذربایجان در مسیر تاریخ ایران، انتشارات مينا، لاپەرە ۲۶۲ بەدواوه.

گەلانى نىشته جىي چيا كان و  
شارستانىيەكان يان بەرلە هاتنى ئارىايىه كان

(ئاسىيەكان Asianic)

## هیتییه‌کان Hittites

هیتییه‌کان<sup>۱</sup> که له تموراتدا به حهتتییه کان ناویان هاتووه، کۆمەلە خەلکیکی خۆجىي - مەدیتەرانەبىي بۇون. سەربە ئەغبۇومەنی دەسەلەتدارىيەتى نەتەوە ھیندوئوروبىيە کان بۇون و له كۆتايىيە کانى ھەزارە سىيەمى پ.ز. ، لەرپىگەي بالكانەوە ھاتنە ناو ئاسياي بچۈك و ئىمپراتۆرييەتىكى گەورەيان له رۆژئاوابى ئاسيا دامەزاند. و له ناوددا رۇوبەرۇو دوو ھېزى گەورە ئەوسا واتا ميسىر و میستانى Mittani بۇوه. له سنورى دەسەلەتدارىيەتى هیتییه کان كۆمەلە نەتەوەيە كىتى خاوند زمان و كولتوري جىاواز پىكەوه دەژيان. هیتییه کان لەسەدەي ھەشەمى پ.ز. بەھىزىر بۇون. بەلام له نزىك سالى ۶۵۰ ي پ.ز. ، بەر ھېپىشى كىميرىيە کان Cimmerians كەتون و لاۋازبۇون و لەناو ئىمپراتۆرييەتى ماد و ھەخامەنشىدا توانەوە.

زمانى فورمى ئەم ئىمپراتۆرييەتە، هیتیاىي بۇو و پىكەاتەي زمانە كەيان، پىكەاتەيە كى ھیندوئوروبىي بۇو و بەزۆرى وشە کانى ئاسيايى - قەفقازى بۇون.<sup>۲</sup> ئەم زمانە بەدر له دابەشكىرىنى ساتىم Satem و كېتىزم Centum خاودن تايىيە تەندى خۆى بۇو.

لە نىشتىمانى هیتییه کان خەلکانىك بەناوى ھورىانىيە کان Hurrians نىشتە جىبۇون و لەزىز فەرمانى توىرىتىكى دەسەلەتدارى ھيندوئىرانى دەژيان.

۱- گرنى، آور. ھىتىم<sup>ها</sup>، ترجمە رقىيە بەزادى، تەھران، مۆسسه مطالعات و تحقىقات فەنگى، و نىزى: ایران نامك، لەپەرە ۶۵ بەدواوه.

۲- لىيتنون، رالف. سىر تەمن، ترجمە پرويىز مەزىسان، تەھران، شركەت انتشارات علمى و فەنگى، لەپەرە ۴۰۱ - ۴۰۲.

ھورىانىيە کان لەناوچە شاخاویيە کانى باشۇورى رۆژئاوابى دەريايى كاسپىيەن نىشتە جىبۇون. دوايى بەرە رو رۆژئاوا كۆچىانكەد و لەنزيكە ۲۳۰۰ ي پ.ز. بەدواوه، چەند دەسەلەتتىكىيان له لىوارەكانى رووبارى فۇرات و خابور Khabur پىكەتىنا كە يەكىك لەم دەسەلەتتەن دەولەتتى میستانى Mittani بۇو، ئەمانە له نووسىنە كانىاندا كەلکىيان له زمانى ھورىانى و درەگرت كە زمانىكى قەفقازى - ئاسيايى بۇو. ناوى ھەندى لە پاشاكانىان رىشەيە كى ئارىاىي ھەبۇو و لەناو پۆلى خاوندە كانىاندا خاوندەنائىكى وەك ئىندرى Indra و ۋارۇن Varuna دەبىنران، كە له دۆللى سىيند بايەخىتكى فراوانىيان پىددەردا.

تەو پۆلە ئارىايانە لە قەفقازدەوە ھاتبۇون وردەوردە، لەناو خەلکى رەسەنەنی هىتىيەن و میستانى و كاسپىيە کان Caspians دا توانەوە و لەناوچۇون، و تەنەنیا ھەندىك شوئىنەوارى كولتوري زمان و ناوى كەسان و ناوى كۆنلى شوئىنە جوڭرافىيە کانىان لى ماؤدەتەوە.

له سه‌ر له وحه‌يه کي مسه‌فره‌غى رازىئن‌هه‌روده ده‌روازه‌ي كوشكى شه‌لمه‌نسه‌ر Shalmanessar له بالاوات Balawat. كومه‌له ديمه‌نيکى ثم جه‌نگه‌ي له‌سهر نه‌خشيتراوه. ئوراپت‌تووه‌كان که له‌م جه‌نگه‌دا شكتستان خواردووه، جلویه‌رکيان به‌شيوه‌ي هيتيييه‌كان و ثاشووريييه‌كانه. شه‌ر و پينکداناتييکى زور له‌نويان سالاني ٧٤٣ تاكو ٧١٤ ي ب.ز. رووياندا، به‌لام سه‌ره‌نجام ثاشووريييه‌كان که به‌گوييره‌ي ثماره‌له ئوراپت‌تووه‌كان زورتر بون، دوزمنانى خويان سه‌ركوت کرد و خستيانه زيرده‌سنه‌لاتى خويان و باجييکى زوريان بعسردا سه‌پاندن. له به‌لگه‌كاندا باسى راده‌ييه کي زور له كله‌پولى زيرپين، زيبين و ثاسينين کراوه که به ثاشووريييه‌كان دراوه.<sup>١</sup>

ئوراپت‌تووه‌كان که کوتته زيرده‌ستى ثاشووريييه‌كان، هولياندا په‌يونددييان له‌گەل ثاشووريييه‌كان باش بکەن و لەئەنجامدا، له‌سەردەمى دەسەلاتى يەكىك لە فرمانپه‌وا كانيان بەناوى ئارىگىشت Argisht ى دوودم، توانىيان ثم شارانى بە هوى جه‌نگ ويئان ببۇن نۈژەن بکەن‌و. لهم كاتمدا ماده‌كان که به‌دواى سه‌كاكان Scythians كە‌وتبوون، پىييان نايىه ناو نىشتىمانى ئەوانەو و بېيارياندا فرمانپه‌وايانى ئورارتتوو له کار لابدەن و كۆتايى ثم دەسەلاتە رابگەينن. يېڭىمان لەم مەبەستەياندا بەتە‌واوى سه‌ركەوت، چونكە دەولەتى ئوراپت‌توويان بەگشت دەسكەوتە كولتورييە پېشکەوتووه‌كە لەناو برد.

ئوراپت‌تووه‌كان بەھۆي کارامىسى سه‌ره‌خچاکىشيان له پىشەسازيدا له لايىن دراوسىيكتانيانووه ستايىش دەكران<sup>٢</sup>. بەزۆرى شتە دەسکرەد مەفرەغىيەه کانيان بۇ لۇپرستان و ثاسىيای بچووك و تەنانەت دوورترييش هەنارە دەكرا. هەندىتىك لەم كله‌پولانه لەناوچەكانى تراكيا Tracia (تراس) دۆزراونەتەو. پىشەسازەكانيان

١- تالبوت رايىس، تامارا، ١٣٧٢، هنرهاي باستانى آسيايى مرکزى تا دوره اسلامى، ترجمه رقيه

بهزادى، تهران: انتشارات تهران، لاپەرە ٥٤ - ٥٥.

٢- كالىگان، ويلیام، ١٣٥٠. مادى‌ها و پارسى‌ها. ترجمە گودرز، اسعد جىتىار، تهران: انتشارات

مرکزى جشن‌های شاھنشاهى ایران، لاپەرە ٢٤.

## ئورارت‌تووه‌كان Urartians

ئورارت‌توو<sup>١</sup> له نووسراءه دىئرينه‌كاندا به شىوه‌ي خالدى Khaldi هاتووه. له تەورات‌دا به ئارارتىيىه‌كان گوتراوه. تاراده‌ييه کي زور هەمان ثم سنووره جوگرافيايسى ئىستاكە ئەرمىنیاى دەگەرتمەو له‌گەن ناوجەي وان Van كە ئىستا دەكەوييته خاكى توركياوه.

دەولەتى ئورارت‌توو له‌نويوه يەكەمى سەددەي نۆيەمى پ.ز. له گۈرەپانى مىشۇرۇدا بەدیاركەوت، ئەويش له‌سەردەمەتىك كە ثم دەولەتە بەھىزانەي وەك ميسىر، بابل و هيتسى كە بەدرىيەتلىپ ماوەي هەزارە دوھمى پ.ز. له رۆزھەلاتى ناوه‌راستدا دەسەلاتىيان دەگىپىرا، يان بەيە كجاري لەناوچوون، يان بەرەو لاۋازى و لەناوچوون دەرەيىشتن. ناوى ئورارت‌توو بۇ يەكەمینچار لەناو بەلگە ثاشوورييە‌كاندا دەپىزىت. لهم بەلگانەدا، تەنبا باسى يەكگەرتووبى كەلاني نىشتەجىي ناوجە شاخاوېيە‌كانى ئەرمىنیاى سەرىيە ئاسىيای بچووك، و چىاكانى باشۇرۇ دەرياچەي وان كراوه. ثم گەلانە ئورۇۋاتلىرى Uruatri Nairi يان پىيەدەگەترا و لاتەكەيان سەرىبەخۇ و فەرمانپه‌واي تايىيەت بەخويان هەبۇو.

له سەرداتاي سەددەي نۆيەمى پ.ز، ئوراپت‌تووه‌كان هەولياندا سنوورى خويان بۇ لايى رۆزھەلات و باشۇر فراوان بکەن. دوايى لە نزيك ٨٣٤ ي ب.ز، بۇ لاي دەرياچەي ورمى بەرېكەوت و سنوورى خاكى ثاشووريان بەزازىن، به‌شيوه‌يەك كە ثاشوورييە‌كان هەولى تۆلە سەندنەوەيان دا. ثم جه‌نگەي پىيەدەگەترا و لاتەكەيان سەرىبەخۇ و

١- بهزادى، رقيه، ١٣٧٣، قومهاي كەن در آسيايى مرکزى و فلات ايران. تهران: دفتر مطالعات

سياسي و بين الملل لايپەر ١٩٩٩ - ٢٢٢" فرائ، رىچارد، ١٣٦٨، صيرات باستانى ايران. ترجمه

مسعود رجب نيا. تهران: شركت انتشارات علمى و فرهنگى. لايپەر ١٠٩ بهداوه.

ئورارتلو پاش لەناوچوونى دەولەتى ئاششور، ھەروا بەردەوام مادە، چونكە لە ۶۱۲ پ.ز. نەينهواي پايتەختى ئاششور، كەوتە زېر دەستى هيزي يە كگەتۈرى باپل و ماد و نەتهوە كۆچەرەكان بەلام دەولەتى ئورارتلو لە ۹۰ پ.ز، بەدەستى مادەكان لەناوچوو، مادەكان تاكۇ ئەو كات سەرييە دەسەلاتى ئورارتلو بۇون. ئەوكات كە ئاريايسىه كان كە يىشتىن ئىرانى رۆزشىدا، لەناو كۆمەلە نەتمەدەيەك نىشتەجىبۇون كە خاودەن شارستانىيەتىكى بەرز و بەرچاو بۇون. بەم چەشىن، ئەم داگىركەرانە لە نەتهوە بەزىزىه كانى زېرەستيان كۆمەلەتكى شتى نوى فيرىپۇون. لەراستىدا ئەم بابەتە، كارى كەدەسەر مىزۇرى كەشەسەندىنى گەلانى تازەھاتۇو، كە زۆر بەئەسپايى پېشىدەكەتون. پېندەچىت كە بەرنگاربۇونەيدىك لەئىوان نەتهوە كانى نىشتەجى و كۆچكەرەكان روویدابىت. بەپىي بۆچۇون و گومان دەتوانىن بگەينە ئەم ئەخامە كە لە سەددى حەوتەمى پ.ز، ئەوكات مادەكان و پارسە كان كە يىشتىبۇون دواين شوپىنى نىشتەجى بۇونيان، نەتهوە ئاريايسىه كان لەم ناوجانەدا جىڭىرىپۇون. لە ئاگىپادەغان<sup>۱</sup> و رۆزشىداي ئىران، مادەكان و گەلانى تر توشى خەلکىكى رەسمەنى ناوجە كە وەك ئۆزپەتروو، مانا و هووريانىيەكان و نەتمەدەكانى تر بۇون كە بەزمانىيەكى جىا لە زمانى نەتهوە هيىندۇئەرۇۋېپىيەكان دەدان. ئەم نەتهوانە بەزمانىيەك دەدان كە پېندەچىت پېيوەندى لە گەل زمانى قەقازىيەكۇن يان بە زمانى يافتى ھەبۇو كە ئىستا لە قەقازىيەپىيەدۇين، ئىرانىيەكان ئىلامىيەكانىان بەناوى ئۆزجە *Uja* يان ھۆجە<sup>۲</sup> *Huja*.

۱- ئاگىپادەغان لە دوو بەشى ئاگر و پادەغان بەواتاي پارىز يېنكەتاتوو و بەسەرييە كەمەدە وەواتاي پارىزەرى شاگرە. ناوارى ناوجەيە كە لە رۆزشىداي ئىران و لە سەردەمىي ساسانىيەكان ئاگرگا و پەرسەگى ئايىنى زىرەدەشتى تايىەت بە فەرمانپەواكانى ئەم ئىمپراتورييەتە لەوي دامەزرا. و.

۲- بۆ زانىارى زىياتر سەبارەت بە رىيە و بىنچىنەي ھوج= ھۇژ= خوج بەمانى ((خوش و خۇز و ھوز)) ← اقتدارى، احمد. ۱۳۵۴. ديار شەھرياران جلد نخستىن آثار و بنامائى تارىخى خۇزستان. تەhrان: سلسە انتشارات انجمن آثار ملى. لاپەرە ۱۱۶۳ - ۱۱۶۴. قومەتى كەنەن در آسيايى مركتى.

وفلات ایران، لاپەرە . ۲۷۱

دەيانتوانى پەيکەرى بە قەوارەدى ئاسايى دروست بىكەن. كۆمەلە بەرھەمېتى كەن چەشىنە ھونەرە لە ناوجەي تۆپرەق قەلات Toprak Kala لە تۈركىا و كارمەر بلۇور blur Karmir و شارىن بىرەد Arin Bhrd لە شەرمىنيا دۆزراونەتەوە. تۆپرەق قەلات، يە كەمین شوپىنى توپىشىنەوە تارادەيەك گىنگە، كە سەبارەت بە چۆنیيەتى دروستكەدنى كۆمەلە ئەفسانەيەكىان خۇلقاند و دروستكەدنەكەيان دايە پال سيميراميس Semiramis. لە كۆتابىي سەددى ئۆزىمەمى پ.ز، ئۆزپەترووەكان دەستىيان به فراوانىكەدنى سنورى خۆيان كرد و بۆ ئەم مەبىستە لە ناوجە كانى نىپوان دەرياچەي وان و ورمى، واتا ناوجەي مووساسىر Musasir ئاش سورى و لە ھەرىيەكانى هەلکەتەتە باشۇرە دەرياچەي ورمى و شەپەرىي قەقازىيا، دەستىيان به جەنگ و پېتكەدادان كرد<sup>۱</sup>. ھەرتىمى ناوهندى لەلت بەھىز كرا. پەرسەنى شەپۇلە خواودەنانە ھاتەئاراوه كە بەرلە ئىستا، ھۆزە جۆراوجۆرەكان دەيانيپەرسى. لە سەرروو گشت ئەم خواودەنانە، يەزدانى سەپەنەي ئۆزپەتروویي بەناوی ھالدى Haldi، تىئىشىپا Teisheba و شىقىنى شەپەنە Shivini داۋابۇن.

ئورارتلو تەنانەت زۆرتر لە ئاش سورى كەشەي كرد. لە رووداوه كانى سالانىي ساردوورى Sarduri، يەكىك لە فەرمانپەوايەكانى ئورارتلو كە كورپى ئارگىشت بۇو و لە نىپەي سەددىيەتە كەشەتەمىي پ.ز بۇوە ئىمپراتۆر، باسى سەرگەوتتە سەربازىيەكان كراوه دېبە ئاش سورى و فراونبۇونى سنورى ئورارتلو و فراونبۇونى دەسەلاتى ئەم دەولەتە تاكۇ دەريايى ناوهراپاست و دەست بەسەر رىيگە گىنگە بازىرگانىيەكان داگىتن. ئورارتلو بەم كارانە، ئاسىيابى بچووكى لەزىر دەسەلاتى ئاش سورىيەكان دەركەدەو و كولتسۇرى ئۆزپەتروویي لەناو ئاسىيابى بچووك، لە ناوجە كانى دەرەپەشتى دەريايى ناوهراپاست، بەدياركەوت. زالبۇونى ئەم دەولەتە بەسەر رىيگا كانى مەدىتەرانە، دېزى بەرژەدەندييەكانى ئاش سورى بۇو و شىپەي دەولەتىكى پلە دووی بەم لەلتە بەخشى. بەلام ئاش سورى ئەم توانىيەي نىبۇو بەرەنگارى ئورارتلو بىتەوە. شەپەپېتكەدادانىكى بەردەوام روویدا بەلام لە كۆتابىدا ئەم ئۆزپەترووەكان بۇون سەركەوتتىيان بەدەست هىينا.

۱- قومەتى كەنەن در آسيايى مركتى و فلات ایران، لاپەرە . ۲۰۶

دهناسي. ئەم وشەيە لە ناوى ھەنۇكەبى خوزستان بەرچاو دەكەۋىت. لەوانەيە ئىلامىيەكان پەيوەندىيەن لەگەل خەلکىنى تىر لەباکورى شەو ناوجەيەدا واتا لەگەل لولۇوبىيەكان Lullubians ، كاسىيەكان، Kassites و گۇوتىيەكان Guttians دا ھەبو بىت. گومان دەكىت لە ھەزاردى دوودمى پ.ز.دا لەنیوان گشت گەلانى نىشته جىيى ئىرانى ئەوسا، پەيوەندىيەكى پىتەوى نەزادى و كۆلتۈرى ھەبوبىت.

لە سنورى باکورى ئىلام كە تاكو سەددى نۆيەمى پ.ز.شارام و بى ھەستبو، نىشتمانى ئىلىپى Ellipi دەبىنرىت. ئەم نىشتمانە دۆلەكانى زنجىرە چىاكانى باکورى رۆژھەلاتى دەگرتەو و لەوانەيە سنورەكەي تاكو نەھاوندى ئېستا چووبىت. شەو خەلکانە پىيان دەگوترا لولۇوبى، دەشتى بەپىتى شارەزورىان لەبەردەست دابسو. سنورى ناوجە دىرىينەكانى لولۇوبىيەكان، لىوارەكانى باشدورى دەرياجەي ورمى و دەرەرەپەرى رووبارى ((جەغۇر)) بۇون. جا ئەوكاتەي لە سەددى نۆيەم وەك پارىزگايەكى سەربە ئاشدورى لىھات، زامۇۋە Zamua يان خود مازامۇۋا ئى پىنگوترا، باکورى ئەم ناوجەيەش نىشتمانى مانناكان بۇوه، كە يەكەمین وىيىتگى پارسەكان لەكتى رۇيىشتىيان بەرەو پارسۇوماش Parsumash و دواتر پارسە Parse بۇوه.<sup>۱</sup>

- ایران در سپیده دم تاریخ. لایپرە ۱۰۷ - ۱۰۸. قوم‌های کهن در آسیای مرکزی و فلات ایران، لایپرە ۲۷۲ - ۲۷۳، فrai ریچارد، ۱۳۶۸، میراث باستانی ایران. ترجمه مسعود رجب نیا. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی لایپرە ۹۷. گىرشن. ۱۳۵۵. ایران از آغاز تا اسلام. ترجمه مسعود رجب نیا. تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب، لایپرە ۸۹.

## مانناکان Mannaean

ولاتی ماننا<sup>۱</sup> له باشوروی دهربیاچه ورمی بتو که بهشیکی گهوره کورستانی هنهنوکهی دهگرتهوه و دانیشتونه کهی تاسیانی بتوون و وکو بهرهستیک لبهردم بهدو پیشچون و بفرارانکردنی سنوری مادهکان وستایبون.

تمو ناوانهی له دوو نوسینی پاریزراوی پاشاکانی ناشوروی، که گوزارشی وردی گهشیکی جهنگی له سالی ۷۱۴ پ.ز. بهدهستهوه دهدا، پیشان دهدا سارگونی ناشوروی و سهربازه کانی به تیپهپین له کیوی کوللار Kullar له زی تاوی خواروو له باکوری شارهزوور، گهیشتوونه ته خاکی مانناکان. فهرمانزهوای شیلیپی رؤیشته خزمه سارگون و سهركده کانی تری ناوچه کانی زاگروس بو پیشکهش کردنی دیاری پهیوندیان به دهله تی ناشوروی کرد. به گویرهی بهله که ناشوروییه کان لهناو دهسهه لاته کانی ناوچهی زاموا، دهله تی ماننا گرنگیه کی تایبتهتی ههبووه.

دهله تی ماننا له سهدهی ههشته می پ.ز. چهندین جار له گمل ناشور و سورارتلو جهنگاوه. هیچ جزره نوسراوه بهردینیک له پاشاکانی ماننایی لبهرد دهست دا نییه و زانیارییه کان تهنيا له پیگه سالنامه کانی ناشوروی یان نئپر اپتووییه و دهستکه و تورونه. دواتر لاتی ماننا له برووی کولتوری و شارستانیه و ثابوری، له ماننا تواوه ناو دهله تی ماد و میژووی ماننا و میژووی ماد ناویتهی یه کتری بتو<sup>۲</sup>.

شاین له بیروباوه پر رۆژهه لاتی کۆندا فاکته ریکی پرپایه خ بتو. بیماردان سهباره ت به شاینی مانناکان به گویره دهقه ناشوروییه کان و هەندی له ناوه تایبته کان که له ناو ئەم دهقانهدا هاتونه، ئەنخامدە دریت. وشهی چیلانی Ilani بهوتای ((خواوندە کان)) له نوسراوی ئیمپراتوره کانی ناشورویدا به رچاودە کەویت. سهباره ت به شیوه بوته کانیان، تاراده یه کی زۆر بەپی مەفرەغە کانی لۆرستان و وینه نەخشینراوه کانی سەر شوینهواره دۆزراوه کانی زیوییه Ziwiyyeh له لاتی ماننا، ده توانین بپیاریدەین. بەلام بەکشته بەله کان پیشانددەن شاینی لاتانی رۆژئاواي مادی کۆن له گمل شاینی هووریانییه کان و تاراده یه کیش له گمل ناشوروییه کان یه کبووه.

هونه ری مەفرەغسازی له لۆرستان و ناوچە کانی رۆژئاوا، هونه ریکی خۆمالی بتو. گۆدار (Godar) ی مەفرغ ناسی بەناوبانگ، پییوایه میژووی ئەو مەفرغە درووستکراوانه له بنارە کانی چیای زاگرس له میزۆپوتامیا، بۆ نزیکەی ۱۲۰۰ - ۱۰۰۰ ای پ.ز. دەگەریتەوە. گۆدار دەلتی مانناکان له لۆرستان گەشەیان به هونه ری کاسییە کان دا و سەکاکان که له ۶۸۰ ای پ.ز. هاتنه ناو خاکی ماد، فیرى ئەو هونه ره بتو. تمو ناوچەیی که کولیکسیونی زیوییه لیدۆزراوه تەوە، له سەدەی حەوته می پ.ز. سەر بە خاکی مانناکان بتو. مانناکان له دهربەری سالانی ۶۶۰ - ۶۵۹ ای پ.ز.، بەرامبەر بە سەکاکان شکستیان خوارد و نیشتمانه کەیان کەوته زىرە دستی سەکاکان. له سالنامەی سارگونی دووه پاشای ناشوردا باسی و تیرانبوونی ((تیزیریتۆ Izirt) پایتەختی مانناکان و ((زیپیا Zippia)) کراوه که هەمان زیوییە. دواي رووخانی نەینهوا Ninveh له ۶۱۲ ای پ.ز.، مانناکان کەوتنە بەر فرمانزهوايەتی دهله تی مادهکان و دواتریش پارسە کان<sup>۳</sup>.

۱- قوم ھای کەن در آسیای مرکزی و فلات ایران، لابەرە ۲۷۰ - ۲۷۵. تاریخ ماد، لابەرە ۱۶۷ - ۱۶۸. میراث باستانی ایران، لابەرە ۱۰۲ - ۱۰۳ . ریس نیا، رحیم، ۱۳۷۹. آذربایجان در سیر تاریخ ایران از آغاز تا اسلام، ج ۱. تهران: انتشارات مبنا، لابەرە ۲۱۳ بەدواوه.

۲- ایران از آغاز تا اسلام، لابەرە ۸۸ .  
۳- دیاکونوف، ا.م. ۱۳۵۷. تاریخ ماد. ترجمە کریم کشاورز، تهران: انتشارات پیام، فلاپرەل دوم بەدواوه. قوم ھای کەن آسیای مرکزی و فلات ایران. لابەرە ۲۷۲ و بەدواوه.

سنه ده می نارم - سین Narm-sin ی پاشای نه که ده گهربیته وه. نه هم نه خشنه هله که نراوانه پیشاند دهن که لولو بوبیه کان له نیوهدی دووه می هزاره سییه می پ. ز خاوهن ده ولتیک بونه و کوچمه لگا که یان به سه ر چین و توییشی جیاواز دابه ش ده کرا. جلویه رگی ثانوبانی نی لهم نه خشنه هله که نراوانه دا لمبه رگی خله لکی ناسایی ده چیت. زمانی هوزه که یان، گورتی - لوقلوبی یان میهانی بوده و تاراده دیه ک خنماهه له که اه: مانه باه دکانه سه، به خنثان نلام همه ده.

هۆی هیرشن و لەشكەركىيىشى فەرماننەوابيانى سۆمەرى و ئەكەد بۆ چىاكانى زاگرۇس دەسكەكتۇنى كۆپلە و دىل بۇو. سەرچاوه تاشۇورىيەكان لەسەددى نۆيەمى پ.ز ، باسى كۆممەلىك بىيىشە كازاكارى زۆر پېشىشكەكتۈۋىيان كىردوو.

## Lullubians لولووه کان

نهته وده کی کیونشینی ئاسیانی و نیشته جیئی زنگیره چیاکانی زاگرۇس و باشورى ولاتى گوتىيە کان بۇون. لە زمانى ئۆزپارتووېيدا لۇو **L1** بەواتای ((پیاو و خەلک)) بۇوه. ئەم وشه ئاسیانىيە به وەركىتنى وشەيمك لە زمانى سۆمەرى يان بە ھەلکەوت، لە گەمل ((لۇو)) لە زمانى سۆمەرى ھاواواتايە كە بەواتای ((پیاو و مەرقۇق)) دېت و دوبارە بۇونە وە ئەم وشەيم واتاي ((كۆمەلەنی خەلک)) دەدات. چۈنكە لە زمانى سۆمەرىيدا يە كىيىك لەشىيە کانى كۆكىردن، دوبارە كەرنە وە وشە بۇوه بەم پىيە ((لۇلۇر)) واتا ((كۆمەلەنی خەلک)).

به گویرده سه رچاوه جزرا و جوره کان پیده چیت لوولو بیه کان له هزارهی سییه می پ. ز خاوند دوله تیک بوونه که له چیا کانی بهشی سه ردهی روپاری دیاله تاکو ده ریا چهی ورمی به رفرا و ابوبه. له سه ردهمی ناشور بیه کان، نیشتمانی لوولوه کان زاموئای پنگو و تراوه. له زمانی هووریانی و شهی ((لوولو)) به واتای دوژمن و پیگانه بووه.

له باکوری شاری ((سه‌رپولی زهاب)) له سه‌ر رینگای همه‌دان – به‌غدا، له هه‌ر دوولای ئاوي ((حەلۇان)) تەپکەمی ((میان- کەمل Miyan-kal )) و ((کەل- گارا ((Kal-gara)))، پیشاندھری سەرکەوتىنى ئانۇبانىنى Annubanini پاشاي لولولووه‌كانه كە ھۆزىتىكى سەرپە كاششۇ بۇون. مىۋۇرىي ئەم نەخشە ھەلگەنراوانه بۆ

۱- ایران نامک، لایه‌رہ ۲۰۰. میراث باستانی ایران، لایه‌رہ ۱۰۲. بو کومنده‌ی نه‌ژادی شم نه‌توه‌دیه ← پیشوو، لایه‌رہ ۱۰۳. هینتس، والتر، ۱۳۷۱. دنیای گمشده سیلام، ترجمه فیروز فیروزنا، تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، لایه‌رہ ۹۰.

۱- تاریخ ماد، لایپزگ ۶۱، همان اثر، لایپزگ ۱۰۱-۱۰۰. قوم‌های کهن در آسیای مرکزی و فلات ایران، لایپزگ ۲۸۸.

## کاسییه‌کان

### Kassites

نیشتمانی رده‌نه‌نم نه‌ته‌وه‌دیه له‌هه‌زاره‌ی سی‌ییه‌می پ.ز، دۆلە‌کانی لورستان و به‌ختیاری بوده. له هه‌زاره‌ی دووه‌می پ.ز. هه‌ندیک له هۆزه‌کانی ئاریایی له قه‌فقازیاوه هاتنه ناو شه‌وان و کاریان کرده سه‌ر شاین و هونه‌ری شه‌وانه‌وه. ناریاییه کان چۆنیه‌تی په‌پروه‌ردەکردن و به‌کاربردنی نه‌سپیان فیئری کاسییه‌کان کرد. کالیگان Kaligan له‌پرووی نه‌ژادییه‌وه نه‌ته‌وه‌دیه وه‌کو مییتانيیه کان Mittanians به قه‌فقازیایی دادنیت، پییوایه هونه‌ری کانزاکاری کاسییه‌کان، واتا دروستکردنی مه‌فراغه‌کانی ناوچه‌ی لورستان بۆ نه‌وه ده‌گه‌پیتەوه که قه‌فقازیاین. هه‌روه‌ها دەلیت: نه‌وان له سوارچاکیدا له نه‌ته‌وه‌کانی تر چالاکتر و کارامه‌تر بونه و هه‌ر نه‌م کاسیانه بونه که نه‌ژادی رده‌نه‌نم نه‌سپیان بۆ نیران و میزۆپوتامیا هیناوه.

دۆلە سه‌رسه‌وز و ناوچه شاخاوییه کانی چیاکانی زاگرس و ناوچه‌کانی کوردستان بۆ په‌پروه‌ردەکردنی نه‌سپ زۆر نایاب بون و له هه‌ندی شوینی تایبەت لەم ناوچانه‌دا، نه‌سپ بۆ گواستنەوهی سوپای نیران به‌کار ده‌ھیئرا. خاودندارییه‌تی نه‌م شوینانه که بۆ په‌پروه‌ردەکردنی نه‌سپ شیاو بوب، خۆی یەکیلک له ھۆکاره‌کانی مملانیی نیوان فه‌مانزه‌وایه‌کانی ماد و پارس له‌گەل ناشورییه کان بوبو.

هاتنى کاسییه‌کان بۆ لورستان بوبه هۆزی نه‌وه تاکو گۆرانکاری به‌سەر هونه‌ری نه‌م ناوچه‌یدا بیت. زوربەی نه‌م پیشانه بربیتی بون لە: نامیره‌کانی زین، لغاو و

نه‌لەقانه‌ی که قه‌راسه‌ی لغاوی به‌ناودا تىيەپەری و به کەژاوه‌کانه‌وه دەلکان. کۆمەلیک چەك وەکو تەھور و گۇورز که به زۆرى سەرەکەیان بەشیوھی نەسپ بوبو، دروست دەکران. سەرەدمى کاسییه کان پېپەرەھە متىين چەرخى کانزاکارى لورستان بوبو.

هەندى لە میئۇونووسان بىروايان وايه چیاکانی زاگرس شوینى نىشتەجىبۇنى کاسییه‌کان نەبوبو. له کۆتاپاچىيە کانى هەزاره‌ی سیيەم لەناو بەلگە ئاش سورىيە کاندا ناوى نەم نەتمەۋەيە هاتووه. له هەزاره‌ی دووه‌می پ.ز، گەيشتۇونەتە ناوچە‌کانى سەرەبە بابل. لەلايەن هەندى لە میئۇونووسان جەخت لەسەر نەم نەتەوه‌دە كراوه کە فەرمانزه‌وايە‌کانى کاسى نزىكىھى ٧٦ سال بەسەر بابلدا فەرمانزه‌وايە‌تىييان كردووه.<sup>۱</sup>

پىيەدەچىت فەرمانزه‌وايە‌کانى کاسى سەر بە خىزانىتى ناودارى خاودن دەسەلاتى سەربازى بوبىن و هەربىيەش توانىييان ماوەيەكى زۆر دەسەلاتدارى بابل بن، نەمە پىشاندەدات نەوان فەرمانزه‌وايە‌تىكى لىيەتاتو بوبونه. جىگە لە هونه‌ری پەروردەکردنی نەسپ، دەبى ئاماژە بە داهىنائەکەيان واتا دانانى ھىيمى بەردىن بىكەين کە بۆ دىاريکردنى سنورى زەۋىيە کان بوبو. نەم بەرداňە كەبە كۈددۈرۈرۈ Kudurru ناونراون<sup>۲</sup>، برىتىيۇونە له کۆمەلە تەختە بەردىك کە ئىمپراتۆرە کان بە پىسى نەوانەوه، دىاريسيان پېشىكەش بەكەسانىتىكى دىاريکراو دەكەد و دىاريیه‌کانىش بەشىوھى پارچە زەۋى بوبون. لەسەر نەم بەرداňە كۆمەلە شىتىك وەکو ناواھەرەكى گىرييەستە کان و هەروهە نەفرين كەدنى نەو كەسانەي کە مافى پېشىكەشکراوه کە پېشىيل بىكەن، هەروهە ھىيماكانى سەربە زانستى ئەستىرەناسى و سىمبولە کانى سەربە خاودنداňە ھەلکەنرا بوبو كە دىارييە کان لەزىز چاودىرى و ئاگادارى نەوان دا

۱- رو، ژرژ، ۱۳۶۹، بىن النھيرىن باستان، ترجمە عبدالرضا هوشنج مهدوى، تهران: شركت سهامى

خالاپەرە نشر آبى، لابەرە ۲۱۷ - ۲۱۸.

۲- سەرچاوهى پېشىو، لابەرە ۲۲۴ - ۲۲۵.

- کالیگان، ویلیام، ۱۳۵۰، مادى‌ها و پارسى‌ها، ترجمە گودرز اسعد بختیار، تهران: انتشارات

شورای مرکزى جشن‌های شاھنشاھى، لابەرە ۱۰ - ۱۱.

دەبۈن. گىنگى ئەم بەرداňە تەننیا بۆ لايەنى ئابورى و ئايىننېھە و ناگەرپىتىمە،  
بەلکو خاودن بەھاى ھونەرىشىن.

لىزىدا لەپروپەرەيىمە كەن دەبىتى باسى ئەم بەرھەمە ھونەرىيىانە  
تىرى كاسىيەكەن وەكى مۇرەلەيىهە كەن بىكەين كە كۆمەلە ھىيمايىھە كى وەكى  
((ابوالحول))<sup>۱</sup> لەسەر ھەلکەنزاوه و پىشاندەرى پەيپەندى لەگەن مىسىرىيەكەن و  
ھەرۋەھا خاچى يىنسانى، كەلۈپەلە بازنهيىھە بالىدارەكە و پەيكەرەيى بالىندەكەن و  
كىيانلەبەرانى تى كە پىشاندەرى كارىگەرى ھونەرى يىنگانەكەن.<sup>۲</sup>

---

۱- واتا توقىئىمەر، ئىپەپەيىكەرىدى مىسىرىيە كۆنەكەن لە بەرد دروستىيان كەرددە لە زىيىك ھەرەمى خىوپىس و لەمشى

لە شىيەتى شىيەتى نۇوستۇو و سەرى لە شىيەتى مەرقەق و بەزىزىيەكى ۱۷ مەتر و درىزىيەكى ۴۴ مەترە.

۲- تارىخ ماد، ۱۲۰ - ۱۲۱، قوم ھاى كەن در آسياى مرکىزى و فلات اىران، لەپەرە ۳۲۲ - ۳۳۶.

## گووتییه‌کان Guttians

ههروهها فهرماننپه‌وایه‌تی کردنیان له ناوچه‌ی میزۆپوتامیا به دیاربختهین. ناوی فهرماننپه‌وایه‌کانی گووتی دوو تایبه‌تمه‌ندی پیوه‌دیاره که له‌وانی تریان جیاده‌کاته‌وه: تایبه‌تمه‌ندی یه‌کم، ماوه‌ی کورتی فهرماننپه‌وایه‌تی کردنیان و تایبه‌تمه‌ندی دوودم، شه‌و رسته‌یه‌ی که له‌سهره‌تای لیستی ناوه‌کانیان هاتووه، ((هۆزی گووتییه‌کان پاشای نه‌بوو)).<sup>۱</sup>

له بدره‌مه سۆمه‌مری و هووریانیکاندا ئاماژه بمه‌هه کراوه که له‌بناره‌کانی رۆژتاشاواز زاگرۆس واتا له‌و شوینه‌ی دواتر مادی رۆژتاشاواز لیدامه‌زرا، گووتییه‌کان<sup>۱</sup> و شه‌و هۆزانه‌ی تری تییدا ده‌زیان که نزیکایه‌تیبان له‌گەن ئیلاممییه‌کان هه‌بوو. ده‌توانین بللین پیکه‌تاهه‌ی نه‌ژادی شه‌م هۆزانه‌ی ماد، له‌هه‌زاره‌ی سیئیه‌م تاکو سه‌رەتای هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پ.ز، نه‌گۆراوه و وەک خۆی ماوه‌تەوه و سه‌رجەم دانیشتوانی شه‌م ناوچه‌یه له‌دەریاچه‌یه ورمیوه تاکو بەشى سه‌رووي رووباری دیاله، گووتی - لولولوبی بونه. لولولوبییه‌کان له‌ناوچه‌کانی رۆژتاشاوا و گووتییه‌کان له بەشە‌کانی رۆژه‌للات نیشتەجى بیسون. بەلگەی باوه‌رپیکراو له‌بەردەست دانه که پیشاندەدات زمانی شه‌م نه‌تەوانه سەربە زمانی ئیلاممی بونه. شه‌وان نه‌تەوه‌یه کى کیچونشینى ئاسیانى بون که نیشته‌جىتی بەشى ناوەندی زاگرۆس بون. له‌وانه‌یه زاراوه‌ی گووتی بۆ ناونانى شه‌و کۆمەل‌هه هۆزه جیاجیایه که له باکور و رۆژه‌للاتی بابلدا ژیاون بە‌کارهاتبیت و پیشاندەرى شوین و ویستگەیه کى تایبه‌ت نه‌بوو. له شەدەبیاتی کۆندا نیشتمانه کەيان له‌گەل زنجیره چیاکانی ((جوودی داخ)) له‌باکورى ئاش سور بەیەك دانراوه. ياكۆرسون Jakobson سۆمه‌رناسى دانیمارکى پییوایه یەکیک له فهرماننپه‌وایه‌کانی گەلی گووتی بە‌سەر نارام - سینگ دا سەرده‌کەویت و نیپسور Nippur ى شارى پیروزى سۆمه‌ربییه‌کان داگىرده‌کات. شه‌گەرچى بەلگەکان کە من، بەلام هەندىيک بابەت له‌بەردەست دانه که بە‌گوپرەتی شهوان و بەپیتى بۆچسون و گریانه‌کان، ده‌توانین تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی سه‌رکەوتنى گووتییه‌کان و

- ۱- ایران نامک، لایپزیچ ۱۹۳. قوم‌های کهنس در آسیای مرکزی و فلات ایران، لایپزیچ ۲۶۳  
- ۲- سیواش باستانی ایران، لایپزیچ ۱۰۰.

- ۳- سەرچاوه‌ی پیشىرو، لایپزیچ ۲۶۵ - ۲۶۳. ایران نامک، لایپزیچ ۱۹۳.

سُردد می تیلامییه کان بُو رُزگاریکی یه کجارت کونی میژووی شارستانییه‌تی مرُف ده گه ریتسه‌وه. له گهله شوه‌شدا زانیارییه کی زور سه‌باره به شهوانه‌وه لبه‌ردست دا نییه. دلین یه کیک له فرمانه‌روایه کانی کیش Kish له میزپوتامیا، نیشتمانی تیلامی داگیرکردووه، به‌لام نه‌مهش جیگای گومانه. لوانه‌یه نه‌م نه‌مه‌ده په‌یوندی له گهله گه‌لانی تری نیشته‌جیی بناره کانی زاگرس و کو لوولووییه کان و کاسییه کان و گووتییه کان هه‌بوویت. دهشی بلین له هزاره دووه‌می پ.ز. جوره په‌یوندییه کی نه‌زادی و کولتوروی به‌هیز له‌نیوان گه‌لانی نیشته‌جیی رُزخواهی نیرانی کون له ثارادابوویت.<sup>۱</sup>

له هزاره دووه‌می پ.ز. ده‌سنه‌لاتیکی نوی له تیلامدا هاتمه‌سمرکار که فهرمانه‌روایان خویان به ((بی‌امبر — خواهند، باوک و پاشا)) (بُو نه‌نzan و شوش) داده‌نا. به‌لگه نابورییه کان که به زمانی نه‌که‌دی و سه‌ربه‌و سه‌رده‌من پیشاندده‌دن سیسته‌میکی ثابوری گه‌شه‌سنه‌ندوویان هه‌بوووه. له سه‌رتای هزاره دووه‌م تیلامییه کان هیرشیان برده‌سه‌هه میزپوتامیا و بابلیان داگیرکرد و شتیکی زوریان ده‌سکوت، لمه ده‌سکه‌وتانه ستونی نایابی یاساکانی هامورابی Hammurabi<sup>۲</sup> بُو که له گهله خویان بُو شاری شوشیان برده. به‌لام سه‌رکه‌تنی دواتری هامورابی به‌سره شهانه‌وه، پیش به‌رهو پیشچونی تیلامی گرت و لم کاته‌دابوو که ناوی تیلام له‌ناو سالنامه کاندا سرایوه. به‌لام سه‌دیه‌ک

۱- میراث باستانی ایران، لاهه‌رده ۹۷. ایران از آغاز تا اسلام، لاهه‌رده ۵۳ - ۴.

۲- یاساکانی هامورابی که له بابل له ده‌رورویه‌ری ۱۷۵۰ پ.ز. ز له رُزگاری ده‌سنه‌لاتداری هامورابی یان حمه‌ری داپیزراوه. نه‌م کومه‌له یاسایه که لمه‌سه‌رکه‌تی به به‌رزی ۲/۲۵ مه‌تر نه‌خشیزراوه له شوشی پایته‌ختی یمپراتوریه‌تی تیلامی دوزراوه‌ته‌وه. له لای سه‌رده‌یه نه‌م یاسایانه شه‌مه‌شی خواهندی خور که خواهندی دادپه‌رودریشه لمه‌سه‌رکه‌تی دانیشتوده و هامورابی له برامبمری وستاوه و یاساکانی لیوهدگریست. نووسراوه بدردینه که له پیشه‌کی و ناوه‌پاست و کوتایی پینکه‌تاوه. و.

