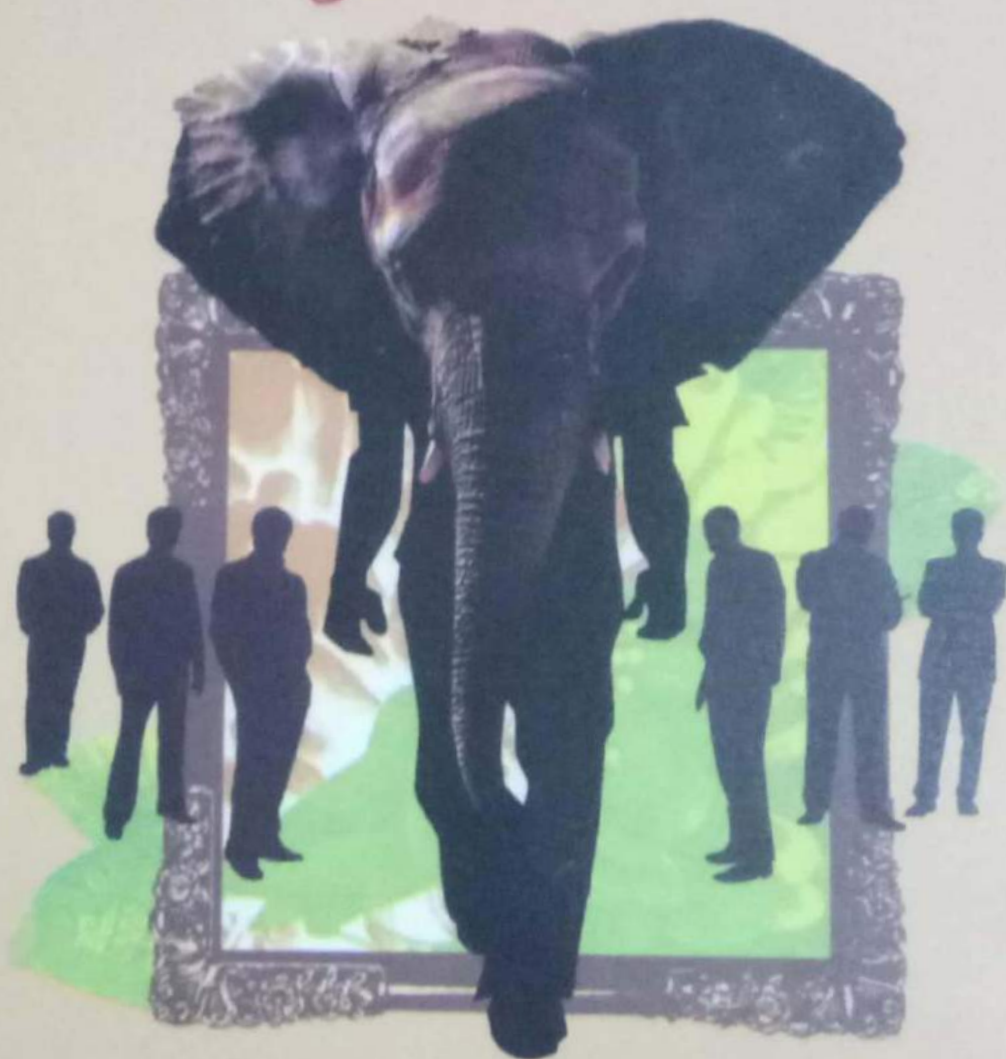


تۆلەۋە گەۋرەتلىرى كە بىرى ئى دەكەيتەۋە - ۱

گەۋرەبە

بەلام نەك ۋەك فېل

مەسعود لەئەلى



ۋەرگىرانى: سەمىرە حەسەن

كۆمەلە داستان ۋە چىرۆكىگە لە ۋارى بىر ۋە ھۆشى ئەخلاقى ۋە شىكار كوردىيان
لەسەر بىنەماي گرىمانەي ھېز ۋە توانايى.
ئەگەر دەتەۋىت شوپىن پىتى ترس لە ژيان ۋە بىرلەكەندە پەي پىبەرىت
ئەم كىتەبە بخوینە ۋە

تۆلەۋەگەۋرەتري كە بيري لي دهكه يتهۋە! ۱۰

گەۋرەبە بەلام نەك ۋەك فيل

نوسيني: مەسعود لعلی

ۋەركيزراني: سەمير حسين

چاپى بەكەم

۲۰۱۵

له‌بلاوگراوه‌گانی خانە‌ی چاپ و په‌خشی رښما

زنجیره (۵۱۳)

ناسنامه‌ی کتیب

- ناوی کتیب: گه‌وره به به‌لام نه‌ک وه‌ک فیل
- نویسنی: مه‌سعود له‌علی
- وه‌رگیرانی: سه‌میر حسین
- بابەت: چیرۆکی کورت و په‌ندنامیز، رښوره‌سمی ژبان. سه‌رکه‌وتن.
- به‌رگ: فواد که‌ولوسی
- شوینی چاپ: چاپ‌مه‌نی که‌نج
- سالی چاپ: ۲۰۱۵
- نوبه‌تی چاپ: چاپی به‌که‌م
- تیراز: ۱۰۰۰ دانه

له‌به‌رینه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیب‌خانه گشتیه‌کان ژماره سپاردنی: (۱۱۸۰) ی سالی ۲۰۱۴ ی پیندراو

ناونیشان:

سلیمانی — بازاری سلیمانی — به‌رام‌به‌ر بازاری خه‌فاف.

ژماره‌ی موزاییل: (۰۷۷۰۱۵۷۴۲۹۳)، (۰۷۵۰۱۱۹۱۸۴۷)



خزم و قهومی رۆژگار به ئەخلاقهوه زیندوون
گهر قهومیك ئەخلاقى نهما ئەوا مردوون و لهناوچوون

(ملك الشعراى بهار)

پیرست

- ۹ پیتشه کی وهر کیتیر
- ۱۱ پیتشه کی نوسهر
- ۱۵ بهشی په کهم: چوار کریمانه ی سهر دک ی و بنهره تی
- ۱۷ چیروکی ترس، رق و توره یی
- ۲۸ (داوهر ی کردنی خود)
- ۳۸ نیزامی کتروالی دهروونی له بهرام بهر نیزامی کتروالی دهره کی
- ۵۰ (قهشه و شهو کهر د)
- ۵۳ مرکهو ته که ی به هلول
- ۵۷ بهشی دووهم: فعز یله ت و رهز یله نی نه حلاقی
- ۵۹ په که مین جار چ که سینک له لوتی فیلمه ده کهو ته حواره ده؟
- ۶۷ دهروونناسی له خویابیوون
- ۷۳ له خویستی ناتهنه دروست تاوه که خویستی تهنه دروست
- ۷۷ چ که سینک زاناته ره؟
- ۷۹ نه لبیرت یار نوزمان؟
- ۸۰ هه لای مر بوو، به هوی مردنی نهو به خو شه
- ۸۱ هه نه ی لوپی
- ۸۲ نهزموونینکی پوزش هیناوه
- ۸۴ تومه تبار کردن به بی نهزاکه تی
- ۸۵ ناپلیونی ره خه فیرل نه کهر
- ۸۶ زهرینی کوندریژ
- ۸۸ پیتاسه ی جوامیری
- ۹۱ پشته مله باس کردن و دووزمانی
- ۹۳ گهران به دوا ی نالتوون

- ١٤ درۆكەى لە دەراوزەى شارەو دەبێتە ژوورەو
- ١٥ هیچ كاتێك درۆ لەكەل ژندا نەكەیت
- ١ چڕۆكەكەى شەرمەزاری
- ١٢ چڕۆكەى سەفەر
- ١٤ عیزەتى نەفس و درۆكردن
- ١٧ ژووری نیشكردنی فریشتەكان چۆن فێنك دەبێتەو؟
- ١٨ شۆفیری بۆ چ كەسێك دەكەم؟
- ١١ مەست و عارف
- ١١١ نەرۆیت بۆ شانۆ
- ١١٤ كەشكى چى؟ و خورى چى؟
- ١١٨ لەگەل ھەموویان بەلێ لەگەل منیشدا بەلێ؟!
- ١٢٠ بەلێنى پاشا
- ١٢١ خیانەتى جنسى
- ١٢٢ مانگم لەت نەكردووە
- ١٢٤ میرزا ناغاخان نوری و پرسیارێك
- ١٢٤ ھەقیقەت
- ١٢٦ بنەمای كۆتر لەكەل كۆتر، ھەلۆ لەكەل ھەلۆ:
- ١٢٧ ھەموو لەگەل یەك جیاوازین
- ١٣٢ ھەست كردن بە ھاودەردى
- ١٣٤ گەشتیار و دوورگەى نەیتى نامێژ
- ١٣٦ دادپەروەرى، نازایەتییه
- ١٣٩ دەنگى ھەلال و گەردن نازای گەیشتە ناسمان
- ١٤٢ نەسب و بەرازی كینى
- ١٤٥ عەشق و سەلامەتى
- ١٤٧ تۆرەبى و توندوتیژی خیزانى
- ١٤٨ بۆچوونی مەولانا لەبارەى توندوتیژی و ھەزدووە

۱۴۹	دامەزراندنى ژىنىك و دوو پىاو
۱۴۳	شاخى ئالتۇنى
۱۴۶	بەجىل و ئەلقە
۱۶۰	چىرۋىكىنى خۋان ئە سەعدى شىرازىيەۋە
۱۶۳	سەيارەى تازە
۱۶۴	بۇچرونى شەين
۱۶۵	مىۋىدارى لىقىكە ئە بەخشىر
۱۶۶	ماناى راستەقىنەى بەخشىر. بەخشىسى بى قەيد و شەرتە
۱۶۷	پەتەكە راكىشە
۱۷۰	پىرى خۇراكر
۱۷۲	تواناىى گەۋرە
۱۷۳	نەزموسى ھەدىيەپىندانى شىرىنى
۱۷۷	داۋەرى كەردنى پىشۋەخت (تۆمەت)
۱۸۰	مەلا و سۈلەكەر
۱۸۲	چىرۋىكى دوو پەيكەر
۱۸۴	پىاۋى دەۋلەمەند و كۈيلەكەى
۱۸۷	چاۋلىنكەرى و ھەسەدى
۱۸۹	نەخلاق ئە پانتىبى ژىاندا
	<u>بەشى سىيەم :</u>
۱۹۳	لە ھەۋالەرسىندا دوۋرۋو مەبە
۱۹۴	ھۈكارى كرىان
۱۹۵	لەكەلىدا جۈامىرى بىكە
۱۹۶	بەلىن بىردنە سەر
۱۹۷	لە نەجابت و پاكدامىنى جۈامىرانەۋە
۱۹۸	كاغەز سوتاندن
۲۰۰	كجى دەستكىر

۲۰۰	مردان و شاکر
۲۰۱	چیز و کتی کورنی رابابک
۲۰۲	نامیه یک له او داشیلدا
۲۰۳	چیز و کتی کورنی پاکه تی پیلو
۲۰۴	بهر کری له خووی خراب
۲۰۵	بوچی فزه کانت سپی بووه
۲۰۶	خواریشنی!
۲۰۷	رنیز کرتن له او خیزاندا
۲۰۸	نه خلایق به شداری
۲۰۹	نه خلایق کاری - دادپهروهی
۲۱۰	سابونه کدی بهر جله کافان که وتووه
۲۱۱	چون منمادهی دامه زراوهیی دروست بکمین
۲۱۲	پاک و حاوینی کار که
۲۱۳	به شی چواره م: چهند خالینک
۲۱۴	هاوسه فدی حج
۲۱۵	پیاوینکی هزار و حسنی کوری علی (ره زای خوی لی بیت)
۲۱۶	حقیقه تی حج
۲۱۷	میکانیزمی ناراسته کردن و بر و بیان و هیئانه وه
۲۱۸	میکانیزمی بهر کری نینکاری
۲۱۹	میکانیزمی بهر کری سمرکوت کردن
۲۲۰	میکانیزمی بهر کری و لومه کردن و سهرزه نشستن و خو به باشتر زانین
۲۲۱	به خشنده کان کیانیان کرده قربانی دوست و هاوری

بەناوى خوداى گەورە و مەرەبان

پېشەكى وەرگىز

مەسئۇدى لەعلى يەككىگە لە نوسەرە بەناوبىگەكاسى ئىزار، ئەم نوسەرە يەككىگە لەو
 نوسەرەنى كە بەشئوۋەيەكى فراوان توانىۋىيەتى شويىش پىنى خۇى بىكانەۋە، بەناپىيەتى
 بەھۇى شئوۋەى نوسىنەكانىيەۋە و ئەو شئوۋازەى كە پەپرەۋى دەكات لە بوسىدا
 چۈنكە نوسىنەكانى لەعلى ۋەكو لە بەرگەكانى پېشوتردا ئامازەم پېدا، بەۋە ناسراۋى
 كە كورت و پېر مانا و كارىگەرن، زمانىكى سادە و ئاسان بەكاردەھىننەت، زمانىك كە
 ئەمرو لە جىھاندا بەشئوۋەيەكى فراوان پېشواۋى لەو شئوۋازە نوسىيە دەكرىت، چۈنكە
 راستى دەروونئاسى و كۆمەلماسى لەبەر ئەۋەى راستىكە راستەوخۇ پەيۋەندى بە تاك
 و كۆمەلگەۋە ھەيە، پىۋىستى بە زمانىكى سادە و ساكار و شىكارىكى وردى
 كۆمەلايەتپانە ھەيە، بۇ ئەۋەى زۆرترىن خەلك بتوانن سود لەو شئوۋازە ۋەرگرن، تاۋەكو
 بتوانن پىراكتىكى بىكرىت و تاك لە ھەموو ئاستىندا بتوانن تىگەيشتى بۇى ھەيىت.
 ئەم كىتپە (تۆگەۋرەترىت لەۋەى كە پىرى لى دەكەيتەۋە) (گەۋرەبە بەلام نەك
 ۋەك فېل)، يەككى دىكەيە لە دە كىتپە زىچىرەيىيەكانى لەعلى، شئوۋازى نوسىنى ئەم
 كىتپەش ۋەكو شئوۋازى نوسىنى كىتپەكانى دىكە، زۆر جوان لە ئاستىكى گىشتىدا
 نوسراۋە بە زمانى چىرۆك، نوكتە، سەرگوزەشتە، شىعر و قسەى كورت.
 ئەم كىتپە باسى ئەخلاق و ھەلسوكەۋتى مەۋۇ و لايەنە شاراۋە ئەخلاقىيەكانى
 دەروون دەكات، لەم كىتپەدا مەسئۇدى لەعلى زۆر بە جوانى باسى لايەنە باشەكانى
 ئەخلاق و لايەنە ئائەخلاقىيەكانى مەۋۇ دەكات، لەم كىتپەدا لەعلى نوسىنەكەى دەگانە
 ئاستى كامىل بوون، بەمانايەكى دىكە دەتوانن بىۋىت لەعلى لەم كىتپەيدا كۆى ئەو
 مەبەستە پى دەلەت كە لە كىتپەكانى دىكەدا كارى لەسەر كىردۈۋە، بەراستى ئەۋەى

که ده‌به‌ویت تیڭگات له مه‌سه‌له نه‌خلاقى و ناته‌خلاقىیه‌کان، نه‌وه‌ی که ده‌به‌وینز تیڭگات له دیوه‌ شاراوه‌کانى ناوه‌وه‌ی خۆى، ده‌بیټ نه‌م کتێبه‌ بخویننېته‌وه، چوڼى کاتێک نه‌م کتێبه‌ ده‌خویننېته‌وه‌ تیده‌گه‌یت له‌ خۆت، ده‌زانیت تو له‌کونى ناراست و ئاسته‌کاندايت، په‌ی به‌لایه‌نى شاراوه‌ی ده‌روونى خۆت ده‌به‌یت، و ده‌توانیت له‌ ڕینگه‌یه‌وه‌ چاره‌سه‌رى کێشه‌ و لایه‌نه‌ نه‌خلاقىه‌کانت بکه‌یت و ببیت به‌ که‌سێک ی به‌پراستى خۆت بیت نه‌ک نمایشى که‌سانى دیکه‌ بکه‌یت، له‌م کتێبه‌دا له‌على پێمان ده‌لێت ده‌بیټ تو جوړنه‌تى نه‌وه‌ت هه‌بیټ که‌ خۆت پێناسه‌ بکه‌یت و بزانیت تو کینیت و خه‌ریکی حه‌ت.

به هر حال پوخته‌ی مهربانی که نه‌وه به وا له مرؤف ده‌کات بیر بکاته وه و بتوانیت باوه‌پی به خوی هه بیت باوه‌پیک که له قولای ده‌روونه وه هه لقولا بیت. باوه‌پیک که ده‌ستی برد بو هر شتیک بتوانیت کاریگری به جنبه‌یلایت. باوه‌پیکت له لا دروست ده‌کات که بتوانیت به ئاسانی په‌ی به لایه‌نه باش و خراپه‌کانی ده‌روونی خوت به‌ریت.

ئه‌م کتیبه تاوه‌کو ئیستا سیّ جار چاپ کراوته‌وه، هیوادارم منیش توانیببتم مافی وه‌رگیرانه‌که‌م دابیت و توانیببتم که‌لینیکی بچوکم له کتبخانه‌ی کوردی پر کردسته‌وه.

له کۆتاییدا داوای لێبوردن له هەر که موکوپییه ک ده کهم که له کتێبه که دا هه بیت .
به تاییه تی له وه رگێزانی ده که شیعه کاندای که له وانه یه زۆر جار ته نیا مه به سستی
شیعه کان وه رگێزدرابیت و کار له سه ر ده که ی نه کرابیت . یان له وانه یه زۆر جار ته نیا
ئه و مه به سته باس کرابیت که په یوه ندی به باب ته ی کتێبه که وه هیه . به هه ر حال ته نها
خودای گه وره بێ هه له و بێ عه ییه .

خودا یار و یارو همان بیت

سہ ماہی حسین

2-18/7/10

ملتمانی

پیشہ کی نوسہ

کابراہ کی ہزار ہوو ہاوسہ رے کی کہ ربی دروست دہ کرد. ژہ کی کہ ریکہ ی
 بہ شیوہ ی توبہ لی خر بہ حسابی کیلو نامادہ دہ کرد. کابراش کہ ریکہ ی دہ ہروشت
 بہ بہ کیک لہ بہ قالہ کانی شار و بہ و پارہ یی کہ دہستی دہ کہوت، پنیوہستیہ کاسی
 مال و مندالی دہ کری. پوزیک کابرای بہ قال لہ خویہ وہ گومانی لہ کنشی توبہ لہ
 کہ ریکان ہوو، بریاریدا کہ ریکان بکیشیت. کاتیک توبہ لہ کانی کیشانہ کرد بینی
 کنشی ہر توبہ لہ کہ ریکہ ۹۰۰ گرامہ. کابرا رور بیتاقہت ہوو لہ مہ سہ لہ یہ،
 بویہ رور دواتر کابرای ہزار ی گرت و پنی وت:

نیدی کہ ریت لیناکرم، تو پارہ ی کیلویہ ک کہ ریم لینوہ رده گریٹ، لہ کاتیکدا کہ
 کنشی ہریہ ک لہ توبہ لہ کہ ریکانت ۹۰۰ گرامہ.

کابرای ہزار بیتاقہت ہوو، سہری داخست و وتی:

نیمہ لہ مالہ وہ تہرازوومان نیہ، کیلویہ ک شہ کر لہ لای تو دہ کریں و بہ پنی
 حسابی نہو کیلویہ دہ یکیشین. دلنیابہ کنشی نہو کہ ریکانہ ی کہ بہ توم داوہ
 نہوہندہ ی نہو کیلو شہ کرانہ یہ کہ لہ لای خوت دہ یکرم.

نہ خلاق مہ سہ لہ یہ کی گرنکہ، دہروناسہ کان، کومہ لناسہ کان، پسپورانی دین و
 فہیلہ سوفان و تہنات یاساناسہ کانیش، چہ ندین سہ دہ یہ لہ مہ بارہ یہ وہ قسہ یان
 ہہ یہ و سہ بارہت بہ مہ سہ لہ یہ ش بابہت و نویسنی زوریان نووسیوہ.

لەم کتیبەدا ئەوەندەى که لە توانامدا هەبێت لەسەر بێنەمای (گريمانەى ھێز) باسى سىفەتەکان و تايبەتيمەنديەکانى ھەلسوکەوتى ئەخلاقىم کردووہ و ئاماژەم بۆ کردووہ.

دەروونناسى يان گريمانەى (ھێز) بۆ دووبارە ناساندنەوہى چەمک و واتاى ھێزو خستنەپرووى ناساندنى دەروونناسيیە لە ھێزى تاکيەتى و جياکردنەوہيەتى لە ھەموو جۆرەکان و شىوازەکانى ديکەى ھێز، ئەم کتیبەى که لەبەردەستتدايە دەرئەنجامى ھەولدانە شەخسيیەکانمە لەم بوارەدا.

ئەو بابەتەى که لەم کتیبەدا باسى دەکەم ئەوہيە که ھێز لە دەلاقەى ئەخلاقەوہ چ مانايەكى ھەيە و کەسى دەسەلاتدار لە دیدى ئاراستەى ئەخلاقییەوہ چ تايبەتمەندى، سىفەت و گەللە و شىوہيەكى ھەلسوکەوتى ھەيە.

کتیبەکە پیکھاتووہ لە چوار گريمانەى سەرەكى:

۱- ترس، دايكى ھەموو رەزىليیە ئەخلاقییەکانە.

۲- پەيوەنديەكى راستەوخۆ ھەيە لەنێوان عيزەتى نەفس و شىوازى ژيانى بە ئەخلاقانە. بە پەرەسەندنى عيزەتى نەفس، حەزى تاك بۆ بەدەستھيئەتانی ھەلبژاردنە ناەخلاقییەکان کەم دەبێتەوہ.

۳- کۆنترۆلى دەروونى (ويژدانى ئەخلاقى) سەبارەت بە نيزامى کۆنترۆلى دەرەكى (کۆنترۆلى ھەلسوکەوتى تاك بە ھوى سەرچاوہ دەرەکییەکانەوہ) پۆلیكى سەرەكى ھەيە لە کەمبوونەوہى خزانە ئەخلاقەکان و حەزى تاك بەرەو گەشەکردنى ئینسانگەرايى زياد دەکات.

۴- ئازاردانى بەرامبەر ھەمان ئازاردانى خودە يان خۆئازاردانە (زيان گەياندن بەخەلىكى زيان گەياندنە بەخۆت)

لە ۋەرزى يەكەمى كىتئەكەدا، لە بارەى ئەم چوار گرىمانەيەۋە قسە دەكەم.
لە ۋەرزى. دوۋەمدا كە گرىگىزىن بەشى كىتئەكەيە، باسى بېست و خەوت ترس يان
پەزىلى ئەخلاقى دەكەم.

ۋەرزى سىيەم، باس لە (ئەخلاق لە ناۋ مەيدانى ژياندا) دەكەم لە گەل سى
بابەتدا ئەۋانېش: ئەخلاقى جوامىرانە، ئەخلاق لە ناۋ خىزان ۋ ئەخلاق لە ناۋ كار و
كاسبىدا.

لە ۋەرزى كۆتايى كىتئەكەدا ئامازە بە چەند بابەتتىكى گرىگى كراۋە، لەۋانە
(پەيۋەندى عەشق ۋ ئەخلاق، پەيۋەندى دىن ۋ ئەخلاق ۋ مىكانىزمەكانى).
لە ناۋ ئەم كىتئەشدا ھەر ۋەكە كىتئەكانى دېكە، سود لە چىرۆكى كورت و
باسى كورت ۋەرىگراۋە بۆ گواستەنەۋەى باشتى مانا ۋ مەبەستەكان.

لەم چەند سالەدا مەسىر ۋ رېنگەيەكى زۆر دوۋرودرىژم لە گەل ئىۋەى
خۆشەۋىستى خوينەردا بېرى. زىاتر لە دە سالە لە چاپى يەكەمىن كۆمەلەى
كىتئەكان (تۆلەۋدەگەۋرەننى كە بېرى لى دەكەيتەۋە) تېدەپەرىت. تاۋەكە ئىستا
كەلگەلەى ھەمىشەيى من ۋ ئارەزۋوم لە ناۋ ئەم كۆمەلە كىتئە - ۋ بەرھەمەكانى
دېكەشمدا - ئەۋەبوۋە كە ھىۋادارم تۋانىيىتەم بەم كىتئەبەنە كارىگەرى ئىجابىم
كردىتە سەر خوينەرى خۆشەۋىست.

ھىۋادارم ئەم كىتئەش بېتە جىگەى پەزەمەندى ۋ خوشحالى ئىۋەى
خۆشەۋىست.

خوشحال ۋ شاد ۋ دامىنەرىن - مسعودى لەلى

1

چوار گریمانه‌ی سهره‌کی و بنه‌په‌تی

گریمانه‌ی یه‌که‌م:

ترس و هه‌ست کردن به نائارامی، دایکی هه‌موو ره‌زیلیه‌کانه
(پینچه‌وانه‌ی فه‌زیله‌ت)

چیرۆکی ترس، رق و تورپه‌یی

له سه‌رزهمینێکی خه‌یالیدا، ده‌ریاچه‌یه‌ك هه‌بوو، ئاوێکی پاك و زوڵاتی هه‌بوو. پۆژێکیان (تورپه‌یی) و (ترس) به‌یه‌كه‌وه چوون بۆ سه‌ر ئه‌و ده‌ریاچه‌یه تاوه‌كو له‌ناویدا مه‌له بکه‌ن. هه‌ردووکیان خۆیان پووت كرده‌وه و خۆیان هه‌لدایه ئاو‌ئاوه‌كه‌وه.

(تورپه‌یی) به‌بێ ئه‌وه‌ی ئه‌وه له‌به‌ر چاو بگریت كه بۆچی چووته ناو ئاوه‌كه‌وه، زۆر به‌هێز و به‌په‌له -هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ی كه سروشتی وایه- هاته ده‌ره‌وه.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی كه (تورپه‌یی) به‌باشی نابینیت، یه‌كه‌مین جل كه له‌ به‌رده‌میدا كه‌وتبوویه سه‌ر زه‌ویه‌كه له‌به‌ری كرد، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی كه تورپه‌یه و به‌په‌له و هه‌له‌شه ئیش ده‌كات ئه‌و جله‌ی له‌به‌ری كرد جلی خۆی نه‌بوو جلی (ترس) بوو. به‌لام (ترس) به‌بێ په‌له و به‌بێ گوێدانه كات، ده‌ستی كرد به‌مه‌له كردن. كاتیك له‌ ده‌ریاچه‌كه هاته ده‌ره‌وه، سه‌یری كرد جله‌كانی نه‌ماوه. به‌ناچاری جل‌به‌رگی (تورپه‌یی) له‌به‌ر كرد.

له و رۆژه به دواوه دهئین کاتیک مړوؤ توشی تورپهیی ده بیت دل رهق و کویریش ده بیت. بویه له وانه به نه گهر به وردی سهیر بکهین تیده گهین که بق و تورپهیی نه بیا جلیکی گۆراوه و له پشت نه و جلو به رگه وه ترسیش شاردر اوته وه.

گریمانه ی هیز

له م کتیبه دا زیاتر له هر وشه یه کی دیکه، وشه ی (ترس) و هاوماناکانی وه کو (دله راوکی، نیگه رانی، بیم، توقین، ترسنۆکی، په شوکاوی) به کارده هینین، له راستیدا نه و بابه ته ی که مه بهستی نیمه یه (دهرووناسی ترس) ه. یه که مین و سه ره کترین گریمانه ی نه م کتیبه یه که ترس وه کو نه زموونیک ی هه یه جانی و ههستی دروستبوون، سه رچاوه ی هه موو پیسییه کان، ناشیرینییه کان و سیفته نه خلاقه نه شیاوه کانه. نه وه ترسه مړوؤ به ره و ره زیلی، که له په قی، پیسی ده بات. مړوؤی نا نه خلاق، تاکیکی ترسنۆک و بی غیره ته. بۆ پوونکردنه وه ی زیاتر، سه رنجی نه م هیلکاریه ی خواره وه بده که چۆن نه م گۆرانکاریه دروست ده بیت:

تیروانین ← هه یه جان ← هه لسوکه وت

۱- تیروانین

تیروانینه کان و بیروباوه ره تاکه که سییه کان، پۆلیکی گرنگیان له ژبانی دهروونی تاکدا به تاییه تی له باره ی په یوه ندیه کان و دروستکردنی لایه نه سۆزداریه کان و هه لسوکه وته کانه وه هه یه.

تېرۋانېن، ھەمان ئەۋ بېرۋاۋەپ ۋ ئەندىشە پىكخراۋانەي تاكە كە سەبارەت بە خەلك، شتەكان، پووداۋەكان ۋ پىگەكان ھەيەتى. ئەگەر بىمانەۋىت تېرۋانېن بچۈنېن بە شتېك، دەتۋانرېت ۋەكو عەينەكىكى ملەۋەن سەير بىكرېت، چۈنگە كاتېك بە عەينەكىكى پەش سەيرى دىنا دەكەين دىنا پەش دەبېت ۋ كاتېكىش بە عەينەكىكى سور سەيرى دەكەين دىنا سور دەبېت، كەۋاتە لەم ھەلومەرجەدايە ئىمە دىنا بەتەۋاۋەتى لە پىشت ئەندىشە ۋ باۋەپە شەخسەكانەۋە دەبېنېن، لەكاتېكدا لەپاستىدا ئەۋ شتەنە بەتەۋاۋەتى ھەمان ئەۋ شتە نىە كە لەبەنەپەتدا پوودەدات. چۈنگە سەبارەت بەۋەي كە ھەر پووداۋېك چ مانايەكى ھەيە، بەتەۋاۋى پەيۋەندى بەۋ تېرۋانېن ۋ ئەندىشانەي ئىمەۋە ھەيە كە لەبارەي ئەۋ پووداۋەۋە ھەمانە.

2-ھەيەجان

لېككەنەۋەي ئىمە لەبارەي پووداۋېك يان پىگەيەك، ھەستەكان ۋ ھەيەجانەكانى ئىمە دروست دەكات. بۇ نەۋنە ئەگەر ۋابېر بىكەينەۋە كە (باۋەپ) لە پىگەيەكى ترسناك ۋ مەترسىدارداين، ھەست بە ترس (ھەيەجان) دەكەين ۋ يان ئەگەر ۋابېر بىكەينەۋە (باۋەپ) مافمان خوراۋە ۋ يان پىشېل كراۋە توشى پق ۋ تورپەيى (ھەيەجان) دەبېن.

3-ھەئسوكەۋت

ھەيەجانەكان كاريگەريان ھەيە لەسەر جەستە. لە پاستىدا، كاتېك كە ھەيەجانېكى تۈندى ۋەكو ترس يان پق ۋ تورپەيىمان ھەيە، لە جەستەماندا

گۆرانکاری جوراوخۇر دروست دەپ، ۋەكۆ ئوبدېوونى ھەناسە و خىرا لىداسى دان،
 وشكۈۋەۋەى مورگ و دەم، غارە كرىن، لەرزىن و ھەست كرىن بە دلەراۋكى.
 نەم گۆرانكارىيە فېسىيۇلۇزىيە، جەستەى مۇۋ دەخەنە حالەتى نامادەبوونى
 ھەلسۈكەوت و كاردانەۋە سەبارەت بەۋ پىنگە و پروداۋەى كە لەناويدايە. بۇ نمون
 لەكاتى ترس لەۋانەىە لە ھەلومەرجىكى مەترسىدار ھەلىيىن (ھەلسۈكەوت) يان
 نامادەى جەنگ و شەرپىن (ھەلسۈكەوت).

لەسەر بىنەماى ئەۋگەلەيەى سەرەۋە، مۇۋ سەرەتا بىر دەكاتەۋە، پاشان
 بىر كرىنەۋەى دەگۆرپىت بۇ ھەيەجان و پاشان ھەيەجانەكەشى دەگۆرپىت بۇ
 ھەلسۈكەوت (رەفتار). بەم شىۋەيە ھەيەجان، شىۋەى ئەۋ ھەست و باۋەر و
 تىروانىن و ھەلسۈكەوتانەىە كە دىن بەسەرماندا، حالەتى ماددى و دەرەكى
 ئەندىشەكاسى نىمەن. ھەلسۈكەوت، بىر كرىنەۋەىەكە كە وىنا پەيدا دەكات. جىگە
 پى و نمونە و گەلەى بىر كرىنەۋە لە ھەيەجانەكان و كار كرىنەكاندا دەرەكەۋىت.

پىم بلى چ ھەلسۈكەوت و ھەستىكت ھەيە تاۋەكۆ پىت بلىم ئەندىشەكان و
 تىروانىنەكانت چىيە.

ھەر ۋەكۆ چۆن تۆ بەۋەى بوونى حالەتىكى ۋەكۆ بىيىنى دوۋكەلەۋە
 دەتوانىت پەى بە بوونى ئاگر بەرىت (تەنەت ئەگەر خودى ئاگرەكەش نەبىنى)
 ھەيەجانەكان و كاردانەۋەكانى نىمەش، جۆر و وىناى عەينى بىر و باۋەرەكانى
 نىمە دەخەنەپوۋ.

۱-تېرۋانىن

لە دەرووناسى ھىزدا دوو جۆر تېرۋانىنى گىشتى بوونى ھەيە:

۱- تېرۋانىنى ھىز (توانابى)

۲- تېرۋانىنى لاۋازى (بى ھىزى)

كۆمەلىك لە تېرۋانىنە كان و بەشەكانى نىزامى فەكرى ھىز برىتىن لە:

۱- مەرۋە، بوونەۋەرلىكى ئەخلاقى، ژىر و دووربىنە.

۲- ھەموو مەرۋەكان يەكسانن

۳- مەرۋەكان تواناي ئەۋەيان ھەيە بە دەرخستىن و كەشف كىردى ياساكانى

ھۆكار و دەرئەنجام، چۇنايەتى ژيانى خۇيان بە شىۋەيەك پىكىبخەن و شىۋەي پى بىخەشەن كە بىيىتە ھۇى شادى و خۇشحالان.

۴- ھەر تاكىك لە خۇيدا خاۋەنى بە ھاي كەرامەتى بى مەرج و بى كىشەيە.

۵- دنيا پىرە لە فراۋانى و بەرەكەت.

۶- ژيان ھەلىكە بۇ كەشە كىردىن و ئەزموون ۋەرگىرتىن.

نیزامی فکری لاواز (بی هیزی)

- 1- مرؤف، بوونه وهریکی نانه خلای، بی متمانه و سیفەت ناژەلە.
- 2- مرؤفە کان وەکو یەك نین و یەكسان نین. بە هیزترینە کان دەمینن وە لاوازه کان مەحکوم بە لە ناوچوون.
- 3- مەلومەرجی ژیانى مرؤف، لە ژێر کۆمەلە هیزیکى بى کۆنترۆلى وەکو، کرۆمۆسۆم، غەریزه کان، پرودووه کان و چانسدايه.
- 4- بەها ئینسانیه کان، بە دەست دەهینرین و مرؤف دەبیت ئەو بەسەلمینیت.
- 5- بۆ جیبە جیکردنی پینویستیەکانى مرؤف زەوی توشى کیشى کەمى سەرچاوه سروشتیه کان بوو تهوه.
- 6- ژیان بریتیه له کیشمه کیش و شەر لە گەل پەنج و زەحمەت و مەینه تیدا.

2- هەیه جان

لەسەر بنەمای پەيوەندى ھۆکار و دەرە ئەنجامى نیتوان (تێپوانین) و (هەیه جان)، ھەر یەك لەو دوو شتووە پزێمە فکرییەى كە ئاماژەیان بۆ کرا، دەر ئەنجام و کاریگەرى سۆزدارى و هەیه جانی تایبەتى خۆیان ھەیه. پزێمى بیروباوەرى ھیز، پینکھاتووہ لە بوونی کۆمەلێک لە ھەستى (ئىجابى) و پزێمى فکرى لاوازیش، بە دیھتەرى ھەیه جان و سۆزدارییە (سلبیە کان) ە^۱.

^۱ ھەلبەتە ھەیه جانە سلبیە کان دەتوانریت بکڕین بە دوو بەشەوہ: ئەو ھەیه جانە سلبیانی کە سروشتین و خواھەنى کاریگەرى ئىجابین کە لە بابەتەکانى دواتردا ئاماژەیان بۆ دەکەین و ھەیه جانی سلبى ناتەندروست کە ڕەگ و ڕیشەیان لە ناو ترسە شەخسیەکان و نا ئارامییە

سەرچاۋە و بىنەماي سەرەكى يەكەمى ھەيجانە سىلبىيەكان (ترسە) و ھەموو ھەستە ناخۇش و خراپەكانى دىكەش، لە ترسەو ھە سەرچاۋە دەگرن. لەلايەكەم دىكەو ھە گرنەگرنەن حالەتى ھەيەجانى ئىجابى. ھە شەقە (ھەستەگرنەن بە مېھرەبانى) خوشەويستى گرنەن بە ھۆى نەبوونى ترسەو ھەيە) و ھەموو سۆزدارىيا ئىجابىيەكانىش، سەرچاۋەكەيان لە ھەيەجانى ھە شەقەو ھەيە.

ياساي فەكرى ھىز و توانايى	ياساي فەكرى لاوازى (بى ھىزى)
ھە شەق	ترس
ئاسايش	تورەيى و بىق
خوشەويستى	خەم و بىتاقەتى
ئازادى	بىزارى
واقورماوى	خەمۆكى
چىز	بىق و كىنە
شادى	مەلەلى
پازى بوون	ئائومىدى
چالاكى	نەكچوون و پەشئوى
ھىوا	بى ھىوايى
مەمانە	بى مەمانەيى

دەروونىيەكان و عوقدەكانى ھەست گرنەن بە بچووكىيەو ھە سەرچاۋە دەگرن لەم كەتئىبەدا باسى سۆزدارىيە سىلبىيەكانى جۆزى دوو ھەم دەكەين.

۲- گەلەنە و نەمۇنەكانى ھەئسوكەوت

ھەيەجان، مەدەنىي ئەندىشە و دىكى ھەئسوكەوت، بۆيە ترس و عەشق و دەكر
ھەيەجانە سەرەككەكان، دوو جۆرى كاردانەوھى ھەئسوكەوتى پەيوەست ب
خۇيان دروست دەكەن.

ترس و پىنكەتە ھاوشىوھكانى، سىفاتە گەلەنى و وزە ھەئسوكەوتىيە نژە
ئەخلاقىيەكان دروست دەكات و عەشق و پىنكەتەكانىشى، تاييەتمەندى كەسايەتر
و كاركردى ئەخلاقەرايانە دروست دەكات.

ياساي ھەئسوكەوتى ھىز	ياساي ھەئسوكەوتى لاواز
عەشق	ترس
راستگويى	درو
لەيئوردەيى	تۆلە
بەخشىن	بەخىلى
عزەتى نەفس و خاكى بوون	غرور
خۆشەويستى	ھەسودى
مىھرەبانى	كىنە و رق
ئارامى و شادى	تورەيى و غەزەب
ھاودلى	بى سۆزى
دادپەرۋەرى	ستەمكارى
دلفراوانى	تەماع و چاۋچىنۆكى

دەرئەنجام و پوختەى باسەكە : ھەست كىردن بە ئائارامى و مەترسى، سەرچاۋە و
 وزەيەكى گىرگە بۇ رېگە گىرتن لە گەلە ھەلسوكە وتىيە ئانە خلاقىيەكان.

درو، ترسىكە پۇشاكى ھەلسوكە وتى لە بەركىردوۋە. تەماع و چارچىنۇكى،
 نىگرانىيەكە كە وىنايەكى زەنى دروست كىردوۋە. پەزىل، مەۋقىنكى ترسىنۇكە كە
 سەرچاۋە و بىزىنەرى ھەلسوكە وتى ترس و تىكچوون و ئالۆزىيە.

لەلەيكە دىكەۋە، ھەست كىردن بە ئارامى و ھىز، بەدەيىنەرى عەشق و
 پەروەردە كىردنى فەزىلەتە ئەخلاقىيە ئىجابىيەكانە. راستگۆيى توانايىيەكى
 ھەلسوكە وتە كە لەناۋ كەسايەتى بە ھىزدا سەر ھەلدەدات و دروست دەبىت.

بەخشىن و خاكى بوون، توانايى و قابىليەتى مەۋقە دۇنيا و ئاسايشەكانە.

تەنيا مەۋقە بە تواناكان دەتوانن پروخۇش و ئەخلاق و خو جوان بن.

تەنيا مەۋقە بە ھىزەكان دەتوانن دادپەرۋەرى جىبەجى بىكەن.

تەنيا مەۋقە ئازاكان دەتوانن چاۋپۇشى لە ھەلەكانى كەسانى دىكە بىكەن.

لە كۆتايىدا، ھەردوۋ بىنەماي ترس و عەشق، سەرچاۋەى

دروستبوونى ھەموو فەزىلەتەكان و دژە فەزىلەت (پەزىلىيە) ئەخلاقىيەكانن.

لایەنە باشەکانی ھەيە جانە سلبیەکان

۱- کارکرد و کارەکانی بزۆنەری ئیجابی ھەيە جانە سلبیەکان:

ئەگەر (ترس) ئیجابی نەبووایە، ئەو کاتە بە بێ ھۆ و ھەکو ئاژەلێکی مائی لە پڕێکدا بە ناوھراستی جادەییەکی پڕ لە سەیارەدا ڕامان دەکرد، یان بەبێ خوێنامادەکردنی بابەت و ویستنیکی تاییبەتی لە شوێنێکی گرنگدا دەستمان دەکرد بە قسە کردن، یان لەوانە یە لەخۆمانەو ھاوھشمان بە ئاژەلێکی کۆی ترسناکدا بکردایە.

ھەستکردن بە تاوان و گوناھ لە ڕەھەندیکی ھەيەجانیەو ھۆر گرنگە. تاقیکردنەو ھەکان ئەو ھەخەنەو ھە ھەمێک ھەست کردن بە تاوان و گوناھ- تەنانت لەناو ئەو ھەسانەشی ھەست بە گوناھ و تاوان ناکەن و سود لە خەلکی وەرەگرن- دەتوانیت رۆحیەتی ھاوکاری دروست بکات.

تۆرەیی و ڕقیش ھەندیگجار سودی خۆی ھەيە. بۆ نمونە لەھەندیگ کاتدا تۆ وات لێ دەکەت بۆ بەدەستھێنانی عدالت و دادپەرۆری ھەلبجیت و داوای دادگەری بکەیت.

۲- ھەستە سلبیەکان زانیارییمان پێدەبەخشن:

یەکێک لە باشیەکانی ھەستە سلبیەکان، ئەو ھەيە ھە زانیاری بەخشن. لەپاستیدا، ئەم ھەستانە ھۆر زیاتر لە ھەستە ئیجابیەکان زانیاری لەخۆدەگرن.

هه يه جاننکي زوري سلبی وه کو ترس، رق و تورې، حېم، بيزاري، شرمه راري و.... هه يه که هه ريه که له م هه سته سلبیان زانيارنکي نايه تي ده گورانه وه يو نمونه تورې هه والي کارکردنیک دده دات که (شايه ني سه رزه نشتکردنه).

۲- هه يه جان هه سلبیه کان هاوکاری فیربوون ده که ن:

هه سته سلبیه کان، نه وه مان پیشان ده دهن که نیمه کیشه مان هه يه. هه سته سلبیه کان پینوینیمان ده که ن يو کوکردنه وه ی زانياری تازه و ده به هوی گورانکاری له په وشه کان و کارکردنه کاند.

له پاستیدا کاتیک که له نه نجامی کارنیک سرکه وتوو ده بین، هه ستینکی باشمان هه يه، به لام کاتیک که سرکه وتوو نابین، هه ستینکی ناخوشمان يو دروست ده بینت. بویه هه ولده ده بین که په وشي خومان بگورپس و له بری پشت به ستن نه زانياری کون- که هېچ سودنکی نیه- نه رکیز له سر نه و زانيارییه نازانه بکه يه وه که له ده وروبه رماندان.

جیرالد.ل. کۆلەر (له کتیبی زه مینه ی ده رووناسی هیلگارد)

گریمانەى دووهم:

رېزگرتنى خوت دەبىتە ھۆى كۆنترۇلكردىنى ھەئسوكەوت و
خۇپاراستن لە ھەئبزاردنە ناراستەكان.

(داوهرى كرىنى خود)

چىرۆكىنگە لەبارەى رابىن گونزالىس- يەككە لە پالەوانە وەرزشكارەكانى
پىشووئى تىنس- پىشېركىنى كۆتايى پالەوانىەتى جىهانى بوو. لە دواھەمىن يارى،
گونزالىس تۆپىكى درىژى لىدا. داوهر و راگرى ھىل ھەردووكيان راستى
لىدانەكان پىشتراست كردهو و ئىعلانى سەرکەوتنىان راگەياندا. بەلام گوانزلىس
پاش چەند ساتىك لە بىدەنگبوونى و دوودل بوونى لە راستى تۆپەكە، گەپايەو،
دەستى درىژ كرىد بۆ بەرامبەرەكەى و وتى: (ئەو لىدانە ھەلە بوو) بۆيە لە ئەنجامى
ئەو دركاندەيەو يارىكەى دۆراند و لە يارىكەدا توشى شكست بوو.

ھەموو سەريان سوپما، ھىچكەس نەيتوانى بىر لەو بەكاتەو كە يارىكەرىك كە
ناوبژىوانەكان بە رەسمى خالىان پىندا و بەلگەى براوھبوونى لەدەستدا بوو، بەم
شىوہەى خۆى مەحروم دەكات و يارىكە دەدۆرپىنەت.

كاتىك ھۆكارى ئەم كارەيان لى پرسى، وەلامى دايەو: تەنبا بەم شىوہەى
دەمتوانى پىشتگىرى لە راستى و دروستى ئىش و كارەكەى خۆم بكەم. گوانزلىس
يارىكەى دۆراند بەلام لەراستىدا براوھ بوو.

گریمانه ی هیږ

دوه مین گریمانه ی گرنګی کتیبه که، بوونی په یوه نډی نیوان هوکار و
 ده رته نجام (علت و معلول) ه له نیوان گوشتاری نه خلای و عیزه تی نه فسا
 (پیزگرتن له خود). په کیک له بابته گرنګه کان له جیبه جیکردنی یاسا و پړساکان،
 مه سه له ی زه مانه تی جیبه جیکردنیانه. کاتیک که یاسایه ک داده نریت هم پرسپاره
 دروست ده بیت نایا چ زه مانه تیکی باش هه یه بؤ جیبه جیکردنی نهو یاسایه؟ نایا
 داوه و چاودیر بؤ جیبه جیکردنی نهو یاسایه، چاودیریان هه یه و له گه ل که سانی
 سه رپنچیکه ردا پووبه پوو ده بڼه وه؟

نمونه: به شیکې سه ره کی له ناوه روکی دین، کومه له فرمان و حوکمیکه که
 پیویسته شوینکه وتوانی په چاویان بکن و جیبه جییان بکن. له سه ر بڼه مای
 بیروباوه پی نیسلام، له دنیای پاش مردن، مرقه پرسپار و جوابی لی ده کریت. نهو
 که سانی که په چاوی فرمانه ثابینه کانیاں کردبیت نهوا به به هشت و ناز و
 نیعمت پاداشتیان ده دریته وه و جهزای تاوانباره کانیش، چونه ناو دوزه خ و
 نه میگردنیانه. که واته بیروباوه پی به هشت و دوزه خ، په کیکه له نامرازه گرنګه کان
 بؤ جیبه جیکردنی دادپه روه ری و زه مانه تی جیبه جیکردنیکې به هیزه بؤ
 په چاوکردنی فرمانه ثابینه کان.

نمونه یه کی دیکه: نه مړو له ولاتانی جیهان، کومه له یاسا و پړسایه کی
 مه ده نی و جهزایی جوراوجور بؤ ته نزمکردنی په یوه نډی نیوان هاوولاتیبه کانیاں
 دانراوه. سزای نهو سه رپنچیکه رانه شی که لهو یاسا و پړسایه هه لدین دیاری
 کراوه و پوونه.

ئىستا نەگەر ئەخلاق بە كۆمەلەيەك لە ريسا و بنەماي ھەلسوكەت پېناسا
بەكەين دەبىت وەلامى ئەو پرسىيارە بدەينەو ەكە چ سەرچاوەيەك، ھىز ر
مىكانىزمىك ھەيە بۆ زەمانەتى جىبەجىكردى كۆدە ئەخلاقىيەكان و چ بنەمايەك
دەبىتە زامنى ئەو جىبەجىكردە؟

بۆ نمونە ئەگەر پاستگۆيى وەكو تايبەتمەندىكى ھەلسوكەوتى پەسەندكراو بۆ
مندالەكانمان پابگەيەنن، چ زەمانەتيك دەبىت بۆ پابەندبوونيان بۆ ئەو ەي بە
پاستى و دروستى ھەلسوكەوت بەكەن و كارەكانيان ئەنجام بدەن؟

مندالەك بەردىكى وەشانە و شوشەي مالىكى شكاند. ژنى خاوەن مالهە
بىتاقەت بوو و شكاتى كرد و سەرزەنشتى كرد.

مندالەكەش وتى: باوكم دووكانى شوشەي ھەيە. دەبەينم تاو ەكو شوشەكەت
بۆ دابىتەو ە. ژنەكەش قبولى كرد. كابرايەك ھات و شوشەي پەنجەرەكەي دانا و
كاتىك كە نيشەكەي تەواو كرد داواي پارەي كرد.

ژنەكە وتى: پارەشت دەويت؟ مندالەكەي تو شوشەكەي شكاندو ە؟ كابرا وتى:
من ئەو مندالە ناسم... مندالەكە پىي و تم ئەو دايكەمە.

و ەكو ھاوولاتىيەك، چ پىكارىك دەزانىت بۆ دروستكردنى ھەز لەلایەن
ھاوولاتیانەو ە بۆ ئەو ەي پەچاوى تەندروستى و پاكوخاوينى بەكەن و ەكو بەھايەكي
گرنگ؟

چى بەكەين تاو ەكو وەرزىكارەكان، رۆحىەتى پالەوانبوونيان تىدا بىت و
باو ەريان بە يارى جوامىرانە ھەبىت؟

چ ئامادەكارى كاركردنىك بۆ پەچاوكردنى بنەماي ھەولدان و پىكخستنى
فەركارى ھەيە بۆ خویندكارەكان و فەرخوازەكان؟

دوۋ خويىندكار تاقەت يان ئەمابوۋ لە سەئى كىردن. يەككىيان وتى: ۋەرە با شىر ۋ خەت بگەين. ئەگەر شىر بوۋ ئەۋە دەچىن بۇ پاسكىل سواری، ئەگەر شىر خەت بوۋ ئەۋە دەچىن بۇ سىنەما ۋ ئەگەر پارەكەش لەسەر لا ۋەستا ئەۋە سەئىيەكەمان دەكەين.

دەيىت چى بىكرىت تاۋەكو كۆمپانیا ۋ دامەزراۋە بازىرگانی ۋ ئابورىيەكان، بە ھەستىكى زىاتىر ۋ بەرپىرسيارىيەتىكى زۆرتەرەۋە گىرنگى بە مەسەلە كۆمەلەيەتەكان ۋ لايەنەكانى بازار ۋ ئىش ۋ كار بىدەن؟

نيزامى كۆنترۆلى دەرەكى

ئەزمۇنە مېژوۋىيەكان ئەۋەيان پېشانداۋە كە بەسودىتىن ۋ زۆرتىن ئامرازى بەكارھىنەر بۇ پەيۋەستىۋونى تاكەكان ۋ خەلكى بۇ پەچاۋكىردىنى ستاندارە ئەخلاقىيەكان، دروستكىردىنى رېكخستىنى كۆنترۆلە لەسەر بىنەماي پاداشت ۋ سزا. بە ئاراستەكىردىنى تاك بە دەرئەنجامە ھەلسوكەۋىيە ئىجابى ۋ سلبىيەكان ھەۋل دەدەرىت ھەلسوكەۋە پېشنىياركراۋە پەسەندىكراۋەكان بەھىز بىكرىن ۋ پەرەيان پىندىرىت ۋ ھەلسوكەۋە ناپەسەندەكانىش نەھىلرېن ۋ كپ بىكرىن.

باۋك ۋ دايك ھەلسوكەۋىتى مىندالەكانىيان دەخەنە ژىر چاۋدىرىيەۋە. بە نەمايش ۋ ئەنجامدانى ھەلسوكەۋىتى راست خەلات پېشكەشى مىندالەكانىيان دەكەن ۋ بە دەرگەۋتن ۋ ئەنجامدانى ھەلسوكەۋىتى خراپىش سزايان دەدەن.

ھاسەرەكان يەككىرى كۆنترۆل دەكەن ۋ بە دەرخستىنى ھەر جۆرە ئائەخلاقىيەك لەسەر بىنەماي بەژرەۋەندى خۇيان، دەست بە چارەسەر كىردن ۋ رېگاچارەي كېشەكانىيان دەكەن.

بەريۈەبەر و كارمەندەكانىش نامرازى كىنترۇلى جىاوازيان بۇ بەريۈەبەردى
 ھەلسوكەوتى ژيۈدەستەكانيان و ئىشوكارەكانيان ھەيە.

