

رۆمان

إِقْرَاءُ

منتدى إقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

د. أحمد خيري العمري

وهـگـيـرانـى سـهـنـا موـسـتـهـفـاـ

لـذـوقـنـ

WWW.IQRA.AHLMONTADA.COM

بودابهرا زاندنی جوړمها کتیب: سفردانی: (منتدى إقرأ الثقافی)

لتحميل أنواع الكتب رابع: (منتدى إقرأ الثقافی)

برای دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (منتدى إقرأ الثقافی)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردي . عربي . فارسي)

پاڙي بيلال

پومن

نوسيئني: د. احمد خيري العمري

وړگړانی: سهنا موسته فا

چاپي يهکه هر

٢٠١٩

پانی بیلال

- ❖ ناوی نووسر: احمد خیری العمري
- ❖ ناوی و هر کیپ: سهنا موسسه فا
- ❖ پیدا چونه و هی: مهدود جه بار
- ❖ بابهت: رومان
- ❖ دیزاین: ناوهندی رینوین
- ❖ تیراژ: ۱۰۰۰ دانه
- ❖ نوبهی چاپ: یه کمه ۲۰۱۹
- ❖ قیاس: ۲۱ به ۱۴

له به پیوه برایه تی گشتی کتبخانه گشتیبه کان ژماره‌ی (۱۸۱۵) ای سالی ۲۰۱۹ ی
پیدر اوه



ناوهندی رینوین



0751 140 8868 - 0750 126 9689



hakem1423@yahoo.com
renwen2009@yahoo.com



سلیمانی - بازاری ناوباریک - لطفه می یه کمه
به رامبهر کاسه موقن - دوکانی ژماره (۶۶)

پیشەکی نوسەر بۆ چاپی کوردى ژازى بیلال

پەيوەندىيەكى كون بە برا كوردەكانمەو دەمبەستىتەو، لە يەكەم دراوسىتەو لە مەنسور(باوکى ۋيان) تاوهە كۆتا دراوسىن لە پاركى سەعدون لە بەغداد (باوکى عومەر) خودا لىنى خۆشىتىت، ھەروەھا لە نىوان دراوسىن كۆنەكانم ھاۋپىئى و ھاواڭارى كورد ھەبۇن كە تاوهە كۆتۈشەنەش ھەر بەردەۋامە ھاۋپىتىتيمان كە لە كار و قوتابخانە و كۆمەلگەلىكى نىتو بەغدادا يەكمان ناسى، بەلام ويسىتى خودا بۇو كە نۇر زىاتر لەوەم ھەبىت لەگەل كوردەكاندا... لە ھاوينى ۱۹۸۸، لەگەل كۆمەلگەلىك ھاۋپىئى و نزىكدا پۆيشتىن بۆ گاشتىك بۆ عەقرە، لە پىگادا وەستاين بۆ كېپىنى "ھنجىر" لە خانمەتكە كانى لەسەر پىگايەكە دەفرۇشت... خاتۇونەكە رەتى كىرىدەوە كە شەمان پى بفرۇشتىت، تىنەگەيشتىن بۆچى، بەلکو بىگەرە ھەر تىشەنەگەيشتىن كە چى دەلىت... پاشان شۆفىئەكە بابەتكەى بۆ پۇون كەدىنەوە: بىرىنى ھەلەبجە ھېشىتا خويتى لى دەتكا، ئەويش نەيويست پارە لە كەسانىتىك وەرىگىرتى كە نۇر بە سادەبىي واي دادەنا - ھاواڭارىن - لەو تاوانەدا.

ئىتمە ئەسلەن نەشمان بىستىبوو كە چى پۇويداوە بەسەر ھەلەبجەدا... ئاخىر خۆ ئەو كاتە كەنالە ئاسمانىيەكان بۇونى نەبۇو، تەنانەت ويسىتكەى كەنالە بىيانىيەكانىش توشى تەشويش و تىكچۈون ھاتبۇون... ھەر بۇيە نەماندەزانى كە چى بەسەر ھەلەبجەدا پۇوى داوه... بەلام ئەو ھەلۆيىستە جوامىرانەي ئەو خاتۇونە كوردىيە ھەر پىك وە زللەيەك بۇو لە پۇوى ھەممۇمان.

زللەيەكى بە ئاكا ھاتنەوە. بەراستى شەرمەزارى ھىنەر بۇو.

چەند مانگىتىك بەسەر ئەوەدا تىنەپەپىبوو كاتىك سالى يەكەمى زانكۆم لە زانكۆزى موسىل دەستى پېتىرىد، زىاتر لە نىوهى قوتابىيەكانىش لە قۇناغى يەكەم كورد بۇون، ھەر بۇيە لە پى ئەوانەوە ئازار و مەينەتى كورد تىكەيشتىم و،

دورو له پاگهياندن چاوي ناسايشهوه ديتمن... هروهها دورو له هلويستى ئهو
خاتونه كورديش كه همو جوره مامهله يېكى رهت كردهوه.

هر بويه كاتيك يېكىم داواكاريم بۇ هات لە وەركىپانى كتىبەكەم بۇ سەر
زمانى كوردى، هەستەكانم پې بۇون لە شانازى كردن و خۆشەویستى بۇ هەمو
ئە كوردانەي كە تىپەپىن بە ژيانمدا و جىن پەنجە و كارىگەربىيەكى رووناكىان
لە دواى خۆيان جىھىشت.

هەروهها ئەو خانمەشم بىرکەوتەوه - كە هەركىز لە يادم نەچۈوه - بەلام
ئام جارە بە جياوازىر ئۇم ھاتوه ياد..
خۆزگەم دەخواست كە يېكىك لە نەوهكانى ئەو وەركىپانى كتىبەكەم
بخويىنتەوه ...

خۆزگەم دەخواست كە هەموومان وانەكە تىپىگەين..

لەگەل وەركىپانى "پانى بىلال" دەكرىي بلېم ئەم "پازە" ئى كتىبەكە لە جىهانى
دەرهەۋى رۆمانەكە بەكار دەبرىت، چونكە بەما ئىنسانىيەكان مىڭىز و سنور و
پەگەز و پەچەلەك تىدەپەرىنىت .

لہبڑی پیشہ کی

(1)

چنده سهیره، کاراكته‌ری سهره‌کی نه م پومنه که سیکه بهناوی بیلال و توشی شیرپه‌نجه بوروه. زیریک له گیرانه‌وهکانی پومنه‌که‌یش له سه زاری لاتیشای دایکیه‌تی. واته لاتیشای دایک، بیلالی کوبی په‌نگبئ له دهست بذات، منیش، من که ئه رکی پیداچونه‌وهی پومنه‌که‌م گرته ئهستو، نامو (....)ه و دایکیشم ناوی (....)یه. جیاوانزی گوره‌ی نیمه‌ی کور و دایک له‌گه‌ل بیلال و لاتیشای کور و دایکدا ئوهیه: له‌وئی دایکه‌که خامی له دهستدانی کوره‌که‌ی ده خوات و هر دهقه و چرکه‌یه ک به‌شیک له گوشتی له‌شی ده‌بیته ئاو به‌دیار کوره چوارده سالانه‌که‌یه و که توشی ئه و خوشبیه کوشنده‌یه بوروه و دکتوره‌کان به‌نزيکه‌یي کاتی مردنه‌که‌ييان دیاري کردووه؛ واته له‌وئی، دایک کور له دهست ده‌ذات. دایکه که به به‌رچاویه‌وه کورپه‌که‌ی باری سه‌فه‌ر پیک ده‌بنیت و به‌نومیدی گه‌شتیکی دوود دوور ده‌پروات؛ که‌چی لیره بابه‌تکه پیچه‌وانه‌یه، منم که ترسی نه‌وه دایگرتووم دایکم له دهست بهم له‌کاتیکدا دکتوره‌کان کاتیان بو ده‌سنیشان کردووه - به‌لام نه‌وه‌ی لای خودایه جیاوازه له‌وه‌ی لای دکتوره‌کانه و خاوه‌ن په‌حم هار خویه‌تی- له‌به‌ر نقدی مه‌ترسی نه‌خوشبیه‌که‌ی. تو ته‌ماشا ئه و قه‌دهره پیچه‌وانه‌یه. له‌وئی کور به‌ت‌مايه بروات و جه‌رگی دایکی بکاته که‌باب، لیره دایکیکی ته‌من چل و پینچ و پئ له چل و شهش ته‌مای ئه‌وه‌ی گرتووه باری سه‌فه‌ری پیک بنیت و جیمان بیلیت و جه‌رگی کور بکاته کوی نوخال. من ئه‌م پیشها و قه‌دهره هه‌روا به گوتره ته‌ماشا ناکه‌م و بروایش ناکه‌م پیداچونه‌وهی ئه‌م په‌رتووکه هه‌روا کاریکی به‌ریکه‌وت بیت چونکه لیکچون و هاوشتوه‌سه‌کم، فره له بابه‌تکه‌دا ده‌سنرت. له خویم برسم، حارتکان،

ناخر کات نه ما نیستا نه بیت پیداچوونه وه بو ئم کتیبه بکم؟ به لام هر خویشم وه لام خرم دایه وه که له نیستا باشترا که يه؟ ج کاتیک له نیستا باتر من له ناوه رزکی ئم چیز رزکه تیده گم؟ نه گهر که سیک خوی نه خوشیکی وه های نه بیت، له کوئی را نتی ده کات و هینزی پیداچوونه وهی وه ها کتیبیکی هه يه.

لیره دایکیکی به نه زموون به نیازه بیوات و کوبیکی کم نه زموون جیبیلیت تا چیدی نه زموونه کانی بکات به دوو به شه وه، نه زموونی له گه ل دایه گیان، له گه ل نه زموونی پاش دایه گیان؛ له توییش لاتیشای دایک ته مای گرتووه نه زموونه کانی بکات به دوو به شه وه، بیکات به دوو به رگ، نه زموونی تا بیلال، له گه ل نه زموونی به یادی بیلال وه، یان بلنین؛ به رگی یه کم؛ له گه ل بیلالدا به پوح و جهسته، به رگی دووه میش؛ له گه ل بیلالدا به پوح و بن جهسته.

له وی دایکیکی به نه زموون ده مینیت وه له زیاندا و کوریکی کالی تازه پیکه و تتوو رو وانه ای جیهانی لای خودا و پیغه مبه ران ده کریت. که چی لیره شمنگه زنیکی پاش تمه نی چل سالی به نیازه بچیته جیهانه که دیکه بهو کشته نه زموونه ای که کوئی کرد وونه ته وه و کوریکی نیمچه کال به جن ده مینیت.

(۲)

پومنه که چهند که سایه تبیه کی تیدایه.

یه کم بیلال

دووه لاتیشای دایکی بیلال

سیمه نه مجده حله لواني

چواره م خوش ویسته که نه مجده (کریستین)

پېنچەم باوکى بيلال، واتە سەعىد.

شەشم بيلالى حەبەشى

(٤)

بىلال ...

بىلال كۈيىكى تازە لاوى ١٤ سالىيە، ھەروا رۇزىكى لييان مەعلوم دەبىت كە سەرە خې جوانەكەى، لوويەكى تىدا سەوز بۇوه و كەم كەم كار دەكتە سەر دەمارە خانەكانى و ھىۋاش ھىۋاش ھىزى و پىزى لاشەي كەم دەكتەوە. بىنايى كىز، بەلام دلى بەھىز دەكتە.

بىلال ناوى لى نراوه بىلال بەھۆى كەسايەتىيەكى ھەرە مەزنى مېژۇرى ئازادىخوازىيەوە، مېژۇرى نەھىشتىنى بەردايەتى. مېژۇرى نەھىشتىنى جياوازى رەنگەكان.

بىلال بەراوردىگەلىتكى فەرە جوان لەتىوان چەندىن كەسايەتى مېژۇرى و چەندىن پۇوداوى مېژۇرىيىدا ئەنجام دەدات كە لە كاتى خويىندەن وەرى پۇمانەكەدا سەرت سور دەمەنەت كە چۆن من تا ئىستا ئەو بەراوردانەم نەكىدووه، خۇقۇدۇر ئاسانن، منىش دەبوايە پەيم پىن بېرىدىنای.

ئەو تازە لاوە جوانخاسە، بەو تەمنە كەمەيەوە، زۇرىك لە شتە جوانەكانى دنیا دەرك دەكتە، بەتايىھەتى پاش ئاوهى لى مەعلوم دەبىت كە تەخۇشە و هەيندەي نەماوە بەسەر دنیاوه، بىڭىمان بەھۆى نەخۇشىيەكەيەوە كە واى لىدەكتە بەر لەوهى كۆچى يەكجاريي بکات، زۇرتىلە زانىارى بۇ ئەولا كۆبكتەوە، بۇيە سەرەپاى تەمنە كورتىلەكەى، كەچى چەندىن مەسىلەي ناسك و پې جۇشمان پېشىكەش دەكتە لە نامە ئەلىكتۇرنەكانىدا بەتايىھەتى نامەي كۆتاينى.

ئەگەر تەماشىيەكى هىتىمابيانەي كۆي پۇمانەكەيش بىكىن، دەبىنин بىلال پەمنى عەقلى بىخەوشى مۇقۇفە لە سەردەمەي كە تازە خوتە خوتە زانىن لە كەلە و مىشكى دەدات و هەمىشە خەرىكى كۆكىرنەوەي زانىارى زىياتر و كىرىنى پېرسىيارى زىياتە. نەخۆشىيەكەيشى وەك پەمنىكە بىز رىڭىرييە ئازەللىيەكانى ناوا ناخى مۇقۇف كە واى لىتىدەكەت بەردەۋام بخەۋىت، چونكە تايىبەتمەندى نەخۆشىيەكەيشى بەشىتەيەك بۇو كە بەردەۋام واى لىتىدەكەردى نۇر بخەۋىت. ئاشكرايىشە مۇقۇف بە خەوتىنى نۇر، ھەم تەوهىزەل دەبىت و هەمىشە لەپۇرى زانىست و زانىارىيەوە دوا دەكەۋىت.

لاتىشا ...

دايىكى بىلال! زىنېكى مامۇستاي پەش پىست، خوتىنەوار. پاش ھاوسەرگىرىيەكى سەرنەكەوتۇوانە، لە باوکى بىلال جىا دەبىتەوە و لەو نىيۇنەيدىشدا بىلال لەدايىك دەبىت. هىتىدە بەسىر لەدايىكبوونى بىلالدا تىپەپ نابىت كە باوکى، دايىكى جىىددەھىتىت و دايىك و كورپ تەنها دەمەننەوە.

لاتىشا پاش ماوەيەك ھەست بە ناساغى پۇلەكەي دەكەت و پاش پېشكىن، تىتىدەگەن كە وەرەمەتىك لەناو ئەسەرە خىرت و خۆلەي كورپ كەيدايە و دكتۇرىش نۇر بىتباكاھە دەلىت كە ئەوە نەخۆشىيەكى ھەروا ئاسان نىبىھ و باسەكە دەبەستىت بە مەرك و زىنەدەگىيەوە.

لاتىشا واقى ور دەمەننەت و چەندىجارىك لە دوكىتۇرەكە دەبۈبارە دەكەتەوە كە بەپاستىيەتى؟

دكتۇرىش بە لارەمەل و دىلىكى تەنكۈوه بەلىتى بۇ دەكەت.

دايىك ھەموو پۇزىيەك كورپ كەي دەبىنەت كە وا خەرىكە لەدەستى دەچىت، بەلام بېيار دەدات تا دواپادەي خۆگۈرى خۆگۈر بىت و لەو رىكەيەيدىشدا توشى چەندەها چەرمەسەرىي و دىلسۇتان دەبىتەوە.

ئەگەر بىتىن و چىرىزكەكە بىكەينه پەمۇز، لاتىشا دەبىتە پەمنى عەقللىكى بە ئەزمۇونى ناكامىل كە بەم ئەزمۇونە پەنگە كامىل بىت، يان پىتىيىستى بە ئەزمۇونىتىكى تەواو سەخت ھېيە تا بەماي خۆى لە كىشە و گرفتە كاندا تىبىكەت و لەو تاقىكىردىنەوە يەدا دەرچىت كە ھەممۇوكەس لە زياندا تاقىكىردىنەوە يەكى تۇوش دەبىت، ئىدى يان ئەوهەتا بەسەرەيدا سەرەدەكەۋىت و دەبىتە يەكىكە لەوانە دواتر توشى ھەر كىشە و ئەزمۇونىتىكى دىكە بىن، ھىچ تىنلاڭون، يان بە پىچەوانەوە بۆى دەبىتە سەرەتاي شىكست و نەمامەتى و كەوتىنى بىن ھەستانەوە. بىتكۈمان ئەو كەسىتىكى بەتەمنەن گەورە يە و، بەشى خۆيىش ئەزمۇونى زيان نەرمى كردووە، بەلام خۇ دىيارە ئەزمۇونى لەدەستدانى كورپى خۆى، ئەويش نەك بە مەرىنەتكى لەناكاو، وەك پۇوداوى ھاتووجۇ نىبىء، مەرىنەتكە كە پىزىشك مىزگىننېكەي دەدات. ئەوه زۇر سەختە. من (ئەوهى كە بە پەرتۇووكەكەدا دەچەمەوە) ھەميشە بەر لەوهى دايىكم توشى وەها نەخۆشىيەك بىتت، تکام لە خوداى گەورە دەكىرد كە نزىكانى خۆم لەناكاو نەباتەوە، لانى كەم ماۋەپەك نەخۆشىيان بخات تا خۆم بۇ كۆچەكەيان ئامادە بىكم. ئىستايسى كە خوداى بەپەھم و بەزەيى خۆى ئەبىت كەس نازانىتىت كىن بەر لە كىن دەمرىت و ھىوادارم، زۇر ھىوادار كە دايىكىش چاڭ بىتتەوە و خوداى گەورە شىفای بەخىرى لەلائى خۆيەوە بۆ بنىرېت.

زۇر لەوه دەرسام كە يەكىكىان بىرقۇن و من ئامادە نەبىم لە پۇوى پۇحىيەوە. بەلام ئىستا، سوپاس بۇ خودا، نەك جارى سەد جار، گريمان ئەگەر دايىكىش ئۇغرى خىتىر بىكت، من ئىستا فرييائى زۇشت دەكەوم بۆى ئەنجام بىدەن. مەسەلەن: عەسران پىتىكەوە دۇو بە دۇو تەماشاي زنجىرە كارتۇنى عەدنان و لىينا دەكەين، پىتىكەوە پىتىدەكەنин. ھەر كە كۆمپىيۇتەرە كە دەگرم بە دەستەوە، دايىكم دەلىت: عەدنانە؟ منىش ئەللىيە ئەوه كە يېشتنىن ئەلقەي چەند؟

پۇزانە ئەتوانم چەندجارىك پېپ بە دەمى خۆم ماجى بىكم و تەماشاي
چاوهە كانى بىكم بە پىكەنин و دلخۇشىيەوە.

ئەوهېش بلىم: ئىيمە لە مالەوەدا ھىچكەسىكمان وەها مامەلەى لەگەل
ناكەين كە گوايە ئۇ نۇغر دەكتات و جىمان دەھىلىت. نەخىر، ھەروەك
جاران مامەلە دەكەين بەلام بە كەمتك سۆز و خۆشەويسىتى زياترهەوە، ئەكىنا
خراپترين ھەست لاي نەخۇش ئەوهې كە وا بىزىت تۆ بەزەبىت پىيدا دىتەوە.
خۆشە تىرىت لە پۇيشتنى كەسىكت ھەبىت و بوارىشىت ھەبىت ھەموو ئۇ
شتانەي دەتەۋىت يان دەتوانىت بۇي بکەيت و لەگەلیدا ھاوېشى بکەيت.
بۇ نموونە ھاوېشكىرىدىنى گۇرانىيەك كە چەند پۇزىك پىكەوە گۈپى لى
بىگىن و ناوى بنىن گۇرانىيەكەي خۆمان.

بېپام وايە خۆشتىرىن ھەست ئەوهې يەكتىكت بېرات و تۆ جەخار بۇ ھېچ
شتىك ھەلنىكىشىت. ئەروى توانىبىتت كردىتت. بە خۆشەويسىتىيەوە
مالاۋىيلى بکەيت. دواترىش ھەركات يادت كردهوە، ھەموو ئۇ يادگارىيە
خۆشانە بىتنەوە يادت و تۆخەيش ھەلکىشىت و بلىتت تۆھ چەندە دلخۇشم
بەو ھەموو يادگارىيە خۆشەي كە ھەمە لەگەلت.

لەوانىيە زۆرىيەمان كەسىك يان چەندكەسىك ھەبن لە يادماندا فرييائى
مالاۋىيلى نەكەوتىتتىن و ئىستايىش و ئىستايىش ھەر داخ و مەراقىيان بۇ
ھەلکىشىن كە ئاي ئەگەر يەك پۇز بەھاتايەتەوە، ئەوه و ئەوهەم بۇ دەكرد،
بەلام لە نەخۇشكەوتىنى ئاۋەھادا ئەگەر مىرۇف بىيەۋىت، دەتوانىت ھەموو
شتىك بىكت كە حەزىلىيەتى و دواترىش نۇد خۆشحال بىت و حەيفە و
مەخابن بۇ ھېچ شتىك ھەلنىكىشىت.

پېم وايە دەكريت لە ناپەحەتلىرىن بۇوداوىشدا چەندىن شتى نەبىنراو
بىبىنەنەوە و سودىيان لىن وەرگىرىن. ھەر خۆيىشى لەو كاتانەدا ھەندىك بىر و
كوشەونىكا دەكريتەوە كە پىشىت نەكراونەتەوە و نەبىنراون. ئەوانەيش بۇ

که سی زیر مایه‌ی کامه‌رانین ماده‌م برپایی به قیامت و زیندو بونه‌وه
هه بیت.

ئە مجھە د حەلوانى ...

دەرهىنەرى فىلمىكە بەناوى (بىلال)وه. ئەو مەبەستىيەتى لەسەر
كەسايىتى بەرزى مېزۇرى مرۇشايەتى، بىلالى حەبەشى بنوسىت و فىلمىك
دەرىيەننەت. بىلالى چكۆلەيش ھەروا دەدات بە شەقامدا و پىكلامى فىلمەكە
دەبىننەت و سەرى لەو سور دەمەننەت كە دەبىت ئەو بىلالە كى بىت؟ پاشان
بىر لەو دەكاتەوە كە لەوانە يە ئەم نەگاتە ئەو كاتەتى كە فىلمەكە نمايش
دەكىت. بۆيە ناونىشانى دەرىيەنەرەكە پەيدا دەكات و تکاي لى دەكات كە
ھىچ نەبىت بەشىك لەو فىلمەي نىشان بىدات يان چەند زانىارىيەكى لە بارەي
ئەو بىلالەوە بىلاتى. لە رىگەي ئىمەيلەوه، بىلال و ئە مجھە دەبنە ناسىيار و
دۆست. دۆستايەتىيەكە يان دەگاتە ئاستىك كە ئە مجھە دەورەترىن چاكە و
پياوهتى لەگەل بىلالدا دەكات بە بلاوكىرىدەوهى تىنوسەكەي و ناساندى بە
زياتر لە ٥ ملىون كەس.

لە ملايشەوه: ئە مجھە د تاكلاینه عاشقى كريستين بۇوه، كريستين كەسىكى
بىن بىرواي تا پادىدەيەك زىرەك لە زانستى دەرۈونناسىدا. ئە مجھە دەننە
عاشقى ئەو كىزى بەنازىپەرەدەيە دەبىت كە عەشقەكەي ناو دەننەت
(نە خۆشى كريستين). كريستينىش ھىچ باكى پىيى نىيە و تەنها بۇ خۆشى
خۆى لەگەللىدا دەمەننەتەوه.

پۇذ بەرۇز عەشقى ئە مجھە د تاشەنە دەسەننەت، پىر توشى دەردى
كريستين دەبىت. خۆى هەر وايە، كاتىكى دو كەس پىتكەوە دەبن، ئەگەر
ھەر دوولا وەك يەك نەماتە پىشەوه، ئەوا يەكتىكىان ناچار دەبىت بەشى
ئەوى دىكەيشيان بىتە پىشەوه. وەك ئەوه وايە پىتوپىست بىت دە بارەسىتۇ
مەلگەن، بەلام يەكتىكىان دەلتىت: من دوو دانە زىاتر ھەنزاگرم، ئىدى ئەوى

دیکه یان ناچار ده بیت ههشت هلگریت و باری قورس ده بیت و له تاو قورسی باره که یشی هندیک هله و لادانی تووش ده بیت. بُو نمونه ئوهنده باره کهی قورس بوبه، قسهی لاوز ده کات، بیروکهی هله به میشکیدا دیت و هر کاتیکیش ساردى له بارانبه ده بینیت، ئوهنده دیکه باری لهش و دلی قورس ده بیت. بهم کارانه یشی ده یه ویت خۆی له خۆشە ویستە کهی نزیک بکاته وە، که چى پىك پىچەوانە کهی پاستە، هیندە دیکە لای کامبە ما ده بیت.

نقدبەی کات ئام کەسانە رقد درەنگ بیریان دەکەویتەوە کە کوتۇنەتە ج گىزاویتەکەوە، بەلام کاتىک بیریان دەکەویتەوە و دەست بە کاوايىزى ئە و عومرە با بىدوھ دەکەن، بىپارىتكى سەخت دەدەن و بابەتەکە بەتەوارى پىچەوانە دەکەنەوە و ئەمجاھە هەشتەکە دەدەن بە دەستى بەرانبەرە کەيانوھ و خۆيان تەنها دوو بارەسىئۇ هەلەگىن.

ئەمجد پۇلى عەقلیيکى پىپۇلى پر لە كېشە و ماتەم ده بینیت. نۇرجار دەزانىت چى چاکە، بەلام ھىننە حالى پەرىشانە، ناتوانىت بىپار بىدا تەكە دە خراپەكان بەتىنیت و دەست بەرىت بُو ئەو چاکانە.

بُو نمونە سوور دەزانىت ئۇ ھەتا زىاتر لە گەل كريستيندا بىت، خەفت زىاتر دەخوات، باشتىر وايە دەستبەردارى بىت و جارىكىشيان ژمارە تەلەفۇنە کەی لە مۇبايلە كىيدا دە سپىتەوە تا ئىدى نە توانىت تەلە فۇنى بُو بکات.. كەچى پاش دوو پۇز لە چاوه تاتكىي مۇبايلە کەی دەي بەشكۈو نامە يەك، زەنگىتكى لە لايەن كريستينەوە بُو بىت، لە كۆتايىدا يەك نامەي بُو هات، ئەويش تىيىدا نوسرابابو (ئاگات لە سەگەكم كۆپەر بىت، بىن خواردن نە مىننەتەوە). درېزە عەشقە کە ئەمجد لە پۇمانە كەدايە كە داخۇ لە كۆتايىدا چى لە كريستين دە کات؟

سەعید ...

باوکى بايقولجى بىلاله . كاتىك بىلال لە سكى دايىكىدا بۇو، سەعید پۇزىكىيان بەلای مزگەوتىكىدا تىپەرى و بىنى مزگەوتەكە ناوى بىلاله . چۈرۈئى و لە مجيئورى مزگەوتە ئەحوالى ئە و ناوهى پرسى، ئۇويش كم تا نىد تىئى كە ياند كە ئەو ناوى پياوېتى ئە فەرقىيە، واتە پش پىست كە بەر لە ۱۴ سەدە توانى بەھۆى باوهەرەكە يەوە خۆى لە بەردايىتى رىزگار بىكەت و بىتتە كە سىتكى ئازاد . بەلىن بەھۆى ئىمامانەوە .

بىلال بانگبىزى پىغەمبەرى ئاخىر زەمان بۇوە و ئىدى سەعىدىش ئەم چىرۆكەي بەلاوه خۆش دەبىت و بىيار دەدات كۈرە ھىشتا لە دايىكە بۇوە كەي بەو ئىۋەوە ئىتو بىتت .

ھىنندە نابات كە سەعید ئۇن و مندالە مەلۇتكە كەي بە جىن دېلىت و لە ھىچكۈيە كەوە دىار نامىتتىت .

ئەو توشى مادده ھۆشىپەرە كان دەبىت و دواترىش بەھۆى بازىگانى پىيىانوھ دەستگىر دەكىرت و لە بەندىخانە يەكى دوور دوور لە شوپىنى نىشتە جىپىونى بىلال و لاتىشاوه بەند دەكىرت .

پۇزىكىيان بىلال كە خەرىكى خويىندەوەي چىرۆكى بىلالى حەبەشىيە و دەبىنتى ئەو بىلاله لەپاش مەركى پىغەمبەرى ئاخىر زەمانوھ، ھەستىكى سەير گىانى دادەكىرت و ھەست دەكەت ئەوھەستى باوکا يەتىيە تا ئىستا لە پىغەمبەردا دركى پىن كردىبوو، ئەوھەتا ئىستا ھەست بە بىتاوکى دەكەت كە ئەو پىغەمبەرە وەفاتى كردىبوو چونكە بىلال ھەر باوکى خۆى نەبىنېبوو . تاكە زانىارىيەك لەبارەي باوکىيەو ئەگەر ھەبا، ھەر ئەوھەبوو كە ناوى رەباح بۇو . بۆيە تىكىيەت كە تا ئىستا، ھەرچەندە خۆيشى نەيزانىبىت، بەلام وەك باوک تەماشى پىغەمبەرى خودايى كردىبوو .

بیلالی چکوله‌یش له سه رویه‌ندی نه و باس و خواسته‌دا، که دهیزانی و
مهرگی نزیکه، بپیرایدا به دووی نه و هسته باوکانه‌دا بگه‌پیت و بهر له کوچ،
که مینک له باوکی خۆی رامیتیت. پاش سین و جیمیتکی نقد، زانی که باوکی
له فلانه بەندینخانه‌یه و هرچونتیکی کرد خۆی گیاندە لای و لهوی شتانیتکی
سه‌یر روویاندا که له بەشی کوتایی کتیبه‌که‌دا به رچاوی تۆی خوینه‌ری
خۆشەویست ده‌که‌ویت.

(۲)

نه کاته‌ی پیت ده لین، یان ده بیستیت دایکت توشی شیرپه‌نجه بووه، بو
یه ک چرکه را ده میتنتیت و له سره‌وه بُخواری، چاویک به خوتدا ده خشتنیت
و، خیرا یه ک دلّوب فرمیسک ده خزینه کالانه‌ی چاری چه‌پته‌وه و، بُخ نه‌وه‌ی
به هیز ده رکه‌ویت، دهست به کوکه ده که‌بیت، گواهه نه و چاو سوربوونه‌وه‌یه م
هی کوکه‌که‌یه. نینجا به‌دهم دهست گرتن به ده مو لووت‌وه، په‌نجه‌یه کت دریز
ده که‌بیت بُخ لای چاو و دلّوبه فرمیسکه به‌دزیبی‌وه ده مالیت، نینجا به بپروا
به خوبوونیکه‌وه ده لیتیت: هر به‌پاست؟ شیرپه‌نجه؟ نه‌ی چون هستمان پن
نه کربوه؟ وه للا سه‌بره.

دیسانهوه بوار به کسی بهرانبه نادهیت و دهليست: زور دلنيایت و
نبیه؟ دیسانهوه لهبر په شوکاوی، ده توهیت خوت به هیز نیشان بدهیت، نهی
باشه چی بکین؟ چون چونی دهست به وهرگرنی چاره سه ر بکین؟
هه مدیس نایه لیت بهرانبه وه لام بدادتهوه، ده پرسیتهوه: نهی دکتور به خوی
گوت؟ خوی تیگه يشت؟ نهی باشه چون پنی بلین؟ چما خو نهگار بزانی،
ورهی ده رووخن. بهخوا پنی بلین زنهدقی ده چیت. نهی تحوا ده رهجه کهی
چنه؟ دیسانهوه هیشتا نه تهیشت ووه بهرانبه وه لام بدادتهوه، نهی
ده رمانه کان، ده رمانی نهم جوزهی نه و لتره دهست ده که ویت؟ شیرزا و

پاسپورت ئاماده بکەین؟ نەی ھاوار نەی نەگەر نەویش وەک فلانەگەسى دراوستىمانى لىنى بىت چى؟ نا نىشەللا وەك كاك عەبىدۇللا دەبىت، توشىش بۇو، پەراندىشى، ئىستا نەلىنى ئاسكە بۆزى دەرەچىت.

دېيتەو بۇ مالۇو و، لىت دەپرسن: چى بۇ نەنجامى پېشكىنىڭە؟ تۆيىش لەپاش راھىتانىتكى نۇردە رېگەدا كە نەكا شتىكى خراپت لە زار دەربەرىت، زارت ھەلەپچىرىت و دەلىتىت: دكتىر لەۋى نەبۇو، سىكرتىرەكىيم بىنى، وتى دكتىر چۆتە سەفەر و يەك شەممە دەگەرىتەوە، نەنجامى پېشكىنىڭە ئىخۇشىمان كەوتۇتەوە ئەو كاتە. كەمىكىش بۇلەبۇل بەسەر دكتۇردا دەكەيت كە بۇچى چۆتە سەفەر، ئەو نازانىت ئېمە نەخۇشىمان ھەي... ھاموو ئەو بۇلەيش بۇ ئاوهە يە بىروا بە قىسەكەت بىكەن كە دكتۇر لەۋى نەبۇو و تۆيىش نەنجامەكە نازانىت.

خىرا خۇت دەكەيەنىتە نەخۇشەكەي مالۇو (دايىكت) و دەستى ماج دەكەيت، لە كاتى ماجەكەدا يەك سوئ بە دلتادا دېت، خىرا چاوت تەر دەبن، بەلام مەجالىك وەردەگرىت بۇ ئەوهە پېتىتەوە ديار نەبىت، بە ھىواشى ماجچىكى دىكەي دەستى دەكەيتەوە و، سەرىك راھەوەشىتىت كە گوايە ئاوهەكەي ئىتو چاوت لە قىنگەچاوتدا گۈرمە خۇتاوە و بىلەو بېتىتەوە بە ھەموو چاوتدا و كەس ھەستت پىن نەكەت. خىرا بەرەو لاي موشتەملاط و شتەكە ھەنگاولەتلىقىت و ھەر ئەوهەندە ئەرەمەتە دەرگای موشتەملاط پېتىتە بىدەيت، يەك گريان بۆزى دەگرىت كە ھەر نەبىتەوە، لە بەرانبەر ئاۋىتنەي موشتەملاطەكەدا تماشاى خۇت دەكەيت كە بىزانىت دىمەنت چۆنە لە كاتى گريندادا، داخقۇ زارىم نۇردادەپچۈرم يان بىچىم دىزىو نىيە لە كاتى گرياندا؟ گريانكەت بىر دەچىتەوە و بەديار سەر و پۇتەلاكى خۇتاوە رادەمەنلىت و ھەر بەراسىتى خۇتت بەلاوه نۇردىزىو، ئەنۋە منم لە كاتى گريندادا؟ چما مىتىنەيش ناشريينم؟

خیترا خهیالت پهرت ده بیت به جیره‌ی ده سکی ده رگای موشت‌مهلاته که
که یه کیک ته‌نگاهه و بینخبار له‌وهی تو بزچی چاوه‌کانت نه بون، خوی
به ثوردا ده کا و توی چاو سووریووه ده بینیت، به‌لام تو هر خیترا
شلپیکی دیکه ناو له پوچسار ده پیژنیت که گوایه سابون چووه‌ته
چاوته‌وه، ده لیتیت: جار نیبیه ده موجاوم نه شوم و سابونی دنیا نه چیته
چاومه‌وه.

خه‌می هره گاورهت هر نه‌وهیه چون نه‌وانی دیکه بزانن، خوشکه‌کانم،
برا بچکوله ۱۱ ساله‌کم، براکانی دیکم، باوکم نه‌وه خوی زانیویه‌تی،
پنیکه‌وه بونین له نه‌خوشخانه، نه‌ی نه‌نکم نه‌گار بزانن، خو نه‌وه خوی هر
نه‌خوشه. نه‌ی خوی چون بزانیت؟ بوخاتری خوا نه‌گار بزانیت چی بکات،
چی بلیت؟

چهند روزیک ناوا تیپه‌په ده بن و په به‌رقد خریکی لومه‌ی نه‌فسی خوت
ده بیت و په‌شیمانی له‌و گوناهانه ده رده‌بریت که کردتن، برپاریش ده بیت
چیدی توختن نه‌و گوناهانه نه‌که‌ویته‌وه. خوارکی که‌مت پن ده خوریت و
ده لیتیت به‌خوا نقد برسیم نیبیه. یان بز نه‌وهی پیت نه‌زانن، به‌رقدو ده بیت
هه‌روهک نه‌وهی باوکم نه‌و کاته‌ی که ته‌ناها نیمه نه‌نجامه‌که‌مان ده‌زانی (من
و باوکم) بتو سئ رقد به‌رقدو بورو تا نه‌و پقده‌ی چووینه‌وه لای دکتورد و
نه‌نجامی نه‌خوشیبیه‌که‌ی به هه‌موومان راگه‌یاند و به‌تاایه‌تیش قسه‌ی له‌گه‌ل
دایکم کرد و وای تیکه‌یاند که نه‌خوشیبیه‌که‌ی که‌میک قورسه، به‌لام نه‌گار
وره‌ی به‌رز بیت، نه‌وا وهک روزیک له‌و خه‌لکه ده پیه‌پیتیت که په‌راندویانه.

(۴)

دیاره مرۆف کاتیک ده بیستیت یەکیک مردووه، زۆریه‌ی کات تاوانه هره گوره کانی خۆی دینه‌وه بارچاری. دەلیت نئی نەگەر من بەم تاوانانه‌وه بەرم چى دەبیت؟

یەکیک لە هەرە بەخششە گوره کان لەم جۆرە نەخۆشییەدا (شىپەنجە) کە نەگەر بىياربىت مرۆف بکۈزۈت نەوە لە کاتیکدا كە بەپىسى داتاي نەخۆشخانەی ھيوا، ۸۰٪ نەخۆشە کان چاک دەبنەوه و كەمترىنيان كۆچ دەكەن، نەوهىيە: بىنادەم فرييائى رىتكەستنەوهى بازىدۇخى خۆى دەكەويت و فرييائى تۆبە و تەواوكىدىنى ھەندىك كارى تەوانە كراو دەكەويت كە بۇ نەوه كەسانە دەست نادات كە مەرك لەناكاو يەخەيان دەگرىت. نئى وەللا نەوه گوره ترین بەخششى خودايە و بە ھەموك سېكى نابەخشىت.

(۵)

من نازانم كەسى توшибۇو چۆن بىر لە خودا و بۇونەوهەر و نەو شستانە دەكاتەوه کاتىك بۇ يەكەمجار دەبىستىت توشى وەها نەخۆشىيەك بۇوه. داخۇ بىر بکاتەوه كە باشە لەناو نئو ھەموو كەسەدا بېچى من؟

بەلام پەنگە لەپاش چەند رىز و مانگىك بىر لە وەيىش بکاتەوه كە نەمى بېچى من نا؟ بېچى يەكىكى دىكە توش بېت؟ لەوانەيە هيچكام لە نەخۆشە کان ئامادە نەبن نەخۆشىيەكە يان بەهن بەسەر كەسېكى دىكەدا - كريمان رىڭە يان پىت بدرىت. بەتايمەتى بۇ كەسى نىماندار كە نەخۆشى ھەموو رەحમەت و بەخشنەدەيىھە كە لە كاتى نەخۆشىيەكەدا زىاتر لە ھەموو كاتەكانى دىكە مرۆف بىرى بەلاي نەفسى خۆى و يادى خودا و پەشىمانى لە تاوانەكانى دەبىت. نايىشكەرتىت بگوتىت كە تۆبەي نەو كاتە كەنگىيەكى نەوتلىي نېيە چونكە نەخۆشە كە دەزانىت چاک نايىتەوه. نەخىر، زىرىنەي

نه خوشـهـکان چـاـكـ دـهـ بـنـهـوـهـ وـ نـهـ خـوـشـخـانـهـ يـشـ ئـهـ وـ رـيـزـهـ يـهـ بـهـ ٥٨٠%
دهـخـهـ مـلـيـتـيـتـ . وـاتـهـ زـقـيـنـهـىـ نـهـ خـوـشـهـکـانـ بـهـ هـيـوـاـيـهـ دـيـنـهـ ئـهـوـيـهـ کـهـ چـاـكـ
بـبـنـهـوـهـ . هـيـانـهـ بـهـ رـنـامـهـ دـاهـاتـوـ لـهـوـيـ دـادـهـرـيـزـيـتـ . ئـهـ لـمـوـهـيـمـ ئـهـوـ بـابـهـتـيـکـهـ
کـهـ نـقـدـ مـشـتـوـمـرـ هـلـنـاـگـرـيـ چـونـکـهـ مـرـزـفـ تـاـ کـوـتاـ چـرـكـيـشـ ئـوـمـيـدـيـ بـهـ
پـهـ حـمـيـ خـودـاـ هـيـهـ وـ نـاـوـيـ (ـالـشـافـيـ)ـ خـودـاـيـ گـهـورـهـيـشـ لـهـوـيـداـ بـهـتـواـهـتـيـ .
دـهـدـرـهـوـشـيـتـهـوـهـ .

بـهـ لـامـ ئـهـوـ خـهـيـالـهـيـ بـهـ سـهـرـ کـهـسـيـ نـهـ خـوـشـهـکـادـ دـيـنـ پـيـكـ دـيـنـ لـهـ چـهـنـدـينـ
جـوـرـيـ خـيـالـ کـهـ باـشـ وـ خـرـاـپـ تـيـكـهـلـ بـوـنـ هـهـروـهـکـ چـقـنـ تـهـماـتـ بـهـ سـهـرـ خـهـيـارـ
وـ خـهـيـارـ بـهـ سـهـرـ تـهـماـتـهـ دـهـکـونـ لـهـنـاـوـ زـلـاتـهـداـ .

لـهـ کـاتـهـداـ رـيـزـهـيـ نـيـمانـ بـهـ خـودـاـ وـ پـهـ حـمـيـ خـودـاـ لـهـ دـلـىـ مـرـزـفـداـ تـاقـيـ
دـهـبـيـتـوـهـ . لـهـ کـاتـهـداـ لـهـ وـ ئـايـهـتـ پـيـرـقـزـهـ تـيـدـهـگـيـتـ کـهـ دـهـهـرـمـوـيـتـ : (ـکـهـسـ لـهـ
پـهـ حـمـيـ خـودـاـ بـيـهـيـوـ نـاـيـيـتـ مـهـگـهـرـ سـتـمـكـارـانـ)ـ .

باـشـهـ پـيـمـ بـلـىـ جـ نـهـ خـوـشـيـيـکـ لـهـ خـودـاـ گـهـورـهـتـرـهـ؟ ئـهـيـ جـ نـهـ خـوـشـيـيـکـ لـهـ
پـهـ حـمـيـ خـودـاـ گـهـورـهـتـرـهـ؟ ئـهـگـهـرـ نـيـمانـتـ بـهـوـهـ هـبـيـتـ، ئـنـواـ نـيـمانـيـشـتـ بـهـ
چـاـكـبـوـنـوـهـيـ نـهـ خـوـشـهـکـادـ دـهـبـيـتـ، وـهـگـهـرـنـاـ، هـمـ نـهـ خـوـشـهـکـادـ لـهـدـهـسـتـ
دـهـدـهـيـتـ وـ هـمـيـشـ نـيـمانـهـکـادـ چـونـکـهـ لـهـوـيـداـ نـيـمانـ لـهـ بـيـزـنـگـ دـهـدـرـيـتـ .

(٦)

نـوـركـاتـ ئـيـمـهـ وـ دـهـزـانـيـنـ ئـهـوـ ئـيـمـهـيـنـ بـيـرـىـ مـرـدـوـوـهـ کـانـمـانـ دـهـکـيـنـ بـهـنـهاـ .
بـهـ لـامـ مـسـهـلـهـيـ مـرـدـنـ هـهـروـهـکـ مـسـهـلـهـيـ عـهـشـقـ وـ هـمـوـوـ بـاـبـهـتـ دـوـوـسـهـرـهـ کـانـيـ
دـيـکـهـ وـهـهـاـيـهـ .

کـاتـيـکـ عـاشـقـيـکـ ماـشـوقـهـکـيـ لـهـدـهـسـتـ دـهـدـاتـ بـهـ هـرـ هـۆـکـارـيـکـ بـيـتـ، خـ
تـهـنـهاـ يـهـكـيـكـيـانـ فـرـمـيـسـكـ نـاـپـيـشـنـ، بـلـكـوـوـ هـرـدـرـوـكـيـانـ خـهـريـكـيـ دـاـوـهـرـانـدـنـيـ
ئـهـسـرـيـنـ .

ئـهـوـ کـاتـهـيـ خـوـشـهـوـيـسـتـيـکـ، خـوـشـهـوـيـسـتـهـکـيـ ئـنـوـغـرـ دـهـکـاتـ، ئـهـوـيـانـ کـهـ لـهـ
ژـيـانـداـ ماـوـهـ، نـقـدـ خـمـ وـ خـهـفـتـ دـهـخـواتـ، بـيـزـارـيـ دـهـدـهـبـرـيـتـ وـ پـهـنـگـ لـهـ بـهـرـ

که مخواهی و فرمیسکی نقد، چاوه کانی گهش و پوچخساری لواز ببیت. ئیستا با
بین و بابه ته که هالگه پتنیت ووه. ئوهیان که مردووه زیندووه بیت و ئوهیان که
زیندووه بمریت، دیسانه وه ئیتمه وا ده زانین تنهها زیندووه که خهفتی دووی
ده خوات، که چی ناخیر، هر دوکیان خم ده خون، جه خار هله کیشن و ماتم
دایان ده گریت. ئیستا خمی زیندووه که دووبه رانبه ر ده بیت ووه کاتیک زانی
خوش ویسته که لوه دنیايش خهفتی بق ده خوات.

خهفتی ئوهی ئوه دنیايش دوو هینده ده بیت ووه کاتیک بقی ده رده که ویت
ئوه تنهها خوی نیبه خمی دلداره که ده خوات، به لکوو ئوهی دنیايش که
جیماوه، ئیستا خمی ئوهیتی.

مه بسته که م ئوهی، وا نه زانیت به مردن خم نامنیت. ئوه دایکه که که
سن کورپه و میردیک و دایکتک و باوکتک و چهند په فیقیک بعجن دیلیت، تو
بلتی لوه دنیا بیری ئه مانه نه کات؟ خهفتیان بق نه خوات؟ چون نا؟ به روه للا.
ده ته ویت بلتیت: ئوه باوکه که منداله که که تازه به تازه فیری بابه بوروه،
کاتیک باوکه که ده مریت، هیچ بیری ئه کورپه نه کات؟ بپوا ناکم وا بیر
بکه بیته ووه.

ئه بابه ته فره فره هله گریت و پیوستی به تیپامانی نقد نقده.
ئیستایش ئیوه و کتیبه که. هیوادارم تاقه تیکی باشتان هه بیت له گه لیدا
چونکه له سره تاوه نقد خوش و به میز نیبه، به لام له کوتاییدا هه مو شته کان
که لكان بیه که وه، ئوه سا مانای جوان و ورد دهدن به دهسته ووه.
که لیش بونه وه، دلنمای کاریگه ری نقدی له سه رتان جیهیشتووه.
که سایه تی بیلالی حه بشیت له لا ده گرپت.

به هیوای کاتیکی خوش له گه ل په رتووکه که دا

WWW.IQRA.AHЛАMONTADA.COM

ئازىزم ئەمچەد

ناوم بىلاله ... تەمەنم سىزىدە سالّه، لە بېرىكلىن دەزىم، نىورك. بىستىم كە بەپىزتان سينارىيۇ فىلمىتكە دەنوسىن كە ناوى منى ھەلگرتۇو، بىلال. ناتوانىت وىتتايى بىكەيت كە چەند خۆشە بۇ من كە بە سەر شەقامەكاندا پىاسە بىكەم و ناوى خۆم بخويتىمەوە لەسەر تابلو قىلىڭىزىمەكەن ... كە بىبىنەم دەدرەوشىتىمەوە لەسەر شاشەسى بانگەشە بازىرگانىيەكان وەك ناونىشانى فىلمىك ... ھەروەها زىياتىش بىزانم دەربارەي ئەمە ھۆكارەي كە واى لە باوكم (كە بىرم ناكەۋىتىمەوە، چونكە من نىقد نىقد مەندال بۇوم كاتىتكەن نە منى جىيەتىشت) كرد نەو ناوهەم بۇ ھەلبىزىرىت.

بەداخىھە بىرپا ناكەم كە بىتوانم تەماشى فىلمەكە بىكەم لە كاتى دابەزاندى بۇ سەر شاشەسى سىنەماكان، نەو كات من بۇونم نابىت، ھۆكاري نەوهەش دەگەپىتىمەوە بۇ نەوهەي كە من تووشى جۇرىتىكى دەگەمن لە شىرپەنجەي مىشىك بۇوم ... ھەروەها لە ئىنتەرنېتىشەوە زانىم كە پىزىشى ئەنلىك بۇون لىسى نەستەمە، پى ناچىت بەھىلىت بەتىنەمەوە تاوهەكى كاتى دابەزاندى فىلمەكە.

تىىدەگەم كە لەوانە يە داواكارىيەكەم سەمەرە بىت، بەلام دەخوازم كە سينارىيۇ فىلمەكەم بۇ بنىرىت. خوازىارام كە نەوهە بىتتىمە خەيالى خۆم كە چى پۇودەدات لەسەر شاشە، خوازىارى زانىنى زىياتىم لە بارەي بىلالەوە، تىىدەگەم كە خوتىندەوەي سينارىيۇ وەك تەماشاكرىدىنە فىلم نىيە، بەلام لە هىچ باشتىرە ...

بەللىنىت پى دەدەم كە سينارىيۇكە بۇ كەس بىلەن نەكەمەوە. ھەروەها بەللىنىشىت پى دەدەم كە بە كەسىش نەلىم. نەمە نەھىتى نىۋانمان دەبىت. چاوهەپىي وەلامت. لەگەل پىز و سوپاس.

بىلال

تیبینی: نهگار پویدا و به هر شیوه‌یه ک دایکمت ناسی، تکابه پیتی مهان
که من دهرباره‌ی پیزه‌ی پذگاریونه که به نوم گوونوه، نه و نازانیت که من
دهزانم.

ئەمجد

نه و پیزه نیمه‌یلەکەم کردەوە بۆ نەوهى دواکارى كشانەوەم لە كارى
نوسينى سيناريۆكە پېشىكەشبکەم، بەلام نه و پەيامەم تىدا بەدى كرد.
لە نەوهەلەوە تىنەگەيشتم كە كى ناردوویەتى، چونكە ناونيشانى
نېردىرهەكە كەمېك سەير بۇو... بەلايەنى كەمەوە سەير بۇو بۆ لىستى
تەوهرى نه و پەيامانەي كە بۆ نەم نیمه‌یلەم دەنېردرە. نه و نیمه‌یلى كارەي
كە لە پېنگەي باڭكەشە بازىگانىيەكانى فىلەمەكدا دانراپۇو.
لە پاستىدا پەيامى نۇرم پېنەدەگەيشت، نۇرىيەي پەيامەكانىش
لە (عەبدول)ەوە دەھاتن، وەك ھەميشە پېسى دەوتىم كە خىرا بکەم لە
نوسينى كاندا...

لە كاتەوهى كە دەستم بە پېزەكە كرد كە دەكاته پېش دوو مانگ،
زىاتر لە پەيامى پەلە كردن ھېچى دېنکەم پىن نەدەگەيشت...
نۇد بە سادەبىي لە شوينى نادروستىدا بۇوم... ھەروھا لە سەرەتاشەوە
دەمزانى كە لە شوينى ھەلە و نادروستدام... بەلام ھېچ بىزاردەيەكى دېنکەم
نەبۇ جىگە لەوهى قايىل بىم بە كارەكە لە ناو فىلەمەكدا چونكە پېنچ سال
دەبۇ لە بپوانامەي دكتورادا بەگىر مابۇوم بە بىن پېشىكەشكەرنى پاستى،
بپوانامەي دكتورايەك لەسەر ماوهى مېئۇرى سەدەكانى ناوهپاست لە
پېزەلاتى ناوهپاستدا لە پېزەنى سەرەتى دا كە كەس بىرى لېتاڭاتەوه و بە
لایدا ناپوات و، ھېچ كەسىتكىش گىنگى بە بپوانامەكەم نادات. ھەروھا
داواشم لېتكرابۇو كە قىستى مالەكە و ھەموو قەرزەكانى تايىت بەوه
بەدەمەوه.

له ناو هه موو ئمانهدا وەگىر مابۇم، له هه موو زىيانم، له دكتۇرا، له قىستە كانى ماستەر، له ناو خەونەكىمدا كە بىمە مامۆستايىكى درەوشادە لە زانكۈي كۆلۈمبىيا، پاشانىش لە وتنەوهى وانە و بابهتىك كە ھېچ كەسىك لە زانكۈي كە كۆمەلائىتى لە باشورى نىقدىك دا گىنگى پىتىدادات، له پەيوەندىبەكم لەكەل ئاو كريستينە كە دەزانىم خۆشى ناۋىيم وەك ئەوهى من ئۇم خۆش دەويت، له وانشە ھەر خۆشىشى نەويم بە ھېچ جۇرىك، بەلکو ئەو تەنها كاتىتكى خۆشم لەكەل بەسەر دەبات. بىپوام وايد فرمىتىكىكىش ناپىزىت بۆم ئەگەر پۇزىك بېپار بىدات بە جىئىم بەپەلىت چونكە ئەو پىاۋىتكى باشتىر و كارىتكى باشتىرى لە وىلايەتىكى دىكەدا دۆزىيەتەو ... منيش خۆشم دەويست ... بە نائومىدىبەوه ... بە ھۆگىريوه. وەك ئەوهى ئەم شتە لە جىناتى هه موو پۇزىھەلاتىيەكاندا بۇماوه بوبىت. لە پۇزىھەلاتىدا نەزىاوم تا ئەوهى ئەم ھەست و سۆزانەيانلىق وەرىگىرم، بەلام من بە نائومىدىبەكەوە ناقوم بۇوم لە خۆشەويىستى ئافەرتىكدا كە لەتكەمدا دەزى، مەخابن خۆشى ناۋىيم.

لە هه موو لايەكانەوه بەسترابۇومەوه، نامەى دكتۇرایەك كە لە ھېچ شوينتىك سۈوردى نىبىيە، پۇزىسۇر مىللەرىك كە ھەر نوسىنەتىك بۆ بېرىدابە لە بارەي بابهتەكەمەوه بۆى دەگەراندەمەوه و، بە دەگەمن كاتى هەبۇ بۆ چاپىتكەوتىم پوبەپوو. ئەو قىستى خانۇانى كە نىرخەكانى فېپىيون لە دواي قەيرانى دارايى ... ھەروەها ئەم پۇزىھەلاتى ناوهپاستەش كە بە خويندن لەسەرى ئاپاستەم ناكات بۆ ئەوهى ھەر ھېچ نەبىت بىمە مامۆستايىكى ئاست نزم كە وانەيەك دەلىتەوه كە كەس بايەخى پى نادات، لە زانكۈيەك كە پشتىگىرى ئەكادىمىيەكەيم بە ناپەحەتى و قورسى بەدەست ھىتنا. پۇزىك دەمويىست كە (ئەستىرەيەكى ئەكادىمىي) بىم وەك ئىدىوارد سەعىد.

دهمنانی که به دلتباییه و بارودخه که ده گوپیت کاتیک له نامه دیکتوراکم ته او و ده بم، ناستانه دی پیشهیم به هیزتر ده بیت بو پیشکشکردنی کار له زانکوی باشت.. ياخود له و بنکانه گرنگی پیده ری موتا لآکردن سه باره ت به پژوهه لاتی ناوه راست.

به لام له و ساته دا دهست به ستراو و پوخار بروم و، هیچ بزارده یه کی دیکم نبوو جکه نهوهی قایل بم به و دواکاریه که بوم هاتبوو، بو کارکردن له فلیمیکی جولاو درباره بیالالی حه بشی.
به ته اووه تی نازانم چون دواکاریه که هات.

(کاتژمیری دلخوشی) ببو! واته: نه و ماوهیه که تییدا به نرخیکی که متر خواردن وه ده فروشن، که نهوهش نزوبهی کات له گه ل کاتی کوتاییهاتنی کاردا یه کی ده گرته وه، به تاییهت له و کاته دا ده پوشتم بو یانه له ناچه (Woodbury)، سره پای نهوهی که کاره کم تافقک ببو له پژویکدا، نقدیه کات پیش نه م کاته ته او و ده ببوو، به لام من له و کاته دا ده پوشتم له ببر هۆکاری دارایی پوون و ناشکرام.

جاریکیان عه بدول هاته لام، به و شیوه یه ناوی دینن، ناوی عبدالعزیز یان عبد الحکیم یان شتیکی له و بابته یه، نهوهندہی که له یادم بیت عره به و خلکی شوینیکه له خلیج، به لام چیدیکه نهوه گرنگ نه ببوو، له ببر نهوهی نه و هممو کات له نیورک ببوو. له نه کادیسیای نیورک بو فیلمسانی خویندبووی و پاشان برد و ام بوبوو له خویندنی بابه تیکی دیکه دا، نقد هۆگری سینه ما ببوو، به لایه نی که ماهه ده ریاره سینه ما هه مهو شتیکی ده زانی. له یه کم فیلمی به تاوبانگیه وه، نهوهش له سره تاوه خوش ببو کاتیک یه کم جار ناسیم، پاشان نقد بیزارکه ببوو، بو وینا نقد به ساده بی پرسیاری ده ریاره بده سته نانی بپوانمه بکالیوروس ده کرد، کاتیک منیش پیم ده گوت که له سالی ۱۹۹۷ به ده ستم هیناوه، یه کسر: اوووو،

نهوه سالی تایتانیکه! کن ده توانیت له یادی بکات؟! تایتانیک له و سالهدا ۱۱ توسکاری بهدهست هینا، بهلام به پای من شاینه ۱۲ توسکار بwoo، تهنانه ۱۳ ش.

جاک نیکللسون شاینه خلااتکه نهبوو، بهلکو لیوناردق، پولسی جاک دهونه هله زیانی بwoo، تهنانه هیلین هینتیش، به بوقونی من کهیت شاینه نتر بwoo به خلااتکه، بوقونی تو چیبه؟!

نؤدیهی کات نه مده زانی له بارهی چیبیه وه ده دویت، دلنيا نیم که هر همو فیلمه کم دیبیت یان نا، هر نه شم ده زانی کهیت یان هیلین کتی، تهناها هه ستم کرد که نهوه دهرباره لیوناردق دیکاپیرق ده دویت نهک لیوناردق داشتیشی.

به شیوه یه ک باسی توسکاره کانی ۱۹۹۷ای ده کرد وهک نهوه بwoo خوی نهندامیک بوبیت له لیزنه داده ران، یاخود هر هیچ نهیت پیشکه شکاری ناهه نگه که بwoo.

پرسیم لیسی: عه بدول! تهمنه چهند بwoo له و سالهی که باسی ده کهیت (جا تو خوا کن له بیری ده کات)؟

به شه رمیکه وه گووتی: ده سال! فیلمه کشم به فیدیزی تومارکاروی دیتورو له هولی سینه ما که جولهی جه ماور وهک جولهی نهکته رانی فیلمه که تییدا ده ده که ویت... بهلام نقد گریام و دایکیشم به هه مان شیوه گریا.

عه بدول نقد به قولی حهیرانی کوبولا و سکترسینی بwoo، گفتگوکانی ناو فیلمه کانیانی ده رخ کرد بwoo، جاریکیان که سیک پیشبرکیتی له گه ل کرد بهلام ده رکه وت عه بدول فیلمی (good fellas) ی وهک ناوی خوی له بدر بwoo. کاتیکیش عه بدول سه رخوش ده بwoo، له کرتاییه کانی شهودا، ده یگووت که ده یه ویت فیلمیک ده ربیتیت له بارهی گه وره بی نیسلامه وه، هه مو جاریک

که سه رخوش ده ببو وای ده گوت... جاریکیان که سه رخوش ببو پرسیم لیسی
و چاوه پیشی و لام نه بروم: که اوایه تو که ده ته ویت فیلمیک ده بکهیت له بارهی
گهورهی ناینه که... نهی بتوچی ده خویته و سه رخوش ده بیت که
دینه که که پیشکهی گرتووه له شراب خواردنوه؟

یه کسر و لامی دامه وه وه ک نهوهی سه رخوشیه کهی نه مابیت: له باره
نهوهی که سه رخوش ده بم و ده خومه وه، ده مه ویت فیلمیک ده بکه م له
بارهی مه زنی نیسلام... ده مه وی خودا لیم خوش ببیت و بعده خشیت.
وا ده هاته پیش چاوم که شاینه نی بهره بی بیت.

هروهها بن نومید بیت.

پیشکیان عه بدول هات و به شیوازیکی نقد زیاده په ویانه و نائیساای
پیشوانی لئ کردم: چاوه پروانت بروم براکه م! ...
هستم به پارایی کرد له بارهی بابه تی (براکه م) وه، بلام گوییم پینه دا،
پانه هات بروم که عه بدول به شیوه یه بانگم بکات، نه سلن پانه هات بروم که
که س به (براکه م) بانگم بکات.

عه بدول داوای خواردنوهی کرد بتو خویی و منیش، و تیشی که ده یه ویت
له بارهی بابه تیکی گرنگکوه گفتونکرم له گه ل بکات.

چاوه کانی ده برسکانه وه که پیشی گوت: هه لکه نزیکه.

تینه گهیشتمن له بارهی چیه وه ده دوی، بیرم کرده وه که ده شیت هه لی
کاریکی و ده دست خستبیت له فیلمیک یان به رنامه یه کی ته له فزیونی ..
نه دویارهی کرده وه: له کوتایدا هه لکه مان گهیشت.

زیاتر ههستم به دودلی کرد، نهوه ل جار براکه م، نیسته ش: هه لکه مان؟
نه م دیالیکتکه جیا ده کامه وه به تاییت له لای عدره بکان، به ده کم من
شیکی باشی لیوه ده رده چیت.

پرسیارم لیکرد له کاتیکدا قومیکی گهوره م له خواردنو وه که دهدا: له
باره‌ی چیه وه ده دوییت عه بدول؟
چاوه کانی ده گه شانه وه و گووتی: له باره‌ی فیلمیکه وه که باسی مه‌زنی
نیسلام ده کات!

نهاهایی. نیسته تیگه پشم (براکه م و... هله که مان) ..

هر ئوهندهی که من له دایک و باوکیکی موسولمان له دایک بوبیوم،
که ئىسلەن زۆريي كىدارەكانى ئىسلاميان جىبىه جى نەدەكىد، عەبدول واى
دەزانى کە من دەمەويت لە هەلەكەيدا بەشداريم لە پېشکەشكىدى
ۋىنەيەكى مەنن لە بارەي ئىسلامەوه، بۇ ئوهىشى خودايى گەورە بىمەخشىت
کە شەراب دەخۆمەوه .

نه ک هر نیماندار (نه بیوم) و نایم، به لکو له به رامبه ر خلکدا بین باوه پیکی قسهله پوش بیوم، له جارانه شی که بابه تی ناینکه کان ده کرایه وه،
له بن باوه پیکی ناسایی سارده وه که گرنگی به بابه ته که نه ده دا ده گوپام بو
بن باوه پیکی توند په وی دژه ناین ... کریستین ده یکوت که نه وه ده گه پیته وه
بو هست کرد نم به کم و کورتی چونکه من له بن چهی موسول عامن و،
ده مه ویت به وه پیچه وانهی (وینهی پوتینی) ناما ده کراو له سهر عه رب
بسه لمیتم و گره وی له گه ل ده کردم که هلویستم به و شیوه توند نه ده بیو
نه گر رووداوه کانی سیتیمه ر نه بیواه ... له وانه یه له سهر هه قیش بیت.

ئەو خولیای شیکردنەوەی ھەموو شتىك و گەپاندەنەوەی بۇ ھۆكارە دەروننىڭ كان بۇو، زانستى دەرونناتاسى لە (زانكىرى نىيوركى حکومى - سۇنى) خويىندۇرۇھ و ئامادەكارى دەكات بۇ خويىندىنى دكتۇرا بۇ بەدەستهينانى ھەلى كار لە نىيورك، لەم ماوەيەدا ھەموو شتىك بە شىئەيەكى بىزازاركەرانە شى دەكاتەوە، ھۆگر بۇونم پېۋەي بەوە شى كردىوە كە ئىئەمە وەك پۇزىمەلاتىيەكان حەز بە كەم، قىزىزىدە كەمن بە مۆي ئاوهى كە بىستمان تۆختە،

هروهها دوودل نهنهبو له شيكردنوهی هندیک شتی سوزداری له کاتی
نهنجامدانیاندا... هندیک جار هست دهکم که لهوانه یه (مشکی
تاقیکردنوه کان)ی بم که تایبته تی کردوبه به خویندنی دکتوراکه یه وه،
لهوانه یه بیر لهوه بکاته وه که له سهر دهرونی عره به کان بخوینتیت یان شتیک
لهو باهه ته ...

به لام خوت من هیچ کات عره بیکی پاسته قینه نه بوم، هیچ پقذیک هست
نه کردوبه که من عره بم.

من به ته اوی نه میریکی بوم، له کوینزله دایک بوم و لهوی کوره
بوم، هروهها له باره نهوهش که دایکم و باوکم سر به همان شار نه بون،
دایکم مه غریبی بوم و باوکیشم میسری، هر بزیه نهوان هیچ کات هیچ
شتیکیان له بارهی شاره کانیانه وه بوم من جینه میشتووه.. همو کات هستم
کردوبه که من نه میریکیم... پاسته نهوان پالندرم بون بوق فیزیوونی عره بی،
به لام نهوه به ته اوی نه کادیمیانه بوم، وهک نهوهی هندیک فیتری فرهنسی
و چیزی ده بن... هیچ په بیوه ندیه ک نه بوم له نیوان خویندنی عره بی و
خواهنداریه تی (انتقام) و سهر بهوی بونم ...

باوکم خولیای نهوه بوم که هام بدمات بوق کاری دیبلوماسی، همو
کاتیکیش ده یگووت نه میریکیه ک که بنه چه عره ب بیت و عره بی بزانیت
همو کاتیک ده توانیت هلیکاری دهستکه ویت له پژوهه لاتی ناوه رپاستی پر
کیشه و هرا و هزیادا.

کریستین همو کات ماوهی نهوهی ده دزیه وه بوق گوتی نهوهی همو
نهو شیکردن وان به شیکه له نکولیکردنم له پاستی. ده یگووت که من له
بارودخی نکولیکردنام.

لهوانه یه نه ویش پاست بوبیت، چونکه ده شیت دایک و باوکم سوریبوین
له سهر عره بی فیزیوونم وهک به شیک له قاره بوروکردنوهی هستکردن به
تاوانیان له سهر نهوهی که هر یه کیک لهوان شاره کهی خوتی به جتیه شتووه.

ھەولىمدا بە عەبدول بلىئىم كە نقد پەرۆش نەبىت بۇ بەشدارى كردىن لە فىلمەكە، بەلام ئەو باسى بەھېنى و مازنى دەرھەيتان و ناوه كانى دەكىد كە دەكىت بەشدار بىن لە فىلمەكەدا، پاشان بە شىۋىھەكى نقد خىرا دېتىمەوە كە پېتىم دەلىت كە من پاللۇرۇم بۇ ئامادە كردىنى سينارىيۇ فىلمەكە .. لىتپېرسى: من ؟؟ بۇ ؟!

گۇوتى: پېتىم دەلىت فىلمەكە دەرىبارەي بىلالى حەبەشىءە، بانگبىئىنى پېتغەمبەر (درودى خوداي لەسەر بىتت)، ھەروەھانوسراوېتكى نقد ناوازەشت بۇ خويىندەمەوە لە بارەي بارۇدقخى كۈليلە و كۈزىلەيەتى لە ناو ئىسلامدا، كە خۆى كىتىش كرد بۇ ناو چىرقىكى بىلال ... تۇ باشتىرىنى كە بەشدارى بىكەيت لە سينارىيۇكەدا.

نوسرابەكە بە تەواوى ئەكادىمىي بۇو، بابەتى بۇو، ئامازە كردىن بۇ بىلالى حەبەشى باو شىۋىھەي ناسك نەبۇو كە والە عەبدول بىكتەن نەۋە كاردانەوەي ھەبىت، تەنها گۇوتىم كە ئەو بۇو بە سومبۇل و ئايكتۇنېك بۇ ھەموو كۈليلە و پەش پېستىك، ھەروەھا پىنگەكەي لە ئىسلامدا ئومىتى بە نقد كەس داوه ئامە ھەموو شتىك بۇو كە گۇوتىم.

عەبدول لە ئەۋپەپى پەرۇشى و ھەيەجاندا بۇو، ھېچ كات باوهېرى نەدەكىد كە دەكىت پەشيمان بىمەوە و پەتى كەمەوە بەلام، بۇچى پەتى بىكەمەوە؟ بېرم كردهو!

من لە بارۇدقخىتكى دارايى نقد خرپىدام، بەشدارىكىرىنىشىم لە سينارىيۇ فىلمدا لەوانەيە ھەندىك بارۇنۇخ بىگۈپەت و باشتىرى بىكتەن.

ھېچ ئاقلىيک نىيە كە ئامە رەت بىكتەوە.

گوئىم لە عەبدول بۇو پرسىيارى لىدەكرىم: تۇ لەكەلمانىدایت لە كەشتىيەكەدا؟

هیچ بزارده یه کی دیکام نه بیو جگه ئوهی که سەرکەوم لەگەلیان .
بە توندی لە باوهشی گوتم وەک خووی باوی ناو عەرەبەكان کە ناتوانم
بەرگەی بگرم و لەتەکیشیدا وشەی (براکەم براکەم)ی دوباره دەکردەوە .
پیتویست بیو زووتر بزانم کە خۆم لە چیدا تیوه گلاندووە .



عەبدول بەشیک بیو لە گروپتىكى فراوانتر، بەشیک لەوان وەک عەبدول
بیون، کە وشەی (براکەم)یان بە پېژە یەکى نۇد بەكاردەھىتىنالە تاقە
پەستەيەكدا، بەشیکى دیكەشيان وا دەردەكەوتىن لە بەرچاوم کە زىاتر
پېشەبى بن ... تا ئوهى لەدەستم دەمات ھەولۇم دەدا کە بۇ ھەمووی بیون
بکەمەوە، من ئىمامدار نىم، ئەسلىن كىنگىپېتىدەرى ئاين نىم، بەلكو من تەنها
ھەلددەستم بە كۆكىرنەوە زانىارىيە مىئۇوپەكان کە پەيوەندى بەو ماوهىيەوە
ھەبە کە فيلمەكە باسى لىيە دەكات و، پشتگىرى ناوه پۆكى فيكىرى فيلمەكە
ناكەم .

هیچ كەسيتىك نەبیو کە گرنگى بەوە بىدات کە دەيلىم، كەسيش لە
مەبەستم تىنەگەيى کە چى دەلىم .

گروپەكە ھەموويان نۇد پەرۋىشى كاركىردىن بۇن ..
منىش وەک ئۇ بەرخە پەشە وابۇوم کە ھەمووی دەگەپاندەوە دواوه .



قايل بیونم بە كارەكە . مەلىك بیو بۇ كريستين کە بىچۇنەكەي دلىنىا
بىكانەوە .

لە قولايى ناخىمدا، دلىنىا دەبۈويەوە، شتىك مەبە کە ھىشتان سەر بە
پۇزىمەلاتى ناوه پاست و بىرۇ باوه پاكانىيەتى .

پیم گوت که لهوانه یه ئو و پاست بیت، ئوهش پیک ئوهیه که واي
لیده کات لهکەلمدا بئى بىن ئوهی يەك دیناري كرى خانو يان هەر
شتىكى دىكە بادات.

جارىكىيان بۇوه دەنگمان و ئو ھەرەشەي ئوهى كرد كە مالەكە
جىددىلىت.

بەلام من لېي پارامەوه كە بىتىتىهە.

لە دواي ئوهى كە لېي پارامەوه گووتى كە ئو قايل نىيە بەو شىوه يە
بىپەرسىت و، پەيوەندىيەكەمان تەندروست نىيە.

ھەستم دەكىد ئوه كە دەمپەرسىت و ھەست و سۆزم دەقۇزىتىهە
لە قازانچى خۆى.

بەلام ئو مالەكەي جىتنەمەش.

زىاتر لە بەر ئوهى مالىكى ئەلزىيەوه كە تىيدا بئى بىن ئوهى كرى
بدات و، ھەموو شتىك بخوات.



ھەستم دەكىد كە خيانەت دەرەق بە خۆم دەكەم، كاتىك كە
ھەلدىستام بە كۆكرىنىوھى زانىارىيە مىتۇويەكان، دەزانىم ئوه
بەكاردەمەتىرىت بۇ بەرزىكەنەوه و بىرۇكەيەك كە من باوهەم پىسى نىيە.
عەبدول ھەموو كات دلنیاي دەكىدەوه كە فيلمەكە باس لە كەسايەتىيەكى
مىتۇويى دەكات و، ھەرگىز فيلمىكى ئايىنى نىيە بە مىچ شىوه يەك لە^{كە}
شىوه كان. بەلام تەنانەت مىتۇويش، دەكىرىت كە لە لابەن ئابىنەوه بچىتە
پىشەوه.

ئوهىش كىشەكم بۇ لهكەل فيلمەكەدا.

ھەر لە بەر ئەمەيش كارەكەم زىد بە سەبر، ھىۋاش بۇو، عەبدول نىقد
نائومىد بۇو لە من. ئو دەيوىست كە ھەموو شتىك بىزانىت دەريارەي ئو

ماوهیه، جل و بهرگ، شیوانی قژ بهستن، جوئی ئهو نەكسەسوارانەی کە لەناومالىدا بەکار دەھىنرا.... هند، چونكە ھەر زانىارىيەكى ورد كە بەھەستى دېتىم وا لە فيلمەكە دەكات کە نزىكتىر بىت لە پاستىيەوە.

ھەستم دەكىد كە ئەوانە بېھودەيە، سەرچاوه کان سەرنجيان نەخسەتبوویە سەر ئەو جۆرە وردەكاريانە، ئەسلەن گۈنگىشى پىن نەدرابۇو، بەلام عەبدول دەيوىسىت؛ جا بە ھەرىشىۋەيەك بىت.

پاشان بېرىارم دا كە واز لە کارەكە دېتىم و ھەموو بەرپرسىيارىيەتىيەكانىش ھەلّدەگەرم ...

لە ھەمان بۇزىشدا، پەيامەكەي بىلالم پىن گەيشت.

شتىك لە ناخىدا گۈپا كاتىك كە خوتىندەوە.

پېش ئەوە، ھەستم دەكىد كە خيانەت دەرھەق بە خۆم دەكەم، لىرەدا و، لەگەل ھەبۈنى ئەگەرىك كە يارمەتى ھەرزەكارىك بىدەم كە چاوهپىي مەركە، بىرم كردهوە كە لەوانەيە ئەمە باشتىرين شىت بىت كە دەيکەم لە ھەموو ژيانمدا.

ھەستىكى نۇد سەير ھەموو گىانمى داتەنى. بىرم كردهوە كەر دايكم لەمە ئاگادار بىت ئەوە نۇد شانازىم پىئو دەكات. شتىك كە نۇد بە دەگەمن پۇودەدات بىتتە بىرۇ خەيالىم ...

وشەكانى ئەو كورپە شتىكى لە ناخىدا جولاند ...

بىرم كردهوە ... مىرمندىلىك كە چەند بۇزىكى دىاريڪراوى ماوه لە ژياندا، دەيھەيت سينارىيى فىلمەكە بخويىنتەوە پىش ئەوھى بىرىت. لەوانەيە ئەمە دوا ھیواي بۇوبىت ...

كىن دەتوانىت ئەوە رەت بىكانەوە؟

بېرىارم دا كە كريستين ئاگادار نەكەمەوە لەمە. چونكە دەيوىسىت بەشىك لە ھەست و سۆزم وەك بۇزىھەلاتىك كۆنترېلىڭ بىكەت و بىركردىنەوە كانم

ئارپاسته بکات، سەرەپای ئەوهى ئەو خۆيىشى لەوانەيە ھەمان شتى بىركدايە ئەگەر مىزدىمندالىتك بەو بارۇدىخەوە داوايەكى لەوشىنەيلىكىرىدىايە .
نامەي دەست لە كاركىشانەوە كەم سېپىوە .

لە ئابا ئەو فىلمەدا دەمەننەوە كە باسى (بىلالى حەبەشى) دەكات، بەلام
لەبەر خاتى (بىلال) يىكى دىكە .



لاتيشا

له و ساته‌وهی که بیلال له دایک بیو، تیگه‌یشتم که ژیانم بۆ ههتا ههتا به کوراوه .
من ئەم پستانه نقد ده بیسته‌وه . وايش و پینه م ده کرد که تیگه‌یشتم .
بەلام شتەکه نقد جیاوازه کاتیک بوده‌دادات .
تاهه‌کو کاتی له دایک بیون، ئاگاداری هیچ کورانکاریه ک نه بیوم که
بوبیه بیوم بیتته‌وه .

بەلام کاتیک هەموو شت کوتایی هات و، بۆیان هینام، تیگه‌یشتم .
چاوه‌کانی بە پشکنین و ورده‌کارییه که وه کردەوه، وەک ئەوهی
بمناسیتەوه، نقد بە توندی دەلەرنى و دەستى کردە گریان . راسته‌و خۆ چویه
دلمەوه . تیگه‌یشتم مانای ئەوهی دایک مندالله‌کەی خوشبویت چیبە . شتیکی
نقد جیاواز له هەموو ئەو هەست و سۆزانەی که پیشتر تاقیم کردى بوبیه‌وه،
یاخود له باره‌یه وه خویندېتىمەوه .

له باوه‌شم گرت وەک ئەوهی بە راستى بەشىك بىت له من ، تیگه‌یشتم که
ئىدى ژیانم بۆ ئىبەد بە ستراوه بەم دروستکراوه‌وه . ئىدى لە مەرقوه ژیانم
مولکى خۆم نېيە، چىدى ئازاد نە ماوم، دەستبەردارى ئازادىيەکەم بیوم،
بەلام شاد بیوم بەو دەستبەردار بیونەم . لوانىيە پیش ئەو بە تەواوى ئازاد
نە بوبىتىم، لوانىيە پەيوەندىيەکەم بە باوکىه و جۆرىک بوبىت لە
دەستبەسەردا گرتىن، بەلام لەگەل بیلال وام دەھاتە پیش چاو کە شتەکه نقد
جیاوازتر دەبىت . دلخوش دەبم بەو دەستبەردار بیونەم لەگەل ئەو، وەک
ئەوهی بۆ ئەمە دروستکراپىتىم . بەلام لەگەل (سەعید) شتەکه وەک ھۆگریون
وابۇو .

سەعیدىش گریا، دەستى ماچ كردم، دەستى بیلالىشى ماچ كرد . داواى
لىكىرمى كە لىنى خوش بىم، بەلېنى دامت كە دەگۈپىت، من بیلاك بوبىوم لهو

جارانه‌ی که داوای لیخوشبوونی ده کرد، به راستی هیلاک بیو بیوم. خوش ده ویست، ئەو باش بیو، هەندىتک جار. ئەو کاتانه نا که سەرخوش ده بیو ياخود له ئىزىز كاريگەرى كۆكايىدا بیو.

ئەو جارانه دەگەمن بیون کە تىيدا سەعیدم بىنېيىن کە دەگىريت، بەلام ئەو گىريا و بىلالى بە دەسته‌وە هەلگرتىبۇو کە نەلغانه لە دايىك بیو، لە گەل خۆى بىرى و دەسپۇرايەوە پىتى، بە دەنگىتكى نزىم درتەی دەھات و قسىٰ لە گەل دەکرد... شتىكى دەچرىپاند بە گوئىي بىلالدا کە نەمتوانى تىيىگەم. فرمىسىكەكانى دەموجاوى پېر كەربىويەوە. دەمزاتى کە ھەستەكانى سەعید وەك ئەوهى پۇلەر كۆستەر وايە، ئەوهى نەمۇق دلخوشى دەكتات دەکرىت سبەي توپەي بىكات، بەلام ئەم ھەلۋىستە نۇر جىاوازىي ھەبۇو، ئەو پىنگىيەي کە كۈپەكەي پىن هەلگرتىبۇو و بە گوئىدا دەچىپاند، نۇر كاريگەرى ھەبۇو. سەعید گەپايدە و مەنداڭەكشى بۇ گەپاندەوە، دوبارە پىتى گۇتمەوە کە ئەو دەگۈپىت لە بىر خاتى بىلال، داواشى لىتكىرم کە لىتى خوش بىم لە ھەموو ئەو شتائەي کە پۇيانداوە.

لە پابىردوويم دەبۈورى لە بىر ئەوهى نۇر خوش دەویست وەك ئەوهى نەخوش بىم، بىن ئۇمىت بىم لە چاك بۇونەوە، من نۇر ھۆگرى بیوم، هېيج شتىكىم لە دەست نەدەھات جىڭە ئەوهى لىتى خوش بىم تەنانەت پېش ئەوهش كە جىڭىي لىدانەكانى كاتى سەرخوشى و توپەبۇونە لە ناكاوهەكانى لە سەر جەستەم لاڭەۋى.

ئەو پۇزە بىرم كردىوە، ئەگەر نەگۈپىت، ئەوه چىدىكە پىويسىتىم پىتى نابىت لە ھەموو بارۇدۇخە كاندا من تازە خۇشەويسىتىھە كى دېكەم دۆزىيەتەوە كە دلەمى داگىر كردىوە. سەعید لىت خوش دەبىم لە بىر ئەوهى شتىكىم دۆزىيەوە كە دوور لە تو سەرقالىم بىكات، ئەگەر نەگۈپىت ئەوه ناتوانىت ھەستەكانىم وەزارە بخەيت... ئەو ساتە كۆتايىيەت.

سەعید هيستان لە بارۇدۇخە باشىيەكەيدا بیو كاتىتک چرىپاندى بە گوئىمدا: ناوى دەنلىن (بىلال).

پېم گووت: بیلال؟ بۆچى بیلال؟ نەمدەزانى کە خۆشت دەویت.

پرسى: کیم خوش بويت؟

وەلام دايەوه: بیلال... گۇرانىبىيىشى راپ. بىرم نايەت کە خۆشت وىستېت يان گويت بۆ راپىرالېت.

گووتى: نا، بیلالى گۇرانىبىيىشى راپ نايىزىم... بەلکو بیلالى حەبەشى پاستكى و بانگبىيىشى پىغەمبەر موحىمەد دەلىم.

موچركەيەك بە گىانمدا هات. ئۇوه ئەۋەلچار بۇو کە سەعىد شتىك بلىت لە بارەمى پىغەمبەر (درودى خوداى لەسەر بىت) موحىمەدەوە. ھەر ئۇوهندەيى کە لە خىزانىتىكى موسولىمان لە دايىك بۇوبۇ بەس نەبۇو کە بىكتە موسولىمان، چەندىن جار لەكەلم ھاتۇوه بۆ كەنىسى... بەلام ھىچ كاتىك لەسەر ئىسلام و پىغەمبەر (درودى خوداى لەسەر بىت) نەدواوه... ئۇوهش دەگەپىتەوه بۆ ئۇوهى کە بە ھىچ شىۋىيەك لەسەريان زانىارى نەبۇوه.

پېم گووت: واتاي چى بانگبىيىز؟

گووتى: بیلال بەندەيەكى رەشپىست بۇو، ئۇولە يەكەمەكان بۇو کە بىرىاى بە پىغەمبەر (درودى خوداى لەسەر بىت) موحىمەد مەيتناوه، خاوهنەكەي نۇرى ئاشكەنچەداوه، بەلام ئۇۋە ئارامى گرت... يەكىك لە بىردازاران ھەستا بە كېپنى و پاشان ئازادى كرد، ئۇ دەنگىتكى فەرە خۆشى ھەبۇوه، بۆيە پىغەمبەر (درودى خوداى لەسەر بىت) يىش ھانى داوه کە بانگ بىدات، كە لە شۇينىتىكى بەرز دەوهەستا و، خەلکى بانگ دەكرد بۆ نويىز، بەوهش دەيانزانى كە كاتى نويىز ھاتۇوه... بىرى لىنى بکەوه چەندە جوانە.

جوان سەرنجم نەدا كە چى گووت، بە مىشكىشىمدا نەدەھات كە ئەم (بیلال) ھى باسى دەكات لە دواتردا ژيانى خۆم و ئۇويش دەگۈپىت، من نۇد سەعىدم خۆش دەویست، بە بىن ھىچ ھۆكاريڭى دىاريڪراو، نەخۆش كەوتبووم و نەخۆشىيەكەيشم سەعىد بۇو، بەلام قەت بە خەيالىمدا نەهاتبوو

که شتیکی له و شیوه‌یه بلیت، نه م سی دیره‌ی که گوته، به ته اوی جیاواز
بوو له هممو ئه و شنانه‌ی که گونبوبوی له سالانه‌ی که ناسیبوبوم تییدا، من
نهوم خوش ده‌ویست له کاتیکدا ئه دواناوه‌ندی ته او نه کربوبو، به‌لام من
سه‌رکه‌وتتو بوم و، زانکوم ته او کرد، هیشتاش ناوات و ئامانجی زیاترم
هه‌بوو، به‌لام بهم شیوه‌یه خوشم ویست، سره‌تا وام بیرکرده‌و که
ویستیکی سه‌رپیتی بن، ئوانه‌ی چوارده‌وریشم بهو شیوه‌یه گومانیان برد،
به‌لام هه‌ر خوشم ویست، کاتیک نه م سی دیره‌ی گوته و، ده‌موچاوی
گه‌شایوه به پوناکیه‌کی دره‌وشاهه، هه‌ستم کرد که له ناخیدا گنجینه‌یه‌کی
شاراوه هه‌یه هه‌ر ئوه‌شه وای لیکردم خوشم بویت.
چیزکی به‌نده رهش پیسته‌که که بپوادریک نازادی کربوبو له
کویلایه‌تی، کاری تیکردمبووم.

وا خه‌یالم کرده‌و که ده‌نگی خه‌مبار بیت، کاتیک بانگ ده‌بیزیت به
ده‌نگیک، که وه ک ده‌نگی جه‌یمس براون بیت..
گوتم پیتی: کواته بیلال!!

ته‌ماشایه‌کی بیلالم کرد، بن خه‌یال له‌وهی له باوکی چاک ده‌بمه‌و و، به‌و
نه‌خوش ده‌کاوم.

بارودوخی سه‌عید بهو شیوه‌یه (میهره‌بان)هی نقدی نه‌خاباند، هه‌ر چه‌ند
پقذیک بسو، له ده پقذ تینه‌په‌پی... پاشان پوناکیه‌که به ته اوی له
ده‌موچاوی باری کرد.

بارودوخی له مه‌دای مانگه‌کانی دواتردا نزدیک‌پما.. کیش‌کانی پتر بسو،
سه‌رخوشبوونه‌کانیشی به هه‌مان شیوه، پیم وابئ ئه و چیتر هه‌ر به کیشانی
مادده هؤشبه‌ره‌کانه‌وه نه‌وه‌ستا، به‌لکو بسوه به‌شیک له تقوی بـلـوـکـرـدنـهـوهـی
مادده‌ی هؤشـبـهـرـ.

من خوم يه كلايى كردىبوويه و .. ئەو هەلەم قۆستەوه كە لە نەخۇش بۇون بەوهە شىفام وەرگىرتىبوو، بۇيە بېرىام دا كە لە زيانى خوم و بىلالىش بىكەمە دەرهەوە .

تۈپە بۇو و هاوارى دەكىد و جۇنى دەدا، بەوهەشەوە نەوهەستا لىلى دام و ئەو تەلەفزىيۇنە شىكاند كە ھىشىتر قەزىھەكىم بە تەواوى نەبابۇو، بەلام من سۈوربۇوم لەسەر بېپارەكەم .

پاشان دەرچۈوه دەرەوە و ... (نەگەپايەوە) .

ھەرگىز نەگەپايەوە، تەنانەت بۇ دىتنەوهە بىلالىش .

ھىشتاش كە مىك خۇشم دەۋىت، سەرەپاي ھەمو شىتىك ... بەلام ھەر كە مىك، وا بىر دەكەمەر ئەو تەنها بۇ ئەوهە ماتابىتە ئىيانمەوە كە بىلالم پى بىبەخشىت و دواتر كۆپى گوم بىكات. ھەر وايشى كرد .



ئەو ساتە، كە ئىيانم تىيىدا كۆپ، ئەو پۇزەھى كە بىلال ھات .
بەلام ساتىيىكى دىكەش ھەيە كە ئىيانم بۇ ئەبەد كۆپ... بەلام ئەمجارە بۇ ئەبەدىكى كۆتا .

ئەوه ئەو كاتە پۇرى دا كە زانىم بىلال توشى شىپەنجە بۇوە .
ھەمو شىتىك نقد بە خىرايى پۇرى دا. سەرمابۇونىتىكى ئاسايىي، تا .. سەر ئىشە .. سەرگىز ئەندىن .. ھىلاكى .. سەرەتا ھەولىمدا كە شتەكە چارەسەر بىكم وەك ھەر دايىكىتىكى دىكە بە دەرمان كە لە فروشگاڭاكان بۇونى ھەيە .
بەلام بۇ ماوهە دوو پۇز بەردىۋام بۇو بە بىن ئەوهە بىلال ھىچ باش بۇونى بە خۆيەوە بىبىنلى .

لە دواي نىيە شەوهە، لە شەۋى جەڙنى سوپاسكۇزارى بىردم بۇ نەخۇشخانە. دودلى ھەمو گيانى گرتىبوومەوە. شىتىك لە ناخىمدا پىتى دەوقنم

که هیچ شتیک باش نبیه، له پریکدا ئەم ھەستم بۆھات، ئەنا بۆھەتا
بەیانى چاوهپى دەکەم. دەبوايە نەمشەو بچم بۆ لای دايکم لە سانت لويس
و، بۆ نانى ئىوارە چارم بە خىزانەکەم بکەۋىت لە جەڭنى شوکرانەبىزىرى،
بىنگومان نەپۇشتم، لە تەك بىلال ماموھ... لە نېوهشەودا ھەستىك پۈسى
تىنگىرمىم كە لەوانەيە بىلال لە دەست بىدەم، ئەو ھەموو خىزانەکەمە و، ھەموو
مال و مولىكمە كە ھەممە. بە پەلەفرىكىن گەيانىمە نەخۆشخانە وەك نەوهى
تازە توشى تا بوبى.

شىكارىيەكى دىكە و دەلم ھېشتا ھەرتانارامى دايگىرتوووه.

كانتىك گەيشتىنە سەر ئامىرى شىكارى سىتى سکانەكە و، زىنگانەوهى
موڭناتىسىسەكە، خۆم قاييل دەكرد كە ئەمە تەنها چەند پرۇتۇكلىكە بۆ
كىشانەوهى پارە لە كۆمپانىاكانى بىيمە.

خەرىك بۇوم دەستم بە قاييل كەردىنى خوتخوتەكەم دەكرد كە هیچ شتیك
نبىيە شايەننى دودلى بىن و ھەموو شتەكان چاكن و وان لە جىنگى خۇياندا.
ئەمە پۇونادات... بەسەر بىلالدا بۇو نادات. نە بەسەر من نە بىلال. ئەم
پزىشكە نىقد زىادەپەھوئى دەكتات لە قەلەقىبونى. ھەموو ئەم پرۇتۇكلىان
ھەموو بۇ دلىنا كەردىنەوهى ئەوهى كە هیچ شتیك نبىيە شايەننى خوتخوتە
بىت لە بازىدۇخى بىلالدا. بەلام ئەمە پۇونادات، بەسەرمدا پۇونادات. ھەموو
ئەنجامى شىكارىيەكەن نىتكەتىف دەبىت.
بىلال دەردەچىتە دەرەوه.

ھەر ھىلاكبوونە، ھىلاكبوونىكە و تىندهپەرىت. ھەموو مىزىمندالانىك لەو
تەمنەدا ئەگەرى توشىبۇنيان ھەيە.



ساتەكە گەيشت.

پەرسىيارەكە هات بۆ ئەوهى پېتىم بلىت كە دكتور زاڭ دەيھەوئى بمبىنېت
لە ئۆفىسىسەكەي خۆى.

هه مو کات نه مانه پو وده دهن.

چومه ثوره وه بُّ ناو تُّفیسکه وه ک نه وهی له ئیتر کاریگه‌ری ده رمانی
بن هوشکه‌ردا بوبیتمن. پزیشکه که چهند پرسیاریکی ناپاسته کردم که هر
نازانم به چ شیوه‌یه ک وه لام داوه‌ته وه. چاوه‌پی پسته‌که‌ی بوم. تو خودا
دکتور گولله‌که‌ت بت‌قینه و کوتایی به شتے‌که بینه.

تومیده‌وار بوم پیتی له کاتیکدا که پیکه‌که‌ی بُّ ناسان ده کردم. نه و نقد
قرز بوم. بُّ نه بن پزیشکی بخوینیت له کاتیکدا به و هه مو قوزیه‌وهیه؟
ده یتوانی نقد به ناسانی بینتیه فاشیونیست، نه کتم، یاخود بیژه‌ریک، نایا
ده یزانی که نه گهر پزیشکی بخوینیت پزیتک له پشت میزه‌که‌یه داده‌نیشیت
بُّ نه وهی به دایکیک بیژتیت تاقانه‌که‌ی خه‌ریک لهدست ده دات؟

به تواوی نوقوم بوبوم پاشان وشه‌یه کم بهر گوئ که‌وت.
وشه‌یه کی لاتینی دریزی نالّورز، گووتی: وهرم له میشک.
بُّ شاییکی بُّ کردمه وه بُّ نه وهی تیکه‌کم.

به هیواشی له دویوه دوباره کردموه: وهرم له میشک!
سه‌ری له قاند به داوای لیبوردنده وه.

پیم گووت: چ جوئیک له وهرم؟

چاوه‌کانی له ناو چاوم چه‌قاند و گوتی: له جوئی ترسناک.
پیم گووت: شیرپه‌نجه؟!!!
دوباره سه‌ری له قاند وه.

چاوه‌پی دارمانی خۆم ده کرد، به لام بعوی نه‌دا. له پیکا هه‌ست بـه
توبه‌بون کرد. توبه بون. خۆم لـه ناو توبه‌بـونیکی نـقدا بـینـیـیـهـوـهـ،
حـزم دـهـکـرـدـ پـرـبـهـ دـلـمـ هـاـوـارـ بـکـهـ... شـتـوـمـهـکـهـ کـانـیـ نـاوـ ثـورـهـکـهـ بشـکـتـنـ.
جون بدـمـ وـ بـقـیرـتـنـ.

ده مه‌ویست هاوار بـکـهـ: بـوـچـیـ بـیـلـالـ؟ بـوـچـیـ بـیـلـالـیـ منـ؟ تـاقـانـهـکـهـ؟ مـالـ؟
وـ مـوـلـکـمـ.

هیچ شتیک له وانم نه کرد. پزیشکه که شتیکی نیجابی ده گووت، له باره‌ی گه شتی چاره‌سهری قورس به لام شایه‌نی خۆماندوکردنە .
تو په بونه کەم له ناخمندا حەشاردا وەک ھەمیشە. ھەر وەک ھەموو کاتیک
که له ژیانمدا کردیووه.

دەرباره‌ی شیکارکردنە که لیم پرسی بە دیاریکراوی، له باره‌ی ناوه‌کەوه،
بۆ نه‌وهی له دوايدا له نئینته‌رنیت بۆی بگەپیم.

Focal brainstem Glioma: پتی گووت:

ئاخر نەو ناوه زۆد گەوره بولو بۆ بیلال، زۆد بەزهیم پیتیدا ھات‌وه، نەو
زۆد بچوکه بۆ نه‌خۆشیه کى گەوره‌ی نائۇزى له و شیوه‌یه ا
پزیشکه که بەرده‌وام بولو له سەر پەلگىرانى ناپاسته کارى، بى شک نەو
ھاوكاره‌کانى له گەلەم دەبن و گەشتى چاره‌سەرەکه زۆر ئاسان نابىت، بە لام
پیویسته له سەرمان بە نومىددەو بچىنه ناوی و تېپەپتىن.

ھەندى كورپاسەم وەرگرت لىپى لە باره‌ی ھەندى كۆمەلە پشتگىرىكاري
پىشىياركراو، پتی گووت کە له وانىبە يارمەتىم بىدەن، له کاتىكدا من ھەر
ناوى نه‌خۆشیه کەم دوپات دەكردەوە له گەل خۆمدا تاوه‌کو له بىرى نەكەم.

دەچمە گۆگل تاوه‌کو ھەموو پاستىيەكان له وى بەردهست بخەم.
کاتىك بیلال ھات له كۆپلايەتىكىردنە کەى باوکى ئازادى كردم، سەعید ھەر
وەک شىرپەنجه وابولو.

منىش پیویسته نەمپۇ لە گەل بیلالدا له دىرى نەو شىرپەنجه يە بوهستمەوە
کە تەمای نه‌وهی گرتىبو لىتى دورىخاتەوە.



بیلال

پیچهوانه‌ی ههموو ئهوانه‌ی که بیریان دهکرده‌وه . شیرپهنجه باشترين شت بوو که له ژيانمدا پورى داببو، له و كاته‌وهی که له دايک بوم .
پاسته که ئه و ئه ژيانه كوتايى پى ده هېتىت .
بهلام سره‌پاي ههموو شتىك، باشترينه که پورويداپىت .
دايكم هيچ كاتىك نېيدەزانى که چى ده چىتىم، پىش ئه و شيرپهنجه يهى که هاتبوو كوتايم پى بهتىت . ههولىمدا که ههموو كات لىتى بشارمه‌وه، ئه‌وه م كرد له بئر خاترى ئه، ههروه‌ها خويشم ... تىنالگەم بقچى ئه و پاستىيەم شارده‌وه، بهلام من هيچ شتىك نەگۈوت هيچ شتىك، تەنانەت وشەيەكىش .
دايكم هه رىگىز نېيزانى، که ههموو ئهوانه‌ي لە چارەسەركىدىنى شيرپهنجه‌كە دەمچەشت، ههموو ئه و پىشانه‌وه و دلىتكەلاتن و ژانه سەر و كىچ بۇونە، ههموو ئه و ئىسىرىيە لە سەر جىتكەي نەخوش و ئه و سۆندانه‌ي کە دەچوپىيە ناو و لىتىمەوه دەھاتە دەرى، ههموو ئه و بىرىن و كىتمانەي ناو دەرونمى، ههروه‌ها وشكى قوبىگم کە نازانم چۆن باسى بىكەم ههموو ئەمانە، دەبۈونە هيچ لە بەرامبەر تەنها يەك رۇڭى ئه‌وهى دەمچەشت لە قوتاپخانە، تەنانەت يەك پۇڭى ئاسايى لە پۇڭەكانى قوتاپخانە .

لە پۇلى چواره‌وه دەستى پىتىرىد، ههموو شتىك زۇر ئاسايى بۇو پىش ئه‌وه، لە پۇلى چوار و لە دواى سىن مانگ لە دەستپىتىرىدىنى خويىدىن لە پايزدا، دايكم كارىيەتكى دەستكەوت وەك مامۆستايىك لە قوتاپخانە يەك لە بروكلىين، بؤيىه بېپىارى دا کە مالەكەمان بگۈزىنەوه بۇ مالىكى دىكە نزىك لە كارەكەي، ئىدى بەو شىۋەيە برونىكسمان جىھېتىش، ئه و شوپىنەي کە لىتى دەزىيان، قوتاپخانەكەم بەجىھېتىش کە ههموو شتە كان تىتىدا ئاسايى بۇو، بۇ قوتاپخانە يەكى نوئى، لە بروكلىين .

له نهودل پڇئي ئويوه، ههموو شته كان خراب پوون، هه ره به رده و اميشه بوو له خراب پوون، به لکو... له پاده به دهه خراب پوون هه مو پڇئيک، هه مو پڇئيک، به ماوهه سه سال به نزيكه بي، تاوهه کو نهه کاتهه تو شبوونم به شيريه نجه ديار يكرا، ياخود به لاينهه که مهه تاوهه کو نهه کاتهه که له قوتا بخانه زانيان که من تو شبووني شيريه نجهه.

پڏئي يه کم بهم شيوهه دهستي پٽکرده: مامٽستاکه داوا له هه مووان
دهکات که پٽشوازيم لئن بکهنه، هبيچ که س پٽشوازی ناکات، هبيچ که سٽک
هاوريٽيه کي نويي تاويت که له نيوهه سالى خويندند هاتبٽت، پاشان داوم
لیدهکات که له کورسيه کي چوٽ له دواوه هوله که دابنيشم، هه مووان له
نيو ئه و ته ماشاکردنه بئ باکانه دا ترنجابون، کاتٽكيسش داده نيشم گوينم له
به کٽکان دهبت که له دواي، منهوه ده لٽت: ته ئه، قهلهه.

پیکه‌تین لیره و لهوئ بهرز دهبونه‌وه، وانه بیژه‌که ش ناپی دایه‌وه و به قه رسیه‌که و دهیگ، ت: بامسه حوزن.

بەلام جۆن واشتەن بەمە کۆلی ندا. هەر ئەوهەندەی وانەکە کۆتايىيەت دوباتى كىردىوھ و مايكىش پشتى گرت: تۆ ئەھى قەلەو، تۆ ئەھى پشت ئەستور، تۆ ئەھى تۆئى، قەرناست...

برپارم یا که ویلیان کام، وەک نەوهى نەبىستم کە چى دەلىن، ياخود وەک نەوهى نازانم کە مەبەستىيان منە. نەمەش وەک دىيارە ھەل بۇون و ئاشكراكەمە کە نامدەتوانى، حاكم، يكەمەوه.

گهر بۆکزیکم لە جۆن بادایه، ياخود بەرھەلستى و پەرچەکردارم
ھەبۇوايە، لەوانە يە بگەرامايمەتەوە بۇ مال و شوپتى لىدانەكان لەسەر جەستەم
بۇوايە، بەلام دەكرا كە شتەكە لەو سەنورەدا بۇھەستايە.

به لام من گه رامه و بـ مـ اللهـ و بـ پـ زـمـ لـهـ شـوـيـنـ لـيـدانـانـهـ کـهـ نـاـبـيـنـرـيـنـ ،
کـاتـيـكـيـشـ دـايـكـ لـتـيـ پـرـسـيـمـ کـهـ پـقـزـهـ کـمـ چـقـنـ بـوـوـهـ ، وـلـامـ دـايـهـ وـهـ باـشـ
بوـوـ .

ئـمـهـ وـلـامـ هـمـوـ پـقـزـيـكـمـ بـوـوـ ، هـمـوـ پـقـزـيـكـيـشـ لـهـ رـقـنـيـ پـيـشـتـرـىـ
خـراـپـتـرـ بـوـوـ .

لـهـ پـقـنـيـ دـوـوـهـ مـيـشـدـاـ هـلـهـ يـهـ کـيـ گـورـهـ کـرـدـ ، کـهـ کـارـيـگـهـ رـىـ لـهـ سـهـرـ
خـراـپـتـرـکـرـدـنـ بـارـوـدـخـهـ کـهـ هـبـوـوـ .

پـرسـيـارـمـ لـهـ يـهـ کـيـكـيـانـ کـرـدـ لـهـ بـارـهـ تـهـ والـيـتـهـ وـ . ئـهـ ويـشـ ئـامـازـهـ بـهـ
ئـاـوـدـهـ سـخـانـهـ تـايـيـهـ بـهـ کـچـانـ کـرـدـ ، منـ بـهـ پـرـتـهـ بـوـومـ بـؤـيـهـ پـاسـتـهـ وـخـرـ
چـوـومـ ئـقـوـدـيـ بـنـ ئـوـهـيـ ئـاـگـادـارـيـ ئـامـازـهـ تـايـيـهـتـيـ سـهـرـ دـهـرـگـاـكـهـ بـمـ ، چـوـمهـ
ئـوـودـهـ وـ دـهـنـگـيـ کـچـانـ بـهـرـزـ بـويـهـ وـهـ ، زـقـرـ بـهـ خـيـرـايـيـ هـاتـمـ دـهـرـهـ وـهـ
هـمـوـيـ چـاـوـپـتـيـ هـاتـنـهـ دـهـرـهـهـ مـنـيـانـ دـهـکـرـدـ ، دـهـنـگـيـ پـيـكـانـيـنـهـ کـانـ وـ تـهـوـسـ
وـ تـوـانـجـ وـ تـهـشـهـ کـانـ بـهـرـزـ بـونـهـ وـهـ ، شـتـهـ کـهـ لـهـ مـايـكـ وـ جـوـنـهـ وـ گـوـپـاـ بـوـ
هـمـوـ قـوـتـابـخـانـهـ کـهـ ، بـبـومـ ئـامـانـجـيـكـيـ کـشـتـيـ بـهـ هـمـرـ کـاسـتـيـ کـهـ
بـيـوـيـسـتـاـيـهـ ... جـقـنـ وـاشـنـتـقـنـ وـيـنـهـ هـاتـنـهـ دـهـرـهـهـمـيـ بـهـ غـارـدـانـ لـهـ ئـاـوـدـهـسـتـيـ
کـچـانـهـ وـهـ گـرـتـبـوـوـ ، هـرـوـهـهـ دـاشـيـ نـابـوـوـ لـهـ پـيـكـهـ کـيـ قـوـتـابـخـانـ ... هـهـزارـ بـيـنـهـرـ وـ
زـيـاتـرـ لـهـ هـهـزارـ پـهـخـنـهـ پـيـشـ ئـوـهـيـ بـسـرـيـتـهـ وـهـ ... بـلـامـ ئـهـيـ کـتـ لـهـ وـ مـؤـبـاـيـلـانـهـ
دـهـيـسـرـيـتـهـ وـهـ کـهـ تـاـوـهـ کـوـ نـيـسـتـاشـ ئـالـوـكـبـيـ پـيـ دـهـکـرـتـ؟

هـمـوـ پـقـزـيـكـ لـهـ پـقـنـيـ پـيـشـوـوتـرـيـ نـاخـوـشـتـرـ بـوـوـ ، هـمـوـ هـمـهـتـيـهـ کـهـ لـهـ وـهـ
پـيـشـيـ بـهـ ئـازـارـتـرـ بـوـوـ .

بـهـ خـوـمـ دـهـگـوـوتـ: جـقـنـ وـ مـايـكـ لـهـ کـوـلـ دـهـدـهـنـ ، بـيـزـارـ دـهـبـنـ ...
يـهـکـيـكـيـ دـيـکـهـ دـهـرـزـنـهـ وـهـ .

پـوـوـيـنـهـداـ ، کـهـسـيـشـ بـهـ هـاـنـاـ وـ يـارـمـهـتـيـمـهـ وـهـ نـهـهـاتـ ، بـهـ هـيـعـ شـيـّوـهـيـکـ ، هـيـعـ
کـهـسـ .

وام لنهاتبو که دو عام ده کرد له خوای گوره که چاویان من نه بینی، به شتیکی دیکه وه سه رقال بین، پتر گرنگی به وانه کانیان بدهن ... یاخود برؤنے قوتا بخانه یه کی دیکه .. یان ویلایه تیکی دیکه ... هر شتیکی دیکه بیت.
به لام پووی نهدا.

پاشان نزیکه ای سیتیم یان چواره مانگ له چوونم بتو قوتا بخانه که، وام لنهاتبو به وه خروم لیده که وت که خه یالی جون و ما یکم بکردایه که ده منن.
همو شوینک دلخوشی خوم له خه یاله کانمدا ده بینی وه که به خراپترين شیوه ده منن.

خه یالم کرده وه که ده سوتین، به هیواشی ٹازار ده چیژن پیش مردینان ...
پاشان هیچ شتیکیان لئن نامینته وه.

خه یالم ده کرده وه که ده رفیندرین، تاوانباریک ده یانگرت و له مالیکی دووره دهست ده یانشاریته وه و خراپترين جوئی ئشکه یان ده دات.
ده مهینانه پیش چاوم که نو قم ده بن و ده حنکن.

خه یالم ده کرده وه که به هیلی ناسنیه که وه به ستراونه ته وه و شه مهنده فره که به سه ریاندا ده پوات و یه ک نیسکی به ستراو به یه که وه یان نامینته وه.

همو شوینک، پیش نه وهی بنوم، خه یالی کزتایه کی پر به پیستی خویانم ده کرده وه، نه وهی که ده مچه شت له به یانیاندا له سه ری کم ده کرده وه.

همو به یانیه کیش، ده پوشتم و ده مبینی که هیچ شتن نه گپراوه و هیچیان لیبه سه رنه هاتووه و، نه وان نه گوازانه ته وه بتو قوتا بخانه یه کی دیکه، نه رفیندر اون، شه مهنده فره که ش پیگه ای ناسای خوی بپیوه به بن نه وهی پارچه ای کردن و هک نه وهی ناواتم ده خواست.

همو به یانیه کیش دایکم ده پرسی: پوژه که ت چون بورو؟ منیش همو پوژیک ده هاتمه جواب: باش بورو.

نا ... پڙڻيڪيان پويشتمه لاي و دله رزيم، هموو گيانم دله رزى، له تهوقى سرهمهه تاوه کو نوكى پيئم، پيئم گووت: منداله كان له قوتابخانه ... منداله كان له قوتابخانه ...

به ترسهوه له باوهشى گرتم و گونى: چيانه؟

پيئم گووت: پيئم ده لين قه لهو.

نهوه هموو شتىك بورو که پيئم گووت. ليى پرسىم: نهوه هموو شتىكه؟
وتم: به لى، هموو شتىك، هيج شتىكى دىكەم نه دركاند، نازانم بۇ.
پىئى گووت: شته كان باش ده بن ...
نه بۇو... باش نه بۇو.



دوای نهوهى دلنيا بعومهوه که هيج شتىك به سهرين جون و مايكدا نايەت،
وام ليهات كاتىك دەخەوتىم هموو شەۋى دەپارامەوه له خواى گەورە کە
ھەلنىستمەوه. بىرم .. ئاواتى شىئىه يەكى دىارييكرام نەدەكرد له مىدىن، تەنها
و تەنها دەمەويىست کە بەردهوام بىم لە خەوتىن و بۆ ھەتا ھتابى
ھەلنىستمەوه. هيج كاتىك. نەمەويىست بېچ بۇ قوتابخانه، نەو شوينى کە
قوتابىيەكان پيئم پىتىدەكەن و پىسوانم دەكەن و كەمم دەكەنوه.
نه يىشىردىم، تەنانەت نەم دوعايەشم گىرا نە بۇو.

خۆنم لە نىتو پقلېبۈنە وەيەكى زۇردا دۆزىيەوه بەرامبەر بە خۆنم ھەنگاو بە
ھەنگاو، چىدى وام دەبىنى کە من شايەنى نەوەم کە جون و مايك پىتى
دەگىن، خۆنم دەبىنى کە بەپاستى قەلەوم، كاتىكىش تەماشاي ئاۋىتنەم
دەكرد كەسىكى بىزداو و قىزەونم دەبىنى کە شايەنى نەوەيە کە پىئى
دەكىيت.

لە گەل ھاتنى پۇلى پېنچ، كچە كانيش ھاتنە پىزى گوبى تەشىر
پىتكەرهەكان، بە تايىەت نەو كچە جوانانەي کە خەلگانىكى نقد لە دەوريان
بۇون و بەناويانگ بۇون لە قوتابخانه .

له و ماوه‌یه‌شدا توندی ئازاردانه‌کان که پیم ده‌گه‌بشت پتر بون.

جاریکیان له ناو پاسه‌کووه پالیان پیوه نام که خه‌ریک بwoo ده‌پقیشت،
چارولکه‌کم تیکشکا و پانتوله‌که شم درا.

جاریکیشیان له ناو ئاوده سخانه‌کاندا بەندیان کردم له دواى تەواوبوونی
قوتابخانه.

به نزیکه‌بی پاھاتبوم له سر داکیشانی پانتوله‌کم له ناو هەموواندا و له
ناوه‌پاستی هۆلەکانی قوتابخانه‌دا.

ئەرئی، بیرم له خۆکوشتنیش کردەوە، بیرم له هەموو شیوازه‌کان کردەوە
و خەونم پیوه دەبینین.

بەلام کەسیکی ترسنگی وەک من، تەنانەت هێزی ئوهیشی نه‌بwoo کە
ئوهی دەیهه‌ویت بیکات.

رقم له خۆم دەبويه‌وە، تا پادهی مردن رقم لىن دەبويه‌وە، بەلام هېچ
کەس بەمەی نەدەزانی، هەموو شتەکە لە دەدا بwoo کە من وا دەردەکەوتم پتر
حەزم له کەنارگیری و هیمنی بیت.
پاشان شیرپه‌نجه وەدەرکەوت.
کاریگریه‌کی نیجابی هەبwoo.

شتەکان زقد گوپا ... هەر بە يەکجاری و تەواوى کۆتایی نەھات، بەلام
بە دللىاییه‌وە گوپا، وەرس کردنەکان زقد کم بونه‌وە.

لەو کاتەوهی کە بۆ يەکم جار پۇیشتمە ئەو قوتابخانه له دواى هاتنە
دەرهەم له نەخۆشخانه، هەستم کرد کە شتىك گوپا.

تىپوانىنىكى بىدەنگىه‌کى بى دەرىپەن هەبwoo. بە شیوه‌یەک تەماشام
دەکەن وەک ئوهی نمونەی توшибو بە شیرپه‌نجه بەم له قوتابخانه.

بەزەبى پىداھاتنەوە هەبwoo، رقم لىپى بويه‌وە. نادرۇست و پىسواکەر بون.

بەلام زقد چاکتىر بwoo له ئازاردان و گالتە پىکىردن.

گوئی پیته‌دان ههبوو، نهمه‌یان نقدترين شت بwoo... نهوهش باشترين شت بwoo بق من.

حزم لى نهبوو که شتیک بم لى پامیتن یاخود بهزه‌یان پیدا بیته‌وه. باشتير بwoo که شتیک بم گوئی پن نهدری.

مايك و جون هر بهو شیوه‌یان کرد، ههموو نهوانه‌یش که بهشداريان له‌که‌ل دهکردن. له ناكاو بونم نه ما له لای نهوان. چيدیکه تیره‌کانيان پويه‌پوی من نهده‌وه‌شاند. بيتزاربيوم لهوهی ببمه کيسی شه‌ره‌مست که توپه‌ی و خوتخوت‌ه‌ييه‌کانيان له مندا بهتال دهکرده‌وه.

نهوانه‌یه به تواوى هيلاك نهبوبيتم. بهلام نقد کم بوبويه‌وه. له پقده‌کانى نهوله‌وه بپوام نهده‌کرد. ده‌چوومه لای لوکه‌ره‌کم و پیش‌بینى گالت‌ه‌پتکردن یاخود پیداکيشان به‌سهرم به تۆپى دهست یاخود هر شتیکی دیکم ده‌کرد.... بهلام، ههموو نهوانه له پريکدا وەستان. نقد نقد ده‌گمەن بويه‌وه.

تهنانه‌ت مامؤسـتـايـهـکـانـيـشـ، له پريـکـداـ نـقـرـ مـيـهـرـهـ باـنـترـ بـوـنـ وـ گـرـنـگـيـانـ پـيـدـهـ دـامـ.

پیش نهوه هر بهوه بەسيان بwoo که بېئن (بەسە جون) کاتیک جون لە بەرامبه‌ريان شتیکی بکردايە. دهبوو که توشى شىرپه‌نجە بىم بق نهوهی بگەم بەمە.

شىرپه‌نجە هەلىكى پيدام که بە ئازادى هەناسە بدهم، برىنە‌کام سارپىز نەبۇن، بهلام بۇشايىھەكم دۇزىيەوه بق نهوهى هەناسە بدهم.

بە خۆشەويىتىيەکى زۆرەوه تەماشاي خانه شىرپه‌نجە ييه‌کام ده‌کرد. نهوايى كرد کە ئازاردانى جون و مايك لى دوركەويتەوه، شوکرى قەت تەواو ناكەم ...

من نقد پقم له جهسته‌ی خۆم دهبویه‌وه، پقم له خۆم دهبویه‌وه، هر بۆیه شیرپه‌نجهم به شتیکی خراب له قەلەم نەدەدا.. من به پىگەبىك لە پىگەكان شايىهنى بۇوم.

بۇ ماھىيەكى درىز و پەبەق ئاواتخوانى مردىنى بۇوم، مەروهە خەيالىم دەكىدەوە كە لە ناكاو دېت و لە جۆن و مايك قوتارم دەكتات. بەلام نەو سەرەتا شیرپه‌نجهى نارد، نەوهىش بەس بۇ بۇ سېرىنەوهىان. مىشىم كە بازىدۇخىيەك باشدا نەبۇو... وەرەمىيەكى تىدا بۇ كە بەرە بەرە گەورە دەبۇو. بەلام من باشتىرەنناسەم دەدا.



كاتىك دايىم باسى بۇ كىدم لەسەر فيلمىك كە خەريكى نامەدەكرىنин بە ناوى (بىلال)وە بە پىرتۇوچومە ئىنتەرىتت تاوهى كۆ بۆى بگەپىم، تەمامبۇو كە مەر زانىارىيەك دېتە بەردىستىم لەسەرى بىزازىم، تەنانەت گەرەرچەندىكىش چۈزۈلە بىن. لە سەرەتاوه زۇر نەبۇون. بەلام خەيالى ناوهكەم كىدەوە كە لەسەر پەپەي بلاڭىراوه‌كانە، خەيالىم كىدەوە كە ھەموو شەقامەكان و گۈپەپانەكان داگىر دەكتات. ئەزانم من نىم، بەلام ناوهكەم.

بىرم كىدەوە كە ئۇوه نىدر بىنزاڭىر دەبىن بۇ مەركەسىك گەر پۇنۇتى ئازارى دابىم ياخود تانە و تەشىرى لىدابىم.

بىرم كىدەوە كە لەوانەيە هەست بە تاوان بىكەن، كاتىك كە ناونىشانەكە دەبىن، لەوانەيە ئۇوهيان وە ياد بخاتەوە كە كىرىۋيانە بە من.

پىر بە دواي نەو كاراكتەرەدا چۈرمە كە فيلمەكە باسى لېۋە دەكتات. يەكىن بۇو لە كۆزىلە پەشپىستانەي كە باوهەپى بە پىغەمبەر (درودى خوداي لەسەر بىت) مېتىابۇو. پىغەمبەر (درودى خوداي لەسەر بىت) ئى

موسولمانان، ئو كويله و بنهنده بوروه و خاوهنهكى زقى ئىشكەنچە داوه
لە سزاي ئوهى باوهپى بە پىغەمبەر (درودى خوداي لەسەر بىت) هىناوه .
بەلام يەكتىك لە هاۋپى فره زەنكىنەكانى پىغەمبەر (درودى خوداي لەسەر
بىت) لە خاوهنهكى كىرى و ئازادى كرد . دايكم شتىكى لەو شىوهيەپى
گۇوتىم كاتىن ماناي ناوهكى خۆم لېرسى .

پاشان، شتىكى زقد ناوازەم خوتىندهوه، شتىك كەواى كرد تالەكانى قىزم
ھەستنەوه و پىك بنهوه .

بىلال توانى تۆلە بسىنىتەوه .

توانى خاوهنهكى بىكۈزۈت كە ئازار و ئىشكەنچە دابۇو .

بىلال بورو بە (پاللەوان)ى من .

نەك لەبەر ئوهى كە ناوهكى وەك ناوى منه، بەلكو لەبەر ئوهى توانى
تۆلە بسىنىتەوه .

ئەم جىيانە پىيوىستى بە وىنەي وەك بىلال، بۇ ئوهى باشتىر بېت .

ھەندى پەسمى بىلالم وەدەست خىست كە بەو شىوهيە دەردىكەۋىت لە
فىلمەكەدا . بۇخۆم دادەنىشتم و دەمەيتىبا پىشچاوم كە چۈن تۆلە لە
خاوهنهكى دەكانتوه ... ھەروەها لە جۇن و مايك و شىزپەنجەش .

دەمەيتىبا پىش چاوم بە شىوهى سى دوورى .

نا نا بە چوار ...

لە دوورى چوارەمەوە لە تەكيدا بۇوم ... ياخود ھەر خۆم ئە و بوبىت .
بە لاي ئاۋىنەكەدا تىپەپىم، بۇ يەكەم جاريش لە دوای چەند سالىك
ھەستم كرد كە دەكىرى ئو كورپى لە بەرامبەرم دەردىكەۋىت پەقلىتى
نەبىتەوه .

ئۇمىدىتكىم بەدى دەكىرد كە دەكىرى خۆم خۆشبوى، ياخود ھەر بە لايەنى
كەمەوه لە پەقلەپىونەوهى دەست ھەلگرم ...

هەمو شەوهەکەم تىپەپاند كە من لە ناو فيلمىكى چوار دووريدام لە سازىرىدىن و دەرھېتىان و پۇلېنىنى خۆم. كە بىلال تۈزۈ لە هەمو نەوانە دەكتەوه كە ئازاريان داوه، نەك تەنها خاوهەنەكەي. لە بەيانىكەيشى لە ناو پىتگى فيلمەكەدا گەپام وەدوى ئىمەيلى كەسىك كە بتوانم پەيوەندى لەگەل بېھەستم. ئىمەيلىكىم رەوانە كرد بۇ كەسىك ناوى ئەمەجەد حەلوانى بۇو، نوسراپبو ئەو (سەرپەرشتىيارى مىئۇرىي سینارىيۆكەيە). داخوازىم لېتكىد كە چاوم بە سینارىيۆقى فيلمەكە بکەۋى. لە هەمان پۇڭ، دانىشتىنیك هەبۇو، لە دانىشتىنەكانى دىكەي چارەسەرى كىميابىي. نەمەدەزانى، كە يەكەم مەنگاوهەكانم ناوه لە چارەسەركىدىنى پاستەقىنەدا... جياواز.



from: Amjadhelwani@bilalmovie.org
to: bilal2001ny@hotmail.com
subject: سلّو

چونی بیلال؟ حالت چونه؟ هیوادارم که باش بیت.
گرنگیدانت به فیلمه که دلخوشی کردم، هیوادارم هلی ته ماشاکردنیت بو
برپه خسیت له کاتی پیشکه شکردنیدا.
به داخله وه وه ک نهوده داوات کردبوو ناتوانم سیناریوکهت بو بنیّرم،
نهودهش له بر هبوبونی همندیک بهره استی یاسایی که قده غهی بردنه
ده رهوده هر شتیک ده کات له نهوده کسانهی له فیلمه که دا کار ده کن.
له پای نهوده دا، هله لدهستم به کزکردن نهوده هر چیه ک که پیم بکریت له
زانیاری له سهربیلالی حبه بشی له کتیبه میژووییه کاندا و، ناردنی بوت،
ده توانیت سیناریوی فیلمه که خیال بکهیته و که له سهربه نهوده زانیاریانه بهنده
به سیناریوی پاسته قینهی نهوده فیلمه که به پاستی بهره مده هیندریت.
نهم سیناریویه کوبپی هاویه شمان ده بیت، من و تو، له چیزکی بیلالی
حبه شیدا.

پیت چونه؟

پیز و سلام

نه مجاهد



ئە مجھە د

چى بىكە؟

ئايا بچەمە ناو يارىيەكى لەو شىيەيەوە لەگەل مېرىدىمىنداڭىك بەو
بارىدىقخۇوه؟

ئايا درك بەوە دەكەم كە لېرە چى پۈوەدەت؟

ئە سىلەن دەبىنى چى بىگۈوتىرى بەوانىي كە لە سەرەت مەركىدان؟ دايىم مەرد
و پېش ئەويش باوکم، نەمدەزانى كە چۆن تەنانەت بە وشەيەكىش ئازاريان
لىنى كەم بىكەمەوە، دايىك دلخۇشى خۇى لە ئايىندىدا دۆزىيەوە، كاتىك باوکم مەرد
ئاو قورئانى بۆ دەخويىنەدەوە و دەستى گىرتىبوو، ئەو مەودايدىشى كە پېش
مەرىدىنى بۇو نەقد باوەرپەدارتىر بۇو... كاتىك ئەو لە سەر جىنگەي مەركىدا بۇو،
ھەولىمدا كە پۇلەكەي خۇى بىم بۇى كە لەگەل باوکىمدا بەو شىيەيە بۇو،
قورئانى بۆ بخويىنەمەوە... ئەوەم جارى دوو جار كرد تەنها لە بەر ئەوەي ئەو
ھەست بە ئارامى بىكات... بەلام ئەوە منى ئارام و ئاسوودە نەكىر... ھەستم
بە خىنكان كىرد... نەمدە توانى بېقىل بىكىرم.

تەنانەت لە كاتى مەراسىمە بە خاڭ سپاردىدا، ھەستم بە ھېيج شتىك
نەدە كىرد بە رامبەر مەراسىمەكە، باوەرم ئەبۇو كە شتىك بۇونى ھەبىن لە دواي
ئەم ژيانە... ھەر بۇيە ھەممۇ شتىك لە بەرچاوم بە زىيادەپەۋى لە باوەرپەدا
دەھاتە پېشى... نەقد دلگران بۇوم بە لىتك دابىران لەگەل دايىم، ھەرۇھا
مەراسىمەكە وَا دەھاتە پېش چاوم كە بۆ خۇشى بىننى خىزانى مەرىدۇوه كە و
بۇغراڭىدىيان دانرا يېتىت... ئەمەم بە كريستين گۇوت و ئەويش لېكىردا نەوە كەي
دلىنىا كىرىدەمەوە ...

ھەرۇھا گۇوتىشى كە زۇرىبەي مەراسىمە كان ھەر بۆ ئەو دەكىيت!
دايىم لە سەرە مەركىدا بۇو، منىش شتىك ئەبۇو كە پىيى بېتىم، ئەو قايىل
بۇو بە مەردن، بە شىيەيەك لە شىيە كان باوەپى بە بۇونى خودا و بېقىتى

حساب و ههمو نه شتانه ههبوو... من شتیکم پن نهبوو که بیلیم،
نهویش چاوهپی هیچ شتیک نهبوو له من که بیلیم، نه هندی خزم و
ناسیاوی ههبوو که نههیان گرتبویه دهست.

بهلام.. ئایا دهکریت ههمان شت بکهمهوه له گەل مىرد مندالیکدا کە
چاوهنواپی مردنه و، تەمنینیشی له سیزدە سالىدایه؟

ئایا پیی بېرۇم: کە هیچ شتیک بۇونى نىبە لەۋى و چاوهپی ناکات...
کاتیک دەمریت له پېتىكا پۇوناکىھەككەن دەكۈزۈنەوه و، دەپوات و، ههمو
شتیک بىن دەنگى بالى بەسەردا دەكىشىت..!

ئەمە ئەو شته بۇو کە باوهپم پیی ههبوو.

بهلام ناكىرىت ئەم شته بوتىت به مندالىك كە خەرىكە دەمریت.
ناكىرىت...
◆◆◆

ههمو كات باورىم بەوه بۇو کە پاستەقىنە باشتەرە تا خەيال.

ھەر بۆيە پاستەخۇ توшибۇونى باوكم بە شىئىيەنچەي پەنكىرياس بە خۇى
پاگەياند ھەر كە پىيم زانى، دايىكم دەيەويىست بابەتكەلى لى بشارىتەوه و،
بەرددەوان بىت لە وەركەتنى چارەسەر بەرەبەر تاوهەكى ئەنجامى دەبىت...
من پىتم باش بۇو کە پىتوپىستە پاستەخۇ بىزانتىت..

بهلام، ئایا ئەمە بەسەر مندالىكىشدا جىبىھەجى دەكرىت كە چاوهپى
مەركە؟

ئایا دەتوانم خاتىر جەم بەم لەسەر ئەوهى هیچ شتیک پۇو نادات لە دوای
مەرك و، بابەتكە وەك دەركىشانى وايدىتكە لە پلاکەكەي، ههمو شتیک
دەكۈزۈتەوه و كۆتايى دېت؟

چۈن دەتوانم خاتىرچەم و سورۇ بەم لەسەر ئەوه کە هيشتا من نەمەردوومە.
من خۆم تووشى چى كرد؟



هیچ مهجالیکی گه پانوه نیه ..

من وانم به که سانی پیتگه یشتوو ده گروتهوه، وانهی میزتوو ..

ئەورىز، پیتھىسته له بەرامبەر هەرزە کارىكدا بوهستم كە دونيا جى دىلىن،

بۇ ئەوهى شتىكى لەسەر میزتوو پى بلتىم، شتىكىش لەسەر داھاتتوو.

دەمزانى كە دەبىت پەيامىتكى ئىيجابى بۇ پەوانە بىكەم ..

ھەر نا با به ئازايانە پىتشوارى لە مەرك بکات ...

لە ئەركەكم پامام ھەندىك كە كەمېك پېش ئىستا خۆم تووشى كرد.

پیتھىسته له (بىلالى حەبەشى)دا شتىك بىزىمەوه، كە (بىلالى نىقدىكى)

ئازا و بەھىزىتر بکات له پوبەپۈوبۈنەوهى شىرىپەنجەدا.

هېچ كات ئاسان نیه .

بەلام كشانوه له ناو ھەلبىزادىدا نەماوه، مادام كە من پەيامەكم پەوانە

كردووه .



From: bilal...ny@hotmail.com
 To: amjadhelwani@bilalmovie.org
 Subject: کېشە نېيە:

چۆنی کاک نەمجد.

سوپاس بۇ پرسىارەكت، بەلام ئايىا چۆن بىردىكەيتەوە كە نەخۆشانى
 شىرىپەنجەمىشىك هەستيان چۆنە؟
 بىرۇكەكە خراپ نېيە، دەتوانىن پىكەوە سينارىيى فىلمى بىلال
 داپېزىنەوە، منىش وا دايىدەنتىم كە هەمان سينارىيى فىلمەكە پەخش دەكرىت
 لەسەر شاشە ..
 چاوهپوانى ئەۋەم كە دەينىرىت.

سلاّل و پېزىم

بىلال



From: amjadhelwani@bilalmovie.org
 To: bilal2001ny@hotmail.com
 subject: بارده که

له سره تاوه دهست پینتاكم و هک همه میشه.

به لکو له دیمه نی پیشنه کیه وه دهست پینتاكم، ئاخىر گرنگه. دواى ئوه وه ده توانين بگەپینته وه بۆ دیمه نی سره تاكان به فلاش باک.

هه روەها به بیلال دهست پینتاكم. به لکو به ئەفسانە يەكى ئیغريقى كە له وانە يە وە بەر گۈيىت كە وتبى، وەك هەموومان گۈيمان لىلى بۇوه، ئەويش ئەفسانە يەكى كە جىنى دىارە له عەقل و بىرى پۇشتاوايدا.

باس له سىزىف دەكەم، ئەفسانە سىزىف، بە دىاريكتراوېش (بارده کە) سىزىف).

كورتەی چىرۇكە كە لە وەدایە كە خودا سىزىف بە وە سزا دەدات كە دەبىت بەردىتكى كە ورە بۆ لوتكە شاخە كە هەلبىرىت، لەوېش، پىش كە يىشتن بە لووتکە، بارده كە خلۇر دەبىتە وھ بۆ خوارە وھ، لە سەر سىزىفيش ئە وە يە كە دەبىت دوبارە بارده كە هەلبىرىتە وھ بۆ لوتكە كە، ئە وە يىشى كە بۇويىدا بۇو بەسەر يىدا دىسان دوبارە دەبىتە وھ، جار لە دواى جار... تا ئە بدە. سزاى سىزىف ئە وە يە كە بارده وام بىت لە كارتىك كە ماناي نىيە، ئەنjamى نىيە.

ئە وە يە كە هەموو هەولدىانت (بای شەمال بىبات)... هېيج شتىك لە دواتە وھ ئە بىت.



باشە، ئەمە بارده کە سىزىفە، داخۇچ پەيوەندىيە كى بە بىلالى حەبەشىھوھ ھە يە؟ باشە بۆ چىرۇكە كەم بە وە دهست پى كەد؟

له بار نه وهی بهردیکی دیکه ههیه، جیاوازتر له ههموو بهرده کان له
چیرۆکی بیلالی حبهشیدا.

بهردیک، گرنگ، دهکرئ یه کام شت بن که کاسیک وه فکریدا بیت کاتیک
گوینی له چیرۆکی بیلال ده بیت.

بهردیک.. که بووهته کولله که و چیرۆکی بیلالی حبهشی و گه شته کهی
لیو و هرگیراوه .

نهو بهرده، رهگی داکوتاوه له قولایی یادگهی هه رکاسیک که بیلالی
حبهشی بناسیت یاخود گوینی له چیرۆکه کای بووبیت.

نهو بهرده، بهردی بلال نهبو پیک، بهردی نومهیه بوو..
بهلام به بیلاللهوه لکا.

پیک له سهار سنگی بیلال دانرا.



شوین: مه ککه، شاریکه له دوورگای عهربی، له شوینیکدا که بیابان
چوارده ورهی داوه .

کات: سدههی شهشمی زایینی .

بونه: بتپه رستان له مه ککه پیکری له ئاینیکی تاقانه په رستی نوی
ده کەن .

نومهیهی کوبی خلهف، خاوهنی بیلال، له نیوه پۇدا بیلال ده باته ده رئ،
لهو کاتهی که خور بەرز ده بیتەوە، بۆ چۈلەوانیه کانی مه ککه، بیابانه کهی که
له ده رههی شاره کهیه، ئهو و نه وه يشى له گەلیتى بهردیک پاده کېشىن و
ده ينیتە بان سنگی بیلال. پىتى دەلىن: هەر بەو شىۋەيە دەمېننەتەوە، تاوه کو
ده مریت یاخود كوفر بە ئائىنە نوييەکە دەكەيت و دەگەرىتىتەوە بۆ پەرەستىنى
بىخودا كان .

بهردکه له بان سنگی بیلاله، ههوا و هناسه‌دانی لئ زهوت کردووه،
بیلال گوینی پئ نایات و ههول دهات هناسه و هرگزیت، کاتیک هناسه
ههله کیشیت، بهردکه زیاتر له سه‌سنگی توند دهکه‌ن...

بهردکه له سه‌سنگی بیلاله، پشتیشی لکاوه به لمی گرمی سوتینه‌ری
بیابانه‌کوه، له چوارده‌وریشی نومه‌یه و نهوانی دیکه‌یه، پیی ده‌لین که
بزارده‌یه که ههیه که بهردکه له سه‌سنگی لاده‌بات، بزارده‌یه که... که
یارمه‌تی ده‌دات له بهردوهام بعون له ژیان... بزارده‌یه که تنهها به زمانی
ده‌لیلت. پیغه‌مبهر (درودی خودای له سه‌بیت) (یش، خاوه‌نی بانگه‌یشت‌نامه‌ی
تاقانه‌په‌رهستی، نهوهی له سه‌لابردبوون، به لاوازه‌کانی گوتبوو، تنهانه‌ت به
ثازاده‌کانیش، که نهوان ده‌توانن ثهو (واته پیغه‌مبهر) (درودی خودای له سه‌
بیت)) به خراپه نازه‌د بکه‌ن، نهگهار ناچار بعون له سه‌نهوه.

بیلال نهوهی ده‌زانی... ده‌یزانی که ده‌توانیت به زمانی وشهی کوفری
سه‌زاره‌کی بیژیت و، بلیت که نه‌و باوه‌پی به‌و په‌یکه‌رانه‌یه و، هر له پیزی
باوه‌پداران به ناینه نوییه‌که بیهیلیت‌هه، به بئ کیش و شه‌رمه‌زاری.
پیغه‌مبهر (درودی خودای له سه‌بیت) نهوهی به پونی پئ گوتبوون.

نه‌دی برقی بیلال نارام و پشوو دریزه له سه‌ر نه‌و نازار و نه‌شکانجه‌دانه
و، نه‌و بهردکه گوره په‌نازاره‌ش هه‌ر وا به بان سنگیه‌وه؟

نقد به سانایی، له بئر نهوهی بیلال په‌تی کردوه، تنهانه‌ت که نه‌و له نیو
نه‌و بابه‌ت دایه، خوی به لاواز دابنیت.

ئه‌رئ، نازادیان لئ ستاندبوو، به‌لکو بگره هه‌ر له لهدایک بعونه‌وه نازادی
لئ ستاندرا بوو.

به‌لام نهک (هیزه‌که‌ی).

