

بی‌فردا شترین کتابی سال له ئەمریکا

ئایی سیئم

ئەن توْنی رابینز

پکو و خوشبختی

و : حەسەن ئەحمەد مسٹەفا

مەنچىرى  
لۇغات  
ئەندەسى

[www.iqra.akhmontada.com](http://www.iqra.akhmontada.com)



بۆدابە زاندنی جۆرەها کتیب: سه‌ردانی: (مُنْتَدِي إِقْرَا الْثَّقَافِي)

لتحمیل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدِي إِقْرَا الْثَّقَافِي)

پرای دانلود کتابهای مختلف مراجعة: ( منتدى اقرأ الثقافي )

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

لذكتب ( کوردى , عربى , فارسى )

**منتدي اقرأ الثقافي**

-----  
[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

بەرھو  
خۇشبەختى  
تواناي بىسنوور

نۇوسىنى : ئەنتۇنى راپىئىز  
وەرگىرانى : حەسەن ئەحمدەد مىستەفا



دەزگای چاپ و بلاکەرنەوەی  
روژھەلات

خاوهنى ئىمتىاز  
كەۋال رەفيق

سەرنووسەر  
حەسەنی دانىشەمەر

Email: [h.daneshfar@yahoo.com](mailto:h.daneshfar@yahoo.com)  
Mob: 0750 449 3561

ھولىرى - شەقامى ئاراس - كۈلانى سينەما سىرونان

پىشکەشە بە:  
دايىم،  
هاوسەرم تروشكە  
سارا و بارزو نەند....

ناوى كتىپ؛ بەرەو خۆشبەختى  
ذوسيينى ئەنتۇنى رابىتنىز  
وەرگىنارىنى لە ھارسىيەوە؛ حەسن ئەحمد مىستەفا  
بەرگى دېزايىنى ناووهە ئاگرى بالەكى  
تايىپ؛ ئاكار جەللىك كاكە وەيس  
پىنداچۈونەوە چاپى سىيىم؛ سەرەددىزاز كەرىم  
ئىمارە سپاردن؛ لە بەرۇوه بەرايەتى گشتى كىتىپخانە گشتىكە كان ئىمارە (٤٨٦) سالى ٢٠٠٦ دراوهتى  
تىراژ؛ ١٥٠٠  
نرخ؛ ٦٠٠٠ دىنار  
چاپ؛ سىيىم - ھەولىتىر ٢٠٠٩  
چاپخانە؛ رۆزىمەلات - ھەولىتىر

پنپست

ناساندن

- ۱۰ پیشکی دوکتور بلانکارد
- ۱۲ پیشکی سیرجیسون وینتیز
- ۱۵ بهشی ۱ - ظامرازی توانامه‌ندان
- ۴۱ بهشی ۲ - جیاوازیه که جیاوازی بهدی دستی.
- ۵۹ بهشی ۳ - "هیز"یک که له حالاتی روحی پهیداده بی"
- ۸۰ بهشی ۴ - مرؤف، نه و شتیه که باوه‌ری پیشه‌تی
- ۹۱ بهشی ۵ - حهوت باوه‌ری پیچه‌وانه<sup>\*</sup> که دهبنه هقی سارکه‌وتن.
- ۱۱۶ بهشی ۶ - "زال"بون بهسر "زهین"دا: چون "بر"هکنان جله و بکهین؟!
- ۱۵۱ بهشی ۷ - پیکهاتو پیکختنی هوکاره کانی سارکه‌وتن
- ۱۶۸ بهشی ۸ - چلن ستراتیژی کهسانی تر بناسین.
- ۱۹۲ بهشی ۹ - چالاکی جهسته بی (فیسیولوژی): پیگای خوشبه‌ختی
- ۲۱۰ بهشی ۱۰ - وزه: سووتامه‌نی داینه موى خوشبه‌ختی
- ۲۴۱ بهشی ۱۱ - لابردنی گرفت و کوسپه‌کان: نیوہ چیتان ده ویت؟
- ۲۶۵ بهشی ۱۲ - هیزی وردبینی و پاشکاوی
- ۲۸۲ بهشی ۱۳ - موعجیزه‌ی خوشه‌ویستی
- ۲۰۰ بهشی ۱۴ - سنوره کانی خوشبه‌ختی: چوارچیوه کانی زهینی
- ۲۲۴ بهشی ۱۵ - "چون بهسر کوسپ و ته‌گره کاندا زال بین و گرفته کانیش چاره سریکهین."
- ۲۲۹ بهشی ۱۶ - چاکردنوه‌ی چوارچیوه کانی زهین: هیزی برجه‌سته کردن
- ۳۶۰ بهشی ۱۷ - پالپشته کانی زهین: "روئی کتیادی له سارکه‌وتندا"
- ۲۷۹ بهشی ۱۸ - پله بهندبوونی به‌هاکان (برپاری کوتایی دهرباره‌ی سارکه‌وتن)
- ۴۰۸ بهشی ۱۹ - پتینچ کلیلی سامان و خوشبه‌ختی
- ۴۲۲ بهشی ۲۰ - بهدهینانی پهفتاره کان، هیزی پازیکردنی نه وانیتر
- ۴۴۲ بهشی ۲۱ - "خوشبه‌ختی پاسته قینه"، "تیکلشانی مرؤفایه‌تی"
- ۴۵۵ فرهنگ

ناوبانگی ئەنتۇنى پابىنز، ئەمرىكىاو كەند داۋ زۇرىھى و لاتانى ئەورۇپاي تەتىيەتەوە لە كاتىيەدا، چەند سالىڭ لەمەوبىر نەك ھەر كەس تەيدەتاسى، بەلكۈر ھەۋارى و نەدارى ئەرى نىغۇر كىرىدىبو، لە ماوهىيەكى كورتدا توانى بېتتە خاوهنى سامان و سەركوتىن و ناوبانگىتىكى كەم وىتە بەدەست بېتىن بە شىۋىھىيەكى بەرچاۋىش لەبوارگەلى پۇشنبىرى، فېرگىردىن و تەندىرسىتىدا بېتتە سەرحاواھى خزمەت گەياندى.

له ژیانی سی دهیه‌ی خویدا، گله‌لیک خزمه‌تی جوزاوجزی پیشکه‌شی خه‌لکی کرد، خزمه‌ته‌کانی له بواره‌کانی چاره‌سه‌ری ده رونی خیراو، له بواری بیر و هزر و هروه‌ها ترس و دله‌پاکیتی بی هق و په‌واندنه‌وهیاندابوو، له شاره جیاجیاکان دهستی کرد به‌پیشکه‌ش کردنی وتاری به پیز و هره‌روه‌ها له سه‌ر شاشه‌ی ته‌له‌فزیون بق بینه‌ران قسی دهکدو دانانی خولی هاویبی بق قوتاییان دهست پی کرد و سیمیناری پیکوپیک بق لایه‌نگراتی ئه‌نجامدان و به‌هیزکردنی وره و چالاک و به‌گور کردنی ئه‌م بوارانه‌ی به‌رهه‌م دارن بز خه‌لک و دهیان چالاکی خیرخواری و هی دیکه‌شی ئه‌نجامدان، ئه‌وانه به‌شیک بیونن له کاره مه‌نخ و به‌رهه‌م داره‌کانه، ئه‌نتون، راسین.

نهو له سالی ۱۹۶۱ له بنه ماله يه کي هژارو نه دار چاوی به دنيا هه ليناهه، دواي  
دوازده سال خويinden و کارکرديتیکي زور به لام بي نهنجام بيو، له تمهمه نه ۲۲ ساليدا له  
شوقه يه کي ۴۰ مهتری بچووکدا ده زیا، زيانیتیکي به تنهها و په بهن، به گوته هی خوی  
ناچارييو قاب و پیویستی خواردنی خوی هر له گراماوه که يدا بشوات. جگه له گرفتني  
ئابورى، له نهنجامي زور خواردن و چلیسى و به دخوراکيي ووه، كىشى زياتر له ۱۲۰  
كيلوبورو، نه م قله وبيه نه وي دووچاري تمبهلى و بي هيزي کربدبو، هه ميشه خه والتو  
داهيمازابورو، سره راي نه م کەشەي تيابيدا ده زیا، هه ميشه له دنياي خه يالي خويida  
ده زیا، و تيابيدا خاوهنى بالەخانەي گوره و جوان له پوخى دەرياي نزىك  
بەدارستانىتىكى سەوز بيو، هه رواش هاوسەرىكى شايسته و جوان و ئۆتۈمېلىتىكى گران  
نرخ و دام و دەزگاي خەپالاوى بۇ خوی بې رچەسته دەكىدىن.

ویستی دئی قهله‌ی خوی خهبات بکات و سهرهتاش بق‌گهیشتن بهم ئامانجه دهستی به خویندنه‌وهی چهند په‌رتووکیلک کرد، هینده‌ی نه‌برد خویندنه‌وهیانی به‌بی سوود زانی و بهلاوه‌ی نان، په‌نای بق‌پیگای تر برد، بیری لهوه کرده‌وه که‌سیک په‌یدا بکات له هه‌موو لایه‌نیکه‌وه خاوه‌نی پیکوپیتکی و ته‌ندروستی و کیشی گونجاو بیت، تاکو بیر و هزرو و هلسوکه‌وتی ئه و شیوازی خواردن و چوئنیه‌تی ده‌سته‌به‌رکدنی جه‌سته‌یکی پیکوپیتک له و که‌سه‌وه په‌یپه و بکات و فیریت، ئه م جوهره هه‌ولدانه‌ی سه‌رکه‌وتورو ببو، بؤیه تواني له ماوه‌هی که‌مترا له دوو مانگ به‌بی که‌م کردن‌وهی خزرآکیبیه‌وه به پیگه‌ی چاره‌سه‌ری ده‌ریونی و کزنترولکردنی بیر و زه‌ینی نزیکه‌ی ۱۵ کیلو له کیشی خوی که‌م بکاته‌وه، و به وه‌برچاوگرتنی به‌رزی به‌ژنی، که نزیک ده‌ببو له ۲ مهتر، ببو به خاوه‌نی بالایه‌کی جوان. سه‌رکه‌وتني ئه و لم تاقی کردن‌وه‌یدا، ئه‌نتونی هینایه سه‌رئه باوه‌په‌ی له هه‌رسویتی بخوازیت ده‌توانی ئه م ئه‌زمونه به‌سه‌هه رکه‌سیکدا جیبه‌جی بکات.

پی‌وابوو بق ده‌سته‌به‌رکدنی کیشی گونجاو و جه‌سته‌یکی جوان و پیکوپیتک، ده‌بی‌بیر و هلسوکه‌وت و خه‌سله‌ته‌کانی که‌سیک که خاوه‌نی جه‌سته‌ی پیک و کیشی گونجاوه بناسین و بزانین، ئه م که‌سه چون و چهند و ج ده‌خوات؟ پاشان بیکه‌ینه سه‌رمه‌شقی خومان بق ئوهی بهم ئامانجه بگه‌ین که ئه و که‌سه پی‌ی گه‌شتوروه، که‌یشته ئه و بروایه‌ش که شیوازی میشک و ده‌ماغ - "عه‌سه‌بی" هه‌موو خه‌لک کم و زور له یه‌کتر ده‌چیت، له‌به‌رئه‌وه ده‌گه‌ینه ئه م بروایه‌ی که ئه‌گه‌ر که‌سیک له شوینیکی دووری سه‌رئه زه‌ویه توانيویه‌تی کاریکی گه‌وره ئه‌نجام بداد ئه‌وا ئیمه‌ش که خاوه‌نی هه‌مان پیکه‌اته‌ی ده‌ماugin، ده‌توانین ئه م کاره ئه‌نجام بداد ئه‌وا ئیمه‌ش که خاوه‌نی بیرکردن‌وه و هلسوکه‌وتمان وه‌کو ئه و بسازین، و پیگه‌به‌ک که پیایدا گوزه‌ری کردووه تاقی بکه‌ینه‌وه. ئه م شیوازی بیرکردن‌وه‌یده‌ی به‌کاره‌هینا و خه‌لکانی دیکه‌شی فیرکرد و له‌سه‌ری تاقی کردن‌وه و هانی دان ئه م کاره‌بکه‌ن، ده‌سکه‌وت‌کانی ئه م بواره‌ی خسته ئیز چاودیزی و لیکولینه‌وه‌وه تاکو به شیوه‌یه‌کی پاست و دروست ئه م پیبازه لای خه‌لکی بروای به‌دهست هینا.

دهستی به خویندنی سه رچاوه کانی ده روونناسی کرد، به شداری له خولی زانستی له گهله مامؤستایانی ئەم زانستهدا کرد، به هونه ریکی تازه وەکو (بەرنامه ریثی عەسەبی - وناری) و پىگەی بەدەست ھېتانا ئەنجامی کاره کان ئاشتابوو، ئەم پى و جىييانەی له سەر كەسىيەتى خۇبىي و ھاوردىيە کانی تاقى دەكىدىھە وەو ئەنجامى بەرچاوهىشى دەست دەكەوت، ھىدى ھىدى سەرنجى خەلکى بۆ لاي خۇرى پادەكتىشا.

سالى ۱۹۸۴ شىۋازى تازەي دە روونناسى له سەر چەند له قارەمانانى وەرزشى تاقى كرده وە، كە كاردانە وە ئەم كارەش له يارىيە کانى ئۆلەمپىكى ۱۹۸۴ بەرچاوهىوت، پاشان ھىزى نىزامى سوبای ئەمرىكى بۆ بەرچەستە كىرىدىنى شىۋازە کانى تازەي فيرىبون، داواي ھارىكاريانلى كرد، و له كاتى دەستبە كاربۇونى لهم بەرنامىيە ئەوھە تىگەيىشت، كە سوبای ئەمرىكى كەموکورىي زۇرىان له شىۋازى فيرىكىرىدىدا ھابى و دەتوانى بەم پىگە تازەيە بە ماوهى "نيوه" كە متى له كاتى جاران ئەنجام بەدەست خۇيان بخان.

پاشان له بوار گەلى پۇشنبىرى و فيرىكىرىن و تەندروستىدا ئەمرىكا پىتكە تانامە يەكىان له گەلدا مۇركىرد، كە ئەگەر بتوانىتت جىتىيە جىتىي بکات، مۇوچەيەكى بەرچاوى بۆ دابىن دەكەن، ئەو نەك ھەر توانى ماوهى خولە کانى فيرىبون بۆ كاتى نيو ئۇوهندەي پېشىو دابىبەزىنى، بەلگۇ توانيشى پادەي دەرچووان بەرۇتىر بکاتوھ لە نزىكەي ٧٠٪/ى جاران بۆ ۱۰۰٪/ى ئىستە. له گەل و بەرچاوهىگەنى ئەم راستىيە كە ئەنتۇنى پابىنلىقە كىرىدىنى نەدەزانى و لەچەك بىتىز بۇو، بەلام پالىئى ھەر سەرەكى لەم كاره يىدا زانىيارى دە روونناسى و وەتەي كارىيگەر و زانىيارى تەواو بۇو له سەر چۈنۈتى فيرىكىرىن و راھىتىنانىدا. ئەم سەر كە وەتنانەي بە دەستى ھېتانا دەسکە وەتى ماددىي و مەعەنۈي گەورەي بەدواوه بۇون، خېرىابى سەر كە وەتنە كانى زۇوتىر و خېراتر لە جاران بۇو بە ھەموو ئەو ئاواتانەش گەيىشت كە لە خەيالە كانىدا پىزى دەكىرىن، لە ماوهى كە متى له دوو سال ئىيانى ھاوسەرى له گەل كېنگى بە دلى خۇرى پېتكەتىنا و كۆشكەتكى جوانى لە كەنارە پازلاوه كەي (سان دىاكى) كېي، كە لايەكى بۇو بە دەرييا بۇو، بۇوش بە خاوهنى ئۆتۈمبىل و پىتۈپىستىيە کانى ترى ئىيانى خەيالاوى پېشىووتى.

به یارمه‌تی هاوبیه‌کانی کارگه‌یه‌کی دامه‌زراوند که ناویان نا (دامه‌زداوی پابینن)، سالانه دهیان هزار که‌سی تیتا په روه‌رده ده‌کردن، له شاره جوراوجزه‌کانیش له پنگه‌ی گریدانی سیمینار یان پیشکه‌شکردنی و تار و چالاکی کاری ده‌کرد بق مندان و گه‌وران به‌رنامه‌ی به‌هیزی داده‌نا بق ئوانه‌ی که‌م ئندامن یان له رووی میشک بیرکولان وانه‌ی تایبه‌تی هه‌بوو.

به شیوه‌ی چاره‌سهری ده‌روونی تایبه‌ت به خۆی، چهندین که‌سی له بى ئومیدی و داماوبیه‌وه له ترس و ترس له تاریکی و ترس له کۆمەل و له به‌رزایی و هەند.. پزگارکرد.

له سه‌ردانه‌کانیدا بق زوریه‌ی ولاتاني دنیا، له ناوه‌نده جیاوازه‌کاندا خەلکانیتکی نقد له سه‌ره‌ک کۆمار، باززگانان، به‌پیوه‌به‌ران و خاوند پیشەی جىداوجۇر و کەسانى تر کەلکيان له پاۋىژەکانى وەردەگرت و بەردەوام سیمیناره‌کانى پې لە گویگريوون، و بەشدارييان تىايىدا ده‌کرد، پاگه‌ياندنه‌کان و بەرنامه‌ی حەفتانه‌ی تەلەفزىيونه‌کانیش ھاوكاربىوون و بىرباواه‌پەکانى بلاوده‌کرانه‌وه. شتىك که نقد سه‌ردىجى پاگه‌ياندند و گۇفارەکانى بق لاي خۆی پاکىشا، چۈنیه‌تى تىپه‌پىن بwoo بەسەر ئاگردا که ماوه‌بىکى كەمى بەرنامه‌کانى خۆی بق تەرخان كردىبوو، قوتايانى لەسەر پاده‌هيتنا. تا ئىستەش ملييونان بىنەر له پنگه‌ی تەلەفزىيونه‌کانه‌وه ئەم بەرنامانه دەبىنن.

ئەنتۇنى رابىنزا لە سالى ۱۹۸۶ کە تەمەنی نزىكى ۲۵ سال بwoo بەرھەمی بىرباواو تاقىكىدنه‌وه پراكىتىكىيەکانى خۆى لە پەرتوكىكىدا به ناوى (بەرھەخۇشىبەختى) به چاپ گەياند، ئەم پەرتۇوکە نەتىنى سەركەوتنى خۆى و زۇر کەسى تر ئاشكرا دەكتا، لە سالى ۱۹۸۷ نقدترىن كېيارى ھەبۇو و لە ھەموو پەرتۇوکەكان زىياتى لى فروشراوه. كە لىزەدا وەرگىرانى ئەم پەرتۇوکەتان پېشکەش دەكەين.

لە وەرگىرانى ئەم پەرتۇوکەدا ھەولىدراوه زمانىتکى ساده و ساكار كە ھەموو كەسىك لىتى بەھەندى بى بەكاربەتىرىت. ھەروهە ھەولى ئەوهش دراوه دەستەوازەي شازو نابەلەد و نەناسراو و ھەندىك زلاوه‌ی تایبەتى و ئائۆز بەكارنەيەت و لە ھەر شويىنى كە وەرگىر ھەستى بە شىكىدنه‌وه كەرىبىت لە خوارەوهى لابەرەكە

نووسیویه‌تی و هه‌روهک چون شیوه‌ی نووسینی هه‌ندیک له ناوه‌کان و وشه‌کانی  
ئینگلیزی وهک خۆی نووسراوه‌تەوه.

"له وه‌رگیرانی بۆ سه‌ر زمانی ده‌وله‌مەندی کوردی هه‌ولم داوه هه‌مان ساده‌بی و  
ساکاری له چۆنیه‌تی وه‌رگیراندا بپاریزم، تاکو هه‌موو کوردیکی ده‌روون بربندار  
سوودی لی وه‌ربگریت، چ ئه‌وانه‌ی ده‌یخویننەوه چ ئه‌وانه‌ی بۆشیان ده‌خویننیتەوه.  
وه‌رگیزی کوردی."

به وه‌بهرچاوگرتى ئوهی که ئەم په‌رتووکه، ئه‌مانه‌تی نووسه‌ره لای وه‌رگیز،  
بۆیه شیوازی پی نووسراوی نووسه‌ر وه‌بهرچاوگیراوه، ته‌نیا له هه‌ندیک جینگه نه‌بێ که  
لە‌برجیاوازی فەرەنگی و سه‌رنجی دیکه بە‌شیک له بابت و مەسەلە‌کان لابراوه، بە‌لام  
ھه‌ولیشدراوه زیان له ناوه‌پۆکی بابه‌تەکه نه‌دریت. ئاواته‌خواری سه‌رکەوتى هه‌موو  
ھاولاتیانم لە‌کارو بە‌رئامە‌کانیاندا، لە‌گەلیدا چەند پسته‌یەک له کۆتاپیه‌کانی ئەم  
په‌رتووکه لیئرە دەخمه بە‌رچاوتان. (داواتان لی دەکەم که ژیانتان ھاوشیوه‌ی  
شاکاریکی بی وینه ده‌ریهیتنن و تیکەلی ئەو کۆمەلە کە سانه‌بن که بە‌پەری برباره وه  
کار ئەنجام دەدەن) ئه‌وانه نمۇونەی بالان بۆ مەرۋىئاھ‌تى، ھاندەرو سەرمەشلى  
سەرکەوتى ژیانى من سەربورده و ئەزمۇونى ژیانى ئەو کەسانەيە کە تواناو بېرۇ هوشى  
خويان بە دروستى بە‌کارهیتاوه، و سەرکەوتۇوبۇن بە‌دوای ئەنجامى تازەوە بۇون و  
بە‌دەستیان ھېتىاوه جا چ بۆ خويان بۇوبىي يان بۆ کەسانى تر، لە‌وانه‌يە بېزىك بىت  
ژیانى ئىیوھ بکەمە نمۇونەو بۆ کەسانى ترى باس بکەمەو، لە کاتىكدا ئەم په‌رتووکه  
ولاتان لى بکات بە‌رەو ئەم ئاواته بچن، ئەوا خۆم بە خوشبخت دەزانم.  
وه‌رگیزی فارسی

## پیشه‌کی دوکتور بلانکارد

نقدم پی خوش بwoo کاتتیک ئەنتونی راپیتنز داوای لېکردم پیشەکییەك بۆ پەرتتووکى (بەره و خۆشبەختى) بنووسم، لە بەر چەند ھۆيەك لە سەرويان ئەوه بwoo، كە ئەنتونى لاویتکى بلىمەتە، يەكەم دیدارم لەگەلیدا لە سالى ۱۹۸۵ بwoo، ئەو کاتە بwoo كە بۆ بەشدارى لە يارى گۆلف چۈوينە (پالم سپرینگز-palm springs) دوا نیوەپقىيەك لەگەل ھاوردىيانى يارى گولف پیاسە و قىسەویاسمان دەكىد، بۆ خواردىنى نىيۇھەرۆ من و ھاۋپىيەك بەناوى (کىت پانچ-Kaith Punch) لە يارىگا كەدەرچۈوين، لە سەر پىگە كەمان تابلىقىيەك كەلەسەری نۇسراپوو(سىمېنارى : روېيشتن بەسەر ئاگىدا) لەلايەن ئەنتونى راپىنیزە و سەرەنجمانى راکىشىا، لە سەر تابلىق ھەلۋاسراوەكە نۇسراپوو، ھېزە دەرروونىيە كانتان بەرەلا بکەن. ناوبانگى ئەنتونىم بىستىبوو ئەوهش سەرەنجمى زىاتر بۆ بابەتەكە رادا، ھەرچەندە رەۋوشى من و ھاوردىيەكەم نقد لە بار نەبwoo تا بەسەر ئاگىرو پېشكى خەلۇوزى بەردىن داپقىين بۆ يە بىرياماندا تەنها بۆ سەيرىكىدن بچىن.

ئەوشەو بە چاوه کانى خۆم دىتم كە بۆ ماوهى چوار دەمژمۇرۇ نىيو بەھېزە ناسروشتىيەكەي خۆى كۆمەلەتكەسى وەك (بەرىۋەبەر-پىزىشك - مافپەرۇھەر- ئافەرەتى مائەلەوە) و لە ھەموو جۆرە کانى ترى بە خۆى سەرسام كردوو، ئەوهش نەك لە بەر ئەوهى سەحرىجادويان بۆ بکات، نەخىر، ! لە بەر ئەوهى بەسەرچ و پۇوخسارە دلگىرەكەي و بە زانىارىيە فراوانە کانى لە سەر دەرروونناسى و بەھەلسوكە وتى مرۇۋانەي لەگەل بەشدارىپووان ھەمووانى بەسەر جىڭەكانيەوە مت كردىبوو، ئەم سىمېنارە دلنى واپىتىرىن و خۆشتىرىن سىمېنارىك بwoo كە من لە ماوهى بىيىت سال خويىندىنى بەرىۋەبەريمدا بىنېبۈوم. لە كۆتايى سىمېنارەكەدا كە جىڭە لە من كىتى ھاۋپىم و ئەوانى تر ھەموو توانيان بەشدارى بکەن، بەسەر پۇوبەرلىك لە زەۋىيەكە كە بە

## بهره و خوشبختی

پیژه‌یه کی نقد له خه‌لورزی به ردینی گهرم و سووره‌وهبوو داپوشرابوو و دریژایه که‌ی هرء مه‌تریبوو. به سه‌ریدا لى تیپه‌رین نه‌سووتان و هیچ چه‌شنه زیانیکی‌شیان پس نه‌گه‌یشت، ئەم شته تاقیکردن‌وهیه کی سه‌یریبوو که قەت لە بیری ناکەم.

ئەنتونی، ئاگر وەك پەمزىك بەكار دەھىننى، هیچ مەبەستىكى سەرىيازانە و جادوكارانەی لە پاشت نېيە، بەلكو دەپەۋىت فېرىيان بکات لە پىگەي ئامرازە‌کىدارىيە‌كانەوە و بە كەڭ وەركىرن لەم ئامرازانەش دەتوانىت لە شۇينى بى ھودەبى و ترس و راپايى و نىگەرانى، سەرگەتون و كارو كرددەوە و هىنلى راستەقىنە بەرجەستە بکات. يەكەم ھۆى دلخۇشىبۇونم بە نۇسىنى ئەم پېشەكىھ پېشەكەشىرىنى پىزىتكى نىدە بۇ ئەنتونى رابىنیز و ستايىشى دەكەم. ھۆيەكەي ترى ئەم دلخۇشىبۇونم ئەوهىيە كە پەرتۇوكى (بهره و خوشبختی) دەرىرىو بەلگەي تەنبا بىئەرلىك نېيە كە ھاندان و دلخۇشى بخاتە ناو ئامادە بۇوانەوە، بەلكو (بهره و خوشبختی) بەرزى ھوش و ئەندىشەي ئەنتونى بۇ ھەموو كەسىك بۈون دەكتەوە. لە تەمەنى ۲۵ سالىدا يەك لە شارەزاكانى بەرنامه‌كانى بەشى دەروونناسىيە، بەلای منوھ بابەتە‌كانى ئەم پەرتۇوكە پىگەي بەنەپەتىن بۇ بهره و پېشەوەچۈن و بەھىزىيۇنى تواناكانى مروۋ بۇ گەيىشتن بە ئامانجە‌كان. بۆيە ھەركەسىك، گەر بىبەۋىت بە ئامانجى بەرز بگات. بېركىرنەوە‌كانى ئەنتونى لە بوارى تەندروستى، ھەولدانى بى ماندووبىوون، بۇي پېۋىستىن. ھيواخوانم ئەوهندەي من لە خويىندەوەي بەره و خوشبختى سوودەمەندبۇوم ئىۋەش ھەمان قازانجى لى بىبىن، ھەر چەندە ئەم پەرتۇوكە درېئىترە لە پەرتۇوكى (بهرىۋە بهرى يەك دەقىقەيى)، بەلام ھيوادارم تا كۆتايى بىخويىننەوە، تاكو لە ئەندىشە‌كانى نۇسەر كەڭ وەركىن و توانا دەرووننىيە گەورە و بەھىزە‌كان لە دەروونتانا بەكار بخات

Kenneth Blanchard

نووسەرى كەتىبىي The one minute Manager

## پیشه‌گی سیرجیسون وینتیز

ترسیکی رقر لهوه ههبوو بهرامبه رکومهائیک کس بتوانم قسه بکەم و وتاربىدەم، رزرجار کە دەمویست ئەم کاره بکەم نەخوش دەكەوتەم، كاتىك كە ئەكتەرى ھونەرى سينەما بۇوم ھەروا زەحەمەت بۇو بۆم ئەم کاره ئەنجام بدهم. دەمیك گوئىبىست بۇوم كە ئەنتۇنى يابىيىز كەسىتكە تواناي پەواندىنەوهى ئەم ترسانەي ھەيە و بە پىتچەوانەوه دەيانكاتە هيلى تونانو دەتونانى منىش چاك بکاتەوه، بەمە فەرە خۆشحال بۇوم.

ئەوكاتەى كە دىدارى بق دىيارى كردم، وېتارى خۆشحالى كە گيامنى داپوشىبۇو تەزۇرى شڭ و گومان خۇرى بە خانەكانى گيامدا دەكىد و ھورۇزمىان بق دىتىنام، پېشىتەر لەسەر (بەرنامه پىزى عەسەبى - وتارى Neuro- Linguistic Programming ) و شىتىوانە سەركەوتۈوه كانى ترى تايىبەتى ئەنتۇنیم بىستىبۇو، تا ئەوكاتەش ھەزاران دۆلارم لە دارايىيەكەم و چەندىن دەمژمىر لە كاتم لە تۈرىنگەي پىزىشىكە كان بە ھەدەر دابۇو.

دەكتۆرە كان دەيانگوت نابىچاوه بوان بکەي زۇو لەم نەخۆشىبە چاك بېيتەوه، لەبەرئەوهى چەندىن سالە تۇ تۈوشى ترس و دلەپاوكى بۇويت، حەوتولەدۋاي حەوتۇويان بق نوى دەكرىدمەوه تاسەردانيان بکەم، بەلكو كېشەكەم چارەسەربىت، بەلام كات دانانە كان ھەر درېز دەكرانەوه و گرفتەكەش ھەر ھەبوو.

كاتىك ئەنتۇنیم بىنى لەم پەيكەرە گەورەيە سەرم سورما، كەم كەسم دېتىبۇلە من بالا بەرزىر بىت، لەوانەيە دوو مەتر بەرزى و ۱۰۵ كىلو كېشى بىت، لاپىكى جوان و پۇوخسار كراوه بۇو، كاتىك لە بهرامبەرى دانىشتىم لە گرفتەكەمى پەرسىياركىرد، من كە

## بهره و خوشبختی

له و ساته دا گینگلم دهدا و بی قله راریووم پرسیاری کرددهوه چ کاریکت ههیه و ج  
کیشیه کت ههیه بوقت چاره سهربکه؟ پیم بلی دهه ویت له چ بواریکدا گزرانکاری له  
خوتدا به دی بهتنيت؟ نوری نه مابوونه خوشی و کیش و گرفتم سهربپوش بکه و  
بیشارمهوه، ههتا خودی ئه و ترسهش که له و کاته دا لیم باریبوو ئه ویش بشارمهوه  
ئهوه دهنگی دلنه وابی ئه و بوبو دوخی منی گوری و به خوم هاتمهوه ناکو گوی  
باقسەکانی بدەم.

هیدی هیدی ترسی بی بنه ما که له قسەکردن و به شداریم له کور و کۆمەن يەخەی  
گرتبووم له ناو دەچوو و له جىگەی ئهوه هەستم به توانا و هېنزو بېروا به خوبوون  
دەکرد.

تونى داواي ليکردم له ياده وەرىيە كانىدا بگەپىمەوه دواوه بق ئه و کاتھى لە سەر  
سەكتى شاتق و تارم دهدا.

لە بىرى خۆمدا، وتارم ئەدا، تونى (پشتىوانەكانى بىرە وەرى Anchors) بق  
دەگۇتمەوه، پشتىوانەكانى بىرە وەرى ئه و شتەيە کە لە کاتى وتارداندا بق ئارامى و  
ھىورىبوونەوه و بق پتە و كىرىنى ستۇونەكانى بروابە خوبوون به بىر خۆمى دەھىتمەوه،  
دەريارەي پشتىوانەكانى بىرە وەرى لە ناوئاخنی ئەم پەرتۈوكەدا زور باھت ههیه و  
دەيغۇتىنەوه.

چاوه کاتم ويکنابوون، گۈtie کاتم بە تەواوى بق گۈنگىتنەلخراپوون، (٤٥) خولەك  
لە مالەدا بیووم، جارجارەش دەستى لە دەستم يان لە ئەژنقىم دهدا، ئه وەش وەك  
پشتىوانىيەكى (لەش) ئىتىدەگە يىشتم.

دواى تەواوبىونى كارەكەمان هەلسامەوه، تا ئه و کاتھ هېچ كاتىك هىتىدە هەستم  
بەھىتمى و ئۆقرەمبى لە دەرۈونىدا نەكىرىدىبوو، نىشانەيەكم شىك نەدەبرد لە بىتتاقەتىمەوه  
سەرەللىبات، تا ئه و راھدەيە باوهىم بە خۆم بیوو، كە ئامادە بیووم بەرامبەر بە كامىرای  
TV لۆكزامبىرگ بەرنامە پېشکەش بکەم و ٤٥٠ ملىون كەس من بېينىن.

ئەگەر ئەم شىوازە چارە سەرىيەت تۇنى وەك چۆن كارى لە من كرد ئاوا كارىگەرى خۆى لە سەرەمۇ كەس دابىتىت، ئەوا دەبى هەمۇ دانىشتوانى سەر زەۋى ئەم شىوازە بەكارىھېتنىن، كەسانىتكەن لە ناو جىڭگەى خەوتىن درىزىيون و چاوه پىتى مىدىن دەكەن، دكتورە كان پېتىان گۇتونن شىپەنجه تان ھەيدە، لە ناپەحەتى هەمۇ ئەندامى جەستەيان لە ئىر فشاردايە، ترسىتكە بە درىزىابى ژيان ئازارى داوم لە يەك دەمىزىمەردا نامىنى، بۆيە دەبى شىوازى تۇنى بخىتىه ئىر دەستى هەمۇ ئەوكەسانەى كە نەخۆشىبەكانى ھەستەوەرى، يادەوەرى و جەستە، ئازاريان دەدات، ئەوانىش دەتوانى لە ترس، فشارەكانى دلەپاوكى پىزگاريان بېيت.

پېتموايە باشترين كار ئەوەي زۇو دەست پى بکەين، لەوە زىاتر كاتمان لە دەست نەچىت.. بۇ دەبىت لە ناو ئاپۇرەى خەلگ، لە مار، لە بەرپىس و بەرىۋەبەر، لە شىكست يان لە مىدىن بىرسىئىن؟ ئىستەمن لە ئارىشەكەم پىزگارم بۇوە، ئەم پەرتۇوکەش ھەلتان بۇ دەپەخسىنى، دلىيام پەرتۇوکى (بەرە و خۆشىبەختى) نۇرتىرين ژمارەى لە ناو پەرتۇوکخانە كاندا لى دەفرۇشىت لە بەرئەوەرى لەوە تىپەرى كىدوووه تەنها بىتوانى ترس و دلەپاوكى لە ناوابەرىت، بەلكو باشترين ھەلسۈكە وتى مەۋۋەنە، چۆنەتى جلە و كىرىنى جەستە و دەرۇون و خۆشىبەختى مەيسەر دەكات.

### سېرىجىسىنۇيىتتىز

نۇوسەرى پەرتۇوکى "شىپەنجهى كوشىنە"

## بهشی ۱

### ثامرازی توانامه‌نдан

(گهوره‌یی زیان له زانستدا نییه، به لکو له کرداردا یه ))

#### توماس هینتری هاکسلی

چهند مانگیک بیو، ناویانگیکم به رگوی که وتبیو، دهیانگوت پیداویکی لاو، گه‌شبین، خوشبخت و سه رکو و توروه. بق نهوده‌ی ئەم خەسلىت و ئاکارانه‌ی ببینم، هەر له کاتاهو له ستۆدیۆزی TV دەردەچوو دەمختە ئىر چاودىریم، تا چەند حەفتە يەك له دواي نەددەبۈومەوه، دەمبىنى هەر لە سەرەك كۆمارى ولات، بىگرە تا ئەوانەی گرفتارى دلەپاوكىنى بى هودەی دەرۈونى بیو ون لەگەلەيدا و تۈۋىز دەكەن، دەشم دىت لەگەل پىپۇرانى تايىھەت بەدانانى پېرىگرامى پېچىمى خواردن دەدوتىت، بەرئۆھەران پادەھىتنى، لە ھەمان كاتدا لەگەل وەرزشكاران و قوتابىيان و كەم ئەندامان و كەم ھۆشان قسان دەكتات.

وەختىك كە لەگەل ھاوسەرەكەشى سەردىنى دەرەوهەي ولات يان شارەكانى ترى دەكىد، بى سنور خوشبخت بیو، كە لە سەفەريش دەگەرانەوه بق (سان دیۆگو-San Diego) ئەوا لە كۆشكى بیو بە دەرياي ئارام دەمانەوه.

چی وايکرد ئەم كوره تەمن ۲۵ سالىيە، بە پلەي خويىندى لە سنورى ئاوارەندىيدا لە ماوەيەكى ئاوا ديارى كراودا ئەم سەركەوتتە گەورەيە بە دەست بھىنى؟

لە يادمانە (۲) سال لەم وىر لە شوقىيەكى ۴۰ مەترىدا بە رەبەنی دەزىيا، قاپ و پىغۇرەكانى هەر لە گەرمماوەكەيدا دەشوشتن، نقد چارەپەش بۇو، لە كىشى ئاسايى خۆشى ۱۵ كىلىقى زياتر ھەبۇو، لە پەيوەندى بە خەلکانى ترەوه داماوبۇو، گەشىن ئەبۇو، لە پاشەپۇنى خۆى. چون گۇپا بە كەسىكى ديار، بەھېزىلە پەيوەندىيەكانىدا جىڭەى پىزى بىي وىنە و دەستە بەركىدىنى بەختى سەركەوتتى بىي سنور؟

ئەوانەم پىي ھەزم نەدەكران، لى لەوانەش سەيرىت ئەۋەبۇو، ھەستم كرد ئەو كەسە منم، داستانى ئىيانى ئەو پۇمانى ئىيانى منه.

ناشەمەپىت بلېم سەرانسەرى ئىامىن لە سەركەوتتەن نزىك بۇتەوه، هەر يەك لە ئىيمە لە ئىيانىدا زور ھىوا و ئاواتى ھەيە دەپەپىت پىييان بگات.

لاش پۇونە ئەۋەى دەيىزانن، و ئەم ئامانجەي بەرەو پۇوى دەچن، ئەو پۇھەرانەي بەپۇوه تان دەبات پىوانەي پاستەقىنەي سەركەوتتەن نىن، چەمكەكە لاي من سەركەوتتە، پۇيشىتنى بىي پسانەوه، لەگەلەيدا خواستى سەركەوتتى زياتر دەپەخشى، كە دەليقەيە ورده ورده لە بۇوى ھەستەوه، كۆمەلایەتى، دەررونى، جەستەيى، پۇشنبىرى و لايەنى ئابورى پىايادا سەردەكەوين و لەگەلەيدا بە تەرىتكى سەركەوتتۇو لەگەل دەرروۋەر ھەماھەنگ دەبىن، پىزىكەي سەركەوتتەن ھەمېشە لە دروستكىرىدىا، سەركەوتتەن بەرەو پىشەوه چۈونە، نەك گەيشتن بە خالى بىنېست.

نېتىنى داستانى ئىيانى من سادەيە، ئەم شىۋازانەي لەم كەتىبەدا ھاتۇن بەكارمەتىنان، كە توانىم نەك تەنها ئەم ھەستەي لە سەر خۆم ھەمە بىگۈرم، بەلكو بەو شتانەي لېرەدا فېرى دەبن، توانىم دەستكەوتتە كانى ئىيانى خۆم بەرەو باشتىر بىرم و كارەكەم بە پىزىكەيەكى گەرنگى شايەنى ھەلسەنگاندىدا بگەينمە ئەنجام.

## بەرەو خۆشیەختى

ئامانج لەم پەرتۇوکە ئۇوهىيە گۈرانكارىيەك، كە لە پېتىنلىقىنى باشتىرىدىيە و بەدىم هىتىنارە لەگەلتاندا باسى بىكەم، بەدىلىكى پاكيشەوە خوازىيارم، تواناكان، ئامانج و شارە زايىھەكان و ئەم فەلسەفەيەي كە لە لابەرەكانى ئەم پەرتۇوکەدا پىزىيان بەستۇوە چۈن كانگايى هيىز و توانا بىووه بۇ من بە ھەمان شىۋوھ تواناكانلىق بەرزىكەتەوە. ئۇوهى خەيال و ئاواتە كانمان دەتىنلىق دى ئەم هيىزە كەورە و سەرسوپەتىنەرەيە، كە لە دەررۇنماندا شارىدراوەتتەوە، كاتى ئۇوهىيە ئەم هيىزە ئازاد بىكەين، كاتىك تەماشى ئەم پىبازە دەكەم كە خەيالكەنى بەدىھەتنان ناتوانم سوباسكۈزارو سادەكارنەبى، بىنى وىنەش نىم، راستىيەكەي ئۇوهىيە كە لە زەمەنلىق ئىتمەماناندا زۇرن ئەوانەي لە نىزىكەي تەنها شەھىتكەدا كارى وا گەورەيان كىردوو، سەركەوتى ئەوتقىيان بەدى هىتىنارە كە لە چەرخەكانى راپردوودا پېتشىبىنى نەدەكرا، بۇ نموونە (ستيف جوبز- Steve Jobs) لاۋىكى بىنى سامان بە پۇشاڭىكى شەر و وىرەوە لەپەرخەيالى دروست كىرىدىنى كۆمىپىوتەرى مالانى بەزەينىدا ھات، لە ماوهىيەكى كورتىدا بىووه خارەنلىق (٥٠٠) كۆمپانىيا، كە لە مىڭىزىدا بىنى وىنەيە، ھەروەها (تىيد تېرىنر- Ted Turner) بە سوود وەرگەرن لە شتىك، كە دەتوانى بە نەبۇ ناوى بەرى، واتا (TV كابلى) ئىمپېراتورىەتىكى بۇ خىزى خولقاند، كە ساتىكى وەك (ستيفن سپېل بېرگ- Steven Spielberg) و (بروس سپرینگستين- Bruce Springsteen) لە بەشى پىشەيى گەشت و گۈزار يان بازىگانى وەك (لى يَا كوكا- Lee Iacocca) و (رۆز پەزۇت- Ross Perot). جىا لە سەركەوتىنى بەرزو سەرسوپەتىنەر، چەھاربەشىيەكى دىكە لە نىتوان ئەم كەسايىتتىيانەدا ھەبە؟ ئەلبەتە وەلامەكە ئۇوهىيە .. هيىز

هيىز، وشەيەكى جولىتىنەرى سەيرە، كاردانەوەي خەلک لە بەرامبەرىدا وەك يەك نېيە، ھەندىك لە لايەنلى خىابەوە تەماشى دەكەن، ھەندىكى تەرەز بە دەسەلات دەكەن، ھەندىك نايانە وىت تىۋەي بىگلىن، وەك ئۇوهىيە كە هيىزدا شتىك ھەبى كۆماناوى بىنى، هيىز يان دەسەلات تاق پادەيەك حەزى پىنى دەكەن؟ پېتىنان وايە تا چ پادەيەك هيىز

به دهست بهینن یان له خۆمانیدا بهدى بهینن؟ له پاستییدا له لای شیوه دەسەلات چ  
مه‌غزایه‌ک دەبەخشى؟ لای من زالبۇون نېيە بهسەر خەلکدا به دەستى بهینى له و  
بىوايەدا نىم و پېشىيارىش ناكەم ئەم بارە بىخەيتە سەر ملى خەلک، دەسەلاتى ئاوا  
پايەكانى مانەوەي توکىمە نىن، دەبى بشزانىن له دىنايىدا دەسەلات ھەر دەبىت. خوتان  
بىرو ئەندىشەتان پىك بىخەن، دەنا خەلکانى تر بۆتان پىك دەخەن، داخوارىيە كاننان  
بىكەن كىدەوە، پېش ئەوەي كەسانى تر بەكارنان بەھىنن، بەزىزىن رادەي دەسەلات  
لای من له و شويىتەيە كە ئەو ئامانجانەي دەتانە وىت بە دەستى بەھىنن و له هەمان كاندا  
پىز لە كەسانى تر بىنن. دەسەلات واتا گۇرىنى شىپواز و پىكە و زيان، گۇرىنى بىر و  
فکر، كارىك بىكەن كە بە دلتان بىت نەك له پىكە دۇزپىتچە وانەتانە وە ئەنجام بىرىت.  
دەسەلات واتا تواناي دىاريکىرىنى پەتۈمىستىيە كانى مەرقۇقانەي خوتان و ئەوانەي  
خوتان دەۋىن.

دەسەلات واتا، له سنورى دەسەلاتى خوتاندا ھەلسوكە و تنان پابەرى و كۆنترۇ  
بىكەن.

دەسەلاتىك كە بە درىزايى مېئۇرۇ ژيامانى بە پىوه بىردووه، شىپەي جىداوجىرد و  
جياوازىيە كى بە خۆيە وە گرتۇوە، له يۇزگارى پېشىو توپانى جەستە سەرچاوهى  
دەسەلات بۇوه، ژياني خۆى و دەوروبەرى ئاپاستە كىرىدووه، كى بە هيئىتەر خېزاتر بۇوه  
ئەو پابەر بۇوه، لەگەن پېشىكە و تىنى ژىارەكان هيئى بە شىپەي بۆماوهىي (وېراسى) بە  
دهست دەھات، "پاشا" خاوهنى نىشانە كان (پەمن) ئى خۆى بۇو، بە هيئۇ دەسەلاتىكى  
كارىگەرەوە حوكى دەكىد، كەسانى تر لە دەسەلاتى ئەوەوە هيئى خۆيان بە دەست  
دەھىتى، پاشان لە سەرەتاي سەرەتاي پېشەسانى (عصر صنعت) سامان ببۇو بە  
سەرچاوهى دەسەلات، ئەوانە پېشەكانيان لە دەست دابۇو كە خاوهن دارايى بۇون،  
ئەم ئىمتىزاتانە ئىستەش كارىگەرن، ھەبۇونى سامان باشتە لە ئەبۇونى. بۇونى هيئى

و توانایی جهسته‌بی باشتره له نه بونوی. به هر حال ئەمیق گه وره ترین سه رچاوه‌ی دده‌سەلات ئەو هیز و تواناییه‌یه، که له زانستی تایبەتییه‌ووه و هردەگیریت. زوربیه‌مان گوییمان لى بیووه، که له سه‌ردەمی زانیارییه‌کاندا دەزین، پیتناسه‌ی تاقانه‌ی فرهەنگمان (کولتور) ئیدی کاره پیشەبیه‌کان نییه، به لکو په یوه‌ندییه‌کانه. له پۇزگارىکدا هەناسە دەدەین که بیروپواکان چالاکی و چەمکە تازەکان هەرچەندە ئالقۇز و پۇچۇوبن، وەکو فیزیکى کوانتموم يان په یوه‌ندى بە ژیانى پۇزنان وە ھەبى و بۇنمۇونە، ھەمبەرگریک کە زقدتىرىنى لى دەفرۆشىرىت، نزىكەی ھەموو پۇزئى دنیا له گۈزاندای، ئەگەر شتىك ھەبى سیماي دنیاى مۇدېرن ئاشىنا بکات، پەوهەندە گه وره و سەرسورھېنەرەکەی زانیارییه‌کانه و گۈزانكارىيە‌کانى بەرەنجامى ھەمان سه رچاوه‌یه. لېشاویلک له زانسته‌کانه‌ووه بە بىتىن و ھەستىردن و بىستىنى تازە و نویو له پىنگەی كتىپ و فيلم و دەزگاى جۇراوجۇرەوە و (چىپ كۆمپىوتەرى - Computer Chips) بهره و پۇومان لېڭ دەبىتەوە، له كۆمەلگە‌کەماندا ئەوانەی خاوهنى زانیارى و دەزگاکانى راگە ياندىن، ھەمان شتىيان له دەست دايە کە پاشاكانى جاران ھەيانبووه، واتا ھېزى بى سىنور. (جىن كەنیت گالبرەيت - John Kenneth Galbraith) دەنۇوسى: له كۆمەلگەی پىشەسازىدا پاره و سووته‌منى پالىنەریووه، بەلام سووته‌منى و توانای كۆمەلگەی زانیاریيە‌کان، زانست و ئاگا لېبۇونە، پىشكەتەبەکى ئاستىياتى تازە له بەردەمعان زەق دەبىتەوە، له كاتىكدا كۆمەلېتك خاوهن زانست بن و كۆمەلېتكى تر ناچار بن بە ئاگادارىيە‌ووه کار بکەن، ئەم ئاسته تازە يەش توانای خقى نە له ئاسمان دىنى و نە له زەۋى بۇيان ھەلەدقۇلى بەلکو له زانست و بىر وەردەگىرىت. شتىك کە پىتويسىتە بىزازىن ئۇوه‌يە، که له سه‌ردەمی ئەمۇماندا كلىلى گەيشتن بە تواناكان له بەردەستى ھەريك له ئىتمەدای، له سەدەکانى ئاوه راستدا ئەگەر ئىتۇه پاشا نەبۇيان گېلېتك زەحەت بۇو بگەنە پاشايەتى، له سەرەتاي دەستىپىكىرىنى راپەپىنى پىشەسازىدا ئەگەر خاوهنى سامان و دارايى نەبۇيان، ئەوا بەدەستەتىنان و

کوکردنەوەی نقد گرفت بۇ، لى لە سەردەمی ئەمپۇدا لاۋىكى تازە پىنگە يىشتۇرۇكە پۇشاڭىزلىكى شىرى لە بەردايە ئەوا دەتوانى دامەز زاۋىتكى دابىنى و دەنیايەك بىڭۈرتىت. لە دەنیاي مۆدىرەندىزا زانىارىيە كان ئامرازى تووانامەندان، كەسانىتكى كە خاوهنى جۇرىتكى تايىھەتى لە زانستەكاننى، دەتوانى زىيانى خۇيان و دەورۇيەر و سىيمىسى دەنیا ئالوگۇر پىنگەن.

پرسىيارىتكى كە بۇ ئىئە دەمېننەتەوە بىكەين، بى شىك لە ولاتە يەكگىرتووە كان جۆرەكانى زانستە تايىھەتىيەكان، كە بۇ گۈرپىنى ئىيان پىتۇيىستە لە دەسەلاتى ھەممو كەسدا ھەيە، لەلائى ھەر كىتىبىرقۇش و پەرتۇوكخانەيەكدا ھەيە، دەتوانىن لە پىنگەي و تارەكان و سىيمىنار و خولەكانى فيرىبۇونەوە دەستە بەريان بىكەين، ئىئە ھامۇمانىش خوازىارى سەركەوتتىن، پۇوخسارى پەرتۇوكخانەكان پېرە لەو پىوشۇيىتەنە بۇ سەركەوتتى مرۇقايەتى پىتۇيىستەن. (بەپىوه بەرىي يەك دەقىقەيى)، (بەدواي پەۋانى پۇون) دا (ئەو شىتە لە قوتا باخانە بازىرگانى ھاروارد فيરتان ناكەن)، (پەرىدىك بەرەو مانەوەي ھەتا ھەتايى) و لىستى ئەم كىتىبانە ھەروا بەرددەوامە.

بۇيە دەتوانىن بلىتىن زانستە پىتۇيىستىيەكانمان لە بەرددەست دايە، پرسىيارە كە لېرەدايە ئەدى بۇ ھېتىنلىك كەس ئەنجامى خەيالى باشىيان دەست دەكەويت، لە حاىنكادا كەسانىتكى تر بى دەسکەوتن؟ بۇچى ھەمۇمان بە توانا، خۇشبەخت، ساماندار و بەھېزىو سەركەوتتونىن؟

پاستىيە كە ھەۋەيە كە ھەتا لە سەردەمی زانستەكانىشدا زانست بەس ئىيە، ئەگەر خاوهن بىر و ئەندىشەي باش بە تەنها كارەكانمان بۇ مەيسەر بکات، دەببوايە ئىستە ھەمۇمان لە مەنالىيەوە خاوهنى ئەسپە بچۈوكە كان بۇوبايىن و ئىستەش زيانمان خەيالى ببوايە. سەركەوتتى كەورە بەرئەنجامى كارە، ئەوهى دەتكەيتىتە ئامانج كارە، زانست تەنها ھېزىتكى بە توانايە لە دەستى ئەوانەدا كە دەزانىن چۈن كارىتكى كارىگەر

## بهره‌رخوش‌بختی

ئەنجام بدهن. لېرەوە دەگەينه ئەو بپوایەی کە بە مانای پېز بە پىست، وشەی هېز (توانى ئەنجامدانى كاره).

ئەو كارانى لە ژياماندا ئەنجامى دەدەين لەم پەيوەندىيەنەوە دىت کە لەگەل خۆماندا ھەمانە. چۆنیەتى ژيان، چۆنیەتى پەيوەندىيەكانە، ئەوە ھاوكىشەي مۇدىرىنى دىنیاى ئەملىقىي، ئەوەي وىتاي دەكەين، ئەوەي بە خۆمانى دەلىتىن و دەلىتىنەوە، چۆنیەتى ھەلسوكەوت و بەكارھېتىنى ماسولكەكان و ئەم ئالوگزېرى دەيدەينە سىمامان، پىشاندەرى ئەوەي کە تاچ پادەيەك كەڭ لە زانستەكانى خۆمان وەردەگرىن.

لەوانەيە تىپوانىنەمان بۇ كەسانىتكە سەركەوتىنى گورە بە دەست دەخەن تووشى ھەلەمان بکات و پىتمان وابى ئەوانە هېزىتكى خوايان لە پشتەوە ھەيە.

لە سۆنگەيەكى وردىرەوە دەردەكەۋىت، کە گەورەتىن دەسکەوتى كەسانى سەركەوتتو بەرۋاورد لەگەل كەسانى سادە ئەوەي کە دەست بە ئەنجامدانى كار دەكەن، ئەوە دەسکەوتىكە ھەريەك لە ئىئمە دەتوانى بە دەست خۆى بخات.

لەوش بەلاۋەتر، زانسىتى (ئىستىوجابن) كەسانى ترىش ھەيانبوو، جيا لە (ترنر) كەسانىتكى تر لەوانەيە ئەوە تىكەيىشتن کە دانانى TV كابلى سۈودىتكى ئابورى فراوانى ھەيە، بەلام جابزو تىنر بېرۇكە كەيان خستە بوارى كىدارەوە، و بۇونە ھۆى ئەوەي ھەريەك لە ئىئمە لە پېنگەي دوو جۇر لە پەيوەندى دەرروونى، واتا ئەو شتانەي لە بىكەين، و شىۋەي پى بىدەين، يەكەم پەيوەندى دەرروونى، واتا ئەو شتانەي لە دەرروونماندا گىريمانەيان دەكەين، دەيانلىتىن يان ھەستىيان پى دەكەين. دووهەم پەيوەندى دەرەكى، واتا كەڭ وەرگىتن لە وشەكان، لە ئاوازى دەنگ، گۇرانكارىيەكان لە بۇوخساردا، لە جولانەوەي جەستە، كاره جەستەيەكان، كە بۇ بەجىتەتىنى پەيوەندىيەمان لەگەل دىنیاى دەرەوە بەكاريان دەھېتىن. بەجىتەتىنى ھەر پەيوەندىيەك

به هزی کرداره و ده بیتنه هزی جولانه و مان و به شیوه یه ک له سه ر خومان یان که سانی  
تر کاریگه ر ده بیت.

په یوه ندی "توانا" به رهه ده هیتن، ئه وانه ای ئه م هونه ره تبده گه ن و  
به شیوه یه کی کاریگه ر به کاری ده هیتن، دنیا به شیوه یه کی جیاواز ده بیتن، تیپوانینی  
کومه لگه شن له سه ره وان جیاوازه، هه موو هه لسوکه ووت و هه سته کانمان په گه کانی  
ده چنه ناو جوریک له په یوه ندییه کانمان، که سانیک که له سه ر فکره کانمان، بیرو  
ئه ندیش، هه ست و کرده وهی زوریه مان کاریگه ری داده نتین، ئه وانه ن که ده زانن چقن  
له ئامرازی توانا و هیزه کان که لک وه بیگن. ئه و که سانه بھیتنه به رچاوتان، که دنیای  
ئیمه یان گوبی (جون نیف. کنه دی، توماس جیفرسن، مارتین لوسر کینگ، فرانکلین  
دلتون، پوزفیلت، وینستن چه رچل، مه ماتما گاندی و له حالتی ترسناکیشدا هیتلر)  
لایه نی هاویه شی هه موو ئه و مرؤفانه ئه وه بیو، که (زال) بیون به سه ر هونه ری  
په یوه ندییه کاندا. ئه وان ده یان تواني باوه په کانی خویان جا ناردنی مرؤف بی بق ناسمان  
یان به خوگریدانی خه لک یاخود هیتنانی بیرو بیرو و هه لسوکه وتی کومه لگه کان بز ژیر  
کار تیکردنی خویان بکه ن کردار و جیبے جیتیان بکه ن. که اه رنگه  
په یوه ندییه کانیانه وه دنیایان گوبی.

ئایا جیاوازی که سانیکی وه، (سپیل برگ، سپرینگستین، ئایا کوکا) و زوریه  
که سه سه رکه و تووه کان به خه لکانی تر هه مان شت نییه؟

مه گه ر هه ره وه نییه شاره زاتر بیون له که سانی تر بق سوود و هرگرتن له ئامرازی  
په یوه ندییه کان و کار تیکردنی مرؤفانه له سه ره ویتر. چقن ئه م که سانه له پیگه  
په یوه ندییه کانیانه وه ئه ندامانی کومه لگه ده جولین، ئیمه ش به هه مان شیوه ده توانین  
به سوود و هرگرتن له هه مان پیگه خومان بخینه جوله و چالاکی.

چه نده ئیوه ده ریارهی هونه ری په یوه ندی له گه ل دنیای ده ره وه شاره زا و به لهد  
بن و به شاره زایی و لپزانی بجولین وه، هینده له په یوه ندی به که سانی تر ره وه له

بابه‌تی لاینه‌کانی تایبەت به خۆی وەک هەستى دەرروونى، كۆمەلایمەتى و ئابورى سەركەوتتىن بەنسىب دەبىت.

لەوەش گرنگتر سەرگەوتتى دەرروونى ئىۋە، واتا هەستىرىدىن بە خوشبختى، كامەرانى و عەشق، ئەوەش كە جىنگەئى رەزامەندىتىنە پىك بەر ئەنجامى راستەوخۆى ئەو پېيەندىيەيە كە لەگەل خۇرتان ھەتائە.

چۆنیەتى هەستى ئىۋە، ئەنجامى پۈوداوه کانى ژياناتان نىيە، بەلكو ئەنجامى ئەو لىكدانەوە يەيە، كە ئىۋە بۇ پۈوداوه کان دەيکەن. ژيانى كەسانى سەرگەوتتو پىتى نىشانداوين كە چۆنیەتى شىرازەئى ژيان ئەم پۈوداوانە نىن كە پۈودەدەن، بەلكو بەرەمى (تەفسىرلىرىنىڭInterpretation) ئىۋە يە، لە بەرامبەر پۈوداوه کان كە دەيکەن.

ئىۋە كە بېيار دەدەن ژيان بە چەشىنگى بىبىن لەسەر ئەم بىنچىنە يە هەست و كىدارەكان پىك بخەن. ئەوە بىزانن ھىچ شىتىك خاوهنى ھىچ واتايەك نىيە مەگەر ئەو مانا يە ئىپى، كە ئىۋە بەخودى شتەكەي دەدەن.

زۆريەمان ئەم كىدارى لىكدانەوە يە بەسەرەخۇ و بەشىۋە خۆكىداش بەئەنجام دەگەيەن، بەلام دەتسانىن توانا و تىنگەيشتنىكى نسى بۇ جىهان لە خۆماندا بىشىنەنەوە. ئەگەر پىرسىارىك لە دوو وشەدا چىركەيەنەوە و بىرسىن. ئەم پەرتۇوكە دەرىارەئى چىيە؟ دەلىم، دەرىارەئى ئەو كارە گۈرە و ناوه‌ندىيەنە يە كە بە پىنكۈپىنلىكى بەئەنجام دەگەن و بەرەمى سەرسۈپەتىنەرىان لى بەدى دىت.

دەشلىم: بەدەست ھىنانى ئەنجام و كوتايى، بە بىچۇونى ئىۋە ھەر ئەو شتە نىيە كە ئىۋە دەتانەوەت ؟ بەلكو بتانەوەت ھەستى خۇرتان بەرامبەر بە خۇرتان و دنیا بىگۈن، لەوانەيە بخوازن پېيەندى باشتىرتان لەگەل كەسانى تردا ھەبى، لە عەشق و فىرىيۇندا سەرگەوتتو تىرىن، تەندىروستىيەكى باشتىرتان ھەبى، ياخود سامانلىكى زىاتر بەدەست بخەن.

ئەگەر وەكانى ئەم پەرتۈوکە جىبىەجى بىكىن نەك ھەر ئەم ئامانچە، بەلكو دەتوانن بە ئەنجامى گەورەتلىش بىگەن.

پېش ئەوهى كە بە ئەنجامى تازە بىگەن، دەبىي بىزىن ھەتا ئىستەكە بە بەشىك لە ئەنجامە كان گەيشتۇن، بەلام لەوانە يە ئەوانە بەدلى ئىتۇھ نەبن.

زۇر لە ئىمە پېمان وايە حالەتى رۆحىمان و ئەوهى بەدەرۇونشاندا گۈزەر. دەكتات لە دەسەلاتى خۇماندا نىيە، لى راستىيەكە ئەوهى كە ئىتۇھ دەتوانن لە چالاکى زەينى و ھەلسوكە وەكانىندا گۇراناكارى ئەوتق بەدى بېتىن، كە تا ئەملىق باوهەرتان نەدەكرد دەتوانن بىكەن. ئەگەر "داماوا" ن ئەوه ئەم داماوبىيە دەستكىرى خۇتانە، ئەگەر شاد و كامەران، ئەوهشىان ھەر خۇتان بەدىتان هىتىاوه. پېتىيەت بە بىر خۇتانى بېتىنەوه ھەر حالەتىكە تووشى دەبن، بۇ نەرونە: (ھەستىكى وەك داماوى) ئەمە نە شوپىنى وەرنالىگەن، بەلكو كارە جەستەيى و دەرۇونتىيە كانىمان ئەوانەمان قىيدا بەدى دەتىن.

دەبىي بە شىۋازىكى تايىەت تەماشاي ژىانتان بىگەن و بابەتى باسکراو بەشىوه يەكى تايىەت بە خۇتان بلىنەوه دەبىي پۇوخسارىتكى تايىەت بە خۇتان دروست بىگەن و ھەناسەمى قول و تىر ھەلەمنى.

بۇ نەرونە: ئەگەر خوازىارن داماوى لە خۇتاندا بەدى بېتىن، ھەردۇوك لاي شانەكانىنان بۇخوارەوە بەر بەندەوه، و بۇ ماوهەيەكى زۇر سەيرى زەوي بىگەن، بە خەمبارى قىسە بىگەن، و ناخۇشتىرين يادەوەرىيەكانىنان بە بىر بېتىنەوه. ئەوانە يارمەتىيان دەدات بۇ بەدىتىانى دۆش داماوى. ئەگەر خوازىارن داماوى خۇتان مسوڭەر بىگەن، پەنابەرنە بەر بەدخۇراكى و مادده سەرخۇشكەرەكان و تىكەنى دۇخى كىميابىرى جەستە و كارىڭ بىگەن ئاستى فشارى شەكىرى لەشتنان دابەزى.

بابەتىكى سادە كە دەمەويىت لىزەدا باسى بىگەم چۈننەقى بەدى هىتىانى داماوبىيە، كە پېتىيەت بە تىكۈشان و بەكارەتىنانى وزەيە. كارىكى سەختە و پېرىيەستى بە

به رو خوش به ختنی

ئەنجامدانی کرداری تایبەتی ھەیە، لى ھەندىتک مرۆڤ ھىنده ئەم کارانە يان ئەنجام داوه  
کە بەرجەستە كىرىنى ئەم حالەتە دەرۈونىيە لەواندا بە ئاسانى بەدى دىت.  
ئەم جۆرە مرۆقانە پەيوەندىيە دەرۈونىيە كانيان بەو شىۋەيە ئاماڙەمان پىتا بە<sup>١</sup>  
ھەر جۆرە پۇوداينىكى دەرەكىيە و گرى دەدەن.

ھەندىتک كەس قازانجى لاوهكى لى بەدەست دەھىتىن، وەك راکىشانى سەرنج،  
نىشاندانى دللىزى بق كەسانى تر، عەشق و خۇشەويىسى و زقدشتى تر... لە  
ئەنجامدا ئەم شىۋە پەيوەندىيە ئاوىتتى سروشتى ژياننان دەبىت.  
ھەشىن ھىنده ئەم کردارانە يان ئەنجامداوه، تىايىدا ھەست بە تەنھايى دەكەن و  
بۇتە حالەتى تایبەتمەندى ژيانى بەردەوامى ئەوان.

بە هەر حال ئىتىۋ دەتوانن کردارە دەرۈونى و جەستەيىھە كانتان بگۆپن، لە ھەمان  
كانتا ھەلسوكەوت و ھەستەكانتان بگۆپن، دەتوانن بە زۇوبىن و ھەرسۈپتە سەر دۆخى  
مرقىتىكى زىندۇ و دىيار و كەيفخۇش، بە مەرجىك پىتىمايى و پېتۈيىتىيە كانى ئەم جۆرە  
ھەستە پەسند بکەن و ئەنجامى بدهەن. شىرىتى ئەو بىرە وەرييانتە لىبىدەنەوە كە  
يازيدەدەرى ئەم ھەستەيە، شتەكانى تر بە جۇرىكى تربە خۇتان بلىتىھە، شىۋەي  
پۇرخسار و ھەناسە ھەلگىشانتان بە گوئىرە ئەم ھەستە بسازىتىن.

دەست بەجي ھەست بە خۇشى دەكەن، ئەگەر دەتانە وىت مەرقى مېورەبان بن  
ھەر لە ئىستەوە كردارە جەستەيى و دەرۈونىيە كانى پېتۈيىت بق پۇوحەم و دللىزى  
ئەنجام بدهەن، ئەوە بق خۇشەويىسى و ئەقىندايى و ھەستەكانى ترىش ھەر وايە.

بەپىۋە بىرىنى چىقىنەتى پەيوەندى دەرۈونى كە بەدەپتەرى حالەتە  
جۇراوجۆرە كانە بە كارى دەرەپتە رانى شاتق و سىنە ما دەچىت.

دەرەپتەرى سىنە ما بق ئەوهى دەقاودەق بە ئەنجامى پېتۈيىت خۇى بگات،  
دەنگ و وىتەكان بەكار دەھىتىن، ئەگەر بىبەرەت تووشى دلەپاوكىتىان بگات، كەڭ  
وەرددەگىرت لە چۈزىنەتى دەنگ و بەشىۋەيەكى تايىت و لەكاتى ناسكدا ئەم كارە

دهکات. ئەگەر بىيەوېت بتانباته ناو دنیاى خەبىل و خۆشى سوود لە مۇسىقا و پۇوناڭى دەھكەن. ئەم ھۆكىارانە تر وەردەگىرىت، كە تەواوگەرى سەرتەختى شانتۇ يان گۈرەپانى كارەكەن. دەرهەتىنەرەكان لەم ئاستەدان بە پۇوداۋىتكى دىيارىكراو ھەستى خەمبارى، يان پىتىكەنин بەدى بەھىن. ئەوهش پەيوهندى بە چۆنایەتى ئەم شتەيەوه كە دەيھەتىنە سەر پۇوكارەكە، ئىتۇش دەتوانن وەك ھەمان دەرەتىنەر لە ناو ھۆشتاندا حالتەكان بەرھەم بەھىن، لە ئاستى ئەوهدان چالاكىيە زەينىيە كانتان كە بنچىنە سەرچەم كىدرارە جەستەبى و توانا و لىزازنىنە كانتانە، بەرپۇوهبىن.

بۇ يادەوەرېيە باش و خۆشەكان، پۇوناڭاىي و دەنگى نۇد، بۇ ئەوهى ناخۆشىيە كانىش كەم بىكەنەوه. دەتوانن بە ھەمان لىزازنىنى (سپىلبرگ) كە دامەزراوەكە خۆى بەرپۇوه بىرۇد، مىشىكى خۆتان بەرپۇوه بىن.

لېرە بەدواوه ھەندىتكى بابهەتى تر باس دەكەين كە بەلاتانەوه بىواكىردن پىتى زەحەمت دىتە بەرچاو. لەوانە بىرۇنەكەن كە دەتوانن بە تەماشاكرىنى كەسىتىكى تر دەقاودەق بىرگەنەوه كانى ناو مىشىكى بخويىنەوه. يان دەتوانى لە يەك كاتدا گەورەترين سەرچاوهى هيلى خۆت بەكارىبەتى.

ئەگەر لە سەد سال بەر لە مېزىدا باسى ئەوهەت كىردىا لەوانە بى مىزۇ بچىتە سەر مانگ ئەوه بە شىتىيان لە قەلەم دەدایت. يان بە چەند دەمىزىرىك دەتوانى لە نىيوېرۇك بىزىيە لوس نۇنجلس ھەررووا بە شىت و خەيالاۋىيان دادەنلى، بەلام تەنها بەسۇودوھەرگەتن لە ھونەرى تايىەت و ياساكانى (ئەرۇدىنامىك) ئەم كاران بەدى هاتن. لە پاستىدا لەم يۆزانەدا كۆمپانىيائى ئاسمانى سەرگەرمى لىتكۈلىنەوه بى لە دروستكىرىنى ئامىزىكى گواستنەوه، كە دەللىن لە ماوهى دە سالى دىكەدا دەتوانى بە ماوهى دوازدە خولەك لە نىيوېرۇك پىتى بچىت بۇ كالىفۇرنيا.

ھەروەها ئەم كىتىبە ئەم بىنەرەتان فېردىھەكتەن، كە دەتوانن ھونەرىيە كانى ئەنجامدานى باشتىرين كار بەدەست بەھىن، بە يارمەتى وەرگەتن لەم بىناغانە دەگەنە

بهشیک له تواناکانتان، که تا ئیسته له بونیان بى ئاگان. به گوته‌ی (جیم پان) چالاکییه پیکوپیکه کان پاداشتی چەند قاتیان هەیه.

مرۆفه بهزه کان پیگه‌ی نەگۆر و بهردەوامیان بۆ سەرکەوتى گرتۇتە بهر، من ئەوه ناو دەنیم (فۇرمۇلەی سەرکەوتى دوايى - Ultimate Success Formula) لەم پیگه‌یەشدا ھەنگاوى يەكەم بەوه دەست پى دەکات، ئەنجامى دلخوازان تان بە پۈونى بىزانن. لە ھەنگاوى دووھم ئەم ھەنگاوانە بەرى بخەن، كە پیتان وايە بەلاى نىزدەوه بە ئەنجامە کانتان دەگەيەنى، چونكە ھەموو كىدارە کانمان بە ئەنجامى باشمان ناگەيەنى. ھەنگاوى سىتەم دۆزىنەوهى پیگەيەكە بۆ جلە و كىرىدىنى ئەم كارداھوانە لە كارەكانەوه دەبىنرىن ھەر چەندە زۇوتى دەرك بەوه بکەين كىدەوه کانمان لە ئامانچ نزىك يان دوورمان دەخەنەوه. باشتەرە، دەبىي بىزانن دەسکەوتى كىدەوه کان چىپىيە؟

چ كىدەوهى قىسىملىكىت لەگەل كەسىك يان خوبىيە پۇزانىيە کانتان بىت، ئەگەر دەسکەوتەكە بە دلى ئىتىوھ نىيە، وريما بن كىدەوه کانتان چ ئەنجامىيەكى بە دەستەوه داوه، تاكو ئەزمۇونىيەكى لى فېر بىبىن. پاشان ھەنگاوى چوارەم بەهاۋىزە ئەويش بە (ئەرم) ئىگۈرىنى ھەلسوكەوتەكانە، كەسانى سەرکەوتۇو تەماشا بکەن. ئامانجىكىيان بۆ خۆيان دىيارى كىدووه لە بەرئەوهى گەر ئامانجىك دىيار نەبى ئاتوانى پىتى بگەيت، پاشان دەست بە كاربۇون، لە بەرئەوهى بە تەنها زانىنى ئامانچ تەواو نىيە. ئەوان توانىييانە سىمای كەسانى تر بخويتنەوه و كارداھوانە کان تى بگەن. پاشان ھەلسوكەوتەكانى خۆيان سازگار و گونجاو كىدووه، تاكو بىزانن چ جولانەوه يەك شايىستە تىزدەبىت.

بۆنمۇونە (ئەستييون سپيلبرگ) بىتى بە رچاوت لە تەمەنى سى و شەش سالىدا بۇو بە سەرکەوتۇوتىرىن دەرھىتىنەرى سىنەما لە مىزۇودا.

چوار لەم ۱۰ فيلمەي زىزىتىرىن كىياريان لە مىزۇودا ھەبۇوه ھى ئەوه، كە لە ئاوابىاندا فيلمى (E.T. The Extra-Terrestrial) هەيە. ئاپا ئەو چۆن لە تەمەنە كەمەدا سەرکەوتىنەكى واي بە دەست مىتىناوه؟

داستانیکی سه بیری هه یه، سپیلبرگ له دوازده سالیه و ده بیزانی ده یه و بت بیتته ده رهیته ری سینه ما، دو ایوه برقی پژوییک له ته مهندی حفده سالی سه ردانیکی ستودیوی یونیورسالی کرد و ژیانی ناوبراری گتی.

له م سه ردانه دا نه بتوانی شوینی تایه تی، که سه رجهم کاره کانی وینه گرتني لی ئه نجام ده دریت ببینی! بزیه ئه و که به دوای ئامانجه که یه و بیو، بپاریدا ئه و جیگه یه ببینی، که شوینی وینه گرتني راسته قینه بیو. سه ردانی به پیوه به ری به شمی مونتازی کومپانیای (ینوفیرسال) ای کرد بق ماوه ده مژمیزیک له گه ل (سپیلبرگ) قسه و باسیان کرد، بیورو اکانی ئه وی ده رباره فیلم به گرنگ و هرگرت.

بز نزدیه ای خه لکی داستانه که لیزه کوتایی دیت، به لام سپیلبرگ و هک ئام نزدیه یه نه بیو، به هیز بیو، ده بیزانی چی ده ویت، و له چاوبیکه وتنی یه کهم چی فیربیووه، به تیکه یشتني نویوه له پژویی دواییدا جلاک و به رگی پوشی، و جانتای باوکی، هه لگرت، که له ناویدا ته نهایه یه ک له فه و دوو نوقلی مژوک هه بیو. گه رایه وه ستودیو و هک ئه وهی یه ک له کارمه نده کانی ئه و جیگه یه بی هلسکوه و تی کرد، به هه نگاری خیرا به پیش پاسه وانه کاندا تیپه بی کامیونتیکی له کارکه و تنوی په یدا کرد و به وشهی پلاستیکی له سه ری نووسی (ئستیون سپیلبرگ) ده رهیته ری سینه ما.

هاوینی ئه و ساله ای به چاوبیکه وتن و دانوستاندن له گه ل که سانیک به سه بیرد، که ده رهیته ر و نووسه ر و ئه و که سانه ن که به کاره که په یوه ندان.

له هه چاوبیکه وتن و دیداریک شتیکی هه لدینجا، پژوانه بیورو اکانی خزی له سه ر بابه ته گرنگه کانی فیلم سازی پیکتر ده خست.

تاکو له ته مهندی بیست سالیدا دوای ئه وهی به رده وام له ستودیو ئاما، ده بیو، فیلمیکی کورتی به رهه م هیتنا و دایه کومپانیای (ینوفیرسال) و پاشان به پیش پیککه وتنیکی حه وت ساله پیش نیار کرا بیتته ده رهیته ری زنجیره یه کی ته له فزینی و خه یاله کانی هینایه سه ره میدانی کرده وه.

ئایا سپیلبرگ له فورمۆله‌ی سه‌رکه‌وتنی دوایی سودی و هرگرتبوو؟ و لامی ته‌واو (بەلی) يه. ئەوهندەی دەزانى کە چى دەویت، دەست بە‌کاربیوو، دېقەتە‌کاتى بەھەمیشەبى لەسەر کاره‌کانى خۆی بۇو تاكو بزانى بە چ بەرئەنjamى گېشتۈوه، ئایا کاره‌کە ئەو لە ئامانج نزىك يان دوور دەخاتەوە ئاخۇنەرم و خۆگۇپ بۇوه تاكو بە ئەنjamى دلخواز بگات.

لە راستىيدا ھەموو ئەو مروۋاتانە دەناسم کە سه‌رکه‌وتوون، ھەمان كار دەكەن، زەمینەی گۆبان و بەخۇداچۇونەوەيان لا ھەيە تا ئەو جىنگەبەي بىتوانن دەست بەرى ئاواتە‌کانيان بکەن. (بابرا بلاک-Barbara Black) ئى دەرچۈوی بەشى ماف لە كۆلىزى كىميا بىننە بەرچاو و كە پۇزىك بىپاريدا بېتتە بەرپۇھبەرى كۆلىزى ماف، ھەر چەندە كچىكى لاو بۇو تواني لە بەشىك بخويتى كە تايىھەت بۇو بە پىاوان بە سه‌رکه‌وتووپى بەلگەنامەی زانسىتى لە ماف و لە كۆلىزى كۆلۈمبىا وەرىگىر. بە دواى ئامانجەكىدا تەى كرد، لى ئامانجى پىتكەننانى خىزانىشى هاتە پىش، دواى دەربازبۇونى ۹ سال ھەستى كرد جارىتىكى تر ئامادەبى تازەتى ھەيە دەست بەھاۋىتەوە يەكەمین ئامانجى ژيانى خۆی بۇيە چۈوه خولى خويىندى بالا (ماجستير) لە كۆلىزى بىل و لە ھەيدانى لىتكۆلىنەوەدا. لە وانە گوتتەوە و نۇوسىيىندا شارەزايى پەيداكرد و لە پىنگەكى (كارىك كە ھەمېشە خۆشەويسىتى بۇ ھەبۇو) ھەنگارى ھەلگرت و بىرۇپاكانى خۆی بە بېزتركرد و باشتىر فېرپۇو، ھەردووك ئامانجەكى خىزى لەگەل يەكتى سازاند و ئىستە بەرپۇھبەرى يەك لە بەناوبانگىتىن كۆلىزە‌کانى (ماف) لە ئەمرىكا.

بە شakanدى تەنگە بهره‌كان سەلماندى دەتوانى لە ھەموو كاتىك و لە ھەموو لايەنە‌كان سه‌رکه‌وتووپىتت، ئایا ئەو لە فورمۆله‌ی سه‌رکه‌وتنى دوايى كەللىكى وەرگرت؟ بىڭومان بەلى دەيزانى چى دەویت، دەست بە‌کاربیوو، كە دەيزانى کاره‌كە ئامانج نادات، دەيگۈپى. ئەو بەوه كەيىشت كە ئىستە توانييەتى ھاوسەنگىي لە ژيانىدا بەدى بەھىتىن، جىا لەوهى بەرپۇھبەرى كۆلىزىكى گرنگە، مالدارو دايىك و كابانىشە.

نمودونه یه کی ترتان بق باس ده کم، ئایا هم تا ئیسته یه ک پارچه له مریشکی سورکراوهت خواردووه؟ ده زانن چون (سهره نگ ساندیرس-Colonel Sanders) یئمپراتوریه تیکی که تیایدا بمو به مليوتیر دامه زاند. شیوازی خواردنی میلله تیکی گوپی، پیاویکی خانه نشین بمو دهستی بهم کاره کرد، ئه و تنهها ده بیانی مریشك سوربکاته وه، دامه زراوه یه کی ته بمو تنهها خاوهنی چیشتاخانه یه کی بچوک بمو. پیگه‌ی سه ره کی به ردہ می ئه ویان گواستبووه، بقیه کاره که‌ی به ره و پووکانه وه ده چوو، یه کم موچه‌ی خانه نشینیه که‌ی و هرگرت و بیری بق ئه وه چسو له پیگه‌ی سورکردنه وهی مریشکه وه و پاره به دهست بهینی، سه ره تا بیری له وه کرده وه بیرونکه‌که، به خاوهن خواردنگه کان بفرؤشیت و له پاره‌ی به دهستهاتووش به شداریت. له راستییدا ئه وه پیگه‌ی دروستی سه ره تای چالاکیه کی بازدگانی نیبه، پاشانیش ئه وهی سه لماند که ساندیرس لهم پیگه‌یه وه نابیته خاوهنی ساما نیکی نزد سه فری ده ورویه‌ری ولاتی ده کرد و شهوانه له ناو توتومبیل ده خوت و له گه‌باندا بمو به دوای که سیکه‌وه که له بواری ثابووریدا یارمه‌تی بdat، هر پیژه له ده رگای فکریکی نویی ده دا، ئه و ۱۰۹ جار وه لامی (نا) ای و هرگرت وه، تاکو موعجیزه یه ک پوویدا که سیک وه لامی به لئی پی دایه وه، چالاکی (ساندرس) دهستی پیکرده چهند که س له ئیوه بپیاری کاریکی بهم شیوه‌یه تان هه یه؟ چهنده تان ئه وهندهی پیره میزدیکی قهلمو که جلو به رگیکی سپی پوشیوه خاوهنی ته دروستی جهسته‌یی و سه رنج راکیشن؟ ساندرس بمو به خاوهنی سامان.

له بهر ئه وهی توپانی ئه وهی هه بمو کارنکی گه ورده و دیار به ئه دجام بگهینی، بق گه یشتن به ئامانجی جیگه‌ی ره زامه‌ندی خزی تیگه یشتنی ته واری هه بمو. ئه و دوای و هرگرتنی زیاتر له هزار "تا" په بیوه‌ندی خزی له گه‌لن خزی هه دامه زاند تاکو له ده رگایه کی تری بdat و وه لامی به لئی و هریگری.

بابه‌ته کانی ئەم پەرتتووکە ھەلگری ناوه رۆكىكە کە ھۆشتان بۇ بېرىنى پېگەي سەركەوتن ئامادە دەكات. نزىكەي ھەمو ھەفتە يەك سىمېنارىتىكى چوار بىزە بە ناوى (راپە پىنى ھۆش) پېشىكەش دەكەم، تىايىدا ھەمو شىتىك فىرى خەلگى دەكەين، لەكارىگە رترين پېوشۇيىتە کانى كۈنتۈلى زەين و ھۆش بىگە تاكو چۈنپەتى خواردن ھەناسە و وەرزش، بە شىتۇھە يەك وزەي مەرۇف بە پادەي ھەرە بەرز بىگە يىنى.

بەرنامەي يەكەم شەوى سىمېنار (ترس لە توانا) يە ئەم ناونانە بۇ ئەوهە يە خەلگ فىرى بىكەت چقۇن دەست بەدەنە كار، ترس لەوهى توانايان ھەيە يان نىيە پايان نەوهەستىنى.

پاشان لەسەر زەويەك کە سى تا چوار مەتى بە خەلۇزى بەردىن داپقۇشاۋە و ئاڭرى لى كەوتۇتەو بېپار دەدەين بەسەريدا دەرىيازىن، لە دەستە پېشىكە توووه كان كەسانىتىكمان ھەبۇو كە زىاتر لە دوازدە مەتر سەرسىنگى ئاڭرىيان دەبرى بەرادە يەك بابەتەكە سەرنجى پاگە ياندىنە كانى بۇ لاي خۇى كېش كردىبۇو، ترسى ئەوهەم ھەبۇ مەبەستى سەرەكى و بىنچىتەيى بابەتەكە لە بىر بىرىت، ئامانچ ئەوه نىيە لەسەر ئاڭرى بېرقۇن، يوقىشتن بەسەريدا و بە خۇشحالى هىچ سوودىتكى ئابورى و كۆمەلائەتى نىيە، ئەوهەندەي يوقىشتن بەسەر ئاڭىدا ئەزمۇونىتىكە، كە تواناى كەسايەتى و نىشانىدەدات و كارىكە كە مومكىنە بىرىت، ئەمەش بە كەسانىتىك نىشان دەدەدات، كە دەرفەتى ئەوهەيان ھەيە كارىك بىكەن، كە پېشىر بە نامومكىنیان دەزانى، ھەزاران سالە و بە چەندىن شىتۇھە مەرۇفە كان بەسەر ئاڭىدا دەرقۇن، لە ھەندىلەك شوپىنى دىنيا پېتۇھە بۇ دىياركىرىنى پادەي ئىمكاني مەزھەبى، كارەكەي من كارىتىكى مەزھەبى نىيە، بەلگو ئەزمۇونى بىروايىيە، ئەم كارە بە مەرۇف دەلىت: شىاوى گۇرپىنى و دەتوانى پېشىكە وېت بۇونتان كارىگە رتىر بىكەن دواجار تىنەگەن كە سنورە نامومكىنە كان دەسکردى خۇتاڭە.

توانین و نه توانین تان بۆ پەرینه وە به سەر ئاگردا پەیوەندى بە خۇتانە وە ھە يە ھەر لە دەست پېنکردن بە کارەكان و زالبۇون بە سەرئەم بە رفامە ترس پېزىڭراوە لە مىشى خۇتاندا داتان ناوه تا بە شتە كانى دىكە دەگات.

ئەم دەرسە دەلىت مەرقەكان دە توانن ھە مەمو كارىك ئەنجام بىدەن بە مەرجىك تونان كان كۆپكەيتە و بېروات پىيى ھەبى، پاشان ھەنگاوى كارتىكە رىتر ھەلبەتىن. پاستىيەكى سادە وەك بەرئەنجامى ئەوانە دېتە بەر دەست، كە ناتوانىن خۆمانى لى ببويىرىن ئەويش سەركەوتن كارىكى بەر يەكتەت نىيە، جياوازى لە نىتوان كەسانىك كە بە ئەنجامى باش دەگەن و كەسانىك كە پىيى ناگەن، وەك ھەلدانى زارى تاولە نىيە، پېشىكەوتن بە دەست ھەمۈمانە، دە توانىن هيئى سەرسورەتىنەر ئاخمان ئازاد بکەين، تەنها دەبىي فېرىبىن چۆناوجۇن لە جەستە و پۈوحەمان بە شىۋازىك كە بەر جەستە كەرى تونان كانىمان بىي و بەرەمدار بىي بخەيىنە تاو كارە وە قازانجى لى بکەين.

ھېچ كاتىك بېرتان بۆ ئەو چووه چەپتەن كەسانىكى وەك (سېپىل برگ و سېپىنگستىن) ھە يە؟

لە نىتوان (جۇنئىف كندىيە كان و مارتىن لۆسىر كىنگ) كەن چ كارىگەرىيە كى ھاوبىش ھە يە، كە دە توانن ئەم كارتىكىدە قۇول و جولىتەرە لە ئەم سەرپانتايىيە جەماوەرىيە فراوانە بکەن؟ جياوازى لە نىتوان كەسانى وەك (تەتلىپەر تىناتىن) لەكەل تەواىي مەرقەكانى ترچىيە؟ ئەوانە وايان لە خۆيان كردووە بۆ گەيىشتن بە ئاواتە كانىيان ھەنگاوى كارىگەر بەهاوېش، بەلام چىيە، ئەو شتەي ئەوانى والى كردووە پۇزانە سەرجم تونان كانىيان لە پىنگە ئامانجە كانىيان بېي بخەن؟ ئەلبەتە مۆكارى كارىگەر تىدىن، بەلام بە بىرۋاي من حەوت تايىەتمەندى خەسلەتە كانىيان پېتىك دېتىنى وھىزىيان دە داتى، تاكو بۆ گەيىشتن بە سەركەوتن كارىكەن، ئەم حەوت خەسلەتە دە توانى سەركەوتنى ئىتۇوش گەرەنلى بکات.

ـ خەسلەتى يەكەم: عەشق ! ھەموو ئەو كەسانە بۇ چالاکىيە كانىان بەلكەيە كىيان دۆزىيەتەوە، ئامانجىيەكى تارادەيەك ئازار پى گەينەر كە لە ناخىاندا تل دەخواتەوە و لە ھەمانكاتدا وزەي كاريان دەداتى، بەدى دەكىيت.

كەوا وەك سووتەمەنى و پىرىقى قىتارى سەركەوتن، ئەوان بەرەو پېشىكەوتن پادەدات. ھۆيەكەشى بۇ بەكارەتتىنى توانا شاراوه كانى ناو ناخىان دەگەپىتەوە كە ئەم (عەشقەيە) كارەكانى وەك (لىٰ ياكوكا) لە كەسانى تر جىادەكتەوە، عەشقىكە كە بەسالان والە زاناياني كۆمپىيۇتەر دەكات، ژيانى خۆيان لەوە خەرج بىكەن خەرىكى نارىدىنى مرقۇق بن بۇ بۇشايىي ئاسمان.

ئەم عەشقەيى والە كەسانىكە دەكات تا درەنگانى شەو بە خەبەرين و بەيانىانىش زۇو شەودەستى لە خەو پابن، مرقۇقەكان لە پەيوەندىيە كانىاندا خوازىيارى عەشقەن، عەشق وزەو پەنگ و واتا و مەغزا بەزىيان دەبەخشى.

ھېچ گەورەيىكە بەبى عەشقىكى گەورە بەدەست نايەت ! ج لە بوارى وەرزىش بىي يان ھونەر، زانست، ئامۇزىكارى منالان، يا چالاکى بازىغانى، چۈننايەتى ئازادىرىنى ئەم ھېزە دەروونىيىھە، لە بەشى دووھم لە كاتى باسکەرنى ھېزى ئامانجە كانىدا بەدى دەكەين.

ـ خەسلەتى دووھم: باوھر، لە ھەموو پەرتۇوکە مەزەبىيەكانى دىنلادا دەرىبارەي وزەو كارتىكەرنى باوھر و بىروا بە جۇرى مرقۇق قىسىملىكىراوه، لە نىتوان ئەوانەي سەردەكەون و ئەوانەي دەشكىن جىاوازىيەكى رقد لە پۇوي بىروا بۇونەوە ھەيە. بىروا ئىيمە دەرىبارەي ئەۋەرى كە ھەين و ئەۋەرى كە موعجيزە ھەبى كە لە ژيانماندا بىوودەدات، ئەگەر پىتمان واپى ژيانفان بەرتەنگە و سىنورداركراوه لە پېڭىكا ئەم تەنگى و ئاستەنگ و سىنورە سىمماي دروستى خۆرى وەردەگىيت و پەيدا دەبى.

پاستییه که باوه رمان پییه‌تی، ده رفته‌تی به دیهاتنی هه‌یه، و رووخساره پاستییه کانی خوی ده رده‌خات. لم کتیبه‌دا پیگه‌ی دیارو زانستییانه به نیوه پیشان ده دات، که چون به خیرایی بروکانتان بگوین، تاکو به پشتیوانی ئه و بروایانه به ئامانجه کانتان بگهن.

زدن ئه و که سانه‌ی عه شقیان هه‌یه، به لام چ دهرباره‌ی که سایه‌تی ختیان، يان دهرباره‌ی ئه م کارانه‌ی ده توانن ئه نجامی بدنه بروایه‌کی سنورداریان هه‌یه، بؤیه کاریک ناکهن که له ناخنیدا ئاوات و ئامانجه کانی ئه وانی تیدایه.

مرؤفه سه رکه و تووه کان ده زانن چیبیان ده ویت، بروایان به به دهست هینانیان هه‌یه، دهرباره‌ی چی و چوئنیه‌تی بروکان و به کارهینانیان له بهشی (۴ و ۵) دا چه‌ند بابه‌تیک فیزدە بن.

عه شق و بروا و هکو سووتەمه نییه ک وان که وزه‌ی جولینه‌ری داینه مۆیه کن به ره و پیشکه‌وتن و به ریزونه‌وه. لی جولانه‌وه یه که م ئاوا نییه که موشه‌کبکی پر له سووتەمه‌نى به ره و ئامانجیکی نادیار و تنهها بؤ بوشایی ئاسمان پهت بکه‌یز. سه رباری هینی پی کردن، پیویستی به پیگه‌یه کی زیره کانه هه‌یه، که بؤ گهیشتن به ئامانج به رنامه‌یه کی بنه مادرمان هه‌بی.

خسله‌تی سیتەم: به رنامه ریزییه، که ئه وه بیان پیگایه که بؤ پیکخستنی سه رچاوه و رزه کان کاتیک (ئه ستیو سپیلبرگ) برماریدا بیتتە ده رهینه‌ری سینه‌ما، به شیوه‌یه کی ئه وتر به رنامه کانی خوی دارشتن دنیایه که چاوه بروانی بورو ده روازه کانی خوی به پویدا والا بکات، ده بیانی ده بیچ بزانی و کی بناستیت وچ کاریک ئه نجام برات، خاوه‌نى عه شق و باوه پ بورو، بؤ سوود و هرگرتن له عه شق و باوه پ زیاد له به رنامه‌یه کی هه بورو.

هر سینه‌ما کاریکی گوره و هه ر سیاسه تمدارو دایک و باوكیک و کاریه ده ستیکی سه رکه و تووه ده زانن که له بولره کاندا له ده ستداربوونی سه رچاوه کان به س نییه بؤ

گه يشنن به ئامانچ. چۆنيهتى سوود وەرگىرتنى كارىگە رانە لەم سەرچاونە گرنگە.  
دانانى بەرتامە واتا ديارى كىرىدى باپەتىك كە توانا و ئاواتە كان دەخاتە سەرهەلى  
دروستى خوى، ج بە شكارىن ج بە دۆزىنە وەي كليلەتكە دەتوانى دەرگايەك بکەيتەوه،  
دەريارەي بەرتامە پىزى ئامانجدارىيەكە پېشىكە وتن و بەرزبۇونە وەت دەگەينى لە بەشى  
7و 8 باسکراوه.

- خەسلەتى چوارەم: دياربۇونى بەهاكانە، كاتىك دەريارەي گەورەيى مىللەتكە و  
ھۆكارەكانى قسە دەكىيت وېير دەكەيتەوه، ھەندىك شىتمان لە پېش پەيدا دەبن وەك  
غۇرۇي نىشىتمان پەروەرى، بەرگرى و لايمىنگرى بۇ ئازادى، ئەوانە ئەو شىنانەن كە  
پېيان دەگۈتىت بەها.

بەها دەربېرىتىكى بىنچىنە بىيە، لەم سۆنگەيە وە پېتوەرە كان، پەوشىتى و كردەنин،  
دەريارەي ئەوهى كە جىنگەي گىنگى پېدانە، كرددە وە پەسىن و ناپەسىنە كەنمانى پىن  
ديارى دەكىيت، جۇرىك لە ناوبىزىوانى زيانمان لە بەرىزىت دەكت. كەسانىتكى نۇرەن  
بېپارىكى دروستىان لە سەر ئەوه نىيە كە ج شتىك بەلایانە وە گىنگە و ج بە لایانە وە  
گىنگ نىيە، كەم نىن ئەوانەي كارىتكى نۇر دەكەن بە ئەنجامى كارەكە بىان ناپەحەت  
دەبن، بەلگەي سادەي ئەوهش بېرىتىيە لە بىن ئاڭابۇون بەتاپىيەت خودى كەسەكە،  
ھەندىك كرددە وە بۇ خۇيان و كەسانى تر بە پاست دەزانن و لاشيان بۇون نىيە.

سەركەوتتە گەورە كان ئامازەي كەسانىتكەمان بۇ دەكەن كە بەپۇونى دەزانن ج  
شتىك قەبول و ج پەت دەكەنەوه.

تىتگە يشنن لە بەهاكان يەكتىك لە ھەستىيارىتىن كليلەكانى بەره و پېشچۈن و  
خوشبختى يە، (بەشى 18 تايىەت) بە باسکردن لە بەهاكان).

بېگومان تا ئىرە تېتگە يشتوون، كە ھەرىك لە خەسلەتكەن پەيوەندىدارە بە  
خەسلەتكى ترە وە كار لە يەكتىر دەكەن، ئاپا باۋەرە كان لە عەشقدا كارتىكەرن؟  
بەلىنى وايە، ھەر چەندە پىتىمان وابى توانا ئەنجامدانى كارتىكەمان ھەپ، نۇرلىرىن  
35

مه یلمان بۆی دهیئ و ده بیت خۆمانی تیدا ماندو بکەین. ئایا برووا خزیه خۆ بۆ گەیشتن بە سەرکەوتن و ژیانیکی باشتە و اوە؟ ھەلبەتە بۆ سەرەتا یە کە باشە، بەلام تە واو نییە، ئایا بە هاکانی جیگەی پەزامەندیمان لە بەرنامە ریزیماندا کاریگەر دەبن؟ بینگومان... ئەگەر بەرنامەیەک کە بۆ سەرکەوتن گەلەتان کردووە و پیزیستى بە پراکتیزە ھەبە و لەگەل بە هاکانتان دەربارەی چى پەسندو چى پەت دەکەنەوە ھاوئاھەنگ نەبیت، ئەوە باشتەن بەرنامە ریزی ئەنجام بە دەستەوە نادات، ئەم حالە تە لە کەساننیک دا بەدی دەکەم کە دەگەن سەرکەوتن، بەلام ھەر خۆیان کاری خۆیان تېک دەدەن، ئەوەش لە ئەنجامى ئەم دژایەتىيە کە لە نیوان بەرنامە دریزکراوە کانیان و بە هاکانیاندا ھەبە، لە بەر پۇشتايى ئەوەيە کە ناتوانىن ھەر چوار خەسلەتى ئاماژە پىندرامان، لە خەسلەتى پىتىجەم جىاواز بکەينەوە.

خەسلەتى پىتىجەم: وزە! ھەندىك جار وزە لە شىوهى ھەلچۈن و جوش و خرقشان و ھاشۇوھوشى خوشى دەردىكە وىت، جارنا جارىش ھەست كردن بە چاكرىنەوە جارنا جارىش خۆ دېتىنەوە لە ناوا گشتىداو جولە و زىندىيەتى ئەمە دەردىخات.

بەلام (بۆ بەرەو سەرکەوتن) و دەستە بەرگىدنى ژیانیکى باشتە ئەوا ناگونجاوە لەگەل دۆخى ساردو سرى و داماوى، کەسانى پىشىرە و ھەميشە بەدواى، دەرفەتدا دەگەرلىق، و ئەو دەرفەتانەش کە پەذانە بۆيان دېتە پىشىرە ھەرۋەك درىشۇو كەى ژەھر پىتىوەيان دەدات و لەو باوەرەدان قەت بە گوئىرەپىتىسىت كاتيان نىيە. نىدىن ئەوانەي لە دنیادا عەشق و ببويابان ھەبە، بەرنامەي پاست و دروستىش بۆ گەیشتن بە ئامانچ دەست نىشان دەكەن، ھاوئاھەنگى بە هاکانىشىن، بەلام بە گوئىرەتى تە واو چالاك نىن، تاكو زانستە كانيان بکەن بە كردار، ناتوانىزىت سەرکەوتتە گەورەكان لە چالاكى و وزەي جەستەبىي و مەعنەوى و رۇحى كە دەبىتە ھۆكارى سوود وەرگىتنىمان لە ھەموو

بەرەو خۆشەختى

تواناكانغان جىا بىكەيتەوە. لە بەشى ۹ و ۱۰ فېرتان دەكەين كە چۆن و بە خەزايى  
جولەو چالاکى جەستەتان زىاتر بەرزىكەنەوە.

خەسلەتى شەشم: دەستەبەرى دۆستايەتى! واتا تواناي راكتىشانى دەوروپىر بۆ  
دۆستايەتى نزىك بە ھەموو كەسانىتكى سەركەوتتو توانايەكى بەرچاويان لە بارەي  
چۆنەتى سەرچراكتىشانى كەسان ھەيە، و دەتونن لەگەل كەسانىتكى خاوهن سىفەتى  
تايىبەتى و بىروا جۇراوجۇرەكان پەيوەندى گرى بىدەن، و خۆشەويىسىتى بىكەن، كاتىك  
ھەلکەوتەيەكى سەركىشانە پەيدا دەبىي، كە بە داهىنانى شىتىك گۇرانىكارى لە دەنیادا  
دەكەت، بەلام ئەگەر ئەم گەورە سەركەوتتو و ھەلکەوتتو و ھەموو تەمنەنلى لە  
گۇشەگىرى و ناوخۇشەي مالەكەيدا گۈزە راندبا ئەگەر توانىبىا لە بوارىكدا سەركەوى،  
لە بوارەكانى تىدا سەركەوتتو نابىي، كەسانىتكى گەيشتۇرۇ بە سەركەوتتەكان لە شىۋەي  
كەندى، لۇسەركىنگ و گاندى ھەموويان خاوهنى ئەم ھېزەبۈون كە كەسانى تىلەگەل  
خۇياندا ھاوئاھەنگ بىكەن و بەرئ بخەن و تواناكانيان تىكەلى تواناي ملىيونان مىۋۇ  
كىردووە.

سەركەوتتە گەورەكان لە سەرپۈرى زەرى نىن، بەلکو لە قولتىرىن گۇشەكانى دلى  
ئىتىوھدان لە قولايى دلى ھەموو كەسيتىدان، سەركەوتتەن پىتىسىتى بە دانانى پەيوەندى  
زېتىر و پايىهدار لەگەل كەسانى تىرەھىيە. لەم بارەيەوە لە بەشى ۱۲ چەند باپتىك لەو  
بارەيەوە شى كراوهەتەوە.

خەسلەتى حەوتەم: زال بۇون بەسەر ھونەرى پەيوەندىھە كاندا! ئەم باپتە  
ناوهرۇكى پەرتتووكە كەمانە چۆنەتى پەيوەندى لەگەل خۆمان و خەلکان، دواجار  
چۆنەتى ژيانى ئىتمە دىيارى دەكەت، سەركەوتتو و ھەلکەن كە دەزانن چۆن لە  
كىشەكانى ژياندا بازىوولى ئەلبىكەن و ئەزمۇونەكان بە شىتىھەيك بق خۇيان بگوازىنەوە

که سه رکه و تمنی پی به دی بینن، و ده رنگه و تموه کان ئوانه که نه هامه تبیه کانی زیان و هکو راستی و قهقهه ریگی نوسراو و هرده گرن، ئوانه کی زیان و فرهنه نگی ئیمه به دی ده هینن. ئوانه که به سه رونه ری په یوهندی گرفتن لە گەل کەسانی تردا زالن.

ئەوهی لە هەموو یاندا ھاویه شە، ئەوهی کە دە توانن یاده و هریبیه خوش و خواسته کان و پەیامه کانیان بق کەسانی تربگوازنه وە، توانای زالبۇون بە سەر پە یوهندیبیه کان و توانای گوتن و بە دی هیتانا سەرکە و تمن کە توانای دایك و باوکی سەرکە و تموه، مى ھونه رەمەندانی گەورە و سیاسەتمەدارانی گەورە و مادقۇستایانی شایستەن.

نزیکەی هەر خەسلەتیکی ئەم کتىبە بە شىيوه يەك لە گەل ھونه ری پا یوهندی و نەھىشتى لازى و دۆزىنەوهى پېگەی تازە و ھاویه شە بە تىپۋانىنى تازە پە یوهندارە. دە بەشى يە كەم ئىۋە فېر دە کات، كە چۈن بە سەرخۇتاڭدا زالى بن، لە جاران باشتى جەستە و بۇ وختان بەریوە بەن، لەم بە شەدا كار لە سەر ئەم ھۆكىرانە دە كەمین كە كارىگەرن بە سەر پە یوهندیبیه کانی خوبە خوتان. لە بەشى دووه مدالەم بابە تانە دە كۆلىنەوهى كە چۆنیەتى دۆزىنەوهى خواستە راستە قىنە کانی زیان «چۆنیەتى پە یوهندى سەرکە و توانە بە خەلکى ترە و مان فيردىھە کات، چۈن دە توانن ھەلسوكە و تە سەرکە و تموه کان كە مرۆفە جياوازە کان خاوهندىان، پېشىپسىنى بکەن. چوار بەشى كۆتايى لە پوانگە يەكى فراواتىر و جىيەنلى ترە و لە چۆنیەتى ھەلسوكە و توانا، پەفتارو ئەندىشە کانمان و كاروتىكۈشانمان لە مەيدانىتىكى فراوان و كراوهە تر لە سنورى كەسىەتى، بە سوود و هرگىتن لەم زانىاريانە ئى بە دەستمان هىتىا و بە شىيوه يەكى پابەرى و هرده گرین.

كاتىپ ئەم کتىبەم دەنۇرسى ئامانجى سەرە كىم ئە و بۇ كتىبىنىك بىت وانە ئى پېشىكە و تمنى مەۋە بىت و خاوهنى تىپوتە و اورتىن ھونه رە كانى كۆدان و پېشىكە و تمنى مەۋە بىت. دەمە و بىت ئىۋە بە لىزانىن و پېزانتىنە کان تە يار و ئامادە بکەم، كە با خەونىش

ھەر گۇرانىتىك بىتانەۋىت بىكەن و ئەم كارە بە خىرايىھەكى و ئەنجام بىدەن، كە بە خەۋىش نەتائىدىيى، خوازىيار بۇوم پىڭەيەكتان بۇ بىقۇزمەوە كە پاست و ھەست پىتکاراپىت، بەبىي گىرۇپۇون چلونايەتى تېڭەيىشتىنان بۇ ژيان بىكتەوە.

خوازىيار بۇوم كارىتكە بەدى بەھىتم زىياد لە جارىتكە سەرگەرمەتنان بىكتەن و ھەر جارە بۇ لايەنلىكى ژيانىنان سوودبەخش بىت، دەشەمىزلىقى رۇر لە بابەتكان كە بۇتاز دەنۈسىم بەسەرە خۆ باپەتى كىتىپىكىن، بەھەر حال ئارەزۇم ئەوه بۇوە بەيەكەوە كۆمەلە زانىيارىيەك بىدەمە ئىتىوھ كە تەواو بىت و لە ھەممۇ لايەنەكانەوە سوودى لىنى وەزىگەن.

ئۆمىتىدەوارم ھەممۇ ئەوانەى و ئامازەم پىتىدان لە ناو ئەم پەرتۇوكەدا ھەبىي، كاتى نۇوسىيىنى پەشتۇرسى ئەم كىتىبە تەواوبۇو، چەند كەسىتكە خۇيندىيانەوە پايان لە سەرى باش بۇو لە تەنها باپەتىكدا ھەندىتكە گوتىيان لە پاستىيدا ئەمە دوو پەرتۇوكە بۇج ئەوانە لە يەكتىر جىياواز ناكەيەوە؟ دانىيەكىيان چاپ بىكەو لە ناوابىدا بۇ پەرتۇركى دووھەم پۇرپاگەندە بىكە، پاش دەربىازبۇونى دوانزە مانگ ھى دووھەم چاپ بىكە. ئامانچ ئەوه بۇو چەند باپەتىك بە چۈنۈيەتىيەكى باشىوھ بە خىرايى بخەمە بۇو و بەردەستتىنان، نەمدە ويست پارچە بىت و كەلىتىنى تىي بىكەوەيت، لەم لايەنەشەوە نىگەران بۇوم، كە ھەندىتكە لە خۇينەران نەتوانى لە ھەندىتكە لەم بەشانە بىگەن كە بەلايى منھوھ لە ھەممۇي گىنگىترە، لە بەر ئەوهى پېيان گۇتۇوم كە لېكۈلىنەوەيەك ئەنجام دراوه، دەرىخستۇوھ كەمتر لە دە لەسەدە ئەوانەى كىريارى پەرتۇوكەن زىياتىلە بەشىكى دەخۇينەوە سەرەتا بروام بەم ئامارە نەدەكرد، پاشان بىرم كەوتەوە، كە كەمتر لە سى لە سەدى دانىشتۇوانى ئەمرىيەكە سەرىيەخۆيى ئابۇریان ھەيە، كەمتر لە دە لەسەدىيان ئامانچەكانى خۆيانيان ھىتىاۋەتەسەر كاغەز تەنها سى وپىتىنج لە سەدى ژنانى ئەمرىيەكى، و (بەشى كەمترى پىباوانى ئەمرىيەكى) لە پىكۈپېتكى جەستە ئەمرىيەكى، لە نىدىيە ئەلەيەتەكانى ئەمرىيەكى ئىسوھى خىسان پېتەپتەن بەرەكان ئەنجامەكەي لىتك

جیابوونهوه (تەلاق) يە بەشىكى زۇر كەمن ئەوانەي وەكۆ هيواو ئاواتيان بۇوه دەزىن، بۇ؟ لەبەرئەوهى ئەم كارە پېيوىستى بە چالاکى و تىتكۈشانى بەردەۋام ھىيە.

جارىڭ داوايان لە خاوهنى نەوتى تىكساس مىلىياردىر (بۇنكەرهانت - Bunker) كىرىكى سادەيە، سەرەتا بېيار بىدەتەن خاوهنى خۇى بۇ خەلک بىگىرىتەوە. لە وەلامدا گۇتى سەركەوتىن (Hant) كىرىكى سادەيە، سەرەتا بېيار بىدەتەن خاوهنى خاۋىيارى چىت، بېيارى ئەوهشتەن بىن لەكتى گەيشتن بە خواستەكانت باجەكەي بىدەيت، دواترىش ئەم نىخە بىدەن، ئەگەر ھەنگاوى دووهەم نەھاۋىزىن لە ماوهى درېژدا بە ئاواتەكانتان ناگەن. پۇوي قىسىم لەوانەيە كە دەزانن چىيان دەھویت، و ئامادەن نىخەكەي بىدەن، واتا ئەو بەشە كەمەي ئەم كارە دەكەن، نە زۇرىيە ئەوانەي تەنها قىسە دەكەن، بانگتان دەكەم بە يارمىتى بابەتكانى ناو ئەم پەرتىووكە وەرنە ناو ئەم گەمەيە، ھەمووى بخويننەوە ئەوهى فىرىي بۇون فىرىي خەلکى تىريشى بىكەن و پىتى دلخوش بن.

لەم بەشەدا باسى گۈنگى بەرچاوى كردهوهى كارىگەرم كودووه، بۇ دەست پېتىكىرىن پېتىگەي نقد و فراوانن ھىيە، زۇرىيەنى پېتىگەكان لەسەر بىنچىنە ئەزمۇون و ھەلەكان پۇتراون، زۇرىيە ئەوانەي سەركەوتىن گەورەيان بەدەست ھېتىاوه، بەر لەوهى بەسەركەوتىن بىكەن، دووبارە و دەبارە خۇيان لەگەل ھەلۇمەرجەكان گۇنچاندووه. ھەلەو ئەزمۇون زۇرىباشىن، تەنها ئەنگىيەكىان تىدايە، بەشىكى زۇر لەم سەرمايەمان دەبات كە ھەموومان بە كەمى ھەمانە ئەويش (كات).

ئەگەر پېتىگەيەك ھەبووبى پەوهەندى فىرىبۈون بەئەنجامدانى كىردار خېزاتىر كراباپا يە ئەگەر بىكىيەت پېتىگەيەكتان پى نىشان بىدەم كە بە وردى فىرى بىن، ئەوانەي سەركەوتىن چىيان كەدە ؟ ئەگەر بىكىيەت ئەوهى كەسان بە چەند سالان فىرى دەبن ئىتىو بە چەند چىكەيەك فىرىي بىن، چىتان دەكرىد ؟ پېتىگەو ماكتى ئەم دروست كەدنە، واتا پېتىگەي كەسانى تىر بە دېقەتەوە دروست بىكەينەوە، ئەوان چىيان كەد تاكو لەوانە جىبابكىرىنەوە كە هەر بە ھىواي سەركەوتىن بەسەر دەبەن ؟ وەرن پېتىگەو بىدقۇزىنەوە.

## بەشی ٢

### جیاوازییەک کە جیاوازی بەدی دینى

"لە ئىاندا نوكتەيەكى خوشەيد، نەگەرشت مام ناوهندى وەرنەگرىت، زۇرىيەت كات باشتەكانقان بۇ دېبىت"

### سامىرست موئام

بەخىيرايى زىاتر لەسىد كىلىمەتلە دەمىزىرىيەكدا بە شەقامدا دەپرىشىت، كە پۇوداوهەكە پۇویدا، لە كەنارى جادەكە شىتىك سەرنجى راکىشىا، كە پۇرى وەركىزىيە وە شىتر كات نەماپۇو، تەنها چىركەساتىنگى بەدەستە بۇو شىتى بىكەت، لۇرىيەكى جۇرى (ماك) كە لە پېشىيە وە دەرقىيەت لە پەرىستاپى گرت، ئەويش دەست وېرىد بىز پىنگارى كىيانى ماتۆرەكەي لەسەر زىگ راكساندو خزانىدى، خزىنەتكە كە تەواو نەدەبۇو بەسەرەۋىزىرى كەوتە ئىزىز لۇرىيەكە. قەپاگى سەربازىزىنگە هەلکەندرا، ئەوهى نەدەبۇو پۇوېدات پۇویدا، بەنزىن پىۋا ئاڭرى گرت، كاتىنگى چاوهەكانى كىردىوھ، لەسەرتەختى نەخۆشخانەبۇو، بە هەستەكانىدا ئان و سووتانەوھ هورۇزمى بىزدەھىتىنا، جورئەتى

هناسه و توانای جولانه وهی پی نهبوو. سووتان به شیوه یه کی ترسناک سی له چواری  
له شی له پله سیدا داپوشیبوو، ئە وجاش دلی به مردن نهدا، تیکوشما بوناو ژیان  
بگریته وه و له کاره کهیدا پیشکه وتن به دهست بیتني؟

له ژیانی هه رشن و مزدیکدا پۆرگاریک دیت که تیکوشانیکی له پاده به ده ری  
دهویت، کاتیک له هه ده رگایه ک دده دیت و ئەنجامی نییه، کاتیک ژیان زالمانه دیتھ  
به رچاو، کاتیک هه رچی باوه، بها، خوشە ویستى، لېبوردن و ئیرادەی هه مانبووه  
خەرجمان کردووه و بىگره له سنورى خۇشمان تىپە راندووه.

هەندیک کەس ئەم دۆخانە به مەحال دەبىین، تاكو توانا كانیان باشتىر بخنه  
مەيدان و له خۇيان پازىن. هەندىكىش كۆن دەدەن، تائەم سەرىبوردە تالانه لەناويان  
ببات.

ھەرگىز بىرتان له وه كردۇتە وھ بق كەسانى جۆريھ جۆر لە بهرامبەر ئاستەنگە کانى  
ژیان كاردانە وھى جۆريھ جۆر لە خۇيان نىشان دەدەن؟ لە بىرزاپى تەمەنم بىرم لە وھ  
كردۇتە وھ، چ خواستىكە وادەکات نۆربەيى مەرقەكان به شیوه یه کى دىيارىكراو  
ھەلسوكەوت بنويتىن؟ ئە وەندەي بىرم دېتە وھ ھەمېشە ویستوومە تىپگەم چىيە واي  
كردۇوە كە ژنان و پىاوانى دىاري كراو لە خەلکانى تر جىاوازىن؟ بە چ ھۆريکە كەندىك  
لەوانە پابەرى مىللەتىك دەكەن و بەسىركە وتنى بەرچاو دەگەن؟ چۈنە كە نۆربەيى ئە وھ  
مرەقانەي لەگەن ئەم ھەموو بەدەختىيەي بەسىرىاندا دېت ژیان بەشادۇمانى  
دەگۈزەرىتىن! لە کاتىكدا كەسانى تر ھەن ھەموو جۆرە توانا يە كىيان لە بەردەست دايە و  
ژیان بە نائومىدى، تورەمى، بى چارەمى بەپى دەكەن. با لىرەدا داستانى پىاۋىتكى  
ترتان بق بىگىرمە وھ تاكو جىاوازى نىوان ھەر دۇوك تىپى كەسا يەتىكە بىزانن.

ژیانى ئەم پىاواه روونتىر دەھاتە بەرچاو، دەولەمەندو بلىمەت و بە ھۆشە،  
لايەنگىزىكى نۇرىشى ھەيە، خەرىكى كارى كەشت و گوزارىيە، لە تەمەنى بىست و  
دۇسالى كەم تەمەنلىرىن كەس بۇوه لە ناو گۇوبى شانتۇي ئاسراو بە (شارى دووه) لە

## بەرەو خۆشەختى

شىكاڭز كارى كردوو، بە زۇويى وەك ئەستىرەي شانق لاي ھەموو كەسى ناسراولە نىۋىزىرك و پاشان لە دەيىھى (١٩٧٠) بۇ بە سىمايەكى دىيار و سەركەوتتۇرى تەلەفزىقۇن، پاشان بۇو بە درەوشادەتلىرىن ئەستىرەكائى فىلمە سىينە ماكانى ولات، پاشان سەرگەرمى مۇسىقابۇو، لەۋەشىياندا ئەوهندەي جاران و بەخېرىايى سەركەوتتى مسۇگەر كىرد. دەيان دۆستى خۆشەویست و ۋىن ھىناتىكى سەركەوتتۇو، و چەندىن كۆشك و بالەخانەي گەورەي لە شارەكائى (نىۋىزىرك و تاكسستان مارتاي) ھەبۇو. وَا دىياردەبۇو، ئەوهەي كە دەبىي كەسىك ھەبىي لە ژىئر دەستىدىابۇو، ئارەزۇوتان دەكىرد لە شويىنى كام لەو دوو كەسەبن؟ زەحەمەتە يەكىك ھەبىي ژيانى كەسى يەكەم لە ھى دووھەم بە باشتىر بىزانى.

بەلام با لەسەر ژيانى ھەردووكىيان باسەكە درېزىر بکەمەوە، يەكەميان لە شادىمانلىرىن، بە تواناتلىرىن و سەركەوتتۈرىنى ئەم كەسانەيە كە پىسى ئاشنام و ناوى (دەبلىو ميشيل-W. Mitchell) ساغ و زىندۇوھە و لە(كىتلاردق) دەزىت.

لەكاتى پىتكىدادانى ترسناكى ماتقۇرەكەي تا ئىستە لە زۇرىبەي خەلک خۆشتر ژياوه. پەيوەندى لەگەلن ھەندىك لەكاربەدەستانى بەرزو كارىگەرتلىرىن كەسانى ئەمرىكا ھەيە. ئىستە بازىرگانىتىكى ملىيونتىر، لەگەلن سووتانى دۇزارى دەم و چاودىا، ھەولى دەدا بىتە ئەندامى كۆنگەرى (سننات) ئەمرىكا، دروشمى پۈپاڭكەندەكەشى ئەمەبۇو(دەنگم پىنى بىدە، بۇ ئەوهەي تەنها كەسىكى سىما جوانى تر بۇ كۆنگەرىس زىياد نەبىت) لەمۇقدا پەيوەندى خۆشەویستى لەگەلن يەك لە ئافرەتە بەناوبانگە كانى ئەمرىكى ھەيە و خەرىكى چالاڭى خۆيەتى و بۇ ھەلبىزاردىنى بە قائىقامى (كىتلاردق) لە سالى ١٩٨٦ خۆي پالاوتتۇوھە.

كەسى دووھەميش دەناسن، لەوانە بە كەيف خۆشى بە ئىۋە بەخشى بىي، ناوى (جۇن بلۇشى-John Belushi) يە يەك لە خۆشەویستلىرىن ھونەرمەندانى ئەكتەرى كۆمىدى لەسەردەمى ئىئمەو لە سىما ھەرەدىارو ئەفسانەيەكائى دەيىھى ١٩٧٠ بۇو.

(بلوشنی) له توانایدا بwoo ژیانی زقد له خله لکان له خوشەویستی پرکات، بهلام خوى له خوشى بېبەش بwoo، کاتتىك له تەمەنی سى وسى سالىدا گیانى دا، پزىشکى ياسايى مۇئى مردىنى ئەوي بق بەكارھەنانى زورى هېرۋەئىن و كوكائين گىزپايدوه.

ھەموو ئەوانەي دەيانناسى لاياد سەيرنەبwoo، مرقۇچىك كە خاوهنى ھەموو شتى بwoo بە شىوه يەكى توند فيرى مادده بېھۆشكەرەكان بېت، دەم و چاوتىكى پف كراوى ھەبwoo، له تەمەنی خوى زياتر نىشان دەدا، پىرو تىكشكاو دىياردەبwoo، بە بەرچاوه وە خاوهنى ھەموو شتى بwoo بهلام لە ناخىدا سالانىك بwoo له ھەموو شتى بەتال ببwoo.

لەم نمۇونانە زىزىن، داستانى (پېت سترودویك-Pete Strudwick) تان بەرگۈي كە وتىووه؟ ئەم مرقۇچەي لە كاتى لە دايىكبوونىيەوە دەست و لاقى نەبwoo، لەگەن ئەوهشىدا وەك وەرزشكارى پاكىرىدىنى دوورودىرېئتا نوکە لە چىل ھەزار كىلۆمەترى بە راڭىدىن بېرىو.

بېر لە داستانى (ھلن كلر) بکەنەوە، ھەروەھا لە (كىندى كايتىن) دامەززىتىنەرى ئەنجومەنی دايىكانى دىز بە مەستى، لە وەختى شوفىزىدا پووداۋىتكى دلتەزىتى بق ھاتە پېش، شوفىزىكى سەرخوش كچەكەي خستە زىزى تۇتقۇمبىل، پاشان دامەززاوه يەكى دروست كرد. تا ئىستە گیانى سەدان و ھەزاران كەسى لە مەترىسى پىزگار كردووه و پاراستووه لە لايەكى تر كەسانى وەك (كۆمرىلىن مۇنۇق و ئارىتىست ھەمنگوای) بېتە بەرچاوه كە بە لوتكە ئاوابانگ و سەركەوتىن گەيشتن و لەوكاتەدا خۇيان لەناوارد.

پرسىيارىكتان پووبەپوو دەكەمەوە لە مابەيىنى ئەوهى ھەيەتى و ئەوهى نېيەتى ج جياوازىيەك ھەيە؟ لە بەيىنى ئەوانەي كارىتكەن دەكەن و ئەوانەي نايىكەن ج ھەيە؟ لە بەيىنى بە تواناوج بى تواناوج جياوازىيەك ھەيە؟ بق ھەندىتكەس بە بەدبەختى بپوا پى نەكراودا سەرددەكەون و دەگەنە ئامانچ و خوشېختى؟! لە كاتتىكدا ھەندىتكى ترى خاوهن ھەموو جۇرە تواناكان، بهلام ژيانيان بەكارەسات تەواو دەبى؟! بق ھەندىتكەس لە رۇوداوه كان ئەزمۇون ھەلدىتىجن و كەلکى لى وەردەگىرن؟ ھەندىتكى تر ئەزمۇونە كانى

ژيانىان دىئى خۆيان بەكاردەھىتىن؟ لەبەينى (دەبلیو ميشيل و جۆن بلوشى) ج  
جياوازىيەك ھەيدى ئەوە ج جياوازىيەك لە چلۇنايەتى ژياندا جياوازى بەدى دىتىنى؟  
پرسىيارىتكى ئازار ھىتەرە، بە درېڭىزىيە ژيانم بىرى منى سەرقالى كىدوووه سالە كانى ژيانم  
زىاد دەبۈون كەسانىتكىم بەرچاودەكەوت كە خەزىتىھى جۆراوجۇرۇسون وەك  
كەسانىيەتىيە كۆمەلایەتىيەكان كە خاوهەنى پەيوەندى بىيەنە لەگەل دەوروبىر و  
تەندروستى پىك وەيتىزى لەشن.

لەناخىدا بىركرىدەۋەيدەك دەوروبۇز، ھۇقۇقكاري ئەم جياوازىيەتىوان من و  
هاورىتىيەكانم و خەلکانى تر چىيە ئەگەر لەم بارەيدە بىرېكەينەوە تى دەگەين بلىيەن  
سەرجاوهەكەى لە بىرۇكىدارى خۆماندaiيە. كاتىك سەرچەم بىزانتە كانغان شىكىت دەخۇن  
چى دەكەين؟ كەسانى سەركەوتتوو كە گرفتەرنىن لە شىكىت خواردۇوهكان، تەنها  
كۆمەلەتكى خەلک ھەن ھېچ كېشىيەكىان نىيە، ئەوانەش والە گۈرستان!