ھەرچەندە پزىم و نىزامى كۈنترۇلى دەرەكى (كىنترۇل لەسەر ھەلسوكەوت لەلايەن
 ھۆكارى دەرەكى جگە لە خودى تاك) زۇر باۋە بەلام كەموكوپى و گىرفتى خۇيشى
 ھەيە:

۱- ئەم شىۋەيە بەتەۋاۋى كارىگەر و كارا نىە. پاداشت و سزا ھەمىشە تواناى
 لىھاتووېيىكردى ھەلسوكەوتى نىە. تاۋەكو ئىستا چەند جار ھاۋسەر، مىندال،
 ھاۋكار و كەسانى دىكەت سزا داۋە بەلام ئەۋان بەردەۋام ھەر سورىۋون لەسەر
 ھەلەكانى خۇيان؟

ئەگەر سەيرى مىزۋو بىكەين چەندىن جار خەلكى بەھۋى شىكاندىنى ياسا و
 ھەلسوكەوتە ناياسايىيە دژە كۆمەلايەتتەيەكانەۋە، گىراۋن يان جەرىمەي گەۋرە
 كراۋن؟ بەلام ئايا ئەم گىران و جەرىمانە بوۋە ھۋى لەناۋچوۋنى ھەلسوكەوتيان؟

قازى پوو دەكاتە دژ: چۈن پىگەتدا بە خۆت نىۋە شەۋ بىرۋىتە ناۋ مالى خەلك؟
 دژ: جەنابى قازى فەرموو ۋەرە تۆ پىگاچارەيەكم بۇ دابىنى و كىشەكەم بۇ
 چارەسەر بىكە، جارى پىشوو وتت چۈن بە پۇژ دەچىتە سەر مالى خەلكى،
 ئىستاش دەلىت بۇچى بە شەۋ نەۋىت، دەي فەرموو پىم بلىم من كەي كارو
 كاسىبى خۇم بىكەم؟

۲- سزا و پاداشت تاۋەكو كاتىك سود و كاراييان ھەيە كە چاۋدىزىكى
 دەرەكى موۋنى ھەيىت.

لە بىنەرەتدا ئەۋ ھەلسوكەوتەي كە بەھۋى ھىزى دەرەكى و بە زۇر و ناچارى
 دروست بىيىت، پايەدار و لەۋانگەي بەردەۋامى و جىگىرىيەۋە ھىچ جۆرە

ترس، له وانه یه کاریگری هه بیت له سهر دهرنه نجامی (هه لسوکه وت) و کۆنترۆلی بکات، به لام به هیچ شیوه یه ک کاریگری ناکاته سهر فکر و نه ندیشه ی (هۆکار) هه ک².

ترسان له غه رامه، شۆفیر ناچار ده کات به پاره وستان له دوا ی تراڤ لایه سوره که وه (کنترۆلی هه لسوکه وت)، به لام هه رگیز وای لایناکات یاسای له لا خوشه ویست (پاره و) بکات.

ترس مۆڤ ناچار ده کات که خۆی له خراپه به دور بگریت به لام هه رگیز نایکاته خوشه ویستی چاکه

(مه سعودی له علی)

(له کتیبی، هاتووینه ته دنیاوه بۆ نه وه ی بیگۆرین)

ترس له دۆزه خ له وانه یه مۆڤ وا لی بکات دزی نه کات (کۆنترۆلی هه لسوکه وت)، به لام به ته وای له ناو دلیدا، نه و بیزارییه ی بۆ دروست ناکات (تیروانین) بۆ دزی کردن.

نیه، به لکو ده توانریت وه کو هۆکاریک به سهر هه ست و پاره و ناکه که سیه کانیشه وه کاریگری هه بیت.

² - بۆ ناگاداربوو له جیاوازییه کان و کاریگرییه کان و هه ژموون، بگه پیره وه بۆ کتیبی پیشووی نه م کۆمه له یه واته (هاتووینه ته دنیاوه بۆ نه وه ی بیگۆرین). به شیوه یه کی گشتی ده بیت بلیم به پیره بردنی به هیزانه کاریگری له سهر دله کان هه یه و به پیره بردن له سهر بنه مای ترسه کان کاریگری له سهر هه لسوکه وته کان هه یه.

مەبەستى بەدەستەيتىننى بەھشت لەۋانەيە ۋابكات لە مەۋقە دوۋرى بختەۋە لە
خىانەت، بەلام بەدلىيائىيەۋە ئەۋ كەسە ناكاتە عاشقى مۆلكەكانى بەھەشتى
(خوداۋەند).

ھەر لەبەرئەۋەيە لە ئەدەبىياتى عىرفانىدا، ھۆكار و بزوينەرى گەيشتن و چىزى
نزيكى، بە پىلە و پىنۋەر مەنەيەكى زۆرتريان لە ھۆكارە دەرەكپىيەكانى ۋەكو
خەزكردن لە بەھەشت و ترس لە دۆزەخ ھەيە.

(پەرستىنى خودا لەبەر ترس لە ئاگر و ئومىدى بەھەشت نىيە، بەلگوتەنيا
بەھۋى ئەۋ شائىسەتەبوون و ھەق و گەرەپپەۋەيە، كە شايەنى ئەۋ
پەرستەنەيە.)

نېمامى على (پەزاي خۋاي لى بىت)

(عابىدەكان سى كۆمەلەن:

۱- كۆمەلىكىيان لە ترساندا خۋاي گەرە (عر و جل) دەپەرستىن، كە بەندەيى
ئەمانە بەندەيى كۆپلەكانە.

۲- كۆمەلىكى دىكە بۇ پاداشتى قىامت عىبادەت دەكەن، كە ئەمەش
عىبادەتى بەكرىگىراۋەكانە.

۳- گرۋپى سىيەم ئەۋانەن لەبەر خاترى ئەۋ عەشق و خۆشەويستىيەيانە كە
بۇ خوداي گەرە ھەيانە، نەك لەسەر بىنەماي ترس و ھىۋا، عىبادەتى ئەم
كۆمەلەيە، عىبادەتى كەسانى ئازادە، ئەم جۆرە پەرستەنە، (باشترىن جۆرى
پەرستەنە.)

(جەفەرى كۆپى صادق، پەزاي خۋاي لى بىت.)

خۆشەويىستى ھەق بە ھىوا و ترسەوھ

خوڭدەنەوھى دەفتەرى دەرسە بە درۆوھ

ئەو خۆشەويىستى ھەق، كە بۇ ھەق، لە كوڭيە؟

ئەوھى كە لە مەبەست و ھۆكارەكان جىاوازە

ئەلى ھەق لە عىبادەتەكانىدا

مەبەستىيان دۆزەخ و بەھەشت نى

ئەگەر كارى تۇ بۇ ھەق بىت و لەبەر ئەو بىت

دەبىت لە ھەواي نەفس پاك بىت و بى مەبەست بىت

(ھەزرىتى مەولانا)

۴- گرتە بەرى سىياسەتى ھەرپەشە و ترس، پەيوەندى بەرامبەر سەبارەت بە

پىز لەناو دەبات و دەيگوزىت. لەوانەيە بە ھەرپەشە و گورپەشە بتوانرىت كۆنترۆلى

ھەلسوكەوت بىكرىت، بەلام تىچوونى ئەو كۆنترۆل كىرنە، بەلەناوچوونى

خۆشەويىستى و متمانە دەبىت.

دامەزراوھەك ويىستى پىلانكى بەردەوام بۇ جىگىر كىرن و دامەزراندى

ئەندامەكانى دابىت. بۇ ئەوھى ئەم پىلانە جىيەجى بىكرىت پىويىستىيان بە

بەشدارىكىرنى لەسەدا سەدى ئەندامەكان بوو.

ھەموو ئەندامەكان جگە لە (جۆن) ئىمزاىان كىرد. پىلانەكە، زۆر باش بوو، بووھ

جىگەي پارامەندى ھەموولايەك و پارزى نەبوونى جۆنىش بە تەنبا پىگر دەزانرا.

سەرپەرشتىار و ھاوکارەكانىشى نەيانتوانى قەناعەتى پىيگەن بۇ ئەوھى

ئىمزا لەسەر پىلانەكە بىكات.

خاۋەنى دامەزراۋەكە، بانگى كىرد بۇ شوپىنى كارەكەي و پىيى وت: جۇن! ئەو قەلەم و كاغەزە كە دائىراۋە لەسەر ئەو مېزە بۇ ئەۋەيە ناۋى خۇت بنوسىت و پىشتىۋانى خۇت رابگەيەنيت بۇ ئەو پىلانە، ئەگەر ناۋى خۇت نەنوسىت لەم ساتە بەدۋاۋە تۆ دەرگراۋىت. جۇن ناۋەكەي خۇى نوسى و ئىمزاى كىرد. خاۋەنى كارگەكە پرسى: بۇچى پىشتىر ئىمزاى نەكرد؟

ئەۋىش ۋەلەمى دابەۋە: ھىچكەس پىلانەكەي بە پوۋنى ۋەكو تۆ نەخستەپوۋ. بە ھەرەشە و غەرامە دەتۋانىت ژىر دەستەكانت ۋا لى بىكەيت كە گۈپراپەلت بىن. بەلام ئەم سىياسەتە، دەبىتە ھۆى لەدەستچوۋنى خۇشەۋىستىت و ناتۋانىت لەناۋ دلىاندا پىنگەي خۇت بىكەيتەۋە.

بە ھەرەشە و گۈرەشە دەتۋانىت ژن و مىندالەكەت ۋا لى بىكەيت گۈنيت بۇ بگرن بەلام ناتۋانىت خۇشەۋىستى عەشقىبان لەگەلدا بىكەيت.

بە سەرنجدان بەو كىشەنەي كە باسكرا و لەگەل كۆمەلىك لايەنى دىكەي باس لىنەكراۋ ۋەكو (ۋىرانكردنى پەيۋەندى ئىنسانى) بۇمان دەردەكەۋىت كە بەپراستى دەبىت بەشۋىن شىۋازى جىۋاۋاز و كارىگەردا بگەپىن بۇ بىزاندىن و دروستكردنى كارىگەرى لەسەر تاكەكان، بۇ بەدەستەيتان و گرتنەبەرى كاردانەۋەي گەۋرە و بەرپىرسانە.

گريمانه‌ی سیه‌م: کۆنترۆلی ناوه‌کی (ده‌روونی) له کۆنترۆلی ده‌ره‌کی له پيشتر و کاریگه‌رتنه

نیزامی کۆنترۆلی ده‌روونی له به‌رامبه‌ر نیزامی کۆنترۆلی ده‌ره‌کی

له نیزامی کۆنترۆلی ده‌ره‌کی (پیکه‌ستن و نه‌زمی بزوینه‌ری ده‌ره‌کی) هۆکار و بزوینه‌ره ده‌ره‌کیه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی تاک، ده‌ینه به‌رپرسی پینوینی کردن و کۆنترۆلکردنی هه‌لسوکه‌وت، به‌لام له نیزامی کۆنترۆلی ده‌روونی یان (ناوه‌کی) (پیکه‌ستن و نه‌زمی بزوینه‌ری ناوه‌کی یان خودی) تیروانییه‌کان و بزوانده ناوه‌کیه‌کانی تاک مرقوف به‌ره‌و فزیله‌ته نه‌خلاقیه‌کان ده‌بات و ده‌بیته هۆی خۆلادان له به‌زیلییه‌کان و هه‌لسوکه‌وته ناپه‌سهنده‌کان.

له‌ناو دلی نیزامی کۆنترۆلی ده‌روونی (ناوه‌کی) دا، عیزه‌تی نه‌فس (پیزگرتن له خود) بوونی هه‌یه. عیزه‌تی نه‌فس بۆ هه‌لسه‌نگاندنی هه‌ر که‌سیک، ناماژه‌یه بۆ پتوه‌ری به‌های نه‌و که‌سه. پاده‌ی نه‌وه‌ی که‌سیک بۆ خۆی چ پتوه‌ر و پتگه‌یه‌ک بۆ که‌رامه‌ت و که‌سایه‌تی خۆی دیاری ده‌کات په‌یوه‌سته به‌ بری نه‌و عیزه‌ته نه‌فسه‌ی که‌ بۆ خۆی دیاری ده‌کات، به‌مانایه‌کی دیکه پتوه‌ر و قورسای مرقوف په‌یوه‌سته به‌ پاده‌ی نه‌و عیزه‌تی نه‌فسه‌ی که‌ بۆ خۆی دیاری کردوه.

به‌ پواڵه‌ت په‌یوه‌ستبوونیکی سلبیانه له‌نیوان پیزگرتنی خود و چه‌زکردن له هه‌لبژاردنه‌ که‌م و بی‌بایه‌خه‌کان بوونی هه‌یه. هه‌رچی تاک پله و پتگه‌یه‌کی زیاتر

بۆخۇى لەبەرچاۋ بىگىرىت، ھەز و كاردانەۋەى كەمترى بۆ شىۋەى ژىياسى
 ئانەخلاقىيانە ھەبە (ئەۋ شىۋە ژىيانەى كە كەسايەتى و ئەخلاقى لەكەدار) دەكات.
 پىدەچىت باشتىن حالەتى بىزاندىن لەبارەى پەيۋەندى بەرچاۋكردنى بىنەما
 ئەخلاقىيەكانەۋە، دروستكردنى نىزامىكى وىژدانى ئەخلاقى بەھىز بىت، بۆ
 كىنرۆلكردنى بىرپارەكان و ھەلبىزاردنە بوون و ئاشكرىكان.

نہم ویزدانہ نہ خلاقییہ کہ لہ ناو عیزہتی نہ فسد ا دروست دہ بیت، دہ چرپینیت
 بہ گویی تاکدا کہ لہ شہن و کہ سایہتی نہ ودا نیہ نزدیکی ہیلہ سورہ
 بانہ خلاقہ کانی وہ کو تہ زویر، شکاندنی یاسا و دہ ستریزییکردنہ سہر مافی
 کہسانی دیکہ سینتہ وہ.

نه‌گه ر كه سينك به‌رد دوام نه‌وه و دیر خوی بهینته‌وه كه :

(قسه وتن و زمان بیسی شایسته ی من نیه.)

(هلهاتن له زهريبه و کريني که لويه لي قاچاخ له شه ن و شه وکته تي من نيه)

(شوفیری کردن به شیوه‌ی کی نایاسایی سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی که ده‌ستدریژی

کردنه له سر څه لکي کارنکي بي ريزانه شه سه باره ت به خوم)

(به شایسته‌ی نه‌زانیست که به نامه‌ردانه پیش خالکی دیکه بکه‌ویت.)

بہم جزورہ قسہ کردنانه لہ گہل خوت، نہ وہ مانای بوونی نیزامینکی کنترولی
دہروونی یان (ناوہ کی) گہشہ کردوہ.

بوونی ئەم حالەتە دەروونیانە-بۆ گرتنەبەری ئەنجامدانی کاری راست و
دروست و خودوورخستەوه لە ناو خەڵقییەکان- تەندروستتر، کاریگەرتر و
جوانترە تاوێکۆ لەبەر ئەم هۆکارانەی خوارەوه :

● ترس له ځای اچوون

● له بهر پیز و هاندان و ستایشکردنی خه لکی

● ترس له تۆله و سزا

● به دهستهینانی پاداشت

بۆیه دهبیّت مرقّو بگاته ئه و باوه‌ره‌ی که :

● نه‌گه‌ر پیز له خه لکی بگرم پیزم له خۆم گرتووه .

● نه‌گه‌ر یارمه‌تی خه لکی بدهم ئه‌وه پیزم له که‌وره‌یی خۆم گرتووه .

● نه‌گه‌ر خراپه له‌گه‌ل خه لکیدا نه‌که‌م ئه‌وه باشی و چاکه‌م له به‌رامبه‌ر خۆمدا

کردووه .

● نه‌گه‌ر راستگۆبم ئه‌وه باشیم له‌گه‌ل که‌سدا نه‌کردووه ، به‌لکو له‌راستیدا سۆز و

چاکه‌م له‌گه‌ل خودی راسته‌قینه‌ی خۆم کردووه .

● نه‌گه‌ر سته‌م و زوڵم له که‌سیک کرد ئه‌وه به‌راستی سته‌م و زوڵم له خۆم

کردووه و زیانم له بوونی ئه‌و که‌مال بوونه داوه که به‌شوینیدا ده‌گه‌رێم .

گریمانه ی چواره م : یه که مین قوربانی نه زانکارییه نه خلاقیییه کان ، بکه ری نه و کرداره ییه .

چه ند پوژتیک پیش نیستا بو نه نجامدانی حساب و کیتابی بریک پاره ، سهرنیکم له یه کیک له کتیب فروشه کانی مه شه د دا . حسابداره که م بری ملیون و نیویکی له حساب که می هه له کردبوو . به لام هاورې کتیب فروشه که م ناگاداری کردم هه له و بره پاره ییه . له دریژه ی حساب و کتابه که دا . خاوه نی کتیبخانه که داوای لی کردم که چاپوشی له به شیک له پاره که بکه م . کابرا به دهنگیکی تاییه تی وتی : ناگات لی بوو خوم وام کرد ملیون و نیویکت بو بکه پیتته وه و نه فو تیت ، نه گر من نه بوومایه و یه کیک دیکه بوایه پاره که ی ده خوارد .

هه ندیک وه ستام ، پاشان پیم وت : بوچی وایر ده که پته وه که چاکت له گه لدا کردوم ؟ بهرامبر به خوت چاکت کردوه که نه و قهرز و پاره ت بو گه رانده ته وه . باشه نه گر نه م کاره ت نه کردایه من زور زیانم ده کرد یان تو ، نه وکاته شهره ف و گوره یی خوت ده خسته ژیر پیتته وه ؟

بیر له و دنیا یه بکه ره وه که له ناویدا به شیک ی زور له مرؤفه کان ، گه یشتبته نه و نیروانینه ی که یارمه تیدان و چاکه کردن له گه ل بهرامبر ، چاکه کردنه له گه ل خویان و زیان گه یاندن به که سانی دیکه ش ، زیان گه یاندن و زه پبه لیدانه له خویان .

ئىمە خۇمان يەكەمىن قوربانى رەچاۋنە كىردى بىنەماي ئەخلاقىيىن. ئەگەر خاۋازيارى ئاشتى و ئاسايشى راستەقىنە بىن بۇ كۆمەلگەي گەۋدەي مەۋقايەتى دەبىت باۋەر بەۋە بىكەين كە پاداشتى كارى باش، چىژى ئەنجامدانى ئەۋ كارەيە و كاردانەۋەي كارى خراپىش، ئەك توشى سزاي دەرەكى دەبىن، بەلكو دەبىتە ھۇي زيان پىگەياندىنى دەرۋونى و كەمبۈۋەۋەي ھەست كىردن بە عىزەتى نەفس و خىانەت كىردن بەۋ لايەنە كامبۈۋەۋەي خود كە بەشۈيىنىدا دەگەپىن. بۇيە لەم جىھانەدا ترس لە سزا و تۆلە، زىندان و دۈزەخ نابىتە بزۈيىنەرى ھەلسۈكەۋنى ئىنسان بەلكو ھەزى جوانى، باشى و كەمال بوون دەبىتە بزۈيىنەرى.

چاۋپۇشى لە خەلكى بىكە، ئەك لەبەر ئەۋەي كە ئەۋان شاىەنى عەفۈكىردن و بەخشىنن بەلكو لەبەر ئەۋەي كە بەخشىندەيى سىفەت و ئەخلاقى تۈيە.

دەستى داماو و پەككەۋنەيەك بىگرە، ئەك لەبەر ئەۋەي خىزى ھەيە، بەلكو لەبەر ئەۋەي سىفەت و كارى تۇ برىتتە لە يارمەتىدانى كەسانى پەككەۋتە و دامار خوشەۋىستى و مېھرەبان بە لەگەل خەلكىدا، چونكە تۇ شاىەنى عاشقېۋونى. راستگۈبە لەگەل خەلكىدا، ئەك لەبەر ئەۋەي دىۋكانت دەرەكەۋن، بەلكو لەبەر ئەۋەي كە راستگۈيى پىشە و كارى تۈيە.

راستگۈبە تەننەت ئەۋ كاتەشى كە ھەست دەكەيت راستگۈبۈۋەكەت يەكسانە بە دۇپاندەت و شارەنەۋەكەت يەكسانە بە بىردنەۋەت.

لەم ژيانەدا خەلكانىكى زۆر ھەيە ۋەكو گوانزالىس كە ئىمەيان فىرى ئەۋە كىرۈۋە كە بەۋالەت براۋەيەكى زۆر ھەيە لە دىدى خەلكىدا، بەلام لە راستىدا دۇپاو بوون و بە پىچەۋانەشەۋە دۇپانىكى زۆر ھەبۈۋە كە لە دىدى خەلكىدا دۇپاو بوون بەلام لە راستىدا لەجەۋەردا براۋە بوون.

پېئويستە بەردەۋام ئەم دوو ياسايت لە بەرچاۋ بېت و لە بېرت بىن:

۱- ھېچ كاتىك بۇ ئەنجامدانى كارىك كە لە بەرژەۋەندى خۇتدايە، چاۋە پوانى پاداشت و ھاندان و ستايش لە كەس نەكەيت.

۲- ھەر كارىك كە خۇمان ئەنجامى دەدەين، دەبېت ئەۋە بزانين كە ئەۋ كارەمان لە بەر خۇمان كىردوۋە. ئەگەر بارگران بووين، ئەگەر نامېھرەبان بووين، ئەۋە زيان و ئازارەكەي بۇ خۇمان دەگەرېتەۋە.
دېسانەۋە دووبارەي دەكەمەۋە:

ھېچكاتىك بۇ ئەنجامدانى كارىك كە بۇ خۇتى ئەنجام دەدەيت
چاۋە پوانى پاداشت نەكەيت.

چونكە ئەم ئەخلاق و ھەلسوكەۋتەنە مىندالانەيە:

(باۋەكە، ھەدىيەكەم بۇ بىكرە، چونكە ئەمىزۇ كاتىك كە گەپامەۋە بۇ مائەۋە
ھەموو ئەركەكانى مائەۋەم تەۋاۋ كىرد.)

(دايكە، ئەۋ بىكەم بۇ بىكرە كە بەلئىنت پىندابووم، چونكە ئەمىزۇ ددانەكانم
شۇرىن.)

مىندالەكان پېئويستيان بە بىزۆتەنەر و ھاندانى دەرەكى (كۆنترۆلى دەرەكى)
ھەيە بۇ ئەنجامدانى ئەۋ كارانەي كە لە بەرژەۋەندى خۇيانە. بۇيە ئەۋكەسانەي
كە ۋادەزانن لە بەر پەچاۋكردنى بىنەمايەكى ئەخلاقى، پېئويستە لە دنيا و قىيامەتدا
پاداشت ۋەرگىن ئەۋە ھىشتا ھەر لە قۇناغى بىر كىردنەۋە و سىفەتى مىندالدان.

ھېچ كاتىك لە بەر ئەۋەي كە مېھرەبان بوويت داۋاي پاداشت و بەرامبەر
نەكەيت، چونكە ئەمە كارى فېركارەكانە.

بۆچی دزی خراپه؟ (دەروونناسی گەشەکردنی ئەخلاقى)

ژنىك بە ھۆى توشىبوونى بە جۆره شيرەپەنجەيەكەو ھەسەر جيگە كەوتىبوو، چاوەپروانى مردنى دەکرد. بە بۆچوونى پزىشكەكان تەنيا يەك دەرمان دەيتوانى چارەسەرى ئەو ژنە بکات كە ئەويش لەم كۆتاييانەدا لەلایەن دەرمانسازىكەر، دروستكرا بوو.

دروستکردنى ئەم دەرمانە بۆ دەرمان دروستكەرەكە، تىچوونىكى زۆرى دەويست. بەلام دەرمانسازەكە چەندىن قات زياتر لە برى تىچوونى داوا دەکرد لە نەخۆشەكە. ھاوسەرى نەخۆشەكە ھەركەسىكى دەناسى ڕوى لى كرد ھەتا لەوانەيە بتوانىت ئەم برە پارەيە داين بکات بۆ كرپنى دەرمانەكە. بەلام تەنيا توانى نيوەى ئەو پارەيە پەيدا بکات. كابراش لەبەر خاترى خراپى بارودۆخى ھاوسەرەكەى داواى كرد لە دەرمانسازەكە يان دەرمانەكەى ھەرزاتر پى بفرۆشيت يان بەشيك لە پارەكەى دواتر لىوەرگريت، بەلام دەرمانسازەكە قبولى نەکرد و وتى: دەرمانەكەم زۆر بەزەحمەت دروستكردووە و ناتوانم بە قەرز بیدەم.

ھاوسەرى نەخۆش بى ھىوا بوو و ناچار بوو بىر لەو بەكاتەو ھەرچۆنىكى كرىبىت خۆى بکات بە دەرمانخانەكەدا و ھەولبەدات دەرمانەكە بدزيت.

لەوانەيە ھەندىك لەو پرسىارانەى كە پاش بىستنى ئەم چىرۆكە بە مېشكدا

دین بەم شێوەیە بن:

ئایا ھاوسەرى ئەم خاتوونە دەكریت ئەم دەرمانە بدزیت؟

لەبەرچى دەبیت ئەم ئىشە بکات؟

كام لەم دوو حالەتە خراپترە

مردی زەكە نەهوی نەخۆشیەكەوێ یان بردی دەرمانەكە؟

ئایا حگە لە خۆشویستی هاوسەرەكەت هیچ هۆكارێكی دیک هەبە ناچارە
بكات بۆ ئەوەی خۆت بخەیتە ناو ئەو حالەتە ناچاربەوێ و خۆت نۆشی ئەو تاوانە
بکەیت و دەست نەو درێبە بکەیت؟ ئایا دریبی دەرمان لەم حالەتەدا بۆ كەسێكی
نەناسراویش نەهەمان بۆ ئەوەی دریبی دەرمان لەبەر خاتری هاوسەرەكەت راستە و
دەكریت ئەنجام بدريت؟

ئەگەر ئەم كاتێكە لەكاتی درى كردنەكەدا دەستگیر بكریت ئایا دەكریت قارى
تاوانبارى بكات و بینیزیت بۆ زیندان؟

لەم بارەبەرە، بەرپرسياریەتی قازی بەرامبەر نە كۆمەلگە چیبە؟

گریمانەى هیز

ئەم ناس و مەتەلە ئەخلاقییە، نموونەیکە لەو داستانیەى كە (لۆرینس
كهلبرگ)¹ بۆ لیکۆلینەوێ ناستی گەشەکردنی ئەخلاقی فینرحوارەکانی دایاوانو.
لۆرینس بۆ درێژەى لیکۆلینەوێکانی (ژان پیاژە)² لەرەمینەى گۆرانی ئەخلاقی،
لیکۆلینەوێەکی زاستی زۆری ئەنجامدا. زاستی دەروونناسی گرگی بە
گەشەکردنی گۆرانکارییەکانی مەزۆ، هەر لە سەرەتای لەدایکبوونیەوێ تاوەکو

- lawrance kohlberg. دەروونناسی ئەمریکی لەژێر کاریگەری بۆچوونەکانی (ژان

پیاژە) گریمانەیکەى خۆی لەبارەى گەشەکردنی داوێرى ئەخلاقی خستەپروو

² - ۱۸۸۶-۱۹۸۰ لە بەر کارەکانی لە بواری دەروونناسی گەشەکردن و گۆراندا

ناوبانگی دەركرد.

مردن له پرهه نده جیاوازه کانی جهسته، دهر وونی و کومه لایه تیه وه ددهات. پیازه
باوه ری و ابو هر چون مندا له بدریژی قوناغی گه شه کردنی کامل ده بیت،
نه خلاقیشی له چوارچیوهی گه شه کردن و گورانکاریه کانداه کامل ده بیت و گه شه
ده کات.

لورینس کهلبیرگ سی ناست (له هر ناستیکیشدا دوو قوناغ) و به گشتی
شه ش قوناغی بو گه شه کردنی نه خلاق دیاری کردووه:

۱- ناستی نه خلاق پیش گریه سستی.

۲- ناستی نه خلاق گریه سستی.

۳- ناستی نه خلاق سهرتر یان (بالتر) له گریه سستی.

بؤچی مرؤ ده بیت ره چاوی پتودانگه نه خلاقیه کان بکات؟ (بو نمونه بؤچی
نابیت دزی بکات؟)

وه لامی نه هم جوره پرسیارانه و جوری نه و ناراسته کردنی که تاک بو
هه لسوکه وتی نه خلاق ده یخاته پروو، نه و قوناغی که له دیدی گشه کردنی
نه خلاقیه وه له ناویدایه، ده یخاته پروو و دیاری ده کات که له چ ناستیکی
نه خلاقیه.

نه لف: ناستی نه خلاق پیش گریه سستی:

۴- قوناغی یه که م: نه خلاق له سهر بنه مای ترس و ته می کردن.

پرسیار: بؤچی دزی خراپه؟

وه لام: دزی خراپه چونکه ده بیت هوی نه وهی سزا بدرییت و ته می بکرییت.

به و شیوه بهی که له جوری به لگه نه خلاقیه کانی مندا له هه لده هینجینریت،

نه و له م قوناغده (و له قوناغی دواتریش) هه لسوکه وتی باش و خراپ له سهر

بنه مای ده رنه نجامه کان به هاگوزاری ده کات و گرنگی به نه فسی کردار و ماف و به رژه وهندی که سانی دیکه نادات. له دیدی منداله وه، هه لسوکه وتی خراب هه لسوکه وتیکه ده بیته هوی دروستبوونی تازار و مهینه ت (سزا و نه می کردنی) مرۆف.

١- قوناغی دووهم: نه خلاق له سه ر بنه مای پاداشت و به ده سته یانی چیژ:

پرسیار: بۆچی دزی خراپه؟

وه لام: چونکه نه م کاره ده بیته هوی مه حروم بوون له پاداشت و چیژ. مندال له م قوناغه دا، به شوین چیژ و خوشیدا ده گهریت و نه گهر خوی په یوه ست بکات به یاسا و رینسا کۆمه لایه تییه کانه وه، بۆ نه وه یه نه و پاداشت و به رژه وهندی که بۆی دیاری کراوه و ناماده کراوه به دهستی بهینیت.

ب: نه خلاقى گریبه ستی:

به نه دریج و هیدی هیدی به گه شه کردنی مندال و په ره سه ندنی په یوه ندیه کۆمه لایه تییه کانی. تیده گات له په یوه ندیه کان و نه و ریکخستنه ی که زاله به سه ر نه و مه سه له یه دا. مندال بۆ گونجاندنی له گه ل نه و نیزامه ی که بوونی هیه، ریز له یاسا کۆمه لایه تییه کان ده گهریت و خوی له گه لیاندا ده گونجینیت. له راستیدا چه زی قبولکردنی له لایه ن خیزانه وه، هاوته مه نه کان و که سانی دیکه، مندال به ره و به چاوکردنی په وشه نه خلاقیه کان ده بات و له گه لیاندا خوی ده گونجینیت.

٢- قوناغی سییه م: نه خلاق له سه ر بنه مای کوپی باش، کچی باش.

پرسیار: بۆچی دزی خراپه؟

وه لام: چونکه نه و که سه ی که دزی ده کات له لایه ن باوک و دایکی و ده وره به رییه وه پشتیوانی ناکریت و شایه نی قبول کردن نیه.

لەم قوناغەدا ھەولەدان بۆ بەدەستھێنانی پەزنامەندى و پشەتیوانى خەلکى،
بزوینەرى سەرەکی منداڵە بۆ پەچاوکردنى بنەمای ئەخلاقى.

٢- قوناغى چوارەم: ئەخلاق لەسەر بنەمای پەچاوکردنى یاسا و پێسا.

پرسیار: بۆچی دزی خراپە؟

وەلام: چونکە ئەم کارە نایاساییە.

لەم قوناغەدا تاك بەتەواوى لەسەر بنەمای ئەو یاسا و پێسایانە کار دەکاتى
دانراون. ئەو کەسە لایەنى ئەخلاقى بەو بوارە دەزانیت کە یاسا دایرەشتوو و
دیاری کردوو.

داوهرى ئەخلاقى لەم قوناغەدا لەسەر ئەو بنەمایە کە ئەگەر کۆمەڵگە
یاساییەکی دارێشت، تاك دەبێت بى هیچ گومان و تەنانت پرسیارکردنێک مەحکومە
بەوێ کە گۆڕایەلى ئەو یاسایە بێت.

ج: ناستى ئەخلاقى بالاتر لە گریبەستى:

لەم ناستەدا، پەرەسەندنى ئەخلاقى دەگاتە قوناغى کامل بوون. تاك لە
داوهرى کردنى ئەخلاقى دەگاتە ناستى سەرەخۆیى. لە قوناغى پێشووتر بنەمای
ھەلسووکەتى ئەخلاقى، ترس، پاداشت، چاوەپوانى کۆمەڵ و یاسا ھۆکارى
پەچاوکردنى ئەخلاق بوو واتە (ھۆکارى کۆنترۆلى دەرەکی)، بەلام لەم قوناغەدا،
بێوەرە ئەخلاقییەکان دەبنە بنەمایەکی دەروونى و تاك دەگاتە ئەو ناستە لە ھێز
و سەرەخۆیى کە گومانى لە یاسا ھەبێت و بە کوێرانە ھەموو شتێک قبوڵ ئەکات.
ھەولەدانى تاك لەم قوناغەدا بۆ دارێشتنى بنەمای جیگیرى و گشتى و پەھایی
(بنەمای جیھانى ئەخلاقى)یە.

نزیكەى ٢٥٪ لە کۆمەڵگە دەتوانن بگەنە ئەم ناستەى داوهرى کردن لە
ئەخلاق.

قۇناغى پىنچەم: ئەخلاق لەسەر بىنەماي پەيمانى كۆمەلايەتى.

پرسىيار: بۆچى دزى خراپە؟

وہلام: دەستدرىژى كىرنە بۇ سەر مافى خەلكى. ھەرەشە لە خوشگوزەرانى و بەرژەۋەندى گىشتى دەكات.

لەم قۇناغەدا ۋابىر دەكرىتەۋە كە ياسا. رىككەۋتەنكى گىشتىيە بۇ دروستكىرنى ھەماھەنگى نىۋان تاكەكانى كۆمەلگە. ئەۋەى كە گرنگە (ناۋەرۋكى ياساكە نىيە) بەلكو ئەۋرىكەۋتەنەيە كە ياساكە ناسىتەنەريەتى.

قۇناغى شەشەم: ئەخلاق لەسەر بىنەماي جىھانى و ۋىژدانى.

پرسىيار: بۆچى دزى خراپە؟

وہلام: چونكە دزى پىنچەۋانەى بىنەماي دادپەرۋەردى و يەكسانىيە و پىنچەۋانەى ۋىژدانى ئەخلاقىيە.

ئەۋەى ما سەرەككىيەى كە تاك لەم قۇناغەدا خۇى پىتۈە پەيۋەست دەكات ئەۋەىيە كە:

ئەۋەى كە بۇ خۇت پەسەندى ناكەيت بۇ خەلكىشى پەسەندى مەكە.

لەم قۇناغەدا، كىردارى دزى كىرن سەرزەنشە تاكرىت، بەلكو دزەكە، بەھۋى سەرپىچىكىرنى لە پىۋەرە ئىنسانىيەكان (ۋەكو دروستكارى) دەكەۋىتە بەر سزا و تەمىكىرنەۋە.

بىزۋىنەرى ئەخلاقى تاك لەم قۇناغەدا، زىياتر لەسەر بىنەماي ۋىژدانە ئەك ترس لەۋەى كە خەلكى دىكە پەخنىلى لى دەگىرن يان سزا و تەمىي دەكەن.

(قەشە و شەوگەرد)

(مەسەلەى نىيەتى نە خلاقى)

لە كۆندا وا باو بوو كەسانى دەولەمەند و خاوەن دارايى، بۆ پاراستنى مال و دارايىيەكەيان كۆمەلە كەسيكيان وەكو پاسەوان دادەمەزراند. بە پاسەوانى شەفتى شەويان دەوت (شەوگەرد).

جاريكيان درەنگانيكى شو قەشەيك بۆ گەپان و پياسە لە مال دەجېتە دەرەوہ. لە سەر پىنگەكەى دەگات بە يەكك لەو شەوگەردانە يان پاسەوانانە. قەشە قسە و باسى لەگەلدا دەكاتەوہ و پرسىارى لەبارەى بارودۆخ و ژيانىوہ لى دەكات. قەشەكە دەپرسىت: تۆ بۆ كى ئىش دەكەيت؟ پاسەوانىش، ناوى كابرايەكى دەولەمەند دەبات.

پاشان پاسەوانەكە پرسىارى كرد لە قەشەكە: ئى (تۆ بۆ كى ئىش دەكەيت؟) ئەم پرسىارە قەشەكەى وا لى كرد بجېت بە قولايى بىرکردنەوہدا. پياوانى ئاينى باوەرپيان واىە بۆ خودا ئىش دەكەن و لە ئىشەكەياندا چاويان لە ماددە نى. قەشەكە لە وەلامى پاسەوانەكەدا تەنيا وتى: بۆ كەسيكى تايبەتى ئىش ناكەم. قسەكانى ھەردوولا درىژەيان كىشا. ئاخىرى قەشەكە پرسىارى كرد لە پاسەوانەكە وتى: ھەز دەكەيت ئىشم بۆ بكەيت؟

پاسەوانەكە وتى: كارکردن بۆ تۆ مايەى گەورەيىيە بۆ من، بەلام ھەز دەكەم بزانم دەبېت چىت بۆ بكەم؟

قەشەكە وتى: (ئەركى تۆ ئەوہيە كە ھەموو پۆژىك چەند جاريك پرسىارم لى بكەيت (تۆ بۆ كى ئىش دەكەيت؟)

گريمانه‌ی هيز

نەمە گەرنەگەرتەن پەرسەیارە کە دەبەیت نەیمە هەمیشە و بەردەوام لەخۆمانی

مکہ میں

نوجی؟ بوچ که سینک؟ له به رچی و به چ نیه تیځ کار ده که ین؟

گفتوگو و باسی عیزه‌تی نه‌فس له‌سه‌ر کۆنترۆلی ده‌روونی و قۆناغی
گه‌شه‌کردنی نه‌خلاق، ئیمه به‌ره‌و پرسه سونه‌تیه‌کان له‌باره‌ی ده‌قه
نه‌خلاقیه‌کانه‌وه واته (نیه‌ت و خالصی) رینوینی ده‌کات.

- نەمە لوتفیکى گەۋرەيە، لە کاتىڭدا ھەموو کەس پۈشتوو ۋ چۆلى
کردوو، بەلام تۆ تاوھ کو کوتايى وتارە کە ماويستە ۋە.

- نەم قىسانەى تۆ نىشانەى باشى و لوتقى خۆتە، بەلام منىش دواى تۆ وتارم ھەبە.

سو پاس بقو خدا كه نيهت كاره كه مان، له خزمه تگردن به ئه وان، له ديدى
خه لكيبه وه داپوشراو و نادياره .

هائسوکەوتنی ئەخلاقى لە دوو بەش پێکھاتوو:

۱- هۆکار و بزۆینه‌ری دروستبوونی هه‌لسوکه‌وت (هارد وێرد)

۲- هه‌لسوکه‌وتی عینی و شایه‌نی بینین (سوڤت وێرد)

نەوھى كە ئىمە بە پۈللەت دەيىن، بەشە ماكى و لەمسكراوھەكى
ھەلسوكوتە. بەلام سەبارەت بەوھى كە ئەو ھەلسوكوتە بە چ ھۆكاريك و بە چ
نەيتيك ئەنجامدراوھە، بۇ بىنەر شاينەنى پەيىردن و بىننن نىيە.

نه وهی که مه شروعیت و متمانه ده به خشیت به هلسوکه وتی نه خلای،
هوکار و ده لیلی دروستبوونی نه نجامدانه که یه تی، نیه ت رۆحی کاره که یه. بنه مار
پینگه ی نیه ت نه وهنده به گرنگ داده نریت که کرداره که، به بی نیه تیکی راست و
دروست (به شی به که می هلسوکه وت) قبول ناکریت و به پیچه وانه وه، نه گر
نیه تی کاری خیر به میشکدا بیت مه عاده له ی نه نجامدانه که ی به هادار و به نرخ
ده بیت.

وشکه سالی و گرانی هه موولایه کی گرتبوویه وه. هیچ شتیک بۆ خواردن ده ست
نه ده که وت. له و کاته دا کابرایه کی به نی ئیسرا نیلی که به بیاباندا ده چوو گه یشت
شاخیکی لم و زیخ، کابرا له بهر خویه وه وتی (نای خۆزگه نه م شاخه ورده زیخ،
شاخیک گه نه بووایه و منیش نه و شاخه گه نه م ببردایه بۆ قه ومه که م و نه و
خه لکه م له و مه یه تی و زه حمه ته بزگار بکردایه.)

کاتیک که گه رایه وه بۆ شاره که ی، پینغه مبه ری سه رده مه که ی خۆی پیتی وت:
له ده ره وه ی شار چیت بینی و داوای چیت کرد؟ کابراش نه و نیه ت و خواسته ی
که له دلیدا بوو بۆی گه رانده وه.

پینغه مبه ره که هه رمووی: مزده ت لی بیت که چه ند کاترمیریک پیش نیستا،
فریشته ی وه چی پنی راگه یاندم و وتی خودای گه وره نه و نیه ته چاکه ی قبول
کردویت و به شیوه یه ک پاداشتی چاکه که تی داویده وه که گوايه نه و کرداره ی که
بیرت لی کردوه ته وه هه مووت نه نجامداوه و هه موو نه و بیرکردنه وه ت به خیر بۆ
(نوسراوه.)

وه رگیراوه له (کیمیای خوشبه ختی، غه زالی)

مزگەۋتەكەي بەھلول

دەلئىن كۆمەلئىك خەلك خەرىكى دروستكردنى مزگەۋتەك دەبن، بەھلول دەچىتە لايان و پىيان دەلئىت: ئەۋە خەرىكى چىن؟ ئەۋانئىش دەلئىن: خەرىكى دروستكردنى مزگەۋتەن. ئەۋىش دەلئىت لەبەرچى؟ ۋەلاميان دايەۋە: لەبەرچى مارىت؟ لەبەر خاتىرى خودا.

بەھلول ويىستى تىبگات لە ئاستى نىەتى خالص و مەبەستى ئەۋكەسانە. ئەۋىش بە نەينى داۋاي كرد بەردىك ھەلكۆلن و لەسەرى بنوسن (مزگەۋتى بەھلول) و شەۋەلىۋاسن بە مزگەۋتەكەدا.

بۇ بەيانى ئەۋرۇزە كاتىك نوسىنەكەيان بىنى بەھلوليان دۇزىەۋە و باش لىيان دا و پىيان وت (بۇچى زەھمەت و ماندوۋوبوۋنى خەلكى دىكە دەكەيت بە مارى خۇتەۋە؟)

ئەۋىش وتى: باشە ئىۋە نەتان ووت مزگەۋتەكە لەبەر خاتىرى خودا دروست دەكەين؟ باشە گرىمان خەلكى وايان زانى مزگەۋتەكە مەن دروستم كىردوۋە، خۇ خوداي گەۋرە دەزانىت وانىە و مەن دروستم نەكىردوۋە.

گرىمانەي ھىز

چەندىن مزگەۋت دروستكران،

چەندىن ئالاھەلكران،

چەندىن نەخۇشخانە و قوتابخانە دروستكران،

چەندىن سفرە پاخران،

چەندىن ئەمەس ۋە جەج ئەنجامداران،

تەنبا بۇ دەرگە وتىن ۋە دەستخۇشى خەلكى (قۇناغى سىيەمى گەشە كىرىش
ئەخلاقى).

ھەرچەندە بەردەوام ھەول دەدەم پىگىرى لە دووبارە بوونەۋەى چىرۈكەكان ۋە
بابەتەكانى كىتەبەكانى دىكەم بىگرم، بەلام زۇرجار كۆمەلىك لە چىرۈك ۋە
بەسەرھاتەكان بەشئەۋەىكە كارىگەر ۋە شايەنى پەيىردىنى قولن كە
دووبارە كىردەۋەى چەند جارەى ئەۋ باس ۋە چىرۈكەكانە ھىشتا ھەر گىرگىن ۋە شايەنى
باسكردىن. ئەۋ چىرۈكەى كە دواتر باسى دەكەم لە بەرگى پىشۋى ئەم
كۆمەلەيەدا باسى لىۋەكراۋە ۋە پەيۋەندى بە كىتەبى پىشۋى ۋە بابەتەكەى
پىشۋى تىشەۋە ھەيە:

خوالىخۇش بوو شىخ عباس قىسمى لە بىرەۋەرىيەكانىدا بەناۋى (بۇ
كۆرەكەى) باسى ئەۋە دەكەت كە:

كاتىك كىتەبى (منازل الاخرە) م نوسى ۋە بلاۋم كىردەۋە، لە قوم كابرەيەك ھەبۇر
بە (عبدالرزاق مىسئە گۇ) دەناسرا، ھەمىشە پىش نىۋەپوان لەبارەى فاتىمەى
زەھرا ۋە ئەھكامە شەرىئەكانەۋە قىسە ۋە باسى دەكرد.

خوالىخۇش بوو باۋىكەم (كەربەلايى محمد رەزا) لە لايەنگران ۋە گۈيگرانى شىخ
عبدالرزاق بوو، بە شىۋەيەك كە دەبوو ھەموو پۇژىك لە مەجلىسەكەيدا ئامادە بىت
ۋە شىخىش پاش قىسە ۋە باسكردىن كىتەبى منازل الاخرەى دەكردەۋە ۋە پىۋايەت ۋە
فەرمۇدەى كىتەبەكەى بۇ ئامادەبوۋان دەخوئىندەۋە.

پۇژىك باۋىكەم كاتىك گەپايەۋە بۇ مائەۋە، بانگى كىردم ۋە وتى: شىخ عباس!
خۇزگە تۇش ۋەكە عبدالرزاق ھەمىشە نەۋە ۋە قىسە ۋە باسەت بىكردايە ۋە ۋەكە ئەۋ

توانات هه بووايه برؤيته سهر ميمبه ر و له و کتیبه ی که بۆمان ده خویننیه وه تۆش
بیخویندایه ته وه .

چهند جارێك ویستم بلیم باوکه گیان ! نه و کتیبه ی که بۆ ئیوه ی
ده خویننیه وه له به ره مه مه کان و دانراوه کانی منه ، به لام هه موو جارێك خۆم ده گرت
و هیچ شتێکم نه ده وت و ته نیا ده موت : دوام بۆ بکه تاوه کو خودا نه و شوینه
بکات به نسیم .

یه کێك له به رزترین شیوه کانی توانایی مرقه ، بریتیه له هیزی له خۆبوورده یی
و نه بوونی مه یلی خۆده رخستن و ستایش نه ویستن .

هه میسه کاتیك نه و چیرۆکه ده خوینمه وه نه و که سایه تیانه م بیر ده که ویتته وه
که له زه مینه ی عیرفان ، عه شق ، میهره بانێ ، جوامیری و خوشه ویستی ئیلاهی
ده نوسن و خاوه نی کۆمه له به ره مه مینکن له م بواره دا ، که چی به داخه وه هه لسوکه وت
و کرداریان پێچه وانیه ی نوسینه کانیانه و به ته واوی ماددین و دوور له و گه وره یی و
معنه ویه تبه وه ن که له باره یه وه قسه ده که ن و ده نوسن .

ماوه یه ک پێش ئیستا وه رگێرێك ، چیرۆکیکی یه کێك له نوسه ره کانی له گه ل
چهند چیرۆکیکی دیکه وه رگێرا بوو بۆ سهر زمانی ئینگلیزی . نه م وه رگێره له به ر
ئه وه ی که ناگاداری ناوی نوسه ره که نه بوو بوو ، ناوی نه هینا بوو . نوسه ره که ش
کاتیك ناگادار ده بیست که چیرۆکه که ی به بی ناوه ینان بلا بووه ته وه ، بیته و
به ره به کی زۆری راگه یاندن ده نیتته وه ، وه کو بلیتی کابرا تاوانیکی گه وره ی
نه نجامداوه و ئیدی قیامه ت هه ستاوه ، کابرا مه سه له که ی زۆر گه وره کرد و
هه ره شی کرد له وه رگێره که که شکانی ده کات . نه م نوسه ره به ریزه - جگه
له وه ی که داوا ی قه ره بووی ماددی ده کرد - له چاوپێکه وتنیکیشدا وتبووی : من

چور نهو چنه هزار كه سهي كه چيروكه كه ي منيان خويندوه ته وه، بدوزمه وه و
پييار منيم نهو چيروكه هي منه و من نوسيو مه؟

نهو ريگه يه ي كه ده پروات بو به هشت نزيكه و نهو ريگه يه شي
كه ده چيت بولاي خودا، دووره

(ابوالحسن خرقاني)

۲

فەزىلەت و پەزىلەتلى ئەخلاقى

ترسی گه‌وره:

خوبه گه‌وره زانین

نه گه‌ره ماده‌خوری و دواتر په شیمان ببیته‌وه

باشنره له‌وه‌ی مویژ مکه‌یت و دواتر خومار بیت

(خواجه علیم نه‌عیم)

یه‌که‌مین جار چ که‌سینک له لوتی فیله‌وه که‌وته خوارم‌وه؟

له‌وه‌سوه‌یه که دهر بیت حه‌ره‌نی بوج (سه‌لامی خوی لی بیت) له‌لایه‌ن
خوارم‌گه‌وره‌وه هه‌رماسی پی کر که هه‌رچی گپانداری سه‌ر و شکانی هه‌یه له دنیا‌دا
هه‌یک سیر و میه‌کی بخته ناو که‌شنیه‌که‌یه‌وه بو نه‌وه‌ی پاش توفانه‌که
هه‌رگه‌یه له‌وه‌سوه‌یه و له‌سه‌ره‌وه‌ی دربرزه نه زیانیان مده‌ن.

هه‌ره‌نی بوج (سه‌لامی خوی لی بیت) سه‌یری کرد که‌شنیه‌که‌ی پر بووه له
سه‌ه‌ی گه‌وره‌کان هه‌وکاره‌کاسی جووه‌ لای حه‌ره‌ت و گله‌ی و گازنده‌ی نه‌و
هه‌موو پاشه‌پوی گپانداریان کرد و بیراری خویان له مۆسی ماخووشی دهره‌پی،
هه‌ره‌نی بوخیش هه‌رچی مری ده‌کرده‌وه هه‌چ شتیکی وا نه‌ده‌هات به‌ مینشکیدا
که‌ سووسه‌ جاره‌یه‌ی کهنه‌که‌ نکات بویه ده‌ست ده‌کات به‌ دوعا کردن و داوا
له‌ خوی گه‌وره‌ ده‌کات که له‌ناو نه‌و توفان و زریانه‌دا له مۆسی نه‌و پاشه‌پۆ پیسه
سه‌ه‌ره‌یت خوارم‌وه‌دیش هه‌رماسی پینده‌کات که ده‌ست بینیت به‌ پشتی فیلدا.

حه زره تی نوح کاتیک که فرمانه که ده بیستیت راسته و خور ده پوات و
جیبه جینی ده کات. ده ست ده هینیت به پشتی فیله که دا نه ودهنده نه زانیت له
پرینکا له کونی لوتی فیله که وه به رازیک نه که ویتته خواره وه و ده ست ده کات به
خواردنی پاشه رۆ و پیسیه که ی گیانداره کانی ناو که شتییه که و له ماوه ی چه
کاترمیرینکا ناو که شتییه که وه کو رۆژی یه که مجاری لی ده کاته وه، له م کانه دا
ده لین نیبلیس زور بیتاقت ده بیت له و پاک و نه میریه ی که له سه ر که شتییه
دروست بووه، بویه نه ویش ده ست ده هینیت به پشتی به رازه که دا و له پرینکا له
کونی لوتی به رازه که وه مشکینک ده رده چیت و مشکه که ده ست ده کات به نانه وه ی
ویرانکاری و نه ودهنده درنزه به کاره که ی ده دات که خه ریکه که شتییه که کور
ده کات، خوی گه وره نه مه ده بیست و فرمان ده کات به هه زره تی نوح ناوه کو
نه مجاره ده ست بینیت به پشتی شیر ی درنده دا هینشتا هه زره تی نوح
ده سته بنانه که ی ته و او نه کردبوو له پرینکا له لوتی شیره که وه پشیله یه ک
ده که ویتته خواره وه بویه پاش زریانه که ی هه زره تی نوح سی گیاندار ی دیکه هاتنه
ناو ژبان وه که پینشتر بوونیان نه بوو: به راز، پشیله و مشک.

نیستا با برانین په یوهندی به راز که له لوتی فیله وه که وته خواره وه چ
په یوهندیکی به مروفی خوبه گه وره زان و له خورازییه وه هه یه. له و حاله ته دا که فیل
نازه لیکه جهسته گه وره یه و گه وره یی و هه ییه ته که ی دلی شیر ده خاته له رزین
بویه نه وه ی که له لوتی فیله که وه که وته خواره وه ته نانه ت نه گه ر به رازی
نه گه تیش بیت له باره ی که سانی خوویست و خوبه گه وره زانه وه سودی
لنوه رگبراه و بووه به په ندیکی پینشینان به لام له دیدی بووخساری خودی
به رازیشه وه له به کارهینانی نه م په نده له باره ی که سانی له خورازییه وه بی
په یوهندی نیه.

دهروونناسی هیز

له خۆباییبوون یان خۆبه گه وره زانین و خۆبه بالاتر بینین، مندالی گه وره ی نرسه. که سی خۆبه گه وره زان، مرقینکه پینگه و شونینکی تایبته به خۆی ره و ده بینیت و خۆی به شایه نی شونینکی باشت ده زانیت و هاوکاتیش خه لکی دیکه له پینگه و ناستیکی که متر له خۆی ده بینیت.

په یوهندی له خۆباییبوون (غرور) و عیزه تی نه فس

غرور یان له خۆباییبوون، گرفتی ناسینه، واته شتیکه په یوهندی به ناسین و بیرکدرنه وهی نه و که سه وه ههیه سه بارهت به و وینا زهنیهی که خۆی له بهرچاوی گرتوه بۆ نه و پنه و به ها و متمانه یه ی که بۆ خۆی به پنیوستی ده زانیت.