۴۲

## ئیلام Elam

تیلامییه کان بدناوي خروجا Khuja و نوسراون خوزستان و خووجستان ناوه فارسییه که نه‌م نیشتمانه‌یه. سوْمَهْرییه کان تیلامیان به هیمای کوورتکراوه‌ی NIM پیشاندده‌دا و نه‌م وشه‌یه له نووسراوه بدردینه دوزراوه کانی رُزگاری ده‌سنه‌لاتی شیلام و کو دو نیشتمانی گوره له نووسراوه بدردینه دوزراوه کانی رُزگاری ده‌سنه‌لاتی گوودی شا Gudea به‌چاوه‌که‌ویت که یه کیک له فهرمانه‌رو اناوداره کانی سوْمَهْر و بابل بُووه و له ده‌رورویه‌ری ۲۴۰۰ پ.ز. فهرمانه‌روایه‌تی کردووه. له‌سهر نووسراوه بدردینیک که له ۱۵۰۰ پ.ز. له حه‌وتگردی خوزستان دوزراوه‌ته‌وه و هی فهرمانه‌روایه کی تیلامییه ناوی خوزستان به‌چاوه ده‌که‌ویت. ناوی خواهندی ئیشوشیناک Inshusinak يش له‌ناو نه‌م نووسراوه بدردینه‌دا هاتوروه. وشه‌ی شوشهن Shusan له‌زمانی عیبرانی به‌واتای ((زنه‌بیق، سووسه‌ن)) هاتوروه و ناوی شاریکه که یونانیه کان به سووسای تیلامییه کان ناسیویانه و له زمانی شیلامیش سووسیانای Suaiana ی پیگوترواه. شوشهن یان شوشان شیوه‌یه که ناوی شاری شوشه و نه‌م وشه‌یه له‌ناو نووسراوه که‌ی ششوریانی پال Ashur banipal<sup>۳</sup>. له کاتی سه‌رکه‌وتنه کانی له تیلامدا ئاماژه‌ی پیکراوه.

۱- یان زنه‌بیق و زنه‌بیک ناوی رووه‌کیکه، گهلاکانی دریزه و وکو درمانیش به‌کاری ده‌بهن. و.

۲- ناشور بانی پال ۶۶۹ - ۶۲۷ پ.ز. دوایین فهرمانه‌های مه‌زنی ناشور بُوو و ریزیکی تایبه‌تی بُو کولتور و فرهنه‌نگی بابلی داده‌نا و فهرمانیدا تاکو دقه کونه‌کانی بابلی کوبکریتنه‌وه. و.

۳- اقتداری، احمد، ۱۳۴۵، دیار شهرباران، بخش دوم، تهران: سلسه انتشارات اجمان آثار ملی جمعی ۱۰۱۴ بدواوه. ایران نامک، لاهه‌رده ۱۹۸. هیتس، والتر، ۱۳۷۱، دنیای گشته تیلام، ترجمه فیز رفاهی، تهران: انتشارات علمی و فرهنگی، لاهه‌رده ۲۵.

زور ظاسته مه مرؤفناسان بیرون و بکنه نهود لهریوی نهندنایییه دانیشتونانی نه مرؤکمه نیتران بتوانن کزمله کی خیزانی به کگرتو پیکبینن. چونکه له دیزدهمانهود دشته کانی نیتران گوره پانی جمنگ و پیکدادان بوده. لغاستیدا نیتران پردیک بوده له نیتسان روزه‌لاتی دور و نیشمانی میزپوتامیا. بهم پیشه بهشی باشوری نیتران به گویره‌ی پیکهاته نهزادی و زمانی له چهندین نهمهوه و زمانی جوزاوجز و رهنگاله پیکهاته توهه.

نه مرؤفناسانه خره‌یکی لیکولینه و له تایبه‌تمندییه فیسیولژیه کانی که‌لان، دلیسان میزپوتامیا هیلی سنووری روزه‌لاتی که‌لانی سامی بوده. سامییه کان نهود مه دیتهرانییه پیست بورانه که له عره‌بستانه و هیرشیان بردوه سهر میزپوتامیا، بهلام له روزگاره کونه کانهود له نیتراندا نیشته‌جی نهبوون. کاتیک له بهشی دهیمه‌ی سیفری نه فراندن<sup>۱</sup> نیلام به کوری سام داده‌نیت، به زاراویه کی جوگرافیایی و کولتوري دهدویت<sup>۲</sup>. له لایه کی تریش پیده‌چیت له سه‌ده‌میکدا کومله خدله‌کیکی رهش پیست له نیمچه کیشوهری عره‌بستانه و به دریزایی که‌ناری که‌ناری عمره‌ی فارس به‌رهه روزه‌لات به‌ریکه و بن. میزونوسانی یونانی ثامازه به حبه‌شییه کانی دانیشتونی روزه‌لاتی نیتران ده‌کمن. جیاوازی نه که‌به‌شییانه له گهله رهش پیسته کان ده‌گهله‌تیوه بز قرشی ساف و کله‌ی سه‌ری خریان. بهلام هرگیز وه کو پیکهاته کی که‌وره و کرنگ لمناو دانیشتونانی بان له‌قله‌نم نه‌دران<sup>۳</sup>.

۱- کتیب، کتبی گهوره. بشیک له بهشکانی تهورات، ناوی هم‌یهک له پینچ گوزارشی به‌که‌می روزگاری دیرینی تهورات (عهد القديم): سیفری نه فراندن، سیفری درجهون، سیفری لاویان، سیفری ثاماده‌کردن و سیفری دوانه‌کردن بان تثنیه و کوی نه که‌به‌شییه اسفار خمسه بان پینچ سیفری موسای پیده‌گوتربت.

۲- کامرون، جورج، ۱۳۶۵، ایران در سپیده دم تاریخ، ترجمه حسن انشه، تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، لایه ۱۶ - ۱۷. تاریخ ماد، فلاپه‌دل پنجم، لایه ۳۳۱.

۳- سه‌رچاوه پیشمو، لایه ۱۶.

سه‌ره‌لنه‌نوی له سه‌ردنه‌می ده‌سنه‌لاته کو تیرناخونتی Kutir Nahhunte کی نیمپراتوری نیلام، ناوی نیلام به‌رچاوه ده‌که‌وتیه‌وه.

سه‌باره‌ت به نهزادی نیلامییه کان ساتوانین بپیاریک دریکه‌ین، ته‌نیا ده‌توانین بلین نهزادیکی تیکه‌لیان هه‌بوروه. هرجه‌نده تاکو تیستا نه‌توانزاوه هیچ جوزه په‌بیوه‌ست بونیکیان به یه‌کیک له نه‌هده ناسراوانه دیاری بکریت، بهلام پیده‌چیت له گهله گه‌لانی کیونشینی زاگروس نزیکایه‌تیبه کیان هه‌بوبیت. له‌سهر دیواری کوشکی خاپورکراوی داریوش له شوش که له‌دوروه‌بری ۵۰۰ ب.ز دروستکراوه، رهچله‌کناسه کان سه‌چه‌رگه نه‌زادیان جیاکرد و تمه‌ده. هندیکیان پیست سپی و به‌روالت تی‌نیانیه نه‌گه‌چه‌رگی جلویه‌رگی نیلامیشیان لم‌برایه، ده‌سته‌یه کی تریشیان، قاوه‌یی و شه‌وانی تر تاراده‌یه ک رهش. ته‌نانه‌ت تیستاش خملکانیکی پیست رهش له خوزستان همن که به هیچ شیوه‌یه ک له نه‌فریقیه کان ناچن. گومانده‌کریت دانیشتونانی نیلامی کون له چه‌ند نه‌زادیک پیکه‌هاتبوون و به یه‌که‌مین دانیشتونانی رهش پیستی نه‌هم ناچه‌یه ده‌زمه‌درین.

له‌لایه کی تر، پیده‌چیت نه‌و پاسه‌وانه پیست قاوه‌یانه په‌یکه ره‌که‌یان له‌سهر دیواره کانی کوشکی شوش هله‌که‌نراوه، نه‌و نیلامییه کیونشینانه بن که به‌شیوه‌ی هوزی لور مانه‌تهوه. زوربه‌ی لوزه کان قزیکی رهش و پیستیکی بزریان هه‌یه و له ژیانی کیونشینی راهاتونه و بالایان له بالا دانیشتونانی داشت بفرزتره<sup>۴</sup>.

سه‌باره‌ت به رهش پیست‌بیونی نیلامییه کان گوتراوه له سه‌ردنه‌میکدا که میزروه‌که‌ی نادیاره یه‌که‌مین پژویی کوچه‌ران که له نه‌فریقیاوه رویان له عره‌بستان کردبوو، له که‌نالی هورموز تیپه‌رین و پیشان نایه باشوری بان. کومله‌لیکیان له بانه که مانه‌وه و شه‌وانی تر به‌رهه نیمچه دورگه‌ی هیند به‌ریکه‌وتون و لوه‌وی نیگریتو (Negritu) یان پیگوترا. دوای نه‌مانه‌ش باشمورییه کان و مه‌دیتهرانییه کان و قه‌قازییه کان رویان له بان کرد<sup>۵</sup>.

۱- قوم‌های کهن در آسیای مرکزی و فلات ایران، لایه ۲۹۲ - ۲۹۳. دنیای گمشده نیلام، لایه ۲۷.

۲- قرشی، امان الله، ۱۲۸۰، آب و کوه در اساطیر هند و ایرانی، تهران: انتشارات هرمس با همکاری مرکز بین‌المللی گفتگوی تمدنها، لایه ۷۹.

گهوره و نارپیک و زبه‌لاح، جهنگاوه و چاچنگوک بونه. هزاران سال به لهم عهره‌بانه ناشوری و بابلییه کان به‌مجوزه باسی تیلامییه کانیان کردوه، ((تیلامییه شهرخوازه‌کان))، به‌لام ئه‌مانه روانگهی دوژمنانی تیلامییه کان بسوه. تیلامییه کان لایین دراویسیکانیانه و زر به‌دگومانییه و سه‌یرکراون و پیانوایه تیلام نیشتمانی جادوگران و گیانه ناپاکه کانه. به‌لام ئه و به‌لگه که‌مانه به دهستان گهیشتوون، باسی و‌فاداری و هستی خوش‌ویستی تیلامییه کان بز خیزانه که‌یان ده‌کهن. زاناکان پیانوایه بابلی و ناشوری و سومه‌رییه کان سه‌باره به تیلامییه کان له هله دا بونه و ئه‌مەش پیشاندھری گیانی رهشیبانانه نه‌وانه سه‌باره به تیلامییه کان<sup>۱</sup>.

سه‌باره به خفت و زمانی تیلامییه کان ده‌بئی بلین له ۳۰۰ سال پ.ز، لەپاش ئه‌ودی سومه‌رییه کان خه‌تی بزماریان داهینا تاکو بتوان به‌هۆیه و بنووسن، ئه‌م داهینانه پاش ماوهیمک لایین تیلامییه کانه و به‌کار هینرا. له‌گەل ئه‌وهشدا پیده‌چیت که میک جیاوازی له نیوانیاندا همیت، ناشکرایه خه‌تی تیلامی له‌سر بنه‌مای شیوه‌ی سومه‌ری بووه و ههر زوو له کاره بازگانییه کاندا به‌کارهات و پیده‌چیت خه‌تی تیلامی کون زیاتر له ۱۵۰ لوگوگرام<sup>۲</sup> ئى نه‌بوییت و بشیوازی جواروجور لینکراون و ههر لمبئر ئه‌وهیه بینه‌ر به‌لگه دا ده‌چیت و واده‌زانتیت ژماره‌ی هیما‌کان به‌شیوه‌ی کی سه‌رسوره‌ینه زرده. له سده‌ه کانی دواي ۲۹۰۰ پ.ز به‌لولاوه ئه‌م خه‌ته شیوه‌ی کی ساده‌ی و درگرت، گهشی خدت له سومه‌ریش بهم چهشنه روویدا. له‌وانه‌یه دهیرانی<sup>۳</sup> ئه-

۱- قوم‌های کهن در آسیای مرکزی و غلات ایران، لابره ۲۹۳. سرچاوی پیشمر، لابره، ۲۹۵.  
دنیای گمشده تیلام، لابره ۳۱ - ۳۲.

۲- هیما یان پیتیک که له خیرانوو سیدا، نوینه‌ری و شهیمک بیت. واتا ئه‌و هیماییه له شوین و شهیمک داده‌تریت. بز زانیاری سه‌باره به خه‌تی بەرلە تیلامی و تیلامی ← فریدریش، یوهانس، ۱۳۶۸. تاریخ خطهای جهان و سیر تحول آن‌ها از آغاز تا امروز، ترجمه فیروز رفاهی، تهران: دیبا، لابره ۶۰، ۶۵ - ۶۶.

۳- نووسه‌ر، که‌سینک که شرکی نووسینی به شه‌ستز بیت. دویریشی پیگوتراوه. و.

تاپه‌تمه‌ندییه کانی زمانی تیلامی ته‌نیا له‌ناو کۆمەلەیه کی زمانیدا ماوه‌تەوه که له ناوجه کانی قەفقازیا قسمی پیده‌کریت. به‌لام جگه لەمەش کۆمەلە لیکچوونیکی دەنگی و ریزمانی له نیوان زمانی تیلامی و زمانه کانی تامیلی (دراغیسی) ناوجه کانی باشوروی هیند دەینریت. هروهه زوریه پیکه‌تە کانی زمانی تیلامی له‌ناو زمانه کانی گووتی و لولووه کانی دانیشتووی بنازه کانی چیای زاگرۇس و خالدى Khaldi یه کانی نیشته‌جیی زنجیره چیا کانی ئەرمینیا کون و هووریانییه کانی دانیشتووی لیواری فورات و هەندیک لە گەلانی تاسیای بچوک وەکو هیتییه کونه کان و لوقاییسیه کان Lydians بەرچاوده کوپیت. نابی ئەم کۆمەلە لیکچوونه بە لیکچوون و ھاویه‌شاپتی زمانی دابنریت، بەلکو ئەم جۆرە لیکچوونانه پەیوندی بە نزیکایه‌تی و خزمایه‌تی نه‌تەوەییه و هەیه.<sup>۴</sup>

لەبئر کاریگەری و بەربلاوبونی ئیرانییه کانه کە له سەدەکانی ناودراست بە‌لولاوه لۆرە کانی تیلامی بە زمانی فارسی دواون. به‌لام له دهوروو بەری ۱۰۰۰ پ.ز دا جوگرافیناسه عمره‌بە کان له ناوجه جزاوجۆرە کانی خوزستان روویه رووی زمانیکی نه‌ناسراو دەبئوه. ئەم زمانه، زمانی خوزی یان خوزی واتا دایین پاشماوهی زمانی تیلامی بوو. ناوی خوزی بۆ رۆزگاریکی زر کون دەگەریتەوه، تەنانەت داریوشی گهوره ناوی تیلامی بە کار نه‌هینناوه بەلکو ئاماژدی بە ناوی هووزییه کان کردوه. بیگومان هووزی هەمان نەزادی تیلامییه کە لەپاش ئەسکەندەر ملکەچی فەرمانپەوا یوناییه کان نه‌بون. بەگویرە ئە و لیکچلینه‌وانه لە شاره کانی سه‌ریه ماوهی هەزاره سییمه می پ.ز نەنچام دراون، کۆمەلیک زانیاری سه‌باره بە ژیانی رۆزانه‌ی خەلکی تیلامی کۆن بەددست هاتعون. ئەم زانیاریانه هەرگیز تەواو و پې نینه به‌لام هەندی لە لایەنە کانی ژیانی ئەم نەتەوەیه مان بز روون دەکەنوه.

تیلامییه کان چۈن نەتەوەیک بونه، جوگرافیناسه عمره‌بە کان لەسەردەمی ئیسلامی بەراییدا بەم چەشنه و دسقی تیلامییه کان ده‌کهن، تیلامییه کان خەلکیکی ناشرین،

۱- ایران نامک، لابره ۱۹۲.

سده‌هی ۲۵ یا ۲۶ پ.ز دستی پیکربندی. نهمه تا کوتایی دسه‌لائتی دولته‌ی شیلام له ۶۴ پ.ز بهرد و امبوبو. خه‌تی بزماری نه کمدی له سه‌رده‌ستی شیلامیه کان گهش و گزراتی بسمردا هات. دهیره شوشیبیه کان بهوریا بیهوده له گشت تایبه نهندیه کانی خه‌تی بزماریان کولیبیه و ههولی ساده‌کردنیان دا و هم خه‌ته تاکو ثاستی نهلف و پیتی که‌شمی پیدرا و نهم دهیرانه له دهورو بهری ۲۵ پ.ز. بهیارمه‌تی دهیرانی شارامی، خه‌تی بزماری فارسی کونیان بز داریوشی هه خامنه‌یشی داهینا. دهوانین نهم خه‌ته به سنوری نیوان خه‌تی بزماری و خه‌تی نهلف و پیتی دابنین.<sup>۱</sup>

پیشنه‌نگانی سده‌هی نزددهم له بواری دوزینه‌وهی خه‌تی بزماری شیلامی بریتینه له ویستیرگارد Westergard ، هینیکز Hineks ، راولینسون Rawlinson نوریس Noris ، اوپرت Oppert . له دواهی نهوانه وايسباخ Weissbach يش له سه‌ر نهم کاره بهرد و امبوبو، له کاتمه‌هه تاکو نیستا چهند هیمای جیاواز به تاییه‌تی له‌ناو نوسراوه بهردینه کانی کولیکسیونی داریوش دوزراونه‌ته‌وه.<sup>۲</sup>

پیده‌چیت پیشاندان و رونکردنوهه میثروی شیلام تاراده‌یه کی زر ثاسته‌نگ بیت، چونکه نهوهی راستی بیت زانیاریه میثرویه کان سه‌باره‌ت بهم نهنه‌وهی له نوسراوه بزماریه کانی نه که‌دیه و دسکه‌هه توون. شیلامیه کان جگله شاره‌زوی جهندگ کردن له گهله فهرمانپه‌وایه کانی میزه‌پوتامیا، خواست و شاواتی تریشیان ههبوه. له کومه‌لگای شیلامی کون، زن دهوریکی بالاتر له پیاوی پیدرا بوبو و مافی ده سه‌لاتداری له‌لایه‌ن دایکه‌وه ده گواستاریه‌وه. هاوسمه‌گیری له گهله نزیکان وه کو دایک و خوش به‌هرا داده‌نرا، پیده‌چیت نهم نهريته له‌وانه‌وه بز هه خامنه‌نشیبیه کان گوازرا بیته‌وه.

شیلامیه کان بهر له نهنه‌وه رسنه‌نه کانی دانیشت‌توی بان، قوناغی دایک‌سالاریان تپه‌راند. له گهله نهوه‌شدا له قوناغی پیاو‌سالاریدا زن له‌لایه‌ن شیلامیه کانه‌وه دهور و مافیکی زرتری پیدرا تاکو له‌ناو که‌لاني تری ثاسیابی Asianc . شافه‌تی شیلامی خه‌ریکی کاری بازرگانی و نالوگز و ریکخستنی به‌لگه کان ده‌بوون و له‌پروی

دو و لاته کاریان له یه‌کتری کردیت. بهم شیوه‌یه خه‌تی ستونی له شیلام و سه‌مehr شیوازیکی باوی و درگرت و نهنه‌نیا با بهته بازرگانیه کانی بی دنوسراوه به‌لکو بز کاری تاییه‌تی سیاسی، میزه‌وبی و موزه‌هی و که‌سیش به کاره‌هیزرا. ثم خه‌ته ههشتا هیماتی ههبوو و له سه‌رده بهرد و خواره‌وه دنوسرا.<sup>۳</sup>

گشت نوسراوه بهردینه دوزراوه کانی خه‌تی ستونی شیلامی، هی نیمپراتزیریکه که له دهورو بهری ۲۲۵ پ.ز فهرمانپه‌وایه‌تی کردوه. نهم نوسراوه بهردینانه گشتیان له سالی ۱۹۶۱ زایینی خویترانه‌وه و بزرک Bork زانای به‌ناوابانگ رایگه‌یاند، با بهتی یه‌کیک له نوسراوانه به زمانی بابلیه. به‌لام توانی سی هیما له په‌نجا و پیسچ هیماکه به‌باشی بخونیت‌وه و دوایی کیشه‌ی هیما کانی تر له‌لایه‌ن زان‌کانی ترده‌وه چاره‌سمرکان.<sup>۴</sup>

خه‌تی ستونی شیلامی له ۲۲۰ پ.ز به مردنی کلتیک - ینشوشی ناک - Inshushinak Kliltik له‌ناچوو و له نه‌جامدا خه‌تی سه‌مehr - بابلی (نه که‌دی) شوینی گرته‌وه و له کوتاییدا گزرا و بوبه خه‌تی بزماری. دهور و کاریگه‌ری نهم خه‌ته له

۱- دنیای گمنده عیلام، لایه‌ره ۳۲ به‌دواوه، جمعی از متخصصین و پژوهشگران، ۱۳۷۵، زبان، کتبیه و متون، تهران: سازمان میراث فرهنگی، لایه‌ره ۲۱۵ به‌دواوه.

۲- تاریخ خطهای جهان و سیر تحول آن‌ها از آغاز تا امروز، لایه‌ره ۶۵. قوم‌های که‌من در آسیای مرکزی و فلات ایران، لایه‌ره ۳۰۴ و ۳۰۳ - ۳۰۴. فریدریش، یوهانس، ۱۳۶۵، زبان‌های خاموش، ترجمه دکتر یدالله ثره - دکتر بدرازمان قریب، تهران: مؤسسه مطالعات و فرهنگی (پژوهشگاه) لایه‌ره ۸۵ - ۸۶. جمعی از متخصصین و پژوهشگران، ۱۳۷۵. زبان، کتبیه و متون، تهران: سازمان میراث فرهنگی، لایه‌ره ۲۱۵ - ۲۲۰.

۳- خواهندی شاری شوشه و له هه‌زاره دووه‌می پ.ز. کاتیک شووش به پایته‌ختی شیلام دانرا، (ینشوشی ناک) هاته ریزی سی خواهندی گهوره‌وه. هه‌ردها خواهندی سویند خواردن و خواهندی داده‌دری مددوه‌کان و جیهانی مددوه‌کانیش بوبو. ینشوشی ناک و خور خواهندانی شه و رقزن و له نایینی شیلامیدا به ((باوکی هه‌زاران)) داده‌نرا و له‌تمک هه‌رمان سه‌روه‌ری خواهنده کانیان پیده‌گوترا. و.

۱- سه‌چاوه‌ی پیشو.

۲- سه‌چاوه‌ی پیشو.

له همزاره‌ی دوه‌می پ.ز. که ورد‌هورده دایکسالاری شوینی خۆی به باوکسالاری دەدا، پله‌پایی یەزدان ژنه‌کان دابه‌زی و ئەم خواوه‌ندە نیزینه‌یە کە یەزدان ژنی گەوره ناچار بۇ شوینی خۆی پېبدات، ناوی ھۇرم بان<sup>۱</sup> Humban بۇو. ئەم خواوه‌ندە لەسەرانسەری ئىلام پەرسەترا.

جگەلە خۆر - یەزدان بەناوی ناھونتى Nahhunteh کە ناوه‌کەی بەواتاي (بەدېھىئەرى رۆز) ھ. مانگ- یەزدانىك لە ئىلامدا ھەبوو و لەپاستىدا گشت شىيە كانى ئەستىرەناسى و دىيارە سروشى تەنانەت دەرياكانىش لەلایەن ئىلامىيە كانه‌وو دەپەرسەران. ناوی مانگ- یەزدان، لەبەر نۇوسىنى بە شىيە خەتى ئەكىدى بەردەوام بەشىيە ((سین Sin)) پېشاندراوه. ((درەخشان)) سيفەتى ئەم خواوه‌ندە بۇو و لەناو ئىلامىيە كاندا مانگ بە ((باوکى ھەتىوان)) دادەنرا. پايىبەر زترىن خواوه‌ندى ئىلامى سىمۇوت يان شىمۇوت Shimut ھ، ناوه‌کەي بەواتاي ((خواوه‌ندى ئىلامىيە كان)) ھ. ئەم خواوه‌ندە بە ((تازىداۋى بەتوناى خواوه‌ندە كان)) دادەنریت و لە گشت ناچە كە دەيانپەرسى. ژنەكەي ناوی مانزانات Manzat (مانزىت Manzit) بۇو.

ئىلامىيە كان بپوايان وابسو گشت خواوه‌ندە كان خاوهن توانا و ھيزىكى سەرسوورھىئەر بەناوی ((كىتىن<sup>۲</sup> Kiten) ھ. كىتىن شكۆ و گەورەي یەزدانى بۇو و

۱- لەپاش نەھى پېتكەتەي كۆمەلائىتى لە سىستەمى دايىك سالارىيەوە گوازراوه بىز سىستەمى باوکسالارى ھومىيان شوينى ئىنىشۈشۈنى ناكى خواوه‌ندى گەورەي گىتسەوە و بۇو سەرسەر خواوه‌ندە كان. و.

۲- قوم ھاي كەن در آسيايى مركىزى و فلات ايران. لەپەرە ۳۰۸. دنیاي گەمشىدە أيلام. لەپەرە ۵۵.

۳- ئىلامىيە كان پىيان وابورە خواوه‌ند و فەرمانپەوايە كان خاوهن ھيزى و توانا يە كەن تايىەت بەناوی (كىتىن) بۇنە. ئەمەش خۆى ھيزىكى شاراوه و ناسانى بۇوە و دوو لايەنى پاراست و لەناوبىرىنى گىرتۇتەوە. فەرمانپەوايەنى ئىلامى كىتىييان بە سەرجاوهى دەسەلات و ھيزى و تواناى خۇيان دەزانى.

۴- ناويىكى ترى پىنى كىرە و ھاوسەرى ھۆمبان بۇو. و.

میراتەوەش لەگەل پىاو يەكسان بۇون. سەبارەت بە بەخشىن و دابەشكىدنى سامانەكەي بۇ ميراتگران، ودىيەتنامە دەنۇرسى، مافى ئەھۇدی ھەبوو كۆليلە و كۆيىركەرى ھەبىت. لە بەلگە ئىلامىيە كاندا بەردەوام ئاماژە بەھە كراوه كە دەسەلات و تەختى فەرمانپەوايەتى بەپىتى نەۋىزى دايىكىيەوە بە فەرمانپەواي نۇي دەسپېردىت.<sup>۱</sup>

ئايىنى ئىلامىيە كان جەوهەرىتىكى فەرە يەزدانى ھەبوو. ناوى زۆربەي خواوه‌ندە كان تەنبا لە رىيگەي گومان و بۆچۈونەوە دىاريكتاون. تايىبەتمەندى ئايىنى ئىلامىيە كان لەسەر بەنەماي رىزلىيتان لە دايىك و مارە كانەنە بۇنيات نازابوو كە لە جادوو و ئەفسۇنەوە سەرچاوهى گىرتىسوو. لەپاستىدا دىاردەي مار لە گشت لايەنە كانى شارستانىيەتى ئىلامى بەرچاوه. وينەي مار بۇ رازاندەنەوەي پېشخۆر و جامى گلى، سەرپۈشى گۆزە و ھەرودەها وە كو پارىزەرە دەرۋازە كان بەكاردەھىنرا. لە ھەلکەندە شوينەوارناسىيە كۆنە كانى سەربەو كات، وينەي مار لەتەك دارى ژيان و سىيمبولى زاوزى بۇو، ئەم سىمبولە تاكو مىسىرىش گواستراوه.<sup>۲</sup> كۆمەلە یەزدان ژنېكى وە كو پىنى كىر<sup>۳</sup> Pinikir و كىرى رىشا<sup>۴</sup> Kiririsha ھەبۇون كە دايىك- یەزدان بۇون و فەرمانپەوا و شازادە ئىلامىيە كان چەندىن پەرسەتكە يان بۇ تەرخان كەردىبۇون.

۱- ايران در سپييە دەم تارىخ لەپەرە ۱۸. ميراث باستانى ايران، لەپەرە ۹۸. ايران نامك، لەپەرە ۱۹۲.

۲- مار پارىزىدرى ئاو و عەقل و سامان و ژيانە. بەپواي ئىلامىيە كان مار پارىزەرىتىكە لە بەرامبەر ھىزە تەھرىيەنېيە كان. و.

۳- لە سەددى يىست و سىيەمى پ.ز. پىنىكىرىي یەزدان ژن سەرۆكى خواوه‌ندانى جىهان و دايىكى خواوه‌ندانى ئىلامى بۇو. ئەم سەرەرىيە تاكو ھەزارە سىيەمى پ.ز. ھەروا بەردەوامبۇو و لە ناوهراستى ھەزارە دووه‌مى پ.ز. ھۆمبان Homban ئى نىزىنە بۇو سەرەرى گەورەي خواوه‌ندانى ئىلامى. لە مىزۆپۇتاميا پىنى كىرى ئىلامى بەرامبەرە ئىشىتەرى ھاوسەرى مەردۆك و بە یەزدان ژنلى گەورە دادەنریت. و.

۴- ناويىكى ترى پىنى كىرە و ھاوسەرى ھۆمبان بۇو. و.

ته خته کان له شیوه‌ی لاشه‌ی کومه‌له ماریک دروستکارون. یه کیکی تر له تاییه‌تم ندیمه کانی په رستگه کانی ییلامی ((باخه پیروزه کان)) ای بwoo که له هندیک له نووسراوه بهردینه کان ئاماژدیان پیکراوه. ئاشوریانی پال له نووسراوه بهردینه که‌ی خویی له سالی ۱۳۶ پ.ز. دا سه‌باردت به خاپورکدنی شووش ده‌لیت: ((په رستگه کانی ییلامیه کام له گەل خاکدا يه کسان کرد. خواهندان و یه‌زدان- ژنانی شه‌وانم له‌ناو برد. سه‌بازه کامن چونه ناو باخه پیروزه که‌ی که هیچ بیانییه ک پیش نه‌تابووه ئەم باخه پیروزه...))).

نهوشته‌ی جینگه سه‌رخ‌جدانه ثمویه که ریویره‌سمی په‌رسن بهزاری له‌گهله موزیقا و گزرانی‌به‌وه به‌پریوود دچوو. لسمه نه‌خشینکی هله‌لکه‌نراوی روزگاری کزئنی نیلام که می‌ژووه که‌ی بزء ۲۲۵ پ.ز.د گه‌پریت‌هوه، کووتیک - ٹینشوروشی ناک Kutik- Inshushinak افه‌رمان‌هوای نیلامی کومه‌له ژنه‌ریکی ته‌رخانکردبوو تاکو له‌بهردادم ده‌روازه‌ی سه‌ره‌کی شه و په‌ستگایه‌ی بـ خواوندی ٹینشوروشی ناکی درووستکردبوو، موسیقایا بـه‌دن و گزرانی بـیژن.

قوريانىكىرىنىش بەشىنى كىرىپەرستگاى ئىلامى بۇو. وينە و نۇوسراوه بەردىنە كان دەسەلەيىن قوريانىكىرىن ھەبۇو و چاودىرىي بەردەوام و سەرپەرشتى پەرسەتكەن، ئەركى كاهىنە كان بۇوە. پىندچىت كاهىنە كانى ئىلامى لە كاتى بەرىپەبردنى رىپۇرەسمە كان رووت بۇوبىن. لەسەر پارچە نۇوسراويىكى مەفرەغى كە لەلایەن شىلەڭ ئېنىشۈشۈ ناك Shilhak-Inshushinak دوه لەنىيۇدى دووهمى سەددى دوازدەھەمى پ.ز.پىشكەش بە يەكىك لە خواوندە كاتى ئىلامى كراوه، نۇوسراويىك بەخەتى ئەكەدى بەرچاو دەكەۋىت كە واتاكەي ((خۆرھەلەتن))، ھەممەش ھېنىيەكە بۇ سەلماندىنى مىتارەپەرسەتى.

بو مه بهستی پاریزگاری به کارده هیئترا و فهرمانه دوایانی نیلامی دهسه لاتی پاشایه تی خویان له سه ر بند مای پشتیوانی لیک درن له لایم کیتینه وه بونیات نابو. شوه دی راستی بیت زانیاریه کی ثهو تو سه باره ت به ثانیه نیلامیه کان له دهستدا نیبیه. له سه ر یه کیک له موره کان په یکه ری خواهند تیک نه خشیزراوه که له سه ر ته ختیک دانیشتوروه و کومه له که سیکیش هه لیان گر تروه. زدنه ریک لمبه ردم په یکه ره که دانیشتوروه و چهند پیاویک له ته کیوه ب مریوه در چن. به مریوه رویشنی ثه و کومه له که سه ری خواهند کانیان ده گواسته و له سه ر جم ناوجه کانی نیشتمانی میزپوشا تامیدا باو بوده. شه گمرچی تایبیت به نیلامیه کان بوده. له په رستگاه کان کومه له په یکه ر و شویتیکی تایبیت بوزه بهستی قوربانیکردن هه بونه که ریوره سی پیشکه شکدنی قوربانی تیدا به پریوده چوو. به زری شه په رستگانه له شوینه به رزه کان دروست ده کران. په رستگاه یک به په پری شکو و گهوره بیوه له ناوه ندی نهشان ماوته وه. شه په رستگاه یه ده که ویته سه ر چیایه که به سه ر روباری فیه لیسان ده روانیست. نه خشیکی هه لکه نزا له ویدا به دیده کریت که له وانیه بوزه ۲۰۰۰ پ.ز. بگه ریته وه و کومه له کاهینیک<sup>۱</sup> پیشان ده دات که خه ریکی قوربانی کردن. لعنه په رستگاه یه دا په یکه ری دوو خواهند له گه ل چهند ته ختیک ده بینرین،

توبه‌یی و نهفته‌یی خواوه‌نده کان به مرّه‌که‌ی فرمانزده‌وایه‌کی گرتباوه، کیتیمنی لیده‌نهزاوه و درژمانان به‌سدری دا سمرد‌هکه‌وتون و له ددسه‌لات و فرمانزده‌وایه‌تی ده‌کدوت. لهناو ثاوشوریه‌کاندا ثم هیزه ناسانییه میلامسو Melammu ی پیگووتراوه. له نافیستادا به‌شیوه‌ی خوفرنه و اتا شکوی یه‌زدانی هاتووه و له پهله‌وهی و فارسی کون ((فه‌ر)) یان پیگوتووه. له کوردیدا و شمی فه‌ر به‌کارهاتووه و له شیوه‌یی به‌دفر به‌واتای نه‌هرینه‌نی و خراپکار به‌دیده‌کری. و.

۱- واتا غهیگو، موخيبل، پیاوي ثایینی، له میسری کون و لهناو یههودی و نهساریه کان و زوریهی ثایینه باوه کانی میزۆپوتامیا ته و کسانهی شرکی ثایینیان به هستیبوو و چاودیری ریبورد سمه ثاییسیه کانیان ده کرد، کاهینیان پیند گوترا و.

<sup>۲</sup>- قوم‌های کهن در آسیای مرکزی و فلات ایران. لاهه‌رہ ۳۱۰. دنیاگرد گمشده تیلام. لاهه‌رہ ۶۸.

۱- میراث باستانی ایران، لایپزگ ۱۰۰. قوم های کهنه در آسیای مرکزی و فلات ایران. لایپزگ ۲۱۱.

دنسیای گمشده تیلام. لایپزگ ۷۶. قوم های کهنه در آسیای مرکزی و فلات ایران. لایپزگ ۳۱۳.

۶۸ - دنیا گمشده ٹیلام. لاپہرہ

ثاندری پاروت Andre Parrot گوتویه‌تی که ((هیچ کردیه کی پرسن رونتر و ناشکر اتر لمه پیشان نه دراوه...)) پرسنگه کان به شیوه زیگورات<sup>۱</sup> Ziggurat بیناده کران و کاهینانی ژن و پیاو تییدا خزمتیان ده کرد. یه کیک له تایبه تمدیه گرنگه کانی پرسنگه کانی ثیلامی که له سه‌ر مزیتیکی سه‌ره هزاره سییه‌می پ.ز. دوزراوه‌تله، پرسنگه قوچیه‌کانه. نوسراوه بردینه کان دسه‌لین قوچ (W.e.) بشیکی گرنگی پرسنگه‌یان پیکدینا چونکه سیمبولی خواهند بون و لفاستیدا شیله‌ک شینشوشی ناک له سده‌هی دوازده‌هه‌می پ.ز. شانازی بهوه کردوه که بیست ((پرسنگه قوچی)) نزدن کردته و ۵۰۰ سال دواتر ناشوریانی پال له کاتی سه‌ره‌که‌تون به سه‌ر شوشا رایگیاند: ((قوچه مفره‌غییه قالب‌پیشکاره کان)م له زیگورات لمناو برد.<sup>۲</sup>

له سه‌ره‌تای سده‌هی بیسته شوینه‌وارناسه فه‌رنسییه کان سه‌رمابون شه و کاته‌ی چاویان به گوزه و جامی رنه‌گاورنگی له چه‌شنی چینی کهوت که زور به باشی مابونه و. چونکه شه‌م جام و گوزانه‌ی شوش، له پولی گرنگترین بهره‌مه گه‌شه سه‌ندوروه کانی هزاره چواره‌می پ.ز. به‌زماره‌ین. شوینه‌وارناسان له چوگامیش سه‌ماندیان جام و گوزه قوریه‌کانی شه ناوچه‌یه به‌ره‌هه‌می چه‌ندین سده‌ه بیرکردن‌ه و شه‌زمبون بونه و هونه‌ره که‌یان به شیوه‌دهیک بسوه که دای تیپه‌پرونی پینج هزار سال هیشتا جیگه‌ی سه‌ره‌خداه و به‌پی برپای شوینه‌وارناسان گه‌شه هونه‌ری ثیلامیه کان له هزاره سییه‌می پ.ز. دا جیگه‌ی سه‌ره‌نج و بایه‌خه و پیشانده‌ری کولتوری پیشکه‌وتوری شه گله ناسیابی و خاوه‌ن شارستانیه‌تیه.<sup>۳</sup>

۱- شه و بینا ثاینییه چه‌ند نه‌مییه که نه‌می سه‌ره‌ه له نه‌می که‌ی خواره بچوکتر دروستده‌کرا و شیوه‌یه کی هیره‌می هبو. دنیای گمشده آیلام. لایه ۶۴ - ۶۵.

۲- پرادا، ایدت، ۱۳۵۷، هنر ایران باستان، ترجمه یوسف مجیدزاده، تهران: انتشارات دانشگاه تهران، لایه ۴۵ به‌دواوه.

۳- سه‌باره‌ت به هونه‌ر و شارستانیه‌تی نیلام ← کشایش، فرهاد، ۱۳۸۱، تاریخ هنر، تأییف و ترجمه، تهران: عفاف، لایه ۲۰۰ - ۲۰۱.

**گەلانى ئاريايى ئيرانى زمان لە ئاسىيائى  
ناوه راستدا**

ئەم ناواچە يە لەپووی سامانى ئازەلیيە وە زۆر دەولەمەندبۇو و بە شىۋىيە كى گشتى بەشى ئوروروپى شوراسيا، كەمش و هەوايە كەمى، مام ناوهندى و بەپىت تر لە بەشە ئاسىيە كەمى بۇو. ئەو رووبارە كەورانە كە تىيىدا دەياغرۇشاند، سەرچاودى بەرھەم هاتنى ماسى و خوى بۇون. بەھۆي ئاواي رووبارە كانە وە دۆلە كان سەرسەوز دەبۇون و ھۆزە كۆچەرە كان بەساكارى دەيانسوانى لە گشت ناواچە كەدا بىگەرىن و مىنگەل و مالاڭە كانيان بىلە وەرىنن. سەددە كانى نىوان ۳۰۰۰ - ۱۷۰۰ پ.ز سەردەمى كۆچكىدىنى مەرۇشە كان بۇو. لەم ماوەيەدا ھۆزە كانى دانىشتۇرى رۆژشَاوا بەرەو رۆژھەلات و ھۆزە كانى دانىشتۇرى رۆژھەلاتىش بەرەو رۆژشَاوا بەرىكەوتىن. پىددەچىت ھۆكاري كەورەي ئەم كۆچە بەرفراوانە بىز ئەو وشكەسالىيە بىگەرىتە وە كە ناوهناوه ھەرجار بەشىكى بەرفراوانى ئەورۇپاي رۆژھەلات و ئاسىيە رۆژشَاوابى دەگرتە وە. ئەم قۇناغە سەرەتايىيە كۆچكىدىن ھەزار سال دواتر لە باشۇرى ئەورۇپا بۇوە ھۆي درووستبۇونى دوو شارستانىيەتى تايىەت، واتا سەكايى لە باشۇرى رووسىيا و ئەترۆسکى لە باشۇرى ئىتاليا.

## ئوراسيا Urasia

ئوراسيا<sup>1</sup> ئەو ناواچە بەرفراوانەيە كە لەماوەي ھەزارەي يەكەمى پ.ز لە چۈرۈدەستى ھۆزە كۆچەرە كان دابۇو. لە زەھىيە ھەموارە كانى ئوروروپاي ناوهندى بەرەو دەستييان بەسەر لەورەگا كان داگىرت و ئەمەش بەرلەو روويدا كە مىئۇرى گەلانى نىشتە جىيى ناواچە بەپىتە كانى ليوارى باشۇرى سەرزەمىنە كە تۆماربىرىت. لە دەروروبەرى ھەزارەي يەكەمى پ.ز تاكۇ كۆتاپاي ھەزارەي يەكەمى پاش زايىن ئەم ھۆزانە توانييان تارادەيە كى زۆر دەوريتىكى بەرچاولەپوردا وە كەمەتىزەندا بېبىن. ئەم دەشتە بەرفرارانە لە پادوليا Padolia وە كە كەمەتىزەندا بەشۈرۈلىيەتلىك رووسىيائى ئەورۇپىيە وە تاكۇ سەنورە كانى لەتلىقى چىن دەپرات و ھەرمۇھا لە كۆمەئىك سەرۋەتلىك پۇشاپۇو. بەلام لە ئاسىيادا زنجىرە چىاكانى پامير و تىيان شان و ئالتايى، ئەم بەرفراوانىيە دەپچىنن. لە كاتىيەكدا چىاكانى ئۆرپا بەشى ئاسىيائى لە بەشى ئەورۇپايىي جىادە كاتە وە. لە كەن ئەۋەشدا لە سەرجم ئەم ناواچە بەرفراوانە ھەرگىز بەھۆي كۆسپى جوگرافىيە وە بەيەندىيە كان نەپچىرون، چونكە دوو دەروازى زۇنگاريا Dzungaria و فرغانان رىگەيەتلىقى دەدەن و بەشە كانى ئەورۇپى و ئاسىيائى سەرزەمىنە كە بەيدە كەمە دەللىكىنن. ئەو ھۆزە جىاجىيائى كە بەدۋاي يەكدا ئەم ناواچەيە نىشتە جىي بۇون، ھەمان ئەم رىبازىيان گەرتكەر كە لە ماوەي سەددە كانى رابردوو باب و باپىرانىيان گەشەيان پىيدابۇو. ئەم گەلانە توانييان دەوريتىكى بالا لە روردا رەكىنە كەن ئەپەندا بېبىن.