جياوازى لە تىوان سەركەوتىن و شakan لەم پۇوداوانەدا نىيە كە پۇودەدەن، بەلكو  
لەم مانا پىدانەدایە كە نىيە كارداشەوەمانى پىيە دىيارى دەكەين، ھەر ئەوەش  
بەدېيەنەرى جياوازىيەكەيە (دەبلیو ميشيل) زانى كە سى لە چوارى جەستەي  
سووتاوه لە ئاستى پلە سىتى سووتاندا. لەدەست خۆيدابۇ ئەم زانىنە بە شىوانى  
جۆراوجۇرلىك بىداتەوە، ئاخىر ئەم زانىنە ھۆكاريلىك بۇو بۇ مردن و نالىھو فيغانى  
مەتامەتايى، يان ماناى گىتنە بەرى پىكەى دلخوازى تر. ھەممو كاتىك بەخۇى دەگوت:  
لە دواوهى ئەم پۇوداوه چارەنۇوسىتىكى شاراوه مەلاس دراوه، پۇزىك دىت لە تولەى  
ئەوەدا ئەم جىيەنە ھىزىتكىم پىي بېھەخشى؟! بە ئامانجى گورە بىكم و كاربەكە سەر  
دەوروبىرم.

لە ئەنجامى ئەم ورەبەرزى و لېكىدانەوەيدى بەويەھايانە گەيشت كەسەربىارى ئېفلىيچ  
بۇونى نىيەرى جەستەي نەك تووشى خەم و نائۇمىدى نەبۇو، بەلكو پىتش كەسانى  
تريش كەوتەوە، (پىت سترۆدىك) بەبىي بۇونى دەست و پىي توانى لە پىشىپكىنى

پاکردن سه رکه و تن به دهست بهینی. ئەمەی چون نەنجامدا؟ لە پىگەی بروابه خوبوونه وە، کە هەستەكانى لە بىز وردەیی و زان و ئازارە وە وەردە گىتىرا يە سەر بوارى هىز و بىو بە وەرزشوان، بەقسەی (هنرى دىيۆيد تۇرۇ) مەركىز شىتىك ناڭزىرت، ئۇوه ئىمەين دەگۈرىتىن.

چون كەسانىتكى تربى وردى بە پىگەی سەرکە وتن دەگەن؟ پرسىيارىتك بۇوه و لېكۈزلىنه وە كانىمى بە خۆى خەرېك كردووه.

ماوه يەك بەر لە ئىستە بۆم بۇون بۇوه ئەوانەي بە ئامانج دەگەن ھەندىتك كارى تايىبەتى ھەيە ئەنجامى دەدەن، لەوهش تىكەيشتم ئەگەر بە ووردى شوين پىتىه كانىيان ھەلگرم بەھەمان ئامانجەكان دەگەم بپوام پەيدا كرد. چى بچىتىن ئۇوه دەدورىنە وە!

بە واتايەكى تر، ئەگەر كەسىتكە بىز لە ساتە وەختە شۇومەكاندا ھېمەنى خۆى بېپارىزى و لەبىرى كەسانى دەورو بەردا بىت، ئەوسا دەتوانم بېرىكىرنە وە كەى بىۋىزىمە وە بىزام چون دەپوانىتە زيان، چون لەكتى ھەلۇمەرچە دژوارەكاندا جەستە و روھى خۆى جله و دەكەت، ئۇجا دەتوانم لە زىياتلە پۇوداوه كاندا بەھىزى و گەودەبىي روھى خۆم بېپارىزم.

ئەگەر زىن و پياوېيك بۇونە هاو ژىنى سەرکە وتنوو دواي ۲۵ سال ھەمان نەشىنى دەۋام دەكەت، دەتوانم لەم پەيوهندىھى تى بگەم و ھەمان زيانى خۆشەويىستى بۇ خۆم مسۆگەر بىكەم، ئۇوهش بە پەيوه كەندى ئەنجامەكانى كە بە دروستى تىتى دەگەم.

وەختىكم هاتەپىش دىتە كېشىم زىد نىقدە بىرم كرده وە كە كەسىتكى بەزىن و بالا پىك بىكەمە نموونە، بىزام ئەوان چون و ج دەخقۇن؟ چون بىر دەكەنە و بپوایان بە ج بەھىزە؟ لەم پىگە يەوە گەيشتمە ئەنجام، پازدە كىلىقكىشى زىيادى خۆم كەم كرده وە لە بوارى پەيوهندى و ئابۇریدا ھەمان ئەزمۇونم پەيوه كەرد. خۆم كە بە دواي خۆشەختى دا دەگەپام شارەزايىم لەگەل زانستىكى تۈتى پەيدا كرد كە بە (بەرنامەرېشى عەسەبىي-رتارى - "N.L.P")

ناسراوه و کورتکراوه که شی (ئىن-ئىل-پى) يه بابه‌تى ئەم زانسته چۈنچىتى  
كارىتكىرىنى كارىگەرە، لە پىنگەي و تاردان يان قىسەكىرىن و هەرىيەك لەم شىۋاھە  
كارىگەرى لە سەر سىستەمى (عەسەبى مۇرقۇ) دەكەت، زانستەكە بابه‌تى  
پۇوبەپۇوبۇونەوەي پەيوەندىھە خودىيەكان لېڭ دەداتەوە.

ئەنجامى هەر كارىكمان لە زىياندا، پەيوەستە بە توانايى ئىمە لە كۆنترۇلى  
سىستەمى عەصبىمان كەسانىتىكە بە ئەنجامى درەوشادە گەن، ئەوانەن كە  
پەيوەندى پىتكەپىكىيان لە گەل سىستەمى عەسەبى خۆيان ھەيە.

(بە رىنامەرېئى عەسەبى - و تارى) يان (ئىن، ئىل، پى) لە پەيوەندىيەكانى خەلک  
لە گەل خۆيان دەكۈلىتەوە، پەيوەندىكە سەرچاوهى بە ھېزبۇونى مۇرقۇھە و شىۋازى  
ھەلسوكەوتى جۇرەجۇر لە بەردەم مۇرقۇ دادەنلىقى.

بابه‌تى بە رىنامەرېئى عەسەبى - و تارى، بابه‌تىكى تەواو و گەيدەنەرو خاوهەن مانايدى،  
بەلام پاستىكى تىدا شارداراوه تەوە كە لەوانەنە بەلاتانە و تازە بىت. لە پابردوودا ئەم  
بابه‌تە تەنها بە بەرىۋە بەران و خاوهەن كۆمپانيا گەورەكان دەگۇترايەوە.

سەرەتا كە پىتى ئاشنا بۇوم زانىم، لە گەل سەرچەم نەزمۇنە كانى پابردووم دىزە.  
دەمبىنى شارەزايىھەكى (ئىن-ئىل-پى) خانىتىكە سى سال بۇ جۇرىيەك لە (فۇبىا) ئى  
(ترسە دەررۇنىيەكان وەكى ترس لە تارىكى يان بەرزى) لە گەلدا بۇ بە ماوهى ٤٥  
خولەك چاك كرايەوە. تىنۇرى ئەم زانستە بۇوم و بېيارى فېرىيۇونىم دا (تىبىنى)  
زىدەيى ئەم چارە سەركىدىنان ماوەيى زىاتىر لە پىتىج يان دەخولەكى زىاتر ناوىتتى) ئەم  
زانستە چوارچىتىيەكى زانستى ئەوتۇمان دەخاتە بەردەست كە فېرمان دەكەت  
ھەلسوكەوت و دەررۇنى خۆمان و كەسانى دەپۇوبەرمان بخەينە سەرھەتلىكى پاست و  
دروست، بە كورتى فېرمان دەكەت چۆن مىشىك و زەيىنى خۆمان بەپۇوبەرین تاكو بە  
باشتىرين شىتە بگەينە ئەنجامى دلخوازى خۆمان.

(ئىن - ئىل - پى) تەوارى ئەم شتەبۇو كە بە دوايە وە بۇوم، ئەم زانستە كلىيەتكى پېتام تاڭو ئەم مەتەلە بىزانم كە بۆچى ھەندىتىك كەس ھەميشە بە باشتىرىن ئەنجام دەگەن.

لە نمۇونەي كەسىت كە بەيانى زۇو لە خەو پادەبى، ئاسان و خىراوپىر لە وزەيە، بىنگومان بە ئەنجامىتىكى باش گەيشتۇوه، پرسىيارى دواتر ئاوا دروست دەبى، چۈن ئەم كەسانە بە ئەنجامى دلخوانى خۆيان دەگەن بەو پى يەي گەيشتنە ئەنجام پېۋىستى بە ھەنگاواھا ويشتىن ھەيە، دەبى بشزانىن بە شىتۇھىيەكى دىيارىكراو كارى بىروجهىستە، پابۇنى خىراو ئاسان وەك دەسکەوتىتىكى دەرروونى، زەمبىنەي ئەنجامەكانىيان بۇوه.

ئىتمە ھەموومان خاوهنى سىستەمتىكى عەسەبى وەكىن لە ھەر گۈشەيەكى دنيا يەكىتىكى بىتوانى كارىتكى بەرزىكەت تۆش لېرە دەتوانى ھەمان كار ئەنجام بىدەي، بە مەرجىتىكى بىتوانى وەك ئەو سەركىدايەتى وردى سىستەمى عەسەبى خۆتان بىكەن. ئەوھە يەك لە بنچىنەكانى زانستى (ئىن - ئىل - پى) يە. ئەم كارە واتا شوين پى ھەلگىتنى ئەتوانى سەركەوتۇن و گەپان بە دواي ئامانجدا لە دەستەوازەيەكدا بەناوى مۇدىل سازىدا كورت دەكىرىتەوە و دەناسرىتىت.

جارىتكى تر ئەو دووبارە دەكەمەوە ھەر كارىتكى لە ھەر شوينى دنيا بۇ ھەر كەسىت بىكىت بە ئىتۇھەش دەكىرىت، ھەلبەته باس لە وەنەيە ئەنجامى دەقاودەقى وەك ئەو مسۆگەر بىكەين ئەوەندەي ئامازەيە بۇ بە ئەنجام گەيشتن.

ئەگەر كەسىت پاڭەيىندى وشەكان باش فيرىبووه ئىتۇھەش ھەمان تواناتان ھەيە، كە تەنها لە ماوهى ئەتاھ خولەك بىتو شوينەكى بىزانن دەريارەي ئەم شىۋاژە لە بەشى حەوتەمدا زىاتر وەردەگرى، ئەگەر كەسىت دەبىنин توانىيەتى پەيوەندى باش لەگەل مەنالەكانى دابىھەزىزىنى، ئەوھە ئىتۇھەش ھەمان تواناتان ھەيە، ئەگەر كەسىت ھەيە زۇو لە خەو پادەبى، ئىتۇھەش دەتوانى ھەمان كار بىكەن، تەنها ئەوەندە بەسە كەسانى تر بىكەن نمۇونە و سەرمەشقى خۆتان و بىزانن ئەوان چۈن سىستەمى (عەسەبى) خۆيان

به ریوه ده بن. هندیک کار ئالۇزۇ قىنقاوتىن بؤيە لاسايى كىرىنى وەيان كاتىكى پتى دەۋىت، بە گویرەمى پىويست ورە بەرزى بۇ كارىكى بەم شىوه يە پشتىوانىيەكى باش دەمى.

لۇانە يە كەسىك سالانىك بى پەنج و تەمەنلى خۆى بە بەرزى ونزمى زياندا بە پىنگەمى سەخت و ھەلەدا بەسەر بىدىبىي، ئەمپۇق پىويست نىيە ھەمان ئەزمۇون دوپىارە بىكەيتەوه، قەدبىر دەتوانىن ئەم پىنگە يە بىرىن ئەوهى بە سالان بىردارا بە ماوهى چەند خولەك يان مانگ يان لاي كەم بە ماوهى يەكەمى زانستى (بەرنامەرېئى عەسەبى - پىنگەكە بىپەن و بە ئەنجام بىگەن، دانەرانى يەكەمى زانستى (جۇن گریندەر John Grinder) و پىچارد بىندرلە - و تارى) يان (ئىن- ئىل- پى) (جۇن گریندەر John Grinder) و پىچارد بىندرلە - Richard Bandler).

(گریندەن) لە زمانناسە بەرزەكانى جىهانە، (بندلە) ماتماتىك زانەولە دەرمانى (گستالت-Gestalt) و لە كۆمپيوتەريش شارەزايە، ھەردووكىان بىيارياندا كە زانست و ھۆش و شارەزاييان لە پىتاوارى ئامانجىكدا پىتكەوە بخەنەكار، لاسايى كىرىنى وەيان نموونەگىرى كىرىنى ھەلسۈكەوتى كەسە سەركەوتۇوه كان وەك ئامانج بۆكارەكە دىيارى كرا، بەدواى كەسانىكدا دەگەپان كە لە شتىكدا زىاتىرين زانىيارى ھەبى ئەۋىش دەرىبارە چۈنۈھىتى بەدىھىتىنى گۈزانىكارى بۇ.

بەدواى بازگانانى سەركەوتۇو، پىشىكانى پايدەرس، كەسانى ترى نايابدا دەگەپان، تاكۇ ئەم چەمكانە تى بىگەن كە ئەو پىشەوەرە بەرزاھى لە سالانى زيانياندا ئەزمۇونيان كىردوون و ھەلەبۈون.

ناوبانگى (بندلەو گریندەن) زىاتر بەھۆى ئەم لايەنە كارتىكەرانە و بۇ كە لەسەر رەفتارەكانيان دادەنا، لەم بارەيەوەيش چەند نموونە يەكتان بۇ دەگىزىمەوە.

نمۇونە يەك لەسەر دكتور (مېلىتۇن ئەرىكىسۇن Dr. Milton Erikson) لە كەورەتىرين زانىيانى بوارى دەرىفون و چارەسەركىرىنى بە پىنگەمى ھېتىتىزىم بەدرىئىزىي

میثوق، نمونه‌که‌ی ترمان له‌سهر (فیرجینیا ساتیر-Virginia Satir) و زنانی بی‌وتنه‌ی بواری خیزان ئوه‌ی ترمان له‌سهر (گریگوری باتسون-Gregory Batson) ای مرؤه ناسه هردوک که‌س دوزیانه‌وه که چون ساتیر ئه م پنگه‌یانه‌ی دوزیوه‌ته وه بق چاره‌سه‌ری پهیوه‌ندیه خیزانیه‌کان که زانیانی ترنه‌یانده دوزیوه‌وه، ئه م نمونانه‌یان فیتری قوتابیه‌کانیان کردو توانیان به پهیوه‌وکدن لام خانه به هه‌مان ئه‌نجامی سه‌رکه‌وتتو بگهن. سالانیکیان به دهسته‌وه نه‌بورو وه که م خانه تاقیکردن‌وه‌ی تیدا بکه‌ن، لی‌هه‌وان هه‌مان تقویان چاند و له ئه‌نجامدا هه‌مان به‌ره‌هه‌میان دوریه‌وه. (بندلر و گرینده‌ر بنچینه‌ی خویان له‌سهر ئه م سی‌بابه‌تہ بونیاتنا پاشان خویان نمونه‌ی تریان به‌ره‌هه‌م هیناو فیتری قوتابیانی خوشیان ده‌کرد، نمونه‌کانیش هه‌مان به‌رنامه‌ریزی عه‌سه‌بی- و تاری که به کورتکراوه‌یی پی‌تی ده‌لین (ئین-ئیل-پی) به کارتک که ئه م دوو هه‌لکه‌وتیه ئه‌نجامیاندا ته‌نها پیشکه‌شکردنی چه‌ند پی‌شوین و نمونه‌یک نبیه له پیناوی گرانکاریدا، گرنگی کاره‌که‌یان له شیوازیکی پیکو پیک و زانستی دایه که له‌ریگه‌یوه به ماوه‌یه‌کی کورت ده‌توانیت هه‌ر جوره پیشکه‌وتیکی مرؤه لاسایی بکریته‌وه.

هه‌ردووکیان سه‌رکه‌وتیکی ئه‌فسانه‌ییان به‌دهست هینتا، به‌لام نقدیه‌ی خه‌لکی به‌وه‌نده رازی بون ته‌نها فیتری نمونه‌کانی گرانکاری و هه‌لسوکه‌وت و هه‌سته‌کان بین، نه‌یانتوانیوه نمونه‌کان به‌شیوازیکی کاریگه‌رو جیگرو شاگیر به‌کاریبینن. جارتکی ترده‌یلیتیه‌وه بونی زانیاری ته‌واو نبیه، ئه‌وه کاره که به ئامانچمان ده‌گمیه‌نی.

ده‌رباره‌ی به‌رنامه‌ریزی (عه‌سه‌بی- و تاری) په‌رتووکیکی نقدم خوینده‌وه، سه‌پریوو لام که له‌وه تیگه‌یشتم شتیکیان ده‌رباره‌ی چاولتکه‌ری - نمونه‌گه‌ری، نه‌گوتوروه، ئه‌گه‌ر هه‌شبی زورکه‌مه لای من نمونه‌گه‌ری پتکه‌ی سه‌رکه‌وتنه، واتا ئه‌گه‌ر که‌سیک له دنیادا به ئامانچیک گه‌یشتووه و جیگه‌ی لی‌پازی بونی منیشه، ده‌توانم به

---

## بهره و خوشبختی

هه مان ئامانج بگەم، تەنها دۆزىئەوەی پىنگە يەكى دەۋىت بۇ چاولىتكىرىنى سەرگەوتىنى ئەوان.

بۇگە يىشتن بە ئامانج چۈن ھەنگاوابىان نا، چۈن مىشك و جەستەي خۇيان پىتكىخست؟ تا بەوه بىگەن كە ئىۋە پېتان گىنگە، ئەگەر دەتانەۋى دۆستىكى شىاوترىن، دەولەمەندىرىن، باوك يان دايىكتىكى باشتىرىن، وەرزشكارىكى چاڭتىر يان بازىرگانتىكى سەرگەوتىو، ئەوهندە بەسە نموونە يەك (سەرمەشق) بۇخۇشبەختى خۇتان پەيدا بىكەن. ئەوانەي دنيا دەھەزىن، ھونەرمەندانى چاولىتكەرىن، خاوهنى ھونەرىيەن كە بە پەيرەوكىدىنى ئەزمۇونى كەسانى تىرتەنها ئەزمۇونە كانى خۇيان لە پادەي توانىي خۇياندا پەرەپى دەدەن، دەشزانىن چۈن لەم سەرۋەتە كەلك وەردەگىن كە بە گۈزىرە پىيوىست بە كەسىتىك نەدراوه، ئەويش (كات)ە و بە ھەدەرى نەدەن. لە پاستىيدا ئەگەر لىيىستى فرۇشراوترىن پەرتۇوكە كانى ئەمرىكا كە لە گۇشارى (نيوز وېك) چاپ و بىلاودەبنەوە تەماشا بىكەين، لەوە تىدەگەين كە زۇرىيەي ئەوانەي لە سەرەوەي لىيىستەكەدان ماكىتتىكىيان بۇ بە ئەنجام گەياندىنى باشتىرىن و كارىگەرلىرىن كارەكان پىتشكەش كەرددووه.

دواين پەرتۇوكى (پېتەر درۇچىر-Peter Drucker) بەناوى (نوئى بۇونەوەو سەرەتاخوازى-Innovation And Entrepreneurship) كە تىايىدا چۆنپەتى دەستپېتىكىرىنى كارى تايىھەتى لەلايەن (كەس)ەوە بە كورتى ئامازەھى پى دراوه ئەوه پۇقۇن دەكتەوە كە بەدىھەنەرانى قۇناغى نوئى خاوهنى ئىرادەي خۇيانى دەست ھاوېشتنە كارو گىرتەبىرى پىنگە تازە پىيوىستى بە ھېزى سەرسورھەنەر و سەحرارى نىيە، پىتكوبىتىكى كە دەكىرت فېرى بىن داهىتزاوە نەك بۇماوهىي مابىتەوە.

لەوانەيە ناوى ئۇم نۇوسەرە بۇ ھەندىتكان ناسراوېتىت، لەبەر ئەو شارەزايىھە لە چۆنپەتى نموونە گەريدا ھەيەتى، وەك بەك لە پايەدانەرانى بەرىۋەبرەنەتكى نوئى ناسراوە كىتبەكەي (بەرىۋەبەرى يەك دەقىقەيى-The one minute Manager)

نووسینی (کیتیس بلانکارت-Kenneth Blanchard) و (سپنسر جونسن-Spenser Janson، ساکاره کانی به ریوه بردنی په یوهندیه کان و شیوه ساده و نایابترین به ریوه بردنیانه، ئم په رتوكه له سره بناغه نموونه گری چندین له نایابترین به ریوه براتی ولات نووسراوه.

دەرباره نموونه گری کۆمپانیا سەركەوت و توه کانیش کتىبى (بە دوای خوشبەختی-In search of Excellence) لە نووسینی (توماس. ج. پیترز-Thomas. J. Peter و روزبیرت. ه. واترمان-Robert H. Waterman) نووسراوه. مۆدیلیکى تازه بۆ تیپوانینمان لە په یوهندیه کان لە کتىبى (پردیك بەرهەوە تاھتايى-Beidge Across Forwar).

پەرتوكى نموونه بى زىن، ئامەی بەرهە دەستېشتان لە زىلە نموونه کان ھەلھىنچراوه دەرباره چۈنیه تى بە پیوه بردنی زەن و جەستە و چۈنیه تى په یوهندى لە گەل (ئەويت) بۆئەوهى نىشاندەرى پىگە يە كى پۇون بۆ سەركەوتى ھەمووان بىت. ئاملىچ ئەوهى ھەم خۆتان چۈنیه تى كە فيئر بىن و پەرتوكە كەش ھاواكارتان بىت. دەتوانىن گۇرانکارى لە پەفتارى سەگىشدا بىكەين و فيئرى بىكەين. دەگرتىت ھەمان نموونە له سەر مەۋقۇش تاقى بىكىتىتەوە.

ئەوهى لەم پەرتوكەدا ئامانجى منه ئەوهى فيئرى چۈنیه تى سازاندىن و پىتكۈپىتىكى و چوارچىيە و سىستەمى تايىھ تى بىكەين، تاكو بە يارمەتى ئەوه بىتوان سەركەوتىن و خوشبەختى كە لە ھەر شوپىنى، چاوتان پىكەوت لاسايى بىكەنەوه و ئىتوھش پىايادا دەربازىبىن.

لەم پەرتوكەدا گۈنگۈرۈن پىوشۇينە کانى بە رىنامە پىزى عەسەبى - و تارىتان فيئر دەكەم ئامانجىيىش ھەر ئەوه ئىتىوھ بىنە زاناي (ئىن-ئىل-پى)، بەلكو دەمەويت نموونە گرین.

دهخوازم ههموو کاتیک له باشترين شیوه کانی خوشبختی که لک و هربگرن و له پنگهی زانینی و وهچنگ هینانه و بیکنه هی خوتان.

ئیوه وابهستهی پههای هیچ یهک لهم سیسته مانه نابن، به لکو ده بی به رده وام به دوای پنگهی تازه و کاریکه ره وه بن که ئەنجامی باشتنان دهست دهخات، بق نمونه گری سه رکه وتن و خوشبختی ده بی وهک لیکلر ره وه یهک تیپتیشن بق به دهست هینانی سه ره داویک یان شوین پیتیهک، جا به دوایدا بچن تا ئەو شوینه که خوشبختی يه.

باشترين فیشهک هاویئزانی (ئوردوی ئەمریکا)م به پنگهی دوزینه وی نمونه وردە کانی نیشانه گرتن و ئاپاسته گرتنی پیشکه و تووه وه وه به ده مانچه راهیتاناوه، به پنگهی چونیه تی بیرکردن و مامۆستایانی شاره زای کاراتەم راهیتاناون. لەگەل ورزشکارانی لیزان و قاره مانانی ئولۇمپىك هاوكاربوم، ئەنجامی کاره کانی هه موو ئەوانەم بهره و باشتير بردودوه. کاتیک ئەم مرۆفاتەم ده بىيى که باشترين كوردىيان به دهست ده هيتنا، شیوهی کارکردنی ئەوانەم به وردى نیشانى ئەوانىت دەدا، تەکو بتوانن لە کاتى پېشىرىكتىدا به هەمان شیوه ئەنجام به دهست بېتىن. لايەنتىکى گۈنگى پىن سەركەوتتەكانمان لە ويىوه دهست پى دەكتات کە زۆريھى فېرىبۇونەكاندان لە سەر بنچىنە سەركەوتتەكانى كەسانى سەركە وتوو دابىتىن.

لە دنیاي بەرىنى تەكىنە لۇزىيائى ئەمېق یان لە زانسىتى کە مېپىوتەرە و بگەد هەموويان لە سەر بناگەي دوزينه وە كانى پېشىۋویە ئەو كۆمپانىيابانە کە سەرىي ئەزمۇونە كانى پېش خۇيان ناكەن و ئاگايان لە دواين زانىارىيە كانى پەيوەست بە بوارە كەيان نېيە بهره و تېشكان و فەوتان دەچن.

لە لايەتكى دىكە هەلسوكە و تەكانى مرۆف لە زىد بواردا هەر بە گۈزىرە بىرۇزانىارىيە كۆنە كان بەرىيە دەچن، تا ئىستەش بق پنگە يىشتن لە كارى مېشك و چۈنیه تى

هه نسوکه وته کان له تیگه یشتني سهدهی نزده سوود و هرده گیریت، فیربیووین بق هر دزینه وه یه ک مورکی خه فهتی پیوه ده لکیتنین بؤیه ش له گه لیدا خه مبار ده بین.  
له پاستیدا چهندیک له دهسته واژه کان خویان ده بنه هقی دزینه وهی نوی، لم کتیبه شدا ئه م شیوازانه فیز ده بن که هه رکات له به رده ستاندا ده بن، جۆریکن بق به دیهیتنانی ئامانجە کانتان به کاریان بھیتن.  
(بندلرو گرینده) له وه تیگه یشتند ده بئی مرؤف، بق گه یشتند به سه رکه وتن و خوشبختی هه مه جۆر پشت به سئ بندچینه ببھیستن. له پاستیدا ئه مانه ش سئ جورد له بزاویتی فکری يان جهسته بین که به دیهیتنه ری جۆری ده سکه وته کانمان.  
هر ئه وانه وهک سئ ده رگا بھیتنه به رچاوت که به رووتدا بوجو و ثوریتکی میوانداری به شکو والا ده بن.

ده رگای يه کم: "سیسته می بپواکانی - Belief System" (که س) ه ذبساندھری ئه وکارانه که ده تواني يان ناتوانی ئه نجاميان بدهی ده که وته سه رپوای مرؤف که پئی باوه په کاره که به موکین يان ناموکین ده خاته ناوخه يالیبه وه.  
پهندیکی کون ده لیت: (ئه گه ر بپواتان وابیت که ده توان کاریک بکن، يان ئه گه ر له باوه په دا بن که ناتوانن ئه و کاره ئه نجام بدهن، به هر دووک باردا (پاست) تان بېرکردزته وه، ئه م گوتراوه تاراده یه ک پاسته له بھر ئه وهی پهيداکردنی بپوايەک لاسه ر نه تواني بق ئه نجامدانی کاریک په يامیکە و به به رده وامي ده ينیزنه سیسته می (عه سه بی) خوتان و ئه وه شه تواناتان بق گه یشتند به ئامانج سنوردار يان ته فرو تونا ده کات. له لایه کی تره وه ئه گه ر به به رده وامي له ئه نجامي بپواتان په يامى پېتكوبېك بدهنه هه مان سیسته می (عه سه بی) خوتان که ده توان کاریک ئه نجام بدهن، ئه وه میشک ئه م ده ستوره و هرده گیریت که هه لوما رجى پیویست بق سه رکه وتن ده په خسینتى.

لهم سونگه‌یه‌ی سره‌وه، ئەگەر لایه‌نى برواکانى كەسىك بکەنە نمۇنەئى خۇتان ئەوه توانىوتانە هەنگاوى يەكەم ھەلگىن و كارىك بکەن كە ئەو كىدوویەتى و بەھەمان ئەنجامى جىيگەئ پەزامەندى بگەن. (لە سەر باھەتى سىستەمى برواکان لە بەشى (٤) دا زىاتر دواوين).

دەركاى دووهم كە دەبىٰ بىكەينەوه لەسەر باھەتى چوارچىيەتى فكىرى (Mental Syntax) مەرقە. چۆنیەتى بىركرىنەوه، چۆنیەتى شىيەپىدانى بىردواد ئەندىشەكانە. چۆنیەتى بىركرىنەوه وەك ژمارەئى نەيىنى وايە، ئەگەر ژمارەئى تەلەفۇنتىك (٧) نەرە بىٰ هەتا ھەر ھەمووييان بە تەرتىپ لىتنەدەيت پەيوەندىيەكەت وەگىرناكەۋىت.

سوودوھرگىتن لە مىشك و سىستەمى عەسەبى كە دەتوانىتت بۆ سەرگەوتىن بەكارىگەرتىرين شىيە سووديان لىۋەرېگىرىت، خاوه‌نى ھەمان حالەتە، لە بارەئى پەيوەندىيەوه ھەردووك دۆخ وەك يەك وان. چەندىك لە خەلک ناتوانن لە مەبەستى يەكتىر تىپىگەن و پەيوەندى گرىٰ بىدەن، لەبەرئەوهى ھەريەك لە ئىتۇھ لە پەمزىكى تايىھەتى سوودوھرەگىرىت و خاوه‌نى چوارچىيەتى فكىرى جىاوازە، ئەگەر بىتوانى ئەم ژمارانە كەشف بکەيت لە دەركاى دووهم چۈويتە ئۇورەوه و توانىوتە نمۇنەگەرى و ھەروەها كۆپى باشتىرين دەستكەوتەكانى كەسانى تر بکەيت و (لە بەشى ٧ دا چوارچىيەتى فكىرى شى دەكەينەوه".

دەركاى سىيھەم كىدارە جەستەيىھەكانە (Physiology)، جەستە و پۇوح گۈزىداروى يەكتىن، چۆنیەتى ھەناسەوەرگىتن و دانەوه، خۇپىتكىخستان، گۇربىنى سىماى دەمۇچاو، چۆنیەتى چاودىرىي جەستە، سروشىتى و جوولانەوهكان، ئەوانە خولقىتەرى پەفتارى دەرروونى تۆ و ھەروەها دەرروونى تۆش خولقىتەرى ئەو رەفتارانە بە كە بۇزانە نىشانى

دهدهی، "لە بەشى (۹) كىدارەكانى جەستەي زىاتر خراونەتە بەرتىشكى لېكۆلىنەوە".

ئىمە هەموو كاتىك بە كىدەوە نموونەگەرى پەپەو دەكەين، مەندالىك چۇن فيرى قىسەكىدىن دەبىت؟ وەرزشكارىتكى لاو چۇن لە وەرزشكارىتكى بە تەمەنتر فېردىبىت؟ بازىگانىتكى سەركەوتتخواز چۇن بېپارادەدات و كارەكانى پىكىدەخات؟ با نموونەيەكى سادەتان دەربارەي نموونەگەرى لە جىهانى ئابورى بق بەيتىمەوە، پىنگەيەك كە زىربەي كەسان پارەي لېتە پەيدادەكەن من ناوى دەبەم "شۇين مەڭلىكتى سەركەوتتووان" ئىمە لەسەردەمەنگىدا دەژىن كە يەك دەستى و پايەدارى فەرەنگمان پىتىويستە، لەم سۆنگەيەوە كە بەرتىامەيەك كە لە مەرگۇشەيەكى دەنبا ئەنجام بە دەستوە بەدات دەكىرىت لېرەش وابىت.

ئەگەر كەسىك پېسكىت يان چوكلەتى لە گۇشەيەكى (دىتروپىت) دروستكىد، دەگۈنجى مەمان كار كە بازىپەتكى باشى ھېيە لە گۇشەيەكى دالاس سەركەوتىن بە دەستبەيىنى، زىر كە س بەدواي كارى بازىگانىدا دەگەپىن، دەيانەۋىت بىزانن لە شارىتكى دىيارىكراودا چ كەسىك كارىتكى بازىگانى كىدوووه، ئەوكاتە مەمان كار لە شارىتكى تر دەخەنگەر بۆيە يەك لە پىنگەكانى سەركەوتىن ئەوەيە كە سىستەمەنگى سەركەوتتو پەيدابكەيت، مەمان سىستەم دروستبکەيەوە، لە بەرئەوەي زانىارىيەكانى پەيوەست بە سىستەمى يەكەمتان لايە، لەوانەيە كارەكە باشتىر ئەنجام بدهى، گورەتىرين نموونەگەرانى دەنبا يابانىيەكانى.

سەحرو نەيىنى بەرزى ئابورى يابان لە چىدایە؟ بە دېيەناتى پېشىنگىدار؟ هەندىك جار ئا، ئەگەر مىڭۈرى پېشەسازى بخويىنىنەوە، دەبىننەن لە بىست سالى پاپىرىدۇدا، بەشىتكى كەم لە بەرەمە كىنابەهاو ھونەرىيەكان، دەستپېكىرىدىن يابان بۇوه، لە شوپىنى تر دروستكراون، ئەوان بىرەكە وەردەگىرن و بە دېقەتىكى زىرەوە،

نمونه‌گه رای لە سەر دەکەن، بەشە باشە کانى دەھىلنى وە، خراپە کان لادەبەن و باشتىرى لە شۇتىن دادەنلىن.

(Adnan Mhamad Khashoggy- پیاویتک بەناورى (عەذنان مەممەد خاشوقى-

ھەيە، زىزد كەس بە ساماندارلىرىن كەسى دەنیايان دەزانى، چۆن بەم سەرووەتە گەيىشت؟ زىزد ئاسان، نمۇونەي وەك پاكفلرو فورگانى كرده سەرمەشق، چاوى لە دەولەمەندە بەرزە كان كرد، سەرەتا ھەرچى لە سەرپاران نۇوسىرابۇو خويىتىيە وە، لە بىريو پاكانى كۆلىيە وە پاشان پەيرەسى لە شىتوھ ئىانى ئەوان كرد، لە ھەلومەرجىتكا، كە زەحەت بۇو مۇۋە خۇى لە بەرامبەر بىگىت، لە ھەلومەرجىتكى تىكشىكتەردا، چۆن "دەبلیو مېشىل" توانى بەرگە بىگىت و خۇى بگەيەننەتە لوتىكە سەرکەوتىن لە نەخۇشخانە گۈنۈيە کانى بق ئەم داستانە كردىقۇوه، كە ھاپپىكانى دەرىبارەي ئەو كەسانەيان بق دەگىتىپايە وە، كە كۆسپى گەورەيان لە سەرپىنگە خۇ پامالىيە، سەرەنجام نمۇونەي سەرکەوتتووانەي كارە ئەنجامدراوه کانى لە بەرددەست بۇو، كە بەھىزىتر بۇون لە پۇوداوه ناخۇشەكە. جىياوازى لە نىتowan مۇۋە سەرکەوتتو و سەرنەكەوتتو وە كان لە بۇون و نەبۇونى ئەوەدا شىبىھ كە ھەياتە، بەلكو لە وە بەرچاۋىگىتنى ئەزمۇون و تواناكاندایە، تىپرۇانىنبايان چۆنە و چى دەكەن؟ ھەر بەم نمۇونەگە رايىھ خىرايە بۇو توانىم ئەنجامى سەرکەوتتووانە بق خۆم و دەورورىبەرم بەدەستبىخەم، بەرددەوامىم بەم شىۋازەدا و ھەمۇ كاتىتک لە بىركرىدىنە وە ئەو كاردا بۇوم كە ئەنجامى باش بەدەستەوە دەدات. خەرمانىتىك يان نمۇونەگە لېتك لە شىۋازەتك كە من ناوارى دەنتىم "باشتىرىن شىۋازەكانى ئەنجامدانى كار" ناو ئاخىنى ئەم پەرتتووكەيە، لەم سۆنگەيە و ئەۋەتان بق زەلائىن تر دەكەم، كە ئامانج ئەۋەننېيە ئەو نمۇونانە فيئرین كە لەم پەرتتووكەدا ھاتۇون، بەلكو خۆتان بەرنامە و ئامانج بق خۆتان دابېزىن، باور بە ھىچ كۆلمە كليلەيەك مەھىتىنە، خۆت كليل دروستبىكە و فيئرى دروستكىرىدىيان بن وەك پېرىسىيەكى بەرددەوام "جان گۈينىدەر" فيئرى كىرم كە باوەرپىك بە تەنها لە سەدا سەد نەكەن پېۋەر، دەنما پۇتىتىك با بهتىك دىتىنە

بهرده معان که له گهله نام باوهه به ک ناگریته وه، (به رنامه پیزی عهسه بی - و تاری) ئامرازیکی به هیزه، تنه ئامرازه ! تاکو له پیگه يه وه چونیه تی، و هرگرتن، ئامانج و تیپوانین به رجه سته بکی. به رنامه ای که سانی تر هه ممو کاتیک بق تو بوز ناخوات.

نمونه گه رایی "بوو" یکی تازه نییه، نمونه گه رایی واتا شوینکه و تهی سه رکه و توان، داهیتنه رانی گه وره شوینکه و تانی، شوینکه و توانی سه رکه و توان، هر مندالیک له جیهاندا به په پره و کردن له نمونه گه رایی ده و رو به ری دیتنه سه رشانی زیان.

کیشیه که له بـهـرـدـهـ معـانـ رـاستـ دـهـ بـیـتـهـ وـهـ، هـلـبـزـارـدنـ نـمـونـهـ کـانـهـ بـهـ بـیـ وـرـدـبـوـنـهـ وـهـ سـاـغـکـرـدـنـهـ وـهـ، بـهـ پـیـکـهـ وـتـ هـرـ پـارـچـهـ بـهـ کـهـ شـوـیـنـیـ وـهـرـدـهـ گـرـیـنـ، دـوـایـیـ تـیـدـهـ گـهـ بـهـ شـیـکـیـ گـرـنـگـمـانـ لـهـ بـیـکـرـدـوـوـهـ.

پاشان ده زانین بـهـ شـیـکـ لـهـ وـ نـمـونـهـ نـانـهـیـ ئـیـمـهـ وـهـ رـمـانـگـرـتـوـونـ خـرـاـپـ وـ بـهـ شـیـکـ باـشـنـ، دـهـ مـهـوـیـتـ کـهـ سـیـلـکـ کـهـ پـیـزـیـ لـیدـهـ گـیرـیـتـ بـهـ نـمـونـهـ وـهـ رـیـگـرـیـنـ، پـاشـانـ تـیـدـهـ گـهـ بـیـنـ کـهـ نـازـانـینـ چـقـنـ وـهـ کـارـهـ کـانـ بـهـ پـیـوـهـ بـهـ رـیـنـ، ئـاوـایـیـ بـقـ سـوـودـوـ نـهـ زـمـونـ هـلـتـنـجـانـ لـهـ کـوـیـ هـهـ مـمـوـ کـاـیـ کـانـ سـهـ رـهـ نـجـامـیـکـ بـهـ دـهـ سـتـهـ وـهـ دـیـتـ، کـهـ پـیـیـ دـهـ لـیـنـ "خـوـشـبـهـ خـتـیـ".

ئـمـ پـهـ رـتوـوـکـ پـیـگـهـ تـانـ نـیـشـانـدـهـ دـاتـ بـهـ وـرـدـبـیـنـیـ وـ سـهـ رـکـهـ وـ تـوانـ نـمـونـهـ گـهـ رـایـیـ بـکـنـ وـ باـشـتـرـ لـهـ وـ کـارـانـ تـیـگـهـنـ کـهـ پـیـزـانـ ئـنـجـامـیـ دـهـ دـهـنـ.

سـهـ رـچـاـوـهـ وـ بـهـ رـنـامـهـ وـ ئـامـانـجـهـ کـانـیـ دـهـ وـرـوـبـیـهـ رـمـانـ زـیـنـ، گـرـنـگـ چـوـنـیـهـ تـیـ سـهـرـکـرـدـنـهـ وـهـ وـهـ دـهـ سـتـپـیـکـرـدـنـ وـ بـهـ دـوـادـاـچـوـونـیـ نـمـونـهـ سـهـ رـکـهـ وـ تـوانـهـ کـانـهـ، نـهـ گـهـ کـهـ سـیـلـکـ کـارـیـکـیـ بـهـ رـنـیـ ئـنـجـامـداـ دـهـ سـتـبـهـ جـیـ بـیـرـتـانـ بـقـ نـهـ وـهـ بـچـیـتـ، "چـقـنـ بـهـ مـهـ ئـنـجـامـهـ گـهـ یـشتـ" خـواـزـیـارـمـ هـمـیـشـهـ بـهـ دـوـایـ خـوـشـبـهـ خـتـیـداـ بـرـقـنـ. بـاـبـهـتـیـکـیـ تـرـ کـهـ دـهـ مـهـوـیـتـ پـیـیـ بـیـزـانـیـ کـارـدـانـهـ وـهـ جـوـرـاـوـ جـوـرـمـانـهـ لـهـ بـهـ رـامـبـهـ رـوـوـدـارـوـ پـیـشـهـاتـهـ کـانـداـ، ئـاخـرـ؟

بەرەو خۆشەختى

لەسەر چ بىناغە يەك بەدىدىن؟ وەرن لېكۆلىنىھەكانى خۆمان لەم بارەيەوە درېڭىز قۇولە  
بىكەينەوە.

#### بەشى ٤

"ھىز" يېك كە لە حالەتى رۇحى پەيدادەبى"

"شادومانى يان خەمناگى، خۇشەختى يان چەرەسەرى، ساماندارى يان ھەۋارى، بەرەھەمى  
زەينى خۆمانە"

#### نەدمۇنە سېيىنسەر

ئایا ھەستان كىردووه تا ئىستە كارەكانىنان بە خۇشى بەرەو پېش دەپوات و  
ھەلەيەكىان تىيدا نىيە؟ كاتىك ھەموو شتىك باش بەرىۋەدەچىت، بۇ نىمۇنى، لە  
پېشىپكىي يارى (تىېنس)دا كە ھەر لېدانىك نىرەيەكتان بۇ پەيدادەكت، يان لە  
كۈبۈنەوەيەكى بازىركانىدا بۇ ھەر بابەتىك كە بەرەو پۇوتان دەبىتەوە وەلامىنکى  
ئامادەتان پىيە؟ يان ھەندىك جار كارى قارەمانانە ئەنجامدەدەن، كارىك كە پېتىان  
وانەبۇ لە تواناندایە؟ لەوانەيە پېچەوانەكەشى پۇويىدابى.

و هک ده لئن نه هاتی بوویت و بقزیک کارتان بهره و خراپی چووبی، له کاتیکدا هر  
ئم کاره چهندین جاری تر باش به پیوه چووه. جیاوازی هردووك حالته که له  
چیدایه؟ تو همان که س و خاوه‌نی همان سه رچاوه‌یت، بق بقزیک شانس یاوه رو  
بقدیک یاخی؟ بقدیک ئه تجامی باش و بقدیک خراپ ده بی؟ بقچی باشترين قاره‌مانانی  
و هر زش هندیک جار ئاستیکی نقد بەرز ده نوینن؟ جاری واش هه یه یهک تاکه گولیان  
پیناکریت؟ جیاوازی هردووك حالته که له چونیه‌تی حاله‌تی جهستو، میشکت دایه،  
هندیک حاله‌تی وزه‌گه‌یه‌نرو هندیک تاقه‌ت پروکتین، بروابه‌خوبوون، عهشق و توانای  
ده روونی، هستکردن به شادومانی، هلسوپران و باوه‌ر جوولینه‌رو پیکه‌یه‌نرو  
تواناكانی مرقفن، گیزبیون، ترس و دله‌راوکی، خم و کسه‌رو نائومیدی، مرقد بی  
تواناده‌کهن. هه موومان هندیک جار خراپ و باش ده‌بین، بق نموونه، ده‌چیته  
چی‌شتخانه‌یهک خزمه‌تکاره‌که به بیتاقه‌تی ده‌پرسیت "چیت ده‌ویت؟" نایا ئمه  
شیوه‌ی قسه‌کردنی هه‌میشه‌بی نهود؟ له‌وانه‌یه سه‌ختیبه‌کانی ژیان ئم حاله‌تی له‌ودا  
کردبیته شیوه‌یه‌کی به‌رده‌واام! به‌لام زیاتر پیده‌چیت نه و بقده کاره‌که‌ی جیاواز له  
پقدان بوویت؛ یان چهند مووشته‌ریه‌ک سه‌رودلیان گرتی، واتا که‌ستیکی خراپ نییه،  
ده روونی خراپه، ئه‌گهر ده روونی بکتری په‌فتاریشی ده‌گرفت.

ده روونناسی کلیلی تیگه‌یشن و گه‌بشننه به خوشبختی، په‌فتاره‌کانمان له  
ده روونمان سه‌رچاوه ده‌گرن، ده‌مانه‌ویت زدترین که‌لک له تواناكانمان و هریگرین،  
به‌لام نقد جار ده روونمان رامان لیده‌کات هه‌ست به بی تواني بکهین. له ژیانی خۆمدا  
پوویداوه له هه‌لومه‌رجی جیاوازی ده روونیمدا هندیک شتم کردووه یان گتووه پاشان  
به توندی لیپی په‌شیمان بوومه‌ته‌وه، دوورنیبیه بق توش هاتبیته پیشه‌وه، له کاتیکدا  
که‌ستیک رووبه‌روونه‌وه‌یه‌کی ناشایسته برامبهر ده‌نوینن پاسته‌و خق له جیاتی  
هه‌لچووننان، ئم هاوکیش‌یه‌ی ئاماژه‌م پیدا به بیربھینه‌وه، هه‌ستی لیبوردن، له خۆتدا

## بەرە و خۆشبەختى

بزىنەوە، هەرچقۇن كەسىتىك كە مالەكەى لە شۇوشە دروستكراپى بەرد لە مالى خەلکى ناگىرىت. دواجار ئەم خزمەتكارە يان كەسانى تر دەبىي جىاوازىن لەم هەلسوكەوتەي نىشانىاندارە، باشتىرين پېنگە كۆنترۆلكردىنى دەرۈون و پەفتارەكانمانە. پېت دەلىم بە جوولاندنهوهى پەنجەيەكت دەتوانى دەرۈونت بگۇرى، خۆشت لە پېزى كەسە چالاك و پېرلەوزەكان دابىنیت، حالتىك كە بەجۈللەتان دەخات، لە سەركەوتى خۆتان دلىنابىن، ئوسا جەستەتان لە هو روژمى وزە داپرەبىي و پۇوختان لېۋاو لېۋوى ئىيان دەبىت.

كانتىك ئەم پەرتوكە، لە خويىندەن و بە كۆتابهپىن، تىيدەگەن لە ج حالتىكى هيئۇ پېر لە وزەدان، فيزىدەبن ھەر كانتىك بتانەوېت خۆتان لە بېھىزى يىزكارىكەن، لە بىرтан بېت كلىلى بەھىزى دەستپىتىكىن كارە. مەبەستىم ئەوهەپە بېتان بلىم خۆتان ھە بارىكدا دابىنىن كە بېتتە پالىھەرى كىدەوهى چاك و بەجي و پېر لە بەرسىيارىھى.

لەم بەشەدا فيزىدەبىن دەرۈون چىيەوچ كىدارىك نىشانىدەدات و فيزىش دەبىن چۇن خۆمان حالتى رۆحى خۆمان بگۇرپىن. دەرۈون، (كۆي مليۇنان كاردانەوهى عصب) بېيە كە لە دەرۈونماندا بۇودەدەن). بە واتايەكى تر، (كۆي ھەمو ئەزمۇونەكانمانە لە ھەرساتىك لە زەمنەن)، زۆربەي حالتە دەرۈونبىيەكانمان بەبىي دەسكارى ئېمە بەدىدەھىن، شىتىك دەبىن و كاردانەوهەكانمان ئەوهەن كە لە حالتى رۆحى دىاريکراودا دەبىن، لەوانەيە خۇودى حالتەكە وزەگەيەنەر يان بە پېچەوانەوە بېت، هېزىبەخش يان ئاستەنگەر بېت، زۆربەشمان كارىتكى وائەنjam نادەبىن كە جەلەرى ئەم پەوشە بىكەين، يەكىن لە جىاوازىيە بەرەتىيەكانى كەسى سەركەوتتو و سەرنەكەوتتو لوپىدايە. كەسى سەركەوتتو دەتوانى خۆى لە حالتىكى رۆحى بەھىز دابىنیت تاڭو بە گۈرۈتىن بۇ نامانچ بېت.

ئەوهى خەلک دەبەوېت، جۇرىك لە حالتى دەرۈونبىي، لىيستىك لە شتانە دەتانەوېت ئامادەبىكەن، ئايا خوازىيارى عەشقى؟ كە عەشق حالتىكى دەرۈونبىي،

هەستىكە بۆ خۆمانى دەگوازىنەوە؟ ياخود لە دەروونشاندا ھەستى پىتە كەين؟ جولىئەرە كارپىتكەرەش والە دەرۈبىرەمانە، بەدواي باوهۇ پېز بۆ داتان ئەوا خۆمان دەيان خۆلچىنن، ئەم حالتە رۆحىيانە لە دەرۈشەن مەلدىنجىن، لەوانەيە وىلى سامان بىن، ئەلبەتە مەبەستان تەنها بەدەستخىستنى كاگەزىك نىيە كە بچووك و سەوزەنگ و نەخشىنراوە، كە هەرۈك مەرىدۇك كان وايە، بەلكو ئىۋوھ بەدواي ئەو شتائەوەن كە پارە نويئەرەتى، عەشق، بىرۇ، ئازادى و دەيان حالتى ترى رۆحى كەوا دەزانن پارە لە بەديھىتاناياندا يارىدەدەرە.

ئەى كلىلى كردنەوەى دەرگايى عەشق و شادومانى و دەركاى گەيشتن بە هيئىتكە سالانىكە مەرۇڭ بەدوايدا وىلە وەچنگى بخات، واتا تونانى بەرپۇھەردىنى زيان، چۆنېتى زانىنى بەرپۇھەردىنى فکرەكانغان يېڭىگە ئەلەتى رۆحەتى زيانىنى بەرپۇھەردىنى "مېشىك" بىزانن، ھەنگارى يەكم ئەوهى بىزانن، چ شەتىك ورە بەدىدەھېتى. بەرىئىزايى سەدەكانى پابردو مەرۇڭ بە دواي ئەو رېڭە يانەدا تەي دەكتات كە دەبىتە ھۆى گۈپانكارى رۆحى و تېڭىگەيشتنى باشتى لە زيان، بۇ ئەوهەش بىقۇڭىرنى، پاپانەوە، مۆسىقا، خەرى دەسکرد، سروتە دىننېكە كان، مادده بىھۇشكەرەكان، خواردەمەنلى و ئەقىندارى تاقى كردىتەوە، ھەرىك لەوانەي ئاماژەمان پى دان بە نۇرەي خۇيان خاوهنى لايمى باش يان كەوشەنتىكە، سەرئەنjam ئىيمە بەدواي ئەم رېڭە يانەدا مەلدىزىتىن (پى ھەلدەگەپىن) كە كارىگەرە وردىبىنانەو سادەو ئەنjamەتىرن.

چۈن پەفتارەكانغان بەرئەجامى حالتى رۆحىمانە ئەوالە كاتى ورە بەرزىماندا شىۋەى پەيوەندىيەكانغان جىاواز دەبىي، دواتر ئەم پەرسىيارە دەرەكەۋىت، كام كەدارانەن كارە دەرۈنىيەكانغان دەخۆلچىنن، ھەر جۆرە دەرۈنچىك خاوهنى دوو بەشى سەرەكىيە، بەشى يەكم: سىمايى دەرۈنى و ھاودەمى يان شىۋانى جەستەمىي و چۆنېتى بەكارەتىنەننىيەتى، ئەوهى كە چۆن بۆ ھەر كارىگە كەرىمانى يەك بەتىنەوە

دەربارەی دۆخىتەك كە لە ناوىدا ئامادە بىيىمان ھەيە چى بە خۇمان دەلىتىن، بە گوپەرى  
ئەم بەخۆگۈتنە حالەتى روحى جۆرلەن جۆرمان دەبىت، سەرئەنجام پەفتارە كانمان  
جۆراوجۆر دەبن، بۇ نموونە ئەگەر ھاوسەرى ئىتۇدەنگىز لە كاتى گۇتراو بېرىتەوە  
مالەوە، چۈن لەگەلى پۇوبەپۈودە بنەوە؟ ھەلبەتە پەفتارە كانمان تارادەيەكى نۇد  
پەيوەندى بە دەروونتائەوە يە، دەرووننى ئىتۇدەش تارادەيەكى نۇد پەيوەندى بەوەوە  
ھەيە كە كاتىك خوشە ويستە كە تان گەپايەوە مال، ھۆى دواكەوتى لە زەينى خۆتانا  
چۈن لېكىدەن نەوە، بۇ نموونە، ئەگەر كارەساتى ترافىك، خويىنبەرييون، مەردن، و  
نەخۆشخانە تان ھىتابىتە بەرچاۋ، ھەر كە گۈيتان لە دەنگى ھاتنەوەي بىت بە چارى  
فرمیتسکاوابىيەوە بۇ پېشوازى دەچن، ھەناسەيەكى ئۆقرە ھەلەدە كېشىن و لە باوهشى  
دەگىن و پرسىياردەكەن چى پۇويداوە، ئوانە ئەو پەفتارو كرددەوەن سارچاۋ لە  
دەروونىيەك دەگىن كە ئەقىندارە، لى ئەگەر حالەتى پەيوەندى نەيتىنى ئەو لەگەل  
كەسىكى تر بەيتىنە بەرچاوتان، بەردەوام لەگەل ۋىتابىدىا بەخۆتانا گۇتبىتەوە تەنها  
لە بەر ئەم ھۆيە لە كاتى ھاتنەوە دووردەكەپىتەوە، لە بەرامبەر من و ھەستە كامن خەم  
ساردە، لەم حالەتەدا ئەگەر گەپايەوە بە شىتۇدەكى تر لەگەل ئىدا دەجولىتىنەوە  
دەرگىرى ئەمەش دەبن، سەرچاۋەكەي لە حالەتى رۆحىتانا دا، لە حالەتىك كە  
تۇورەبۇون لە ئارادابى يان مرقۇھەست بە ئازار بىكەت، پەفتارە كانماندا بەرجەستەي  
بىكەين، ئەويش چۆنەتى سوودوھەرگىتنە لە ھۆككارو ھەلۇمەرچە فيزىيەلۇزىيە كان و  
ھىزە جەستەيەكان، شىنگەلىتىكى وەك ھىزى ماسولەكان، جۆرى خواردن، شىتۇدەي  
وەرگىتن و دانەوەي ھەناسە، پۇوخسار و حالەتى تەواوى ماددە كېمياوابىيە كانى خوین  
كارتىكىدىنى بەرچاوابان بەسەر دۆخى دەروونما تەوە ھەيە.

خیال و چونیه‌تی ده رونی و هر روه‌ها دوخی فیسیولوژی و جهسته‌بیه‌کانمان، په‌یوه‌ندی پووبه‌پوویان له‌گه‌ل به‌کتره‌یه، هر هؤکاریک که به‌سهره‌ویتره‌وه کاریکه‌ربی، بینگومان به‌همان شت کاریگه‌رده‌بیته‌وه، به‌و پنیه‌یه که گوپانکاری ده رونی هم له‌سهر دوخی ده رونی و هم له‌سهر کاره جهسته‌بیه‌کانمان کارتیکه‌ر ده‌بیت.

هر کاتیک هاوسر یان مندان یان هریه‌ک له خوش‌ویستانمان له‌وکاته‌ی که دیاریکراوه دره‌نگتر گه‌رایه‌وه، ئه‌گه‌ر پووح و ده رونتان گونجاو و به توانا بی، گریمانی کاره‌ساتی ترافیک یان قره‌بالغی پیگه‌و باز له به‌رچاویگن، جقره‌ک له نیوه دیاریده‌کات به باریکی تردا، ئه‌گه‌ر خاوه‌نی جهسته‌بیکی لیکراو یان شهکه‌ت و ماندووبن، هستی ئازار چه‌شتننان هبی یان ناستی شهکری خوینیان دابه‌زیبی، ئوه لیکدانه‌وه‌کانتان به ئاراسته‌یه‌کدا ده‌چن که هستی خراب و دژوارتان تیدا به‌دی ده‌هیتن.

بیربکه‌نه‌وه که جهسته‌тан، ته‌ندروست و پته‌وه به زهوق و شهوقه، دنیا هر به همان شیوه ده‌بیتن که به داهیزراوه و ماندوویه‌تی ده‌بیبین؟ بیشک تیپوانین و تیگه‌یشتنتان بق دنیای ده روه‌وه ده رونیه‌رتان کار ده‌کاته سه‌ر چونیه‌تی تونا جهسته‌بیه‌کانتان، هر روه‌ها لیکدانه‌وه‌ی ناخوش و دژوارتان بق حالت‌ه‌کانی دنیای ده روه‌ه‌تان بق جهسته ته‌شنج و برک و ژانی پیوه‌یه، هر ده‌روده هؤکاری، ده رونی و جهسته‌بیی به همیشه له‌گه‌ل به‌کتر له په‌یوه‌ندی کارتیکردن دان و کوئی پوچیه‌تی نیمه پیکده‌هیتن، کاره ده رونیبیه‌کانمان خولقینه‌ری په‌فتاره‌کانمان لیزه‌یه که پیویسته بق کنترولی په‌فتاره‌کانمان ده‌بی کرداره ده رونیبیه‌کانمان کونترول بکه‌ین و بق کونترولی ده رونیش ده‌بی به وریا بیه‌وه بق چوونه‌کانمان و سیمای ده رونی و هر روه‌ها حالت‌تی جهسته‌یی خزمان کونترول بکه‌ین، بق چرکه‌ساتیک رای دابنین

دەتوانن لە هەر کاتىتىكى بخوانن و حەز بکەن بەوشىۋەيەي دەتاناھوېت لە سەداسەد پۇچىھەتى خۆتان جلۇپكەن.

پېش ئەوهى بتوانىن پېگەيەك بۇ ئەزمۇونەكانى ژيانمان دەستىشان بکەين دەبىئى بزانىن كە ئىمە چۈن و بە چ شىۋەيەك كارەكانى خۆمان ھەلەسەنگىنەن، مىزۇ وەك هەر ئازەللىكى ترى شىردار بە پېگەي چەندىن ئەندامى ھەستىيارى خۆز زانىارى لە دەوروبەرى وەردەگرىت، ئىمە خاوهنى (پېتىج) ھەستىن بە ناوەكانى (تامىكىن)، بۆنكرىن، بىننەن، بىستان، بەركەوتىن). نۇدىھە ئەو بېپارانەي كار لە ھەلسوكەوتمان دەكەن لەسەرسى ھەستى (بىننەن، بىستان و بەركەوتىن) لامان پەيدا بن.

كۆئەندامە تايىھەتىيە ھەستىيارەكانمان، كارتىكىرنى جولىتەرەي وەرگر بۇ مىشك دەگوازنەوە، ئەويش لە پېگەي بىزىندىن (تعەيم) و گۈپىن (تحريف) و سپىنەوە (حذف)، ئەم پەيامە "عصب" يانە دەپالىيون و دەيانڭاتە گريمانە و بۆچۈونى دەررونى. سەرەنجام گريمانەي دەررونىتىان يان بە مانايەكى تىرلە واقعاً ئەزمۇونەكاننان بۇ واقع، پېك ئەو شتە نىبىيە كە پۇويداوه، بەلكو گريمانەيەكە لە پەنگى جۇرىك لە كەسايەتى ئىتىوھ كە بە خۆتانەوە شەتكە داوه.

مىزۇ ئاتوانى بە ودىيابى لە سەرجەم پەيامەكان كە ئەندامە ھەستىيارەكان رەوانەي دەكەن كەلك وەرگرىت، ئەگەر ھەزاران جولەي تەنها دەستى چەپ و دەمارەكانى و لەرىنەوەي پەردەي گۈيمان ھەست پېكىردىبا لەوانەبە بە تەواوى شىت بۇوبايىن، لىتەرييە كە گوتمان مىشك ئەم زانىارىيانە دەپالىويت كە پېتى دەگەن، تەنها چەند بەشىك كە پىيوىستىيەتى يان لەوانەبە پىيوىستى بىي ھەلەدەگرىت. كارىك دەكەت شعورى ئاكاۋ وشىيارى مىزۇ ئەوهى ھەلگىراوه نەھىننەتەو بەرچاۋ، ئەم پالاوتىنە سەرچاۋەي جۇداوجۇرىيەتى تىتىگە يشتىنى مىزۇ ئەكانە دوو كەسىبەتى دەتوانن پۇوداۋىتى ترافىك بىبىن بەكىيان لەوانەبە بە بىستان و گۈئى لىتپۇونى پۇوداوه كە دەنگىك كە لىتىوھى بەرزىپوتە كارىگەربوبىي، ئەوي دېكە يان بە دېتنى پۇوداوه كە ھەر ياكە يان لە

ده لاقه يه که وه سه بیری ده کات، به پله‌ی يه که م حاله‌تی جهسته بی هر بیه که بیان بتو  
تنيگه يشنن لهم پووداوه جيماوازه لهوانه يه يه کيان گرفتني دينتنی همه بی نئوره که‌ی تر  
چاوه کانی ده له ده بن، نئه گه ر يه ک لهوانه پیشتر دوچاری پووداوه ترقمبيل بسویي  
دیدگاه‌یه کی پوشنتری بتو نئو پووداوه ده بیت، به هر حال دوو که سیه‌تی خاوه‌نی دوو  
بچوون و دیدی جيمازن بتو پووداوه که.

مه ردووكيان تنيگه يشنن و بچوونی ده رونیان و پالوتني به ديهاتووه کان  
به کارده هيتین، تاكو لهم پنهانه يه وه هندیک له پووداوه کان تاقیبکه ناوه.

بابه تېکى گرنگ له "برنامه پیشی عصب - ای و تاری" دا هې، (ئەلفرید  
کۆرزیبسکى Alefrid Korzibski) ده لېت: - نەخشەی هر دەفرىتك جيا له دەفرەکە  
خۆيەتى. "دەبى سەرنج بدەبنە تايىه تەندىبىه گرنگە کانى نەخشەكە و لەگەن دەفرى  
"مه بىست" دا جيماوازى هې، بەلام گه ر به باشى كىشراپى نئو پېتھاتەکە بى به  
ناوچەکە دەچىت و لهم پووه و باشه".

ئەم پەيفە ئەم ماناپى دەپېتکى كە گريمانەي ده رونيمان ھاوجووتى دەقاودەقى  
پووداوه کان نېيە، بەلكو پووداوه باسکراوه کان، به پالوتگەي بپوا تايىه تېيە کانى  
"كەس" دا، بە وەرگرتە کاندا، بە بەماکان و پېش لېتكانه وە كانىدا گۈزەرەکان، پاشان  
تۇماردە بن، پېتەچىت لە بەرئە وە يە ئېنىشتايىن دەلېت: "پېتكەنېنى خوايەکان ئەو كەسە  
خراب ده کات، كە دەيە وېت لە پۈرى زانتى و پاستىيە وە لە سەر كورسى ناوبىزىوانى  
دابنېشى" لە بەرئە وە نازانىن پاسلى شىتەکان چۈن و لە كويىيە، ئەو  
تەسەوراتە کانمان لە بارەي خۇودى شىتەکان ئاگادارىمان پېتە دەن.

بچى بە جۇرىك ئەو شتائە نەھىتىنە بەرچاومان كە بېتىتە هۆى بەھېزبۇونى ئېمە و  
خەلکانى دىكە؟ كلىلى سەركەوتىن لەم كاروبارە دا جىلەوگىرى و بەپۇوه بىردىنى ديدگا و  
بىرۇ يادە وەرىيە کانمانە، بە جۇرىك هەرتىم لە بارىكى بەھېزى حالەتى بەحىمان دابنېت.

هر ئەزمۇنىڭ لە چەند بېشى جياواز پىنگىتىت، دەتوانى ھەستەكان پۈپەتىكەيتە ئەم بېشانە، دەشىپى كەسىەتىيەكى سەركەوتتوو كە تەماشاي لايەنە خراب و ھۆكارەكانى شىكىت دەكتات لە ئەنجامدا لەم كارە دىلساردو تۈورەبىت، "يان بە پىچەوانەوە تەماشاي ھەمو ئەم لايەنانە بىكەت كە سەركەوتتىن لە ژياندا پىنده بەخشى، دەكىرىت بە جۇرىك لەم دەرفەتە خراپانە بىوانىن كە لە بەردەممان ھەن كە ئازامى دەروونىمان پىنده بەخشى، كەسىەتىيە سەركەوتتوو كان بە بەردەۋامى ورەيان بەرزە، پىت وانىيە جياوازى نىتوان سەركەوتتوو و سەرنەكەوتتوو كانىش ھەر لەم شتەدایە؟ دەگە پىينەوە سەر چىرۇكەكى دەبلۇ مىشىل، ئەوهى جىڭگەي گىنگىپىتىدانە خۇودى پۇودارەكە نىيە، بەلكو چۆننەتى لىتكىدانەوەي پۇودارەكە گىنگ بۇو، لە يادمان بى كە ھىچ شتىك بە شىۋەي بېرىاي بېرى باش يان خراپ نىيە، بەلكو گىنگ و بەھاى ھەر پۇودارىك لە چۆننەتى بۆچۈنە كانماندایە.

ئىتمە دەتوانىن ھەشتىك بە شىۋەيەك لىتكىدەينەوە، دەتوانىن بەشىۋەيەك كە ورەمان پىتىدات يان ورەمان دابپۇخىتىنى لىتكىدەينەوە، خۆ ئەو بە توندى سۇوتا بۇو فەلەجىش بۇو بۇو، بە لىتكىدانەوەكانى ورەي خۆى دانەپىماند، ماۋەيەك بىر لەو كاتانە بىكەوە كە خاوهەنى دەروونىيىكى بەھىزبۈرىت.

لە چۆننەتى تىپەپىن بەسەر بلىيىسى ئاگىدا لەم ناوهەرۆك، و مانايە سۇوپەرەدەگىرەن، ئەگەر داواتان لىتكەم ھەر ئىستە ئەم پەرتتوو كە دابخەن و بەسەر ئاگىدا تىپەپن باوهەن ناكەم لە شوپىنى خۇتان ھەلسەن و كارىتكى وا ئەنجام بىدەن، چون باوهەرتان نىيە توانايى كارىتكى بەم شىۋەيەتان لا ھەبى، لە ئەنجامى ھەستە وزەگەيەنەرەكان حالەتى دەروونى ئامادەتىان بۆ كارەكە نىيە، ھەر ئەۋەشە، كە قىسە كانم حالەتىكى بۆحى گۈنجاوتان بۆ ئەنجامدىنى ئەم كارە بۆ بەرجەستە، ناكات.

تیپه‌ربون به سه راگردا، پرسه‌ای فیزکردنی مرؤفه بوق به رزکدنی پچیه‌ت و جله‌وگیری پهفتاره‌کان، به دهسته‌تینانی توانای نهنجامدانی کار، سهرباری بعونی ترس و دله‌پراوکی و ئاسته‌نگه‌کان دهست بدنه کارو نهنجامی باش به چنگ بخن.

نهوانه‌ی دههاتنه کزبونه‌وه‌کان و کارتکی وايان به لواونه‌ده زانی، ئیسته وابه‌سه راگردا ده‌پقن، نهوان فیربون که باری جه‌سته ده‌ربون به گویزه‌ی نهنجامدانی کار بگوین و بسازین، کارتک که پیشتر لایان ترسناک ببو، ئیسته ده‌توان نهنجامی بدهن، نهوكاته ده‌توان خویان له دنخیکی به هیز دابنین هر بهو هویه‌وهش، له‌کارتکدا نهنجام به‌دهست بخن که پیشتر به نه‌لواویان ده‌زانی.

رقیشتن به سه راگردا نهوه ساغ ده‌کاته‌وه که نامومکین تنه‌ها بوق‌چوونیتکی زه‌ینی ببوه، لهوانه‌یه کاره‌کانی دیکه‌ش که به نامومکین ده‌ناسرین مومکین بن. دهرباره‌ی هیزی ده‌ربون، قسه‌کردن شتیک و تاقیکردن‌وه شتیکی دیکه‌یه، ئم نهنجام‌اش ده‌ره‌اویشته‌ی نهزمونی چوونه به سه رکلپه‌ی راگردا. واتا به‌رnamه‌ی تازه بیروپراو توانای سه‌رکه‌وتن به سه رکوپه‌کان و به سه ره‌ستی ده‌ربونی تازه‌دا ده‌به‌خشی، بوق‌بریزی نه‌سنورانه‌ی که به زه‌حمه‌ت ده‌بینران، بی‌بین. نهوه به بیونی نیشان ده‌دات که پهفتاره‌کانتان نهنجامی حالتی پچیتانه، هروده‌ک له کاتیکی دنورتدا، به به‌دیه‌تینانی چه‌ند گزبانکاری‌یه که نهزمونی ده‌ره‌کییان له پشت، بروایه‌کی ته‌واو به‌خوچ په‌یداده‌کهن. ده‌توانن کرده‌وه‌ی کاریگه‌ر نهنجام بدهن، بوق‌گایشتن به نهنجام‌تکی به م شیوه‌یه شن پنگه‌گالی جوئیه‌جوره‌یه، رقیشتن به سه راگردا تنه‌ها پرژگرام‌تکی نمایشیه و که‌متکه له بیروده‌کرت.

بوق‌گاه‌یشتن به سه‌رکه‌وتن ده‌بی‌کاره‌کان به جوئلک له سیسته‌می ده‌مار و بیر و یاده‌وه‌ریدا رنکخه‌ین که وره‌به‌رزیمان پتیبه‌خشیت، گوروتینی همنگاری نویمان پتیبدات، تاکو به مه‌بست بگه‌ین، نه‌گه‌ر (پچیه‌تی پتیویست ده‌سته بار نه‌که‌ین و ده‌ست به‌کارن‌هین، ياخود به دوودلی و لاوانی همنگاری بی‌هیزو له‌رنگ) به‌اویزین

پرهو خوشبختی

ئەنجامىتىكى پازىكەرمان دەستناكەۋىت. ئەگەر بېتىان بلېم بەسەر ئاڭىردا بېقىن، ئەو  
گۇتنى رېستىمەكە، وشەو ئاماڙەشى لەگەلدىيە، دەچىتە ناو مىشكەن لە زەينى ئېۋەدا  
يادداشت دەبىت، ئەگەر لەگەل كارەكەدا بېتىان بقۇ ئەوانە بچى كە سرۇتى دىنى  
ئەنجام دەدەن، يان ئەوانەي بازىنەي گەورە دەكەنە كۆنلى لوتييان يان ويپۇ، تۈر بېر لە  
وانە بىكەنەوە كە لە ئاڭىردا دەسووتىن، بىڭۈمان ناتوانىن كارەكە ئەندىمام بەدەن،  
لەبەرئەوهى رۆحىيەتىكى پېۋىستىيان نابى.

ئەکەر پىتچەوانەکەی بەھىتنە بەرچاو، كەساتىك كە بە چەپلەپىزان و ھەلپەپىن داوهەت دەكەن، لە مەيدانىتكى خوش و شادى بە شەوق و زەوقەوە جۇشى دەخۇن، ئەوسا حالەتى بۆھىتان گۈنجاوى كارەكە دەبى، و وايىبەھىتنە بەرچاوتان بەۋەپى ساغ و سەلامەتى بەسر ئاگىردا دەپقۇن، ئەگەر بەخۇرتان بلىڭ "بلى من بە تەواو، ئامادەمى ئەم كارەم" و ئەندامەكانت بە شىۋەيەك بجۇولىتىھە كە دەرىپى بپرواو بەخۇبۇون بىت، لەم بارەدا ئەم پەيامە ھەستىيە وردىكى سەرسورەتىنەرتان دەداتى دەتوانى كارى گەورەتىرى پى ئەنجام بىدەن.

کرد و کانی ژیان هه مووتان بهم شیوه‌یه به پیوده‌چن، نه گر کاریک به بی نجام بهینه برچاوتن سروشته‌که‌ی هر بی نجامی ده بیت، کاریک واله به رچاوتن بی که ناویته‌ی سرهکه‌وتنه، توانای ده روونیتان ده بیته توانای پرخی و له نجامدا توانای کارکردن تان مراوید بتوستم، سرهکه‌وتنه، کاره‌که ده بیت.

جیاواری که سانی و هک (تدترز، لی یا کرکا، ده بلیو میشیل) له گهلهن خه لکی تر له وه دایه، نهوانه جیهان وا ده بینن مه یدانیکه هر کاریکی بیانه ویت تیابیدا ئەنجام دهدهن و سه رده خهن، ده توانيں بشلیئن له گونجاوترين حالاتی پوحیدا هه میشه ئەنجام به دهست ناهیت، لی دروستکردنی روحیه تی پیویست باشترين ده لیقهی ئوهه مان بوده ره خستنی، کاریگه ترین هنری خۆمان به کاریخهین.

با وه لامی پرسیاریکی لوجیکیانه‌ی تر بدنه‌ینه‌وه، ئەگەر بۆچوونه دهروزنى و توانا جەسته‌ییه کانمان پىكە وه پۆچىتى كەسىه‌تىيەكى سەركە و تۈومان دەدەنلىكى كە سەرچاوه‌ی پەفتاره‌کانمانه، ئەدى بۆچى لە حالتى پۇچى دىيارىكراو پەفتاره‌کان بە شىپوه‌ی جىاجىا دەردەكەون؟

بۆ نمۇونە: لەوانە يە كەسىك بېت و بە هۇرۇزى خۆشە وىستى لە باوهشنان بگىرت، لەوانە يە يەكى ترە مان حالت تەنها بە گوتىنى "خۆشمەدە وىتىت" دەرىپېت، وەلامەكەت لەم پستانه‌ی خواره‌وه وەرگەر، لە بىرئەوهى ئىتمە لە حالتى پۇچى دىيارىكراو دايىن مىشكىشمان دەرباره‌ی پەفتاره‌کان جىاوازى دەردەخات و، ماققەللىرىدەن شىپوه پەفتارى خۆى ھەي، جۇر بە جۇرى پەفتاره‌کان زادەهى مېھان بىيى ئىتمە يە، كەسانېك لە كاتى تۈرە بۇوندا، بۆ نىشاندانى كردەوهە كانىيان، خاوهنى ئاكارى سەرەكىن، لەوانە يە ھەرۋەك خۇيان فىتىيۇن سەرىپەستى بەخۆبىدەن و شەق لېيدەن يان پىكە يەك كە جارى تر تاقىيان كەرىۋەتەوه و ئەنجامى ھەبۇو بۆ ھەمان ئامانچ ھەمان پىكە تاقىبىكەنەوه، چاوه بىوانى ھەمان كاردانەوهەش بن.

ھەرىيەكەمان جىهان بىيى خۆمان ھەي، كۆمەلەتكى نمۇونە ك، جىهانى تىكە يىشتنەكانمان دەرباره‌ى دەرۈپەر شىپوه پىتەدەدات، ھەستان و دانىشتنەكانمان لەگەل خەلکانى تر، خۇينىنەوهى كتىپ و تەماشا كەرنى تەلەفزىقۇن و فيلم، ئەوانە گرىمانە و ئاكارى نويمان تىدا دورىت دەكەن.

شىتىك كە شىپوه يەكى تازەى دا بە ژىانى (دەبلىو مېشىل) بىرەتىانەوهى پىاپىك بۇوكە لە مەنالىيەوه دەيتانسى، كەم ئەندام بۇو، بەلام سەركە وتنى گەورەى بەدەستەتىنا، ئەم سەرىزىرە مۇدىلىكى ئامادە بۇو لە بىر بىرۇزە يېنى، ئاوهش بۇو بەھۆى پەيدابۇون و بىرەودانى بە جۈزىتىك لە بىر كەرنەوه كە لە پىش خىزى ئەبىتە ئاستەنگ.

## بهره و خوشبختی

ناسینی بروای سه رکه و تووان مه رجی شوین پیکه و تنبانه، هۆکاره کان به ره نگیکی تر له بوقوه کانیان ده ربخین کە ده بیتە کردە وەی خولقینه، ده بى لە وە تیبگەین ئەوان چون ئەزمۇونە کان دەھېتنە بەرچاوه کانیان، لە خەیال و ئەندیشە و زەنی خۆیاندا چ کایه یەك دەکەن، چ بە خۆیان دەلئىن و چ ھەستىكىيان ھەيە، جەخت لە سەر ئەوه دەکەمەوه کە بە دېقەتەوه ھەمان پیوشوین پەيرە و بکەين، ئەنجام بە دەست دەخەین و نموونە گەريش جىا لە وە شتىكى تر نىيە.

بەرده وامى ئىيان لە بەرده وامى بە دەستهاتنى ئەنجامدابى، ئەگەر بە دېقەتەوه بېيار نەدەن، نەزانن خوازىارى چ ئاكامىتىن بە پىسى ئەوه کارە کان پىكتەخەن و ھاوکىشە کانى نە سازىنن و لېكتە دەنەوه، بىمانە ويت و نەمانە ويت، کارتىكىرىدىن دەرەكى لە پىتكە ئىقسە كىرىدىن لە گەل كەسىتىك، يان بەرنامە ئەلە فزىقۇنى يان بەھەر پیوشوینىك پۆحىيە تىكتان تىدا دەخولقىنېت كە پەفتارە کانى دەرچوو لەم پەيدىيەتە لە بەرژە وەندىتىاندا نىيە.

ژيان وەك پۇبارە لە پۇيىشتن ناكە ويت، ئەگەر پىگە يەكى بۇ دىيارى نەكەن گرفتارى شەپۇلە کانى دەبن، ئەگەر تو خەمە فکرى و جەستە بىيە کانى گۈنجاو بە ئامانچە، كانتان لە زەرى ئىيان تاندا نەچىنن تىايادا ئە و پۇوه کانە دەرىۋىن كە سوودمان پېتىگە يەن، ئەگەر زەبىن و پۆحىيە تمان پىكتەخەن دوور نىيە دەرۈبەرمان بە پىتكە و پۆحىيە تىكى ناپە سەندمان تىدا پىكىخات و ئەنجامە كانىشى باش نەبن، لە بەرئەوه پەزىانە پاسەوانى بېرۇ يادە وەرلى و كەسىيە تىيمان بىن.

تاڭو بىزانىن بە بەرده وامى چى دەرىپىزىنە زەينى ئىتمە دەبى باخچە ئىيادداشتە زەينىيە كانغان بە بەرده وامى بىزارىكەين، يەك لە بەرچاوتىرىن كەسىيە تىيە كان كە نموونە ئىحىيە تىكى كە وتوو ئاپە سەند نىشاندە دات. داستانى ئىيانى (كارل والىندا-Carl Wallenda) يە، چەندىن سال بۇ سەركە وتنى بىي وينە ئە دەستدە هېتىناو فېرىنى جۇراو جۇرى بە ئاسماندا ئەنجامدەدا، پۇزىك بىرى بۇ سەرنە كە وتن نە دەچۇو، ھىزى

که وتنه خوارهوه له میشکی ئەودا جىگەی نەدەبقووه، بەرلە چاند سالىڭ بەهاوسەرهەكەی گوت: کە خۆى لە حالەتى كە وتنەخوارهوهدا دەبىنى، بەردەوام ئەوهى دەگۇوتەوه، دواى ئەوه بەردەوام وىنەي كە وتنەخوارهوهى فيزكەكەی لە زەيندا بەرجەستە دەبۇو، سى مانگ دواى دركاندى يەكەم جارى ئەم باپتە فېزكەكەی تىكشكاو كە وتنەخوارهوه گيانى لەدەستدا. لوانەيە هەبن ئەوه بە ئاكاداركىرىنى دەۋەتكەنە.

بۇچۇونىتىك كە بەردەوام بە خۆى دەگۇوتەوه پەيامىت بۇو دەيدايە سىستەمى (عصب)ى خۆى سەرئەنجام پۇحىتەتىك كە تىيايدا بەرھەم ھاتبۇو بە خەيالى بەربۇونەوهى ئەنجامىتىك كە لە پۇحىتەكەي بەرھەم ھات، كە وتنەخوارهوه بۇو، پىنگەيەكى تازەي بە میشکى خۆى پېشانداو سەرەنجام لەم پىنگەيەوه پۇيىشتەن. بەم ھۆيەوە يە تىپروانىنمان دەربارەي ئەوهى دەمانەۋىت و ئەوهى نامانەۋىت لە ژياندا خاوهنى گۈنگى خۆيەتى.

ئەگار بە بەردەوامى لاپەنە خراپەكانى ژيان و ئەو باپتەنەي ناتانەيىت و ئەو گرفتەنەي كە لوانەيە بىتە پېشitan لە بىرتاندا بەيىن و بىن، بەبى خواتىت خوتان حالەتىك بەدىدىت كە بە قازانچى ھەمان پەفتارو بىتەوەردە تەواودەبىت.

بۇ نەمونە، ئايا ئىيە كە سېتىيەكى حەسۈدن؟ پىتموايە نا، لوانەيە لە پابردوودا حالەتى دەرۈونى حەسۈدى و پەفتارەكانى زايىدەي ئەوتان لە خوتاندا بەرھەمەتىنابى، بە ھەرچالان، پەفتارەكانىن لە ھەممو كاتىكدا پىتىسەي كە سايەتitan نىيە، ئەگەر ھەندىك سىفەت بىكەنە سىفەتى گشت و بە خوتانەوهى شەتەك بىدەن، ھەندىك لە برواتان تىدا بەدى دەھىنلى كە كاروبىارى داھاتوتان دەخاتە ئىرەتۋۇنى كارتىتىكىنى خۆى، لە بىرتان نەچىت، كە پەفتارەكانىن لە پۇحىتەتان و پۇحىتەتستان لە گۈيمانە زەينى و چۈنىتى جەستەتان بەرھەم دىن، و دەتوانىت ھەردووكىيان لە چىركەساتىكدا بىقۇرتىت، ئەگەر لە پابردوودا حەسۈدد بۇون، مانا

سادەكەي لە بۆچۈونانەتىندايە كە لە بۆچۈونە زەينىيەكەندا بەرجەستەتان كرىدووهو  
حالەتكەي تىدا دروستكىدوون.

ئىستە دەتوانن بە شىيەتىكى جىاوازو هەلسۇوكەوتى گونجاوتان لىدەربىچىت، لە  
بە گوېرەي ئەوە پۆحىيەتىكى جىاوازو هەلسۇوكەوتى گونجاوتان لىدەربىچىت، لە  
پاستىيدا ھەرواشە لە تواناماندaiە كارەكان وەك دەمانەۋىت وا ويتنىيان بىكەين، ئەگەر  
پىتىان وابىت كە خۆشەويىستەكانتان فريوتان دەدەن، دەسىبەجى توپەبونتان تىدا  
دروستىدەبىت. پەفتارى ئىتوھ بە گوېرەي حالەتكە چى دەبى؟ پەر بەلايەن، پەفتارى  
ناباشدا دەبن، دوور نىيە هيىرش و جوينى ناشىرىيەتنان لىدەربىچىت، يان ناخوشى و  
گۈزىيەكە دەررووتان پلتۇك بکات، لە دوايىدا بە شىيەتىكى تر تۆلە وەرىگىنەوە، لە  
بىرىشتان بىكە پىتىدەچىت خۆشەويىستەكەتان تاكە ھەلەيەكى نەكىدىبى، بەلام ھۆكارىتىك  
كە پالىنان دەدات حەز بە ھەلەبکەن، ئەو حالەتكە پۆحىيەتىيە كە پەفتارەكانيلى  
دروستىدەبن، ھەر خۆشتان خولقىنەری دىاردەي ھەسۋودىن، لە تواناتاندaiە بۆچۈونى  
خراب بە ھى چاڭ بىگۈرنەوە.

نمۇونەي ھاوسەرەكەي خۆتان لە بىرە، چەندە شىڭىگىرە تاكو زۇو بىگەپىتەوە  
مالەوە، ئەگەر واي بۆبىچى، كارىتىك لە ھاوسەرەكەت بەدى دەكەيت كە خۆشەويىستىيە،  
ئۇوهش پۆحىيەتىك دروستىدەكەت كە پەفتارىتىك دەنۇپىن تىايىدا ھەست بە خۆشەويىستى  
دەكەن، دەبىتە هوى زىاتر پىكەوە بۇونتان.

زىد جار بۆچۈونەكانتان دەرىبارە ھاوسەرەكانتان ياستە، بەلام دەشپىكە كە  
(عصب)ى خۆتان تىكىدەن بۆ ئۇوهى لىپى دلىنابىن و زىد جارىش سەرىبارى ئەم ھەموو  
گىزىمەوكىشەو بىگەو بەردەيە ئەم دلىنابىيە بەدەست نايەت، ئەم ھەموو دەردەسەرىيە  
لە پاي چى؟ بە قىسى (ئەمېرسۇن) "ھەركارىتىك، بەرەمى بىرىتكە".

له کاتیکدا ئەنجامى پرشنگدار بەدەست دەخەيت كە پەيۋەندىيە كانمان لەگەل خۇودى خۆمان جلەوى ورىايى و خواستە كانمان و پەيامە كانى بىستان و بىنىن و بەركەوتتە هەستىيە كانمان بىت.

ھەرچەندە سەركەوتتە گەورە كان بەئەستەم يان بەدەست نەهاتو دېتە بەرچاو، بە تواناترین بەپىوه بەران، راھىتە رانى وەرزشى، شارەزاو سەرپەرشتىيارى ھاندەران، ئەوانەن كە لە تواناياندىايە بۆ خۆيان و كەسانى تربە شىۋەيەك بىزبىقچۇن دروستىكەن، كە پەيامى سەركەوتتەر بگەيەنتە (عصب)ى مرقق.

بە شىۋەيەك پۇحىيەتى خۆيان و كەسانى تربە هيىزدە كەن كە دەبىتە ھۆى تىكۈشان و ھەولۇدانى بەردەواام لە پىتناو گەيشتن بە ئامانچ، لەوانە يە ئاۋى (مېل فيشر—Mel Fisher) تان گۈئى ليتوبوبى بە مەبەستى دۆزىنەوەي خەزىنە حەفەدە سال لە زىزىدەريا خەربىكى گەپان و پېشىنلىن بۇو. سەرئەنجام شىمىزى زىتىرو زىوتى بەبەھاى چوارسىد ملىيون دۆلارى دۆزىبەوە، لە نۇوسراوەتكەدا خويىندىمەوە كە لە ھاوئاتارە كانىيان پرسىبۇو، ھىزى وازىنەتىنانغان چى بۇو، چىن بىي ھىۋا نەبۇون و دەلسارد نەبۇونەوەو ئەم كارەتان درىزىھى پىتىدا، لە وەلامدا گوتبووبىان مېل فيشر دەيتوانى نەمەمۇ كەسەكاندا ورەو دلگەرمى دروست بىكت، فيشر پۇۋانە بە ھاوپىتە كانى دەگۈوت ئەمپۇق پۇڭى ئەنجامە، لە كۆتايى پۇزەكەش دەيگۈوتەو بەيانى پۇڭى ئەنجام دەبىت، تەنها گۈوتتەن باھەتكە ناخولقىتى بەلكو وشە كانى لە شوپىتى خۆى بەكاردەھەتتاو لەگەل ئازاپى دەنگىدا وىتەيەكى زىندۇرى لە زەينى خۇيدا ھاوناسەنگ و بەرچەستە دەكىد، پۇۋانە پۇحىيەتى دەدایە خۆى تاڭو درىزىھ بە كارەكەي بىدات، دواجار سەركەوتتى ئەم پىاواھ يەك لەنەمۇنە كانى "فۇرمۇلەي سەركەوتتى كۆتايى" ئامانچە كەي خۆن دەزانى، دەستى بەكاركىد، لە پىنگەي راستەوە چۇو، ئەگەر كارىگەر نەبايە پىنگەي تازەي دەدۆزىبەوە؟ دواجار سەركەوت يەك لە باشتىرين شارەزايانى ھاندان (دىك تۆبى—Dick Tomey) يە دەيناسىم فىرىكارى تىپى تۆپى پىتى ئەمرىكا ودەرچووی كۆلىشى (ھاوايى—

به رو خوشبختی

(Hawaii) به ئه ده زانى چۆنیه تى زهين و خوراپسپاردن چەندە بۇ گە يشتن بە ئامانج، مرۆژ کارامە و سەركە و تۈوه دەكەت.

جارىلەك تىپەكەي لە بەرامبەر تىپى كولىزى (Wyoming-Wyoming) پۇو لە شىكست بۇو، ئەندامانى تىپەكەي لە دەورى گۇرەپانەكە دەستەپاچە بۇو بۇون، نىوهى يەكەمى يارىيەكە بە قازانچى تىپى رەقىب بە ئەنجامى ۲۲ بە هېيج تەواوبۇو، بە پادەيەك ھەردۈوك دەھاتنە بەرچاو، كە تىپەكەي لە ئاستى يارىكىردىن لەگەل رەقىبەكەيدا نىبىه. دەتوانى تىبىگەي كاتى يارىزانانى تىپەكەي بۇ حەسانەوە چۈن لە ج حالەتىكى پۆحىدا بۇون، تەماشايەكى وەرزىشكارەكانى كرد سەروگىزى ملىان شۇرۇكىدە تەوه ورەيان پىتىنەماوه، ئەگەر فەريادان ئەتكەۋىت لە نىوهى دووهمى يارىيەكە د، بىن دىپان بېنهوە، لە حالەتى پۇوخسارو جەستە و پۆحىيان تىكەيىشت كە شىكستى پىتىراوه و تواناي پىيويستيان بە سەركەوت پىتىنەماوه.

لەو كاتەدا تەختەيەكى هيئنا، كە سالەھابۇو پەرەگراف نۇوسراوى سەر پۇزىتامە و كۇفارەكانى لە بەرگرتىپۇوه و بە پۇرى تەختەكەيەوه نۇوساندۇبۇون، لە جىڭكەي تايىەتى يارىزانەكانى دانا، ھەر بابەتىك لە بابەتە كۆپىكراوه كانى سەر پۇرى تەختە كە لە سەر يەك لە تىپەكانى تۆپانىتى ئەمريكى بۇو، كە سەرەتا ھەمان ئەنجامى وەك ئەوان و بىگە خراپتىشيان هيئناوه و حالىان لە تىپى كولىزى ھاوايى خراپتىبۇوه، كە «مەرئەنجام تواناكانى خۇيان كۆكىردىزۇوه و ئەنجامى سەرسۈرەتىنەريان بە دەست خۇخستبۇو و يارىيەكەيان بىرىپۇوه.

بە خويىندەنەوهى بابەتكان هيىدى هيىدى بىرۋايى نوئى لە زەيندا دەچاندىن و ئەوانەي بەم بىرۋايى سازدایوه كە لە پاستىيدا توانايان ھەيە تۆلەي ئەو شىكستە بکەنەوه، ئەم بىرۋايە واتا (ھەمان گەرمىانەي زەينى) حالەتى دەرۈونى - گىانىتىكى تازەتىدا بۇئاندەوه.

ئەنجامەکە چى بۇو؟ لە نیوهى دووھم تىپى (تۆم)ى گەپايدە وە مەيدان، مەرىمەك لە يارىزانان باشترين يارىيان لە درېزايى ئىانىياندا پىشىكەش كرد، بە جۇرىڭ تىپى بەرامبەر لە بەدەستەتىنانى مەرىتىمازىلە كۆلەوار بۇو، يارىيەكەش بە ئەنجامى ۲۷ بە ۲۲ بە قازانچى تىپى تامى كۆتايى پىنهات. ئەم سەركەوتتە بەرھەمى كارىگەرىتىلە، بۇو، كە تواناي "تامى" بۇ گۈرىنىلىتىدانە وە زەينى يارىزانەكانى لە نامومكىنە و بۇ مومكىن دەسەلمىتىنى.

لە ماوهى پابردوودا لەگەل نۇوسەرى پەرتۇوکى "بەپۇوه بەرى يەك دەقىقەبى" لە فرۇكەدا ھاوگەشت بۇوين، بابەتىكى بەنارى "يارىزانى گۆلۈ يەك دەقىقەبى" نۇوسى بۇو، تاكو بۇ گۇۋارى "گۆلف دايىجىست" ئى پەوانە بکات. (كىنە بلانكارد) دەيگۈوت بەم نىزىكانە لەگەل يەكىن لە گەورەتىرين پاھىتنەران و يارىزانانى گۆلۈ ئەمەرىكا دواوم و توانيومە بىمە هۆزى پىشىكەوتتى نۇوان.

يارىزانەكە دەيگۈوت: شىيوهى ھەموو جۆرە لىدانە كارىگەرە كان فىدىيۇوم، لى ئىكىشەم لەكتى يارىكىردىندا يە كە شىيوه سەركەوتتۇوه كەم بېرىنەتتەوە.

پىنمگۈت پىتۇپىست نىبىه بۇ بېرىنەتتەنە وە ئەم جۆرە لىدانانە خۆت ھىلاك بىكەيت، بەلام تکادەكەم پىتم بلىنى، چە جارىڭ بۇو، لىدانىتكى كارىگەرە باش و تەواوت لىدانابىت؟ گۇتى: ھەلبەتە بەلىنى لەبىرمە، ئايما ئەم جۆرە لىدانە باشانەت زىزە بۇوە؟ گۇتى چەندىن جار پۇویداوه.

پىنمگۈت: بەم شىيوه يە ورده كارى و نەخشەي كارەكە و چۈنۈھەتى كۆكىردىنە وە ئى ھىزىز لىدانەكان لە ھەستى ناخۇنگاى تۇدا تۆمارىيۇوه، تەنها دەبى لە حالەتى پەقىسى گونجاودا بىت تاكو لەم پېۋگەرامە زەينىبىه كەلەك وەرىگەرتى و لىدانى گونجاو و پىتۇپىست بۇوهشىتىنى. چەند خولە كىتكىش لەسەر چۈنۈھەتى بەرجەستە كەردىنى حالەتى پەقىسى گونجاو شىيوهى سوود لىيەرگەرنى لەكتى پىتۇپىستدا قىسم لە تەكىدا كرد (لەسەر ئەم بابەتە لە بەشى ۱۷ زىاتەراتۇوه) ئەو بۇوكە مەرئە و كات چۈرۈن ئايابتىرين يارى

بهره و خوشبختی

ئەنجامدا كە لە ماوهى ۱۵ سالى يارى خۆيدا بىتىنە بۇو، پانزه ئىمتىيانى زىاتر لە يارىيەكانى پېشترى خۆى بە دەستهينا.

ھېچ ھىزىك بارتاقاي پەجىھەت كارىگەر نىيە، تەنها پېتىسىت بۇو بە خۆماندۇوكىدىن و تىكۆشان شتىك بە بىر خۆى بەھىنەتتەوە، چونكە زانىارى پېتىسىتى لە بەردەستدا بۇو، تەنها دەبۈوايە فىرىتتىت چىن پالىان پېتەپتىت.

لە بىرتان بىت كە رەفتارى مەۋە دەرھاۋىشتەي حالاتى پەجىھەتى، ئەگەر تەنها يەك جار لە ژىانتادا كارىكى سەركەوتتوانەتان بە ئەنجام گەياندېبىن، دوبىارە دەتوانن ھەمان سەركەوتن بەدەستبىخەنەوە.

پېش (ئۆلەمپىكى ۱۹۸۴) لەگەل (ميشيل ئۆبراين—O'Brien) ئى مەلەوانى ۱۵۰۰ مەترى ئازاد، كارم دەكىرد، لە كاتىكدا بەردەواام لە راھىتىندا بۇو، ھەست دەكرا سەرجەم وزەي خۆى بىز گەيشتن بە خىتارىي پېتىسىت خەرج ناكات.

كۆمەلتىك ئەزمۇنى فىكى لە زەينى خۆيدا ھەلگەرتىپون كە تواناكانى ئەويان سنوروداركىرد بۇو، وادىاربۇو كە لە سەركەوتن بېرسىت، بۆيە بە ميدالى بىزىنزو ھەتا كەمترىش پازى بۇو، كەسىك بە چاوى براوهىيەك كە زىپى بىزۇتتەوە دېقەتى لى ئەددەدا، چەندىن جار لە (جورج دى كارلو—George Di carlo) ئى بەناوبانگى بىرىبۇوە.

دەمۇمىزىو نىيۆك لەگەل ميشىل لە قىسەكىدىندا بۇوم، ھاوكارىم كىرد تا باشتىرىن ئەنجام بەدەستبىھىنى، رامسپارد تاڭر ئەم پېتىسىتىنە بىلەزىتتەوە كە توانىيەتى پېتى لە (دى كارلو) بەرتىتەوە، لە پېشىپەكتىيەكەدا شىانى جەستە و پەجىھى چىن بۇوە، ج وېتاكىرىنىكى لە زەينى خۆيدا كېشاوه لە ج ھەستىكدا بۇوه و چى بەخۆى گۇتۇتتەوە؟

لە سەرجەم بوارە كانمان كۆلىيەت، "جەستەتى" ئى و "فکر" ئى، پېشىپەكتىيەكە ئەوساوا، دەنگى ئەو دەمانچىيە ئىشانەي دەستبىكىرىدە لەگەل رەجىھەتى ئەمان لە پەيوەندىيەكدا كۆكىرىدەوە گۈيىسىتى ئەوهش بۇو بۇوم كە لەو بىزە تايەتتىيەدا گۈئى لە دەنگى بېزەرى ھوالەكان (ھەفي لويس—Hvey Lewis) راگەرتىپو، لە بۇئى

ده سینکردنی پیشپرکتی دوایی (فینال) ای نوله مبیک، همموئو و کارانه‌ی دوباره کرده‌وه، ههتا ماوهیه ک بهر لده سینکردنی گویی له "هوى لویس" راگرتیوه، سرهنjam به جیاوازی زیاد له ٦ چرکه (جورج دی کارلی) ای به جیهیشت و نیشانه‌ی زیپی نوله مبیکی برده‌وه. من نه بوم "میشیل نوبراین" سه رخست، چونکه زندترین ته‌منی خۆی له و سه رفکردوو، نه خشەکان و کاردانه و کانی ماسولکه‌یی و نمونه‌گله لی و هک ئهوانه له میشکی خویدا کوبکاته‌وه، لی کاریک که من بۆیم کرد ئه‌وه بوو که بزانم چون ئه و ده توانی کاریگه‌ریبه توانداریبه کانی خۆی کوبکاته‌وه، له کاته ناسکه‌دا نه خشەکانی گهیشتن به سه رکه‌وتن به کاریهیتنی.

زوریه‌ی خەلکان کارتکی بەم چەشنه بۆ جلەوکردنی پۆچیه‌تی خوینان پەپرە و ناکەن، پقدىشكە خەمبارو دوشامام، پقدىشكەش به شەوق و زەوق بەپىدەکەن، جیاوازی نیتوان کە سیه‌تىبیه کان لە بوارگە لی ژیاندا هەر لەم بوارانه‌دایه که چون سەرچاوه و تواناكان پىكده‌خەن. له بوارى وەرزشیدا ئەم بىرە پىر زەق دەبىتەوه.

کەس يەکەم نابىت، لى وەرزشكار هەن تواندارىن لە کاتى پیویستدا پۆچیه‌تی بەھىزيان هەبىت و له هەرمەجالىك "بۇن" ئى خۆيان بىسەلمىتن و لەکاتە، پیویست هىزى تەواويان کوبكەنوه.

گۆپىنى پۆچیه‌ت، خواستى زوریه‌ی خەلکىيە، دەيانه‌ویت، پازى، خېشىبەخت، بازاوه و بەشەوق و جىنگە ئى سەرنج بن، ئارامى فىرىان دەۋىت و خوازىارىز پۆچیه‌تى ناپەسىند لە خۆياندا دوورىخەنوه.

جارى واش هەيە نائۇمىتىو تۈرەو توسىن، بەجنگل و بى تاقەتن، ئهوانه بۆ گۆپىنى پۆچیه‌تى خۆيان چى دەكەن؟ تەماشاي بەرنامه‌يەكى تەلەفزىقىن دەكەن و بىنەدەكەن، خواردىنىكى پۆچى تازە وەرددەگىن، خەمەکانيان لە بىر دەبەنەوه. يان لە مالەکانيان دەرددەچن و شتىك دەخۇن. يان جىڭەرەيەك دەكىشىن، يان پەتا دەبەنە بەر دەرمانى بىنەشكەرو ئازار دامەركەن. باشتىرين حالەتىش ئوهى بلىقىن وەرزش دەكەز، خرابەي

## بەرەو خۆشىءەختى

بەرچاوى ئەم بىنگە جارانە لەۋەدایە كە كاتىن. كاتىك بىزىگرامى تەلە فزىئىنىكە، تەواوبىو كاردانە وەكانىيان بىق رىشان ھەروەك جاران دەبىت، لە بىرە وەرىيە كانىاندا يادو و ئىناكىرىنىكە كانى پىشىر ھەلدىدەنەوە و ئازارى پىندەچىتىن. خواردن كە ھەرس بۇ، يان كارىگەرى دەرمان كە بەسەرچۇو، ھەمان حالەتى پېشىو دىسان دەزىتىتەوە، پاشان دەبى نىخى ئەم گۇران و دامەركانە كاتىيەش ھەر بىدەنەوە.

پىچەوانە ئامە، ئەم پەرتۈوكە ئەوهتان پىشاندەدات كە بە چ شىۋىدەيك بەبى پەنابىردىن بىق ئامرازى دەرەكى كە (بىق ماوهىيەكى درېزىتەرىشە ئىرى پېتەيە). پاستە خۆ گۇرانكارى بىنچىنەيى لە زەين و دۆخى جەستە ئىخوتاندا بەدىيەتىن. بىچى ھەندىك كەس پەتا دەبەنە بەر ماددە بىتەشكەرە كان؟ پىتموايە خۆشحال ئىن كە دەرزىيەك لە قۆلىان پۆدەكەن، بەڭلۇم دۆخە چىئۈرەردەگىن كە د، يانداتى و پىنگەيەكى تىر بىق ئەوهى بەم دۆخە بگەن ناتاسن.

ئەو (كوب) انه دەناسىم كە بە توندى گرفتارى ماددە بىتەشكەرە كان بۇوبىون، پاش تىپەپىنان بەسەر ئاگردا، بە گروپەكە يان دەگوت: "ئىدى تەواو، ھەرگىز خۆشى و لەزەتم لە ماددە بىتەشكەرە كان نەبردووھو بەراورد ئاكىرىت لەگەل ئەم دۆخە ئەويەرى خەلۋە بەردىنەكان ھەستم پىندەكرد".

ھەلبەت ئەوه ئەم مانايە نادات كە ھەمان چىئى ماددە بىتەشكەرە كان لە ئاگرەكەدا دەبات، ھەرچەندە ھەركات پىنييىست با دەيتوانى ئەيمۇنەكە دۇويارەبکاتەوە، بەلام ئەنجامدانى كارىك كە جاران بە نەكىدەيى دەزانى لە زەينى ئەودا گۇرانكارى بەدىيەتىن خۆشى پېتەخشى.

ئەوانە ئەويەرى بە سەرکەوتىن و خۆشىءەختى گەيشتۈن، لە تواناياندایە بە بەھىزى بەشەكانى مىشكى خۆيان بىزۇتىن، ئەوه جياوازىيەك لە جياوازىيەكانىيانە لەگەل خەلگى تردا، بابەتىكى سەرەكى لەم بەشەدا كە دەبى لە بېرتان بەتىنى، ئەوهى كە رۆحىيەت خاوهنى توانايانەكى گەورەيە، ئىتەش دەرەقەتى جلەوكىرىنى دەتىن، ناچار ئىن

خوتان بەقەدەر بسپىرىن. ھۆكاريڭى تىرەيە پاستەو خۇ بۇچۇونە كانمان دەريارەي جەپياندەكانى ئىيان پشت پاست دەكتەوە، ھۆكاريڭ بۇچۇنە زەننېيە كانمان دەرەقى دنیاى دەرەوە يېكەدەخات و پاستدەكتەوە كە ھۆكاريڭىشە بۇ دىاريىكىدىنى چۈزۈنايەتى كاردانەوە كانمان و پۇچىيەتى نەگۈرمان لە پىشھاتە دىاريىكراوەكاندا، نەوەشبان ناوناواه "گەورەترين ھىز" ، پوخسەتم پىبىدە لەم بەشەي پىشمان ھىزى موعىجىزە ئاساي باوهېتان بۇ شىبىكەمەوە .

## بهشی چواردهم

### سەرەتاي خۇشبەختى : باوھىر

"مرۇق، نەشتەيە كە باوھىر پىيەتى"

(Anton Chekhov- چىخۇف)

لەپەرتۇوكە سەرنجراكىشەكىدا بەناوى (تۆزىنى نەخۆشىك - Anatomy of an Illness) (نۇرمان كازىنىز Norman Cousins) حىكايەتىكى ئەزمۇن بەخشمان دەربارەسى موسىقازانى سەدەي بىستەم (پابلو كاسالز Pablo Casals) بىز دەگىرىتىهە، داستانىكە لە چۈنۈتى باوھىر و دووبارەبۇونەوهى دەدۋىت، دەكىرت پەندى لى وەرىگىرىت.

نۇرمان كازىنىز پۇوداوى دىدارەكەى لەگەلن كاسالز دەباتەوه بۆ كەمىك پىش يادى ۹۰ سالەى لەدایكبۇونى پېرەمىزدەكە، كە دەلىت: "ئەو بۆزەى بە دىتنى شادبۇوم سەرەتاي بۆزىتكى نوي بۇو، تارادەيەكىش دەردەدار بۇو، پېرى و لاوانى و (نەخۆشى ئارىتىت) پەكى خىستبۇو، دەبۇوايە بۆ پۆشىنى جل و بەرگەكانى ھاواكانى پىتكابا، لاقەكانى لەرنىزك و بالايەكى چەماوه و سەرىتكى بەرىقۇوهى ھەبۇو، دەستەكانى ھەلمساۋ قامكەكانى تلىسا بۇونەوه، پېرو بىز رادە شەكت دەھاتە بەرچاو.

بهر لوهی دهست به خواردن بکات بق لای پیانق چوو، پیانق یه ک لـم کزمه لـه سازانه بـو کـه لـه ژـهـنـینـیـان نـزـدـشـارـهـزـابـوـو، بـهـ زـهـ حـمـهـتـیـکـی نـزـدـخـرـی گـهـیـانـدـهـ کـورـسـی پـشتـپـیـانـوـیـهـکـهـ، بـهـ هـهـولـاـ وـ مـانـدـبـوـونـیـکـی نـزـدـقـامـکـهـ ئـهـسـتـورـهـ وـشـکـبـوـوـهـکـانـیـ بـقـ لـای کـلـاوـیـهـکـانـیـ پـیـانـقـ بـرـدـ.

ئـهـوسـاـ وـهـ کـهـ ئـهـوـهـیـ مـوـعـجـیـزـیـهـکـ بـوـوـیدـابـیـ، لـهـ نـاـکـاـوـ بـهـ تـهـ وـاـوـهـتـیـ ئـاـسـالـزـ لـهـ بـهـ رـامـبـهـرـ چـاـوـهـکـانـیـ کـاـزـيـنـزـ گـوـرـدـرـاـ، حـالـهـتـیـکـیـ رـوـحـیـ بـهـ هـیـزـیـ پـهـ یـداـکـرـدـ، هـهـوـهـ کـلـیـتـ لـهـنـاـوـ جـهـسـتـهـیـ ئـهـوـیـشـ گـهـ بـاـوـ بـهـ جـوـلـهـکـهـوـتـ، ژـهـنـینـیـ دـهـسـتـپـیـکـرـدـ. حـالـهـتـیـ ژـهـنـینـ وـ هـیـنـانـ وـ بـرـدـنـسـیـ قـامـکـهـکـانـیـ بـهـ خـیـرـاـبـیـ وـ نـهـرـمـیـ هـهـرـدـتـگـوـتـ ژـهـنـیـارـیـکـیـ لـاوـ جـهـسـتـهـسـاـغـ وـ بـهـ هـیـزـهـ وـ لـشـهـ نـهـرـمـکـهـیـ هـهـرـوـاـ لـیـدـهـوـهـشـایـهـوـهـ. کـاـزـيـنـزـ دـهـلـیـتـ: "قـامـکـهـکـانـیـ هـهـرـوـهـ لـقـیـ دـارـیـکـ کـهـ لـهـ بـوـوـیـ گـهـرـمـیـ بـهـ خـشـیـ بـقـذـدـاـ مـتـ وـ پـاـوـهـسـتاـوـهـ، بـهـ نـهـرـمـیـ لـهـ بـهـکـتـرـ دـهـبـوـونـهـوـهـ وـ بـهـرـهـ وـ کـلـیـلـهـکـانـ دـهـچـوـونـ، بـهـژـنـیـ خـوـیـ پـاسـتـکـرـدـهـوـهـ، دـهـتـگـوـتـ بـهـ پـاـحـهـتـیـ هـهـنـاسـهـیـ هـهـلـدـهـکـیـشاـ".

بـیـرـیـ ژـهـنـینـیـ پـیـانـقـ، پـوـحـیـکـیـ تـازـهـیـ تـیـداـ چـانـدـبـوـوـ کـهـ جـهـسـتـهـشـیـ لـهـگـلـدـاـ زـینـدـوـوـکـرـدـبـقـوـهـ. سـهـرـهـتـاـ ئـاـواـزـیـکـیـ لـهـ (Bachـ) بـهـ شـارـهـزـایـیـهـکـیـ نـایـابـیـ، کـمـ وـیـنـهـوـهـ ژـهـنـیـ، پـاشـانـ چـوـوـهـ سـهـرـیـهـکـتـرـ بـزـ پـیـشـپـیـکـیـ بـهـ خـوـکـهـوـتـوـونـ، کـاـزـيـنـزـ اـهـنـوـسـیـ: دـهـتـگـوـتـ قـامـکـهـکـانـیـ لـهـ بـهـ رـامـبـهـرـیـهـکـتـرـ بـزـ پـیـشـپـیـکـیـ بـهـ خـوـکـهـوـتـوـونـ، کـاـزـيـنـزـ اـهـنـوـسـیـ: "بـهـ تـهـوـاـوـیـ گـیـانـیـ لـهـ مـوـسـیـقـاـدـاـ تـوـابـقـوـهـ، هـهـرـگـیـزـ جـهـسـتـهـ چـرـجـ وـ لـوـجـ بـوـوـهـکـهـیـ پـیـشـترـ نـهـبـوـوـ، نـهـرـمـ وـ بـهـ شـکـوـ لـهـ دـهـرـهـوـهـیـ (نـهـخـوـشـیـ ئـاـرـتـیـتـ) بـوـوـ، وـ دـهـهـاتـهـ بـهـ چـاوـ".

ئـهـمـ کـاتـهـیـ لـهـ پـشتـپـیـانـقـ هـهـسـتاـ بـهـ تـهـوـاـوـیـ جـیـاـواـزـیـوـوـ، لـهـ کـاتـهـیـ لـهـ پـشتـیـ پـیـانـقـیـهـکـهـ بـوـوـ، بـالـاـیـ پـاـکـشـاـوـ بـهـرـزـتـرـ دـهـبـیـنـوـانـدـ، لـهـ هـنـگـاـوـهـ لـهـرـزـکـهـکـانـیـ ئـاـسـهـوـارـیـکـ نـهـدـهـبـیـنـراـ، بـیـ دـوـاـکـهـوـتـنـ بـهـرـهـ وـ مـیـزـیـ نـانـ لـهـ سـهـرـخـوارـدـنـیـ بـهـیـانـیـ چـوـوـ، بـهـتـامـ وـ چـیـزـهـوـهـ نـانـیـ خـوارـدـ، بـقـیـشـهـ بـقـخـیـ دـهـرـیـاـ.

هه میشه ئیمه باوه‌پمان وەک بپوکانی ئایینى يان مەیل بە دېتتىكى دیارىکراو لېتكەدەينەوە و دېتە بەرخە يالمان، لە زۆر حالەتدا وايە، بەلام لە بىنەرەتدا باوه‌پ تايىھەتىيە و بۇ ھەر جۆرە كاريک پىتگە پىشاندەرە، بپوابۇونى بىز دو دلى مانا دە بەخشىتە ئىيان و پىتگەي بۇ دادەنى، لە كاتتىكىدا بىزۇينەرە دەرەكىيەكان ئىدىن، ئەوە بېروا باوه‌پە كانمان، دەبنە پاڭىگەي پىتشۇختە بۇو و پىتخرارو، كە باوه‌پو، دەستورەكانى ئىيمە لە بەرامبەر دنیاي دەرەكى بە دىدەھېتى.

كاتتىك دەربارە چۈنۈيەتى رووداوىك لە زەينى خۆمان دەستورىك دەرەكەين، بۇ ئەو كاتتىيە كە بە دروستى و يەكلائى بۇوهو گومانمان لەھەمبەر، نەماوه، (كاسالىن) باوه‌پى بەھېتى بە موسىقاو ھونەر ھەبۇو، ئەۋەش ئەو ھېزەي پىتەخشىبۇو كە ھەتا تىڭىيەتلىنى تەواوهتى لېتى زە حەمەتە، ئەوە باوه‌پەكەي بۇو ھەمۇ بۇئى لە پىياوېتىكى پىرو كەنەفت و پەيكەر دارپماوهو دەيگۆپى بەپىياوېتىكى شازۇ پېلە ھېتىز شادومانى، بە مانايەكى قۇولۇر ئەو بە باوه‌پەكەي زىندۇوبۇو.

لە پۇزگارىكا (جۇن ئىستوارت مىل—John Stuart Mill) نۇرسىيوبىيەتى: "مرۆڤىنلىكى بە باوه‌پ ئەۋەندەي نەوهەت و نۆ كەسە" ھەر ئەم ھۆيەشە كە باوه‌پ دەرگاى بەرھە خوشبختى دەكتەرە، باوه‌پەتىنان دەستورى پاستە و خق دەدانە سىستەمى (عصب)ى مرۆڤ، ئەو كاتتىيە كە باوه‌پى دروستان پىتى ھەبى، بە تەواىلى لە حالەتىكى رۇحى تايىھەتتان دادەنى، گەورەتىن ھېزە كە سەرچاوه، چاكىبە، لە كاتتىكىدا ئەگەر بە راستى باوه‌پ بەكارىھېتىرىت، لەلايەكى دىكەوە ھەرۋەك چۈن بېروا باوه‌پە دروستەكان بە دېھېتىنەرە ھېتىز، بەھەمان شىۋەش ئەو باوه‌پ و بپوایانەي كە فکرو كىدار سنووردار دەكەن كارىگەرلى وېرانكەريان بە سەر ئىيانەوە ھەبى، بە درېزىايى مېڭىز، ملىقانان مرۆڤ لە ئايىنەكانەوە ھېزىيان پىتەخشىراوه، بەو ھۆيە كارىتكىيان ئەنجامداوه كە لە سنوورى بۆچۈونەكانيان ترازاوه، باوه‌پ ھۆكائىكە بۇ بەئەگامىتىنان وەي سەرچاوه كانى وزە و توانا دەرۈونىيەكان و ئىياندەوە

ه لقوولاندنه وهیان، بۆ گهیشنن به ئامانچ پۆلی نەخشەو ناوجەپیوئی ده بینی، که بهرهو شوینى مەبەستت ئاراستەدەکات، بەو ھۆیەی گومان نامايتى لە گهیشنن به مەرمە كانمان، كەسايىتك نەتوانن لە خۇياندا باوهەر بە دىبەيىن لە كۆي گشتىياندا بېتىوانان، وەك بەلەمىيکى بى موتور سەلەبە و بى جلەو دىتنە بەرچاو، باو، بى بەھىز بەتوانا و دەست بەكارىتان دەکات، باوهەر ھاواكارىتان دەکات بۆ زانىنى نەو، ئى چىتان دەۋىت و چىتان ناوىت، لە بوارى رېنگە پېشاندانىش ھىچ ھېزىتك ھېندهى باوهەر بەھىز دەپەنمايىكەر نىبىه، ناواخنى مېژۇرى مەرقۇش مېژۇرى باوهەپى مەرقۇش، ئەر پىاوانەي ئاراستى مېژۇو و ناواخنەكەيان گۈپى، وەك حەزەرتى مەحمد (ص) ح. عيسا(د.خ)، كويىرىنك، كريستو گۆلۆمبىس، ئەدىسىقۇن يان ئەنشتايىن ئەوانە بۇون، كە بپوان ئىتمەيان گۈپىو، گۈرانكارى لە پەفتارەكاندا، دەبىي لە گۈپىنى بپواكانە و دەست پېتىكەن ئەگەر دەمانە وىت نمۇونەگەرى خۇشبەختى بىن، دەبىي ئەو بىزانتىن ئەوانە بىم خۇشبەختىيە گەيشتۇون ج بپوايەكىان ھەبۇو، ھېندهى لە ژيانى مەرقۇش و پەفتارەكانى وردىبىنە و ھېنده زىاتر باوهەر بە شىۋازى جىزراو جىزد. و نمۇونە بېرەوايىكە كانمان دە گۈپىت و دەورى ھېزىزى سەرسوپەنەرى باوهەر لە ژياناندا دەبىنېنە وە. دەركەوتۇو كە باوهەراتا بۆچۈونى دەرۇونى گونجاو "مەتا كار لە فىزىولۆجى جەستەش دەکات، دەيخاتە ژىر كارىگەرى خۆيە وە، لە، ماوهېدا تۈزىنە وە گىنگ لە سەر نەخۇشى شىزۇفرىنى بە ئەنجام گەيشتۇون، بابهەتىك باسکرا، ژىتىك ھەبۇ بۇ بە كەسايەتىيەكى دووفاقىيە وە، شەكرەي خويىنىشى لە حالەتى ئاسايى و سروشىتىدا بۇو، لى دواى ئەوهى هاتە سەر ئە و بپوايە نەخۇشى شەكرەي ھەيە، سەرجەم نىشانەكانى ئەو نەخۇشىيە پەيداكرد، سىمايى ھەمان نەخۇشى بەخۇرەگرت.

با بهەتىكى تر كە جارەها لىتكۆلىتە وە لە سەر كراوه، بە فرييان لە جەستەي كەسىتك دابۇو كە لە حالەتى خەويى موڭناناتىسى دابۇو، وايان تىكەياندىبۇو كە ئاوه ئاسىنى

گه رمه له جهسته‌ی ده دریت، هه موو جاریک له گه ل لیدانی به فره که بلوقنی پر ئاوه که له نهنجامی سووتانی به هقی ئاگره وه په یداده بی له جهسته‌ی دروستبووبون، هقی ئه م بلوقانه پاستی کاره که نه بwoo، ئیمان و باوه‌ر بwoo به کاره که، بیگومان په یوه‌ندی پاسته و خقی نه پچراوی به سیسته‌می "عصب" و هه‌یه. میشک ئوه وه نهنجاهده دات که فرمانی پیده‌دریت، زوربه‌مان کاریگه‌ری ده رمانی چاره‌سه‌ری ساخته‌مان بیستووه، ده رمانه بی کاریگه‌رها کان له جیاتی، ده رمانه کاریگه‌رها کان ده دنه نه خوشه، ان پاشان نهنجامه‌که‌ی بینراوه.

(نورمان کازینز) تاقیکردنه‌وهی له سه‌ر چاککردنه‌وهی نه خوشه کان به ریگه‌ی کاریگه‌ری باوه‌ر به بابه‌ته‌که نهنجامداوه. ده نوسیت: "هه موو کاتیک ده رمار، پیویست نییه، ئوه وه له هه موو کاتیک پیویسته باوه‌ر بونه به کاریگه‌ری ده زمان" له تاقیکردنه‌وهیکی پزیشکی گرنگ کۆمەلیک نه خوش، که گه ده یان بربنداریوو، به و هقیه‌ش خوینیان داده‌نا به شدارییان کوپبوو، سره‌تا نه خوشه کانیان کوپبوونه دورو دهسته، دهسته‌یه کیان ده رمانیکیان دابوونی و وايان تیکه یاندبوون که ئوه ده رمانیکی تازه دوزراوه‌یه و به تنه‌ها جاریک بربننه کانی ناو گه ده تان چاک ..هکاته‌وه، به دهسته‌ی دووه‌میان گوتبوو ئوه ده رمانیکه تازه دوزراوه‌تله و نازانزیت کاریگه‌ری چونه ۷۰٪ نه خوشه کانی دهسته‌ی یه که م چاک بونه و ۲۵٪ نه خوشه کانی دهسته‌ی دووه‌م کاریگه‌ری بارچاوی ده رمانه‌که یان له سه‌ر بینرا، له کاتیکدا هه دوول، بهش له نه خوشه کان ده رمانیکیان ده رخوارد درا که به ته‌واوی به قال بwoo له کاریگه‌ری ده رمانی پی چاره‌سه‌ر کردنی نه خوشیه که.

کاریگه‌ری ده رمان په یوه‌ند به برووا و باوه‌په کانی نه خوشه که وه هه‌یه، له وه ش گرنگتر ئه و کاته‌یه که ده رمانی ژه‌هراوی و زیانبه‌خش وه ده رمانی شیفابه‌خش به نه خوشه کان دراوه، هیچ چه‌شنه کاریگه‌ری بیه کی خراپ نه بینراوه.

لیکولینہ وہ کانی دوکتور (ٹمندرے ویل-Weil) دھریدہ خات کے کاریگہ ری دہرمان لہ سہ باری نہ خوش دہ کہ ویتہ سہر ہممان چاہ پرانی کے نہ خوش کہ لہ دہرمان کئی ہے۔

ئەو گەيىشته ئەو ئەنجامەي كە گۈنچاوه، دەرمانى بىزۇينەرى ئامقتىمۇن وەكولۇ ئارامكەرەوە يان دەرمانى ئارامكەرەوە بار بېتۇرات، وەكولۇ دەرمانى بىزۇينەر بىرىتىتە نەخۆشەكان و ئەنجامى چاوه بوانکراوى نەخۆشەكانىش بە دەستبەھىنى، وىل بەم ئەنجامە دەگات كە "كارىگەری سەرسۈرەتىنەرى دەرمان پەيوەستە بە سىستەمى زەينىياتى ئەم كەسىۋە كە دەرمان بەكاردەھىتىنى نەك چۈلتۈرۈتى و كارىگەری دەرمانىكە" .

ئەم نەموونانە مەموویان کارىگەری نەگىپى باوهەر كە ئاپاستەي ئەنجامەكان دەخاتە ئىزىز كارتىكىرىدىنى خۇيان دەردەخەن. واتا ئەو پەيامبەرى بەردەۋام، دەرىتىتە مېشىك و سىستەمى عەسەبى، نەگەرچى باوهەر خاواهنى كارتىكىرىدىنى بەھىزە، بەلام شىۋەرى كارىگەر و چۈنۈھىتى كارەكەي ئاللىز نىيە، باوهەر جىڭە لە حالەتى پۇھى هېچى تر نىيە، جۆرىيەكە لە بۆچۈونى دەرروونى كە دواجار پەفتارەكان بە دىدەھېننى، لەوانەيە وزەبەخش بىت، بۇ نەموونە نەگەر باوهەرپمان وابى كە ھەرسەر دەكەۋىن، لەوانەيە زىيانبەخش بىت، بۇ نەموونە نەگەر پېتمان وا بى كە ئەو كارەي دەرىكەين ھېچ ئەنجامى نابى، نەگەر بېۋاتان بە سەركەوتىن بى تواناي پىتىيەست بۇ سەرکەوتتىنان بۇ بە دىدەتتىت و پىچەوانەكەشى پاستە، لە بېرتان بىت "نەگەر وا بېرىبىكەنەوە كە سەرداھەكەون يان شىكىست دەخۇن لە ھەردووك حالەتدا پاستستان بېرىكىرىتەوە. ھەردووك بارى بېۋايەكە خاواهنى كارىگەری نۇدىن، گىرنگ ئەوە يە بىزانىن ئامىيان بە قازانچىمانەو جۇنم، لەخۇماندا بە دىدەھەتتىن.