له راستیدا نه و که سه ی که وینا و بیرکدرنه وه یه کی نیجایی سه بارهت به خۆی نه و له باره ی که سایه تی ئینسانی خۆبه وه توشی سه رگه ردانی و قهیران بووه، ناتوانیت هه لومه رچی نا هه مواری خۆی قبول بکات به کورتی، عیزه تیکی نه فسی نزمی ههیه، هه ر له بهر نه وه یه توشی خۆبه گه وره زانین و له خۆبایی بوون ده بیت.

غرور و خۆبه گه وره زانین، ترسی خۆده رخستنی هیز و ده سه لاته. پیچه وانیهی شیوه ی به هیزی و دامه زراوی، که سی خۆبه گه وره زان به ته واوی ههست به ده لاوکی، لاوازی، بی به ها بوون و خۆبه که م زانین ده کات، به لام بۆ بوبه یو بوونه وهی نه م ههسته سلبیانه، ده مامکیکی درۆزانه و که سایه تیکی نه زویر و درۆینه بۆ خۆی دروست ده کات و خه لکی دیکه ش ناچار ده کات به قبولکردنی نه و که سایه تی و پوا له ته ی که پیشانی ده دات. له و حاله ته دا که نه م

که سایه تیه له ناو د پروونی بی قهید و شهرتیدا، خوی به خاوه نی نه و پینگ و
 متمانیه نازانیت ده ست به نامرازی دهره کی وه کو سامان، پله ی کومه لای نی.
 زانست و خویندنی بهرز، جوانی پوالت و نه ژاد، نه ته وه، په گز و ناین ده کات
 نه و که سه به گریدانی خوی به و سه رچاوه و بڼه مایانه وه، ده سته کات و
 دروستکردنی به هاداری و قهره بوو کړنه وه ی نه و که میه تی و گرفته د پروونی به
 که له ناو که سایه تی و بوونیدا هیه.

چىرۆكە كانى خۇيە گەۋرە زانين يان غرور:

۱- لە خۇبايىوونى نە ژادى

(دەمارگىرى نە ژادى)

نە ژادى پەرىستى ۋە كۆرە شەكانى، ئابىت بىننىت.

(زان مارى، سىياسەتمەدارى نە ژادى پەرىستى نە ۋىروپى)

زان مارى لە شۈيىنىكى دىكە دا دەلىت:

نارەزىۋىم نەۋەيە پىتىش نەۋەيە بىرم بىم بە غەرەب. بۇ نەۋەيە (پاش مردىم)
غەرەبىك كەم بىننىتەۋە.

۲- غرور ۋە لە خۇبايىوونى ئاينى

لە بىرمە لە سەردەمى مىندالى، زۆر ئەھلى عىبادەت ۋە خۇدا پەرىستى بووم ۋە
شۈانە ھەلدە سامەۋە بۇ نوپۇز ۋە زۆر خەزم لە خۇدا پەرىستى ۋە نوپۇز كۆردىن بووم.
شەۋىك لە خەزمەت باۋىك دىنىشتىبووم ۋە بەدىر ئاينى شەۋەكە بە خەبەر بووم ۋە
خەرىكى قورئان خۇيىندىن بووم.

نېۋە شەۋ سەبىر دەكەم ھەمۇ ئەۋانەي لە دەۋرۋەرى ئىمەدان خەۋتۈون.
ۋىم بە باۋىك: بۇچى ئەمانە ھىچكاميان ھەئناسن ۋە نوپۇزىك بىكەن. بە شىۋەيەك
خەۋى بىنناگايى بىرۋونى ئەللى مردوون.

باۋىك ۋىتى: كۆرەكەم تۆش نەگەر بخەۋىتتايە، باشتىر بوولەۋەي كە لە پىستى
خۇت دەرىجىت ۋە بە لە خۇبايىوونىكەۋە، غەيب ۋە غارى ئەۋانە باس بىكەيت كە
خەۋتۈون ۋە شانازى بە خۇتەۋە بىكەيت.

(ۋە رىگىراۋە لە گولستانى سەعدى)

تاوئباریک که بترسیت له خوداوهند

زۆر باشتره له عابیدیکی خوده رخه

ئهو جگه ری سوتا له تاو ئازار و دهرد

به لام ئه و پشت و په نای به تاعه تی بور

نه یزانی له بهردهم باره گای خوای گه و ره

سه ر شوپه خو به گه و ره زان و له خو پازی

له بهردهم قاپی نه ودا بی توانا و هه ژاریت

نای له و تاعه ت و خو به گه و ره زانینه ت

3- له خویایبوونی زانستی

پوژیک ئه بو علی سینا چو بۆ مه جلیسی ده رسی ئه بو علی مسکویه که
یه کیک بوو له زانا و پیاوه ناسراوه کانی سه رده می خۆی. ابن سینا گوینزیکی
به دهسته وه بوو، بی شهرمانه خسته بهردهم مسکویه و داوای لی کرد که
پووپینوی گوینزه که ی بۆ حساب بکات.

ابو علی مسکویه کتیبی (ئه خلاق) ی خسته بهردهم و وتی: ئه ی گه نچ! تۆ
زیاتر پتویستت به باشترکردن و چاکسازی خۆته. سه ره تا ئه خلاقی خۆت ئیصلاح
بکه، ئه و کاته وهره بۆلام تاوه کو رووپینوی گوینزه که ت بۆ بدۆزمه وه.

ایبن سینا ئه م قسه یه ی له هه موو ژياندا له بیر نه کرد و هه میشه هه تاوه کو ئه و
کاته ی که مرد، به هیچ شیوه یه ک زیاتر له به ره که ی خۆی پیتی پانه ده کیشا و
به رده وام له بیرى ئه و قسه یه دا بوو و هه رگیز نه یده ویست به هیچ شیوه یه ک هه له
بکات و خۆی بنوینیت.

۴- خوږه گه وړه زانینى نیش و کار

کارمەندیکی کۆنترۆلی مادده ی بیهوشکەر ده پوات بۆ لای یه کیک له
ناژه لداره کانی ته کساس و ده لیت به خاوه نه که ی که پیاوینکی پیر بوو:
(ده بڼت ده ست به پشکنیی کیکلگه که ت بگم به مه به ستی نه وه ی بزانه هیچ
جوړه مادده یه کی بیهوشکەر نه چاندووه.)

کابراش ئاماژه به به شیک له له وهرگا که ی ده کات و ده لیت:
باشه.. به لام نه چیته ناو نه و به شه وه. کابرای چاودیریش به تورپه ییه وه هاوار
ده کات: جه ناب! من له لایه ن ده ولته ی فیدراله وه سهرپشک کراوم و ده سه لام
مه به. پاشان ده ستی ده کات به گیرفانیدا و نیشانه که ی (نیجازه ی پشکنینه که ی)
له گیرفانیدا ده رده هینیت و به شانازییه وه پوو ده کات کابرا و ده لیت:
نه مه نه بڼیت؟ نه مه مانای نه وه یه که من ده توانم بۆ ههر شوینیک که خۆم
مه به ستم بڼت، به بڼ پرسیار و وه لام برۆم، تینگه یشتی؟
کابراش زوړ به پیزانه سهریک ده جولینیت، و داوای لښووردنی لى ده کات و
دوور ده که ویته وه.

... که مېک دواتر، ناژه لدارى پیر هاوارىکی بهرز ده بیستیت و سهر ده کات
نه وینکی نیره ی گه وړه که وتووته شوین کابرای کارمەند و سات له دواى سات
نزیکتر ده بیته وه لښى و کابرای کارمەندیش به ترس و توقینه به پراکردن دوور
ده که ویته وه و هاوار ده کات.

پته چیت کابرا نه توانیت هه لښت و له وانه یه پښ نه وه ی خوى بگه یه نیته
ناچه یه کی نارام، بگه ویته به رده ست نه و نه شیته که، کابرای خاوه ن له وه پرگش
هه رچی به ده سته وه یه فریتی ده دات و به پراکردن خوى ده گه یه نیته سهر په یژه یه ک
و پر به دهمى هاوار ده کات: نیشانه که ت، نیشانه که ت ده ریپینه و پیشانی بده!

5- خۇبەگەۋرە زانىنى پىلە و پاىيەى سىياسى

(كى چو) مامۇستاي گەۋرەى (زن) لە سەردەمى مىجى، سەزۇكى پەرسنگەى
گەۋرەى شارى (كىوتو) بوو.

پۇژىكىيان حاكمى (كىوتو) چوو بۇ سەردانى و لە نوسراۋىكدا كە لە زىرىدا
نيمزاي حاكمى كىوتوى پىنۋە بوو داۋاي بىيىنى لى كىرد. (كى چو) وتى بە
ھاۋكارەكەى: من ھىچ ئىشتم بەۋ كابرەيە نىيە، بلى بىروات.

ھاۋكارەكەى پۇيشت و بە داۋاي لى بوردنىكى زۆرەۋە (نوسراۋەكەى)
گە پاندەۋە بۇ حاكمەكە. حاكمىش وتى: خەتاي مەنە.

ئىنجا بە قەلەمىك، وشەى حاكمى كىوتوى پەش كىردەۋە. پاشان نوسراۋەكەى
دايەۋە دەست كابرە:

حاكم وتى دووبارە بچۆرەۋە بۇلاى مامۇستا و نامەكەى بدە بە دەستەۋە و
ھاتنى منى پى پابگەيەنە.

(كى چو) ش بە بىيىنى نوسراۋەكە و لا بردنى ناۋى حاكمەكە وتى:
ئاي سەيرە جەنابى (كىتانكى) ھاتوۋە بۇلام؟ دەمەۋىت بىيىنىم.

تۇ ئەۋ كاتە دەبىتە خۇشەۋىست لەلاى خەلگى

كە تالى خۇت بە شت نەزانىت

كاتىك گەۋرەى خۇت بە بچوكى زانى

بۇ دنيا و قىامت گەۋرە دەبەيت

(سەعدى شىرازى)

دەرۋونناسى لە خۇيايىۋون

بۇژىڭيان (دېقىد) مىندالە ھەشت سالاھەكى فېرى ئەۋە دەكرد كە چۇن بىتوانىت بە مەكىنەى چىمەن بېرىن، چىمەنى ھەۋشەكەيان بېرىت. لەم كاتەدا ھاۋسەرەكەى بانگى كىرد و ئەۋىش چۈۋ بە دەم ھاۋسەرەكەى ۋە. پىلى بېكۆلە پۇشنى باۋكى بەل زانى بۇيە، مەكىنەكەى خستە سەر گولەكانى كەنار چىمەنەكە و دوو پىزى تەۋاۋى گولۋى وىران كىرد.

كاتىك دېقىد گەراپەۋە و دىمەنەكەى بىنى كۆنترۆلى لە دەستدا. دېقىد زەخمەتى زۆرى كىشاپوۋ بە دەست گولەكانەۋە. وىستى ھاۋار بىكات لەۋ كاتەدا ھاۋسەرەكەى بە خىراى چۈۋ بۇلاى و پىلى وت:
تكا دەكەم دېقىد! لە بىرت نەچىت ئەركى ئىمە (پەرۋەردە كىردى مىندالەكانەنەك پەرۋەردە كىردى گولەكان)

گىرمانەى ھىز

سەردەمى مىندالى، ئەۋ شىۋە پەرۋەردە كىردن و ھەلومەرجەى كە ئەۋ مىندالى تىداپە، لە قۇناغى سەرەتاي گەشە كىردىدا، كارىگەرىكى گەۋرەى ھەپە لەسەرى لەبارەى (ۋىناى زەنى خۇيەۋە) عىزەتى نەفس و لە ئەنجامىشدا شىۋەى تايەتمەندى لەخۇبۋوردەى و وىقار و بەھىزى كەسايەتەكەى ۋە.

ئەگەر چۈر سەرچاۋە بىنەما سەرەكەكەى مىندال ۋاتە: خىزان، ھارنەمەكانى، ژىنگەى پەرۋەردەى (ۋەكو قوتابخانە) و كۆمەلگە، بىتوانىت بىۋىستىيە جەستەى و سۆزدارىيەكانى سەبارەت بە پىۋىستىيەكانى قىۋل كىردن و ھەسەكانى پەيۋەست بە مىندالىۋەى جىبەجى بىكات، مىندال ھەست بە ئارامى،

دلنیا بی و ناسایشی دهروونی دهکات. نهو گرنگیدان و چاودیرییهی که مسدود
وهیده گریت نهو باوه په له لای مندال دروست دهکات که بوونه وهریکر
خوشویسترا و شایه نی ریزه.

به لام نه گهر سهرده می مندالی سهرده میکی قهیراناوی و خیزانی ناجیگر و
کیشه داری هه بیټ و هه وراز و نشیوی سهختی پشتگویتختن، په فرکرین.
هه سترکردن به تهنیایی، سهرزه نشست کردن و نازاری جهسته یی و دهروونی
نه زمون بکات، نه وکاته مندال به ره و نه م تیروانیانه ی خواره وه دهروات:

١- دنیا شوینیکی ناآرام و ژیان نه زمونیکی ناخوشه.

٢- مرؤ بوونه وهریکی بی متمانه و شه پانگیزه. (چونکه نهوی نوشی
ناره حهتی و سهختی کرد، له نه انجامدا تیروانی نهو منداله له داهاتوودا بو مرؤ
دوژمنکارانه و بق و توله سینهرانه ده بیټ.)

٣- من خوشویسترا و شایه نی ریز نیم (به لگی منداله کاش نه وهیه که نه گهر
من شایه نی ریز بوومایه بچی به ریزه وه هه لسوکه وتم له گه لدا نه کرا؟)

له راستیدا قوناغی مندالی، یه که مین و گرنگترین ویزگیه که دهروونی هه لی
پربوونی لایه نه ئیجابه کانی ده بیټ. له حاله تیکدا نه گهر نه مه پوونه دات کیشه کان
و خۆبه که م زانینه کان به شیوهی ترس و دلپاوکیی بنه پرهتی له ناو خودناگا و
ناخودناگایی نهو تاکه دا چه که ره ده که ن و له قوناغه جیاوازه کانی زیاندا، له
چوارچینه جیاوازه دهروونییه کان و هه لسوکه وتیه کانی دره کومه لایه تیه کان و
ناره وشیه کان و هه روه ها ده رکه وتنه سه رچاوه نانه خلاقیه کان له وانه
خۆبه که وره زانین و له خۆبایی بووندا ده رده که ون.

که سایه تی ترسنوک و توقینراو که گیرۆده ی گرفتگی له خورازیبوونه به هوی
نهو بی ریزه وه دروست ده بیټ که له به رامبه ری کراوه، بویه له پیکگی نه م دوو

مېكانىزمە بەرگىيەى خوارەۋە، ھەۋلى كەم كۈرەنەۋە يان نەھىشتىنى ئەۋ
ھەلۈمەرچە دژوۋارەى دەدات:

۱- مېكانىزمى خۇسپىرى و وابەستەبوونى ئائارامى: كە لايەنى ھەز و
مەللىنى و كېشمەكېشى تاكى ئائارامە بەرەۋ سەرچاۋە و ئەۋ كەسانەى كە زىاتر
لەۋ ھىز و شىكۈمەندى و پىنگەيان ھەيە (من خرايم - تۆ باشى)

ھەر چۈن ئاۋ ھەزى لە لىزايىيە و ھەمىشە بەرەۋ خوار دەپۋات، كەسايەتى
تۆقېنراۋىش بە شىۋەى ئۆتۈماتىكى بەرەۋ سەرچاۋە و كەلەبەرىكى (پەيۋەندى)
دەپۋات كە لە پال ئەۋ پەناگە و ھەشارگەيەدا گرفت و قەيرانەكانى قەرەبوو
بىكانەۋە و بىگاتە ئاسايش و كەنار و پىزگارى بېيىت.

۲- مېكانىزمى دەسەلاتخۋازى و گەيشتەن بە بالاترىبون:

مامۇستايەك دەلىت بە خويندكارەكانى داپشتىنىكم بۆ بنوسن لە بارەى ئەۋەى
(ئەگەر بە پىۋەبەر بوونايە چىتان دەكرد؟)

خويندكارەكان دەستيان كىرد بە نوسىن.

مامۇستا سەبرى كىرد يەككە لە خويندكارەكان دەستى گرتۈۋە بە سىنگىۋە و
لە پەنجەرەكەۋە سەبرى دەرەۋە دەكات. پىرسىياري كىرد لە خويندكارەكە: تۆ
بۆچى نانوسى؟

خويندكارەكە: چاۋەپىم تاۋەكو سىكرىرەكەم بىت.

تەرس لە شىۋەى گەپان بەدۋاي بالاترىبون لە خۆى و گەپان بەشۋىن
خۇبەباشتر زانىندا لە دوو قۇناغدا دەرەكەۋىت:

لە قۇناغى يەكەم: كەسايەتى پەشىۋ كە بەدەست ئازارى خۇبەكە مزانىنەۋە
دەئالىنىت، كەسايەتتىكى دىۋزنانە بۆ خۆى دروست دەكات و بە بەباۋەپىكى
شىكۈمەندانەۋە دروستكردنى گەۋرەيىيەكى تەزۋىرانە لە پىگەى ئاراستەى

(خۆمەلخەلە تاندنەو) خۆی بە تاییەت و جیاواز پیشان دەدات و وادەزانیەت ل
لوتی فیلهووە کەوتووەتە خوارەووە (من باشم تۆ خراپی)

لە قۆناغی دووهم: (فرعەونیەتی) و خۆبەگەورەزانی و رۆحیەتی باوەری بێ
شەرمانە و خۆپازییانە دەچیتە ناویەووە. بەم رۆحیەتەووە، دەست دەکات بە
زالبوون و حوکم کردن بەسەر کەسانی دەورەبەریدا تاووەکو خواستەکان و
خەزەکانی خۆی بەسەریاندا بسەپینیت و بە دیکتاتۆرانە ئیش و کارەکانی بەرپەرە
ببات.

لەم کاتەدا بە بێزاری لە خەلکی و بە بوونی رۆحیەتی تۆلەسینەرانی و
دووژمنکارانە - کە ئەنجامی تالی و سەختی مندالی تاکی دەسەلاتخووازانە-
دەبیتە هۆی ئەوێ کە بە ئاسانی دەست بگرت بەسەر تەخت و تار و دەست بە
بەرقراری نادادپەروەرانە بکات.

ترس بە هەردوو شیوەی هەست بە بچوک کردن و فراوانخووازانە
دەردەکەوێت. غرور و لەخۆباییبوون ترسیکە کە شیوەیەکی
هێرشبەری و توندوتیژانە لەخۆ دەگرێت. خۆ بەگەورەزانی و
فەخرکردن، تەرجومەیی ترسە بە زمانی دەسەلاتخووازانە.
کەسیکی خۆویستم پیشان بدە تاووەکو منیش کەسیکی ترسنۆکت
پیشان بدەم.

سودى جىيە كە كىتەپخانىسى جىيان لىلەي تۈيە
لە عىلمەكەدا ئىۋەي كە عەمەلى پىي دەكەيت مولكى تۈيە

ئەخلاق لە كىرەداردا

كائىنات مەلا محمد نىراقى كىتەپى (جامع السعادات) ى لە عىلمى ئەخلاق نوسى،
چەند نوسخەيەكى لە كىتەپكەي نارد بۇ زانايانى ئەجەف، لەوانەش بحر العلوم.
پاش ماۋەيەك خۇيشى چوو بۇ ئەجەف و زاناكانى ئەجەف ھاتن بۇ بىيىنى، بەلام
سەيد بحر العلوم ئەھات.

خەلكى كۆمەلىك شىتان لەم بارەۋە وت، بەلام ملا نىراقى وتى: ئەۋنەھات بۇ
بىيىنى، من ئەچم بۇ بىيىنى.

نىراقى چوو بۇ مالى. بەلام بحر العلوم ھىچ گىرنگى پىنەدا و قسە و باسى
خەلكى لەم بارەيەۋە زىاتىر بوون، نىراقى دووبارە چوۋيەۋە بۇ مالى بحر العلوم،
دووبارە ھەر بەيى گىرنگى سەيرى كرد و قسە و باسى خەلكى لەۋ بارەيەشەۋە ھەر
زىاتىر دەبوۋ! لە سەردانى سىيەم جارىدا بحر العلوم زۆر پىزى لى گرت،
بەشۋەيەك كە ھەموو كەس سەرى سورما!

كائىنات كە دەۋرۋوبەريان چۆل بوو وتى بە نىراقى: لەبەر ئەۋە لەۋ ماۋەيە
نەھاتىروم بۆلات و بەم شىۋەيە ھەلسۈكەتم لەگەلدا كردى، چۈنكە دەمويست بزانم
كىتەپى (جامع السعادات) تەنيا كۆت كىرۋەتەۋە، يان لە بوونى (خۇشتىدا)
جىيەجىت كىرۋەۋە و تەزكىيەي نەفسىت كىرۋەۋە و ئەخلاقى خۆت پاك كىرۋەتەۋە!
بۇم دەرگەوت كە نەفسىت پاك كىرۋەتەۋە و خۇشت نەمۇنەي كىردارى
گۇفئارەكانتى.

لە خودا دەخوازم تەۋفيقى ئەدەب
(مولانا)

پەردەى نىوان بەندە و خودا
 ئاسمان و زەوى و عەرش و كورسى نى،
 پەردە، خەيالى پوچ و خۇبەگەۋرە زانين و غورە
 ئەوانە لاپەرە، دەگەيت بە خودا.

(شىيخ ابوسعيد ابوالخير)

ھېچ شتىك ئەۋەندەى دەنگى پىتى
 ئەۋ موريدانەى كەبەشۈين ئەۋدا دەينىن،
 زيان بە دلى مروف ناگەيەنن.

(ئىمامى على - پەزىلەتلىك خەلىفە - ۋەزىرگىراۋە لە كەشكۈلى شىيخ بەھايى)

لە خۇۋىستى ناتەندروست تاۋەكو خۇۋىستى تەندروست

كاندېدىكى ھەلبۇزىردراۋى سەرۆك كۆمارى ئەمىرىكا لە وتارىكى ھەلبۇزاردىدا
بەم جۆرە قىسەى كرد و وتى:

ئىمە ھەموومان يەكسانىن، رەنگى پىست پىۋەرىكى باش نىە بۇ
جياكردنەۋەى مۇۋقەكان. ھەموومان ۋەكو يەكىن. چ سېى پىستە نازەنىنەكان، چ
رەش پىستە بۇن گەنىۋەكان و چ پىست زەردە كورنە بالا بۇندارەكان و چ سور
پىستە كىۋىيەكان، ھىچ كام جياۋازيان نىيە و ھەموو ۋەكو يەكن!!

گرىمانەى ھىز

ھەندىك جار سنورەكانى باۋەپەخۇبۇون و لەخۇبايىۋون تىكەل دەبن و
جياكردنەۋەيان دىۋار و قورس دەپىت، چونكە خۇشەۋىستىنى خۇت و ھەروەھا بە
گرىگانىنى خۇت ھەردووكيان ھاۋبەشن. يەكىك لە پىۋىستىيە گرىگەكان بۇ
جياكردنەۋەى خۇۋىستى تەندروست (عيزەتى نەفس) و خۇۋىستى ناتەندروست
(غرور) معادەلەى (من باشم - تۇ باشىت) ە.

ئەۋكەسەى كە خۇى بە باش دەزانىت و لە ھەمان كاتىشدا خەلگش بەباش
دەزانىت و رىزيان دەگرىت و نرخی خۇيان پىدەدات، ئەۋە عىزەتى نەفسى
تەۋاۋەتى ھەيە. بەلام ئەۋكەسەى كە خۇى بە باش دەزانىت و خەلگى بە بى
گرىگى و بى نرغ دەزانىت (من باشم - تۇ خراپى) ئەۋە توشى خۇبەگەۋرە زانىن و
داماۋى بوۋە.

له راستیدا پیزگرتن و گرنگیدان به خه لکی، بهو راده یه ی که پیزی خومان ده گرین و بهو شیوه یه ی که بوخومان پیمان خوشه، مه حه کی دیاریکردی شه یدابوونی باوه ربه خوبوون و پیزگرتنی خوته.

ئه گهر ده ته ویت بزانیته به راستی که سیک پیز له خوی ده گریت، ئه واه سه بری مه لسوکه وتی بکه له گه ل خه لکی دیکه دا و بزانه چهند به پیزانه له گه ل خه لکیدا مه لسوکه وت ده کات و چون ناگاداری په یوه ندییه کومه لایه تییه کانیه تی له گه ل خه لکیدا.

گریمانه ی هیژ

ئه سل و بنه مای پیزگرتنی خود له پیزگرتنی خه لکی دیکه دایه. وه رگرتن و به ده سته پینانی راسته قینه ی خوت وه رگرتن و به ده سته پینانی پیز و دلسوزی خه لکی ده سه لمیتیت. (یه کسان، براده ری) مارشی هیژه و (جیاکاری و نایه کسان) تیروانیی ترس و له خوباییبوونه.

خوویستی و له خوباییبوون هه رچه نده خویان زاده ی ترسن له لایه کی دیکه شه وه خودی خوشیان ده بنه زاده ی ترسه نئه خلاقیه کان و مه لسوکه وت نه خوازراوه کانی دیکه ش. له دریژه ی بابته که دا باسی کومه لیک له وئالوده بوونه نئه خلاقانه ده که یه که به هوی له خوباییبوون و خوویستییه وه دروست ده بن وه کو:

- ۱- ترسی ئینکاری له جه هل و نه زانی
- ۲- ترسی ئیعتراف نه کردن به مه له کان و خه تاکان.
- ۳- ترس له داوای عه فو کردن و پوزش هینانه وه
- ۴- ترس له په خنه قبولکردن

ترسی دووهم :

تینکاری کردنی جهل و نه زانین

كانتك خەرىكى فېربوونى خولى ئىنگلىزى بووم يەككە لە راھىنەرە شارەزاكان

یہی وقت:

نگار خویندکاریک پرسپاری کرد و ولامه که ت نه زانی، واخوت پیشان نه دهیت

که نازانیت. ده توانیت سود له ریڼه ی دیکه وه رگریټ.

یو نمونه بلیټ: نافه رین! چہند پرسپاریکی باشت کرد. من ئەم پرسپیاره له

ئىيە دەكەم بۆ وانهى داماتوو، لەم بارەيهوه بىر بگەنهوه، وانهى داماتوو

وہ لامہ کہم دہوئیت۔

پاشان تاوه‌کو ده‌رسی داهاتوو خوشت به‌شویڼ وه‌لامه‌که‌یدا ده‌گه‌رییت.

مەروەھا دەكریت سود لە رینگەى دىكەش وەرگريت بۆ نمونه ئادەى بابزانم كى

دهیزانیت نمره‌ی پیده‌دهم.

علامہ جعفری دہیوت: تاوہ کو نہ گہتہ نہو قوناغی کہ بتوانیت بہ ئاسانی

نەزاسى خۇت پېشانى خويىندكارەكانت بىدەيت ناتوانيت بگەيتە ھېچ شوپىنىك.

(ناہید رہشید، چوں دہکریّت دہستی خودا ماچ بکریّت؟)

من له ته مه ښه چي ټيگه يستم؟

تي نه ڪه يڏهن چي ٿيڳه يڏهن!

نہ وندہ تیگہ یستم کہ زانیم ہیج تی نہ گہ یستم.

گریمانه‌ی هیز

به کارهینانی دهربریی (من نازانم) پیویستی به نازایه‌تی و لینهاتوویی هه به کهسانی له‌خوبایی که به‌دهست نازاری عوقده‌ی خۆبه‌که‌مزاینه‌وه ده‌نالینن. بۆ دروستکردنی ویتایه‌کی خه‌یالی له‌خویان -له‌لای خه‌لکی- هه‌میشه‌خۆب واپیشان ده‌دهن که هه‌موو شتیک ده‌زانن و وا‌خویان پیشان ده‌دهن که ده‌زان وه‌لامی هه‌موو پرسیاریک بدنه‌وه. نه‌وان بۆ دهرخستنی پرستی وه‌ک (من شاروژ نیم) و یان (له‌م باره‌یه‌وه شاره‌زاییم نیه) هیچ توانایه‌ک و لینهاتوویه‌کیان نیه.

بینگومان ئیوه تاوه‌کو ئیستا توشی نه‌م جوړه‌که‌سانه‌ بوون. نه‌و که‌سانی که له‌له‌ناو‌کوړنیکدا ده‌ست به‌خو دهرخستن و باسکردنی باشه و گه‌وره‌یی خۆب ده‌که‌ن. هه‌ر باس و قسه‌یه‌ک بکړیت زانیاری و نه‌زموون و گریمانه‌ی خویان هه‌یه. گرنگ نیه قسه و باسه‌که له‌باره‌ی چیه‌وه‌یه. سیاست، ئابوری و نیوده‌وله‌تی. فیزیا، میژوو، وهرزش، کیمیا یان هه‌ر باب‌ه‌تیک‌ی دیکه... جیاوازی نیه! نه‌و جوړه‌که‌سانه‌ ئاماده‌ن له‌هه‌موو بواریکدا قسه‌بکه‌ن!!

ئیعتراف به‌نه‌زانین له‌ولامدا بۆ هه‌ندیک له‌پرسیاره‌کان به‌رزترین توانایی

پیویسته:

که‌بزانم هیشتا نه‌زانم

تاوه‌کو نه‌و پاده‌یه‌گه‌یشت زانستم

(رودکی)

گریمانه‌ی هیز:

ئاگاداربوون له‌جه‌هل، پێشه‌کی زانینه

و قبولکردنی بێ توانایی و لاوازی ده‌روازه‌ی تواناییه

چ كەسنىك زانا ترە؟

پۇژىكيان كۆمەلنىك چوونە لاي راھىبى گەۋرە ئەنتۆنى، راھىبى گەۋرەش (يوسف) يان لەگەلدا بوو. راھىبى گەۋرە ئەنتۆنى كە ويستى كۆمەلنىك شتياڭ فېر بىكات گەفتوگۆكەي بەرەۋ دەقە پېرۋزەكان برد و لە گەنجترىنيان پىرسىياري لەبارەي ماناي يەككىك لە دەقەكانەۋە كرد.

ھەريەكەيان بە باشتىرىن شىۋە بەپىتى تواناي خۆي ۋەلامى دايەۋە، بەلام راھىبى گەۋرە ئەنتۆنى پىي وتىن: ھىشتا لە بابەتەكە تىنەگە يىشتوون. داۋاي ھەموويان، پىرسىياري كرد لە راھىبى گەۋرە يوسف:

تۆ چى دەلنىت؟ بە بۆچوونى تۆ ئەم دەقە چ مانايەكى ھەيە؟

راھىبى گەۋرە يوسف ۋەلامى دايەۋە: من نازانم!

راھىبى گەۋرە ئەنتۆنى وتى: لەراستىدا تەنيا راھىبى گەۋرە، يوسف، پىنگەي دۆزىۋەنەۋە، چونكە ۋەلامەكەي ئەۋەيە كە نازانىت.

نازايەتى پىرسىيار كردن

لەبارەي يەككىك لە راھىبەكانەۋە دەگىرپنەۋە دەلنى دەستى بە پۇژوۋگرتىنىكى ھەفتا ھەفتەيى كرد و تەنيا ھەفتەي يەكجار خواردنى دەخوارد.

ئەم راھىبە داۋاي لە خودا كردبوو تاۋەكو ماناي دەقى پىرۋزى بۆ ئاشكرا بىكات، چونكە ماناكەي بۆ ئاشكرا نەدەبوو. كابىراي خوداپەرست، پاش ئەۋە ھەموو سالە لە زەحمەت و پۇژوۋ گرتن پۇژىك بەخۆي وت: ئەم ھەموو زەحمەتەم كىشاۋە نەگە يىشتوۋمەتە ھىچ شتىك! دەبىت بېرۇم بۆ لاي يەككىك لە برادەرانى ئەم پىيازە ۋە لەم بارەيەۋە پىرسىياري لى بىكەم.

کاتیک چووه دەرەووه و رینگە ی گرتە بەر فریشتە یە ک لە لایەن پەرەردگارەو،
 ھات بۆلای و پیتی وت: ھەفتا ھەفتە یە کە پۆژووت گرتووه و تۆی لە خودا بزیکتر
 کردووه تەو، بەلام ئیستا کە بە لەخۆبوورده یی ویستووتە پرسیارە کە ت بکەیت،
 من نێردراوم تاوہ کو وہ لامە کە ت پی بلیم. فریشتە کە پاش ئەوہ ی کە وہ لامە کە ی
 دایەوہ، لە بەرچا و ن بوو.

گریمانە ی ھیز

کەسی بە ھیز رۆحیە تی پرسیارکردنی تیدایە، کاتیک شتیک نازانیت، دەپرسیت
 و ھیچ واھیمە یە کە ی نە کە نە زانی و جەھلی دەرکە ویت بەلام کەسی ترسنۆک و بۆ
 شاردنەوہ ی نە زانیە کە ی خۆی ھەمیشە خۆی دەدزیتەوہ لە پرسیارکردن.
 تاوہ کو ئیستا چەند جار بۆ رینگە گرتن لە ئاشکرا بوونی نە زانیە کانی خۆت -
 سەرە پای ئەوہ ی کە زۆر ھەزرت کردووه بزانی - لە پرسیارکردن خۆت دزیوہ تەوہ
 و پرسیار ت نە کردووه ؟

کە سێکم پیشان بدە کە رۆحیە تی پرسیارکردنی ھەبیت
 تاوہ کو منیش مەژوئیک ی بی باکت پیشان بدەم

ترسى سىيەم:

داننەنان بەھەلەۋ تاۋانەكاندا

ئەلبىرت يان نۆرمان؟

(رەشى داھىنەر و بلىمەت لە يارىدا بەكارناھىتەرت، كەسانى ۋەكو نۆرمان ئەنىشتاين داھىنەر و بلىمەتن.)

جۇ تىسمەن كە بىژەرى ۋەرزىشى و يارىكەرى پىشۋوى (رىد ئەسكىنەر) بوو، جارىكىان لە قسەكردنىدا وتبۋوى (ئەۋ كەسانەى كە ۋەكو نۆرمان ئەنىشتاين داھىنەر و بلىمەتن.) جۇتسىمەن دواتر لە بلاۋكراۋەى (ۋەرزىش بە زمانى ۋىتە) بوۋنى كىردەۋە كە ھەلەى نەكردۋە. مەبەستى ھاۋپۆلىكى سەردەمى ناۋەندى خۇى بوۋە، كە ناۋى نۆرمان ئەنىشتاين بوۋە و بە يەكەمى پۆل دەرچوۋ.

گريمانەى ھىز

جگە لە دەرپرېنى (من نازانم)، بەكارمىتەنى پىستەى (من ھەلەم كىرد) ئەمەش ئەنبا كەسانى ئازا و لىھاتوو بەكارى دەھىتن.

خۇبەگەۋرەزانىن و خۇبەكەم سەيركردن پىگە بەكەسانى سىست و كەم بايەخ نادات ئىعتىراف بە ھەلەكان و كەموكۈرپەكانيان بگەن.

ئىمە مۇۋفەكان بە زۆرى لە پەيوەندىيەكانى خۇماندا بەشۋىن خىستەپوۋى ۋىنابەكى تەۋاو و بى كىشە و خۇشەۋىستراۋى خۇمانەۋەىن. ۋادەزانىن بەم

شینوویه خه لکی دیکه نیمة قبول ده کەن و پیزمان لی ده گرن. هەر له بهر نه وهی بهردهوام باسی خۆمان ده کەین و له کاتی قسه کردن، بچوکتین ئاماژه به هەلەم کرد، نه مزانی و کهم و کوپی و ههلهیهک ناکهین. نیمة خۆمان به بوونه وهریکی بی ههله و بی کهموکوپری ده ناسینین و کاتیک که قسه ی بی کرداریشمان ناشکرا ده بیت، سه ره پای په تکرده وهی په خه کان، ده ست به ئاراسته کردنی کاره کانمان ده کەین، یان ههله کان ده خهینه گهردنی کهسانی دیکه.

گرنگ نه وهیه مرؤف سه ره تا راستگۆ بیت له گه ل خۆیدا پاشان خوشی خوشبوویت، نیگه رانی داوه ری کهسانی دیکه نه بیت و خۆی به هه موو لاوازییه کان و هیزه کانه وه قبول بکات و به ئاسانی بتوانیت ئیعتراف به ههله کان و کهموکوپیه کانی بکات.

ههله ی من بوو، به هو ی مردنی نه و نه خوشه

بوقه رات- پزیشکی ناسراوی یۆنانی که تاوه کو ئیستاش هه موو پزیشکه کانی جیهان له کاتی ده ستپیکردنی کاره که یاندا سوینده به ناوبانگه که ی بوقه رات ده خۆن- له سالی ۶۶۰ پ. ز له دایک بووه.

له و سه رده مه دا له ناو خه لکیدا له باره ی هۆکاره کانی نه خوشیه وه، بیرکردنه وهی خورافیات و شتی نه فسانه یی زۆر هه بوو و گه ودره ترین خزمه تی بوقه راتیش به زانستی پزیشکی، پووبه پووبوونه وه بوو له گه ل نه و جۆره بیرکردنه وانه دا.

بوقه رات باوه ری وابوو که ده بیت سه ره تا بۆ ناسینی نه خوش، بارودۆخی نه خوشه که هه لسه نگینریت و به بینینی ورد و پرسپاری راست، هۆکاری نه خوشیه که بزانی و پاشان ده ست بکری و به چاره سه رکردنی.

ھەلبەتتە زۆرىك لە بۆچۈنەكانى بوقەرەت لەبارەى ھۆكارى نەخۇشەكانەۋە
پاست نەبوون، بەلام ھەمان گریمانە و بۆچۈنەكان بەرەراورد لەگەل بېرۇباۋەپى
كامېنەكانى ئەو سەردەمە زۆر پېشكەۋتوو بوون. بوقەرەت نەۋەى خستەپوو كە
پۇجەكان لە دروستكردنى نەخۇشەكان، ھېچ پۆلىكىيان نىە. بوقەرەت چەندىنچار
ئىعترافى بە شكستى خۆى كردوۋە لە چارەسەرنەكردنى نەخۇشەكاندا و تەنەت
كاتىك كە بە ھەلە دەرمانى دا بە يەكك لە نەخۇشەكانى و بوۋە ھۆى مردنى
نەخۇشەكە، بابەتتىكى نوسى و وتى:

ھەلەى من بوۋە ھۆى مردنى نەخۇشەكە. بۆيە ئەمەم نوسى تارەكو
پزىشكەكان بزانن كە ناسىنى ھۆكارى شكست، فېركەرەنەيە و ئەمەش خۆى،
ۋانەيەكى گەرەيە لە ژياندا.

ھەلەى لۇپى

سالانى زوو، يەكك لە گيانەۋەرناسەكان كە بۆ يەكەمىنچار چوو بۆ ئوستراليا،
كاتىك لە پرىكدا گيانەۋەرىكى سەيرى بىنى كە بە كك و پىنى درىژ و دەستى
كورت بە بازدان دەپوات و پىگاي بىابان دەپرىت توشى سەرسام بوون بوو!
لۇپى پرسىارى كرد لە يەكك لە كەسە ئەسلىيەكانى ئەو ناۋچەيە وتى: ناۋى
ئەم گيانەۋەرە چىيە؟ كابرەى ناۋچەكە وتى: كەنغەريان (كانگاردو)
گيانەۋەرناسەكە پاش گەرەنەۋەى بۆ ۋلاتەكەى، وىنە و باسى دوورودرىژى
ئەو گيانەۋەرە سەيرەى نارد بۆ پۇژنامەكان و لەو كاتەۋە تاۋەكو ئەمپۇ ئەو
گيانەۋەرە بە كەنغەراۋ دەپرىت.

بەلام خراپ نىە بزانىت سالانى دواتر كاتىك كە زاناكان فېرى زمانى خەلكى
ئەسلى ناۋچەى ئوستراليا بوون، تىگەيشتن كە وشەى (كەنغەر) لە زمانى ئەسلى
ئەو ناۋچەيە بە واتاى (من نازانم) دىت

ترسی چوارەم:

پۆزىش نەهیناوه و داواى لیبوردن نەکردن

نەزموونىكى پۆزىش هیناوه

رۆبیرت کۆنکلین نوسەرى کتیبى (چۆن دەتوانریت خەلکى ناچار بە نەجامدانى ئەرکەکانیان بکرىت) باسى یەکیک لە سەفەرەکانى دەکات بە فرۆکە، دەلێت لەکاتى سەفەرەکەدا فرۆکەوانەکە رایگەياند: داواى لیبوردن لە سەرنشینە بەرپزەکان دەکەم بەهۆى ئەو تاسە بەهیزانەى کە ئەم بەیانیه توشمان بوو لەکاتى فریندا، ھۆکارەکەشى ئەو بوو کە ئیمە بە شوین بەدەستھێنانى ئاراستەيەکی ئارامتر و بى شەپۆلدا دەگەراين.

ئینجا کونکلین دەلێت: پاش نیشتنەوہى فرۆکەکەش، کاتیک خەریکی دابەزین بووین، یەکیکی دیکە لە پیشوازیکەرەکان جارىکی دیکە داواى لیبوردنى لە تاک بەتاکى نەفەرەکان کردەوہ، و ئەم کارەش بووہ ھۆى جینگەى خوشحالى سەرنشینەکان.

کونکلین دەنوسیت: داواى لیبوردن کردن و پۆزىش هینانەوہ تەنیا چەند وشەيەکی کورت و سادەيە، بەلام ھەر نەم چەند وشەيە ئەوہ دەخاتەپروو کە تۆ کەسى لایەنى بەرامبەر ھەست پێدەکەیت و سەبارەت بە ھەستى بریندارى ئەو کەسە ئاگادارىت و ھەست بە ئازارەکەى دەکەیت.

ترسى پىنچەم: رەخنە قىبول نە كىردىن

تۆمە تىبار كىردىن بە بى نەزاكەتى

رېژىئامە نوس: تۇيىن بە بى نەزاكەت تۆمە تىبار كىردىن...

بىرۈكىز: كۇيىن خوارى

گىرىمانەى ھىز

ئارامگىرن سەبارەت بە جىياوازىيەكان و بىستىنى دەنگە ناپەزايىەكان لە گەورەترىن راستگۇيىيەكانى ھىز و ئازايەتییە، بەپىنچەوانەى رەخنە قىبول نە كىردىن و گىرنكى نەدان بە وىست و قىبول نە كىردىنى كەم و كۇپىيەكان كە لە گەورەترىن نىشانەكانى غرور و لەخۇبايىبوونە.

بىنەماى كەسانى لىنھاتوو و سىستەمە جىگىر و بەھىزەكان، توانايىەكى بەھىزىان لە قىبول كىردىن و ھەزمكىردىنى رەخنەكان و ئامارە ناسازگارەكان ھەيە، بەلام كەسانى خۇبەگەورەزان و پىژىمە ئاجىگىرەكان نەك ھەر تاقەتى بىستىنى رەخنە بەويژدان و بى مەبەستەكانىشىان نىيە، بەلكو دىزايەتى ھەر جۆرە ئاراستەيەكى پىنچەوانە و دىژبوونىش دەكەن. تەنبا يەك گۇرانى ئىجازەى لىدانى ھەيە:

ھەموو شتىك ئارامە

نەم سىستەمانە بەشىۋەيەك سىست و لاواز و لەرزۇكن كە بچوكتىن نەگونجاۋى بان دىزايەتى، بە ھەرەشەيەكى جدى دەزانن لەسەر بوونى ئاسايشى خۇيان، بى ئاگا لەۋەى كە نەبوونى رەخنە بەماناى نەبوونى كەم و كۇپى و بى

كېشەيى نىيە. لەلایەكى دىكەشەۋە لەوانەيە بتوانرېت بە سىياسەتى دروستكردى
 نرس و توقىن، دەنگەكان لەناو قورگدا بخنكىنرېن و رېگە لە دەرخستنى
 بۆچۈنەكان و بېروباۋە رەكان بگىرېت (كارىگەرى لەسەر ھەلسوكەوت) بەلام
 ناتوانرېت رېگە لە ئاراستەى ئەو ئەندىشە و ھەستانە بگىرېت كە لەناو دل و بېر و
 ھۆشى مۆۋفەكاندان.

ترس ← غرورد (لەخۇبايىوون) ← رۆحىيەتى قبول نەكردى رەخنە

گرىمانەى ھىز:

بە وتنى: من نازانم، من ھەلەم كرد، داۋاى لى بوردن دەكەم،
 كەسايەتى ئازاى خۆت پيشان دەدەيت.

ناپليۇنى رەخنە قبول نەكەر

كاتىك كە ناپليۇن ۋەكو كۆنسۆلى يەكەم ھەلېژىردرا، پېش ھەموو شتىك
 پۆژنامەكانى داخست و ژمارەى پۆژنامەكانى لە ۴۹ پۆژنامەۋە كەم كردهۋە تەنيا
 بۆ شەش پۆژنامە و لەھەمان كاتىشدا رازى نەبوو ئەو شەش پۆژنامەيەش بە
 ئازادى بنوسن.

ئەمە لەكاتىكىشدا بوو كە دلخۆش بوو بە ئازادى پۆژنامەگەرى لە بەرىتانيا
 بەلام قسە نەيارەكانى دەۋلەتى فەرەنساي قبول نەدەكرد. ناپليۇن بەھۆى
 (فۇشېيە) ۋە كە يەكك بوو لە پياۋە نزىكەكانى فەرمانى دەستگىركردنى بۆ
 سەرنوسەرى پۆژنامە نەيارەكان راگەيانىد. كاتىك پرسىياري ھۆكارى
 دەستگىركردنەكەيان لى كرد، وتى: سى پۆژنامەى نەيار لە ھەزار شمشىر
 مەترسىداترن.

ترسى شەشەم:

زمان لوس و زۆربلى

زەرىنى گويدريژ

بۆزىك گويدريژىكى خۇبەكەم زان، زۆر خەفتى بۆ پىگە و ھەيىبەتى شىز دەخوارد و لەناخى دليەو ھەزى دەکرد لە پىگە و ھىزى ئەودا ببوايە، جاريكىان لە دارستان پىستىكى شىزى دۆزىەو ھە. بەخۇشچالىەو پىستەكەى لەبەر کرد و ھەكو شىر ھىرشى دەکردە سەر ئازەلەكانى دىكە.

ئازەلەكانى دىكەى دارستانىش بەيىنى ھەلدەھاتن و پايان دەکرد، گويدريژىش كاتىك ئەمەى دەيىنى كە ئەوانى دىكە لىنى دەترسن و حسابى تايىبەتى بۆ دەكەن زۆر چىزى ھەردەگرت. گويدريژ كە زۆر توشى خۇشى و خۇشچالى بووبو لەم مەسەلەيە، لەدواى ھەر ھىرشىكەو كە ئەنجامى دەدات لە خۇشىدا ھاوارى دەکرد.

بۆزىك پىويەك كاتىك گويى لە شىوہى دەنگى گويدريژەكە بوو، كەمىك ھەستا و بىرى كەردەو ھە. كاتىك باش ورد بوويەو تىگەيشت ئەوہى كە دەيىستىت دەنگى راستەقىنەى شىر نىە بەلكو دەنگى گويدريژە. بۆيە بە خەيالىكى ئاسودەو لە گويدريژ نىك بوويەو ھە پىتى وت:

ئەگەر دەمت نەكردايەتەو ھە ھاوارت نەكردايە دەكرا منىش ھەكو ئەوانى دىكە بترسىنىت، بەلام بەكردەوہى دەمت كەسايەتى راستەقىنەى خۆت بۆ من خستەبوو و دەرکەوتى چ كەسكىكىت!

دەروونناسى ھېز

بېندەنگى و لەخۇبۇردەيى و ئارام بوون ھاۋارى ھېز و توانايىيە:
 ئەۋكاتەي كە پىق و تورەيى، مۇۋە ۋەكو بوركانىك دەجۇشىنىت ئەۋكاتەي
 ى دەيەۋىت سەخىفترىن و پەقتىرىن دەربىرىن بەكار بەينىت،
 كاتىك كە پىق و قىن زال دەبىت بەسەر مۇۋەدا و نامادە دەبىت بۇ باسكردنى
 ھەرچى نەينى و نەۋتراۋەكانى نەيارەكانى،
 كاتىك ھەزى دەرخستىن، ھاندان و شەھەۋەتى قسەكردن و بانگەشەي
 باسكردنى خۇي دەكەۋىتە گيانى،
 كاتىكدا مۇۋە دەكەۋىتە بەر تۆمەرتى ناپەۋا بەلام ژىرانە، پەچاۋى پىسا و
 باساكان دەكات و (ۋەلامى بى عەقلەكان بە بى دەنگى) دەداتەۋە،
 لەۋكاتەدا دەتوانىت دەنگى لىھاتوۋيانەي ھېز، سودبەخشانە و
 لەخۇبۇردوانە بېيىستىت و ئەۋ دەنگە ستايش بىكرىت.

ھەكېمىك زۆرتىن كاتەكانى بەبى دەنگى دەگوزەراندا. لىيان پىرسى:
 ئەي ھەكېم! ھۇكار چىيە بېندەنگىت ھەلېزاردوۋە؟
 ۋى: چۈنكە ئەۋەندەي كە لە قسەكردن و دەرئەنجامى قسەكردن پەشىمانم،
 ئەۋەندە لە بېندەنگى پەشىمان نىم.
 ھېزى قسەكردنى كەم و قسە ھەلېزاردن، ترسە لە زۆر بلىي و خۇبە
 قسەزانى.

مۇۋەتېكى زۆر بلىي و چەنەبازم پىشان بدە تاۋەكو منىش مۇۋەتېكى بى عەقل و
 خۇدەرخەر و ترسنۆكت پىشان بدەم.

ترسی جه و ته م:

ترسیك به ناوی گهران به شوین عهیب و عار و سوکایه تی کردن

پیناسهی جوامیری

له کۆندا خه لکی بۆ خوشۆردن ده چوون بۆ حه مامه گشتیه کان. شاگردی حه مام که سیک بوو که لفکه ی ده دا له پشتی مشتیه کان و جه سته ی ده شوین. کاتیک که شاگرده که پشتی کابرای ده شوری، چلک و چروکیه که ی له پشتیه وه کۆ ده کرده وه دواتر پیشانی کابرای ده دا بۆ نه وه ی بزانیته چه ند پیس بووه و چۆن شۆردویه تی.

ده لێن پۆژیک ابوسعید ابی الخیر ده چیت بۆ حه مام. شاگردی حه مامه که وه کۆ نه وه ی که باو بووه چلک و چروکیه که ی له سه ر شانی ابوس سعید کۆ ده کاته وه. کابرا که له و کاته دا خه ریکی ئیشی خۆی ده بیت و بوونی ابوسعیدیش به هه لیکێ زیڕین داده نیت بۆیه له و کاته دا نه وه به هه ل ده زانیته و پرسیار ده کات له ابو سعید: نه ی شیخ! ده توانیت حه قیقه تی جوامیری و مه ردایه تیم بۆ باس بکه یته؟ ابو سعیدیش ده لیت: جوامیر و مه رد نه و که سه یه که چلک و چروکی (که موکوپیه کان و عه یبه کانی) به مه به سته وێران کردن و سوکایه تی کردن، نه خاته پیش چاوی و پیشانی نه دات.

گريمانەي ھىز

گەرەن بەدۋاي عەيب و عار و ھەولدان بۆ خستەنە پۈۋى عەيبە راستى و ناراستىيەكانى كەسنىك، يەككىكە لە مىكانىزەمەكانى بەرگرى كەسانى ترستۈك و بچوك، ئەو جۆرە كەسانە بۆ داپۈشىنى ھەستە خۆبەكە مزانىنەكانى خۇيان و عوقدە و ھەستكردن بە بچوكى و نەبوۋنى عىزەتى نەفسىيان پەنا بۆ ھەلمايلىنى عەيب و عارى خەلكى دەبەن.

لە راستىدا گەرەن بەدۋاي عەيب و عارى خەلكى، بە تەۋاككەرى مىكانىزىمى خۆبەگەرەزانىن و غرور دەزانىت. ئەو كەسەي كە ھەست بە بچوكى دەكات لەپال خستەنە پۈۋى كەسايەتتىكى درۈزن و ھەزكردن بە خۆگەرە پىشاندان، دەست دەكات بە سوكاىەتى كرىن و تىرۈرى كەسايەتى مۇقەكان، ئەو جۆرە كەسانە ھەز دەكەن بە بچوك كرىنەۋەي كەسانى دىكە، خۇيان بە گەرە بزانن و بالابوۋنى خۇيان بىخەنە پۈۋ. ئەو كەسە بىئاگايە لەۋەي كە بىنەماي پىساي سەرەكى بىرىتتە لەۋەي كە: چى لەناو گۆزەكەدايە تەرشوعى ئەۋە دەداتەۋە. ئەۋەي كە خۇمان ھەمان دەتوانىن بە خەلكى دىكەشى بىەخشىن. درەختى سىۋ، سىۋ دەبەخشىت، درەختى گىلاس، گىلاس دەبەخشىت، ھىچ كاتىك درەختى گىلاس، ھەلۈرە نابەخشىت. ئەۋەي كە لە چىنى ژىرەۋەي كەسايەتى و ناخودناگايەماندايە لە چوارچىۋەي ھەلسۈكەوت و گوشتارماندا بە ئاسانى دەردەكەۋىت و دەخىتتە پۈۋ.

ئەۋكەسەي كە خاۋەنى عىزەت و متمانە بەخۇبوۋنە پىز لەخەلكى دەگرىت و ھىزى دلى دەبەخشىت و ئەۋەشى كە لەخۇيدا بچوكى و سوكاىەتى دەبىنىت،

عەیب و عارەکانی خۆی لە ناو ئەو کەسانەی کە هەلسوکه وتیان لە گەڵدا دەکان
دەبینیتەوه.

ئەو کاتە ی کە بە شوێن عەیب و عار و کەموکۆرییه کانی خەڵکیدا دەگەڕێت
زیاتر لە هەموو کاتێک خەریکی نیشادانی کەموکۆرییه کان و عەیب و عارەکان
خۆمانین.