1- وشىمە كى لېكىدرار لە دوو بەشى يەكەمى ناوى ئەورۇپا و ئاسىيائى. تالبوت رايىس، تامارا، سکاھما، ترجمه رقىيە بەهزادى، تهران: انتشارات يىزدان، لەپەرە ۲۶.

کهnarی دریای رهش جیابونه‌تهود. لبه‌ر نهودی گشت بیابانگه‌ردانی کوچمر لمه‌رد همی سه‌کاکان به زمانی ثیرانی دواون، پیده‌چیت زوریه‌یان به‌هۆی پیوه‌ندیه کی نه‌زادیه‌وه بهیه کهوه به‌ستابن.

هۆی دانانی نه‌ناوه و ریشه‌ی ناوی ((سه‌کا)) دیارنیبیه، به‌لام پرژفیسۆر بیلی Bailey دله‌یت نه‌نم و شهیه واتای ((پیاو)) ده‌دات و له ره‌کی Sak به‌واتای ((به‌هیتبونون))هود هاتووه و له (ریگ قیدا Rig-Veda<sup>۱</sup>) ش بهم واتایه به‌کارهاتووه. یزنانیبیه کان نه‌نم ناویه‌یان بۆ سه‌کاکانی رۆژنائا به‌کاردبرد که له سه‌دهی هه‌شته‌می پ.ز. له رۆژه‌لاته‌تموه په‌لاماری رووسیای باشوریان دابوو. ناوی سه‌کاکان له کتیبی پرژوزدا به‌شیوه‌ی تاشکیناز Ashkenaz هاتووه.  
له نووسراوه به‌درینه کانی هه‌خامدنشیه کاندا ناوی سی ده‌سته سه‌کا هاتووه:  
((سه‌کاکانی نه‌په‌پی ده‌ریا Saka pradrya ))، ((سه‌کاکانی خوده‌تیز Tigrakhauda)) و ((سه‌کاکانی خوین مژ Haumavarga)).

له کوتاییه کانی هه‌زاره‌هی سییه‌می پ.ز. له کاتی کوچپه‌وه به‌رفراوانه کانی هیندوش وروپی و ثاریاییه کان، له ده‌ریایی بالخاشه‌وه له سیبیریا تاکو ناچه‌ی دانسوب، ورووژان و هاموشیه کی سه‌رسامه‌تیه له‌ثارادابووه. زوریوونی ژماره‌ی دانیشتوان و که‌مبونی پیداویستیه کان و هه‌روه‌ها هیرشی هۆزه هه‌ژاره کان که

۱- ریگ قیدا، کونترین دهقی ثایینی گلانی هیندوش وروپییه و له ده بهش پینکهاتووه، نه‌نم کتیبه پرژوزه به‌زمانی سانسکریتی نووسراوه و سه‌رهه لقی ثاریایی هیندویرانیبیه. پیوه‌ندی و هاوبه‌شاپتیه کی زور له‌نیوان ریگ قیدا و ثاچیستادا هه‌یه، به‌لام میزشوی ریگ قیدا بۆ سه‌ده‌میکی کونتر له ثاچیستاده‌گه‌پیته‌وه، کونترین بهشی به‌که‌مین گوزارشه ده‌دانه‌یه کانی ریگ قیدا له‌وانه‌یه بۆ ناودراستی هه‌زاره‌ی دووه‌می پ.ز. بگه‌پیته‌وه. و میزشوی ثاچیستاش له ۹۰۰ پ.ز. دانابه‌زیت. و.

۲- فرای.ن. ریچارد، ۱۳۶۸، میراث باستانی ایران. ترجمه مسعود رجب‌نیا. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی لاهه‌ر. ۲۰۷۱.

## سه‌کاکان Scythians

له‌ناو هۆزه جیاجیایه کانی ناسیای ناوه‌ندی و شه‌وروپای رۆژه‌هلاات، گرنگی و بایه‌خی سه‌کاکان<sup>۱</sup> له سه‌ده‌می خۆیان و هه‌روه‌ها له سه‌ده‌کانی تاریک<sup>۲</sup> له هۆزه کانی تر زۆتر بورو. زور ئاسته‌مه بتوانین بلیین سه‌کاکان سه‌رهه کام نه‌ژادن. هه‌ندیک پییانوایه سه‌رهه هۆزی هوون و هه‌ندیک دله‌ین له نه‌ژادی تورک یان مه‌غولن، به‌لام زوریه‌ی توییزه‌ران له‌سهر نه‌نم رایه کۆکن که سه‌کاکان له نه‌ژادی هیندوش وروپین و له‌وانه‌یه ثاریایی بن. نه‌مو زمانه‌ی هۆزه کۆچه‌ره کان به‌کاریان ده‌برد له بنچینه‌دا زمانیکی نیرانیبیه، به‌لام پیده‌چیت ره‌گ و ریشه‌ی بۆ زمانی ثاچیستایی بگه‌پیته‌وه نه‌ک بۆ زمانی فارسی کون.

یزنانیبیه کونه کان زاراوه‌ی (ئیسکوت Scyth<sup>۳</sup>، سه‌کا Saka، کا Ka) یان به‌شیویه کی گشتی بۆ هه‌مو بیابانگه‌ردانی دهشتی ئوراسیا به‌کاردبرد. لم‌سده‌دی دووه‌می زایینی به‌تل‌میوس ناچه‌ی سینیریا Sineria ی که ده‌کوهه ناسیای ناوه‌ندی به ئیسکوتیا Scythia ناوبرد. هیرۆدۆت پییوابو نه‌نم هۆزانه گشتیان له ناسیاوه هاتونه و له کات و رۆژگاریکی نادیاردا سه‌کاکانی ناسیایی له دانیشتوانی

۱- تالبوت رایس، تامارا، ۱۳۷۰، سکاها، ترجمه رقیه بهزادی، تهران: انتشارات یزدان.

۲- له سه‌دهی پیتچه‌می زایینی تاکو سه‌ده‌دی دهیه‌می زایینی سه‌ده‌کانی تاریکی یان سه‌ده‌کانی ناوه‌رastی پیده‌گوتیرت.

۳- ((سیت)) به‌فرهنسی کراوی نه‌نم ناویه. ئیسکوت له زمانی یزنانیدا به‌واتای پیالله‌یه. لم‌بەرئوه نه‌نم ناویان بۆ ناونانی نه‌نم نه‌تمه‌دیه دانا، چونکه هەركام له تاک و نه‌ناما کانی نه‌نم هۆزه به‌ردواه پیالله‌یه کیان پیبووه ← فرهنگ فارسی.

سه کاییانه به کارهاتووه که له کوبان و همندی له ناوچه کانی کریما و باشوروی روسیا نیشته جي بونه. زاراوی ((سه کانی خزم)) بو ناونانی هوزه بیابانگه رده کانی ئالتایی به کارهاتووه. لمپاستیدا ئیستراپو Strabo ناوچه دو برقجا به ((سه کاییه بچووک)) دادنیت، کەچى گشت ئەو دەشتەی كەوتۇتە باکور و باکورى رۆژھەلاتى دەربا رەش ((سه کاییه رۆژھەلات)) ي پىگۇتووه.

سه کاکان له سه رده‌هی خزینه‌دا و ها گرنگ بونه که هیرۆدوت کتیبیکی ته‌واوی له میژروی خوی بو شهوان تهرخان کرد و بو کوکردن‌وهی زانیاری زیاتر سه‌فریکی بو تئولبیa Olbia کرد. شه گهرچی نووسراوه کانی هیرۆدوت له بهر دهست دانه به‌لام به‌هوزی نه بونی به‌لگه‌ی نووسراو له لایه‌ن خودی سه کاکان‌وه ناسینی راست و ته‌واوی سه نه‌ته‌وهیه تاراده‌یه کی زور ناسته‌نگ بوده.<sup>۱</sup>

بلاوبون و کوچکدنی سه کاکان نه گهر به تاره زوو بوبیت یان له ژیر گوشار  
دابوبیت ریره و هیلینکی دیاریکارو و ریکوپیتکی نه بورو. له ههزاره سییمه می  
پ.ز. به هوی رووبه پرووبونه و دیمه ک له گمه لق و خیزانه کانی گسلانی تیرانی و  
هیندوئاریایی به رهه باکوری دریای کاسپی و ناوچه سه بیرون رویشن. له ماوهی  
هزاره دووه می پ.ز. له تاسیای ناوه راست و باکوری نه فغانستان له گمه هوژه  
تیرانیه کان له جنهنگ دا بعون و له شهور پای باشورویش کیشه و گرفتیان بو  
هوژه کانی روزشاویی هیندوئه و روپی سازده کرد. بلاوسونی سه کاکان به رهه  
روزه هلات بورو هزو کاریک تاکو سه رچاوه چینیه کان له سه رهه تای ههزاره یه که می  
پ.ز. هه والی هاتنی خمه لکیکی بیانی بو سنوره کانی چین رابگهینن و له  
نووسراوه کانیاندا ثهو خمه لکانه یان به خاوهن قشی سور و چاوی سه وز ناساند ووه که  
نه مه خری پیشاندری سیمای ئاریاییه کانه برله کوچ و تیکه لبون له گمه  
دانیشتتووانی رده سنه، تیران و نیمجه دورگهه هیند.<sup>۲</sup>

۱- هرودوت، بی تا، *تاریخ*؛ ترجمه وحید مازندرانی، تهران: فرهنگستان ادب و هنر ایران، لایه‌رها ۲۷۶ - ۲۷۴.

<sup>۲</sup>- قرشی، امان الله، ۱۳۸۰، ایران نامک، تهران: هرمس، لایهه ۱۲۲ - ۱۲۴.

پیکهاته‌یه کی فره خیزانی و شهربخوازیان ههبوو بو سه‌ر ناوچه‌کانی هززه پیشکه و توتوره‌کان، بوروه هوی مملانیی دریه‌خاینهن و کوچ و کوچره‌وی. هیرزدوت له کتیبی چواردهم بهندی ۱۲ ناماژه بهوه دهکات که کوچکدنی سه‌کاکان بولای شوروبا له شهنجامی شه و کوشارانه بوروه که له روزه‌للات و باکوری روزه‌للات له لایه‌ن (یسیدونه کان Issedoni) دوه بهسیریان دا کراوه. جینگه‌ی ناماژه‌پیکردنی خودی

ئىسىدۇنە كاينىش لەزىر گۆشارى ثارىپاسپا كان Arimaspaha يى ثارىيابى دا بۇونە . زۆرىبىي زاناياني يۇنانى كۆن بەھەلە پېيان وابسوو كە سەكان كۆنترىن نەۋەزىدى جىهان بۇونە. ترۆگۈس پۇمپىيۇس Trogus pompeius يى مىۋۇنووسى سەددىي يە كەمى پ.ز. جەختى لەسەر ئەوە كىردوو، بەلاي گشت نەتەوە كان جىگە لە مىسىرىيە كان كە لە دىزەمانەوە لە كەل ئەم رايىدا نىن، سەكان وەكۆ كۆنترىن نەۋەزىدى جىهان بەزمارھاتۇون. لم باروھ مىسىرىيە كان خاوهەن مافن چونكە سەكان ماواھىيە كى زۆر بەر لە سەددىي ھەشتەمى پ.ز. ناسنامەيە كى نەتەوەيى دىيارى كراوييان نەبۇود. بەم پېيىھە ياندەتوانى لە بايەت سەربرەدى مىۋۇنىيە وە خۇيان لە قەرەي مىسىرىيە كان بەدن. شوينەوارناسى كۆممەلە بەلگەيەك بۇ سەماندىنى ھەندىيەك لەم بېرورا دېرىناتە بەدەستەوە دەدات. لېتكۈلىيەنە وە ورد و قولۇي نۇسراوە كۆنە كان ھەرودە لە كەل ئەو نەنجامانەي كە لە ھەلکۈلىيەنە شوينەوارناسىيە كانى دەشتە كان دەستە بەركاون، تاڭادىك، داڭىزلىق، بەنلىق، كاكان، دەركاتىز.

پرازدیمه دابووه رسی سمرده تایی سمرده ممی سه کان روونده کالمه و.  
له راستیدا سه کاکان لهناو پیکهاتمه کی بیابانگه مردی کوچه ریدا، نه تمهودی زورینه  
بوونه که ناتوانین به پی ثاممازه دی نووسه رانی روزگاری دیرین هۆزه کانیسان له یه کتري  
جيابكهينه وه ۲. لهم نووسراوانه دا زاراوه دی سه کايی به شيوه یه کي تاييهت بوئه و هۆزه

۱- قرشی، امان الله، ۱۳۸۰، *ایران نامک*، تهران: هرمس، لایه ره ۱۲۳.

-۲- دورانت، ویل، ۱۳۶۵، *تاریخ تمدن، مشرق زمین گاهواره تمدن*، ترجمه احمد آرام، ع پاشایی، امیرحسین آریانپور، تهران: سازمان انتشارات و آموزش انقلاب اسلامی، لایه ۳۳۲۶ - ۳۲۷

-۳- دیاکونوف، ا. م.، ۱۳۷۵، *تاریخ ماد*، ترجمه کریم کشاورز، تهران: انتشارات پیام، لایه ۲۲۶ بدهاده.

لله دهشتی نیوان دهربای کاسپی و دهربای نارآل داگیر بکمن. لھوی لھگھل خزمانی داهی<sup>۱</sup>  
Dahai بی خویان تیکه لمبون و ثهو کومله نهڑادیهیان پینکھیانا که نزیکھی سیسھد  
سال دواتر کھلی، تھشکانی، یان پارتنه کان لھناؤ و ثهو واندا سهربیان هملدنا.

له باشوری روسیا سه کاکان خاوند پیکهاته یه کی سیاسی جیاواز بعون. خویان به نهودی کمیک بهناوی تارگی تایوس Targitaus داده نا و پیمانابو تارگی تایوس له شنجامی هاوسرایه تی خراوندی ثامان و کچی روباری دینپیر که بونه و دریکی نیوه ژن و نیوه مار بوده خولقاوه. به لام له شوروپا همراهیک له کومله گهوره کانی سه کایی خاوند دهله لات و گهوره بی و شکتی تاییهت به خویان بعون.<sup>۳</sup> کومله کوبانی یه کیک له پیشه نگانی ثم کومله لانه بعون که شارذزوی خویان بوزه شست بتوانایی و شکو و گهوره بی به دیار خست. گزه کانیان پره له که لوپه لی به نرخی ثالتوونی که زریبه ایان له رپوی پیشه سازیه و پیشانده ری غورنه یه کی نایابی مامؤسستایی و کارامه بین. لهم ناچجه یهدا ژماره دی شه و ئه سپانه لی له کانی مهرگی سه رزه که هوزنیک قوربانی ده کی بشته سه د سه ره شسب.

سہ کانی فرمائِدوا تاکو سہدی شہشہ می پ.ز و لوانہ یہ تاکو سہد سال دواتریش لہ ناوجھیہ کہ سنورہ کہی دھگہ یشته دون Don و دینپیئر نیشته جی بون. ہرودہا ناوجھ بہیتہ کانی پولٹاشا Poltava یاں داگیر کرد و لہوی بہوپہری دیکتاتوریستہ وہ زیان<sup>۳</sup>. زوریہ فرمائزہ ایہ کانی سہ کایی چیزیان لہ کولتسوری

۱- داهی کۆمەلە هۆزىيىكى سەكايى بۇون، بەشىۋەدى خىلەكى دەزىيان و لە دەشتەكانى نىتوان دەرىيائى كاسپى و تاپازلەر شەمالىان ھەلذابۇو. شەم نەتەۋەدە سوارچاڭ و جەنگاۋەرى لىيەتەپورىيان ھەبۇ كە بەپىي بەرھەممى نۇرسەدرەكانى رۇزگارى كۆن، كەورەتلىين شانا زىيان، مەردن لەكتى جەنگىركەن بسووه و مەردن لەنانو پىيغەم و شۇورەدى بۇوه ← گىيىشىمن، ر، ۱۳۵۵، ایران از آغاز تا اسلام ، ترجمە محمد معین، تهران: بىنگاه ترجمە و نشر كتاب، لەپەرە ۲۸۶.

<sup>۳</sup>- سمرچاوهی سنتشوو، لاهه‌رده ۴۵. قوم‌های کهنه در آسیای مرکزی و فلات ایران، لاهه‌رده ۱۳۶.

له گهمل و نبوونی سه کاکان له گوپه پانی سیاست، تاکو سهده هی چواره همی پاش زاین به ته وادتی فراموشکار بون و نزیکه ۱۵۰۰ سال به سه رچوو تاکو هونه ری سه کایی سه رله نوی ناوی سه کاکانی ژیندوو کرده دوه.

یه که مین هنگاو بتو ناسینه و هی سه کاکان له سده دهی هه قده هم هله لبڑا و شه ویش  
بتو شه و کاته ده گهه ریته و هه شه و کومه له دزانه هی به دوای شوینه واری کوندا ده گهه ران  
له سیبریا گوره تمپو لکه بیه کانیان هله لکند، به لام به فهرمانی پیتری گهه وره شه  
کومه له که سه دور خرانه و توانباران سزا دران. ئیستا شه پاشاوه به نرخانه له  
مزده خانه ئارمیتاژی پیتزر گراد دانراون که تاکو ئیستاش و دکو کومه له بیه کی  
به نرخ و به هادار ماونه نه تو و ۵

ئەو نىدەي پىرۆسەي ھەلکەندە شوينەوارىيە كان لە روسىيا بەرەو پىشتر دەچوو،  
نمۇنەيەكى زىاتر لە جۆرى ھونەرى گيانلەبەرى دەدۇزراوە. لمپاستىدا بەھۆى ئەم  
دۆزىنەواه سەربىرە و مېشۈرى تەتەۋەيە كمان بىز رۇوبىزە كە لە كارى ھونەرى  
رازاندەن وەدا خاوند بەھەرەيەكى سەرەخپا كيىش و كارامەيەكى رادەبەدەر بۇون و خاوند  
كولتۇر و فەرھەنگىكى بەرز بۇون.

لهوانه‌یه میزوه‌ی په‌یدابونی سه کاکان بـونزیکه‌ی ۱۷۰۰ پ.ز. بـگهربیته‌وه‌ که هاوکاته له‌گهـل گـمیشتـنـی يـهـ کـهـ مـینـ هـزـزـهـ کـانـیـ هـینـدـوـهـ وـرـوـپـیـ بـوـیـنـسـیـ سـیـئـیـ. سـهـ کـاـکـانـ بـیـسـتـ وـ هـشـتـ سـالـ بـهـ سـفـرـ بـهـ شـیـ هـهـرـهـ گـورـهـ نـاسـیـاـیـ رـوـزـتـاـواـ فـهـرـمـانـهـ وـایـهـ تـیـانـ کـرـدـ وـ لهـوانـهـ یـهـ هـمـ رـوـزـگـارـهـ دـدـ بـوـبـیـتـ کـهـ کـۆـمـهـ لـیـکـیـانـ بـهـ رـهـوـ رـوـزـتـاـواـ گـهـرـابـنـهـ وـهـ تـاـکـوـ بـهـ شـیـکـ

۱۹- سکا ھا، لاپورہ

۲- همان سه رچاوه‌ی پیش‌سو، لایه‌ره ۳۰.

له جیهانه که تر له خزمت میزده که دایست. ژن و مندالله کان له ناو که ژاوه کاندا ده ژیان و که ژاوه داپو شراوه کان خانوی سه رده دوامیان بسو. سه کاکان جلویه رگی رازاوه یان ده کرد بهر و جلویه رگی ژنان له بهرگی پیاوان رازاوه تر بون. له سه رگزه و جامه به نرخه کان که له ثالثون دروستکراون و له ناو کوچه کاندا دوزراونه تهود، دیمه نی زیانی کوچه لگای کوچه ره خیوه تنشینه کان به وینا کیشراون. له دورو بوهری ۳۰۰ پ.ز. چینیه کان که له ده ست هوزه کانی هیونونگ نوو Hiung-nu بیزار بیون، زانیان به بی یکه سه ریازی سوارکار و جلویه رگی سه ریازی، به رکریدن و خواگرتن له رامبهر دوژمن سه رکوتواه نییه. بهم چه شنه به فرمانی نیمپراتوری چین جلویه رگه گهوره کان به لواه نران و جلویه رگی تمکنی بیابان گه ردی هله بیزیردرا که تاکو چه نگی دووه می جیهانیش ههر و هکو جلویه رگی میللی چینی مابووه، ژم جلویه رگه شوین په نجھی کولتوري سه کایی پیوه دیار بیو.

سه کاکان دیارده سروشتبیه کانیان ده رهستی و گهوره ترین نه ریتی تایینیان بتو تاییتی - فیستا Tabiti-Vesta<sup>۱</sup> بدرپاده کرد، که خواهندی گهوره و سیمبولی ناگر و بونه و هران بتو. رؤس تو قشیف Rostovtzeff زانی ماوهیه کی زور به رله هاتنی سه کاکان له رووسیادا ژم خواهندیان په رستیوه.<sup>۲</sup>

سه کاکان یه که مین نه تهود نه بون که ژم سپیان مالی کرد به لام له یه که مین نه تهود کانی تاسیای ناوهندی بون که فیزی سوارکاری بون. له هه زاره دووه می پ.ز. لوانه یه له میسر و چین و هیندوستان بتو را کیشانی عاره بانه و که ژاوه ژم سپیان به کارهینایت. سه رکه و تنسی سه کاکان ده گه ریتوده بتو به کارهینانی ژم سپ بتو مه بستی سوارکاری ژم سه ده بسوه هسوی سه رکوتی سه ریازانی سوارکاری سه کایی به سه ر

-۱ سکاهما، لایپرده ۶۴.

-۲ قوم های کهن در آسیای مرکزی و فلات ایران، لایپرده ۱۴۵.

-۳ بق زانیاری سه باره ت به تایینی سه کاکان ← بوس، مری، ۱۳۷۵، هخامنشیان، ترجمه همایون لایپر دنتی زاده، تهران: قومس، لایپرده ۶۸.

یونانی و درده گرت و ستایشی به رهه مه هونه ریسیه کانی یونانیان ده کرد. له رپووی به ریوه بردنوه سه کاییه فرمانزه دوا یان سه کاییه تاییت، به سه ره چوار ناوجه دا دا به ش ده بسو و هه ر ناوجه یه که له ژیر ده سه لاتی فرمانزه دایه ک دابسو. ژم فرمانزه دایانه ده بواهه له کوبونه وهی سالانه جه نگا و هران به شداری بکه ن. له م دانیشتنده ژم که سانه که یه که مین دوژمن دوژمن ده خاته ناو له شی و بینه ران خوینی دوژمنه که هله ده دات و بهم چه شنه بویری دوژمن ده خاته ناو له شی خوی. ته نانه ت هیرۆ ده گی پیتوده که له پیستی سه ری دوژمن ده سالیان بتو خویان دروسته دکرد و که له سه ریان له ناو ثالثون یان ماده دیه کی به هادر داده نا و به ناقه دی خویانیان هله ده دو اسی و ژم که له سه ره یان بتو به ستنی په یانی برایی یان سویند خواردن به کارد ببرد.<sup>۴</sup>

له تیپانینیکی ساده دا و به دیارده که ویت که ژیانی خیله کی به هوی به رپرسیارنه بون و شرک نه ناسی ژیانیکی ساده و خوش بیت، به لام ژم ته نیا هه ستیکی ده ره کیه چونکه تاکی بیابان گه رد ده بی په پر و کاری سیسته میک بیت که چی وا که مت له و سیسته مه نییه که له کوچه لگایه کی نیشته جیکراو و شارستانی په پر و ده کریت. ژم نه تهوده که کش و هموایه کی شازاد و سه ریه ستد ده ژیت و له به رامبهر به هیزترین گوچانه که ش و هموایه کان هیچ جوڑه پاریزه ریکی نییه، ته نیا پشت به خوی و به سه ره که که ده بستیت. کوچکردن هه ول و کوششیکی فراواتر له لایم هه مرو ژم که سانه ده خوازیت که خاوه سود و به ره و ندیه کی یه کسان. هه رکاتیک بپیار بدریت که کوچکردن له روزدا به شیوه دیه کی خیرا و کاریگه ره نجام بدریت، ژم کاره پیویستی به سازگاری که ش و ههوا و هه ما هنگی کوچه ران به شیوه دیه کی یه کسان همیه.

سه کاکان با وه ریان به دیارده فرهنگی هه بوبه و کوره کان به زری له پاش مردنی با وکیان [جگه له دایکی خویان] هار سه ره کانی با وکیان به میرات بتو ده ماده. ژم گه رچی یه کیک له ژمانه له کاتی سه رگی هار سه ره ده بکوژریت تاکو

-۴ مشرق زمین گاهواره تمدن، لایپرده، ۳۳۶.

هەرودەك چۆن لەناو شەرمەنیيەكاندا پەيکەرى ماسى جەمسەرەتىكى سەرەكى هونەرى بۇو، نەخشاندى پەيکەرى ماسى لەناو سەكايىيەكانىشدا لايەنلىكى گرنگى هونەرى بۇو، ئەم هونەرە لە سىيىرىيا زىاتەر لە نېشىتمانى سەكايىيە بايەخى پېدرادە و لە قەفقازىيا تاكو سەرەتاي سەددەكانى زايىنى ھەلگىرى چەمكىكى تايىھتى سىيمبولى ھەبۇوە. لە ئەرمىنیا پەيکەرى ماسى كە لە بەرد دروستەدەكرا، ۋىشەپ Vishap ى پىنگوتراوە و تاكو ئىستاش لە ناوجە جىاجىاكان ئەم هونەرە بەدىدەكرىت و پىندەچىت سىيمبولى يەزدان - ھەوا بىت. لە پازىيرىك لەسەر قاچى سەرۆك ھۆزىك وينەمى ماسى نەخشىتراوە. ئۇ ويناسى لەسەر لەشى سەرۆك ھۆز نەخشىتراوەن وينەى گياندارى خەيالىئە. وينەى گيانلەبەران لەسەر گشت بەرھەمە كانى گەلانى ئاسىيائى ناوهنىدى دەيىزىت. لەسەر تابوتىك كە لە ناوجە ئۆزىن ئۇرۇلا Noinula دۆزراوەتەوە، وينەى گيانلەبەرى بالىدار ھەلکەنراوە.

شويىنەوارى قۆچى ئاسك و گا لەناو هونەرى بىيانگەردانى ئۆراسىيابى بەشاشكرايى پېشانددەت، قۆچى ئاسك لەماوهى هەزاران سال بەرلە چاخى مىشۇوبى، دەورىكى زۇر گرنگى لە بەرپا كەردىنى رىپورەسى ئايىنى نەتەوە جىاجىاكاندا ھەبۇوە.

جەنگاودە پىادەكانى دۆژمن. لە پازىيرىك Pazyryk پىويستبوو ھەمو بىيانگەردىك بەلایەنى كەم ئەسپىيەكى ھەبىت و ھەندىنلىكى تر و كە سەرۆك ھۆز ژمارەيە كى زۆرتىيان ھەبىت. چونكە ژمارەي شەسپانەي لەناو گۆزە تەپۆلکەيە كانى سەرۆك ھۆزەكانى سەكايى دۆزراونەتەوە گەيشتۈنەتە سەد سەر ئەسپ.

رېسەرسى ناشتنى مەردوو لەلایەن سەكاكان بەپەرى شىڭ و گەورەيە و بەپەرەد چۇو. ناشتنى مەردووان بەدۋادە خىست جا بۆيە پىويست دەبۇو تەرمە كان مۇميايى كرابان. ھەرودەها بەھۆز دۆزىنەوە تەرمى مۇميايى كراوى مەردووى كۆرەكانى پازىيرىك پشتگىرى لە باسە تىپوتەسەلەتى ھېرۆدۆت كراوە كە سەبارەت بە شىۋازى مۇميايى كردىنى مەردوو لەلایەن سەكاكانە و پىشىكەشى كردووە. ئەم بابەتانەي ھېرۆدۆت سەبارەت بە رېسەرسى ناشتنى مەردوو لەلایەن سەكاكانە و ئامازەي پېكىردىون، لەكەل شەو ھەلکۈلەنە شوينەوارناسىيائە كى كراون تەواو يەك دەگرنەوە. ھېرۆدۆت دەلىت لە يەكەمین سالىيادى كۆچى دوايى سەرۆكى كۆچكەردوو و باوبۇوە كە بەنجا كەس لە پاسەوانە كانى سەرۆك لە سەر ئەسپ دادەنران و كىشتىيان دەكۈزان و پاشان پاسەوانە قوربانىكراو و ئەسپە زىنكرادەكان لە شىشىيەكى گەورە ھەلەدەكىشان و لە دەرەپەشى سەرۆك دەخانە ناو گۆرە كە دوايى لەسەر گۆرە كە تەپۆلکەيە كيان دروست دەكەد.

جىيگەي داخە كە سەكاكان سكە يان نۇوسراو و خەتىان نەبۇوە، ئەگەرچى رەنگالىيى سەرسامھىنەرى ئەو كەلۈپەلەنەي لە گۆرەكانىيان دۆزراونەتەوە، پېشاندەرى شىۋەي زىيانى رادەبەدەر ئالۇز و بەھەرى بى وينەيان لە ھونەر و پىشەسازيدا بۇوە. زىيانى سەكاكان بەندبۇو بەو ئازەلە مالىكراوانە كە بە پېشىوانە ئابورىيىان دادەنریت و ھەر لەبەر ئەمەش بۇو سەكاكان كەلۈپەلە كانىيان بە وينەى چوارپىن و ئازەل، بەتايىھتى بىنى كىيى و ئاسك دەپازاندەوە<sup>۱</sup>.

۱- گىرشن، رومان، ۱۳۷۶، فەھنگ ھاي ھنرى اىران، ترجمە يعقوب آزىز، تەھران: انتشارات مولى، فلائپەرەل اول، لەپەرە ۵. ھەنرە باستانى آسيايى مەركىرى تا دورە اسلامى، لەپەرە ۲۹ - ۳۱.

میژونوسان به گشت نه و هوزانه و نه خیلانه گوترا. پیده‌چیت لمناو نه هوزانه‌دا نالانه کان یه کیک له بهیزترین هوزه کانی ناو نه کومله هوزه بسوون و دواتر نه ناوه له جیگهی زاراوه کونه که به کارهات. نه تهود کانی تری سارماتی بریتی بسوون له: یازیگه کان<sup>۱</sup> Yaziges و دویان سی ناو له هوزه کهوره کان که له گهشته کهی ناریستیاس Aristeas ا پروکوئیسوس Proconesus<sup>۲</sup> دا هاتووه. سیما و لایه‌نی تیکه‌لاوی سارماته کان، به‌پی وینه دیرینه کان و تویزینه‌وه مرؤث ناسیه کان له پاشاهوی ثاناتومی کلهی سه‌ریانه‌وه شیوه‌ی ثاندرؤنفو Andronovo ی چاخی مه‌فرهغ و له نه روروپاییه کان ده‌چن.

میژونوسه کانی رؤژگاری کون سه‌باره‌ت به پیکه‌هاته کومه‌لایه‌تی سارماته‌مان که‌مترا دواون. ثامیانوس مارسیلینوس Ammianus Marcellinus<sup>۳</sup> له سده‌ی چواره‌می پ.ز. سه‌باره‌ت به نالانه کانه‌وه ده‌لیت: ((نهوان کویله‌یان نه‌بو و گشتیان سه‌ره به تویزی خانه‌دانه کان بسوون.)) نه خاله سه‌باره‌ت به سارماته کانیش ده‌گونخیت چونکه هیچ نووسه‌ریکی رؤژگاری کون باسی بسوونی کویله لمناو کومه‌لگای سارماتیه کانی نه‌کردووه.

حالی سه‌نخراکیش سه‌باره‌ت به هوزه کانی سارماتی ده‌گه‌ریت‌وه بو پله و پایه‌ی نه و به‌تاییه‌تی نه و بارود‌خهی که هیرؤدوت له کتیبه کومه‌لیک پیکه‌هات‌بوون که ناویان تامازه‌ی پیکردووه. هیرؤدوت ببروای وایه سارماته کان له نه‌وهی تامازونه کان Amazons و سه‌کاکان و وکو تامازونیه کانی رؤژگاری دیرین ده‌زیان و نه کانیش به‌سواری نه‌سپ هاوشانی میرده کانیان ده‌جهه‌نگان، هه‌روهها ده‌لیت

۱- نه تهوانه‌ی که له نزیک رووباری دینیستر denistre ده‌زیان. میراث باستانی ایران، لایه‌ده ۲۶۲.

۲- هرودوت، *تاریخ*، ترجمه وحید مازندرانی، کتاب چهارم تهران: انتشارات بنیاد فرهنگ ایران، لایه‌ده ۱۳ - ۲۷.

۳- میژونوسی لاتینی<sup>۳</sup> - ۰۰۴ی زاینی، دانه‌ری کتیبه (میژونی فلزپرانس)).

## سارماته کان Sarmatians

نهو کاته‌ی که سارماته کان لمناو گورپانی میژودا به‌دیارکه‌وتن، له لیواری رؤژه‌لاتی سه‌کاییه کون یان نوکریانی نیسته جی بسوون. هیرؤدوت یه که‌مین که‌سه که له کتیبه چواره‌می ((میژوده کان)) یدا ناوی سارماته کانی هیناوه و ده‌لیت: ((دوای په‌رینه‌وه له رووباری تانایس<sup>۱</sup> Tanais ثیتر له خاکی سه‌کاییه دا نیت، یه که‌مین ناوچه سه‌ریه سارماته کانه که له ده‌ریاچه‌ی مایوتیس Maeotis<sup>۲</sup> دوه ده‌ست پیکه‌کات و رووبه‌ریکی زوری ناوچه کانی باکور ده‌گریت‌وه و هیچ جووه داریکی کیوی یان چاندراوی لی نییه)).

سارماته کان له نه‌زادی هیندونه‌وروپی و سه‌ریه لقی باکوری کومه‌لیک نیرانی زمان بسوون که بمزوری سه‌ریه و گروپانه‌ن که سه‌کاکانی تاسیای ناوه‌ندیش ده‌گریت‌وه. نهوان خزمایه‌تیبیان له‌گه‌ل پارت‌ه کان و پارسه‌کان هه‌بو و زمانیان سه‌ریه زمانی ناشیستایی بسوون.

سارماته کان له چه‌ندین نه‌تهوهی جیاواز و کومله هوزیک پیکه‌هات‌بوون که ناویان له کتیبه کونه کاندا هاتووه. به‌لام هه‌ندی له نه‌ریت و تاییه‌تمه‌ندیه کانی یه کیک لهم هوزانه به‌تنه‌نیایی، به تاییه‌تمه‌ندی سه‌رجه‌م نه کومله فره نه‌تهوهیه دانزاوه.<sup>۳</sup>

یه که‌مین نه‌تهوهی ناسراوی سارماته نهوانه بسوون که لمناو هه‌ندیک له بدله‌که کونه کان به سوورووماته کان Surumatian ناوبراون. لنه‌نجامدا نه هوزانه له‌لایه‌ن

۱- ناویکی تری رووباری Don.

۲- ناوی ده‌ریای نازوف.

۳- سولیمیرسکی، تادئوتس، سارمات<sup>۱</sup>، ترجمه رقیه بهزادی، تهران، نشر میترا، لایه‌ده ۲۳ به‌ولاوه.

مهیخی، به تایبەتى لەناو (ھۇونەكان) باو بۇوه و لەوانەيە ئالانە كانى رۆزھەلاتىش لەو سەرددەمە كە هيشتا لە دەشتە كانى قەزاقىيا دەزىيان، ئەم كارەيان كەربىت.<sup>۱</sup>

سارماتەكان باودەپىان بە زيانى پاش مەركەھبۇر و پىيىنانابۇر درېزەي زيانى ئەم جىيەنەيەنە. ئەم بىروايە لە رىيورەسى ناشت و دۆزىنەوە كەلۈپەلى ناو گۆزەكانەوە بەدىياردەكەۋىت. ئەم كەلۈپەلانە بىز گەشتى جىيەنە كە تىرى بەپىيىست دەزانرا بۇ كۆچكىدو دابىن دەكرا<sup>۲</sup>. زەنەكانىش دەبوايە لە گەلەھاوسىرەكانىيان بەرەو جىيەنە كە تىرى بىرۇن. ئەم نەتەوادەنە ھەندىچار مەردووەكانىان دەناشت و ھەندىچار دەيانتوتاندن.

سارماتەكان وەكى سەكاكان سەرەبە پۆلى ئېرانييە كانى ئاسىيەي بۇون و لەو كۆممەلە ئېرانييەنە دەچۈون كە بەشىوەيە كى گشتى ساكىيەكان Sacians يان پىندەگىترا تاكۇ لە تىرىغانى تىرى ئېرانييەكان واتا ماد و پارسەكان جىابىكىتىنەوە، كە دۆژمنانى سەكاكان بۇون. بەھۆى لېكۆلىنەوە لە زمانى ئۆستىيەي Ossetian يەوەيە كە بەدىياردەكەۋىت سارماتەكان لە كۆممەلە نەۋەد و گەلانى ئارىيائىنە. ئۆستىيەكان سەرەبە ئالانە كانى كە بەھىرتىرين و گەورەتىرين ھۆزى سارماتەكان. زمانى ئۆستى زۆر لە فارسى نزىكە (ھىرۆدۆت كىتىبى چواردەم)<sup>۳</sup>.

ھىچ كچىكى سارماتى ناتوانىت شوبىكتات تائەتكاتەي پىاۋىتك لە ھۆزى دۆژمن نەكۈزىت. ھېپۆكراتس Hippocrates يىش ئاماشە بەوه دەكتات كە لە مندالىدا مەمكى لاي راستى زەنەكانىيان دېپىيە وە تاكۇ نەيتىه كۆسپ لە كاتى رىمبازى و تىرەهاوپىتى.

ھېپۆكراتس پىيىوايە ژنانى سارماتى نەتەنيا جەنگاۋەر بەلکو (پېشىگور) ش بۇونە. لەناو گۆپى ھەندىتك لە ژنانى سارماتى لەناو گۆرستانە كانى شۇرالى باش سور، تاقى بەردىنى پايەدار يان پېشخۇرى بازنهبى ليواردار دۆزراوەتەوە. لە قەزاقىستانى ناودەندى كۆممەلە گۆرنىكى لەم چەشىنە دۆزراونەتەوە كە كەلۈپەلى لەشىوە سەكايى تىيدابۇوە. ئەم كەلۈپەلانە تايىبەت بە زەنە پېشىگوو كان بۇوه<sup>۱</sup>.

زانىرييەكى زۆر سەبارەت بە بىرۇباوەر ئايىنى سارماتەكان لەبىر دەستدا نىيە پېيدەچىت ئاگر و خۆريان پەرسىتىت. و باودەپىان بە تايىبەتمەندى پاڭتۇونەو بەھۆى ئاگر ھەبۇو، پاشاوهى شە خەملۇزانە لە نزىك و لەناو گۆزەكاندا دۆزراونەتەوە دەسەلەتىن كە تەرمى مەردووەكانىيان دەسۋوتاند. بەگۆپەدى كېپانوھە كانى ھىرۆدۆت لە كتىيىمى چواردەم نەرىتىيەكى تىرى دەبىئىرى كە بىرىتى بۇو لە پەرسىنى چەقۇى ئاسىن بەناوى ئاكىنەكى Akinake ئەم چەقۇىيەيان لە زۇرى رادەكەرد و سويندىيان بەناوى مارس Mars دەخوارد.

ئۇ نەرىتە ھەلەيەي كە بە يەكىن لە تايىبەتمەندىيە كانى سارماتەكان دادەنرىت كۆرۈنى شىوەي كەللەي سەر بۇو. ئەم بەچەشنىك بۇو كە سەرى مندالە كانىيان بەشىوەيە كى تايىبەت دەبەستوو تاكۇ بەشىوەيە كى تايىبەت گەشە بكتات، لەسەدا ھەفتايى كەللەي سەرى پىاوان كە لە ناو گۆزەكانەوە دۆزراونەتەوە شىوەيە كى سروشتىيەن نىيە. ئەم نەرىتە ئاسىيە ناودەندى لەسەرتاكانى چەرخى ئايىنى

۱- قوم ھاي كەن در آسياىي مرکزىي و فلات ايران. لاپەرە ۱۰۸ - ۱۰۹.

۲- سارماتە، لاپەرە ۳۷ - ۳۸.

۳- قوم ھاي كەن در آسياىي مرکزىي و فلات ايران. لاپەرە ۱۱۱. ايران نامك، لاپەرە ۱۲۷ - ۱۲۹.

۱- قوم ھاي كەن در آسياىي مرکزىي و فلات ايران. لاپەرە ۱۰۶ - ۱۰۷.

۲- لەلاي رۆزمىيەكان خواودەندى جەنگە و كۆپى ژوپىتىر Jupiter و ژۇتون Junon.

Gomer کوپی یافت که له تهوراتدا ثامازه‌ی پنکراوه، بهیک داده‌نین (سیفری نهفراندن، بهشی دهیم، بهندی ۲-۳). بدلگه ثاشوری و یونانیه کان، کیمیریه کان و سه کاکان بهیک نهتهوه داده‌نین.<sup>۱</sup>

ناسینی کیمیریه کان لای میژونوسانی روزگاری کون دو روانگه‌ی پتوه دیاره. لهایمک کیمیریه کان بهنه‌تهوهیه کی نهفسانه‌ی داده‌نین که پیوه‌ندیان له گمل نیشتمانی شه‌پواح (گیانه کان) دا ههیه و بهم پییه زیرزه‌وی به شوینی دانیشت و نیشتمانی شهوان داده‌نریت. لهایه کی تر همندیک که‌ناری دریاچه‌ی شافیزنووس Avernus ای نیتالیا به نیشتمانی شهوان داده‌نین. لهناو بمره‌مه کانیه هومیردا، له تودیسی (XI، ۱۹-۱۳) ناوی کیمیری زیاتر له راستیه‌یه و نزیک دبیتهوه، چونکه نیشته‌جی بونی کیمیریه کان له لیوار، کانی که‌ناری باکوری دریای رهش و ناسیای بچوک راستیه‌یه کی میژوویی سه‌لمینراوه و تهنانه‌ت ناوی نیمچه دورگه‌ی کریش له‌ناوی نهانه‌وه و درگیراوه. ریگای هاتوچی نهه نهتهوهیه له ریگه‌ی ناوچه کانی دانوب یان وهک هیرۆدزت دلیت له‌ریگه‌ی قه‌فقارازیاوه بسوه. له کاتی کوچکدن و رزیشن له ناوچه‌یه کوه بتو ناوچه‌یه کی تر، له گمل نهتهوه کانی سه‌رینگایان تووشی جهنگ و مملانی و پیکدادان بونه. زمانه که‌یان زمانی شیرانیه و یان بهلاهنه که‌م ده‌سلاختار و فرمانپه‌واکانیان نیرانی بونه. به‌پی کیرانه‌وه هیرۆدزت ناوی گشت فرمانپه‌وا ناوداره کانیان وهکو تیووسپا Teuspa، توکداما Tugdamma و سانداخشاترا Sandakhsatra شیرانینه.<sup>۲</sup>

نهه‌ولانه‌ی له‌ریگه‌ی شوینه وارناسیه‌وه بتو بدیارخستنی زیدی کیمیریه کان و دیاریکدنی شوینه که‌یان نه‌جام دراوه تاکو نیستا نه‌جامیکی نهبووه، بهلام زوربه‌ی زاناکان له‌سهر نهه کوکن که له باکوری قه‌فقارازیا و که‌ناری دریای شازوف ژیاون و

۱- قوم‌های کهن آسیای مرکزی و فلات ایران. لایه‌ه ۱۷۲ - ۱۷۳.