سهره تا خوشبهختی بهو دهستپیده کات که بزانین باوه په کانی نیمه هه لبڑاردههی خومانه، به لام زیاتر نیمه به پیچهوانهی نه و هوه بيرده که پنه ووه، باوه رنه و شتیه

دهکریت به وریایی دهستنیشانی بکهین، دهتوانن بروایه که لبزین که لوازنان دهکات، یان بروایه که لبزین که وزه و تواناتان پنده به خشی، دهبی هه، ئوانه شه لبزین که بهره و سه رکه و تنان دهبات، لهوانه شه دوربیکه و نه و کاتیک له بهرد هم پنده وی چونن بهره و سه رکه و تنان ئه نگه لنان بق دروست دهکات و شلی به ئه ژنکاتنان ده به خشی.

گهوره ترین هله کی خه لکی لیره دایه که، باوه پ به کاریکی نه گپیو و شک و معنے وی جیا له کردارو ئه نجامه کانی دهستکه و تنو ده زان، ئه و کاره بیه که، هه ته اوی دووره له پاستی، باوه پ ده رگایه که بهره و خوشبختی. هر لام پیو دادگه بیه و هش شتیکی و هستاو هله که ندرارو نییه.

باوه پیمان ده لیت، چهنده وزه به هیزه کانتنان بق سوود لیتوه رگوبن ده بن، لهوانه شه هیزی به دیهیتنه رمان بجولینی، یان سه رچاوهی بپیاری نوی چوپیو و شک بکات. دیقهت له م نمودونه بیدهنه: که سیک پیتان ده لیت: "تکایه خویدانیکم بق بھینه" له کاتیکدا تقو بق نورتکی تر ده چیت ده لیت "پئی تازانم له کوئیه" دوای ئه میکی تر گهان ده لیت "ناتوانم په بیدای بکه مه وه".

ئه و کسنه له شویتنی خوی راده بی و ده چیت له سه ر تاقه کهی به رام بہرت دهست ده داته خویدانه که و هله لیده گریت و پیتنه لیت ئه و هتا، مه گه ر گیزی ئه بھینه، له بھر چاوتنه ئه گه ر مار ببواهه تا ئیسته پیو دابوی "له و کاته وه که به خقت و تنووه "ناتوانم" دهستوریکت داوهته میشکت که ئیدی خویدانه که نه بینی، ئه گه ر چاویشتان بیبینی میشکتان لیتی تینتگات. له یادتانا بیت مه مورو تاقیکردن وه کانی هرقد، واتا ئه وهی دهیلین، ده بیبستین، ده بیبینین و ههستی پنده کهین، هه مورو بقنه مانه مه کان و نمودونه کانی تر سه رجه میان له میشکدا کو ده بنه وه راده گیرین. ئه گه ر به یه قین بلین "به بیرم نایه ته وه" به بیرتانا نایه ته وه، ئه گه ریش بپیاری له بیرمانی بابه زیک بدهن، دهستوریک به سیسته می "عمب" یتان دهکات که له بیرتانا نه چیت وه.

پرسیار ده کهمهوه باوه ر چیبه؟ "و هرگتنه کان و شیوهی بیرکردنهوه کانمان که پیشتر پیکخراون، به برده وامی په یوهندیبه کانی خۆمان به خۆمانهوه ده پالیون و پاست ده کهنهوه" برواکانم له کوتیوه سه رچاوه ده گرن؟ بق هندیک پیتیان وايه سه رده کهون، که سانیکی تر پیتیان وايه که هر زیرده کهون و شکست ده خون؟ بق بده دینهانی ئەم بروایانه سه رمان ده خەن ده کات، لە چى بده ستدەھین يەكە مین سه رچاوه باوه ر ژینگە يە (محبیط) .

لېزه وە يە که سورى يەك لە دواى يەك دروست ده بیت، هر سه رکە وتنیک ده بیتە هۆى سه رکە وتنیکی دیكە، هر شکستیک، نوشستیکی تر دووباره ده کات، و، ئەوهى زيان خراب ده کات نائومىدى و بى بەشىيە کانى پۇزانه نىيە، ئوانە جۈرىك ۷۰ هەستن ده كىيت بە سەرياندا زال بىن. كابوسى پاستەقىنە كارىگە رىيە کانى ده دووباره بە سەر خەيالات و هەستکانماندا، ئەگەر لە ده دووباره تان جىڭ لە شکست و نائومىدى، چىرتان نەديبىي زقد زە حەمەتە شتىك كە بەرە و سەرکە وتنە لە بېرتاندا چەكەرە بکات، ئەگەر لە ده دووباره تان ئارامى، سەرکە وتن، سامان و تىرىوتە سەلى هەبۇوه، بە ئاسانى لە خۆتاندا نمۇونە لەم پەنگە بق خۆتان بە گىنگ دە بىن ئەگەر يىش لە هەزارى و مەينە تىدا گەورە بۇون نمۇونە کانتان لە هەمان پەريز دە دوورنەوه.

ئەلبەت ئە نشتايىن دەلتىت: "كە مەت كە سېتىك دە تواني بە بى دوودلى، بە پەيپەرى لە خۆبۇردىيى و هيئە و برواکانى دە بېرىپەت، كە ئەگەر لە گەل دە مارگىرى ژىنگە كۆمەلایە تىبىيە كە يىدا دە بىت، زۇرىيە خەلک لەم بوارە و ئازايەتى ئەم بروایان شىيان تىدا بەستە نىيە" لە دەرە يەك دەربارە نمۇونە كەرى گەشە كەدوو، پاھىناتىك لە سەر ئەم كەسانەي بەرەلائى سەر جادە كانن، ئەنجام دە دەين.

خواردنى باشيان دە دەينى، بە زمانىكى خۆش لە گەليان دە دويىن، خۆش و يىستىيان پىتە بە خشىن، پاشان داوايان لىدە كەين دەربارەي ئىانيان بق ئامادە بۇوان قىسە بىكەن، ئىانى خۆيان بلىتە وە، هەستە كانيان كە دووجارى بۇون دەربارەي ئىان و شوپىنى

## بهره و خوشبختی

ژیانیان باس بکه، پاشان ئەوانە، لەگەل چەندىن ھەست و نەست ئاشنا دەكەين دەربارەی كەم ئەندامان و چەندىن گرفت و ناپەحەتى جەستەيى و پۇھى و بە وانەيان شارەزا دەكەين كە لەم بوارەدا بۇون، بەلام ژیانى خۆيان گۈرىيە.

بەم دوايىيە لە كۆبۈنەوە يەكدا پىاوېكمان هىتا كە بىست و ھەشت سالى تەممەنى ھەبۇو، بە توانا و جوان و زىزەك دەھاتە بەرچاۋ، لە ھىچ پۇويەك كەمئەندام نەبۇ ئەي بۇچى ئاوا بەدېخت لەسەر جادەكان دەسۈورىتتەوە، لە كاتىكدا (دەبلیومىشىل) والە بەرچاوه كە ئىمتىزاتى كەمترىشى ھەبۇو، بەلام ژیانى خۆى گۇپى و توانى خۆشبەختى بەدەستبەھىتى، مىشىل لە ژىنگى يەكدا گەۋەبۈبۈو كە نەمۇنەي فەرى تىيدابۇو، دەربارەي ئەوانەي بەسەر كېشەو گرفتە كاندا سەركەوتۇن بەسەر بەدېختى گەۋەر و زىزدا زال بۇون، پاشان ژیانىتىكى خۆشيان دروستكىدېقۇو، ئەو باوهپىتىكى لەودا دروستكىدېبۇو، كە گۇوتى: "منىش دەتوانم وەكى ئەوان سەركەوم".

كەسەكە كە ناوى دەنیئەن (جۇن) لە ژىنگى يەكى كەوتۇو گەۋەبۈبۈو، دايىكى ئافرەتىيکى بەدكاربۇو، باوكى بە تۆمەتى تاوان زىندانى كرابۇو، لە ھەشت سالى تەمەنيدا بەھۆى باوكىيە و مادده بىتھۆشكەرە كانى ناسىبۇو، بىتگومان ژىنگى يەكى ئەوتۇر لەسەر باوهپ و بپواي مرۇڭ كارتىتىكەر دەبىت.

دەبى ئامانجى ژیانى ئەوچ بىت؟ شىتىك لە ئاستى تەنها بەزىندۇرى مانماوه! بە ج پىتگە يەك؟ بەرەلايى، دىزى، بە پىتگەي مادده بىتھۆشكەرە كانووه و لە بىرگىرىنى ئازارى ئاوا يادە وەربىيە كانى، ئەو لەو باوهپ دابۇو ئەگەر لەھەمبەر رەفتارى كەسانى تر بە ئاكانە بىي بە غەلەتت دەبەن چونكە ھىچ كەسىك كەسىكى ترى خۆشىناوىت، نەمۇنەي ترى بەم شىتىوھە....

ئەوشەوە لەسەر ئەم پىاوه كارمان ئەنجامدا، توانيمان سىستەم، بپواكاني بگۈرپىن "شىوارى كار لە بەشى آدا باس دەكىرت" سەرئەنجام لە گەرانى بەرەلايى دووركەوتەوە، لەوشەوە بەكارەتىنانى مادده بىتھۆشكەرە كانى وازلىھىتىان، دەستى

به کارکردن کرد و نیسته مهفلی تازه‌ی پهیدا کرد وون، به بروایه‌کی تازه‌وه له ژینگه‌یه کی تازه‌دا ژیان به سه‌رده بات ئهنجامی جیاوازیش به ده‌ستد هینتیت.

دوكتور (بنیامین بلوم- Dr. Benjamin Bloom) ماموستای کولیژی شیکاگویه تاقیکردن‌وه لیکز لینه‌وه له سه‌رکه و توتورین قاره‌مانانی و هرزشی، موسیقازنان و قوتایبیانی نایاب ئهنجامده دات به سه‌یرو سه‌رسوپ‌ماوییه وه تیگه‌یشت که زوریه‌ی ئم مرؤفه سه‌یرو بله‌یه تانه یه‌که م جار که سانی زقد په‌رشنگدار نه‌بوون.

لی زوریه‌یان چاودییری ورد، پتنمایی و پشتگیری‌یان مهبووه ئهوجار ده‌ستیان به گه‌شه‌کردن کرد وون، به رله‌وهی نیشانه‌کانی هوشی پهونه‌قداریان تیدا ده‌ربکه‌ویت ئه و بروایه‌یان تیدا مهبووه که ده‌توانن که‌سی جیاوازین. ده‌توانین ژینگه به هۆکاری به‌دیهاتنى به‌هیزترین باوه‌ر و برواکان بزانین، مهرجیش نییه ئه‌گه‌ر له م پیگه‌یه وه نه‌بی کۆمه‌لگه له په‌ل و په‌بکه‌ویت، منالانی که‌سه سامانداره‌کان جگه له خوشبختی چیتیریان نه‌ده‌ناسی، مناله مه‌زاره‌کانیش له توانای جیابونه‌وه له م په‌وشی تیایدابون نه‌بوون و پیزیه‌ندییان دیباریوو، بقیه ئه‌زمون و پیگه‌یه فرمان بق به‌رجه‌سته‌کردنی برواو باوه‌ر هه‌یه.

هۆکاریکی تری به‌رجه‌سته‌بوونی باوه‌ر پووداوه گه‌وره و بچووکه‌کانن، پووداو هه‌یه له ژیانی هرکه‌ستیکا پووبیات له بیرناچیت‌وه، کوشتنی سه‌رهک کزماریک، یان گورانکارییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، لایه‌نی دنیابیینی زور له مرؤفه‌کان بق مه‌تا مه‌تایی ده‌گئریت. هر یهک له ئیتمه خاوه‌نی جۆریک له و ئه‌زمون‌انه‌ین که له بیریان ناکه‌ین. جۆریک له پووداو جۆریک له باوه‌ر له ژیانشاندا به‌دیده‌هینن که ئاپاسته‌مان ده‌گئریت. زانست سیتیه‌مین پیگه‌یه بدهیتیانی بروایه، ئه‌زمونونی پاسته‌وخته جۆریک له زانست و وشیارییه، پیگه‌یه‌کی دیکه‌یه زانست ته‌ماشکردنی فیلم و به‌کارهیتیانی دنیابیینی که‌سانی دیکه‌یه.

به یارمه‌تی زانست ده کریت کوسپ و سنوروداریه کانی سه ریگه‌ی ژیانی توب  
بدهین، نه‌گه رهوتی جیهان له گه لیشتاندا بی بهزه‌بی بیت.  
سه رکه‌وتنی که‌سان و تیگه‌یشتن لیبان سه رکه‌وتنتان بق نزیک ده کات، دکتور  
(ریبیرت کورفین- Dr. Robert Curvin) زانایکی ره‌شپیسته له بهشی زانسته  
پامیباریه کان، جاریکیان له پژنامه‌ی نیورک تایمز نووسی که چوناوه چونی له  
سه رده‌می لاویه‌تیدا باسی ژیانی (جاكی روبینسون-Jakie Robinson) قاره‌مانی  
ره‌شپیست ژاپاسته و ریگه‌ی ژیانی نه‌وی گزیریوه، نه‌و نووسیویه‌تی: "له‌وهی که  
هاویه‌گه‌زی نه‌و بوم هستم به غروریوون ده کرد، نه‌و سه‌رمه‌شقیک بمو که چاوه‌پوانی  
نیمه‌ی له‌خزمان بلندتر لیکرد".

### چواره‌مین ریگه، برقچوونمانه ده رحه‌قی پابردوو:

بوق نه‌وهی بزانن ده‌توانن کاریک نه‌جامبدهن باشتره بیر له پابردوو بکه‌نه‌وه،  
نه‌گه ر جاریک هه‌یه تیایدا سه رکه‌وتنویوون، ده‌توانن کاری سه رکه‌وتتویکه‌ن، بوق نه‌وهی  
چاپ و بلاکردن‌نه‌وهی نه‌م په‌رتووکه له کاتی خویدا به نه‌جام بگات، ناچاریووم که  
پیش نووسی یه‌که‌می به ماوهی که‌متر له مانگیک ته‌واویکه‌م، سه‌ره‌تا باوه‌رم نه‌ده‌کرد  
کاریکی وام بوق بره‌خسیت، لی که له ماوهی تم‌نها یه‌ک په‌ز به‌شیک له په‌رتووکه‌که‌م  
نووسی، تیگه‌یشتم، که توانای ته‌واوکردنی په‌رتووکه‌که‌م له ماوهی دیاریکراودا ده‌بی،  
له نه‌جامی نه‌وه‌دا باوه‌رم به توانای خقوم په‌یداکردو به‌رده‌وامی پنیه‌خشم له سه‌ر  
کاره‌که‌م و دلگه‌رمی کردم و سه‌ره‌نجام توانیم په‌رتووکه‌که له کاتی خویدا ته‌واویکه‌م.  
روزنامه‌نووسه‌کان ناچارن له کاتی خویدا کاره‌کانیان ته‌واویکه‌ن، له‌وانه‌یه  
نووسین، پی‌پورتاز یان به‌سه‌رهات یان و تاریک له ماوهی یه‌ک دوو ده‌مرژمیر ته‌واویکه‌ن،  
نه‌وه بابه‌تیکه سه‌ره‌تا پژنامه‌نووس و نووسه‌رانی تازه‌پیگه‌یشتوو ده‌ترسینی، به‌لام  
هه‌ر نه‌وه‌نده‌ی یه‌ک دوو جار سه رکه‌وتن، تیده‌گه‌ن که سه رکه‌وتن به‌ده‌ستدیت و

کاره کانیان پنکده خمن و دلگه رم و خیزاتر ده بن، ئوه به تنهها لای پقدنامه نوسان  
ئییه، بـلـکـو لـای هـونـه رـمـهـنـدانـ، باـزـرـگـانـانـ هـرـکـهـ سـیـکـهـ کـهـ بـیـوـیـتـ هـنـگـاـوـیـکـ لـهـ زـیـانـیدـاـ  
بـهـاوـیـشـیـ، باـوـهـ پـهـ توـانـایـ ئـنـجـامـیـ کـارـ هـیـزـیـ پـیـشـوـخـتـهـ پـیـدـهـ بـهـ خـشـیـ.

پـنـگـهـیـ پـیـنـجـهـ ئـوـهـیـ، کـهـ هـرـ لـهـ ئـیـسـتـهـوـ بـهـ رـنـامـهـ دـاهـاتـوـمـانـ لـهـ زـهـیـنـیـ  
خـۆـمـانـداـ پـرـاـکـتـیـزـهـ بـکـهـ بـیـنـ.

وـهـ چـقـنـ ئـزـمـوـنـهـ کـانـیـ پـاـبـرـدـوـوـ کـارـدـهـ کـهـ نـهـ سـهـ حـالـهـتـیـ دـ»ـ روـونـیـ وـ  
بـهـرـبـیـوـنـهـ وـهـیـ بـپـوـاـ بـهـ کـارـهـ کـهـ وـکـارـتـیـکـهـ رـنـ، چـقـنـیـهـتـیـ ئـارـهـ زـوـوـمـانـ بـقـوـنـیـهـتـیـ  
ئـاـپـاسـتـایـ بـهـرـهـوـپـیـشـهـ وـهـ چـوـنـیـ کـارـهـ کـانـیـ دـاهـاتـوـشـ کـارـیـگـهـ رـهـ، سـهـ رـخـسـتـنـیـ کـارـ بـهـ لـهـ  
دـهـ سـتـپـیـکـرـدـنـیـ کـارـ زـنـدـ گـرـنـگـهـ، ئـهـ حـالـهـتـیـ بـهـ خـۆـتـانـ بـهـ خـشـیـوـهـ ئـگـهـ رـوـحـیـهـتـیـ  
پـیـوـیـسـتـانـ تـیـداـ بـخـوـلـقـیـنـیـ، بـهـ ئـاسـانـیـ دـهـ تـوـانـ کـارـهـ کـانـ بـهـ گـوـیرـهـیـ خـواـسـتـوـ، خـۆـتـانـ لـهـ  
زـهـیـنـیـ خـۆـتـانـداـ بـخـوـلـقـیـنـیـ، لـهـ دـنـیـایـ زـهـیـنـیـ خـۆـتـانـداـ دـهـسـتـ بـهـ ئـنـجـامـدانـ بـکـهـنـ.

ئـمـ کـارـهـ حـالـهـتـیـ رـوـحـیـ، بـپـوـاـوـ رـهـفـتـارـهـ کـانـ دـهـ گـورـپـیـتـ، بـهـرـنـهـ وـهـیـ ئـامـانـجـیـ گـورـهـ،  
گـوـیرـهـیـ پـیـوـیـسـتـ گـهـوـرـهـ بـیـتـ پـنـگـهـیـشـتـنـیـ ئـاسـانـترـهـ، لـهـ بـهـرـنـهـ وـهـیـ ئـامـانـجـیـ گـهـوـرـهـ،  
خـوشـیـ وـهـانـدـانـیـ گـهـوـرـهـیـ پـیـوـهـیـ، توـانـاـ شـارـراـوـهـ وـخـهـوـتـوـهـ کـانـ بـهـ دـیدـهـهـیـنـیـ؛  
دـایـنـهـ مـؤـیـ بـوـونـ بـهـرـهـوـ پـیـشـدـهـ بـاتـ، هـرـوـهـاـ ئـامـانـجـهـ ئـابـورـیـیـهـ کـانـ تـهـنـهـ پـنـگـهـیـ  
بـهـدـیـهـیـنـانـیـ جـوـوـلـانـهـ وـهـ کـانـیـ مـرـقـةـ نـینـ، ئـامـانـجـ هـرـچـیـیـهـ بـیـتـ، ئـگـهـرـ بـپـوـاـ بـهـ  
سـهـرـکـهـ وـقـنـتـانـ لـهـ يـادـهـوـرـهـیـتـانـداـ بـهـ رـجـهـسـتـهـ کـرـدـبـیـتـ وـ وـابـزـانـنـ پـنـگـهـیـشـتـوـنـ، ئـهـواـ ئـهـوـسـاـ  
رـوـحـیـهـتـیـ پـیـوـیـسـتـیـتـانـ وـ دـلـگـرمـیـ تـهـ وـاـوتـانـ لـاـ پـهـيـدـادـهـ بـیـتـ.

ئـمـ پـنـگـهـیـانـهـ هـمـوـیـانـ بـقـوـنـهـ وـهـیـ بـیـدارـکـرـدـنـهـ وـهـیـ بـپـوـاـ وـ باـوـهـبـنـ، زـنـدـیـهـیـ ئـیـمـهـیـ مـرـقـةـ،  
بـهـرـتـکـهـ وـتـ بـرـوـایـهـ کـانـغـانـ شـیـوـهـ پـیـدـهـ دـهـینـ، کـوـمـهـ لـتـکـ بـاـبـهـتـیـ باـشـ وـ خـرـاـپـ لـهـ زـنـگـهـیـ  
دـهـوـرـیـهـرـمـانـ وـهـرـدـهـ گـرـیـنـ، بـهـ لـامـ بـاـبـهـتـیـکـ گـرـنـگـ کـهـ دـهـمـهـوـیـتـ لـهـمـ پـهـرـتـوـوـکـهـ دـاـ بـهـ  
بـیـرـتـانـ بـهـیـنـمـهـ وـهـ ئـیـوـهـ گـهـ لـاـنـنـ لـهـ بـهـرـ پـیـلـیـ بـادـ، بـهـلـکـوـ توـانـایـ جـلـهـ وـکـرـدـنـیـ بـپـوـاـکـانتـانـ

## بەرەو خۆشەختى

ھەيە، دەتوانن بەو جۆرهى حەزى پىدەكەن، شىوازەكانى كەسانى تر نەمۇنەگەرى بکەن، بە ودىايى زيانى خۆتان بەپىوه بەرن، ئىتۇھ شايەنى گۈرانن، يەك لە ناوه رۆكە سەرەكىيەكانى ئەم پەرتۇوكە گۈرانە، پرسىيارىتكى بىنچىنەبى دەكەين، ئىتۇھ لاي خۆتان ج كەسن و دەتوانن ج كارىڭ بکەن، ئىستە كەمىل بىر بکەنەوە پىتىنج لە بىراڭانلى لە پابىدوو كە لە بەردەم پىشكەوتتەكانتان ئەنگەل بۇو لە سەر كاغەز بنووسن.

-1

-2

-3

-4

-5

ھەر ئىستە پىتىنج لە بىرايانە بنووسن كە ئىستە دەشىت ھۆى پىشكەوتتى ئىتۇھ بن.

-1

-2

-3

-4

-5

يەك لەو بىنچىنەنى كە بىرام پىتىھەتى ئەوهەيەك، ھەر بىرايەك خاوهەنى مىژۇويەكە، واتا پەيوەندى بە كاتى باسکردنەيە وەھەيە، ھېچ بىرايەك تا ھەتايىن جىڭەي ئىعتبار نىيە، بەلگۇ تەنها لە كاتى دىيارىكراودا، بۇ كەسى دىيارىكراو يئىعتبارى ھەيە، باوهە كانمان شايەنى گۈرانن، ئەگەر خاوهەنى بىراي خراپىن، دەبى لە ئىستەوە كارىگەر بىھ خراپەكانيان بىزانن ھەروەك چۈن ھەندىك جار مۇرى كورت و ھەندىك جار مۇرى درېزتەن پى جوانە، ھەندىك جار ئارەزىوی جىزىتكى لە موسىقاو جارناش جۆرىتكى

تری دهکن، هر روهک چون جوری په یوهندیتان له گهله که سینکی دیاریکراودا شایانی گوپانه. بهم شیوه یه سیسته می برواکان جینگه ی گوپان، ئه گهر توقمبیله که تان هوندایه به لام له کرايسلاک یان بینزتان خوشتر ده ویت له تواناتاندایه ئم بروایه بگرن، گریمانه ده رونوی و باوه‌ره کانیشтан بهم چه شنه، ئه گهر ئه وانه تان خوشناویت له تواناتاندایه گوپانی تیدا ئه نجامده‌دن.

هه ریه که مان پیپه بیذهه پله به پله ای بروایه کانمان هه یه، هندیلک له باوه‌ره کانمان محورین، واتا هینده بنچینه یین ئاماذهین له پنگه یاندا بمرین، بۆ نموونه یاده وه ربیه کانی په یوهست به نیشتمان، عهشق، بهرامبهر خیزان و بنهم‌الله، به لام باوه‌ری تر هه یه، که بهره‌وتی پۆزگار له که سایه‌تیماندا بی ئوهه ههست بکه یین پنجیان گرتووه و په‌گیان داکوتاوه، سه‌رباری ئوهه‌ش په‌فتاره کانی ژیانمان به پیوه‌ده‌بن، بۆ نموونه بروابون به پاده‌ی توانا، یان سه‌رکه‌تون و خوشبه‌ختی، گرنگه له باوه‌ره باشه‌کان وزه وه‌رگرین، هر ئه وان به که‌لکمان دین.

دەرباره‌ی نموونه‌گه رایی<sup>\*</sup> (Modeling)، پیشتر قسمان کرد، يەکم هەنگاو بۆ نموونه‌گه ری خوشبه‌ختی نموونه‌چیه‌تی باوه‌ره کان، نموونه‌گه‌ریش بروای ده‌ویت، بۆیه که توانای گویگرتن و بیرکردن‌وه‌تان هه یه بروای مرؤٹه سه‌رکه‌توووه کان به نموونه بگرن.

پاول گیتی - J. Paul Getty (سامانداری به توانا) له سه‌ره‌تاي ژیانیدا بسو، بپیاری دا شیوه‌ی بیرو بروای سه‌رکه‌تووانی بلیمه‌ت بدزیتته‌وه، دوایی نموونه‌گه‌ریان بکات، ئوهه‌ی کرد، ئیوه‌ش ده‌توانن باسی ئم که سه‌و چه‌ندین که‌سی سه‌رکه‌تووی

\* نم چەمکه لەم کتىيە زۆر دووباره بۆتەوە، مەبەستىش لىتى، وەك يەك لېكىدە.. یان بۇون بە پەتىمنىكار دەرمەشتى بىر و كىدارى خەتكانى دىكە.

بەرەو خۆشەختى

تر نمۇونەگەرى بىكەن پەرتۇوكخانە كاپىش پېن لەو پەرتۇوكخانە ئە پىگە  
پراكتىكىيە كاپى گەپشتن بە ئامانجى دلخواز نىشاندەدەن.

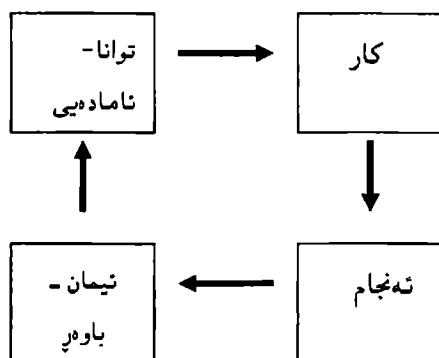
بۇوا كەستىتىيە كاپىتەن لە كۆئى پەيدابۇن ؟ ئەوانە تەن لە مەرقە ئاسايىيە كاپى كۆچە و  
كۆلانە كاپانە وە بەدەستەتىناوە ؟ يان لە پادىقۇ تەلە فەزىيۇنە كاپانە وە ؟ يان لەو كەسانە ئى  
بەدەنگى بلېندۇ درىيەز و تارەدەدەن ؟ ئەگەر دەتانە وىت سەربىكەن دەبى ئە دوودلى و  
وردىنىيە وە بپوايە كاپان دەستىنىشانبىكەن، نەك وەك پارچە كاغەزىك بە پېشۈرۈپ بايەك  
ئاپاستەتكە ئە وىرۇرۇ و وىر بېتەوە و هەر بپوايەك كە گۈيپەن لېتىپو پەسەندى بىكەن.

دەبىت سەرنىج بەدەنە باپەتىكى فە گۈنگ، ئەويش ھەممۇ تواناكاپىتەن رئەنجامى  
بەدەستەتەتۈرى تىكىشكەن دەسکەوتى ئە و بەرەو پېشەوە چۈونەن كە بە باوهە  
دەستىپىدەكتە.

ئىتىستەش "سوورپانە وە لە ھاوكتىشە ئىكار و ئەنجام و جارىتى كەر توانا ئىكار شى  
دەكەمەوە". واى ليكىبدەنە وە كەستىك بۇ ئەنجامدانى كارىتكە خۆرى بە بى ئوانا دەبىنى،  
بۇ نمۇونە قوتاپىيەك كە خۆرى بە لاۋاز دەزانى، ئەگەر چاوه پوانى دەرنە چۈون بىكەت،  
چەند لە وزە و توانا دەرۈونىيە كاپى بە كاردە مىتى ؟ بىتكۈومان زۇركەم، چۈنكە  
پېشۈرۈت بە خۆرى گۇتووو سەرناكەم، كەستىك بەم بۇچۈونە دەستىپىدەكتە چىن  
سەردە كە وىت ؟

ئايا ھەنگاوى كارە كاپى، دلىنیا يىي، پېلە وزە، گونجاو باش دەبن ؟ ئايا ئەو كارانە ئى  
دەيکات پېشاندەرى ھۆش و تونانى راستەقىنە يەتى ؟ نە خىر لەو دوورە، ئەگەر ئىتىوھ  
بىپارى سەرنە كە وتنناتان داوه چ پېتۈپ دەيکات خۇتان زە حەمەت بەدەن و تىتكۈشىن ؟  
بە جۇرىتكە لە بپواتەن دەستىپىكىردىووھ كە لە سەر ئە توانىنە كاپىتەن راوه ستاۋە، تىزامىتىك  
كە بە رېتكەستەتۈرى (عصب)اتان دەستىپەر دەدات تاڭو بە جۇرىتكى تايىبەت كاردانە وە ئى  
خۆرى نىشانىدات. ھۆش و تونانى كى كە متان بە كارەتىناوە، بە ھەنگاوى دوودلى و  
نادلىنیا يىيتان دەستىپىكىردىووھ، ھەممۇ ئەم كارانە بە چ ئەنجامىتىك قوتاپىيان پېتىپت ؟ بە

گومانیتکی نقدو ئەنجامیتکی ناپەسەندەوە، ئەم ئەنجامە ناپەسەندە چ کارىگەرىيەكى لەسەر بىرۇ بىرواتان دەبىت؟ چ لە ھەولداڭىنى داھاتووتان دەكەت؟ لايەنی كەم بىرۇ باوەرە بىتھىزەكانى ھاندەدات. سووبانەوهى بىتكەڭ دووبارە دەستپېتىكەتەوه، بۆيە ئەۋە پېتگەي گونجاو نىيە بق بە دەستھەنافى سەركەوتىن، .



سووبانەوهى بى سوود بىرۇ بە پۇزىلاۋازمان دەكەت، شىكست دەبىت، مەنالىدانى شىكستىكى دىكە، كەسانى بە دېخت ئەوانەى لەگەل (شىكستەتىنان) دا ژيان بەرىنەكەن ئىدى ھېتىدە لە خواستەكانىيان دووركە و تۈونەتەوه، باوەر ناكەن پۇزىك بىت بە ئاواتەكانىيان بىگەن، بۆيە شە ھەول نادەن تواناكانىيان بە كارىپەتىن تاڭو ژيانىيان كەمىك باشتىلىتكەن. بەلكو بە كەمترىن تىكۈشان ژيانى خۆيان لە ھەمان ئاستدا رايدەگىن، چ ئەنجامىكىيان لەم چالاکىيائى دەستدەكەۋىت؟ ھەلېتە ئەنجامەكان خراپ دەبن كە كارتىكىرىنى خراپتىرى (ئەگەر مومىكىن بى) لەسەر باوەر پۇ بىرواكانىيان دادەنلىق. بە قىسىم (ج. ويلار ماريوت—J. Willard Marriott) "تەختە باشەكان بە ئاسانى بە دەست نايەن درەختە گەورەكان تۇفانى دىۋارىيان بە سەرەتلىرى و لېتى دەرچۈن".

ئىستە با لە گۈشەيەكى ترەوە تەماشاي بابەتكە بىكەين، باواى دابىنلىق كە ئاواتى گەورەتان لە سەردايىه، جە لە وەش بە ھەموو بەشەكانى بۇونتانا باوەرنى، پىتىنان وايە كە بە ئاسانى پېتىيان دەگەن، ئەگەر لە دەسپېتىكەو بابەتكەتان ئاوا ھەلسەنگاندۇرەوە

## بهره و خوشبختی

پتک و پوون به خوتانی بلینه وه که پیشیده گهن چه نده له تواناکانتان به کارده هینن؟ پیشیده چیت به شیکی نقدی، نه مجازه چون هنگاو ده هاویزنه؟ ئایا ده کشیده وه دواوه و به دوو دلی تیر ده هاویزنه تاریکی؟ پیم وايه نا، به لکو چوست ده بن و هینزان زیاد ده کات، لە بەرئە وەی ئاوات و ئامانجى گەورە تان دە سەردا هەيە، دەشتانه وەت کاریکى گەورە ئەنجام بدن، ئەگەر بەم شیوه يە به کاروبار ھەلسن بە ج ئەنجامىك دەگەن؟ بەلايەنى نقدە وە به ئەنجامى پەسەند دەگەن، نەوسا ئەم سەركە وتنە ج کارتىكى دەگەن؟ لە سەر بېرو برو اکانتان دەبى؟<sup>۷</sup>

دەبىنم سۈپەنە وەي يەك لە دواي يەك بە پېچەوانەي سۈپەنە وەي بىتكەلک دەبىت. لېرەدایە، سەركە وتن لە مەنالىدانى خۆيدا سەركە وتنى تازە ئامادە دەکات، دەشېتىتە ھۆى سەركە وتنى يۇۋانە، ھەر جارىتكە كە لە کارىكىدا سەردەكەون ئومىتىدان بە تواناکانتان زیاتر دەبىت و ئامانجى گەورە تر بۇ خوتان دىاريىدە گەن. ئايا كاسە چالاک و کارزانە كان كۆسىپىان دېتە سەر پىگە؟ بىڭۈمان، ئايا كەسانىتكە شىوه يە بېرو بېرواي باشىان هەيە ھەموو كاتىتكە سەركە وتوون؟ بە ھېچ شىوه يەك نا، ئەگەر كەسىكەت و گۇوتى فۇرمۇلەي سەحرارى سەركە وتنى پىيە و بە گۇوتەي پېشىننان "موو بە كەلىنىيە و ناچىت" و ھەموو كات راستى بۇ دېت، "ئەو جانتا بارەكە تان توند بىگىن و بە پىنگە يەكى پېچەوانەدا پابكەن"، بەلام چەندىن جار مىژۇو نېشانى داوه كە كەسانىتكە خاوهنى بېرو بېرواي پىته و بەھېزىن، دەست بە کارده بن و لە کاردا تواناي زىاتر پەيدادە گەن، تاكو سەرەنجام سەركە وتوون. نەبراھام لىنكۇلۇن لە چەندىن ھەلبىزاردەنى گىنگدا پۇويە پۇوي شىكست بۇوه، بەلام باوه پى بە سەركە وتنى درېزىمەودا ھەبۇ، لە ھەر سەركە وتنى ھېزى تازەي بە دىدە هىننا، پىنگە يە خۆى نەدەدا لە ھېچ شكىستى بىرسى، بپواکانى بۇون ئەويان بەره و خوشبختى پالىدا. سەرەنجام سەركە وتن و مىژۇو و لاتەكەي خۆى گۆپى، نۇر جارىش بۇ گەيىشتن بە سەركە وتن پېۋىستى بە باوه پىكى نۇد نىيە، نۇر جار كەسانىتكە بە سەركە وتنى گەورە دە گەن،

تمهنا بهو هۆیهە کە سەرەتا نەيانزانیوە ئەم کارەی دەستیانداوەتى هیندە زەحەت و بەلکو نامومكىنە، زور جار بپوانەبۇون بە گرفتەكان تەواو و بەسە. دەگىزىنەوە كەسىك لە پۇلدا لە وانەي بېركارى خەويلىدەكەوت، كە زەنكىيان لىدىا خەبارى بقۇوه، بە پەلە دووبابەت كە لە سەرتەختە پەشەكە نۇوسرابۇون نۇوسىيەوە، بەو خەيالە بۇو كە مامۆستا ئەوانەي بۇ پۈزۈفەي مالەوە دىيارىكىدون، بۇ مالەوەي بىرىنەوە و ئەوشەوە بۇ دۆزىنەوە ئەنجامى هەردووك نۇوسىنەكە لە بېركىرنەوە دابۇو، نەيتوانى هيچيان بە ئەنجام بگەيەنى، لى لە تەواوى حەفتەكەدا دەستى لە ھەولۇدان بەرتەدا، سەرئەنجام يەكىنيانى تەواوکىدو هینىايەوە پۇلەكە، مامۆستاكەي سەرى سۈپىما، چونكە ئەوانەي وەك دوو بابەتى بىن وەلامى بېركارى داتابۇون و لە كاتى خەوي قوتابىيەكەش ئەرواي گۇتبۇو كە حل نابىن، ئەگەر قوتابىيەكە بىزازىبا كە بەلى ئەوانە حل نابىن بە هېچ ئەنجامىتىك نەدەگەيىشت، بەلام واى خۆ تەلقين نەدابۇو، بە پىيچەوانەوە وايدەزانى دەبىن ھەر حللىان بىكەت، تا سەرەنجام پىكەيەكى بۇ وەلامدا نەيان پەيداكرد. پىكەيەكى تر بۇ گۇربىنى بپواكان ھەر ئەوەيە، بەكىرددەوە بىسىەلمىتىنى، واتا بە پىيچەوانە، نمۇونەي پىيىشت، چۈونىش بەسەر ئاڭىدا ھەر ئەم ئەزمۇونەيە. چۈون بەسەر ئاڭىدا لاي من گىنگ نىيە، هىندەي لاي من گىنگە كارىڭ بکەين كە پىيىشتە بە نامومكىتىان دەزانى، ئەگەر كارىڭ ئەنجامىدەن كە پىيىشتە بە نامومكىتىان دەزانى ئەوكاتە دەكەۋە بەردەم پىتىچۈنەوە بەسەرچەم بپواكتانتان، ژيان لەوە ناسكىر و ئاڭىزىزە كە ھەندىكىمان تىيىدەگەين، بۇيە ئەگەر تا ئىستە ئەوەتان ھەلنى سەنگاندۇوە، بە بپواكتانتاندا بچەوە بىزانن كاميان دەبىن بگۈپىن و لە شوينى ئەوچ دابىنلىن، پرسىيارىكى تر دەھېتىمە پىتشەوە، ئايا وىتەي خوارەوە دەبىتن، قۇولۇ تىپقۇچۇوە يان كۇپۇزەق بۇزە ئە؟



پرسىيارىتكى گىلانئىيە، ئاخىر پەيوەندى بەوهەنە دەكەي لە كام لاوهى تەماشا دەكەي لېكدانەوە كەي ئىتۇھ راستە. ئەگەر باوهەكانغان باش و تەندروست بن، بىان ئەگەر خراپ بن مەر خۆتان دروستان كردوون، تۈدىن ئەو بىرۇ بىرۋايانە كە بەرای من سەركەوتىن بەدىدەھىتىن، بەلام تەنها حەوت بىرۋا كە بەلاي منەوە جىنگەي تايىەتىيان ھەيە هەلمبىزاردۇون كە لە بەشى داھاتۇردا باسىيان دەكەم.

## بهشی ۵

حەوت باوەری پىچەوانە<sup>\*</sup> كە دەبنە ھۆى سەركەوتىن.

"زېينى ئىمە، جىڭەيەكە لە ناوايدا، بۇونمان دۆزەخ بە بەھەشت و بەھەشت بە دۆزەخ دەگۈزىت".

(جۇن مۇئىقىن- John Molton)

ئەم جىبهانەى كە تىيىدا دەزىن، مەۋايىكە بە ئاكاپىيە و يان بە بىنى ئاكاپىي، خۆمان بىز  
ژيانى خۆمان ھەلبىزاردۇو، ئەگەر خۆشبەختى تا ھەتايىيمان گەرەك بىي، بەشمان ھەر  
ئەو دەبىت، ئەگەر بەدبەختىش، ئەوھەر ئەودەبىي، لە بەشى پىشىر تىيگەيىشىن كە  
شىنگىستى خۆشبەختى باوەرە، باوەرمان وەرگرو پىتكەرلىكى تايىيەت و پەتھە كە  
ئەوانە ھەستپىتىدەكەين و دەيزانىن، دەستنىشانكىرىنىكى بىنچىنەيىھە لەھەمبەر چۆنۈھىتى  
دىتن و بەسەربرىدىنى، ئەوه باوەرە كە تواناكانى مىشىكمان بە كاردىخات، يامغۇد لە  
كاروچالاڭى دەھەستىتىنى، يەكەم ھەنگاو ناسىنى ئەو بپوايانەيە كە بەرھە ئامانچىمان  
دەبات وەك گۇترا پىنگەي سەركەوتىن بە ناسىنى ئامانچ دەستپىتىدەكەات، دەست

---

\* نۇرسەر دەلىت حەوت باوەری "درۆين"، بەلام من لە بەر ۋەشىنى خودى دەرسى ئەم كىتىبە ئامۇت لە بەر زىمىنى مەرۆنى كىرد و شەي درۆ بەكاربەتىم، بىزىيە كەدمە "پىچەوانە" - وەرگىزى كوردى.

بەكاربۇون ھەلسەنگاندىنى ئەنجامە بەدەستھاتۇۋەكانە، تواناى ھېتىنان و بىرىتى شىيە خەباتەكانە تاكۇ گەيشتن بە سەركەوتىن، ئەوه يە كەدەبى پىڭە بىرۇ بپواكاپىش ئەو باوهەپانە پەيدابكەن كە دلگەرمىتان پىددە بەخشن، ئەگەر بپواكانتان بەم تايىەتمەندىييانەوە نىن تورپىان بىدەن وىلە شوينىيان بىرۇ پاي نۇئى دابىتىن.

كاتىتكە دەلىم باوهەپە پىچەوانەكان ھەندىتكە دەلسارد دەبن، لەبەرئەزەى كەس نايەوتى زىيانى خۆى لەسەر باوهەپى بە پۇقازى دابىرىزى، بەلام مەبەستم شىتىك نىيە كە گۈزارشت لەو بکات لە راستى جىبهان بىيغە بەرين، ئەرىئىنىو بارنەبىيەكە پۇچال بۇ يان قۇقۇز بۇو. ئەرىئى بپواكانمان دروست يان نادروستن، ئەوهى دەبى بېزانىن ئايا بىرۇ بپواكانمان كارىگەرن؟، ھاوکارو پالنەرمانى؟ بەرەمى زيانمان زىاتر دەكەن؟ ئىيمە دەكەنە مەرقۇ باشتىر؟ بۇ ئىيمەو كەسانى تر سوودەندىن يان نا؟ وشەى پىچەوانە كە لەم بەشەدا بەكارھاتۇۋە، ئەم مانايدە دەبەخشى كە ئىيمە لە راستى كارەكان بىتائىگاين، مەركە هيلى خوارمان بە پۇچال بىنى ئىتر قوقۇز يان پوزەق لە ئازادا نىيە، وشەى "پىچەوانە" يان "پاست" بە ماناى "فريوکارى و نادروستى" نىيە بەلكو بە بيرمان دەھېننەتەوە كە ھەرچەندە لە بپوامان ھەبى پىتىپىستە دەرگاكانى ترى زەينۇ خۆمان بۇ بىرۇ باوهەپۇ تواناكانى تىرىكەينەوە و ھەموو كاتىتكە بۇ فېرىپۇونى بابەتى تازە ئامادەبىيمان ھەبى.

پېشىنيار دەكەم ئەم حەوت باوهەپە بخويتىوە ھەلىانسەنگىتىن، ئايا بۇ ئىيە سوودەندىن يان نا؟ من لەگەل نىوونەگەرى سەركەوتowan بەم حەوت باوهەپە گەيشتۇوم.

تىنگەيشتۇوم ئەم حەوت باوهەپە توناوا ئامادەتان دەكا بۇ نواندىنى چالاکى زىاتر. تاكۇ كىردهوەى گەورەتى ئەنجام بىدەن و ئەنجامى فەرەتى بەدەستبەتىن، ئاللىم تەنها ئەم حەوت بپوايە دەبىنە ھۆى سەركەوتىن، لى سەرەتايەكى باشەو بۇ كەسانى تىرى بەرەم داربۇوەو بۇ ئىيەش ھەمان سەرفرازى دەخوازم.

باوه‌بی ژماره - ۱ - (هر پووداویک خاوه‌نی هۆو مەبەستىكە كە لە قازاچىمانە). داستانى "دەبلىيۇمىشىل" تان لە يادە ؟ بازىھى برواكانى كە بۇو بە هۆكىار بق سەركەوتىن بەسەر بەدبەختىدا، ئەو بېرىارىدا ئەم پووداوه ناخوشە بە هەر بارىتكا بىت بە بەرۋەندى خۆى كەڭ لى بىدىنى، ھەموو كەسە سەركەوتۇوھەكان توانايىكى سەيريان ھەيە كە لە هەر دەرفەتىكدا و لە هەر ئاستىكدا بە توانا بەردەستە كانىيان دەيانتە ويت ئەنجام و نەتىجە بەدەستبېتىن.

ھەرچەندە كاردانەوەى دەوروپەر تىكىدەرانە بۇوبىي، ئەوان بىر لە توناكان دەكەنەوە ئەوان پېتىان وايە هەر پووداویك ھەلگى ئامانجىكە، سەرەنجام دەبىي بە سوودى ئەوان تەواوبىت، لەو بېرىايدان لە ناو گىزەنلىكى ناخوشدا، دەنگىك ھەيە كە پەزىزىك دېت بەرھەم و كەلگىكى ھەبىي، دەنگىك دەكەمەيە، مەرقە سەركەوتۇوھەكان كە دەگەنە ئەنجامى گەورە، ئاوايان بېركىدقەوە. بىر لە پووداوه كانى زيانى خۇتان بىكەنەوە، دەشىت لە بەرامبەر هەر پووداویك كاردانەوەى جۇربەجۇر نىشانىدەن، واي دانىن لە كارىتكى بازىگانىدان و لە ئەنجامدانى پىتكەوتىنلىكى بازىگانىدا كە بە حقى خۇتان دەزانى سەركەوتۇو ئەبۇون، ھەندىكمان ئەگەر كەوتىنە ناو ھەلۈمەرجىتكى ئەوتۇر، دەساردۇ داماو دەبىن، لەوانەيە لە مالەوە دابىشىن و خەم بخۇين، يان لە مالەوە دەرچىن و پەنا بق خواردنەوەى سېپىرتۇ بېز، لەوانەبە بەشىكمان تۈرەبىن و كۆمپانىيى "فلانەكەس" سەرزەنشت بىكەين، بىلەن كىتماسى لە ئىئوھىيە، كەسى بىئاگاتان لە ناودايە، يان كارمەندە كانىمان سەرزەنشت بىكەين و بىلەن سەركەوتىنلىكى نزىك بە كۆتاپىتەن تىكدا.

ھەرييەك لەم كاردانەوانە لەوانەيە پىتكەيەك بىز بق بەتالكىرىنەوەى رقى ناو دىلمان، بەلام ئەوە يارمەتىيەك بە ئىئمە ناگەيەنى، لە ئامانجە خوازىارىيە كانىمان نزىك ناخاتەوە، لەوانەبە ئاسان نەبىت لەم كاتەدا چاودىرى وردى ھەنگاوهەكان بىكەين،

هله کانتان تیگه‌ن و سوودیان لیوه‌رگرن، توانای تازه تیبینی بکه‌ن، لی ئه‌گه‌ر بتانه‌وتت له پووداویک که ناپه‌سنه‌ند دیتته به رچاو، ئه‌نجامی باشی وه‌رگرن، پیگه‌یه‌کی جیا له‌وه‌تان نئیه، ئیسته نمونه‌یه‌کی تر له‌و کارانه‌ی که ده‌شیت ئه‌نجامیان بدھی باس ده‌که‌م، خانم (مریلین هامیلتون-Merilyn Hamilton) پیشتر ماموستاو جاریکیش شای جوانان بورو، ئیسته له بازگانه سه‌رکه‌وتووه‌کانی شاری (فیرسنتر-Fersno) ویلایه‌تی کالیفورنیا‌یه، ئه‌ویش له پووداویکی ترسناک پذگاری بورو، له ته‌منی (۲۹) سالیدا بورو له فریندا بورو به فروکه‌ی (گلایدھن) خزی به شاخذیک کیتشاو لاقه‌کانی فله‌ج بعون، له‌وانه بورو به دریزایی ژیانی خه‌می ئه‌م پووداوه بخوات که له ئه‌نجامیدا ناتوانا بیبو. به‌لام له جیاتی ئه‌وه پووی کرده کارتیک که بق‌ئه‌و ده‌په‌خسیت، هه‌ولیدا ئه‌م پووداوه ناخوشه وه‌ک ده‌لیقه‌یه‌کی تازه ببینی.

هر سه‌ره‌تا ئه‌م خانمه له کورسیبیه چه‌رخداره‌که‌ی ناپازی بورو، ده‌یوت وه‌ک زیندانیک وايه‌و جوولانه‌وه‌کانم سنوردار ده‌کات. من و تو له‌م حالته‌دا نین ناخوشی و ده‌رده‌سه‌ریبیه‌کانی ئه‌م کورسیبیه بزانین، ئه‌و له‌و حالته‌دا بورو، خانم (هامیلتون) بیری له‌وه کرده‌وه که له حالته‌تی تایبیه‌تی خویدا ده‌تونانی ناخشه‌ی باشت بق دروستکردنی کورسی چه‌رخدار دابنی، به‌هاوکاری دوو له هاوپیبیه‌کانی له پیشه‌سازی ده‌ستی، ده‌ستیان به دروستکردنی يه‌که‌م نمونه‌ی کورسی چه‌رخدار کرد، هه‌رسیک که‌س کۆمپانیا‌یه‌کیان بەناوی (نەخشه‌کانی جولانه‌وه) دامه‌زراند، ئه‌و ئیسته ئه‌فسانه‌یه‌ک له سه‌رکه‌وتنی چه‌ندین ملیون دوکاری و شوقشینکی له پیشه‌سازی کورسی که‌م ئه‌ندامان به‌دیهیناوه.

له سالی ۱۹۸۴ ئه‌م کۆمپانیا‌یه بورو به پیشه‌سازی بچوکی کالیفورنیا، ئه‌وان يه‌که‌م کارمه‌ندی خویان له سالی ۱۹۸۱ دامه‌زراند، ئیسته که سالی ۱۹۸۶ کارمه‌نده‌کانیان له هه‌شتا که‌س زیاتره و هه‌شت سه‌د ناوه‌ندی فروشتنيان هه‌یه، نازانم (مریلین هامیلتون) به ئاگاداریبیه‌وه، باوه‌ره‌کانی خزی هه‌لسه‌نگاندبوو بیان نا؟ به‌لام

به هست و حمزی گه ران به دوای شتدا دهستی به کارکرد، گه یشته نهنجامی به دروست ده زانی، دلنيابوو که ده توانی کاره کان به ئهنجام بگئەنی، له پاستييدا هموو سەركەوتنه گەورەکان بهم جۆره هست کردنانه و ده ستپىدەکەن.

جارىكى ترى بىرىبىكەن و ئەرى بېرو بېۋاتان وايه سەركەوتتو يان بى ئەندىما دەبن؟  
پيتانويه ده توانن پىگە ئازە پەيدابكەن يان بەردەمتان گىزاوه؟

زقر لە مۇقۇھ کان زىاتر لەلايەن باشەکان دىقەت لە سەرلايەن خراپەکان خەست دەكەن، ناسىنىي حالەتكە سەرەتاي لابىدىيەتى، بېۋا بە سنوردارتان دەكەت، باشتە سنورداره کان نەھىتنە بەرچاوتان بە توانايىكى زىاتر بۆ كىدارەکان پاسىن، لە فەرەنگى ئىمەدا پېھرائى كۆمەلگە تەنها ئەوانەن كە تواناکان دەبىن، ده توانن بۆ بىبابانىك بچن و وەك باخچەيەكى بەھىتنە بەرچاو، ئەگەر باوهېرتان بە بەجىبۈونى كارىك ھەبى سەركەوتن بە دەستدىت.

باوهېپى زمارە ۲- (شتىك بە ناوى شكسىت بۇونى ئىيە، تەنها سەرەنجام بەكلاڭارە وەيە.)

دەكىيەت بىزىن ئەڭ باوهېر لە باوهېپى زمارەيەك دەردەھېتىزىت، بە ھەمان ئاستىش گۈنگى ھەيە، زەينى مۇقۇھ زىاتر بە ترس و شكسىت پېر كراوهەتى، لەوانەشە ھەر يەكەميان بە ئەنجامىتىكى جيا لەوەي مەبەستمان بۇوه گەيشتىن. بۆ نمۇونە لە بوارى بازىگانى پلاتىكمان ھەبوبىي، بەلام راست دەرنە چۈوبىت، لەم پەرتۇوكەدا لە، وشەكانى (ئەنجام، دەستكەوت) سوودىتىكى نۇدوھەرەگىرم و بەكارىان دەھېتىم، لە بەرئەوەي مۇقۇنى سەركەوتتو ئەشتە دەبىنلى، ئەوان شكسىت نابىن، بېۋايان پى ئىيە و ئاھىتىنە ناو مىشكىيانە وە.

ھەموو كاتىك مۇقۇھ کان سەركەوتتو دەبن كە بە جۆرىك ئەنجام بگەن.  
سەركەوتتو وەكان ئەوانە ئىن كە ھەرگىز شكسىت ناخۇن، لى ئەگەر ئەنجامى

## بهره و خوشبختی

دهستکه و تورو یان به دل نه بیو، دهرسی لیوهرده گرن، ئه و کاته دهرسه هلهنجر اووه کان  
له پىگە يەکى دېكە وە بەكاردە هەتىن، کارى تازە و ئەنجامى تازە بە دەستدە هەتىن.  
له دويىنى تا ئەمېق ئەوهندە ئۆزۈك خەرمانى ئەزمۇونتان زىياد بیووه، ئەوانەى لە  
شىكست دەترىن شتىك بە خۆيان دەلىن كە ئابى ئاوا پېتشوه خت ئەم شتە ؟ اوزانە بە  
خوت بلېنەوە، ئەوه يە كە ناھىئى مەنگاو بەهاوىش، ئىيۇھ لە شىكست دەترىن؟ نقد  
باش. ما بېيى ئىيۇھ و فېرىپۇون چۈنە؟ دەتوانى لە هەر ئەزمۇونتىك دەرسىت، وەرگىن،  
ھەموو كارىكىش كە دەيکەن سەركە و تۇوبىن.

جارىكىان (مارك توایین) گوتبووی "ھىچ دىمەنېك ھەتىدە لاوىكى رەشبين  
خەمەتىر نىيە" پاستى گوتبوو. ئەوانەى باوهەرىان بە شىكسته ژيانىتكى ماماواهەندىيان  
ھەلبىزاردۇوه. ئەوانەى دەگەنە سەركە وتن مانا بە شىكست نادەن و پايىان ناگىن،  
ئەوانەى ھەستەكان ناكەنە پۇوداوه ناپەسىنە كان.

وەرن تەماشى ژيانى كەسىتىك بکەن كە:

- لە تەمەنی ۲۱ سالىدا لە کارى بازىگانى شىكستى خوارد.
- لە تەمەنی ۲۲ سالىدا لە پاكابەرى ھەلبىزاردە كانى پەرلەمان سەرنە كەوت.
- لە تەمەنی ۲۴ سالىدا ئەمجارەش لە بازىگانى سەرنە كەوت.
- لە تەمەنی ۲۶ سالىدا ھاوسەرە خۇشەويىستە كەى لە دەستدا.
- لە تەمەنی ۲۷ سالىدا دۇوچارى تەنگىزە دەرۈونى بیو.
- لە تەمەنی ۳۴ سالىدا لە پاكابەرى كۆنگرېسدا سەرنە كەوت.
- لە تەمەنی ۴۵ سالىدا دەبۈيىست بېيتە سىناتور بەلام بە ئەنجام نەگە يېشت.
- لە تەمەنی ۴۷ سالىدا دەبۈيىست بېيتە جىڭرى سەرەك كۆمار بەلام ئەيتۋانى.
- لە تەمەنی ۵۲ سالىدا وەك سەرەك كۆمارى ئەمرىكا ھەلبىزىدرا.

ناوى ئەم كەسە (ئەبراهام لينكلن- Abraham Lincoln) بیو، ئەگەر سەرىيەك لەم  
پۇوداوانەى وەك شىكست دادەنا، ئايا دەبۈوه سەرۆك كۆمار؟ پىتەچى ئەبۈوپا.

درباره‌ی (توماس ثه دیسن- Thomas Edison) داستانیکی به ناو و ده‌نگی همیه، دلیین دوازده‌ی ۱۹۹۹ جاره‌ولیدا گلوبیتکی کاره‌با دروست بکات نهیوانی، که سیک لیتی پرسی: "ده‌ته‌ویت بوق ده هزاره‌مین جار شکست بحقیت؟" وهلامی، آیه‌وه که "من شکستم نه خواردووه، به لکو پنگه‌یه کم دوزیوه‌ته‌وه که به دلزینه‌وه گلوبیتکی کاره‌با کوتایی نایه‌ت".

ئه‌و دوزیبوبیوه، که له هندیک پنگه‌ی تره‌وه به ئه‌نجامی تر ده‌گات، شکسپیر) دله‌لت: "گومان و دوو دلی خیانه‌تمان لیده‌کهن، له هولدانمان دورو ده‌خنه‌وه، لم سه‌رکه‌وتنانه‌مان بی‌بهش ده‌کهن که به لایه‌نی زقره‌وه به‌شمان ده‌بیت".

سه‌رکه‌وتتوان، پنجه‌ران، ده‌سے‌لاتداران، ئه‌وانه‌ی که‌سیتی به‌توانان، هه‌مویان ده‌زانن که هه‌رکاتیک له کارتکدا ئه‌نجامی دلخواز به‌ده‌ست نه‌هات، ئه‌مه خقی ده‌سکه‌وتیکه، به‌کارهیتانی زانسته سه‌ردہ‌میه تازه‌کان پنگه‌ی گه‌بشنن به ئامانج نزیک ده‌که‌نه‌وه.

(باکمینستر فولر-Buckminster Fuller) ده‌نووسی: "مرؤژ فیتری هه‌رچیبیه ببویی له پنگه‌ی هه‌له و تاقیکردن‌وه کانه‌وه ببووه، مرؤژه‌کان به ته‌نها له پنگه‌ی هه‌له و ده‌گه‌ته راستیبیه‌کان".

له ماوه‌یه‌کی که‌مدا پینچ باهه‌ت له دیارترین شکسته‌کان به بیره‌یتنه‌وه، لم نه‌زمونانه چی فیربیون؟ زقر له وانه‌کانتنان لم نه‌زمونانه‌وه سه‌رچاوه‌ی گزتووه.

(فولر) باسی پکیفی که‌شتی ده‌گات. دله‌لی: "کانیک پکیفار، پکیفی که‌شتی به‌لای چه‌پ یان پاست باده‌داد، ده‌ستبه‌جی که‌شتی به‌لای دلخوازدا ناسووریتنه‌وه، ئه‌و کاته پکیف بوق حاله‌تی يه‌کم ده‌گه‌پنیتنه‌وه و دووباره، پکیده‌خاتنه‌وه و نه‌م کردارو کاردانه‌وه‌یه پنکختنی هیلیکه وه کاریکی ته‌واو نه‌بورو له سه‌ری به‌ردہ‌وام ده‌بیت. بیر لم وتنه‌یه بکه‌نه‌وه، (رکیفاریک، له ده‌ریای ئاراما به نه‌رمی که‌شتی به‌ره و مه‌نزلی دلخواز ده‌بات خقی له‌گه‌لن دهیان لادان له کرسپه‌کان ده‌سازنی).

لى، زۆرىەمان بەم شىتىۋە يە بىرناكەينەوە، هەر ھەلەيەك پۇويەكى سۆزى ھەيە، ئىمە ئۇوه بە شىكست دادەتتىن، كارىگەرى تاخۇشمان لەسەر بەجىدەھىتلىي، بۇ نموونە ھەندىتىك كەس كە كېشى جەستەيان زىياد دەبىت تورەدەبن، كە ھېچ لە گرفت، كە چارە ناکات باشتەر لەم پاستىيە بگەن كە قەلەوى ئەنجامى ھەندىتىك كارى خۇيانە وەريانگىرتۇتەوە، ئىستەش دەيانەوىت ھەندىتىك كارىكەن و بە ئەنجامى باشتى بگەن، كە بەلاۋازى و پىتكەن و پىتكى جەستەي ناو دەبەن، كارى تازەش ئەنجامى تازە بە دەستەوە دەدات.

ئەگەر بېتىان رۇون نىيە، جە كارىتكەن بۇ ئۇوهى بەم ئەنجامانە بگەن، بەشى دەھەمى ئەم پەرتۇوکە بخويتنەوە، يان كەسىتكەن نموونە چاولىتىكىدىنى خۆتان كە بە ئەنجامى جەستەيىكى جوان گەيشتۇو، بىزانن لە پۇوي "جەستە" و "زەينى" يەوه ج كارىتكە ئەنجام دەدات. ھەمان كار بگەنەوە بە ھەمان ئەنجامىش بگەن. "كاتىپ قەلەوى وەك شىتىكى خراپ دەبىنин بىزەنەن ھېزى خۆى لە تو سەتىندەوە، كەواتى تۆز دەتوانى ئەنجامى دىكەش بە دەستبەيىتى، ئۇوه سەركەوتتىان مسۆگەر دەكتات".

بۈوابۇون بە شىكست ژەھراوى كەنلى زەينە، كاتىپ لە دەرۈونماندا ھەستىكى خراپمان ھەيە، زىيان بە جەستە، چۆنیەتى بىركردنەوە و رۆحىبەتمان دەگەت، ترس لە سەرنەكەوتن ھۆكاريتكى زەقى پېشىگىرى مۇۋە. دوكتۇر (پۆپېرت سکولىتىر- Dr. Robert Schuller) لەسەر شىتىۋازى دروستى بىركردنەوە كار دەكتات. پرسىيارىتكى دەرۈوزىتىنى، "ئەگەر دەتازانى كە لە ھېچ كارىتكەدا شىكست ناخۇن چىتىان دەكىرد" چۇن وەلامى ئەم پرسىيارە دەدەنەوە؟ بېشىك ھەندىتىك كارى تازەتەن دەكىرىو بە ئەنجامى بە ھېزى تازە دەگەيشتىن، باشتى نىيە ئىستەش ھەمان كار بگەن؟ بۇيە ھەر لە ئىستەوە پېشىنيارىتان بۇ دەكەم، كە شىتىك بە ناوى شىكست بۇونى نىيە ئەوهى ھەيە جۈزىكە لە ئەنجام، نىيە لە ھەموو كاتىتكەن بە ئەنجام دەگەن، ئەگەر ئەنجامەكەشتن بەدل نەبۇ شىتىۋە كارەكەتەن بگۆپن، تاكو بە ئەنجامى تازە بگەن، خەت بەسەر

و شهی شکست دابهیتن و لهجیاتی شه و شهی ئەنجام بنووسن تېیکۈشىن لە مەر ئەزمۇونىك، ئەنجامىتىك وەربىگىن.

باوه پى ژماره - ۳ - (بەپىرسىيارىيەتى مەرپۇداۋىتك بىگىنە ئەستى)  
سەركەوتتۇوه كان لە خەسلەتەدا ھاوبەشىن كە خۆيان دونيای خۆيان دروست دەكەن، جار جارە لەوانتنان گۆئى لىدەبى دەلىن: "بەپىرسىيارىيەتىيەكەي لە ملى من، من ئاگام لىتىيە" بە پىكەوت نىبى ئەم جۆرە پادەربىرىنانەمان لە ئەوان گۆئى لىدەبىت. سەركەوتتۇوه كان لەم بروايەدان مەرجى بىتە پېشەوە چ باش و چ خرالپ ئەوان ھۆكارەكانىيان بەجىتەتناوه، ئەگەر بەدەستى خۆشىان كارەكەيان ئەنجام نەدابى، لى بە قىسى ئەوان بۇوه.

بىرۇكەكانى ئىيمە راستى ژيانمان دەخۇلۇقىن، قىسىيەكە ھىچ زانابەك نەيسەلەماندۇوه، نازانم راستىشە يان نا، بەلام ئەگەر ئەم باوه پە درۆش بى، درۆيەكى سودمەندە، بروايەكى وزەبەخشە، بۆيەش من بەش بە حالى خۆم باوه پە پېتىيەتى، پېتموايە خۆمانىن پۇداۋەكانى ژيانمان دەخۇلۇقىن. چ بە پەفتارىيى يان بە بىرۇكە ئەوانە فيئرکەرمان.

ئەگەر پېتىان وانە بىت دنياي خۆتان بەدەستى خۆتان دروستىدەكەن چ بە سەركەوتىن يان بە شکست ئەوه ناچار خۆتان دەدەنە دەست پۇداۋەكان، ئەوه پاستىيەكە بىڭومان پۇو دەدات، واتا لە كار كردىووه دەبنە كارپېتىراو، ئەگەر من باوه پىكى وام ھەبۈوايە، كۆلەم لە كۆل دەناو بەدوای دنياو فەرمەنگ و ژىننىكى تردا دەگەپام، ئەگەر بەر ئەنجامى بەرىەككە وتنى فاكىتەرە دەرەكىيەكان بىم چ پىۋىسىت دەكەت لىزە وەمتىم؟

بەرائى من يەك لە گەورە تىرىن پىتەرەكانى ھەلسەنگاندىنى تونانو ئاىستى مرۆز، وەرگىرتىنى بەپىرسىيارىيە، ئەم باوه پە پشتىوان و بەھىزىخەرى باوه رەكانى دىكەش

ده بیت، لەگەن باوه رو سیستەمە کانی دیکە يەکدەگریت و هیز دەخوڭپېتىت، ئەگەر پېتانا بایت شکست نېيە و بە ئەنجامدەگەن ئۇهندە بەسە كە بەپېرسیارىيەتى مەلگىن.

ئەوانەی بەپېرسیارىيەتى ھەلّدەگرن سەردەكەون، ئەوانەی لىتى راپكەن لاۋازدەبن.

باوه بىر ژمارە - ٤ - (بۇ سوودۇرگىتن لە شتىك، پېتىپەست ناكات بە تەواوهتى بىناسىن).

زۇرىيەتى مەرقۇھ سەركەوتتۇوه کان، لەو بىرپايدان بۇ بەكارەتىنانى شتىك لازم نېيە بە تەواوهتى لە شتەكە بىزانن، ئەوان دەزانن چۈن لە شتە پېتىپەستە کان سوودۇرگىن، بىن ئۇوهتى بچەنەناو سەرجەم ورددەكارىيەكانەوە، ئەگەر دېقەت لەو كەسانە بىدەن كە لە لوتكەي دەسەلاتن تىيەگەين ئەوان تا جىتىگە يەك لە كارەكەيان دەزانن، لى لە سەرجەم بوارەكان شارەزاو بەرچاولۇون نىن.

لە بەشى يەكمادا ئاماژەم بەوهدا كە چۈن دەگریت لە پىنگە ئەنمۇن ئەرىيە وە كات كە سەرچاوه يەكى بە نىرخە لە دەست نەدەين.

دەتوانن پەفتارى سەركەوتتۇوان و كىردىوھ كانىيان، بە وردى بىدقۇنھوھ فەمان كار ئەنجام بىدەن، لە ماوه يەكى كە متى لە ئەوان بە ھەمان ئەنجام بگەن، كات ئەو شتە يە ناكىرىت لە شوپىنى تر بەدەستىپەتىنى، بەلام مەرقۇھ سەركەوتتۇوه کان لە بەكارەتىنانى كات پەزىلى پېشاندەدەن، لە زەينى خۆياندا كورتى دەكەنھوھ لەو بەشەي بە سوودىيان دېت كات خەرج دەكەن ئەوانى تر تۈپە دەدەن و كاتى نادەنى، لى ئەگەر بخوانن بىزانن ماتپۇرەك چۈن كاردەكات، يان بەرەمەمەتكىن چۈن بەدەست دېت كاتىكى نىدى بۇ تەرخان دەكەن، ھەموو كاتىك دەزانن تا كۆئى پېتىپەستيان بە زانى رى ھەيە و چىيە ئەوهى بۇ ئەوان ئابى؟

دلنیام ئەگەر دەربارەی "کاره با" پرسیارتان لىبکەم، يان ھىچى دەربارە نازانى يان زانىاريپەكى گشتىتان ھەي، ھەرچەندە سوچەكانى بەكاردەھىتن و گلۇپەكان دادەگىرسىتىن، دەشزانم ئىستە لە بەرپۇناكى، ئەم پەرتۇوکە دەخوتىننەوە. كەسە شارەزايىھەكان لەسەر لىتكەلاؤاردىنى كاره پىتۈيىست و تاپتۇيىستەكان شارەزان. بۇ ئەوهى لە بابەتكەكانى ناو ئەم پەرتۇوکەو تواناكانتان لە ژياندا نۇرد سوودمەندىن، دەبى بىزانى لە بەينى زانىن و تواناكانتان ھاوسەنگى بەدىبەيىن، دەكىرىت ھەمو توەمىزەت تەرخان بکەي بۇ لىتكۈلىنەوە خوتىننەوە لەسەر پەگ و پىشاڭەكان، يان چۆنۈھىتى چىنپىنى مىوه، سەركەوتۇوەكان لە پۇوى زانىست و شارەزايىھەوە كەپقۇيىست لە پېش كەسانى تىرىدەن نەن.

لہوانے یہ لہ کولیڈھ کانی نئاستانفوردو کالیفورنیا جریئک لہ زانیان ہے بن لہ بواری خولہ کانی کمپیوٹری لہ نیستیوجابز یان لہ (ستیف وو زینیاک- Steve Wozniak) رانسٹمہ ندر بن، بہ لام ئم دوو کہ سہ باشتیریان لہوانی دیکھ خستہ ڑیانہ وہ و بہ ئاماں نھے کانیان گے شتن.

یا و دری ژماره -۵- (گوره ترین سه رمایه تان "کو انیتر" ن)

ئەوانەی بە خۆشىھەختى كەيىشتۇرون، واتا ئەوانەي كە بە سەركە وتنى پرشنگدار كەيىشتۇرون، دەكىرىت بللۇن ئەوانە بەبىي جىاوازى خاوهەنى ھەستى بە هيلىز بە بەراورد لەگەل كەسانى دېكە جىيگەي پىزىن. دەرەقى ئەوانىتەر ھەستى يەكىرىت، ماوبەش و ھاۋانامانىم، بەرەپىندەدەرن.

ناآه رۆکی پەرتووکە تازەکانی وەك (نویگەری، سەرەتاگەری، بەدوای خۆشبەختىدا و بەپیوهبەرى يەك دەقىقەيى) دىارييان كردۇوه، كە هېچ سەركەوتتىك بەبىنەسىتى خۆشەويىسىتى و يەكبوون لەگەل ئەوانىتىدا بەدىنەھاتۇوه، پېكھەتىانى كەدەتكەتە ئەنگ و بەكەتە تەۋە، ام كىن: تىگە، سەنە، كەمەن، قەخت دەكەت.

## بەرەو خۆشبەختى

ھەموومان دەربارەي كۆمپانىا ۋايۇنىيەكان گۈيىسىتى پاپورتەكان بۇوين، لەۋىدا كىنكاران و بەپىوه بەران لە يەك سالقۇندا خواردىن دەخۇن، ھەردۇوك لايىن لە پىشىستن و ھەلسەنگاندى خزمەتەكانى يەكتىدا بېل دەبىنن، ئەو نىشانى دەدات، ئەگەر لە شوئىنى ئازاردىنى كەسانى دىكە، پىزىيان لېتىنن بە ج ئەنجامى گەورەو سەرسوپەتىنر دەگەين.

(توماس. جەي. پيتەرز Thomas J. Peters) و (پۆبىرت. ھ. واتىرمان - Robert H. Waterman Jr) دۇو نۇوسەرى پەرتۇوکى "بەدواى خۆشبەختى" يىن، ئەم ئەنجامەيان دەربارەي كۆمپانىا كان ئەوهى دەرخست خۆشەويىستى و سەرنجىدان بە كەسانى دىكە لەناو كۆمپانىا گەورە پلە يەكەمەكاندا بۇو، (كەمتر شتىك ھەيە ئەوهندەي پىزىگەتن لە "ئەوانىت" پىتكەوە گرىيەنتىكى گشتى دروست بکات.

بەو پىيە كە كۆمپانىا گەورەكان كارمەندەكانىيان بە چارى ھاوېش تەماشادەكەن نەك ئامرازى كارپىتىكىردن، لە لېتكۈلىنەوهى يەك دەربارەي كۆمپانىاي (ھەولىت - پاكارد - Hewlett-Packard) لە "۲۲"كەس "۱۸"كەس فەلسەفەي خەلگىبىيەوهى كارى كۆمپانىاكە دەيانگوت كە سەركەوتىنەكى بە مۇى فەلسەفەي خەلگىبىيەوهى كارى كۆمپانىاكە ورده فرقىشىن نىيە تاكۇ سەرۆكارى لەگەل زۆرىنەي خەلگا بىن و ھەرورەها كۆمپانىاي خزمەتگۈزىريش نىيە، تاكۇ بە دواى ناوابانگەوە بىت و پۇرپاڭەندە بىق خۆى بکات و پاي گشتى لە خۆى پازى بکات.

كۆمپانىايەكە سەرۆكارى لەگەل ئالقۇزىرين و پىشىكە وتۇوتىرين ئامرازەكانى تەككەل ئۆزى سەرددەم ھەيە، بەلام بەو حاجەستە كارەكان لە نايدىا لە سەر بىنەماي پىنۇ پەفتارى شايىستە بەپىوه دەچن. قىسەكىردىن لەسەر ئەم باوهېش وەكو ئەوانى دىكە يە كە گۇوتومانىن، بەلام كىدارەكە لە گۇوتىنەكە زەھەمەتتەرە ج لە سەر كاربىي يان لە مالەوە، واتا كىدارەكە سادە و ئاسان نىيە، ھەر لەگەل خۇيىندەوهى ئەم پەرتۇوکە كەشتىيەوانىتىك بىتنە بىرت كە رېكتىفي كەشتى بە دەستە و خۆى لە ئەنگەلەكان لادەدات و

بعره و ئامانچ ده بوات، چون رېرەوی کاره کانى ئيانىش بەم شىۋەيەن، دەبىچاوه بوان بىن و بەردەوام پەفتاره کانمان چاك بىكەينە و تا دلىيابىن لە چۈونمان بەرە و مەبەست، ئەوھى کە دەلىت دەبىچاوه لەگەل كەسانى دىكە رەفتار بنوئىنى شتىك و كردىوھ شتىكى دىكە يە.

كەسانى سەركەوتتو ئەوانەن دەزانن چون لە خەلکى پرسىيار بىكەن "ئەرىچ چىن دەبىچەم كاره باشتەن جام بدهى؟" يان چون دەبىچەم نەنكىيە لابەرين؟" يان چون دەبىچەم "بە ئەنجامى باشتە بىكەى؟" ئەوان تىدەگەن كە مرۆز چەندە زاناپىت زەحەمەتە لەگەل كۆي ھەموو زانست و تواناكانى گروپىتكى كارامە پېشىپەكى بىكەيت.

### باوه پى ژمارە - ٦ - ("كار" كىردىن جۇرىكە لە بىتنەدان.)

كەسيكتان پىشك دىت پق و نەفرەتى لە كارىك بۇويىت و سەركەوتلىنى بە دەست هېتىابى؟ من كەسيكىم پىشك نايى، راست ئەوھى لە مابەينى كارو خۆشەويىستى دا جۇرىك لەپەيوەندى دروست بىكەين، سەرورەختىك (پابلو پيكاسو- Pablo Picasso) گۇتبۇرى: "لە كاركىردىدا دەحەسىمەوھ، ئەوھى ماندۇوم دەكەت بىكەي و چاوبىتكەوتلىنى كەسانى دىكە يە".

لەوانەيە نەتوانىن پىكاسو دروستىكەينەوە، بەلام خۇق دەتوانىن كارىك كە شادۇمانىيغان پىتە بەخشى پەيدا بىكەين، زىد لە يارى و سەركەرمىرىنى خۆشەكان لەگەل كاره كەمان سازگار بىكەين (مارك توain- Mark Twain) گۇتبۇرى: "نەيىنى سەركەوتلىمان لەۋە دايە كاره كان بە بەشىك لە گەشت و گۈزىل دابىتىن".

لەوانەيە لەم بىۋانە دەريارەي (عەشق بىۋىكەن) تان زىد بەرگۈنگەوتلىي، كەسانىتكىش ھەن كاره كەيان بە ئازارو نارەحتى لېكىدە دەنەوە، وادىيارە چىئىش لە كاره كەيان نابەن، بەلام دۆخى ئەو كاتەيان گونجاو نىبى پۇويكەن كارىكى دىكە.

## بهره و خوشبختی

دهرباره‌ی ئەقیندارانی کار، لىتكۈلىنەوهى سەير كراوه، ھەندىك وەك دىوانە سەرگەرمى کارەكەيان دەبن، چونكە خۇشىاندەۋى، لەلایەن کارەوە بانگ، دەكتىنە مەيدانى خەباتىرىدىن بە جۆش و خرۇش دەكەون و ۋىيانيان پېرلە بەرھەم دەبىي، چۈن ئىئە تەماشاي يارى و گەشت و سەيران دەكەين، ئەواتىش بەو چاوه تەماشاي کار دەكەن، کار بە پۇوبەرىڭ بۇ فراوان بۇونى كەسىتى، فيرپۇونى نۇى، دەزىيەوهى پېڭە تازەكان دەبىنن.

ئايا ھەندىك کار لە ھەندىكى تر زىاتر چىز دەبەخشىن؟ بىنگومان، بىلام گىرنگە دەروازە‌ي ئەو جۆرە لە کارەكان بەرپۇرى خۆماندا بکەينەوه، لېرەدايە نمۇونەى بازىنەى يەك لە دواى يەكى سوودبەخش دەبىنرىت، ئەگەر پېڭەيەك پەيدا بکەن بۇ دېھىتىنى ئامانجەكانىنان، حەزو ئارەزۇوتان تىدا پەيدا دەبىي، كە جارتىكى تر كارىكى باشتىريش ئەنجامىدەن، ئەگەر رواى دابىنن کار واتا ئازارو زەحەمەتى پۇوت، تەنها پېڭەيەك بۇ دابىنكردىنى بىزىوي خىزان تەنها بىزىوييەكەشتان دەستناكەۋىت، ھەر ئەوهەندەتان بۇ دەبىت كە پىشىر دەربارە سروشىتى سىستەمە كانى بىرپۇاو باوهەرەوە گۇتبىرمان.

پىمۇانىيە هىچ كارىك زەحەمەت بىت، بىلام كەسانىك ھەن تواناكان نابىنن، بېپارىانداوه هىچ بەرسىيارىيەتىيەك وەرنەگىن، ئەوانەى كە باوهەپىان بە شىكست ھېتىاوه، پېشىنياريان بۇ ناكەم كە کارى خۇيان خۇش بۇويت و نالىم دىنەى خۇتان لەسەر بناغە‌ي کارى خۇتان دابىمەززىتن، بىلام دەلىم ئەگەر ھەمان زەوق و كەيف و شادى كاتى سەيران و گەشتەكانىنان لەخۇتانى دەردەخەن، لە كاتى كاركىرىدىنىش لە خۇتانى دەربىخەن کارەكەتان بەرھەمدارىتر دەبىت.

باوهەپى زمارە - ٧ - هىچ پېشىكەوتنىكى بەردهوا، بەبىي كارى ئىليلگىرانە بەدەستنایەت

سەرکەوتتووه کان باوه بیان بە تىكتوشانى نەپساوه ھەيە، پتیيان وايە تىكتوشان  
هاپپى ھەموو سەرکەوتتىكە، دەسکەوتى گەورە بەبى ھەولدانى بى پسانەوە بەدەست  
نایەت، ئەوانەي لە بوارىكدا سەرکەوتتون بېيىن وەكۇ پېتۈيىست، باشتىر، بە ھۆشتىر،  
خېراتر و بەھېزتر لە كەسانى دىكە نەبۇون، بەلام ھېنى تىكتوشانى زىاتريار، ھەبۇوه،  
(ئانا پاڤلۆفا-Anna Pavlova) ئى سەماكەرى گەورەي يۈسى گۇتبۇوى "نەپپى  
سەرکەوتتن لە پۇيىشتىنى بى پاوه ستاندایە بەدواى ئامانجدا". بە شىۋە دەرىپېتىكى تر،  
ئۇوه ھەمان فۇرمۇڭلەي سەرکەوتتى كۆتايىھە.

ئامانج بىناسن، شىۋازى سەرکەوتتووان نمۇونەگەرى بىكەن، دەست بە كىزدار بىكەن،  
جلەويى كارەكان بىكەن و بىزانن بە ج ئەنجامىك گەيىشتۇن، شىۋازەكانى كار بە  
بەردەۋامى چاك بىكەن و تاكۇ بە ئامانج دەگەن.

لە سەرجەم بوارەكاندا ئەم باھته پاستە، هەتا لەو بابه تانەي كە شىۋەي سەرەكى  
بەردەۋامىان ھېزە سروشتىيەكانن.

بەشەكانى وەرزىش بەھىنە بەرچاو، بۇ نمۇونە (لارى بىرىد-Larry Bird) يەك لە  
باشتىرين يارىزانانى "سەبەتە" يە. زۇرىيەي بىنەرانى ئەم يارىيە، سەريان سۇپەھېنى،  
لە جولالانوھە لە سەرەخۇييانە، كە تونانى بازدانىشى نىيە، لە دەنبايەكدا كە ھەموويان  
وەك ئاسكىن ئازاوجاپۇك و پاپەپن، بە جۇرىك يارى دەكەن كە دەلتىت فيلمىك بە  
جولانەوەي لە سەرخۇق نىيشاندەدەنەوە. ئەگەر بەوردى دېقەت بەدەين دەبېنن "لارى  
بىرىد" ورەيەكى سەيرى ھەيە، لە ھەموويان زىاترۇ سەختىر راھىتىان دەكەت پۇھى  
پېتىرە لە ھېز، تۇندىر يارى دەكەت، زىاتر لە كەسانى تەرەز بەم يارىيە دەكەت.

(توم واتسون-Tom Watson) ئى گۆلبازى گەورە، لە كۆلىرىنى ستابقۇزىدە لەكەن  
ئەوانى دىكە زىد جىاوازنە بىو ئەندامىتكى تىپى دانشگاكەي بۇو، فېرىكەرەكەي بە  
سەرسۈرمانەوە دەرىبارەي ئەو دەلتىت: "مەركىز كەسىكىم نەدىيە ھېنڈەي ئەو تام لە  
پېۋە بىكەت".

جياوانى نتowan وەرزشكاران لىزانىنە جەستەيىھەكانىيان نىيە، ئەوهى قارەمانىيەتى و گەورەيىان پىتە بەخشى و جياوازىييان دەكتەوە، پادەى ئىرادەو ورەى ئەوانە. شىڭرى مەرجى سەركەوتتە، پۇزىك كەسىتك دەربارەى گۈرانىبېتىزلىكى بەناوابانگ، دەيكۈوت ئەويەك لە شتە سەيرەكانى شەوه، ئايا ئەخاوهنى تواناي لە پاددە بەدەرە؟ هەلېتە خاوهنى توانايەو لە پىتىچ سالىيەوە خۆى پەروەردە كىرىۋوھو بەرنامەي پرۆفېي ھەبۇوھو تارادەيەك بۆتە خاوهنى تواناي سروشتى، لە ژىنگەيەكىش پەروەردە بۇوھ كە ھاوكارو ھەماھەنگى ئەم تواناو سىستەمى بپوا بەخۆبۇونە يە.

نمۇونەي گونجاو ھەبۇوھ چاوى لىتكات و خىزانە كەشى ھاوكارى بۇوھ، ئەوه ھۆى سەركەوتتى ئەو بۇوھ، كە بېيارىشى دا بە ھەر نرخىك بىت سەربىكەۋىت، بېيارەكەي كە دەلىت: "بە ھەر نرخىك" بىت گىنگە، سەركەوتتە كانى دەيانەوەت بە ھەر نرخىك بىت سەركەون<sup>\*</sup>، ئەوهش لەو تايىبەتمەندىيانىيە كە ئەوانى پى لە كەسانى دىكە جىا دەكىتتەوە. بىڭومان بېرۇ پاي دىكەش دەبىتە ھۆى سەركەوتن، چەندە باشتە بېريان لى بىكەنەوە، لەم پەرتۇوكەدا باسى ھەندىك لەم چەشىنە بابهاتانە دەكەين، لە يادتاتان بىت كە ھەز سەركەوتتىك ئاسەوارىتىك لە سەركەسایتى بەجىدىلىي، ئىوهش بە دوائى ئەم جىپپىيانە بىكەون، بىزانن بېرۈكەو بېرۇرای سەركەوتتۇوان ج بۇوھ، ج بۆتە ھۆى زىادكىرىنى تواناكانىيان و ھەنگاوى كارىگەريان پېتە لەپىدا، بە ئەنجامى بى وېنە كەيشتۈون، ئەم حەوت باوهە، بۇ كەسانى بەر لە ئىوه بەرەمدار بۇون و ئەنجامى سەرسۈرەتىنەريان بۇ كەسانى پېش ئىوه بەدى هيتناؤ، ئەگەر لەم پىگەيەوە تواناكانتان بەگەپېخەن، بۇ ئىوهش ھەمان شت دەبىت، دەزانم زىزىيەشتان دەلىن كە ئەم "ئەگەران" هيتنەش سادە نىن.

\* دىبارە مەبەستى ئىتمە، لە نرخى سەركەوتن زىانگەياندن نىيە بە كەسانى دىكە (نوسر).

ب لام ئه گه ر بیزکه کانتان دروستکه رنین و بوخیتنه رن، چون ده یانگرین؟ تا ئیسته  
ه نگاوتان ه لگرتووه؟ ئیسته ده زان چیتان ده ویت، پاشان ده ست به کارکدن و  
کونترول و هینان و بردنی شیوازه کان دیت..

ئوانه‌ی به پای من سه رکه وتن دروست ده کهن تا ئیره، باس کردن. ئیسته له  
شوینیک کورتیان ده که ینه وه، له بېشى يەکم گوتمان زانیاریيە کان ئامرازى  
توانامه‌ندان، ئوانه‌ی له هونه‌ری په یوه‌ندی گرتند شاره‌زان، ده زان خوازیاری چین،  
پاشان هنگاو ه لدەگرن و به گویره‌ی پیویست شیوازه کان ده گۆپن، تا به ئەنجام  
ده گەن.

له بېشى دووه م گوتمان پىنگەی سه رکه وتن نمۇونە گەربىيە، ئەگەر كەسى بدقۇنە وه  
ب سه رکه وتنى پىشىنگدار گەيشتى، ئەوكات بیزکە و كردارو تەرتىياتە کانى ئوان  
پەفتارو ه لسوکە و تيان بە نمۇونە وەرىگىن، له ما وە يەكى كە متى بە هەمان ئەنجامى  
ئوان دەگەن.

له بېشى سىيەمدا دەربارە‌ي هىزى پۇحى قىسەمان كرد ھەروەها دەربارە‌ي ئوهى  
كە حالتى پۇحى چ كارىگەربىيە كى بە هىزى له سەرپەفتارە کانان ھەيە.

له بېشى چوارەمدا دەربارە‌ي سروشتى بپوا و باوه‌پە کان دواوين ئوهى كە چون  
باوه‌پە کان دەرگاي سه رکه وتن ده كەنەوه، لهم بەشەدا حەوت باوه‌پە كە، كە بناغە‌ي  
خوشبەختىن شىكرانە وە، له بېشى دوابىدا شىتوانى بە هىزى و كارىگەر فىردىدە بىن كە  
بتوانىن لەوهى له بەشە کانى پىشىر فىرپۇن بە شىتوهى كردە بىن سوودى لىتوه‌رگىن.

## بهشی ٦

### "زال" بون بەسەر "زهین" دا: چۆن "بیر" ھکانمان جلەو بکەين؟!

"لە جیاتى ھەر بەخنەگىرى، بىر لە چارەسەر بکەوە"

ھېنىرى فۇرد

تا ئىزە و بە گۈيىرە پىۋىست لە سەر چۈنپەتى بەرجەستە كىرىنى گۈرانكارى و گۈپىتى شىۋەسى ڈيان، يان پەيدا كىرىنى چۈنپەتى بەجىھەت و ھۆيە بەھېزخەرە كانى دواوين، لىرە بەدواوه بەيەكەوە دەبىن بۆ دۆزىنەوەي رېنگە چارەسەرىيەكان. لەم بەشەدا و لە پىتىوارى بە ئامانچ گەيشتن، بە چۈنپەتى گۈپىتى بەجىھەت لەو كاتەى كە پىۋىستانە ئاشنا دەبن، نىزىبەي خەلکى بى توانا نىن، بەلام نازانن چۆن توانا كانىيان بەپىوهېرن. لەم بەشەدا فىردىن بۆسەر خۇتاندا "زال" بن، چۆن باشتىرين سوود لە ڈيان وەرىگىن، چۆن لە بەجىھەتەوە بۆ كىدارەكان گۈرانكارى بەدىيەتىن، چۈنپەتى ئەو راسپارده گشتىيانە پىتىانى دەلىمەوە لەسەر بىناغەي "بەرئامەپىشى - عەسەبى - وتارى" نىز جىاوازن لەم شىۋازانەى لە قوتابخان ناوەندىيەكان بەكاردىن، نىز لە زاناياني چارەسەرى دەرۈونى لەو بىرپايدان كە بۆ بەدېھىنانى گۈرانكارى دەبى بە يادداشتە تەلخ و خراپەكانى ناو يادەوەرى كەسايەتىدا بېچىنەوە كە لە قولايى

سیسته‌می هـلکرمان و لـه هـستی نـاثـاگـامـانـدان، دـهـسـتـیـان تـیـوـهـرـیدـهـین و دـوـبـیـارـه بـیـانـشـتـنـیـهـوـه، بـه بـپـوـای ئـهـو زـانـایـانـه کـهـسـتـیـ، يـادـهـوـهـرـیـه خـاـپـهـکـان هـمـروـهـک مـادـدـهـیـهـکـی شـلـهـمـهـنـیـ لـهـ زـهـیـنـیـ خـقـیدـاـ کـوـزـدـهـکـاتـهـوـهـوـ کـاتـیـکـ پـرـدـهـبـیـتـ دـهـگـاتـه قـنـاغـی هـلـچـوـنـ وـ تـهـقـینـهـوـهـوـ لـهـ شـوـیـنـیـ سـهـرـهـلـدـهـدـاتـ، چـارـهـسـهـرـیـ زـینـدـوـوـکـرـدـهـنـهـوـهـیـ ئـهـمـ بـیـرـهـوـهـرـیـانـهـوـ جـارـیـکـیـ تـرـ هـسـتـکـرـدـنـ بـهـ نـازـارـوـ خـوـشـیـیـهـکـانـیـانـ دـوـبـیـارـهـ بـیـتـمـهـوـهـ، تـاوـهـکـوـ نـهـشـتـرـیـکـ کـهـ لـهـ بـرـیـنـیـکـ دـهـدـرـیـتـ، زـهـیـنـیـشـ لـهـ پـهـدـجـیـکـ کـهـ بـقـ هـاـگـرـتـنـیـ ئـهـمـ يـادـهـوـهـرـیـانـهـ دـهـیـکـیـشـیـتـ ئـاـگـاـدـارـیـتـهـوـهـ، ئـهـوـجـارـ ئـارـامـ وـ ئـاسـوـودـهـ بـیـتـ.

سـهـرـیـارـیـ هـمـوـ ئـهـمـوـنـهـکـانـمـ ئـهـمـ پـیـگـیـهـ بـهـ کـارـیـگـهـرـتـرـیـنـ پـیـگـهـ بـقـ چـارـهـسـهـرـکـرـدـنـیـ کـیـشـهـکـانـ دـهـزـانـ. بـهـ پـلـهـیـ یـهـکـمـ کـاتـیـکـ دـاـوـایـ لـیـدـهـکـنـ کـ، لـهـ زـهـیـنـیـ خـقـیدـاـ بـقـ پـاـبـرـدوـوـ بـگـهـرـتـهـوـهـ وـ پـوـوـدـاـوـهـ تـالـهـکـانـیـ بـهـبـیـهـتـنـیـهـوـهـ، ئـهـوـسـاـ ئـهـوـانـ توـوشـیـ دـهـرـدـوـ ئـاـزـارـدـهـبـنـ، لـهـ ئـهـنـجـامـداـ پـوـحـیـهـتـیـکـیـ لـاـواـزـیـانـ دـهـبـیـتـ توـانـایـ ئـهـنـجـامـدـانـیـ کـارـیـ بـهـهـیـزـیـانـ نـابـیـتـ، لـهـ پـاـسـتـیـبـیـداـ ئـهـوـ کـارـانـهـ دـوـرـنـیـیـهـ بـیـتـهـ هـقـیـ بـهـهـیـزـکـرـدـنـیـ نـمـوـونـهـ پـهـفـتـارـیـ دـهـرـدـنـاـکـ وـ لـاـواـزـ، دـهـسـتـبـرـدـنـیـ بـهـرـدـهـوـامـ بـقـ هـنـدـیـکـ بـهـشـ لـهـ سـیـسـتـهـمـکـانـیـ عـصـبـ، کـهـ پـهـنـاـگـهـیـ تـهـنـگـهـبـرـیـ ئـاـزـارـهـکـانـنـ، دـهـبـیـتـهـ حـالـتـیـکـ وـ پـرـقـهـیـکـ کـهـ لـهـ دـاهـاتـوـ بـهـدـیـهـتـنـایـ ئـهـمـ حـالـتـهـ دـهـبـیـتـهـ کـارـیـکـیـ ئـاـسـانـترـ.

هـرـچـهـنـدـهـ زـیـاتـرـ یـادـاشـتـیـکـ لـهـ خـۆـمـانـداـ زـینـدـوـوـیـکـهـیـنـهـوـ پـیـدـهـچـیـتـ ئـهـوـیـانـ زـیـاتـرـ بـهـبـیـهـتـنـیـهـوـهـ، هـرـ بـهـمـ هـقـیـهـوـهـیـ، کـهـ ئـهـوـانـهـیـ لـهـ دـیـزـهـمـانـهـوـ چـارـهـسـهـرـیـ دـهـرـوـونـیـ دـهـکـنـ ئـهـمـ هـمـوـ پـهـنـجـهـ دـهـدـهـنـ تـاـکـوـ بـهـ ئـهـنـجـامـ بـگـهـنـ.

هـنـدـیـکـ لـهـ هـاـوـرـیـیـانـ شـارـهـزـایـ بـوارـیـ چـارـهـسـهـرـیـ دـهـرـوـونـینـ، بـهـ دـلـسـقـزـیـیـهـوـهـ ئـاـکـایـانـ لـهـ ئـهـخـۆـشـهـکـانـیـانـهـ، بـاـوـهـرـیـانـ بـهـ بـهـکـارـهـتـنـانـیـ دـهـرـمـانـ هـیـهـوـ پـیـانـوـایـهـ شـیـوـهـیـهـکـیـ کـارـیـگـهـرـهـ، ئـهـوـانـ رـاست~ دـهـکـنـ بـهـلـامـ نـاـکـرـیـتـ، هـرـ ئـهـمـ ئـهـنـجـامـانـهـ بـهـ دـهـرـدـوـ ئـاـزـارـیـکـیـ کـهـمـرـوـ لـهـ مـاـوـهـیـهـکـیـ کـهـمـرـدـاـ بـهـدـهـسـتـبـهـتـنـیـنـ؟ ئـهـگـرـ شـیـوـاـزـهـ باـشـهـکـانـیـ چـارـهـسـهـرـیـ دـهـرـوـونـیـ نـمـوـونـهـگـهـرـیـ بـکـهـنـ، هـهـمـانـ کـارـ دـهـکـهـنـ، کـهـ "بـنـدـلـوـ گـرـینـدـهـ"

## بهره و خوشبختی

کردیان، له پاستییدا نه‌گهر تاراده‌یهک دهرباره‌ی میشک شاره‌زابن، ده‌توانن بینه پزیشک و پاویزکاری خوتان، ده‌توانن له پاده‌ی ده‌رمانیش پهت بین و ده‌ستبه‌جی هر جوره هست و په‌فتاریک له خوتاندا بگون.

به‌لای مناوه ده‌بی شیوازه تازه‌کان بۆ ئەنجامی تازه بجه‌ربینن، نه‌گهر بپواتان به کوبونه‌وهی کیشکان له ده‌رووتاندا هه‌بی، پقذیک سه‌ریزه‌و هه‌لچوو ده‌بن و به‌لایه‌کتان به‌سهر دیت. له جیاتی ئوهی که ده‌ردو ئازاره‌کانی ژیان به شله‌منییه‌کان بچوینم که له سه‌ریک کۆدەبنه‌وهو پقذیک هه‌لده‌چن و ده‌تەقنه‌وه، چالاکییه‌کانی عصب به ده‌زگای قهوان (له شوینی "CD" ئەمرۆیی و‌کوردی) ده‌چوینم، پاستییه‌کەش هر ئوهیه که زه‌ینی مرۆژ پووداوه پیزدانییه‌کان له به‌رده‌گرتته‌وهو جیگیریان ده‌کات، ئەم یادداشتانه وەک ده‌زگای قهوان له میشکدا ئەرشیف بۆ خرى ده‌هینتیه‌وه، ده‌شیتتە هۆی جولینه‌ری ده‌ره‌کی گونجاو، که جارتکی دیکه به بیت ده‌هینتیه‌وه، هرچون به داگرتنی دوگمه‌یه‌کی گونجاو مۆسیقاوی دلخوازان‌تان له ده‌زگای قهوان بۆ لیتەدریت، له‌سهر دوگمه‌ی ده‌زگای قهوان ناوی پووه‌رە مۆسیقییه‌کان نووسراوه، ده‌توانی به داگرتنی دوگمه‌یه‌کی تر مۆسیقاویه‌کی گران و خەمەتئر گوئی لیتگریت. به همان تەرتیبات له زه‌ینی خۆماندا، ده‌توانین ژیانیکی ھاوچەشن بەرجه‌سته‌بکەین، نه‌گهر پزیشکیک که ده‌بیویت چاره‌تان بکات به بەرده‌وامی دوگمه‌یهک که حالەتی خەم لیتەداته‌وه داپگریت، دورنییه حالاتی دژوارتاتن تىدا به‌ھیز بکات له کانیکدا ئیوە ده‌تاناویت له بەینی بەرن.

به پای من پیویسته لەلایه‌کی تره‌وه بۆی بچن، لەوانه‌یه بتوانین بەکرەی ناو ده‌زگای قهوان بگزپین، به چەشنى که مۆسیقاویه‌کی تەواو جیاوازمان گویلیتیت، همان دوگمه ده‌ستپیدابێت، بەلام له جیاتی خەمبارو کەسەرهین، گویت له شادی ده‌بیت.

یان بیره‌وەرییه‌کانی پاپردوو وەریگرن و ده‌سکاریان تىدابکەن، واتا مۆسیقاویه‌کان بگون خالیکی گرنگ لیزەدایه، که ئەو بەکرانه (شریت)ی سوودیان

لیوهرناگن، له سهريهك کزانابنه و هو ناتهقн، ئوه قسه يهكى تهواو پوچ و بى واتايه، هرچقن ده كريت به كرهى ناو ده زگاكه بگزيرت، به همان ئاسانيشه و ده توانى چونىه تى ده رېپېنى هاست و سۆزه لاازه كان بگزيرت، بۇ جۇرىك لە رېحىت كە تىايدا بىرەوھرى و يادەوھرى ئازارھىن نىيە. تەنها دەبى بۆچۈنە دەروونىيە خراپەكان به باشەكان بگزىن، ئەم باشانە به شىۋەيەكى ئوتوماتىكى ئىتمە دەگەيەنە جىڭەي مەبەست. دەبى خولانە وەئى ئەم هيلىانى كە شادومانى و گەشانە وەمان پىتە بەخشن به ھىزىكەين، (كارەبا)ش لە سەر ئەم هيلىانە بېرىن كە دەردۇ ئازارمان بۇ دەھىتن.

"بەرnamەرپىشى عصب - وتارى" دېقدەت لە سەر ئەو شتانە دەدات كە جىڭەي سەرتىجمانن، نەك لە سەر دەسکەوتە دەروونى و ئەزمۇونەكانى مۇقۇ. ئەو شىۋەي پىتەكەوە گىرىدانى پۇوداوه كان لە زەيندا بە گىرنگ دەگزىت. جياوانى لە نىوان حالەتى خەم و پەزارە داپىزان و دلخۇشى و كامەرانى چىبىھ؟ جياوانى سەرەكى لە چۈنۈتى بەرچەستە كەردىنى گىريمانە زەينىيەكاندایە، ئىتمە كۆپى كەردىنە زەينىيەكانمان لە پىتەكەي ھەر پىتىنجەستەكانمانە وە وەردەگرىن، بۆيە سەرجەم ئەزمۇون و يادەوھرىيەكانمان، لە پىتەكەي ھەر پىتىنجىيان بە گشتى و بە پلهى يەكەمېش لە پىتەكەي ھەرسىنەك ھەستى دىتن، بىستان، بەركەوتىن وەردەگرىن، دەگزىت ئەم پەيامانەي كە لە پىتەكەي ھەر پىتىنج ھەستەكانە وە بىشىك دەگەن وەك ئەو بەشانە گىريمانە بىكەين كە زەين و گىريمانە زەينىيەكان ئەنجامى ليڭانە وەئى بەشانەيە، لە بىرمانە ھەر كەس بە ھەر ئەنجامىتكى بگات، كارىگەرى ھەندىك كىدارە، جا جەستەمىي يان فكىن، بە دۇوبارە كەردىنە وەئى ھەمان كىدار ھەمان ئەنجام بە دەستىدەھىتىن. لە بەرئەوە بۇ ئەنجام بە دەستەتىنان دەبى بىزانى بە "بەشىتكە" لە بەشەكان كار بەرپىوه دەچىت، بەشەكانى ئەزمۇونى مۇقۇ لە ھەر پىتىنج ھەستە كە بەرھەمەتۈن، لى بە تەنها ناسىنېيانمان بەس نىيە، بەلكو دەبى بىزانى كە ھەر بەشىتكە تا ج رايدەيەك بۇ ئىشان پىتىمىستە، ئەگەر رايدەي

هر بهشیک که میان زیاد بیت ئەنجام به گوییه‌ی خواستی چندو چونایه‌تی به دهدست نایه‌ت.

کاتیک مرؤفه‌کان دهیانه‌ویت خویان بگوین له بواری هست میان پهفتار میان هر هر ردووکیان، له بهشی سییم دا ئوه‌مان پوونکردبووه، که گوپینی روچیه‌ت به دوو پنگه دهکریت، يەکیکیان گورانکاری فیزیولوژی که ده‌بیتته هۆی گورانکاری هستی و ره‌فتاری، ئوه‌ی تریان گوپینی گریمانه زهینیه‌کان که ئم بهشیان ده‌که‌ویتته سه‌ر چونیه‌تی گورانکاری زهینی، که ده‌بیتته هۆی گوپینی هست و پهفتاره‌کان و له ئامانچمان نزیکترده‌خاته‌وه.

دوو هۆکار ده‌توانن بقچونه ده‌روونییه‌کانمان بگوین. يەکه‌میان جۆری بقچونن میان فیلمیک که به سینه‌مای زهینیماندا ده‌رباز ده‌بیت. واى دابینن خراپترین فیلمی مومکین ده‌توانین بکه‌ینه باشترين فیلم‌منامه‌ی مومکین، ئوه‌ی تر شیوه‌ی گریمانه زهینیه‌کانمانه، له زهینی زوویه‌ماندا جۆریک له کلیله‌کان هن که ده‌رگای جۆریک له کاردانه‌وه‌ی ئیمه به‌رووی پهفتاره‌کانماندا ده‌که‌نه‌وه، بق نمونه، ده‌رباره‌ی هندیک که‌س جۆریک له گریمانه به‌رجه‌سته ده‌که‌ین، که نقد جولینه‌ره، هندیکی تر به ده‌نگ قوشقی ده‌بن کاتیک شتیک به ده‌نگ به خویان ده‌لینه‌وه هستیارن، جا ۋااز و شیوه‌ی گونته‌وه‌ی بابه‌تکه، جو‌لائوه‌و قوشقی بونتیکی زیاتر هەلددەتوقیتینی، ئىگەر جۆری گریمانه‌کان و کاریگه‌ریبیه‌کانیان بناسین، ده‌توانین له زهینی خۆماندا گوپینی بنچینه‌یی به‌دیبھینین، وینه‌کان به جۆریکی پیکوپیک به‌رجه‌سته‌بکه‌ین که هیزیتکی نقدمان پى بېھ‌خشن.

بق نمونه‌گەری میان به نمونه‌گرتىنى سەركەوتوييەك به تەنها هر ئوه نېيە کە بزانىن ئوه جۆریک له به‌رجه‌سته‌کردنی لە بىردا ھەبۇوه پاشان بابه‌تى دېكەی بېرى خۆى ھېتىاوه‌تەوه، لى بە ئامرازى دەقىقىت بق دەستگىرکردنی ئوه‌ی کە بە زهینیماندا ده‌ربازدەبى، لىزەيە کە چلقۇنایه‌تىيە لاوه‌کىيە‌کان دېنە گوبى، دەقىقىتو وىدىترين

خشتەکانی بیناساری پەیکھری ئەزمۇونەکانی مىزە چۆنیەتىبىه لاوەكىيەکانى، بۇ وەگىرخستنى ئەزمۇونىتىكى وىتنەبىي دەبىت، پېتىناسەبىيەكى وىدىتى لە وىتنەي مەبەست بەدېبەتىنин.

بۇ نموونە: بىزانىن، ئەم وىتنەبىي تارىك يان پۇونە، رەنگىيە يان پەشىسىپىيە، جولەرە يان وەستاواھ، ئەگەر لەگەل وىتنەكەدا جۆرىك لە دەنگ يان گۇتنەمە دەنگەكە ئارامىمە يان بەرزۇزىبرە، دوور يان نزىكە، بەھىز يان لوازە و نموونەگەلى تىر....

ھەروەھا ئەزمۇونى بەركەوتىن، لەوانەبىي پەيوەندى بە شتىكى پەق يان ئەرم، دې يان ناسك، وشك يان گونجاوا خواربۇونە وەھېبىن. لېرەدا لىستەبىك لەم چۆنیەتىبىه لاوەكىيەن دەبىتن:

لىستەبىك لە چۆنیەتىبىه لاوەكىيەکان

وىتنە

۱- وەستاوا يان جولاۋ

۲- كەوانەبىي يان بىن كەوانەبىي (وىتنەي كەوانە)

۳- رەنگى يان پەش و سېپى

۴- پادەرى پۇوناڭى

۵- ئەندازەرى وىتنە (بە ئەندازەسى سروشىتى، بچۈكتر يان گەورەتى)

۶- ئەندازەرى بابهەت يان بابهەت پەسەنەكە

۷- دوورى وىتنەكە لە كەسەكە

۸- دوورى بابهەت پەسەنەكە

۹- پەھەندى سى لايەنەي وىتنە

۱۰- تۇخى رەنگ (يان پەش و سېپى بۇون)

۱۱- دېزايەتى پەنگەكان

۱۲- ئايا كەسەكە خۆى لە ناو وىتنەكە دايە يان نا؟

۱۳- جۇرى جۇولانەوه (رىتمى توند يان لەسەرخق)

۱۴- پۇون بۇونى وىنە (چ بەشىڭ پۇونتەرە)

۱۵- گۇشەي دېتىن

۱۶- دۆخى جىنگەكە

۱۷- چۈنلەتىيەكانى دىكە

### دەنگ

۱- توند

۲- بەرز

۳- ئاوازىكى پېڭ يان ناپېڭ.

۴- گۈرانكارى دەنگ (دۇپاتكىرىنەوهى وشە دىاريکراوهكان)

۵- بىندەنگەكان

۶- ئاواز و لەرىنەوهى دەنگ

۷- دوبارە بۇونەوهى دەنگ

۸- نازك يان گېپۈون

۹- جىنگىر يان شوتىنا و شويىنى دەنگ - مابەينى چەندە.

۱۰- شويىنى دەنگ

۱۱- چۆنلەتىيەكانى تر

### چۆنلەتىيەكانى بەركەوتىن

۱- ساردى و گەرمى

---

## توانای بیسنور

- ۱- پیکهات
- ۲- لرذین
- ۳- فشار
- ۴- جوولانه وه
- ۵- کات
- ۶- کیش
- ۷- خهستی
- ۸- جنگه
- ۹- چونیه تیبیه کانی دیکه

## مهستی نه خوشی

- ۱- برژانه وه
- ۲- سارد یان گهرمی
- ۳- گشتانی ماسولکه کان
- ۴- کوبوونه وه یان په رشبونی نه خوشی
- ۵- فشار
- ۶- کات
- ۷- گزبان (حاله‌تی لیدان)
- ۸- شوین
- ۹- چونیه تیبیه کانی دیکه

تابیه‌تمهندیکی دیکه‌ی گرنگ به‌کیتی وینه‌کانه، (وینه‌یی یهک، شیوه-  
ههستیپه‌کات، وانا له قوولایی چاوه‌کانیه وه ته‌ماشاده‌کات، به گوئیه‌کانی ده‌نگه‌کان  
(Associated Imasge) یان (خوهه‌ست). وینه‌یه‌که هر ده‌لیی که‌سه‌که

ده بیستی، و هک ئوهی خزی لە شوینى پووداوه کە بۇمۇي، (وئىنە بىنگانه - diassociata image) يان (ئەويتر - ھەست) ئەرۋەكى لە دەرەوهى بۇنە وە تەماشى ئەو بىكىت، ئەگەر خود بە شىۋەھى (ئەويتر - ھەست) بەرجەستە بىكەي، و هك ئوه وايە تەماشى فيلمىك بىكەيت كە لە بەر خۆت گىراوه تەوه.

ئىستە پووداونىكى شادى بەخش كە لەو ماوهىدا بۇتان ھاتقىتە پېش بەرجەستە بىكەن، سەرەتا خۆتان لە ناو پووداوه كەدا بىيىنە وە، بەچاوه كانتان، پووداوه كان، وئىنگە كان، پۇناكى، چۈننەتىيەكانى دىكە بىيىن، دەنگ و قسە كانىش بېسىتن ئوهى كە بەرتانكە وتۇروھ بەرىپخەنە وە، پلەي گەرمى زىنگەي دەرۈبەرۇ ھەلچۈنە خۆشەكان و سۆزەكانى خۆتان بە بىر بېتىنە وە، ئىستە لە دەرۈوتان بەرە دەرەوه وەرن بەلام لە شوينىكە وە، كە بىتوان خۆتان بىدىن تەماشى ھەمان پووداوبىكەن، وا خەيال بىكەن فيلمىكىان لە بەر ئىتوھ گىرتۇتە وە تەماشى دەكەن، جىزىرە گۇرانكارىيەك بەسەر شىۋەھى ھەستىرىدىتاناھات؟ ئابا حالتى يەكەم بەھىزىر بۇ يان حالتى دووھم؟ جىاوازى نىوان ھەر دووك ئەزمۇونە كە جىاوازى نىوان خۆھەست و ئەويتر - ھەست، بە كەڭ وەرگىرتن لە چۈننەتىيە لاوه كىيەكان و ئەو تايىەتمەندىييانە وە بىنگانە بىي و ھەماھەنگى ھەست، دەكىرت گۇرانكارى بىنچىنە بىي لە ئەزمۇونە كانى ژىانماندا بەدىبەتىن، لە بىر تابىت كە گۇتمان ھەموو پەفتارەكانمان بەر ئەنجامى حالتى پۇھىمانە و پۇھىتىش بەر ئەنجامى گۈيمانە دەرۈونىيەكان، واتا ئەو شستانى بە خۆمانى دەلىتىنە و يان بەرجەستە دەكەين، ھەر چۈن دەرھىتەرىكى سىنەمايى بە ئەنجامدانى گۇرانكارى، كارتىكىدى جىاوازان، لەسەر بىنە رانى ھەيە، ئىتوھش تواناي ھەمان گۇرانكارىتانا لە ئەزمۇونە كاندا ھەيە، لە تواناي دەرھىتەردايە، گۈشەي كامىرا، توندى دەنگ و جىزىرە مۇسىقا، خىرايسى، و ئاستى جوولانە وە، رەنگ و چۈننەتى وئىنە كان بگورىت، بە مەرەمى بەدىھىتاناى حالتى پۇھى تايىەتى لە بىنە راندا، ئىتوھش دەتوان دەرھىتەرى مىشكى خۆتان بن، بۇ دروستىرىنى

ئە جۆرە لە پۆچىھەت كە ماوجوته لەگەل پېرەوى بەدىھىنانى ئامانجەكانتاز. شىۋازى ئەنجامدانەكەشتان قىزىدەكەم، چۈنىيەتى پرۆفەكانىش كارتىكەرن بۇيە دوورنىيە دواى ناسىنى هەر راھىتنانى واز لە خويىندەوە بەھىن و خەركى پرۆفە بن.

ئەم پرۆفانە بە دوو كەسىش ئەنجامدەدرىن واتا بە تۇرە كارەكە دەكىرت. ئىستە داواتان لىدەكەم يادەوەرىيەكى خوش بەھىنەوە بىرخۇتان، دەكىرت پەيوەندى بە پابىدوى دوور يان نزىكەوە ھەبى، چاوه كانتان بىگىن، ئارام بن، بىر لە يادەوەرىيەكە بىكەنەوە، ئىستە وىنەكە پۇوناك و پۇوناڭتەر بىكەن، لەگەلىدا چاودىرى گۇپانكارى رۆچىھەتى خۇتان بن، وىنەي يادەوەرىيەكە نزىكتەر بىكەنەوە، وىنەكە پابگەن و گەورەتى بىكەن، لە كاتى گۈرىنى وىنەكەدا ھەست بە چى دەكەن؟ ئايا بىرەوەرىيەكە زىندۇوتۇ بەھىزىتەر دەبىت.

دەرەق بە تۇرىھە خەلگ وايە چەندە وىنەكە پۇوناڭتەر، نزىك و گەورەتىيەت ھېننەدە خىشتر دەبىت، ئەم كارە پۆچىھەتان بەھىزۇ شادومانتر دەكەت.

ئەم چۈنىيەتىيانەي وەكۇ دېتىن و بىستان و بەرگەوتىنى وىنەكان لە بەردەستى ھەموو كەسدان، بەلام ھەندىك زىاتر گىنگى بەم چۈنىيەتىيانە دەدەن، بەرامبەر بەم وىنەنەي لە زەينى خۇياندا دەبىبىن كاردانەوە پېشاندەدەن. كەسانى تر بە چۈنىيەتىيەكەنلىكى دەنگى يان بەرىيەكەوتىن ھەستىيان زىاتر بەرامبەر ئەۋىي گۈتىيان لىدەبى يان بەرىاندەكەۋىت. تا ئىستە لە سەر چوارچىۋەي وىنەكان بۇوین، دەچىنە سەر چوارچىۋەكەنلى دىكە.

جارىتىكى تر بىرەوەرىيە خۇشەكە بەھىنەوە بەرچاو، لە زەينىدا گىتىيەكەنلى پەيوەند بە قىسو دەنگەكان بکەرەوە، تاڭو دەنگەكان تان باشتىر بۇ بى، پىتىمى دەنگ بىگىن، دەنگەكە ئەستۇورىت يان تىزىتەر بىكەن، باشتۇ بەھىزىتىيان گۈئى لىتىگەن، ئىستە ھەمان ئەم كارانە بە ھەستەكەنلى بەرگەوتىن دووبىارەبکەنەوە، دەپۈرۈپەرتان گەرمىر، ئەرم يان ناسىتەر، بەھىنە بەرچاو، ئىستە خاۋەنلى چ جۆرە ھەستىكىن؟

لای هامو مرؤفه کان یه ک جور کاردانه و بهدی نایمت، به تایبیه تی که چونیه تیبیه کانی بھریه ککه وتن له هر که سیکدا به جوزیک کاردانه و ده خولقینی، زؤبیه ای مرؤفه کان کاتیک وینه کانی بیره و هری پوونترو گهوره تر ده کن، بیره و هری که له بیریاندا زیندو وتر ده بیتله و، به گویزه ای ئه وش سه رنجرا کیش تر ده بی، گرنگتر ئوهیه که پوحیه تی باشت رو شادومانتر به دیده هیتی، له گردبوونه و پاویز کاریبیه کانمان بق ئه نجامدانی ئم جوره له پرؤفه پیکردن، به وردی له دوخی جهسته که سه کان تیده گم، که چیان به زهیندا ده ریازده بی، هه ناسه کانیان قوللت، شانه کاندان نیتررو پوخسیاریان ئارامتر ده بیت، حاله تی گشتی جهسته بیان هه لکه وته تر ده بیت.

ئیسته لیيان ده خوازم هه مان پرؤفه به وینه که له تالیبیه کان ئه نجام بدنه، بیر له دیمه نیک بکه نه و که ئازاری پیگه یاندوان، ئیسته وینه که پووناکتر لیبکر، نزیکتری بکه نه و، گهوره تری بکن، له ناو میشکتانا دا چی به دیدیت؟ زؤبیه ای که سان وا هاست ده کن که پوحیه تی خراپیان تیدا ژیاوه ته و، هه سته ناخوشکان، که پیشتر هه یانبوو، زیاتر بیون. ئیسته وینه که بق دواوه بگیزنه و یا بچوکتری بکن، تاریکترو دورتری بخنه و، چی به دیدیت؟ سه رنج له گزپانکاری پوحیه ت و هه سته کانتان بدنه، ده بیتن هه سته خراپه کان توانای خویان له ده ستدده ده، له گه لئه زموونه چونیه تیبیه کانی دیکه هه مان کار دوبیاره بکه نه و، ده نگی ده رونی خوتان، بیان ئه و په یقانه که له ئه زموونی پیشودا هه بیو به ده نگی به هیزترو، دانه دانه گوئ لیرابگن، به لایه نی زیاده و هه مان ئه نجام به ده ستدیت و، پوحیه تان خراپ ترده کات، نامه ویت ئم بابه تانه به وینه زانستی و هرگن، ته نه ئم راهینانه به حاله تی کوبیری و به هیزه و هه زموونی پیشودا هه بیو به ده نگی به هیزترو، دانه دانه گوئ برازن گزپانکاریبیه که له هه سته کانتاندا به دیدیت ئه نجامی گزپانکاریبیه له بزچوونه کانتاندا.

ئیسته همان وینه خراب که له "زهین" تایبه بچووکتر بکهوه، له گهال بچووکبونه وشی سه رله حالتی پوحی خوت بده، وینه که زیاتر لابره، له دیاریبونی که متر بکهوه، وینه که تاریکتر بکه، به جوزیک به زهحمهت ببینریت، پاشان هیندەی دوربکهوه، دیتنی نه کریت، سه ره نجام وینه که له ناو خوریکی خه بایلیدا له بین بەرن، کاتیکیش له لابه پهی پۇزگار سپایوه له جورى هەستە کانتان وردېبىنه و.

ھەمان كردار لە سەر چۆنيھى دەنگ تاقى بکەنەوه، توندى دەنگ و گفتوكۈيەكان كەم بکەرەوه، ئاوازى دەنگەكان كەم تو لاۋازىر بکە، پىتم و لىدان لابره، دەريارەھى بۆچۈونە كانى بەركە وتىش ھەمان كارئەنجامبىدە، وینه کە به سوک و ئاۋۇھىج وەرىگە، له گەلیدا كە كارەكە ئەنجامدەدەن چەستىكتان ھەيە؟ ئەگەر داوشىيەھى زۇرىھى خەلک بن، وینه کە تواناي خۆى لە دەستدەدات، حالەتە ئازارگەيەن، دەكەي كەم دەبىتەھە ياخود ھەر نامىنى، لەوانەيە يادەوهە رىيەك كە مايەي ئازار بۇوه ھىدى ھىدى لاۋازو كەم پەنگ و پاشان ئابوتى بکەنەوه.

ھىوادارم لە كارىگەری ئەم ئەزمۇونە كورتە تىنگەيىشتىن، لە ماوهى چەند خولەكىڭدا ھەستىتكى باشتان وەرگرتۇوه، بەھىزۇ باشتان كردووه: ھەروھا وینه يەكى خراپتان وەرگرتۇوه كارتىكىدىنى ئەويشتان سرپۈوهتۇوه، لە راپردووه وە بە دەست بۆچۈونە دەرۇنىيەكاننانە وە كەنەفت بۇوبۇون، ئىستە بارودقۇخ بەم چەشىن نىيە.

ھەر لە بىنەپەتەوە بە يەك لەم دوو پىنگەيە دەتوانى زيان بېھە سەر، يان پىنگەي پىيىدەن بە راپردوو بەرپۇھە بچىت، ھەر وينه يان ھەست يان دەنگ كە ويىسىتى بۆ مەيدانى زەينى ئىيۇھە پەلامار بېھىتى با بىت يان ئىيۇھە بە شىيۇھە كى خۆكىدانە كاردانە وە ئەنجام بدهن، وەك كاردانە وە سەگى پاڭلۇھە لە بەرامبەر "زەنگ" نىشانى دا.

ریگایه کی دیکه نهوده يه که به هه لبزاردن و ناگاداری بیه و چالاکی بیه کانی میشکتان فورموله بکه ن، ده شتوانن حالتی دلخواز له خوتاندا به دیبهینن، ده توانن خه یالات و یاده وه ریبه تاله کان لاوزو نابوت بکه ن، یان به شیوه يه ک له بیرتانا به رجه سته یان بکه ن که نه توانن به سه رتانا زالب، به جوئیک هیندہ یان بچوک بهیننه به رچاو که شکاندنیان ئاسان بیت.

ههندیک جار جوئیک له کارمان بؤ دیته پیشنهوه که زه حمهت و وا دیته به رچاو که باوه پیناکهین ده توانین ئنجامی بدھین، بهو هویه وه يه دهستی پیناکهین، نه گهر له و کاتهدا کاره که مان وھک وینه يه کی بچوک به رجه سته بکهین، هست ده کهین که توانای ئنجامی کاره که مان هه يه، له جیاتی بزرکردنسی دهست و پیش خق، ههند اوی شیاو ده هاویزیت، له وانه يه ئه م قسے يه وھک بیریکی ساده بیته به رچاو، به لام ئه م پیگه يه تاقیبکه نه وه ده بیین که گۆپیشی گریمانه ده روونی بیه کان، ههسته کانتان ده گتپیت، هنگاوه کان باشتده بن ئه وھش ده زان که ده لوئ ئه زموونه باشه کان باھیزیکه ن، ده گرتیت بیره وه ریبه بچوکه کان به دلخوشی و هریگریت و گه ورده یان بکه بیت و وايان پیشان بدھیت ئوه پۇشنايیه کی زەلاتر تان ده داتى، ئه م پیگه يه چالاکو. و خوشی زیان زیاد ده کات، به قسەی شکسپیر (ھیچ شتیک خوبه خق چاک يا خراپ بیه ئوه بیری ئیمە چاک یان خراپی لېكده داتوه).

له بھی يه کەم ده ریاره ئامرازی توانامه ندان دوا، پاشاو توانامه ندانی را بردو ئیمپراتوری بیه تى خۆیان بەرپوھ دەبرد، ئیمپراتوری بیه تى ئیوه ش میشکی خوتانه ! ئه وان فەرماننە وايانى کیشوه رەکانى خۆیان بۇون، ئیوه ش ده توانن ئیمپراتوری بیه تى خوتان بەرپوھ بیبەن. به مەرجیت بە رجه سته ئی گریمانه زەینبیه کانى خوتان بکه ن و به سەریاندا زالب. سەرچەم چۈتى ئەتىيە هەستىيە لاوھ کييە کانمان، شیوه ئېشتن و میشکمان كۆنترۆل دەکەن، لە يادمان بیت کە تىتاگەین پاستى زیان چۈنە.