ئێمە ئاوێتە یه کین ئەگەر هەرکەس سەیرمان بکات

هەر باشی و خراپێکمان لە باره وه باس بکات باسی خۆی کردووه
ترس، سوکایه تی ده کات و عه شق (هێز) ستایش ده کات، ترسنۆکه کان
به رامبه ر ده ترسێنن و به هێزه کانیش هێز و ئارامی ده به خشن.

کە سێکم پیشان بده کە بە شوێن عەیب و عار و کەموکۆرییه کانی
خەڵکیدا بگەرێت، تاوه کو منیش کە سێکی ترسنۆک و بێ جورئەت
پیشان بدهم.

کە می عیزه تی نه فس ← هه ست کردن به بچوکی ← ترس
← گه پان به دوای عەیب و عاری خەڵکی

تۈرۈپ ھەشتەم:

غەيىتە (باسكردن لى پىشتەملەدا)

پىشتەملە باس كوردن و دوورمانى

پۇتلىك شىر-پاشاي دارستان- نەخۇش كەوت، ھەرچى ئاژەلى دارستان ھەبوون
ھاتن بۇ سەردانى جگە لى پىيۈ، گورگى دوورمان سودى لىم ھالەتە ۋەرگرت و
ۋتى بە شىرەكە:

ھەرچى ئاژەل و گياندار ھەيە ھەموو ھاتن بۇ سەردانت، تەنيا پىيۈ بى شىر
ياخى بوو و نەھاتوۋە.

شىرۋتى: كاتىك ھات، بىرم بخەرەۋە تاۋەكو سزاي بىدەم.
كاتىك پىيۈ ھات بۇلاي شىرەكە بە تورپى پىي ۋت: لىكۈي بوۋى؟
ھەمويان ھاتن بۇلام جگە لى تۈ. پىيۈكە لى ۋەلامدا ۋتى: سەرۋەرم! من كاتىك
بىستم نەخۇشى بىرم لىۋە كوردەۋە كە دەۋايەكت بۇ بدۆزەۋە.

شىرۋتى: ھىچ شىتەكت دەست كەوت؟
پىيۈ ۋەلامى دايەۋە: بەلى! لى پارنەي پىي گورگدا پارچە چەۋرىيەك ھەيە كە
بۇ چارەسەرى تۈزۈر كاريگەرە.

شىرەكە دەستبەجى بە نىنۈك و چىنگە تىژەكانى، پىي گورگ دوورمانەكى
ھەلدى.

پټويه که له سه رخو له سوچيکه وه ده رچوو. له پټگادا چاوی به گورگی
 کهوت که قاچی هه موو خوین بوو و هه لته قی بوو. پټويه که وتی:
 نای جناب پټلاوی سورت له پی کردووه! کاتیک که له بهردهم پاشا
 دانیشتوویت و قسه ده که بیت بزانه چی ده لیت و خه ریکی چیت.
 ناگر هه لگیرساندن له نیوان دوو که سدا

عاقلی نیه و بزانه خوشت ده سوتین

(سعدی شیرازی)

گەپان بەدۋاي ئالتون دا

تىمر كاندريۆ كارانجى ۋەكو كوپىكى گەنجى سىكوتلەندى چوۋ بۇ ئەمىرىكا.
 ئەم گەنجە ئىش ۋ كارى جۇراۋجۇرى تاقى كىرەۋە ۋ دواتر ۋەكو بەكىك ل
 گەرەتتىن دروستكەرەكانى پۇلا لە ويلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا دەرگەوت.
 گەبشتە ئاستىك ۴۲ مىليۇن ئىشيان بۇ دەرگەوت. تاۋەكو چەند سالىكىش پىش
 ئىستا، مىليۇنلىك دۇلار پارەيەكى زۇر زۇر بوۋ، ئىستا پارەيەكى زۇر نىە.
 كابرايەك پىرسىيارى كىر لە كارانجى، تۆ چۈن لەگەل خەلكىدا ھەلسوكەوت
 دەكەيت؟

كارانجى ۋەلامى دايەۋە: ھەلسوكەوت كىر لەگەل خەلكىدا ۋەكو دۆزىنەۋەى
 ئالتون وايە.

تۆ كاتىك بە شوين ئونسىك ئالتوندا (دۆزىنەۋەى خالى ئىجابى لەناۋ خەلكدا)
 دەگەپىت، ناچارىت چەندىن تەن خاك بگەپىت (پروپەروبوۋونەۋە لەگەل خالە
 سلبىيەكانى كەسايەتى خەلكى) بۇ ئەۋەى ئونسىك ئالتون بەدەست بەپىت.

ھىز و توانا ستايش دەكات، لاوازش سوكاپەتى

ترسی نۆیەم: درۆزنسی

درۆگەى ئە دەراوزەى شارەوێ نايتە ژوورەوێ

پۆژێك ئە پۆژان پاشایەك هەبوو بى ئىش بوو و خەلكى ئازار دەدا. پۆژێك بۆ
خۆشى و بىتاقەتى پايگەياندا: هەر كەسێك بتوانىت درۆيەك بكات كە من باوەر
نەكەم كچەكەمى لى مەرە دەكەم!

ئەم هەواڵە دەماودەم بلاوبووێوێ و هەموو درۆزنەكان (بە پیر و گەنجەوێ)
بەرەو كۆشك پۆيشتن.

درۆزنەكان يەك بە يەك دەچوونە بەردەم پاشا و بەترش و خۆيوێ درۆگى
خۆيان باس دەکرد بۆ پاشا. بەلام پاشا باوەرى بە درۆكان دەکرد و دەيوت: ئەمە
تۆ دەيلىيت هېچ نى، من باوەر دەكەم، پێدەچىت ئەوێ كە تۆ دەيلىيت بۆ
بدات!

لەو كاتەدا كابرايەكى زيرەك هەبوو بۆ ئەوێ پاشاى درۆ خۆشەويست
قەناعەت پىبكات، داواى كرد سەبەتەيەكى زۆر گەورەى بۆ دروست بكەن بە
شۆيەيەك كە نەتوانىت لە دەروازەى شارەكەوێ بەيىنریتە ژوورەوێ.

پاش چەندىن هەفتە سەبەتە چنرا و ئامادە كرا. كابراى زيرەك چوو بۆ كۆشك
و چوو بەردەم پاشا.

پاشا پرسى: تۆ چ درۆيەكت لەگەڵ خۆندا هێناوێ؟

كابرانى: دىۋەكى گەۋرە كە لە دەروازەى شارىشەۋە ئايەتە ئوردەۋە و باۋەرىشى پىنناكەيت!

شا قاقايەكى لىدا و وتى: وادەزانىت! ھىچكەس دەتوانىت من بىخەلەتتىت. كابرانى زىرەك وتى: دىۋەكى من، ھەم دەتوانىت بېيىستىت و ھەمىش دەتوانىت بېيىستىت! دەبىت بىت بۇ كەنارى دەروازى شار تاۋەكو لەۋى باسەكە بىگەم.

پاشا وتى: كاتىك بەيەنى چووم بۇ پاۋ و لە شار دەرچووم، دىم و دىۋەك دەبىنم و دەبىيىستىم!

بەيەنى پاشا و كۆمەلىك لە سوارەكانى لە شار دەرچوون و لە پشت دەروازەكەۋە سەبەتەيەكى گەۋرەيان بىنى.

پاشا پرسى: نەمە دىۋەكەۋە؟

كابرانى زىرەك ھاتە پىشەۋە و وتى: بەلى قورىان! بەلام باسى نەم سەبەتە پەيۋەندى بە باۋكى بەرپىزەۋە ھەيە كە پىش تۇ پاشاى نەم سەرزەمىنە بوو.

- چۈن چۈنى؟ بۇچى باۋكى مردووم دەھىنىتە ناۋمەسەلەكەۋە؟

- لەبەر ئەۋەى باۋكى تۇقەرزارى باۋكى من بوو...

- مەگەر شتى وا دەبىت؟ باۋكى تۇكى بوو كە باۋكم داۋاى شتى لى كىرۋە؟!

- كابرانى زىرەك سەيرىكى زەۋى و سەيرىكى ئاسمانى كرد و ئاھىكى ھەلگىشا و وتى: قورىان! باۋكى من پىۋىكى زۇد دەۋلەمەند بوو، ئەۋەندە دەۋلەمەند بوو كە نەيدەتۋانى پارەكانى بىرۋىستىت. كاتىك باۋكى بەرپىز پاشا بوو، لە يەكەك لە سالەكانى فەرمانپەرەۋايىيەكەيدا ۋلات توشى بى پارەيى بوو، ھەر بۇيە داۋاى كرد لە باۋكم پارەي پىبىدات. باۋكى مەنىش نەم سەبەتەيە پىشانى

باوکی تۆدا و وتی: ئەگەر من حەوت بەم سەبەتە سەکی ئالتوونت پی بدهم ئایا
کیشەکەت چارەسەر دەبیت و پیوستیت نامینیت؟

باوکی تۆش پازی بوو، بۆیە بە یارمەتی باوکی من توانی ولاتەکی پزگار بکات.
لەبەر ئەوەیە باوکی تۆ قەرزاری باوکی منە. ئیستا من هاتووم حەوت سەبەن
سەکی ئالتونەکانم بدهیتەو.

کاتیك پاشا ئەم قسانە ی بیست هاواری کرد: ئەمە درۆزنیکی ئەواوە! باوكم
هیچ کاتیك پاره ی لەكەس وەر نەگرتوو.

پاشان پووی کردە هاوړیکانی و وتی: ئەمە چ قسە یە کە دەیکات، ئەم کابرایە
کێیە و لەکوێو هاتوو؟ درۆکی بە دەروازە کە دا نایتە ژوورەو. لە هەموو ئەم
ولاتەدا کە سێک نیە باوهر بەم قسە یە بکات!

کابرای زیرەك بە ئارامی زەر دەخەنە یەکی کرد و وتی: کەواتە باوهر ناکەیت؟
ئیستا سوری لەسەر بەلێنە کەت دە ی وەرە کچە کەتم لی ماره بکە، تارە کو منیش
بیم بە زاوات.

دەروونناسی هیز

درۆ، هەلخەلە تاندن و سەرلێشواندن ی خەلکیە لەرێگە ی روشاندن یان
بوختانکردن ی حەقیقە تەو. مرۆف بە هەلخەلە تاندن خۆ ی هەلخەلە تینیت و
دروژمنایەتی لەگەل حەقیقە تەدا دەکات.

مرۆڤه كان دوو ڪۆمهلهن مان درۆزتن يان نازا وچاونه ترس.

هیچ کاتیک درو له گهل ژندا نه کهیت

پیاوړیک په یوه نډی کرد به ژنه که یه وه وتی: خوښه ویستم به پټیوه به ره کم و چەند که سیک له هاوړیکانم داوایان لیکردووم پیکه وه بپوین بۆ که نه دا بۆ ماسی گرتن.

نزیکه ی ههفته یه ک له ویی ده بین. ئەمه هه لیکى باش ده بیټ بۆ به رزبوونه وه پله ی پوسته که کم که چاوه پروانی بووم. بى زه حمەت جلوبه رگی ههفته یه کم بۆ ناماده بکه له گهل که لوپه لی ماسی گرتنه که دا.

من له فرمانگه که وه ده که ومه پى و له ویوه دیم که لوپه له کان ده به م و ده پوم، نه ها بیرم که وت وه جلوبه رگه ئاورشیمه شینه که شم بخه ره ناو جامتاکه وه!

ژنه که هه نډیک بیرى کرده وه نه و مه سه له یه که میک به نا ئاسایى ده هاته به رچاوی، به لام بۆ نه وه ی پیشانی بدات ژنیکی باشه، هه موو نه و کارانه ی نه نجامدا که هاوسه ره که ی پتی وت.

ههفته ی دواتر کابرا گه راپه وه بۆ ماله وه، که میک ماندوو به رچاو ده که وت، به لام پوخساری باش و پیکوپیک بوو. هاوسه ره که ی به خیره اتنی کرد و پرسى ئایا ماسیتان گرت؟

به لى چەند جوړه ماسیکى مشاره، سوره و چەند پانکه ییه کیشمان گرت. به لام بۆچى نه و جله ئاورشیمه ی که وتم نه تخستبوویه ناو جامتاکه وه؟ وه لامى ژنه که ش لیزانانه ده بیټ.

دەلئەت: جەلە نەرم و شەلە ئاورشېمە كانم خستېۋوۋىە ناو سندوقى كەلۈپلى
ماسېگرتنە كەتەۋە!

گريمانەي ھىز

درو دەكەم چونكە لاۋازم.
شەكان دەشارمەۋە چونكە ترسنۆكم.
تەنبا لە لوتكەي ھىز و دەسەلاندایە كە دەتوانریت لەگەل خەلكیدا
پاستگۆيانە ھەلسوكەوت بكريت.
ھېچ ئاراستە و بەرزەۋەندىيەك نىە بۆ ئەۋەي درۆ بكريت.
درو و پاستگۆيى لە گەۋرەترين ئەۋ پىۋەرانەيە كە دەتوانریت لە پىنگەيەۋە
پىۋەري ھىز و ترسى خۆمان ھەلبەسەنگىتىن.
كاتى دەرچوون لە ئاراستەي پاستگۆيى، پىۋىستە دەستى خۆمان بگىرىن و
بزانىن ئەۋە ئەۋ كاتەيە كە لاۋازىن، پىۋىستە لەۋ كاتەدا لە خۆمان بپرسىن:
ئایا من مەۋفىكى بى جورئەت و ترسنۆكم يان كە سىكى بەھىز و بەتوانام؟
پىژەي خەشاردنەۋەي درۆكردنمان، پىۋەرىكى گونجاۋە بۆ ۋەلامدانەۋەي ئەۋ
پرسىارانەي سەرەۋە.

چیرۆکه کانی شه ره زاری

۱- پۆژیک پۆژنامه نوسیێک که ده یویست بچیت بۆ سهر ئیشه که ی، له سهر
 پینگاه ی پیکدادانیێک دروست ده بیێت، بۆیه توشی ترافیکیێکی زۆر ده بیێت.
 له و کاته دا پۆژنامه نووسه که کاتیێک زانی درهنگ ده گاته سهر کاره که ی ر
 له کاتی خۆیدا ناگاته سهر ئیش، ئه وه ی به هه لیکی باش زانی بۆ ئه وه ی له ر
 پوودا وه ی که پوویدا وه والینی گهرم ئاماده بکات.
 خه لکیکی زۆر له ده وری پوودا وه که کۆبوو بوونه وه و پیده چوو پوودا وینی نۆد
 خراپ پوویدا بیێت!
 پۆژنامه نووسه که بیرى کرده وه چۆن بگاته سهر پوودا وه که بۆیه به پله خۆی
 کرد به ناو خه لکه که دا و هاواری کرد:
 (پینگه م بۆ بکه نه وه برۆم... تکا ده که م پینگه م پییده ن برۆم... من کورپی ئه
 کابرایه م! من کورپی ئه وم!
 تۆ بزانیێت کاتیێک گه یشته سهر پوودا وه چی پوویدا بوو؟!
 گویدریژیک بوو ها تبه ویه ناو جاده که وه !!!

۲- شه ویک ژنی مائیێک تا به یانی ناگه ریته وه بۆ ماله وه!
 بۆ به یانی کاتیێک ده گه ریته وه به پیا وه که ی ده لیت دوینی شه و ناچار بوو
 له لای یه کیێک له براده ره کانم بمینمه وه.

پیاوه که شی ته له فون ده کات بۆ بیست که س له دلسوزترین هاوری نزیکه کانی
به لام هیچ کامیان مه سه له که پشتر است ناکه نه وه!

شه ویکي دیکه کابرای ماله وه تاوه کو به یانی ناگه ریتته وه. بۆ به یاسیه که ی
کانیک ده که ریتته وه ده لیت به هاوسه ره که ی دوینی شه و ناچار بووم له مالی به کیک
له براده ره کانم بمینمه وه...

خاتوونی مالیش ته له فون بۆ بیست له نزیکه ترین هاوری پیاوه که ی ده کات:
پانه له پیاوه کان ده لیتن پیاو که ت نه م شه و له مالی نیمه بوو! پینجه که ی
دیکه شیان ده لیتن نیستاش له وینه.

٢- به رپوه به ریکي گه نج پوسته که ی بهرز ده بیتته وه، به لام ناتوانیت خوی
که یه نیتته نه و کار و پینگه تازه یه ی که بوی بهرز کرابوو یه وه. رۆژیک ته قه درا له
ژنده که ی. به رپوه به ره گه نج که بۆ نه وه ی واخوی پیشان بدات که ئیشیکي
گرنگی هه به و زور مه شغوله، ته له فونه که ی هه لگرت و پاشان داوای کرد له
کسه ی که له پشت ده رگا که وه یه بیتته ژووره وه.

کابرا چاوه پوانی به رپوه بهر بوو تاوه کو قسه کانی ته واو بکات، به لام
به رپوه بهری گه نج هیشتا هه ر به ته له فون قسه ی ده کرد و سه ری ده جولاند و
ده بوت: کیشه نیه، ده توانم چاره سه ری بکه م.

پاش چه ند خوله کیک ته له فونه که ی دانا و پرسپاری کرد له و کابرایه ی که
سه ردانی کرد ده توانم چیت بۆ بکه م. کابراش وه لامي دایه وه: جه نابي به رپوه بهر
هانروم تاوه کو ته له فونه که ت بۆ چاک بکه مه وه خه ته که ی پچراوه.

چیرۆکی سەفەر

بەرپۆه بەرێک وتی بە سکریتیرەکە ی دەبیت بۆ ماوەی هەفتەیەک بچین بۆ
سەفەر، بۆیه کارەکانت ئەنجام بدە و خۆت ئامادە ی سەفەرەکە بکە.

سکریتیرەکەش تەلەفۆن دەکات بۆ پیاوێکە ی و دەلیت: دەمەوێت لەگەڵ
بەرپۆه بەرەکەم بچم بۆ سەفەریک، دەمەوێت تۆش ئاگادار بیت!

پیاوێکەشی ئەمە بەهەل دەزانیت تەلەفۆن دەکات بۆ خوشەویستەکە ی
دەلیت: ژنەکەم دەیهوێت هەفتەیەک بپروات بۆ سەفەر، خۆت ئامادە بکە.

خوشەویستی پیاوێکەش کە خەریکی وانە و تنەوێ تایبەتی بوو تەلەفۆن
دەکات بۆ خوێندکارەکە ی دەلیت: ئەم هەفتەیە من مەشغولم ناتوانم وانە
پێبێم.

کورپەکەش تەلەفۆن دەکات بۆ باپیرە ی دەلیت: مامۆستا کەم ئەم هەفتەیە
ناتوانیت بیت، بابچین بۆ گەڕان و گەشت.

باپیرەش کە بە رێکەوت هەمان ئەو بەرپۆه بەری کۆمپانیایە کە بڕیار بوو
لەگەڵ سکریتیرەکەیدا بچن بۆ سەفەر، تەلەفۆن دەکات بۆ سکریتیرەکە ی دەلیت
سەفەرەکەمان هەلۆهشاوەتەو، چونکە ئەم هەفتەیە لەگەڵ کورپەزاکەم دەچم بۆ
گەشت.

سکریتیرەکەشی تەلەفۆن دەکات بۆ پیاوێکە ی پێی دەلیت: سەفەرەکەم
هەلۆهشاوەتەو، دەگەریمەو بۆ مالهە.

پیاوێکەشی تەلەفۆن دەکات بۆ خوشەویستەکە ی و دەلیت: سەفەری
خێزانەکەم هەلۆهشایەو بە داخووە ناتوانم بقیبیم.

خۆشەرىستى كابرش تەلەفۇن دەكات بۇ خويندكارەكەى دەلىت: سەفەرەكەم
دواكەوت نەم ھەفتەيە ۋەكو ھەفتەكانى دىكە ۋانەكان دەخوينىن. كەۋاتە خۆت
ئامادە بىكە بۇ ئەۋەى بىم ۋانەى تازە بخوينىن.

كۆرە مندالەكەش تەلەفۇن دەكات بۇ باپىرەى ۋ پىى دەلىت: باپىرە
بەرنامەى مامۇستاكەم گۆپاۋە ۋ دەبىت خۆم ئامادە بىكەم چۈنكە بىپارە ۋانەى
تازە بخوينىن.

بەپىۋەبەرىش دووبارە تەلەفۇنكە ھەلدەگرىت، ۋ تەلەفۇن دەكات بۇ
سكىتېرەكەى ۋ دەلىت: خۆت ئامادە بىكە دەپۋىن بۇ سەفەر... بەرنامەكەم
گۆپانى بەسەردا ھاتوۋە!

گريمانه‌ي هيز

عاشق چيپه؟ عاشق كيپه؟

راستي و راستگويي به كيكه له گړنگترين پيوهره كاسي دياريكردسي عشق
راسته قينه.

نيمه ناتوانين له پيوهنديه كانماندا درو بكهين له گال نه وه شدا عاشق بين
عاشق هيچ كاتيك درو ناكات.

عشقي خوت له سهر بڼه ماي شو پيوهره هستيه ي كه بهرامبر
مه عشوقه كهت هه به هلمه سه بگينه.

بهلكو عشقي تو به راده ي شو راستگويي به بهرامبر به و كه سه هه نه.

چون بزانم هاوسه ره كه م (مه عشوقه كه م) چند خوشمده ویت؟

سه يركه و بزانه تاوه كو چند راستگویت له گاليدا.

له خوت بپرسه: برانه بو به ده ستهيناني چند دروم كرد.

بو راگرتن و هيشتنه وه ي چند پيوه ست بووم به درووه؟

چ حه قيقه تيكي لي ده شارمه وه؟

چ كاريكم له گالدا كردووه نه گه ر زاني، زور خراب ده بيت؟

نايا له لاي شو ده توانم گه وره بير بكه مه وه؟

نايا هيچ شتيك هه به نه گه ر بيزانيت پيوه نديمان تيكده چيت؟

جوړي وه لامه كانت بو پرسياړه كاني سهره وه نه وه نيشان ديدات كه

پيوه نديت چند به هيزه له گال مه عشوقه كهت و تاوه كو چند عشقي پوخت و

سهره كي له زيانندا هه به.

غېزەتلىك نەفس و درۆكردن

سولتان حسين بايقرا، ئەمىر حسين ئەببوردى نارد بۇلاى يە عقوب ميرزاي
حاكىمى نازەربايجان و وتى: بېرۇ بۇ كىتەپخانە و كىتەپى (كلىياتى جامى) وەكو ھەدىە
بۇ يە.

خاۋەن كىتەپخانەكە بە ھەلە لە برى كىتەپى (كلىياتى جامى) كىتەپى (فتوحات
مكى) دا بە ئەببوردى. ئەۋىش كىتەپكەى خستە ناو سندوقىكەۋە و بەرەو
شۈينى مەبەست كەۋتەپى. كاتىك گەيشتە نازەربايجان، يە عقوب ميرزا
بەخىرھاتنى كرد و لىي پرسى: ئايا لەرېگادا ھاۋرې و ھاۋدەمىكت لەگەلدا بوۋيان
بەتەنيا بوۋى؟

ئەۋىش بە چەتاۋەپروۋىيەۋە وتى: سوپاست دەكەم، ھاۋرېيەكى زۆر باشم
لەگەلدا بوۋ لە سەفەرەكەدا ئەۋىش كىتەپى (كلىيات جامى) بوۋ كە سولتان وەكو
ھەدىە ناردۋىيەتى بۇ جەنابت. بەدرىزايى رېگاكە ھەر كاتىك بېتاقەت دەبوۋم،
دەنېشتم و دەستم دەكرد بە خويندەۋەى.

ئەۋىش كىتەپكەى دا بە حاكىمى نازەربايجان كاتىك كىرەۋە سەبرى كرد
كىتەپكە كلىيات جامى نىە و فتوحاتى مكى (ابن عربى) يە ئەۋىش وتى بە
ئەببوردى.

باشە تەرىق نابتەۋە درۆ دەكەيت؟

سەفىر بەشۋەيەك تەرىق بوۋىۋە كە ئىدى نەيتۋانى ۋەلامى سولتان
بدانەۋە.

دواتر و تېۋى: كاتىك درۆكەم دەركەۋت جەزم دەكرد لەۋ كاتەدا بېرم.

دەرۋونناسى ھېز

پرسىيار: ئەگەر درۋى نىردەكەي سولتان دەرەكە وتايە، چ كىشە يەك بوو؟
 نىردراۋەكە لە دەرەكە وتنى درۋكەي زۆر شەرمە زار بوو، بەلام نەفسىيەن لە
 كردارەكە واتە لە درۋكردنەكە بىتاقەت و شەرمە زار نەبوو، چونكە درۋكردن
 لەقۇناغەكانى ژيانىدا گەشەي كوردبوو. (لە قۇناغى سىيەمى گەشەكردنى
 ئەخلاقىدا، متمانە، ھەيا و قبول كوردن، بىنەماي ھەلسوكە وتى ئەخلاقىن.)

ئەم چىرۆك و بەسەرھاتە شەرمە زارىيانە يەك پىكھاتەيان ھەيە: ئەويش
 ھەياچوونى كەسى درۋىن. لەوانەيە لەناو زۆرىك لە دەقە سونەتتە ئەخلاقى و
 ئەدەبىياتە ئەخلاقىيەكاندا ئامازە بە كۆمەلە چىرۆكىكى لەو شىۋەيە بدريت،
 تاۋەكو خالە سلبىيەكان و كارى ھەلسوكە وتىيە ھەلخەلە تىنەرەكان دەرەكەون، بەلام
 ئايا دەرخستنى بەلگەيەكى لەم شىۋەيە (درۋ خراپە چونكە متمانە و ئابپوى تاك
 لەناو دەبات) بەسە بۆ پىشاندانى ناشىرىنيەكانى درۋكردن؟

ئەم شىۋە دەرخستنە بەو شىۋەيەي كە پىشتەر ئامازەم پىكرد لە بابەتى
 (گريمانەي دووھەدا: پەيوەندى نىۋان عىزەتى نەفس و پەزىلىيە ئەخلاقىيەكان)
 بەھۋى ھەستكردن بە كەمى رىزگرتنە لە خۋى. رىزنەگرتنى تاك لەخۋى سەرنجى
 ئەو كەسە بۆ داۋەرىيەكانى خەلكى رادەكىشىت و ئەو پىكدادانەي كە لە
 پىگوزەرى ھەلخەلە تاندنەكانىدا توشى دەبىت و لە عىزەتى نەفسى دەدات
 لەدىدى ئەو ھەي گىرنگى و بى مانايە. چونكە لەم ھەلومەرجەدا تاك بىر لە
 رسوابوونى و تەرىقبوونى دەكاتەو ھەلەلەي خەلكىدا نەك رسوابوونى لەلەي وىژدانى
 خۋى.

ژووری نیشکردنی فریشته‌کان چوڼ فینک ده‌بیته‌وه؟

که سیکې دروژن ده‌مریت و ده‌پوات بو نو دنیا.

له بهرام‌به‌ر ده‌روازه‌کانی به‌هشت ده‌وه‌ستیت، له‌وی دیواریکی گوره
ده‌بیتت که چن‌دین کاترمیری جی‌اواز له‌سهر دیواره‌که ه‌لو‌اسراوه.
پرسبار ده‌کات له فریشته‌یه‌ک: بوچی نه‌م کاترمیرانه‌تان به‌م دیوارانه‌وه
ه‌لو‌اسیوه؟

فریشته‌کش وه‌لام ده‌داته‌وه: نه‌م کاترمیرانه، کاترمیری ه‌لسه‌نگاندنی
دروکردن و بو ه‌مووکه‌س له‌سهر زه‌وی س‌ع‌اتیکې ه‌لسه‌نگاندنی درو ه‌یه.
هرکاتیک نه‌و که‌سه درو‌یه‌ک بکات میلی کاترمیره‌که‌ی چرکه‌یه‌ک زیاتر ده‌چیت
پیشه‌وه.

کابراش ده‌لټت: سه‌یره! ناماژه بو‌یه‌کیک له کاترمیره‌کان ده‌کات و ده‌لټت نه‌و
کاترمیره‌هی چ که‌سیکه؟!

فریشته‌که وه‌لام ده‌داته‌وه: نه‌وه‌هی غان‌دیه، نه‌و به‌دریژی‌ی ژیا‌نی درو‌ی
نه‌کردوه ه‌ر بو‌یه میلی کاترمیره‌که‌ی یه‌ک چرکه‌ش نه‌چووه‌ته پ‌یشه‌وه.

وای باوه‌پ‌ینه‌کراوه. باشه‌نه‌ی نه‌وه‌یان هی کی‌یه؟

فریشته‌که وه‌لام ده‌داته‌وه: نه‌و کاترمیره‌یان هی نابراهم لینکولنه (س‌روک
کوماری پ‌یشووی نه‌مریکا) میله‌که‌ی دو‌وجار جو‌لاوه و چووه‌ته پ‌یشه‌وه!

- سه‌یره! به‌راستی نه‌ی کاترمیره‌که‌ی من له‌کو‌ییه؟

- فریشته‌که وه‌لام ده‌داته‌وه: کاترمیره‌که‌ی تو له ژووری نیشکردنی
فریشته‌کانی س‌رپه‌رشتیارانی نه‌م کاترمیرانه‌یه و له‌وی وه‌کو پانکه‌ی س‌قفی
به‌کار ده‌ب‌ن‌ریت!!

درو کردن چن‌دین جو‌ری ه‌یه که له دریژه‌ی باسه‌که‌دا ناماژه به‌چند
شینوازیکیان ده‌که‌ین:

پیا، په‌یمان شکاندن، خیانه‌ت کردن له نامانه‌ت و زمان لوسی و ماستاوچی‌تی.

ترسی دہیہم:

ریا و تہ زویر

شوفیری بۆچ کەسیک دہکەم؟

شوفیریکی پاس خەریکی شوفیری بوو. لە ئاویئە کەووە سەیری ناو پاسەکی دہکات. لەو کاتەدا ھەموو سەرنشینەکان لە پاسەکەدا خەوتوون. ئەویش نۆرە دہبیت، ئیستۆپیکی توند دہگریت و ھاوار دہکات:

ئەی ھاوار باشە من شوفیری بۆکی دہکەم؟

گریمانە ی ھیز

وشە ی (ریا) لە زمانی عەرەبیدا لە (رای)وہ کە بەمانای (گەشتن بە خەون)وہ وەرگیراوە. واتە ئەو کاتە ی کە مرۆڤ ھەول دەدات خۆی بگەینیتە خەونی کەسانی دیکە یان خراپتر لەوہش بەو مانایە دیت کە بریتێە لەوہی کە ئەو کەسە دہیەوینت خۆی ئەک بەوشیوەیە ی کە ھەبە بەلکو بەو شیوەیە ی کە خەلکی دیکە پەسەندی دہکەن پیشان بدات، واتە دہگاتە سنورەکانی ریاکاری.

ریا یەکیکە لە ناشیرینترین سیفەتە ئەخلاقییەکان. چونکە درۆ، دووڤووی و نیفاق دہبنە نامرازە کردارییەکانی ریا و بەبێ ھەڵخەڵاندن و تەزویر، ریا بوونی نیە.

پا بە سى شىۋە دەردە كەۋىت:

- ۱- شاردنەۋەى وىست و ئىرادە و لاۋازى كە سايەتى.
- ۲- راگە ياندن و دەر خستىن و پەيۋەست كىرىنى بەستەۋەى تايىبەتمەندى كە سايەتلىك بەخۋتەۋە، لەكاتىك كە بەپراستى تايىبەتمەندى ئەو كە سايەتتە تىدا نىە.

- ۲- خەز دەكەين بەو شىۋەيەى كە دەيلىتىن و نىشانى دەدەين خەلكى كىردار و چالاكىە كانمان بىيىنىت و بەو كار و كىردەۋانە مان بىيانخەينە ژىر كارىگەرىيەۋە.
- لە ھەرسى بۋارە كەدا، تاك ھەول دەدات بۇ سەلماندنى خۇى و قبول كىردنى لەلەين خەلكى دىكەۋە لەرىگەى ھەر دور فېلى شاردنەۋە و پىشاندانى دەمچاۋىكى درۋزنانە و خۋازراۋانە خۇى نەمايش بىكات.

بە پىنى ئەم ناساندانەى سەرەۋە، ئەگەر ھەركاتىك كارىك ئەنجام بەدەين ئەگەر خەلكى و دەۋرۋىر نەبوۋنايە ئەو كارەمان ئەنجام نەدەدا، يان بەلەينى كەمەۋە بەو شىۋەيە ئەو كارەمان ئەنجام نەدەدا، ئەۋە لەو كاتەدا لە ھالەتى رىاكارىداين. بە زمانىكى سادەتر جىاۋازى چۆنايەتى ھەلسۈكەۋتمان لە چۆلەۋانى ۋەلەبەردەم (خەلكى) پىژە و بىرى رىاكارىمان ئاشكرا دەكات...

پىكار بەم فەلسەفەيە دەژى:

گىرگ نىە من خۇم چۆن دەبىنم، گىرگ ئەۋەيە خەلكى چۆن پىناسەم دەكەن. پىكار بىتاقەتى ئەۋە نىە كە دەستى گلاۋ بوۋە بەلام بىتاقەت و بىزارى ئەۋەيە كە خەلكى بە ئالۋدە و گلاۋ بىيىنن.

مه‌ست و عارف

خواجه به‌هادین نه‌قشبه‌ندی له‌ناو یه‌کێک له‌بازاره‌کانی بوخارادا توشی
مه‌ستێک بوو، له‌کابرا خۆی لادا و پێگه‌که‌ی گۆپی.

کابرای مه‌ست وتی:

ئه‌ی خواجه! من به‌و شیوه‌یه‌ی که مه‌م خۆم پیشانی خه‌لکی ده‌ده‌م، ئایا
به‌راستی تۆش به‌و شیوه‌یه‌یت که خه‌لکی ده‌تناسن و ده‌تبینن یان به‌ شیوه‌یه‌کی
تری؟

بۆیه خواجه ده‌ستیکرد به‌گریان و که‌وته له‌رزین چه‌ندین جار وتی: به‌خوا تۆ له
من بێ‌ریاتری! و تاوه‌کو ماوه‌یه‌کی زۆر بیری له‌ قسه‌ی ئه‌و مسته ده‌کرده‌وه و
ده‌گریا.

دلێک که له‌ناویدا هیچ حه‌قیکی تێدا نیه

و به‌ حه‌قه‌که‌ی پازی نیه

و له‌ قسه‌کردنیدا هیچ حه‌قیک نابێستریت

له‌و دله‌دا هیچ ئیخلاصیتک نیه

هه‌رکه‌ سنجیکیش ئیخلاصی نه‌بیت

ئه‌و که‌سه به‌هیچ لایه‌کدا خلاص نیه.

(ابوسعید ابی‌الخیر)

نەزۇيت بۇ شانۇ...

(پەيۋەندى نىۋان عىزەتى نەفس و رىكارى)

ھونەرماندىك بەناۋى چارلز كۆپرەك باشى ئەۋەتى دەكرد پۇرۇك باۋكى
ئاگادارى كىردەۋە كە خۇى بەدوور بىگرىت لە رۇيشتن بۇ ھەندىك لە شانۇكان.
باۋكى پىاۋىكى زۇر ئاينى بوو. چارلېش دەپرسىت: باۋكە! مەبەستى چ
جۇرە شانۇيەكە؟

باۋك: مەبەستىم لە شانۇ سەرگەرمى و ھەيەجانىەكانە كە بۇ تەمەنى تۇنابىن و
نايت ھەرگىز بىرۇيت بۇ ئە و جۇرە شانۇيانە.

چارلز بەخىرايى دەپرسىت: بۇچى؟

باۋك: لەۋى كۆمەلە شتىك دەبىنىت كە نايت سەيرىان بىكەيت و بىانېنىت
چونكە باش نىە.

ئەم مەسەلەيە ۋاى كىرد بە كۆپرەك چارلز بىگەپىت بەشۋىن ئە و نەيتىەدا. ھىشتا
چەند پۇرۇك تىنەپەرى بوو بەسەر ئە و مەسەلەيەدا چو بۇ شانۇيەكى لە
شېۋازەي كە باۋكى باسى دەكرد. كۆپرەك چارلز دەلتىت: تىگەيشتىم كە باۋكم
پاستى كىرد.

من شتىكم بىنى كە نەدەبوو بىبىنىم.

من لەۋى باۋكم بىنى !!

گریمانه‌ی هیژ

په یوه‌ندی نیوان ریا و هه‌ست کردن به که‌می عیزه‌تی نه‌فس چۆنه؟

پیناسه‌ی عیزه‌تی نه‌فسمان کرد وتمان بریتیه له‌و پیوه‌ره به‌ها و که‌رامه‌تی که‌ تاك بۆ خۆی له‌به‌رچاوی گرتوو و خۆی به‌شایه‌نی ده‌زانیت. هه‌رچی تاك زیاتر به‌ها بۆ خۆی دابنیت و له‌به‌رچاوی بگریت، که‌متر گرنگی به‌ داوه‌ری و هه‌لسه‌نگاندنی خه‌لکی ده‌دات و هه‌ول بۆ پازی کردن و خوشحالکردنی خه‌لکی نادات.

به‌لام نه‌و که‌سه‌ی که‌ توشی عوقده‌ی خۆبه‌بچوک زانین و هه‌ستکردن به‌ خۆبه‌که‌مزانی ده‌بیت، پیکهاته‌ی ژیا‌نی له‌سه‌ر بنه‌مای جیگیرکردنی خۆی له‌گه‌ل خه‌لکی داده‌مه‌زینیت، هه‌ول ده‌دات خوشه‌ویستی و پیزی خه‌لکی به‌ده‌ست به‌ینیت. نه‌و که‌سه‌ درۆزانه هه‌ول بۆ شارده‌وه‌ی لاوازیه‌کانی خۆیان ده‌ده‌ن و به‌ خسته‌برووی وینایه‌کی خه‌یالی له‌خۆیان بۆ خه‌لکی په‌یوه‌ستکردنی کۆمه‌له‌ سیفه‌تیکی تایبه‌تی و نه‌خلاق‌ی تایبه‌ت (که‌ له‌پاستیدا خالییه له‌و سیفه‌ت و نه‌خلاقانه) ده‌یانه‌ویت له‌و رینگه‌یه‌وه خه‌لکی قبولیان بکه‌ن و به‌ په‌رسی بیناسین.

له‌م دیده‌وه‌یه، که‌سی ریاکار گرنگی به‌ که‌موکوپیه‌کان و لاوازی هه‌ل‌سوکه‌وته‌کانی و نه‌خلاقه‌ خراپه‌کانی خۆی نادات، به‌لکو نیگه‌ران و بیتاقه‌تی داوه‌ریه‌کانی خه‌لکه‌ به‌رامبه‌ر به‌خۆی.

بۇ نۇمۇرە كەسى رىياكار بىزار و بىتاقەتى ئۇە نىە كە درۇ دەكات بەلكو
بىتاقەتى ئۇە نىە كە خەلكى واىزانى درۇزى (وات دەترسىت خەلكى بەخراب
سەبرى بكن).

كەسى رىياكار ئۇە نەندەى كە لە دەكەۋتنى زمانى خرابىۋونى دەترسىت ئۇە نەندە
لەۋە ناترسىت و خەم بۇ ئۇە ناخوات كە بەراستى زمان پىس و بەد زمانە.

ئەۋ ھىچ خەمى ئۇە ناخوات كە ئاكوكى ھەيە لەگەل ھاۋسەرە كەيدا، بەلام
بىتاقەتى ئۇە نىە كە خەلكى پىنى بزانى.

بۇ كەسى رىياكار و درۇزى بەكارھىنانى ماددەى بىنھۇشكەر و سەبرىكردنى فىلمە
بى ئەخلاقىيەكان كارىكى ئاپەسەند نىە، ترسى ئۇە نىە ھەيە خەلكى پىنى بزانى.

رىياكار بەرىز نىە و ئەم مەسلەيە بىتاقەتى ئاكات. بەلام خەز دەكات خەلكى
بەرىزانە ھەلسوكەۋتى لەگەلدا بكن.

ئەرسىتو دەلىت: گرىگ بەرىزىۋونى تۆيە ئەك ئەۋ رىزەى كە خەلكى لىت
دەگرى. بەلام بۇ كەسى رىياكار مەسلەكە بەتەۋاۋى پىچەۋانەيە، بۇ ئەۋ كەسە رىز
گرىگ نىە بەلكو بەدەستەيتاننى رىزى خەلكى گرىگە. فەلسەفەى كەسى رىياكار
ئەمەيە:

گرىگ نىە چ كەسىنكىم، چۇن ھەلسوكەۋت دەكەم و خۇم چۇن دەبىنم، گرىگ
ئۇە نىە كە خەلكى لەبارەمەۋە چۇن بىردەكەنەۋە.

بەم شىۋەيەيە كە ئەسل و بىنەماكانى ئەۋ كەسە بۇ پابەندىۋونى بە پرسە
ئەخلاقىيەكانىەۋە - ئەك ئاشىرىنى ئەخلاقەكانى - ترسە لە ئاشكرابىۋونى
ھەلسوكەۋتەكانى. بۆيە راگرى (ھىشتەنەۋە) لەناۋ كەسى رىياكاردا دەرەكىيە ئەك
ئارەكى.

میکانیزمەکانی دروستبوونی ریا: ھەرکەسیک خۆی خوشنەوێت (خالی دەبێت لە عیزەتی نەفس)

۱- بۆ قەرەبووکردنەوێ هەستکردن بە بچوکی، سوالی خوشەویستی و پێزگرتن لە خەڵک دەکات.

۲- بۆ سەرنجپراکێشانى خوشەویستی و پێزگرتنى خەڵکی خۆی بە کەسیکی خوشەویست و شایەنی ستایش دەزانێت.

۳- ئەو کەسەى کە دەیه‌وێت پێزداربوونی خۆی بسەلمێنێت بە درۆکردن و ریاکاری:

أ- ناشرینیەکانی خۆی دەشارێتەوێ.

ب- بە درۆو بانگەشەى ئەوێ دەکات کە بە فەزیلەتە ئەخلاقییەکان پازینراوەتەوێ و تەزویرانە لەبەردەم خەڵکیدا خەریکی نمایشکردنی ئەوشتە باشانەى کە بانگەشەیان بۆ دەکات.

لە کۆتاییدا، خراپ نیە ئەگەر پرسیار لەخۆمان بکەین ئەگەر کەسیک نەمانبێت لە سەدا چەند ئەو کارانەى کە ئێستا ئەنجامیان دەدەین لەلای خەڵکی ئەنجاممان نەدەدا.

ئەو کارانە چییە کاتیک کە خۆت بەتەنیايت و خەڵکی بەچاوەوێ نیە ئەنجامیان دەدەیت، بەلام ئەگەر بزانییت پۆزیک خەڵکی پێیان دەزانیت، ئەنجامیان نەدەیت.

ترسى يانزەيەم:

پەيمان شكىنى و جىيە جى نە كىردنى بە ئىن

چ كە شكىك؟ چ خورىەك؟

شوانىك پانە مەرىكى بىرد بۆ ناۋچەيەك توشى دارگويزىكى گەۋرە بوو. لە درەختەكە چۈۋە سەرەۋە و دەستى كىرد بە گويز پىن. لە پىرىكدا پەشەبايەكى توند ھەلىكىرد، شوانەكە وىستى لەسەر دارگويزەكە بىتە خوارەۋە بەلام ترسا. پەشەبا ئەولقە دارەى كە شوانەكە لەسەرى بوو دىھنا و دىبىرد. شوانەكە سەبرى كىرد لەۋانەيە بىكەۋىتە خوارەۋە و دەست و پىنى بىشكى. لەۋكات ترس و تۇقىنەرەدا لە دوۋرەۋە كابرايەكى مېزەر لەسەرى بىنى و بانگى كىرد وتى:

جەنابى مەلا! دوعايەكم بۆ بىكەم لەسەر ئەم لقە دارە دابەزم پانەكەم نەزىت بىت.

پەشەباكە كەمىك نارام بوۋىەۋە، شوانەكە لىقىكى بەھىزىرى گىرت و ھەندىك شۈبىن پىنى دۈزىەۋە و كەمىك دلى نارام بوۋىەۋە.

وتى: مامۇستا! خوا قبولى ناكات ژن و مندالەكەم ھەزار و نەدار بىكەون و توش بىتە خاۋەنى ھەموو پانەكە، نىۋەى بۆ تۆ و نىۋەى بۆ من...

بە نارامتر بوۋىنى ھەۋا، شوانەكە كەمىكى تر دابەزى. كاتىك نىزىك بوۋىەۋە لە ساقى ئەسلىيەكى درەختەكە، وتى: مامۇستا! چۆن دەتوانىت نىۋەى پانەكە باگرىت؟

خۇم رايانده گرم، له به رامبەر ئو زە حمەتە نيوەى كەشك و خورى رانە كەت بىر
دە دەم.

كاتىك كەمىكى تر دابەزى وتى: به هەرحال شوانە كەش بى دەستەق نابىت!
كەشكە كە بۆ تۆ، و خورى و پەژمە كەش وەكو دەستەق بۆ من.
كاتىك پزگارى بوو و پىي خستە سەر زەوى سەيرىكى مەلای كرد و وتى:
كەشكى چى؟ و خورى چى؟ من له ترساندا هەلە كم كرد، ئەگەر له ترساندا
هەلە بكەيت هېچ غەرامەى نیه!!

گریمانەى هیز

پێژە و برى پابەندبوون به پەیمان و بەلێن و وەفاداربوون بەجێبەجێ كردنى
پەیمانەوه، برى هیزى كەسایەتى، كەرامەت و جیگىرى كەسایەتى پيشان دەدان.

هیز و توانا به وەفایە به رامبەر به پەیمان و بەلێنەكەى.
لاوازی و بى توانایى خەرىكى بیانوو هێنانەوهى بى مانا و ترسنگوییە بۆ
بەلێن و پەیمانەكەى.

هەموو مرقۇفك خاوەنى دوو هیزە ئەوانیش هیزى شەر و هیزى خیر، كاتىك
نەفس، مرقۇف بەرەو كارە ئائەخلاقى و ئاپەسەندەكان دەبات، هیزى خیر له
جوارچێوهى وێژداندا دەست به پووبەپووبوونەوه دەكات. مرقۇفەكان بۆ
گەمارۆدانى هیزە پاگرەكانى وێژدان و هەلەاتن له وێژدانى موعەزەبیان، كار د
كردارە ئائەخلاقییەكانى خۆیان ئاراستە دەكەن.
ئاراستە كردنى دەرخستنى نەفس، بۆ سەریچێكردنى سنوره ئەخلاقیهكانە.

- یہ مروجہ س رہیکات۔

- راست دهکات.

له بیرمان بیت ئو مه لئین و پهیمانه ی که به خومانی ده دهین، به به شېک له
گرگترین پهیمانه کانی خومان حساب ده گریت.

نه وکسه کتیه که له پووی که ره مه وه وه فاداریم له گه لدا ده کات:

(خانی)

له گه ل هه موویان به ئی له گه ل منیشدا به ئی؟!!

بازرگانیک ئیفلاسی کرد و خاوه ن قه رزه کان چوونه لای قازی و شکاتیان ئی کرد. بازرگانیش پاریزه ریکی لیها تووی گرت و داوای چاره سه ری لی کرد. پاریزه ر وتی: کاتیک که له به رده م قازی ئاماده بووی، هه رکه سیک (ته نانه ت قازیش) هه ر پرسیاریکیان لی کردی و هه رچیان پی وتی ته نیا بلی (به ئی).

بازرگان له گه ل پاریزه ر ریکه وتنیکیان ئیمزا کرد و بریاردرای پیشه کی بریک پاره ی نه قدی پی بدات و پاشماوه ی پاره که ش پاش سه رکه وتنی له دادگا بیدان به پاریزه ره که. پوژی دواتر بازرگان چووه لای قازی و له وه لامی پرسیاره کانی قازیدا ته نیا ده یوت: (به ئی!! به ئی) تاوه کو قازی و خاوه ن قه رزه ره کانی بیتاقه ت بوون.

قازی وتی:

وادیاره نه و داماو و ئیفلاسه خه تای نیه. چونکه پنده چیت به هوی نه و خه م و خه فه ته ی که خواردوو به تی عه قل و میشکی له ده ستدا بیت و شیت بووبیت. خاوه ن قه رزه کانیش به زه بیان هاته وه به کابرای بازرگان و هه موو عه فووویان کرد.

بو به یانبه که ی پاریزه ر چووه مالی بازرگان، بازرگانیش هه ر له سه ره تای وه لامی سه لامه که ی پاریزه ره که وه وتی: به ئی.

پاريزه حال و نه حوالی پرسي. بازركان وتی: به لئی، پاريزه ر وتی: سوپاس بو
خودا که سرکه وتیت، نیستا به شه که ی تری پاره که م پینیده. بازركان وتی: به لئی
پاريزه هرچی وت، نه ویش له وه لامدا دهیوت به لئی. دواچار پاريزه ر بیتاقت بوو
و نه حمولی نه ما و وتی:

له گه له هموو به لئی، له گه له منیش به لئی؟! کابرای نیفلاسیش له وه لامدا وتی:
به لئی، به لئی..

*** **

هزار به لینی باش به به لینگ ناکات که جیبه جی بکرزن

به لینی پاشا

پاشایه که له شهوتیکی ساردی زستانی له کۆشکه که ی چووه دهره وه. کانی
گه رانه وه، سهربازیکی پیری بینی به جلوه رگیکی تهنکه وه له بهر ئه و سهرمایه را
خهریکی پاسه وانی بوو.

له سهربازی پیری پرسى: ئایا سهرمات نیه؟

پاسه وانی پیر وتی: چۆن، به لام جلوه رگی گهرم نیه و ناچارم تهحه مولى
سهرماکه بکه م.

پاشا وتی: من ههر ئیستا ده چم بۆ کۆشک و ده لیم به پاسه وانه کانم یه کێک له
جله گهرمه کانى خۆمت بۆ بهینن.

پاسه وان که یف و خوشی تیکه وت و سوپاسی پاشای کرد. پاشا کاتیک چووه
ناو کۆشکه وه به لینه که ی له بیرچوویه وه.

به یانی رۆژی دواتر، جهسته ی کابرای پیره پیاویان له ده وره بهری کۆشک به
مردووی دۆزیه وه که له تاو سهرمادا رهق بوو بوویه وه، له ته نیشتییدا پارچه کاغه زیک
که وتبوو و به ده ست و خه تیکى ناخۆش نوسیبووی:

ئه ی پاشا! من هه موو شه ویک به م جلّه باریکانه ی خۆمه وه تهحه مولى سهرمام

ده کرد، به لام به لینی جلّه گهرمه کانى تۆ منیان کۆشت و په قیان کردمه وه!!

خىيانهتى جنسى

(پەيمان شىكىنى لە ژيانى ھاوسەريدا)

ژن و پياويكى پىگە يشتوو دوو كچى جوانيان ھەبوو، بەلام ھەمىشە حەزىيان دەكرد كورپىكەشيان ھەبىت. ئەوان بىرپاراياندا بۆ دواھەمىن جار چانسى خۇيان بۆ دروستبوونى كورپىكە تاقى بگەنەو. دواجار ژنە سكى پىر بوو و كورپىكى جوانى مەنپايە دنياو.

باوك، بەخوشى و بە پەلە چوو بۆ نەخۇشخانە بۆ نەوھى كورپەكەى بىيىت. كابرا لە نەخۇشخانە ناشىرىنترىن مندالى بىيى كە بەدرىژايى تەمەنى شتى وای بەيىنى بوو. كابرا وتى بە ھاوسەرەكەى: ھەرگىز باوھەرناكەم ئەم مندالە ناشىرىنە ھى من بىت!

ھەرگەسىك تەنپا يەكجار سەيرى كچە جوانەكانم بكات ئەزانىت كە تۆ خىيانت لە من كردوو!

ژنەكە بە زەردەخەنەو وتى: نەخىر، ئەمجارەيان خىيانتەم لى نەكردى.

گريمانەى ھىز

پەيمان شىكىنى بەماناي خۇشكاندە. ھەر خىيانت و پىسىيەك كە ئەنجامى دەدەين ئەو زىانمان لەخەلكى نەداو، بەلكو بەخودى بالاي خۇمان و بە كەسابەتى خۇمان خىيانتەمان كردوو. لەراستىدا ھەموو پەيوەندىەكانمان لەگەل خەلكىدا، كاردانەوھى ئەو پەيوەندىانەيە كە لەگەل خۇماندا ھەمانە و لە ھەر بىرپار و كىدارىكىشدا - كە بە پەوالەت پەيوەستە بەخەلكانى دىكەو - ئەو حەقىقەتە شاراوھە كە من چ كەسىكم و چ بوونىكم بۆ خۆم پىنئاسە كردوو.

ترسی دوانزه یه م:

خیانهت له نه مانهت و (سپارده)

ناسمان نه یوانی باری نه مانهت بکیشیت
که چی قورعه یه کی فالیان به ناوی منی شیتته وه کرسره

مانگم لهت نه کردووه

شیخ مورتهزا نه نصاری که به کتیکه له پیاوه گوره ئاینیه کان. نه و پژهی
که کچی دواپی کرد له گال نه و کاترمیره ی که وه کو فیرخواز و فقهیه کی هزار
چووه شاری نه جه فوه، هیچ جیاوازی نه بوو. کاتیک خه لکی خانووه که یان بینر،
تینگه یشتن که نه و پیاوه وه کو هژارترین خه لکی نه و ناوچه یه ژیاوه.

پوژیک کابرایه ک پی و ت: به ریز! باشه نازایه تی ده که بیت که نه و ه موو پاره
و خشل و زیوه دیته ده ست که چی هیچ جوړه سودیکی شه خسی لی وه رناگریز.