نه‌گهار نازادیه‌که‌ی ده‌ست به سه‌ر کرابیت، نه‌مه وای لئ ناکات که لاواز
بیت... نومه‌یه کوپی خله‌ف و نهوانه‌یه له ته‌کی بعون وايان ده‌زانی که

شته که نقد خراپتره، ئەگەر ئازادى لە بەندەبەك بستىتىنەوە ئەوه لواز دەبىت.. تەنانەت بەندە و كۆيلەكانىش بەو بىركردىنەوە و پېتىھيان دەكىد، تەنانەت بىلالىش پى دەچى بەو شىيەھە فکرى كىرىتىنەوە، واى داناوه كە تەنها لەبر ئەوهى كە ئازادى لىسەندراؤه دەبىت لواز بىت.

ئەو بەردە ... كە لەسەر سىنگى دانرابۇو، واى كرد كە بە شىيەھەكى جياواز خۆى بىبىنېت ... واى ليكىد كە بىبىنېت ئىمان چى بەسەردا هىناوه، ئىمان چى تىدا گۈپىيە ...

ئەو بەردە واى ليكىد كە بىزانتىت ئۇپىز بەھىزىزتە، واى ليكىد بىزانتىت كە باوهەر ئىمانەكەى كىدویەتىھە كەسىتكى بەھىزىز، بەھىزىز تەنانەت لە ھەندىك لە باوهەپدارە ئازادەكان كە ئەو سەبر و تاققىتى ئەميان نەبۇو... ئازارەكەى نقد خراپ بۇو بەدلنىايىھە، دەرنابىپدرىت ... بەلام بەردەكە واى لە بىلال كىدبۇو كە بىزانتىت كە ھىزى چەند بەرابەر دووهەتىند بۇوهتەوە ... ئازارىتىكى نقد گەورە ... ئەرى، بەلام باوهەر وزەى سەبر گرتىنى مەزنىر كىدبۇو لای ئەو ...

دەكرا كە بەردەكە ئەو بىشكىتىت، بەلام بە پىچەوانەوە واى ليكىد كە بىبىنېت چەندە بەھىزە، دەتوانىت چەندە تىر بەھىزىز بىت. لە بەردەكەوە ئىرادەيى نۇمەيىھە تىقىنجا و تىكىشكا، لەوانەيە ئەوهى بۇنى ئېڭىھەيشتىت كە ئەو شتە لە ناو ناخى بىلالدا پۈويىدا ئاسايى نەبۇو... پۇوداۋىتىكى يەكجار دەگەمن بۇو..

ھەروەھا لە بەردەكەشەوە، بىلال دويارە لە دايىك بۇويەوە، ئەو بە شىيەھەك لە شىيەھە كان ئازاد بۇو، تەنانەت پىش ئەوهى كە بە پەسمى لە كۆپلەتىھەكەى ئازاد بىت، تىپەپىنى بە نىتو پۇوداۋى ئەو بەردەدا سەركەوتىن بۇو لە كاتىيەكدا بە وشەى تاقانە پەرەستى (ئەحەد، ئەحەد) دەيگلەماند و مىنگە مىنگى بۇو، ئەوه بانگدانى شابەتحالى ئازادبۇونى بۇو... ئەو

ئازادىيەرى كە كە چەند كاتژمېرىك لە نىوهندىيان بۇو لە ھەموو
بارودۇخە كاندا ...



بەردىتكە بەتىنەرە پېش چاوت، لەسەر سنگى پۇوتى بیلال.
لە گەرمەكەش لەو بىابانە چۆل و ھۆلەدا، لە نىوهپۇيەكى گرمدا،
لەوانەيە لە نىوهى ھاوينىشدا بۇوبىت.
ئەگەر پەيگەرتاشىك سروشى بۇ بەباتايە لە دىمەنتىكى لەو شىۋەيەوە،
ئەگەر بىكىدايەتە پەيگەرتىك ياخود سومبولىك ..
ئەگەرى دەبۇو كە ناوهكەى: سومبولى ئازادى بىت.
ئەرىت، ئەو بەردەي بیلال، چويە ناو مىشۇو، وەك سومبولىك بۇ ئەو
ھىزەى كە لە باوهەر و ئىمامانەوە دىت، ئازادىش كە لەو ھىزەوە دەردەپەرىت.



تەنها بەردىك ..

جارىتكە لە لاي سىزىف وەك نمونەي كات بە فيرۇدان و ھېچ بەدەست
نەھىتانا.

جارىتكىش لە تەك بیلال، نمونەيەك بۇ باوهەپېك كە كەسەكان بەھىز
دەكتا، لە كۆت و بەندەكانيان وەدەريان دېتىن لە لاۋازىيەكەيان.
لە ژيانى ھەر يەك لە ئىتمەدا، ھەموو كات ئەم بىزادەيە ھەيە ..
بەردىتكە، دەيکەينە بەردەكەى سىزىف و، ھەموو ژيانمان لە ھەولى بىن
ھودە و بە ھېچ نەگەيىشتەن بەسەر دەبەين ..

ياخود بەردىك .. دەيکەينە بەردەكەى بیلال و، وامان لىتەكتا ھىزەكانمان
بىدقىزىنەوە ..

ھەموو كات بەردىك ھەيە ...
بىزادەيەكى دروستىش ھەيە كە ھەلېبېزىرىن ..
سىزىف ياخود بیلال.

لا تنسا

بیلال خه و تبوو له دوای ئەوهی پشانه وەکەی تەواوکرد کە له ئەنجامى
چاره سەرە كىميايىھەكە وە توشى دەبىت، ئەو شوتىنانەي بە پشانه وەكە پىس
بۈوبۇن خاۋىئىنم كىردى وە لە بەردهم كۆمپىوتەرى ئۇورەكە يىدا دانىشتبۇوم
ھولىمەدەدا پىتگەيەك بىزىمە وە كە ھەندىك ئامۇزگارى و ئاراپاستە كىردىنى
تىيدابىت بۇ ئەو دايكانەي كە پۇلە كانىيان توشبووی شىرىپە نجەن لەكەل
پېشىكەشكەرنى چاره سەر، بە تايىبەت پشتىگىرى دەررۇنى بۇ ئەو دايكانەي كە
بارودۇخى ترسناكى پۇلە كانىيان پى دەزانىن، لە پىتگەكەدا ھەندىك بىزارىنىم
شىك دەبرد كە بەھۆى نەچۈونم بۇ رېكخراوە كانى پشتىگىرى توشم دەھات،
ھەموو جاران كاتم نەبۇو كە بچەمە ئەو رېكخراوە پېكىرىيەكارانەي كە ناوم
تىيانادا تومار كىرىبۇو.

پیگه‌ی نئمه‌یله‌که بیلال کراوه بwoo، په یامیکم تییدا به‌دی کرد که بتو
بیلال رهوانه کرابیو له لاین نه مجده حله‌وانیه‌وه:
بیلال پتی گوتبووم که نه و نامه بتو سیناریستی فیلمه‌که ده‌نیریت و
دوای سیناریوکه‌ی لیده‌کات، کیشه‌یه‌کم تییدا نه‌دوزی‌وه، پیش‌بینیم کرد که
وه‌لام نه‌دریته‌وه، به‌لام تیفیکریم داخو بیلال به راستی له دوای (بیلالی
حه‌به‌شی) ده‌گه‌پیت یاخود به دوای باوکیدا، چونکه هه‌مو نه و شتانه‌ی که
به باوکیه‌وه ده‌بیه‌ستیته‌وه نه و ناوه‌یه که نه‌وی پقندی بتوی هه‌لبرازدبوو که
له دایک بتو پاشان پویی... بیرم کرده‌وه که‌ئایا به راستی ده‌کریت به دوای
سه‌عید دا بگه‌پیت له دوای نه و هه‌مو ساله و ئایا نه‌سلهن نه‌وه سوودی
نه‌به نه سلال.

پیشینیم نهاده کرد که وہ لامدان وہ لہ سیناریستہ کوہ ہے بیت، بهلکو
بکره پیشینیم نهاده کرد کہ کس پیامہ کوی بخوبیت وہ نہ وہ میں کوٹ

تهنها له بهر ئوهى بن ئومىد نەبىت، بەلىئىم پىدا كە ھول بىدىن لە ناو ئىنتەرنىتىدا بە دواى بىلالى حېشىدا بگەپتىن، مەتقى لە زار دەرنەپەرى ئەسى پۇچىٰ.

بىلال وەلامدانەوهى يەكمى ئەمجدى بە من پانەگەياندبىو. چەند سەير و بن مەتقە ئەم كورە، ھەموو كات ئەوهەم زانىبىو، پتريش بۇو كاتىك كە هاتىنە بېزكلىن، ھەموو كات ھولىمەدا ك ئەو دىوارە بشكىتىم كە بەدەورى خۆيدا دروستى كربىبو، بەلام سەرنەكەوتەم.. ھەندىك كات نۇد قسە خوش و پۇخۇش دەبىت، ھەندىك جارىش لە نىتو بى دەنكىيەكى بىزازكەردا نوقۇم دەبىت.

دە فىرمەت كە دەشى كىشىيەكى ھېنى لە قوتابخانە، سەرنجەم دا كە ھاپتىي ئۆرى نىبىء، ھېچ كەس پەيوەندى پېتە ناكات، لە دواى قوتابخانە كەس لەگەللى نايەتە دەرى.

نۇد ھولىما كە لىئى بېرسم، واى لىتكەم ئاگادارم بکاتەوە كە ئەگەر شتىكى ھەلە بۇونى ھېنى لە قوتابخانە، ھەموو كات وەلامى دەدایەوە (ھەموو شتىك باشە).

شك لە ھەبۇنى شتىك كرد، پۇيىشتىم بۆ قوتابخانەكى، بەپرسىيارەكىم چاپتىكەوت، پىسى گۇوتىم بىلال ھېچ پۇچىك سكالاى تىمار نەكردوو، ئەكەريش كىشىيەك ھەبايە ئەۋە دەيكۈوت، ھەرۇھا ئامۇزگارىشى كىردم كە لىئى گەپتىم خۆى كىشەكە چارەسەر بکات ئەگەر ھەبىت، ھەرۇھا بۇونى كىردهوە كە ھەولانى بۆ چارەسەر كىرىنى كىشەكە واى لىنەكەت پاشت بە جەڭ خۆى بېھەستىت و دەبىت ھەموو كات بىپارىزى، ھەرۇھا مادام لە بارەمى كىشەكەوە نەدواوه، ئەۋە پۇيىشتى بە ھەبۇنى من نىيە تىيىدا.

شك بۆ ھەبۇنى نازارداران و وەپەس كىردىن پۇيىشت لە لايەن قوتابىيەكانەوە بەرامبەرى، ئەو جارىتكىيان ھاتبويە لاي من بۆ ئەوهى پەتىم

بیژیت ئوان به قەلەو ناوزەندى دەكەن، دەلەرنى، بىلال بەو شىيەھە قەلەو نەبۇو، تەنها كەمىك لە كېشى ئاسايى خۆز زياتر بۇو، لېيم پرسى كە ئەگەر ھەموو شىتكە هەر ئەوهندە بىت، دەلىيى كىرىدەوە، ھەولما كە ئارامى كەمۇ، ھەروھا پېزەزى كېش نىدىم بۇ پۇن كىرىدەوە لەكەل ئوانە لە تەمنى ئەودان، بۇ ئەوهى ھەست نەكات كە تاقى تەنيابىه. مەتقى لېيە نەھات، چىدىش باسى ئەو بابەتى نەكىردا وە ...

جىھ بىتىنگى و تەنھايىھە كەئى، زۆرى دەخويىندا وە، بە باشى دەخەوت و بە باشى دەيخوارد، بە گشتى نىشانە كانى باش بۇو، تاكە شت سەرنجم دا تىدا نەما و پۇيىشت، ئەوهبۇو كە لە نوسىينىدا لىيەتتۈپىيە كى باشى ھەبۇو، ھەستم دەكىد ئەوهى لە منھو وەرگەرتۇوە، بەلام بە تەواوى وەستابۇو لە نوسىنەوە، ياخود نوسىنى ھەر شتىيە كە ئەركە كانى وانھى نىنگلىزىدا. وا بىرم كىرىدەوە كە لوانەيە ئەمە بەشىك بىت لەوهى كە گورە دەبىت، ھەروھا لوانەيە كورپانى تەمنى ئەو وائى دەبىتن كە نوسىن شتى كچانە بىت بە شىيەھە كە لە شىيەھە كان، پېم خۆش نەبۇو لەمەدا تىكەل بىم ...

سەيرە .. شىرپەنجه كەمىك بىتىنگىيە كە شەكەنديبۇو، نەيتىنى شاردەن وە كەي نەشەكەنديبۇو، تەنها بى دەنگىيە كەئى، نىدر نىدر دەدوا و پرسىيارى دەكىد، لە ھەموو ژيانى ئەو ماويە زۇترىن پرسىيارى لىيدە كىرىم دەرىبارەي باوکى. نەمدەزانى ئاخۇز ئەم پرسىيارانە لە ئەنجامى زانىنىتى بە توшибۇنى شىرپەنجه، ياخود پرسىيارى عەمباركراوى ناو ناخىيەتى لەو كاتەوهى ھۆش و فامى كىرىدەتەوە كە باوکى بەجيى ھېشتوو و پۇيىشتۇوە كە ئەو ھېشتا لە تەمنى چەند مانگىتىكىدا بۇوە، شىرپەنجه هات بۇ ئەوهى ئازادى بىكەت ... ياخود ئەم پرسىيارانە لە ئەنجامى سروشتى ئەو تەمنەوە دېت، كاتىك كۆپ لە بىردىم دەركاكانى ھەرزەكارىدا دەبىت، پىيوىستى زياتر بە باوکى دەبىت، لوانەيە نىدر زياتر لە ھەر كاتىك.

له بیندهنگیه کهی نازاد بwoo، بهلام به نهیتی پاریز مایه وه، له بهرواری
که پانه کانی نینه ته رنیت و پینگ کاندا گه رام و دیتم که هندیک پیگه کی
کرد ووه ته وه که باس له جویی نه و شیرپه نجه وه ده کات که تووشی بwoo،
هه رووه ها پیژه ها پزگاری بون لئی. هندیک کات هه ممو بهرواری گه پانه کانی
ده سرپه وه، بؤیه نه مده زانی که سه ردانی چ پینگه کی کرد ووه، هندیک
جارانیش وه ک خوی ده یه یشت وه، وه ک نه وهی بیهه ویت پیم بیژنی، کاتیک
که من سه رنجی سه ردانی کردن کانی ده ده، که نه و پیژه ها که می پزگاری بونی
پی ده زانیت.

نازانم نه گهر نه م شته له سه رم ناسانی ده کات ياخود نا ...

دایکیک بزانیت که پوله کهی هه لی که می پزگاری بونی خوی ده زانیت ..
نه وه ش که له هه ده هه لی پزگاری بونیک، پیویسته نه و هاشتیان
هه لبچنیت، بؤ نه وهی پزگاری بیت ...

له سندوقی نامه کانی بیلالدا، نامه یه ک له نه مجاهده وه هه بو که
نه کرابویوه .

پی ده چن نه و کاته پهوانه کرابیت که چاره سه ری کیمیابی له
ده ماره کانیدا لیشاو ده بات .

ياخود له جاریک له جاره کانی رشانه وهیدا .

له بیلال رامام، له خویکی قولدا بwoo، وه ک له هوش خو چوون بwoo له
تاو هیلاکی .

نه ماشای نامه نه کراوه که م کرد .

له هه ممو بارودخه کاندا بیلال منداله، نه مجاهدیش ده شیت نقد له و
گوره تر بیت .. پیویسته چاودیری بکه م بزانم چی به کوپه کم ده لیت .
به دله خوتیه که وه نامه که م کرد وه و بپیارم دا که نیشانهی
خویتراوه که لایه م له دوای نه وهی که ته اوام کرد .

نامه‌کهی نه‌مجده پیش‌بینی نه‌کراو بورو.

پیش‌بینیم ده‌کرد که باسی نه‌سواله بکات که بیلالی تبیدا له‌دایک بوروه
یاخود نه‌شوینه‌ی که تبیدا له‌دایک بوروه، یان شتیک له‌بابه‌ت.

به‌لام سیزیف و به‌ردہ‌کهی و نه‌فسانه‌یه کی نیفریقی!

هروه‌ها به‌ردہ‌کهی بیلال؟ نه‌شکه‌نجه‌دانه‌ش له‌سهر لمی سوتیته‌ر؟

هروه‌ها پیکه‌وه به‌ستنیان، هولدانی بئ‌ثاکام له به‌رامبهر سه‌بر و
به‌رگه‌گرتن له پیتناو نازادی؟

هروه‌ها نه‌پسته‌یه که ده‌لیت، همومان له زیانماندا تووشی
به‌ردیک ده‌بین، که ده‌توانین بیکه‌ینه به‌ردہ‌کهی سیزیف یاخود بیلال.
همموه نهوانه نقد به‌هیتز بوروه..

نقد به باشی نازانم که ئایا بیلال له‌وه تبیده‌گات که نه‌مجده بؤی
نوسيوه... به‌لام من، خۆم دقزیوه که نقد کاردانه‌وهم بق نه‌وه هیه که
نوسراؤه.

کاتیک ده‌مخوینده‌وه، چیزکی زیان و زیانی نهوانه‌ی چوارده‌ورم له نیو
نه‌دیزانه‌دا ده‌دقزیوه، نقدیه‌ی نزیکه‌کانم همموه زیانیان وەک یارییه بئ
ماناکه‌ی سیزیف به‌سهر ده‌بین، من له سانت لویس گه‌وره بوم... سیزیف
ناویکی گشتگیر و پیک بورو بق همموه بئ نزیکه‌یی.. له که‌شیکی سیزیفیدا
که خودا سزای داون به‌وهی همموه زیانیان له به‌رزکردن‌وهی به‌ردہ‌که بق
سه‌ره‌وه و پاشان خلوق‌بونه‌وهی به‌ردہ‌که بق شوینی خۆی و پاشان
دوباره‌کردن‌وهی همان شت به‌سهر بین. هر کسیک له کلارا نه‌ثینیوی
سانت لویس زیابت تبیده‌گات مه‌بستم چییه، یاخود تیناگات، له‌بهر نه‌وهی
نه‌وه به تاکه پنگه داده‌نیت بق زیانکردن، پیک سیزیفی، به‌لام سیزیفی نئیره
زه‌نجیبیه نەک نیفریقی، نه‌و گپه‌که له خراپترین گپه‌که‌کان بورو بق زیانکردن
له هممو نه‌مریکادا، نەک هر له مه‌سوردی به ته‌نها، هر کسیکیش

ده توانیت خهیال بکاتهوه که له دایک بون له گهپه کیکی لهو شیوه مانای چیبه، به ده گمن ده توانیت لئی ده ریچیت نهوه نه بت که باشترینه تیایاندا، ده بواهه من له نیویدا بمامایتهوه، ریژه ههزاری و کوشتن وهک پیژه هه مردنی بیلال به شیزپه نجه وابوو، وهک نهوهی هه ممو کات له سارم بوبیت که پوویه پووی ئه م زمارانه بوهستمهوه و هه ولی پذگاریوون لئی
..... بدەم ..

باوکم نقدیه کاته کان بى کار بولو، به لام نقد خوشی ده ویستم، نهوه پیژه هه قوتا بخانه به سارکه و تورو ده رچووم، پتی گوتم هلیک هه بیه که بتوانم له گهپه کهکه و لهو زماره و پیژانه ده ریچم. نهوه پیژه هه که نهوهی گوت به خهونیکی نقد دوور ده هاته پیش چاوم، به لام من ده ستم گرت به خهونه کهمهوه و، بدیم هیتنا، نه گه ریش به شیکی بوبیت، باوکم له بەندی دا بولو.

تاکه کەس بوم له نیو مندالی نزیکه کانم که چوومه زانکو... له لایه کهوه شانازیان بوم و له لایه کی دیکه شهوه سه رشترپیان ..

له یەکیک له کاته کان... ده بولو که گهیشتنه زانکو و به ده ستھینانی شه هادهی به کالیقروس ته او بکەم، به لام چاوم به سەعید کەوت، سەعید گەپاندەییو و بۆ چوارگوشەی یەکەم، بۆ بەردە کەی سیزیف، هه ممو پیژیک هەلی ده گرم و دەبیم به خیراپی بۆ نهوهی بتوانم کریی لیسته و قیستی خویندنه کەم بدهم که ته اوام نه کردى بولو وهک نهوهی پیم خوشە.. بەلکو تەنها له شەھادەی دیبلۆمدا وەستام... سەعید هەندیک جار کاری ده کرد، نقدیه کاته کانیش نه یەدە کرد، نهوهی ده قۆزتەوه، بۆیه هیچی خەرج نەدە کرد بۆ مالەکه لوهی که له کاره کەی بە دەستی دەھیتنا.

نهوهی هۆگربیونی منی به هەل دەزانی، بۆ نهوهی پاره کانم له هۆگربیونی بە مادده هۆشیبەره کانهوه خەرج بکات.

نهوه پٽک به جوانی مهودای سیزیفی ژیانی من بُوو..
پاشان بیلال هات، پزگاری کردم له هۆگریبوونم و بهردی سیزیفی، پاشان
پوویه پووی ژیان بومهوه وەک نهوهی که نزیکه لهو وەسفهی سیناریسته که
کردى لىزهدا: وەک نهوهی بەردەکەی بیلال بوبیت.

داخوازى ته اوگردنى زانکۆم پېشکەش كرد، قەرزىكەم وەدهست خست كە
يامەتى نەدام بۇ نهوه، له همان كاتىشدا كارم دەكىد بۇ نهوهى خەرجى
بیلال بەدهست خەم... له ناو قەرزدا نقوم بۇبۇم بۇ نهوهى قەرزى
خويىندەكەم بدهم، بەلام من بپوانامەى بە كالىزىقىسم لە زانکۆي مەيسورى
وەرگرت، لهو پۇزەيشدا کە باوكم له زىندا دەرچوو، يەكەم پۇزم دەبیت کە
دەست دەكەم بە كارەكەم وەک مامۆستاي وانەي ئىنگلىزى له دواناوهندى
فيڭىسىن لە سانت لويس.

لە بیلالى خەوتۇو كەمیتک رامام: نەم شىرىپەنجهىيەش كە مىشكى
دەخوات، نەويش بە هەمان شىتوھ بەردەتكە..
بەلام من تاوهەكى ئىستا نازانم ئايدا وەک بەردەکەی سیزيف پەفتارى
لەگەل دەكەم، ياخود بەردەکەی بیلال... .



وەک سروشتى كارەكەم، خەریكىبۇم نمرەيەكەم لەسەر نوسىنەكەي
ئەمجد دادەنا.

$A + A$ بېكىمان دەدای بە دلىيابىيەوه.

بەلام بە خىرايى پەيامەكەم داخستەوه و وام لىتكىد كە (نەخويىندرابه
بىت).

لە خۆم پرسىيار دەكىد داخقۇ نەمە سوودى بۇ بیلال دەبىت!



ئەمچەد

کاتىك ئەوهى كە نوسىببۇوم بۆ بىلال خويىندەوە، ھەستم بە شەرمەزارى
كرد بەرامبەر بە خۆم.

چۆن شتىك دەۋىيژم كە خۆم جىئېجىئى ناكەم ..

پاسته كە من خۆم وەدور خستۇوھە لە باسکىرىنى ھەر نىمان و باوهپىك ...
بە پەھاينى باسى هېزى (باوهپ)م كرد، باسى باوهپ بۇون بە خودام نەكىردووھ،
بەلکو تەنها باوهپ، بەلام بىلال نىقد بە سادەيى دەتوانىت وابىر بکاتەوە كە
باس لە باوهپبۇون بە خودا دەكەم، ئەو ياخود ھەر كەستىكى دىكەش ھەر
بەو شىوه يە بىر دەكاتەوە ئەگار ئەوه بخويىننەتەوە كە من نوسىبومه.

ئەمە ج دۈپۈيىھەكە، بىرم كردىھەوە ...

دۇبارە پەيامەكەم خويىندەوە لە مۇبايلەكەمدا كە لە ئاوا مىترۇدا بۇوم، نىقد
قەرەبالەخ بۇو ھەر وەك ئەوهى كە لايىقە بە نىزىكەوە لە دواى نىبەپوانى
پۇئى ھەينىدا، بە شىوه يەك نامەكەم خويىندەوە لەكەل خۆمدا وەك ئەوهى
بىخويىننەوە بە دەنگىكى بەرز، كەيىم بەوه دەھات كە نوسىببۇوم، بەلام ئەو
پقى لييم بويىھە، نىقد پقى لييم بويىھە، كەيىم بە جياوازىكىرىنەكەي
نېتىوان بەردەكەي سىزىف و بەردەكەي بىلال دەھات. بىرۇكەكەم پى جوان
بۇو، بەلام ھەستم كرد كە خراپە دەكەم .. ھەستم كرد كە وەك ئەوهى كە
ھېزى خۆم نىشانى كەستىكى بچوکى وەك بىلال دەدەم ..

ئايانا من ھەل بۇوم لە پىتىانى ئەو دۇورىيە ئەفسانەيىھە لە جياوانى كردى؟
لە كۆتابىيدا سىزىف ئەفسانەيەك بۇوە كە پۇوى ئەداوە، سەرەپاي كارىگەريھ
پۇشنبىرىيەكەي، پۇوى ئەدا .. بەلام بەردەكەي بىلال پۇويدا، لە تاوىدا بىلال
ئارەقەي كردىوە كە لە سەرىيەتى و لە سەر ئەو لەم گەرمەي مەككەدایه ..

نازانم... نقد پاپا بوم له بارهی ئوهى كه نوسيومه، كەيەن پېتى هات و، ئەو پقى لىيم بويەوه، پقى لەوه بۇكە لە ئاست ئەوهدا نەبۇم كە نوسيومه، پقى لىي بويەوه لەبەر ئەوهى نقد لەوه كەمتر بوم كە بەردىكەي بىلال بخەنە سەر سىنگم، لەوانەيە نقد لەوه كەمترىش كە سزاڭەي سىزىقىش وەرىگرم... من تەنها كەسىك بوم كە ھەندىك گۇۋە ئى جوانم گۇوتىبۇن و لە ئاستشىاندا نەبۇو..

تەماشايەكى خەلکە كەم كرد لە ناو مىتىزكەدا.

نۇرىيەيان لە نىوان بەردىكەي سىزىف و بەردىكەي بىلالدا بۇون تەنانەت كەر سىزىف يان بىلالىشىان و بەرگۈز ئەكە وتىتىت.
لەوانەيە ئەوان ھەمو كات لە بەرده بەردىكە بوبىتن، پاشان زىوس (خوداي ئىغلىقىيەكان) فەرمانىيان پېتىدەكەت كە وەك سىزىف ھەلى بىكىن، ياخود ئۆمەيەك كە ھەرەشە ئەوهيان لىدەكەت كە لە سەر سىنگىيان دايىدەننەت.

وە فىكم دا هات، پېتىدەچىت زىوس و ئۆمەيە يەكىان گىرتىت ئىستا.

پېتىدەچىت ئىستە ئەوان بە شىتىوەيە لە شىتىوەكان پېتكەوە كار بىكەن...

لەوانەيە زىوس بەرپرس بىت لە ھەزاران كەس، ملىونان ھەزار كەس كە ژيانىيان لە ھىچدا بەسەر دەبەن.. كار دەكەن لە ھەلگىرنى ئەو بەردانىي كە دەكەويت و خلۇر دەبىتتەوە پېش ئەوهى بگاتە لۇوتىكە و، بەردىۋامىش دەبن لەوه... ھەركەسىتكىش لەوانە كەر لە قەدەرى خۆى لابدات، دەپوات و ئۆمەيە دەيگرىت و، بەردىك لە سەر سىنگى دادەننەت..

پېتىدەچى لە قازانچى بەرىۋەبەرى بانكىك پېتكەوە كاريان كەرىدىت... كە بەدەستەتىنانەكان و قازانچەكانى پىتى دەبىتت ھەرچەندىك يارى (فېلىپېن)ە شىتىنانەكەيان بەردىۋام بىت.

Barclays central له ناو بیزکردنو و کانمدا غرق بوویوم و، ویستگه‌ی Barclays central م له کیس چوو، که دهبوو له وئی دابه‌زم بوقوه‌ی بکمه چیشتخانه‌ی Bogota Latin Bistro که له‌گه‌ل کریستین پیکه‌وتبورم تاوه‌کو بیبینم، له ویستگه‌ی دواتر دابه‌زیم و، به پیشان پیشتم تاوه‌کو گه‌یشته، چیشتخانه‌که، سه‌رم سووپما کاتیک کریستینم له‌گه‌ل کومه‌لیک له هارپیه‌کانی دیت، ئه و پیش نه‌گروتبووم که له‌گه‌ل تواندا دیت، به ناشکراش لومه‌ی دواکه‌وتنه‌که‌می لئن ده‌کردم کاتیک ده‌یگووت به همووان: ده‌توانین بیسه‌لمیتین که بابه‌تى دواکه‌تن و په‌یوه‌نست بون به کاتوه له ئه‌مجده‌ددا بابه‌تیکه په‌یوه‌ندی به جیناته‌کانه‌و هه‌بیه و، په‌یوه‌ندی به په‌فتاری و درگه‌وه نبیه.. له ئه‌مریکا له دایک بووه و تییدا زیاوه به‌لام بشیوه‌یه ک په‌فتار ده‌کات ووه که ئوه‌ی له پیژمه‌لاتی ناوه‌پاستدا بیت..

هندیکیان خه‌نین و هندیکیشیان به شیوه‌یه کی به‌زهی بی پیداهانته‌وه ته‌ماشای يه‌کدیان ده‌کرد، ئه و هله‌لویسته‌ی نقد په‌ق بولو به شیوه‌یه ک ووه که‌وهی به هموان بیزیت که چهند به‌هیزه و چهند توانای زه‌لیل کردی منی هه‌بیه... هه‌روه‌ها چون پیداگری کرد له‌سر کپینی سه‌گ (کوبه‌ر) پیک ئه و کاته‌ی که زانی من رقم له سه‌گه و لیيان ده‌ترسم... هر ده‌شی گروته‌وه که پق لیبونه‌وهم له سه‌گ هیچ په‌یوه‌ندیه کی به ترساوه نبیه، به‌لکو به‌و پاشماره به جینماوانه‌ی ئائینه‌وه که له ناخمدا هه‌بیه، چونکه موسولمانه‌کان پیشان وايه که سه‌گ گلاوه. من ته‌نانهت ئوه‌شم نه‌ده‌زانی له‌سر موسولمانه‌کان!...

هه‌موو کاته‌که به بیده‌نگی مامه‌وه و زارم هله‌پچی، کریستینیش به هیچ شیوه‌یه ک گویی پیته‌دهدا، به‌لکو ئه و له‌گه‌ل براندقن دا گفتگوکی ده‌کرد و توییشی خوشیان ده‌کرد. ووه که‌موو کاتیک له و کاته‌وهی پیش چهند مانگیک ده‌رکه‌وت له زیانیدا.

بیرم کرده‌وه نه گر کریستین له باره‌ی بهردکه‌ی سیزیفه‌وه که نوسیومه بخوینیت‌هه نه وه بهو جوّه پاشه‌ی دهکات که من ده‌مه‌ویت زانیاریه‌کانم بسنه‌لمنم له باره‌ی شارستانیه‌تی پژوهاییه‌وه نه که‌متر نه زیاتر... هه‌روه‌ها هه‌ستکردن به که‌موکوپی وام لیّدکات که زیده‌پقیی بکم له هه‌موه شتیکدا.

وه‌فکرم دا هات که کریستینیش به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان وهک بهردکه‌ی سیزیف وايه، له‌سر پشم هه‌لی ده‌گرم به بن هه‌بوونی سودیکی پاسته‌قینه له هه‌بوونی په‌یوه‌ندی له‌که‌لیدا.

به‌لام من خوشم ده‌ویست..

یاخود وام بیرده‌کرده‌وه که پیتناسه‌ی هه‌ست و سوزه‌کانم به‌رامبه‌ری بهو شیوه‌یه‌ه.



From: bilal...ny@hotmail.com
 To: amjadhelwani@bilalmovie.org
 subject: پرسیار:

سوپاس کاک ئەمجد بۆ نامەکە .

ئەوهى نوسىببۇوت خويىندىمەوە و كەمىك پېش ئىستە دانىشتىنى چارەسەرى كىميايم تەواو كردىبوو. باوهەر ناكەم بىزانىت كە لە دواى ئەوهەستت چۆن دەبىت. ئاواتەخوازم كە كەس نەزانىت. دل تىكەھەلاتن وايلىكىرىم كە هەست بىكم كىسىتىكى پەر لە پاشانەوەم ... وە هەستم دەكىرد كە ثۇورەكە دەمخلۇنىتىھە، قورگىشىم دەسوتا .. هەروەها بۆنى پاشانەوەكە هەموو لووتىمى داگىر كردىبوو تەنانەت ئەگەر هەمووشى لابرايت لە بەرچاوم. پاشان ئەوهى نوسىببۇوت خويىندىمەوە، وە هەست دەكەم كە تىيى كەيشتم. بەلام پرسیارت لىتەكەم ... ئەگەر كەسىتكى بىت بۆلام و، پىيم بىزىت كە تو لەم ئازار و ئەشكەنجه پىزگارت دەبىت ئەگەر تەنها ھەندىك و شە دەربىپى كە لەسەرت ناكەۋىن و، ھىچ شتىك لەدەست نادەيت بە گوتىنى .. ئايا من ئەو وشانەم دەگوت؟

با پرسیارەكت بە شىوارىتىكى دىكە لى بىكم، واي دابىنى من دەمەۋىت دىمەنلىك بخەمە سەر دىيمەنى ئەشكەنجهدانەكەي بىلال، بىلال و لە سەر سىنگى بەردىك ھېيە، لەمە سوتىنەرەكەش لە ژىرى، دايىكى ياخود خوشكەكەي ياخود ھاوسرەكەي يان خۆشەۋىستەكەي (نازانم، هەر كەسىتكى بىت) بىتە لايى و پىنى بلېت: ئاي بىلال، ئەوه تەنها چەند وشەيەكە، بىلنى و نەم ئەشكەنجهدانە كۆتاپى پىن بىتنە.

چى وەلام دەداتەوە؟ بە تايىيەت كە تو دەلىيىت كە پىغەمبەرەكەيان (درودى خوداي لەسەر بىت) پىكەي ئەوهى پىداپۇن ..

From: amjadhelwani@bilalmovie.org

To: bilal...ny@hotmail.com

subject: بهلئى دهكريت:

بیلال دایکى پاستەقینەی ھەبوو، ناوى حەمامە بۇو، خوشكىكىش كە
ناوى غوفەيرە بۇو، بەلام بەپاستى نۇد نازانىن لە بارەيانەوە . نازانىن كە
كاميان لە مەوداي ئەو كاتەدا بۇونيان ھەبۇوه لە ۋىيانى بىلالدا.

ھەروەها دەتوانىن واى لېككەين كە پىئى بلېت، بۆ ئەوهى ھەلىۋىستى
دەرىپىت: دەمەويت بە ئۇمەيە بلېت كە من بەھېزىتم لە تۆ، تۆ ئىتەر من
ناترسىتىنى، ئەرى .. من ئازار دەچىڭم .. ئەرى .. من ئەشكەنخە دەدرىم .. بەلام
ئەم ئازارەم كە سەبرى لەسەر دەگرم و ئارامم، پەيغامىك بۆ ھەمووان پەوانە
دەكەت، سەبارەت بە ھېزى باوهەپ، دەتوانىت بېزىت بە باوهەپداران كە لە
تواناتاندابى سەبرگر و تاقەت و پشۇو درېز بن، ھېزى پىتر چاوهەپتىيانە .
ھەروەها پەيغامىك بۆ بېھەستان دەنیرىت: باوهەپ كەمان بەھېزىتمان
دەكەت لە ئىيە .. چىدىكە ليتەن ناترسىن .



بیلال

سیزیف نه ناسم، پیش‌سووت هر به سه‌رپتی له باره‌یه و خویندبومه وه .
ئمپوش زیاترم له باره‌یه و خویندده وه .
ئیسته ده زانم مه‌به‌ستی نه مجده چیه .

مادام نیمه هر نازار ده‌چیزین به هر شیوه‌یه ک بیت، ده که‌واته با له
نازاره کانمان واتا دروست بکه‌ین .. پیم واپیت نه‌وهیه مه‌به‌ستی .
پیش شیرپه‌نجه، له ده‌ستی پیسواکردن و نازاره‌دانی هه‌موان له
قوتابخانه له‌گله‌لم نازارم ده‌چه‌شت، پوژ‌له دوای پوژ‌له دوای پوژ، هه‌موو
شتنیک بیزارکه‌ر بیو، به بین هووده، هیچ شتنیکم نه‌کرد هر بۆ وه‌ستاندنی
ئه‌م هه‌موو نه‌شکه‌نجه‌دانه .

پاشان شیرپه‌نجه به پسکه‌پسک بۆ میشکی من هات .
ده‌توانم خۆم بدهم به ده‌سته‌وه بۆی .. خۆ به هه‌موو شیوه‌کان هر
ده‌یچه‌ژم .

نه‌مجده ده‌لیت به‌رده‌که‌ی بیلال، له نازاره‌کانم مانا دروست ده‌کات .
یاخود ده‌کریت ئیسته له نازاره‌کانم مانا دروست بکات .
هه‌موو شتنیک ده‌کریت یان به‌رده‌که‌ی سیزیف بیت یاخود به‌رده‌که‌ی
بیلال .

نه‌وهش به‌نده به خۆمانه‌وه .
هیشتاش هه‌ست به دل تیکچوون ده‌که‌م، هیشتاش پشانه‌وه پپی
کردووم .

چون ده‌توانم ئه‌م به‌رده بکه‌مه به‌رده‌که‌ی بیلال، نه‌وهک ته‌نها به‌رده‌یکی
بن سوودی سیزیفی ؟



From: amjadhelwani@bilalmovie.org

To: bilal2001ny@hotmail.com

subject: سره تakan:

نقد نازانین له باره‌ی مندالی بیلالی حبه‌شیوه، یاخود ئوماوه‌یه‌ی
پیش باوه‌رهیت‌انی کە بووه خۆی بەرەنگاریوون‌ووه‌ی لەگەل
خاوه‌نه‌کەی (ئومەیه) و ئەو بەردە.

ئەمە نقد ئاساییه، چونکە بیلال تەنها کۆپلەیەک بوو، هەر شتىكى
قىزەون و بىزاركەر بوولە چاوى سەركىدە كانيان و ھەموو كۆمەلگا، بۇ
ئەبىت كەسىك كىرنگى بە لە دايىكبۇن و مەندالى كۆپلەيەک بىدات.

سەرچاوه‌كان دەلىن کە بیلال لە لە دايىكبۇرى (سراة) بووه، سراة يش
ناوچەيەكە لە نىوان مەككە و يەمەندا، ھەروه‌ها دەشلىن لە مەككە لە دايىك
بووه.

بۇ نازناوى (المولدين)، واتاي ئەوه دەكەيەنىت كە لە سەر فەرمانى
خاوه‌نه‌کەی (دايىك)ى لە دايىك بووه و، بىيارى داوه كە سوود لە
مېينەيەكەي وەرىگىرت، ھەر بۇيە ئەو واي لىتكىدووه كە مەندال بخاتوه، لە
كۆپلەيەكى وەك خۆى، دەكىرىت ئەوپيش يەكتىك بۇپىت لە كۆپلەكاني و
دەشكىرىت وانەبىت، بۇيە مەندالىكى كۈپى دەبىت و گورە دەبىت بۇ ئەوهى
يامەتى بىدات لە كارەكانى ياخود بىفرۇشىت يان مېينەيەك بخاتوه بۇ
ئەوهى بىتتە خزمەتكار يان كەفەتىك يان ئەوپيش بىفرۇشىت.

له سه‌ر فه‌رمانی خاوه‌نه‌که‌ی له دایک بسووه، چونکه که‌یفی به بردن‌وه و
قازانچی زیاتر بسوو.

ماه زه‌وتکردنی مرؤوفیتک له مرؤوفیتکی دیکه، واته له دایک ببیت و،
تینیگات که نه‌و کورپیکه بوق نه‌وهی قازانچی زیاتر بهینیت بوق که‌سیکیان، له
دایک بسووه بوق نه‌وهی بفرؤشیریت، له دایک بسووه بوق نه‌وهی یه‌کنیکیان سوودی
لئی ببینن، که پیش‌سوتر سوودیان له باوکیشی وهر گرتووه ...
پووشاندنی که‌رامه‌تی مرؤوف، واته له دایک بسووبیت، له سه‌ر فه‌رمانی
خاوه‌نه‌که‌ی، که ده‌یه‌ویت کزیله‌یه‌کی تر له ناو مولکه‌که‌یدا ببینیت ... وک
نه‌وهی نه‌سپینکی دیکه بیت ... یاخود هه‌ر جوئیک له جوئه‌کانی مه‌پ و
مالات ...

هر بهم شیوه‌یه به نه‌گه‌ری زوره‌وه بیلال باوکی نه‌ناسیوه.
دایکی نه‌وهی بسوو ته‌نها له بهار نه‌وهی سامانه‌که‌ی پتر بیت ... نوچت ...
کوتایی.

نقدیک له سه‌رچاره می‌ژووییه کان به ناوی دایکه‌وه ناوذه‌دیان کردیوه ...
بیلالی کوبی حمامه، نه‌ک به ناوی باوکه‌وه وهک ناسایی ... نه‌مه‌ش نه‌وه
ده‌گیه‌تینت که نه‌وه ناوه به‌ریلاؤ بسووه ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ری هه‌بوونی
ناویکی دیکه‌ش هه‌بووبیت نه‌ویش: بیلالی کوبی په‌باچ بسووه ...
ناوذه‌ند کردن به ناوی دایکه‌وه جوئیک بسووه له سوکایه‌تی پیتکردن ...
نه‌مه به ئاماژه‌یه ک داده‌نریت نه‌گه‌ر شاراوه‌ش بیت بوق نه‌وه شستانی که له
لای عه‌ره‌ب به سوکایه‌تی پیتکردن دانراوه ...
پئ ده‌چیت نه‌و نقد ئازاری به‌وه‌وه چه‌شتیت.

◆ ◆ ◆

بهم شیوه‌یه بیلال له دایک بسووه، هر بهم شیوه‌یه‌ش نقدیه‌ی کزیله‌کان
له دایک بسوونه، بـجـیـهـنـانـانـیـ دـاخـواـرـانـیـ خـاـوـهـنـ دـارـایـیـهـ کـانـ بـقـوـهـ بـهـدـهـسـتـهـنـانـانـیـ

پارهی زیاتر کویله کانیش، به پیش نهودی سه رچاوه یه کی به هیزی پاره بون، که بخوره کانیان هیچ کات تیر نده بون له پتر کردنی.
له کویلایه تیدا له دایک بوق، جگه نهودش هیچی تری نده زانی.
ده شبوایه هر بهو شیوه یه بمینته وه.
به لام نهودی له دواتردا پوویدا جیاواز بوق.



نقد نازانین ده بیارهی حمامه، دایکی بیلال.
نازانین داخو وهک (بهرده) فروشرا بیت، یاخود هر وهک بیلال بهو
شیوه یه له دایک بوق.
نازانین داخو ئسیر بوقه کاتیک متداول بوقه له ئنجامی ریگه پیگرانه وه

یاخود وهک کویله فروشراوه له بهر ئهودی خیزانه کهی به نه بونیدا تیپه پیون.
نازانین داخو هیچ له ژیانی پیشوی وه بیر مابن، ژیانی پیش بهر دایه تی،
یاخود هیچ شتیکی له یاده وه ریه کانی بۆ بیلال باس کردووه، به لام هر
ده بیت هه موو بهرده یه کی یاده وه ریه کی هه بوبیت که له نزیکه کانی بۆی
ماوه ته وه، ئه و کاته بۆیان گیراوه ته وه که توانی بیتیان به ئازادی هه ناسه
بدنه ...



بیلالی حه بهشی

نام بیلاله.

دایکم ناوی حه مامه و، باوکم ناوی په باحه.

من بهردهی یه کیک له بنه ماله کانی مه ککه م، نه ویش بنه ماله کی کوبی
چامه.

تقویهی کات له لای یه کیک له سه روزک کانی بنه ماله که کار ده کم:
نممه یهی کوبی خله ف.

به (بیلالی کوبی حه مامه) ناوزه ندم ده کهن. چونکه من هرگیز باوکم
نه دیوه.

دایکم زه واجی له گه ل باوکم کرد ووه تنهها له بهر نه وهی منی بی بت له سه
داخوازی گوره کهی. به لام باوکم له شوینتیکی نقد دوود کاری ده کرد بؤیه
دایکم هموالی نه وی لئن برا.

هر بهم شیوه یه له دایک بوم بق نه وهی ببمه بهرده یه ک.
نه ک هر به بهرده یی له دایک بوم.

به لکو تنهها بق نه وهی بهرده یه کی ببیت و بچیته ننیو سامانی گوره کهی.
ماره کرد ووه بق نه وهی بهرده یه کی ببیت و بچیته ننیو سامانی گوره کهی.
هر له و کاته وهی فام کرد وه توه، هست ده کم که نه مه نابیت
پاست بیت.

نه رئی.. بیت چکه بهرده یی بون هیچی ترم نه زانیوه.
به لام من هستم ده کرد که نه مه پاست نییه، شتیک له ناخدا ده یگوت
که نه مه همووی نادر ووسته.

له وانیه دایکم، له مندالیمدا شتیکی پن گوو تبیتم له سه رکاتیک که له
شوینتیکی دووردا نازاد بوروه... کاتیکی نقد دوور که مندالیه کهی تیدا وه بیر
دیته وه که ده یتوانی هر شتیکی خواستبا ده یکرد، له ناو کیلکه کاندا گه مه
و کایهی ده کرد و به دوای په پوله کاندا ده فپی و پایده کرد...

پیم وابیتخاریکیان پیتی گوتوم، که ناوی حه مامه نه بوروه، خوی نه و ناوهی
بزارده کردوه بـ خوی تاوه کو بهوهوه بانگی بکنه چونکه ئه و دهیه ویست
بـ دور بفریت، ئازاد وەک کۆتر..
لهوانه يه له و پقـه وه، ئوهی دیین که من ده توائم دوو بالـ هـ بـیـت...
هـ روـهـ هـا دـهـ توـاـنـمـ لـهـ هـمـوـ ئـهـ مـاـنـهـ بـقـ زـورـ دـورـتـرـ بـقـ ..



لاتیشا

هستیکی نقد سهیرم همیه سهبارهت بهو نامه ئاللۇگۈرپىرىنىڭ نېوان
ئەمچەد و بیلال ..

ئایا بیلال بە راستى حاز بە ھەبۇونى زانىارى پىتر دەكەت لە بارەھى
بیلالەوە، ئایا ناوهكەی بە تاقە شت دادەنتىت كە بە باوكىھە دەبىيەستىتەوە،
ھەر بۆيەش بە دوايدا دەگەرنى ... ئایا بۆ سايەھى باوك دەگەپى؟
ئایا ئەمچەد (سېبەرى باوك) بۆ ئەو، ئەگەر بە شىۋەيەكى نەگەرانەش
بىت!!

ھەمووكات ھەولۇ و تەقەلام كردۇوە كە دايىك و باوكىش بىم بۆ بیلال، وەك
چۆن ھەموو دايىكەكانى دىكە دەيکەن، شكسىتىشم ھىتىنا، ھەروەك چۆن
زىدىنەيان شىكست دىتىن، زىاد لە كەسىكىم ناسى لە دواي پۆيىشتىنى سەعىد،
ھەندىتكىيان زىياتر لە پەيوەندىيەكى سەرىپتىيان دەۋىست، بەلام من ھەمووكات
لە چاوى بیلالەوە لىئەم دەروانىن، ئایا ئەم پىاوه دەتوانىت بىتىت باوك بۆ
بیلال، ياخود ھەر سېبەرەكەيشى بۆ بیلال؟

ھەمووبىان شكسىتىيان ھىتىنا لە تاقىكىرىدىنەوەكەدا، ھەر بۆيەش لە سەرم بۇو
كە بىمە دايىك و باوكىش بۆ بیلال، منم كە دەچم لە تەكى بۆ پاھىتاناى
بەيسېقۇل، منم كە پىنى نىشان دەدەم كە لىتىانى ورىدىتىر چۆن دەبىت، ھەر منم
كە لە بارەھى كاسى سوپەر بۆلۈوە لەگەلى دەدويم، ھەروەھا ھەر منىشىم كە
فېرى پايسكل سوارى و مەلەوانىم كرد، ھەروەھا ھەموو ئەو شستانەي كە
پىویستە لە پىاوهوە فېرى بىت.

وا بىرم دەكىرىدەوە كە ئەمە سروشتىيە ... ئەو بۇلۇ ئىنە پالەوانەي كە
دەيكتىرم، لەوانەشە ھەموو ئەو ئافەرتانەي كە مىرىان نەماوه ھەر بەو
شىۋەيە بىكەن، تەنانەت ئەوانەش كە بەو شىۋەيە نىن! شتىكى سروشتىيە ...

هەموو مەولىتى خۆم دەدا بۇ ئەوهى مەرزەكارى بىلال بە ئاسايىشى
بپوات بە كەمترين زيان.

مەركىز بىرم نەكربىقۇه كە دەكىت پېش مەرزەكارى بىلال لەدەست
بىدەم ا

هەموو كات لەم خەيالانە مەلدىم، بۇ پىزەى پىزگاربۇون و مانوه، بۇ
كۆككىل بۇ ئەوهى تۈزۈنەوە نويىيەكان بىزىمەوە بەلكو پىزەى نويىي تىدابىت،
بۇ ئەوه تۈزۈنەوە نويىيەنى كە بە چارەسەرى نويىوھ دانراون، بۇ چىرۇكى
ئوانەنى كە لە شىرىپەنجە پىزگاريان بۇوه ... مەول دەدم كە بىھىتنە پېش
چارى خۆم كە پۇزىتكە دەوهىستم و چىرۇكى خۆم و بىلال و پىزگاربۇون لە¹
شىرىپەنجە بۇ ئەو دايكانە كە مندالىيان توшибۇوى شىرىپەنجەن دەگىتىمەوە
مەروھە چۆن لەو تۆفانە پىزگارمان بۇو.

بەلام دوبارە پۇلى ئەۋەنەتە پالەوانەنى كە دەبىت بىيكتىم.

ساتەوەختى نىقد قورس مەن، كە مىواخواز بۇوم سەعىد لىرە بوايە.
پياوېتكە بوايە و لەم دەرد و بەلايەدا يارمەتى بىدامايمە.

بەلام جوان دەزانىم گەر سەعىد بەهاتايە، ئەوه ساتەوەختى نىقد قورسەتر
بۇونى دەبۇو ...

لەوانەشە هەر لە تەكمەن بوايە لە ساتە قورس و پېر ئازارەكانى بىلالدا.

ھەندى بىرۇكەى پېر و پۇچمان ھېيە لە بارەى بەھىزى پياوەوە ..

گەر بەھىز بوايە، خواى گەورە مەلېدەبىزارد بۇ مندال بۇون!

بەلام من بە دروستى پېتىسىم بەھىزى پياو نېبۇو.

پېتىسىم بە ھاودەم و ھاوخەمېك بۇو لەم گۈوزەرەدا، بە لايەنی كەمەوە
ھاپېتىمەك. ووبى و دىيان و ماغى لە قوتايخانە رۇقتىرىن ھاوكارى ھماوخەم
بۇون، مەموو ئەو بۇذانەى كە لە قوتايخانە بە مۆلەت وەرم گىرتىبۇون لە²
لایەن ئەوانەوە دادەپۇشرا پېش ئەوهى بەپىز ويد دەست بکات بە سکالا

کردن، نه و به پیز ویده که هیچ کات قایل نه بتو به چونم بتو نه و
قوتابخانه.

نه رئی راسته، نه وان هاوه لیکی نقد باش بعون، هست و سوزه کانیشیان
پاسته قینه بتو، به لام من حوجیم به هاوه لیکه.
ناخو نه و بیلاله که پیویستی به سایه و سیبه ری باوکه؟ یاخود منم که
حوجیم به سیبه ری پیاوه؟
نه و نافره ته پاله وانه که پیویستی به سیبه ری پیاوه.



نه نجامی شیکاریه تاقیگه بیه کانی بیلال ناماژه بق باشتربونی ناکات.
په رستار بیتی به ته واوی همو شتیکی پن نه گووتم... تنهها به
زه رده خنه و به زه یه که و گووتی که بیلال (مندالیکی نازایه) و به به میزی ووه
پووبه پووی ده بیته ووه.

ده مزانی نه و شهیه و اتای چیبه، تنهانه وام لیهاتبوو نه و زه رده خنه شم
ده ناسیه ووه، پن ده چن همو پزیشکان و ده ستی به رستاران له گهله نه و
زه رده خنه راهاتین و به ره بره جیبه جیبیان کرد بیت، به لام من خاترجم که
مه ریه ک له وان ته لایه کی نقدی و گه پ خستروه له سه ره تاوه تاوه کو نه وه
بکات.. هروه ها وام لیهاتبوو نه و زمارانه ده ناسیه ووه که پیویسته ناماژه بق
باش بعون یاخود خراپ بعونی بارودخی بیلال بکهنه... همو جاران که
نه نجامی شیکاریه کان ده رده چوو، به راوردم ده کرد له گهله بارودخی ده رونی
گشتی بیلالو شتیکم بدی ده کرد، بیلال خراپتر ده بیت...
به لام نه م که په ته بیان، بیلال به شیوه یه کی گشتی نقد باش ده هاته پیش
چوان، سه ره پای نه وه که نه نجامی شیکاریه کانی خراپ بعون.
نه مده زانی نه و کاریگه ری بیلالی حبه شیه که وا به سه ریه ووه.

ماگی پئی گووت: جاتسپی مهزن به سه رموبی دیکدا سرکهوت... نقد
شلڈا بیوو له سه رنهوهی گه نه مده زانی چ چیرۆکیک هەلّبزیرم بۆ^۱
قوتابیه کانم نه م سال، به لام جاتسپی توانی به سه رنه نه نگی سپیدا
سرکهوت، پئی ده چیت لە بەر نهوه بیت که من نامه ویت نهوه بخمه پوو
که من نقد به موبی دیک ده چم!

پاشان دووا: به لام گەر بزارده به دهستى من بیت، کتیبه دلخوازه کەی
خۆم هەلّدە بزیرم ...

بە پرتهو پیم گووت: کتیبی بیتی کرۆکەر بۆ چیشتلىغان؟

وە لامى دايىوه: نەرى، بە چاپى كەندلىش. ۱۶۰۰ پەرە!

ماگی نقد قەلەو بیوو، به لام لە كەل قەلەویە كەيدا نقد خۆی گونجاندبوو بە^۲
شیتەيە کى ئاسوودە، تاوهەكى لە جارىك لە جارەكان بېپيار دەدات كە پىو
شويىنى پارىز بگىتىه بەر، پاشان پەشىمان دەبىتىو كە نهوندە ناهىتىن
خۆى بخاته ناو بازىدۇختىكى ناخوشەوە، هەروەها پېشى وايە كە خواردن نقد
خۆشتە لە سمتىكى جوان، وەك ھەموو قەلەوە كان، نۇرىبەي كات پېش
ھەموو شتىك كاالتە نوكتەي لە سەر قەلەوە كان دە گووت.

گەپامەوه بۆ بابەتى جاتسپى و لىتم پرسى: جاتسپى بۆ پۇلى نۇ؟ ئابا
نهوه نقد گران نىبىه لە سەر نەوان... نهوه نۇرىبەي كات بۆ پۇلى دە بەرەو
سەرورى دە بىت.

گۈونتى: نەرى... دروستە، پېش ھەموو شتىك داوايان لىتە كەم كە
تە ماشاي ئەو دوو فيلمە بىكەن كە لە چىرۆكە كەوه وەرگىراوه، هەروەها
پەكتىك لەو دوانە نوبيه وەك دەزانىت، لە پاللەوانىتى كاپرىزىبە كە كە كان نقد
بەمە دلخوش دەبن!... داوايان لىتە كەم كە هەردۇو فيلمە كە بەراورد بىكەن،
ھەندىتكىش لە قوتابىيە كان هەلّدە بزيرىن بۆ خويىندۇوه... چىرۆكە كە باس لە
خەونىتىكى نەمرىكى دە كات، نقد گىينىگە ئەمە لە دل و دەرونى تازە
پېنگە يشتووه كاندا بچە سپىتىنин.

پاشان پرسیاری لیکردم: تو له نیوچ چیزکیکدا نه بلمه ماوی.. یاخود
هیشتان بیرت لینه کردوه تهوه؟

هاتمه گو: (جنور) (جنور) هله لدبه بژیرم ... نهوهی نه لیکس هیلی.
به سه رسامیه کوه گووتی: جنور؟! چی وای لیکردم که بیر لهوه
بکه یتهوه ... نهوه به دلنجیابیه و گرانه بق پولی دهیه کان.
گووتم: نازانم، له پریکدا بیرم کاوهه و ... نه رئا! وایه گرانه، به لام کراوه
به زنجیرهی تله فزیونی، هندیک بشی هله لدبه بژیرم و له گه ل منداله کاندا
کفتونگوی له سه ر ده کهین.



هر وايش بwoo، له ناكاويکدا بيرم که وتهوه، سه ره پای نهوهی که
خوشويسترين کتیب بwoo له دلمندا که هیشتا بچوک بoom، به لام نیسته
که میک له تهمه نی قوتابیه کانم گهوره تره.

کاتیک که نه مجده له نامه که بیدا له بارهی نه و نه شکنه نجه و نوسيبوبی که
توشی بیلال هاتبوو، تنهها بق نهوهی بلیت که نه و هیشتا بتھ کان
ده په رستیت، هروههها نه و بردەش که نه مجده به سیزیف به راوردی کردنبوو،
هه ستم کرد که به شتیکی لهو شیوه دا تیپه پیوم، هه ستم ده کرد نه و دیمه نه
له یادگه مدا وجودی هه یه، و هک نهوهی لهو زیانه دا هه بوبویت و له تهک نه و
که سانه دا بوبیم که ته ماشای بیلال ده کهن و له کاتیکدا نه و نه شکنه نجه
ده دریت، و هک نهوهی پیشتر له فیلمیکدا ته ماشام کرد بیت و نه و دیمه نه له
ناو یادگه مدا هه لکؤل رابیت.

شتیکی ناشنا له وه دا بونی هه بwoo.
پیده چن له بار نهوه بیت که نه شکنه نجه دان خۆی ببو به شتیکی
ناسایی .. به لام شتیک هه یه له زیاتره که هه ستم پن کرد نه و ساته.

له کاتیکیشدا ماغی له بارهی جاتسبی مهزن و "موبی دیک" وه ده دوا،
هاتهوه یادم که ئهو دیمه نه م له ناو فیلمی (جذور) دا دیتوروه. له ناو
کتیبه که دا نا. به لکو لهو فیلمه که له کتیبه که وه ورگیرابوو.

کونتا کینتى، ئهو کوبه پەش پیسته که له ئەفریقاوه رفیندراء و هینترا
بۇ ئەمریکا و لېرە فرۇشا... پەتى دە کاتهوه که ئهو نازناوه وەرگریت کە
خاوهنه سپى پیسته کەی بۇی دانابابو... خاوهنه کەی نازناوه (توبى) بۇ
ھەلبۈزۈردىبوو، وەك ئەوهى سەگىنگ بوبىن و بىكىپت ياخود وون بوبىن و
دۆزىبىتىيە و ناوىكى بۇ ھەلبۈزۈردىت، کونتا کینتى ھەموو باڭكىرىنىكى بەو
ناوهوه پەت دە كرده و گوئى پى نەدەدا و وەلامى نەدەدا يەوه.

ئهو بە گورىسەوە بەسترايە و بە قامچى زۆر بە توندى لىتى درا، له
پیش چاوى ھەموو بەردە كانى دىكە ..

نیوت چىيە؟

وەلامى دە دايە وە: کونتا کینتى.

قامچىيە كانى پیاوه سپى پیسته کە دوباره ھېرشى دە كرد و پىپى دە دايە:
نیوت چىيە؟

ئەويش بە دەنگىكى باش نە بىستراوە وە دېكۈوت: کونتا کینتى.

کونتا کینتى ... کونتا کینتى.

خەریكىبوو دە مرد ...

کاتىك پرسىيارە کە هاتهوه: نیوت چىيە؟

گۈوتى: توبى .

تەنها لېرە دا پیاوه سپى پیسته کە سەركەوت. داوشى لېتكىد کە دەنگى
بەرز بکاتهوه، بۇ ئەوهى بەردە كانى دىكە گوپيان لىتى بىت.

بىلال كۆلى نەدا و خۆى نەدا بە دەستهوه، ھەر لە سەر خودای تاك و
تەنها سورى بوبو.

به لام هه لويستي هرتک لهوان له ناوه پر کوه و هك يه ک بو.

کونتا کينتى له سر ناسنامى خوى سووربوو، له سر تاقه شت كه له گوندە دوره دهسته کى لە گامبىا بۆى مابويه وە كە بازىگانه بى بەزه بىيە كان لهوى پفاندبوويان... بىلاليش له سر تاقانىي خودا سوور بوو، كە توانستى نەوهى پەيدا كرد لە پىگەي باوه پەوه ناسنامى خوى ديارى بکات و شويتىك لە نىتو مۇقاندا بۆ خوى ساز بکات و بدۇزىتىه وە.

بە شىتەيەك لە شىتەكان نۇر پېنگ دەچۈن، به لام هەر يەك لهوان لە پىگەيەكى جياواز، يەك لهوان لە پىگەيدا بۆ ئازادبوون، ئەوي دىكەيش لە پىگەي بە كۆيلە بۇون، يەك لهوان ناسنامى خوى دەپارىزىت، لە پىگەي باوه رەھىتان بە خوداي تاقانه.. ئەوي دىكەيش ناچار بۇ كە دەستبىردارى ناسنامى خوى بىت، بۆ ئەوهى لە ژياندا بىتىتىه وە.. به لام بويه ژيانى كۈيلايەتى .

بىلال و كونتا کينتى، لە پىش چاوم وەك پوخسارتىكى ھاوشىتە لە ئاۋىننەدا دەرده كەوتىن، يەكىك لە ساتى سەركەوتىدا، ئەوي دىكە لە ساتى شakan و شكسەت ھيتاندا.. ئاپا لە لاي بىلال سەركەوتىن بۇ لە بەر ئەوهى بە خودايەكى نۇر مەزن بەستىه وەك لە ناونىكى كەسى، لە كاتىكدا لە لاي كونتا کينتى بە كەسى مايەوه؟ ئاپا ھىزىتكى مەزىتر بىلالى لە خۆ دەگرت، لە بەر ئەوهى باوه پېيونى بە خوداكەي باوه پېيونى بە خودى خوى مەزىتر كە ئەنگىر لە كاتىكدا بارۇرۇخە كە نۇر لە تەنگىر بۇ لە لاي كونتا کينتى؟ ياخود نۇر لە ئالقۇترە، ھەندىك مەل بۆ بىلال پەخساوه كە بەھىتىرى كەدەو و ھەلى پىزگاربىيونى ھەبىت، لە كاتىكدا مەللى پىزگاربىيونى كونتا کينتى سنور دابۇو؟

ھەرجىبەك بىت. ھەستم كرد شتە كە شايەنى ئەوه بىت كە مندالە كان بىخويتنىه وە. ھەستم دەكىرد كە لىرەدا ھەمووان (جذور) يكىان ھەيە لەم

دیمهنهدا، نه پهش پیست بهرامبه ر سپی پیست، نه خاوهنيش بهرامبه
بهرد، بهلکو پاستيکه پهیوندي به پاستي ناخمانهوه ههیه، به
ناسنامهکه مانهوه، به دهستگرتن و پاريزگاري کردنمان لیئي، به سوريوونمان
لهسهري، بهرامبه ئهو شیوه جوزاوجۇرانەي قامچى كه وامان لېدەكەن
دهستبەردارى ناسنامەي خۆمان بىن و به يەكتىكى دىكە قايل بىن ...

بە دەنگى ماغى بە ئاگا هاتمەوه كە دىگۈوت: بە هەلە لېت تىمەكە
لاتىشا، جىزدۇر نىزد نايابە و هەموو شتىكە، هەروھا نزد گريام كاتىك كە لە
ھەزەكارىمدا خوتىندەوه بەلام ئەوه بە تەواوى بۇ ناستىكى دىكە
دەگەرىتەوه، ئايا ھەست ناكى كە ئەوهمان تىپەپاندىتت ئىستە؟ ئەو شتە
وەك خۆى ئەماوهتەوه كە كاتىك چىرۇكەكە دەرچوو ...

پېم گۈوت: چىمان تىپەپاندووه؟

بە زەردهخانهوه تەماشايەكى كردم و تاوى دائىن: پەگەزپەرسىتىمان
تىپەپاندووه ... ئىستە خۆ سەرۆكىكمان هەيە لە ئەمريكىيە ئەفرىقييەكان.

دەزانىت كە زۇرىيە سپى پىستەكانىش ئەويان ھەلبىزادۇوه (دەزانى كە
ئەو لە ھەردوو جارەكەدا دەنگى بەو داوه .. لە كاتىكدا من لە يەكەمياندا نزد
بە پەرۇشوه ھەلەم بىزارد، لە جارى دۇوهەمدا نەپەيشتىم).

ئەو مەبەستى ئەوه بۇو: لە كۆتابىدا كۆنتا كىنتى سەركەوت لە دواى
ئەوهى كە بۇو بە تۈوبى.

گۈوتىم پىتى: كى گۈوتۈيە كە من ئەو چىرۇكەم لەبەر ئەوهى كە باس لە
پەگەز پەرسىتى دەكات ھەلبىزادۇوه بەو واتايە؟ كۆيلايەتى جۆرى جىاواز بە
خۆيەوه دەبىنېت، هەروھا پەگ و پىشە و زنجىرى بەستەنەوهى هەيە ...
شتەكە پەيوندى بە پەنگى پىستەوه نىيە ... چىرۇكەكە ھەلىكە بۇ
مندالەكان كە بەم واتايانە ئاشنا بىن و تىپىان بگەن.

ماگی گوتنی: نهوه به پاستی قول و به واتایه. منداله کان به پاستی
سروود لهو و اتایانه و هرده گرن ...
پاشان به رده وام بلو: نه گهر بتوانیت بیگه ینیت.
چاویکیشی داگرت.
ماگی نقد به پهروشه وه دههاته پیش چاوم.
خوشم هر خوتخته م بلو.



هیشتاش بیرمه نه و پژه‌ی دیاری پژه‌ی لهدایک بیونم کرده وه،
سندو قیکی گوره بلو که هیوای نقد مهزنی پیوه گریندابو، کردمه وه و بینم
حهوت شریتی فیدیوی زنجیره‌ی جذور له گه‌ل کزپیه‌کی کتیبه‌که‌ی تیدابو،
ههمووی به کارهینراو بلو، باوکم به داشکاندنیکی گورده وه دستی که وتبو.
نهوکات من له تم‌منی ده سالیمدا بیوم، باوکم وهک ههموو پژه‌کانی
دیکه که م ده رامه‌ت و بن پاره بلو. سره‌پای نهوهی هینده‌ی چله چقلیک
ده‌یتوانی بخوینیت‌وه و بنوسیت، به‌لام له تهک نهوه‌یشدا هیواخوانی
باشترين بلو بـ من، نهوه دیگووت که من ده‌توانم ببمه نوسه‌ریکی نقد
مهزنی کتیب که پر فروشترین کتیبه‌کان ده‌نوسم وهک جذور ...
نهوه شده به گریانه‌وه نوستم، من خهونم به بوکه‌ل کانی گروپی سپایز
گیزلزه‌وه ده‌بینی، نه‌ده‌بوبیته حهیران و هاندہ‌ریکی خوش‌ویستی نهوه گروپه
له و کاته‌دا نه گهر نهو بوکه‌ل آن‌ت نه‌بوبونایه ... یاخود هر به لایه‌نی که‌مه وه
دانه‌یه‌کیان.

هیچ حولم نه‌دا که کتیبه‌که بخوینمه‌وه یاخود تم‌ماشای زنجیره‌که بکه‌م،
نه‌سلن بـ ماوهی چهند سالیک له کتیبه‌که نزیک نه‌که وتم‌وه. له پیش‌مدا
بوبووه شاهیدی لهدایک‌بوبنیکی غه‌مبار و، بن سامانی باوکم و خهونه
زیاده‌په‌ویه‌کانی که من رفثیک نه‌متوانی بیهینمه دی.

له و پىزه‌ى که باوکم حوكم درا، نەمن لە حەۋىدە سالىمدا بۇوم، دەستم
كىد بە خويىندەوهى چىرۇكەكە.

ئىدى تىيگە يىشتم باوکم شتىيکى نۇد قولۇر و كارىگەرتى لە بوكەلە كانى
سپايز كېرلىز پىداوم، كە ئەستىرەكە لەم ماوهيدا شاردېقۇوه.
چىرۇكەكە كارىگەرىيەكى قولى لە سەرمەبۇو، وام ھەست دەكىرد كە وەك
كۆنتا كىنتىم، خۆم بە گىرخواردۇوبى دۆزىيەوه لە كەپەكىكى هەزارشىنىدا،
لە گىتو لە سانت لويس، لە كاتىكدا نەوهەكانى كۆنتا كىنتى بەرده وامى بە
چىرۇكەكە دەدەن و پىنەگەن و دەگەن پلە بالاكان، وەك نوسەرەكە خۆى،
من ئاواتەخواز بۇوم كە ھەموو رىيگەكە كورت بىكمەوه، پىيگەي باپپىرە و
نەوه، كە ئەمن كۆنتا كىنتى بىم و بىكمە ئازادىيەكەم و شوينىتى باشتى
لەوهى كە تىيدام.

(جذور)م وەك گورىس دەبىنى كە بتوانىت لە كلارا ئەفینىيۇ دەرم
بەيىنتىت.

چىرۇكەكەم نۇد كەيف پىبهات، دواتر تەماشاي زنجىرەكە يىش كەد...
بەلام مىچكەت پىشىبىنیم نەكىرىدبوو كە پۇزىتكە دىت بە قوتابىيە كانىمى
دەلىتىمەوه...

ھەروەها بە خاترجەمېوه پىشىبىنى نەوەشم نەكىرىدبوو كە ئەوه بە ھۆى
بىلالەوه بىت!



چومە پۇلەكەوه و لە ناو فكران تىچەقىبىووم: ئاخۇ ئەوه باوهە بۇو كە
واى لە بىلالى حەبەشى كرد بەمېزىتر بىت لە كۆنتا كىنتى؟ بەلام خۇ كۆنتا
كىنتىش بە باوهە بۇو.

نهینی سه رکه وتنی بیلالی حبهشی له چیدایه؟ نایا نهوه نهوه بارودخهی
چوارده وریه تی که وای کردروه برگریکردن کهی سه ریگریت، له کاتیکدا
شته که زقد له کونتا کینتی گهوره تره؟
بیلالی من له کامیانه وه نزیکتره؟
له حبه شیه وه _ که باوکی به بونهی نهوه وه ناوی نابوو؟
یاخود له کونتا کینتیه وه؟



From: bilal2001ny@hotmail.com
To: amjadhlwani@bilalmovie.org
subject: بۆچى باوهپى هىتىا؟

خۆشەویستى من كاك نەمجد ...

ئايا بيلال پىزنان بولو بەوهى كە ئازادىكەي دەستەبەر دەبىت كاتىك
باوهپ بە خوداي تاقان دەھىتى؟
قەسىم: ئايا هېچ زانىارى و نوسراوىك ھابۇنە كە بلىت پتویستە
بەردەكان ئازاد بىرىت، نەوهش بوبىت بە ھۆى باوهپەھىنانى؟
ھەول دەدەم كە پەيوەندى نىوان بەردايەتى و باوهپەكەي بەھىنەمە پىش
چاوانم ...
بۆچى باوهپى هىتىا؟



ئەمەجەد

ئەم کوپە نۇد زىرەكە، بىن شىك لەو شتەدا تىۋەم دەگلىتىت كە نامەۋىت خۆمى لە قەرە بىدەم.

چۈن بىزام بۆچى بىلال باوهپى هىتىنا ... ئەسلىن ھەر مۇۋىتىك بۆچى باوهپ دەھىتىت؟ ھەر ئۇوهىيە كە من تىپى نەگەشتۈم. ئۇ باشە من چۈن بىزام كە بىلال بۆچى باوهپى هىتىناوه لە سەدەي شەشى زايىنيدا، سەدەي شتە پېر و پوج و ساختەكان، من تەنانەت تىتىناغەم بۆ ھېشتىتا مۇۋەف باوهپ دەھىتىت تاواھكى ئىستىتا، لە دواى پازىدە سەدە، لە سەدەي زانست و راستىيەكان.

تىدەگەم كە پىن دەچىت ھەندىت ئەلقەي وون بۇو ھەبىت لەم گەردۇنە، شتە نادىyar و لىتلەكان، كە مانوهى بەو شىيەيە ھەندىت كەس بىزار دەكتات، بۆيە مەيليان بۆ بىرۇباوهپ سەبارەت بە ھەبۇنى ھېزىتىكى ناسروشتى دەچىت، لە شوينىتىك لە پاشت سروشتەوە، شوينىتىكى نەبۇو تەنها لە ھۆش و بىرياندا نەبىت، بەلام ئەم گەرمانانە ھەستى ئارامى بە مۇۋەف دەبەخشن، ھەر بۆيەش پەنای بۆ دەبەن.

تىدەگەم كە شتەكە بەم شىيەيە دەستى پېتىرىد، ھەموو ئائىنەكان لەم پېتىويىتىيەوە سەريان ھەلدا، پېتىويىتى راڭەكردىنى ئۇوهىي كە پۇودەدات لە چواردەورى مۇۋەدا لەو دىياردانەي كە لە تىڭەيشتىندا بىن توانايە ... تۆفان و زەمين لەرزە و ھەورە بىرسكە و گەرددەلولەكان ھەموويان لەو شتە نادىyar و شاردراوانەن، ھەر بۆيە دەبۇو كە بۆ ھەر يەك لەوان خودايەك ھەبىت و شىيان بىكتەوە و مەتەلەكەيان ھەل بەھىتىت .. پاشان، بەرەبەرە، خوداكان يەك بە يەك كەميان كرد، ھەرچەندىتكە بىرکەرنەوهى بەرەو پېشەوە پۇيى ھەستا بە دەستبەرداربۇون لە ھەندىت خوداوهنەدەكان كە بە ھەبۇنيان حەوجى نەمابۇو، ھەنگاو بە ھەنگاو،

گه شتینه تنهها يه ک خوداوهند، کوتا دانه له ياريکاکهدا مايهوه.. ههروههها پيويستيش بيو که کوتا جولان بیونی ههبيت، تنهها يه ک شا ماوهتهوه له سهه تختهکه، دهرياز بیون نبيه، کش مهليک.

دهبیو که ئام خوداوهندېيش بپوات ...

به لام هيشتا خوراگره، به شيوه يه کي سهرسورهيتنهر... هيشتا مليونان كەس منه که باوهپيان به بیون و وجودى هەي.

دایك و باوكم هەركىز باوهپدار نهبوون. به لايئنى كەممەوه به شيوه يه کي چاولىتكىرى و تەقلیدى نا.

بن باوهپيان له پىش چاوى مندا پانهگەياندووه به لام باسى باوهپيشيان نەكردووه، باوكم كەسيتىكى نەكادىمى بيو که باوهپى به زانست هەبیو، هەمۇ تەمهنىشى لە تاقىيگە كاندا بىردى سەر، ناشكرايسە كە خودايى لە ناو بۇرى تاقىيكردىنە كەندا نەدۇزىيەتەوه، نازانم ئەگەر به دوايشيدا وېلىڭ بیونى و گەپابىت. دايكم قانونى تەواو كردىبوو لە شارەكەي خۆى، پاشان هاتبۈوبىه نەتەوه يەگىرتۈوه كان بۇ ئەوهى ماستەر لە بابەتەكەي خۆيدا بەددەست بەھىتنى و پاشان بگەپىتەوه، به لام لىرە باوكمى ناسى خۇشى ويست و هاوسەرگىريان كرد و هەركىز نەگەپايىوه بقۇ لانەكەي خۆى، هەروههها ماستەرى بە پايان گەياند لە زانكۈ ئەمرىيکى لە واشتىتون دى سى، به لام مۆلەتى پارىزەرلى پىن نەدرا لە نىورىك، لە بىرى ئەوه هەمۇ ژيانى لە دادگادا كارى كرد، پىتم وايە نۇرى دەريارەي ئەو نامەقىيە دەزانى كە لە جىهاندا بیونى هەي به شيوه يه کە ناتوانىزىت باوهپ بە خودايىك بەھىنرىت كە باوهپدارەكان بە ئەو پىن دەللىن دادپەروەرە.

ئەو هەركىز ئەوهى نەگۈوت، به لام من بەو شيوه يه هەستم پىنى كرد.
لايەنگىرى مىچ ئايىنېك و پەپەو كردىنى لە مالى ئىيمەدا بیونى نەبیو،
دایك و بابىش نۇد بە ئاسايى گۇشتى بەراز و شەرابيان دەخواردەوه، ئەمن

له تمدنی هژده سالیمدا بوم کاتیک زانیم موسولمانه کان شهرب
ناخونه و گوشتی به راز ناخون، تهنانه ته و گوشتیشی که دهیخون
دهبیت به شیوه یه کی دیاریکراو به خویان سهرباپیت.

نهودم کاتیک پن زانی که بام هندیک میوانی عرهب و موسولمانی
هینایه ماله و بُونه یه ک، نهودم نقد به نا منتیقیانه دهیانی... دایکم
پنی گووتم شته که په یوهندی به (شارستانیه ته و) هدیه و بهس، هروهها
ریک وک (نه خواردنی گوشتی مانگایه له لایه هیندو سه کانه و). شته که ش
لهو خاله دا برایه وه.

نامنگ سه ری سالی تازه مان ده گیترا به بن پوشتن بُونه نیسه، تهناها
نامنگ گیپان وک به شیک لو شارستانیه تهی که من تییدا له دایک بوم و
گهوره بوم، هروهها نامنگی پنی سوپاس گوزاریمان ده گیپا، نیمه به
ته واوی نه مریکی بوبین. له بارهی جه ذنی موسولمانه کانه و زانیاریم نه بوم
تهناها نهوده نه بیت که دایک و باوکم په یوهندیان به هندیک ناسرا و خزم و
که س ده کرد و هندیک کارتی پیغذیابی و جه ژنانه یان به دهست ده گهیشت.
وه بیرم نایهت که هیچ یه کیان مؤلمه تیکی و هرگرت بیت له کاره کهی یاخود
نامنگیکی دیاریکراوی گیپا بیت له مالدا. نهود تهناها به شیک بوم له پابرد و
که هندیک موجامه له یان له نیوان یه کتریدا ده کرد، نه پتر و نه که متر.
تهناها یه ک سومبول و ئامازهی ئاینی هبوم له مالی ئیمه دا. من بُونه
سالیکیش هرگیز به ئامازهی ئاینیم دانه نابوو.

کتیبتیکی پیغذی موسولمانه کان بوم، قورنان، له کوتایدا هر کتیبتیک
بوم، وک کتیبی بنچینهی جوهره کانی داروین که له همان په فهدا له تهک
نهو هبوم...

به لام به شیوه یه کی جیاواز بابه تیک بوم بُونه.

پٰيک له ناوه‌پاستدا بُوو، به شٰيوه‌يَه ک دانزابُوو که به‌رگه زه‌خره‌فه‌کراوه‌که‌ي له پٰيشه‌وه بُوو، به پٰيچه‌وانه‌ي کتيبة‌كانى ديكه‌وه که بٰيچگه به‌شى شانه‌كانى له لاوه‌وه هٰيچى ديكه نه‌ده‌بيغرا.

(شتىكى تنهها شارستانىانىي) ئاوا بٰيرم كرده‌وه، هر به‌و شٰيوه‌يَه ش راھم كرد. نازانم که ئاخۇ دايكم هر به پاستى ئەمەي گووتىن ياخود من شتەكەم لەسەر نو گوشته هەزىمار كرد كە موسولمانەكان نايختۇن. بٰيرم كرده‌وه که شٰيوازى دانانى كتيبة‌كه (به جياوازتر) نو به‌شە ماوه‌يَه لە شارستانىيەتى کە والە موسولمانەكان دەكات شەراب نەتۇشىن و گوشنى بەراز نەخۇن.

لەو كتىبىخانەيَه که نو كتىبەي بُو جۆرە لى دانزابُوو، هەرۋەھا لە پەھفەي يەكەميشدا ھەندىك پەرداخى شەراب ھەبۇون کە پٰيوىست بُوو به پٰيى نو كتىبەي لەسەرەوەي قەدەغە‌كراو بىت.

يەكتىك لە ميونانەكان کە گوشنى نەدەخوارد تنهها به‌و شٰيوه‌يَه نەبىت کە به ديارىكراويي پەھنەي لە ھەبۇونى قورئان و پەرداخى شەرابەكان گرت لە ھەمان كتىبىخانەدا.

دايىك و بابم به شەرمەزارىيەككەوە زەردەخەنیان كرد.

(شتەكە هر پەيوه‌ندى به شارستانىيەوە ھەيَه).

ھەر بٰويە زقد سەمەرە بُوو كاتىك لە دواي چەند سالانى زقد زانىم کە بابم دەپوات بۇ نويىڭى ھەينيان لە مزگەوت.

نەوەم بە پٰيکەوت زانى، کە لە شەقامى ۋۇلتىدا پىاسەم دەكىد لە بىرۈكلىن و بىنیم کە لەگەل كۆمەلېك باوهەرداردا دېتە دەرىئى، نوھە نابىت پٰيکەوت بىت، نو شەقامەكەي دەبپى و كلاۋىتكى سې كردىبوويه سەرىيەوە. نەك هەر بە رۇيىشتىنى بۇ مزگەوت شۇك بوبۇم.

بەلکو تەنانەت بەو پاستىيەش كە رىك لەو كۆمەلەيە دەچۇو كە لە دەرەوهى مزگەوت لە تەكىاندا بۇو. بە بۇخسارييەوە، بە پەگى پېستىيەوە، بە بۇوكارى دەمۇچاۋىيەوە.

من ھەركىز پېشۇوتىر سەرنجى ئەوەم نەدابۇو.

خاتىجەم بۇوم كە ئەو خۆى بۇو ئەوەك كەسىكى دىكە كە لەو بچى، ھەروەك چۆن ھەولىمدا كە خۆم قايىل بىكم.

رقد بە تۈندىيەوە پرسىيارم لە دايىم كرد لەو بارەيەوە: ئەرى، دەچىتە نويىزى جومعان، چىت بەسەرىيەوە داوه؟

ئەوە هيچ كات شتىكى شارستانى ئەبۇو، بىرم كردهوە ... پىن دەچى ئەوە تەنگۈچەلەمەي نىوەي تەمنى دواكەوتتۇرى بىت ... ياخود تەنگۈچەلەمەي كۆتايى تەمن، لەوانەيە.



لە جىنگەدا بۇوين، من و كريستان و كۆپەر، كە ھەموو كات سوور بۇو لەسەر ئەوەي لە تەكماندا بخەويت چونكە گوئى بە رازىنە بۇونە كانم بۆ ئەوە نەدەدا.

كريستانىن جىڭەرە ھەميشەيەكەي داگىرساند، كاتتىك من لىيم پرسى و تەماشاي بنمېچەكەم دەكىد: بۆچى خەلک ھېشتا باوەر بە خودا دېتىن؟ كريستينىن ھەناسەيەكى قولى لە جىڭەرەكە دا، من تەنها دەنكىيم بىست، بەلام چاوم لە بنمېچەكە لانەدابۇو. گۇوتى: ھېشتا خەلک باوەر بە خودا دېتىن چونكە ھېشتا پېتىستان پېتىتى.

ئەوەي گووت و دوکەلى جىڭەرەكەي دايەوە دەرى، تۆپە دووكەلاؤيە كانم دېت كە بەرچاوميان لىيلى دەكىد لە بىنىنى بنمېچەكە.

مەبەستت چىيە لە پېتىستان بۇونيان بەوە؟ بۆچى دەبىت حەوجىن ھەبىت بەو؟ چىدى ئىتمە لە ئەشكەوتە كان نازىن كريستانىن، ئەوەم پىن گووت.

هندئ توبى دوکهلى دیکه بشی ده رکرد، توبه کان له به ردهم مندا ملهيان
ده کرد و پیش نوه و للاکهون دوباره دواو و گووتی: شته که زقد لمه
ئاللوزتره ...

هستم ده کرد که توبى دوکهلى کان پاھی نوهون که مهستیه تی.

به نیسبت منهوه بابه تکه همووی بیو، بابه تی باوه پیوون به خودا،
وهک توبه کانی کریستین، به زووی و خیرایی نامینیت... به هؤکاریک له
هؤکاره کان باوه په که نه ده رپیشت.

پیم گووت: تا چهندنیک ئاللوز؟ حوجن به پالپشت و گوبالی ده روونی؟
نهامه زور بهو شیوه یه ئاللوز نییه ..

له جیگه که دا هستا و ده یگووت: نا .. زقد له وش ئاللوزتره، نه ری،
پالپشتی ده روونی ناشکرایه که ئارامی دهسته بر ده کات، به لام پیک و هک
لووتکه شاخیتکی به فرینه، زور له وه ئاللوزتره که ئیوهی (بین باوه پی) ای نوی
پیشیبینی ده کن، نه وهی به گالتھ جا پیه کوه گووت.

(مهستت چییه؟) به سه رسپرمان وله ئاوازی گوفتاره که گووت.

گووتی: تو واده زانیت که من به ستراوم به ئاینوه یاخود باوه پدار نیمه،
به لام دیاره که میشکی مرؤثایه تی له سر باوه پیوون به شتیکی به ده له
سروشتی و ئاسایی به رنامه پیژکراوه، یاخود با بیڑین که لایه نگیری پوون و
ناشکرا له گزپیدایه له ناو نهست و پرسهی درک کردندا که به گشتی پیگای
باوه پیه خوبیوون ئاسان ده کات... زوریه خویندنگه کانی نیسته نه وه دلنجی
ده کنهوه .

پیم گووت: ئایا ناکریت نه وه له نه جامی پرسهی په رسهندنه وه پووی
دابن؟ واته مرق پیویستیان بهم هستانه هببووه له ماوهی پرسهی
په رسهندیان له ووچه کانیاندا، هروهها کاتیکیش که نهوان له دارستان و
نه شکه وته کاندا ژیانیان به سر ده برد، ئایا پیویستیان به پالپشتیکی
ده روونی هببووه؟

به تاویک وه لامی دایوه: ئەری.. پى دەچى، دەشیت ھېشتاش پیویستيان بەمە بىت ھەتاوهەكى ئەو ھەستانە زال و سەرپى بن.. پاشان، ئەى بەپىز داوكنزا، ئايىا نابىنىت كە تىۋىرى گەشەسەندىن لە باوهەپىون بە خوداوه تىۋەڭلەوە؟ ئايىا لىرەدا و لەم بارۇدۇخەدا ھەبۈنى باوهەپ وەك ھەبۈنى دەست و لاقانمان چۈونىيەك نابىت!! وەك ئەوهى كە لە پېۋسى پەرسەننەوە وەدرەكەوتىت وەك چۆن بەشەكانى جەستەمان لەو پېۋسى يەوه دروست بۇوه و دەرەكەتىووه.

ئەو ئاماژەى بە رېتشارد داوكنزا دەكىد، بىرمەندى بى باوهەپى بەناوبانگ كە تىۋىرى گەشەسەندىن كىرىدۇوه بە ئايىنىك و باوهەپى پى ھېتىناوه، منىش كىتىپەكانىم لە لاي خۆم دانابۇو وەك ئەوهى كىتىپى پېقىزم بن.

ئەو بى باوهەپىكى نىقد توند بۇو، منىش ھەموو جاران پامدەگەياند كە لايەنكىرى بىرۈچۈچۈنەكانى ئەرم... ئەو وەك پىتىغەمبەر وابۇو بۆ بى باوهەپەكان، منىش خۆم بە يەكتىك لەوان دەزانى.

كىريستىن چۈويە گەرمادەكەوه، گۈيىم لە دەنگى دوشى ئاوهەكەوه بۇو كە دەھاتە خوارى. كەمىك دواتر بەر گۈيىم كەوت كە بە دەنگىكى بەرز گۇوتى: بىنگومان تىق دەزانى كە ئىتىو بەپاستى وەلامەكاندان پى نادىرىتەوه، ھەرودەن وەلامەكانى ئايىنىش دەكرى قايلىكەر نەبىت بۆ من و تۆيىش، بەلام بە لايەنى كەمەوه وەلام پېشىكەش دەكەت.. ئەمەش دەبىتە خالىك بۆي.

پرسىم: چ وەلامىك؟

سەرى لە حەمامەكەوه ھېتىا يە دەرىئى كە ھېشتتا پرچى وشك دەكىردەوه: تو ئەو خودايە! پىم مەلىن كە نازانىت مەبەستم چىيە... پرسىيارى ئىمە لە كويىوه ھاتوين؟ ھەموو شتىك لە كويىوه دەسى پېتىكردووه؟ مىز لە كويىوه وەدەرەكەوتىووه و ھاتووه؟!

وەك ئەوهى كە لەسەر ئەو پرسىيارانە راھاتلىق گۇوتىم پىسى: ئىمە لە تەقىنەوە مەزنەكەوه دەستمان پېتىكردووه ئەو كاتەى كە كات تىيدا دەستى

پیکردووه، ماددهش لهم تهقینه و هېوه و هدھر کەوتتۇوه، کارلیکى نقد پۇویداوه، پاشان له دواى ئۇوه و پەرەسەندن و پېشکەوتنى بەسەردا ھاتتۇوه .
گۆئىم له دەنگى توالىتىكە بۇ كە بەتال ئۇبۇيىه و .

پاشان گۇوتى: خۆت كە دەزانى وەك وابىت ھېچت نەگۈوتىنى، وەلامەكتە
وەلامى مېچ شىتىك ناداتتۇوه و بن كەڭكە .

- بىزچى وەلامى ناداتتۇوه ؟؟ لە تەقینەوە مەزنەكەوە دەستمان
پیکردووه .

- باشە، ئەدى پېش ئۇ چى بۇ؟ پېك ئەم خالى، چى لە پېش ئۇوه و
ھەبۇ؟ .. كى ئۇ تەقینەوە كىردى وە ... خۆ تەقینەوە كان ھەر لە خۆوە پۇ
نادەن! ... لەوانە بە وەلامەكانى ئايىن ساولىكانە بوبىت، بەلام خۆ ھەر
وەلامىتىك دەدانەوە، ئىتۇھە ھېچىشتان پى نىيە بۇ وەلامدانەوە .. ئايىن لەوانە بە
چىرىۋەتكىكى ساولىكانە بکاتە وەلام، وەك فيلمە جولاؤھە كانى والىت دىزىنى،
بەلام چىرىۋەتكە كە كۆتايدا پېنگەوە بەستراوە، ئىتۇھە خۆ ئۇوهشتان نىيە، ھەر
ھەندىتكى دىمەنى بىدەنگ پېشکەش دەكەن نەوەك پېنگەوە بەستراو .. تەنانەت
پەتى دەكەنەوە كە پرسىyarە راستىيەكەش بىبىن: كى دەستى پېتىرىد؟

كۆپەر وەپى وەك ئۇوهى گوفتارە كانى ئۇ بە راست بخاتەوە .

پاشان گلۇپەتكى لای خۆى كۆئەندەوە .

پى دەچى نوستېت .

بەلام من .. ھەر خەرىك بومم بەملا و بەولادا تەپاوتلىم دەدا .

كى دەستى بەمە كرد؟



From: amjadhelwani@bilalmovie.org
 To: bilal2001ny@hotmail.com
 subject: بیلال باوه‌ر ده‌هینتیت:

چیرۆکتیک نییه بۆ باوه‌ر هینانی بیلال.

نقدیه‌ی نهوانه‌ی که باوه‌ر پیان هینا بۆ یەکم جار لەو کاته‌دا بۆ هەر یەکیکیان چیرۆکتیکی باوه‌ر هینان ھەیه ..
 بیلال چیرۆکتیکی لەو شیوه‌یهی نییه ..

نهک لەبر نهودی که باوه‌ر هینانی گرنگ نەبوو ..
 بەلکو نهگەر دەریرینه‌کەی پاست بکەینوھ نهود لەبر نهود بتو کە باوه‌ر هینانه‌کەی بەبى هېچ دراما و چاوه‌پوانیهک بooo ..
 باوه‌ر هینانه‌کەی پاستەخۆ بooo .. بە بن مەملانیتی ناوه‌کی، وەک ئەو مەملانیتیانه‌ی کە واى لەوانى دىكە كرد كە چیرۆکیان ھەبىت، چیرۆکتیکی دەرچوون لە بىرۇيچۇنە كۆنەكانيان و، باوه‌ر هینانيان بە بىرۇيچۇنیتیکی نوئى ...

بەلام بابەتكە لە لای بیلال نقد لەوھ نئاسانتر بooo ..
 وەک نهودی ماوه‌یهکى نقد بىت کە چاوه‌پىتى نەو ساتەی كردبىت ..
 بە لایەنى كەمەو بەلگەنامەیەکى مىئىسى نەمەی بۆ پاگوئىزايىن لەو بارەیەوھ ..

"وضىئى كورپى عطاء گۈوتى كە پىغەمبەر (درودى خواي لەسەر بىت) و نەبو بەكىر لە ئەشكەوتەكەدا مانەوھ، لە كاتىكدا نهوان بەو شیوه‌یه بۇون بیلال بە لایاندا تىپەپى كە مەپو مالاتەكانى عەبدوللائى كورپى جىدعانى دەلەپەراند، بیلال يەكىك بooo لە بەرده كانى نەو لە مەككە . گۈوتى: عەبدوللائى كورپى جىدعان لە مەككەدا خاوه‌نى سەد بەرده بooo، كاتىك خوداى گەورە پىغەمبەرەكەی (درودى خوداى لەيەر بىت) نارد، نەو فەرمانى دا كە

هه موویان له مه ککه ده ریچن تنهها بیلال نه بیت که مه پومالاته کانی بو
ده لوهه پاند، پیغامبر (درودی خودای له سهه بیت) له نه شکه وته کوه سهه
ده ریچه پاند و گووتی: نه شوان .. شیر هه به؟ بیلاش گووتی: تنهها بزنیکم
هه به، نه گکر ویستان نه ویز له شیره که بتان دهده من، پاشان گووتی: نه
غولام نایا موسولمان نابیت؟، نه ویش هاته لای پیغامبر (درودی خودای
له سهه بیت) و موسولمان بونی خوی را گهیاند و گووتی: موسولمان بونی
خوی بشاره وه و لیس بینه نگ به. نه ویش وای کرد. پاشان به
مه پومالاته که بیوه یشتی هه لکرد و ملی ریگای گرتوه بعر."

شهر بهم ساده‌بیه روویدا.

به لام شتیک نییه هر بهو ئاسانیه پووبات، به تنهها ئاینیک بخهیته
پیش كەسیتكەوه و قايل ببیت، به لام دەكىئ نقد لهوھ قوللتر بیت ...
لېرەدا ئەوهەل شت ھەيە كە ناتوانزىت ئەگەرهەكەي چاپۇشى بکەين،
ئەويش ئەوهەيە كە دايىكى بىلال (حەمامە) خەلکى حەبەشە بۇوه، حەبەشە يش
زۇربەيى دانىشتوانەكى پەيرەوى ئايىنى مەسيحىيەت دەكەن، نازانىن كەي
حەمامە دورخراوهتەوە و ھۆكارى دورخرانەوە كەيشى چۆنایى بۇوه، ھەروھا
بەرده كان ناچار دەكىرىن كە ئائىنەكەيان بگۈپن كاتىك دوردەخرينەوە، به لام
دەشى كە دلى حەمامە هەر بە پەيکەر و بىتكان كە بە هيىندهى پۇزەكانى سال بۇونە
تاقانە ھەيە، نە بە پەيکەر و بىتكان كە بە هيىندهى پۇزەكانى سال بۇونە
وھك ئەوهەي عەرب لەو كاتەدا دەيانكرد ... ھەروھا لەوانەيە ھەندىك شتى
بۇ بىلال راڭكۈزىبابىت لەو بارەيەوە .. لەوانەيە ھەندىك شتى بە بىرۇ ھۆشىدا
چۈپانىبىت لە بارەي خوداي تاقان و راستەقىنە لە بەرامبەر ئەو ھەمو
خوداوهەنە زقد و بىرد و نادىرسەت و ناراستيانەوە ..

لهوانه به هر خوی بهو فیتره ته پاکه‌ی، به به لگه نه ویستیه که‌ی،
گه مژه‌یی بت پهره‌ستی بق ده رکاوتبیت..

لهوانه وینه بردایه‌تی خوی وای کردبیت که هست بهو هممو نولمه
بکات له ناو سیسته‌می بت پهره‌ستیدا... خو نه‌گهر خوداوه‌نده کان راسته‌قین
بوناهه بهو خراپیه نه نه‌بورو..

نه‌گهر بتکان باش بووناهه نه‌وه به هم‌بوونی بردہ قایل نه نه‌بوون و
نه‌یاندہ‌هیشت بهو شیوه‌یه بیت...

شیتک له ناخی بیلالدا وای لیکردووه که زور به خیرایی به بیروزکه‌ی
تورپدانی هممو نه‌وه بتانه قایل ببیت و، باوه‌ر به تنها خودایه‌کی تاقانه
بهینتیت...



ئایا ئاینه نوییه‌که تورپدانی سیسته‌می بردایه‌تی له خوده‌گریت؟ نا.
نه‌وه ماوه‌یه سره‌تای ئاینه نوییه‌که و زانیاریه‌کانی بورو، هممو نه‌وه‌ی که
وجودی هم‌بوو له کتیبه پیروزه‌که‌ی موسولمانه‌کاندا لهو ماوه‌یه‌دا له چند
ئایه‌تیک تینه‌ده‌په‌پی، شتیکیش نه‌بورو که ئاماره بیت بق هله‌لوه‌شاندنه‌وهی
بردایه‌تی.

نه‌دی بق بیلال به سیسته‌میکی دیکه قایل ده‌بیت، که هر وهک
بردہ‌یه‌ک ده‌یهیلتیته‌وه؟

بـلام داخـق نـهـگـهـر نـهـوـ ئـايـنهـ ئـازـادـيـ بـقـ فـراـهـمـ بـكـرـدـايـهـ ئـايـاـ بهـ رـاسـتـيـ
باوه‌ری پـنـ دـهـ هـيـتـنـاـ؟

نه‌وکاته، باوه‌رپهینانه‌که‌ی تنها له‌بر ئازادبوونی ده‌بورو.. تنها له‌بر نـهـوـ
بـقـشـاـيـهـ كـهـسـيـهـ دـهـ بـوروـ..

نه‌وکاته هممو بردہ‌کان باوه‌رپیان به ئاینه نوییه‌که ده‌هینتا، تنانه‌ت
نه‌گهر له بیروزکه‌ی ئاینه نوییه‌که تینه‌گه‌یشتنایه، تاقانه‌په‌رسنی... ئوان له

پهرهستنی بت و پهیکهره کان خویان قوتار ده کرد تنهنا له پیناو وه چنگ
که وتنی نازادیه کهيان .. پاشان بت پهرهستنی ده گپایه وه سرله نوئ له دوای
مهودایه کی نقد کورت به شیوه یه کی نوئ ...

ئهوى کات هممو سرکرده کانیش له تەک ئاینە نوییه کەدا هەلۆیستهيان
دەبۇو تنهنا له پیناو بەرگى کردن له مولك و بەرده کانیان .. نەک لەبەر
ھەلۆیستهيان لەتەک بېرۈكەی تاقانە پهرهستنی ...

ناوهخن و كرۇكى ئاینە نوییه کە باوه پەتىنان بۇو به خوداي تاقانە ..
ئەوهش له لاي عەرەبە کان پېشبرىكىيە کى مەزن بۇو، ئەوان چەند ھۆزىكى
جياکراوه بۇون له يەك دى، ھەر ھۆزىك بىتى دلخوازى خۆى ھەبۇو لەگەل
ھەندىكى دىكەي يارمەتىدەر، ئەوهش سەرەپاى ھەندىك بىتى ھاوبەش له
نەوان ھەندىك لە ھۆزەکان، ھەمووشيان له لاي كەعباوه پىزىكراپۇون، ئەو
مالە پېرۇزە کە ھەممو ھۆزانى عەرەب بۆ حەج کردن دەھاتنە ئەۋى،
ژمارەي ھەممو بتەکان دەگەيشتە سى سەد و شەست بت و پەيکەر، جياواز
لە گرنگى ...

خۇپىزگارکردن لە ھۆزماრە نقدەی بتەکان له ھۆش و بىرى عەرەبە کان
كارىكى ھەروەها ئاسان نەبۇو، ھەروەها ھېتىانە ناوه وەي بابەتى نازادىرىنى
بەرده بەو نۇوانە بابەتىكى نقد ئالۇز بۇو بۆ ئەو بارۇدۇخە . لەوانە شە
ببوايىتە پىكىرىيە کى نقد گەورە ...

ھەر بۆيە، ئاینە نوییه کە، بە لايەنى كەمەوھ لەو سەرەتا نزووھوھ، نقد
گوئى بە بابەتى بەرده کان نەداوه ...

لە تەک نەوه يىشدا بىلال باوه پى ھېتىنا ...

بەلام شتىك، لە نىتو ئاینە نوییه کە، لە سەرەتاوه ھەر پۇون و ئاشكرا

بۇو ..

دهشی که سه‌رنجی بیلالی راکیشا بیت.

ثاینه نوییه که هممو کسیکی کردبووه به بنده ..

همموی! ... هممو گوره‌کانی مهکه، هممو سه‌رُوك و زهنجین و
بازدگان و گوره‌کان ... همموی.

همموی، تهنانه پیغمه‌مبه‌ری ثاینه نویکه‌یش (درودی خودای له‌سر
بیت)، نه‌ویش بوبویه به‌نده به پیش نه و زانیاری و سروشانه‌ی که بُوی
هاتبوونه خواری ...
چلَّن؟

نهوه به‌ندایه‌تیه به واتایه‌کی نوئ، نه جاره‌یان سروشتی په‌یوه‌ندیه‌ک
ده‌بیت له‌گهَل خودای تاک ..

هممو مرؤفایه‌تی یه‌کسان دهبن له په‌یوه‌ندیه‌که‌یان له‌گهَل خودای تاک و
ته‌نها، دهبن به به‌نده‌ی نه ..

کاتیک خواهنه و به‌رده‌که‌ی یه‌کسان دهبن له په‌یوه‌ندیه‌که‌یان له‌تک نه و
خودایه‌ی ده‌په‌رستن و، دهبن به به‌نده‌ی ...
هر ده‌بی په‌یوه‌ندیه‌که‌ی نیوانیان بگپرت.

دهشی شتیکی هاوشیوه‌ی نهوه به بیرو هوشی بیلالدا گوزه‌ری کردبیت.



که‌واته بپیاری باوه‌ره‌تیان به‌و شیوه‌یه هاتووه که وا ده‌رده‌که‌وئ
پاسته‌خو بوبیت ..

به‌لام وهک دیاره که زور له نهول سه‌رنج قولته.

سه‌ره‌پای نهوه، نقد دوروه که بیلال، له ساتی قایل بونی به ئیسلام،
نهوهش که به گویه‌ی موسولمانانه‌و ساتی ده‌پرپنی هردو
شه‌هاده‌که‌یه (اشهد ان لا اله الا الله و ان محمدا عبده و رسوله: شایه‌تی
ده‌دهم که هیچ خوداییک نییه جگه خودای تاقانه و موچه‌مادیش به‌نده و

پیغامبر (درودی خودای له سه ر بیت)ی ئوه، زانبیتى کە خۆى به چىيە وە تىۋە گلاندووه .

نقد دوورە كە بىلال لە ساتەدا زانبیتى، كە مىزۇرى بەم ئاينە نوييە دەكۈپدىت ..

ھەرەھا لە وەش كە ئە و تىڭە يشتىت، لە ساتە زووهدا، كە ئە و دەستىكى بالاي دەبىت لە گورانىدا و، دەچىتە ناولۇزۇوه، بە ليھاتووى و بەھرە كە يەوه .



بىلال دەنگىكى نقد خۆشى ھەبوو.

ئەمەش بى شىك واى لە خاوهەنكەي (ئومەيە) دەكىرد كە داواى ليېكەت گورانى بلىت، ھەرەھا بۇ ئەوانەشى كە لە گەلى بۇون لە سەرۆك ھۆز و بەرەبابەكان، ئەمەش سەرەپاي ھەموو ئەركانەي دى كە ھەر بەردىيەكى دىكە ھېيەتى لە شوانى مەپومالات و كارە ئاسايىيەكانى مالۇرە .

ھېچ شتىك نازانىن دەرىبارەي ئە و گورانيانەي كە بىلال دەيچرىپىن ... بە داخەوە كە ئەرشىقىكمان لە و بارەيەوە بۇ ئەماوهەتەوە .

بەلام دەزانىن كە ئە و دەنگىكى خۆشى ھەبوو و وشە و دەرىپىنەكانى ھەستى دەبىزادە .

ئەو ئە و بەھرەيە بۇ كە بىلال لە قورۇك ھەستەكانىدا ھەللى گرتبوو، بەلام بە ئەگەرى نىدەوە دەبىت دركى بە بەھرە كەي خۆى نەكىرىدىت ئەو پۇذەي باوهپى هيئنا، ئە و پۇذەي كە شايەتتۇمانى گۇوت و بىتكانى پەت كردىوە، كە بەھرە كەي نىد بە نۇرى دەيکاتە پلە بەرزە كانەوە لە ئاستىكى گىرنگدا

پاشانىش دەيختە مىزۇوه ...

له عەبۇللاوه دەگىرنەوە دەلىت: ئەوانەى كە موسولمانبۇنىان پاڭكىيەنەد
حەوت بۇونە، پىتفەمبەر (دۇرى خوداي لەسەر بىت) ئەبوبەكر، عمار،
دايىكىشى سومەيە، سوھەيپ، بىلال ھەروھا مىقدادىش.

ئەوهى كە باوهە بەھىنى شتىكە و... ئەوهىش كە باوهە كەي پاڭكىيەنەت
شتىكى دىكە ... بە تايىبەت ئە دەمەى ئەو ئاين و باوهە لە ژىزەپەشە و
پۆبەپۈبۈنەوەدا بىت... ھەروھا بە تايىبەتنر كە بەردەيەك بىت لە لاي
كەستىك كە باوهە بە بت پەرەستىيەوە و نەك ھەر خاوهەننە، بەلكو پىشى
وايە كە تۆ لەسەر فەرمان و داخوازى ئەو ھاتۇۋىتە دونيا و لە دايىك
بۇويت، بۆ زىادىكىدىنى بېرىكى دىكە لە قازانچ بۆ سەر سامانەكەي ...
دەكرا ئەم باوهە لە دلى بىلالدا بىتىتەوە بۆ خۆ وەدۇورخىستان لەوهى
كە دەكىرى پۇوبىدات.

بەلام دوو شت هانى بىلالىان دا كە بىتىتە يەكتىك لەو حەوت كەسى كە
باوهەكىيان ئاشكرا كردىووه .. ھەروھا لە كاتىكى نزد قورس و نزودا
بانگكەوازيان بۆ كردووه ...

بەھەرەكەي بىلال لە دەنكىدا بۇ، لەوهى كە بە دەنكىكى ناوازە ئەوه
بلىت كە ھەستى پى دەكات، لەوهى كە دەرى بېرىت.

پاشان باوهەپەتىنان ھاتە گۈپى، دەشبوو كە بىشارىتەوە.

پى دەچى ئەوه نزد گرانتىر و قورسەر بوبىت لەو بەردەي كە دواتر لە
سەر سىنگى دايىدەتىن بە ھۆى ئەشكەنچەدانەوە، ئەو قوبىگە داخراوە ئازارى
دەدا وەك چۈن ئەو بەردە ئازارى دەدا.

ئەو ژىتىيەكانى دەنكى وەك قامچى لىتى دەدا: بىللى! باوهەكەت وەدەرخە!
لە پىتكەي قوبىكتوھ ئەوهى ناو دلىت بخە سەر زارت! ئەو باوهەپەيان پى بىتە
كە دلىتى داكىر كردووه ... ئەو پىتۈپىست بۇ كە باوهەكەي ئاشكرا بىكات..
ئەوهى كە بەھەرەكەي كە بىت ئەوا كەمېكى فىتلى لىتىدەكات تاوهەكە پېڭرى

لیبکات له دهربپینی ئوهى که باوهپى پى هې بىگەر ئەمە دىرى ئوانە بىت کە له چوارده وریدان .. بەلام ئوه بەپاستى ئەشكەنجه يەكى پاستەقىنە دەبىت .. نقد گران دەبىت کە لەسەرى بەردەوام بىت، له داپوشىنى بەھەكى، له بىندەنگ كىدىدا ...

مەبەستەكە بۇ ھەموو بەھەيەكە: وېنە كىشان، نوسىن، كۈرانى ووتى ..
ھەر يەكتىك خاوهنى بەھەيەك بىت، بە بى ئوهى باوهپى بە شتىكى دىاريکراو بىت، نقد ئاسان دەبىت بۇي کە ھەر شتىك کە ھەۋادار و لايەنگرائى بىانەھۆيت دەرى بېرىت .. ئوهى کە لە بىرۇبۇچۇنە كانى نەرسىت.
بەلام ئوهى کە بەھەيەكى مەبىت و له تەكىدا بابهىتكىش بۇونى مەبىت، ئوه زۇر لەسەرى گران دەبىت کە ئەو بابەت بە بەھەكى دەرنەخات ... كىشەمىشىكى ناوهكى يەكجار نقد زۇرى بۇ دروست دەبىت كەر ھەولىدا بەھەكى بىندەنگ بکات. ھەروەها كارەكە زۇر لەۋەش گرانتىر دەبىت ئەگەر ھەولى ساختەكىدى دا ... ئەگەر ھەولى دا ناچارى بکات لەسەر وتنى پىچەوانى ئوهى کە باوهپى پىئەتى ..

بىھىنە پېش چاوت له مەدای بىندەنگ بۇونىدا، ناچار دەبىت فەرمانە كانى سەرۆكەكى جىتبەجى بکات بە كۈرانى گووتىن، لەوانەيە كۈرانى بەسەر بىتىك لە بىتكەندا بىزىت، ياخود ھەر شتىكى دىكەي بىن بايەخ لەو شتانەي کە سەرخۇشان داواي دەكەن ... ئە قورگى ياخى دەبۇو لىئى، دەيەۋىست بىن دەنگى بکات .. لەوانەيە ئازارى دابىت، بىخنکىتىت ... لەوانەيە ھەولى دابىت كە داواي ليبوردن له خاوهنەكەي بکات ... بە پاستى بىزىت كە قورگى باش و تەواو نىبىء و، تواناى گۈرانى گووتى نىبىء .. لەوانەيە سەرۆكەكى چەند جارانىك باوهپى پىئى كەدبىت، له جارەكانى دىشدا بە تەمبەلەيە خۆى له كېلى دابىت ..

به لام هرگیز پیشینی نهودی نه کرد و که نه و قورپکه چی ده شاریته و ...
 پیشینی کیشمه کیشی ده رونی بیلالی نه کرد و ...
 ناشکرا کردنی باوه په کهی، حوتھی حوتھکه بیو له مه ککه، نهودش
 نه نجامی کوتایی نه و کیشمه کیش و ململانی ناوه کیبیه بیو ...



نازانین که چون باوه په کهی ناشکرا کرد ... نایا نوازیک ده خوینت به
 نایه تکانی قورئان؟ نایا به دهنگیکی رقد خوش شایه توومان ده لیتھ وه؟ نایا
 له کاتی گوتنتیدا به نوازه وه دهیلین؟ نایا په روش بیو؟ نایا دلگران بیو؟
 نایا به دلخوشی وه دیگوت؟
 هیچ شتیک نازانین ..

هیچ شتیک نازانین جگه نهودی لهودی حوتھ مینی حوتھکه باوه په کهی
 ناشکرا کرد!

شتیکی دیکه ش لوانه یه هانی بیلالی داییت له سه ر ناشکرا کردنی
 باوه په کهی ..

عه رب گورانی بیت چه پیاوه کانیان ده چه وس اند وه ... به
 پیاوانی (ژنانی) ناوزه دیان ده کردن ... پیاوه تیان کمھ و ... لاوان ... چونکه
 گورانی گوتتن تنهها بتو مییه کان بیو ... هروه ها نافره تیش له لای عه رب
 یه که قیچ سه روت بیو له پلهی برد ... به لام نه وانیش له دزخیکی
 کالته پیکردن و چه وسانه وه دا بیون ...

عه رب کان چیزیان له گورانی پیاوان و هر ده گرت له لاین برد ... دهنگ
 خوشکانه وه ... به لام پیسوایان ده کردن ... به تنهها وه ک نامیریکی چیز
 و هر گرتنیان داده نان ... نامیریکی چیز و هر گرتن ...

بیلال هر تنهها له بر نه وه نه ده چه وسیترایه وه که برد ... به لکو
 له بر نه ویش که وا ناوزه ندیان ده کرد که تنهها (کوبی دایکیه تی) ...

هروه‌ها به‌هوى به‌هره‌که‌شىوه ..

هروه‌ها له ناخى خويدا، وەك هەر كەسىكى خاوهن به‌هره، دەزانىت كە
نابىت به‌هره‌كەي بېتىتە هوى بى پىز و به كەم سەير كردىنى ...
ئايا كېشىمەكىش لە ناخىدا هەبۇو؟ ئايا پېيان وابۇ كە لاۋازە، لەبەر
مېتىدەي كە گۇرانى دەگۈوت؟ لەبەر ئەوهى ئەو بەردەيەكە و گۇرانى
دەبېزىت ؟

باشە ... كەواتە ئەم بەردە گۇرانىبېزە بۆيان دەسەلمىتىت كە لەوان
بەھىزىترە ..

چىدى ناترسىت لېيان ..

ئەو بە باوهپەكەي روپەپويان دەبېتىۋە ... ئەو گۇرانىبېزە لاۋازە
دەسەلمىتىت، كە كاتىك به‌هره‌كەي لەگەل باوهپەتىنان بە شتىك يەك
دەگرىت، ئەوا مەرۆيەك دېننەتە كاراوه كە لە ھەمو پىاوان پەقتىر و بەھىزىر و
خۇباڭىر بېت ...

ھەر بۆيە باوهپەكەي ئاشكرا كرد ..

ھەوتەمىنى ھەوتەكە، لە مەككە ..



بیلالی حه به شی

گویم لیّیان بُو که باسی ناینے نوییه که یان ده کهن.

من خه ریک به جتھیتانی هندئ له کاره کانی به پریز خاوه نه که م نومه يه بُوم، چومه ثُوری تاوه کو پیّی بلیم که کاروانه کهی شام بُو چهند پژیک دواهه کهون، به پیّی نه وهی یه کیک له وان که که میک پیش نیسته که شتبوبیه مه که گووتبوبی، نومه يه گوره م دلخوته ه بُو له باره هی که شتنی کاروانه که له واده هی پیش بینی کراوی خُزی، پیّی پاگه یاندم که هر شتیک زانی له و باره هی وه خیّرا و ده ستبه جن پیّی پاگه یه نمه وه، کاتیکیش کاروانیکی دیکه گیشت، که نه ویش له شامه وه دهه هات، پرسیارم لیکردن یه کیک له وان پیّی پاگه یاندم که له سرهه تای شامه وه دیتونی، هروه ها نوینه ریکی و پیتوینیکه ری کاروانه که تو شی تا بُوم و نه وانیش چاوه پیّی نوینه ریکی دیکه یان باشبوونه وهی نه وهی خُزیان ده کهن.

گوره که م له دارو نه دوه بُوم، نه و شوینه که هه مو سه رگه و سه رُوك هوزه کانی مه که به نزیکه بی هه مو پژیک تییدا کو وه بونه وه و، باسی شتے کانی مه که و باز رگانیه کانی و نه وهی تییدا پو وده دات ده کرد، هندیک کاتیش ده که وتنه ده مه قره وه له نیوان پیاویک له یه کیک له هوزه کان و پیاویکی دیش له هوزیکی دیکه.

نه و پر کاشه که نقد ناهه موار بُوم، خاوه نی ده سه لات و حوكم، عه مری کو پی هی شام ده نگی نقد به رز بُوم، عوتیه کوری په بیعه ش ده یاویست نارامی بکاته وه، نه بُو له هه ب نقد به شه ره مازاریه وه ده رده که وت، نه بُوم سو فیانیش له سوچیک دانیشتبوبو چاودیری با روی خه کهی ده کرد، به لام سه رگه و سه که م نومه يه بیده نگ بُوم متھقی لیوه نه ده هات.

عهمرى کوبى هيشام قسه کانى پووبهپوی نه بوله هب ده کرده و به لومه کردن ووه: برازاکهت کيشه‌ي تقدیمان بـو دروست ده کات نئمه له بېبەرين .. وەزى حەجکردن نزىك، ھەموو ھۆزەکانى عەرەب دین بـو مەككە، نەگەر نەوهى دەيلىت دزه بکاتە ناویان و بەوه بزانن كە نەمانتوانىيۇه بىدەنگى بکەين نەوه بە سوك دىئىنە پېش چاۋىيان و ئابپۇمان دەچى.

نه بوله هب وەلامى دايەوه: نەوه ھەموو نەوهى كە بەلاتەوه گرنكە!! سەرۇھرى و سەرېھزىت لە بەرامبەر عەرەب!! بەلاتەوه گرنگ نىيە كە نەو سوکايىتى بە خوداکانى باو باپپىرانمان دەکات!!

عەمرو بە خىرايى گۇوتى: سەرۇھرى نئيمە لە مەككەدا بەھەرى خوداکانەوهى، بىن شىك ھەر شتىك بەسەر نەواندا بىت نەوه بەسەر نئيمەدا هاتۇوه .

نه بۇو سوفيان گۇوتى: نىيىنیم كردۇوه كە هيشتا ترسناكى بابەتكەتان سەرەنج نەياوهتى .. شتەكە تەنها پەيوەندى بە سەرۇھرىيمان ياخود خوداكانمانەوه نىيە .

عەمرق پېرى دايىن: ئايا لەوه زىاتر ھەيە؟ چىيە؟
نه بوسوفيان گۇوتى: نەوهى موحەممەد دەيلىت، نەگەر بـلۇ بىتتەوه، مەككە ھەر نامىتىنى ..

نۇمەيەى سەر گەورەم سەرى قايد بۇونى لەقاند و گۇوتى: پاستت گوت، نەوه بۇو منىش لە فكرم دا بۇو.

عوتە گۇوتى: مەبەستت چىيە ئى نەبۇو سوفيان؟
نه بوسوفيان مەستايەوه بە بىن دەنگى وەك نەوهى بىھەۋى ئەموو وشەکانى خې بکاتەوه و ھەموو تەماشا كەنەنە كانىش لەسەر ئەو بۇون .

گه يشته لای په نجهره که و لېيەوه ته ماشايەکى كەعبەئى دەكىد: مەككە له سەر بەيەكگە يېشتى کاروانە كان دەزىھەت، ئەمە زيانمانە، بازىگانى، ئەدى بۆچى کاروانە كان له مەككەدا پېتىك دەگەن؟ له بەر ئەوهى كەعبەئى تىدابە، لە مەككە شدا ھەموو بەتكانى عەرەبى تىدابە، ھەموو عەرەب دېن بۇ مەككە به خاتى بەتكانى، ھەروهە لېرە شتومەكە كان ئالۇويىر دەكرين و ئىمە دەبىيەينەوه، مەككەش دەبىياتوه.

پاشان ئاپارېتىكى دايەوه و گۈوتى: شتەكە ئاسانە، بت نەبىت لەمەككەدا، كەواتە هېچ عەرەبىكىش ھاتوجۇئى ناكات، بازىگانى نېيە، قازانچ نېيە، مەككەش نېيە..

ھەموويان پووخساريyan تېتىك ترشاند.
ئەبو لهەب كېشاي به سەرى خۆيدا لە شەرمەزارى باس و خواسى برازاڭەمى.

عوتە گۈوتى: ھېشتتا كەمینەن، تاوهى كەمینەن، دەللىن... پېتىسىتى بهو ھەموو دلەخوتەيە نىيە ئەبو سوفيان.
گورە كەم نۇمەيە گۈوتى: ئەرى كەمینەن، بەلام ناويانگى موحەممەد بە باشى پېيىشتىووه، ھەروهە لە نەوهەكانى ھاشمە، بەك لە گىنگەرەن بەرەبابەكانى مەككە، خەلکىش بە پاستىگى دەستپاڭ ناوى دەبەن، ھەروهە خىزانەكەيشى خەدېجە گەلتىك زەنگىنە و بىن سوچ و پەنا پېتىگىرى دەكەت... ھاپپىيەكەيشى ئەبوبەكر بە ھەمان شىۋە، ناويانگى نەویش پاڭ و چاڭ، لە ولاشەوە زاواڭەي وەرەقەي كورى نەوفەلە كە ئەویش بە ھەمان شىۋە پېشى دەگرىت... ئەدى ئەپلەو پايەيەي كە لە مەككەدا ھەيەتى و گومانى تىدا نېيە.. ھەموو ئەمانە ئەوهى كە موحەممەد بانگەوازى بۇ دەكەت دەبىتە رېگى لە بەردەم ھەندىك كەس.

بابه‌تکه بن شک ترسناکه و هک نئوهی نه بو سوفیان گوتی.. بابه‌تکه
تنهای سروری و سرهاری خۆمان ياخود خوداکانمان نییه.. به‌لکو
بابه‌تکه له بنه‌په‌تدا په‌یوه‌ندی به بونی خۆمانه‌وه‌یه.
له ناکاویکدا ناپی بۆ من دایه‌وه و هک نئوهی نه میستاکه هستی به
بوونم کردبیت: چیت ده‌ویت بیلال؟

نیزیک بومه‌وه و چرپاندم به گوتیدا له باره‌ی دواکه‌وتني کاروانه‌کوهه.
له پوخساریدا بیزاری و ده‌رکه‌وت و گوتی: نه فرت له موحه‌مەد.. هەر به
ناوهینانی خراپی خوداوه‌نده‌کان واي کرد که کاروانه‌که دوا بکه‌ویت.



که‌واته که‌سیک هەیه که باس له خودای تاقانه ده‌کات له مەککه‌دا.
له باره‌ی وەلانانی بته‌کانه‌وه.

هیچ بقۇچىك باوهپم پىشى نه مەتناوه. لەوانه‌یه تنهایا لە بەر نئوه بېت کە
دایکم ھەندىك شتى پىن گووتىم له باره‌ی خودای تاکه‌وه، کە ناتوانىرىت
بېبىنرىت ياخود دەستى لېيدىرىت... شتىك کە له مەندالىيە و بۆى ماوه‌تەوه..
و هک نئوهی کە نئو خودا تاقانیه خوداپىك بېت کە هیچ که‌سیک شايەنى
پەره‌ستنى نه بېت جىكە مەندالان پىش نئوهی پىس بىن...
لەو پقۇچەوه بە شىۋەيەك سەيرى بته‌کان دەکەم کە باوهپم پېتىان نییه.
كېرتوشى بۆ دەبىم تنهایا نئو كاتىي لە تەك كاۋە كەمم چونكە نئو
واده‌کات.. هىچکات بۇوي نەداوه کە بە تنهای بوبىتىم و نوېزىم بۆ دابه‌ستبىت.
که‌واته نئو موحه‌مەد، نئوهی کە باسى خودای تاقانه ده‌کات.

هیچ كات مامەلە و مەلسوكەوتىم لە كەلى نه كەدووه، بەلام نئو بە
نەمانەتپارىزىيەكەي ناسراوه، هەر كەشتىيارىك دەيەویت شتىك لە مەککەدا
جىيەپەلىت و بگەپتەوه و وەك خۆى بىدقۇزىتەوه نئوا له لاي نئو جىيەپەلىتىن..

ئو تنهما يەك بەردهی هەبۇو، ناوى زەيد بۇو، خەدیجەی خىزانى بە دىيارى دابۇرى پىتى، ئەویش نازادى كرد و پاشان گرتىھ خۆى و كردى بە كوبى خۆى.

ئاي چەندە ھىواخوانىيۇم نۇمەيەش بەو شىتىۋە بىكات، ئاي چەندە ھەولۇمدا كە قايلى بىكم لە ھەموو شتىكدا بۇ نەوهەي وەك كوبىكى خۆى سەيرم بىكات، ھەموو شتىكىم جىبەجى دەكىد كە حەزى پىتى دەبۇو، دەستبەجى دەمكىدن، بەلكو قايلى بىكات..

ئەوەيش واى كردىبوو كە مامەلە كىرىنى باش بىت لەگەلم، بىن شك، ھەروەها واى ليھاتبۇو كە زىاتر و زىاتر پشتى بە من دەبەست.. كارى ژەنلىكىرى و دارايىيەكانى بە من دەسپارىد.. خاترجەمم كە بەردهى دلخوانى ئاو بوم.. ئەمن زقد نزىك بۇوم لېيھە، ھىچ كات لېمى نەداوه.. نايەتەوه يادم كە ھىچ كات ئەوەي كەرىپىت.. ھەندىك كات زۇر بە توندى قىسى پېتىھە گوتىم.. ئەوە ھەموو شتىك بۇو.. خۇ زقىش خراب نەبۇو.

بەلام... ھەركىز لە باوهەدا نىم كە وەھاى بىركرىدىتتەو كە بىبىتە بابم.. من بەرده پەشەكەم.. ھىچىن نىم جە كارگۈزارىك كە كارەكەي پادەپەرىتىت.. ھەروەها دەنگىكى زقد خوشى ھەيە كە داخوانى لىتىدە كات لە ساتەكانى سەرخۇشبوونى و خۇش پابواردىنى گۇدانى بۇ خۆى و ھاۋپىكانى بىزىت..

بەلام، لە لايەن منهە، ھەموو كات ھەولۇم دەدا كە لە نۇمەيەدا ئەو باوکە بەدى بىكم كە ھەركىز نەماناسىيە.

بە گىشتى پەيوەندىيەكى باوکانەي خەياللەكراو بۇو تنهما لە لايەنتىكەوه.. من تەها بەردهيەك بۇوم بۇ نۇمەيە.



ئەمن ئەبوبەکرم دەناسى، ھەروهە لە ھېنديك بەردانم بىستبۇن كە لە تەكى موحەممەددا دەچىتە شاخ لە دەرەوەي مەككەدا.
وام لىتەباتبو كە ھەلم وەچنگ كەوتاپە پانە مەپەكانم دەبرد و بۆ ئەۋىز دەچۈرم، كە ئەگەرى ھەبۇ لۇرى بىيانقۇزمەوە ... موحەممەد و ئەبوبەکر..
ئۇمەيەي گەورەم واى دادەنا كە لەوەپاندى مەپ و مالات كارىتكى نىزىترە لە تواناكانى من، ئەو حەزى دەكىد كە لە بازىركانى و كارى ژەنلىيارىيەكانى لەكەلى بىم ... بەلام من دەمگۈوت كە وەرزى حەج لە پىداپە و مەپەكان دەبىت قەلەو بىن و ... من شوئىنى باش پى دەزانم لە نىوان شاخەكاندا كە پىپەتى لە گۈز و گىيا ..

ئەويش قايىل بۇو و لىتىم كەپا كە مەپەكان بىلەوەپىتنم ..
ھەموو پەۋانلىك دەپۇيىشمە دەرىئ بۆ شاخەكانى مەككە، بەلكو موحەممەد و ئەبوبەکر وەدى بىكم ..

دەنگم بەرزەوە دەكىد بە گۇرانى گۇوتىنەوە، بەلكو دەنگم وەخەپەريان بەھېننەت لە ھەبۇنى كاسىك لەو ناوهدا ..

لە پەزىش شەشمدا بەپاستى وەخەپەر هاتن ..
ئەوان هاتن و داواى شىريان لە من كرد.

پىيم دان و چاوهپوان بۇوم لىتىيان شتىك بىيىن كە من چاوهرىيىبىستىنى بۇوم .

شىرەكەيان خواردەوە و بە پاستى پىتىيان گوتىم ..
پىشىيارى باوهەتىنان بە خوداي تاقانە و دەستبارداربۇون لە ھەموو بتەكانيان خستە پىشىمەوە، ھەروهە كە شايەتۈومان بلىم .. شايەتى دان بەوهەي كە ھىچ خودايەك نىيە جىڭ خوداي تاقانە و مەحەممەدىش بەندە و نىردرابى ئەوه ..

پیش ئوهی بیلایم، پرسیم: شایه‌تی بدهم که موحّمَد بهنده و نیز دراوی
ئوه؟ موحّمَد بهنده‌یه؟ خو ئو گاوره‌یه کی ئازاده.. چون ده بیته بهنده؟
ئوبوبه‌کر و تی: هه موومان بهنده‌ی خوداين.. هه موومان له‌وهدا یه‌کسانین..
سپی پیست چاکتر نیه له پهش پیست.
هه موومان بهنده‌ین و یه‌کسان.
تیکه‌یشتم.

ئازادی من ئوه‌به که له بەردایه‌تی ئومه‌یه ده‌ریچم ، بو ئوهی بیمه
بهنده‌ی خودا..
به سووریوونیکی نۆرده‌وه شایه‌تومامن هیتنا..
خودای تاک... به بئه‌کان..
هه مووشمان ته‌نها بهنده‌ی خوداين.



From: bilal2001ny@hotmail.com
To: amjadhelwani@bilalmovie.org
Subject: پیشنيار

پیک کاوتین کے سیناریو فیلم کے پنکوہ بنوسین.

ئمہ پیشنياری منه.

لہ همان ئے دیمهنے کے بیلال باوه پر دینئ، لہ کاتیکدا مہکان
دھلہوہ پرینئ، گورانی دھچری..

بے تهنا لہ بیاباندا گورانی دھلیت.. کس گوبی لیوہ نیبی.. گورانیہ کی
خہمناک دھلیت، ئے باوکے دھدوینیت کے نہیناسیوہ.. باس لہ بارہی
پھفتار و مامہلہ خراپی نہوانی دیکھوہ دھکات لہگلیدا.. هرروہا پیٹی
دھلیت کے ئہکر ئے وجودی هہبوایہ پئی دھچنی شتے کان بگورایہ..

گورانیہ کی خہمناک، کہ تینا بیری نازادییہ ک دھکات کے هیچ کات پیٹی
ئاشنا نہبوو وہک ئاشنا نہبوونی بے باوکی... کہ لہ دوایدا دھلیت و،
دھتوانیت دیمهنی باوه پھینانہ کے دابنیت..

پیٹت چونے؟



لاتیشا

بیلال بهو نامه‌یهی منی کوشت.

هر خۆم نقد کاریگەر بوم بەوهی کە ئەمجد نوسیببۇوی.. ئەم پیاوە' نقد باش دەنوسىت، وشەکانى و شىكارىيەکانى لە بارەی باوهەپەتىنانى بیلال (بیلالى حەبەشى) بە قەناعەتەوە، هەروەما دوود بۇو لە سترىق تايپى ئامادەکراو.

ھەروەها بیلال لە كەسیکى توندى دراما تىكىيانە دەچىت، ئەگەر لە ناوا پۇمانىتىكدا بوايە ئەوه بىن گومان دەبوبىه سومبولى ئازاد بۇون لە بەردابىتى و كۈپلەيتى.

بە بىن باوک و، گۇرانىبىيىزىكى دەنگ خۆش، ھەروەها نقد بە توندى ئەشكەنچە دەدرىئى لە بەر خاترى باوهەپەكەي.. كارىزى نقد مەيە كە دەتوانىتى لەم كەسايەتىيەوە دەرىيەتىتى...

ئەوهى کە ئەمجد دەينىسى من بە چاوى مامۇستايەك دەمخوينىدەوە كە راھاتبۇو لە سەر راستىرىنى دەوهى ئەوهى كە قوتابىيەكان دەياننۇسى. بە دەلىبايىيەوە ئەمجد A^+ ى وەرددەگرت، بەلام لە ھەمان كاتىشىدا بە چاوى دايىكەوە دەمخوينىدەوە، لە ھەولۇن دا بوم كە پېشىبىنى ئەو كارىگەرىيە بىكم كە ئەمجد بە نوسىنەكانى دەيختە سەر كۈپەكەم... نۇرىيە كات شىتە كان ئىجابىيانە بۇون، نەمدەخواست كە نوسىنەكان بىكىپىت بە پىكلام و باڭگەواز كىدن بۇ ئىسلام، نا لە بەر مەتىدى كە من دىرى ئىسلام بىم ياخود ھەر شىتىكى دىكە، بە پېتىچەوانەوە كە يەم بەوه دەھات كە بیلال مەندىك شىت بزانىت دەريارەي ئايىنى باوکى (ئەو باوکەي كە بە نزىكىي مېچە شىتىكى نەدەزانى لە بارەي ئايىنەكەيەوە) بەلام من تەنها حازم بە قۆستەنەوەي نەخۆشىيەكەي بیلال بە مېچە لایەكدا نەدەكرد.

ئوهى لەسەر بەھە نوسىبۇوی نقد گىنگ بۇو، لەوانەشە وائى لېكىدىم كە لە فکرى ئوهدا بەم چۈن بتوانم ھانى بىلال بىدەم لە گەپانەوە بۇ نوسىن لە پۆبەپۇبونوھى شىرىپەنجهدا.

من لە بەيانى زۇودا نامەكەم خويىندەوە كە لە شەودا پەوانە كرابۇو، پىشىوتە خويىندرابۇويەوە، ئەمەش واتايى ئوهىيە كە بىلال نامەكەي كىدوھەتەوە، ھەروھە ئاماژەيەك ھەبۇو كە وەلەمى نامەكە درابىتەوە. چومە ناو فايلى نامە نىئىرداواھەكان، نامەكەي بىلال توشى شۆكى كردىم، كوشىتمى.

بىلال ھەموو شتىكى جىھىيىشتۇوھ، بۇ ئوهى بىرىكاتەوە كە بىلالى ئىسىلى گۇرانى دەلىت (بە خەمناكىيەوە) لە بارەي باوكىيەوە كە ھىچ كات نەيناسىيەوە، بىلال باوكى دەۋىت، ھەموو ئەوانەي كە كردىمن لە پۇلباينىنى دايىك و باوك لە ھەمان كاتدا بە كەلك نەھات. دەيھەۋىت ئەو گۇرانىيە بىكەتە پىشەكى، بۇ ئەو شتانەي كە دواتر پۇرۇدەن ...

بەشىك لە من ئازارى دەچەشت كاتىك بىرى لە شىكستەكان دەكرىدەوە. لە دواي ھەموو شتىك بىلال باوكى دەۋىت. لە دواي ھەموو شتىك كە ھەولىمدا بۇ كردىنى، ھىشتا ھەر ھەست بە پىيوىست بۇونى باوكى دەكتات. بەشەكاي دىكەشم دلتەنگ بۇو بۇ ئەو، لەبەر بىلال..

بىلال دەيھەۋىت كە گۇرانىيەك بچىتت و بىكەتە دىاري بۇ باوكى، تىيىدا ئوهى پىن دەلىت كە لە ناو مىشكىدا دەگۈزەرىت.

داخۇ چى بىزىتت، ئايا باسى شىرىپەنجه دەكتات؟ ياخود قوتا باخانەكەي؟ يان پاڭكۆاستىمان بۇ بىزىلەن؟ ئەدى چى دەبىزىت دەرىبارەي من؟ ئايا دەلىت كە من بە شىۋەيەكى باش ھەولىداوه؟ ئايا دواي لىبۈرۈنم لىدەكتات؟

ئایا لیئى دەپرسیت کە بۆچى پۆیشت و جىئى هېشت؟
 بۆچى ئەگەر بۆ يەك جاريش بىت ھەولى نەدا کە بىبىنېت؟ نە تەنانەت
 پېرىزىبايكىرىدىنىكى جىزىنانە لە جىزىنى سەرى سالىدا... يان لە جىزىنى لە دايىك
 بۇونىدا؟

بەپاستى دەبىت گۈرانىيەكى نۆر خەمناكانە بىت.
 مەندالىكى توшибۇو بە شىرپەنجە، بۆ ئەم باوكەي دەنوسىت کە ھەرگىز
 نەيدىيە.

بەپاستى پې بۇوم لە ئازار و تۈپەيى و تىكشكان.
 ژيان بە ھىچ شىۋىيەك دادپەرور نىيە.