تنهها به رجهسته کردنی ئەزمۇونە زەینىبىھە كانمان تىدەگەين، ئەگەر بىتىن گرىمانى يەكى نەريتى ناشىرين بەشىۋە يەكى پۇون بە مىشكى بىدەين، ئەوسا مىشك ئەوهيان بە شىۋە يەكى گەورە يادداشت دەكتات و دەيەپلەتەوه، لى ئەگەر بىتىن ئەم يادەوەرە بىرە بچۈك و تارىكە دووربخە يېنەوه، ئەوكاتە مىشك بە پىىەتەمان پىسا كاردانەوه لە خۆى نىشانىدەدات و لە جياتى رۆحىبەت و بۆچۈونى خراب و ناشىرين بە گەورە بىگىن، دەتوانىن بچۈك و بچۈوكترىان بىكەينەوه تاكۇ كار لە حالتەكانى پىتكەنەرە رى ئىيان نەكەن.

لە زمانى ئىمەدا شىۋە زاراوه يەك ھەبە كە (ھېن) گرىمانە و بەرجەستە كردىن دەگەيەنى. كاتىك دەلىن فلانە كەس داماتوو يەكى پۇونى ھەبە ماناي چىبىھ؟ يان كەسىك دەلىت داھاتوو تارىكە لەمە چى تىدەگەن؟ واتاي (روونكىردىنەوهى بابەت) بە ماناي چى دېت؟ يان دەلىن فلانە بابەت لە بەر زەينم گرانە، وەك زەنكىك ئە مىشكىم دەدلت و كەللەم بۇي دەخورى و چەندىن شتى تر.

پىتم وابى ئەم بابەتانە شىۋە نواندىكى بە خۇيانە وەدەگىن، يان وەك نواندىن بەكاردە هيئىرەن، بەلام راستىيەكى شىتىكى دىكەي، ئەوانە بابەتىكىن زقد جار ئە و شتانە دەلىنەوه كە لە راستىيدا بە زەينى ئىمەدا دېن.

ئىمە بەشىۋە سروشتىيە غەزىزە بىبە كە تىدەگەين كە گرىمانە زەینىبىھە كان خاۋەنى چەپىزىكى كاران، لە يادىشت بىن كە لە توناندا ھەبە چالاکىيەكانى مىشك جەلەوبىكەيت، پىيوىستىيش نىبە ھەموو چالاکىيەكانمان لەلايەن مىشكەوە جەلەر بىرىن. ئىستە دەست بە راھىنانىكى دىكە دەكەين، كارىڭ بە بىر خۆت بېتىنەوه كە دوا جار حەزىت بە ئەنجامەكەي دەكىرد، لە بارىكى ئاسوودەدا بە، تىتكۈشە وىتنەبىكى رۇنتان لە زەينىدا ھەبى، ئىستە پرسىيارتان لى دەكەم و ئىۋەش بەبىن پەلە و ھەلپە ھەموو پرسىيارەكان وەلام بىدەنەوه.

هر کسه و جوره و لامیک دهداته و هر سه را بایته که چ و لامیک و ها، پیویست  
راست پان هله نییه.

ئىستە لە وىنەيەكى ناو يادەورىتاتان وردىبىتەوە ئاپا وىنەيەكى جىڭىرى يان بەجولەيە؟ رەنگى يان پەش و سېپىيە؟ لېتاتان دوود يان تزىكە؟ لەلای پاستە يان چەپ يان لە ئاوهپاستە؟ لەلای سەرەوە يان خوارەوە يان ئاوهپااسنى شوپىنى تەماشاكردنەكانتانە؟ وىنەكە بە چاوى خۆتان دەبىتن، واتا خۆھەستە يان (ئۇيىرەستە) واتا وەك بىنەرىتكى دەرەكى لىتى دەپوانى. ئاپا لە دەرەوە كەواتىيەك ھەيە؟ وىنەكە بىرىقەدار يان بىز؟ تارىك يان پۇونە؟ ورددەكارىيەكانى پۇشىن؟ لەكانتى ئەو پېۋىقەيدا ئاگادارى ئەوە بن كام لە چۈننايەتىيە لەكىيەكان نىزىتىرين كارىيگەرتاتان لەسەردادەنلىقى، كە سەرنجى لىتەدەن كام چۈننايەتىيە ئۆزىتىرين كارتان تىتەدەكتات؟ ئىستە دېقەت لە ھەستە پەيوەندىدارەكانى وەك بىستىن و بەركەوتىن بەدەن كاتىيەك گۈزى لە گفتۇگۇ دەنگەكان پادەگىن، دەنگى خۆتاتانىش دەبىستەوە يان تەنها گۈيتان لە قىسىمىي دەنگەكان دەنگەكان شىۋەي دانوساندە يان تەنها كەسىكە دەدۇلتى؟

ئەو دەنگەی بەرگۈيىتان دەكە وېت بەرز يان نزەم؟ دەنگەكە بە يەك ئاست دېت  
يان لە گۇپارنىدابە ؟ يەك پاستە يان پىچىر پىچە ؟ توند يان لە سەرەخۆبە ؟ بەبەردە وام  
دەبىسترىي يان جار بە جار ؟ خالىتكى سەرەكى كە بە خۇتانى دەلىن چىبىي ؟ دەنگ لە  
كۆيىوه دېت ؟ پىككەتەي ئەوشتى لە وىتنەدا دەبىيىن پەق يان نەرمە ؟ زىر يان  
خلىسکە ؟ گەرم يان سارىدە ؟ تىز يان كولە ؟ كام شۇيىتانا بەرھەستى بەركە وتن  
كە وتووھ ؟ ئەگەر خواردىنە، تىرلە يان شىرىينە ؟ وەلامى دەستبەجى بۆ ئەو پرسىيارانە  
زەحىمەتە، ئەگەر تۆلە وىتاكىرىدىنە زەينىبىيەكانى خۇتقا پابەندى ھەستى بەركە وتنىي،  
لەوانە يە وا بىرىكەنەوە كە تواناتى بەرجەستە كەردىنى دىيمەنتىكتان نىيە، لە يائاتان بېت  
ئەو تەنها بىرگۈكەنە، ھەكە، تاكى ئاوا بىر مىكتەن وە ھەرواش، دەستت.

هیندی هیندی له چالو تایه تبیه هاستیه کانتان تیگه ن و له پنگه هی  
(دهستتیوه ردانه وه) باشت. یان بکن، واتا ئه گه رهستی بیستن له ئیوه دا به هیزه،  
سهره تا باشت. ئاور له ياده وه ریبه (دهنگ) بیه کانی يادداشت و ياده وه ریبه کان  
بدهنه وه. بق نمونه، به بیر خوتانی بهتنه وه لهو کاته داچ بابه تیکتان بیستووه.  
دواي ئوهه له و حاله ته دا جیگیر بیوویت و توانیت گریمانه بیه کی زهینی به هینزو  
پوون لم بیره وه ریبه هلبزیری و همتی، به ناسانی ده تواني چوئنیه تی، بیستن و  
به رکه وتن وهك دوو هست و هسته لاوه کییه کانیش تیگه ن، دواي دووباره کردنه وهی  
چاوخشاندن به ياده وه ری کرده نی که زه مانیک ئاویتھی حهزو ئاره زووه کانتان بوو،  
ئیسته خوازیارن بیر له همان کار بکنه وه، که له ئیسته دا حهزو پی ناکن، هزکاری  
پیویست بق به ئه نجام گه یاندنی ئه م حه زانه شтан نییه، لئی خوازیارین حه زه کان له  
خوتاندا بزیننه وه، همان وینه هی ياده وه ریبه که به دی بهتنه وه. پرسیاره کانی جاران  
له خوتان بپرسنه وه ئاگاداری چوئنیه تی وه لامه کان بن له چ جیاواز بیه کدان له گه ل  
وه لامی جاران بق همان ئه م پرسیارانه. بق نمونه ئه و وینه هی له به ره پاوتانه له  
ياده وه ریبه که دا پاوه ستاو یان به جوله هی؟ پاشان به پنگه خستن ماوهی پرسیاره کان  
له خوتان بپرسنه وه، وه لامی ناوه رؤکی پرسیاره کان له بارهی ده نگ و به رکه وتن  
بدهنه وه، له گه لیدا چاوه دیری بکن کام هست کاریگه ری زیاتری له سه ریچیانه تان  
مهده.

نیسته همان کار که جاران حزی پرپ به میزبان بزی هه بتو ناکو نهنجامی بدهن (وینه‌ی زماره ۱) کارتک که دخوانز حزبیگردی له خوتاندا بدیبیتین (وینه‌ی زماره ۱) له یه کاتدا بھینه وه بیری خوتان، کاریکی زه حمهت نییه. بیره وه ریبه ناانتان وه کشاشه‌ی تله فزیق داینی، که دابه‌شی سه دووبهش کراوه، پاشان له یه کاتدا نه ماشای هر دووک وتنه که له یه کشاشه دا مکه.

ئایا چۆنیه‌تیبیه لاوه‌کیبیه کانیان جیاواز نیبیه؟ هەلبەتە پیش‌بینیکراوە، چونکە وینه‌ی یاده‌وهریبیه کان جیاوازان، کاریگەری جیاوازیشی بەسەر سیستەم، عەسەبی مرۆڤه‌وە ھەبیه، ئەوکات چۆنیه‌تیبیه لاوه‌کیبیه کان ئەم دوو وینه‌بیه لەگەل بەکتردا بەراوردیبکەن، لەم باره‌بیه وە کاردانه‌وەی مرۆڤه کان جیاوازدەبی، بەلام لە زۆربیه کاتدا وینه‌ی ژماره یەك گەورەتر، پوون و دیارتىو نزیکتر دەبىزىرتت، لە جیاوازبیه کانی ھەردۈوك وینه‌کە وردېبىنەوەو لە وینه‌ی دووه‌مدا دەسکارى بەدېبەتىن، تاڭر زیاتر بە وینه‌ی ژمارە ۱ بچىت، دەربارەی چەلۇنایەتى دەنگى و بەركە وتن ھەمان کار ئەنجامدەن، بۇ نمۇونە ئەگەر وینه‌ی ژمارە ۱ بە جولە و وە ژمارە ۲ بىر جولە بیه، وینه‌ی ژمارە ۲ بجولۇتىنەو، ئەو کرده‌وەبیه لە چۆنایەتیبیه لاوه‌کیبیه کانی دىكەی وینه‌کەدا ئەنجامدەن، ئىستە دەرەحق بە بىرەوەری ژمارە دوو خاوه‌نى چەستىتىكى؟

ئایا حەزو ئارەزوتان بۇ کارەكە فرازۇتەر بۇوه؟

ئەگەر چۆنیه‌تیبیه کانی ھەردۈوك وینه‌کە پىتكەن حەزىشتان بۇ ئەنجامدەن کارەكە زیاتر دەبى، دوای ئەوەي کە زانیتان کام چۆنایەتى زیاتر کارى لە ناخ و رۆحىەتتانا كەنەد، دەتوانن ھەمان چۆنایەتى بە وینه‌ی یاده‌وەری گرىپىدەن و بە زۇرىسى بەگۈرە ئەزى خۇتان گۇرانىكارى لە پۇچىتى خۇتاندا بەدېبەتىن.

لە بىرتان بىت کە زەينى ھاوشىتۇ، رۆحىەت و ھەستى ھاوشىتۇ لە مرۆڤدا بەدى دەھىتىن، رۆحىەت و ھەستى ھاوشىتۇش كرده‌وەي ھاوشىتۇ بەدیدەھىتىن، ھەروەها ئەگەر بىزانن کام ھۆكاري تايىبەتى دەتوانى لە بابەتى ھاوشىتۇتانا كەلکە لە بەدېبەتىن، لەسەر سەرتىجان و ئەو رۆحىەت و ھۆكاراتە دەتوانن ھەنگاۋى كارىگەر بەھاۋىتىن بابەتىكى ترکە جىنگە ئەنلىكى پىدانە، ھەندىت لە چۆنیه‌تیبیه کانی ھەستە لاوه‌کیبیه کان، لەوانى دىكە زیاتر كارمان لەسەر دادەنلىن. بۇ نمۇونە لەگەل قوتاپىبىك كارم دەكىرە، كە ھۆكاريڭى نەبۇ وايلېتكات بچىتە قوتاپاخانە. ھەموو چۆنېتىبیه کانى دېتىن لەسەرى بىر كارىگەری بۇون، بىھەر حال دەركەوت ئەگەر بابەتى دىيارىكراو بە

نوازیتکی تایبەتی به خۆی بلىتەوە مۆکاری پیویستی تىدا بە دیدەھیت، کە کارەگەی پینگات.

نمۇونەيەکى دىكە، خانمیكە بۇ لە بەرئەوەی حەزى بە چوکلەت دەکرد، چونكە پىتكەتەيەکى نەرم و هەروەھا پۇكارىتکى چەورى مەبۇو، بەلام حەزى لە ترى نەدەکرد، لە بەرئەوەی لە ئىزىز دادانەكانى دەترما و جۆرىتکە دەنگى لىنى دەيدەكەوت. تەنها كارىتکە كە كۈرام ئەو بۇ رامەيتىنا كە وا هەستېكەت ترى بە ئارامى دەخوات و بەھىدى گازى لىتەھەگىرت كاتى خواردىنىش بە پىستىتەنەست بە نەرمائى پىستىتەنەست ترىيەكە دەكەت، بەم كارە وا يلىھات ئىستەش زۇر حەزى لە خواردىنى ترى دەكەت.

وەك نمۇونەگەر ھەميشە دەتانەۋىت بىزاننەن كە خەلگانى دىكە چۆن جەستەبى و دەرۇونى كارىبەئەنچام دەگەيەن تاكو سەربىكەون. ھەندىتىك جار كە سانىتىك سەردىنى من دەكەن و دەلىن: "ئەوهندە داماو و خەمبارىن ئازار دەبىينىن" لېپان مەپرسىم "بۇ بىن چارەن؟" لە بەرئەوەي ئەگەر دەستبەگىزپانەوە دەردو مەينەتىبىيە كانىيان بىكەن، بىرەوەرېيە خراپەكانىيان تىدا دروست دەبنەوە و زىاتر دەچنە ناو دۆخى داما بىيەوە. زىاتر لەوەي مەبەستم بىن بىزانم بۇ داماون، دەمەۋىت بىزانم چۆن داماودەبن، ئەوهەيە و دەكەت پرسىيارىكەم "چۆن ئەم كارە دەكەن؟" زۇرىيەي كات كە سىتىبىيە كان بەم پرسىيارە پادەچەلەكىن، لە بەرئەوەي نازانن بۇ دۆخى داماوى كارى جەستەبى و زەينى تايىبەتى پىتوىستە.

بۇيە پرسىيار دەكەم "ئەگەر خۆم لە شوپىنى ئىۋە دابىتىم دەبىن چى بىكەم تاكو داماومىم؟" لە زەينى خۆمدا ج شىتىك بەرچەستەبىكەم، دەبىن چى بە خۆم بلىتەمەوە؟ "چۆن و بەج نوازىتک بە خۆميان بلىتەمەوە" ئەوانە ئەو كارانەن كە ئاكامى جەستەبى و رۆحى و هەستەوەری تايىبەتى بە دۇواوەيە. ئەگەر ئەم كارانە بىقۇن ئەنچامى رۆحى دىكە دەبىين كە جىابىت لە داماوى.

به رو خوش بهختی

کاتیک تیگه یشن هه موو ئم کارانه به دهستی خوتان ئەنجامدەدرین. ئەوسا  
دهتوانن دهست به بەپیوه بىردى میشکی خوتان بکەن.  
جۆرلەك لە روحیەت لە خوتاندا بەدېبەتىن كە ئەوهى بەدلنانە بۇتان بەدېبەتىن.  
بۇ نەمونە چۈنە كە دىلساردو پەرىشان دەبن؟ ئايا باپەتىك كە پىتى دەلخۇش نەبن لە<sup>زەينى خۇناندا ھەلى دەگىرن و گەورەي دەكەن، ئايا بە ئاوازىكى خەمبار لەگەل خوتاندا دەدوئىن و دەدوئىنەوه.</sup>

بە پىچەوانەوه بە چ رىگە يەك دۆخى شادى و خۇشى دەخولقىن؟ ئايا وىتنەكان  
بە پۇونى لە يادەوەرىتانا دىارىن؟ ئەم وىتنانە خىرا دەجولىنىھەوه؟ ئايا لەسەرەخۇيان  
بە چ ئاوازىك لەگەل خوتاندا قىسى دەكەن؟ گەيمان بکەن كەسىك كارى خۇى  
خۇشىدەۋىت، بەلام ئىۋە حەز بە كارى خوتان ناكەن و پىشستان خۇشە حەنزا پىتكەن،  
تەماشا بکەن ئەو چى دەكەت تا ئەو حالەتى تىدا بەدى ھاتۇوه؟ جا تىدەگەن بە چ  
خىرایىھەك تواناي خۆگۈرىپىتانا ھەيە، ئەوانە دەناسىم كە سالانىك بۇو لەزىز. چاودىرى  
پىشىكدا بۇون، لى توانىيان لە چەند خولەكتىكدا روحیەت و ئاكارو گوفتارىان بىگۈپن،  
قسەي كۆتايى ئەوهى كە حالەتى نائومىدى، پەرىشانى، يان شادۇومانى بەنسىۋەيەكى  
سروشتى لە ئىتمەدا تىن، بەلكو ئەوه ئىتمەين ئەم جۆرە پۇوداوانە بە ئاگاىي يان بەبى  
ئاگاىي خۆمان لە پىتىكى بەرجەستەكردن و گەيمان زەينى و، ھەرۋەها دەنگ و گفتۇگۇ  
يان پەفتارە جەستەيىھە كانمان لە خۆماندا بەدېياندەھىيىن.

ئايا دەزانن بە سوودوھەرگىتن لەم پىوشۇپىنە چارەسەرىييان بەشىۋەيەكى باش و  
كارىگەر، چۈن دەكىيەت لە زىاندا گۈرانىكارى دەلىست بەدېبەتىن؟ گەيمان ئىزە حەز بە  
چالاکى زىان دەكەن و كارى ئىۋەش دەرفەتى ئەمەتانا بۇ دەستەبەر دەكەت، "بەلام  
پۇتان لە خاۋىن كەرنەوهى ناو مال ھەيە" لە ھەمبەر ئىۋە دوو پىتىك ھەيە، يان  
ئەوهى كە بۇ پاقىزىكىدەوهى ناو مال كەسىك بەكىز بىگىن، يان ئەوهى كە ب، بۆچۈونى  
زەينىتانا كە دەرەحق بە كارى دەرەوه و ناو مالناتان ھەيە بەراورد بکەن و چىلۇنایەتىيە

هەستیبە لاوەکیبەکان، بۆ هەردووک جۆری بەرجەستە وەکو يەك لیبکەن و دەستبەجى کارى ناو مالئان پى خۆش دەبىت و واشى لىتكىدەنەوە، كە ئەمە كارتىكى دلويىستە بۆ مناڭەكانتان، ئايا ناگونجىت لە كاتى پېتىپىستدا ئەو كارانە ئەنجام بدهن ئەگەرچى حەزىزان پى ناكەين، و ھاوجۇوتى حالەتىكى پەلە شادىيان بکەين. لە بىرىشتان بىت كەمتر شتىكە ھەيە كە لە خۆيەوە كەيف پېھات يان پق لىتىپووه وەبىت، ھەر خۆمان واماڭ خۇو پىۋەگرتۇوە كە ھەندىك شت بە چىز بەخشن و ھەندىكى تربە تالاً و تفت وەرىگىرەن، لە دەست خۆماندايە، ناونىشانى زقىبەي شتەكان بگۆپىن و دەرىارەيان ھەستىكى تازە لەخۆماندا بەدىيەتىن، ئايا ناكرىت ھەمو كىشەكان بچۈك و پوج بکەين و لەخۆمانيان دوورىخەينەوە، دەرفەتى ئەم چەشتنە كارە بە تەواوى پەخساوە سەركىزدايەتى كىرىنى بە دەستى خۆتانە ...

ئەم كارەش وەك شارەزايىبەكانى تر پىتىقى بەراھىتان ھەيە، چەندە زىياترو بە شىۋەيەكى ورىيايانە دەست بېنە ناو خەونە زەينىبەكانىتاش باشتىرۇ ئىتاراتر بە ئامانجەكانىتاشادىدەبن. لەوانەيە ئەو تىكەبىشتن، كە بەدىيەتىنى گۆرانىكارى لە ئاستى وىناكىرىنە زەينىبەكان زىاتر لە گۆپىنى شۇين ياخود گۆپىنى قەبارەي وىتنەكە لە ئىتۇدا كارىگەرى بەدىيەتىن، لەم بارەيەوە بۆ ھەمان دۆخ، بەر لە ھەر شەت وىتنەكان باشتىر بېتىنە بەرچاوى خۆتان و پۇونىيان بکەنەوە، لەوانەيە ھەندىك لە ئېتۇ وَا بىر بکەنەوە كە دروستەو گۆرانىكارى لە وىتنە زەينىبەكاندا كارىگەرى كەڭ بەخېشى ھەيە، بەلام چى بکەين وىتنەكان ئەگەرېتىوە سەر شىۋەي يەكەمى خۆيان، ئەم كردەوانە بۆ ماوهەيەكى كورت بە بەھان، چەندە باش دەبۇو كە وا پاھاتباين بەرددەوام خاوهنى رۆحىتى بەرذ باين و ھى ناپەسەندمان بە شىۋەيەكى خۆكىدانە لەخۇ جىاوازكىردىبايەوە.

ئەوهش بە جىنگۇرپەكى دەكىرىت و، بۆ لابىدىنى ئەم خۇو و رۆحىتە فرجكتان پىتۇھەگرتۇوە ماوهەيەكى درېزە لەسەرى دەچن كارتىكى باشە.

## بهره و خوشبختی

لهم باره یه وه گریمانه ده روونی که نقد جار روحیه تی ناپه سهند به دیده هیتن و دروست ده کن و به خویانه وه ده گرین و، کاریک ده کهین به شیوه یه کی خۆکدانه وینای زه یعنی دیکه ش دروست بکهینه وه که ده بنه هۆی به دیهیتانا کاری گونجاو، بۆ نموونه: تیبینی ده کهین که جۆریک له ویناکردنی زه یعنی ده بنه هۆی نقد خوری، به پالپشتی ئه و جۆره یان و ویناکردنی زه یعنی دیکه لە خۆماندا دروست ده کهین که ب، هاوکاری ئه ویان قاپی، خواردنکه به لاوه ده نیین، ئه گهر ئه م دوو وینه یه پیکه وه په یوه ست بکه، هه ر کاتیک بیرتان له نقد خواردن کرده وه، ده ستبه جی وینه ای دووه م له هزرتاندا به رجه سته ده بیت و روحیه تیک به نیووه ده بە خشی که ئیشتیای خواردن تان نابی.

سروودی وینه جیگیرکردن ئه وه یه، که ئه گهر جاریک به شیوه یه کاریگار ئه نجامی بدهن بۆ جاره کانی دیکه پیگه ی خۆی ده نیزتە وه و بی ئه وه بیری لى بکه نه وه کاری خۆی ده کات.

لیزه دا نموونه یه کی جیگبر باس ده کهین:

هەنگاوی یه کم: ده سنتیشانی کاریک بکه که ده ته ویت بیگورپیت، ئیسته ئه م په فتاره له بیرت بگره و به شیوه یه ک وای دابینی و وینه که ده بینی، ئه گهر ده تانه ویت جوینی نیزتکه کانتان ته رک بکه، وای دابینین که ده ستي خوتان به رزو قامکه کانتان له لیووه کانتان نزیکردوته وه، خریکی جوینی نیزتکه کانتان.

هەنگاوی دووه م: وای دابینین وینه یه کی پوونتان له م ناکارانه ده تانه ویت ته رکیان بکه، له خه بالتاندان، وینه یه کی دیکه بھیننه به رچاو به ته واوی له ویان جیاواز بیت وای لیکبدنه وه که ئه م خووه ته رک ده که، چ دۆخیکتان بۆ دیتە پیشە وه، بۆ نموونه، وای دابینین ده ستي خوتان له ده مтан دوور ده خنە وه و بیر بکه نه وه ئه و قامکه که ده تانه ویت گازی لى بگرن که میک له زیر گوشار دایه، وای به رجه سته بکه ن نیزتکه کانتان به نینزکبیر کرد ووه و پوشاشکی پیک و جوانستان ده بە ردا یه و، وەک بروک

پازونه‌ته وه و به سه ر خوتاندا زال و پر له بروابه خقبوونن، حاله‌تیکی ئاوا به، هیز که له خوتانیدا به دیده هینن، ده بی له جورى (ئه‌ویتر هست) بى واتا له دیدگای ئه‌ویتر وه بیر له (تۆ - خوت) بکره وه، به مەرەمی ئوه وئىنه يەك لە خوتان به دىبېھىن كە نقد نقد باشە، نەك وئىنه يەك كە وەك ھەركات بېرتان دەكردە وە و بەناپتىكى لاتان دەستە بەردە بۇو.

ھەنگاوى سىيەم: لەلاي خوت جىڭۈرۈكى بە ھەردووك وئىنه كە بکە، بە شىۋە يەك ھەركات ويستان نىنۇكى خوتان بجۇونە وە وئىنه دووهەم بېتىنە بەر ديدو خەيالدان، كە جارىك ئەم كاره بکەن و، ھەر جار كە ويستان نىنۇكە كانتان بجۇونا بە وئىنه دووهەم خۆى دەكەت بە خەيالداندا، پاتاندە كىشىتە حالتە نقد باشەكە.

رىڭا يەك كە لە بەردهم مىشكى خوتانى دەكەن وە بق خۇوە ناپەسەندە كان كاردانە وە بەھىز بەرجەستەو ئامادە دەكەت و لە خۆى نىشاندە دات.

شىۋە جىڭۈرۈكى وئىنه بەم تەرتىبە دەگۇتى كە سەرەتا وئىنه كى گەورە و پۇن لە پەفتارگەلىك كە دەتانە وىت تەركىيان بکەن پېكىدە هینن، دواتر لە گۆشە پاست و خوارە وە وئىنه كە، وئىنه كى بچۈوك لە حالتى دلخواز بەرجەستە بکەن و پاشانىش ئەم وئىنه بە بە زۇويى گەورە بکەن تا سەرجەم پانتايى لاپەپەي يادە وەريتان دابپۇشى و وئىنه ئەو پەفتارانە لە ئىۋە دوور بخاتە وە كە بە دلتان نىن.

لە ئەنجامدانى كاره كە تدا بە خۆشى و باوه بە خقبوونە وە لە گەلەدا وشەي (فۇو) بە كاربەھىن دەشزانم كە لەوانە يە ئەم كاره مەندا لە بىتە بەرچاو، بەلام گۇتنى ئە وشە يە حالە تىكى پەيام ھېتىرى بەھىزى باش بق مىشك دەنتىرى، بە گۇتنى وشەي (فۇ) ئىتەر وئىنه پېشىو نامىتىنى، بەلگو وئىنه كى پۇن، گەورە، دىارو رەنگى و دلخواز لە پېش چاوه كانت دادەنلىي، وئىنه يە بايدى دو و دوشاش دەكەت.

خېرائى و دووبىارە كىردى وە، كلىلى سەركە وتنى ئەم كاره يە، دە بى هەست بکەي وئىنه بچۈوك و تارىكە كە لە پر گەورە بۇوە و لە چىركە يە كدا وئىنه پېشىو لە ئاودە بات.

بهره و خوشبختی

وینه گهوره و پووناکه که، که هیز به خش و شادیهینه ره له شوینی ئاره‌ی دیکه جیگرده بیت.

سەیرى ھەستى جۇرىك لە پازىبۇنى خۆتان بىكەن، پاشان چاوه کانتان بىكەن وە تاكو له م حالەتە دەردەچن، دوبارە چاوه کانى خۆتان بىكەن وە بەرناھە ئېگۆپکى جارىكى تر ئەنجامبىدەن وە.

واتا سەرتا وینه يەك لە حالەتى ناپەسىن بەدىبەيىن و دواتر وینه يەكى بچۈك لە حالەتى دلخواز گهوره بىكەن و بە يەك (فۇو)<sup>\*</sup> وینه يى پىشۇو لەناو بىبەن، كەمىك پابۇوه ستىن، چاوه کانى خۆتان بىكەن وە، چاوه کانتان بنوقىتنە وە، وینه يى ناپەسىن بېبىين.

وینه يى پەسەندىنان گهوره بىكەن وە و وینه يى پىشۇو (فۇو) لى بىكەن، ئەم كارە پىتىج يان شەش جار بە خىرايى ئەنجام بىدەن، ئەم پاسپارادو دەستورە دەدیدەنە مىشكەن ئەمەيە: ئەم وینه يە بېبىنە، فۇو، ئەم كارە بىكە... تاكو بەشىۋە خۆكىدانە وینه يى پىشۇو و وینه يى تازە دروست بىكەن لە ئاكامدا رۆحىيەتى تازە و پەفتارى تازە بەدواه دەبىت.

ئىستە جارىكى دىكە وینه يە كەم لە زەينى خۆتائىدا دروست بىكەن و بېبىن چى پۇودەدات؟! بۇ نموونە، ئەگەر لە بىرتان وینه خواردنى نىنۇكتان بەرجەستە كەربى و لەگەل وینه يە كى دىكە جیگۆپكەن پىكىرىدى، تىدەگەن كە دروست كەن وینه يە كەم بە تەنبا زۆر زەحمەت و ناسروشتى دىتە بەرچاو، ئەگەر وانەبۇو، جارىكى تر بەرناھە ئېگۆپکى ئەنجامبىدەن وە، ئەم جارە وینه كان بە پۇون و خىراتىر بەرجەستە بىكەن، پىش كەن وە ئەلۋەستە بىكەن و سەرنج بىدەنە ئەو هەستە باشەي لە دەرروونتائىدایە. وینه دووھم كە دەتائە وىت لە شوينى يەكەمى

\* لە كىتىبە نىنگلىزىيە كە وشەي (Woosh) لەلایەن نۇرسەرەد بەكارھاتۇرۇد. (و در گىزپى فارسى)

جینگریکەن دەبىي جىڭەى سەرنىچ و پەزامەندى ئىتۇھ بىت، ئەو حالتە بى كە به راستى مەبەستنانە و لەوهى پېشۈوتان زىاتر بەلاوه گىرنگ بىت، ھەندىك جار سوودوھ رگرتىن لە چۆنیەتىبەكانى لاوه كىتەر وەكىو (تام) سوودىمەندە بىت شىۋەھى جىنگۈركى لە بەر تايىبەتمەندى مىشك نىز خىتاو كارتىكەرە، حەنى بە لابىدىنى وېنە خراپ و ناپەسندەكانە، دەبىي وېت وېنە باش و پەسىند جىنگىر بىكت، ئەگەر وېنە حالتىك كە تىابىدا نىنۇكەكانتن دەجۈون لە زەينىدا بەرجەستە بىكەن، نمۇونە يەك لە ژىرى دەستى مىشكىتاندا دادەنلىن تاكو بە گوپىرە ئەو پەفتارەكانتن پېكىخات، من خوشم هەربەم شىۋەھەم واز لە جوينى نىنۇكەكانم ھېنناوه، كارىتك بۇ خۇوم پېۋەگىرتبۇو بەبىي گوپىپىدان دەمجۈين، دواي ئەنجامداتى بەرnamەئى جىنگۈركى دېسان پۇقى دوايى لە ناكاۋ دەستىم بە جوينە وەيان كرده وە، بەلام هەر كە دەستىم بەم كارە كرد، ورىبا بۇومەوە دە جارى دېكە بەرnamەئى جىنگۈرپەكىم ئەنجام دا، لەوە بە دواوه هەرگىز ئەم خۇوم ئەنجام نەدایەوە. دەكىرىت ھەمان كار لەسەر ترس و ڈائومىتىش ئەنجامىدەيت. وايدابىنلىن لە ئەنجامى كارىتك دەترىن بىر بىكەنەوە چ ھەستىكتان ھەيە، ئەگەر بە دروستى كرده وە ئەنگۈرپەكتان ئەنجام دابىي دەستىبەجي وېنە دووهەم لە بىرتاندا جىنگىرىتىت،

لە يادتان بىت كە زەين دەتوانى بە شىۋەھەكى موڭلە ياسا جىهانىيە كان ھەلگەرپەتەوە، زەين دەتوانى بۇ دواوه بىگەرپەتەوە، بەلام زەمن ناگەرپەتەوە. پۇوداوه كان دواي پۇودان ناگەرپېنەوە، بەلام زەين دەتوانى ئەوانە بۇ حالتى يەكەم جار بىگىرپەتەوە، وايدابىن دەچەنە ئۇرى كاركىرىتنان، پېتىستە پاپۇرتىكى گىرنگ لەسەر مىزەكەتان ئامادە كرابىت و ھېشتى ئامادە نىيە، ئەم پاپۇرتە كە تەواو نەكراوه كار لە رۆحىەتى ئىتۇھ دەكەت، تورە و تۆسەن، دىلساردو ئامادەيى چۈونە دەرهەوە لە ئۇرۇدە كە پەيدا دەكەن، تا بەسەر سكىرتىرەكەتانا داوارىكەن، بەلام ھاواركىدىن ئىتۇھ بە ئەنجامى پېتىست ناگەيەنى، تەنها حالتى ناپەسند خراپىت دەكەت، پېكە ئەنگە كارە كە

ئەوەيە كە رقحىيەتى خۇتان بىگۈپن، خۇتان لە حالەتىكدا دابىتىن، كە بتوانى گرفتەكە لابېن. ئەم كارەش بە گۆپىنى گرىيمانە دەرۈونىيەكان بەدىدىت.

لەم پەرتۇوکەدا بىق چەندىن جار لەسەر جلەوکىدىن و بەرىۋەبرىنى مىشكىسىم باسىمان كردووه، ئىستە دىيارە ئەم كارە چۈن ئەنجامدەدرىت، هەر بەو چەند پاھىتىنەي تا ئىستە ئەنجاممانداوه زانىتىن كە دەكىرىت چى بىكىت و چۈن حالەتى رقحى جلەو بىكىت؟ ئەگەر دەمانقۇانى ھەموو يادەورىيە باشەكانمان بە چەشىنېكى دىيار و پېر لە پەنگ، گەورە و ئېڭىز ئاوازە خۇش و شادى بەخىشەكان بە يادبەتىنەوە، زيان تا ج پادەيەك چىز بەخشتىر دەبۇو؟

ھەرۇھا چەندە باش دەبۇو كە يادەورىيە ناخۇش و تالەكان بە نابۇدۇ بچۈوك و بىق پەنگ و دەنگ و نابىستەنى و نادىيارى بىسپېرىن؟ سەركەوتۇو كان بە شىۋەي ئانالاڭا ھەمان كار دەكەن ئەوان دەزانىن چۈن دەنگى ياداشتەكان يارمەتىيەن دەدات و ھىزىزى كارى زىاترىيان پىق دەبەخشى، ئەوەي لەم بەشەدا فيرىيون نەمۇنە گەرى ئەو كەسانەيە.

لەگەل ئەوەدا نىم كىشەكانى زيان لەبەرچاونەگىن. بابەت ھەيە جىتكەي، سەرنجە، بەلام كەسانىتىك دەناسىم كە تاكۇ بەيانى دەگەيەننە شەو ۹۹٪ ئى پېشەتەكانىيان باش و جىتكەي پەزامەندى بۇوە. لىنى بەداماوى يان تۈرەيى دەگەپىنەوە ماڭەوە بىق؟ لە بەرئەوە ۱٪ پۇوداوه كانىيان بەدل نابۇوە، تەنها يەك لە سەدەكە لە زەينى خۇياندا گەورە دەكەن، ئەوەي تربە بچۈوك و تارىك و پۇوچەللىك دەدەنەوە. زىرلە دەزىشەكان بە درېزىلى ئەمانىيان ھەروا دەزىن. نەخۇش دېتە لام و دەبىزىت: "من ھەموو كاتىك پەرتىشان و خەمناكم" ئەم قىسىمە تارادە ئىتكەل بە حالەتى غۇرد دەلەن. لە بەرئەوەي بۇتە بەشىك لە تىپوانىنىيان. زۇر لە زانىيان پىنگەي سەخت و كاتى زۇرىيان بىق دۆزىنەوەي ھۆكاري داماوى تەرخان كردووه. ئەوان داوا لە نەخۇش دەكەن بىق چەندىن دەمىزىمىز باس لە نەخۇشىيەكەيان بىكەن، پاشان زىلدانى ياداشتەكانىيان لىك

دهدهنهوه، تاکو ئەو سەرەتايە بدۇزىنهوه كە سەرچاوهى داماوبىه كەلىنى  
ھەلبەستراوه.

پېتىوندىيەكانى چارەسەرى دەرمانى درىئىخايەن و نىخ گرانى دكتىرو دەرمان ھەر  
لەم جۆرە شىۋازانە سەرچاوهى گىتنىو.

كەس لە ھەموو كاتىكدا پەريشان نىيە. حالەتىك نىيە نەگىپو ھەمىشەبى بىت  
ھەرودك بېرىنى يەك لە لاقەكان نىيە، لەوانەيە تووشى حالەتىك بىت و لىتى پىزگار بىت.  
لەوانەيە ئەوانەي تووشى داماوى بۇون لە كەسىتكى ئاسايى زىاتريان بېرەودى خوش  
لە ژياندا ھەبىت، لىنى بە شىۋوھەكى خۆھەست ئەم بېرەودەرىييانە لە زەينى خۆياندا  
گەورە و رۇون ناكەن، بەلكو خۆشىيەكان دۇورو تارىك دەكەن.

ئىيىستە بېرەودەرىيەكى ئەم ھەفتەيە بېتىنە بېرىتەوه و وىتەكەي دوور دوور  
بخەرەوه، ھەست دەكەيت كە بەم نزىكانە پۈوىداوه؟ ئەگەر نزىكتى بەكەنەوه بە تازە و  
نوپتەر ناهىتە بەرچاوا؟ ھەندىك كەس پۈوەداى خوش ھەر لە پۈوەدايانەوه دوور لە بىرى  
خۆيان بەرجەستە دەكەن، ھەرودك زەمەنتىكى زۆرى بەسەردا دەرىيان بۇوبىت، لە  
بەرامبەردا كېشەو ئاستەنگەكان لە خۆيان نزىك دەكەنەوه، لەوانەيە گۈستانلى بۇوبىت  
كە ھەندىك كەس دەلىن: "دەمەوتى ماوهەك لە كېشەو گرفتەكانى ژيان دوور  
بەكەمەوه". بۇ ئەم كارە چ جاران پېتىويست ناكات بۇ شوپىنى دوور بېپىن كېشەكان  
لەناو زەينى خۆتان لە خۆتان دۇورخەنەوه ئەنجامەكەشى بىبىن. داماوه كان قەبارەي  
مېشىكى خۆيان پېراپىر كەدووه لە وىنەي يادەوەرى ناخوش و لەبەر دىلان گران، لە  
بېرەودەرىيە خۆشەكانىش تەنها گەلەناسك و لقە لاوازە بچۈوكەكان دەھىلەنەوه.  
چارەسەرى گرفت، خۇنفرۇكىردن نىيە لە ناو بېرەودەرىيە تالىن و تفتەكاندا، بەلكو ھەستە  
لاوهكىيەكان بىقۇن و پېتكەنانەي سەرەكى خۇودى بېرەودەرىيەكان بىقۇن، ئەوسا  
پەيوەندىيەك لە مابەينى ئەوهەي كە بەرئەنجامى ھەستە ناخوشەكان و ئەوهەي  
بەرەمهىتىنى هىزى، حەز، رووگەشى و ھەولدانە بۇ ژيان دروست يەكەن، ھەندىك كەس

دەلپىن: "بەم ئاسان و دەست و بىدىيە ئەم كارانە ئەنجام نادىرىن". دەلىم بۇ نابىت؟ لە پاستىيدا هەندىك كار باشتىر لە كەم ماوهدا ئەنجام بەدەستەوەدەدەن، وەڭ لە درېز ماوهدا شىۋەي فىرىبوونى مىشك وايە، لەكتى دېتىنى فيلمى سىنەمايى ھەزاران وىتنە بەبەرچاوماندا دەرياز دەبن مىشك ھەموويان پېتىكە وە گىرى دەدات و دەست بە جوولانوەكانىش دەكەت ئەگەر ماوه و نىوان يان بە تەرتىب تەماشاپكەين، بۇ نەمۇونە ئىستە يەك و ماوهى دوو دەمىزىرى دىكە پارچەيەكى دىكە، چەند پۇچىكى دىكە بەشىكى دىكەي فيلمەكە، شتىك لە باپەتەكە تىننەكەين، گۈپانكارى لە مروققىشدا بەھەمان شىۋەيە. ئەگەر ھەر ئىستە كارىك ئەنجامبىدەي گۈپانكارى لە زەين و پەفتارەكانىناندا بەدىيەتىن باشتىر لە تواناكانتان تىنەگەن. كارىگەرى ئەم كارە دەست و بىردى باشتىر لە چەندىن مانگ بىر كىردىن وەي ھاۋپى لەگەل ئازارو مەينەتى. (فزىكى كوانترۇم) پېتىمان دەلىت، شتۇومەكە كان ورددە ورددە بە درېزىايى زەمان، ناڭگۈپىرىن، بەلکو گۈپانكارىيەكانىيان لە ئاسىتى زەردەي لە ناكاوشىۋەي ھەلبەزىنەوەيە. ئەگەر لەھەست و رۆحىيەتى خۇتان نارازىن، بۇچۇنەكانىنان بگۈپىن، نەدىش ئاسان.

با باس لە عەشق بىكەين لە بىرى زۇرىيەماندا ھەستىكى سەبىرو سەرسوپەتىنەر بەدېدەكىرى، ھەستىكى مەلەكوتى پېر لە نەيتىنى، بەلاي نەمۇونە گەرىشە و گەنگە، عەشق حالەتىكى رۆحىيە ھەرۋەك دەستكەوت و حالەتە رۆحىيەكانى دىكە بەر ئەنجامى ئەم كارو جوولانوەانىيە كە بە شىۋەيەكى تايىبەتى لە زەيندا بەرجەستە بۇون.

چۈن مەرقەكان عاشق دەبن؟ يەك لە گىرنگىتىن بەنەپەتەكانى عەشق ھەۋەيە لە بەرامبەر تايىبەمەندىيەكانى كەسىك ھەست بە بەكبۇون و لە بەرامبەر ھەندىك لە تايىبەتەندىيەكانى دىكە ھەست بە بىنگانەيى و نامۇيى دەكەن.

عەشق ھەستىكى سەركىش و سحرلىقى و بىي ياسايم، بۆئە ھاوسەنگى تىدانىيە، لە عەشقدا ليستىك دروستناكىتى تا لە ستۇونىتكا تايىبەمەندىيە باش و خراپەكان بنۇرسىزىنەوە بە كۆمپىوتەرىش بە ڙمارە ئەنجامەكەت بىداتى.

ئیوه بە پەيداکردنی هەستى يەكبوون لەگەل تاييەتمەندىيەكانى كەسىتەك سەرخوش و سحراوي دەبن، لانى كەم تا ئەو كاتەي زانىارى تەواوتان لەسەر لايەنە نا بەدلەكانى دىكەي، بەرامبەر پەيدادەكەن.

ھۆزى چىيە پىتوەندىيە خۆشەويىستىيەكان لە ناو دەچن؟ ھۆكارەكان فەن، لەوانەيە ھۆزى سەرەكى لەوەدابى، ئەو تاييەتمەندىييانەي لەسەرەتا دا سا-رنجراكىش بۇون و دەبۇونە مايەي ھەستى يەكبوون تىايىدا ھەست بە يەكبوون، ئىستەنەكەن، دۈور نىيە كار بەو جىتكەيە بىگات لەگەل يادەوەرىيە ناخۆشەكان بىنە بەك ولە يادەوەرىيە خۆشانە نەباننەوە، كە تىايىدا ھەستتان بە خۆشى دەكىد. بۆچى، كار بەم شۇينە گەيشت؟ با نەمۇنەي خانمېكتان بەدەمى، دەزانى كە ھاوسەرەكەي قەباغى ھەۋىرى دان شوشتنى نەبەستتەوە، يان شتۇومەكى ئەوى لەسەر زەۋە، ژۇرەكە پەرت و بلاڭىرىدووه، ئەم كەموکپىيانە لە زەينى خۆيدا گەورەدەكەت و دەيانەتتىتەوە بەرچاو، لەوانەيە واشى لەياددان (بىر) بىگىت، لە كاتى سەفەر كەنلىدا ؟زىنگى پى نەداوه و نامەي خۆشەويىستى بۆ بەجىتنەھېشتىتەوە، يان كە ھاوسەرەكەي لە كاتى شەپە قىسىدا پىتى گۇتبۇو، كەمتر بە بىرىدىتەوە كە غلانە بۆز بە ج ھەستىيەنى خۆشەويىستى، دەستىگىربۇو، يان سەرەتاي ھەفتەيەك چ وشەيەكى جوانى پىتىگۇتبۇو، يان لە فلانە سالىيادى لەدايىك بۇونى چى بۆ كردىووه و ج دىارييەكى جوانى پىتشىكەش كردىووه، لەم نەمۇنەنە زۆرن، نامەۋىت بىلەم بىنگومانم لەم ھەلانە، بەلام لە بېرتان بىت كە بەرجەستەكەنلى ئەم وىننانە يارمەتىدەرەنин بۆ پەيوەندى ئىيولانىان، ج نەنگىيەكى تىدایە، لە كاتى پۇوبەپۇوبۇونەوە شەپەقسەدا، يەكەم پۇوبەپۇوبۇونەوە خۆشەويىستىيەن بە بېرىپەتتەنەوە يان بەرجەستەي بىكەن، يان بە بېرتان بېتتەنەوە، كە لە بارودخىيەكى تاييەتىدا خۆشەويىستىيەكى تاييەتى، و بى سەنۇرتان ھەبۇ ئەوسا ئەم وىننانە گەورە و بى سەنۇر بېتتەنە بەرچاوتان بەم رۆحىبەتە چۈن پەفتار دەكەن؟

## بهره و خوشبختی

باشتره له و جوئی به خۆگوتنه وەیە کە به خۆمانی دەلێینه وە به رده وام لە خۆمان پېرسین: "ئەگەر به رده وام وىنە باشە کان گەورە بکەین، ئەنجامە کەی لە زەینى ئىمەدا دواجار دەبىتە چى؟" پەفتارە هەنوكى بىيە کامن كەسىتى من بە کام جىگە دەگەيەنى؟ ئايا ئەم کارانە بەم ئەنجامانە كۆتاپى دىت، کە من دەمە وىت؟ "دەبى ھەر ئىستە بىزانىن كىدارە جەستە بىي و رۆحىيە كانمان چ ئەنجامىك بە دىدە هەيتىن" ناشتانە وىت پەزىك لە پىر بىزانى ئەو گرفتارە بە ئاسانى چارە سەرەدە كران ئىتوھى بۆ شوپىنى بىردووه کە بە دەلتان نىيە. چاكتى ئاگادارى ئەم باپتە بن کە پىشەنگى تايىھتى هەست، كانتان بە شىۋەيى بىنەپەتى (خودەھەست) يان (ئەويتەھەست).

زۆدىن ئەوانە لە زۆرىيە کاتدا بەرامبەر بۆچۈونە زەينىيە کانى خۇيان نەبانن و هەستە کانيان كەم دەجولىنى وە، "ئەويتەھەست" لە كان خاوهنى چەند باشىيەكىن، ئەگەر دەرەھقى هەندىك ئىش زۇر بە هەستە وەش نەجولىنى وە باشتىر دەتوانن ئەوانە بە پىوه بىبەن، لە هەمان كاتىشدا ئەگەر خۆى نەگۇرپىت پۇوداوه کان بە شىۋەيى "ئەويتەھەست" بىرلىكەن وە شىتكىتان لە دەستداوه کە من بە ناوه رۆكى زىيانى دەزانم و شادى گەورەي زىيانە، كەسانى دەمارگىر سەردىانيان كردۇرم تەنها باسى زىيانى خۇيان كردۇرە، من پىشەرە وە تازە کامن بۆ ئەوان پىتكەتىناوه، دواي ئەوهى لە نەتىجەدا حالەتى زەينى ئەوان بۆتە وە شىۋەيى "خۆھەست" دەستىيان بە زىيان و شادى و كامە رانى كردى تەوە و بۆ زىيانىك خاوهنى تىكە يىشتى تازەن. لە لايەكى تر ئەگەر زۆرىي بۆچۈونە دەرۇونىيە کانتان حالەتى خۆھەستى هەبى لەوانە بە لەوه تىكەن، كە كەسىتى هەستە وەرن.

لەوانە بە نەتوانن خۇقىان لە گەلن زىيان مەماھەنگ بىكەن، لە بەرئەمەي كارە بچۈركە کانى زىيان كارىگەرى زۇرى لە سەر هەستە کانتان دەبىت، هەلبەتە هەموو كاتىك زىيان پىنېيە لە خۆشى و شادى، مەرۆڤى خۆھەست زۇد لاۋانو وەك دەلەن زۇو نۇو خۆى بەشتە کان دەكتىشى و چىكىلداھەي تەنگ.

راگرتنی پاده و سنتور بق شته کان کلیا سه رکه و تنه، بق نموفه، جله و و پیکختنی بق چوونه بیتگانه و به ک لایه نه کانه کانمان و امان لیکات بق شتیک که خوشمانده ویت هستی یه کبوون و، بق شتیک که حنه زی پیناکه بین هستی خراپمان هه بی.

ئه گر به وریا بیه وه حاله تی خوهست له خوماندا به دیبهیتین، له زه ره کانی به دوورین و ده توانین سه رجه و بتناکردنے زه بینیه کانمان جله و بکه بین، اه یادتانه ده ریاره هیزی باوه پ چیمان گوت؟ زانیشمان ئیمه له گهان بیرو باوه په کانمان نایه بینه ناو دوپیا، به لکو بیرو بپواکان جیگه گوران، له مندالیدا بپوایه کمان هه بروه، که ئیسته جیگه پیکه نینه، له بھشی باوه پدا پرسیاریتکی گرنگمان و بوداند، چقن بیرو باوه په هیزیه خشکان له خوماندا به هیزو پیکخه بین؟ باوه په خراپه کان له خومان به دوور بخه بینه وه؟ هنگاری یه کم له وه ده ستپیده کات له کاریگه ری به هیزی باوه پ بق ژیان تیگه بین. له م به شهدا به دوای هنگاری دووه مدا چووین، واتا فیریووین چقن باوه په کان له بیرماندا به رجه سته بکه بین، له بھرئوه هیگر شیوه ده سنه به رکدنی بپواکانمان گپی، واتا کارو هستی ئیمه ش ده ریاره کاره کان ده گزیت. اه ئه دجامدا پاستی پووداوه کان له بیرماندا گزرانیان به سه ردادی. ئیوه له و توانایه دان که هر شتیک به شیوه یه ک بھیننه ناو بیرتان که هیزتان پیببه خشی.

باوه پ دوختیکی به هیزه له هست، که ده بیتھ هقی باوه پیون و دلنيایی به که سیتی دیار، پووداوه پیشها ته کان، بیرو ئه زموونه کانی ژیان. ئه دلنيابونه له کام شویتھ وه دیت؟ به هقی هسته دیاره لاوه کییه کانه وه، ئایا ویتنه یه که تاریک، سپاوه، له زه بیندا و له مهودای دوور بی خاوه نی همان دلنيایی و باوه پ ده بیت وهک له باریکی پیچه وانه هی ئه وهی باسمان کرد؟

میشک خاوه نی سیسته میتکی ئه رشیفی دیکه شه، با بلین هندیک بیرو باوه پ که له راستیان پشت راسته، له لای چهپ و ئه وانه لیتیان دلنيا نییه له لای پاست

## بەرەو خۆشەختى

دادەنئى و ھەلپاندەگرىت. لەوانەيە ئەم ھىزە بە گالىتەجاپى لىتكىدىتتەو، ھەر بقۇ نمۇونە دەكىرىت كەسىتىك كە لەسەر ئەو سىستەمە كاردىڭ كات والىتكەين ئەو بابەتەنەي جىڭەى باوهەپى نىن، لەلای چەپى مىشك كە شوپىنى باوهەپە ھەلبىرىت. ئەو كاتە بەرامبەر بەم جۆزە ھەستانە ھەست بە دلىنیاپى دەكتات و، ھىدى ھىدى باوهەپ بە بروايىيەك دەكتات كە بەر لە ئىستە گومانى لېتى ھەبۇ.

بەراوردىڭ نىيە لەنتیوان شىۋەسى بەرجەستە كىرىدى ئەو بابەتەنەي كە باوهەپتەن پىتى ھەيە، لەگەل ئەو بابەتەنەي كە باوهەپتەن پىتىيان نىيە، بۇ نمۇونە دلىنیاپى كە ناوت با بلېتىن "جان نىسمىت" - تەممەنت ۲۵ سالە، لە ئاتلاتتا لە دايىكبووپىت، يان ئەۋەسى منالاتت لە قۇولايى دلەوە خۆشىدەۋى، بىر لە شىتى بىكەوە كە بى ئەملاو ئەولا راستە، ھەر ئىستە بىر لە شىتىكى دىكە بىكەرەوە كە لە راستى ئەو بە گومانى. شتىل، كە پىتىان خۆشە راست بى، بەلام جارى باوهەپتەن پىتى نىيە، بۇ نمۇونەسى حەوت باوهەپ (پىتچەوانە) كە، بىگەرپۇو كە لە بەشى پىتىنجەم باسمان كىرىن. (شتىك كە بىتگۈومان دەزانىن ھەلەيە ھەلەن بىزىن)، چونكە (نەگەر باوهەپتەن بەھەلەبۇونى شتىك ھەبى ئەۋەش بۇ خۆى جۆرىكە لە باوهەپ).

ئىستە دەربارە ئەو پىزۇقانەي كە پىشىت لەسەر بە دىھىتاناپى رۆحىيەت ھەمان بۇو بابەتىك كە باوهەپى تەواوتان پىتى ھەيە لە بىر بىگەن و بەرجەستەي بىكەن، ئاڭادارى چۈزۈنایەتىيەكانى بىستەن و بىنەن و بەركەوتىن بن، پاشان بابەتىك لە بىر بىگەن كە باوهەپى تەواوتان پىتى نىيە، سەرنج بەدەنە جىاوازىيەكانى ھەر دووك گىرىمانە زەينىيەكانى وىتنەكان. ئاپا ھەر دوو وىتنەكە لە يەك جىڭەى زەينىدا جىڭىرىدەبن؟ ئاپا وىتنە ئەو بابەتەي، كە باوهەپتەن پىتى ھەيە پۇونتر، دىيارتىر، نزىكتۇ گاورە تەرە لەوەي دىكە؟ ئاپا يەكىان وەستاو ئەۋى دىكە بە جوولە دىتە بەرچاو، ئاپا خىراپى جوولانۇرى يەكىان زىياتە لەوەي دىكەيان؟ ھەر دەربارە پىزۇقانەي راپىردوو لەسار ھەستە لاوەكىيەكان، بابەتىك كە بە تەواوى پىتى باوهەناكەن بىگۈپىن و پېپەنگىرى بىكەن و

جیگه‌که‌ی بگوین، ناوانی دهنگه‌که‌ی هر له لرینه‌وه تا به‌رزی و نزمی بگوین.  
چونیه‌تی پیکهاته‌که‌ی کیش و پله‌ی گه‌رمی و سه‌رنج له جوری هستی خوتان بدهن.  
نه‌گه‌ر بقچوونه‌که به پاستی بگوین ده‌رباره‌ی شتی که هستستان به گومان  
ده‌کرد هست به‌دلنیایی ده‌کن. ته‌نها گرفتی هندیک که‌س لوه‌دایه باوه‌ر ناکه‌ن کار  
بهم ناسانیبه به‌پیوه‌بچیت، ثوه‌ش لهو بیرو بروایانه دیت، که ده‌بی‌لایان به‌رن. هر  
لیره‌وه‌یه ده‌توانن جیاوانی بخنه نیوان نه‌و بابه‌تanhی جیگه‌که‌ی تیگه‌یشن رنه‌وانه‌ش  
که هر سه‌رئیشه‌ن.

له‌وانه‌یه کاتیک بابه‌تیک سه‌رتان گیزده‌کات بگه‌پنه‌وه بق بچوک و تاریک و  
دوورخستنه‌وهی وینه‌که‌ی له‌زه‌ینی خوتاندا، له کاتیکدا بابه‌ته‌کانی جیگه‌که‌ی تیگه‌یشن  
له خوتان دیار و پووناک و نزیک ده‌که‌نه‌وه ته‌م بابه‌ته‌ش وه ک نه‌و بابه‌ته‌ی بق  
تیگه‌یشن ده‌شیت وینه‌ی بکیش، داخو له هستی نیوه‌داچ گزبانکاریبه‌ک  
به‌دیارده‌خات؟ هه‌لبه‌ته پوونترکدن و نزیک کردنوه‌ی وینه‌کان هه‌موو کات. ابیته هوی  
به‌هیزی کاریگه‌رییان، له هندیک کاتدا به ته‌واوی پیچه‌وانه‌یه، له هندیک کسدا وینه  
نادیارو تاریکه کان زیاتر کاریگه‌رن. گرنگ نه‌وه‌یه بزانن چ بق خوتان یان بق نه‌و  
که‌سه‌ی ده‌تanhه‌ویت هاوکاری بکه‌ن کام له هسته لاوه‌کییه کان کارتیکه‌ه، نه‌وسا  
بریاریده‌ن و له‌م پیگه‌یه سودوه‌ریگن، گورینی چلزنایه‌تیبیه هستیبیه لاوه‌کییه کان،  
گورینی نه‌و سیسته‌مه بزوینه‌ره‌یه که ده‌ستور ده‌داته میشک تاکو به نه‌یوه‌یه‌کی  
تاییبه‌تی هست به نه‌زمونه‌کانی مرؤه‌بکات. میشک به‌رامبه‌ر هر بزوینه‌ره‌کان و  
(چلزنایه‌تیبیه‌کی لاوه‌کی) کاردانه‌وه پیشانده‌دات، بق نمونه هندیک له بزوینه‌ره‌کان و  
نیشانه "عصب" بیه‌کان که به میشک بگه‌ن هست به نیش و ژان ده‌که‌ن. له‌وانه‌یه  
بزوینه‌ره‌کانی دیکه‌ش له چه‌ند چرکه‌یه‌کدا له‌ناویبه‌ن، بق نمونه، جاریک له (فروتیکس  
ثاریزونا-Phoenix Arizona) ده‌رباره‌ی بابه‌تی - عصب - و وتابرو وانه‌م ده‌گوت‌وه،  
له‌گه‌ل قسه‌کردندا له‌وه تیگه‌یشنتم نزوبه‌ی ئاماذه‌بیوان ده‌ماریان گرذبووه، قسه‌کانی

## بهره و خوشبختی

پیشوم لە بىردا دووربارە كىرىنەوە، بەلام شتىك كە هوى ناپەحەتى ئەوان بۇ نەمدقىزىيەوە، تا سەرەنجام، لە يەك لەوانم پىرسى (ئىستە لە چى ناپەحەتى؟) گۇوتى: (سەرم زان دەكەت)، پاشان يەكىكتىريان، دواجار لە سەدا شەستى ئامادە بۇان سكارالى سەرىئىشە يان كرد.

ئەوان گلەبى ئەوهيان كىرىد، كە بلاجكتورى پۇوناك كىرىنەوەي وينەگىتنى قىدىق كارى لە چاوه كانىيان كىرىدۇو بۆيە سەريان زان دەكەت. هەروهە ئىئىمە لە ھۆلىك بۇون پەنجەرەي نەبۇو، دەرگاكانى ھەواڭپېكتى سى دەمىزمىزىك بۇو لە كاركەوتىپۇن، دواجار ھەواي ھۆلەكە خەفەو لە بەر ھەناسە گران بۇو، ھەموو ئەوانە حالتى جەستەبى ئامادە بۇوانى گۆپى بۇو. دەبۇوايە لەم بارۇدىزخەدا چى بکەم؟ ھەموويانم بىز ھەلەمىزىنى ھەواي تازە ناردبايە دەرەوە؟ ھەلبەته نا، مىشىك تەنها كاتىك ھەست بە زان دەكەت كە نىشانەكانى عەسەبى بىزىنەتىيەكانى لاوهكى زان باس بکەن، ھەندىك گوتىيان سەرمان لە ئامادە بۇوان كىرى چۈننەتىيە كانى لاوهكى زان باس بکەن، ھەندىك گوتىيان سەرمان قورسەو وەك كوترابىي، ھەندىك بە گەورە و پۇوناڭى و ھەندىك بە بچۈوكىيان باسکەد پاشان داواملى كىرىن چۈننەتىي لاوهكى بىگۇپن.

بەر لەھەر شت، زان وەك ئەويتەست بە بىر خۇيان بەھىننەوە، وا خىيال بکەن زان لە دەرەوەي دەرۇونى ئەوان، پاشان داوام لېكىدىن تەماشاي وينە پاھى ئازارو زانەكە بکەن، لە پىش خۇيان و لە دوورى سى مەتر دابىتىن، دوايى گۇتم زان بچۈوك و دواتر گەورە بکەن. ئەوهندەي گەورە بکەن بە سەقفى ئۇرۇكە بکەۋىت، پاشان بچۈوكى بکەنەوە، ئەوجار زان و ئازار بىز لای پىڏىنەن و بىزانن چىن دەتۈتەوە، لەناودەچىت، وەكى پۇوناڭى پىڏى بەرەو زەھى دەگەپىتەوە، دەبىتە هوى گەورە بۇونى پوهكە كان، پرسىيارى تەندىرسەتىيام كىرىدۇو، لە ماوهى<sup>(5)</sup> خولەكدا زانە سەرى لە سەدا ۹۵٪ يان ئەمابۇو، ئەوان بۆچۈونە دەرۇننەيە كانىيان گۆپى بۇو ئەو بۆچۈونانەي كە دەبۇونە هوى ناردەنلى ئىشانەكانى عەصب بىق مىشىك و ئەويش نىشانەي تازەي

و هر ده گرت و کار دانه و هی تازه هی لە خۆی نیشان ده دا، (۵) خوله ک دریزه هی کیشا تا ھ لە سه دی ئەوانه هی کە مابوون چاک ببن، توانيان گپانکاری زیاتر لە وىتاکردنە زه بىنېيە کانى خۇياندا بە دىبەيىن. تاکو دانه بە کيان کە پىشتر توشى نە خوشى (فېتىرىن) بوبۇو ئويش لە ڙانه سەر پىزگارى بوبۇ.

كاتىك ئەو بە سەرھاتانه بۆ کەسانىتك باس دەكەم كەمتر باوه پەدەكەن، كە بىكىت دەر دە ئانه کان بەم ئاسانى و خىرايىبە لە ناو بچن. لە كاتىكدا ئىۋە بە بىناكاپىن چەندىن جار دووجارى ئەم كاره بوبۇن، لەوانه بە پۈويىدىپەن كاتىك توشى ئازار بوبۇن لەو كاتەدا خۇتان بە كارىك سەرقال كردووه يان پۈو داۋىتكى سەير پۈويىداوه سەرنجى هەستە كانتان لە سەر ئازارە كە نە ماوهولە بېر تانكىردووه، دەكىت ڙان و ئازار بە ئاسانى لە ناوابىرىت، ئەگەر كە مىك ورياي بۆچۈونە دە رۇونىيە كانتان بن بە تونانى خۇتان ڙانه سەرەكان لە ناودە بەن.

لە پاستىيدا ئەگەر ئەم حالە تانه بناسن كە دۆخى تايىەتى لە مىشكدا دروست دەكەن، دە توانىن هەستى خۇتان لە بەرامبەرەر شتىك بگۆپن، دەستتەبەكى گەورە لەو فلتەرانە مان هەن، كە ئەزمۇونە كانى مەرژە كۆن تىقلە دەكەن، كە لەوانه بە بۆچۈونە دە رۇونىيە كانى ئىمە بخەنە ئىزىز كارىگە رىبىيە وە، يان بە پىۋە بىردىنى خزىيان، يان هەنا ئاستى گپانپىيان ئەم فلتەرانە سىستەمى بەها كانمان يان ئەو باوه پان، كە لە مندالىيە وە لە ئىزىز كارىگە رى دايىك و باوك لە ئىمە دا دروست بۇون.

باس و گرنگى بەها كان بابەتى بەشىتكى جىباوازە لەم پەرتۇوكەدا، سوودە كانى لايەنلى ناخود ئاگا لە بەشى شانزە و لە كاتى لىتكۈلىنە وە لە چۆنېتى دروست كەرنە وە چوارچىبوھى زەينى باس كراوه. ئەگەر لە بوارى گپانکارى پىتىسىتى جەستە بىيدا، ئازار و نە خوشى ھەلگرى پە يامىتكى گرنگ بىت، تا پىتىسىتى كە جىتىپە جى ئە بىت ئەو دەر دو ئازارە دەكىت بگەپىتە وە، بۆ؟ لە بەرئە وە هاوكارىيە لە گەل ئىۋەدا.

## بەرھو خۆشیەختى

ئەوهى تا ئىستە فيرىي بۇوي، دەكىرى مایەى حەسانەوهى تۆۋەوانى تر بىت. ئىستە پۇو دەكەينە لايەنېڭى دىكە، كە لە بونيادىنانى ئەزمۇونى زەينى بە ئەنجامدەگات، ھۆيەك كە ئىمە بەھىزۇ بەتowanان دەكەت، تا ھەر شىۋەيەك لە نمۇونەگەرى بە ئەنجام بىگەيەنин. لە بەشى دوايى دەربارەپىكەتەنەن فاكەتكەرەكانى سەركەوتىن قىسە دەكەين.

## بەشی ٧

### پیکهاتەو پىكخستنى ھۆكارەكانى سەركەوتىن

پىشتر دەربارەي ئەو دواين كە چىن شىۋەي كەسانى تر نمۇوتەگەرى بىكىن، گۇتىشمان كەسانى سەركەوتىو بەردەوام كارى تايىېتى ئەنجامدەدەن، كە لەوانىيە جەستەيى يان زەينى بن، (ئەو كارانەي كە لە زەيندا يان لە دەرهوھ ئەنجامى دەدەن)، ئەگەر ھەمان ئەو كارانە دووبىارە بىكىنەوە ھەمان ئەنجام يان مى ھاوشىۋەمان دەستىدەكەۋىت. بەرحال ھۆكارىيى تر ھەيە كە كار لەم پېسىدە دەكەت ئەويش چۈنېتى پىكخستنى كارەكان، واتا "پىكخستەكان - تەرتىبات" ئەنجامەكان بەھىزىتى دەكەت. لە ماپەينى ئەم دوو پىستەيە:

"سەگ گازى لە جىمى گىرت" و "جىمى گازى لە سەگ گىرت" چ جياوازىيەك ھەي؟ ھەرچەندە ھەمان وشە بەكارەاتۇن، بەلام جياوازىيەكە نىرە، لې ئەرتىيى جىڭىربۇونى وشەكان ئەم جياوازىيەي دروستكىردىووه، ھەروەھا پىكخستن و ئازمۇن و بىرەوە رىيەكانى لە مىشكدا بە ماناي جياوازەوە خولقاندۇووه. لەوانىيە بىزۇيىنەرە

دیاره کان کاریگه‌ری جوزراوجور له سه‌ر میشک دابنین، هه رچون وشه دیاره کان، مانای جوزراوجور دروست ده‌کهن، به‌مه‌به‌ستی نمونه‌گاری ده‌ستکه‌وتی سه‌رکه و توان ده‌بی‌ئه‌م شتانه بزانین، پیکخستنی بوقوون و به‌رجه‌سته‌کردنی پووداوه‌کان ده‌بیته‌هه‌ویه‌ی که پووداوه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی تابیه‌تی له میشکدا را بگیرین. هه‌و له کاری کومپیوته‌ر ده‌چیت. هه‌گه ره‌م فرمانانه‌ی ده‌درینه کومپیوته‌ر ریکخراو بن هه‌ویش به سوود و هرگرتن له تواناکانی هه‌نجامی دروست به‌ده‌سته‌وه ده‌داد، هه‌گه‌ر به ناریک و پیکی کارو فرمانی پی بکریت هه‌نجامی نادروست به ده‌سته‌وه ده‌داد.

لیره به‌دواوه په‌یقی (ستراتیژی-Strategy) بتو باس کردنی سه‌رجم هه‌و هؤکارانه، واتا شیوانزو جوزه‌کانی بوقوونی ده‌روونی و چونیه‌تیبه‌کانی (هه‌ست)‌ی پیویست و پیکخستنی هاوشیوه‌ی هه‌مانه به‌کارده‌به‌ین.

ستراتیژی واتا پیکهاته‌ی هه‌و هؤکارانه‌ی ناومان بردن، به‌رnamه‌یه‌که ئاسانچ داره و ده‌مانگه‌یه‌نیته ئامانجی دیاری کراو.

ئیمه‌مانان بق عه‌شق، خوش‌ویستی، هؤکار، یا بق هه‌ر شتگه‌لیکی تر له ژیانماندا خاوه‌ن ستراتیژیه‌تیکی دیاری کراوین. بق نمونه هه‌گه رازانیمان ستراتیژیه‌تمان ده‌رباره‌ی عه‌شق چیبیه، هه‌ر کاتیک بمانه‌ویت ده‌توانین لهو ستراتیژیه‌ت به‌تیوه‌یه‌کی بپیار له سه‌ر دراو سوود و هرگرین. هه‌گه رازانیمان بق بیرکردنوه چ هنگاواو ته‌رتیباتیک پیویست ده‌کات. هه‌ر کاتیک توشی بین بپوایی بولین ده‌توانین ده‌ست به‌هی خۆمان بکه‌ین به که‌سیکی خاوه‌ن بپواو توانا. ده‌بی‌بزانین کام يه‌ک له کلیله‌کانی کومپیوته‌ری ده‌روونمان په‌نجه لی بده‌ین، تا به هه‌نجام بگه‌ین. ده‌کریت کاری دروستکردنی شیرینی و به‌ش و شیوه‌ی که‌لک و هرگرتن له ستراتیژیه‌ت به يه‌کتر بچوینن. گریه‌مان يه‌کتیک هه‌یه باشترين کیکی چوکلیتی دونیا دروست ده‌کات، ئیوه‌ش ده‌توانن هه‌مان شت به‌ره‌م بھیتن؟ هه‌لبه‌ته هه‌گه ر فرمانی ورده‌کاری‌یه‌کانتان له‌ده‌ست دابی ئیوه‌ش ده‌توان، هه‌م فرمانی کاره‌ش، هه‌مان ستراتیژیه‌تی به‌کاره‌اتووه، واتا به‌رnamه و

نه خشنه یه ک بق نهوده بیزانین له ج پروگرام و پیو شوینی و له ج سه رچاوه یه ک سوود و هریگرین، نه گهر وای و هریگرین که هه موومان خاوه‌نی سیسته‌می می‌شک ن عه‌سه‌بی و هک یه‌کین، ده‌بی واشی دابنیین که هه موومان و هکو یه ک سه رچاوه‌ی تواناکانمان له برد هست دایه. نه م ستراتیژیه‌تله نیمه واتا "شیوه‌ی سوود و هرگرتن لم سه رچاوه و توانایانه" که ده‌بیته هقی نهوده به نه‌نجامی جوزاو جقد بگه‌ین. له باز رگانیشا به کار دیت، له وانه‌یه سه رچاوه و توانای باش له به برد هستی کومپانیای نیمه‌دا بیت، به لام کومپانیایه که بتوانی به ستراتیژیه‌تی خوی باشترين سوودیان لی و هریگریت، بازار ده خاته زیر سایه‌ی کونترولی خوی.

بوق دروستکردنی کیک، به چونیه‌تیبه‌کی به کسان به کاری و هستایه‌کی دروست کردنی شیرینی پیویستمان به چی هه‌یه؟ به له دهست دابوونی دهستوری کاری پیویست، ورد هکاریه‌کانی چونیه‌تی کاری نه و نه گهر ورد هکاریه‌کانی یه ک به یه ک جیبه‌جی بکه‌ین، به هه‌مان نه‌نجام ده‌گهین، هه‌تا نه گهر به دریازایی زیانمان کیکیکی و امان دروست نه‌کردنی. له وانه‌یه نه و هستایه به پیتی نه‌زمونی چهند ساله‌ی که تیادا هله‌و کامو کوبی ده‌رس لی و هرگیراو هه‌یه، بهم ناسته‌ی نه‌مرق‌گهیشتنی، نیمه‌ده توانن له پنگه‌ی نمونه‌گهیشه‌و وابکن ساله‌کان به خه‌سار نه‌دهن.

بوق سه رکه‌وتنه ئابوری به دیه‌یتنان و پاگرتنه ته‌ندروستی جه‌سته، هه‌ستی شاد مانی و پاکیشانی سه رنجی که سانی دیکه، ستراتیژیه‌تیکی تاییه‌تی پیویسته. نه گهر که سانیک هن باری ئابوری چاک و په‌یوه‌ندیبه‌کی گونجاویان هه‌یه، پیویسته ته‌نها نیستراتیژیه‌تی نه‌وانه بدوزن‌و و به به خه‌سارنه‌دانی کات و وزه هه‌مان نه‌نجام به دهست بھیتن. نه و هیزی نمونه‌گهیشه واده‌کات، پیویست نه‌کات بوق نه‌نجامی هار کاریک سالانیک خۆمان ماندو بکه‌ین، بوق هه‌ر دهستوریکی کار چهندین خاله هه‌یه که ده‌گریت هله‌لوه‌سته‌یان له سه رکه‌ین که بوق هه‌نگاوی کاریگه‌ر گرنگن. یه که میان که ره‌سته‌ی پیویسته، بوق دروستکردنی نه‌زمونه‌کانی مرؤه، که ره‌سته‌ی پیویست پیشنج

ههسته کانی مرؤفه خویان، بیینین، بیستان، بونکردن، تامکردن و به رکه و تن، له گهه ل  
پادهی پیویستی هر که رهسته یه ک، ئاماده کردنی نه زموونه کانیش به تنهها به خودی  
که رهسته کانه وه په یوه ست نییه، به لکو په یوه سته به پادهی پیویستی هر  
که رهسته یه ک له ستراتیژیه تی نیمه ماناندا، چونیه تیبیه کانی ههستی لاوه کی پیشمایی  
پادهی پیویستی کایه ده کهن، پیمان ده لینج پاده یه ک له هر یه کیان پیویسته. بق  
نمونه نه زموونه کانی نیمه چهنده تاریک یان پوون، دورو یان نزیک، ده نگدار، یان هر  
جوریلک له پهوشیان هه بی. ده ستوری کار تنهها گرنگی هردوک بابهت نییه، ئه گهر  
تنهها دروستکردنی کیکی باش پیویست بی نیمه ش تنهها بزانین که رهسته ئه ندازه مان  
چه نده پیویسته، ناتوانین دروستی بکهین، به لکو ده بی ته رتیبی دروستکردنیش  
بزانین، واتا بزانین ج کاتیک و چون و به ج کار و پیگه یه ک ئه نجامی بدھین. ئه گهر ئه و  
کاره بکهن که وہستای شیرینی له کوتایی کاره کهی ئه نجامی ده دات و ئیوه  
له سه ره تاوه بیکه ن چی پوو ده دات؟ ئایا کیکیکی به همان چلو نایه تیمان دهست  
ده کویت؟ به گومانم، به لکو ده بی به همان که رهسته و به همان پاده و ئاوا به دوای  
یه کدا به ته رتیب به کاریان بهینین.

گوتمان هر شتیک، هۆکاره کان، کرپن، شهیدایی و عهشق، خاوه‌نی جوریلک له  
ستراتیژیه تن. بنوینه ره تاییه تیبیه کان، یه ک به دوای یه کدا ئه نجامه دیاری کراوه کان  
به دی ده هیتن. ستراتیژیه کان وه ک زماره‌ی نهینی کردن وهی قوللی سه رچاوه و  
هیزه کانی میشک وان. هه تا ئه گهر زماره کانیش بزانین، به لام ته رتیبی یه ک له دوای  
یه کیان نه زانین توانای کردن وهی ده رگا کانمان نابی. به کاره تنانی زماره کان یه ک به  
دوای یه کدا سه رجه م قوللکان ده کاته وه. بؤیه پیویستمان به دلزینه وهی ته رتیبی  
به کاره تنانی ئه و زماره هه یه که قوللی توانای زهینی نیمه و که سانی ده بیوبه رمان  
ده کاته وه.

که رهسته‌ی دروستکردنی ئم بالله خانه‌یه هسته‌کانی ئیمه‌ن، ئیمه و تیشانه‌کانی چونه ناو دوو هسته‌وه له دوو ئاستدا دهست و پهنجه نه‌رم دهکه‌ین. هکیان له ئاستی دهره‌وه و ئه‌وی دیکه له ئاستی ناوه‌وه. شیوه‌ی جیگیر بیونی نهخشه‌و ئازموونه دهره‌کیان و، یان شیوه‌ی به‌رجه‌سته کردنی دهروونی واتا پیکه‌اته. بز نمودن، دهکریت دوو جور ئه زموونی بینینت هه‌بی‌یه کیان دیتنی شتے‌کانی دنیای دهره‌وه، وەک هر ئیسته که په‌رتیوک ده‌خوتینی‌وه پیته په‌شکانی له‌سەر لاده‌په‌ی سپی به‌رجاوده‌کون، واتا سەرگه‌رمی ئه زموونی‌کی بینینی دهره‌کین. دووه‌م ئه زموونی بینینی دهروونی‌یه. له راهینانه‌کانی به‌شی پیشودا به‌شیک له یاده‌وهریبه‌کان و بچوونه‌کانمان له زهیندا به‌رجه‌سته کرد، خۆ له و کاته له هه‌مان شوین نه‌بیوین. گریمان که‌ناری ده‌ریا یان ئاسمانی هه‌وری یان بیره‌وهریبه خوش و ناخوش‌کانمان و بیدینت‌وه، ئوانه پاستی دهره‌کیان نه‌بیو به‌لام به‌شیوه‌ی دهروونیمان ئه زموون کردن.

چونیه‌تیبه کانی دیکه‌ی هستیش هر به همان شیوه‌ن، لهوانه‌یه له به نجاه‌رهی  
ثوره‌که تانه‌و دهنگی شه‌مه‌ند فه‌ر ببیستن. ئوه زمۇونى بیستنى ده ره‌کیبیه،  
لهوانه‌یه هاست ب پیکه‌هاته قوماشی ئوه شته بکەن که له سه‌ری دانیشتۇون، ئوه دش  
ئزمۇونى هستی ب رکه وتنی ده ره‌کیبیه. يان لهوانه‌یه ب خوش يان ناخوش هستیکى  
قولتان هېبى بق بەریه‌ك كە وتنى دوو شت، ئوه هستی بەریه‌ك كە وتنى ده رۇونىبىه. بق  
كۆكىدنه‌وهی هر فرمانیتکى كار شیوازى گۈوتىنە و همان پیتىيىسته. بق نمۇونە "ئه و  
وشانە لە سەر كاغەز دەنۇوسرىن يان لە سەر كاستىتى دەنگ پە دە كىرتىنە وھ" مىشكىش  
بۇھە لە كىرتىن و پاڭرىتى ستراتىيىتى كان خارەنی سىستەمى پاڭرىتىنە تايىه‌تىيە. بق  
تىيىگىشتن و نىشاندانى شىوه بۇچۇون و تىيىگە يىشتى مىشكى دە كىرىت لە پەمنى  
كورتىكارە كان سوود و دېرىگىن.

## بەرەو خۆشەختى

بۇ نمۇونە "و" واتا وىنە "د" واتا دەنگ "ب" واتا بەركەوتىن "ن" دەرۈون "دە" واتا دەرەكى بەم تەرتىيە دەتوانىن ئەوهى لە جىهانى دەرەوە دەبىبىتىن "وىنەي دەرەكى" بەشىۋەسى (و) و كاتىك شىتىك بەرجەستە دەكەويتە (ھەستى بەرىكە كەوتىن دەرۈونى) بەشىۋەسى (ب د) نىشان بىدەين.

لە بەشى داھاتو چۆنیەتى دۆزىنەوهى حالەتى تايىبەتى ستراتىزىيەتى ھەر مەرقىتىك پۈون دەكەمەوە.

ئىستەش بەدواي ئەوهەم، كە پۈونى بکەمەوە شىۋەسى كارىگەرە گىنگى ستراتىزىيەتەكە لە چى دايە، گۇتمان بۇ ھەر كارىك پېشەنگى زەينى تايىبەتىمان ھەيە كە بە ستراتىزىيەتى ناوا دەبەين، ژمارەيان كەمە ئەوانەتى تىدەگەن چۈن لەم ستراتىزىيەتانە سوود وەربىگەن.

ئۇوهى يە كە بە دىيابى لە ھۆكارە بزوئىنەرە جۇر بە جۇرەكانى خۇ بە خۇ دۇوچارى حالەتى رۇھى جۇراو جۇر دەبىن يان لە ھەندىك حالەتى رۇھى دىيارى كراوەوە دەرەھەچىن بۇ بەدىھاتنى حالەتىكى رۇھى تايىبەتى لە خۇمانداو، پەى بىردىن بە گىريمانە ستراتىزىيەكانى كەسانى دىكە، تاكۇ كاردانەوە كەشيان بىزانىن.

بۇ نمۇونە، بۇ كېپىنى ھەر شىتىك پېۋىست بە ھەندىك بۇچۈونى دەرۈونى و دەرەكى ھەيە. لەوانەشە ئەم كارانە بە شىۋەسى ناخۇود ئاڭا ئەنجا بىرىن. بەلام ھەمان تەرتىباتى زەينى كە ئىتە بۇ كېپىنى ئۇتۇمبىل پادەكىيتشى. لەوانەيە سەرنجىتان بۇ كېپىنى خانوویەكى تايىبەتىش راپكىيتشى. جولۇتىنەرە تايىبەتىيەكان ئەگەر بە تەرتىب پىك بخىرەن لە حالەتىكتاندا دادەنتىن كە حەزو ۋارەززۇوتان بچىتە سەر شىتىكى دىيارى كراو. بۇ بەدىھەنانى ھەر حالت يان دەستىگىر كردنى ئەنجامىتىكى دىيارى كراو، تەرتىبى يەك لەدواي يەكى زەينى تايىبەتى دەۋىت.

يەك لە پىكە كارىگەرەكانى دروست كردىنى خۆشەويسىتى، لەگەن كەسانى دىكەدا، لەوهەدایە: بتوانىن ھەندىك زانىارى بخەينە ناوا پىتكەتەي زەينى كەسەكە. لە كاتىكدا

ئام کاره به پاست و دروستى ئەنجام بدریت، دەتوانىن لە ھەر کاتىك كارداھەۋى پەسند لە كەسى بەرامبەردا بەدى بھىنن. تواناي پەيوەندىيەكانتان بە شىۋە يەك بەرز دەبىتەوە كە سانى دىكە ناتوانى لە بەرامبەردا دىوارى بەرگى دروست بکەن. ھەر مەبەستىك خاوهنى جۇرىك لە ستراتىزىيەتە. بۇ وەلامدانەوەي كەسانى تى، مۆ كېپىن و فرۇشتى كەل و پەل بە كەسانى دىكە، بۇ دروست كەدنى ھۆكارەكانى كار، راکېشانى خوشەويىسى، فيرگىردن، وەرزش و نمۇونەكانى ھاوشىۋە، دەكىرت لەستراتىزىيەتى ناوبراؤ كەل وەرگى. ھەروەها بۇ پەيدا كەدنى حالەتى پەرىشانى يان شادمانى، دەكىرت ئەزمۇونەكانى جىهانى دەرەكى بە تەرتىبىكى تايىھتى لەپەردا بەرجەستە بکەين. بەپىوه بەرى زىرەك و كارىگەر خاوهنى ستراتىزىيە، ھەروەها دروست كەدن و بەدېھىنانيش ستراتىزىيەتى دىيارى كراوى ھەيە. زانىنى ھەر ستراتىزىيەتىكى دىيارى كراو دروستە بۇ پەيدا كەدنى جۇرىك لە حالەتى دىيارى كراو لە خۆماندا، ئەڭەر بىزانىن ستراتىزىيەتى ئەوانى بەرامبەر چىيە، دەتوانىن حالەتى كە دەمانەۋىت تىياياندا دروست بکەين.

بۇيە يەك لە دواى يەكى رېكخىستەكان كە بە ئەنجامى خوانذا مان دەگەيەنى پېتىويسى بە فيرگۈونمانە، گەر بتوانىن بەو پېتىيە بچىن و بپىار بدهىن، ھەنگاوى پېتىويسى و پتەو بەھاۋىزىن، جىا لە پېتىويسىيە ماددىيەكانى ژيان وەك (ئاو، خواردن) گىرنگتىرىن شىتىك كە پېتىوستمان پېتىيەتى رۆحىيە. بۇ ناسىپىنى رۆحىيەتى گونجاو تەرتىبات و رېكخىستى دىيارى كراو و ستراتىزىيەتى پاست و دروست پېتىوستە.

يەك لە ئەزمۇونە سەركە وتۇوه كانم لە بوارى نمۇونە گەرايىھەوە لە سوباي ئەمريكادا بۇو. بە يەكتىك لە ژەنرالەكانى سوباي ناسىتىرام لەكەلىدا دەپىارەي (باشتىرىن شىۋە ئەنجامى كار) و (بەرئامەرەتىنى عەسەبى - و تارىي قىسىم كرد، پىيم گوت: دەتوانىن كاتى فيرگەرنى بەرئامەكانتان بۇ نېۋە ئەۋەندەي كاتەكانى راپىدوغان دابىھەزىتىم، ھەلبەتە بېپارىتكى كەورە بۇو، سەردىجى ژەنەرالىم راکېشا، لى باوهەرى بە

بابه‌تکه نه کرد، داوى لى کردم پاهيستان له سەر (به نارمه رېزى عصب - وتارى) بىكم دواى تەواو كردنى خولى ناوبراو سوپا لەگەلمدا گەيشتە پىك كەوتىنلەك كار لە سەر به رنامە كانى نمۇونەگە رايى بىكم، هاوكات لەگەلن نمۇونەگە ريدا چەند كەسىنلەك پابھيتنم، بەپىتى بەندى پىتكەوتىنلەك كاتىنلەك پارەي كارەكەم دە درايى، كە توانيم ئە و بىپارانەي دابۇوم بە جىتىيان بىگەينم.

يەكەم به رنامەم كە درايى خولىكى پاهيستانى نىشانە گرتىنى چوار پۇئە بۇو بە دەمانچەي "كالىبرى ٤٥٠" بۇ سەربازانى تازە هاتتو بۇ ناو پىزى سوپا، لە راپردوودا و لە هەمان ئەم خولانەدا ئاستى ناوه‌ندى دەرچۈن ٧٠٪ سەربازەكان بۇو، ژەنەرال گۇتبۇرى پېزەرى ٧٠٪ پېزە يەكە پەسندو باشە لەو كاتەدا لەو سەرھېشە يە تىڭە يىشتىم كە خۆم تىيۆه كىلاندۇرۇ، پېش ئەوە چە جاران لە ژيانمادا تەقەم نەكىدبوو، سەرەتا بىپار درا كە جان گىرىنده رەلەم پىزىگەرامەدا لەگەلمدا هاوكار بىت، چونكە لە راپردوودا ئەزمۇونى تەقەكىدىنى ھەبۇو، بە خۆم گوت كە تواناي ئەنجامى ئەم كارەمان دە بىت، بەلام بە چەند پىتكە يەك كە زىاتر پەيوەست بۇو بە به رنامە دانانەوە. جۆز لە ناكاوا پىتكەوتىنلەكى تىڭىدا، بىنگۈومان دە زانى چ زەبىرىكى گورجىك بېرلە پۇچىدەت درا ! لە وەش تىڭە يىشتىم كە سانىتىك ناپەحەتن لە وەي لەوانىيە پارەيە كى نىدم دەست بىكەويت و بە مەبەستى خراپكىرىنى كارەكەش ئىش دەكەن، لە پۇلەكانى وانە گوتىنلەدا كارى تىنگەرانە دەكەن تاكۇ بە قىسى خۆيان دەرسىيکى باشم پى بىدەن، لە بەرگەوەي لە تەقەكىدىن نە دە زانى وەرەقەي بىردىنلەوەي (جان گىرىندهن) م لە دەست چۈرۈپ بۇيە دە مزانى كە سانىتىك ھەولى شىكستىم دە دەن، چۈن توانيم كارەكە ئەنجام بىدەم؟ پېش هەر شىت وىنەي شىكست كە لە زەينىمدا دروست بۇو بۇو بچۈرك و پۈرچ و دۈرۈم هېننایەوە بېر بېر، لە هەمان كاتىدا بۇچۇنى نويم لە تواناكاڭم لە زەينىمدا بېر جەستە كردىن، سىستەمى بېرۇ راكانى خۆم گۈرپىن لە جىباتى ئەوەي بېم بە خۆم بلىم "كارىك كە داۋايان لى کردوپىت ئەنجامى بىدەيت باشتىرين مامۆستاياني سوپا ئەملىكا لە

توانایاندا نهبووه ئەنجامى بدەن تۇر چۇن دەتونانى ئەنجامى بدەيت؟" بە خۆم گوت" مامۆستاياني فيرکىدىنى تەقەكردن لە كاتى خۆياندا باشترين كەسانىن، بەلام هيچى والە كارىگەرى بۆچۈونى دەرچۈنى و كردارو شىتىزى نەموونەگەرى نازانىن، لە سەراتىزىيەتى باشترين گولەها ويىزان نازان" دواى ئەوهى بەم رېوشۇيىنە رۆحىيەتى خۆم بەھىزىكىد، زەنەپالىم ئاگادار كرده و كە من لەگەل باشترين گولەها ويىزان بناسىتىنە مەتا بە ودى دەست بىكەم بەكارەكانى بىر و جەستەي پىتىمىت بۆ ھاوېشتنى گولەو نەموونەگەرى كردىنى پرۆسەكە.

پاش ئەوهى كە "جىاوازىيەك جىاوازى بەدى دەھىتىن" م دۆزىيەوە، ترانيم فىرى سەربازەكانى بىكەم و لە ماوهىيەكى كە مەتر بە ئەنجامىتىكى باشتىر بىگەم.

بە يارمەتى تىپى نەموونەگەرى كە پىتىكەم ھېتىباپو، بىپو پاكانى باشترين نىشانەگرانى جىهانم دۆزىيەوە، بەراوردم كردن لەگەل بىپو پاي ئەو سەرەزانەتى كە نەياندەتونانى تەقە بىكەن، نەياندەتونانى بە باشى گولە بەھا ويىزان، پاشان رېتكخستانى زەينى و ستراتىزى چاكتىرين گولەها ويىزانم دۆزىيەوە و كردىمە سەرمەشقى كارەكانى بۆ وانە گوتتەنەم بەو كەسە سەرەتابىيانە لەبەر دەستم بۇون.

ئەم تەرتىباتە زەينىيە ستراتىزىيە بە دەست ھېتىنانى سەدان و بىگەھەزاران جار گولە ھاوېشتن و گۈپانكارىيە ورده كانى ھاوېشىوە بەدواوه بۇو، لە كاتەي سەرگەرمى ھاوېشىوە كردىنى جەستەيى و فسىقلىقى ئەوان بۇوم. دواى ئەوهى لە باشترين ستراتىزى گولە ھاوېشتن تىكەيشتم، خولىتىكى گولە ھاوېشتنى يەك پۇڭۇ نىيۇم كرده و لە ئەزمۇونى كۆتايىدا ئەنجامەكە دەرچۈونى سەد لە سەدى سەرگەوتىنى سەربازان بۇو، ژمارەي قوتابىيانى ناياب سى ئەوندەي دەرچۈرى قوتابىيانى خولە چوار بۇنىيەكەن بۇو. ئىئەمە فىرى سەرەتابىيەكانى چۆنایەتى گولە ھاوېشتنى ھاوېشىوە لېزانان بۇوین. پەيامىت دىيارى كرا تاكۇ بىدەنە سىستەمى (عەسەبى) خۇيان و لە ئەنجامدا بە نىوهى كاتى جاران فير بىن، پاش ئەوهى باشترين لېزانانى تايىتى

گوله هاویژانی ولات، و اتا ئوهندھی بق نمونه چېھتیم هەلبزاردیوون لەسەر ئەوهەم پاھینان ستراتیبیه تى خۆیان باشتى بکەن، ئەنجام ئەوه بۇ کە يەك لە ئاوان توانى ئەنجامى باشتىرين تۆمارى گوله هاویشتنى شەش مانگى پىش خۆی بشكىتىنى و يەكى دىكەيان گولەي لەناوه راستى ئامانج دا، جۆرىكە لە ئەنجاميان بەدەست، هىتىا كە هاوشيۋەي بەبىردانەدەھات، فيرتكەرەكەيان ئەوان پىزىتكى زىرى لە ئەوان گرت، ڙەنزاڭ لە وتارەكىدا گوتى: پاش جەنگى يەكەمى جىهان ئەوه يەكەمىن و بازچاوتىرين پىشىكەوتى لە ھونارى گوله هاویشتن و نىشانەشكىتىنى بەدەست دەھىتىن.

ئەنجامىڭ كە دەتوانى بق ئىۋە جىڭەي گۈنگى بىت، لېزەدایە، بەرلەوهى دەربارەي كارىڭ بىزان زانىارييەكەتان ھىچ يان زىر كەمەولە دۆخىتكەن ئەنجام دانى كارىڭ بە دوور دىتە بەرچاۋ، ئەگەر پىشەۋىكى باشتان لە بەرەستىدا بىت، دەتوانى بە وىدى لەم كەسىتىبىيە نمۇونەيىھە تىپگەن و ئىۋەش ھەمان كار ئەنجام بىدەن، و لە ماوهەيەكى كە متى لەوهى كە بىرىلى دەكەنەوه بە ھەمان ئەنجام بىگەن. يەك لە سادەتىرين ستراتىزىبىيەكان لەلايەن وەرزشكارانەوه نمۇونەگەرى كراوه، ئەگەر بىنانەۋىت ئاسكى بازى "كەسىتكى لېزانە بە نمۇونە وەرىگەن، سەرەتا بە وىدى جۈولانەوهو شىۋازەكانى بىخەنە بەر دىقەت، (ۋىنەي دەرەكى) لە كاتى تەماشاكردن ھەولۇ بەدەن جەستەي خۆتان وەك ئەو جۈولەتىنەوه، (ھەستى بەر يەك كەوتى دەرەكى) تا ئەوهى بىتتە هي ئىۋە (بەر يەك كەوتى دەرەونى) ئەگەر تا ئىستە تەماشاي "ئاسكى باز" تان كىرىبىي لەوانەيە خۆ بە خۆ ئەم كارەتان كىرىبىي، بق نمۇونە لە لۆفە كان بەلايە ئەدا خۆتان چەماندىتىتەوه، وەك ئەوهى خۆتان خەرىكى يارىيەكە كىرىبىي. كارىتكى تر ئەوهى لە زەينى خۆتاندا وىنەيەك لە جۈولانەوهى "ئاسكى بازىتكى" لېزان وە بەرچاۋ بىگەن (ۋىنەي دەرەونى) دەبى ئەم وىنەيە بە شىۋەھى (ئەويتر ھەست) بىت وەك و ئەوهى با بلېتىن فىلمىك كە لە بەر ئىۋە كىراوه لە كاتى يارىيەكە تەماشاي دەكەنەوه، پاشان بە شىۋەھى خۇود ھەست بچە ناو وىنەكە و ھەولبدەن جۈولانەوه كانى ئەو ئاسكى بىازە

لیزانه دووباره بکنهوه، (ههستی باریه که وتنی دهروونی) بهرد هوا م نهم کاره دووباره بکنهوه، تاکو نهنجامه کهی له زهینی شیوه دا ئاسان ده بیت، بهم ترتیبه ستراتیژی عهسه بی تاییه تی شیوه بهدی دیت که له نهنجامی جوولانه و کان تا ناستیکی باش کارتان بق مهیسهر ده بیت. پاشان نهم کاره له دنیای پاسته قینه دا نهنجام بدهن، (ههستی بارکه وتنی ده ره کی) نهگه ر پرگرام و ته رتیباتی نهم ستراتیژیه ته به نیشانه کورت کراوه کان پیشان بدهین بهم شیوه یه ده بیت:

"وده" واتا وینه ده ره کی "بده" باریه که وتنی ده ره کی "بن" باریه که وتنی ده رونی "ود" وینه ده رونی "بد" باریه که وتنی ده رونی "بد" باریه که وتنی ده ره کی. نهوه شیوه نمونه چیبیه تی سه دان کاری که سانی تره، لمهش ئاگادار بن که گهیشتنه به نهنجام به پیگه جوزاو جور ده بی، که واه پیویست دروست و نادرrost نین، له په یوه نهند به خواسته کانتان همندیک پیگه کاریگه رو همندیکی دیکه ناکاریگه رده بن.

چهنده دهرباره شیوه کاره کانی که سیکی تر زانیاری وردتان مه بیت به نهنجامی ورد ترو ده قیق تر ده گهن، کاری نقد نقد باش نهوه یه بتوانز نه زمونه ده رونی بیه کان، باوه پو ته رتیباته کان، هزکاره کانی که سانی دیکه ش به نمونه وه ریگن، شیوه به ته ماشاکردن ده توان زقد له جوولانه وه کانی که سانی دیکه نمونه سازی بکنه، بهلام ناماشه بی جهسته بیش هۆکاریکی تره که حالتی روحی و نهنجامی په سه نهند بق نئمه دهسته بدره کات (نهم بابه ته له بهشی ۹۶ دا باس ده کریت) له فیربیون و فیرکردندا ناسین و زانینی ستراتیژیت و ته رتیباتی زهینی گرنگی نقد نقدیان ههیه، بق همندیک له مندانان که توانای فیربیونیان نییه. به رای مرد دو هقی سره کی تیدا ههیه، که نئمه ستراتیژیه تی وانه گوونته وهی پاست و دروستی بابه کان نازانین. دووه م نهوه یه که زقدیهی مامؤستایان شیوازه کانی فیربیونی قوتاییان دهستنیشان و جیاواز ناکنهوه، نهوهش بزانن هر که سیک خاوه نی

## بەرە و خۆشەختى

سەراتىزىيەتى تايىەتتىيە، ئەگەر ئىئۇ سەراتىزىيەتى چۈنپەتى فېرىپۇونى كەسانى تر نەزانى دەربارەي فېرىكىدىن يان دووجارى گرفتى زۇرگەورەى وانەگۇتنەوە دەبنەوە. بۇ نمۇونە ھەندىلەك كەس لە نەدىدەنۇسىنىەوەي وشەكان لازىن، ئاپا ھۆيەكەي كەم توانايى كەسەكانە لەم وانەيەدا؟ نەخىز، فېرىپۇونى نەدىدەنۇسىنى وشەكان زىاتر شىۋەي پىتكەختىنى "بىرەكان"ە واتا پىلەك و پىلەك خستىيانە، ئەرشىف كەرن و جارىتى تر دەقىزىنەوە يانە واتا ھى وشەكان. ئەوهى كە دەبىبىن يان دەبىبىستن، يان وەكى بەر يەك كەوتىن ھەستى پى دەكەن، زەين ئەوانە لە مىشكىدا لەنگەرپى دەگۈرتى رەرشىف دەگۈرتى، لېتكۈلىنەوە جۇردە جۇردە كانى دەرۇنناسى ئەوهى يان نىشان داوه كە مەرقەكان لە كاتى خەوى مەغاناتىسىدا ھەندىلەك بابهتىيان بە بىر دەھىنرەتتەوە، كە لە حالەتى ئاسايدىدا تواناي بە بىر ھىننەوەي ئەم شتانە يان نىيە، ئەگەر پىتۇسى وشەكان لە ياد بىكەين. كېشە لە چۈنپەتى بەرجەستە كەردىنى وشەكانە، باشتىرىن سەراتىزى بۇ لە بەرگۈتنەوەي وشەكان چىيە؟ بىكۈومان بەشىۋەي بەرىيەك كەوتىن بە زەين ناسپىزىرىن، چونكە وشەكان دەست لېتىدارىن و زېر نىن بۆيە بەھەستى دەركەردىن ئەرشىف ناكىرىن. وشەكان يادداشتى دەنگىش نىن، زۇر لە وشەكان ئەسلىن بە و شىۋەيەي دەگۈرتىن ناشنۇسرىتتەوە. بۆيە دەبىي وشەكان بە شىۋەي وىنە، دەرەكى لە پىتەكان، بە تەرتىبىتى تايىەتى لە زەيندا ئەرشىف بىرىن. پىڭەي فېرىپۇونى پىتۇسى وشەكانى ئەوهى كە ئۇوان بە شىۋەي وىنەكان بىبىنەن، بە شىوازىك بە زەينى بىسپىزىن كە لە كاتى پىتۇيىت بىتوانىن بە ئاسانى دەستمان پىتىان راپگاتەوە:

بەردەواام دووبارە كەردىنەوەي وشەكان پىڭەي فېرىپۇونى يان نىيە، بەلكو دەبىي ئەوان بەشىۋەي وىنە ھەلگرىن، لە بەشى دواتر ئەو شىوازانەي كە كەسىتى جىاواز بۇ فېرىپۇون بەكارى دەھىنن باس دەكەين، ئىستە ئۇوهندە دەلىم كە لەسەر بىنەماي لېتكۈلىنەوەكانى (بىندرلەرىندا) زۇرىيەي مەرقەكان لەلاي سەرەوەو لاي چەپى لابەرەي زەيندا بابهتەكان باشتىر بە دەست دەخەن، بۆيە بۇ باشتىر لە يادمان و دەست

پی پاگه یشتن، باشتره مرؤفه کان به شیوه‌ی وینه‌یه کی بعون لالای چهپ و سهره‌وهی لapeh‌وهی زهیندا به رجه‌سته یان بکه‌ن.

بابه‌تیکی تر که پیویسته هله‌لوه‌سته لاه‌سر بکه‌ین، بابه‌تی پارچه پارچه‌کردنی وشه‌کانه، به شیوه‌یه که هرچه‌نده کومه‌لله کانی زانیاری که به زهینی هسپیرین گوره‌ترین، فیربوونیان زه‌حمه‌ت تره. که‌سانیک که به خیرایی فیری بابه‌تکان ده‌بن. سهره‌تا نه‌وانه له زهیندا لیکده‌ده‌نه‌وه، پاشان ده‌یده‌نه به‌ربیرو پاو له کاتی به بیر هینانه‌وه جارتیکی تر پافه‌یان ده‌کنه‌وه، (بۆ نمۇونە ژماره‌ی تله‌قۇنى شەش ژماره‌یی به شیوه‌ی سى ژماره‌ی دوو ژماره‌یی یان دوو ژماره‌ی سى ژماره‌یی له‌به‌رده‌کن - و‌ه‌رگیزی کوردی) ده‌رباره‌ی پیتسوسی وشه‌کانیش ده‌کرت بام شیوه‌یه سوودیان لى و‌ه‌ربگرین. گریمان وشه‌ی (شوینی لە دایکبۇن) به شیوه‌ی (شوینی) - له‌دایك - بعون) فیر ببی بۆ ناسان کردنی پیتسوسی ئەم وشه‌یه، سهره‌تا وشه‌ی (شوینی) له‌دایك و‌ه‌ربگرین. چاوتان بنوقیتن و ئەم لapeh‌وه وشه‌یه له بیرتانا به رجه‌سته بکه‌ن، دواتر چاوتان بکه‌نه‌وه توه‌ماشای لapeh‌وه که بکه‌ن، ئەم کاره چەندین جار دووباره بکه‌نه‌وه، پاشان ده‌رباره‌ی (له‌دایك) و (بعون) هەر ئەم کاره بۆ چەندین جار دووباره بکه‌نه‌وه تا دلنيا بن، که پیتسوسی وشه‌کان به دروستی فیر بعون و وینه‌یه کی بعونتان له وشه‌کانی شوینی له‌دایك بعون له بیردا هەلگیراوه، ئەگەر ئەم کاره به وردی ئەنجام بدەن و وینه‌یه کی رۇونى وشه‌کانتان هەبى، دەبىنن نەك پیتسوسی وشه‌کانیش فیر بعون بەلكو دەتوانن پىتە پىچەتىنەرە کانی وشه‌کانیش لە پىچەوانەدا بخويتنن‌وه. بۆ نمۇونە ئەم شیوازه تاقى بکه‌نه‌وه، وشه‌یه کی زه‌حمه‌ت و درېز تاقى بکه‌نه‌وه، پارچه پارچه‌ی بکه‌ن و بیده‌نه به‌ربیتان، پاشان له پاست بۆ چهپ و له چهپ بۆ پاست بخويتنن‌وه به م شیوه‌یه پیتسوسی وشه‌کانی زمانی دایك یان زمانه بىگانه‌کان فیر ببن، له کاتىکدا ئەگەر کاره‌که هىنده به زه‌حمه‌ت ببىنن و نووسىنى ناوى خۇشتان له لا گران بېت.

لایه‌نیتکی تری با به تکه دوزینه و هی ستراتیژیه‌تی فیئر بونو که سانی دیکه به،  
وهک گوتبوومان هرکه سه خاوه‌نی پیکه‌تاهی عه‌سه‌بی تایبه‌تی خویه‌تی، به شنیکی  
به رچاو له زه‌ینی خوی به کارده‌هینی، له فیئرکردنا که متر گوی ده دریته توانا جوراو  
جوره‌کان، وای داده‌نیتین هه‌موویان و هک یهک فیئر ده بن. لیزه‌دا نمودنیه کتان بق‌باس  
ده‌که‌م، پیش ماوه‌یهک پیاویکی لاوه‌اته لا، شهش لape‌ره و نیوی پاپورتی پزیشکی  
پسی بیو. که ده‌ریده خست توانای فیئر بونو و شه‌کانی نیبیه‌له کاتو، خویندنی  
قوتابخانه‌شدا کیشه‌ی ده‌روونی هه‌بیو. ده‌ست به‌جی زانیم که ده‌بی‌یاده‌وهری و  
یادداشت و بیره‌وه‌ری‌یه‌کانی له جوڑی بوقوونی هه‌ستی به‌ری‌ک که‌وتن بیت، دوای  
ئوه‌ی که پوونم کرده‌وه چون زانیاری‌یه‌کان له زه‌بندا راده‌گرت، هاوکاریم کرد، ئه‌م  
لاوه کرداره‌کانی هه‌ستی به‌ری‌ک که‌وتن به باشی له بیردا هه‌لده‌گرتن، به‌لام به هر  
حالیک فیئریوونه ئاساییه‌کان زیاتر له سه‌رنجینه‌ی بیستن و بیینین ده‌بن، ل. پاستییدا  
ئه‌و له‌باره‌ی فیئریوونه‌وه گرفتیکی نه‌بیو، به‌لکو مامؤستاکانی بیون که نه‌یانده‌توانی  
به باشی فیئری بکه‌ن، يه‌که‌م کار که ئه‌جام دا ئه‌مه بیو که پاپزرتی پزیشکی‌یه‌که‌م  
دراندو گوتم "ئه‌مه کۆمەلیک شتی بی‌که‌لکه‌ن" ئه‌م کاره سه‌رنجی ئه‌وی پاکیشا. ئه‌و  
چاوه‌پوان بیو پرسیاری ده‌روونناسی پزیشکی پووبه‌پوو بکه‌مه‌وه، لئی من پرسیارام  
ده‌رباره‌ی چونیه‌تی سوود و هرگرتن لیکرد، پیم گوت بیگومان و هرزشکاری؟ گوتی  
"له‌که‌ل و هرزشدا ناشنام" پاشان ده‌رکه‌وت قاره‌مانی و هرزشی بواری بپین، شه‌پولی  
ده‌رباره‌ی، هه‌ندیک پرسیارام ده‌باره‌ی و هرزشی سه‌پولی ده‌ربا لیتی کرد، به خوشی  
و شه‌یدای کاره‌که‌یی و غروره‌وه قسیه‌ی کرد. مامؤستاکانی هه‌رگیز ئاگاداری توانای  
فیئریوونی ئه‌و له‌م بواره‌دا نه‌بیو بیون. بقیم پوونکرده‌وه که حه‌زی ئه‌و به هه‌ستی  
به‌ری‌ک که‌وتن ده‌سته‌بر ده‌بی، که ئه‌م جوڑه‌ش له فیئریوون خاوه‌نی چه‌ند  
خه‌سله‌تیکی چاکه، به‌هه‌رحال، شیوه‌ی فیئریوونی ئه‌و به‌جوریک بیو که توانای ئه‌وی  
بیو له‌به‌رکردنی پینوسی و شه‌کان ئه‌سته‌م کردبیو.

ئۇ كاتەرى ئەم راھىتنا كە چۆن وىتەكانى دېتن لە هىزى خۆيدا بەرجەستە بکات، چۆنەتىيە لاوهكىيەكانى ئەم وىتەنە بە شىۋەيەك بىگىرىت، كە وەك زانىارىيە پەيوەندارەكانى بە وەرزىشى سەر شەپقۇل لە بىرىدا بىتىنەتەوە، لە ماوهى پاردە خولەك توانى وەك قوتابىيەكى زىرەكى قوتابخانە شىۋەي لە بەركىدىنى پىتۇسى وشەكان فىئر بىبى.

دەرىارەق قوتابىياني دواكە و تووش گرفته كە هەر لە ستراتىزىيەتى فىرىبۈوندايە، ئەوان دەبى چۆنەتى سوودوھرگىرن لە تواناتakanى خۆيان فيئر بىن.

ئەم ستراتىزىيەم بە يەكىك لە مامۇستاياني قوتابىياني دواكە و تووى ۱۱ تا ۱۲ سالە گۇتەوە و فىئرى بۇو، قوتابىيەكان ھەرگىز نمرەيان لە ۱۴ بۇ سەرەوە نەبۇ نۇرىيەيان لە ۵ تا ۱۰ نمرەيان ھەبۇو. لە ھەفتەي دواى فىرىبۈونيان بۇ شىۋازە تازەكە. تۈزىدە نەھەر لە ۲۶ قوتابىي پۇلەكە نمرەى (۲۰) و دوو كەس ۱۸، دوو كەس ۱۶ و سى كەسى دىكە ۱۴ يان وەرگىرت. ئەو خانمە مامۇستايە دەيگۈت پاش ئەوھى گرفتى پەفتارى قوتابىييان "بەشىۋەيەكى سەرسۈرەتتەرنەما" ئەو ئىستە خەرىكى ئەم شىۋە كارەق فىرىكىردىن، تاكۇ قوتابخانەكانى ترى ناوجەكەش سوودى لى. وەرىگىن، خۆم بەو ئەنجامە گەيشتۈوم كە گرفتى سەرەكى قوتابىييان لە دايە كە مامۇستاكان لە ستراتىزىيەتى قوتابىييان تېنلاڭەن، بۇ نەمونە لەوانەيە سىندۇوقى زەينى منالان ۲ شوينى لەلای چەپ و ۲۴ شوينى لەلای پاست ھەبى، بەلام مامۇستا بىھەۋىت ۲۴ جىڭە لەلای چەپ و دوو جىڭە لەلای پاست بەكارىھىتى، تا ئىستە پەرەوەردەي تىتمە بىرى لەوە كەرىۋەتەوە دەبى قوتابىيەكانمان چ بابهتىك فىئر بىن؟! بەوهى چىلىن باشتىو چاكتىر دە توانىن بابهتەكان فىئر بىن؟! "شىۋازى باشتى كەرىنى ئەنجامى كار يامان دەسپىتىزىت، بابهتە دىيارى كراوهكان، بۇ نەمونە، پىتۇسى وشەكان بەكارىھىتىن.

ئايا دەزانىن تىۋىرى پىزەبى چۆن بە بىرى ئەلبىرت ئەنشتايىندا ھات؟ ئەو زانايە دەلىت: يەك لەو بابهتەنى يارمەتى داوه تواناي بۇچۇونەكانى ئەبووه "ئەگەر لە سەر

کۆتاپیهک لە تیشکە کان سوار بیین چ هەستیکەمان لا دروست دەبیت؟" کەسیتەک توانای بۆچوونتىكى ئاواي نەبى ناتوانى بگاتە تىزىرى پىژەبى، بۆيە يەكەم شت كە دەبى بىزازىن چۈنلەتى بەریوە بىردىنى زەينى خۆمانە، ئەوە ھەمان ئەو شتەتى كە "شىوهى باشتىرين ئەنجامى كار" بە دەستەوە دەدات. ئەم شىۋازانە ھانمان دەدەن ستراتىزىبە کان باشتە بەكار بەتىن، تاكو دەست و بىردو ئاسان بە ئەنجام بگەين.

وەك ئەو شىوه گرفتanhى لە پەروەردەدا ھەن، لە بوارى دىكەشدا ھەن، ئامراز يان پىڭەئى نادروست دەمانگە يەنتىھ ئەنجامى نادروست. لە يادتان بى ھەر كارىك خاوهنى ستراتىزىبەتىكى ديارى كراوه، ئەگەر فرقشىيار بن، ئايىا سووودەمەذ، نابى كە بىزانى ستراتىزىبەتى كېيار چىيە؟ بەلى ئەگەر كېيارى ئوتوموبىل خاوهنى ھەستى بەرىيەك كەوتى بەھىزە، ئايى باشتە كە سەرەتا پەنكى ئوتوموبىلەكەت پېشان بەدەيت و باسى بکەيت؟ من واى بە باش دەزانم سەرەتا لە پاشت سووکانى دابىتىھەتا بە حەساوهىي دابىتىشى و كاتىتكە لە شەقام شوفىزى دەكات ھەست بگات شوئىتىكى نەرم و خۇشى ھەيە، ھەروەها ئەگەر بەرامبەر بە چۈنلەتىبە کانى وەك بىزىن ھەستىيارە باشتە سەرەتا پەنكە کان و ھىلەكان و چۈنلەتىبە کانى لاوهكى تربىيەن، كە ھاوجووته لەگەل ستراتىزىبەتىبە كە بۆ فېركارانى وەرزىش زانىنى پىڭە؛ ھاندان و ھۆكارە کانى بەھىز خىستنى رۆحىەتىان زور گرنگە. ئايى حەزتان لىتىھ ھەروەك چۇن كارم لە سەر پاھىتىانى سەريازانى لەشكى ئەمرىكا دەكىد، ئىۋوھش كارىنەك بىمن، پارچەيەك ھەلبۇھشىنن و بە بە باشتىرين شىوه لىتىكى بەدەنەوە، دەبى بىزانن چقۇن پىتکەپىنەر رى دروست بۇونى ترىپەتىكى د.ئان. ئا، يان دروست كەنلى پىرىدىكە خاوهنى رىكخەرىتىكى تايىھتىبە، بۆ ھەر كارىك شىوه و تەرتىبى باشتە ھەيە. واتا بە كارھىتىانى ستراتىزىبە کان لەلايەن مەرقەوە بە ئاگادارى و ورىيابىيەوە، تاكو ھەموو كاتىتكە ئەنجام بگەين.

دورو نیبه هندیکتان له بهر خوتانه وه بلین، ئوهانه بابه‌تى باشن به مەرجیك بتوانین ئوهى به بىرى كەساندا دەرياز دەبى بخوينىنه وە، لى كە ئىمە ناتوانىن له پىگەي تەماشاكردنە وە ستراتىزىيەتى عەشق لاي كەسانى دىكە تىپگەين، ياخود به چەند خولەقسە كەردن تىپگەين چ وا دەكەت ھاندەرى ئارەزۇرى كېپىنى شىتى بىت، ھۆى ئوهى كە ناتوانى كارىكى وا بىكەن ئوهى كە نازانن بەدوای چىيەوەر، و چىتان دەۋىت! نزىكەي ھەر شتىكى بتانەۋىت، ئەگەر بە پىگەي پاستدا بچن و بىرۇ بپواى بەھىزۇ بپاوهتان ھەبى پىتى دەگەن. گىيشتن بە هەندىك شت وزە و باوهپى بەھىزۇ تىكىشانى فەرى دەۋىت، ھەرچەندە لواوه پېيان بگەين، بەلام دەبى كارى جدى بق بىكەين. لېرەدaiيە كە دۆزىنە وە ستراتىزىيەكان ئاسانە، لە تواناي ئىتىۋەدaiيە ستراتىزىيەكانى كەسىتكى دىيارى كراو لەماوهى چەند خولەكتىكدا بىدۆزىنە وە. لە بەشى داھاتوودا شىۋەي دۆزىنە وە ستراتىزىيەتى كەسانى دىكە فىئر دەبن.

## بهشی ۸

### چون ستراتیژی که سانی تر بناسین.

پاشا گوتنی؛ له سده رتاوه دهست پی بکنه و تابه کوتایی ده گن رامه و هستن."

له کتیبی (نه لیس له سه رزوه سه رسور ھینه ر)

نویینی؛ لویس کارول

نایا و هستایه کی شارهزا و لیزانی قولل دروست کردنتان دیوه چون کار ده کات؟

له ئیشی جادوگه ره کان ده چی، یاری له گلن قولل قاسه دا ده کات و ئه و ده نگانه هی

گوئ لى ده بی که ئیوه نایانناسن، ئه و شتانه ده بیین که ئیوه نایانبینن ههست به

ھەندیک شت ده کات که ئیوه ههستی پی ناکهن له کوتاییدا به شیوه یا کی نهیینی

قولل که ده دۆزیتە وە.

ئه و که سانی له سه ری پیتوهندیبی کان "زال" ن بەمان شیوه کار ده کن،

تەرتیباتی زهیینی و لایه نی بەرامبەر دەخویننە وە. بیر کردنە وەی ھاو شیوه ھی قولل

سازی لیزان، نهیینی، سندوقی زهیینی لایه نی بەرامبەر دەدقۇنە وە، بۆ ئەم کارە، ده بی

ھەندیک شت کە جاران نەتا ندەدیت ببینن! ئه و پرسیارانه بکەن کە پیشتر بە بیر تاندا

نە دەھات، نه گەر ئەم کارە بە وردی و دیقە تە وە بە ئەنجام بگەیەنن، دە توانن له هەر

ناستیکدا ستراتیژیه‌تی هر که‌سیلک له هر دزخیکدا بیت تیبگه‌ن و همان که‌س فیر  
بکه‌ن ناویش تیبگات.

کلیلی سه‌رکه‌وتن له دزینه‌وهی ستراتیژیه‌تی که‌سانی دیکه‌دا ئوهیه که بزانن  
مرؤفه‌کان ئه‌واوی زانیاری پیویست و په‌یوه‌ندیدار به ستراتیژیه‌که‌یان به ئیه ده‌لین،  
به شیوه‌ی جه‌سته، یان قسه، یان جووله‌ی چاو، به‌لام ده‌بی فیر بن، هروهک چقن  
په‌رتونک، یان نه‌خشنه‌یه‌ک ده‌خویننه‌وه به همان شیوه ستراتیژیه‌تی ئه‌ویتیش  
بخویننه‌وه، ده‌زانن ستراتیژ شتیک نیه جیا له ته‌رتیبی بوقوونه‌کانی یاد، وه‌ری که  
له‌وانه‌یه له‌جوری هسته‌کانی بینین، بیستن، به‌ریهک که‌وتن، تامکردن و یان بقن کردن  
بن و ده‌شبنه هۆی ئه‌نجامی دیاری کراو.

به ئه‌نجامدانی کاریک که مرؤفه‌کان ستراتیژیه‌تی خویان به بیر بھیننه‌وه،  
پاشان به‌خویننه‌وه وردی په‌فتارو جولانه‌وه کانی ئوان زانیاری پیویست ده‌ریاره‌ی  
ئه‌و ستراتیژیه‌ته به‌دهست بھینن. به‌رله‌وهی له ستراتیژیه‌تی که‌سانی دیکه بزانن  
پیویسته بزانن له کام باهه‌ت ورد ببینه‌وه، هریهک له نیشانه‌کان و سه‌رده‌داوه‌کان،  
گیپه‌ره‌وهی چیبیه و په‌یوه‌سته به سوود ورگرتن له کام له سیسته‌مه‌کانی (عصب) له  
کاتی دیاری کراودا له‌لایه‌ن که‌سی دیاری کراوه‌وه. خالیکی دیکه که جیگه‌ی  
هله‌وسته و گرنگی پیدانه، هندیک له باوه‌ره‌کان له که‌سیتیه‌کاندا ھابه‌شن، ده‌کریت  
ئوه‌بر خریت‌ه خزمه‌ت به‌دیهینانی په‌یوه‌ندیبیه‌کی راسته‌قینه یان ورگرتنی ئه‌نجامی  
دیاری کراو.

بۇ نموونه: مرؤفه پو به‌وه‌یه به‌شیک له هسته‌کانی (بینین، بیستن، به‌رکه‌وتن)  
زیاتر له ئه‌وانی دیکه سوود لى ورگریت، هروهک چقن هندیک چه‌په‌ن و هندیک  
دهست راستن. ئاوش بۇ هریهک له حاله‌تکان ٹاره‌زوویان ھې، ده‌بی به‌ر لە‌وه‌ی  
ستراتیژیه‌کان بخویننه‌وه سیسته‌می سه‌رکی بوقوونی که‌س‌که بزانن، که‌سانی  
(بینین) ئه‌وانه‌ن که حز ده‌که‌ن جیهان به‌شیوه‌ی وئنه‌کان تیبگه‌ن. ئه‌وانه له به‌شى

دیتنی میشکی خویان زیاتر سوود و هردهگرن، له بهره وهی توئنای بوقچونه ده رونوی  
له ئواندا به هیزه، بق ئوهی خویان له گەل بوقچونه کانیاندا بگونجیئن وەکو خوو، به  
خیراپی قسە ده کەن، زقد سەرنجی ئەو وشانه نادەن کە له دەمیان دەردەچى بەلكو  
تەنها دەيانه ویت تېزى بىرى خویان بلىنەوە، ئوانه زیاتر لە بوارى شموونەگەلى  
نمۇونىبى و ئوهى کە شته کە چۇناو چۇنى بىرىيانتا گۈزەر دەكەت فلانە به رنامە يان  
شىوازە، چۇناو چۇنى لە يادەوەرىيانتا پەنگ پىژى كراوه يان فلانە شت پۇن يان  
تارىكە دەدوين.

كەسانى "گويىگە" وشەكان به وردى هەلەدەبرىئىن. له دەنگىياندا لەرينەوهى  
تايىبەتى ھەيدە، به ئارامى و ئاوازى تايىبەت و حساب بق كراو قسە ده کەن، له بهره وهى  
پىۋاتايى وشەكان بق ئەوان جىيەگە بايەخە، ئەو شستانە دەيلەن و ئەو نەفسىرە  
دەيکەن وايان خۇو پىتووە گرتۇوە بە ئاگادارى و له گەل ئاوازى دەنگى تايىبەتىدا  
دەيلەن.

كەسانى ھەستى (بەركەوتىن) وايان خۇو پىتووە گرتۇوە ئارام و لە سەرە خۇ تەر لە  
كەسانى دىكە قسە ده کەن، به پلەي يەكەم لە بەرامبەر بەركەوتىن شتەكان خاوهنى  
كاردانەوەن، دەنگىيان قولە وشەكان ئارام ئارام لە دەم دەردەخان، وشە  
تەفسىرە كانىيان له گەل ھەستى بەرىيەك كەوتىن پەيوەندارە.

بق نمۇونە دەلىن "كارىيکى زەحەتمە كەردىوو" يان "كارم زقۇو گرانە" يان "دەبىي  
لە گەل فلانە كەسدا پەيوەندى بکەم" يان "چاوه پىتى ئەنجام و تا ئىستە مېچ  
بەدەست نەھاتۇوە".

ھەلبەتە ھەموو ئەم حالەتائە لە ھەموو جۆرە مەرقە كاندا دەبىتىن، بەلام لە  
زوربەي مەرقە كاندا يەك لە حالەتە كان "زال" ئە كاتىك ستراتىزىيەتى مەرقە كان  
دەخوتىنې وە تا شىواز چۈزۈنایەتى بىياردانيان بخوتىنې وە بىانى دەبىي سەرنج  
بەخېيتە سەرسىستەمى سەرەكى بوقچونه كان يان شىوازى بەرجەستە كەردىيان تا

په یامه کانمان تا جیگه‌ی لیپانی بون له خومانه‌وه بقئه وان بگوازینه‌وه. کاتیک که سیتی (بینینی) یان وینه‌گه را ده خه‌ینه زیر تیشکی ناسین، ئه وه نابی به هیدی قسه بکه‌ین، ئه و کاته‌ی به شیوه‌ی جولانه‌وهی کیسه‌ل باهه‌تکه بق پیشه‌وه بچی و هناسه‌ی قولله‌ل بکیشین و له سره‌خو بین، بسی تاقه‌ت ده بن و هله‌لده‌چن، ده یانه‌ویت به شیوه‌یه ک بدوانن هاوجوتی په فتارو کردانی زه‌ینی ئه وان بیت، به وردبوونه‌وه له په فتاری مرؤفه‌کان و بیستنی قسه‌کانیان ده توانيں برانین له ج سبسته‌متکی زه‌ینی که لک و هرده‌گرن "برنامه‌ریزی عه‌سېبی و تاری" پیوه‌ره‌کان دیارت له‌وهی له زه‌ینی مرؤقدا گوزه‌ر ده‌کات به ده‌سته‌وه ده‌داد.