۲- هرودوت، کتیبی چواردهم، ۱۱ - ۱۳.

## کیمیریه کان Cimmerians

له‌سهر دتاکانی هسزاره‌ی یه‌که‌می پ.ز. شوینه‌واری نهه‌وهیه کی سوارچاک له رووسیای باشوری دوزراوه‌تهوه که سه‌رچاوه کان پییانوایه شوینه‌واری کیمیریه کانه.<sup>۱</sup> شهوان به زرده‌مله بهره‌دو باکوری قه‌فقارازیا و که‌ناره کانی نهه ده‌شته که‌وتزته باکوری دریای رهش رهانه کران. کوچه‌له‌یه کیان له‌ریگه‌ی قه‌فقارازیاوه گه‌یشتنه ناسیا. له نوسر اووه کانی شاشوریدا ناوی سه‌رذک هرزانی کیمیری هاتووه، ناوه کانیان به‌شیوه‌ی کیمیریه کان Gimirrai یان کیمیریاییه کان Gimirrai نوسر اووه و شیوه‌یه کی ناریایی همبووه. شهوان له‌ریگه‌ی دزل و کویره‌ریه کان بولای باشور به‌ریکه‌وتن و گه‌یشتنه بانی ثاناده‌لی.

کیمیریه کان و سه کاکان کیشه و ثالوژیه کی زوریان له ناسیای بچوک و سوریا و فله‌ستین نوانده‌وه. شهوان وهکو که‌لانی تری بیابانگرد به‌دوای له‌وهدرکادا نه‌ده‌گه‌ران به‌لکو وهکو شاگری گرکان بهره‌دو بناره کانی باشوری قه‌فقارازیا شوربوونه‌وه.<sup>۲</sup> هیرۆدزت و همندی له میژونوسانی روزگاری دیرین هاواتک له گمل نه‌وهی بانی سه کاییه ده‌که‌ن، کیمیریه کان به یه‌که‌مین دانیشتراون باشوری روسیا داده‌نین و بوسفوروسی کیمیریایی Bosporus Cimmerius (ناودرگه‌ی کراچ) و ناوچه کانی تر به‌ناوی شهوانه ناوراون (هیرۆدزت کتیبی چواردهم، بهندی ۱۱-۱۳). نیسترابون دلیت: شهوان له‌ریگه‌ی بالکان و داردانیل بهره‌دو ناسیای بچوک رزیشن و نه‌وییان تالانکرد.<sup>۳</sup> شاشوریه کان ناوی کیمیریه کان له گمل گومیر

۱- سه‌رچاوه پیشرو، لایه‌ه ۱۲۵. ایران در سپاه‌دم تاریخ، لایه‌ه ۱۲۹.

۲- ایران از آغاز تا اسلام، لایه‌ه ۹۷.

3- eographica, XIV, 1. 95.

ههلاقتونه. لوره كان لهويدا نيشته جي بون و شيوازه هونهريسه كانى خويانيان فيرۍ  
ئهه مانساناه كرد كه دانشتوانې، رسنه، ناوجه كه بون.

به لام به پی بچوونیکی تر لزره کان سه رهتا له کیمیزیه کان و دوایی له سه کانه وه فیری پیشه سازی و کانزا کاری بیرون.<sup>۱</sup> هندیجارت هنگاو له وه زیاتر همه لدبرن و دلین نهود مانسا کان بیرون که له نیویه دووه می سه دهی جه و تهمی پ. ز بنده ما کانی هونه ری گیانله به ری خویانیان فیری سه کا کان کرد. نه و سه کایانه که تا کو نه و کات به سه مراده کاندا فهرمانزه راهیه تبیان ده کرد.<sup>۲</sup>

سهربه کولتوري کاتاکومب Catacomb بونه.<sup>۱</sup> ههربه و جزوره که له نيوهی دووه می هه زاره دووه می پ.ز سه کا هيرش بهره کان شويني کيميريه کانيان گرته وه، قوتاغيکي چند سه ديسش ده که دويته نيوان سه کakan و هه و کيميريه ميزو ويانه که تازه له ثاسادا بهيدابون.<sup>۲</sup>

له سالانه نیوان سده کانی همشتم و حه وته می پ.ز سه کakan و کیمیریه کان بدره و قهقازیا و ئاسیای روزئناوا رۆیشتەن. ئەم نەتەوانە له سەر رییان له نیشتمانی جۆرجیا و ئەران (کوماری ئازەربایجانی نیست) تیپەپین و کۆمەلیکیان له ئەراندا نیشته جى بۇون و خۆیان بەدەست دولەمتى مادەوه دا. له ئەجامدا ئاشوریانی پال سه کakanی کەلۈكۆم كرد و ئەوانىش بە ناچارى بە سه کakan قهقازیاوه لکان.<sup>۳</sup>

تاكو نیستا سه باره د به هونه ری کیمیریه کان به تایپه تی بهر له هاتنیان بز  
ئه وروپا، زانیاریه کی ثه و تو له بر دهست دا نییه و له پشت په ردہ تاریکی و  
خاموشییه ماؤه تهوده. سه باره د به ریشه و نهزادی لوره کانیش زانیاریه کانگان  
که من. هندی له زانیان پییانوایه ثه و کومله خد لکانه که پییان ده گوتیت لور،  
له راستیدا پاشاوی کیمیریه کانن. به لام کۆمه لیکی تر ده لین لوره کان سه ریه  
کۆمه لاه پیشہ سازانی هیتییابی Hittites بونه که له روژگاری نیوان ۱۲۰۰ تاكو  
۱۰۰۰ ای پ.ز به هۆی ده ستدربیشی نیز انبیه کان به ره و زبجیره چیا کانی زاگرۆس

۱- کولتوری کاتاکومب واتا کولتوری ((گوئی دهخمی)) یان ((گزرنده شکوهتی)). دهخمه واتا یعنی گزرنده بخشیدن درسته کریں و لمانو شم زیرزمینه ش کومله دلاقویه ک بتوانندی لشه مردو درسته کریت. لهم جزره گزرنده مردو و لمانو کفن دپیچریت و لمانو دلاقه کان داده زین و سالانه لهاین خزم و کسانی به سه رد کریته و کفنه کشی بتو دگزرن. له رزگاری ساسانیه کان له زیر روشنایی نایینی "نوی زرد هشتی" و نایینی موغان زوربه می گزرنستانه کان لمسه رئم شیودیه بیون و.

<sup>۲</sup>- قوم‌های کهن در آسیای مرکزی و فلات ایران. لاهوره ۱۷۶.

<sup>۳</sup>- ایران نامک، لایه‌رده، ۱۲۷. ایران از آغاز تا اسلام، لایه‌رده ۹۸.

#### ۱- فرهنگ های هنری ایران، لایه ره ۴۰.

<sup>۲</sup>- هنرهای پاستانی آسیای مرکزی تا دوره اسلامی، لایه‌رده ۲۶ - ۲۷.

ئەسکەندر بىگرىت. ناوجەھى ئاپاسياكە كان لەنىوان دوو رووبارى سىرددەريا و ئامودەريا لە ناودەستى سەدەدى دوودمى پ.ز چۆل كرا.<sup>۱</sup>

ماسازىتە كان نەتمەدەيە كى جەنگاودەر بۇون، سوارچاڭى جەنگاودەر و جەنگاودەرانى پىادەشيان ھېبوو. ئالىتون و مىز لە نىشتەمانى ئەواندا فراوان بۇو و ھەر بۆيە دەسالى سەر و بەرھەلىتىنەي سەر شان و كەمەرىيەندەكانيان بە ئالىتون دەرازاندەدەر و ھەرودە سىنەپۇشيان بۇ ئەسپەكانيان دروست دەكەدەر و لغاو و زىنبەندى ئەسپەكانيان بە زىو و زىپ دەرازاندەدەر. مەداليا ئالىتونىيەكاني كۆلىكىسىيۇنى جەيمۇون جۆر و چەننېيەتى جلوېرگى ماسازىتە كامان پى دەناسىتى.

پىيەدەچىت لەسەرتادا پىتكەتە كۆمەلایەتىيان لەسەر بىنەماي دايىسالارى بۇونيات ترابىت، ھىرۆدۇت لە (كتىبىي چوارم)دا ئاماژە بەوەدەكەت كە لەنان ئەواندا زەماوەندى بەكۆمەل باو بۇوە. خۆريان دەپەرسىتى و ئەسپىان بۇ دەكەدەر قورىانى و ھەرودەها دەلتىت رىورەسىيىكى رەسەن لەنان ئەمانەدا باو بۇوە و بىرىتى بۇوە لە خواردنى مەرڻق، ئەمەش بەھەشىنەبۇوە كاتىپ پىاوېيك پىرەبۇو لەگەل گا و مەر دەيانكۈوشتەوە و گۆشىتە كەيان دەكۈولاند و دەياغخوارد.<sup>۲</sup>

لە گۆرە تەپۆلکەيىھە كانى ئۆزى گاراڭ Uygarak ، تەرمى مەردووەكانيان بەشىۋەي چەماوە داناوه و سەريان بەرەو و ئاراستەر رۆزھەلات لاركەدەتەوە. كەلۈپەلى جۆراوجۆر لەنان گۆرەكەندا دۆزراونەتەوە بەتايىبەتى مىھرابەي بچۇوكى لە بەرد دروستكراو كە زۆرتر لەنان گۆرە ئاناندا دۆزراوەتەوە.

سەبارەت بە پەيىوندى ماسازىتە كان و ھەخامەنشىيەكەن دەبىي بلىتىن لەسەرددەمى كۆروش نىشتەمانى ئېرەن بەرەو باكۇرۇي رۆزھەلات بەرفراوان بۇو، ئەم ناوجانەش بە

## ماسازىتە كان Massagetae

ماسازىتە كان بەھىزىتىن نەتەھى سەرەتە سەكاكان بۇون و لە ئاسىيائى ناوهندى دەزىيان و ناوجەھى كى نىيان دوو رووبارى ئامۇو دەريا و سېر دەريايان لەبەر دەست دا بۇ كە دەكەوتە باكۇرۇي خوارەزم. ئەم ناوجەھى لە ھەزاردى يەكەمى پ.ز كەلکى لە ئاۋى ئەم رووبارانە وەرەدەگەرت. بەپىي گىتەنەوە كانى ھىرۆدۇت (كتىبىي چوارم) ماسازىتە كان ئەو بىابانگەردانە بۇون كە بەگۆيىھە جۆرى جلوېرگ و شىۋەي ژيان لە سەكاكان دەچۈن. ناوى ئەم نەتمەدەيە لە وشەي ((ماسى)) وەرگىراوە. ھىرۆدۇت و ئىستارابۇن<sup>۱</sup> جەخت لەسەر ئەم دەكەن كە خواردنى ئەمانە بەزۇرى ماسى بۇوە.<sup>۲</sup>

دواتر تۆلستۇر Tolstov لە توپىشىنەوە كانىدا لە ناوجەھى ئاق چادەريا Chirik-Robat Aghchadarya توانى شوپىنى كۆن و دىرينسى چىرىيەك- روپات Babish-Mulla دەكەوتە چىل كىلۆمەتلى بىزىتەوە. سەرەتەمەپەك بابىش - مۇولا ئەم شوپىنى، تۆلستۇر پىتىوايە لە سەرچەم ناوجەھى دىلتا (دۇۋاوان)دا، ئاپاسىكە كان Apasiaks يان ھەمان سەكاتاۋىيەكەن يان ماسازىتە كان نىشتەجىبۈنە. تۆلستۇر بۇ دەرىپىنى ئەم بۇچۈونە ئاماژە بە نوسراوى مىۋۇنۇو سەكانى يېنەنلى كۆن وەكى ئىستارابۇن، بەتەلىيۇس و ترۆكۆس پەمپىيۇس دەكەت.<sup>۳</sup> ئەم نەتمەدەيە لە كۆتاپىيەكەن سەددەمى چوارەمى پ.ز توانى لەناوجەھى سىرددەريا پىش ھېرش و پېشپەۋىيە كانى

1- Geographia, XIV, 1. 40.

2- مشكىر، محمدجود، پارتىي ھا يا پەھلەيىان قدىم، تهران: انتشارات دانشسرای عالى، لەپەرە ۱۶۵ - ۱۶۴.

3- مىۋۇنۇو سەددەيەكەمى زايىنى.

۱- فرامكىن، كۆكوار، ۱۳۷۲، باستان شناسى در آسياى مرکزى، ترجمە ملک شەھىزادى، تهران:

موسسه چاپ و انتشارات وزارت امور خارجه، لەپەرە ۱۴۱.

۲- قوم ھاى كەھن در آسياى مرکزى و فلات ايران. لەپەرە ۹۳ - ۹۴.

بەردەوامی رووبەررووی هیئوشی سەکاکان و ماساژیتە کان دەبۇوه. كۆروش ھەولىدا ئەم نەتەوە باکورىيىانە چاوتىرسىن بىكەت. لەم كاتىدا ۋېنىك بەناوى تۈومۇرۇس فەرمانزەوارى ماساژىتە کان بۇو. كۆروش پىپى راگەيىاند كە خوازىيارى ئەوە Tumoros و دەيھویت زەماوهندى لەگەلە بىكەت. بەلام تۈومۇرۇس زانى ئەمە پېلانە و دىستى بە جەنگ كەد. كۆروش لەم جەنگەدا كۆزىرا و تەرمە كەھى بۆ پاسارگاد ھېنردا و لە ٢٩٥ پ.ز. لەۋىدا ناشترا<sup>۱</sup>.

دەسەلات و فەرمانزەوارىيەتى ماساژىتە کان زۆرى نەخايىاند. ئەو رووداوانە لە رۆزھەلاتى دوور رووياندا ھەرەشمە لە ماساژىتە کان و گشت ھۆزەكانى ئاسىيائى ناوهندى كەد. بە گوئىرى بەلگە چىنېيە كان تاكو كۆتايى ھەزارە سېيىھە مى پ.ز، ئاسىيائى ناوهندى گۆزەپانى گۆزەنكارىيە مەزىنە کان بۇوه، لە شەنجامى ئەم گۆزەنانە و كۆتايى بە دەسەلاتى ماساژىتە کان ھاتووه<sup>۲</sup>.

۱- هەنرەلەپەتىنى آسيايى مەركىزى تا دورە اسلامى، لەپەر، ۷۳. ایران نامك، لەپەر، ۱۴۱.

۲- قومەلەپەتىنى آسيايى مەركىزى و فلات ایران. لەپەر، ۹۹.

مانناکان Mannaean و هووریانییه کان Hurrians. له کوتاییدا شم کومهله به دریزایی روپاری فورات بمره باشور بپریکه وتن و له شوینیک دا له فورات پرپنهوه و گهیشتنه نیشتمانی نه تزان و نه نشان و دولی پییان نایه پارس و یه که مین با پیره گهوره دیان به ناوی هه خامه نیش له سالی ۷۰۰ پ. ز، بناغه هی ده سه لاتداریمه تی بنه ماله هی هه خامه نشی دامزرناند.

ناتوانین بلیین ثاریاییه کان نهته و دیه کی بیابانگه رد بونه به لکو ده توانین بلیین سه باره دت به نیشتمان و شوینی دانیشتمنیان که متخرخم بونه. له گهنه هم پیشها تیک مال و حالی خویان کوهد کرد و بارگه یان تیکدهنا و دیدا خسته ناو عاره بانه هی باره له لگر و خانو و کپره کانیان ده سوتاند و به ره شوینیتیکی نادیار و نامه به ری ده که و تن. سه رکه و تنی ٿه و ان ده گه راوه به دوزینه و دیه میرگ و له و هر گای تازه و ده شتی به پیت بو مه به ستی نیشته جي بون، پاشان وردہ وردہ نهته و دیه کی سه رکه و تو رو و ده سه لاتدا، بان لئکه و ته و ٥.

کۆمەلگای تاریایی لە سى تویىرى خانەدان، خەلکى ئاسايى و كۆيلەكان پىيكتەبىو. بىزۇرى كەسىكى ليھاتو سەرۋەتلىكىيەتى هۆزى پىيدەسپېردرَا. خانەوادە لەتىز فەرمانى باوک دا بۇو و ناوى خىزانى و خويىن و نەسەب لەلايەن باوکەوه بۇو، هۆزە كانى تارىايى لە كۆمەلە خانەوادەيى كى گەورە پىكىدەهاتن. تویىرى خانەدان لە سەرۋەتلىكىيەتى گەورانە پىكىدەهات و سەرۋەتلىكى زەنگىن ترىين و گۈنگۈزىن خانەوادە گەورە ئارىايى بۇ سەرۋەتلىكىيەتى هۆزەلەتپېردرَا.  
بەپىتى نەو بەلگانەي لەبابەت تارىايىيە كانەوه لەبەردەست دانە بەديار دەكەويت كە گۈنگۈزە كى زۆريان بە لايمەنى سېنكسى و بوارى ھاوسە دارىيەتى نەداوه و هيچ جۆرە جەھىزە و مالىئە لەم كاردا شالۇكۈر نەدەكرا. ملکەچىبۇون و پەيمۇستۇروننى زىن بە خانەوادە و خزمانى زۆر كەنگەر بۇو تاكو بە ھاوسە رەكەي. بەچەشىنىك كە لە كاتى شەر و ناكۆكى، زىن دەبواسە لایەنگى خزمە كانى خۆي بىتت و سەرگەرلىكىن لىتكات.

## ئارياپيەكان Aryans

له ماوهی نیسان ۱۸۰۰ تاکو ۱۵۰۰ پ.ز. کۆمەلە هۆزیکی میگەلدار لە رووبەریک کە له هیندەوە تاکو بالکانی دەگرتەوە بەرە ئاراستەی باشۇر پېشەرەویسان كرد. ئەمۇ كەلانەی دەكۈتنە سەر رىگەيان بەر ھېرىشى ئەم كۆمەلە میگەلدارانە دەكۈتن، ئەو بەلگانەی كە لەم نەمەۋانەوە بەدەست ھاتۇن پېشاندەدەن، گشت ئەم ھېرىشەرانە بە كۆمەلە زمانىيکى سەربە رىشە زمانى ھىندۇشەر وروپى دواون. ئەمە ھۆزانەی كە خاكى ھيندىيان داگىر كرد خۆيان بە ئارىيا ناودەبرد. لەپاستىدا وشەي (ئارىايى) دەبى بۇ ناوئانى ئەمە ھۆزانە بە كاربىدرىت كە ھەم خاودەن نەريتىيکى میگەلدارى بن و ھەميش بە زمانى ھىندۇشەر وروپى بدوئىن<sup>۱</sup>.

سه‌رُوک هَزَانِي هيندوئهوروپي سوارچاکي کارامه بونه. له دهورو بهري دهستپيکي ههزاره دووهمى پ.ز. له دهشته کاني باکور و ميرگه کاني باکورى قهقازيا و دهرياي کاسبيه و پييان نايه ناو خاکي تئران. كۆمه لېكىان رېگه باشوري رۆزهه لاتيان گرتەبەر و رۆيشتەنە هيind و دانيشتوانى رەسمەنى ئەم ناواچانە ملکەچى دەسى لاتى ئەوان بۇون، زمانى خزيان بەسەر ئەم خەلکەدا سەپاند و ئەم زمانە تازىيە گەشمەي كرد و ناوي سانسکريتى پىدرَا. كۆمەلەكى تر بەرەو رۆزئاواي تئران بەرىكەوتىن بەلام تەمنيا له زنجيرە چىاكانى زاگرۇس نەودستان و ورددورە دەسى لاتى شارە قەللايىه کانيان له دەست فەرمانىدا رەسمەنە کانى ناواچە كە درىتا. له نازىربايجان و رۆزئاواي تئران مادە كان و تئرانىيە تازە هاتووه کان رووبەررووي دەدان. وەكى ئۇرارتووه کان Urartians و زمانىتكى جىا له زمانى هيندوئهوروپي دەدان. وەكى ئۇرارتووه کان

۱- جوادی، غلامرضا، ۱۳۸۰، مدیریت در ایران باستان، تهران: سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، لایهه ۴۱ - ۳۹.

۱- لینتون، رالف، ۱۳۷۸، سیر تملن، ترجمه پرویز مرزبان، تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، لایهه ۳۳۷.

بنه‌مای هاوسمه‌رگیری له‌سهر بناغه‌ی تاکهاوسه‌ری بونیات نرابوو! به‌لام دهشیا پیاوه زنگین و خانه‌دانه کان دوو یان سیٽ زیان هه‌بیت.<sup>۱</sup>

ژنه کان للاهین باوک و دایکه‌وه پله‌وپایه‌ی کزمه‌لایه‌تیبان بۆ به‌میرات ده‌ماوه، جابزیه ئاسایی بولو ژنیک له هاوسمه‌ره که‌ی پایه‌برزتر بیت.

سه‌باره‌ت به بیروباوده‌پی شایینی، ثاریاپیه کان شاین و پیکه‌تەمیه کی تایپه‌تی ئایینیان نه‌بورو. لم‌سمره‌تادا سمرۆکی خانه‌واوه ئه‌رکی پیش‌هوای ئایینیشی به‌هستۆ بورو. ورد‌هورده کاهین و شاره‌زاپانی بەریوپه‌بردنی ریوپه‌سی ئایینیش پەیدابون، به‌لام پله‌وپایه‌یه کیان نه‌بورو. وەك ئاشکراپیه شایینی ثاریاپیه کان په‌رستنی ئه‌ژداد و ئاباد نه‌بورو. مردووه‌کانیان ده‌سووتاند، بەم کارهیان دلئیاده‌بۇون کە گشت پەیووندییه کانی مردووه‌کە له‌گەل جیهانی ده‌روروپه‌ر ده‌پچریتین و پیش مەترسی هاتنەوهی گیانی مردووه‌کەش ده‌گرن.

شارستانییه‌تی ئاریاپیه کان شارستانییه‌تیکی ساده و سه‌رەتاپی بولو و تەنیا هەندیک جۆری چەك و هەندیک تەکنیکی جەنگی تایپه‌تیان هه‌بورو. له‌ناو تەهوان سیسته‌می ده‌رەبەگایه‌تی و بەھرەمەندبۇون لە دەسکەوتی خەلکی ئاسایی، باو بورو. ریوپه‌سی سوارچاکی و بەخیو کردنی ئەسپ و راوكىردن، تایپه‌ت به تویىزی خانه‌دان بولو و كەمتر خەریکی کاری جووتیاری و ھونه‌ره کانی تر ده‌بۇون. به‌لام ھاندەری ھونه‌رمەندان و پیشەسازان بولو. له‌کاتی جەنگدا رېنمايى جەنگاودارانیان ده‌کرد و هەندیچىار گیانی خۆیان دەخسته مەترسییه‌و و ھەركەسیتک کە به ھۆى ترسنۆکی له ئەرکی پیاوانەی خۆى پاشگەز بباؤه به خیانەتکاری ھۆز و گەل له‌قەلمە دددرا<sup>۲</sup>.

---

۱- سیزیر تەمن، ۳۴۱ - ۳۴۲. مەلیکیت در ایران باستان، لابپەرە ۴۰.

۲- سیزیر تەمن، لابپەرە ۳ - ۳۴۳ - ۳۴۴.

## ماده‌کان

ماده‌کان نه‌ته‌وه‌یه کی نیرانی و سه‌ریه نه‌زادی هیندوشه‌وروپی بون. له سالی ۶۰۱ پ.ز به هاوکاری هیزه‌کانی بابلی توانیان نیمپراتوریه‌تی ناشوری له‌ناو به‌رن. یه‌که مین نیمپراتوری ناشور که هیزشی کرد بوده سه‌ر ناوجه شاخاویه‌کان، ناوی نیگلات پیلیسار Tiglatpilessar بود که له‌دوروپه‌ری ۱۱۰۱ پ.ز ده‌سلاطی نیمپراتوریه‌تی ناشوری پی سپردرای. نه‌م سه‌ردمه تاراده‌یک هاوکاته له‌گهله سه‌ردمه زیانی زرد داشت. نه‌م فهرمان‌هوایه ناوی ماد و نیشتمانی ماد ناهیتنی چونکه هیشتا به ماد ناوبر او نه‌بونون له‌کاتیکدا هوزه پیشنه‌نگه‌کانی نه‌م کله له باشوری تورکه‌نه‌نیستان و باکوری کورگان نیشته‌جی ببون. ماده‌کان له ده‌وروپه‌ری ۱۲۰۰ تاکو ۹۰۱ پ.ز ناوجه گرنگه‌کانی مهرا و نیسا و گورگان و دامغان و ناوجه‌کانی تری نه‌م مهله‌ندانه‌یان داگیرکرد و گهیشتنه سنوری شاری ریگا و کاشان. له‌سه‌ر ریسی خویان په‌یومندیان به سه‌رکی هوزه‌کانی دانیشتوی ناوجه‌کان ده‌کرد. واپیده‌چیت له ۹۰۱ پ.ز نه‌و خله‌کانه‌ی له‌گهله دانیشتوانی ره‌سنه‌نی ناوجه‌که تیکله‌ل ببون، مادیان پیگوترا. ناترپاتس Atropates یان ناترپاتی نه‌و ناوه‌یه که بز مادی ناترپاتی دانراوه. نیسترابون جوگرافیناسی به‌ناوبانگی یونانی ده‌لیت، کاتیک هه‌خامه‌نشیه کان له‌ناوجوون و نه‌سکه‌نده‌ری مه‌قدوونی به‌سه‌ر نیراندا زالبوو، سه‌رداریک به‌ناوی ناترپاتات که خله‌لکی ناترپاتاتا بسو، فهرمان‌هوایه‌تی به‌شیک له ولاتی مادان Madan که ((مادی بچوک))

۱- ایران نامک، لapeh ۲۱۸ - ۲۱۹. آذربایجان در سیر تاریخ ایران، ۲۸۴.

پی‌ده‌گوترا، به‌ده‌سته‌وه‌گرت. له‌به‌ر ناوی سه‌رداروه نه‌و ناوجه‌یه ((ناتورپاتکان)) ای پیگوترا. خله‌لک ناترپاتیان به فهرمان‌هوا هه‌لبشارد و نه‌ویش سه‌ر به‌خویی ناوجه‌ی زیرده‌سلاطی خوی راگه‌یاند.<sup>۱</sup>

بهم چه‌شنه نه‌نیا به‌شیک له ناوجه‌ی ماد یان خاکی مادان "نیشتمانی ماد" ای پنگوتراوه، یان نه‌ویه‌ری هه‌مده‌دان و ناوجه‌کانی ده‌وروپه‌ری به مادی گهوره و نازه‌ریا بی‌جانیش به مادی بچوک ناوبر او بی‌بوده. نه‌م ناوه تاکو نه‌م روزگاره دوایانه‌ش هه‌ر ماوه‌ده‌وه چونکه نه‌و ده‌شته به‌رفراوانه‌ی که له روزناوی شاری نه‌وریزه‌وه تاکو که‌ناری ده‌ریاچه‌ی ورمی‌ی ده‌گرته‌وه، تاکو روزگاری هیزشکردن و داگیرکردن له‌لایه‌ن مه‌غوله‌کان، ده‌شته "ماهان یان ده‌شته مایان" ای ناوبووه که مه‌بست هه‌مان ((ده‌شته مادان)) ببون.

ناوی ماد بز یه‌که مین جار له نووسراوه به‌ردینه‌کانی شله‌لمه‌نسه‌ر Shalmensser ای دووه‌مدا هاتووه. نه‌م فهرمان‌هوایه له سالی ۸۴۴ پ.ز هیزشی برده‌ته سه‌ر نه‌و ناوجانه‌ی که هوزه به‌ریاوه‌کانی ماد و دانیشتوانی ره‌سنه‌نی ناوجه‌که به‌یه‌که‌وه له‌ویتا ده‌زیان. سه‌ده‌یه‌ک دواتر کاتیک تیگلات پیلسار گهیشتنه نیشتمانی ماده‌کان، ماده‌کان له ناوجه‌یدا ببونه هیزیکی گهوره و سه‌رکایه‌تی یه‌کیتی دانیشتوانی ثاریایی - ناوجه‌یی بانی ناوه‌ندیان بدده‌سته‌وه گرتبوو. وادیاره زدر به‌رله‌وه هوزه‌کانی ماد له شاریکدا نیشته‌جی ببونه که له نووسراوه‌کانی ناشوریدا به‌ناوی کار- کاشی Kar-Kashi و له نووسراوه یونانی‌یه کانیش به ناکاسیا Acacia ناوی هاتووه. شاری کار- کاشی به‌زمانی ثاریایی هیگمه‌تانا

۱- بویس، مری. گرزر، فراتر، ۱۳۷۵، پس از اسکندر گجسته، ج ۳، ترجمه همایون نعمتی زاده، تهران: قومس، لapeh ۹۳ به‌ولاوه. کسری، احمد، ۱۳۵۶، کاروند کسری، به کوشش یعیی ذکا، تهران: شرکت سهامی کتاب‌های جیبی، لapeh ۳۱۴. قرشی، امان الله، ۱۳۸۰، گب و کوه در اساطیر هند و ایرانی، هرمس، لapeh ۳۶ - ۳۷.

ددهمه‌لیینن، زۆربه‌ی وشه و شیوازه‌کانی نووسین له زمانی مادیسیوه هاتونه‌ته ناو  
زمانی فارسی کۆن<sup>۱</sup>.

هیرۆدۆت دەلیت له سەرددەمی راپردو لهو کاتەی ماده‌کان له دېھاتەکاندا دەشیان، سەرکردەیی کى راستکردار بەناوی دیوک Diok لەناویاندا دەشیا کە کورپی فرائۆرتیس Phraortes بۇو. چونکە بەدادوهریتیکی راستگۆ لەناو خەلکیدا ناوی دەركردوو له گشت ناوجەکەدا داواي دادوهریکردنیان لىدەکرد، سەرەخام ماده‌کان پیشنىيارى پاشايەتىيان پىدا. دیوکس ھەركە دەسەلاتى وەرگرت فەرمانىدا شاربىك دروست بکەن بەناوی ھىنگەمتانه (شوتى كۆبۈنەوە) کە حەوت دیسوارى ھەبۇو. گشت ھۆزەکانى ماد دانيان به فەرمانپەۋايەتى ئەو دانان<sup>۲</sup>.

بە گۆيرەي نووسراوه بەردىنەکانى تەختى جەمشيد کە بە زمانى ئىلامىنە و هەروهە باپتىي نووسراوه بەردىنەکانى يېستۇون بەدياردە كەم ويت مۇغەكان لەناو پارسە كاندا ناسراو بۇونە. هیرۆدۆت لە كىتىبى يەكەم بەندى ۱۰۷ دا دەلیت، مۇغە كان لەناو ديوان و كوشكى ماده‌کاندا وەكى راۋىئىڭكار و تەستىرەناس دەرەنەكى گرنگىيان ھەبۇو. ئاشكرایە كە مۇغە كان لەناو ماد و پارسە كان و بەگشتى خەلکى رۆزەھەلاتى ئىران توپتىكى چالاك بۇونە و ئەمەش دەگەپتىھو بۇ بەرپەنە بەردىنى رېۋەسمە ئايىنېيە كان وەك دانانى تەرمى مردوو له بەرددم بالىندە و ئاشەلە كان کە له كىتىبى يەكەمی هیرۆدۆت بەندى ۱۴۰ ئاماژىد پېتىكاوه، ھەروهە كۆمەلەنکى كردارى تر کە لەگەل ئايىنى زەردەشتىدا سازگارن<sup>۳</sup>.

جىنگەي داخە كە لەپووی ھونەرى و مىعمارىيەوه بەرھەمېنکى كەم لە ماده‌کان ماونەتتەوە. بىلەم بەلگە كان دەسەلمىينن ھونەرى ئاۋىتىھەيىيە هەخامەنشىيە كان كە ئاۋىتىھەيىك لە ھونەرى ئىلامى و مىزۇپۇتامىا و ئۆزپەتۈوه كان بسووه له ھونەرى ئىمپراتۆرييەتى ماده‌وو سەرچاوهى گەرتووە.

۱- بۆ زانىارى زىاتر سەبارەت بە خەتى ماده‌کان ← مىراث باستانى اىران، لاپەرە ۱۲۱ - ۱۲۲.

۲- اىران درسپىدە دەم تارىخ، لاپەرە ۱۳۳ - ۱۳۴ . آذىریاچان درسپىر تارىخ اىران، لاپەرە ۲۷۴.

۳- مىراث باستانى اىران، لاپەرە ۱۲۳ - ۱۲۶.

Hagmatana بۇوه واتا "شويىنى كۆبۈنەوە" لە يۆنانىدا ئېكباتان و له چاخەکانى دواتر، ھەممەدانى پىنگۈتراوه<sup>۱</sup>.

يەكەمین دەولەتى يەكگەرتووی ماد لەسالى ۵۷۰ ب.ز. دامەزرا كە يەكەمین دەسەلاتى سیاسى تارىايىه کان بۇو. هیرۆدۆت (لە كىتىبى يەكەم بەندى ۱۰۱) ئامازە بە ناوی شەش ھۆزى مادى دەكتات: پاريتاکىنەكان، Paretakenoi بۇوساكان Bousai، ئىستەرەخاتەكان Stroukhates و ئارىزانتەكان Arizantoi و بۇودىيەكان Boudioi و مۇغەكان Magoi. لەناو ئەم ھۆزانەدا ناوى ئىرانى و نائىرانى بەرچاوهەكەن و زۆر ھەولۇراوه گشت ئە و ناوانە بە ئىرانى دابىرىن. لە ھىچ سەرچاوهىيە كدا باسى سىنورەكانى لاي رۆزەھەلاتى دەولەتى ماد نەكراوه بەلەم دىانۇزكۆف دەلیت: بىنگومان ماده‌کان فەرمانپەۋاي پارت و گورگان و ناوجەکانى ھەرات بۇونە<sup>۲</sup>.

بىنگومان ماده‌کانىش وەكى مانناكىان نووسىن و خەتىان ھەبۇو. ئەم بابەتە جىنگەي باسە كە ماده‌کان لە كەيەوه و ازىيان لە زمانى ئاشۇورى ھېنناوه و بەزمانى مادى شتىيان نووسىيە؟ وەلەمى ئەم پرسىيارە بەندە بە دۆزىنەھەيى رىشە و رەچەلەكى خەتى بىزمارى فارسى كۆن. زۆربەي توپتەران ھاۋاران لەسەر ئەھەيى كە خەتى فارسى كۆن وەك خەتى بېگەيى لە ئەكەدېيەوه وەرگىراوه. كۆمەلەنکى تى پېيانوايى خەتى فارسى كۆن لە خەتى مادى كۆن يان ماننايى وەرگىراوه، لە كاتىيەكدا ئەم دوو خەتەش لەشىر كارىگەرى خەتى ئۆپاتۇوه كان Urartuian دا بۇوه. كۆمەلەنکى تى پېيانوايى دارىوش خەتى فارسى كۆن بۇ كارەكانى خۆي داھىنواوه. بەكارھاتنى وشه و شیوازى زمانى مادى لە خەتى فارسى كۆندا

1- Hagmatana لە شىيەي كۆنترى Ham. Gmatana. وەرگىراوه كە بەواتاي ئەخۇومەن دېت.

2- ئارىزانتەكان لە ناوجە رۆزەھەلاتىيەكانى دەولەتى ماد و لە نزىك مۇغەكان لە رىغا (رىي)، بۇودىيەكان لە رۆزئاتۇاى ماد، بۇوساكان لە دەرپەشىتى ھەممەدان، پاريتاکىنەكان لە دەرپەشىتى ئەسەھان نىشته جىبۇون. ← ھەمان سەرچاوهى پېشىوو لاپەرە ۲۷۲ - ۲۷۳.

ئیمپراتوریه‌تی ماد مەلبەندی کولتوري و ئایینى بۇوه و لە مېرۇدۇھ بەسەر گشت ئیران واتا باکور و باشۇر و رۆژھەلات و رۆژشاوا دەوروکارىگەرى خۆى ھەبۇوه. بىيگومان سەردەمى ماد رۆژگارى گۈران و گەشە و بەرەو پېشچۈون بۇوه و بەرزى ھونەر و کولتوري ئیرانى ھەخامەنیشى لە ھونەر و کولتوري مادەدە سەرچاودى گرتۇوه<sup>۱</sup>.

رەخسانىنى ھەلۇمەرجى لەبار بۆ پەيوەندى نېوان ناوجەكان و ھەروەھا ئاسانكارى نواندىن بىز ئالۇوگۈرى ئابورى و كۆمەلایەتى و کولتوري لە نېوان ھۆزە جۈزاوجۆرەكاندا، يەكىكى تر لە دەسکەوتە پېشکەوتتخوازەكانى شارستانىيەتى ماد بۇ كە بۇوه ھۆى گەشە و پېشکەوتتى ئەم ئیمپراتوریه‌تە<sup>۲</sup>.

- 
- ۱- شەو گۆپ و گلگۈيانە لەناو قەدەي چىاكان لەسەر شىۋىدى خانوو دروست دەكران، بە ھونەرى مادەكان دادەنرىين . لەسەر گۆپتىكى شەوها لە شارى سىنەي كوردستان لەپىگەنى نېوان كرمانشان و ھەممەدان نەخشى فەرقەھەنلەنراوە كە سىيمبولى تاھۇرماھەزادىيە. لەسەر زۆرىبە نەخشە ھەلکەنراوەكانى رۆژگارى ھەخامەنشىبەكان وىنەي فەرقەھە بەرچاودە كەۋىت، و تەرمى ئیمپراتورەكانىان لەناو قەدەي چىاكان ناشتاواه. و.
  - ۲- آفرىياجان در سىير تارىخ اىرلان، لابىدە ۲۸۳.

لهپوی نوسراوه بهردینه کانی داریوش دناسریت. داریوش له نوسراوه بهردینه ستونیبیه کهیدا خوی به ((داریوش، شای جیهان، شای مهزن، شای بهیز، شای بابل، شای سومه ر و نه که د و فهرمانپهوای چوارکوچکه کی جیهان، کوری که مبوجیه، شای شاری نهنشان، نهودی کوروش، شای شاری نهنشان، نه تیجه هی چیش پیش شای گهوره، شای شاری نهنشان، نهودی نه مری خانه دانی پاشایی)) داده نیست.<sup>۱</sup>

سمرهتا و ادزانین هه خامه نشیبه کان ماده کانیان لعنوا بردووه. له راستیدا نهم دوو نه تهودیه بعیله ک داده ترین که نه میان له شوینی نه ویتیان ده سلاطی و درگرتووه. له نوسراوه بهردینه کانی هه خامه نشیدا ناوی ماده کان هاتووه و میزونوسانی یونانی به دوو نه تهودی جیاوازیان دانانین.

وشی هخه Hakha و هم خا Hakha له زمانی ناقیستایی و فارسیدا بهواتای هاپری و خوشیویست هاتووه. بهم چه شنه دتسوانین بلیین هه خامه نیش واتا ((باش رفتار)) یان ((نهو که سهی که رفتاری کی هاپریانه هیه)). ناوی پارسی له وشهی نیرانی کونی Parsau/Parsu ((به واتای په راسوو)) هاتووه. نهم وشهی له فارسی کون بهشیوه ParOa-ParOu بوبه که له زمانی فارسی نوی شیوه (پهلو) ی لیما وته وده. ههروها له زمانی سانسیکریت بهشیوه Parsu و له زمانی ناقیستایی بهشیوه Paresu < IE Parko (= په راسوو، پالوو، تهک، که له که) یه.<sup>۲</sup>

هیرزدوت ناماژه به ناوی ده هوزی نهندامی یه کیتی هوزه کانی پارس ده کات که کوروش سه رکردايه تی ده کات: أ) هوزه نیشته جی بوبه کان وه کو: ۱ - پاسارگادایه کان

ویلایتی پارس و فهرمانبه ری دولتی ماد بوبو، دایکی کوروش ناوی ((ماندان)) و کچی ناستیاگ یان (نازی دهه اکی پاشای ماد بوبو. کوروش له پاشای ماد هله لدگه پریمه و به سه ری دا ددات. ناستیاگ خوی به ده دسته و ده دولتی ماد ده رو خوی، بهم پیشیه ده سلاطی فرمانپهوا یه تی نیمپراتوریمه تی ماده ده بز تیمپراتوریمه تی پارس ده گواز ریمه و تیمپراتوریمه تی هه خامه نیشی داده مه زریت. و. ۱- رجبی، پروین، ۱۳۸۰، هزاره های گمشده، بمرگی یه کم، تهران: طوس، لایه ره ۱۰۲. ۲- ایران نامک، لایه ره ۲۲۹.

## هه خامه نشیبه کان Achamenids

هوزه کانی ثاریایی به تاییهت هوزه پارسی زمانه کان پیشده چیت له هه زاره دووه می پ.ز. به ناچاری ناوجه هی یه هیرمه ندیان چوئن کرد بیت<sup>۱</sup> و بمره روزشاوا به پریکه و بن. زیاتر له دوو سه ده، پیچو توکو یه که مین دهسته کی کزچه رانیان گهیشته ناوجه کانی باکوری پاریزگای فارسی نیستا و ده روزه بره ری روباری کوچه. هوزه کانی ساگارتی Sagarti<sup>۲</sup> و کیرمانه کان له هندی له ناوجه کانی کیرمانی نیستا نیشته جی بون. هوزی پاسارگادی له ناوجه هی فارسی نه مرقدا نیشته جی بون. دهسته یه کیان له سالی ۱۹۵ پ.ز. به سفر کرد ایه تی خانه واده دی ناوداری هه خامه نیشی له پارسوماش Parsumash له روزه لاتی شاری شوشتهری نیستا و له هر دوو که ناری روباری کارون جیگیر بون. ده له تی سیلام نهیوانی پیش جینگیر بونیان بگریت و خانه واده دی هه خامه نیش په یوندیان به یلامییه کانه وه کرد.<sup>۳</sup>

گرنگترین بابهت لعنوا نه فسانه کانی سه ریه چونیبیه تی له دایک بون و زیانی کوروش وه، رو خانی دولتی ماد و هاتنه سه رکاری پارسه کان بور. هه خامه نیش

۱- قرشی، امان الله، ۱۳۸۰، ایران نامک، تهران: هرمس، لایه ره ۲۲۷.

۲- ناوی هوزی کی گرنگی ماده کانه که له دوورتین ناوجه کانی روزشاوا نیشتمانی ماد ده زیان. سه رچاوه پیشوا، لایه ره ۲۲۱.

۳- سه رچاوه پیشوا، لایه ره ۲۲۷.