مستەر ويد بانگى كىردىم بۆ ژۇورەكەي.
 نۇرىيەي كات شتەكە باش دەرناكەويت.
 لە كاتەوهى كە ھاتۇومەتە ئەم قوتابخانە مستەر ويد ھىچ كات مىھەبان
 نەبۇوه لەگەلم. ھىچ كات دە ھەولىن دا نەبۇوه كە وشەيەكى جوان ياخود
 گوفتارىتكى پىك دەگەل مندا بىزىت. ھەمو كات ھەولى دەدا كە
 بەشىۋىيەكى لە سنور دەرچوانە لە كارەكانم ورد بىيەتەوه.

بچوكتىرين كېشە واتاي ئەوهى دەگەياند كە من دەبۇو گوئىبىستى وتارىك
 بىم لە بارەي پېشە ئەكادىمىي و ناوابانگى قوتابخانە.
 ھىچ كات تەنەخىيم (درېغى) لە ھىچ شتىكدا نەكىرىدۇوه، ھەمو ئەوانەيىشى
 كە بەسەرم دەھات بەسەر ھەمووانىشدا دەھات. دلەم ئارام دەبۇيەوه گەر
 رەگەزپەرسى كېشەكەي بوايە، بەلام ئەوه بابەتكە نەبۇو، پەيوهندى نېتىوان
 ئەو و بۆئى نۆر باش بۇو، ھەرورەها بە ھەمان شىۋە پەيوهندىكەيشى بە
 نۆدىتىرين مامۆستاي ئىن و پىياوى رەش پىستەوه نۆر باش بۇو.

په نگی پیستم هیچ په یوهدنديه کي به بابه ته کوه نه بيو. به کورتى و به پوختى ثهو قايل و دلشاد نه بيو به من، پئى ده چن له بير نه وه بيت که من نقد به بچوکتر له تمەنداده زانى لە وھى که بيمه مامۆستايىك لە قوتايخانە كەي نه و. لوانە يە وائى بىنېبىن کە لاتىشاي هاتوو لە سانت لويسەوه ناتوانىت مامۆستايىه کي باش بىت لە قوتايخانە يەك لە بىرۆكلەن - نىقرىك.

پويشتم بىر ئۇورە كەي، زەردەخەنە يەكى لە سەر پووخساري كېشاپوو، دە فىركم هات کە دەشىت بابه ته کە زۇر لەوانە يەكى پېتشۇوتىر ترسناكتىر بىت. مىستەر ويد گۇوتى: خاتۇو لاتىشا، دەزانىت کە بارۇدقخى ئىستات نقد له بىر چاۋ دەگرم، بىپوا ناكەم کە ھاوكارىيە كى لە وھ كەورە تر بە هىچ كەسىكى دى بىرىت ..

ئەو لە سەر حەق بىو، من ھەموو مۆلەتە كانى سالانم لە نەخۆشىيە كەي بىلالدا خەرج كردىبوو، ئەگەر ووبى و ماگى و ديان ھاوكارىيىان نە كەردىما يە ئەو شەتكان هىچ بە باشى نەدەرپويشتن.

سەرى قايل بۇونم لە قاند و بە بىن دودلىيە و گۇوتىم: ئەرى.. راستە و من سوپاسى ھەمووان دەكەم. ئەمە پېشە كېك بىو لە مىستەر ويدە وە، بىن شىك دە يە وېت بابه تېكى دى بىكانە وە.

بە تزىكىيى زەردەخەنە كەي ديار نەما و گۇوتى: بىرگۈيم كەوت کە دە تە وېت (جذور) كەتىبى ھەلبىزىدرارى قوتايبە كانت بىت؟ گۇوتى: نە خىتىر، نەك تەنها دەمە وېت، بەلكو بە راستى لە گەل قوتايبە كاندا دەستمان بە خويىندىنى جذور كردووە .

گۇوتى: خاتۇو لاتىشا، كەتىبى (جذور) ھەركىز پېشىت لە قوتايخانە دا نە خويىندىراوە، ھەروەھا هىچ لەو كەتىبە باوانە نىيە کە بە قوتايبى پۆلى دە بخويىندىرىت .

وه لام دایه وه: نایا شتیکی دیاریکراو هه به که پیگر بیت له خویندنی کتیبک که پیشتر نه خویندرا بیت؟

گروتی: نه خیتر، بن گومان نه وه بابه ته که نیبه ... به لام کتیبک که گه لیک ناستی بزرده، لهوانه به نقد بزرتر بیت بق پولی ده.

وه لام دایه وه: به لام من له گه ل زنجیره فیلمه که هی که له کتیبک وه وه رگراوه پیشکه شی ده که م، هر وه ها هه مو بابه تی کتیبک ناخوینن، به لکو تنه را زیانی کوتنا کینتی.

گروتی: نیمه هانی نه وه نادهین (خویندنه وه له فیلمه وه)، خویندنه وه له کتیبک وه نه وه به که نیمه ده مانه ویت، هرچه نده بژارده خویندنه وه به یارمه تی فیلم له لای نه وانی دیکه ده میتنیت وه.

به هیمنیه وه گروتم: به لام ماغی هانی قوتا بیه کانی ده دات که تماشای جاتسبی مه نز بکن، پیم وا به هردوو به شه کشی وه. جیاوازیان چی به؟

گروتی: جیاوازیه که نه وه به جاتسبی مه نز له گرنگترین پو مانه کانی نه ده بی نه مریکی به .. به لام (جدور) به ته اوی جیاوازه.

به ته اوی شوک بوبوم: ئاخر (جدور) چی به تی؟ خو خلا تی پولیت رذ و خلا تی نیوده وله تی برد ووه ته وه.

مسته وید نقد بن هیوا ده رده که وت، به تو په بیه وه پینوسه که هی له ناو ده سته کانیدا ده جو لاند و گروتی: خاترو لاتیشا، من پینی (جدور) و کاریگه ریه که ده گرم، من هیشتا قوتا بیه کی زانکو بوم کاتیک ده رچوو و زنجیره کانی پیشکه ش کرا، هر وه ها به ته اوی کاریگه ریه که یم له یاده که له سه ره هه مو وان دروستی کردبورو، به لام نه وه به ته اوی ناستیکی نقد جیاواز تره، ئه کات تئه هر له دایک نه بیویت، هر بقیه قورسے که لیسی تی بگه بیت، ئه کاته له نیو سپی پیسته کاندا هه ست کردن به تاوان بونی هه بیو، جذویش پولیت کی سره کی و دیاری هه بیو له هه بیو نه هه ست دا،

بەلام بەپاستى نىمە ئىستا لە ئاستىكى تەواو جياوازدارىن، نىمە ئىستە سەرۆكىكى بە پەگاز ئەفرىقى ھېدە... تەخودا، بۇ ئىستە (جذور)؟ بىرۇككەي ھەستىكىن بە تاوان لە لايەن سېپى پىستەكانەوەم بە دەل بۇو، مىستەر وىدىشىم ھاتە پىش چاو كە گەنچە و لە حەفتاكاندابە بە پرچ و قەنافىزىكى درىيەوە لەكەل ھەستىكىن بە تاوان... تەمام گرتىبوو كە پىتى بلېم پەش پىستىش ھەست بە تاوان دەكەت ئەگەر من جذور پىشكەشى قوتابىيەكانم نەكەم... بەلام بىنیم كە بارۇدۇخەكە بۇ ئەوه ناشىت.

بە ھىمنىيەوە گۈوتىم: بەلىنى نىمە لە قۇناغىنلىكى جياوازلىرىدارىن، ھەر بۆيەش لە ھەولۇدا دەبىم كە جذور پىشكەشى قوتابىيەكانم بىكم بە شىۋەيەكى جياواز، نەك لە بۇوى ھەستىكىن بە تاوانەوە بۇ ئەوهى ئەمە بىقۇزمەوە ئەگەر ئەوهەت مەبەستە، بەلكو تەنها لەبەر ئەوهى جذور زۇر شتى تىدابە كە شايەنلى ئەوه بىت قوتابىيەكان بىزانىن و لىيەھى فېر بىن... .

قسەكەمى بىرى: بەلام قوتابىيەكانت ھەر خۇپەش پىست نىن، پىزەيەك لە سېپى پىست و ئىسپانىشى تىدابە.

بە خاتىرچەمىيەوە بەردەۋامىم بە قسەكانم دا: پىك ئەوهى كە منىش گەرەكمە بىلېم، دەتوانىن كە (جذور) بىكىنە جذورى ھەمووان نەوهەك تەنها بۇ پەش پىست بىت، لە پىزىنەوهى جۆرەكانى نۇيى كۆيلابەتى و بەردابەتى لە ژيانماندا... لەوانەيە ھەستىكىنى پەش پىست بەوهى كە نۇلۇم لېكراوه كەلەپچەيەكە و پىتوپىستە پىزگار بېتىت لىتى. ھەروەھا پىن دەچىن ھەست كەدنى سېپى پىست بە تاوان (ئەوهەم گۈوت و دەمەھەپىست پىبىكەنم) كەلەپچەيەك بىت و نىاز بە خۇپىزگاركىن ھەبىن لىتى... من بۇشايىيەك جىدىلەم بۇ قوتابىيەكان بۇ ئەوهى كەلەپچەكان بىزىنەوه لە ژيانى نازەگەرىدا، بەوهەش دۆزىنەوهى ھەلېتكە بۇ قوتاربۇون لىتى... .

به شیوه‌یه کی نقد جیاوازتر تماشای کردم و هک نهودی چاوه‌پی نه
گفتانه نه بوبیت لیم، پاشان گووتی: بیروکه که نقد جوانه به‌لام، نایا
قوتابیه کانت پیویستیان به خو پذگارکردنه له کله‌چه کانیان؟ پیم واپیت
نهوان پیویستیان به سیستمه، نوریش ناسانه که کله‌چه بون و سیسته
تیکه‌ل بکه‌ن..

به خیرایی گووت: له‌وانه‌یه بیروکه‌یان دهرباره‌ی یاخیبوون، نه‌ویش
بُخُوی کله‌چه‌یه ک بیت... نه‌مه‌ش هله‌یکه بُق ده‌ستبه‌رداریبوون و
قوتاریبوون له و بیروکه‌یه.

وا ده‌رده‌که‌وت که په‌ره‌یه کی دیکه به‌کاریه‌تینت: نه‌دی چی دهرباره‌ی
درینی نه‌ده‌بیات؟ خوت ده‌زانیت سه‌لمی‌ندراده که نه‌لیکس هیلی به ته‌واوی
پاستگو نه‌بووه له‌وهی که نه‌مه چیروکی پاسته‌قینه‌ی خیزانه‌که‌ی بیت، نه‌و
نه‌ندیک پارچه‌ی له چیروکه‌کانی دیه‌وه پاگوازتووه بُق نه‌وهی خوی؟

نه‌وهش وانه‌یه کی دیکه ده‌بیت بُق قوتابیه‌کان، ناتوانیت له سزا هله‌لبیت
ته‌نانه‌ت نه‌گهر براره‌ی خه‌لاتی بُولیت‌هه‌زیش بیت، هه‌روه‌ها ناچاریت ملی‌تنیک
دُلاریش بدهیت له سزاکه‌یدا! چ وانه‌یه ک له‌وه مه‌زنتر ده‌بیت بُق قوتابیه‌کان؟
نقد نائومید ده‌رده‌که‌وت که ده‌یگووت: چی پووده‌دات نه‌گهر ناچاریت که
مَلَهْت و هربگریت؟ چون هاوکاره کانت ده‌توانه نه‌مه به‌رده‌وام پن بدهن
له‌گه‌ل قوتابیه‌کاندا، کاتیک که نه‌وان پن ده‌چیت هه‌مان بیر و بُچونیان
دهرباره‌ی چیروکه‌که نه‌بیت و هک نه‌وهی تو بیری لیده‌که‌یته‌وه؟

ریک له‌سر په‌تکه بوم بُق قایل کردنی، به متمانه‌وه گووت: هه‌موومان
هاوکاری یه ک ده‌بین.

مته‌قی لئ بِرَا و به دریثی تماشامی ده‌کرد، وا ده‌رده‌که‌وت که سوور
بیت له‌سر گوینی جذور پیش نه‌وهی بچمه لای، نیستا وا ده‌ده‌که‌ویت که
به گوفتاره‌کانم قایل بوبیت.

به فکرم دا هات که نه و هسته‌ی سپی پیست به تاوان که ماوه‌ته‌وه
به کارهیتمن له بارودخنیک نه گهر هه بیت له لای مسته وید: هه روه‌ها گزپنی
کتیبه‌که له دوای دهستنیشانکردنی و زانینی نه وه له لایه‌ن قوتابیه‌کانه‌وه
نه وه بیروکه‌یه کی نیگه‌تیفانه له باره‌ی به پیوبه‌ره‌وه له میشکی قوتابیه‌کاندا
ده چه‌سپیت دهرباره‌ی ته‌داخلولکردنی به پیوبه‌ر له و بابه‌ته‌دا، هر بؤیه‌ش
لینکدانه‌وهی نه وه به همی بابه‌تی کتیبه‌که وه نقد شه‌رمزارکه ده بیت بۆ
هه مووان، هه روه‌ها بۆ به پیوبه‌ریش!

په‌نگی به پیوبه‌ر پاسته و خو له سپیه‌وه گوپا بۆ سور، پاشان به خیرایی
هاته گتو: جذور کیشه‌ی نیبه، کاریکی قسه هله‌لکره به لام نقد هزنه، ته‌نها
په‌بیوه‌ست به‌وهی که گووت له واتا قولتنه‌کانی بردایه‌تی و کله‌بچه ...
نه وه کاریکی نقد نوازه ده بیت.

توفیسه‌کام بجهیشت و تیده‌فکریم: کونتا کینتی هممو کات ده توانتیت
سه‌ریکه‌ویت، ته‌نانه‌ت نه گهر ناوه‌که‌یشی ببیت به توپی.
ناشزانم بۆ یه کسەر بیلام بیرکه‌وته، مه‌بستم بیلالی حب‌بشه.



ئەمچەد

ھەول دەدەم بە پىى توانا درق نەلىم.

لە بارەي باوهەپۈون بە خوداوه دەدويم بە سىفەتى ھىزىتكە دەتوانىت
پۆزەتىقانە بىت لە ژيانى مەرقىدا، بى گومان پۆزەتىقانە بۇوه لە ژيانى
نۇرىتكادا، ھەروهك چۈن سلىبىش بۇوه لە سەردىھەمانىتكى نۇردا بە تايىھەت لەم
سەردەمەي خۆماندا.

لە بارەي باوهەپۈون بە خوداوه دەدويم نەك خودا خۆى.

درک بەوه دەكەم كە ھەركەسىتىك ئەوانەي بۇ بىلالى دەنسىم بخوتىتىتەو
پىى وايە كە من بىن باوهەپۈن(كافر)م، بە تايىھەت لە تەمنەنى بىلالدا... بەلام
تاکە پىستەيەك نوسىبىتىم كە بوبىتە ھۆى ناكۆكى خۆم و وېزدانم بۇنى نىيە،
ئەرى راستە نىوهى ئەو راستىيانە دەبىزىم كە باوهەپۈن بىتىيانە، بەلام خۆ درق
نالىم. باوهەپەيتىنان بە خودا لىرەدا وەك باوهەپەيتىنان بە دادپەرەروھى
كۆمەلايىتى ياخود بە يارمەتىدانى ئەو كەسانەي پىۋىستىيان بە يارمەتىھ
ياخود مافى رەگەزە جىاوازەكان..

بەم شىۋەيە بە خۆم و دەرۈونىم گۈوت، تاوهەكى قايلى بکەم، بۇ ئەوهى
بىزىم كە من دۈرۈقى ناكەم يان لە باوهەپەيتىنانى خۆم نابەزمە خوارى لە پىى
ئەوهى بۇ بىلالى دەنسىم..

ئەوه تەها باوهەپەيتىنان بە كەيسىتىك..

من باس لە خودا ناكەم..

بەلام شتىك پىى دەگۈوتىم، كە من درق دەكەم.. ھەروهە دەشزانىم كە
درق دەكەم... ھەروهە ئەوهەش دەزانىم كە باوهەپەيتىنانى بىلال بە خودا، بە
تاقانە پەرەستى، وەك ھېچ كەيسىتىكى دىكە ئەبۇوه..

ده مزانى که ئاين له وانه يه وەلامى قايلكەرى پىن نەبىت ...
بەلام كريستين پاستى گوت، هېچ وەلامىك لە كوفردا بۇوندا نىيە ..



ھولىمدا كە بە عەبدول بلېم.

ئو سەرخوش بۇو، ئەوهەم بە ھەل زانى كە ئەو له وانه يه لە نۇرتىرين بە
ئاكابىبۈونىدا بىت كاتىك كە سەرخوشە ..
پېم گوت: عەبدول، من كافرم.
تىيم پاما وەك ئەوهەي تىنەگىشىتىت، وەك ئەوهەي يەكم جارى بىت من
بىبىنېت.

پاشان كەوتە قاقا لىدان.

لە هيسترياي پىتكەننيدا تەقىيە وەك ئەوهەي نوكته يەكم پىن گوتىتىت.
پىتكەننەكەي نۇر بىزازىكر بۇو و ھەستم بە كالىڭ پىتكىردن كرد، تەماي
پۇيىشتىم گرت، بەوه تاسام و ئەويش ھەستى كرد كە ئەوهەي كردى نۇر بىتىام
بۇو، بە خىرايى گوتى: بىورە بىورە مەبەستم خرالپ نەبۇو، بەلام نوكته يەكم
بىركەوتە وە لە بارەيى كافرىيە وە .

پېم گوت: نوكته؟ كامەي؟

گوتى: بە تەواوى نوكته نىيە، بەلکو پۇداۋىتكى پاستەقىنەيە بەسەر
يەكىك لە ھاپىتكانمدا ھاتۇوھ ... ئەو گومانى ھەبۇو لە ھەبۇنى خودا،
پۇيىشتىبو بۆلای مەلايەكى مزگەوت بۆ ئەوهەي كىشەكەي پىن بلىت، وا
دەردىكەۋىت كە مەلاكە پەلەي بوبىت، كۆپى رادىراوە بۆ نىوهەي قىسەكان و
بە خىرايى وە گوتويەتى: كورم، ئەگەر دەتەۋىز زىبا بىكەيت يان مەي
بخۇيىتە وە، كىشە نىيە، بىكە، بەلام دەبىت باوھەپ بە خودا ھەر بىتىت.
ھەولىبە كە لە كاتى خۆيدا نويىز بىكەيت و ئىستىغفار نۇر بىكەيت.

دیسان گه رایه وه بۆ هیستیریای پینکەنین ..

پاشان گووتى: خۆ ھاپتکەم ھەر خۆى لە ھەموو بارودۆخە کاندا زىنای
دەگرد و دەیخوارده وه!

بەردەوام بۇو لە پینکەنین. نەمزانى كە چى مایەي پینکەنینە لەم شتەدا
بەو پادەيە. مەلايەكى گىڭىز ھەروەھا شتىكى چاوهپوانکراو لە ئەوانەي لەو
شىۋەيەن.

عەبدول وە ئاكا ھات لەوەي كە من پىتنەكەنیم پینکەنینەكەي بەره بەره
كەم كىرىدەوە و پاشان بە تەواوى بىندەنگ بۇو.

گووتى: ئايا تۇ بە راستىتە؟

وەلام دايەوە: بىگومان بە راستىم. من كافرم ... پىيم مەيەزە كە بە ناو
شك و گوماندا تىنەپەريپویت .. عەبدول لە دىئر زەمانەوە لە كۆمەلگاکەت
وەدەركە وتويت و ئىستا لە كۆمەلگاکەكى ئازاددا دەزىت ..

بەسەرسامىيەوە سەيرى كىدم: لە كۆمەلگاکەى مندا لەوانەيە كافرى نقد
زىاتىلىزىھى لېتىت .. ئايىغا دەزانىت كۆمەلگاى من ھەمووى باوهەپدارە؟
لەوئى كافرەكان زىنن، نەك ھەر لە ئىتو گەنجى وەك تەمەنى من، بەلكو
تەنانەت لە ئىتو بە تەمەنە كانىشىدا .. بەلام بە نقدى بىن باوهەپۈونىيان
كاردانەوەي كېپ كىدىن و لغاو خستتە ئىتو دەميانەوەيە لە لايەن پىباوانى
ئايىنېيەوە ... بىن باوهەپى لەو بارودۆخەدا تەنها كاردانەوەيەكە بۆ قوتارىپوون
لەوانەي كە بانگەوانى ئەو دەكەن كە نۇمنەي خودان ... ئاخىر خوداي گەورە
بە كارەكانى ئەوان چى؟

من نقد گويم بۆ ئەو قسە بىزاركەرانە رايە خىستىبو.

گووتى پىيى: ئەى بۆ باوهەپە لە ئەنجامى شۆردىنەوەي مىشكەكان نىيە
لە لايەن ئەو پىباوه ئايىنیانە؟

به ته‌واوى به ئاگا ده‌هاته پىش چاوم كاتئ گووتى: ئوه ده‌كىرىت به گوېرىسى فىرتكىنە ئايىنېيەكان و ودى و درشتىه كانىيە. بەلام بىرۇكەي مەبۇنى خودا لە ھەمو شارستانىنەكانى جىهاندا بۇونى ھى، كۆمەلگەيە كى مرۆبىي نىيە كە پەرسىتىويەكى نېبىت... ئوه ھەركىز لە پىلەنگىزىنىك بۇ شۇرۇنەوەي مىشكى ھەممۇ مەرفە لە سېيىتى مېزۋەوە. نقد سەرم سۈرپما لەوهى ئەم وتانەلە عەبدولەوە دەرىچىت، بە تايىت كە سەرخۇشىشە.

چىن باوهەر بە شتىك دېنیت كە نەتدىيە عەبدول؟ ... كىل مەبە. ئەمجد ھەممۇ شتىك كە باوهەرپى پى دېنیت مەرج نىيە بىبىندىرىت... ھەندى شت ھەنە كە شىك و گومانت لە بۇونىان نىيە بەلام ناشىيان بىنیت... - ئايا دەلىتىت ھىزى كېشىكىن و كارەبا؟ بە توانجىتكەوە گووتى. - نا مەرج نىيە ئوه، مەبەستم ئوه نېبۇو، بەلام دەكىرى ھەرتىك جىبىچە جىن بىن لەسەر ئوهى دەيلەتىم... - بەسىكە عەبدول، نە كارەبا دەبىنин نە ھىزى كېشىكىن، بەلام لە ناو كارىگەرىيە كەيدا دەزىن..

عەبدول بە پىتكەننېوە گووتى: ئەمجد بەسىكە، پىك ئەمە ئوهىيە كە باوهەدارەكان دەيلەن... دەلىن ھەممۇ جىهان كارىگەرى خوداي لەسەرە... پاشان بىتەنگ بۇو و پەنكى پوخساري گۇپا. گووتى: مەبەستم شتىكى دېكە بۇو...

مەبەستم خۆشەويىsti دايكمە بۇ من، نايىيىن و شىيەي نازانم چۈنە، ناتوانىرىت بىبىندىرىت، بەلام دەزانم كە ئو منى خۆش دەويت، ناتوانم گومان لەوه بىكەم ھەركىز... دەزانم كە پۇئى ھەزار جار بىرم لىتەكتەوە و لە ھەممۇ نويىھەكانىدا بۆم دەپارپىتەوە، ئو نقد نويىز دەكتا... .

پاشان دهستی به گریان کرد هاوایی ده کرد: دایه.. دایه..

نالاخ ئەم پۇنەلاتىانە! چەندە جىىى بەزەين. بىرى دايكت دەكەيت؟ باشە، كەواتە پەيوەندى پېتەو بکە ياخود تكتىكى تەيارە بىرە و بىرە بولاي: بەلام ئەوان ھەر زقد گىنگە بە لايائەوە كە زىادەرەۋى بىخەن لە چۈنە ناو رۇلى دراماتىك و تراژىدېكەوە بۆ ھەموو شتىك.. بىرم كردىوھ لەوانەيە لە شەرابە كەيدا پارچە حېيىكى دانابىت كە واى لىتكات لە ئەپەپى پېتكەننىوھ بچىت بۆ ئەو پەپى گریان..

پېم گووت: بەلام خۇشەويىستى سۆزە، ناكىرىت بخرىتە ئىتو بازنه يەكەوە لەكەل ئەو خودايەي كە لەسەروى ھەموو شتىكەوە دايىدەنلىن، ناتوانىت سۆز بېيىزىت، بەلام ئەمە خودايە!

يەكسەر وەلامى دايەوە: بە دلىنايىيەوە خودا لە تەك ھىچ شتىكى دىكە دانانىت لە يەك بازنهدا.. خودا ئەوھىي كە ھەموو بازنه كانى بەدى مەتناوه، ھەر بۆيە بازنه يەك نىيە بۆ ئەو.

ئەم پىستە كارىگەرتىن و قايلكەرتىن رىستە بۇو كە بىستىتىم... بەلام من بىتىدەنگىم ھەلبىزارد.

لە كاتىكىدا فرمىسىكە كانى دەسپى پىنى گووتىم: دەزانىت؟ ئەوھ سىنەما بۇو كە واى لىتكىدم باوهەر بە خودا بەھىتم.. ھەروە ما ئايىنە كەم خوش بويت.. ئەوھ ش بەشىكە لە ھۆگر بۇونم پېتەوەي.. دراما يەكى دىكە. ئىستە لەكەل سىنەما.

بە دەمچاومدا پۇنۇن و ئاشكرا دىyar بۇو كە باوهەرم پىتى ئەكىرد.

گووتى: بېروا ناكەيت ها؟... گوئى پادىئە.. حەوت سالىم بۇو.. خالىم بە شاشە يەكى سىنەماوه هات، ھەروەها ئامىرىكى پېشىكە شىكردىنى مالى، بېپارىدا كە كۆمانبەكتەوە، ھەموو نەوهەكان، لە ثۇرىي مىوانى گەورە، كە لاي ئىمە پىتى دەگوتىتىت (دىيەخان) ھەروەها دەرگا يەكى ھەيە بۆ دەرهەۋەي دەرگا يى

هاتنه ژورده و، هـ مومنان خـ بـ بوینـ وـه بـ ژـ وـهـ تـ ماـ شـ اـی
فـیـلمـیـ (رـیـسـالـهـ)ـیـ موـسـتـهـ فـاـ العـقـادـ بـکـیـنـ وـهـ کـ نـوـهـیـ لـهـ هـوـلـیـ پـیـشـکـهـ شـکـرـدـنـ
بـینـ .. دـایـکـمـ پـیـنـیـ گـوـوتـ کـهـ فـیـلـمـکـهـ لـهـ سـهـ شـرـیـتـیـ فـیدـیـوـیـ هـهـیـ وـ هـزـارـ بـارـ
لـهـ تـهـلـهـ فـیـزـیـونـ لـیدـراـوـهـ . خـالـمـ پـیـنـیـ گـوـوتـ: نـاـ .. سـینـهـ ماـ جـیـاـواـزـتـهـ .

عهبدول ته ماشایه کی په رداخه کهی کرد، هیشتا که مینک له و ویسکیهی تنه مابوو که داوای کردبwoo.. بهرنزی کرده ووه بتوئه ووهی قومی کوتایی بخواته ووه... پاشان له پرپیکدا ووهستا.. په رداخه کهی گه پاندہ ووه وهک نه ووهی دهستنک رینگری لیکردنیت..

به رده وام برو: سویند ده خرم به خودا نه مجاهد... نه و ته زوروهی هست
پیی کرد له ماوهی فیلمه که دا، نه و موچورکهی که به ناو جهسته مدا تیپه پری،
له دوای نه ووهه هستم پیی نه کردوه ته و له هیچ تاقیکردن وه یه کی
جهسته یدا.. به خودا سویند ده خرم.. هیشتاش نه و تاقیکردن وه یه لم له
یاده .. لهو پژوهه من هرگزی سینه مام، هر جاریک که ده چمه سینه ما بر
فیلمیک هیواخوازم همان تاقیکردن وه پووبات، نه وهی که هست به همان
ته ززوو بکه، نه وهی که دوباره همان نه و هسته بکه مه وه که نه و شه وه
نه مبسو، لهو پژوهه من به شیوه یه ک له شیوه کان، نقد باوه رد ارم..
سره رای نه وهی پیاواني ثاینی له ولاته که م فیلمیان به همو شیوه یه
قهده غه کردوه.

تهام گرتبوو که لىّ بېرسم داخۇ لە ئىر كارىگەرى شتىك بوبىت كاتىك تەماشاي فيلمەكەي كردووه لە حەوت سالىدا. پاشان ھەستم كرد كە ئەوه نۇرد توند و پق دەبىت بۇيى كە پىيىست نىيە، ئەو بە شىۋە يەك نۇرد پاستكۆيانە دەرددەكەوت كە ناشىمەتلىق توانى ھاسقۇزى و ھاوخەمى لەگەل دەرىبرىم.

دانه‌یه کی کیشا به سه‌ری خویدا و پاشان ته‌ماشای گلاسکه‌ی کرده‌وه،
ئم جاره‌یان به زنی کرده‌وه بق لیوه‌کانی و ئوهی که مابوو به یهک قوم
خواردیه‌وه و چوپپی کرد...

پاشان گوتی: ئهی ئایا ده‌زانیت که موسته‌فا العقادیشیان کوشت؟
ئوانه‌ی که به ناوی ئاینه‌وه ده‌دوین؟

وا هاته پیش چاوم که ستبه‌ری فرمیسکم له چاویدا به‌دی کرد.
ته‌ماشایه‌کی منی کرد و چاوه‌کانی ده‌بریسکایه‌وه: به‌لام خودا هه‌یه..



From: amjadhelwani@bilalmovie.com
 To: bilal2..ny@hotmail.com
 Subject: احد، احد

له هیشامی کوبی عهروهی کوبی نویهیر، له باوکیهوه ده گیرنهوه ده لیت:
 وهرهقهی کوبی نهوفه ل بای بیلالدا تیپهبری که نه شکنهنجه ده درا، له
 کاتیکدا ئه و ده یگوت: نه حاد، نه حاد، نه ویش ده یگوت: نه حاد و هر
 نه حاده خودا ئهی بیلال، پاشان وهرهقه پووی ده کرده نومهیه و نوانهی
 وايان له بیلال ده کرد له هۆزى جەمح و ده یگوت: سوئند ب خودا نه گەر
 له سەر ئه و بیکۈنن ئه و به پېرۇز دايىدەنیم.

وهرهقهی کوبی نهوفه ل کتىيە؟ وهرهقه يەكتىك بولو له كەمینەكانى كە
 باوهربىان بە تاقانەپەرسىتى ھەبۇلە مەككەدا، ئه و لە ئەھلى كتىب بولۇ،
 ئەھلى كتىبىش دەرىپېنىكى ئىسلامىكە مەبەستىمان پىنى (يەھودى و
 مەسيحىيەكانىن) پىتكەوه، چونكە ئه و دوو ئايىنە ھەرىك كتىبى تابىت بە
 خۆى ھەبۇلۇ، تەورات بۇ يەھودىيەكان و ئىنجىلىش بۇ مەسيحىيەكان...
 ھەروهە لە بەر ئەھە ناوهبرۇكى ھەردوو ئايىنەكە ھەمان ناوهبرۇكى ئىسلامە،
 كە نه ویش تاقانەپەرسىتىيە لە بەرامبەر نقد و بۇرى بىتەكان و باوهربەھىتىان
 پىتىان، ئەم سىن ئايىنەيش ھەموويان دەگەرتىنەو بۇ يەك پىتفەمبەر كە
 ئەوهش ئىبراھىمى پىفەمبەر، ھەر بۆيە ھاولايەنى لە نىۋانىاندا بە لايەنى
 كەمەوه لە ناوهبرۇك و لە سەرەتاوهىيە، نقد لەوه زىراتە كە ئىستا
 دەردىكەۋىت ..

وهرهقه پىباويكى گەورە بولو له تەمنىدا، ھەروهە لەو ماوه نزووهدا كۆچى
 دوايى كرد، ئەو وازى لە مەسيحىيەت ھىتىنا و ھەروهە ئىنجىلى دەكرىدەوه بە
 عەرەبى، بۆيە خەلکى مەككەش چىدى پەيوەندىيان لەگەل دروست نەكىد

کاتنیک ٹاینی باوویاپیران و بتەکانی بۆ مهسیحیت جیھیشت، لەبر نەوهی هیچ پیتویستی بەوه نەدەکرد، ئەو هەر نەوهندەی بەس بوو کە وانی لە ٹاینیکەی هینا و پشتی له هۆزەکەی کرد بەلام هیچ کات بانگەوانی بۆ گرپان نەکرد و پوویه پووی بتەکانی هۆزەکەی و بیروباوه بەکانی نەبوویه وه ..

بەلام وەرەقە هیچ بژارده يەکى لەبردەست نەبوو جگە نەوهی پشتگیری لە بانگەوانی تاقانه پەرسنی بکات کە دەزانیت لە ھەمان سەرچاوەی مەسیحیەت وە هاتووه، ھەر بۆیە لێرەدا دەبیینین کە پشتگیری بیلال دەکات، کە دەبیینیت نەشکەنجە دەدریت و دەلیت نەحادە و ھەر نەحەد پېنى دەلیت (خودا يەکە و يەک نەی بیلال)، پاشان ھەپەشە لە خەلکى مەکكە دەکات بە پیروزىکردنی بیلال نەگەر بیکوئن، (سویند دەخۆم بە خودا نەگەر لەسەر نەوه بیکوئن نەوه بە پیروز دایدەنتیم) ... نەو دەيە ويست بیکات بە سانت بیلال نەگەر لە زىر نەو نەشکەنجەدا بمریت .

نەو لە پەيپەوانی ھەمان ٹاینی دادەنا .. (سانت بە زمانی ٹیسپانی و لاتینی واتە پیروز. نینگلیزبیه کەيشى "سەینت") بەلام نەو نازناوهی لە دواتردا بیلال بەدەستى دینیت، زقد تاييەت دەبیت، هیچ كەس وەرى ناگرىت .. زقد زياتريش دەبیت لەو نازناوى پیروزەي کە چەندەها كەس وەريان گرتۇوه لە مىزۇودا.



نەوانسەی يەكم جار موسۇلمانبۇنيان راگەياند حەوت بىون: پىتەمبەر (درودى خوداي لەسەر بىت) و نەبوبەكر، بیلال، خباب، سوھەيب، عەمار و سومەبىي دايىكى. پىتەمبەر (درودى خوداي لەسەر بىت) (درودى خوداي لەسەر بىت) مامى پىتەمبەر بىو، نەبوبەكرىش هۆزەکەي، نەوانى دىكەيش قەلغانىان لەبر كرا و پاشان له زىر تىنى خوردا ئازار دەران.

هیچ که سیکی نهبو تاوه کو به رگری لیپکات.. به رده یه کی تنهها له حابه شوه ... به بن باوک، له وانه یه ئو کاته دایکیشی حمامه کوچی دوابی کردبیت، چونکه سرچاوه کان هیچ شتیکی له و باره وه باس ناکه، هر وهها نزد کورته بالا بیو، که ئاسان دهبوو بۆ گنه کان به ناو شهقامه کانی مەککەدا بیگیپن ..

له کاتیکدا که ده یگوت، وەک نەوهى نەو وشه تاکه شت بیت که بیزانیت ... وەک نەوهى نەو زوبانه نوییه کەی بئى و ھەموو شتیک کە دەیزانیت لیتى تنهها ناو سىن پیتى يە، چەندەها و چەندەها بار دەیلیتەوە، له کاتیکدا ئەو دەخشیتیریت لە سەر لەم کەی ناوكۈلانە کانی مەککە ..

ئەرىق .. ئەمە بە پىگىيەك لە پىگە کان زوبانه نوییه کەی بیو، ئەلفوبا نوییه کەی کە له رىگە يەوە جىهان دە بىنیت، واى لىھاتوووه له رىگە ھاوینە خودايىھە دە بىنیت، ئەو جىهانە کە بىھە کانى تىدا له ئەۋەن نايد و بە جىنى ھېشتۈوه بۇوە بە جەنجالىيە کى نا ئارامبە خش بۆى، وەک نەوهى چەندىن ھاوینە جىاوازت لە سەر يەك دانابىت، لىتل و ناپۇن بە شىۋە يەك کە ناتوانى هیچ شتیک ببىنیت ...

بىلال بە سەر شەقامە کاندا دە خشىندرا، گەنج و شوانە کانىش ھېرشىان بۆ دە بىردى، پىتى پىدە كەننەن، بە رەدە يەكى پەش، کورته بالا، بئى باوک، گۇرانىبىتىز، ئايا بويىرى پۇبى پۇبۇنە وە سەرگە ورە کانى ھە؟

خەلکى پىتر لەم دىمەنەدا كۆ دە كىرىنەوە، له ناو ئەو ئازار و ئەشكەنجهدا كە توشىيان بۇوە هەناسە دە دەن، ئەو دە بىزىن كە چەشتۈۋىانە.

بە لام بىلال جە ئەحەد، ئەحەد ھىچى دىكەي نە دە گوت ... له وانه یه بە بەر زىزىن دەنگى گوتىتى، بە ھەموو ھېزىتكە تىيىدا مابىتىت، ھەموو جەستەي پەپ بۇوە لە شوينى لىدان و بىرین، بە لام دەنگە ژىيە کانى ھەر كاريان دە كىرد: دە یگووت احمد، احمد ..

له وانیه پیکه‌نیبن، ئەم احـد، احـدـه چـبـیـه؟

کەمینه بۇون کە دەيانزانى، تەنانەت بیلالىش دەشى نەيزانىيىن، كە ملىتونان، دەيان ملىقىن، لە دوايدا دىئن بۆ مەككە، بۆ ئەو كۈلانە تەسكانەي كە تىيىدا راـدـهـ كـيـشـرـا وـ بـهـ زـهـويـدا دـهـ خـشـتـىـرـا، هـرـوـهـا ئـهـوـهـى كـهـ بـيـلاـلـ دـهـ يـگـوـوـتـ دـوـيـارـهـ دـهـ كـرـيـتـهـوـهـ وـهـ كـهـ بـهـشـىـكـ لـهـ نـهـرىـتـىـ حـەـجـكـرـدنـ..

ئەم ملىـونـانـهـ، لـهـ دـوـايـ ئـهـوـهـىـ بـهـ دـهـورـىـ كـهـ عـبـدـا دـهـ سـوـپـيـتـهـوـهـ، دـهـوـهـ سـتـنـ بـۆـ ئـهـوـهـىـ دـوـوـ رـكـاتـ نـوـيـزـ بـكـنـ، لـهـ نـيـتوـ هـمـوـ سـوـرـهـتـهـ كـانـ قـوـرـىـانـ كـهـ ۱۱۴ـ

هـنـ ئـهـمـ سـوـرـهـتـهـ دـيـتـ، كـهـ هـمـنـدىـكـ جـارـ پـىـيـ دـهـيـثـىـنـ سـوـرـهـتـىـ دـلـسـوـزـىـ،

ئـيـخـلـاسـ، يـاخـودـ سـوـرـهـتـىـ تـاقـانـهـپـهـرـسـتـىـ، ئـهـوـ سـوـرـهـتـهـىـ كـهـ بـيـلاـلـ بـهـشـىـكـ لـهـ

نـاـوـهـرـقـكـهـكـهـىـ وـهـرـگـرـتـبـوـ لـوـهـىـ كـهـ دـيـكـوـوـ..

سـوـرـهـتـهـ كـهـ دـهـلـيـتـ، نـقـرـ كـورـتـهـ، گـرـنـكـىـشـهـ "قـلـ هـوـ اللـهـ اـحـدـ اللـهـ أـلـهـ أـلـهـ"

.....
(سـوـرـةـ الـدـلـالـصـ)

ھـرـ ئـهـوـنـدـهـ، نـوـقـتـهـ وـ كـوتـايـىـ.

ھـرـ ئـهـوـهـشـ بـوـوـ كـهـ بـيـلاـلـ دـهـيـكـرـدـ.

دـهـيـكـوـتـ اـحـدـ.. اـحـدـ..

وـهـ ئـهـوـهـىـ بـيـلاـلـ بـهـسـتـرـابـيـتـهـوـ بـهـ مـاـنـاـيـ ئـهـمـ سـوـرـهـتـوـهـ، كـهـ خـوـدـاـيـ

رـاـسـتـهـقـيـنـهـ وـ پـهـاـ وـ تـاـكـ كـهـ لـهـ هـيـچـ شـتـىـكـداـ لـهـ مـرـقـ نـاـجـيـتـ، لـهـ كـهـسـ نـهـبـوـوـ

وـ كـهـسـىـ لـىـ نـاـبـيـتـ وـهـ مـرـفـ، لـهـ دـهـرـهـوـهـ هـمـوـ كـاتـ وـ شـوـيـنـىـكـ وـ هـرـ

بـهـ رـاـوـرـدـيـكـاـيـهـ..

وـهـ بـلـىـيـ لـوـهـتـهـ لـهـ دـايـكـ بـوـوـ بـهـ دـوـايـ ئـهـوـ دـاـرـشـتـهـ وـ دـهـرـيـپـىـنـ وـ

وـاتـاـيـانـ گـرـاـوـهـ..

كـاتـيـكـيـشـ كـهـ دـزـنـيـهـوـ گـوـيـىـ بـهـ هـيـچـ شـتـىـكـىـ دـيـكـهـ نـهـداـ..

احـدـ، اـحـدـ، ئـهـوـ بـقـزـهـ گـرـمـهـ، لـهـ مـهـكـكـهـ.

له پر ئازادى گەيشت.

لە ئەو پەپى بارودۇخى ئازار و ئەشكەنجه داندا، له پر ئازادى سەرى
دەرهىتى

ئايا بىلال گۈئى بىستى چەلەھانىتكە نىوان ئومەيە و ئەبوبە كر بۇ؟
نازانىن، لەوانەيە بىزانىن و لەوانەشە نا... بەلام ئەو ھەر
دەيكۈوتەوە "احد، احد".

لە ناكاۋىكدا: بەردهكە لادەدرىت.. كەلەپچە و زنجىرە كان دەكىتىنەوە ..
ئەبوبە كىش يارمەتى دەدات، پاشان پىتى دەلىت: بىلال، تۇ ئازادى!
ئەو بەردهيەك بۇو ئەشكەنجه دەدرا، ئەشكەنجهكە وەستا، بەلام ئەوە
ھەمۇ شىتىك ئەبوبۇ ..
ئەويش نىدى ئازاد بۇو ..
احد، احد.



بەلام ئەبوبە كىتىيە؟

ئەو نزىكتىرين كەسەكانه له پېغەمبەر موحەممەدەوە (درودى خوداي
لەسر بىت)، ئەوەل كەسيشە له پىباوان كە باوهەپى پى هىتىنا. له كاتىكدا
هاوسەرەكەي، خەديجە، ئەوەل كەسە له ئافرەتان كە باوهەپى پى هىتىناوه .
ئايا ئەبوبەكىر بە هاندانى دەرروونى خۆي ئەو ھەلسوكەوتەي نواند، ياخود
ئەو بە پىككەوتىن لەگەل پېغەمبەر (درودى خوداي لەسر بىت) موحەممەد
بۇوە؟ نازانىن، ئەگەرى پۇدانى ھەردووكىشيان پىككەوە ھەيە .. ئەبوبەكىر بە
شىوه يەك پر بۇ لەو شستانەي كە موحەممەد بانگەوازى بۇ دەكرد.

دەكرى كېپىنى بىلال بۇ ئازادكىرنى بەشىك بوبىت لە ئەو پلانەي كە
پېغەمبەر موحەممەد تىيىدا بېپارى داوه كە بەرگى پى بکات لە شوينكەوتۇوە

لوازه کانی، هن که خیزانه به هیزه کانیان ده یانپاریزن، نه وانه شی که خیزانیکی به هیزیان نییه ده توانن نه وه بلین که شوینک و توانی بتپه رهستی ده یانه ویت بیلین و موحه مهد و خودای موحه مهد به درق بخنه وه له پیناو قوتاریبوون له نه شکه نجه دانیان ..

له بارودوخی یاخبیونی وهک بیلالدا، دهنگه زنیه کانی ناچار ده کرا که به هه رشیوه یهک بیت نه میتیت، به لام نه و هر هاواری ده کرد "احد، احد" هر ده بیو که سیتکی وهک نه بوبه کر دهست تیوه ریداته نه م کاره ..

با ناگادرار بین که لیره دا نه بوبه کر هستا به گوپنه وهی بیلال به به رده یهکی دیکی و گووتی به نومه یه (نه و له سهر ناینی تویه) .. که واته، لم ناینیه نوییه دا، به رده کان شوین ناینی سه رگه ورہ کانیان ناکهون هه میشه ..

که واته، لم ناینیه نوییه دا، به رده بقیه بپیار برات له وهی که ده بیهه ویت .. ده توانیت بپیار له سهر نه وه برات که باوه پی پیتی هه یه، نه گهر ته نانهت پیچه وانهی نه و باوه پهش بیت که سه رگه ورہ کهی هه یه تی .. نه وه نازادیان له ده رگا کان ده دات ..



نه وه تو نازادی بیلال ..

نه وه کله پچه و زنجیره کان کرانه وه ..

نه وه به رده که لا برا بیلال ..

نه وه تو نازادی ..

ده توانیت به رز بفریت، نهی کوپی حمامه، هر ریک وهک نه وهی دایکت ده بیهه ویست بیکات ..

ده توانی نه و مه که جن بهیلیت که نه شکه نجهی دایت و سوکایه تی و توانج و ته شمری پن کردیت و له شه قامه کانیدا پایکیتی شایت له سهر زه وی ..

دەتوانىت ھەمو ئەوانە لە پشتتەوە جى بېھلەيت و دەست بە ژيانىكى
نۇئى بىكىت لە شوپىنىكى دى ..

ئايا ئەمە ئەوه نىيە كە دە فکرى ھەر كەسىكدا دىت كە تازە بە تازەبى
لە زىندانى بەردايەتى ھاتووهتە دەرى؟

ئەرى ..

بەلام بىلال نا ..



بىلال لە مەككە مايەوە، لە تەك موسولمانە نوپىيەكانى وەك خۆى،
بارودخىشيان ھىچ كات ئاسايش نەبۇو، ھىشتا گۈرە و بازىگانەكانى مەككە
بپوردارەكانىيان دەكىردى ئامانچ و ھەلىان دەدۆزىيەوە بۆ ئازاردانىيان، ھەرچەندە
بىلال ئىستە ئازادە، بەلام ھەر وەك موسولمانە لاۋاز و ھەزارەكانە كە سەر
بە ھىچ ھۆزىيەكى بەھىز و گۈرە نىن و موعەرەزى بۆ ئەشكەنجە و ئازاردان،
ھەرچەندە ئۇ و لە ژىر چاودىرى و پاراستنى (ئەبوبەكر)دا بۇو.. بەلام ھىشتا
ھەر لە لىوارى مەترسىدا بۇو.

لە دواى پېتىچى سال بەردى و امبۇونى چەوساندەتەوە لەسەر بانگەوازە
نوپىيەكە، پېتەمبەر (درودى خوداي لەسەر بىت) بېپارى دا كە موسولمانە
لاۋازەكان و ھەزارەكانى بنىرىت بۆ حەبەشە، كە لە ژىر دەستى شايەكى
مەسيحى دادىپەرەر بۇو، بە گوېرەي ئەوهى كە سەر بە يەكىن لە ئايىھەكانى
ئىبراهىمى بۇو كە نزىك و ھاوسىز دەبۇو لەگەل ئايىنى نوپىدا، چونكە شت
كەلىكى نۇد ھەن تىيدا كە ھاوشىۋەي ئايىھەكى خۆيەتى .. بەلكو تەنانەت
پېزى سومبۇلەكانىشى دەگرىت وەك مەسيحى پېرۇز و خاتۇونە
عەززاء (مرىم).

ئۇ و كۆچكىرنە بۇو بۆ حەبەشە ..

به لام بیلال نه پویشت!

نه لو لاوازنه بلو که زور به ئاسانى ده توانرا سيفه ته کانى گۆچەرى
تىدا هېيت بۇ حەبەشە ..

به لام نئو نه پویشت ..

ئاياده توانين خەيالى مملانىتىكى له ناخيدا بىكەين؟
بەلكو ھەر دەكىرى كە خەيال نەكەينەوه!
نه پویشت.

بە فكىridا نەھات كە بچىت بۇ وەتهنى باووبايپيرانى .. بىرى لەو نەكىدەوه
كە بە دواي خزم و نزىكەكانى دايىكى (حەمامە) دا بگەپىت، لە خالىە كانى،
خالقۇزەنە كانى، ياخود نزىكەكانى باوکى كە جەڭ ناۋەكەي مېچى دىكە لەسەر
نەدەزانى، دەيتوانى بىكەت.. بچىت بۇ ئەو شوينەى كە ھەموى بە
شىۋەيەك تەماشاي دەكەن كە وەك خۇيانە، بە ھەمان پەگى پىست، مېچ
شىتىك لە يەكەم تەماشا كەرنە دەريناخات كە ئەو بەردە بىت.
به لام نئو نە يكىد.

دەشىت ترسابىت لەوەى ئەگەر بپوات بۇ نەۋى ئەوە بە جىبىھىيىت كە لە
مەككەدا دۆزىيەتىيەوه ..

ترسا لە خۆى ..

پىتىاگىرى كرد كە بىتتىتەوه ..

نه خۆى لەوەدا دۆزىيەوه كە باوەپى پىتى هىتىنا ..
نه ھاوپىرى و ھاو بپوايى بە بەھىزىت دۆزىيەوه تاۋەكە ھاو پەنگى ..



بیلالی حه به شی

نیازی ده رخستنی هیچ شتیک نه بوم. ههوره‌ها نه شم ده ویست که
بیشارمهوه.

من بومه‌ته بروادار. نهوه په یوه‌ندی به که سوه نه بوم. یاخود ههربه م
شیوه‌یه له سه‌رتاوه بیرم کرده‌وه.

ثیمانه‌که‌م له دلّمدا شاردبووه، نقد دلخوش بوم پیی، وهک مندالیک که
چوله‌که‌یه کی دوزیبیت‌وه و به دلخوشیه‌وه بق ماله‌وهی بردیتیه‌وه.
له دوای که میک نه مده‌توانی پی به خوم بگرم تاوه‌کو نهوانی دیکه‌ش
دلخوش بین.

من نقد پیی خوشحال بوم، ده شمه‌ویست نهوانی دیکه بهو شیوه‌یهی من
بن.

له گه‌ل هندیک به‌رده و خزمه‌تکاری چوارده‌ورم دووام، شته‌که نقد به
لایانه‌وه سه‌یر و ترسناک بوم.

یهک لهوانه، عوروه، ههموو ده که‌یفی بهوه دههات که خوی له نومه‌یه
نزیک بکات‌وه، نهوده‌یه بینی که من شوین و پله و پایه‌یه کی تایبه‌تم ههیه له
لای نومه‌یه، ههموو کات ههولی دهدا له ههموو شتیکدا پیشم که‌ویت.

نهوهی که باسم له سه‌ر کردبوو بومه هه‌لیک بق عوروه، پاشان پیم واپیت
پویشتبووه لای نومه‌یه بق نهوهی له منی په بکات.

له نهوده‌له‌وه نومه‌یه گوتی پی نهدا، کاتیک له بازار‌دا بوبین له پرینکدا
پیی گووتم: دروسته! عوروه ده‌لیت که تو باسی نه و پروپوچیانه ده‌که‌یت
که موچه‌مداد له سه‌ری ده‌دوئ. نایا پاست ده‌کات؟
بینده‌نگ مامه‌وه.

بیده‌نکیه که م نهاد و دوستاند، دوباره‌ی کردده‌وه: نهاده پاسته که عوروه
نه ملت؟

متهم لئن برا. به هیچ شتیک زارم بو هه لنه ده پچرا، بیدنه نگیه که موه لامیکی پوون بwoo. له وانه یه ویستبیتی که پهتی بکه موه نه گارتنه نانه ت به دروشه وه بیت. به لام هر نه وه ندهی به درو ناچار ببم، نه وه واتای سه رکه و تین بو نه وه ده گه بنهنت.

لییداموه و گووتی: باجه‌کهی دده‌بیت‌ههی گه‌مزه، نزد لوه به زیره‌کترم دانایت.

三

له سره تادا له ته ویله‌ی نه‌سپه‌کان ده ستبه‌سهری کرد.
رینشی دهدا به هاتنی ثاو و خوداک بیوم.

پاشان هات بۇ ئوهى لېم بېرسىت: ئايا ھەر لەسر گەمژەيىھەكت ماوى؟
كاردانىوەم نبۇو.
شەقىنلىكى تىيەلداام.

نئایا هر به دوای موحه مدهوهی؟
وہ لام نہ بیو.

دویاره شهقیکی لیداموه و گووتی: ددهبینیت همی گه مژه.

◆ ◆ ◆

بقو ماوه‌ی دوو پقد ناو و خوداکی لئن قه‌ده غه کردم.
پاشان هاته‌وه و پرسی: هیشتا هم به دوای موحه‌مد و خوداکه‌یه وهیت؟
بندنگی بوبوروه وه‌لام.

شیتی دایگرت، هستی ده کرد که من لیم بردووه توه به نیراده که م. هر
تنها بیندهنگیم بردنوه م بوو.

له شته که گه یشت. بؤیه سورور بوم له سه رئوهی بیندهنگ ببم.

به قامچی چهند جaran پییدا کیشام که ژماره‌ی جاره کان نازانم، هینده
لییدام تاوه کو پوخسار یهک پارچه سورور بؤیه و له تاو ئارقەدا ئاواي
لینده چوپا.

پاشان ده موچاوی له ده موچاوم نزیک کرده و گووتی: تو گەمزەيت.
خودای نقدمان هن. هوپل و مهناش و للات و عونزا.. چۈن جىيان دېلىت
بۇ ئوهی باوه پ به خوداي یهک بھىتىت که نايپىنیت!

تنهنا يهک وشم له سه روبانم دۆزىي و، پىم وابى هر ناشە توانى جىكە
لەوە شىتىكى دى بېڭ. .
گووتى: احـد، احـد.

ئەگەر تفم له پوخساري بىردىيە هىچ كات بەو شىوه يە توپه نەدەبوو کە
گوئى لەو وشەيە بۇو. دركى به كارىگەرىيەكايى كرد له سەرم.

بە هەموو هيئى خۆى زللەيەكى لىدام. (أـ٥ـ٩)
بە چاۋانىتىكى پېر مەمانە بە خۆبۇونە و گووتى: ئەحەدون، ئەحەدد.

واى ليھات وەك شىستان بە قامچى لىيىدەدام، وەك ئوهى ئەو وشە
ئوپەپى سوکايەتى بۇوبىتت بۇ خۆيى و خىزانەكايىشى.
خالى لاوازىم دۆزىي و.

ئەويش خالى بە هيئى منى درك پېڭىرد.
احـد احـد.



نيوه پۇكەي پۇئى دواتر خەريکى ناما دەكتەن شىتىك بۇو، ئەو
دەيەه ويست نىشانى هەمووانى بىدات کە چىم پى دەكتا.. بە تايىھتى

عوروه‌ی پاسپاردبوو به فرمانی سزادانی سه‌زه‌نشتکردنی ئاشكرا و پاسته‌وختقی من.

لاق و دهستم به زنجیر به سترايونه‌وه، پاشان عوروه حه‌بليکي به، قاچمه‌وه بهست و به شەقامەكانى مەككەدا دەيخشاندم و پر به دەنگى هاوارى دەكرد: تەماشاي ئەم بەرده يە بکەن كە لە گوره‌كەي ياخى بۇوه، تەماشاي ئەم پىباوه ژنانىيە بکەن كە لە سەرخوشيتاندا گۈرانى دەگۈوت، ئىستا شويىن موحەممەدى كافر كەوتۇوه، تەماشاي بکەن كاتىك سزا دەدرىت تاوه‌كى بېيتىه پەند.

ئومەيە ئەوهە كىدبووه ئاھەنگىكى ئاشكرا و خەلکى مەككە و نەجىب زادەكانى بانگھېشت كىدبوو.

ئو باسى ھېبىت و گوره‌يى و سەروھرى مەككەي دەكرد كە دەبېت بگەپىندرىتىه تاوه‌كى بەرده‌كان لانەيەن و شويىنى موحەممەدى كافر نەكەن.

بن شىك دەبېت كەسىك پېي كىدېتت و بابەتكەي گەياندېتت ئەم ئاسته لەگەلى، لەوانەيە عوروه بوبىتت، نازانم، بەلام ئومەيە ھېچ كات بەو شىۋەيە و تا ئەم ئاست پى لىت نەبۇوه، ھەرۇھا كەمېك خاترجەميم ھەيە كە ئەو بەو شىۋەيە خوداوهنەكانى كەيف پى نەدەھات. زۇرياش دەزانم. بەلام لەوانەيە پېزز و شكتۈرى بىرىنداربوبىتت لەوهى بەكتىك لە بەرده‌كانى لە فرمانەكەي دەرچووه، بەرده يەك لە نزىكتىرين بەرده‌كان لىۋەي و مەمانەپىڭراوتىرىنیان، ھەرۇھا ئەوهەش دىزە بکات و بە ناو ھەمۇ مەككەدا بآلۇ بېيتىوه.

دەيھەويىست بە ئاشكرا و لە پېش چاۋ ھەموواندا بگەپىمەوه.. بۆ ئەوهە شكتۈر و سەروھرى بۆ بگەپىنمەوه، نەوهەك سەروھرى خوداوهنەكان وەك دەيگۈوت.

بەلام من خۆم يەكلايى كىدېقۇوه .. احـد احـد .

هر وشهيک که ده مزانى سپيموه له ميشكدا، هاممو نهوانهی که
ده مزانى له پيته كان، هيج شتيك نه ما بويوه له ئەلف و با لاي من جكه
نهو سن پيتهي وشهي احديان پيتك ده هيتنا ..
زويانم به هيج لايکي ديكدا نه ده چەرخا.

ده سته کانى عوروه هيلاك بيو له تاو ليدانم، وا ده رده كه ووت، منيش هر
ده مگووت ئەحد ده حدد ..

ئومه يه فەرماني کرد بەوانى ديكه کە يارمهتى عوروه بدهن، بە
ھەموويانه وە تېيان ھەلەدەدام، چىدى ۋەمارەيانم جىا نەدەكردەوە، لەوانه يه
سن يان چوار بۈوبىن ..

ئومه يەش شىتى دايگرتۇو، دەيھويسىت بە ناشكرا شىكى بۇ بگەرىتەوە،
بەلام بىنەنگىم بە ناشكرا پىسواى دەكرد.

پى دەچى لە ساتىكدا پەشىمانى دايگرتېتت لەوهى کە هەر لىنى پرسىم
لە بارەي باوهە كەمەوە ..

بەلام من هەستم بە پەشىمانى نەدەكرد لە بەر ئەوهى گۇوتىم: احـد اـحـد
ئـهـرـى، ئـازـارـ وـهـخـتـ بـوـ دـيـكـوـشـتـ، بـەـلـامـ منـ دـهـ مـزاـنـىـ کـەـرـامـتـىـ
ئومه يه و خوداكانى پتر ئە نازار دەدات ..

شتىكى ديكه هەبىو کە ئازارى دەدام جەقامچى و ليدانەكان ..
ئەو هەستم بىو کە پۇزىك لە پۇزان دەمەھەويسىت وەك كورپى خۆى
تەماشام بکات.
ئەو بە ئازارتىبىو لە قامچىيەكان ..



پاشان نازانم چۆن بە بىرى ئومه يەدا هات کە بەردىك لە سەر سىنگم
دابىتىت.

نه شکه نجه دانه که ناسایی بیو، به لیدان و قامچی و پاکیشانی پهله کام
شکستی خوارد له گپاندنه وهی شکتی.

بیری له شتیکی گهوره تر کرده وه. شتیکی نقد توندتر.

نایا نهوه بیروکهی نهوه بیو یاخود عوروه ..

نازانم.. به لام له پریکدا، نهوه نهوانن بهردنه که پاده کیشن، پهق وه ک
دله کانیان، دایده نین لاهسر سینگم ..

له وانه یه ویستبیتی بمرم، به لام نه ک به خانجه ر وه ک نهوهی (سومه یه) و
(یاس) بیان پن کوشت، نهوه دهیه ویست به هیواشی بمکوزیت، له بمر نهوهی
نیدی هه ممو کات وا بیر ده کاته وه که بزاردهی گهرانه وه م هه بیو بتو بتنه کان و
قوتا رکردنی خوم، به لام من پهتم کردووه ته وه ..

بهردنه که لاهسر سینگمه، له ژیریدا شیلراوم، به لام ده نگم هیشتاش
ده لیت: احد، احد.

چیدی کوتیریلم به سه ده نگه ژیبیه کانمدا نه مابیو. نیستا له ژیر فه رمانی
من ده رچووه. گویم ها پیوهی که ده لیت (احد، احد)، له کاتیکدا من بن
توانام له گووتني هه شتیک یاخود له کردنی هه شتیک.

(احد، احد) نهوه هه ممو شتیکه که بهر گویم ده که ویت.. له ده ره وهی
منیشه.. به لام من نزو نزو نامیتیم.. وام لیتی که ههست به هیچ ناکه م ..
له ناکاو گویم له ده نگیکی ناشنا ده بیت.. که له گه ل نومه یه دا قسه
ده کات ..

نهوه ده نگی ممحه مده؟ نه بوبیه کر؟ نایا ده نگی وه ره قهیه؟ ده نگه کان له
نتیو میشکمدا تیکهه لاتبیون که جگه احد، احد هیچ شتیکی دیکهی تیدا
نه مابوبیه وه ..

نازانم.. به لام نومه یه ناشکرای ده کات کاتیک ده دوئ و ده لیت نه بوبیه کر.
که واته نه بوبیه کره ..

گویم له چله حاننی نیوانیانه به لام لاوازم له تیگه یشتني. هیشتاش همر دنه که ژئیه کانم دوباره‌ی ده کرده‌وه (احد، احد).
له پریکدا... بردنه که له سه ر سینگم لاده بربت.
چی پووده‌داد؟ نازانم. هر بردنه و امام له گووتني (احد، احد).
زنجیره کان له دهست و لاقم ده کریته‌وه، به ته‌واوى چی پووده‌دا لیره؟
نازانم. به لام من ده‌لیتم (احد، احد). چیدیکم نه‌ده‌زانی جکه ئەم وشانه.
یه‌کیک یارمه‌تیم ده‌داد له هەستانه‌وه.
احد، احد.
له دواى ئەوه هیچی دیکم بیر نایه‌تەوه.



له نیوه‌ی شەودا وەخەبەر هاتم.
له هەموو شوینى برىنە کانم برين پىچە بۇو، پتر له کاسىتكىش له
بەردەمم وەستابۇون.
له نیواندا عەبدورەھمانى كۆپى ئەبویبه‌کر بۇو، هەموو شتىكى بۇ باس
كرىم. (كىبدالرەھن)
ئەبویبه‌کر به بەردەيەکى دیکە گۈپۈمىيەتەوه. نۇمەيەش به گىرىيەستەكە
قايل بۇوە.
پاشان گووتى: هەروەها ئازادىشى كردویت...
چىپى؟!!
عەبدورەھمان دوباره‌ی كرده‌وه: تو ئازادى بىلال. ئازادى..
لەوانىيە ئەمە خون بىت، لەوانىيە بەردە که سینگمى شەق كردىن و واى
لىپىكەم شتى گەوجانە بېبىنە.
چاوه کانم قوچاند.. نامەوى شتىك بېبىنە كە پۇونادات..

له بیانیدا که به خه بهر هاتم له تاو ئازار.. دیتم که بینپیچه کان له
شوتىنى خۆیندان.. نە زنجیر نە بەرد له گۈپىدا نىيە.

كچۆلەيەكى لېتىو كە بە گلاستىك ئاو و زەردەخەنەوە هات بۇ لام.

گووتىم: ناوت چىيە؟

گووتى: نە سماء. من كچى نە بوبە كرم.

پېيم گووت: دەزانى من كىم؟

گووتى: جا كى ناتناسىت؟ تو بىلايت، احـد احـد.. ئىستە ھەمو كەس
بەوه ناوت دەبات.

ھەولىمدا كە نەوهى عەبدۇرە حمان پىسى گووتىم بە فكىم بىتنىمەوە، ترسـم
لىتىشت كە نە ماش بەشىك بىت لە خورنە كەم؟

گووتىم: ئايـا من بەردەـى بابـتـمـ؟

يەكسەر گووتى: نە خىـر بە دلـنـيـاـيـيـهـوـ، تو بەندەـى خـودـاـيـتـ.

پاشان بە سەرسامىـهـوـ تـهـماـشـاـيـ كـرـدـ: نـەـتـزاـنـيـهـوـ؟! تو ئازـادـىـتـ! باـبـمـ
توـئـىـ ئـازـادـ كـرـدوـوـهـ.



From: bilal...ny@hotmail.com
To: amjadhelwani@bilalmovie.org
Subject: واو:

هست به زیاتر له (واو) یک دهکم لیزهدا.
ناتوانم ئەوه بشارمهوه .
(واو) لهبئر ئەوهى نەمدەزانى كە يەھودى و مەسیحى و ئىسلام
ھەموويان سەر بە ئىبراھيم .
بۇ من ئىبراھيم كەسايەتىيەكى تەوراتى بۇو . باسى ئەوه ناكەم كە ئايىا نقد
كەپاوم بە دوايدا ياخود كەم . بەلام ئەوه لە مىشكىمدا مابۇويەوه . نازانم لە
كۈنى .
(واو) لهبئر ئەوهى ئەمە ئەو ئايىنان دەخاتە يەك لادە، لە يەك چالدا، لە
كاتىكدا لەم رۆزەدا وا دەردەكەۋىت كە لە باردىخىكى دۈزمىنكارىدا بىت (نەك
لهبئر ئەوهى كە ئەمە بە شىيەيەك لە شىيەكان گىرنگە بۆم، بەلام ھەر (واو).
(واو) لهبئر ئەوهى بىلال لە باردىخى ئەشكەنچەداندا كە دەلىت (احد)
احد) گوازىدایوه بۇ ئەوهى كە ملىيونان كەس بىللىن لەو حەجەى كە باست
كرد، پاستى (واو) ئەگەر ئەوه پاست بىت!، ئايى دەتوانن ئەمە لە فيلمەكەدا
دابىتىن؟

(واو) لهبئر ئەوهش كە وام زانى بۇ ئەبراهام لىنكۆلن يەكەم كەس بۇوه
كە بەردەكانى ئازاد كردووه .
پېم وابۇو كە ئازادكىرىنى بەرداش شتىك بۇوه لە ئەمرىكا پۇرى داوه .
ئىستا دەدەكەۋىت كە زۇر لە ئەمرىكاش كۆنتر بۇوه .
(واو) لهبئەوه .



سانت بىلال .. ديسانەوه (واو) . بىرۇكەيەكى نقد جوانە .
ھەر بەپاستى بۇوه سانت بىلال؟

From: amjadhelwani@bilalmovie.org

To: bilal...ny@hotmail.com

Subject: وه‌لام

خوشحالم بهوهی که به بوقونی تۆ زیاتر لە (واو)یک هەبە له چېرقى
بیلالدا.

بۇ وه‌لامى پرسىyarەكە: ئایا (بیلال) بۇوه سانت بیلال؟

نەخىر. نەبۇوه ئەو شىيەھەيى کە وەرەقى كۈرى نەوفەل مەبەستى بۇو.
گۈپىتى بۇ دروست نەكرا کە سەردانى بىكىت. گۈپەكەيشى لە دىمەشقى
پايتەختى سورىيائى ئىستايى، ھىشتاش ھەبە، بەلام گۈپىتى كەمىك ئاسابىيە.
باپەتكە ئەوهەيى کە بەشىتى گەورە له موسولىمانان، پلە و پايمەھەكى
گەورە بۇ گۈپەكان دانانىن، بە جۆرىيەك بە پېرقىزى نازانىن.

ئەو بت پەرسىtieيى کە ئىسلام دىرى وەستايىوە، ھەرتەنها بىتكەكان نەبۇو
کە دەپەرسىtra، بەلکو ھەندىتكات دەكرا کە گۈرى پىاو چاكىك بىت،
خەلکى لە دواى مردىيان گۈرەكانىيان بە مەزن لە قەلم دەدا، بە شىيەھەكىش
مامەلەيان لەگەل دەكىد وەك ئەوهەي پەيكەرىيەك بوبىت، تەنانەت نەگەر
ناوېشيان لى نەنابىت پەيكەر و نەگۇتراپىت کە پۇودەكەرىتە ئەو بۇ پەرسىن و
پارانەوە ..

بەلام يادكىرنەوهى بیلال بە پىيگەيەكى نقد كارىگەرلىر بەردىۋام بۇو زیاتر
لەوهى ئەگەر بىوايە بە سانت بیلال.

دەكرا کە گۈپىتى بۇ دابىرىت و خەلک قورىيانى بۇ بىكەن مۇم لەسەر
گۈپەكەي بسوتىن بۇ نمۇنە، بەلام بیلال كارىگەرلىيەكى نقد زیاتر لەمەي بە
جىھىيەشت ...

ئەو كارىگەرى و شوين پېيىھەيى بیلال جىيى ھىشت، وەك بەردىيەك
باوهپەكەي بۇو کە بۇوه ھۆى ئازادبۇونى، پاشانىش پلە و پىيگەكەي کە

به دهستی هینا هرچه نده پیشتر به رده بwoo هروهها پیستیشی پهش بwoo، سره رای نهوهیش عمره ب پهگاه زپرسن بون و، پهش پیستیان به پهنجکی پیستیان ده پیوا ..

ئم کاریگه ریه، نقد گهوده تر بwoo له گپیک سه ردانی بکریت.. ياخود بتیک په رستیرت.

شتیک گوونی دهرباره‌ی لینکولن و ئازادکردنی به رده کان که له نه میریكا پووی داوه؟

باشه، پیویست به زیاده‌په‌وی ناکات، نیسلام به ردايیتی به تهواری پهت نه کرده‌وه، به لایه‌نی کمه‌وه به شیوه‌یه‌کی په‌سمی و یاسایی نا وهک له نه میرکا پووی دا، شته‌که زور جیاوازتره، ئازادکردنی به ردايیتی له نه میریكا په‌یوه‌ندی به بارودخی ئابوریه‌وه هه‌بwoo و هۆکاری نقد ئالقزی هه‌یه که له مه‌ودا جیاجیاکانی می‌ژوودا پووی داوه.

نه خیر، نیسلام به تهواری به ردايیتی پهت نه کرده‌وه، به‌لام پهگ و پیشه‌ی وشك کرد، نه‌گه‌ر بهو شیوه‌یه ده‌ری ببرین.

به واتای نهوهی له بارودخی کم کرده‌وه که تییدا خله‌کی ده‌بونه به رده، هروهها سزادانی دیاریکراوی دانا که به‌سر یه‌کنکدا ده‌سه‌پیت، که پیویسته له‌سه‌ری به‌رده‌یه‌ک له باشتر پوون ده‌بیت‌وه ده‌بیت گه‌ر بی‌ژین، نه‌گه‌ر که‌ستیک له موسولمانان هه‌ستا به لادان له سومبوله‌کان و بونه‌کان بتو نمونه، نهوه یه‌کنک له سزا دیاریکراوانه‌ی هه‌یه نهوه‌یه که هه‌ستیت به کپینی به‌رده‌یه‌ک و ئازادکردنی، پیک وهک نهوهی نیستا دادگای نه میریكا هه‌لده‌ستیت به سزادانی خزمه‌تکردنی کۆمه‌لگا، بتو نمونه تاوانبار به‌شداری بکات له لیخورپینی سه‌یاره به سه‌رشیتانه و که‌مته‌رخه‌می‌وه بتو نمونه له خاوینکردنوه‌ی شه‌قامه‌کاندا.

نهک هر ئوهنده، بەلکو پارهی تایبەت ھەبۇو لە خەزىنەی دەولەتدا كە سالانە تایبەت دەكرا بە ئازادىكىنى بەردەوە .

ھەروەك چۆن وەسىەتنامە و زانىارىيىنامە ھەبۇو بۇ مامەلە كىرىنى باش لە ، تەكىياندا، نەوان لە كاتى ئازادبۇونىياندا بە تەواوى وەكى نەوانى دىكەيان لېدەھات، زۇرىك لەوان پلەي بەرپىۋە بەرایەتى گۈنگىيان پىن ئەسپىئىدراروە، ھەروەها زۇرىك لە زانىيانى شارستانىيەتى ئىسلامى لەوان بۇون .

شتەكە وەلانانى نەبۇو وەك ئوهى لە ئەمريكا بە سەرپەرشتى لىنكۆلن پۇرى دا!

بەروارد كىردىن ھەر خۆى ھەلەبە ..

بەرادرىكىرىن لە نىوان ئاستەكانى مىتۇو بەو شىتۇھە زۇلەمىكى گەرەبە لە ھەردوو ئاستەكە .



لاتیشا

په رستار بیتی وهک هامو کات به زهردهخنه پیتی گووتم که دکتور
تشونغ له توفیسه کهی خوی له گهلم ده دوی.
به لام ئه م جاره بیتی زهردهخنهی نه کرد.
جولهی جهستهی نقد پهق و زیرانه بwoo.
پیتم وابیت ماسولکه کانی پوخساری له سه رزهدخنه راهاتبوو به جوریک
هر رزهدخنه نه کردنیکی وا ده رده کهوت که شتیکی باش له گپیدا
نه بیت.

نقد نومیده وار بoom. هروهها بیانیه کی نقد باش بwoo، بیلال نقد باش و
چالاکتر ده رده کهوت، هروهها قوتابیه کانیش له پولدا نقد باش بون.
نقد بن میشک بoom. پرسیارم لینکرد: بیتی .. تو باشی؟
بیتی به واق و پمانیکه وه ته ماشای کردم. پاشان سه رسامی ده موچاری
زیادی کرد.

به نیوه زهردهخنه یه که وه گووتی: ئوه له گوره یی خوتھو یه، سوپاس
بۆ هه والپرسینت.

وە لامی پرسیاره که می ندادی وه .
له پیگه مدا بۆ لای دکتور تشونغ تیگه یشت!
بن شک ئهنجامی پشکنین و تیشكی موگناتیسە که یه که هفتەی پیشتوو
بۆ بیلال دوباره کرایه وه .
ده بیت بیتی شتیک بزانیت له سه رزهدخنه یه کهوت، هر بؤیه
پاهاتوو که به ئه نقسست زهردهخنه یه ک له سه رپوخساری بنه خشینیت.
له کاتیکدا من به بن میشکی وه پرسیارم ده بیاره خوی ده کرد.

تشوونغ به پهچلهک ناسیایی بیو. هموو کات وا دههاته پیش چاوم که
نهو کم دوو بیت، بهلام هستم دهکرد که نهو خاوهنى نزدیک هست و
سوزه.

نهویش پوخساری نیگهرانی و مهراقیکی نزدی پیوه دیاره، دهشت
نه رکنیکی نقد گرانی پین نه سپیردرابیت.
باشه، چی خراپتر همه له شیرپهنجه؟

"خاتونه لاتشا، هیواخوازبیوم که نهورق هر خوت نه بوبویتایه".
تتو خودایه، ج سرههتاک، بهلئ منیش ههروهه، نواواته خوازبیوم تهناها
نه بوبومایه. هر له سرههتاوه. نه فرههتت لیبیت سعید له هر کوئ بیت.
هزار جار نه فرههتت لیبیت. لهوانهيه هر له یادت نه بیت که کوپیکت همه،
داخو بگات بهوهی که هر بزانیت توشی شیرپهنجه بیووه.

دكتور تشوونغ چوویه ناو بابهتی سرههتای میثووی سرههلدانی بارویخی
نه خوشیهکهی بیلال له کاتهوهی که شیرپهنجهی تیدا دهست نیشانکرا،
پاشان چوویه ناو بابهتی جوړه کانی شیرپهنجهی میشک و پولینکردنی..

تهنانهت باسی نهوهیشی کرد که چونه له ژیر مايكروسكوبدا.

پاشان باسی جیوازی پیژهی پزگاربیونی هر یهکه یانی کرد.
پاشان گووتی که شیکاریه کانی یهکم، له بازنې یه پیژهیه کی زیاراتی
پزگاربیوندا داده نرا.

دكتور تشوونغ پایده کرد لهوهی که دهیه ويست بیلیت. نهوه به پوونی
دیار بیو.

پیم گووت: نیسته نه نجامی شیکاریه که گټپاوه؟
سرهی له قاند. ناویکی دوور و دریٹی گووت که نه متوانی نهوه لبار
له بری بکم.

لیم پرسی: ئایا نه م شیکاریه له پیژهی پزگاربیونیکی خراپتر دایده نیت؟

دوباره سری له قاندهوه . چاوه کانی له من هله دهه هاتن . پاشان گووتی :
ندر داوای لیبوردن دهکم .. داوای لیبوردن دهکم خاتونه لاتشا .
قسه کیم بپی : " پیم ملئ که بهم زوانه دهمرئ " .. نازانم چون ئه و
وشیم له زار هاته دهمرئ . دهنگی خوم نه ناسیوه .
له ده موجاوه ده رکهوت که کاره کم بتو ناسان کرد . ده رکهوت له
پوخساریدا که من ئه و نارکه قورس و گرانتم له سری لابرد .

گووتی پیم " خاتو لاتشا ، به داوای لیبوردنوه ، شتیکی ندر نیبه که
بتوانین بیکهین بتو نهم بارودوخه بیلال . حالته که ناوی Diffused
، ئوهش حاله تیکی ندر بهره پیشهوه روشنوه ، به
داخوه .. پزشکی نگهیشتووه ئه و بارودوخه که بتوانیت یارمه تی ئه
حالته بدت " .

به دهنگیکی كز و لاوازهوه گووتم : پیزه ئی پزگاریوون چەنده دكتور ؟
بتو چەند چرکه يهک لیمی پووانی . پاشان دوباره کردهوه : شتیکی ندر
نیبه که بتوانین بیکهین خاتو لاتشا .

دوباره کردهوه : مه بهستت چېيە ؟ هیچ پیزه يهکی پزگاریوون نیبه ؟
گووتی : شته که بهو ئاسانیه نیبه ، بهلام ئه که رپیزه ئی پزگاریوونمان به
سەر پینج سالدا دابهش کرد ، بهلى ، هیچ پیزه يهکی ده رچوون نیبه .
پیویستم به چەند ساتیک بتو تاکو لهو تېگەم که گووتی . ئه رئ
منیش خویندبوومەو که پیزه ئی ده رچوون لىنى دابهش ده کریت بە سەر پینج
سالدا . بهلام هیچ کات لىم تېپەر نە بوبوو که هیچ پیزه يهکی پزگاریوون بۇنى
نە بیت (لەوانە شە تېپەر بیت بەس من پیم باشتربوو کە ئاكادارى نە بم)
پیم گووت : مه بهستت چېيە دكتور ؟ سفر له سەدا ؟

به دلگرانیه که وه لیمی پووانی که وای داده نیم پاسته قینه بوبیت، پاشان سه ری له قاند و گووتی: ژماره یه کی له و شیوه یه نالیین، به لام پژوه یه کی پزگاریون نییه له ماوهی پیشج سالدا.

که میک بیدهنگ بمو تاوه کو نه وه و هر گرم که گووتی.

هستم به هیچ شتیک نه کرد. هیچ شتیک. به پاستی هیچ شتیک. من له جهستم ده رچوبووم و له گفتگوئی نیوان دکتور تشوونغ و خاتوو لاتیشام ده پوانی.

لهوانیه له بار شوه بوبیت که هیوام ده خواست نمه به سه رمدا پوونه دات. هسته کانم له پریکدا پوکانه وه.

له ناکاویکدا گویم له دهنگی خاتوو لاتیشا بمو که له جهسته وه ده رده چوو که ده یگووت به دکتوره که وه نه وهی له گل خویدا بدوان: ئیستا من چی بکم؟

به بهزه بیانه وه ته ماشای کرد.

(تیمارکردن) که بـه رده وام ده بیت، یارمه تی که مکردن وهی نیشانه کان ده دات.. به لام نیشانه سره کیه کان له ناو نابات).

نه وهای گووت.

نه ناسه یه کی قولم له جهسته خاتوو لاتیشاوه هـلکیشا، سه رم سورما که هیشتاش ده توام نه وه بکم، پاشان پرسیم: بیلال چهنده کاتی ههیه؟ دکتور تشوونغ له کاتیکدا پاسته خـز سـهـیری چـاوـهـکـانـی دـهـکـرـدـ گـوـوتـیـ: چـهـنـدـ مـانـگـیـکـ. لهوانیه له شـهـشـ مـانـگـ تـیـپـهـرـ نـهـکـاتـ.

نه وهی گووت و بـزـشـایـیـهـ کـیـ بـوـ کـرـدـمـهـ وـهـ تـاوـهـ کـوـ هـرـسـیـ بـکـمـ. به بن هیچ هـسـتـیـکـ خـوـمـ دـقـزـیـهـ وـهـ هـهـژـمـارـیـ نـهـ وـهـ دـهـ کـهـمـ نـایـاـ بـیـلـالـ تـاوـهـ کـوـ جـیـژـنـیـ لـهـ دـایـکـ بـوـنـیـ چـوـارـدـهـیـهـ مـیـ دـهـ زـیـ.

بهارده وام بیو: پیژه‌ی کوتایی ٩ مانگه .. پیژه‌یک هبیه له ٣٠٪ که متنه
که بُو ماوهی دوو سال بُزی.

هستم به هیچ نه کرد. نه توروپه‌یی نه دلگرانی نه شوک نه نازار.
هیچ هیچ.

وام هست ده کرد و هک نه وهی مردی بتم.

خۆم دیت که له سار کورسیه‌که هستامه‌وه و دهستم ده برد بُو دکتر
تشونغ تاوه کو تهوقه‌ی له گلّ بکم، هروه‌ها گوشش له دهنگی خۆم بیو که
پیئی ده گووت: سوپاس بُو هاریکاریت دکتر.

دکتر تشونغ گووتی: خاتوو لاتیشا. پیم وابیت تو پیویستت به
دانیشتنه. کوبیک ناو ده خوچیه‌وه؟

پیم گووت: نا، سوپاس. من باشم. پیویسته برقم.

پیئی گووت: خاتوو لاتیشا. پیویسته که میک دابنیشت. تو له حالتی
شوک بیوندایت.

کویم له دهنگم بیو که بارز و توند بیو: من باشم.

پاشان به دهنگیکی که میک نزمتر: سوپاس بُو تو.

پیچم کرده‌وه بُو ده رگاکه و چومه ده ره‌وه بُو ناو مهمه‌که. به
هەنگاواری هیواش و و پیک و پیک ده چویشتمه پیوه و هک بلیتی هەوالیکی
خوشم بُو هاتبیت. نازانم بُو.

به لای بیتی دا تیپه‌پیم. همان شیوازی پوخساری دوباره کرده‌وه کاتیک
بینیمی.

خۆم دیته‌وه که خهنده‌ی بُو ده کم و پیم گووت: سوپاس بُو تو بیتی،
سوپاس بُو هەموو شتیک.

کاریگری نه وم دیت که له پوچی پیم گووت و بیستم که شتیکم پن
ده لیت، به لام نه و هستام ..

چوومه دهرهوه بۆ شەقامەکە، زقد بە ئارامى و بىن دەنگى باران دەبارى.
باران دەستى پى نەكربىوو كاتىك چوومه ئۇرىئى بۆ نەخزشخانە. ھەستم
كىد كە ئەوه ويناي پىنگەي سروشت دەكتات لە بەشدارىيىكىدىن لەگەلەم لەوهى
كە بىستم. وەك ئەوهى پىيم بىزىت: بۆچى دەگرىيت؟ قەيدى ناكات.. من لە
جيياتى تو دەگرىيم. چەترم پى نەبۇو. كۆيم پىنى نەدا.

لە سانت نىكولا ئەفینىيودا دەسۈپامەوە و سەر مىتىرى ئىزىك واشىتقۇن
ھايىس نەكەوتىم، پىاسەم دەكىرد بىن ئەوهى ئاگام لە پىنگەكە بىت. لە
سەرەتاي ئەمستىرادام ئەفینىيودا، فرقشىيارى دارى سەرى سال (كىرسىمس)
ھەبۇو كە چەند ھەفتە يەكى مابۇو.

هاتە بىرم كە لەوانە يە ئەمە كوتا جەزىنى سەرى سال بىت بۆ بىلال.

بىرم كىردهوه لەوهى كە زقد ناوازەي بىكم.

بىرم لە جەزىنى سەرى سالى داھاتتو دەكىردهوه، بىلال ئەو كاتە
پۇيىشتۇوه. من تەنبا ئەبم. دارى جەزىنى سەرى سال ھەر ناكىم. ناخىر بۆ
كىتى بىپارىزىنمهوه؟

خەلکم دەبىنى دەسۈپانەوه. وا لىيم دەپوانىن وەك ئەوهى يەكەم جارم
بىت خەلک بىبىنم. ئەو گەنجەي وەرزش دەكتات. بىلال ناكاتە ئەو تەمنە.
كۈپىك و كچىك بىنى لە ژىر چەتردا و قۆلىان بە قۆلى يەكتەرەوه و
پىاسەيان دەكىد. بىلال ھەركىز لەگەل كچىك نابىت لە ژىر چەتردا.

ئەو لە چواردە سالىدا دەمرىت. پىش ئەوهى ھېچ كچىكى خوش بويت.
پىش ئەوهى ھېچ بىزادە يەكى راست لە ژيانىدا بىزادە بكتات. پىش ئەوهى
بىزانتىت بە راستى دەيە ويكت بىت بە چى.

ئىستا درك بەوه دەكەم بۆچى دكتور تشوونغ پىسى گۈوتىم كە من لە
حالەتى شۆكدام.

نهرئ پاسته . من وام . به لام نايا نهوانه‌ی له حاليه‌تى شۆكدان ده زان كه
نهوان بەپاستى وان ؟
نایا نئىسته ئىگەر من بچمه ناو پېمەي گريانه‌وە حاليه‌تى شۆكبوونەكەم
تىنده پەپىتە ؟

من بە تەواوى له جىهانىتىكى دىكەدا بۇم .
بىلال دەمرى . نوقته كۆتايى . ئەم جىهانەش بەردەوام دەبىت وەك نەوهى
بىلال پىيدا تىنەپەپىبىت . وەك نەوهى من هەر نەمختىتىتەوە نەو جىهانه .
پىك وەك كەسى وابۇوم كە دەرنىزى بەنجى لە تەوقە سەرىيەوە تا نوکە
پىيى وەرگرتىبىت ، به لام ھىشتا به ئاگايە لەوهى پۇودەدات .. بە بىن ھەستىتىكى
پاستەقىنە . بە بىن ھىچ ھەستپىكىرىدىتىك ..
دەمزانى كە بەنجەكە دەپوا و نامىتتىت .
به لام لە مادەيەدا جىهان نىز غەوارە دەردەكەوت .

گەيشتمە گۈرستانەكەي Trinity . بە لاي پەرژىنەكەيدا دەپقىشتم . فکرم
لە خودا دەكرىدەوە . بۇ يەكەمغار لە دواى مادەيەكى نىزد بىرى لىدەكەمەوە .
نەو بۇونى ھەيە ؟ نایا ھەست بەوه دەكەت كە چى پۇودەدات ؟ نایا ھەست بە
ئازارەكانم دەكەت ؟ نەو بېپارى دا كە بىلال لە ناو نەو ھەموو ملىقىن خالكەدا
توشى ئەم جۆرە شىرپەنجهى مىشىك بېبىت ؟ نەدەكرا توشى جۆرىتىكى دى لە
شىرپەنجه بېبىت بە پىزەيەكى يەك قىچ باشتى پىزگاربۇون ... هەر بە لايەنى
كەمەوە بۇ نەوهى ئومىتىم ھەبىت . بە لايەنى كەمەوە بۇ نەوهى بەنگىتيم .
نەك بچمه نىتو جەنگىتكەوە پۇون و ئاشكرا دەزانم كە ئەنچەمەكەي دىيارىكراوە
و نوسراوە .

ئەسلەن خودا بۇ شىرپەنجهى دروست كرد ؟! بۇچى دەبوايە شىرپەنجه
دروست بکات ؟ بۇچى ھەموو ئەم ئازارانەي دروست كرد ؟

له نیو په رژینه کوه گوره کان نقد بیون دیار بیون. ده مزانی گورپی که سه
گرنگ و ناوداره کان له نیورکدا ته او بیون، پاشان نورهی پووفاتی مندان و
مهزار و نه زانراوه کان هات.

بیرم کرده وه: مندان .. مهزاران .. نه ناسراوه کان ...

وه ک بیلال .. وک بیلاله کم ..

نه و ده کرا پاگوئیزیت بو خانه یه کی دیکه، خانه که سه گرنگ کان ..
به ناویانگه کان .. به لام نه و نقد به ناسانی هلی نه وهی نه بیو. چ نولمیکه. چ
نولمیکه.

نازانم بوقچی بیری نه وه که وته وه که نه مجاه نوسیبووی، له بارهی نه و
پیاوه به ته منه وه که ده یگوت بیلالی حبهشی ده کاته پیروزیک و
سه ردانی گوره کهی بکریت، پاشان بیرم کرده وه لوهی که نوسیبووی
ده بارهی نه و کاریگه ریهی که له گوره که گرنگتره ..

هر تک شته که نقد بن نه همه میهت بیون .. چ کاریگه ریهک و چ گورپیک؟
... بیلال ده مریت.

نه گریام. به لای گوره کاندا تیپه پیم و نه گریام. هیشتاش به نج بیوم.
به ته واوی ته پ بیوبیوم. هیشتاش باران هر به نه رمی و هیمنی ده باری. ئاگام
له وه نه مابیو که به ته واوی سه رت اپام ته پ بیو.

چومه ناو ویستگه میترقوه. به راستی ئاره نزوی گپانه وه بق ماله وه
نه بیو، به لام قاچه کانم بهو پنگه دا پایدە کیشام که ده چیتته وه بق ماله وه.
به نکراو و ته پ و بن هست بیوم.

پاشان ئوازیتکی ئاشنا خۆی کرد به ناو گوئیه کاندا.

له سوچیک له سوچه کانی ویستگه میترق، یەکیک لهوانه دانیشتبوو که
مۆسیقا لىدەدەن و گورانی دەبیشىن له شەقامدا، نه وانه شى که تیپه پ دەبن به
لایاندا هەندیک سکه و دراوی ئاسینینيان بق تۈپ دەدەن.

دهنگه که بيم ناسيه وه، هه مهو كات له ويستگه كانى ديكهدا ده مدیت. دهنگى
خه مناك و گارمكه روه يه. ددانه كانى تيک شكاوه. پوخسارى هه مهوی تيک
شكاوه تيک چووه. بهره کاي نه بوبوه پزگاريکه رى له بهرام بهرئوه قوز
نه بوبوه. بؤيه ناچاري هاتووه سه گوراني وتنى سه قامه كان. لهوانه يه
چهندين جار له دهرگاي گومپانيا گهوره كانى موسيقى دابيit، لهوانه يه
گهيشتبيته زديك له دهرگاكان.

ئاوازه که زور ئاشنا بوبو.. خه يكبو خوى ده نيو بير وهوشما دادهنا،
سەرەپاي نەوهى هيشتاش بەنچ بوم.

پاشان نزيك بويه وه و.. وشه كان پۇون بونوه.
زەردەخەنە بک.

سەرەپاي ئازارەکەي نيو دلت.
زەردەخەنە بک..

سەرەپاي نەوهى دلت تېكده شكىت.
تەنانەت نەگەر مەور لە ئاسماندا مەبوبو...
بىيگومان تېيىدەپەرىنىت..

نەگەر لە نيو داخ و پەزارە و ترسە كانتەو زەردەخەنەت كرد.
زەردەخە بکه..

لەوانه يه سبهى خىرى درەوشاه بېيىت به خاترت.
بەتىلە پوخسارت به سوپاسكۈزارى پۇشىن بېتىوه.

شۇينەوارى كارىگەرى مەر ئازارىك بىرىھە.
لەوانه يه فرمىسىك زور لىتەو نزيك بوبىت..
بەلام نەوه كاتەكە يە كە پېيويستە مەولى تىدا بىدەيت..
زەردەخەنە بکه.. چ گەرەكى به گريان مەيە؟

ده بیبنیت که ژیانی شاینه‌نی هله‌یکه، نه‌گهر زهرده‌خنه بکه‌یت ..
 زهرده‌خنه بکه ..
 سهره‌پای ژازاره‌که‌ی ناو دلت ..
 زهرده‌خنه بکه ..
 تهنانه‌ت نه‌گهر دلت دارمیت.

Smile though your heart is aching
 Smile even though it's breaking
 When there are clouds in the sky, you will get by
 If you smile through your fear and sorrow
 Smile and maybe tomorrow
 You will see the sun come shining through for you
 Light up your face with gladness
 Hide every trace of sadness
 Although a tear may be ever so near
 That's the time you must keep on trying
 Smile, what is the use of crying?
 You will find that life is still worthwhile. If you just smile
 That's the time you must keep on trying
 Smile, what is the use of crying?
 You will find that life is still worthwhile, if you just smile

هستم به خوم کرد که دهمه‌ویت زهرده‌خنه بکه م.
 پتک له ساته‌دا، یه‌که م فرمیسک له چاوانم هاته خوارئ.
 یه‌ک فرمیسک.
 له دوای نه‌وه دامه پرمه‌ی گریان.
 نه‌و گورانیم به نقدیک له دهنگه‌کان بیستبوو که گوتیبوویان، نقین ..
 به‌لام نه‌وپز نزیکترین دهنگم له دلمه‌وه گوئ لئ بیو. دهنگی نقد بیریندار بیو.

دهنگه خهمناکه کهی پیئی ده گووتم که تىدەگات به چیدا گوزه رده کەم و چى ده چىژم. بەنجه که لە جەستەم پۇيى و بەريدام. ئىستا تىدىگەم کە چىم بەسەر دېت. ئىستا تىدەگەم واتاي چىبىھ کە دايىكىك (کە پېيان گووتوھ كورپەکى دەمرىت) گوئى لەم گورانىھ بېت: زەردەخەنە بکە.

سەر يەكەم شەمەندە فەر كەوتەم کە هات. سەرنجى ژمارە كەيم نەدا. ھېشتاش ھەر دەگرىام. ناو گورانىھ ھېشتر لە ناو گوئىھ كەنەدا دەزىنگا يەوه. وەك نەوهى ھېنەقۇنىك بە مېشكەمەوه بەسترايىت نەوهى گوئىھ كام.

زەردەخەنە بکە تەنانەت نەگەر دللت نازار بچەزىت. زەردەخەنە بکە ھەرچەندە دللت پارچە پارچە بوبىت.. داخۇ نوسەرى وشەكان درك بە نازارى دايىكىك دەگات کە تاقانە كەي دەمرى؟ تو خودا ئاخىر زەردەخەنە لەم بارۇ دۆخەدا جىبىھ جىن ئەبنى.

شەمەندە فەر كە زۆر قەرە بالەخ بۇو، زۇرىنىھ نەوهى لە تەك منا سەركەوتىن شۇينىتىكىان نەدۆزىيەوه بۇ وەستان.

يەكىك لە پىاوه كان ھەستايىھ و ئامازەھى بۇ كەرم کە لە شۇنتە كەيدا دابىنىشىم. نازانم ئاخۇ سوپاسىم كەربىت ياخود نا، وەلى فەرمىسىكە كام وەك بارانى بىتەنگ دەبارىن.

ھەندىك كلىتكىسى دايە دەستىم. ليم وەرگرت. ئەم بارەيان گوئىم لە دەنگى خۆم بۇو كە سوپاسى كەد.

وشەكانى ناو گورانىھ كە لە نىيو زەينەدا بەرزىر بۇو لە دەنگى شەمەندە فەر كەش.

زەردەخەنە بکە .. زەردەخەنە بکە ھەرچەندە ھەورەكان لە ئاسماندا بن .. زەردەخەنە بکە ..

بەلام بىلال دەمرى، تاقانە كەم دەمرى .. بە خۆم گووت.

گرانیه که بردہ وام بوو (دیبینت که زیان شاینه هلیکه، نگهار تنه
زه رده خنهت کرد).

هولما که زه رده خنه بکم ..

شکستم هینا .

پیش نهودی له شهمندہ فرہ که بیمه دھری له ویستگی کوتایی، وام ده
فکری دا هات وہ ک نهودی گرانیه که په یامنیک بیت بُ من: پیویسته واله
بیلال بکم زه رده خنه بکات و پن بکه نیت.



ئە مجھە د

کریستین سى بىڏ لەمەوە پیش بە جىلى هىشتم.

بە تەواوى پىك پیش شىست و شەش كاتژمۇر پیش نىستا.

لەو چەند بۆزەي پېشىو كىشەي زۆرى دەنابەوه.

ھېچ ھەلىتكى لە كىس خۇرى نەدەدا بۇ كىشە نانەوه، لە ھەر جارىكىشدا توندى و پەقى قىسەكانى و تۆنى دەنگى زىياد دەكرد، وەك ئەوهى سەبر و ئارامىم تاقى بکاتەوه.

گۈوتىم لەوانە يە كىشەي ھەبۈوبىت لە كارەكەي.

تا توانىبىتىم ھېمن بۇوم لە كەلى. ئەوهش زىياتر ھانى دەدا.

لە كۆتايدا، بىن پېشەكى و ھېچ شىتىك، لە كاتىكدا من خەرىكبووم لەسەر سىستەمى خەوهەكە راھەكشام لە دواى بىۋەتكى ھىلاككەر، گۈوتى كە كەرەكىھەتى بچىتە دەرەوه بۇ چاپىتكە وتنى ھاپىتكانى لە مانهاتنن. پېم گۈوت كە زۆر ھىلاكم و حاز بەوه ناكەم، ئەو دەتوانىت بىروات گەر ويسىتى لەسەر بۇو.

تەقىيەوه وەك ئەوهى ھەلە راستەكە كەوتىتە ناو دەستى.

"تۆ ئارەزۇرى ئامادە بۇونت نىيە. نا لەبەر ئەوهى كە ھىلاكى، بەلكو تەنها ناتەۋىت چاوت بەوانە بکەۋىت كە دەزانىت لە تۆ سەركە وتۇوتىر و پىاوتىن".

"دەمت داخە" يەكسەر گۈوتىم.

شۆك بەسەر پوخسارىيەوە دەردەكەوت لەوهى كە گۈوتىم ياخود بەلايەنى كەوە دەسئەنقةست ئەوهى دروست كرد، بە كاردانەوەيەكى سەرسامىيەوە گۈوتى: چىت گۈوت؟

بە دەنگىكى بەرزىتر دوبارەم كردەوە: دەمت داخە كریستین.

ئەو پانەهاتبوو کە بەو شىيەھە بىتىدەنگى بىكم، ھەموو كات ئەو لايەنە بۇوم کە ھەولى دەدا ھەر كىشەيەك بە ھىمەتلىرىن وشەكان چارەسەر بىات. پىتشىبىنى ئەوهى دەكىرد موتاھىشەي لەگەل بىكم لەوهى كە گۇوتى. كە بۆچى ئەوان سەرکەوتتووتىر و پىياوتنىن لە من. بەلام من ھەلى گەتكۈقۈم لەدەست خۆم دا ئەمچارە .. پېم گۇوت: دەمت داخە! ھېج كاتىش تەماي پەشىمان بۇونەوەم نەبۇو لە گفتەكەم.

بە ھىمنى دانىشتم و چاودىرىم دەكىرد كە ھەموو ئەوهى لە ناخىدابە ھەلىدەپىزىت، نقد نەدىش بۇو.

دەمزانى كەئو خۆشى ناوايىم، نەك تەنها (كەمتر لە خۆم خۆشى دەۋىم)، نا.. دەمزانى كە ھەر خۆشى ناوايىم، دەمزانى كە ھەندىك جار لە مامەلەكىدىدا خراپە لەكەلم. وەلىن ھېج كات پىتشىبىنىم نەدەكىرد كە پۇلىم بېتىتەوە.

ئىستە زانىم.

بە دەلىنباييەوە مەسىلەكە چونە دەرەوەم نىيە لەگەلى.. ئەو بەھانەيەكى دەۋىست بۆ ئەوهى جىئەم بېتلىكتىت. ھۆكارىيەك وادەرى بخات لەبەر خاترى براندقۇن جىئى نەھىشتۇرمۇ .. بەلكو واي ليپىكەت وەك پالۇوانلىك دەرىكەۋىت كە پىئى باش بۇوە بەرددەوامى بە پەيوەندىيەك نەدەت كە دىوھەيەتى من (كەسايەتىيەكى لَاوان) م و (قىيەن) لە ھارپى كورپەكانىيەتى.

خاترجەم بۇوم لە ھەبۇونى شىتىك لە نىيوان ئەو و براندقۇن، من ھەر تەماشى لايەنەكەي دىم دەكىرد.

ئەرى، من بەپاستى نەخۆشى دەررۇنیم ھەبۇو، نەك وەك ئەو زىيادەپەويى كە گۇوتى. بەلكو بەو. من خۆشم دەۋىست وەك نەخۆش. وەك ھۆگرىيۇنى ماددهى ھۆشىبەر. من تەنانەت بىتىدەنگ دەبۇوم لە بەرامبەر خراپ مامەلەكىدىن و سوودوھەرگەرنى تەنانەت لەسەر ئەوه شتەيش كە لە نىيوان خۆبىي و براندقۇندا ھەيە.

من ٹامادهی هر شتیک بوم تاوه کو بمینیتھو.

به لام نه م جاره هستم کرد که نیتر به سه.

دلنیابوم نه مو متمانهی ههیه که شته که بهو شیوه یه نیه. تنهها گره کیهتی له دهستم پزگاری بیت یاخود چیز له کوتیرقل کردن که کی به سه رمدا ببینیت یاخود له وانه یه کیشیه کی ههیت له کاره که یاخود له نامهی دکتوراکه که نفری بق هیناوه.

کریستین له مال چویه ده رهوه. ده رگاکه که له دوای خویه وه نقد به توندی داختست.

چوومه دهست شوره که و ته ماشای ئاوینه که م کرد، له دلی خومدا به ده نگیکی به رز گووتم: نه که کی په یوهندی پیوه بکهیت و دوای لیبوردن بکهیت... نه کهیت.

ده ترسام که بیکه م، که لاوز بیم.

به خوم ده گووت خو نه هر جیم ده هیلتیت نیسته بیت یان دوایی، منیش نه وه باش ده زانم، ده با نه وه به لایه نی کامه وه له کرامه تی منه وه بیت، هر نا به لایه نی کامه وه هللویستیکم ههیت بق خودی خوم. نه ک له بھر نه وهی نه ویستو یه تی جیم بھیلتیت.

ده ترسام که لاسه ره لیویسته که م نه مینه وه. ده ترسام که په یوهندی پیوه بکم لئی بپاریمه وه که بکه پیته وه. هر بؤیه ههستام به سرینه وهی ژماره تله فونه که کی له موبایله که مدا، له ههمو شوینیک سریمه وه که وام لیبکات په یوهندی پیوه بکم و بکم پی.

کره کم بمو نه و په یوهندی بکات.

چومه ده ره وه و له گه ل عبدول خواردمه وه، له گه ل نه وانی دیکه ش. گرنگ نه وهی بیر له و نه که مه وه. به لام بیرم کرده وه. ده مخواست که ببینم وه له مال که به یانی ده پرمه وه. یاخود ته نانه ت په یوهندی بکات.

پویی نهاد.

له به یانیه که یدا هممو پۇڭىزىكەم بە وتنەوهى وانه بە سەربرىد و گىز بوم،
چاوىشىم ھەر لە سەر مۇبايىلە كەم بۇو بەلكو ئامازەئى هاتنى نامەيەك ياخود
ھەر شتىك بىت.

ھېچ ھەرنە بۇو،

له دواى نىيەپقۇه لە بەر ئە و چىشتىخانىيەى كە هەممو كات بۇى دەچىت
لە مەودايى نان خواردىنى كارە كەي ھەندىك كاتم بە سەر برد، بەلكو چاوم
پىيى بکەۋىت و شتەكان وەك ئاسايى بىت، نەمدۇزىيەوه.

شۇ رۆر بە خاوى دەرۇشت، مىشكىشىم خوتخوتەئى ئەوهى بۇو كە بچە
ناو فەيسىبۇوك يان my space و ژمارە كەي بىزىزىمەوه.

ھەر دە دەقە جارى سەرىنگە كەي دەدم بەلكو شتىك
بىزىزىمەوه كە نوسراپىت لە لايەن ئەوهە كە بە بىزازى و پەشىمانىدا
تىپەپىت، كەچى دەبىنم "چىز بىنن لە زيان لە گەل ھاپتىيان لە شكسپير
بار".

بەراس ئە دلخۇشە ياخود دەيەپەيت من چاپىيەست بىكەت.

پۇڭىزى دووهەم نۇر خراپىتر بۇو. قوتاپىيە كام سەرنجى گىزى و ورمانە كە ميان
دابۇو، دواى لېبورىدنم كرد لە بارەئى وانەئى كۆتاپىيەوه، دىسانەوه پۇيىشىتمەوه
بۇ ھەمان شوين، بەلام ھېچ.

له شەودا پۇيىشىم و سەرخۇش بومەوه. هەممو ئاكايم لە سەر تەلە فۇزە كەم
بۇو كە ھېچ نەھات. هەممو پېتىنج خولەك جارى دلىنام دەكرىدەوه كە
مۇبايىلە كەم كار دەكەت و پاترىيە كەي تەواو نەبۇوه و تۆپ كار دەكەت.
له بۇڭىزى سېيىمدا نامەيەك لە وەوه گەشت.

بە چاول تۈركانىك كردىمەوه. نەمەدەپىست دواى لېبورىدن بىكەت. تەنها ھەر
ئامازەيەك بەوه بىدات كە دەگەپتەوه ياخود ھەر شتىك كە بۇشايىيە كى
كەپانەوه بىكەت وە.

بـ لـام نـامـهـكـهـ نـقـرـ جـياـواـزـ بـوـوـ. تـيـيـداـ نـوسـيـبـوـوـيـ كـهـ نـهـ وـ چـوـوهـ بـوـ مـالـهـ وـ
پـوشـاـكـ وـ نـقـدـيـهـيـ پـيـداـويـسـتـيـهـ كـانـيـ بـرـدوـوهـ وـ، نـهـانـهـيـ ماـوهـ دـواـتـرـ دـهـيـبـاتـ.
پـيـيـ گـوـوـتـمـ كـهـ گـرـنـگـيـ بـهـ كـوـپـهـ بـدـهـ تـاـوهـ كـوـ دـهـتوـانـيـتـ ئـوـيـشـ بـبـيـاتـ.
كـوـپـهـ!ـ

ئـيـسـتاـ پـيـوـيـسـتـهـ چـاـوـدـيـرـ سـهـگـهـكـهـيـ بـكـهـ!ـ پـيـاسـهـيـ پـيـ بـكـهـ وـ
پـاشـهـپـوـكـهـيـ هـلـبـكـرـمـهـوـ!ـ كـوـپـهـرـيـ پـيـسـ كـهـ دـهـزاـنـيـتـ چـهـنـهـ پـقـمـ لـيـيـهـتـيـ.
كـوـتـايـمـ هـاـتـ بـهـوـهـيـ تـهـنـهـ بـبـمـهـ بـهـخـيـوـكـهـرـيـ سـهـگـهـكـهـيـ.
هـيـجـ هـلـيـكـيـ نـهـهـيـشـتـبـوـوـيـهـوـ بـوـ گـفـتـوـگـرـ.ـ هـلـيـ هـيـجـ شـتـيـكـيـ
نـهـهـيـشـتـبـوـوـيـهـوـ.

بـهـ نـاوـ شـقـامـهـكـانـدـاـ دـهـپـوـيـشـتـمـ بـهـ بـنـ هـيـجـ هـوـكـارـيـكـ.ـ بـارـانـ دـهـبارـيـ وـ
منـيـشـ بـنـ چـهـترـ بـوـومـ .ـ وـهـسـتـامـ يـهـكـيـكـ لـهـ CVSـ اـنـهـ كـرـيـ.ـ هـرـ بـهـ پـيـگـادـاـ
دـهـپـوـيـشـتـمـ وـ هـسـتـمـ بـهـ هـهـزـارـ خـوـمـ دـهـكـرـدـ.ـ شـايـهـنـيـ بـهـزـهـيـ بـوـومـ.ـ بـوـ ماـوهـيـ
چـهـنـدـ سـالـانـيـكـ هـرـ يـهـكـ ئـافـرـهـتـمـ خـوـشـوـيـسـتـوـوـهـ كـهـ خـوـشـيـ نـهـوـيـسـتـوـوـمـ،ـ
بـوـبـوـمـ بـهـرـدـهـيـ نـهـوـ،ـ خـوـمـ نـهـدـهـهـاتـهـ پـيـشـ چـاـوـ بـهـ بـنـ ئـهـ،ـ خـوـمـ بـهـ بـنـ
قـايـلـ بـوـونـيـ نـهـوـ،ـ پـنـ قـايـلـ نـهـبـوـ،ـ هـلـسـهـنـگـانـدـنـىـ خـوـمـ بـهـوـهـوـ دـهـبـهـسـتـوـهـ بـهـ
شـيـوهـيـهـ كـيـ نـقـرـ تـرـسـنـاـكـ وـ نـابـاشـ،ـ ئـهـوـ هـمـوـ نـهـوـهـيـ كـهـ فـيـرـيـ بـوـبـوـ لـهـ
دـهـرـوـنـزـانـيـ بـهـكـارـيـهـيـتـاـ بـوـ ئـهـوـهـيـ زـيـاتـرـ وـ زـيـاتـرـ بـهـدـوـاـيدـاـ بـچـمـ وـ زـهـلـيلـيـ دـهـسـتـيـ
نهـوـ بـمـ.

دـهـپـوـيـشـتـمـ وـ هـهـوـلـمـهـ دـاـ هـهـمـوـ ئـهـوـ خـرـاـپـيـانـهـيـ بـهـرـاـمـبـهـرـ منـ كـرـدـوـوـيـهـتـيـ
بـيـرـمـ بـكـهـوـيـتـهـوـ.ـ هـهـوـلـمـ دـهـدـاـ خـوـمـ قـايـلـ بـكـهـ بـهـوـهـيـ جـيـاـبـوـونـهـوـهـيـ لـيـمـ نـقـدـ
باـشـتـرـهـ بـهـ شـيـوهـيـهـ كـيـ دـوـورـ،ـ چـهـنـدـ پـقـذـيـكـيـ ئـازـارـ بـهـخـشـ وـ پـاشـانـ ئـازـارـهـكـهـ
كـهـ دـهـكـاتـ،ـ بـهـرـ بـهـ رـادـيـمـ..ـ

بـهـزـهـيـ بـهـ خـوـمـداـ هـاـتـهـوـ،ـ هـهـسـتـكـرـدـنـ بـهـرـاـمـبـهـرـ بـهـ خـوـمـ لـهـ نـيـوانـيـ بـقـ
لـيـبـوـونـهـوـ وـ بـهـزـهـيـ هـاـتـهـوـدـاـ بـوـوـ.

بەزەيم بە خۆمدا دەھاتەوە لەبەر ئەوهى شكسىتمەتىنالەوهى والە كريستين بکەم خۇشى بويىم يان ھەرتەنانەت خوم پىتوھ بگىرىت.
پەقىشم لە خۆم بۇو لەبەر ئەوهى كريستينم خۇش دەويىست.
ھەر كەسيتىكى پىك و پېنگەيىشتۇرۇ بىت ھەركىز كەسيتىكى وەك ئەھى خۇش نەدەويىست.

بەلام من وەك ھەرزەكارىتكى تازەپېنگەيىشتۇرۇ بۇوم لە تەمىنى سى و شەش سالىدا ھۆگرى ئىتىكە كە خۇشى دەويىت، دۇنبا لە پىتى ئەوهە دەبىنتىت، نا بەلکو بگە خۇيىشى لە پىتى ئەوهە دەبىنتىت، پاشانىش دۇنبا. لەوانەيە ئەوه پەيىوهندى بە پەيىوهندىكەم بە دايىكمەوە ھەبووپىت. دەشىت شتىك پۇرى دابىت لە مەندالىمدا و واى لىكىرىبم كە پېشەتلىك ئەوه بکەم كە بکەمە نىتو داوى پەيىوهندىك وەك پەيىوهندى من و كريستين. دايىكم نۇد جىددى و كار پىك بۇو، خۇشەويىستىكەى بە هېننەدىي پىك و پېنگەيىشتۇرۇن لە من دەدا پىتىم، قايىل بۇونى ئەو كاتە بۇو كە شتىكى دروستىم دەكىرد، لە دواى ئەوهە ئەرم و نىيانىكەى قورس بەدەست دەھات، بەرهە بەرهەش بۇوبۇ بە ئەستەم.

كريستين _ وەك ئەزمۇنزاپىتكى دەرۈونى _ ئەمەي نۇو لا پۇن د بۇوبۇيەوە و دركى پېتىرىدووھ، جارىتكى يان دوجار باسى ئەوھم بۇ كەرىدۇرە لە پۇونكىرىنى ئەوهى لە نىوانماندا پۇودەدات، پاشان بە تەواوى بىنەنگ بۇو. ئەوهى وەك چەكتىك بەكار دەھىتىنالە كۆنترۆلكرىدىمدا.

ئازارى ناخىم نۇد نۇد بۇو. وا ھەستىم دەكىرد وەك ئازارىك بىت لە جەستەمدا. وەلىن ئەوه ئازارىك بۇو كە ھەموو جەستەمى تەننېبۇو. بەوهەش نەدەوهەستا تا پەچىمى دەبىرد. شتىك كە بە ئاسايىي بېۋام پىتى ئەبۇو. بەلام ئىستە، ئەم ئازارەش: ئەرى، بېچ بۇونى ھەيە .. ئەويش پارچە پارچە دەبىت و تەنگ دەبىت.

هیوام دهخواست که بروم به خودا همبوویا. خاترجمم که نهوه نقد سوودی بقم دهبوو. بن شک بپواداران به خودا سهبووی دهقزنهوه کاتیک نویز دهکن و داخوانی پشت و پهنا لهو دهکن. بن گومان کاتیک کهستکی خوشویستان له دهست دهدهن، خپراگتر دهبن زیاتر لهوهی که من همه.

بهشی کافر له من یه کسر به دهنگیکی بهزد و به بن نهوهی گوئی به نازاره کانم برات گووتی: هر بؤیه ئاینه کان وەک بەنج و بیھۆشکەر ناسراون و له قلم دراون.

بهشی شک و گومانیش له من به دهنگیکی نائومیدهوه گووتی: نازارکوژتکی پاسته قینه. که خمیال نبیه.
تماشای ناسمانم کرد، نیشناش به ههوره کان داپوشرابوو و هر بارانیش دهباری.

وەک نهوهی له گەل خودایه کدا بدويم که باوهپم پیی نبیه گووتم: نەگەر هەيت و لە ویت، نیشانه يەكم بدهرئ.. بەلكەيەم بدهرئ لهوهی کە هەيت... هر شتیک بیت.

ناسمان به بیدەنگی مایوه. به نەرمى دهبارى.

به ناو شەقامە کاندا دەپوشتەم و دلەم له خۆم داما بیوو، له ناو شەقامە کانی نیورکدا پیم دەکرد بۇ چەندین کاتزمیر لە زىیر نەو بارانەدا، هیندە له نۇرتۇمبىلەكەم دوورکە وتبوومەوه کە نقد قورس بیوو گەپانەوه بۇی. له خۆم پامام کاتیک تەواشا دەکەم بېرم له كۆپەر دەکرەدەوه. پیویستە بگەپیمەوه مالەوه بۇ نهوهی خواردىنى بدهمنى و ببىبەمە دەرى بۇ نهوهی خۆی خالى بکاتەوه. يەع له من. گەرەم بیوو قایلى بکەم له پىی چاودىرى کردىنى كۆپەرەوه. تاوه کو نیستاش هر دەمە ویت قایلى بکەم.

پووم کرده ویستگه‌ی میتروکه بۆ نهوهی بگپیمه‌وه بۆ لای
ئوتومبیله‌کم. به نازاره‌وه بیرم کرده‌وه تو بیژی هر به خهیالیدا بیت. به
فکرمندا هات لهوانه‌یه ئیستا له تەک براندقن یاخود هر دانه‌یه له
کزمەلەکەی بیت، لهوانه‌یه له هر یانه‌یه ک بیت له ناوه‌پاستى شار، یاخود
له هر شوینیکى دیکه.

بە دلتەنگیه‌وه بیرم کرده‌وه: ئایا به خهیالى دا دیت؟

چومه ناو ویستگه‌ی میتروکه و وەک تەرمىكى جولاؤ وابووم.
له کاتىکدا چەترەکەم دادەدایه‌وه، دەنگىكى خەمبار بەر گویم کەوت به
ئاوازىكى ئاشنا.

پوشتمه ژورده‌وه و دەنگەکە ھەموو گیانمی تەنی، دەنگىكى خەمبار کە
خاوهنه‌کەی يەكتىك لهوانه‌یه له ناو ویستگه‌ی میتروکاندا گۇرانى دەبېشىن و
ئەوانه‌ی کە بە لایاندا تىپەپ دەبن ھەندىك دراوى ئاسىنىيان بۆ فېرى دەدەن.
بەپاستى دەنگەکەی نۇد ناوازه بۇو.. لە قولايى قورپىكىه‌وه گۇرانى
دەگووت، وەک ئەوهى لەسەر تەلى دەنگە ۋىيەكانى مۆسىقا لېيدات له تەک
گيتارەکە يېشىدا..
زەردەخەنە بکه.

سەرەپاي نازارەکەی نىو دلت.

زەردەخەنە بکه..

سەرەپاي ئەوهى دلت تىكىدە شىكىت.

تەنانەت نەگەر ھور له ئاسماندا ھەبۇو... .

بىڭومان تىيىدەپرىتىت..

ئەگەر له نىو داخ و پەزارە و ترسە كانته‌وه زەردەخەنەت كرد.

زەردەخەن بکه..

لهوانه‌یه سبەي خىرى درەوشاده بېبىنېت بە خاتىت.

بهیله پوخسارت به سوپاسگوزاری پلشن بیتهوه .
 شوینهواری کاریگاری هر نازاریک بسپهوه .
 لهوانه به فرمیسک نزد لیتهوه نزیک بوبیت ..
 به لام نهوه کاته کایه که پیویسته هولی تیدا بدهیت ..
 زهردهخنه بکه .. چ گاره کی به گریان ههیه ؟
 دهیبینیت که زیانی شاینه هلبکه، نه گار زهردهخنه بکهیت ..
 زهردهخنه بکه ..
 سهرهپای نازاره کهی ناو دلت ..
 زهردهخنه بکه ..
 تهنانهت نه گار دلت دارپیت .
 من ناشقی نه و گردانیه بروم .
 له هرزه کاریه و ناشقیم. به دهنگی هممو نهوانه که گوتیانه. هممو
 کوپیه کانی نه و گردانیه لم نایپاده که م دانابوو. به تایبہ تیش به دهنگی
 سترايساند حهیران ده بروم .
 وهن نیستا .. نه گردانیه و نه گرانه بتو نیستا دین .
 وشك بروم .
 نایا نمه وهلامدانه وهی نه و خودایه يه که بروام به بونی نییه ؟!
 نمه وهلامه که یه تی، کاتیک که میک پیش نیسته لم ژیر باران له گلهی
 دووام، کاتیک داوم لیکرد که پیم بیزیت نه و بونی ههیه ؟
 بهشی کافری ناو ناخم گوتی: گمزه مبه . نهوه پیکوته . دهشت جکه
 نهوه هیچی دیکه نه بیزیت . لهوانه به همان لیستی گردانی بلیتهوه هممو
 پیزیک .
 بهشی به گومانی ناو ناخیشم دهیگووت: برق و لیی بپرسه ا

له بهرامبه‌ری پاوه‌ستام. نقد به ده‌رۆزه‌که ران ده‌چوو. به‌ردەوام بیو له
گورانیه‌که، پاشان زه‌ردەخه‌نئی کرد و چاوه‌کانی قوچاند وەک نئوهی بفریت.
ده دۆلاریه‌کم له پاره‌کانم ده‌رکرد و له به‌ردەمیدا دامنا له‌گەل دراوه
ناسنیه په‌وش و بڵاوه‌کاندا.

زه‌ردەخه‌نیه‌کی سوپاسکوزارانه‌ی کرد و کلاوه‌که‌ی سه‌ری به‌رزکرده‌ووه و
سه‌ری پینی دانه‌واند و دانه تیکشکاوه‌کانی ده‌رکوت. به دلّنیابیه‌ووه بیمه‌ی
ته‌ندروستی نییه.

پرسیارم لیکرد: ده‌توانم پرسیاریکت لیتکم؟
گووتی: به دلّنیابیه‌ووه، بپرسه.

گووتوم: ئەم گورانیه، زه‌ردەخه‌نە بکه، ئایا به به‌ردەوامی ده‌یلتیت؟ نئوه
له پلانی پۇزانه‌تدا هەیه بۆ گووتون باخود له و کۆمەلە گورانیه‌بە کە به
به‌ردەوامی دوباره‌ی دەکەيتوه؟

گووتی پیم: هەرگىز، له‌واندیه بۆ چەند سالیکی نقد بیت کە نەمچى
بیت، له و کاته‌ووهی کە گورانیم له يانه‌کاندا ده‌گووت و كرييەكم له‌سەر گورانى
گووتنه‌کام وەردەگرت.

پاشان به زه‌ردەخه‌نیه‌کی خەمبaranه و به دەنگىكى نزم گووتی: پۇزىك
له پۇزان له فىتگاس گورانیم ده‌گووت. نئوه پیش سى سال بیو.
سەری سوپاسکوزاریم پاوه‌شاند و خەریک بیووم دەپۈشتەم.

بەلام نئو به‌ردەوام بیو: شتىكىم له دلّمدا دۆزىيەوە کە پىئى ده‌گووتوم
بىلّتىم. وەک نئوهی خودا پىئى گووتىم نئو بکەم. دلّنیا نەبیووم کە بتوانم
وشەکانیم بىر بىتتەوە ... بەلام نئو به پىگەيدەك يارمەتى دام.
وشک بیووم. به بىن دەنگى و وەستاوى مامەوە.
نئوه دەچىتە نەقلەوە کە بىستم؟

پیش ئیسته پووبه پوی بومه و داوای به لگه کم لیکرد. پاشان ئەم پیاوه پیم دەلیت کە خودا پنی گوتوم بە تایبەت ئەم گورانیه بلیم. زەرده خەنەم کرد.

پاشان تىپپیم و وشە کانى ناو گورانیه کەش لە گویمدا دەزرنگا یە و. بەشى كافرى ناو ناخم دىسانە و گوتى: تەنها پىكەوتىكە. هەر نەدە بۇ داواي بە لگە بىكىت لە ئۆوه لە و.

بەشى بە گومانى ناو ناخىشم گوتى: لەوانە يە .. بە لام خۆ داوات کرد. زەرده خەنەم کرد.

بىرم كەوتە و كە چۈن ئەو گورانىه بۆم گرنگ بۇ لە ھەموو كىشە كانمدا، هەروەها چۆنىش لە كاتىكى پېشىبىنى نە كراودا هات. ئەرى، ناسمانم تەنراوە بە ھەردى نۇر، بە لام خۆد ھە لىدىت، دەزانم كە ئازارە كەم كوتايى پېدىت پۇزىك. من دەست لە خۆشويىستنى كريستين ھە لىدە گرم.

شەمنەدە فەركە هات، قەرە بالە خىيە كە پالى پىۋە نام و يەكسەر خۆم لە بەردىم شوين دانىشتنىكى بە تالىدا دۆزىيە و، تىفکريم. بە لگە كى دىكەش؟ دۇوبارە زەرده خەنەم كردى و.

بىرم لە بىلال دەكردە و. لە ھەر دۇو بىلالە كە. بىرم كەردىم كە بىلالى يە كەم لە لاي نۇمە يە بەردى بۇو، ئەوهى دۇوه مىش بۇوه تە بەردى شىرپەنجە، هەروەها يە كەم بە بپواكە لە دەستى ئۇمە يە پىزگارى بۇو. هاتە ناو فەركەم كە منىش وەك ھەرتىك وام، بەردى پەيوه نىدە كەم لە كەل كريستين.

وا هاتە پىش چاوم كە كريستين پىتر لە ئۇمە يە بچىت وەك لە دايكم! ئاواتم دەخواست كە پىتى بلیم و بۇي پۇون بە كەمە و كە ئۇمە يە كىتىه تەنها بۇ ئەوهى توبە يە بکەم.

سەرنجى ئافرهەتىكمدا كە لە بەردهممدا وەستابۇو، وەك پارچەبەكى
بەجيھىئلراو لە ئىتر باراندا تەپپۇو، نقد مىلاك و خەمبار و دىگران
دەرده كەوت، پېشىم وابىت دەگرىيا.

منىش خۆم مىلاك بۇوم چونكە چەند كاتزەمىرىك بە پىن گەپاپۇوم، بەلام
ھەستامەوه و ئاماژەم بۆ كرد بۆ شوينى دانىشتنهكەم. لەبەر خۆيەوه
شىنىكى گۇوت پېتىم وابىن گۇوتى سوپاس. سەرنجىم دا كە بەپاستى دەگرى.
فرميسىكەكانى بە بىتىدەنگى دەھاتە خوارى، وەك باران.

خۆزگە دەمتوانى (زەردىخەنە بىكە) بۆ بىتىم، بەلام بە دلىنابىيەوه دەنگىم
واى لىتىدەكىد ئەوهندەي دىكە بىگرىيەت.

بەوه بەسم كرد كە كلىنسىتىكى بىدەمەن. لە پاستىدا كۆمەلتىك كلىنسىم
دایىن. چونكە وا پېشىبىنيم كرد كە يەك دانە بەس نەبىت بۆي.
ئەم بارەيان گوئىم لىتى بۇ گۇوتى: سوپاس.
بەلام من تەنها زەردىخەنەم كرد.



بیلال

پیشنيار دهکم بق نه مجدد که فيلمه که به پهش و سپی بيت تاوه کو نه و
کاتهی بیلال نازاد دهبيت.

ياخود پهنه کان تاريک بن به لایه‌نی که موه تاوه کو نازاد دهبيت، پاشان
رعن ببته‌وه.

پیم وايه دونیا پهش و سپی بووه بق هر بهردیه ک... له نتیوشیاندا
باپیرانم. نهان له دونیا یه کی دوو پهنه دهژیان.

بن شک بیلالیش هر بهم شیوه‌یه بووه.
تاوه کو نازادکرا.

تاوه کو هناسه‌دانی دهشیت نه و جیاواز بوبیت.
لهوانیه نه‌گه رنه و به پونی له فيلمه که دهربخان نقد جوانتر ببیت.



بق من همو کات پهنه کان توخ بون. همو کات به پهش و سپی.
لهوانیه پیش پولی پیتنج هندیک رهنه هبووبیت.
به‌لام له کاته‌وهی هاتینه نیزه، رهنه کان زیانتر بهره و تاريکی ده‌چون،
مه‌گهار جار نا جاری..
پاشان شیرپه‌نجه هات.

بوريه کاني کانولا که نقد به سهختی له ناو ده‌ماره کانم داده‌نرا،
دكتوره کان جار له دوای جار ههولیانده دا له‌گه‌لم..
ده‌رماني کيميايش.. پشانه‌وه.. سه‌رگيئز خواردن.. هيلاكى.
همو کات پهنه کان تاريک بون.
تاوه کو فيلمه که هات..

تا نو کاته‌ی هوالی نم فیلمه هات که ناوی من هله‌گریت.
ناؤه‌کم همو نو شته‌یه که له باوکمه‌وه بزم ماوه‌تهوه، نو باوکه که
هه رگیز نه مدیوه.

هستم به په‌نگیک کرد له‌که‌ل هواله‌کدا.
ناویکی گوره هاته خه‌یالم له‌سهر شاشه..
خه‌یالم کرده‌وه که فیلمه‌که زور سه‌رکه‌ونتوو ده‌رده‌چیت، هه‌مو
که‌سیکیش به‌وه منیان بیر ده‌که‌ویته‌وه کاتیک که پوشتووم..
له خه‌یالمدا ده‌پالیوریت بتو خه‌لاته‌کانی توسکار، ده‌شیبانه‌وه، نه‌و ناوه
هاته پیش چاوم که له هزلیکی گوره‌دا ده‌وتیریت، ده‌نگی چه‌پله‌کانیش به‌رز
ده‌بنه‌وه..

ده‌هاته پیش چاوم که ناوه‌که چی به هه‌مو قوتابخانه ده‌کات.. جون
ومایک به تایبیه‌تی..
دیاناشم هاته‌وه یاد.. هاته پیش چاوم که په‌شیمان ده‌بیته‌وه له‌سهر
گرنگی پینه‌دانی به من..
هه‌مویان هاته‌نه پیش چاوم که له تاو په‌شیمانی نازار ده‌چیئن، له دوای
نه‌وهی کات درنگ بیو.



هاته پیش چاوم که باوکم بیری منی ده‌که‌ویته‌وه کاتیک پوسته‌ری
فیلمه‌که ده‌بینیت.

ده‌گه‌پیت به دوامدا..
به‌لام نامدوزیته‌وه..



به‌لام دوای که‌میک، هستم به گه‌مزایه‌تی نه‌وه کرد که بیرم
لیکردووه ته‌وه .

له‌وانه‌یه هندیکیان هست به په‌شیمانی و شرم‌هزاری بکه‌ن، به‌لام
ه‌موو نه‌وه‌ی فیلمه‌که ده‌یکات نه‌وه‌یه که وايان لیده‌کات نه‌وه کووه
قه‌له‌وه‌یان بیرم بکه‌ویته‌وه که زقد لواز بروه له دوای نه‌وه‌ی توشی
شیرپه‌نجه بروه .

ه‌مروه‌ها له‌وانه‌یه هندیکیان بچن بتوه ماش‌اکردنی فیلمه‌که،
گه‌نمہ‌شامیش بخون له کاتی سه‌یرکردنیدا، پاشان به دلخوشی‌وه بیته
ده‌ره‌وه و چیزی له فیلمه‌که دیبیت، وه‌لئ هر بیریشی به لای مندا
نه‌چوبیت ..

ته‌نانه‌ت که فیلمه‌که خه‌لاتی نوسکار به‌دهست دینتیت وايان لیتناکات که
بیری منیان بکه‌ویته‌وه ..

نه‌وه‌ی دایکم نازانیت نه‌وه‌یه که من پیک زانیم به دهست چیبی‌وه
ده‌نالیتیم، نه‌وه پیزه‌ی که پارچه پیکلامی فیلمه‌که ده‌رچوو .

ده‌مزانی که توشببوی شیرپه‌نجه‌م. به‌لام نه‌مدہ‌زانی ج جوریک.
کانیکیش نازانیت، نه‌وه ه‌موو شتیک نه‌گه‌ری هه‌یه، ده‌کریت له‌وه
شیرپه‌نجانه بیت که پیزه‌ی پذگاریوون لیئی ده‌گاته ٩٠٪، ده‌شکریت بگاته
۱۰٪ .

نه‌وه پیزه، گویم له بیتی برو له‌گه‌ل دایکم قسه‌ی ده‌کرد. به چپه پیتی
گووت، من چارم داخستیبوو.. به‌لام نه‌خه‌وتیبووم. ته‌نها زقد له‌وه ماندووتر
برووم که بتوانم چاره‌کانم بکه‌مه‌وه، نه‌وه له دوای چاره‌سهر به تیشكدانه‌وه
بروو.

گویم لیئی برو.. هندیک پیتی کورتکراوه هه‌بروو که توانیم له‌بریان
بکه‌م ..

DIGP

ههروهه دو و شهی پوون و ناشکراش ههبوون.

Brainstem glioma

دورو که وتنهوه . دهستم دریز کرد بت موبایله‌کهی دایکم . لهسر میزه‌که

جیئی هیشتبوو .

چومه ناو گزگلهوه .

تقد نهگه‌پام .

تقد به خیرایی سه‌رژمیریه‌که م دوزیوه .

سفر له سهد .

سفر له سهد .

من دهمرم . بهم نزیکانه‌ش .. به لاینه‌نی نورهوه چهند مانگیک . لهوانه‌یه ۹
مانگ .

چاوه‌کانم داختست . پیم وابن خهوتم . تقد بیرم نایهتهوه له باره‌ی
ههسته‌کانمهوه . لهوانه‌یه هر به بئ ههست بوبیتتم . لهوانه‌یه ئهه جوره
شیرپه‌نجه ههسته‌کان له ناو بهرتیت . لهوانه‌یه بهشی تاییهت به ههسته‌کان
بخوات له میشکدا . لهوانه‌یه هر ئهه باشتربین بوبیت .

ههموو ئوهی که بیرم دیتهوه ئوهی که ههستم کرد ئهه نازاره تقد
ناخایه‌نیت و زوو ته او ده بیت .
خهوتم .

کاتیک چاوم کردهوه دایکم شاسه‌ی ئایپاده‌کهی له بەردهم دانابوو .
به دلخوشیوه گووتی : سهیرکه ، پیکلامی فیلمی بیلال ، ئه مرق ده رچووه .
بىگومان فیلمیکی شاز ده بیت .
بیرم کردهوه : لهوانه‌یه ، بهلام من ئایپینم .



نه و شوه، خونم به باوكمده دی.

زودیهی کات خونم پیوه دهینی، دهین نه و بیت، له بر ئه وهی زقد له و
که سه ده کات که له ناو په سمه که دایه، جاریکیان خونم پیوه بینی که فیرى
مله وانی ده کردم، هروههای خونم پیوه بینی که بردمی بۆ یاری کرتایی
super bowel، زیاتر له جاریکیش خونم پیوه دهینی که له ته کماندایه له
ماله وه. تنهها ههید.

نهم جارهیان خونم پیوه بینی که دیته ناو ئووره که م و، پۆسته ریکی
گهورهی بە دەسته ودیه و دەیلکیتیت بەو دیوارهی که بەرامبەر جىنگەی
خونه کەمە، هەموو پۆسته رکانی دیکەی شارده وه .. رېک لەو شوینەدا داینا
کە هەموو پۆسته ری واى جى ووینى خسته پاشتى خۆیه و دايپوشى، رېک
لە پۆسته رکوه دەردە کەوت کە ناونیشانىتیکی بە دەسته وه بۇو بە
ناوى (ئاگات لە خۆت بیت)، بەشىك لە پۆسته ری يارىزانى بېسېقىل ئەلىتكىس
پۇدرىگۈزىش دەركە وتبۇو.

پۆسته رکە ناونیشانى فيلمە کەی هەلگرتبۇو. بىلال. بە پىتى گەوره.

پىتى کان لە تارىكىدا درەشاوه دەردە کەوتن لە بەرچاوم.

باوکم پۆسته رکەی دانا و پۆشتە دەرە وه.

بە ترس و توقىنە و خەبەرم بۇويھە شەلآلى ئارەقە ببۇوم. بىلالىك
نەبۇو، هەموو پۆسته رکانىش وەك خۆيان بۇون.

بە لام هەستم كرد کە ده بیت زیاتر له بارەي بىلالە وه بىزانم.

نهوھەموو شتىكە باوکم بۇي بە جىن ھىشتۈرم.



لە هەولدام كە چىرۇكە کەی بىلال تىتىكەم.

باوکم كەرە كىيەتى چى بە من بىزىت.

ئەگەر بىھۆيت شتىكىم پىن بلىت.
 چى لە ناو ناوهكىدا هەيە، لە سەركۈزەشتەكىدا، دەشىت پەيامىك بىت
 بۇ من .. دەبىت شتىك ھەبىت.
 بىن گۈومان شتىك ھەيە .



ناوهكى وەك ناوى منه .
 رەش پىستە وەك من .
 باوكىشى نەدەناسى وەك من .
 پۇويەروى توانع و تەشەر دەبۈويە وەك من .
 بەلام .. چى دىكە ؟
 ئايا بەردايەتىكەي ھاوشىۋە ئىتىپ نېجىي ؟
 بەلام ئۇ سەركەوت ..
 من ھەلىكىم نېيىه .
 تەنانەت يەك ھەلىش .
 سفر لە سەد .



لاتيشا

شوهکای، هیوام دهخواست که بتوانم حهبتکی خه و بخوم، دوو دانه،
يان سبیان و، بق ماوهی ده کاژیر بخوم.

به لام ده بوایه پووبهپوی نه و پرسیاره ببومایه ته و که له دکتورد تشونغم
کرد: چی بکم نیستا؟

هولمدا که به شیوه یه کی سروشتی له گه ل بیلال مامه له بکم. خواردنی
نیواره م بق دروست کرد، له کاتی نهوهدا فرمیسکه کامن به زقد پاده گرت،
هولم ده دا که (زه رده خنه بکه) بهیتمه و یادم.. دانیشتنین پیکمه و بق
خواردنی نیواره. نقدم له خوم کرد که بخوم به لام حزم ده کرد برشیمه وه.
هروهها نقدم له خوم ده کرد که نوکته بگیتمه وه و به سروشتی پهفتار
بکم و هک نهوهی هیچ نه بوبیت، زقد زیاتر له سروشتی به سروشتیانه
هلسکه و تم ده کرد، بن گومان بیلالیش سه رنجی نهوهی دا.