هه‌موو کاتیک گوتوویانه چاو ده روازه‌ی روحی مرؤفه. لى لەم سالاندی دوایدا زانیومانه ئه م گووته‌یه تا ج پاده‌یه ک راسته، پیویستییه ک به زانینی نهینییه کانی ئه‌ودیو سروشت (ماوراء الطبيعة) نییه، تنه‌نا ئه‌وندہ بسے بینه‌ریزکی باش بین وه جولانه‌وه کانی چاوی مرؤفه‌کان به وردی ته‌ماشا بکه‌ین تاکو تیبگه‌ین که له و کاته تایبه‌تیبیه‌دا له کام سیستمی زه‌ینی بیستنی، دیده‌نی، به‌رکووته، که لک و هرده‌گرن وه‌لامی ئه م پرسیاره بده‌نده‌وه: ئه و مۆمانه‌یی له یادی له دایک بونی ۱۲ ساله‌تانا ده‌لکرابوون چ په‌نگیک بون؟ له سه‌دا نه‌وه‌دی که سه‌کان بق وه‌لامدانه‌وهی ئه م پرسیاره ته‌ماشای سه‌ره‌وه و لای چه‌پ ده‌کەن. که سه ده‌ست چه‌په‌کان و پاست ده‌سته‌کان ئه وه ئه و جیگه‌یه‌یه که یاده‌وه‌ریزه‌کانیان تیدا هله‌لده‌گیریت، نیسته دیقت بده‌نه پرسیاریزکی دیکه، ئه‌گه‌ر (میکی ماوس) پیشدار بواوایه چ شیوه‌یه کی به‌خووه ده‌گرت؟ که میک ده‌باره‌ی ئه م پرسیاره بیر بکه‌نوه، بـلای رقره‌وه ئه‌مجاره چاره‌کاننان بق سه‌ره‌وهی لای راست ده‌بەن.

چونکه وینه‌کان له و شوینه‌دا ئه‌نجام ده‌درین، بؤیه تنه‌نا به ته‌اشاکردنی چاویان ده‌توانی ستراتیزیتی ئه‌وانیتر بخوینییه‌وه، له یادتانه که ستراتیزیت بربیتییه له یەک له دوای یەکی بقچوونه ده‌روونییه‌کان که ده‌بنه پالنگری ئه‌نجامدانی

کار له لایه ن مرؤفه وه، ئەم يەك لە دواى يەكە چۈنېتى کارىكە كە كەسىتكە بە ئەنجامى دەگەيەنى، ئەو باپەتانە لە بەر بکەن كە لە لاپەرەكانى دوايسى دېين تاكۇ لە سەر باپەتكانى جوولانەوهى چاوه كان سەرەدارى گرنگ بە دەست بەھىن.

چاۋپىكە وتىنلەك لە گەل كەسىتكەدا پىتكەخە و جوولانەوهى چاوه كانى بخە ئېر خەستى تەماشا كەرىنەوهە، چەند پرسىيارىتى ئاپاستە بکە، كە ناچارى بکەيت پەنا بەرىتە بەر يادەوهەر بىيە، بىيىن و بىستان و بەركە وتىنەكانى خۆزى، ئەوسسا تەماشا بکە كە جوولانەوهى چاوه كانى لە گەل و تىنە ئاپەرتۇوو كە يەكىن يان نا. لېرەدا چەند نمۇونە يەك لەم پرسىيارانە هاتۇوە كە كاردانەوهە كان بە جۆرەها شىۋە دىيارى دەكتە.

### "دەربارەمى وىتىنە يادەوهەر بىيە كان"

- ١- لە مالتاندا، چەند پەنجەرە ھەيە؟
- ٢- ئەملىقە لە خەو پابۇرى يەكەم شىت كە بىيىت چى بۇو؟
- ٣- باشتىرىن ھاپىتى تەمەنلى چواردە سالىت كە بەئىن و بالائىكى پىكى ھەبۇرى كى بۇو؟
- ٤- تارىكتىرىن ئۇرىدى مالەوهەتان كامەيە؟
- ٥- مۇوى سەرى كام لە دۆستە كانت لەمەمۇويان كورتىر بۇو؟
- ٦- يەكەم پايىسكل كە سوارى بۇرى ج پەنكىتىك بۇو؟
- ٧- دواجار كە چۈرىتە باخچە ئازەلەن، بچۈركەتىرىن ئازەل كە بىيىت ج بۇو؟
- ٨- يەكەم مامۇستات، مۇوه كانى ج پەنكىتىك بۇون؟
- ٩- لە ئۇرىنى نۇوستىنتان، لە كام پەنگ سوود وەرگىراو؟

چەند پرسىيارىك دەربارەمى دروستكىرىنى وىتىنە:

- ١- گریمان سى چاوت ھەيە، ج سېمايەكت دەبۇو؟

۲- پاسهوانیک بهینه به رچاوت، که سه‌ری شیر، کلکی که رویشک و بالی بازی  
هه بین؟

۳- وای بهینه به رچاو که ناسمانی شاره که تان له شوینی خوی به رز ده بیتنه و هو  
به ناو دوکه لدا به ره و سه‌ری ده بروات؟

۴- خوت به موی زهردی زیرین به رجهسته بکه؟

دهرباره‌ی یادده و هریه ده نگیه کان:

۱- یه‌که م وشه که نه‌مرق به‌یانی به رگویت که‌وت چی بورو؟

۲- یه‌که م بابهت که نه‌مرق بیستت چی بورو؟

۳- ناوی یه‌ک له و مؤسیقا کزنانه ببه، که رقدت پی خوش بورو؟

۴- کام یه‌ک له ده‌نگه کانی سروشتت رقد پیخوشه؟

۵- حه‌ته‌مین وشه‌ی سرویدی نه‌ته‌واه‌تیتان چبیه؟

۶- کام له ده‌رگاکانی مالتان، له کردن‌وه‌یدا ده‌نگی زیاتری لی دی؟

۷- کام له دوسته‌کانت ده‌نگیکی خوشتری هه‌یه؟

دهرباره‌ی ده‌نگ و گفتگوکان:

۱- نه‌گه‌ر له‌گه‌ل (نه‌فلاتون، نه‌تیشتاین، و گاندی) به‌دیدار گه‌یشتبايت چیتان لی  
ده‌پرسین؟

۲- نه‌گه‌ر لیتان پرسیار بکه‌ن چون به ره شه‌پی ناوه‌کی بگرین ج وه‌لامیک  
ده‌ده‌نه‌وه؟

۳- وا بیر بکه‌نه‌وه ده‌نگی هورنی نوتوموبیل ده‌نگی فلوقت ده‌دات؟  
پرسیاریک دهرباره‌ی گفتگوکی ده‌روونی:

۱- پرسیار له‌خوت بکه لم ساته‌دا ج شتیک له ژیانتدا گرنگه؟

دهرباره‌ی به‌رکه‌وتن:

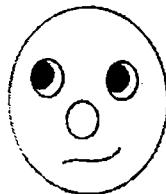
- ۱- وا بیر بکنهوه همندیک به فر لهناو لهپی دهستدا ده بیتنه ئاو؟
- ۲- نه مرۆك که له خه و پابورو چ هستیکت هه بورو؟
- ۳- تەخته يەك بھینه بەرچاو کە دەگۇپى و دەبیتە قۇوماشى ئاوردیشم.
- ۴- دواھەمین جار کە چۈوييە سەر دەرييا ئاوهکەی چەند سارد بورو؟
- ۵- کام له فەرشەكانى مالىتان له هەمووييان نەرمترە؟
- ۶- واي دابىنى لەناو ئاۋى گەرمدا خۆ دەشۇى؟
- ۷- واي دابىنى دەست بەدارىتكى زېرو نارىتكدا دەھىتى و دەستان بە قەوزەيەكى نەرم و فيئنگ دەكەۋىت.

ئەگەر چاوى كەسيتىك بۆ لاي چەپ دەچوو خەرىكى بەرجەستە كەنگەن،  
ئەگەر چاوى بۆ لاي گۈيى چەپى بپوات خەرىكى بىستىن دەنگەكانه، ئەگەر چاوى بۆ  
لاي خوارەوهى پاست بچىت، بىرەوهەرىيە پەيوەندارەكانى هەستى بەرىيەككەوتى  
بەرجەستە دەكات.

بەھەمان شىتوھ ئەگەر بۆ بە بىرھەنانەوهى باپەتىك دۇوچارى ئاستەنگ بۇون:  
لەوانەيە بەدروستى سەيرى خۆتان نەكىرىدى، بۆيە نەتانتوانىيە دەست بېنه نە و بەشە  
لە ئەرشىفي مىشىك كە بىرەوهەرىيەكەي تىدىايم. ئەگەر بخوانن ئەشتە بخەنەوه بېرتان  
كە چەند پەزىتىك لەمەوبىر دېوتانە، ئابى تەماشاي لاي خوارەوهى لاي پاست بکەن، لى  
ئەگەر تەماشاي سەرەوهى لاي چەپ بکەن دەبىن ياددهەوهەرىيەكە باشتىر دېتەوه بىر.  
كاتىك زانىتىان بۆ ھەر جۇرىك لە بىرھاتنەو دەبى تەماشاي كام شوين بىرىت. دەتوانى  
زۇوتىو ئاسانلىرى شتە كان بە بىر بېتىنەوه (دەرەق بە ٥ تا ١٠ سەدى مەزۇشەكان ئە و  
هاوكىشەيە پاست دەرناجىت) ئەگەر لەناو ناسياواھەكانتدا كەسانى چەپان، يان ئەوانەيى  
لە ھەزدۈوك دەست سوودووه رەگىن ھەن، باپەتەكان لەگەل ئەوانىشدا تاقى بکەنەوهو  
بىدىن كە سەير كەن و لادانى چاوابىان بە پىچەوانەوهى يان نا؟!

تایبەتمەندىبىه کانى دىكەى مۇۋقۇش قىسە لە جۆرىك لە حالتە كانىيان دەكەت، بۇ نمۇونە مۇۋقۇشىك كە بەلاي سەرەوەي سىنگى هەناسە دەلەتكىشى خەرىكى بە بىر ھېتىنانەوەي ياددە وەرىپە بىننىبىه کانىبىه تى. هەناسە ئايسايى كە لە سىبىه کانەوە تا ھەمو سىنگ بە خۇ دەگۈزىت خەرىكى بە بىر ھېتىنانەوەي ياد، وەرىپە بىستەنبىه کانىبىه تى، هەناسە دانى قولۇ كە سكى لەگەل دەھەزىنى، نىشانەي بىر ھېتىنانەوەي بىرە وەرىپە بەركە وتنە كانىبىه تى لە شىوهى هەناسە كىشان و جوولانەوە سىنگ و سكىيان و ردېبىنەوە.

يادەوەرلىيە  
بىنراومەكان



يادەوەرلىيە  
دەنگىيەكەن



يادەوەرلىيە  
بەركە وتنە كان

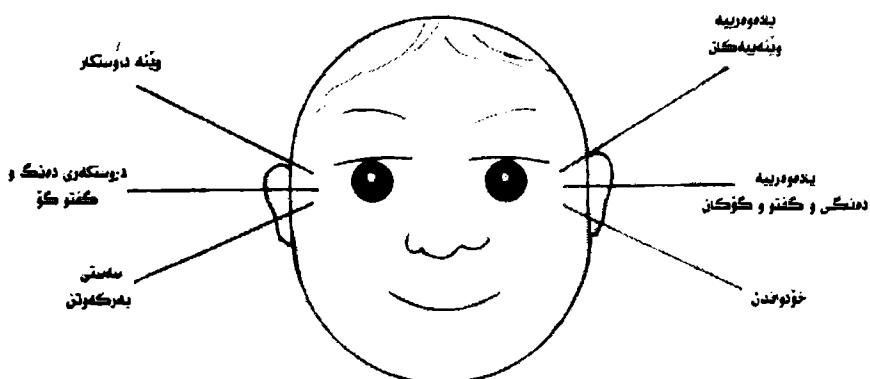


لەكاتى بە بىرھەتىنەوهى بىرەوەرىيىھەكان، چاوى مۇزۇ بۇ لايەك دەچىتھەرچەندە لەوانەشە خواربۇونەوهى چاۋ كەم بىت، لە كەسە ئاسايىھە دەست پاستەكاندا شىۋەھى خواربۇونەوهى چاۋ بۇ خوارەوەيە (لە بېشىڭى كەم لە مۇزۇھەكاندا، خواربۇونەوهى چاۋ بۇ لايى چەپ يان پاست بە پىچەوانەي حالەتەكانى خوارەوەيە).

بە خويىندەنەوهى جوولانەوهى چاۋ دەزانى مۇزۇ بە جۇرتىك لە ياددەوەرىيىھەكانى لە زەيندا بەرجەستە دەكەت، بۇچۇونى مۇزۇ بۇ دەنلىقى دەرەكى، نەخشەيەك لە پاستىيەكانە، لى ئەم نەخشەيە لە مۇزۇ جۇراو جۇرەكاندا جىاوازە.

لە دەنگى مۇزۇھەكانىش دەكىرىت چەند بابەتىك تىبگەين، كەسانى بىبىنин (وېتىباڭىلەين) بە تۈندو پىچ و پەناو خىتار خلۇر بۇوهو دەدوئىن، بە نىدى دەنگىيان زىينىگەدار و لەناو لووتەوەيە. دەنگى خنكاو و بە قۇولى قىسىملىكىن كەتايمەتە بە بىستەنېيەكان. تاكۇ لە رەنگى پىستىش ھەندىتكىن نەتەھەينجىرىت. بىرھەتىنەوهى ياددەوەرىيىھەكانى بىبىنلىنى پەنگىيان پەريو، واتا پەنگىيان جىتىگىر نىيە، بەرىيەك كەوتەكان پەنگىيان سۈورىياوى و ھەلچووهو كاتىك سەرى مۇزۇ بۇ لايى سەرەوە بە بىرەوەرىيە دېتۈۋىيەكاندا دەچىتەوە، كاتىك سەرى پىتكى يان تۆزۈك بۇ خوارەوەيە (وەك حالەتى كەسىتىك كە گۈئى لە قىسىملىكىن بىرەوەرىيە بىستەنېيەدان بە بىر دەھىتىتەوە، بۇ بەرىيەك كەوتەكان سەرپو لە خوارو ماسولىكەكان ئازادەن، دەبىن بە كەمترىن دېتىنى مۇزۇھەكان و پەيوەندىتىن لەگەلىياندا دەكىرىت زۇرىشت دەرىبارەيان وەرگىرى، جۇرى پەيامەكانىيان كە دەيدەنە زەينىيان تىبگەين، كارداشەوهيان بەرامبەر بەو پەيامانە تىبگەين، ئاسانلىرىن پىتكە بۇ دەست كەيشتن بە ستراتىيىزى مۇزۇھەكان ئەوهەيە، كە بە شىۋەيەكى پاست پۇوبەپۇوى پىرسىيار بىكىنەوە، زۇوتىر گۇتمان بۇ ھەر كارىتكى وەكۈركۈن، فرقىشتن، ھەلچوون، عاشق بۇون، سەرنىج پاكتىشان، يان بەكارخىستن و چالاڭ كەدىنى تواناي بە دېھەتىن، مۇزۇھەكان خاۋەنى ستراتىيىزىيەتى تايىھتىن. ئىستە خەرىكى لېتكۈلىنەوهى شەرقەيە ھەندىتكى لەو بابەتانە دەبىن، بۇ

فیربیون ته ماشاكردن به س نییه، به لکو ده بی کردده وه بنویینی، له برهئوه، نه گهر  
ده گونجی به هاوكاری که سیکی دیکه نه پریقانه نه نجام بده.  
بیرهینانه وهی وینه کان: دیتنی شته کان له زهیندا به شیوه یه ک که جارن دیتروون  
پرسیاره نمونه بیه کان که حاله ته کان به دی ده هینن (چاوه کانی دایکت چ ره نگیکن؟)  
(شیوه ی چاکه تکه ت چونه؟). دروستکردنی وینه کان:



پیشاندگانی دوخته کانی خلو

بینینی شته کان له زهیندا به شیوه یه ک که پیشتر هرگیز نه بیترانون یان دیتیان به جوریک که جیاواز بی له و شتاتهی جاران دیترانون. نمونهی ثه و پرسیارانهی ئه م حالتانه به دیدینیت "ئه سپیکی ئاوی رهندگ نارنج و پنؤک پنؤکی په مهی" له بیری خوتدابه رجهسته بکه یان "ئه گهر له وسه ری ثووره که ته وه، ته ماشات بکه ن چقن دیار ده که وی؟"

بیره وه ری دهندگ و گفتگوکان؛ بیرخستنه وهی ثه و ده نگانهی پیشتر بیستراون. نمونهی پرسیاره کان "دوانی رسته که گوتمان چی برو" یان "ده نگی جه رهسی ده مژمیره که تان چونه"؟

دروستکردشی دهندگ و گفتگوکان؛ به شیوه یه کی نوی له زهیندا که هرگیز نه بیستراون، نمونهی ثه و پرسیارانهی به زوری ثه و جوره حالتانه به دی ده هیتن. ئه گهر داواتان لی بکه ن هر نیسته ئاهه نگیک ساز بکه ن ئه ئاهه نگه چقن ده بی؟" و یان "گیتاریک بهیته به رچاو که ده نگی به فیته ده چیت".

خوگوتن - ئه نجامی ده نگه کان؛ قسه کردن له گه ل خو له زهیندا؛ نمونهی ئه م جوره له پرسیاره کان که ئه م حالته به رهه م ده هیتن.

"شتیک به خو تان بلین که زوبیهی جاران ده بیلینه وه" یان "گورانییه ک که له به رته له زهیندا بیلیره وه". هسته کانی بزیه ک که وتن: په یوه ست به هه ستي به رکه وتن چ به رکه وتنه قورس یان سووک یان گرم و ساردو جوره کانی دیکه یان په یوه ست به پاکیشان و جوولانه وهی ماسوولکه کان. ئه م پرسیارانه ئه م حالتانه ده ده خه ن "دؤخی میوهی دارکاڑ له ناو ده ستد ا چونه؟" یاخود "کاتی پاکردن خاوه نی چ جوره هه ستيکن؟"

بز تیگه يشننی ستراتیژیه تی مرؤفه کان، باشترین حالت ئه وهی که ئه وان له بارهی (خودئاگا) دا دابنین له و کاته دا ستراتیژیه کانی خویان به ده ده خه ن، ئه گهر به

توانای بیسنور

زمانیش نهی درکینن به جوولانه وهی چاو جهسته و ئه و حاله تانهی باسمان کرد ده گرت  
تیاياندا بخوینریته وه.

حاله تی خود ئاگا: وەك نه و کلیله وايە کە بازنەی هەستى ناخود ئاگاى مرۆڤ  
دە کات—وه.

ئەگەر مرۆڤ لەم حاله تەدا نەبى دۆزىنە وهی ستراتیزىيە کەی زە حەمەتە، وەك نه وهی کە  
بمانە ویت ئوتومبىل بەبى پاترى بەكار بخەين. مەبەستمان باسى پۇشنبىيان لەگەن  
کەسى بەرامبەر نىيە، نۇوهندەی دە تانه وئى حاله تە تايىپەتى و ھۆکارە کانى بەرەم  
ھېتىنانى ئە جۆرانە لە حاله تە كان تىپگەن.

جارىك، ستراتیز وەك دەستورى کار لە بىردا دابىنن. ئەگەر چىشت ئېنەر يان  
شارە زايدەکى دروست كەدنى شىرىنەتىان بىنى کە باشترين كىكى دۇنيا بەرەم دەھېتىنى،  
لەوانە يە لە وەي کە لە چۆنۈھەتى دروست كەنەتىنەكە تىنەگەن سەيرتان بىت، ئە و ئەم کارە  
بە ئاڭاگايىھە وە ئەنجام دە دات، ئەگەر پرسىيارى لى بکەيت كېشى مەرىيەك لە  
كەرهەستە کانى چەندە لەوانە يە نە توانى وەلام باداتوھ، لەوانە شە بلېت نازانم و چىنگىك  
لە وە و چىنگىك لە وە و ئاوا و ئاوا".

بۆيە لە جىاتى پرسىيار، باشتە داواى لى بکەن شىۋەھى دروست كەنەكە تان  
پىشىكەش بکات، بىبەنە چىشتىخانە داواى لى بکەن كېكىك دروست بکات، بە ورى  
چاوه كەنەن بخەنە سەر دەست و پەنجە و كارە کانى، ئەگەر ويسىتى شتىك لە قاپەكان  
برېزىزى زۇو لە دەستە کانى وەرىگەن و بىزانن كېشى شتەكە چەندە، ئەگەر چاوه بخەنە  
سەرەممو قۇناغى كارە كەو كەرەستە و پادەي بەكارەتىنانىان تە ماشا بکەن و تەرتىبىي  
كارە كەنەن ھەبى، شىۋە ناوه رۆكى كارەتكەن لە بەر دەست دەبى لە داھاتوودا دە توانى  
لە سەر ئەم بىنچىنە يە كار بکەن.

دۆزىنە وهی ستراتیزىيە کان وەك ئەم کارە وايە، دەبى كەسە كە بىبەنە چىشتىخانە و  
كارىك بکەن ئە و بگەپتە و سەر دۆخىك كە حالەت و رۆحىيەتى تايىپەتى تىنە دە روست

بیت ئوچا ههول بدهن و بزانن هۆکارى يەكەم كە بۇتە هۆى ئەوهى ئەرۆجىيەت يان حالتە دىيارى كراوهى هەبى چى بۇوه. ئايا شتىكى دىتۇوه يان گۈئى بۇوه؟ بەركەوتىنى لەگەل شتى يان كەستىكە بۇوه؟ پاش باسکىرىنى باپتەكە بزانن هۆکارى دىكە نەخشيان هەبۇوه لەم پېتکەتەيەيدا، بەردەواام بن تا بە حالتىك دەگەن كە جىڭەي مەبەستە، پېشەنگى هەر جۇرىك لە تىكەيشتنى ستراتىزى هەر ئەمەيە كەدەبى كەسەكە بەيتىنە سەر ئەر بارەرى تا كاتىكى دىيارى كراو يان هەستى خۆشەويىسىتى، يان بەدىھىتىن يان هەر جۇرىك لە رۆجىيەت كە ئەر مەبەستىتى و لەودا هەبۇو، بە بىرى بەيتىنەوە. ئەوسا بە پرسىيارى پۇون و بنچىنەبى بەرەر ئاقارىك پەلکىشى بکەن، تا جارىكى تر لەویدا ستراتىزى مەبەست بلىتەوە، دەبى پرسىيارەكان لە بوارى تەرتىبى ئەر شستاندا بىت كە دىتۇويەتى، يان بىستۇويەتى يان هەستى پى كردووه، پاش تەواو بۇونى تەرتىبى قۇناغەكان، خەرىكى چۈننەتىيە لاوهكىيەكانى بىن. تەماشا بکەن وىنەكان، دەنگ و هەستەكانى دىكەي چ چۈننەتىيەكىان هەبۇوه، كە رۆجىيەتى مەبەستيان لەودا بەدى هيتنادە، بۇ نمۇونە چ ئەندازەرە وىنە يان ئاوازى دەنگى بۇ گىنگ بۇوه. بۇ دۆزىنەوە ئەم جۇرە لە ستراتىز، بىزىنەرى كەسەكە بن، ئەر بارەدا پۇرۇھەكار بن لەگەلەيدا كە لە حالتىكى ئارام و خۆشەويىستىدا دايىنەن و پىتى بېتىن "لە يادتە كە زەمانىك حەزىت لە فلانە كار بۇو؟" ئىتە بەدوانى وەلامىكدا وېتىن كە پاۋى نىتچىرىك دەكەت ئەويش شىوهى جوولانەوە ئاوازى دەنگ و هەلس و ئەكتىپەتى، ئەگەر ئەوهش بزانن لەوانەيە كەسى بەرامبەر زىر لە ستراتىزى خۆى ئاگادار نەبىت، ئەگەر ستراتىزى مەبەست شتىك بىت كە لە خۇودرەفتارەكانىيەوە دەردەكەۋىت، و ئەنجام دەدرىت، بۇ تىكەيشتنى سەرجەم قۇناغەكانى كارەكانى ئەو، دەبىن پەلە و خىزايى ئەو كەم بکەنەوە، دواتر دېقەت بخەنە سەر جوولانەوە ئەستەر جوولە ئەچاوهكانى.

گريمان ليتان پرسى "لە يادتە چ كاتىك حەزىت بەم كارە كرد؟" و ئەر دەلتىت: "ئا؟" ئەم وەلامەي دەربىرى حالتى ئەو كە گونجاو بۇ وەلامدانەوە نىيە. لەوانەپە

ههندیک جار که سیک به زمان و هلامی "به لئی" و به سه ریش و هلامی نا بداته وه، ئه و هش هه مان مانا ده به خشی، و اتا دوخى ئاویتە بیونی له گەل یاده و هریبە کەی پەيدا نەکردووه خاوهنى روحیه تى گونجاو نىيە. بقیه دەبىٽ وریا بن ئه و له و باره دا نىيە كە دەبىٽ روحیه تى گونجاوی بقی هەبیت تا پرسیارى لى بکەن: "ئایا کاتىكى دیارى کراوت لە يادە كە حەزو ئارەزۇوی فلاتە كارت تىدا دروست بۇو، دەبیت بق پابردوو بگەرىتە وھو ئه و بیرە و هریبە بېرىپەتنە وھ" کاتىكى زەينى ئه و خەرىكى باھەتكەبە دەپرسن "تا ئه و شوینەي بېرىتان دېتە وھ يەكەم ھۆکار كە ئارەزۇوی ئىيۇيى بق ئەم کارە پاكىشا چى بۇو؟" ئایا شتىكتان بىنى يان باھەتىكتان لە كەسیک بىست، يان كەسیک پالنەرى ئه وھ بۇو؟" نەگەر گوتى جارىك گويم لە و تارىكى کارتىكەری و دەۋىتىنەر بۇو، دەزانىن كە ستراتىزى ئه و بە ھۆکارى (ھەستى دەرەكى) دەستى پى، كردووه، ئەنجام ئه وھ يە كە بق بە دېھەتنەن ھۆکار لە كەسیکدا نىشاندانى وىنەي شتەكان يان هاندانى ئه و بە كارە جەستە بېكەن كارىگەری كە متى لى بەرھەم دېت، ئه و بەرامبەر بە دەنگ و نىشانە دەنگىيەكەن كاردا نە دەدات.

ئىستە دەزانىن چقۇن دەكارىن سەرنجى ئه و پاكىشىن، بەلام ئه و سەرجەم ستراتىزىيەكەشى نىيە، مەۋەكەن بەرامبەر بە دىاردەكان ھەم خاوهنى كاردا نە دەدات وھى دەرەكى و ھەميشى ناوهكىن، ئىستە دەبىٽ بەشى دەرۇونى ستراتىزى تىبىگەن، پرسیارەكەي دواتر ئه وھ يە "دواي ئه وھى گويتان لەم باھەتە بۇو، چى پالنەر بۇو كە ئارەزۇوی ئەنجامدانى ئەم كارە بکەن؟" نەگەر لە وەلامدا بلىتىت، كە وىنەيەك لە بېرىدا بەرچەستە بۇوە، دىاردەكەوېت كە لە بشى دىكەي ستراتىزى ئه و "بىنېنى دەرۇونى" بۇوە. واتا دواي بىستىنى شتى كە لەودا ھۆکار دروست دەكتا، دەست بەجي وىنەيەكى دەرۇونى لە زەيندا دروست دەبیت كە زىياتر ئه و ئارەزۇومەند دەكتا. بەلاي نىزە وھ ئه وھ وىنەي شتىكە كە بۆتە ھۆى ناوهنداركىدى توانا كانى ئه و كەسە ناپېتۈيستى كارەكەي ئەنجام بەدات.

ھەلبەتە تا ئىستەش ھەر ھەمو ستراتىزى ئەوتان نەناسىيە، بەلكو دەبىن پرسىيارى لى بکەن "دواى ئەوهى باپەتىكتان بىسىت و وينەيەكى لە زەينتانا دروست دەگىد ج ھۆكارىڭ بۇ بەھقى دروست بۇونى ئەم دۆخە لە ئىۋەدا، ئايا شتىكتان بەخۆتان گۈوت؟ ھەستىكتان لە دەرووندا پەيدا بۇو، يان پۇوداۋىتى تەراتە پېشىۋە، كە ھەستى دەروونتان ھەلبچىيەنى، ستراتىزى ئەو بە كۆتاپى گەيشتۇو. بەشىك لە بۆچۈنەكانى دروست كردووھ كە لەم بارەيەوە شىتەي "بىستى دەرەكى، - وينەي دەروونى - بەرگەوتى دەروونى" يەو ھۆكارەكانى لە دەدا چاندۇوھ، ستراتىزى نىزىبەي مەرقەكان پېتكەتتۇوھ لە يەك ھۆكارى بزوئىتەرى دەرەكى و دوو يان سى بزوئىتەرى دەروونى، بەلام ھېندىك جار ژمارەي ھۆكارەكان بەدە تا پانزە ھۆكارىش دەگات.

ئىستەكە پېتكەتەو تەرتىبى ستراتىزى ئەو كەسەمان ناسى، دەبىن خەرىكى چۆنەتىبەكانى ھەستى لاوهكى ئەوبىن، بۆيە دەپرسىن: "ئەو باپەتەي كە، بىستان چۇناو چۇنى ھۆكارى تىدا دروست كردىن؟" ئايا شىتەي گۇنئەكە يان وشەكان، يان خىراپى قسەكانى كار تىكەر بۇون؟ وينەيەك كە لە زەينى ئىۋەدا بەدى ئىت چۇن بۇو؟ گەورە؟ بۇون؟ چۇن و.....چۇن؟ "دواى ئەوهى ھۆكارەكانى ناوبرىوتان دۆزىبەوە، دەتوانن بىخەنە ئىتەتلىقى كردىنەوە، بۆ نمۇنە ئەگەر دەتانە ويىت ھانى كەسەكە بۆ ئەنجامى كارىڭ بەدەن بەھەمان ئاواز و گۇتن ھانى بەدەن، دواى لى بکەن وينەيەكى بەرجەستە يان ھەستىكى گونجاو لە خۆيدا بەدى بېھىنى، ئەگەر ئەم كارە بە شىتەيەكى راست ئەنجام بەدەن، بۆ ئارەزۇومەند كردىنى كەسەكە بۆ كارى، خوانداو، سەرگەوتتوو دەبىن، ئەگەر دەرچەقى كارىگەرە تەرتىبىاتى زەينى بە گومانن ئەو تەرتىبە تىك بەدەن. لەكەلەدا دەريبارەي ھەستى دەروونى و ئەو شتاتەي دەبىن بە خۆتانى بلىتەوە بدوين. ئەگەر دېتتان بە بى تاقەتى تەماشاتان دەكەت ئەوهە، واتە كەرسەتەي پېيۈستى تەرتىبىي نادىروستان بە كارەتتاواھ، بۆ ھېنائەوهى ستراتىزى كەسانى تر چەند كات پېيۈستە؟ وەلام: پەيوەستە بە قۇناغ و تايىەتمەندىبىيەكانى و

کاره‌کان، همندیک جاریش بۆ ناسینی تەرتیبیاتی زهینی کە بق ناماچنگیکی دیاری کراو  
ھۆکار بەدی دەھینئى تەنها دوو خولەک بەسە.

گریمان ئیوە پاھینەری وەرزشین و دەتانە ویت کە سیک بەشیوەی راھینانی سەرەوە فیتر بکەن کە ببیتە قاره‌مانی وەرزش، هەرچەندە ئەو کەسە تازادەیەك تواناو ئاره‌زوروی ئەم کاره‌ی هەیە، بەلام ئەو پالنەرەی تیدا نیبیه کە وا دەکات توانای زیارتی خۆی بەگەر بخات، لەم دۆخەی ئەودا ئیوە له کوتیوە دەست پی دەکەن؟ ئایا شوینی پاکردن و پیشبریکیکەی پیشان دەدەن؟ ئایا بە مەبەستی ھاندانی ئەو بەسەریدا ھات و ھاوار دەکەن؟ بیگوومان نا.. لەوانەیە ئەوانە بق کە سیک کە خاوهنی ستراتیزیبەتی دیتن بیت پاستە، بەلام ئەو کەسە دلسارد دەکات‌وە. بۆیە دەربارەی ئەو دەبىٽ لەو ستراتیزانە سوود وەربىگەن کە لەگەن بیستەنی ئەو دیتەوە. نابىٽ لە سەرەتاوە بە خیرایی قسە بکەن، هەروەک چۆن لەگەل کەسە دیتەنیبەکان قسە دەکریت. هەروەھا نابىٽ بەشل و دریز کراوه‌بىی و هەروەھا ھاوشیوەی کەسە هەستیبە بەرکەوتىبەکان قسە بکەین. بەلكو بە شیوازىتکى خۆش ئاوازى، بۇون و پېر لە واتا بدویز، لەوانەیە بابەتىکى بەم شیوەيە پیشىنەن "دلىيام" کە دەنگى سەركەوتەکانى ئىتمەت دەربارەی بەرنامەکانى پاکردن بیستۇو، کە ھەموو کەس لە قوتاپخانە قسە دەربارە دەکەن. ئەمسالىش کەسانىتکى نىقد بق دیتەنی پیشبریکیکان ھاتبۇون و نۇرىشيان ھاندىين. هەندىك لە قوتاپبىيەکان دەيانگوت: لە ۋىر كارىگەری ھاش و هووشى ھاندەراندا ورەيان بەرز بېقۇوه، ئەوەندەيان جوان پادەكرد کە خۆشيان باوهپىان نەدەكرد ئەوانن، لە ھەموو ماوهى راھینەریمدا ھاندانىتکى ھاوشیوەی ئەوەم لە تەماشاقىييان نەبىنیوە "ئەگەر ئاوا بدوين بە زمانىتک قسە دەکەن کە ئەو دەتونانى تىبگات و لە ھەمان سىستەمى زهینى ئەوتان سوود وەرگەترووە. لەوانەيە چەندىن دەمىزىئىر کات بە ھەدار بدهن يارىگاى گورەو تازەي پیشان بدهن و ئەويش سارى

خوی بجهولیتیته وه. ده رفت بدنه هاوارو هاندانی ته ماشاجیبیان هه رله نئیسته وه  
ببیستی و بهره و هیلی کزتایی بپوات.

ئه وه به تنهها بهشی يه كه می ته رتیباتی زهینی ئه و بسو، بهشیکیشه له و  
ستراتیژهی ئه و به پی ده خات، به لام پاپه پتنه ری سره کی نیبه، ده بی ئه و له به رامبه ر  
بنوینه ره ده روونیبیه کانیش دابنیتین. له سه ر بنچینهی ئه و شرۆفانهی بقسان کردن  
له وانه يه بنوینه ره ده نگیبیه کان بق وینه ده روونی بگوپن. بق نمونه بلین "کاتیک  
هاندانی بینه راتنان به رگوی ده كه ویت وا خوتان به رجه سته بکهن كه له پیش  
هه موویان و له ژیانتاندا به و خیراییه بی وینه يه راتنان نه کردووه، واى دابنیز هه ول بق  
گوره ترین پیشبرکی ژیانتان دده دن".

ئه گهر به پیوه به رو کار به دهستن، به دیهیتانی پالنهر له کارمه نداندا به لاتانه وه  
گرنگه، ئه گینا جیا له وه، له زورترین کاتدا ئه نجامی خراب ده چننه وه، لئی هه رچی  
زیاتر ده ربارةی ستراتیژیبیه کانی هۆکار زانیاری به دهست بهینن، پتر له وه ئاگادار  
ده بن که به دیهیتانی هۆکار له و که ساندا تا چ پاده يهك زه حمه ته. له وه ش گرنگتر  
له وه دایه که هه ریهك له کارمه ندان خاوه نی ستراتیژیبیه تی جیاوانن، زه حمه ته به تنهها  
جوریک پووبه پوویان ببنه وه، زه حمه ته بهشیوه يهك بدوین ته عبر له پیویستی  
هه موویان بکات، ئه گهر ستراتیژی خوتان به کاری بهینن، له وانه يه تنهها له که سانیک دا که  
وه کو خوتان بير ده كه نه وه هۆکار به دی بهینن، له وانه يه ئیوه به لوزیکانه ترین شیوه  
باس له کاره کان بکهن، به لام ئه گهر له گه ل ستراتیژی که سه کان نه يه ته وه سوودیکی  
نایبیت.

پاشان لهم باره يه وه ده بی چی بکهن؟ له خویندنه وهی ستراتیژدا ده بی دوو  
خالتان بق پوون بوبیتته وه، يه كه میان ئه وه يه بق هه مرۆڤیکی گوینگر که ده ته ویت  
هانی بدهیت، له قسە کانتا به جزریک بق هه ریهك له مرۆڤه کان خالیکی سه رنج پاکیشی  
تیدا بیت، ده بی بهشیک له بەرنامه که بینینی و بهشیکی بیسته نی و بەركه وتنی بیت.

واتا کاریک بکەن هەندىتکيان بدىنن هەندىتک بېبىستن و هەندىتک ھەست بکەن، دەبىي  
بەشىوه يەك ئاوازى دەنگتان بگۈن كە سەرنجى ھەرسى گروپەكە پابكتىشى.

دۇوه مىيان ئووه يە كە لەگەل يەكەي ئەو كەسانە پەيوەندى جياوازتان  
ھەبى. دەكىرت پىنمایى گشتىان بکەن كە ھەر كەسەي بەجۆرىتكىياتەوھ پەيوەست  
بىت، لى شىۋوھى زىز باش ئووه يە كە ستراتىزى ھەرىكە يان بىناسن.

ئووهى تا ئىرە لىتى دواين چۆنیه تى بنچىنە بى دۆزىنە وە ناسىنىن ستراتىزىيەتى  
كەسىتى مرۆفەكان بۇو، بە سوود وەرگىرنى زىاتر لە ستراتىزىيەت، دەبىي وىدە كارى  
ھەر يەك لە قۇناغەكانى ستراتىزى تىبىگەن، پىتىويستە چۆنیه تىبىي لاوەكىيەكان بخەنە  
سەر خەرمانى سەرەكى بەرنامەكە.

بۇ نموونە، ئەگەر بە چۆنیه تىبىي وىتىنە بىكان ستراتىزى كېپىن لە كەسىتىدا دەست  
پى دەكات، دەبىي لەوەدا وریا بن ج شتىك سەرنجى چاوى پادەكىتىشى، بىرى-سکانە وەى  
پەنگەكان، قەبارە؟ پىتشەنگە تايىھەتىبىيەكان يان بەرنامە ئالۇزۇ تىكەل و پىتىكەل؟  
ئەگەر كەسىت بىستەننې ئايا دەنگى ناسك و خوش سەرنجى پادەكىتىشى يان دەنگە  
بەھىزەكان؟ موسىقا تۇندۇ پېلە قەرەبالىقى و جەنجالى پى خۇشە يان ئاوازە خەيالى  
و ناسكەكان؟ ھەلبەت ناسىنىن چۆنیه تى سەرەكى و خۇرى گشتى مرۆژ لە سەرەتادا  
گونجاوە. بەلام ئەگەر بخوازىن وىدىتىر و ھەروەها شارەزاتىر بىن لە داڭرىتنى دوگە كاندا،  
دەبىي زىاتر ئاڭدارى چۆنیه تىبىي لاوەكىيەكان بىن. لە كارى فرۇشتىنى كەل و پەلدا،  
ناسىنىن ستراتىز مەرجى سەرەكى سەركەوتى، هەندىتک لە فرۇشىياران بەشىۋوھىكى  
غەریزى لە ستراتىزىيەكان تىدەگەن، كاتىك لەگەل كېپارىتکى دىيارى كراو پۇوبەپۇو  
دەبنەوە، دەست و بىردى لەگەلەيدا تىكەلاؤ دەبن و دەزانىن ستراتىزىيەتى بېپارادانى  
لەكوييە. بۇ نموونە لەوانە يە ئاوا بدوين: "بىتم لە دەزگاى لەرگىتنەوە كۆمپېتەرى  
كۆمپانىاكەمان بەكاردەھىتىن، بەلام خۇش دەبۇو بىزانم چى ھانىدان ئەم دەزگايدە  
بىكىن؟ ئايا لە شوتىنى بەرجاوتان كەوتبوو يان شتىكتان دەريارە خۇيىن دېبۇو يان

که سیک قسه‌ی بق کردبوون؟ یاخود په یوهندی له گلن بریکاری فرقشتنه که بان کارپی بوونتان به ده زگاکه بق کرپینی هانده ربوو؟".

له وانه‌یه ئهو جوره پرسیارانه به سه ییری بهتنه بهر چاو، لى فرقشیار په یوهندی دروستی له گلن کپیاردا بهدی هینناوه، ده لیت: "بؤیه له شته که ده کولمه‌وه و پرسیار ده گام تاکو به باشتین شیوه کاره کانتان جیبیه جی بیت" ولامدانه وهی ئهو پرسیارانه زانیاری به نخ ده داته فرقشیار، تا باشت به کاره کانی خۆی جی به جنی بکات. کپیاره کانیش بق کرین خاوه‌نى ستراتیزیه‌تى تایبەتین، منیش له کاتی کرپینی شتوومه‌کدا جیاوازیم له گلن که سانی دیکه دا نییه، بق ئەنجامی هەر کاریک شیوازه چەوتکان نزىن، له وانه‌یه فرقشیاریک کە لوبه لیکم پى بفرقشى کە پیویستم بیتی نییه، بەلام چونکه شیوازی فرقشتن نزور نین دەبى بزانی کپیاره کە له جاراندا چۆن له کرپین نزیک دەبیتەوه، چ شتیک له بپیاردانی کپیاردا نەخشى هەیه، چۈنیه‌نى هەسته سەرەکى و لاوه کېیه کانی چىن؟ فرقشیاریک کاتیک پیویستى کپیار دەزانى کە ستراتیزیه کانی دۆزبیتەوه، بۇئەوهی پیویستىيە کانی جى به جنی بکات و بەردەوام کپیار پەيدا بکات. کاتیک ستراتیزیه‌تى مەۋەكان بناسن دەتوانن له ماوه‌یەکى كەمدا چەندىن شت تىپگەن کە وەکى دیکە بە پەزىان کاتى دەویت.

تىپسته ستراتیزیه ناپسەندە كان باس دەكەين، وەکو نزد خىرى، کاتیک کە كېشى من ۱۲۰ کيلۆگرام ببوو، هۆيەكەي دەگەپايەوه بق ئەو ستراتیزە ئەلەم بىزادبوو، كە نزد خۇرى و دەعوەت کارى ببوو، بەردەوام قەلە و دەبۈوم، بق ئەوهی له ستراتیزیه‌تى خۆم تى بىگام، بىرم لەو کاتانە دەكىدەوه كە بىسى نەبۈوم، بەلام كەپپەر حەزم بق خواردن دەچۈو كە بىرم لەو کاتانە دەكىدەوه، لە خۆم دەپرسى ئهو هۆكىارانه چى بۈون كە حەزى منى بق خواردن دەبرد، بىنلىن، بىستان، يان بۈونى په یوهندى له گلن كەسیک يان شتى كامیان، بق نموونە لە كاتى شوفىرىيدا، هەر كە نۇوسراوی

پروپاگنده‌ی چیشتخانه‌یه کم به رچاو ده‌که وت حه‌زکردنم بۆ خواردن لای برجه‌سته  
دەبۇ.

پاشان بە خۆم دەگوت برسیمه حه‌زی خواردنم زیاتر لا بەدی ده‌هات، ئوتۆمبیلم  
پاده‌گرت تاکو بلیم خواردنم بۆ بەینن. ئەگەر نووسراوه‌کانم به رچاو نەکەوتبايە له وانه‌یه  
کە مەتىن ھەستى برسیبەتیم نەبوبايە، بەلام نووسراوه‌کان لە ھەموو شوينەکان  
ھەبۇن، هەتا ئەگەر كەسیك دەیگوت فەرمۇو "پاروویەك نان دەخۆ؟" ئەگەرچى  
برسیش نەبوبام دېمەنى خواردنى خواردەمەنی لە بىرما دروست دەبىرۇ، بە خۆم  
دەگوت برسیمه، پاشانىش ھەستى برسیبەتیم دەکردو دەمگوت: "خراب نابى  
خواردەنیك بخۆم" لەلایەكى دېكە كاتىك لە تەلەفزيون پىكلامەكانى پېشان دەدران  
لەگەل وىنەی خواردەكاندا دەيان پرسى "برسیت نېيە؟" شوينى خواردەمەنی  
پىتنىمايى دەکرد.

دوايى بۆ گۆپىنى ئەم پەفتارە، ستراتىزى خۆم گۆپى، بەم شىۋەيە دەر كاتىك  
نووسراوى چىشتخانه‌کانم دەدىت، وام دەھېتىنایە به رچاو كە لە ئاۋىنەدا تەماشى  
جەستەي فەلەوو ناشىرىنى خۆم دەكەم، بە خۆم دەلیم: "جەستەم نۇد ناشىرىنە، ئەم  
جارە چاپىۋىشى لە خواردن دەكەم". ئەوسا خۆم بە جەستەيىكى چالاڭ، جوانە و  
بەرجەستە دەکرد، بە خۆم دەگوت كارىكى باشت كرد، وا خەرىكە لەشت جوان و  
گونجاو دەبىت" لە ئەنجامدا بەرگەي سەختىم گرت، لە زەينى خۆمدا ھەموو وىنەكان،  
نووسراوه‌کان، خۆم و ئەو وشانەي بە خۆمى دەلەتىمەوە لەگەل يەكتىدا پىتكەوە گرى  
دەدا، بەشىۋەيەك بە دېتىنى نووسراوه‌کان دەربارەي خواردەمەنی سەرچە، وىنەكانى  
تىر بە شىۋەيەكى خۆكىدانە (بەھەمان شىۋە كە لە بەرناમەي جىئگىرپىكى بى كردىدا  
باسكرا) لە زەينمدا زىندۇو دەبۇوە ھەروەها ئەگەر كەسیك پېتى دەگوەم: "شىتىك  
ناخۆى؟" بەشىۋەيەكى خۆكىدانە ستراتىزى تازە دەستى بە كارى خۆى دەکرد، لە  
ئەنجامى ئەم ستراتىزە تازەيەدا، جەستەي ئىستەي من و خۇوه‌كانى خواردەنم كە

ئىستە منى لە بارىكى گونجاوو باش راڭىزىووه. لەوانە يە ئىتوھش خاوهنى كۆمەلېك ستراتىزىن، كە هەستى نانڭاھىتان بە شىۋەيەكە حەزتانا لى ئىيىھ سىرودىيانلى ئەرىگىرى و ئەنجامى خراپتانا بۇ بەدى بەھىنى، ئىتوھش ھەر لە ئىستەوە دە ئوان ئەم ستراتىزىيانە بگۈپن.

بۇ نىشاندانى عەشق و خۆشەويىستى پىيويستە ستراتىزى كەسى بەرامبەر بناسىن، لەم بارە يەوەش مەرۆفە كان جىاوازن، واتا ھەر كەسەو بەشىۋەيەك هەست دەكەت كە كەوتۇتە ئىر سەرنجى داوى خۆشەويىستى كەسى دىكە. جىاوازى ھەپە لە ئىوان ستراتىزى عەشق و ستراتىزىيەكانى دىكە. لە بەرئەوەى لە جىاتى چەند قۇنانغىزىك نۇرىيەي كات لە قۇنانغىزىكى زىاتر ئىيىھ. نۇوەش بەم مانايە ئىيىھ كە تەنها شتىك مەرۆف تىدەگەيەنى كە خۆشەويىستىيە. ھەر وەك چۆن وەك خۇويەك لە مەرۆفە كاندا لە ھەستە كاندا زالە، لە عەشقدا كلىلىتىك ھەپە كە سەندوقى زەينى مەرۆذ دەكتەوە، لە دەستپىتىكى عەشق يان ھاوسمەرتى وەك خۇو مەرۆفە كان بە پىنگەي جۆ. بە جۇردا خۆشەويىستى خۆيان دەردەخەن، پاش ماوەيەك بى ئەوەى لە پادەي عەشق و خۆشەويىستان كەم كەپىتەوە، لە سەر بىناغەي ستراتىزى خۆيان شتىك دەردەخەن، واتە بەشىۋەيەك كە حاز دەكەن لە گەلەياندا پەفتار بکىت لە گەل لايەنى بەرامبەر پەلتار دەكەن لەم حالەتەدا بېبىن ج بەسەر پەيوەندىيەكانىيان دىت:

گىريمان ستراتىزى عەشقى پىاۋىك بە تەواوى بىستە ئىيىھ، ئەم كەسە چىن عەشقى خۆى بۇ ھاوسمەركەي دەردەپىت؟ ھەلبەتە بە زمانى و شەكان، ئىستە با واى دابىنلىن ھاوسمەركەي خاوهنى ستراتىزىيەتى بىنېنېي و مىشكى تەنها ئەو شتانا وەردەگىرى كە دەيان بىنى و لەو پىنگەيەوە ھەستيان پى دەكەت. بە تىپەربۇونى كات ھىدى ھىدى ھىچ كام لە لايەنكەن ئەو پەيوەندىيە، خۆى بە لايەنى عەشق و خۆشەويىستى لايەنى بەرامبەر نابىنېت، ھەلبەتە لە كاتى دەسگىرانىدا يان لە سەرەتاي ھاوسمەريدا بە ھەموو شىۋەيەك بەرامبەر بە يەكتىر لە دەرىپىنى ھەستى خۆشەويىستى نەدەكتەون. ھەم بە

زمان و همیش به کردار، به لام نیسته پیاووه که له کارکردن بوق ماله و ده گه پیتهوه، بوق نمونه به هاوسره کهی ده لیت "نازیزم خوشم ده ویت" ژنه که ده لیت نا تو منت خوش ناویت" پیاووه که به ناپه حه تی ده لیت "نه مه ج قسیه که ده یکه بیت.. بینه ج خانوویه کم بوق کریویت، بوق فلان و فلان شوینانه بردوویت. نن ده لیت: "به لی بله لام یه ک جار به منت نه گوتورو خوشم ده ویت" پیاووه که هاور ده کات و ده لیت: "خوشم ده ویت، به لام نوازی نه و له گه ل ستراتیزی ژنه که گونجاوو هاوجوت نییه، له نه نجامدا ژنه که هست به خوشه ویستی ناکات.

زورترین باری ناهه ما هنگی له نتیوان نن و میردا به و شیوه یه به دهی دیت که پیاووه که خاوه نی ستراتیزی به ریه که وتن و ژنه که ش خاوه نی ستراتیزی بینینیه. پیاو ده گه پیتهوه ماله وه، ده یه ویت ژنه کهی له باوه ش بگریت، نن ده لیت: "به رم ده، ده ستم لی مده، تو هه موو کات به منه وه ده نوو سیی، تنهها شتیک که ده ته ویت نه وه یه که باوه شم پیدا بکه بیت و ده ستم لی بدهیت، بوقچی نامان بهی بوق گه شتیک؟" ئایا شتیکی ئاوات نه دیوه؟ ئایا زانیتان بوقچی له گه ل هاوسره نا انتان وه ک را بردوو نین؟ له را بردوودا ده تانه ویست به ریگای جوارو جور له گه ل هاوسره کانتاندا په یوندی ببه ست، به لام له گه ل تیپه ریبونی کات، نئیوه تنهها یه ل ریگه تان هه لبزاردووه، له کانتیکدا هاوسری نئیوه ریگه یه کی تری هه لبزاردووه.

زوربه مان وا بیر ده که ینه وه نه و نه خشنه یه ده رحه ق به دونیامان هه یه به ته اوی راسته. به لام زانین و ئاگادار بون، ریگه یه کی به هیز تره، له لای خزمان وا بیر ده که ینه وه "که فلانه کس بهم شیوه یه ره فتاری کرد، ده زانم من خوش ده ویت، بؤیه له بهرام به رکه سانی دیکه ش به هه مان شیوه یه" له بیرمان ده چیت نه خشنه ئاوجه یه ک خوودی ئاوجه که نییه، به لکو تنهها شیوه یه و هرگرتن و دیتمانه بوق ئاوجه که.

ئىستە كە لە شىوهى تىڭە يىشتىنى ستراتىزىيە كان دەزانن لەگەل ھاوسەرتان دابىشىن و ستراتىزى خۆتان دەربارەى عەشق بىقۇنەوە و ھاوسەرىشتن ئېر بىكەن، كۈپانكارىيەك كە ئەم لىتك تىڭە يىشتەنە لەوانە يە لەتىواناتانى بەدى بەھىنى، زور بە نرخترە لەم پارەو كاتەي داوتانەتە ئەم پەرتۈركە.

گۇتمان ھەر كەسىتە خاوهنى ستراتىزىيەتى خۆيەتى، كەسىتە كە بەيانبان لەخەو ھەلەستى خاوهنى تواناۋ وزەو پېرلە ھېزە، ئەو بۇ ئەم دۆخە خاوهنى ستراتىزىيەتە، ئەگەرچى خۆشى بەم ستراتىزىيەتە ئاگادار نېبى، بەلام ئەگەر بە راستى پرسىيارى لى بىكەين، لەوانە يە پېتىان بلىتەت بەست بە چى دەكەت و چى دەبىنى و پىتى دەكەۋىتە جوولە، لە يادتانە بۇ وەرگەرنى ستراتىزىيەكان دەبى "وەستاي چىشت لىتىنان بېبىتە چىشتىخانە" واتە دەبى ئەولە حالەتىكى گونجاو دابىتىت، ئۇسا تىبىگەيت كە چ ھۆكاريڭ رۆحىيەتى مەبەستى لەودا بەدى ھىتاواھ، لەوانە يە ئەگەر داوا لە كەسىت بىكەيت لەوانەي كە سەرلە بەيانى پۇزىتە دەست و بىردو پاھەت لە خەو ھەلسماوه بە بىرى بەھىنېتەوە، چ ھۆكاريڭ ئەوي ئاگادار كەردۇتەوە، لەوانە يە بلىت دەنگىكى لە دەرۈونى خۇى بىستۇرۇ گۇتووپەتى: "كاتى ھەستانە، ھەستە بىرۇ، ئەوكاتە بېرسن چ شتىك بۇوە بەھۇي بەخەبەرەتتەوەي، ئايا وىتە يەكى بىرە وەرى يان جۇرىتە لە ھەستى دىكە، لەوانە يە بلىت: "وام ھىتىباھ بەر بىرى خۆم كە لە خەو ھەستام و چۈرمە گەرمائ، پاشان خۆم جوولاندۇ لەناو جىڭە دەرچۈرمۇ" ئەم ستراتىزىيە سادە دېتىھ بەرچاۋ، دواتر بۇ ئەوهى كە "جۇرى دىيارى كراو پادەي كەرەستەي پىتىيەستى بىزانن دەپرسن "چۈنەتى ئەو دەنگەي لە دەرۈونى خۆتدا بىنېت چۈن بۇو؟" لەوانە يە بلىت "دەنگەكە بەرز بۇو، بەخىرايى دەدداوا" پاشان دەپرسن: ئەو دىيمەنەي لە بىرتاندا بەرچەستە بۇو چۈن بۇو؟" بۇ نەعونە دەلەت "دىمەنلى بۇون و جوولانەوەي خىرا" ئىستە دەتowanن نەعونە ئەم ستراتىزىيە لەسەر خۆتان تاقى بىكەنەوە. پىيم زايە ئەوه ھەمان ئەو جۇرەيە كە من تاقىم كەردۇتەوە، ئەگەر خىرايى وشەو وىتە كان پادەكەيان

زیاد بکەن دەزانن کە دەگرتەت لە کاتىكى خىزىدا لە خەوەلسەنەوە، بە پىچەوانەوە ئەگەر بە زەحمەت تر خەوتانلى دەكەۋىت، گفتۇڭ دەرۈونىيە كانى خۆتان مىتى ترو لەسەر خەقت تر بکەن، بە دەنگىكى ماندۇو لەگەل باويشىكاداندا باپتەكابەختان بلېتەوە، زۇۋەست بە ماندۇو يەتى دەكەن، ھەر ئىستە ئەم كارە تاقى بکەنەوە، بە دەنگى ماندۇو، بە هيواشى، وەك كەسىك لە حالەتى باويشىكا بىت بەخۆتان بلېتەوە كە نىد.. ماند... وو (باويشىك بىدە)م، ئىستە خىزايى زىاتر بکە ھەتا جياوازى دۇو شىۋەي گۇوتۇن بىناسن، لەلايىك ھەر زۇۋە دەتوانن ھەر جۇرە ستراتىزىيەتىكى نەرونەگەرى ئەنجام بىدەن، ئەوهندەي دەۋىت كەسەكە لە ھەلۈومەرجى دلخوازدا دابىنېت، ئەم كارانەي دەيکات بە وردى تەرتىباتى يەك لەدواي يەكى بىزانن، مەبەستىش ئەوه نىيە، چەند ستراتىزىيەك فېر بن و لاسايى بکەنەوە، بەلکو گرنگى لەودا يە، ھەموو كاتىك چاوه بوان بن، تاكو ھەر كارىتكى باش كە بە كەسانى دىكەي دەكەن، پىڭە شىۋانو ستراتىزىيەتىيان بکەن سەرمەشقى خۆتان نەرونەگە رايىش لەوە جىا ناكىرىتە.

"بەنامەرېئى عەسەبى - وتارى" وەك فيزىيکى تازەي زەينە، فيزىك بە پىتكەتە ماددىيەكەي سروشتى جىهانە، "بەنامەرېئى عەسەبى - وتارى" ھەمان كار دەربارەي زەين ئەنجام دەدا، ئەم زانستە كارەكان دابەشى سەرپىتكەنەرە كانى دەكتە، كەسانىكەن، ھەموو تەممەنیان لەم پىڭەيدا بەرى كردووە تاكو خوشەويىستى بەدەست بھىتنىن، پارەيەكى نەدىيان لە تۈرىنگەي پىشىكە دەرۈونى و دەرىونىناسان خەرج كردووە تاكو خۆيان باشتىر بىناسن، دەيان پەرتۇوكىيان خويىندۇتەوە تاكو پىڭەي سەركەوتىن بىقۇزىنەوە "بەنامەرېئى عەسەبى - وتارى" پىڭەي گەيشتنە بەم ئامانجە و زىد لە ئامانجە كانى تر، ھەر وەك لە پابردوودا تېبىينىمان كرد، يەك لە پىڭەكان بەھىز كەنلى پۇوحە، تەرتىبات و وىتنا كەنلى دەرۈونىيە كانە، پىڭەيەكى دىكە فيسىقۇزىيە، پىشىتە گۇوتۇمان پەيپەندى پەتەو لە نىوان جەستە و زەيندا ھەيە، وەك مىكاپىزىمىك كار

بەرەو خۆشیبەختى

دەكەن، لە بەشەكانى پاپىرى دەرەوونى و زەينى باسکراو شى كرايەوە، ئىستە  
دەچىنە بەشىڭى دىكە.

## بهشی ۹

### چالاکی جهسته‌یی (فیسیولوژی)؛ ریگه‌ی خوشبختی

له سیمیناره کاماندا، همو کاتیک جیگه‌یه کی خوشی قره‌بالغ و پرله جووله دروست دهکه‌م. ئەگەر له کاتى خویدا دەرگاکە بکەنەوه بىئە ناو گىبوونەوه كەوه دەبىن كە له وانىيە سى سەد كەس بىن ھەلەدەبەزىنەوه، ھاوار دەكەن و ھەلەلە لى دەدەن، وەك شىئر دەنەپىن، دەسته کانيان دەجۇولىتىنەوه ھەروهك وەرزش‌كارەكان، مشت چۈلە دەكەن، مشتە کانيان لە ئاسمان بەرەلا دەكەن، وەك تاوس پەفتارى نازو جوانى دەنوپىن، وەلىٰ ھېنده بەھېن دەتوانن شارىك پۇوناك بکەنەوه.

له ھۆلەكەدا چ باسە؟ مەواتى ناو ھۆلەكە پەيوەسته بە نىوهى دۈھمىى ئە و مىكانيزمەی كە بە (لەقەنە)<sup>\*</sup> ئى ناو دەبەين، ئەم جەنجالى ھايىو هویە چىيە؟ مەست

---

\* ئەم مىكانيزمىيە له ناو كوردواريدا له ناشى دەم جىزگەي شاودا ھەبروھ لە سەر (بىرد) ئى ناشدا دارىتكەمە پېتىدەتىن، (لەقەنە) لە گەل ھەر سۈرپانەوەيەكى بىردىكە له قەنەكە دەھرىلىتىن و دانۋىتلىدى

کردنه به شادی و توانای له هه موو کاتیک زیاتر، واش هه لسووکهوت بکه که گوایه باوه پم به خوم هه یه، وا کار بکه م که پراو پر لهوزه م، یه ک له شتائه هی روحیه به هیز ده کات جوزیکه له هه لس و کهوت که تیایدا و حساب بکه بن به نه نجام گهیشتووین. نه م دیارده کاتیکه کارتیکه ده بیت له سر به هیزکردنی حاله تی جهسته بی و به دهسته تانی سه رکه وتن.

چالاکی جهسته بی نه و میکانیزمه یه که دهست و برد حاله تی روحیمان ده گپریت، نه نجامی دهست به جی به دهسته و ده دات، پهندیکی پیشینان هه یه ده لین: "نه گهر ده تانه ویت به هیز بن وای پیشان بدنه که به هیز ن."

که متر پهندیک شک ده بهم هیندهی نه م پهنده راست بیت. ده خوازم نه وانهی له سیمیناره که ماندا به شدارن به نه نجامی به هیز بگهن. بز نه وهی له زیاندا له گهان نه نجامیک پوو به پووین که باش بی، ده بی له پووی جهسته بی به هیز بن، تاتو جهسته به هیز نه بی، هنگاوی به هیز ناه اویزدین.

نه گهر جهسته یه کی شادومان و به هیزو زیندو تان هه بی، روحیه تی نیوهش و هکو جهسته تانی لی دیت، له هه لومه رجیکدا جهسته مان گهوره ترین هیزو پالپشنی نیمه یه، چونکه کاریگه رییه کی خیراو بی هلهی هه بی، حاله تی جهسته بی و بوقوونه ده روونیبیه کان به گشتی پیکه وه په یوه ست، گزپانکاری له یه کیاندا دهست به جی کار

---

پیرویست دهخاته ناو برد که میکانیزمیکی خزکرده، که دو شت تدواو کمری یه کتن نه اهقنه به بی سوپری برد که دانهوله ده نیریت و نه دانهوله بدین لقه نه بز ژیریدرده که ده چی، نه م میکانیزمه زدر پر واتا و دهستکردي کوردواری خزیه تی، بلام و هر گیپی فارسی وشهی (پس خزی) به کارهیتاوه، اانا دراختر. به لکو کاریگه رییه کانی زدر و بشیکی گرنگی کاری دونهی برد لقه نه میکانیزمی ناشه که یه که نه اوی تر، برد وامی به چالاکی ده دات. (و هر گیپی کوردی)

له ئوی دیکەش دەگات. دلەم دەخوازیت بىزىم: "شىئىك نېيە بەناوى زەين ھەرچى ھەيە جەستەيە" يان بە پىچەوانەوە "جەستە بى واتايەو ھەرچى ھەيە زەينە".

ئەگەر گۈپانكارى جەستەيى لە خۇتاندا بەدى بەھىنەن واتا، خۇرىتكىختەكان، جولانەكان و شىئۆھى هەناسە ھەلکىشان و دەردانەوەي و ئاوازى دەنگتان بىقۇپن، دەست و بىر بۆچۈونە دەروونى و حالتى رۆحىتان دەگۈپىت.

ئايدا تا ئىستە ھەبۈوه ھەست بىكىت دامماو و پەريشانىت؟ لەم دۆخەدا دىنياتان چۈن دەبىنى، لەو كاتھى بە جەستە ماندۇون و ماسولكە كانغان داهىزداون، يان دووچارى ئازارو ناپەھەتىن، دنيا بە شىئۆھى يەكە جىاواز دەبىن و وەردەگىن، بەلام ئەگەر ئارام، شادو بەختەمەر و پەلە پىنگەنин بن، گۈپانكارى لە حالتى جەستەيى و رۆحىيەكان ھۆيەكى بەھىزە بىر زال بۇونى مىشك، تىڭەيىشتەن لەم حالە لە زىادە بەدەر پىتىيەتە واتا حالتى جەستەيى و حالتى رۆحىمان لىتكى جىاناڭرىتەوە.

لە ھەست كىدىن بە دامماوى وزەي رۆحىيەت كەم دەبىتىوە، بەلام ئەگەر جەستە بەھىزە كراوه بىت رۆحىيەتىشمان بەھىزە كراوه دەبىت، بۆيە حالتى جەستەيى لە پالىندرە گۈنگەكانى گۈپانكارىيە لە سۆزۈ ھەستەكاندا. راستىيەكى ئەوھى يە كە مىچ گۈپانكارىيەك لە سۆزۈ ھەستدا بەبى چالاکى و پىتەوي جەستە بەدى نايەت. مىچ حالت و گۈپانتكى جەستەبىش نېيە نەبىتە مايەي گۈپانكارى لە حالتى رۆحى مەرۆفەكاندا.

گۈوتىشمان بىر گۈپانلى رۆحىيەتى كەسىتى دوو پىنگە ھەيە، يەكىان گۈپىنى بۆچۈونە دەرروونىيەكان، ئەوھى دىكە گۈپانكارى فيسىقلىرى.

بۆيە ئەگەر دەتانەۋىت، گۈپانكارى بەلايەنى بەھىزبۇوندا لە رۆحىيەتى خۇتاندا بەدى بەھىنەن، ئەوھە پىنگە يەكە بىتىيە لە گۈپىنى حالتى ماسولكەكان و بەھىزىرىدىن، شىئۆھى هەناسە ھەلکىشان، چۆنېتى سىماو پۇخسار، چۆنېتى ھەلسوكەوت و جولانەوەكان. ئەگەر لە خۇتاندا ھەست بە ماندۇوھىتى بىكەن ئەوھە

## بەرەو خۆشبەختى

بەھەندىك پەفتارى جەستەيى دەتوانن هيشتا ماندوویەتىيە كەتان زىاتر بکەن، بۇ نەونە لەو كاتەدا شانە كاتنان بۇ پىشەوە بەرىدەنەوە. ماسولەكە كان شل و ئازاد بکەن، كۆمەلەتكەن لە بۇچۇنى دەروونىتىندا بەدى بېتىن تاكو پەيامى ماندوویەتى بگاتە سىستەمى عەصەبى ئىپو.

ئەگەر لە حالەتى بەھېزىدا بجۇولىنى وە بەھېزى ئەگەريش بەردەۋام بە خۆتان بلېتىنەوە، كە ماندوون جۈرىك لە بۇچۇنى دەروونىتىن تىيدا دروست دەبىت كە ماندوویەتى بەدى دەھىتىن، ئەگەر بەخۆستان بلېتىنەوە كە خاوهنى بېزى توانساو بەرگەرتىن و ئازايەتىن، تواناي پىويىستيان تىيدا دروست دەبىت.

ھەروەھا لە بەشى پەيوەندار بە باوهەر و بېرۇ بېرۇ كارتىتىكىدىنى لەسە: جەستەو حالەتى رۆحى دواين. لەم بۇزانە شدا دېزىنەوە لىتكۈلىنى وە زانابىان ئەوە پاشت پاست دەكەنەوە، كە تەندروستى باش يان خراب، شادى و خۆشبەختى يان داخ و پەزارەو پەريشانى، زقدىبەي جاران بەدەست خۇودى خۆمان.

ئەوانە ئەو جەستەو گۇرانكارىيابىانەن كە بە بېرپارى خۆمان لە خۆماندا دروست دەبن، كە چىن داماوبى چارەكان لە كاتى بۇيىشتىندا تەماشاي زەھى دەكەن (لەو كاتەدا دەچنە ناو حالاتى بەرىيەككە وتىنە هەستى و يان بە چەشىتىك شىتەكان بە خۆيان دەلېتىنەوە كە تەنها پەريشانى پىوه يە).

شانە كانىيان بەردەدەنەوە، ھەناسەيەكى كەمى پېچىر پېچىر ھەلدەكىشىن، ئەم كارانە ئەنجام دەدەن كە لە دەروونىيابىدا تۈرى بى چارەبى و پەريشانى سەۋىدەكەت. داماوى جۇرىكە لە ئەنجام، بۇ دروستىكىدن و بەدەستەتىنلىقى پىويىستى بە كۆمەلەتكەن كەنارى جەستەيى و رۆحى ھەيە.

سەيرەكە لېرەيە كە زۆر ئاسانە حالەتى پېچەوانە لە خۆتىندا دروست بکەن، كە ھەست كىدەن بە ھېزى شادومانى، بۇ بەرجەستەكىدىنى ئەم حالەتەش پىتىيەت بە ئەنجامدانى كارى دىيارى كراوۇ ھېتىنانەوە دۆخە ئامازە پېتىراوهە كان دەكتە.

بە دەر لەم ھەست و سۆزانە ماو ئاھەنگى لە نیوان ئالقىزىيەكان و حالتى جەستەبىي ھەيە. دەتوانم لە ماوەى چەند خولەكىڭ بى ئەوهى بۇچۇونە دەروونىيەكانى كەسيتىك بىگۈرمى خالتى داماوى لە كەسەكەدا نەھىئىم، تەنها پىتىيىستە لە خالتىكى جەستەبىي باش و ھەروەها شانەكان بىز دواوه بېرن و پېر بە سىنگكتان ھەناسە وەرگىن و بىدەوه تەماشاي لاي سەرەوه بىكەن و لە خالتى جەستەبىدا خۆتان بە چەشىتىكى بەھىزۇ پېر لە وزە دابىتىن.

ئەگەر ئەم كارە بىكەن، ھەست بە پەريشانى ناكەن، لۇ كاتەدا جەست كۆمەلېك پەيام دەداتە مىشىك كە پېر لە وزە توanax خۆشىبەختى.

كەسانىيەك دىنە سەردام و دەلىن توanax ئەنجام دانى كارى دىبارى كراۋىسان نىبىيە، پېتىان دەلىم: "وا ھەلسوكوت بىكەن وەك ئەوهى توanax ئەنجامدانى ئەو كارەتان ھەيە" وەك نەرىتىك وەلام دەدەنەوە دەلىن (زىر باشە بەلام نازانىن ئەم كارە چۇن ئەنجام بىدەين) پېتىان دەلىم: "بە جۇرىتكى رەفتار بىكەن وەك ئەوهى كە دەزانىن، چۇن ئەم كارە ئەنجام بىدەن، ھەروەها چۆنیەتى جەستەو پۇوخسارو لايەنەكانى دىكە بە ھەمان باردا پىك بىخەن و ھەر لە ئىستەوەش دەست بەم كارە بىكەن! ھەر كە شىوهى ھەناسەدان و دۆخى جەستە پىك دەخەن دەست و بىر دەست بە گۈپانى پىتىيەت لە خۆتاندا دەكەن.

لەھەموو كاتىكدا توanax ئەم گۈپانكارىييانەتان ھەيە، لە بەرئەوهى توanax خالتى جەستەبىي زۇرۇ سەرسۈرەتىنەرە.

چەندىن جار تەنها بە گۈپىنى خالتى جەستەبىي دەتوانن رۆحىيەتى مۇرفەكان چالاک بىكەن و بىكۈپىن كە جاران لايىن زەحمەت و نەگۈنجاو بۇو. كارتىك بەيتىنە بىرى خۆتان كە گۈيمان توanax ئەنجامدانى ئەوهەتان نىبىيە، لى ئەز دەكەن توanax ئەنجام دانى ئەم كارەتان ھەبىي. واي دابىتىن ئەگەر توanax ئەنجامدانى ئەم كارەتان ھەبۇوابىي چۇن دەوهەستان و ھەناسەstan دەكېشىا، ئەوه بەپتىي توanax خۆتان لەم بارەدا دابىتىن.

له باریکدا جهسته تان دابنین ته عبر له توانای پووحتان بکات. ئەو کاتە چاودىتى باري پووحتان بکەن. نەگەر دۆخى جهسته له بارىتكى باش و گۈذجاودا بى، هەر دەللىن تواناي ئەنجام دانى ئەو کاره تان ھە يە.

به رده وام تىپەرپىن به سەر ئاگردا به ھەمان شىتوھى، چەندىك لە مەۋەكان كە دەكەونە بەرامبەر خەلۇزى بەردىنى گەرم، لە بەرپىكەتەي گشتى بۆچۈونە دەروونىيەكانيان و حالەتى جهستەيى يان بېرىۋا بەخۆبۇونە و ئامادەي ئەنجامداني كارەكەن، بۆيە لە دىلىيابى و باوهەرە بەسەر ئاگرەكەدا بەبى زىيان دەرزاز دەبن، ھەندىكى تىزيان لەم كارەدا لە چىركە ساتەكانى دوايىدا دەترسىن، چۈنكى، بۆچۈونە دەروونىيەكانيان دەگۈرىت و بىر لەوە دەكەنەوە كە چەند ناخۆشىيان بەسەرتادى، ئەو كاتە خراپتىن پووداوه كان دەھىننە ناو بۆچۈونە دەروونىيەكانيان دواجار تووشى ئازار دەبن و ئەوهى لە بىرى خۆيان بۇو بەرجەستە دەبىت.

يان ھەر كە لە شويىنى ئاگر نزىك كەوتىنەوە، دوور نىيە گەرمىيە سوتىنەرەك بېرىۋا بەخۆ بۇونىان لاواز بکات، لە ئەنجامدا دوور نىيە جهستەيان بىلەر زىت و ھاوارىش بکەن. يان دىلسارد بىنەوە، ماسولەكەكانيان گىرە بىتەوە يان گۇرانكارى ترى جهستەيىان تىدا دروست بىت. بۇ ئەوهى ئەم جۆرە مەۋەقانە بەسەر ترسەكەياندا (زال) بن، تەنها كارىتكە بۇيان دەكەم بەھېزىكىدىنى رۆحىيەتى ئەوانە.

پىشىر گۇوتنان كارىگەرى مەۋەلە ئىزىك كارىگەرى بۇحىياندا يە. نەگەر ھەست بە بەھېزى بىكەين كارەكان بە ئەنجام و ئەگەر ھەست بە بىتەزى بىكەين كا بەكان بى ئەنجام دەبن، بەرتامەي دەربايزىوون بەسەر ئاگردا پۇڭگرامىتىكى مەعنەوى يان جۇرىتىك لە دەستتۈرى مەعنەوى نىيە، بەلكو ئەزمۇونىتىكى گۇرانى بۇحىيە، بۇ دەستتىگىر كىرىنى ئەم ئامانجە، ھەرچەند گەيشتن پىنى لەگەن بېرىو ھەستكاندا كە لە پابىدوو ھەمان بۇوە يەكانگىرىش نەبىت. لە بەرامبەر ئەو كەسانەي لە بەرامبەر ئاگرە خەلۇزى بەردىن دەلەرنى، ھاوار دەكەن و بى ئۆمىت دەبن، كارىتكە دەيىكەم ئەوهى كە بۆچۈونە

ده روونییه کانیان ده گزرم، پتیان ده لیم که ئىگەر به سەركەوتۇرىيى و ساغ و سەلامەتى پېپنەوە ئەوبەرى ئاگرەكە ج جۇرە هەستىكىنان لا دروست دەبىت؟ ئەم كارە حالەتىكى كارىگەر لەسەر جەستە لە بەرئەنجامى بۆچۈونە زەينىيەكان بەدى دەھىتى. لە ماوهى چەند چىركەيەكدا كەسەكە حالەتىكى رۇحى بەھىز پەيدا دەكات كە لە شىۋەي پۇوخسارو چۈنیيەتى پاوهستان و ھەناسە دانىاندا خۆى دەتۈپنى. اواتر پېتى دەلیم (بىرق) ئەو كەسەتى تا چەند چىركەيەك پېشىتر ترسى ئاگرەكەي ام چاواندا دەبرىسىكايىو، لە حالەتىكىدا دەبىت كە بە ئازايەتىيەوە دەگاتە ئەوبەرى ئاگرو دەست دەكات بە شادى و خۇشى، بەلام كەسانىكەن بە رادەيەك وىنەي سووتان و بىزىن لە ناو ئاگرەكەدا لە زەينى خۇياندا بەدى دەھىتىن كە گەورەتە لەو ئاستە دەبى بۇ سەركەوتىن بەدەستى بېتىت. دىسانىش هانىان دەدەم بۆچۈونە لاوهكىيەكانى وىنەكە بىگۈن. بەلام كارەكە كاتى دەۋىت.

دەربارەي ئەو كەسانەتى بە تەواوى لەم كارە دەترىن، گۆرپىنى حالەتى جەستە كارىگەرتىرىن پېگەيە. دەشزانم كە گۆرپىنى بۆچۈونە دە روونى و سىيستەمى عىصب والە مروق دەكات كە پەيامەكە خۆى بە جەستە بىدات تا خۇسازدانەوەى مروق، بارى ھەناسە ھەلکىشان، ماسولەكە كان و نمۇونەي وەك ئەو بىگۈرپىت. بۇيە دەكىرت لەم ھەمۇ قۇناغانە چاوبىپۇشى و پاستە خۇق بچىيە سەركۆرپىنى بارى خراپى جەست، بۇ بارى باش و بەھىز، بۇيە بە كەسىكى بەم چەشىن دەلیم تەماشاي سەرەوە بکەو سەرنجەكانى لە ھەستەكانى بەرىيەك كەوتىن بۇ ھەستى دىتن وەردە سورپىت و ھاوار و قىيەز رادەوەستىت.

ئەم بابەتە بەسەر خۇتانا تاقى بکەنەوە، لە كاتى گريان و نارەحتىتاندا شانەكانىنان بەرنە دواوه سەرتان بەرز بابگەن لە حالەتى دىتندا بن، خۇ بە خۇ ھەستەكانىنان دە گۆرپىرىت. لەھەمبەر بە مندالانىش ئىگەر شتىكىيانلى بەسەر ھاتۇوه هانىان بەدن تەماشاي سەرەوە بکەن، ڙان و گريانىان رادەوەستى. يان لانى كەم بە

نویی که م ده بیت وه. به و که سه ده لیم که له دقخی باوه پ به خوبوندا پاده و هستی شیوهی هه ناسه هلکیشان و ئاوازی قسه کردنی و هک که سیک بی که ناترسیت، دلنيایه که ده توانی به سه رئاگردا تیپه پیت. ئه تم ترتیباته په یامی نوی ده داته میشک و شیوهی هه است و روحبیه تی ده خاته زیر کاریگه ری و سه ره نجام که سیک که چهند چرکه یه ک پیش ئیسته له زیر تم توژمی ترس و لاوزیدا توانای جوولانه وهی نه مابوو، له پنگهی گه یشنن به ئاماچه کانی هنگاو ده هاویزی.

له هه باره یه که وه که له ئه نجامی کاریکدا هه است به بی توانابی بکهین، ده توانین له پیو شوینه قازانچ بکهین بق نمونه، له کاتیکدا که ناتوانین خۆمان له ژن یان پیاویکی دیاری کراو نزیک بکهینه وه، یان ناتوانین له گه ل به پیوه بەری خۆمان بدويین و نمونهی تری له شیوه یه بق ئه م مه بسته، ده توانین به گورپین روحبیه هیز بدهینه خۆمان یان شیوهی و هستان و هه ناسه هلکیشان یان ئاوازی قسه کردنی خۆمان بگورپین.

باشترين کار گورپين هه ردوك باري جهسته بى و روحبیه، به ئه نجامی ئه م کاره دهست به جى هه است به هیز توانا ده کهین بق تین و تاری گه یشنن به، ئه نجامی پیویست. ئه م بابته له بواری و هرزشیشدا دروسته، کاتیک راهینانی گران ئه نجام ده دهین و هه ناسه مان له بەر ده بیت. ئه گر به خوتان بلینه وه چهنده ماندووین یان چهنده نورم پاکردووه، حاله تی جهسته بى خوتان وەکو دانیشتوویک یان دله کوتکى و هه ناسه خیرا، که ئه م جۆره به خۆگوتنه وانه به هیز ده کات. بەلام ئه گر ماندوو هه ناسه براویش بن واي دابنین که ئاسایین، وره بدهنه خوتان و له سه رپتیه کان بوجه ده گه بینه وه باري ئاسایی خوتان. گورپین گریمانه ده رووتییه کان و باري جهسته بى، کار له سه ر گورپینی هه است و پەفتارو، هه رووه ها حاله تی کیمیاپى و ئه لە کتريکييە کانی جهسته ده کات، لېکۆلینه وەکان ئه وه یان ده رخستوو که له حاله تی بى چاره بى و داما ويدا، سیسته مى بەرگرى جهسته کارا نامىتى و توانا کانى كم

ده بیتنه وه. ژماره‌ی خروکه سپیبیه کانی له شیش که متر ده بنه وه، له م پقدانه وینه‌ی جهسته‌ی مرؤه ده گیریت که پیشاند هری و زهی بیونه له کتريکی جهسته، له کاتی پهیدا کردنی حالتی روحی دیاری کراودا، وینه کانیش له حالتی جیاوازدان، چونکه له نیوان زهین و جهسته‌دا په یوه‌ندی به هیزه‌هیه، بیوه کاتیک هست به به هیزی روحی ده کهین، مهیدانی ئله کتريکی جهسته ده گلریت و ئیمه‌ش هست به توانا کانی کارکردنمان ده کهین که جاران نه مان بورو و هستمان پینه ده کرد. نه زمون و لیکولینه وه کامن هموویان ئوه ده ردنه خن که سنوریه ندیبیه کانی بون و ده روونیمان (به باشی یان به خراپی) نقر که متره له وهی که به ئیمه یان را گه یاندووه (نقرمان کازینز–Norman Causins) له کتیبی (تؤذینی نه خوشیک) دا باسیک ده گیریتنه وه، که چون به یارمه‌تی پیکه‌نین، به شیوه‌یه کی سه رسوبه‌یتنه له دهست نه خوشیه کی دریزخایه‌نی مهترسیدار پزگاری بورو.

ئو به تیکشانیتکی زیره کانه پیکه‌نینی وه ک ئامرازیک بق کوکردنوهی نیراده به زیان و حزو ئومیده کانی به کارهتیا. ئو به شیوه‌یه ک به رنامه پقدانه بیه کانی خوی پیک خستبوو، که کاتیکی نقدی بق ته ماشاکردنی پروگرام و فیلمه کومیدیه کان ته رخان کردبوو، ئه م کاره‌ش بوقوونه ده روونیبیه کانی ده گلری و گلریانیشی له باری جهسته‌یی ئودا پهیدا ده کرد، سهره نجام په یامی تازه به سیسته‌می عه سه‌بی ئه و ده گه یشت نه وه‌ش به رهم و ده سکه‌وتی جهسته‌یی باشی به دواوه بورو، واتا ئازاری گه متر بورو بورو، خوی زیاتر بورو بورو، دوخی گشتی ئه و بوروه باشتر ده چوو. هرچه‌نده پزیشکیک گوتبووی شانسی چاک بونه وهی له پینچ له سه‌دایه، به لام ئه و به ته‌واری چاک بقوه، کازینز ئه نجام به دهست دینی که "هرگیزو له خراپترين و داخوشترين هه لومه‌رجه کاندا، نابي توانا کانی چاک بونه وهی جهسته و زهین به که م ته ماشا بکهین، هیزی زیان نه ناسراوترین هیزی جیهانه". به نزیکانه لیکولینه وهی سه‌بر بالو بوت‌وه که زه لالکه‌ری ئه زمونی (کازینز) و هاوشیره کانیبیه‌تی، ئه م لیکولینه وانه،

بینه رو ئاگادارکه رهوه يه له سه ر شیوه‌ی کاریگه‌ری باری پووخسارو سیماو کارتیکردنی له سه ر هسته کانی مرؤف و ئه نجام و هرگرتن تیایاندا، كه له وانه به له کاتی شادبوونمان يان بونوی روحیه‌تی شادمانیمان پیشکه‌نین، به پیچه‌وانه وه پیشکه‌نین ده بیته هقی كزمه‌له كرده وه يهك بق میشك باشت ده بیت و ئۆكسجيپ زياترى پى ده گات و ده زوله ده مارييە کانی میشك و عصب باشت ده بزونته وه. دۆخه کانی دیكەی سیماش کاریگه‌ری هاوشيشه يان هه يه. ئەگەر حالەتى ترس و نیگەرانى و دلەپاوكى بدهنه پووخسارتان ده بیت هه مان حالەتتان تىدا دروست بیت.

شڪسپير ده لېت: "بۇونى ئىمە وەك باغيك وايە كە ئىرادەمان باغەوانىيەتى". لە پووخساري مرؤفدا نزىكەی هەشتا ماسولكە هەيە كە كردارە کانی خوين بىردىن بق میشك پىك دەخەن. واتا كاتى چالاكىيە توندە ماسولكە بىيە كان رادەي ئەو خويىنى بق میشك ده چىت بەنەگۈپى رادەگىن، لە كاتى پىيوىستدا كۆكراوهى خويىنى میشك دەگۈرن بە شیوه‌ی ناراستە و خۇقۇچا لاکىيە کانی میشك تاپادەيەك كۆنترۆل دەكەن. پزىشکىكى فەرەنسەروى بەناوى (ئىسراييل واينبام Israel waynbaum ) لە سالى ۱۹۰۷ لە وتارىكى گىنگدا پايگەياند كە گۈرانكارى لە پووخساردابەكىدەوە هەسته کانی مرؤف دەگۈپىت، لەم پۇزانەدا زانىيائى دىكەش بە هه مان ئەنجام گەيشتۇن.

دوكتور (پۇل ئېكمان Dr. paul Ekman) پىرفىيسورى دەرۇونناسى زانكىرى كاليفورنيا يه، لە چاپىتكە وتنىكى پۇزنامەي (لۇس ئەنجلوس تايمز- Los Angeles Times) لە (ھى حوزەيرانى ۱۹۸۵) گوتى: "ئىمە دەزانىن كە هەسته جىز بەجىزەكان لە پووخساري مرؤفدا پەنگ دەدەنەوە، لى ئىستە دەزانىن كە بىچەوانەي ئەم بابەتەش پاستە، ئىبوھەر حالەتىك بەرووخسارتان بىدەن كەم و زىد، دووجارى هەمان حالەت دەبن، ئەگەر لە كاتى دەردو ژان و ناپەحەتىدا پى بکەن، نارەحتىتان نامىتىن و ئەگەر لە پووخسارتاندا خەمگىنى دروست بىكەن لە وجودتانا هەست بە خەم و ناخوشى دەكەن".

ئەوانە ئەم خالانەن کە من و مامۆستاياني دىكە (ئىن - ئىل - پى) سالاتىكە وەك وانه دەيلەينەوە، كۆمەلگەي زانستى تازە وەرسۇراوهتە سەر ئەم خالانە ئەمەي ئىتمە دەمانگوت دوپاتى دەكەنەوە، نۇر خالى گىنگ لەم پەرتوكەدا ھېيە، كە سالانى داھاتىودا لەلایەن زانابىانەوە پېشت پاست دەكىتىنەوە، بۇيە پېتىويست ناكات چاوهپوان بىن تاكو بابهتەكانى ناوئاخنى ئەم پەرتوكە لەلایەن فلان و فيسار زاناوه دوپات دەكىتىنەوە يان نا. بەلكو لە ئىستەوە ئەوانە بکەينە پىرەوى ژيان و دەست يان پېتىوه بىگرىن.

زانىارييەكانى مروف دەربارەي پەيوەندى نىوان جەستە و دەرونون هىتىدە زىادى كىدوووه كە ھەندىك لە مامۆستاياني ھونەر پېيان وايە كە بەتەنها ئاگاندارى بارى جەستە تەواوه، ئەگەر جەستەي مروف بە باشى كاربکات، شىۋەي كارى مىشكىش باشتىر دەبىت، ئەگەر چالاکىيەكانى جەستە و شىيانى لەش زىاتر بکەين مىشكىش باشتىر چالاکىيەكانى ئەنجام دەدات. ئەو چەمك و ناوهرۇكى لېتكۈلىنەوەكانى (موشە فىلدنكرايس Moshe Feldenkrais) بە ئەو كەسە بۇ فيرتكىدنى شىۋەي بېكىتنەوە ژيان لە جوولانەوە سود وەردەگرىت، فيلدن كىرس زانى كە بۇ سوود وەرگىتن لە ھەستى بەرييەك كەوتىنى كەس، ئەو بۇچۇونانەي مروف دەرەق بە خۇى و حالتى رۇحىيەت و شىۋەي كارى گىشتى مىشك بىڭىرىت، ئۇ لە باوهەرەدايە كە چۈزىيەتى ژيان پەيوەندى بە چۈنۈھەتى جوولانەوەكان و چالاکىيەكانى جەستەي مروف، وە ھەيە، كارەكانى ناوبىراو سەرچاوهى بە ترخى لە بوارى بەدى ھىنانى گۈپانكىانى مروف بە پىنگەي تايىھەتى فيسىزلىقىزى بەدىھەتىنا. يەك لە لايەنە گىنگەكانى پەيوەندى فيسىزلىقىزى ھاۋئاھەنگى پەفتارە، ئەگەر بخوازم بىرۇ بپواكانى خۆم بە شىۋەي پەيامە چاك و چاكسانى بە ئىتىوھ رابگەيەنم. بەلام لە ھەمان خالىدا دەنگم لاۋازۇ ئاوازم كەوتۇوھ جوولانەوەكانى نارىك و نادىيار بىت ئەو پەفتارە كەيى من ناھاۋئاھەنگە. ئەم ناھاۋئاھەنگىيە وادەكتەن كە نەتوانم دەرخەرى جەوهەرى دەرەوونى خۆم بىم و بەزىزىن

## بهره و خوشبختی

پاده‌ی توانای خوم به کاربھوتنم یان روحیه‌تی خوم به پاده‌ی پتویست به هیز بکه، په‌یامی که م و کورت و دژ به یه ک به خومان دده‌ین ئه و لهه‌ر شتی زیاتر هه‌نگاوه کانمان شه‌پریو و سست ده‌کات، لهوانه‌یه نقد جار بووی دابی باوه‌ر به قسه‌کانی که‌سی تر نه‌کهن، بی‌ئه وهی هؤیه‌که‌ی بزانن. قسه‌کانی ئه و (به‌رامبه‌ر) پاست و دروست دینه بهر گوئ لئه‌هکاریک هه‌بیه و ده‌کات که له دروستی قسه‌کار، به گومان بکه‌وین. هه‌ستی نائناگاییتان هه‌ندیک بابه‌ت و هرده‌گریت که هه‌ستی شیوه‌ی نائناگاداریان نایبت.

لهوانه‌یه پرسیاریک له که‌سیلک بکه‌ن و بلیت به‌لی، به‌لام هاوذه‌مان به نیشانه‌ی ناسه‌ری بجولینیت‌هه، یان لهوانه‌یه بلیت (توانای ئه‌م کاره‌م نیبه)، به‌لام له هه‌مان کاتدا شانه‌کانی شقیرو سه‌ری بق‌زوی به‌رداوه‌ت‌هه و هه‌ناسه‌یه‌کی سه‌رجیفی هه‌آذه‌کتیشی، ئه‌م حاله‌تانه به شیوه‌ی نائناگای ئیمه ده‌گه‌ن، نه‌ستمان و هکو ئه‌وهی گوتقیتی "توانای ئه‌م کاره‌م نیبه" و اتا به‌شیک له ده‌روونی حز به ئه‌نجامی کاره‌که‌ده‌کات و به‌شیکی دژیه‌تی. به وشه‌کان شتیک ده‌لیت و به جوولانه‌کان شتیکی تر ده‌ردده‌بریت، هر ده‌لیتی له یه ک کاتدا له دو لاهه دژ به یه ک ده‌جوولیت‌هه هه‌موومان زیانی ئه‌م ناهه‌ماهه‌نگیه‌مان دیوه و برگه‌مان گرتوروه، هه‌بوو به‌شیک له ده‌روونمان له کاتیکا حه‌زی له کاریک و به‌شیکی ترمان دژی بووه، یان کوسپ بووه، هاوئاهمه‌نگی په‌فتار جوریک له توانایه. که‌سانیک هه‌موو کات له کاره‌کاندا سه‌رکه‌وتتو ده‌بن ئه‌وان ده‌توانن توانای جه‌سته‌یی و زه‌ینی خویان بق‌ئه‌نجامی کاره‌که کز بکه‌نه‌وه.

ده‌بی‌ به‌خوگوونه‌وه به شیوه‌ی دووپات کردن‌وه بیت، ئه‌م دووپاتکردن‌وه‌یه‌ش په‌ریزی وشه‌کان، ده‌نگ، هه‌ناسه‌و هه‌موو حاله‌ت‌هه‌کانی جه‌سته، نه‌گه‌ر بیه‌کتر ته‌واوکردن له مایه‌ینی بواره‌کانی دیکه و جه‌سته‌دا هه‌بی، ئه‌وه په‌یامی بوون به میشک ده‌دنت که "ئه‌وه‌شه ئه‌نجامی په‌سندو لایه‌نی ویسته"، دواجار له‌سه‌ر هه‌مان کار زه‌ین کاردانه‌وهی خوی پیشان ده‌دات، نه‌گه‌ر به‌خوتان بلین "باشه، به‌لی، به‌رای من

دهبی هر ئم کاره بکەم" و بارى جەستەبى ئىۋە لازۇ لەدۇ دلىدا بى، مىشىكى ئىۋە، چۆن پەيامىتىك وەردەگىرىت؟ وەك شاشەسى تەلەفزىيونەكەتان وايە كە وىنەكەى بەردەوام بۇ سەرو خوارەلەپىي و دىتىت و دەچىت، بىن گومان وىنە نۇد بە زەحەمەت دىتىت دىتىن.

ئەم بابەتانە دەربارەي مىشكى راستن ئەگەر پەيامەكە و پەمىزەكان كە مىشكى بۇ جەستەيان دەنېرىت، لازى يان دىژ بە يەك بن بۇ مىشكى پۇون نابىن چى بكتا، وەكى ئەمە وايە كە سەربازىتىك پەوانەي بەرەي شەپ بکىت و فەرماندەكەى پىتى بايى: "باشە، لەوانەيە باشتىر بىت ھول بىدەين فلانە كار بە ئەنجام بگەيەنىن" ھەلبەتە دىيار نىبىيە ئەوە ئەنجامدار دەبىت يان نا، بەلام تاقى دەكەين وە بىزەنچىن چى دىتىه پېشىۋە" ، لەم كاتەدا سەرباز خاوهنى جىۋەر رۆحىيەتىك دەبىت؟ ئەگەر بلىتىت "بىنگومان، ئەم کارە دەكەم" ئەوە حالەتە جەستەبى و پۇوخسارو شىيەرى ھەناسە و چۈنىيەتى پىخىستەكان و جوولانەوەكان تان بە وشە ئاوازەكانىيان ھاۋىئەنگ دەبىت و، بىنگومان کارەكەش دەكەن.

ھەمۈمان دەمانەويت رۆحىيەتى ھاۋىئەنگىمان ھەبىت، گەورەتىرىن ھەنگاو لە و پىنگەيدا پتەو كىدىنى بوارى جەستەبىيە. بە ئىرادە ھاۋىئەنگ بن، ئەگەر ئەم وشانەي دەبلىتىنەوە لەگەل حالەتى جەستەتەن ھاودىز بن ناتوانىن ھەنگاوى كارىگەر بەهاۋىئىن.

رېنگايىكى راستى بەدى ھېتانا ئەو ھاۋىئەنگىيە ئەوەيە كە حالەتەكانى كەسانى دىكە نەمۇنەگەرى بکەين، ناوه رۆكى نەمۇنە چىقىتى ئەوەيە، كە بىزانن كەسە كارسازو كارامە و سەركەوتۇوه كان لە كايم بەشى لە بەشەكانى مىشكىيان سوود وەردەگىن، ئەگەر بخوانى سەركەفتى بن پېتىقىيە لە ھەمان پىشك سوود وەرىگىن ئەگەر جوولانەوەكانى كەسىتكە بە وردى و وەكى ئاۋىتنە پەنگ بەندەوە دۇوپارە بکەنەوە، ھەمان بەشەكانى مىشكى خىرتان بە جوولە دەخەنەوە، ئاپا رۆحىيەتى ئىۋە ھاۋاسارو ھاۋىئەنگە، چەند لە سەدى كاتەكانى رۆحىيەتەن بەھاۋىئەنگى ھەيە؟ ئاپا دەتوانى

كەپەتكانى بەرز بکەنەوه ؟ ئەم كاره هەر لە ئەمپۇوه دەست پى بکەن، پېتىنج كەس لەوانەي دەربارەي حالتى جەستەيى تەواون ھەلبىزىرە و لە ئەمپۇوه بىيانكە سەرمەشقى دووبارە كەرنەوهەكى، بارى جەستەي ئەوان چ جياوازىيەكى لەگەل ئەوهى ئىۋەھەي ؟ ئەوان چقۇن دادەنىشىن، پادەوهەستن، يان دەجۈولىتەوه ؟ سىماو پۇوخسارو چۇنىيەتى خۇرىكخىستىيان چۇنە ؟ ھەول بىدە وەك يەكتىك لەم كەسانە دابىنىشى وەك ئەو قىيافە بىگىن و خۇتان پىك بخەن، چ ھەستىكتان ھەيە ؟

ئىستە داواتانلى دەكەم پىرۇۋەيەك ئەنجام بدهن، بۇ ئەمەش پېتۈستان بە بۇنى كەسىتكى دېكە ھەيە، داوايلى بکەن بىرەوەرېيەكى پۇون و ئاشكرا بە بىر خۆى بېتىتەوه بىن ئەوهى دەربارەي بىرەوەرېيەكەي شتىكتان پى بلېت، ئىستە بە وردى حالت و جۈولانەوهەكانى ئەو ھەروەك ئاۋىنەيەك دووبارە بکەنەوه، بە تەواوى وەك ئەو دابىنىشىن، بەشىۋەيەك لاقەكانتنان وەك لاقەكانى ئەو دابىنىن ھەروەھا لاسايى دەست و باسکەكانىشى بکەنەوه، ئەوهى لە پۇوخسارو ماسولەكە كانىدا دەبىيەن لاسايى بکەنەوه، حالتى دەم، راكىشانى پېست خېرابىي ھەناسە ھەلکىشانى ئىۋەش ھاوشىۋەي ئەو لى بکەن، ھەول بىدەن خۇتان كەت و مت لەبارى جەستەيى ئەودا دابىنىن، ئەگەر ھەموو كارەكان بکەن و وەك ئەو بەس ھەمان پەيامى ھاوشىۋەي نەوتان بە مېشىكدا دېت، لە ئەنجامدا ھەمان شت يان ھەستىتكى وەك ئەوتان لا دروست دەبىت، زۆر جار ھەمان وىتنەتان بە مېشىكدا تىپەپ دەبىت و دەبىن وەك ھەپەر بىر دەكەنەوه.

دواي ئەنجامى ئەم كارانە ئەو شتانە بنووسنەوه كە بە زەينى ئىۋەدا تىپەپىوه، پاشان لەگەل بېچۈونەكانى ئەو كەسى بەراورد بکەن، ھەشتا تا نەوه دە سەدى جارەكان وىشەكان كە بۇ باسکەردنەوهى ئەم حالتانە بە كاردەھېتىرىن وەك یەك وايە. لە سىمینارەكانىدا ھەندىك كەس جۈولانەوهەكانمان و حالتەكانى يەكتىر دووبارە دەكەنەوه، زۆر جار بە تەواوى ئەو شتە دەبىن كە ئەو دەبىيەن، واتا شۇينى كە ئەو

که سه به بیر خوی هیناوه ته وه و ئه و که سانه‌ی ئه و بەخه یالى خوی دیبونه، به وردی باس دەکەن، هیندیک لەم حالە تانه شیکردنە وەی لۆزیکانه‌ی نیبە، لەم ھاوشيیوە دروستکردنەدا ئه و پەیامانه به میشکی خۆمانی دەدەین لەگەن پەیامە کانی کەسى بەرامبەر ھاوشيیوە يە.

ئەوانه‌ی لە سیمینارە کانمدا بەشدارن، ئاسایی لە ماوه‌ی پېتىچ خولەکدا ئەم شتە فېر دەبن، من نالىم بىنگومانم جارى يەكەم ئەم شتە فېر دەبن، بەلام ئه و ھاوشيیوە بۇونە وا دەکات بە تۈپەيى، ڙان، خەم، خۆشى و ھاوجۇرى ئەوانه ھەست پى بىكەيت. بى ئەوه‌ی پېشتر دەربارە‌ی ئەم شتاتانه شتىك لەلابەن کەسەکەوە گوترابى، لەم دوايىدە دەندىك لە لېكۈلىنە وەکان، پشتىوانىيەكى زانستى بۇ ئه و بابەتەي سەرەوە دەستە بەر كردووە. لە گۇۋارى (ئۆمنى-Omni) دەربارە‌ى دوو زانا لېكۈلىنە وە چاپ بۇوه، ئه دوو کەسە زانىويانە كە وشەكان وەك بەرnamە ئەلەكتريکى لە میشکا ھەلەدەگىرىن، (دۆنالد يۆرك Donald York) ئى عصب ناس لە ناوه‌ندە، پىشىكى زانكۆي مىسۇرى و (تۆم جىننسون Tom Jenson) ژيانناس لە زانكۆي شىكاڭز دۆزىويانه وەتەوە ئه و بەرnamانه لەسەرجەم مروقە كاندا وەك بەكىن. لە ئەزمۇونتىكىاندا ھەتا توانىيان شەپۇلەکانى میشکى ھاوشيیوە لە دوو کەس كە بە دو زمانى جىاواز قىسە يان دەكىرد بەزىنە وە، شەپۇلەکانى میشک پېشتر بە دەزگاي كۆمپيوتەرى درابۇن، ئەم دەزگايانە دەيانتوانى وشەكان بەرلە وەي بە زمان بىگەتىنە وە، بىانلىنىنە وە، ئەم كۆمپوتكانه دەيانتوانى بىرى مرقە بخوينىنە وە، ئەم كاره وەك لاسايى كردىنە وەي بەر ئاۋىنە و حالە تى لايەنی بەرامبەر ھەندىك لە حالە تە جەستىيە تايىەتىيەكان (وەكى تە ماشاكردنە تايىەتىيەكان يان ئاوازى دەنگ و خۇرىڭ خىستن، دەگۈنچىت لە زۇرىيەي پىاوانى بەھىزى وەك (كەنەدى، بۇزىفىلت، مارتىناؤسار كىنگ) دا بىبىنى. ئەگەر ئەم حالە تە ھەلبەتە لە بەرئە وەي شىيەي ھەناسەدان و جۇولانە وە ئاوازەكانى دەنگ خاوهنى گرنگى خۆيانن. ئەوانه بە تەنها بۇ دىتنى وېنەي کەسەكان

بەس نىن، تەماشا كىرىدىنى فيلىمى كەسىكەن زۇر كارىگەر ترە، هەروەھا لە ھاوئاھەنگى پەفتارەكانىيان ورد بىنەوە. جوولانەوە بارۇيۇخىيان پېشاندەرى يەڭىپەيامى ھاوشىۋە يە. ئەگەر لە كاتى نمۇونەگەرى ئەواندا ھاوئاھەنگ نەبن، لە ھەستى ئەوان تىتىنەكەن، چۈنكە پەيامىتكى يەك شىۋە بە مىشىكى خۆتان نادەن، ھېز لە پېدانى پەيامىتكى وەك يەك و يەك شىۋەدا بەدە دېت. ئەگەر دەخوانز كانگايى توانا كانىستان بەشىۋە يەكى موعجىزە ئاسا بىندارىكەن و نمۇونەگەرى كەسىك بکەن كە لە بۇوي پەفتارى جەستەيەوە بۇ ئىۋە جىنگى يېزى سەتايىشە، بى شىك دلتان ناخوازىت نۆخى كەسىكى بى چارەو پەريشان بە نمۇونە وەرىگەن، بەلگۇ حەزتان لېتىھ كە، پەفتارى كەسى بەھېزى خاوهەن رۆحىيەتە كارىگەرەكان بکەن سەرمەشقى پەفتارەكانىستان لە بەرئەوە وەك ئەوان كىرىن تواناى نويتان بۇ بەدە دەھىتىن توانا يەك كە دەستى بگاتە ئەو شويىتە گىرنگانە مىشكە پېشىر سوودىتان لى وەرنە دەگرت.

لە يەك لە سىمنارەكاندا لاۋىكם بىنى كە ناويم لە بىر كىرىدەوە. خاوهنى لاۋازلىرىن رۆحىيەت بۇو، كە تا ئۇ كاتە كەسىكى ئاوا پۇوخاوم ئەبىنى بۇو، بە شىۋە يەك سەرەتا نەمتوانى ھېز بە رۆحىيەتى بېبەخشم. دواى لېتكۈلىنەوە دەركەوت لە ئەنجامى پۇوداۋىك، زيان بە بەشىك لە مىشكى كەوتتوو.

داواى لېتكىرد جوولانەوە حالتە دەركەيىھە كاتم دووبىارە بکاتەوە، بەم نمۇونەگەرىيە مىشكى بە كاركەوت، بە پېنگەيەكى تازە دەستى بە چالاکى كرد، لە كۆتايى سىمنارەكە بە جۇرىتىك گۇرپا بۇو كە كەسانى دىكە ئەياندەناسىيەوە بە لاسايى كردنەوە تىنگەيشتىبوو كە دەكىرت بە جۇرىتىك دىكە بىر بکەنەوە و ھەست بکەن و پەفتارىش بنويىنى.

ئەگەر سىستەمى برواي وەرزىشكارىتىكى جىهانى بوارى راڭىرىن بکەيت نمۇونەو تەرتىباتى زەينى حالتى جەستەيى كەسىكە لاسايى بکەينەوە. ئايا بەو مانايىيە كە ئىتۇھىش لە ماوهى دوو خولەك كىلىمەتلىك ژابكەن؟ ھەلبەت ئەوە وانىيە، ئىۋە بە

وردی نمونه‌گری مرؤوفه کان ناکه‌ن. له به رئوه‌هی ئه و په بیامانه به رده‌وام و له‌گه‌ن پرؤوفه دا ئه‌وان داویانه‌تە میشکی خۆیان ئیوه ئه‌وه‌تان نه‌کرد ووه.

له‌وه‌ش ئاگادار بن که هه‌ندیک له ستراتیژیه‌کان، پیویستی به دروست کردنی توانانکانی جه‌سته و به‌رمانه‌بیشی زه‌ینیه که ئیوه خاوه‌نی ئه‌وانه نین. ئیوه له‌وانه‌یه گه‌وره‌ترين چیشت لیتنه‌ری دنیا بکه‌ن پیشره‌و له ده‌ستووری کاره‌کانی بق دروست ۲۲۵ کردنی کیک سوود وه‌ریگرن. به‌لام ئه‌گه‌ر به‌رزترین پله‌ی گه‌رمی فېنی ئیوه ۶۲۵ پله‌یه و فېنیبیه‌که‌ی ئه‌ویش پله‌ی گه‌رمی، بی‌گومان به‌هه‌مان ئه‌نجامی هاوشیوه‌ی ئه‌وه‌ناکه‌ن، به‌لام به‌هه‌رحال بهم فېنیبیه‌ی هه‌تانه به‌سوود وه‌رگرتن له ته‌رزی، کاروباری ئه‌وه‌دوان ئه‌نجامیکی باش به‌ده‌ست بهیتن.

ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌پیگه‌یه‌ی ئه‌وی پیادا چووه و به سالان توانيوبیه‌تى هېزى فېنیبیه‌که‌ی خۆی پی‌به‌رز بکاته‌وه، هه‌مان شت دوبیاره نمونه‌گری بکه‌نوه، ئه‌وه‌کاته ئیوه‌ش ده‌توانن ئه‌نجامی هاوشیوه‌ی ئه‌وه‌بگه‌ن.

به مه‌رجیبک خاوه‌نی بپیار بن و به‌لیتنه‌کانتان بگه‌یه‌ننے جى. بق ئه‌وه‌ی توانای خوتان زیاد بکه‌ن و به‌رز بکه‌نوه، به پیگه‌ی نمونه‌گری ستراتیژیه‌کان به ئه‌نجام بگه‌ن، له‌وانه‌یه وا پیویست بی‌ماوه‌یه‌ک له کاتی خوتان بق به‌رزکردن‌وه‌ی هېزى فېنی خوتان دابنین. ئه‌وه‌ش بابه‌تیکه تا پاده‌یه‌ک له به‌شى داهاتوودا ده‌ریاره‌ی باس و گفتوكو ھەلۋەسته دەكەین.

ئاگادار بون له جه‌سته و بواری له‌ش، كۆملە تواناکان له ژىز دەستمان داده‌نین، بقچى هه‌ندیک كەس مادده بېتھۆشكەرەکان، ئىسپرتۇ، جگەرەو يان زقد خوارىن دەكەن پېشە؟ ئايا ھەمو ئەم شتانه ناپاسته‌و خۆ، به پیگه‌ی جه‌سته، گۈرانکارى ل، رۆحىيە‌تدا دروست ناکه‌ن؟ لەم بەشەدا فيرىبووين بەخىرايى و بەشىوه‌ی راسته‌و خۆ رۆحىيە‌تى خۆمان بگۈپىن. به گۈرپىنى شىوه‌ی ھەناسە ھەلتكىشان و حالەتى جه‌سته و ماسولكەکان و رووخسار دەست بە جى بارودقىخى رۆحىيە‌تمان دەگۈپىت، كاريگەری ئه‌وه

## بهره و خوشبختی

---

وهك ئىسىپرلىق، مادده بىتھۈشكەرەكان و خواردىنەوهى زىابنەخش، جەستەو پۇچ خراب ناكلات ئىستە تەماشاي لايەنتىكى ترى جەستەيى و فيسيئىلۆزى لەشى مرۆز دەكەين، واتا خواردەمنى كە دەيقرىن و ماددهەكانى ناوى و بەھېزى شىۋەي ھەناسە ئەم بابەتە لە بەشى دواتردا دەخويىتنەوه.

## بهشی ۱۰

### وزه : سووته مهنى داینه موی خوشبەختى

"تەندروستى، بىنچىنەي خوشبەختى، هىز و رۇحىيەتە"

#### بنىامين دىزرايىل

باسى ئەوهمان كرد، فىسيتولۇزى پىگە يەكە بەرەو خوشبەختى، يەك لە ھۆكارە  
ھەرە كارىگەرەكانى سەر فىسيتۈقىزى جەستە ماسولكە كانى، واتا باڭن گىتن و  
خۇرىكخىستن و بارەكانى دىكەي پەيوەست بە جەستەن، پۇوخسارو شىوهى  
ھەناسەيە، گىنگىبەكى دىكە كاركىدىنى دروستى بەشە كىميايىھەكانى جەستەيە، گىيمان  
ئىۋوه گىنگى بەخواردن دەدەن بە خەمى تەندروستى خۇتانەون و خۇتان ژەھارى  
ناكەن، لەم بەشەدا بابەتكەلىكى گىنگى فىسيتولۇزى دەھىتىنە بەر باس، واتا باسى  
خواردن، خواردىن وەو ھەناسە دەكەين.

وزەشمان بە سووته مەنى بىزىنەرى خوشبەختى ناو بىردووه، ئەگەر ھاوسەنگى  
بايۆ كىميايى جەستە تىك بېچىت بۇچۇونە دەرۇونىيەكانىشتان بە درېڭىزى بىذ  
دەگۇرپىت، بىرى مىشك لە بەر يەك دەتارىت، لەوانەبە سەرچەم سىستەمەكەي لە كار  
بکەويت. لەو بارودۇخەدا نىزد بە دوورە ئامۇزىگارىيەكى ئەم پەرتۇوكە بەكارىيەتنىن،

لهوانه یه جوانترین ئۆتۆمبىلى كورسى جىهان تان ھەبىت، بەلام ئەگەر لە جىياتى بەنzin ئاوى بىكەنە ناو لە كار دەكەۋىت، لهوانه شە ئۆتۆمبىلى كەتان باش و سووتە ماڭىيە كەشى خاۋىن بىي، بەلام ئەگەر يەك لە پلاکە كانى ئاگىر نەبەخشىت، بىزىنەرە كەتان بە بەرزىزىن توانا يە كەيەدە كار ناكات، لەم بەشەدا دەمە ويىت لە سەر شىۋازنى باشتىزىن سووودۇ بەرجەستە كەردىنى وزە بدويم، كارايى زىياترى جەستە تان لە وزە زىياتەرە دېت، چەندەش جەستە تان كارابىت حالەتى رۆحىبە تان گونجاوتر دەبىت، باشتىزىن دەتوانى توانا كانى خۆتەن بۆ گەيشتن بە ئەنجامە نۆزد باشە كان بە كار بخەن.

من لە گۈنگى سەرەكى و بىنچىنە بىي وزە تىيدەگەم و دەشزانم كە چ كارىگەر بىيە كى ئەفسۇناتىرى ھەيە. لە كاتىدا كە كىتشىم ۱۲۰ كىلۆ بۇو، ئىستەش ۱۰۵ كىلۆيە. ئەو كاتە ئاگادارى ھەموو ئەو پىتىگە يانە نەبۈوم كە ژيان بە سوپۇرۇ جولۇ دەخەن. بۆيە حالەتى جەستە يەم پىتىگە ئەددەدا بە ئاوات و ئامانجە ھەرە بەرزە كانم بگەم.

بۆ ئەو شتانەي بە زۆرى دەمتوانى بىيانكەم و ئەنجاميان بدهەم و فيرىشيان بىم، ھېزى بە دېھىنەرى من ھەموو لە بارى گۈنگىيە و چوو بۇو بۆ پلە دۇوي گۈنگىپىدانەكانم، تەماشا كەردىنى تەلە فەزىقۇن و خواردىنى خۆراكى باش بۆمن گۈنگەر بۇو، پەزىتىك ھەستىم كە لەم شىوه ژيانە پەست و ماندۇوم، بۆيە دەربارەي تەندىروستى جەستە دەستىم دايە خويىندەن وە، پاشان ئەو كەسانەم بە نموونە گىرت، كە لە لايەنى جەستە يەوە ساغ و گونجاو بۇون لە خويىندەن وەم دەربارەي خۆراكە كان زانىم كە باپەتكان كەم و كورت و دىز بە يەك بۇون گىزىيان كەردىبۇوم. سەرەتاي كارە كەم نەمدە زانى چى بکەم. لەم بوارەدا پەرتوكىتىكى دىكەم كەوتە بەردەست، نۇوسىبۇوى كە ئەگەر ئەم خۆشحال بۇوم، هەتا پەرتوكىتىكى دىكەم كەوتە بەردەست، نۇوسىبۇوى كە ئەگەر ئەم كارە يان ئەو كارە بىكەن مەدىنتان مسۆگەرە، بۆيە دەبى ئەم و ئەو كارە ئەنجام بدهەن، بە كورتى ئەم پەرتوكەش ھەندىتىك پىنمايى دەربارەي كارى نۇئى تىدا بۇو، كە پەرتوكى

سیتهه م خوینده و سه رجهم پینماییه کانی هر دوک په رتوكه کهی پیشوروی و هلا نابوو و په تی دابووه، نوسه رانی هرسیک په رتوك پلهی دکتورایان هبوو، به لام له سه ر بابه ته کان بوقوونه کانیان دژ به یه ک بون. من خاوهنه کارتک نه بوم پلهی زانستیم له ئاستی ئواندا بی، به لکو دهمه ویست به ئه نجامیک بگه، بؤیه ویستم که سانیک بدوزمه وه که به ئه نجامی و هک ئوهی دهمه ویت گهیشتون، که سانیک سه ر زیندو ته ندروست بن، ههولم دا له شیوانی کارکردنیان تی بگه، و ئه وان بکه مه نموونهی خوم، ده رحه قی ره فتاره کانیان بابه ته کان فیبر بوم، بوق خوم به بنه مای کارو ره فتاره کانم گرت، بہ رنامه يه کی دوو مانگیم بق ژیان و ته ندروستی خوم دارپشت. پیزانه په یه ویم له بنه مايه کان ده کرد که وا به گرنگم گرت بون، به ماوهی زیاد له مانگیک پانزه کیلو کیشی خوم که متر کرد، له وانه ش گرنگتر، پیگه يه کم دوزیه وه له هلبرداردنی خوراک ئازاد بم و به بی پجیمی خواردن بژیم، پیگه يه ک که له گهان شیوهی کاری جهسته دا ناهه ماھه نگ نه بیت.

لیره دا ئه ده ستورانه باس ده کم که له ماوهی پینچ سالی پابردودا په یه ووم کردون، با سه ره تاش له وه دهست پی بکه م که ئاخوچ گزبانکارییه کی جهستی له مندا به دی هاتووه، شه و پیزه هشت ده مژمیر ده ندروستم، تاکو له خه ویش هه لبستم پیویستم به سی جقر ده مژمیر بوم، ده مژمیری يه کم زه نگ لی بدان، هی دووه م پادیو پی بکات هی سیتهه م گلۇپی زوده که دابگیرسینى. لی ئیسته ده توام هه موو شه وی سیمنتاریک به پیوه برم و قسه بکه م پاشان دواي ده مژمیر ۱ هه تا ۲ ئی نیوهی شه و بخه ووم و پاش پینچ شهش ده مژمیر به خوشی و پېر له وزه و توانا به خه بار بیم و خوم به مېزرو شادمان ههست پی بکه م، ئه گهه رئه و کاتهی گرفتى ئالووده و پیس بونی سوپی خوینى جهسته مه بوم و له ته ندروستیشمندا گرفت هه بوم، ئاچار بوم به لاشه گران وزه حمه ته وه پووبه بومی کار بیمه وه، ئیسته به پینچه وانه وه دۆخى باش و پېك و گونجاوی جهسته م بۇتە هوئى ئوهی بتوانم ته اوی هینزى جهسته و فکرى خوم بخه مه

ناو چالاکی ژیانه وه. لم به شهدا باسی شهش دهستوری گرنگ دهکم که جهسته به هیزو پر له جووله دهکه ن. له وانه شه نزد له و بابه تانه‌ی باسیان دهکم له گهله بُچون و بیرو برو اکانتان نه گونجین یان جیاواز بن.

به لام نه وانه ئه و بنه ما يانه ن که له سه ر خودوي خوم و نه وانه ي کارم له گه لدا  
کردوون، هه رو ها هه زاران که س له وانه ي بۆ ته ندروستي جه سته، پیسو شوینى  
ته ندروستي سروشتي به پنچينه ده گرن کاريگه ر بيون.

ئیوهش بیر لە هەر شەشیان بکەنە و بزازن لە سەر خۆتان ج کارتىكىرىدىكتان دەمبى، ئەوانەي لە دەھتا سى پۇذ بە كاربېتىن لە سەر بىنە ماي ئەم ئەنجامانەي لە جەستە تاندا بە دەست دىن پاستى دەستتۈرە كان هەلبىسەنگىتن، و پاي خۆتان بلىن. نەك لە سەر ئەو بىرۇ بىرپاو زانىارىيابانەي هەتان بۇو، ئاشنای شىوهى كاركىرىنى جەستە تان بىن و گرنگى بەدەنە تەندروستىتىان، تاكۇ جەستە ئىۋەش لە پادداشتى ئەم ئاگادارى ئىۋە بىكەت، پىشتر ئەو فىر بۇون چۆن مىشك و زەينى خۆتان بە پىوه بىن، ئىپسىتە فىرىچىنىتى بەرئۇچىرىنى لابەنی جەستە بى خۆتان بىن.

یه که مین هری ته ندروستی باش چونیه تی هله لکیشانی هه ناسه يه: بناغه يه  
ته ندروستی سورپاڼي خوينه، خوين مادده کانی توکسجين و مادده خوراکي به کان به  
جهسته ده گه يه نه و خانه کان تېر ده ګات. ئه گه ره زگای سورپاڼي خوين کاري خوی  
به پېکوپېکي ئه نجام بدت، ته مهنيکي درېز ماپې لېگه ل سه لامه تى جهسته تان  
ده بېت، سورپاڼه وهی خوين ده وروې رو ژینګهی ناووه وهی جهسته پېك ده هېتنی،  
جله وه که ش له دهسته هه ناسه داندایه هه ربه پېگهی هه ناسه دانه وه، توکسجيني  
پېویست به هه موو خانه کانی جهسته ده ګات که هه بونی ئه له کتريکي هه رخانه يه ک  
ده بېزه مېننت.

ئیسته وردتر تە ماشای چۆنایەتى کارى جەسته بىکەن، ھەناسە تەنها ھقى گەيشتنى ئۆكسجىن بە خانە كانى جەسته نىيە! کارى (لېمف)<sup>\*</sup> يش جلەود، «كات، كە تىايىدا خىزىكە سېپىيەكان کارى بەرگرى جەسته ئەنجام دەدەن، ھەندىتكەس پېتىان وايە كە لېمف وەكى مەزراي پاشەپقى جەسته وايە. بەلام دەوران دەورى، سەرجم خانە كانى جەستەي گىرتۇو، پادەي شلەي لېمفي لە جەستەدا چوارھىتەنەي خوتىنە. دل وەكى تۈرمىپايدە خوتىن بۇ ناو خوتىن بەرەكان و لەۋىشەوە بۇ ناو مولولەكان بەپى دەكەت، ئۆكسجىن و ماددەي خۇراكى لە دىوارە مولولەكانەوە وەردەگرىت و بۇ ناو شلەيدەك كە خانە كانى داپۇشىيەو ناوى لېمغە دەتىرىت، خانە كان كەرەستەي پېتىيەت واتا ئۆكسجىن و خۇراك لە لېمف وەردەگىرن و ماددەي زىادەو ژەھراوى دەردەدەن و بەشىتكە ماددە زىادەكانىش بۇ مولولەكان دەگىرىنەوە. بەلام دەبىي ماددە ژەھراوى و خانە مردووەكان لەلايەن دەزگائى لېماقاوبىيەوە پال دەدرىن. ھەناسەي قولۇ سىستەمى لېمفي چالاكتى دەكەت.

خانە كانى جەسته بەلېمفەوە بەستراونەتەوە، چونكە تاكە پىتكەي دەرچۈونى ماددە ژەھراوى و زىادەكانە كە كىبوونەوەي ئۆكسجىن كەمتر دەكەنەوە، لېمفە. سوپى لېمف لەغۇدە لېماقاوبىيەكان تىپەپ دەبىت و لەۋىدا خانە مردووەكان، ئەوانەي ژەھراوين لىتكە دەبنەوە لەبىن دەچن، گىنگى ئەم ماددەيە نىقد نىقدە، ئەگەر تەنها بۇ ماوهى ۲۴ دەمزمىت لە كار بىكەۋىت، ماددە زىادە ژەھراوبىيەكان لە دەورى خانە كان كۆ دەبنەوە باشەكان لە ناو دەبەن و ئەو كاتە مردىنى مەرقە مسزگەر دەبىت.

بۇ سوپى خوتىن پەمپىك ھەيە كە ناوى (دل)ە، بەلام بۇ سوپى لېمف مىع پەمپىك لە ئارادا نىيە، ئەو ھۆكارانەي لېمف بەگەر دەخەن، چالاکىيە ماسولىكەيەكان و ھەناسە ھەللىكتىشانە، بۇ ئەوهى سىستەمى سوپى خوتىن و دەزگائى لېمف و بەرگرى

\* لېمف، خوتىنى خاوشىن، ھەر دەك لە ناو خەلکا وا باوه خوتىنى سېي. (وەرگىپى كوردى)

## بهره و خوشبختی

جهسته به باشی کار بکه ن چالاکی ماسولکه بی و هنگیشانی هنasse، باشترين بزوئنه رو ژئنه ری ئم سیسته مانهن و هنasseی باش، جهسته پاک دهکاته و له پیسی و گهنده بیه کان.