۴- به پیشی نوسراوه کانی تمورات و بچوونی هندی له میزونوسان، وه کو هیرزدوت و گهنه فون و کتیزیاس، کوروش سه ریه بنه ماله هی هه خامه نیش و کوچی که مبوجیه یه کم بوبه که له سالی ۵۵۹ پ.ز. له خانه واده دی پارسی زمانی دانیشتووی ناوجه پاسارگاد له دایک بوبه. که مبوجیه باوکی پاشای

سه رکه و تنه گرنگه که تری کوروش گرتني بابل بود. له بابل کار و رفتاره کانی نابو و کادنه سر Nabukadnessar، کاهینه کانی (مهدووک Marduk) و کومه لآنی خلکی بیزار کرد بلو. به پی نوسراوه ته که دیسه کان کوروش له سالی ۵۹۳ پ.ز گه يشته بابل. ثم ساله له میژووی میزپوتامیا سالیکی گرنگه، چونکه له سومهر و ته که د روزگاریکی زور دورود ریث کوتایی پیهات. سه رده می یه کگرنی میزپوتامیا و ثیران دهستی پینکرد و چهندین سهدهی خایاند. له نوسراوه کانی ته که دیدا کوروش بهم چه شنه باسی خوی ده کات: ((من کوروشم، شای جیهان، شای گموره، شای یاسایی، شای بابل، شای سومهر و ته که د، فرمانه دوای چوار کوچکهی جیهان)).

۱- بابل بهره‌هایی همان‌شیوه کان ولاستیکی پرسته و سته مکاری بسو، نه بیئییدی فه رمانزه‌وای بابل باودری به بیروباودری تایینی روزگاری خوی نبیو و هه ولی گورپنی بیروباودری شایینی ددا و پهیکمه‌ری خواهدنده کانی شاره کانی تری بتو بابل هینتاپو. کوئمه‌لائی خملکی نارپذایه‌تی خویان به شاکرا و نهیتی دهردبه‌ری و لم کاته‌دا چهندجار جمنگ و پینکدادان له نیسان کوژوش و نه بیئید روویدا و لمتاکامدا کوژوش سه رکه وتنی به دست هینا و بابلی گرت. کوژوش پهیکمه‌ری خواهدنده کانی شاره کانی تری بتو شوینی خویان و بتو پرستگه کانیان گهرانده‌و. شمو نهته‌وانه‌ی بهندکراپون و راکویزیرابون کوکرانه‌و و روانه‌ی شار و لاشه‌کانیان کرانه‌و. کوژوش سه رهودت و ساماپنیکی زوری به یه‌هودیه‌کان به خشی و شهوانی بتو تزپشله‌یم گواسته‌و و شمو کملوبه‌لانه‌ی نابوکاد نهسر له پرستگه‌ی شورشله‌یم به تالانی برده‌بیون پیشکشکه‌ی کردنده‌و.

۲- مهردووک خواهندی گهوره‌ی شاری بابل بwoo. کۆرۈش لەپاش گرتىنى بابل و رزگاركىدنى يەھودىيەكان پەرسىنى مهردووکى باوکىدەدە و گوتى: (مهردووک، خواي مەزن، لە كارهـ كانى من دلـ شاد بـ و بـ گـ هـ دـ بـ گـ دـ، من كـ كـ روـ شـ، شـ و فـ رـ مـ نـ دـ وـ اـ يـ مـ مـ سـ هـ دـ دـ دـ پـ رـ سـ تـ، و كـ هـ بـ بـ وـ جـ يـ يـ كـ وـ رـ، و گـ شـ سـ هـ رـ يـ زـ كـ اـ نـ، لـ كـ اـ تـ يـ كـ دـ ئـ يـ مـ بـ هـ دـ لـ ئـ يـ يـ وـ بـ هـ شـ اـ دـ مـ اـ نـ يـ يـ وـ سـ تـ يـ شـ كـ وـ گـ هـ بـ يـ خـواـهـ نـ دـ يـ هـ تـ ئـ وـ مـ ئـ مـ كـ دـ )) .

۱- داهایه کان، ۲- ماردویه کان Mardoi، ۳- دروپیکهیه کان Dropikoi، ۴- ساگارتیسیه کان<sup>۱</sup> Sagartioi، ۵- درائوسایا کان Draosiaoi، ۶- گیرمانییه کان Garmanioi. ب) هزاره کۆچه‌ر و خیوهت نشینه کان؛ ۷- پانیلاییه کان Paneyalayai، ۸- دراوشیا کان Maraphioi، ۹- ماسپییه کان Pasargadai، ۱۰- مارافییه کان Maraphioi، ۱۱- ماسپییه کان Maspioi.

سه رکه و تنسی هه خامه نشیبیه کان به سه ر ماده کاندا به شیوه هیورشه خوینساوی و  
توندو تیشه کانی ثا شوروی و بابلی و نیلامیبیه کان نه برو که هه لیان ده کوتایه سه ر  
گه لانی تر. شاری هیگماتانا نه ته نیا به تالان نه برا به لکو و دکو خوی به  
پایه ته ختی ماوه و کوروش به لگه نامه کانی خوی لهوی دانا و لهوانه یه نووسراوه  
به ردینه کانی تاریمارمنا و تارشاما و به لگه کانی تری بو شه وی گواستیته وه.  
کار به دستانی ماد له سه ر کاره که یان مانه وه و له گمل هاو کاره فارسه کانیان  
کاریان ده کرد. شم گزران و گواستن و ده سه لات له ماد دوه بو پارس ودها به  
بیدنه نگی روویدا که پیده چیت هه مان ده سه لاتی پیشووه. هه رد و نیشتمانه که  
که و تنسی زیر ثالای که سیک به ناوی کوروش که ببووه سه رزکی نیمپراتوریه تیکی  
به هست و به ف او اون.

نامانجی سهره کی کوروش هیورکرننه ودی ناوچه کانی روزه له لات بسو، چونکه دسه له تداریه تی ولا تیکی مه زنی و در گرتبوو که کومه له لیک کول توری دیرینی له ناو خویدا تواند بیوه. سنوره کانی ولا تی پیشکه و توروی کوروش تاکو سنوره کانی سه یحون و جه یحون ده رهیشت. له راستیدا کوروش له پریگه داسه کاندنی ئەم هززه سیايانگه ردانوه گیانی، خوی له دست دا.<sup>۱۰</sup>

۱- سه رچاوهی پیشتو، لایپزگ ۲۳۰.

۲- ایران از آغاز تا اسلام، لایه‌رده ۱۳۶. میراث باستانی ایران، لایه‌رده ۱۴۱.

به رهبره به ره روژگاری لاوزبونی ئیمپراتوریه‌تی هه خامه‌نیشی ده‌رؤین. هنهندی له میژونوسان داریوش بدآگیرکر و درۆزن داده‌نین.<sup>۱</sup> کۆمەلیکی تر ده‌لین: داریوش سەرلەنئی ئیمپراتوریه‌تی هه خامه‌نیشی بەهیزکرد و، لە تراکییمه‌و تاکو سیند و لە قەفازیاوه تاکو ۋۆقیانوسى هیندی هینتا بەر فەرمانی خۆی، بەبی نەوهى رەچاوی جیاوازى نەۋاچى و رەوشتى و بېرىباوەری ئایینى بکات. کۆمەلە ياسايىه کى دانا. ئەو زانايانه لیتكولینەوەيان لەسەر نۇوسراوه بەردینەكانى بىيىستۇن و تەختى جەمشید و شووش و نەقشى رۆستەمی داریوش كردووه، هەستيان بە کۆمەلە لیكچۈپونىتىك كردووه كە لە نیوان ئەم نۇوسراوه بەردینانه و فەرمانە كانى داریوش و ياساكانى حامورابى Hammu Rabbi بەدى دەكىتىن.<sup>۲</sup> پارسە كان زمانى خزيان بە نارايىي داده‌نا، كەچى ئەمۇز ئىمە پارسى كۆنى پىنده‌لین. لە نۇوسراوه بەردینەكە داریوش كە لە بىيىستۇن دۆزراوه‌تەوە جەخت لەسەر ئارايىي بۇونى زمانى پارسە كان كراوه. لە شوپەنەتىكى ئەم نۇوسراوددا ھاتۇوە كە بەپىتى فەرمانى داریوش ناودەرە كى نۇوسراوه بەردینەكە به زمانى ئارايىي Ariyan بۆ لەنانى ئىزىدەست نارداراوه. لە بەلگە ئىلامىيەكە بىيىستۇندا ھاتۇوە كە ((ناھورا مەزدا خواهندى ئارايىيەكان)).<sup>۳</sup>

لە پاش داریوش و خەشىيارشا ئیمپراتوریه‌تی هه خامه‌نیشى بەر دەلازبۇن و لەناوچۇن رۆيىشت و دانىشتۇانى رەسەن ئاوىتىسى ئارايىيەكان بۇون و زمانەكەيان ورددورده فەراموش كرا. لەسەدە چوارەمى پ.ز ئەسکەندر دەسەللاتى لەتى مەقدۇنىيە بەدەستەوەگرت و بەسەر يېنائىدا سەركەوت و دوايى هەلىكۈوتايە سەر ئیمپراتوریه‌تى لااز و بى تواناى هه خامه‌نیشى و بەيەكجاري لەناوى بىد.

۱- ميراث باستانى ايران، لايپرە ۱۴۴.

۲- هەمان سەرچاوهى پېشىوو، لايپرە ۱۶۸.

۳- ايران نامك، لايپرە ۲۳۶.

نه تەوه کانى ئىزىدەسەللاتى لەسايىھى سىياسەتى جوامىرانەتى شەودا حەسانەوه. هيىگەتەنەي بە پايىتەخت دانا. لەبر باشى و جوامىرى و پىياوەتىيە و ئىرانييە كان بە كۆروشيان دەگوت باب و يېنانييە كان كە نىشتەمانە كەيان لەلایەن شەوهە داگىر كرابوو، ((سەرۆك و ياسادانەر)) و جولە كە كان ((مەسيحى پەروردىگار)) يان پىدەگوت.<sup>۴</sup>

كۆروش كاتىيك تەنبا فەرمانەرەوابى ئەنسان بۇو شارى شۇوشى كرده پايىتەخت، دواتر هيىگەتەنە و بابلى بۆ پايىتەختى هەلېڭىزارد. بەلام بۆ وچە و نەوهە كانى، ناودەندى ئیمپراتورىيەت، واتا پاسارگادى بەجييەيىشت كە مەلېمندى فەرمانەرەوابىتى بۇو. بەپىتى بۆچۈنە زانايەكان ئەم ناوه شىيەدەك لە شىيەكانى پارساغاد ((Parsagad)) و بەواتاى ((پىنگەي پارسیيەكان)) .<sup>۵</sup>

لە پاش كۆروش كەمبوجىيە بۇوه پاشا و لە ميژۇودا بەباشى ناوى نەبراوه. هيىزدەت ئاماژە بە داگىر كەنلى ميسىر و شىيەدەك بەنگى كەمبوجىيە دەكات. بەلام لم کرده سەربازىيە سەركەوتتىك دەستەبەر نەكرا، چونكە ئەو سوبايىي بەرە بىبابانى ئامۇن Ammon ئى رەوانە كەد لەنانو تۆفانى لە خۆلەدا ناقۇم بۇون. كوشتنى ناپەسندانە ((كەلەگاي ئاپىس (Apis)) يان خستوتە پال ئەم ئیمپراتورە. فەرمانە نارپىكە كانى كەمبوجىيە بۇونە هوى ئەوهى زۆربەي كاھينە كان لىيى دوركەنەوه.

۱- تەورات، ئەشعىي نەبى، بەشى چل و پېتىنجه، بەندى ۱: خواهند سەبارەت بە مەسحى خۆى، كۆپۈش، دەلتى دەستى راستى ئەنم گرت تاکو بەسەر نەتمەدە كاندا سەركەوتت و دەگاكان بەرە رووى ئەو بەكمەوه و جارىكى تر دانەخىتن. و.

۲- ايران از آغاز تا اسلام، لايپرە ۱۴۳.

۳- لە يېناني بە شىيەدە Pasargade بۇوه. لمراستىدا بەشى يەكمى ئەو ناوه دەبى بەشىيە Pathra بۇوبىت كە شىيەدەكى ئىرانييە و بەواتاى پاراستنە. بەلام وشە پاشە ناتوانىت وشەيەكى فارسى كۆن بىت. كىرە Gird يىش پاشگى شوينە و بەسمەريە كەدە بەواتاى شوينى پاراست دېت. و.

۴- سەرچاوهى پېشىوو، لايپرە ۱۴۴. ايران نامك، لايپرە ۲۳۱.

داهیستانی خهت له لای پارسه کان تهنجا بۆ ئەم نووسراوه بەردینە دەگەرپیتەوە كە لە شووش دۆزراوەتەوە و ناوەپرۆکە كەي بريتىيە لە ((فەرمانى بىنالىكىنى كۆشك)) كە بەفرمانى داريوش و بە زمانى فارسى كۆن نووسراوه. ئەم خەته تايىبەت بە دەستەيەكى تايىبەتى توپىزى دەسەلاتدار بۇو. له لايەكى تر زمانى ثارامى لە سەرەتاي هەزارەي يە كەمى پ.ز. بالاوبىۋو. لە سەرەدەمىيە خەقامەنىشە كان لە ئاسيا و بەتايىبەت لە ميسىر تاكو هيىند زمانى ثارامى زمانى نىيۆدەلەتى بۇو و لە ناوجە جۇراوجۇزەكانى ئەم ولاتانە كۆمەلەتكە بەلگەي مىيىزۈوبىي بەم زمانە دۆزراونەتەوە. كشت نووسەرانى ناو كۆشكى خەتى ئارامىيىان بەكاردەبرد.<sup>۱</sup> لەناو

ھزارە خولقاندىنى گەردون، لەدایك بۇوە ئەم بىرۇپايدە لەپوانگىدە كى ئۆستۈرۈپىي و ئايىنىيەدە سەرچاواھى گرتۇوە. لمبەرامبەر ئەم رىيابىتەدا، زانا و ئاقىستاناسە كان بە پاشت بەستى بە ھۆكاري كۆمەلتىسى و كۆمەلەتكە زانىيارى كولتۇرى و مىيىزۈوبىي و ئايىنى، كەيشتنەتە ئەنم ئەنخامە كە رۆزگارى ئىپانى زەردەشت سالانى ئىتىوان ۱۵۰۰ تاكو ۸۰۰ ى.پ.ز بۇوە بەزېرى جەخت لە سەرەتە هەزارسال بەرلە زايىن دەكەن؛ كە تارادىدەيك ھاراكتە لە كەل كۆچى تاريايىه كان لە ئاسياي ناوارەست بەرھەرە مەلەپەندى ئىپانى كۆن و زنجىرە چىاكانى رۆزئاوا. ھەرودە سەبارەت بە زىيد و شوئىنى لەدایكبۇونى زەردەشت جىاوازىيە كى زۇر لەناو را و بۇچۇونە كاندا بەدىدەكىت. ھەندىدەپىيانايدى زىلى زەردەشت شوپىتىكە لە رۆزئاوا ئىپانى كۆن و ھەندىدەپىيانايدى زەردەشت شوپىتىكە لە ئەلەكىندا بەلۇردا كەنارى دەرىچەي ((چىچىست)) واتا ورمى بەشۈتىنى لەدایكبۇونى زەردەشت دادەتىن و ھەندىدەپىيانايدى زەردەشت لەشارى كۆننى ((رىنگا)) لەدایكبۇونى زەردەشت كۆچى كرددۇوە. مىيىزۈوبى دانانى كۆنترىپىن بەشى ئاقىستا واتا كاتەكان، ھاراكتە لە كەل رۆزگارى ئىپانى زەردەشت و دەتوانىن ھەمان سەرددەمىي ئىتىوان ۱۵۰۰ تاكو ۸۰۰ ى.پ.ز بۆ دابنېين. بەلام ھىشتاش بەتمەواوى نازانىن ئەم سەرودانە بۆ يە كەمېنچار لە چ سەرەدەمەنەك و بە چ خەتى ئەنخامەتەوە.

۱- سەبارەت بە پەيدابۇونى خەتى ئارامى و پەيدەندييەكەي لە كەل خەتى فينيقى ← فەریدىش، يوهانس، ۱۳۶۸، تارىخ خطەبىي جەھان، تەhrان: دىبىا، لەپەرە ۱۰۱ بەدوادە. كۆمەلەتكە توپىزىر و پىسپۇر، ۱۳۷۵، زيان، كەتىبە و مەتۇن كەھن، تەhrان: سازمان میراث فرهنگى، لەپەرە ۲۲۹ - ۲۳۰.

ھەرپەزەت سەبارەت بە ئايىنىيە خەقامەنىشىيە كان گۇتووپەتىيە كان پارسە كان پەرسەتگە و قوربانگا و پەيكەريان نەبووە بۆ پەرسەت. بەلام شەوهى راستى بىت پارسە كان سى پەرسەتگەيان ھەببۇوە، يەكىنەيان لە پاسارگاد و شەوي تەريان لە نەقشى رۆستەم و سىيىەمييان لە شووش بۇو كە بە فەرمانى ئىمپراتورە كانى ھەقامەنىشىي دروستكراپۇون. ھەرىيەك لەم پەرسەتگانە لە سەر شىيەتى تاواھرىتىكى چوارگۆشەبىي دروستكراپۇون و مۇغ پارىزگارى لە ئاڭرى پېرۆز دەكەد. لە گەل شەوهەشا پارسە كان پەيكەرى خواھەندە كانى خۆيانيان دروستەدەكەد. ثەردەشىرە دوودم پەيكەرى ناھىيدى لە شووش و ھېڭمەتانە و بابل و مەلەپەندە كانى ترى ئىمپراتورى دانان. لە سەر كەشت نەخش و نىڭارە ھەلکەنراوە كانى سەر گۆپى فەرمانپەوايە كانى ھەقامەنىشى، پاشا بەرامبەر بە قوربانگا يەك پېشاندرەواه كە ئاڭرى پېرۆزى تىيەدە ھەلگىرساوه. لە رۆزگارى ھەقامەنىشىيە كاندا ئايىنىيە مەزدایي ورددەرەد لە كەشت ناوجە كانى ئىمپراتورىيەتە كە بلاودەبۇوە. سەبارەت بە زىيد و سەرەدەمىي ژيانى ((زەردەشت)) پەيامبەرى ئەم ئايىنىه راوبىچۇونى جۇراوجۇز و دېزەيمەك ھەيە. ھەندىدەپىيانايدى سەرىيە نەتەوەي مادە و بەناچارى زىيد و نىشتمانى خۆي بەجى ھېشىتۇوە. ھەندىدەپىيانايدى تر پېيانايدى خەلکى رۆزگەلەت بۇوە و ((گىشتاتاسپا)) كە دەسەلاتدارى پارت و گورگان بۇوە، پېشىتىوانى لەو پەيامبەرە و ئايىنىيە كەھى كرددۇوە. ھەرچۈنە كى بىت ئايىنىيە كەھى لە كەشت ناوجە كانى ئىپان بالاوبىۋو.<sup>۲</sup>

۱- ایران از آغاز تا اسلام، لەپەرە ۱۸۲

۲- سەبارەت بە ژيان و سەرەدەمىي ژيانى ((زەردەشت)) دامەززىنەرى ئايىنىيە كۆننى تاريايىە كان، كۆمەلەتكە بىرۇپايدەرەز لەلایىن پىسپۇران و لىنگولەران پېشىكەش كراوه كە توپىزەران دەخاتە ناو كېشىيە كى زۆرەدە. بەپېنى ئەو رىيامتائىمى لەناو زەردەشتىيە كاندا باوه، سەرەدەمىي ژيانى زەردەشت دەگەپەتەوە بۆ تىزىكەي سېيىەد سال بەر لە ئەسکەنەدرى مەقۇنى، واتا تىزىكەي نىيەتى دوودەمىي سەددەي حەوتەم تاكو سەرەتاكانى سەددەي شەشەمىي پ.ز. (واتا سالانى ئىتىوان ۶۶۰ تاكو ۸۳ مى ۵۵ پ.ز.). بەگۈرەپى بۇچۇونى زەردەشتىيە كان، زەردەشت لە خىرداد رۆز (خەزىز) واتا شەشەمەن رۆزى مانگى فەرۇرەدەن (خاكلەپەن) و رىنگ لە سەرەتاتى چوارداپەن

کۆمەلە بەرھەمیتکى میعمارى لەسەردەمی هەخامەنشیبیە کان ماوەتەوە. ئەو بەرھەمانە بىرىتىنەلە: چەندىن كۆشك و كۆر و هەروەھا پەرستگە کانى ناوجەھى خۇزستان و فارس كە دوو مەلبەندى سەرەكى ئەم ئىمپراتۆریيەتە بۇونە. لەرۋانگەھى ھونھەریيە، ھونھەرەكەيان دوو سەردەمی سەرەتايى (ۋېرانە کانى پاسارگاد) و سەردەمی دوايى (ۋېرانە کانى تەختى جەمشىد) دەگىتىمەوە و ھەروەھا كۆشكى شوش كە بەفەرمانى داريوش بىنَاكراوە. بەپىنى ئەو نۇوسراوەدى كە دراوەتە پال داريوش، ئەم كۆشكە بېيارمىتى ھونھەرەند و پىشەساز و میعمارە کانى میسر و يۈنان و مىزىپوتاميا بىنَاكراوە. بەشىوەدە كى كاشتى شىۋازە کانى میعمارى ئەم كۆشكە لە پاسارگاد دەچىت.<sup>۱</sup> ھونھەری ھەخامەنىيىشى بەپەلەي يەكم زياتر، لەسەر بىنەماي ھونھەری میعمارى كۆشك و پەرستگە خۆى دەنۋىيەت بەچەشىنەك كۆروش لەبر بەزەبىي ھاتنەوە دەرفەتى بەگەلى يەھۇود دا تاكو سەرلەنوى پەرستگەئى ئۇرۇشەلىم<sup>۲</sup> نۆزەن بىكەنەوە و فەرمانى دا ئەو كەلۈپلانە بىگەرپىننەوە كە لەم پەرستگەيە بەتالان بىردا بۇون.

ئەو شتەي لە میعمارى ھەخامەنشىدا جىڭگەي بايىخ بۇو، دىاردەدى دىنگە يان نەستۇنەد بۇوە. ھەندىتىك بەكارھىيىنانى ئەم دىنگە و ستۇنانە بەلاسايىكەردنەوە

۱- گشايش، فرهاد، ۱۳۸۱، *تارىخ هەنر*، تهران: عفاف، لاپەرە ۴۰۰ بەدواوە. گىشىن، رومان، ۱۳۷۶، *غۇھنگ ھائى ھنرى ایران*، ترجمە يعقوب آزىز، تهران: مولى، لاپەرە ۵۵ بەدواوە.

۲- ئۇرۇشەلىم پايدەتەختى ئىمپراتۆریيەتى تازە دامەززاوى يەھۇودىيە کان بۇر كە لە دەرۋووبىرى ۹۳۵ ب.ز. لەلایەن يەكىن لە فەرمانپەوايە کانى لىيىپاپى داگىرکرا و پەرستگە كە ئى تالان كرا. دواتر بۇ جارىيکى تر نېبووكەدنەسىرى ئاشۇورى ئۇرۇشەلىمى داگىر كرد و يەھۇودىيە کانى بەدىل گرت و پەرستگە يەكەيانى تالانكىد، بەلام كۆروشى ھەخامەنىيىشى ئەو نەتەوەيە رىزگاركىد و پەرستگەي

ئۇرۇشەلىمى نۆزەنكردەوە. و.

۳- پرادا، ايدىت، ۱۳۷۵، *ھەنر ایران باستان*، يوسف مجیدزادە، تهران: انتشارات دانشگاه تهران، لاپەرە ۲۰۰ بەدواوە.

ئەو چەند ھەزار نۇوسراوانە لە كۆلىكسيۆنى بەلگەنامە کانى ئىمپراتۆرى لە تەختى جەمشىد دۆزرانەتەوە، تەنانەت دانەيە كىشىان بە زمانى پارسى نەنۇوسراوە و تەنبا چەند دانەيە كىيان بە خەتى شارامى و شەوانى تر گشتىيان بە ئىلامى نۇوسراون.<sup>۱</sup> ئىرانييە کان لە كۆنمۇھ رېزيان لە دىبارە سروشىتىيانە دەگرت كە لە سروشتىدا بەرچاوتر و بەھىزىتر خۆيان دەنواند، و پەيوەندىيە كى پىتە و قوليان لە گەلەدا دەبەستن. ئەم جۆرە بېركەنەوەيە كارىگەرى بەسەر ھونھەر ئىرانييە كانىشدا دەبۇو. ھونھەر ئىرانييە کان خاودەن شىكۆ و تايىە تەندىيە كى بەرچاوبۇو، ھەولى بەۋىنە كىشانى بىّ وېژانى و شەر و خويزىشتىنى نەددە. ھونھەرەكەيان واقىعى و رەنگالەبۇو و دۇرربۇو لە لاسايىكەردنەوە. ئىرانييە کان لاسايى سروشىتىيان نەدەكەرەدە بەلکو لەسەر دەپەلەتى ھەست پېنگىراودا ھەولى ئەفراندەنەوەي چەمكە شاراوه کانيان دەدا..

ئىرانييە کان ھەرگىز خاودەنەدە کانى خۆيان لە شىپۇھى پېيكەرى مەرۆقىدا دروست نەكەرەدە و سەرەنجى واتاي روالەتى و دەرە كى خاودەنەدە خۆيان نەداوە. پېيكەرى شىئر و كەلەگا و بازە کانى تەختى جەمشىد كە لەرېزى شاكارە ھونھەر ئىلەن بۆ مەبەستى ستابىشى جەستە و روالەت و سىما نېبۈو، بەلکو بە سىمبولى بەھەرە و بەرەكەت و بەللىن و ئاسوودەيى دانراون. لە ھونھەر ھەخامەنشىدا ھىچ جۆرە بەرھەمەنىك بەرچاۋ ناكەۋىت كە لە بەھەرە رەوشتى داشۋىرايىت. ھونھەندانى سەردەمى ھەخامەنىيىشى ھەولىانداوە مەرۆق بەرەو ئەسەر دەپەلەت و سىما نېبۈو، بەلکو بە سىمبولى بەھەرە ئەو جىهانەي كە بەدواي گەشە كەرن، تەبايى و يەكىتى و يەكۈون و دۆزىنەوەي چەمكە شاراوه کانەوەيە.<sup>۲</sup>

۱- ایران از آغاز تا اسلام، لاپەرە ۱۸۲.

۲- پور عبدالله، حبىب الله، ۱۳۷۸، *تحت ھەشىد از نگاھى دىگىر*، بەرگى ۴، شىراز: بىياد فارس شناسى، لاپەرە ۵۳ بەدواوە.

میعماری هۆلی گەورەی پەرستگەی تیب Tebs میسری کۆن دادهتین. گەورەترين هۆلی تەختى جەمشید هۆلی بارپى گشتىيە كە پىشخانووی نېيە و گشت دىنگە كانى يەكسانن.

له راستيدا بىنايى ئايىنى تايىبەت بە ھەخامەنشىيەكان، ئاگرگا بۇوه. گۆپرى يەكەمین فەرمانىزدەوايەكانى ھەخامەنتىشى لەناوقەدى تاشە بەردىنە ستۇونىيەكاندا دروستكراون. نەخش و نىيڭار و رازاندنهودى كۆشكەكانى تەختى جەمشید ھونەرى ئاشورى و بابلىمان بىرددەخاتەوە. لەم نەخشە ھەلکەنزاوانەدا رىزى كاربەدەستانى ناو كۆشك و خزمەتكاران و باجەران بەشىۋەيەكى فەرمى و شكۆدارانە پىشاندرابەر. پىشەودراني ئىرانى لەبوارى زىوكارى، قالبسازى مەفرەغ، دوورىنى كۆتال و مافور كارامە بۇونە و كەلوپەلە دەستكىدەكانيان تاكى كەنارەكانى جەمۈون و پازىرييلى سىبىرييائى باشدورى و ميسىر ھەناردەدەكرا<sup>۱</sup>.

---

۱- پاكىاز، روين، ۱۳۷۸، دائرە/معارفە هنر، تهران: فرهنگ معاصر، لاپەرە ۷۶۴ - ۷۶۵.

له سه‌دهی چواردهمی پ.ز. یه‌کیتییمه که له هۆزه خیوهت نشینه کانی سه‌ریه هۆزه کانی سه‌کایی - سارماتی بهناوی داها<sup>۱</sup> له ماواط النهر (سەودیوی رووبار) دوه بەرەو باکورى قۇرکانا = گورگان كۆچجان كرد، كە پاشان باکورى گورگان بەهۆي ناوی ئەوانەوه ((دیھیستان)) ئىنگوترا.

هۆزى پارنى Parni (يان ئاپارنى Aparni) بەپىي نوسىينه کانی ئىستابون و ترپقۇس پۆمپیييوس Trogos Pompeius يەكىن له سىٽ هۆزى يەکىتى داها بۇون كە لە دەشتە کانى نىيون رۆزھەلاتى درىيائى كاسپى و درىيائى تارالى دەۋىيان. ئەم هۆزە لە كۆمدەلە سوارچاك و جەنگاوردېك پىكھاتبۇون كە شىيەدى ژيانىان لەسەر بىنەماي يىبانڭىرىدى بۇو و مردن لە كاتى جەنگ گەورەتلىن شانازىيان بۇوه.<sup>۲</sup>

لە سەرچاوه لاتىنييە كاندا ئەم هۆزە بە پارتى ناوبرابۇونە و بەپىي ئەو توپشىنهوه رەچەلەك ناسىيەئى رۆستىن Justin كردويدىتى وشەي پارتى بەواتاي ((جوولاد)) يان (بەرىنکەوتۇو) بۇوە. ھەندىتكى لە مىژۇونووسان ئەم ناوهيان لە ھەمان وشەي پارتىيەوه و درگەرتووه و ئامازىدیان بەرەو كە پارتە كان لە ناوجەھەكى لە ئاسىيائى ناوهندى زیاون. دەتونانى بلېيىن رىشەي ناوى پارتى لە زمانى پەھلەوي بەواتاي ((سەركەوتۇو)) يان ((لەخۇيابىي)) يە، ھەگەر بەم چەشىنە بىت ئەوا ئەم وشەيە ناوەتكى و دەسىي يان بەشىتكى لە نازنانى تايىبەت بەم ئىمپراتورىيەتە بۇوە. وشەي پارتى لەناو ھېچ يەك لە سەرچاوه رۆزھەلاتىيە كاندا تەواو نەناسراوه و پىتەھچىت رۆزمىيە كان ئەوكاتەي بۇ

۱- داها يان داھى لە زمانى ئېرانى كۆن و بەتايىتى لە زمانى سکايىدا بەواتاي "خەلک و ناوجەي نىشىتەجىيەنلىنى خەلک". د. لە بەشى دوودمى ئەم وشەي ((دېھ)) يان ((دې)) مان ھەمە و لە كىتىيە ھىزىدۇت ئامازىدە ناوى (دەھىك) و ھەندى ھۆزى تەرەككى ((دېۋىي)) سەرەبە هۆزە

پارسييە كان كراوه ← ایران نامك. لەپەرە ۲۵۲. كلىچ، مالكوم، ۱۳۸۰. اشکانيان. ترجمه مسعود رجب نيا، تەھان: ھىرىمند لەپەرە ۲۱.

۲- ایران از آغاز تا اسلام، لەپەرە ۲۸۶. اشکانيان، لەپەرە ۲۱. ایران نامك، لەپەرە ۲۳۷. ميراث باستانى ایران، لەپەرە ۲۹۰.

## پارقه کان (ئەشکانيان Parthians)

لە پاش رووخانى دولەتى ھەخامەنېشى، ئەسکەندەر و جىڭرە كانى بۆ ماوهى هەشتا سالى بەسەر ئېراندا فەرمانىرەوايەتىيەن كرد و ئەگەرچى ھەولىيىكى زۆريان دا شارستانىيەتى ئېرانى و يۈزنانى ئاۋىتىسى يەكتى بىكەن بەلام تاپادەيە كى زۆر پىكھاتەي كۆمەلايەتى و رەوشى ئابورى سەرددەمى ھەخامەنېشى دەك خۇي ماوهى. ھەر دواي مەرگى ئەسکەندەر لە سالى ۳۲۳ پ.ز. جىڭرە كانى ئەم ئىمپراتورىيەتەيان دابەشكىد. يەكىن له سىٽ جىڭرە كانى ئەسکەندەر سلووكىيە كان<sup>۱</sup> بۇون كە بەسەر بەشىكى مەزنى خاكى ئېران فەرمانىرەوايەتىيەن كرد. ھەولىياندا كولتسورى ھېلىينى لەم ۋاتەدا بلازىكەنەوه. بەلام رووبەرپۇرى كۆمەلانلى خەلکى ئەۋسای ئېران بۇونەوه و لەلایەكى تىريش ھېزىتىكى دەسەلاتدارى نوى لە رۆزھەلاتەوه بەناوى پارتە كان بەرەنگاريان بۇونەوه.

بەشىوەيدە كى گشتى سەبارەت بە شارستانىيەتى پارتە كان (ئەشکانىيە كان)، زانىارىيە كى كەمان لە بەرەدەست دايە، چونكە بەداخەوه ساسانىيە كان ھەولىياندا رايبردۇرى فەرمانىرەوايەتى ۵۰۰ سالە ئەم نەتەوەيدە بىرىنەوه و پىيەدەچىت لە بەئەنجام گەيانىدى مەبەستە كەيان سەركەوتۇو بۇونە.

۱- لەپاش مەردنى ئەسکەندەر لە سالى ۳۲۳ پ.ز. بۇ مەبەستى گەيشتن بە دەسەلات، جەنگ و مەلمانىيە كى زۆر لە ناو سەردارە كانى روویدا. لە سالى ۳۱۲ پ.ز. زايىن سلووكوس Seleucus سەردارە كانى ترى شكىست دا و ھاتنى سلووكوس بۇ بابل سەرەتاي دەسپېتىكى فەرمانىرەوايەتى سلووكىيە كان بەسەر ناوجە كانى رۆزھەلاتى ئىمپراتورىيەتى ئەسکەندەر بۇو. شارى سلووكىيە Seleucia كە دەكەوتە ليوارى رووبارى دېجلە پايتەختى ئەم ئىمپراتورىيەتە بۇو. و.

هزار که‌سی بود که پیکهای توپ له هزار جه‌نگاوه‌ری سوارچاک که ده یه که‌ی له چه‌شنه به‌ژداری جه‌نگه‌کانیان ده‌کرد. نه‌ریتی په‌رسنی ته‌ژدیها له‌ناو ته‌رمه‌نیه کاندا پیشاندرو په‌بیوندی و تزیکایه‌تی کولتوروی و نایینی له نیوان ته‌رمه‌نی و پارتیه کانه.<sup>۱</sup>

ناوی ویلایه‌تی پارت له نوسراوه به‌ردینه که‌ی داریوش له بیستون به‌شیوه‌ی پارتافا Parthava هاتووه. وشهی پارتافا یان پارت له و درگیرانی ته‌نم نوسراوه بو سه‌ر زمانی ته‌که‌دی به‌شیوه‌ی پا- شاپ- توو- ثوو Pa-ar-tu-u ده‌که‌وتوروه و له ودرگیرانه تیلامیه که‌ش به‌شیوه‌ی پار- توو- ما Par-tu-ma هاتووه که به‌رامبهره که‌ی له زمانی یونانیدا به‌شیوه‌ی پارتیا Parthia یه. دواتر ته‌نم وشهیه له‌ناو زمانه تیرانیه کان گورانی به‌سر داهات و شیوه‌ی په‌هله‌ف Pahlav ی و درگرت و په‌هله‌وی و پارتی لهم وشهیه سره‌چاوه‌ی و درگرتوره.<sup>۲</sup>

نه‌ریتی کزچه‌رایه‌تی پارت‌هه کان کاری کردبووه سه‌ر سیسته‌می سوپایی و دامه‌زناندنی ته‌مو هه‌وارکه‌کانه که سه‌رکرده کانیان تییدا نیشته‌جی ده‌بیون. یه که‌مین پایه‌تله ختیان شاری نه‌سا بود.<sup>۳</sup> هیرزدزت (III, VII, 106, "IX, "4) باسی ته‌سپی نه‌سایی ده‌کات که به شامیره جه‌نگیه کان په‌چه‌ک ده‌کران و نووسیویه‌تی له‌بهره‌وه نه‌ساییان پی‌ده‌لین چونکه له ده‌شته نه‌ساوه دین، نه‌سا ده‌شته‌کی هه‌مواره که که‌وتوته ناو نیشتمانی ماد و ته‌سپی به‌هیز و ره‌سنه‌نی تییدا په‌روه‌ده ده‌کریت. (X, 13, 14, 9) نووسینه کانی تیستابون سه‌باره‌ت به ماده‌کان روونتر و ناشکراتره (ته‌نم نیشتمانه و دکو ته‌رمینیا باشتین لوه‌رگه بو په‌روه‌ده کردنی

۱- بهزادی، رقیه، ۱۳۷۳، قوم‌های کهن در آسیای مرکزی و فلات ایران، تهران: دفتر چاپ و نشر وزارت امور خارجه، لایه‌ره ۳۷- ۳۸.

۲- مشکور، محمدجواد، ۱۳۵۰، پارتیها یا پهلویان قدیم، ج، تاریخ سیاسی، تهران: انتشارات دانشسرای عالی، لایه‌ره ۱۰۳- ۱۰۴.

۳- اشکانیان، لایه‌ره ۵۹.

یه که‌مینجار ناوی ته‌نم تیمپراتوریه کان بیست و ایان لیکداوه‌توهه ته‌نم ناوه له‌وانه‌یه نازناوی یه کیک له تیمپراتوره کانی پارتی بوبیست و دوایی هه‌مان ته‌نم ناوه‌یان بو ناونانی گشت ته‌نم تیمپراتوریه که به کاربردیت.<sup>۱</sup>

تیستابون بهم چه‌شنه ناماژه بمو باهته ده‌کات (XI, 1, 12): "پاشان ته‌ره‌شکی سه‌کابی له‌گهان کوئمه‌لیک له داثاکان Daae (واتا ناپارنییه بیابان‌گهه ده‌کان که له لی‌سواری روباری توخووس Ochus ده‌زیان)، هه‌لیان کوتایه سه‌ر شاری پارتیا و داگیان کرد... و تیستا به‌سه‌ر شه نیشتمان و هوزانه‌دا فهرمان‌هه‌وایی ده‌که‌ن که دزی رومیه‌کان. هه‌ندیک دلیین ته‌ره‌شک بده‌گهه ز سه‌کابی بوده که‌چی هه‌ندیکی تر پی‌یانوایه باکتیایی بوده. شه‌خوبمه‌نی پارتیه کان به‌پی نووسینه کانی پوئییدونیوس Poseidonius له دوو ده‌سته پیکه‌اتوهه، یه که‌م خانه‌اده شاهن‌نشای و ته‌مو تر زانا و موغه‌کان که له‌ناو ته‌مانه‌وه فهرمان‌هه‌وایه کانیان هه‌لد بیارد<sup>۲</sup>).

کونترین زانیاریه کان سه‌باره‌ت به پارت‌هه کان له سره‌چاوه چینیه کانی سه‌ر ده‌می هان به‌دهست هاتوون. له‌ناو چینیه کاندا پارت‌هه کان تان- سی یه کانیان پی‌گوترواه. سه‌رچاوه رززه‌واییه کان تان- سی و نائسیه کان Alans و ثالانه کان Asi به‌یه‌ک داده‌نین. ته‌نم ناوه له چینی و سانسکریتی و نیغوروی به‌شیوه‌ی Ar-ci و له خوته‌نی به‌شیوه‌ی Angi، و هه‌روه‌ها له سانسکریتی تاگنی Agni و له پراکریتیش به‌شیوه‌ی تارسی Arsi هاتووه.

ده‌توانین له‌رووی ثالانی پاشایه‌تیه‌وه ته‌شکانیه کان و تاس- نارسه کان لیک جیابکه‌یننه‌وه. وشهی تارس به‌واتای ((ته‌ژدیها)) یه و ثالانی جه‌نگاوه‌ره زرین‌شکه کانی تیمپراتوری له کاراهی Carrahe (حه‌ران) که له سالی<sup>۳</sup> پ.ز. زوریه‌سه‌ختی رومیه‌کانیان تیکشکاند، به شیوه‌ی ته‌ژدیها بود. هه‌روه‌ها ته‌ژدیها ناوی هه‌ر یه که‌یه کی

۱- لوزینسکی، پوهان فیلیپ، ۱۳۸۰، خاستگاه پارت‌ها، ترجمه رقیه بهزادی، تهران: نشر پژوهندۀ لایه‌ره ۱۲.

۲- سره‌چاوه‌ی پیشوو، لایه‌ره ۱۷- ۱۸.

خاراکسی Isidoros charcenos<sup>۱</sup> دهليت گلکوی زوربهی پاشاکانی پارت لهم شوينه بورو که بهدهستی ساسانيه کان ويرانکراوه.

دووهدين پايتختي پارته کان شاري دارا بورو که ددهمهه ته نزيك تهبيوده. ژوستين دهليت ثم شاره لهلاين تهشکي دوودم دروستکراوه. دواتر شاري سهه دروازهيان کرده پايتخت. زانايانی بونان و رومي کون ثم شارهيان به شاري شاهنه شاهنه شاهنه پارته کان ناسيوه، بهلام تاكو ئيستا شوينه که نه دوزراوه ته وه. شاري ئاساك Asag يش له سهه تاي فرمانپهواييه تي پارته کان شاري کي گهوره بورو و ئيزيدور خاراکسی دنوسويت (نهشك) لهم شوينهدا به فرمانپهواييه ته هلبئزيردرا و شاگري نه مر و پيرزز لهم شوينهدا هلهگيرسا. بهپي بچونى ئاميانوس ماركلينوس شاري تيسفونون ((رازئينه روهى تاجي ئيران)) پايتختي زستانى تهشکانىه کان بورو.<sup>۲</sup>

تهرشك ددهله لاتي و درگرت و خوي به فرمانپهواي پارتفا (په هلهو) دانا و دژايمه تي ورق و كينه که لتكى بهرامبىر به سلوركىيە کانى بههمل زانى. ثم و جيگرگانى ئيمپراتوريه تيکيان دامه زراند که له ۲۵۶ پ.ز تاكو ۲۲۴ پاش زاين (واتا نزيكه ۴۸۰ سال) بهرد دامبوو و بهشى همه ره گهوره سنورى ئيمپراتوريه تي رابرد ووی هه خامه نيشى که وته زير ددهله لات و فرمانپهواييه تي

ئه سپه. ميرگه سهه سهه زوه کانى نهزادىكى رسنهنى ئه سپى تىدا په روهرده ده كريت... ثم ئه سپانه نه سايان پيده گوتريت<sup>۱</sup>.

له بهلگه نه سايانه کانهود بدهيارده كه ويت ثم شاره چهندين جار كه وتنته بهره دسهه لاتي ماد و پاشان پارته کانهود. نه سا كه وتنته دشتى ئوراسيا که به پانتايى چهندين فرسنه نگ<sup>۲</sup> لوهدرگاى لمباري ليبيه بورمهستي په روهرده كردنى نه سپ. له دهشته بهزده کان ئه سپى سپى نه سايان بورخواهندى خور قوريانى ده كرا.