خریکبوم له وه پامده کرد که پاسته و خو سه بیری چاوه کانی بکم، تاوه کو
که شفم نه کات، تاوه کو نه زانتیت چی ده شارمه وه.

پاشان نه مه و هک بروسکه لییدام: کاته کام له نیسته وه دیاریکراوه، ته نه
چهند مانگیکم هه یه بق نهوهی ته ماشای بکم، بق نهوهی چاوه کامن لیکی پر
بکم. که چی من هله که له دهست خوم ده ده به هله اتن له
ته ماشا کردنی.

دابووی له دلم که بیگرمه باوهش و، ماچی بکم، به لام نه مکرد، نا
نهوهک له بر نهوهی هه است به هبوبونی شتیک بکات، به لکو له بر نهوهی
له و کاته وهی که گیشته ته مه نی ده سالی، چیدیکه قبولی هیچ جوره
هه است و سوزیک نه کرد، ماجکردن یان باوهش، هر و هک خوی هامو
هر زه کاریک کاتیک حز به وه ده کهن جیا بینه وه له مندالیان و هر شتیک
که په یوهندی به وه وه هه بیت.

بیلال رینگه‌ی لیگرتم له ماجکردن و له باوهش کردنی، به تایبیت له
به‌ردنه هر که سیکدا، پاشان بهره‌بهره له هممو شوینه‌کاندا.. تنهها
بونه‌کان نه بیت‌ا

ئو کاته به خۆم ده گووت وەک دلدانه‌وەیه ک بۆ خۆم: مندالله‌کام گهوره
ده بیت، ئو ده بیت‌ه پیاو.

ئیسته ده زانم: گهوره نایبت، کات نادزیت‌توه بۆ ئوهی گهوره بیت.

ده بیت بیبینم که له ده ستم ده‌ردەچیت و، ناتوانم له باوهشی بگرم!
کاتیک چووم بنووم، پرسیاره‌که‌ی که هممو کات خۆم لئی وەدوور
ده گرت توشی شۆکی کردم.

بے بیلال بلیم؟

چون بیلیم؟

نەفرت لیبیت سەعید، هەزار جار نەفرت لیبیت سەعید.

چى بکەم ئیستا.

بیرم کرده‌وھ که لەکەل دایکمدا قسە بکەم. بەلکو بیرم کرده‌وھ که هەر
بچم بۆ لای بۆ سانت لویس. بەلام ئوه شتیکی نەگونجاو بwoo. من نزیک
نەبۇوم له دایکمەوە، ئىتمە دوو ھاپپى نزیک نەبۇوین، بەلام ئوه دایکم بwoo،
هممو کات حەزى بە يارمەتیدان دەکرد، بە پاستیش ھات بۆ چەند پۆزیک و
يارمەتى دام له کەل بیلالدا له سەرەتاي نەخۆشىبەکەیوه، بەلام هممو کات
شتەکان بەوه كوتایيان دەھات که من يارمەتى بىدەم. ئو كەيفى بە نیورك
نەدەھات له هممو باره‌کاندا، له هەلیکىشدا ئوهی ده‌ردەبپى و واى
لیتەکردم ھەست بە تاوان بکەم.

بە پاستى تىلىم بۆ کرد، پاشان دامختەوە پیش ئوهی زەنگ لىبىدات.
بیرم کرده‌وھ که ئو وشانەی دەيانلیم نقد گران دەبیت له سەرم. دەنگى
خۆم ھاتەوە ياد کاتیک دەلیم بیلال دەمرىت. حەزم بە بىستى نەدەکرد کە

دهيلّم. نئستا نا. له تزربه‌ی باره‌کاندا دههات بـو يارمه‌تيدانم، به‌لام من ده‌مويست که وله‌لامى پرسياپارى (نئستا چى بكم) بدهمه‌وه پيش نه‌وهى بيت.

ده‌مه‌وهىست بـپيار بدهم که چى بكم، چلـون بـيكـم، پـيش نـهـوهـى يـارـمهـتـى لـهـ هـارـ كـسـىـ وـهـ رـگـرمـ.

به‌لام من حازم ده‌کرد لـهـ باوهـشـىـ بـكـرمـ، دـهـ مـهـ وـهـىـستـ دـايـكـمـ لـهـ باوهـشـمـ بـكـرـيـتـ، بـهـ بـنـ پـوـونـ كـرـدـنـهـوهـ، بـهـ بـنـ باـسـكـرـدـنـىـ هـۆـکـارـهـكـانـ. ئـارـهـزـوـوـىـ باوهـشـيـكـمـ دـهـ کـرـدـ کـهـ بـمـكـرـيـتـهـ خـۆـىـ. باوهـشـيـكـ کـهـ لـهـ كـابـوـسـهـ هـەـلـبـيـمـ. نـهـ فـرـهـتـتـ لـيـبـيـتـ سـهـ عـيـدـ. نـهـ فـرـهـتـتـ لـيـبـيـتـ هـەـزـارـ جـارـ، نـهـ فـرـهـتـ.



پـهـيوـهـنـديـمـ بـهـ ماـكـيـهـوهـ کـرـدـ، پـيـمـ گـوـوتـ کـهـ نـاـتـوـانـمـ لـهـ پـقـنـىـ دـواـتـرـداـ نـامـادـهـبـمـ.

بيـدـهـنـگـ بـوـوـ پـاشـانـ گـوـتـىـ: بـپـواـ نـاـكـمـ مـسـتـهـرـ وـيـدـ خـۆـشـحـالـ بـيـتـ بـهـوهـ.

پـيـمـ گـوـوتـ
Diffuse intrinsic pontine glioma

گـوـتـىـ: چـىـ؟

گـوـوتـ: سـفـرـ لـهـ سـهـداـ. پـيـزـهـىـ پـزـگـارـبـوـونـ سـفـرـ لـهـ سـهـداـ.

لـهـ لاـكـهـىـ دـيـكـهـوهـ هـەـنـاسـهـيـهـكـىـ بـيـدـهـنـگـكـراـومـ بـيـسـتـ. پـاشـانـ بـهـ خـيرـاـيـىـ گـوـتـىـ: خـۆـ چـارـهـسـرـىـ دـهـكـمـ.

بهـلامـ بـهـيانـىـ کـهـ هـەـستـامـ ئـارـهـزـوـوـىـ پـوشـتـنـمـ دـهـکـردـ.

خـۆـ هـەـرـ شـتـيـكـمـ دـهـقـزـيـهـوهـ لـهـ قـوـتـابـخـانـهـ بـوـ پـوـوبـهـپـوـيـونـهـوهـىـ پـرسـياـپـارـىـ: چـىـ بـكـمـ نـيـسـتـ؟

ئـاـيـاـ بـهـ بـيـلاـلـ بـلـيـمـ؟!

لە ھەمۇو بەشەكانى ناو پۇمانى (جذور)، ئەو بەشەي كە دەبوايە ئەمپۇكىتىسى لە سەر بىكەين لە گەل قوتابىيەكان بە ئازارلىرىن بۇو.
وەك ئەوهى ھەر ئەوهىم كەم بىت.

چەند پارچە يەكى دىيارىكراوم لە پۇمانەكە ھەلبىزاردبوو، ئەمەش سەرەپاي تەماشاكردىنى دوو ئەلقە لە زنجىرەكە.

ئەمە ئەو بەشە بۇ باس لە ئەو گەشتە دەكتات كە كۆنتا كېنتى و ئەوهى لە گەللىدا بۇون لەوانەي بە كۆيلە كرابۇون لە (گامبىا) وە پاكىزدانەوە بۇ كەنارەكانى ئەمرىكا، بە نىتو زەرياي ئەتلەسى.

ئەوهى كەشتىكى توقىنەر بۇو. ئەلىكىس ھىلى بە شىۋەيەكى بەش بەش و ئازار بەخش پەستى كردووه، بە ھەمۇو ئەو شتانەي كە تىيدايه.

۱۴۰ كەس لەوانەي كە پېتىدران لە گۈنده بچوکە كانيان و ژيانى پېشۈريان، لە پىاوا و ئىن و مەنداڭ، زنجىر بە دەست و قاچىانەوەي، لە ناو خانەيەكى ئاسۆيى دا دانراون بە بىن بۇونى ھېچ بۇشايىك لە نىتوانيان، بۇ ئەوهى كەشتىكە زۇرتىرىن پېزەي بار ھەلبىرىت، تانوانىن بجولىتىن ياخود دابىنىشىن، تەنها پاكشان، ھەمۇو كاتىكە پاكشان، ھەرىيەكىكىش لەوان لەكاوه بە ئۇرى دىكەوە، پىسایيەكان باس لەو بارىدۇخە دەكتات، پىسایي پاشانەوە ھەمۇويانى داپوشىيە، كېچ و ئەسپى و مشكە كانىش دىن بۇ ئەوهى ئەو جەستەي مرۇۋانە بچىن، ئەو ھەمۇو كېم و پىسایي بىرىنى ھەمۇوان ھەمۇويانى تەننېيەوە بە شىۋەيەك كاتىك لە پاكشانەكەيان ھەلددەستىرىن قاچىان ھەلددە خلىسكتىت..

مىز و پىسایي و پاشانەوە بۇوهتە ھەۋىرىتىك و ھەمۇو شوينىتىكى داگىر كردووه.

بۇ ماوهى چوار مانگ ئەم ئەشكەنجه يە بەردهوام دەبىت.
ھەر بۇنەكە بە تەنها بۇخۇي ئەشكەنجه يەكە كە بە وشە دەرنابىپەرىت.

کابوس. هه ممو ئهوانه‌ی پوده‌دهن وەک کابوستیک وان کونتا کینتى دەیھەویت لیتی بە خەبەر بیت. هەر خوتەریکیش همان ئاواتى دەبیت. خواردن بەسەر هەموواندا دابەش دەکرئ بۇ پىگرى لە مردىيان، لە بەر ئەوهى مردن دەبیتە خەسارەتمەندى بۇ بازىگانى بەردەكان، لە كاتى دابەشكىدى خواردىنى قىزەون لە تام و بۇندا پياوه كان (تۆپب، واتە سپى پىست بە زمانى كونتا كینتى) هەلەستن بە لىدانى هەمووان بە قامچى بە شىۋەيەكى جەركىپ، لىدانەكەش زۇرتى دەبیت ئەگەر كۆيلەكە هاوار نەكات.. يەكىكىيان تا مردن لیتی درا لەبەر ئەوهى سوور بۇو لەسەر هاوار نەكىد.

ھەموو ھەفتەيەك ياخود دە پەڻ جارىك ھەموويان دەردەھېتىران و بە زنجىرە كانيانەوە دەبەسترانەتەوە و ھەموو كاستىك بە دراوستىكىيەوە لكاوه و، دەيانبەنە سەر پۇوي سەرەوەي كەشتىيەكە بۇ ئەوهى لە ھەويرى مىز و پىسايى و پشانەوە پاڭ بىرىتەوە .. سەرەپاي ئەوهى ھەناسە وەرگەتنىك شتىكى باشە، وەلىن لىتكىرنەوەي ئەو ھەويرە لە پىستى پېلە كىم و بىرين نۇد بە ئازارتر بۇوە.

لەسەر پۇوي كەشتىيەكە، ئەو پياوانەي كە بە بەردە كراون، ژنه كان دەبىنин كە بە ھەمان شىۋەي ئەوان پاڭ دەكىتىنەوە، تۆپبەكان داوا لە ھەموويان دەكەن ھەلبەزىنەوە و سەما بىكەن، ژنەكى پىر فەرمانەكە يان جىبەجى دەكات و گۈرانى دەلتىت، لە كاتىكدا داوا لەوانى دىكەش دەكات كە وەك ئەو بىكەن، گۈرانى گۇوتىن لەسەر پۇوي كەشتىيەكە ھۆكارىيەك دەبیت بۇ گۈپىنەوەي ھەوال لە نىوان پياوان ژنه كاندا، ئا لىرەدا پياوه كان دەزانىن كە ژنه كان ھەموو شەۋى لاقە دەكىرەن و، شەپى توند لە نىوان ئەو تۆپبەبانە دروست دەبیت لەسەر نۇرەي لاقەكىرنەكە.

گەشتەكە زۆر ترسناكە بە ھەموو وردەكارىيە كانىيەوە ..

به پیگه‌یه ک له پیگه‌کان، سهره‌پای ئوهی هارچی ترسناکی و ناخوشیه
لهم بـشـهـدـاـ هـهـیـهـ، بـلـامـ هـهـنـدـیـ بـارـیـ لـهـسـرـ سـوـوـکـ کـرـدـمـ.
هـسـتـ کـرـدـ کـهـ ئـازـارـ وـ ئـشـکـنـجـهـکـمـ، هـرـ چـونـتـیـکـ بـیـتـ، نـاتـوانـیـتـ
یـهـکـسـانـ کـرـیـتـ بـهـ ئـشـکـنـجـهـکـیـ ئـوانـ.
ئـوهـ بـهـ شـیـوـهـیـهـکـ سـبـبـوـرـیـ بـوـ.

سـهـیـرـتـرـینـ پـیـگـهـ بـوـ سـوـوـکـرـدـنـیـ ئـازـارـ لـهـسـرـ دـایـکـیـکـ کـهـ کـوـپـهـکـیـ بـهـ
شـیـرـپـهـنـجـهـ دـهـمـرـیـتـ، ئـوهـیـهـ کـهـ ئـوهـ بـهـشـیـ (ـجـذـورـ) بـخـوـینـتـیـهـ وـهـ.



نـقـدـ ئـاسـانـ بـوـ کـهـ بـزاـنـیـتـ کـنـ ئـرـکـهـ دـیـارـیـکـرـاـوـهـکـیـ مـالـهـوـهـیـ
نـخـوـینـدـبـیـتـهـ وـهـ لـهـ کـتـیـبـهـکـ.

پـوـخـسـارـهـ بـنـ باـکـ وـ پـیـکـهـنـیـاـوـیـهـکـانـ قـوـتـابـیـهـکـانـ ئـوهـیـ دـهـرـدـهـ خـسـتـ کـهـ
چـاوـیـانـ بـهـ هـیـچـ نـکـوـتـوـوـهـ .

بـیـتـاـقـهـتـیـ وـ خـامـبـارـیـ پـوـخـسـارـیـ ئـوانـهـیـ دـاـگـرـتـبـوـ کـهـ خـوـینـدـبـوـیـانـهـ وـهـ.
ئـوهـ نـقـدـ پـوـنـ بـوـ. ئـوهـ تـیـکـلـ بـوـ لـهـ سـهـرـوـچـاـوـیـکـیـ گـرـدـ وـ تـوـپـهـیـ لـهـ لـایـ
پـهـشـ پـیـسـتـهـکـانـ، دـانـیـبـهـکـیـ دـیـکـهـشـ کـهـ دـهـرـیـ دـهـخـسـتـ (ـهـسـتـ بـهـ
تـاـوـانـکـرـدـنـ) لـهـ لـایـ سـپـیـ پـیـسـتـهـکـانـ. ئـاسـیـاـیـیـهـکـانـ پـوـخـسـارـیـانـ بـهـ جـدـیـبـاتـ
تـهـنـرـابـوـوـ. ئـمـهـ وـانـهـیـکـیـ دـیـکـیـهـ کـهـ پـیـوـیـسـتـهـ لـیـ دـهـرـچـنـ.

هـوـلـمـداـ کـهـ هـمـوـیـانـ بـهـیـنـمـهـوـ سـهـرـ خـوـیـانـ، بـیـرـمـ خـسـتـنـهـ وـهـ کـهـ ئـیـمـهـ
باـسـیـ شـتـیـکـیـ مـیـژـوـوـیـ دـهـکـهـینـ کـهـ هـیـچـ کـهـسـ لـیـ بـهـرـپـرـسـیـارـ نـهـماـوـهـ بـهـ
پـاـسـتـهـوـخـوـیـیـ، هـرـوـهـهـاـ ئـوهـهـ کـهـ پـاـسـتـیـهـ مـیـژـوـوـهـیـهـکـانـ هـهـرـچـهـنـدـهـ بـهـ ئـازـارـ
بـنـ، پـیـوـیـسـتـهـ بـهـ شـیـوـهـیـهـکـ مـاـمـهـلـیـ لـهـگـلـداـ بـکـرـیـتـ وـهـکـ ئـوهـیـ بـهـشـیـکـ بـیـتـ
لـهـ مـیـرـاتـیـ ئـادـهـمـیـزـادـ بـهـ بـنـ لـوـمـهـ وـ تـاـوـانـبـارـکـرـدـنـ.

پـرـسـیـارـیـکـمـ پـوـبـهـپـیـ هـمـوـانـ کـرـدـهـوـهـ: دـهـتـوـانـیـنـ چـ سـوـدـیـکـ لـهـ بـهـشـهـ
وـهـرـبـگـرـیـنـ لـهـ پـۆـمـانـهـکـ؟

خو ده مزانی که خرم چیم لئ و هرگرتووه، به‌لام ئاره زروی باسکردنیم
نه بیو.

لیزا پاسته و خو گوتى: سوود لهوه و هرده‌گرین که ده مزانین جیهان چهند
شويتنيكى ترسناکه.

ئاه لیزا، نقد ترسناک، خۆزگە ده تزانی.

به‌لام من وهک مامؤستایه ک پیویسته پۆزه تیقانه‌تر بم. گوتوم: به‌لام،
جیهان شتى نقد ترسناکى تیدایه.. به‌لام نهوه ده بیت وامان لېیکات
بیوه‌ستینین.. جیهان توقىنەرە نۇرىيەی جار بەھۇئى نهوهى کە مرۆف
ده يکات، نەک لە بەر نهوهى بە شىوه‌يەکى سروشتى توقىنەرە.

لیزا وەلامى دايەوه: کواته نهوه مرۆفە کە توقىنەرە.
دوباره گوتومهوه: نۇوش نەک لە بەر نهوهى لە سروشتدا توقىنەرن، وهک
سروشت نا، به‌لام بە راستى هەندىكىيان توقىنەرن بە دەنلىيابىوه.

فرىدى گوتى: چۈن مرۆف دە توانىت ھەموو ئەمانە بىك؟!
گوتوم: ھىشتاش بۇودەدات فرىدى، جیهان بۇوداوى دلتەزىنى نىدى
تىدایه، ھىشتاش بنيام ئەمە بە پىكەيەک يان پىكەيەکى دىكە بە يەكترى
دەكەن، لە ژىر ئاونىشانى جياجياشدادا. ھەندىك كات لە ژىر پىزدارلىرىن
ئاونىشانىشدا.

فرىدى بە زىره کانه وەلامى دايەوه: تىدەگەم ئەو توندپەۋىھى ھەيە،
ئەنجامى تۈپە بۇون ياخود تولە سەندنەوهى، به‌لام نەم پلانپىزىھ، نەم
بەردە وام بۇونە، بىن گۈمان شىتكى ھەلە ھەيە لە خۆپىكخىستەوهى مرۆف
خۆى.

گوتوم: ئەگەر ھەمووتان سەرنجتان دابىت، زنجىرە کە ھەندىك كاراكتەرى
سې پىست دە خاتە پۇو، ھەندىكىيان لە كەشتىھە كە شدا ھە بۇون، به‌لام
بە شداريان لە ھەموو ئەو شتائەدا نەدەكىد، بۇون دىارە کە نەوهى پۇودەدات
ئوان بە ھەلە دە بىيىن؟

دهنگی بۆبى لە کۆتاپى پۆلەکاوه بەرز بوبىهە، ئەو کەمترین بەشدابوونى
ھەبۇ لە ھەر شتىكدا: بە دلىايىھەوە! ئاپا زنجىرەکە پەخش ياخود
دەردەھىنرا نەگەر لە نىتو كاراكتەرەكانىدا پارىزەرى شەيتان دانەنزايدە؟
جاڭىش لە لايدەكەي دىكەوه لە کۆتاپى پۆلەکاوه وەلامى دايەوە: لەوانەيە
لىنكۆلنىش پارىزەرى شەيتان بوبىتت!

دەبوايە بچەمە نىويانەوە: بۇھەستن تكايدە .. بۇمانەكە پۇوداوه كانى لە
چاوى كۆنتا كىننتى و نەوهەكانىھە دەرىپىوە، هىچ كاراكتەرىتى دىكەي پەش
پېتىش نا، بەلكو تەنها نەوان، ئەمەش نقد سروشتىيە، بۇمانەكە نەوهە
كۆنتا كىننتى نوسىيويەتى لە بارەي باپىرىيەوە، ئەوهەش نقد نا لۇزىكىيانەيە
كە نوسەر ئەلىكس ھىلى ھەستىت بە باسکىدى ھەستى كەشتىوانى
كەشتىكە، ئەو ھەستانەيە كە ھەركىز نەيزانىوە كە ھەيە ..
بۆبى دىسانەوە وەلامى دايەوە: ئەو ھەستانەيە كە ھىچ لە بارەيەوە
نازانىن!

گۈوتەم: بەلنى ھىچ نازانىن دەريارە ھەستەكانى ئەم كەشتىوانە بە
دىيارىكراوى. بەلام نقد نازانىن لە بارەي ھەستى ھەندىتكە ئەمرىكىيەكان كە
سېپى پېست بۇون و دىرى ئەوه بۇون كە پۇودەدات، بەلنى نەزىدەن نەبۇون ..
بەلام خۆ ھەبۇون، كاراكتەر و كەسايەتى گشتى و كارىگەر ھەبۇ لە
کۆتاپىيەكانى سەددەي ھەزىدەدا، واتە لە ماوهەيەكى نزىك لە
پۇوداوه كانى (جذور)، ھەرۋەھا ئەم كەسايەتىيانە ھەلۋىستەيان ھەبۇوە دىرى
بەردايەتى، بىنگومان بەشىتى دىكەش ھەبۇون لە سېپى پېستەكان، جىڭە
كەسايەتى گشتىكان كە ھەمان ھەلۋىستەيان ھەبۇوە .. ئەرى ئەمینە، لەو
كاتەشدا، بەلام ھەبۇون.

" من بىرۇپۇچۇنىيەكى جىياوازىرم ھەيە". دەنگى كېقىن ھات.

بن شک کیفن بیرونی چونتیکی جیاوانی ههیه، ئەو جیهان به چاویکی
ئاسیایی دەبینیت، هەموو کات جیاوازه لە هەر گفتگویەکدا.
بەفرمۇ، کیفن، گووتى.

گووتى: بە يەك وشە، داروین، ياخود مانەوە بۆ لەبارتىنە.

دەنگى بۆلە بۆلیتىکى تۈپەبیانە بەرز بويەوە لە پۆلەکەدا.

گووتى: کیفن، ئایا دەتوانیت پۇونى بکەيتەوە؟

کیفن بە بن کوپىدانە دەنگە تۈپەكان گووتى: لە بىردىزى داروین لەسەر
پەرەسەندىنى جۆرەكان، ئەو بونەورانەي كە ناتوانى لەكەل كەش و ھەواي
سروست و گۆپانكارىيە كانىدا ھەلبىكەن، ياخود ناتوانى پۇوبەپۇي بونەورە
درېندهكان بىنەوە يان خۆيان حەشار بىدەن لېيان، ئەوە لە ناو دەچن. مانەوە
بۆ دەسەلەتدارەكان، بۆ ئەوانەي كە دەتوانى خۆيان راپىگىن.

ھمان شىتىش لەكەل كەل و مىللەت و شارستانىيەتكاندا پۇوەدات، ئەو
گەلانەي كە ناتوانى لە پۇوي زانستىيەوە پىش بکەون، ناتوانى خۆپاگىن لە
بەرامبەر ئەو گەلانەي كە پىشىكەتۈون، دەبىنە نىچىرىك بۆى، دەكىيەت ئەوە
بەپاستەخۆيى بە شىۋەيەكى ئازارىبەخش پۇوەدات وەك چىن پۇوي دا لەكەل
كۆنتا كىنتى و ملىونانى جىڭە ئەو، دەكىيەت لەسەر شىۋەي داگىركرىدىنى
پاستەخۆوە پۇوەدات.. ياخود ھەر جۆرىيەك لە جۆرەكانى بەكارەتىنان لە
قازانچى داگىرکەرەكە.

ھىچكەس گوئى بە پۇونكىرىنەوە كەي كیفن نەدا، بەلكو بۆلەبۆلە
تۈپەبیيەكان و گفتگۆ لابەلاكان نۇدىيون و بەرز بونەوە. وشەي (جۆرەكان)ى
كە كیفن گووتى نىز تۇندىپەوانە بۇو. ھەروەها تىگەيشتم وەك ئەوەي باسى
جۆرىيەكى ناسكىتلە جۆر بکات.. ئەمە جۆرە كەي نەبۇو.

دەنگىم بەرز كىردهو: كیفن بەمانە ناھىينىتەوە، ئەو تەنها پۇون دەكتەوە.
ئەو نالىت ئەمە ھەلەيە و ئەمە پاستە.. بەلام ئەوە پۇوي داوه و پۇوەدات

به داخهوه.. دهولته به هیزه کان گله لاوازه کان به کارده هیزن، نکولیش لهوه ناکریت که نه فریقا نقد جیاوازتر بورو به برآورده به ولاتانی پوزنایی.. نه وه ش ناسانه که نه فریقا وه ک نیچیریک بکه ویته چنگ باز رگانانی به رده.. کیفیش ثم پاستیهی به ستوه به داروین و سه رچاوی جقره کان، نه وه بناغه بله له بیردوزیکی ناو زانستی کومه لایه تی که ناوی (داروینی کومه لایه تی) یه.. نه وه داروین باسی ده کات له مانه وه بق به ده سه لاترین، به همان شیوه پووده دات له سه ر ناستی گهله و کومه لاه کان، ته ناته له سه ر ناستی چینه کانیش له یه ک کومه لکادا..

ئیدی دهستی به رز کرده وه، نه و نقد شه رمن و کم دوو بورو، به چاویلکه بکی پزیشکی نه ستور و نقدیش پر بورو، چونکه هه موکات تووشی نازار و هیرش ده بوبیه وه له لایه ن هاروی کانیه وه، بابه ته که له سه ر بیزار کردن بورو که نه وانی دیکه هه ناسه و هر ده گرن له کیش کانیان، به ده نگیکی نزم گوتی: هر همان شتیش پووده دات له گله تاکه کاندا.

به پارایی و ده نگیکی لهرنگ کوهه نه وهی گووت، نه و نه شکه نجه کانی خوی له گه شته که کی تنا کینتیدا ده بینیه وه، نه وهی که باسی لیده کهین له باره هی مملانی بق مانه وه.

ده نگی جاک به رز بوبیه وه به گالت کردن وه: به لی ئیدی، مانه وه هر بق شیا و تریه نه که مژه، له گله نمه رابنی.. نو شیا و نیت.

ده نگی پیکه نین به رز بوبیه وه، له کاتیکدا داوم له هه موکان کرد بیتدنه نگ بن و هه روکه جاکیش نه و قسانه دووباره نه کات وه.

گوت پیتیان: به لی، هه روکه جاکیش نه و قسانه دووباره نه کات وه، به لام نه وهی له سروشتدا له نیوان بونه و هره زیندووه کاندا پووده دات نایت له نیوان مرؤفه کاندا پوویدات له بهر نه وهی نه وان بالاتر و پله به رنگن، له بهر نه وهی سیسته میکی نه خلاقی و یاسایی هه یه که ده بیت په یوهندی نیوانیان

پیک بخات.. ئىمە لە مىزە لە دارستانەكان ھاتووينەتە دەرەوه، دەشېتت
پابەند بىن بەوهە .. كاتىك ئەمە پۈودەدات لە نىوان مۇۋەكاندا، نىدى
مانەوە بۆ شىاوترىن دەبىت وەك ئەوهى جاڭ گوتى، ئىمە پېيىستە
پۈوبەپۇي بوهستىنەوە، پېيىستە باسى بىكىن و نېيەلىن ..

ئەمە گوت لە پۈوي جاڭدا لە كاتىكدا چاوم بېپۈوبە چاوى، بىرى
ئەوهشىم كەوتەوە كە خويندومەتەوە و چۈن بىزازىرىن كۆتايى پى بەھىزىت
بە يەك وشە لە لايەن قوريانىھەكەوە بە پۈوي ئەو كەسەى كە ھەول دەدات
ئازارى بىدات.

لېزا گوتى: ئایا بابەتكە ھاوشىيە تەنانەت لەگەل توшибوانى
شىرىپەنچە يىشدا؟

لەرزىم، چى ھاتووە بە مىشكى لېزادا بۆ ئەوهى ئەمە بلىت؟ ھەمەو كات
ھەولمەدا تا دەتوانم وردهكارى لە بارەي نەخۇشىيەكەي بىلالەوە بىلۇ
ئەبىتتەوە، ئەوان ھەستيان بە ھەبوونى شىتىك دەكىد كە وام لىتىدەكات ئامادە
ئەبم لە وانەكاندا، بەلام من نەمدەوېست ھەمۇوان بىزانن، لەوانەيە - بىن ئاگا
- بوبىتىم، پىيم وابوو كە شتەكە زۆر گۈورەتر و زىاتر دەبىت ئەگەر ھەر سات
نا ساتىك بىرم بخىتتەوە .. وەك ئەوهى لە بىرم دەكىد.. سەرەپاي ئەوه،
پۆل (ناوچەي نارامى) بۇو بە پىزەيەك كە تىتىدا ھەولم دەدا خۆمى تىدا
سەرقاڭ بىكم لە بىركىدەوە لە نەخۇشىيەكەي بىلال .. بۇيە نەمدەوېست ئەوه
تىتىك بىدەم.

گوتىم بە لېزا: مابەستت چىيە؟

گوتى: لە پۆمانەكەي (ھەلەكە لە ھەسارەكەي ئىمەدا[▲] The fault of our star)، پىستەيەكى زىد زىد ئازارىبەخش ھەيە، كە نوسەر ئان ھۆتن
پۈوبەپۇي ھىنلۇ و ئەگىستۆسى دەكتەوە، كە توشى شىرىپەنچە بۇون. پىيىان

ده‌لیت: نیووه تنها زیانن له و پرسه‌ی پره‌سنه‌ندنی که نقد گرگی به تاکه کان نادات، نیووه تنها تاقیکردن‌وهیه کی شکستخواردونن له بازدانه جینیه‌کاندا.

"You are a side effect," van houten continued, "of an evolutionary process that cares little for individual lives. You are a failed experiment in mutation."

له شوینی خومدا وشك بیوم. نه و پومنه نقد به بیلاو بیو له نیووه رزه‌کار و گنجه‌کاندا، فیلمه‌که‌یشی همراه‌ها، کتبه‌که‌م له بهر هیچ هۆکاریک نه خویندوروه‌تهوه، بیلال توشی شیرپه‌نجه نه بوبوو، یاخود هیشتا توشبوونه‌که‌یمان دهستنیشان نه کردبوو.. به‌لام من هر نه مخوینبوویوه، پاسته‌و خوش پالیوراو بیو له لای هندیک له هاوكاران بق نهوهی ببیته بکنک له و پومنانه‌ی که قوتابیه‌کان ده خویننه‌وه.

کاتیک نه خوشیه‌که‌ی بیلالیان دهستنیشان کرد، هردوو فیلم و پومنه‌که‌شم ودلا نا، ده متوانی سوود له نه زموونی نه وانی دیکه و هرگرم له کتبی‌یارمه‌تیدانه خوییه‌کان، به‌لام پیویستم به درامایه‌ک نه بیو که خوم تبیدا ده‌ژیام. نقد به ساده‌یی که‌یف به گوزه‌رکردن نه‌ده‌هات به ناو گریاندا له فیلمه‌که‌دا.. نسله‌ن هیزی نهوهم هر نه بیو!

به‌لام به‌پاستی نه م پسته‌یه نقد نقد به نازار و توندره‌وانه‌یه.

تفه‌که‌ی ناو ده‌مم قوتدا و به لیزانم گوت: به پاستی نه و پسته‌یه کووتوه؟

لیزا گووتنی: به‌لئی، پیک به و شیوه‌یه گووتن که له فیلمه‌که‌دا، هر له میشکمدا مابویه‌وه له بهر نهوهی نقد نامروقانه بیو.

پیک وابیو به‌پاستی. وا هاته پیش چاوم که به‌کیک به بیلالی بلیت، یاخود به من بلیت: کوره‌که‌ت تنها هله‌یه‌که له پرسه‌ی پره‌سنه‌ندنی، زیانی کارلیکردن، هر کارلیکردنیکیش کاریگه‌ریه‌کی لاوه‌کی به‌ره‌م دینیت که

گرنگیه کی نبیه .. هاته پیش چاوم بے کتیک پیم ده لیت: کوپه که تنهای
تاقیکردنوه یه کی شکستخواردووه له بازدانه جیینیه کاندا.

هستم به پشانه وه ده کرد. بو چند چرکه بېک بیدنه نگ بیوم، پاشان
هستم به خرم کرد که بابه تکه داده خم، تیپه پی ده کم، واي داده نیم که
ئیستا هیچ نه بیستووه، له بر ئوهی ئامه وانکه تیک دهدا، دواتر له گه ل
ئم رسته دا دهجه نگیم.

گویم به دهنگی خۆمه وه بیو که گووتم: چى زیاتر کاریگەرى لە سەرتان
ھېبوو مندالە کان؟

جاک بە بەرەنگاریه کەوە گووتنى: ئوه سەرنجى راکیشام کە سپى
پیستە کان نەياندە تواني ھەموو ئوانە بکەن، ئەگەر پەش پیست يارمەتى
نەدابېتىن ..

باشه، توانى سپى پیست والە ھەندىك دەکات بە دواي بەهانەدا
بگەپىن، حەتمەن سپى پیست نەيدە تواني ئوه بکات کە كەردىان ئەگەر
يارمەتىدەرىنک لە ناو پەش پیستە کاندا نەبوايە، بەلام پېژە كەيان چەندە؟
ھەروەها نايابا ئوه هەر شايەنى سەرنجىدانە؟

لیزا گووتنى: ئو دايىكەى کە هەر مندالە کەي ناو خەيالە کانى دەلاۋاندە وە،
لە كاتى رفاندە كەدا مەد، بەلام هەر دەلاۋاندە وە و گۈزانى بو دە گووت.
نېمىلى گووتنى: ئو كچەي کە كەشتىوانە کە دەستدرېزى كرده سەرى
تاوه کو خۆى خستە ناو پۇبارە کەوە و ماسىيە قوشە كان خواردىيان، ئوه بە
جوانى دەيزانى كە بىڭىمان دەمەرىت، بەلام ئوهى پىن خۇشتىر بۇو
تاکوبەر دە وام پۇيەپۇي دەستدرېزى بېتىتە وە.

بۇبى گووتنى: سەرنجى ئوه دا کە ئوان بە تەواوى لىك جودا بۇون، بە
پېژە يەك کە يەك زمانىش كۆي نەدە كەردىنە وە، هەر ھۆز و چەند ھۆزىك بە
زمانىك قسەيان دەكىد و هېچ شتىكى دىكەيان لە زمانە کانى دىكە

نه ده زانی .. هیچ لیک تیگه یشتنتیک له نیوانیاندا نه بیو، سره رای نه وهی
نه وان دانیشتووی چمند ناوچه یه کی نزیک بیون .. له کوتایدا هموویان
خله کی کامبیا بیون، ده شن نه وه پیگه خوشکه ر بوبیت تا بینه نیچیر.

ئیدی گووتی: نه وان نه یانده زانی چی چاوه پیمان ده کات. نه وان واتای
بردایه تیان نه ده زانی .. ته نانه ت به خه یالیشیاندا نه هاتوروه، نه وان وا
پیشینیان ده کرد که سپی پیسته کان ده یانخون و، نه وان بۆ نه و مبسته
رپیتندراون .. وا پیشینیان ده کرد که سپی پیسته کان (بخوری گوشتی
مرۆف) بن! .. هموو نه مانه نزد به ئازار بیون.

ئیمیلی گووتی: نه وان وايان ده زانی که سپی پیسته کان ئیمان نییه، هیچ
ئافره تیکی سپی پیستیان له گەل کاشتیوانه کاندا نه دیبوو، هر بؤیه وا
پیشینیان کردوو که هیچ ئافره تیکی سپی پیست بیونی نییه، نه ماش
ھۆکاری ده ستدريئی کردن ساری برد و امیانه .

کیفن گووتی: به ئاگابوونیان له جیهان نزد سنوردار بیو، هیچ کات
نه چوویه نه ناو ده ریا و سره رای نه وهی دوریش نه بیون لیتیوه، سره تا
وايان زانی نه وه پویاره و نزد سره ریان سورپما له بەر نه وهی له هەردوو لاوه
ته نکایی و کەناراوه کانیان نه دەبینی .. له سره تاوه پیمان وابوو که نه وه
زه ویه ده جولیت کاتیک کاشتیکه دهستی کرد به پوشتن .. نه وه نزد
ئازاری خش بیو.

پایان گووتی: دانانی نیشانه له سره پشتیان به ئاسنی گەرمکارو،
نیشانه (لـا)، نه وان نیشانه یه کی بازگانیان له سره دانابیون، براند،
له وانه یه کرپن و فرۆشتى مرۆف لە ویوه دهستی پیکر دیت، يەکەم جار
کالایک بیوو که کپاوه و فرقشراوه، پاشان بەر بەر بەر بە ماکەی بیوو تە نه و
نرخی کالایک کە نه و کەسە ده توانیت بیکریت (مهزاد). هر يەکیک لە ئىمە
ئىستا نیشانه یه کی له و شیوه یه هەلده گریت، نه وانه کە لافی کرپنیان

لیده‌دهن به گرانترین نرخ و دواتر ههولده‌دهن دهريان بخهن، ئهوانيش له ناخوه هيج جياواز نين له كااليهك..

پليان هر بهو جوره‌يه، ماوه‌يه‌كى دريئز بىنده‌نگ دهبيت پاشان بومبىك ده تقييتيه‌وه . هيچ پى نهكرا جگه دانانى نيشانه‌ى سه‌رسام بون نهبيت له سه‌ر زيره كييه‌كەي.

فرىدى گووتى: ئهوان له ناوه‌پاستى دهرياكهدا بون، كەچى هيتشتاش ئوميديان بهوه هېبوو كە سه‌ريازه‌كانى هۆزه‌كانيان دىن و پىزگاريان دەكەن! حەكيم گووتى (تاكه موسولمانى ناو پۆلەك): كۆنتا كىنتى داوا له خوداي گەوره دەكات كە پىزگارى بکات، هەروه‌ها بەلىتىشى پىنده‌دات كە پېنج جار لە پۇزىكدا نويىنى بۇ بکات ئەگەر پىزگارى بېيت.. ئەوه زور ناخوش و نائومىدانه بورو.

لىزا گووتى: باوه‌ره‌كەي كۆنتا كىنتىش سەرنج پاكىش بورو، ئەو پەيوه‌ندى بە هاپىتكەي پالىـوه پەچراند لەبر ئەوهى گووتىبۇرى پىسى كە چىدى بپواى بە خودا نىيە، لهوانه‌يه باوه‌ربۇونى بە خودا واى ليتكىرىدىت كە خۇپاڭر بېيت، تەنانەت ئەگەرىش له بەردايـتىـكەـي ئازاد نهـبـيـت..

لە دلى خۆمدا گووتىم: واو.. لهوانه‌يه، لهوانه‌يه ئەركى بپوابۇون هەر ئەوه نهـبـيـت كە وامان لى بکات سەر بـكـهـوـين ياخود ئازاد بـبـىـن ياخود كـىـشـهـكـانـمـان كـۆـتـايـىـت.. وـهـلىـن دـهـتوـانـتـىـت وـامـان لـيـكـات خـۇـپـاـڭـر وـئـارـامـ بـىـن.. نـهـپـوـخـيـتـىـن..

بىرى بىلالى حەبەشىم كەوتەوه، باوه‌ره‌كەي واى لىدەكات خۇپاڭر بېيت لە ماوه‌ى ئەشكەنجه‌دان دا، پاشان هەلى ئازادبۇونى بۇ پەخسا.. بەلام ئەوه باوه‌ره‌كەي بورو كە واى ليتكىد خۇپاڭر بېيت..

بىرم لە بىلالەكم كىرىدەوه: لهوانه‌يه هېچ هەلى پىزگاربۇونى نهـبـيـت، بـەـلامـ لهـوانـهـيـهـ باـوهـرـ وـاـلـمـ ماـوهـيـهـ بـكـاتـ بـهـ لـايـنـىـ كـەـمـهـوـ باـشـتـرىـنـ بـېـتـ.

فرىدى وانه‌كەي بە پىتكەنن ئۆتىايى پېھىتنا: ئەم بەشەي پۇمانەكە والە تاقىكىرىدەوه‌كەي بىرکارى دەكات وەك پارچە كىكى خاتۇو لاتىشا دەرىكەۋىت.

From: amjadhelwani@bilalmovie.org

To: bilal2001ny@hotmail.com

Subject: پوانگه یه کی نوئی بۆ دونیا

له ساله کانی دواتردا و، بۆ ماوهی ۱۳ سال، بیلال لە گەل موسولمانە نوئیه کاندا مایه وە لە مەککە.

له سالى پینچەمدا، کزج کرا بۆ حەبەشە لە لایەن ئەو موسولمانانەی تووشى ئازار و ئەشكەنبە دەبۇونەوە، بیلال يەكتىك نەبۇو لەوان، ئەمەش واتاي ئەوهىيە كە ئەو ئاستى لاوازىيەتى تىپەپاندۇوە كە ھەندىك لە موسولمانە كان بە دەستىيەوە دەيان نالاند سەرەپاي ئەوهى بەردەش نەبۇون، ئەوان ئازاد بۇون بەلام لاواز، ئازادى ھەموو شىتىك نىيە، چونكە له وىدا ئاستى جىاواز ھەيە لە بەردايەتى، بە پىنگەيەكىش لە پىنگەكان لاوازى ئاستىك بۇو لە ئاستەكانى بەردايەتى.

پۇيشتنى موسولمانە كان لاوازەكان بۆ حەبەشە ھەرەشەيەكى ترسناك و بەرنگارييەك بۇو بەرامبەر بە سەرۆك ھۆزەكانى مەككە، حەبەشە پادشاھىكى بەھىزى ھەبۇو، ھەرۇھا مەككەش بازىگانى گۈنگى ھەبۇو لە حەبەشە، پۇيشتنى موسولمانە كانىش بۆ حەبەشە كارىگەرى دەبۇو لە سەر ئەوه، بە تايىەت كە ئەوان پۇشتىبۇونە لاي پاشايەكى مەسيحى، نىسلامىش نزىكتىر بۇو لە مەسيحىيەتەوە تاوهەكى بەرد پەرسەتىيەكى سەرۆك ھۆزەكانى مەككە، ئەوان زۇريان ھەولدا كە لە لاي پاشاي حەبەشە جىنى خۆيان بىكەنەوە تاوهەكى ئەو موسولمانانەيان پادەست بکاتەوە، بەلام ئەو زۆد بە توندى بەرگرى لەمە كىرد و قايل بۇونى دەرنەبرى ..

جگه لهوان، موسولمانه کانی دیکه له مهکه مانهوه و خزم و نؤست و ناسیاوه کانیان بۆ سەر ئایینی نوئی بانگ دەکرد، هەرچۈنیک بىت وە لامدانوه يەکى نقد و ئەوقۇ نەبۇو..

له ماوهی ئەوهشدا موسولمانه کان ئایەتە کانی قورئانیان لەپەر دەکرد و له گەل يەكتىريدا دەيانگۇپىوه كە بۆ پېغەمبەر (دىودى خودايى لەسەر بىت) دەھاتە خوارى، ئایەتە کانی ئەم ماوه يە باسى لە گەردوون و جىهان دەکرد، وينەي گەردوونى بۆ پاست دەکردىنەوه و دوبارە دەيکىشايەوه بۆيان، بە چاوى خودايى تاقاننوه.

ئەوه پىك وەك پېرىسى سېپىنەوهى بەرنامە كۆنەكانە و دابەزاندىنى بەرنامە يەكى سۆفت وېرى نوييە.

بەرنامە كۆنەكە پې بۇ له چەندەها خودايى جياواز، هەر يەكى لهوانە تايىيت بۇ بە شتىتكەوه، خودايىك بۆ باران، خودايىك بۆ سەرما، دانىيەكى دى بۆ گەرمە، لەو لاوه دانىيەك بۆ شىعە، لەم لاشەوه خودايىك بۆ تەندروستى .. هەر ھۆزىيەك خوداوهندىتكى ھەبۇ كە پېتىنسەي بۇو، پىك وەك ولاتانى نىستا مارشى تايىيت بە خۆى ياخود يانە يەكى تۆپى پېتى ھەبە كە وينائى ئەو ولاتە دەكەت، ھۆزەكانىش بەو شىوە يە بە خوداوهندە كانیان جىا دەكراڭنوه ..

ھەندىتكى كات خوداوهندە كان نارەنزوى دىز بە يەكىيان ھەبۇ، ھەر وەك چۈن مشتومىر و دروست دەبىت لە نىوان كۆمەلىتكى كەس كە نارەنزو و گىرنگى پېدانى جياواز و جۇراو جۇريان ھەيە، جىهان نقد لە شوئىتىكى سەير و سەمەرە دەچۇو، كە مەحکومكراو بۇو بە چانس و تىرۇپىشك و راپواردن. هەر بەم شىوە يەش خەلکى مەككە لە پىكەي تىرۇپىشكەوه دەيانزانى كە خوداوهندە كان چ بېپارىيەك دەدەن .. بۆ نمونە بېپار دەدەن كە ئەم كۆپى فللان كەسە .. ياخود فللان ئافرهە ئافرتىيەكى چاكە، يان چاك نىيە .. بە تىرۇپىشك.

جیهانیکی نقد شپرژه و پهرش و بلاؤ بیو، دژ به یه ک، وه ک کومه له هاوینه یه ک بیو، که ئاسته کانیان جیاواربیت، بے شپرژه و هەپەمەکیش لە چاویکدا نراون، هەر بۆیه ئەم هاوینانە ئەنجامیکیان نابیت جگە بینینیکی ناریک و تەلخ..

سۆفت ویزه نوبیکە نقد جیاواز بیو، هاوینه یه ک کە خودایەکی تاقانە دایمە زاندورو، ئەو نافرینه ری ھەمو شتیکە، بەوهش پەیوهندی نیوان شتەکان بە ناویدا تیپەپ دەبیت، جیهان نقد پۇون دەردەکەویت و لۇزىكىانە ترە .. ئەرئ شەپخوانى نقد ھەن لەم جیهاندا، زولمى تىدایە، بەلام ئەوه تاقىكىردنەوە، کە ھەولبىدەيت شەپخوانى لە نیتو بەرىت .. ئازارەکان كەم بکەيتنەوە، زولم بسىرىتەوە.

شتیکى ئەوت نازانىن دەربارەی بیلال لەم ماوهیەدا، هەر خۆى نقد نازانىن دەربارەی كەس لەم ماوهیەدا، پۇداوگەلىکى نقد نېبۈون كە ناوى كەسەکان بېستىتەوە بە پۇداویکى دىيارىكراو..

ئەو ماوهی ماوهى بىنیاتنان بیو، بەلام ئەوه دروستكىرنى دەرۈونەکان بیو، لە پۇوكارى دەرەوە شتیک بەدى نەدەكرا، بەلام ئەم كەسانە دوبارە سەرلەنۇى دروست دەكرانەوە .. كارەكە لەسەر ناوهپۆك بیو، پىشەنگ بۈون بۆ ئەو شتائەی كە دېت ..

شتیک دەربارەی بیلال نازانىن ئەوهندە نېبىت كە بەكىك بیو لەوان .. لەوانىيە، تەنها لەوانىيە، لەم ماوهیەدا، لە كاتىكدا كە بیلال قورئان دەخوينىتەوە، پىتەمبەر (درودى خوداي لەسەر بېت) سەرنجى بەھرەكەي دابېت ..

ئەو بەھرەيە كە دەيخاتە نیتو مىزۇوه وە ..



ئەمچەد

كۆپەر زۆد گرنگى بە نەبۇونى كريستين نەدا.
 بەلکو بىگە وادەھاتە پېش چاوم كە لە جاران چالاكتىرى بىت.
 ئەوه ھەر مەن كە هيشتا گرنگى بە نەبۇونىيەكەي دەدەم.
 هيشتا لە لايەكى جىنگەكەم دەخەوم وەك ئەوهى لە تەنيشتمەوە
 نۇستىتىت.

هيشتاش ھەر بە دىزىھە دەچەمە ناو پەرەي فەيسبووكەكەي، تەماشا
 دەكەم تا بىزانم بۇ كۆي پۇيىشتۇرۇ و لە تەك كىن پۇيىشتۇرۇ.
 هيشتاش لە ليستى ھاۋىيەكەن نەمسىرىيەوە، ھەموو پۇژىتكىش دەچۈرم
 لە ترسى ئەوهى ئەو منى سېرىيەتتەوە.

بەلام نا، كريستين من ناسىرىتتەوە، دەيەۋىت چىڭ لە ئازاردانم وەرگىتت،
 دەنوسىت كە ئەو (دالخۇشە و چىڭ وەردەگىت لەگەل ھاۋىتىيان)، دەنوسىت
 لەسەر بازىدۇخەكەي كە ئەو رايدۇرى فېردىاوه بە ھەموو قىيدەكانىيەوە لە
 پېشىتىيە و، بەرەوە ژيانىتىكى جوانتر دەپۋات.. وابۇم دەردەكەوت كە ئەو
 تەنها دەيەۋىت ئازارم بىدات.. ھەول دەدەم كە شتىتىكى پىزەتىغانە لەوەدا
 بىدۇزمەوە.. ئەوهى كە ئەو هيشتا گرنگى بە من دەدات. هيشتا شايەنى
 بەزەيم. بەلام من ھەرگىز پەيوەندىم نەكىد.. ژمارەكەيم سېرىيەوە دوبارە
 دواى ئەو نامەيەي كە نۇسىيىبوى پېداويىستىيەكانى بىردىروه و كۆپەرى
 هيشتۇرۇ تەوە.

كۆپەر، كۆتا ھەلم، دەمەۋىت لىلى بېرسىتتەوە، دەلىم بەلکو بىكاتە
 بەھانەيەك بۇ ئەوهى پەيوەندىيەكە بىگەپېنىتتەوە، ھەر شتىك..
 جىنى بەزەيىيە، جىنى بەزەيى.



نهو شهوه، له نیوه شهودا خهبرم بويهوه و موبایلهکه م کردهوه و چومه سه رمه فهستووکه کهی.

بینیم که بارود و خی په یوهندیه که‌ی گوریوه.

نوسيبووی: له بهوهندیدا.

به دریزای ئەو سالانەی کە پىكەوە بۇون و پىكەوە ماينەوە، ئەو
بىزاردەيەن بىوشى جىتىدەنىشت.

ئەمۇق ئەو لە بەبۈھىنەدەپ.

چهند حتی به زهی بیوم... یه عله من.

هستم کرد که چیدی سه رخوشی دهرمانی نازاره کانم نییه، نقد به
ساده بی پیویستم به شتیکی دیکه هببو. پیویستم به له بیرکردن نه ببو،
پیویستم به نازارکوزیکی دیکه نه ببو.. من پیویستم به وه ببو که پووبه پووی
خوم ببمه وه. پیویستم به وه ببو هوگریه که م به کریستینه وه له پهگ و
ریشه وه ده ربیتم.

نازاره‌کم ئام جاره له شتىكى زقد قولتار له جهستهدا بwoo. شتىك بوونى
ههبوو لهوانى يه ئوه بوبىت كه ئوانى دىكە پىتى دەلىن: يقح.
هەستم يهوه دەگرد.

هستم به وہ دہ کرد.

گوتنم، نه که رپوحیک بونی هبیت، که واته ده بیت خودایه کیش هبیت.
نه که ر خودایه کیش هبیت، که واته ده بیت گوبی لیمهوه بیت.. هستم پن
سکات...

نماز نام حیون گووتم، به لام گووتم..

کووتم پیتی، بهو خودایهی که باوهپم به هابوونی نییه: یارمهتیم بده.
یارمهتیم بده.

نازانم چون گوتم، به لام گوتم، گویم له ده نگی خرم بمو که ده مگووت..
ماوه به ک له باز و دخیکدا مامه وه که وه ک بورانه وه وابمو، به ته اوی
نه بورا بومه وه، به لام به ناگای ته واویش نه بیوم.

نازانم چهندیک نوستم، به‌لام به سه‌نیشه‌یه کی زور خراب خه‌بهرم
بوویوه، چوومه گارماوه و دووجار پشامه وه. هارچی له گهدهم بوو
نیق默کرده وه وه ک نهوهی زقد نقدم خواردیتیوه.
که له بیانیه که‌یدا هاستام زقد باشتربویوم وه ک نهوهی کریستین
له‌گه‌ل پشانه وه که‌دا هاتبیته دهرهوه له ناخم، به لایه‌نی که‌مهوه بشیکیم لئ
پقی.

له خۆم پرسی: هر به‌راستی نویزم بۆ نه و خودایه کرد که باوه‌رم به
هه‌بوونی نییه؟

هه‌ر به‌راست نهوه سوودی بۆم هه‌بوو؟!



پیشتر پلانم داپێژا بوو بۆ ده‌ستپیکردنی نوسین له بارهی ماوهی
کۆچکردنیوه، له چیروکی بیلالی حه‌بشی نهوهش نه و کاته بوو که
موسولمانه کان کۆچیان کرد له مه‌ککوه بۆ مه‌دینه، له‌وی ده‌ستیان کرد به
دروستکردنی کۆمەل‌هه‌که‌یان، له ژینگیه که زیاتر یه‌كتاپه‌ره‌ستی تیدا
په‌نگدانه وهی هه‌بوو..

نهوهم وه ک نیشانه‌یه ک بینیه‌وه. نیشانه‌یه ک بۆ ده‌ستپیکردنیکی نوئی..
کۆپه‌رم بردە دهرهوه، بۆ پیاسه‌ی پقیانه، هه‌روهه‌ها زیاتر پیسی پاهاتبوم
وهک له جاران. نه‌ویش به هه‌مان شیوه. نهوهم وهک توله سه‌ندن‌وه‌یه ک
ده‌بینی له کریستین ته‌نانهت نه‌گه‌ر په‌مزییش بوییت، کۆپه‌ر نیستا خوشی
ده‌ویم، زیاتر له خوش‌ویستیه که‌ی بۆ نه و.

بیرم کرده‌وه که ده‌بیت په‌په‌یه کی نوئی هه‌لبده‌مه‌وه له ژیانمدا، دوور له
کریستین بئ نهوهی بیری لیبکه‌مه‌وه.

هه موو نه و ئامۇزگاريانەم بۇ خۆم ئامادە كىرىبوو كە لە دواى گەپان لە كۈكىلدا دۇزىمەوه بۇ پېتىگى لەبىركردن و تىپەپكىرىنى (خۆشەويىستى پېتشىو،) نه و ئامۇزگاريانەي كە يارمەتىت دەدات لە لەبىر كىرىنى خۆشەويىستەكتە، چەندە ئامۇزگارى گەلتىكى قورس بۇون: يەكەميان... بۇ ماوهى مانگىتىك پەيوهندى پېيوه مەكە ..

كى دە توانىتت نەوه بە ئاسانى بکات، ج پېتىيەتكى بە ئامۇزگارى
ھەيدى؟

لەكەل ھاۋپىيان بچۇ دەرەوه، گۈئ لەو گۈزانيانە مەگەرە كە پېتىگەوه
گۈيتان لېتىگەرتووه (نەمە واتا گۈئ نەگىتن لە هەموو بە نزىكەيى) ..
من لە هەموو نەمانەدا پېشىكەوتلىقۇم بەراشتى.

بەلام من پېتىيەتكى جىياوازىر بۇو. شتىكى بە پەگ و پېشەتر،
پېتىيەتكى بە دەستى كەپلىرىنىن. بەلكو پېتىيەتكى بە دەستى كەپلىرىنىن
بۇو كە خۆم پىزگار بىكم لەو نەمەجەد حەلەوانىيە كە وەك نەخۆشى
كەپلىرىنىن خۆش دەويىست.

نه و نەمەجەدەي كە كەوتلىقۇم بە خۆشەويىستى كەپلىرىنىن و نەو كەسە
بۇو كە دەبوايە خۆم لە دەستى قوتار كەپلىرىنىن. لەبەر نەوهى
نۇدى بە ئاسانى دەكەرىت بىكەويىتت ناو پەيوهندىيەكى ھاوشىۋەوه، ياخود وەك
مەنداان پىن بخشىتتىت بە دوايدا كە دەرىوات.

نه و نەمەجەدەي كە وا دەردەكەوت كە جە لە ماددە باوهېرى بە هېيج
شتىكى دىكە نەبىت، نەوهى كە واي بانگەواز دەكەرە كە ئايىنەكەي
پەرسەندەن و پېغەمبەرەكەي داروينە و گفتە كانى داوكىنزا، نەو نەمەجەدە
ماددىيە راستەقىنەخوازە كەپلىرىيە، كە لە زىير دەمامكى پەقەكەيدا لاوازىيەكى
نۇدى حەشارداوه، نەو كەمېيەكى نۇرى ھەبۇو لە شتىكدا، كە كەپلىرىنىن
نۇانى لە پېتىگە خۆزى بەهاوىتت ناوى، نەسلەن لەوانىيە خۆزى نەھاوشىشتىت،

لەوانه يە ئەمچەد هەر خۆى پىگەي بۇ ئەمە خۆشىرىدىت. بەلام تىكچۈنېكى
زىزى گەورە لە ناوهپۇكىدا پۇویداوه كە بىكاتە قوربانىيەك.

ئەرى، خۇ دەمزانى ئەوه تەنها پەيوەندىيەكى شكسىخواردو نەبۇو،
ھەروەها كريستين دەشىت بەو پىزەيەش تاوانبار نەبىت من دەمزانى كە ئەم
پەيوەندىيەكى بە ھىلاڭى بردم و كەرمىيە بەردە، بەلگەيە لەسەر كەمەك،
تىكچۈنېك، بىسىەتىك ياخود پىۋىستىك كە لە قولايى ناخدايە.

دەشبوو كە پۇوبەپۇوي ئەمە بىممەوە.

كاتىك گەپامەوە بۇ مالۇوە و، كۆمپىوتەركەم كىدەوە بۇ ئەوهى دەست
بە گەپان بىكەم لە بارەي ماوهىيەكى نوئى لە ژيانى بىلالى حەبەشى، ئەم
ناونىشانام بەدى كىد: سەرەتايەكى نوئى ..

ئەوه بۇ كە پىۋىستىم بۇو.



لاتیشا

دەتوانیت قسە بکەیت لاتیشا... مائیق ئەمەی پى گووتم، كە سەرقىكى ئۇ و كۆمەلەي پشتگىرەببە كە دايىمەز زاندۇوه.

ھەستامەوه و زەردەخەنەم كرد و گووتم:

" سلّو، ناوم لاتیشا، لە بازدە سالى پېشىودا، بە نقد كۆمەل لە كۆمەلەكانى پشتگىريدا تىپەپۈرمىم. سوودم لە ھەموويان وەرگرت.

سەرەتا لە كۆمەلەي پشتگىرى ئۇ و ھاوسمەرە ژنانەي كە توشى كېشە بونەتەوە، چ جەستەبىي، چ دەرونى.

پاشان دواي ئۇوه لە كۆمەلەي پشتگىرى ئۇ و دايىكانە بۇوم كە بىن ھاوسمەرن.

ئىستاش لەگەل ئىتەم، لە كۆمەلەي پشتگىرى ئۇ و دايىكانەي مندالەكانىيان توшибۇوي شىرپەنجەن.

ئەپق دەبىت دەست بىكم بە كەپان بە دواي كۆمەلەيەكى پشتگىرى دېكە ..

سەبارەت بە پشتگىرى كەندى ئۇ و دايىكانەي كە بە دلىنيابىيەوه مندالەكانىيان تا مەرك بەپى دەكەن.

بىلال، تەنها چەند مانگىكى ماوه. پىزەسى پىزگارىيۇن: سفر لە سەدە".

چاوه كامن پىرىبوون لە فرمىسىك، بەلام زەردەخەنەم كرد. ئۇوه زەردەخەنەي پاستەقىنه نەبۇو، تەنها دەمەھەۋىست كە زەردەخەنە بىكم بۇ ئۇ و پاستەقىنه نۇيىھى ھەموو پۇزىك نىزىكتىر دەبىتەوە. بەلام نەشىمەتلىكىنى پېگىرى بىكم لە چاوم لە فرمىسىك پېشتن لەگەل مەر زەردەخەنەيەكدا.

ھاندانى نىجابىانەي نىزى دەبۇون. تىبىينى ھاوسمۇزى و ھاوخەمى و ترسىم لە چاوى ھەماندا بەدى دەكەن، ھاوسمۇزى لەگەل من، ترسىش لەوهى كە يەكىكىيان بىتنە شوپىنى من جارى داھاتۇو، كە بگەپىت بە دواي كۆمەلەي پشتگىرى كەند بۇ ئۇ و دايىبابانەي مندالەكانىيان چاوه پىي مەرك دەكەن.

هـمـوـيـان بـه نـهـرـمـونـيـانـي و دـلـدانـهـوـهـهـ لـه باـوهـشـيـانـ گـرـتـمـ، هـنـدـيـكـ فـرـمـيـسـكـ بـهـدـيـ كـرـدـ، مـاـثـيـقـ هـرـ بـهـ ٹـاشـكـرـاـ گـرـيـاـ، مـنـ ئـهـوـ ئـنـدـامـهـ چـالـاـكـهـ نـهـبـوـمـ كـهـ هـمـوـ كـاتـ ئـامـادـهـ بـمـ، بـهـلـامـ ئـهـوـ دـوـ سـالـ بـوـ دـوـاـيـ هـمـوـ شـتـيـكـ. دـوـ سـالـ كـهـ ئـهـوـانـهـيـ پـوـشـتـبـوـنـ وـازـيـانـ لـهـ گـوـمـلـهـ كـهـ ھـيـنـابـوـوـ، هـنـدـيـكـجـارـ بـوـ مـرـدـنـيـ مـنـدـالـلـهـكـ، هـنـدـيـكـ كـاتـ بـوـ چـاـكـ بـوـونـهـوـهـيـ ... هـنـدـيـكـ كـاتـيـشـ هـنـدـيـكـيـانـ وـنـ بـوـونـ بـهـ بـئـ ئـهـوـهـيـ هـيـجـ بـلـيـنـ.

هـمـوـ كـاتـ بـيـرـمـ لـهـوـانـهـ دـهـكـرـدـهـوـهـ كـهـ نـايـهـنـ، ئـهـوـانـهـيـ كـوـتـايـيـانـ بـهـ ئـامـادـهـبـوـنـيـانـ ھـيـنـاـوـهـ، هـوـلـمـدـهـداـ كـهـ خـيـالـ بـكـمـهـوـهـ كـهـ ئـهـوـانـ دـلـنـيـاـيـيـانـ بـهـدـسـتـ ھـيـنـاـوـهـ كـهـ شـيـرـپـهـنـجـهـكـهـ پـوـشـتـوـوـهـ بـهـ بـئـ گـهـرـانـهـوـهـ. هـوـلـمـدـهـداـ كـهـ خـيـالـ ئـهـوـانـ بـكـمـهـوـهـ تـاوـهـكـوـ خـوـمـ بـخـمـهـ نـيـوـ ئـهـوـ بـارـوـنـوـخـيـانـهـوـهـ كـهـ وـازـمـ لـهـ گـوـمـلـهـكـهـ ھـيـنـاـوـهـ چـونـكـهـ شـيـرـپـهـنـجـهـ وـازـيـ لـهـ بـيـلـالـ ھـيـنـاـوـهـ.

كـهـيـفـ بـهـوـهـ دـهـهـاتـ كـهـ ھـزـکـارـيـ ئـهـوـيـانـ بـوـ پـوـونـ بـكـمـهـوـهـ، بـوـ ئـهـوـهـيـ هـيـجـ كـامـيـانـ نـوـمـيـدـيـ بـهـ چـاـكـبـوـونـهـوـهـيـ بـيـلـالـ نـهـبـيـتـ، وـ وـاـ خـيـالـ بـكـاـنـهـوـهـ كـهـ بـيـلـالـ شـيـرـپـهـنـجـهـيـ بـهـزـانـدـ.

نـهـخـيـرـ. نـيـمـهـ بـهـزـينـ... وـهـكـ ئـهـوـهـيـ لـهـگـهـلـ رـقـدـ كـهـسـداـ پـوـودـهـدـاتـ... هـمـوـ ئـهـوـهـيـ كـهـ هـهـيـهـ هـبـوـنـيـ پـيـذـيـهـكـيـ رـنـگـارـيـوـنـهـ كـهـ وـاـلـهـ هـنـدـيـكـ دـهـكـاتـ بـهـرـدـهـوـامـ بـنـ، هـوـلـبـدـهـنـ، دـهـلـيـنـ كـهـ هـلـيـكـيـانـ هـهـيـهـ بـوـ ئـهـوـهـيـ لـهـ نـيـوـ ئـهـوـ سـيـ لـهـ دـهـيـاـ بـنـ.

نـيـمـهـ زـانـيـمانـ كـهـ پـيـوـيـسـتـ بـهـ بـهـرـدـهـوـامـيـ نـاـكـاتـ.
سـفـرـ لـهـ سـهـدـ.



بـوـ ماـوـهـيـهـكـ تـهـماـشـاـيـ ماـگـيمـ دـهـكـرـدـ، پـاـشـانـ بـهـ نـهـرـمـيـهـكـوـهـ پـيـيـ گـوـتـمـ:
بـرـپـاـرـيـ چـيـتـ دـاـوـهـ لـاتـيـشاـ؟

له هولی نان خواردن ببوین، نانی نیوه پزمان دهخوارد. ماگی بردبومیه میزتکی که میک دورد لهوانی دیکه، لهوانیه بتو نهوه بن که نهو پرسیارهه لیبکات.

لیم پرسی. سهبارههت به چی بپیار بدهم؟

"دهزانیت، سهبارههت به بیلال، ئایا پیئی دهليت."

من هولمدهدا که شتهکه دوابخه، نهوه ده پرژیکه من لیئی رادهکم.

پیئم گوت" له پشۇرى كۆتايى هفتە بپیار دەدم".

ماگی زەردەخەننیه کى كرد و گوتى" لاتىشا پى دەچىت دیدارت لەگەل خۆت دانابىت له كۆتايى هفتە؟".

دیدارىك لەگەل خۆم؟ گومانم ھې خۆم مىچ كاتىكى هەبىت بتو مىچ يەككىنېتىك.

گوتوم: به نزىكىي بەلنى، هەلددەستم به كردىنى work out و ھەموو ترسەكەم خالى دەكەمەوه و، لهو كاتەدا بىرى لىدەكەمەوه.

ماگى گوتى: work out؟ كاتىك کە مندال بۇوم، به خۆم دەگوتوكە ۋەك ئاوت پەركەمېتكە و زۇو تەواو دەبىت، ئۆمىدى نەوهەم دەكىرەوه بتو نەوهەي بە وېزدانىتكى ئاسودەترەوه بەرەۋامى بە زيان بىدەم، بەلام بەداخەوه ھەندىك لە پەركەمەكان زىاتر لهوانى دىكە دەمېننەوه .. بەلام من پاھاتبۇوم لەسەر وېزدانم.

پاشان گوتى: " ئازىزەكەم من نقد لە بارەي work out دەزانىم، وەك خۆت دەزانى، بەلام من دەمەويىت شىتىك دەربارەي work in بىزام.. نەگەر لە شوينى تۆ بومايه - كە دەزانىم شوينەكەت نقد نقد قورسە، خوداي گەورە لە پشت بىت - نەگەر لە شوينى تۆ بومايه، نەوه بە بىلالم دەوت، نەوه مىچ ئاسان نابىت، بەلام ھەر پیئم گوت.. پیئم دەگوت، نەو تەنها چەند مانگىكى ھې بتو نەوهى بىزىت، نەوهش بتو نەوهى ھەموو نەوانە بىزىنېت

که تبیدایه، به هممو دوریه کانیه وه، به قورستینیان تبیدا.. هر چند مانگنیکی هدیه، دهی کواته با نه و چند مانگه بیت که هممو نوانهی نواوی پن خواستوه بیهینیته دی بتو بیست سالی دیکه یان زیاتر، لیئی گهپتی با نه وهی دهیه ویت بیلیت، هممو هولنیکی خوشت بده بتو نه وهی هرچی دهیه ویت بیهینیته دی بتوی... همندیک دهمن کاتیک همره ولددهدن، لیئی گهپتی با به نارامی بمریت مادام جهنگه که له قازانجی نیمه نابیت، بهلام لیئی گهپتی با بژیهت مادام هیشتا نهیدزپاندووه، لیئی گهپتی با زیانیکی نوازه بهسر بھریت!

من ده گریام.

"ده زانیت جون کیتس چی بتو خوشویسته کای فانی براون نوسیوه؟
گووتی: تمه ننا ده کم که دو په پوله بوبنایه که بتو سی پفذ زیاتر نه زیابنایه، سی پفذی هاوینی خوشبختی زیاتر تبیدایه له پهنجا سالی ناسایی".

جون کیتس له بیست و پینچ سالیدا مرد، تمها بیست و پینچ، بهلام پیک وهک په پوله زیانی بهسر برد، مرد پیش نه وهی نقدیه شاعیره کانی سردهمه کای بمن، بهلام شیعره کای نزد زیاتر لهوان زیا به ناست ناست، نهوان ههليان ههبوو که شیعری زیاتر بهوننهوه، بهلام نه و نه وهی گرنگ ببو هتونیه وه، له نیو شاعیره کانی سردهمه کای خوش نه و گرنگتره، سرهه پای نه و نیوهی تمه نی نهوان زیا..

په پوله زیانیکی نقد کورت ده زی لاتیشا، بهلام نقد جوان.. نقد نقد جوان".

زه نگکه لیئی دا. وهک زه نگکی به خه برها تنهوه وابوو له ناو میشکمدا.
وهک زه نگکی ئاگادرکردنوه.

ماگی باوهشی پیندا کردم و گووتی: له ناخهوه کار له سهره نهوه بکه، له
ناخهوه کاری له سهره بکه نازیزم ..
Honey work it in, work it in
کاتیک له کوتایی هفتهدادا پامده کرد، کارم له سهره نهوه ده کرد له ناخهوه .
زه نگه که ش هیشتا له ناو میشکمدا لیبیده دا .



From: amjadhelwani@bilalmovie.org

To: bilal2001ny@hotmail.com

subject: کۆچکردن بۆ جیهانیتکی نوئ:

دانی پێدا دەتیم بیلال کە من موسوڵمانیتکی (باش) نیمه.

لە پاستیدا، زور قورسە کە هەر بە موسوڵمان دابنریم.

من لە دایک و باوکیتکی موسوڵمان لە دایک بیووم، بەلام من نقدی ژیانم
بەسەربرید و نەوەم نەدەزانی و یاخود تینەدەگیشتەم لە ماناكەی، نەوان
ھەرگیز کە سیکی ئاینی نەبوون، بە هیچ ئاینیتکەوە، جگە لە کۆتاپیەکانی
ژیانیان.

من لێرە نیم بۆ پوون کردنەوەی ئیمان یاخود بىن ئیمانی، بەلام دەمەویت
بلىم، کە من سەرەپای بىن ئیمانیم - نەمە کە متینە کە بىلیم نیستا-
ئەوەیە کە من وەک ئەمریکیەک، ھەموو کات شتىنکم دەدرزیەوە، لەو
کۆچکردنەدا، لە کۆچکردنەکەی موسوڵمانان، لە مەککەوە بۆ مەدینە.

وەک ئەمریکیەک، کە باوهپى بە ئەمریکا ھېي، نەمدەتوانى لە بەراورد
کردن ھەلبىم، لە نیوان ئەو کۆچکردنەی کە ئەمریکای دروست كرد، لە نیتو
چەندان کەسى جیاواز لە پەگەز و زمان و ھەموو پارچەکانی جیهان،
ھەروەها يەكگرتوبىيەكەيان کە ئەمپۇ خۆمان پىسى دەبىزىن (خەونى
ئەمریکى)، نەمدەتوانى ھەلبىم لە جیاوازى كردنەكە، لە نیوان ئەو خەونە و،
کۆچکردنى موسوڵمانان بۆ شوتىنیتکی نوئ، کە لە سەرەتاوە دەستپىتەدەكەنەوە
تىيدا، ئوانىش بە ھەمان شىۋە جیاواز بۇون، لە پەگەنلى جیاواز، نەوان
پۇميان تىتابۇو، فارسى، ئەسيوپى، ھەروەها لە ھۆزى جیاواز جیاواز بۇون
ئەو کاتانە ھۆز وەک پەگەزنانە و ناسنامەي نیستا وابۇو.. ھەموويان
کۆبۈنەوە لەسەر.. نالىم يەك خەون، ھەروەها ناشلىم کە شتىك بۇو وەک
خەونى ئەمریکى وابۇو، بەلام ئوانىش لەسەر يەك ئیمان و باوهپ كۆبۈنەوە.

خەونى ئەمرىكىش بە شىيەك لە شىيەكان باوهەر و ئىمانە .
من يارى بە وشە و دەرىپېنەكان ناكەم لىرەدا، بەلنى لەوانەيە دوو
ئىمانەكە دەرىپەك بوبن، يان ھەر بە لايەنى كەمەوھ جىاواز بوبن، لەوانەيە
خەونى ئەمرىكى باوهەپەيتان بوبىت بە ماددە، كۆچكىرىنەكەى موسولمانانىش
باوهەپەيتان بوبىت بە غەيب، بە پىچەوانەي ماددە .. بىڭومان لەمە تىدەگەم،
ئەمە جىاوازىيەكى ناوهەپۈكىيە، بەلام شتى لىكچۇو ھاوبەش لەو ئىۋەندەدا
ھەن ..

لە ھەردۇو كۆچەكەدا، لە ھەردۇو خەونەكەدا، لە باوهەكەدا، شتىكى
ھاوبەش ھەيە، ئاوهەش ئەوهەيە كە: باوهەرت بە خۆت ھەبىت ..
لە خەونى ئەمرىكىدا، باوهەپۈون بە خود بناغاھى، بىڭومان دايىھەمۇيە .
لە كۆچكىرىن بقۇمەكەدا، كە بەوه پۇڏ زەپەرەكەيان دەستى پىتكەردى، دواتر
لەويش بە ھەمان شىيە باوهە بەخۇبىون ھەبۇو، باوهەپۈون بەوهەي كە لە
تواناتدا ھەيە خۆت قوتار بکەي لە كۆت و زنجىرەكانى پىشىو، جا ھۆز بىت
ياخود پەگەز و، لە سەرەتاتەر دەستپېنەكەينەوە .

لە ئەمرىكا، ھەمووان يەكسانىن. وشەي (مرۆف) ياخود (پىاوا) كە لە
دەستوردا ھاتووھ، دواتر شى كراوهەتەرە كە قەسىدى ھەموو مرۆڤىكە، بە
چاپۇشىن لە پەنگى و پەگەنلىكى دىكە ..
ئەو شتەش لە مەدىنەدا ھاوشىيە بۇو، ھەمووان يەكسان بوبن، نە پەنگ
نە ھۆز نە خىزانى زەنگىن ياخود فەقىر .

بىلال و، پلە و پايدەكەي لە لاي موسولمانان، لە كاتىكدا ئەم
ئەسييپەكى پەش پىستە .. بەلگەيەكى مىژۇوپەيە لەوەدا .
(دەسپېنەكەيلىكى نوئى)ش ھاوبەشىيەكى پۇونە، لە ئىتىان ھەردۇو خەونەكەدا،
ياخود ھەردۇو كۆچەكەدا .
ھەروەك چۈنىش ئەمرىكا جىهانى گۆپى ..

مەدینەش ئەو كاتە، گۈپانكارىيەك بۇ كە كارىگەرى لە سەر جىهان ھېبۇو، چونكە شارستانىيەتى ئىسلامى لەو كاتە زىپينەيدا دەستى ھېبۇلە باشتىركىرىنى جىهاندا، سەرەپاي ئۇوهى دەرەنجامىيکى خراپىسى ھېيە لە مېرىزگارەدا.

لىئەدا بە راوردى شىتكە ناكەم، دۇو دەرىپىنەكە جىاوازن، منىش ھەر بىپام بە ئاين نېيە ..
بە لام ناتوانم لە ھەندىك خالى ھاوېش ھەلىم ...



ئەو شويىنەكە موسولمانەكان كۆچىان كرد بۇى، مەدینەبە. سەرەتا ناوى (يىرب) بۇو.. پاشان پلە بە پلە كىپا بۇ مەدینە، ئەوهش واتاي ئەوهىيە كە بۇوهتە كىرنگىرىن (مەدینە: شار)، مەدینە لەكەل لامى (ناسراو)، بە پىتى گورە.

مەدینە ٤٠٠ كىلۆمەتر لە مەككەوە دوورە، ئەو پىتكەيە لەم بۇۋەدا نقد دوور دىارنىيە، بە لام بە تەواوى دوور بۇ بۇ ئەو سەرەدەمە كە ھىچ ئاسايىش و پاراستىنىيکى تىدا نبۇو بە پىتى ھۆكاريڭانى گواستنۇوە لەو سەرەدەمەدا .. ئەى بۇ پىتكە مەدینە؟

لە بىر ئەوهى دانىشتowanى مەدینە، كە لە دۇو ھۆزى دىز بەيەك پىتكە هاتبۇون، زىاتر بە ئىسلام و بانگەوازى يەكتاپەرەستى و واژەتىنان لە بىتەكان قايل بۇون وەك لە دانىشتowanى مەككە.

ئاينە نوئىيەكە لەم شارەدا بىلە بۇويەوە بە شىۋەيەك كە مالىيەتى تىدا نەبۇو كە كەسىتىكى باوهەردار بەم ئاينەتى تىدا نەبىت، ئەوهش بەرە بەرە زىادى دەكىرد لە سالەكانى داماتوودا وەك لە مانووه لە مەككە.

هر بهم شیوه‌یه ئەو بانگه‌وازه‌ی که قبولکاری به رفراوانی نه بول له
مه ککه‌دا، له مه دینه سرکه‌وتني دۆزیوه .. تاوه‌کو واى لیهات موسولمانان
نۇدینه بۇون تىيىدا، هەروه‌ها پىشىيارى پاراستن و پشتگيرىكىدىنى
موسولمانانى مەككەيان كرد، له نىيوىشىياندا پېقەمبىر (درودى خوداي له سەر
بىت) موحەممەد و، بىلالى حەبەشى.

بەلام بۆچى؟ بۆچى لىرەدا پۇوي داو له مەككەدا پۇوي ندا؟
يەكم: هەبۇنى گەپەكى يەھودىيەكان (جولەكە) بۇول مەككە،
يەھودىيەكان دانىشتowanى ئەسلى مەدينە بۇون، هەروهك ناسايى لەكەل
دانىشتowanەكەي دىكەي مەدينەشدا تىكەل دەبۇون، ئەوانەش له لايەن
خۆيانەو شتى زۇريان له سەر بنەما و بۆچۈنى يەھودىيەكان دەزانى، له بارەي
خوداي تاكەوه، هەروه‌ها له خراپى و هيچى بىتكان.

ئەمە واى ليكىرىدىن كە زىياتر قايل بىن بە بىرۇكەي تاقانەپەرەستى و
وازەيتان له بىتكان.

بەلكو بىگە نەوان تىپىنى پىشىكەوتني يەھودىيەكانيان دەكىرد له نقد
باپەتدا، هەر بۆيە له وانەيە ئەم پىشىكەوتنهيان بە خۆبەستنەوە و دەستگىرن
بە ئائىن و كتىپەوە بەستىپەتتەوە ..

ئايا خەلکى مەككە يەھودىيان نەدەناسى؟ هېچ شتى نازانىن دەرىبارەي
دانىشتۈپەكى يەھودى لە مەككە، له بارەي گەپەكىكى يەھودىيەوە هېچ
نازانىن، مەككە وىستىگەيەكى بازىگانى گىنگ بۇو، بىنگومان يەھودىيەكانىش
پىيىدا تىپەپيون، بەلام پىيەيەكى گىنگىيان نەبۇوه له نىتو دانىشتowanى
مەككەدا، ئەمەش واى له خەلکى مەككە كەمتر بە دەم بانگه‌وازه‌كەوە
بچن و كەمتر تاقانەپەرەستى قبول بىكەن، له بىر ئەوهى كەمتىيان له سەرى
زانىيە ..

گرنگتر لەمە، بە لایەنی کەمەوە بە نىسبەت سەرگەورەكانى مەككەوە، تاقانە پەرسىتى مەپەشەى بۇ سەر پىنگەي بازىگانى مەككە هەبۇ، لەبر ئەوهى مەككە (كەعبەي مالى ئىبراھىم)ى لە خۆ دەگرت كە سەرگەورەكانى مەككە هەموو بىتەكانى عەرەبىان تىدا داناپۇ بۇ ئەوهى پايانبىكىشىن لە وەرزى بازىگانىدا.

تاقانە پەرسىتى هەموو بىتەكانى پەت دەكىردىو، بەمەش بازىگانى و قازانچى پەت دەكىردىو.

ھەر لەبر ئەمش خەلکى مەككە نۇد سلىپى بۇون لەكەل بانگەوازە نوييەكەدا.

وەلىن خەلکى مەدينە، قايلىتىپۇن بۇ بانگەوازە.

ھەر بەم شىيەيە، موسولمانەكان دەستييان كرد بە پۇيىشتن بۇ مەدينە بە نەينى و، بەرە بەرە، ئەوهېيشى كە كۆتا دانە مايەوە لە مەككە پېغەمبەر (درودى خوداي لەسەر بىت) خۆى بۇو، تاوهەكۈ دەنلىبا بويەوە لە دەرچۈونى هەموو موسولمانەكان بۇ مەدينە.



يەكەم شت كە موسولمانەكان كەرىدیان لە مەدينە دروستكىرىنى مزگەوتىكى بۇو.

نوىزى پۇلۇتكى كارىكەر دەبىنېت لە ژيانى موسولماناندا، ئەوهەش وەك كۆرسىيەكى خۆپىكخستان و ئەدەب و پەوشە، پېئىج جار لە پۇزىكدا، ئەوهەش نۇد سەير بۇو بۇ عەرەب كە هەموو ژيانيان لە نارپىكى و ئازاۋەيەكى نۇد كەورەدا بۇو پېش ئەوهە.

دروستكىرىنى مزگەوت، شوينى نوىزى كەرنى، يەكەم مەنگاو بۇو لە دامەززانىنى نوى، نەك تەنها لەبر ئەوهى نوىزى كەنگىكەكى نۇدى ھەيە بۇ

موسولمانان، بەلکو مەروهە لە بەر ئەوهى مزگەوت دامەزراوهىكى كۆمەلایتى بۇوه، ويستىگى كۆمەلایتى، با بىئىن كە وەك يانەكى كۆمەلایتى بۇوه، كە موسولمانەكان پېتىج جار لە پۇزىكدا لەوانشە كە متر يان زىاتر، تىيىدا كۆبۈيىتتەوە.

ئەم چاپىتكەوتنانە دەستى ھەبوو لە توندكردىنى پەيوەندىكە كان لە نىوان ئەندامەكانى كۆمەلگە نويىكەدا، واى لىدەكىرىن نزىكتىرىن و زىاتر دەست بەيەكەوە بىگن ..
پېتىج جار ھەموو پۇزىك.



بەلام ئايا چۆن كاتى نويىشيان رادەكە ياند؟
لىرەدا پۇللى بىلال دېت.. لىرەدا ھەلە مىڭۈيەكە دېت.
لە عەبدوللەي كورپى زەيدەوە دەكتىرنەوە دەلىت:
كاتىك پېغەمبەر (درودى خوداي لە سەر بىت) فەرمانى كرد كە زەنكىك
بەيىن بۇ ئەوهى ليپىدرىت و خەلکى پىن كۆ بىرىتەوە بۇ نويىز ' من
خەوتىبۇم و پىياوېك هاتە خەونم كە زەنكىكى لە دەست بۇو، پىتم كۇوت:
ئەى بەندە خودا! زەنك دەفرۇشىت؟ كۇوتى: ج ئىشىتىك پىسى ھەيە؟
كۇوتى: خەلکى پىن بانگ دەكەين بۇ نويىز، كۇوتى: ئايا شتىكى باشتىر و
چاڭتىر لە وەت پىن بلىم؟ كۇوتىم پىتى: ئەى بۇ نا.

دەلىت: ئەو پىياوه كۇوتى:
دەلىت: اللہ اکبر اللہ اکبر، اللہ اکبر اللہ اکبر، اشهد ان لا اله الا اللہ،
اشهد ان لا اله الا اللہ، اشهد ان محمدا رسول اللہ، اشهد ان محمدا رسول
اللہ، حی على الصلاة، حی على الصلاة، حی على الفلاح، حی على فلاح، اللہ
اکبر اللہ اکبر، لا اله الا اللہ.

عبدولًا دهليت: دواي نوهه پايكشام و گوتو: پاشان که هستايته وه بـو نويزه که دهليت: الله اکبر الله اکبر، اشهد ان لا الله الا الله، اشهد ان محمد رسول الله، حى على الصلاة، حى على الفلاح، قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة، الله اکبر الله اکبر، لا الله الا الله.

کاتيک که بـو بـو بـو: هاتم لـا پـيـفـهـمـبـر (درودي خوداي لهـسـر بـيـت) و نـوهـهـيـ بـيـنـيـبـومـ بـوـمـ گـيرـاـيـهـوـهـ، گـوـتـوـ: ويـسـتـىـ خـودـاـيـ لـهـسـرـ بـيـتـ نـوهـهـ خـهـونـيـكـيـ پـاـسـتـهـ قـيـنـيـهـيـ، هـهـسـتـهـ وـ لـهـکـلـ بـيـلـالـ نـوهـهـيـ بـيـنـيـوـتـهـ بـوـيـ بـکـيـرـهـوـهـ بـوـ نـوهـهـيـ بـانـگـيـ پـيـ بـداـتـ چـونـکـهـ نـوهـ دـهـنـگـيـ لـهـ دـهـنـگـيـ توـ پـارـاوـتـرـهـ، هـهـرـ بـوـيـهـ لـهـکـلـ بـيـلـالـ هـهـسـتـامـهـوـ وـ پـيـمـ گـوـوتـ تـاـوـهـ کـوـ بـانـگـيـ پـيـ بـداـتـ، دـهـلـيـتـ: عـوـمـهـرـيـ کـوـپـيـ خـهـتـابـ نـمـهـيـ کـوـئـ لـيـبـوـ لـهـ مـالـهـکـيـ خـوـيـهـوـ هـاـتـهـ دـهـرـهـوـ وـ چـاـکـهـتـکـهـيـ بـهـ دـواـيـ خـوـيـداـ پـادـهـکـيـشاـ وـ دـهـيـگـوـوتـ: سـوـيـنـدـ بـوـهـيـ بـهـ هـقـ تـوـيـ نـارـدوـوـهـ نـهـيـ نـيـرـدـراـوـيـ خـوـدـاـ! هـهـرـ نـوهـهـيـ کـهـ شـيـسـتـاـ دـيـتـ لـهـ خـهـونـيـشـمـاـ بـيـنـيـمـ! پـيـفـهـمـبـرـ (درودي خوداي لهـسـرـ بـيـتـ يـشـگـوـتـيـ: دـهـيـ سـوـپـاسـ بـوـ خـوـدـاـ)"

يهـهـودـيـهـ کـانـ کـاتـيـ نـويـزـهـ کـانـيـانـ بـهـ زـوـپـنـاـ پـادـهـگـهـيـانـدـ، مـسيـحـيـهـ کـانـيـشـ - کـهـ هـيـشـتاـ هـهـرـ بـهـ شـيـوـهـيـ - بـانـگـهـ کـانـيـانـ لـهـ پـيـنـگـهـوـهـ پـادـهـگـهـيـانـدـ. پـيـفـهـمـبـرـ (درودي خوداي لهـسـرـ بـيـتـ) يـشـ شـتـيـكـيـ نـوـيـ وـ جـيـاـواـزـيـ دـهـوـيـستـ، شـتـيـكـ کـهـ بـانـگـهـواـزـهـ نـويـهـکـهـ لـهـوانـيـ پـيـشـوـوـتـرـ جـيـاـبـکـاتـهـوـهـ. پـاشـانـ پـيـشـنـيـارـيـتـ لـهـ يـهـکـيـکـ لـهـ نـزيـکـهـ کـانـيـ پـيـفـهـمـبـرـ (درودي خوداي لهـسـرـ بـيـتـ) هـاـتـ.. دـهـنـگـيـ مرـوفـ. دـهـنـگـيـ مرـوفـ دـهـريـخـنـ. لـيـيـ کـهـيـ باـ نـوهـ بـانـگـ بـداـتـ. دـهـنـگـتـ بـهـ کـارـيـهـتـهـ.

بيـرـوـکـهـکـهـ زـورـ نـاـواـزـهـ بـوـ لـهـ لـاـيـ پـيـفـهـمـبـرـ (درودي خوداي لهـسـرـ بـيـتـ)، لهـوانـهـيـ لـهـبـرـ نـوهـهـ بـيـتـ کـهـ لـهـکـلـ نـاـواـهـپـوـکـيـ بـانـگـهـواـزـهـکـهـداـ يـهـکـهـگـرـتـيـهـوـهـ، بهـشـدارـيـکـرـدنـيـ مرـوفـ لـهـ کـرـدارـيـ وـ گـوـپـانـکـارـيدـاـ. بهـلامـ کـاتـيـکـ بـيـرـوـکـهـکـيـ دـهـنـگـهـکـهـيـ بـوـ هـاـتـ.

لای کرده وه بُو لای بیلال.

دهنگه ژییه کانی بیلال پای کیشا بیو، لهوانه یه پیش موسولمان بونی،
لهوانه یه لهو کاتهدا بوبیت که راده کیشیریت و ده لیت (احد، احد).

به لام ناخو بُچی بیلال هله بیزیردرا بُو ئوهی بیته بانگبیز؟

ئایا تنه لابه رئوهی دهنگی خوش و ئارامبه خش و بهیز بیو؟
ياخود لابه رئوهی وشه کانی ناو باانگه که، به پاسته قینه تر ده رده که ویت،
کاتیک له دهنگه ژییه کانی کسیکه وه دیته ده که به بردا یه تیدا تیپه پ بیو
و، لا الله الا الله هؤکاری ئازاد بیونه که بیو؟

نهو وشه یه پیغامبر له بارهی دهنگی بیلاله گوتی (ندی) بی ...
وشه کەش واتای ئوهی به ئاوی باران ته پ بیو، زهوبیه کی (ندی) ئوه
زهوبیه که به ئاوی باران ته پ بیو، ساز و ئاماده یه بُو گاشه کردن و
بارگرتن.

ئوه ئاو زهوبیه به پیته یه، که ئاماده یه بُو پیشوانی کردنی تزو له
باوه شگرنی .

هر بهم جوره ش بیو دهنگی بیلال، به پیت، ئاماده بُو گاشه کردن، بُو
له باوه شگرنی بیزکه که .. ئاماده یه بُو بارگرتن تیدا ..

هر بیو شیوه یه، ئه گار به جوانی تیفکرین و بپوانته هر بهره یه کی
پاسته قینه ..

همو بهره یه کی پاسته قینه وه ک زهوبیه کی به پیت وایه .. ده توانیت بهر
بکریت .. ده توانیت کول بکریت ..

به لام همو کات ده که ویت سر ئوهی چ تقویک ده چینیت ..

لهوانه یه گنم بچینیت ... ياخود ئه فیون ..



بیلالی حبهشی

به‌لی ..

تا خریک بتو دهیکوشتم، کاتیک له مهکه دهچووم.
له پهروشیم بقی خریک بتو ده مردم.
نهو مهکه‌یهی تییدا پاکیشرام، نهو مهکه‌یهی تییدا نهشکنهنجه درام،
نهو مهکه‌یهی سوکایه‌تی پیکردم ..
نهو مهکه‌یهی که ده بیت دلخوشیم به چونه درهوه لیی.
نهو مهکه‌یهی که ده بن هاست به نازادی بکم تنهها به هاتنه ده رهوه
لیی.

به‌لام، نهودتا من له تاو تادا عاره‌قه ده‌کمهوه، له‌وه‌تهی به جیم
هیشتوه .. نهودتا من شیعر ده‌خوینم له پهروشیدا بقی.
نه‌ده بتو نه‌مه روویدات.

به‌لام مهککه، مهکه‌یهی که به برده بیوم و پاکیشرام و نهشکنهنجه درام
تییدا، هر نهو مهکه‌یهی که موسولمان بیوم تییدا، هر نهو مهکه‌یهی که
نازاد بیوم تییدا، هر نهودهی که تییدا خوّم دوزیبهوه ..
مهکه‌یهی که پوزیک گالتنهی پیکردم، نهودهی که له باوکم دووری
خستمهوه، هر نهودهی که تییدا خوّم دوزیبهوه، نهودهی که تییدا جینگرهوهی
باوکم دوزیبهوه ..

نهو مهکه‌یهی که تنهها (شنتیک) بیوم که ده‌کپام و ده‌فرؤشرام تییدا،
نهوه خویه‌تی که تییدا واتای مرؤف بیونم دوزیبهوه، نهوه خویه‌تی که تییدا
زانیم سپی پیست به‌سهر پهشت پیست دا په‌سند نییه و نه‌ویش به‌سهر
سووردا نییه‌تی ..

مهکه‌ی که به پهشی نازده‌دی کردم، هر نه و مهکه‌ی که فیری کردم
پهشیه‌کم پتک یه‌کسانه له‌گهله سپهتی پیاویکی دیکه‌دا، هروه‌ها نهوهش
که ده‌مکاته باشترا ياخود خراپتر له، نهوه‌یه ک له ژیر نه و پیسته‌دایه،
نهوه له ناخمدایه نهک له پووکارم، نهوه‌یه که له ژیانمدا ده‌یکم نهک نه و
په‌نگه‌ی پیی له دایک ده‌بم و بقم ده‌میتیتله و به بین هلیبزاردن له باوانمه‌وه.
نه و مهکه‌یه که بیری ده‌کم هر نهوه‌یه که تییدا گویم له قورئان
بوو، هر نهوه‌یه که تییدا قورئان دلمنی داگیر کرد و له ناخمدا هه‌موو
شتیکی سهرا و ژیر کرد.. من شیعر تام ده‌کم و دایده‌پیشم و پاشان به
کورانی ده‌یچرم، به‌لام نه‌م قورئانه شتیکی دیکه‌یه، سروشیکی ناسمانیه که
بو لای خزیمان ده‌گوازیتله و، نا، سروشیکی ناسمانیه که زه‌وه باشترا
ده‌کات.. منی باشترا کرد.

مهکه‌ی که بیری ده‌کم، نه و مهکه‌یه که قورئان تیدا ده‌خویند،
تینگه‌یشتم له کاتی خویندندیا ده‌نگم خوشتر و قولتر و پاراوتر ده‌بیت..
نه‌ری.. بیری مهکه ده‌کم، له په‌رُوشیدا بُوی نه‌خوشم؛ هر خوم نیم،
نه‌بو به‌کر، نهوه‌یه که نازادی کردم، نه‌ویش له په‌رُوشیدا بُوی نه‌خوشه،
ده‌لین به‌هزی نهوه‌یه که کشو هه‌وای یه‌ثرب بومان گونجاو نیبه، به‌لام
پاستیه‌که نهوه‌یه که به‌جتیه‌یشتنی که‌ش و هه‌وای مهکه بومان گونجاو
نبیه..

ده‌زانم که رادیم، ده‌زانم که مه‌ددینه خوش ده‌ویت، له‌وانه‌یه پژتیک وام
لیبیت له مهکه زیاترم خوش بوبت، به‌لام نیستا، دورو دورو دورو دوه..
خه‌ریکم له خوش‌ویستی مهکه‌دا شیعر ده‌هونمه‌وه. مهکه‌ی که خوم
تیدا دوزیه‌وه، مهکه‌ی که ژیانم تیدا دوزیه‌وه واتای نهوه م تیدا دوزیه‌وه که
کیم..

پـيـكـمـ لـهـ دـانـيـشـتـوـانـهـ كـهـىـ لـهـ دـلـدـاـ نـيـيـهـ،ـ هـيـجـ شـتـيـكـ جـكـ لـهـ
سـهـرـگـهـ وـهـ كـانـىـ نـهـبـيـتـ،ـ نـهـانـ نـاـچـارـيـانـ كـرـدـيـنـ لـهـ مـهـكـكـهـ دـهـ رـيـچـينـ.
بـهـلـئـنـ ..ـ هـيـجـ كـيـشـهـ يـهـ كـمـ نـيـيـهـ لـهـ بـقـ لـيـبـونـهـ وـهـ يـاـنـ،ـ نـهـمـهـ دـرـىـ باـوهـپـهـ كـمـ وـ
خـرـشـهـ وـيـسـتـيـهـ كـمـ بـقـ مـهـكـكـهـ نـاوـهـ سـتـيـتـهـ وـهـ.

عـوـتـبـهـ وـشـيـبـهـ وـنـومـهـ يـهـ ..ـ نـهـوـ سـيـانـهـ،ـ خـرـاـپـتـرـيـنـ وـسـتـهـ مـكـارـتـرـيـنـ بـوـونـ
لـهـ مـهـكـكـهـ دـاـ،ـ هـيـجـ بـؤـشـاـيـيـهـ كـهـ نـهـمـاـوـهـ تـهـ وـهـ بـؤـيـاـنـ تـهـنـهاـ بـهـ نـهـفـرـهـتـ كـرـدـنـيـانـ ..ـ
يـاـنـ بـقـ لـيـبـونـهـ وـهـ يـاـنـ نـهـبـيـتـ ..ـ نـهـوـانـهـنـ كـهـ وـاـيـاـنـ لـيـكـرـدـيـنـ مـهـكـكـهـ جـيـبـهـيـلـيـنـ ..ـ
پـادـيـمـ،ـ دـهـ زـانـمـ.

لـهـ وـ تـايـهـ بـزـگـارـمـ دـهـبـيـتـ وـ شـيـفـامـ بـقـ دـيـتـ ..ـ لـهـوـانـهـشـهـ مـهـدـدـيـنـهـ مـهـكـكـهـ
خـرـشـتـرـيـوـيـتـ ..ـ
نـهـوـ دـهـ زـانـمـ.



ئە مجھە د

بىگومان ئەو پرسىارەم لىتەكەت.

بىگومان لىم دەپرسىت، بىلال لە باڭگانى نويژدا چى دەگۇوت.

بىگومان داوى پۇونكىرىدىنەوە دەكەت.

لە ھەموو شتەكانى پېشۈوتىدا قىسىم دەكىردى بىن ئەوهى ھەست بىکەم
كە دىرى خۆم دەوهىستەوە وەك بىن باوهەپىك.

من باسى تاقىكىرىدىنەوە كى بنىادەم مىم دەكىردى لە بارەي باڭگەوازىتكى
كۆمەللايەتىنەوە دەدوانى كە كارىگەرى و ئىجابىياتى لە سەر كۆمەلگەكەي و
جييان ھەبۈوە. بە شىۋەيەك مامەلەم لەكەل ئەو باڭگەوازەدا كىرىد كە ئايىن
دەركەوتىنەكى كۆمەللايەتىنە، لە كۆمەلگەكەوە خۆى دەردەچىت، لە
ناسىمانوھە دانابەزىت. بىگومان ئەوھەم بە بىلال نەگۇوت، ناتوانىزىت ئەوھە بە
كەسىنگ بىكىرىت كە نزىكە لە مەركەوە و لە سالەكانى يەكەمى
ھەرزەكارىيەكەيدايد.

بەلام من پىچەوانەي ئەوھەم نەگۇوت. ھەولىمدا كە ئاسايى بىم، لەكەل
تىشك و سەرنىج خىستە سەر ئىجابىياتەكان، بەلام بە بىن ئەوهى باس لە
خودا بىکەم .. چونكە زۆر بە سانايى دەبۈومە درۆزىن.
ھەموو ئەو ماوهىيە حاشام لىتەكىرىد.

ئىستە دەبىن پۇوبەپۇوى بىبەمەوە.

ئەو پرسىارەي بىلال كە دېت ئەستەم نىيە .. پرسىارام لىتەكەت لە بارەي
ئەو وشانى كە بىلالى حەبەشى لە باڭگىتىزىدا دەيگۇوت، بە چ شتىنگ دەنگى
بەرز دەكىردىنەوە؟

لە وشەكان تىيراماوم.

ئەمە داوىكە بۇ من، ناتوانام لىنى ھەلبىم.

بۇ من ھەمۇو كات "لا الله: مىچ خودايەك نىيە" بۇوه.

ئۇ وشانەشى كە بىلالى حەبەشى بانگى پىن دەست پېتىرىد "لا الله الا الله: مىچ خودايەك نىيە جىڭ لە الله" بۇو.

لە نىوان (لا الله) و (الا الله) دا مۇدايەكى گۈرە مەيە. ناتوانم گۆيى پىن نەدەم. ناتوانم بە شىۋىھىيەك دەرى بېرم وەك ئەوهى دەركەوتىيەكى كۆمەلەيەتى بىت و باس لە ئىجابىياتەكانى ئەم دەركەوتىيە بىكم و پاشان بلىئىم كە (لا الله) ..

ئەوهىش شىتىكە پېشىپنى ناكەم باش بىت بۇ بارۇدۇخى بىلال.

ناتوانم لىيى راپكەم.

ئايا دەتوانم پرسىيارەكەي پشت گۈئى بىخەم؟

ئايا شىتكە دولاخەم تا پرسىيار دەكتات.. ياخود خۆم ئامادە بىكم بۇي؟
ھەولىمدا خۆم سەرقاڭ بىكم بە راستىكردىنەوهى ھەندىيک پەرە كە لەكەل خۆمدا ھىتابۇم لە زانكتۇرە. ھەرۇھا چەند جارىك وانەي داھاتۇم ئامادە كردىبوو، راھىتنام لەسر گۇوتىنەوهى كردىبوو لە مالەوه، كۆپەرم بىرە دەرەوه بۇ پىاسە و بە فيكىردا هات كە لەوانەيە كريستىن لە بىرى كردىتت، لەوانەيە ھەر بۇ بىزازىكردىن كېپىيەتى. ھىشتاش بىر لە كريستىن دەكەمەوه. ھىشتاش دەچمە ئاو پەرەي فەيسىبۇكەيەوه. كەمتر، بەلام خۆ ھىشتا ھەر دەپقۇم.
كەپامەوه بۇ مالەوه و تەماشايەكى نامەكانم كردىوه، مىچ شتىكەم لە لايىن بىلالەوه پىن نەگەشتىبوو.

تۇ بلىئى ئەو پرسىيارە بىكتات.

ياخود چاوهپى منە كە بېرسەم.

تەماشاكە پرسىيارەكە لە منهۋىيە، ئۇوه منم بە دواي يەكلايى كردىنەوهى نىيوان (لا الله) و (لا الله الا الله) وەئەم و بەھانەيەك دەدۇزمەوه لە پرسىيارەكانى بىلالدا بۇ ئەوهى بچمە نىتو شتانىكەوه كە ھەمۇو كات وام دەرخستىبوو يەكلايى بۇوهتەوه.

هر به‌پاست یه‌کلایی بوروه‌توه؟

من بنی باوه‌ر بوم، یاخود که‌سیکی به گومان که به بن باوه‌ر خوی
ده‌ردۀ خست؟

کریستین ده‌یکووت که باوه‌ر بون به خودا وک (په‌ردۀ یه‌کی
ئاسایش) که بنیام به‌دی هتباوه.

باشه، بۆ منیش بن باوه‌بی همان شتە.

بۆ من بیباوه‌پی وک په‌ردۀ ئاسایش بوم. شتیک بوم که به‌سر
خۆمدا دابوو بۆ ئوهی پزگارم بیت له بن وه‌لامی، له سر لیشیواوی.

باوه‌ر بون و بن باوه‌بی لوهدا لیه‌ک ده‌چن که یه‌کلاییکه‌ره وه‌یه‌ک
پیشکه‌ش ده‌کەن، ئەمەش خوی بۆ خوی په‌ردۀ یه‌کی ئاسایشە.

ئوهی که له ناوه‌رستدا بیت، کیشەی پاسته‌قینه‌ی هەیه، ئوهی که
دلنیا نه‌بیت له هەبونی خودا یاخود نه‌بونی.

نیوه‌ند، ئەو ناوچە بن لایه‌نی که وه‌لامی تىدا نییه، سەرەرای هەبونی
پرسیار، ناوچە یه‌کی هیلاککه‌ره، به‌پاستی وک پویشتنە به‌سر شوشەی
شکاودا.

کاتیک که پیم وابوو بیباوه‌رم، به شیوه‌یه‌ک ئاسووده بوم وک له و
بارودخه گوماناوییه‌ی ئیستا پییدا تیپه‌ر دەم، بابه‌تەکم قولل کربوو،
دامخستبوو، خودا نییه.

ئەوپر من که نازانم.

تىدەگەم که چۆن بن باوه‌بی و باوه‌ر بون، پیکوه، به شیوه‌یه‌ک
په‌ردۀ ئاسایشن.

ئەگەر ئیستا باوه‌رم بھینایه، ئاسووده دەبوم.

ئەگەريش بگه‌پیمه‌وه بۆ بن باوه‌بی، به هەمان شیوه ئاسووده دەم.
بارودخی نیوه‌ند و بن لایه‌نی هیلاککر و توقیتەره.

له پېتىكدا شتىك وەك بروسک داي لە مىشىم، لە كاتەشدا كۆپەر وەپى
وەك ئەوهى دركى پېتكىرىدىت.

ئەگەر كافرى وەك پەردهى ئاسايش بىت وەك باوهەپ، ئەگەريش گووتمان
دروستكراوى بىنفادەمە پېك بەدياريڭراوى بۇ ئەوه، ئەدى بۇ ھمان شت
لەگەل بىن باوهەپىدا پۇونادات؟

كىن گووتى كە بىن باوهەپى وەك پەردهى ئاسايش نىيە؟
ئەو دەرىپىنهى داوكىزم بىر كەوتەوە كە تىبىدا دەلىت: شتىكى زق بەداخ
و دلتەنگىمەر ئەگەر زيان ئامانجىكى نەبىت، بەلام من پېشىنى نانىكى
نیوهېرى باش دەكەم.

بۇ يەكم جار تىبىنى ئەوهم كرد كە بەپاستى وەك ئەوهى كريستين
گووتى كە بىن باوهەپى هەر وەك باوهەپەبۈن، پەردهى ئاسايشە.

چۈن تىبىنى ئەوهم نەكىرلۇو لە پېشىتىدا.

ھەروەها تىبىنى ئەوهشم كرد كە ئەو پەردهيە پېپە لە كون و كەلەبەر.
تىبىنى ئەوهشم كرد كە كۆپەر دەوهەپى، لەبەر ئەوهى دەيەۋىست خۆى
بەتال بىاتەوە.

دەيۈپىست.

پاشان كردى.

نەفرەتت لىبىت كريستين.



بیلال

چهنده گوناھه دایکم، چهند پۇزىتكە دەيەۋىت شىتىكم پىن بلېت. ئەوه لە چاوه کانىدا دەبىنم. بەلام ناتوانىت. جوان دەزانم كە دەھەۋىت چى بلېت. دەيەۋىت پىم بلېت كە من دەمرم. دەزانم ئەوه چەندە قورسە بۆى. بەلام من واى نابىنم كە مردن بەو خرابىيە بىت.

مەبەستم ئەوهى بەرپاستى دەبىت چى پۇويىدات؟ لە پېرىكدا بۇوناكىھە كان دەكۈزىتىنەو و بە زقد ھەست بە هېچ ناكەم، ئەگەر يىش ژيانىك لە دواي مردن ھەبىت، ئەوه پېشىبىنى ناكەم بچە شوينىكى خراب، خۇ زقد باشتىر دەبىت لە ئۇرىدى چارەسىرى كىميايى. پرسىيار لە ئەمجد دەكەم لە بارەي دواي مردىنەو، سەرەپاي ئەوهى بە دلىنياپىيەوە ئەو بەو تاقىيىرىنى دەيەدا تىپەپ نەبۇوه.

ھەر بۆزىيە بە هېچ جۈزىك خەمبار نىم كە دەمرم. مردن بەو شىۋىيە خەمناڭ و ناخۆش نىيە. من تەنها لەبر خەمبارى دايىم خەمبارم. ئەو زقد بىرى من دەكەت. زقد دەگرىيەت بەلام ھەول دەدات كە بىشارىتتەوە و شىكست دەھىننەت تىيدا. زقد باشه كە مامۇستايە و نەبۇوت ئەكتەر، بە زقى لەسەر شەقامەكاندا دەماينەوە ئەگەر ئەكتەر بوايە.

ھەول دەدات بە شىۋىيەك رەفتار بىكەت وەك ئەوهى هېچ شىتىك نەبۇين و شەتكان ھەمووى باش بن، بەلام ھەمو ئەوانەي كە دەيکات پىچەوانەي ئەوه دەردەخات، ئەگەر پېشىر خۆم نەمزانىيابىيە كە دەمرم ئەوا لە پۇلگىرانە خرابەكەي ئەوهە تىىدەگەيشتم و دەمزانى، پىم وابىت ھەمو دايىكە كان خرابىن لە پۇلگىراندا. بەلام ھەموو كات باشتىر دەمەننەوە لە باوکە كان ئەوانەي كە ئامادەي پېۋەكان نابىن، ياخود ھەر بەلايەنى كەمەوە كۆمبارسەكان.

دهمهویت یارمهتی دایکم بدهم، دهمهویت نه و بارگرانیبیه لهسر شان
لابرم. پیتی بلیم که من دهزانم. نه و کاته پرمه کریان لیده دات و له
باوه شم ده گریت و به رده وام ده بیت له ژیان نه گهر ته نانه ت به خه مباری شه وه
بیت، به لام نه ک وهک پشیله یهک لهسر پووی پلیتیکی گه رم.

پشیله یهک لهسر پووی پلیتیکی گه رم.. نهی له و ده بیرینه!!.. نه وه
فیلمیک بمو به شیکیم ته ماشا کربوو له که نالی فیلمه کلاسیکیه کان. به لام
دایکم پیک وهک نه وه ده رده که ویت. نه و نقد جوانتر له و نه کته ره پول
ده بینیت.

دهمهویت لهسر پووی نه و پلیته گه رمه لا یه رم.

دهمهویت پیتی بلیم که من دهزانم و شته کاش بهو خراپ بیه نییه، ئایا
پیتی بلیم که من دلخوشم بهوه بتو نه وهی باره که لهسر سووک بکه،
یاخود نه وه پولگیرانیکی خراب ده بیت وهک نه وهی خۆی؟

ئایا دانی پیدا بنیم بؤیی که من پیشتر داوم له خودا ده کرد که بمرم؟
چۆن نه وهی بتو شی بکمه وه، بینگومان نقد ئالىز ده بیت، پیش بینی که متر
لهوه ناکه م گرمایی نه و پلیته زیاد بکات که لهسری ته پاوتل ده کات.

به پاستی هست به ترسیکی گوره ناکه م بهرام به مردن.

ته نه که میک هست به حه سرهت و داخ کیشان ده که م. ده کرا که
ژیانیکی باشت بزیم. به لام پین وایه نه وه وای لیده کردم که متر قابل بم بهو
مردنی که دوای چهند مانگیک دیتھ پیشم.

که واته ژیانه خراپه که م بهو شیوه یه خراب نه بروه.



لاتیشا

"من ده زانم دایکه".

بم شیوه یه بیلال پیشی گوتوم بن نهودی چاو بتروکتینیت.
 دلم داکهوت، نانی ئیواره مان ده خوارد، بق هزاره مین جار شکستم هینا
 لنهودی که پیشی بلیم. شکستم هینا لنهودی ساری پته که بگرم بق
 ده ستپیکردن، به س بمتوانیابه نهود پته بگرم، نهود ده متوانی پیشی
 پاگه یه نم، به لام نهود پته وک نهود وابو له ناگری دقنه خ دروست کرابیت.
 من به بنی وہستان له بارهی مسته روند و ماگی و رویی و قوتایی کان و
 همو شتیک ده دوام، به بنی پچران ده دوام بق نهودی هست نه کات که من
 ده مه ویت شتیکی پیشی بلیم.

قسه کانمی بپی بق نهودی بلیت: من ده زانم دایکه.
 خوین له ده ماره کانمدا وشك بون. وا ده ده که ویت که له پریکدا سپی
 بوبیتمه وه.

"چی ده زانیت؟"

به ته اوی ئاماذه بولو بق نهودی نکولی له همو شتیک بکه، بیلال
 خوی پته که ده داتنی، منیش نکولی لیده که م و پیشی ده لیم که هله
 تیگه يشتووه و، همو شتیک باش ده بیت.
 له پریکدا وا ده رده که ویت که له بارودخی نکولیکردندا بم، هروهه له
 به ردهم بیلالدا نکولی له شتکه ده که ده بار نهودی هر خوی له ناخمدا
 ناتوانم دانی پیدا بنیم. نامه ویت پوچه پوچه بیمهوه، ناتوانم بروای پیشی بکه.
 بیلال به نقد زانیه که وه زرده خنه نهی کرد.

"همو شتیک ده زانم، همو شتیکم بینی".

تو بلىٰى نهنجامى پزىشكىيەكەي بىنېبىت كە بۇم نىئىدراپۇو؟ چۈن بىنېبىتى؟ ئاخر خۇ راستەوخۇ لە بەرىدى تايىھەتىمەوه سېرىمەوه پاش ئەوهى بۇ بەرىدى تايىھەتى قوتاپخانەكەم نارد بۇ ئەوهى لەۋى ئەماندا بېھىلەمەوه، چونكە بىلال وشەي نەھىنى ئەوهيان نازانىت.

تەنانەت ئەگەر بىنېبىتىشى، خۇ راپۇرتەكە باس لە بارۇدۇخەكەي ناكات بە پۇونى، تەنها چەند ناو و ژمارەيەك و چەند شىتىك دەدات كە نىقد قورسە شىكىرنەوه و تىڭىشتنى بەو شىۋەيە.

بە دەنكىيىكى بە حال بىستراو گووتم: چىت بىنېبىت؟ ھەموو شىتكان باشىن... ھەموو شىتىك نىزد باش دەبىت..

خەرىكىبۇم ھەلەسامەوه بۇ ئەوهى لە باوهشى بىگرم و بىگرىم كاتىك لەسەر سىنگەمە بەلام ئەو بە تىقىزانىيەكى زەردەخەنەيەكى كىردهوه و گووتنى: "زانىم كە پلان دادەننېت بۇ بەسەرىدىنى جەزىنى سەرى سالى نۇئى لە دىزىنى لاند... ئەمە جوانترىن جەزىنى سەرى سال دەبىت لە ژيانمدا".

ئۆھىمە! كواتە ئەمەيە.

بە ئاسوودەيى هەناسەيەكم ھەلەمژى. بىنگومان ئەو نامەيەي دكتۆر تىشۇنگى خويىندۇوهتەو كە پەزامەندى دەرىپىوه لەسەر گاشتەكە ياخود تەماشاي دەللىيابى شوينىگرتەكەي (حېجىن) دېتۇوه كە ھاتۇوه بۇ ھەموو ئاواتەكانى دەمەويىست شىكىتو (سوپرپاين) يېك بىت بۇرى. ئارەنزووم بۇو ھەموو ئاواتەكانى بۇ بەجي بەھىنەم، چەند سالانىك بۇو كە دەيھەويىست بچىت بۇ دىزىنى لاند، بەلام لە نىتو قەرزارىيەكانى زانكۆدا نوقۇم بۇوبۇم، لە نىتو ئەمۇ قەرزازيانەمى زانكۆشدا.. دىزىنى لاند خەرجىيەكى نىقد نىقد بۇو بۇ دايىكىي (بىن ھاوسەر).

بەلام چىدى بەو شىۋەيە نىيە بۇ دايىكىي كە تاقانەكەي دواى چەند مانگىيىك دەمرىت.

نم جاره‌یان، سره‌رای خهرجی دوهینده له ههموو شته‌کاندا به هئی
وهندي سهري سالى نويوه، بهلام ناکشيمهوه و نايدهه دواوه.
ده با ههموو ئهو شتاته‌ي بق بهدى بهينم له خونه‌كانى. پيش چهند
سالىك ديزنى دهويست، پاشان لىلى بىدهنگ بولو. دهزانم كه چوویه نئو
تمەنتىكى جياوانه‌وه، بهلام ديزنى ههموو ئهو شتاته‌ي تىدابه كه گرنگه بق
ههموو تەمنەكان.

چوومه نئو جىكە و به خۆم دهگووت: خۆزگە شتىكى دىكەي دەزانى و
ئهو بارگرانىيەي لەسەرم لاده‌برد. خۆزگە دەيزانى و دەيگووت كە دەزانىت.
له بەيانىدا هەستامەوه و نامەيەكم له بەرىدە كە مدا دېتەوه.



From: bilal2...ny@hotmail.com
To: lateesha.bailey@hotmail.com
subject: دایکی ئازىزم:

دایکی ئازىزم.

دەزانم کە شتەكە نۇر لە سەرت قورسە.

بە هەمان شىيۆھ لەسەر منىش قورسە.

من هەموو شتىك دەزانم.

لە بارەي دىزىنى لاند و، جەڭىنى سەرى سالى نويۆھ نا.

بەلکو لە بارەي ئەوهش كە من دەمرم.

لەوانە يە باشتىرين دايىك بىيت لە جىهاندا، بەلام بە دلىنايىيەو باشتىرين ئەكتەر نىت. تۆ هەولىتىدەدا وا هەلسوكەوت بىكەيت كە هەموو شتىك لە شوئىنى خۆيدايدە و باشە، لەو پۇژەوەي كە گەپايتەوە ماللەوە و هەموو گيانىت تەپ بوبۇو. بەلام ئەوهى كە دەيىكەيت پېچەوانەي ئەوهىي كە دەيلەيت.
گۈيىم لىپىوو لەگەل بىتىدا قىست دەكرد و گۈوتىت دەسىنىشانكىرىدى
نەخۆشىيەكە، وەك خۆشت دەزانى كۆكىل هەموو كات هە يە.
باشە دەمرم.

چىدىكە؟ ناتوانىن ھېچ شتىك بىكىن، هەر بۆيە پىويسىتى بە گريان نىيە (نۇر نا، بە لايەنى كەمەوە). وەك خۆم مىدىن بەو خراپىيە نابىينم ...
بەلام دەزانم كە بىرم دەكەيت .. منىش هەروەها .. بەلام، لەوانە يە مىدىن لە ئىيىستادا، باشتىر بىيت لەوهى لە دواي پېتىج سالى دىكە بىرم بۆ نمونە لە ژىير ئەشكەنچى دەرمانى كىمىيائى و تىشك و پەشانەوە و ئازارى سەر و هەموو ئەمانە .

به لایه‌نی که‌مهوه نئیمه ده‌زانین که ده‌مرم. خو ده‌کرا له پردا و له پووداویکی نوتومبیلدا گیان له دهست بدەم. دایکه نئیسته هەندیک کاتمان هەیه. هەندیک کاتمان هەیه نئوه ده‌زانین، هەندیک ده‌پن به بن نئوهی مالتاوايی بکەن. من ده‌کریت که پیت بلیم مال ئاوا. ئایا نئمه باشتەنیبە له‌وهی بپرم به بن خوداحافیزى.

تو نئیستا ده‌گریهیت، من دلّنیام له‌وه. بەلام من فرمیسکە کانم گرتووه.

دایکه کورپەکەت پیاوە پیاو، من نئیستا ناگریم، من ناگریم.

تو ده‌تگووت شتەکان باش ده‌بن کاتتیک له ناكاو وات زانی که من به شتەکەم زانیوه، نئرئ دایکه .. باش ده‌بن، شتەکان باش ده‌بن.
به پیگایەک له پنگاکان به لایه‌نی که‌مهوه.

تىپىنى: ده‌توانىت له نئیستاوه ماچم بکەيت و له باوه‌شم بگرىت هەركات پیت خوش بۇو، بەلام تکايە له پیش چاوى خەلکىدا نا. نۇد سوپاس بۇ تىپگە يشىنت.



ئەمچەد

دوباره له تاو ئەو دەنگە له خەو راپەپىم.

دەنگى باڭدان بۇ نويىز.

وهك شىت ھەلّدەسمەوه و تۆقىوم. دەنگەكە بە شىيەھەك بەرزە كە
خەرىكە كەرم دەكات، پاشان نامىتتىت.

ھەموو شەۋىيەك، بە نزىكەبى ھەموو شەۋىيەك.

ھەموو كىيانم ئارەقە دەكاتەوه، لە تاو مالەكەدا دەسۈرپەوه وەك ئەوهى
بە دواى سەرچاوهى دەنگەكەدا بىگەپىم.
دەزانم لە كوى، دەزانم لە خۇنمدا دەبىبىنم، بەلام ناتوانم بۇوبەرۇمى
بىبىمەوه.

ھەندىتكە كات دەبىبىنم.

نازانم كىtie، بەلام پەشپىستىكە و دەنگىكى خەمبار و نەرم و نىيانى
ھەيە، گۆيم لىtie باڭ دەدات، جارىكە بە دەنگى بەرزن، لە دورەوه، جارىكىش
وەك ئەوهى بلىيەت دەچرىپىتتىت بە گۆيمدا، تەنها بۇ من، لە گۆيمدا.
چى بۇودەدات بە سەرمدا؟

وام لىيەاتبۇو حەبى خەوم دەخوارد تاوهەكى خەوەكەم قولتىر بىت.
ئەنجامەكەشى ئەوهبو كە دەچۈرم بۇ سەر كار و نېوھ خەوتتوو بۇوم، بەلام
ھىشتا ھەر دەنگەكە ھەلّىدەساندەوه. ئەنجامەكەشى كاركىرىنىكى خراب و
شېرىز و سەر لىيەتىواو بۇو لە تاو وانەكاندا و وەرگەتنى چەند تېتىنىكى بۇو
لە لايەن سەرۆك بەشەوه.. ھىشتا ھەر دەنگەكە ھەلّم دەستىتىن، دىتە سەر
سەرم و دەمروختىتىت.
چىم بەسەردا دىت؟

هندیک کات باوکم ده بینم. له دوروه وه لیم ده بوانن. نقد له دوروه وه.
دهمهویت لیئی نزیک ببمهوه، به‌لام ده نگاهه له نیوانماندا ده وه ستیت. باوکم..
به‌لام له ویته‌دا که من مندال بیوم.

هندیک کاتیش کریستین ده بینم. له بردنه‌مدا ده وه ستیت به‌لام به
ده نگاهکی به روز هاوار ده کات: کۆپه‌ر، کۆپه‌ر.
وهک نهوهی به ناوی کۆپه‌ره وه بانگم بکات.
پاشان نه و ده نگه، نه و ده نگه له هه موو لایه‌ک دهوری داوم. له هه موو
لایه‌کوه ده مگوشیت.

هروه‌ها نه م په‌شپیسته، هندیک کات نقد گهوره ده رده‌که ویت هندیک
کاتیش که‌ستیکی لاواز و ناسک. هندیک جار له سموئیل جاکسون ده چیت،
هندیک جاریش وهک مورگان فریمان. جار جاره‌ش وهک نه و گورانیبیزه‌ی
ناو میترویه‌که که گورانی (زه‌رده‌خنه بکه) ده گووت، تهنانه‌ت نه و
گورانیه‌ش، وا هه‌ستی پنده‌کم که ده نگه‌که‌یم له شوینیک گوئی لیبویت،
به‌لکو وا دیتے پیش چاوم که له ناو میتروکه‌دام و، چاوه‌پی شه‌مندله‌فریک
ده‌کم که هیشتا نه‌گه‌یشتلوه.

من چیم لئی بسهر دیت؟

من گویم له بانگدان ده بیت له خه‌ونمدا؟ من؟! جار له دوای جار؟ بیرم
نایه‌توه هر پقذیک له ژیانمدا به جوانی گویم لیئی بوبیت. نه‌گه‌ریش نیسته
کارم له ئاماده‌کردنی چیزکی ژیانی نه و بانگبیزه نه‌کردایه نه‌وه همر
نه‌شمدە‌زانی و شه‌کانیشی چین به دیاریکراوی. ده زانم نه‌وان زیاتر له پهک
ده‌نگ ئاماده ده‌کهن بۆ ناو فیلمه‌که، هیچ شتیکم گوئی لینه‌بووه، هه موو
نه‌وانه‌شی پووده‌دات و ئاماده ده‌کریت نقد له منه‌وه دوروه.

من و نویز؟! نویز بۆ خودایه‌ک که باوه‌پم پیئی نییه؟ باوکیشم له
دوروه وه ده وه ستیت.. هروه‌ها ده نگی نه و بانگدان بۆ نویزه‌ی که هه موو
شتیکی داگیر کردووه. نه‌ی کریستین و میتروکه.

بن باوه‌پیکی وهک من نایت به‌مدها تیپه‌پ ببیت.
 ياخود نهوه‌یه که من بن باوه‌پیکی پاسته‌قینه نیم؟
 کریستین ده‌یگووت که من بن باوه‌پیکی نه‌کادیمیم. نه‌م جو‌دهش له بن
 باوه‌پی توشی نه‌و تویزه‌ره‌وانه ده‌بیت که له سره‌تاکانیاندان و بق نزیک
 بیونه‌وه له مامؤستاکانیان و سره‌که‌وتن به‌سرا په‌یزه‌ی نه‌کادیمیدا. نه‌و
 جو‌رانه له نه‌وه‌له‌وه بن باوه‌پیکی ناراسته‌قینه. جو‌ریکه له خوده‌رخستن.
 به‌لام له‌گه‌ل کاتدا ده‌بیته پاسته‌قینه.

من بن باوه‌پیکی ناراسته‌قینه بوم؟
 بیرم کرده‌وه که من له‌وانه‌یه پیویستم به چاره‌سه‌ریکی ده‌روونی هه‌بیت.
 به‌لام نه‌و بیزکه‌یه دووباره کریستینی هینایه‌وه ناو خه‌یالم.
 پیک وهک کابووس وابوو بوم.
 بیلالیش ..

دهی بق نامه‌یهک نانیتیت و لیم بپرسیت له باره‌ی بانگدانه‌که‌وه و کوتایی
 به شتکه بھینیت؟

پیی ده‌لیم که (خودا نییه)، پیی ده‌لیم که هممو نه‌و شتانه
 چاویه‌ستکردنه بق نهوه‌یه وا له خالک بکن باشترا هلسوکووت بکن. پیی
 ده‌لیم که شتیک له‌ویدا بیونی نییه. هیچ شتیک. هروده‌ها نهوه‌شی پیی
 ده‌لیم که مردن کوتاییه. هیچ شتیک.

تو بلئی کاریگه‌ری خراپی له‌سرا دروست بکات؟
 جا با واش بیت، نهوه ده‌کام.
 به‌لام بیلال هیچی بق نه‌ثاردم.

نه‌م پرسیاره‌ی جئ هیشت وهک نهوه‌ی بیه‌ویت خرم به ته‌نها پووبه‌پوی
 بیمه‌وه.

ئوه من چى دەلىم .. بىلال دەيەۋىت؟!

بەپاستى پېويسىتم بە يارمەتىيە .

بەلام نەك لە تۈيىزەرىتكى دەررونىيەوە .

پېويسىتە پۇوبەپۇوى ئوه دەنگە بىمەوە كە ھەمو شەۋىتكە مەلەم
دەستىنېت .

ئەمە وەك مىملانىن بۆ مانەوە دەردەكەۋىت لە لام .

يان ئوهىيە ئەم دەنگە بۆ ھەتا ھەتا بېرىت و نەمىنېت ..

ياخود ...

!!؟؟؟ من



لاتیشا

ماگی پیتی گووتم "هیچ کات پیتم نه لئنی که نهمه خۆزگەی مردنه".
ئەو باسی له گەشتەکەی دیزنى دەکرد.

بەرده وام بۇو: بلى ئەوه خۆزگەی ژيانە. ئەوه دوباره بکەرهوھ لای خوت
و بىچە سپىتىنە. خۆزگەی ژيانە.. واى دانى کە ئىستا بەدى ھاتووھ .. نەم
گەشتەتان بۇ دیزنى مەبەستنەوە بە مردنهوھ. چىزىھەرگىرن مەبەستنەوە بە
مردنهوھ. بەلکو بىبەستنەوە بە ژيانەوە. بەستنەوە بە مردنهوھ ھەم و ئەو
دەسوتىپىتىت، توش هەتا كۆتايى تەمنىت ئازار دەدات.
ئىمە دەپۇشتنى بۇ پۇلەكانمان، من گەيشتم، ئەوه يش ھەر بەرده وام بۇو
لە پۇيىشتن و لای كردهوھ و دەيگۈوت: خۆزگەی ژيان، ئەوهەت لە بىر بېت.
خۆزگەی ژيان.

وشهى (خۆزگەی مردن) بۇ دەپەشىن دەرده كەوت. پىك وەك ئەو كەسەى
دادگايىن كراوه بە لە سىتدارەدان و داواى دواھەمین خۆزگەی دەكتات. كەيىم
بەوه نايەت كە بىر لە بىلال بکەمەوھ وەك كەسىتكى مەحکوم بە سىتدارە.
بەپاستى خۆزگەی ژيان باشتەرە.

خۆم دۆزىيەوە كە لە قوتابىيەكانم دەپرسى كاتىك لە شويىنەكانى خۆيان
دانىشتن: پىشىپىنەتان چىيە بۇ خۆزگەی ژيانى كۆنتا كىننتى؟

ئىمە كەيشتبوونىنە ئەو بەشهى كە كاشتىيە كە دەگاتە ئەمرىكا و، كۆنتا
كىننتى لە مەزادىتكى ئاشكرادا دەفرۇشرىت، ھەروەھا گەشتەكەي لەگەل ئەو
كەسەى كە كېپۈيەتى و، بەرده يەكى پەشپىستىش گەياندونىيەتە مالەوھ و لەو
ماوه يىشدا لە سندوقىتىك نراوه. ھەروەھا ھەولە خىراكەشى بۇ پاكىرىن لە
يەكەم ھەلەوە كە بۇي پەخساوە، كە ئازادى چەشتۇرۇھ پىش ئەوهى دوباره
دەستى بە سەردا بىگىرىتەوە.

نم بهشەش بە دلنىاپىوه بەشىتى نقد پەش و تارىك بۇو، بەلام
ھىتىدەي كاشتى دەرياكە نا، خۆ ئەميش ھەر بە شىيەه. ئەوهش نقد بە^١
پۈونى لەسەر پوخسارى قوتاپىه كان بەدەردەكەوت، ئەوانەي ھەر بە لايەنى
كەمەره بەشەكەيان خويندبوپىوه.

لىزا گوتى، كە ھەر دەبۇو يەكەم كەس بىت وەلامى پرسىارەكان بىاتەوه:
بىڭومان ئازادى، ئاواتى ژيانى ئازادى بۇو.

بۆبى گوتى: وام بۆ دەركەوت كە ئەو دەيوىست يەكتىك لە سې
پىستەكان بکۈزۈت، ئەوه ئاواتى ژيانى بۇو.

جاڭ وەلامى ئەو لىدانەي دايەوه: پېتم وايتى ئەوهى يەكەم مەولى دا بۆ
كوشتنى، ئەو پەش پىستە بۇو كە لە لاي سېپى پىستە كە كارى دەكىدا.

فرىدى گوتى: پىزگاربۈون لە كەلەپچەكان، بپوا ناكەم ماناي تەواوەتى
ئازادى زانبىت جەك پىزگاربۈون لە كەلەپچەكان.

كىفن گوتى: خۆزگەي ژيانى ئەوه بۇو كە بگەپتەوه بۆ گوندەكەي لە^٢
كامبىا.

پېتم گوتون: باشه، كەواتە ئىستىتا با جىاوازى بکەين لە نىتوان خۆزگەي
ژيان و خۆزگەي مردن.. با واي دابىتىن كە كۆنتا كىنتى ھەلبىزاردەيەكى
ھەبى، ئەوهش داواكىرىنى يەك خۆزگەي، تەنها يەك دانە، پېش ئەوهى
بىرىت.. خۆزگەيەك دېتە دى يەك قىچۇپىش مردەكەي..
پىشىبىنى دەكەن چى بىت؟

لىزا هاتە گۆ: ئەگەر دواي كەمېك بىرىت، ئەوه پىشىبىنى ناكەم كە
ئازادى نقد كىنگ بىت.

بۆبى گوتى: تۆلە بىستىتەوه لە ئەوانەي كە ئەسىريان كەد.

جاڭ گوتى: لەوانەيە ۋەمىتكى خواردىنى باش.

كىفن گوتى: دايىكى و خوشكى بىيىت، ئەوه نقد بۇن دىيارە.

حهکیم گووئی: ئوهی که خودای گهوره لىتی خوش بیت، كونتا كینتى پېسى وابسو کە هەموو ئەو شستانە بەسەریدا هاتووه بە هۆى تاوانەكانىيەوە يەتى، بەپاى من ئەمە نۇر ئەشکەنجهى دەدات.. زانىنى ئوهى کە خودای گهوره لىتی خوش بۇوه، ياخود ئوهى هەموو ئەو شستانە بەسەرە دېت پەيوەندى بە تاوانەكانىيەوە نىبىه.

بە هەموويانم گووت: كەواتە بە بىر و بۇچۇنى ئىۋە جياوازىكە چىبىه، لە نىيان (خۆزگەي ژيان) و (خۆزگەي مردن) دا؟

لىزا پاستەوخۇ وەلامى دايىوه: بە پاي من شتەكە پەيوەندى بە كاتى تەرخانكراوهە ھېي.. خۆزگەي مردن بۇ كەستىك دروست دەبىت كە دەزانىت دەمرىت، تەنها كاتىكى كەمى ھېي.. هەر بۇيە خۆزگەي بۇ نۇونە دروستكىرىنى مالىيەكى گەورە يان ھەبوونى خىزانىتكە نابىت.. بەلكو شتىك دەبىت وەك ئوهى بچىت بۇ كەشتىكى چېڭ بەخش ياخود لە ميوناخانەيەكى حەوت ئەستىرەبى دا بىت..
ياخود ھەشتىك لە باپەتە.

فرىدى گووتى: خۆزگەي ژيان خۆزگەي هەموو ژيانە.. بەلام خۆزگەي مردن تەنها بىزادىتىكە.. دىيارىكى رەزامەندى.
كىيەن گووتى: خۆزگەي ژيان لەوانەيە لەۋەدا خۆى بىبىنېتەوە كە مەزن و كارىگەر بىت وەك والت دىيزنى، بەلام خۆزگەي مردن ئوهىبى كە بچىت بۇ گەشتىك بۇ دىيزنى لاند!

ئوه نۇر نزىك بۇو، نزىكتىر لەوهى كە پېشىپىنیم دەكىرد باپەتەكە بەو ئاپاستەدا بچىت. لە شويىنى خۆمدا وشك بۇوم و پىيم وابىن لىتەكەنام ھەلددەلەرزىن. قسەكانى نۇر پاست بۇون. ماڭى دەلىت با گەشتەكە بۇ دىيزنى لاند، خۆزگەي ژيان بىت. ئەم جارەيان ئەو ھەلەبە. ئوه تەنها ھەولىيەكى بىن ئەنجام دەبىت كە خۆمانى پى دەخەللىتىن، بېڭۈمان خۆشىبەكەي نۇر نۇر

ده بیت، به لام له ژیاندا و له خۆزگە و ئاواته کانیشدا نقد زیاتر لەوە ھەبە.
زیاتر لە خوشى.

ئەم کىفەن كۈلەكەي پېكا... والت دىزنى بىت، نەك ئەوهى بچىت بۇ
دېزنى لاند...

ئەمە يە خۆزگەي ژیان، ئەم ژیانە شايەنی ئەوهى كە تىيىدا بېزىيت و
بېزىيەنەت.

به لام بیلال، بیلالەكم، ئەم ھەلەي نىبە.

ھەستم بە گىزىيونن كرد، بیلال و بیلالى حەبەشى كۆنتا كىنلى و مىكى
ماوس و (زەردەخەنە بکە)، ھەموو ئەوانە لە ساتىكدا بە خىرايى ھانتە ناو
مېتشكەم.

بىرى پەپولەكم كەوتەوە. لە نىتو ئەو ھەموو ھەورە رەشاندا پەپولەكە
بە سەر سەرمەوە نىشتۇوه تەوە.