دوكتور (جاك شيلدز- Dr. Jack Shields) که لیمف ناسیکی گهوره بیه لهم ماوه بیدا لیکولینه و بیه کی سهیری دهرباره سیسته می به رگری جهسته به ئهنجام گهياندووه، ئه و کاميرايه کی بچووکی لهناو جهسته چهند که ساننیکدا دانا، تاکو بقی پعون بیتته وه ئه و هۆکارو پتو شوینانه که سیسته می لیمفاوی کاری پاکز کردن وهی پی ئهنجام ده دات چین. ئه و لهه تیگه بیشت که هنasseی قوول و له قوولایی و پر به سی و سنگ (دیلفراگم) باشترين هقی پاک کردن وهی، هنasse جوزیک له حالتی بوشایی دروست دهکات که ده بیتته مایه هلمژینی شله لیمفی و خیرایی لیک جیاکردن وهی مادده پاک و ژهراویه کان، ئم خیراییه بوقهند بار زیاتر ده بیت. دهکریت به هنasseی قوول و ورزش و چالاکی جهسته بی ماسولکه بی خیراییه که بوقهند بار زیاتر به رز بکریتته وه.

ئه گهر لهم بشهدا به گرنگی هنasse و ده رئهنجامه کانی ئاشنا بعون شایه نی ئوه بیه به شیوه بیه کی به رچاو تهندروستی خومان پیش بخهین. بهم هزیه بیه که وه رژیتی بیگا دیقهت دهکاته سه چونیه تی هنasse چونکه باشترين پاکزکه ره وهی جهسته هنasseی قووله.

لهناو ئه و هۆکارانه که پیویسته بناسرين تاکو تهندروستی باش بیت، ئم بابه تهی ئاماژه م پی دا ئالزو زه حمهت نییه، توکسجين له هموویان گرنگ تره، بارتھقای نوهش تی گه بشتن له خودی گرنگیه که بیه. دكتور (ئوتۆ واربورگ- Dr. Otto Warburg) بدهست هینه ری خه لاتی تقبلی ناشستی، زنانی تاییه تی خانه کان و فیسيولوژی و بارپیوه به ری دامه زداوی ماکس پلانگ، کاریگه ری توکسجينی له سه

خانه کان خسته بهر باس و لیکوئینه وه توانی به که مکردنه وهی پادهی تؤکسجين، خانه ناسایی و ساغه کان بق خانه ناثناسایی و خراب بگوپت.

به دوای ئهودا دکتور (هاری گولڈبلات-Dr. Harry Goldblatt) دریزهی بهم لیکوئینه وهیه دا. ئه لوسر جوئیک له په گه زه کانی مشکی ئهنجام دا که ئه و جوړه له مشک هیچ جاریک دووچاری نه خوشی خانه خراپه کان نه بوبیون، هندیک له خانه کانی له مشکیک هه لکرته وه دابه شی سهر دوو بشی کردن دهستهی یه که میانی بق ماوهی نیو ده مرژمیر له تؤکسجين بی بش کرد، بشی دووه میانی دانایه بهر هه واي هاوشيوهی هه واي تاقیگه که.

پاش چهند هه فته یه ک به شیک له خانه کانی دهستهی یه که م مردن، جو ولاته وهی هندیکی دیکه بیان له سره رخو بسو، به شیکیشیان چوو بونه دې خس خانه شیپه نجه یه کان.

له دوای سی پرو دکتور گولڈبلات دوو دهسته له خانه کانی خسته وه ناو دوو دهسته مشک دواي دوو هه فته، مشکه کانیان پکشني، مشکه کانی دهسته دووه هه موويان ساغ بون، به لام مشکه کانی دهسته یه که م ئهوانهی خانه بی تؤکسجينه کانیان لی درابوو هه موويان دووچاری شیپه نجه بوبیون. دواي سالیک هه مان مشک خرانه وه ژیتر پشکنینه وه، ئهوانهی دهسته دووه هه باش و تهندروست بون، به لام لهوانهی دهسته یه که مدا شیپه نجه هر مابوو.

لهم به دوو اچوونه چی هه لدینجین؟ ئه وه دیار ده بی؟ که که مبوبونی تؤکسجين کاریکی زقد ده کاته سه روش بونی خانه کانی جهسته به شیپه نجه، بیان و بی دوو دلی له ژیان و مانه وه بیان زقد کاریکه ره.

له یادیشتان بیت که هاوشنگی مانه وه تان په یوهسته به سلامه تی خانه کان، دیاره که گه بیاندنی تؤکسجين به ده زگا کانی جهسته که په یوهسته هه ناسهی دروسته، به پلهی یه که م جینگهی گرنگی پیدانه. گرفته که له وه دایه که زدیهی مرؤفه کان

شیوانی راستی هناسه دان نازانن، له هر سی که سی ئه میریکایی يه، که سیان دووچاری شیپه نجه ده بیت، لی ئه م پاده يه له ناو و هرزشکاراندا له حهوت يه ک دانه يه، لیکتلینه و کان پاده ي توكسجينی و هرزشکاره کان به زورتر داده نین. هه رو ها جو ولاته و هی و هرزشی سووبی لیمف خیراو سیسته می به رگری جهسته به هیزتر ده کات.

ئیسته باسی باشترين شیوه هناسه دان ده کهین که باشترين پیگه هی خاوین کردن و هی جهسته. پاده ي (هلمژین بق ناوه و ه) و (ده دانه و ه بق ده ره و ه)، هلمژین ئوهندھی يه ک زماره، هیندھی ۴ زماره پاگرتني، ده دانه و هی هناسه هیندھی دوو زماره، بق نمونه ئه گر هلمژین چوار چرکه ي پی بچیت، ده بی هناسه بق ماوهی ۱۶ چرکه پاگرین. دوايت لاماوه هی هشت چرکه دا هناسه که ده بدهنه و ئه م شیوه هناسه يه و ده کات که توكسجين به ته او هتی بچیته ناو خوین و ده زگای لیمفاویش چالاک بیت. ده بی بشزانی که له کاتی هناسه داندا ده بی هناسه له زگ و قولایی سیبه کانه و ده دست پی بکات، واتا پرو قول بیت، نهینیبه کی تهندروستی هناسه يه، له ئیسته و دوو جار هناسه قوول هلبکیشه به لای کمه و بقشی سی جار ئه م کاره چهند باره بکه و ه، جارو پاده کانی ئامازه پینکراو به جی بگه يه، واتا يه ک زماره هلمژین چوار زماره پاگرتن دوو زماره ده دانه و ه، بق نمونه هناسه يه کی قوول له خواره و هی زگه و بق ماوهی ۲ چرکه هلمژین، ئه وجار بق ماوهی ۶ چرکه کم کمه ده ری بدده و ه، ئه گر ده توانن ماوه که له وش دریز تر بکه، ده بی هلمژین به لوت و ده دانه و هی له پیگه ده مه و بیت، له کاره ماندو مه بن. بزانه چهنده ده توانن هناسه قوول تو دریز تر هلمژن و بدنه و ه، بق نه و هی قه باره هلگرتن و جیکردن و هی سیبه کان گه و هتر بیت، بقشی سی جار، هر جاره هی ده هناسه قوول هلبکیشن ئه و جار بدین لاه سه ر تهندروستیتان کاریگه ری داده نی. کاریگه ری به ک له همو جو ره خواردن و حه بیکی فیتامین زیاتره.

و هرزشی پۇزانەی ئازاد ھاواکارى ھناسەدانى دروسته، پاکردن كارىكى چاكى، بهلام كەمىك فشار بۇ لەش دەھىتىن، مەلە ھەر زۇر باشە، بهلام و هرزشىك كە لە ھەر تەمەن و وەرزۇ كاتىك ئەنجام دەدريت بى پۇيىشتەن كە بۇ ھەموو كەسىك ئەنجام دەدات بە دەستەوە، كە متىين فشارىش بە دەزگاكانى جەستە دەگەيەنتىت.

دەبى ئاگادار بىت لە وەرزش بە پىكەدا پۇيىشتەن گرانايى زياتر دەخزىتە سەر جەستە، تاڭىر ھېدى ھېدى بى ئەوهى ھەست بە ڙان بىكەن بتوانن بۇ ماوهى نىپ دەمىزىت بە پىكەدا بىرۇن.

بەر لەوهى دەست بە وەرزشى سەختىر لە خوارەوە بۇ سەرەوە بىكەن، دەبى بناغەي چەستەتان قايم بىت. ئەگەر بە شىۋەي دروست وەرزش بىكەن ھناسەتان قوللىرو كەمەش دەبنە وەرزشكار، دەرىبارەي سووودەكانى وەرزشى بە پىكەدا پۇيىشتەن و كارىگەرى لەسەر بەھىزىكىنى ئەندامەكانى جەستە زۇر پەرتۈك، موسراون، ئەگەر بەشىك لە كاتى خۆتان بۇ ئەم وەرزشە ژيانبەخشە تەرخان بىكەن پەشىمان نابىنەوە.

دۇوهەمین نېتىنى تەندىرسىتى، خواردىنەوهى شلەكانە: بۇوي زەۋى بەرىزەي حەفتا لە سەد بە ئاۋ داپقۇشاوا، زياتر لە ھەشت لەسەدىش لە كىشى جەستە ئارە، بەلانى كەم دەبى شلەكان نزىكەي حەفتا لە سەدى خواردىنى پۇزانە پىتكە بېتىن خواردىنى مىوه سەۋەزە تازەكان، يان ئاۋەكانىيان بەسۇددەن.

ھەندىتكەس پىشىيار دەكەن كە جەستە و پۇزىدا لە مابېيىنى ۸ مەتا ۱۲ پەرداخە ئاۋ بخۇنەوە، بۇ شوشتنەوهى دەزگاكانى جەستە، من لەگەل ئەم پىشىيارەدا نىم، چونكە بە نۇرى چۈنىبىيەتى پەسەندىيان نېيە، لايەنى بۇونى كلىور، فلوتۇر، مادده مەعده نېيەكان و ژەھرەكان لە ئاودا زۇن. دەكىرىت لە جىڭەي خواردىنەوهى ئاۋ، ئەو خواردىنان بخورىن كە بە شىۋەي سروشتى بەشىكى زۇد ئاۋيان تىدایە، وەكى مىوه كان، سەۋەزە تازە شىن بۇوه كان.

بهم شیوه‌یه پیویستی جهسته بهم مادده گرنگه بهجی دهگات. نهگهه بهشی نقدی خواردنکانی مرؤف مادده وشك و کهم ئاوهکان بن، گرفت له چالاکی ئندامهکانی جهستهدا دروست دهبیت. دکتور (ئلیکسندر برایس Alexander Bryce ) له په‌رتوکی (بنچینه‌ی زیان و تهندروستیدا) دهنووسنی "نهگهه به پاده‌یه کی کهم شله‌مه‌نیبیه کان به کاربین قهباره‌ی (نهوهی له ناو خەلکدا پیش ده لین خهستی" خوین به رز ده بیته‌وهو له ئنجامدا مادده ژه‌هراوی و زیاده‌کان له گەلن پاشماوه‌ی شانه‌کان و مادده فپیدراوه‌کانی گۇرانه خانه‌بیه کان به باشى فپی نادیرین له جهسته ده رناچنه ده‌ره‌وهو. له ئنجامدا ئهم مادده ژه‌هراویبیانه خوین پیس ده‌کەن له بەر ئهم ھۆیه سه‌ره‌کیبیه، کە ئاوى پیویست له خزمتی ئندامه‌کاندا نېبووه تاکو ئهم مادده ژه‌هراویان له ناو بدریت و بیان گوازیت‌وه ده‌ره‌وهی خقی".

پیویسته رجیمی خواردن یارمه‌تیده‌ر بیت بۆ خاوین کردن‌وهی ئندامه‌کانی جهسته. نەك خواردنی ئهم ماددانه‌ی کە هەرس نابن و پاشان گرانایی خویان بخنه سەر دەزگاکانی جهسته. بۇونى پاده‌ی زورى مادده زیاده‌کان گرفتی تهندزوستی له جهستهدا بەدی دەھینئى و نەخوشى دروست ده‌گات. پىگه‌یه کی هەرە دروست بۆ پاراستنى خوین و ئندامه‌کان و پیس نېبوون ئوهه‌یه، کە خواردنی مادده خۇراکى و ناخۇراکىبیه کان ئەوانه‌ی فشار دەخنه سەر دەزگا دەردەرەکانی جهسته سنور دار بکەین. پىگه‌یه کی تر خواردن‌وهی ئاوى پیویسته تاکو بهو ھۆیه مادده زیاد له پیویسته کان بەدەر بخەین.

دوكتور (برایس) له دواى ئهم بابه‌تە دهنووسنی "لەلایه‌نى كىميايى تاکو ئىسته مادده‌یەك نەناسراوه، له ئاوا گرنگتەر کارىگەر تر بیت بۆ تواندن‌وهو ھازم كردنی مادده بەقەکان و له راستىيدا ئاوا باشترين توئىن رەهه‌ی دنیا يە. بۆيە نەگهه به پاده‌ی پیویست ئاوا بخورىت‌وه، مادده زیادو ژه‌هراویبیه کان له دا شل دەبىن‌وه دوايى له پىگه‌ی گورچىلە و پىستى جهسته، پىخۇلەکان و سىبىيەکان‌وه دەردەچنە دەرەوه،

کرده وه کانی خوارک و هرگز تن چالاکتر ده بن به پیچه و انهوه ئىگەر مادده ژه دراوییه کان له جهسته دا کەله کەی سەر يەكتىر بن توش بۇن به ھەموو جۆره نەخۆشىيەك بەرز دەبىتىه وە "دكتور (ئەلكىس كارل-Dr. Alexis Carrel) براوهى خەلاتى توبىل لە سالى ۱۹۱۲ كە پاشان بۇو بە ئەندامى دامەز زاوهى پاکفلر، ئەم پايەي بەم شىۋىيە سەلماند كە بەشىك لە پېتكەتەي جەستەي (جوچك) "كە تەمنى ناوهندى لە ۱۱ سال زياتر نىيە" لە پېڭىھى دەردانى بەردەۋامى مادده زىادەكان و ئامادە كىرىنى خواركى پېۋىست بۇي ئەو بۇ ماوهىيەكى بى سەنۋودارى بە زىندووبيي هيىشتىه وە، تاكۇ دواي ۳۴ سال دامەز زاوهى پاکفلر ئەوهى سەلماند كە ئەم شاتانە دەتوانى تا ھەتايى زىندوو بىيىنەوە پاشان كۆتايى بە تاقىكىرىنەوە كان ھېتىنا".

لە سىستەمى خواردىتىندا، خواردىنەوە ئاۋىچەندەيە؟ رۇزى لە كەسان ۱۵ ھەتا ۲۰ لە سەدا شەلەم نىيەكان بەكار دەھېتىن، پوخسەتم بىدەن كە پېتىان بلېم خواردىنەوە ئى ۱۵ لە سەد يان كەمترى ئاۋى، كۈزەرە.

لە سروشىتىشدا دەبىنرىت بەھېزىتىن ئازەلە كان ئازەلە گىبا خواركان، گورىلە كان، فىلە كان. كەركەدەن و ئەو ئازەلائە ھەن، كە حەزلە ئاۋى خواردىنى نقد دەكەن، تەمنى ئازەلە گىياخۇرە كان لە ئازەلە گۈشت خوارە كان زياترە، ئەگەر خوارىزىن بە تەواوى ھەست بە زىندوپىتى خۆتان بىكەن، عەقل بېپارى ئەوه دەدات خواردىنە زىندوو ئاودارە كان بەكارىيەتىن. چۆن بىزانىن بەشە خواركىمان لەسى، حەفتايى شەكانە يان ئا؟ ئەوھەر لە سەرەتاتە سادىدەيە، لەمە بەدواوه لەگەل ھەر زەمە خواردىنەكدا زەلاتە بخۇ و لە مابەيىنى ژەمە خواردىنە كان لە جىاتى نانى، شىرىن و چوكلەت، مىوه بخۇن، كاتىك ھەست بەم جىاوازىيە دەكەن كە جەستەتن چالاکتر بکەۋىتىه كارەوە زىاتر ھەست بە بۇونى خۆتان دەكەن.

سېيەمین نەيتىنى تەندىرسىتى پېتكەتەي گۈنجاوى خواركىيە: ماوهىي، ك بەر لە ئىستە دوكتورىك بەناوى (ستيفن سمیس Steven smith) ئامەنگى سەددەمین

سالىقىزى خۆى پېرىز كرد. كاتىك لىيان پرسى نهىنى تەمن دىرىپەتىان چىيە ؟ گوتى لە پەنجا سالى يەكەمى ژىانتانە وە ئاگاتان لە زىگتان بىت، تاكۇ لە پەنجاي دووهەم زىگ ئاگاى لە ئىيە بىت "لەم و تەيەدا راستىيەك ھېبە. زۇر لە زانابازان پىكەتەنەي بەشە خۆراكى پەزىانە يان خستوتە ئىرلىكلىيەنە، دكتور (ھېرىپەرت شىلەتون - Dr. Herbert Shelton) لە ھەموو يان ناسراوترە، بەلام دەزانن كە يەكەم كەس ئەم بابەتەي خستە ئىر تىشك و تىرىقىزى لىتكۈلىتە وە كى بۇو ئە و كەسە (ئىقان پاڤلۆف - Ivan Pavlov) بۇو كە تاقى كىرىدەن وە كانى لە بوارى پەندگانە وە مەرجى بەناوبانگن. ھەندىك كەس بەشىۋەيەكى ئالقۇز باس لە پىكەتە ئىرلاپى دەكەن، بەلام بابەتە سەرەتكىيەكە سادەبە، ھەندىك لە خواردىنە كان لەگەل ھەندىكى دىكەدا ناسازگارن. ھەر جۆرە خواردىنەك كارىگەری جۆرەك لىنجاواي ئاسانكارى ھەرس دەبىت، ھەموو لىنجا وە كانىش لەگەل يەكتىدا سازگار نىن بۇ نەمونە: ئايا ئىيە گۆشت و پەتاتە يان نان و پەنیر يان ماسى و برنج لەگەل يەكتىدا دەخۇن ؟ ئەگەر بلىم ئەم خواردىنە پىكەوە لەگەل يەكتىدا ناسازگارن و بۇ دەزگا ناوه كىيەكانى جەستە زەرەرن و وزەتان بەخەسار دەدەن دەلىن چى ؟ دىيارە دەلىن قىسىمەن ئىرە خراب نەبۇون، بەلام ئىتەر عەقلى خۆم لە ئىستەدا لە دەست داوه، پوخسەتم بەدەن ئەۋەتان بۇ باس بکەم كە بۇ ئە و جۆرە لە پىكەتە خواردىنەن بىيانەي وزەيان بە ھەدەر دان و زەرەريان پېتىان گەياند، چۈن دەكىيەت خوقىان لى دوور بىگىن، ھەر خواردىنەك بە جۆرەك ھەرس دەبىت، خواردىنە نىشاستەبىيەكان (وەكى نان، برنج، پەتاتە و ھاوشىۋەكانىيان) بۇ ھەرس بۇنىيان پىتىپىتىيان بە دەوروبەرە رو شەلەيەك ھېبە كە لە قۇناغى يەكەم لە لىكى ناودەم بە پىتىگەي (ئەنزىمى پېتالىن Enzyme-Pytalin) ئامادە دەكىيەت. خواردىنە پروتىندا رەكان (وەكى گۆشت، شىرىنەمنى، پاقلەمنى، و ھاوشىۋەكانىيان، بۇ ھەرس مەنzelلىكى ئەسىدىيە كە بەزۇرى لە پىتىگەي ئەسىدى كاۋىرىدرىك و پېپسىنى گەددەوە ئامادە دەكىيەت.

به پی یاسایه کانی کیمیایی دوو مه نزلگه یان ده وروبه ر (محیط) مان هه، ئه سیدی و لینجه مه نی، که ناتوانن له يه کاتدا له يه ک شویندا بونیان هه بی، چونکه يه کتر بی کاریگه ری ده کهن. ئه گه ر مادده پروتیندارو نیشاسته داره کان پتکه وه بخوین. کاری هرس کردنی خواردن را ده وه سنت و گرفتی تیده که ویت. هرس نه بونی خواردن زه مینه پتگه يشنی به کترباکان که شیوه و کرداره کیمیاییه کانیان ده گوپن و چالاک ده کهن و غازات و باو هه واکردنی گه ده دروست ده کهن.

پتکهاتهی خوارده مه نی ناپه سند، هۆی له ده ستچونی وزنهن، هر هۆ کاریک و زه کم بکاته و بوار بق تووشبوون به نه خوشییه کان ده په خسینی، ئه م پتکهاته نهی ئه سیدی ناو گه ده زقد ده کهن، خه ستی خوین به رز ده که نه وه و سورپه که شی سست ده کهن، ده زانن زقدترين ده رمان که له ئه مریکا به کارديت چييه؟ له پابردوو حه بی (فالیوم) ببو، ئیسته (تاگامیت)ه که بق پاگرتني ئازاری گه ده به کار ده هات! ئایا پتگه عه قلاني تر هه يه بق شیوهی خواردن؟

رینگایه کی ساده تان پتنيشان ده ده، تاکو بیری لی بکنه وه، هار ژه فتکی خواردن تنهها يه ک جور خواردنی وشك بخون، خواردنی وشك چييه؟ به خرقاکیک ده گوتريت که را دهی ئاوي کم بیت، هندیک کس حمز ناکهن خواردن، وشك له به رنامهی خواردنی بق زانه یان وه لا بنین، بقیه پتشنیار ناکه که ئه م خرقاکانه سنوردار بکهن، به لام که مترين کاریک که ده توانن ئه نجامی بدهن، ئوه يه که بق نموونه گوشت و په تاته پتکه وه مه خون، که هر پتیویست ببو هه ردودوکیشان بخون، يه کيان وه ک ژه می نیوه بق ئوه دیکه یان له ژه می ئیواره دا بخون، ئایا ئوه کاریکی زه حمه ته؟

بـ نموونه، بـ زونه چیشتاخانه يه کی به ناویانگ و (ئه ستیکیک) به بی په تانه، لـ گـ لـ سهوزه له ئاودا کولاؤه و قـ اپـ یـ کـ زـ لـ اـ تـه دـ اوـ بـ کـ هـ دـ اـ بـ

سوروهوه کراو له گهان سه و زهی له ئاودا کولالوو قاپیک زه لاته داوا بکەن ئەگەز بە  
پاستی ئىیوھ برسی بن خواردنتیکی بەم چەشنه ناخون؟  
ئایا بەيانیان دواي بىتداريوونتهوه له شەش تا حەوت ھەشت دەمزەمير انوسن بە  
ماندوویەتی ھەلەستنەوه؟ دەزانن هوی ئەوه چىيە؟ هویەکەی ئەوهەيە كە دەزگاي  
ھەرسى ئىیوھ بۇ ھەرسكىدى خواردنە ناسازگارەكان كە پشتبۇوتانە سكتانە ھەشەو بە  
درېزايى شەو خەريکى كارى نىدو زەوهەند بۇوهونە حەساوهەتەوه!  
بەشىكى زقىدى وزەى مەرقۇ بۇ ھەرس كردى خواردن دەچىت، ھەرس بۇونى  
خواردنە ناسازگارەكان لە بۆرى دەزگاي خواردىدا ھەندىتك جار، ھەشت تا دەو دوانزە  
دەمزەمير بىگە زياتىش كاتى دەويىت، گەر بىنگەتەتى گۈنجاوى خواردن بخىن جەستە  
باشتى كارەكانى ئەنجام دەدات. كردارى ھەرسىيش بە شىتەيەكى گورج و گۈلانە  
ناوهەندىيانە لە ماوهەسى تا چوار دەمزەمير بە ئەنجام دەگات و پىويىست ناكات  
وزەى نىدو زەوهەند بۇ ھەرس بەھەدەر بچىت.<sup>\*</sup>

چوارەمین نېيىنى تەندروستى، جلەوكىدىنى پادەى خواردنە: ئایا ئىیوھ عاشقى  
خواردىن؟ نقد باشه منىش هەرام! ئایا دەتانەويىت پىنگەيەكتان پىشان بىدم خواردن  
نقد بخىن؟ پىنگەيەكە ئەوهەيە كە كەم بخىن..! لەو كاتەدا تەمەنتان ھېنده درېز  
دەبىت بە باشتى لە بەرۇبومەكانى سەر زەرى بەھەمەند بىن و بخىن.  
لىكۈلىنەوە پزىشكىيەكان يەك بەدوى يەكدا ئەم بابهاتانەيان سەلماندوووه،  
دىلىياتىرين پىنگە بۇ زىادكىدى دەرىزى تەمەنى ئازەلان بە كەم كردى ھەى بەشە خۇراكى

\* دواي خواردىنى زەمتىك خۇراكى باش، دەبىت بۇ ماودى لانى كەم ۳,۵ دەمزەمير لەھەر جۈزە خواردنتىك دور  
بىکەونەوه، ھەروەها خواردىنەويى شەھەمنىيەكان لە گەل خواردىدا شەھەمنىيەكانى دەزگاي خواردن پۇونتەر  
دەكەن و كارى ھەزم سەختىر و گىرتۇر لە سەردەختىر لىتىدەكتات. (نوسر).

ئهوان کراوه. دوکتور (کلایف ماک کای-Dr. Clive Mc Cay) لیکولینه وە يەكى بهناویانگى لە (زانکۆي کورنيل-Cornell University) بە ئەنجام گەياندۇوه. له تاقىكىرنە وە يەكىدا بە شە خواردىنى چەند مشكىكى بۆ نيوه دابەزاند، دىتى كە تەمەنى ئەو مشكانە دوو ئەوەندەي پېشويانلىقەت.

Dr. Edward. J. Massaro لە زانکۆي تېكساس لەمەشيان سەيرتى بۇو، تاقىكىرنە وە ئانى خۆى لە سەر سىز دەستە مشك ئەنجام دا، بە دەستە يەك لە مشكە كان خواردىنى تەواو، واتا پادەيەك كە دەيانتوانى بىخۇن بۆ دەستەي دووهەم شەست لە سەدى پادەكەي دابەزاند، بۆ دەستەي سىيھەم وەك دەستەي يەكەم خواردىنى تۈرىان خوارد، بەلام پۇرتىپنى ناو خواردىنە كانى بۆ نيوه دابەزاند، دەتانا وېت بىزانن ئەنجامەكەي چى بۇو؟ دواى ھەشتاۋ يەك پۇزى لە دەستەي يەكەم تەنها سىنژە لە سەديان زىندۇو مانەوە، لە دەستەي دووهەم واتا ئەوانەي لە سەدا شەست خواردىنى ئاسايىان خواردېرەن نەوەدۇ حەوت لە سەدد مانەوە وە لە دەستەي سىيھەم واتا ئەوانەي كە خواردىنى تەواويان بە دابەزاندىنى پۇرتىپنە وە پى درابۇو تەنها پەنجا لە سەديان زىندۇو مانەوە.

ئايا ئەم تاقىكىرنەوانە پاستىيەك ناكىپتە وە؟ دكتور (رەي والفرد-Ray Walford) لە زانا بهناویانگە كانى زانکۆي (UCLA) دەنۈوسىتىت "لە ئازىز لە خوين گەرمەكاندا كەم خۇراكى تەنها پىتىگە يەكى ناسراوه بۆ بەريەرسىتكەنلىنى زۇپىر بۇون و درېشى تەمەن، ئەم لىكولینە وە يە لەبارەي مەرىغە كانىشە وە گومانى تىدا نىبىيە پاستە". لىكولینە وە كان پېشانى دەدەن كە لە ناوجۇون و تېكچۇونى خانە كانى، لەش بۆ نمۇونە لە كاركەوتىنى سىستەمى بە رىگى جەستە بەھۆى كەم خواردىنە وە دوادەكە وېت

بؤيە پەيامەكەم بۇ ئىتوھ سادەو پۈونە. خواردىنى كەمتر ژيانى درېئىرەت<sup>\*</sup> منىش وەكى ئىتوھ حەز لە خواردىن دەكەم، خواردىن دلخۇشى و پابواردىنىكى گەورەي ژيانە، بەلام بىزانى كە ئەمە نەبىتە هۆى لەناوچووتان ئەگەر خوتان بە زىرى خواردىنەو، گرتۇوه، لانى كەم ئەو خواردىنانە بخۇن كە ئاولىان زۆرە، لە جىاتى گۇشت، زەلاتە بخۇن و ساغ و تەندىرسەت بەمېتىنەوە.

نەپىتى پېتىجەمى تەندىرسىتى، خواردىنى دروستى مىوه: كاملىتىن خوايدىنى مىۋە مىوه يە لە هەر خواردىنىكى تر ئاسان تزو بە وزەيەكى كەمتر ھەرس دەبىت. لە ھەر خواردىنىكى دىكە زىاتر وزە دەگەيەننەتە لەش. تەنها ماددەيەك كە مىشك كەلگى لى ئەبىن ئەتكۈزە كە لە شەكرى مىوهدا دابىن دەبىت. جەنگە لە شەكر لە سەدا ٩٥-٩٠ پېتىكەتەي مىوه ئاوه، واتا لەگەل دابىن كوردىنى پېتىيىتى جەستە لە ماددە سوود بە خىشەكان ئەوه جەستەيش دەشواتەوە. تەنها گرفتىك لە خواردىنى مىوهدا ھەيە خەلگ نازانىن چۇنى بەكارىيەتن، هەتا جەستە باشتى ماددە كانى بۇ خۆي پابكىتىشىت، دەبىن لەو كاتەدا مىوه بخىرىت كە گەدە بە تالە لە خواردىن، لە بەرئەوهى ھارسى مىوه لە گەدەدا ئەنجام نادىرىت، بەلگۇ لە پىخۇلە بارىكەدا ئەنجام دەدرىت. لە ماوهى چەند خولەكىكىدا مىوه لە گەدەوە دەچىتە پىخۇلە بارىكەو لەۋىدا شەكرى خۆى بەپەلا دەكتەت. بەلام ئەگەر لە گەدەدا گۇشت و پەتاتەو ماددە نىشاشتىيەكان ھەبن، مىوهش لەگەلياندا دەمېتىتەوە، دەست بە بۇگەن بۇون دەكتە، دواى ژەمىڭ خواردىنى قورس، مىوه دەبىتە هۆى گەندەبى گەندەو ناخوش بۇونى تامى دەم و ناپەحەتى گەدە، هۆيەكەشى خراب خواردىنى مىوه يە.

\* كاتى خواردى شايىتەي گۈنگى خزىتى، باشتى رايە پېتىش خەوتىن خواردىن نەخۆزى، يان لە دواى دەمۇمىز نزى شو لە هەر خىراكىتىك خۆ بەدور بىگەن. (نووسەر).

ههروهک گوتیشمان دهبی لهو کاتهدا میوه بخوریت که زگ بهتاله. باشترين میوهش، میوهی تازه يه. يان ئاویتک که تازه له میوه وەرگیرابی، ئاوی ئاو میوانهی لهناو شووشە يان قووتودا هەلگیراون سوودبه خش نین. لەبەرئەوهی نزدیھی کات لەگەل بەرزبۇونەوهى پلەی گەرمادا دەبىنین کە دەترشىن، ئەگەر دەتانەویت له ژياندا بەسوودترين شت بکپن، ئەوا دەزگای گوشىنى میوه بۆ وەرگرتنى ئاو بکپن. هەتا ئەگەر پیویسته ئۆتۆمبىلەكتان بفرۇشىن و لەجىياتى ئەو دەزگای ئاو وەجىرى میوه بکپن! هەر ئىستە بېپارى كېپىنى بدهن. ئاوی میوهش ههروهک میوه لهو كتەدا بخۇن كەزگ بهتاله، ئاوی میوه تەنها بە ۱۵ تا ۲۰ خولەك هەرس دەبىت، كە پاشان دەتوانى زەمەتك خواردىن بخۇن ئەوانە بۆچۈن و قىسەكىدىتىك نىن بەتەنها من كىرىپىتىم، دكتور (ولیام کاستیلۆ Castillo) بەپیوهبەرى ئاوهندە بەناوبانگەكەي (فرامینگتون ماسا چۆسیتس Framington Massachusetts) لىتكۆلەرەوهى بوارى (دل)، دەلىت "بەپاي زوربە، میوه باشترين خواردىن، مۇۋە لە بەرامبەر نەخۆشىيەكانى دل دەپارىزى. ئەو دەلىت: میوه ئەو خواردىنە يەپىگە لە خەست بۇنى خوين و گيرانى خويىنەرەكان دەگىرىت، ئەوهش لەبەرئەوهى هەلگىرى جۆرى پیویست لهو ماددانە يە كە بەم ئەركە هەلەستن. دەشىتىتە هوى پتەو بۇنى مولولەكان لە ئەنجامدا پى لە نقد لە خوين بەريونە ناوهكىيەكان و هوپۇمى دل دەگىرىت".

ماوهىيەك پېش ئىستە لە سىمنارىكىمدا ئاشنايەتىم بە گەنجىتك پەيدا كرد، كە وەرزشكاري "راڭىرىن و جىڭرى" بۇو (ماراسقۇن) بە كەسىتكى گومانكىار كە گومان لە ھەموو شت بکات دەهاتە بەرچاۋ، ئەوهشى پەسند كرد، كە بەگوپەرەي پیویست لەگەل زەمە خواردىدا میوه بخوات. دەزانىن ئەنجام چى بۇو؟ ئەم لاوه پىكىرى خوى بەرادەي ٩,٥ لەچاۋ جاران باشتىلى كرد.

ماوهى پەواننەوهى ماندووېتى، دواي ئەنجامدانى راڭىرىن، نىوهبى بۇو بۆ يەكەمىن جارىش بۆ بەشدارى لە پىتشپەكتى دۇو ماراسقۇن بوسقۇن دەستنىشان

## بهره و خوشبختی

کرا، نیسته که دوایین بابهت دهرباره‌ی خواردنی میوه‌کان دهخه‌یته بهر باس و قسه له سه رکردن، حمزش دهکم همموو کات نهوده تان له بیر بیت، بهيانیان ج دهخون؟ وا بیر دهکنهوه که لهخه و ههستان ژهمه خواردنیکی قورس بخون تاکو به دریزایی نه و پرژه ده زگای ههزم و ههستان خهريکی هرس بیت؟!

خواردنی بهيانیان وا باشتره ئاسان هرس بیت و بهشیکی نقدی شهکنی میوه‌ی تیڈاییت، بهشیوه‌یهک جهسته بتوانی بهئاسانی هرسی بکات و وهربگرت لهشیش خاوین بکاته‌وه.

لو کاتوه‌ی له خه و هله‌دستن تا نه و کاته‌ی ده‌توانن له میوه‌و اوی میوه زیاتر شتیکی دیکه مهخون، بهلانی کم تا نیوه‌پق نه م کاره بکهن هه‌رچه‌نده نه م ماوه‌یه دریزتر بکنهوه و بهرگه بگرن، نهندامه‌کانی ناووه‌وه‌تان خاوین تر ده‌بنه‌وه، نه‌گهر خواردنه‌وه‌ی قاوه و مادده زیانبه‌خشنه‌کانی دیکه فیه بدهن هه‌ستی، خوشی و نقد بونی وزه له لاتان به‌رجه‌سته ده‌بیت.

شه‌شه‌مین نهیتی ته‌ندروستی په‌یوه‌ندی به نه‌فسانه‌ی پرپوتینه‌وه هه‌یه: له‌وانه‌یه بیستبیتان که ده‌لین نه‌گهر درویه‌ک به‌ده‌نگی به‌زد بلینه‌وه و ماوه‌یهک بیلین و بیلینه‌وه خه‌لک باوه‌پی پی ده‌کهن، نه‌گهرچی باوه‌په‌که نزو بان دره‌نگ بیت. به‌حیث بین بق دنیای سه‌رسو‌په‌تنه‌ری پرپوتین! هه‌رگیز درزی له‌وه گه‌وره‌تر نه‌گروتراوه! که له‌شی مرؤه پتیویستی به بهشیکی نقد له پرپوتینه تاکو ته‌ندروستی خزی بپاریزی.

بین‌گومان ده‌زانن پرژانه چه‌نده پرپوتین دهخون، ده‌شزانن مرؤفه‌کان بق ج پرپوتین دهخون؟ هه‌ندیک کاس ده‌یانه‌ویت هیزی خوبیان زیاد بکهن، هه‌ندیکی دیکه وای بق ده‌چن ته‌مهن دریزتر ده‌کات، هه‌شن ده‌لین بؤیه ده‌یخوین نیسقکه‌کان پت‌وه ده‌کات.

به‌کاره‌تنانی نوری پرپوتین زه‌ره‌ری بق هممو بابه‌تکان هه‌یه که ئاماژه‌مان پیدان!

ئیسته با بزانین تا ج را‌ده‌یهک پرپوتین بق له‌ش پتیویسته؟ به‌ران نئوه ج ده‌ورانیک له جهسته له هممو کاتیک زیاتر پتیویستی به پرپوتینه؟ به نقدی ده‌لین له

دهورانی مندلایدا، که لهشوار له هېرەتى گەشەکردىدایه، دايىكە سروشت خواردىنىكى بۇ مندلان ئامادە كردووه کە هەمان شىرى دايىكە كە تىايىدا ھەمموڭو ئۇ ماڭدانەي بۇ گەشە ئىندالان پىتۈيىتنە يە. ئىستە بېرسن لە شىرى دايىكتى پېزىھى پېرىقىن چەندە ۵۰ لە سەد ۹ ۲۵ لە سەد ۱۰ لەسەد ؟ پادەي پېرىقىن نۇر لەوانە كەمترە، لە كاتى بۇنى مندلان شىرى دايىكە ۲۰٪ ۲۸٪ لە شەش مانگى مندلادا لە ماپەينى ۱،۲ مەتا٪ ۱،۶ پېرىقىنە يە. ئەم بېروايمەي پىتى وايە جەستە پىتۈيىسى بە پادەيەكى نىقدى پېرىقىنە لە كۆئى هاتووه.

كەس بە تەواوى نازانى جەستە چەندە پىتۈيىسى بە پېرىقىنە يە. دونكتور (مارپىك مىنگىستىد- Dr. Mark Hegstead ) مامۆستايى پېشىۋى زانسىتى خواردىن اە (كۆلىيىتىپزىشکى زانكتۇرى ھارفيتىد- Harvard Medical School) دەلىت: وادياوە نىقدىبەي مەرقەكان دەتوانن خۆيان لەگەل ھەر جۇرتىك لە پېرىقىن (گىايىن و ئازەلى) بىگۈنچىتنىن. تەنانەت كەسىتكى وەك خانمى (فرانسيس لەپى- Frances Lappe) نۇوسەرى پەرتۈوكى "سېستەمى خۆراك لە گەپكىتكى بچۈوك"دا كە بۇ ماوهى دە سال پېرپاگەندەي بۇ بوارى بەكارهەتىنانى پېتىكەنەيەك لە پېرىقىنى ئازەل و جۆرە سەوزىبىه كان بۇ دەستە بەركىدىنى تىرشه ئەمېنېبىه كانى كرد، ئەمۇق دان بە ھەلەي خۆيدا دەنلى و تەنبا رادەيەكى پىتۈيىت لە سەوزىبىه پېرىقىنىبىه كان بۇ جەستە دابىن دەكەت، (ئەكاديمىيە مىللەي زانسىتى-The National Academy of Sciences) ئەمرىكا دەلىت: بۇ پىاوانى بالغ بەكارهەتىنانى ۶۰ گرام لە بىۋىدا زەرۇورىيە. لە پاپۇرتى (يەكتىتى نىئۆنەتە وەبىي زانسىتە خۆراكىيەكان- International Union of Nutritional Sciences) دا نۇوسىيوبەتى، كە پېرىقىنى پىتۈيىت بۇ پىاوانى تەمنى ئاماڭ، پېتىكراو بۇ سەرەوە لەماپەينى ۳۹ تا ۱۱۰ گرام لە بىۋىدا لە گۈراندایە، راي كى دروستە؟ بۇچى ئەم ھەمۇ پېرىقىنەمان پىتۈيىتە ؟ دەلىن بۇ شوپىن گىرنە وەي پېرىقىنە لە دەست چۈوه كان، بەلام راستىيەكە ئەوەي كە بەرىگاى ھەناسەو لە رېنگەي دەزگاڭانى تەرەوە بېرىتى

بهره و خوشبختی

دەركىدنى پىسايىھەكان، تەنها بەشىكى كەم لە پىرۇتىن لە دەست دەچىت ئەم  
ژمارانە يان لە كۆيىھە هېتىاوه؟

ئىمە پەيوەندىمان بە ئەكاديمىا مىللە زانستە كانوھە كردۇوھ پرسىارمان لېيان  
كىرى چۈن بە ژمارە ٦٥ گرام گەيشتۇون، لە راستىيدا بەلگە نۇوسراو و سەلمىتزاۋيان  
ژمارە ٢٠ گرامى دەردە خىست، بەلام ٦٥ گراميان پاڭە ياندبوو، ھەر لە ھەمان كاتدا  
گۇوتبوويان خواردىنى پادەيى نۇرى پىرۇتىن پالەپەستى دەخاتە سەر دەزگاكانى  
دەركىدنى مىزو ماندوويان دەكتەت. ئەي بۆچى ئەم ژمارە يەيان كە زىاترە لە ژمارەي  
باوه پىيى بوويان پاڭە ياندبوو؟ بېواناڭەم راست بىت، بەلام ھاتۇوهاوارى تەوانە بەرز  
بۆتەوە كە لە پىنگە بەرھەم هېتىان و فرۇشتى بەرھەمەكان و ماددەكانى  
پىرۇتىدارەوە نان پەيدا دەكەن.

دەزانن باشترين پىنگە بقۇ دۆزىنەوە بازارپۇ فرۇشتىن لە جىهاندا چىيە؟ ئەوه يە  
خەلک وا تىپىگە يەن كە بەرھەمەكانيان بەكارەتەن دووقارى مردىن دەبن، دەربىارەي  
بەكارەتىنانى پىرۇتىن ھەر ھەمان شت بەكارەتىوو، ئىسىتە كە ئەم بىرۇ پايانە دەربىارەي  
تايىبەتمەندى پىرۇتىن دەخويىتىنەوە، يەكىان ئەوه يە دەبىزىت: پىرۇتىن بەھېتىخەر و وزە  
دروست كەرە، يەكەم ماددە بقۇ سوتان و وزە دروستىكەن بەكار دەھېتىن چىيە؟

ئەم ماددە يە گلوكۆزە كە لە سەوزە مىوهەكاندا ھەيە، پاشان ماددەي  
نېشاستەيىھە، ئاوجا چەورىيەكان دواي ھەموويان پىرۇتىنە. بۆيە بەھېتى پىرۇتىن  
ئەفسانە يە، دەشلىن پىرۇتىن بەرگرى جەستە بەرز دەكتەوە، ئەمەشيان ھەلەيە.  
پىرۇتىنى زىار لە جەستەدا ئازىت دروست دەكتەت كە ھۆزى ماندبووبۇونە، جەستە سازان  
و قارەمانانى جەستە جوانى ئەوانەي پىرۇتىن دەخۇن ماسولەكەكانيان باكىدوون، بەلام  
ھەرگىز ناتوانن لە پىتشېرىكىتى (ماراسۇن) بەشدارى بىكەن، چونكە زۇو ماندوو دەبن.

ئەوه يەش كە دەللىن ئىسىكەكان پتەو دەكتەت، ھەر ھەلەيە! راستىيەكە  
پېچەوانە يە، پىرۇتىن ئىسىكەكان نەرم و پۈك و پلتۇق دەكتەت، ئىسىكە بەھېتىزەكان ھى

گیاخوره کان. په نابردن بو خواردن گشت له بهرنوهی پرقتین ده دات کاریکی نقد هله لیه ! بو شمونه: مادده يه که له نهنجامی سوتان و پیگه يشننی پرقتین له جهسته دا دروست ده بی "ئامونیا" يه که لیره دا دو خالی تایبەتى ئاماژە بی ده ده، يە كەم لە گشتدا بېنکى نقد ئەسیدى وارىك هەيە، ئەسیدووارىك يەك لە پاشماوهی مادده زیادە کانی جهسته کە جهسته دەرىدەپىزى، له نهنجامدا خانەو شانە زىندووه کان بەرهەم دەھىن، گورچىلە کان ئەسیدووارىك لە خوین وەردەگىز، و پاشان دەگاتە رادەی دەرداشان بە شىۋەتى مىز كىرىن.

ئەگەر بە پیگە ئەسیدووارىكى خوین بە خىرايى وەرنەگىرىت واتا لە پیگە ئەسیدووارىكى خوین بە خىرايى وەرنەگىرىت واتا لە بەردى مىزلىدان، كەسانىڭ كە تووشى نەخۆشى ترسناكى لوسى (شىپەنچەي خوین) دەبن وەكى ئەسیدووارىكى خوینيان نۇر بەرزە، يەك پارچە گشتى ئاسايى ۱۴ گىرىن<sup>\*</sup> ئەسیدووارىكى تىدابى لە كاتىكدا يۈزانە جهسته دەتوانى بە تەنها ۸ گىرىن ئەسیدووارىك لەناو بىبات هەروەها دەزانى تامى گشت لە چى دەرددەچىت و چ مادده يەكە ؟ لەھەمان ئەسیدووارىك جهستى ئازەلى مىدو كە دەيىخىن، ئۇ گشتى لە قەسابە يەھۇدیيە کانى دەكىرىن لە بەرئەوهى سەربىنيان بەشىۋەيەكە كە ھەموو خوین و بەشىكى نۇرى ئەسىد وارىكە دەرددەچىت، بى تامىر دەگاتە چىزۈرگەرگە کان، گشتى بى ئەسیدووارىك بى تام و بۇنى، ئەمە ئۇ شتەيە كە دەيىخىن ئەسیدووارىك ئاسايى لە پیگە مىزى ئازەلەن دەرددەچىت.

گشت پە لە مىكرۇيانە دەبىتە ھۆى كىران و تېكچۈن و بىزگەن بۇن ؟ ئەگەر دەنانەۋىت بىزانى ئۇ مىكرۇيانە چىن، دەبى بلېم ئۇ مىكرۇيانە ئۇ بەكتىيايانەن كە لە بىخولە ئەستورەدا ھەن. دكتور (جەي. ميلتون هۆفمان- Dr. Jay Milton

\* هەر گىرىنیك بەرامبىر بە ۶۵ مىلى گرامە. (و در گىپى فارسى).

(Hoffman) له په رتووکه که بدا ده لیت "شتیک" که دکترره کان نایلین (په یوهندی کیمیابی جهسته و کیمیابی خزرake کانه) له لابه په ۱۳۵ دا ده نووسیت "له کاتی زیندوویه تی ئازه‌لدا، تایبەتمەندی حالتی ئىسمى پیخوله پیش بچونى میکرۆبە کانى پیخوله بۇناو جهسته ئازه‌ل دەگرتى، دواي مردىنى ئازه‌ل ئەم تایبەمندیبە له ناو دەچىت، میکرۆبە کان دەچنە ناو جهسته ئازه‌لەوە بهم شىوه يە گۇشتى ئازه‌ل نەرم دەبىت."

ئەوهى گۇشت كۈن و خرال دەكەت هەمان میکرۆبىن، زانىيانى تر دەربارەي بەكترياكانى گۇشت دەلىن "بەكترياكانى دېكەي ناو جۆرە جياوازە کانى گۇشت لەگەل بەكترياكانى دېكەي ناو پاشەپقى ئازه‌ل لەلایەنی پىتىناسەوە وەكى يەكەن، بەلام ژمارەي ناو بەكترياي پاشەپقى تازە لە ژمارەي بەكترياكانى ناو ھەندىك لە گۇشتە کان كەمترە، ھەموو گۇشتە کان لە کاتى لەپىست كىرىندا بەمیکرۆبى پیخولە کان پىس دەبن چەندەش گۇشت راپىگىرىت میکرۆبە کان زىاتر لە ناۋىدا گەشە دەكەن.

ئايا حەز بەخواردنى ماددەيەكى وا دەكەن؟ ئەگەر ناچارن گۇشت بەخۇن بەلانى كەم كارىك كە دەبىي بىكەن ئەوهى كە: لە شوينى پەيداي بىكەن كە جىنگەي، بروايە، تا بىزانن ئازه‌لەكە بە شىوهى سروشىتى و لە شوين لە وەپىن (گىيا خواردن،) گەشەي كىرىووە نەك بە ھۆى ھۆپمۇنە کان كېشىيان لە پىنگەي ماددە كیمیابىيە کان زىادو نقد كەدېتتى. دووھم بە رادەيەكى بەرچاو بەكارھېتىنانى كەم بکەنەوە، رادەيەكى نوئى بۇ خواردنى پەۋانە تان دابىنىن.

نالىيم دەست لە گۇشت خورى ھەلگىن تەندروستىتەن گەرەنتى دەبىي، ناشلىيم بە ھۆى گۇشت خواردنەوە تەندروستى لە دەست دەدەن، ھېچ يەك لە دوو بىرۇ بروايە بە تاواى دروست نىن، نقد لە گۇشت خورە کان ساغ تىن لە گىاخورە کان، لە بەرئەوهى گىاخورە کان وا بىر دەكەن وە كە گۇشت نەخۇن حەقىيان ھەيە ھەموو شتىك بەخۇن، بەلام بىزانن كە ئەگەر بىريار بەدەن كە گۇشت و پىستى ئازه‌لەنی زىندۇو

نهخون، لهوهی که هن ساغ تر دهبن، له پووی تهندروستی حهساوه و پووخوشتر دهبن. دهزانن که (فیساگورس، سوکرات، ئهفلاتون، ئهرهستق، لیوقتاردق دافنشی، ئیسحاچ نیوتون، فولتیر، جورج برناردشق، بنیامین فرانکلین، توماس نهديسون، دکتور ئهلبیرت شواتیرز و مهاتما گاندی) چ لایهنتیکی هاویهشیان ههبووه؟ ههموه ئهوانه گیاخور بعون! ئایا ئهوانه شایه و باش نین بیانکه بنه پیشپه و؟ ئابا خواردنی بهرهه می ئازه لان له گوشت باشتله؟ له هندیک لایهنه وه خراپته، له شیری هه رئازه لیکدا مادده و پیکھینه هنه که گونجاو له گهان پیویستی ئازه لله که دایه، خواردنی وهی شیری ئازه لانی تر، وهکو مانگا، گرفتی نقد دروست دهکان، بۇنمونه هۆرمونه کانی بههیزی گەشەکردن له مانگادا له بهرهه وهی که گولکتیکی بجووکی چل کیلۆبی دواى دوو سال بگەینیتە ٤٥٠ کیلۆبی ئهگەر بەرامبەريان بکەینمەه مەندالى مرۇۋە ٢ تا ٢,٥ کيلۆ كېشى هەيە دواى ٢١ سال كېشى دهگاتە ٥٠ تا ١٠٠ کيلۆ، كاريگەرى ئەم هۆکاره له مرۇۋە کاندا باستىکى دوورو درېزه. دکتور (ولیام ئەلیس- Dr. William Ellis) ئى زانای گەورە و تايىبەت بە بهرهه مەکانى شیری ئازه لەن، دەلتىت ئەگەر دەتانە وىت تووشى ئالىزى بن شير بخونه وە، ئەگەر دەتانە وىت دەزگاكانتان خрап کار بکەن شير بخونه وە، بەلگەيدەك کە دەيەننەتە وە ئەوهەيە کە نۇرىيە خەلکى ناتوانى پېرىتىنى ناو شير بەئاسانى هەرس بکەن، پېرىتىنى سەرەكى ناو شير (كازىتىن-Casein) بە کە بۆ جەستەي مرۇۋە گونجاو نىيە، بەلام بۆ تەندروستى مانگا باشه. بەرای ئەمەن ھەزمى كارئىن چ بۆ مەندال و چ بۆ گەورە زەحەمەتە، لېكۈلىنە وە كان نىشانى دەدەن کە له مەندالاندا بەلانى كەم ٥٠ لە سەدى كارئىن هەرس نابىت. ئەم كازىنەنەنەي هەرسىش نابن دەچنە ناو سوپى خويىنە وە شانەكان دەبزۇتىن بوارى تووش بعون بە ئالىزى دەپەخسىت. سەرەنجام جەرگ ناچار بە لەتاۋىرىدىنى پېرىتىنى کانى ناو هەرسىبۇوە كان دەگات، ئەوهەش بارىكى قورس دەگاتە سەر سىستەمى پاشەپق. بەلام ھەرسى (لاكتالبۇمین-Lactalbumin) پېرىتىنى سەرەكى شیرى مرۇۋە بۆ مرۇۋ ئاسانە،

دەربارەی کارىگەری خواردنەوەی شىر لەسەر بەرزىرىدىنەوەي كالىسيومى جەستە، دكتور ئەلىس دەلىت، دواي ئەوەي كەخويىنى ٢٥٠٠٠ كەس لەو كەسانەيى ك، پۇزانە لە مابەيىنى (٣تا<sup>٥</sup>) پەرداخ شىريان دەخواردنەوە شى كرايدە، دياركەوت كە كالىسيومى خويىنى ئەوان لە هي كەسانى دىكە كەمترە. بە بپوای دكتور ئەلىس، ئەگەر دەتانا وىيت كالىسيومى جەستە تان دروست و تەواو بىت سەوزىيەكان بخۇن، بۇنمۇونا شىلەم كە كىشى بەرامبەری دوو ھېتىنەي شىر، كالىسيومى هي يە.

بەپاي زقد لە زانا تايىيەتىيەكان، نىكەرانى زۇرىبەي خەلکى دەربارەي كالىسيوم بىي مانايە، جەستە يىدا. ج خەسلەتىيەكى گىرنگ بۇ جەستە هي يە، جىا لەوەي، لەگەدەو پىخۇلەي بچۈوكىدا رەق و وشك دەبىتەوە، بەھەر شتىيەكى ترەوە بنووسى، ذاپىكۈپىيەكى هەرس دروست دەكەت، كارى دەزگاكانى جەستە گرفتدار دەكەت، پەنرىيش وەكو شىر توندە. چەورى زۇرى هي يە دەبىي لە بەكارەتىنانى ئاكادار بىن، ئەگەر دەتانا وىيت پەنرى بخۇن بەشىيەكى كەم لە پەنرى بېرىزىنە سەر بەشىيەكى زقد لە زەلاتە. تاكو ئاوى زۇرى زەلاتە كارئاسانى هەرسى پەنرىەكە بکات. بۇ ھەندىك كەس نەخواردىنى دۆندرىمە بەشىريش بۇ تەندرىستى باش نىيە، ئەگەر ناتوانن لەخواردىنى دۆندرىمە خۆپاپارىزىن مۇزى بەستراو لەناو دەزگاي تىنەتكەلکەرى كارەبايى بېرىزىن تاكو تام و حالەتى ھاوشىتەوە دۆندرىمە بىت و زۇرىش بۇ جەستە وزەبەخشە. خرەپ نىيە بىان ئوانەي شىرى ئازەل دەفرۇشنى بۇ دروستىكىدىنى پەنرى پەنا بۇ جۇرىتىك لەجەچ دەبەن تاكو ماستەكەي پى خەست و توند بىكەن! گالتە ناكەم! تاكو حکومەتى ئەمرىيەكا پىنگەي بەم كارەداوه! (لە ولايەتى كاليفورنيا) ئەم كارە قەدەغەيە، بەلام لە ولايەتەكانى ترىشەوە ئەم جۆرە پەنرىەي بۇ دىت، بەپاي ئىتۇھ خواردىنى ڈەچ دەبىتە هۆى خاوىتى و خىرايى سۈپى خوين؟ بۇ ھەتا ئىستە دەربارەي بەكارەتىنانى بەرەمى شىرى ئازەل ئەم بابەتەيان بە ئىتەمە نەگۈرتوووه؟ لەوانەيە هۆبەكەي بۇ ئەو بىگەپىتەوە

نقریه‌ی خەلک بە پیچەوانەی ئەوهە بىريان دەگرددەوە، ھۆى دىكەي ئەم راستىبىه ئەوهەيە حکومەتى فيدرالى سالانە ۲,۵ مiliارد دۆلار بۇ بەكارهەتىنى بەرهەمە شىرىھەنئىبەكان زىياد خەرج دەكتات، بە گۇوتەي پەزىنامەي نىېرک تايىز ۱۹۸۲/۹/۱۱ حکومەت لەلایك پەپوپاگەندە بۇ بەكارهەتىنى بەرهەمە شىرىھەنئىبەكان دەكتات، لەلایكى تر ھاوللاتىيان لە پادەي ترسناكى چەورىيەكانيان ئاگادار دەكتاتەوە، لە كۆڭاكانى حکومەتى ئىستە ۶۰۰ ھەزار تەن شىرى وشك ۱۸۰ مiliقىن تەن كەرەو ۴۰۰ ھەزار تەن پەنیر ھەيە، ھەلبەتە مەبەستم نىبە ھېرىش بەرمە سەز پىشەي بەرهەمەتىنى بەرهەمەكانى شىرى ئازەل، بەلام ئەوه نابىتە ھۆى ئەوهەي كە شەتىك بەكاربەتىم كە زىيان بە تەندىروستى من دەگەيەنى. سەرۇھختىك منىش ۱۵ كۈ ئىتە بۇم، ھەزم لەپېتىزا دەكىد، تەمدەزانى لەخواردىنى دوور بکەمەوە، بەلام كە وەلام نا حاڭىم زۇد باشتىر بۇو، كە وام لىتەاتۇوھ ملىقىنلىك سالىي دىكە ئامادە نىم پېتىزا بخۇم. ئەگەر بخوازم ھەستىك كە ئاگادار بۇون لە تەندىروستى خۇراك مەرقە ھەستى، پى بکات شى بکەمەوە وەك ئەوه وايە باسى بۇنى گولىك بۇ كەسەتىك بکەم كە ھەزىگىز بۇنى نەكىدووھ. مانگىك خواردىنى شىرو بەرهەمەكانى تەرك بکەو پاشان پاي خۇنانى لەسەر بىدەن. ئەم پەرتۇوكە ھەلگىرى زانىارى فەرييە، ئەوهەي پېتىان وايە سوودمەندە بەكاربېھىنن، ئەوهەي بەنادرۇستتان زانى بەلاوهى بىنىن. بەلام ج زەرەرتىكى ئىدایە پېتىش ھەر پادەرىپەنلىك ئەوانە تاقى بکەنەوە و ئاو شەش نەتىنەيە تەندىروستىبىه تاقى بکەنەوە بۇ دە پەزىيان مانگىك يان بۇ ھەموو تەمنىتەن ئەوانە تاقى بکەنەر، خۇتان حۆكم بىدەن ئاخۇ خۇتان پې لە وزەترو شادومان تر ھەست دەكەن يان نا؟ تەنها ئاگادار بۇونەوەيەكى بچۈكىتەن دەكەمەوە كە ھەناسەي قۇولۇ دەست پى بکەن ئەو خواردىنانە بخۇن كە ۷۰ لە سەدى ئاو بىت، لەوانەيە تۈوشى نارەحەتى لاۋەكى بچۈك بىن، جەستە ھەولۇ دەدات بەخىرايى خلتەو بەلغەم و مادده زىانبەخشىكان كە سالانىكە لە جەستەدا كۆبۈنەتەوە دەرىكاتە دەرەوەي خۆى، لەوانەيە ئاوتان لە

لووت بهینت، ئایا ئوه بە مانای سەرسام بۇونە؟ نا، ئوه ئو كەلەكە بۇونە يە كە لەگەن خۇراکە ناتەندروستەكان سالانىكە دەيخۇن، لەوانە يە بەھۆى دەركىرىدىنى ژەھەرەكان لە خانەكانى جەستە لەھەندىك كەسدا ۋانسەر دروستبەكتا، بۇ دوورخىستەوەي ئو ژەھەرانە بەرگەي ڙان بىگىن و خۇتان لە بەكارهەتىنانى ئازارشىكىن دوور بېھەنەوە بىپارىزنى. هەلبەته زۆريي خەلک تۈوشى نارەحەتىيەك ۋابن، تەنها ھەست بە تەندروستى و وزە دەكەن، باسى دوورودىرىيى سىستەمى خواردىن لە تواناي ئەم پەرتوكە بەدەرە زۇر لە بابەتكان (وەك خادىنى چەورى، شەكرەكان، جىڭارە و ھى وەك ئەوانە) بەنەگۇتراوى ماونەتەوە ھيوادارم ئەم پەرتوكە پىنگە يەك بىكەتەوە كەبىيەت مایەي ئوهە ئىۋە خۇتان بۇ باشكىرىنى تەندروستىيان لېكىلىنەوە خويىندەنەوە ئەنجام بىدەن.

ئوهەستان لە بىرىبى چۆنۈھەتى جەستە كار دەكەتە سەر چۆنۈھەتى تىزىگە يىشتىن و پەفتارەكان.

خواردىنى خۇراکە سەرپىتىيەكان ئەوانەي لەسەر عارەبانەكان دەفرۆشىن و بەكارهەتىنانى دەرمان و بۇونى ماددە كىيمىاپىيەكان، ماددە ژەھاراپىيەكان زىاتىر دەكەن و بارىدۇخى وەرگۈتنى ئۆكسجىن بۇ شانەكان و وزەي ئەلكتىرىكى جەستە تىڭ دەدەن. دەبىتە ھۆى پەيدا بۇنى نارەحەتى جۆراو جۆر، ھەر لە شىرىپەنجه بىگە تاكى دەركەوتىنى حالەتى ئەنجام دانى تاوان. لە كىتىپى (سىستەمى خۇراك و تاوانكارى ھەرزەكان)دا گۈزارشىتىكى درۈزىنەرى بىن وينە دەربارەي سىستەمى خۇراكى ھەرزەكارىك باسکراوه كە لەلايەن (ئەلىكساندەر سکوقوس-Alexander schauss) ھوھ نووسراوه.

ژەمە خواردىنى بەيانى و نىيەپق و ئىيوارەو خواردىنەكانى دىكەي ئام ھەرزەكارە ۱۴ سالە يە رادەيەكى بىن وينە بىن پىتشىنەي لە گۆشت و چەورى و ماددە شەكرەكان و چوكلات و چەرەزاتى پاقلەمەننەكانى تىدا بۇوه. دەبىن تواناي جەستەي مرۇڭ چەندە

گونجاو بى بۇ ئەم ماددە شەكريانە؟ چەند لەسەدى خۆراكى ئەم ھەرزەكارە ئاوه؟ ئايا ئەم پېتکەتە خۆراكىيە دەيخوات راستە؟ لەم ولاتەي ئىيمەدا لاوه كان بە پېشىنىكى خۆراكى وا گەشە دەكەن كە بە ئاسانى ديارە چ دەردەسىرىيەكى پىتەيە. هىچ بىر لەوە ناكەنەوە ئەم جۆرە خۆراكانە گرفتى جەستەيى و رۇحى و پەفتارى پىتەيە دواجار تىكىيان دەدات.

لە پرسىيانامە يەكدا بە مەبەستى دەستە برکىدنى ئەنجامىت لەسەر پەيوەندىيەكان لەنپىوان خۆراك و پەفتاردا كە لەلاين ھەرزەكارانەوە پې گراونەتەوە ھاتووە: "دواي ئەوهى خەوم لى كەوت ئىدى ھەللىدەستەمەوە خەوم لى ناكەوتىتەوە سەرئىشە دامەگىرىت و لەشم دەچۈزىتەوە دەخورىت. لە گەدەو پېخۇلەكانمدا ھەست بە زان و ناپەحەتى دەكەم. لەشم لە ئىزىز تەۋىمى لىدىنىكى ئەستورۇ دەبىت، لەكەي پەش و شىنم لە جەستەدا دەردەكەون. ھەندى جار دووچارى كابووس و خۇنى خراب دەبم، جار ناجارىش سەرم وپو كاس و گىيىز دەبىت. عەرەقەيەكى سارا، جەستەم دادەتەنى ھەست بە داهىزان دەكەم، بەردەولامىش بىرسى دەبم، ئەگەرىش شىتىك نەخۆم دووچارى دەكەزە دەبم، زۆرىيە خواردەتەكانيش شىرين دەكەم و لە ئىزىز بارى گران ئەم ئازارو گرفتانە ناتوانم كار بىكەم، بەلامەوە زەحەمەتە بىپار بىدەم، دەنم مەردووەو ھەموو كاتىك لايەنە خراپەكانى شەكان دەبىنم، زۇو بى تاقەت دەبم و ھەپچى لە بەر دەستم بى خراپى دەكەم ھەندىك جار تۇوشى ترس دەبم، تۇرپە دەبم، زۇر دەناسك و ھەروەها گىرىنۇڭ بۇوم" ئەنجامدانى پەفتارى تاوانكارى لە كەسىتكە رۆحىيەكى بەم

شیوه‌یهی هه‌بی کاریکی سه‌یره؟<sup>\*</sup> خوشبختانه نه مرق نه جزره نهسانه بق  
به دیهستانی گورانکاری بناغه‌بی له که سایه‌تیاندا ده خرینه زیر چاودیری.  
به لام له پیگه‌ی سزاو به ندکردنوه نا، به لکو به چاک کردنوهی بیوکیمیابی  
جهسته و به پیک خستته‌وهی سیسته‌می خزرک په فتاره‌کان باش ده بن. نه وه ته‌نها  
زهین و روحی مرؤف نبیه تاوانکاری لئ ده که‌ویته‌وه، هۆکاره بیوکیمیابیه‌کان، په فتارو  
روحیه‌تی مرؤف ده خنه زیر نیری کارتیکردنی خویانه‌وه، له سالی ۱۹۵۲ (جیمس  
سیمونز- Dean James Simmons ) که به پیوه‌به‌ری ته‌ندروستی زانکوی هاروارد بتو  
گوتی: "بوق زانینی هۆکاره‌کانی په یدابونی نه خوشی ده روونی پیویستمان به دیدگای  
تازه هه‌بی... له وانه‌یه کات و زه‌مان به‌بی هۆ بق پاک‌کردنوهی زیندانی بیو  
یاده‌وه‌ریبه‌کانی مرؤف به‌هدهر بددهین، له وانه‌یه هۆی نه خوشیبیه ده روونیبیه‌کان په‌گ و  
پیشه‌کانی بچنه ناو ژینگه‌ی تایبه‌تیبه‌وه، له وانه‌یه به‌هۆی سیسته‌می خزرکیبیه‌وه  
بگورین بق که‌ستکی تاوانکار، به لام بچی همیشه له لایه‌نی جهسته‌یی ساغ و  
ته‌ندروست نه‌بن". من که چه‌ندین ساله تووشی نه خوشی نه‌بومه، برابچوکه‌که‌م له  
همان ماوه‌دا و نوریه‌ی کاته‌کان ماندوو و شه‌که‌ت و داهیزراوبوو، له م باره‌یه‌وه بق  
چه‌ندین جار له‌گله‌لیدا دواوم، کاتیک دیتی له ماوه‌ی حه‌وت سالی پا بردوودا ته‌ندروستیم  
گورپاوه و باشتره، بپیاری داوه من به نموونه بگریت و سیسته‌می خوزاکی خوشی  
بگریت، به لام به‌زه‌حمه‌تی زانی خوو فرچکه خزرکیبیه‌کان بگریت. ده‌بووایه به‌شیک

\* درباره‌ی نهم بابه‌تانه (پرتوکی - سووده‌کانی گیاخواردن) له نرسینی صادق هدایت، بز خویشدران پیشنيار ده‌کم، له پرتوکه‌که‌دا هاتروره، که خواردنی گوشت روحیه‌تی درنده خرازی لە مرزدا به‌هیز ده‌کات، هۆنراوه‌یه کی سعدیش له‌گەل نه بابه‌ت دیتیه‌وه که دلیت:

اندرون از طعام خالی دار تا در او نسور معرفت بیسی. (و. فارسی)  
همتا تیایدا نوری معرفت بیسی. (و. فارسی)

له باوه‌ره کانی له سه‌ر ئەم شارپنگه‌یه ساغ بوو بایه‌وه که هەندیک له خوارکه‌کان ناپه‌سندن. له م باره‌یه‌وه هەندیک بیر بکه‌نه‌وه، چون دەلووئ که بابه‌تیک له زهینی مرۆدا جیتگیر بیت؟ نه‌گار بابه‌تکه به‌شیک له ویناکردنە زهینیبە‌کانی نه‌بیت له وانه‌یه شارپنگه‌ی زهینی نه‌و تەنها کاریگه‌ری بەرجه‌سته‌کردن و بۆچوونه‌کانی بیت. واى دابنین زىدیه‌ی کات ئام کاره له ناخود ئاگایی ئیوه به ئەنجام بگات و بۆ ئەوهی ئاره‌زوتان بۆ جۆریک له خواردنی دیاری کراو بچیت. پیویسته شیوانی تایبەتیت بۆ ویناکردنە زهینیبە‌کانت هەبى، هیچ حاله‌تیک دەست بەجى پەيدا نابیت بۆ هەر ئەنجامیک ھۆکار هەن.

براکەم حەزى له مريشكى سوره‌وه کراو دەکرد، هەر کاتیک باپیش ئەو خواردنگه‌یدا چووبىا که مريشكى لى خواردبۇ ئەم ياده‌وه رېبىي له زهینىدا دروست دەبۇوه، هەستى بەتام و گەرمى خواردنەکە دەکرد، (هەستى بەركەوتى / تامکردن) هەروه‌کو له‌کات‌دا پارچە گۇشتى مريشكى بە غەرغەرهى قۇرگىدا دەچىتە خواره‌وه، پاش چەند چرکە‌یەك له سه‌ر لاپه‌پەی زهینى وينەی زەلاتە دەسپاپاوه و مريشك شوپىنى دەگرتەوه، پۇریک له و پۇزانەی کە بەرەبەرى گۇپىنى بۆچوونه‌کامن له پىنگەی چۈنیه‌تىبىيە لاوەکىيىكانه‌وه بۇو، داواى لى كىردىم كە بۆ بەلاره‌نانى ئام حەزە دەرۇونىبە كە گرفتە له بەردهم باش بۇونى تەندروستى ئەو ھاواکارى بکەم، داوام لىتكىد چۈنیه‌تىبىيە هەستىبە‌کانی خۆى دىتن، بىستان، بەركەوتى، تامکردن شى بکات‌وه، وينەی زهینى ناوبراؤ له سەرەوه‌ى لاي پاستى لاپه‌پەی زهینىدا بۇو، نەندازەكەی بەقدە، وينەیەكى پاستى بۇو، جوولأوه و هەروه‌ما رەنگاو رەنگ بۇون (دەنگى زهینى خۆشى دەبىست كە دەيگۈوت، "ھوم.. زۆر خۆشە" چىڭى لە جوين و گەرمى پارۇرى ناو دەمى وەرده‌گرت پاشان داوام لىتكىد خواردنىك بىتنىتە بىرى خۆى كە بق و نەفرەتى لىتىبەتى. خوارکىك كە ئىشتىيائى تىكىدە دات، ئەو خوارکەش گىزەر بۇو، ئامادە نەبۇو بېرىشى لىتىكات‌وه.

(ئەو حالەتەي ئەوم دەزانى لەبەرئەوهى ھەركات ئاوى گىزەرم د، خواردەوه پەنگى سىماى دەبىزكا و سىنەمۇر دەبۇو) داوم لى كرد لە بىرى خۆيدا گىزەر بەرجەستە بکات و، باسى چۈنايەتىيە لاوەكىيەكانى بکات، نەيدەویست بىرى لىپكاتەوه، نىدى نەمابۇ حال و بالى تىكېچىت، گۇوتى: وىنەي گىزەر لەخوارەوهى لەپەرە زەينىدا لەلای چەپە، وىنەيەكى بچۈك و ساردو سپۇرىنى جوولەمىھەبۇو، ئەو دەنگى لە زەينى خۆى گوتى لى دەبۇو ئەوهبۇو "ئەو شتانە ناخۇشر، نامەۋىت بىيانخۇم، لىيان بىزازم" دەربارە چۈنايەتىيەكانى بەركەوتىن و تام كردىنى ئەو، شل، نەرم، لىنج (وەك ئەوهى زقد كۈولابى، بە تامى بۆگەنى دەھېتىيە بىر) داوم لىكىرد لەخەيالىدا گىزەر بخوات، ئەو جارە بەپاستى دەپشايمەوه، گۇتم ئەگەر گىزەرەكە قووت بىدەيت جەستىيكت لا پەيدا دەبىت؟ گۇوتى: دەست بەجى دەھېتىنەوه. پاشان داوم لىتكىرد بۆچۈونەكانى بۆگىزەر لەلای پاست و سەرەوهى لەپەرە زەينى خۆيدا بەرجەستە بکات وىنەيەكى پۇون و دىيارى پېبدات، پەنگ و قەبارەكە سروشتى بىت و بلىت "ھۇم، چەندە خۆشە" و بىخوات و ھەمان حالەتى چىزبەخشى لەدەھېدا ھەست پى بکات، ئەو شەوه ژەمى ئىوارەمان لە دەرەوه خوارد و بقىيەكەمین جار بۇ داوابى گىزەرى كرد، چىزى لى وەرگىرت و ئىستەش گىزەرى پى لەمەرىشك خۆشتە ھەمان كار و تاقىكىرنەوه بقى ماوهى پېنج خولەك لەگەل ھاوسەرم ئەنجامدا، ئىستە حەز بە خواردىنى چوكلىيات ناكات، ھەر شەش پەمزەكە ئەندروستى بۇون كە لەم بەشەدا ئامازەمان پىدان لە بەرەستى خۆتاندان بقى ئەندروستى خۆتان سوودىيان لى وەرىگىن. واي لە زەينىدا بەرجەستە يەن كەوا مانگىكى تەواوه ھەر شەش لايەن گىنگەكانتان پەيرەو كەدووه ئەوهش لەبىر بگىن بە ھەلکىشانى ھەناسە ئەنەنەن قۇول و گۈرىپنى شىتىو خواردىن ئەندروستىيان چەندە باشتە. چى دەبىت كە بەيانيان لەخەو ھەلەستەن بەھەلکىشان و دانەوهى ھەناسە ئەنەنەن قۇول دەزگاكانى جەستەتان بخەن جوولەوه؟ جەنگىيەكى تىدايە كە ھەر رۇزىك بە گورجو كۆل و پەلەن و زەھەن توواناوه ھەلسەنەوه

بەسەر جەستە تاندا زال بن؟ چى دەبىت كە خۇداكى ساغ و تازەو ئاودار بخۇن؟ چ زەرەرىنىكى ھەيە كە لە پىنكەتەي خواردىنە كانىنان ورد بىنەوە و وزەي خۆتان بۇ كارى گۈنگەتر بەكارىبىتىن؟ چ نەنگىبىيەكى تىدابىھ شەو كە چۈونە سەر جىڭگەي نۇوستىن ھەست بکەن يقىزىكى بىن گرفتتەن بەپى كىدووھ و بەگۈيىرەي خۆتان تواناكانتان خستتە مەيدانەوە؟ چ خراپىبىيەكى تىدابىھ خۆتان ھېننە سەر زىندۇو و بەتواناو تەندىروست نىشان بىدەن كە لە خەويىشدا نەتاندىبىي؟ نەگەر لە زەينى خۆتاندا بەشىۋەيەك كە باسمان كىدووھ بەرجەستە بکەن، دەست بەرنە ھەمۇو ئەم بابەتانەي باسم كىرىن، تەنها كەمەتك پىشكەستنى دەۋىت، ئەويش ھېننە رىز نا. تەنها كە جاۋىتك خۇرى بەدھۆرەكى تەرك بکەن، ئىتىر ناگەپىنەوە سەرى. ھەر ھەولەنتىكى پىك و پىك دۇوقات پادداشتان دەداتەوە، بۆيە ئەگەر وىئەيەكى جىڭگەي پەزامەندىتىان لە زەينى خۆتاندا بەرجەستە كىدووھ درېغى مەكەن و دەست بە ئەنجامدانى كار بکەن، ھەر ئەمېق دەست پى بکەن و ھەمۇو كاتىكى ژيانى خۆتان بىگىن، ئىستە فىئر مۇون چىن رۆحىيەتىكى باش بۇ خۆتان دەستبەر بکەن كە بەو ھۆيە بەرهە فۇرمۇلەي سەركەوتىنى كۆتايى دەرۋىن.

## بهشی ۱۱

### لابردنی گرفت و کوپسپه کان؛ ئیوه چیتان دھویت؟

"سەرکەوتن تەنها يەك شتە نەویش؛ بە دلى خۇتان زىيان بە سەر بەرن"

(کریستوفەر مورلای-Christopher Morley)

لە بهشى يەكەمى ئەم كتىبەدا، بپواى خۆم دەربارەرى ئۇ شىنانەي پىتموايە ئامرازى  
ھىزۇ توانان بىز سەرکەوتنى دوايى، ھىنايە گۈپى و لە گەلەمدا باسکىردىن، ئىستە  
بە پادەي پىپويىست، چاوى ناختان پەيدا كىردووه بەھاواكاري ئەم تىخوتىندە وە  
پىوشۇيىنانەي باس كىران دەتوانن ئەوھە ھەلبەيىنچىن چۇناوچۇنى كەسان بە سەرکەوتن  
دەگەن و لە چىرىگە يەك سوود وەردەگەن.

فييريون چۈن كارو پەفتارى كەسانى دىكە نموونە گەرى بىكەن، تاكو بە ھەمان  
دەسکەوت بىكەن كە سەرکەوت تووه كان پىتى گەيشتۇون، شىۋەي جىلە و كېدىنى زەين  
تىيگە يىشىن و دەشىزانن چۈن جەستە بەھىز دەبىي و چۈن بە مەرەمە كانتان بىكەن،  
ھاواكاري كەسانى دىكەش بن تاكو بە ئامانچە كانتان بىكەن.

ئیوه خوازیاری چین؟ ئەم پرسیاره لیره سەرەتاتکى دەکات، ئەو كەسانەی خۇشتان دەوین يان بۇونیان بق ئیوه گرنگە، كىن؟ بەشى دووهەمى پەرتۇوكە كە خەرىكى هيئان و بىردىن و شەن و كەوكىدىنى ئەم باپەتائىيە كە ئیوه بەرەو جىلەوكىدىنى تواناكانتان فرازو دەکات، تا ئىستە هونەرى تەقەكردن فيرييون، ئىستە كانى ئەوهەيە ئامانجى گرنگ بق پېتەن پەيدا بکەن.

بۇونى ئامرازە بەھىزىو باشەكان بى سوودە، مەگەر بىزانن بۆچى سوودىيان لىۋەردەگىن، گۈيمان گەورەتىرين مشار كە لە دىنادا دروست كراوه لە ژىر دەستتان بى، بەلام چ كەلكى ھەي؟ ئەگەر لەناو كۆمەلتىك داردا سەرگەرداش بىن و نەزانى چى پى بکەن! ئەگەر بىزانن دەبى كام دار بېرىنەوە، و بۆچى كاردەكەن؟ ئەوه بۇوناڭى سەمانجەكتە بەدەستھىنناوە، دەنا ئەگەر وا نەبى بۇونى كەرەستەي باش لە بەردەستدا چ كەلكى نابىت.

پېشتر فير بۇون كە چلۇنايەتى ئىيانمان لە چلۇنايەتى پەيوەندىيەكانەوە دىت، لىرەدا فيرى ئەوه دەبن چۆن لىزانىنەكانمان بق باشتىر كەنلىپەكەن ورده كارانە بەكارىيەتىن، توناناكان بخەينە زيانەوە، گرنگ دىيارى كەنلىسى سەراتىيىتەمان، هەتا بىزانىن كە بەرەو كام مەنلىڭا پى مەلۇدەگىرىن و چىن ئەو ھۆكاريگەلەي لەگەيشتن بە مەبەست ھاوكارمان دەبن.

بەر لەوهى باسەكە بەرەو پېش بېھىن، پاستىر ئەوهەي ئاپىرىك لەم باپەتائى بەھىنەوە كە فيرييان بۇونىن، گرنگتىرين شىت كە ئىستە دەيزانىن ئەوهەي، دەتوانن ھەركارىتكە ئەنجام بىدەن، ئەو كارانەي كەسانى سەرگەوتۇو توانيويانە ئەنجامى بىدەن، كلىلى سەرگەوتەكانتان نموونەگەرييە واتا دىيارى كەنلىسى سەرمەشق و شوينىن پى ھەڭىرتى ئەوانى دىكەيە.

كارىك كە سەركە وتووان كەدیان ئىۋەش دەتوانن بىكەن، جا رۆيىشتىن ئى بەسەر ئاگىدا يان بەدەستەتىنانى يەك ملىقىن دۆلار بىت، يان گىرىدانى پەيوەندى لەگەل كەسانى دىكە، ئەرى نمۇونەگىرى چۈناو چۈنىيە؟

سەرەتا بىزانن بۇ گەيشتن بەھەر ئەنجامىتكى دەبىنەنگاوى دىيارى كراوەلېڭىن، ھەر دەرەنجامىتكى ھۇمۇكاري خۆزى ھەي، ئەگەرتەڭ ئەو كارانەئى كەسىتكى دىكە كەدوونى (ج دەرەكى يان ناوهكى) دووبارە بىكەنەوە، ئەو ئىۋەش بەھەمان ئەنجام دەگەن. كارەكان لە كىردارە زەينىيەكانى ئەو كەسەوە دەستت پىن بىكەن، سەرەتا سەرچەم بىرو بپواكانى بەنمۇونە بىگىن، پاشان پىتكەھاتەو تەرتىباتى زەينى پىتكەخەن سەرەنجام بارى جەستە بىكەنە پېشىپەوتان، ئەگەر ئەم سىز پەھەندە بە وىدىبىنى دېقەتەوە بە ئەنجام بىگەيەن تونانى ئەنجامدانى ھەر كارىكتان دەبىت. زانىستان كە سەركەوتىن و شىكىست پەيوەستە بە باوهەرە ئەگەر خاوهەن باوهەر بن لە كارەدا سەر دەكەن و پىچەوانەكەش لە بىن باوهەپىدا ھەروايە، لە ھەردۇوك باردا دروستتىان بىر كەدوۇتەوە، ھەرچەندە كە شارەزايىتىان دەربارەئى كارىك ھەبىن و، لەو باوهەردا بن كە ناتوانن ئەو كارە بىكەن ئەو بەربەستان لە بەرددەم پىگەى سەركەوتىنى خۆقىن دروست كەدووە، بەلام ئەگەر بە خۆتىان بلىيەن تونانى ئەنجامدانى ئەو كارەمان ھەيە دەرگاى سەركەوتتىان بە بۇي خۆتىاندا كەدوۇتەوە.

زانىستان فۆرمۇلەئى سەركەوتىنى كۆتىايى، واتاي چى دەگەيەنى؟ ئەنجاسى دلخواز دىيارى بىكەن بەرەپپووی ھەنگاوەلېڭىن، پىگەيەك بۇ جلە و كەدنى پەفتارە كانىستان پەيدا بىكەن، تا بىزانن بەرە و كوى دەچىن. نەرم و نىيان و شايەنى گۈپانكاري بن، پەفتارە كانىستان بىگۈپن تاكو دەگەن بەدقىزىنەوە ئىپگەى سوودمەندو كارىگار، دواجار بىكەن سەركەوتىنى دوايى. ئەگەر بەئەنجامى خوازراو ئەگەيشتن ئەو بىزانن كە شىكىستان نەخواردۇوە، بەلكو دەبىن وەك كەشتىھەوان پىكتەكە بە ملاولادا با بەدەن تا بە ئامانچ دەگەن.

ئەو ھىزە، لەرۆحىمەت و شىيۆھى پىكخىستنى بوارى جەستە و گۈپىنى بۆچۈونى دەروونى بەشىۋە يەك لە خزمەتتىناندابىت، يارمەتىدەرتان دەبىت بق گەيشتن بە ئامانج، هانى بىدەن و لەم كارەدا بىكەنە ھىزى بى ۋېيشتننان.

فيتريونن كە خوازىيارى سەركەوتىن بن دەستستان دەيگاتى، لە ئەنجامى ئەم قۇناغەدا لېتكۈلىنەوە و بەرەپپىشچۇوتىكى سەير شاراوه ھەبە ئىيۇھ دەست دەگەيەننە تواناي تازەترو تىايىدا بەھىز دەبن، چەندەش بە ھىزىرنىن، تواناي گەورەتىتاز دىتىه ئىر دەسەلاتەوە، (ليال واتسون-Lyall Watson) ئى زيانناس لە پەرتۇوكى (داوه كانى زيان)دا كە لە سائى ۱۹۷۹ چاپ و بلاوكرايەوە، باس لە ئەزمۇونىكى سەير دەكەت، لە دوورگەيەكى نزىك ئاپۇن، خۇراكىتىكى تازەيان دانايىھ بەردەم مەيمۇونەكان، ئەم خۇراكە پەتاتە بۇ كە لە ئىر خاك و خۆلەدا شاردبۇويانەوە، لە بەرئەوە مەيمۇونەكان بە ئاسانى دەستىيان دەگەيشتە خۇراكى دىكە سەرەتا حەزيان بەم پەتاتە خۆلەويانە نەدەھات تاڭو پېزىك بەچكە مەيمۇونىكى پەتاتەيەكى لەناو ئاودا شوشىت و خواردى، كارەكەشى فيتىرى دايىكى و ئەوانى دىكەش كرد، ئەوسا پۇوداونىكى سەير هات پېشەوە، هەر كە ژمارەي نزىك بەتەواوى مەيمۇونەكان فيتىرى ئەم كارە بۇون (شوشىتەوە خواردىن) مەيمۇونەكانى دىكەي دوورگەكە هېيج جۆرە پەيوەندىبىيەكى بىنزاويان لەگەل دەستەي پەكەم نەبۇو، مەيمۇونى دوورگەكانى دىكەش دەستىيان بەھەمان كار كرد، لەنیوانىيىندە هېيج پەيوەندىبىيەكى جەستە بىش نەبۇو، بەلام بەجۇرىتىكى دىكە پەفتارە تازەكە بلاوبۇرە.

ئەم نەمۇونەي بى وېنە ئىيە، گەلەك جار دىتراوه جۆرە كەسانىتىك كە هېيج جۆرە توانايىھەكىيان بىز پەيوەندى بېكەوە كىردى نەبۇو، رەفتارى ھاوشيۋەيان لەخۇيان بەدەرخستۇرە، بۇنەمۇونە فىزىكىزانى بابەتىك دەدقۇزىتەوە، بەنزاکەي لەيەك كاتدا سىنى فىزىكىزان ھەمان بابەت دەدقۇزىنەوە، ئەم پۇوداوه چىن پۇ دەدات؟

که سیلک نییه به دروسنی بزانست، به لام زانایانی بهناویانگ و لینکولنرهوانی میشک و عصب بق نمونه (ده یقید بق هم-David Bohm) فیزیکزان و (رقبیت شلدراک-Ropprt Scheldrdke) ریانناس، بروایان وايه که شتیک بهناوی (همستی کزمه لایه‌تی-Collective Consciousness) همه که په یوه‌ندی پس دروست ده کریت، نهودی یارمه‌تی ئم جوره په یوه‌ندیانه‌ش ده دات باوه‌ره، کوبونه‌وه ناودنایه‌تی و بارودخی جه‌سته‌یی گونجاوه.

جه‌سته، میشک و روحی نیمه وه کو سازیک وايه که له گه‌لن قوتانگه‌کاندا باشت رو هاوئاه‌نگ تر ده‌بی، بقیه هرچه‌نده وردتر تایم بدریت و ریکبخریت، هرچه‌نده همه‌ماهه‌نگترین، ئاسانتر زانیاریبه به‌که‌لکه‌کان ده‌گانه هسته‌کان.

هرچون که ئم زانیاریبانه به پالاگه‌ی هستی نانگا‌اهیمان گوزه‌ر ده‌گه‌ن و بق زه‌ینمان ریگه‌یه ک ده‌دوزنه‌وه، به همان شیوه ده‌گونجی، کزمه‌له زانیاریبه‌ک به‌و پالاگانه‌دا تیده‌پین که به تواوی لده‌ره‌وهی بعونی نیمه‌ن و به‌نیمه‌ش، بگمن به مه‌رجیک به‌تواوی به‌هیز بین تاکو له نیشانه‌کانیان تیگه‌ین. یه که له نه‌تینیبیه‌کانی ئم کاره نهودیه بزانین چیمان ده‌ویت، هستی نانگا‌اهیمان به‌رده‌وام لده‌رخی ئاماده‌کردنی کزمه‌له زانیاریبه‌که که نیمه پووه‌و لایه‌کی تایبه‌تی ده‌بهن. له بواری هستی نانگا‌اهیدا جوریک له گشتاندن و بژاندن همه‌یه، بقیه به‌له‌وهی زه‌ین بتوانی کاریکی گرنگ نه‌نجام بدت پیویسته تیگه‌یشتنتیکی پاستمان بق ئه و ئامانجاهه هه‌بی که ده‌مانه‌ویت پتیان بگه‌ین. (ماکسویل مالتز-Maxweel Malts) ئم جوره له به‌دیهینان به (سیب‌ره‌تیکی ده‌روونی-Psycho-cyberanetics) ناو‌ده‌بات و به همان ناو خاوه‌نى کتیبکی بهناویانگه، گهر زه‌ین خاوه‌نى ئامانجی دیاری، کراویتیت، ده‌توانی کاری کزبیری و رینمایی کاری هیندنه دووباره بکاته‌وه تاکو به ئامانج بگات، لى گهر ئامانجی دیاری کراوی نه‌بیت وزه‌که‌ی به‌ده‌ر ده‌چیت هه‌روهک ئاوه‌که‌سه‌ی باشترين مشاري دنیايه لده‌ست دايه، به لام نازانی بوجی هاتقته ناو دارستان.

ئوهی که کۆمەلیک باشت دەرەقەت دىن ھىزۇ تواناكانىيان كۆبکەنەوە بىخەنە مەيدانى كردهو، پەيوەستە بە ئامانجە كانىانەوە، لىتكۈلىنەوە يەك دەرىبارەي دەرچۈوانى (زانڭى يالى-Yale university) لە سالى ۱۹۵۳ ئەنجام دراوه ئوه بۇون دەكتەوە و نىشانى دەدات كە لە كاتى پرسىارى "ناخۆ بەرنامەي ژياني خۆتان لەسەر كاغەز نووسىيە؟" تەنها سى لەسەدىان بە بەلنى وەلاميان داوهتەو دواى بىست سال و لە ۱۹۷۲ لىتكۈلەر وان جارىكى تر دەچنەوە لاي ھمان لە كەسەكان دەبىن ئە سى لەسەدە بەلايەنى ئابورى باشتىرگە يېشتوون، بە بەراوركىرىدىان لەگەل ۹۷ لە سەدەكەي دىكە، تو بلېت ئەم لىتكۈلىنەوە بە تەنها دەرىبارەي بارى ئابورى ئەوان بۇوبىت؟ چاپىتەكتەكان نىشانىان داوه، ھۆكارەكانى ترى زەينى و ئەو ھۆكارانى پىوانەكىرىدىان زە حەمەتەو، ھەستى خۆشىختى و شادومانىش ھەر لەم سى لەسەدەياندا بالاتر بۇوه، ئوهش ئەو ھىزە يە كە لە دىيارىكىرىنى ئامانج دەردەچىت. لەم بەشەدا فىر دەبن چۆن ئامانج و خەيال و ئاواتەكاندان پىك بخەن، چۆن لە زەينى خۆتاندا خواستەكان بەرجەستە بکەن و وەك شتىكى بەرچاو دايىان بنىن. لەگەل چۆنایەتى پىنگە يېشىنيان.

ھېچ جارىك خەرىكى پىنگە وەلكاندىنى پارچە مەقبايمەكان (پۆزىل-Jigsaw Puzzle) بۇون كە پىنگە وە وېنە يەك پىنگەھىنن، بى ئوهى وېنە مەبەستانان لە پابىدوودا دېتىي؟ ئەم كارە بەتەوارى لە پىكخىستنى ژياندان دەچىت، بى ئوهى نەخشەو ئامانجىكى كۆتايى دىيارى بکەن. ئەگەر ئامانجە كە بىلان، ناخودىئاكا فرمان بە مىشك دەدەن كە زانىارى پىويسىت بە گوپەرى ئەو لەوبىتەتى كارەكان بە پىنگەي سىستەمى عصب وەرگىن دەلىن (سەركەوتى بە يەكەم ھەنگاۋ دەست پى دەكت). كەسانىك دەناسىم سەرگەردان ھەر پۇزە خەرىكى كارىتكەن، دەست بە كارىك دەكەن و دوايى بەكارىكى ترەوە دەنۈسىن ئەوانە گرفتىكى سادەيان ھەيە، نازانىن چىيان دەۋىت، ئىۋەش ئەگەر نازانىن چىتان دەۋىت سروشىتىيە كە نەتوانى بەشتە بکەن كە نايىزان.

لهم بهشهدا تهنا داواي نهوهتان لى دهکم که خهیال و ئاواتتان ههبت، بهلام نهوهی به برواه پیویسته ئهنجامدانی ئهتم کارهیه بهوپهپی دریایی و دیقهتاره، ئهگهار ئهتم بابهتانه سهراسه رو بهسهر زمانی بخویننهوه، سوودنیکی لیوهرنگر، دهبت قله مтан بهدهستهوه بی، بزی دابینشن و پاشان هر دوانزه قوناغی ئاماوجدانان که لهم بهشهدا هاتوه پی به پی ئهنجام بدەن.

سەرهتا له شويئنی دانيش، که ئارام و جيئي حەسانەوهبىت، لهوانه له پشت مېزى نووسىن يان له پشت مېزى بچۈك کە له گۈشەيەکى حەوشەی مالان يان باخچە دانبرايىت، يان له پشت مېزى نان لەسەر خواردن، دەمزەمىرىتكەن دابىنین تاڭو بە دلى خۆتان، بى دوو دلى بىر لەوه بىكەنەوه کە دەتانەوەيت بەدەسىتى بەھىنەن، بۆ نهوهش پیویسته چۆن و چ بىرىت چ جۇرە گۇپانكارىيەك لە ژيانى خۆتانا دەھىدى بەھىنەن، لهوانەيە ئهتم دەمزەمىرىھە لەزەمەن بەنرخترىن كاتى ژيان بىت. دەتانەوەيت فيرى ئامانچ دىاريىكىدىن بن، پېيشىر دەستكەوتەكانتن دىاري بىكەن نەخشەي ئەو پىڭەيانە کە لە ژياناتاندا دەبى پىياياندا بىرقۇن بىكىشىن. دەتانەوەيت بېبىن بۆ كۈي دەچن و لەو شويئنە بۆي دەچن چ شتىك چاوه پۇانتان دەكتە.

لىزەدا خالىك ھەيە دەبى پېitan بلېم پیویست نېيە کە ئاوات و ئامانجە كانى ئېتە مسوگەر جىبەجى بىن، نە عەقللى خۆتان بەلاوه بىنەن و نە ئامانجى گىلانش دانىنە پېيش خۆتان.

گريمان بالاي يەكتىك لە ۱۵۰ سم كەمترە گىلانەيە کە بخوازىت سالى داھاتۇر بېيتە قارەمانى يارى باسكبان يان بازدانى بەرزايى. گىنگ نهوهىيە وزەى خۆتان لە پىگەي بى سوود خەسار مەكەن. لە حالىكدا دەتوانى باشىر سوودى لى وەربىگىن، بهلام ئەگەر عاقلانە بىر بىكەنەوه، تىدەگەن ئامانجى بى سەنورىتان لە پېيشە.

ئامانچی سنوردار، ژیانیش سنوردار دهکات، بؤیه له دیارکردنی ئامانچە کانتاندا تا ده گونجی دوروو بەرین بیر بکەنەوه، ده بى بپیار بدەن چیتان دەویت، لە بەرئەوهى ئەوه تەنها پىگە يېتىن بە ئامانچ .

بۇ پىكىختنى ئامانچە کانتان ئاگادارى ئام پىتىج بە پەرتەى خوارەوه بن:

۱- ئامانجت چىيە؟ بە شىيوه يەكى ئەرىيەن باسى لىيە بکە، واتا ئەو شتە بلىّ كە دەتەويت بە دىبىت و راستى بۇ ھەيە، نۇركەس بە زمان شتىك دەلىن و له دلەوه حەزىان له بەدى ھىتانا ئەو شتە نىيە.

۲- وردىيىنا نامانچە كەت دىيارى بکە: ئامانچە كەت چۆنە؟ چۆنی دىيارى دەكەيت و ھەستى پى دەكەيت؟ يارمەتى لە سەرچەم ھەستە كانى خۆت وەرىگەرە تا پاشە ئامانچە كەتى پى بکەيت.

ئەگەر وىتناكىرىنىكى بەھىزۇ خاوهن چۈنېتى چاكتىر و زىياتىر لە زەيندا بەرچەستە بکەيت ئەوه جۆرىك لە پەيامت داوهتە مىشكى خوت كە حەزىرىدەن بۇ ئامانچ تىدا دەبۈزۈتەوه دروست دەكات. ئەوهش لە بىر مەكە، كە بۇ ئامانچە كەت ماوه يەكى دىيارى كراو دابىتىت.

۳- لايمە كانى كارەكە پۇن بکەرەوه. واى دابىنى كە بە ئامانچ بگەيت چۈن دېتىتە بەرچاوا؟ چەستىتكەت ھەيە؟ چە دەبىيەن و دەبىيستى؟ ئەگەر نە زانىت گەيشتن بە ئامانچ، چ واتايەكى ھەيە لە وانەيە پىئى بگەن و واشى دابىتىن، كە شىكىستان خواردۇوه.

۴- بە سەر خۇدا (زال) و پشت بە خۆبەستۇر بە. تۆيت ئامانچ دىيارى دەكەيت و دەپىارىزىت، نابى بۇ ئەوهى تۆ بە ئامانچ بگەيت مەرج بېت كەسى دىكە خۆى بگۇرىت. بۇ ئەوهى خۆشىبەخت بى، دەبى بۇ گەيشتن بە ئامانچ خوت خاوهن پىلە و سەركىش بېت.

۵- ئامانجت گونجاو و مايەي پە زامەندى دەورۇيەر بېت. لىتكەوتەي كىدارە كانى ئايندەتان لە بىر بگەن. دەبى بە قازانچى خوت و كەسانى دەورۇيەر بېت.

ھەميشە لە سىمینارە كاندا پرسىيارىڭ دەروۇزىنىم، ئىستەش بۇوبەپۇوتى، «كەمەوه، ئەگەر دلىبابۇبایت، كە لە كارىكدا هەركىز شىكىت ناخقى چىت دەكىد؟ ئەگەر لە سەدا سەد بىزانسى سەردەكەۋى بەدواى ج چالاکىيەكدا دەپۈيت و چىن مەنگاو دەهاوېزى. هەرىيەك لە ئىتمە كۆمەلە خواست و ئامانجىتىكى لە مىشىكدا ھەي. «ەندىك لەم خواستانە تارادەيەك نادىيان (عەشقىتىكى زىاتر، پارەيەكى زۆر تر، تەمەننەتكى درېزىتى) بەلام بۇ ئەوهى كۆمپىيۇتەرى زەينى بە مەبەستى گەيشتن بە ئامانجەكان چالاكانە تر كار بىكەت، دەبى ئامانجىت دەقىقى ترو دىيارتر بىت. بە تەنها بەس نىبىه بلىت، ئۆتۈمبىلى تازە، خانۇوى تازە، يان كارو پىشىمى چاكتىر، ئەگەر لىستىك لە ئاواتەكاننان بنۇوسىن، دەزانىن ھەندىك لەو شىنانە ئوانەن كە سالانىك بۇو دەتاناھوپىست. ھەندىكنان ئوانە بۇون كە هەركىز لە پابردوودا بە وشىيارىيەوە خوازىيارى نەبۇون، بەلام دەبى بە ئاگادارى و وشىيارى تەواوه بىزانى بەدواى چىيەوەن و چىتان دەۋىت؟ لە بەرئەوهى دەسکەوتەكان بەر ئەنجامى خواستەكان، بەر لەوهى لە دىنايى دەرەكىدا باپەتىك بەدى بېىن دەبى لە ناخدا بەدى بىت. ئەگەر وىنلاكىرىنىكى بۇون و ئاشكراتان بۇ خواستەكاننان ھەبىت، بەشىوەيەكى سەرسۈرەتىر جەستە دەررۇوتان بە گۈزەرە ئەم ئامانج بۇونە ئامادە دەبىت. ئەگەر دەشمانەۋىت لە پادەي تواناكانمان زىاتر بچىن دەبى لە سەرەتاوه خواستەكان لە زەيندا لېك ھەلۋىرەن و جىايان بکەينەوه ئەو كاتە زىانفان بەو ئاقارەدا دەچىت. لە پىتىاۋى تىنگەيشتنى باپەتكە نمۇونەيەكى كەرەننەتىان نىشان دەدەم و ئەم پرۇفەيەش ئەنجام بىدەن، پابوھىستىن و كەمېك قاچەكاننان لېك دوور بخەنەوه، قاچەكاننان بۇوهو پىشەوه دەستەكاننان بۇ پىشەوه بەرز بکەنەوه، بەشىوەيەك تەرىبىي بۇوي زەوي بىت ئەو جارە بۇ لاي چەپ و تا جىنگەيەك كە بۆتان دەللووئى بسسوپىتىنەوه، ئاگادار بىن كە لەم حالاتەدا قامكەكاننان بۇ لاي ج خالىك لە دىوارەكەي، ئىستە بگەپىرەوه، چاوه كاننان بنۇقىتىن و لە خەياتاندا خۆتىان بسسوپىتىنەوه، تا لە خالە زىاتر بېقىن، جارىكى تر لە زەينى خۆتىاندا زىاتر بسسوپىتىنەوه،

تا لهو خاجهسته تیپه‌ر دهکه‌ن، ئیسته چاوه‌کانتان بکه‌نه‌وهو به کرده‌تى کاره‌كه ئهنجام بده‌نه‌وه، ئایا قەمكە کانتان له سنتورى يەكەم جار دهرياز بوروه يان نا؟ بېڭۈمان دەبىن تیپه‌ر بۇوبىت، لەبەرئەوهى بەر لەوهى كارىتكى دەرهەكى ئەنجام بدهن له زەينى خۆتاناندا بەرنامەتان بۇ دارپاشتووه.

واى دابىنین ئهو بەشە له پەرتوكەكە بەھەمان يقىل پادەبىن، ئیسته ژياننان بە گویىرەي خواستى زەينى خۆتان له زەيندا بېتىن، ھەروك فرچكتان پىتوه گىرسووه له پادەي ديارى كراوى جاران زياتر ناچن. بەلام له زەيندا ئەم دەليقەيەتان ھەي بەو ئامانجانه بگەن كە جاران پېتىان نەگەيشتۇون، پاشان له دنیاي دەرهەوهش ئەم كارانه بە پراكتىكى بە ئەنجام دەگەيەن.

۱- سەرجەم ئاوات و خەيالكانتان كۆبکەنه‌وه و بىنۇوستەوه. بەو شىۋەيەي ئارەززو دەكەن وايان بېبىن، ئەوهى دەتانەۋىت ھەتانبى، كاردانەوهىك كە دەخوانى ئەنجامى بدهن ھەمووى لەسەر كاغەز بىنۇوستەوه، ئەو كەس و شوئىنانەي دەتانەۋىت بەشىك بن له ژياننان بىاننۇوستەوه، ئیستە دابىشىن قەلەم و كاغەز بېتىن ئەست بە نۇوسىن بکەن لانى كەم تا دە پازدە خولەك قەلەم ھەلگىن، جارى ھەولى ديارىكىدىنى پېنگەي ئامانجە كان مەدەن، تەنها ئامانجە كان بىنۇوستەوه، ھېچ سنۇرۇ ئانگەلى بۇ خۆتان دامەننەن، ئەگەر بە پېتىسىتى دەزانن بابهەكان بە كورتىكراوهى بىنۇوستەوه، تاكو پېتىپا بگەن خەرىكى ئامانجى دواتر بن، ھەول بدهن لەتەواوى كاتەكەدا قەلەمەكەتان له بارى جوولەدا بىن ئەوهندەي پېتىسىتىيەكانى خۆتانى بۇ تەيخان بکەن هەتا ئامانجە پەيوهندارەكانى بە كار، خىزان، پەيوهندىيەكان، بابهەكانى سېرو پۇوع، ھەست، كۆمەل، پېتكەتەو حالەتە جەستەيى و فيزىيەكەتان و شتەكانى دېكە بىنۇوستەوه ھەروهك پاشا بن وا ھەست بە خۆتان بکەن. وا بىزانن ھەرجى اخوانن له ئىز دەستتانا دايدى ئاگادارىش بن يەكەم ھەنگاوش بۇ گەپشتىن بە ئامانج بورنى ئامانج خۆيەتى.

له ئامانچ داناندا ئازاد بن، لىگەپىن بيرتان به ئازادى بگەرىت، سەرچەم ئەم سنورانە لە بەردەمى خۇتاندا قۇوتان كردوونە تەوه تەنها لە زەينى خۇتاندا ھەن. بۆيە ھەر كاتىك سنورىك، كۆسپ و ئاستەنگىك بۆ زەينى ئىۋەھاتە پېشەو لە مىشكى خۇتانى دەرىكەن، ئەم كارەش بە پىگەى بەرجەستە بۇونى بىنىيى كە لە پېشىدا فيرى بۇون ئەنجام بدهن، وىتنەي وەرزشكارى ململانى لە بيرتاندا بەرجەستە بکەن كە پەقىيەكە تان لە سەر دۆشكە وە فېي دەدەن دەرەوە، ئەم كارە بە نىسبەت ھەر سنورۇ گرفتى ئەنجام بدهن ئەو بىرۇ باوهەرەنە كۆت و بەندى دەست و پى دەكەن لە بازەيان فېي دەنە دەرەوە، لە كاتى ئەنجامدانىدا ھەست بە تەنھايانى و ئارامى بکەن.

ئەو پىنگاكى يەكەم بۇ، نوکە لىستى ئامانچە كانتان تەواو بکەن.

۲- پروشەي دووھم ئەنجام دەدەين بەو لىستانەدا بچەنەوە كە بۆ گەيشتنە ئامانچە كانتان نوسىوتانن پىياياندا بچەنەوە ماوهەيەك دىيارى بکەن بۆپىگە يشتىيان: شەش مانگ، سالىك، دوو سال، پىنج، دە، بىست سال، گرنگە بىزانن لە ج ماوهەيەكدا دەخوانى بە ئامانچە كان بگەن، بىبىن لىستى ئامانچە كانتان چۈنە؟ لەوانەيە ھەندىك كەس وايان دانابىن كە چەندىكى لە ئامانچە كان لە خۇيان زىياد بن ھەر بۆ مەمان بۇزىت، لەوانەيە چەندىكى دىكە وايان نوسىبىن كە پىگە يشتىيان سالانىك خەباتى بويت، ئەگەر ئامانچە كان كورت مەودان پىيوىستە زىاتر بىر لە توانا كانتان بکەنەوە، ئەگەر يىش درېز مەودان دەبى بىر لە ھەنگاوه سەرەتايىه كان بکەنەوە كە ئىۋە بهره و ئامانچە كان بەپى دەكەت، كاروانە درېزە كان بە ھەنگاۋىك دەست پى دەكەن، گرنگە بىزانن ھەنگاوى يەكەم لە كۈيۈو بۆ كۆرتايى دەچىت.

۳- داوات لىدەكەم تاقى كردىنەيە كى دىكە ئەنجام بدهن كە لە ئاۋ ئەم ئامانچە گىنگانە بۆ ئەمسالىت دىيارى كردوون، چوار دانەيانلى ھەلبىزىرە، چوار لە و ئامانچانە كە خۇتان نۇد پىتىانەوە بەستراونە تەوه و لە ھەموويان زىاتر بۆ تۇ راپى ۲۵۲

کەرن. هەر چواریان لەسەر کاغەز بنووسە، ئىستە بنووسە لەبەرچى گەبىشتن بەم ئامانجانە پېتۈستە؟ خواستەكە بە پۇون و ئاشكراو كورت و جەوهەرى پابگەيەن، بەخۆشت بلىٰ لە کام جىنگەوە دلىيابى كە بە ئامانجە دلخوازەكەت دەگەيت؟ بۇج باپتەكە تا ئەم پاددەيە گىرنگە؟

ئەگەر ھۆكارى پېتۈستان بۇ ئەنجامدانى كارىك لەدەست دايىت ناچار بە ئەنجامدانى پۇوبەرپۇودەبن. ئەو ئامانجانەي لە ئەنجامى ھەر كارىك بەرجەستە دەبن، لەوانەيە بوارى ھېزمان بۇ بەرجەستە بىكەن، كە لەو شتە بەھېز تر بىت كە خۆمان بەدواھەين.(جىيم پۇن-Jim Rohn) يەك لە مامۆستاكانە، ھەموو كاتىك، ھېگۈوت ئەگەر ھۆكارى تەواتان ھېنى توانى ھەر كارىكىشتان دەبىت. حەز بە كارىك كىرىن و شىتىك و پابەندەبوونى ئەنجامەكانى شىتىكى دىكەيە، جىاوازى ھەردووكىيان لەھەبوونى ھۆكارەكاندایە.

لە ژيانمدا حەزمان بۇ زۇر شت دەچىت و پاشان تىپەر دەبن، گەيشتنە ئامانجي پېتۈست بە بىپارى بىراوه و يەكلەكەرەوە پابەند بۇون ھەيە. بۇ نمۇونە، لەوانەيە ئىتۇر بلىٰن دەبىي بىبىنە خاوهنى پارەو پۇول، باشە، ئەو ئامانجييکە بەلام مىشكەنان بەپىتى پېتۈست لەم گۇوته يەكتان تىتىگاڭات. لى ئەگەر بىزانن لەبەرچى دەخوانن ساماندار بن و ساماندارىيەكە چ مانا يەكتان بۇ دەگەيەنى، ئەو جار ھۆكارگەلى بەھېزتانا بۇ پەيدا دەبن. دەزانىن كە خودى كارەكە لە ئەنجامەكە گىنگەترە، گەر ھۆكارىتكى بەھېز بۇ كەدنى كارىك بەدى بەھىن، دەتوانن ھەر كارىك لە جىهاندا ئەنجام بەدهن.

۴- ئىستە ليستەيەكتان لەبەردەستىدایە، لەگەل ھەر پېتىنج ئەو بەنەپەتەي بۇ پېتىخستنى ئامانجەكانماب دىيارى كردىبو بەراورد بىكەن، ئايا ئامانجەكانتانا باش دىيارى كردىون لە ھەستەكاننەوە، بە وردى دىيان؟ كارىگەرى لايەنەكانىيان دىيان؟ ئەوهش بلىٰن ئەگەرهاتوو پېتىيان ئەگەيشتن چ ھەستىكتان لا دروست دەبىت؟ وردىيەنەنەن، دەرەق بەوهى دەبىيەن، دەبىيەن، ھەرۋەها ھەستى بەركەوتىن و ھەستىكردىنتان

چۈنە بىلەتىن؟ ئاڭدار بىن ئەنجامى كار لە ئەستقى ئىۋەيە ئايا ئامانجەكەن مايەى رەزامەندى خۇتان و كەسانى دىكەيە؟ ئەگەرەرىيەك لەم خەسلەتانەي تىدا نىيە بىانكۆپىن.

٥- لە ئىستەدا سەرچاوهى هەرە گىنگ بۇ بەرجەستە كىرىنى تواناكان و كەيشتنە ئامانجەكەن كە لە دەسەلاتى خۇتاندایە لە سەر كاغەز بىنۇسىنەوە. ئەگەر بەتىاز بىن بىنايىھەك دروست بىكەن، بىنگۈومان دەبى ئامرازو كەرەستە جۆرە تونانايەكەن لە بەردەستىدا بىننەن و بىزانن چىتىان ھەيە، ئەگەريش خوازىيار بىن ئەخشەيەك بۇ ژيانى ئايىنده تان دروست بىكەن و دابېزىن بە ھەمان شىيە دەبى لىستەيەك لە ھەموو ئەم توناسا دەسەلاتانە پېز بىكەن كە دەتانگەيەنى بەم ئايىنده ھەيە. بۇ نموونە، خۇ تايىھەتمەندىيە باشەكانى رەفتارو ھەلس و كەوتى ھاپپىيانەي كە ھەتانە، سەرچاوهى ئابورى، خويىندهوارى، كات، وزەو ھەر جۆرە سەرمایيەكى دىكەتان، بەھەر حال كۆمەلېك لە تونانو لېزىنинەكانتان، سەرچاوهو ئامرازەكەن بىنۇسىنەوە.

٦- پاش ئەنجامى ئەم كارانە سەرنجتان لە سەر ئە و كاتانە چىركەنەوە كە بە باشى لە تونانى دىيارى كراوى خۇتان سوود و ھەرگىتتۇوە. سىئى تا پىتىچ بابهى ژياندان بە بىر خۇ بەھىتىنەوە كە لە كارىتكىدا بە سەر كەوتىن گەيشتۇون. بۇ نموونە، لە كارى بازىرگانى، وەرزش، بابهى ئابورى، پەيوەندىيەكانى مىزۇ و كۆمەلائىتى و ماوشىيە ئەوانە بىنۇسىنەوە. باسى ئەو بىكەن چىتىان كردووە، تاكو بەو سەر كەوتانە گەيشتۇون چ سەرچاوهو چۈنەتىيەكتان بەكارهەتىناوە، لە چ حالەتىكدا ھەستان بە سەر كەوتىن كەرد.

٧- ئەم تايىھەتمەندىيەنە بىنۇسىنەوە كە دەبى بۇ ئۇوهى بە ئامانج بىكەن، چ جۆرە كەسيتىيەك بىن، ئايا پىتىويىستى زىاتر تان بە پېلىك و پېتىكى و رېتكەستن ھەيە، يان پىتىويىستە فيئر بکرىن؟ ئايا دەبى كاتى خۇتان بە باشى پېتكەخەن؟ بۇ نموونە ئەگەر كەلکەلە ئەۋەتان ھەيە رېتىرى كۆمەلگەيەك بە ئەستقىو بىكىن و كۆرانكاري گەورە

به دهسته‌بینن، ئەو بەپیرپەتىنەوە كەسىك كە بۆ پايەپەكى وا هەلدىبىزىرىت چقۇن  
مۇۋقۇتكە، بەراسىتى لە توانابادا يە كۆمەلە خەلکىك بخاتە ئىز كارىگەرى خۆيەوە.

نۇرمان دەربارەسى سەركەوتىن و بىرىنىھەو بىستۇرۇ، بەلام دەرەق بە لايەنە  
پېتىكەتىنە رو تەواوكەرەكانى سەركەوتىن، كە چىن و چقۇن و هەلەتىنغانە كانمان؛ بىرۇ بىرۇ او  
ئەزمۇونەكان و پەفتارە پىنۈيستىيە كانمان دەربارەيان بەرگۈئى نەكەوتۇرۇ.

ئەگەر ئەو بەشانە بە باشى نەناسن زەحەمەتە بەيەكەوەيان گىزىدەن و پېتىكەن.  
ئىستە كاتىكى زىاترى بۆ تەرخان بىكەن و دەربارەسى پەفتارو، شارەزايى و مەلىتىجان و  
باوه پۇ پېتىخىستن و تايىەتمەندىيەكانى ترى پىتۈمىت بۆ بەئامانجىڭ يىشتن بىنۇسىتەوە.

- ۸ - پاشان لە چەند پەرە گرافىنكا ئەو پاقەبىكەن ئەو ئاستەنگانە چىن بۆ ئەو  
كارانە لە بەردەستتەن زەق دەبنەوە، بىاننۇسىتەوە، يەك لە پېتىكە ھەرە باشەكان بۆ  
زالبۇن بەسەر سۇورو ئاستەنگەكان كە ھەر خۇزان بۆ خۇزان بەدىيەتىن، ناسىنى  
وردى ئاستەنگەكانە، كە سايەتى خۇمان پارچە بىكەين بىيانخەينە ئىز و ردبىن و  
گرفتەكان لە پەگ و پىشەوە بىناسىن پاشان خۇمان لىك بەدەيەنەوە، كە خۇمان خالى  
كردېتتى لەو گرفت و ئاستەنگانى لە خۇماندا ھەن. ئايا تواناي بەرنامەرىزىيان ھەيە؟  
ئايا نەخشەكان دەكىيەتلى ئاتوانى بىكەنە كىردار؟ ئايا بەجۆرە باپەتىكەوە  
دەنۇسىن و سەرجەمى ئەوانى دىكە لە بىر بىكەن، ئايا لە پابردووتاندا كە خراپتىن و  
بەدىيەتىن يادەوەرىتىن ھەتىنايە بەرچاولە ئەنجامى كارىك پەشىمان بۇوبىنەوە؟

ئىمە ھەموومان بە شىواز جىاجىاكان خۇمان سۇورىدار دەكەين خاوهنى  
ستراتىئىيەتى تايىەت بە شتىكىن، لى ئەگەر ستراتىئىيە سۇورىدارو ئاستەنگ  
ھېنەكانى پابردوومان بىناسىن، دەشىن لە ئىستەدا بىانگۇپىن.

ئىستە دەزانن چىمان دەۋىت، لەرچىمان دەۋىت؟ چ كەس و شىتى ھاوكارمان  
دەبىت؟ بۆ پەرەدان بە كىرەوە كانىشمان دەبى ئەخشەى ھەنگاو بەسەنگاومان  
لەدەست دايى، ئايا بۆ دروستكىرىنى خانوو لەدەست دابۇونى كەرەستەو دارو مشارو

بزمارو چه کوش ته واوه؟ به بی نه خشنه، دهست به دروستکردن ده کهن تاکو به م شیوه‌یه بیت. ده بی بۆ دروستکردنی خانوو نه خشنه هه بی، ده بی پیزیه‌ندی یه ک به دوای یه کی هر قۇناغىلە بزانى، تا کرده وە کان ته واوکەری یەكتربىن، دهنا خانووه‌کە تەنها كۆمەلیک كەرهستەی بە نەشارە زايى لېكدرارو دەبن، پروسەی ژيانىش هەروايە ئىستە كاتى كىشانى نەخشەی ژيان و سەركەوتىنە.

ده بی چ كارىك ئەنجام بدهن تاکو بە پىكۈپتىكى بگەنە ئەنجامى دلخوانى خوتان؟ ئەگەر شارەزا نىن دىقەت لە كەسىك بدهن كە پىشتر سەركەوتىنە بەدەستەتىناوهو بىكەنە نموونەي چاولىتىرىنى كارەكانى خوتان و سەرەتاش ئەنجامى دوايى لە بىرتاندا بەرجەستە بکەن. ئەڭجا ھەنگاۋ بۆ دواوه بگەپتەوە. گريمان يەك لە ئامانجە كانتنان گەيشتنە بە سەربەخۆي ئابورى. لەوانە ھەنگاۋى بەر لە كۆتايىلى لەو كۆمپانيا يەي كارى تىدا دەكەن ئەوه بىت بىنە بەپيوە بەرلى گشتى. ھەنگاۋى بەر لەويش ئەوه يە كە بىبىيە جىڭرى بەپيوە بەرلى گشتى يان يەك لە بەپيوە بەر گرنگە كانى كۆمپانيا، ده بى پىنگە يەك بۆ دواوه بگېپنەوە، تاکو ئەوهى بەكارىك بگەن تا هەر ئەمپۇچ لە پىتىناوى گەيشتنە مەبەست ئەنجامى بدهن.

ئەگەر بتانە وىت بىنە وينە كىشىكى گەورە، ده بى چى بکەن؟ تاکو بە ئامانج بگەن ھەنگاۋ گرنگە كان چىن ده بى بۆ پىشەوە ھەلگىرىن، ده بى ئەمپۇچ چى بکەن، بەيانى ئەم ھەفتىيە، ئەم مانگە، ئەمسال ده بى چى بکەن، تاکو بە ئامانج بگەن، گەر بخوانى گەورە تىرين مۆسىقاژەنى جىهان بن، ئەو ھەنگاوانە چىن ده بى بىهاۋىيىزىن تا بەم مەرەمە بگەن؟ گەر ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ بۆ دواوه بگەپتەوە، بە هەرمە بەستىك، چ ئامانجى "كار" بن، يان تايىت بە ژيانى كەسىتى، دەتوانن نەخشەو پىنگە يەك دابنىن كە بە ئامانجى كۆتايى دەستپىتەكەت و بە كارىك كە ده بى ئەمپۇچ ئەنجامىدرىت كۆتايى پىتىت.

به سوود و هرگز تن له زانیاری بیه کانی ئیسته تان، نه خشنه خوتان دا بېتىن، ئەگەر چۈنایەتى نه خشنه كېشانە كەش ناناسن، پرسیارى نەوه له خوتان بىخەن چ مۆکارگە لېك ئاستەنگى بەردەم ئەم كاره تانە. لە ئەنجامى وەلامدانوھى ئەم پرسیارە دەستبەجى لە پۇچىھە تاندا گۈرانكارى بەدىدېت. چارەسەرى گرفته كە دەبىتە ئامانجىكى لاوهكى و كارئاسانى چارەسەرى گرفته سەرەكىيەكان دەكات.

۹- هەر چوار ئامانج كە وەك كليل وان بخەنەوه بېرتان و بۇ ھەرييە كەشيان لە دەستپېكىدا ھەنگاوه كان بەپىي بەرنامه يەكى پىي بەپىي رېڭ بخەن، پرسیارىش لە خوتان بىخەن، يەكەم ھەنگاوه كە دەبىي بىهاۋىژم چىيە؟ يان چ مۆکارىتكە وادەكات نەھىللى ئەم ھەنگاوه ھەلگرم؟ چۈن دەبىي ئەم گرفتائى لە سەر يەكەم ھەنگاوى منن لايابەرم؟ نەخشە يەك كە دەيکىشىن دەبىي بەشىۋە يەك بىي ھەر ئەمېق ھەنگاوى بۇ بەهاۋىژى.

تا ئىرە بەشى يەكەمى شىۋارى سەركە وتنى دوايىمان بەكوتايى هىتنا. ئىستە ئىيۇھ دەزانىن چ ئامانجىكتان ھەيە و دەتانە ويت پىي بىخەن؟! ئامانجە درىزخايىن و كورتاخايەكانى خوتان دىيارىكىدون؟ دەزانىن چ لايەنىكىيان بۇ ئىيۇھ بە سوود و چ لايەنىكىش بۇ ئىيۇھ وەك كۆسپ دەبىت.

ئىستە دەمە ويت ستراتىزىيەتى خوتان بۇ گەيشتن بە ئامانج پىتكەخەن. دەنلىياترين پېڭە بۇ گەيشتن بە خوشبەختى و پىشكە وتن چىيە؟ لەوه دايە لايەنە كان جىي ئى بەمە بەستى كە سېتىيەك كە پىشتىر بە سەركە وتن گەيشتۇوه بۇ خوتان بىخەن پىشەنگى كارەكانىنان.

۱۰- نۇونە كان بىقۇزىنەوه، ناوى سى ھەتا پىتىچ كەس لەو كەسانە بنۇوسن كە لە زىاندا لەگە لىياندا پۇوبە پۇوبۇونەتە وەو بە سەركە وتن گەيشتۇون و سەركە وتنە كانىيان مەبەستى ئىيۇھ شىن.

به چهند وشهی کیش پهفتارو تایبه تمەندییه کانیان دیاری بکەن، کە بۇون بە هۆى سەرکەوتتە کانیان، پاش ئەنجامدانى ئەم کارە، چاوه کانتان قەپات بکەن و پاشان وا بېرىبکەن وە هەریەك لەم کەسانە دەیانە وېت پەندىكتان پى بلېن کە ھەلگرى پېوشۇيىنى چۈنایەتى بە ئامانج گەيشتنى. ئەگەر ئەم کەسانە راستە و خۇق قىسىم يان لە گەلتاندا بىرىبايە چىبيان بە ئىيۇ دەگوت؟ ئەوهى پېتتايە پېيان دەگۇوتىن لە سەر كاغەز بىياننۇسەوە، لەوانە يە دەربىارە لابىدىنى گرفتە کانى سەر پىگە يان دەرەق بە گىنگى ھەندىك لايەنى كارو ھەروەھا لاۋەكى بۇونى ھەندىكى تىريان پېزىبەندىكتان پى بلېن.