ناوى نه سا له چينديداد آدا بهشيوه نيسايا هاتوروه، پيده چيit له سهه دهمى هه خامه نشيه کاندا ناوهندى ويلايته پارتفا و ملهنهندى ويشتاسب Wistasp ى باوكى داريوش بوبيت که ددهله لاتداري پارتفا بورو. ثم شاره له سهه دهمى سېيەمى پ.ز و له سهه ره تاي ددهله لاتي تهشکانىيە کان پيشکه وتنىكى زورى به خويوه بىنى و ميعمارىيە که تاراده يه کي زور كاريگه رى ميعمارى سلوكى و يۈنلىنى پىوه دياربورو، له داهاتورو دا بورو نۇونەيەك بورخواهندى سهه دهمى تهشکانى. ئيزيدور

#### ۱- خاستگاه پارت ها، لامپرە - ۵۵ - ۵۶

۲- وشىيە کي په هلهوبيه و پيونانى مهودايىه. به شىيە په رسنه نگييش به كارهاتورو و بهرامبىر شەش كىلومەترە. و.

۳- ناوى بهشىكى ئاقيستاي نوييە که بىست و دووفه رگوردى هەيە. ناوى ثم بهشى كتىبىي پيرقزى زهد دشتبىيە کان واتا چينديداد لە ئاقيستادا بهشىوە ((قى ده ئىپە داتا)). يە. ناوى كى ليكدراره و له سى بەش پىنكها تورو: بهشى يە كەم ((قى)) پاشگره و دەخريتە سەر زوربهى ناو و رەگى كاره كانى زمانى ئاقيستايى و واتاي دورى و جيابونە ديان پيده دات کە له كوردىدا به شىيە ((قە)) وە كورقەرپان و شەكىن ماوهە تەوە. بهشى دووهمى ((دەتىو)) يە کە له كوردىدا وە كور دىتو ماوهە تەوە. بهشى سېيەمى ((داتا)) بهواتاي ((رينكختن)) و ((ياسا)) يە کە له كوردىدا بهشىوە ((داد)) ماوهە تەوە. و ((قى دەتىو داتا)) بەسەرىيە كەوە بهواتاي ((دادى دە دىتو)) يان ((ياسا كانى دە دىتو)) دە. و.

.۲- شکانىان، لامپرە .۵۹

.۲۸۴ - ۲۸۵

ئیسته خریان بئنه ستۆ بۇو. جىگە لە ئایینى زەردەشتى، زۆرقانى<sup>۱</sup>، بودايى (بۇذى) و مەسيحىيەت، لەناوچە كانى رۆزتاشا ھەندى لە خواوەندانى ناوچەيى يان خواوەندانى باپلى و تەنانەت مىسىرى، پەرنىڭەت تايىەت بە خۆيان ھەبۇو.<sup>۲</sup>

ئایینى ئیرانى كۆن بەھۇى كەمى بەلگە كان تارادىيەك بە شالۇزى ماوەتەوە. ((خواوەندە سروشىتىيەكان)) دېپەرسەزان. لىكچۈن و پەيوەندىيەكى زۆر لە نىوان ئایینى كۆن ئیرانىيەكان و هيىندهيىكان بەدى دەكىرتىت، ئەم پەيوەندىيە دەگەرپىتەوە بۆ سەردەمى پىش كۆچكىدنى ئەم دوو كۆمەلە هيىندۇئەوروبىيە. زۆربەي خواوەندە كان ھەلگىرى چەمك و واتاي ناوه كەيان. بۆ غونە مىتىرا كە بە واتاي ((پەيان))، بەلگە زمانەۋىنىيەكان رۆزگارى ئىيانى بۆ دەرۈوبەرى ۶۰۰ ى پ.ز دەگەرپىننەوە و

۱- ئەم ئایينە لە ئىران زۆرقان پەرسىتى و لە ئەوروپا بە كەمىك گۈزەن ئایينى مىتايى (Mithraism) پىندا گوتىرتىت. لە ئایينەدا خواوەندى مەزىن زۆرقانە، كە بە بەدەپەتەر و لەناوەرىيەن شەمو شتىك دادنۇتىت. لە زۆرقانەوە ھۆرمەزد (ئاورمەزد) و ئەھرىيەن (ئارىيەن) بەدىھاتن كە يەكەمىنەكىيان خواوەندى رووناكابىي و ئەملى خواوەندى تارىكى بۇو. بېپىتى بىرۋاپەرى زۆرقان پەرسەتاني ئیرانى دەسەلەتدارىيەتى جىهان بەسەر سى قۇناغى سى ھەزار سالى دابەشىدەكىرت دەسەلەتى سى ھەزار سالى بە كەم بە ئەھرىيەن درا. لە سى ھەزار سالى دوودم ئەم ئاورمەزد و ئەھرىيەن بۆ دەرگەتنى دەسەلەت پىكىكە مەملانى دەكەن. لە سى ھەزار سالى سىيەم ئاورمەزد دەسەلەتدارى رەھاى جىهانە. بېپىتى بىرۋاپەرى مىتىپەرسەزان لە ئەوروپا لە سەرەتادا فەرمانەۋىتى جىهان بە ئاورمەزد سىپىردىرا، ئەھرىيەن ھۆلىدا ئەم سەرەتەرە لە ئاورمەزد بىستىقىن و خىزى بىتى سەرەتەرە جىهان. بەلام ھەردوو لايەن باۋەپىان وايە كە لە ئاكامدا ئەم ئاورمەزد كە بەسەر ئەھرىيەندا سەرددەكويت. جىگەلەمە باۋەپىكى تىريش ھەمە دەلتىت: سەرەتەرە جىهان بۆ ئۆز ھەزار سال بە ئاهرىيەن دەسەپىردىت و ئەممەش لە ئەنجامى پىلازىكەوە مسۇڭەر دەيت. لەپاش ئەم ئۆز ھەزار سالە ھۆرمەزد سەركەرتەن بە دەست دېتىت و دەبىتە سەرەتەرە سالارى جىهان.

۲- ایران از آغاز تا اسلام، لەپە ۳۱۹. ایران نامىك، لەپە ۲۳۹. آزىزىجان در سىر تارىخ ایران، لەپە ۴۰۸ بەدواوە.

ئەوانەوە. لەبەر رېزگەرن لە ئەرەشكى دامەززىيەرلى ئەم ئىمپراتۆرىيەتە، گشت فەرمانەۋايەكانى داھاتۇرى ئەم ئىمپراتۆرىيەتە ئەرەشكىيان پىتگۇتراوە.<sup>۱</sup>

ئىمپراتۆرىيەتى ئەشكانى بەپىچەوانەي ئىمپراتۆرىيەتى ھەخامەنېشى سىاستەتى دەسەلەتى ناوهندى بەكارنەدەبرد. تەنانەت ئەم ناوچانە بە شىۋوھىيە كى راستەخۆز لەلایەن ئىمپراتۆر و شازادە كانەوە بەرپوھەچو تارادىيەك سەرەتەرە خۇبۇون. ويلايەتە كان باجىان دەدا و لەكتى جەنگ سەرباز و جەنگاۋەریان دەنارد و ئەركى پاراستىنى رىيگاكانى پەيوەندى و بازرگانى و سەربازىيان بە ئەستۆ بۇو.

لە چوارچىنۇدى دەسەلەتى ناوهندى و دەسەلەتە ھەرىمېيە كاندا رېز لە ئایينە كان دەگىرا و رەچاوى سەرەتەتى لە چۆنېيەتى بەرپوھە بەنە ئایينىيە كان دەكرا. ناوى تىراد و مىتەرە داد و ئەرەدەوان لەناو خانەۋادى ئەشكانىيە كاندا پىشاندەدات ئەم گەلە لايەنگىرى سى لايەنېيەتى ئاھورامەزدا - مىتەر - ئاناهىتا بۇونە.<sup>۲</sup> لە سەردەمدا ئازازىدى بىرۋاپەرى ئایينى ھەبۇو و بۆ يە كەمینچار ئاقىستا لەسەردەمى يەكىك لە بلاشەكان كۆكراوە. خانەۋادى ساسان (باپەك) سەرەتەتى پەرنىڭە ئاناهىتاي

۱- ایران نامىك، لەپە ۲۳۷ - ۲۳۸. شىكانىيان، لەپە ۱ - ۲.

۲- لە يەشتەكانى ئاقىستادا لمتەك ئاھورامەزدا دوو خواوەندى مىتەر (مىتىرا) و ناھيد (ئاناهىتا An-ahita) ھېزىت و توانايىيە كى رادبەدەریان ھەبۇو. لە نىسوھى دووهمى ھەزاردى يەكەمى پ.ز ئەم دوو خواوەندە لە ئاقىستا و نۇسراوە بەردىنە كانى ھەخامەنشىدا بەرامبەرە مەردووك و ئىشىتەر بەئەمارەتاروونە. بەلام لەپەرەتەرە لە ئایانى بەرلەم رۆزگاردا ئاھورامەزدا وەكو خواوەندى تاقانە جىيگە خۆزى گىرتبوو و ھەرۋەھا شۇينىيەكى تايىەتلى لەناو نەتەوە ئایانىيە كاندا ھەبۇو. ناشىت مىتەر و ناھيد تەھواو وەكو مەردووك و ئىشىتەر بن. ھەرۋەھا لە سەردەمى يەكتاپەرسىتى ئاقىستادا بەھۇى گەشە و پىشىكەوتىنى ئەم ئایينە، ئىتەر دىاردەي ھاوسەرەيەتى و زاۋىزىي خواوەندە كان كۆتايى پىتهاپىوو. بەم چەشە مىتەر و ناھيد نابى ھاوسەرى يەكتەر بۇونە. سى لايەنېيەتى ئاھورامەزدا و مىتەر و ناھيد زۆرتر لە نۇسراوە بەردىنە كانى ھەخامەنشىدا ئاماڙىدى پىكراوە. و.

زمانی ئاقیستا له زۆر رووه‌وه له گەمل زمانی ئیرانی کۆن جیاوازه. کۆمەلە بەلگەیەک لەبەر دەست دایه پیشاندەدات ئاقیستا بە شیوه‌زاری ناوچەبىي دانیشتوانى ئیرانی رۆژھەلات بسووه. هەندى لە زانايان بەوهش ناوەتن و پیشانوايە زمانی ئاقیستايىي هەمان زمانى باكتريايى كۆنە. ئاقیستا تارادەيە كى زۆر پېتکەتەئى كۆمەلەيەتى ئیرانىيەكىنى دانیشتۇرى رۆژھەلاتان بۆ رون دەكتەوه.<sup>۱</sup>

زانيارىيە نوييەكان ئەنەفسانەيە رەتەدەكتەوه كە دەلىت ئەسکەندەرى مەقدۇنى كىتىبىي پېرۆزى ئاقیستايى - كە لەسەر چەندىن ھەزار پېستى گا بە ئاوى زىپ نۇسراپابۇ - سووتاندۇوه. ھەروھا بەلگەيە كى تەواوى پى نىيە بۆ ئەن بۆچۈونە كە گوايە ئاقیستا بە فەرمانى بلاشى يەكەم نۇسراۋەتەوه. نۇسراۋەتەدینە گورەكەي شاپورى يەكم كە لە سەر دیوارى ئاڭگارى نەقشى رۆستەم ھەلکەنراوه، بۆ كۆمەلەيەك لە زاناكانى سەلماندۇوه لە سەردەمىيىكدا كە ئەن خىش و نۇسراوانە لە سەر ئەم دیوارە ھەلکەنراون (لە نىيۇدى دوودەمىي سەددەي

گورە و مەزنەمە كە دەتسانى جىهان و كەردون و بۇونەوەرەكان بخۇلتىنىي و ئەویش ناھورامەزدای خواى تاقانەيە. لەم كاتەدا رووبەرپۇوي نارەزايدەتى كۆمەلەنى خەلتى و دۆزمىنايدەتى كاهىن و دەسلاڭدارەكان دېيتىوه و واى لىدەكەن لە نىشىتمان و لە زىدى خۆى كۆچ بکات. زەردەشت بەرە شۇيىتىك دەپوات تاكو بتسانى ئايىنەكەي بلاۋەكتەوه. لەپاش كۆچكەرنىتىكى درېڭخایەن خۆى و پەيرەوانە كەمەكەي دەگەنە سنورى دەسەلاتدارى فيشتاشپا و لمۇي ئايىنەكەي رىزى لىتىدەكىرى و پەسندەكرىت. سەبارەت بە ژيان و نىشىتمانى زەردەشت راۋىچۇونى جىاجىجا ھەمە. هەندىتىك رۆژئاوابى ئیران واتا مادى ئاتىرەپات بە شۇيىنى لەدایكبوونى زەردەشت دادەنیئن و ناوچەكانى دەرورۇشى دەرىيائى چىچىستى يان ورمى بە شۇيىنى بلاۋەكتەوهى ئايىنەكە دەزانىن. راۋىچۇونى زەردەشت ناسەكان جۇراوجۆرن و زۆركەم دېتەپېش دوو بېچۈون تەواو وەك يەك وابن و ناڭكىيان تىيدانەبىت. و.

۱- ھەمان سەرجاوهى پېشىوو، ھەمان لەپەرە.

رۆژھەلاتى ئیران بە ناوهندو پېتگەي بلاۋەپۇنەوهى ئايىنەكەي دادەنرېت. لەپاستىدا ھەندى لە بەشە كانى ئاقیستا لە سەردەمىي ژيانى خودى زەردەشتەوه تاكو رۆژگارى ساسانىيەكان دانراون.<sup>۲</sup>

گەنگى لەۋەدایە پارتە كان دەورييىكى بالايان لە بۇزاندەنەوهى ئايىنە زەردەشتىدا ھەبۈوه. ئەوان نەتەنیا خواوندە دېرىنەكانى ئیرانىيان پەرسىتى و ئاڭگارى دامەززاد بەلکو خۆيان لە قەرەدى كارىتىك دا كە ھەخامەنشىيەكان دەورەپەرىزيان لېكىدبوو. بەپىي نەرىتىكى ئايىنە زەردەشتى تەرمى فەرمانەواكانىيان لەپەرەدەم خەرتەل و بالىندەكان دادەنا. لە رۆژگارى پارتە كان بۇو كە بۆ يەكەمینچار ھەولىدرا گوتە كانى زەردەشت و پەيرەوانە كەي كۆپكىرىتەوه. بەلام ئەم گوتە و فەرمۇودە پېرۆزانە لە سەردەمىي پارتە كان شىيەدە كى تەماوا و كاملى بە خۆيەوه نەگرت. پېندەچىت بەشى ھەرە گەورە ئاقیستا لە رۆژگارى ساسانىيەكان كە شۇيىنى پارتە كانىيان گرتەوه، بەتەواوى رېكخاپىت. بەلام بە گۈيەرەپەرىنى ئاقیستا و بەپىي زمانى كۆنلى سەرۇودەكان بۆمان دەردە كەۋىت ئەم كەتىبە پېرۆزە چەندىن سەدە بەرلەوهى بەنۇسەرىتەوه ھۆنراۋەتەوه و دواتر بەتىپەرىنى سەدەكان بەشە گەورەكانى فەراموش كراون و بەمەكجاري لەنان چۈونە.<sup>۳</sup> لە رۆژگارى دواتر كۆمەلەتىك بابەت و نۇسراۋى نوييان خستەسەرەي و بۆ مەبەستى تىيگەيىشتن وشە كۆن و رەسەنە كانى ئاقیستايان گۆرى. بەلام لە گەمل ئەۋەشدا بەشىيە كى كەشتى ئەم كۆمەلە ئىيىستا بەم شىيەدە لەبەر دەست دایە، تارادەيە كى زۆر زانيارىيە كى باش سەبارەت بە ژيانى ماددى و مەعنەوی و كۆمەلەيەتى ئیرانىيە كۆنە كانغان بەدەستەوه دەدات. جىنگە ئاماڙە و سەرەنجىدانە كە بەشى ھەرە زۆرى بابەتە كانى ئاقیستا پەيەندى بە ئیرانى رۆژھەلاتەوه ھەمە.<sup>۴</sup>

۱- اشکانىيان و پارتە، لەپەرە ۸۷ - ۸۹.

۲- اپىان ئامىك، لەپەرە ۲۳۷ - ۲۳۸. /اشکانىيان، لەپەرە ۱ - ۲.

۳- لەپاش ئەوهى زەردەشت ئايىنى خۆى رادەگەينىي و ئايىنەكانى پېشۈرەتەكتەوه و پەيكەرى خواوندەكان بە بى دەسەلات و لاۋاز پېنناسەدەكت و پېنۋايمە تەنبا يەك يەزدانى

زمانی نه م گله تاریایی به کانی شه کایی تیدا به دی ده کریت، همان نه و زمانیه، دواتر به زمانی په هلهوی ناویانگی درکرد و له ناست پولینکردنی میژروی زمانیه و له برامبهر زمانی فارسی کون و فارسی نوی، زمانی ناو راستی پیشده گوتیرت. هیچ نوسراویکی شده بی، شایینی و نایینی له سه رد همی نه شکانیه کان به زمانی پارتی (په هلهوی نه شکانی) مان دست نه که و تووه. نه و کات لمه ره تادا به لگه نامه و نامه کان بزمانی شارامی دنوسران که زمانی فرمی سه رد همی هه خامه نشیه کان بسو. دوایی له نیوی دووه همی سه دهی یه که می پ.ز زمانی پارتی و خته که که له تارامیه و در گیابو، شوینی زمانی شارامی گرت و. جگه له زمانی شارامی زمانی یزنانیش یه کیک له زمانه فرمیه کانی نیمپراتوریه تی نه شکانی بسو. لمه پاش نه سکه ندر و اتا لاه کاتی ده سه لاتداری سلوکیه کان لمه رزربه سکه کانی نه شکانی خه تی یونانی به رجا و ده که و تیت. در او ده رزا و ده کانی سه رد همی نه شکانی ده سه لیتن خه تی پارتی کان بزماری نه بورو به لکو تارامی سریانی بسو. نه و نوسراوانه له کوردستان له سالی ۱۹۰۹ ای زاینی ده رزا و نه ته و دوو دانه یان به خه تی یونانی و دانه کی تریان به خه تی په هلهوی و تارامیه که هرسیان لمه سه ری پیستی ثاسک نوسراون. نه م سی به لگه کیه به روا ری میژرویی سالی ۲۲۵ و ۲۲۹ و ۳۰۰ یان پیویه و دیارنیه لمه بنه مای کام سالز میزه.<sup>۱</sup> بیگومان نابی و ایزانین خه تی بزماری به ته اوی لمه ناو چوبوو چونکه له

سییه می پ.ز) هیشتا ده قه کانی ثائیستا بونیان نه بورو<sup>۱</sup> و شاردا یانی گهوره دیه تناسی داهینانی نه لف و بی نائیستایی بز ناو راستی سه دهی چواره میان خود بز سه دهی شه شه می پاش زاین ده گه ریتنه و.<sup>۲</sup>

۱- گیرشن، ر، ۱۳۵۵، ایران از آغاز تا اسلام، ترجمه محمد معین، تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب، لایه ره ۳۲۲.

۲- به شیلک له ثائیستا ناسان پیشانیه لمه سه رد همی زرد دشت له تیران رینوسیلک لمه رادانه بورو تاکو ثائیستایی پی نوسرا باوه، جا بزیه بد ریزایی چندین سه ده سینگ به سینگ لنه و دهی که و بز نه و دهی کی تر گواز را و ده و. تاکو لمه سه رد همی هه خامه نشیه کان به شیوه نوسیزیک که پیند چیت خه تی شارامی و خه تیکی و رگیار له نه تووه کانی دانیشتووی فینیقیه و بابل بیت، نوسرا و ده و له و ده میه و شیوه نوسراوی به خویه و بینی. له ریواهه له کونه کانی زه ده شتیه کاندا هاتووه: ثائیستا نان لمه سه ده هزار پیستی کا نوسیو و له ((دیزه پیشت)) یان خود ((په رتوو کخانه دیمپراتوری)) دانرا. به لعه می میژو نوسیش له گواز را که دیدا بد ریزی باسی شه با به ته کردو و به پی با و دیزه زه ده شتیه کان و شه گواز را په هله و دیانه لبه ده دست دانه و کو دینکه ره و به نده شن و نارای فیاف نامه، نه سکه ندر له کاتی هیشکردن بز سر تیران ثائیستای سو و تاند، جا لمبه ره پیشان گوت ((کوجسته ک)) و اتا ((مه عورون)) لمه سه رد همی نه شکانیه کان ثائیستا جاریکی تر کوزکراوه و ریکخراوه. ((بلاشی یه که)) فهرمانه دهای نیمپراتوریه تی نه شکانی (۵۱) تاکو ۷۸ پاش زاین فهرمانی دا نه و ثائیستایی په رش و بلا و بیزو و هم به شیکی که و تبووه لای موغیک و که میک، و همروها له ریواهه سینگ به سینگ کان کوکیتنه و. نه ده شیری پا په کان بان بابه کان، یه که مین فهرمانه دهای ساسانی (۲۴۱ - ۲۶۶ پاش زاین)، بونیاتی ده سه لاتداری خوی لمه سه ری نایینی زه ده شتی دامه زاند و سه رنجیکی زری به ثائیستا دا. له ((دینکه ره)) دا هاتووه که نه ده شیر فهرمانی دا به ((تینسه ر)) ای ((هیر به دانی هیر به ده)) ریزگاری خوی دا تاکو خدیکی کوکردن و ریکخستن و دهی ثائیستا بیت. ((تینسه ر)) سه ره رشتیاری کوکمه لیک له می بیدانی پی سپیر درا که نه کی کوکردن و دهی ثائیستا نیان پی سردا باوه. دوای نه ده شیر نه م کاره دریزه ده پی درا. له ریزگاری شاپوری دووه ۳۷۹ تاکو ۳۱۰ پاش زاین، شاگرداد ۱۱۳

می هر اس په ندان)) می بیدانی می بیدی ها و چه رخی شاپور گوزارشیکی لمه سه ره شه ناریکه کانی ثائیستا نوی و گوزارشی ((خورده ثائیستا)) له گشت ثائیستا و پی که تنا. سه رد همی کوتایی سه رد همی ساسانیه کان، و اتا لمه سه دهی شه شه می زایینی خه تی ثائیستایی (دین ده بیره یان، دین ده بیری) لمه سر خه تی په هله و بز نوسی نی ثائیستا داهینرا و گشت به شه کانی شه گوزارش بدم خه ته نوسرا و ده و.

۱- کمال، مالکوم، ۱۳۸۰، اشکانیان (پارت ها)، ترجمه مسعود رجب نیا، تهران: هیرمند، لایه ره ۱۵.

گهوره‌ی سرچاوه‌ی (خودای نامه‌ک<sup>۱</sup>) کانی پهله‌وی که گشتیان لهناو شاناوه‌ی فیرده‌وسیدا هاتونه. له بمره‌مه نه‌دبهیه کانی نه‌م رۆژگاره ده‌بی ناماژه به ناوی چیرۆکه نه‌وینداریه کانی و دیس و رامین و بیژن و مه‌نیزه بکهین که چیرۆکی ره‌نه‌نی پارتین.<sup>۲</sup>

نووسراوه پارتیه کان، واتا نووسراوه به‌ردین و نووسراوه کانی سه‌ر پیست و گۆزه و که‌لوپه‌له کانزاییه کان گشتیان به‌شیوه‌ی جیا و سه‌ر به‌خۆ یان به‌شیوه‌ی رینوسی خه‌تی پارتینه.

گرنگکنین نووسراوه کانی سه‌رده‌می پارتکه کان بربیته‌له: ۱) شوینه‌واره کانی نمسا له ده‌وروپه‌ری عیشق ئاباد که پایته‌ختی کۆنی نه‌شکانیه کانه و می‌شوروی نه‌م نووسراوانه زیاتر بۆ سه‌ده‌ی یه‌که‌می پ.ز ده‌گەپیتەوە که بمزۇرى ناوی که‌سايیه‌تییه کان، شوینه کان، کیش و می‌شورو (رۆژ و مانگ و سال) یان تىپدا نووسراوه. ۲) شوینه‌واره کانی باشموری تورکه‌مه‌نیستان، له شاری مهرشی کۆن نه‌م نووسراوانه له‌سمر جام و کاسه‌ی کاشی و گۆزه‌ی شکاود دۆزراونه‌تەوە و ناوی خاوه‌نی نه‌م گۆزه و که‌لوپه‌لائمه‌ی له‌سمر نووسراوه. ۳) بنچاقی هه‌oramان یان ئورامان، لەم شوینه‌دا سی بەلگەنامه دۆزراونه‌تەوە، دوو دانه یان بەزمان و خه‌تی یۆنانینه و بەروار و می‌شوروی سلۇوكیيان پیوه‌یه، یه‌کیکیان ده‌وروپه‌ری سالی ۸۷-۸۸ پ.ز و نه‌وی تریان ده‌وروپه‌ری سالی ۲۲-۲۱ پ.ز پیشانددات و لە پشتی یه‌کیک لەم بەلگەنامانه چەند و شەیک به زمان و خه‌تی پهله‌وی نووسراوه.

۱- له کۆتاپی رۆژگاری دەسەلاتداریه‌تی ساسانیه کان واتا سه‌ده کانی شەشم و حەوتەمی زایینی، را بدووی ئۆستوره‌بی و نەفسانه‌بی و پیشینه‌می می‌شوبی کەلانی تاریابی لهناو کۆمەلە گوزارشیک بەناوی خودای نامه‌ک یان خودای نامه تۆمارکرابوون. نه‌م گوزارشانه بەزمانی پهله‌وی نووسراون و نیستا له‌ناوجونه. نه‌م بمره‌مه لە سەدھی ھەشتەمی زایینی و درگیپرداوته سەر زمانی عەرەبی و لە عەرەبیه‌و و درگیپرداوته سەر زمانی فارسی و سه‌رچاوه‌یه کی گرنگ بوده بۆ فیرده‌وسی شاعیری داستان بیزی تیرانی سه‌رده‌می ئیسلامی.

۲- تفضلی، احمد، ۱۳۷۶، *تاریخ ادبیات ایران پیش از اسلام*، تهران: قومس، لاپه‌ر ۷۵-۷۶.  
آذربایجان در مسیر تاریخ ایران، لاپه‌ر ۴۰۶-۴۰۴.

بابل کۆمەلە نووسراوه بەردینیک دۆزراونه‌تەوە که سه‌ر به رۆژگاری نه‌شکانیه کانه و بە خەتى بزماری نووسراون.<sup>۱</sup>

خودی فەرماننەوايە کان سرچاوه‌ی ياسا و دادپه‌روه‌ری بونه. بەپیش ھەندى لە بەلگەنامه کان بەدیاردە کەوپت و کولتوري رۆژھەلاتى و ھیلینیستى كۆن تاکو سەد سال ھەروا مایمەوە. سكە کانی پارتى بە لاسایکردنەوە لە سكەی پۆنانى-ھیلینیستى دروستدەکران. بۆ دانانى نرخى سكە کان ھەمان پیوه‌ری كیش و عەيارى ئاتىنى بە‌کاردەھیتىرا. دراوی زیپینى سلۇوكى تاکو ماوھەك پاش سەرکەوتىنى پارتە کانیش ھەروا باپبوو. دراوە زیونىه کانی پارتى بە دوو شیوه دروستدەکران. دپاخما Draxma و دراوه چوارگۆشە کان واتا تیتپارداخما Tetra draxma. نەخشى سەر سكە پارتە کان سرچاوه‌ی لە نەخشى سكە سلۇوكى و درگرتبوو.<sup>۲</sup>

ھېچ نووسراویکى نه‌دبه‌ی بە زمانى پارتى (= پهله‌وی نه‌شکانى)، چ نايىنى و چ نايىنى، له رۆژگاری نه‌شکانیه کانه‌و دەستنە کە توونە. نەوسا بەلگەنامه و نامە کان سەرەتا بە زمانى شارامى دەنوسران، کە زمانى فەرمى رۆژگارى ھەخامە‌نشىيە کان بوده. پاشان لە نیوه‌دی دووه‌می سەدھی یه‌که‌می پ.ز زمانى پارتى و خەتى پارتى کە لە شارامىيە و درگیرابوو، شوپەنی گۆتەوە. جگە لە شارامى زمانى یۆنانىش یه‌کیک لە زمانى فەرمىيە کانی ئىمپراتورىيەتى نەشکانى بوده.

نەدەبیات له‌سەرەدەمی پارتە کان ھەرودەک سەدە کانی ترى پیش ئیسلام بەشیوه‌ی سەرزارى و نەنووسراو بود. حە کایه‌تخوان و گىرپەرەوان نەفسانە کانیان سینگ بە سینگ لە نەوەيە کەوە بۆ نەوەيە کى تر دەگواستەوە و نەم توپۋە (گۆسان) يان پىيەدەگوترا. پىيەدەچىت گۆسانە کان پارىزەری نەدەبى مىللە ئىران بوبىن و بۆ ساسانیه کانیان گواستبىتەوە. ھەر نەم نەفسانە و حە کایه‌تانە بونە بەشىكى

۱- تاریخ مختص مملن و فرهنگ ایران قبل از اسلام، ۱۸۹، آذربایجان در مسیر تاریخ ایران، لاپه‌ر ۴۰۸.  
۲- اشکانیان (پارت‌ها)، لاپه‌ر ۶۵-۶۶.

و چاپارخانه‌یان<sup>۱</sup> کردووه. گرنگترین راپورت سه‌باره‌ت بهم شوینانه له‌لایمن ئیزیدور خاراکسی له کتیبی چاپارخانه‌کانی پارتی بددسته‌وه دراووه و میژووه‌که‌ی بۆ سه‌ده‌یه که‌می پ.ز. یان بۆ دهیه ۷۰. ۷۱ پاش زایین ده‌گهربیت‌وه.<sup>۲</sup>

سه‌باره‌ت به دامه‌زراندن و دروستکردن شار له‌لایمن پارتی‌کان زانیاریه‌کی شه‌وت‌له‌بهره‌ستدا نبیه، چونکه سه‌رچاوه‌یه‌کی کم سه‌باره‌ت به باردوخی میژرووه ناوچوی پارتی‌کان له‌بهره‌دستادیه. له‌گهـل ئه‌ودشا هـندیک له پـیکـهـاتـه مـیـعـمـارـیـهـ کـانـی خـوزـسـتـانـ وـ دـارـابـگـیـرـدـیـ فـارـسـ وـ تـهـخـتـیـ سـوـلـهـیـانـ وـ اـتاـ هـمـانـ شـارـیـ دـیـرـنـیـ شـیـزـ یـ شـازـهـرـبـیـاـیـجـانـ، بهـ بـیـنـیـ پـارـتـیـ لـهـقـلـمـ درـاـونـ.

نه‌گهـچـیـ وـیرـانـهـیـ نـهـوـ کـوشـکـهـ پـتـهـوـانـهـیـ لهـ تـورـكـسـتـانـیـ رـۆـزـئـاـواـ دـۆـزـراـونـهـتـوهـ، بـۆـ سـهـدـهـ بـهـرـایـیـهـ کـانـیـ زـایـینـ دـدـگـهـرـیـنـسـهـوـ، بـهـلـامـ نـهـوـ لـایـنـهـ مـیـعـمـارـیـانـهـ یـانـ لـیـوـهـ بـهـدـیدـهـ کـرـیـنـ کـهـ لـهـوـانـهـیـ لـهـ پـارـتـهـ کـانـهـوـ وـهـرـگـیـاـبـیـتـ. دـۆـزـیـنـهـوـهـیـ نـهـمـ کـوشـکـهـ خـاـپـوـرـاـنـهـ شـهـ رـایـهـیـ رـۆـسـتـۆـتـسـوـفـ Rostovtzev پـشتـ رـاستـ دـهـکـاتـهـوـ کـهـ شـیـوـهـ نـوـئـیـ پـارـتـیـ -ـ پـارـسـیـ لـهـ وـهـشـهـیـ نـاـسـیـادـاـ کـهـ لـهـ کـوـتـایـیـهـ کـانـیـ سـهـرـدـهـمـیـ هـیـلـیـنـیـستـیـ لـهـزـیـرـ دـهـسـهـلـاتـیـ نـیـرـانـدـاـ بـوـوـ، وـهـکـوـ رـیـبـاـزـیـکـیـ کـارـیـگـرـ وـ بـوـنـیـاتـهـرـیـ لـیـهـاتـ.<sup>۳</sup>

- ۱- چاپارخانه: شوینی چاپار، چاپار واتا نامه کهین، قاسید، نه‌و که‌سه‌ی نامه بۆ شوینی مه‌بdest ده‌بات. له رۆزگاری ئەشکانیه کان له نزیک کاروانسراکان له نیوان شاره کان شوینیتیکان دروسته‌ده کرد که چاپارخانه‌ی پیتده‌گوترا. لەم شوینه‌دا کۆمەلە شەسپیتک بەرده‌وام زین کرابوون و ئاماده‌بوبون بۆ سوراکاری و لەوکاتانه‌ی نامه‌هینه‌ر دەبوايhe بەخیارابی نامه‌که‌ی گیاندبا، ئىسپە ماندووه‌که‌ی له چاپارخانه بەجىدەھىشت و نەسپىكى بەتوانا و ئاماده‌ه دەرده‌گرت و بەپىدەکوت‌وه. و.
- ۲- اشکانیان (پارت‌ها)، لایپرە ۷۰. ایران از آغاز تا اسلام، لایپرە ۳۳۸. تاریخ مختصر تمدن و فرهنگ ایران قبل از اسلام، لایپرە ۱۸۹ - ۱۸۸. هنر ایران باستان، لایپرە ۲۶۲ - ۲۶۳.
- ۳- پرادا، ايدت، ۱۳۵۷، هنر ایران باستان، ترجمه یوسف مجیدزاده، تهران: انتشارت دانشگاه تهران: لایپرە ۲۶۳. بوسالی. ماریو. توشراتو. امير، ۱۳۶۷، هنر پارتی ساسانی، ترجمه یعقوب آژند، تهران: مولی، لایپرە ۶ - ۱۱.

بەلگەی سیئیه‌م بەزمان و خەتى پارتییه و میژرووي ئەشکانی له‌سەرە که بەرامبەر به سەددەی يەکمی پاش زایینه. ۴) نووسراویتکی پارتی له‌سەر پەیکەرى هەركۈلن کە له سالى ۱۹۸۴ ئى زایینى له ولاتى عېراق دۆزراوه‌تەوه، نووسراوه‌کە به دو زمانی پارتی و يۆنانييە. ۵) نووسراوه بەردىنە كەه شوش، نووسراویتکی شەرەوانى چواره‌مە بۆ بەرپەبدەری شارى شوش و میژرووي سالى ۴۶۲ ئى ئەشکانی بەرامبەریه ۲۱۵ ئى پاش زایینى پیوهیه. ۶) نووسراوى كال چەنگان له باشورى خۇراسان. ۷) نووسراوى پاشکانى ساسانی: نۇونەی وەرگىيەدراوى هەندىك لە نووسراوه‌کانى ساسانى بۆ سەر زمانی پارتی. ۸) دوراپۇرۇپۇس، لەناو شوینه‌واره دۆزراوه‌کانى شارى دورا ی كەنارى رووبارى فورات له سورىيائى ئىستىتا لمزنیك سنۇرۇي عيراق، جگە لە بەرھەمە کانى فارسى ناودپاست كۆمەلە بەرھەمەتکى پارتىش دۆزراونه‌تەوه کە بريتىنە له چەند نەخش و وينەي سەر دیوار و گۆزى نووسراو. ۹) بىناغە ئابورى پارت له‌سەر بازركانى دامەزراپۇو و ئىران و بابل و سورىيائى و فەلەستىن لە رۆزگارى ھەخامەنشىيە کانەو پەيۋەندىيان له گەل يەكتىرى ھەبۇر. له سەرددەمىي پارتی‌کان ئىران پەيۋەندىي بازركانى له گەل چىن بەستىبو بەچەشنىك کە له سەرددەدىي مېھردادى دووەم فەرمانپۇرای پارت چەند نېردارويك لە دیوانى چىنەو بۆ ئەنجامدانى و توبىيەتى بازركانى بۆ ئىران هاتن.

رۆمیيە کانىش دەيانویست لەرپىگەي ئىرانەو پەيۋەندى بازركانى له گەل دەولەتى چىن دامەزريتن. بەلام پارتی‌کان پېش ئەم کارەيان دەگرت و پېيان خۆشبوو ئەورىشمى چىنلى لەرپىگەي ئىرانەو بۆ رۆم ھەنارەدەبکىت. ئەگەر بۆ سەلماندىنى رىگەي ئەورىشەم پېشکەشىرىنى بەلگە بە پېویست بىزانزىت ئەوا دەتسانين ئاماژەبەو شوینه‌وارانه بکەين کە له شاره کانى سەر ھېلى ئەم رىگايە دەسکەو توونە. له پالمير Palmir و هاترا Hatra (الحضر) چەند بىنایە کى گەورە دۆزراونه‌تەوه و له چەند شاره‌يىكى وەکو دورا Dura و پېتىرا Petra كۆمەلە شوینیك دروستکرابوون كە بازركانه کان تىيىدا كۆدەبۇنەوە. میژرونووسانى كۆن باسى مەنزاڭا و كاروانسرا

۱- تاریخ ادبیات ایران پیش از اسلام، لایپرە ۷۶ - ۷۹.

دوزرا و دته و زانایه کان میززوی ئەم پەیکەرە بۆ نیوھى دووهەمى سەددە دووهە دەگەریننە و دە. لەم پەرسەتگەيەدا پەیکەریکى ترىش كە پەیکەریکى بچۈركى مەفرەغىيە دۆزرا و دته و كەللەي سەرى سەردارىتىكى بە تابعە و پىشانداوە.  
بەرھە مىيىكى تر كە كارىگەری ھونەرى يۇنانى بەسەر ھونەرى سەردەمى ئەشكانى بەدىارەدە خات، كەللەي سەرى لە مەرمەر دروستكراوى شازادە خانىيکى پارتىيە كە ناوى شاىن مۇرزا Musa يە و ھاوسەرى فەرھادى چواردەمە<sup>٢</sup>.

نه خشنهٔ شاره کانی شه‌شکانیه کان به‌پیّی نه‌ریتی خیوـه‌تنـشـینـیـان بهـشـیـوهـی باـزـنـهـیـی  
بـوـ. شـارـی مـهـرـقـ، تـیـسـفـوـنـ، الـحـضـرـ (هـاتـراـ) و فـیـوـوـزـثـاـ نـمـوـنـهـیـ نـهـجـوـرـهـ شـارـانـهـ کـهـ  
بهـپـیـیـ نـهـمـ جـوـرـهـ پـلـانـ و نـهـ خـشـنهـیـ لـهـ سـمـرـدـهـمـیـ شـهـشـکـانـیـهـ کـانـ درـوـسـتـکـراـونـ.  
سـهـ بـارـهـتـ بـهـ کـارـهـ هـوـنـهـرـیـیـ کـانـیـ تـرـ جـگـهـ لـهـ هـوـنـهـرـیـ سـیـمـاتـاشـیـ دـهـبـیـ ئـامـاـزـهـبـهـ  
پـهـیـکـرـیـ درـوـسـتـکـراـوـ لـهـ قـوـرـ وـ عـاجـیـ فـیـلـ وـ مـهـفـرـغـ بـکـهـیـنـ کـهـ بـهـشـیـوهـیـهـ کـیـ نـارـتـیـکـ وـ  
نـهـزـانـانـهـ درـوـسـتـکـراـونـ، وـ هـهـرـوـهـاـ درـوـسـتـکـرـدنـیـ دـدـسـکـیـ کـانـزـایـیـ بـوـ کـهـلـوـپـهـلـهـ کـانـ  
لـهـسـهـرـ شـیـوهـیـ گـیـانـدارـ وـ کـوـ پـلـینـگـ وـ پـشـیـلـهـ وـ گـیـانـدارـیـ تـرـیـ لـهـمـ چـهـشـنـهـ لـهـ رـیـزـیـ  
هـوـنـهـرـهـ کـانـیـ تـهـمـ نـهـتـهـوـهـنـ .

۱- هنر ایران باستان، لایه‌هه ۲۱۱ - ۲۱۲ . ایران از آغاز تا اسلام، لایه‌هه ۲۳۰ - ۲۷۴ . تاریخ هنر،

<sup>۲</sup>-آفریان در سیر تاریخ ایران، از آغاز تا اسلام، لایه‌رہ ۴۰۰.

۳- تاریخ هنر، لایه‌رہ ۲۱۴ - ۲۱۵. هنر ایران باستان، لایه‌رہ ۲۷۴ - ۲۷۵. سهباره به هونمه‌ره کانی جوانکاری تم چدرخه ← هنر پارتی ساسانی، لایه‌رہ ۲۶ - ۲۸. کربن، هنری، ریکا، یان. ماسینیون، لویی. گروسه، رنه، ۱۳۸۱، روح ایران، ترجمه محمود بهفروزی، تهران: نشر پند نامک، لایه‌رہ ۶۷ بهدواوه.

کوشکه پارتیه که ناسور له نونه گرنگه کانی نهم رۆژگاره يه که له خشته قور و که پروج دروستکراوه. له هزاره سییمه می پ.ز بهدواوه به کارهینانی خشته له بابل کاریکی ئاسایی بوروه دواتر له کوشکه کانی ساسانیدا به کارهینزا. بنمیچى گهوره ترین هولی کوشک به خشته چنراوه و پیده چیت تهنيا يەك جۆره بنمیچیان به کارهینانیت، ئەويش بنمیچى بازنه بی بوروه. بو شکۆداری بینا هەيوانیان دروسته کرد که داهینانی نەته وە کانی رۆژھەلاتی ئیران بورو. له میعماری ئەشكانیدا دوو شیوازی بیناسازی باو بوروه. شیوه يە کیان پەپەو کردنی میعماری هەخامەنشییه. له شیوه يەدا بینایه کان بەشیوه يەک دروسته کەران کە حەساريکی گهوره يان هەبورو و جۆره کەی تريان ئەو خانوانە هەيوانیان هەبورو. ئەم جۆره يان له سى هەيوان پېتىكىت و هەيوانى پېشەودى بینایه کە له دوو هەيوانە کەي تىر گەورەتە. بینایه کى چوارگۈشە دەكەوتە پشتەودى يە كېنىڭ لە هەيوانە کان، نەم بینا چوارگۈشە يە پەرسىتكە بورو. لهم بینایانەدا رووبەررووی كۆملە پەيكەرىيکى نەخشىنراو دەبىنە و كە بەشیوه سیماى ئادەمیزاد دروستکراون، ئەمانە بو مەبەستى شکۆدار كەردن و مەزن پېشاندانى خانۇرە كان دانراون.

رازاندنه وه بهشیوه‌ی گهچبری و دانانی دینگه و وینه نهندازهیه کانی ناو ژروره‌وی بیناکان کاریگه‌ری هونه‌ری میعماری رومی پیسوه دیاره. پهیکه‌ری فهرمانپردا و شازاده و خاوند شکوئیه کان به قمهباری سروشستی لهناو شم بینایانه‌دا دهینریّن که گشتیان لهناو جلویه‌رگی فهرمی و دیوانداری پیشاندراؤن.<sup>۱</sup>

یه کیک له تاییه تمہندیسیه کانی هونه ری پارتی بنه مای (دژلیکی) یه. گرنگترين بھرھے می دسکھو توو له سفردھمی پارتھ کان ئهو پېیکھه ره مەفڑھغییه یه که له شامی شامی Shami ئەلیماسی Elimais له سنوری سیلامی کوٽن له پەرسەتگە یه کي خۆزستان

۱- گشایش، فرهاد، ۱۳۸۱، *تاریخ هنر*، تألیف و ترجمه، تهران: انتشارات عفاف، لایه‌رها ۲۱۴ - ۲۱۳.