دەبىت شتىك بىۋىزەوە لەم ژیانە كورتەدا بۇ بیلال. شتىكى گەورەتر و
گىنگىر لە گاشتەكەي دېزنى. تەنها شەش مانگم ھەبە بۇ ئەوهى ژيانىكى بۇ
بىۋىزەوە شايەنی بىت. شەش مانگ بە ماوهى چارەسەرى كىميايى و
پشانەوە و سەر ئىشە و سەر كىز خواردن، شەش مانگ بۇ پەپولەبەكى
تۇشبووى شىرپەنجە.

دەبۇو پرسىيارىك پۇوبەپۇوى قوتابىيەكان بکەمەوە.
پۇتىينىتىرىن پرسىيارىم ئاپاستەيان كرد. چى سەرنجى پاكىشان لەم
بەشەدا؟

لىز خىرا وەلامى دايەوە وەك ئەوهى مەشقى لە سەر كەرىدىت، بەلكو بىگە
بە دەلىنایيەوە مەشقى لە سەر كەرىدۇوە: بىزىكىردىنەوەى لە ئافەرتى سېپى پېست،
كۆنتا كىنلى گۇونى كە لە سەرى ئافەرتە سېپى پېستەكان شتىك ھەبە
لە (پوش) دەچىت، حەتمەن مەبەستى قىزى زەردە. لە شىكىردىنەوە كەيدا

جیگرهوهیه کی نزیه وه بۆ دهست دریئری کردنه سەر ئافره تەکان لە لایەن سپى پیستە کانه وە، سەرەتا وای دەزانى کە سپى پیستە کان ئافره تیان نیبیه، ئیستە کە ئافره تەکانی بینیو، وايان دەبینى کە شایه نى بیزلىکردن وەن بە شیوه یەک کە سپى پیستە کان دەستدریئری دەکەنە سەر ئافره تە پەش پیستە کان.

پرسیم: کەواتە ئەمە چیمان پىدەلیت؟

فرىدى وەلامى دايەوە: پیمان دەلیت ھەموو كلتوريك پىوهرى تايىەتى جوانى خۆى ھەيە، ئەوهش کە لە كلتوريكدا جوان و سەرنج راکىش بىت لەوانەيە لە لاي كلتوريكى دىكە بیزلىكراو و قىزەون بىت. نەك ھەر پىوهرى پەھاى جوانى. لەوانەيە بۆ ھەر شتىكى دىكەيش وابىت..

نۇد كەيىم بەوه ھات کە فرىدى گۇوتى:

كىثەن گۇوتى: بەلام لەم بىدا ئەوه چىدىكە پاستەقىنە نەماوه، عەولەمە پىوهرى جوانى كردووهتە پەما، مس ئەمریكا بە دلنىايىبەوە لە گامبىاوه سەرنج بۆ لاي خۆى راھەكىشىت، مس گامبىاش تاوه كور لە توانايدا ھېبىت بە دلنىايىبەوە ھەولەدەدات کە لە مس ئەمریكا بچىت، عەولەمە جىاوازى كلتورى نېوان گەلانى نەمېشىتەتەوە و تەنها يەك قالب و چوارچىوهى پېشکەش كردووه و ھەموو گەلەكانىش دەيانەۋىت بچە ناوى.

خۆم بۆ نەگىرا: كىثەن يېل يان كۆرنىتىل؟

بە بىن ئەوهى چاوى بتروكىتىت راستەخۆ وەلامى دايەوە: بەڭىر ھارفارد، پىزىيەندىيەكەي يەكەمە لە لىستى قوتاپخانە پىشىكە كاندا. يېل لە پلەي حەوتە مدایە، كۆرنىتىلش لە ھەزىدەيمدا.

تۇھە، چەندە كىيىم. كۆرنىتىل لە پلەي ھەزىدەيمدا يەلەن لە پىشىكىدا. ئەمە ناگۇونجىت بۆ ئارەزۇوه کانى كىثەن. ئەو كىفەتى بە تەواوهتى دەزانىتىت چى گەرەكە. ئەوهى کە كاتى تەواوى ھەيە بۆ بەدى ھېتىنانى ئەوهى کە دەيەۋىت. ھەر وەك ٩٥ لە سەدارى تەمەنەكەي ئەنو.

بۇ چەند چىكىيەك خەرىكىبووم بە خۆم دەگۈوت كە كېقىن ھەموو ئەو شتانەي ھەيە كە بىلال نىيەتى، نەك تەنها تەندروستى، بەلكو باوکىش، پاشان بە نىد خۆم پاڭرت.

ھىچ پەوا نىيە كە من مامۇستايى قوتاپى تەندروست و بەھېز بىم، نىزىكىش لەوان باوکىان ھەيە، منىش دايكتىكى (بىن ھاوسمەر) بىم بۇ مەندالىتىكى توшибووئى شىرىپەنجە. ھىچ پەوا نىيە.

بۆبىي گۇوتى: سەرنجىم دا كە لە زنجىرە كەدا تەنانەت خىزانى خاوهەن سېپى پېستەكەش بەرگىرى دەكەت لە ما فى پەش پېستەكان! ھىچ شتىكى لەو شىۋەيە بۇونى نىيە لە كىتىپەكەدا، تەنانەت تەماشاكرىنىكى ھاوسىززانەش.. ھىچ نىشانەيەكى يارمەتىيانىش.

جاڭ تەمای گىرتىبو وەك ھەموو جار وەلامى بۆبىي بىداتەوە، منىش لېم پرسىپا ئەوەمان كرد بۆبىي.. كىتبەكە باس لە كۆنتا كىنتى دەكەت لە بىنىنى ئەوەوە، تەنها نەبىنىنى ھەبۇونى ھاوسىزى ياخود وەستانەوە دىز بە خراب مامەلە كىردىن ياخود بەردايەتى كىردىن كە واتاي ئەوە ناكەيەتىت كە نىيە. بە دۆكىيەتىنلىرى ئەم دۆزايەتىكىردىن سەلمىنراوە، تەنانەت ئەگەر لە سەرەتاشەوە كەم و لاواز بوبىت. با بىزىن كە زنجىرە كە بىنىنىكى بەرفراوانلىرى لە بىنىنى كۆنتا كىنتى گواستووهتەوە، بەلام ئەم بىنىن بەرفراوانە، ئەو پاستىيە كە بەسەر كۆنتا كىنتى و ھەزارانى وەك ئەودا ھات ناسىپىتەوە.. ھەروەھا كە يشتنى ئەپىكەمان بۇ بارۇدۇخىكى باشتىر، نابىت وامان لېككەت كە لە بىرى بىكىن چۆن گەيشتۇرىنەت ئىزە.. ھەروەھا نابىت ئەوەشمان بىرىچىت كە سېپى پېستەكان چەندىك قورىيانىان داوه.. لە پال پەش پېستەكاندا.

ھىچ شتىكى دى سەرنجى پاكتىشان؟

فرىدى گۇوتى: فرۇشتىنى كۆنتا كىنتى لە مەزادىكى ئاشكرادا و بەرزىيونەوە نىخى بەرە، شتىكى نىد ئازار بەخشە.. ھەروەھا

هاوارکردن بُؤى بە "پاستەخۆ لە درەختەكەوە لىتى بکەوە" و "وەك مەيمۇن زىيەكەن".

بىدەنگى بۇ چەند چىكىيەك بالى كىشا بەسەر پۇلدا. ئەو بەپاستى پستەيەكى زۆر شەرمەزاركەر بۇو، ھەروەها درىزكراوهى پەگەزپەرسىتى بە دواي خۆيدا هېتىنا كە تا ئەمۇش بەردەۋامە.

"چیدیکه" نه مه گووت بُو نه وهی ههول بدهم به سار بارودو خه که دا زال
ببم، مسته ر وید دوینتی گووتی که هندیک له خیزانه کان بیزانن له
کاریگه ری (جنور)، ههروهها داوای لیکردم که به زده وام پوونکردن وه بدهم بُو
قوتابیه کان تاوه کو کاریگه ری نه رینی نه هیلتیت، من تیبینی هیچ کاریگه ریه کی
سلیم نه کردیوو حکه گفتوكوبه کم، ناسایی، نه هیلت.

حکیم گوتوی: هر سوور بیو له سه نه خواردنی گوشتی به راز، هر به روگی روزه لاتشدا نوبزی ده کرد.

جاک گوتوی: کونتا کینتی سپی پیسته کانی له دوروه ووه به بونه کانیان ده ناسیه ووه، هروهه ره شپیسته کانیش ... وک نهوهی هستی بونکردن له و کاته دا زقر به هنتر بوبیت به بارا بدیکردن به کاته، نیستامان.

ئىدى دەستى بەرز كرده و گۇوتى: كۆنتا كىنتى نۇر سەرى سۈپمابۇ
لە پاھانتى پەشىپىستەكان لەكەل بارودۇخەكدا. لە ھەلنىھاتنىيان بە تايىھەت
ئەو كاتەي كە سېپى پېیست ديار نەبۇ ياخود ئەو كاتە دەست بەستىراو
نەبۇون.. ئەو ئەوهەي نۇد بە لاوە سەير بۇو.. لۆمەشى دەكردن... بەلام
راستىيەكەي ئەوهەي كە تەنها ئەوانەي رادىن، رىزگارىيان دەبىت.

بیرم له پسته‌ی کوتایی کرده‌وه، ناخو مه‌بستی خودی خوی بوبیت؟
نایا جیاوازبیونی و توشبوونی به تقدیک له قسه‌ی ناخوش و بیزارکه ر
کاریگه‌ری هه‌بیوه له سه‌ر گوونتني ئو رسته؟

گووت: خالیکی گرنگه ئىدى، لوانە يە من پام جياواز بىت لوهى كە دەلىت نوانەي كە پادىن هەر نوانەن كە پىزگاريان دەبىت، ئowanەي كە (بەتەواوى) پانەھاتۇن نوانەن كە توانىييانە لە دوايدا گۈرپانكارى بىكەن.. ئىدى گووتى: بەلام سەرەتا راھاتۇن، پاشان نوهى دىكە هاتۇن و بەرە بەرە ئەو بەربەستانە يان پت كەردووه تەوه كە لە ناوه پۇكە كاندا ھە يە.

پىم گووت: پاماتنى يە كەم مەلبىزادن نەبووه، ناچارى بۇوه لە برى مردن.

كىفن گووتى: كەلەپچە كان واتاي گواستنەوه يان بۇوه لە جىرى زيانى پىشىوپتىريان، ئازادى، بۇ زيانى بەردايەتى، نەك هەر ئەو كەلەپچە دىيار و ناشكرايانەي كە ھە يە.. بەلكو ئەو جۆرە زيانەي كە تىيىكەوتىن خۆى بۇ خۆى كەلەپچەدار بۇو.

لىزا وەك نوهى بلىتى بىر دەكتەوه بە دەنكىيى كەرزى گووتى: جىرى زيان دەتوانىت ھەندى كەلەپچە دروست بکات كە نابىنرىت، مىچ كەسىكىش ناتوانىت تىبىنى ئەمە بکات ئەگەر لە نىتو ھەمان جىرى زياندا بىت..

من بەرده وامىم پىتىدا: بەلئى پىك بەو شىوه يە.. بەردايەتى دەكرىت لە شىوهى جىاجىادا بىت، وەك نوهى بۇ يە كەم جار كىتنا كېنتى كەلەپچە ناسىنەكانى بىنى، بە تەوارى سەرى سوپما بۇولىتى، تىتى نەدەگە يېشت، دەكرىت نەبىنراو و پۇون بىت، دەكرىت پابىتىن لەسەرى و وەك بارى (ئاساي بىگرىن).. بەلام ئەو جۆرە زيان دەكرىت لە پاستەقىنەمان دۇورىخاتەوه و بمانخاتە نىتو چوارچىۋەيە كى نىقد بچوكتى لەلە خۆمان ھەين لەسەرى بەپاستى... دەكرىت (خۆزگە و ئاواتى زيانمان) ئەو دىيارى بکات بۇمان، دەكرىت ئاواتە كانمان بکاتە تەنها خۆزگەيى مردن، پىتش مردن داوى بىكەين، وەك جۆرىك لە بىزادن، وەك جۆرىك لە دىيارى پەزامەندى.

بیرم له زیانه کورته‌ی پهپوله کرده‌وه که دهمهویت بۆ بیلال، بیرم
کرده‌وه که پهپوله سره‌تا ده‌بیت نازاد بیت.. پیش ئوهی زیانه‌کهی ناوازه
بیت.. بۆ ئوهش نازاد بیت، ده‌بیت بزانیت چی گرده‌که.



یاریده‌دهره‌کهی مسته‌ر وید هاته لام بۆ ئوهی پیم بیژیت که که‌سیک
هه‌یه دهیه‌ویت بمیینیت. وام دانا که باوکی یه‌کیک له قوتابیه‌کان بیت و
شتکه لوانه‌یه په‌یوه‌ندی به‌وه‌وه هه‌بیت که مسته‌ر وید گووتنی. پرسیارم
لیکرد سه‌باره‌ت به ناوی کچه یان کوپه قوتابیه‌کهی، وه‌لامی دایه‌وه که
شتکه تاییه‌تییه.
چومه ئوقی یاریده‌دهره‌که.

پیاویک بwoo وا ده‌هاته پیش چاوم که شیوه‌ی پیژه‌هه‌لاتی یاخود لاتینی
تیدا بیت، به شیوه‌یه کی نادیار ناشنا بwoo له لام.
که منی بینی هستایه‌وه و گووتنی: نقد داوى لیبودن ده‌که‌م خاتوو
لاتیشا که به بین خه‌بر هاتم، ناوم ئه‌مجده، ئه‌مجده حله‌وانی.



ئەمچەد

لە بىرى نامەسى پرسىياركىدىن لە واتاي بانگدان بىز نويىز، كە چاوهپىچى بۇوم
لە بىلاللەوە بۆم بىت، شتىتكى دىكەم بىتگە يشت.

نامەكە لە ئىمەيلەتكى جىاوازلىر لە ئىمەيلەتكەي كە ھەمىشە بەكارى
دەھىنتىت ھاتبۇو. پېتى گووتىم كە دەزانىتت دايىكى چاودىرىي ئىمەيلەتكەي
دىكەي دەكەت، ھەروهە ئەم ئەم نامەيە دەنلىرىت لەو ئىمەيلەوە و دايىكى
بەمە نازانىتت (بىز ئەوهى بىزارى نەكتات).

بىلال چۈچىيە ناو بابەتكەوە بە بىن پېشەكى، گووتى كە ئەم سۆراغى
باوکى كردووە و زانىويەتى كە لە لوينزيانا زىندانى كراوه، ھەروهە حەوت
سالل زىندانى بەسىردا سەپېتىراوه بە تۆمەتى ئالىوودەبۇون بە مادە
ھۆشىبەرەكانەوە.

بىلال دەيەويت بچىتتە سەردانى باوکى، پېش ئەوهى بەرىت.
ھەروهە داوايلىتىرىم كە يارمەتى بىدم لە سەردانىكىرىنى باوکىدا لە
زىندان.

پېتى گووتىم كە كاتى نىرى نىبە (لە بىر ئەوهى پېشىكە كە ھەندىك
پاشكىنى كردووە، لە دواي ئەمەش ھەندىك كەنگارى كردووە لە
پاشكىنى كەدا، ئەمەش واي كردووە ھەندىك كەنگارى بۇيدات لە ئەگەرى
مردىندا) — بەم شىتوھىيە گووتى.

ھەروهە گووتى: دەتونىت رەتى بىكەيتەوە، بەلام لەم بارۇدقەدا
پۇيىپۇيى مەترىسى دەبىتەوە كە بېحەكەم ھەموو شەۋىئ پاوت دەنلىت لە
دواي ئەوهى كە دەمەرم و وات لىتىدەكەم نازارى وىزىدانىت ھەبىت و ھەست بە
تاوان بىكەيت تاوهەكە دەمەرىت.

پیشگویی که خوزگانی مردنش که ای نهاده (پیاوہ پیره که م بناسم)،
پاشان نهاده شی بتو زیاد کرد: دلنجیز نیم که شتله که شایه نی خوش هیلاکردن
بیت، به لام دهم ویت هه لیک بهو پیاوه بدهم.

هندیک زانیاری سه بارهت به باوکی به جن هیشتبوو بوم، که له پینگایه وه ده توامن داواکاری سه ردانکردن بتشکوش يكمه.

پاشان گوتی: ثو تنه ۷۲ دلاری هه يه .
ئەمە ھەممە شىتكى بۇ:

ته نانه داوشی لینه کردم که به دایکی نه لیم. باسی له مردنه که هی نه کرد.

دەيە وىت هەلىك بىداتە ئەو يىاوه!

لله کوئی؟ لہ لویزیانا! نوکیدیل لویزیانا!

زیندانه‌که له نوکیدیل - لویزیانایه، له دوروی ۱۴۰۰ کیلومه‌تر! به
دیاریکراوه‌بی له ناوه‌رسنی نه و هیچه‌ی که هممو کات باسی لیوه دهکه‌ن.
هرگیز نه مزانیوه که شوننی، نه وها همه.

منیش هرگیز له ژیانمدا سهردانی زیندانم نه کردووه. که سیک له ژیانمدا نه ناسیووه که سهردانی، زیندانم، کردیست.

لہو اپنے کسیک نہ نام کسیکی ناسیبیت کے سرداری زیندانی کر دست.

من نه کاديميم! نه کاديميه کان ناچن بق زيندانه کان تنهها له بهر خاتري تو زيننه وه کانان نه سنت.

نه تویژینه وه یانه‌ی که وايان لىدەکات بەسەر پەيژەی نەکادىمې تدا سەركۈن، بەلام سەردانىكىدىنى زىندان لەبەر چاپىتىكەوتى نەسايەتىه کى زىندانى، كەسايەتىه کى دادگا يېكراو؟!

چىم بەسىردا دىت! بىلال چىم لىدەکات!

ھەروهە دەلىت کە پۆخەكەی لە دواى مردىنى پاوم دەنیت بۇ نەوهى ئاشكەنچەم بادات، پاشان دەلىت کە گالىتە دەکات. ھەر لەمەم كەم بۇو. ئەو منهى کە ھەموو شەۋىتكەن باسوھەكان پاوم دەنتىن، سللو لە شەبەھى نۇئى و تازە، دە با بىتتە پىزى يانه‌ي شەبەھەكان کە ھەموو شەۋىتكە بە دووامەوەن، نەمەش لە پال سەمۇئىل جاكسۇن و مۇرگان فريمان کە لە پۇللى بىلالى حەبەشى و باوكمدا دەيانبىنەمەوە.

يەكەم كاردانەوەم نەوهەبو: ئەسلىن چۈن زانى کە من لە نىقرىكم؟! ئاخىر چۈن زانى کە من ھەر لە نەمەرىكام؟ ھېچ شتىكىم لە بارەي شۇينىتەكەمەوە نەگۈوتىبوو. ئەى نەگەر لە كاليفورنيا بومايە، يان نىودلەھى. قاھره. لە ھەر شۇينىتىكى دىنيا. چۈن زانى كە من...

پاشان هاتەوە بىرم کە بىگومان دەبىت لە ئاي پى تايىت بە ئامىرەكەمەوە زانىبىتى کە لە نامە ئەلىكتۇرنىيە كاندا دەردەكەويت.

ھەلبىزادەننەتىك نەبوو. بىزارىنى نەوهەم نەبوو كە پەتى بىكەمەوە.

بە ھېچ شىتوھىيەك پەت كەنەنەوەيم پى نەدەكرا. ھېتىدە هيىزم پى نەبوو بۇ نەوهەي بلىم "نا" بە مندالىتىكى توшибۇرى شىرىپەنچە کە دەيەويت باوکى بىبىنەت لە زىندان.

تەنانەت نەگەر ئەو شۇينەش لە ناوەپاستى ھېچ شۇينىتىك بىت. لە تۆكىدىل! وەك ناوەي پىتشتەر گويم لە ناوى ئەو شۇينە بوبىت.

كەمېك گەپام بە دواى گەشتەكانى نىچوان نىقرىك و تۆكىدىل! تەنها بۇ نەوهەي خۆم بخەمە نىيو ئەو نەگەرانەي کە تىيدا دەبم.

بینگومان گهشتیکی به رده وام نیبه، ده بیت بوهستیت، به زندی له دالاس / فورت ۋىرث، پاشان بۇ ناوه پاستى هېچ شوئننیك، كە دەركەوت فرۆكەخانە لىبىه. لە پىنج بۇ شەش كاتىزمىر چاوه بىوانى . نزىكى ٤٠٠ دۆلار. ئەمە هيلاكىيەكى نقد نىبىه بۇ كۈپىك كە دەزانىت بەم زوانە دەمرىت، و دەيدویت ھەلىك بىدانە پىاوه پىرە كە .

ھېچ بىرۇكىيە كە نېبو لە بارەى سەردانىكىرىنى زىندان، دەركەوت كە پىويىستى بە پىپكىرىنە وەرى فۇرم دەبىت لە پىسى ئىنتەرنېتەو، پىك وەك پىپكىرىنە وەرى فۇرم كاتىك پېشكەشى زانكۆيەكى دەكىيت. ھەروھا دەركەوت كە قايل بۇون بە داواكارىيەكە پىويىستى بە يەك مانگ ھەيە . ھەروھا كەپتىشىنىم دەكىد، ناتوانم پىتنەگە يىشتوو يەك بىم لەكەل خۆم بە بن پەزامەندى بە خىتكەرى ياسايى . دەبىت بىلال ئۇوهى زانبىت .

دەبىت زانبىتى كە حەتمەن دەبىت دايىكى ناگادار بىكەمەوە . بەلام خۆى نەيوىست كە پىتى بلتىت .



ناوى ئۇ قوتا بخانە يەم دەزانى كە دايىكى بىلال تىيىدا مامۆستا بۇو. ناوى خۆشىم دەزانى، لاتىشا . جارىكىيان ھەروا بە پىكەوت ناوه كەي كۇوتىبۇو، ھەروھا ناوى دايىكىشى .

ھەر بۆيە شتەكە زۆر قورس نەبۇو .

باپتەكە تايىپتى و كەسىپىه، گۈوتىم، كاتىك يارىدە دەرەكە لە ھۆكاري سەردانىكىرىنە كەمى پىرسى .

پاشان ئەمەشم بۇ زىياد كرد: پەيوەندى بە كۈپەكەيەوە ھەيە .

پاریده دهره که به تیگه یشتنه و ته ماشای کردم، سه ره پای نه وهی که دل نیام هیچ شتیک تینه که یشتووه. هیچ کاستیک نیبه که تیگات من بزچی لیره م.

دوای که میک، خاترو لاتیشا هات.

نهو به شیوه یه کی سه رنج پاکیش جوان بwoo. هرگیز پیش بینیم نه ده کرد که بهو شیوه یه جوان بیت، به نیسبه ت دایکی کوپیکه وه که به هری شیرپه نجه وه ده مریت. چاوه کانی گهش و گهوره بون، چاویکی زیره ک ده رده که وت، خه میکی قول تییدا به دی ده کرا. هر وهها شتیکی ناشنا ده رده که وت تییاندا. وه ک نه وهی پیشتر ناسیبیت. وه ک نه وهی پیشووتر بینیبیت.

ده ستم دریز کرد: دوای لیبوردنم همه خاترو لاتیشا، به هری هانتم به بن کات دانان، من نه مجدهم، نه مجده حل له وانی.

چهند چرکه یه ک تیپه پین نه وه نده دریز بwoo هستم ده کرد چالینکی قولی دریز کراوه یه.

پیتیدا ده رنه ده که وت که زانیبیتی نه مجده حل له وانی کتیه. منیش پیتمدا ده رده که وت که له هولویسته یه کی نقر شه رمه زارکه ردا بم. کن گووتی که به راستی ته ماشای بریده که ای بیلال ده کات. بیلال نه وه ده لیت. کن گووتی پاست ده کات. له وانه یه هر هیچ بیز که یه کیشی نه بوبیت له سمر نه و نامانه یه له نیوانماندایه. به لکو له وانه شه قایل نه بواه به ناوه روزکی نه و نامانه.

بینده نگ مایه وه وه ک نه وهی بیه ویت شتیکی بیز بیته وه.

پاشان وا ده رکه وт که بی نومید بwoo له بی رهاتنه وه و به زه رده خنه یه کی پیشه وه ریبانه وه گووتی: به چ شتیک ده تو انم یارمه نیت بدhem به ریز حل له وا...؟ بیوره ... ناوه که تم باش گوئ لینه بwoo.

گووتم: حل له وانی، من نه مجدهم، سیناریسته که .. فیلمه که ای بیلال.

شیوهی پوخساری ده موچاری پاسته و خو گورپا بق سرسامی، پاشان
هاواری کرد: توقوو.. بهلئ، بهلئ، به پاستی ناوکهت ناشنا بورو له لام...
ببوره .. نقد ببوره ...

داوای لیکردم دانیشم، به لام سرسامیبه که گورپا بق سرلیشیوان که به
پرونی له پوخساریدا دیار بورو.

بهلئ، سره لیشیوانیکی بیرساییانه، نمجد بونی هه به له دونیای
پاسته قینه دا، لهو سیناریویه جیاوازه دا، له پشت شاشهی کومپیوتھر یاخود
نایپاداهو. به لام له پینکدا له قوتا بخانه لیت دهرکهوى. بیگومان شتیک
هه به .

دانیشتبوو گوتى: من نقد سوپاسکوزارم بق یارمه تیدانت بق بیلال..
داوای لیبوردنیشم هه به که پیشووتر نه متوانیووه سوپاست بکەم.. له
پاستیدا منیش گەرەم بورو که سرسامی خۆم دەرىپم بەوهی که
دەینوسیت ...

ھەستم کرد که خوین به ورۇم دېت بق پوخسارم. وەک ھەزە کاریک
وابروم کە گوتى له وشەی سرسامی بیت لهو كچەی کە به بەردە وامى و به
نەيتى سرسامی بورو .

ئەو بەردە وام بورو: له پاستیدا، وشە کانت کاریگەری نەرتىنی له سەر منیش
ھە بە نەک ھەر لە سەر بیلال، ھەر وە ما بۇونکەرنە وەت بق چىرۇكىيکى مىژۇسى
وەک چىرۇكى بیلالى حەبەشى نقد ورد و کاریگەرە .

پېم واپیت نقد بېمېشکانه دەردە کە وتم. لەوانە بە دەمیشم داچە قاندېتت
کاتىك گۆم لە پەسەنگەنە کەی دەگرت. من ئەو نەکادىمېيەم کە دوای چەند
مانگىك بپوانامەی دكتورا وەردە گىرىت (ئەو بق دو سالە ھەر ھەمان شت
دەلىمەوە، تاوه کو ئىستاش ھەر وام، دوای چەند مانگىك بە دەستى دېنم)،
دەبیت من ھەلسەنگاندىن بق ئەو بکەم، نەک دلخۇشىم بە ھەلسەنگاندىنە کەی .

بەلام لەپەرى خۇشىدا بۇوم كاتىك گويم قۇلاغ كردىبوو بۇ ئەوهى دەرىلىت.

نەھەم لىنى بىراپىو. حەزم دەكىد گويم زىياتىر بىت. بەپاستى نەقىد بىتىشىك دەردەكەوت.

ئەو بىندەنگ بۇو و تەماشى دەكىدم لەكەل ئەوهىشدا پوخسارى گەپايەوه بۇ بارودقىخى سەرلىشىتىوابىيەكە. پاشان دويارە گووتى: بە ج شتىك دەتوانم يارمەتىيان بىدم بەپېز حەلەوانى؟

پۇغۇن و ئاشكىدا بۇو بىز ئەو كە من نەھاتبۇوم تاواھى كويم لە مەلسەنگاندەكەي ئەو بىت بۇ ئەوهى كە دەينوسم. سەرەپاي ئەوهى لەو كاتەدا ئەوه ئەو شتە بۇو كە گىنگ دەردەكەوت.

بىندەنگ بۇوم من وەك ئەوهى ئەوهىم لەبىر كردىت كە بۇى ھاتىم. بىز چەند چىركەيەك ھەر بەپاستى لە بىرم كرد. پاشان بىرم كەوتەوه.

پىيم گووت: ھاتم سەبارەت بە بىلال بدويم. ئىمەڭلىكىم لەوهە پىنگەيشتۇوه، كەمىك جياوازتر.. ھەروەها تىيىدا داخوازىيەكى دىاريکراوى ھەيە كە ناتوانىت بىكريت بە بىن ھەبۇونى ھەواآل لاي تقوه.

پەنگى پوخسارى بە تەواوى كىپا، وەك ئەوه وابۇو ئەۋىش لە دونبايەكى دىكەدابىت و من گەراندىتىمەو بۇ پاستقىنە.

بە خىتارى گووتى: ج جۇرە داواكارىيەك؟

بە تۈزىك دودالىيەوه و دواى ئەوهى ھەناسەيەكم مەلمىنى وەلام دايەوه: بىلال دەيەويت باوكى بىبىنەت.

پاستەوۇخق شتىكى جياواز لە چاوه كانىيەوه دەركەوت. تەماشا كەرىتىك كە ھەستانىتكى جياوانى لە خۆيدا مەلگىرتبۇو. خەمناڭى ھەبۇو، لە لايەكى چاوه كانىدا، وەك فرمىسکىتكى قەتىسىپۇو، لەوانەيە ھەر لەو كاتەوه بوبىت كە مەوالى توшибۇونى بىلالى بە شىتپەنچە زانبىت، بەلام شتىكى دىكەش ھەبۇو، بەلكو بىگە شتانىتكى زۆر، دلتەنگىم خويىندهوه، بەلام شەرمەزارىشىم خويىندهوه، وەك ئەوهى نەيدەۋىست بىلال ئەو داخوازىيە بىكەت.

تفهکه‌ی قوتدا و گووتی: به دلنيايهوه ئوه مافى خۆيەتى. هەر خۆم
ھەولىم بۇ ئوه دەدا لە ھەمو بارۇنۇخە كاندا، نەدەبۇ بىلال ئو داخوازىه لە^١
تۆ بکات و ئو ھيلاكىت پى بېرىت.. شتەكە ئوهندە ناهىتىت، من پىگەم
لىتنەدەگرت ياخود لە پۇرى بوجەستمەوە لە جىبەجىتكىدىنى ئوهدا بەپاستى..
پوخسارى بە تەواوى پىچەوانەئى ئوهى دەگووت.

من وام دەرخست كە باوهپم پى كردۇوه، پىم گووت: بە دلنيايهوه،
بىلال ھىچ شتىكى دىكە ئەگووت، بەلام نەيوىست تۆ سەرقال بکات ياخود
بىزارات بکات.

ئو گووتى: نا ھىچ بىزاركردىنىك بۇونى نىيە.. بەلام بە تەواوى
تىتنەگەيشتم كە بىلال چۈن دەيەۋىت كە تۆ يارمەتى بىدەيت، لەگەل پىزىمدا.
ئو زىد دودل بۇو، سەرەپاي ئوهى كە ھەولىدەدا بىشارىتەوە.
بودلىيەكە ئىقد جوانترى دەكىرد. سەرم لە خۆم دەسۈرمە كە چۈن دەتوانم
سەرنجى ئوه بىدم لە ناوهپاستى ئوهى لەسەرى دەدواين.

پىم گووت: بىلال دەيەۋىت بچىت بۇ سەردانى باوکى لە تۆكىدىل لوپىزىانا!!
بە سەرسۈپمانوھ تەماشامى كرد و دوبارەي كردۇوه: تۆكىدىل لوپىزىانا!!
ناشكرا دىياربۇو كە ئوئى بە ناوهپاستى ھىچ شويتىكى دادەنتىت، پىك وەك
من.

پاشان ھىرشەكان زىيادى كرد: ئەى ئو بۇ نايەت بۇ سەرداڭىرىنى؟
نۇد جوان دىيار بۇو كە من شكسىتمەتىنە لەوەي وەك خۆي شتەكە ئى بۇ
پۇون بىكمەوە.

پىم گووت: لەبىر ئوهى لە زىندانە ئو. ماوهى حەوت سالەي بەسەر
دەبات. بىلال دەيەۋىت سەردانى باوکى بکات لە زىندان.
ئو بە تەواوى وەك ئوهبۇو بروسك لىتى دابىت. پاشان جوپىتىكى لە زار
دەرپەپى: ناپاڭى بىن ئابىقوو. دەمزانى كۆتايى سەعىد ھەر زىندانە. ھەر بۇ
ئەمە دەبوايە بەجىتم بەيىشتايە، دەبوايە بىلال لىتى بپاراستايە.

شەرمەزار نەبۇوم. دلخۇشبووم بەوهى بەشىتىيەك قىسى دەكىد وەك ئەوهى لەگەل ھاپىيەكى دەرددە دل بىكات و جوين بە ھاوسمەرى پىتشىوى بىدات بە بن ئەوهى لەسەرى بکەۋىت.

بەلام لە ناكاودا تەماشى كرد وەك ئەوهى تىبىنى نەبۇونى ھېچ شتىكى كىرىبىت بۇ سەلماندىنى ئەو شستانەى كە دەيلەيم.

ئايا دەتوانم ئەو نىمەيەلە بىبىن كە بىلال بۇي ناردووئى؟ نەبوايە ئەوه يەكەم شت بوايە كە بىكەم. خىرامكىرد و نىمەيەلە كەم كىرده وە لە مۇبايلا كەمدا و، پىشامندا. جوان لىتى پۇوانى لە كاتىكدا كە نامەكەى دەخويىندەوە، دەيھەوېست كە بىپوا نەكەت. دەيھەوېست گومان لە شتىك بىكات. لەبر خۆيەوە گۈوتى: كەواتە نىمەيەلە كە جىاوازە. مۇبايلا كەى بۇ گەپاندەمەوە.

پېن گۈوت: پىيوىستم بە پەزامەندى نامەيە لە تۆوه بۇ ئەوهى دەست بە پىشىكەشىرىدىنى سەردانىيەكە بىكەم.. جا ئەگەر ھەر پەزامەندىتان لەسەرى ھەبىت.

گۈوتى: بەلىنى، پەزامەندىم.. لە پۇرى دەسپىتكەوە، مافى خۆيەتى كە باوکى بىبىنتىت.. بەلام زىندان.. سەردانىكىرىدىنى زىندان لەم بارۇدقىخەدا.. پاشان بە پىشكىنەنەتكەوە تەماشى كىرمەد وەك ئەوهى بىزىت پېم: لەگەل پىياوېتكىشدا كە نايناسما

پاشان لىتىپرسىم: شتەكە بە ئاسايى چەندىك كاتى دەۋىت؟ پىشىكەشىرىدىنى و وەركىتنى پەزامەندى لەسەر ئەوه. وەلام دايەوە: نزىكەي مانگىت.

پاشان ھەستم بە پىيوىستى ئەوه كىد كە بۇي پۇون بىكەمەوە كە من نەزمۇندار نىم لە كاروبارى زىندانىدا: ئىنتەرنېت وادەلىت، من ھەركىز لە زيانمدا سەردانى زىندانم نەكىدووھ.

ئوه گووت و زهرده خنه يه کم کرد، لە کاتىكدا ئۇ بە پشکنىنه وە تە ماشاي دە كردم وەك ئوهى بىيۆيت دلنىيابكاتىوھ كە كوبەكەي نانىرىت بۇ لوينيانا لە گەل كەستىكى خاوهن پېشىنە.

پىم گووت: من وانه بىئىم لە زانكۆي مۇنۇق، بەم نزىكانەش بپوانامە دكتورا بە دەست دېتىم لە زانكۆي كۆلۈمبىيا.

لە کاتىكدا ھولىيەدا خەمخۇر دەربىكەوەيت لاتىشا گووتى: كۆلۈمبىيا! واو... دكتورا لە چىدا بە دىاريىكراوى؟

گووتى: مىزۇو، مىزۇوی پىزىھەلاتى ناوه راست بە دىاريىكراوى.

ئەو گووتى: ئۇ، بەلىن، دەبوايە خۆم ئوهى بزانىيابى.

نقد دل بە داخ دەرده كەوت. داوابى لېكىرم كە پەپەي پەزامەندى نامەكەى لە لا جىبىيەم بۇ ئوهى بىرى لىبكاتىوھ. ھەروەها داوابى وېنە يەكى ناسنامە كەمى كرد.

قوتابخانە كەم جىھىيەشت و ھەستم دە كردى كە ژيانم، لەو كاتەوهى بىلال يەكەم نامەي بۇم نارد، نقد گۈپاوه.

بەردهوامىش لە گۈپاندایە.



لاتیشا

جه‌ژنی سه‌ری سال له دیزنسی لاند - کالیفورنیا نهوه‌یه که ده‌بیت به‌سمر
هه‌مواندا پوویدات..
ته‌ندروست و نه‌خوشکان، نهوانه‌ی که له سه‌ره‌مرگن یاخود ژیانیکی
دورودریز له بردنه‌میاندایه.
جه‌ژنی سه‌ری سال له دیزنسی لاند کالیفورنیا، جه‌ژنی سه‌ری سالی
پاسته‌قینه‌یه!

ته‌نها نهوه‌نده‌ی که له سه‌رمای نیورک له مانگی دیسیمبه‌ردا رابکه‌بیت بتو
به‌هاری کالیفورنیا شتیکه که ده‌توانیت به‌هیزیت پن ببه‌خشیت دزی
شیزپه‌نجه. جا چ بگات به دیزنسی لاند.

دیزنسی لاند له جه‌ژنی سه‌ری سالدا یه‌ک سه‌روه‌تی پیویسته، به‌لام
نهوه‌نده ده‌هیتیت و شایه‌نیه‌تی، هه‌روه‌ها هه‌ندیک جاریش هه‌ست به
په‌شیمانی ده‌کرد له‌بر نهوه‌ی نهوه پیشووتر پووی نه‌دا، له‌بر نهوه‌ی بی‌لام
نه‌هیتا ته‌نها له م بازودخه‌دا نه‌بیت.

هه‌ندیک جار بیرم ده‌چویه‌وه، له تاو خوشیدا، بیرم ده‌چویه‌وه، له
کاتیکدا پشکنیه‌کانی بی‌لال و ده‌رمانه‌کانی له جانتاکه‌مدایه، که بی‌لال
نه‌خوشی شیزپه‌نجه‌یه.

نهوه کاته پیک هه‌وهک کاتی پارچه‌کراو وابوو که بردبووم بتو
بیرکردن‌وه له هه‌موو شتیک، نهک هه‌ر شیزپه‌نجه، به‌لکو به گه‌شتی
داهاتووی بی‌لالیش بتو لویزانانا. ته‌ناته‌ت گفت‌گوزکردنم له‌سه‌ری دواخت،
دیزنسیش هه‌لیکی نقد باش بتو بتو دواختن. هه‌لیکی نقد باش بتو له بیر
کردن. یاخود ته‌ناته‌ت بتو سه‌ره‌تایه‌کی نوئی.

دكتور تشنونگ به لگه‌نامه‌یه کی پزیشکی دامن بُو بارودوخی بیلال و ناوی نزیکترین ظهو ویستگانه‌ی که ده‌توانن گرنگی به بارودوخی بیلال بدهن ئەگەر توشی حاله‌تیکی نخوازداو بویه‌وه، هەروه‌ها چەند ئامۆژگاریه‌کیشی کردم له ئەو یاریانه‌ی بیلال پیویسته خویانی لى بپاریزیت، ئەویش لیستی قەدەغە‌کراوه‌کان بۇو کە یاریه خیرا و بەرزە‌کانه و ئەوانەشی کە شتى له پېر و له ناکاوى تىدایه و بُو سەر بارودوخی بیلال ترسناکى ھەبە والە بارودوخى دەکات (ناجیتگیر) بېت.

کاتیک ئامۆژگاری و چۆنیه‌تى یاریکردن و قەدەغە‌کراوه‌کانم بُو بیلال خویندەوە راسته‌و خۆ گروتى: سوپاس بُو خودا بەسمە کە Winnie pooh دەنکە هەناره بېبىنم، ئایا دەتوانم وينه‌یەک لەگەل مىنى ماوسىشدا بىرم؟ ئەو راستى دەکرد. كۈپىك لە تەمنى چواردە سالىدا ناتوانىت له چەتە‌کانى کارىبىي قەدەغە بىكەيت ئەگەر تەنانەت توشى شىرىپە‌نجه‌ش بوپىت، ئەگەر نا ئەو دىزنى لاند تەنها ئەشكەنجه‌يەک دەبىت بۇي.

بەنزيكىمى پابەند نەبۇوم بە ئامۆژگاریه‌کانى دكتور تشنونگاوه، جىڭ لەوەي کە بیلال هەندىك دەرمان بخوات کە پېشانەوەي كەم دەکرددەوە (ئەوەش هەندىك سوودى لاوەكى هەبۇو، بەلام نۇد بەسادەبىي نەمتوانى بىر بىكەمەوە - تەنها بىرکردىنەوە - لەوەي کە پىگىرى بیلال بىكەم لە ئىندىيانا جۆنۈز و مائونتن سېپىس و مىكى ماؤس و مىنى ماؤس و بلۇتۇ و Winnie pooh دەنکە هەناره و حەوت كورتە بالاکەي بُو بەجى بېتىم. و اهاتە پېش چاوم کە نۇد دلخوش دەبىم بەمانە و، هەر بەپاستىش دلخوش بۇوم. بەلام بە دلىنباييەكەي بیلال نا.

لەم گەشتەدا لە تەك بیلال مندالىم گەپاندەوە. نا. بە دىيارىكراوى نەمەننایەوە. بەلکو ژياندەم. لەم گەشتەدا بە نزىكىمى بُو يەكەم جار مندالىم ژياند. ئەو مندالىيە لە كلارا ئەقىنېو لە سانت لويس ھەر مندالىيى نەبۇو. بىرم

نایه که مندال بوبیتم و خهونتکم بینیبیت، تنهنا خهونتک، بق سهردانیکردنی
بیننی لاند.

بیلال له ئەپەپى چالاکى و زىنده بىدا بۇو، بە لايەنى كەمەوهە ولى
دەدا دەست بگرىت بەسەر ھەموو ھەستىكىدا كە ھەلى دەكوتايە سەرى، لە
دوای يەكەم شەو كە لەۋى بەسەرمان بىر، نزو ھەستايەوە بق ئەوهى لە
پىنى چاوهپوانىدا بىت چونكە لەو كاتەدا كەمتر خەلک ھەبۇن وەك لە
دواتر، نۇر كارىگەر بۇو پېتىان بە شىتەيەك كە لە ژيانمدا نەمدىبۇو، لە
سەركەشىيەكانى "شاخى بروسك" دا ھاوارى دەكىد كە ھېچ كەس بەو جۆرە
ھاوارى نەدەكىد لە چواردەورمان، لە "شاخى سېلاش" بە شىتەيەك
پىنەكەنى كە ھەرگىز بەو شىتە نەمدىبۇو، ھەرودە سوود بۇو لەسەر
دانىشتن لە كورسى پېشەوە وەك ئەوهى ئىنتەرنېت پېنى گۈوتىبوو بق
بەدەستەتىنانى گەورەتىرين بىر لە چىز و خۇشى، لە كاتىكىدا ئاوهەكە لە تەوقى
سەرى تا نوكى پېنى تەپ كردىبۇو.

لە پىاسە پۇبارىيەكەدا بق ناو دارستانەكە بۇويەوە بە مندالىكى ھەشت
سالان كە ئامازەمى بق ئاڑەلەكان دەكىد و بە ناوهەكانىيان ھاوارى دەكىد وەك
ئەوهى نۇر شانازى بىكەت بە ناسىتىيان..

لە ناو گەردووندا پىاسەمان كىد و ھاوارمان دەكىد لە تاو خۇشى و
چىڭىزىنەن. كاتىك نزىك دەبۈونىنەوە لە "شاخى نەستىرەكان"، لە ئىندىيانا
جۇنۇز لە تاو تۆقىندا ھاوارمان كىد (سەرەپاي ئەوهى ھارىسۇن فۇرد
بەداخەوە نۇر نزىك نەبۇو، تەنانەت جۇنى دىپېش لە ناو چەتەكانى كارىبىيدا
نەبۇو، بىرم كىدەوە: سوودى چەتەكانى كارىبىي چىبىي بە بىن جۇنى دىپ؟)
بەلام ئەوه تەنها بق من واپۇو، بق بىلال نا كە ھېچ بىرۇكەيەكى نەبۇو لەسەر
گىرنىكىپەدان بە كارىگەرلىرىن پىاولە جىهاندا، چونكە يارىيەكە بق خۇى نۇد
خۇش و سەرنج پاکىش بۇو.

هیچ که سیک بپوای نه دهد کرد، نه گهر بیزانیایه، نه و بیلالی که به هم ممو
هیز و په رؤشیه و چیز و هرگز تنه هاوار ده کات خاریکه ده مریت به همی
شیرپه نجهوه و، نه گهربی پذگاریونی سفر له سده .
تهنها نه بونی ممو له سه ری و پوخساریدا وای لیده کردن که گومان
بکن .

یاخود نه ویه هاواری ده کرد و دلخوش و په روش ده بورو له برى نه و
تمهنه که نازیت .

له دوای نه ویه بیلالی هرزه کار له ناخیه و قایل بورو، هم ممو
به رنگاریونه و شاخاوییه کان و سه رکه شیه ترسناکه کانی به سه رکه تو روی
برپی (دوو جار له دوو پژوهی له ری به سه رمانبرد پشاوه، به لام هیج
سکالایه کی له هم پ سه رئیشه یان سرگیز خواردن نه کرد ، به لایه نی که مه وه
هیچی نه گووت بق نه وانه)، له دوای نه ویه هم ممو نه وانی تیپه پاند، بیلال
تیگه پیشووتر ده رده که وت له گهال نه و مندالهی ناو ناخیدا، شه رمی نه کرد له
ثاره زنوه بق گهان به دوای " نیمّ " دا به زیرناو گهپ، تهنها بق مندالان نه بورو،
تهنائت به لای منیشه وه نقد چیز به خش بورو، به لام پیشتر ته نائت
بیرونیکردن وه یشی پهت ده کرده وه . نیمّ بق مندالانه، به و شیوه وه ده یگووت .
پیاوه گوره که م که هرگیز نه مده تو ای بی بین کاتیک ده بیت پیاو .

هه رو ها دوای کرد، هه رخی دوای کرد که ئاماده هی
شاترگه ری (عه لادین) بیت، له کاتیکدا پیشووتر ده یگووت نه وه به لایه نی
نقد وه بق پولی پیتجه . نه و نقد چالاک و به کار دانه وه بورو له گهال هم ممو نه و
شتانه هی تیپدایه، پیشم وا بیت هه رشاترگه رهیکه خوی له گهال هرزه کاراندا
پیکه و تاشت بونه وه زیاتر له پیکه و تاشت بیلال له گهال نه و مندالهی
ناو ناخیدا .

هزاران وینه گرتبوو. دهمزانی ئەو شادبىيە لەسەر پۇوخسارى بىلالە
وەك میوانىتكە و مانووهى زۆر ناخايەنیت .
دەشمزانى كە بىلال خۆشى، مانووهى زۆر ناخايەنیت .
وینەكان، هزاران لىنى، ھولە بى ئومىدەكەم بى دەستىگىتن بە
ھەردوکيانەوە .
بە دلخۆشى ..
بە بىلال ..



بیلال سه رسامی کردم کاتیک له کوتا پقڑدا داوای کرد، له کاتژمیره کوتاییه کانمان له دیزنى لاند، که بچین بق (ساته مازنه کان له گهـل به پـیـزـلـینـکـلـنـ). .

هر گیز پـیـمـ وـانـهـ بـوـوـ کـهـ نـهـوـ هـیـنـدـهـ سـهـرـنـجـ پـاـکـیـشـ بـیـتـ لـهـ لـاـیـ بـیـلـالـ،
بـهـ لـامـ بـهـ بـنـ دـوـدـلـیـ قـاـیـلـ بـوـومـ، پـیـشـکـهـ شـکـرـدـنـیـکـیـ پـهـرـوـهـرـدـهـیـ وـ
پـیـشـکـهـ توـوـیـ وـدـکـ نـهـوـ هـمـوـ کـاتـ بـهـ سـوـوـدـهـ، کـاتـیـکـیـشـ کـوـپـیـکـ لـهـ تـهـمـنـیـ
چـوارـدـهـ سـالـیـداـ دـاـوـایـ ئـامـادـهـ بـوـونـیـ دـهـکـاتـ، بـهـ بـنـ زـوـرـلـیـکـرـدـنـ یـاخـودـ هـانـدـانـیـ
دـهـرـهـ کـیـ، نـهـوـ شـایـنـیـتـیـ کـهـ پـاـسـتـهـ وـخـوـ پـهـزـامـهـنـدـیـ دـهـرـبـیـرـیـتـ، بـهـ لـایـهـنـیـ
کـهـمـوـهـ پـیـشـ نـهـوـهـ بـوـچـونـیـ بـکـوـپـیـتـ.

پـیـشـکـهـ شـکـرـدـنـیـکـیـ کـورـتـ وـ جـوـانـ بـوـوـ، بـهـ شـیـوـهـیـهـ کـهـ هـیـچـ بـیـزارـبـوـونـیـ درـوـسـتـ
نـهـدـهـ کـرـدـ، بـهـ تـایـیـتـ بـقـ نـهـوـانـهـیـ لـهـ تـهـمـنـیـ بـیـلـالـانـ.

پـیـشـکـهـ شـکـرـدـنـیـکـهـ بـهـ کـوـرـانـیـ (نـهـمـرـیـکـایـ جـوـانـ)ـیـ کـلـتـورـیـ وـهـتـنـیـ دـهـسـتـیـ
پـیـتـکـرـدـ، مـنـ نـهـوـ گـزـانـیـمـ کـهـیـفـ پـیـنـدهـهـاتـ، لـتـیـ رـاـهـاتـبـوـومـ وـهـکـ چـقـنـ نـقـبـهـیـ
نـهـمـرـیـکـیـهـ کـانـ لـیـیـ رـاـهـاتـوـونـ، بـهـ لـامـ کـاتـیـکـ لـهـ گـهـلـ کـوـرـانـیـهـ کـهـداـ، کـهـشـتـیـ
کـزـچـکـهـ رـانـ دـهـرـکـهـوـتـ، کـهـشـتـیـهـ کـانـ دـیـکـمـ بـیـرـکـهـ وـهـتـهـوـ کـهـ بـیـنـگـوـمـانـ باـپـیـرـمـ لـهـ
یـهـکـیـکـ لـهـوـانـهـداـ بـوـوهـ، کـوـنـتاـ کـیـنـتـیـ وـگـهـشـتـهـ تـرـسـنـاـکـ وـ تـوـقـیـنـهـرـهـکـهـیـمـ بـیـرـ
کـوـتـهـوـ لـهـ کـامـبـیـاـوـهـ بـقـ نـهـمـرـیـکـاـ. نـایـیـتـ نـهـوـ کـهـشـتـیـ وـ هـمـوـ نـهـوـ
نـهـشـکـهـنـجـانـهـیـ نـاوـیـ کـهـ هـهـلـیـ گـرـتوـوـهـ لـهـ گـهـلـ نـهـوـ گـزـانـیـیـهـداـ بـیـتـ. هـسـتـ بـهـ
بـهـغـیـلـیـ دـهـکـرـدـ، هـسـتـ کـرـدـ کـهـ نـهـمـهـ بـهـشـیـکـیـ بـچـوـکـهـ لـهـ وـیـنـیـهـکـیـ گـوـرـهـ،
هـرـوـهـاـ نـیـمـهـ بـقـ نـهـوـهـ بـهـ رـاـسـتـیـ لـهـ جـوـانـیـ نـهـمـرـیـکـاـ تـیـبـکـهـینـ پـیـوـیـسـتـهـ
هـمـوـ وـیـنـهـکـهـ نـیـشـانـ بـدـهـیـنـ، بـهـ تـایـیـتـ کـاتـیـکـ لـهـ پـیـشـکـهـ شـکـرـدـنـیـ پـیـاوـیـکـ
دـهـبـیـنـ کـهـ دـهـسـتـیـ بـالـایـ هـبـوـ لـهـ رـاـسـتـکـرـدـنـهـوـهـیـ نـهـوـ هـهـلـهـیـ توـشـیـ کـوـنـتاـ
کـیـنـتـیـ وـ بـاـپـیـرـمـ وـ مـلـیـوـنـانـیـ دـیـکـهـ بـوـوهـ.

پـاشـانـ وـوـتـهـبـیـزـهـکـهـ هـاتـ نـاـوـهـوـهـ:

" نـهـمـهـ خـوـنـیـ نـهـمـرـیـکـیـ بـوـوـ. نـوـیـزـکـرـدـنـ بـقـ خـاتـرـیـ دـاهـاتـوـوـ. بـهـ لـامـ نـهـوـ
پـلـانـهـ نـاـلـتـوـنـیـیـ بـئـ نـرـخـ نـهـبـوـوـ. شـیـوانـیـ ژـیـانـیـ نـهـمـرـیـکـیـ لـهـ یـهـکـ پـقـڈـاـ

بهدهستمان نه هیناوه، بهلکو له پیگه‌ی قورسی و گرانیه کانه‌وه له دایک ببو له نیو جه‌نگ و پووبه پویونه‌وه کاندا گهشی کرد، کامبلبونی سه‌لماند و له پاستی و دروستیه کهی بهلکه‌ی هینایه‌وه له پیگه‌ی تاقیکردن‌وه دوور و دریزه‌کان و دوباره چاو پیاخشانه‌وه کاندا.

له هامو میژوویدا، هیچ پیاویک نه ببو دلسرزتر بیت بو خهونی ئەمریکی له سەرۆکى شازدەیەمی نه ته‌وه يەگرتتووه کان، ئەبراهم لینکولن".

ئەگەر خهونی ئەمریکی پەتكىرىن‌وهی پەگەزپەرهستى له خۆ گرتبىت، نه‌وه بە دلنىايىي‌وه هیچ پیاویک له لینکولن دلسرزتر نه ببووه، ياخود هەر بە لايەنى كەم‌وه له زىاتر كسىن تر نه ببو كە كارپىكەرى نه‌وه بوبىت. پەيوهندىم بە دلسرزىي‌وه نىيە، لەوانە يە هەبىت كە ياساي پەگەزپەرهستى بە ھۆكارى ئابورىي‌وه شى بکاته‌وه، نه‌وه گرنگ نىيە بۆم.. ئەو ئەنجامى دا.

پاشان دەنگى لینکولن ھات:

باوهپم ھېيە كە خودايەك بۇونى ھېيە، ھەروهە باوهپىش ھەيە كە پقى لە زولىم و بەردايەتىيە، ئەو توقانە دەبىنم كە دېت، دەستى خوداشى تىدا دەبىنم، ئەگەر شوينىك و كاريکى تىدا بۆ من دانابىت، پىش وايە كە ئەنجامى داوه، ئەو من ئاماذهم بۆ ئەداکىرىنى ئەركەكەم.

وشەكان نۇر كاريکەر بۇون لەگەل ئەو دەنگە قولەي كە وادەرەكەوت لە ئامىرى گرامفۇنى كۆن‌وه دەردەچىت.. وەك ئەوهى بەپاستى لینکولن لە قوللىي میژوووه بەدویت.

لام كرده‌وه بۆ لاي بیلال.

وا ھاتە پىش چاوم كە فرمىسىكىك لە چاوه‌کانىدا پەنگى خواردووه‌ته‌وه. تىنەگە يىشتى لىيى.

تاوه‌کو له دوايدا، ئەوهم خويىنده‌وه كە له ئايپادەكەيدا نوسىببۇرى. لە دولىي ئەوه‌وه زانىم كە دەبىت لەگەل بیلال چى بکەم.



نامه يهك له بيلاله وه بو بهريز لينكولن

ئازىزم بېرىز لينكولن.

ناوم بىلاله . من يەكىكم لە نەوهى نەوهى نەوهى ئەو بەردانەى كە تۆ نازا زادت كردن . هەست بە پەزامەندى و مەمنۇنى دەكەم لە بەر نەوهى تۆ نەركەكت بە جىن گەياند لە كاتىكدا ئەوانى دىكە لە وەدا جىاواز بۇون . تو ئە نازا زادىيەت گەپاندەوە كە لە باپپىرانت سەندرابىوو . بەلام ئەوان بەوە لە دايىك بۇوبۇون .

ھەر بۇيە، نەركەكت بە جىن گەياند، سوپاس بۇ تۆ، بەلام ئەوه ئەركى تۆيە . ئەوه ئەو شتىيە كە ھەمووان دەبوايە بىانكىدايە .

ئازىزم بېرىز لينكولن:

بىتكومان تۆ كەسىكى مەزنىت، ھەروھا كارىگەرىيەكى مەزنىشت لە ناو گەلدا جىھېشىترووھ . منىش شانا زىت پىتوھ دەكەم، بەلام شانا زىش بە بىلاله وھ دەكەم، ئەو كەسەي لە نىتىرى ئەوه وھ ناوى منيان ناوە (بىلال)، ئەو وھ ك باپپىرانت بەرده بۇوە، بەلام ئەو باوهپى بە خوداي تاقانە مەتىنا، لە بىرى ئەو بتانەي كە سەرگەورە كانى باوهپىان پىمى ھەبۇو، ئەوهش بۇوە ھۆى نازا زاد بۇونى .

ئەو توفانەي كە باست كرد مستر لينكولن شىۋەي جىاوانى ھەيە، ھەموويان لە سەر شىۋەي جەنگى خىزانى نايەن، ھەندىتىك كات باوهپ وھ ك توفانىت دېت، دەستى خوداش تىيىدا وجودى دەبىت .

ھەندىتىك كات توفانەكە لە شىۋەي دەنكە ھەللا دايە، دەنكە ھەللا ش بەر دەگۈرىتەوە ..

بو ھەر يەكىك لە ئىيمە توفانىت ھەيە .. بە شىۋەيەك ياخود ھى دىكە، بەلام ھەندىتىك ھەول دەدات كە گۈئ لەوە بخەۋىنیت .

توفانه‌کهی من به نزیکه‌ی دوو سال له مه‌وبه‌هات. به‌لام هیشتا سره‌ی خۆم نادۆزیوه‌تهوه. خه‌ریکه کۆتاپاشم پیدیت.

توفانه‌کهی من شیرپه‌نجه‌یه، نازانم ئو ناوی ئو نه‌خۆشیه‌تان بیستبیت لە کاته‌دا، به‌لام ئوهه نه‌خۆشیه‌کی کوشنده‌یه. به لایه‌نی کەم‌وه لە حاڵه‌تکه‌ی مندا کوشنده‌یه. من ته‌نها چه‌ند مانگیکم ھه‌یه. زۆرتر نا.

خۆزگم ئوهه‌یه که سره‌ی خۆم بدوزمه‌وه. خۆزگم ئوهه‌یه که ئو پەل و شوینه بدوزمه‌وه که خودای گوره لەم توفانه‌دا بۆی داناوم کە لە دوايە‌وه خورد ھەلدىت، ته‌نانت ئەگەر وجودیشم نه‌بیت لە دواي ئوهه‌وه.

ئازىزم بەریز لینکولن، تو دەستى بالات ھەبۇو لە ئازادکىرىنى بەردەكاندا. كارىكى ناوازه‌یه.

من دەمەویت دەستم لە شتېكدا ھەبیت.

تاوه‌کو ئىستاش نازانم چىيە. به‌لام کاته‌کەم بەرەو تەواو بۇون دەچىت.

دلىسىزت

بیلال



بیلال

"با پیاوانه قسه بکهین"

بەم شیوه یه دایکم پئى گووتم. پیاوانه.

نقد پىكەنیناواي بۇو. بەلام ئە و نقد بە سووریونەوە گووتى.

"ھەموو کات ھەولمداوه لە ژيانتقا دايىك و باوكىش بىم بۆت بىلال.

ھەولمداوه. لەوانە یە نقد لە وەدا سەركەوتتوو نەبووبىتىم، بە تايىھەت لە پۇلى باوكىدا. بەلام خۇ ھەولمدا".

ئەمە بى بىتاقەتىيە گووت. منىش سەركەوتتەكانىم بىرگەوتتەوە كە فېرى پايسكىل سوارى و مەلەوانى و بەيسپۇلى دەكرىم. بىرم كردهوە كە زياتر لەوەي دىتە خەياللەوە وەك باوكىك سەركەوتتوو بۇوە، لەوانە یە زياتر لەوەي وەك دايىتكى. زياتر لە سەركەوتتەكانى لە دروستكىرىدىنى بۇدەكى سېيودا بۇ نۇمنە. بىرم كردهوە كە بەوە دلى بىدەمەوە. بەلام نقد شەرمەزاكەرتر دەبىت بۇ ئەو.

"تۇ نقد باش بۇويت، دايىكە" پىيم گووت.

"ئەمۈز دەمەوەيت بۇ كۆتا جار ھەول بىدەم.. وەك پیاوىتكى. دەمەوەيت پیاوانە لەگەلت بىدويم. قسەي پیاوانە. نە بە ھەست و سۆزى. نە گەپانەوە بۇ دواوە"

نقد بە سوورىيون و جىدييە ۋە ئەوەي گووت.

دەستم بۇيى درېئىز كرد: پیاوانە.

گووتى: ھەموو کات ھەولمداوه كە نەبۇونى باوكت بۇ قەرهبۇو بکەمەوە. ئىستىتا دەتەوەيت بىبىينىت. ئەمە مافى خۇتە. ھەركىز لە بۇوي ئەوەدا ناوهستمەوە. دەتەوەيت لەگەل ئەمجەددادا سەردانى بکەيت لە زىندان؟ لە بۇوي ئەوەشدا ناوهسمەوە سەرەپاي ئەوەي ئىتمە ئەمجەدد بە باشى ناتاسىن.. لېم

کوئلیبه‌وه له شوینه‌ی که کار دهکات، نقدیه‌ی قوتابیه‌کانی خوشیان دهویت به پیسی پیگه‌ی www.ratemyprofessor.com، ئه و تاوانبار نییه و خاوهن پیشینه‌ش نییه به دلنيایييه‌وه، هروهه کۆپیه‌کم له ناستامه‌که‌ی هه‌یه ... هر بؤیه قابل دهیم بهوهی هاوپیت بیت.. ده چیت بق لای باوکت و ده بیبینیت. هیوادارم ئه و پووبات. به‌لام له دواى ئه‌وهوه ئه و په‌په‌یه هه‌لذه‌یه‌ینه‌وه . تییدا نامینه‌ینه‌وه . به ته‌واوى فریتی ده‌ده‌ین. ته‌ماشای ئه‌وه ده‌که‌ین که ماوه‌ته‌وه بومان. خوشت ده‌زانی که زور نییه". ئه‌مه‌ی زور به به‌هیزی و متمانه‌وه گووت.

په‌په‌که فری ده‌ده‌ین، نازانم باوکت چۆن هه‌لسوکه‌وت ده‌کات، نازانم که ئایا قابل ده‌بیت بق چاوبیتکه وتن، به‌لام داوات لیتده‌کم نقد له ناو هه‌لويسته‌که‌یدا نه‌مینه‌ته‌وه، هرچیه‌کی کرد.. هرچه‌نده باش بیت یاخود خراب.. تو ده‌پریت بق ئه‌وهه بیبینیت و بیناسیت، به‌لام ئه‌وله زیندانه، بؤیه ناتوانیت شتیکی ئه‌وتوت بق بکات ئه‌گه‌ر بیهه‌ویت.. تو ئه و ده‌بیبینیت بق ئه‌وهه خۆزگه‌یهت بیته دی که خەریکه مەراقى بق ده‌که‌یت، له دواى ئه‌وهه، ده‌بیت هەموو شتەکه تیپه‌پ بکه‌یت، کۆتاى پېتىت.

پېتىم گووت: باشه، ئى چى دىكە ده‌بیت له دواى ئه‌وهه؟ چى بکم؟ " ئه‌وهه‌یه که ده‌مه‌ویت بق‌تى باس بکم". پاشان په‌په‌یه‌کی دايى ده‌ستم. ته‌ماشای په‌په‌کم کرد. نامه‌که‌ی خۆم بwoo بق بەپیز لینکۆلن.. دايىم لەسر په‌په‌یه‌ک کۆپى كردىبو.

پېتىم گووت: تو باشىت؟ نىمە بەپاستى ناتوانىن نامە بنىرىن بق بەپیز لینکۆلن.. لەوانه‌یه من دواتر ئه‌وهه بتوانم.. له دواى ئه‌وهه که ده‌پرۇم... به‌لام به دلنيایييه‌وه ئىستا نا. دايىم نه‌يتوانى خۆى بگىرت و پى نه‌كەننەت.

گوتنی: نه مه بیرونکه به کی نقد باش ده بیت بتو نهوهی دواتر ده بکهیت.
به لام بتو نیستا. کاری خیراتر له وهمان ههیه ..
"به پیز لینکولن له قیامه تدا به ریدی نه لیکترونی ههیه که بتوانین
پیوهندی پیوه بکین؟" نهوهم پینگوت و هولم دهدا جددی ده رکهوم.
دهستی خسته ژیر چه ناگهی و گوتنی: به جددی قسه ده کم. پیاوانه.
شامن پاوه شاند: که واته پوونی کاهه .

گوتنی: بیلال، تو بـه هرهی نوسینت ههیه .. تو پیت و وشه و پـوحـت
hee .. ده توانیت نامه بنو سینت بـه هـر کـه سـینـکـ کـه دـیـتـهـ مـیـشـکـ .. بـهـ هـرـ
کـهـ سـینـکـ کـهـ نـاسـیـبـیـتـ یـاخـودـ نـهـ تـنـاـسـیـبـیـتـ یـاخـودـ هـرـ شـتـیـکـ .. هـمـوـیـانـ
کـرـدـهـ کـهـینـهـ وـهـ .. نـامـهـ کـانـتـ ، لـهـ پـیـگـهـ کـهـ تـایـیـتـ لـهـ ئـینـتـهـ رـنـیـتـ دـایـدـهـ نـیـنـ ..
پـیـگـهـ کـهـ نـاوـیـ توـهـ لـبـگـرـیـتـ .. پـاشـانـ جـیـدـهـ هـیـلـیـتـ ..
چـاـوـهـ کـانـیـ پـرـ بـوـونـ لـهـ فـرـمـیـسـکـ وـ بـهـ رـهـوـامـ بـوـوـ: کـارـیـگـهـ رـیـیـهـ کـهـ توـ
جـیـدـهـ هـیـلـیـتـ لـهـ جـیـهـانـهـ دـاـ .. کـارـیـگـهـ رـیـیـهـ کـهـ لـهـ دـوـایـ نـهـوهـیـ کـهـ دـهـ رـؤـیـتـ ..
نهـمـهـ یـهـ کـامـ جـارـ بـوـوـ کـهـ دـایـکـمـ بـهـ ئـاشـکـراـ گـوـتـنـیـ کـهـ منـ دـهـ رـقـمـ ..
وـهـ کـهـ نـهـوهـیـ هـیـزـیـ گـوـتـنـیـ نـهـ بـوـوـ پـیـشـ نـهـوهـ تـهـنـهاـ نـهـوـ کـاتـهـ نـهـ بـیـتـ ..
نهـوهـیـ دـقـزـیـوـهـ تـهـوـ کـهـ کـارـیـگـهـ رـیـیـهـ کـهـ لـهـ دـوـایـ خـۆـمـهـ دـرـوـسـتـ دـهـ کـاتـ ..
بـیـرـمـ لـیـیـ کـرـدـهـ وـهـ ؟

بـیـرـکـهـ کـامـ نـقـدـ پـنـ جـوـانـ بـوـوـ. نـامـ بـوـ نـهـ موـونـ ..
پـیـمـ گـوـتـ: پـیـگـهـ کـهـ نـاوـدـهـ نـیـنـ ..
گـوـتـنـیـ: نـاوـیـکـیـ گـونـجاـوـ دـهـ دـقـزـینـهـ وـهـ .. پـیـوـیـسـتـ سـهـرـهـ تـاـ مـادـدـهـ بـدـقـزـینـهـ وـهـ ..
وـهـ دـیـزـایـتـیـکـ دـابـنـیـنـ ..
پـاشـانـ دـهـ تـوانـیـتـ نـاوـیـکـیـ گـونـجاـوـ بـدـقـزـیـتـهـ وـهـ بـقـیـ ..
منـ پـاـسـتـهـ وـخـقـ بـیـرـمـ لـهـ نـامـهـیـ یـهـ کـامـ دـهـ کـرـدـهـ وـهـ ..

نامه‌ی بیلال بو باوکی (تینوسه‌که)

باوکی نازیزم ..

هیچ کات بهو ناوه‌وه بانگ نه‌کردوبیت، بابه.

پیشتر به هیچ که‌سیکم نه‌گتوه.

به‌سر زارمدا نه‌هاتووه.

بیرم دیت کاتیک له پولی پینجدا بیوم و درکم به‌وه کرد که زورینه‌ی
منداله‌کان باوکیان هه‌یه، من نه‌بیت، هولمده‌دا که وشه‌که تاقیکه‌مهوه و
بیلیم: بابه، بابه، بابه. هولمده‌دا که به دهنگی خوم گویم لیتی بیت. چون
ده‌بیت. چونم کاتیک که ده‌یلیم.

نه‌وه له حمامدا ده‌کرد، له به‌ردهم ناوینه، ده‌شمزانی که که‌س وه‌لام
ناداته‌وه. وه‌لامیک نایهت بوم وهک نه‌وانی دیکه. هیچ شتیک.

وازم له‌وه هینا کاتیک که‌میک گه‌وه بیوم. به‌لام هستم به مردن ده‌کرد
هر کاتیک که گویم له وشه‌که ده‌بوو. له‌گه‌ل کاتدا لیتی پاهاتام. چیدیکه نقد
هه‌ستیار نه‌بووم به‌رامبه‌ری.

یاخود بهو شیوه‌یه ده‌رم ده‌خست.

نازانم بوقچی بو تو ده‌نوسم نیستاکه. له‌وانه‌یه بو نه‌وهی نه‌وه پرسیارهت
لئن بکم که هه‌موو کات له زهیندا به بئن وه‌لامده‌سورایوه.

بوقچی پوشتیت و به‌جیت هیشت؟ ... به‌جیت هیشتین؟

له‌وانه‌یه دایکم وای لیکرددیت که برقیت. هه‌موو کات بهو شیوه‌یه پیتی
ده‌گووتام. هرگیز توی تاوانبار نه‌کردوه که نه‌وه تو بومی پوشتیت. هر
بهو بونه‌یوه نه دایکیکی نقد باشه، هه‌روه‌ها باوکیکی نقدیش باش بوروه.

به‌لام ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر نه‌وه وای لیکرددیت برقیت، هیچ بیرت له من
نه‌کردوه؟ هیچ بیرت له سه‌ردان کردنم نه‌کردوه؟ له‌وهی که نامه‌م بو

بنیتیت؟ هیچ کات که میک ناره زروت نه ببو که بمبینیت؟ هر یه ک قیچ فزویلیت نه ببو بـ نـهـوـهـیـ بـرـانـیـتـ شـکـلـ وـ شـیـوهـ چـونـهـ؟ بـ نـمـونـهـ بـیـرـتـ کـرـدـوـوـهـتـوـهـ کـهـ لـهـ فـهـیـسـبـوـوـکـ بـقـمـ بـگـهـ پـیـتـ.. هـرـ تـهـنـاـ وـیـنـهـیـهـ کـمـ بـبـیـنـیـتـ؟ هـمـموـ کـاتـ لـهـ خـوـمـ پـرـسـیـوـ، ئـکـهـ رـیـشـتـنـهـکـاتـ لـهـ بـهـرـ ئـهـوـ بـوـیـتـ کـهـ بـیـزـارـ بـوـیـتـ لـهـ هـاوـارـ کـرـدـنـ وـ گـرـیـانـهـ کـامـ کـاتـیـکـ کـهـ منـدـالـ بـوـومـ. ئـهـوـ هـمـموـ منـدـالـهـ کـانـ دـهـگـرـینـ. بـهـ لـامـ نـقـدـیـهـیـ باـوـکـهـ کـانـ هـلـنـایـهـنـ لـهـ دـهـسـتـیـ ئـهـوـهـ. نـقـدـتـ لـهـ سـهـرـ نـازـانـمـ. هـرـ نـازـانـمـ کـهـ دـهـبـیـتـ هـلـوـیـسـتـ لـهـ کـلـتـداـ چـونـ بـیـتـ. نـایـاـ خـوـشـ بـوـیـتـ؟ رـقـمـ لـیـتـ بـیـتـ؟ بـیـکـوـمـانـ رـقـمـ لـیـتـ نـایـبـیـتـ.. بـهـ لـامـ خـاتـرـجـهـ نـیـمـ لـهـوـهـیـ کـهـ خـوـشـ بـوـیـتـ. فـزوـلـیـمـ هـیـهـ بـقـ هـسـتـهـ کـامـ بـهـ رـامـبـهـرـتـ. سـهـرـلـیـشـیـوـانـیـکـمـ هـیـهـ بـهـ رـامـبـهـرـتـ.

له دـوـایـ هـمـموـ شـتـیـکـ، تـقـ وـ دـایـکـ هـاـتـنـمـتـانـ بـقـ سـهـرـ ئـهـمـ دـوـنـیـاـیـهـ هـاوـیـشـ کـرـدـ.

پـاشـانـ ئـهـوـیـ دـیـکـهـتـ بـقـ ئـهـوـ جـیـهـیـشـتـ.

تـهـنـانـهـتـ وـشـهـیـ ئـازـیـزـمـیـ کـهـ نـامـهـکـمـ پـنـ دـهـسـتـ پـیـکـرـدـ. نـازـانـمـ. بـهـ رـاسـتـیـ نـازـانـمـ کـهـ نـایـاـ مـهـبـهـسـتـ بـوـهـ وـ لـهـ دـلـهـوـهـیـهـ. تـقـ وـهـ کـهـ سـارـهـیـهـ کـیـ نـاـپـوـنـیـتـ. تـقـ وـهـ کـهـ سـنـدـوـقـیـکـیـتـ کـهـ لـهـ سـهـرـبـانـ دـنـزـرـاـوـهـتـوـهـ. لـهـوـانـیـهـ شـتـیـ نـقـدـ بـهـ نـرـخـیـ تـیدـاـ بـیـتـ. لـهـوـانـشـهـ تـهـنـهاـ هـنـدـیـکـ شـتـیـ بـیـکـهـلـکـیـ لـهـبـیرـکـرـارـیـ تـیدـاـ بـیـتـ.

لـهـ هـمـموـ بـارـوـدـقـخـهـ کـانـدـاـ. دـهـبـیـتـ کـهـ ئـهـوـ سـنـدـوـقـهـ بـکـهـمـوـهـ.

دـایـکـ دـهـلـیـتـ کـهـ مـنـ مـهـرـاقـیـ تـوـمـهـ وـ خـرـیـکـهـ دـهـخـنـکـیـمـ پـیـتـهـوـهـ. هـرـوـهـهـاـ پـیـوـیـسـتـهـ کـهـ بـتـبـیـنـ بـقـ ئـهـوـهـیـ بـتـوـانـمـ هـهـنـاسـهـ بـدـهـمـ. رـاـسـتـ دـهـلـیـتـ. مـنـ بـهـ تـوـوـهـ دـهـخـنـکـیـمـ.

رـاـسـتـهـ .. بـیـرـمـ چـوـوـ کـهـ پـیـتـ بـلـیـمـ: مـنـ شـیـرـیـنـجـهـیـ مـیـشـکـمـ هـیـهـ. بـهـ مـنـزـیـکـانـهـ دـهـمـرمـ. هـرـ بـوـیـهـ دـهـبـیـتـ پـیـشـ ئـهـوـ بـتـبـیـنـ. سـوـپـاـسـ بـقـ تـوـ.. بـقـ هـیـجـ شـتـیـکـ.

ئە مجھە د

ئەوە منم لەگەل بیلال و لاتىشادا لە چاوهپوانى فېرىكەى پۇوهو دالاسداین· وېستىگەي يەكەم لە گاشتەكەمان بۇ تۆكىدىل لوينزيانا يە·

ئەوە يەكەم جارم بۇ كە تىيىدا بیلال بىبىنم· لاتىشا هاتبۇو لە تەكىيدا بۇ فېرىكەخانە· من داوام كردىبوو كە بچم بۇ مالۇوه بۇ ئەوهى لەگەل خۆمدا بىھىئىم بەلام ئەو بە تەواوى پەتى كردهوه· پىنى گۈوت كە لە لاي دەمىتىتەوه تاوهكۇ فېرىكەكە دەنېشىتەوه، بیلال نۇر شەرمەزار دەردەكەوت بەمە و نامازەي بۇ دەكىرد كە بىروات· بیلال وەك مندالىك دەرنەدەكەوت كە مردنەكەي نزىك بىت· لەوانە يە پېشىوتىر نەمبىنېتت، ھەر بۆيە ناتوانم بەراورد بکەم· بەلام ھەرگىز پىيم نەدەكەوت كە ئەو نەخۆشى شىرىپەنجەيە ئەگەر بە تەواوى بىن پېچ نەبوايە و ھەروهە ئەو بەلگە پىشىكىانەي كە دايىكى لە ناو جانتايىك دايىنابۇو، ئەمەش سەرەپاي يەك كۆملە دەرمان كە ماوهەكى نۇدىي پېچىو تا كار و فرمانى ھەر يەكەيانم بۇ شى بکاتەوه·

من نۇر دلخۆشىبۇوم بەو پۇونكرىنەوانە و ھەولىمەدا واي دەرىخەم كە تىدەگەم و سەرنىجم داوهتنى، تەنها لەبەر ئەو دلخۆش بۇوم كە لەگەل لاتىشادا دەدوام· پاشان ئاڭقادارى مەترسى بارودۇخەكە بۇومەوه، ھەولىمەدا پرسىyar لە شىنانە بکەم كە لە دەستىم پۇيىشتۇوه و باش گۈيم لىتى نەبۇوه· ئاواتم دەخواست كە تۆفانىك ھەلبەكتە و فېرىكەكە دوا بکەويت و لاتىشا لەگەلەمان بىمېتىتەوه، ئەو بەپاستى ھەستىكى سېير بۇو، بەلام ماوهەكى نۇد بۇو خۆشى وام ھەست پىن نەكىرىبۇو· من و لاتىشا و بیلال· وەك ئەوهەي كۆبۈپىنەوه دواي داپەنلىكى نۇد· لە خۆم پرسى: من خۆشم دەويت؟ شتىكى لەو جۆرە بۇونى ھەيە؟ ئايا من ژىنلەك خۆش دەويت كە نابىناسم، ھەروهە لە يەكەم بىنېنىشەوه؟

به لام هیچ کات هستم نه کرد که نه و به کم چاوبتیکه و تنمأن بیت.
هستم ده کرد که هممو کات له ژیانمدا وجودی هه بوروه، تمنها نیسته
درزیومه توه.

نه مه له ژیانمدا پووده دات؟! ئایا نابیت که نه و به هر زه کاران بیت؟
له وانه يه من هر زه کاریک بم له سى و شەش سالىدا. له وانه يه من دالیک بوبىم
که گاشە وەستاوه له ئاستىكدا وەک نه و به که کریستین پىسى دەگۈوتم.
کریستین. چەند دوور دیاره ئىستا.

چەند دوور دیاره له لاتىشاوه. سوپاس بۆ خودا.

خودا؟ ئایا شتەكان گەيشتۇوه به ئاستىك له نه بۇونى کریستىندا کە
سوپاسى خودايەك بکم کە باوهرم به هه بۇونى نېيە.

نقد شلەژاوم. له وانه يه هەستەكانم بەرامبەر کریستین له نەنجامى نه و
شلەژانه و بیت. به لام بىتكومان وەک هەستەكانم نه بۇو بەرامبەر کریستین.
لەگەل کریستین هەستم بە لاوازى دەکرد. هەستم دەکرد کە من دالیکم و
چاوه پىيە دايىكى سزاي بىدات و نەويش هەولبىدات پەزامەندى وەرىگىرتى
تاوه كو سزاي نەدات.

لەگەل لاتىشاشدا هەست دەکم کە من دالىم، به لام من دالىك کە دەيەۋىت
سەرنجى راپكىشىت. دەيەۋىت نىشانى بىدات کە بۇوهتە پىاوا.

ئاكادار بۇومەوه له وەي کە بىرى لىنەكمەوه. بە خۆشىم گۇوت کە لە
ھەر دوو حالەتكەدا من نەخۆشم. پياوېك گاشە وەستاوه له هەر دوو
حالەتكەدا. جارىك بە شىيەپەيکى دەست بە سەردا گىراو، جارىكىش بە
شىيەپەيکى نقد پۇزەتىقانە. به لام خۆ ھەر نەخۆشم.

نەگەريش وايتى! ئایا خۆشەويىتى نه و جۆره نەخۆشىيە ياخود نەرى
دىكە. دەركەوتە كانى و ھۆكارە كانى دەگۈپىت. به لام ھەر نەخۆشىيە.

به لام... من لاتیشام خوش ده ویت؟ هر به پاست و شه کم گووت..
به پاستی وا دیاره که من نه خوشم. من تنها سه رسامم پیشی. نقد سه رسامم
پیشی. ثوه هه مهو شتیکه. که سیکی دیکه و هک من نیمه که بهو خیراییه
خوشویستی بیته دلیه وه. ثوه نقد پیشه که یشتوانه وه.
گویم له ده نگیکی پیکنه نین بwoo له ناخمه وه: دهی تو ش پیشه که یشتويت!
ثوه که نیمه؟

به داخله وه هیچ توفانیک داینه کرد و کاریگه ری له سر یه ک جوله ش
نه کرد. له انه له کانونی دووه مدا نقد پو وده دات. خوزگه م ده خواست
گه رده لولیک بیت و هرسیکمان له ناو فریزکه خانه که دا بهند بکات. به لام خو
دیاره که من به د شانسم و پیلانگتیریه کی گرد وونیش له دنی من همه به. خو
نه گهر له گه ل کریستیندا بومایه له فریزکه خانه و به تیوره کانی و فروید و
نیدلر جه لدی بکردمایه و میشکی خستبام ثوه توفانیک دایده کرد و لهو
نه شکه نجه دانه دا ده یهیشتمه وه له گه لیدا بق چند پیزیک. چاودیزی لاتیشا
ده کم که میهه ره بانیه کی (زیره کانه) به بیلال ده دات. پوون دیار بwoo که له
زیاده ره پوی ده ترسا له به رده مندا یاخود به ردهم هر که سیکی دیکه. ثوه
نامقذگاری و پیوشویتی ده داتی و هک ثوهی له گه ل پیاویتکدا قسه بکات و
تنها بیه ویت بیهی بخاته وه و نه و باش ده بیزانیت. ثوه نقد سه رسامی
کردم. چنده ثاره زنوم بwoo که بهو شیوه یه بکات له گه ل منیش. به لام ثوه
پوی نه دا به داخله وه. نه و شیوازه که ده گلپری له گه ل مندا و، نقد به نارامی
له بارهی ورده کاری ده رمانه کانی بیلال و پو و داه کتو پره کان ده دوا، و هک
نه وهی له گه ل یه کتیک له قوتابیه کانی بد ویت.

نه و له سر هه ق بwoo. من هیچم ده بارهی نه و ده رمانانه نه ده زانی. پیش
نه وه دا وای لیکر دبوم که چاویک بخشیتم به پیگه یه کدا که زانیاری ده دات
له بارهی نه و حالت و مهترسیانه که نه گه ری هانته پیشه وهی همه به له

کاتی سه‌فردا. هروه‌ها پیشی گووتم که مهترسی هدیه به لام زیاتر نایبت له مهترسی‌کانی دیزنى لاند، ئوهش که هینانه دى خۆزگەکەی بیلال له بینىنى باوکیدا کاریگەریه‌کی پۆزه‌تیقى دەبیت له سەر ھەموو شتىك.

لاتىشا داوايى كرد كە له ئامىرى قاوه‌كە قاوه‌يەكى بۇ بېتىت. پۇن دىيار بۇ لېم كە دەيھە ويست كە بە تەنها لەگەلەم بدوئى. زور دلخوش بۇوم بەوه وەك ئوهى بېھە ويست هەستەکانى خۆيىم بۇ دەربىرىت! بەلام له پاستىدا - هەر وەك ئوهش كە دەبیت پېشىبىنى بکرىت - ئەو دەيھە ويست له بارەي سەعىدەوە لەگەلەم بدویت. داوايى لېكىرىم كە پېشىبىنى نىدى لىتەكمە. پەزامەندبوونى بۇ چاوبىتكەوتىنەكە زۆر ناگەيەنتىت. ئەو كەسىتىكى زۇو گۈپاوه و، زۇو ھەلەنچىت و تۈپە دەبىت، سەرەپاي ئوهى كە دلى باشه.

لە چاوه‌كانىدا ھەندىك خۆشەويىستى ماواه بەرامبەر سەعىد دەبرىسکا يەوه .. ئەو بىرسكانەوهى خۆشەويىستىكى بىن ئومىدانە بۇو.. خۆشەويىستىكە پې بوبۇو له بىرین و لىدان كە ناچارى كردىبو پاشكەزىيونەوه بە باشتى بىانىت. ھەستىم بە تۆزىك لە قىن و دلگەرمى (غىره) دەكرد. بە دەنگىتكى نەبىستراوهووه بە خۆمم گوت بەپاستى من ئاخۇشم. دەنگىتكى دېكەش پىتى گووتم: دەي ئوه كەي نوئىيە؟ بە زەرده خەنەيەكى ھاندەرانەوه پىتى گووتم: بەپىز حەلەوانى ..

پىتم بېرى: ئەمجد، بە ئەرك نابىت.

لە دوايى زەرده خەنەيەكى خېراوه بەرده وام بۇو: ئەمجد، تۆ توانابەكى زمانەوانى بىن ئەندازەت ھەدیه . پىتم گوتىبو له بارەي ئوهى دەينىسم و ئەو نامانەيى كە دەبىتىم له بارەي بىلالى حەبەشى و سىنارىيى فىلمەكە.

وام ھاتە پىتش چاوه كە پىك وەك كۆپەرم لىھاتووه كاتىك كلکى دەلەر زىنەت لە خۆشى ئوهى خەلاتىكى بىدووتوه.

ئو بەردەوامى پىتدا: تکام وايە ھەمۇ وشە و پىستەكانت بەكار بېتىت لە پالپىشتىرىنى بىلال لەم گەشتەدا. ھەروەھا بە ئاسانى مەغانەم بە كەسىتكى دىكە نەدەكرد. بەلام من پىتم وايە كە تو دەتوانىت يارمەتى بىدەيت. لەوانەيە زىاتر لە منىش. بىلال پىويستى بە سىبەرى باوکە. بە پىاوىك لەم بارۇدۇخەدا.

پىاوىك بەتوانىت پېتىگىرى بىكەت نەوهەك ھەمۇ پىاوىك. زۆر ھەولىمدا كە قەرەبۈرى بۇ بىكەمەو بەلام شتەكە زۆر لە توانىاي من زىاتە، لەكەل نەم پاستىيەدا زۆر نابىت قايدل بۇومە. ھەمۇ كات پەتم دەكىرىدەوە و سوودبۇوم لەسەر نەوهەي كە من توانىاي پۇل بىنىنى پىاوىتكى پالەوان و ژىتكى پالەوان بىكىپ لە ھەمان كاتدا. زۆر بە داخەوە، تەنانەت پۇلى ژىتكى پالەوانىش بۇ من قورسە و زۆر گەرەيە لەسەرم.

قسەكانىم بىرى و پىئىم گووت: ئارام بە، تو پۇلىتكى زۆر باشت ھەيە.

ئو پاستەخۇز گووتى: مەبەستم سكالاً كردن نىيە، تەنها نەوهەم لىت دەۋىت كە پېتىگىرى بىلال بىكەيت بە ھەمۇ تاكە شىۋەيەك نەڭگەر سەعىد بە شىۋەيەكى خراب مامەلەيى كرد. سەعىد كەسىتكە ناتوانىت پېشىبىنى كاردانەوە كانى بىكەيت. لەوانەيە ئىستىتا زۆر خراپتىريش بوبىت لەوهەي كە ناسىيومە. ئو تەنها چەند مانگىتكى ماوە و نامەۋىت تىيىدا بىتىتەوە و بچەقىت. دەمەۋىت ئو چەند مانگىلى بە باشتىرىن شىۋە بەسەر بەرىت.

لىزەدا دەنگى زۆر كارىگەر دەردەكەوت. وەك نەوهەي كۆنترۇلى لەدەست دابىت و نەتوانىت خۇزى پابگىت.

گووتى و فرمىسىكىك كە لە چاوهەكانىدا نەدەھاتە خوار بەلام لە دەنگىدا دەردەكەوت: مادام زىانى بىلال كورت دەبىت، دە با ناوازە بىت.. وەك زىانى پەپولە.

له بدر خۆمه وە مینگە مینگ دەکرد وە ک ئەوهی شتىيکى نۇد دوورم بير
کەوتېيىتەوه: "خۆزگەم دەخواست كە پەپولە بويىنايە و تەنها بۇ سىن پەذ
بىزىيانايە، سىن پەذىي هاوين لەگەل تۈدا خۆشىبەختى زىياتى لە پەنجا سالى
ئاساى تىدىايە" ... جۆن كېتس بۇ فانى براون ..

پیم وایست و شه کانم گووت و هک نه و هی نه دای بکه م. و هک نه و هی پویه پوی لاتیشای بکه مه و رزور دراما بیانه بیون. و هک نه کتھ ریک که ده یه ویت نه دای تاقیکردن و یه ک بکات بتو رویی شکسپیر.

سەرسورمانىك لە تىلە ئاچىدە دەركەوت. وەك نەوهى ھەستى كىرىبىت كە وشەكان بە نەو دەلىم. ياخود نەوهى سەرىي سۇپەمايت لە بەر نەوهى من سەرچاوه كەم زانبىت.

له دوای نهوده هندیک هست کردن به ناسوده‌یی و نارامی له چاویدا
دهرکهوت.

" من ده مزانی که تو گونجاو ده بیت بُو پشتگیری کردنی بیلال ".
دویاره کوپه رم بیرک و توهه که کلکی ده جولیتت و گووتم " هیوادارم بهو
حُوره سه ".

نه و ته ماشایه کی بیلالی کرد به خیرایی بتو نه و هی دلنیای بکاته و که
هیشتا دوره و گووتی: "شتیکی دیکه شه میه که ده بیت بیزانیت و ناگاداری
بیت. شتیکی رز گرنگ که نه مویست له بهرام بهر بیلالدا بیلیم.
ورده کاریه که م بتو ناردویت له بردیدی نه له کترونیه که تدا، ده توانیت له
مۆبایله که تدا بیکه بیته و، واشه؟
سمرم راوه شاند و اته به لئنی.

لای کرده وه بق نهودی بزانیت بیلال له کوئیدایه و گووتی: بیلال له ئان و ساتدا توشى گەشكە دەبىت .. له نەنjamى پەستانى ئەو لوه نەفرتىھى كە له مىشىكىدایه . دەرمانەكان كۆنترپلى ئەو دەكەن بە شىۋىيەكى گەورە، ئەو گەشكانە درەنگىدرەنگ دىن . بەلام هەر رۈو دەدات . تىتىنىشىم كەردىووه كە ئەو

کاتانه دیت که بیلال له ژیر پهستانی دهروونی یان سوْزداریه کی گه وره دا
بیت".

هولمدا ئوه به باشی و هرگرم که ده یلیت.

نقد ب قورسی به رده وام بورو، چاوه کانیشی میشتا هر لای بیلال بورو:
قورسییه کی له وه دایه ئم گه شکانه. هه موو ئوانه که له شیرپه نجه دا
پووده دات بر اورد ناکریت بهم حالته. بیلال نقد له باره یوه نازانیت. ئوه وا
ده زانیت که تنهنا له هوش خۆی ده چیت. هیچ شتیکی له باره وه به بیر
نایه توه. یاخود به لایه نی کاموه به و شیوه یه ده ری ده خات.

تماشای بیلام کرد نزیک بوبویوه و دوو کوبی قاوه ی پن بورو.
لاتشا به خیرایی گووتی: شتیکی دیکه ش ههیه ... بیلال به هرهی
نوسینی ههیه. بپارمان داوه که پینگه یه ک ساز بکهین که هه موو ئوه نامه و
شنانه له خۆ بگریت که ده بینوستیت و دیت به میشکیدا. هانی بده بۇ ئوه ..
بیلال نزیکتر بوبویوه.

ئوه به خیرایی و به ده نگیکی نزمتر پیشی گووتی: ده مه ویت شتیکی لى
جن بمعینیت لەم دونیا یدا.



کارمهندیک هات بۇ ئوهی لیمان بپرسیت به پینگه یه ک که هه ولی ده دا
پیشه بی بیت: ئایا پینگاهه گاشت ده کەن؟
بیلال به خیرایی و لامی دایه وه: نا، من پینه گه یشتوبیکم و به تنهنا
گاشت ده کەم و په زامهندیم له دایکم و هرگرتووه بۇ ئوه، هه رووهها پوونه که
گاشته ناسمانیه کانتان، به پینگه یه پەسمى، پینگه یه داوه بۇ ئوانه که
سەرۇی تەمنى ۱۲ سالیوهن کە گاشت بکەن به تنهنا له گەل گوپینى
فرۆکەکەش بە بىن په زامهندی لە بە خیوکەرە کەیوه. منیش لە سەرۇی ۱۲
ساللۇم بە سالىنک و چەند مانگىت.

نقد شوک بیوم به ولامه کهای.

بیلال به ردہ ام بیو: به لام نه گهر مهست بہ پیز نه مجده، - ناماژه‌ی بیو من کرد نه و هاوپییه‌تیم ده کات بیو سه ردانیکردنی باوکی دادگایکراوم بیو ماوه‌ی حهوت سال له زیندان به تومه‌تی هینان و بردنی مادده‌ی هوشبه‌رهو، هروه‌ها نه و هشمان پییه دهیسه‌لمینت که په زامه‌ندی به خیوکره‌کام هه بیه که له گلما بیت هه روک- منیش - پیکم پیندراوه بیو سه ردانیکردنی باوکم که پیشتر هیچ کات نه نه دیویه‌تی، نه منیش.

نه و نقد به ساده‌بی گووتی: ته‌نها له بہر نه و پرسیم، له بہر نه و هی خانمیک هه بیه که دهیه‌وتی له لای پاپه‌ره که و دابنیشیت نه و هک لای په نجهره‌کاهو. بؤیه گووت نه گار به ته‌نها نه بن، نه و کاته یه کیکتان ده‌توانن بچنه کورسی لای په نجهره‌کاهو.

بیلال زور شه رهه زار ده رده که وت له خیرا و لام دانه‌وهی.

پتی گووت: نایا ده تویت بچیته لای په نجهره‌کاهو، به پیز نه مجده؟
یه کسر گووت: نا، هر بہو شیوه‌یه ناسوده‌م.

◆◆◆

پیش نه و هی هه ولی باسکردنی هر بابه‌تیک بدهم له گه ل بیلالدا جا سه باره‌ت به باوکی بیت یاخود تاییه‌ت به و هی که دهینوسیت، نه و خیرا نایپاده‌کهی ده رهیتا له ناو جانتاکهی و، گووتی بخوینه‌وه.

نه و هه نامه‌یه بیو که لاتیشا باسی کرد.

یه که م خوینده‌وه. بیو لینکولنی ناردی بیو. به پاستی زدم پن جوان بیو. نه و هش پن جوان بیو که باسی بیلالی حه بشی ده کات. هه ستم به شانازی ده کرد له بہر نه و هی باس و به راوردی شتیک ده کات که من بیم نوسيوه.

پاشان نامه‌کهی دیکه شم خوینده‌وه که بُو باوکی بُو. نقد پاستگویانه و سروشتبیانه بُو. به بُن هیچ دروستکردنیک. دهربِرپنیک بُو بُو هر کستیک که به ئازاری نهبوونی کاستیکدا تیپه‌پ بوبیت. پیم گووت: کاریکی مازنه.

پیم گووت: ئایا نهوهنده مازنه که بتوانیت مردن ببەزینیت؟ شلەزم، نقد دودل ده رده‌کووت لهوهی که بهو شیوه بچمه نیو نهو بابته لەگەلیدا.

نهو به بُن گرنگیدان بهردەواام بُو: دایکم دەلتیت ئەگەر ئەم نامانه و نهوانی دیکه ش له پیگەیەک له ئىنتەرنیت دابنیم و، خەلکى بىخويتتەوه، لهوانی يە له كىتىپىكدا كۆبىكىتەوه، نهو كاتە دەكىرت شىرىپەنجه ببەزینم... ياخود مردن، به پىگەيەک. لهوانی يە نهومەبەستى نهوه بىت کە بەرگى لە لەبىركىدن بکەم... لهوهی كەسانىكە هەبن کە منيان بېر بىتەوه.

پیم گووت: بەلئى تىرىش دەكىرت. هەندىك شتى نقد ساده دەتوانیت بەھىز بىت بەرامبەر مردن به شیوه يەكى نقد سەرسۈرەتىنەر. ئایا ئان فرانك دەناسىت؟

سەرى لەقاند: تەماشا كەرىتكى باشى هونەر نىم. ئەگەر ئىستاكە پەيوهندى ئىنتەرنىتىم هەبۇوا يە نهوه بى شك پاستەخۇ لە كۆكىل دەگەپام و دەمۇوت دەيناسىم. ئایا نهوكۇرانييلىڭ ياخود ئەكتەر لە نهوهى نىتەوه؟

(لە نهوهى نىتەوه "وەك نهوهى بە ماناي نهوه بىت کە دەيناسۇرەكان لە باخچەي پشتەوهى مالەكەمدا دىن و دەچن لەوهەتى لە دايىك بۇوم).

گووت: نا. لە "نهوهى نىتەوه نىبىيە" و نه كۇرانييلىڭ نه ئەكتەر. نهوكۇرانييلىڭ كە بىۋانەكەي خۇى نوسىيە پىش نهوهى بىرىت، كاتىكى كە نوسى لە سىزىزە سالىيدا بُو، كاتىكىش كە مىد لە پازىدە سالىيدا، پاشان وەرگىتىپدا بُو هەموو زمانەكانى دونيا و مليقىنان كۆپى لى فرقۇشراوه.

بیلال گووتی: ئایا ئه و وەک من تووشی شىرپەنجهی مىشک ببۇو؟
وەلەم دايەوە: لە پاستىدا نا.. ئەولە ھېزە سەربازىيەكانى
دەستبەسەردەگرتىنى نازىيەكاندا مرد. ئه و لەگەل خانەواهەكەيدا بەدزىيەوە لە
ناو خانوھەكەياندا دەزىان لە ترسى دەستبەسەردەگرتىن، لەو ماوهەيەشدا ئازار
چەشتىنەكانىيانى دەنسىيەوە، ئەوجا دەستيابن بەسەردە گرتىن و، ھەموويان
مردن جىكە برايەكىان كە دواتر گەپايەوە بۆ ئه و خانوھەي تىيىدا خۆيان
ھەشاردابۇو و، پۇزانەكەي خوشكەكەي دۆزىيەوە ..

بیلال وەك ئەوهى لەگەل خۆيىدا قىسە بىكەت گووتى: پىيم وابىت شتىكى لەو
جۆرم بىنیوھ لە فىلمىتكا.
ئەوجا گووتى: بەلام ئه و نەيدەزانى كە دەمرىت ئه و پۇزانەكەي كە
پۇزانەكەي دەنسىيەوە، وايە؟

گووتى: ئەو لە مەترسىيەكى حەتمىيى مردىندا دەزىيا، بەلام لەوانەبە ئومىتى
بە پىزگاربۇونن ھەبوبىت.

بە زەردەخەنەيەكى مەيتەنانەي خۆبەدەستەوەدانەوە گووتى: كەواتە پىزەھى
پىزگاربۇونى سفر لە سەددەبۇوه ... وەك من؟

گووتى: نا.. پىيم وابىت پىزەھىكى ئومىتى كەورەتر لەو بۇونى ھەبوبىت.
لەبىر خۆيەوە دەيگلەماند و تەماشاي دەرەوەي دەكىرد لە پىتى پەنجهەرى
فېرىكەكەوە: كەواتە شتەكە جىاوازە.

پىيم گووت: لەگەل پىزەھى سفر لە سەددادا بۆ نوسىين باشتە.

بە سەرسۈپمانەوە لاي كىدەوە بۆم: چۈن؟

پىيم گووت: لەگەل پىزەھى سفر لە سەددادا ھېچ ھەلبىزادەبەكى دىكەت
نېيە، پىتويسىتە كە شتىك بە جىيېھىلىت چونكە بە دىنبايىھەوە بە خىترايى و
نۇوى دەپقىت.. لەگەل پىزەھىكى گەورەتر لەو بۆشاشىيەك دەمەننەتەوە بۆ
دواخستن.. چاوهپى دەكەيت بۆ ئەوهى زىاتر بىزىت.. ژىانىش بە خۆيەوە
سەرقالىت دەكتات لەوھى كارىگەرىيەك لە ناوىدا (زىان) جىيېھىلىت.

گه پایه وه بۆ پەنجاره که و وەک نەوهی لە گەل خۆیدا قسە بکات گووتى:
لوانەيە .

دواي نەوه لە پەپنگدا لاي کرده وە: نەدى تو، ئایا شتىك بە جى دېلىت؟
ياخود نەوه يە كە تەنها نەختشانى شىپەنجە دەبىت بىر لەوە بکەنەوه؟
پرسىارە كەى توشى سەرسوپمانى كىرمە. شتىك جىدىئىم لە دواي خۆم؟
نەمتوانى شەلەزانە كەم بشارمەوه، شتىك گووت دەرىبارەي بپوانامەي
ماستەر كە بە دەستم ھىنناوه و نەو دكتىرايەي كە كارى لە سەر دەكەم و
گووتىم كە ئاواتىم نەوه يە كە كارىگەرييەك جىبەيەن لە پىگەي ئەكاديمىيەكان،
نەوانەي كە مىزۇرى پۇزەلەتى ئاوه راست دەخويىن لە دواي من.

گوitem لە دەنگى خۆم بۇو كاتىك نەوهەم دەگووت و وشە كانم لە سەر
پوخسارى بىلال دەبىنېيەوه. نەوهى كە گووتىم نۇد بى مانا و ھېچ بۇو.
ھەركىز بىرم نەكىر دەنەوه كە ماستەر يا خود دكتىرا بە دەست بەتىن بق
نەوهى كارىگەرييەك لە دواي خۆمەوه يا خود شتىك لەو باپتە بە جى بەتىم.
نەوه تەنها شتىكى ئەكاديمى ئاشكرا بۇو كە ھەممومان بە بىن
بىر كەنەوه يەكى فراونتر لە بىر كەنەوه لە ھەنگارى دواتر دەيىكەين.
بە دەنگىكى ھەولىدەر بق نەوهى بە مەتمانە تر دەر كە ويت گووتىم: كارە كەم
لە فيلمى بىلال. دەممە ويت دەستم دەبىت تىيدا لە جىھەيشتنى پەنجەمۇرىكى
جياواز لە پىگەي ئەم فيلمەوه .

ھەستم كە عەبدول دەتوانىت نەو پستىيە بە پەرۋىشىيە وە بلېت بە بىن
نەوهى درۈگۈيە كى ئاشكراي وەك من بىت. كارە كەم تەنها لە بەر كەنلى
خانوھە كەم وەرگىرت، نە زىاتر نە كەمتر. لوانەيە دواتر بەرە بەرە ھەستم بە
پەرۋىشى كەنلىتىت، بەلام نەوه تەنها لە پىگەي بىلالەو بۇو، نەو بىلالەي كە
لە پالىمدا دانىشتۇرۇ لەو فېرۇكەيە بەرە دالاس دەچىت و پاشان بق
ئۆتكىدىل بق نەوهى باوکە زىندانىكراوه كەى بېنىتىت.

هستم کرد که تاکه شتیک کردمیتم له ژیانمدا و، نهوهی کاریگریه کی له ژیانیگ نهوانی دیکهدا جینهیشتووه، نهوهی شتهیه که له گهال بیلال دهیکه. نهوهم پن نهگوت. نهوش گرنگیه کی نهونتوی به بابهته که نهدا. دوباره نایپاده کهی کردهوه و یاری (angry bird)ی دهکرد به بن گرنگیدان.

پرسیارم لینکرد: نامهی داهاتوت نایپاده که نه کهیت، بیلال؟

به بن نهوهی چاوی له سه ر نایپاده که لابریت گوتی: نازانم.. لهوانهیه بتو خانه کانی شیرپه نجه بیت.

یاریه که ش گهیشتني به ناستی دواتر ناشکرا کرد.



له دالاس کاتیک چاوه پتی فریکه که مان دهکرد بیلال نقد دودل ده رده که وت، منیش به هه مان شیوه بوم. بتو یه کم جار ده پرم بتو زیندان تاوه کو که سیک ببینم که له ژیانمدا نه مناسیوه بتو نهوهی کوپه کهی ببینیت که نهمه یه کم جاریه تی ببینیت له ژیانیدا. بیکومان هر دو کمان دودل و سه ر لیشیواو ده بین.

بیلال له بهر چاومدا نقد شله ژاو ده رده که وت. پوشت و پشاوه و دواي نهوه دواي کرد که حه بی سه رئیشه بدهمن، شله ژام له کاتیکدا ده رمانه کانم ده رده هیننا و بیرم چوبیوه و که کامه یان بتو نازاری سره و کامه یان بتو گه شکه. نهوه قوتیوه پاسته کهی برد و حه بیکی لئی ده رهیننا و قوتی دا پاشان له و ده بنه ناوهی خوارده و که پیسی بمو. بتو یه کم جار هستم به ههست و سوزیک کرد که پیم وابیت وک ههستی باو کایه تی بمو. په یوهندیم به لاتیشاوه کرد، ده مه ویست پیسی بلیم که هه موو شته کان باشن، به لام له پاستیدا ده مه ویست هینزی لیوه و هر گرم. نهوهیش نقد پارا ده رده که وت و ده نگی نقد خنکاو بمو، خه ریک بمو هاواری ده کرد: خودایه،

گووتم به بیلال که په یوهندیم پیتوه بکات کاتیک ده گنه دالاس، ده زانم ئو
بیزار ده بیت کاتیک من په یوهندی ده کام بۆ نهودی وا ده رنه که ویت که من
وهک مندالیک په فتاری له گەل ده کام له بەرامبەر تۆدا.
تۆ په یوهندی بکه به ئەرك نه بیت.

پاشان به دەنگیک که هەولی دەدا هیمن دەرکەویت گووتی: نو چۆنە؟
پیتم گووت: باشە، بەلام جاریک پشاپیوه و، هەست بە ئازاری سەر
دەکات و يەک حەبی سەر ئىشەی خواردووه.

بە خىرايى قىسىكى بېرىم: تەنها يەک دانە؟ دووهەم دانەی بەدرەئ خىرا.
پیتم گووت کە بە دەنگیکەرەن دەکام.
بە دەنگیکى لەررۇكەوە لىتى پرسىم: ئایا هەست دەکەيت کە چاوه کانى
شتىكى سەيرى تىدايە؟ ھاوتا نىن؟

تەماشاي بىلام كرد. بەلىن هەستم بە شتىكى وا كرد.
بە ترسەوە پیتم گووت لە کاتىكىدا تەنھەكم قوتدهدا: بەلىن وا دەرەدە كەویت
کە شتىكى سەيرى تىدايە. ئەوه واتاي چىبىه؟

بە دەنگیکى يەكلابىكەرەن گووتی: خىرا دەرمانى گەشكەكەئ بەرى.
فييمبات ۲۰۰ ميلىگرام. قوتويەكى سېبە بە شرىيەتكى شىن لە زىرىيەوە.
بە توقىنەوە گووتم: توشى گەشكە دەبىت ئىستا؟
وهک نهودى ئاگادار بوبىتەوە کە توقىنەكم لە قازانچى بارودۇخەكە نىيە
گووتى: نا پېتىپىست بەوه ناکات، دەرمانەكان كۆتاپىي پى دېننەت. ھىۋادارم
خىپاڭر و هېمن بىت.

نۇد ئاشكرا دىار بۇ کە مىچ خىپاڭر دەرنه دەكەوە.
وهک ئەكتەرىتكى خراب کە لە بەرامبەر تەماشاكەراندا وەستا بىت و بق
يەكم جار پۇللى يۈلىوس قەيسەر بىگىپىت گووتم: مەمانەت مەبىت.
بارودۇخەكە لە زىبر كۆتۈرۈلدىيە. ھەموو شتىك باش دەبىت.

نهو بیدهنگ بمو و هاته پیش چاوم که نه و ساته به نهفرهت دهکات که
قايل بمو بهوهی بیلام له‌گهان بنیزیت.

به ده‌نگیکی سروشته‌وه گووت: ئارخه‌یان به. نزیک ده‌بم له به‌که‌ی
پریشکی، هاروه‌ها گوپی ناو فرۆکه‌خانه‌که ناگادار ده‌کامه‌وه، هامو
پیوشویت‌هه کانی تایبیت بهوه ده‌خوینمه‌وه، ته‌ماشای یوتیوب ده‌که‌م،
بیکومان فیدیویک بموئی هه‌یه لوه باره‌یوه.

نهو پسته‌یم گووت و له گیزیه‌تی خۆی ناگادار بويه‌وه پاش ئه‌وهی
گوئی لوه بمو لیمه‌وه.

نهو گووتی: ده‌بوايه ... لوه ناگادارت بکامه‌وه پیش ئمه .. (وا خه‌یالم
کرده‌وه که ده‌یویت بلیت: ده‌بوايه نامناردايه له‌گه‌لت .. ده‌تەویت ته‌ماشای
فیدیویک بکه‌یت له‌سەر چۆنیه‌تی پزگارکردنی کوپه‌که‌م؟ ... به‌لام کاتیکی
نقد تیپه‌پیوه به‌سەر کۆتا گشکه‌دا.

پیتم گووت: ئارخه‌یان به. دووه‌م پسپورپیم به‌کالیورقسه له‌په‌رستاریدا.
گووتی: ئوھه، ئوه چەند باشه .. سوپاس بۆ خودا.

من درۆم ده‌کرد. پسپوری لاوه‌کیم زانستی کۆمەلایه‌تی بمو. به داخه‌وه
لیزه‌دا نقد بئ کەلکه.

به‌لام درۆکه به کەلک بمو.

ته‌ماشای فیدیوشم کرد له یوتیوب له‌سەر مامەلە‌کردن له‌گهان حالت‌هه کانی
گشکه‌دا!



گشکه‌که نه‌هات.

به‌لام بیلال نقد زه‌ردىر و خراپتر بمو. جاريکی دیکه‌ش رشايه‌وه له ناو
فرۆکه‌که‌دا. خه‌ریک بمو منیش ده‌رشامه‌وه. به دلنيايشه‌وه شلله‌ژاوى و
زه‌ردىبموئی منیش زیادى کرد.

نزيك پويندهوه.

ههولمدا لهگه ل بیلال لهو باره یه و هقسه بکه م.

پېم کووت: ئىستە چۈنى پىاۋ؟ ئەوه نزىك بويىنەوە. لە كۆتايدا پىاۋە
پىرەكەت دەبىنى.

سەرى لەقاند و لىۋەكانى گەست. لە سەرەتاوه بىيىدەنگ بۇو وەك ئەوەي
بىيەوېت بىزانتىت وەلەمى ئەو پرسىيارە چۈنە.

نایا نه و باشه له بهر نهودی بقیه کام جار له زیانیدا باوکی ده بینیت؟
گوتی: به دلنيایي وه باشتله دانیشتنه کانی چاره سه ری کيميايی.
فرمیسکیک له چاوه کانی وه کوبويه وه. به لام لای کرده وه و زهر ده خنه هی
کرد.

زه ده خنه کرد!

له پوخاریدا تیکه‌لئی همو شتیک ههیه. ئومىد، ئازار، ترس، هیز، خەمباري، دلخۇشى و نزىكىنوهە.

یه فکرم دا هات: دللت حیون یه رگه کی هه مهوو نه و شتانه ده گریت بیلال؟

三

له فرۆکه خانه‌ی لیک تشارلزی نزیک تۆکیدیل نیشتنیه‌وه، ته‌نها یه‌ک
که‌شت مه‌یه له م فرۆکه خانه‌دا له رۆژیکدا.. بین شک فهرمانه‌به‌ره کانی کاتیکی
خوچ، بیه‌سده، ده‌بین ..

چهنده خوزگام بود که کاربوباره کان له لیک تشارلز کاتیکی زیارت
بخایه نیست. به داخله و خیراترین کاربوباری فرۆکه خانه بود که له ژیانمدا دیپیت.
هر بە زوویی خۆمانمان له سەر شەقامەکە دۆزیە و له بەردە مماندا
تەکسی، ۱۹۰۰:

هیچ کات نه هاتووهه خه بالمهوه که داوا له شۆفیئى تەكسى بکەم کە
بمبات بۆ زیندان .
ئەوهتا من دەيکەم .

پىگاي بەرهە زيندانى توکيدىل لە فېرىخانەسى لىك تشارلىزەوە بە
نزيكەيى كاتزىئيرىك دەخايەنتىت .

لە نىوهى پۇزدا دەگەين . كات هيشتا كونجاوه وەك ئەوهى پلانمان بۆ
دانابۇو . كاتى سەردىنىكىردىن لە كاتزەمىر سىتى عەسر كۆتايى دىت . هيشتا كات
ماوه . بىرم لىتىدەكرىدە لەوانەيە ئىستىتا سەعىد شەلەزار بىت و لە ناو
زىندانە كەيدا وەك نازەلەتىكى لە قەفسەس نراو هاتوچۇ بکات و بجولىت ، يان
ئەوهىيە مەر گۈتىشى لى نېيە و باكى نېيە پىتى . پىتم وابۇو كە گرنگى پىپىدات
بەپاستى چونكە گەر وانەبۇوايە دەيتوانى سەردىنىكە پەت بکاتەوە . ئەو
پەزامەند بۇو لەسىرى .

ھەولىمدا ئەو پەشۆكان و شەلەزار بىشكىتىم لە پىگەي گفتوكۇكىردىن لەگەل
بىلالەوە لە بارەيە مەر شتىكەوە بىت ، بەلام ئەو نزىر گرنگى پى نەدا . لە
بارەيە فيلمەكەوە دەدۋام وەك بلىتى كەسىتى نزىر گرنگ بىم لە سازكەننيدا ،
باسم لە سەرچاوه مىتۈرۈپە كان كرد كە كارى لە سەر دەكەم و قورسى و
گرانى وەرگىتانەكەي لە زمانەكەي خۆيەوە بۆ سەر ئىنگلىزى ، مەر شتىك ،
بىلال كاردانەوەي نەبۇو ، بەلام قىسەكانم لە بارەيە فيلمەكەوە سەرنجى
شۆفىئەكەي پاكىشى و واى زانى من لە ھۆلىيۇددا كار دەكەم ، بۆيە لىتى
پرسىم كە ئاخۇ لەگەل وىئىل سەندا كارم كردىت ؟

زانيم كە خۆم خستووهتە ناوچ گىزازىكەوە بۆيە پىتم گۇوت: نا .
بىدەنكىش بۇوم بەلكو شتەكە لىرەدا كۆتايى بىت .
گۇوتى: نەي دىنلۇ واشىتقۇن ؟

پیم گوت: نا. نه مکردووه.

گوتی: ئەدی کام لە ئاستىرە و بەناويانگەكان؟

گوتوم: بۆب كىلدۇف.

تەنها يەك جار لە وانەي ژىنگەدا بىنېبۈوم. ئۇوه ھەموو شتىك بۇو.

گوتوم: هىچ گويم لەو ناوه نەبۇوه، لە هىچ فىلىمەتكى بەناويانگدا دەركەوتتۇوه؟

گوتوم: نا ئۇو گورانىبىيژە، چالاکوانى بەشى ژىنگەيشە.

شۇفيتەرەكە شانەكانى بە گالىنچارپىوه بەرز كردهو و گوتوم: هىچ كات گويم لەو ناوه بۇوه. بىن گومانىش لە دلى خۆيدا پىتى گوتوم كە درۆكۈيەكى گەورەم و مەندالىنگ بە پلە و پايەيەكى خەيالى خۆم دەخەلتىنم.

كىشە نىيە، لىرەدا كۆتايى هات.

لام كردهو بۇ بىلال و پیم گوتوم: ئەمپۇ يادى مارتىن لوڭر كىنگە، بىست و سىئى يەنايەر، بۆچى نامەيەك بۇ ئۇو نانوسىت؟ زۇر كەسىكى ئىلھام بەخشە بە پاي من، بە تايىبەت لە باپتى بىلالى حەبەشى و ھەموو شتىك.

بىلال بە مۇرەيەكەوە تەماشا يەكى كىرمۇ و پاشان تەماشاي پەنجەرەكەى كىرد و گوتوم: لەوانە يە بىنۇسە.

بىرم كردهو كە بىتەنگ بىم باشتەرە لە ئۇوهى بىلال و شۇفيتەرەكە پىكەوە پىكىكەون و فېرىم بەنە دەرەوە و خۆيان قوتارىكەن لە دەستى من.

بە ئارامىيەوە سىئىم دەنكە حەبى زانكسىم بۇ ئەمپۇ خوارد.



ئۇوه زىندا نە؟

خۇ وەك قوتابخانە و نەخۆشخانە دەهاتە پىش چاوم.

ئۇو مەر زىندا نىيە.

له بردەم دەرگاکەی وەستاین، تەماشای بیلالم کرد، نقد هیمن بۇو، هېچ شلەزانى پىئوھ دىyar نەبۇو.

پىئم گووت: ئاماھىت؟ دەستىشم بەرز كردهوه بۇ سلاوكىدن.

گووتى: با بېقىن و بىھىتىن. ئويش بە ھمان شىۋىھى منى كردهوه . پىوشۇنىڭكارىيەكان نقد خىتابۇون. شتەكانم بۇ زىياتىر لە كەسىك باسکەد. پەيوەندىم بە بىلاللەوه و پەزامەندى دايىكى و پەيوەندى بىلال بە زىندانىھەكەوه .

زىيات لە جارىكىش پېشكىنبايان بۇ كردىن، دەرمانەكانىشىان بىر، گىنكى ھەندىكىيان باس كرد لە حالەتى خىرادا لە كاتى چاوبىتكەتنەكە، بۇيە پىئم پىدرىا كە لە ھەر قوتويەكىيان دانىيەك بىبەم، شتەكەش زىيات بۇ من توقىننر بۇو، چونكە من فورمانەكانىيانم بە شىۋىھى قوتوهكانوه لەبەر كردىبو نەك لە ناوهكانىانوه . فەرمانبەرەكە لە ھەر يەكىان دەنكىك حەبى لە ناو زەرفىك دانا و ناوى دەرمانەكەى لە سەر نوسى.

بە لايەنى كامەوه توانيت ناوى دەرمانى گاشكەكە لەبەر بىكەم، ھىوام دەخواست بتوانم بە بىلال بلىتىم كە ئەمجارەيان توشى گاشكە نەبىتەوه بۇ ئۇوهى لاتىشا درۆيەكەم ئاشكرا نەكات لە بارەئى تايىھەتمەندى پەرسىتارىيەوه كە لەكەل مىزۇودا ھەللى دەگرم.

ئۇوه ئىستىتا ئىتىمە لە بەردەم ھۆلەكەداين. ھۆللى چاوهپوانى.

تەماشاي بیلالم کرد، نقد هىمن دەردەكەوت، بەلام نەگەر يەك كەم گويم بە جوانى پادىزىايد، ئۇوه گويم لە دەنگى تىپەكانى دلى دەبۇو.

ھۆلەكە وەك ھۆللى نانخواردىنى قوتابخانە وابۇو.

مېنى زمارە لىتىراو، لەكەل چوار كورسى جىتىگىر كە بە چواردەورىيەوه بۇون .

کامیراکان له هەموو شوینیکن. دیواری شوشەبىی بۇونى نىه لە نېوان زىندانىيەكان و سەردانىكەران.

ھۆلەكە نىوه پې بوبۇو. بەلام مىچ دەنگە دەنگ و ژاۋە ئازىك نەدەبىسترا.
چەند دەنگىكى سروشىتى ھەبۇو كە شەلە ئانى كەم دەكرىدەوه.
ئەوجا پۇومان كرده مىزى ئىمارە ۱۹.

چوين و بە بىدەنگى دانىشتن و چاوهپىمان دەكرد. سەرەپاي دەنگەكە من دلىنيا بۇوم كە دەنگى تىپەكانى دلى بىلالم كۈئ لېبۇو. ياخود لەوانەيە ئەوانەي خۆم بوبىت. نازانم. هەموو شىتىك زور ئالقۇز و تىكەل دىيار بۇو. لە ناكاو هات بە مىشكىمدا كە سەعىد نايە و پاي گۈپىوه دواي ئەوهى ئەو هەموو مەودايەمان بېرى. خەرىكىبۇوم بە بەپرسى ھۆلە بلىم و تەماشام كرد هيشتى دوو خولەك تىئەپەپىوه بەسەر دانىشتنماندا و، سەعىد دوا نەكە و تووه بەرپاستى.

ئەو دوو خولەكە وەك سالىك وابۇو.

لە بەيانىدا لە نىورك بۇونىن، لە جىهانىكى دىكە، ئىستاش، ئەو ئىمە لە زىندانىن و، سەعىد لە دوورى چەند ھەنگاۋىتكە و، بىلال خۆزگەكە (خۆزگەي مردن)ي دىتە دى.

سەعىد هاتە ئۇورەوه لە لاکەي دىكەوه. دوو چاودىريش ئەملالايان گرتىبو.

پاستەو خۇ ناسىم. هەستم كرد كە ئەو بىت. تاماشاي بىلالىش كرد. زانيم كە ئەويش ناسىبىيەتىيەوه. گۆيىكەنلىكىن گۆپا. وەك ئەوهى بەرز بوبىتتەوه. بىلال زور شەلە ئاز دەردىكەوت وەك ئەوهى تالى عودىك بوبىت و پاكتىشراپىت.

ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ سەعىد نزىك بويەوه. هەستم دەكرد كە تىپەكانى دلى بىلال زىياد دەكەت. لەوانەيە دلى منىش بەشدارى كردىت. لەوانەيە دلى سەعىديش. نازانم. تىپەكانى لى تىكەل بوبۇو. چىدىكە جىام نەدەكرىدەوه.

سەعید لە بەرامبەر ماندا وەستا. لەوە گەورەتە دەردەکەوت كە خەيالىم
كىرىبوويەوە. لە من گەورەتە دەردەكەوت. بارىك. بالەكانى بە تاتقى
داپۇشرا بابو. چاوه كانى نزد لە چاوى بىلال دەچۈون و لە نىوانماندا بېك
پۇوبار تىيەپەپى.

ھەستامەوە و دەستم درېئىز كرد بۆى: ئەمجد حەلەوانى، ھاۋپىي
خىزانەكەتان.

دەستى درېئىز كرد و بە شلە ئاوجىيەوە تەوقەى لە گەل كىردىم. دەستى نزد
سارد بۇو.

بىلال هەر بە دانىشتۇرى مايەوە و ھېچى نەگۈوت.
سەعىدىش دانىشتىت بىن ئەوەى يەك و شەش بلىت. تەماشاي بىلالى دەكىرد
بە بىيەنگى و ئارامى و سەرسوپمانەوە.

بىلالىش تەماشاي باوکى دەكىرد بە پېشكىن و وردىيەوە. بە ھېنىيەوە.
ھېچ شلە ئان و شتىكى پىتوه دىيار نەبۇو. وەك ئەوەى ئارەزۈمى نەبوبىت
لەوەى لاۋارى خۆى لە بەرامبەر ئەو باوکەيدا دەربىپىت كە بەجىتى هيىشتىت لە
كاتىكدا ئەو ھەر چەند مانگىك بۇوە. وەك ئەوەى بلىت پىسى: بەجىتى
هيىشتىم، بەلام من پىئىيىستم پىت نىيە. ساردىيەكى سەير لە تەماشا كىردىكانى
بىلالدا دەردەكەوت.

بىلال گۇوتى: ئەو منم، بىلال. كۈپەكەت،
تەكەى ناو قورپى قوتدا و ئەوجا گۇوتى: باوکە.
ھەستم بە وشەكە كە كەتىك دەيلەيت، بىرى ئەوەم كەوتەوە نوسىبۈرى،
كە چۈن وشەكەى دۇوبارە دەكرىدەوە لە كەتىكدا بچوڭ بۇوە بۆ ئەوەى گۇنئى
لىتىت كە لە زمانىيە دەردەچىت. ئەو لە كۆتايىدا گۇوتى.
سەعید زەردە خەنەيەكى گەمزاڭانى كەد و گۇوتى: چى ھەيە بىرادەر؟

بیلال به بن پاشکه زبونه و گووتی: له پاستیدا هیچ، به لام من
شیرپه نجهی میشکم تووشبووه و له دوای چند مانگیک ده مرم. هاتم بق
ئوهی بتینم پیش ئوهی بپرم.

هینده به خیرایی گووتی وهک ئوه وابوو فیشه کیکی ته قاندیت. من
دلنیا بوم که مشقی له سر گووتني ئوه کردیووه. ناتوانیت پسته يه کی
لهو شیوه يه بکوتیت بهو خیراییه و به بن ئاماذه کاری.

شۆکبۇون له سر پوخساری سەعید وەدەرکەوت. چەند چرکەيەکى درېز
بە سەریدا پۇیشت بە بن ئوهی تىبگات. له زەردەخەنەيەکى گامزانه و گۇپا
بۇ سەرسوپمان ئوجا بۇ شۆکبۇون. باوهپى نەدەکرد. تەماشاي منى كرد
وەک ئوهی بىھۆيت پىتى بلېم بیلال گالتى لەگەل دەكەت.
سەعید بە ھېمنى دانەواند.

سەعید دەستى كرد بە گووتني: نا.. نا.. نا..
ھەر لای پاست و چەپى ئەکرد وەک ئوهی لە شوینىتى ھەلەدا دانرابىت.
پاشان ئوه پۈويىدا كە لە چاوهپوانيدا نەبۇو.
لە بىرى گەشكەكەی بیلال كە چاوهپىيمان دەکرد، ھىستريايى گريانى
سەعید دەستى پېتىرد.

سەعید دەستى كرد بە گريانىتى كە پېشتر گريانى لەو شیوه يەم نەدىبۇو.
نەك بە دەنگى بەرز دەگریا، بەڭكۈ هاوارى دەکرد. دەينالاند. ھەموو ھۆلە كە
بە دەنگى ئو پې بوبۇ، ھەموو چاوه كانىش له سر مىزە كە ئىمە بۇون. دوو
چاودىريش بەورىايىيە وە ليمان نزىك بۇونه وە. سەعید هاوارى بق بیلال دەکرد
بە يەك وشه: لىم خۆشىبە، لىم خۆشىبە ..

بیلال بە وشكىيە وە تەماشاي دەکرد. هىچ دەرىپىنتىك لە پوخساريدا بەدى
نەدەكرا. هىچ شتىك. وەک ئوهی مردىت. هىچ شتىك.

له کاتیکدا سه عید هاواری ده کرد و ده کپوزایه و ده یگووت: لیم خوشبه، لیم خوشبه.

پاشان نزیک بوبیوه له جوله یه کی له پر و بیلالی له باوهش کرد له کاتیکدا هر برد وام ببو له لآنوه. دوو چاودیره که چونه لای سه عید بتو نوهی دوروی بخنه نوه له بیلال له ترسی هر جوله یه کی توندو تیژی له پر که له سه عیده وه دهربچیت.

سه عید دا کوته سه رزوه که و ده کپوزایه وه، هیشتاش هر هاواری ده کرد: لیم خوشبه بیلال، لیم خوشبه بیلال ..

بیلال هر هیشتا به وشكی و بینده نگیه وه ته ماشای ده کرد، به لام نزیک بوبیوه لئی.

بیلام دی که دهستی دهدا به سه رشانی باوکیدا.

کاتیک کپوزانوه کای سه عید کم بوبیوه، بیلام دی دهیدا به سه رشانی سه عید دا و، ده یگووت پیتی: شته کان باش ده بن باوکه، شته کان باش ده بن باوکه.

به لام هیشتا به بن هستیه وه ته ماشای ده کرد.

هیچ گویشم لئی نه ببو که پیتی بلیت لئی خوشبووه.

دوای که میک سه عید هیتور بوبیوه هر چنده به بینده نگی ده گریا. دوای لیبورنی له من و نهوانی ده روبه کرد. پاشان هوالی لاتیشای لیپرسیم. بوبیه بیلال و لامی دایوه: دایکم باشه. نه و نیستا کار ده کات له قوتا بخانه و له نیورک ده زین.

سه عید له نیو فرمیسکه کانیدا گووتی که نه و هه موو کات بیری له بیلال ده کرده و ده یه ویست باشترين بیت کاتیک ده پوات بتو سه ردانی کردنی. هروهها نه وهش که ده یه ویست بیلال شانازی پیوه بکات. به لام هر گیز نه یوانی باشترين بیت و نه وهنا کوتاییه که لیره دایه.

ههمان ته ماشاكردن له بيلالهوه. هيج شتنيك. من بوقونم وايه که قسے کانى سەعید نقد پېشېتىكراو بۇون، لەوانە يە ملىقىتىك باوکى دىكە له ههمان هەلۋىستىدا ههمان شتىيان گۇوتىتتى. بەلام لەوانە يە ملىقىتىك باوک ئەو شىن و شەپۇرى گريانە يان نەكردىت كە ئەو كردى.

بەلام ته ماشاكردىنە كەي بىلال نقد بەكېرىۋە و سارد بۇو، من شىم كردهوه: تەنانەت كارتىكىش لە جەڻى سەرى سالىدا؟ هيج بىرت كردهوه لەوهى كە بزانىت ئىتمە لە كۆئى دەڻىن؟

سەعید ته ماشاي منى كرد و فرمىسىكە كانى دەسپى، پاشان گۇوتى: "تۆ ھاوبىتى لاتىشايت؟".

لە چارەكانىدا هيج بەغلى (غىره) يەك ياخود شتنيك لەو بابەتە دەرنەدە كەوت. نقد لەوه پۇوخاوتر و بىن ئومىدتر بۇو كە هيلى ئەوهى ھېيت.

سەرم بە ئەرىتنى لەقاند، بىلال خىزى خۆبەخش كرد بۇ ئەوهى هەموو شتەكەي بە كۈورتى بۇ باس بکات. فيلمىكى ئەنىمەيشن دەبىت لەسەر بىلالى (ئەسلى) - بەم شىئە يە بىلال لە بارەي بىلالى حەبەشىيەوه دووا - ناونىشانى فيلمەكەش (بىلال) دەبىت.

" بە نقدى فيلمەكە ئەو كاتە دەردەچىت كە من پۇيىشتۇرم، ھەر بۆيە حەزم كرد سينارىيەقى فيلمەكە بىيىن و نامەم بۇ ئەو ناردووه بەو داواكارىيەوه، ئەويش لەوهدا يارمەتىيم دەدات".

سەعید دوبىارە بە سەرسامىيەوه تەماشاي كردىم. پاشان وەلامى دايىه وەك ئەوهى شتنيكى بىر كەوتتىتەوه لە بارەي ژيانەكەي دى: بىلال، بىلالى كوبى پەباح، بانگىتىزى پېغەمبەر (درودى خوداى لەسەر بىت)؟

سەرم لەقاند لە كاتىتكەدا دەترسام لە پېرمەي گريانىكى دى.

به لئن فرمیسکه کان گه را نه و بز چاوه کانی سه عید، به لام نه ته قیه و به بز پرمیه کی گریانی دیکه به لکو لای کرد و بز بیلال و گووتی پیشی: با وہر په ناکهیت بیلال، من هر گیز پوو له ئاین نه بیوم، هر ناشزانم که چون نویز ده کریت، به لام نه و پوچه دی پیش له دایک بوونه که، به لای مزگه و تیکدا تیپه پیم که ده کوته ناوہ راستی سانت لویس، له شه قامی ویست باین، نزیک زانکوی سانت لویس، ناوی مزگه و ته که ش بیلالی کوری په باح بزو، ناوکه سه رنجی پاکیشام، به بن هیچ هؤکاریک، بؤیه چوومه ژووره و بز مزگه و ته که و، له یه کیک له فرمان بنه ره کانی نه و یم پرسی له باره دی ناوکه و، نه و یش له باره دی نه و یه بزوی باس کردم، ورده کاریه کانم بیر نایه ت به لام هستم به شانازی ده کرد له بار نه و یه کم نه فریقی بزو که بچیتے نیو یسلامه و نازادیه که و هر بگریت، به و که سه گووت که هاو سه ره کم خریکه مندالی ده بیت و منیش ده مهربیت ناوی کوره کم بنیم (بیلال).

سەعید بىدەنگ بۇ، فرمىسىكىڭ لە چاۋى دابارىن، وەك ئەوهى خەونىيکى جوانى بىر كەوتىتتەوە كە لە دەستى چۈرۈھە.

به رده وام بیو: ئەو فەرمانیه ره بۆی پوون کردمەوه کە بیلال بانگبىيىز بیووه
لە ماوهى تەمەنى پىتىغەمبەر (درودى خوداي لە سەر بىيت) دا و، بانگى دەدا
بۇ نويىز، پىشى گۈوتىم کە ئەو وشانە بیلال، کە لە بانگدا دەيلەتىه وە،
پىتىوستە لە گۈرى، راستى، مەندالى تازە لە دايىكۈودا بىگۈوتىت.

سه عید فرمیسکه کهی سرپیوه، منیش دله رزیم. بیلالیش هر به
بەستووی خۆی مابوویوه.

گوته: سوریبووم له سه رهه وی ناوت بنیم بیلال، رهه و دهه ویست ناوت
بنیت جوشوا... به لام من پیداگریم کرد، رهه که سه ش هستا به له برگردانی
رهه و شانه پیتم، له برگ کردن به بین رهه وی یه ک و شهشی لئن تیپگم.

سەعید دەستى لەسەر چاوه‌کانى دانا وەك ئەوهى بىءوېت نەبىنت كە
ئىستا له كۆئىه و، تەنها ئەو پۇزانى بىر بکەۋىتەو.

پاشان تەماشاي بىلالى كرد و زەرددەخەنەي كرد: دواى ئەو پۇزە تو لە¹
دايىك بۇويت، هىشتاش ئەو وشانەم بىر مابۇ كە بىلال دەيگۈوت، خستىتە
ناو دەستەكانم و بە گوئچەكتا چىپاندىن.

فرميسىكەكانى بە بىدەنگى دەبارىن و چاوه‌کانى داخست. هەستم بە
شىتىكى گەرم كرد لەسەر پۇومەتم. زانىم كە منىش دەگرىم.

بىدەنگى مەمۇسى داگرت. بىلال لايەكى بۇ من كردەوە و بە
ئاگاداركىرنەوە تەماشاي دەكرىم وەك ئەوهى لە قافدا منى گىرتىت: هىچ
شىتىكتەن نەگۈوتىم لە بارەھى و شەكانى باڭدان بۇ نويىز؟

بە شلە ئاۋىيەوە گۈوتىم: بەلىنى، خەرىكىبۇوم خۆم ئامادە دەكىد بۇ ئەوه.
كاتى سەردانىكىردن كۆتايىيەتات.

دوبارە سەعید لە باوهشى گرتەوە و مالئاواي لىتىدەكىت، مەروھما گوئىم
لىتىبۇو دەيگۈوت: لىم خۇش بە بىلال.

دوبارە مەمان تەماشاكرىنەم بىنېيەوە لە بىلالەوە مەروھما گوئىش لىتى بۇو
كە دەيگۈوت: شەكان باش دەبن.

لە دالانى كە ئاپاستەي دەكرىدىن بۇ دەرگايى دەرەوهى زىندانەكە،
فرميسىكەكانى بىلال بە بىدەنگى دەبارىن.

تەماشاكرىنەكەي هىچ سار ئەبۇو.

دەگریا. بەلام بە بىدەنگى.

لە باوهشىم گرت لە كاتىكدا دەپۇشتىنە پىتوه. ئەوهەم پىدەگۈوت كە بە
باوكى گۇونتىبۇو.

دەشمزانى ئەوهەم هىچ مانا يەكى نىيە.



نامه يه کم نارد بۆ لاتيشا بۆ ئوهی پىئى بلېم که بىلال باشە و سەعید بەشىوھيکى هيستيرى تەقىوه تاوه له گرياندا و داواي لىخۇشبوونى له بىلال كردووه و بىلالىش وەك پىاوىتىكى ئازا پەفتارى كردوو و ھەولى داوه باوکى ھىور بکاتوه .

ئە راستەوخۇز پەيوەندى كرد. دەنگى بەلگە بۇو لەسەر ئوهى كە گريابە له و مەدایە ئىتوان خويىندەوهى نامەكە و پەيوەندى كردىدا، لەوانە يە نىو خولەك يان كەمتر بوبىت .