شیخ مورتهزا وتی: چ نازایه تیکم کردووه؟

کابرا وتی: چ نازایه تیک له وه گوره تر؟

شیخ وتی: نیش و کاری من نه و پیری وه کو کاری ولاخداره کانی کاشانه که
ده پون بو نه سفه هان و ده گه پینه وه. ولاخداره کانی کاشان له خه لکی پاره
وهرده گرن بو نه وه ی برؤن بو نه سفه هان شتیان بو بکپن و بیهیننه وه. نایا تو
بینیوته نه مانه خیانهت بکن به مالی خه لکی؟ نه مه له لای من زور مه سه له یه کی
گرنگ نه، له لای تو بووه ته شتیکی گوره.

گریمانەى ھىز

ئەمانەتدارى يەككە لە لايەن گرنگەكانى بەھىزى و قابلىيەتى شەخسى،
خىيەتلىش لە ئەمانەت يەككە لە تايىبەتمەندىيە سەرەككىيەكانى درۋزنى و
نرسۇكى. ئەمىن بوون و دەستپاكى لەگەل ئاڧارامى و ترس يەك ئاگرىتەۋە و ھىچ
پەيۋەندىيەكەن بەيەكەۋە نىيە بەلكو ئازايەتى و ئىمان پەيۋەندى بە ئەمىنى و
دەستپاكىۋە ھەيە. ھەموو مەۋقەك نەھنىيەك يان سىرىكى ۋەكو ئەمانەت لەلايە.
پرسبارى گرنگ ئەۋەيە ئىمە چىمان كەردوۋە بە ئەمانەتەكەمان؟

مەۋقە سەندۇقىكى ئەمانەتە

مەمانە و گومانى باشى خەلكى بۇ ئىمە ئەمانەتە.

نەھنى و دەردە دلى ھاورپىيان ھەموو ئەمانەتە لەلامان.

ئەۋرەنگە و دىنەيەى كە لەناۋىدا دەژىن ئەمانەتە.

زەمان، فەرھەنگ و پاشماۋە مەژۋىي و فەرھەنگىيەكانى رابەردوۋ ئەمانەتن.

مەدالەكانمان ئەمانەتن.

ئەۋ زانىار و ئامارانەى كە بەھۋى كار و پىشەكەمانەۋە لەبەردەستماندەيە
ئەمانەتە.

ھىزى سىياسى، ياسادانان و جىبەجىكەردنى ھەموۋى ئەمانەتە.

جوانى، گەنجى و تەندروستى ئەمانەتن.

دارايى و سامان ئەمانەتن.

بەكورتى ئەۋتەمەن و ژيانەى كە پىماندراۋە ھەموۋى ئەمانەتە.

ئىمە چى دەكەين بەم ئەمانەتەن؟ ئايا كەسىكى جىگەى مەمانەين بۇ
پاراستنى ئەۋ ئەمانەتەن يان بەۋ ئەمانەتەن خۇۋىستانە و بى ئۇۋولانە و تەنبا بۇ
جىبەجىكەردنى بەرژەۋەندىيە شەخسىيەكانمان سۇدىان لىۋەردەگرىن و بەكارىان
دەھىنەن؟

ترسی سیافزەيەم: ماستاوچيەتی و زمان لوسی و خۆبردنە پيشەوہ

میرزا ئاغاخان نوری و پرسیاریک

کابرایەك لەسەردەمی میرزا ئاغاخان نوری، تۆپیکی گۆی زەوی لە ئەوروپاوە
هێنا بۆ ئێران و بردی بۆلای جەنابی پراوێژکار. میرزا ئاغاخان لێی پرسى:
ئەمریکا لە کۆی ئەم گۆی زەویەدا یە؟
کابراش وەلامی دایەوہ: ھەر شوێنیک کە جەنابتان بفرمۆن قوربان!

دەروونناسی هیژ

ماستاوچيەتی و خۆبردنە پيشەوہ یەکیکە لە گەورەترین لایەنەکانی فیلبازی
و ھەڵخەڵەتاندن و خۆل کردنە چاوەوہ. بۆ پەيبردن بە لایەنی دەروونی کەسی
ماستاوچی و دوو پوو دەبێت تەریکیز لەسەر گەورەترین قوربانیدانی بکەین:

حەقیقەت

لەبابەتی ماستاوچيەتی و خۆبردنە پيشەوہ، حەقیقەت، ھەمیشە قوربانى
(ترسە). مەرقۇفی فیلباز و تەزویرچی بۆ بەدەستھێنانی. خواستەکانی، دەست بە
بەدەستھێنانی خوشەویستی، پشگیری و خۆلادان لە تورپەیی دەکات، ئەم جۆرە
کەسانە حەقیقەت سەردەبەن و پیستی دادەمەلن و بەو شێوہیە ئەو شتە
دەخەنەپوو کە شایەنی قبۆلکردن و ستایش کردن بێت.

(ترس) گەۋرە تىرىن دوزمىنى حەقىقەت و بىكۆزە. گورگى ترس لە چاۋلىكناڭىدا مەپى حەقىقەت ھەلدە درىت.

حەقىقەت ھەمىشە قوربانى ترسەكان و ھەۋەسى مۆۋە ترسنىڭ و بىچارەكان بوردە.

بۆزىك لويسى چواردەيەم پرسىياري كرد لە يەككە لە دەرگاۋانەكانى دەربار ۋى
كاتزمير چەندە؟

نەۋىش سەرى دانەۋاند و ۋى: ھەر كاتزميرىك كە جەنابتان ھەز بگات كاتزمير ئەۋەندەيە.

شېۋەيەكى دېگەى ماستاۋچىيەتى، بوختان كردن و لەبەرچاۋنەگرتنى حەقىقەتە. كەسى ماستاۋچى بۆ جوانتر كىردنى خزمەتەكەى، يان خۇپاراستنى لە پەزىبەتى، جورئەتى و لىھاتوۋى زۆرى نىيە بۆ دەرخستنى حەقىقەتەكان، بۆ سوبە ئاتوانىت ئامازە بە ھەلەكان، كەموكۆپىيەكان و كىشەكانى بگات.

نەۋىنەمايەى كە لەناو ئەۋ سىستەم و سەرچاۋانەى كە ترس زالە بەسەرياندا، گۆنى بىستىن بۆ حەقىقت و لەئەنجامدا زمانى سور بۆ دەرخستنى ئەۋ حەقىقەت و پىستىنە بوۋنى نىيە.

بەم ناساندنە دەتوانرىت بگەينە ئەۋ دەرئەنجامەى كە كەسانى خۇۋىست و خالى لە عىزدەتى نەفس

- رەخنە قبولئاكەن و بىتاقەت و ترسيان ھەيە لە بىستىنى حەقىقەت-
گەۋرە تىرىن بىيادەرى پەۋاج پىدەرى ماستاۋچىيەتى و دوۋەلەيىن.

بىنەمانى كۆتر لەگەل كۆتر، ھەلۋ لەگەل ھەلۋ:

ترسنۆكەكان ترسنۆكەكان پادەكېشن. كەسى ماستاۋچى و بچوك، بىر جورئەتەكان و ماستاۋچىيەكان لە دەوربەرەخى خۇيان كۆدەكەنەو و بە دەرخستى رۇخىيەتىكى تىنكچوو دەوربەرەكەى فىز دەكات كە بت پەرستانە پىزى بگىز و ھەموو جۆرە لاۋازى و كەموكۆپى و ھەلەيەكى (حەقىقەتى) لەبەرچاۋ نەگىز و پىشتگۆيى بخەن.

باوك و دايك، ھاوسەر، فەرمانبەر و خاوەن كار و دەسەلاتدار، ئەمانە ھەموو ئەگەر ترسنۆك و دەسەلاتخۋازىن، كەسانى گۆيرال و ئەلقە لە گۆييان خۆشدەوئەت. ئەم جۆرە كەسانە ناتوانن حەقىقەتى پوخت كە (ئەگەر تەنانەت مەدائىكى بچوكىش بىلەت) بىبىنن و بە جورئەتەو پووبەپووى بىنەو.

دوو خەياتى ھەلخەلەتتەر و فەلەكەز بەلەن دەدەن بە پاشا كە جلۇبەرگىكى جوان و پازاۋەى بۆ بدوورن بەشتوۋەيەك كە كەسانى ناشايستە تواناى جورئەتى بىنەنى ئەو جلۇبەرگەيان نەبەت.

پۆزى ديارى كراۋ كە برپارە ئەو جلە لەبەر بكات كە خەياتەكان بەلەننەن داو، پاشا ھىچ جلۇبەرگىكى دىكەى بۆ ئامادە ناكەن و ھىچكەسىش جورئەتى ئەو ناكات بىلەت جلەكان لەكاتى خۇيدا نەدووراۋن، بۆيە بە پىاھەلەدان و ھەسكەردنى دەستوپىۋەندەكەى كە ترسى ئەو ھەيان ھەيە شايستەبوونيان بگەوتتە ژىر پەرسىارەو، بە شانازى ئەو جلەى كە بوونى نەبوو ھەسفى دەكەن و ھەربەر شىۋەيە لەبەردەم كۆمەلەك خەلكى زۆردا دەردەكەوتت ھىچكەسىش لەخەلكەكە لەترسى ئەو ھەيانەك بە بى عەقل بەرچاۋ بگەون باسى پووتى پاشا ناكەن.

بە ھەرچال مەدائىك بە راستگۆيەكى بەرىنەنە دەلەت بۆچى پاشا جلۇبەرگى لەبەر نەكردو، بۆيە خەلكى ئىدى كەم كەم جورئەت پەيدا دەكەن بە قەسكەردن و دەپرسن نەرى ئەو بەراست بۆچى پاشا جلى لەبەردا نە.

هه‌موو له‌گه‌ل يه‌ك جياوازين

کاتیک به یانی پوژ بوویه وه، به و بیرکردنه وه یه ی که له وانه به که سیکه دیکه ش
نه سبه که ی بیه ستیت به داره که وه، داره که ی هر به و شنیوه به به جته بنشت.
کابرا به کی تر که هر له وینوه تیده په پی. نه سپ سوار نه بوو. به لکو گه شتیاریک
بوو که به پنی ده چوو. کابرا به بیننی داره که وتی: نه گه ر که سیک شه و لیره وه
نیه ریت له وانه به به دلنیا ییه وه نه م داره نه بینیت و قاچی بگیریت له داره که و
بکه ویت و بریندار ببیت. بویه داره که ی له زهویه که دهرهینا و له سوچنکه وه
دامنا.

پاش چەند پۇڭتېك ماسىگىرىك لە و شوپتە وە تېدە پە پى، دارەكەى خستە سەر
ولاخەكەى بۇ ئە وەى بېبات لەگەل خۇيدا بۇ كەنار پووبار. كاپرا پاش پاختىنى
نۆپى پاكردنەكەى، سودى لە دارەكە وەرگرتن بۇ ئە وەى لە سەرى دابىشىت.
پۇڭتېك دواتر بە لە مە وانىك كە بە لە مەكەى ھىنا بوو وە كەنار پووبارەكە، دارەكەى
بە توندى كوتا بە زە ويدا و بە لە مەكەى پتو بە ستە وە. دواتر دارەكەى سەر

بهوشیوهیه بهجیهیشت، چونکه وابیری کردهوه لهوانهیه بهلهم سواریکی دیکه بهلهمهکهی پنیوه بیهستیتهوه.

پوژی دواتر دارکوکه رهوهیهک لهتهنیشت پووبارهکهوه تیپهپی. کاتیکی چاری به دارهکه کهوت هه لکیشا بۆ نهوهی بۆ سوتاندن بهکاری بهینیت.

هموو نهو کهسانه نهو باس و تیپوانینه جیاوازهیان هه بوو له گه له نهو پارچه داره دا، هه ریه کهیان به پیتی پتیوستیهکانی خۆی سودی لی وه رگرت. خالی سه رنجراکیش نهو بوو که هه ریه کهیان وابیری ده کردهوه که لهوانهیه که سیکه دیکه به هه مان شیوهی خۆی سودی لی وه رگرت.

گریمانه ی هیز

مروغه کان له گه له یه کتریدا جیاوازن. لهوانهیه نه مه سه رهتا وهکو بنه مایه کی ساده و پوون به رچاو بکه ویت، به لام بنه مای په ی نه بردن و نه بوونی توانای په ی بردن به هۆی نهوهی که (هه مووکهس وهکو خۆت بزانی) نیشانه ی گرنگی نه دان به م بنه مایه یه و سه رچاوهی هه موو کیشه کانه.

په یوه ندیه ئینسانیه کان له ئاسته جیاوازه کانه وه هه ر له ژینگه ی خیزانه وه بیگره تا وهکو ئاستی په یوه ندیه نیوده وه له تیه کان، توشی کیشه و پیکدا دانی گه وره بوون، چونکه ئیمه له توانا ماندا نیه تاییه ته مه ندی هاوهه ستیمان هه بیت، به شیوهیهک که خۆمان بخهینه شوینی کهسانی دیکه و له دیدی نهوانه وه سهیری جیهان بکهین.

پوژیک سه گیکه دانا له دووره وه چه ند پشیله یه کی بینی، کاتیکی نزیک بوویه وه له نزیکیا نه وه دانیشیت و دهستی کرد به سه یرکردنیان.

لەم كاتەدا پشیلە يەك كە دياربوو ھەيىت و گەۋرە يى لەناو بوونىدا ھەبوو.
ھات ناو پشیلە كانەۋە و لەكاتىكدا كە چاۋى ھەلپرى بوو و سەيرى ئاسمانى
دەكرد، وتى:

برادەران پىگەم پىدەن تاۋەكو حەقىقەتەك ھەيە پىتان بلىم (ھەركاتەك بە
خەز و عەشق و ئىمانەۋە نوپۇز بگەن، دوعاكانتان قبول دەيىت و ئاسمان بارانى
مشكتان بۇ دەبارىنىت).

سەگ، كاتەك ئەم قسەيەي بىست، لە دلەۋە پىكەنى پىيان و كاتەك
دورگەۋتەۋە، بەخۆى وت:

ئەم پشیلانە چەند نەزانن! ئەسلەن چاۋى بىننىيان نىە! باشە مەگەر ئىمە لە
پىشپىنانمانەۋە نەمانبىستووۋە كاتەك ئىماندارەكان نوپۇز دەكەن، لە ئاسمانەۋە
بارانى مشك نابارىت، بەلكو بارانى ئىسقان دەبارىت؟

(جبران خلیل جبران)

نېروانىنى مشكەكان و پشیلەكان بۇ دىنيا بەيەك شىۋە نىە. شىۋازى ژيانى نەۋە
جىاۋازەكان، جىاۋازە لەگەل يەكترى. ئاين و فەرھەنگەكان، جىھانبىنى تايىت
بەخۇيان ھەيە. لەم دىنيا پىر لە جىاۋازى و جۇراۋجۇرىيە، ھەستىارى و سەرنجدان
بە ھەستەكانى ئەۋانى دىكە، لە گەۋرە تىرى پىۋەرە ھۆشمەندى و ژىرىيەكانە لە
ناو ئەدەبىيات و دەروونناسىدا و لە بۋارى ھۆشى ھەيەجانى، ئەخلاقى و
كۆمەلە تەشەببۇس بە ئامادەيى بۇ ژيانى ئاشتىخۋازانە دادەنرىت.

پىزگرتن لە تاكىەتى تاكىك و ھەۋلەدان بۇ پەيىردىنى كەسانى دىكە بەتەۋاۋەنى
دەرئەنجام و لايەنكى تەۋاۋ ئەخلاقى ھەيە. پىزگرتن لە جىاۋازىەكان، بىنەما و
بىنەپەتى دروستبۋونى يەككە لە گەۋرە تىرى فەزىلەتە ئەخلاقىيەكان ۋانە
ھاۋدەردى و دىلسۆزى.

دۆڭىزى ۋە خەم خوارىنىش لە ئاستى خۇيدا، كىلاۋېژنە يەكە بەرەۋ سىفەن
كەسايەتە ئىجابىيەكان ۋە گەلەلە ھەلسوكەۋتە پەسەندەكانى ۋەكۆ خاكى بولۇپ،
ئاگاداربوون، مېھرىبانى، ھاۋكارى، بەخشىن، لىيوردەيى، راستگۇيى ۋە ۋىژدان
بەكورتى: ھەرچى بۇ خۇتى قبول دەكەيت بۇ خەلگىشى قبول دەكەيت.

لەلەيەكى دىكەۋە نەبوونى رۇحيەتى ھاۋكارى ۋە ھاۋدەردى، مەۋۇ بەرەۋ
لىۋارى لەناۋچوونى ئەخلاقى دەبات ۋەكۆ بىن جىياۋازى ۋە نەبوونى سۆزدەيى،
خۇۋىستى، دۆرەقى ۋە سەمكارى.

مەۋۇ ناتوانىت ھاۋكات ھەردوۋ لايەنى پەبردنى ھاۋدەلەنە (ئەۋەى كە بۇخۇتى
قبول دەكەيت بۇ خەلگىشى قبول بەكەيت) لەگەل بىن بەزەيى ۋە دۆرەقى پىكەرە
كۆبكەتەۋە. تۆ ناتوانىت پەى بەخەلگى بەرىت ۋە ھەروەھا ئازارېشىان بەدەيت.
ئەگەر تېڭەين لەخەلگى ناتوانىن لەبەرامبەر مافەكانىيانىدا سەمىيان لى
بەكەين:

شازادەيەكى گەنج، مامۇستايەكى ھەبوۋ، لەلەى زانست ۋە زانىارى سەردەمى
دەخوئىند، پۇرژىك مامۇستاي بېرمەند، بەبى ئەۋەى شازادە توشى ھېچ ھەلەكە
بوۋىت زەلەيەكى توندى لىدا. شازادە لە دۆۋە رقى لە مامۇستاكەى كەوت.
شازادە پاش باۋكى بوۋە پاشا ۋە تەختى پاشايەتى ۋەرگرت. يەكەمىن ئېشى
برىتى بوۋ لە بانگ كردنى مامۇستاكەى. مامۇستا ھاتە لای پاشا ۋە ئېشى
پرسىياري لىكرد باشە بۇچى ئەۋ پۇژە بەبى ئەۋەى ھېچ ھەلەيەكەم كوردېت بەۋ
شىۋەيە زەلەيەكت لىدام؟

قابلیه‌تی سهره‌کی هۆشی کۆمه‌لایه‌تی بریتیه له توانای دیاریکردن و په‌یبردنی وردی نیه‌ت، بزۆینه‌ره‌کان، رۆحیه‌ت، هه‌سته‌کان و نه‌دنده‌کانی خه‌لکی.

توماس نارمسترانگ (حوت شیواری هنری)

ههست کردن به هاودهردی

جوتیاریک به هوی نه دارییه وه ناچار بوو چهند له توله سهگه کانی بفروشینت.

ئیعلائیکی له سهه پارچه یه ک کارتۆن نوی و به دیواری حهوشه که بهره هه لیواسی. کاتیك که دواهمین بزماری ده دا له پارچه کارتۆنه که، ههستی کرد که سیک قۆلی راده کیشیت. لای کرده وه مندالئیکی بچوک بوو.

کورپه منداله که وتی: ده مه ویت یه کیک له توله سهگه کان بکرم.

جوتیار له کاتیكدا که عارقه ی پشته ملی ده سپی، وتی زۆر باشه. به لام نه توله سهگانه نه ژادیان زۆر باشه و نرخه که یان زۆر به رزه.

کورپه منداله که که میك سهه ری داخست، پاشان دهستی کرد به گیرفانیدا.

مشتیک پاره ی ده رهینا و دهستی دریزکرد بۆ جوتیاره که وتی:

من ۳۹ سهنتم ههیه، نه م پاره یه م به سه بۆ نه وه ی سه یه ریکیان بکه م و یه کیکیان هه لیزیرم؟

جوتیاره که وتی: به لئ، به دلنیا ییه وه، پاشان فیکه یه کی کرد و وتی: ره ره دالی؟

دالی له کولانه که ی هاته ده ره وه و به خیرایی له لیژاییه که وه به ره و خواره وه دهستی کرد به پاکردن. دوا به دوا ری نه و چوار توله سهگی تری توکن به شوینیدا هاتن. کورپه که چاوی نه بلق بوو بوو.

کاتیك توله کان نزیك که وتنه وه له په یزه که، کورپه که تیگه یشت که شتیکی دیکه له ناو کولانه که دا ده جولیت و پاشان سهگیکی دیکه ی بچوکی توکن ده رکه وت...

ئەۋە يان زۆر بچوكتۇر بوو لەۋانى دىكە. زۆر بە توندى ھەۋلىدە دا تاۋەكو
بىگەنەۋە بەۋانى دىكە.

كۆرەكە سەيرىكى سەگە بچوكتە كەي كۆرەكە ۋەتى: مەن ئەۋە يانم دەۋىت.
جوتيارەكە لەلەي كۆرەكە لەسەر ئەزىقە دانىشت ۋەتى: تۆ ئەۋ سەگەت
دەۋىت؟ ئەۋ ھېچ كاتىك ناتوانىت پابىكات ۋەكە سەگەكانى تر يارىت لەگەلدا
بىگەن.

كۆرەكە كەمىك چۈۋە دۋاۋە، بەرەۋ خوار چەمايەۋە ۋەكەكە لە قاچەكانى
ھەلمالى، كاپرا سەيرى كۆرەكە قاچى نىيە ۋە بەدەستىكرد قاچىكانى بۆ دىرۋستىكردۋە.
مەندالەكە نامازەي كۆرەكە بۆ قاچى ۋەتى: (مەنىش ناتوانم بە باشى پابىكام بۆيە
پىنۋىستىم بە كەسىكە بۆ ئەۋەيە بىتوانىت لىم تىبىگات).

جىھان پىرە لەۋ كەسانەي كە پىنۋىستىيان بەۋەيە كە خەلكى لىيان تىبىگات.

ھىز پەي دەبات ۋە دەرەك دەكات

لاۋازىش دەلىت بە جەھەنەم

ترسی پانزیهه:

زولم و ستم

ئەي پاشا، ئەمۇ ستم گەيشتووەتە ئاستىك كاترمىزىك
دادپەروەرى و عەدالەت بەرامبەر بە سەد سال عىبادەت و
پەرسنە.

(بەشيك لەنامەكەى غەزالى بۆ سولتان سنج)

گەشتيار و دوورگەى نهينى نامىز

پۆزىك گوزەرى گەشتيارىك لە ئەنجامى گەران و گەشتەكانىدا كەوتە
دوورگەيەكى دوورە دەست لەوى توشى گۆرستانىك بوو كۆمەلىكى بينى كە لەسەر
يەكەك لە گۆرەكان خەرىكى گريان و نالە و زارى بوون. چوو بۆلای يەكەكان و
هۆكارى مردنى كابراى مردوى پرسى. ئەويش وەلامى دايەو كەوتوووەتە زير
چنگى شيرىكى برسپەو و هەلیدپيو.

در جواب امدش: كە مرد دلیر شد تلف زیر دست و پنجه شیر

گفت: گور دگر كە پهلوی اوست علت مرگ و میر اوز چه روست؟

باز گفتند: گرگ خونخواری پاره‌اش کرد شب تاری

كۆمەلىكى دىكەش ھەر لەوى بوون خەرىكى گريان و زارى بوون لەسەر
گۆرپىكى دىكە، لەوانىشى پرسى، ئەوانىش هۆكارى مردنەكەيان گەپاندەو بۆ
گۆرگىكى پرسى، كۆمەلىكى دىكەش هۆكارى مردنى كەسپىكان گەپاندەو بۆ
پنوەدانى مار.

پس اشارت سۈي دگر كردند پيش استاد، نوحه سر كردند
 كار جوانك كه بود نوداماد بېرش اسىپ ز پا افتاد
 جانگزا بود مرگ كودك خرد كه ز يك نيش زهر عقرب مرد
 ان جوان را پلنگ سینه دريد خرش ان ديگرى به خاك كشيد

كابرانى گەشتىبار سەبىرى كۆرد ھۆكەرى سەرەكى مەردنى خەلكى لەو دۈۈرگە يە
 پۈۈپە پۈۈپۈنە ۋە يە لەگەل ئاژەل و گياندارە دېرەندە ترسناكە كان ۋە كۆمار، بەرر،
 پلنگ، ورچ، دۈۈپشك، شىر.

كابرا زۆر سەرى سوپما، لەو بارودۇخە ترسناكە، پەرسىيەرى كۆرد لە
 دانىشتۋانى دۈۈرگە كە باشە ئىۋە بەم ھەلومەرجە قورس و ترسناكە ۋە بۇچى ئەم
 دۈۈرگە يە تان ھەلېزاردۈۋە بۇ ژيان، بۇچى كۆچ ناكەن بۇ شۈيىنىكى تر؟ بۇچى
 ناچە ئەو شارە نارامەي كە لە نزيك ئەم دۈۈرگە يە ئىۋە ۋە يە.

شەر را اين درندگان نبود شەريان راجىن زيان نبود

خەلكى دۈۈرگە كە قسەكانى كابران پىشت راستكردە ۋە كە لە شارەكى نزيك
 دۈۈرگە كە ياندا ھېچ گيانە ۋە رىنكى دېرەندە و ترسناكى تېدا نى، بەلام لەو شارەكى كە
 گەشتىبارە كە ناماژەي بۇ كۆرد، دەسەلات بە دەست فەرمانپەرۋايە ۋە بۈۈ كە لە
 ھەمۇر گياندارىنكى ترسناك دېرەندە تر بۈۈ. ئەوانىش وتيان ئىمە ژيانمان لەناو ئاژەل
 و گياندارى ترسناك و دېرەندە زۆر پى باشترە لە ژياننېك كە لە ژېر دەسەلاتى
 كابرانەكى ستەمكار و دىكتاتور و نادادپەرۋەردا بىت.

جمله گفتند راست می گویی راخير و صلاح می پویی
 ليك در شهر، ما چگونه رويم كه در انجا، ستمگری ست مقیم
 چون گرايد به قلم و کين انسان هست درنده تر ز هر حيوان

(تۈپسەرگانى)

دادپه‌روه‌ری، نازایه‌تییه

قەرزارێك هه‌بوو هه‌موو پۆژێك به‌ بیانوی جۆراوجۆر خۆی له‌ کابرای خاوه‌ن قهرز ده‌دزیه‌وه‌. تاوه‌كو کابرای خاوه‌ن قهرز ته‌حه‌مولی نه‌ما. پۆژێك له‌ ده‌ره‌وه‌ی شار کابرای بیانی و یه‌خه‌ی گرت. قهرزار ده‌ستی به‌ هه‌له‌اتن کرد، و خاوه‌ن قهرز له‌گه‌ڵ کۆمه‌ڵێکدا ده‌ستیان کرد به‌ پاکردن به‌شوینیدا. کابراش له‌ دیواری ماله‌که‌وه‌ چووه‌ سه‌ره‌وه‌ تاوه‌كو خۆی له‌ ده‌ست نه‌وانه‌ی که‌ که‌وتبوونه‌ شوینی پزگار بکات، به‌لام له‌پریکدا نه‌و دیواره‌ی که‌ چوو بوویه‌ سه‌ری پووخا به‌ دیوی ماله‌که‌دا و له‌و کاتانه‌شدا خاوه‌ن مال کابرایه‌کی پیری نه‌خۆش بوو مندا له‌کانی خه‌ریکی چاره‌سه‌ری بوون له‌ بن دیواره‌که‌دا بوو به‌ پووخانی دیواره‌که‌ به‌سه‌ر کابرادا کابرای نه‌خۆش و پیر ده‌سته‌بجی گیانی له‌ده‌ستدا و کابرای قهرزاریش له‌ویش هه‌له‌ات، بۆیه‌ خه‌زانی پیره‌ پیاویش چوونه‌ ریزی خاوه‌ن قهرز و نه‌وانیش ده‌ستیان کرد به‌ پاکردن به‌ شوین کابرای داماویدا.

کابرای هه‌له‌اتوو پێگه‌ی بیابانی گرت به‌ر. به‌ پێکه‌وت له‌ بیابان نه‌سه‌پێک به‌ره‌لا بووبوو و خاوه‌نی نه‌سه‌په‌که‌ و هاوڕێکانی به‌شوین نه‌سه‌په‌که‌دا پاینده‌کرد. نه‌وانیش به‌ بیانی نه‌و کابرایه‌ که‌ به‌خه‌یرایی پای ده‌کرد، بێ ناگا له‌ چه‌ڕۆکی کابرا داوای یارمه‌تیان لی کرد. نه‌ویش به‌ده‌م پاکردنه‌وه‌، به‌ردیکی هه‌لگرت و وه‌شاندی به‌شوین نه‌سه‌په‌که‌دا، به‌و هیوایه‌ی که‌ به‌لکو نه‌سه‌په‌که‌ بووه‌ستیت یان بگه‌ڕێته‌وه‌. بۆ نه‌گه‌یه‌تی کابرا به‌رده‌که‌ دای له‌ چاوی نه‌سه‌په‌که‌ و چاویکی نه‌سه‌په‌که‌ی کوێر کرد. خاوه‌نی نه‌سپ و هاوڕێکانیشی به‌ بیانی نه‌و دیمه‌نه‌، ناگایان له‌ نه‌سپ نه‌ما و نه‌وانیش ده‌ستیان کرد به‌ پاکردن به‌شوین کابرای هه‌له‌اتوو.

بەھەر حال لە درىژەي كە و تەنە شوپىن و ھەلھاتەنە كەدا، كابراي قەرزار گە يەشتە
كۆمەلەك كە خەرىكى ھىنانە دەرەۋەي و لاخىك بوون لە لىتاۋىكدا، ئەۋىش كلكى
ولاخەكەي راكششا بە مەبەستى يارمەتى بەلام كلكى كەرە دەرھات و لەو كەنەدا
نەوانەي كە بە شوپىندا رايان كرد گە يەشتە سەر كابراي قەرزار و گرتيان و بىرديان
بۆ لاي قازى.

قازى زۆر كابرايەكى دادپەرۋەر و بە ۋىژدان نەبوو و قەرزارىش بە ۋەھىۋايەي
كە بەرتىلنىكى پىددات بۆ ئەۋەي پرزگارى بىكات لەو نەگەتەي كە كەوتىۋەتە
ناۋبەتە بە ئامازە و ئىشارەت قازى تىگەياند كە شتىكى پىددەدات.
قازى پرووى كىردە خاۋەن حەقەكان و داۋاي كرد يەك بە يەك داۋاكارىەكانى
خۇيان بگەيەنن.

سەرھەتا خاۋەن قەرز وتى: جەنابى قازى، ماۋەيەكى زۆرە ئەم كابرايە پارەي
بىردووم، بەلام بەردەوام بۆ پىدەنەۋەم ئەمپۇ بەيەنى دەكات.

- قازى ئايا كە سىك تۆي بىنىۋە كە پارەت دابىت بەم كابرايە؟
- نەخىر قوربان..
- ئايا ھىچ نوسراۋىكت ھەيە؟
- نەخىر، ھىچ نوسراۋىكم نىە!
- كەۋاتە فەرموو بچۆرە دەرەۋە تۆ ھىچ حەقىكت نىە بەسەر ئەم
كابرايەۋە.

كابراي خاۋەن قەرز بە بىتاقەتەۋە دادگاي بە جىھىشت. خاۋەنى ئەسپ ھاتە
پىشەۋە و لەبەر ئەۋەي كە چاۋى ئەسپەكەي كۆيۈر بووبوو، داۋاي قەرەبوۋى كرد.

قازی وتی: ئەم کابرایە قەرەبووت دەکاتەووە بەلام دەبیت ئەسپەکە لە نیوەدا
بکڕیت بە دوو کەرتەووە. ئەو نیوەیەکی کە سەلامەتە لەگەڵ ئەو نیوەیەکی کە نوشی
کێشە بووە و دەبیت نیوەی قەرەبووکرانە بە بدریت بە قەرزارەکە.
خاوەن ئەسپ داواکەکی کێشایەووە و دادگای بەجێهێشت.
باشان سەرەکی کۆرەکەکانی کابرای پیرە پیاو هات تاووەکو شکاتەکی خۆیان
بخەنەپوو.

قازی پرسی: باوکتان تەمەنی چەند سال بوو؟

- ئەو دەوێد سال

- ئەم کابرایە ئێستا تەمەنی چل سالە، دەبیت تەخمین بکەن تاووەکو تەمەنی
دەبیتە ئەو دەوێد سال، واتە پەنجە سالی دیکە بۆ ئەوێ حەقی خۆتانی لێ بکەنەووە.
منداڵەکانی کابرای پیرەش بە بیستنی ئەم مەسەلەییە شکاتەکی خۆیان
کێشایەووە.

ئێستا تەنیا خاوەنی و لاخەکە مابوو کە ئەویش کلکی دەرھینرا بوو، قازی لێی
پرسی:

باشە! تۆ چ شکاتیکت هەیە؟ ئەگەر قسەبەکت هەیە بیکە بۆ ئەوێ لەم
کابرایە حەقەکت وەربگرەووە.

خاوەنی و لاخەکە شێوەی دادوەری گەندەلی قازی بینی بوو، کەمێک بیری
کردەووە لەبەر خۆیەووە وتی ئەگەر شکاتەکەم بکەم کی نالێت قەرزارباریش نابم!
بۆیە بە ناچاری وتی: هەربۆی جەنابری قازی دادپەروەر! من هیچ شکاتیکم لەم
کابرایە نیە.

پاستیت بووێت کەرەکەمان هەر بە زگماگی کلکی نەبوو.

ترسى شانزەيەم: ترسيك بەناۋى دزى و تالانى

دەنگى خەلال و گەردن نازاى گەيشتە ئاسمان

پېرە ژىنىك ھەبوو كۆپرەكەي چەندىن سالى دووردىژ بە دزى بەختىۋى كىردىۋو،
بۇژىك تىكاي كىرد لە كۆپرەكەي بۇ ئەۋەي بەلەينى كەمەۋە كاتىك مرد كىنەكەي بە
خەلالى بۇ پەيدا بىكات. كۆپرەكەشى پۇشت و كىنىكى بۇ ھىنا.

دايىكى پىرسى: نايە بە خەلالى ھىناۋتە؟

كۆپرەكەي ۋەلامى دايەۋە: بەلى! تاۋەكو دواھەمىن ھەناسە دەنگى خەلالىت بىت
ۋەگەردن نازا بىت گەيشتە ئاسمان.

كۆپرەكەي قوپىكى قوماش فرۇشەكەي گىرت بوو و داۋاى لى كىردىۋو پىنى بلىت
كىنەكەت خەلال بىت و كابراى قوماش فرۇشيش لەترسى گىيانى ھاۋارى كىردىۋە
خەلالىت بىت بەلام لەبەر ئەۋەي كە كۆپرەكەي دەستى لە قوپىكى كابرا لانەبىردىۋو:
كابراى داماو خىنكا بوو.

گريمانه‌ی هيز

دهست بردن بۆ مولك و مالى شه‌خسى و له‌به‌رچاونه‌گرتنى مافى خه‌لكى،
لوتكه‌ى توندوتيزى و شه‌پانگيزى و به‌دېره‌فتارى نامرؤفانه‌يه له‌ناو ئينساندا.

دز، به‌كه‌مىن مالى دؤراوى كردارى خۆيه‌تى.

دز به‌دهستدريژى كردن بۆ سه‌ر مال و مولكى خه‌لكى شه‌رافه‌ت و

ئينسانيه‌تى خۆى ده‌دات به‌بادا.

پېم باشه به‌شيوه‌يه‌كى ته‌واو باسى مه‌سه‌له‌ى دزى نه‌كه‌م، چونكه‌ نه‌م
كاره نه‌وه‌نده زه‌لاليانه و بى‌مانايه خه‌لكىكى زۆركه‌م هه‌يه بته‌وانيت به‌ناشكرا
نه‌و كاره نه‌نجام بدات يان شانازى پيوه بكات. به‌لام پېم باشه ئاماژه‌يه‌ك بكه‌م به
جۆرىكى ناناشكرا و شاراوه‌ى ده‌ستدريژى و سنورشكاندن: هه‌مووكه‌س واده‌زانيت
دز كه‌سېكه كه له سه‌ر ديوارى مالى خه‌لكيه‌وه بچيته سه‌ره‌وه و يان پيگري و
چه‌ته‌يى بكات. بى‌ئاگا له‌وه‌ى كه دز لايه‌نى جؤراوجؤر و زۆرى هه‌يه كه ليزه‌دا
ئاماژه‌يه‌كى كورتياى پيڤه‌ده‌م:

دز كه‌سېكه كه له‌كاتى شوڤيڤيدا ده‌ستدريژى بكاته سه‌ر ناموسى كه‌سانى
ديكه.

دز، نه‌ندازيارېكه كه خانووى بى‌ستاندارد و خراپ دروست بكات.

دز، كاسپېكه كه خه‌رىكى ئيستغلال كردنى بازار و به‌ده‌سته‌يتنانى قازانچ بېت
به‌شيوه‌يه‌كى ناشه‌رعى.

دز، بانكىكە كە بە فىل و تەلەكە بازى و ناداپەرۋەرەنە پىكەۋتەنەكان نەنجام دەدات و لە مەمەلەكانىدا خەرىكى سوخواردنە .

دز، كرىكار و كارمەندىكە كە كەمتر لە حق و موچەكەى نىش دەكات .

دز، سىياسەتەدارىكە كە بەلېنى ھەلېزاردنەكانى ناباتە سەر .

دز، كەسبىكە كە دەستدرىژى دەكاتە سەر سەرچاۋە سىروشتىپەكان و دەست بە وېزان كۆردن و لەناوېردنى دارستانەكان دەكات .

دز، عاشقىكى درۋزى كە بۆ ئۆھەى بېيىتە خاۋەنى مولكو مالى ھاۋسەرەكەى بەبى عەشق و خوشەۋىستى ھاۋسەرگىرى لەگەندا دەكات .

دز، پزىشكىكە كە بە دىارىكردنى ھەلە، سەلامەتى و گىيانى نەخوشەكان دەخاتە مەترسىيەۋە .

دز، ولاتىكە كە ھەۋلەدەدات بە درۋە ناۋچەيەكى جوگرافى بختە سەرولاتەكەى .
دز، مېژوونوسىكە كە حەقىقەتى مېژوۋى نالەيت و دەيەۋىت پاستىيەكان پىچەۋانە بىكاتەۋە .

دز، پەيامنىرىكە كە دەيەۋىت بە ھەلە و بە ناتەۋاۋ و بۆ مەبەستىكى دىارىكرو ھەۋال و بابەتەكان بە پىچەۋانەۋە بگەيەننىتە بىنەرەكانى يان بېسەرەكانى .

كابرايەك لە رىستورانىكدا خواردنى خوارد و پاشان داۋاي حسابەكەى كرد .

كاتىك كە حسابەكەيان ھىنا، كابرا سەيرىكى كرد و وتى :

ھەوت سەد دۆلار؟ لەۋانەيە ئىۋە خاترى ھاۋكارەكان و دۆسنەكانى خۇتان بگرن؟

- كابراي رىستورانىش وتى چۆن؟! بۆچى مەگەر تۆ لە رىستورانەكەدا نىش دەكەيت؟

- نەخىر، منىش دزم!

ترسی جه قدديه م:

تورهیی و بق

نەسپ و بەرازی کئوی

نەسپنک و بەرازیکی کئوی لە لەوه پگه به کدا پیکه وه ده ژیان. بەرازهکی
هه میسه گیاکانی ده شتلا و ناوه که ی پیس ده کرد. ئەم کاره ده بووه هوی
بیتاقتی و تورهیی نەسپه که. پۆژنیک نەسپه که بریاریدا سزای بەرازه که بدات.
نەسپه که بۆ جینه جیکردنی پلانه که ی داوای هاوکاری لە راوچییه ک کرد.
راوچییه که قبولی کرد به لام مەرجی نه وه ی دانا که ده بیت بۆ راوکردنی
بەرازه که. نەسپه که زین بکات و سواری بیت. نەسپه که ش که تورهیی و بق
هه موو بوونی داگیر کرد بوو. مەرجه که ی قبول کرد.
راوچی سواری نەسپه بوو و زۆر به زووی بەرازه که ی لە ناو برد به لام له کوتایی
نیشه که دا. نەسپه که ی برد بۆ کێلگه که ی و له ته ویله که یدا زیندانی کرد.

گریمانه ی هیز

ترس، له (تورهیی و بق) دا دهرده که ویت. ده مارگیری و تورهیی، به رزترین
نیشانه ی ترسن:

که سێکی هه لچوو و پر له تورهیی و رقم پیشان بده تاوه کو
منیش که سێکی ترسنۆکت پیشان بده م

بەلگە و ھۆكاری جۆراوجۆر بۇ دروستبۇونى تورپەيى ھەيە، بەلام پىدەچىت
بەككەك لە ھۆكارە سەرەككەيەكانى تورپەيى، بىرىتى بىت لە ئازاردراوى و تىرنەبوونى
نېۋىستىبە بىنەپرەتەكان.

ئەۋكەسەي كە ھەست بە ئانارامى دەكات يان زىانى پىدەكات بە دوو شىۋە
كاردانەۋەي ھەيەجانى نەستى خۆي دەردەخات:

۱- خەفەت، خەم و خەمۆكى

۲- نىگەرەن، تورپەيى و پرەنجاوى

خەم و خەفەت - خەمۆكى

ناكامى ← ترس

بىزارى، تورپەيى و پىق

تورپەيى و پىق و شوئىنگەۋتەكانى ۋەكو نارەخەتى، دلپرەنجاوى و پەرىشانى
بەھۇي بىزارى دەرئەنجامى شەخسى و لايەنە كۆمەلایەتەكانەۋە دروست دەبن.
دەرئەنجامى شەخسى: تورپەيى و ھەلچوون دەبىتە ھۆي داپزانى سۆزدارى،
لاۋازبوونى سىستەمى بەرگىرى جەستەيى و لە ئەنجامىشدا دەبىتە ھەپرەشە بۇ
سەرسلەمەتى تەندروستى.

دەرئەنجامى كۆمەلایەتى: تورپەيى و پىق خۆبەخۇ حالەتتىكى ھەيەجانە و
سەرزەشتكىردىنى لە دىدى ئەخلاقيەۋە لەبەر ئەۋەپە كە دەرئەنجامىكى
ۋىرانكەرەنەي ھەيە بۇ پەيۋەندى. ھەست و نەست (emotion) دەگۈپت بۇ
ھەلسوكەۋت (motion) و تورپەيى و پىقىش ۋەكو ھەستىكى سىلى، دەبىتە
پىشەكى نۆرىك لە ھەلسوكەۋتە ۋىرانكەر و چاۋەپواننەكراۋەكانى ۋەكو ئىنكارى و
عىنادى، توندوۋىزى، بەدخويى و شەپرەنگىزى.

(ھىز و دەسلەلتى كەسىك لە پىۋەرى كۆنترۆلى تورپەبوونىدا دەردەكەۋىت)

دەگىرپەۋە كە لەلای پىغەمبەرى خوشەويست (درودى خاۋى لى بىت) ۋەسىرى
 كابرايەك دەكەن كە پىاۋىكى بەھىز و بەتوانايە . ئەويش دەفەرمىت: چۈز؟
 دولىن: زۇرانبازى بىكات لەگەل ھەركەسىندا دەيدات لە زەۋى و دەيباتەۋە.
 ھەزەت دەفەرمىت: بەھىز و پىاۋ ئەو كەسەيە كە بتوانىت زال بىت بەسەر
 تۈرە بوونىدا نەك ئەۋەى كە كەسىك بدات بە زەۋىدا.

(ئىمامى محمد غزالى)

ھونەر ئەۋە نىيە كە لە مىسردەۋە بېزىت بۇ بەغداد
 بەلكو دانىشتن لەسەر نەفسى خۇت، ھونەرى پىاۋان

پىغەمبەر درودى خاۋى لى بىت جارىكىيان بەناۋ قەۋمىندا تىپەرى. قەۋمى
 بەردىكىيان داناۋو بەسەرە ھەلىيان دەگرت و داياندىنەۋە:
 ھەزەت قەرموۋى: نەمە چىيە؟
 وتيان: يان رسول الله نەمە بەردىكە كە ھەركەس ھەلىگىرىت بە بەھىز و بەتوانا
 دەزانىت.

قەرموۋى: ھەز دەكەن پىتان بلىم كە كام پىاۋ بەھىزە؟
 وتيان: بەلى، ھەزەت قەرموۋى: ئەو كەسەى كە لەكاتى تۈرەبوونىدا،
 تۈرەيى خۇى دابىركىنىتەۋە و قۇلى دەستەكانى ھەلنەمالىت.

عەشق و سەلامەتى

دەگىزىنەۋە سەرھەنگ بەھارمەست ناسراۋ بە (فەرماندە فېردەۋس) كە يەكك
 بۇرە لە كەسە قسە خۇش و گالتەچىيەكان. ئەم كابرەيە پۇژىكى ھەينى لەگەن
 ھارسەردەكەي لەسەر قادىرمەكانى تەجرىش لە تاران خەرىكى پىياسە كردن دەبىت،
 لەرگانەدا يەكك لە ھاورىكانى پىتى دەگات و دەپرسىت:
 چى دەكەيت لىرە؟

بەھارمەست دەستبەجى ۋەلام دەداتەۋە: خەرىكم پۇژى جومەكەم بە ھەلام
 ھەرام دەكەم.

دەرئەنجام: بەۋ شىۋەدەيەي كە پىشتەر باسەم كرد سۆزە سىلبەكانى ۋەكو ترس
 ۋەلەۋاكى ۋە تورەيى، زىيانى زۆر جدى دەگەيەنن بە مۇۋ. سۆزدارىيە سىلبەكان،
 بىكۇزى بىندەنگن ۋە بەداخەۋە يەكك لەۋ لايەنانەي كە رىگە بۇ دەرگەۋتنن و
 سەرھەلدانى ئەۋ لايەنە سىلبىانە خۇش دەكەن ژىنگەي خىزانىيە.

ئەۋ شۈينەي كە شەر ۋە شۈرشى ژن ۋە پىياۋ دەبىتە ھۇي لىدانى زىيانى
 كوشندەي قەرەبۇنەكراۋەي دەرۋونى لەسەر مندال، سەرەپاي ئەۋەش كاريگەرى
 ۋىزانىۋى لەسەر تەندروستى زەھنى ۋە جەستەيى خودى ژن ۋە پىياۋىش ھەيە.

لە لىكۆلىنەۋەيەكدا كە لەسەر كۆمەلەك خىزانى تازە ئەنجامدرا، دەرگەۋت
 پەيۋەندى خراپى نىۋان ژن ۋە پىياۋ، كاريگەرىكى گەۋرەي كوشندەي دەبىت لەسەر
 تەندروستىيان.

لە لىڭكۆلىنەۋەكەدا ئەو ئۇن و پىياۋانەى كە نۆرىبەيان باۋەپيان وابوۋ لە زىيانى
 ئۇن و پىياۋى خۇياندا خۇشخالىن لە بەشىك لە لىڭكۆلىنەۋەكەدا داۋايان لى كرا
 سەبارەت بەۋ بابەتەى كە پىڭكەۋە لەسەرى ناكۆكن نىزىكەى نىو كاترۇمىر قسەى
 لەسەر بگەن. لەماۋەى ئەو گەفتوگۇ و قسە و باسەدا، شەش ھۆرمۇنى ئادرئالايان
 خرايە ژىر لىڭكۆلىنەۋەۋە، بۆيە دۋاى ئەو تاقىكرىنەۋەيە دەرگەوت پىنچ
 ھۆرمۇنىان لەم پەۋشەدا گۇرپانى بەسەردا ھاتوۋە، لەۋانە ACTH زىاد بوۋەى
 ئەۋە نىشان دەدات كە HPAيان دەرگىدوۋە. زەختيان بەرزىووبوۋىيەۋە و بەشە
 بەرگىيە سىستەمە ئاسايشىيەكەى جەستەيان بۇ ماۋەى چەند كاترۇمىرېك دابەزى
 بوۋ.

چەند كاترۇمىرېك دواتر، لە سىستەمى ئاسايشىياندا گۇرانكارى درىژخاپەن
 دروستىبوۋ بوۋ، و تواناى ئەم سىستەمەش بۇ بەرگى دژى ھىرشەكان لاۋاز
 بوۋبوۋ.

ھەرچى توندوتىژى و دوۋرئەنەيان لە ھەلسوكەۋتدا لەماۋەى قسە و
 باسەكانىاندا زىاتر ببۋايە، بە ھەمان پادە گۇرپانكارى ھۆرمۇنى و لاۋازى سىستەمى
 ئاسايشى جەستەشيان زىاتر دەبوۋ.

لىڭكۆلەرەكان گەيشتە ئەو دەرئەنجامەى كاتېك ئۇن و پىياۋ پىڭكەۋە شەپ
 دەكەن، سىستەمى ئاسايشى ناۋەۋەيان توشى زىان دەبىت و ئەگەر ئەۋشەپ و
 شۆرە بەردەۋام بىت، ئەۋە زىانى جەستەيى دەروۋنى توندى بەدۋاۋە
 دەبىت.

تۆرەيى و توندوتىرى خىزانى

سى ئۇ پىنگەۋە بېرىياندا مان بىگىن و ئىش و كارەكانى مالاۋەيان نەنجام بەدەن، بەۋەيۋايەي كە پىاۋەكانيان عاقل بىن و پەيۋەندىان باش بىت. بېرىدرا باش ھەفتەيەك كۆيىنەۋە و دەرئەنجامى كارەكەيان بەيەكتىرى بلىن.

باش ھەفتەيەك كاتىك يەكتىرىان بىنى. يەكەمىان وتى: وتم بە پىاۋەكەم من ماندوبوم لەم ئىش و كارانەي مالاۋە، بۆيە لەمەۋدوا نەچىشت ئەكەم و نە پاكوخاۋىنى مالېش رائەگرم و نە ئوتوش دەكەم.

پۆزى يەكەم ھىچ دەنگىك نەبو، پۆزى دوۋەمىش ھەر بەۋە شىۋەيە بو. بەلام پۆزى سىيەم بارودۇخەكە گۆرا. پىاۋەكەم نانى بەيانی ھىنا بۆسەر جىگە خەۋەكەم.

ئۇنى دوۋەم وتى: منىش ئەۋ قسانەم كرد، پۆزى يەكەم و دوۋەم ھىچ دەنگىك نەبو، پۆزى سىيەم پىاۋەكەم مالاكەي پاك كىردەۋە، خواردنى دروستكرد، ماچى كردم و چوۋە سەر ئىش.

سىيەمىشيان وتى: راستىيەكەشى منىش ئەۋ قسانەم كرد، بەلام پۆزى يەكەم ھىچ شىتېك نەبىنى، پۆزى دوۋەم و سىيەمىش ھىچم نەبىنى، سوپاس بۆ خدا پۆزى چۈرەم كەمىك تۈانىم بە چاۋى چەپ بىينم!!

دەرگەۋتنى كىشە لەنىۋان ئۇن و پىاۋدا، بۆ ئۇنان دەرئەنجامىكى ترسناكتى لەپۇزى جەستەيىۋە ھەيە سەبارەت بە پىاۋان. تۈيۋىنەۋەيەك لەسەر ژمارەيەك نەخۇش كە توشى ۋەستانى دل بوۋوبون ئەنجامدرا لەۋ تۈيۋىنەۋەيەدا دەرگەۋت ئەۋكەسانە لە ژيانى خىزانىاندا ژيانىان پەر لە كىشەمەكىش و گرفت بوۋە، بۆيە بىندەچىت ئەۋ حالەتە ۋابكات كە ئۇن زياتر توشى زيانى جەستەيى و دەرۋونى بىت تاۋەكو پىاۋ.

له کاتی سه ره له دانی قهیرانی گه وره له نیوان ژن و پیاوذا، بۆ نمونه جیابوونه وه یان مردنی به کیك له باوك و دایكه كه، ژنه كان ئالۆزی سۆزداری زیاتر ئه زموون ده كه ن و ئه گه ری توشبوونیان به جه لده ی دل زیاتره .

بۆچوونی مه ولانا له باره ی توندوتیژی و جه زه وه

مامۆستا یه ك هه بوو خویندکارێکی خێلی هه بوو. پیتی وت: برۆ له ژووه کی دیکه دا شوشه که م بۆ بهینه .

گفت احول زان دوو شیشه من کدام پیش تو ارم؟ بکن شرح تمام له بهر ئه وه ی که خویندکاره که خیل بوو وتی: مامۆستا! کام له دوو شوشه که ت بۆ بینم؟

مامۆستا پیتی وت: شوشه یه کی زیاترمان نیه . خویندکاره که وایزانی مامۆستا که گالته ی پنده کات و سور بوو له سه ر قسه که ی. مامۆستاش وه لامی دایه وه: برۆ شوشه یه کیان بشکینه و ئه وی دیکه یان بهینه .

خویندکاره که ش رویشیت شوشه یه کیانی شکاند سه یری کرد به کیکی دیکه بوونی نیه و ته نیا یه ك شوشه بوو.

شیشه یك بود و به چشمش دو نمود چون شکست او شیشه را، دیگر نبود مه وله وی به ئاماژه به م چیرۆکه له مه سنه ویدا به م شیوه یه باسی ده کات که: کنترۆل نه بوون به سه ر خۆتدا و زال نه بوون به سه ر توپه یی و جه زه کانتدا، مرۆڤ خیل ده کات به شیوه یه ك که هیزی دیاری کردنی راست له ده ست ده دات.

چون عرچ امد، هنر پوشیده شد	صد حجاب از دل به سوی دیده شد
خشم و شهوت مرد را احول کند	ز استقامت روح را مبدل کند

ترسی هه ژده یه م : توند وتیژی و شه رهنگیزی

دامه زرانندی ژنیك و دوو پیاو

رېنكخراوی رېش (رېنكخراوی سیخوړی نه مریكا) بۆ نه جامدانی كاریكي
نېررسنی به شوین چنډ كه سنيكي گونجا و لپهاتوودا ده گه را. نه م كار ه زور
هېښانه و له ه مان كاتيشدا كېشه بوو، به شپوه يه ك كه كه سانتيكي زور
تافېكرېوه و نه نانه ت پېشینه و میژووی كه سه كانیش پېش نه وه ی پابه پېنرین و
تافېكرېنه وه هه لده سه نگیفرا.