دواجار ھەریەك لەو رايانەي کە پېتتانا يەوان بە ئىيۇ دەلېن بنۇسەوە، ھەتا ئەگەر كەسەكە لە نزىكەوەش نەناسىن، دەتوانى بۇ خوشبەختى ژيانى تازى سوود لە پەندە کانى ژيانىان وەرىگىن.

سەرەتا گۇوتمان، عەدنان خاشوقى، پاڭلار، بەنمۇونە وەرگىن و ئەو خوازىار بۇو، بازىرگانىيىكى سەرکەوتتو بىن و ساماندار بىت، بۇيە بازىرگانىيىكى سەرکەوتتوو کە پېشىرتى لە كارەكەيدا بە ئەنجامگە يېشىبۇو كىردى نمۇونەي كارە کانى. (ئەستىقىن سېپىلىپېرگ)، بەر لەوهى لە كۆمپانىيى يۇنيورسال دابىمەزىت كەسانىيىكى لەو كۆمپانىيىدا كىرىبۇو بە پېشەنگ، لە پاستىيدا ھەركەسىتكە بە سەرکەوتتن گەيشتۇوە و ئەنجامىن گەورەي بە دەستەتىناوە، نمۇونەو پېشەنگ يان مامۆستاۋ پېنۇيىن و پاوېزىكارى ھەبۇرە تاكى لەوهە پىگەي پاست پى بىانى.

ئىستە لە زەينى ئىيۇ دا بۇچۇونتىكى پېشىن دەربىارە ئەم پىگە يە پەيدا بۇوە كە دەتانە وېت لىيەن بىچن، بۇ ئەوهى كات و وزەكانتان بە فېرىز نەدەن و لە پىگەي ئەو كەسانە وە بىچن كە بەم پىگە ياندا چۈون و سەرکەوتتون، دەبىن ئەوان (سەرکەوتتووە كان) بکەن نمۇونەي خۇتان، لە ژيانىدا كىن ئەوانەي شايەنى پەمنۇ بە پېشەنگ گىرتىن؟ لەناو ھاوبىي، يان خىزان، ياخود كۆملەكە و ناوداراندا دەشىن

که سانیک بدوزنه وه، ئەگەر كەسیکى شیاویشتان بە بىردا نايەت پاپەپن، بىقۇن و بىگەپن تا كەسیکى شايىستە دەدۆزنه وه.

كارىئك كە تا ئىستە ئەنجاماتان داوه، ئەوه يە كە پەيامگەلىكتان بە مىشىكى خۇتان داوه و وينەيەكى كورتكراوهى پۇون و زەلائىنان لە ئەنجامە دلخوازە كاندا پېتكەيتناوه، ئامانجەكانى مرۆۋەك مەگناتىس وان، ھەروه كو چۆن موگناتىس بە راکىتاشانى ورده ئاسن بۇون و پاستى خۇرى دەسىلمىتى ئامانجەكانى مرۆڤىش، ھەندىتك شىت بۆ لاي خۇيان پادەكتىشى تاكو لە و پېگەيە و پاستى خۇيان بىسىلمىتىن.

لە بەشى شەشمدا فېرپۇون، چۆن زەبىنى خۇتان بە پىۋەدەبن و بە چەند تەرتىبىئك دەستت بۆ چۆنېتىيە لاوهكىيەكان و گىريمانە زەبىنى و ھەروهها يادەوەرىيەكان بېن، وينەي يادەوەرىيە باشەكان بەھېزۇ وينەي يادەوەرىيە ناخوشەكانىش لاواز بىكەن.

لە بوارى ئامانجەكانىش دەكىرىت لە ھەمان پىوشۇپىن سوودوھەرىگەن. ئىستە لە زەبىنى خۇتاندا بىگەپتنە دواوه، تا بەو كاتە دەگەن كە لە كارىئكى تايىەتىدا، ھەركەوتۇو بۇون، چاوهكاناتان بنۇوقىتىن و ئەوهندەي دەلوىت، وينەيەكى پۇون و ئاشكرا لە و سەركەوتنانە لە زەبىنى خۇتاندا بەدىپەتىن و دروست بىكەنەوه.

ئاڭادار بن ئەم وينەيە لەلاي چەپى لاپەپى زەبىن ياخود لەلاي پاست دروست دەبىت. لە ناوهندىيان لە خوارەوەيە، بابەتىكى دىكە چۆنېتىيە لاوهكىيەكانى دىكەيە واتە، قۇپىم، قەبارە، چۆنېتى جولانەوه، چۇنایەتىيە دەنگى و ھەستىيەكانى دەرروونى، كە تىياتاندا دروست دەبن و ئاڭاداريان بن.

ئىستە بىر لەو ئامانجانە بىكەنەوه كە ئەمۇچ ئىتۇھ نۇوسىيۇتاناوه، ئەگەر بەم ئامانجانە بىكەن ج گۈرپانىك دروست دەكەن؟ چۆن خۇتان دېتە بەرچاۋ؟ لە ھەمان حالەتدا خۇتان بەرجەستە بىكەن، ئەم وينەيەش لەم لايە دروست بىكەن كە وينەي پېشىۋى لېبىو، تاكو دەتowanن گەورە، بۇون، دىارو پېرەنگى بىكەن، چاودىرى

ھەستەكانتان بن، دەبىيەن خاوهەنى ھەستى جياوازى و باشتى لە جارى لە سەركەوتى خۆتان دلىنيا پشتپاست بن.

ئەگەر شىۋازى ئەم كارەتان پى گزان و زەحەمەتە، سوود لە حالەتى (جىڭگۈركى) وەرىگىن، پىشىر ئەم شىۋەيمان باسکردووه، وىنەى ئەو حالەتەي دەخوانز لەدۋاي سەركەوتىن ھەتابىيەت بىنە لايەكى دىكە. بى پەنگ و پاشان لەناوى بېن، پاشان بەخىرايى بۇ ھەمان جىڭكەيمك كە وىنەى سەركەوتۇرى پىشۇرى لى بۇو بىگۈزەوه، بەم پىشۇرىنى دەتوانن ھەر جۆر گرفتىك كە ئىنۇھ پىتنان وايە لە بەردەمتان قۇوت بوقۇھە لەناوېبەن ئەم وىنەيە وەك وىنەى پىشۇو گەورە و پۇوناك و پېلە پەنگ، و بەرچاو بىكەن و تا بەشىۋەيە وىنەيەك دەگات كە دەرەق بە سەركەوتى خۆتان لە زەينى ئىنۇھ دا ھەتابىبۇ.

پىيويسە ئەم راھىتىنانە بۇ چەندىن جار ئەنجام بىدىن تاكۇ لە مىشكى ئىنۇھدا وىنەيەكى پۇونقىر بەرچاوترىكە ھەموو كاتىك دەتانە وىت سەركەوتى تىدا بدرەوشىتەوە بەرچەستە بىكەن.

مىشك لە بەرامبەر دۇويارەكىدىن وەو ھەستى قۇول كارداھە نىشان دەدات، بقىيە ئەگەر دەتانە وىت ژىانىك لە بىرتاندا بەرچەستە بىكەن كە دەخوانز لەداھاتوودا پېسى بىكەن و لەم سۈنگەيەوەش ھەستىكى قۇول و بەھىزتان دەريارەي ھەبىت، دەتوانن تارادەيەك دلىنيا بن كە بەخواستەكانتان دەگەن، ئەوەشتان لەبىرىبىت سەركەوتى رېنگەيەك ھەموو كاتىك لە دروستبۇوندایە.

۱۱- بۇنى ئامانجى جۇزارو جۇر چاکە، بەلام لەمە باشتى ئەوەيە كە ئەوە دەرك پى بىكەن ئاماڭچە كان لەبىرى ئىنۇھدا خاوهەنى ج چۈنلەتىيەكىن و ج ماناپىك دەبەخشىن.

ئىستە بىزىكى باش و خۇش و خەيالى لە بىرى خۆتاندا بەرچەستە بىكەن، لە بىزىكى وادا، ج كەسانىك لە دەرووبەرتان؟ ج كارىك ئەنجام دەدەن؟ ئەم بىزىكى چىن دەستپىددەكتا بق كام شوين دەرىن؟ لە كوى دەبن؟ لە لىسانەوە تاكۇ خەوتى

پووداوه کان له بیرتانا دهرباز بکهنه، کاتیک له کوتایی ئەم پۇزە دلگىرە بەرهە شوئینى خەوتەن دەچن جەستىكتان لا دروست بۇوه؟ وردەكارىيەكانى ئەم پۇزە لە سەر كاغەز بنووسنەوە، لە بيرتان نەچىت، هەر كارىك كە دەيکەن و هەر ئەنجامىك كە پىتى دەگەن و هەر پاستىيەك كە دەيجه پېتىن ئەو شتەيە كە سەرەتا وينەكەي لە زەيندا بەرجەستە دەبىت، بۆيە ئەو پۇزەيى كە حەزى پىدەكەن و پى خۇشبووی خۆتانە بەشىۋەيەك لە زەيىنى خۆتانى بگەن كە ھەرچى زىياترو چاڭتە ماوجۇوتى خەيان و حەزو ئارەزۇوه کانتان بىت.

۱۲- سەرەنظام ژىنگە يەكى ژيانى تەواو لە زەيندا بسازىتنى. دەخوازم سەرنج بدهەنە چۈنۈھەتى جىنگە و شوئىن و پىتى پىشتىپاست بن، زەين و خەيالەكانتان ئازاد بکەن و سەرجەم خواتىتكانتان لە بير بگەن و سۇورىتىك، وەك ئاستەنگ لە بەردەمتان مەناسىن ھاوشىۋەي ژيانى سولتانيك بەرجەستە بکەن.

با دەرۈوبەرىك كە دەيھىنېيە ناو بيرتەوە پىشاندەرى سەرجەم حەزو ئارەزۇوه کانتان بىت ئەم ژىنگە و دەرۈوبەرە كام شوئىنەيە؟ دارستان، دەربىا، يان دائىرەيەك، ج ئامرازىتكەت لە بەردەست دايە؟ كۆمەلتىك ھونەركارى، تابلىزكاني وينەكىشان، موسىقا، كۆمپۇتەر يان تەلەفۇن؟ كام لە ھاپىتىان ھاوكارانتان لەم شوئىنەم؟

ئەگەر لە پۇزىتكى ئاوا ئارەزۇومەندانەي خۆشدا، نەتوانى وينەيەكى پۇون لە زەيندا بەرجەستە بکەن، چۈناو چۈنى لە مەيدانى جەنجالى بەگىردىۋەدا دەرەقەتى دەستە بەركىدىنى ژيانىتكى ئاواها دلخواز دىن؟ چىن ئامانچ دەپىتىن لە کاتىتكەن تۆ تەنگ دەتەقىتى و ئامانجە كەش نابىنى؟ ئەوهشتان لە ياد بىت كە دەبى بەرۇون و ئاشكرايى و پاستەو خۆزىيى مەبەست و ئامانجە كان لە بەردەستى مىشكىن.

زەيىنى ئۇيۇ خاوهنى توانايىكە كە بەھەر چەشىن ئاواتىكتان بگەيەنى، کاتىتك ئەوە مسوگەر دەبىت كە پەيامەكان، پۇون، دىارو بەھىز بىرىتە مىشكى. هەنرى فۇرو دەلىت:

## بەرەو خۆشیەختى

يەك لە زەحەمەتلىرىن كارەكان بىرگۈرنەوەيە، هەر بەم ھۆيەشەوەيە كەمتر كەسانىڭ زەحەمەتى ئەو كارە بەبەر خۆيان دەدەن.

يەك لە گۈنگۈتىن ئەم كارۇ ھەنگاوانەي كە دەكىرىت بىگىرىتىن بەر ئەم پاھىزىنىڭ ئەن كە لەم بەشەدا ھاتۇن، تاكۇ پەيامەكان بەرىتكۈپتىكى بىرىتىن زەين، ئەگەر ئەنجام و ئامانجى دلخوازتان نەناسن پېتىان ناگەن، و ناوهەرۆكى بابهەتكانى ئەم بەشەش ھەمان شتە. بەپىتىخىشبوون يان بەپىچەوانوھە دەگەن كۆمەلە ئەنجامىك، ئەگەر پرۆگرامىتىكى جىئىگەي پەسەندى خۆتان نەخەنە بەر دەستى زەينى خۆتان، كەسانى دىكە بەرnamەي خۆيان دەخەنە ھەمان شوين. ئەگەر بەخويىندەوەي بابهەتكانى ئەو بەشە پازى بن و دەست نەكەن بە ئەنجامدانى ھەموو پاھىزانەكان ئەوھە بە بىنگومانى دەلىتىم پەنجى خۆتان بەخەسارداوە، ئەگەرچى لەوانەيە سەرەتا ئەم كارە بەزەحەمەت بەيىنە بەرچاو، لىٰ لايەقى ئەم ماندووبۇونەيە. چەندەش لە پرۆفەكاندا بەرەوپىش بچن، ھىنەدە زىاتر چىزىيان لىتوەردە گىرن.

سەركەوتتۇوەكان دەزانىن ھەر سەركەوتتىك بەرھەمى بەشىك لە تىكىشان و چالاکى ئەنجامدانە. دىيارىكىدىنى ئامانج و دەستكەوتەكانىش پىۋىسىتى بەتىكىشان ھەيە، بۇ كەسانىڭ ئاسانە ئەم كارانە بەلاوه بىنىن و ژيانى پەزىانە يان بەرىۋەبەرن، پرۆگرام و نەخۆشىيەكىش بۆ ژيانى خۆيان دابىزىن، ئىستە دەست بکەن بە كۆكىرنەوە و بەھېنۇ ناوهەندىكىدىنى تواناكاندان و پابەندى ئەنجامدانى سەرجەم پرۆفەكان ببن.

دەلىن ناخۆشتىرىن شت لە ژياندا دوو شتن: يەكم ناخۆشىيەك كە ل. دىسپلىن بەرھەم دىت، ھى دووهەميان لە داخ و كەسەر كە ناخۆشى دووهەميان زەحەمەتتەرە. ئاكامى ھەر دوانزە راھىزانە ئامازەپىتكراوەكە نىد دۈزۈننەرە و پىۋىستە ئەنجاميان بەدەيت.

لەناو بەدواجاچۇنى پىك و پىتىكى ئەم ئەنجامانەي بەدەستىدەھىنەن گۈنگۈيەكى نىد بەدیدەكىرىت. ھەندىك جارلە ئىنمەدا گۈرپانى باش بەدیدىت، لىٰ ئەنجام و كەخى

د همینه و، هزیه که شی نهودیه که ئه و ئەنجامانهی به لای ئىمەوه پەستدن، ئیتر ئامانجی سەرەتايی نىن و دەبى پېياندا بچىنه و، سەرەتا ھەر چەند مانگىك چاولىك بە ئەنجامەكاندا بگىرنەو، پاشان بەرئامەي پىكۈپىكى يەك سالە يان شەش مانگەيان بىز دابپىش، خراپ نىيە كە خاوهنى دەفتەرىنکى يادداشتىردىن بن و پۇوداوه ڭىنگەكانى پۇزانەتاني تىدا تومار بکەن ئەوهش درىدەخات ئىۋە چەند گەشەكردو پېشىكەتلىون، چونكە نىخى زىيانى مىرۇف بەھايەكى لە نۇوسىنەوەشىدایە، ئايا ئەم پىگەيانە كارىگەن؟ بېگومان كارىگەن.

بهر له سی سال من هاتم و به رنامه و نهخشی یه ک پقذه چوارچیوهی نقد باشم  
داراشت، ئە مرق هە رەدووکىانم لە بەرەدەستدايە.

ئۇسا لە (مارينا دىيل رەھى-Marina Del Ray) لە ويلايەتى كاليفورنيا خاوهنى شۇوقە يەكى خنجىلانە بۇوم، دلىشىم دەبىيەت خاوهنى ژيانىتى باشتىر بىم بېپىارام دا ئاماڭ بۇ ژيان دابىنیم، بىرم لە داپاشتنى نەخشە يەك كردە وە كە بۇ يەك پۇز تىپوتە و او بىن و هەست و نەستى خۆم بە جۆرىك بەرنامەرىتى بىكم، كە ئەم ژيانە نىد باشە ئىخوازىيارم پىتىگەم بەدىيەت. پۇزانە ئەم خەيالانەم لە خۇقىدا دەجۇيىە وە ئۇ و پۇزەم بە باش و بەھىزىزلىرىن شىۋوھ لە بىردا بەرجەستە كىرد، كارەكەش بەھەمان تەرتىب دەستپىتىكىرىدو ئاگادارىيۇوم كە دەلىم دەخوارىتتەمۇو بەيانيان كە چاوم كردە وە دەرىيابىبىنەم و بەكەنارىشىدا رابكەم و لە زەبىنى مەندا وىتە يەكى نىد بۇون لە دەرىياولە هەمان كاتدا جىتىگە يەكى سەوزەلائى ھەبۇو.

دلّم ده يخواست دواي و هر زشى به يانيان خاوهنى جىگى يەكى گورهى كارلىكىردن بىم  
ئەوهشم لە شىوهى ھۆلىكى خېلە قاتى دووهم يان سىيھەمى بىنایەك دەھىتىنابى  
بەرزەين. دەمويىست خاوهنى ئۆتۈمبىلىكى گوره بە شوفىرە وە بىم لە كارەكە مدا  
چوار پىنج ھاوكارى چالاك و تىكۈشور، وە كو خۇم ھەبىت كە ھەميشە بېرىو ھىزى  
نۇيىيان لەسەردا ھەبىت. ئارەزبۇرى ھەۋىشىنىكى (ھاوسەن) شاپىستەم دەكىرىد، چۆن

بهره و خوشبختی

خاوه‌نی هیچ بره پاره‌یه ک نه بروم دلم ده بخواست خاوه‌نی سه‌ربه‌خوبی ثابوودی و خوشی ته‌واوه‌تی بم.

سه‌ره‌نجام هه‌ممو ئه و شتانه‌ی خهون و خه‌یالات بعون ئه مرق بعون به پاستی و خاوه‌نی هه‌ممو ئه و شتانه‌م.

کوشکه‌که م همان ئه و شته‌یه که له و کاته‌ی له خانووه خنجیلانه که مدا ده‌ژیام له هزی خۆمدا به‌رجه‌سته کردبوو. دوای ده‌ریازیوونی شهش مانگ له به‌رجه‌سته‌کردنی له می‌شکمدا هاوسری دلخوازی خۆم دۆزییه‌وه و پاش سال و نیویله، له‌گه‌لیدا پیتکه‌یشتم و زیانی هاویه‌شم پیتکه‌ینا.

به‌شیوه‌یه ک چوارچیوه‌ی زیانم ئاماذه‌کرد، که هیزی به‌دیهیت‌نام تیدا بخولقینی و بیتته هۆی ئه‌وهی سه‌رجم تواناو لاینه‌کانی ترم به‌ده‌ربخات هه‌ستی پازی بعون و سوپاس‌گوزاریم پی ببه‌خشنى.

ئه‌وانه بار ئه‌نجامی کاریگه‌ری چۆنیه‌تی به‌رئامه‌پیزه‌کانم بعون که خۆ دامده‌نان به‌رده‌وام په‌یامی بعون و پاسته‌و خۆم ده‌دایه می‌شکم و ئه‌م ئاماچه زه‌لائانه‌ش شعوری نائیگای من و بیره‌کانی بهره و ئاماچی دلخوازم ئاپاسته ده‌کرد.

په‌ندیک هه‌یه ده‌بیزیت (ئه‌گه‌ر خهون و خه‌یاله‌کان نه بن مرۆفه‌کان له‌زاو ده‌چن) ئیسته دواهه‌مین کارتان لى داوده‌که م، لیستیک له و شتانه‌ی هه‌تانه‌و ئه و شتانه‌ش که به‌خون و خه‌یال ده‌هانته به‌رچاو بنروسن‌وه، ئه و مرۆڤانه‌ی جیگه‌ی پازی بعون‌تان و سه‌رچاوه و تواناکانی به‌رده‌ستان، ئه و شتانه‌ی شایه‌نی سوپاس‌گوزارین هه‌ممو ئه‌وانه یادداشت بکه‌ن.

هه‌ندیک جار به‌راده‌یه ک مرۆفه‌کان له خه‌یالاته‌کانیاندا نفرۆز ده‌بن که له‌بیر ده‌که‌ن، ده‌رچه‌ق به و شتانه‌ی هه‌یانه سوپاس‌گوزار بن.

هه‌نگاری يه‌که‌می سه‌رکه‌وتون له و ده‌ستپیزده‌کات هه‌بوروه‌کانمان بھتینه به‌رچاو و له بعونی به‌هره و ده‌سکه‌وتکان بۆ‌گه‌یشتن به ئاماچی گه‌وره‌تر سوود و هرگیرین، له

هرکاتیک و بۆ هریه کەمان کۆمەلە تواناییه ک ئامادەن بۆ باشتە كردنی زیانمان بۆ  
گەيشتن بە ئاواته بەرزە كانمان، دەبىن هەر لە مێرۆه ھەنگاو ھەلگرین.

تا بکەوینه سەر شارپیگەی سەركەوتى. شکسپیر گووتۇويەتى: "رەوانترین زمان،  
كىدارە" بۆيە هەر لە مێرۆه بە زمانى پەوان و كردەنى دەسىپىكە تا ب، ئەنجامى  
پۇونتىكەيت.

لەم بەشەدا لە گىرنگى وردىبىنى لە ئامانجىدانان تىكەيشتىن، لەگەل ھەر جۆرىك لە  
پەيوەندى مرۆژە لەگەل خۆيدا يان خۇودۇ ئەويىر يان خۇودۇ ئەوانىتىر.

چەندە وردىبىن بىن ھىئىدە كارەكان زىاتر بە سەركەوتى دەگەن لە بەشى دواتىدا  
كۆمەلە پىكەيەك بۆ گەيشتن بەم وردىبىننې دەدرىزىنەوه.

## هیزی وردبینی و راشکاوی

"زمان وەکو ھاپنگ نیزکدارە کە لەسەر پشتى نەو تە پلە رادەگرین، تا ورچەکان بخەینە سەماوه، بەردومامیش چاومروانی دەحمدەت لە ئاسمان دەکەین!"

### گۆستاڭ فلۇيىر

دۇور نېيە كاتىك، لە كەسانىتكى گۈپت لە وشە جادۇوبىيەكەن بۇوبىت، بۇ نمۇونە لە كۆبۇنۇوه يەكى گشتىدا، هەروەك قىسىملىرىنى (مارتن لۆسەركىنگ - Martin Luther King Jr) لەئىر ناونىشانى (خەيالى من) يان ئەو وشانەلى لە باوك و دايىك ياخىرۇ ما مۆسٹايەكى دىيارىكراوت بىستۇن. يېزەنلىك دېتىنە بىرى هەرىكە لە ئىتمە، كە كەسانىتكى بەھىزۇ تواناوا پاشکاوى و ئاوازىتكى واوه لە گەلەمان دواون، كە چ جاران لەبىرمان ناچىتە وە. (رۇدىارد كېپلىنگ - Rudyard Kipling) دەلتىت "وشەكەن بەھىزىرىن دەرمانن كە جۇرى مرۇۋە بەكارىھەتتاون" ھەمۇمان لەم جۇرە جادۇوبىي و مەستكەرانە بىرە وەريمان چىنيۋەتە وە.

ئۇ كاتەى كە پىچارد بىنلەر و جىن گىرىنەر كەوتىنە لېكۆلىنە وە ئىانى كەسانى سەركەوتتوو، تايىھەتمەندى ھاوشىۋەيان لەواندا دۆزىيە وە، تواناى وردبۇنە وە يەك لەو

تابیه‌تمه‌ندیانه ببو، که له گوفتارو پاشکاویدا بق به دیهیتانی په یوه‌ندیب، کان پقلی هه.

هر به پیوه به ریکی سه رکه و تتو ناچاره له گهل زانیاریبه کاندا دهست و په نجه نه رم بکات، بندلرو گرینده، ئوه یان دۆزیبەو که به پیوه به ره سه رکه و تتو و کان خاوه‌نى پېنگە يشتى زیرەکى تابیه‌تىن که له ژانیاندا هه یانه ده توانن له ناو و شە کاندا چەمک و وشەی تابیه‌تى بدۆزتەوە به خىرايىش بق كەسانى دىكە بگوازتەوە.

ئوهانه بق كردنه وھى دەرگاكان و وشەو پستە كان دەكەنە كلىل و بـ، وردىپىنى و پاشکاوى و لە شويىنى خۆيدا سوودى ليۋەرەدەگەن. هەرۇھما ئوهانه تېنگە يشتۇن کە پىويىست نېيە ھەموو شتى بزانن، زانىنى ھەندىك شىت پىويىست نېيە، ئوهان کاتى خۆيان لە شتى پىويىست سەرف دەكەن. هەرۇھما بندلرو گرینده، ئوه یان زانى كە شارە زيانى تابیه‌تى ناودارى دەرۇونى وھكى قىرجىنبا ساتىر، (فريتز پيرازـ Fritz perl) و دكتور (میلتون ئەرىكسونـ Dr. Milton Erickson) دەستەوازەی ھاوشىۋە بەكاردەھىتىن.

ئوه دەستەوازە گەيەن رانەي دەربارەي نەخۆشە كان بىتىنە و بەردەي دوو سال سەردانى دكتور دادە بەزىتىن بق دوو دەمىزىمەر. تابى لە دۆزىنە وھى بندلرو گرندىر سەرمان بسۈورىمى، هەرۇھك گۇوتىمان نەخشەي ناوجە يەك لە بەرگەرە وھى ناوجە كە بە نەك دەقاو دەق خۆى بى، ئوه وشانەي بق باس لە بىر يادە وھرىمان بەكارىاندەھىتىن، خۇودى يوو داوه کان نىن. بەلكو شىۋە زارەكىيە گۇوتراوه كانىيەتى، هەر بۆيە شە دەتىن، پلەي پاشکاوى يان پۇونى و پەوانى وشە كان وە برچاودەگىرىن بق باسکىدىن لە خواستە كانى خۆمان ئوهش يەك لە پىنۋەرە كانى سەرکەوتىمانە، دەرىپى پادى ئىزىكى نەخشە كە مانە له گهل خۇودى ناوجە كە.

زىز جار ھەندىك قىسىم وشە بەشىۋە يەكى سەرسۇرەھىتىر دەمانھەزىتن و دەمانگۇپىن و دەمانخەنە جوولەوە، بە ھەمان شىۋەش ھەندىك قىسىم زۇۋە لە پىنگە

لاده‌دهن، هندیک جار به بزاوتبیکمان (ثامازه) به همان شیوه‌ش هندیک جار به خه‌یالی خومان بابه‌تیک به که‌سیک ده‌لین، له کاتیکدا لایه‌نى به رامبه‌ر شتیکی ته‌واو جیاواز له مه‌به‌ستی ئیمە له قسە کانمان هەلینجاوه، بۆیه هروهک چون باسى پاست و پوون ده‌توانى مرۆڤە کان بگۆپت، به همان شیوه وشهو ده‌سته‌وازه‌ى هەجەسته ده‌توانى مرۆڤ به لارپدابه‌ریت. (جورج اورول-George Orwell) نووسه‌رى په‌رتووکى ۱۹۸۴ "دەلتیت: "هروهک چون بیر زمان تیک ده‌داد زمانیش بیر تیک‌دادت".

لهم به‌شەدا بابه‌تەکان ئەو پىنگە يانە پیشان ده‌دهن کە تواناي دېقەت و پاشکاوى و هېتىز بەرزکوردنەوهى ئاستى پەيوهندىيە كانت تىدا پەره‌پىددەدهن، تاكو بتوانى يارمه‌تى كەسانى دىكەش بدهى، كە بە ئەنجامى باشتى بگەن. بەزۇد پىنگەي ساده ده‌توانى لە ئالقىزى و تىكەل و پىتكەل و شەکان دووربکە وىتەوه، ده‌توانى وشەکان وەك تاوه‌رېك هەلېچىنى كە درىز تىدا نەبى يان وەك پىرىدىك بکەيتە پەيوهندى نىتوان خوت و ئەوانى دىكە.

گۈرنگە وشەکان بۇ دروستکوردنى پەيوهندى و جياڭىرىنى وەئى مرۆڤە کان لە يەكتىر بەكاربەتىنى. لە سىيمىنارە كانمدا بە ئامادە بۇوان دەلىم، مه‌به‌ستىم پىنگەيەكتان پىشانبىدەم كە هەرچى دەتانە وىت بە دەستىبەتىن، پىتىاندەلىم لە سەرەوهى لابەپەيەكى كاغەز بنووسن "چون ده‌توانم ئەوهى دەمە وىت بە دەستىبەتىن؟ دواى و تارو نموونە هېتىنانە وە ئەم فۇمۇلە يەيان پى دەناسىتىم.

بۇ ئەوهى بتوانىت ئەوهى مه‌به‌ستى بە دەستىبەتىن، پىنگەي بە دەستىبەتىن ئەوهى كە (بخوازىت) و دواتر پىتىاندەلىم "وتارە كەم تەواوبىو" \* ئايدا مه‌به‌ستى من

\* لە ناودرۆ كە نىنگلىزىيە كەيدا وشى "ask" بە كارهاتروه، كە مانانى جۆرە جۆرى پرسىيارى بە خۇۋە گىرتووه، وەك لىنداواكىردن، وىست و داواكاري لمبەرنەوه واتاي (غرازيت) تا سىزلىكى فراواتر بە بەرچاوابىگە. (دەرىگىپى فارسى).

تیایدا گالت و گه په ؟ نا، کاتیک ده لیم "بخوازیت" مه به ستم ئوه نیبه سوال ئ و ده روزه  
بکه بیت، نه داوش ده که م که بیاپننه و، یان دهست به نازو گله بی بکه، یان چاوه بوان  
بی تاکو که سیلک کاریکت بق ده کات، مه به ستم ئوه نیبه چاوه بوانی هاوکاری ئابودی،  
یان سه ده قه یان ژه مه خواردینک بکه که نیوه بق به به لاش پیشکه شت بکرت !  
مه به ستم ئوه یه خواسته و تکات ژیرانه و پون بھینیه سه زمان، به جقدیکی بھینیه  
سهر زمان تیایدا ئامانج دیارو به رچاویت. رنگه کی پنگه یشتمنی هه مواد بیت. کاتیک  
له سه رشیوه که پیکخستنی ئامانج کان له به شی را بردوودا، دهستکه و چالاکیه کان  
دواین و کاره که مان ده ستپیکرد، ئیسته نقره هی ناسینی چهندین دهستورو و پیوشوینی  
دیکه يه له بواری په یوه ندیبیه کانی زاره کی یان باسیان بکه بین، ئم پیتچ خاله  
بنه ره تیایانه ده رحه ق به چونیه تی (داخوانی) له به رچاو بگره :

- ۱- ده بی داخوانیه که ت دیاریت، ئوه بق خوت یان بق که سانی دیکه ت ده ویت  
ده بی هه لیسه نگینی، چه نده ؟ تاکوی ؟ ج کاتیک ؟ ئگه ر بق کاری باز رگانی پیوستت به  
قه رزکردن هه يه ده بی بزانی چون داواکه پیشکه ش ده که بیت، چه ندت پیبدنیت، ئگه ر  
بیزی "گوژمه يه کی پاره مان پیویسته تا به رهه میکی تازه به ده ست بهینین" قه رزتان  
پیتداریت. ده بی پیویستیه که ت به شیوه يه کی وردتر پون بکه يه و، که چیت ده ویت ؟  
بوقچیت ده ویت ؟ له ج کاتیکت ده ویت ؟ ده بی پون بکه يه و بهم پاره يه ج به رهه میک  
به ده ستد ههین. له سیمینارانه مدا که به ئامانجی پاهینان له سه ر چونیه تی  
"ئامانج دانان" پیشکه شی ئاماده بوانی ده که م هنديک که س ده لین خوازیاری  
به ده ستخستنی پاره يه کی زیاترین. هنديک جار به گالت کردن و دو سکه یان  
پیتهدم، تا بزانن ئه گر به شیوه يه کی وردتر خواسته کانیان دیارینه کن پیاننا گن.
- ۲- داوای یارمه تی له که سی بکه، که تو ای یارمه تی به خشینی هه بی.  
دیاریکردنی خوازیاری بیه کان به س نیبه تاکو بتوانی به گیریان بخهیت، به لکو پیویسته  
ثاراسته که سیکیان بکه بیوه که خاوه ن، تو ای، زانیاری و سه رما یه و هه رو ها

## بهره و خوشبختی

ئەزمۇن و ھەستىيارى پىتىويست بىت. باوايى دابىتىين لەگەل ھاوسەرە كەتدا گرفتارى پەيدابۇوه، پەيوەندىيتان ئالۇزە و نزىك بە جىابۇونەوە يە، لەوانە يە لاسى كاتىدە، كەسىكتان بۆ ھەلبىكە وىت ھەرچى لە دىلتاندایە بۆى ھەلبېش، دوورىش نىيە با بهتە كان بەويىزدان و پاست و دروستىيە و باس بکەنەوە، بەلام ئەگەر لە كەسىتك داواي ھاوكارى بکەيت لە ژيان و كاروباردا خۆشكۈزەرانىيە كەى ھەروهكى تۇر ھاوسەرەت بى چىتلىق دەستناكە وىت!

دەبى ھەردەم بەدواي ۋان تشتاوه بى كە سوودەمەندو كارىگەر ز، ئەوانەي دەمانە وىت، لە شىپوھى پەيوەندى چاڭتىر، كارى باشتىر، بەرنامە يە كى عاڭلائە تر بۆ زىادكىرىنى سەرمايە و ئابورى، ئەوانە ئەو شتانەن كەسانىتكەن لە پىشدا بە دەستىيانھىتاوه، تۇر ئەو كەسە نمۇونە يىيانە پەيدابىكە بىزانە چۈن و بە چ شىخوازىتكەن بە گىرخستووه. لەوانە يە ھەندىتكەن كەس ھەبن گۇييان بۆ شل بکەر، و قىسى دەردى دللى خۆتانى بۆ بەگۇپى و ھەركەن و چاوه بۇانى ئەنجامىش بن، لى چاوه بۇانىيە كى بىن ھوودە يە، مەگەر گۇوتىنەكان ئاۋىتە ئەزمۇن و زانبارىپ، كان بن.

۲- كاتىتكەن كەسىتكەن خۆخازىت بەرژە وەندى ئەويش لە بەرچاوبىگە، ئەگەر لە كەسىتكەن خۆخازىت و ھېچ بەرژە وەندى ئەو نەخويتىيە و خواستەكان بەجىتناھىتى و لانى كەم كارە كە تەواوهتى خۆى وەرناكىرىت. ئەگەر دەربارەي پارە و كەسايەتى و بەرەمەنەنەنەن، باشتىر وايە كەسىتكەن بىلەزىيە و كەم بەرژە وەندىيت پىتكەھىتى و كەم خۆشى لىتى سوودەندىتتى. لەوانە شە بەرژە وەندى لايەنى بەرامبەر بە تەنها بان لايەنى ماددى ئەبىت بەلكو جۇرىتكەن لە ھەست يان تىيگە يىشتن يان خەيال بىت، كە زۇرجارەر ئەوەندە مەبەستە، ئەگەر تۇ بىتە لاي من و بلىتىت: "دە ھەزار دۆلار پارەم پىتىويستە" پىتىناندەللىم "باشه، زۇر كەس پىتىويستىيانە!" .

ئەگەر بلىتىت ئەم پارە يە بۆ ئەو پىتىويستە كە گۈرانكارى لە ژيانى كۆملە كەسىتكەدا بەدى بەيىنم لەو حالەتەدا ئامادەم گوشتى لېپاڭرم، ئەگەر بە وردى بقىم

باسبکه‌ی و پیمبلیت که چون دهخوازی یارمه‌تی که‌سانی دیکه بدنه‌ی، چتن و به ج پیوشوینی کومله به‌هایه‌ک بۆ خوتان و ئوان به‌دیده‌هینی، لە کات‌دا لهوانه‌یه هەست بکم که یارمه‌تی دانی تۆ بۆ خودی منیش به‌هایه.

٤- داخوازیبیه‌کەت بە بیرو بپواو دلّنیابیه‌و باس بکه، دلّنیاترین پیکه بۆ شکست ئوهیه که بابه‌تەکان کەم و کورت و دژ‌بیه‌ک بن. ئگەر ئەو داخوازیبیه‌ی هەتە بۆ خودی خوت جىگەی باوه‌ر نیبیه، چون کەسیکى دیکەی پى پازى دەکەی؟ بۆیه داخوازیبیه‌کانت بە دلّنیاباوه باس بکه و با ئەو دلّنیابیه‌ش بە وشە جوو! اوه‌كانه‌و دیاربیت. دەبى نیشانه‌ی بىگومانی بدەن و ئەوهش دیاربىكەی، کە ئەم کاره بۆ تۆ و ئوانه‌ی هاوکاریت دەکەن سوودمەندە.

جار نا کەسانتىك هەر چوار قۇناغ بەپاست و دروستى ئەنجام دەدەن، کەسى پووبەپووبووهش لە توانىدا هەيە هاوکاريان بکات قازانجى ئەويش بە بەرچاوخىراوه بە يەكلابووه‌بىي و بىياره‌وهش داواه‌کەن، بەلام بە داخوازیبیه‌کانىن ناگەن. ھۆيەکەی ئەوهیه کە خالى پىنچەم باس ناكەن، ئەم خالەی دوايى بە گۈنگەن بەشى وەگىرخىستنى داخوازیبیه‌کان دانراوه.

٥- تا بە خواستەکانت دەگەی دەست لە دەخوازیبیه‌کانت ھەلمەگرە، ئەو مانايە ناگەيەنى لە ھەمان كەس داوابكەی، پىتۈيستىش نىبى بەھەمان شىتۇھى يەكەم جار داخوازیبیه‌کان بېتىنيه بەرباس، لە بىرتە کە فۇمۇلەی كۆتايى سەركەوتى كارەكان دەلىت بە بەردەۋامى كارەكانتان كۆنترۆل بکە، تا بىزانى گەيشتۈرىيەتە ج ئەنجامىك نەوساش شايەنى نەرم و نىيانى بە رەفتارو پیکەکانت بگۈن، تاكۇ بە ئەنجامى دلخواز دەگەن، ئەگەر زىيانى كەسانى سەركەوتۇو بخويىنىيەو، دەبىنى لە ھەموو دەرگايدىكىان داوه، ھەموو تىكىزشانىكىان كردووه، بەردەۋامىش شىتۇانى خۇيان گۈپىوه، دلّنیابۇن كە درەنگ يان زۇو كەسیك پەيداده بىت کە پىتۈيستى ئەوان بەجىتىگەيەنى.

كام بەشى ئەم فۇمىزلىيە لە ھەمووى زەحەمەتتەرە؟ بۇ زۆر كەسان زەحەمى تى  
كارەكە لە دىاريىكىرىدىنى داخوازىيە كە دايە.

فەرەنگى ئىمە بەشىيە كە كە بەها بۇ پەيوەندىيە كان و گۈتنەوهى وردو  
بەدېقەت دانانى، لەوانە يە ئەمە يەك لە گەورە تىرىن كە مۇكۇپىيە كانى فەرەنگى ئىمە  
بىي. زمان دەرىپى پېتىپستىيە كۆمەلایتىيە كانە، لە زمانى ئەسکىمۇكە كان دەيان وشە  
بۇ بەفرە يە، بۇ؟ لە بەرئەوهى ئەگەر بەتەۋىت ئەسکىمۇكە كى باش بى دەبىي، جىاوازى  
نېتىوان جۆرە كانى بەفر بىزانى. جۆرەك لە بەفرە يە مەرۆڤ دەتوانى بچىتە ناوى، جۆرەكى  
تە دەكىرىت خانووى پىدىرو سىتكەن. بەفرەك هەيە بۇ خواردن دەشىت، جۆرەكى هەيە  
بۇ بەسەرداتىپەپىنى سەگ و عەرەبانەكەي گونجقاوه ھەشە لە حالەتى  
توانەوهەدaiيە... هەندى. من خەلکى كاليفرنىيام و هىچ كاتىك بە فرم نەدىيە، بۇيە بۇ من  
تەنها وشەي بەفر تەواوە.

زۆر لەو بىرگەو بابەتائى مەرۆڤ بەكارىيان دېتىن دوورە لە ماناي دىيارىكراو و لەو  
دېقەتى كە پېتىپستە ھەبىي، ناویان لى دەنیم بىرگەي نادىيار، لە بەرئەوهى دەرىپى  
شىتىك نىيەو زىاتر لە جۆرە گومانىتىكى نادىاردەچن، بۇ نەمۇونە دەلتىن: "مرى خەمۇكە"  
يان "مرى ماندۇویە" زمانى دىيارخەرۇ دەرىپ ئەوهەيە بلىتىن "مرى ۋېتىكى سى و دوو  
سالەيە، چاوه كانى شىن و قىزىكى قاوهەيە، لە لاي راستى من دانىشىتۇوە خەرىپى  
خواردىنەوهى قاوهەيە، پائى بە كورسىيە كە وە داوهە، دالغاشى بۇ جىنگەيە كى نادىيار  
چووە، بەزە حەممەت ھەناسە ھەلددە كىشى".

ئۇوه جىاوازى گوتىن و دېقەت و پېتىساھىيەك لە ئەزمۇونى دەرەكىيە كە ھەركەس  
دەرەقەتى لى تىنگە يېشتىنى دېت.

بە ھەستە نادىيارە كان كە كەسىتىك تواناي دېتىن نىيە، قىسە كەر بىي ئەو، ئى بىزانىتىت  
چى بە مىشكى مىريدا گوزەرە كات لە خۆيەوه جۆرەك لە نەخشە دەكىشى و خۆى وا  
گىريمانە دەكات كە وادەزانى زانىبىيەتى چى بە مىشكى مىريدا دەرىياز دەبىت.

ئوه زهینی تەمبەلە، بە قسەو وشە کانمانەوە، گومان و گریمانە بى بنە مايە کان دەرىدە بېرىن. پەيوەندىبىيە پاستە قىنە کانى ناوهوە، بەم زمانە تەمبەلە بەتال دەبنەوە، ئەگەر كەسانى پىك و پەوان بۇتان بىرىكتىن چىبىيە ئەوانى هەراسان كردووە لهوانى يە چارە سەرىكتان بۇيان پېتى.

بەلام پەيشىن بە بىرگە و دەستتەوازە لىل و پىل و سەرتاپاگىرە کان و كە لە دۆخى زهینى خۇيانماندا بىزمان بىكەن نەگۈنجاوە، سەركەوتىن واتا له ناويردىنى ئەم ئەم و مۇھە. بەكارەيتىنانى زمانى تەمبەل و گشتى گوتون، زىانىتىكى نۇد بە پەيوەندىبىيە پاستە قىنە کان دەگەيەنى، ئەگەر خوازىيارى بە رىپاكىرىنى پەيوەندى پاست و كارىگەربىن، دەبىي بەپەپى دېقەتەوە سەرنج بىدەنە بىرگە نادىيارە کانى گوتون و بشزانىن چەن پرسىيار دەكەن تاكو وەلامى پىك و دىيارتان وەچنگ بکەوتى.

مەبەست لەم ئامازەيە "گۇوتىنەوەي وردىيەنە" ئەوهىيە كە زانىارييە بە سوودتەرە کان وەچنگ بخەين. ئاگاداربۇونمان لە بۇچۇونە دەروونىيە کانى كەسانى دىكە يارىدە دەرى دروستكىرىنى كۇپانكارىيە لە ئەواندا.

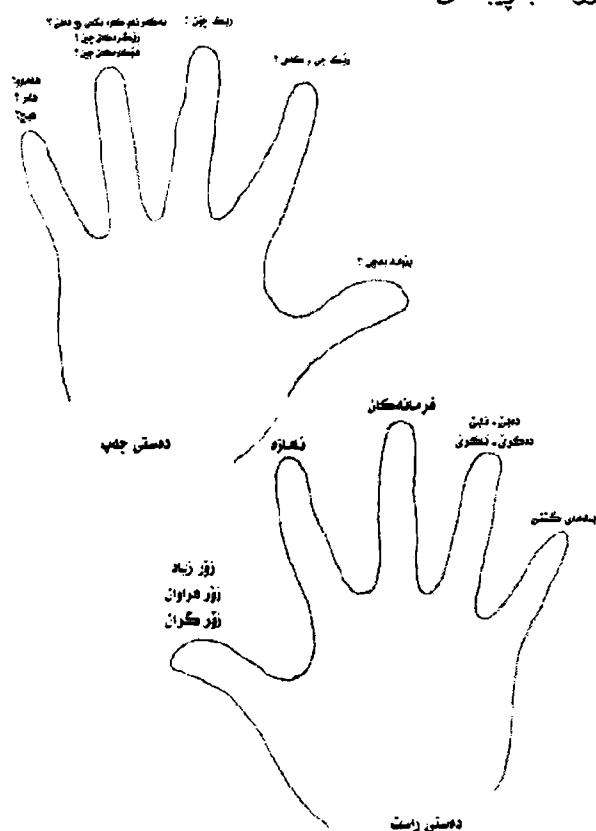
يەك لە پىكە کانى بۇوبە بۇوبۇونەوە ئەم لىل و پىل و نادىيارىيە قسە كىرىن ئەوهىيە، نەخشە يەكتان دەرەق بە وردىيەنەن لە بەر دەستدا بىت، دەگۈنچىت، ئەم نەخشە يە لە سەر قامكە کانى دەست ئەنجامبىدەيت چەند خولە كىتكە كاتى خۇتى بىدەيە و وېنە يەك كە چۈقۈنايەتى پەنجە کانى دەست دەسە لمىتى بە بىرەت بىپىرە.

يەك يەك دەستە كانت بەرز بکەرەوە لەلاي چەپ و بەرزىر لە چاوه کانى خۇت پايانىنگە، بەشىتە يەك كە چاوه کانى باشتى بشىن وىتە دىتنە کان بە يادە وەرى بىپىرەن. يەكە يەكە تەماشى پەنجە کان بکە، لەۋىتە كەدا وشەي پەيوەندار بە هەر پەنجە يەك دەبىتى چەندىن جار بىيانلىيە، پاشان بۇ پەنجە کانى دىكە بچىز، كارە كە دۇوبىارە بکەوە، تا بابەتە پەيوەندارە کان بە دەستتىكەوە تۆمار دەبىت. هەمان كار دەرەق بە دەستە كەي دىكە ئەنجامبىدەن. بۇ ھەموو پەنجە کانى ئەم دەستە ش

بهره و خوشبختی

کاره که دوویاره بکه وه، هر پرگه یه که ده ریاره‌ی هر په نجه یه که به زهینی خوتی  
بسپیره، پاش ئهنجامدانی ئم کاره، ته ماشای یه که یه که په نجه کانی دهست بکه و  
ههول بده بابه‌تی په یوهست به هر په نجه یه کت به بیر بهینته وه، وینه و نه خشه‌ی  
لآپه‌ی داهاتو به شیوه یه که له بربکه هه میشه به شیوه یه کی خوکردانه بابه‌تے کانیان  
نه سرمهه نهنته وه.

ئىستە كە ئەم وشەو بىگانەت لە زەينى خۇتدا جىكىرىدىتە وە، ساناكانىيان شىدەكەمەوە، نەخىشەيى وردىبىنى، جۆرىك لە پىنمايىيە تاكو نەكەوبىيە داوى هەلخەلةتىنەرى وتاردانە وە. مەبەست ناسىنى لادان و هەلدىرىھە كانە تاكو پەوتى قىسە بارىنگەي دىيارو رووتدا بەرىپىخەي.



له پهنجه‌ی بچووکی دهسته‌وه دهستپیده‌کهین، له سه‌ره پهنجه‌ی دهستی پاست نووسراوه "بنه‌مای گشتی" ، له سه‌ره پهنجه‌ی بچووکی دهستی چه‌پ "هه‌موو؟ هیشتا؟ هیچ؟" هه‌لبه‌ته، بنه‌مای گشتی چاکه، به مه‌رجیک پاست و دروست بیت. نه‌گهر بلین D "هه‌موو مرؤثیک پیویستی به ئۆكسجینه" يان (سەرچەم مامۆستاکانى قوتاڭخانى خاوه‌نى بپوانامەی دېلۇمن) راستمان گۈوتۈوه، بەلام له نۇرىيەئى كاتەكىاندا ئەم پەيشىنە گشتىيە دەبىتىه ئادىيارى لە بابه‌تكەدا. بۇ نۇموونە كۆمەلېتىك مندالى ھاروهاچ له سه‌ر جادەكە دەبىنى و دەلىت: "مندالەكاني ئەم پۇزىگاره بىتىه‌دەبن" يان كە كارمەندىتىك كارەكە بە باشى نەنجام نەدا دەلىت "نازارەن ئەم مرۆڤانە بۆچى پارە وەردەگىن، نەوانە هیچ كار ناكەن.." لە هەرييەك لەم بوارانەدا، له نۇرىيەئى بوارەكانى دىكەي پەيوەست بە بنەپەتى گشتى. لە نۇرىيەئى جاردا راستىيەكى بچووک دەگۈپىن بۇ، نۇرىيەئى كەورە. لەوانەيە ئەۋەندە مندال ھاروهاچ بن، بەلام ناتوانىن سەرچەم منـ.الآن بەبى تەرىيەت بىزمىزىن. لەوانەيە كارمەندىتىك ئەم كارە بىكەت، بەلام نەك ھەموويان لە خانەي كار نەكەرەكىاندا دابىنلىن. بۇيە ھەرچەند جار كە بنەپەتىكى بەم شىۋىدىت بىنى بگەرىتىنە سەر ناخشەي وردبىينى. لەلای خۆت پىستەكە دووبىارە بىكەنەوە بىريش لەلايەن گشتىيەكەي بىكەوە.

- ھەموو مندالان بىتىه‌دەبن، له خۆت بېرسە "ھەموو؟".

- باشم بىرنە كىرىۋەتەوە، تەنها ئەۋەندە مندالە بى ئەدەبن.

- هیچ كام له كارمەندەكان كار ناكەن. بېرسە "ھىچيان؟"

- هه‌لبه‌ته راست نىيە، ئەم يەكە يان تەواو كار ناكات، بەلام ناكىزىت بلېتىت ھەموويان كارناكەن.

ئیسته دوو په نجه‌ی دواتر له بیربگره سه‌رنج بده "دەبىٽ و نابىٽ" دېتەت بکە، ئەگەر كەسیك بیت و پیتپلیت ناتوانى ئەم کاره ئەنجام بىدات چ جوره پەيامنیك بتو میشکى خۆى رەوانە دەكەت؟ پەيامنیكى ئاستەنگ خولقىتەر كە لە راستىيدا دلتىايى بەو دەبەخشى كە ئاڭرىت ئەم کاره ئەنجامدېرىت، ئەگەر لە كەسانىك بېرىنى بىچى تواناي ئەنجامدانى كارىتكى دىيارىكراويان نىبىه يان بىچى بەبى حەزۇ ئارەزۇو كارىتكى دىيارىكراو ئەنجامدەدەن، ھەلبەتە لە وەلامدانەوە تىنامىتىن، بەلام دەكىت لېتىان بېرسىت: "ئەگەر تواناي ئەنجامدانى فلانە كارتان ھەبوويا چىتىان دەكىد؟ چى بۇو؟" ئەم پرسىيارە لە وەلامەكەيدا توانايەك بەرجەستە دەكەت كە پېشىت بېرىان لېتەكىدىبۈرۈ، وادەكەت لايەنە چاك و خرآپ و پېشەتە كانى لاوهكى كارەكە بېرىپەيىننەوە.

كاتىكىش بە تەنها لەگەل خۇتقۇدا دانىشتوسى و گفتولفت دەكەي بە مەمان شىۋىيە، دەمەنچىك بەخۇقۇ دەلىت تواناي ئەنجامى ئەم کارەم نىبىه، بەدوايدا پرسىيارىك بکە "ئەگەر دەرەقەتى ئەنجامدانى ئەمە كار دەھاتم چى دەبۇو؟" وەلامدانەوە ئەم پرسىيارە بەشىك لە كارو ھەستى باش بەرجەستە دەكەت. لە زەينىدا تىنای نوى بەرەمدەتىنلىكىن و لە ئەنجامدا دەبىتە مندادانى كۆمەلە كارىتكى نوى، بە تەنهاش لە بارى جەستەو پۇوەدا گۇپانكارى بەدى ناھېتى، بەلكو بېرىكىدەن وەت دەخاتە سەر پىگەبەك كە دەچىتە مەنزىلى تىزىكتىربۇونەوە لە ئامانچ.

دەشكىرىت بېرسىن: "لە كاتى ھەنۇكەدا ئەو ھۆكارگەلە چىن كە دەپە كۆسپ لە بەردەم ئەنجامدانى ئەم کارەدا؟" دەرەنجام لەوە بەئاگادىتىيەوە كە پېيوەستە ھۆكارەكان بگۇرى. ئىستە بىز لاي پەنجه‌ي ناواھې باست بىچىز (زەرنەقووتە) كە پەيوەستە بە (كار)-كائەوە ئەوەي كە بە (تەواوەتەن چىن؟) ئاگادار دەبى، كە بىز ئەرەي میشک بە تەواوى و ودى كارەكانى ئەنجام بىدات، دەبى پەيامى بۇون و دىيارى بخېتىنە خزمەت و زمانى نادىيارو بىرە تېتكەل و پېتكەلەكان، مېشک تېتكەدەن، ئەگەر كەسیك پیتپلیت

"من خه مۆکم" تەنها له جۆریک لە گرفتى تىدەگەی، لى شتىكى زەللت وەدەست ناكەۋىت، راستە يەكەو زانىارىتان پېتىباھ خشىت تاڭو له سۆنگەيەوە كارىتكى، بەكەللىكى بۇ ئەنجامىدەن.

دەبىي بە لابىدىنى تارمايى گرفتى كار لابىن، ئەگەر كەسىك گوتى "داماوا"م پرسىيارى لىپكە داماوىيەكەي چۈنە چەپكەر ئەم حالاتەي تىدا دروستكىدووه پاشان كە داوات لىتكىد بە وردى باس لەم گرفته بىكەت، ئەوسا وەك نەخشەي، وردبىنى بۇ پېشەوە بچىن، لەوانەيە كە پاشان داواتان لىتكىد وردبىنتر بلىت: "بۆيە داماوا پەرىشانم چونكە ھەمىشە كارى خرال دەكەم" پرسىيارى دواتىت ئەمەيە "گوتت ھەموو كات؟" لەوانەيە وەلامى ئەمەبىت: "ئا، نا، كەي ھەموو كات، نا" بە پەنگە نادىيارىيەكە بەھەوتىت، لە پىكەي پۈونكىرىدەن وەي ھەرچى زىياتى بابهەتكە پىكە بىكەوە بۇ ناسىنى گرفتى راستەقىنه ترو لەناوېرىدىنان، گرفت لەوەدايە كە مرزق ھەلەيەكى بچووكى خۆزى وەك گرفتى راستەقىنه و شىكستى گورە لە زەينىدا لىتكەداتەرە.

ئا ئىستە تەماشاي ھەر دوو پەنجەي ئامازە "دۆشاومۇز"ى ھەر دوو دەست دەكەين كە بىرگەي پەيوەست بە ئەوان (ناوەكان) و (بەدەقىقى)، كىي و چى" يە ھەركات لە حالاتى گشتىدا كە باسى ناوىكت بەرگۈزى دەكەۋىت لەپىرى كەسىكەن. يان شىت و جىيگەكان، بېرسە، بەتەواى كى؟ يان، چى؟ پىك و تەواو وەك ئەنەوەي دەرىبارەي "كار" گوتمان لەتەمۇو مژۇ نادىيارى بەرەو دەنیاى پاستى و پاشتاوى بچىن، بە كۆمەلېكى بابهەتى لېك ئالاوى ھەۋىئاسا كە لە زەينى ئەويىردا ھەيە ناكىت كارىتكى شىاۋ ئەنجام بەھەيت. دەبىي دەست و پەنجە لەگەل جىهانى راستەقىنه نەرم بىكەيت ناوە نادىيارەكان، لە ناخوشىرين جۇرى وشە تەمومىۋاپىيەكانە، بىستۇرۇتە كە چەند جارىك كەسىك دەلىت: "ئەوان لە من تىتىنەكەن" يان "ئەوان دەرفەت بە من نادەن، ئەم ئەوانە" چ كەسانىتىن، ئەگەر مەبەست سازمانىتكى گەورەيە، ھەمىشە نەم جۇرە شۇئانە يەك كەس بېرىاردەرە، بۆيە زىاتر لەوەي خۇت بە سەنۇرۇ لېتىن و پېتىل و

نائومیدی بسپیری، که له سنوری (ئوان) تیناگهی ده بی تیکوشی بچیه ناو دنیای پاسته قینه وه که له وینا مرؤشی پاسته قینه بپیاری پاسته قینه دهدن.

وشی "ئوان" ج کسانیکن هست به بی تُوقره بی و کم توانایی ده کهی، توانایی گوپینی نوخه که شت نابی، به لام ئگه سررنج له شتے دیاره کان بدھی به سه رخوت و بارود خونه که شدا زال ده بی.

واي دابنی که سیک پیت ده لیت: "ئەم نەخشەیەت بۆ ئەنجامدان نابیت" لیزهدا ده بی بزانی ئەو کاسه پەیوهند بهم نەخشەیەت تو خوی به ج گرفتیلا، کیشاوه، پە تکردنەوهی پای کەسى بەرامبەر بەم شیوه بیه کە بلیت: "وانیبە گونجاوی ئەنجامدانه" نەھۆری خوشەویستى و نە چاره بە خشى گرفته کانیشە، نزدیکەی جاران گرفته کە پەیوهندی بە هەموو نەخەشە و پروگرامە کەوە نیبە، بە لکو له وانە بە پەیوهست بە لایەنیکی بچوکى بیه و بیت.

ھەولبده گرفت له کویدایه چاره سەری بکەی. له پىگە بە بکەو، بچۇ کە گۈپانکارى بە نرخ بە دیده ھېتى، ئاگادارى، ئىگەر نەخشەی ناوجە ياك چەندە شاھوشیوهی ناوجە کەو نزىكتىرى لە راستى پىتكەاتە کەی ھېتىدە باشتى ده بیت، چەندە ش دەرھاق بە ناوجە کە زانیارى دەقىقتىر بە چىنگ بخەيت دە توانى ئالۇگۈپو گۈپانکارى تىدا بە دىبىھىتى، وەك دواينى بەشى نەخشەی وردېبىنى تە ماشاي پەنجەی گەورە بکە، کە يەكىك دەلیت: "نقد زىياد، نقد فراوان، نقد گران" و نەوى دىكە دەلیت: "بە ج پىتوانە بک؟" وشەكانى "نقد - زىياد، نقد - فراوان، نقد - گران" و ھاوشىوه کانيان جۈرىكى تر لە لېكدانە وە ئادىارىن له وانە بە ئەم لېكدانە وانە پەیوهست بە چەشىنیک لەو بچۇونانە بن، کە له مىشكى خۆماندا ھەلماڭچىنیون.

له وانە بە وای بقىچى کە له ھەفتە يەك زىاتر مۆلەت و پشۇو نقد نقرە، بان نرخى ۳۰۰ دۆلار بقى كېپىۋەتەر ئىكى بچووك کە بقى بەكارەتىنان له لایەن مندالانە و گران بیت بقى بەرىيە ستەتكەنلى ئەم جۇرە گشت گىرى و گوتنانە، دەبى پىرىۋەر ئىكت بقى

هەلسەنگاندنه کان ھەبى، لەوانەيە بۇونى دوو حەفتە پېشۈرۈپ تەنەنەن باش و بەنرخ بى، لەبەرئەوهى دواى حەسانەوهى تەواو دەگەپىنەوە سەركارەكە تان و بە وذەيەكى زىاتەوە دەست بە چالاکى دەكەنەوە، ئەگەر لە بىرى ئىۋەدا كۆمپىوتەرىيکى بچۈك بى سوودىتت و بەو نرخە گران بىت، لە ھەمان كاتدا ئەگەر بىر لەوە بکەنەوە كە ئامرازىيکى بەسوود و بە بهايە بۆ فيريوونى مندالەكانت، لەوانەيە لەو كاتەدا چەند ھەزار دۆلارىيکىش بۆ كېنى گران نەبىت، تەنها پىلگەي ژيان بۆ ھەلسەنگاندەن ئەوەيە پىوهرىكمان بۆ پىتەلەسەنگاندەن ھەبى، ئەگەر نەخشەي وردېيىنى بەكارېيىنى دەبىنى، كە لەسەر بناغەيەكى سروشتىيە.

بۇ نمونە، ھەندىك جار كەسىتىك پىممەلتىت: "خەرجى بەشدارىمان لە سىميئارەكەتدا نىقدە" من وەلامدەدەمەوە "بەبەراورد لەگەل چى؟" لەوانەيە بلىت (بەبەراورد لەگەل ئەو سىميئارانى تىركە تىياياندا پېشكىدار بۇوم" ئەو كاتە تىىدەگەم كە كام لەم سىميئارانە دەلىت و وەلامى دەدەمەوە كە (بەوردى تىيمېكىيەنە چ پېتكچۇنى لەنیوان ئەو سىميئارو ئەم سىميئارەدا ھەيە" ئەويش دەبىزىت - لە راستىيدا پېتكچۇن نېيە.

- سەيرە، ئايا ھەست ناكەي سىميئارەكەي من ئەوەندە كات و پارە دەھىتنى بقى تەرخان بکەيت؟

- لېزەدا شىۋەي ھەناسەدانى دەگۈرىت و دەلىت: "نازانم، بەلام پازىم".

- دەبى سىميئارەكەم چۈن بىت تاكۇ تۇ بە تەواوى پانى بىت؟

- ئەگەر كاتىتكى بقى ئەم بابەت تەرخان بکەن نىز چاكەو لەوانەيە پانى بىم.

- ئەگەر كاتىتكى زىاتر بقى ئەم بابەتانە تەرخان بکەم ئەو كات ئەو سىميئارە ئەوەندەي ئەو كات و پارەيە خەرجى دەكەي نرخى دەبىت؟

ئەو بە نىشانەي پانى بۇون سەرى دەلەقىتىنى، دەبىنى كە لەم حبكاياتەوە چۈرىنى ناو دونيائى راستەقىنەوە، ئەو بابەتانەمان دىاريىكىد كە سەرەتكاريان لەكەلىياندا

## بهره و خوشبختی

ههیه، چهندین له گوتنه گشتییه کانمان دیتن و بهشیکیش له بابهتی دیاریکراومان پینگه یشن. توانیمان به جوریک له گهله گرفت و بابهتکان پووبه پووکاری بکهین که چاره سه ری پرسه کانمان کرد، هروهها هه ر جوریک له پهیوهندی بهم شیوه یه، پنگه ی گهیشته پیکهاتن و سازان (توافق) به زانیارییه دیاره کاندا دهربازده بیت.

له چهند پقدی داهاتوودا له شیوهی قسه کردنی که سان و چونیه تی بـ کارهیتنا نی زمانیان ورد ببنه وه، له قسه کانیاندا نادیاری و لیل و پیل و گشت گوتنه کان بدزه وه. چون له گهله ئه م چه شنه برگانه هـ لـ سـ کـ هـ وـ دـ کـ هـ ؟ تـ هـ فـ زـ يـونـ پـ بـ کـ وـ تـ هـ ماـ شـ اـیـ بـهـ رـ نـ اـمـ یـهـ کـیـ دـانـ وـ سـ تـ اـنـ دـ بـ کـهـ لـهـ وـ بـرـ گـهـ تـهـ مـوـمـ ژـاوـیـانـهـ وـرـ بـبـهـ وـهـ کـهـ دـهـ گـوـتـرـیـنـ،ـ لـهـ زـهـ بـنـیـ خـوتـدـاـ کـرـمـهـ لـهـ پـرـسـیـارـیـکـ لـهـ پـیـشـکـهـ شـکـارـ بـکـهـ کـهـ هـارـیـکـارـیـ زـیـاتـرـیـ پـوـنـکـرـدـنـهـ وـهـ بـاـبـهـ کـانـیـ بـهـ رـیـاسـ وـ گـفـتوـگـرـکـهـ دـهـ بـیـ.

هـهـنـدـیـکـ بـنـهـ پـهـتـ هـنـ لـهـ کـاتـیـ قـسـهـ کـرـدـنـدـاـ،ـ پـهـ چـاـوـیـانـ بـکـهـ وـ لـهـ بـ کـارـهـیـتـاـنـیـ وـشـهـ گـهـلـیـ وـهـ کـ باـشـ،ـ خـرـاـپـ،ـ بـاشـتـرـ،ـ خـرـاـپـتـوـ بـیـانـ ئـهـ وـ بـرـگـانـهـیـ کـهـ دـهـ رـیـرـیـ جـورـیـکـ لـهـ رـاـدـهـ رـیـرـیـنـ بـیـانـ نـاوـبـیـوـانـکـارـیـنـ بـیـانـ هـلـسـهـنـگـیـتـهـنـ بـهـ گـوـیـرـهـیـ تـوـانـاـ خـوـیـانـ لـیـ بـهـ دـوـورـ بـگـرـهـ.ـ لـهـ قـسـهـ کـرـدـنـیـ هـهـنـدـیـکـ کـهـ سـدـاـ لـهـ پـهـیـوـهـنـدـیـ هـقـوـ هـزـکـارـ کـهـ لـکـ وـهـ رـهـ گـرـنـ بـوـ نـمـوـنـهـ دـهـلـیـنـ:ـ "ـلـهـ چـنـگـ ئـهـ مـ کـسـهـ تـوـرـهـ وـ پـهـسـتـ"ـ بـیـانـ ئـهـ وـهـیـ کـهـ (ـقـسـهـ کـانـیـ،ـ خـسـتـمـیـیـ بـیـرـکـرـدـنـهـ وـهـ)"ـ لـهـ چـهـشـنـهـ شـوـیـتـاـنـ بـپـرـسـهـ بـهـ جـ شـیـوـهـیـهـ کـهـ ئـهـ شـتـهـ بـوـ بـهـ هـقـرـیـ دـرـوـسـتـبـوـونـیـ بـارـهـ بـاـسـکـراـوـهـ کـهـ،ـ خـالـیـکـیـ تـرـ ئـهـ وـهـیـ هـهـنـدـیـکـ جـارـ کـهـ سـانـ،ـ بـهـ جـورـیـکـ قـسـهـ دـهـ کـهـنـ هـهـرـوـهـ هـزـیـ کـهـ سـانـیـ تـرـ دـهـ خـوـیـنـیـهـ وـهـ واـیـهـ.ـ بـوـ نـمـوـنـهـ دـهـلـیـنـ "ـدـهـ زـانـ"ـ ئـهـوـ کـسـهـ منـیـ خـوـشـ دـهـوـیـتـ"ـ بـیـانـ ئـهـ وـهـ بـهـ قـسـهـ کـمـ بـاـوـهـ نـاـکـاتـ "ـلـهـ بـهـ رـامـبـهـ رـدـاـ بـپـرـسـنـ "ـ چـقـنـ ئـهـوـ دـهـ زـانـ؟ـ"ـ دـوـایـنـ بـاـبـهـتـ،ـ کـهـ لـیـرـهـ دـاـ دـهـ بـخـهـیـنـهـ بـهـ رـاـسـ وـ هـالـوـهـسـتـهـ وـ پـیـوـیـسـتـهـ لـیـتـیـ نـاـگـاـدارـیـ،ـ وـشـهـ کـانـیـ "ـنـاـگـاـدارـیـ"ـ "ـهـقـ"ـ وـ "ـبـاـسـ"ـ لـهـ چـهـندـ لـایـهـنـیـکـهـ وـهـ هـاوـیـهـشـنـ.ـ هـمـوـوـیـانـ نـاـونـ،ـ بـهـ لـامـ نـاـکـرـیـتـ لـهـ دـنـیـاـیـ دـهـرـهـ کـیدـاـ پـهـ یـدـایـانـ بـکـهـ بـیـتـ.ـ هـرـگـیـزـ لـهـ دـنـیـاـیـ دـهـرـهـ کـیدـاـ شـتـیـکـتـ بـهـ نـاـوـیـ نـاـگـاـدارـیـ دـیـتـوـوـهـ؟ـ !ـ نـاـگـاـدارـیـ،ـ نـکـسـهـ وـ نـهـ شـوـیـتـهـ وـ

نه شتیشه، هر بؤیه وەک خوویەک و ھەمیشە وەکو کردار بەکارداھەینزیت تا کردارى ئاگاداریوون بگەیەنی، چەندىك لە ناولینانەكان ناوەرۆکى ماناپەكان دەگەیەن. بۇ نمۇونە كەسىك دەبىزىت "من پىيىستىم بە خۆشەويىتىيە" ئەگەر بېرسى "بەپاي تو خۆشەويىتى چىيە؟" لەو كاتەدا پۇونبۇونەوە زىاترى باپەتكە دەبىنى.

بە رېنگەى ئەو پرسىيارانە كە لە جىنگەى خۆياندا دەكىن سۈپى دانوساندەكان و ئاستى پەيوەندىيەكان بەدىقەتەوە بەدوو شىتوھ ئاپاستە دەبن. يەكمەيان لە چوارچىتۇھى ئەنجامدا، بۇ نمۇونە، ئەگەر پرسىيار لە كەسىك بکەى كېشەكتان چىيە و بە چى ھەراسان دەبى وەکو خۇوى خۇرى باسىكى دوورو درېزىت بۇ دەكەت، بەلام ئەگەر پرسىيارى لېپكەى "چىتان دەۋىت؟" يان "دەتەۋىت چۆن ئەم بىزۇدۇخەت بگۇپى" ھىللى گفتۇرگۆكان لە كېشە و گرفەتەوە بەرهە چارەسەركەرن وەردە چەرخىت. بارودۇخەكان چەند خراب و ناپەسند بن ئەنجامى پەسندىيان لىتەكەۋىتەوە كە خۇشمان دەمانەۋىت پېيان بگەين، دەبى تو ھىللى باسەكان پۇوهۇ ئەم جۇرە دەرەنjamە بگۇپى. لە باسى دوورو درېزى كېشەكانت دوورىكەوە. ئەم ئەكارەش لە پىنگەى پرسىيارىكىنى دروستەوە بەدىدىت، لەم جۇرە پرسىيارانە نۇرىن و لە زانسىتى (بەرتامەپىزى عصب - وتنارى) بە (پرسىيارە ئەنجامىيەكان، ناودەبرىن).

- چىم دەۋىت؟

- ئامانجەم چىيە؟

- بۇچى ھاتۇومە ئىئرە؟

- چ شتىكىم بۇ ئىتە دەۋىت؟

- چ شتىكىم بۇ خۆم دەۋىت؟

چوارچىتۇھى دىكەش.. بەكارەتىنانى وشەكان (چ) (چۆن) لەجياتى (بۇ) يە ئەو پرسىيارانە بە بۇ دەستپىتەكەن دەگەنە سەرپىسى باسىك لە گىتپانەوە، شىكەرنەوە، لېپورىن و بەھانە.

بەلام واراھاتۇن زانىارى نادەنە گۈيگۈر، لە مەندالەكانتان مەپرسن بۆچى بىرکارى نازانن، بېرسە بۆ ئەوهى خويىندەكەي چاكتىرىنى بىچى بىكەت باشە، پىتىيىست نىبىهە ھۆى سەرنەكەوتتى لە بەسىتى پىتكەوتتنامەيەك لە كارمەندەكەتان بېرسى، واي لىنى بېرسن چى بىكىت باشە جارىتىكى تر وا پۇونەداتەوە، ئەوانەئى خاوهەنلىق توانانى باشىن بۆ گۈرىدىانى پەيوەندى بەدوای باسکەرنى ھۆى خراب بۇونى كارەكانەوە نىن، بەلگۇ ئەوان بەدوای چۆنیەتى بەرەوپىشەوە بىردى كارەكانەوەن.

پەرسىيەرى دروست بەرەوشۇيىنى دروستت دەبات، لە كۆتايىدا خالىك باس دەكەم كە بەھىزى بېرىو بېرىوا ھەرۋەك لە "بەشى ھ" خويىندەمانەوە پەيوەستە بە (حەوت باوهەپى پىتچەوانەوە كە دەبىنە ھۆى سەركەوتن) ئەو پەيوەندىبىهە لەگەل كە سانى دىكە يان لەگەل خۇتانى دادەمەزىيەن، لەسەر ئەم بنچىنەيە بى، كە ھەر پۇوداۋىڭ خاوهەنلىق ئامانجىنەكە و دەبى بۆ گەيشتن بە ئامانچەكان سوودى لىيەر بىگرىن.

لە بەشى دواتىردا، لەسەر بنچىنەي ھەر جۆرە كارلىتىكى بەرامبەرى مەرقۇشى و ئەوهى كە دەبىتە مايەي ھەشبەندى واتا موعىزىزە خۆشەوېستى دەدوېتىن.

## موعجيزه‌ي خوش‌ويست

"نهو دۆستەي نىتان تىدگات، دروستان دەگات."

(پۇمان رولاند-Roman Rolland)

بىنگۈومان وا هاتوتە پىش لەگەل كەسىكا مەستت بە هاوشىتوھى و وەك يەكى كىرىپىت، جا چ يەكىك بى لە هاۋىپىيان، يان ئەندامانى خىزان يان بەپىكەوت نەمە پەيدا بىوبىئ، بە جۆرىك يادەوەر بىيەكە لە خۆتدا بەرجەستە بىکەوە، كە ئەو، چ جىرە تايىەتمەندىيەكى ھەبۇوه والەگەلىدا مەستت بە يەكبۇون و ھاۋىئەنگى كىرىپىوھ.

بەلايەنى زۇرەوە دوور نېيە ئەم كەسە دەربارە فىلمىك يان پەرتۇركىك يان دەربارە تاقىكىرىدە وە باپەتىكى تايىەتى مەست و بىرى هاوشىتوھى، لەگەلتدا ھەبۇوبىئ، دوور نېيە بى ئەوهى ھەستتان كىرىپى، شىتوھى ھەناسەدان يان ئىسەكىرىنى وەك ھى تۆ وابۇوبىئ، بەرامبەر ھەموو ئەم شتانە يەك شتە، ئەويش خۇش‌ويستىيە.

خۆشەويىستى واتا چۈونە ناو دنیاي مۇرقىتىكى تر، تا ئەوיש ھەست بىكەت كە لىنى تىنەدەگەن و پشکىكى بەھېز ئىتىوھ دەگەيەننەتە يەكتۇ پېتىكەوھ گرىنەدەتات. واتا لەو نەخشەيەي كە تو بۆ دنیات ھەيدە بەپىتى ئەو نەخشەيەي كە ئەوיש بۆ دنیاي ھەيدە بجوولىتەوھ، ئەوەش ناوەرۆكى ھەر پەيوەندىيەكە، پەيوەندى خۆشەويىستانە باشتىرين پېتىكەي گەيشتن بە ئەنجامە، ئەوەش بە ھاواکارى كەسانى دىكە دەبىي. لە يادتانە لە بەشى پېتىجەمدا (حەوت باوهەرى پېتىچەوانە) گۇتمان كەسانى دىكە گەورەتلىن سەرچاوهەر تواناي ئىتىوھن. خۆشەويىستى پېتىكەي سوودوھ رەگىتن لە سەرچاوهە تواناكانە. ھەرجىز چاوهەپوانىيەكت لە ژيان ھەبىي، بەلام بە پەيوەندى خۆشەويىستانە لەگەل كەسانى دىكە دەتوانى ھەم تو پېتىویستى ئowan و ھەميش ئەوان پېتىريستى تو دابىن بىكەن.

توناي دروستىكىدىن پەيوەندىيەك لەم لىزانى و شارەزاييانەيە، كە دەتوانى ھەتبىت وکارى پى بىكەيت و کارى پېتىكەن. ئەگەر خوازىبارى، كرىتكارىتىكى چاك، يان باوك و دايىكى باش، فروشىيار، ھاۋىرى، سياسەتمەدارى باش بى، پېتىویست بە لىزانىن ھەيدە، دەبىي لە تواناتدا ھەبىي لەگەل كەسانى تردا پەيوەندى مەكمۇم دروست بىكەي. زۆر لە مۇرقەكان بى ئەوھى پېتىویست بى ژيانىيان ئالقۇزو گىيۇدەو، زەھەمە دەكەن، ھەممو دەستتۈرەكانى ئەم پەرتۈوكە لە بىنەرەتەوھ بۆ دروستىكىدىن پەيوەندى، باشتىرە لەگەل (ئەوانىتىر) دا.

پەيوەندى خۆشەويىستى نزىك بە ھەممو كارىتىك سادەو ئاسانتر دەكتات. ھەرجىز يەك لە ئامانجىت ھەبىت ھەر لە پلە رۇحى و مەعنەوېيەكان بىگەرە تا بەدەستەتىنانى ملىقىن دۆلار بىنگۈومان كەسىتەكەي كە بە ئاسان و خىراتر بىتوانى لە گەيشتن با م ئامانجە ھاواکارت بىت. پېتىكەي بەكارەتىنانى ئەم كەسە لە بونياتنانى پەيوەندى خۆشەويىستىيەوھ دەبىت. ئەم ھېزە ماددىيە مۇرقەكان باشتىر لەگەل يەكتەر دەسازىتنى ھەستى يەكبۈن و ھاۋىيەشىبۈونىيان لا دەخولقىتىن.

یه ک له قسه بی ناواره رۆکە کان ئەوهیه که دەلین دوو جەمسەری دژ بە يەك، يەكت رادەکیشىن، ئەوهش وەك زۇرىپەر بىرۇپاى تىرەلەيە، تەنها ئەو بەشەی دروستە کە مرۆفە کان بە تەواوەتى خاوهنى لايەنى ھاوېش بن، ئەوسا بۇونى چەند حىاوازىيەك پەيوەندىيەکە جوان و خۆشتى دەكەت، بەلام بىرېكەنەوە چ كەسىك زىاتىر سەرنجى ئىيە رادەکیشى، حەز دەكەى كاتى خۆت زىاتىر لەگەن چ كەسىكى باسەر بەرى؟ ئايى دىلت مەيل دەكەت كەسىك بىت لە ھەموو شىتە کانەوە لەگەلتىدا لە دۈزىيەتى بىرۇپا دادىتتى. سەلېقە کانى جياواز بن، ھەركاتىك ئىيە بىنانەوى سەيران بىكەن ئەو بخەويت و ھەركات ويستان بخەون ئەو بىھەويت بپواتە سەيران؟ ھەلبەته نا. ئىيە دەخواز: ھاودەمە كەسىك بىن لەگەلتىدا ھاوشيتوھ و ھەماھەنگ من.

که سانیک زیاتر بق لای یه کتر پاده کشین که له گهله یه کتردا یه ک بنچینه یان ههیه،  
نه وانهی کوک نین هه رگیز له گهله یه کتردا دهسته و کومله دروست ناکهنه. دروسته،  
سه ریازه کان له کاتی شه پدا، یان لایه نگرانی کوکردنه وهی پوله و پارهه و هاوشهیوه یان  
به نمونه بهتینه وه، چونکه حمزی هاویه شیان ههیه، پیکهوه هه ماھنه نگ د، بن. کاتیک  
چوویه ناو ئه م گروپانه؟ له ویدا که سانیک هن که هیچ کاتیک یه کتريان نه دیوه و خیرا  
ده بنه ناسیاوه یه کتر. یه ک له دهستمایه کاتی فیلمی کومیدی ئوهیه که کاستیکی  
"رووکارگه رایی" پر له جولله و چالاکی که به خیرایی ده دویت، له به رامبه ره، کاستیکی  
(ده روونگه رایی) ئارام و بیدهنگی داده نین، له به رئوهی ئه م دوو جوره که سیتیبیه له  
شوینی پیکهوه سازگارو گونجاو نین و نهوندہ لایه نی هاویه شیان نیبیه که تیابدا  
ههست به خوش ویستی یه کتر بکهنه. کاستیکی ئیرانی، ئیرانیبیه کی له کاستیکی  
نه مه ریکی پی باشته و به پیچه وانه شه وه. له به رئوهی خوبه خو لایه نی دین و نداداب و  
فه ره نگوه خاوه نی هاویه شیان. هه رووه ها ناکوکی نیوان ره شپیست و سپی پیستانی  
ئه امریکا، به ره مهاتووه له دژایه تری ره گهزو فه ره نگ بع شتوه بیه، دژایه تیب

## بهره و خوشبختی

گهوره کان ده بنه کوره‌ی هلچوونه گهوره کان. هاوئاھەنگیش بهره‌می هاوشاپیوه‌بیه، ئەم خالەی به هەردو پتوه‌ری جیهانی میزۇوبی پاسته.

بۆ ئەوهی بتوانین هاوئاھەنگی بەدیبھینن پیویسته بەهاوئاھەنگی سەرنجمان لەسەر جیاوازبیه کانه‌وە بگوازینه‌وە سەر هاوشاپیوه‌بیه کان.

پەیوه‌ندى پاسته قىنه بەگوپىرە نەخشەكت بۆ وەرگىتىانى بۆ سەر زەمنى كەسى بەرامبەر و پاشان لە پىنگە دىزىنەوهى خالە هاویه شەکان بەيارمەتى، پىتكىرىتن، لاسايى كىدىنەوە يان لە پىنگە خۆتىدا دېتىنەوە بەدیدىن.

رېنگاى دىكەش هەن کارەكە بەرجەستە تر دەكەن، وەك چۈنىيەتى پۇشىنى جل و بەرگ كە سەلىقەي بەرامبەر پادەكىشى يان هاوردىيانى هاوشاپىوهى هاوپىيانى ئەوي دىكە. لە پىنگە نموونەگە رېكىدىن بىرو پايەكانىشەوە ئوانە هارىكارى درېستكىدىن پەیوه‌ندىن.

ھەمۇ ئەم شتانەش لەسەر بىنەماي پەیوه‌ندىبىه کانى زمان و گۇوتىنەوە بەدیدىن، گۈپىنەوهى زانىارى لە پىنگە و تۈۋىيژەوە هاوئاھەنگى و پەیوه‌ندى بەدیدىن و بە تۈرىش لەم حالەتە سوودوھەرەگىرت. لېكۆلەنەوە كانىش ئامازە دەدەن كە تەنها ٧ لەسەدى زانىارىبىه کان لە پىنگە خۇودى و شەكانه‌وە دەگۈزىزىنەوە، ٢٨ لە سەدى تر بەرپىكە ئاواز و چۈنۈنەيەتى دەنگەوە. لە يادمە كە منداڭ بۇوم كاتىتىك دايىكم دەيگۈت (ئەنتۇنى) ئاوانى دەنگەكەي زىاتر لە ناوى (ئەنتۇنى) بۆ من خاوهەن مانابۇو. بەشى زىاتر پەیوه‌ندىبىه کان واتە ٥٥٪ لە سەدى لە شىپوھى جوولانەوە جەستەبىيە کان بەدیدىت، حالەتى پۇوخسارو خۇپىتكەخستن و چۈنىيەتى و جۇرى جوولانەوە مەۋەقە کان لە كاتى قىسە كىردىدا زىاتر لە خۇودى و شەكان، بابەتەكە بە كارىگەری دەگۈزىتەوە.

لەوانەبە كە ئەكتەرىتىكى سىنەمايى لە پۇوكاردا ھېرشت بۆ دېنلى يان جىرىن بەدات و بە پىتكەننەت بېتىنى و يان بە گۇتنى تەنها و شەبىيەكى سادەش بىكەونە پىتكەننەوە،

ھۆكاري درېستكىدىنى حالەتى دىيارىكراو لە تۆدا خۇودى و شەكە ئىبىي ئەوهەندەي ٢٨٧

شیوازی گوونته وه یه تی هر له جوولانه وه کان بگره تاکو ئاوازه که‌ی، بزیه ئه گهر بخوازین ته‌نها به پشت‌به‌ستن به‌ناوه‌رۆك و پیکه‌اته‌ی و شه‌کان له‌گەل لایه‌نی، به‌رامبەر په‌بیوه‌ندی به‌دیبیتینین ئه‌وه شارپیگه‌ی په‌بیوه‌ندی دروستکردنمان له‌ده‌ستداوه. حاله‌تی جه‌سته‌و هاوئاھه‌نگی له جوولانه وه کاندا به‌یه‌ک له پیگه‌کانی دروستکردنی په‌بیوه‌ندی پاست و واقیعییه. شاره‌زای تاییه‌ت و گه‌وره‌ی چاره‌سەر به‌ریگه‌ی خه‌واندنی ده‌سکرده‌وه، دکتۆر میلتون ئه‌ریکسون له هه‌مان پیوشوین سوود وه‌ردەگریت هه‌ناسه‌دان، خقپیکخستن، جوولانه وه حاله‌تی پووخسارو ئاوازه‌و ده‌نگ و لاساییکردنوه، له ماوه‌ی چه‌ند خوله‌کیتکدا ده‌خاته خزمەت دروستکردنی په‌بیوه‌ندی خوش‌هه‌ویستانه. ئوانه‌ی نایاننسن له يه‌که‌م پووه‌پووه‌بونه‌وه‌دا باوه‌ری پیتده‌هیتن. تووش به هه‌مان شیوه‌و سوودوهرگرن له پیگه‌یانه به په‌بیوه‌ندی پرشنگدار ده‌گه‌یت. به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی گپو تیبى و شه‌کان و هه‌ستی مرؤفه لیکدانه‌براون له کاتیکدا جوولانه وه کانی مرؤفه له زیر کاریگه‌ری هه‌ستی نائاگایی مرؤقدان.

هر له و کات و شوینه‌یه که میشک بیر ده‌کاته‌وه (ئه‌م که‌سە هاووشیوه‌ی منه بۆیه ده‌بی مرؤقیتکی جیتگه‌ی دلئیابی بیت) ده‌ستوبرد سه‌رنجی پاده‌کیتاشی و حەز به‌هه‌اوپیتیه‌تی ده‌کات و په‌بیوه‌ندی خوش‌هه‌ویستی به‌هیز له‌نیوانیاندا چه‌که‌رە ده‌کات. له‌بئرئه‌وه‌ی په‌بیوه‌ندیبیه‌که‌ش ناخووندئاگایه کاریگه‌رتە و بـهـبـی ئاگاداربیون له (هـز) يـهـکـی هـهـستـ بـهـ هـاوـئـاـھـهـنـگـی وـ خـوشـهـوـیـسـتـ دـهـکـاتـ.

با نیسته بزانین چون ده‌کریت لاسایی جوولانه وه جه‌سته‌ییه کانی که‌ستیکی تر بـکـهـینـهـوـهـ، جـحـالـتـ وـ جـوـولـانـهـ وـهـیـهـکـنـ، شـیـاوـیـ لـاسـایـیـکـرـدـنـهـوـنـ، سـهـرـهـتاـ لـهـ دـهـنـگـهـ وـهـ دـهـسـتـپـیـدـهـکـهـینـهـوـهـ، ئـاـواـزـیـ دـهـنـگـ، لـهـرـینـهـوـهـکـهـیـ (زـبـپـوـگـنـ)، هـلـوـهـسـتـهـ وـهـ دـهـرـیـرـیـنـ، خـیـرـایـیـ قـسـهـکـرـدـنـ، بـهـرـزـیـ دـهـنـگـ لـاسـایـیـ بـکـهـوـهـ پـاشـانـ خـقـپـیـکـخـستـنـ وـ بـهـزـنـگـرـتـنـ وـ شـیـوهـیـ هـهـنـاسـهـدانـ، جـوـرـیـ تـهـماـشـاـکـرـدـنـ، جـوـولـانـهـ وـهـ دـهـسـتـ، پـوـوـگـپـیـنـ وـ ئـاـورـدـانـهـ وـهـ

## بهره و خوشبختی

به ملاو ئەولادا، چۆنیه‌تى دانانى قاچەكان لە كاتى دانىشتن، ئەوانە ھەموويان لاسايى بىكەوه.

لەوانە يە بەررووكار ئەم كارانە بەبى ناوه رۆك و بى مانا بىتنە بەرچاو، بـلام ئەگەر ئەم كارە بىكەي ھەستى دوانە بى لاي كەسى بەرامبەر بەدىدەھىتنى، ھەستكىرىن بە پەيداكردىنى كەسىك كە بەتەواوى لە بىرەكانى تىدەگات و دەيانخويىتتەوه.

ھەلبەته لە پىتىناوى دروستكىرىدى ئەو جۇرە لە پەيوەندى پېۋىست بـوه ناكات وردو درشتى ھەلسوكەوتەكان، ھەرۋەك ئاۋىنە بىك دووبىارە بىكەينەوه. بەلكو ئەگەر بىت و بە تەنها ئاوازى دەنگ و حالەتەكانى پۇوخساري كۆپى بىكەنەوه دەبىتنىن ج خوشەويىتىيەكى بەھىز بەدى دىت.

لە چەند پۇزى داھاتوودا ئەم بايىته ئامازەپىتىراوانە لە سەر كەسانى دەوروبەرت تاقىيىكەوه، چۆنیه‌تى قيافەگىتن و پېكخىستنى بەئىن و بىلا و ژمارە، شىيەتى جوولانەوه كانت، ھەناسە وەرگىتن و دانەوه ئاوازى دەنگ و توندى و ھىواشى دەنگ ھەموو ئەوانە لەندا پرۇۋەكاندا جى پى بىگەرە.

سەير بىكە خۆت و كەسانى تر لە دۆخى وەك يەكىدا دەدۇزىيەوه؟ لە بەشى نۆھەميشدا دەربىارە لاسايى جوولانەوه كانى جەستە دواين، كە بە لاسايىكىرنەوه ئى جوولانەوه كانى كەسانى دىكە نەك ھەر دەكارى رۇحىيەت بەلكو بىرۇباوه پېيەكانىشيان ھەستپېتىكەي.

لاسايىكىرنەوه ئەفتار ھونەرتىكە و پېۋىستى بە شارەزايى و لىزنانىن ھەيە و دەشتوانى ھەر لە ئىستەوه دەستپېتىكەي و ئەنجامىش وەرگىريوه.

ئەگەر كىدارى لاسايىكىرنەوه بخەنە بەربىاس و لىتكۈلىنەوه دوو بەشى، سەرەكى بەخۇوە دەگرىت يەكەم: دېتن و خويىندەوه ئى ورد، دووه مىيان: تايىبەتمەندى و تونانى ئەرم و نىيانى، ئەم راھىتىنە بە يارمەتى كەسىكى دىكە ئەنجام دەدرىئى، كەسىك جولانەوه كانى ئەنجام دەدات و ئەويت دووبىارەيان دەكتاتوه، پاشان كىدارەكان بىڭۈرە

که سی دووهم جوولانه وه کانی له نموونه‌ی گزپانکاری له سیماو پووخسارداو حاله‌تی ئەندازه‌گرتن و هەناسه‌دان و گزپینی حاله‌تی دیکه‌ی جهسته و لارو ئە جوولانه وانه‌ی که ناسکترو وردتریشن. وەک چۆنیه‌تی پاگرتني سەرو پاکیشانی مل و ئەوانه ئەنجام دەدات و کەسی يەکەمیش بەدوایدا ئەوانه دوباره دەکاته‌وه. دەکریت ئەم پېرقەیه له گەل مەلاتنیشدا ئەنجام بىدەيت، دواي ئەنجام‌دانیان دەبینى لە شوینى لاسایکردنە وەکه لانى كەم نیوه‌ی جوولانه وه کان لە بېركراون، چونكە سەركەس دەتوانى لاسایکەرەوە باش بىت، بەلام ناسینى جیاوانى جىزو حاله‌تە جهسته بىه کان گرنگە بناسرين، بە گویرەی ئەم وردىبونە وە ناسینان، زیاتر لە مەبەست و سەركەوتى کاره‌کەت نزیکتر دەكەونەوه.

ئەگەرجى حاله‌تە کانی جۇر بە جۇرى تايىه‌تى بە ھەلسوكەوتى جهسته‌ی مرۇۋە بى سەنۇورو فە چەشىن، بەلام ئەگەر تەنها بە نموونه باسى دانىشتنە کان بکەين لە چەند جۇرئىك زیاتر نىن و بەبىھە ولدان و ئاگايىق قدو قۇول دەتوانىن بە ئاسانى فيرىپىن وەکو ئەوان دابنىشىن.

بۇ دروستکردنى پەيوەندى، سوودوھرگرتن لە شىوازه جىزو جۇرە کان، بىنەپەتى کاره‌کەش هەمان ئەوانەن كە لە بەشى پەيوەندار بە دۆزىنە وە ستراتىزى، كەسانى تر باسمان دەکردن. گۇوتمان بۇچۇونى دەرۇونى مرۇۋە، خاوهنى سى سىستەمە، ئاساسىيە ھەركەسىتىك لە ھەرسىتىك سىستەم سوود وەرىگریت، بەلام زىد جار مرۇۋە بەلاي سوودوھرگرتن لە دېتن يان بىستان يان بەرکەوتىن دايە. ئەوكاتەش کاره‌کە نزیكترو پەيوەندى ئاسانترە كە سىستەمى كەسەكتان بەم شىۋىھە دۆزىيەوه.

ئەگەر تايىه‌تەندو پەفتارو ئاكاره‌کان لە زنجىرە ھۆکارىتىكى لەخۇوه و بەرىتكەوت دروستبۇن، پېتۈستە بەپەپىز زەحەتى يەكە يەكە ئەم ھۆکارانە بە دۆزىنە وە لە تەنیشتى يەكتريان دابنىتىن، بەلام سىستەمە کانى (بۇچۇن) وەك كلىلى پەمنى وان كە بە ناسىنى ھۆکارىت دەکریت چەندىن ھۆکارى حاله‌تى دیکەش بناسىن.

ههروهک له بهشی ههشتەمدا گوتمان کەسیتى "دیتەنی" خاوهەنى زنجیرە تايىەتمەندىيەكى ھاوېھىن، لە قىسەكانىياندا بېرىگە كانى وەك (واى بۆدە چم) يان (پىشىبىنى دەكەم) و ھى دىكەي وەك ئەوانە بەكاردەھىتن، بەخىرايى قىسە دەكەن و بەبەشى سەرەوەسىنگ ھەناسە ھەلەدەكىشىن، ئاوازى دەنگىيان ھەميشە لەناو لوته وە تىزۇ پاكىشراوه. ماسولكە كانىيان و بەتاپىھەتى لەلائى شان و زىگىاز، پاكىشراو شانىيان كەوتۇو ملىيان درېزە لە كاتى قىسەكىرىدىندا زۆر بە ئامازەن. كەسانى (بىستەنی) لە گەتكۈگۈكانىياندا ئەو بېرىغانە بەكاردەھىتن كە پەيوەندى بە دەنگىانە وە ھەبى بقۇ نەمۇنە "لە گۈيىمدا دەزىيەنگىتىھە" "وام بەگۈئى دەگات" و ھى دىكەش، دەنگىيان وک بىك و ئاھەنگدارەو پېر لە لەرىنە وە زەنگدارو ھەرۋەما بە ترىيىسكانە وە يە، بە پۇونى دەدوين، ئاسايى ھەناسە وەردەگىرن و دەدەنە وە ماسولكە كانىيان مامناوهەندىيەو دەست و چۈزكە كانىيان كراوهەبىھەولە كاتى سۈوراپاندى سەريان زىياتر بقۇ يەك لا دەبەن.

كەسیتى "بەركەوتەنی" لە قىسەكىرىدىندا وشەكانى وەك "ھەست دەكەم" "پەيوەندى پېتۇدەكەم" و نەمۇنەي ترى وەك ئەوانە بەكاردەھىتن. بە ئارامى و سەنگىيەن دەدوين، زۆر جارو لە مابېىنى وشەكانىدا ھەلۋەستەدەكەن، ئاوانە، دەنگىيان نزم و قۇولە. جۈولانە وە دەستەكانىيان لە حالتى گىرتىنى شىت يان دەستلىتىدان دەچىت، ماسولكە كانىيان ئارام و شلن. ئەگەر ناولەپى دەستى پۇولە سەرەوە با بازوجەكانى خوارو پاھەت بىت پېشاندەرى لۆخى بەركەوتەنин.

قىافەيان وشك و سەريان راستەو راست لە سەر شانە كانىيان داکوتراوه، نىشانەي دىكەش ھەبى كە لە كەسەكاندا جىاوازن، بەو پىتىيە كە گوتمان ناسىيىنى وردى جۈولانە وە مۇۋەھە كان پېتۇيىستەو گىرنگە.

ھەر مۇۋەھەكە لە چەند لايەنېكە وە لە مۇۋەھەكانى تىر لە جىاوازىدايە. بەلام بە ناسىيىنى سىستەمى سەرەكى مۇۋەھەنگاۋىتىكى جىيتان ھاۋىشتۇرۇھ بقۇنە ناوا

دنیاکه وه، ئەوجار توره تان دىت بۇ خۆگۈن جاندىن لەگەل دنياکەيدا. واي دابىنى كەسىك لەلاين حالتى رۆحىدا بە پلەي يەكەم كەسىكى بىستەنئىھ ئەگەر بىت و وىنەيەك لە ئەنجامەكانى كارى مەبىست لە بىرى ئەودا دروستكەن و بەخىراپى و پەيتا پەيتاش هانى بىدەن بەكارەكە رابى توندىش قسەى لەگەل بىكەي پېمואپە سەركەوتىن بەدەستناھىتتىت.

دەبى بە گوپەرەي گوپەرەكىنى و ھەستكىدىنى لە پىكەمى بىستەنەوە بابەتكانتان وەرىگىرىت ئەو كاتەي شىوازى دەنگ، ئاواز، لەرىنەوەي دەنگت ھەر لە سەرەتاوه بۇ ئەو دللىساردكەر بىت، ئەنجام بەدەستناھىتتىت. ئەگەر كەسىك بە پلەي يەكەم كەسىتتىپەكى دىتنى بىي و ئىتوھ بەرتكەي بەرگەوتەنى، واتا بە ئازامى دەرىبارەي ھەستەكانتان بۇي بدوپىن، لەوانەيە بىتاقەت بىت و، داواتان لىدەكەت كە زۇونىر باسەكان بېنه سەر بابەتى سەرەكى بۇ نىشاندانى ئەم جۆره لە جياوازىپەكان، نموئىنەيەكتان لە سەر ھاوسىكىاتم بۇ دەھىتىمەوە كە ناسىيارىم لەگەل ياندا ھەيە. لە شەقامىتى چۆل و ئارامدا خانووپەك ھەيە ھەر جار كە بە بەردەمیدا دەرىياز دەبىم دەنگى خويىندىنى بالىندە كان دەبىستم. لە ناو خانووەكەش دەنگى بىزەرىك دىت كە داستانىكى ناسكولە دەگىزىتتەوە ھەر كە بە گوئى دەگەتەنگارى كەسە دەرىيازبۇوەكە سىست دەكەت، ئەگەر بەيانيان زۇو بچىپە ناو ھوشەكە كە پېلە دارو درەختە گوئى سە دەنگى بالىندە كان پابگىرىت، دەبىنى، كە شەنە باي فىنلىكى بەيانيان بەسەر پرج و چەلەپقەپەي درەختەكانەوە دەرىياز دەبىت و دەنگى ئەوپىش بەر بنمىچى بەرھەيوانى پېشەوە خانووەكە دەكەۋىت و دەنگەداتەوە.

خانووپەكى تر ھەيە دىمەنەتكى لە رادەبەدەر جوانى ھەيە، جوانىپەكەي ھەرلە بەرھەيوانە سپى و گەورەكەي پېشەوە خانووەكە بىگەرە ھەتا دیوارەكان و بىكۈرات و پۇوكارەكانى، دارەكانى بەرەنگىكى خۆخى جوانەوە مىزۇ مەست دەكەت. ھەمۇ لايەكانى خانووەكە بەنچەرەي بۇبى بە درىئىڭىپەپۇناسكى لە ئۇورەكانە.

تەماشاکەری ئەم خانووه زقىن، جىگە لەو پلىكانانەی وەك مارىيکى پىچ خواردوو بۆ سەرەوە ھەلزناوه، دەرگاكانى دارى ھەلگەندراوى نەخشىندارىن كە ناسكىيەكى تقد دەدەنە چاوه كان.

تارادەيەك كارى ورده كارى تىدا ئەنجام دراوە كە بۆ دېتنى سەرجەم گۈشەو لايەنە جۇراوجۇرە دېتكىرى و جوانكارىيەكانى تاقە پۇذىكى تەواوى دەۋىت. باسکەدىنى شىۋەي خانووى سېيھەم زەحەمەتە، پىتىپستە ئىپو بچن بىبىنن واتا دەسى خۆتان ھەستى پىپىكەن، خانووىيەكى پىتەو دلىباكەرەوەيە، سېستەمى گەرمى ئۇورەكان بەرىيکى پىتكخراوه، كە مرۇف تىايىدا ھەست بە ئارامى و تەناھى دەكتات، كە لە ئۇورەوە بىت وَا دېتە بەربۇنكىردن كە دەلىتى لە گۈشەيەك دانىشتۇرى ھەرچى، دووكەلى بوخۇرۇ بۇنخۇشە پىچ دەخوات و دېتە ناو كۇونە لوتەكاندانەوە. ھەرسىتىك خانووەكە يەكە خانووە، وەسفى ھى يەكەم ھى كەسيتىكى بىستەننېيە، دووهم ھى كەسيتىكى دېتەننېيە، سېيھەم دىدى كەسيتىكى بەركە وتەننېيە، ئەگەر ئەم خانووە زۇر جوان دروستكراوه، نىشانى كۆملە كەسانىك بىدەيت لە ناوياندا ھەرسىتىك جۇر پايەكان يەكە دەردەپىن. ھەرييەكەو بە گۇيرەي حالتە رۆحىيەكەي خۆى باسى لېتەدەكتات، ئەوەشنان لەياد بىت كە مرۇفەكان خاوهنى ھەرسىتىك جۇر لە حالتەكانن كە بە گۇيرەي تايىبەمەندى كەسيتى خۆيان شتەكان لېتكەدەنەوە، بۆ كارى پەيوەندى دروستكەرنىش پىتىپستە سەرنج لە ھەرسىتىك بىنەپەت بىدەيت و لايەنى ھەسەتى زالىيان تىدا پەچاوه بىكەيت.

دەكىيەت لېستىك لە وشەكان، لەسەر بىنچىنەي ھەستى (بىنن، بىستىن، بەركەوتىن) ئى مرۇفەكان ئامادە بىكەين، لە پۇزانى داھاتوو لە كاتى گفتۇڭز لەگەل كەسەكانى دەرپەرت سەرنجى وشە دەرپەرەكانيان بىدەن، بۆ ناسىينى ھەر جۇرەتكى كەسيتىيەكە پادەي زۇرى بەكارىرىدىنى وشەكانى تايىبەت بە كەسيتى خۆى لە كارەكە دەستتىشان بىكە و بىنەوە ھەمان جۇرى وشەكانيان لەگەلدا بخە بەرباس و

گفتوجوکردن، پاشان ئەنجامەکەی ببینە. ئەوجار لە جىرى تىرى وشەكان سودوهربىگە، ئەنجامەكەى لەگەل حالتى يەكەم بەراورد بىكەوه. لېرەدا خراپ نىيە، نمۇونەيەكتان لەسەر كارىگەرى لاسايىكىرىنەوهى جوولانەوهەكان بق بېتىنمەوه، لەم ماوهېدا گەشتىك بق نیويۆرك ھەبۇو، يەقىتىك بە مەبەستى پشۇدان چۈومە پاركى ناوهندى، دواي ماوهېك پىاسەكىدىن، لەسەر كورسىيەك دانىشتم، كەمىك دواتر ئاگادارى پىاوىتىك بۇوم كە لە بەرامبازم لەسەر كورسىيەك دانىشتبو دەستم كرد بە لاسايىكىرىنەوهى جوولانەوهەكانى ھەروەك دەلىن (تەركى خىوو ھۆيە بق نەخۆشى) ھەروەك ئاۋىتنەيەك كەوتىم نىشاندanhەوهى جوولانەوهەكانى بە هەمان شىوهى ئەو دانىشتم، لاقەكانم وەك ئەو دەجوولاند، ورده نانى بق بالىندەكان فېيدەدا، منىش ورده نانى بق ھاوېشتن، ئەو سەرى خۆى جوولاندەوه منىش كەمىك سەرى خۆم جوولاندەوه.

تەماشاي لاي سەرهەويى كىرد، منىش ھەروا، ئەو تەماشاي منى كىرد منىش تەماشاي ئەوم كىرد، زىرى نېبرد ھەستاوا ھاتە لام، پىيم سەير نەبۇو، من بەلاي ئەوهەوە سەير بۇوم واى ھاتە بەرجاوا كە ھاوشىوهى ئەوم، ئەو دەستى بە قىسىكىدىن كىردو، منىش تېڭىزشام بە ئاواز و شىوهى ئەو وەلامى بىدەمەوه، پاش كەمىك گۇوتى: "بېڭۈومان تو كەسىتكى ھۆشەندى" بۆيە ئەم قىسىيەي دەربىرى چونكە منى بەھاوشىوهى خۆى دىت، پاشان گۇوتى: تو زىياتر لەو ھاوبىتىانەي كە ۲۵ سالە لەگەلپاندا ئاشىنام دەياناسم و زۇرى نېبرد كارىتكى بق دەستىشانكىدم.

دەزانم كە باسى لاسايى جوولانەوهەكان دەكەم كەسانىتكى نازارىزىن و بەكارىتكى ناسروشتى دەزانن و بەجۈزىك لە دەسكارى سروشتى دەزانن، بەلام دەربىرىپىنى پاي ئەوهەي كە كارىتكى سروشتىيە راست نىيە، ھەركاتىك بىانەۋىت لەگەل كەسبىكدا پەيوەندى و خۆشەويىستى دروست بکەين پىتىويستە و سروشتىيە شىوهى قىسىكىدىن و تايىەتمەندىيەكانى ترى بناسىن و بە نمۇونەشيان وەرىگىرين.

له و سیمینارانه شمدا که بق ناما ده بروانی ناما ده ده کم هندیک که س به بابه تی لاساییکردنده و ناپازن.

به و که سانه ده لیتم ته ماشای ته نیشتی خویان بکه ن و بزانن ئه رانه ای له ته نیشتیان هتا شیوه ای دانیشن و گوشی سوپرانوهی سه ریشیان و هکو ئوه يان نا، له بئنه وهی هاویه فتاره کان له و پژانه ای سیمینارم تیدا داوه یی یه کتر خوش ویست ده بن بؤیه له ته نیشت به کتر داده نیشن.

پاشان لیيان ده پرسم به نیسبه ته وانه و خاوه ن چ هستیکن تقدیه يان ده لین (نقد باش) و يان (نقد نزیک) پاشان یووده کمه که سی ته نیشتیان و داوه ای لیده کم حالتی دانیشتني خوی به ته واوی بگریت، دواتر ده پرسمه و خاوه نی چ هستیکن؟ تقدیه يان ده لین هستیکی هیندنه نزیک نا، يان "دوور" يان "نقد دلنيا نبم، لاسایی کردنده حالتی سروشی دروستکردنی په یوه ندی خوش ویستیه تا ئبسته ئم چ شسته کاره مان به شیوه ای (ناخودنگا) ئه نجام ده دا لم به شهدا فیرى ئوه ده بین په یوه ندی و هه قاله تی به ئاگاداری و به رنامه ریزییه وه ئه نجام بددهین، هر کات و له گەل هر کس و هه تا له گەل بیگانه کانیشدا ئه گەر ویستان په یوه ندی به دیبهین.

به لام بق نه وانه ده لین لاساییکردنده و گویندی سروشی مرۆڤه، ئه ویش پاست نیبیه، به لاساییکردنده وهی جوولانه وهی ره فتاره کانی که سانی دیکه، سروشی و پاستی ده روونی له دهست نادهن، به لکو توانای گونجاو نه رمی و نیانیتان زیاتر ده کات، لاساییکردنده وه لایه نی هاویه شی جهسته بین مرۆڤه و پشت به هاویه شی له هر دووکیاندا ده بستی. بهم هاویه ئاگاداری ههست و بیره کان ده بی و له دنیا ئه وانیتدا ده بیه هاویه شی سه رکه و تنه گەوره کان به رهه می په یوه ندی خوش ویستی له گەل کۆمە لگە دایه. گەوره ترین پیشه وايانی کۆمە لگە، له هرسیک جوری بقچووندا خاوه نی هیزنو تونان.

ئیمەش باوه‌ر بە کەسانىك دەكەين، كە لە هەرسىتك بواره‌وە سەرنجمان پاپکىشىن وەستى ھاوئاھەنگ بۇنمانتەن لەكەلدا ھەبن. سەرجەم لايەنى ئەم كەسايەتىيانى گىتېرەوەي شىتكە، زۆربىي ئەوانەي لە هەلبىزاردنەكانى سەرەك كۆمارى وەك ئەمە سەردەكەون، ئەو كەسانەن كە خاوه‌نى تواناي سەرنج پۇرداكىشانى خەلکن. جىا لە خۆ جوان و پىتكەختىن خاوه‌نى تواناي گۈوتەوەو ئاوازى بەرىزۇ كارىگەرن.

خويىندەوەي پىباوانى سەركە و تۇو نىشانى داوه، كە ئەوان خاوه‌نى تواناي بىتىئەن لە دروستكىرىدىنى پەيوەندىدا، خاوه‌نى نەرمى و خۆگۈنچاندىن و خۇداخستىن بۇ ئاستى خەلکى، ئەوانەج مامۆستا يان بازىگان يان پېتەرى ولايىك بن تواناي پاكىشانى تايىبەتىيان ھەيەو سەرنجى بەشىتكى زۆرى مەرقەكان لە هەرسى دەستە بۇ لای خۇيان كېش دەكەن، بۇ ئەنجامى ئەم كارانە پېۋىسەت نىيە بەھەرى سروشتىش ھابى، تەنها خاوه‌نى تواناكانى (بىنین، بىستان، بەرگەوتىن) بى دەتوانى بە سوودوھرگەتن لە ئەوانە لە شىۋەي لاسايىكىرىدىنەوەي جوولانەوە كاندا سەرنجى ھەركەسىنگىيان بۇ لای خۆت كېشىكەي. بەلام دەبى بەدواتى ئەو تايىبەتمەندىييانوھ بى، كە بە شىۋەيەكى سروشتى و بى گىرۇگرفت كارەكە ئەنجامىدەي، ئەگەر كەسىتك دووجارى تەنگەنەفەسى بۇوە و توش لاسايى بىكەيەوە ئەوە وادىتە بەرچاۋ كە لە پىنگە خۆ وەك ئەو لېكران گالىتى پىتىدەكەي! بە راھىتىنى بەردەوام دەتوانى بچىي ئاۋ دەنلىي ئەو كەسانە بەيوەندىيت لەكەلپاندا ھەيە، ئەوەش لاتان دەبىتە حالەتىكى ئاسايى، تىكەلار بە سروشتى ھەلسسووكەوتى تۇ دەبىت كار بەرادەيەك دەگات كە بە شىۋەيەكى خۆكىدانە و بەبى كاربۇرگەنى ئاڭايانە ئەوە ئەنجامدەدەيت.

دواي ئەوهى لە كارەكتىدا بۇويە لېزانى تەواو دەزانى، كە لايەنېتكى گىنگى دروستكىرىدىنى لېڭ تىيىگەيشتن و پىرىدى پەرينىوھ بى دروستكىرىنى خۆشەۋىستى. كەسى دىكە چەندە لەكەلەندا لە جىاوازىدا بى، بەھەرھۆيەك بۇۋەن دۆستى يەكتىر، ئەگەر پەيوەندىيتان بە راھەي پېۋىسەت خۆشەۋىستىيانە بىت، پاش ماوەيەك

پەفتارى خۆى دەگۈزۈت ھەولى خۆگۈنچاندىن لەگەلتىدا دەدات تارادەدى پېكچۇن و يەكسانبۇون.

سەركىزىدە تېكىرىنى، پاستە و خۇق لە پەپەو لېكىرىدىن بەرھەم دىت. پەيوهندى راستە قىنە ئۇ و ئەلقە پەتەۋە يە كە زنجىرە خۆشە ويستى نىوان تۇو ئۇ و ئەوانى دىكە بەرھە مەدىنى، كارى خۆشە ويستى ھېدى بە و جىڭە يە دەگات، كە ئەگەر لاسايىكىرىدىن وەش بەلاوه بىنىن لايەن بەرامبەر بە شىۋەي ناخۇئاگا لاسايى تۇ دەكاتە وە. لەوانە يە پۇيىدابى، شەۋىك تا درەنگانى لەگەل ھاپپىيانت بەسەر يېرىدىت. لەو كاتەدا كە كەسانى دىكە باۋىشىكەدەن، لە كاتىكدا تۇ ماندو شەكت و خەواتۇوش نەبى بە هەمان شىۋە باۋىشىكەدە دىت.

ئەوانەي دەيانەويت بازاپىان بىق پەيدابى، لەم بابەتە سوودوەردەگىن، سەرەتا دەچنە ناو دنیاى زەينى مەرۋە وە، كە خۆشە ويستى دروستبوۋ ئەقجا كەسە كە بەپۇھەدەبەن. كە قىسە لە لاسايىكىرىدىن وە پەفتارادە كىرىت پەرسىيارىك پاست دەبىتە وە كاتىك كەسى بەرامبەر ھەلچۇو تورپەبسو، دەبى پەفتارە كانى ئە و لاسايى دووبارە بکەيە وە؟ ھەلبەتە، ئەم بابەتە گىردىراوى لېكىدانە وە مەرۋە خۇيەتى لە بەشى دوايدا پېڭە تېكشەكاندىنى ھەندىك لە پەفتارە كان دەخەبىنە بەر باس و قىسەلىكىرىنى دەشىت لەم جۇرە حالەتانا لە جىاتى دووبارە كىرىدىن وە يان، پەفتارى لايەن بەرامبەر تېكشەكتىنى، ھەلبەتە ھەندىك جار بە دووبارە كىرىدىن وە حالەتى تورپەبى دەكىرىت بچىيە ناو دنیاى تايىبەتى ئەوە وە، بەشىۋە يە كە كاتىك تۇ لە تورپەبى دابەزى، خوارى، ئەویش ئارامبىتە وە. ئەوەش بىزانە ھەموو كاتىك خۆشە ويستى بە پېڭە پېتكەننىن بە دىنايەت، دۆستايەتى وەلامدانە وە پەفتارە، بە پاي زىرىبە خەلکى ئاسايى شەقام و كىزلاان، پېتىمىتە لە بەرامبەر تورپەبى و ھەلچۇن، تورپەبى و ھەلچۇن نىشانبەدەين.

سیمبولی په یوهندی خوشویستیبانه، توانای خونه رمکدن و توانای ورگوتنه، گه وره ترین به ریه ستیش له نیوان دروستکردنی په یوهندی و دوستایه نه وه به وابیربکه نه وه که سانی دیکه ای دنیا و هکو تو و به چاوی تو ده بینن. ئه و مرؤثانه ای خاوهندی توانای په یوهندی به هیزن پتده چی بـه و په نگه بیرنه که نه وه که هموو که س و هک ئوان دنیا ده بینن. ئوان له وه تیگه يشنون که بتـه گه يشنن به ئامانج ده بـن نوازی ده نگ و شیوه ای هناسه دان و خورپتکختن و پیوانه و زمانیان بـگونـن.

کاتیک ناتوانین له گـهـن کـهـسـیـکـدـاـ پـهـیـوـهـنـدـیـ دـاـبـمـهـزـیـنـنـ وـ بـاـبـهـتـیـ مـهـبـهـسـتـیـ خـۆـمـانـیـانـ تـیـبـگـهـیـهـنـنـ،ـ پـیـمـانـوـابـیـ کـهـسـهـکـهـ گـیـلـ وـ کـهـلـهـرـقـوـ نـایـهـوـیـتـ گـوـنـیـگـیـتـ،ـ ئـهـوـهـ هـرـ ئـهـمـ شـیـوـهـ بـیـرـکـرـدـنـهـ وـهـیـ ئـیـمـهـ وـادـهـکـاتـ هـرـگـیـزـ پـهـیـوـهـنـدـیـیـهـ کـهـ بـهـدـیـنـیـهـتـ،ـ لـهـ وـ کـاتـانـهـداـ باـشـتـرهـ لـهـ جـۆـرـیـ وـشـهـ وـ پـهـفـتـارـهـکـانـ وـ پـهـفـتـارـمـانـداـ گـۆـپـانـ درـوـسـتـبـکـهـینـ تـاـکـوـ شـیـوـهـ پـیـشـکـهـشـکـرـدـنـیـ بـاـبـهـتـیـ مـهـبـهـسـتـانـ هـاـجـوـوـتـ بـیـ لـهـ گـهـنـ تـیـگـهـیـشـنـنـ کـهـسـیـ "برـنـامـهـ رـیـزـیـ عـصـبـ -ـ وـتـارـیـ"ـ هـرـ ئـهـوـهـیـ،ـ کـهـ لـهـ هـرـ پـهـیـوـهـنـدـیـیـهـ کـیـ گـوـفـتـارـیدـاـ،ـ مـانـایـ خـوـودـیـ وـشـهـکـانـ جـیـاـ لـهـ تـیـگـهـیـشـنـ وـ وـهـرـگـرـتـنـیـ توـ بـقـ وـشـهـکـانـ چـیـتـ نـیـیـهـ،ـ لـیـرـهـ دـایـهـ بـهـرـپـیـسـیـارـیـیـهـتـیـ پـهـیـوـهـنـدـیـ لـهـ ئـسـتـرـیـ توـیـهـ.ـ ئـگـهـرـ بـتـهـوـیـتـ بـهـ ئـامـانـجـیـ کـارـیـکـ کـهـسـیـکـ هـانـبـدـهـیـ کـهـ ئـهـوـ لـهـ هـهـمـانـکـاتـداـ خـەـرـیـکـیـ کـارـیـکـیـ دـیـکـیـهـ.ـ گـفـتـهـکـهـ لـهـ شـیـوـهـیـ نـزـیـکـ بـوـونـتـدـایـهـ چـونـکـهـ بـقـ پـهـیـوـهـنـدـیـیـهـ بـهـکـهـسـهـکـهـ وـهـ نـهـتـوـانـیـوـهـ ئـهـ پـیـگـهـیـانـهـ بـدـقـزـیـتـهـوـهـ کـهـ پـیـاـیدـاـ پـهـیـامـیـ خـۆـتـ بـقـ ئـهـوـ بـگـواـیـهـوـهـ.

ئـهـ بـاـبـهـتـهـ لـهـ زـۆـرـ بـوارـهـوـهـ گـنـگـهـ،ـ پـهـرـوـهـرـدـهـ یـهـکـ لـهـ وـ بـوارـانـیـهـ،ـ زـۆـرـیـهـیـ مـامـوـسـتـایـهـکـانـشـانـ بـهـ دـهـرـسـهـکـانـ ئـاشـنـاـوـ بـهـ قـوـتـابـیـیـهـکـانـ نـاـ ئـاشـنـاـ،ـ ئـازـانـ چـئـنـ وـ بـهـ جـ رـیـنـگـهـیـکـهـ بـاسـ وـ بـاـبـهـتـهـکـانـ پـیـنـاسـهـ وـ شـیـبـکـهـ نـهـ وـ کـاتـهـ ئـاـگـهـ نـاـوـزـهـ بـنـیـ قـوـتـابـیـیـهـکـانـ،ـ چـونـکـهـ ئـازـانـ چـۆـنـیـ بـوارـیـهـنـدوـ پـتـکـخـانـ،ـ هـۆـیـهـکـهـشـ دـهـ گـهـ پـیـتـهـوـهـ،ـ بـقـ

شاره زانه بعونی مامؤستایان له سه ر چونیه‌تی حالتی زهینی و شیوه‌ی کارکردن له سیسته‌ی پیش‌بینی قوتابیه‌کان.

هله‌تله مامؤستای شاره زاو دیار به شیوه غه‌ریزه‌یه‌که خویان چونیه‌تی په‌یره و - پیبه‌ری خویان ده‌زانن و ده‌شتوانن له گهله قوتابیه‌کانیاندا په‌یوه‌ندی خوش‌ویستانه دابمه‌زینن و نه‌شجا په‌یامه‌کانیان پیشكه‌یه‌نن.

گرفتیک له به‌ردم مامؤستایانی دیکه‌ش نابی که خویان فیرى ئه م پیبازه‌بکهن، به‌شیوه‌یه‌ک زانیاریبیه‌کانیان پیشكه‌شبکه‌ن که له زهینی قوتابییاندا قابیلی هرسکردن بیت. نه‌وجا له دنیای په‌روه‌ردده دا پاپه‌پینیک به‌دی دیت. هه‌ندیک له مامؤستاکان پیتیانواه، چونکه خویان باهه‌تکان تیده‌گهن، هر گرفتیک، له شیوه‌یه‌رگرتن و تیگه‌یشتمنی قوتابی بیتنه پیشه‌وه نه‌وه کیماسی له قوتابیه‌که، لئه هه‌روه‌کو باسمانکرد په‌یوه‌ندیه‌که، بریتی نییه له ناوه‌پوک و باهه‌تکه، به‌لکو له بنه‌په‌تدا چونیه‌تی وه‌لامدانه‌وه شیوه‌ی به‌رجه‌سته‌کردنی باهه‌تکه گرنگه، له‌وانه‌یه تو سه‌رجه‌م میژووی په‌یوه‌ست به نئیمپراتوری رقم بزانی، به‌لام نه‌گه‌رتق نه‌توانی باهه‌تکه بۆ قوتابیان بگوازیت‌وه، زانیاریبیه‌کانت بیکه‌لکن. ده‌بی نه‌توانیت باهه‌تکه وه‌ریگیت‌نه سه‌ر زمانیک که قوتابی لئی تیده‌گات، هر بیوه‌ش باشترين مامؤستا نه‌وانه‌ن که ده‌توانن له نیوان خویان و قوتابییاندا په‌یوه‌ندی دروست‌بکهن.

دامه‌زینه‌رانی هونه‌ری (به‌رnamه‌ریزی عصب - وتاری) باس له حیکایه‌تی ثیانی که سیتکی لاو‌ده‌کهن، که له به‌شی کاره‌با ده‌یخویند، به‌لام توانای تبگه‌یشتمنی شیوازه‌کانی دیاگرامی په‌یوه‌ست به سووده‌کانی نه‌لکترۆنی نه‌بوو، دواجار پیزیک هات خوی به شیوه‌ی نه‌لکترۆنی به‌رجه‌سته‌کرد که له گهله دریزی سوره نه‌لکتریکیبیه‌کان که‌وا له سه‌ر کاغه‌زه‌که نه‌خشاندبوو له ده‌وراندایه، کاردانه‌وه خوشی له به‌رامبهر پارچه دیاریکراوه‌کانی نه‌خشینراوی سه‌ر کاغه‌زه‌که ده‌هینایه بیری خوی، نه‌وجار

دیاگرامه کان مانایه کی تازهيان لەلای لاوەکە پەيداکردو واپەتىاپە بەرچاو کە حەزى لىتىبووه بتوانى هەمان شىپوھ پەلەي (ئەندازىيارى) وەرىگرىت.

سەرکەوتنى ئەو لەو شويىنەوە سەرچاوهى گرتۇوە و پىزايە ئىانىيەوە و باپەتكانى گىزىداو بە سىستەمى بۆچۈنە دەرۈونىيەكانى تايىھەت بە خۇى (كە لە باپەتكى شىپوھى ھەستىپېكراوبۇ) فېرىپۇو. نزىك بە سەرچەم قوتاپىيانمان، كە سىستەمى پەروردە و فيرگىردىن بە بېركۈلىان دەزانى، تواناي فېرىپۇونىيان ھەيە، بەلام ئە، ئىتمەين كە نازانىن چۇنىيان فيرگىكەين، ستراتىزى فېرىپۇونىيان نازانىن و پەيوەندى بىتپىستيان لەگەلدا بە دىناھىتىن. هەمان شتە دەرەق بە پرۇسەى پەروردە چەندىبارە دەكەيňەوە و ئىتمە دەرگىرى گرفتەكانىن لە مالەوە لەگەل منالەكانمان و لە سەر كارىش لەگەل كارمەندەكاندا، لە گرفتى نەزانىنى چۈنۋاھىتى فېرىپۇوندىن. بىنگومان ئەو شىپوازانە لە پۇلدا كارىگەرن لە شويىنى دىكەش گۈنچاون بەكەل دىن.