بە پەرۋىشە كەنۇتى: بىلال چۈنە؟

من كەمىك پىتشكەوت بىلەوە بۆ ئوهى كەنۇتى لېم نەبىت، پىئىم كەنۇت: دەتونىت شانازى پىئوھ بىكەيت. ئە پىاپۇر بۇو. هەركىز ئەنەھات بە مىشكەمدا كە كردى. بەپاستى پىاپۇر بۇو. هەر باوکى ھىور دەكردەوە و پىئى دەكەنۇت كە شتەكان باش دەبن و دەستى دەدا بەسەر شانىدا لە كاتىكدا سەعید دەگریا .

لاتيشا بىندەنگ بۇو وەك ئەنەنە بىھۆيت دىمەنە كە بىننەتە پىش چاوى . ئەوجا كەنۇتى: ئەنە سەعید، ئەنە چۈن بۇو؟
ھېشتا خۆشت دەويىت؟! ياخود تەنها پرسىيارىكە؟

پىئىم كەنۇت: سەعید هەر وەك ئەنەنە كە باست كردىبوو، پىشىبىنى ئەنەنە، لە گرياندا تەقىوه له دواي ئەنەنە بە بارۇدۇخى بىلالى زانى، بە نزىكەيش ھىچى ئەكەنۇت. هەر دەيگەنۇتەوە "لېم خۆشىبە، لېم خۆشىبە" لە تقدىبەي كاتەكەدا. پاشان باسى ئەنەنە ھۆكارەي كرد كە واي لىكىرە ئاۋى بىننەت (بىلال)، باسى تىپەپىوونى كرد بە لاي مزگەوتەكەدا كە ئەنەنە ئەنەنە بەلگىتىووه له ئاۋەپاستى سانت ليوسدا و، كەسىك بۇي باس كردىووه كە بىلال كەنە، وشەكائى ئاۋ بانگەكەي فىر كردىووه بۆ ئەنەنە بىبىچەرىپىتتىت بە كەنۇتى مندالى ساوا كە لە دايىك دەبىت ..

قسەكانمى بىپى: چى؟ ئايا نەوه جۇرىيەك لە بۇنەى كلتوريە لە لاي
موسولمانەكان؟!

ھېچ شتىكىم لە بارەى نەوه نەدەزانى. ھېچ بىرۇكەيەكم بۇ نەوه پىنىيە.
من باوھىم بە ھېچ ئايىتىك و ھېچ بۇنەيەك نىيە و ھېچ شتىكىي وردەكارى لەو
شىۋەيە نازانم. بەلام سەعىد بە مەتمانەيەكى واوه دەيگۈوت كە واى لە منىش
كىرىبە مەتمانەوە وەلامى لاتىشا بەدەمەوە: بەلىنى، پىتكە وەك كلتور، وشەگەلىتىك
كە بە مندالى تازە لە دايىك بۇو دەگۇتىرىت، باشتىرە كە باوکە كە بىللىت (نۇد
دىلىيا نەبۇوم لەوە، بەلام بە دەنكىتكە گۈوتىم كە ھەولىمدا مەتمانەدار بىت).

پاشان بە دەلمەپاوكىتىو گۈوتى: ئايا وشەكان جادۇو و سىحر يان شتىكىن
لەو بابەتىيە؟

بە خېرايى گۈوتىم: نا نا نا ھەرگىن، نۇد بە دەگەمن شتى لەو شىۋەيە لاي
موسولمانەكان دەنلىزىتىو، ئەوه تەنها وشەگەلىتىن بۇ بانگىرىدىن و
ئاكاڭاداركىرىدىنەوە بۇ نويىز. ھېچ شتىكىي دىكە نىيە.

بە گالىتەجارپىوه وەلامى دايىوە: دىيارە زۇر كارىگەرە بە تايىەت كاتىك لە
كەسىتكەوە دىت كە لە ژيانىدا نويىزىكى نەكىردووە.
ئەوجا گۈوتى: گىرنىڭ ئەوهىي ئىستا بىلال باشە؟
ئەرخەيانم كە باشە.

كەمىك بىتىدەنگ بۇو كە وام پىشىپىنى كرد پەيوەندىيەكە دابخاتەوە بەلام
دەنكى بە دودلىيەكەوە هات: ئايا سەعىد تەنها داواى لىخۇشبوونى لە بىلال
دەكىرد؟ ياخود منىش دەگىرىتىو؟

نەمدەزانى چى وەلام بەدەمەوە، پاشان گۈوتىم: گۈوتى لېيم خۇشىبە، ھەر
ئەوهندە.

دوبىارە دەنكى ھاتوو بە بەھىزى و گالىتەجارپىوه: بە دەلىبايىبەوە، نۇدمىم
لىنى بىسست، ھەر بۇيە ئەم جارەيان تەنها بۇ بىلال بۇو.
بىتىدەنگ مايەوە.

پاشان گووتى: خۆ هەر لىنى خوش نەدەبۈوم بە هەر حال!



بىلال كاتى چاوهپوانى لە فېرىخانە لىك تشاپلز بە خەوتۇرى بەسەر بىر وەك ئەوهى ھەمۇ ئەو شتانە كە پۈيىدا بە ھىلاڭى بىرىتتى. كاتىكىش كە ھەستا ھېچ كاردان وەيە كى نەبۇ لەگەلەم بە شىوه يەكى خەمەتتەر.

لە فېرىخانە دالاس بىلال باشتىر بۇ، لە پېتىكدا شتىكى پى گووتىم وەك ئەوهى شتىكى ھاتبىتتەو باد لە كاتىكدا چاوهپى فېرىخانە دالاس بۇين: چۆن وشەكانى بانگدان بۇ نويىزت لەبىركرد كاتىك لە بارەي بىلالەوە بۆت نوسىم؟

نۇپ راستىگۈيانەوتىم: لە يادم نەكىرد، تەنها دوامختى.

بىلال گووتى: بۆچى؟

پېتم گووت: وشەكانى بانگدان بۇ نويىز نۇقد قولە، دوورى تىدايە، با بلىتىن فەلسەفىيە، بۆيە دەمەويت بە شىوه يەكى قايىلكار دايپىرپىزىم. ئەو بابەتكە كە لە زىاتر نا.

بىلال گووتى: بابەتكى قوول، نا؟

گووتىم: بەلىن، ھەولىدەدم بە پىتى توانا سادەي بىكمەوە.

نەمگووت كە ھەولىدەدم لىتى تىبىكەم. ھەولىدەدم تىبىكەم كە چۆن پۇونى بىكمەوە و باس لە "لا إله إلا الله" بىكم، لە كاتىكدا من - بە نزىكەي - باوهپم وايە كە "خودا نىيە".

بىلال وەلامى دايەوە: خۇ گويتىتلىبىو كە پىباوه پېرىھەكم چى گووت، بە نزىكەي ھېچ شتىكى بۇ نەكىرىدۇم - لە ھەمۇ زىانمدا - جىڭە لەوهى ئەو وشانە كە گويمدا چىپاندۇوە، دواي چەند مانكىكىش پۇيىشتۇرۇ، هەر بۆيە ئەو وشانە بۇ من گىرنگە ..

نهمه‌شی خسته سر: به ئەرك نەبىت.

له ناو بىركرىدنه كانمدا نوقوم بوبووم. هەستىكى قول و ناپۇون دايگىرم
لەبارەي ھەموو ئەو شتائەي پۇوي داوه له سەرەتاوه بۇ گەيشتن بۇوه بەم
خالىء. بۇ ئەم دوو پىيانەي كە من و پىيەكەي دىكە جىا دەكتەوە، نىوان
(لا الله) و (لا الله الا الله).

ھەستم كرد كە لاتىشا و سعيد ھەر بۇ ئەم بەيەك گەيشتۇن، سەعيد
پىش له دايىك بۇنى مەندالەكەي بەلاي مزگەوتىكدا تىپەپ دەبىت كە ناوى
بىلالى كورپى رەباخە، بىرى دەكەۋىتەوە كە ئەو ناوەي پىن خۆشە، بۇيە
دەچىتە ئۇورەوە تاوه كو لىپى بېرسىت و، وشەكان بىزانىت، له بەريان دەكتات،
له بۇئى دواتردا مەندالەكەي دېتە دونياوە و ناوى دەنلىت بىلال، بە گۈيىدا
دەچرىپىنىت و، دواى چەند مانگىك دەپوات.

له دواى ئەوه بە چەند سالىيک، منى - بىن باوهەر - له فيلمىك دەربارەي
بىلالى كورپى رەباخ كار دەكەم، له كاتىكدا بىلال توشى شىرىپەنجە دەبىت و،
لەو ھەموو كەسەي له ناو گۈرپەكەدaiيە نامە بۇ من دەنلىت، بۇ ئەوهى لە
بارەي بىلالى ئەسلىيە بۇيى بنوسم.. ھەول دەدەم كە وشەكانى بانگەكە
پشتىگۈئى بىخەم كە دۇز بە ھەموو باوهەكەم، كەچى خۆم دەدۇزمەوە
سەردانى باوکى بىلال دەكم لەگەل بىلالدا، له زىندان، بۇ ئەوهى ئەم
چىرۇكەمان بۇ بىگىرىتەوە ..

پاشان خۆم دەدۇزمەوە، له بەرامبەر ئەگەرى ئەوهى بېچە ناوىيەوە ...
ئەگەرى ئەوهى لە نىوان دوو پىيانەكەدا بۇەستمەوە، له كاتىكدا له ناو
گومانە بىزاركەرە ھىلاككارەكەدام، له نىوان لا الله و، لا الله الا الله دا.

ھەستم كرد كە ھەموو ورده كارى چىرۇكەكە، له سەرەتاوه، ھەر لە زىد
زۇوهە، ساز كراوه، بۇ ئەوهى بگەم - بگەين؟ - بەم دووپىانە، بۇ ئەم
خالىءى كە دەبىت بېچە ناو بابەتى ھەبۇنى خوداوه. لەوهى كە ھەموو كات

خۆم لىتى دووردە خستەوە . نەك هەر تەنها لەگەل بىلالدا، بەلکو لەگەل خوشمدا ..

ئاپا سەعید بە پۇوداۋ پېش مەندالبۇونى ھاوسەرەكەي بە شەقامى ويست باين لە ناوهپاستى سانت لويسدا تىپەرىيەو و، مزگەوتىكى بەو ناوهو دىتۇرۇ، ئاپا بە پۇوداۋ چۈرهەتە ئۇرۇرەو بۆ ئەوهى بېرسىت لە بارەي ئەو كەسە مزگەوتەكەي بە ناوهو نراوه؟ ئاپا ئەوه بۇوداۋ بۇوه كە واي لىتكىرىدۇرە چاوى بە كەسىتىك بەكەويت كە بە پەرۋىشىيە قىسى لەگەل بىكەت و باسى وشەكانى بۆ بىكەت كە بىلال لە بانگدانى نويىزدا كۇوتۇيەتى و ئەوهش كە دەبىت بە گۈيى مەندالى تازە لە دايىكبۇدا بگۇوتىتى ..

ئەوجا سەعید دەبىتىت و، بۆ ماوهى ۱۲ سال لە بىلال دووردەبىت، منىش يەكەم دىداريان تەماشا دەكەم و، لە نىتو ئەممو شتەي كە دەبىت بگۇوتىت، ئەو چىرۇكە بۆ بىلال دەگىتىتەوە .

بەرەنگاربۇونەوەيەكى گەردۇنى ھەيە دىزم كە بۆ ئەم بابەتە پاپىتىم دەكەت . وەك بلىتى ھەممو ئەو چىرۇكە ساز و دروستكراوبىت لەبەر خاترى من، چۈن كۆمەللىك پىنكەوت دەكىرىت بەمگەيدىتى بە ئۆتكىدىل - لە ناوهپاستى ھىچ شوئىتىك - بۆ ئەوهى شوئىنى خۆم دىيارى بکەم لە نىتوان (لا الله) و (لا الله الا الله) دا.

چۈن دەكىرىت پۇوداڭلەتكى لە دواي يەك بەمگەيدىتىتە ئىزە؟
شتىك لە ھەممو بابەتە كاندا دەردىكەويت وەك ئەوهى مايسىتزوپىيەك
ھەبىت شتەكان پىك بخات، ناكىرىت دەنگە لە خۇوهكانى چۆلەكە كان
سەمۇقۇنىيائى دەيەمى بىتەۋەن دروست بکەن .. ناكىرىت كۆمەلەيەك ئەكتەر كە
كەنۋەكەن دەسەر شاتقى ساز دەكەن وەك ھاملىت دەرېچەن .
ناشكىرىت ھەممو ئەوانەي بەسەرمىدا دىت، بەسەر بىلال، سەعید،
ھەمۈرى تەنها پىكەوتىك بن.

ھەولىمدا كە بىردىزى پەرەسەندىن و بەرزاپۇونەوە جىببەجى بکەم .. گۆيم لە دەنگىتكى بۇو لە ناخىمدا دەيگۈوت پىنم ئەو بىردىزى پەرەسەندىنى كە باوهېم

پىيەتى باس لە پىكەوت ناکات، بەلكە لە بەزىيونەوە، لە مانەوە بۆ شايەنتر.. ئەوهى كە بەرگە دەگرتى لە بارۇدقخە كىپاوه كاندا و.. دەتوانتىت بىتىنەتتەوە ..

ھېشتاش بىوام بەمەيە. بەلام ھەستم كرد كە قابىل بە جىبەجىتكىدىن نىيە.

لە كاتىكىشدا لىرەدا قابىل بە جىبەجىتكىدىن نەبىت ئەوه لە ھېچ شوينىتىكى دىكەش جىبەجىن نابىت.

كاتىكىش قابىل بە جىبەجىتكىدىن نابىت، ئەوه ھەموو بابەتكە دەخانە زىر پرسىيارەوە: ئەى ھەموو ئەو شتانەى داناوه لە سەرەتاوه؟ ئەسلام كى شتەكانى داناوه و لىكەپاوه تاواهكەنگىت و گەشە بکات و بەرز بىتەوە ياخود لە ناوابچىت؟

چىن دەگرتىت سەردانى كىرىتىكى زىندان بۆ ئەمە ئاپاستەم بکات؟!
"ھاي، ناتەۋى ئەگەر بىتىتەوە بۆ نیورك؟"

بە دەنگى بىلال بە ئاكا ھاتىمەوە كە قىسى لەگەل دەكرىم.
"كەشىتكەمان، ئاكاداريان بەرز كردهو بۇيى."

كاتى چاوهپوانىم لە بىرگەنەوە لەوهى پۈويتابۇو بەسەر بىد.
لە كاتىكىدا كە سەرداھەوتىن بۆ ناو فېرەكە، نامەيەكم بۆ لاتىشا نوسى:
ئەوه ئىتمە سەر فېرەكە دەكەوين، پاش كەمەتكى دىكە دەتىپىتىنەوە.
نەمدەزانى كە بىلال، لە كاتىكىدا من نوقمى بىرگەنەوە كانم بۇمە،
شىتكى نوسىيە كە وام لىنەكەت خۆم يەكلايى بىكەمەوە لەو دوورپىانەدا.
بە دلىنایاپىيەوە پىكەوت نىيە.
كەردىون ھەموسى لە دىرى من وەخۇ كەوتۇوھ.
ياخود ھاوكارمە؟

نامه‌ی بیلال بو باوکی - بهشی دووهم (تینوسه‌که)

باشه باوکه.

توم بینی.

شتکه که میک جیاوازتر بولوه‌ی که پیشبینیم دهکرد. یاخود ده‌توانم بلیم هر نقد جیاواز بولوه‌ی پیشبینیم دهکرد. بهلام، نسلن من چیم پیشبینی کرد؟ چی پیشبینی دهکریت له باوکیک که له کوبه‌که‌ی دوورکه و توتنه‌وه بق ماوه‌ی سیزده سال، پاشان زیندانی کراوه، نه‌وجاش کوبه‌که‌ی هاتووه بق نه‌وه‌ی سه‌ردانی بکات له زیندان و، پیش ده‌لیت که نه‌وه یه‌کم و کوتا جاره که ده‌بینیت، لبه‌ر نه‌وه‌ی بولو زوانه ده‌مریت، پیش نه‌وه‌ی ماوه‌ی زیندانیه‌که‌ی ته‌واو بکات؟

چی پیشبینیکراوه له‌وه‌دا؟

نه‌سلن له پیش‌ووتردا نه‌وه چه‌ند جار پوویداوه.

هر لوانه‌یه نه‌مه یه‌کم جار بیت له میژوودا پوویدات.

پن ده‌چن من پابه‌ر بم له‌وه‌دا.

من یه‌کم کسم که چووه بق لای باوکی له زیندان، که پیش‌ووتر هیچ کات نه‌یدیوه و، پیش ده‌لیتم که شیرپه‌نجه‌ی میشکی هه‌یه و ده‌مریت. له میشکمدا دامنابوو که ده‌رنه‌که‌ویت.

نه‌وه گوره‌ترین ترسم بولو.

نه‌وه‌ی که من نه‌وه هاموو رنگ‌یه‌م برپیت له ناو فرۆکه‌دا و، له دووری چه‌ند ماتریکه‌وه بیت، بهلام نقد له‌وه ترسنوتکتر بیت که پوویه‌پووم بیتنه‌وه. نه‌مه خالیکه بق تقو.

راسته که له ناو گریاندا پووخایت به شیوه‌یه‌ک که هه‌رگیز نه‌مدیبوو، پیش‌بینیشم نه‌کردوو، بهلام به لایه‌نی که‌مه‌وه تقو په‌شیمان بولویت.

دایکم فیئری کردم که نه گریه م. به لایه‌نی که ماده به شیوه‌یه نا. ئایا
دایکی توش - نه نکم - ئامه‌ی فیئر نه کردوبیت؟
هر بـو بـونـهـیـهـ هـیـچـ هـسـتـمـ بـهـ سـوـزـ نـهـ کـوـدـ بـهـ رـاـمـبـهـ گـرـیـانـهـ کـهـتـ،ـ بـهـ
نـزـیـکـیـیـ هـسـتـمـ بـهـ هـیـچـ نـهـ کـرـدـ.ـ يـاخـودـ لـهـ وـانـهـ بـهـ تـینـهـ گـیـشـتـبـمـ.ـ نـهـ گـرـ بـهـ
ئـاـسـتـهـ پـهـ شـیـمـانـ بـوـوـیـتـ،ـ بـوـ هـیـچـ شـتـیـکـتـ نـهـ کـرـدـ،ـ نـهـ گـرـ تـهـنـانـهـ بـچـوـکـیـشـ
بـیـتـ،ـ لـهـ مـاوـهـیـ نـهـ مـهـمـوـ سـالـهـداـ.ـ پـهـ یـوـهـنـدـیـتـ نـهـ کـرـدـ،ـ ئـامـهـیـهـ کـتـ نـهـنـارـدـ،ـ
پـیـتـ نـهـ گـوـوـتـ کـهـ هـهـیـتـ،ـ ئـهـوـهـیـ کـهـ بـیـرـیـ منـتـ هـهـیـ بـهـ يـاخـودـ نـاـوـمـ لـهـ بـیـرـهـ
يـاخـودـ هـرـ بـیـرـتـ بـیـتـ کـهـ مـنـدـالـیـنـکـ لـهـ
هاوسـهـرـگـیـرـیـهـ بـوـوـ کـهـ هـیـچـ دـلـنـیـاـ نـیـتـ لـهـ يـادـتـهـ يـانـ نـاـ.

دـهـزـانـیـ؟ـ ئـامـهـ يـهـکـمـ جـارـمـ نـهـبـوـ کـهـ قـسـتـ لـهـگـالـ دـهـکـمـ.

نـقـدـ بـوـتـ گـهـرـاـمـ لـهـ پـیـنـگـهـیـ تـوـرـهـ کـوـمـهـلـایـتـیـهـ کـانـدـاـ.ـ فـهـیـسـ بـوـوـکـ،ـ تـوـیـتـهـ،ـ
مـاـیـ سـپـایـسـ.ـ نـهـمـدـزـیـتـیـهـوـ.ـ هـرـ بـوـیـهـ خـوـمـ پـهـرـیـهـکـمـ بـوـ درـوـسـتـ کـرـدـیـتـ لـهـ
فـیـسـبـوـوـکـ،ـ بـهـ نـاوـیـ تـوـوـهـ،ـ بـهـ تـاـکـهـ وـینـوـهـ کـهـ لـهـ تـوـوـهـ هـمـهـ،ـ هـمـرـوـهـهـاـ
دـهـسـتـمـ کـرـدـ بـهـ نـامـهـ نـارـدـنـ لـهـگـلـتـدـاـ،ـ وـهـلـامـیـ خـوـمـ دـهـدـایـهـوـ لـهـ جـیـاتـیـ تـوـ.
شـتـیـ نـقـدـ بـوـ باـسـ کـرـدـیـ لـهـ وـانـهـیـ کـهـ بـهـسـهـرـمـداـ بـوـوـدـهـدـاتـ وـ روـوـیدـاـوـهـ،ـ خـوـمـ
دـهـکـرـدـهـ بـوـلـیـ تـوـوـهـ وـهـلـامـیـ خـوـمـ دـهـدـایـهـوـهـ،ـ هـهـوـلـمـدـهـدـاـ کـهـ بـیـهـیـنـمـهـ پـیـشـ
چـاـوـمـ کـهـ وـهـلـامـیـ (ـبـاـوـکـ)ـ چـوـنـ دـهـبـیـتـ لـهـسـهـرـ ئـوـهـیـ کـهـ دـهـیـلـیـمـ.ـ بـهـنـرـیـ
وـهـلـامـهـکـانـتـ پـشـتـیـ دـهـبـهـسـتـ بـهـ (ـسـتـرـیـوـتـایـپـ)ـ بـوـ ئـهـ فـرـیـقـیـ ئـهـمـرـیـکـیـ.

بـوـ مـاوـهـیـ چـهـنـدـ مـانـگـیـکـ بـهـرـدـهـوـامـ بـوـوـ.ـ لـهـ نـقـدـ شـتـداـ پـاوـیـوـچـوـنـقـمـ وـهـرـگـرـتـ،ـ
بـاسـیـ شـتـانـیـکـیـشـ بـوـ کـرـدـیـتـ کـهـ بـهـ هـیـچـ کـهـسـمـ نـهـ گـوـوـتـبـوـوـ،ـ هـسـتـمـ بـهـ
ئـاـسـوـوـدـهـیـیـ دـهـکـرـدـ تـهـنـهـاـ بـهـ گـوـوـتـنـیـ،ـ تـهـنـهـاـ بـهـوـهـیـ کـهـ وـامـ دـادـهـنـاـ تـقـ دـهـزـانـیـتـ.
ئـهـمـهـ بـهـرـاـسـتـیـ نـهـخـوـشـیـ بـوـوـ.ـ بـهـلـامـ ھـیـنـدـهـیـ شـیـرـپـهـنـجـهـیـ مـیـشـکـ نـاـ.
نـهـخـوـشـیـهـکـیـ دـیـکـهـشـ زـیـاتـرـ یـانـ کـهـمـتـ لـهـوـ نـابـینـمـهـوـ کـهـ ئـهـمـرـقـ کـرـدـ کـاتـیـکـ
منـتـ دـیـتـ.ـ ئـهـوـ سـتـرـیـوـ تـایـپـهـیـ کـهـ منـ نـامـهـمـ بـوـ دـهـنـارـدـ هـیـچـ شـتـیـکـیـ لـهـ
شـیـوـهـیـهـیـ نـهـدـهـکـرـدـ.

رۇئىتىك، لە ناكاودا، پەپەكەت نامەيەكى پىتىگەيشت لە لايەن كچىتكەوە كە ناوى مونىرىه بۇو، دواتر دەركەوت كە ئەوه پۇرمە كە هېچ شتىكى لە بارەوە نازانم، نامەكە دەيگۈوت: سەعىد؟! ئەوه تۆى؟! ئى لە زىندان نىت؟ وەلەم دايەوە و، ناچار بۇوم كە دان بەوەدا بىتىم كە پەپەكە بە ناوى تۇرۇھى و مىم كورپەكەت بىلال، بەپاستى جىلى بەزەيىھ، بەلەم ئەو نقد تىتىگەيشتۇ بۇو، دەيزانى كە من ھەم، بەلەم ھەركىز منى نەدىبۇو، لەبەر ئەوهى تۆ پەيوهندىت بچۈنلۈبو لەكەل خىزانەكەتدا لەو ماوهى كە من لە دايىك بۇوم ياخود شتىك لەو باھەت، پاشان گەپايتەوە بۆ پەيوهندى كىردىن پېيانەوە بە شىۋەيەكى پەچەر پەچەر لە سالەكانى دېكەدا، نىزى باس نەكىرد لەسەرت بۇم، لەبەر ئەوهى خوشى ھەر نىزى نەدەزانى لە بارەتەوە، بەلەم دەيزانى كە تۆ لە زىندانى لوىزىيانايت، ئەوهش ئەو دەزۇوه بۇو كە منى بۆ لای تۆ ھىتنا ئەملىق.

باھەتەكەي پۇرم لە دايىك شارىدەوە، دايىك ھېچ شتىكى لەو بارەيەوە نەدەزانى. ھەر نامەم دەكۈپەوە لەكەللى لە پېنى ئەو پەپەوە كە خۇت ھېچى لە بارەوە نازانى. پۇرم خۇش وىست. ئەو نۇر مىھەبان دەرەدەكەوت. ھېشتاش ھەر لە سانت لويسە. ئەو كۈپىكى ھەيە لە تەمەنى مندا بەلەم بە بن شىرپەنجە لە ھېچ شوينىتىكىدا و ھەروەها دوو كچىشى ھەيە. دانەيەكىان بچۈكىرەو دانەيەكىش گەورەتر لە من. مىزىدەكەشى كە باوكىانە لەكەلىاندا دەزى.

پېنى رادەگەينم كە سەردانم كەردوویت لە بەندىنخانە.

ئايا پېنى بىتىم گە تۆ باشىت؟

نازارم.

تۆ باشىت؟

هیچ وا بۆم دەرنەدەکەوت کە باشبیت.

◆◆◆

دەزانیت، ئىستا شتىكى نۇد ناخۆشت پى دەلىم. بەلام قەيناكە. ھەموو ئەوهى کە پۇشت بەو شىۋەيە بۇو.

بە شىۋەيەك، ھەستم كرد كە ئىئە تەنها ئىستا، يەكسان بۇويىنەوە.

ئىستا لېم بىدىتەوە، وەك ئەوهى تو پىشتر لېمت بىرەوە.

دەزانم ئەمۇق نۇد ئازارم دايىت، دەزانم كە بۇومە ھۆكاري ئازارچەشتىت، ناڭرىت ھەموو ئەوانەي كە كىدت پۇل گىتپان بوبىت.

ئەمۇق ئازارم دايىت، وەك چۈن تو ئازارت دام بە نەبۇونت بۇ سىزىدە سال.

مەبەستم نەبۇو كە ئازاراکە بچەزىتەوە، بەلام بەو شىۋەيە پۇویدا.

ھەرۇھا ھەست بە جۆرىك ئاسوودىيى و پاكبۇونەوە دەكەم. يەكسان بۇويىنەوە.

تەنها ئىستاکە، ئىدى دەتوانىن پەيمەندىيەكى نوئى دروست بىكەين.

بە دەلىيابىيەوە ئەوه پۇونادات. بەلام دەكرىت پۇوېدات ئەگەر شىتەكان ئاسايىي بۇونايه.

لە دواي ئەوهى يەكسان بۇوين، ئىستا ئاسايشىتىك ھەيە.

ئىستا نۇد نۇد باشتەرە.

◆◆◆

ئەو پۇزەي دايىم پەزامەندى دەرىپى لەسەر ھاتن بۇ زىندان، پىتى گۇوتىم، (جا پەزامەندىيەكەي ئەو پىتىسىت بۇو بۇ كاروبىارەكانى سەردىنىكىرىدەنەكە)، گۇوتى پىتم كە دەبىت لە خۇمت دەرىكەم، پىتى گۇوتى كە تو دەمەنكىتىت، پىتىسىتە بتىبىن ئاوه كۆ بتوانم لە خۇمت دەرىكەم. گۇوتى دەبىت كۆتاي پى بىتنم ئاوه كۆ بە رېڭاكە مدا بېرۇم، ئەو رېڭەيەي كە نۇد دەرىز نابىت وەك دەزانىت.

ئوهى دايكم دەلىت پاسته. بەلام من لە خۆمت دەرناھىتىم. من لەگەل تۇناشت بۇمەوهە. هەر بۆيە ئىدى بە قورقۇمەوە نەبەستراویتەتەوه وەك پېشىۋەر. تۇ لە تاخىدا دەبىت. بەلام ئىدى گىر و بەرىدى سەرەپى ئابىت بۆم.

دہزادیت باؤکے؟

له وانه يه دايمک كه يفی بهو نهیهت که شتیکی له باره وه بزانیت، له وانه يه
گرنگ نه بیت بوی، له وانه يه پقی لیئی بیت، ياخود پقی لیئی نه بیت، تنهها
بیری لئی ناکاته وه و نایه ویت بیت وه يادی، به لام هیچ شتیک ناتوانیت وای
لشکات که نه بیت.

خەلک ھەن کە ئەمە پشت گوئى دەخەن. ھەن کە نكۆلى لىن دەكەن.
خەلکىش ھەن کە ھەر نكۆلى بۇونى خودا دەكەن. بەلام ئەمە گەمژەيىبىه.
بە بۇچۇونى من بە لايەنى كەمەوە گەمژەيىبىه. ھەردۇو شىتەكە وەك يەكىن.
نكۆلى كىرىدىنى ھەبۇونى باوڭ، وەك نكۆلى كىرىدىنى ھەبۇونى خودا. مادام
ھەيت، ئۇوه باوكتىك ھەبۇوه كە تۇۋەكەي لە لاي دايىكت جىن ھېشىتوو،
تەنانەت ئەگەر نەناسراوىش بىت بە تەواوى. بەلام ھەر ھەي. بەو شىتەيەش
بۇ خودايىه. مادام تۆ ھەيت، ئۇوه كەسىتكەي كە دروستى كىردوويت.
كەسىتكەي كە ھەموو بارودۇخەكانى پىك كىردووه تاوهەكى لە ئەنجامدا تۆ
شىتە بۇون:

چهنده سهیره په یوه‌ندی نیوان نه و دوو شته. به‌لام خو نزدیکه‌ی شته‌کان
له ژیاندا سه‌مهره‌ن. .
وهک نهوهی باوک ههولی دا. .

به‌پیوبه‌رایه‌تی شته‌کان بکات، نان بهینیت تاوه‌کو بیخاته سه‌مر میزه‌که،
نهوهی که نه و خاوه‌نی ده‌سه‌لات بیت. خاوه‌نی وشهی کوتایی بیت.
خه‌لکی نزد هست به له‌دهست دانی باوک ده‌که‌ن، له‌وانه‌شه ههبت
تووشی گرتی ده‌روونی ببیت، ههمووی نا، ههندیک نهوه تیده‌په‌پیتن، له‌که‌ل
بارودزخه‌که‌دا ناشت ده‌بنه‌وه، به‌لام نهوه له نزدیکه‌ی کاتدا به بزاردنی
شتیکی دیکه ده‌بیت، وهک نهوهی له بیرویوچونم دایه، یاخود به شتیک که
بۆ ههموو ژیانیان هه‌لیدە‌گرن.

نکۆلی تیدایه، سوروبونی تیدایه له‌سر پیشیبینی کردنسی نهوهی که تو
بوونت نییه، یاخود تو دوزداویته‌نهوه به شتیوه‌یه‌کی نادیار که ناته‌ویت
برزانیت، سه‌مهره‌تره. .

من نقد وابه‌سته‌ی ئاین نیم، مه‌باستم نهوه‌یه که نزد نازام له باره‌ی
ئاین‌نهوه، به‌لام ده‌زامن که خودا بوونی ههیه، نزدی له باره‌وه نازام، به‌لام
نهوه ههیه، وهک نهوهی تو ههیت باوکه، خودا هه‌ر ده‌بیت هه‌بیت، وهک
نهوهی تو ههیت باوکه، ههیت - نهوه جاره - ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر دوای نهوهش
پیشیبینیت.

مادام من هه‌م لیزه، نهوه تووش له شوینیتک ههیت. تو هۆکاریت له‌وهی
که من لیزه‌م. .
هه‌رووه‌ها خوداش.

گهشتی نه مردم بز نهوه بزو که دلنيا بمدهوه - به پيگيهک - که تو
ههيت.

له ههبوونی خودا.

نهوه نزيمعنهوه .

ديتمهوه که تو دواي ههمو شتنيک، تنهها مروفيكت.

خوداي گاوره حتمهنه شتنيکي ديکيه .

لهوانهيه هرگيز له شيرپنهنجه چاك نه بمدهوه .

له پاستيدا، به دلنيابيهوه چاك نابمهوه ليني، نهوهک (لهوانهيه).

بهلام خر هر به لايئنی که مدهوه له تو چاك ببومدهوه .

نيستا ده توانم بردده وام بيم لهوهی که ماوه .



ئەمچەد

فېۇكەکە نىشتتەوە بۇ سەر زەۋى لە فېۇكەخانە لەڭواردىا لە نىۋەركەپىك
لە مەمان ساتى كە من كۆتايم بە خوتىدىنەوەي ئەوە هەتىنا كە بىلال
نوسىبىووى. فېۇكەکە نىقد بە توندى دەلەرزى وەك ھەموو جارىكى نىشتتەوە.
منىش لەرزىم. منىش لە ناواھە نىقد بە توندى دەلەرزىم. بە ھۆى فېۇكەکە وە
نا، بەلّكۈ بە ھۆى قىسەكانى بىلالەوە.

بىلال خودا و باوكى بە سادەبىيەكى نىقد ناوازە پېتىكە وە بەستەوە، بېتگومان
باوكتەمەيە، كەس گومانى لەوەدا نىيە، كەواتە خوداشتەمەيە، خودايەك
ھەيە لەم گەردۇونەدا. مەرج نىيە خوداي ئايىنە ئاسمانىيەكان بېت، بەلام
خودايەك، خودايەك كە سەرەتاكانى دەستپېتىكەردووه، تەنانەت ئەگەر شتەكان
لە دوايدا بە بىن دەست تىۋەردانى ئەوەوە بوبىت، بەلام ھېزىكەمەيە، كە
ھەموو شتىكى دەست پېتىكەردووه.. وەك باوكتىك كە تۇوهەكە خستۇوهتەوە،
تەنانەت ئەگەر مەندالەكەشى نەبىنېتىت، بەلام ھەر تۇوهەكە خستۇوهتەوە.

من چقۇن بىرم لەوە نەكەردىوەتەوە پېشىتى؟

ئایا بىلال ئەمەي لە كلتورى مەسيحىيەتەوە وەرگەرتۇوە بە ھۆى بەستىنى
پەيوەندى لە نىتوان خودا و باوکدا لە لايەن ئەوانەوە بە ھۆى ئەوەي كە دايىكى
مەسيحىيە؟

ئایا گەپانى بە دواى باوکدا جېرىتكى خۆرپىكانە سەرەتا بۇوە لە گەپان
بە دواى خودادا؟

ئایا ياخىبۇونى من - و ئۇوانى دىكەش - لە خودا، ھەروەھا لە بېرىكەي
خودا، دەرىپىنى ياخىبۇونە لە باوک، لە ھەبۇونى دەسەلات، ياخود ھېزى
يەكەمى لە ژيانماندا، تەنانەت ئەگەر ياخىبۇونە كەشمان ئاپاستەي نەكەرىدىن
بۇ جېڭەرەوەيەكى قايلپېتىكەر؟ تەنانەت ئەگەر باشتىرىنمان نەدۆزىبىتتەوە

ئايا همو ئوانه تنهما گرييەكى دەرۈونى بۇون؟ خودا پەت دەكىنەوه
بەلام مەبەستمان پەتكىرىنەوهى باوکەكانمانە. چەند گرييەكى دەرۈونى كە
ھەلىدەبىزىرىن بە دەرىپىنە فەلسەفەيەكان و بەمانە زانستىيەكان بەرگ بېگىرەت،
ئايا باوکەكانمان پەت دەكىنەوه لەبر ئوهى خودا پەت دەكىنەوه، ياخود
ئوهى خودا پەت دەكىنەوه چونكە باوکەكانمان پەت كردىوه تەوه؟

كاس بۇوم، هەستم بە سەرگىيى كرد، لە پېتىكدا هەستم كرد كە
پارچەيەك ئاڭرم لە تاو تادا، خۇنەكانم بىر دەكەوتەوه كە باوکم تېكەل
دەبىت بە بىلال بە دەنگى بانگ بە سەئىنل جاكسۇن بە مۇرغان فريمان بە
كىرىستىن بە هەمو شىتىك. بوبوم بە ئاو لە تاو ئارەقەدا و، تەمام گرتىبو
كە پېشتوتىنى سەلامەتىيەك بەكمۇوه و بچم بۆى تەوالىتەكان تەنها بۆ ئوهى
دەمۇچاوم بشۇم. خاتۇونە فەرمانبەرهەكە بە ئاگادارىيەوه تەماشامى كرد و
گۇوتى كە هيشتا ئوهەستاين بە تەواوى.

دەمزانى كە من وەستام.

دەمزانى لە كۆتايدا گەيشتم.

ھەمو شەكان لە دواي ئوهەوه نۇر بە خىرايى پۇوي دا.

هيشتا من لە حالەتى سەرگىيى و سەرسۈرماندا بۇوم، هەستم بە
سېپۈون دەكىد لە پەلەكانمدا، بىلال منى ئاپاستە دەكىد لە بىرى ئوهەمى من
ئو ئاپاستە بىم، ھەمو شىتىك بە ئاو يەكدا بۇ، ھەستەكانم شىۋا بۇون،
گەشتەكە زىاتر لە نىيو بۆئى نەخايەند، بەلام وەك گەشتى تەمن
دەردىكەوت.. وەك ئو وابۇو كە گەشتەكەمان بۆ زىندانى تۆكىدىل، لە
ناوهپاستى ھېچ شوينىك، بۆ پىزگاربۇونم بۇ لە زىندانى ناوهكى خۆم.. وەك
ئوهەى ئو گەشتە بۆ پاڭقاوستنەوەم بۇو لە ھېچ شوينىكەوه، بۆ شوينىك.
لە ناكاوا بە پوخسارى زەردىخەناوى لاتىشا بە ئاگا ھاتمەوه لە نىّوان
كۆمەلەكەدا، ئو ھاتبۇو بۆ پېشوارى بىلال.

دیتم که به خوشویستی و میهرهبانیه و له باوهشی ده گریت، میهرهبانی دایکی پاسته قینه، نهودایکی که ده یزانی لیکدابرانی نیوه پقئی نه مرق که پوویدا تنهها مهشقیکه بۆ لیکدابرانی دریز که دیت. لیکدابرانی کوتایی.

بیلالم بینی له نیو باوهشیدا که شەرمەزاریه کە لە نیو بردبوو له دەرخستنی نهودهستانی کە هەرزەکاری تەمنەنی نهوده شەشاریتەوە وەک هەمیشە. دیتم کە به توندی باوهشی پىتدا کردبوو، وەک نهوده پېتی بلیت نهوده پزگاری بولو له نەخوشیبەکەی باوکی، وەک نهوده پېتی بلیت نهوده باشترين دایك و باشترين باوک بورو، هەروهه نادوەش کە نهوده پۇئىنکى باشى هەبورو و پیتویستى بە كەس نەبورو و، نهوده بۇونى باوکى بۆ قەرەبۇو کردووه تەوە.

لیيان پامام لهو بارودۆخەدا، بەيەكداچوو، وەک نهوده لاتىشا بىيەويت بىگىتەتەوە بۆ پەحمى خۆى تاوكو بىپارىزىت لهو شىرىپەنجەيەي کە دەيماشىتەوە. خەریکبۇو چاوه کانم پېر دەبۇون له فرمىسىك.. خۆم دۆزىيەوە کە مىچ شتىكى دىكە نابىنم لهو فۇركەخانە قەرەبالە خەدا جەنە نهوان. من چۆن گەيشتمە ئىرە.. چۆن بۇومە بەشىك لەم دىمەنە. چ قەدەرىك ئازاستى کردىم له زىانى پىتشۇوتىرمەوە بۆ نهوده بەشىك بىم لەم خىزانە. هەولۇمدا بىر بىكمەوە من چىم دەكىد پىش لاتىشا و بىلال، هەممۇ شتىك بىنى وەك پەنگى خۆلەمەتىشى بىت و خەرىكە هەمۇرى لە بىر دەكىت.

لاتىشا تىبىينى بۇونمى كرد لهويدا، بۆيە خۆى دەركىشايە دەرهەوە له باوهشى بىلال، پاست بۇويەوە و زەردهخەي سوپاسكۈزۈ دەربىي و دەستى دریز دەكىد تا بلیت: نازانم چۆن سوپاست بىكم ئەي... تەواوى نەكىد. خۆم بىنیه وە کە به توندی باوهشى پىتدا دەكەم. نازانم چۆن نهوده پوویدا بەلام پوویدا. بە شتىكى ئاسايم دىتەوە کە دەبىت پووبىدات. لە باوهشىم گرت وەک نهوده بىمەويت هەمان خوشویستى و میهرهبانیه بىلتىن.

ناگاداری شوک بعونی نه و نه بوم به وهی که کردم، به لام کاتیک له باوهشم گرت تبیینی ته ماشاکردنیکی سهیرم کرد له سر پوخساری بیلال، نه و به جوئیک ته ماشامی ده کرد و هک نه وهی ته ماشای که سیکی سهیر و سامده بکات. هستم به دهستی لاتیشا کرد که به سر شانمدا ده یکیشا و هک نه وهی بیلال له گاهل باوکی ده یکرد.

به ناگا هاتمهوه له کاره گامزانه کام و له لاتیشا دوره کو تمهوه. شتیکم له داوای لیبوردن گووت و نه وهش که کاریگه ر بوم به هامو نه و شتانهی به سر بیلالدا هاتووه نه مرق.

هستم کرد که لاتیشا زهرده خنه ده کات کاتیک مالناوایی لیده کردم.

هروهها بیزار نه بوم له کاره گامزانه کام.



راسته و خر نه چوومهوه بق ماله وه، له ویستگهی میترؤکهی نزیک ماله وه دابه زیم و، به ناو شه قامه کاندا پیاسه م ده کرد، ده مه ویت هامو نه و شتانه پیک بخم که نه میز هاتوون به سر مدا.

پاشان بیرم که وته وه که کوپه ر به تنهایه له به یانیه وه و نیستا پیویستی به به ده مه وه چوونی سروش تیانه یه تی نه گهر له هر شوینیکدا نه یکرد بیت که پنی کونجاوه.

شه وه کهی نقد به قوولی چومه ناو خه وه وه، کاتیکیش ده نگی بانگه که خه به ری کردم وه نه م جاره بیان، هیج بیزار نه بوم پنی، به پنچه وانه وه، که یفم به وه ده هات گویم له هامو وشه کان بیت به وردی تاوه کو کوتایی... به ته اوی نه مده زانی که چون موسو لمانه کان نویز ده کهن.. هروهها هر ناشزانم که ئایا پیویسته و هک نه وان نویز بکم یاخود نا... به لام خویم دوزیه وه، به شیوه یه ک، نویزیم ده کرد...

دیاریم نه کرد که کام خودایه به نویزی بق ده کم ...

هیشتاش نازانم .

به لام خودایه ک هه به ..

درستکه ریکی ئەم گردوونه بونى هه به .



بیلالی حبه بشی

شهوه کی نہ خو تم.

نہ مه یہ کام بے یانی دھبیت کے بانگ دھدم بق نویز.

دوینی هامو شتیک نور بے خیرایی پوویدا.

پیغمبر (درودی خودای لہسر بیت) چند پوزیکہ بیر لہ رنگیہ ک
دھکاتھو بق کوکردنہ وہی خلک بق نویز. ہندیک پیشناہی زنگیان کرد و
ہندیکیش زورنا. بہلام نہوانہ نور هاوٹا دھبیت لہ کھل نہوانہ کانی
پیشووتر.

منیش وہ کامووان گوئم بق پیشناہ کان دھگرت.. دروستکردنی
مزگو تھے کش چند پوزیکہ تھواو بورو. خلک کش ناماڈہ دھبن بق
کاتھ کانی نویز بہلام بے بیں هبوونی شتیک کے لہ کاتی دیاریکراودا لہ هامو
دھرووبھی مہدینہ وہ کوکاتھو. ہندیک جاریش دادہ نیشن لہ چاوه پوانی
نویزی دواتردا، نہوہش نور سہرلیشیویتھ بورو، لہوانہ شہ زیاتر بق نہوانہ کی
کاروبارہ کانیان لہ کیلگہ کان یاخود بازاردا یہ.

ہامو شتیک لہ یہ ثریب نور جیاواز بورو، وہ کاموہی مہدینہ دووبارہ
دروست دھکرایہ وہ. بہلکو هر بے شیوہ یہش بورو، مہدینہ خوی ویرانہ بورو
لہ تاو ململانتی نیوان نہو دوو ہوزہ کے تیبیدا دھڑیان، هر ہوزتکیش
لہوان کیپرکتی دھکرد لہسر هبوونی دھسہ لاتی زیاتر، پاشان لہ پرپکدا،
ہر دوو ہوزہ کت دھبینی وہ کیپرکتیان لہسر نہوہ بورو کامہیان نقدترین
گنجی باوهش بے و ناینہ نویتھ دا دھکات کے لہ مہککہ دا سہری مہلداوہ.
نہوہش دھبیتھ تاکہ ہوکار و نزیکیان دھکاتھو لہ یہ کتری... گنجہ کان
وہ کاموہی دھردہ کوت بے جوڑیکی دیکہ بیریان دھکرده وہ، نہوان ہستیان
دھکرد کے ململانتی کے گشتووہتھ ناستیک کے نہ براوہی تیدایہ نہ دوپا،

تنهایا به هیلاک چونی هه مووانه .. نزیکبۇونیان لە يەھودىيەكانەوە واي
لىتكىدېبۇون كە درك بە گامزەيەتى پەرسىتنى بىتەكان بىكەن، هەر بۆيە
بانگەوازە نوييەكەيان وەرگرت لە كاتىكىدا تائىف پەتى كردهو، بەھېزىر و
گىنگەر لە يەثىرىپ، هەروەها مەككەش - گىنگەرلىنى ناو هەموو دۈورگەى
عەرەبى - پىش ئۇ و پەتى كردهو ...

ئەوه نىتمەش لىتەين، لە مەككەوە كۆچمان كرد، بە پىاوا و زەمانەوە
ژمارەمان ناگاتە سەد كەس، دەچىنە ناو يەۋەرىپەوە و تىيىدا نىشتەجى
دەبىن، پاشان پىتفەمبەر (درودى خودايى لەسەر بىت) لە دوامانەوە دىت، لە
دوای ئەوه دەللىيا بۇويەوە كە هەمووان مەككەيان بە ئاسايشى جىيەتىتۇو،
لەكەل ئەبوبەكىرىشدا دىت، ئۇ پىاواهى كە لە ئۇمەيەي كېيمەوە و راستو خۇ
نازادى كردىم، تنهایا بۇ ئەوهى لە ئەشكەنجهكە پىنگارم بىكات ...

پاشان دروستكىرنى مىزگەوتەكە، هەر ھۆزىك دەبۈست لە گەپەكەكەى
ئەودا بىت، من چاودىرىم دەكىد، تا بىزانم پىتفەمبەر (درودى خودايى لەسەر
بىت) چى دەكات، ئەگەر پىشىيارى هەر ھۆزىكى وەرىگرتا يە ئەوه دىسانەوە
لەسەر قازانچى ھۆزەكە ئەژمار دەكرا لە بارۇدۇخە نوييەكەدا، ئەوهش دەبۇوە
ھۆى دۇوبارەبۇونەوەي هەستىيارىيەكانى پىتشۇوتى.

باوهپم باوه ھەبۇو كە ئۇ پىنگا راستەكە ھەلّدەبىزىرىت، تنهایا دەمۈست
پىشىبىنى بىكەم. ئەوه ھەلبىتىم ئۇ ھەلبىزاردە چىيە كە نابىتە قۇرتىك لە
پارچە پەرق نوييەكەدا.

بىزاردەكەى نىقد سەركەوتتوانە بۇو، نەك تنهایا لەبەر ئەوهى نەچۈویە
بەرەي مىچ ھۆزىكەوە، بەلکو لەبەر ئەوهش كە ھۆكارەكە دەبىتە
وېتەدانوھى ئۇ بارۇنۇخە نوييەكە كە پۇودەدات ..

ئۇ كۆپستانىكى كۆنلىكراوى كىردى بىزاردە و، بېپارى دا كە
مىزگەوتەكەى تىيدا دروست بىكات، ئەوهش پىتىيىستى دەكىد كە گۈپەكان
دەرىيەندرىت تىيىدا ..

وهك نهوهى پتیان بلیت، پتیمان بلیت، به همووان، پابردو هر به تهناها نهمردووه، به لکو ده بیت له نه زماره که شماندا بیسپینه وه، ده بیت له گزپه که شى ده ریبیتین تاوه کو له دهستى پذگارمان ببیت... نه گهر نا، نهوهه بیچ بینایک دروست نابیت تیدا.

نهوه وانه يه نقد گوره بwoo، هر نهوهش بwoo که له پاستیدا پوویده دا...
همو شتیک سه رله نوئ ده بوبویوه.



مزگه وته که نقد ساده بwoo، تهناها له ناو به رده دروست کرابوو که هه يه و،
دوو دار خورماش بق ده رگاکه ه.. دروستکردنیشی هه دوستی بقندی
خایه ند..

له کاتی دروستکردنیدا ئوازمان ده چپى..
اللَّهُمَّ لَا خَيْرَ إِلَّا خَيْرُ الْآخِرَةِ، فَأَنْصِرْ الْأَنْصَارَ وَ الْمَهَاجِرَةَ...
نیدى تو بیتیت لیزه دا سەرنجى دەنگى دا بیتم؟
نازانم.

ھر بؤیە دوای چەند بقندیک نهوهى ده بwoo پووباتا پوویدا!



من له گەلیان دانیشتبووم، له گەل هموواندا، کاتیک عبدالولى کورى زهيد، که يەکىنکه له دانیشتوانى نەسللى مەدینە هات و گروتى که ناو له خەونىدا بانگى دیوه که به دەنگ دراوه و، وشەكانى گوت.
من گوئىم له وه دەگرت که دەيگووت، ئاسوودە بیشم لە سەر پووخسارى پېغۇمبەر (درودى خوداي لە سەر بیت) بەدى دەگرد، هاتە پېشقاوم، نهوهى كە مرۆف بانگ بادات بق نويىز، بەو وشانەي کە عبدالولى کورى زهيد گۇوتىنی..

پاشان..

نهو پوویدا که چاوه پوان نه کراو بورو.

له ناکاوا پیتفه مبهر (درودی خودای لە سەر بىت) بە عەبدوٽاي گۇوت كە
و شەكائىن فىئر بکات گۇوتى (بە بىلال بلىنى .. چونكە " دەنگى لە دەنگى تو
پار اوترە " ..

لە پېرىكدا هاتمە نىيەندەدە، باوهەرم نەكىد، من! من بىلال، بەردەكەى
پېشىوو، رەشە بارىك و لاوازەكە، ئەم شوينىئى دەست كەوت، نەو شوينىئى
كە گۇومانم تىيدا شىيە نقد بە گەرمى پېشوازى لىدەكەن.
بەلى بىلال.

ھەموو شتىك يەكلايى بوبويەوە، بە بىيەقىخ خوتخوتە و دودلىيەك.
بىلال فىرىبەك.

سەرەتا لىنى تىنەدەكە يىشتە.

من بانگ دەكەم بۇ نوئىز؟ ھەموو پۇزىك؟ ھەموو پۇزىك پېنچ جار؟ من
بەرز دەبەرە بە سەر دىوارى مزگۇتدا بۇ ئەوهى لە بەرزايىيەكەوە بىم كە
دەنگم بکاتە ھەموو شوينىكى؟

ئايانا نەو پۇلە هەر بۇ خۆم دەمېنەتىرە؟ ياخود جەكە لە من وەرى دەگرىت
لە دواي ماوهەيەك، ياخود كارەكە لە نىوان چەند كەسىكدا بەرىيە دەچىت.
سەرەتا دلخوش و شەلەۋايش بۇوم.

ئايانا پیتفه مبهر (درودی خودای لە سەر بىت) سەرنجى دەنگى داوه لە
سەرەتاوه؟ ئايانا دەيناسىم پېش ئەوهى موسولمان بىم؟ ئايانا گۈنى لىم بۇوه
كەتىك قورئانم خويىندۇرە؟ ياخود تەنها ئىستاكۈنى لىم بۇو لەوهى كە
دەمانگۇوت لە كاتى دروستكىدىنى مزگەوتەكەدا..
نازانم..

بەلام نەو من ھەلە بىزىرىت و دەلىت (دەنگ پار اوتر).

یه کم جاره هست به شانازی ده کم به دهنگمهوه. خله لکی مه ککه
گونیان بُو ده گرتم، به لام ناخرا نه وه نقد بی پیزانه بُوو. دهنگی خوش بُو
پیاو شتیکی گالنه پینکراو بُوو. سوکایه تی پیشه کرام.

من دهنگی خوم خوش ده ویست، هستم ده کرد که ده توانم شتی نقدی
پینگه یه نم له پیشه وه ..
به لام نهان لوه تینه ده گه یشتن .

کاتیک که قورئانم ده خویند و به نواز ده مچپی، هستم کرد که نه وه
ده کریت ... ده کریت شتیک بگه یه نم له پیشی ده نگمهوه .

به لام نه وه پیغامبر (درودی خودای له سر بیت) خوی ده لیت که
هستی کردیوه به وهی من به هر یه کم لوه قوچک و دهنگه ژیه مدا
ه لکرتیوه .

نهم دهنگه هله لده بیتیت، له نیو نه و همرو دهنگه ژیانه دا، بُو نه وهی
نه و بیت که خله لکی پیشویتی ده کات بُو نویز .
دونیا زور گوچاوه نهی کوبی حمامه .

چه نده حازم ده کرد پیشیک بیدزمهوه و، نه وهی پن بلیم که روویداوه ..
نه و شه وه خه و نچوویه چاوه کانم، هروا مابوومهوه چاوه پیی به ره به یانم
ده کرد .

نه وه یه کم نویزی به یانیه که بانگی بُو دهدم ..
یه کم نویزی به یانی ده بیت که بانگی بُو بدریت له میثودا ..
همرو نهوانهی پیشووتر نقد جیاوازتر ده بیت لوهی پاشی ..
یه کم شه وی نازادبوونم بیرکه و توه ..

هستم کرد که نهم شه وه زور گرنگتر و مه زنتره له .. نه وه شه وی
نازادبوونی من بُو به تنهها، هست ده کم نهم شه و بُو همروانه، شتیک
که بُو همرو خله لکی مه دینهی پن بانگ ده کم، شتیک که نازادیان ده کات،
وه ک چون من به ریگه یه ک له پیکه کان نازاد کرد ...

نه خه وتم، ههولم نهدا بخهوم، شته کان نقد جیاواز بعویون.

هر به دهوری مزگه وته کهدا ده سوپامه وه وه ک نهوهی ده ترسام بهره بهیان نهیهت. دهمه ویت بیت، دهمه ویت ده نگم به بهره بهیانه وه بنوستیت و نهوه بق خه لکی ناشکرا بکات..

له که ل نزیک بعوونه وهی بهره بهیاندا، ترپهی دلم زیاتر گوئ لیده بعو.. ترسام که نقد له ده نگی خوم به رزتر بیت کاتیک بانگه که ده ستپیت هکم.

هه ناسه یه کی قولم هه لمژی..

کاتیکیش ده ستم پیتکرد، نه مده زانی که ئایا دلم هاتووه ته ناو قورگمه وه..
یاخود قورگم بعوه به دلم ...



From: amjadhelwani@bilalmovie.org

To: bilal2..ny@hotmail.com

Subject: خودایهک

بیرت بیت بیلال که من پیم گووتی من موسولمانیکی باش نیم.
پاشان دوای نهوه گووتم که هر نایبت به موسولمانم دابنیت.
پاستیههکی نهوهیه که من نیوهی راستیهکم پی گووتیت.
من بی باوهپم.

یاخود به لایهنى کەمهوه، بەو شیوهیه بوم کاتیک دەستم بەم پېۋىذە
کرد. من بی باوهپیکی سەرسەختى دەنگ بەرز بوم.
بەشیوهیهکی کەسیش کارکردن لە فیلمیتکدا دەربارەی (کەسايەتیهکی
ئاینى) نقد شەرمەزاركەر بۇو. شتىك لە ناخىدا پىنى دەوتم کە من دەعىيەم.
بەلام من پېۋىستم بە کارکردن بۇو بۇ دانى پارەی كىرىيەكان و، بە خۆم
گووت کە تەنها بە دوای پاستیه مېڭۈويەكاندا دەگەپىم و، پەيوەندىم بە
بابەتكەوه نېيە لە پاستىدا. هەروەما کارەكەشم بە پاستى لە فیلمەكەدا.
پاشان نامەکەی تۆھات بیلال.

نامەكەت خستىبە پۇوبەپۇوبۇنەوهە لەگەل خۆمدا، زیاتر لەوهى کە لەگەل
تۆدا بەخاتە پۇوبەپۇوبۇنەوهە، ياخود لەگەل بیلالى حەبەشىيدا کە کار
دەكەم لەسەر ئامادەكىرىنى فیلمىتک لە بارەی نهوهە.

دەمزانى کە نایبت بی باوهپیهکم دەربىخەم، نهوه نقد قورس نەبۇو،
لەوهى کە حاشا لە فەرمۇوەدەيەك بکەم لە بارەی خوداوه ياخود سروشەوه
ياخود باسيان بکەم بە زمانى بىن باوەپى، وەك شتىك کە بیلال باوەپى پىن
ھېتىناوه، بە بىن نهوهى بچە ناو ھەلسەنگاندىن يان پەسن كىرىنى نەم باوهە.

نگار دوویاره ئوهی نوسیومه بیخوئنیتەوە ئەوە دەزانیت کە بى باوهېی نوسیومە، لهانەیە تىبىنى ئەوەت نېكىدېت ئەو کاتە، بەلام من باسى (باوهېم دەکرد، هەر باوهېتىك، نەك بە دىاريکراوی باوهېپۈون بە خودا، باوهېم وابۇو ھىشتاش باوهېم مەيە كە هەر باوهېتىك دەتوانىت بەھىزىرت بکات، ئەوەی كە وات لىتكات ئامانجىكت ھەبىت، ئامانجى خىر ياخود شەپ ئەوە بابەتىكى دىكەيە. باوهې دەتوانىت ھىزىتكى پۆزەتىقانە بىت، نكۈلەم لىتنە دەکرد، وەك بى باوهېتىك، كە ئايىنه كان ئەو بىزەی دەركەوتىن، كارىگەرى پۆزەتىقان لەسەر خەلگ و ئەو كۆمەلگەيە دروست كەردىوە كە تىيدا دەركەوتۇرە، بەلام ئەم كارىگەرىيە پۆزەتىقان بەردىۋام نەدەبۈون و، نىد بە دەگەن نەدەبۈونە كارىگەرىيە ئىتكەتىف كاتىك پىاوانى ئايىنى دەستىيان دەگرت بەسەر ئايىن و مىشكى خەلکىدا.

كەواتە دووبۇيىم نەدەكىد كاتىك لە بارەي ھەموو ئەوانەوە دەمنۇسى ..
من تەنها پاستىيەكانم دەگۈوت.

بەلام شتىك لە ناخىدا پىى دەگۈوتىم كە تەنها بە نەگۈوتىنى نىوهكەي دىكەي پاستىيەكە - نىوهكەي كە باوهېم پىى مەيە - ئامازەي بۇ ھەبۈنى كىشەيىك دەكىد لە ناخىدا بەرامبەر ئەم نىوهى دى.

شتىك لە ناخىدا پىى دەگۈوتىم كە شەرمەزارىيۇن لە گۈوتى ئەو پاستىيە باوهېم پىيەتى بىلال، واتا ئەوەي دەگەياند كە خودى دەرۈونم لە گۈماندایە بەرامبەرى.

بە خۆم دەگوت چۈن بە كورپىك دەگۈتىت (خودا نىيە) لە كاتىكدا خۆى لە مردىدا دەبىنتەوە؟

ئەوەم نىد زىاتر لە ئاسايى پىن پەقتىريوو، بەلام ئەگەر ئەوە (رۇر) بىت بۇ كورپىكى سىزىدە سالە، ئەدى بۇ بە ھەمان شىّوھ نەبىت بۇ ھەمووان، ئىئەش ھەمووان دەمرىن ...

ئه و قسه يهی ئه نيشتاييم بير ده كه و توه ..
 (ئاكگار تواناي پوونكرينده و هيت نه بيو بق مندالىتكى شەش سالان، ئوه تو
 به پېيى پېيويست تىيى نه گەشتويت)
 توش لە شەش سالىتدا نىت بىلال .
 ئوه نزد بە گومانى كردم لە تىكە يشتىن بق بىباوهپى .

◆◆◆

پاشان ژيانم لم دوا دوا يىيدا بە كۈپانكارىدا تىپەپى، بىزارت ناكەم بە
 ورده كارىيەكانى، لەوانە يە كۈپانكارىيە كەسىيەكان بەسەر نزد كەسدا پووبىدەن
 و، بە شىيە يەكى ئاسايى و پۇتىنىش، بەلام بق من واى ليكىرىم زياتر و زياتر
 لە بابهتەكە تىفكىرىم، لەوانە يە بابهتى بىلالى حەبەشى دەستىكى بالاى
 ھەبوبىتت لە وەدا ..

پىك بە تايىەتىش و شەكانى بانگدان بق نويىز .
 وەك پېشتر وام پېشاندا بابهتەكەم دوانە خىستبوو. من لېتى پامدە كرد .
 لەكەل و شەكانى بانگدان بق نويىز، كە بىلال ھاوارى پىنده كرد، ئوهش كە
 باوكت بە گۆيىدا چىپاندوویت ئه پۇزەيى كە لە دايىك بۇويت، ھىچ بۇشايى
 نەماوهتەو بق باوهپ نەبۈون . ھىچ بۇشايىيەك نەماوهتەو ئوه نەبىت كە
 پاستكۇ و پۇون بىم . ھىچ بۇشايىيەك نەماوهتەو تەنها ئوه نەبىت ھەلۋىستى
 خۆم دەرىپم لە بارەيەوە، لە بارەي خودا .

زانىم كە من بىباوهپىكى پاستەقىنە نىمە، خەرىك بىوم نزىك
 دەكەوتەوە، لە پاستىيەكەم لەوهى كە دلىنما نەبىم لە ھىچ شتىك . نازانم .
 ئوهش قورستىر بولە بىن باوهپى . بىن باوهپى و باوهپدارى بە لايەنى
 كەمەوە لە يەك شىدا لە يەك دەچن . ئوه يە كە ھەلۋىستەيان دىيارى
 كەردووە . بەلنى ياخود نەخىتىر . ئەم (نازانم) نزد نزد قورسە .

به ره به ره قایل بوم به وهی که بن باوه پیوه کهی من، له وانه يه وهک نزدیک
له بن باوه په کان، به ته اوی راسته قینه نه بیت، له وانه يه په تکردن وهی
خودای تیدا بیت وهک نه وهی ئاین کان ده ریان خستووه، له وانه يه ئام
په تکردن وهیه دیار و ئاشکرا بیت و هیشتاش قایل بم پیشی، به لام ئامه بن
باوه پی ناکاته جینگره وه.

به ساده يی بن باوه پی جینگره وهی خود امان پیشکش ناکات که په تمان
کرد وهه ته وه. نه وه مان پیشکش ناکات که چون چیرۆکه که دهستی
پیکردووه.

نزدینهی بن باوه په کان، به منیشه وه، ده چنه نیو ورده کاری چیرۆکه که وه،
بیردؤزی په ره سه دن و به زیبونه وه با يولوجیا و تاقینه وه مازن که، به لام
هه موومان له لیواره کهیدا و هستاوین، هیچ هول نادهین که بیژین یاخود
ته نانهت بیشپرسین، چون چیرۆکه که دهستی پیکردووه؟
هه موومان له و پرسیاره هه لدیین، پشتگویی ده خهین. به ساده يی
هۆکاره کهی نه وهیه که بن باوه پی هیچ شتیک ناخاته پوو له و باره يه وه.

وهلى له هەندى ساتى دیاریکراوی ژیانماندا، له ئاسته گوازراوه
تایبەتكاندا، ئه و پرسیاره پوویه پوومان ده بیت وه که لىنى هه لدھاتین،
ده بینین که هه لاتن لىنى چەندان قۆرت و بۆشایی له ژیانماندا بە جى
هیشتوه، ئام بۆشایيانش، وهک بۆشایی و چال و چۆلیه که له
باله خانه يه کدا که ئا دزهی کرد وهه تۈوره وه بق ناویه وه، به ره به ره ش ئه و
درە كردنے باله خانه کهی به دا پوخان دا پوخان دووه.

هیچ پیش بینیم نه ده کرد که شتەکه يەكلایی ببیت وه، به لایه نی کەم وه
بەشىكى يەكلای ببیت وه، ئەويش لە پىگەی تۇوه بیلال.
بە ته اویش له و گەشتەدا که لەگەل تو بە سەرم برد له ئۆكىدىل.

ئەو پۇزە، لە پىنگەي گەپانەوهدا، تۆ شىتىكت نوسى لەسەر باوک و نمونەي وەك نمونەي خودا، ھەر دەبىت ھەبىت تەنانەت نەگەر نەيىپىنىت ياخود ھەموو كات لە ژيانماندا بۇونى نەبىت ياخود خۆشمان نەويستېت. ئەو پىستەيەت، وەك ئەو بەردە وايە كە بۆشايى و قۇرتەكەي پە كىرىدووهەتتەوە.

هر ده بیت هه بیت . و هک باوک . نوقته کوتایی .
له وانه یه نهک و هک نهوهی ناینه ئاسمانیه کان ده يخنه پیش ، یاخود و هک
نهوهی تیگه يشتوون . یاخود بهو شیوه یهی پیاوه ناینه کان پیشانیان داوه .
به لام نه و بونی هه یه ..
ئیستا ده توامن له بارهی بانگدانی نویژه وه بوت بدؤیم .
نهوهی که باوکت به گویندای چریاندوییت .

◆ ◆ ◆

وشهکان به دهربپینی "الله اکبر" دهست پیڈهکات..
دهربپینه که لهم پژدهدا موسولمانه کان به هۆکار و بىن هۆکار
به کاریده هېتىن، زوربەی جاريش بىن هۆکار.. راگەياندىش زۇر به کاريدە هېتىت
لە كالتە پېتىكىرىنى سترىيۇتايپى موسولمانه کان..
بەلام پىتوىستە ئەوه لە بىر بىھىن، ئىمە لەگەل ئەو وشانەدا مامەلە
دەكەين كە بىلالى كوبى پەباھى حەبەشى دەرى بېرىۋە، سەعىد لە
گۈنئىيەكاندا گوتويەتى ئەو پژدهى لە دايىك بۇويت، پەيوەندىيمان نىيە بە
سترۇتايپى بەيەكداچۇرۇ، ئىمە ھەولىدەدەن مامەلە لەگەل وشە
پاستەقىنە كە واتاكانىدا بىھىن، پىتوىستە ئەوه بىھم نەك وەك تەنها
ئەكادىمىيەكى بابەتى زانستى، بەلكو لەبىر ئەوهى ئىمە باس لە ماۋەي پېش
ئەم سترىيۇتايپى دەكەين، باس لە ماۋەي بىلالى حەبەشى دەكەين.

هه مو شتیک لیگه پئ و بیلالی حبهشی بھینه پیش چاوت، دهنگیکی خوشی گرم و گورپ، بهر ز ده بیتهوه، له نیوہندی تاریکی شهودا، بتو نهوهی دهستپیکی نویزی بهره به یان ناشکرا بکات..
بیھینه پیش چاوت که مادینه نوستووه، دهنگیکی گرم و گورپ
هه لیده ستینیت بتو نهوهی نه و شانه بلیت.



الله اکبر..

اکبر لیرهدا واتای گهوره ترین له قه بارهدا دیت، به مانای مه زنترینیش دیت، هه روهها گرنگترینیش.
هه مو (واتاکانیش) گرنگن..

گهوره ترین له قه بارهدا به مانا پاسته و خوکهی نا، له بھر نهوهی موسولمانه کان باوه پیان به خودای دهستلیدراو نبیه، به لام باسکردنی اکبر لیرهدا به واتای (گرنگترین) دیت، کاریگه ترین.. نه و گهوره تر له هه مو نه و شنانه که قه باره یان هه یه، نه و شنانه که مرؤف ده بستیت وه و، ده په رستیت..

الله اکبر، له بھر نهوهی نه و گهوره تر له هه مو نه و شنه ماددی (بینراو) انه که مرؤف خوی پیوه ده گریت، گهوره تر له پاره، له خوش ویست، له مندال، له ویسته که سیبیه کان، له هه مو شتیک.

بانگکه بهمه دهست پیتدہ کات، له بھر نهوهی نه و ده رده خات که گهوره تر و گرنگتر له هه مو نهوهی گهوره و گرنگه له ژیانی خلکیدا، نه و بنه مايانه یه که نه و خودایه ویتای ده کات، بنه ماکان نه بینراون، به لام نقد گرنگن له ژیانی خلکیدا، هر بھو شیوه یه ش خودا نه بینراوه، نه و گهوره ترینه - به بن نه بینراویه کهی - گهوره تر له هه مو شتیکی بینراو له وهی که خلک به دوایه وه یه تی ...

"الله اکبر" بیرت بیت که بهوه نبیه هامو کات ئوهی دهیینی
گهوره ترین ياخود بالا ترین ياخود دریزترینه .. ياخود هر شتیک که له نیو
بازنھی قهبارهی مهتریدایه ..



پاشان ئهو دهربپنه دیت که واى لیکردم ماوهیه کی دریز نودل بم .
شایه تومان .

بانگی نویز شایه تومان ده لیت، ئوهش بۆ موسوّلمانه کان ، کلیلی چونه
ناو ئیسلامه . شایه تومان دوو بەشە، دانەیەک تاییەت بە خودا، ئوهی
دیکەش پیغەمبەر (درودی خودای لە سەر بیت) .
یەکم ئەمەیه "أشهد ان لا اله الا الله" .

ئهو رستەیەش بە کارپیتکەرى تیوهت دە گلینیت لە وەی ببیتە بەشیک لە
بابەتەکە .

ئوهی ببیتە (شایه تحالیک) لە سەر شتیک کە ناتوانیت بە چاو ببینریت !
شایه تیتکی بە چاو بینراو، دوو جار .
یەک جاریان شایه تى دانی نەفی . جاریکیش شایه تیدانی سەلماندن .
ھەر دوو شەھادە تەکەش، نەفی و سەلماندن، ھەر دوو کەن، وەک
ئوهی گەشتە کەی من تەواو کامل بۇو، له بىن باوه پیوه، بۆ گومان، ئە وجا
بۆ باوه پەتىنان بە ھەبۈونى خودا .

بىن گومان ئوه زور ئاسان نبیه، ئوه جۆریک لە گەپان لە خۆ دە گریت،
پیویستە بگەپیت، بە خۆت دلنىا ببیتە وە، دە ببیت خۆت شایه ت بیت بۆ
ئوهی شایه تىھى ساختە نە بیت .
ئاسان نبیه کە بلىتیت شایه تى لە سەر شتیک دە دەبیت کە نە تدىوھ .

به لام نه مه پینوینیت ده کات بُو بیرکردنوه، بُو گهپان، تاوه کو خاترجهم
ده بیت له هه بیونی نه م خودا تاک و ناقانه يه.



ئایا نه مه نه وه يه که موسولمانه کان بیرى لىدەكەنوه کاتىك شايەتومان
دهلىز؟

به داخوه وا پىشىنى ناكەم. نەگەر بەو شىوه يه بوايە نه وه بارودۇخيان
نەدەگەيشتە نېرە. به لام نىئەم باسى واتاي وشەكان دەكەين کە بُو يەكە مجار
گۇوتراوه، کاتىك تازە و نفت بۇوه، کاتىك کە لە دايىك بۇوه...
ئایا كلتورەكە وا هاتورە كە پىويستە نه و شانە لە كۈتى ساواى تازە لە
دايىك بۇو بخۇيىندرىت تاوه کو نه وىش هەموو كات بىخۇيىنیت وەك يەكەم جار؟
وەك نه وھى يەكەم جار لە دايىك بوبىت.

نازانم. به لام هەست بە موجوركە دەكەم کاتىك بىر لەو دەكەم وە. لە
ئەمپۇدا بە بىن بيرکردنوه دەگۇترىت، زۆرىيەي كات بە عەرەبى دەگۇترىت
تەنانەت نەگەر نه و كەسەشى دەبىيىت عەرەبى نەزانىت ياخود واتاي نه وھ
نەزانىت کە دەيلەيت. وا مامەلەشى لەگەل دەكرىت کە هاتورەتە ناو
ئىسلام وە تەنها بە وھى چەند دەنكىت لە قۇپك و دەنگە ئىتىھە كانى نه و
كەسەوە دېتە دەرى.



به لام شايەتومان، کاتىك بُو يەكەم جار بۇو، شايەتومانىتىكى پاستەقىنە
بۇو، لە دواي مەملانىتىيەكى درىزىھە و پۇودەدات لەگەل خود و كۆمەلگادا کە لە
سەرەتاوه نەم شايەتومانەي پىن پەسەند نەبۇوه بەلكو بىگەرە نەد بە
توندىش پەتى كەردىووه تەوه و روويە بۇوي بۇوه تەوه، وەك نه وھى لە
نەشكەنچەدانەكەي بىلال دېتىمان کە وەرى گرت.

شایه‌تومانه‌کهی نه، هۆکاریک بwoo بۆ نهوهی تاوانی نه شکنجه‌دان
دەرهق بەو نەنjam بدریت.

شایه‌تومانه‌کهی، لە کاتەدا، خاوهنی نرخیکی نقد نقد بwoo، بەلام هەر
شایه‌تومانیان دەھینا.



نقدم له خۆم پرسى کاتىك ئەم وشانەم بۆت نوسى..
ئایا ئەم ئایىنه نوپىيە نەيدەتوانى بە شىپوھىك يەكتاپەرەستى دەرىبىرپىت
بە پىگەيەك نەبىتە جىنىھىز و پلارتىيگىتن؟

بە واتاي: عەرەب نقد باوهپىان بە بت و خوداوهندەكان ھەبwoo، ئەوان
نکۆلى بۇونى خودايىان نەدەكرد، خودايى ئىبراھىم، بەلام لە تەكىشىدا
باوهپىان بە خودايى دىكە ھەبwoo..

ئایا ئەم ئایىنه نەيدەتوانى سەرنج بخاتە سەر پەرەستى خودايى تاقانە و،
لە دل و دەررونى شوينكەوتۇوه كانى بىچەسېپىتىت و، لە ھەمان کاتىشدا
سومبولەکەي و كلىلى چۈونە ئۇورده وەكەي كەمتر توند بىكردaiي؟ ئایا نەدەكرا
بە لايەنى كەمەوه ئەم كلىلە پۇوبەپوی بىتەكان نەوهستىتەوه؟
پاشان تىتكەيشتەم.

بابەتكە تەنها لەسەر بت و پەيكەرە رۇون و ئاشكراكان نەبwoo.
بەلکو بىگە لە بارەي بىتەكانى دىكەشەوه بwoo. ئەو بىنانەي كە بە چاو
نابىنرىن.

ئەو بىنانەي كە لە ناخدان. ئەو بىنانەي كە نازالىن بىن. بەلکو وا مامەلەي
لەگەل دەكەين كە بەشىك بىت لە خۆمان. بۆ وىتنا ھەست و سۆزە
تابىيەتىكەكانمان بەرامبەر كەسىك، لەوانەيە ويستەكانمان، لەوانەيە
قەرزەكانمان، كىرىي خانوو، لەوانەيە نۇتۇمبىلى نوى، ياخود لەوانەيە
كىپىركىمان لەگەل خىزانى كاڭ جۇنز دا.

هیچ بُوشاییه ک بُ مشتومرکدن لهگه ل نه م بتانه نه ماوهته وه . له بر نه وهی مشتومری لهگه لدا ناکریت، کاتیک بُوشاییه ک ده دزیته وه، نه وه بزانه ده توانیت .

هه ستم به موچورکه کرد نه و پژه هی گهی شتم بهمه .



نه م وشانه، بُ نه مرق زقر پاسته قینه ده رده کون، نقد زیاتر له و کاته . نه و کاته لهوانه به ملکه چبون ناسانتر بوبیت . له بر نه وهی نه و بتانه ناشکرا بون، ملمانیش لهگه لیاندا ده ره کی بوروه .
به لام نه و پیز: پیویستی به دانیشتنه له تهک خود و ده رووندا، له پووبه پوبونه وهی نه و بتانه دا، هیچ (دیبلوماسیه تیک) به پاساو ناهینزیته وه .
به هر حال دیبلوماسیه ت پووی نه دا .



هه روه ها نه م شایه توومانه پووبه پوی بیرق کهی "خودا نیه" ده بیته وه . کاتیک بنی باوه ر بوم ، هر وه ک نه وانی دی، که مشتومرمان لهگه ل باوه رداران به خودا ده کرد، ده مکوت: که هیچ به لگه بیکی (زانستی) نییه له باره هه بونی خوداوه .

نقدیه هی جار مه استمان به لگه کی ماددی بورو، به لگه بیک که به چاری سر بیینیت، یاخود چویته نیتو تاقیکردن وهی کی زانستی پاسته و خق . ده کرا سومبولی و کلیلی نیسلام، شایه توومان نه بیت، له بر نه وهی دیتن هرگیز جیه چن نابیت، موسولمانه کانیش باش ناگادرای نه و بون .
به لام نه و شایه تیدانیکی جیوازه، شایه تیکیک له جوزیکی دیکه .
نه وهی که به زیاتر له چاوت بیینیت، با بلیین ... به بینایت بیینیت ..

ئوهى كه ئوهى دەبىنېت لە پىشىت بىبىتىتەو، تاوهى كە دەگەيتە
ئوهى نايىنېت، بەلام ھەست بە ھەبۇنى دەكەيت.

ئوهى وەك خۆشەويىتى دايكتە بۆ تۆ، ياخود ويست و ئارەزۇوت بۆ
ناسىنى باوكت، ئو شتانە نايىنېت، بەلام خاتىچەمەت لە ھەبۇنىان.



شايدانى دووهەم، تايىتە بە پىفەمبەر (دەرىدى خوداي لەسەر بىت)
موحەممەد ..

با پاستىگۇ بدويم لەگەلت، زىد پۇنەچۈرم لە ناو ئەو شايدانە ياندا، تا
ئىستاكە نا بە ھەر حال.

من ھەمو دەردى دلىيابۇنۇو بۇو لە ھەبۇنى خودا، بابەتى ئوهى كە
نېردرار پاسپارده و كتىب دەنيرىت شتىكى دىكە، ھېشتا لىيىم نەكۈلىۋەتەو.
ھەمو ئوهى كە دەتوانىم لىرەدا بىلەم، مىڭۈپىيانە، ئوهى كە بىن شىك و
گومان لە پىاوه مەزنەكانى مىڭۈپ بۇو و، ئۆممەتىكى لە ھېچەوە دروست
كرد و، توانى كە كارىگەرى لە ژيانى زۇرىتىنە يەكىدا ھەبۇويت، تەنەها بۆ
زانىارىت ئوهى كە ھەمو شتىكى لە دواى تەمنەنى چىل سالىيەوە دەستى
پېكىرد و، توانى دەولەتىكى مەزن بىنیات بىتىت لە ماوهى ٢٢ سالدا، ئەمە
تەنها بەسە بۆ ئوهى بىنەتىت كە چ جۇردە پىاۋىك بۇوە.

بېكىمان پاڭە ياندىن ئىستا سەرنجى دەخاتە سەر ھەندى بابەتى درق و
ھەندىكىشىان سروشتى بۇونە لە بوارە مىڭۈپ و شوينەوارىيە كەيدا.

بەلام ئەو پىاوه بە دلىيابىيەو، كارىزمایەكى مەزن بۇوە كە مىڭۈپ
كىرىپى.

ئوهە ھەمو شتىكە كە دەتوانىم لە بارەيەوە بىلەم.
وشەكانى دىكەي بانگەكە (حى على الصلاة، حى على الفلاح) ھ.

بانگدانیش لیرهدا، له فریزکی تیدایه که بانگ بق ژیانه وه ده دات، بق ژیان، نهک تنهها هاتن بق نویز، بانگکه ده توانرا هممو جفریکی بانگدان له خۆ بکریت، له زویانی عره بیشدا ده ریپین و له فرجه کان نقد نقدن، به لام ئەم ده ریپینه ئیستا بستراوه به ژیانه وه، به ژیانه وه، وەک ئوهی چوستی و ژیانه وه ببەستیتەو به نویزەوە.

هر ئەمە نا، بەلکو وشەی الفلاح، کە واتای بردەوە و بىزگاریوون ده دات، نه اویش ده بەسترتەوە به جوتیاریه وه، شەق کردنی زەوی، ئاماچه کردنی بق چاندن، به ده ریپینتەکی دیکەش : به کارکردن.

ھەر دوو کیان پىكەوە بەستراون لیرهدا: نویز و کار.

وەک ئوهی نویز ھېز و وە و نیزادەيان بدانیت لە کارەکەی دواي ئەودا.

ھەركەستىك کە لە عەرەب رابىتىت، پىش و پاش ئىسلام، به بىن بەستنەوەی ھەر دوو باپتەکە پىكەوە لىتى تىپەر نابىت.

نهوان بە پىزەيەک تەۋەزەل بۇون کە کارى دەستىيان پىسوا دەکردى، كشتوكال كارىتكى سوک بۇو، ئاسىنگەرى پىسوا كراو بۇو، هەممو كارىتكى دەست ھېننە كالىتەپىتكراو بۇو کە نەياندەھېشىت كورەكانىيان كچى كەستىك بەين و ھاوسرگىرى لەگەل بکەن کە کارى دەستى بکات. شوانى کارى دلخوازىيان بۇو، مەپ و مالات و وشتەرە كانىت بەرەلا دەكەيت و، خوت لىتى دەخەوی.

به لام هەممو شتىك لە دواي ئىسلامەوە كىرا.

پىشىپىش ناكەم کە نویز دۇرۇبوبىت لەم كۈپانكارىيەوە.



دەترىتىم نقد وەرسکەر بوبىتىم لەم نامەيەدا.. پىشەكم وەک وانەبىزىك
ھەندى ئات بەسىرمدا زال دەبىت!

به لام ئوه ئەو وشانەيە کە بىلال دەيگۈوت لە بانگدان بق نویزدا.

ئوه ئەو وشانەيە کە باوكت بە گوپىتدا چىپاندۇيەوتى.



نامه‌ی بیلال بو خودا - بهشی یه‌که‌م (تینوس)

ئازىزم خودايە

نازانم چۈن بىتدىيەت، بەلام دىننام لەوهى كە زۆر گۈنگى بە فەپمېبۈون نادەيت، بە لايەنى كەمەوه بەو شىۋەيە نا كە ئىمە پېشىبىنى دەكەين، ھەر ھىچ نېبىت ئەو ھەموو فەرمى بۇونە بۆ تۆ ھىچ ناگەيەنتىت.

لەوانىيە كارەكە زۆر ئاسان بوايە ئەگەر پېنگىيەكت ھەبۇوايە بۆ نمونە لە فەيسىبووك ياخود ھەڙمارىك لە توپتەر، وەلى، لە دواي ھەموو شتىكەوە، ھەموو پۇزىك ملىقنان نامە لە ناو بەرىدەكتا دەبۇو. پىيم وابىت ئىستاش بە جۆرىك لە جۆرەكان ھەر ھەيە، ئەگەر تەنانەت بە بىن فەيسىبووك و توپتەريش بىت.

ئەم پۇزىانە زۆر لە فىكىرت دام. زىاتر لە ھەموو كاتىكى ژيانم. ئەمە لە نىشانەكانى مردىن و نزىكىبۇونەوەيەتى؟ لەوانىيە، بەلام من بە پېچەوانەوە بېرى لىتىدەكەمەوه، بېركىردىنەوەم لە تۆ يەكىكە لە نىشانەكانى ژيان. نىشانەي بەرگىرىكىدىن لە مردىن. بەم شىۋەيە ھەست دەكەم.

لەوانىيە بابەتى بىلالى حەبەشى و وشەكانى كە باوكم بە گويمدا چىپاندووېتى واى ليڭرىدىم كە ئەم پۇزىانە بېر لە تۆ بکەمەوه. لەوانىيە پەيەكان بېرىنگىيەك لە پېنگەكان لە ناستىمدا مابىتەوه، وەك شتىكى بۇمبېرىنگراو، ئىسستا تەقىبىتەوه.

ئەمە تەنها پېنگچۈنېتىكى مەجازىيە بىنگومان، تۆ خۆت ئەوه دەزانىت. ھەروەها دەشلىڭىن كە تۆ لە كۆتايدا تەنها پېنگچۈنېتىكى مەجازىت. بەلام من پىيم وانىيە وابىت. پېنگچۈنە مەجازىيەكان ناتوانى ئەم جىهانە دروست بىكەن. ھەر بە لايەنى كەمەوه ناتوانى ئەوه دەست پېيىكەن. لەوانىيە پېنگچۈنە مەجازىيەكان بىتوانى لە بارەي تۇوه دەربىرپن. بەلام تۆ پېنگچۈنېتىكى مەجازى نىت. تۆ خودايەت.

واى داده نىتم كە تو ھەموو شتىك بىردىتتەوە، لە بارەھى ھەرىكىك لە نىتمەوە، ھەر بقىيە بە تىرى لە يادت دايە كە من ھەموو كات خۆزگەي مەردىن خواستتۇوە. تاوهكۇ قوتارم بىت لە ئازارەكانى قوتابخانە.

باشە. تو خواستەكم دىتىتە دى، بە پىتىكايىك (لە ھەموو شتىكدا نا، بىرم دېت كاتىك كە مندال بۇم داوم لېتكەرىدىت كە لووتىم يەك تۆز بچوكتىر بىت، بەلام نىستا نۇر گەورەيە! نۇر گەورەتە لەھە ئەو كاتە كە داۋايەكم لېتكەرىدىت! .. بەلام نىستا دەزانم كە ئەوە داخوازىيەكى ھەر نۇر گەمزانەيە). بەلام من پىك بەو شىيەيە مەبەستم نەبۇو. واتا بەم پىگە خاۋى بە ئازارە.

بە ھەر حال، سوپاس بۇ وەلامدانوھى پاپانەوەكەم. ھەروھا ئارەزۇوش دەكەم ئەوھى كە ماوە كەمتر بە ئازار بىت لەھە ئەوە كە پۇشتۇوە، بە ئەرك نەبىت.

ھەروھا ئارەزۇو دەكەم كە ئەمە لەسەر دايىكم سووک بىكەيت. ئەو نۇر زىاتر لە من ئازار دەچىزلىت.

نۇر حەزم دەكەد پرسىيارت لىتىكەم: بۇچى شىرچەنجهت دروست كەد؟
بۇ ھېشىت باوکم بېۋات. بىتگۈمان دەتنوانى بىھىلىتەوە، وانىيە؟
بۇ دەھىلىت باوکەكان بېقىن؟

ھەروھا ئارەزۇوشم بۇ كە لىت بېرسىم: بۇچى جۇن و مايكەت بەم شىيەيە خراب دروست كەد؟

بەلام، لەوانەيە ھەر ئەو پرسىيارەم بە شىيەيەكى مەلە كەرىدىت.. لەوانەيە تو شەتكان بەو شىيەيە پىك نەخستىتىت، بەلام ھەلبىزاردەت جىھېشىتىت بۇ پۇودان، لەوانەيە ھەبۇونى شەخراپەكان لە جىھاندا ھەلىك بوبىت بۇمان تاوهكۇ خۆمان تاقىبىكەينەوە، بۇ ئەوھى نىرخ و بەھا ئەشتەكانى دى بىزائىن، باشەكان، جوانەكان..

هز دهکم زیاتر بتناسم. مادام من له پیگه‌دام بتو لای تو (ئایا ئەمە لىكچواندىكى مەجازىيە ياخود راستەقىنەيەكى پىراو پېرە؟). تو ھەمو شتىك لە بارەي منھو دەزانىت، بەلام من دەمەويت زیاتر بتناسم.

ھیوادارم ئەو كاتەي کە ماومە پیگەي زیاتر ناسىنتم بىات.

لەگەل پىزى

بىلال

تىبىنى ۱: دەمەويت فىلمەكەي بىلال سەركەوتتىكى بىن كۆتا بەدەست بىتنىت. بىنگومان خۇت دەزانى بۆچى.

تىبىنى ۲: حەزم دەكرد لىت بېرسىم کە ئایا بە راستى بۇونت ھەيە، چونكە ھەندىك دەلىن کە تو لەۋى يان لە ھېچ شوپتىكى دىكە نىت، بەلام ئەوه پرسىيارىتكى گەمزانەيە، چونكە من لە خۇت ئەپرسىم!



لاتیشا

بیلال له پرپکدا و له دوای بیدهنگی گووتی "پازه کهی بیلال".
 نئمه خهربکبووین به دوای ناویکدا ده گپاین بۆ ئەو یاداشتە تاواهکو ئەو
 نوسینانەی بیلالیان تىدما دابنیئین. بیلال دیزاینەکەی هەلبژارد له ناو ئەو
 بژاردانەی کە ھەیە، ھەندىك گپانکارى تىدما کرد و، ھەندىك زانیارىشى
 تىدما دانا، من ھەندىك وىتنەی جیاوازم دانا لە ئاستە جیاوازەكانى تەمەنیدا،
 ھەستم بە نازارىتى نۇد دەکرد وەک ئەوه وابۇوم نازارەكانم پۇومال بىكم لە
 بەرامبەر خەلکىدا. وەک ئەوهى كۆتا وشەكانى خۆم بلىم لە پرسەى بە خاک
 سپاردنەكەيدا، بەلام پېش ئەوهى بىرىت.

من ھەندىك سەربابەت و ناونىشامن پېشنىار كرد بەلام بیلال بە دلى
 نەبۇو، پېشنىارى "پۇزانەي پەپولەيەكى پەپولەيەكى رەش" م كرد گووتى ئەوه
 نۇد (كچانە) يە، نۇدىش لە سەر ھەق بۇو، ھەروەھا پېشنىارى "ناوم بیلال" م
 كرد، بەلام شانى بە بىڭىرنگىيە وەھلتەكاند.

بیدهنگ بۇوم، وا دەردەكەوت كە بېپارى ناویکى دىكەي دابىت و ئىستا
 كاتى ئەوه يە پاپىكەيەنتىت، پاشان گووتى "جفرە كەي بیلال".
 ناونىشانەكەم نۇد پىن جوان بۇو، لە ھەمان كاتدا سەرنجراكىش و ناپۇون
 دەردەكەوت.

لىم پرسى: مەبەستت چىيە لە جفرە لىرەدا؟
 گووتى: دەكىرىت زىاتر لە يەك واتاي ھەبىت، لەوانەيە ئەو جفرەي جىنە
 بىت كە بۇوهتە ھۆى ئەو شىرىپەنجه يە توشى بۇومە. ئەى ھەر
 شىرىپەنجه يەك جفرە يەكى جىنى نىيە؟
 لەوانەشە ئەو جفرە يە بىت كە وامان لىنەكەت بەرگەي شىرىپەنجه بىرىن،
 وامان لىنەكەت دەست بىرىن بە زىانەوە سەرەپاي ئەوهى كە دەزانىن لە
 جەنگەكەدا نۇپاوبىن و شىكست دەھىتىن.

لەوانەبە هەر جىره يەكى دىكە بىت، لە ناخماندا ھەلماڭرىتووە و،
ئازەزىسى ئەوهمان نىبىي دەرى بىخەن".

لی پامام. هر به پاستی نهمه مندالله کهی منه؟ نه ونه کهوره بوروه به خیرایی تاوه کو نه و قسه پیگه یشتروانه بکات؟ نایا شیرپه نجه به و شیوه به گوردی کرد ووه؟ نایا به خیرایی گوره ده بیت بۆ نه وهی به خیرایی بپوات. هسته که م نقد له جاران هیلاکتره، سکالائی له هیچ شتیک نه ده کرد. به لام من هستی پیده که م. زیاتر له جاریک تبینیم کرد ووه که پیوپوشتنی هاوشه نگ نییه و، نقد زیاتر و زیاتر ده خه ویت، هندیک جاریش که له سه ر نان خواردندایه، هه مو نه مانه له لیستی نیشانه کانی نه خوشیه که دا هه بیو، ده کرا نزووتر ده رکه ویت، به لام نه وه نیستا ده رده که ویت. بیلال له ده ستم ده چیت.

جفرہ کے بیلال ..

هستم کرد که نقد زیارتی پیش بـ ئوهی بیلـت لـه بـارهـی (جـفرهـکـهـی بـیـلـلهـوـهـ) ... شـتـیـکـ هـهـیـهـ لـهـ نـاـخـیدـاـ، لـهـ خـالـیـکـدـاـیـهـ کـهـ نـایـهـ وـیـتـ باـسـیـ لـیـوـهـ سـکـاتـ.

گروتوم: یاشه یا وایست.. که واته (جفره کهی بیلال)!



په یوه ندييان پيوه کردم له قوتا بخانه کهی بيلاله وه تاوکو پيئم بلین که
بيلال توشي گه شکه هاتووه و گوازداوه توه بتو نه خوشخانه .
کاتيك گه يشتم، نه و باش بوبو بوبو به ثارامي خه وتبورو، نه گهر نه و برينه و
شوين دورينه و هيye نه بوايه له سه رپوخساری نه وه هستم به پوداني هيچ
شتنيک نه ده کرد، به لام نه و مامؤستايه که هاوه لى کرديبو له گه ليدا له ناو
ئوتومبلي فرياكه وتنه که پيئي گوونم که نه ويای شکابورو ..

ئوه يەكەم جارى بۇ توشى گەشكە بېتت لە قوتاپخانە . بەلكو بىگە لە هەر شۇيىتىكى كىشتىدا . ئوه نۇر قورسەر بۇ بۆى لە گەشكە كە خۆى وەك ئوهى دەردەكەوت .

بېپارى بەردەوام بۇن لە قوتاپخانە بېپارى ئەو بۇو، بەلام من پىسى ئاسىوودە و دلىئارام بۇوم ...

لەوانىيە هەر يەكىكى دىكە بىزىت: ئامانج لوه چىيە؟ بەلام من پىتم واپسوو، هەروەھا ئەوپيش ، كارەكە بە بىن بۇونى قوتاپخانە نۇر قورسەر دەبۇو . واپزانم ئىدى خەرىكە ئەوپيش قورس دەبىتت .

گەشكەكەي لە ناو پۇلدالىن ھاتبۇو، وەك ئوهى دەردەكەوېت لە ھىچىش بىزاز و دلتەنگ نەبۇو، هەروەھا مىچ ھەستى بە نىشانەكانى نەكىدبوو، چونكە نۇدېيە كات ھەستى بە ھاتنى دەكرد بەلام ئەم جارەيان لە پېپىكدا ھاتبۇو، يان هەر بە شىۋوھىيە گۈوتى .

وەك ئوهى مامۇستاكە باسى كرد دىيارە كە گەشكەكە نۇر بەھېز بۇوه، بە زەویدا خىستوھىتى و چاۋىللىكەكە شakanدۇوه و بىرىنچىكىش لە پوخساريدا دروست بۇوه، دەشىت بە ھۆى چاۋىللىكە بوبىت، هەروەھا ھولىشىدا بە رىنگىيەكى شىاۋ بە ئەدەبەوە تىيم بگەيەنتىت كە بارۇدۇخەكە تۆقىن و ترسناكىيەكى نۇرى توشى مندالەكانى پۇل كردووه .

كانتىك گەشكەكاش تەواو بۇوه بە خۆيدا پشاوهەتەوە و هەر لە سەر زەۋى كەوتۇوه .

كانتىك چاوه كانى كىدەوه منى دىتەوە لە بەرامبەريدا، كەمەتك لە بنمېچەكە راما وەك ئوهى ھەولېدات ئوهى كە بەسەريدا ھاتووه بەتىنچەوە ياد .

بە زەردەخەنەيەك توشى سەرسۈرمەنلى كىردىم و گۈوتى: خۆم هەر دەمەھەۋىست دانەيەكى نۇيىم بۇ بىكىت بە هەر حال .

پیم گوت: چی؟

گوتی: چاویلکه.

نهجا چاوه کانی داختست.

ههروهه له پڙنی دواتریشدا دوباره توشی سهرسوپمانی کردم کاتیک
سورو بلو له سه رپویشن بلو قوتا�انه.

به لام من که یفخوش بوم به بپیاره که هی.

په پوله که م دهستی کرد ووه به فرین به باله به میزه کانی.

◆◆◆

کاتیک له نه خوشخانه بوم له گه ل بیلال، نه مده زانی که چ کیشه یه ک
پوویداوه له دوای نهوهی به پاکردن لی پوشت.

ماگی نه یوستبوو پیم بلیت - له وانه یه له بر نهوه بیت که به پیی
پیویستم چه شتبوو له پڙندها -، په یوندی کرد تنهها بلو نهوهی له هه والی
بیلال بپرسیت و، پرسیاری لیکردم - به شیوه یه ک که زور ناسای
ده رده که ووت - که ئایا بلو پڙنی دواتر دیمه ووه بلو قوتا�انه، منیش گوتوم که
نه گاری نقده بیتم.

له یه که م ساته وه که چوومه ناو قوتا�انه پوخساره کان جیاواز
ده رده که وتن، هستم کرد که شتیکی نقد گوره پوویداوه.

به پیگه یه کیش هستم کرد که من تاونبارکراوم له کیش گوره یه دا.
شتیک له نیو چاوه کاندا نهوهی پن ده گوتوم.

ماگی به خیرابی هات: لاتیشا، مسته وید بانگت ده کات، نه مویست
نهوهی دوینن که پوویداوه پیت را بگه یه نم، هیچت بلو نه ده کرا، نهوهی پوویدا
پوویدا و تو ش پڙنده که ت به پیی پیویست قورس بلو.

من هولمدهدا که ئو بىتنە پېش چاوى خۆم کە چى پۇویداوه: كەواتە
ئىستا پېم بلنى ماغى، چى پۇویداوه؟

ھىشتا ھناسە بىكىتى بۇو گوتى: بۆبى و جاك لە ھۆلى نانخوارىندادا
شەپيان كردووه، بۆبى لە پوخسارى جاڭى داوه، ئو مەچەكە ئاسىنەتى كە
لەبرىدا بۇوه بۇوتە ھۆى پىتكانى چاوى..

بە تۈقىنەوە ھناسەم ھەلمىزى: (تۇقىوو ئەرىخى خودايە)، بەراستى شتىكى
نۇد ترسناك بۇوه، بۆبى و جاك ھامۇ كات لە بارۇيىخى مىملانى و
پىشىپكىدا بۇون ھەندىك جار بە نەيتى و ھەندىك جارىش بە ئاشكرا.

ماڭى بەردەواام بۇو: جاك راڭىزداوه تەوە بۆ نەخۆشخانە يېڭىمان
ھىشتاش ناشزانىن مەترسى بارۇدۇخەكە چەندىكە، بەلام نۇد خراب
دەردەكەوت... بەراستى ھيوادارم وانەبىت.

دۇبارە بە دەم خۆمەوە مىنگە مىنگە دەكىد: ئەرىخى، نەمدەزانى
چى بىيىم، دەتوانم بىرۇكە ئازاوه و مىملانى پەسەند بىم و لىتى پاپىم،
بەلام مىملانى و شەپىك کە ئانجامەكە ئەخۆشخانە بىت ياخود پەككەوتىنى
ھەميشەبى!

ماڭى تەھكەمى قوتدا و گوتى: ھىشتا شتى دىكە ماوه لاتىشا.. شتى
دىكە كە تايىبەتە بە تۇرۇ.

بە سەرسورپمانوھە تەماشايىم كرد: خۆ من ھەر لە كاتى بۇوداوه كەدا بۇونم
نەبۇو لىزە.

سەرى لەقادىد و گوتى: بە داخلوھە شەپەكە بە ھۆى (جذور)وھە بۇوه.
دەمم داچەقى: چىيى؟!

ماڭى گوتى: بە پىسى كىراناوهى ھەمووان، جاك لە كورسى پشت
بۆبىيەوە دانىشتۇرۇھە، بە (توبى) بانگى كردووه، حەتمەن كە بۆبى وەلامى
نەداوه تەوە، لەوانەشە ھەر ئەيزانىيېت كە جاك مەبەستى ئەوھە، ئەوجا جاك

به ده نگیکی به رز گوتويه‌تی: ئایا پیتویسته به (کونتا کینتى) بانگت بکم
تاوه کو بزانیت که مه‌بستم توبیه و له‌گهال تومه!
وشک بیوم. وام هاست کرد یهک سوداھی ئاوی سارد به‌سهر ته‌وقه
سەرمدا کراوه.

ماگی به‌رده‌وام بیو: بۆبی پاسته‌وخۆ لای کردووه‌تەوه و له پوخساری
بۆبی داوه، لیدانه‌کاش بەر چاوی کو تووه.
ئەی خودایه، ئەی خودایه، ئەی خودایه.

له رۆژی پیش ئوه‌دا هەر بە راستی مشتمیری ئەو بەشمان دەکرد لە
پۆمانەکە. کونتا کینتى ئاوی دەگوپدریت بۆ توبی لە لایەن سپی
پیسته‌کانوھ، ئەویش سوورە لەسەر ئوهی کە وەلام نەداتەوه وا پیشان
بدات کە تیناگات، دەست دەگریت بە ئاوه‌کەیه و چونکە ئوه تاکه شتە لە
زیانەکەی پیش‌ووتیریوھ بۆی ماوه‌تەوه، هەموو شتیکی لە دەست داوه،
ئازادییەکەی، قاچى کە بپایەوه لە ئەنجامى ھولدانى بۆ پاکردن.
خیزانەکەی، گوندەکەی، تەنانەت يادگاریە‌کانیش دەستیان کردوو بە
جیھیشتنى ناو يادگەی. تەنها ئاوه‌کەی ماوه‌تەوه. كەچى ئەوان دەيانەویت
بیگىن.

له رۆمانەکەدا، کونتا کینتى لە بارودو خەکە پادیت بەرەبەرە، بە ھیواشى،
پەسەندى ناکات پىك، بەلکو لەسەر توبی پادیت، بەلام لە ناخىدا هەر کونتا
کینتى دەمېننیتەوه، بەرەبەرە دەبیتە دوو كەس لە يەك كەسدا.
له زنجىرەکەدا زۆر درندانەتر و دراميانەتر دەبیت: پیاوه سپی پیستەكە
کونتا کینتى دەبەستىتەوه و بە قامچى لېيىدەدات و لېيى دەپرسىت: ناوت
چىيە؟ بە کونتا کینتى وەلام دەداتەوه، پیاوه سپیکەش بەرده‌وام دەبیت لە
لىدانى و پرسىيارەکە دويارە دەكاتەوه تاوه کو وەلامەكە دېت و کونتا
کینتىش لە بەھىلاڭ چۈوندایە: توبى.

ئەو دىمەنە لە بەھىزىرىن دىمەنەكانى زنجىرەكىيە، ھەرۇھا زۇرتىر دەمېتىتەوە لە يادگەدا، جىور پىتكەاتۇوە لەم دىمەنەى كە لە پۇمانەكەدا نىيە. ھەمۇ كات لە بىرم دەكىرد كە ئەلىكس ھىلى ئەم دىمەنەى لە پۇمانەكەدا نەنسىسيو، لە پۇمانەكەدا ئەشكەنجىيەكى زياتر و ماوه زۇرتىر ويسىتووە، بەلام پىيوىستىيەكانى دراما واي لىتكىردىووە كە بە شىيۆھەكىي چېر دەرىخىرىت.

لە پۇلدا مشتومپەكىرنەكە زۇر بەدەمەوە هاتنى نەبوو. ھەر خۆى بۆبى چوبۇويەوە يەك و نقد بەشدارى نەكىد. جاڭ دەيگۈوت جياوانى نىتىوان توبى و كۆنتا كىنلى چىيە، شتەكە نۇر گۈنگ نىيە. تىبىنى مۇرەكىدىن و تەماشاڭىرنە تىزەكىي بۇبىشىم كرد بەرامبەر جاڭ، بەلام ھىچ كات پىشىبىنى نەوهە نەدەكىد — نەسلەن كەس پىشىبىنى نەوهە نەدەكىد — كە ئەم شتە سەر دەكىشىت بقۇ وەها پۇداۋىك. نۇرىيە مشتومپەكەنە دۇيتىلە نىتىوان كىتىفەن و فرىدى و لىزادا بۇو. باس و خواسەكە لە بارەي ناسنامە و ناو و ئازادى بۇو. بارۇرۇخەكەش بە شىيۆھەكىي بۇون ئالىز و بەيەكداچىرو نەبوو.

ھىچ كات نەدەهاتە مىشىم كە ئەوه پۇوبىدات. ھىچ كات پىشىبىنىم نەدەكىد ئۇ بابەتە بقۇ پۇداۋىكى لەو شىيۆھەكىي پەرە بىستىتىت.

ماڭى بە ھاوخەمېكەوە دەستى لەسەر شانم دانا: پۇزىكى قۇرسى دىكە دەبىت لاتىشا .. بەھىز بە ... خودا لە پىشتىت بىت.

ئەرى، پۇزىكى دىكەي قورس، چىدى بەرگە ناگىرم. زۇر بە سادەيى مەستىم كىد كە ئىدى ناتوانم بەرگە بىرم.

دۇيىنى بىلال، بەلگۇ دۇيىنى و يەكەم دۇيىنى و سېھى و دواى سېھىش ھەر بىلال.

ئەمپۇش ئەم شتە.

چىدى ئارامم نەماوه.

خودایه، له پشتم به.



"ئىستا دلخوشىت؟"

بەم شىۋىھىيە مستەر ويد پىشوانى لىتكىدم. وەلام نەدايەوە. هەر لە سەرەتاوه بەھانەيەكى دەویست بۇ ئەوهى بىانۇوم پى بىرىت. ئەوهەتا ئىستا زىاتر لەوهى خەونى پېتە دەبىنى ھاتۇوهتە چىنگى.

دەمۇيىت پىتى بلىم: وا پىندەچىت تو دلخوش بىت ئىستا. هىچ ھىزىتكم پى نەبوو بىز دەمەقالىن. تەنها دەمەويىست بەشى خۆم لە لۆمە و ئاكادارم كەرىتەوە، ئاكادارم كەرىتەوە لە ھەلبىزاردەن ئەو پۆمانە". بەو شىۋىھىيە گۈوت بەلام نەك وەك كەسىك كە بىرسىت لەوهى چى بەسەر جاڭدا دىت. بەلكو وەك براوهىيەك كە سەلماندوھىتى ئەو لەسەر ھەق بۇوە ئەگەر تەنانەت ئەوه بوبىتە ھۆى كۆتاي پېھانتى دۇنья.

"ئەوهى ئىستا بۇوي داوه بە دىلت بۇو؟ ھەست بە تاوان ناكەيت؟" ئەوهى گۈوت بە ناحىزىيەكەوە وەك پاوجىيەك كە پىرى داوهتە راوهكەي دواي ئەوهى خىستوھىتىيە ناو تەلەكەيەوە.

لە ناو مىشكىمدا بۇوداى شەپەكان دەھاتنەو پىش چاوم كە لە قوتابخانە بۇویدابۇو لە مانگەكانى پىشىودا و ئەنجامەكەيشى بە نەخۆشخانە كە يشتۇوه بىن ئەوهى ئەسلىن كەسىك لە بارەي ھۆكاري شەپەكەوە بېرسىت. هىچ كەسىك لە بارەي شەپەكەي وەلتەر و سەتىفەوە نەپېرسى، ياخود ئەوهى نىوان وىلى و مايكى.

ئەدى بۆچى ھەمۇ كەس لە بارەي ھۆكاري شەپەكەي نىوان بۆبى و
جاڭ دەزانىت؟ بە وردهكارىيەكى بىتتامىشەوە.

توانام نەبۇ وەلام بىدەمەوە. بەلىٽى نىد دودل بۇوم، بەلکو بىگە تۆقىويىش
لەوەي پۈيىداوە و، ھىلاكىش لە ھەمۇ شتىك، نىد ئاسان بۇ چۈونە ناو
خانى ھەست كىرىن بە تاوان كە دەبىيەسىت تىيىدا بەندىم بىكەت. بەپاستىش
ھەستم بە تاوان كرد. بە بن ئاكاگىي. بەلام شتىك لە ناخىدا. لە غەریزەي
نىچىرىيەك بۆ دەرياز بۇون، واى لېتكىرىم كە لاۋازىم دەرنەبېرم. لە ناوهەوە
ھەلذەلەزىم، لە ھەمۇ شتىك دەگرىيام. دەمزانى كە ئاكەر لە بەردىمەيدا
لاواز بە ئەوه ئىدى لە نىتوم دەبات.

تەماشاكرىنىڭى خۇپاگرانەم لە سەر پوخساري خۆم بەدى كرد و بە
ساردىيەكەوە گۇوتىم: مىستەر ويد، پىيم وابىت نىد زىادەپەرى دەكەيت..
نەوجا بەردىوام بۇوم: ھەر وەك ھەمېشە.

بە شۆكەوە تەماشاي كىرىم: زىادەپەرى دەكەم؟! ئايا دەزانىت چى
پۈيىداوە ياخود لەسەر كار نېبۈنى بەردىوامت لە قوتابخانە واى لېتكىرىوویت
نازانىت دويىنى چى پۈيىداوە كاتىك لە قوتابخانە وەدەركەوتىت تەنانەت بە
بن مۇلەت وەرگىتن لە بەپتۇبەرەوە؟

تۇ چەندە بوغىن و خراپىت مىستەر ويد. دەرچۈوم لە بەر ئەوهى كۈپەكەم
توشى گاشكە هاتبۇو. لە ئاخى خۆمدا گۇوتىم.

بە لۇمە كىرىنەوە گۇوتىم: ھەر ئەوه پۈيىداوە كە سى بۆ چوار جار لە
ھەمۇ پېتىكدا و لە ھەمۇ پېتلىكدا پۈوەدەدات. يەك جارىش بىرم نايەت كە
لە شەپەكەرە كانمان پرسى بىت لە بارەي ھۆكاري ململانى و شەپەكەيان.
لەوانەيە لەسەر (كۆخەكەي مامە تۇم) ياخود (موبى دىك) بوبىت، كى
دەزانىت؟

تهماشای کردم و ناگر له چاوانی دهباری: پونه که تو پیژه‌ی
مهترسیه‌که له برهچاو ناگریت. دیاره که باره تایبەتەکەت بن توانای
کردویت له جیاکردنەوهی شتەکان.

گووتم: به پیچه‌وانه‌وه، باره تایبەتەکەم واى لیکردووم که شتەکان له
سوچیکی گەورەترەوه ببینم، به شیوه‌یەک زیادەپەوهی ناکەم له گەورەکردنی.
باره تایبەتەکەم واى لیکردووم که بزانم ژیان کیشەی نقد له کیشەی دوو
ھەرزەکار گەورەتری تىدايە.

ئەوەم بە متمانەبە خۆبۇن و سووربۇنىتىکەوە گووت کە نەمدەزانى لە
کوئیوه ھېتاوامە.

بە ددان جىپ كىرىنەتكەوە گووتى: تو نازانىت کە لهانەبە چى پۇوبىدات،
دەكىت خانەواهەکەی جاڭ كىشەکە بەرز بکەنەوه بۇ دادگا نەگەر زيانىتىكى
ھەميشەبى بە چاۋى بگات.

هاتە پىش چاوم. بە ھەموو ورده‌كارىيەكانىيەوه زۆر تۈقىنەرە. ئەوهى کە
زيانىتىكى ھەميشەبى بەركەوتلىت و، شكايدەتىك بەرز بکىتەوه له دىرى...
دۇرى كىن؟

بە ساردىيەکاوه گووتم پىتى: شكايدەتىكى دادگايى دىرى ئەلىكس ھىلى بۇ
نمۇنە؟!

هاوارى كرد بەسىرمدا: ئى خودايە تو لە چ شتىك دروست كراویت؟
ھەستامەوه: لە خۆل، هەر وەك تو، بەلام خۆلەتىك لە سانت لويسەوه.
ئۇوه كىشەکەی تۈيە.

ئەجا چومە دەرەوه. شۆكىتىكىشم لەسەر پوخسارى جىتەپىشتىبوو.
بەلام خۆشم ھەلەدەلەر زىم.



کۆنترپلی پوخسارم کرد کاتیک چومه پۆلەوە، بۆیی بۆ ماوهی هەفتەیەک دا بپىندرابوو، هەروەھا باوکىشى بانگ کرا بۇو، بەلام نەمدەزانى کە ئایا هاتووھ يان نا.

پوانىنە كان هەر لە سەرەتاوھ بۇو، کاتیک ھەموو تېبىنى کرد كە من بە شىيەھە کى سروشتى ھەلسوكەوت دەكەم، ئارام بۇونەوە دودلىھە يان پقىسى· وانەكە هەر وەك پەۋانى دىكەي ئاسايى بۇو.

لە تەك ماگىدا پوخسارە توند و پەقەكەم نەما، دىتم بە تەواوى قايل بۇوھ بەوهى كە مستەر ويد شتەكەي گورە كىرىبوو، بەوهى كە تەنها ئەو قسەيەي وەدەست خستووھ كە جاڭ بە بۆيى گۇتووھ (بۆبىش نەوهى گۇوتبوو لە ھۆكاري نەوهى كىرىبوو)، ھەستابوو بە وەلام وەركىرتىن لە ھەموو ئەو كەسانەي لە سەر ئەو دوو مىزە دانىشتبۇون و پرسىيارى لە ھەموويان كىرىبوو لە بەردەم كۆمەلتىك وانەبىز و قوتابى بە شىيەھە کى ناپىشىھى زىاتر لە جارىك.

" بە نزىكەي وەلامەكانى فيرىيان دەكىد، پىئى دەگۇوتىن: ئایا جاڭ بۆيى بە ناوى پالەوانەكانى پۇمانى (جذور) ناوزەند نەكىد، چ پىتۈيستىيان بەوهى كە ئەو بلىن كە دەزانى ئەو پۇرى داوه، دەيانگۇوت: بەلى".

" لە كۈي ئەوهى كىد؟ " پرسىيارم ليكىد.

گۇوتى " لە مۇلى نانخواردىن، هەر بەوهىندەي جاڭ بە ئۆتۈمبىلى فريياكەوتىنەكە پاگوئىزا ".

ئەي حەرامزادە. بە ئەسپايى گۇوتى.

بە دەستى پشتىگىرى ليكىد: پىشىبىnim نەدەكىد كە بگاتە ئەم ئاستە لەگەلت لاتىشا، من ھەولمەدا گومانى باشى پىن بىم كاتىك باسى بقلىبۇونەيت دەكىد بەرامبەرت. بەلام ھەلۋىستەكەي دوينىتى قسەكانى تۆى بۆ دەلنىا كىرىمەوە. ناكىرىت كەسىك بەو شىيە نا پىشىيە پەفتار بىكەت نەگەر پالنەرىكى كەسى نەبىن".

گووت: چهپل! هر له يه کم پڻي قوتا بخانه وه دلی به هاتنى من خوش نببو. نگار هار قېچه کاريگه رى هابووایه لى سەر بپيارى بهشى پهروه رده ئوه هېچ كات رېگه بى به دامەز زاند نەدەدا. تەنانەت ئاره زنۇرى ھەلبىدىانىتكىشى نىيە بە من.

ماگى گوتى: بەھېزىت بپارىزه، پىيم وابىت تو شلەزاندووته. پېشىپەننى ئوهى لىتنە كردوویت، نكەى بە لاۋازى و شلەزانواى خۆت دەرىخەيت، تو ھېچت نەكىردووه، ئەم شتانە ھەموو پۇزىك پۇودەدەن، شتىك نىيە كە خويىندى (جذور) پەت بکاتنە.

پىيم گووت: دەمەۋىت بېرۇم سەردانى جاڭ بکەم لە نەخۇشخانە، ئايى دېيت لەگەلم؟

خېرا وەلامى دايىوه: نكەى! ھەر پۇشتىك بە تەنها ياخود لەگەل كە سېتىكى دىكەدا بازىدۇخەكە وا شى دەكاتەوە كە تو دان بەۋەدا دەنلىكتەن مۇكارى ئوه بۈويت كە پۇوياداوه. بە شىوەيەكى سروشتى ھەلسوكەوت بکە. نگار ھەموو پۇيىشت ئوه توش دەپۈيىت، نگار وانبىو ناپۈيىت. ئوه لەسەر ھەق بۇو.



من كېم؟

(ئوهى بىلال لە بارەي خۆى نوسىيوبەتى لە تېتىسوسەكەدا)

من بىلالم، تەمەنم چواردە ساللە. لە بېرىكلەن نىېرگ دەژىم. حەز بە راپ و بېسىبۇل و نوسىن دەكەم. ھەرەمە شىرىپەنچەي مېشكىشىم ھەبە. لە ماوهى چەند مانگىتىكى دىكەدا دەمزم.

بەلام ئەم تېتىسوسە لە بارەي مۇدىنەمە نىيە، بەلكو لە بارەي ژيانەوەيە.. ئوهەش بە نزىكەبى ئوه كاتە بۇو كە دركم بە مۇدىنى خۆم كرد، كاتىك دركم بەرە كرد بەم زۇوانە ھەموو شت كوتايى دېت، ھەولىمدا كە بېشىم.

هر له و پژه‌دا که زانیم من توشی شیرپه‌نجه بومه، هـ والیکم له سه
به ره مهینانی فیلمیکی نویوه بیست، که ناوی من هـ لـ دـ گـ رـ تـ، بـ بـ لـ الـ.
نهـ مـ وـ اـ لـ یـ کـ رـ دـ تـ یـ فـ کـ رـ، نـ اـ کـ رـ یـ شـ تـ یـ کـ نـ اـ وـ اـ پـ یـ کـ وـ تـ بـیـتـ،
کـ دـ اـیـ کـ بـهـ پـاـشـکـاـوـانـهـ لـهـ بـارـهـیـ فـیـلـمـهـ کـهـ وـهـ دـهـرـدـهـ چـیـتـ..

هر له و پژه‌ی کی دورو دریز ده مینیتیه وه.
ماوه‌یه کی دورو دریز ده مینیتیه وه.

نهـ مـ وـ هـ هـ اـ لـ یـ کـ رـ دـ لـ نـ اوـیـ خـوـمـ تـیـرـاـبـیـتـ، بـرـچـیـ باـوـکـ نـهـ نـاوـهـیـ بـقـ

هـ لـبـرـاـرـدـوـمـ.

کـاشـتـیـ گـهـ رـانـ بـهـ دـوـایـ نـاوـهـ کـهـ مـداـ وـ وـاتـاـکـهـیـ، گـهـ شـتـیـکـ بـوـ لـهـ نـاخـمـداـ.
خـوـمـ دـوـزـیـبـیـهـ وـهـ، لـهـ چـهـنـدـ مـانـگـهـداـ نـزـدـ زـیـاتـرـ لـهـ وـهـیـ کـهـ لـهـ ماـوهـیـ ژـیـانـمـداـ
زانـیـوـمـ کـهـ لـهـ ژـیـانـهـ کـهـیـ پـیـشـوـمـداـ زـانـیـبـومـ.
نهـوـمـ دـوـزـیـبـیـهـ وـهـ کـهـ لـهـ وـانـهـیـ لـهـ ژـیـانـهـ دـاـ هـمـموـ شـتـیـکـ جـفـرـهـیـ هـبـیـتـ.
شـیرـپـهـنـجـهـ، کـاتـیـکـ لـهـ نـاوـ جـهـسـتـمـداـ دـروـسـتـ بـوـ وـ گـهـشـیـ کـرـدـ، جـفـرـهـیـهـ کـیـ

هـ بـوـ کـهـ نـاوـیـ جـفـرـهـیـ جـیـنـیـهـ.

ژـیـانـ هـرـ خـوـیـ جـفـرـهـیـهـ کـیـ هـیـهـ، مـرـدـنـ جـفـرـهـیـ هـیـهـ، شـیرـپـهـنـجـهـ جـفـرـهـیـ

هـیـهـ.

هرـ یـهـ کـتـیـکـ لـهـ ئـیـمـ جـفـرـهـیـهـ کـیـ هـیـهـ.

لـهـ کـاتـیـکـداـ لـهـ نـاوـهـ کـمـ دـهـ گـهـ پـامـ، نـهـوـمـ دـوـزـیـبـیـهـ. ژـیـانـ تـیـکـهـلـ بـوـ لـهـ گـهـلـ

ژـیـانـیـ کـهـ سـیـتـیـکـیـ دـیـکـهـداـ کـهـ لـهـ دـایـکـ بـوـوـ وـ ژـیـاوـهـ وـ مـرـدـوـوـ پـیـشـ چـهـنـدـ

سـهـدـهـیـکـ وـ لـهـ قـاـپـهـیـهـ کـیـ دـیـکـهـشـ. بـهـ نـاوـیـ نـهـوـهـهـ نـاوـ نـراـوـمـ، چـیـرـوـکـهـیـمـ

دـوـزـیـبـیـهـ، کـهـ هـمـموـ نـهـوـ جـفـرـانـهـ دـهـ کـاتـهـوـ وـ دـهـ شـکـتـیـتـ کـهـ چـوـارـدـهـوـرـیـ دـاـوـمـ

لـهـ ژـیـانـمـداـ.

ژـیـانـهـ کـهـیـ نـهـوـ ژـیـانـیـ منـیـ جـیـاـواـنـتـرـ کـرـدـ.

هه مو شتیک دوای نه و جیاواز بور.

من بیلام، تهمه نم چوارده ساله. له نیقرک ده زیم. حاز به پاپ و
به یسبول و نوسین ده کم. شیرپنهجی میشکم هه یه. له دوای چند
مانگتکی دی ده مرم.

به لام دهمه ویت کاریگرهیک جن بھیلم له دوای خوم بمینیتهوه.
نم تینوسه، له اونهیه وا ده بکه ویت له سه ریانم بیت، له بارهی کرنا
پرژه کانم بیت، وه ک نهودی تیستا به ریلاوه له یوتیوب، به لام له پاستیدا له
بارهی ریانی ثیوه وه یه، له بارهی نهوده وه یه که له زیانتاندا ده ید قزنهوه.



ئەمچەد

من بە پەسمى لاتىشام خۆش دەۋىت.

ھىچ شىتكى دىكە ناتوانىت ئەوهى كە بەسەرمدا دېت پۇون بکاتەوه.

بە پەسمى خۆشم دەۋىت. واتە من ئەوه بە راشكاواانە بە خۆم دەلىم.

من پىنى سەرسام نىم. نا.

خۆشم دەۋىت. خ. ق. ش. م د. ه. و. ئ. ت

خۆم دەبىنمهوه كە بەردهوام بىرى لىدەكەمەوه، ئەوه دەھىننمەوه يادم كە

گوتۈويتى، شىوانى پوخسارييم دېتەوه ياد كاتىك قسە دەكەت، لە سەر

زارى ئەو وشانە دادەنئىم كە نىكۈوتەوە و دەيپىنەمە پېش چاوم كە دەيلىت.

ھەموو شىتكە بە پىكىيەك پۇودەدات كە وادەرەكەۋىت لە خۆرەھەيە،

پەيوەندى دەكەم بۇ دلىنابۇونەوه لە بىلال، ئەويش ھەموو وردىھەكارىيە كانم

پى دەلىت، پاشان بەردهوام دەبىن لە كەنگۈز، نكۆلى لەوه ناكەم كە

نەخۆشىھەكەي بىلال دەقۇزمەوه بۇ ئەوهى پەيوەندىم لەكەلى ھەبىت، بەلام

بىلال بەشىتكە لە ھەموو شىتكە لە سەرەتاوه، بەلکو ھەستەكانم بەرامبەر ئەو

لىك جىا نابىتەوه لە پوانىنەم بۇ ئەو ھەستانەي بەرامبەر بىلال. لەوانەيە

پوانىنەم بۇ نەرم و نىيانىيەكەي بەرامبەر كورپەكەي، ھۆكاري گىپى

سەرسامبۇونم بىت پىنى.

سەرسامبۇون؟ ھىشتا لە مەرھەلەي نكۆلى كردىنام.

بەلکو گىپى خۆشەۋىستى.

كاتىك لە بارەي گەشكەكەوه كە بەسەر بىلالدا ھاتبۇو ھەوالى دامى، بە

بىن دەنگى دەگریا لە تەلەفۇنەكەدا. ھىچ دەنگىكى لييە نەھاتە دەرى. دەنگى

نەكتۇپا. بەلام ھەستم بە فرمىسىكەكانى كرد بە بىدەنگى دەھاتنە خوارى. پىئىم

گۇوت كە من ئىستا دېم بۇ لاي بۇ مالىيان. كاتەكەي نقد درەنگ بۇو. ئەو بە

سورویونه و پهتی کرده و، به لام شتیک له ئاوانی دهنگیدا، هېبوونی نارامى دەردەخست لهوهى كە گۈوتىم دىم.

ئەوه يەكەم جار بۇو كە بەرىستە فەرمىيەكانمان تىپەراندۇ، هەستم كرد
ھەر بە لايەنى كامماوه بۇوينەتە هارپىتى.

ئەو شەوه پېۋىستى بە دەردەدل كەنگىك بۇو لەگەل كەسىكدا، بە پېڭاوت من پەيەندىم نەكىد، هەر بۆيە ئەو كردى و، باسى ھەموو شتىكى بۆ كردى وەك ئەوهى بىبەۋىت كۆل و بارىتكە لە سەر شانى لابەرىت. سەرەپاى خەمبارىونم بۆ بىلال دلخۇش بۇوم لە بەر ئەوهى منى ھەلبىزارد بۆ ئەوهى ئەوهەم پىن بلىت كە گۈوتى، بۆ ئەوهى دەرىيختات.

ھېچ شتىك نازانم دەرىارەمى ھەستەكانى ئەو. لەوانە يە تەنها ھاپىتىيەك كە دەردە دلى لاپلات. بە لام ئەوه بەس بۇو بۆ ئەم ئاستە، بە لايەنى كامماوه.

شتىك لە ناخىدا پىتى ھەگۈوت كە ھەستەكانى بەرامبەر لاتىشا لە ئەنجامى ئەوهە بىت كە ئەو بە تەواوى پېچەوانەى كريستينە لە ھەموو شتىكدا. رىتكە هەر يەك لەوان لە بارۇتۇخىكى جىياواز و پېچەوانىدايە. نەك تەنها لە شکل و شىۋەدا، بەلكو بىگەر لە سروشت و تايىەتمەندىيە كەسىكە كانىشدا.

وەك ئەوهى بەمەۋىت كريستين لە وزە پېتىكەم.

ھېچ كېشەيەك لەوهدا نابىنەمەو، ھەولۇ نادەم ئەو دەنگە كې بىكەم، نەگەر من بەو شىۋەيەپزگارم دەبىت لە كريستين ئەوه من بە پاستى نىدى ئەو لاۋازىيەم بەرامبەرى لە كۆل خۆم دەكەمەو، بە ھەموو ئەو شتائەوهى واى ليڭدۇوم نەخۇش بەم پېۋەى، لاتىشا چارەسەرە؟ بۆ نا؟ كېشە لەوهدا چىيە.

كاتىك دوايسى لە بارەي كىشەكانىيەو پىسى راگەيانىم لەكەل بەپىوبەرەكەيدا و، لە بارەي پۇمانى (جذور)وە كە هەلىپەزاردۇوە بۆ نەوهى بە قوتابىيەكانى بلېتەوە و پۇبەپۇبونەوەي بەپىوبەر لە دىرى نەوهە، هەروەھا لە بارەي ھولىدانەكەي بۆ بەكارەيتانى شەپەكەي نىوان دوو قوتابىيەكەي بۆ ھەرەشەلىكىدىنى و پەستان خستنە سەرى، ھەستم كرد كە لاتىشا زۇر بەشى دېكىي لە خۆگىرتۇوە زىاتر لە دايىكىكى ھەستىيارى مىھەبان. چەند بەشىك كە نۇمنەي ھىزى و ھەولىدانتى پېش توшибۇونى بىلال بە شىرپەنجە، كاتىك لېم پرسى بۆچى (جذور؟)، نەو باسى جذورەكانى خۆى بۆ كردم و، چۈن نەو پۇمانە بۇوتە نۇمنە لە كلارا نەشىنىيۇ سانت لويسەوە - بۆ مىسۇرى نىورك.

ئىمە لە دوو ژىنگەي تەواو جىاوازدەوە ھاتبۇوين، بەلام من ھەستم كرد نەوهەش ھۆكاريڭى زىاترە بۆ پەيوەندىيەكەم پېوهى، شتىك تەواو و كاملىمان دەكتە، زىاتر لەوهى لە يەك دورىمان بخاتەوە. ھەستم كرد كە نەو مىھەبانىيە ھەلقولاوە لىيەوە بەرامبەر بىلال بەو بەھىزىيەوە ھەلەدقۇلىت چونكە لە سەرچاوهى كەسايىتىيەكى بەھىزەوەيە كە لەكەل ژياندا جەنگاوه .. كەسايىتىيەك كە توانويەتى بەمېننەتەوە.

من بە تەواوى دەمزانى مىستەر ويد چۈن بىر لە لاتىشا دەكتەوە، شتەكە بە تەواوى پەگەزپەرەستى نەبۇو، نەوه بىركرىنەوەي پىاۋىتكى سېپى نەبۇو بەرامبەر ژىنلىكى پەش پېست، شتەكە زۇر لەوە ئالقۇزىر بۇو، نەوه بىركرىنەوەي نىوركى (سېپى بۇو تا پادەيەك)، بەرامبەر ئافەرەتىكى رەش پېستى ھاتۇو لە گەپەكىكى ھەزارنىشىنى ترسناك لە سانت لويسەوە، نەو ھېچ كات پىئى وانەبۇو كە بە تەواوى باش بىت بۆ نەوهى بېتىتە مامۇستايىكە لە قوتابخانەكەي. لەوانەيە نەوه بىزازى كىرىبىت كە لاتىشا بۇي سەلماندۇوە نەو ھەلەيە. لەوانەيە بە دواي بەلگەيەكدا گەپابىت تاوهەكى بىسەلمىننەت ھەر نەو راست بۇوە لە سەرەتاواه.

لاتيشا له ژير پهستان و هېپهشە و ئاكاداركىرىنەوە كانى مىستەر وىدىدا دەزىيا بەوهى كە كارەكە گەورەتر دەبىت لە پىنى ئەو سکالاچى دايىك و باوكى جاڭ پېشىكەشى دەكەن، لاتيشا بە بەھىزى و گۈنگۈ پېئندانەوە خۆى دەردەخات، بەلام نۇر دەترسىت لوهى شتىكى لەو شىۋەيە پۇوبات ئەگەر دەرىكەۋىت جاڭ توشى زيانىكى ھەمېشەيى ھاتووه.

پېئم گۇوت پىكاكان لە مىستەر وىدى بېرىت و، بېچىت بۇ لای جاڭ سەردىنى بىكەت لە نەخۆشخانە و بىبىنېت بازىدۇخەكە چۈن دەپوات لەگەل دايىك و باوكىدا و ... پويەپۇو لەگەلىشىيان بدوئى ئەگەر كەشەكە لە بار بۇو. لە دواتردا نۇر دلخۆش بۇوم كاتىك پىتى پاڭەياندەم كە كەرددۇيەتى و، سەرى گرتۇوه.



لاتیشا

چیدی نارامم نه ماوه لهوهی چاوهپی بکم چی به سه ر جاک دا دیت.
 مسته وید به رده وام بوو له قوستنهوهی بارودوخه که، نه و شوکه کی گرنگی
 پینته دانم به بارودوخه که تیپه پاند و خریکه یاریمه کی دیکه نه نجام ده دات،
 دا وای لیکردم بووهستم له گوونته وهی جذور، زیاتر له جارینکیش گووتی که
 له و باره بیوه له گهـل (پاریزهـر) دا قسـه دهـکـات، چ پاریزهـرـیـک؟ هـرـگـیـز
 نهـمزـانـیـوـهـ کـهـ قـوـتـابـخـانـهـ شـپـارـیـزـهـرـیـ هـیـهـ! ... نـهـ بـوـچـیـ لـهـ گـهـلـ پـارـیـزـهـرـداـ
 قـسـهـ دـهـکـاتـ کـهـ جـارـیـ هـیـچـ کـهـسـتـکـ سـکـالـاـیـ بـهـرـزـ نـهـکـرـدـوـوهـتـهـوـهـ؟

نهـمـجـهـدـ نـامـزـگـارـیـ کـرـدـمـ کـهـ پـیـگـاـکـانـ بـبـیرـمـ لـهـ مـسـتـهـ وـیدـ وـ بـچـمـ بـقـوـ
 نـهـخـوـشـخـانـهـ بـقـوـ سـهـرـدـانـیـکـرـدـنـیـ جـاـکـ.ـ لـهـ پـاسـتـیدـاـ هـهـسـتـمـ بـهـ تـاـوانـ دـهـکـرـدـ کـهـ
 تـاـوهـ کـوـ نـیـسـتـاـ نـهـپـوـیـشـتـوـوـمـ.ـ بـهـشـیـکـ لـهـ نـاخـمـداـ پـیـیـ دـهـ گـوـوـتـمـ کـهـ منـ بـهـشـدـارـمـ
 لـهـوهـیـ کـهـ پـوـوـیدـاـوـهـ،ـ بـهـشـیـ دـوـوـهـمـیـشـ دـهـیـکـوـوـتـ کـهـ منـ گـهـمـذـهـمـ وـ هـیـچـ
 پـهـیـوـهـنـدـیـهـکـمـ بـهـوهـوـهـ نـیـیـ،ـ بـهـشـیـ سـیـیـهـمـیـشـ تـهـنـاهـهـسـتـیـ دـایـکـایـهـتـیـ
 دـهـ جـوـلـانـدـمـ،ـ بـهـشـیـ کـوـتـایـشـ بـهـ شـیـوـهـیـهـکـیـ نـقـدـ دـوـوـدـ لـهـمـانـهـوـهـ بـیـرـیـ
 دـهـکـرـدـهـوـهـ.ـ بـهـشـیـکـ لـیـمـ بـیـرـیـ لـهـوـ دـهـکـرـدـهـوـهـ کـهـ مـسـتـهـ وـیدـ هـهـشـهـیـ
 پـیـدـهـکـرـدـ:ـ نـهـوهـیـ کـهـ دـایـکـ وـ بـارـکـیـ جـاـکـ سـکـالـاـ بـهـرـزـ بـکـهـنـهـوـهـ ...ـ لـهـسـهـرـ..ـ
 هـرـ کـهـسـتـکـ.

هـرـ نـهـمـمـ کـمـ بـوـوـ لـهـ زـیـانـدـاـ.

بـیـلـالـ خـرـیـکـ دـهـکـاتـ کـوـتـایـیـ،ـ لـهـ کـاتـیـکـدـاـ یـهـکـیـکـیـانـ سـکـالـاـیـ یـاسـایـمـ
 لـهـسـهـرـ بـهـرـزـ دـهـکـاتـهـوـهـ ..

گـوـئـ بـقـسـهـکـانـیـ نـهـمـجـهـدـ دـهـکـرمـ.



دایک و باوکی جاک نزد پیک و پیک و به ئەدەب بۇون. ھېچ شلە ئازىيەكىان پىوه ديار نەبۇ لە پۇيىشتىن و ئامادە بۇونم. بە پىچەوانەوە نزد گەرم و گۈپ بۇون لە پىتشوانى كردىن و گىنگى پېدانىم، پرسىيارم كرد لە بارەي چاوى جاڭەوە باوکى گۇوتى كە پىزىشكە دلىبايى كردىنەتەوە و ھەموو شتىك لە ئىير كۆنترپەل دايە، لە دواي چەند پەۋىشىكى دى جاک بىرىنپېچەكانى لىنەدەكتەوە و پىتشىبىنى دەكىيت كە لە دواي سى مانگى دىكە ئاسەوارى شتەكە ھەر ديار نەمېنېت. ھەرجى بەشى جەستەمە بە ئاسىوودەبى ھەناسەي دەدا. ھېچ زيانكەوتتىكى ھەمېشەبى بۇونى نېيە وەك نەوهى مىتەر ويد ئاواتى بۇ دەخواست. چەند جار پرسىيارم لېتكىد كە ئايا شتەكان باشنى بەلام ئەو بە ئەنۋەست پتى نەگۇوتە.