## ساسانیه‌کان<sup>۱</sup> Sasanids

رۆژگاری ساسانیه‌کان له میزرووی ئیران و رۆژهەلاتدا بایهخیکی تایبەتی هەیه. گرنگی و بایهخی شەم سەردەمە بۆ شەوه دەگەپیتەوە کە ئیرانییە کان توانییان دەولەتیکی بەھیز دامەززین. شەم دەسەلاتە بەھیزە زیاتر لە چوارسەد سال بەسەر بەشیتکی گەورە جیهانی شەودەم فەرماننەوايەتی کرد. بەرھەم و دەسکەوتە کولتوريیە کان و جۆرى سیستەمی بەپریوەردنی و لاتى شەم قۇناغەی میزرووی ئیران تاکو چەند سەددى دواى له ناچۈونى دەلەتى ساسانى پەپەوكرا. له دېزەمانەوە له دراوسييەتى ساسانییە کان پايتەختىكى نۇى بەناوی شىستە خەرامەزرابوو.

چەند سەددەيك بەرلموھى ئەرەدەشیئە ساسانی دەسەلاتى ئیران وەرگرى، خاكى ئیران دابەشكراپوو. بەشیکى دەکوته سنورى دەسەلاتى دەلەتى سلۇوكى و بەشیکىشى سەرەيە ئیمپراتوريیەتى شەشكەنەيە کان بسوو. بەپىي كىپانەوەي میزرونووسانى رۆژگارى دېرىن ئەسکەندر و جىنگەكانى هەولياندا کولتور و يەكىتى نەتەوەيى كەلانى ئیرانى لهناو بېن و دەيانويسىت کولتور و شارستانیيەتى يۇنانى له ئیران بلاوبىكەننۇو، بەلام ھېشتا سەددەيك لە ھېرشى ئەسکەندر تىئەپەپىپوو كە گەلانى ئیرانى بەرەنگارى دەسەلات بۇونەوە و ھەر زوو كۆتاييان به دەسەلاتى شەم دەلەتە هيتن. مەلېندى بۇزانەوە و زيانوەي ئیرانى ساسانى ويلايەتى پارس بسو واتا ئەو نىشتمانە دېرىنەي كە له دېر زەمانەوە ئەم نەتەوەي تىدا نىشته جى ببوو.<sup>۲</sup>

۱- ایران نامىك، لاپەرە ۲۶۴ بەدواوە.

۲- لوکونین، ولاپەر گريگورويچ، ۱۳۶۵، تەلىن ایران ساسانى، ترجمە عنایت الله رضا، تەران: انتشارات علمى فرهنگى، لاپەرە ۳۹.

لەپاش رووخانى ئيمپراتورييەتى ھەخامەنیشى گرنگى و بايەخى پارس كەم بىۋە و لەم ناوجەيەدا كەسانىك دەسەلاتى ناوجەيىان وەرگرت كە پىيدەچىت پاشاودى خانەدانى ھەخامەنیشى بىون. لەم سەردەمەدا بېشىكى زۆرى كولتور و دىارە دەريتى باوى يۇنانى لهناو بىردا و بېشىكىشى لهناو كولتور و شارستانیيەتى ئیرانى تواوه. يە كەمین ھەنگاوشى كە لەم بوارە ھەلبىرا لهلايەن ئەرەدەشىپرى بابهە كانەوە بسوو. لەراستىدا ئەم دەلەتە له بىنچىنەوە دواين قۇناغى گۈرەنەتكى درېتەخايەنە كە لە پشت رېپەرى شارستانیيەتى يۇنانى لهسەردەمە ئەشكەنەيە كاندا خۆى شاردىبىۋە. يە كىكى لە باشتىن كارەكائىان بەھېزەر دەسەلاتى دەلەت بسوو، ئەوپىش بە بەھېزەر دەشىتكى گەورە جىهانى شەودەم فەرماننەوايەتى كرد. بەرھەم و دەسکەوتە كولتورييە کان و جۆرى سیستەمی بەپریوەردنی و لاتى شەم قۇناغەی میزرووی ئیران تاکو چەند سەددى دواى له ناچۈونى دەلەتى ساسانى پەپەوكرا. له دېزەمانەوە له دراوسييەتى ساسانییە کان پايتەختىكى نۇى بەناوی شىستە خەرامەزرابوو.

چونكە لهلايەن پارتەكانەوە بەپریوەردەردا. لەراستىدا ئیران لە كۆمەلە ويلايەتىكى نىيمچە سەرەيە خۆ پىكىدەھات و سەرۆزكايەتى شەم ويلايەتانە بەئەستۆي مالباتە پايدەرەز و خانەدانە كان بسوو. جەنگ و مەملانى و كىشە ناوخۆبى و دەركىيە كان ئیرانى زۆر لازىز كەنەپەردا. ئەمەش بىسوو ھۆكارييە كە دەلەتى ئیران دەسەلاتى زۆرىيە شارەكانى میزۇپۇتامىيە باکورى لەدەست دەرىچىت.

ئەم جارەيانە يە كەگەنەوەي ئیران لە مەلېندىكى تەرەوە دەستى پىكىرە. ويلايەتى پارس دەکوته باشۇورى رۆژئاواي ناوجەيەك كە پىشەتە شارى دېرىنى پاسارگادى رۆژگارى ھەخامەنیشە كانى تىدا دامەزرابوو. پاش ئەوەي كە ساسانیيە كان بە جەنگ و پىكىدادانىكى زۆر بۇونە خاونەن تاج و تەختى فەرماننەوايەتى. دەلەتىكى نەتەوەيىان لە سەر بناگە ئايىنەتكى نەتەوەيى و شارستانیيەتىك دامەزراند كە لوانەيە لەپرۇي ھەستى نەتەوایەتى و ئیرانچىيەتى بەدرې ئاپى میزۇو، ئیران

۱- اينوستانتنسف، كنستانتين، ۱۳۴۸، مطالعاتى درىارە ساسانيان، ترجمە كاظم زادە، تەران: بنگاه ترجمە و نشر كتاب.

نهشکانیه کان به هیزبیوون، له کاره ناپهواکانی ئیمپراتوره کانی نهشکانی بیزاربیوون و باودشیان بۆ تەردەشیئر کردەوە و خەلکیش بەرەو پیلیانەوە هاتن.<sup>۱</sup>

تەگەرچى تەردەشیئر خۆى به نەوهى کيان<sup>۲</sup> كيان دادەنا بەلام نازناوى كەى بۆ خۆى هەلتەبئارەد و هەمان وشەي ((فرمانپەوا)) ئى به كارھيتنا. لە سەرەدەمى ئەردەشیئر پیيانوابووه سەرجەم بەشە كانى كىتىبى ئاقىستا له رۆژگارى ((زەردەشت- كەى گىشتاسپا)) دابەزىوھە و هەر لەو دەميش نۇرساۋەتتەوە. پاشان ئەلىكىساندەر (نەسکەندەر) مەلۇعوون لە ئىستەخرى پارسدا كىتىبە كەى سووتاندۇوو و لەناوى بىردووھە. پىنەچىت ئەوکات نەيانزانىيە كە نەسە كە كان ئى ئاقىستا له كات و

۱- پىگولوسکایا، ن، ياكوبوسکى، آ، يو. بطروشفسكى، اى، پ. بلينتسكى، آ، م. استروپيا، و، ۴۱۳۵، تاریخ ایران از دوران باستان تا پایان سده مجلەم میلادى، ترجمە كريم كشاورز، تهران: پيام، لايپزىج - ۶۷ - ۶۸

۲- كيان، كۆى (كەى) يە و بەواتاي ئیمپراتۆرى گەورەيە. بەپىنى شانامەھى فېردىوسى ناوى فەرماننەۋاپىھە كانى ئېرانى كۆزى پاش پىشىدادىيە كان بۇوە. كيانىيە كان دووھەمین بەنەمالىي ئیمپراتورە كانى سەرەدەمى تۆستورە و داستانە كانى ئېران. شەم ئیمپراتۆرىيەتە لە كەيقيوابادە دەسىپىنەدەكتاتاکو كەيھىسرەو (قۇناغى يەكەم)، و (قۇناغى دووەم) لە كەى لەراسپەوە دەسىپىنەدەكتاتاکو دارايى دارايان. و.

۳- لە ئاقىستا دا بەشىوھى (نەسکا) بەواتاي كتىب يان هەر يەك لە بەرگە كانى كىتىبىكى گەورە ھاتووھە. نەسەك ناوېكە كە بۆ ھەرييەك لە بەرگە كان يان بەشە كانى بىست و يەك دانە ئاقىستاي گەورەي رۆژگارى كۆن دانراپوو. ھەندىتىچار وشەي نەسەك بەواتاي تەواوى ئاقىستا بە كارھاتووھە و (نەسەك خويىندەن) واتا خويىندەوە و فيرپۇونى ئاقىستا. نەسە كە بىست و يەك دانە ئاقىستا كراونەتە سى بەش:

- ۱- نەسە كە كاتايىكە كان، سەبارەت بە زانست و كارى مىنۇشى.
- ۲- نەسە كە داتىكە كان، سەبارەت بە زانست و دادپەرورى و كاروبارى جىهان.
- ۳- نەسە كە هات مانسىرىكە كان، سەبارەت بە كاروبارى پەرسەت و نىياش و سرۇووھە ئايىننەيە كان. و.

نمۇونەيە كى ئەموھاى بە خۆيەوە نەبىنيوھە. سەرەدەمى فەرمانپەوايەتى ئەنۋەشىرەوان دەبىي بە چەرخى شۇرۇشى كولتوري ئېران دابىرىت. ئەم بىزاوە لەناو قالب و شىتو azi ئېرانى بۇنىدا ھەولىدا سوود لە بەرھەمى زانستى و كولتوري و ھونەرى ماد و يۆنان و درېگىتىت و شەم بەرھەمانە و درېگىتىتە سەر زمانى پەھلەوى و پلەي زانستى ئېران لە بوارى زانست و ئەدەب بەرزىكەتەوە.<sup>۱</sup>

لە ناوجەھى ئىستەخە خانەوادەي پايەدار و مۇغ زادەي ساسان بەھىز دەبۈون. ساسان مۇغىئىك بۇو كە پاربەزگارى و سەرپەرشتى پەرسەتگەي ئاناھيتا Anahita ئى خواهدندى تايىبەت بە كشتوكالى لە ئەستۆ بۇو و لەناو ئەم پەرسەتگەيەدا خزمەتى دەكەد. كورە كەي حاكمى ئىستەخە بۇو و نازناوى پاشاي ھەبۇو. تەردەشىئى نەھەدى ساسان و كورپى بابەك كە مۇغە كان و گەورە پىساوان پېشىيان دەگرت، وردەورە بەھىزبۇو و ناوجەھى كى زۆرى داگىرگەد سەرەنخام بەيارمەتى و پېشىوانى شەم ھىز و دەسەلەتتەوە بەھىزتىرين ئیمپراتۆرىيەتى رۆژگارى خۆى لەناوبرد. تەردەشىئى لە سەرەتادا تەنیا دەسەلەتتارى قەللىي دارابىگىر بۇو، دواتىر دەستى بەسەر ويلايەتە كانى ئىسەفەن و كرمانىش داگرت. پاشان خۆزستان و دوايىش مىزۆپۆتامىي داگىرگەر. رۆژگار بەم چەشە بەرەپىش دەرۋېشت تاکو وايلىھات تەردەشىئى پاش ماۋەيەك دەسەلەتتى سەرچەم ناوجەھە كانى ئېرانى وەرگرت.

تەگەرچى تەردەشىئى زۆر متسووھە ويلايەتى پارس و شارە گەنگە كانى ترى ئىستەخە و گۇور (فيروزتاھە) بۇو، بەلام شارى تىسفون ھەرودك خۆى بەپايتەختى ھەلبىزىدراؤھە. تەردەشىئى ئیمپراتۆرىيەتىكى دامەززاند كە دەسەلەتتەكەي لە ۲۲۶ زاينى ۶۵۲ بەرەدەرام ماۋە. لەم ماۋەيەدا ۳۴ ئیمپراتور فەرمانپەوايەتىيان كردووھە. دواھەمەنە كەيان يەزدگەردى سېيىھ بۇو. مۇغە زەردەشتىيە كان كە كوتايىيە كانى سەرەدەمى دەسەلەتتارى

- ۱- محمدى، محمد، ۱۳۶۵، فەنگ ایرانى پېش از اسلام و آثار آن در تەمن اسلامى و ادبیات عرب، تەرمان: انتشارات دانشگاه تەرمان، لايپزىج ۵ - ۳. كېرىش، ر، ۱۳۵۵، ایران از آغاز تا اسلام، ترجمە محمد معین، تەرمان: بنگان ترجمە و نشر كتاب، لايپزىج ۳۴۵.

پیکوتووه. به گویره‌ی دینکه‌ردی مادان Madan نه م که‌سیتیه له ثاقيستای کؤنیوه‌تهوه و شيكدنوه بۆ كردووه.<sup>۱</sup>

ناوەرۆکى بابهتى نوسراوه بەردینه‌كانى كارتير لە نەخشى رۆستەم و قىبلەي زەردەشت تازاپادىه کى زۆر ھاوشىوون. لە نوسراوه بەردینه‌كانى (سەر) شارى مەشەد كارتير باسى ثيانى خۆى دەكەت و ئامازە بەوه دەكەت چۈن لە رۆزگارى شاپور پلەپايەكى بەرزى وەرگىتووه. لە سەرەتادا ھىرىبەد و پاشان بۇتە مۆبەد<sup>۲</sup>، نەمەش پېشانددەت كە لە چوارچىوه پېكەتەي ئايىنى زەردەشتى موغە كان خاوند پلە و پايەي جىاجىا بۇونە.

دروستكىرنى پەرسىتگا لە رىزى يەكەمى كارەكانى كارتير بۇونە كە بۆ مەبەستى هاتنى پەپەرەوانى ئايىنه‌كانى تىر بۆ باوهشى ئايىنى زەردەشتى نەنچامدەدران. زۆر بەتوندى بەرەنگارى ئايىنه‌كانى تىر بۇتەوه و لە نوسراوه بەردینه‌كانى (قىبلەي زەردەشت) خۇيدا ھەلىكوتاۋەتە سەر پەپەرەوانى ئايىنى يەھۇودى و بۇودايى و ھىندووېي و نەسرانى و مەسيحى و ھەندىك لە ئايىنه‌كانى مىزۆپوتاميا و بەكافر لەقەلەمى داون. سەرچاوه ئەرمەنلىقى و سريانىيە كان باسى نەردەشىپەي ساسانى دەكەن كە چۈن پەرسىتگە كانى نەوانى و يەراندەكەد و لە شوينى ئەم پەرسىتگەيانە، ئاڭگارا و پەرسىتگە بۆ زەردەشتىيە كان دادەمەززاند. لە سايىيە نەوهى كە ئاڭگاكان مەلېندى پەروەردەكىرنى ئايىن و رىپەرسە ئايىنىيە كانى زەردەشتى بۇون، كارتير زۆر بەئاسانى كەيشتە ئامانجە كانى. نەريتى مارەكىرنى دايىك و خوشك باو و رىيگەي پىيەدرا، نەو نەريتەي بىنگانە كان بەلایانمۇه ناپەسەندبۇو. نەم كارانە بۇونە هوئى نەوهى مۆغە كان لە رۆزگارى ساسانىيە كاندا دەوريتىكى بەرچاو بىگىپەن و دەسەلاتىيەكى يەكجار زۆر وەربگەن.

۱- ميراث باستانى ايران، لپەرە ۳۵۱.

۲- لە ثاقيستا دا بدشىوه (مۇغۇپەيتى) و لە پەھلهۇي بدشىوه (مەغۇوبەت) ھاتووه و نازناوى پىشەوايانى ئايىنى زەردەشتىيە. و.

سەرەدەمى جىاوازدا دانراون و لە رۆزگارى بلاشى يەكەمى ئەشكانى كۆكراونەتهوه و نۇوسراونەتهوه.<sup>۱</sup>

لە ئىرانى رۆزگارى ساسانى ئايىنى زەردەشتى ئايىنى فەرمى بۇوه و لەلايەن دەسەلاتەوه پشتگىرى ليتكراوه. ئەردەشىرى يەكەم فەرمانىدا ئاقىستا بنۇوسرىتەوه و رېئېبخىتەوه و شىوه‌يەكى يەكگەرتۇو و يەكەدەستى بۆ دابىرىت. شاپورى يەكەمىش لەم بوارەدا ھەولىنىكى زۆريدا، ھەر لە رۆزگارى شاپورى دووەم بۇو كە ئەم كتىبە ئامادەكرا و بەسەر بىست و يەك نەسە كدا دابەشكرا. ئەم كتىبە لە ئاڭگارا كەشىز<sup>۲</sup> پارىزكاري لىيەدەكرا، بەلام ئاقىستا يەكى رۆزگارى ساسانىيە كان تەنیا چەند بەشىكى لىيماوهتەوه.<sup>۳</sup>

شاپور بە ئازادېخوازى و ئايىن پەپەرەوانى ناوبرار بۇوه. بەلام لىنگۈلىنەوه لە مىشۇوى كاروبارى ئايىنى لە سەرەدەمى ساسانىيە كان بەبى ناسىنى ئاوى كارتير Kartir سەرناكىرىت. لە زۆربەي نەخشە ھەلکەنراوه كانى رۆزگارى ساسانى وينەيە كيان لەپشت سەرەپاشا ھەلکەندووه. چىرۇكى ئايىنى كارتير بەشىكى گەنگى مىزۇوى ئىمپراتورىيەتى ساسانىيە. بەلام سەرچاوه ئىسلامى و پەھلەویيە كان ئامازە بەكەسىك بەناوى تىنسىتىر Tansar دەكەن كە مۆبەدەي مۆبەدەنى<sup>۴</sup> رۆزگارى ئەردەشىپەر بۇوه. ھىرىبەد يان ((مۇغۇي مامۆستا))شىان

۱- قرشى، امان الله، ۱۳۸۰، ايران نامك، تهران: انتشارات هرمس، لپەرە ۲۶۴ - ۲۶۵.

۲- گەنگەن يان شىز، مەلېندىتىكى گەنگى ئايىنى بۇو كە لە آذربايجان بۇو. ← فرائى، ن، ۱۳۶۸، ميراث باستانى ايران، ترجمە مسعود رجب نيا، تهران: شركت انتشارات علمى و فرهنگى، لپەرە ۳۸۱.

۳- تارىخ ايران از دوران باستان تا پايان سده ھىجدەم، لپەرە ۳۵۳ - ۳۵۴.

۴- نازناوى مۆبەدە كەورە يان كەورە تۈرين مۆبەد لە ناو مۆبەد كاندا كە پىشەوايانى ئايىنى زەردەشتى بۇون. لە ئاقىستادا ھەندىچار بدشىوه ((رەتو)) ش ھاتووه و بەواتاي سەرورد و گەورە و پىشەواي مېنۇقى دىت. و.

ناوبردووه. کاهینه کان خه ریکی دادو دریکردن و فالگرتنه و ده بون و بهدرکه وتنی بلایسەی ئاگری پیرۆز پیشگوئی ئاییندەیان ده کرد. ئەمەش ریگەیەک بۇ بۇ دەستیپوردان له کاروبار و زيانى خەلکى. لە هەمان کاتدا بەرپیوه بىردى ئەم کارانە پارهیە کى دەخواست كە لە ئەستۆ خەلکە و بۇ. بەم چەشنه لە مەش ناکۆكى و ناپەزامەندى خەلکى بۇوه ھۆى سەرەتەنانى جە ماوەرى، ئەمەش ناکۆكى و جىابۇنەوهى مەزھەبى و بەرەو پېل و پیشوازى يىكەن بۇوه.<sup>۱</sup> ئایينى مانەوى يەكتىك لەم ئایينە نوپىانە بۇو كە لە ئىرلاندا جىڭەمى خۆى كرددوه و پېرەوانىيکى زۆرى پەيدا كەد و بەرەنگارى ئایينى زەردەشتى بۇوه. كارتىر لە نۇوسراوه بەردىنييکە رادەگەنیت: (ئایينە ئەھرىمەنیيە کان) لە سنورى ئىمپراتورى دەركران. يەھوودى، بۇودايى، بەرەھمەنى، ناسرى و مەسيحى و ماكتاكە کان Maktaks (يان مانەۋىيە کان) ئى ناو سنورى ئىمپراتورى سەركوتكران و لەناوبردران.<sup>۲</sup>

زانىارييەكى زۆر سەبارەت بە باروودخى توپىتى مام ناوهند و جوتويارى سەرددەمى ساسانىيە کان لە بەرەستدا ئىبىه و ئەوهى ئاشكرايە، دەگەرپىتە و بۇ شەو باجانە كە دەولەت لەم كۆمەلە خەلکە و درىدەگرت. باجى زەوي، بەشىكى دىاريکراوى بەرەھەمى پېدەگوترا و پاشان لە رۆزگارى دەسەلاتدارىيەتى عەرەب ئەم وشەيە شىپوھى ((خەراج)) يە ودرگرت. خەرەگ بەزۆرى بەشىپوھى نەقد و درەدگىرا و ھەمۇرۇن و پياوېك لە تەمەنەنى بىست تاڭو پەنجا سالى ئەبوبايە ئەم خەراكە بىدات. بەلام ئەم ياسايە توپىتى خانەدان و پياوانى ئایينى و جەنگا وەران و كارمەندانى دەولەتى نەدەگرتەوه.<sup>۳</sup>

- ۱- تاریخ ایران از دوران باستان تا پایان سده هجدهم، لەپەرە ۸۴ - ۸۵
- ۲- دکرە، فرانسا، ۱۳۸۰، مانى و سنت مانویان، ترجمە عباس باقى، تهران: فرزاں روز، لەپەرە ۲۷.
- ۳- تاریخ ایران از دوران باستان تا پایان سده هجدهم، لەپەرە ۸۰. ایران در زمان ساسانیان، لەپەرە ۱۱۹ بەدواوه.

ئەو ويلايەتە مەزنانە لەپۇرى ئایينىيە و گرنگ بۇون: پارس و ئازىز بایجان و خۇراسان بۇون. ئاگرگاي ئازىز بۇزىن مىھەر<sup>۱</sup> شوينى پاراستنى ئاگرگى جووتىاران بۇو كە دەكە و تە كىيۈرى رېقەندى خۇراسان. ئاگرگاي ئازىز فەرەنبىغ<sup>۲</sup> شوينى پاراستنى ئاگرگى تايىيەت بە مۇغ و دەبىرە كان بۇو كە لە كاريانى ويلايەتى پارسە. ئازىز رەشكەن سەپ<sup>۳</sup> شوينى پاراستنى ئاگرگى فەرمانزەوا و فەرماندە كان بۇو كە لە ناوجەھى شىزى باشۇرۇ دەرياچە ورمىيە. ئەم ناوجەھى تېستا تەختى سولەييانى پېنەگوترىت. بەم چەشنه پلەي كۆممەلائىتى سى توپىتى تارىيابى ھەروا دەك خۆى مایمەد و بە پشتىوانە ئايىن دامەزراوتر كرائە.

لە كاتى جىبەجىتكەن ئەركە ئايىننە كان و رىپەرسە ئالۆز و دژوارە كانى سپىنەوهى ناپاكىيە کان<sup>۴</sup> ئامادە بۇونى كاهينە كان بە پىپىيەت دادەنرا. كاهينە كان خاودن پلە و پايەي جۇراوجۇر بۇون. مۇغە كان يان مەجوسە كانيش لەرىزى شەوانەوهى بۇون. سەرچاواھ يېزنانى و سەريانىيە كان ئەم مۇغانە يان بە (كاهينە ھەزارە كان)

۱- ئەم ئاگرگاي تايىيەت بە جووتىاران بۇوه و ناوى ئاگرگاي كە بە زيانى جووتىارانەوهى بەندىكراوه. مىتىرا (مېھەر) يەپەرەز لەلای جووتىارانەوهى ستايىش كراوه و قوربانىيان بۆ كرددوه و بە سەرچاواھى بەپىتى و فراوانى دادەنرىت.

۲- ناوى ئەم ئاگرگاي كە (فەر و بەغ) واتا (فەرپى يەزدانى) (شىڭ و گەورەپى يەزدانى) سەرچاواھى گرتۇوه. شىڭى يەزدانى ھېزى و وزەيە كى يەزدانىيە كە لەلاین خواهندەوه بە فەرمانزەوا و ھەندى لە ئادەمیزادە كان دەرىت. لە ئاقىستادا بەشىپوھى خۇقۇرنە هاتۇوه. و.

۳- لە ئاقىستادا بەشىپوھى (ئاتورگۇشانە سەپ) واتا ئاگرگى ئەسپى سېپى هاتۇوه. ئەم ئاگرگاي تايىيەت بە فەرمانزەوايە کان بۇوه و رىپەرسى تاجدانانى ئىمپراتورە کان لەم شوينە بەرپىوه دەچوو. و.

۴- ایران نامىك، لەپەرە ۲۷۲ - ۲۷۳.

۵- ئەم رىپەرسە لە ئاقىستادا (شەرەنگە) يېنەگەنە كە بۆ جىاڭىز دەنەوهى پاكى و ناپاكى كە بەشىپوھى كى تايىيەت لەلاین كاهينە كانەوه بەرپىوه دەچوو. تىپەپىنى سىاوهش لە ناوا ئاگر لەم جۇزە رىپەرسەمانىيە كە چىزىكە كە لە ئاقىستادا شانامەھى فىرددەسى دا هاتۇوه. و.

سمره‌له‌لدنی ثایینی مه‌زده‌ک هه‌رده‌شیه‌ک برو بو کومه‌له‌ی پیاوانی ثایینی ناو ده‌زگای ده‌سله‌لاتی ئیمپراتوریه‌تی ساسانی. به‌لام له سمره‌تای ده‌سله‌لاتداریه‌تی ساسانیه کان نموده مانه‌وییه کان بون که به زندیق و کافر و اتا خراب ترین دوژمنانی ثایین له‌قله‌لام دران.<sup>۱</sup> بیرونی، میثوونوسی ئیرانی نامازه به سالی له‌دایکبونی مانی ده‌کات. به‌لام مانگ و رۆزی لهدایکبونی مانی له کیفالاچا Kephalaia یه‌کان (به‌شه‌کان) ناماژدیان پیکراوه. کیفالاچا به زمانی قیبته‌یه و له سالی ۱۹۳۰ له‌گەن بدره‌مه کانی تری مانوی له شاری مادی Madi که ده‌که‌ویته فیوومی میسر، لە کاتی هەلکۆلئینیکی شوینه‌واری دۆزرانه‌وه. شم پیشوا له دین درچورو له هەشتەمی نیسانی سالزمشیری بابلی سلووکی (یان هەشتی مانگی فەرمۇتى میسرى) له سالی ۲۷ می سالزمشیری ئەستیزەناسانی بابلی له‌دایکبورو که بەرامبەر بە چواردە نابولی ۲۱۶ ئایینیه.<sup>۲</sup>

مانی له بابل له گوندی مەردینۆ له کووتی سەرروو (بەرای مامۆستا ھینینگ Henning لە گوندی جوروخی له چوارمین سالی فەرمانپەوايەتی ئەردوان له‌دایکبورو. سەبارەت به شوینی له‌دایکبونی له کتیبی فەھرەستی ابن ندیم باسى مەدايین کراوه و ناوی باوکی ئۆپتیک (پاتک، شازادیه کی ئەشكانی خەلکی ھەمدان بورو و پاشان بەرەو بابل رۆیشتووه و له‌گەن ژنیک زەماوەندی کردووه که پىددەچیت ناویتکی يەھوودى - مەسیحی ھەبیت و سەریه بەنھمالەی کیمسەرە کانی ئەشكانی بیت. لە ھەندى سەرچاودا ناوی نەم ژنە بەشیوھی نروشیت و له ھەندى کتیبی بەشیوھی یووسیت ھاتووه و له کتیبی فەھرەست بەشیوھی رامیس و له ھەندى شوین بەشیوھی ئوتاخیم و مەریم ھاتووه و سەریه خیزانی کیمسەرە کانی ئەشكانی بورو کە نازناوی بەنھمالەی دایکی مانییه).<sup>۳</sup>

۱- میراث باستانی ایران، لایپر، ۲۵۵.

۲- دکره، فرانسا، ۱۳۸۰، مانی و سنت مانویان، تهران: فروزان، لایپر، ۵۲.

۳- تقى زاده، حسن، ۱۳۷۹، مانی و دین او، تهران: فردوس، لایپر، ۲۹ - ۲۱. ویدن گرن، گتو، ۱۳۷۶، مانی و تعلالیم او، ترجمه نزهت صفائی اصفهانی، تهران: مرکز، لایپر، ۳۶.

ئیران ئەودەمی لەپروی بازرگانییە و گرنگییە کی تاییه‌تى هەبورو. جادەی ئەوریشەم کە دەگەیشته بن دیواری چین، ئیرانی به ناسیاپ ناودەندییە و دەلکاند. فیئری شیوه‌ی بەرھەمھینانی ئەوریشەم بون. جگەله‌مە ئیرانییە کان له‌ریگەی بازرگانی دەریاییە و پەیوندی بازرگانیان له گەنل ھیندوستان و دوورگەی سیلان و عمرەبستانی باشوروی و حەبشه هەبورو.

لە ئاقیستادا توییزەکانی ناو کۆمەلگا بەسەر چەندین توییز دابەشکارون و شەم توییانەش بريتىنە له: کاهینە کان (پیاوانی ثایینی) و جەنگاوارە کان و کارمەند و پیشەوەر و بازرگان و لادىتىيە کان. کاهینە کان (ئاترەشقانان / ئاگریبانان و اتا پاسەوانانى ئاگر) له چەندىن پلمۇپايدە پیتکەتابون و بەرزەتىن پله، پله مۆبەدی بورو. لەناو کۆمەله‌ی توییزى کاهینە کاندا، مۆغە کان لەپروی ژمارەوه زۆرتىن و لەپروی پله و نزەتىن کۆمەله بۇونە.

توییزى دەپرەن بەزۆرى کارمەندانى دەولەت بۇون و ئەستىزەناس و قوتايىيە کانىش سەربەم توییز بۇونە. چوارمین توییز و استىزەشان Wastaryosan و اتا لادىتىيە کان و هووتۇخشان Hu-tuxsan دەستى خۆيان دەفرەشتەوه. خاوند زەوييە کان بەرھەمی خەلکى دىيەت و گوندەکانىان زەوتىدەکرە و دەستىيان بەسەر بەرھەمی رەنجى ئەم رەنجلەرەنەدە دادەگەر.

کۆيلەدارى لە سەرەدەمی ساسانیيە کان باوبۇو شەم نەرىتە تاکو رۆزگارى دەسەلاتی عەرەبە کان ھەرماؤه. لەراستىدا گەشە و دروستبۇونى کۆمەلگاچە کى دەرەبەگ زۆر زۇو دەستى پىكىرە، شۇرۇش و راپەرېنە کانی مەزدەکى دەرەنەنە زۆريان بۇ لەناو بىردىنى شەم سىستەمەی دەرەبەگايەتى و کۆيلەدارىيە هەبورو. بە پلەي يە كەم نارەذايەتى خەلکى، ئاراستە توییزى دەپرەن بەزۆرى بزاوه جەماودىيە کانی نەوسا شىۋازىكى جىابۇنۇوهى ئایینى و رۆيىشتەن بەرەو پىلى ئایینى نوپىيە هەبورو. ھەرودەك لە پىشتر باسکرا ئایینى مانى يەكىن لەم ئایینە نوپىيانە بورو کە دېزى ئایینى زەردەشتى راودەستا و باودەشى بەرەو رووی کۆمەلەنانى خەلکى ناراپازى و ستە مەلىتكارا كرددەوه.

بزاوی مهزده‌کیه کان بهره و پیشه‌وه هنگاوی دهنا. ثم بزاوی سیمای شورشیکی و درگرت که بوروه هوی ثالۆزی و نازاوه نانهوه. کۆمه‌لگای ساسانیش کۆمه‌لگایه کی ددره‌هگایه‌تی بورو که لەسەر بناغه‌ی خانه‌واده و خوین و خاوه‌نداریه‌تی دامه‌زرابو. کۆمه‌له ریسایه کی نه گۆپی بۆ ریزبه‌ندی پله کۆمه‌لایه‌تی دەرکردو. له نیوان تویزه کان دیواریکی بەرز هەلچنرا بورو که هیچ کەستیک ریگه کی پینه‌دەدرا له ریزی تویزیکه‌وه برواته ریزی تویزیکی ترهوه.

مانی به رۆحیه‌تی پەروه‌دەبی یەکیک له و ئایینه گۆنۆستیکی (عیرفانی) یانه‌ی که له میزۆپوتامیا باو بورو پەروه‌دەکرا. شاره‌زای ئایینه کانی تر و کو زەردەشتی و مەسیحیه‌ت و ئایینه عیرفانیه کان بورو. ئایینیکی پیشکەشکرد که بەپیتی بروای مانی دەبیت جیگه‌ی گشت ئایینه کانی تر بگریتەوه. بەزمانی دایکی خۆی واتا بەزمانی سریانی و پەھله‌وی ئایینه کەئی بلاوکرددوه. له پەروه‌دە ئاویتیه‌ییه کانیدا بیروباوەری ئایینه کان تیکەل بەیمک کران و هەندى له بیروباوەرە کانی بودای سەبارەت به دۆنایدۇن (تناسخ)<sup>۱</sup> خسته‌سەر<sup>۲</sup>. مانی دەیویست گشت کۆمه‌لائی خەلکی ئاسیا رۆژئاوا و باشور بخاته ژیئر ئالای ئایینیکی نوی و لەجیاتی جمنگ و ئاشاوهی بەرەوام ئاشتی و ئاسوودەبی لە جیهاندا بلاوکاتەوه. بەرای مانی جیهان بى بەها و پەسته و شەم جیهانه وەکو بەرزەختیک وايە کە دەبیت مرۆڤ تییدا ئازار و ناخوشی بچیتی تاکو گیانی پاك بیتەوه. لەسەرتادا شاپور ریزی لیگرت و مانیش کتیبی شاپورە کانی خۆی بەناوی نەوەوه دانا. بەلام مۆغانی زەردەشتی شلەمژان و هەراسان بون و گوتیان شەم ئایینه ئایینیکی ناپاك و پەیامبەرە کەشی پەیامبەریکی درۆیینه. له کۆتاپیدا به هوی هەول و کوششە کانی کارتیر، مانی له رۆژگاری فەرمانپەوايەتی بارامى يەکەم دەسگۈرگۈرکە و خایە بەندىخانە و دواي ئەشكەنجه و ئازاریکی زۆر له سالى ۲۷۶ يان ۲۷۷ ئایینى له

۱- برىتىيە لە درچونى گيان لە جەستە و لەشىك و چۈنەناؤ لەشىكى ترەوه، بیروباوەری بىچىنەبىي هەندى ئایینە سەبارەت بە زيان و مەدن، ثم باوەرە بەتايىتى لەناؤ بودا بىي يان بوزىيە کان باوه. و.

۲- تاریخ ایران از دوران باستان تا پایان سده هجدهم، لەپەرە ۸۵.

پاش سەركوتکەدنى مانى و لاينگەرە کانى یەكىك له پەپەرەوكارانى بەناوى زەردەشت بۇندەس واتا زەردەشت ئاسا کە خەلکى نەسا بۇ ئایینىكى نویى بەناوى "راست ئایینى"  
بلاوکرددوه کە تازەگەرى له ئایینە کە و شىۋەدە كى گەشىبىنامى ئایینى رەشىبىنى مانى بۇو. مانه‌وییه کان له سەرەلەدانە كەياندا پېشىيان بە ئایینىك دەبەست کە سەبارەت بە خولقاندن و جىهانە كەئى تى بىرۇباوەرە تايىبەت بەخۆى ھەبۇو. تویزە جۆراوجۆرە کانى كۆمه‌لگا بەزدارى ئەم بزاوەيان كەد و ھېزى سەرەكى و ھەرە زۆرى ئەم بزاوە شورشىگىيە لە خەلکى دېيەت و گوندەكان پېتكەباتبۇن<sup>۳</sup>. دووسەد سال دواتر لەسەر دەستى مۇغىك بەنارى مەزدەكى بامدادان<sup>۴</sup> كە خەلکى ئىستەخى فارس يان بە گۆته‌ى تەبەرى خەلکى مازاريا (كوت العمارەت ئىستاي عيراق) بۇ ئايىنى راست ئايىنى كەشە كەد و كاملى كرا و ھەرودەها بۆ مەبەستى چاكسازى رەوشى نالەبارى زۆرىنە خەلک، لايمەنەكى سىياسى - كۆمه‌لايەتىيەن بەم ئايىنى بەخشى. له روانگە كۆمه‌لايەتىيە و باوەرە بەبۇو كە ھۆرمۇزد<sup>۵</sup> لەم جىهانەدا فراوانى و بەپىتى و بەرھەمى مادى خولقاندۇوە تاکو گشت كۆمه‌لائى خەلک بەشىۋەدە كى یەكسان لېيان بەھەممەند بن. هىچ كەس لەم جىهانەدا مافى ھەبۇبىي و خاوه‌ندارىيەتى ژن و ئاسوودەبىي ژيانى بەسەر كەسانى تردا زىياتر نىيە. يەكىك لە زانايە کان ئايىنى مەزدەك بە ئايىنى زەردەشتى و مانه‌وی کە لە سەدە سېيەمى پ.ز.لە ئېرلاندا بلاوېبۇو جىگە كە سەرەجەندا و بېرکەنۈوەيە. ئېشىپىگىل Spiegel لە لېتكۈلىنە و كانیدا سەرەنچى لایەنی ئايىنى مەزدە كەشى داوه و دەليت ھەزاران و نەداران پەپەرەوانى ئەم ئايىنى بۇونە. له راستىدا ئەوانە ھېزى سەرەكى و بەنەرەتى بزاوېك بۇون کە لەلایەن گەورە پىاوان و تویزى خانە دانى كۆمه‌لگا سەركوت دەكران و دەزايەتىيەن دەكرا<sup>۶</sup>.

۱- ایران نامك، لەپەرە ۲۷۳.

۲- مەزدەك دامەزرىتەرى ئايىنى مەزدە كەيىه و بامدادان نازناوە كەيەتى و بەواتاي بەرەبەيانە. و.

۳- شىۋەدە كى ترى ناوى ئاھورامەزدای خاوه‌ندى ئايىنى زەردەشتىيە. و.

۴- پىگولوسكایا، ن، ۱۳۶۷، شەھەرلار ایران در روزگار پارتييان و ساسانيان، ترجمە عنایت الله

رضا، تهران: شركت انتشارات علمى و فرهنگى، لەپەرە ۳۹۱ - ۳۹۳ بەدواوه.

پاریزده هملسوکه و تی له که مه زده کییه کان کرد. لمه پاش قوباد، خه سره و نه نوشیره و ای نیمپراتوری ساسانی خودی مه زده ک و دهیان همزار له پهیه و ای مه زده کی کوشت و کزمه لیکی زدیان به رو ناوچه جیا جیا کان رایانکرد.<sup>۱</sup> فارسی ناوه راست، نه زمانه یه که له ناوچه کانی نیانی رۆژشایی - باشوروی باوبو. زمانی دانیشتونانی نیسته خری پاریزگای فارسی نیستا به پاشاوهی زمانی فارسی کون و ریشهی سه ره کی زمانی فارسی نه سه رد مه داده نریت. نه زمانه بمناوی په هله وی، په هله وی ساسانی و پارسیک یش ناوبر او که زار اوی ((په هله وی)) بو ییمه ناسراوتی نیانه.

هوی ناونانی فارسی ناوه راست به زمانی په هله وی تمواو روون و ناشکرانی یه. نه و شتهی دیاره نه و دیه که و شهی په هله و لمناوی ویلایه تی په رتنه قای ناوه ندی ده سه لاتداریه تی نیمپراتوریه تی نه شکانی یه و در گیراوه و په هله وی له (پالو) وه هاتووه. به لام چون نه ناوه له باشورو و اتا پاریزگای فارس سه ری ده کردووه و بوته ناوی زمانی خه لکی نه ناوچه یه دیارنی یه.<sup>۲</sup>

زمانی فارسی که له دیزه مانووه زمانی دانیشتونانی فارس بووه، دوای رووخانی ده سه لاتی هه خامه نشییه کان لمناو خه لکی دانیشتوروی ناوچهی فارس هه روا به کارد ههات و به نه سپایی له گه شه کردن دابوو تاکو له سه رد می ساسانی یه کان سه رله نوی بووه زمانی دیوان و کوشک و هاوشانی گه شه و پیشکوتنی ساسانی یه کان نه زمانه ش گه شه کرد و پانتاییه کی زوری پاوانکرد.

۱- تاریخ مختصر تمدن و فرهنگ ایران قبل از اسلام، لاهه ره ۲۹۳ - ۲۹۹. - تاریخ ایران از دوران باستان تا پایان سده هجدهم، لاهه ره ۹۶ - ۱۰۷. ایران نامک، لاهه ره ۲۷۳ - ۲۷۴. شهرهای ایران در روزگار پارتیان و ساسانیان، لاهه ره ۲۹۱ - ۲۹۲. میراث باستانی ایران، لاهه ره ۳۵۶.

۲- بق زانیاری زیاتر سه باره ت به زار اوی په هله وی و پیشکردی زمانه نیانی یه کان ناوه راست ← آموزگار، ژاله، ۱۳۷۳، زیان پهلوی / ادبیات و دستور آن، تهران، معین، لاهه ره ۳ به دواوه

بهندیجانه دا گیانی له دستدا. پهیه وانه کمی بلاوه بون و کومه لیکیان به رو عه ره استان و دهسته یه کیان به رو ثاسیای ناوه ندی و تهناهه ویلایه تی سین کیانگی چین رۆیشت و له چوارچیوه شه نجو مهنه نهیتی خه یکی بع پیو برد نی کاروباری نایینه کهیان بون. لمه پاش مانی کومه لگای ساسانی که پینکه اهه تیه کی چینایه تی تاییه تی هه بون، شیوازیکی توئندری ده ره بگایه تی به خه یه و گرت و زیاتر له جاران که وته بفر کاریگه ری ده سه لاتی مؤغانی نایینه زه ده شتیه وه.<sup>۱</sup>

نه گه رچی کومه لگای ساسانی تاراده یه ک له به ره ده امبونی نه م بارود و خه کومه لایه تیه رازی بون، به لام له ناوه خه لکی که سانیکی رووناکیه هه بون که ره خنه یان لم شیوه یهی ژیانی کومه لایه تی ده گرت. به هرمه ندنه بونی گشت خه لکی له تاییه نهندیه کانی کومه لایه تی به کاریکی نادا په ره رانه له قله لم ده ره و نه مانه بونه هه وینیک بو سه ره لدانی ری بازیکی تازه هی مه زه بی که مه زده ک رابه رایه تی ده گرد. له راستیدا بنه مای سه ره کی نایینی شوپشگیرانی مه زده ک لسهر نه وه دامه زرابو که سه ره اوی گشت خراپیه کان و کاره ناپه سنده کان و نه بونی یه کسانی له نه هریه نه و دیه که تاریکیش هیمامیه کمیه تی و ده بی سیفاته شهیتاییه کان به خلوه و پاک کردن وه ده رون له ناوه بردرین. دیارده ها و بشه بونی ژن له بروبا و ده مه زده کیدا، پیهد چیت له سه ره بنه مای ناسانکاری نواندن بو بایه تی زنه یان بیت نه ک ده ستریزی ک دنه سه ره ژن و مندالی که سانی تر.