بش هه لسه نگانندی پېگه ی خیزانی وپه روه رده یی كه سه كان و تافېكرېنه وه ی
پېوېست. سى كه سیان له ناو هه موو به شدار بووه كاندا به گونجاو زانی بۆ
نه جامدانی كار ده كه.

به لام له ناو نه و سى كه سه شدا بۆ نه م پوښته تايپه ته، ده بوو به كېنكيان
هه لېژېرېریت. له روژی تافېكرېنه وه ی كو تايی، كار مه ندانی ده زگای رېش به كېك
له به شدار بووه كانی برد بۆ لای ده رگایه كى گوره و چه كېنكيان دا به ده سته وه و
وتیان:

- نېمه ده بیت دلتيا بېن له وه ی كه تۆ هه موو فرمانه كانی نېمه له ژېر هه موو
هه لومر جېنكدا جېبه جى ده كه یت، بروره ناو نه و ژووده وه هاوسه ركه ت كه له سه ر
كورسيه كه دانېشتووه بېكوژه.

- دياره گالت ده كه ن! من هه رگيز ناتوانم ته قه بكم له هاوسه ركه م.

کارمەندەکان پىيان وت: كەواتە بى گومان تۆ كەسىكى گونجاو نيت بۆ ئەم
كارە.

بۆيە كەسى دووھەمیان برد بۆ بەرامبەر دەرگاگە و لەكاتىكدا كە چەكەكەيان دا
بەدەستەوہ ھەمان شتيان دووبارە كردهوہ:

- ئيمە دەبیت دلنيا بين كە تۆ ھەموو فەرمانەكانمان لە ھەموو
ھەلومەرجىندا قبول دەكەيت. ھاوسەرەكەت لەو ژوورەدا دانىشتووہ ئەم چەك
بگەرە و بپۆ بىكوژە.

كابرأى دووہم كەمىك بە سەرسامىەوہ سەيرى كردن، بەلام چەكەكەى گرت و
چووہ ناو ژوورەكەوہ. بۆ ماوہيەك بىدەنگى دروست بوو. پاش پىنج خولەك كابرأ
بە چاوى پړ لە فرمىسكەوہ لە ژوورەكەدا ھاتە دەرەوہ و وتى:

- من ھەولمدا تەقە بكەم لە ھاوسەرەكەم بەلام نەمتوانى مىلى سىلاحەى
بەينمەوہ. پىنم وايە لەوانەيە كەسىكى گونجاو نەبم بۆ ئەم كارە!

كارمەندى دەزگای رەش وەلامى داىەوہ: وايە! ھاوسەرەكەت ھەلگرە و بپۆ..
ئىستا تەنيا يەك بەشداربوو ماوو. دەزگا ئەويشيان ھىنا بۆلاى دەرگاگە،
ھەمان چەكەيان دا بەدەستەوہ و قسەكەيان دووبارە كردهوہ.

ئەويش چەكەكەى گرت بەدەستىەوہ و راستەوخو چووہ ناو ژوورەكەوہ.
تەنانەت پىش ئەوہى دەرگای ژوورەكە دابخريت كارمەندەكان دەنگى دوانزە
فیشەكى يەك لەدواى يەكيان بىست.

پاشان دەنگە دەنگىكى ترسناك لە ژوورەكەدا بەرزبوويەوہ، كارمەندەكان
دەنگى ھاواركردن و کوتانبان بەديوارەكەدا دەبىست. ھاوار و دەنگەكە چەند
خولەكىك بەردەوام بوو.

باشان ھەموۋىشتىك بىندەنگ بوو و ئىنجا دەركاي ژورەكە زۇر لەسەرخۇ
 كرابوۋە و كابرا لە پشت دەركاگەۋە دەركەۋە، لەكاتىكدا كە خەرىك بوو غارەقى
 ناۋچاۋانى دەسپى وتى:
 -ئىۋە دەبوايە بتان وتايە فېشەكەكان پوچن. من ناچاربوم بەكۈرسىيە
 تەۋەندەي لى بىدەم تاۋەكو بىرەيت!!

گريمانەي ھىز

توندوتىژى رەگ و رېشەي لە رەۋە سەرچاۋە دەگرىت و رېقىش لە ترسەۋە
 سەرچاۋە دەگرىت و ترسىش دەرنەنجامى لاۋازىيە و لاۋازىش بەھۋى پېۋىستى و
 بېۋىنى گەشەكردنى لايەنى دەروۋنىيەۋەيە.

دەروۋنىيە ھىز لە ئاستە جىاۋازەكاندا، گرنگى بە پەيۋەندى ئىنسانى لەۋانە
 پەيۋەندى خىزانى (ژن و پىاۋى و مىندال) پەيۋەندى ئىش و كار (سەۋك و
 كارمەند) پەيۋەندى كۆمەلايەتى و سىياسى (بەتايىبەتى پەيۋەندى فەرمانپەرۋا و
 ھارۋلاتى) دەدات.

كەسانى ترسنۇك لە ھەر ئاست و پەلەيەكدا بن ھەمىشە لەرڭگى كارى تۇقاندن
 و ترسانەۋە سود لە پەيۋەندىيەكانى خۇيان لەگەل كەسانى دەۋرۋىيەيان
 ۋەردەگرن. بوۋنى ھەر جۈرە توندوتىژىيەك لە ھەموو ئاستە جىاۋازەكاندا،
 نېشانەي بوۋنى ترسىكى زۆرە. ترس ھەمىشە ۋەكو كىرەدارىك خۇي پېشان دەدات.
 بەكارھىنانى ھەر جۈرە ھەرەشە و ترساندىكى توندوتىژى و بەكارھىنانى
 ھىزى زالىۋون لە پەيۋەندىيە، نېشانەي بوۋنى ترس و تۇقىنى كەسىكە كە پەنا
 دەباتە بەر توندوتىژى. بەگشتى مۇۋەكەن ھەرچى زىاتر ھەست بە ترس و
 ترسنۇكى بىكەن بە ھەمان پادە تۇقىن و ستەم و توندوتىژى زىاتر پېشان دەدەن.

له راستیدا که سی بی جورته، له ریگه ی هه لسوکه وتی توندوتیژانه، نه ترس ی
که له دهروونیدا ههستی پیده کات ده یخاته یوو (مروځ هه رچی ترسنوکتز بیز
توندوتیژتره)

له بهر نه وه ی که توانایی ناترسینت و هه ست به مه ترسی ناکات په نا نابان
به ر توندوتیژی.

نه و که سانه ی که ده ترسن خه لکیش ده ترسینن.

که سانیک که نارام و له سه رخون، ده بڼه سه رچاوه ی نارامی و که ورده ی بړ
خه لکی.

ترسى نۆزدەيەم : ھەلپەكردن و تەماع

شاخى ئالتۇنى

كابرايەكى ھەزار لەگەل خىزانەكەى لە كوختىكى داريىنى بچوكدا، لە
دارستانىكدا دەريا. كابرا زىيانى پۇژانەى بە كۆكردنەۋەى دار دەگوزەراندا.
پۇژىك لەكاتى ئىشكردىدا لە دارستاندا دەنگى ئالە و ھاۋارى ئازەلىكى بىست
كە پىدەچوۋ پىنويستى بە يارمەتى ھەبىت. كابراش بە پىر دەنگەكەۋە چوۋ و
سەبرى كرد قاچى كەلە كىتويەكى بچوكە چوۋە ناۋ درزىكى تاشە بەردىكەۋە و
ئانوانىت خۇى پزگار بكات.

كابراى دامار و ايزانى كەلە كىتويەكە لە ئاسمانەۋە دابەزىۋە، چونكە ئەگەر
سەرى بىرايە ئەۋا دەيتوانى بۆ ماۋەيەك سكى مال و مىندالەكەى تىز بكات.
لەلەيكەى دىكەشەۋە سۆزى جولاً بۆى و بە تاۋانى زانى سەرى بىرپىت. بۆيە
دەستبەجى پزگارى كرد و كەلە كىتويەكەش لە ناۋ دارستانەكەدا دەستى كرد بە
پاكردن و دووركەۋتەۋە.

كابرا كاتىك سەبرى پاكردنى كەلە كىتويەكەى دەكرد كە خەرىك بوو لە بەرچاۋ
ئەدەبوۋ، لەۋ كاتەدا گوئى لە دەنگىك بوو كە دەيوت: (من رۆحى كەلە كىتوبەكەم
ھەرچەندە تۆ ھەزار و نەداربوۋىت بەلام بەرەلات كردم و سەرت نەبىم. بۆيە
دەمەۋىت قەرەبوۋى ئەۋ چاكەيەت بىكەمەۋە)

لەۋ ساتەدا رۆحى كەلە كىتويەكە شاخى خۇى گرتە بەردىكى گەرە و لە
پىرىكدا بەردەكە بوو بە ئالتۇن.

كابرى ھزار سەرىكى راوھشاندا. رۇخى كەلە كىنۇى وتى: زۇر باشە، نەگەر
ئەوھ بە كەم دەزانى، ئەوھ شاخىكى گەرەت بۇ دەكەم بە ئالتون. بە ئامازەپەك
شاخەكەشى كىر بە ئالتون. بەلام ئەم جارەش كابرا ۋەكو ناپازىبوونىك سەرى
خۇى بادا.

رۇخى كەلە كىنۇى كە لىي پىرسى: ھىشتا بە كەمى دەزانى؟ تەنانت پاشاپەكى
گەرە ئەو ھەموو ئالتونەى نىە لە گەنجىنە كەيدا. ئىدى چىت دەوئىت؟
كابرى ھزار وتى: من شاخەكانى تۆم دەوئىت.

دەروونناسى ھىز

ويستىن و زياتر ويستىن... چىرۆكى ترس و تەماعە. تەماع بەماناى داواكردى
زياتر واتە زياتر لە رادەى پىويستى، واتە ئەو كاتەى كە كەسىك بە پەرداخىك ئاۋ
تير بخوات، بەلام بەشويىن بەرمىلىك ئاۋدا بگەرپىت.

ئاتوانرپىت ئىنكارى ئەو راستىە بكرپىت كە مۇۋ ۋەكو ئۆرگانىزىمىكى زىندىو
برىتپىيە لە كۆمەلە پىويستىكى ۋەكو پىويستىە جەستەى و فىزىۋلۇژىيەكان،
مانەۋەشى بەندە بە ئۆكسجىن، خواردن، سەرپەنا، جلوبەرگ كە ھەموو ئەمانەش
لە ۋىنگەيەى كەلەناويدا دەۋى بە دەستىان دەھىنپىت.

ترس و نىگەرانى لە ھەرپەشەى سەلامەتى و مانەۋە ۋا لە مۇۋ دەكات تاۋەكو
بەشويىن جىبەجىكردى پىويستىەكانىەۋە بىت، بەلام ۋابەستەبوونى پاراپى و
زىاترويستىنەخوشانە، ئامازە بە حالەتەك دەكات كە ھەستى ئائارامى و ترسى
كوشندە و جەزى پوۋبەپوۋبوونەۋەى زياتر (تەنانت كاتىك كە پىويستىەكانى
ژيانى مۇۋ لە ئاستى خوازراۋىش زياتر بوون) لە پىكھاتەى زەنى و دەروونى ئەو
كەسەدا كەم تازۇرىك دەمىنپىتەۋە.

كەسانى چاۋچىنۆك و تەماعى، سەقف و ئاستىكى خەيالى لە ژيانى دارامى و
مادى بۇ خۇيان وينا دەكەن و واگومان دەكەن كە ئەگەر بتوانن بگەنە ئەۋناستە،
ئەۋا دەتوانن بگەن بە ئارامى و ئاسايش. ئەۋانە بە ئەزموونكردىنى ئەۋ ژيانەى كە
لە ئاستىكدا كە پۇژىك لە خەيالىاندا بوو، سەرنجى بەرزىتر و چاۋ لەۋى
تازەترىان ھەيە و ھەست دەكەن ئەۋ ھەلومەرجەى كە ئىنستا لەناويدان زۇر
چىژبەخش و خوش نىە بۇيان. ئەۋ جۆرە كەسانە ستانداردى پىۋىستىەكانى
خۇيان بەرز دەكەنەۋە بۇ پەلەيەكى بالاتر بۇ ئەزموونكردىنى چىژ و پەزامەندىان.
بى ئاگا لەۋەى بە گەيشتن بە ئاستى تازە، ھەرگىز ناتوانن ھەستى ئارامى و
ئاسايشى دەرونى بەدەست بەيىنن و ھەموو پۇژىك ھەست بە نىگەرانى و بىتاقەتى
و دووبارە خەز لە سەرگەۋتن بەرەۋ لوتكەيەكى دىكە دەكەن!! كاتىك سەيىرى
ژيانى ئەم جۆرە كەسانە دەكەيت تىدەگەيت كە (ترس) گرنگترىن ھىزى بزوينەرى
ژيانىانە.

ئەم كەسانە ھىچكاتىك ناتوانن ئارامى بەدەست بەيىنن و چىژى ژيان ئەزموون
بگەن و ھەمىشە ھەيەجانى نا ئارامى ۋەكو سىبەر بەشۋىننىانەۋەيە.

چىرۆكى ترس و تەماع و چاۋچىنۆكى چىرۆكى عاشق و مەعشوقىكە كە دەست
لەدەستى يەكتر، ژيانىكى ھاۋبەشى پايدار ئەزموون دەكەن و ئەگەر لەلای
ئەۋانەۋە تىپەرى دەبىستىت كە بەگونى يەكدا دەچرىپىنن:

بۇ ساتىك و كاترۇمىرىك دەستت لى ھەلناگرم

چونكە تۆى ئىشم، چونكە تۆى بارم

ترسی بیسته م: به خیلی و چروکی

دهست له که ره م هه لمه گره و عوزد و بیانوو مه هینه ره وه
که لایه ک له ناو ناودا، ده بیته که شتی سه د میرووله

به خیل و نه لقه

که سیک به به خیلی وت: نه لقه که ی خوتم پییده بو شه وه ی هه رکاتی ک سه بیرم
کرد تۆم بیر بکه ویته وه .

به خیل وتی: هه رکاتی ک حه زت کرد بیرم بکه یت بیر له و پۆژه بکه ره وه که
ته کلیفه که ت لی کردم و منیش پیم نه دایت!

له زاری به کی ک ناودارترین به خیله کانه وه (محمد بن جیهم) وه وه ده گیرنه وه که
وتویه تی:

حه ز ده که م ده له فه قیه کان ده له وتاریبژه کان و ده له شاعریه کان و ده له
نه دبیه کان هه موو پیکه وه دابنیش و سه رزه نشتم بکه ن و قسه م له سه ر بکه ن له
هه موو شوینیکدا باسم بکه ن: به لام هه چکه س داوای شتی کم لی نه کات، یان نه
که سه ی که ئاره زوویه کی هه یه، ئاره زووه که م له لا باس نه کات.

گريمانەي ھيز

بەخىلى سىياسەتتىكى چوۋىز بەناۋىيەك و (انقباجى)بە. لەسەر بىنەماي سىياسەتتىكى لەو شىۋەيەيە تاكى بەخىل بەردەوام بە دەستى داخراۋى لە پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتەكاندا دەردەكەۋىت. ۋەكو ۋەرزىشكارىك كە لەگەل بەرامبەرەكەي تەنيا و تەنيا بىر لە بەدەستەيتىننى ئىمتىياز و بىرەنەۋە دەكات و بىزارە لە دۇرپان، كەسى پەشەيىن لە يارى ژياندا، تەنيا بىر لە بەدەستەيتىن و ۋەرگرتن دەكاتەۋە و زۆر بىزارە لە بەخشىن و ھاۋكارى كردن، و ھاۋكارى و يارمەتيدان ۋەكو دۇرپان سەير دەكات.

لەسەر بىنەماي پىنساى (زاناي بىي كردان) ئەۋەي كە دەزانىت و كارى پىنناكات لەگەل ئەۋكەسەي كە نازانىت ۋەكو يەك ۋايە. لەسەر ھەمان بىنەماش ئەۋەي كە ھەيەتى و نايىبەخشىت لەگەل ئەۋەي كە نىيەتى و ناتوانىت بىيەخشىت لە يەك پىنگ و شۈيىندان :

ھەژارى

بەپىنى ئەم حسابە كەسانى ھەژار پىكھاتون لە دوو كۆمەلە:
كۆمەلەي يەكەم ئەۋكەسانەن كە بەھۆي ھەژارى و نەدارىيەۋە ھىچ شىتەيكىيان بۆ بەخشىن نىيە و كۆمەلەي دوۋەمىش ئەۋكەسانەن كە بەھۆي نەبوۋنى پىدان و نازايەتتەۋە، بەخشىن و پىدانىيان نىيە.

توانايى بوۋنى دارايى + توانايى بوۋنى دەروونناسى (نازايەتى) = بەخشىن
توانايى بوۋنى دارايى + توانايى بوۋنى دەروونناسى (ترس) = چروكى و پەزىلى

که سیکي دهوله مند که سامانی هه یه به لام توانای به خشینی نیه له گهژ
که سیکي هه ژار که ناتوانیت به خشیت وه کو یه ک وایه.

که سیکي دهوله مند به لام بهرچاو تهنگ و دهست داخراوم پیشان
بده، تاوه کو منیش که سیکي هه ژار و ترسنوکت پیشان بدهم

هه لبه ته به خیلی به ته واوی لایه نیکي ئابوری و مادی ته واو نیه به لکو ره هندی
سۆزداری و دهرونناسیشی هه یه. ره زیل، به ته واوی که سیک نیه که له پووی مادی
و داراییه وه به ره که ته که ی ناگات به که سانی دیکه، به لکو ده توانیت له باری
سۆزداری، وتنی خوشمه ویت، نه وازش کردن، زه رده خه نه، هاندان، وزه پیدان،
به خشین، پینوینی کردن و هیتد... ههستی ره زیلی و لاوازی ببینریت.

دېسانەۋە پېئاسەى بى تۋانا
 كەم ئەندام كە سىڭ نىە كە دەستى نىە،
 كە سىڭە كە دەستى بەخشىنى نىە

بى تۋانا كە سىڭ نىە كە پىي نىە،
 كە سىڭە ناتۋانىت ھەنگاۋىكى خىر بۆ دەۋرۋەرەكەى و
 كە سانى ۋەك خۆى بنىت.

كەپ كە سىڭ نىە كە نابىستىت،
 بەلكو كە سىڭە كە دەنگى وىژدان خۆى
 نابىستىت بۆ يارمە تىدان و ھاۋكارى كىردنى كە سانى
 ھەزار و نىازمەند

(مەسعودى لە على)

چیروکیکی جوان له سه عدی شیرازییه وود

سه عدی گه وړه له نوسنان چیروکیکی نه ناویانگی هه نه نه وود
دهرویشیکه وه که روزیک ریویکی بی ددست و پی ده بیییت.

یکی روپی دید بی دست و پای فیوماند در لکف و مسع خدای
کابرا پیی سهیر بوو پاشه نه م ریویه به م که م نه ندامیه وود چن خوریس
به دست ده هینیت و چون به زیندوویی ماووته وود له و کاته دا شینیت
دهرده که ویت به چه قه لیکه وود که راوی کرد بوو

شغال نگون بخت را شیر خورد بماند آنچه، رو باد از ان سیر خورد
بوژیکی تر کابرا دووباره نه م بوودا وودی بینیه وود و گه یشته نه و دهر نه نجامی
که:

خدای گه وړه بنق و بوژی ددست. هه ریویه له سوچی ماله که یدا دانیش و
وازی له کار و کاسپی هینا.

(مروغه کان له سه ر بنه مای بیرکرده وودی خویان په ند و ددرس له بوودا وودکان
ودرده گرن. له دنیای ددره وودا هیچ شتیک هیچ مانایه کی نیه. دهر وونناسی
په بیردن ده لیت نیمه دنیا له ریگی پینچ هه سته وودره کانمانه وود نه زمون ده که یز.
به لام نه وودی که له دنیای ددره وود له ریگی نه م هه ستانه وود ده گات پیمان تیکه لا
به بیروبا وود. بوچوون. بیرکرده وود کانمان ده بییت. نه گه ر که سینک له شوینی نه و
دهرویشیه بوایه له وانه یه په ند و دهر سینکی دیکه ی وهر بگرتایه.)

به لام پاش تینه پېرونی چنند بوژیک هیچ شتیک هه والی نه بوو و کابراش
به شپوه یه ک توشی برسپه تی و بی نان و ناوی بوو که جگه له پیسته که ی به
نېسقانه کانیه وود هیچ شتیک نه مایه وود.

نە بېگانە تېمار خوردش نە دوست چو چىنگىش رگ و استخوان ماند و پوست
لەم بارودوخە سەخت و دژوارەدا دەنگىك لە جىھانى غەيبەۋە گەيشتە گوتى
كابرا:

باشە تۆ بۆچى لەم چىرۆكەدا، پەند و دەرسە لە شىر بوونەكە ۋەرنەگرت و
خۇت نەخستە شوتىنى شىرەكە، بەلام پۆيشتى پتوى بوونت (ژيانى داماۋى و
خۇپيا ھەلواسىنت) ھەلبىزارد؟

برو شىر درندە باش، اى دغل مېنداز خود را چو روياء شل
چو مردان بېر رنج و راحت رسان مخنپ خورد دسترنج كسان
بگير اى جوان دست درويش پير نە خود را بيفكن كە: دستم بگير
ئىمە دەبىت بزانين كائىنات و ھەستى ھەموو ساتىك لە حالەتى قسە كرىندايە
لەگە ئاماندا:

- كاتىك كەسىك ئامۇزگاريمان دەكات، جىھانى غەيب لە حالەتى قسە
كرىندايە لەگە ئاماندا.

- كاتىك بابەتىك لە رۆژنامەيەك يان لە كىتەپتىكدا دەخوتىنەۋە، لەۋانەيە
كائىنات خەرىكى ۋە لامدانەۋەي بەكىك لە پىرسىارەكانمان بىت.

- كاتىك گوتى لە گۇرانبەك دەگرين يان قىلمىك دەبىنين ھەستى لە حالەتى
گفتوگوبە لەگە ئاماندا.

- كاتىك پووداۋىك پوودەدات و پەيامىكى تىدايە، دىنبايە پەيامىكە لە
جىھانى غەيبەۋە نىردراۋە بۇمان.

- كاتىك بىر كرىنەۋە و پىلاننىك بە مىشكاندا دىت، لەۋانەيە جىراي سىجىرى
بىت بۆ جىبە جىكرىنى خواستەكانمان.

- كاتىك ھەست و ئىلھامىك لە بوونماندا نەزمون دەكەين، لەۋانەيە كائىنات
خەرىكى دروست كرىنى پەيوەندى بىت لەگە ئاماندا.

تۆشیریت یان رینوی؟

سالامىكى دوورودىدۇمۇ؟ ۋە ئارمىنى مەشەقەتلىك خەرىجى ئۆتۈپتۇرۇپ،
يېرگىزىدۇمۇ. باش ئەۋەتمەي ماۋەنە ئەگەر بېرىسەم، ئۇ بىلەن مەشەق لەلەم بۇ
چىيە؟ ۋە لەم دەدەمەۋە (مەشەق ۋەنە بەسۈد ۋە سودمەند بولۇپ...) مەشەق ۋەنە
بەخشىن، پىندان) نرس بەخىلى پەرۋەردە دەكات ۋە مەشەق (ھىز ۋە ئۈنەس)
دەبەخشىت.

تەركىزى بىكە ۋە سەرنج بىدە لە شىۋەى ژىانت، ۋە ھەمۇ پۇژىك پىرسىيار لەخۇت
بىكە مەن لە سىستەمى ژىانتا لەئاۋ كام لەم دەسەيەى خوارەۋەم؟
ئايە بەشىۋەيەك دەژىم كە تەبۋىنى مەن ژىانتىكى كەۋرەيە بۇ جىھانى ھەستى
يان ژىانم جىگە لە تەرخانكردن ۋە سەرف كىردن بۇ دىنيا ھىچى دىكە نىيە؟
ئايە خەمى مەن سود ۋەرگىرتە لە دىنيا يان خەمى ئەۋەمە كە بەسۈد بىم؟
ئايە سەركەۋىتن بە سود ۋەرگىرتن ۋە بەدەستەنن لىكەدەمەۋە، يان خۇشى ۋە
چىژ بەماناى سود كەيانند دەزانم؟

ئايە بىر لەۋە دەكەمەۋە بەدەست بەيىنم يان بىر لە بەخشىن دەكەمەۋە؟
ئايە نىگەرانى پەيىردىنى خۇم يان نىگەرانى پەيىردىنى كەسانى دىكەم؟
ئايە بىر لەۋە دەكەمەۋە كە خەلكى منيان خۇشبوۋىت يان بىر لەۋە دەكەمەۋە
كە مەن خەلكىم خۇشبوۋىت؟

ئايە بىر لە خۇشەۋىستىۋىن دەكەمەۋە يان بىر لەۋە دەكەمەۋە خۇشيان
بۈيىم؟

جۈرى ۋەلامەكانت بۇ ئەم پىرسىيارانە ئەۋە دەخاتەپۋو كە ئىمە شىرىن يان
رېنۋى؟!

سەيارەى تازه

كەبراىەك سەيارە تازه كەى دەشۆرى. دراوسىكەى پرسىارى كىرد:

نەم سەيارەت كەى كىرپوۋە؟

ئەۋىش ۋە لامى دايەۋە: براكەم پىشكەشى كىردووم.

دراوسىكە ۋتى: ئاى خۆزگە منىش سەيارەىەكى ۋەكو سەيارەكەى تۆم
هەبوايە.

كەبراىش ۋە لامى دايەۋە: باشتىر ئەۋەيە ئارەزۋى ئەۋە بىكەيت كە براىەكى ۋەكو
مىنت هەبوايە.

هاۋسەرى دراوسىكە كە گوتى لەم قسانە بوو قسەكانى بىرى ۋ ۋتى: مىن حەزم
دەكرد ۋەكو براكەى تۆ بوومايە.

دەرئەنجام: پىم بلى چ حەز ۋ ئارەزۋىەكت هەيە تاۋەكو پىت بلىم چ جۆرە
كەسىكىت.

ژيان لەسەر بىنەماى ئارەزو ۋ حەز بەندە

خۆت بە ئارەزو ۋ حەزەكاندا بىناسەرەۋە

(اقبال لاھورى)

ئارەزو ۋ حەز ئومىدەكانى ئىنسان پىشان دەدات كە ئەۋ كەسە چەندە لاۋزە
بان چەندە بەھىزە.

لاۋازى ۋ پىۋىستى، مەۋۋ دەركىرى خۆى دەكات: ئەۋ چىرايەى كە بە مال
پەۋايە بۆ مزگەۋت حەرامە.

و له كوتاييدا هيز و توانايي سه رچاوه له بي نياز ييه وه وهرده گرنت. مرؤش
خوويستي دوور ده خاته وه و ناراسته ي پيوستي و يارمه تيداني خه لكي ده كات و
واي لي ده كات نه ووده ي بير له خه لكي ده كاته وه بير له خوي نه كاته وه.

مرؤشيني بي نياز و به توانا له نارمزووه كانيدا خه لكي له بهرچاو
ده گرنت له كاتينكا كه مرؤشيني هزار و نياز مه ند. نارمزووه كاني
شه خسي و خوويستانه و له چوارچينه ي بازنه ي شه خسيدان.

بوچووني شه يتان

يه حياي نبي (سه لامي خوي لي بيت) شه يتاني بيني، پرسياي لي كرد: نو
كه سه كنيه كه به هاوي و دوستي خوتي ده زانيت و نو كه سه ش كنيه كه تو
به دوژمني سه سه ختي ده زانيت؟
شه يتان وتي:

نيمانداريني به خيلم خوشده ويت كه گياني به خت بكات و ته قواشي هه بينت،
چونكه به خيليه كه ي هه موو باشيه كه ي بوچ ده كاته وه، به لام فاسقيكي به خشنده
به دوژمنتر ده زانم كه خوش بخوات و خوش بزي چونكه ترسي نه و هم هه به كه
خوي گه وړه به هوي نه و به خشنده يه ي كه هه يه تي عه فوي بكات و پرگاري بكات.

مىۋاندارى لىقكە ئە بەخشىن

دەگىرپنەۋە پۇژىك كابرەك دەچىتە ناۋ خىللىكەۋە. ژنان و پىاۋانى خىلەكە بەخىرەتتىنى كابرە دەكەن و بارى خوشترەكەى لى دەگىر و شوۋىنى پىدەدەن، تاۋەكو كابرە لەۋى مایەۋە پىزىيان لى گرت و خزمەت يان كىرد.

دۋاى سى پۇژ كابرەى وتى دەمەۋىت بگە پىمەۋە و وىستى خوشترەكەى بار بىكات، هېچكەس نەھات بۇ يارمەتيدانى. كابرە توشى بىتاقەتى و نىگەرانى بوو، بۇيە ھاۋارى كىرد: ئەمە كەى عادەتى مىۋاندارىيە؟ كاتىك كە ھاتمە ناۋتانەۋە نەۋەى كە شاينى خزمەت كىردن بوو پىشكەشتان كىردم، بەلام ئۇستا كە دەمەۋىت بىزۇم كەس ھاۋكارىم ناكات؟!

لە ۋەلامىدا شىعەرىكىيان خويندەۋە كە ناۋەرۇكەكەى بەم شىۋەيە بوو: ئىمە لەكاتى دابەزىنى مىۋان، مەراسىمى خزمەت جىبەجى دەكەين، بەلام يارمەتيدانى مىۋاننىك كە دەيەۋىت بەجىمانبەھىللىت ۋەكو عەيب و عار دەزانرىت.

مانای راسته‌قینه‌ی به‌خشین، به‌خشینی بی‌قهید و شهرته

کافرێک داوای له حه‌زهره‌تی ئیبراهیم کرد (سه‌لامی خوای لیبت) خواردنی پێ بدات. حه‌زهره‌تی ئیبراهیم فهرمووی: ئه‌گەر ئیمان بێنیت ئه‌وه‌ میوانداریت ده‌که‌م و خواردنت پێده‌ده‌م. کافره‌که‌ قبوڵی نه‌کرد و پوشت.

خودای عز و جل وه‌حی نارد و فهرمووی (ئه‌ی ئیبراهیم حه‌فتا ساڵه‌ نه‌م به‌نده‌یه‌ له‌ خوانی خۆم پزق و پۆزی پێده‌ده‌م، ئه‌گەر تۆ شه‌ویک خواردنت پێ بدایه‌ و پرسیمارت له‌ دینه‌که‌ی نه‌کردایه‌، چی ده‌بوو؟)

ئیبراهیم چوو به‌شوین کابرادا و گه‌راندیه‌وه‌ و خواردنی پێدا. کافر وتی: چی بوو به‌و شیوه‌یه‌ هاتی به‌شوینمدا و له‌ قسه‌ی خۆت په‌شیمان بوویته‌وه‌ و خواردنت پێدام؟

حه‌زهره‌تی ئیبراهیم (سه‌لامی خوای لیبت) باسه‌که‌ی بۆ گێڕایه‌وه‌. کافره‌که‌ش وتی: ئه‌گەر خودای تۆ به‌و شیوه‌یه‌ که‌ریم و میهره‌بان بیت و ره‌حمه‌تی بی‌قهید و شه‌رتی هه‌بیت، من ئیمانی پێده‌هێنم.

به‌ شیخ شهر، فقیری ز جوع برد پناه	بدین امید که از لگف، خواهدش نان داد
هزار مسئله پرسیدش از مسائیل و گفت	که گر جواب نگفتی، نباید ان داد
نداشت حال جدل ان فقیر و شیخ غیور	بردن ابش و نانش نداد، تا جان داد
عجب که با همه دانایی، این نمی دانست	که حق به‌بند نه‌روزی به‌شرگ ایمان داد
من و ملازمت استان پیر مغان	که جام می به‌ کف کافر و مسلمان داد

(اژر بیگدلی)

تىرىسى بېسىت و يەك: بى ئۆقرە و خۇرانە گر

پەتەكە راكىشە

خوتىندكارىكى گەنج حەزى دەكرد بېيتە بېرمەندىتىن كەسى دنيا، ناوبانگى
پېرىكى ژىرى بېسىت كە لەسەر سنورى ئەو ولاتەدا دەژيا.

بەو شىۋەيەى كە باسى دەكەن ئەو كابرايە عالمىتىن و داناتىن كەسى ئەو
سەرزەمىنە بوۋە، بەلام خەرىكى پېشەكەى خۇى واتە ئاسنگەرى بوۋ.

كاتىك ناوبانگى ئەو كابرايەى بېسىت خوتىندكارەكە بەشىۋەيەك شەيداي ئەو
كابرايە بوۋ كە حەزى دەكرد بە زووتىن كات بېيىنىت، ھەر بۆيە كەوتە پى،
كەمىك تويىشوى سەفەرى ھەلگرت و خزم و كەس و كارى بەجىيىشت تاۋەكو خۇى
بگەيىنتە پېرى دانا و چاۋى پى بگەۋىت. سەفەكەرى چەندىن مانگ درىژەى
كىشا.

بەدرىژايى سەفەركەى ئەۋەندە ئەزمون فىرېۋو كە لە ھېچ كىتىپىكدا ئەۋەندە
فىرنەبوۋبوۋ. دواچار پاش ماۋەيەكى زۆر كاتىك كابراى پېرى لە دوۋكانە
بچوكەكەيدا دۆزىۋە، خۇى خستە بەر پىي، ئاسنگەرەكە وتى بەگەنجەكە:
كۆرەكەم چىت دەۋىت؟ كۆرەكەش ۋەلامى دايەۋە: دەمەۋىت لەلاى تۆ فىرى ژىرى
و دانايى بىم. ئاسنگەرەكە لەبرى ۋەلام، ئەو پەتەى كە پايدەكىشا و كۆرەكەى پى
گەرم دەكرد داي بەدەستىۋە و وتى، پەتەكە راكىشە. گەنجەكە لە بەيانىۋە
تاۋەكو شەو پەتەكەى راكىشا، پۇژانى دواترىش پەتى راكىشا. چەندىن ھەفتە،

مانگ به رده وام دریزه ی به م کاره یدا. پاش سالیک زوری بو خوی هینا و وتی:
ماموستا ده مه ویت فیربیم! ناسنگه ره که که خه ریکی نیشکردن بوو فرمانیدا:
په ته که راکیشه. کابرای گنج به رده وامیدا به کاره که ی. نیدی جورنه تی
پرسیارکردنی نه ما. چند مانگینکی دیکه تیپه ری.

پاش پینج سال ماموستا بووی کرده گه نجه که وتی: کورپه که م! ده توانیت
بگه ریته وه بولای خیزانه که ت.

کورپه که وتی: به لام ماموستا! هاتبووم بو نه وه ی شتیک فیرم! بیزه حمه ت
چاکه یه کم له گه لدا بکه و دانایی و ژیریم فیر بکه.

ناسنگه ر وتی: که واته په ته که راکیشه. دیسانه وه مه شغول بوو به کاره که یه وه
پینج سالی دیکه له بیده نگی و کاری پروکینه رانه به رده وام بوو. پیده چیت
خویندکاره که هزکاری هاتنی بولای ماموستا که ی له بیر چووبیته وه. نه م جاره
ماموستا که ی هاته لای و پنی وت: کورپه که م تو نیستا ده توانیت بگه ریته وه بولای
خیزانه که ت. چونکه نیستا هه رچی ژیری و دانایی هه یه له ناو تودا کوبووه ته وه
چونکه من توم فیری (ته حمول و نارامگرتن) کرد، پاشان ناسنگه ر دهستی به
کاره که ی کرده وه.

خویندکاره که ش کۆل و باری پینچایه وه به خوشحالیه وه نه و سه رزه مینه ی
به جیهینشت.

شمشیری نارامگرتن و ته حمول له شمشیری ناسن تیژتره به لام له سه د
له شکر به زه فهرتره

(سلمان)

گریمانه ی هیږ

نارامگرتن به مانای کرداری کونترولکردنی خوده، به پټوه بردنی هه لسوکه وت و هه به جانی شخسیه. تهحه مول واته له شوینیکدا که هیچ کرداریکی کونترولکراوی دهره کی نه بیت، که سی (نوقره گر و به تهحه مول) پیکخستن له خویدا پهره پنده دات و نه زموونی دهکات. (کونترولی دهروونی) نارامگری و خوپاریزی و تهحه مول به کیکه له په سهندترین تایبه تمه ندیه نه خلاقیه کان. که متر نه زمون هه به بتوانیت وهکو نه زموونی تهحه مول و نارامگرتن پټوه ری گهره یی روح و هیږی نیراده ی مروؤ به هیږ بکات و مروؤ بکاته که سیکی پاهینرا و لیها توو. له کاتی نه بوونی تهحه مول و نارامگرتنیشدا، تاک ده بیت که سیکی بی تهحه مول، بی قهرار و بی سهرچاوه که ته نانه ت گیر ده خوات به ده ست کونترولکردنی هه لسوکه وتی خوشیه وه. نه گهر تاک به سهر خوی و هه لسوکه وته کانی وه کونترولی نه بیت لیها تویی زیان و توانا کانی له دروستکردن و په پوه ندیه کانیدا رازیوون و دلنیا یی له گه ل که سانی دیکه له ده ست ده دات. نارامگرتن له دیدی واتایی و بابته وه، چه ندین جوړی هه به که لیږه دا نامازه به کومه لیکیان ده ده یین:

۱- نارامگرتن له سهر شکسته کان، هه لومهرجه قورسه کان و پووداوه زیان پی گه به نه ره کان.

۲- تهحه مول کردنی هه له کان و تاوانه کان.

۳- نارامگرتن له سهر کینه له دلان و دووژمنکاریه کان

۴- نارامگری له داوه ری کردن و برپاردانی به په له.

۵- نارامگری له به پټوه بردنی سۆزداری ویرانکه ر وهکو توپه یی و پق.

۶- نارامگری و تهحه مول و خوپاریزی له به رامبه ر پراپیه دهروونیه کان و

حه زه نانه خلاقیه کان.

ترسی بیست و دوو:

بی قه راری له سهر دوزمنایه تیه کان

پیری خوراگر

شه خسینک هاته لای عارفیک و به تکا کردن و پارانه وه وتی: تکا ده کهم فیری
(اسمی اعقم)م بکه.

عارف وتی: نایا پیت وایه که شایه نی فیربوونی (اسمی اعقم) یت؟
کابراش وه لامی دایه وه: به لی.

عارف وتی: برۆ بۆ دهروازه ی شار و هه رچیت بینی بۆم بگه پینه ره وه.
کابراش چوو و سهیری کرد پیره پیاویک بریک داری گرتوو به کۆلیه وه و
ده یانه پینیت بۆ شار بۆ فروشتن. یه کیك له پیاوه کانی پاشاش هات و کابرای پیره
پیاوی گرت و به باشی لیتدا و داره کانیشی به زۆر لی سه ند.

کابرا هاته وه بۆلای عارفه که و چیرۆکه که ی بۆ گیراپه وه.
عارفه کهش وتی: نه گه ر تۆ (اسمی اعقم) ت بزانه چیت ده کرد به و پیاوه
خرابه ی پاشا؟

کابراش وه لامی دایه وه: بهر نه فره تم ده کرد تاوه کو راسته وخۆ نوشی
نه خوشیه کی به نازار ببوایه و گۆر به گۆر ببوایه.

عارفه که وتی: نه وه بزانه نه و پیره دار فروشه که سیک بوو که (اسمی اعقم) ی
فیرکردم. نه ی براده ر! (اسمی اعقم) شایه نی که سیکه که نارامگر و به ته حمل و
خۆپاریز بیت و چاکه و پیاوه تی و به خشنده ییه که ی بۆ عارف و خه لکی گشتی
خرابه کار و خۆپاریز به کسان بیت و بیر له تۆله و خرابه کاری نه کاته وه.

ترسى بېست و سى:

بى تە ھەمولى و بى ئارامى سەبارەت بە ھەلەى كە سانى دىكە

دەگىرنەۋە كېسەى پارەى كە سىكىيان بىردىۋو، كابرەش دەپىچىتە كابرەىە ۋە دەلەت تۆ بىردىۋتە!

نەۋ كەسەش دەلەت: چەند بوو؟ كابرەش دەلەت: ھەزار دىنار، كابرەى دەبەتە مەلەۋە ۋە ھەزار دىنارى پىدەدات.

پاش نەۋە، كابرە پارەى خۆى دەۋزىتەۋە، كابرە پارە ئامانەتەكە دەھىنەتەۋە ۋە دەلەت ەفوم بىكە ھەلە بووم!!

نەۋىش دەلەت: مەن ھەرچى بىدەم ۋە رىناگرمەۋە.

پاش نەۋە، لە كابرەىەكى پىرسى: نەۋ پىاۋە كىيە؟

ۋىيان: جەفرى صادق

كابرەش تەرىق بوۋىەۋە ۋە گەپرايەۋە.

(تذکرہ الاولیاء)

ھىز و توانایى ئارامگر و سەبۇرە، لاۋاز و بى تواناش بى

تەھەمول و بى قەرارە.

مىۋىنىكى بى تەھەمول و بى ئارام پىشان بىدە

تاۋەكو مىنىش مىۋىنىكى ترسنۆكت پىشان بىدەم

توانایی گه‌وره

(شیخ ابو علی سه‌قه‌فی) دراوسینه‌کی کۆتربازی هه‌بوو. کۆتره‌کان له‌سه‌ر بانی مالی شیخه‌وه ده‌نیشتنه‌وه و دراوسیه‌کی شی بۆ فراندنیان، به‌رده‌وام به‌ردی بۆ ده‌وه‌شاندن و شیخی ئازار ده‌دا.

پۆژیک شیخ له‌مالی خۆی دانیشتبوو و خه‌ریکی قورئان خویندن بوو. دراوسیش وه‌کو هه‌موو جارێک به‌مه‌به‌ستی فراندنی کۆتره‌کانی، به‌ردیکی وه‌شاند به‌رده‌که‌که‌وته مالی شیخ و دای له‌سه‌ری و سه‌ری شیخی شکاند و خۆین هاته‌ خواره‌وه.

هاوه‌له‌کانی شیخ خوشحال بوون و وتیان: به‌یانی شیخ ده‌چیته‌ لای حاکمی شار و داوای قه‌ره‌بوو له‌کابرای کۆتر باز ده‌کات و ئیمه‌ش پزگارمان ده‌بێت له‌ شه‌ری ئه‌و کابرایه‌ و ئاسوده‌ ده‌بین.

شیخ خزمه‌تکاری بانگ کرد و وتی: بپۆ بۆ باخ و لقه‌ دارێکم بۆ بێنه‌، خزمه‌تکار پۆیشت و لقه‌ داره‌که‌ی بۆ هینا. شیخ وتی:

ئه‌م داره‌ ببه‌ بۆ کۆتربازه‌که‌ و پێی بلی له‌مه‌ودوا کۆتره‌کانت به‌م داره‌ به‌فرینه‌ و به‌رد مه‌وه‌شین!

ترسى بىست و چوار:

نەفس پەرستى

نەزمونى ھەدىە پىندانى شىرىنى

لە سالى ۱۹۶۰ دەروونناسى ئەمىرىكى (دكتور قالدەر مېشىل) چەند تاقىكردنەۋەيەكى لەسەر كۆمەلە مىندالىكى چوار سالان ئەنجامدا. دكتور مېشىل وتى بە مىندالەكان ئەگەر تاۋەكو دەپۆمە دەرەۋە و دەگەپىمەۋە، ھەركەس ستوانىت تەخمەمول بىكات و دەست بۇ شىرىنىيەكان نەبات ئەۋە دوو شىرىنى ۋەردەگىرىت، بەلام ئەگەر نەتوانىت تاۋەكو ئەۋكاتەي كە دەگەپىمەۋە تەخمەمول بىكات، ئەۋە تەنبا يەك شىرىنى ۋەردەگىرىت. بەدلىيايىيەۋە ئەم تاقىكردنەۋەيە مېشىكى ھەمو مىندالىكى چوار سال سەرقال دىكات بەخۆيەۋە.

ئەۋ مىندالەي كە نمونەيەكى بچوكە لە شەپىكى ھەمىشەيى بى قەرارى و لېھاتوۋىي نەفس، خەز و خۇپارىزى و تەخمەمول كىردن، خۇشى و ئارامگىرىت، بە سەرنىجان بە ھەلېزاردىنى كارەكانى دەتوانىت پەي بە كەسايەتەكەي بېرىت و بېشىنى ئەۋە بىكرىت كە ئەگەرى ئەۋەي ھەيە لە پىگەي ژيانىدا چ ھېلىكى نىپەرىن ھەلدە بىزىرىت.

دەرنەنجامى تاقىكردنەۋەكە ئەۋە بوۋ: ھەندىك لە مىندالە چوار سالانەكان دەپانتوانى بۇ ماۋەي پانزە تاۋەكو بىست خولەك دەست لە شىرىنىيەكان نەدەن تارەكو مامۇستاكەيان بگەپىتەۋە. ئەۋان بۇ پەۋبەپەۋبەۋەي ئەم كارەيان، چاۋى خۇيان دادەخست بۇ ئەۋەي شىرىنىيەكە نەبىنن و نەبىتە ماپەي پاراپوونيان يان بەدەست سەريان دەرگىرت و لەگەل خۇياندا قەسەيان دەرگىر، گۇرانىيان دەۋت، بە دەست و پىتيان يارىان دەرگىر يان تەنانت ھەۋلىاندەدا بىخەرن.

ئەو كۆمەلە مندالانە وەكو پاداشتی تەخەمولكردنیان دوو شیرینیان وەرده گرت.

ئەوانەشی كە تەخەمولیكى كەمتریان هەبوو تەنیا شیرینیکیان وەرده گرت پاش ئەوەی كە مامۆستا ژوورەكەى بە مەبەستى ئەنجامدانى كارەكە بە جێهێشت، دەستیان كرد بە پفاندن. ئەم تاقىكردنەوێه لە پەوزەیه كدا لە زانكۆى ئیستانفورت ئەنجامدرا، دكتور قالدەر مېشیل توانى چاودێرى ئەو مندالانە بكان تاوەكو قوتابخانەى سەرەتاییان تەواو كرد.

جیاوازی ئەم مندالانە لە شێوێهى وازەینان لە خواستەكانیان و حەزەكانیان بە باشى دەرده كەوت. دوانزە بۆ چوارده سال دواتر، كاتێك كە ئەم مندالانە لە نەوجەوانى و لە تەمەنى هەژده سالى دووبارە تاقىكردنەوێهیان لەسەر كرا جیاوازی سۆزدارى و هەیه جانی و كۆمەلایەتى نێوان ئەو كۆمەلە مندالانەى كە شیرینەكەیان هەر لە یەكەم ساتدا پفاند و هاوتەمەنەكانیان كە سەبریان دەكرد و خۆشى خۆیان لە خواردنى شیرینیه كەدا دواخست، بەرچا و بوو.

ئەو كەسەى كە بتوانیت لە تەمەنى چوار سالىدا بەرامبەر بە پاراپیه كانی نەفسى بەرگرى بكات، لە نەوجەوانى لە دیدى كۆمەلایەتیه وە صالحتر، لێهاتووتر و خاوەنى توانایى زیاترە لە بوونیدا و باشتر دەتوانیت لە گەل ناكامیه كانی ژياندا ململانێ بكات و بەرامبەر بە فشارە دەروونیه كان و لێهاتووێه كان خۆى پابگریت و داهینەتر بیت. ئەو جۆرە كەسانە لە پووبە پووبوونە وێهیان بەرامبەر كێشەكان لەبرى وازەینان، بە دەم قەیرانەكان و كێشەكانە وە دەپۆن و پشتیان بە هێزى خۆیانە و لەكارەكانیاندا هەمیشە داهینان و تازەگەرى پیشان دەدەن.

بەلام یەك لەسەر سێى ئەو مندالانەى كە شیرینیه كانیان پفاند، كەمتر نەو تاییەتمەندیانەیان تێدايه و لە دیدى دەروونیه وە بەزۆرى كێشە داربوون. ئەوانە لە نەوجەوانیدا خۆیان لە پەيوەندیه كۆمەلایەتیه كان دەكێشنەوێه. ئینگارن و هېج جۆرە توانایه كى بریاردانیان نیه. بێتاقەتى بە ئاسانى دەبێتە هۆى دروستبوونى كێشە بۆیان. خۆیان بە بوونەوێه كى بى بەها دەزانن. لەبەرانبەر فشارە

رۇخىيەكان، رېڭخستىنى كار لە دەستيان دەردە چىت، متمانەيان بەھىچ شتىك نىيە و بەردەوام بىتاقەت و پەرىشانن. ئەگەرى دەركەوتنى خەسودى و خەسادەت لەناو ياندا زۆر زۆرە و لەبەرامبەر بەدپەفتارى كەسانى دىكە بە شىۋەيەكى زىادە پەوانە وەلام دەدەنەۋە، ئەم كارەشيان بەزۆرى دەبىتە ھۆى بروبە بروبونەۋەى ئەو كەسانە و خۇيان توشى كىشە دەكەن.
(وەرگىراۋە لە كىتەبى ھۆش و بىرى ھەيەجانى - دانىل گىلمن -)

دەروونناسى ھىز

پىدە چىت دژوارترىن ئارامگرتن و سەبەر، بەرامبەر بە پاراىى نەفسى (ايگو) و بروبە بروبونەۋە بىت لەگەل خەزە چىژى و غەرىزە فېسۇلۇجىيەكان. بەدريژاىى مېژۇر، زۆرىك لە فەيلەسوفان و دەروونناسان، دەروونى مرقۇيان بە مەيدانى مەملانى و كىشمە كىشى جدى و سەختى ھىزە دژەكان و جىاۋازە دەروونىيەكان زانىۋە. ئەو ھىزانەى كە لەلايەكەۋە دانايى، عەقل، داھىنەرى و خىر نوپنەرايەتيان دەكات و لەلايەكى دىكەۋە نوپنەرىكى دىكەش واتە نەزانى، چىژۋەرگرتنى نانەخلاقى و شەر. ھەموو بىرمەندان باۋەپريان واىە كە جەنگ و كىشە لەنپوان ئەم ھىزانە قورستر و كىشە دارترە لە جەنگە دەرەكەكان.

ھەر لەبەر ئەۋەيە سىفەتى جەنگى گەۋرەى (جىھادى اكبر) خراۋەتە پال زالبون بەسەر نەفسى خۇتدا.

پىغەمبەرى خۇشەويست (درودى خۋاى لىبىت) كۆمەلنىكى ئارد بۆ جىھاد، ئەۋانىش پۇيشتن و ئازايانە و لىھاتوانە ئەركەكانى خۇيان ئەنجامدا و گەپانەۋە. رەسولى خودا پىشۋازى لى كردن و فەرموۋى: سلاۋ لەو كۆمەلەبەى كە لە مەملانى و جەنگىكى بچوكدا گەپانەۋە بەلام ھىشتا مەملانى و جەنگىكى گەۋرە لەبەردەمەتاندایە. ئەۋانىش گومانى ئەۋەيان كرد كە لەۋانەيە شەپىكى دىكە چاۋەپوانيان بكات.

بویه پرسباريان كړد: جيهادى گوره تر چييه و له كوييه؟
سردارى مهن فېرمووى: نهو ململانئ گوره يه، جيهاده له گڼ نفسي
خوتاندا

پوښتنيك ديوزن له گڼ كومه لټك كه ده چوون وه زړشې زورانبازي. كابر ايه كه به
شيوه يه كي گالته جاريانه لټي پرسى نايان توش ده چيت بؤ ململانئ. ديوزن وه لامى
د ايه وه:

به لئ. وايه مېش ده چم بؤ زورانبازي.

كابر ايه به سهرسورمانه وه پرسى: به رامبه ره كه ت كټيه؟

ديوزن وه لامى د ايه وه: به رامبه ره كه م خوم. من ململانئ له گڼ خوم ده كه م.
هيچ به رامبه ريك نه وه نده ي نهو كانه ي كه له گڼ حه زه كان و هيزه
دوژمكاره كاسى خوم ده چه كم هه يه جانه ي نه رته.

نه م تېرويه، مړوشى خوپاريز و نارامگر كه سيكه لهو شپره ناوخوييه به
سهره برانه و سهره وتوانه رزگارى بيت و بتوانيت مه يله هه لټاتووه نه خلاقييه
دروويه كاسى لټاتوو و كوټرول بكات و سهره ويت به سهرياندا و زال بيت
به سهر دروويده.

تاقېكړنه وه ي و نه زموونى پېندانى شيرينى يه كيك لهو لټكولنه وه گرنك و
كلاسيكانه ي كه له بوارى درووناسيدا گرنكى به نه سلى نارامگرى (دواخستن له
چيزه رگرتن و خوشى) ده كات.

نه م تاقېكړنه وه يه نه وه مان فيرده كات كه قبولكړنى زه حمت و ده چ
(مه حرومكړنى خوت له خوشى و چيښ گه نجينه يه كي گوره ي به شوينه وه يه و
له لايه كي ديكه وه هه لټازدنى چيزه كاتيه كان و بړاوه كان ده بڼه مايه ي زيلت و
زه حمتى هه مېشه يي.

ترسی بیست و پینج:

بریاردانی پیشوخت

داوھری کردنی پیشوخت (تۆمەت)

دوو کۆتری عاشق لە کێلگە یەکی پێر لە بەرە کەت ژیانی ھاوبەشیان دەست
پێ کرد. کۆترەکان لە سەر لقی درەختێک هیلانە یەکی گەورەیان دروستکرد و
بە شێک لە هیلانە کەشیان کرد بە عەمبار. ھاوین کاتیەک برنج و گەنمێکی زۆر لە
کێلگە کە دا ھەبوو بە سەختی و زەحمەت ھەولیاندا تاوھ کو گەنم و برنجی پێویست
بۆ زستان و وەرزی سەرما و سۆلە دا بێن بکەن.