ھەر لە چۈونە ئۇورەوەمدا پىيم پاگەياندن كە من مامۆستاي جاكم بەلام ناوى خۆمم نەگۇوت.. ھەندىك دودل بۇوم پاشان پتىم گۇوت: من مامۆستاي وانە ئىنگلەيزىم. لاتىشا.

زەردەخەنەي كرد و گۇوتى: بەلئى، نزد گوئىم لە ناوت بۇوه، خۆزگەم دەخواست لە بارۇدۇختىكى باشتىدا چاوم پېت بىكەوتىا. ھېچ پىوهى ديار نەبۇ كە لە بارەي بابهەتكەوە شت بىزانېت. بە لايەنى كەمەوە تاوهەكى ئىستا.

نەرمۇنیابىيەكىيەتىسى ئەينى دامىن: ئايا دەزانىت بۆچى بۆبى لە جاکى داوه؟ سەرسوپمانى پىوه ديار بۇو لە پرسىيارەكە پاشان گۇوتى: بەلئى، بىنگۇمان دەزانم.

جاک و بۆبى دۇزمىنايەتى ھەمېشەبىيان لە نىواندایە، ئەوان ھەموو كات پىتشېرپەن دەكەن لەوەي كە پامىتەرەي تۆپى باسکە كاميان ھەلددەبىزىرتىت. نەمەش ھەندىك جار ھەلددەگەپىتەوە بۇ كارى ناشرين وەك تىبىنى دەكەيت، بەلام ئەوان ھەر ھەرزەكارىكىن و ھېچى دىكە.

کۆمەلەکەردىتىكى نۇرەن كە مستەر ويد تىپيانى پەپاندۇوه لە باپەتكەدا،
ئۇرۇم دەزانى .

زىياتەر ھاندرام و بەھېز بۇوم: لەوانەبە ھۆكارييکى پاستەخۇرى دىكە
ھەبىت، ھىوادارم بىزارت نەكەر پېتى پابگىيەنم.
بە گۈنگى پېدانەوە گۇوتى: بە دلىيابىيەوە، چىيە؟
پىم گۇوت كە جاڭ بۆبى بە (توبى) بانگ كردۇوه و ئەوهش سوكايمەتى
بۇوه بۆ بۆبى .

تىتەگەيشتن بە پوخسارييەوە دىيار بۇو: بۆچى وشەى توبى سوكايمەتى
بۇوه بۆ بۆبى؟

بۇم يۇون كىدەوە كە توبى كىتىبە و جاڭ چى دىكەشى گۇوتۇه .
پاستەخۇرەنگى گۇرا و نۇر شەرمەزار دەردەكەوت .
ناچار بۇوم خىرا بۆى يۇون بىكمەوە، بە پاشكاوانە پىتم گۇوت كە
بەپىوبەر باپەتكە دەجولىتىت تاۋەكى دىرى من بۇوهستەنەوە چونكە من
پۇمانى جذورم ھەلبىزادۇوه و، ئەمەر لە سەرەتاۋە دىرى ئەوه و دىرى
منىش بۇوه، پىتم گۇوت ئەم پۇوداوانە ھەمۈوكات پۇوەدەن و باپەتكەش
وەك ئۇرۇمە كە خۇرى گۇوتى (ھەرزەكارن و ھېچى دىكە).
بىتەنگ بۇو لە كاتىكدا پەنگى ھەر گۇپاپ بۇو، پاشان مۆلەتى لىيۇرگىرتىم
و پۇيىشت تاۋەكى ھاوسەرەكەي بدوينىتىت .

دىتم كە بە تەنها لە پاپەوەكەدا قىسە دەكەن. دىتم پەنگى پىياوه كەيشى
بە تەواوى وەك پەنگى خۇرى لىتىت. لە پېتىكدا وەك خوشك و برا
دەردەكەوتىن ئۇرۇمەك دوو ھاوسەر. بەو شىتەپە كە دوو ھاوسەر دەكىرىت
كە ھەمۈر تەمەنیان پېتىكادە بەسەر بىرىدىت، بەرەبارە ھەر يەك لەوان شتىك
لەسى دىكە وەردەگىرىت و نۇر نزىك دەبنەوە لە شىتەپەدا بە شىتەپەكى سەير.
شتىك كە من تاقىم نەكىدۇوه تەۋە بە ھەر حال .

هاوسه‌ره‌کهی هات و به پوخساریه‌وه نیشانه‌ی جددی بون به‌دی ده‌کرا، پیشیبینیم کرد که هه‌په‌شم لیبکات یاخود ده‌رم بکات یاخود شتیک بلیت ده‌ریاره‌ی ئه‌و (پاریزه‌ره‌ی) که په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ده‌بستیت له‌و باره‌یه‌وه، له برى هه‌موو ئه‌وانه، باوکی جاک گوتى که ئه‌وان به‌پاستی داوای لیبوردنیان له‌وه هه‌یه که جاک به بؤبى گوتوه و، به دلنيایي‌وه ئه‌و مه‌بستی نه‌بووه که به‌و شیوه‌یه تیکه‌یشتون لیئى و، به هه‌ر حال جاک خراپه‌ی کردووه.

من به ئه‌وانی شۆک بوبوم، ئه‌وان داوای لیبوردن ده‌که‌ن.

دایکه‌که گوتى: هیچ کات نامانه‌ویت بابه‌تکه که‌وره بیت.

باوکه‌که‌ش به پوون کردنه‌وه گوتى: جاک له‌وانه‌یه به‌خششی خویندن وه‌ریگرت به هۆی به‌هره‌که‌یه‌وه له توبی باسکه‌دا، ده‌زانیت که زانکوکان به دوای یاریزانانی به‌هره‌داردا ده‌گه‌پین بؤ ئه‌وه‌ی له نیتو قوتاییه‌کانیاندا بن، جاک هه‌لیکی له‌و شیوه‌یه‌ی هه‌یه و، ئیتمه‌ش نامانه‌ویت له ده‌ستی بچیت، هه‌بوونی هه‌ر نیشانه‌یه‌کی (رەگه‌زپه‌ره‌ستی) له توماره‌که‌یدا له‌وانه‌یه ئه‌و هه‌له‌ی لئى دور بخاتوه.

کفتیکی نقد ئاقلانه و لۇئیکيانه‌یه.

دایکه‌که گوتى: بؤ مسته‌ر ویدیش، ئه‌رخه‌یان به، نامانه‌ویت بابه‌تکه هه‌ر بکریت‌وه و، جاکیش باشه، له ماوه‌ی چەند مانگیکىدا باش ده‌بیت وه‌ک ئه‌وه‌ی پیشىكە‌که گوتى. بەلام هیچ شتیكمان ناویت له توماره‌که‌یدا. ئه‌وان ته‌نها شەپېكىان کردووه. ته‌نها هەرزە‌کارىتكىن.

نقد بەگەرمى سوپاسىم كردىن و، دلنيام كردىن‌وه كە سەردانىكىردىن‌كەم بؤ ئه‌و بابه‌تە نابووه بەلکو بؤ ئه‌رخه‌یان بون بون له بارودقىخى جاک.

ئه‌وان هيتنده مىھەبان بون کە به بپواپېتىكىردىن خۆيان دەرخست.

بەلام من به‌پاستى پاستىكىز بون له‌گەلیان.

ھەروه‌ما دلخۆشىش بۇوم: له ناوم بىرىدىت مسته‌ر ويد.



بیلالی حه بهشی

پئی گووتم "نهی کوپی پهش پیست".

بهره بهره بهربه ره کانیمان زیادی ده کرد، به لئن، به گز یه کدا چووین.
ده نگمان به رز بسویه وه. دهنگی نهوانه به رز بسویه وه که دهیانه ویست هیورمان
بکنه وه.

پاشام پئی گووتم: "نهی کوپی پهش پیست".

نهوهی گووت و دنیا کش و مات هه لگه پا. هامموی وشك بسو. بینده نگی
به جوئیک بسو وه ک گورستانه کان بسو.

وهک بروسکه بسو لیم برات. هروده ها له پوخساری نه ویشدا دیار بسو که
توشی شوک بسو لهوهی گوئی لیبسو له ده میوه ده رچو.
هموان شوک بسو بون.

من کشامه وه.

ههندیک ویستیان بینه پیشم.. نازانم کن؟ ... چیدیکه پوخساره کانم جیا
نه ده کرده وه ... دهنگیکم گوئی لیبسو که به به میزیه وه هاوایی ده کرد: بیلال،
بیلال.

دلنیا نیم کن. چیدی جیام نه ده کردن وه، نازانم چون پیگاکه م گرته به ر.
به لام من بپیم و گه رامه وه بخ ماله که م. له خوم نالا بوم. داوای لیخوشبوونم
له خودا کرد. چهندین جار داوای لیخوشبوونم کرد، زیاتر ده چوومه وه به ناو
خومدا و له خوم ده نالام. برینه کانم به نه سپایی ده لیسا یه وه. هیچکات
پیش بینیم نه ده کرد که نهوده له لاین (باوه پدار) یکوه پووبدات. نه وشهیه و
(نقد خراپتر له وهش) بسو که هامو پیذ به رگویم ده کوت به هوکار و به بین
هوکار کاتیک به رده یه ک بوم له نیو به رده یه بته کان، ناوزه ند کردم به
دایکم، به په نگه که هی، که هه مان په نگی منه، شتیکی نقد ئاسایی بسو له لای
عه ره ب که مترا له خویان ته ماشای پهش پیستان ده کرد.

به لام، له گه ل ناینه نوییه که دا، له گه ل باوه پداران پئی به لاینه کده موه،
شته کان گوپان، چیدیکه په نگی په شتیکی پیسو اکار نه بیو، سپی بونیش
شتیکی شانازی هینه ر نه بیو. پیوانه کان گوپان. پیوانه کونه کان په ت
کرانه وه و، پیوانه دیکه شوینیانی گرته وه که ته ماشای په نگ و پوخساری
نده کرد... به لکو ته ماشای کاری مرؤفی ده کرد، زقد به ساده بیی نه و شتله هی
که ده بیکات.

پیشینیم کرد که شته که هر بهو ساناییه بیت له گه ل هه موواندا.
پیشینیم کرد که باوه په بتوانیت هه موه شتیکی کون له نه بیون و ناخی
باوه پداراندا بشوریت وه.

نه و پیزه، کاتیک به دایکم ناوزهندی کردم، به په نگم و په نگی، تیکه یشتم
که شته که زقد قورستره، له وهی و پینه م بۆ ده کرد.

گومانم له باوه په کهی نه بیو... نا... هه رگیز.

نه و ده ناسی... ده شمزانی که نه و خیرا هه لچووه و کاردانه وهی خیرایه..
به لام گومانم له باوه په کهی نه کرد...
بۆی پاپامه وه، له وانه یه بۆ نه وهی نازاره که له خۆم که م بکه موه دو عام
بۆ کرد.

کاتیک ته پا و تلم ده کرد له نیو پیخه فه که مدا و بیرم ده کرده وه
تیکه یشتم که شته که چه نده قورسە. چه نده قورسە پزگارت بیت له هه موه
شتیکی پیشوتر که باوه پت پیتی هه بیو، له وانه یه بۆ من زقد قورس نه بوبیت
چونکه من بارده بیوم و، باوه په نازادی کردم، بۆیه هه موه شتیکم فری دا و
خۆم قوتار کرد لیتی به گویرهی خۆ قوتار کردنم له باردا یه تی خۆی...

نه و شه وه زقد نه ملا و نه ولام کرد، کاتیکیش خه و برد میه وه، خه ونم به
کوتربیکی په شه وه دیت که له سه ر شانم نیشت بیو وه پاشان بۆ ناسمان
فری... نومه یه ش، گه وهی پیشوم، نه وهی که نه شکنجه دام و به

قامچی لیتیدام و بەردی لەسەر سنگم دانا... لە سوچیتکی دوورەوە وەستابوو
بە پوخساریتکی فیلبازانەوە زەردەخەنەی دەکرد.

خەبەرم بۇويەوە و لە واتای کۆترکە تىئگەيىشتم.

ئەوه دايىكە، ئەوهى كە بەو ناوزەندى كىرىم، پاستە پەشە، بەلام دەفرىت
بە ئاسماندا...

بەلام لە مەبۇونى ئومەيە تىئەگەيىشتم.

كاتىك بەرەبەيان نزىك بۇويەوە، پۇيىشتم بۇ ئەوهى بانگ بىدەم بۇ نويىز.
دەنگم نىقد بىرىندار و شىكىتىراو بۇو.. ھەموو ئەو خەمەي ھەمبۇو دەرى
دەخست و دەيختە سەر بەپەوە ..



پاشان زانىم كە شتەكە گەيشتۇوهتە لاي پىيغەمبەر (درودى خوداي
لەسەر بىت).

ھەروەها ئەو ئاگادارى كەردىوەتەوە، پرسىيارى لېكىردىوە. ئەوهەت كەرد؟ بە
دaiيكى ناوزەندت كەرد؟

ئەويش دانى بەوهەدا ناوه كە كەردىوەتى.

پىيغەمبەر (درودى خوداي لەسەر بىت) يش وشەيەكى پى گۇوتۇو، كە
ھىشتاش لە مىشكەم و وىزدانمدا دەزىنگىتىوە ..

پى گۇوتۇوە تۆ پىاۋىيكتىت ھىشتا ئەفامى لە دەرروونتىدايە!
ئەفامى يەك جار.

دەرىپىنىتىكى نىقد بەھىزە، ئاماژەيە بۇ ھەموو ئەو شستانەي كە تىپەپىن لە
سەرەدەمى شىرك و بت پەرەستى، دەلىت شتەكە تەنها ئەوه نىبىه واز لە
پەرەستىنى بىتەكان بەھىنەت، بەلكو ئەوهى بە دەرروونتىدا ھىچ شتىك لەو
بنەمايانە نەھىتىتەوە كە ئەوى پۇذ باو بۇوە لە سەرەدەمى بت پەرەستىدا.

ئو و شېيە ھەر لە ناخمدا مابۇيىھە، واملىھاتبوو چاودىرى خۆم دەكىدە:
 ئايا لە نەفامىيەكەي منىش ھېچ ماوهتەوە؟

ئو و شېيە، كە پىغەمبەر (درودى خودايى لەسەر بىت) گۈوتۈپوئى، واي
 لېكىرىم تىبىگەم بۆچى ئومەيە لە خاونى ئو شەوهدا دەركەوت..
 لە ھەر يەكتىك لە ئىتمەدا ئومەيەيەك ھەيە، كەم لەو لە تۈرىك لە ئىتمەدا
 ھەيە، ئومەيە، نەفامى، ئومەيەيى كوفر، ئومەيەيى كەزىاد و كەم دەكەت...
 كەمىنک لە ئومەيە ھەيە، تەنانەت لاي ئەوانەش كە ئومەيەيان نەناسىيە.
 بۇ شىوهيە لە خاونەكەم تىبىگەيشت..

بۇ شىوهيەش تىبىگەيشت لەوهى پىغەمبەر (درودى خودايى لەسەر بىت)
 بە ئو ھاوهەلەمى گۈوتۈپو كە بە دايىم نازىزەندى كردىبۇوم (پەش پىست).
 تۆى پىباو، شتىكەت لە ئومەيە تىتىدایە.

ئوغجا كاتىك بانگم دا بۇ نويىز، يەكەم جار دواي ئەوهى زانىم پىغەمبەر (درودى خودايى لەسەر بىت) چى گۈوتۈپو، هەستم كە دەنگم بە بەھىزى
 هاتوه، چالاك، پېلە وزە و، ئومىند.



From: Amjadhelwani@bilalmovie.org

To: bilal2001ny@hotmail.com

Subject: ساله کانی مهدينه

له و ماوهیهی دواتردا که بیلال له مهدينه بهسهری برد، پووداوگه لیکی نقد نهبوون، تنهها پووداویکی گرنگ نهبت که له سالی دوهه می کوچیدا پوویدا نیستا دیننه سهري.

مهدينه بۆ ده سالی دواي نهوه گشه دهکات و، گهوره دهبت و، پۆلی گهوره ترین دهبنیت له دوورگهی عره بیدا تاوهه کو دواتر سهردەکه ویت و دهسه لمیندریت و دانی پىدا دهنیت.

بیلال له لای خۆیه و، گهوره دهبت و هک بشیک له و کومه لگایه که گشه دهکات.

شتيکی نهوقی لئن نابینین لیرهدا، بەلام هەموو پۆژیک بیوونی هەیه، له گەل هەموو نویزیکدا، پینچ جار له پۆژیکدا، شاهیدی گشه کردنی نەم کومه لگا و هێزه کەیه تى..

تنهها سەن پاسته قینه ئامازه بۆ بارودۆخى بیلال دهکن و هک بەردە بەکى پەشى پیشوو له ناو کومه لگا نوییەکدا.

پاستی يەکەم، کاتیک بیلال له گەل يەکینک له باوهەردن بە شەپەت، نهويش نەبو زەپی غەفاریه، جوینی پىدا و گووتى: نەی کوپى پەش پیستەک، دواتریش پىغەمبەر (درویدی خودای لەسەر بیت) ئاگاداری كرده و پیتى گووت "تۆ پیاوانیکیت نەفامیت تىدا ماوه"، نهوهش واتای نهوهیه هیشتا بن باوهەرپیت تىدا ماوه که بە باوهەر لانه چووه، بن باوهەپی بەستراوه بە پەفتار و بنەماکانه و نەک پەرستن و سومبولەكان.

تیبینی دوو شت ده کریت لیرهدا، يه کم نهوه به نه و پوداوه بشیوه يه ک باسکراوه و هک نهوهی پوداویکی زدر گهوره بیت و گهیشتووه ته و به پیغامبر (درودی خودای له سر بیت)، نهوهش مانای نائیسایی و نامؤبوونی ده گهیه نیت، به نزیکیی کوتایی پنهانواوه.

دووه میش نهوه به که نهوهی نه چیزکهی گیزاوه ته و بیلال نهبووه، به لکو نهو کسے که جوینی پیدا نهوهش له کاریگه ری نهوهی که کرد ویه تی گیپاویه تیه و پاشان چون نه و پاسته قینه به په فتاری گوپیوه له که ل هموواندا.

پاسته قینهی دووه نهوه به کاتیک بیلال داوای کچیکی کرد بۆ برآکهی له يه کنک له ماله به په گه ز عره بە کان، نهوهش شتیکه که ناکریت پوویدات ياخود هر بیریشی لئن بکرایه ته و له پیشوترا، بیلال نهمهی پینگوتن: «من بیلالم، نهمهش برآکه مه، نیمه دوو پیاوین له حابه شوه، نیمه ون بویوین، خودا پیگهی نیشانداین، خاوه ندار بسوین خودا نازادی کردن، نه گه ر کچه که تان لئن ماره کرد نهوه نه لحه مدولیلا، نه گه ریش نیمه تان گه پانده وه نهوه سویحانه لاء».

له شوینیکی دیکه شدا ده لین که گوتویه تی پیبيان:

«من بیلالی کوپی ره باهم، نهمهش برآکه مه و مزویه کی خراب په فتار و ثاینه، جا نه گه ر ناره زووتان لیبوو کچه که تانی لئن ماره بکه نهوه مارهی بکن، نه گه ریش نه تانویست نهوه لئی که پین» نهوانیش گوتویانه: کن برای بیت نهوه پیتی ده دهین نهوجا پیبيان داو مارهی کرد.

لیرهدا تیبینی ده کهین که ماره کردنی (رهش پیست)، بەردەی پیشور، له کچیکی سپی پیست بووته شتیکی ناسایی، هموو نه ماشهش تهنا له ماوهی چهند سالیکدا، له کاتیکدا که پهش پیست پیش نهوه سوکایه تی پیده کرا، به لام و هک ده زانیت، نهوه شته چهند ده یه کی ویست، به لکو بکره سه دهش، تاوه کو بورو شتیکی ناسایی له نه مریکا.

هه رووه‌ها تیبینی نهوهش دهکین که بیلال مشتوم‌کار نهبووه، به برآکه‌ی گووته په فتاری خراپه! چووه بُو نهوه‌ی داوای کچ بکات، بیگومان کیشه‌ی په‌نگ و په‌گهز ههبووه لهو نیوه‌ندده‌دا، به‌لام نه و ده‌لیت که په فتاری خراپه.

نهم سیفات له بیلالدا، زقد گرنگ ده‌بیت له ژیانیدا و له دواتردا..

پاسته قینه‌ی سیبیم ئاماژه بـهـوه دـهـکـات کـهـ بـیـلـالـ پـۆـسـتـیـکـیـ گـرـتـوـوـهـتـهـ دـهـستـ کـهـ لـهـ پـۆـسـتـیـ وـهـزـیـرـیـ ئـارـقـهـ یـانـ پـاسـپـارـدـهـ شـتـوـمـهـ کـهـ کـانـ بـوـوـهـ لـهـ سـهـرـدـهـ مـیـ پـیـغـمـبـرـ (درودی خودای له سهربیت) دـاـ..

له عـبـدـوـلـاـوـهـ دـهـ گـیـپـنـهـ وـهـ دـهـلـیـتـ: پـیـغـمـبـرـ (درودی خودای له سهربیت) (فـوـظـ) چـوـوـهـ ژـوـوـهـ وـهـ بـُـوـ لـایـ بـیـلـالـ کـهـ سـهـبـتـیـهـکـ خـورـمـایـ لـهـ لاـ بـوـوـهـ، پـیـیـ گـوـوـتـهـ: «ـنـهـمـهـ چـیـبـهـ بـیـلـالـ؟ـ»ـ گـوـوـتـیـهـتـیـ: نـهـیـ پـیـغـمـبـرـ (درودی خودای له سهربیت) خـودـایـ لـهـ سـهـرـ بـیـتـیـ: خـودـاـ، نـهـمـهـ بـُـوـ تـوـ وـهـ مـیـوـانـهـ کـانـتـ، فـرمـوـیـ: «ـئـایـاـ نـاتـرـسـیـتـ هـلـمـیـکـیـ لـهـ نـاـگـرـ هـبـیـتـ؟ـ بـیـخـشـهـ بـیـلـالـ!ـ مـهـترـسـهـ لـهـ خـاوـهـنـ عـرـشـ کـهـ کـامـیـ بـکـاتـوـهـ»ـ.

ناکریت نهوه تنهها لبهـرـ نـهـمانـهـتـ پـارـیـزـیـهـ کـهـ بـیـتـ، هـهـ روـهـهـ بـیـلالـ بـهـرـپـرسـ بـوـوـهـ لـهـ دـابـهـشـکـرـدـنـ وـهـکـ نـهـوهـیـ پـوـونـهـ لـهـ پـاـسـتـهـ قـینـهـ کـوـهـهـ. بـهـلـنـ نـهـوـ نـهـمانـهـتـ پـارـیـزـهـ، بـهـلامـ دـهـیـشـیـتوـانـیـ چـاـوـدـیـرـیـ بـارـوـدـخـهـ کـانـ وـ پـیـوـیـسـتـیـ وـ خـوـینـدـنـهـوـهـ دـاـواـکـارـیـهـ کـانـیـ دـاـهـاتـوـوـ بـکـاتـ. نـهـوهـ پـیـگـهـ کـهـیـ بـوـوـ.



لاتيشا

تینوسه‌که م بالو کرده‌وه له پژوهه‌هی پوون و ناشکرا دیار بیو که بیلال
بینینی بهره‌و خراب بیون دهچوو.

له بدرده‌مدا ده‌پویشت بق چیشخانه و خوی به ده‌گاکه‌دا کیشا.
شیوه‌ی چاوی دهستی به گوپان کردبوو به تهواوی. دهچوونه ناووه‌وه.
ماوه‌یه‌که شتکان به تیکه‌لی ده‌بینیت، هه‌موی نا، تهنا نزیکه‌کان،
جاریکیان کردیه کالته له‌گل‌مدا و گوتی شتکه بهو خرابیه نییه، چونکه
نه‌و من به دووان ده‌بینیت.

خوزگه من دوانم له ده‌بینی.
به‌لام هر یه‌ک دانه‌یه و، خه‌ریکه له ده‌ستم ده‌پوات.
تهناها یه‌ک دانه و به شتکاندا ده‌کیشیت و، هیلاکی و بیهیزی به خیرایی
لیکی ده‌رده‌که‌ویت تهناها به قسه کردنیش، تهناها یه‌ک دانه و خه‌ریکه به
باشی نابینیت و، قوتدانی خواردن بقی قورس بیووه، نه‌وهش له خواردن و
خواردن‌وه و هه‌موو شتیکدا.

تهناها یه‌ک دانه و له ده‌ستم ده‌پوات.
به‌لام هیچ کاتم نییه بق نه‌وهی له ناخ و ن توف هه‌لکیشاندا به‌سه‌ری ببیم،
به نزوی هه‌موو زیانم ده‌بیت بق یاد کردنه‌وه و ناخ و ن توف کردن. نیستا
پیویسته سه‌رنج بدهمه نه و زیانه که‌مه ماوه‌یه‌ی په‌پوله‌که که ماوه‌ته‌وه.

ده‌بوایه شیوه‌ی زیانمان بگوپم به پیی گوپانی به‌رده‌وامی با‌رودخی
ته‌ندروستی بیلال، هه‌موو نه و شتانه‌ی که نه‌گه‌ری نه‌وهی هه‌بوو سه‌ره‌پیگه
بیت بقی له پیگه‌که‌ی لامبردووه، پووناکه‌کانی ماله‌که‌م زیاد کرد به
شیوه‌یه‌ک هیچ شتیک بینینی نه‌شیوینیت، گوچانیکیش زیاد بیو بق
یارمه‌تیدانی له پویشتندا، به تهواوی قایل نه‌بوو به به‌کاره‌تنانی، به‌لام واي

دەرخست كە شتەكە شادى هيئەرە و لە كارىگەرىيەكانى فيلمى (ترقىن)
دەچىت.

دەمزانى كە بەم زوانە لەسەرم پېتىستە كە كورسىيەكى جولاؤ بىڭم..
كورسىيەكى جولاؤ بۇ تاقانەكەم، بۇ پەپولە پەشە بىن ھاوتاکەم كە
دەمەۋىت بىرىت.

بەلام بىلال سەرەپاي ھەممۇ شتىكى، نۇردەھىز، پۇزەتىف بۇو، ھەندىك
جار توانجى خەندە ئامىتىزى دەكىرد، دەيگۈوت كە پىش مىدىن ھىچ خراب نىيە
و، لەكەلىدا يارى و دىيارى دىتتىت! (مەبەستى گۆچان و كورسىيە جولاؤكە
بۇو).

ھەر سوور بۇو لەسەر پۇيىشتىن بۇ قوتا باخانە، ئەوه بە لای منھوھ وەك
بەرەنگارى بۇونەوەيەكى كەسى بۇو لە نېوان خۆى و خۆيدا، وەك ئەوهى
دەيەۋىت بۇخۆى بىسەلمىتتىت كە نەخۆشىيەكى وەك بەمانەيەك بەكارناھىتتىت
بۇ نەچۈن بۇ قوتا باخانە.

دەمزانى كە شتەكە ئاسان نابىت لە سەرى.
بەلام ھەر پىداڭرى كىرد.



گۇرانى (ھەورەكان) ئى زاك سوشىبىم، وەك باكىگراوندى پىنگەكە دانا.
زاك كورپىك بۇو كە توشى شىئىپەنچەي ئىنسىك بۇوبۇو لە كاتىكدا چواردە
سال بۇو، ھەر بەرگرى دەكىرد لە نەخۆشىيەكە بۇ ماوهى چوار سال كە تىيىدا
دە نەشتەرگەرى و بىسىت چارەسەرى كىمايى بۇ كراوه، بەلام نەخۆشىيەكە
بلاپۇوتەو بۇ حەۋىنى و، تەنها ئەو بىزىارە لە بەرددەمیدا بۇوە كە
نەشتەرگەرىيەك بىكەت و قاچى بېرپەوە و، گەرەنتى وەستانى نەخۆشىيەكى
نەكىرى، ياخود ئەوهى بۇ چەند مانگىك بىزى بە قاچەكانىيەوە و، شتەكان نۇر
لە زيانى ئاسايىي بېچىت.

زاك بپيارى دا كه به ئاسايىش بىزى بىن ئوهى قاچى بېرىنەوە، ھولىدا نەو چەند مانگى كە ماويتى وەك ئوهى خۆزى پىسى خوشە بىزى، بۆيە گروپىتكى مۇسقىقاى دروس كرد و، چەند گۈانىكەنى نوسى، يەكتىك لەوانە (ھاودەكان) بۇو كە باس لە مردەنە نزىكەكەى دەكات. لە پۇزى بە خاك سپاردنەكەيدا، نەو گۈرانىيە يەكەم گۈرانى دەرچوو لە ... itunes

نەو گۈرانىيە نىقد گۈونجاو بۇو بۇ تىنۇسەكەى بىلال، وەك پەنجە مۇریك بۇو كە زاك لەم جىبهانەدا جىنى ھىشتىت پېش ئوهى بپوات. پىنك وەك ئوهى بۇ بىلال دەمويىست.



" سەركەوتىم لە قايلىكردىنى دايىك و باوكى جاڭ بۇ ئوهى دىزى قوتابخانە نەجولىتنەوە" مستەر ويد بە لۇوت بەرزىيەكەوە گوقتى. تەنانەت ھولى خۆددەرخستان بە باوهەپكىرىدىن نەدا.

" حەتمەن ئوه كارىتكى نىقد قودس بۇوە مستەر ويد، تۆ بەھەرت ھەيە لە وتووروپىتكىرىدىدا كە دەتوانىت بىققۇزىتەوە بۇ ئىيىف بىي ئاي ". ھولىمەدەدا بە جددى خۆم دەرىخەم، بەلام لەكەل نەو پىستەيەي گووتىم خۆددەرخستانەكە بىن سوود بۇو.

" مىس لاتىشا، ھىچ ھەست ناكەم كە تۆ نىرخى ئوه بىزانتىت كە بۆم كىرىۋىت، نەم بابەتە كارىگەرى لەسەر تومارى پىشەبىيەكەت دروست دەكىرد و لە بەردىمت دەوهسایەوە لە گەپان بە دواى ھەر كارىتى دىكەدا" .. بە قىن و پۇتىكەوە گوقتى .

" ئەگەر بىيانويسىتايە دادگاييانە بجولىتنەوە لە دىزى قوتابخانە، ئوه كارىگەرىكى گەورەتى لەسەر تومارەكەى تۆ جىدەھىشت مستەر ويد".

پاشان به شیوه‌یه کی قیناوای و هک نهوهی خوی: " لهوانه‌یه
خانه‌نشینی‌یه که‌تی خیرا بکردایه ".

کونتپاؤی میشکی لهدهستدا کاتنیک ناوی خانه‌نشینی هات، به توپه‌یه و ه
گووتی: هیچ شتیک کاریگه‌ری له سه‌رم نه‌ده‌بوو، هر له سه‌رتاوه پیم
گووتی (جدور) بیروکه‌یه کی خراب ببوو.

سه‌ری گوئی پتنه‌دانم له قاند، من ده‌مزانی که دایک و باوکی جاک
نه‌سلن ناره‌زنووی هیچ جوله‌یه ک ناکهن له و بابته‌دا، لهوانه‌یه نه و هه‌ولی
هاندانی دابیتن به‌لام شکستی هینتاوه، بؤیه ویستویه‌تی و هک سه‌رکه‌وتويه‌ک
مامه‌له بکات.

" به گشتی، لیژن‌هی قوتاوخانه دوینن کوبویه و بپیاری و هستادنی
گوونه‌وهه پومانی (جدور) ی دا ".

" چی؟ " به نزیکه‌یی هاوارم کرد.

هستی به سه‌رکه‌وتني کرد بؤیه هه‌موو پسته‌که‌ی به میواشی گووت‌وه
وهک نهوهی تامی هه‌موو نه و شانه بکات که ده‌بیلت.

" ناتوانیت نه‌مه بکه‌یت مسته وید " به ده‌نگیکی به‌رز گووت‌نم.

" من نا، نه‌وه بپیاری لیژن‌هی قوتاوخانه ببوو "، ده‌نگی پیترا و نقدینه ۷ به
۴ ببوو، نهوه بپیاری من نه‌بوو... نیدی (جدور) نیبه له پؤلدا مس لاتیشا".

" ناتوانن نهوه بکه‌ن " به شیوه‌یه ک گووت‌نم و هک نهوهی له‌گه‌ل خومدا
قسه بکه‌م.

" نهوه کردمان ".

به یه‌کلایی کردنه‌وه گووتی .

◆◆◆

به گویه‌ی پیکار و پیساکان، لیژن‌هی قوتاوخانه ده‌توانیت نهوه
بکات "... ماگی به تیگه‌یشنوه گووتی .

" به بن ناگادار کردنهوهی من؟" ... پرسیارم کرد.

" وا دهرده که ویت، شته که ته وا بووه به بن نهوهی مستر وید ناوت بینتیت یاخود ناماژهت بق بکات، نه م جاره بیان به زیره کانه یاریه که کرد وو، هر بقیه هیچ لاینگیریه کی که سی له با بهت که دا نه بووه، سره تا هه موو به لگه نامه کانه پیشکش کرد وو که نه لیکس هیلی توانبار ده کات به دزینی نه ده بی له پومنیکی دیکه وه، ده شزانی که شته که یه کلامی بووت وو له دادگا رثی هیلی و، سرهنجی خستووه ته سره نهوهی هیلی شته که بی شیوه یه ک پیشکش کرد وو وه ک نهوهی چیزکیکی با پیری بیت، له کاتیکدا ناشکرا بووه که هندیک بهشی له پومنیکی دیکه وه بردووه که پیش نهوه نوسراوه .. وید ده ریاره نه و په یامه نه خلاقیه ده دوا که پیشکش به قوتابی ده کرتیت به ریکلامکردن بق دزینی نه ده بیات".

بینده نگ بووم، وید زور باش ده بیانی که من پیشتر نهوم بق قوتابیه کان پوون کردنه ته وه، باس له پومنه که ده کهین، نهوه ک یاداشته باوه پیتکراوه کان.

ماگی برده وام بوو: پاشان نه و به لگه نامه ک پیشکش کرد وو که ده سه لمینتیت هه موو نه و شتله به و خراپیه ش نین!

نزو خودایه! پیم گووت: ئایا که س هه بوو یارمه تی بدات یاخود ته نهها وانه یه ک بوو له یه ک لاوه؟

ماگی گووتی: وانه یه کی بیزارکه ر و ئاماده کراو، باسی هه بوونی تقداری و چه وساندنه ویه کی زوری ده کرد به رامبه ر پهش پیست پاشان ده هاته وه ده یکووت شته کان به و شیوه یه نه بوون که له پومنه که دا باس کراوه، به وه ش زور با به تبیانه ده رده کهوت ...

نه وجاه چوویه سره با به تی شه په که کی جاک و بقی، ته نانه ت له و مسنه له یه شدا زور با به تی ده رده کهوت، گووتی نهوه ته نهها شه پیک بووه و

هەموو پۇزۇپۇودەدات، بەلام "بۇ دەبىت خۆمان بخەينە مەترسىيەكەوە بۇ كارىكى ئەدەبى كە هەموو ئۇ كىشانە لە خۆ دەگرىت".

ھەر بە شىئەنەش ٧ بە ٤ دەنگى بەدەست مىتىا ..

بۇچى ئاڭادارت نەكىردىمەوە ماڭى؟ بە دەلىقىكىيەوە لېم پرسى.

گۇوتى: پىش كۆبۈنەوەكە بە بابەتى دەنگدانە پىشىنياركراوهەكەم نەدەزانى، دواى ئەۋەش كە زانىم، نەمۇيىست بىزازارت بکەم... سوودى هەموو ئەو شىتەنە چىيە؟ نۇد باش دەزانم كە تۆ دەتوبىست بەشى يەكەمى پەزمانەكە پىشىكەش بکەيت، كە تايىبەتە تەنها بە كۆنتا كىننەيەوە، تۆش خارىكە تەوارى دەكەيت، ئەم ئىدى بۇچى كىشە دروست بىكىت كە تۆ پېپىت لە كىشە، تۆ ئىستا بە پىيى پېتۇيىست ھەمە لاتىشا".

ئەرى، خەرېكبوو كۆنتا كىننەم تەواو دەكىد، لەوانەيە تەنها بە ٢ وانەي دىكە، بەلام ھىچ وەك ئەوه نىيە كە لە لايەن لىيەن قۇتابخانەوە پابگىرېت. هەستم كرد كە كۆنتا كىننە لە گۈرەكەي دېتە دەرەوە و دەستى دەبەستنەوە، هەستم كرد كە دووبىارە قامچى لىدەدەنەوە و لىتى دەپرسن: ناوت چىيە؟

ئەرى بە خودا پاستە، من پېم لە كىشە، بەلام ئايا سەرقال بۇونم بە بىلالەوە و بارودۇخى تەندىروستىيەوە دەبىتە بەھانە بۇ ئەوهى واز لە كۆنتا كىننە بىتىم بىبەستىتىتەوە و بە قامچى لىيەنلىقە سەرلەنۈ!

ھەر پاس ئەوه بۇوە كە پۇویدا.

پىيم گۇوت: " ئايا دەتوانم داواكاريەك پىشىكەش بکەم بۇ لىيەنەي قۇتابخانە كە پىكەم پىن بىدات بە تەنها يەك وانەي دى، بۇ ئەوهى بابەتەكە بە كورىتى تەواو بکەم؟".

" بەلىن، ئەوه نۇد ئىرانەيە بە بۇچۇنى من، نۇد قورسە كەسىك بىدۇزىتىتەوە لە دېت بۇوهستىتەوە لەمەياندا".

"بیچگه له مسته وید" مانگی نهوهی گووت به زهرده خنه یه کی
به دکارانه وه .

« ههوره کان »

دارشتن و گووتنتی زاک سوشیب
کاوته خواره وه
بۇ ئەم چالە تاریک و ترسناکە
ئىدى كەسىن نەماوه
تا گىنگىم بىن بىدات لەمەودوا
دەبوايە پىگە يەكم بىقىزىيايەتىوه بۇ نەوهى سەركاوم و
دەست بىگرم بە ليوارەكەوه
تۆ لەۋى بۇويت
بە دەستىشىتىوه پەتىك ھەبۇ .
ئىمە بارز دەبىنەوه بۇ سەرەوه
بەلام من كەمېك بەرزىر دەفپەم، بۇ نەو شوينەى كە دىيمەنەكان كەمېك
جوانتىن .

بۇ سەرەوه ئازىزەكەم
نۇر ناخايىنەت ئىستا، نۇر ناخايىنەت ئىستا
كاتىكىش دەگەرىيىنەوه بۇ زەۋى
ھەلەكەم بە دەست ناھىتىم
من ئامادە دەبىم بۇ زىيان، بەلام لە بىندا دەستم دەبردىت .
لەوانىيە پۇزىك بچىن بۇ گەشتىك
دەفرپىن بۇ سەرەوه ..
ھەموو شتىك باش دەبىت

به رز ده بینه وه بُو سره وه
 به لام من که میک به رزتر ده فرم
 ده چمه نیو هوره کان، دیمه نه کان لهوی جوانتن
 نور ناخایه نیت نیستا، نور ناخایه نیت نیستا.
 تهنا نه گر کاتیکی زیاترم هبوایه
 تهنا نه گر کاتیکی زیاترم هبوایه له گلت
 ده توانيں بپوین به ره و سره وه
 بچین بُو گاشتیک، دهستی یه کدیش بگرین
 همو شتیک باش ده بیت
 له وانه یه پژئیک دوویاره بتمنیمه وه
 هر به هوره کاندا ده فرین
 هر گیز کوتایش نابینین



From: amjadhelwani@bilalmovie.org
 To: bilal2...ny@hotmail.com
 Subject: توله سنه وه

له سالى دوومى دواى کوچکردنى بپواداران بق مەدينە، شەپتىكى گەورە پۇرى كە ئەنجامەكەي مەزن و کاريگەرى ھېبو لەسەر ئەو شتานەي كە دواتر پۇيانىدا، بىلالىش پۇلىكى گىنگى تىدا ھېبو، پۇلىكى گىنگى لەبەرەپىشچۈنى شەپەكە بەباشى و لە قازانجى باوهەپداران، كە پۇوشىدا كارگەرييەكى نقد مەزىتى لەسەر ژيانى كەسى بىلالدا ھېبو.
 بى باوهەكەن لە مەككە ھەمو مال و مولكى ئەو باوهەپدارانە يان دەركىشىابۇيە دەرەوە كە لە مەككە چوبۇنە دەرى، ھەندىيەكىش لەو موسولىمانانە زەنكىن بۇون، ئۆانەي دىكەش ھەزار بۇون، بەلام بى جىاوانى مال و سەرەتى ھەموويانىان بىرىبو.

ئەمەش بەمانىيەكى بەس بۇو بق ئەوهى باوهەپداران ھەولى بىزاردىنى ئەوە بىدەن كە بى باوهەكەن لېيان بىرىبوون، ئەمەش بە رىڭرى كىردىن لەو قافلە بازىگانىيەي مال و مولكە كانىيانى ھەلگىرتىبو، كە لە شامەوە دەھاتن و، وەك ئەوهى دەرەكەوت بە نزىكى مەككەدا تىدەپەپىن، ياخود ھەر بە لايەنى كەمەوە بە ناوجەيەكى سەنوردار كراودا كە بق باوهەپداران ئابلىقە خستنە سەريان ئاسان بۇو.

باوهەپدارەكەن خۆيان ئاماذهىكىد و چۈنە دەرەوە كە نزىكەي سى سەد پىياو دەبۇون، بق پۇوبەپۇو بۇونەوهى ئەو قافلەيە و بەدەستەتىنانەوهى ئەو شتانەي كە قەرەبۇرى مال و مولكە براوهەكەيانى بق دەكردىنەوە .

بەلام پابەرى قافلەكە، كە پىياوېتىكى زىرەك بۇو، بە دەرچۈنى باوهەپدارەكانى زانى تاوهەكۆ بىگەنەوە بە قافلەكە، ھەر لەبر ئەمە بە خىرايى

ناراسته‌که‌ی گوپی به شیوه‌یه ک نقد قورس بسو باوه‌رداره‌کان بگنه‌وه پیشاندا، له همان کاتیشدا نیز در راویتکی بتو مککه نارد تاوه‌کو ناگاداریان بکاته‌وه که مال و سامانیان که تووه‌ته مهترسی و نهستاندنه‌وه و پیویسته لسه‌ریان له مککه بینه ده روه‌وه بتو هاواکاری.

هر بهم شیوه‌یه له بیری نه‌وه بسو باوه‌رداره‌کان خویان له به‌ردهم قافله‌یه کی ناسان به‌دهست هینراو ببینه‌وه.

خویان له به‌ردهم سوپایه‌کدا دیته‌وه که ژماره‌یان سئ هینده بسو.

نهو کاته پیغامبه‌ر (درودی خودای لسه‌ر بیت) توانی پلانیک دابنیت که قره‌بووی که‌می باوه‌رداره‌کان به‌رامبه‌ر بئ باوه‌رکان بکاته‌وه، هروه‌ها توانیشی ووره‌ی سوپاکه‌ی بورز بکاته‌وه و، گروپنکی نارده نیوان پینی بئ باوه‌رکانه‌وه، نه‌ماش همووی بسوه هری سه‌رکه‌وتني سوپاکه که که‌مترين بسوون له ژماره‌دا و که‌مترين ناماشه‌کاریان کردیبوو و، به هیچ شیوه‌یه کیش بتو جه‌نگ نه‌هاتبوبونه ده‌رئ، نه‌ماش به‌رامبه‌ر سوپایه‌کی ناماشه‌کراو و ژماره نقد که هاتبوبونه ده‌رئ و ده‌شیانزانی بتو جه‌نگ ده‌رین.

نه م سه‌رکه‌وتنه پیشوه‌خته دهوله‌تی تازه پیگه‌یشتلوی کرده نیتو بارودرخیتکی نویوه له نه‌خشی هینی نورگه‌ی عه‌رہ‌بیدا، وای کرد له هموو هوزه‌کانی عه‌رہ‌ب، که مککه‌یان به گرنگترین و به‌هیزترین داده‌نا، به شیوه‌یه کی جیاوازتر ته‌ماشای مه‌دینه بکه‌ن، هروه‌ها نه‌خشی ئابووی نمونه له هیلی پویشتني قافله بازگانیه کان له شام و یه‌مه‌نه‌وه به‌وه کاریگه‌ر بسو.

په‌یوه‌ندی بیلال چیبه به هموو نه‌مانه‌وه؟

بیلال په‌یوه‌ندیه کی نقد چې و پېزی به‌مه‌وه هه‌یه.

چونکه بیلال نومه‌یه‌ی سه‌رگه‌وره‌ی کوشت.

سەرگەورەکەی پىشىووى و، يەك لە گۈنگۈرىن سەرکىرەكانى مەككە ..
ئۇانەى كە كۈزان بوبىھە ئۆزى شەكەنلىنى مەككە و سەرۋەرەكە لە نېتىو
عەرەبدا.

بىلال نۇمەيەى كوشت.

ئەوهى كە بە بەردىكە ئەشكەنچەي دەدا.

بىلال نۇمەيەى كوشت، ئەوهى كە گەنچەكانى مەككەي ھاندەدا بىـ
پاكتىشانى بىلال بە شەقامەكاندا ..
ئەوهى كە ئازار و ئەشكەنچەي دەدا لەسىر لەمە گەرمەكەي دواى
نېوھېوان.

بىلال نۇمەيەى كوشت ..

ھەروەها پىستەيەكى بە ناويانگىش دەلىت: سەرى كوفر و بىن باوهەپى
نۇمەيە، رىزگارم نايىت كەرتۇ لە مردىن پىزگارت بىبىت.
ئەجا كوشنى!



بیلالی حه بهشی

له دووره وه سوپاکه یان ده بینم.

له خوم ده پرسم ..

توقلیتی له وئی بیت؟ له گلیان هاتووه؟ ياخود له مهککه ده رنه چووه؟
ئایا ده بیت که سینک له په پری دوژمنایه تی بوبیت له گل نیسلامدا و
ده رنه چیت؟ ...

له دووره وه، که ئیمه له چوارده وری بیره کانی بهداین، دهنگی ده هول و
زغپنامان گوئ لییه، گویمان قولاغی سه دای گورانی و هه لامه لایانه ...
نه وان هاتونن تاوه کو شته که ته او بکه، هاتونن تاوه کو به ته اوی له
نیومان بەرن، ئەوه یان ده ویت له بەدر، ئەوه تا ئاهنگی سەرکەوتنيان
ده گېپن پیش ئەوهی جەنگەکه ده ست پېیکات ..

ئەی بۇ وا بیر نەکەنەوه؟ له کاتىكدا ژمارە یان سن ھېننەھى ئیمەيە؟
ھەروهە جەنگاوهرى ده ھېننەھى ئیمە یان ھەي ..

قامچىھ کانىم هاتەوه ياد. هاتەوه بېرم کاتىك جەلدى دەکردم. بىرى
بەردەکەم كە وته وھ کە ھەركىز له يادم ناجىت.

ھەتمەن ده بیت ئومەيە له تەكىان هاتبىت.

ھەتمەن ده بیت هاتبىت تاوه کو ئەوه ته او بکات که دەستى پىتكىدبوو،
ئەم جارە هاتووه بەردەکە بخاتە سەر سىنگى ھەمووان و بۇ ئەبەد
ھەناسە یان بېرىت ...

ده بیت ئەو له وئی بیت له لايەكى دىكەوه ..



ھەركىز ئومەيەم له ياد نەکردووه، بۇ چەند سالىكىش بە ئازادى لە
مەككەدا ژيام، كە ئەويش تىيدا دەزىيا، چەند جارىك دىتومە، له بازار، له

پیگادا، له بردەم دار الندوة دا... هیچ قورس نهبوو که به پیکهوت چاومان به
یەک بکوهیت من و نەو کاتیک لە شاریکی وەک مەککەدا بولین.
ھەموو کات ھەولماوە پاستەو خۆ تە ماشای چاوی بکەم. چەندە خۆزگەم
دەخواست کامنیک پەشیمانی لە چاوه کانیدا بەدی بکەم لەوەی پیشی کردم،
یاخود ھەر لە بەر وە فایک بۆ ئەو سالە دور و دریزانەی کە لە
خزمە تکردنیدا بە سەرم بردبوو.

ھیچ.

بە پیچەوانەوە، جار لە دوای جار کینە و پق و پەتكىرنەوە زیاترم لى
دەدىت. جار لە دوای جار پەشیمانی زیاترم لى دەبىنى لە سەر ئەوەی
شتە کەی تەواو نەكىد، لە بەر ئەوەی کە نېيكوشتىم... ھەموو جاریک وا
دەردەکەویت پیتىدا کە شىكستەکەی لە بارامبەر مندا بىر دەكەویتەوە، بىرى
دەكەویتەوە کە من فەرمانىم بە جى نەھىتىنا، بەرەبەر گۈيىم لى یوەی دەبۇو کە
جوينى بە پىغەمبەر (درودى خوداي لە سەر بىت) دەدا ياخود ئەو
بارىدۇخى کە لە مەككەدا بە ھۆى ئەوەوە (بە گۇوتە خۆى صابىء)
پۇودەدات... زیاتر لە جاریک دىتومە تف لە زەوی بکات، لەوانە بە لە بەر
ئەوە بىت کە من بە ئازادى بە سەرىدا دەپقىم.. وەک ئەو..
مەككەم جىھېيىشت.

بە لام لە يادم نەكىد.

تە ماشا كەرنە كانى، جوينە كانى، بە قامچى لىدانە كانى، هيچيانم لە بىر
نەكىد.

بە ھەمان شىۋە بەردەكەش.

لە يادم نەكىد.

لە يادم نەكىد.

کاتیکیش نه بو زه پ جوینی پیدام، گووتی نه کوبی پهش پیسته که،
زانیم که نومه یه، هر به لایه نی کامه وه شتیک لهو، ده کریت له ناخن نیمه دا
خوی حه شارداد بیت ..

لهوانه یه تهنانه ت له منیشد ..

جه نگانم له گه ل نومه یه دا نیدی جیاواز بمو ..
بووه نیشانه یه ک که ده بمو لئی پذگار بیم ..
بووه نیشانه یه بۆ هه موو لاوزیبیه ک، بۆ هه موو توند په ویبیه ک، هه موو
نه فامیبیه ک، هه موو خۆ بەزلزاییه ک، هه موو سته میک ..
نومه یه ببوبیه په یکه ریک، بتیک، که لهوانه یه له ناخمندا هه بیت، به لایه نی
که ممه وه شتیک لهو ..
بوبوبیه شتیک که ده بمو خۆمی لئی پذگار بکم ..



له وئی بمو، له دوری چهند هنگاویکه وه ..
ده بیزرا ..

له سه ریازگهی دووزمندا ..
نا، نه مدیت، بەلام هه ستم به بونی کرد، ده بیت له وئی بیت، نه ده کرا
نومه یه ئم هه له له ده دست بدات، شوین و پله و پایه یی له مه ککه دا پیکه یی
نه ده دا که نه یه ت بۆ له ناویردنی ئاین نوییه که ...
له وئی ...

نومه یه له دوری چهند هنگاویکه وه ...
لیزه ش ..

نومه یه، نه گهر که میکیش بیت لهو، له نیو زوریه ماندا هه یه ..



بۇ چەند بىزىك بۇ ھەر خۆزگەم دەخواست كە چام پېسى بىكەۋىت،
بەلام ئەم جارهيان وەك جەنگاوهەر.

ئەم جارهيان مۆلەتى خودام پېيىھە كە چەك مەلبىگەم.

ھەروەھا بۇ چەند رقۇزىكىش، ھەولىمەدا بەپاستى لە خۆم تىيىكەم.

ئايا دەمەۋىت بىكۈزم لەبەر خاترى خۆم، بۇ تۆلەسەندىنەوە! ياخود
دەمەۋىت ئەوھە بىكەم لەبەر ئەوھە كە دۈزمنى خودايە! لەبەر ئەوھە
ستەمكارە! لەبەر خاترى ئەوھە دۈزمنى ھەموو ئەو شتانەيە كە باوهەرم
پېيىھەتى، ھەموو ئەو شتانەش كە باوهەرم ھەيدى دادپەرەرىيى و ھەقنى؟
ئەگەر بىمەۋىت تۆلە لە ئومەيە بىكەمەوە لەبەر ئەوھە بىزىك نازارى
داوم، ئايا ئەوھە ناگىيەنلىت كە بېشىك لەو لەمندا ھەيدى؟ ئايا ئەوھە ئومەيەيى
ناو ناخم نىيە كە ھامن دەدات بۇ ئەو كارە؟ ئايا شتىك لە نەفامى لە مندا
نىيە كە ھامن بىدات بۇ تۆلەسەندىنەوە؟

ئايا منىش پىباويىك نىيم كە نەفامى تىيىدا ماوە؟

نۇد لەكەل خۆمدا جەنگام...

دەستم لەسەر شەمشىزەكەمە ... چاوىشىم لەسەر سەربىازگەكەي ئەوان ..

وا دىلىشىم خارىيەكە دىتتە دەرەھە ..

دەبىيىنم ..

ئەم جارهيان لە گۆپەپانى جەنگدا.

چەكى بەدەستەوھەيە، منىش چەكم بەدەستەوھەيە ..

پېتك و پاس يەكسانىن، نەك وەك پېشىووتر كە بۇوين ...

بەلام ئەم جارهيان، ناچار دەبىت كە دانى پېتىدا بىنیت بەوھە كە
يەكسانىن ..

ئەم جاره، لە كۆتايدا، مىيچ مەلبىزاردەيەكى لەبەر دەستدا نابىت جە
لەوھە دانى پېتىدا بىنیت.

بیلال ..

بهدهی پیشووی .. یهکسانه لهگه‌لی ...



له خوم ترسام.

نهک له نومه‌یه.

ترسام لهوهی که ئاره‌زنوی توله‌سنه‌ندنوهه هابیت وهک که‌ستیک، ترسام
لهوهی لهبر خوم توله‌ی لیبکه‌مهوه، نهوهک لهبر ئه‌و بهما و بنه‌مایانه‌ی
باوه‌پم پیتیه‌تی ... نهوك لهبر خودا!

ترسام لهوهی که ئه‌وه نومه‌یه‌ی ناو ناخم بیت که دهیه‌ویت نومه‌یه
بکوژیت ... ترسام لهوهی گهر پیگه بدهم نومه‌یه‌ی ناو ناخم نومه‌یه‌ی دهره‌وه
بکوژیت، دواتر نومه‌یه‌که‌ی ناووه‌وه سه‌بکه‌ویت به‌سه‌رمدا.
لهو نومه‌یه ترسام که له ناخمنا ههیه، نومه‌یه‌ی که نمونه‌ی نه‌فامیه و
ده‌کریت پارچه و بهشی له ناو هه‌ر یه‌ک له نیمه‌دا هه‌بیت، زور زیاتر لهو
نومه‌یه‌ی که پیاویکه و له‌ویدا وه‌ستاوه و شمشیری هه‌لگرتیوه ...



جهنگ دهستی پیتکرد.

چاوه‌کانم وهک چاوی هه‌لتو ده‌جولان و ده‌گه‌پان به دوايدا.

نه‌وجا دیتم.

به‌لام نزیک نه‌بومه‌وه.

هر جاریک که ته‌مای ئه‌وهه ده‌گرت که نزیک بیمه‌وه و ده‌ستم له‌سه‌ر
شمشیره‌کم داده‌نا، شتیک له ناو ناخمنا به توندی ده‌یه‌زاندم: به
نیه‌ته‌که‌ندا بچورده‌وه، ئایا ده‌ته‌ویت بیکوژیت له‌بر ئه‌وهی دوژمنی خودایه
یاخود له‌بر ئه‌وهی سه‌رگه‌ورهی پیشوته و خراپترين جوری ئه‌شکنجه‌ی
داوى.

هر جاريک ناوري ليده دايده وه ئه و ده جه نگا، شمشيره كم رايده كيشام،
به لام دام ته په ته پي ده كرد و پيي ده گووتم: خاترجه ميت؟ ئه گهر كوشت
لە بەر ئەوهى بىزىك لە پۇزان ئەشكەنجهى داويت ئه وه ئىدى هەرگىز
ناتوانىت ئه و بارده لاپېيت كە ئه و لە سەر سىنگى داناويت..
لە بەدردا دوو جەنگ ھەبۈون ..

جەنكىك لە نىوان ئىتمە و ئوان، باوهەداران و بىن باوهەكان.

جەنگىكى دىكەش لە ناخى مندا...

جەنگى نىوان من و ئومەيەى ناو ناخم، ئه و ئومەيەى ناو ناخم كە بەرەو
كوشتنى ئومەيەى دەرەوە پىنۋىتىم دەكەت وەك تۆلەسەندەن وەيەك تاوهە كور
خۆى لە ناخىدا بۆ ئەبەد بىزى.

بە شمشيره كەي دەستمەوە دەجەنگام، به لام لە ناوهەوە جەنگىكى دىكە
ھەبۈو كە لە دېنەبىدا ھىچى كەمتر نەبۈو.

بە ناخىدا دەمچىپاڭ: بىزكارت نابىت ئه گەر ئه و بىزكارى بىتت.. بىزكارت
نابىت ئه گەر ئه و بىزكارى بىتت...

بە لام دەشمزانى، كە بىزكارم نابىت ئه گەر لە بەر ھۆكارى كەسى و تايىەتى
خۆم بىكۈژم، لە بەر تۆلەسەندەن وە، گەر بىكۈشتىاه لە بەر ئه و شوين
برىيانانەي كە هيشتاش لە سەر پاشتى ماوه، ئه وە تا كوتايى تەمنى دەبوايە
ھەلم بىكتايە، جەستەيەكى مردوو، كە وىزدانم قورس و ناثارام دەكەت.

بىزكارت نابىت ئه گەر ئومەيە بىزكارى بىتت بىلال.
ئەرى.

بىزكارت نابىت ئه گەر ئه و بىزكارى بۈو.

بە لام بىزكارىشت نابىت بىلال ئه گەر بىكۈژىت لە بەر ئەوهى پىش چەند
سالىك ئازارى داويت.

نه وکات زود نزیک ده بیت له و وه ک نه و ده بیت.
شمشیره کان ته قهیان ده هات. تیغ له سهر تیغ.
له ده رهوه و ناویشهوه ...



وا خه ریکن ده شکین ..
ناشکرا دیار بمو که سه رک و تن به شمان ده بیت ..
چاوه کامن به و په پی سه رنجهوه به دوایدا ده گه پا ... دلیشم نقد به توندی
لیتی ده دا ... ئایا هه لدیت بۆ نه وهی پزگاری ببیت?
پزگارت نابیت گه ر پزگاری ببیت. پزگارت نابیت گه ر پزگاری ببیت بیلال.
به دوایدا ده گه پیم. نه وه له ته ک کوپه کهی (علی) دایه، که هاوته مه نی
منه، نه وه چی ده که ن؟
وا ده رده که ویت که ده بانویت بکشینهوه له جه نگه ده پاوه کهیان.
نممه یه هر نومه یه وه ک هه موو کات، واژ له شتیک ده هینیت ته نها
له به ر قازانچ و ویستی خوی .
به لام نا .
نم باره یان نا .
پزگارت نابیت گه ر نه و پزگاری ببیت. پزگارت نابیت گه ر نه و پزگاری
ببیت .
به دریزایی جه نگه که نه وه م به گوئی خۆمدا ده چرباند .
به لام نه م جاره یان وه ک هاوار بمو: سه ری کوفر و بئی باوه پی نومه یه ..
پزگارت نابیت گه ر نه و پزگاری ببیت .
ده نگی خۆم نقد به بەرنی بیست له سهر زه وی بەدر ... نهوانهی دیکه ش
گوئیان لیوهی بمو ..

نوهی گوونم کومهلىک له نهنساری به ئاگا هىتىباوه، له خەلکى مەدینە، شىيەئ نۇمەيەيان نەدەزانى، پېشتر نەيانبىنىوھ، بەلام ناويان بىستبوو، سته مەكەي، بىن باوهپىيەكەي ... لەوانەيە نوهەيان بىستېت كە بە منى كردووه ... نازانم ... بەلام له پېنگىدا سەرنجى نوهەيان دا كە گوونم و بەرهە نو پۇيىشتن و شمشىيەكانىش له دەستىيان ..

بە بىن نوهى ھەستى پېنگىم دوپاتام كردهوه: نەى نەنسارانى خودا.. سەرى كوفر و بىن باوهپى نۇمەيەي كورپى خەلەف، پزگارت نابىت كەر نو پزگارى بىت ...

وەك نوهى گۆتى لېم بوبىت، لاي دەكىردهوه بۆ دواوه، ئايىا منى دىت؟ ئايىا نو بىلالەي بىنى كە نەشكەنچى دەدا و سوکايەتى پېنگە كرد له مەككەدا؟ ئايىا دىتى كە نىستا شتەكە بە كۈئى گەيشتۇوه؟ ياخود جىايى نەكىردىمهوه لە دوورەوه و تەنها نەنسارەكانى بىنى كە پۇوبەپۇوى دەپقىن؟ ..

نازانم .. له پېنگىدا دركم بەوه كرد كە نارەززۇم بۇو بىگەم پىى، بۆ نو پۇوبەپە قورسەى كەمىنگ پېش نىستە لەكەل خۆمدا دەجەنگام بۇى، دەترسام لە تۆلەسەندنەوهى خۆم نۇمەيە بکۈزم، بەلام نوهەتا نەنسارەكان، بە بىن نوهى ھەست بە جانگەكەي ناو ناخىم بىكەن، چارەسەرى دەكەن، دەيكۈژىن، ھىچ بەهانە و ھاندانىتكى كەسيشيان نىيە تىيىدا، ھىچ پۇنىچى سوکايەتى پېتىيان نەكىردووه، نېيردۇونەتە دەرەوه بۆ بىبابانەكەي دەووبەرى مەككە بۆ نوهى لەۋى ئەشكەنچەيان بىدات، بەردى نەخستۇوهتە سەر سىنگىيان تاوهكۇ ئايىنەكەيان بىقۇپىن، ھىچ كات واى نەدىيۇوه كە خاوهنى نەوان و دل و ئەقل و ناوهزىيان بىت بە شىيەئ كە مافى بىنېنى شتىكىيان نەبىت جىكە لەوهى نو دەبىبىنتى ..

بە سوکايەتى و جوينەكانى گەورە نەبۇونە ..

هیچ شتیکی تایبه‌تیان دئی نهبووه.

نه‌سلنه پیشتر نه‌یانبینیوه.

نه‌گهر منیش ناویم نه‌گروتایه، نه‌وه تبینی هیچ شتیکیان نه‌ده‌کرد...
چوارده‌وریان دا... منیش به خوّم ده‌گروت.. هه‌موو شتیک به خیرایی
کوتایی دیت.. احد.. احد..

زیاتر لیئی نزیک بوموه..

کوره‌که‌ی یه‌که‌م جار کوژرا... هیچ پوژیک له‌و باشت‌ن‌بووه... احد..
احد..

گویم له یه‌کیک له باوه‌پداران بوو که داوای لیده‌کرد خوی قوتار بکات و
شایه‌توومان بینیت، گروتی پیئی که هه‌موو نه‌و شتانه ته‌واو ده‌بیت گهر
بیلیت... نه‌وهی که په‌شیمانی خوی پاگه‌یه‌نیت له هه‌موو نه‌و شتانه‌ی که
کردویه‌تی..

کات لای من وهستا، هه‌ستم کرد دلم له لیدان که‌وت تاوه‌کو گویم قولاغ
بیت، هه‌ستم کرد که دونیا هه‌مووی وه‌ستاوه تاوه‌کو گوئی پادیتری داخو
نومه‌یه سه‌ری کوفود و بن باوه‌پی، موسولمان ده‌بیت! موسولمان بونی
پاده‌گه‌یه‌نیت، نه‌گهر ته‌نانه‌ت به دوچوچویش بیت، ته‌ناها بو نه‌وهی پذگاری
بیت..

کات وهستا وهک بیریکی له بن نه‌هاتوو، هه‌ستم کرد که گوییه‌کامن به‌رز
بوونه‌ت‌وه و دریژیون تاوه‌کو نه‌وه ببیستیتکه نومه‌یه ده‌بیلت..

چاودیری خوشم کرد.. ئایا قابل ده‌بم به‌وهی هه‌موو شتیک کوتای
پی‌دیت به پذگاربوونی...
چاوه‌پیم ده‌کرد..
دلیشم وهک ده‌هول لیئی ده‌دا.
ب‌لام نه‌وه‌یگروت، هیچی نه‌گروت.

سەرى بى باوهپى، تەنانەت كە لەم بارودۇخەشدىيە، زۇر لەوه
خۆبەزلانتىرىبو شىتىك بىزىت كە پېشىووتىر بەردەبەكى پىسواى وەك من
گۇنۇويەتى ..

پاشان گۈيم لە هاوارەكەى بۇو، هاوارىتىكى مەتىنە بەرز كە وەك ئۇوهم بەر
گۇئى نەكەوبۇو.

كوشتىيان، ئۇوه كوشتىيان.

سەدای هاوارەكەى هەر دەنگى دەدايەوه.

ئۇجا ..

گۈيم لىتى بۇو يەكىتكى گۇوتى "احد، احد" ...

لە پېتىكا، ھەممۇ ئۇوانەتى گۈپەپانەكە هاوارىيان دەكىرد "احد، احد" ..

نازانم كى دەستى پېتىرىد، بەلام بىتگومان لە مەككە بۇوه، دىتومى كە

دەيلەيم وەك ئۇوهى جەڭ لەوه ھېچ شىتىكى دى نەزانم ..

وەك ئۇوهى ناوم بىت ..

احد، احد ھەممۇ هاوار دەكەن، وەك ئۇوهى سومبولى سەركەوتى ئەمېق

بىت ..

احد، احد ..

ئەرىئى ... احد، احد ...

سوجىدەم بىچ خودا بىردى و دەمچىپاند: احد، احد ..

ئىيىستا بەپاستى بەردەكە لابرا.

پىزگارم بۇو.

پىزگارم بۇو.

بیلال

پیش نهوهی بنوم نهوهم خویندهوه که نه مجدد بۆمی نوسیبیوو له بارهی
بیلالی حبهشی و نهوهی کردى له گەل سەرگەوره کەيدا.
نهو شهوم لهوئ لە گۆپه پانی جەنگەکەدا به پئى كرد.
نازانم داخو خهونه کەم هەموو شهومه کەی بۆخۆی بردبیت ياخود نهوهی
ئىتمە خاوهنى کاتژمیرە كانمان نىن له كاتى خەودا.
بەلام وام هەست کرد کە شهومه کەم هەمووی لهو جەنگەدا به سەر بردۇوه.
دەمیك بیلال بۇوم و وەك نهوهەست دەكىد.
دەمیكىش يەكىك بۇوم لهوانەی پېتىشتر نومەيەی نەناسىيە به لام گۈيىان
تىيوهى بۇوه نهوهش بەس بۇو تاوه کو لىتى بچە پېتىشە و خۆيانى لى
ئامادە بىكەن.

جارىكىش نومەيە خۆى بۇوم کە شمشىرە كانم بەرده کەوت، وەك نهوهى
بعەۋىت خاتىرچەم بىم لەوهى کە مردووه، تۆزىك دەبىم بەو و تۆزىكىش دەمرم
تەنها بۆ نهوهى دلىنيا بىمەوه، بۆ نهوهى دواتر بچە لاي بیلال و بە گۈيىدا
بچىپىتنەم: نهوه مەد!
بۇوم بیلال زىاتر لە جارىك، جارىك کە بەرده کە لە سەر سىنگىھىتى و
خەرىكە دەيىختكىتىت، قامچىھە كانىش بۇونەتە دىۋەزمە بەسەر پېتىبە و
ھەمۇيان پېيە و، نەويش دەلىت احىد، احىد..
جارىكىش کە بە شەقامە تۆزاویە كاندا پادەكتىشى و هەر دەلىت احىد،
احىد..

جارىكىش کە لە سوجىدە دايە لە ناو گۆپه پانى جەنگدا، چىپاندىھە كانىشى
احىد، احىد..
نازانم خهونه کە چەندى خايىند، بەلام تەنها نهوه دەزانم کە هەستامەوه
ھەستم دەكىد هەموو ئىسىكە كانى جەستم تىك شكارون و هەستم بە
ھىلاكىھەكى نۇد دەكىد.

نم جارهيان نمه نيشانه يك نه بيو له نيشانه كانى شيرپهنجه
نه فرهتى.

بەلکو نمه نيشانه كانى بيلالى حەبەشى بيو.
من لەگەلىدا بیوم له جەنگەكەدا.



له قوتايانه، داره كەم دەبرد لەگەل خۆمدا، بەلام زۇرىيەي كات ھەولمەدا
تا بتوانم بەكارى نەھىتىم.

سەرەپاي هيلاكى و شەكتى ھەستم بە پىويستى نمه نەدەكرد.
لە راستىدا ھەستم بە پىويستىيەكەي دەكرد، بەلام پىم وابو زىاتر
پىويستىم بەوهىيە كە بەھىز بىم.
خۆمم گرت.

بەلام بە شىئەيەكى شىۋاوتر دەمبىنى.
ھەمو شىتىك تىكىلاو دەرەكەوت، باخچەي قوتايانه تىكىلاو
دەرەكەوت، ھەروەها ھەمووانىش، ھەمو شىتىك ئالۆز بەيەكدا چووبۇ بە
شىئەيەكى شىۋاو و شىۋاوتر، دەركاي قوتايانه، پاپەوهەكە، لۆكەرەكان،
ھەمو شىتىك.

ھەولمدا بە ھىواشى پى بىم، يادگەم بەكارىھىتىم لە دىيارىكىدىنى
ھەنگاوهەكانم، لە پاپەوهەكەدا سەرگەوتۇر بیوم، بەلام لۆكەرە پىزكراوهەكان بە
پەنای يەكەوهە نەتىكەل و پېتىكەل بیون، ھەندىكىيان كرابۇونەوهە و
ھەندىكىيان داخراو، نەيىش ئەتوانى لە كراوهەكان خۆم لابدەم، پۇخسارم نەتى
بە توندى كىشىاي بە دەركاي لۆكەرەكەي پېش خۆمدا، لە كاتىكىشدا وام
دەزانى كە دەركاي دووهەم لە بەرەم خۆم دەكتىشا بە دەركايەكى دىكەي
لۆكەردا.

بە زەویدا كەوتەم.. ھەندىك پىكەنинى بە نۇد بىستراو ھەبوو، ھەشبوو كە ھەولىدەدا يارمەتىم بىدات تاۋەكەوە سەرىپى.. لەويىدا دەنگەكەي ھات.

"تۆنەي سمت قەلەو، لەوانەيە چىدىكە سەنت قەلەو نەبىت وەك پىشتر، بەلام ھېشتا ھەر سەنتىت". نەوه جۆن بۇو.

وەستام، تەماشايىم كىرد، وەك ھەموو شىتىك دەرددەكەوت، دۇوان لەو، دۇوان لە جۆن، لەگەل دوو زەرددەخەنەي خراپەكارانە، ھەر دانەيەك لەسەر پوخسارىك.

چەند سال لەمە جۆن؟ چەند سال؟ تىتكۈرىم.

لە پىپىكدا خەونەكەي دويىكە شەرمەتەوە ياد: بىلال و ئۇمەيمە، ھەموو نەو ئەشكەنجانەي بىلال لەگەل ئۇمەيمە، قامچىكەكان و بەرددەكە و پاشان پۇوبەپۇوبۇنەوەي كۆتايى.

ھەروەھا ھەموو سالەكانى پىشىوم بۇ گەپايەوە، لە يەكمە جارەوە كە جۆن يەكمە ناوناتىزىرى لىتىم نا، لە يەكمە جارەوە كە ھەموو پۇلى ھېتىايە پىكەنин لىتىم، لەو يەكمە دانانى ۋىدىقۇو كە لە تەوالىتى كچان پام كىرددە دەرەوە لە ئىنتەرنېت.

ھەموو ئەو شەوانەم ھاتەوە ياد كە خۆزگەم دەخواست بەشەودا بىرم تاۋەكەوە بە ھۆزى جۆن و مایكەوە نەچم بۇ قوتا باخانە.

لە پىپىكدا گوئىم لە بىلال بۇو دەيگۈوت: پىزگارت نابىتىت گەر ئەو پىزگارى بىبىت.

خۆشم دۆزىيەوە ھەمان شت دەلىتىمەوە: پىزگارت نابىتىت گەر ئەو پىزگارى بىبىت.

پنگه ناده م ئم جاره يان لە دەستم دەرچىت.
 گويم له بىلال بۇو دەيچىپاڭد بۇم: پزگارت نابىت گەر ئەو پزگارى بېيت.
 ئەم باره وا دەردەكەوت كە ئۇوه بە من بلىت، هام بىات.
 خۆم دۆزىيەو بەرەو جۆن دەچم. ھېشتا ھەر دووان لەو ھەبۈن.
 ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ بەرەو پىشەو پۆيىشتم، تە ماشاكردىنى سوکايەتى
 پىتكىرن و بەرەنگارىيۇونوھ لە سەر ھەر دوو پوخسارەكە بۇو، ھەر دووكىان ھى
 جۆنە.

تە ماشاكردىنىك كە واتاكەي: چى دەكەيت؟
 بىلالىش بە ئەسپاى دەيگۈوت پىتم: پزگارت نابىت گەر ئەو پزگارى
 بېيت، پزگارت نابىت گەر ئەو پزگارى بېيت ... پزگارت نابىت گەر ئەو پزگارى
 بېيت.

منىش نزىك دەبۈومەوھ. ھەموو ھىزەكەم كۆدە كردىوھ تاۋەكىم ناو
 دەستمەوھ. ھەموو ئەو ئەشكەنچە و پىسواكىرنەي سالانى پېشىو كە جۆن
 بېبۈوھ ھۆكارى لە ناو مشتە كۆلەي دەستم دا دامنا.

بىلالىش ھېشتا ھەر دەيچىپاڭد: پزگارت نابىت گەر ئەو پزگارى بېيت ...
 پزگارت نابىت گەر ئەو پزگارى بېيت.

باشه. مشتە كۆلەكەم ئاماذهىي. پزگارت نابىت گەر ئەو پزگارى بېيت.
 بەلام دوو پوخسار لە بەرامبەرمدايە، مشتە كۆلەكەم بۆ كاميان بۇھىتىن؟
 هاتە پېش چاوم كە چەندە شەرمەزارى دىكەم بۆ دروست دەبېت ئەگەر
 بىكىش بە پوخسارە نادروستەكەدا و مشتە كۆلەكەم بە ھەوادا بېۋات.
 بە خۆم گووت: احىد، احىد ..

مشتە كۆلەكەم بە خىرايى بەرز كردىوھ و بەرەو پوخسارەكەي لاي چەپم
 وەشاند.

بە نزىكەيى چاوم چوقاندبوو، دلنىا نەبۇوم لەۋەي دەستم بەر شتىك كەوتۇوه.

بىدەنگى ھەموو جىتگايەكى داپقۇشى. دلنىا نەبۇوم كە دەستم بەر هېيج كەوتىتتى.

ئىستىتا هېيج جۆتنىك نىيە لە بەرامبەرمدا.

هاوارىتكى نۇد گۈورە بەرز بۇوييە، ھاوارىتكى سەير كە ئاشنائى نەبۇين لە جۆنەوە، بەلام ئۇرە دەنگى بۇو كاتىك ئازارى دەبۇو، هېيج كەس پىشىۋىتىر گۈئى تىتوه نەبۇبۇو كە ئازار بچەڑىت.

تەماشى خوارەوەم كرد: جۆن پاكسابۇو بە زەویدا و لە تاو ئازار تەپا و تلى دەكىد و لوتى گرتىبوو، خويىنىش لە ھەموو پۇخسارى بڵاو بۇوييە. دەنگى دىكەش ھەبۇو: ناوى مەنيان بەرز دەكىدەوە، دلخۇش بۇون بە سەركەوتىنەكەم بەسەر جۆندا.

بەلام بەرزتىرىن دەنگ لە تاو گويمدا ئۇ دەنگ بۇو كە ھەموو كىرەپانى جەنگى داپقۇشى كاتىك ئومەيە كۈزىدا..
احد، احد..



لاتيشا

په یوهندیه کی ته له فوئنیم له قوتا بخانه کهی بیلاله وه پیکه يشت.
 ئه جاره په یوهندیه که جیاواز بwoo، هیچ که س نه یگوت که حاله تیکی
 پزیشکی بەپله هه یه وەک هەموو جاريک که بارودوخى خراپ دەبwoo.
 بەلکو پېم گووترا که بېم بۆ مشتومر کردن لە بارهی (شتیکه وھ).
 بەپله چووم بۆ قوتا بخانه.

شتەکه بە روونی دیار بwoo کە جیاوانه ئه جاره. ھۆکاره کهی
 تینه گەيىشتم، بەلام پېم گووترا بیلال باشه.
 بەپیوبه ری قوتا بخانه که پیشوانی لېکردم، مستەر تۆمسۆن، پیاویکی
 میھرەبان بwoo کە هەموو کات ئەوپەپی يارمه تیدانی پیشکەش كردwoo.
 ئه جاره يان كەمیک شىۋا و تۈرە بwoo.
 دواي ئەوهى پیشوانی لېکردم پرسى: ئایا بیلال هیچ جۆرە دەرمانىك
 دەخوات کە درىنده ياخود تۇندرەوی بکات؟
 ئەو پرسىيارەم پى سەير بwoo. بیلال درىنده و تۈرە؟
 پېم گووت کە بیلال دەرمانى نقد نىقد وەردەگرىت، دەكىيت ھەندىكىيان
 كارىگەری لاوه کى ھەبىت، بەلام کەس ئاگادارى نەكىدوومەتەوە لە و جۆرە
 كارىگەريان، ھەروەك چۈن كەسىش ئاگادارى نەكىدوومەتەوە کە بیلال ئەو
 كارىگەری و نىشانانەی ھەيە.

بە هيمنى دەدوام، بە ئاوازى «لە راستىدا و راستىيە کەي ئەوهىيە»، پاشان
 بە ئاگا ھاتمەوە لە پرسىيارە کەي مستەر تۆمسۆن کە دەبىت ھۆکارىكى
 دىكەي ھەبىت جە مشتومر کردن لە سەر دەرمانە کەي بیلال.
 لېم پرسى: دەتوانم لە بارهی ھۆکارى ئەم پرسىيارە وھ بېرسىم؟
 پېنى گووتىم: بیلال ھەلکوتا وەته سەر ھاپلىكتى و لېنى داوه.

له دواييهوه گووتم: به ليدان؟

گووتى: بهلى، به ليدان، ليدان كهش بووهته هئى شكانى لوتى
هاوپوله كهى.

پىتم وابىت دەمم تا خوارهوه كراييهوه و گووتم: بيلال نهوهى كردووه؟

مستەر تۆمسۇن جۆره تەماشايەكى كرد وەك بلېتى نىدى بەسە چونكە
پىشتر كاردانەوهى هاوشىزىهە نىدى دىوه و بە تەلەفۇن نەكەل
سەكتىرە كەيدا دوا، پىتى گووت ك، بيلال و جۆن باڭ بىكەن ئورهوه.

چەند چركىيەك و بيلال هاتھ ئورهوه و كەسىتكى نىدە قەبارە كەورەش
لەكەيدا هاتھ ئورهوه، لووتى پىتچارابۇويە و بە بىرىن پىچ.

نه متوانى نىوان دىيمەنەكە و نهوهى كە تازە گوترا بەيەكەوه بېھستەمەوه.

بيلال لەسەر دەموچاوى ماسكى گرنگىپىتنەدانى نەخشاندبوو، هەرەك
نهوهى هېچ كات نەيناسىبىتىم.

تەماشاي بەپىۋىرەكەم كرد و دەمەويىست تىبىگەم.

مستەر تۆمسۇن گووتى: بيلال دويتى لە هاوپۇلە كەى داوه كە جۆنە و
لووتى شكاندرووه.

بيلال تەماشاي جۆنى كرد وەك نەوهى يەكەم جارى بىت لە ژياندا
بىبىنېتىت. وا دەھاتە پىش چاوايشىم كە لە ژىر لىتووه پىنە كەنى.

ھولىمەدا شتەكان لە مىشكىمدا كۆبىكەمەوه و گووتم: « جۆن لە ھەمان
پۇللى بىلال، لە پۇللى ھەشتەم؟ ».«

مستەر تۆمسۇن بە بهلى سەرى لەقاند.

« بىلالىش لىيداوه و لووتى شكاندرووه؟ ».«

دۇوبىارە مستەر تۆمسىن بە بهلى سەرى لەقاندەوه.

تەماشاي بىلام كرد، بەو قەبارە بچوكىيە ... ئەم جۆنە زەبالەحەش كە
دەتوانىتىت بە ناسانى وەك پاسەوانى تايىھەت كارى دەست بکەويت... سەرم
لادا لە نىوانىيان.

نقد به قورسی کونتپلی خۆم کربوو تاوه کو لە پىتكەنندا نەتقەمەو،
دەشمنانى سزاي ئوانە بە تەواوى چىبىه.

بەلام نەمدەتوانى تىبىگەم كە چۈن ئەو پۇوى داوه، ياخود تەنانەت بىلال
چۈن توانى ئەو بىكەت.

چى پۇویدا؟

ئەوەم گووت و بە زۆر خۆم گووتبوو تاوه کو پىتنەكەنم.
مستەر تۆمسن گووتى: پىيويستە بىلال پۇونى بکاتوه كەچى پۇویداوه.
لام كىرده و بۇ بىلال و پرسىيم لىنى: بىلال بۆچى لە - خەرىكبوو بلېم
مستەر جۆن، پاشان خۆم گرت و گووتىم - جۆنت داوه.
بىلال دووبىارە تەماشاي جۆنى كىرده وەك ئەوەى يەكەم جارى بىت
بىيىتت.

ئەجا تەماشاي كىرم و گووتى: لىنى بېرسن بىزانن چى پىن گووتوم.
دووبىارە مستەر تۆمسن بە تەماشا كىرىنى - ئىدى بەسە - وە تەماشاي
پوخسارى جۆنى كىرم و گووتى: جۆن چىت پىن گووتۇو؟
ھەستم كرد ئەم لىپېچىنەوە گۈونجاو نىيە، لەوانە يە بىلال بىريندار
بىكەت، هەر بۆيە خۆم خستە نېتىۋە كەن و وشەكەنام پۇوبەپۇي كىرده وە
كەسىبەتى مامۆستام ھېتىنایو وەرخۆم: جۆن ھەرچىكى گوتېتت بىلال،
كىتشەكەن بەو شىۋە يە چارەسەر نابىتت.

پاشان پۇوم كىرده بەپىوېرە: تو بازىدۇخى تەندروستى بىلال دەزانىت
مستەر تۆمسن، لەكەلىدە دەدويىم و تىيىدەگەم كە چى پۇویداوه و بەلېنەت
دەدەمن كە دووبىارە نابىتتەوە.

ئاماژەي بۇ كىردىن كە بېرقەن و ئەجەپ بۇوى كىردى من: تەنها ئارەنزووى
ئەوەم ھەيە دەنلىيا بىمەوە كە بىلال كىردى لە ئەنجامى ئەو دەرمانانەوە
ئەبۇوە كە وەرى دەگرىت. ئەگەر بەوشىۋە يە بىت ئەو دووبىارە دەبىتتەوە،

نه گهريش بيلال توانبيتى نه و به سار كەسىنلىكى زەبەلاھى وەك جىزندى
بەينىتىت، نه و دەشتواتىت زياتر لوه بە قوتاپىيەكانى دى بىات.
نه و لەسەر هەق بۇو.

دەلىيام كىرده وە كە دووبارە نابېتىوھە و لە مۆكار و پالىنەرەكان دەكۆزىلەمەوھ
و لەگەل پىزىشكان قىسە دەكەم بۇ نەوهى دەرمانەكە بىكۈن يان زىيادى بىكەن
نه گەر شىتەكە لە مۆكارى دەرمانەكە وە بىت. مىستەر تۆمىسىن گۈوتى:
دەتوانىت نەوھ بىكەيت لەو ھەفتەيە دورخىستىوھ كە بىلال وەرى دەگرىت.
” نەم جۆنە ماوهى سى سالە ئازارت دەدات و من ھەوالىم لىيى نىيە؟
ناشزانىم تاۋەكىو نەو كاتە نەبىت كە لووتى دەشكىتىت؟! ”
نەوھم گۈوت بە بىلال و شۆك بۇوم لە دواى نەوهى چىرقىكى جۆن و
مايكى بۇ گىتىپامەوھ لە يەكەم بۇقۇتۇو.

شىتەكە چىدى بۇ من نەوھ نەبۇو كە بىلال لووتى جىزنى شakanدۇوھ . بەلكە
نەوھ بۇ بىلال توشى ئازاز بۇوهتەوھ لە قوتاپخانە بۇ ماوهى سى سال و بە
منىشى نەگۈوتۇو.

چىن نەوھ پۇويدا؟ چىن تىپىننەم نەوھم نەكىرد؟ چەند جارىك گۈومانم
برد... بەلىن، لە چەند ئاستىكى دىكەشدا لىيم پرسى، بەلام نەو نىكىلى دەكىرد
و ھەممۇ كات لىيى راھەكىرد.

” ئايى بارۇدۇخەكە نەوهىيە كە من توشى ئازاز بۇومەتەوھ ياخود نەوهىيە
كە لووتى جۆنم شakanدۇوھ؟ ” بىلال بە بن ئارامىيەوھ پرسى.

لە پاستىدا لووتى جۆن گىرنىڭ نەبۇ بۇم. نە گەر ئىستىتا جىگە لەوھم
دەرىختىيە نەوھ شىتەكە نىزد قايلىكەر نەدەبۇو.

« چىن نەوھم پىن ئالىتىت كە پۇويپۇوت بۇوهتەوھ بىلال» سەرم سورىما بۇو
، ھەولمەدەدا تىپىكەم لە كەم و كۈپىم، ھەولدەدەم تىپىكەم نە گەر باوکى
وجودى ھەبۇوايە شىتەكەي دەگىپى!

«ئوهى پوویدا پوویدا، ئو كات نه متوانى بىلّيم، هىچ پەشىمانىش نىم لەوهى دويتىن پووى داوه . بەلكو بىگرە ئەمە هەر دەبوايە لە يەكەم رۇزەوە پووېدات» بىلال بە مەتمانەوە گۈوتى .

من قايىل بىوم بەوه، ناتوانم ئەمە بە ئاشكرا دان پىتىدا بىتىم، لەوانەبى بە ئاستى لوت شكارنىش نا . بەلام ئاكايم لەوه ھەبە كە وەستانى مندالىك بە مەتمانەوە و لە سەرەتاوه دىرى ئوهى ئازارى دەدات هەر ئوهىبە والە هەرزەكارەكانى دىكە دەكات لە كالىتە پىتكىردن بۇوهستن .

«ئەدى بۆچى ئىستا؟ بۆچى پىتشتىر نا؟» پرسىم لىتى، حەزم ئەكىد ئەمە بۆ زىياد بىكەم: بۆچى كاتىك كە تۆ لەم بارودۇخە تەندروستىبەدایت؟ بە هيئىنلىكە تەماشاي كىرمەم، ئەوجا گۈوتى: ئوهەت نەخويىندهوە كە ئەمجد لە بارەي بىلال و نۇمەبى ناردېبۇرى؟

بە شەرمەزارىبۇرۇپ پېتىم گۈوت: نا، نەخويىندهوە تەنە .
ھېشتا دامن پىتىدا نەناوە كە دەچمە ناو ئىمەيلەكەبەوه و ئوهى تىيدابە دەخويىنەوه .

ئەو دەزانىت و منىش دەزانىم كە دەزانىت، بەلام ھېشتا دانمان پىتىدا نەناوە .

گۈوتى: ئوهى نوسىيوبەتى بىخويىنەوه و، دەزانىت بۆچى ئىستا پووېداوه .



ئىستا دەزانى كە ئوهى بىلال كردۇوبەتى، هىچ پەيوەندىبەكى بە كارىگەرى لاوهكى دەرمانەكانەوه نەبۇو وەك ئوهى مستەرتۆمسن پېشىبىنى كردىبۇو .

بەلكو پەيوەندى بە لىدانى دەرزىيەكى چالاک كەرەوه ھەبە كە ئەمجد بە بن ئوهى بىزانىت بىلالى پى كوتىيە .

ههروهها نهشم ده زانی، نهوهی نه مجده نوسیویه‌تی له باره‌ی بیلال و نومه‌یوه، ده رزیه‌کی چالاککه‌رهوه ده بیلت و منیشی پن ده کوتရئ.



پهنه‌ی دواتر بهشی کوتای پومنی (جنور) بwoo.

لیژنه‌ی قوتاخانه په زامه‌ند بwoo بهوهی ته‌نها بهک وانه بدانه‌بقو نهوهی پیشکه‌شکردنی پومنه‌که به پایان بگهیه‌نم. قایل کردنیان هینده گران نه بwoo. هیشتا هه‌ر تووپه‌بboom له کوتایی پیهینانی جذور بهو شیوه‌یه، په زامه‌ند بونیش له سه‌ر داوایه‌که‌م که کردboom هیچ له تووپه‌بونه‌که‌می نه‌په‌واند بوبویه‌وه، هه‌ر تووپه‌دده‌boom ته‌نانت نه‌گه‌ر برپاری لیژنه‌ی قوتاخانه به وه‌ستاندی پومنه‌که پاس دوای ته‌واو کردنی پومنه‌که‌ش بوبوایه. شته‌که ده‌پاره‌ی بنه‌مای پیشینه بwoo.

من ده‌مویست چه‌ند شتیکی سه‌ره‌کی پیکه‌وه ببه‌ستمه‌وه، پاو بچونی قوتابیه‌کان گوئی لیبکرم له مه‌رحه‌له‌ی زیانی کونتا کینتی، که به‌ره‌به‌ره خه‌ریکبو ده‌بوبویه توویی.

کونتا کینتی هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل بیلدا ده‌کات، نه‌ویش چیشت لینه‌ریکی پهش پیست بwoo له لای مسته‌ر وال‌تهره‌وه، نه‌و چاودی‌ری ده‌کرد کاتیک قاچیان برپیه‌وه، نهوه‌یش که چیشت لینه‌ر بwoo، واته پله و پایه‌یه‌کی جیاکراوه‌ی هه‌بwoo له نیوان به‌رده‌کانی دیکه‌دا، هه‌روه‌ها واتا که نه‌و (نه‌مانه‌ت پاریز ببوه) له لای گه‌وره‌که‌ی و خیزانه‌که‌ی، سه‌ره‌پای نهوهی که نهوه قده‌غه بwoo له پهش پیسته‌کان، به‌لام بیل خویندنه‌وه و نوسینی به نینگلینی زانیوه.

بیل و کونتا کینتی کیزیان ده‌بیلت، کینتی قایل ده‌بیلت له سه‌ر پیرقزکردن و خاوینکردن‌وهی وهک خاچپه‌ره‌ستان به‌لام به نابه‌دلی. کینی گه‌وره ده‌بیلت و کچیکی جوانی لیده‌رده‌چیت که نان کچی برای خاوه‌نه سپی پیسته‌که

خوشی دهويت ، هر لبار نهوهيش که ئان زور بەناره ، هر بۆيە به نزيکىيى كىرى لە مالى گوره كەيدا دەزى و ، فيرى نوسين و خويندنەوە دەبىت و ، زور نزيك دەبىتەوە لەو خيزانە كە خاوهنى دايىكى و باوکىن ، نهوهش بەشىك دەبىت لەو پەرەسەندە سروشىيە كە كونتا كىنتى و هاوسەرەكە ئارەنزووى دەكەن .

بەلام كىرى كە نوسين و خويندنەو شارەزايە ، هەلەستىت بە مۇلەتى وەرگرتى ساختەيى گەشتىردىن بۇ نوح ، نەو بەردەيە كە وەك نەو گوره كە خاوهنىتى و خوشى دەويت ، چونكە بۇ بەردە نەبوو دۈورىيەكى زور بېرىت و گەشت بىكەت بە بىن مۇلەتى نوسراو لە لايەن خاوهنەكە يەوه .
زور دۈور نەكەوتىبوو يەوه پىش نەوهى دەستى بەسەردا بىگىرىت ، دانىشى پىدىدا نا كە كىنى مۇلەتە ساختەكە ئىسىيە .

خاوهنەكەيشى راستەوخۇ سزاى كىرى دەدات بە فرۇشتىنى ، بەمەش كونتا كىنتى و بىئىل ھەموو ئومىدىيان بە ھەموو شتنى لەدەست دەدەن . ژيانيان بە شىۋەيەك كۆتايىي پىدىت و پۇمانەكە لە كونتا كىنتى تەواو دەبىت كاتىك ئەو بەردانە بە ھەوادا فەرپىدەدات كە لە ھەموو ژيانىدا كۆى دەكىردهوە ، نەوهش واتاي هەر مانگىك دەگەيەنتىت كە بەسەریدا تىپەپىوه لە دۈرى گۈونىدەكە لە ئەفرىقا .

زمارەي ئەو بەردانەيى كە بە زەويىدا پەرش و بلاو بۇوبىيەو شەش سەد و شەست و دۇو بۇو .

كۆنتا كىنتى پەنجا و پىتىج سالى تىپەپاندېبۇو لە تەمەنيدا .
كە ۱۸ سال وەك (كۆنتا كىنتى) ژياوه ، كە لە جۆفۇرى گامبىا لە دايىك بۇوه .

نهوهى دىكەش كە ژياوه بە (تۆبى) بانگىيان كەدووھ ، تۆبى بەردە .

لیرهدا بهشی تاییهت به کونتا کینتی کوتایی دیت، نه لیکس هیلیش
به رده وام ده بیت له گه‌ل کیزی که له یه کم شهروی لای خاوهنه نوییه که وه
پویه پوی دهست دریزی کردن سه ر ده بیت وه.

من له میشکمدا ببو که هریه ک له قوتاییه کان چی ده لین: لیزا باس له
مالناوایی کردنی کیزی و دایک و باوکی ده کات، کیزی هاوایی یارمه‌تی
ده کات له دایک و باوکی، یاخود هاوار ده کات بز یارمه‌تیدانی له لاین خاتو
ثانه‌وه، وا ده زانیت که په یوه‌ندییه تاییه‌تیه که بیان له وه ده کات که
کردویه‌تی.

ئیدی له باره‌ی نه و ساتانه‌وه ده دویت که کونتا کینتی نه وه هست
پیتده کات چیدی ناری هاپیکانی مندالی بیر نایه‌ته وه له جوقور. له باره‌ی به
نانگاهاتنه وه له پره‌که‌ی، که له سی سال‌لیدایه به نزیکه‌بی.

کیفنيش لیرهدا توانجی نووه‌یه که له بیرکردن ثالیه‌تی به رگریکردن له
خود زیاتر له له بیرکردنیکی ناسایی که ده کریت به سه ر هر که سیکدا
پویدات.

به نزدی کیفن ده لیت که بهره‌بهره‌ی له بیرکردنی کونتا کینتی بز زمانه
نه سلیه‌که‌ی خوی له بهر نووه نبیه که وانی هیناوه له به کارهینانی، یاخود
له بهر نووه‌ی که س نبوبوه له گه‌لی بدويت بهو زمانه، به لکو له بهر نووه‌یه که
وانی له بیرکردنوه هیناوه لتی له ناخی خویدا، له بهر نووه‌ی به ته‌نها
بیرکردنوه‌ش لیتی نازاری ده دات.

حه کیم باس له چاپیتکه وتنی کونتا کینتی ده کات له گه‌ل که سیکی وه ک
خوی، له نه فریقاوه هاتووه، نه ک نووه‌ی له نه مریکا له دایک بوبیت و له
دایک و باوکتک و باپیرانیکه وه هاتبیت که له نه فریقاوه هاتبن، کونتا کینتی
نووه له یه کم ساتنه‌وه ده زانیت، بن نووه‌ی پیاوه‌که یه ک وشهش له ده می
بیته ده ره‌وه، ده چیت بق لای بهو شیوه‌یه سللوی لیده کات که له گونده‌که‌ی

خۆيان سلّوى پىتەكەن، ئۇوه دەلىت پىتى كە لە دواى پفاندەكە يەوه لە گوندەكە پىش چەند سالانىكى نقد كە بە كەسى نەگۇوتە: السلام عليكم.

پياوهكاش بە بن ويستى خۆى، لوانەشە ئۇويش يەكەم جارى بىت دواى سالانىكى نقد، گۇوتى: عليك السلام.

ھەروهە حەكىم باس لهەش دەكات كە چۈن كىنتا كىنلى وازى لە نویز ھېتىاوه و، بە نزىكەيى هېچ ئايىن و بىرۇباوھەكە نەپاراستووه تەنها لە خواردىنى گوشتى بەرازدا نەبىت.

ھەموو ئەمانەم پىتشبىنى كىرد، پىتشبىنى كاردانەوە كانىشىيانم كىرد بەرامبەر يەكدى.

بەلام ھەركىز پىتشبىنیم نەدەكىد كە بېچە ھۆلى خوينىنەوە و مستەر ويد لهۇئى بىۋزىمەوە.

مستەر ويد لەسەر كورسيي تايىيەتكەي من دانىشتىبوو، ھەروهە پايشىكىشاپۇرىيە سوچىكەوە و، لە زىر ئالاي ئەمېكادا دانىشتىبوو، قاچىشى لەسەر قاچ دانابۇو.

قوتابىيەكان بە سەرسامىيەوە تەماشىي مەنيان دەكىد.

پاستەوخۇ گۇوتى: خاتۇو لاتىشا، سەرسوپماو دەرەكەویت، لوانەيە نەزانىت كە بېپارى لىيۇنە قوتاپخانە بە پەزامەندىبۇون بە وانەي كۆتايى لە جىزىر بەو مەرجە كراوه كە يەكتىك لە ئەندامانى لىيۇنە قوتاپخانە لە وانەكەدا ئامادە بېتت.

نا. خەبەرم لەوه نەبۇوه.

سوپاس بۇ خودا كە من سېپى پېتىت نەبۇوم، لەبەر ئەوهى كەر بەو شىقەيە بۇوما يە ئۇوه ھەموو كەس تىبىنى دەكىد كە خوين بە وىۋۇم بۇ پۇخسارم دېت و وەك تەماتە سوور بۇوه تەوه.

هستم کرد که که سیک زلله‌ی لیدام. هر به راست هستم به زلله‌که
ده کرد له سر پوخسارم.

ده یه‌ویت به ناشکرا سوکایه‌تیم پووبه‌پوو بکاته‌وه. ده یه‌ویت خاوهن وشهی
کوتایی بیت له مسهله‌که‌دا.

وانهی کوتاییت ده‌ویت له جذور؟ باشه، به‌لام من به‌شداری ده‌که‌م تبیدا.
دهست دریزی کردن‌که‌ی سار کیزیم بیرکه‌وته، هستم کرد نه‌مجاره به
ناشکرا دووباره ده‌کریته‌وه. له‌وانه‌یه زیاده‌په‌وهی بکه‌م. نازانم. به‌لام هستم
کرد که په‌نگی پیستم پاراستمی له‌وهی باه شیوه‌یه ده‌بیکه‌وم. هستم کرد
که مسته‌ر جون پوچی نومه‌بیهی ده‌گتیرا له‌گه‌ل بیلالی حبه‌شیدا، پوچی
جونی هه‌بیو له‌گه‌ل بیلاله‌که‌مدا ..

بنه‌وهی ته‌ماشای پوخساری بکه‌م پیم گووت: به خیر بنتیت له هر
کاتیکدا بیت.

ته‌ماشای پوخساری قوتاییه‌کانم کرد. هاو‌سوزی و تیگه‌یشن لیم به
پوچنی به پوخساریانه‌وه دیار بیو.

هستم به پشتگیری کرد له لایه‌ن نه‌وانه‌وه. بیرم کرده‌وه نه‌گه‌ر نیستا
یه‌ک وشه‌ش نه‌لیم، نه‌گه‌ر هولی خویندنه‌که جتبه‌یلم و برمه ده‌ره‌وه، نه‌وه
نه‌وانیش وه ک پشتگیریکردن ده‌هاتنه ده‌رئ له‌گه‌ل.
به‌لام نا.

نه‌وان پشم ده‌گرن، منیش پشتیان ده‌گرم، شه‌رمه‌زاریان ناکه‌م.
وشهی کوتایش بق وید جیناهیلم.

نه‌ویق، وانهی کوتایی له جذور پیشکه‌ش ده‌که‌م و، وانه‌یه‌کی چاکیش
ده‌دهمه وید.

پیم گوتن: ده‌زانن که نه‌ویق پیویسته وانهی کوتایی بیت له پوچنی
جذور، له‌وانه‌شه نزدیه‌تان به‌شی تاییت به‌م وانه‌یه‌تان خویندیت‌وه یاخود

هر به لایه‌نی که مه و ته ماشای زنجیره تله فزیونیه که تان کرد بیت، به لام من
نه وریزکه به باسکردنی کوئتا کینتی دهست پیناکه‌م ...

به لکو به باسی بهردیه کی دیکه دهست پیده که م. پومانه که تاییهت نییه له سهر که سینک، له بارهی با پیرهی ئەلیکس هیلیه و نییه، به لکو له بارهی بهردایه تیه و هیه، ئەو بهردایه تیه که ناتوانزیت لا ببریت به یاسای نوسراو یاخود دهنگدانی گشتی ... بهردایه تی نزد قولتره له سومبول و یاساکان.

باسی به رده‌یه کتان بُو ده‌کم که نیوی بیلاله، بیلالی حه‌بهشی، کوپه‌کم
که به شیرپه‌نجه‌ی میشک ده‌مریت، بهو ناووه‌وه نیو نراوه، له ناوی بیلاله
حه‌بهشی‌وه، نه‌و یه‌کم نه‌فریقی موسولمان بیوه، ناین لیره‌دا گرینگ نییه
نقد چونکه من موسولمان نه‌بوم هر له سره‌تاوه، به‌لام باسکه له‌سر
بارودوختکی، مرؤسانه‌یه ..

بیلآل به بردگی بود، و کوئننا کینتی نا که به نازادی لد
دایک بووه و پاشان به بردگی کراوه، به لام توانی نازادیه کهی و هریگریت، نه و
یه کم بردگی بووه که باوه پی به تاقانه پرهستی هیتاوه، لد کاتیکدا
دورگی عره بی همووی بتی پرهستووه، هر لد بر نهوهش لد لایهن
گوره و خاوونه کهی و نه شکنه دراوه، پاشان باوه پداران هستاون به
کرینی و نازادگردنی، به مهش باوه هر کاری نازادیوونه کهی بووه.

له دواتردا، باوهه بويه بنه ماي نئيو كومه لکه که، ئەم باوهه سەرنج دەخاتە سەر ئەوهى کە نرخى بنىادەم بە کار و كردۇويەتى نەك بە پەنكى پېستىيەوە. گرنگ نىيە پەش بىت زەرد بىت ياخود سپى... گرنگ ئەوهى کە دەبىكات.

بیلال بهوه قایل بوبوو. زیاتر لهویش دهتوانن پیئی قایل بین، بهلام ئەو
پیئی وابوو کە هەموو باوهەداران به پیویستیان زانیوو و هەرجى لە دل و
دەروونیان هەبیوه له بىنەما كۆنەكان دەربىان كىرىووه.

جاریکیان، له نیوان ئەو و یەکیک لە باوهەرداران ناحالیبیونیک پۇوی داوه، ناحالیبیونیکی ئاسایی لوانەی کە ھەموو پەڏ پوودەدەن، بەلام ئەمچاره توندى مشت و مىر و دەمەقالىتىكە زىاد دەكتات، زمانى ئاخاوتىنەكەشيان توندتر دەبىت، ھەروەك چۈن دەكريت ھەموو پەڏ پووبىدات، پاشان پىباوه باوهەردارەكەي دىكە بىلال بە پەنگى دايىكى ناوزەد دەكتات، پىتى دەلىت ئەي كۆپى پەش پىستەكە.

بىلال شۆك دەبىت، ئەو پىتى واپسو کە ئەو شستانه لە پابىدوودا بۇو، پىتى واپسو کە تىپەپىوه وەك چۈن بەتكان شكان تىپەپىن، بەلام شتەكە نقد ئالقۇزىر بۇوە، بىت پەيكەرىتىكى پۇون و ئاشكرايە، بەلام بەردايەتى ياخود پەگەز پەرهەستى، ياخود ھەر ناوىنگ بىت، لە شىۋازى بېركىدەن وەكەدایە، لە پۇوانىندايە بۇ ژيان ...

كەمىك بىدەنگ بۇوم بۇ ئەوهى پىژەھى گۈنگى پىدان بېيتىم لەسەر پۇوخسارەكان، ئەوان تىيەكەيشتن كە بە كوى دەگەم. لام نەكىدەوە بۇ ناوجەكەي ويد بەلام ھەستم كرد كە تەماي قىسىكىدىنى گىتووە.

ئەوجا بەراستى ويد گۇوتى: ھەموو ئەمانە پەيوەندىيان چىيە بە بابەتى وانەكەوە خاتۇو لائىشا؟

لام نەكىدەوە و وەلام نەدaiيەوە. تەنها درىزەم پىتدا.

«لۆمەي ئەر كەسە كرا كە بە شىۋەھەيەكى ئاشكرا ئەوهى بە بىلال گۇتبۇو، پىتى گۇوترا كە نەفامى لە ناخىدا مەلگەرتۇوە، نەفامىش پەرسىتى بىت و هەرشتىنەكە كە وەك ئەو بىت لە بنەما و پەفتار و تىۋىدى پەوشىتدا ... رەگەزپەرەستىيىش بەو شىۋەھەيە، ئەگەر لەم سوچەوە بۇي بىۋانىن، بە ھەمان شىۋەھەي پەرەستىنى بىتە، بەستراوە بە شىۋەھەي دەرەوە بە ئاستىنەكە بەرگى دەرەوە دەكتاتە گۈنكىتىن لە ھەموو پىتكەتەيەكدا.. رەگەزپەرەستى، ئەوهەيە كە سەر بە ھەر پەگەز بۇونىكەت بىكەيتە بىتىك كە قەرزازى دىلسۆزبۇونى بىت ..

تفهکم قوتدا و نئمهش بیویه هەلیک بۇ وید تاوهکو بە دەنگىتى بەرزتر و توندتر دوبارەی بکاتەوە: ھەموو نەمانە پەيوهندى بە جذورەوە چىيە؟ دوبارە لام نەكىدەوە و بەردەوام بىوم و بە تۈوندى دانىم بە ھەر وشەيە كە دەنگىتى بېرىزكەكە لېرەدا نەوهەيە كە ياسا نۇر ئاسانتە لەو ھاندەرەي كە لە ناخدا ھەيە بۇ نەوهەي بىتە بچوکەكان لابەرتىت، كە نابىنرىن، لە ناختىدان ... جەنگى قورست لەگەل ياسادا نىيە كە بەردە ئازاد دەكتە، بەلّكۆ لەگەل خۆتىايە، لەگەل نەو بىتە بچوک و گەورانەدايە كە لە ناختىايە، وات لىيەدەكەن كە هيشتا بە شىيەيەكى كەمتر لە خۆت، لە بەردەيەك بپوانىت كە ئازادكراوه ... لەوانەيە ناوى بنىن پەگەز پەرهەستى ... جەنگان و پۇوبەپۇوبۇنەوە لەكەلىدا نۇر قورستە لە پۇوبەپۇوبۇنەوەي ياساكانى ياساكانى بەردايەتى، چونكە نۇر بە سادەيى نەبىنراوه«.

نەمجارەيان بىيىدەنگ بىوم بىز نەوهەي هەلیک بىدەمە ويد تاوهکو نەوه بلىيەتەوە بۇ نەوهەي پشتگۈيى بخەمەوە، گويم لىنى بۇ: خاتۇر لاتىشا، تكايە بىگەپىنە سەر بابەتى پۇمانەكە.

بە دەنگى بەرز گۈوتىم، نۇر بەرزتر لە دەنگى نەو: كۆنتا كىنتى خۆى بە ئازاد دەبىنى، سەرەپاي ھەموو شىتىك ھەولىدا كەرامەت و شىكتى بپارىزىت، كىزى كچى فيرى زمانە ئەسلىيەكەي خۆى كرد، ماندىنگا، سەرەپاي نەوهەي جىڭ نەو كاسى دى زمانەكەي نەدەزانى، لە ناخىدا واى دەبىنى كە ئازاد بەلام كەوتە ناو ئەسىرىيەوە، نەوانى دىكە قايل بۇون بە بەردايەتى بۇونىيان، كۆنتا كىنتى دەيگۈوت نەكەر خاوهەكەيان جىتىان بەھەلتىت، بە بىن چاودىرى ياخود بەستنەوە و كەلەپەچە كەنەتىك، پاشان دواي سالىنگى پەبەق بىتەوە، نەوه دەبىنەت كە لە زەويە كشتوكالىيەكاندا ھەر كار دەكەن وەك چىن بەجيى مېشىرون.

له لایه کی دیکه شهوه، له ناو سه رگه ورده کاندا، هه بیو که په زامه ند و قایل نه بیو بهم بارود خه، بگره هه سپیه کانیش خویان، تیبیاندا بیو که هه لسوکه وتی باشتی ده کرد له گه ل برد کاندا، پیتیان ده وتن، زبله سپیه کان ..

کاتیک یاسا ده گلپدریت، ته نانه ت ئگه ر به شیوه یه کی ته واو و له په گ و پیشه وه هه لکه ندواوه بیت، ئمه ئوه ناگه بینت ئوهی له ده روونیشدا هه یه گلپراوه ... چونکه چند شتائیکی شیوه جه لاتینی هن، نابینرین، دهست ده گریت به سه ر جیبه جنی کردنی ئه م یاسایه دا ..

لیره دا لایه کم کرده وه بق مسټه ر وید و ته ماشایه کی ساردم کرد، ئه وجاهه گرامه وه بق ناو پئله که و به نیویاندا ده گرام و هاتو چقم ده کرد: با هه ول بدھین ته ماشایه کی سه رژمیزیه کان بکهین له و باره یه وه، ته نه رهشت پیست ئه م سه رژمیزیه ای نه کردووه، به لکو په ش و سپی پینکوه، چونکه شته که په یوه ندی به په نگی پیسته وه نییه، به لکو به وهی چی له نیویدا هه یه ...

کاتیک زیان نامه که سیه کان (سیرة الذاتية: CV) پیتادچونه وه ده گریت له دواکاریه کانی کاردا، جگه له ناوه کان که ئاماژه بق سه ر به هه په گه ز بونیک ده کات، په ش پیسته کان به پیزه هی ۵٪ که متر په یوه ندیان پیشه ده گریت وه ... هیچ یاسایه ک نییه پتگری بکات لمه ... چونکه بپیار ده گ پیته وه بق خاون کاره که ياخود یارمه تیده ره کهی ...

شو فیره په ش پیسته کان، دوو هیندھی شو فیره سپی پیسته کان ده ستیان لیراده گیردیت ...

وه کیله کانی خانوبه ره، کاتیک له گه ل کپیاره په ش پیسته کاندا مامه له ده کهن، که ده یانه ویت خانوویه ک بکین، ئوه به پیزه هی له سه دا بیست که متر خانوویان پیشکه ش ده کهن وه ک له وهی سپی پیست بیت ... چونکه ئه وان نقدر به ساده بی ده یانه ویت هه ندیک ناوچه به سپیه تی بمیتیت وه ...

سپی و پهش پیست بـ هـمان پـیـزـهـ مـارـیـگـوـانـاـ بـهـکـارـدـیـنـنـ،ـ بـهـلـامـ رـهـشـ
پـیـسـتـهـ کـانـ چـوـارـ هـیـنـدـهـیـ سـپـیـ پـیـسـتـهـ کـانـ بـهـ توـمـهـتـوـهـ دـهـسـتـگـیرـ دـهـکـرـیـ!
پـهـشـ پـیـسـتـهـ کـانـ بـهـ شـهـشـ هـیـنـدـهـ فـهـرـمـانـیـ زـینـدـانـیـ کـرـدـنـیـانـ بـوـ دـهـرـدـهـ چـیـتـ
وـهـکـ لـهـ سـپـیـ پـیـسـتـهـ کـانـ ...

تـهـنـانـهـتـ پـزـیـشـکـهـ کـانـیـشـ،ـ نـهـخـوـشـهـ پـهـشـ پـیـسـتـهـ کـانـیـانـ ئـاـگـادـارـ نـاـکـهـنـهـوـهـ لـهـ
حـالـتـیـ نـهـشـتـهـرـگـهـرـیـ دـلـیـ بـهـپـلـهـ دـاـ،ـ بـهـ توـمـهـتـوـهـ دـهـرـیـکـهـوـیـتـ،ـ بـهـ پـیـزـهـیـهـ کـهـ سـپـیـ پـیـسـتـهـ کـانـ لـئـ
نـاـگـادـارـ دـهـکـهـنـهـوـهـ ..

پـرـقـذـهـدـارـهـ سـپـیـ پـیـسـتـهـ کـانـ وـهـلـامـیـ دـاـواـکـارـیـ يـاخـودـ نـاـمـهـيـانـ نـهـداـوـهـتـوـهـ بـهـ
نـاوـیـکـ کـهـ خـاـوـهـنـهـکـهـیـ رـهـشـ پـیـسـتـ دـهـرـیـکـهـوـیـتـ،ـ بـهـ پـیـزـهـیـهـ کـهـ بـهـرـزـتـهـ لـهـ
وـهـلـامـنـهـدـانـهـوـهـیـ نـاـمـهـ وـ دـاـواـکـارـیـ سـپـیـ پـیـسـتـهـ کـانـ ...

دوـوبـارـهـ دـهـکـهـمـهـوـهـ،ـ نـهـوـانـهـیـ نـهـمـ سـهـرـژـیـرـیـانـهـیـانـ کـرـدـوـوـهـ پـهـشـ پـیـسـتـ
نـهـبـوـونـ بـهـلـکـوـ هـمـمـوـ رـهـنـگـهـ کـانـ بـوـونـ،ـ هـرـ پـیـکـ وـهـکـ چـقـنـ لـهـ شـهـرـیـعـهـتـیـ
يـاسـاـیـ ئـاـزـاـدـکـرـدـنـیـ بـهـرـدـهـ کـانـداـ هـاتـوـوـهـ لـهـ پـیـاـوـیـکـیـ سـپـیـ پـیـسـتـهـوـهـ کـهـ نـاوـیـ
نـهـبـراـهـامـ لـینـکـوـلـنـهـ .

چـوـومـهـ لـایـ تـهـخـتـهـکـهـ وـ نـاوـیـ خـوـمـ نـوـسـیـ:ـ لـاـ..ـ تـیـ ..ـ شـاـ ..
نـهـوـهـ نـاوـیـ منـهـ:ـ لـاـ..ـ تـیـ ..ـ شـاـ ..ـ نـاوـیـکـ بـهـ سـیـ بـهـشـ،ـ رـاـسـتـهـ وـخـوـ ئـامـاـزـهـ
بـهـوـهـ دـهـکـاتـ کـهـ مـنـ رـهـشـ پـیـسـتـمـ،ـ رـهـشـ پـیـسـتـیـکـ لـهـ گـیـتـوـیـ پـهـشـ ..ـ نـاوـیـکـیـ
نـهـبـنـوـسـیـهـ،ـ جـگـهـ رـهـشـ پـیـسـتـهـ کـانـ کـهـسـیـ دـیـکـهـ نـهـوـ نـاوـهـ بـهـکـارـنـاـهـنـیـتـ ..
هـرـوـهـهـاـ مـنـ لـهـ گـهـپـهـکـیـکـیـ هـهـژـارـنـشـینـ وـ پـرـ لـهـ تـاـوانـ وـ هـرـچـیـ ئـیـوـهـ حـهـزـیـ
پـیـنـاـکـهـنـ هـاتـوـوـ ..

لامـ کـرـدـهـوـهـ بـوـ مـسـتـهـ وـیدـ وـ قـسـهـکـانـ پـوـوـیـهـپـوـوـیـ نـهـوـ کـرـدـهـوـهـ:
هـرـ لـهـبـرـ نـهـوـهـشـهـ وـاـ دـهـزـانـنـ منـ هـهـرـچـیـکـ بـکـمـ نـاتـوـانـمـ بـهـ پـیـیـ پـیـوـیـسـتـ
باـشـ بـمـ بـوـ نـهـوـهـیـ بـبـمـهـ مـامـؤـسـتـاـیـکـ لـهـ قـوـتـابـخـانـیـهـکـیـ پـیـکـ وـ پـیـکـداـ،ـ
هـهـرـچـهـنـدـهـ نـهـنـجـامـیـ قـوـتـابـیـیـهـکـانـ باـشـ بـیـتـ لـهـ تـاقـیـکـرـدـنـهـوـ گـشـتـیـهـکـانـداـ،ـ

ته نانه ت نگه سرکه وتنم به و پیژه سرکه وتنه قوتا بیه کانم به سه
مامؤستا کانی دیکه دا که ناوی دی هله دگرن... به لام له چاوی هندیکدا من
هر به زیل ده مینمهوه، که له زیلدانتیکی کوردی خاشاکه وه هاتوره ..
نه وجاه ماشایه کی مسته ویدم کرد پیک وه که نومه يه دههاته پیش
چاوم، بیرم کوته وه که نه مجده چی نوسیبیو و بیلالیش چی گووت، بیلالی
خوشم بیرکه وته وه که چون وانه يه ک ده داته جون و لوتوی ده شکتینیت ..
به ویدم گووت: گرنگ نیبه که چون هندیک که س لیم ده پوان، گرنگ
نه وه يه چون ده پوانمه خوم، له ناخه وه، هروه ها چون چونی قوتا بیه کانیش
لیم ده پوان ... ته نهایه کرنگه ..
ته ماشای قوتا بیه کانم کرد. نه م جاره یان به پاستی پشتگیریانم پیویست
بوو.

جاک هستایه وه، نه مه دووه م پذی بسو له قوتا بخانه له دووای
پووداوه که ای بوبیه وه، برین پیچه کانیش هیشتا به چاویه وه بیون: نیمه پیمان
وایه که باشترينی.

لیزا هستایه وه: تو باشترينی خاتو لا.. تی.. شا.. به توندی دانی دهنا
به به شه کانی ناوه که مدا.

کیفن هستایه وه، حه کیم، بوبی، هموویان هستانه وه و دهیان گووت: تو
باشترينی.

ته ماشای مسته ویدم کرد: له واتای سرکه وتنی بیلالی حه بشی به سه
نومه يه دا و بیلالی خوم به سه جوندا تیگه یشت. زقد شکاو و توره
ده رده که و، پوخساری به ته اوی سود هه لگه رابوو.

هه ستایه وه سر پن و جوان له وه تیگه یشتبوو که پوویدا و له به رخویه وه
ده بیولاند: نه م شته به ته اوی له کونت پرل ده چووه، ناشکرایه تو هندیک
شت به کسی و زقد تاییه تی وه رگرتیوه ..

پیش ثوهدی بگانه لای دهرگاکه و هستادنم: مسته ر وید، و شهی کوتای
بینه حهمت.

به تورپه‌یی لای کرده‌وه بوم: چی؟

به هیمنیه و پیتیم گروت: نایا ده زانیت که کیزی، کچه که کی کوتتا کینتی،
له دواتردا گه رایه وه بؤ نهو شویننه دایک و باوکی کوچی دواییان کردیوه و
له وئی بیون؟

سەرسوپمانى پىوه دىيار بۇ: چى؟

بهارده وام بوم: نهی دهزانیت چی کرد که که یشته نه وئی؟
خریکبوو دهرگاکهی ده کرده و له نیوان دانه کانیه و گووتی: کاتم نییه

نمیثست ته اوی بکات، کووتم: چوو بتو لای گوپه کهی باوکی و، دیتی
که له سه‌ری نوسیویانه (توبی)، سریوه و، ناوه پاسته قینه کهی نوسی..
نوسی کونتا کینتی، نهوه ناویه‌تی، هر بهو شیوه‌یهش خوی ده‌بینی،
هر بهو شیوه‌یهش ده متننته و تا کوتایم..

له وانه يه ک به شیوه یک نهاده گوتبیت که هه مو پزله که ه مینایه جوش و خوش، دیتم به ده نگیکی بزر لکه لمدا ده لینه وه: کونتا کینتی، کونتا کینت، کونتا کینت..

(احد، احد) کے بیلائی حبیہ شیم ہاتھ وہ باد ..

هروه‌ها هاندانی قوتاییه کانم بیر کوهتهوه که کاتیک بیلال له جونی
دانلو .

منش ئومەيەم لە ناو بىردى.



ئەمچەد

بە میلاکى گەپامەوە لە دواى پۇتىكى درېئ، لە زانكۆ خشته يەكى نقد قېرەبالەخ و چاوبىتكەوتتىكى دوور و درېئم لەكەل پۇغىسىم مىللەردا ھەبوو، وا دىارە خەرىكە پەزامەندى دەردەپېرىت بۆ بپوانامەكەم، تىپىنىيەكانى ئەم جارە لە سى پەرە تىنەدەپەرى.

لە پېگەي ھاتنەوە مدا لاتىشا دوواندىمى، دويىنى نقد پەيوەندىم پېۋەي كىرىبىو بەلام وەلامى نەبوو، پاشان نامەيەكى نارد كە تىيدا نوسىبىووى دواتر پەيوەندى دەكاتەوه، دلىنياشى كردىمەوە كە ھەموو شتە كان باشن.

دەنگى زۇر شاد دەردەكەوت بە شىتىۋەيەكى جىاواز، پىسى گووتىم: باوھەر ناكەيت دويىنى و ئەمپۇش چى پۇرى داوه.

ھەموو شتىكى بۆ گىپامەوە كە چى پۈويىداوه دويىنى لەكەل بىلالدا و، چى زانىيە و، ئەمپۇش چى پۈويىداوه بەسەريدا لە قوتاپاخانە.

پېئم گووت: كواتە بىلال لوتى جۆنى شكارندۇوه، توش سەرىي ويد! بە دلخۆشىيەوە گووتى: ئەرى، شتىكى لەو شىتىۋە. ئەوجا پىتىشكەنى پىتكەننېنېكى جىاواز، پې بۇو لە خۆشى و پەرۇشى. زىاتر پىتكەننېنى سەركەوتى بۇو تاوهەكى پىتكەننېنى خۆشى.

پېئم گووت: ئەمە تەندروستە؟

پاستە و خۇ وەلامى دايەوە: زۇرىش تەندروستە.

پېئم گووت: لەكەل ويد بە دلىنياپەيە، بەلام بىلال لوتى جۆنى شكارندۇوه لاتىشا، ئۇوە توندپەويە.

بە ئاخاوتتىكى لۆمەكىرىدەوە گووتى: ياس لە نمونەبىي بۇون مەكە بۇم ئەمچەد، دەزانىيت ئۇو كىشانە چارەسەريان نىيە جە ئۇوەي ئۇو كوپە بۇھەستىنېت كە پۇپەپۇرى بۇوهتەوە و، كۆتاپىي پىتىنېت.

ههـرچـونـيـك پـيـت خـوشـهـ . دـهـمـزـانـيـ كـهـ ئـهـوـ لـهـسـهـرـ هـقـهـ ، نـقـدـ سـهـرـ سـوـپـ مـابـوـ لـهـوـهـ بـيـلـالـ كـرـدوـوـيـهـتـىـ لـهـ كـاتـيـكـداـ ئـهـوـ لـهـوـ حـالـتـهـ تـنـدـرـوـسـتـيـهـ دـاـيـهـ ، نـقـدـ دـلـخـوشـ بـوـومـ كـهـ ئـهـوـ زـيـاتـرـ لـهـ جـارـيـكـ دـوـوـيـارـهـ كـرـدهـوـهـ ئـهـوـهـ نـوـسـيـوـمـهـ لـهـ بـارـهـ بـيـلـالـ وـ ئـوـمـهـيـهـ كـارـيـكـهـرـيـهـ كـيـ گـهـوـهـهـ هـبـبـوـهـ لـهـ هـلـوـيـسـتـهـ كـهـيـ بـيـلـالـ وـ ئـهـوـهـ خـوشـيـدـاـ .

دـلـشـادـ بـوـومـ لـهـبـرـ ئـهـوـهـ ئـهـوـ كـارـيـكـهـرـيـهـ هـهـيـهـ لـهـسـهـرـ زـيـانـيـ .
بـهـرـاسـتـيـ هـيـلاـكـ بـوـومـ وـ دـهـمـوـيـسـتـ بـخـهـوـمـ ، بـهـلـامـ كـاتـيـكـ لـهـ نـاوـ ئـهـسـانـسـقـرـهـ كـهـداـ بـوـومـ بـيـرـمـ كـوـتـهـوـهـ كـهـ بـيـوـيـسـتـهـ كـوـبـهـرـ بـهـرـمـهـ دـهـرـهـوـهـ تـاـ
پـيـاسـهـ بـكـاتـ ، لـهـ دـلـىـ خـۆـمـداـ كـرـيـسـتـيـنـ بـهـ نـهـفـرـهـتـ دـهـكـرـدـ . ئـهـجـاـ بـهـ ئـاـگـاـ
هـاتـمـهـوـهـ كـهـ دـوـايـ چـهـنـدـ هـفـتـهـيـهـ كـهـ ئـهـمـ يـهـكـمـ جـارـهـ ئـهـوـمـ بـهـ بـيـرـ دـيـتـهـوـهـ ،
هـرـوـهـهـاـ چـهـنـدـ هـفـتـهـيـهـ كـيـشـهـ نـاـچـمـهـ هـژـمـارـهـ كـهـيـ لـهـ فـهـيـسـ بـوـوكـ يـاخـودـ مـاـيـ
سـپـهـيـسـ . هـاسـتـمـ بـهـ سـهـرـكـهـوـنـ كـرـدـ .



"سوپـرـاـيزـاـ" .

هـرـ ئـهـوـنـدـهـيـ دـهـرـگـامـ كـرـدهـوـهـ كـرـيـسـتـيـنـ بـهـ شـيـوهـيـهـ گـوـوتـ .
ئـهـوـ لـهـوـئـ وـهـسـتاـ بـوـوـ ، مـتـمـانـهـيـ بـهـ خـۆـيـ بـوـوـ ، بـهـ عـزـيـهـ كـيـ سـوـورـيـ
كـورـتـهـوـهـ ، كـهـ بـالـهـكـانـيـ دـانـهـپـوشـيـبـوـوـ .
بـيـنـدـنـگـ مـامـهـوـهـ .

"ئـهـوـ خـوارـدـنـهـشـ بـوـ درـوـسـتـ كـرـدوـوـيـتـ كـهـ حـزـتـ پـيـيـهـتـىـ" .

ئـهـوـهـيـ گـوـوتـ وـ ئـامـاـزـهـيـ بـوـ سـهـرـ سـفـرـهـ كـهـ دـهـكـرـدـ .

دوـوـ مـوـمـ هـهـبـوـونـ لـهـسـهـرـ مـيـزـهـ كـهـ ، شـوـشـيـهـ كـيـ شـهـرـابـيـشـ (خـۆـمـ هـهـرـ
هـمـبـوـوـ ، ئـهـوـهـكـ ئـهـوـهـيـ ئـهـوـ كـرـيـپـيـتـىـ)ـ ، پـاستـاـيـهـ كـيـشـ كـهـ واـ دـهـرـدـهـ كـهـوـتـ
ئـامـاـدـهـ كـراـوـ بـيـتـ وـابـزاـنـمـ هـرـ خـۆـمـ هـمـبـوـوـ يـانـ ئـهـوـهـيـ لـهـ دـوـوـكـانـهـ كـهـيـ ژـيـرـ
بـيـنـاـكـهـ كـرـيـپـيـهـتـىـ .

تیبینیم کرد که مؤسیقایه کی ثارامیشی داناوه.

بیندهنگ مامهوه. نه جولام. تنها کتبه ر جولا. هات و له به رده ممدا و هستا
و کلکی باده دا و هک نهوهی بیه ویت بزانیت چی ده کم.

نهو دیمهنه براستی هیلاککه ر بیو. هزاران جار له فیلمه کاندا
به کارهیزراوه. کریستین هیشتا هر به متمانه به خوبونه و هستا بیو. پیی
وابوو هیشتا من به ئه نه خوشم. پیی وايه که من شته کان له بیر ده کم،
پیی وايه لیتیده بیورم تنها بهوهی که هاتووه و پاستایه کی له سه ر سفره که
دانواه.

هر له شوینی خۆم مامهوه، لهو دیمهنه گەمژه و هیلاککه ر پامابووم.
ندده کرا هەندیک نویکاری تیدا بکهیت کریستین؟
کریستین شله‌زا. درکی بهوه کرد که بارودخه که و هک نه و سیناریویه
ناپوات که له میشکیدا داینابوو.

نزیک بوبیوه لیم و زرده خنه‌ی ده کرد، پیی وايه زرده خنه کردن به
پوومدا بابه‌تکه چاره سه ر ده کات.

گووتی: هیچ نالیتیت؟

هر بیندهنگ بیوم. نده جولام. هەممو نهو شهو و پۇزانەم و بیبر هاتوه
که به مۆی نهوهه نازارم چەشت. بەلی من له تو چاک بیومهوه، بەلام
نیستا لهوانیه هەلتکم مەبیت بۆ نهوهی لیدانه کەت بۆ ناپاسته بکەمەوه، بۆ
نهوهی تۆلە بستینمەوه. لهوانیه له بئر نهوه هاتبیت که براندۇن بەجىتى
ھیشتۇرە ياخود خرائې بەرامبەر كردووه ياخود دەیه ویت توپەی بکات.
ياخود له بئر نهوهی تاکە پەیوه‌ندى کە دەيدۈزىتەوه له ژيانىدا تنها له گەل
کەستىکايە کە دەتوانیت بەكارىبەتتىت. براندۇنىش لە جۆرە نەبۇوه.
هاتووه و متمانه بە خۆیەتى کە واده زانیت هەممو شتىك بە هاتنى
چاره سه ر دەبیت.

وا ده زانیت که مولکی نوم، وا ده زانیت من به ردهی نوم.

تهنها نو پیشینیانه ش بؤمن سوکایه تی بمو.

نومه یه، دوباره.

بالی له سر شام دانا و هولی ده دا له باوه شم بگریت. وهک نه وهی
له گه ل مندالیکدا قسه بکات ده یگروت: پشه که زمانی خواردوروی؟ شتیک بلنی
خوشویست ..

بالیم لا برد. شوک بمو.

شتیک بلنی؟

بلنی ده بیت شتیک بلنی.

به ده نگیکی نارام وهک نه وهی له بارهی که ش و هموای ده رهه بدؤیم
گروتم: "پتویست بمو کلیله که بگوپم".

که میک کاتم دایه تا تیگات لوهی که گروتم.

هولیده دا تیگات که چیم گروتووه.

گروتی: چی؟

به ده نگیکی به رزتر دوباره م کردنه وه، هروه ها دانم به وشه کاندا ده نا
وهک نه وهی له گه ل که سیکی کم بیستدا بدؤیم: ده لیم، پتویست بمو کلیله
که مژه که بگوپم.

به خیرایی همناسهی ده دا، ره نگیشی گزرا: چی ده لیتیت؟ چون ده ویزیت
نه وه بلنیت؟ خوت به چی ده زانی؟

به ده نگیکی ثارامه وه و ده پریشتم به ره و سفره که گروتم: بینیت؟ باشتر
بمو که کلیله که بگوپم، به لایه نی که موه ناچار نه ده بمویت نو کات گوئ بـ
نه وه بگریت که توبه ت ده کات.

که چکیکم پاکیشا و پاستو خو له قاپی پاستاکه که میک دهرهتنا به بن
ئوهی بیکمه نیو قاپی تایبه توه، ئوه شتیک بولو که همو کات
کریستین وای ده رده خست که بیزی لیده کاته وه. ئیستا زیاتر بیزی
لیده کاته وه.

هندیک له پاستاکه جوی و دواتر تفم کردنه وه ناو قاپه گوره که و
گووت: ئه گار کلیله که م بکوبایه ناچار نه ده بیوم ئیستا ئه شت بخوم..
خدایه، ته نانهت ئیدی ناتوانی پاستاش به باشی دروست بکدیت.
خریکبو ده بودایه وه ئوه نده بیزی ده کردنه وه، له وانیه ئه جاره به
پاستی بیزی کرد بیتته وه وا پیشان نه دات وه ک ئوهی پیم وابو.

گووتی: خوت به چی ده زانیت ئمجد.

به خیزایی وه لام دایه وه: ئمجد حله وانی، خانمه که م. ئوه ئیدی
به رده است نیبه وه ک و پینهت ده کرد.
گووتی: چنده لوقت به رز و هیچیت، وا ده زانیت هاتووم بق ئوهی
بک پیمه وه بق لات؟

گووت: نا، بق پاستاکه هاتوویت. به پاستی جی بزه بیه.
به بره نگاریه که وه گووتی: له بر کربه رهاتم. پیشم خوش بولو وه ک
هاو پییه ک نانی نیواره بخوین. زیاتر نا.
به کالله جاریه وه و به توندی پیکه نیم و گووت: به لی به دلنيابیه وه.
شازنه کریستین ناکریت "نا" وه ک وه لام وه ریگریت، به لام من پیت ده لیم،
بهم نانی نیواره هاو پییانه پیمانسیانه ده لیم: نا، نا.

پیش بینی نه که بیت بیت بق نیره و ئمجد ده کونه که له چاوه پوانیت دا
ببینی وه، ئمجد دی کون بونی نیبه، کربیه نوییه که تۇ ناخوینیتته وه ...
هر ریک وه ک ئو پاستا قیزه ونه که ئیستا تفی کردنه وه.

من توم تف کردهوه، هروهک پاستاکه ... توش نیستا خوت دیت بـ
نـیره، نـوه منـیـش دـهـرـت دـهـکـم ... تـفت دـهـکـمـوه ...
شاـزـانـهـ کـرـیـسـتـینـ تـ..ـ فـ..ـ تـ..ـ دـهـکـمـوهـ .

هـرـ پـیـکـ واـ دـهـرـدـهـ کـوـتـ کـهـ بـهـ پـاـسـتـیـ تـفـ بـهـ سـهـرـ وـ چـاوـیدـاـ کـرـدـبـیـتـ .
لـایـ کـرـدـهـوهـ بـقـ کـوـپـهـ رـ وـ گـوـوـتـیـ: دـهـیـ کـوـپـهـ .

پـیـنـ گـوـوـتـ: نـهـگـهـرـ دـهـتـوـیـتـ کـوـپـهـ بـهـ رـیـتـ بـقـ نـوـهـوـیـ پـیـاسـهـیـ بـقـ بـکـهـیـتـ ،
نـوـهـ کـیـشـهـ نـیـیـهـ، بـهـ لـامـ مـافـیـ نـهـوـهـ نـیـیـهـ بـیـبـیـتـ، پـیـوـیـسـتـهـ لـیـیـ گـهـ پـیـتـ
هـلـبـیـزـیـتـ لـهـ نـیـوـانـمـانـاـ ..

" واـ دـیـارـهـ توـ شـیـتـ بـوـوـیـتـ، بـهـ دـلـنـیـاـیـیـهـوـهـ منـ هـلـدـهـ بـلـبـیـزـیـتـ، توـ بـقـ نـهـ وـ
ناـشـیـتـ " .

" کـوـپـهـ کـوـنـهـکـهـیـ منـ بـقـ نـهـوـ نـهـدـهـشـاـ وـ بـقـ توـ دـهـبـوـوـ، نـیـسـتـاـ پـیـچـهـوـانـهـ
بـوـونـیـکـ پـوـوـیدـاـوـهـ " .

" کـوـپـهـ، دـهـیـ بـرـقـیـنـ" بـهـ مـتـمـانـهـ وـ بـهـ رـهـنـگـارـبـیـوـنـهـوـهـوـهـ گـوـوـتـیـ وـایـ دـهـزـانـیـ
هـرـ بـهـ لـایـنـیـ کـاـمـهـوـهـ لـیـرـهـداـ دـهـبـیـاتـوـهـ .

" کـوـپـهـ، وـهـرـ بـقـ نـیـرـهـ" بـهـ دـهـنـگـیـکـیـ یـهـ کـلـاـیـکـهـرـهـوـهـ گـوـوـتـ، بـهـ لـامـ
کـهـمـیـکـ دـهـتـرـسـامـ. باـسـ لـهـ وـهـفـایـ سـهـگـ دـهـکـهـنـ، لـهـوـانـیـهـ زـیـاتـرـ بـهـوـهـفـاـ بـیـتـ
بـقـ نـهـوـ وـهـکـ لـهـ منـ .