قویاد فرمان په دهای نیمپراتوریه تی ساسانی که له توییزی پیاوانی نایینی ناپارازی بون له قوناغی یه که می ده سه لاتداریه تی خویدا ۴۸۸ - ۴۹۸ زایینی نه م نایینه په سندکرد و پشتیوانی لیکرد. به هوی شوپشی خاون زه و توییزی خانه دانه کان تاج و تهختی لیسنه نزاوه و په نای بو هیپتاییان برد. له سالی ۴۹۹ زایینی به یارمه تی سوپای خاقان ده سه لاتی نیمپراتوریه تی ساسانی و در گرته وه. به لام نه م جاره یان به

۱- ایران نامک، لاهه ره ۲۷۱. مانی و تعلیمات او، لاهه ره ۵۹ - ۶۰. ناطق، ناصح، ۱۳۵۷، بخشی درباره زندگی مانی و پیام او، تهران، مؤسسه انتشارات امیرکبیر، لاهه ره ۲۱۹ - ۲۲۲. ۱۳۴

جگه له نووسراوه بهردينه کانی په هلهوی کۆمەلە مۆرتىكى بەردينى تايىهت به فەرمانپەوايانى ساسانىش دۆزراونەتهووه كە لە روانگەي زمانناسى و خەتناسى و مىزرو و هەروەها تىيگەيىشنى لە چۈننېتى بەرىيەبردنى ئىدارى ئەو كاتەوە بەنرخن.

لە كۆتايى سەرددەمى ساسانىيە كان لەسمىر كىللەبەردى گۈرەكان كۆمەلە نووسراويتكەنلەنراون و كتىيېتىكىش بەشىرەي نووسىينى پەھلهوی دۆزراوەتهووه. ژمارەئى ئەو كتىيابانەي بە خەت و زمانى پەھلهوی دۆزراونەتهووه كەم نىنە و زۆرييەيان سەبارەت بە ئاسىنى زەردەشتى و پەيامبەرى مەزىنى ئىرانىيە كانەوەيە و كۆمەلەلىكى تىر باسى مىزرو و ئەدەب و زانستى ئىرانىيە كۆن دەكەن. ئەو كۆمەلە كتىيەئى بەزمان و خەتى پەھلهوی نووسراون (فارسى ناودەپاستى زەردەشتى) يان (پەھلهوی زەردەشتى) يان پىندەگۇتىت. ئەم كتىيابانە بەزۆرى لە كۆتايىيە كانى رۆزگارى ئىمپراتۆرىيەتى ساسانى و سەرتاكانى سەرددەمى ئىسلامى نووسراون.

كتىيە ئاسىنىيە كانى پەھلهوی زەردەشتى بىرىتىنە لە: زەندى تاۋىستا<sup>۱</sup>، دىنکەرد، بەندەشىن، داتستان دىننیك، ئەرداويراقنامە، شىكەندىگومانىك ۋىچار.

ئەو كتىيابانە تىركە بە زمانى پەھلهوی زەردەشتى نووسراون و بايەتە كانىيان سەبارەت بە ئاسىنەو نىنە بىرىتىنە لە: كارنامەئى ئەردەشىرى بابهەكان، شارەكانى ئىران، ماتىكان چەترەنگ و پەندنامەكان.

جگەلە شىيە زمانى پەھلهوی نووسراوه بەردينه كان و پەھلهوی زەردەشتى، كۆمەلە بەرھەمېكىش بە زمانى فارسى ناودەپاست لە تورپان (ئاسىيائ ناودەندى) دۆزراونەتهووه كە تايىهت بە پەيرەوانى ئاسىنى مەسيحى و مانەوينە. مەسيحىيە كان بۇ نووسىينى و درگىرمانە كانى مەزمۇر<sup>۲</sup> يان نزا و نيايشەكان و بەستە كانى داود

زانىيارى ئىمە سەبارەت بە زمانى فارسى ناودەپاستى سەرددەمى ساسانىيە كان دەگەپىتەوە بۇ ئەو سکانەي كە لەناو پاشماوه و شويىنمۇارە كانى فەرمانپەوا پارسیيە كانەوە دەسكەوتۇونە<sup>۱</sup>. كۆمەلەلىك نووسراوه بەردىنى دەولەتى و تايىهتى سەرددەمى ساسانىيە كان دۆزراونەتهووه. فەرمانپەوايانى ساسانىيە هەرودەك ئىمپراتۆرە كانى ھەخامەنشى نووسراوه بەردينه كانى خۆيان بەچەند زمان دەنوسى. نووسراوه بەردىنه كانى ئەردەشىر و شاپور رۆزتر بە سى زمانى فارسى ناودەپاست و پارتى و يۈناني بۇونە. لە پاش ئەم دوو فەرمانپەوايە نووسىن بە زمانى يۈنانى بەولۇدۇزا و نووسراوه بەردىنه كانى داھاتتو بەدۇ زمانەكەي تىرن. لە كۆتايىيە كانى سەرددەمى ئىمپراتۆرىيەتى ساسانى زمانى پارتىش پشتگوئى خرا و نووسراوه كان تەنپىا بە زمانى فارسى ناودەپاست نووسراون.

زۆرىيەي نووسراوه بەردىنه كانى فەرمانپەوايە كانى دەولەتى ساسانى كەوتۇنەتە ناواچە كانى حاجى ئاواھى پارىزگاى فارس لە باكۇرۇ رۆزگارلىقى تەختى جەمشىد، نەخشى رۆستەمى پارىزگاى فارس لە باكۇرۇ رۆزگارلىقى تەختى جەمشىد، تاقى بېزستان لە باشۇرۇ ھەممەدان، پايكولۇلى لە بىنارى چىاى زاگرس و لە لىوارى ئەو جادە كۆنەي كە تىيسىفون و گەنجەي پېيکەوە دەلكاند.

لەناو ئەم نووسراوه بەردىنەي كە لە لايمەن كەسايەتىيە تايىهت و ناودارەكان نووسراون، نووسراوه كانى كارتىرى بوزىنەرەدە ئاسىنى زەردەشتى بەرۇتىن پلەيان ھەيە. ئەم نووسراوانە بەزۆرى لە نەخشى رەجەب و نەخشى رۆستەم (قىبلەي زەردەشت) ن. لەم نووسراوانەدا كارتىر جگە لەوەي باسى ئىلەن خۆى و مەلمانى كىردىن لەگەل دۇزمن و ھەرودە سەرەكەوتتە كانى دەكتات، كۆمەلەلىك روودا و ئىلەام و روانگەي فىكىرى دەخاتەپو كە بەھىزبۇن و دامەزراوتىبۇن باوەر و ئىمانى ئەملىكەوتتەوە<sup>۲</sup>.

۱- ابوالقاسمى، محسن، ۱۳۷۵، راهنمای زبان‌های باستانی ایران، تهران: انتشارات سمت، لەپەرە بەدواوه.

۲- سەبارەت بە نووسراوه بەردىنه كانى رۆزگارى ساسانى ← ارنسكى، اى.م، ۱۳۷۹، مقدمة فقه اللغة ایرانی، ترجمه كريم كشاورز، تهران: انتشارات پیام، لەپەرە ۱۶۴ - ۱۶۷.

۱- زەند، ودرگىرمان و راڭەكردىنى ئاقىستايە كە بە زمان و خەتى پەھلهوی نووسراوه.

۲- كۆئى (مەزمۇر) بەواتاي سرۇود و بەستە. مەزمۇرى داود، واتا ئەنزا و سرۇودانەي داودى پىغەمبەر بەدەنگى خوش گوتۇنەتى. و.

هونه‌ری ساسانی له بنه‌رەتدا هونه‌ریکی تایبەت به دیوان و کۆشکی پاشایه‌تیبیه کە پتر دهیمویت لە خزمەت پیشاندانی شکو و گەورەبی ئیمپراتۆر و کار و کرد و ده کانیان داییت. ئەم هونه‌رە لە خۆگى پۆلېکی بەرلاوی نەخشی رازاوه‌ی کیانله‌بەران و رووهک و هەندىچار بابەته سیمبولیکە کانه کە بە تاییتەندى هونه‌ری ساسانی داده‌نریت و لە زۆربەی لايەنە هونه‌ریکیاندا بەرچاودە کەویت. دەور و کاریگەری هونه‌ری ساسانی لە بەرھەمە ئیسلامییە کاندا ئاشکرايە و بە ئاسانی جيادە کریتەوە.<sup>۱</sup>

میعماری لە سەرددەمی ساسانییە کاندا بەزۆرى لەبوارى بیناي نائايىنى گەشە و پېشکەوتتنى بەخۆيەو بىنى. لە کۆشكە کانى ساسانیدا پېكھاتەمە هونه‌ری میعمارى هەخامەنیشى و دەکو حەسەر و ھەبیوان و بىنمىچى بازىنەبى و چەماوەبى بەكارهاتووه. سەرسەرای دەروازە گەورە کان و دەروازە تىسغۇون پېشاندەری پېشکەوتتنى میعمارى سەرددەمی ساسانییە کانه. بۆ يە كەمینچار ئېرانييە کان كىشە بىناي گۆمەدى بازىنەبى لە سەر بناگە چوارگوشەيىان بەيارمەتى دىياردەسى گۆشە چارەسەر كرد (دەکو کۆشكى فيروزئىوا) و ھەمروھا سىستەمى تاقبەندى يەكتۈپ لە سەر شىتىوە نىبويانەبى ئەستورو، و دەروازەدى ھەبیوانى كەرخە ئىزىك شوشىيان بەديھىتا<sup>۲</sup>.

يەكىك لە تایبەتمەندىيە گشتىيە کانى میعمارى ساسانى بەكارهيتانى زۆرى گۆمەدى تۈنۈلى و گۆمەدە "خاچى" يەكانه كە لەشىوەت شىئىم بۇ. تایبەتمەنیيە کانى ترى میعمارى ساسانى بىرىتى بۇون لە: دروستكىرىنى گۆمەدىكە لە سەر بناگەنى نىيو گومەد كە بە يەكىك لە داهىتىنە کانى ساسانیيە کان داده‌نریت. بە بەراوردكىرىنى سەرستونە مەرمەپەرييە کان كە لە تاقى بۇستان، بىستان و ئەسفەھان دەبىنرىتىن و بە شىۋاژى هونه‌ری بىزانسى دروستكراون، بەكاربردنى ستۇن يان دىنگە لە میعمارى

۱- گشايش، فرهاد، ۱۳۸۱، تارىخ هنر، بىرگى ۶، تهران: انتشارات عفاف، لەپەرە ۲۱۶. ایران/از آغاز تا اسلام، لەپەرە ۲۸۴.

۲- پاكباز، روين، ۱۳۷۸، دايرە المعارف هنر، تهران فرهنگ معاصر، لەپەرە ۷۶۶.

خەتىيەكىان بەكاردەبرد كە داهىتىنە دەستى مانى بۇو. ئەم خەتە لە خەتى پەھلەوى زۆر باشتەر و پېشکەوتتوتر و شاشتەر بۇوە. كشت هىماما كانى خەتى پەھلەوى زەبورى كە بەسەرەيە كەوە بىست هىماما، و دەكە خەتى نووسراوه بەردىنە كان بەمشتۇپە سەرەخۆ و جىالاھىيە كەزى دەنوسرىن. خەتى پەھلەوى زەبورى لە گەل خەتى پەھلەوى نووسراوه بەردىنە كان و پەھلەوى كىتىبى، جىاوازە و دەكەن بە خەتى ناوهندى نىتوان پەھلەوى نووسراوه بەردىنە كان و پەھلەوى كىتىبى دابنرىت. خەتى كىتىبى پەھلەوى شىپۇدى دەسكارىكراوى خەتى پەھلەوى كە (جىگە لە H =) سېزىدە هىتىمەيە<sup>۳</sup>.

هونه‌ری ساسانى داينىن پېشىنگى هونه‌ری رۆزھەلاتى كۆنە كە بەدرىتىيى چوارھەزار سال لەناو كولتۇر و شارستانىيەتى كشت نەتەوە كاندا تىشىكى داوهەتەوە. هونه‌ری ساسانى ئاوتىتەيە كە لە هونه‌ری ئىتارانى كە كارىگەری رۆزئاواي پېتودىيارە و بەرەدام لە گەشە و گۆراندابووه. بىنگومان ئەم هونه‌رە لە هونه‌ری رۆزگارى هەخامەنشييە کانەوە سەرچاوهى گەتسووه و هونه‌ری هەخامەنشييش هونه‌رېتكى جىهانى بۇوە، جابۇيە سەنورە كانى تىكىشكاندۇوە و كارىگەری بەسەر ولات و نىشىتمانە كانى تىردا ھەبۇوە. لە راستىدا هونه‌ری ساسانى ورددەر بەھۆى كارامەبى و لىزانى ئەرددەشىرى بابە كانى دامەززىتەری ئىمپراتۆری گەشە كەد. زۆربەي باخت و نەخشە هونه‌رېتكى كارىگەری هونه‌رە لەپەنچەي هونه‌ر و كولتۇرى يۇنانى - رۆمى و تارادەيدە كىش كارىگەری هونه‌رە رۆزھەلاتى دوورى پېتودىيارە. لە ماوەي چوارسەددە دەسەلاتدارىيەتى ئىمپراتۆرەتى ساسانى ئەم كارىگەرې بەكارو كاردا نەوە درىزىدە پېتىداوە و لەلایەك تاکو ئاسياي ناوهندى و لە لايەكى تىش تاکو بىزانس و فەرەنسا رۆيىشت.

۱- مقدمة ققدة اللغة ايرانية، لەپەرە ۱۶۴ - ۱۶۳. معین آل داود، فرييان، ۱۳۵۴. زيان پەھلەوى، تەران: دانشگاه سپاهيان انقلاب ايران، دانشکده مکاتبەي، لەپەرە ۱۱ بەدواوه. آمزىگار، ژالە، ۱۳۷۳، زيان پەھلەوى ادبیات و دستور آن، تەران، معین. تفضلى، احمد، تارىخ ادبیات ايران پېش از اسلام، بەيارمەتى ژالە آموزگار، تەران: سخن، لەپەرە ۸۴ بەدواوه.

شاپوری یه کم دروستکاریت. جگله ناگرگای فیرووزشاوه همندیک له ناگرگاکان ده کهونه کازیرون و نه تنز و بیشاپور.

جگله چند نوسراوه بهردین و نه خشہ هملکه نزاویک که ده کهوبیت سه لمس و تاق بوستانی کرمانشان، گشت نوسراوه بهردینه مه زنه کانی ساسانی ده کهونه ویلایه‌تی فارسی نیشتمانی سه ره کی نهم نیمپراتوریه‌تی. بهشی هره زری نهم شوینه‌وارانه بـ سـهـدـهـیـ سـیـیـهـ مـیـ زـایـنـیـ دـهـگـهـرـیـنـهـ وـ نـهـ خـشـهـ هـهـلـکـهـ نـزاـوـهـ کـانـیـ خـهـسـهـوـ پـهـرـوـیـزـیـشـ بـ بـوـ ۱۰۰ـیـ زـایـنـیـ دـهـگـهـرـیـنـهـ وـ<sup>۱</sup>

هونه‌ری مافورچین له سه‌رد می ساسانیه کان زر بابووه. به‌زترین نمونه بـ نـهـ هـونـهـرـهـ "فـهـرـشـیـ بـهـهـارـسـتـانـ"ـ کـهـ بـهـ تـارـ وـ بـوـیـ نـهـورـیـشـهـمـ وـ زـیـرـینـ وـ زـیـوـینـ چـنـرـابـوـ وـ بـهـ هـهـزـارـانـ پـارـچـهـ ثـالـتـونـ رـازـنـرـابـوـوـ وـ بـهـ شـاـکـارـیـکـیـ مـهـزـنـیـ هـونـهـرـیـ مـافـورـچـنـیـنـیـ نـهـوسـایـ سـاسـانـیـ دـادـنـرـیـتـ. نـهـ فـهـرـشـهـ لـهـ کـوـشـکـیـ تـیـسـفـوـنـ دـانـرـابـوـوـ کـهـ لـهـ کـاتـیـ هـیرـشـیـ عـهـرـبـ پـارـچـهـ کـرـاـ.ـ

هونه‌ری ساسانی له ماده ۴۰۰ سالی ده سه‌لاتداریه‌تی نهم نیمپراتوریه‌تی، سیماهی کی یه کگرتووی هاوته‌ریب له گهان جوزاوجوزری و رهنگاله‌یی به‌دیهینا. له گهان نهودشدا که لمانو نه هونه‌ره پیکهاته‌ی هونه‌ری کانی تریش به‌رجاوه ده کهوبیت خاوهن یه کپارچه‌یی و یه کدهستیه‌کی تایبه‌تیشه و نه می کیتیمه له گشت لاینه هونه‌ریه کانی سه‌ربه روزگاری ساسانی به‌رجاوه ده کهوبیت.

لهاو بهره‌مه کانی نهوسای ساسانی کارامه‌یی و هونه‌رمه‌ندی پیشنه‌سازانی ساسانی له هونه‌ری کانزاکاری به‌رجاوتره. ژماره‌یه کی زری کلوبه‌ل و گوزه و جامی تایبه‌ت بهم روزگاره، تمنانه‌ت له ناوجه کانی باشوری رووسیا، ده‌سکه‌ت‌ونه که به‌پیش شیواز و قالب زر رهنگاله و جوزاوجوزن. جام و گوزه و کلوبه‌لی زیوین و ثالتنوی و مه‌فره‌غی به‌په‌ری هونه‌رمه‌ندیه‌و دروستکاراون. نه خشی سه‌ر کلوبه‌ل کان به‌زوری بریتینه له وینه‌ی تاهورا‌مه‌زادا، تانا‌هیتا، میتا له کاتی راوکردن له گهان وینه‌ی فه‌رمان‌هوا لهاود‌است و گیانله‌به‌ره نوستوره‌یه کان. وینه‌ی گیانله‌به‌رانی

ساسانیدا به یه کیک له پیکهاته دیاره کانی می‌عماریه‌یان داده‌نریت. کوشکی مه‌زنی تیسفون که لمپاش پارت‌ه کان کهوت‌ه دهست ساسانیه کانه‌وه، پیده‌چیت به‌کاریگه‌ری هونه‌ری روزگاری پارت‌ه کان که‌وتیت.<sup>۲</sup>

له سه‌رچاوه می‌ژووییه کانه‌وه به‌دیارکه‌وتیوه که کوشکی ساسانیه کان به کومه‌له نیگار و وینه‌یه ک رازاونه‌تیوه و له کوشکی تیسفون کومه‌له نه خش و نیگاریک له سه‌ر گیچ نه خشینراون که دیمه‌نه کانی داگیرکدنی ثه‌تاكیه‌مان پیشانده‌دات. لهو لیکولینه‌وانه‌ی له سه‌ر بنکه‌ی ساسانیه کان نه نجام دراوه، بومان ده‌رد که‌وتیت هه‌یوانی کدرخه به کومه‌له نه خش و نیگاریکی سه‌ر گیچ رازاونه‌تیوه. فرمان‌پروا ساسانیه کان زیاتر له فرمان‌پروا یانی پاش خویان نه‌ریتی هملکه‌ندنی نه خشی سه‌ر به‌ردیان په‌په‌وکرد که له هه‌زاره‌ی سی‌یه‌می پ.ز. دوه باوبوو. زیاتر له سی نه خشی هملکه‌نزاوه که کیوه‌کانی بانی نیران که زوربیه‌یان لماناچه‌ی فارسن، لیکانه‌وه به‌میرات ماره‌تیوه.<sup>۳</sup>

گرنگتین به‌ره‌مه می‌عماریه کانی روزگاری ساسانیه کان برتینه له کومه‌له بینایه‌کی وه کو کوشکی نه‌ردشیری یه کم که به "قه‌لای کچ" به‌ناوبانگه و ده کهوبیت فیروزشاده، کوشکی سه‌ر قیستان، کوشکی تیسفون یان نه‌یوانی مه‌داین، کوشکی گوره‌ی بیشاپور و کومه‌لیک ناگرگای وه کو ناگرگای فیروزشاده.<sup>۴</sup>

یه کیک له داهینانه گرنگه کانی روزگاری ساسانی له سه‌رد می نه‌ردشیری یه کم به‌دیهات و نه‌ویش گوپانی سی‌یامی بازنه‌ی شاره کان بـ شـیـوهـ لـاـکـیـشـیـیـ بـوـوـ.ـ کـوـشـکـیـ بـهـنـاـوبـانـگـیـ سـهـرـقـیـسـتـانـ لـهـ رـوـزـگـارـیـ فـرـمـانـپـهـوـایـهـتـیـ بـارـامـیـ گـوـورـ درـوـسـتـکـارـوـهـ.ـ بـهـلـامـ پـیـنـدـهـ چـیـتـ گـرـنـگـتـرـینـ بـیـنـایـ نـهـمـ سـهـرـدـهـمـ،ـ کـوـشـکـیـ تـیـسـفـوـنـ یـانـ نـهـیـوـانـیـ مـهـدـایـنـ (ـطـاقـ کـسـرـیـ)ـ بـیـتـ کـهـ لـهـ سـهـرـدـهـمـ فـرـمـانـپـهـوـایـهـتـیـ مـوـلـیـ،ـ لـاـپـهـرـهـ ۳۶ـ بـدـوـاـهـ.

۱- بوسایلی، ماریو. توشراتو، امبر، ۱۳۷۶، هنر پارتی و ساسانی، ترجمه یعقوب آژند، تهران: مولی، لایه‌ر ۳۶ بددواه.

۲- ایران از آغاز تا اسلام، لایه‌ر ۳۹۵ - ۴۰۵.

۳- هنر پارتی و ساسانی، لایه‌ر ۴۲.

۴- گشایش، فرهاد، ۱۳۸۱، تاریخ هنر، تهران: انتشارات عفاف، لایه‌ر ۲۲۰.

قالبی بازنیی خواستی هونمری ثهوانی دایین کردبیت. کۆمەلە مۆریکى تايىھەت بەھو سەرددەم دۆزراونەتەوە<sup>۱</sup>.

مەرۋەق بە تېكگەيىشتن لە جوانى ئىلھامى لە سروشت و درگەت و بەلاسايىكىرىدەنەوە لە دەنگە كانى سروشت و دەنگدانەوەيان، هونسەرى بەدىھەتىنا كە يەكىك لە كەرسە گۈنگە كانى دەرىپىنى ھەست و سۆز و دەرىپىنى جوانىيە. خەم و خۆشى، ھەست و سۆزىكى بەرز پىيىكتىن بەلام جىياوازى لە شىوھى دەرىپىنە كان دايە.

مۆسيقا و دەك شىعە هەرددەم لەگەل مەرڦىدا بۇوه. هەلچۇونە دەرۈونىيەكان كە لە ھەست و سۆزەوە ھەلچۇولۇن بەھۆى دەنگ و جولە و وشەكان كە شىاوتىزىن ئامىرە كانى دەرىپىن، پىشاندرارون. خۆيان لە قالىبى گۈرانى و سەما و شىعەدا پىشاندرادن. كەسانىتكى پىيىنانوایە سەما شىعەرى جولادە. لەسەر زۆرەي كەل و پەلە كانى رۆزگارى دىرىين نەخشى وينەي ئامىرە مۆسيقايى، بۆ نۇونە ئامىرە رىشەيى و فۇويىيەكان و دەنگ و ناي دەبىنرىت. مەرۋەق بە داهىتىنى ئامىرە مۆسيقايىە كان لاسايى ئەو دەنگ و ئازاۋانى كىردىتەوە كە لە مىشكىدا پەنگى خواردۇتەوە و بۆ گەشە و كاملىكىرىنیان ھەولىداوه.

سەبارەت بە مۆسيقاى رۆزگارى ساسانىيە كان دەبى ئەوەتان بېرىخەينەوە لەگەل ئەوەشدا كە بەھۆى پىشەت و رووداوه جىزاوجۇرە كان زۆرەي كىتىبە زانستى و ئەدەبى و هونەرىيە كانى رۆزگارى ساسانى بەشىوھىيە كى زۆر فراوانتر لە سەدەكانى پىشەت لەناچۇو، بەلام بېپىي بەلگە كان بۆمان رووندىتەوە كە بزاۋى زانستى و كولتسورى و هونەرى رۆزگارى ساسانى زۆر ھەمەلايەتىر لە سەرددەمە كانى پىشۇوت بۇوه. بەتايىھەتى لە سەرددەمى ئەردەشىرى بابەكان دامەززىنەرى ئىمپراتۆرىيەتى ساسانى و ھەرودە جىڭگەكەي واتا شاپورى يەكەم گەيشتە ئەۋەپەرى سنورى هونەرى ھەستپىكراوهە<sup>۲</sup>.

بەكارهاتو بەشىوھى وينەدانەوە بەرامبەرىيەك وەكىو شەزىيە، تاوسۇس و ئەسپى بالدارە. لە وينەي گول و شتل و گەلائى دارخورما و گەلائى كەنگەر بەویناكىشراون<sup>۳</sup>.

لە رۆزگارى ساسانىيە كاندا لەسەر زۆرەي سكە كان نىسوه رووخسارى فەرمانپەوا دەنەخشىنرا. تاجىتكى رازاوهى لەسەر سەرى داناوه. لەسەر يەكىك لە سكە كان كە لە كۆلڪسىونى مەدىلياكانى پاريسە، فەرمانپەوا بەتەننیاپى لەسەر سكە كان پىشاندرارە. لەسەر ئەو سكانەي كە لە سالانى ۴۹۶ - ۴۹۴ زايىنى لەلایەن جاماسپەوە لېدراون دېيەنى رىپەرىمى تاجدانان پىشاندرارە، كە تېيدا بېچۈك تاجە كەپىشەكەش دەكتات. لەسەر رووى پىشاندرارە و يەزادان ئىنىكى بېچۈك تاجە كەپىشەكەش دەكتات. لەسەر رووى پىشەتەوەي زۆرەي سكە كان وينەي ئاڭگەرگا نەخشىنراوه. لە رۆزگارى ھۆرمەزى دووەم بەدواوه ۳۰۲ - ۳۰۹ زايىنى نىسوه رووخسارى خواوندىتىك كە ھەندىجار لەگەل ئاھورامەزدا بەيمەك دادەنرىت، لەناو بلىيىسەكانى ئاڭگەرگا پىشاندرارە. لە رووى پىشەتەوەي ئەو سكانەي لەلایەن خەسەرە دووەم لېدراون، نىپەيکەرى خواوندىتىك دەبىنرىت كە لە سەرددە بلىيىسەكان راوهستاوه.

سكە كان بەشىوھى كى گىشتى پىشاندرەر ھونەرىتى سەربەخۇن. لە رۆزگارى شاپورى يەكمى جىڭگى ئەردەشىر، سكە كان بە قالىبى پىوانە كراو دروستىدە كران. لېدانى سكە لەم سەرددەمەدا گەيشتە ترۆپكى شىكۈي ھونەرى. ئەو سكانەي دۆزراونەتەوە ھەلگەرى جوانى و ھونەرىتىكى مەزىن<sup>۴</sup>.

لە رۆزگارى ساسانىيە كاندا ھونەرى ھەلکەندىن لەسەر مۆرە بەردىنە كان وەكىو ھونەرە كانى تر گەشە كرد. ئەو قالىبە كە زىيات لەوانى تر بەكاردەھات قالىبى سى چارىگى بازنەيى بۇو. ھەرودە مۆرە تەخت و ھېلىكەپىش دۆزراوەتەوە. لەوانەيە

۱- هنر پارتى و ساسانى، لاپەرە ۸۴ - ۹۲. ، تارىخ هنر، لاپەرە ۲۲۰ - ۲۲۱. دايرە المعارف هنر، لاپەرە ۷۶۸. هنر ایران باستان (تمدن ھاي پىش از اسلام)، لاپەرە ۳۱۰ - ۳۱۰ بەدواوه. وزىرى، علېنلىقى، ۱۳۷۷، تارىخ عمومى ھەرھاى مصورو، تهران: نشر ھېرىمند، لاپەرە ۱۵۱ - ۱۶۱.  
۲- ایران از آغاز تا اسلام، لاپەرە ۴۰۸. هنر پارتى و ساسانى، لاپەرە ۹۵ - ۹۶.  
۳- ایران از آغاز تا اسلام، لاپەرە ۱۴۱.

نه خشنه هه لکه نزاوه کانی تاقی بوستانی کرمانشان نه خشی نیچیرگاییک دهیزیت که نزیکه سد ژن و پیاوی تیدا پیشاندراوه. له بهرامبهر فهرمان‌ها چهند ژنیکی ژنیار که پیده‌چیت نامیزی جیا له چه‌نگ<sup>۱</sup> و ده و نایان پیشه دهیزین و ژنیک له‌تهک فهرمان‌ها دانیشتورو و چه‌نگ ده‌ژنیت. له‌لای چه‌پی و ینه‌ی نیچیرگا چهند ژنه‌ریکی ژن چه‌نگ ده‌ژنن و له پشت سه‌ری فهرمان‌ها دوو که‌س زورنا و یه‌کیکی تریش ته‌نبور ده‌ژنن.<sup>۲</sup>

له‌جوره دیه‌نانه به‌زوری له‌سهر گیچ بپیه کانی روزگاری ساسانی به‌رجه‌سته کراون که له شاری رهی دوزراونه‌ته‌وه. له‌سهر هندیک له نه‌خش هه لکه نزاوه کانی روزگاری ساسانی، کومه‌له دیه‌نیکی جوانی کوپی نیچیر و به‌زم و سه‌ما هه لکه نزاوه که له روسیه‌نیتی جلوه‌ره‌گ و رینکخستن و جوله‌ی ژنه‌ران زور به‌ترخن. نامیزه موسقاییه کانی شه‌وکاتی بریتینه له: به‌ربه‌ت/ه‌سرو، سورنا، قاشوقه‌ک و نه‌ریغه‌نون.<sup>۳</sup> له‌سهر پیشخوریکی شهوده‌می و ینه‌ی فهرمان‌ها نه‌خشیتزاوه له‌کاتیکدا که له‌سهر ته‌خت دانیشتورو و دوو موسقی‌زادن لمبه‌رامبهریوه دانیشتونه و چه‌نگ و نای ده‌ژنن. له‌سهر گوزده‌یه کی تری سه‌ری هه‌مان روزگاری ساسانیه کان خاتونیک له‌سهر پشتی شه‌ذیها دانیشتورو و نای ده‌ژنیت.

۱- ناوی نامیزیکی موسقایی روزگاری دیرین که ۴۶ تیلی همه و به په‌غجه‌ی دهست ده‌ژنیت و شیوه‌یه کی چه‌ماه‌بی همه. لیشیان پینگتووه. و.

۲- له‌و باسه‌ی که سه‌باره به کومه‌لگای ساسانی له‌ناو نامه‌که‌ی تینسیپیدا هاتووه، موسقی‌زادن سیبیه‌مین پُل بان پله لهو پله‌وپیانه بوو که ثردشیر دایه‌زاندبوو. ← بوسی، مری. فارمر، جورج، ۱۳۶۸، دو گفتار درباره خنیاگری و موسقی، ترجمه بهزاد بشی، تهران: آگاه، لapehre ۵۲ به‌دواوه.

۳- جورتک نامیزی موسقایی و به‌شیوه‌ی که‌چکه و له دوو پارچه دار دروستده‌کریت. و.

۴- نامیزیکی موسقایی که چند بورپیه کی پیوه‌بسو و به‌یارمه‌تی هه‌بانه بایان تیده کرد. شیوه مودی‌نه که‌ی تُکار دیپونی پینه‌گوتیرت. و.

له کتیبی په‌هله‌وی کارنامه‌ی شه‌ردشیری بابه کاندا هاتووه که شه‌ردشیر له ستورگا (شوینی چوارپییان) دانیشتورو، ثامیتی موسقایی زدپی ژنه‌یه و گوزانی گوتورو و به هه‌موو جوزیک به‌شادی و خوشی رایی‌سواردووه.<sup>۱</sup> لهو شوینه‌وارانه دوزراونه‌ته‌وه به‌دیارده که‌وتیت فهرمان‌ها ساسانیه کان گرنگیکی زریان به موسقایا داوه و موسقی‌زادن تويیزیکی تاییه‌تیان پیکدینا. بعونی هونه‌رمه‌ندیک به‌مناوی "خوپم باش" له روزگاری ساسانیه کان پیشانددری گرنگی شم هونه‌رده. شه‌وده‌می وا باوبووه که ژنه‌ر و گوزانی‌بیزه کان له‌ناو کوشکدا له پشت په‌رد داده‌نیشن و به‌ثامازه‌پیکردنی خوپم باش دهستیان به ژنه‌ن و ثاواز و گوزانی ده‌کرد. شه‌ردشیری بابه کان بتو خزم‌ه‌تکاران و دیواندارانی خوی چه‌ند پله‌وپایه کی دانابوو، و شهوانی به‌سهر سی توییزدا دایه‌شدده کرد که ژنه‌ران "رامیشگه‌ران"<sup>۲</sup> یه‌کیک لهم سی توییزدانه بعون و هه‌ر توییزیکیش له‌لای شه‌ردشیر شوینیکی تاییه‌تی هه‌بوو.<sup>۳</sup>

هونه‌ری موسقایا له روزگاری ساسانیه کان تا شه‌وراده‌یه پیشکوت که ثاوازه کان و هه‌روه‌ها به‌سته ریتمیکه کان به‌بی شیعر ناوی تاییه‌ت به‌خویان هه‌بوو، و هه‌ر گوزه‌یه که ثاواز و گوزانی به‌نازیک ناونزابوو. شیوه‌یه کی تری ثاواز و موسقیا، ناوی دهستانه کان بعوه که له‌سهر بنه‌مای شم دهستانه به کومه‌له و شه‌یه که کومه‌له به‌سته‌یه ک دروستکراون. وه کو دهستانه کانی خزراسانی، شه‌سفه‌هانی.

هندی له شوینه‌واره کانی روزگاری ساسانی پیشانددری گرنگیدانی فهرمان‌ها‌یانی شم تیمپراتوریه‌ت به موسقایا و ثاواز دانه‌ر کانه. له‌لای راستی

۱- فردشی، بهرام، ۱۳۵۴، کارنامه ارشیر بابکان، تهران: انتشارات دانشگاه تهران، لapehre ۲۳-۲۲.

۲- ژنه‌ر و گوزانی بیش، موتیریب. و.

۳- تاریخ موسیقی ایران، لapehre ۴۸ - ۵۰. بـ زانیاری زیاتر سه‌باره‌ت به موسقای روزگاری ساسانیه کان ← جنیدی، فریدون، ۱۳۶۱، زمینه شناخت موسیقی ایرانی، تهران، انتشارات پارت، لapehre ۱۳۲ به‌دواوه.

ئۆرپارپتووه کان  
Urartians



پەيکەریکى مەفرەغى بچووك، لەوانەيە خواوهنى تىئى شاب teishab يېت و  
پاشماوهى تەختىيىكى مەفرەغىيە كە ئىستا لەناوچووه. تۆپراق قەلا سەدەى ھەشتم  
- حەوتەمى پ.ز.

١٤٦

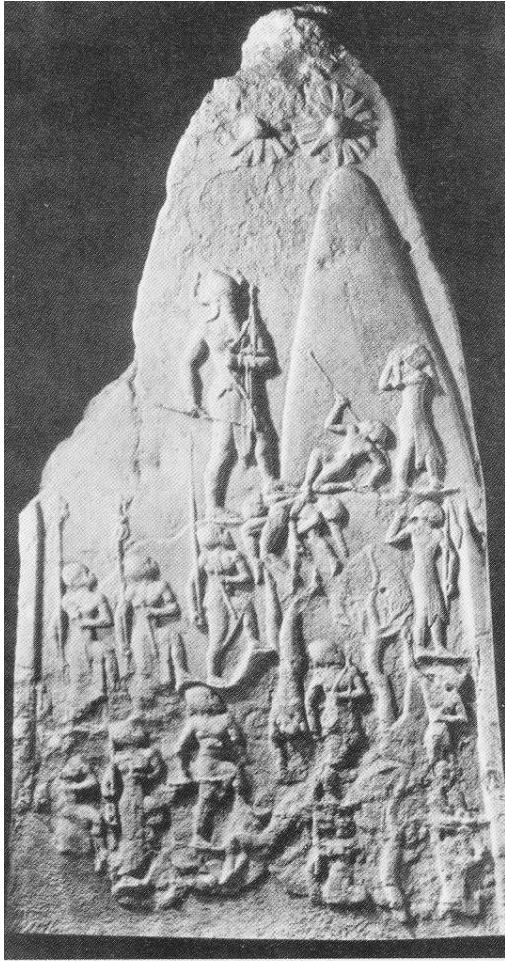
ئەبۇلھۇلى ھىتىيابى  
Hittites



ئەبۇلھۇلى ھىتىيابى لە دەروازى يېرقاپۇ yerkapu لە بۇغازكۈ

١٤٥

لولووه کان  
Lullubians



دیمه‌نی سرکه وتنی نارام — سین فهرمانپه‌وای ئەکەد بەسەر چیايدە نەخشیزراوه،  
لە کاتى سەركەوتن بەسەر لولووییە کان، لەسەر ستونیتىكى بېرىئانىن لە شوش

ماننايیە کان  
Mannaean



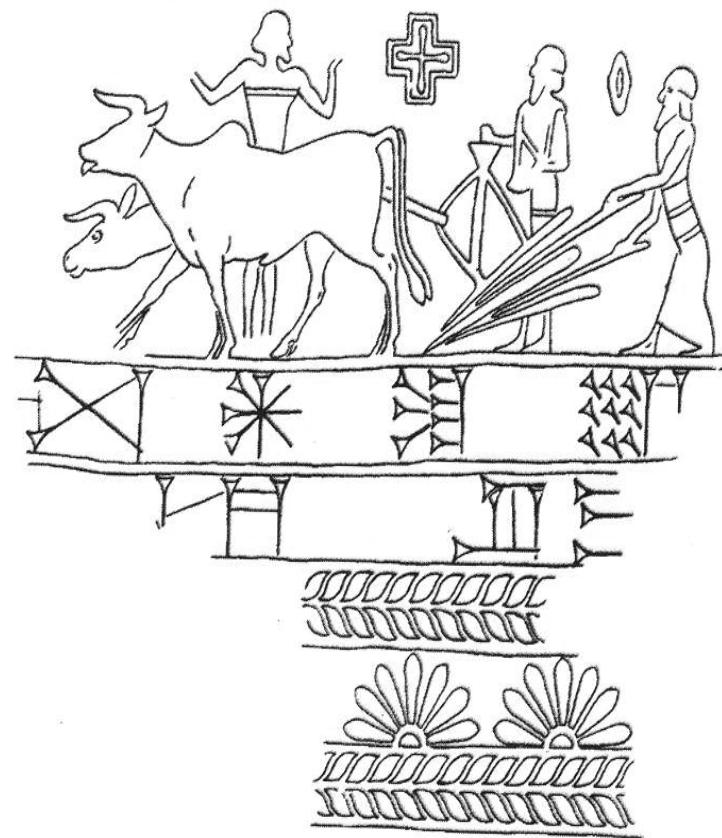
پەيكەرى لە زىيو دروستكراوى شازادە يان فەرمانپه‌وا، لە كۆلىكىسىيۇنى جەمچون  
ھونەرى ماننايى — مۆزەخانەي بەريتانيا

گوتییه کان  
Guttians



پهیکه‌ری له مدهفره غ دروستکراوی تاییه‌ت به فهرماننپهوای گوتییه کان. کوتایی  
ههزاره‌ی سییه‌می پ.ز

کاسییه کان  
Kassites



وینه‌ی مؤریک که ده‌گهپیتمهوه بتو روزگاری کاسییه کان

سەکاکان  
Scythians



گۆزدیه کى ئىلىكىتۈم لە كۈول - ئۇبا kul-oba

١٥٢

ئىلام  
Elam



رۆزھەلاتن لە شوش، سەددە دوازدەمى پ.ز ، مۆزەخانە لە لور، پاريس

١٥١

کیمیریه کان  
Cimmerians



په یکه ریکی سه رنجرا کیشی له مه فرده غ دروستکراو، شمشیر و تبردان و نوسراوه به دینیکی سی دیپه خدییه. له لورستان دز زراوه ته وه. هونه ری کیمیریه کان  
موزه خانه میللی تئران، تاران.

سارماته کان  
Sarmatians



جامیکی له ئالتون دروستکراو که ده سکه کانی له سه رشیوه هی جوړه گیانله به رېک  
دروستکراو

ماسازیتە کان  
Massagetae



وئىنەيەك لە كۆلىكسىونى جەيچۈن كە شىۋە و جلوپەرگى ماسازىتىيە كى پىشانداوه.

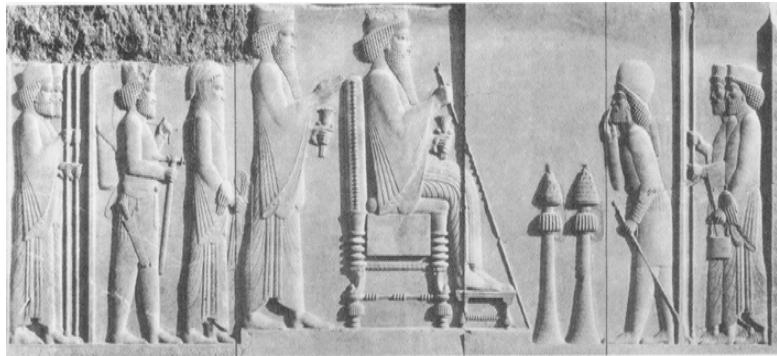
ئارىايىھە کان  
Aryans



جامىيىكى لە ثالىتون دروستكراو كە كۆمەلە گىاندارىيىكى لە سەر نەخشىنراوه لە مارلىك ١٤٠٠ - ١٤٠١ ب.ز دۇزراوه تەوهە. مۆزەخانەي مىللەئىران، تاران

هەخامەنشییە کان  
Aohamenides

مادەکان  
Medes



داریوش لەسەر تەختى فەرماننەوايەتى دانىشتۇرۇھە و لە پېشى تەختەكەي خەشايرشا  
لەگەل ھاودەن و پاسەوانەكانى راۋەستاون. تەختى جەمشىد، مۆزەخانەي مىللى  
ئىران، تاران

١٥٨



وينەي پاسەوانىيىكى مادى، قىز و رىيشى لولول لوولە و پەستەكىيىكى لەسەر شانە و  
جلەوى دوو ئەسپى بەددەست گەرتۈرۈھە

١٥٧

سasanییه کان  
Sasanians



جامیکی له زیو دروستکراوی سیمای ژنیک له رۆژگاری سasanییه کان

پارتە کان  
Parthians



پهیکەری له مەفرەغ دروستکراوی شامی shami یان زیوس zeus یان پۆسییدون Poseidon، جلویەرگەکەی کاریگەری کولتوري یۆنانى پیشاندەدات. دەروبەری ۱۰۰ - ۲۰۰ پ.ز لە نەھاودند دۆزراوەتەوە. مۆزەخانەی میللەئی تىران، تاران