کۆترە مێیە کە بە ھۆی نیش و کاری زۆرەو، نەخۆش کەوت و ناچار بوو بۆ
ماوھە یەکی دوور و درێژ لە هیلانە کەیدا پشوو بدات. بەلام کۆترە نێرە کە ھەر لە
بەیانی زوو و ھەو لە هیلانە کە دەردەچوو و بۆ کۆکردنەوێ پزق و پۆزی خەریکی
نیش و کار بوو. بە ھەر حال ھاوین تەواو بوو و پاشان پایز و دواتریش زستان ھات.
زستان کاتیەک کە پزقیان لێ بێا و ھیچ شتیکیان بۆ خواردن دەست نەکەوت
بەریاریدا دەرگای عەمبارە کە یان بکەنەو و سود لەو پزق و پۆزییە وەرگرن کە
عەمباریان کردبوو. کۆترە نێرە کە کاتیەک دەرگای عەمبارە کە ی کردەو تینگە یشت
بەو شێوھە یی کە چاوھ پوانی دەکات شتیکی لەو شێوھە ییان نیە و گەنم و
برنجە کە بە شێوھە یەکی بەرچاو کەمی کردووە. بۆیە بە بێ دواکەوتن تاکە کە ی خۆی
واتە کۆترە مێیە کە ی تاوانبار کرد و دەستی کرد بە لێپرسینەو لێی و وتی:

بۇ دەرەھەنى نەمەلەك سىك پەرسىسى؟ من ھەموو پۇرۇڭك لە دەرەوۋە خواردىنم
بۇ دەرەھىنى ئۇچۇر دەستىكارى ھەمبارەكەت كىردوۋە؟
كۆترە مېنەكە مە سەرسۇرمانەوۋە ۋەلامى داپەوۋە:
تۇ بەراسىتى ۋادەزاسى من نەۋەى دانە خەزىنكارەۋەكانم خواردوۋە؟ من بەھىچ
شىۋەيەك ئاڭادارى ئەۋ مەسەلەيە نېم.

- كەۋاتە ھەرموۋ پېم بلى ئەگەر تۇ ئاڭات لەۋ مەسەلەيە نېە ئەى كەۋاتە
كى دەرگاي ھەمبارەكەى كىردوۋەتەۋە ۋ دەستى گەياندوۋەتە گەنم ۋ بىرنەجەكە؟
ھەرچى كۆترە مېنەكە داۋاي لە كۆترە نېرەكە دەكرد كە پەلە پەل نەكات ۋ
بىريارى پېنشۋەخت نەدات ۋ تاۋانبارى نەكات، كۆترە نېرەكە زىاتر توپەتر دەبوۋە
بىق ۋ قىن زىاتر لە دلىدا كۆدەبوۋىەۋە ۋ بەردەۋام ھاۋسەرەكەى بە دىزى ۋ
شاردەنەۋە ۋ درۇكردن تاۋانبار دەكرد.

لەۋ پۇژە بەدۋاۋە زىانى ئەۋ دوۋ عاشقە بەرە بەرە ۋ كالبوۋنەۋە دەچۈر
ۋ كۆترە نېرەكەش بەردەۋام لەسەر كەمبوۋنەۋە ۋ ديارنەمانى پزقەكە قسەى
دەكرد. بەلام چىرۇكەكە بەم قسە ۋ باس ۋ تاۋانباركردنە كۆتايى نەھات.

كۆترە نېرەكە لەبەر ئەۋەى بەتەۋاۋى متمانەى بە كۆترە مېنەكە نەمابوۋە،
بەردەۋامىش بەشىۋەيەكى سلبىيەنە بىرى لە كۆترە مېنەكە دەكردەۋە ۋ بە
پەشېبىنەۋە سەبىرى دەكرد. ئەم بىركردنەۋەيە بوۋە ھۆى ئەۋەى كە بەرە بەرە
كۆترە نېرەكە ئەۋ باۋەپەى لەلا دروست بىت كە مەسەلەى نەخۇشكەۋتنى كۆترە
مېنەكە، بەرنامەيەكى داپىژراۋ بوۋە ۋ ھىچ پەيوەندى بە نەخۇشەۋە نەبوۋە ۋ
مەسەلەكە ئەۋە بوۋە لە كاتى چوۋنى كۆترە نېرەكە بۇ دەرەۋە لەگەل كۆترىكى
دىكە جۈنى گرتوۋە ۋ خەرىكى عىش ۋ تۇش ۋ خۇشى خۇيان بوۋن ۋ لەئاۋ
ھەمبارەكەشدا خواردىنبار خواردوۋە.

كۆنرى مى بە بېستىنى بەردەۋامى ئەم تۆمەت و قسە و قسە ئۆكانەى
 بېۋەكەى تەخەمولى نەما و بە دالىكى شكا و بېتاقەتەۋە لە ناۋە پراستى زستان
 مېلاى كەى بە جېھېشت و لەناۋ بە فرو باران و سەرما و لە برساندا رەق بوۋىەۋە.
 بەلام حەقىقەتەكە ئەۋە بوۋ كاتىك كۆترەكە گەنم و برنجەكەى دەھىتايەۋە بۆ
 ەمبارەكە و بەھۋى گەرمى ھاۋىنەۋە كاتىك دانەكان وشك دەبوون قەبارەيان لە
 يەكەمجار كەمتر دەبوۋىەۋە. لە پراستىدا ھېچكەس دەرگاي ەمبارەكەى
 بەكردبوۋىەۋە و ھېچ دزى و بردنىكىش بوۋنى نەبوۋ. چەند پۆژىك پاش چوۋنى
 كۆترە مېيەكە. بەھۋى بارىنى باران و تەرەشۋەۋە دانە گەنم و برنجەكە كاتىك
 نە بوون و تەرەشۋەيان پەيدا كەردەۋە ۋەكو جارى جاران ئاۋسانەۋە و
 ەمبارەكەيان پەركەردەۋە.

كۆنرى رەشېن كە يەكەمجار ۋايدەزانى پرزگارى بوۋە لە شەپرى ھاۋسەرە
 حاشىكەى و رازى بوۋ بەۋ بارودۆخەى كە لەناۋىدا بوۋ، بەلام كاتىك زانى گومانى
 ەرپى بردوۋە و بېيارىكى پېشۋەختى نادادپەرۋەرانى داۋە، توشى ئازارى توندى
 ىلچى بوۋ. كۆترەكە زۆر بېزار و شەرمەزار بوۋ لە بېيارە پېشۋەخت و
 نەلەلەكانى. بەلام ئىدى سودى نەبوۋ. كۆترەكە دەبوۋ ھەموو تەمەنى بەھۋى
 نەۋ بېيارە بەپەلە و پېشۋەختەى بەدەست ئازارى ۋىژدانى رۆحىەۋە بنائىت و
 ەست بە پەشيمان و تاۋان بكات.

دەستەكانم بۆنى خاكىيان دەدا، منيان بە تاۋانى گول چىن تاۋانبار
 كەرد، بەلام ھېچكەس بىرى لەۋە نەكەردەۋە كە لەۋانەيە من گولم چاندېت.
 (نەرنىستۇ چىقارا)

ترسی بیست و شەش: تۆلەسەندەنەوہی قین لە دلانە

مەلا و سوالکەر

سوالکەریک چووہ بەردەم مالی مەلایەک، مەلاش لەو کاتەدا لە سەر بان خەریکی نیش و کار بوو، بانگی مەلای کرد.

کاتیک مەلا ھاتە خوارەوہ، سوالکەرەکە وتی: لەبەر خاتری خودا شتیکم بەری. مەلا بە تورەییەوہ وتی: وەرە سەر بان، سوالکەرەکە ی بردە سەر بان و وتی: والله لە مالاوہ ھیچم نیە.

سوالکەرەکە بە بێتاقەتیەوہ وتی: باشە بۆچی لە خوارەوہ پیت نەوتم؟ مەلا وتی: تۆ منت لە سەرەوہ ھینایە خوارەوہ و منیش تۆم لە خوارەوہ ھینایە سەرەوہ بۆ ئەوہی چۆن تۆ کاتی منت گرت منیش حەقی خۆم بکەمەوہ و کانت لی بگرم.

گریمانە ی ھیز

مروڤەکان لە حالەتی ئەو بەخشین و ھەلانە ی کە لە خەلکی دەیانبینین دەکرین بە سێ کۆمەلەوہ:

۱- نامەردەکان: کەسانی شەپانگیزن پەيوەندیان بەوہوہ نیە کە تۆ ھەیت، واتە چ خوشەوێستی بکەیت و چ نامیھرەبانی لەبەرەمبەریان، جگە لە شەپ و پیسی ھیچی دیکەیان لی چاوہ پروان ناکریت.

۲- ئەو کۆمەلەییە کە (بوونیان) لە کۆمەلە ی (بوونی) تۆدایە. میھرەبان بیت، میھرەبان نامیھرەبان بیت نامیھرەبان.

۲- جوامىرەكان: ئەۋ كۆمەلەنەن كە بونيان پەيۋەندىيان بە تۆۋە نىيە. ئەۋانە
سەما و رىسا و ھەلسوكەۋتى ئەخلاقى پىشتر پىناسەكراۋى خۇيان ھەيە و
پەيۋەۋى لەۋ پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتپەي خۇيان دەكەن و كەمتر دەكەۋنە ژىر
كارىگەرى كاردانەۋەكان و شىۋەي ھەلسوكەۋتەكانى بەرامبەر.
ئەم كۆمەلەنە كەمتر بىر لە تۆلە و قەرەبۇو بەرامبەر دەكەنەۋە. بىر لەۋە
ناكەنەۋە كە بەرامبەر شايەنى چ جۆرە ھەلسوكەۋتپەكە، بەلكو كاركردىيان لەسەر
بەماي بىركردەۋە و كەسايەتى خۇيان ھەلدەسەنگىنن. كەسايەتپان ھوكمىيان
دەكات لە پىنگە جىاۋازەكاندا بەتايىيەتى لەبەرامبەر خەلكانى ناپىاۋدا.

يەككە پرسىيارى كرد: عومەر موختار: ئىمە زىندانىيەكانى ئەۋان
ناكۆژىن.

- بەلام ئەۋان دىلەكانى ئىمە دەكۆژن.

عومەر موختار: ئەۋان مامۇستاي ئىمە نىن.

(عومەر موختار)

جوامىرەكان باۋەريان وايە كە:

ھەرچى مەۋۇ گەۋرەتر بىت، ھەلەكانى خەلكى دىكە بچوكتەر دەبنەۋە و ھەرچى
مەۋش بچوكتەر و بى مانا تر بىت، ھەلە و كىشەكانى خەلكى گەۋرەتر دەبن و
شايەنى بەخشىن نابن.

بە من بلى چ جۆرە تاۋانىك بە شايەنى لىخۆشبوون نازانىت تاۋەكو پىت

بلىم چ جۆرە كەسىكىت و لە چ پەيەكى گەشەكردن و ھالەتى

دەروونىدايت.

چيرۍ د دوو په يکډر

له پارکنيک له شاري سيدني دوو په يکډري ژن و پياوړتکيان دانابوو.
 نهم دوو په يکډره ساله هاي سال بوو پټک بهرامبه ر په کتر به دورينيکي کم
 وه ستابوون و سهيري چاوه کاني په کتريان ده کرد و پټده که نين.
 پوړتيک به ياني زوو، فريشته په ک هات و له دوايانه وه وه ستا و وتي: له بهر نه وه
 که نيوه دوو په يکډري باش و به هادار بوون و به رده وام خوشيتان به خشيوه به
 خه لکي، من گه وره ترين ناره زوي نيوه - که ژيان و زيندو و بوونه وه کو مرؤ،
 جيبه جيني ده کم و گيان ده خمه جهسته تانه وه. به لام نيوه په کي سي خوله ک
 مه جالتان هيه تاوه کو هره په که تان به ناره زوي خوي حزي له چيبه نه نجامي
 بدات. به ته واکوردي قسه که ي، هر دوو په يکډره که بوون به مرؤفي راسته قينه:
 ژن و پياوړتيک.

هر دوو کيان پټکه وه زه رده خه نيان کرد و به ره و ناو دار و ده وه نه کان که له
 نزيکانه بوون رايان کرد. هر دوو کيان له پشت دره خته کانه وه، له ته نيشت کومه له
 کوترتيکه وه که له و ده ورو به رده دا خه ريکي فريين بوون له بهر چا وون بوون.
 فريشته به بيستني دهنگي زه رده خه ني په يکډره کان وه کو رازي بوونتيک له
 کاره که ي پټده که ني.

هر دوو په يکډره که پاش پانزه خوله ک له پشت دار و ده وه نه که وه ده رکه و تن.
 فريشته که پټي سهير بوو سهيري کاتزميره که ي کرد و وتي: (هيشتا پانزه
 خوله کتان ماوه)

کابرا به سه یرکړدنیکي زورزانانده وه سه یریکي ژنه کې کړد و وتی: هه ز ده که بیت
 حارنیکي دیکه کاره که بکه پښه وه؟
 ژن به زه رده خښه وه لامي دایه وه: به لام نه م جاره تو کوتره که بگره تاوه کو
 من سري پان بکه مه وه!

گریمانه ی هیز

روحیه تی توله سندنه وه سه ره پای نه وه ی که هلی به هادارت له زیاندا لږ
 ده سینینه وه، مروفیش توشی بیتاقه تی و رهنج و نازار ده کات، ویقار و دلنیایی
 نیشانه ی نارامی و بوونی هیزی که سایه تیه. به تاییه تی کاتیک که نارامی و
 به رژه وه ندیه کانمان ده که ونه بهر هره شه و مه ترسیه وه.

وه کو پیشتر نامارم پیکرد ه لسه نگاندنې گوره یی و بچوکی نیمه له سر
 بنه مای ه لې ه لسوکه وت، ریزه ییه و په یوه ندی راسته وخوی به گوره و
 بچوکیه وه نیه. هه رچی زیاتر که شه مان کرد بیت که متر زیانمان پیده گات و هه رچی
 که متر زیانمان پییگات که متر توشی پیکدادان ده بین و ناسانتر و ناسوده تر
 ده توانین خه لکی عه فو بکه ین و بیبه خشین.

له خو بوورده یی، لیه اتووییه کی تواناییه که نازپه روه ده کان و نه گرساوه کان،
 توانای جینه جیکردنی نه و ه لېژارده یان نیه. له خو بوورده یی هیز ده به خشییت
 ترسیش ده بیته بیژاری و له نه نجامیشدا له توله وه سر دهرده هیئت.

په یوه په یو بوونه وه وه کو خوی واته وه کو بوون به به رامبه ر

ترسی بیست و جهوت:

جه سودی

پیاوی دهوله مه‌ند و کۆيله‌كه‌ی

کابرایه‌کی دهوله مه‌ند کۆيله‌یه‌کی کړی. کابرا له‌گه‌ل کۆيله‌که‌دا وه‌کو پیاویکی
گه‌وره و نازاد هه‌ل‌سوکه‌وتی ده‌کرد و هه‌موو هۆکارێکی ناسایش و نارامی بۆ دابین
کړدبوو. کۆيله سه‌یري ده‌کرد کابرای دهوله مه‌ند هه‌میشه بیتاقه‌ت و نیکه‌رانه،
شه‌ویک کابرای دهوله مه‌ند له‌گه‌ل کۆيله‌که‌یدا ده‌رده‌لی کرد و وتی: من ئاماده‌م تۆ
نازاد بکه‌م و هه‌موو سه‌روه‌ت و سامانه‌که‌شم پیت بدەم به‌لام به‌مه‌رجیک به‌لێنیکم
پیت‌ده‌یت.

کۆيله‌که‌ وتی: به‌لام تۆ خاوه‌نی منیت! هه‌رچی بلێیت نه‌نجامی ده‌ده‌م.
کابرای دهوله مه‌ند وتی: ده‌بیت به‌لێنم پیت‌ده‌یت هه‌رکاتیک داوام لی کردی
ده‌بیت سه‌رم له‌ جه‌سته‌م جیا بکه‌یت‌وه. کۆيله‌که‌ هه‌م ترسا بوو و هه‌میشه پتی
سه‌یر بوو، سه‌ره‌تا قبولی نه‌کرد به‌لام کابرای دهوله مه‌ند نه‌وه‌نده سور بوو له‌سه‌ر
مه‌سه‌له‌که‌ که‌ کابرای کۆيله قبولی کرد. شه‌ویکیان کابرا کۆيله‌که‌ی بانگ کرد و
چه‌قۆیه‌کی تیزی دا به‌ده‌ست کۆيله‌که‌وه و بردی بۆ سه‌ریان‌ی دراوسێکه‌یان، له‌وی
پاکشا و کيسه‌یه‌ک پاره‌ی به‌ کۆيله‌که‌دا و وتی: ئیستا سه‌رم له‌ جه‌سته‌م جیا
بکه‌ره‌وه.

کۆيله‌که‌ پازی نه‌بوو به‌م کاره‌، وتی: بۆچی ده‌بیت نه‌م ئیشه‌ بکه‌م؟ کابرا
وتی: ژيان و بارودوخم له‌ دراوسێکه‌م باشتر بوو، به‌لام ئیستا که‌تووه‌ته پێشم. من

مانا ئۇم تەخەمولى ئەم بارودۇخە بىكەم. ئەگەر تۆ من سەر بېرىت و خەلكى جەستەكەم لەسەر بانى دراوسىكەمان بدۆزىنەۋە، كوشتىنەكە دەكەۋىتە مىلى ئەۋ.

كۆيلەكە بەخۆى وت: باشە مادام كابرايەكى ئەۋەندە بىن عەقلى بۇچى ئەم ئېشە نەكەم؟ كابراى كوشت و پارەكەى ھەلگرت و پۆشت. ھەۋالەكە لە ھەموو شۇبىنىك بىلاۋوبوۋىەۋە و دراوسىكى كابراى كوژراۋيان گرت و كرديانە زىندانەۋە. بەلام دواتر گەشتىنە ئەۋ دەرئەنجامەى كە ئەگەر ئەم كابرايە بىكۆزى ئەم پىاۋە بىت ھەركىز لە سەربانى مالى خۆيان كەس ناكۆزىت. لەلايەكى تىرىشەۋە كۆيلەكە رېژدانىيەن ھەستى بە ئازار دەكرد. ھات و ھەموو پووداۋكەى گىپرايەۋە بۆ دادوۋەر. نازى كاتىك باسەكەى بىست. فەرمانىدا كۆيلەكە و دراوسىكەش ئازاد بىكات.

ھەسودى، رازى نەبوۋنە بە بارودۇخ و ھەلومەرجى كەسىك و خەم و خەفەت خواردنە بە پىنگە و بارودۇخى كەسانى دىكە. كەسى ھەسود لە پىۋەرى باۋەربەخۇبوۋنەۋە (عېزەتى نەفس و باۋەربەخۇبوۋن) لە ئاستىكى زۆر نىزىدايە. ئەر كەسە ھەمىشە ھەزىكى زۆرى ھەيە لەۋەى كە تەركىز بىكات لەسەر ئەۋەى كە خۇم نىمە و من خراپم و خەلكى زىاتر لە من و باشتەر لە منى ھەيە. بەپىي ئەم ھسابە دەتوانىن بگەينە ئەۋ دەرئەنجامەى كە گەللاي ناپەسەندى و پىنەزانى و ناشوكرىش لەناۋ دلى كەسى ھەسودا شاردرادوۋەتەۋە.

كەسىكى ھەسودم پىشان بدە تاۋەكو منىش كەسىكى پىنەزان و ناشوكرت پىشان بدەم.

خەم مەخۇ بۆ پۆزگارى باشى خەلكانى دىكە

چونكە كەسانىكىش ھەن ئارەزوۋمەندى ژيانى تۆن

(رودكى)

هۆکاری ناپه سه ندبوونی هه سودی ئه وهیه که ته نیا زیان به ده روونی به رامهر
 ناگه یه نیت به لکو له زۆریک له لایه نه کاندایه که سی هه سود له په یوه ندیه کانیدا
 له گه ل که سانی دیکه له حاله تی هیرش برین و توندوتیژیدا خۆی ده بینینه وه.
 لیره دایه که تیروانیی من خراپم تو باشی (به شی یه که می هه سودی) ده گۆپیت بز
 (به شی دووه می هه سودی) واته ئه ندیشه ی من خراپم تو ش ده بیته خراپ بیت.
 به م شیوه یه به پیوه ری خۆت له گه ل که سانی دیکه و ههستی خۆبه که مزانی، پق
 یان ترسی هیرشبه ری (هه ست) دروست ده بیته. تو په یی و بیته ته تی ده گۆپیت بز
 پق و له کوتایشدا ئه و پقه ده بیته دوژمنایه تی و ئینکاری له هه لسوکه و تدا چونکه:

هه ست بریتیه له پیشه کی ده رکه و تنی هه لسوکه و ت

دوژمنایه تی له گه ل شه پانگیزی که لامی وه کو تۆمه ت دروستکردن، غه بیته،
 داوه ری کردن له باره ی که سیکه وه له غیابی خۆیدا) ده ستپیده کات و پاشان به
 توندوتیژی و پقی دلره قانه له وانه زیان پیگه یاندنی جدی دارایی و جهسته یی به و
 که سه ی که بووه ته جینگه ی هه سودی که سی هه سود.

به راوردی خۆت له گه ل که سانی دیکه ← هه سودی

تو په یی (ترس) ← پق و کینه ← عینادی و توندوتیژی

چاۋلىنكەرى ۋە خەسۇدى

سائىد مەراغەبىي كە يەككىك بوو لە سەرۆك ۋەزىرەكانى سەردەمى پەھلەۋى
دەگىرىتەۋە:

كاتىك كە بووم بە جىگىرى كۆنسۇل بە خوشحالىۋە ھاتمە بۇ لاي ژنەكەم و
ئەم ھەۋالەم پىنگەياند.

ژنەكەشم بەبى گىرنگىدان سەرىكى راۋەشانىد و وتى: قور بەسەرت!!
دەنەكەس كۆنسۇلە، تۇ جىگىرى كۆنسۇلى؟!

ماۋەيەكى پىچوو بوومە كۆنسۇل و چوومەۋە بۇ لاي ژنەكەم و بە خوشحالىۋە
پىم راگەياند پەكەم بەرز بوۋەتەۋە.

دىسانەۋە ژنەكەم قىبولى نەكرد و وتى: ئەي داماول! فلانەكەس جىگىرى
ۋەزىرى دەرەۋەيە و تۇش كۆنسۇلى؟

داۋى ماۋەيەك بوومە جىگىرى ۋەزىرى دەرەۋە بەلام دىسانەۋە ھەر ژنەكەم
قىبولى نەكرد: وتى قور بەسەرت!! فلانەكەس ۋەزىرى دەرەۋەيە و تۇ ئىستا
جىگىرى...؟!

بەھەرچال بوومە ۋەزىرى دەرەۋەش، ژنەكەم پاش بىستىنى ئەم ھەۋالەش وتى:
فلانەكەس سەرۆك ۋەزىرانە... داماول!!

داۋاجار كاتىك كە بوومە سەرۆك ۋەزىرانىش، بە بىخەمى و بە دىلىيايىۋە
گەرامەۋە بۇ مالەۋە و چاۋەپوان بووم كە ژنەكەم لە خوشىدا توشى سەرسورمان
بىت و داۋى لىبوردىم لى بىكات.

كاتىك ھەۋالەكەم پىنگەياند سەرىكى راۋەشانىد و ئاھىكى ھەلكىشا و وتى: قور
بەسەرنەۋە ۋەلانى كە تۇ سەرۆكى بىت!

به بۆچوونی من مرقۇمەكان دوو كۆمەلەن؛

(دەروونناسى جەسوى)

يان لە من پارەدارترین كە پىيان دەلیم مولك و مالى خەلكى خۆر و..

يان لە من بى پارەترین كە پىيان دەلیم سواكەر و ...

يان باشتەر لە من ئىش دەكەن كە پىيان دەلیم وەكو كەر ئىش دەكەن و...

يان كەمتر لە من ئىش دەكەن پىيان دەلیم تەمەل و بى لەش و...

يان لە من ھەولەدارترین كە پىيان دەلیم وەكو كەر...

يان گۆنەدارترین لە من كە پىيان دەلیم داماون و..

يان لە من زىرەكترین كە پىيان دەلیم خۇپەسەند و خۇبەگەورەزانن و...

يان سادەترین كە پىيان دەلیم سادە و ساكارن و....

يان لە من زىرەكترین پىيان دەلیم بى مېشك و....

يان كەمتر لە من بى ئىحتىياتن پىيان دەلیم بى غېرەت و...

يان لە من دەست و دلگراوەترین پىيان دەلیم دەستبلاون....

يان ئەھلى حساب و كتابن پىيان دەلیم پزىل و پېسكەن و...

يان لە من گەورەترین پىيان دەلیم قەلە و زل و...

يان لە من بچوكتن پىيان دەلیم بچوك و فېسقەن و...

يان لە من خاكىتر و ئەھلى ناو خەلكن پىيان دەلیم ئەللى قەلن و...

يان راستگوترن كە پىيان دەلیم نەزان و بى عەقلن و..

بەگشتى پىوەرەكە ئەو ھەمووشتىك منم ئەك حەقىقەت!!

۲

ئە خلاق ئە پانتايى ژياندا

ئە خلاقى جوامىران

ئە خلاق ئە ناۋ خىزاندا

ئە خلاقى ئىشوكار و بازىرگانى

ئە خلاقى جوامىران

نە خلاقى جوامىران

له نه خلاقى جواميراندا

جواميرى نه وه يه كه ئينصافى بكهيت و ئينصافيت نه وئيت
(نه بو حفز حداد نيشاپورى)

ته قوا نه وه يه كه له قيامه تدا هيچكس به روكت نه گريت و جواميريش نه وه يه
كه تو به روكتى هيچكس نه گريت.

(محمد تيرمذى تزكره اولياى)

جوامير نه وه يه كه بت بشكيتيت و بتى ههركه سيكيش، نه فسى خويه تى.
ههركه س دژى نه فسى خوى بيت نه وه حه قيقه تى جواميرى ده ست كه وتووه.
(وه رگيرانى رساله قشيره)

جوامير نه وه كه سه يه كه كه سيك شايه نى نازار پيگه ياندن و په نجاندى بيت
نه يره نجيتيت و نازارى نه دات و ههركه سيكيش په نجاندى و نازارى دا نه وه
نه په نجيت.

(نور علي شاه نه سفه هانى)

(له كتيبى جواميرى، دكتور جواد نور بخش)

ئە ھەۋالىپرسىندا دوۋرۇو مەبە

ابن سىرىن (محمد بن سىرىن)، وتى بە كابرايەك چۆنىت؟

وتى دەنىت چۆن بىم لەكاتىكدا پىنج سەد درھەم قەرزەرم و مال و مىندالم بەسەرەۋەيە و ھىچ شىتېكىشم نىە؟

ابن سىرىن چوۋ بۆ مالەۋە و ھەزار درھەمى لەگەل خۇيدا ھىنا و پىيدا و وتى:
پىنج سەد درھەمى بىدە بە خاۋەن قەرزەكە و ئەۋى دىكەشى سەرفى مال و
مىندالەكەت بىكە و لەغەت لە من ئەگەر لەمەۋدوا بەم شىۋەيە ھەۋالى كەس
پېرسىم!

وتىيان: ناچار نەبوۋىت قەرز و خەرجى پى بىدەيت.

وتى: كاتىك ھەۋالى كەسىكت پىرسى و باسى ھالى خۇى بۆ كىردى و تۆ
پىنگەبەكت بۆ نەۋزىۋە، ئەۋە لە ھەۋال پىرسىنەكەدا دوۋرۇو بوۋىت.

هۆکاری گریان

کابرایهك نوشی گرفتى دارایی بوو. چوو بۆ مالى کابرایهكى جوامیر. کابرای
جوامیر کابرای خاوهن کیشه و قهرزاري له باوهش گرت و هۆکاری هاتنهكی لی
پرسی.

کابرا وتی: نوشی گرفتى دارایی بووم و زۆر پیویستم به پارهیه.

هاوریکه ی وتی: به چەند کیشهت چارهسەر دهبیّت؟

وتی: چوار سەد درهەم.

جوامیر چوو بۆ مالهوه و کیسهیهك پاره كه پێکها تیبوو له چوار سەد درهەم

هینای بۆ کابرا. جوامیر کاتیك گهرايهوه بۆ مالهوه، دهستی کرد به گریان.

مالهوه پێیان وت: بۆچی دهگریّت؟ باشه ئەگەر حەزت نهکردایه بۆچی

پارهكەت پێدا؟

وتی: گریانم لهبەر ئەوه نیه پارهەم پێداوه. بۆ ئەوه دهگریم كه بۆچی ناتوانم

مافی هاوڕێ و دۆستهكانم بدهم و بێ ئاگابووم له بارودۆخیان. بێ ئاگایی من

ئەوهنده زۆر بوو كه بووه هۆی ئەوهی ئەو هاوڕێیەم خۆی بخاته مالهكەم و به

شەرمەزاریهوه داوای پارهەم لی بکات.

ئەو كهسانه ی كه تالی ژههري داواکردن نهزانن

با پۆزی قیامەت پوو زەرد و خەجالەت بن

تۆ كه دهبیستیت و ناقتی بیستنت نیه

ئە ی من كه داوا دهكەم دهبیّت چۆن بیّت حالم؟

(رۆدی)

لەگە ئىدا جوامىرى بگە

بۇڭ پىغەمبەر درودى خاۋى لى بىت لەناۋ كۆمەلىكدا دانىشتىبو، كابرايەكى
بوختاچ ھەستايەۋە و داۋاي حاجەتى كرد. ھەزرىت پىۋى كىردە ھاۋەلەكانى و
درمودى: لەگەل ئەم پىاۋەدا جوامىرى بگەن.

ھەزرىتى على ھەستا و چوۋ پاشان گەپايەۋە و دىنارىك و پىنج درھەم و
ئىككى پىۋو. پىغەمبەر درودى خاۋى لى بىت فەرموۋى: ئەى على ئەمە چىيە؟
ئەى: يا رسواللە! لەبەر ئەۋەى ئەو كابرايە داۋاي يارمەتى كرد وىستم نانىكى
پىدەم. پاشان ھات بە دىلدا پىنج درھەمى پىدەم، ئىنجا ھات بە مىشكدا
دىنارىكى پىدەم، ئىستا بە پەۋاي نازانم ئەۋەى كە ھات بە مىشك و دىلدا، پىنى
ئەدەم! ھەزرىت فەرموۋى: لا فتى الا على: واتە: جگە لە على جوامىرى نىە.
(تەفسىر خواجه عبدالله انصارى)

بەلئىن بىردىنە سەر

محمد عاكف شاعىرى ناسراوى تورك (۱۸۷۸-۱۹۲۶) باۋەپى ۋاپوى
مسولمانى باۋەپدار و بە ئيمان ھەمىشە دەبىت بەلئىنەكەى بىاتە سەر. عاكف
دەبوت: دەبىت ھەر بەلئىنەكت دا. بەۋەفابىت لەبەرامبەرى. ئەگەر بىر يارتدا كاتىزىر
چوار چاۋت بە كەسەك بىكەۋىت. ئەگەر چوار و دە خولەك بىۋىت بەدە
بەلئىنەكەتەۋە ئەۋە تاۋانبارىت.

لە سالانى سەرەتاي بىستەكان (لە توركيا) پۇژىكى سەرما ۋسۇلە بە بالاي
بىاۋىك بە فر بارى بوو و ھىچ ھۆكارىكى گواستەۋەش ئىشى نەدەكرد.
عاكف بە ھەر شىۋەيەك بوو بە پىنى لە (بىگىرىگى) يەۋە بۇ (بىكىكتاش) و
لەۋىشەۋە تاۋەكو (چاپا) رۇيشت بۇ مالى مەدحت جەمال قونقاي، چونكە پىشەر
بىر بار بوو لەۋ پۇژەدا يەكتىرى بىيىن.

كاتىك گەيشتە مالى مەدحت جەمال، نىۋەى جەستەى بەھۋى سەرما و
سۇلەۋە بەستىۋى. سەرەپاي ئەۋەش وتى بە مەدحت جەمال بە فر بارىن ھىچ
پىگەر نەبوو بۇ ئەۋەى من نەتوانم بىم بۇ ئىرە، بەلكو تەنيا مردن دەيتۋانى پىگەر
بىت! چونكە وتىۋوم دىم.

لە نە جابەت و پاكدامىنى جوامىرانەۋە

دەلەن كابرەيەك بانگەشەى جوامىرى كىرەۋە. كابرەيەك مىۋاندارى نە
جوامىرە و كۆمەلىك لە ھاورپى كانى دەكات. كاتىك خواردنىان خوارد كەنيزەكىك
نە دەرەۋە بۆ نەۋەى ئاۋ بكات بە دەستياندا.

كابرەى جوامىر رازى نەبۇو ئافرەتەكە ئاۋ بكات بە دەستيدا وتى: جوامىرى
بە لەم مالدە نان بخۆيت و پىگە بدەيت ژنىك ئاۋ بكات بە دەستيدا.

بەكىك لە ھاورپىكانى وتى: چەندىن سالە دىم و دەپۇم لە مالدە، ھىشتا
مەزىۋە نەۋەى كە ئاۋ دەكات بە دەستەدا ژنە يان پىاۋ.

(ۋەرگىپانى رسالە قشیریە، بە گىپانەۋەى دكتورىۋاد نوربخش)

كاغەز سوتاندن

ژيانى پاك و سادە بوونى سامانى ماددى، يەككىك بوو لە بنەماكانى فېزىكا،
ئامانجدارەكانى سەردەمى كۆن و بە يەككىك لە فەلسەفەكانى دېئوپىنى (سونى)
دادەنرا لە كۆريا.

پاھىنئانى سونى، ھەولدانىك بوو پاكبوونەوھى لاىەنى دەروونى پىنگى
كۆمەلاىەتى كەسىك كاتىك گەشە دەكات و دەولەمەند دەبىت.

ئەوانە كاتىك لەناو حكومەتدا، پلەيەك بەرز دەبوونەوھ، لە ئوردەكى
مالەكانىيان يەك يەك شتەكانىيان كەم دەكردەوھ، قاپىك كەمتر خوارىنىيان دەخورد
و ھىچ جلۇبەرگىكى تازەيان لەو سالەدا نەدەكەرى.

پەوشى ژيان لەسەر بنەماى سونى پىنويستى بە دە مەرج ھەيە: بەپىنى ئە
ياسايە كەسى سونى پىش نەوھى ھەلبۇزىردىت دەبوو لەم شتانە زياتر ھىچىن
نەبىت: سندوقىك كىتىپ، يەك (كومونگو)^۲، ھاورپىيەك، جووتىك پىللو، سەرىنىت،
ژوورىك، برىچ سازىك، پەرداخىك، گالۇكىك بۇ رۇيشتن و ئىستىرىك.

ئەمە وىنايەك بوو لە ژيان و رۇخى سونى لەبەر نەوھى كە چىزى مەغەرى
ئۆد بەلايەنەوھ گرىنگتر بوو لە چىزى ماددى.

۱- سونى ئامازەكردنە بە كەسىك كە فېزى شەرافەت و راستگويى بوو بىت. سونى پلەيەك بوو

كۆمەلگەى كۆريادا بۇ كەسانىك كە دەيانتوانى پۇستى حكومەتى بەدەست بەيىن.

۲- جۆرە سازىكى ژىدارى كۆرى بوو كە كەسانى دانا و بىرمەند وەكو ئامرازىك بۇ پەروەردەكرىنى
عەقلى و بىركردنەوھ سوديان لىوۋەردەگرت.

سانگ يۈ-بو كە لە شارى رايىمچون بوو پياۋيىكى دەۋلە مەند بوو ھەمىشە ستايىشى دەكرا بە ھۆى ئەۋ چا كە كارى و پياۋە تىبەى كە بۆ پىندانى قەرز ھەيىو بە خەلكى موحتاج و كەم دەست. دواھە مەن پۆزە كانى ھەموو سالتىك، ھەموو ئەۋ كاغەز و ۋەرە قانەى كە قەرزە كانى تىدا نوسرا بوون، لە سندوقە كەيدا دەرىدە ھىتان رەلە خەۋشەى مالا كەيدا دەيسوتاندن.

سانگ يۈ-بو زۆر چىزى لەۋ كاتە ۋەردە گرت كە ئاگرى دەنا بە حساباتى نەرزە كانى ۋە و پاشان خۆلە مېشە كەى دەدا بە دەم ھەۋاۋە. سونبىە كان زۆربەيان، ئەۋ كاغەز و نوسراۋانەى كە باسى ئەۋ قەرزانەيان دەكرد كە دابوويان بە خەلكى، لە كۆتايى پۆزە كانى سالتا دەيانوستاند. عادەتیش وابوۋ كە ئەۋ كەم ئەندامانەى كە قەرزىان بەلاۋە بوو كە زياتر لە سى سالى بەسەردا ھاتبۇر و نەيدا بوۋى ۋە بە ھۆى كىشەى دارايىيە ۋە پاك دەبوۋنە ۋە دەبە خىشان.

باۋەر لەسەر ئەۋە بوو كە ئەگەر كەسىك لەۋ شتانەى كە پەيۋەندى بە مانەرەى خەلكى ۋە ھەيە زياتر سودى لى ۋەرگىت بىگومان بە بى چانسى و بەبەختى تەمى دەكرىت. لەسەر بىنەماى ئەۋ باۋەرە ژيانى خالص و بەخشندانە، چانس و بەختى باش دەھىننىت، لە كاتىكدا كە ژيان بە پەزىلى و خۇيىستى دەھىتە ھۆى بى بەختى و بى چانسى. پاكىيەتى و ژيانى سادە خەقىقىيەتتىن شىۋەى سەرۋەت و سامانى سونبى كۆرىە كان بوو.

کچی ده‌ستگیر

کچیک هه‌موو جارێک، له‌به‌رده‌م پێلاو فرۆشێکدا ده‌وه‌ستا و به‌حه‌سره‌ته‌وه‌ سه‌یری پێلاوه‌ سوره‌کانی دوو‌کانه‌که‌ی ده‌کرد. پاشان سه‌یری نه‌و کیسه‌ له‌زگه‌یه‌ی ده‌کرد که به‌ده‌سته‌یه‌وه‌ بوو ئینجا بیری قسه‌که‌ی باوکی ده‌که‌وته‌وه‌ی وتبووی (نه‌گه‌ر بتوانیت هه‌موو پۆژێک تاوه‌کو کۆتایی مانگ پارچه‌یه‌ک له‌زی بفرۆشیت، پێلاوی سورت بۆ ده‌کرم).

کچه‌که‌ سه‌یریکی پێلاوه‌کانی ده‌کرد و له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ ده‌یوت: یانی ده‌بی‌ت من هه‌موو پۆژێک دوعا بکه‌م تاوه‌کو ده‌ست و پێ و ده‌موچاوی سه‌د که‌س بریندار بی‌ت تا..... پاشان شانه‌کانی هه‌لده‌ته‌کاند و ده‌که‌وته‌پێ و ده‌یوت: نه‌خێر... خوا نه‌کات.. به‌هیچ شێوه‌یه‌ک پێلاوم ناو‌یت.

مندال و شاگرد

سه‌رده‌می‌ک که به‌سته‌نی قاوه‌ زۆر هه‌رزان بوو، مندالیکی ته‌مه‌ن ده‌ ساڵ خۆی کرد به‌ناو قاوه‌ فرۆشێکدا و له‌ پشت میزێکه‌وه‌ دانیشیت. شاگرده‌که‌ هاته‌ لای میزه‌که‌

کو‌په‌که‌ پرسیا‌ری کرد: به‌سته‌نی قاوه‌ به‌ چه‌نده‌؟

شاگرده‌که‌ وتی: په‌نجا سه‌نت.

کو‌په‌ بچوکه‌که‌ ده‌ستی کرد به‌ گیرفانی‌دا، هه‌موو پاره‌ ورده‌کانی ده‌ره‌یتنا و

ده‌ستی‌کرد به‌ ژماردنی. پاشان پرسی: به‌سته‌نی ساده‌ به‌ چه‌نده‌؟

شاگرده كە كاتىك سەيرى كرد ھەموو مېزەكان پېر بوون لە خەك و كۆمەلېكىش
لەدەرەۋە ۋە ستاون و چاۋە پروانى خالىبوونى مېزەكان دەكەن، بە بى ئاقەتەۋە
ۋتى: سى و پېنج سەنت.

كۆرەكە دووبارە پارەكانى ژماردەۋە ۋتى: بەستەنىيەكم بۆ بەيتە.
خزمەتكارەكە بەستەنىيەكى بۆ ھىنا ۋە سلى حسابەكى لەسەر مېزەكە دانا
رچو. كۆرەكە بەستەنىيەكى تەۋاۋ كرد، ۋە سەكەكى ھەلگرت ۋ پارەكى دا بە
كارا ۋ چوۋە دەرەۋە. كاتىك كە شاگردهكە چوۋ بۆ پاك كۆرەۋە مېزەكە، دلى
بېرەۋە ۋ گرىا.

چونكە كۆرەكە لەسەر مېزەكە لەلای قاپە خالىكە، پانزە سەنتى ۋەكو
بەخشىش دانابوۋ بۆ شاگردهكە.

چىرۆكىكى كورتى زانايەك

دەلن: قازى تەبەتەبايى لە دوكانىكدا كاھو دەكېت، ئەۋ بە پىچەۋانەى
خەلگەۋە كە خەلكى كاھوۋە ناسك ۋ باشەكەى دەۋىست، ئەۋ كاھوۋە خراپ ۋ بى
سودەكەى ھەلدەگرت. پاشان پارەكەى دەدا ۋ دەپۆشت.

جارتىكان يەككە لە زاناکان بە چاۋەۋە دەبېت ۋ بەشۋېنىدا دەچېت ۋ پىنى
دەلنېت باشە بۆچى كاھوۋە باشەكە جيا ناكەيتەۋە؟

نەۋىش دەلنېت: فرۆشيارى ئەۋ كاھوۋە كابرايەكى ھەژارە، مەن دەمەۋىت
يارمەنى بىدەم. بۆيە نامەۋىت يارمەتەكە ھەر ۋا بەلاش بېت، بۆ ئەۋەى كەسايەتى
دەرامەتى بېاريزىت ۋ ھەمىش لەبەر ئەۋەى فېر نەبېت بە بەلاش پارە
دەرىگرت ئەۋ كاھوانە كە كەس نايانكېت مەن ھەلياندەگرم ۋ پارەى پى دەدەم.

کاتیک بچوکیت، دهستیک ههیه که فرمیسکه کانت دهسپیت
کاتیک که گوره دهبیت دهبیت ببیت بهو دهستهی که فرمیسک بسپیت
و زه رده خه نه بخهیت سه رلیو..
و نه مهش چهند جوانه...
له وانهیه به نرخى گریانى خۆت بیت.

نە خلاق نە خىزاندا

نامەيەك لەناو داشبىلدا

جاريكيان ژنيكى گەنج لەسەر ئىشەكەي بەرەو مالەو دەگەپايەو لە پرىكىدا
پىشەوەي سەيارە گرانەكەي داي لە دەعمەي سەيارەيەكي دىكە و بە توندى
زيانى پىنگەياند. ژنەكە لەكاتىكىدا چاۋى پىر بووبو لە فرمىسك، دابەزى و وتى بە
شۆفىرەكەي دىكە:

ئەم سەيارەمان تازە كىيۈە. ئىستا چۆن ئەم باسە بگىرپمەو بۆ ھاوسەرەكەم
و چى پى بلىم؟

شۆفىرەكەي دىكە لەكاتىكىدا كە دىلەوايى دەكرەو وتى:
چارە نى! دەبىت سەنەو سەيارەكان لەلەي يەك دابىتىن و ناونىشانى يەكترى
هەلگىرەن.

ژنە گەنجەكە بە بىتاقەتەو چوۋە ناو سەيارەكەو بۆ ئەوەي سەنەويەكەي
بەننىت، كاتىك كە داشبىلى سەيارەكەي كىرەو كەگەزىكى نوسراو كەوتە بەردەمى
لەسەر كاغەزە نوسراو:

خۆشەويستم! ھەركاتىك توشى پىكىدادان بوويت ئەو ت لەبىر بىت ئەوەي كە
خۆشەوئىت تۆيت نەك سەيارەكە.

چىرۈكىكى كورتى پاكتى پىلاۋ

ئۇ ۋ پىلاۋىك بەدرىژايسى شەست سال ژيانى ھاۋىەشيان، ھەمووشتىكىيان بە
بەكسانى لەنىۋان خۇياندا دابەش كىردىۋو.

بەدرىژايسى ئەو سالە دورودرىژانە، ئەۋان لەبارەى ھەموو شتىكەۋە قىسەيان
دەكرد ۋ ھىچ شتىكىيان لەيەكتى نەدەشاردەۋە. تەنیا نەينىك كە مابوۋ، پاكتى
پىلاۋى سەر كەۋانتەرەكە بوو كە پىرە ژەنەكە داۋاى لە پىلاۋەكەى كىردىۋو
ھىچكەتەك سەبارەت بەۋ پاكتە پىرسىارى لى نەكات ۋ تاۋەكو نەمرىت سەيرى
نەكات.

بۇنىك بارودۇخى پىرە ئۇ تىكەدەچىت. پىدەچوۋ گەيشتىپتە كۆتايى.
پىلاۋەكەى داۋاى يارمەتى لى كىرد بۇ ئەۋەى پاكتەكە بىكاتەۋە ۋ سەيرى بىكات.
كاتەك پىلاۋەكەى سەيرى ناۋ پاكتەكەى كىرد توشى توقىن بوۋ! دوۋ بوكلە ۋ
شەست ھەزار دۆلار پارەى نەقدى تىدا بوۋ! بە سەرسوپمانەۋە سەبارەت بە
بوكلەكان ۋ پارەكە پىرسىارى كىرد لە ھاۋسەرەكەى. پىرەژەنەكە بەۋ بارودۇخە
سەختەۋە، زەردەخەنەيەكى كىرد ۋ وتى: ۶۰ سال پىش ئىستا كاتەك لەگەل تۇدا
ھارسەرگىرىم كىرد، دايىك ئامۇزگارى كىرد ۋ وتى ھەمىشە ئارامگىر ۋ لەسەرخۇبە ۋ
ھەركاتەك پىلاۋەكەت تورەى كىردى ھىچ نەلىت ۋ تەنیا بوكلەيەك دروست بىكە!
پىرە پىلاۋ زەردەخەنەيەكى كىرد ۋ وتى: خۇشچالەم كە بەدرىژايسى ئەم شەست
سالەى ھاۋىەشمان، تەنیا دوۋ بوكلەت دروستكردۋە! پىرەژەنەكە
زەردەخەنەيەكى كىرد ۋ وتى: باشە ئەى ئەۋ پارەيە چۇن كۆبۈۋەتەۋە؟

پیاوه‌که‌ی به سه‌رسوپمانه‌وه وه‌لامی دایه‌وه به‌شیوه‌یه‌ک که بیتاگایی خوی
پیشاندا و وتی: نازانم، ئەم پارەیه چییه؟ پیره‌ژن سه‌یرتکی پیره پیاوی کرد و
وتی: به فروشتنی نه و بوکه‌لانه کۆم کردووه‌ته‌وه که له و ماوه‌یه‌دا پیکه‌وه ژیاوین.

به‌رگری له خووی خراپ

له ناوچه‌یه‌کدا قسه و باس له‌سه‌ر نه‌وه بوو که بریاره بومه‌له‌رزه بدات له
ناوچه‌که. کابرایه‌کیش نامه‌یه‌ک ده‌نوسیت بۆ خه‌زوری که له شارێکی دیکه‌دا
ده‌ژیا: باوکه! له‌به‌ر نه‌وه‌ی که ده‌نگوی نه‌وه بلاو بووه‌ته‌وه که بومه‌له‌رزه بدات له
ناوچه‌که‌مان، هاوسه‌ره‌که‌م وه‌کو خه‌زه‌ریک بۆ ماوه‌یه‌ک ده‌نیرمه‌وه بۆلات.
خه‌زوری که زۆر بیتاقه‌تی نه‌خلاقى هه‌له‌شایی و بێ مه‌زاجی کچه‌که‌ی بوو
وه‌لامی نامه‌ی زاواکه‌ی دایه‌وه و نوسی: کوپه‌که‌م! تکا ده‌که‌م ژنه‌که‌ت با لای
خۆت بیت و بومه‌له‌رزه‌که‌م بۆ بنێره.

خوی چاک، باشت‌ترین شیوه‌ی کار و پاک‌یشانه

مه‌سعودی له‌علی

بۇچى قىزەكانت سېى بووه

رووان ئىچىدە بىر چوڭ لە مەنبەختدا دانىشتىبو سەيرى داىكى دەكر كه
بۇچى قىزەكانت سېى بووه.

لە بووه ئىچىدە مالە موئەكى سېى لەناو قىزەكانى داىكىدا بېنى.

لى پىرسى دادىكە ! بۇچى ھەندىك لە قىزەكانت سېى بوون ؟

دادىشى وتى : ھەركاتىك تۇ ئىشىكى خراپ دەكەيت و دەبىتە ھۆى بېتاقەتى
مەندىك لە موەكانم سېى دەبن.

ئىچە بۇكەكەش ھەندىك بېرى كىردەو و وتى : ئىستا ئەزانم بۇ چى ھەمو
مەندىك داوكم سېى بوون ! !

خوازبېنى

رووان خوازبېنى كىتى كرد. رووان باسى ئەوئى كرد بۇ كىت كه داىكى لە
بىكادانىكى سەيارەدا كۇچى داوى كىردە و لە ئىستادا لەگەل باوكىدا دەزى.
كىت وتى بە رووان : دەمەويت لەگەل تۇدا بۇم ! بەھىچ شىنەيە تەخەمولى ئەو
ناكەم لەگەل باوكتدا بۇم !

رووان دوو رۇز دواتر باوكى خۆى برد بۇ خەلۋەتگەى پېرى ! پاشان بە خەزەو
باسى مەسەلەكەى بۇ كىت كرد. باسى ئەوئى كرد كه ئىدى ھىچ كېشەيەكىان
مانىت بۇ ھاسەرگىرىيەكەيان.

ئەلام كىت وتى : مەن لەگەلتدا ھاسەرگىرى ناكەم !

رووان توشى واقورمان بووبو ھۆكارى كۆپىنى بۇچوونەكەى لى پىرسى، ئەوئىش
لەسەرخۇ وەلامى داىوئە : ئاشكراپە .. تۇ بە داواكارىكى بچوك، باوكى
مۇشەبىست لەمالەو دەركرد ! كەواتە دەبىت چى لە مەبەيت !

رېزگرتن له ناو خيزاندا

پوڅيک که به پهله ده پوڅتم شانېکم دا له کابرايه کي نه ناسراو. ده سته جي وټم: ناي، تکاده که م عه فوم بکه!

کابراي غه ريبه ش وټي: بېزه حمه ت تو من عه فو بکه چونکه منيش تو م نه بيني. پاش نه م گفتوگو به ريزانه خواحافيزيمان کرد له يه کتري. به لام له ماله وه به گشتي نه م په وشه به کار ناهيتم و به شيوه يه کي ديکه له گال خيزانه که م و نه دما ناي خيزانه که م ه لسوکه وت ده که م.

نيواره ي هه مان پوڅ، کاتيک خه ريکي شت کړين بووم يو ناني نيواره. کوربه که م له سر خو له تهنيشتمدا وه ستا بوو. له کاتي چيشتلياندا نه وه نده ي نه مابوو ته ختي زه وي بکه م، به تورپه ييه وه هاوارم کرد: لاچو له به رده ممد.

تينه گه يشتم چنډ به په قی و توندي هاوارم کرد به سهريدا و ته ویش له وپه پري بيتاقتي و غه مباريدا له سر پيگه که م لاچو. کاتيک له سر جيگه خه وه که م پاکشا بووم دهنگيکي نارام که وته گويم ده يوت: بوچی له گال خه لکي نه ناسراو و غه ريبه دا به ريزانه ه لسوکه وت ده که يت به لام له گال مندا له کانتدا نه وه نده به توندوتيزي و تورپه ييه وه ه لسوکه وت ده که يت؟ برؤ سهر ي چيشتخانه که بکه، نه و گولانه ي که له سر ميزه که ن، مندا له که ت بو ي هينا بووي. نه و به نارامي له ويدا وه ستابوو تاوه کو به خه لاته که ي دلي تو خوش بکات، به لام تو ته نانه ت فرمي سک کانيش ت نه بيني که له چاوه پا که کاني هاتنه خواره وه.

لەم كاتەدا، خۆم زۆر بە كەم دەزانی، فرمىسك لە چارم ھاتنە خوارەۋە. بە نارامى چوۋمە سەر جىگە خەۋەكەي، چەمامەۋە و وتى: ھەستە، خوشەۋىستەم، ھەستە، ئەرگولانە تۆ ھىناتان بۆم؟

چارەكانى كۈردەۋە و زەردەخەنەيەكى كۈرد و وتى: ئەۋانەم لە نىزىك دىرەختىكەۋە دۆزىنەۋە و بۆ تۆم ھىنانون، چونكە ۋەكۈ خۆت جوانن. وتى: كۈرەكەم زۆر بېۋرە بۆ ئەر ھەلسۈكەۋتەي كە لەگەلتدا ئەنجامدا، نەدەبۈر بەشۈۋەيە ھاۋار بگەم.

ۋەلامى دايەۋە: كىشە نىە دايكە! من ھەمىشە تۆم خۆشەۋىت.

وتى: كۈرەكەم مەنىش تۆم خۆشەۋىت، گولەكانىشت زۆر جوان بون.