کـوـپـهـ تـهـماـشـایـهـکـیـ منـیـ کـرـدـ پـاشـانـ تـهـماـشـایـ نـوـیـشـیـ کـرـدـ .

" کـوـپـهـ، دـهـیـ یـهـ لـاـ" بـهـ دـوـدـلـیـهـوـهـ گـوـوـتـیـ وـهـکـ نـهـوـهـیـ تـهـنـهاـ یـهـ کـشـکـسـتـیـ
دـیـکـ وـ وـایـ لـیـبـکـاتـ تـیـکـ بـشـکـیـتـ .

کـوـپـهـ تـهـماـشـایـهـکـیـ کـرـدـ، نـهـجـاـ هـاـتـهـ پـیـشـهـوـهـ بـهـ رـهـوـ منـ وـ لـهـ پـهـنـامـداـ
وـهـسـتاـ وـ سـهـیـرـیـ نـهـوـیـ دـهـکـرـدـ .

" نـافـهـرـیـنـ کـوـپـیـ باـشـ" نـهـوـهـمـ گـوـوـتـ وـ دـهـسـتـمـ بـهـسـهـرـیدـاـ دـهـهـیـنـاـ .

ته ماشای کریستینم کرد: ده بینی؟ پیچه وانه بونیک پووی داوه له نیوان
تۆ و کۆپه ر. من زور خوشحالم به ئەنجامەکەی.
کریستین گەورە ترین سوکایه تىې کانى ژیانى وە بەر گۈئ دەكەوت.
ئومەن يە بۇ دەكۈزۈ.



From: Amjadhelwani@bilalmovie.org

To: bilal...ny@hotmail.com

Subject: سرکه وتن

ساله کانی دواتر سه که وتنی زیاتر بق مهدينه هاته پیشهوه، ناوجههی دهستبه سه ردا گرتنه کانیشیان فراوان بون، هروه ک چون شکستیکیان بینی و ئابلوقه بیان خرایه سه رکه به سه رکه وتنیان کوتایی پی هات.

له سالی شهشی کوچیدا، گربیه ستیکی ناشتی له نیوان موسولمانان و بن باوه په کاندا به سترا، گربیه ستیکه وک شه پاگرتن بورو بق ماوهی ده سال، که پیویسته هاردو لا و شوئنه که وته کانیان هیچ شه و جهانگ و هلکوتانه سه رلا ینه که دیکه به رپا نه کهن، به لام گربیه ستیکه خالیتکی تیدابوو که بق لایه نی موسولمانه کان قورس بورو، ناوه بیه که پیگهی به بن باوه په کانی مه ککه دا نه و بن باوه پانه مه ککه بگه پینتیه وه که چونه ته پینزی باوه پداره کانه وه له مه دینه، پینگه ش به باوه پداره کان نادات به هه مان شت.

له وه به دهه، نه م گربیه ستیه باوه پداره کان نابه ستیتیه وه به وهی مهودایان فراوان نه کهن له دهروهی مه ککه و شوئنکه و تیوانی.

گربیه ستیکه سه رکه وتنیکی گوره بورو بق باوه پداران نه گهر چیش له سره تاوه زقد کس لهه تینه گهیشت.

نه وهی بیویستایه له بن باوه په کانی قوره پیش موسولمان بوبوایه، ئیدی پیویستی نه بورو بچیت بق مه دینه، به لکو بوبوه یاسایه کی دهروه که هارپه شهی بق سه ر قافله کانی قوره پیش و باز رکانیه که مه بورو، به بن نه وهی بیتیه ده چوون له گربیه ستیکه بیه بن باوه په کانی مه ککه له گه ل باوه پداران بستبوویان، له بـهـر نـهـوـهـیـ نـهـوـانـهـ بـهـ کـرـدـارـیـ نـهـچـوـونـهـ لـاـیـ باوه پـدارـهـ کـانـ، مـهـکـکـهـ یـانـ جـنـ هـیـشتـ، به لـامـ نـهـچـونـهـ پـینـیـ باوهـ پـدارـانـ.

گه ورده ترین قازانچ که لیرهدا کرابیت باوه پداره کان کردیان، چونکه توانيان بانگه واژه کهيان بلاؤ بکنه و له باره‌ی خودای تاقانه وه بقئه و هزز و تیرانه‌ی له گه‌ل قوپه‌یش دا نه بعون، بانگه واژه کهيان به شیوه‌یه ک فراوان ببو که گه‌یشت شوینانیک هرگیز پنی نه‌ده‌گه‌یشتنه‌گه‌ر له زیر سیبه‌یه جه‌نگی به‌رده‌وام دا بعونایه له گه‌ل مه‌که، هرره‌ها شه‌پ پاگرتنه‌که هه‌لیکی نقد باش ببو بقئه به‌هیزکردی سوپاکه‌یان له پووی بازگانی و ئابورویه وه، هرره‌ها مه‌دینه جیگره‌وه‌یه کی سه‌رکه‌وتوری پیشکه‌ش کردوو، جیگره‌وه‌یه که ياسای جیواز له خوده‌گریت و دادپه‌روری و گاشه‌سندنی ئابورویه له خوده‌گریت نه‌ک نه‌وه‌ی تنه‌ها بتی تیدا نه‌په‌رسنیت.

بئن باوه‌په‌کانی مه‌که به‌ره‌به‌ره خویان دوزیبیه وه که چوارده‌ور درون له ناو نه‌و تله‌یه خویان بقئه خویان دروست کردوو به بئن نه‌وه‌ی بزانن، دوای دوو سال، هه‌لکوتانه سه‌ریک پوویدا له لایه‌ن يه‌کن له هزه‌کانی هاوه‌په‌یمانانی مه‌که به‌سمر هوزیکی هاوه‌په‌یمان له گه‌ل باوه‌پداره کاندا، نه‌وه‌ش شکاندنی گریبه‌سته‌که و کوتایی هینان ببو به ئاگریه‌سته‌که.

باوه‌پداره کان چونه پیشه‌وه، به سوپا‌یه کی نزد مه‌زنوه به پیوانه‌کانی نه‌وه‌هه‌مه، ده هه‌زار جه‌نگاوه‌ر، به‌ره‌و مه‌که.

سه‌رکرده‌کانی مه‌که دیتیان شه‌پکردن هیچ سوودیکی نییه، هر بؤیه ناچار بون خویان به‌ده‌سته‌وه بدهن به بئن نه‌وه‌ی خوین بپیزیت، هر بهو شیوه‌یه‌ش ببو.

له ماوه‌ی هه‌شت سال له هاتنه ده‌ره‌وه‌یان به نهیتی و ترس و جیاجیا، باوه‌پداران به سوپا مه‌زنه‌که‌یانه‌وه گه‌پانه‌وه مه‌که و، سه‌رکه‌وتن و، مه‌که‌یان فتح کرد.

باوه‌پداره کان چونه نیو که‌عبه‌وه، نه‌وه ماله‌ی که يه‌که‌مجار ابراهیم پیغامبر بونیادی نا تاوه‌کو ببیته يه‌که‌م مال که خودای تاقانه‌ی تیدا

بپهستريت، نوهش که بىن باوهپهکان به چواردهورى و له ناوهوهى بتیان
دانابوو، که زمارهيان به پىسى زمارهى پۇزەكانى سال بwoo، بىمەش
موسولمانەكان هەستان به تىكشىكاندىيان يەك لە دواي يەك..
ئوجا، لە دواي ئوهى هەموو بتەكان تىكشىكتىزان لە دەورى كەعبە..
پېغەمبەرەت تاوهەكىچىتە ناو كەعبەوە..
تەنها دوو كەسيش لەگەلى چۈونە ئۈرۈدەوە.
يەكتىكىيان ئوسامە، زې كۈپى كە دەكتە كۈپى كۈپەكەي كە لەخۆى
گىرتىبوو.

ئوهى دىكەش... بىلال!

ئەپلە و پايە، كەسە گەورە كەسايەتى و درەوشادەكانى دەورەي
پېغەمبەرى نەگرتەوە، هەرچەندە زۇرىكىشيان نزيك بۇون و لە گىرنگەكان
بۇون..
بەلام نا.

تەنها ئوسامە، (ئوهەكەي) بە گىتنەخۆ..

ھەروەها بىلالىش، ئەو پەش پىستەي كە تا پىش چەند سالانىكىش
بەردە بwoo.
بىلال گەيشتە ئەپلەيد.

نەك لەبەر ئوهى پەش پىستە، نەك لەبەر ئوهى كە هەست
كىرىنى "سېپى پىست" بە تاوان بۇونى هەيە.
بەلّكى بە كارەكەي... بەوهى كە كىرى.
بەلام تەنها پۇيىشتىنى بۇ ناو كەعبە هەموو شىتىك نەبwoo..



پاشان بىلال چۈويە سەربانى كەعبە و بانگى دا
خالىدى كۈپى ئوسەيد گوتى: ئەو دەنگە چىيە؟

گووتیان: دهنگی بیلالی کورپی په باحه.

گووتی: بردە حبەشیەکەی ئەبوبەکر؟

گووتیان: بەلىن.

گووتی: له کوئی؟

گووتیان: له سەر پشتى كەعې.

گووتی: له سەر چاودىرگای کورپی ابو تەلەھ؟

گووتیان: بەلىن؟

گووتی: چى دەلتىت؟

گووتیان دەلتىت: اشهد ان لا اله الا الله، و اشهد ان محمدا رسول الله

گووتی: خودا كەرمى لەگەل ابو خاليد دا كرد لەوهى ئەم دەنكە

ببىستىت، واتە باوکى، ئەو لەوانە بۇو كە له شەپى بەدردا له نىوان بى

باوه پەكاندا كۈزرا.

ھەروەھا ..

نیوه پقى بقى فتح هات و پىغەمبەر فەرمانى بە بیلال كرد تا بانك
بدات له سەر پشتى كەعې، قوبە يىشىش مەلاتبۇون و له ترسى ئەوهى
بکۈزىن خۆيان شاردىبۇويە، تىياناندا مەبۇ داواى پاراستىنى كىدبوو،
ھەندىيەكىش باوه پىان ھېتىابۇو. كاتىكىش بیلال بانگى دا تا توانى دەنگى بەرز
كىدەوە و كاتىك گەيشتە: اشهد ان محمد رسول الله.

جورە يەى كچى ئەبۇ جەمل گووتى: بە گىيانى خۆم ئەوه نىيۇت هات، بۇ
نويىزىش ئەوه نويىز دەكەين، بە خودا مىچ ئەوه مان خۇش ناوىت كە
خۆشە ويستمانى كوشت، ئەوهى بە پىغەمبەرى بۇ محمد هات بۇ باوکىشىم
هات بەلام پەتى كىدەوە پشت بىاتە مۇزە كەى.

خالیدی کوپی نوسه یدیش گوتی: سوپاس بۆ خودا کە پەحمى به باوکم
کرد و نەم پۇذەی نەبىنى، نوسه ید پېش فەتحى مەككە لە پۇئى (بەدر)دا
مرد ..

حاريسى کوپى هيشاميش گوتى: دايكم پۇلەپۇم بۆ بکات خۆزگە
بىردىما يە پېش نەوهى گۈيىم لە بىلال بىت کە دەسەپىنیت لەسەر كەعبە.
حەكمى کوپى عاسىش گوتى: نەمە بەپاستى پۇداونىكى گاۋىدەبە كە
بەردىيەكى هۆزى جەمح لەسەر بىنای ابو تەلھە بسەپىنیت.
سوھەيلى کوپى عەمروش گوتى: نەگار خودا نەمەي پى ناخوش بىت،
بىنگومان هەر وا نايھىلىتىوھ (دۆخەكە دەگۈرىت).
ئەبو سوفيانى کوپى حاربىش گوتى: بەلام من هيچ نالىم!



بىلال چۈويە سەر بانى كەعبە.
پىرەزلىرىن شوين لە مەككەدا.
ئەو شوينەي کە تەنانەت گەورەترين سەرگىرەكانى مەككەش بە¹
قاچەكانيان پىتى نەگەيشتىبوون.
بەلام، ئەو بىلالە، سەرگەكەۋىت بەسەر دیوارەكانى كەعبەدا، دەگاتە
لوتكەكەي، وەك ئەوهى وانە باداتە ھەموو، پۇئى سەركەوتىن، ئەگەر ئىيە
پىسواي دەكەن، ئەگەر سوکايدى تى پى دەكەن، ئەوهى كە كىرىبوغانە بەردى،
ئەوپۇ ئەو پىلە قورس و بە بەھايەي وەرگىرتۇوھ ...
پېش چونە ئۇرۇھەي سوپاكە بۆ ناو مەككە، سەرگىرەكانى مەككە
هاتن بۆ لاي بىۋاداران، بۆ ئاشتى، بۆ پارىزگارى وەرگىتن، لە كاتىكدا بۆ
چەندان سالى قودس دىرى بىۋاداران بۇون .. بەپاستىش بەلىتىنى پاراستىيان
وەرگرت، بەلام سەركەوتى بىلال بۆ سەر كەعبە، دەنگ بەرز كەردنەوەشى بۆ

بانگدان، که ئەو وشانەی تاقانەپەرسى لە خۆدەگرت کە ئەوان دېياتىيان دەكىد، زللەيەكى نقد گەورەتەر و پېشىبىنى نەكراوتىر بۇ بۇ سەركىرىدەكانى مەككە.

لەوانەيە پېشىبىنى شakanدى بىتكانىيان كردىت، لەوانەيە دلىنبا بوبىتن لەوە، لەبر ئەوهش پىك نەكەوتىن كە هىچ كام لەوان گەورەي بىتكان لە كە (ھوبەل) لە مالى خۆيدا ھەلبىرىت و لە شakan بىپارىزىت. هىچ يەكىكىش لەوان ھولى نەدا بىتكان بىنگار بکات كە لە ماوهى ژيانياندا پەرەستوپيانە.. بەلام هىچ كات ئەو لىدانەيان پېشىبىنى نەكربىبو.. ئەوهى كە بىلال بەرز بېيتىوھ - بەرده پەشه حەبەشىھە - لەسەر پاشى پېرۇزىتىرىن شت لە لايىن، ھەروەھا دەنگىشى بەرز دەكتەوھ - كە ئەو لە چاوياندا بەردهيەكى هىچ بۇ - بەو وشانەيە كە بىبۇھ ھۆى پەتكىرىنەوهى ئائىنە نوييەكە لە لايىن.. ئەوان قايل دەبىعون بە شتەكە ئەگەر يەكىك لە عەرەبەكان، لە ھۆزىك كە سەر بەوانە، بچوايەتە سەر كەعبە و ئەو وشانەي گوتبا.. بەلام ئەو بىتە، بىتى پەگەز پەرەستى، دەبوايە بشكىنرايە .. نەشىدە توانرا بشكىندرىت تەنها لە پىگەي ئەم وانە پڑاكتىكىيەوە نەبىت.



بیلالی حبه بشی

به رز بیمه وه بق که عبه!

به سه ریدا بپرم!

کاتیک پتی گوتم بانگ بدھم بق نویژی نیوه پق، جاوم گتپا به دهوری
که عبه دا، له خۆم ده پرسی: تو بلتی لە کویدا بوهستم؟ له کویدا بوهستم
تاوه کو ده نگم به رز بکه مه وه؟
نهو پرسیاره که می ده زانی بئ نوه وی هیچ بلیم: بؤیه نامازه هی بق که عبه
کرد.

هه ناسه یه کی قولم هه لمنی.

به سه دیواره کانی که عبه دا سه رکه وم، من، به دیواره کانیدا سه رکه وم و،
بگه مه لو تکه کهی... نه وجایا له ویدا بوهستم؟
من؟!

له ناثار امیدا هه ناسه هه لدھ کیشا. ناخرا نوه وه نقره، به خودا نقره.
نه گار پیم گووترابا که ده چمه سه رانگ و به سه ریدا پی ده کم نقد پیم
پاسته قینه تر بسو تاوه کو نوه وی بچمه سه ره وه بق سه رکه عبه.
نه وانه ی چوارده ورم هانیان ده دام. تیگه یشتیبون که ج باریک خراوه ته
سه ر شانم. پاسته خو تیگه یشتتن که ج هه ستیکم هه یه. له چاوم هه ندیک
فرمیسک بارین. دلنيا نه بروم ج جو وه فرمیسکیکه. خوشی...
سوپاس گونزاری... ترس. نازانم. ده مويست بق چهند ساتیک بوهستم تاوه کو
شتيکیان پی بلیم. به لام نا. کاتی نویژه. ده بیت سه رکه وم. ده بیت به
دیواره کانی که عبه دا سه رکه وم.

خۆم له کراس و جله کانم پذگار کرد و تنهها شه بواله که مایه وه،
نه مده توانی به دیواره که دا سه رکه وم به و هه موو جله وه. پاشان بیرم که وته وه

که پیسته په شهکم زیاتر ده رکهوت کاتیک جهسته مم زیاتر ده رخست. و هک نهوهی لهوهدا په نگهکم بیرخسته و هک بیت بق همووان و به ج پلهیک ده گم نیستا.

دهستم گرت به پردنه کانی که عبهوه، خودایه له گهلم به، شته که لیرهدا ناسان نبیه چونکه هیچ په تیک بعونی نبیه، به لام نایهلم شته کم له دهست بپوات، ده بئی جیئی متمانهی نه و بم، ناتوانم شه رمه زاری بکم، یاخود خرم شه رمه زار بکم.

له سره تاکه یوه نقد قورس بwoo، به لام همر نهوهندی به هردوو بال به رز بعومهوه تاوه کو جولهلم خیراتر و به متمانه یه کی زیارتھو بwoo. ته کبیراتم دهست پنکرد، گوئیم لیبانهوه بwoo هاواريان ده کرد: اللہ اکبر، اللہ اکبر... .

نهوه هینزی پنداش و خیراتری کردم له به رز بعونهوه که دا، ههستم کرد که خودا له گهلمه، نهوانیش له گهلمن به همان شیوه، له گهلم دا به دیواره کانی که عبهدا به رز ده بنوه، نهوانی که هر له سره تاوه باوه پیان هینتا که هیچ خودایه ک نبیه جگه له خودای تاقانه ..

له نیوهی مهودا که دا بیرم کردهوه که ته ماشای خواره وه بکم، که لا بکه مهوه، نهوا ناره ززووه هاته دلمهوه، به لام نا، کات نبیه بق نهوه، کات نبیه بق ته ماشا کردن بق دواوهوه، چاوم له سر لوتکه که عبه جینگیر کرد، لوتکه نهوا شوینهی که ده بیت پنی بگم، نهوا ساته لوتکه که عبه بق و هک نهوا به هه شته وابوو که باوه پداران هه ولی بق ده دهن. و هک نهوهی فیرده وسی نه علا بیت..

له گهلم هر بالینکدا که به رز ده کردهوه ته کبیره کان به رزتر و به رزتر ده بعونهوه و خیراتریش ده بعون، ههستم ده کرد که هه ناسه کانیان له گهلم منه له ته کبیره کاندا، و هک نهوهی به رز بونهوهم به دیواره کانی مه ککه جه نگیکی

دیکه بئی و دهیانه ویت سه رکه تنى تیدا به دهست بیتن، و هک نه وهی سه رکه و تنه کام به سه دیواره که دا فتحیکی دیکه بیت، هاوکات له گه ل نه و فتحی که که میک له وه پیش پوویدا ...

ده شمزانی که هه یه خوژگه ده خوازیت بکومه خواره وه، نه وانهی که نه وپه هاتونه ته نیو نیسلاموه هر نه وهنده بکومه به رده ستیان ... نه وان که وتنی من و شکست هینانیان به سه رکه و تنتیک داده نا نه گهر چیش په مزی بیت بؤ نه وان، له وانه یه وايان بیر بکردا یه ته وه دهستی نه و بتانهی تیدایه که نیستا شکنران ..

له گه ل به رز بونه وهم بال له دوای بال، هناسه کام خیراتر ده بون، ته کبیراته کانیش زیاتر ده بون، منیش به همان شیوه له گه ل نزیک بونه وه دا.

مه ککه هه مموی چاودیتی ده کات ... له نیوان نه وهی که ده یه ویت بگه مه لووتکه و ده بینیت که من نمونهی نهوم و پیستم پیکر نیبه له وه و، نه وه شی که ده یه ویت بکوم و که میک سه رکه و تنى نه و خود ایانهی هه است پیتکات که شکستی هیناوه .

له گه ل به رز بونه وهم بال به بال، که عبه له باوهش ده گرم و هک دایک چون منداله کهی له باوهش ده گریت.

هه ناسه کام ده پچرین، به لام ته نانه ته هواش تامیکی دیکهی هه یه تا له لوتكه نزیک ده بمه وه ... هه ممو شتیک جیاواز ده رده که ویت له گه ل هر بالیکی نزیک لوتكه وه ...

نه وه گه شتمه لیواری سه ره وه .

به ده ستم بؤ شتیک ده گه ریم تا دهستی پیوه بکرم و بتوانم خوم به رز بکه مه وه بؤ سه ره وه .

پهتیک ده دزمهوه، پیم وابیت په رده کانی مهکه له خوده گرت و به
یه کیانوه ده بستیت، خومی پیوه ده گرم و خوم کیش ده کم بتو سرهوه
و، کومله که هموویان هاوار ده کهن: (الله اکبر) له پهروشیدا.

قاجی چپم بحرز ده کمهوه بتو ئوهی لسهر سرهوه دایبینیم. یه ک
جوله و نیوهی جاستم له سهر کاعبه.

جاستم پاست ده کمهوه و دوهستم سهر پن.

ته کبیرات کان ده گنه ناسمان. ئوه کوترهی بسهر کاعبهوه بتو ده فریت
چونکه بونی من ده یترستینیت و پیئی ناسایی نییه.
یه ک کوت ده متنیت وه که گرنگی پن نادات.

نا، وا دیاره که ته ماشای من ده کات... وەک ئوهی مایتیت وه بتو ئوهی
دایکم بیر بینیت وه.

ئاه حمامه، دایکه، بس گهشت که مت بینیایه.. خوزگه ده تزانی به
کوئ گهیشتووم..

ته ماشای مهکه کرد... یه کم جاره لوه بزریوه ده بینیم.. ئوه
شهقامه کانه، ئوه بازاره که، ئوه داروننه دوهی که سه رگه وره کان لوهی
کوچه بونه وه بتو ئوهی دژمان بوهسته وه.. ئوه مالی نومهیهی کوبی
خله فه که کارم تیدا ده کرد.. ئوه ش مالی پیغامبره..

له رایانکیشام به شهقامه کاندا، کچه هرزه کاره کان به رديان تیده گرتم
و پیده کنه نین پیم، تو بلیتی تیستا له ناو ئه کومله دا بن، ده مبین؟ تو
بلیتی باوره پیان بوه هینابن که من له پیناویدا ئازارم ده چهشت..

له ویش، له بیانه که لیره وه بئاشکرا دیاره.. ئه شکه نجه
ده خوارد، برد که لسهر سینگم بتو، خه ریکبوو هناسه کانمی ده بپی و،
منیش ده مکوت: احد، احد..

ئه احد احدهش، له ژیری برد وه هینامیه سهر کاعبه.

سوجدهم بُو بُرد.

من بُرده يه کی نومه يه بُوم، پاشان بومه يه بهنده خودا، هر نه ويش
منی له زیر بُرده که ای نومه يه و هینا تاوه کو بمهینیته زیره، بُو سهر ماله که
خوی ...

خوزگه م ده خواست که خودا نه گهر بُو چهند خوله کتکیش بوایه نومه يه
زیندو بکردا یه توه ..

تهنها بُو نه وهی بمبینیت که لیره دام ..
هستم کرد که نومه يه نه مردووه نه مرق نه بیت ..
له لیواره که نزیک بومه وه و، هناسه يه کی قولم هالمژی وه ک نه وهی
دهنکم بکه مه تیریک و هلی بدهم به هموو چوارده وردا ..
نه وجاه دهستم پیکرد ..
الله اکبر، الله اکبر.



لاتیشا

پینج پۇڭى نقد قورس بۇو.

بیلال توشى لە کارکەوتى سېيەكانى بوبۇ وەك نىشانەيەك لە
نىشانەكانى شىرىپەنچەكە.

شتهكە نقد بە خىرايى پۈويىدا، ياخود لەوانەيە نقد خىراش نەبوبىت بەلام
بیلال سکالاى تەنگەنەفسى نەدەكرد بە ناشكرايى.
بەلام من سەرنجى تەنگەنەفسىيەكىم دا لە كاتى خەودا، شتهكە هەر
چەند خولەكتى خايىاند لە كاتىكىدا من پەيوەندىم بە تۆتۈمبىلى
فرىاكەوتىنە دەكرد حالەتكەى بەرەوە خراپىر و خراپىر دەپقىشت.
بیلال خەريکە بە راستى دەخنكىت.

پىتشىبىئىم كرد كە شتهكە نىستا پۈيدات، كاتى پۇيشتنى ھاتۇرە بەم
شىۋەيە.

لەناو تۆتۈمبىلەكەدا، هەر بە لايەنى كەمەوە توانىيان ئۇرە بۇھەستىزىن.
پەيوەندىم بە ئەمچەدەوە كرد، كاتىكىش گېشىتىنە تەخۆشخانە لەرى
چاوهپىرى دەكىدىن.

دوو پۇڭى يەكەم نقد بە قورسى تىىدەپەپى، ھەندىك لە دەرمانە
پۇزدانىيەكان دەكرا بېيتە ھۆى خوين بەریونى بیلال لە مىشكىدا. هەر بۆيە
نقد بە وردى ئاگادارى دەرمانەكانى دەبۇوم بەلام نقد بە ھىواشى كارىگەرى
دەردەخست لەسەر بیلال.

لە کارکەوتىكەى بیلال لە قاچىيەوە گوازدا بويەوە بۆ سى راستى و، سى
بەشى سېيەكەى لە كاركەوتىبوو.

لە پۇزەكانى دواتردا بەرەبەرە بارىدىخى بەرەو جىڭىرى دەپقىشت، بەلام
نقدىيەكەت خەوتىبوو، وادەردەكەوت كە بە ھىواشى جەنگەكە دەدقىپىت.

له سه ر پیخه فه سپیه که، له گه ل ثه و هه مه مو بوریانه ای لئیه وه ده هاتنه
دھرئ و ده چوونه ناو، نه و هه مه مو شاشانه ش که هه مه مو شتیکی ده گواسته وه
که له جه ستھیدا پووی دهد، ثه و جه ستھیده بھر بھر لوازیه که ای زیاد
ده کات، هه روھا بھو پو خساره بھو که به بن مو ده رده که وت، جا برؤ بیت
یاخود توقه سه ری ... و ده رده که وت بقم که جه نگه که ده دغیت نیت.

به رده وام له ته اوی ئاماده کاریدا بوم بۆی، چىدى نۆد كرنگىم به و
ورده کارىيەكان و پۇن كىرىنەوەيان نەدەدا، تەنها كاتى زىاترم دەۋىت
لەگەلى.

نه مجده دیش هه بیو، تاو نا تاوینک ده رده که و، هیشتا تازه هستم به
نه مانی ده کرد که چی ده گه پایه و، له هه بیونی پاهات بیوم و هستم به جوره
ثارامیه ک ده کرد. نه و به پاستی خمی بیلالی بیو. زیاتر له جاریک به خوم
گووت بیو، نه وه چ پنکه و تینک بیو که کتوی کردینه و، چ قهده رینک بیو وای له
بیلال کرد نامه هی بیو بنیارت.

لەو ماوەیەدا بەتەواوی لە دۆنیا پچرایبۇم، لە يەکەم پۇئىدا پەيپەندىم بە ماگىھەوە كرد تاوهەكى خەبەر بىداتە قوتباخانە، بەلام ئەو دوبىارە پەيپەندى كىردىوە و كاتىكىش وەلام نەدابۇيەوە هات بۇ نەخۆشخانە، پەيپەندىم بە دايىكىشمەوە كرد، پېيم گۈوت كە بىلال لە نەخۆشخانەيە و ئەوپىش پاستەخۇلىيى پرسىم: ئايا ئەو مىرىدۇوە و دەتەۋىت ھەوالەكەم پىن بگەينىت؟
نا... لە، اندۇيە و سىستېتىم بە خەممىسىن بىلەتم دايىكە.

نیدی گرنگ نهبوو بوم که له گهال هیچ که سیکدا په یوهندیم هه بن و قسه
بکه، لهو دوو پژه دا ماغی هات بوق نه خوشخانه بوق دلنيا بونه وه، به لام
هیچ گرنگیم نه دا به موبایله که، شه حنیشم تئی نه کرده وه، ناشزانم کهی برو
که به ته اوی له شه حن برا.

بەلام من پەيوهندىم نەكىد، لە پۇزى چوارەميشدا هېچ گۆيم تىۋەى نەبوو
كە پەيوهندى بق بىت.

لە نىوهپۇزى پۇزى پىنجەم، پۇزى يەكشەممە بۇو، بىلال بەرەبەرە باش
دەبۇو، شۇربىاي خوارد و زەردەخەنەى كرد و توانجىكىشى لىتىام بەوهى كە
من دەتوانم پۇلۇك بەرمەوه لە فيلمى (البؤسأء) دا، بېپارام دا كە تەماشى
تەلەفۇنەكەم بىكم و دىتم كە شەحنى بە تەواوى بەتال بۇوهتەوه، بە بىن
گۈنگىيەوه لەسەر شەحن دامنا، تەنها دەمەويىست كارى سېھىنى پىك بخەم
لەكەل ماقى يان ووبى. لەسەر شەحن دامنا و بق ماوهى كاتژەتىرىك يان
زىاتر لە بىرم كرد.

پاشان بىرم كەوتەوه ئەوجا كەرمەوه.



دىتم زىاتر لە شەست پەيوهندى وەلامنەدراوهەم ھەيە. ھەندىكىيان لە ماغى
و دايىكمەوه بۇو ھەندىكىشيان لە چەند ژمارەيەكەوه كە نەناسراو بۇون.
سندوقى بەريد و نامە دەنگىيەكانم پې بۇويون بە تەواوى، هېچ كات پۇوي
نەدابۇو كە بىكەمەوه و زىاتر لە سى نامەي دەنگى تىدا بىت، ئەم جارە
سندوقەكە گەيشتبوبويە زۇرتىرينى: ۲۰ نامە.

چى پۇويداوه، ئەگەر تەنانەت دايىكم بەردايە ئەمۇو پەيوهندىيە
نەدەكرا، پاشان ئەو خۆى نەمردۇوه، ئەوهتا لە پىزىي پەيوهندى كەركاندایە.
هېچ كاتى ئەمۇو تاوهكۈ گۈي بىگەم لە ۲۰ نامەي دەنگى، بېپارام دا
پەيوهندى بىكم بە ماگىيەوه تاوهكۈ لە بارەي ئەو شتە مەزنەوه پرسىيارى
لىپىكەم، لەوانىيە ھەمۇو ئەو پەيوهندىيانە بە ھۆى يەك ھۆكارەوه بىت.
پىش ئەوهى دەست بىكم بە پەيوهندىيەكە، ماغى خۆى پەيوهندى كرد.

وَلَامْ دَايِهُوهُ، كُوِّيْم لَيْتِ بُوو هَاوَارِي دَهْ كَرْدَ: لَاتِيشَا لَهْ كَوْتَابِدَا، نَهْ مَهْ كَوْتَا هَوْلَمْ بُوو پِيشْ نَهْ وَهِيْ بِتِيمْ بَقْ نَهْ خَوشَخَانَهْ .
پِتِيمْ كَوْوتْ: چِي پُووْدَهْ دَاتْ؟

هَاوَارِي كَرْدَ: لَاتِيشَا، بِيلَال لَهْ هَوْالَهْ كَانَدِيهِ!
تَيْنَهْ كَهْ يَشْتَمْ. بِيلَال لَهْ هَوْالَهْ كَانَدِيهِ. چِي پُووْدَهْ دَاتْ. بَهْ بَنْ دَنْكَى مَامَهُوهُ وَ دَهْ مَهْ وَيْسَتْ تَيْبَكَهْ .

ماَغِي دُوبِارَهْ هَاوَارِي كَرْدَهُوهُ: لَاتِيشَا، سَهْ رَكَهْ وَتِي .. بِيلَال لَهْ تَهْ لَهْ فَرِيزَونَدِيهِ، تَيْنَوْسَهْ كَى لَهْ سَى بَقْدَهْ يِيْ پِيشْوُودَا وَهَكْ فَايِرْقَسْ بَلْوَ
بُووْهَتَهُوهُ، نَهْ تَيْسَتَا لَهْ هَمُوو هَوْالَهْ كَانَدِيهِ لَهْ بَهْ يَانِيهُوهُ. هَمُوو وَيْسَتَهْ كَانْ، نَهْلَلْ نَهْ بَى سَى، سَى بَى سَى، نَهْنَ بَى سَى ..

ماَغِي تَزَيِّيْكَ بَيْدَهْ نَگْ بُوو تَاوَهْ كَوْ هَنَاسَهْ كَانَيْ رَيْكَ بَخَاتَهُوهُ، نَهْ وَجا
بَهْ رَدَهْ وَامْ بُوو: نَهْ نَامَانَهِيْ بِيلَال نُوسِيبَوُويْ تَيْسَتَا لَهْ هَمُوو شَوَّيْنِيْكَهِ،
دَوْيَنَى جَهِيمَسْ كَوْرَدَنْ نَامَهْ كَهِيْ كَهِيْ بَقْ تَوَيِّهْ خَوْيَنَدَوَهَتَهُوهُ لَهْ سَهْرَ پَهْ خَشِي
پَاسَتَهْ وَخَزْ .. نَهْ مِرْقَشْ رَقْيَنْ پَقْبَيْرَتَسْ نَامَهْ كَهِيْ كَهِيْ بَقْ شَيْرَبَنَجِيهِ
خَوْيَنَدَوَهَتَهُوهُ لَهْ "بَهْ يَانِيتْ باَشْ نَهْ مَرِيْكَا" .

هَرْ دُوكَمانْ بَيْدَهْ نَگْ بُووْيَنْ. ماَكِي دَهْ كَرْيَا. مَنِيشْ .
بَهْ دَنْكَى كَى خَنَكَاهَوَهُ كَوْوَتِي: نَهْ وَهُوو بُووْدَهْ دَاتْ لَاتِيشَا، پَهْ بُولَهْ كَهْت
خَهْرِيْكَهِ كَارِيْكَارِي جَيْدِيْهِيَّلَتْ لَهْ سَهْرَ ثَمْ دَوْنِيَايَهِ ..



هَرْ نَهْ وَهَنَدَهِيْ پَهْ يَوَهْنَدِيهِ كَهِيْ لَهْ كَهِيْ مَاغِي دَاخْسَتَهُوهُ، هَرْ وَهُوَهَا پِيشْ
هَوْلَدَانَمْ بَقْ نَهْ وَهِيْ لَهُوهِ تَيْبَكَهْ . كَهِيْ مَاغِي كَوْوَتِي نَهْ مَجَهَدَمْ لَهْ بَهْ رَامَبَهْ رَمْ
دَيْتَهُوهُ كَهِيْ هَنَاسَهْ بَرْكَتِي بُوو قَرِيشِي شَيْوَأوْ بُوو، وَ دَهْ رَدَهْ كَهْوَتْ كَهِيْ تَازَهْ
هَهْ سَتَابِتْ لَهْ خَهْ: لَاتِيشَا، نَهْ مَتوَانِي پَهْ يَوَهْنَدِيتْ بَيْتَوْ بَكَهْ، تَهْ لَهْ فَوَنَهْ كَهْت

داخراوه، نه شمه تواني په یوهندی به نه خوشخانه وه بکه م... بیلال له هه والله کاندایه لاتيشنا!

پیغمروت که ماغی راسته و خوچ په یوهندی په یوه کردوم و دهیان په یوهندی نه ناسراو له سنودقی نامه کانمدا ههیه و نامه دهندگی کانیش په. پیغمروت: به نقدی نه وهی په یوهندی بهی له برنامه کانی به یانیانی یه کشه ممان، دهیانه ویت هاویه شیت پیبکه ن یاخود چاوبیکه وتن له گه ل تؤ یان بیلالدا بکه ن.

یه کسر تله فونه که زه نگی لیدا، ژماره یه کی نه ناسراو. په یوهندی که له لاین گروپی برنامه "The view" هوه بمو، دهیانه ویت میوانداری من و بیلال بکه ن له گه ل پاپرتریک له بارهی بیلالوه. راسته خوچ دواي نه و په یوهندی کی دیکه: له پیغامه وانی گواری (تزو)، چاوبیکه وتنی ده ویست، ده شی گوت که ټوپیرا وینیفری خوچ نقد گرنگی به چیرزکه که ده دات.

لام کرده وه بخوچ مجده: چی پویداوه له ماوهی نه م دوسن پوچه دا، له و پوچه دی پیش له کارکه وتنی سیه کانی بیلالوه نه چوومه ته ناو تینوسه کوه، به لام خوچ زیاتر له ۱۸ کس و بینه ر - که نزدیکیان هاویه و هاوکار بونن - تینه ده په پی، نزدیکی توانجه کانیش له سر نامه کان به هموویه وه زیاتر له ده دانه نه ده بمو که له که سی نه ناسراوه وه بمو. چی پویداوه؟

نه مجده زه رده خنه هی کرد: نامه سوزداری دلته نگی تیدایه به لام له هه مان کاتدا نومید (و به ره نگار بونه وه) ش له خوچ ده گریت، بیلالیش به شیوه یه کی نقد جوان به هیز و کاریگه رهسته کانی ده رده بپیت، خه لکی به گشتی به شیوه یه کی گه شبینانه کار دانه وهی له گه ل نه م جوړه شتانه دا ههیه. خه ریک بوم تینوسه کم ده کرده وه له موبایله که مدا، خودایه، ۱۰۰ هزار که سی تومار کراو له پیگه که دا، ههندی کیش له نامه کان زیاتر له هه زاران هاویه شی پنکه ری ههیه له فهیسبوک و تویته ر.

خودای من، ده مگلماند، چون نه وه پوویدا؟
 نه مجده وه لامی دایه وه: گرنگ نه وه يه پوویدا! تو نه وه ت دهويست! نه وه
 که بیلال کاریگه ریه ک جن بهیلت، نه وه که نامه که کی به جیهان بگات.
 "خانمه که کم، پووبه رووی پووداویک ده بینه وه له ده روهه". ده نگی بیتی
 په رستار هات.

"ج جوریک له پووداو؟" به شله ژاویه وه گووتم. خوم زیاتر له پیویست
 پووداویم به سره وه يه.
 "ده توانیت بیت تاوه کو خوت بیبینیت" .. به زردنه خنے
 هه میشه بیه که بیه وه گووته.

له گلیدا پویشتم و هولمده دا بر زانم چیبه، بیتی به ره و ده رگای
 چونه ده ره وه نه خوشخانه ده پویشت و نیمه يش به دوا به وه، له پیش
 ده رگای پیشواني کردن وه پنی گووتم: نقدمان هولدا پیکری له هاتنه
 ژووده وه بیان بکهین، به لام نه مانتوانی پیکر بین له گهیشتیان..
 ده رگا کای کرده وه.

له چرکه بیه کدا، هه رچی کامیرا و ما یکر ژفونی ناوازه بیه له وانه که
 ده بیناسم و نه وانه شی نایناسم له ویستگه و که نالی تله فریزونی له ده ورم
 کو بیونه وه ..

سیرک هاتووه بق نه خوشخانه.



۱۴۷۰۴

لاتیشا هرگیز نازانیت که نه و کسے نه ناسراوانه‌ی تیچنیان له
تینوسه‌که داده‌نووسی له پژوهه‌کانی سره‌تادا، هه موبیان ته‌نها که سیکی
نه ناسراو بیون، نه ویش من بیوم.

ئوانام بۆ پشتگیری و هاندان دەمنوسي، بەلام راستکوش بۇوم لهوهى كە دەمنوسي، نامەكانى بىلال لە چاو تەمەنيدا زۆر كارىكەر و هەستىيار بۇو. بەلام كاتىك بىلال توشى لە كاركە و تىنى سېكەن بۇوييەوە، هەستم كرد كە كاتزەمەرەكانى كۆتايىي نزىك بۇوهتەوە و، جەنگەكە لە كۆتايىي نزىك بۇوهتەوە.

هر بُويه بپيارم دا ههولى بق بدهم تاوه‌کو نه يدۇرپىنىت.
وام لىھات تىنوسەكە و نامەكانىم لە هەموو شوينىك بلاو دەكردەوه،
چەند هەژمارىكىم دروست كرد كە دەگەيشتە دە دانە، هەرچى لە لىستى
هاپپىيەتىمدا بوبىت بۆم نارد، ھاۋىپى و ھاۋىكار و مامۆستاي زانكۆ و قوتابى
و هەركەسىك كە پۇزىك لە پۇزان نامەم لەگەللى گۈپپىتىوه.. هەروەھا
دەچۈومە پېڭە گشتىيەكانى فەيسىبۈوك، بە تايىھەت ئەوانەي چىرۇك و
پاشتىگىرى مەندالانى نەخوش و نەخۇشانى شىرىپەنچە دەكەن بە گشتى، لىينكى
تىنوسەكەشم لەكەلپاندا دەثارد تاوه‌کو كارىگەر و سەرنج راكتىش بىت... بەم
شىوه بىكەل بىتى گۈوتىم كە بىكەم.

و لامدانه و زیادبیون هم بیو له ژماره‌ی تومارکاره‌کان و تیپنه‌کاندا،
یه لام نهوانه هم میوی له بازنه‌یه کی دیاریکرد او دا بیو.

"خالی گپانکاری" یه که له شتیکی دیکهدا بوو.
له پئنی چواره مدا، له کاتیکدا له نه خوشخانه وه ده گپامه وه بتو ماله وه،
پادیوکم کرده وه هر به ئاسایی، گویم پاگرت بتو بەرنامه‌ی (دلیل)، که
بەبودنیه کانه، وردە گرت له گوگرگانه وه و گویم، له کتشە و خەمە کانان

ده گرت و پشتگيري ده کردن و هانى ده دان هه رو ها گورانى تاييخت به بارودزخه كهيان بق ده خسته سر.

تهنها يهك ههلى بچوکم ههبوو تاوه كو قسه كهري دواتر بم. ههولمدا.
ده بىنم پاسته خو لىگه لىلە دام، لىگه لىشيدا ههشت ملىون گويىگى
ههبوو كه گوييان له بېرنامەكەي ده گرت.

له بارەي بىلاللەو دوام، كى ناتوانى هاوسۇزى بنوينىت لىگه لىلە
ھرزەكارىتكى كە توشى شىپەنجە بوبە و بە نوسىنىنى چەند نامەيەكى جوان
پۈوبەپۈوی ده بىتتەو كە ئاراستەي دەكەت بق هەمۈوان؟

دليلە لەم كاتەدا - لە كاتىكدا كە من دەدويم، هەر ئەوهندەي ناوى
تىنۇسەكەم بىردى، چوبويە ناو تىنۇسەكەوە (شفرە بىلال)، وا دىارە ئەوهى پىن
جوان بوبە كە بىلال نوسىيويەتى، هەر بۆيە زۇر بە كارىگەرىيەوە ھەندىتكى
دەخويىندهو، چەند جارىكىش ناوى تىنۇسەكەي دوبارە كرددەوە، پاشان
ھەمان ئەو گورانىيەي ھەلبىزادبۇو بق تىنۇسەكە:
(ھەورەكان) ئى زاك سۆشىپ.

كاتىك گەيشتمە مالەوە زمارەي توماركاران گەيشتبۇويە ۱۳ ھزار، دەيان
كومېنت (تىچن) يش، پېش ئەو نقد لەوە كە متىر بۇون.

نازانم دواي ئەوه چى پۈويداوە، بەلام شىكىرنەوەم بق ئەوه ئەوهى كە
پەكتىك لە ئامادەكەرانى بېرنامەي (The late late show) لە كەنالى سى
بى سى گوئى لە بېرنامەكەي دليلە گىرتووە، بەشىكىش لە بېرنامەكەي ئەو
بە ھۆكارىتكى پەت كراوهتەوە، بۆيە بېيارى داوه بىم بەشە جىاوازە لە كاتى
ئاسايى پېرى بکاتەوە لە بېرنامەيەكى خەنده ئامىزى پۇزانە.

من تەماشاي بېرنامەكەم نەكىدبۇو، خەو بىرمىيەوە لە كاتىكدا
تەلەفزيونەكە داگىرسابۇو، لە بېيانى يەك شەممەدا درەنگ خەبەرم بوبويەوە
تاوه كو بىبىن بىلال لە سەر شاشەي تەلەفزيونە.

هاواریکی نقد گودهم کرد له کاتیکدا درکم بهوه دهکرد که خهون نابینم
و بیلال و چیرزکه کای له هممو هوالله کانی به یانیاندا باس دهکریت.
تینوسه که م کردهوه، دیتم که ژمارهی سه رانیکه ران و تومارکه ران
گه یشتووه ته زیاتر له ٧٠ هه زار که س و سه دان کومینت و هاو به شی
پیکردن.

نهوه پووده دات، نهوه پووده دات.

په یوهندیم به لاتیشاوه کرد به لام تله فونه که داخرا بیو، به پهله پامکرد
تاوه کو پئی پا بکیه نم به بن نهوهی ده موچاوم بشقم.
پاشان شتیکم بیر که و توه ..

سوجدهم بق خودا برد.

نه وجاهه ده رچووم بقی.



لاتیشا

توشیوون به پووناکییه کانی سیزک که خۆی کردبورویه ناو ژیانمانه وەک پرۆسەی پووت بونه وە بوو له بەردەم خەلکیدا.

بەلام پرۆسەی پووت بونه وە (ناوه کى)، کە تىيىدا ھەستە کانم پووت دەکردىو، ترسە کانم، وە دىرىن وە دەکارى ژیانم.

ئەوهى کە دايىتىك باسى جەگەرگۈشە كە بىكەت کە خەرىكە لە بن دەستى دەپوات بۇ پووناکى و كامىرا و شاشە و تەماشاڭىر و تۆك شۇ مشتومەركارە زېرە كە كان کە زياتىكىنى پېزە ئىپەرىان دەۋىيىت زىاتە وەك لە هاوسۇزى.. ھەموو ئوانە پرۆسەی پووت كەردىو بۇون له بەرامبەر خەلکیدا.

من وشىيار بۇوم بەوه، وشىيار بۇوم بەوهى کە شتەكە بۇ مىدىا وەك بەشى (خۇش پابواردن) بۇو، خەلک هاوسۇزى دەنۇيىت لەگەل بىلال و كارىگەر دەبن بەوهى دەيلەيم، بەلام لە كۆتايدا بەم كىشانە لە كىشە كانى خۆى ھەناسە دەدات، لە فرمىسىك رىئان بۇ بىلال ھۆكاريڭ دەدۇزىتە وە بۇ پېشاندانى فرمىسىك لەو شستانە دىكە کە بەتەواوی نایە وېت پويە پوويان بېيتە وە.

ھەلخلىسکان نىتو يارى ھەست و سۆزە كان لە سەر شاشە ئەلە فزىونە كان شتىيىكى زۆر فرييودەر بۇو بىتگۇمان، ھەندىيەك لە مشتومەركاران لە بەرنامە كاندا ئەوه يان دەۋىيىت، پرسىيارىتىكىان دەكرد كە وام لىتكات بىگرىم لە بەرامبەر بېنەردا.

" ھەستت چۆنە وەك دايىتىك کە تاقانە كە ئە دەست دەدات؟ ".

پېتىيىت بۇو کە كەمىنگ بىتەنگ بىم، پاشان دەست بىكم بە باس كەرنى تايىبەتتىرين و سۆزدارىتتىرين ھەستم لە بەرامبەر ملىقىنان كەس كە ھەموو شتەكە لە لايىن بە كلىنسىتىك تەواو دەبۇو کە فرمىسىك كانىانى پى دەسىپ.

شتهکه بن گومان پیژه‌ی بینه‌ری زیاد دهکرد، به‌لام نهوه گرنگ نهبوو بتو من، نه‌گهیشتوم به نتیره تاوهکو پیژه‌ی بینه‌ری برنامه گفتوكوييەكان زیاد بکات، به‌لکو تنهها له‌بهر نهوهی بیلال جیپهنجه‌یهک له م دونیايه‌دا به‌جن بھیلیت، بتو نهوهی نهوهی ژیانه‌ی که ماویه‌تی به باشترين شیوه‌بئزی.

له هممویاندا دوبواره‌م دهکرده‌وه که من له نیوان ۴ هزار دایکدا که سالانه له نهمریکا منداله کهيان دهمریت له پوداودا به بهختريين، چونکه هیچ هلتکیان نیبه بتو مالثاوی کردنیکی پیکو پیک ياخود نهسلمن هلتکی نیبه بتو خو ناماوه‌کردن بتو پویشتن، کوپه‌که‌ی له بیانیدا دهپوات بتو قوتابخانه له پیگادا دهمریت - بتو نمونه - که لهوانه‌یه نهوه بیانه نه ماچی کرديبيت نه له باوهشی گرتبيت.

من به ئاگا بورم لهوه، شهش هزار مندار هن له نهمریکا که سالانه دهمن و تهمه‌نیشيان له خوار چوارده سال‌وهه‌یه، زياتر له نیوه‌یان، ۱۳ %، له پوداوه‌کاندا دهمن (به نتیره له نوتقىمېتىلا و، به پیژه‌یه‌کی که‌متريش به تاوان) .. واته مردنتىکى له ئاكاوه به بن ئاكادار کردنوه‌ی پيش وخته ..

دهمگوت که من له نتیو له ۲۰ % دايکه‌کاندا به بهختريين، نهوانه‌ی که ده‌زانن جگه‌گوشەکەيان دهمریت و، هلتکیان مەیه نهک مەر بتو مالثاوایى کردن و بهس، به‌لکو بتو دروستکردنی پەيوهندىه‌کی باشتىر لەگەلیان، بتو باشتىركىدىنى نهوه ماوه‌یه ژیانيان که ماوه ..

ھروه‌ها وەک چۆن ده‌رجونىيکى پېشىبىنى نەكارو بۇ لهو برنامه‌يدا، باسم له كاريگەرى كەسايەتى بىلالى حەبەشى دهکرده‌وه لەسەر بیلال له پوبەپوبونه‌وه لەگەل نەخۆشىيەكەيدا، گەپانى به دواى خۆيدا له پىنگەى كەپانى به دواى كەسايەتىيەكدا بۇو كە باوکى لەوه‌وه ناوى نابۇو، كە نهوه ناوه تاكه شت بۇو له باوکىيەوه بتو ماوەتەوه ..

شته‌که له سرهه تادا نامق بwoo، به تاییهت که ئو کەسایه‌تیبیه مىژووییه کەسایه‌تیبیه کی موسولمان بwoo، بەلام من له پووههه باسم نەدەکرد کە بەرده‌یه کی پەش پیست بwoo و لە پیسی باوهه‌پەوه ئازاد بwoo، ئووه له نامؤبییه کەی کم دەکردەوه، به تاییهت کە من بەھەرحال موسولمان نەبوم. من باسم له کەسایه‌تیبیه کی مىژووی دەکرد کە له شارستانیه‌تی مۇقدا دەستى هەبوبه، نەک له بوقى "پیاوى ئابینیه‌وه".

بەدلنیابییه و میدیا پیسی خوش بwoo کە من و بیلال پۇلی (خەونى ئەمریکى) مان هەبوبایه بە ستریق تایپیک لهوهه، مالیک لەگەل باخچە و تۆتومبیلیک، ھەروهه دایك و باوكىتى نمونه‌بىي مالەکە پې لە خوشەويستى و مىھەربانى دەکان.

بە داخه‌وه، من نمونه‌ى نوسخه راسته قىنه‌که بوم: من دايكتىكى بىن ھاوسەر بوم کە له سانت لويسووه ھاتبوو بۇ نیویورك، پشتگىرى كۈپەكە دەکات و لە بېۋكلەين دەزىيت.

ئوهەم بە ئاشكرا گۇوت له (the view) دا، گۇوتمن ئو نمونه نىم کە میدیا پېك دەيەوەيت و، چىرقۇكى بىلال لەوانەبى نىزى سەرنج پاكىشىر بوايە كەر سپى پیست بوايە، لە خىزانىك بوايە کە له دايك و باوك پىتكەتابىيە، لە خىزانە پلە بەرزەكان بىت و، دانىشتووی گەپەكە كانى قەراغ شار بىت.

ووپى كۆلەپ بىرگ نىزى بە توندى پشتگىرى كىرمۇ، گۇوتى کە ئوهەي میديائى پاكىشادە چىرقۇكى مىزدىمىندالىك نەبوبه کە بەدەست شىرىپەنجەوه دەنالىنىت بەو پىزەبىي کە تىتنوس و نامەكانى بىلال و شىۋازە جوانەكانى پاكىشادە. ئوهەش بوبه مۆئى مشتومپېكى چاوهپوانكراو له نىوان ئو و نىكۆل والاس بەلام بەگشتى مشتومپەكە ئىجابى بوبه، منىش توانيم ئوهەي بىلال لە پەيامى ئىجابى ھەبوبو بىكەيەنم.



چاودیری کردنی کاردانه وهی خه‌لک له بونمان - من و بیلال - به (درو
نهسته) نور سه‌رنج راکیش برو.

له پریکدا مسته وید بوبویه میهره بانترین کس که له ژیانمدا ناسیبیت،
لهوانه شه بیری کردبیتهوه که (جنور) بکاته پومنیک که پیویسته بخویندريت
له یولی ده دا له ساله کانی دواتردا.

نزيكه کان و هارپييه کاني زانکو که بـ مـاوهـي چـهـندـ سـالـيـكـ گـويـمـ لـهـ زـهـنـگـيـكـيـانـ نـهـ بـوـبـوـ،ـ کـهـ بـهـ نـخـوشـيـهـ کـهـيـ بـيـلاـيـشـيـانـ دـهـ زـانـيـ وـ پـيـذـيـكـ بـيـرـيـانـ نـهـ کـرـدهـ وـهـ نـامـهـ يـهـ کـيـ پـشتـگـيرـيـ وـ هـانـدـانـ بـنـوـسـنـ،ـ بـهـ لـامـ لـهـ پـريـكـداـ بـوـبـوـمـ (ـباـشـتـرـيـنـ هـاـوـپـيـيـانـ)ـ کـانـتـيـكـ چـاوـپـيـكـهـ وـتـنـهـ تـهـلـهـ فـزـيـونـيـهـ کـانـيـانـ هـاوـيـهـ شـيـ پـيـدهـ کـرـدـ لـهـ هـژـمـارـهـ کـانـيـانـ لـهـ فـيـسـبـوـوـكـ،ـ لـهـ پـريـكـداـ بـوـونـيـ هـارـپـيـيـهـ کـيـانـ کـهـ کـوـپـيـكـيـ توـشـبـوـوـيـ شـيـرـيـهـ نـجـهـيـانـ هـيـهـ بـوـبـوـيـهـ جـيـيـ شـانـازـيـ بـوـيـانـ .ـ تـهـنـهاـ نـهـ وـ کـاتـهـ کـهـ لـهـ شـاشـهـيـ کـهـنـالـيـكـيـ تـهـلـهـ فـزـيـونـيـ بـهـنـاـوـيـانـگـ دـهـ رـدـهـ کـهـ وـتـتـ .ـ

ماگی زور دودل بیوو له هه موو ئەم شتانە.

نه مجھه دیش له هاموو کانه کاندا له په نام بمو، نه و پشتگیریهی ده دامن که
له هاموو ته مندا پیویستم پیّی بمو.

◆ ◆ ◆

هندیک کس له سیرکی میدیادا نقد پویشتن و زیاده به ویان کرد به وهی داوایان لیکردم که په زامه ند ببم به وهی وینهی ساته کانی کوتایی بیلال بگریت، وهک به رنامه تله فزیونیه پاستیه کان، منیش په تم کرده وه له گهل بپیکی باش و پیویست له جوین... مردنی کوپه که م ناکه مه سیرکیک که هموو، ته ماشاء، بکات.

کوتا حاویتکه وتنم له میدیادا له گهـل دكتور فیل یوو:

له دواى ئوهوه بېپارام دا كە بەسە.

تۇماركاراتى تېنوسەكە سى ملىقنى تىپەپاندىبوو. ھەرۋەھا ئىمارەتى
بىنەراتى ئەو پاپۇرتەي گۈپى (الرؤبة) ئاماھەيان كردىبوو لە پىنج ملىقىن
زىاتر بۇ.

بىلال بە شىّوه يەك توانى نامەكەى بگەيدىتت.

ئىدى پىويىست بە پۇوناڭى زىاتر ناكات ..

كەپامەوه دواوه تاوه كە بتوانم كاتىكى زىاتر كە لە بەردە مەدا ماوه
لەكەلىدا بەسر بىبەم.

ئاشكراش ديار بۇ كە كەم دەكەت.

كەم دەكەت و

كەم دەكەت.



نامه یه ک له بیلاله وه بو جیسیکا (تینوسه که)

لهوانه یه منت بیر نه یه توه!

لهوانه یه نه گر پیت بلینته وه که نه و کوپه برو چویه ته والیتی کچانه وه،
نه و کات بیرت بیتنه وه.

به لام من بو نه بهد له یادت ناکه م. نه بهدیش بو من تنهها چهند مانگیکی
دیکه یه به داخه وه. به لام خق هم نه بهده.

تو تاکه شت بروی که ثارامی پیده به خشیم له کاتی چونم بو قوتا خانه،
تاوه کو نه و کاته ای چوویت بق لوس نه نجه لوس له پولی حوتدا.

هیشتا نه و پژه هی یه که م له بیره له پولی حوتدا که جون و مایک
منیان گرت له پاراوه ته سکه که ای نیوان کتیبخانه و هؤلی و هرزشیه که و،
هولیاندا به دیواره که دا هلمواسن.

پژه کی نقد خراب و ناخوش برو.

به لام خراپترین شت تییدا نه وه نه برو.

به لکو نه وه برو که زانیم پویشتوویت و، نیدی ناگ پیتنه وه.

نه و پژه نه وه نقد زیاتر نازاری دام له وه که جون و مایک نازاریان دام
و نه وانی دیکه پیتم پیکه نین.

پووناکیه ک هابرو له و قوتا خانه یه و، به پویشتنی تو کوڑایه وه.

تهنهها برونت، تنهها ته ماشا کردنت، وای لیده کردم هستیکی جیاوازم
هه بیت.

وه ک جوانترین شت له بروندانه تقم ده بینی، دواتر بقم ده رکوت که هدمو
که س به و شیوه یه ناتبینیت، به وه شوک بروم، کوپه کان باسی کچه
جوانه کانی پولیان ده کرد و ناویان ده هینا به لام تویی تیا نه برو. له یه که م
سه رنجدا وای بو ده چووم که نه وه که جوانترینی شتیکی به کلاییکه ره وه یه و
پیویستی به باسکردن نییه.

به‌لام ناوه‌کهت زقد دره‌نگ هات... له دواي پینچ ياخود شهش کچى
ديکوه هات. دانه‌يه کيشيان گالته‌ي به ليوت ده‌کرد و دانه‌يه کيش پشتگيرى
كرديت.

نهوهم زانى كه نهو جادروهت، همه‌مو چاوه‌كان نايبيينين.. وهك پوناكى
نه‌بىنراو، كه پيوسيتى به ناميرى تاييهت هه‌ي بق بىنинى.
نهوه زياتر هزگرى كردم پيته‌وه.

تاكىيەكەت و، تىگەيشتنم بق نهو تاكىيە.

زه‌رده‌خنه‌كەت زقد جوان بسو، كه زه‌رده‌خنه‌ت ده‌کرد چاويشت له‌گەلىدا
پيده‌كەنى، دونياش له پريکدا زقد باشتىر و جوانتر ده‌رده‌كەوت له دواي
زه‌رده‌خنه‌كەته‌وه. تنهما به هېبۈنت واي ده‌کرد دونيا باشتىر و جوانتر بىت.
جارىكىيان له پۇلى شەش، پىك پىش مۇلەتى به‌هاران، خاتۇر كۆلتۈن
مامۆستاي نىنگلىزى داواي لېكىرمد نهو شتە بخويئىمەوه كه نوسىيومە له
بارەي (دە شت كه ئاواتەخوانى پووبىدات تاوه‌كى دلخوش بيت).

نۇ شتم گووت، له بارەي بۇونى باوكمەوه، له بارەي نهو پله‌يستەيشنەوه
كە له دايىمم دەۋىت، له بارەي وانەي بىركارىيەوه، له بارەي نەمانى هەندىك
كەس له زيانم (مەبېستم جۇن و مايك بسو)، له بارەي ئاماڭدە بۇونى ئاھەنگى
وېزەوه، هەرۋەها بلىتى كۆتايىيەكانى سوپەر بقىل، نەوهى كېشىم دابەزىت،
لووتم بچوكتىر بيت، نەوهى كە جىئى نەھىتلىم و كەس بانگم نەكەت كاتىك
يارىزانە كانى تۆپى باسکە هەلّدەزىپدرىت وهك نەوهى هەمه‌مو جارىك
پوودەدات ...

نەجا دەيەم، شتىكىم له بارەي تۇوه گووت، بىتگومان بىن نەوهى ناوت
بىتىم، شتىكىم له بارەي زه‌رده‌خنه‌كەته‌وه گووت، خۆزگەم خواست كە تنهما
نهوه زه‌رده‌خنه بمىتىت تاوه‌كى پۇل پۇوناك بكتەوه ..

ئوه گووت و چاوم له سار په په که لابرد و ته ماشایه کی تۆم کرد، دیتم
پوخسارت سور ببووه توه له شرمدا.

ھستم کرد که دەزانیت مەبەستم تویه.

ھستم کرد که ئوه دەزانیت پیش ئوهی بیلّیم.



له سالى دواتردا پۇيىشتى.

ھر دوای ئو بە چەند مانگىك شىرىپەنچەکەم ديارى كرا.



نامه يه ک بُو خودا – بهشی دووهم (تینوسه که)

نازیزم خودا ..

ئیستا به شیوه يه کی نقد باشتەر دەتناسىم.

ھەست دەکەم ئیستا نزیکترم لېتھو.

ھەست دەکەم تو نزیکتىرىنى لېمھو.

لەوانىيە ھەموو کات نزیكتىرين بوبىتى، بەلام من ھەستم بەوه نەكربىوو.

ئایا ئۇوه ھەست پېتەکەم چونكە لە مىدىن نزىك دەبمەوه؟

پېم وانىيە، ھەمومان بە پېتگەيەك، لۇوهتەي لە دايىك دەبىين، زىاتر لە

مىدىن نزىك دەبىنەوه.

ئۇوهى واى لىتكىرم نزىك بىمەوه لېتھو، ئۇوهى كە زىاتر لە ژيان
تېتگەيشت.

نزىك بۇونەوه لە مىدىن، واى لىتكىرم زىاتر لە ژيان بگەم، ناوازىيەكەي
تېتگەم، لە جوانىي شاراواكەي ناو نامۆيىيەكەي بگەم .. ئاكايم بەوهى كە
دەمرىم واى لىتكىرم كە دەست بە ژيانەوه بگرم پېش ئۇوهى بىقۇم، واى
لىتكىرم بىزىيەنم تا بتوانىم.. ھەروەها واشى لىتكىرم كە لە ھەموو شتىكدا
بىتىپىم، نقد بە سادەيى دەلىم ناوازىيەكى لەو شیوه ناتوانىرتىت بەدى بەتىرىت
جەڭ لە لايەن خودايەكى ناوازەي وەك تووه ..

پېش ئۇوهى زىاتر بتنانسىم، ھەستم بە بىدادى و نادادپەرورى دەكىرد بُو
نقد شىت، ھەستم كرد كە تو خۆشت نەويىستۇوم، ياخود با بلىئىم ھەر بە
لایەنى كەمەوه بەو شیوه يە بىرم نەدەكىردووه ... بەلام من بە پېتى پېتىپىست
دەخوش نەبۈوم تاوهەكى خۆشم بويىت، ھەروەها پېم وابۇو كە دەبىت دەخوش
بم تاوهەكى ھەست بە سوپاسكۈزارى بگەم بەرامبەرت ئەوجا خۆشم بويىت ..

به لام نیستا زیاتر له باره‌ی هامو شته کانه‌وه ده زانم .. شیرپنهنجه و ..
مردنی حتمی وای لیکردم تیگم که خوشبختی نه و شتله نییه که له
پیکلامه کاندا ده رده که ویت، به لکو له شتیکی قول‌تردایه، له هسته کانی
ناخدایه که ناتوانیت له برامبه‌ر کامیزادا نیشان بدريت، له قابل بونی
ناخوه‌یه، له په زامنه‌ندیه که بدایه ..

به شیرپنهنجه‌دا تیپه‌پیم، گهیشتنه کوتا ئاسته کانی، نه وه‌تا خه‌ریکم
ده مرم، به لام نه م پیگه‌یه نزیکتری کردمه‌وه له تو ... به لئن، پیگه‌یه‌کی به
ئازار، زیانتیکیش که پپه له ئازار، به لام ئامه پیگری له خوشبختی ناکات
وهک نه وه‌ی پیمان وايه، هر به لایه‌نی کەمه‌وه وەک نه وه‌ی من پیم وابوو.
پیویست نه بوبو له سرت که دونیا به شیوه‌یه‌کی باشترا دروست بکهیت.
بم شیوه‌یه ئافراندووته - به راستیش نوازه‌یه - به لام تو هەلیکت بۆ نیمه
جیهیشتلوه تاوه‌کو باشتري بکهین، پیویست نه بوبو له سرت که شیرپنهنجه
دروست نه کهیت، ياخود واي لیته‌که‌ی که دروست ببیت، تو لیئی گه‌پایت
پووبات چونکه هەندیک له پیگاکان پیویسته سه‌خت بیت، هەندیک شوین
натوانیت پیی بگهیت تنه‌ها له پیگه‌ی پیگه سه‌خته کانه‌وه نه بیت. نسله‌ن
نده‌کرا پیی بگهین .. نه گور ئاسان دروست کردا، ئسله‌ن نرخی نه وه‌مان
نه ده زانی که پیی گه‌یشتلووین ..

به لئن، شیرپنهنجه خراپه، به لام زیاتر تیی گهیاندم، له وانه‌یه زیان به هۆی
نه وه‌وه کورت بیت، به لام بەهۆی نه وه‌وه زیاتر له جاریک ژیام لم ژیانه
کورت‌هدا، له وانه‌یه بهو شیوه‌یه بژیامایه که هاپۆله کانم ده زین، تاوه‌کو
زقدیه‌یان له نیوه‌ی تەمه‌نیاندا ده مردن، من بهم قول‌بیه تینه‌ده گه‌یشت..
ھیندەی تەمه‌نی نه وان نه ده ژیام، وەک نه وه‌ی نیستا نه گهر توشی ئامه
نه بوبومایه .

هه موو نهوهی به سه رمدا پوویدا له خۆمی نزیکتر کردمهوه، نهوجاش له تزووه، وەک نهوهی خۆناسینم، زیاتر توی پیناساندېم...
کاتیکیش که زیاتر ده تناسم، واى ده بینم که پیویسته زیاتریش خۆشم بوئیت..

ئازىزم خودايە: سوپاست دەكەم بۇ هه موو شتىك، پېشتر خۆزگەم دەخواست ژيانم كەمى گۈپانكارى زیاترى تىدابووايە، دەمويىت لېرەدا باوکىك زىياد بىكەم ياخود چەند شتاتىكى دىكەش لەۋى، بەلام تىكەيشتم (نۇر درەنگىش نا) کە ژيانتكى نۇر جوان و خۆشە وەک نهوهى كە هەبىء، دايىكىكى چاك و شازم ھەبىء كە هه موو ھەولى داوه تاوه كە من بۇزەكانم بە باشتىرين شىيە بزىئەنم، ژيانم ھەلىتكى زىرىن بۇ تاوه كە خۆم بناسم، توش بە هەمان شىيە، ھەروەها ھارپتىيەكى چاكىش وەک نەمەجەد حەلەوانى، جىسىكى، جۆنىش کە لووتىم شكاند، ھەروەها كەسىكى ناوازەش كە پىش ھەزار سال ھەبۇوه.. نەويىش بىلالى حەبەشىء..

ئازىزم خودايە: ئەمە وەک خۆش دووانىكى نالىتم، دەشزانم خۆش دووان لەگەل تو سوودى نىيە.. بەلام بەپاستى ناوازەيت..
ھەروەها بە پاستىش خۆشم دەویت.

بە پىكەيەك: دلخۇشم كە دىئم بۇ لات.. سەرەپاي دلتنەنگىم كە دايىك بە جى دىئم.

تکايە بۇ ئاسان بىكە.



نامه يهك له بيلالهوه بۇ ئەمچەد حەلەوانى (تىنوسەكە)

ئازىزم ئەمچەد ..

ئەو پىزىھى كە نامەكەم بۇ ناردىت، ھېچ كات پىيم وانەبۇ شتەكان لىردا كۆتاييان دىت.

خۇ من ھەر چاوه پىتى وەلام نەبۈرم.

تەنها ھەولۇم دەدا گومانى باش بە خەلکى بىم، ھەولۇم دەدا پۇزەتىف

بىم.

شۆكت كىرىم.

بەپاستى شۆكت كىرىم كاتىك وەلامت دايەوه، كاتىك كاتت تەرخان كرد
بۇ من، ھەندىتكى كات وا دەھاتە پىتش چاوم كە تو سينارىيۇ فىلمەكەت
پشتىگۈئى خستۇرۇ و كاتت بۇ من تەرخان كىرىدۇرۇ!

كاتىك لە پىياوى خەيالەكانوھ هاتىتە دەرىئى، بۇ ناو دونىيائى پاستى، ئەو
پىزىھى كە لە فېرىڭىخانە بۇ يەكەم جار چاوم پىت كەوت، ھەستم بە سەر
سۈپەمان كىرىد كەمىك، ئەو ئەمچەدەي كە دامنابۇ بە مەتمانەتر بۇو بەخۇى،
راستەقىنەكە كەمىك دودلۇ و شەلەۋاوتر دەھاتە پىتش چاوم، لەوانەيە
وېتىھەكى پاللەوان و نۇونەبىيم لە مىشكىمدا دروست كىرىپېت، لەوانەيە
سەقفييکى بەرۇم لە پىشىبىنىيەكان داناپىت.. پاشان هاتم و دېتىم كە زۇر لەو
سەقفة كەمتر بۇويت.

لەكەل كاتدا زانىم كە سەقفة كەي من خەيالىك بۇو، راستەقىنەش ھەموو
كات جوانتر و گىرنگىتر، بەلكور زىاتر لەوهش: زانىم كە ئەو پاللەوانە ھېچ كات
ئەوه ناكات كە تو كىرىت، بە زىرى سەرقال دەبىت بە خۆيەوه.

ھېچ كەس ئەوه ناكات كە تو بۇت كىرىم كەسىك نەبىت كە كەمىك
دودلە، كەمىك سەر لېشىتىواھ، كەمىك گەمژەيە، پىك وەك تو.

لەبەر نەوهى نەنھا مەۋھىتىكى راستەقىنە دەيکات و، مەۋھى پالەوان
كاتى بۇ نەو شتانە نىيە.
مەۋھى راستەقىنەش، بە پىتىسە، كەمىك دوودىل دەبىت، كەمىك
شلەزار، هەندىك جارىش كەمىك كىزى.
بەلام لە كۆتايدا باشتىرو جوانترە لە پالەوانەكە.

بەم شىيە يە ناسىمېت لە دواتىدا... بەم شىيە يەش لىت تىكەيشتە
بەرەبەرە.

نا، لە تۇدا "باوک" ياخود "سىيەرى باوک" م نەدىتەوه، دلىنا نىم كە
ئەسلىن بۇي گەپابىتەم.
بەلام جىتكەرە يەكى نىقد گونجاوتىرم دۆزىيەوه.
"باشتىرين ھاۋپى" م دۆزىيەوه.

ئەمە مېچ كات كەم نىيە، بەلكو لەوانە يەكتىك بىت لە جوانلىرىن
شتەكان لەم ژيانەدا.

لەوانە يە پىتشىبىنىم نەكىرىتىت كە باشتىرين ھاۋپى لە كەسىكدا بىدۇزمەوه
كە لەوانە يە زىاتىر لە بىبىت سال لە خۆم گەورەتىر بىت.
بەلام نەوهى لە گەورەتىر لە خۇتىدا بىدۇزىتەوه، باشتىرە لەوهى كە ھەرگىز
نەيدۇزىتەوه.

ئەمجد حەلەوانى، تەنھا ھەر باشتىرين ھاۋپى نەبووى، بەلكو ئەو ھاۋپىيە
بووى كە ژيانمى بۇ باشتىر گۈپىم.
ھەر بۇ نەمەش باشتىرين ھاۋپىيە كان دروست بۇون.



نامه یه ک له بیلاله وه بؤ لووته شکاوه که هی جون واشتئون (تینوسه که)

نقد داواي لیبوردن ده که م بؤ نهوهی شکانديت .

به لام باش دهزانيت که ده بيو نقد له وه پيشتر پووبدات .

باش دهزانيت که تو له سه ر پوخساری جون ههيت ، که ده می (له خواره وهی تزویه) هستا به سوکایه تی پیکردنم له ماوهی نه م هم مو سالهی پیشودا ، تاکه هله شم نهوه بیو که له پیشتردا نه مشکانديت ، نه گهر پیشووتر بوایه ، نهوه نه مده شکانديت ، تنهها مشته کوله یه ک له پوخساری بهس بیو .

ده زانم جون حتمه ن کيشه هه يه که واي ليکردووه نهوه شنانه م پن بلیت له ماوهی نهوه سالانه دا که پتی گووتم ، نهوه نقد پوون ديار بیو ، که س نهوه ناکات تنهها کاتیک نه بیت که کيشه یه ک يان چند کيشه یه کي هه بیت (لوانه یه تز یه کيک له کيشه کانی بیت نهی لعوته جون !) .. نه ويش کيشه کانی له کيسی نقدانباریه ئasan و نزیکه که دا به تال ده گرده وه ..

ده بوايه زووتر پویه پوی ببمهوه ، به لام نهوه نه دهزانی ، چونکه هيشتا خوم نه ناسيبوو ، هارپتی خوم نه بیو ، هر بويه نهوهی که ده يکرد پیم (نهوه و مايك به تاييجه تي) شتيك بیو به سه ر که ستيکدا هات که لوانه یه شايينه نی بوبیت واي ليکريت ، وه ک کيسی نقدانباری ياخود تنهانه سره ره وهی پیلاوه کان که له بير ده رگا که دا يه ...

من له دواي نهوهوه ، به چيرۆکيک ئاشنا بیوم واي ليکردم (بیلال) بناسم ، بیلاليکي ديکه جگه له من ، نهوه بیلاله که به ناوي نهوهوه ناو نراوم ... نهوه واي ليکردم بیلاليکي ديکه بناسم که له ناخمدايه ، نهوه پيويسه له سرم هر وه ک چون ده بیت نهوه بم که شايي نمه .

ئوغا يەكتىناسىنەكەمان تەواو بۇو، من و خۆم، بەوهى كە شەكەندىمىت
ئى لۇوتى جۇن واشىتۇنى .

ھېچ شىتىكى تايىھەتى بۇونى نىبىھ بەرامبەرت .

من و جۇن يەكسان بۇويىتەوە، ھەر ئەوهەندە .

ھەر بەو بۆنەيەوە: ھەولۇ بەدە بە بىر جۇنى بەيىنەتەوە، لە دواتردا، بەوهى
دوا داواكارىم جىبىھەجى بىكەت، تەنها بۆ ئەوهى دەللىبا بېتىتەوە لە باشەى
نىتەكانى ..

با جۇن ھەولۇ بىدات ھەمۇوان بخاتەوە بىرى من، لە پىتى وشەيەك يان
گۈرانىيەكەوە كە پىشىكەشى دەكەت يان ھەر شىتىكى دېكە، ئەوهەش كاتىك كە
چاك بۇويىتەوە، لە دواى دە سال لە دەرچۈن لە قوتاپخانە .
ئەوه باشەيەك دەبىت لەوهە .

منىش لىتى خوش دەبىم لە ھەر كۆتىيەك بىم .



نامه‌ی بیلال بُو ئومه‌یه (تینوسه‌که)

ئایا دەتوانم بلىم: ئازىزم نۇمەيە ...

پېم وانىيە.

بەلام ئەوه تەنها (شىوازى قسە كىدەن)، ئەوه ناگەيەنىت كە تو ئازىز بىت، پەنا بە خودا.

ئایا تو نىستا لە شۇتنەي كە من پېم وايە لەوەيت؟ لەوانەيە نقد قەرەبالەخ بىت!

حەزم كرد شتىكت پىن بلىم.

كاتىك چىرۇكەكەي تۆم بىست، ئەو شەپە پەھايەم نەدى كە وەك ھەميشە لە فيلمە جولۇھە كاندا دەبىيىنەتەوە. بەلكو ئەو مۇۋەقۇم دىتەوە كە ھەلە دەكەت و پەتى دەكەتەوە دان بە ھەلەكەيدا بىتىت، نقد لەوە لاۋاتىرە كە دانى پېدا بىتىت، پاشان دەچىتە ئاستىكى پېشىكە وتۇوتەوە بەوهى ئەم لاۋازىيەي وائى لىدەكەت ھېزى بازىوی بەكارىيەتتىت بُو ئەوهى لاۋازىيەكەي بشارىتەوە، بُو ئەوهى جىنى لاۋازىيەكەي بگرىتەوە.

يەكەم شت لە جۇندا تۆم دەبىيىنەوە.

ئەوجا لە شىرىپەنچەدا.

ئەوجا وام لىتەت لە خۆمدا تۆم دەبىيىنە. لە لاۋازىيەكەمدا بەرامبەر جۆن واشتۇن. لە لاۋازىم بەرامبەر شىرىپەنچە.

چىدى تۆ سومبلى شەپ نەبۈرىت، بەلكو سومبوليک بۇويت بۇ قايل بۇونم بە شەپ. بُو لاۋازىيەكەم بەرامبەر ئەوانى دىكە، بەرامبەر جۆن واشتۇن، بەرامبەر شىرىپەنچە.

نەمدە تواني مشتەكۆلەيەك لە جۆن واشتۇن بىدم، تاوهكۇ لە نۇمەيە نەدەم كە لە ناخىدىايە .. ئەو نۇمەيەي كە لاۋازم دەكەت بەرامبەر ئەو نۇمەيەي لە دەرەوەيە ..

نومه يه هر خوی زور لوه لوازتره که پووبه پوی خوی ببیته وه، هر
بؤیه دلی بهوه خوشه که ستهم لهوانی دیکه بکات.
چون واشنتنیش هر بهوه شیوه يه يه.

منیش بهوه شیوه يه بعوم.. زور لوه لوازتر بعوم که پووبه پوی خرم
ببیمه وه .. هر بؤیه بهوه خوش کهيف بعوم که خرم بهدهسته وه بدهم بتو
قهده ری کیسی زورانباریه که، یاخود نه سپه ره وه پیلاوه که له بردہ م
دھرگای دھر وه يه ..



ئازیزم نومه يه: ناتوانم پیت بلیم: بیزد بتو جەھەنەم.
چونکه هر خوت له ویت.



نامه یه ک له بیلاله وه بۆ شیرپه نجه (تینوسه که)

ئازىزم شيرپه نجه ..

بۆ يەکەم جار، وا دەردەکەویت کە تۆ لېت بىرەمەوە و سەركەوتى
بەسەرمدا.

بەو شىۋەيە دەردەکەویت كاتىك ھەموو ئامىرەكان دەكۈزىنەوە، ئەو
شەتى كە بەم نۇوانە پۇودەدات، پىيم وابىت.
بەلام دەبىت بىزانتىت کە شەتكە بەو شىۋەيە نىيە، لەوانەيە ھەر تۆ پىش
ھەموو كەسىتكە بىزانتىت کە شەتكە بەو شىۋەيە نىيە.

لەم جەنگەدا، ئەوهى كە دەمرم واتاي ئەوه ناڭگەيەنتىت کە تۆ
برىدوتەتەوە، چونكە ھەمووان لە كۆتايىدا دەمنىن، ھەر تۆ خۆت، دەمرىت.
ئازىزم شيرپه نجه، كاتىك کە من دەمرم، ھەر بۆيە مردىنى من سەركەوتىنى تۆ
ناڭگەيەنتىت.

لەم جەنگەدا، دۆرانى پاستەقىنەم مردىنى بىن شىكم نىيە، بەلكو دۆپانم ئەو
كاتىيە كە ويستى زىيان لە ناخىمدا دەكۈزىت، كاتىك دەمرم پىش ئەوهى
بىرم، كاتىك دەمرم پىش ئەوهى جى پەنچەيەك (بۇ زىيان) لەم دونيايىدا جى
بەيىلەم.

ئەوهش كە بۇى نەدا، لەوه دابۇو كە توانىم بەسەرتدا سەركەوم. ناتوانىت
لەوهدا بەدقىرىتىت ..

لە سەرەتاوه پىتم وابۇو منىش وەك ھەمووان، جەنگەكە ئەوهى بەيىنەمەوە
لە زىيان، بەلام ئەوه چ واتايىكى ھەيە كاتىك ھەر ئەمرين لە دواي ھەموو
شىتىكەوە؟

سەركەوتىم ئەوهى كە شتىك لە من بەيىتىتەوە دواي ئەوهى كە دەپۆم ..
ئەوهى كە جى پەنچەيەك جىتەيىلەم يارمەتى ئەوانى دىكە بىدات لەم جەنگە و
جۆرە كانى دىكەيدا..

هر بـو بـونـهـيـهـو نـازـيزـمـ شـيرـپـهـنـجـهـ، بـهـ تـهـاوـيـ نـازـانـمـ لـهـ كـويـهـ هـاتـوـوـيـتـ،
بـهـلـامـ نـهـوـهـ دـهـزـانـمـ كـهـ پـرـذـيـكـ دـيـتـ وـ يـهـكـيـكـ نـهـوـهـ دـهـزـانـيـتـ وـ نـهـوـهـ يـارـمـهـتـىـ
دـهـدـاـتـ لـهـوـهـ خـلـكـىـ لـهـ دـهـسـتـ قـوـتـارـ بـكـاتـ..

نـازـيزـمـ شـيرـپـهـنـجـهـ: كـاتـيـكـ هـمـوـ نـامـيـزـهـكـانـ دـهـكـوـزـيـنـهـوـهـ، وـ دـهـزـانـيـتـ كـهـ
وـشـهـيـ كـوـتـايـيـ تـوـ گـرـوـتـوـتـهـ.

بـهـلـامـ سـهـرـتـ دـهـسـوـرـمـيـتـ بـهـوـهـيـ منـ مـاـوـمـهـتـوـهـ دـوـاـيـ نـهـوـهـ دـهـپـقـمـ.
نـهـوـهـ كـاتـهـ نـامـهـيـهـ كـمـ بـقـ جـيـهـيـشـتـوـوـيـتـ: كـشـ مـهـلـيـكـ، نـازـيزـمـ شـيرـپـهـنـجـهـ.



From: amjadhelwani@bilal.org

To: bilal2...ny@hotmail.com

Subject: بیلال و هک چاودبیری گشتی

له دواى دوو سال له سه رکه تنى موسولمانه کان به سه رى بن باوه په کاندا له
مه ککه، پېغەمبەر کۆچى دوايى كرد.

له بېرىپە بىردى کاروبىارە کانىشدا ئەبوبەكر جىئى گرتەوە، نزىكتىرين
هاۋپىتى، ئەويش ھەر ئەوه يە كە بىلالى ئازاد كرد.

ئەبوبەكىرىش دواى دوو سال کۆچى دوايى كرد، لەو نىتوهندەدا بىلال ھەر
وھك بانگبىيّ ماپۇويەو وھك چۈن لە کاتى ژيانى پېغەمبەردا بانگبىيّ بۇو.

له دواى کۆچكىرىنى ئەبوبەكى عومەرى كۆپى خەتاب ھات، كە بە دووھم
نزىكتىرين كەس لە پېغەمبەرەوە دادەنلىقىت لە دواى ئەبوبەكى، مەدەيى
حوكومىرانىيەكەي ٩ سالى خايىاند و دەولەتكە بەرفراوان بۇو بۇ ئەوهى بىيىتە
مەزنلىرىن ھىزى كە بەسەر ئىمارات قورىيەتى بۆم و فارسا دەرسەنەت، ھەروھا لە
سەردىھمى ئەودا گىنگتىرين دەستكەوتە شارستانىيە کان وەدەست كەوت، ئەو
لە دادپەرورى و دادى كۆمەلایەتىدا وھك نۇمنە دەھىنڑا يەوە.

بەلام لەم ماوه يەدا بىلال دەكشىتىوھ لەو بۇلەى كە لە سەردىھمى
پېغەمبەر و ئەبوبەكدا ھېبۈوه، بىلال وارى هيتنى لە بانگدان بۇ نویى، بىلال
ھەمۇو شارى جىيېتىش و چۈرىيە پىزى سەربىازىيەوە بۇ ئەوهى پۇوبەپۇوەي بۆم
بىيىتەوە لە ولاتانى شام.

بۇ يەكم جار، وا تىتەگەين كە شتەكە ھەر وھك ئەوه يە كە گۇوتى،
ئارەنزووى بىلال بۇ چۈونە نىو سەربىازىيەوە، تاوه كە دادپەرورى بىلۇ بکاتەوە
و سەتم نەھىيەت.

بەلام چاپىتىدا خاشانىيکى خىترا بە ئەو پۇوداوانەي كە لەو ماوهدا پۇوى داوه
پىيم دەلىت كە شتەكە زقد لەوە ئالۆزتر بۇوە.

با ئو دوو ئاکاره وەبىر خۆمان بەيىنېوە كە بىلال پىتوھ ناسى لە
نامەكانى پېشىوودا.

ئەمانەت پارىزىيەكەي (لە ئابورىدا)، كە واي لىكربلەوو بىتتە
سەرىپەرشتىيارى خەزىنە لە سەرەدەمى پېغەمبەردا.

ھەروەھا قىسە لەپۇويەكەي كە لەوانەيە توند بىت، وشەي ھەق دەلىت
ئەگەر تەنانەت لەسەر نزىكتىرين كەسىشى بىت، ھەروەك بىنیمان لە
باسكىدىنى پەفتارى خراپى براكەي، لە كاتىكىدا ژىنى بۇ داوا دەكرد!

ئەو دوو ئاکارە، واي لىدەكەت بىتتە ئەو كەسىي كە عومەر دەيھەيت، بە
ئىراادە و دادپەرور و زاهىد كە، باش دەيزانى بەرفراوان بۇونى دەولەت و
نقدىبۇونى سامان دەكىرىت پوكەشى جىياواز لە زىادەپەرى بەيىنېت لەكەل
خۆيدا، تەنانەت ئەگەرى ھەيە پابەرەكان سوود وەرىگەن لەو بارۇدۇخە
نوييە.

ھەموو ئەو باس و خواسانەي هاتووه لەسەر بىلال كە لە ولاتى شامە،
ئاماژە بۇ ئوھ دەكەت كە ئەو لە جىئى لىيىنە دەستپاڭى، ياخود چاودىرى
دارايى بۇوه، كە پاستەخۇ پەيوهندى بە عومەرەوە ھەيە، ھەرەوەھا عومەر
پىشى پىنده بەستىت لە زانىنى پۇيىشتىنى كاروبارەكان بە شىنۋەي ويسىزاو -
ياخود نەپۇيىشتىنى - .

كەواتە بىلال لەكەل عومەرى جىنىشىندا بەسەر مالى پابەرەكاندا دەگەپىت
تاوهەكى دەلىنى بىتتەوە لە نەبۇونى ھەر زىادەپەرى كە ياخود پارەيەكى
خەزنكارا..

لە ھەمان كاتىشىدا، پەيوهندىيەكەي لەكەل عومەردا، كە ئەو حاكم بۇوه،
پەيوهندىيەكى پوخته بۇوه، پەيوهندىيەكى پىاوانە، نەك پەيوهندى پىاۋىك لە
ناو خەلکىدا بە حاكمەوە، تا بگات بە پەيوهندى (بەردەيەكى پېشىو) بە
حاكمەوە.

بەم شیوه یە بۇه بیلال ..

خاوهن ھەلۆیست، خاوهن کاروبارى خۆى، تەنها بەو پىگەيە قايل نەبۇو
 كە بەدەستى ھىتىابۇو، پىگەي دەنگەكەي كە گەشتبۇويە ئاسمان ..
 بەڭىر ئۇ دەنگى كىرده ھۆكارييک بۆ گۈوتى ھەق و پاستى تەنانەت
 ئەگەر لە پۇرى حاكمىشدا بىت، بە پۇرى ھەر خراپەكارىيەك ياخود
 زىادەپەويەكدا بىت ...
 بیلال پىاوى بىنەماكانى بۇ .
 نەوانەش ھەموو شتىيک لەدەست دەدەن لە پىتىاو بىنەماكانىيان ..



بیلالی حبهشی

له دوای نهوهی پیغامبری خودا کوچی دوایی کرد.
 بانگدان بُو نویڈ نقد به نازار بُو بُو من ... پُر بُو له هست و یادکردن.
 له یه که م بانگدان دوای نهوهی دفن کرا، هستامهوه بُو نهوهی بانگ
 بدھم، بپوام نهده کرد که چیدی لهوئ نه ماوه تاوه کو پاسته و خو گوبی لیم
 بیت.

نهوه له میشکی دام تاوه کو هستم به سریشہ کرد.
 کاتیکیش گاهی شتم سهر ناوهینانی نهوه، (و اشهد ان محمد رسول الله)
 دهستم به گریان کرد به شیوه یه ک که تهنانه ت له مذلیشمندا و نه گریا
 بُووم.

سی جار ههولمدا دوبارهی بکه مهوه و، له هر جاریکیشدا دهستم به
 گریان ده کرده و ..

واتای بن نهولی تیگه شتم کاتیک هستام بُو بانگدانی یه که م به دوای
 مردینه وه .

به پاستی باوکم نه ناسیوه، دایکیشم ماوه یه کی زوره مردووه .
 به لام تهنا نه مرف به پاستی هستم کردوه که من بن نهوا و بن باوکم .
 واتای هه تیوی تیگه شتم .

به ته اوی له وه تیگه شتم که (نه بوبه کر) گووتی به خله که کاتیک
 هاواری کرد به سه رماندا که بینینی پو خاوین: نهی خله کینه، نهوهی
 موحده مدی ده په رهست نهوه موحده مدد مرد، نهوهشی خودای ده په رهست،
 نهوه خودا هه میشه زیندووه و نامریت .
 به لان ... نه بوبه کر بـو پـستـیـه به خـبـهـرـیـ هـیـنـاـمـهـوـهـ لـهـ نـالـهـ و
 گـرـیـانـهـ کـانـ ..

موحه‌مود مرد، کوتایی هات.

خودا نامریت، لیره‌دا کوتایی پیتاپیت. لیره‌دا به‌رده‌وام ده‌بیت.

به‌لی، لهوه تیتده‌گه‌م..

به‌لام یادکردن و بیرکردن شتیکه ناتوانین به تیکه‌یشتن و به وشهی
دانایانه چاره‌سهری بکه‌ین.

یادکردن شتیکی نقد به ظازاره.

هر ئه‌مش بسو پوپوه بروم بويه‌وه له يه‌که‌م بانگدان له دواى مردنی
ئه‌وه‌وه.

ئیدی ئه‌و لیره نابیت..

چیدی لیره نابیت..

گریانی خله‌لکه زیادی کرد کاتیک گوییان له من بسو که ده‌گریه‌م. ئه‌وه
وای لیکردم که میک خوم بگرم، بپیارم دا که دهنگم سره‌تا وشهی باوه‌پ و
شه‌هاده‌تی بق گواستونه‌تله‌وه نابیت په‌یامی خه‌مباریش بگوییزیت‌وه..
کوتترپلی دهنگه ژیه‌کانم کرد، وشه‌کانم به‌رده‌وام پیدا له کاتیکدا
به‌ره‌نیسکم ده‌دا.

به‌لام هر به‌رده‌وام بروم له‌سهری.

له هر بانگدانیک له دواى ئه‌وه‌وه شتیکی له‌و شیوه‌یه هه‌بوو، به‌لام به
پیزه‌یکی که‌متر.

ئه‌و ظازاره هه‌بوو، ظازاری شتیک که وشه‌کان که‌می ناکه‌نوه.

به‌لام له‌بهر ئه‌بووه‌کر ماماوه، مه‌رحه‌لیه‌کی نقد قورس بسو، هنديک له
هزه‌کانیش گریبه‌سته‌کانیان هله‌لوه‌شانده‌وه که له‌سره‌رده‌می پیغه‌مبه‌ردا
به‌ستبوویان، خله‌لکی به نه‌بوونی پیغه‌مبه‌ر پانه‌هاتبوون، ئه‌گه‌ر منیش له‌گه‌ل
ده‌نگه‌که‌مدا دیار نه‌مامایه بق بانگدان، ئه‌وه خله‌لک هه‌ستیان به جیاوازیه‌کی
نقد و نقدتر ده‌کرد له نیوان سره‌رده‌می پیغه‌مبه‌ر و ئه‌بووه‌کردا..

لهوانه يه نهبوونم چه قو دانیک بویت له پشت نهگهر به نهنقهستیش
نهبویت ...

مامهوه لهبهر خاتری نهبویه کر.

سنهرهای نازاره کم له هر جاريکدا که بانگم دهدا تبيیدا بق نويژ.

بهلام هر مامهوه لهبهر نه و ..

نهو هه لویسته نه و له گهربدم دا بسو که ناتوانم لهبیری بکم ... نه و
له گهربدمدا بسو که نه و گهربدمی نازاد کرد ..

نهوهش که مترين شت بسو که بق نهبویه کری بکم .

له گهـل عومـهـر شـتـهـکـهـ جـيـاـواـزـتـرـ بـسـوـ.

خـلـکـیـ بـهـ پـیـگـهـیـهـکـ لـهـ پـیـگـهـکـانـ خـهـرـیـکـبـوـوـ لـهـ نـهـبـوـنـیـ پـیـغـهـمـبـهـرـ
پـادـهـهـاتـنـ ..

عـومـهـرـ خـوـشـیـ جـيـاـواـزـ بـسـوـ ..ـ وـيـسـتـهـکـانـیـ کـهـ تـايـيهـتـ بـسـوـ بـهـ دـهـوـلـهـ نـهـ وـهـ وـهـ
بـهـ رـفـراـوـانـیـ بـدـاتـ بـهـ سـنـورـ وـ پـوـبـیـرـهـ کـهـیـ ..

بـرـپـيـارـمـ دـاـ کـهـ بـهـرـدـهـوـامـ نـهـبـمـ لـهـ بـانـگـانـ ..ـ بـهـلـکـوـ لـهـ گـهـلـ عـومـهـرـداـ بـرـقـمـ بـقـ ..ـ

بـرـپـيـارـمـ دـاـ کـهـ دـهـرـچـمـ بـقـ جـهـنـگـیـ بـقـمـ لـهـ شـامـ ..ـ

دهـشـمزـانـیـ کـهـ عـومـهـرـ بـهـ نـیـرـاـدـهـ کـهـیـ وـ دـادـپـهـ روـهـیـ وـ زـاهـیدـیـهـ کـهـیـهـ وـهـ
بـهـوـهـ دـاـ دـهـکـیـشـیـتـ کـهـ دـهـزـانـیـتـ دـهـچـیـتـهـ دـهـرـوـونـیـ مـرـقـفـهـوـ ..ـ نـهـ وـ ماـهـیـهـیـ
نهـفـامـیـ کـهـ لـهـسـهـرـ شـیـهـیـ خـوـشـوـیـسـتـنـیـ زـیـادـهـرـهـوـیـ وـ پـارـهـدـاـ دـیـتـ،ـ هـرـوـهـهـاـ
هـ شـتـیـکـیـ دـیـکـاـشـ کـهـ پـیـنـگـاـکـهـ بـهـرـهـ دـوـاـهـ بـهـرـیـتـهـوـهـ ..ـ

دهـمـزـانـیـ کـهـ نـهـ وـ پـیـوـسـتـیـ بـهـ کـهـسـیـکـهـ بـقـ یـارـمـهـتـیدـانـیـ ..ـ

منـ یـهـکـیـکـ دـهـبـمـ لـهـوانـهـیـ کـهـ نـهـوـهـ دـهـکـاتـ.



نامه‌ی بیلال بو لاتیشا

دهزانم کات خه‌ریکه بهره و ته‌واو بیون ده‌چیت.

هستی پیده‌که م.

همو شتیک بهره بهره ده‌تویته‌وه، چیدی به ناسانی توانای جولانه‌وهم
نه‌ماوه... چیدی به ناسانی هناسم بو نادریت.. نیدی به همان پوونی
جاران نابینم.

نه‌وهش پیش چهند ماوه‌یه ک بیو، نه‌میق به نزیکه‌بی هیچ نابینم.

نه‌نانه‌ت پوخسای توش. چیدی به همان پوونی نابینم.

واتای مردن لام شنانه‌وه تیگه‌یه‌شتم که خه‌ریکن که م ده‌که‌ن.. نه‌وهی
که نه‌جولیم.. نه‌وهی که هناسه نه‌دهم..
نه‌بینم..

به تاییه‌تیش که تو نه‌بینم دایکه..

واتای مردن تیگه‌یشتم.

تیگه‌یشتم که خراپترینه.

نه‌وهی که بچم بو شوینیک توی لینه‌بیت..

توی تیدا نه‌بینم..

هر له نیسته‌وه هست به.... ده‌که م، ترس نا. شتیکی دیکه‌یه، ... ،
نه‌نیایی، دایکه شته‌کان چون ده‌بن بن تو؟ ناخرا هر به بن تو نه‌بیت؟
هست به په‌شیمانیش ده‌که م... بو زور شت..

هست به په‌شیمانی ده‌که م له‌سر هر ساتیک پویشتووه و باوه‌شم پیدا
نه‌کردودیت. بن نه‌وهی ده‌ستت بگرم.. بن نه‌وهی بچمه ده‌ره‌وه له‌گه‌لتدا بو
بازاپکردن و ورزش یان باخچه.

چنه گمه بوم کام به یارکدن به سه دهبرد به یاریه
خه یالیه کانمهوه، له گهله که سانیکی خه یالیه ناو دونیا یه کی خه یالیدا..
نه مریش، له کاتیکدا له دونیای راسته قینه ده کشیمهوه بؤ دونیا یه که
جیاوازه له دونیای راسته قینه و دونیای خه یالیش... ده بینم که تهنا توم
دهویت له نیوان نه هه مو که سانه که بونیان نیه ..
به لام تو توانای نهوده نابیت بیت له گهله مدا.

چهنده گمه بوم نه و بقدیه بپیارم دا که باوه شم پیدا نه کهیت یاخود
ماچم نه کهیت له شوینه گشتیه کاندا.
نه مریق، خوزگه ده خوازم که نهوده من بومایه که له هه مو شوینیک،
تایبیت و گشتیش باوه شم پیتدا کردا.
له گمه بیه کم ببوره. له که الله په قی جار جاره. له هه لچونه کام
نهندی جار.

هروههها بؤ هه مو گمه بیه کانی دیکه شم، تهناهه نهوانه ش که بیرم
نایه نهوده. له نهانیه نقدم هه بوبیت کاتیک مندال بوم.
نهوانه بیه نقد هیلاک بوبیت له گهله، له کاتیکدا به تهنا بورویت.
ئیستا بمبوره، چونکه له مهود واش به تهنا ده بیت.
خوزگم ده خواست که هه قت بؤ بکه مهوه، که له گهله مابامهوه، که
پشت و په نایه ک بومایه بقت کاتیک که پیر ده بیت..
خوزگم ده خواست به ده رچونم دللت خوش بکم، به وهی که بپوانامه
زانکه بده است بھیتم، به وهی که هاو سه رگیری بکم، به منداله کام که ده بنه
نهوهی تو..
به داخوه ...

هیچ شتیک لهوانه به دهست ناهیئن. نهوهتا منیش به تنهنا جیت دیلم
 وهک چون باوکیشم به تنهنا جیی هیشتی. بمبوره بُر نهوه.
 بمبوره لهوهی که به راستی لیت تینهگهیشتمن درهنج نهبت.
 له دوای نهوهی که کات خهريکه تهواو دهبت.
 دایکه نیمه هموو کات درهنج تیدهگهین.
 درهنج تیدهگهین.



نهگهريش « دونیايه کی دیکه » ههبوو.
 نهوه هیچ کات دهستت یان باوهشت جیتناهیام.
 له بههشتدا تنهنا نهوهم بهسه ..



ئەمچەد

درکم بەوه کرد کە باریوخى بیلال کە به خیرایی خراب بۇوه، بەپاستى لە کاتى دابەزاندىنى فىلمەكەدا بۇونى نابىت، هەر پىك وەك ئەوهى لە يەكم نامەدا نوسيبۈرى.

دەمزانى كە گۆپىنى کاتى دابەزاندىنى فىلمەكە شىتىكى ئەستەمە. دەشۇزانى كە فىلمەكە هەر جارى لە کاتى مۇنتاجىرىنى كۆتايىھەكىدایە، بەلام ھېشتا چەند مانگىك لە كاركىرن ماوه تىيىدا پىش ئەوهى بە شىۋەسى كۆتايى دەربىكەۋىت.

پەيوەندىم بە عەبدوللەوه کرد و داواى چاپىتىكەوتتىكى خېرام كرد لەگەلى.

گۇوتى پېتىم «لە دوازده سوچەكە دەتبىن». .

ەرگىز گويم بە ناوەوه نېبۇوه. ئەوه بە عەبدول گۇوت، ئەويش گۇوتى پېتىم كە خەرىكە گومان دەكتات لەوهى نىويىزىكى بىم. پىتەيەك دەيگۇوت ھەر كاتىك بنوسايدە بە شوينىتىكەوه كە ئەو وائى دادەنا لە شوينە نايابەكانى نىويىزىكە و، منىش ھىچ بىرۇكەيەكم لەسەرى نىيە.

چۈرم بۆ پۇزەلەتى بىرۇدايى تاوهەكى چاوم بە عەبدول بىكەۋىت. بەپاستى قاوهەكە ئاياب بۇو ھەروەما شلکىنە خېركانىشىان.

لە عەبدولم پرسى: ئايا گوېت لە ناوى بیلال و شىفەرەكەى بیلال بۇوه؟ پاستەخۆ گۇوتى: بە دلىيابىيەوه، كىن نىبىيىستۇوه؟ نىقد ھەولماندا پەيوەندى بىكەين بە دايىكىيەوه، چونكە لە نىقد لە چاپىتىكەتنە كانىدا باسى بىلالى حەبەشى كىدووه، ئەوهىش لە قازانچى فىلمەكە دەبىت ئەگەر ئامازە بە ھەبۇونى فىلمىتىك بىكتا بە ناوى بىلاللەوه، بەلام دايىكى ھەممۇ پەيوەندىيەكى لەگەل ھەممۇ لايەنە راگەيانىدەكان بېچەنەدېبۇو.

هەموو شتىكەم بە عەبدول گۈوت. لە يەكەم نىمەيلىلەر تاوهە كۆتا نامەي
نىوان من و بىلال.

نۇد سەرسام بۇو بە هەموو شتىكە، هەستايىلەر و باوهشى پېتمدا كرد و
دەيكۈت كە شانازىم پېتە دەكتات (براکەم)، ھەزەرە ئۇ و بۇنىي كە لە خۆى
دابۇو نۇد نۇد توند بۇو بە شىۋەيەك خەرىكىبوو دەخنەكام.

عەبدول دواى ئەوهى دانىشت كە مىن بىرى كىدەر و ھاوارى كرد: دەزانىت
ئەم چىرۇكە نۇر نايابە؟ ئەگەر لە نىۋانتاندا - تۆ و دايىكە كە - چىرۇكىنى
خۆشەويىتى دەستى پىتىكىدايە، ئەوه دەبۇوه جوانترىن فيلمى پۇمانسى لەم
سەردىمەدا. دەكىتىت بىۋنسەي پۇللى بىگىرپىت سەركەوتىنەكەشى بىن پايان
دەبىت.

زەرده خەنەم كەم. بىۋنسەي گونجاوە بۇ پۇلە كە. بەلام لە چاومدا، لاتىشا
جوانترىنە.

عەبدول ھاوارى كرد كاتىك زەرده خەنەكەمى بىنى: تۆ بەپاستى خۆشت
دەۋىت!

دوبارە لەسەر كورسىيەكەي هەستايىلەر و پىزىزىبايلى لى دەكىردىم و پىسى
پادەگەياندەم كە چەندە دلخۆشە بۇم (براکەم). دوبارە لە نىتو بۇندا نوقۇم
بۇرمەوە.

بۇ ئەوهى ئاپاستى گىرنگى پىددانى بە لاتىشا بىگۈپم گۈوتىم: ئۇ بۇنە
چىيە؟

پاستە و خۆ وەلامى دايىلە: كە يفت پىن مات؟ ئەمە بۇنى عودە،
خوشكەكەم دويىن بۇي ناردىم بە ھاپىتىيەكىدا.

لە جانتاكەيدا شوشەيەكى گەورەي دەرھىتىا كە بە قەبارەي لوغمىتىكى
زەۋى دەبۇو و بېرىكى نۇد گەورەي بەرەر و پۇرى من پىزىاند كە واى كرد
قاوهخانەكە لەناو بۇندا نوقۇم بىتت، لە دواى ئەوه سوپىندى خوارد كە شوشە
بۇنەكە وەك ھەدىيە بىبەما!

هولمدا بيهينمهوه نيو بابهتكه: بيلال له سرهه مرگدایه عهبدول، پیئم وانیه له زياندا بعيتت تاوهکو کاتي دابهزاندنی فيلمهکه له مانگى دوودا.. ئايا ده كريت پيگى بدهين كەمېنگى له فيلمهکه بېيپىت، ئۇ نېستا به هر حال نقد باش نابېيپىت، ئۇوه ئاره رزوى كورپىكە كە له سرهه مرگدایه .. عهبدول به بيركىرنەوه خەرىك خوراندىنى پيشى بولو، له پوخساريدا گۈنكىدان به بابهتكه دەردەكەوت، پاشان دەفتەرى تېبىنې كانى دەركرد چارى خشاند به چەند پەپەيەكدا.

ئۇجا تەماشاي منى كرد و گووتى: بېرىۋەكىيەكى نقد باشتىرمە يە .
لە ماوهى دە پۇزىدا، عهبدول توانى سەرۆكى لېژنەي بەپىوبەرايەتى بەرھەمەكەي قايل بکات بەوهى پېشىكى ناساندىنى فيلمەكە له نيوېرۆك بکريت، ئۇوهشى پۇون كردهوه كە ئەو پېشىكىييانە كە پەخنەگران و پۇزىنامەوانان بانگەوازى بۇ دەكەن نابېيت ھەموو فيلمەكەي بە تەواىي تىدا بېيت، بەلكو تەنها چەند بەشىكى كەمى پېشكەش دەكريت (ھېچ بېرىۋەكىيەكىم نەبۇو له سەر ئۇوه)، ئامادە بۇونى بيلال و لاتىشا و، گووتى ئۇوهى كە بيلال كورپىكە له سەرەمەرگدایه و خاوهنى تىنۇسە بەناوبانگەكەيە، بەرھەمەتىنەرانى قايل كرد بە پېيوىست بۇونى خىراكىدن لە پېشكەشكەنى پېتىناساندەكە .
عهبدول بەرپرسىيارىتى ھەموو شتىكى گرتە ئەستتو، تەنانەت جله كانى لاتىشا، بيلال، منىش ھەروهە، قاتىكى سەزۈكىنگ بۇ من و بيلال، عەزىزەكى بۇنەي پەشى درېزى نايابىش بۇ لاتىشا .

ھەروهە (ھونەزنانىكى مېكياج) يشى تايىيەت بە لاتىشا نارد پېتىش ئامەنگەكە .

پاشان بە ئۆتۆمبىلىتىكى لىمۇزىن ھەرىتىكەمانى نارد كە له دوايشىبىيە وە ئۆتۆمبىلىتىكى فرياكەوتن ھەبۇو (بۇ پېيوىستى)

من و لاتیشا به سه‌ر فهرشی سورودا ده پوشتین و پالمان به بیلال‌وه دهنا
له سه‌ر کورسی جو لاؤ.. له کاتیکدا پوناکی کامیراکان هه موبی له سه‌ر ئىمە
بۇو..

شتە كە پىك وەك خەون وابۇو.

له کاتى فيلمە كە شدا، پىتم وانىھ بىلال نقد شتى بىنېبىت كە له سه‌ر
شاشە كە يە.

بە لام زەردە خەنەى دە كرد.

لاتیشاش دەستى گرتبوو و، دە يىشكىيا.

بە دەستە كە دىكەشى هەندىتك جار دەستى منى دە گرت.



لاتيشا

پاهاتبووين له سهر ئوهى چى شادى هيتنره له سهر شاشەكان بىبىنин.
بە لايەنى كەمەوه ئوهە هەموو كات ھەلبۈزۈرە يېك بۇوه . ھەلبۈزۈرە يېك
كە دەتوانىت بە ويستى خۆت بىگۈپىت، ئوهى كە كەنالەكە بىكۈپىت، ياخود
بىكۈزۈنېتىوه .
پەيوەندىيە كانمان لە گەل شاشەكاندا ھەموو كات بە پىسى ھەلبۈزۈرە كانمان
بۇوه .

ھېچ كات بە خەيالماندا نايىت كە دەورە دانمان بەم شاشانە، بە وايەرى
ھاتتوو - پۇيىشتۇو، بە ژمارە و داتاكان، پىتىمان دەلىت كە تاكە خۆشىبەختىمان
لەم ژياندا كۆتايىي دىيت. لە نىو دەستمان دەپروات.
لە گەل بىلال، لە ئۇودە كەى لە نەخۇشخانە، شاشەكان دەورە يان داوم لە
ھەموو لايەكەوه، ئەو شاشانەي كە ھەوالەكان دەگۈزۈتىوه لە جەستە
بچوکە كەيەوه، ئەو شاشانەي كە پىتىمان دەلىت شتەكان باش نىن. باش نىن.
باش نىن.

بىلال بەرە بەرە دەكشايىوه، لە نىووه كۆمايمەكدا. چىدى چارى
نەدە كرده وە . چىدى قىسى نەدە كردى. ھەناسە دانىشى نۇرىبەي كات لە پىسى
ئامىرە كانووه بۇو .

خەرىكىبۇم لە شاشەكاندا ژيانە كورتە كەى بىلالم لە گەل خۆم دەدىت، ئەو
ژيانەي ئەو كە جوانلىرىن سالەكانى ژيانم بۇو .
بە شىوازىتكى ھىۋاش دەمدىت. بە ھىۋاشلىرىن خىرايىي توانزاو، تا بتوانى
نۇدىتىن كاتى پەخساوى لە گەل بەسەر بېم .
تىيگە يىشتم كە دەبىت لەو راپىئىم لە بەر ئوهى لە سالەكانى داھاتوودا،
چواردە سالەكانى لە گەل ئەو دەگەپېنەمەوە . بە ۋىدىيۆي ھىۋاش، بە
خىرايىيەكى ھىۋاش كە تا تەممەنم ماوه بەشم بىكتا .



From: amjadhelwani@bilalmovie.org

To: bilal2000ny@hotmail.com

Subject: مردنی بیلال

بیلال له دیمهشق کوچی دوايی کرد... له سالی بیسته می کوچی
باوه پداران بق مه دینه، ئوهش له پئی ئو تاعون و بلاقیه که ئو ماوهیه
له ولاتی شامدا بللو بوبیوه.

ئو کات گېشتبوویه شەست و سى سالى تەمەنی.

لە ھەموو تەمەنیدا بیلال گەشىپ بۇوه، ھەموو ئوانەی لېيە وە
گۈزراوه تەوە و لېيە وە ماوهتەوە ھەموو لەپەپى گەشىپىيانە بۇوه،
لە (احد، احد) ھۆ، بق وشەكانى بانگ، تا دەگاتە ھەلۋىستەکەی لەگەل
عومەردا.

تەنانەت له کاتى مردىنىشىدا، بیلال گەشىپ بۇوه ...

نۇر دەگەمنە ئەگەر كەسەتك لە سەرەمەركدا پەيىش و وشە بەو
گەشىپىيە وە بلىت، بەلام بیلال گەشىپ بۇوه تەنانەت له کاتى مردىنىشىدا..
دەگىپنە وە كە ھاوسرەكەی دەگرىيا بە سەرىدا كە دەبىتى ئو دەمەرىت و
دەيگوت: ئە مال وېرپانخۆم ..

بیلالىش وەلامى دايە وە به وەلامانە وە يەك كە بۇوەتە سومبولىتك لە لاي
موسۇلمانان:

سبىي بە ديدارى خۆشە ويستان دەگەين .. موحەممەد و ھاوهلە كانى.



لاتیشا

بیلال له برهه بیانی پۇشى يەكشەمەدا مرد .
 پۇشىكى خۆرەتاوی خوش بۇو . نەو يەكشەمەى كە بیلال تىيىدا مرد .
 كەش و هەوا گونجاو بۇو بۇ گەشتىكى به كۆمەلى خوش .
 بیلالىش نەو گەشتەى كرد، بەلام بە تەنها .
 خوداي گەورە پۇشىكى خوشى بۇ ھەلبىزادبۇو، خۆرەتاو، بۇ نەوهى بىروات
 بۇ لای .
 بەو شىقىو يە بىرم كىردىدە .
 چەند كاتژمیرىك بەر لە مەدنى، پېش بەرە بەيان، بیلال دواى چەند
 پۇشىك لە بىتەنگى دووا .
 دەستىم گرتىبوو كاتىك گۈيىم لىنى بۇو گۈوتى: دايىك ..
 بە تۈنۈت دەستىم گرت و گۈوتىم: بەلنى ئازىزم، من لىرىم ..
 وەلامى دايىوه: دەزانم لىرىھىت . تو ھەموو كات لىرىھىت . تو ھەموو كات
 لىرىھىت لە پېتىاولەن ..
 بە دەنگىكى بەزىتر لەوهى پېتىشىنیم دەكىرد نەوهى گۈوت .
 پاشان پرسىيارى لىتىردىم: نەو ئامىتىرى ئىتكىس بۆكسەت لە يادە كە
 ئارەزۈويم دەكىرد؟
 فرمىسىكە كامن دەبارىن و دەمگۈوت: بەلنى لە يادمە .
 ئامىتىك بۇو بیلال نقد نىدى حەز لىتىبوو پېش چەند سالىتكى، نەو كاتەش
 من تواناى نەوهەم نەبۇو بۇي بىكىم .
 گۈوتى: كېتىشە نىيە نەگەر نەتتowanى بىكىپىت، شتىكى گرنگ نىيە ..
 پاشان زەردىخەنەى كرد و گۈوتى: چىدى گرنگ نىيە، تەنانەت نەو
 كاتەش گرنگ نەبۇوە .

به ده نگیکی گریاناویوه پیم گووت: باشه، باشه.
که مینک بیندهنگ بمو تهنانهت وا بیرم کردوه که قسه کانی تهواو کردوه.

به لام تفهکه ای قوتدا و گووتی: نه مجده پیاویکی باشه.
پیم گووت: نه ری، بهو شیوه يه.

دیسان بیندهنگ بمویوه و گووتی: وشهی نهینی نیمه يله کم گوپیوه.
مولمدا تیبکم که ای توانیویه تی نهوه بکات، به لام به خیرایی گووتی
وهک نهوهی بیه ویت بیلیت پیش نهوهی کات تهواو بیت..
وشه نهینیه نوییه که ("احد، احد) ه.

پاشان زهرده خنه نهی کرد و گووتی: ناگات له خوت بیت دایکه.
له دوای نهوهوه قسه کی نه کرد.



له دهرهوه پژیکی نقد خوش بمو..
به لام جوانترینی ژیانم جیبیده هیشتمن.
له پرپنکدا شاشه کان دهیانگووت که جه نگاه که کوتایی هات، چند
ده نگیکیشی ده رکرد پاییگه یاند که بیلال پویشت.
په رستاره کان پایانکرده چواردهورمان، به لام هیچیان نه کرد، من ده مزانی
- نه وانیش دهیانزانی - که هیچ شتیک سودی نییه.

من به ته اوی ئارام بوم.
نه و پویشت، له بارده ممدا پویشت.
ده بمو له پژیکی یه ک شهمه ای خوشی له شیوه يه دا بچیته باخچه وه بتو
یاریکردن.

ده شبوو منیش پی بیم: ناگات له خوت بیت، پژوه که ت خوش بیت.
به شیوه يه ک بیرم کردوه که له وانیه بچیت بتو باخچه.

باخچه‌یه‌کی گوره‌تر و جوانتر.

بیرم کرده‌وه که راپکم به دوایدا و پئی بلیم: ئاگات له خوت بیت بیلال،
پۇئىتىکى خۆشت ھېبىت..
بەلام بە خۆم گووت: خودا ئاگاى لىت بیت بیلال.. زيانەكەی دىكەت
نۇر خۆش بیت.



لە ھەموو پۇئىتىکى يەك شەممەئ خۆرەتاو و جواندا يادى بیلال دەكەمەوه
کە داوم لىدەكتا ئاگام له خۆم بیت و جىئم دەھلىت.
ھەروەها پىشىم دەلىت كە ئەمجد پىارويكى باشه.
بەپاستىش وايە.

ئەو پىئە و پۇئەكانى دواترىش لەگەلّم مایەوه، ھەروەك چۆن پىشۇوتىر
لەگەلّم بۇو و مایەوه، لە دواى ئەۋەش پىنگەوە ماينەوه.
بە شىئەيەك، ئىدى بە برەدەوامى پىنگەوە بۇوین.
ئەو بەشىئە بۇو لەۋە بىلال بۆى بەجىھىشتبۇوم.
دواى ئەۋەش بۇو بە ھەموو شتىئە.

ئەو ئىستا لەگەلّمدايە لە يەكەم ھەنگاوه كانى " دەزگاي بىلال بۇ زيانىتىكى
باشتىر پىشىش مىدىن "، دەزگايەك كە خەونمان پىئوە دەبىنى و ئەو مەنداانە
دەكەين ئامانچ كە پىزىشكى بى توانايم لە دوورخىستنەوە مىدىن لېيان،
زيانىتىكى جوانترمان بۆيان دەۋىت پىشىش مىدىن، زيانىتىكى كورت و ناوازە وەكو
زيانى پەپولە ..

ئەمجد بىرۇكەكەي پىشىيار كرد، بەلام لە كۆتايدا پىئى كەيشتىن. ھەول
دەدەين تىئۇسەكە و كارىكەرەكەي بەكارىھەننەن لە كۆكىرىنەوە بەخشىنى
پىئويست.

هروه‌ها ئەمچەد هانيدام کە داواکارى خويىندى ماستەر پىشىكەش بىكم
لە پايىزى داھاتوودا. هروه‌ها زياتر لە نامەي پشتگىرى كىدى بۇ نوسىيم
تاوه‌كۆ پەزامەندى وەرىگرم.

بەلکو بىگە هەر لە نىستەوە باھتەكانى گەپان و پىشىكەش كىدىنەكەم بۇ
پىشىيار دەكات.

هروه‌ها گوتىشى كە خەرىكى ئامادەكىدىنى شىكتىو (سوپرايز) يېكە لە بېنى
دابەزاندىنى فيلمەكەي (بىلال) بۇ پىشىكەش كىدن.
ئەگەر شتەكان بەو شىۋەيە بىت كە دەبىبىنم.. پىتم وابىت دەبىويت بىتە
داخوازىم.

پىشىم وايە كە دەلىم: بەللى...



لە دواي نزىكەي دوو مانگ لە مردىنى بىلال، لاتىشا بەيانىيەكىيان ھەستا
تاوه‌كۆ بىبىنېت ژمارەيەكى زىد لە ئاكاداركىرىنەوە بۇ ئىمەيلەكەي ھاتورە كە
پايدەگەيەنېت پىتى كە كۆمىتىتى نوى ھاتورە بۇ تىنۇسەكە (شىفرەكەي بىلال).
ژمارەكەي زىد لە ئاسايى زياتر بۇو، تىنۇسەكەي كىردهوھ تا بىبىنېت
نامەيەكى نوى نوسراوە لە لايەن بىلالەوەا...
لاتىشا موجوركە بە گىيانىدا دېت كاتىك ئەم نىشانەيە دەبىنېت (لە لايەن
بىلالەو بىلۈكراوەتتەوە)، ھەستى كرد كە بىلال لە چواردەورى دەسوپرىتەوە.
ئەوجا تىيگەيىشت كە بىلال ئەم نامەيەي خستۇرۇتە ناو خاشتەوە تاوه‌كۆ
لە كاتىتكى دواتردا بىلۇ بىبىتەوە، نەويىش قەدەر وايە كە خۇرى مرىبۇوە.
ئەوھ نامەي كۆتايى بىلال بۇو، كە لە دواي مردىنىكەي بىلۇي كىرىبۇوەتتەوە،
وەك ئەوھى بىبىويت بە شىۋەيەكى كىردارى بلىت، كە چى نوسىيە
پىشىوتىريش، لە بارەي كارىيگەرى بەرددەوام.. لە بارەي واتاي پاستەقىنەي
ئىيان.

نامه يهك له بيلالهوه بق بيلالي حه بهشى (تينوسه كه)

نازىنم بيلال

ئەمە شتىكى شەرمەزاركەر و نامۆيە. ھەروهە دەشكىرىت بەشىكى نوئى بىت لە (گەپانهوه بق داھاتۇو)، ياخود بق پابىدوو، نازانم، ھەروهك چقۇن توش بە دىلنىايىبەوه نازانىت كە باسى چى دەكەم.

شتهكە شەرمەزاركەر و نامۆيە، بەلام من ئەمۇق دەتەدوېتىم وەك ئەوهى لېرە بىت، وەك ئەوهى بىتناسىم، سەرەپاي ئەوهى توپىش ١٥ سەدە زىاوىت! ..

نامۆتر لەوه، ئەوهى كە تو، سەرەپاي ئەوهى لە قاپەيەكى دىكەمى دۈوردا زىاوىت، پىش ١٥ سەدە، ئەمۇق زىانى منت گۇپى، زىاتر لە ھەركەستىك لەوانەكى كە هېشىتا لە زياندان.

ئەمە زىاتر تىيىگە ياندم واتاي چىبىيە كە لە زياندا بىت، واى ليتكىدم تىيىگەم واتاي چىبىيە كە بەردهوام بىت لە زيان تەنانەت دواى مردىنىش.

وا نابىئىم گىنگى بە وردىكاريەكانى ئەوه بىدەيت كە پۇويىداوه، بەلام من چىرۇكە درىزەكت بق كۈورىت دەكەمەوه: باوكم ناوى توئى بق ھەلبىزاردەم، توئى نەدەناسى بەلام بە لاي مزگەوتتىكدا تىپەپىيۇ كە ناوى توئى لەسەر بۇوە لەسەر قاپەيەكى نوئى كە تو ئەو كاتە لەسەر ئەم ھەسارەيە بۇويت ھەر نەشتەرزانى ھەيە. ناوهكەى پىن جوان بۇوە ... كەمىنلى كە بارهەتەوه زانىيە و بەوه خۇشى ويستۇرى، سەرەپاي ئەوهى ئەو بەداخەوه نۇدۇر بۇوە لە ھەموو شتىكى باشەوه .. ئەوجا ناوى توئى لىتىاوم و، دواى چەند مانگىتىك پۇيىشتۇرۇ.

ھەموو ئەوهى بقى جىتەيشتم ناوى توئى بۇوە. وەك ئەوهى وەسىەتتىك بىت. تەنانەت ئەگەر ئەو مەبەستەشى نەبوبىتت.

له دوای ئوه به چەند سالیک، من توشى نەخۆشىيەكى كوشنده بۇوم، لە كاتىتكا خەرىكى وەرگرتنى چارەسەر بۇوم گۆيم لىبىو فىلمىك بەرھام دېتىن لە بارەي تۇوه (دەزانم كە لەوانەيە تۇواتاي فىلم نەزانى چىبيه، ناشزانم چىن بۇتى بۇقۇن بىكەمماوه، بەلام شتىكە وەك چىرۇكىكى بىنراو)، منىش دەمزانى كە بە زۆرى من لە ژياندا نابم كاتىتكە فىلەمەكە تەواو دەبن، بۇيە لەكەلىان دۇرام تاوهەكى چاوىيك بخشىتىم بە سينارىيەكەدا.. مەبەستم چىرۇكە نوسراوهەكە يە پېش ئوهى بىبىتە بىنراو.

لەو پۇزەوهە من لەكەلتىدا دەزىم، ياخود پىويىستە بلىم: لەو پۇزەوهە تۇ لەكەلەمدا دەزىت؟

من لەكەلتىدا بۇوم كاتىتكە لە ئىزىز بەردىكە بۇويت،
تۈيىش لەكەلەمدا بۇويت لە چارەسەر وەرگرتىنە دۇور و درېزەكەمدا..
لەكەلتىدا بۇوم كاتىتكە سەرەكەدا سەركەوتى.
لەكەلەمدا بۇويت كاتىتكە بىنكى بىرەكەم دەھاتىم دەرەوه..
لەكەلتىدا بۇوم كاتىتكە دەتچىپاند: (احد، احد) و كچەكان لە شەقامەكانى مەككەدا لېيان دەدایت.

لەكەلەمدا بۇويت كاتىتكە دەمچىپاند بە خۆمدا و دەمگۈوت كە دەبىكەم...
وەك تۇ دەبىم..

لەكەلتىدا بۇوم كە بەو وشانە هاوارت دەكرد لە گۈپەپانى جەنگەكەدا، ئوه پۇزەئى كارت لەكەل ئۇمەيدە تەواو كرد.
ھەروەها لەكەلەمدا بۇويت نەو پۇزەئى كە گۈوتىم بە خۆم (احد، احد) و،
لۇوتى جۆنم شىكاند.

لەو شەوهەدا لەكەلت بۇوم كە ئازاد بۇويت،
تۇش لەو شەوهەدا لەكەل بۇويت، كاتىتكە بۇ يەكەم جار لە زىندان باوكم
بىنى..

لە شەوهەدا لەگەلت بۇم، ئەو شەوهى پىش ئەو بەيانىيە بۇ كە بۆ
پەكەم جار بانگت دا.

له کلم بیویت نه و رقذه تینوسم بلو کرده و ..

نه شوه له گه لئدا بوم که ته پاو تلت ده کرد که پژوهکه‌ی به پهنگی
دایکته‌وه ناوزه‌ندیان کردیت.

ئەو پۇزە لەگەلەمدا بۇيىت كاتىك زانىم كە پىزەھى پېزگارىبۇونم لە
نەخۆشىكە سفر لە سەدە ...

له گه لئدا بوم له کاتی سه رلیشیونات، له کاتی دل نیاییت.

له پیگه‌ی نیوان هردووکیانیشدا تو له گلمندا بسویت له سه‌رلیشیواوی و دل‌نیاییم.. له رینگه‌ی نیران هردووکیشیاندا.

سهره تا حیرانت بیوم، بهوهی که تو پاله وانیکی و ناوی هله لده گرم ...
بهوهی که نازادیه کهت به دهست هیناوه و، تزله ت له گوره کهت کرد ووتنه وه .
بلام بهره بمهه تیگه بیشم که شته که زقد لهوه گوره تر و قول تره .

تىكىيىشتىم كە دەكىرىت زىيانى تۇ زىيانى من بىكۈرىت و، گەشتەكەت لە بەردايەتىيە وە بۇ نېتو ئازادى، دەكىرىت بۇناكىھەك بىت بۇ بىزگاركردىنى نەدىئىك خەلەك.

بردايه تييه کان نقد نهون... به لام پيگه‌ي پزگاريون لييان هممو کات ووهک يهکه. هممو کات جو دنيکي دووباره له ده رچوون هه به.. هر به و شيوه‌يه ريزانت ده توانيت يارمه‌تيم بادات ياخود يارمه‌تى دا يك بادات، ياخود يارمه‌تى هر که سنت بادات که به روويه روپيونه و هيکدا تندبه‌رت..

به لام نه مده تواني بگمه نه و پيش نه و هى سره تا شفه که ت بگمه وه .
قدوس و گران نه بيو که بزانم له کوييدا و شهی نه يني که شته که ت
بدوزمه وه .

به لام ده بورو تیبگم واتای چیبه.

به دلنيايه و شهی نهينيکه (احد، احد) بورو. نقدی ناويت که کستیک
بیری ليتكاته و پيش نهوهی بزانيت چیبه.
احد، احد، به دلنيايه وه.

به لام نهوه واتای چیبه؟

خودايه کی تاقانه؟ تنهها؟!

به لام خز نهوه نقدی کس باوهپيان ههیه پتی، بئ نهوهی شتیک له
ژيانيان بگرپیت، جا وره بکات بهوهی ژيانی جگه لهوان بگرپیت.
ماوهیه کی نقد دوورم بهسهر برد که ده مویست تیبگم، هولمهدهدا
تیبگم که چون نهوه وشهیه (احد، احد) ببهستمهوه به هیزه کتهوه، به
گهشته کتهوه له بهدایه تیوه بوق پزگار بعون.. بوق ثازادی.

شتیکه بوق من وهک مهودایه کی دوور و دریز بورو له چاره سهري
کيميايی (نازانم چون شی بکمهوه به لام نهوه چاره سهريکه نيشانهی نقد به
ثاراري ليده که ویتهوه) ..

نهوه تیگه يشم!

نهوهیه که هر تنهها باوهپت به هبوروئی خودايه کی تاک نهبت، به لکو
نهوهیه که پرسه کتی له گهال یه کبخهیت، نهوهی که به کبگریت له گهال
پرسیک که په یوهندی بهو به هایانه وهیه که بهو خودايه وه ده تبه ستیتهوه ..
به های هق و داد په روه ری ..

نهوه تاکه پتکیه که ده توانتیت هیزت بداتن لهو خودايه وه، نهوهی که
له گهال پرسه که دا یه ک بگریت، نهوهی که شتیکت بوق بدوزیتهوه گشتهی پن
بدهیت، شتیک که له نامیزی بگریت، له ناو خوین و هناسه کانت دا
هاتروچو بکات ..

ئەمە (احد، احد)ە، پرسىتك كە تىيىدا يەكت گرتۇوە لەكەل ئەو شتانەي
ئەو خودايە دەيىويت كە جىكە لە مەق و دادپەرەرى و خېتىر چىدىكەي
ناويت ..

ئەوه شفرەكەته، مەروھا شفرەي نقدىكى دىكەش، نەوهەك مەرەي
خۆت ..

ئەوه شفرەيەكى يەكگرتۇوە، دەكىرىت لە سەدەي يەكى زايىنيدا، شەشى
زايىنيدا و، بىست و يەكى زايىنىشدا كار بىكەت.

شفرەيەك كە ھەممۇ كات كار دەكات، مېچ كات ماوەكەي بەسەر ناچىت.
بىلال، ئەى كوبى پەباھ و حەمامە، ئەى نەوهەي پېش ھەزار و چوارسىد
سال لە قارپەيەك ژياويت كە مەركىز نەمدىيە، سوپاس بۇ نەوهەي ژيانمت
گۇپى، من بىلالم كە لە ژىر مەرگى شىرىپەنچەدام لە بىرۇكلىن، كوبى
لاتىشا ... مەروھا سەعىدىش (كە نەمدىيە جىكە يەك جار نەبىت لە
زىندان!) ...

سوپاس بۇ تۆ، بە ئەندازەي دۈورى ھەزار و چوارسىد سال كە لە
نېۋانماندابى، مەروھا بە ئەندازەي ئەو مەودايەي كە بەردايەتى و ئازادى جىبا
دەكاتەرە .. بە ئەندازەي گۈپانەكەشم لە دواي ئەوهەي ناسىمىت ..

سوپاس بۇ تۆ.

دەلسۆزىت

بىلال

پەنچى ٢٠١٥/١/١ دەستى پېتىرىد

٢٠١٥ / ١ / ١ بە پایان گەيشت

ناوہرؤک

لپهڙ	بابهت
۵	پیشہ کی نووسار
۷	لهبری پیشہ کی
۲۳	ئازیزم ئے مجھد
۳۶	لاتیشا
۴۴	بیلال
۵۵	ئے مجھد
۶۴	لاتیشا
۷۱	ئے مجھد
۷۷	بیلال
۸۱	بیلالی حبهشی
۸۲	لاتیشا
۹۵	ئے مجھد
۱۱۳	بیلالی حبهشی
۱۲۱	لاتیشا
۱۲۹	ئے مجھد
۱۴۴	بیلالی حبهشی
۱۵۶	لاتیشا
۱۶۸	ئے مجھد
۱۸۰	بیلال
۱۸۶	لاتیشا

٢٠٤	ئەمچەد
٢٠٩	لاتيشا
٢٢٢	بىلالى حەبەشى
٢٢٥	ئەمچەد
٢٢٩	بىلال
٢٣١	لاتيشا
٢٣٦	ئەمچەد
٢٤٠	لاتيشا
٢٤٩	ئەمچەد
٢٥٩	لاتيشا
٢٦٦	نامە يەك لە بىلالەوە بۇ بهېز لىنگۈلەن
٢٦٨	بىلال
٢٧١	نامەي بىلال بۇ باوکى (تىنوسەكە)
٢٧٢	ئەمچەد
٣٠٤	نامەي بىلال بۇ باوکى - بەشى دووهەم (تىنوسەكە)
٣١١	ئەمچەد
٣١٦	بىلالى حەبەشى
٣٢٤	نامەي بىلال بۇ خودا - بەشى يەكەم (تىنوس)
٣٣٧	لاتيشا
٣٥١	ئەمچەد
٣٥٥	لاتيشا
٣٥٩	بىلالى حەبەشى

۳۶۶		لاتیشا
۳۷۷		بیلالی حبه بشی
۳۸۷		بیلال
۳۹۲		لاتیشا
۴۰۹		ئەمچەد
۴۲۲		بیلالی حبه بشی
۴۲۷		لاتیشا
۴۳۳		ئەمچەد
۴۳۶		لاتیشا
۴۴۱	نامه يەك لە بیلالەوە بۇ جىسىكا (تىنۇسەكە)	
۴۴۴	نامه يەك بۇ خودا - بەشى دووھم (تىنۇسەكە)	
۴۴۷	نامه يەك لە بیلالەوە بۇ ئەمچەد حەلەوانى (تىنۇسەكە)	
۴۴۹	نامه يەك لە بیلالەوە بۇ لووتە شكاۋەكەي جۆن واشتۇن	
۴۵۱	نامەی بیلال بۇ ئومەيە (تىنۇسەكە)	
۴۵۴	نامه يەك لە بیلالەوە بۇ شىرپەنچە (تىنۇسەكە)	
۴۵۸		بیلالی حبه بشی
۴۶۱		نامەی بیلال بۇ لاتیشا
۴۶۴		ئەمچەد
۴۶۸		لاتیشا
۴۷۰		لاتیشا
۴۷۴	نامه يەك لە بیلالەوە بۇ بیلالی حبه بشی (تىنۇسەكە)	
۴۷۹		ناوەرۇڭ

بِلَالٌ اِذْ

(ئەوهى كە بە چىرۇكى بىلالى كورپى رەباخ كارىگەر بىت شىيکە و، ئەوهش كە ھەموو ژيانىت بە ھۆى ئەوه بىگۈرىت بە تەواوى شىيکى دىكەيە... ھەروهە ئەگەر ئەوه لە كۆمەلگايەكى عەربى موسولماندا پۇوبىدات شىيکە، بەلام ئەي ئەگەر لە نیویۆركدا پۇوبىدات؟

سەرەپاي نامؤىيىەكەي بەلام ئەوه پۇويدا.. چىرۇكى بىلالى كورپى رەباخ پەوگەي ژيانى كەسانىكى گورپى كە لە نیویۆرك دەزىن، ژيانىكى تەواو دور لە ھەر گۇرانكارىيەكەوە بە تايىېتىش گۇرانكارىيەك كە لە لايەن پىاوتىكەوە دىت كە پىش زياتر لە ھەزار سال ژياوه. بەلام، رۇزىكىان... ئىمەيلىك بە يەكىيان دەگات و... ھەموو شىيک دەگۈردىت...

ئەم رۇمانە چىرۇكى ئەوهىيە كە بەسەرياندا پۇيداوه... بە هۆرى (بىلال) ھوه... كە پىيىدە چى بەسەر توپىشدا پۇوبىدات..)

07501269689
07511408868

hakem1423@yahoo.com
renwen2009@yahoo.com

سلەمانى - بازارى ئاوبارىك - توقۇن يەكمەن
سەرامەنەر كاسىفۇل - دوكاپى ڈماھە (۱۶)

٨٠٠ هەزار دينار

ISBN: 978-9922-626-15-4



9 789922 626154



WWW.IQRA.AHLMONTADA.COM