ئايە دەزانىت ئەگەر ھەر بەيەنى بىرىن، لەۋ كۆمپانىيەي كە ئىش دەكەين، راستەۋخۇ چەند پۇزىكى دىكە كەسىكى دىكە دەخەنە شوپىنمان، بەلام ئەر خىرانەي كە بەجىيىدە ھىلەن تاۋەكۈ كۆتايى تەمەنيان لەبىرمان ناكەن؟

ئىستا بىر بگەرەۋە بە بى سەرنىجان سەبارەت بە خىزانەكەت چەندە خۆت كۈردەتە قورىانى ئىشەكەت. لەپاستىدا، سەرمایەگوزارىكى بى مانا دەكەين، ئايە تۇش ۋاير ناكەيتەۋە؟

دەزانىت ماناي خىزان چىيە؟ ھەر بىرگەيەك لە زاراۋەي family لە زمانى ئىنگلىزدا كۈرتكراۋەي زاراۋەيەكە و مانايەكى ھەيە: F كۈرتكراۋەي

ۋشەي يەكەمى father باۋكە، (A) كۈرتكراۋەي يەكەمى and M كۈرتكراۋەي ۋشەي يەكەمى mother (دايكە)، I كۈرتكراۋەي ۋشەي يەكەمى (love) (عەشق)، Y كۈرتكراۋەي ۋشەي يەكەمى (you)، و ماناي ھەمۇر

بىستەكەش بەماناي: (باۋكە و دايكە خۆشەۋىت)

(لېندا كاستالرو)

نە خلاقى دامە زراۋەيى و نىش و كار

نەخلاقى بەشدارى

كابراییك لە حالەتى مردندا بوو، شەرىكەكەى كە بە نزیكترین ھاوڕێشى حساب دەكرا، بانگی كرد و وتی: من خەریكە دەمرم و نامەوێت لەم ساتەدا بە ئازاری و یژدانەوه بمرم. تۆ ھەمیشە لەگەڵ مندا باش و میھرەبان بوویت، من دەبێت دان بەویدا بنێم كە ھەمیشە ھاوڕێیەكی پیس و خراپ بووم.

ھاوڕێكەى وتی: خۆت ئازار مەدە، گرنگ نیه.

- چۆن گرنگ نیه؟ بۆ نمونە كاتێك تۆ كێشەى داراییت ھەبوو من كارگەكەم فرۆشت و پارەكەم خوارد.

- وەم گرنگ نیه.. خۆت ئازار مەدە!

- باشە ئەى ئەمەیان كێشە نیه. من داھێنانەكەى تۆم بەناوى خۆمەوه بە یابانیەكان فرۆشت!

- ئەسلەن ھیچ گرنگ نیه، ھەر باسیشى مەكە!

- ھاوڕێم.. خوشەویستم! تۆ ھەمیشە بەم شیوەیە لەگەڵ مندا میھرەبان بوویت... ھەر ئەوەیە بەو شیوەیە من ئازار دەدات.

- پێویست ناكات ئەوەندە خۆت ئازار بدەیت! تۆبزانیت چ كەسێك ژەھری كردووەتەوه قاوەكەتەوه؟!

ئەخلاقى كارى-داد پەرۋەرى

(شايسە سالارى)

يەككە لە پۈستەكانى بەشەكانى كۆمپانیا چۆل بوو، راگە ياندنىكىيان بۇ راى
گىنى بلاۋكردهۋە. ئەندازيارىك، ياساناسىك و بازىرگانىك سىقى خۇيان پىشكەش
كرد و خوازيارى ئەۋە بوون ئەۋ پۈستە بەدەست بېتىن.

سەرەراى ئەۋەش، چاۋپىكە و تنىكىيان بۇ رېكخرا بە ئامادە بوونى ھەر سى
كەسكە. لەم چاۋپىكە و تنەدا باس و خواستى جۇراۋجۇر قسە و باسى لە بارەۋە
كرا. بۇ نمونە پرسىيارىكى بىركارى ھاۋبەش لە ھەرسىكىيان كرا: 2×2 چەند
دەكات؟

يەكەمىن كەس ئەندازيارەكە بوو كە پاش پوونكردەنەۋەكانى، وتى من
بەنەۋاى بۇ ئەم كارە دروستكراوم و بە بەلگەكانى ھەموولايەكى والىكرد كە
ستابىشى بكن. كاتىك كە پرسىيارە بىركارىەكە لى كرا، حاسىبە تايبەتپەكەى
دەرھىنا و پاش حساب كردن وتى دەكاتە: $3/99999$.

ئۈۋەمىن كەس ياسازانەكە بوو كە ئەۋىش كاريگەرى باشى ھەبوو لەسەر
ئامادە بووان.

لە ۋەلامى پرسىيارە بىركارىيەكەدا وتى:

بەپنى ياساكانى بىركارى- كە بۇ ھىچكەس شاراۋە نپە- دوو زەپب دوو
دەكاتە چوار.

دراوه مېن كەس بازرگانه كه بوو. ئەوېش پاش وەلامدانە وەى بابەتەكان وەلامى
بىرسياره بېركارىيەكەى بەم شىۋەيە دايەو: ئەمە زۆر سادەيە. لە كاتى كېرىندا سى
دەكات و لەكاتى فروشتىشدا پېتىچ.

بەلام ئايا دەزانىت كاميان بوون بە بەرپۆە بەر؟ زاۋاى خاۋەنى كۆمپانىياكە.

سابونەكەى بەر جەلەكانمان كەوتوۋە

جلىشۇرىك جلى ھەمووكەسى وەردەگرت بۇ شۆرىن، بەلام جەلەكانى
نەدەگەراندەو و دەيوت (ون بوون) يان (دزران) بەم شىۋەيە، ھىچكەس دووجار
جلى پى نەدەدا، بۇيە ھەمىشە ئەو كابرايە بەشۋىن مشتەرى تازەدا دەگەر،
بەتايىبەتى بۇ ئەو كەسانەى كە نەياندەناسى.

پۇژىكىان چوۋە لاي گەشتىارىك كە پىشتىر جلى لەلا وەرگرتىبوو بۇ ئەو
بۇى بشوات و نەيگەراندەبوونەو بۇى بەلام لەبىرى چووبوو كە جلى لاي ئەم
كابرايە ھىنابوو. جلىشۇر وتى: بەرپىز جەلەكەتەم بەرى تاۋەكو بە سابون بىيانشۇم و
سابونيان لىبەم.

گەشتىارەكە كە كابراى باش دەناسى، وتى: سابونەكەت جارىك دراۋە لە
جەكەم ئىدى ئەمە بەسە.

چۈن متمانەي دامەزراۋەيى دروست بگەين

بەككە لى لىكۆلەرەۋەكان دەلئيت:

(كاتىك كە تەمەنم خەۋت سال بو، دايكم من و براكەمى لى خولى فېزىۋونى مەلە كىرندى ناۋنوس كىرد. لەكاتى مەلە كىرندى، من لى ترسى نوقم بوون بەردەۋام خەرىكى دەست و پىۋەشاندىن بووم و ئەم ترسەش ھەمىشە لەگەلدە بوو. من ھەمۇر پۆژىك بۆ مەلە كىردى دەچووم بۆ مەسبەح چونكە ۋەكۆ مەلەكەرىكى بچوك فېزىۋوبووم كە متمانەم بە پراھىنەرەكەم ھەيىت. پراھىنەرەكە، كەسىكى لىھاتوۋبوو. ھەمىشە سەرنجى لەسەر نىگەرانىەكان و ترسەكانى من بوو لەكاتى قەبران و گىرەتدا يارمەتى دەدام و پىزگارى دەكردم و ھەرگىز پىنگەي نەدەدا لى مەسبەحەكەدا نوقم بىم.)

ئىستى پىرسىيار ئەمەيە: ئايا ئىشكەرەكان، مشتەرىەكان و مەراجەكان ۋەكۆ بەرپۋەبەرىك ئەۋەندە متمانەيان بە تۆ ھەيە كە خۇيان بىسپىرن پىت و دىنباين كە ناھىلىت لەناۋ دەرياي كىشەكاندا نوقم بىن.

ئەگەر دەتەۋىت خەلكى متمانەت پى بگەن، ئەم پىشنىيار و نامۇزگارىانەي خوارەۋە پەچاۋ بگە:

- ھەمىشە پابەند بە بەلئىن ۋە ۋەدەكانتەۋە: ئەگەر گومانى ئەۋەت ھەيە ناتوانىت بەلئىنكەت بىبەيتە سەر، ھىچكاتىك بەلئىن نەدەيت. ئەگەر متمانە لەدەست چو، ئىدى ناگەرپتەۋە.

- باش گوى بگرە: خەلكى متمانەيان بەكەسىكە كە گويىيان بۆ بگىرىت و تىنگات لىيان.

- نهيني پاريژ به: نه گهر حز ده کيت متمانه ي خوت له ناو دلي که سينکا بهيښت، نهينه کاني ناشکرا مه که.

- هميشه ناماده به: کاتيک که به پړوه بهر هميشه له بهر ده ست نيشکه ره کاني و کارمهنده کانيدا بڼت متمانه دروست ده بڼت. دامه زراوه سرکه وتووه کان و گهره کان بهرده وام به پړوه بهري دلسوز و ليها توويان هه يه.

- پريز بگره: که سي به پريز هميشه گرنگي به په يوه ندي و به ده سته يني دلي به رامبه ر ده دات و به م کاره، فزايه کي دوولايه نه بؤ دروستبووني متمانه دروست ده کريت.

- به ويژدان به: خه لکي حز ده کهن له گه ل که سينکا نيش بکه ن که هه لسوکه وتيکي پيشبيني کراوي هه بڼت و له برياره کان و کاره کانيدا، دادپه روه ري و ويژدان په چاو بکات.

- به شداري بکه و بهرده وام خه ريکي هاوکاري کړني خه لکي به: هاوکاريه کانت له هه لومهرجه دژواره کاند، نيشانه ي حزي تويه بؤ يارمه تيداني خه لکي.

- خه ريکي بر و بيانوه ينيانه وه مه به: نه گهر هه له يه کت هه يه، پاستگو به و قبولي بکه. خوت له بيزاري خه لکي ببپاريژه. ناراسته، بيانوه ينيانه وه و سرزه نشت کړن، متمانه ي که سايه تي داده به زينيت و متمانه له ناو ده بات.

- وه لامده ره وه به: له باره ي کرداره کانت وه وه لامده ره وه بهر پرسياريه تي قبول بکه. کاتيک که سيک له بهرامبه ر کرداره کانيدا ولامده ره وه نه بڼت، نيدی هچکه س متمانه ي پي ناکات بؤ نه وه ي وه لامپکي پاست و دروستيان ده سته بگويت. دامه زراوه يه کي سرکه وتوو به هوي که سيکي ليها تووه وه گشه ده کات که له بهرامبه ر کاره کانيدا وه لامده ره وه بڼت.

پاك و خاوينى كارگە

(بىرەۋەرنىكى غەلى سەئىد بەزى)

غەلى سەئىد يەزدى دەگىرپتەۋە لە سالى ۱۹۲۶. بە شەھادەى سەرەتايى لە كۆمپانىيائى نەوت دامەزرام و لە سالى ۱۹۷۱ كاتىك خانەنشىن بووم ماستەرم لە بوارى بەشى ھونەرىدا ھەبوو. لە سەرەتاي دامەرزاندن. پۇژىكيان سەرەى من بوو تاۋەكو ناو كارگەكە پاك بىكەمەۋە، بەلام پاكىم نەكرەۋە. ھەرچى ھاۋكارەكانم نامۇزگاريان كردم، ھىچ سودى نەبوو و دەستم لى ھەلگرت.

كاتىك بابەتەكە گەيشتە گويى سەزۈكەكەم، ھات و لە تەنىشت دىۋارەكە دەستا و پىنى وتم: بە بەرزى بالاي من، لەسەر دىۋارەكە خەتلىك پاكىشە. سەزۈكەكەم دىرېژىتر بوو لە من ھەر بۆيە چۈۋەمە سەر كورسىك و لەسەر دىۋارەكە بە بەرزى بالاي خەتلىك پاكىشا. پاشان سەزۈك كارگەكەى گىسك دا و ھەمو مىزو كەلۈپەلەكەى پاك كىرەۋە.

كاتىك ئىشەكەى تەۋاۋ بوو لە پال ئەۋ دىۋارەدا ۋەستا كە خەتەكەم پاكىشاۋو دېرسى: بە بۆچۈۋى تۆ من بچوك بوومەتەۋە؟

كاتىك بىدەنگى منى بىنى وتى: لەبەر ئەۋە ئىمە كرىكار بۆ پاك و خاوينى دانامەزىنەن بۆ ئەۋەى فېرېن خۇمان ھەموۋشتىك بىكەين.

سەئىدى دەنوسىت ئەم پوۋداۋە بوۋە ھۆى ئەۋەى لەۋە بەدۋا ھەمىشە بېكۇپىك بىم و خۇم بە بەرپىرس بزانم بەرامبەر ھەموۋشتىك.

(لە كىتەبى كلىد گىنج)

۴

چەند خالىك

خالى يەكەم: پەيۋەندى نىۋان نە خلاق و دىن

خالى دوۋەم: مىكانىزمەكانى بەرگىرى

خالى سىيەم: لە نە خلاقەۋە تاۋەكو عەشق

خالى يەكەم:

پەيۋەندى نىۋان ئەخلاق و دىن

ھاۋسە فەرى جەج

كابرەك كە لە جەج گە پابوۋىيەۋە باسى خۆى و ھاۋپىكانى دەكرد بۆ نىمام
صادق. بەتايىبەتى باسى يەككە لە ھاۋسە فەرىكانى خۆى دەكرد و زۆر ۋەسفى
دەكرد كە: (چەند كەسنىكى گەۋرە بوۋ، ئىمە كەسانىكى ۋەكو ئەو پىاۋە
گەۋرە مان ناسى كە بەردەۋام خەرىكى خوداپەستى و عىبادەت بوۋ، كاتىك كە
گەشتىنە مەنزل بەخىرايى چۈۋە سوچىكەۋە و بەرمالەكەى پراخت و خۆى
خەرىك كە بە نوپۇز كەردن و عىبادەتەۋە.)

نىمام صادق وتى: باشە ئەى چ كەسنىك ئىشوكارەكانى دەكرد و و ئازەلەكەى
نىمار دەكرد؟

- ھەلبەتە شانازى ئەم ئىشە ئىمە بوۋىن. ئەو تەنبا خەرىكى پرسە
مەنەۋىيەكانى خۆى بوۋ و ھىچ خەقى بەسەر ئەو ئىشانەۋە نەبوۋ.
- نىمام وتى: كەۋاتە ھەموتان لەو باشتر بوۋن.

گريمانەى ھىز

لە دەق و سەرچاۋە مېژوۋىيى و ئابىنەكاندا، چىرۆك و ئامازەى نۇر بوۋىيان
ھەبە (ۋەكو ئەو چىرۆكەى كە باسكرا) ئەم پەيامەيان ھەبە:
مىۋىنىكى ئازادى بەئەخلاق كە بوۋىنى بۆ كۆمەلگە بەسودە نۇر باشترە لە
عارفىكى عەبوس و كۆشەنشىن كە تەنبا خەرىكى خۆبەتى و پىناگاپە لە
كاروبارەكانى خەلكى دىكە و خۆبىشى بوۋەتە بار بەسەر
شانى خەلكى دىكەۋە.

باشترین خەلک، ئەو کەسانەن کە سودمەندترین کەس بن بۆ خەلکی.
(فەرمودە ی پێشەوای مەزن)

وتیان بە شەیتان: خوشەویستەرین ھاوڕێت کێیە؟

وتی: ئێماندارێکی بە خێل!

وتیان ئە ی دوژمنترین کەست کێیە؟

وتی: فاسقێکی بە خەشە و سەخی.

هۆکاری باشی مەرووفێک کە ئیش و کاری خەلکی راپەرێنێت و ھاوکاری خەلکی بکات
لە ئێماندارێکی بارگەران چییە؟

ئامانجی کۆتایی و فەلسەفەی بوونی ئاین، تەعلیم و پەروەردە ی مەرووف و
پازاندنەوێتی بە سیفاتە باشە ئاسمانیەکان و پالوتن و تەزکیەبوونیەتی لە
خراپەکان و پەزێلیە زەمینی و بەشەرێەکان. پێغەمبەر (درودی خوا ی لی بێت) بە
راشکاوێە پەیا مەکی خۆی بە پەرەسەندی ئەخلاق و گەیا ندی بە بەرزترین شیوێ
داوێ.

(من بۆ کامڵکردنی مکاری مە ئەخلاقییەکان هەلبرێدراوم)

لە قورئانی پیرۆزیشدا نەهێنی سەرکەوتنی پێغەمبەری خوشەویست (درودی
خوا ی لی بێت) بۆ جوانی خوێوەوشتی و سودمەندبوونی بۆ خەلکی و خاکیبوون و
ئەو هوش و بیرێ کۆمەلایەتیە دەگەرێتەوێ کە هەیبووێ:
(ئەگەر توندپەرە و دڵپەرە بووێتایە خەلکی لە دەوێوت پەرش و بێلو و
پەرتەوازی دەبوون.)

(ال عمران)

ئەخلاق، ئۆتكەي دىن و ئيمانە

لە دىدى دەروونئاسى ھىزەۋە، دىن خاۋەنى سى بەشى (سى قۇناغى) يە:

- ۱- قۇناغى بىروبىۋەپى
- ۲- قۇناغى ھەئسوكەۋتى (كردار و ئەركە ئاينىەكان)
- ۳- قۇناغى ھەئسوكەۋتى (ھەئسوكەۋتى ئەخلاقى)

۱- قۇناغى بىروبىۋەپى

ۋتنى شايەتى (قبولكردنى ۋەحدانىەتى خۋاى گەۋرە و گوپراپەلى و بەراست زانىنى پەيامەكەى پېغەمبەرى خۇشەۋىست (درودى خۋاى لى بېت)، كلىلى چۈۋە ناۋ دىنى ئىسلامە.

۲- قۇناغى ھەئسوكەۋتى (ھەئسوكەۋتى عىبادەتى):

كاتىك كە كەسىك بىنەما و بىروبىۋەپى بەكەم و ئەساسى دىنى قبول كىرد، ئەۋ كاتە بۇ نىشاندانى ئيمانەكەى، پى دەخاتە ناۋ پىگای كردارەۋە و دەست بە ئەنجادانى فەرىزە ئاينىەكانى ۋەكو نوپۇز، پۇژۋو، جەج، زەكات و دەكات.

۳- قۇناغى ھەئسوكەۋتى (ھەئسوكەۋتى ئەخلاقى):

خوداۋەند فەرمان دەدات بە جىبەجىكردنى دادپەرۋەرى و چاكەكارى و بەخشىن بەۋانەى كە نىزىكن لىيەۋەى.

(نحل-۹۰)

خوداۋەند فەرمانتەن پىدەدات كە ئەمانەتەكان بگەپىننەۋە بۇ خاۋەنەكانيان

(نساء-۵۸)

خوداۋەن ستەمكارەكانى خۇشناۋىت

(شورا-۱۰)

ئەي ئو كەسانەي كە ئيماننان هيناه خوتان لە زۆرىك لە گومانەكان
دوربخەنەوه و خوتان بپاريزن... و هيجكامتان لە پشتەملە باسى ئەوى دىك
نەكات.

(حجر-۱۲)

ئارامگريئكى جوان و باشتان هەبيت

(معارج-۵)

بەندەكاي خوا كەسانىكن كە بە ئارامى و بى فيز بەسەر زەويدا دەپۆن

(فرقان-۶۲)

ئايىن بە باوەر دەستپيڤدەكات، بە عيبادەت بەردەوامى دەبيت، بەلام بە
پەروەردەي ئەخلاقى كامل دەبيت. بە ئاماژە بەو كۆمەلە ئايەتە پيروزانە،
پشتگيري ئەو راستىيە كە بەجيهننانى ئەركە ئاينىەكان، ئامانجى كۆتايى ئيمان
نيە، بەلكو فەلسەفەي عيبادەت، ئينسانى بوون، پاكبوونەوهي نەفس و
پەروەردەكردنى لايەنە ئەخلاقىيەكانە. لە راستيدا عيبادەت، ئاراستەگيري
پيڤگيانەندى پەروەدەرييە. لەبارەي تىكەلاوبوونى ئەخلاق و عيبادەتەوه، لە
سەرچاوه ئاينىەكان و لە هەمووى گرنگتر لە قورئانى پيروزيشدا، چەندىن جار
ئاماژەي بۆ كراوه، ليرەدا تەنيا ئاماژە بە دوو نمونەي دەكەين:

۱- بەراستى نويز (عيبادەت) مروف لە خراپە و كارى نەشياو دەپاريزيت.

۲- حەج (عيبادەت) لە مانگە ديارىكراوكاندا ئەنجام دەدرىت. ئەو كەسەي كە

حەجى بۆ واجبە، دەبيت خوى لە ئاميزى جنسى، فسق (كارى خراپە) و شەپ و
شۆر بەدوور بگريت.

حەج دەرنە نجامىكى پەرۋەردەيى ھەيە، مەسەلەي پۇتۇۋ بۇ پاكبۇنەۋە و
گەشكەرنە. و شەۋ نوپۇز و عىبادەتتىش تاك لە كەمالى ئەخلاق نىزىك دەكەنەۋە.

چۈن بزانين عىبادەتە كەمان لە لايەن خۇاى گەۋرە قىبۇلكرەۋە؟

ئەگەر نوپۇزىك مۇۋف لە خراپە دۈۋرت نەخاتەۋە، ئەۋە ئەۋ نوپۇزە قىبۇل نەكرەۋە.

ئەگەر سۈجىدەيەك بە بەخشش كۆتايى نەيت ئەۋە قىبۇل نىيە.

ئەگەر سەردانى مزگەۋت گۇفتارى چاك، كرادارى چاك و ئەخلاقى چاك لە
مۇۋفدا دروست نەكات ئەۋە سۈدى نىيە.

ئەگەر پۇتۇۋ مۇۋف ئەخلاق جۈانتەر و كراۋەتر نەكات و بە شەۋرتى نەكات
بەرامبەر بەخەلگى ئەۋە ھىچ سۈدىكى نىيە.

ئەگەر حەجىك مۇۋف ئارامگرتەر نەكات ئەۋە ۋەكوۋايە ھىچى نەكرىيىت.

پىۋەرى ھەلسەنگاندنى دىندارى كەسىك، پەيۋەستە بە پابەندبۇن و
پەيۋەستبۇننى بە مەسەلە ئەخلاقىيەكانەۋە. شىۋەي ژيانى ئاينى، ھەمان
شىۋەي ژيانى ئەخلاقىيە.

نوپۇزكرىن، گۇشەگىرى و بەرزكرىنەۋەي دەنگى قورئان و بانگ دان لە
منارەكانەۋە پىشەكى پىكەيتنانى كۆمەلگەيەكى ئاينىيە نەك كەمال و
پىنگەيشتۈۋىي كۆمەلگەيەكى ئاينى.

كۆمەلگى ئاينى، كۆمەلگەيەكە لەناۋىدا تاكەكان پەچاۋى مافى خەلگى و
ياساكان دەكەن.

كۆمەلگى ئاينى كۆمەلگەيەكە لەناۋىدا بەلئىن و پەيمان نەبىردنە سەر لە نىزمىتىن
ئاستىدايە.

كۆمەلگەيەك دەتۈۋانئىت بانگەشەي ئاينى بىكات كە ئىسراف، بەكارھىتنانى مۈلك و
مالى خەلگى و گەندەلى و دىزى لە كەمىتىن ئاستى خۇيدا بىت.

لە کۆمەلگەى ئاينى، ئامارى جىابوونەو، گىرۆدە بوون بە ماددەى بېئۆشكەر و
خۆكۆزى لە نزمترین ئاستى خۆيدايە.

كۆمەلەك ھاتن بۆلای پېغەمبەر (درودى خواى لى بېت) وتیان: يا رسول الله!
فلانە ژن پۆز بە پۆژووە و شەویش نوێژ دەكات، بەلام خراپە و بە زمانى
دراوسىكانى ئازار دەدات. ئەویش فەرمووى: ئەو ژنە ھىچ خێرىكى تىدا نىە. ئەو
ئەھلى دۆزەخە.

ئەو بەزانە كە نوێژکردنى زۆر كارى پېرەژنەكانە
و پۆژوگرتنى زۆر بۆ كەم بەكارھێنانى نانە،
و ھەجكەرانىش بۆ سەیرکردنى جېھانە،

بەلام نان دەرەكان، كارى ئىنسانەكانە.

(جواھە عبدالله انصارى)

ئەو كەسەى ئەخلاقی نەبېت دىنىشى نىە. ئامانجى كۆتايى ئاين،
پەرەدەکردنى مەوۆ و دروستکردنىەتى بە ئەخلاقە جوانەكانى خواى گەرە.

ئىماندار كۆنترۆلى تورپەيى و پقى ھەيە،

ئىماندار ھاوكارى خەلكى دەكات،

ئىماندار مېھرەبان و سۆزى ھەيە،

ئىماندار دەم پېس نىە،

ئىماندار توندوتیژ نىە،

ئىماندار پشتیوان و یارمەتیدەرە،

ئىماندار حساب و كىتابى چاك و بى غەشە،

ئىماندار بەللىن و پەيمان دەباتە سەر،

ئىماندار درۆ ناكات،

ئىماندار خەرىكى شارەنەۋە و بەدزىيەۋە كاركردن نىه.

باۋەردار ئىمانى ھەيە و بەرزىترىن پلەي ئىمانىشى كىدارەكەيەتى. كىدارى

نەخلاقى، بەرزىترىن پىتۋەرى دىندارى ئىنسانە.

*** **

پىياۋىكى ھەژار و ھەسنى كۆپى ەلى (پەزەي ەۋايى لى بىت)

كەبىرايەكى مۇحتاج چۈۋە لاي ەسنى كۆپى ەلى و داۋاي يارمەتى لى كىرد.

نەۋىش دەستبەجى پىلاۋەكانى لە پى كىرد و پۇيشت. لە پىگەدا گەيشتە

ەسنى بىراى كە خەرىكى نۆيژكردن بوو. ەسن وتى بە كەبرا:

بۇچى ناچىت بۇلاى بىراكەم و داۋاي يارمەتى لەۋ بىكەيت!؟

كەبراىش وتى: ويستم بچمە لاي بەلام بىيستم گۆشەگىر بوۋە و خەرىكى نۆيژكردن

و خوداپەرىستىيە.

ەسنى كۆپى ەلىش ەرموۋى: نەگەر بىراكەم سەركەۋتوۋ بوۋايە بەۋەي كە

يارمەتى تۆي بەدايە، لە مانگىك گۆشەگىرى و پەرىستن باشتر دەبوو.

(چىرۆكە ئىۋولپەكان كاي ج ۲ ل ۲۲۶)

حەقىقەتى ھەج

يەكەنك لە ھەجكەرەكان دەلەيت شەبلى پەيى وىم: ھەجەت كەرد؟
 وىم: بەلى. وى: ئايا تەوانەيت پەيمان بەدەيت واز لەو كارانە بەيەنەيت كە
 پەنجەوانەى خودا و كەعبە بوون؟ وىم: نەخەير، پەيى وىم: كەواتە پەيمانەت نەبەست.
 پاشان وى: جەلكانت داکەند؟ وىم: بەلى. وى: لەھەموو شەتەك پەوت بووئەتەو
 و بەتەنیا مایەتەو؟ وىم: نەخەير، وى: كەواتە جەلكانت دانەكەندەو.
 پاشان وى: خۆت پاك كەردەو؟ وىم: بەلى. وى: ھەموو شەكان بە
 پاكبوونەو؟ وىم: نەخەير، وى: كەواتە خۆت پاك نەكەردەتەو.
 پاشان وى: چووئە ناو ھەرەمەو؟ وىم: بەلى. وى: لەكاتى چوونت بۆ
 ھەرەم پەيمانەتدا واز لە ھەموو ھەرامەك بەيەنەيت؟ وىم: نەخەير، وى: كەواتە
 ھەرەمەت نەبەستەو.
 پاشان وى: چووئە بۆ مەكە؟ وىم: بەلى، وى: چاودەيەيت بۆ دروست بوو
 لەلایەن خوداوە، كاتەك لە چاودەيەيدا بووئەتە مەكە؟ وىم: نەخەير، وى: كەواتە
 نەچووئە بۆ مەكە.
 دووبارە وى: كەعبەت بېنى؟ وىم: بەلى. وى: ئەوھى كە مەبەستەت بوو بۆ
 چووبوئەتە بېنەيت. وىم: نەخەير. وى: حاشا ئەگەر كەعبەت بېنى بێت!
 پاشان وى: سە بەردەت وەشانە و خۆت ئامادە كەرد بۆ وەشانەنى بەردە
 چوارەم؟ وىم: بەلى. پاشان وى: ھەلھاتى لە دنیا؟ دۇنيا بووئەتە كە
 دووركەوتووئەتەو لە دنیا و جىابووئەتەو لى و بە وەشانەنى بەردە چوارەم

سۇپاسى خۇدات كىرد كە تۈانىۋتە بگەيتە ئەۋ حالەتە؟ وتم: نە خىر. وتى: كەۋاتە بەردت نەۋە شاندىۋە.

پاشان وتى: دەستت دا لە بەردە پەشەكە و ماچت كىرد؟ وتم: بەلى. ئىنجا ھاۋارى كىرد، بە بەدەنگىكى توند وتى: ۋاى لە تۆ! دەلەن ھەركەسىك دەست بدات لە بەردە پەشەكە، ئەگەر بە پاستى دەستى لىدايىت و ئەۋە لە پلەى ئارام و ئاسايشدايە. ھىچ ھەستت بە ئارامى كىرد؟ وتم: نە خىر. وتى: كەۋاتە ھىچت نە كىردە.

پاشان وتى: چۈۋى بۆ سەفا و لەۋى ۋەستايىت؟ وتم: بەلى. وتى: چ ئىشىكت كىرد؟ وتم: ھەۋت جار تەگىرىم كىرد و يادى ھەجم كىرد و داۋام لە خۋاى گەۋرە كىرد كە قبولى بگات. پىتى وتم: لە گەل تەگىرى فرىشتە كاندا تەگىرت كىرد و ھەقىقەتى نەگىرى خۆت دەستكەۋت؟ وتم: نە خىر. وتى: كەۋاتە تەگىرت نە كىردە.

پاشان وتى: لە سەفا ھاتىتە خۋارەۋە؟ وتم: بەلى. وتى ھەمۇ ھۆكارىك لە تۆ دوركەۋتەۋە بۆ ئەۋەى سەفا بەدەست بەيىنىت؟ وتم: نە خىر. وتى: كەۋاتە نەچۈيتە سەر سەفا و نە ھاتۋىتە خۋارەۋە. پاشان وتى: چۈۋىتە مەرۋە؟ وتم: بەلى. وتى: ھەستت بە ئارامى دەرۋونى كىرد، يان بەدەستت ھىنا؟ وتم: نە خىر، وتى: كەۋاتە نە پۇيشتۋىت بۆ مەرۋە.

دوبارە وتى: پۇيشتى بۆ منى؟ وتم: بەلى. وتى: داۋات كىرد لە خودا پىزگارت بىت لەۋ سەركەشيانەى كە لە خودا كىردۋتە؟ وتم: نە خىر، وتى: كەۋات لە منى ۋە نەچۈيتە دەرەۋە.

ئىنجا وتى: چۈۋىتە سەر عەرەفات؟ وتم: بەلى. وتى: لە سەر عەرەفات ۋەستايىت؟ وتم: بەلى. وتى: تۈانىت ئەۋ حالەتە بىناسىت كە بۆى دىروستكراۋىت: وتم: نە خىر. وتى: كەۋاتە نەچۈۋىت بۆ عەرەفات.

پاشان وتی: بهردت وه شاند؟ وتم: به لئی. وتی: نه زانی و جهلی خۆت فریڊا؟
 وتم: نه خیر. وتی: که واته بهردهت نه وه شاندوه.
 دووباره وتی: قرژی خۆت تاشی؟ وتم: به لئی. وتی: ئاره زووه کانت که م
 نه بوونه وه؟ وتم: نه خیر. وتی: که واته قرژی خۆت نه تاشیوه.
 پاشان وتی: له ئیحرام هاتیه دهره وه؟ وتم: به لئی. وتی: مه بهستی هه رال
 خواردنت کرد؟ وتم: نه خیر. وتی: که واته نه هاتوویته دهره وه له هه ج.
 له کوتاییدا پیتی وتم: خواحافیزیت کرد؟ وتم: به لئی. وتی: له نهفس و رۆحی
 خۆت هاتیه دهره وه به گشتی؟ وتم: نه خیر. وتی: خواحافیزیت نه کردوه.
 ده بیئت جاریکی دیکه بگه پیتیه وه و سهیر بکهیت بزانیئت چۆن ده بیئت هه ج
 بکهیت.
 ئیستا هه جم پیناساندیت و هه رکاتیک هه جت کرد هه ولبده به و شیوهیه هه ج
 بکهیت که پیم وتی.

(فتوحات مکبه ابن عربی - به گیلانه وه ی دکتور جواد نوربخش)

خالی دووهم :

میکانیزم‌های کانی به رگری دهروونی

داركۆكره، وهيهك خهريكى بېرىنى لىقى دارىك بوو له سهر پووبارىك له پرىكدا
ته وره كى له دهستى كه وته خواره وه و كه وته ناو ناوه كه وه .
كابرا له بىتاقه تيدا دهستى كرد به گريان . له و كاته دا فريشته يهك هات و لىتى
برىسى : بۆچى ده گرى ؟

کابرای دارکۆکه ره وه وتی: ته وره که م که وته ناو پووباره که وه .
فریشنه پویشته و به ته وریکی ئالتونینه وه که پاپه وه و پرسپاری کرد له کابرا:
نایا نه م ته وره هی توپه ؟
کابرا وه لامی داپه وه: نه خیر.

فریشته که دو باره چووه ناو پووباره که وه و به ته ورئکی زیوینه وه گه پایه وه و
 پرسى: ئایا نه م ته وره هی تویه ؟
 نه مجاره دارکۆکه ره وه که وه لامی دایه وه: نه خیر.

فربشته که دوباره چووه وه ژیر ئاوه که و ئەم جاره به تهوړیکې ئاسنین
که بایه وه پرسى: نه مه یان هی تویه؟

کابرا به خوشحالیه وه وه لامی دایه وه: به لئی.. به لئی.. نهم ته وره هی منه.
فریشته که زور خوشحال بوو له راستگویی کابرا، هر سی ته وره که ی پیدا و
کابرای دارکوکه ره وهش به خوشحالیه وه گه رایه وه بو ماله وه.

پۆزىكى دىكە كابرا لەگەل ژنەكەيدا لەتەنىشت پووبارەكەو تى دەپەرى، لە
پرىندا ژنەكەى كەوتە ناو ھەمان شوپنەو.

كابرا دووبارە دانىشتەو و بىتاقەتى و خەم داىگرت، لەو كاتەدا دووبارە
سەرچاوى فرىشتەكە دەرکەوتەو و لىي پىرسى ئەم جارە چى پوويداوە؟ بۆچى
دەگرى؟

كابراش وەلامى داىو: ئاى فرىشتەكە! ژنەكەم كەوتووەتە ناو ئاوەكەو...
فرىشتەكە چوو ژىر ئاوەكە و بە جىنفەر لۆپزەو گەپاىو و پىرسى: ئەمە
ژنى تۆيە؟

كابراى داركۆكەرەو وتى: بەلى! بەلى..
فرىشتەكە تۆرە بوو و وتى: تۆ ئەمجارە درۆت كرد.
كابراش وەلامى داىو: ئاى، فرىشتە! تەكا دەكەم عەفوم بكە. ئەمە تەنیا
خراپ تىگەيشتىك بوو.

ئەگەر من بىم وتايە بە جىنفەر لۆپز (نەخىر) ئەوكاتە تۆ دەچوويت و بە كاترىن
زىتاجونزەو دەگەپاىتەو. و دىسانەو ئەگەر بە كاترىن زىتاجونزىشم بووتايە
(نەخىر) تۆ دەچوويت و ژنەكەى خۆمت دەهیناىو و منىش ئەو كاتە دەمووت
بەلى.

پاشان تۆ ھەرسى ژنەكەت پىدەدام.
بەلام فرىشتەى خوشەويست! من كەسىكى ھەزار و داماوم و تواناى پراگرتنى
سى ژنم نىە!

لەبەر ئەو بوو ھەرىكەمجار و تەم بەلى.
ھەلەكردن و سنورشكاندن لایەنە ئەخلاقیەكان دەرئەنجامى خۆى ھەيە.
لەوانە دروستبوونى ھەستكردن بە تاوان، ھەستكردن بە بىزارى و ھەروەھا
وێرانكردنى شیوہى كەسایەتیت لەلای خەلكى. مرقۇ بۆ خۆپاراستن لەم
دەرئەنجامانە و ھەروەھا بۆ ئەوہى بتوانیت خۆى پازى بكات تاوہكو دەست بە
ھەنگاوہ نەخوازوہ ئەخلاقیەكان بكات، سود لە كۆمەلە مىكانىزم و ھۆكارىك

ۋەردە گرىت. لەۋانە: ئاراستە كردن، ئىنكارى، ويناكردن و سەرزەنشت كردن و سەركوت كردن.
لەم بەشەدا باس لە و مىكانىزمانە دەكەين.

مىكانىزمى ئاراستە كردن و بېر و بىيانوۋەينانەۋە

دوو ھاۋرپى ھەبوون ھەمىشە بەيەكەۋە دەچوون بۆ خواردنەۋەى شەراب.
باش ماۋەيەك يەككە لە و دوو كەسە دەمرىت!
باش ماۋەيەك ئەۋەى كە ماۋە ھەموو جارىك لەسەر ئەو بەلئىنە كۆنەى كە
لەگەل ھاۋرپىكەى دەچوون بۆ خواردنەۋە دەچىتەۋە بۆ ھەمان شوئىن و دەلئىت بە
ساقى: دوو پىك بەئىنە!

ساقى دەپرسىت بۆچى دوو پىك؟
ئەۋىش دەلئىت: يەككىيان بۆ خۆم و ئەۋى دىكەشيان بە يادى ھاۋرپىكەم.
باش سالىك دووبارە دەچىتەۋە بۆ ھەمان شوئىن. دەلئىت بە ساقى پىككە بىنە!
ساقى دەلئىت: بۆچى بەم پەل پەل ھاۋرپىكەت لەبىر كرد؟!
ئەۋىش ۋەلام دەداتەۋە: نەخىر. خۆم تۆبەم كردوۋە، ئەمەيان لەبەر يادى
ھاۋرپىكەم دەيخۆمەۋە.

ئاراستە كردن، مىكانىزمىكى بەرگىيە بۆ پزگاربوون لە ۋەستە سلبىيەى كە لە
سەرىنچىكرىنى ياسا و لادانە ئەخلاقىيەكانەۋە پەيرەۋ دەكرىت.
لەراستىدا ئاراستە كردن و بېر و بىيانو ھىنانەۋە، پەۋشىكە لە رىگەى ئەو
كەسەۋە، بەلگە، كاردانەۋە و بېر و بىيانوۋى پەسەند دەخاتەپروو و ھەنگاۋە
سەرزەنشتەكە رەكەى خۆى عەقلانى، راست و قابىلى قبول پىشان دەدات.
— ھەموو كەس ئەمە دەكات.

- ناچار بووم.

- من نه يکه م که سينکی دیکه ده يکات.

- يه کجار کيشه نيه.

- حه قی خویه تی.

ئاراسته کردن، مه سه له يه کی زور گرنگه. نه گەر ئيمه بمانه ویت که سينک بين له چوارچيوه ی نه خلای و کومه لگه يه کی نه خلایدا، ده بيت ناگاداری نه و ميکانيزمه بين و له گه ل نه و ميکانيزمه دا به ده برپینی خود ناگایانه و خوه له سه نگانده وه پووبه پووی ببينه وه. ناگاداربوون له ئاراسته کردن يه کیکه له گرنگترین نه و هوکارانه ی که مرؤف به ره و فزیله ته نه خلایيه کان و ململانی له گه ل خرابه کاربیه کان و عه يبه کان و نانه خلایيه کان ده بات.

سى پرسيارى گرنگ

يه کیک له رینگا چاره سه ره گرنگه کان بۆ مه له اتن له داوی خوه له خه له تاندن و ئاراسته کردن، نه م سى پرسياره گرنگه يه که له خوتی بکه يت؟

۱- ئایا نه گەر که سينکی دیکه نه م کاره ی بکردایه و نه و به لگه و ده لیلانه ی که من ده يه يتمه وه نه ویش باسی بکردایه ن، شایه نی قبول کردن و شایسته ی هه زم بوون؟

۲- ئایا من ده توانم ده رنه نجامی نه و مه لېزاردن و کارکردن و ئاراستانه ئاشکرا بکه م و به خه لکیان بکه يه نم؟

۳- نه گەر هه مووکه س به م شیوه يه کار بکات و کومه له به لگه و ده لیلێک بۆ خوی بتاشیت، کومه لگه ی ئيمه و دنیا چۆن ده بيت؟

مېكانىزمى بەرگى ئىنكارى

بىاۋىكى دىندار لە كەنار جۆگە يەكدا تىدە پەرى لە و كاتەدا سەگىك كەۋتە ئاۋ
ئاۋەكەۋە و كەمىك لە ئاۋەكە بەر جلو بەرگەكەى كەۋت. (لە پۈۋى شەرىپىيەۋە
سەگ گلاۋە) كابرەى ئىماندار كە بۆ نۆيژەكەى درەنگ بوو كاتى ئەۋەى نەبۈر
خۆى بگۈرپىت و جلەكانى بشۋات، پۈۋى كرده سەگەكە و وتى:
انشاء الله بزنە

ئىنكارى واتە دوورخستەنەۋەى بىرەۋەرى ھەلسۈكەۋتى دژە
ئەخلاقى لە ئاگايى و زەمىرى خودئاگايىمان.

دەرنە نجام:

(گۈبى خۆتى لى كەركە ۋەكو ئەۋەى ھەر نەت بىستىبىت)، كاتىك بەم
دەربىنە، لەگەل وىژدانمان دەۋىپىن، ئەم قسەيە وامان لىدەكات بەرامبەر
بەكارى خراب بى ھەلۋىست بىن و لە حالەتى سودۈەرگرتن بىن لە مېكانىزمى
ئىنكارى.

میکانیزمی بهرگری سهرکوت کردن

هر چۆن بکوژیک هموو شایهت و پاشماوهی تاوانه‌ک‌ی ده‌شاریت‌وه و ونی ده‌کات و جه‌سته‌ی کورزاوه‌ک‌ش له شوینیکی نهینی و نه‌زانراودا ده‌شاریت‌وه، مرۆفی سهرکوت‌ک‌ریش بیرکردنه‌وه، نیهت و بیره‌وه‌ری کرداره‌کان و هه‌لبزارده‌نه نانه‌خلاقیه‌کانی خۆی، له‌ناو قولایی میشک و زه‌نی خۆیدا ده‌شاریت‌وه و له‌بیریان ده‌کات.

ئه‌م سهرکوت‌کردنه‌ بیرکردنه‌وه په‌نجه‌ینه‌ره، هه‌ندیک‌جار به‌شیوه‌یه‌که که مرۆف زۆرجار توشی نه‌وه ده‌بیت که سهرکوتی کردوه و له‌ناوی بردوه . وه‌کو نه‌و چیرۆکه‌ی که کابرا ده‌لت: (ئه‌و مه‌لایه‌ی که پیکه‌وه دروستمان کرد):

دوو که‌سی فیل‌باز بۆ سود‌وه‌رگرتن له‌ نه‌زانی و ساده و ساکاری خه‌لک، مه‌لایه‌کیان دروست کرد و به‌شهریکی بوونه‌خواه‌نی مه‌لای دروستکراو. ماوه‌یه‌ک له‌سه‌ر نه‌و خیر و پاره‌یه‌ی که ده‌درا به‌ مه‌لا ده‌ژیان و داهاات و سامانیکیان بۆ خۆیان پیکه‌وه‌نا.

پاش ماوه‌یه‌ک په‌کێک له‌ که‌سه‌کان ویستی واز له‌ شهریکیه‌که به‌ینیت و بچیت به‌ده‌م نیشیکی دیکه‌دا.

له‌کاتی دا‌به‌شکردنی داهااته‌که، کاره‌که سه‌ری کیشا بۆ مجاده‌له و چه‌له‌حانی، شهریکه‌که‌ی وتی: بۆ پاستی بانگه‌شه‌که‌ت له‌لای مامۆستا‌که‌مان سویند بخۆ. نه‌ویش وه‌لامی دایه‌وه: (لای نه‌و مه‌لایه‌ی که خۆمان دروستمان کرد). چیه‌ وادیاره‌ له‌بیرت چوه‌ته‌وه و ده‌ته‌ویت به‌ناوی نه‌ویشه‌وه منیش بخه‌له‌تینیت؟

مېكانىزمى بەرگىرى و ئۆمەكردن و سەرزەنشتىكردن و خۇبەباشتر زانېن

بەقالىك ھەبوو تووتىيەكى جوان و قىسەزانى ھەبوو. تووتىيەكە لەگەن ھەموو
مىشتەرىكدا قىسەى دەكرد و بووبوويە ھۆكارى دروستىبوونى بازار بۇ كاپرا. پۇژىك
بەقالەكە لەۋى نەبوو پىشپىلەيەك پاي كىرد بەشۋىن مىشكىكدا خۇى كىرد بە دووكانى
بەقالدا و ھەموو شوشەى پۇن و دۇشاۋەكانى خىستەخوارەۋە و شكاندى.

كاتىك بەقال گەپايەۋە سەيرى كىرد سەروچاۋى تووتىيەكە پىر بوۋە لە پۇن و
دۇشاۋ. وايزانى ئەو شوشەكانى شكاندەۋە، تۈرە بوو و چىگىكى ۋەشاندا لە سەرى
توتىيەكە و پىرەكانى سەرى پاكىشا و كەچەل بوو.

دېد پىر روغ دكان و جامە چىر بىر سىرش زىد گىشت گۈگى، كل ز چىر
كاتىك تووتىيەكە بىنى ھەموو كاسە و شوشە شكاۋەكان خىرانە نەستۋى ئەو و
ستەمى لىكرا، بىدەنگى ھەلبىزارد و لە قىسەكردن كەۋت. بەقالەكەش لە كىردارەكەى
نۇر پەشىمان بوۋىەۋە. كاپرا ھەموو پۇژىك تووتىيەكەى دەلاۋاند و خوارىدەكەى
خۇى دەخستە بەردەمى و قىسەى لەگەلدا دەكرد و دىنەۋايى دەكردەۋە بەلام ھىچ
سۈدى نەبوو و بەھىچ شىۋەيەك قىسەى نەدەكرد. پۇژىك كەچەلەك خۇى كىرد بە
دووكانەكەدا.

گۈگى اندىر گىفت امد در زمان بانگ بىر درویش زىد چۈن عاقلان
تووتى بە بىنى كەچەل وتى: باشە تۆش شوشەى پۇنت پىشتۋە سەرت سىفر
كراۋە.

مەۋلانا بەم شىۋەيە ئەم چىرۋەكە لىكەدەداتەۋە:
كارى پاكەكان بەراۋرد مەكە بەخۆت ئەگەرچى لەنوسىنىشدا بىت شىر، شىر
دەرنە نىجام: ئەم چىرۋەكە كۆمەلە پىگايەكى مېكانىزمى سەرزەنشت كىردن و
دورخستەۋەى ناخۇشپەكان لەخود باس دەكات. لەم شىۋە بەرگىرەدا،
ئەۋكەسە تايىبەتمەندىيەكان و سىفەتە ناخۇشەكانى خۇى لەخۇى دور دەخاتەۋە
دەدىانخاتە گەردنى كەسىكى دىكە. ۋەكو ئەم پەندە كە (كافر ھەموۋكەس ۋەكو
خۇى سەير دەكات.) ئامازە و بىنەمايەكى لەو مېكانىزمەى تىدايە.

خالی سییه م:

له نه خلاقه وه تاوه کو عه شق

به خشنده کان گیانیان کرده قوربانی دوست و هاوری

شه ویک مزگه وتی جامعه ی میسر ناگری گرت و سوتا. مسولمانه کان واگومانیان برد و بلاویان کرده وه که مسیحیه کان نه و نیشه یان کردووه. بو توله سه ندنه وه، ده ستیان کرد به سوتاندنی مالی مه سیحیه کان.

سولتانی میسر، نه و خه لکه ی گرت که ناگری نابوو به مالی مه سیحیه کانه وه و هه موویانی له شوینیکدا کۆکردنه وه و فرمانیدا که هه ریه که یان به پیی تاوانه که ی حوکمیان بدریت. هه ندیکیان حوکمه که یان کوشتن بوو هه ندیکی دیکه یان ده ست برین و کۆمه لیکشییان شه لاق لیدان بوو. هه رکه س حوکمی خوی درا.

له ناو کۆمه له که دا که نجیک هه بوو که حوکمی کوشتنی به سه ردا درابوو، وتی: من هیچ ترسم له مردن نیه، به لام دایکیم هه به جگه له من هیچکه سی نیه.

له لای نه ویشدا که سیک هه بوو حوکمی شه لاقدانی به سه ردا سه پینرا بوو. نه و بریاری حوکمه که ی خوی دا به ده ست که نه که وه و وتی: من دایکم نیه.

بۆیه نه ویان له بری که نه که کوشت و که نه که ش شه لاقیان لیدا.

ئازايەتى ئەخلاقى

لەم كىتەبەدا باسى لىھاتوۋىي بەئەخلاقانە و ژيانى مەردانەم كىرد. بەلام لە كۆتايىدا دەبىت ئاماژە بەۋە بىكەم كە (ئەخلاق) دوا وىزگەي فەزىلەت و و كاملىۋون نىيە. كەمال لە (عەشق)دا متجلى دەبىت و ئىنسانى كامل واتە ئىنسانى عاشق.

ئەخلاقەكان بابەتى گىرنگى چۈنكە پەيۋەندى نىۋان ئىنسانەكان پىكەدەخەن و ھاۋكارى رەچاۋى ھاۋسەنگى ئەخلاقى لە دروستكىردنى پەيۋەندى وىژدانانە و دادپەرۋەرانە دەكەن. رەچاۋكىردنى بىنەما و ئەساسە ئەخلاقىيەكان دەبىتە ھۆى نەۋەي كە خىزان، كۆمەلگە و لە كۆتايىدا جىھانىكى تەندروستىر بىتە دى. بەم ناساندەۋە دەبىت بلىم (حكومەتى عەشق) دەتوانىت دىنيا بىگۇرپىت بۇ بەھەشت.

مەسەلە ئەخلاقىيەكان پەيۋەندى نىيە بە مافى خەلكانى دىكەۋە. ئەخلاق، پىرسىكى تايىبەت بە خۇدە. ئەخلاق واتە كۆمەلەيەك لە بىرپار و پىسا كە رەچاۋكىردىيان پىۋىست وئەركە، بەلام لە عەشقدا باسى ئەرك و تەكلىف نىيە. عەشق ھەللىۋاردىنىكى ئازادە نەك ناچارى لە بوۋارى پەيمان و بەلىندا.

رەچاۋكىردنى مافى خەلكى دىكە مەسەلەيەكى ئەخلاقىيە، بەلام لەخۇبۋوردوۋىي بابەتىكى عاشقانەيە. وىژدانانە و دادپەرۋەرانە ئەركىكى ئەخلاقىيە، بەلام داۋانەكىردن بۇ نەۋەي وىژدانانە لەگەلت بىن كارىكى ئازايانە و مېرەبانانەيە.

ئازار نەگەياندن بە خەلك پەيۋەندى بە مەسەلەي ئەخلاقىيەۋە ھەيە و بەلام چاۋبۇشى لە ئازارى خەلكى پەيۋەندى بە مەسەلەي عەشقەۋە ھەيە.

لە كىتەبى (ھاتە دىناۋە تاۋەكو عاشقت بىم) بەشىۋەيەكى كورت باسى جىاۋازى نىۋان عەشق و ئەخلاقم كىردۋە. بە دوۋبارە كىردەۋەي بەشىك لەۋ

کتيبه، ده يه مين بهرگ له کومه له ی کتيبه کانی (تو گه وره تری له وه ی که بیری لی ده که یته وه) کوتایي پیده هینم.

باشبوون و چاکبوونی زیان به دوو شیوه ده بیټ:
له شیوه ی یه که میاندا تو بی ویزدانی له گال که سدا ناکه یت و حقی که سیش پینشیل ناکه یت.

له جوری دووه میاندا له حقی خوت ده به خشیت به خه لکی.
باش بوون له جوری یه که میاندا له چوارچینه ی نه خلاقا خوی ده بینیته وه به لام باش زیان له شیوه ی دووه میاندا له ناو قه له مړه وی عه شقدا خوی ده بینیته وه.

نه په نجاننن بابه تیکی نه خلاقیه
به لام نه په نجان پرسینکه په یوه ندی به عه شقه وه هه یه

عه شق به رزترین و پیشکه وتووترین قوناغی نه خلاقه. عه شق، نه خلاق پیده گه یه نیت.

لوتکه ی که مائی به باشی و چاک زیان:
زیان پینه گه یاندنی خه لک (نه خلاقه)، سارپیزکردنی برینی خه لک (عه شقه).
فرمیسک نه هینانه چاوی خه لکی (نه خلاقه)، پاک کردنه وه ی چاوی گریان ی و زه رده خه نه خستنه سه ر لئوی خه لکی (عه شقه).

قه رزدانه وه ی خوت (نه خلاق) ه، قه رز پیدان به خه لک (عه شق) ه. په چا وکردنی دادپه روه ی (نه خلاقه) ه له حقی خوت خوشبوون (عه شقه).

و له کوتاییدا باش بوون خراب بوون نیه (نه خلاقه)، به خشینی که سی خراب (عه شقه).