دوايىن خال كە دەريارە دەيەنەندى و بە دىيەتىانى خۆشەويىستى لىيەدە دويىن ئەوەيە كە هەرگە سېڭ دەتوانى فيررى ھونەربىت ئە پېتپىستى بە پەرتۇوكى تايىھەتى و نە بە خولى پاھىتىانىش ھەيە، نە پېتپىستى بە وەرگەتنى بەلگەنامە خۇيندنى تايىھەتى و نە پېتپىستى بە زەحەمەتى چۈن و سەفرىرىدىن بۆ لای مامۇستايانى تايىھەتى بەدەنە بەرخۇتان، تاكو لە ئەوانەوە فيرگىبى. تەنها پېڭەي پېتپىست چاۋوگۇي و زمان و ھەستەكانى دىكەيە، بۇ دروستىرىدىن پەيوەندى خۆشەويىستيانە دەتوانى هەر لە ئىستەوە دەستىپېكە لە سەرە سواربۇونى پاس و سووبەرماركىت و مال و جىڭەكانى دىكەدا بەھۇزى خۆ بەرامبەرگەتنى خۇتان لەگەل كەسانى تىخەرىكى خۇيندنەوەي ئەم ھونەرە بە. لە كاتى چاۋپىنەكتەن دەتوانى سوودى لىيەرگىرى و بىبىھ جىڭەي سەرنجى كەسانى دىكە. لە كارتدا لە پەيوەندى بە موشتەربىيەكانەوە ئەم شىپوازانە بەكارىپەتنە، ئەگەر بخوازى لە ھونەر ئەپەندىيەكاندا شارەزاؤ لىترانى دەبى

بتوانی بچیه ناو دنیای زهینی که سانی دیکه وه، ئالیاتى ئەم کارهش هر ئیسته له دەستى تۆدایه.

له بوارى بە دېھىتاني پە يوەندى خۆشەویستى، زانىن خالىكى دیكەي گۈنگۈپىدانە ئەویش ئەو پېویستىيانە كە ستۇونى بىرياردان لاي كەسەكان دروستىدەكەت. له بەشى دواتر لهم بارەيەوه دەدویىن.

## بەشی ١٤

### سنوورەکانی خۆشبەختی : چوارچینوھ زەينىيەكان

"نەگەر پىگەكەی بزاپى، دەتوانى ھەموو قىسىيەك بىكەيت، دەنا هىچ، زىزەكى لە ناسىنى نەم پىگەيەدا يە."

### جۇرج بەرناردىشۇ

ئەگەر لە ناو كۆمەلتىكدا قىسىبىكەين، سەيرىت لەم كاردانەوە جۆربەجۆرانە دىت كە كەسەكان دەرىدەپىن. پېشەتىكى سەيرۇسەمەرت بۇ دىتتە پېشەوە، دەبىنى كەسىك لە شوپىنى خۆى چاوهەكانى زەق واقورماوە دەلىتى بزمارە لەۋى داكوتراوە مەتق ناكات، يەكىكى تر ماندوشەكت دىتتە بەرچاۋ، قىسىيەكى سەيرەدەكىت، كەسىك لە بەر نۇد پېتكەنин زگى خۆى گىرسۇوە، يەكىكى دىكە لەۋىيە ھەر زەردەخەنەش نايگىزىت دەلىتى ھەرىيەك لە كەسە ئامادەبۇوەكان بۇ ھەلەنچانى تىڭەيشتن لە بابەتكان، خاوهەنى زمانى زەينى تايىبەتى خۆيانى.

بۇچى تا ئەو پادەيە مرۆشقەكان لە بەرامبەر پەيامىك خاوهەن كاردانەوەي جۆربەجۆرن؟ بۇ كەسىك پەرداخىتىك بە نىوەپە دەبىنى و ئۇيدىكە بە نىوە بەتال؟ بۇ

کەسیکى بابەتىك دەبىنى و سەيرى پىدىت و گۈرانى تىئىدا دروستىدەبى لە كاتىكدا كەسیکى تر بە هەمان بابەت ناھەزىت و هىچ كاردانەوهىكى لانىيە ؟ بابەتكەى بىردىناردىشۇ راستە. ئەگەر هەركەسەو بە رېتگە ئەنچەزىدە بۆيىدا بۆيى بچى دەتوانى هەركارىكت دەۋىت بىكەيت، دەنا ناتوانى هىچ كارىك ئەنجامىدەيت. بابەتە پېر ناواھەرپىك و بىرە جوان و پەخنەھۆشمەندەكان بە تەواوى بىمەنان، ئەگەر ئەوهى گۇئى لېپاڭرىتۇوو لە ماناو ھەستەكە تىنەگات. بۆ دروستىكىنى پەيوەندى و وەلامدانەوهى كەسانى دىكە كۆمەلە كلىلىك ھەيە دەبى ئەوانە بناسى و بەكارىيانبەيىنى.

نەيتىنى كارەكەش لە چوارچىيە زەيندابىه، چوارچىيە زەينە كانن ئەوهەت پىدەلەين كە ئاخۇ مرۆفەكان چۆن زانستەكان لە زەينى خۆياندا لېكىدەدەنەوه، هەر چوارچىيە زەينى پىشەنگى دەرروونى و كارتىكەرى سەر دروستىبوونى بۆچۈونە دەرروونىيەكانن و پىنمایىدەرى پەفتارەكانى مرۇقىن.

چوارچىيە زەينى كۆمەلە بەرnamەيەكىن كە لە زەينى ئىتمەدا بۇونىان ھەيە، دەبنە ھۆى ئەوهى ھەندىك بابەت بەلامانەوه گىرنگ و ھەندىك تر جىڭەي سەرەنچ نەبن. چونكە لە تواناي زەينىدا نېيە لە يەك كاتدا سەرەنچ لە چەند بابەتىك بىدات، بۆيە ھەلبانىدەبىزىرى و ھەندىكىيان فۇيدەداتە دەرەوه و دەيانفە وتىنە ئىان پەنگىيان كالىدەكاتەوه و بە شىۋىيەكى گشتى نەك تايىبەتى دايىاندەنېت. جۇرى لېكىدانەوهى مىشكەمان و كارى كۆمپىيوتەر زۇر لېكىزىكە. مىشك زانىارىيەكان وەرە، ھەگىرت و بەجۇرىت پىكىياندەخات كە بۆ مرۇقە خاولەن مانابىت.

كۆمپىيوتەر بەبى بەشەوردەكانى كارناكات، كارە ورده كان پىنكەتەيە ئەدەخەنە بەردەسى كۆمپىيوتەرەكە، كە لە چوارچىيە ئەواندا كرددەوه تايىبەتىيەكان بەدىدەھېتىرىن، كارى چوارچىيە زەينى لە مىشكەماشىۋە ئەوه، واتا پىنكەتەيەك كە لە ئىزىدەسىتى مىشكادايە بە گۈيرە ئەوه سەرەنچ لە هەر چەشىنە شىتى دەدات.

چون ئەزمۇونەكان مانا پىددەدەين؟ واتا رېگە و ھىلىكى دىاريکراومان بۇ زىيان  
ھەيدى. بەو پىتىيە كە ھەندىك شت سەيرۇ ھەندىكى دىكە گىتلانە دەبىنин و يان ھەندىك  
شت پىرۇزو ھەندىكى دىكەش خراب ھەلەسەنگىتىن، بۇ دروستكردى پەيوەندى  
نىوان خوت و كۆمپىيۇتەر دەبى بەرتامەو پىتكەتەكانى بناسىت، بۇ پەيوەندى لەگەن  
مرۆفېش دەبى چوارچىيە زەينى بناسى، مرۇۋە كان خاوهەنى كۆمەلە تەتەرۇ  
پىشىرەويىك بۇ رەفتارو پىكخاستنى ئەزمۇونە ھەستىيەكان كە بەدېھىتەرى  
پەفتارەكانىيان.

تەنها بە رېگەي ناسىنى ئەم پىشىرەوانەيە دەتوانى پەيامىك ئاپاستەي زەينى  
كەسىكى دىكە بىكەيت، ج پەيامىك بى تاھانى بىدەيت ئۆتۈمىبىلىكى دىاريکراو بىكېت،  
ياخود بىتەتىپىگەيەنى، كە لەلاي تو خاوهەن پىزە. ئەگەرچى بارۇدۇخ و حالى  
ھەموو كاتىك لە گۇراندایە، بەلام پىتكەتەي زەينى مرۇۋە كان بۇ ناسىن و پىكخاستنى  
بىرەكان جىڭىرە.

يەكەمین چوارچىيە زەينى پەيوەندارە بە حالتەكانى پاكىشان و  
دۇورخىستنەوە:

ھەموو مرۇۋە كان حەز بە خۇشەويىستى و چىزەكان دەكەن و خۇشىان لە دەردو  
ئىش و ئازار دۇوردەخەنەوە، ئەگەر دىكە شقارتەيەكى پىتكراو لە دەستتەن نزىك  
بىخەنەوە، خىرا دەستت دۇوردەخەيەوە. تا دەستت نەسووقتىت و بەو هۆزىيە ئازار  
نەچىتىت. تەماشى ئاوابۇنى خۇردەكەي، چونكە لەوشىت و مەلەكتىيە  
چىڭۈرەدەگىن كە شوين بە بىقىچۇلدەكەت بۇ ھاتنى شەو.

ھەندىك لە كارە ئادىيارەكانىش خاوهەنى ھەمان حالتەن. بۇ نمۇونە كەسىك بەپى  
دەچىتە سەر كارەكەي و، يەكتىكى دىكە حەزلە و ھەزىش دەكەت، ھەشە ناۋىرىئى  
سوارى ئۆتۈمىبل بىت بۆيە بە پى دەرواتە سەركار، لەوانەيە كەسىك پەرتۇوكى فاكنەر

## بەرەو خۆشبەختى

يان هەمنگوای بخوتىتەوە، لە بەرئەوەى لە شىۋە ئان ناوه بۆكە كان چىۋەردەگىن، لە وانە شەھەندىڭ بۆيە پەرتۇوکى ئەوانە بخوتىنەوە تاڭو لە بەرچارى خەلکى بە گىل و نەخوتىنەوار لە قەلەمنەدرىن، ئەم كەسە بەدواي چىزەوە نىيە، بەدواي دوورخستنەوە ئارەحەتىيەوە يە.

حالەتى راكىشان دوورخستنەوەش وەك چوارچىتوه زەينىيە كانى دېكە، كە باسيان ليۋەدەكەين، ئازادو بەرەلانىن. ھەركەسەو بۆ لاي ھەندىڭ شەقدا رادەكتىشىرىت لە ھەندىڭ شەقىش دووردەكەويتەوە، لە بەرامبەر ھەزىتەرەپەكەن خاودەنى كاردا ئەوە يەكسان نىن. بەلام وەك خۇوگىرتىنەك لە ھەركەسەدا حالەتىك زالە. بەلائى بەرنامەيەكى تايىەتىدا دەچىت.

بۆ نەعونە ھەندىڭ كەس پېلە جوولەو چالاكن، لېڭۈلەرن و حەزىزان لە چۈونە سەركار ھەيدە، لەوانەيە ئەوانە بەلائى شىتى سەيردا بچىن و كەسانى دېكەش بەلائى شىتى ورياخوازانە ئەكارداو حەزىزان لە بارى ئامادەيەولە جىهان وەك چوارچىتوه يەكى ترسناك سلەدەكەنەوە.

ئەم جۇرە كەسانە زىياتر بۇو لە خواردىنەوە مەي دەكەن، تاڭو لە شتە زەرەرييە خش و ناپەسەندە كان دووربىكەونەوە، نەك لە شتە سەيروسەمەرە كان.

بۆ ئەوەي تىپسى كەسە كان بناسى پەرسىياريان لېكەي حەزىدە كەن لە پەيوەندىيە كانىيان، مالىيان، كارىيان، ئۇتۇمبىلىان چۈن بىت بىزان ئەو شتاتانە ئى دەيانەوەت ناويان دەبەن، يان ئەو شتاتانە كە نايانەوەت. گىنگى نۇدۇر لە زانىن و ناسىنى ئەم شتىگە لانەداپە. گۈيمان تو فەرىشىيارى و دەتەوەت بە رېڭەي پەپەپاگەندەوە بازىپ بۆ خۆت پەيدابكەي، ئەم كارە بە دوو جۇر ئەنجامدەدرىت، يەكەم پېكلام بۆ ئەو تايىەتمەندىييانە ئەتكە بەخۇوە ئەم كەن ئەم تايىەتمەندىييانە كە شتەكە نىيەتى.

باوای دابنیین که لوبهله کهت جوریک نوتومبیله، ده توانن وای پیاھەلبدەيت، که نوتومبیله که، هەستانى دەستوبردو خىرايى و ناسكى و پەنگى جوانى سەيە، يان بلېيت بەنزىن كەم دەخوات و كەم مەسرەف و كەم مەترسىيە، ئەو ستراتيزىيە بە كارى دەھىتى دەبى ستراتيزى كېيارى تىدا بە بەرچاوبىگىرت، دەنا ئەنجامى پېچەوانە وەردەگرى. ئاگادارىن ھەر نوتومبىليڭ دەتوانى ھەم بۆ لاي سەرهەوھەم چوارەوهى رېنگەدا بپرات، پەيوەندى بە پۇوهەكىيەوە ھەيە، بۆ كام لايە. بابەتى پەيوەندار بە كەسايەتىش ھەربە ھەمان چەشىن، گىريمان دەخوازن مئالەكەتان ھان بىدەن زىاتر بخويىنى. دەنا لە كۈلىزىكى چاك وەرناكىرىت، ياخود ئەوهى كە ئەوكەسە بىبىنە لە بەرئەوهى دەرسى نەخويىند لە قوتابخانەيان دەركىرد. تا كۆتابىي ژيانى دەبى بچىت قاز بلەوهەرىنى! ئەگەر لە تىپى كەسە ترسكارەكان بىت، پەندە كان تان كارى تىدەكەن، بەلام ئەگەر لە دەستەبى بى كە پادەكىشىتتە لاي شىتى سەپرو سەمرە، ئەم قەلەودەلەيە كارى تىنلاكەن، چەند لۆمەى بکەيت بى ئەنجامە. وەك ئەودى ئەولە زمانى يۇنان زىاتر نەزانى و تۆش بە لاتىنى لەگەلى بىدۇيت، ھەم كاتى خوت بە فيرۇددەدە ھەم كاتى ئەويش. لە پاستىيدا ئەوانە تايىەتمەندى پاكتىشانيان زىاتر لە دوورخستنەوهەيە، لەو كەسانە توپوهەدەبى كە حالتەكانيان بە ئاپاستى دوورخستنەوهە پېتىشاندەدەن. لە جۆرە كاتانە ئەگەر بە مئالەكانى خوت بلېيت. "ئەگەر دەرس بخويىنى، لە ھەر كۈلىزىك بىتەويت وەردەگىرىتىت"، ئەوهە كارىگەر بىيەكە زىاترۇ چاڭتە.

دۇوهەمین چوارچىتىوهى زەينى پەيوەندارە بە ناوهەكى يان دەرەكى بۇونى

پىتوانەكان:

به ره و خوشبختی

پرسیار له که سیک بکه له کام جیگه وه ده زانی کاری په یوه ست به بابه ته که یوه  
به باشی نه نجامداوه، هندیک جوزیک له به لگه ده هیننه وه که په یوه ندی به ده ره وه  
نه وانه وه هه یه.

بوق نمونه به پیوه به ره که یان دهستی له پشتی داوه وه و پیايداهه لگرتووه، یان  
ده گریت پادداشتی دایتی، یان خه لاتی گوره یان بردوته وه، یاخود کاره که یان جیگه  
سه رنچ و لیتیازیبوونی ها پیه کانیان بوروه، ئه و ده مهی کاره که یان له لایه ن که سیکی  
تره وه پشتراست ده گریت وه هستد که ن جیگه را زیبوون بوروه، ئه و پیوانه یه یا  
(چوارچیوهی بوق گه رانه وه - مرجع) (Frame of refrence) ده ره کی ناوده بهین  
پیوانه که سانیکی تر سه رچاوه له ده رونه وه ده گریت، نه وان (خویان ده زان) که  
کاریان چاکبووه، نه وانه ئگه ر خانویه ک دروست بکه، که هه ممو خه لاته کانی  
بیناساری بباته وه، به لام تاییه تمه ندییه کانی خویانیان تیدا نه دزنه وه، هیچ  
پیوانه یه کی ده ره کی نه وان رازی ناکات، که کارتیکی گوره یان نه نجامداوه، له وانه یه  
کاریک نه نجامبده ن زقد جیگه سه رنچی که سانی دیکه نه بی، به لام خویان نه وه به  
گرنگ دابنین له و کاته دا به به راورد له گه ل که سانی دیکه هست به گوره بیون ده کن،  
به مه ده لین پیوانه ده رونی.

گریمان ده خوانی که که سیک هابد هیت، به شداری له سیمیناریکدا بکات،  
پتیده لیتیت "هر ده بی لام سیمیناره دا به شدارین، من و ها پیه کاتم به شداری بوین  
زدرمان چیزوهر گرتووه و چه ند پژیکیش له و باره یه وه دواوین، هه ممو ده لین ئه م  
سیمیناره کاریگه که سیک کی زقی لام سه هه مومان هه بوروه".

نه گهار که سی به و مه بهسته خاوره نی پیوانه کی ده ره کی بیت، قسه که کاریگه ری  
له سه ری ده بیت، نه گهاریش کومه لیتیکی زقد دروستی بابه ته که پشتراست بکه نه وه  
وابیرده کاته وه، دیاره بابه ته که راست و دروسته.

لی ئەگەر بىتتو پیوانەکەی دەروونى بىت لەم حالەتەدا فەزەحەمەتە ئەو بە گۇتنەوهى كەسانى تر پازى بىت. لەبەرئەوهى خۇودى قىسەكان بۆ ئەو ماناپەك نابەخشن و لەسر ئەوانى حساب ناکات. پىنگەي پازىكىدىنى ئەۋەھەمان ئەو پىنگە يانەيە كە ئەو خۆى دەيانزانىت، بۆ نموونە دەتونانى بلېتىت: "لە بىرە كە دەتكۈوت، پارسال لە سىمېنارىكىدا بەشدارىم كرددووه، كە لەم سالانە دوايىدا سىمېنارى ئاوا پىر ناوه رېڭم بە وىنەي ئەو نەدىتىووه، باشە ئىستە وا سىمېنارىكى دىكە هەيە لەوانەيە بە هەمان باشى بىت. بە پاي من ئەگەر بەشدارى تىدا بىكەيت بە هەمان پادەت پىخۇش دەبىت، پات چىيە؟"

بىنگومان ئەم پىنگەيە كارىگەرتە، چونكە قىسەكىدەن بە زمانى ئەو خۆى، خالى جىنگى گونكىپىدان ئەوهىيە كە چوارچىيەكانى زەينى لەگەل تىپەپۈونى كاتدا بەھىزىدەبن، ئەگەر بۆ ماوهى دە تا پازىدە سال خەرىكى ئەنجامدانى كارىتكۈوبىن، لەم بوارەدا دەبنە خاوهنى چوارچىيە بۆ گەپانەوهى بەھىزىدەبن و بە پىچەوانەشەوه، ئەگەر لە كارىكىدا تازەكارىن دەربارەي ئەوهى كە ج شتىك لەو بوارەدا دروست يان نادروستە خاوهنى پیوانەيەكى بەھىزىنابىن. لەگەل ئەوهىشدا كە كەسانىكە مەن دەستەپاستن، بەلام دەستى چەپەش بەكاردەھىتنىن. لە بوارى چوارچىيەكانى زەينىش بە هەمان شىۋەيە مرۆڤ شايەنى ئەملاؤ ئەولاؤ گۈزەن.

ئايا چوارچىيە بۆ گەپانەوهى پىبەرە گەورەكان دەروونى يان دەرەكىيە؟ دەبىن بلىن پىبەرە گەورەكان خاوهن چوارچىيە بۆ گەپانەوهى دەروونىن. پىبەرەك كە بىھۇيەت بەر لە ئەنجامدانى كارو بەردەقام پاي كەسانى دىكە وەرىگىرىت نابىتە پىبەر، لى دەرەق بە چوارچىيەكانى زەينى دەبىن بلىن كە راڭىرتىنى بەرابەرى و ھاوسمەنگى لە ھەمووييان باشتە.

زۇرىيەي مرۆڤەكانىش لە دۆخى بەينادان، پىبەرەنىڭ پاستەقىنەش دەبىن بتوانىت لەو زانىارىيابانە سوودوھەرىگىرىت كە لە دەرەوهى دەرەۋىھىرى ھەن دەنا

كارەكەي وەك پېيەرىتى خۆ مەزىدىتىو دەگاتە كۆتايى، لە كۆتايى سىمېنارىتى بەم دوايىھەم پېاۋىتىك ھەستايەوە گوتى: "من ھىچ كام لە قىسەكانى تۆم قەبۇل نىيە، بە شىۋوھىپەك بە پۈرمەدا تەقىيەوە وەك ئەوهى بىيەويت، شەرمەزارم بکات يەكسەر لەوە ناگاداربۇومەوە، كە ئەو كەسە لەوانەيە خاۋەنى پېوانەي دەرۈونبىت، (زىد بە كەمى پۇودەدات ئەو كەسانەي خاۋەنى پېوانەي دەرەكىن ھەلبىستنەوە و پېتان بلىن وا بکەن و وامەكەن).

چەند قىسە يەكىشى لەگەل ھاۋپېيەكانى كرد، ئەوهشم بۆ دەركەوت كە حالەتى پالدان و دوورخىستنەوە لە دا زالە، نەك پاكىشان، بۆيە پىتمەكت (من ناتوانم ئىۋە پازى بىكم، بەلكو ئەوە ھەر خۇتانىن دەتowanن وەلامى خۇتان بىدەنەوە).

نەيدەزانى لە بەرامبەر قىسەكانى من چ كاردانەوە يەك نىشانىدا تەوە، چاوهپوانى من بۇ بەرگى لە بابهەكانم بىكم، ئەویش دەستبىكەت بە پەتكىرنەوە يان، بەلام ئىستە ناچار بە قەبۇلگەرنى قىسەي من بۇو، لە بەرئەوە لە دەرۈونەوە د" يازانى كە ئەوهى گوتىم پاستە. دواتر پېيىم گوت: "تۆ تەنها كەسىتى دەزانى ئەگەر بەشدارىت لەم سىمېتارەدا نەكىدبا كى زەرەرمەند دەببۇو" ھەر لە بىنەرەتەوە گۇتنى ئەم قىسانە لەلایەنى منهو پاستنەبۇن، بەلام پەنام بۆ زمانى خۇودى ئەو بىدو پىتى كارىگەربۇو، ناگاداربە كە من نەمگۈوت ئەگەر بەشدارىتان نەدەكىد، زەرەرتان دەكىد بەلكو گوتىم (تۆ تەنها كەسىتى كە دەزانى (پېوانەي دەرۈونى) كە ئەگەر بەشدارىت نەدەكىد چ كەسىت زەرەرمەندەبۇو (حالەتى دوورخىستەوە) ئەو گوتى: (بەلىن پاستە) لەگەل ھاۋپېيەكانى رۆيىشتەن.

ئەگەر شارەزايىم دەريارە چوارچىۋە دەرۈونبىيەكان نەبايە دوور نەبۇو پىتى بلىم بىر قاي كەسانى دىكە بېرسە (پېوانەي دەرەكى) يان ئەو سوودانەي كە لەوانەيە بۆ ئەوي ھەبىت (حالەتى پاكىشان) باس بىكم، پاشان ئەم كارە تەنها بۆ من سەيربۇو نەك بۆ ئەو.

سیه‌مین چوارچیوه‌ی زه‌ینی، په‌یوه‌ندی به حاله‌تی (خویست) و (ئویترویست) موه‌هه‌یه:

هندیک که س له په‌یوه‌ندی خویان له‌گه‌ل که‌سانی دیکه به پله‌ی به‌که‌م دیقت ده‌خنه سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندی خویان. ئوه‌ش دوخیکی به ئه‌ملائه‌ولای پسی ده‌به‌خشی، ئه‌گه‌ر حاله‌تی خویستی له که‌ستیکا به‌هیزبیت کار به خوپه‌رسنی ده‌کات، ئه‌گه‌ر ئویترویست بیت له کاتی چاوبیکه و تنه‌کانی دامه‌زراندیدا ده‌ردکه‌ویت.

به‌ر له ماوه‌یه کو‌مپانیا‌یه کی فرۆکه‌وانی لوه ناگاداربیوه که له (۹۵٪) ای سکالا‌یه کانی په‌یوه‌ندی به له (۵٪) ای کارمه‌نده کانبیه‌تی. ئوچار ده‌رکوت، که ئه‌م له (۵٪) هه‌موویان که‌سی خویستن. که تنه‌ها بیر له سوودو به‌رژه‌وه‌ندی‌یه کانی خویان ده‌که‌نه‌وه.

کاتیک کو‌مپانیا‌یه که که‌سانی دیکه‌ی له شوینی ئوان دامه‌زراند، ئوه له پیکه‌ی چاوبیکه‌وتن و ه‌ل‌سنه‌نگاندنی گروپیکه‌وه نجامدرا. به بیک له دوای بیک له هریکه‌یان پرسیار ده‌کرا، بق‌چ ده‌ت‌ویت له م کو‌مپانیا‌یه دامه‌زربیت زربیه‌ی که‌سه‌کان پیتیانوابوو، دامه‌زراندینیان له سه‌ر بنه‌مای خودی و‌لامیکه که به م پرسیاره ده‌دریت‌وه. له کاتیکدا گروپی ده‌ستنی‌شانکردن دیقت‌تیان نه‌ده‌دایه و‌لامی پرسیاره‌که‌یان. به‌لکو له کاتی چاوبیکه‌وتن له‌گه‌ل که‌ستیکا، سه‌رتجی کاردانه‌وه‌ی که‌سانی تریان ده‌دا. ده‌بیوایه هرکه‌سه بق‌هانته‌که‌یان ببرابایه و له به‌رچاو پویی که‌سه‌کانی دیکه به‌یتنه سه‌ر زمانی با‌سکردن. که‌سه‌کانی ترله شوینی تایبیت به ته‌ماش‌اکردن دانیشتبون، ئوه‌انه‌ی به ته‌ماش‌اکردن و پیکه‌نین که‌سه‌کانی تریان هاندده‌دا، هه‌ل‌ده‌بزیردران و ئوه‌انه‌ی، که بی‌ن‌ناگا له دنیای خویاندابون و‌هک که‌سانی خویست ده‌ژمیندران و و‌لا‌ده‌نران. به‌ئه‌نجامی کاریگه‌ریوونی ئه‌م سیاسه‌تله پاده‌ی سکالا‌گردن له کو‌مپانیا بق‌زیاتر له ۸۰٪ هاته خواری. دیتمان که بابه‌تی چوارچیوه‌ی

به رو خوشبختی

زهین له دنیای بازرگانیشدا خاوه‌نی گرنگی خویه‌تی ده رحه‌ق به هله‌سنه‌نگاندنی مرؤژه  
ده بئی لوه ئاگاداریین چ هزکارگه‌لیک پالنهری تیدا به دیده‌هیتی.

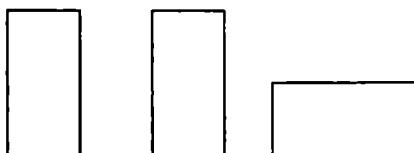
ناتوانین به گویره‌ی تایبەتمەندىبىه کانی کارمەندەکان کاره‌کە بگىرىن. زقر لە  
كەسە زىرە‌کەکان ژيان و كارى خزيان بە دلساىاردو نائومىيىدى بەسىرەدەبەن.  
لە بەرئەوەي وېپاي ئەم تواناوا ھۆشمەي ھەيانە بە زىرە‌کى و پېتۈيىت لە تواناى ئەوانى  
دىكە سوودوەرناغىن. ئەو تایبەتمەندىييانە ھەركەسىتىك ھەيەتى، دوورنىيە بۇ ئەنجامى  
ئەم کاره زقر بە نرخ و بۇ كارىتكى تر بى نرخ و نەنگى بىت.

لە کاره خزمە‌تگۈزارىيە‌کانى وەك، فرقىشگە، پېتۈيىتە كەسەکان خۇويىست نەبن و  
ھەر لە ناو بازنه‌ی خويان نەسۈورپىنەوە بۇ ئەوەي بە پىزە‌ھى مۇشتەرى و ئەوانەي كە  
سەردانيان دەكەن نەرم و نىيان و بە خزمەت و ھەروەها پۇوخۇش بن. لى بۇ كارى  
ژمیرىيارى پېتۈيىتە كەسە‌کە خۇويىست بىت. نەكەۋىتە زىر كارىگە‌ری كەسانى دىكە‌و،  
زقد جاران لە ژياندا ئەوانەمان دىوھ كە ئىتمە بە گېڭىۋ سەرگەردانى دەھىلتە‌و،  
لە بەرئەوەي شارەزاي تەواوى كارى خۇيان و بە بى ھەستى ئەوەي ئەم دەست بەو  
دەست بىزانى ئەنجامى دەدەن، بۇ نمۇونە پىزىشكىتىكى خۇويىست، لەوانەبە لە  
دياريکىرىدىنى نەخۆشى شارەزاو كارامە بىت، بەلام نەتوانى كاروبارى دەرمانكىرىن و  
چاره‌سەرت بە باشى پېشكەش بکات. مەگەر ھەست بکەي، كە گرنگى بە بۇونى تو  
دەدات. لە پاستىيدا دوورنىيە ئەم جۆرە پىزىشكە تەنها بۇ لېتكۈلىنەوە گونجاوولە  
كارى پېشكىن سەرگەوتۇويتتى.

لە كىزمەلگەي ئەمرىكادا دامەززاندى مرؤژى شياو بۇ شوئىنى شياو لە گرفتە  
ھەرە سەرەكىيە‌کانى جىبهانە بازرگانىيە‌كەيەتى. ئەگەر زانيمان مرؤژە‌کان چۈن لە  
زهينى خۇياندا زانىيارىيە‌کان لېتكەدەنەوە دەتowanin خۇمان لەم گرفتەش لابدەين.  
لىزەدا پېتۈيىتە ئەم خاجەستە باسبەيىن، كە ھەموو چوارچىوھە‌کانى زهينى خاوهن،  
يەك بەھاي يەكسان نىن. ئايى باشتەرە مرؤژە‌کان زىاتر خاوهنی دۆخى كېشىرىدىن بن يان

دوروختنهوه؟ ئایا باشتره پوو له كەسى ئەويترويسىت يان خۇويست بىكەين؟ بەلام دەشېي بەو جۆرەي كە ئىيان هەيە مامەلەي لەگەلدايىكەين، ناك بەو جۆرەي دەمانەۋىت تا پىگەي كاركىدن لە وردىبۇنەوەي رەفتارى كەسانى دىكە تا ئەو جىڭەيەي دەگۈنجىت دەستپىدەكت. ئەو شتانەي دەلىن وردىبىنەوە ئەگەر لەو نمۇونانەي لە قىسەكىرىنىان دەيانھىتىنەوە، ئەو هەلسوكەوت و ئاكارانەي خۇيان نىشاندەدەين لە بىرېگىن لە ناواخنەكانىيادا دەبىنин كەسەكان چوارچىوهى زەينى خۇيان دەردەخەن. خۇيىندەوەي ئاپاستەي بۆچۈونەكانىيادا كارىكى فەزە حەممەت نىيە، تاكۇ بىتوانىن دۆخى خۇويست يان ئەويترويسىت لە كەسىكا دەستتىشانبىكەين. بىنин تا چ پادەيەك سەرچى دەخەنە سەر كەسانى دىكە، هەلبەتە ھەركەسىتىك لە ھەندىك كاتدا دۇرۇنىيە خاوهنى حالتى خۇويست بىت، ئەوهش كارىكى جار ناجار پىيىستىيە. بەلام كۆكى بابهەتكە ئەوهەيە كە حالتى گشتى مەرۋە و ئەم حالت و شىوازەي ئەنجامى پىيىست بە دىدەھېننە خاوهنى گىنگىيە.

چوارەمین چوارچىوهى زەينى پەيوەستە بە حالتى جىدىيىنى و ناجۇرىيىنى:  
 دەمەۋىت لىزەوە پىرۇقىيەك ئەنجامبەدەيت تەماشاي ھەرسىتىك وىتنەي، خوارەوە بىكەو پەيوەندى ئىيان ئەوان لە چىدا دەبىنى؟ لە وەلامى ئەم پىرسىارەدا دەتوانى وەلامى جۇداو جۇر بەدەيىتەوە، بۇ نمۇونە دەكىرىت بلىئىن ھەموو ئەوانە چىوارلا يان لاكتىشەن، لەوانەشە بلىئىن دوو لەوانە بە سەتوننى و يەك لەوانە، بە ئاىسىمى دانزاوه. يان ھىچيان بە تەواوى پىتكىناچىن، يان دۇوييان وەكى يەك و ئەوهەي دىكەيان جىياوازە، وەكى ئەوانە، هەلبەت دەكىرىت وەلامى دىكەش بىزىزىيەوە.



بەلام بىنچىنەي باپەتكە لىزەدایە كە ئەم قىسە و ياس و شىكىرىدەۋانە پەيوەستن بە يەك وىنە، جياوازىيەكان، لە جياوازى جۆرى بىرۇ وەرگىرن و لېتكانە وە كاندایە، لە جۆربىنى و ناجۇرىبىنى دايە، ئەوە پەيوەندى بە شىتەيلىكىيەشتن و فېرىبۇونى زانىارىيەكانە وە هەيدە، هەندىك كەس لە دەنیاى خۆيان و دەوروبەريان سەرنج دەدەنە پېتكچۇونەكان. ئەو شتە جۆارۇ جۆرانەي كە تەماشىيان دەكەن و ئەوهى تىياياندا ھاوېشە دەبىيەن بە كەسانە دەلەن جۆربىن. ئەم كەسانە كە سەيرى وىنەي سەرەوە دەكەن دەلەن ھەرسىكىان چوارلا يان ھەرسىك لاكتىش. هەندىك كەسى جۆربىن لەگەل سەرنجدانە لايەنە ھاوېشەكان سەرنج لە لايەنە شازەكانىش دەدەن. بۇ نموونە دەلەن "ھەرسىك لاكتىش، بەلام دۇويان وەستاو يەكىان خەوتتووھ".

دەستەيەكى دىكە، كەسانى ناجۇرىبىن يان جياوازىيەن، ئەم كەسانە لە شتەكانى دەنیاى دەوروبەرى خۆيان دەبىيەن و سەرنج لە جياوازىيەكان دەدەن. بۇ نموونە دەربارەي ئەم سى وىنە يە دەلەن، كە ئەوانە بە تەواوى لېتكىجياوانى، بەلام پەيوەندى جۆر بە جۆربىان لەگەل بەكتىدا ھەيدە. لەم دەستەيەش، بە چەشىنى دەستەي يەكەم كەسانىتەك ھەن وېپاى سەرنجدانە جياوازىيەكان سەرنج لە لايەنە شازۇ تاپىتىبىه كان دەدەن. بۇ ئەوهى كەسانى جۆربىن و ناجۇرىبىن دىارىبىكەين، لەوان بېرسە كە پەيوەندى لە نىيوان دوو شت يان ماناي دىارو بەرچاول تىياياندا چىيە؟ بە وردىش سەرنجيان لېپىدەن لە سەرەتادا بە پېتكچۇونەكانىيان ياخود بە جياوازىيەكانىيان ئامازەدەن؟

كاتىكى مرۆفەتكىي جۆربىن و يەكتىكى ناجۇرىبىن رووبەرۈمى يەكتىر دەبىنە وە شتى سەير بۈرۈدە دات، جۆربىن دەلىت ھەرسىك يەك جۆن وەك يەك وان. ناجۇرىبىن دەلىت

ھىچ پېتكچۇونى لە نىوانىياندا نىيە. لۆژىكى كەسى جۆربىن ئەوهى كە پېپەچىت

نه ستوری هیله کان یان نهندازه‌ی گوشکان به ته اوی و هکو یه کنه بن، لیره‌دا حهق به لای کامیاندایه؟ هله‌ته به لای هردووکیاندا، به لای هردووکیشیانه و باهه‌که په یوه‌سته به وهرگرن و تیگه‌یشتنه مرؤفه کانه‌وه، به هرحال، که سانی ناجورین که متر ده‌توانن له‌گهان که سانی دیکه‌دا په یوه‌ندی دروست‌کهن، له‌وانه‌یه هؤیه‌که‌ی بتو نه‌وه بزفریت‌هه که بروایان به جیاوازی و یه کنه بون زیاتره، هروده‌ها نه‌وه‌ش بلین که نه‌وه جور که سانه له‌گهان ناجورین‌یه کان به ناسانتر ده‌توانن په یوه‌ندی دروست‌کهن.

جیاوازی‌یه که سیتیبیه کان و تیگه‌یشتنه فره‌چه‌شنه کان ج که لکتیک ده‌به‌خشن؟ خراپ نیبه نموونه‌یه که لسهر کاری خوم بهینمه‌وه. ئیمه پینچ که سه هاویه‌شین و چوار که سمان جوئرینین، هله‌ته ئم باهه‌ته له نقد لایه‌نه‌وه پوزه‌تیقه. له‌برئه‌وه‌ی هاوشیوه‌یه که‌ترین بؤیه یه‌کترمان خوشده‌ویت، شیوه‌ی بیرکردن‌وه‌مان هاوشیوه‌وه خالی یه‌کسانیمان تیدایه له کوبونه‌وه‌کانماندا زوو به زوو پینکده‌گهین و پینکده‌که‌وین، له‌گهان یه‌کتر گونجاو شیوه‌ی بیرکردن‌وه‌مان زوو له یه‌کتری تیده‌گهین لسهر بنچینه‌ی رای یه‌کتر پای نویتر ده‌ده‌ین دواجار توشی شادی و خوشی ده‌بین.

هله‌ته هه‌موو نه‌وانه به مه‌رجیک به‌دیده‌هین که نه‌وه که سه ناجورین‌هه‌مان له ناودانه‌بیت، هه‌موو کات نه‌وه شته‌کان له دیدنیکی تره‌وه ته‌ماشاده‌کات، کاتیک ئیمه هه‌موومان کاره‌کان و هکو یه ک و به‌ریکی ده‌بینین، نه‌وه به ناجوریان ده‌بینی، کاتیک هه‌موومان نقوومی خوشحالین و ده‌لیتین کاره‌که‌مان پیکوپیکه دیته ناو کاره‌که‌وه‌و ده‌لیت ئم کاره له‌برئه هؤیه به که‌لک نایه‌ت و به‌بئ و به‌رچاوگرتني پای ئیمه دیته ناو باسکردنی گرفته‌کان که به هیچ شیوه‌یه ک دلمان نایه‌ویت نه‌وانه دروست بین و که‌چی نه‌وه خوی په‌لکیشی ناو ئم باسه ده‌کات.

هه‌موومان ثاره‌زومانه به‌ریفرین که‌چی نه‌وه ده‌مانه‌تیت‌هه‌وه هه‌نگاونی یه‌که‌م و ده‌یه‌ویت بلیت: "بیرستان له فلانه شوین کردت‌هه‌وه؟ چون ده‌توانن نه‌وه گرفته وه‌لامبین؟" نایا نه‌وه که سه مووی ناو لووتی ئیمه‌یه؟ به‌لی هله‌ته وايه، ئایا نه‌وه

شهریکتیکی به نزخ و به هایه؟ دووباره وهلامه که م، (ئا)، بۇ کارىڭكە کە پېيپىسته ئەنجامى بدهىن لە قۇناغى بەرnamەداناندا سودى لىتوهربىگىن، پېيپىست ناكلات دەستبخارە ناو ھەموو وردىكەكارىيەكانەوهو بىرمان تىكبدات. ئەو ھاۋىئەنگى و پېتكىدى لە نىوان خۆمەندا ھەيە بە نرخترە لە پەخنە نابەجىتىيەكانى ئەو، لى پاش ئەوهى بەرnamەمان دارپشت و خۆشىيەكانمان ھاتە خوارى ئۇكاتە پېيپىسته كەسىتىك بە دىدىتىكى وردىبىنانە تەماشاي بکات و شوتىنە لاوازەكان دەستتىشان بکات و ھەلەو ناھاۋىئەنگىيەكان دىيارى بکات. ئەوه نەخشى ئەوهولە زۇر لەو باپەتانەش بە فريامان دەگات.

كەسە ناجۇرىپىنەكان ھەمىشە لە كەمیندان (لە لىتكۈلىنەوهىيەكدا كە بە ھۆى چاپىتىكە وتنەوه ئەنجامدراوه، دەركەوتوه ۲۵ لە سەدى كەسان، ناجۇرىپىن ئەگەر ئىتۇھ لەو كەسانەبن كە ناجۇرىپىن ئەوه لەوانەيە بلىت ئەم ئامارانە تەواونىن) بە ھەر حال ئەو كەسانە زۇر بە بەھان، لە بەرئەوهى ئەو خالانە دەبىن كە كەسانى دىكە نايابىنن. لەوانەيە ئەم جۇرانە خاوهن زەوق و سەلىقەي شاعيرانە نەبن، ھەتاڭ تووشى خۆشى دەبن بە ھەمان حالەتى بە دېبىنيانە كارىڭ دەكەن كە لە خۆشى و زەوق بکەن بەلام ھېنى پەخنەو لىتكەدانەوهىيان بۇ ھەر كارىڭ خاوهن گرنگى خۆيەتى.

جۇرىپىنى يان ناجۇرىپىنى حالەتى گرنگەن كە لە شتە جىياوازەكان ھەتا لە خۆراكدا بۇلى خۆيان ھەيە، ئەوانەي بە توندى جۇرىپىن لەوانەيە تووشى بە دەخۇراكى بىن لە بەرئەوهى وا پاھاتۇن حەزىيان لە يەك جۇر خواردەن. بۇ نمۇنە لەوانەيە سېيو يان ھەلۈزە نەخۇن، لە بەرئەوهى لە لايەنی پادەي پېتىكە يىشتن، تام، پۇوكارو تايىبەتمەندىيەكانى دىكەو جىياوازى نىزىيان لە نىتۇاندا ھەيە. لە بەرامبەردا لەوانەيە خۆراكى نارىڭ بخۇن كە ھەموو كات يە كجۇرتام دەبەخشن. كەسانى جۇرىپىن بۇ دووبارە كەردىنەوهى كارەكان كە سالەها وەك خۆيان دەمەتتەوهى و بىن كۈزىان گۈنجاوتىن. بەلام ئەو كارانەي ھەلتكشان و داكشان و ئەملاۋ ئەولايان تىدايە گۈنجاوى كەسە

ناجوربینه کانه و له به رئه وهی له گه ل سروشته ئم خه سلته تهی که سیتی ئه وان پیک دیتنه وه.

نمونه يهك له سه ر و هرز شکاریکی گولکه ر ده هینمه وه، که چهند سالیک له مهوبه ر له به ر دیقه ت و ورد بینیه که ر زقویه کانی گولکه کانی تو مارده کردن، لی ل به رئه وهی له ده سته تی ناجوربینه کان بیو به پیویستی زانی له شیوه ویهی هامو جار به کاری هیناوه گپان دروست بکات سره نجام له ناكاو دابه زی و ئه و کسه تیگه يشت تو په کان له یاریگا جور به جوره کاندا خاوه نی جیاوازین ئاگادار بیون له م جیاوازی بانه وا يکرد نه توانیت بیری خۆی کۆبکاته وه و به کۆبیری ته اووه وه کار بکات.

ناکریت به يه كجور له گه ل ئم دو جور که سیتی بیه پووبه بیو بینه وه يان به ته واوی کاریکی يه کسانیان پی بسپیریت، نامانه ویت پی له سه رئه وه دابگرین که ستراتیژیه تی مرۆڤه کان ناگپریت، مرۆڤ جیاوازه له سه گی پاڤلۆڤ و ده توانیت تاراده يهك ستراتیژیه کانی بگپریت، به لام بق ئم کاره پیویسته به زمانی خۆی له گەلی بدويتیت، ئه گەر بمانه ویت که سی ناجوربین بگپرین بق که سیکی جوربین، تیکوشانیکی ندوو و دیابیه کی ته واوی ده ویت. ده کریت هاوکاری بکهیت دهست له وشكی خۆی به ریدات و، سه رنجی زیاتر بدانه لایه نه پراکتیکیه کانی هر کاریک، واش چانکه کسانی ناجوربین تاراده يهك سرنج له جیاوازی بکان بدهن، بق نمونه وا بیربکه نه وه که ئم هفته يه له گه ل هفتھی پابدورو له جیاوازی ته اوادا بیوه، ياخود ئه و شارانه بقی چروه له چ لایه نیکه وه له گه ل يه کردا له جیاوازی دان هندیک سه رنج دان له م جیاوازی بانه نه ریتیکی زیانه.

ئایا مرۆڤی جوربین ده توانی له گه ل مرۆڤیکی ناجوربین به خۆشی بژتیت؟ هەلبەتە بەلی، به لام دەبى لە يەکتر تېیگەن. له حالتەدا، له کاتی سه رەلدانی ناخۆشی، خراپدانانی که سی بەرامبەر، يان به هەلکە کردووی نازان، بەلکو واي دا، هنین که تیگه يشتىتی ئه و بق کاره که جیاوازه پیویست نیبە کە سه کان پیک وەك يەك بن تاکو

مەرج بىت يەكترييان خۆشبوىت، بەلكو دەبى تىبىينى جياوازى يەكتىر بىكەن و پىزىش بتو  
يەكتىر دابىنلىن.

پىئنجەمین چوارچىۋە ئەيىنى، شىۋە ئەلامدانەوە ئاكەكانە:

ستراتىزى ئەلامدانەوە ئاكەكان لە دوو بهش پىتكەيت. ئەوهش تاكو تىبىگەين ق  
ھۆكارييکى جىڭىرە ھەموو كاتىك دەبىتە ھۆى وەلامدانەوە ئاكەكانە:  
سەرەتا دەبى ئەوه بىزانتى چن ئەو ھۆكارانە ئەيشكىرى لە وەلامدانەوە  
كەسىكى دىكە دەكەن، دووهەم بىرىتىيە لەو ھۆكارە بزوئىنەرانە كە ھۆى وەلامدانەوە  
دەبىت و چەندىن جار دووبارە دەبىتەوە. بۇ دۆزىنەوە چوارچىۋە ئەيىنى كەسىكى لە  
بوارى وەلامدانەوە، دەتوانى پرسىيارى لېتكەي (چۈن دەزانى كەسىكى دىكە بۇ كارىك  
دەستدەدات و بە بەباشى بەرىيەيدەبات: ۱- بە دېتنى كارەكەي. ۲- بە پىگەي  
پادەرىپىنى نووسراو گۇوتراوى كەسانى دىكەوە. ۳- لە پىگەي ھاوكارىكىرىنى كەسەكە  
خۆى. دوور نىيە پىتكەاتە ئەلامەكان يەك لەم جۇرانە بىت، واتا ھەم بە دېتنى كارى  
كەسەكە و بە بىستىنى بۇچۇونى كەسانى دىكەوە لەسىنگاندە كانىيان. بۇ ناسىنى  
پووهكەي دىكەي دەبى بېرسىن (كەسى مەبەست پىويىستە تا چەند جار توانى ئەن خۆى  
نىشانىدات جا تۇ پەسەندى دەكەي و پىتى پانى) چوار جۇر وەلام بە، پرسىيارە  
دەرىيەوە.

۱- دەستوبرد (واتا بە تەنها جارىك كارىكى چاك) كەسەكە. ۲- چەند جار  
(دوو يان زىاتر). ۳- بە درىزايى چەند خولىتى دىيارىكراو (چەند ھەفتە يان چەند  
مانگ). ۴- بە شىۋە بەردەوام، واتا دەبى ھەميشە كارەكەي چاك ئەنجامىدات.  
ئەگەر تۇ سەرقەكى پىتكەراو ئەنى، باشتە پەيوەندىت لەگەل ھاوكارە كانىت لەسەر  
پاستگۆبى و خۆشەويسىتى بىت. ئەگەر دلىنابىن لە پاشت ئەوانن چاكتۇ باشتى  
كاردەكەن، گەر باوهەرىان بە ئىتە ئەبىت كارى چاك ئەنجامىداەن.

بۆ به دیهینانی ئە و بپواو باوه‌ر پیکبونه پیویستیه کانی يەکتر بە به رچاوبگرن، هەندیک لە ئەوان لەلای ئیوه خۆشەویست دەبن، مادام ئیوه بە ویژدان دەبن و باوه‌ر کانیان لە ناو نابەن ئەوان بە خۆشەویستی کارده‌کەن.

چەندیک لە کارمه‌ندان، پیویستیان بە هاندان نییە، بۆ نمۇونە وشەی خۆشەویست، پیزلىتانا نووسراو يان ئەركى گونگیان بدریتى. بە مانایەکى دیکە دەبى ئە و هۆکارانە ئیوه پیتیان گوئ بە ئەوان دەدەن بەھېزترین. کارمه‌ندانی فرۆشیارو ئەوانەی بازار دەدۆزنه‌وە ئە و کپیارانە دەناسن کە تەنها يەکجار بۆ لایان هاتون و پاشان بۇونەتە کپیارى بەردەوامى كۆمپانیاکە. هەندیکى تر دەبى بەر لە كرپن بۆ چەندەمین جار كالاچىك بدىن. بۆ هەندیکى دیکە يان بەلای كەمەوە شەش مانگ دواي يەكەمین كرپن دەبى دووباره سەردايان بکەيتەوە. هەلبەتە کپیارانى لايدنى حەزى کارمه‌ندانی فرۆشتىن كەسانىكەن كە سالاتىكە كالاكانیان بەكاردەھېتىن.

ئەگەرچى پیویستە هەرجارىك تايىەتمەندى كالاكانیان بۆ باس بکەنەوە، پەيوەندىيە تايىەتىيە کانىش مەروا بە هەمان شىۋەيە. كەسانىكەن ئەگەرتەنها جارىك پاستىگۈرى خۆتى پى بىسەلمىتى ئەوە بەسە بۆ هەموو كاتەكانى، دیكەش. دەربارەي هەندىكى دیکە، دەبى هەموو پۇئى ئەوە بىسەلمىتى، زانىتى ئەم چوارچىۋە ئەمەن سوودە ئەوەيە كە شىۋەي پازىكىدنى مەۋەكان بە خۆوەدەگۈزىت، ئەگەريش لەگەل يەكىك بۇوبە بۇوبۇونەوە، پیویستە بەردەوام خۆشەویستى خۆتائى بۆ بلېنەوە كە متىش ناپەحەت دەبى لە برئەوەي پىتشوەختە بۆ ئەم مەسىلە يە ئامادەيت.

شەشەمین چوارچىۋە ئەمەن، دەربارەي تواناكانە لە سەر زەمینە ئەنچارى پرسىيار لە كەسىك بکە، بىرچى لەو كۆمپانىا يە دامەزراوه، يان سەيارە يان خانووەكە خۆت كېرىو، هەندىك كەس بە پالىدەنە ئەنچارى دەست بۆ كارتىكى بەم

## بهره و خوشبختی

شیوه‌یه ده بهن که به هقی ئوهه مهیل و حه زیان بقی ده چیت که ئه م کاره بکمن. هندیک به لای کاریک که ده توانن بیکن ناچن.. به دوای ئه و ئه زموونه جوربه جوزانه دا ناچن که ده گریت تواناکان به رهه مبهین، به لکو زیان به شیوه‌ی (ج هاته پیش ئوه خوش) و به سوودوه رگرن لوهی که له ژیرده ستدايه به پیوه ده بهن و ده گوزه ریین. کاتیک پیویستیان به کالا و خانوی تازه و نوی ههیه. هرچی له به رده ستیاندابو ده یکین و ههتا بق هاوسر په یداکردنیش به ههمان شیوه ده جوولینه وه. هندیکی دیکه به دوای تواناکانه وهن، به دوای حه زه کانی خقیاندا ده پقن، به دوای پیگه‌ی نویون، هیل و ئه زموونی نوی ده گرن بهر، ئه وانه‌ی به ناچاری ده ستبه کاره که ده کن حه زیان له پیگه شاره‌زا و ناسراوه کانه، به پیچه وانه ئه وانه‌ی به دوای توانای تازه وهن حه زیان له پیگه نه ناسراوه کانه و دوستی گقپان و مه لکه وتنی ده رفه‌تن بیقورزنه وه.

ئه گار تقو کاریک به پیوه بهری، کام یهک لهم دوو دهسته‌یه داده مه زرینی؟ هندیک خیرا ده لین ئه وانه‌ی به دوای تواناکانه وهن. هممویان ههتا بگره ئه وانه‌ش که خویان به دوای کاری ناچاریدان، نقریه‌یان به شیوه غه ریزه بیه که‌ی له و باوه‌رده دان که ده بی پیشوایی له شیوه‌ی نویی کاره که بکهین.

لی به شیوه‌ی بنه بپ ناتوانی ئوه ده رببری. هندیک له کاره کان وردیبینی زیاتر به خزوه ده گرن پیویستیان به جیگیریون ههیه، با بلیین کونترلی کارکردن له کارخانه‌یه کدا لهم دهسته کارانه‌یه، پیویسته مرغه تایبه تمه‌ندی دیاره کراوی که به ویانداوه ده رحه ق به هر شموونه‌یهک له کالا و پشکنین و پاشانیش کالاکه تهیدبات و گلیبدات‌وه یان په سه‌ندی نه کات و بیگتپیته وه. که سیک که به دوای توانای تازه و پیگه تازه کانه‌وه یه لهم شیوه کاره یهک رو و پراوانه ماندووییزار ده بیت.

هندیک کار، پیویستی به جوزیک له که سه کانه که بتوانن بق ماوه‌یه کی دوورودریز له و کاره دا بمیتنه وه. یه کیک که به دوای کاریکی تازه‌وه یه به دوای کارخانه و بوداوه

به دیهاتوی تازه و همیه. له پیتناوی په یداکردنی کاریکی چاک کارخانه که بهره‌گیری از کات له و کاته‌دا که سه کانی دیکه بهم جو ره نین، ثهو که سانه له شوینی مه بهست «هرگه رمی جو ریک له کارده بن و پیوه‌ی ده نووسین له برئه‌وهدی کاره که به پیویستی زیان ده زان.

حه‌وتهمین چوارچیوه‌ی زهینی، ده ریاره‌ی شیوه‌ی کارکردنی مرق‌فه کانه:

هرگه سه و بق کارکردنی خاوه‌نی شیوه‌کارکردنی خویه‌تی، هه رکه سه و ستراتیژی تایبه‌تی خوی هه‌یه، هه‌ندیک له که سه کان پیویسته به شیوه‌ی پاسته و خو کاریکه‌ن. ثوانه ناتوانن هاوکاری که سانی دیکه له نزیکه‌وه بکه‌ن، هه رکات سه په‌رشت و چاودیزی زیادیان له سه‌ریبت کاره‌که‌یان به زه حمه‌ت بق ئه نجامده‌دریت. هه‌ندیکی دیکه وه ک ئه ندامیک له گروپه‌که به باشی کارده‌که‌ن، واتا ستراتیژی هاوکاریان هه‌یه، پیمان خوش له هه رکاریکدا به هاوکاری و به پرسیاریزیه‌تی هاویه‌ش کاریکه‌ن. له و کاته‌دا دهسته‌ی سیتیه‌میش هه‌یه که حه‌زیان له هاوکاری و دهسته‌کی که سانی دیکه‌شه و، حه‌زیش ده‌که‌ن به پرسیاریزیه‌تی کار به ته‌نها بگونه ئه‌ستقی خویان.

ئه‌گر تر به پیوه‌به‌ری، ده بی ئه م جیاوازیبیانه بناسی و بیانبینی، که هه رکه سه و له سایه‌ی چه‌ند بارودوخیکدا باشترا کارده‌کات، له وانه‌یه له ناو کارمه‌نده کانتان که سیکی خاوه‌ن توانا هه‌بی و جیگه‌ی باوه‌ریشتن بیت، لی هه موو کاتیک دروچاری زه حمه‌تیتان ده‌کات، بق نموونه، به شیوه‌ی تایبه‌تی خوی دهست بق هه موو کاریک ده‌بات، نابی ئه م که سانه ده‌ریکه‌یت، له وانه‌یه له و تیپه که سانه بی که خویان حه‌زیان لیبیه کاری خویان به پیوه‌به‌رن، ئه‌گه رئیوه نه‌یخنه به پیزنه‌ی قسه‌پینگونه‌وه، دره‌نگ یان نزو پیکه‌ی خوی ده‌دوزنیت‌وه. ئه‌گه رکه سیکی ناوا ب» نرخ له پیکخراوه‌که‌تدا هه‌یه، تیکوشه به باشترين و به رزترین شیوه سوودی لیوه‌ریگری.

تا ئه شوینه‌ی ده‌کریت سه‌ریه خوی و ده سه‌لائی پیتیده، ئه‌گه رکه و بخه‌یته ناو گروپیکه‌وه، هه موون شیت ده‌کات، له کاتیکدا ئه‌گه رکه تاراده‌یه ک به ئازادی دایبنی

بههای بعونی خوی دده سه لمینی. ده توانی ئەم پاهینانه هر ئەم رق ئەنجام بدهن. پاش خویندنەوەی ئەم به شە تىپكۇشە، چوارچىۋە زەينى كەسىك بىدقۇزىۋە، پرسىارى لېككە دەخوازىت خانوو يان سەيارەكەي يان پەيوەندى لەگەل كەسانى دېكە چۈن بىت. لە كۈئ دەزانى، كە كارىتكى شايىستە ئەنجام داوه لەو كارانەي كە لەم حەفتەيەدا بە ئەنجامى گەياندۇوه لەگەل ئەو كارانەي لە حەفتەي پابردووتر ئەنجاميداون چ پەيوەندىيەك ھەيە، بۇ ئەوەي دەرىكەويت كەسىك بە باشى كارىتكى پى ئەنجامدە درىت دەبى چەند جار كارەكە ئەنجام بىدات، تاكو پازىكەريت، لە ژىرچ بارۇدىخىكدا كارى رەونەقدارى ئەنجامداوه، لەم جۆرانە دېقەت بىكە كە لەگەل ئەم كەسە دەدۇرى ئَايا ئاڭاى لە قىسى تۆھىيە؟ يان لە كاتى قىسى كەردىدا ھۆشى لە شوينىتكى دېكەيە؟ چەند پرسىارىتكەيە بە رېكە ئەوانەو دەتوانى چوارچىۋە زەينى كەسى بەرامبەر بىزنى، ئەگەريش زانىيارى مەبەست بە دەست نەخرا، جۇرى پرسىا كەردىنەكە بىگۇرە، بە شىۋەي تى باھەتكان باسبىكە.

ئەگەر دېقەت لە ساتە وەختانە بىدەي، كە زەحەمەتە پەيوەندى لەگەل كەسىكى دېكە پىك بېتىنى يان زەحەمەتە سەرى باپەتىكى لابكەيتەوە تىپكە بېنلى، ئەوسا دەزانى ناسىنى چوارچىۋە زەينى چەندە گرنگەو ناسىنى چەندە كۆمەك بە خشە بۇ لېكتىكە يىشتن.

ناسىنى و زانىنى چوارچىۋە زەينى، كارىتكى گرنگە، بەلام بۇ تىپكە يىشتن لە چوارچىۋە كانى زەينى جۇرا جۇر دەبى خاوهنى تونانى تىپكە يىشتنى خىرابىن، زانىيارى و تونانو بەرجەستە كەردىنى تەواومان ھەبى، يەك لە نەيتىبىكە كانى سەركەوتىن، سەرەنجدانە بە جىاوازى كەسىتىبىكە كانى.

ئاڭا داربۇون لە چوارچىۋە زەينىبىكە كان كارىتكە دەكەت كە جىاوازىبى بىنچىنە بىيە كانى مەرقە كان تىپكەي و بىزنى لەگەل ھەركەسىكدا چۈن پەفتارىكەي. چوارچىۋە زەينى ھەر ئەوانەش نىن كە لېرەدا باسمان كردوون، دەبى بە شىۋەي بەردە وام بۇجىيەت و

رېفتارى كەسانى دەوروپەرتان ھەلسەنگىتىنى. كەسانى تىرى لە لىتكانە وە و  
ھەلسەنگاندى پېشىرە وە تايىبەتىيە كان بۇ دىنيا سوود وەردەگىرن و ورد دەبىتە وە بەم  
شىۋە و دەتوانى جياوازىيە نىقدەكانى مابېيى مۇقۇشە كان بناسى و بەم تەرتىبەش  
ئاكاداردەبن، كە چۈن لەگەل ھەر جۆرە مۇقۇشىك پۇوبەپۇوبىيە وە پەيوەندى  
دروستىكەن.

بۇ نمۇونە ھەندىتىك كەس لە بىنەماوه لە پۇرى ھەستىيە وە بىردىكەنەوە، ھەندىتىكى تر لۆزىكانە بىردىكەنەوە، بەم پىتىيە وە لامدانە وەشيان جياوازە. ھەندىتىك كەس لە سەر بىنەماى پاستىيە دىيارىكراو و ژمارە و خشتە دىيارىكراوە كان بېرىاردىدەن، بۇ نمۇونە سەرهەتا لە يەكە يەكە بەشە كانى نەخىشەكە ورددە بىنەوە، ئەگەر ئەم بەشانە دروستبۇون پاشان نەخىشەي گىشتى دەھىتنە بەرچاۋ، ھەندىتىكى دىكە سەرهەتا وينە يەكى گەورە لە سەرچەمى بابەتكان لە زەينى خۇياندا بەرجەستەدەكەن ئەگەر حەزىنەكىرد ئەو حار دەھەنە تاو بەشە كانە، تۇر وردىكەپە كانىدە.

ههندیکی دیکه هن سرهتا هه رکاریکیان پیخوشه، به لام دوای ماوهیک دهستی  
لیهه لدگرن و خه ریکی کاریکی دیکه دهبن. ههندیک که سی دیکهش حه زدهکن که هه  
کاریک بگه یه ننه کوتایی. هه رکاریک که دهیکن به دوای ئامانجی کوتایی، وهن، ئه  
کاره لهوانیه خویندنوهی په رتوكیک بیت، یان ئه نجامدانی کاریکی ئیداری، ههندیک  
له کسەکان حه زیان له خواردن و خواردنوهی. لهوانیه له لات سه بیریت، به لام  
ههندیک هن زیاد له پیرویست شتە کانی زیان به خواراکه وه په یوهست دهکن. بو  
نمونه ئه گهر ناویشانی جیگه یه کیان لى پرسیاریکهی ده لین (پاست بزق تا ده گیته  
فلانه چیشتاخانه، دواتر بو لای چې پ بسوپیو، له فه فروشیک له یه کم شه قام لای  
ده سه راسته، دواي، هتنده برا تا ده گمنه شیرینه، فراشم).

نه گر دهرباره‌ی نه و فیلمه‌ی که بینووتانه بپرسن ده‌لت، لفه‌که‌ی له‌ویمان خوارد زور ناخوش بیو، نه گر حروینه شامی و زه‌ماوه‌ندیش سه‌ره‌تا مایم، کتکی،

ئه‌وئى دەكەت، لەوانەيە كەسيتىكى دىكە ھەبىٰ گرڭى بە كەسەكان بەدات و بلىت لە شايى لەگەن چ كەسيتىكا ئاشناپۈرىت يان دەربارەي كارەكتەرە كانى ناۋ فيلمە كە بدۇيت كەسيتىكى دىكە سەرنجى لە جوولانەوە تەبەردىيە كان دا بىٰ. بقىيە دەرىجەق بە پۇوداوهە كانى زەماوهەند يان فيلمە كە دەدوپىت يەك لە باشىيە كان ئەوهە بە زانبىارى لەسەر چوارچىتۇھى زەينى ئەو بە دەستدىتىنى و دروستكىرىنى حالتى ھاوسەنگى خۇودى كەسەكەشە. دەربارەي ھەرىكە لە چوارچىتۇھە كان دۇورنىيە مەيلى كەم يان نقد چۈنخان بەلايەكدا ھەبىٰ بەلام ھېچ يەك لە ستراتيئىھە كانمان وەك نەخشەيەك كە لە سەربىرد ھەلکەندىرابىٰ وانىيە، ھەروەك چۆن فيرىبۈون حالتى رقحى خۇت بە شىتۇھە يەك پابھىتنەن كە بىتتە ھۆى فيرىبۈونت، دەشتوانى چوارچىتۇھى زەينى خۇشت و ايتىكەي بىتتە مايەي سەركەوتىن و سەرفرازىت.

چوارچىتۇھى زەينى كارى گەياندىنى پەيامە بۆ مىشك تا ھەندىك زانبىارى بىسپىتىتە، بۆ نمۇونە، ئەگەر چوارچىتۇھى زەينى تۆ بە جۈرىتكە كە بۆ لاي ئەو شستانە پادەكتىشىتىت كە دەبىٰ لېيان دۇورىكەپۇتىتە، يان دەيانسىرىتىتە يان پەنگبان كال و كەم دەكەت. بۆ گۈپىنى چوارچىتۇھى زەينى پىتۈستە بە تەواوى ئەو بابەتائى لە مىشكى ئىيەدا دەسپىتىتە تىپگەن سەرنجى زىاتر بەدەنە ئەوانە. ئىيە دەرەقەتى گۈپىنى ھەرجىرە پەفتارىيەكى خۇتان دىن. ئەگەر پالنەرى تەواتت ھەبىٰ. ھەر ئىستە توانى ئەوهەت ھەيە كە لە زانبىارىيە كانى ئەم پەرتۈوكە سوودوھەرىگى بۆ گۈپىنى چوارچىتۇھە كانى زەينى دوو پىنگەت لە پىتشە: پىنگەي (ئەو پۇوداوانەي، ھەست گرڭىيان پىددەدەي)، بۆ نمۇونە باوك و دايىت دەبىنى، كە خاوهەنى چوارچىتۇھى زەينى دۇوركىرىدەن و زىاتر حەزىدەكەن لە شتە ناخۆشەكان دۇورىكەونەوە، تاكو ئەوهە بۆ ئەوهەت بەلاي شت خۆشەكاندا بچن و دواجار بە ئەنجامى پىتۈست ناگەن ئەم حالتە دۇورنىيە حالتى پىچەوانە لە تۆدا بخۇلقىتىنى، بىتتە ھۆى ئەوهەت تۆ زىيات خۇت بە كارەكاندا بکەي. يان دەبىٰ تۆ لە كەسانىتىك بىت كە بە گۈپىرە و حوكىي پىتۈستى و

ناچاریش سه رو کارت له گله ل کاریک هه بیت، بۆ نمونه پیگه یه کی به رنی کار له ده ستبده بیت له برهئو وهی کارخانه که پیویستی به کاستیکی کارخوانو چالاک و خاوهن توانای تازه یه لهو کاتهدا دوور نبیه هیزو گپوتینه کان به خوت بدھیت و تیگه بیشتنت بۆ شته کان بگریت. پیگه یه کی دیکه ی جله وکردن و گپرپنی چوارچیوھی زهینی نهودیه که وشیارانه بپیاری گپرانکاری بدھی. نزربه مان هه رگیز بیر ناکهینه و که له ج چوارچیوھیه کی زهینی سوودوه ریگرین. یه کم هه نگاری گپرپن، له ناگاداری و دیاریکردن وه ده ستپیتھ کات، ناگاداری ورد له بارهی هه بوبه کانی ئیسته مان هه مورو کات پیگه ی تازه و نویمان له به رده مدا والا ده کات و توانای نویمان بۆ گپرانکاری ده خاته به رده است. گریمان تۆ حەزیکی نزرت له حاالتی خۆدورو خستنه وهیه دوورکه وتنه وه له مه ترسییه کان په پیره وده کهی. هه ست چونه؟ بیگومان هه ندیک شت ههیه که ده بی لیيان دووریکه ویته وه. نه گر له پر ده ستت بخنه سه رئاسنیکی گرم، دلت ده خوازیت هه رچی نزو تر ده ستت لابھی، به لام ئایا هه ندیک شت نین که پالت ده دهن به ره و ئهوان برقی؟ ئایا پتبه رو پیاوه سه رکه و تووه کان زیاتر بۆ ئامانج و شته په سندھ کان راناكیتشرین؟ بهم شیوه یه پیت خوشە جوولانه وهیه بکه و پانتایی کاره کانیش فراوانتر بکه له وانه شه وابیر بکه یه وه، هه ندیک شت له وانه بۆ ئیزه سه بیرو پاکیشەرن بۆیه بۆ لای ئهوان کیش ده کرین.

چوارچیوھی زهینی وهک بابه ته کانی دیکه ی ناو ئه م په رتووکه باسکر ده بی له دوو ئاستدا بـه کاریبھینی. یه کم وهک ئامرازیتک بـق پیکخستان و فراوانکردنی پـه یوهندییه کانت له گله ل کسانی دیکه دا. هه روکه چون جوولانه وهی کـه سـه کـان ده بـپـو ئاشکراکـه رـی نـزـرـلـه نـهـتـنـی و تـاـیـبـهـ تـمـهـ نـدـیـ کـهـ سـهـ کـانـهـ، چـوارـچـیـوـھـیـ زـهـینـیـشـ گـیـرـهـ رـهـ وـهـیـ نـزـدـ لـهـ وـشـتـانـهـ یـهـ کـهـ هـوـیـ تـرـسـ یـاـنـ بـنـوـانـدـنـیـ مـرـقـفـکـانـ دـهـ بنـ.

دووهم وهک ئامرازیتک بـق گـپـرانـکـارـیـ لـهـ خـۆـداـ بـهـ دـیـھـیـنـانـ، تـۆـ دـهـ بـیـ هـهـ هـوـکـارـیـکـ کـهـ بـهـ زـهـرـهـ رـتـ تـهـ وـاـوـدـهـ بـیـتـ بـگـوبـیـ. چـوارـچـیـوـھـکـانـیـ زـهـینـیـ یـهـ کـهـ لـهـ بـهـ سـوـوـدـنـرـینـ

## بەرەو خۆشبەختى

ئامرازۇ ئالىيەتكانى فراوانىكىرىدىن و گۈپىنە، كۆمەلە كىلىتىكە بۇ سەركەوتىن كىرىنىھەۋى دەرگايى پەيوەندىيەكان كە لە ئىېرىدەستت دادەنرىت. لە بەشى دواتىر باسى ئامرازەكانى تىرىدەكەين، دەرەحەق بە پىكخىستنى پەيوەندىيەكان ئەم ئامرازانەى دەرفەتتىن بۇ دەپەخسەتىن كە بەسەر كۆسپ و ئاستەنگەكانى ژياندا زالى بن و گىرفتەكانىش چارەسەربىكەن.

## بەشی ١٥

"چۈن بەسەر كۆپ و تەگەرەكىندا زال بىن و گرفتەكائىش چارەسەرىگەين."

"لە دەوتى ئاودا، دەكىنەت بى جوولە بۇومىتى، بەلام لە دنیاي پىاوازدا ھەرگىز."

پەندىيىكى ۋاپۇنىيە

پېشتر لەو تىكە يىشتن چۆنلە چۆنلى نمۇونەگەرى بکەين، بە ج شىوارىزك لە پېشەنگە راستەقىنەكان تىبىكەين. كە ھاندەر و بىنەماي ئەنجامدانى كاروپىشە خوازداوبىن، ئەوه شمان زانى چۆن كارەكائىمان راستەپى بکەين و پكتىقى ئىيانى خۆمان لە دەست خۆماندا بى. زىندۇويى قىسىكە ئەوه بۇ كە پىيىست تاكات خۆمان و پەفتارەكائىمان بە پىكەى مەلەدا ئەزمۇون بکەين، بەلكو بەسۇودوھەرگىرن لە تواناى مىشك دەتوانىن خۆمان خۆبەپىوه بەرين.

## بەرەو خۆشەختى

لە پەيوهند<sup>\*</sup> بە ئەوانىتەر وەك خۆمان لىپكەين و بە هەمان خېزايى و دلىيابى، جلەوبىان بکەين. خۆ ئەگەر توانىشمان ئەو سەركەوتتىكى گەورە بە دەستدىت. ئەم پىتكەيشتنە لە پىتكەى پەيوهندى راست، لىتكەتكەيشتن و ناسىنى چۈرچىۋەزى زەينى ئەوانىتەر وەك هەلسەنگاندىيان و بەرچاوجىرىتى پىوانەكانىيان بەدیدەھىتىت. لەم بەشەدا باس و لىتكۈلىنەوە لەسەر سروشتى ئەو پەيوهندىيائە دەكەين، كە لە پىتكەكەيدا هەلەو جەپىاندن پۇودەدەن و ئەوهش لە ھەر جۇرە پەيوهندىيە ئى مرقىيدا بۇونىان ھېيە سروشتىن. پىتكەى زالبۇون بەسەر كۆسپ و تەگەرەكان و چۆنەتى چارەسەر كەرىدىنى گرفته كانىش شى دەكەينەوە.

لە نیوهى يەكەمى ئەم پەرتۈوكەدا پادشاي بابهەكان، نموونەگەرى بۇو، لە پىتكەى نموونەگەرى پىتشكەوتتى كەسانى سەركەوتتۈرى دىكەوە، دەتوانى بە سەركەوتتى دلخوازىگەيت. بەلام بە گرانايى نیوهى دووهمى ئەم پەرتۈوكە لەسەر (توانى ئەرمى وەرسوپان) كە ھاوېشى ھونەرى شارەزايى ناو ھەمۇ پەيوهندىيەكانە. ئەو كەسانە دەزانىن چۆن لايەنى بەرامبەريان هەلسەنگىتنى پاشان پەفتارى خۆيان (ج بە شىتەپەيوهندى زارەكى ج وەكى دىكە) بە جۆرىك پىتكەخەن كە بە خواستەكانىيان بگەن.

\* لەبرىئەرە لەم پەرتۈوكەدا بە رادىيەكى زۇر لە وشەكانى پەيوهندى و پەيوهندىيەكان سوودوەرگىداون، بۆيە ئەو شىدە كاتعاوە، كە پەيوهندىيەكان جۆرىتىكەن لە پەيوهندى، كە بە مەبەستى تىڭىياندىن يان گواستنەوە بايەت بەدیدىت. لەواندەيە پەيوهندىيەكە بە زارەكى و گۇتن بىست، لەواندە، نۇرسىن لە شىتەپەيوهندى شىتەكانى تر، ياخود بەھىزى جۇرالاندەكانى مەزۇفە دەرسىتىت، بە زۇر شىتە بە رىتكەي وىئەنە دەنگ و چەندىينى تر، ئەنجامدەدەرىن واتا ماناڭكە فراوانە. (نوسىر)

تهنها پیگه‌ی دروست بق دروستکردنی په یوه‌ندی په چاوه‌کردنی ئدهب و پیزه له که‌سانی دیکه و ئاماده‌بیبه بق گورانکاری له خوتدا به دیهیتان. نابی وه‌کو ده‌لین به هیزی ئیراده په یوه‌ندی خوت و که‌سانی دیکه دروستکه‌ین. له پیگه‌ی کوتاه و تۆپزی کردنوه بیتیت بیروباوه‌رت به سره‌ئه‌وانیتردا بس‌ه‌پیتنی، ئم کاره ته‌نها به پیگه‌ی ئه‌زمون و بینفره‌بی و هه‌روه‌ها گونجانه‌وه به دیدیت.

له زوربه‌ی کاته‌کاندا نه‌رمی له‌گه‌ل سروشتی مروقدا نییه. زوربه‌مان له هه‌موو کاته‌کاندا سوود له تاکه شیواز وه‌رنگرین، زوربه‌مان ئوه‌نده ده‌رحه‌ق به بیرو باوه‌په‌کانمان دل‌نایین که‌وا تیده‌گه‌ین له پیگه‌ی دووبات و گووتنه‌وه‌یان ده‌توانین به که‌سانی دیکه‌یان بس‌ه‌لمتین، ئم حال‌ته پیکه‌اته‌بیکی له خوخوانی و هیزی (مانه‌وه) \* پیتاوین، له زوربه‌ی کاته‌کاندا لامان ئاسانتره کاریکی وه‌ک کاره‌که‌ی پابردو ئه‌نجامبده‌ین، به‌لام ئوه‌هی ئاسانتره هه‌میشه له هه‌موویان خراپتره. لام به‌شده‌دا شیوازه‌کانی پیگه‌گزین ده‌خوینینه‌وه. (ولیام بلاک William Blake) له بیک له شیعره‌کانیدا ده‌لیت: "ئه‌وه‌سے‌ی هیچ کات بیرو راکانی ناگزیرت و، کو ناری وه‌ستاوه، که کرم‌ه کان هیلانه‌ی تیدا ده‌کهن" ئه‌وه‌سے‌ش له گفت‌گو و په یوه‌ندی‌بیه‌کانیدا پیوه‌ره‌کانی ناگزیرت دووچاری هه‌مان دغخ هاتووه. سره‌ه‌تاش گونتمان هه‌دام و ده‌زگایه‌ک که توانای زیاتری وه‌سووریان و نه‌رمی هه‌بی سوودی باشت‌ری لیوه‌رده‌گیریت. مرؤفیش هه‌روایه. کلیلی سره‌که‌وتن کردنوه‌ی ده‌روازه‌ی زیاتره به بیوی خوماندا و لیدانی ده‌رگای زیاترو تیگه‌یشتنه له به‌نامه‌کان و تاقیکردنوه‌ی جیوازی‌بیه‌کانه هه‌تا به سره‌که‌وتن بگه‌ین و، گرفت‌ه کانیش

\* زاراوی هیزی مانه‌رد، په‌بیروسته به فیزاوه، شته‌کان په‌بیوان به‌ردو مانه‌وه‌ه له دۆخی برونى هه‌نرکه‌بیدا، گدر پاوه‌ستاوین، پاوه‌ستاو ده‌میتنه‌وه. نه‌گه‌ریش جووله‌رین، به جوولانه‌وه‌ی خزتان دریزه‌دده‌دن. مه‌گه‌ر هیزتک له ده‌دوه بیته پالیانده‌وه. (ر. فارسی)

چارە سەربىكەين، گەرتەنها يەك ستراتيژو شىۋەسى وەرگىرنىمان ھەبىت، وەكۇ ئۆتۈمبىلىك دەبىن كە تەنها گىرىيەكى ھەيە.

لە هوتىلەتكەن گفتۇگۇرى ئافەرەتىك و كارمەندىتكەن بىيىنى، ئافەرەتەكە دەبىيىست پاش دانى پارە، ھېشتا دەمىزمىرىتكەن ئورەكەمى لە بەردەستا بىيىنتەوە. ھۆيەكەشى دەگەپايەوە بۆ دۆخى مېرىدەكەمى، كە لە خلىسکەى سەربىھە فە زامدارىبو بور، كاتىكى زىياتى دەبىيىست تاكو (پى ئەنداشىنەوە) كانى ئامادەبىكىن. كارمەندى هوتىلەكە بە ئاوازىكى نقد بە بىرۋاوه بە ئەدەبەوە ھۆى بە جىئى بۆ ئافەرەتەكە ھەتىنايەوە كە ناكىرىت كار لە ياساى هوتىل بىكىرىت. ئەويش گۈيى بۆ گرتبىوو دواتر بەلگەي پازىكەرتى دەھەتىنايەوە كە ئەم كارە دەبىن ھەر ئەنجامىدىت.

من ئاگادارىبوم كە ئەم ئافەرەتە لە ھەر پىوشۇيىنى، ژنانە، لۇزىكەن، سوودى وەرگىت و ئەوهەندەش بەردەوام بۇو تا دواجار قىسى خۆى سەرخىست و سەرەنjam كارمەندى هوتىلەكە گوتى: "خانم، پىتمايمە تۆ بىرىتەوە". پاستىيەكەى ئەوهەيە كە ئافەرەتەكە لە كارىگەرى نەرمى و شىۋە جۆربە جۆرە كانى دىكەى سوودوەرگىت، كە نىدى بەرگىرى كارمەندەكەى شىكەندى. هەندىتكە لە ئىتىمە گفتۇگۆركەن تىكەلى. نەپەنەپو هاتوهاوارو وەشاندى بۆكس دەكەين و بەكارەتىنلى زمان بە ھەلە تىدەگەين.

رېنگاى دىكە ھەيە كۆسپە كانى پى لابەرى، كە ئافەرەتەكە لە ھەمان پىڭەى سوودوەرگىت، ئاگادارىن شىتىك نىبىه بە ناوى بەرگىرى. ئەو گفتۇگۇز وشك و بىرنىڭ و كاتە نەگونجاوە كانى كە كارەكە بەم پىڭە نادروستەدا دەبەن و قەيرانەكە دەخولقىنن. ئەكەسەي شارەزايى ھونەرى پەيوەندىيەكان، بە نەرمى و وەريايى چاودىرىي حالەتى بەدېھاتنى بەرگىرى لە قىسى بەرامبەرەكەيدا دەكەت، خالە ھاوېشەكان تىدەگات و دەست بەوانەوە دەگىرىت، دواتر ھەربە نەرمى پەيوەندىيەكە بە و پىڭەيەدا ئاپاست دەكەت كە ئەو دەيە ويىت.

(لاؤ-تسو-Tsu) بینیاننەری مەزھەبی تایقۇد دەلیت: "سەربازى باش  
ھېرىش ناکات، تىكىزىشەری شايىستە بەبىٽ توندو تىزى سەردەكەۋىت، سەركەوتۇرى  
گەورە ئۇوه يە بەبىٽ شەپ سەركەوتىن بەرىتەوە".

"بەرپۇوه بەرى سەركەوتۇر كەسىكە لە زولۇم و سەتم دوورىكەۋىتەوە، ئەم كارە  
نەبۇونى ھېرىشىكى ھۆشمەندانە و نەيىنى زالبۇ بوو بەسەر مەرقەكاندا" يە.

دەبىٽ سەرنجى ئەم خاجەستە بەدەين، كە گۈوتىنى ھەندىتىك دەستەرإژە و بېرىگە  
گىانى بەرگىرى لاي كەسانى دىكە دروستىدەكەت و دەبىتە گرفت لە بەردىم  
پېتەندىبىئەكاندا، پېتەرە گەورە كان ئەوانەي شارەزاي ھونەرى پەيوەندىبىئەكاننى بەم  
شتانە ئاشناولە بەكارەتىنانى ئە و شانە ئاگادارىن كە گرفت دەخولقىتنىن (بنىامين  
فرانكلين-Benjamin Franklin) دەربىارەي حالى خۆى باس دەكەت: "چۈن ئاوىتە  
لەگەل خۆشەويىتىدا بىرۇراكانى خۆى بە كەسانى دىكە گوتۇتەوە. ئەو دەلیت: "من  
وا راھاتووم، كە بە پۇوبىتى بىرۇ پاكامن باسبىكم و، لە ھەرشۇيىنى كە دەرفەتى  
كەن توگۇرۇ راپىز ھەبىت خۆم لە بەكارەتىنانى و شە بىراوەكانى وەكى، بىتگومان، ھەر دەبىٽ  
و ھاوشىۋە ئەوانە دەپارىزم، لە شۇيىنى ئەوانە دەلىم من واي بىق دەچم، يان واي  
تىنەتكەم، كە بابەتەكە بەم شىتەوە يە بىت، وام بەفەتكەت، يان نابىٽ وابىرېكەمەوە كە  
وايە يان ھەلە نەبىم وايە، بەلكە كامن ئەمانەيە، يان و بازانم فلاتە جۇريان چاڭتە، بە  
تاقىكىرنەوە ئۇوه تىنگەيشتىن و سەلمامە كە لەو كاتەي پېتىپىستە بىرۇراكانمان يان  
پېتىپانەكانمان لە زەيىنى كەسانى دىكە لە نوپۇوه جىڭەپېتىپىستە، ئەم بىتە ئەنلىقىن،  
بەكەلەكە" .

بنىامين فرانكلينى پىر، دەيزانى چۈن مەرقەكان راپىبات تاكو تىياياندا بەرگىرى و  
پاشان كاردانەوەي خرآپ نەخولقىتىنلىكەن و لە كام لە وشەكان زۆرتىرىن سوودوھەرگىرىت تاكو  
پېشىنيارەكانى زىاتر لەلايەن كەسانى دىكەوە وەرىگىرىت. ھەلبەتە وشەگەللى دىكەش  
ھەيە كە كاردانەوەي خرآپ بەدېتىنى يەك لە خراپتىرىنى ئەم وشانە: "بەلام" - كاتېك

یه کتیک ده لیت (ئیوه پاست ده کهن به لام....) مه بهستی چیمه؟ مه بهستی ئه و هیه که پاستنakeیت، بەلکو ئه و هی ده لیت نابه جییه، و شهی (بە لام) هه موو ئه و شانهی پشتر گووتراوه ده سرپیتهوه، کاتیک که سیک ده لیت: "لەگەن راکە تدا هاوده نگم به لام...") ههست به چی ده کهی؟ چ نه نگییه کی تیدایه له شوینی به لام بلیت "وه..." (یان "هر لام کاته دا"؟ بۆ نمۇونە (ئەم بابه تە چاکەو، بابه تىکى دىكەش هەیه کە دەکریت بىرى لىتكەينهوه (یان) ئەم بابه تە پاسته، له هەمان کاتدا بابه تىکى ترىش هەیه بە پاي من ئەويش پاسته) له هەر دووك شوینە کەدا بابه تە کە تان به شیوهی لېپزىبۇونە وە پىشىياركىدووه لى لە حالتى دووه مدا له شوینى بەربەست دروست كىندا پىگە يەكتان بۆ گۈرىپىنى ئاپاستە کە كىرىۋەتە وە.

ئەوهش بىزانن ھىچ كە سیک لە بىنەرەتە وە بەرگىریكار نىيە، بەلکو هەندىلە، كەس لە پەيوەندىدا خۆيان نەرمكارىنин. هەروەك چۈن نۇقۇماتىكى لای هەندىلەكان هەر دەرىپىنى وشە كان جۆرىك لە كۆرسپ بەدىدىتىنى. كۆمەلە كە دەرىپىنىش هەيە ئارەنۇسى پەيوەندى و لىتكە تىكە يىشتن باشتىر دەكەن و دەركاى زەين باشتىر دەكەنە وە.

بۆ نمۇونە ئاپاستە قىنه كەنلى خۆى دەرەق بە بابه تىك بە وردى باسبىكەت، بى ئەوهى زيان بە پاستى و دروستى ئەوبگات و هەرگىز كە سىتكىش لە دىرى دەرنە كە وېت؟ ئاپاستە قىنه كەنلى خۆى دەرەق بە دەستدانىيە؟ پەمىزى ئەم كارەش ئەو شتە يە كە بە چوارچىوهى پەزاپەندى ناو دەبرىت و خاوهەنى سى پىگە يە، لە كاتى گفتۇرگۆزدا دەتوانى بە كارىيان بېتىن، بە شىوه يەك هەم بابه تە كەت دەگوازى وە و بىزى كەسى بۆ گوازماوهەش دەگىن، ئەو بىكەنە هاوبەشى بىرۇ راڭان تان، بە ھىچ شىوه يەك لە دە كاردا نە خراب بە دېمەھىتىن.

سروشىتىيەن واشە ئەگەر بەرگى نەبى دژايەتىش نابى، ئەم سى بىگە يەش

ئەمانەن:

"راکەت بەرز دەنرخىتىم و...."

"ریز له پاکهت ده گرم و....."

"له گهل تؤدا هاورام....."

له هر یه ک لهم با به تانه دا به سی ئه نجامده گهی، یه کهم ئوهی که په یوهندی راست له گهل لایه نی به رامبه رداده مه زرینی ده شچنه ناو دنیای زهینی ئوهه. له جیاتی ئوهی به وشه کانی "به لام" و "ئه ماما" لوزیکی به رامبه ره که ت نادیده بکری، و بیکه به کوسپ له به ردہم خوئدا، راستی قسه کانی ئه و به سه ر زاره کی دووبات ده که یه وه، دووه م بواریک بؤ لیک تیگه یشن و پیکگه یشن ده خولقینی، پوپه په کانی ئه قین و خوش ویستی به دیده هینی و ده که یته وه.

سیمه ئوهی ریگه یه ک بؤ گزیرینی ئا پاسته ای با به ته که ده که یه وه به بی ئوهی ئاسته نگ له به ردہمی خوئدا قوت بکه یاه وه.

گریمان که سیک ده باره ای با به تیکت ده لیت: "تؤ به ته اوی هله ای" ئه گه ر تؤ به توندو بر اوهی بلیت: "نا، من هله ای نیم" ئوه زه مینه یه ک خوشده کات په یوهندی به دیبیت؟ نا، به لکو له لایه نی به رامبه ردا دڑایه تی به دیده هینی. له و لامدا، با شتره بلیین "به راشکاوی، ریز له هستی تؤ ده گرم، پیموایه ئه گه ر گووئ له به لگه کامن بکری له وانه یه پات بگوپی" ئا گاداریه، که پیویست نییه له سه ر پاویره ای که سی به رامبه ر پازی بی، به لکو ریز لیکرتن، ستایش، یان ئارامکردن وهی که په زامه ندیت په یوهست به ههستی لایه نی به رامبه نسبت به شتیکه، تؤ له ریگه یه وه ستایشی ههستی ئوه ده که ای، که ئه گه ر ئیوه ش له لایه نی جهسته بی و تیگه یشن وه ریک وه کو ئوه بوبان ههمان ههستان ده بیو یان ستایشتن ده کرد. ههندیک جار مرؤفه کان پایه کانی یه کتر به راستی نازانن، تا گوئ له قسه ای که سی به رامبه ر ناگن، به لام ئه گه ر سوود له چوار چبوهی په زامه ندی وه بکری، ناچار به دیقه ته وه سه رنج له وته کانی که سی به رامبه ر ده دهی، دوا جار خالی زیاتر که جنگه ای لیپازی بیوون ده دزی وه، گریمان له گهل زانایه کی دروستکه ری چه کی ناوه کی قسده که ای، تؤ ش که سیکی

دەزەشەپى، لەوانە يەھەردۇوكتان بە چاۋى دووزمن تەماشاي يەكتىر بىكەن، مۇيەش بە وردى گۈئى لە راكانى يەكتىر نەگىن، لى ئەگەر بە وردى گۇپىراپگەن، لەوانە يە ئەويش لايەنگىرى ئاشتى و ئاسايش بىت، بۇيە دەتوانىن بلىتىن: "من پېزىلە بىرى بپواكت دەرەق بە ئاشتى دەگرم، پېتموايە پېتگەي دېكەش بۇ بەرقە رارکىدىنى ئاشتى لە دىنیادا ھەبى، بۇ نمۇونە پاتان دەرىبارەي... " بەم شىيوه يە لايەنى بەرامبەر ھەست دەكەت پېزنان لېگرتووه و گويتان لە قىسەكانى گرتسووه، شوينى بۇ شەپو دژايەنى نامىتىنى دژايەتى لە بەرئەوە لە ناودەچىت و ھەر لە و كاتەدا پېتگەكان بە پۇرى توتاي نوپىدا دەكىرىنەوە و گفتۇگۇو بېركىردنەوەش پەيدادەبىت.

دەكىرىت ئەم شىيوازە بۇ ھەركەسىك سوودى لېۋەربگىت، ئەگەر بابەت و بىرۇ پاى كەسى بەرامبەر ھەرچۈنى بىت خالىي ھاوېش و پېزۇ پەزامەندى بىرۇزىتەوە، كاتىك كەسىك لە پۇرى تۆ دەست بە هات و ھاوار ناكلات، ئەوە توش بەرامبەرى ھەمان كار ناكلەيت، ئۆستۇ دەلىت: "ھاودەنگى ئەو كەسانە زۇر كەمن كەپىداڭىن لاسەر بىرۇ بپواكانيان" لە ھەندىك لە سىمینارەكائىدا پىرۇفىيەكى بچۇوكمان داناواه، دوو نەفەر دەرىبارەي بابەتىك خاوهنى بىرۇپاى دېبىيەكىن، دەيانھىتىمە پۇوبەپۇرى يەكتىر لە سەريان دەسەپىتىم وشەي "بەلام" بەكارەھېتىن قىسەي سووکىش بە يەكتىر نەلىن، ئەم نەزمۇونە مۇۋەھىتىن پادەھېتىنى چىن پېزىلە يەكتىرگەن، بەدواى بىرۇپاى يەكتە. وە نەبن، بەبى دژايەتى و دوزمندارى گفتۇگۈزدەكەن، فيئرى بابەتىكى زۇر دەبن و دەروازەي تازەش بۇ بىرۇپا گۇرىنەوە دەرۇزىنەوە.

ئەم شىيوازە لەگەل كەسىك تاقىبىكەوە، بابەتىك كە لە بىرۇرادا لەگەل يەكتىرا ھاوپانى دەستنىشان بکە، بە چاودىرىي وردى ئەوهى دەگورتىت و لەگەل يەكتىدا ھەنساندىن بکە، سەرەتا ھەولىبدە خۇت لەگەل بىرۇپاى كەسى بەرامبەر بگونجىتىت پاشان بابەتكە بەو شىيوه يەى كە دلتان دەخوازى بەو ئاپاستەيدا بىبە، مەبەستم ئەوە نىبىيە بىرۇ بپواكانمان بەسەر لايەنى بەرامبەردا بسەپىتىن، يان ھەرجى ئۇ گوتى وەرىپىگەن،

به لام ناگادراری ئەوه به بۆ خۆگونجاندن له گەل ئەودا و پاشان با پیوه بردنی گفتوكويه کان باشتىر بە ئاکام دەگەی نەك لە پىگەی دىایەتى و نزد بلىتىيەوه.

ئەگەر بە لىزانى راي كەسى بەرامبەر وەرىگىرى بە ئەجامى باشتىو بېپارى زىاتر دەگەى، نزىبەمان گفتوكق وەكىو بىردىنەوه يان دۇپاندىنى يارى تەماشادەكەين، وک ئەوهى پىتىمانوابى ھەمېشە راست بىردىكەينەوه لايەنى بەرامبەرىش ھەموو كات ھەلەيە. چەندىن جار بە سوودوھرگىتنم لە چوارچىۋەكانى پەزامەندى، لە گفتوكوكان فېرىيۇوم و لە ھەمان كاتدا زىاتر بە ئەنجام گەيشتۇرم، راھىتىنىيکى پېپايەخى دىكە ئەوهىيە، بەرگىرى لە بابەتىك بکە كە بە پىچەوانەي بېرىپرواي تقوه، ئەگەر ئەو راھىتىنانە ئەنجامبىدەي، بەپەرى سەيرىيەوه لوه تىدەگەى، كە دىدگائى نوى دەدۇزىيەوه.

ئۇ كەسانەي كالا دەفرۇشنى و ئەوانەش كە دەست و پەنجە لە گەل خەلک و وەلام پىتىدانەوه ياندا نەرم دەكەن تىدەگەن كە نزد زەحەمەتە خەلک بۆ كارىتكەن بىرىتىن كە حەزىيان لىيى نىيې و نزدىش ئاسان بۆ كارىتكە حەزى پىتىدەكەن هاندەدەرىن، ئەو كاتە پىگەيەكى ساناتىرين ھەلبىزادووه كە چوارچىۋەيەك بۆ پەزامەندى دروستىكەي.

زالبۇن بەسەر بەرىھەستە كاندا زەحەمەتە، پىگەي ئاسان دروستىكەنلىنى خوشەويىستى و لە چوارچىۋەي پەزامەندىيەكانىاندايە، كە دەكىرىت بەو اۆزىيەوه لە بەرىھەستە كان دووربىكە ويەوه بەو پىيە و ئاميانەدا بەرىھەست وەردەچەرخىتى سەر ھاوکارى.

شىكىرنەوهى ئەوانە پىگە چارەسەر و لابەرى گرفتەكانە، بە شىۋەيەك كە لايەنى چىزىيە خشىان تىدا بدۇزىنەوه. بۆيە پىگەيەكى تر تىكىشتنى ئەوانەيە، ھەموو جار ناجارىتكەن تووشى داماوى خەمۆكى دەبىن. لەم حالەتەدا بەردهوام بىرىو بقچۇونە تاخۇشەكان لە زەينماندا سەرۈلەمان دەگىن، وەك قەوانەتىك كە پەلەي كەوتۇتى و ھەندىتىك لە مۆسىقا كە بەردهوام دووبىارە بکاتەوه. بۆ ئەوهى گرفتى قەوانەكە لابچىت، كەمەتىك دەرزىيەكەى دەبەنە پىش، يان ھەلبىدەگىن و دووبىارە لە شوئىتىكى دىكەي

داده‌نیتهوه، له کاتی خه‌مۆکیدا ده‌کریت به م شیوه‌یه بکهیت، واتا بۆچوونه ناخوشەکان توره‌لدهیت و بۆچوونی نوئ دابنیتیت يەك له خۆپیوه خه‌ریکردنەکانی من ئەوهیه، له سەر بالکونی خانووه‌کەمەوه تەماشای ئوانە بکەم کە بۆ پاویشۇ دەرمانکردن و چارەسەر دېتە لام.

خانووه‌کەم له کالیفۆرنیا له شوینتىکى خوش له کەنارى دەربیاوه و کاتىت خەلگ بۆ ناو ئەم کۆشكە جوانە دېن، دەکەونه ئىر کارىگەری زینگەی دەرورىبەرى و رۆحىبەتىکى باش پەيدادەکەن. دەيانبىنم کە به ئۆتومبىلەکانىان دېن و له بەردەرگا له ئۆتومبىل دادەبەن، به سەرورو خوشى تەماشاي ديمەنە جوانەکانى دەرورىبەريان دەکەن و بۆ لای دەرگاکە دېن، دىيارە به تەماشاكىرىنى ديمەنە جوانەکان ھەست بە ئىلرپىتى و سەرزىندۇرى دەکەن، پاشان له پەيژەکان سەرددەکەون و دېن داده‌نیشن کەمېڭ قىسىدەکەين (بە نقدى قىسى خوش دەکەين) دواتر دەپرسىم "نقد چاکە بۆچى سەردىنى منتان كردووه) دەستبەجى و دواى ئەم پرسىيارەم، شانەکانىان دەکەۋىتە خوارەوه، ماسولكەکانى دەم و چاوابيان بەزىدەبىتەوه، دەچنەوه قاوغى خويانەوه، شیوه‌ی هەناسەيان دەگۈزۈت و ئاماھەدەبن باسى گرفتەکانىان بکەن، لەم کاتەدا ئاوازى دەنگىيان هەم ماندوویەتى و هەم پەريشانى پىوه دىيارە.

باشتىرين شیوه‌ی پووبەپووبۇونەوه ئەوهیه بەوانى نىشانىدەتى كە دەتوانى ئەم دۆخەی ئەوانى تىدايىه له چىركەيەكدا لەناوبىبەيت. كارىتكە دەيکەم ئەوهیه بىر جار لە ئاوازىكى موكىپو نزىك بە حالتى توره‌بىي و نارپەحەتى دەلىم: "داواى ليپبوردن دەکەم جارى كۆبۈونەوه دەستى پىتەكردووه" دەستبەجى دەلىم: "ئاي... داواى ليپبوردن دەکەين" پاشان خويان خىدەکەن وەو بىنكتىر داده‌نیشن، هەناسەيان ئاسابىي دەبىتەوه جوولانەوه و قىافەيان لەگەل حالتى سىيما و پووخساريان دووبىارە دەگەرپىتەوه سەر دۆخى پىشىو. هەستىكى خوشيان دەبىت و دىيارە له شتەكە تىڭەيىشتۇرۇن. كە ئەو كەسانە دەزانىن چقۇن حال و رۆحىبەتى خويان خراب بکەن و دووبىارەش بۆ دۆخى

یه که مجار بگه پینه وه واتا که رهسته و پتگه‌ی پیویستیان له برد هستدایه، تا جو ولانه وه جهسته بیه کان بان حاله‌تی روحی، بۆچوونه ده رونی و دواجار له ئەنجامدا له چرکه‌یه کدا ره فتاری خویان بگئین.

من له وه تیگه يشتووم که گیزکردنی لایه‌نی به رامبه ریه ک له باشترين پتگه کانی تیکوپیتکانی بیرو بۆچوونه کانیبیه‌تی. بهو هۆیه مرۆڤه کان توشی خەمۆکى، داماوى دەبن، که نازانن چون خەریکی کاریکی دیکه بین. حاله‌تی خەمۆکى و داماوى دەگىن، له بەرثه وه وا دەزانن له م دۆخه دا کەسیتک پەيداده بی و لهوان دەپرسیت چیي، بۆ لە و حاله‌دان؟ ئەوهش بۆ راکیشانی سەرنجی ده روبه رو کاردانه وهی سروشى ئەوانه هەتا به لکو به گۇرلانکاریبیه که له روحیه‌تی خویانیدا دەکەن به ئامانج بگەن.

ئەگەر ریه ک لە نزیکه کانت توشی ئەم باره بۇو، چى دەکەی؟ هەلبەتە له وانه بە هەمان کار بکەی کە لیتان چاوه پواندەکریت، واتا دانیشى و وتۈويزىگى دوورودریز و خەم خۆرانە بە نىشانەی هاوەدردى له گەل ئەودا ئەنجامبىدەی.

له وانه بە ئەم کاره حالى ئەو کەمیلک چاکتربکات، لىن لە هەمان کاتدا بۆچوونه زەینبىيە کانى ئەو بەھېزىدە خەی، لاي بەرجەسته دەکەن کە ئەم حالته بەخۆی بىات، دەبىتە جىگەی سەرنجى کەسانى دیکە. له وانه بە بەریگاپەکى دیکەی بۆ بچى، بۆ نمۇونە، قىدىلکەی بىدەی، يان خۆى تىنەگەبەنی، يان وەکو سەگ لە پۇرى ئەو عۇغۇ بکەن. له م کاتەدایه نۇو گىزىو سەرلىشىۋا دەبىت و نازانىت چ کاردانه وەیەك لە خۆى پېشانبدات، له گەل گىزىبۇن يان پىكەنин لە بىرەکانى خۆى دووردە، كەپىتە وە، هەلبەتە پۇونە کە له مەر کاتىكدا هەر كەسیتک پیویستى بە دۆستىك ھەبە قسەی له گەلدا بکات. ھەندىتك جار "كەس" توشى خەم و ئازارى پاستەقىنا دەبىت و پیویستى بە گوئىيەك ھەبە بىبىسىتى و بە دلىتكى مىھرەبان ھەبە بۆى بىرىتە وە، بەلام ئەوهى لە ژىر باسى ئىمەدایه ئەو حالەتە زۇو تىپەپيوو نىيە، به لکو حاله‌تى داماوى

هه میشه دوویاره بوروهه یه به رده وام و بی هزیه و چه نده ئم حالتانه به هنتر بکەن  
خرابتره.

ئامانچەکە ده بى ئەوه بى ئەو کەسانە تىپگە يەن و سەرمەشقە کانى زەينى  
خۆيان بگوين. لە پىگە ئىگۈپىنى رەفتارە کانيانه و خەمەکانى ژيان لە بىر بىنه و.  
ئەگەر بىرۇ رات ئەوه بىت کە دەست و پىت بەستراوه تەوه و هېچ كارىكت پىتاڭرىت.  
بىتگومان ناتوانى بە چالاکى بجولىيە و، ئەگەر پىت وابىت بە سەر خۇتما زالى و  
توانى ئىگۈپىنى رۆحىتى خۆت ھەي، ھەلبەتە بەم كارە بە تونانادەبى. گرفت ئەوه یه  
ھەندىك لە ھۆكارە كەلتۈرييە کان، بە پىچەوانە ئەم باھەتە تان فيردىكەن. پىمان  
دەلىن ناكىتى رەفتار بگۈرىت، ناكىتى ھەست و سۆزۈ رۆحىتى بگۈرىت، ھەندىك شت  
لەگەل سروشت و خودى مرۆڤدان، ھەندىك شت گىرىدرارى زەينى سەردەمى مندالىن.  
يان بە ژيانى ھۆپمۇنە کانە و پەيوەستن، بۆيە ئەو دەرسە ئىدەرىت لېرە ئىرى بى  
ئەمەيە كە پىشەنگە زەينىيە کانى خۆت شايىستە ئىگۈران و دەتوانى لە يەڭ چىركەدا  
بىانگىرى.

كاتىپ پىچارد بىندرلۇجان گىرىندر بە شىۋە ئايىتى خەرىكى چارە سەرى  
دەرۇونى دەبن، دەربارە ئىگۈپىنى پىشەنگە زەينىيە کان ناوبانگىيان دەركىد، بىندر  
داستانىتكى لەمەن خۆشىڭ دەگىرىتە و كە بۆ چارە سەرى دەرۇونى سەردانى  
كىدووه، كە لەۋىدا يەك لە نەخۆشە كان پىتىوابووه كە حەزەتى عيسا يەنلا ئەوهى بۆ  
نمۇونە پىتىوابى رۆحى عيسا چۈتە ناوېيە و، بەلكو بىواى وابووه كە گۈشت، و جاستە  
و پىستى ئەو جاستە حەزەتى عيسا بۆ خۆيەتى، بىزىپ بىندر سەردانى ئەم  
نەخۆشە كىدو لىتى پىرسى (تۇ عيسا مەسىحى؟)، وەلامدە داتە وە: "بەلى بۆلەم"  
بىندر دەلىت: "راوهستە ئېستە دەگەرىمە و" دواتر ئەو پىباوه كىنزو سەرگەردانە  
بە جىدىلىت و دەپوات. دواى سى چوار خولەك دەگەرىتە وە پىتى دەلىت: دەستە کانى  
خۆي لە دوو لارە بەرزىكەتە وە، دەست دەكاتە پىوانە كىرىنى مابەيىنى دەستە کانى و

به‌زن و بالاگهی. دووباره ده‌پوات، نه‌خوشکه که که پیشی وابسوه عیسای مه‌سیحه سه‌رنجی ده‌داتی، چهند خوله‌کتیک دواتر بندلر ده‌گه‌پیتهوه چه‌کوشیک و چهند بزمارو هه‌ندیک پارچه ته‌خته‌داره کانه‌وه شیوه‌ی سه‌لیبی پی دروستبکات. لهم کاته‌دا پیاووه‌که ده‌پرسیت (روله‌م چی ده‌کیت؟) بندلر ده‌پرسی "مه‌گه‌ر ترق مه‌سیح نیت؟" ده‌لیت: "نه‌ی چون پوله‌م" بندلر ده‌لیت: "ده‌نا وادیاره ده‌زانی بوج کاریک هاتوویته ئیره؟" له‌و کاته‌دا پیاووه‌که ته‌کانیک ده‌خوات و به بیری دیتهوه که کتیه، له پاستیی، ا به بیری دیتهوه که مه‌سیح بون شتیکی هینده باشیش نییه. ئه‌و کاته ده‌ست به هاوارکردن ده‌کات و ده‌لیت "من مه‌سیح نیم.. من مه‌سیح نیم" به شیوه‌یه فایلی ئه‌م نه‌خوشه داده‌خریت.

تیکدانی پیشه‌نگ و سه‌رکیشه زه‌ینییه کان له کارو پیشه‌و بازیگانیشدا گرنگی خوی‌هیه، به‌پیوه‌به‌ری کارخانه‌یه‌ک به سوودوه رگرن لهم شیواز، واده‌کات کریکاره‌کانی دیدیکی نوی بوج کاره‌که په‌یدابکه‌ن. ئه‌و له سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی بوج کارگه‌که رویشت تا نمونه‌یه‌ک له کالا‌لایه‌ی دروستیانکردبیو و هرگریتهوه. لئی له جیاتی ئه‌و نمونه‌یه‌کی هه‌لبرزاد که بوج فریشتیان دروستکردبیو، لهم پیگه‌یه‌وه هه‌موو کریکاره‌کانی تیگه‌یاند که هه‌رچی به‌رهه‌مده‌هینزیت ده‌بیه به شیوه‌یه‌کی باش دروستکریت بوج ئه‌وه‌ی بگونجیت له‌لایه‌نی به‌پیوه‌به‌ری کارخانه‌وه به‌کاریه‌ینزین. دواتر گوتی که لیره به‌دواوه سه‌ردانی کارخانه و چونایه‌تی کالاکان به ده‌ستی خوی کونترقل ده‌کات.

هه‌رزوو ئه‌م هه‌واله له ناو کارخانه‌دا بلاوکرایه‌وه وایکرد کریکاره‌کان پیشره‌وه زه‌ینییه‌کانی خویان ده‌رباره‌ی کاره‌که نوی بکه‌نه‌وه. ئه‌م کاره‌یی به‌پیوه‌به‌ر، بیه‌نه‌وه‌ی زیان به غرووری کریکاران بگیه‌نی و تووه‌یانبکات وایکرد که ده‌رسیاندا بادات کاریکی باشت‌ر ئه‌نjamبده‌ن.

گوپینی ئەم پىشىرەوانە لە زيانى يۇزانەدا بەكەلگ دىت، تۆر جار لەسەر بابەتىكى بچۈك لەگەل كەستىكا دەستدەكەن بە هات و هاوار، دواى ماوهىك بابەتى سەرەكى لە بىردىھەچىتەوە بەلام كىنە و دووبەرەكى دەمەتتىتەوە، يۇز بە يۇز تۈپەتە دەبن، ھەر كەسە ھەولەددات بەسەر لايەنى بەرامبەردا سەرىكەۋىت، ياخود ھەر دەبى قىسى خۆمان بە سەربىخىن، دواى كۆتايىي ھاتنى هات و هاوار لەوانەبە داخ و پەشىمانى بىكىش، چى بۇ واي كىد كار بىرە بگات پەيوەندىيەكى ھە فالەتى لەسەر كارىتكى ھېچ و پۇچ لەدەستچۇو، بۆيە لە كاتى ھاتوو ھاوار ھەرگىز ئەم بىرانەتان بق نايەت، چاڭتە لە زەينى خۆتاندا ئەم پىشەنگانە دروستىكەن، ھەتا لە كاتى ناسكادا ئاگادارتان بکەنەوە، كە نەنگى تىدا نىيە كە بابەتىكى بىكەنин ھېنەر لە بىرى خۆتاندا بەرجەستەبکەن ھەر كاتىك گفتوكوش بەرزىۋوھ بەھىنە بىرى خۆتان و دەستىكەن بە پىكەنин، لە بەرئەوەي مروۋە لە كاتى پىكەنيدا ناتوانى تورەبىت.

لەم بەشەدا باسى دوو بىرۇرا كرما، لەوانەبە جىياوازىي لەگەل ئەوەي پىشتر لە زياندا فيئى بۇوىن، يەك ئەوەي كە بە ھۆزى چوارچىۋەي رەزامەندىيەوە باشتىر كەسانى دىكە بىكىتە ھاپىاي خۆت، نەك لە پىنگەي ھات و ھاوارو تاوانبارىكىدىن ئەوانەي پىشتر دەرىبارەي بەھاي پەيوەندى خۆشەويىستى دەرىبارەي دواين، بەرای من دەبى لە پەيوەند بە كەسانى دىكەوە لەسەر بىنچىنەي پاكىشانى رەزامەندى نەك لەسەر پۇوبەپۇوبۇونەوە دەزايەتى بىبا بىرىت، ئەوەش شتىكە گوتىنى ئاسانترە لە ئەنجامدانى پاي دووهەم ئەمە بۇوە كە پىشەنگە رەفتارىيە كامان وەك ئەخشى ھەلگەندانزاوى سەرىپەرنىن كە نەكىرىت ئەوانە لە زەينى خۆماندا رەشبىكەنەوە، ئەگەر ئىتمە ئەم كارانەي كە بەزەرەرمان تەواودەبن بەرده وام دووبىارە بکەنەوە تۈوشى، نەخۆشى دەرروونى و ئالىز نىن، بەلگۇ تەنها پىشەنگى زەينى نەك بەرده وامى. دووبىارە دەكەنەوە، ئەم پىتوھە زەينىيەش شىۋەي پەيوەندى بە كەسانى دىكەوە بىت، ياخود شىۋەي بىركىدىنەوە، رىنگەچارەي ئەم گرفتە ئەوەبە كە ئەم پىشەرەوە

تیکدهین و له سه رکاره که به رده وام نه بین و، به لکو پیگه یه کی تازه بگرینه بهر، نیمه‌ی مرؤف ئاشنا نین که پوداوه کانی سه رده می مندالی به شیوه یه کی تایبه‌تی له زهیندا به رنامه پیژیان کردبیت، ئه و کارانه بکهین که حه زمان پیبیه‌تی و به پیچه وانه شه وه. تنهها ئه ونده به سه دیاریان بکهین و بیانگرپین هه ردووک، ئه و پایه له سه ربنچینه‌ی نه رمی و توانای ورسوپان و ورقه رخان نه نجامده دریت.

نه گه ر نیمه نه توانيں پارچه کانی موقعه بای (پازل) به جو ریک بهینه‌وه ته‌نیشت يه کتر که وینه‌ی ویستراویان لیدروستبیته‌وه، پیگه‌ی پاست ئه وه نیبه کا به رده وام به رنامه‌ی دیاریکراو دوباره بکهینه‌وه، ئه م کاره به پیگه‌ی نه رمبوو، گورپین، بینفره‌بی، تاقیکردن‌وه‌ی پیگه تازه کان نه نجامده دریت.

هه رچی نه رمی و توانای ورسوپو ئه ملاو ئه ولاکردن زیاتریت، پتر بیرو پای تازه ده لزیبیه‌وه ده رگای زیاتریشیان به پودا ده کرینه‌وه، زیاتر له کاره کان سه رده کون له بشی دواتر پیگه یه کی تر بق به رزکردن‌وه‌ی توانای ورقه رخان ده خوینه‌نیه‌وه.

## ۱۶ بهشی

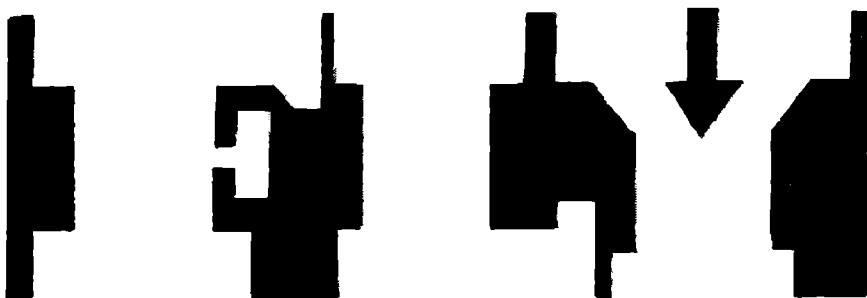
### چاککردن‌وهی چوارچیوهکانی زهین: هیزی به رجه سته کردن

"زیان به دیهاتویه کی و هستاو نییه، تنه‌نها دوو گروپ ناتوانی بیرهکانی خریان یگونن،  
شیته کانی شیتخانه و مردووه کانو، گورستان".

(نه‌فیرت دایرکسین - Event Dirksin)

دهنگی پتیهک له بیربگره، نه‌گهار لیت بپرسن "دهنگی پی ج واتایه کی هه به؟"  
له‌وانه‌یه له وه‌لامدا بلیت: "پیمایه هیچ مانایه کی نییه!" ده‌مه‌ویت له، باره‌یه وه  
که‌متک بیربکه‌نوه، کاتیک که به شه‌قامینکی جه‌جالدتا تیپه‌رده بن، ده‌نگی، پتیهکان  
هینده زدو پتکوهن، که هیچ مانایه کی تاییه‌تی نابه‌خشن. لئی نه‌گهار اه کوتایی  
شه‌ودا، به تنه‌نا له ماله‌وه دانیشتی و له نه‌ومی سه‌ره‌وه ده‌نگی پتیهک ببیستی و  
پاش چه‌ند چرکه‌یهک ببیستی که نه‌و ده‌نگه نزیکتر ده‌بیت‌وه، ئایا دیسان هیچ مانایه ک  
نابه‌خشی؟ نه‌م ده‌نگی پتیه له‌سهر نه‌زمونه کانی به‌روه‌ختی را بردووت له‌سهر ده‌نگی  
پی، مانای جو راو جو ری هه‌بیت، نه‌زمونی را بردووت بواریکتان بق ده‌ره‌خسینی، که  
تر له‌گهان گویلی بونی نه‌و ده‌نگه‌دا ئارامی په‌یدابکه‌ی و یان به پیچه‌وانه‌وه دووچاری  
ترس ببی. به پیئی نه‌زمونه کان له وانه‌به ده‌نگی پی، له گه‌رانه‌وهی هاو سه‌ره‌که‌تان بق  
ماله‌وه ئاگادارتان بکات‌وه، بق په‌کیکیش که دنی لیکراوه، له‌وانه‌به هه‌مان ده‌نگ

مانای دز بےيان بکاتهوه. ليرهدايه که مانای هر ئەزمۇونىتاك پابهندى ئەو چوارچىيە يە كە له ژىر كارىگەرى ئەزمۇونەكانى پېشىروى زەيندا دروست بۇوه. ئەم چوارچىيە يە به "چوارچىيە گەپانوه - مرجع- Flame of reference" ناودەبەين، لەگەل گۆپىنى ئەم چوارچىيە ماناي ئەزمۇونەكەش دەگۈپىت، يەك لە چاكتىن پىنگەكان بۇ بەديھىتاناى گۆپانكارى لە كەسىتىدا ئوهى يە كە هر ئەزمۇونىتاك لە ناو باشتىن چوارچىيەدا دابىنىن" بەم كارەش دەلىن: "دروستكردنەوهى چوارچىيەكانى زەين" ئىپستە تەماشاي ئەم وىتنەيە بکەي و ئەوهى لىلى تىنەگەي لە سەركاغەز بىنۇوسە، لەم وىتنەيەدا چى دەبىن؟



دەگۈپىت پىتكەتە و شىكلى جۈربەجۈر بىيىنى، بۇ نموونە كلاۋ، وىتاى ئازەل، سەرەرمى بۇ لە خوارەوه، ئوهى دەبىيىنى بۇ خۇت ماناي پىېبدە و شىبىكەوه. ئايا وشەي (Fly) تان بىيىنى؟ لەوانەيە ئەم وىتنەيەت پىتشتر لە شوئىنى دىكە بىنېيىت، دەستبەجى لىلى ئاگاداربىيەوه، واتا بە گەپانوه بۇ ئەزمۇونەكانى پاپىردوو، تەنها سىّ وشەي ئىنگلىزى دەبىنىن، ئەگەر پىتشتر ئەم وىتنەيەتان نەبىنیو جارىكى تر تەماشاي بکەنەوه و بىبىنە، ئەم وشەيە لەم وىتنەيەدا دەبىنى؟ ئەگەر دىسان ئەو، ت نەبىنە ھۆيەكەي بۇ ئەوه دەگەپىتىوه، كە تۆ وا پاماتورى نۇرسىنى وشەكان بە پەنكى پەش

له سه رکا گاهه نی سپی له بیر بگریت تا ئه و کاته هی له م چوار چیووه زه ینیبیه سوود روهر بگریت له دیتنی ئه م و شه یه سه رکه و توو نابیت. له م و ینه یه دا ئه م سی و شه ئینگلایزیبیه له پیتی سپی و له سه رکه په په رکش کیشاون، بق دیتنی ئه م و ینه یه ده بین چوار چیووه زه ینی پیششووی خوت بگوپی.

چاکسازی تیدابکه و کرده وه کانی ژیانیش به همان شیوه ن، هندیک جار له ده برویه رمان ده رفه ت و توانای ئه و تو هن، که به سوود روهر گرتن لیبان ده توانین سه رکه به ری و ینه ی ژیانمان بگوپین و به شیوه یه کی تازه هی ده بیهینه وه. ئگه ر له چوار چیووه زه ینیبیه کان ده بیچین تیده گئین زور له گرفت و کوسپه کانی ژیانی خومان شانسی گه و ره ن.

بق چهندین جارمان له م په رتووکه دا گوتوروه و لیره ش و ده بیلیتینه وه، له دنیادا هیچ شتیک خۆ بە خۆ خاوه نی مانایه ک نیبیه، مه گه ر هست و په فتارو کاردا نه وه کانمان که بەرامبهر به هامو شتیک په یوهندی به تیگه یشت و شیوه بۆچوونه نان اۆ شتە که هه یه.

هر ئاماژه یه کی هه ستي تەنها له بوارو چوار چیووه تایبەتی و هر ده گریت و ماناش په یداده کات، بە دې ختى جۆریک له رایه.

کەسیتک که کاری فروشتنی حەبی (ئەسپرین) ه، له ژانه سەریک که ئیوه گرتوتانه هه ست به پازی بیون ده کات. مرۆڤه کان و پاھاتون که مانای تایبەتی بە هەر ئەزمۇونیتک بدهن، بق نمۇونە: ئەم شتە پوویداوه، ماناكەی وايە له کات تیکدا پووداوه که ده گریت بە جۆرە های بى سنتورو مانادار بگریت، ئیمە به پیتی ئەزمۇونی پیششووی خومان پووداوه کان مانا پیتە ده دین، له زوربە کاتە کاندا ئەگەر ئە و چوار چیتوانه بە لاوه بىتین که خومان پیتە گرتتون مانای نویتر بق ژیان ده بىتین.

دەبى ئە و بزانین بۆچوون و تیگه یشتە کان شتى دروستکراون واتا ئەگەر شتیک بە ناپه سەندو زیان بە خش ده زانی بە رئە نجامى ئە و په یامە یه، که دا مانە تە میشکى

خۆمان میشکیش لە سەر ھەمان بناگە رۆحیەتى ئىمە بەرھە مدینىتەوە و ئىمەش بە پاستى دەزانىن. ئەگەر چوارچىتوھ زەینىيە کانمان بگۈپىن و لە دەلاقەيەكى دىكە وە تە ماشى ابابەتكان بکەين، دە توانىن كاردا نەوهى دىكە دەرھەق بە بابەتكان بەر جەستە بکەين. دە كىرىت بۇچۇن و تىنگە يىشتەتكان بگۈپى، دە ستوبىد زۆحىەت و پەفتارەكان وەرگىتىپە بارىكى دىكە، بابەتى چاكسازى چوارچىتوھ كانى زەينى شىتىك جىا لەوە نىبىه. ئىمە دىنيا بەو شىتەيە كە ھېبە تابىنин لە بەرئەوە سروشى تى شتەكان، كارو كىردى وە كان لە زۆر بوارەوە خاۋەننى مانان.

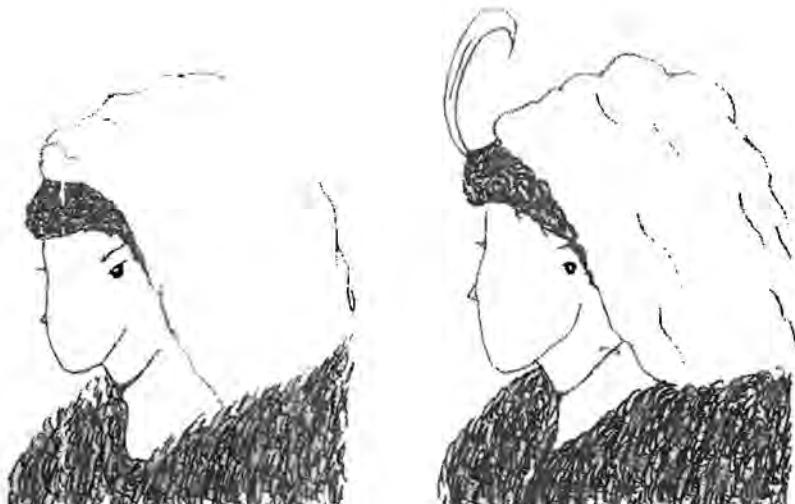
حالەتكانمان چوارچىتوھ سەرچاوەيىھە كانمان "نەخشەكان" كە بۇ دىنيا لە زەيندا ھەمانە، دىنیا ئىمە بە دىدەھىتىن. وە كۆ نەمۇنە سەبىرى وىتنەي (ئەلف) بکە، چى دە بىتى؟ بىتگۇمان ئىنگىلى پېرىو ناشىرىنە، ئىستە وىتنەي (ب) بېبىنە، ئەويش پېرىھە ئىنگىلى ناشىرىنى دىكەيە، كە چەنگەي خۆى ناوهتە ئىزىر چاڭكتە چەرمەكەيەوە. لە وىتنەكە وردېبىھە، جى جۆرە پېرىھە ئىنگىلى؟ ئايى شادە يان خەمگىن؟ پېتىت وايىھە بېر لە چى دە كاتەوە؟ لە وىتنەكەدا خالىڭى سەبىرھىيە، ئەو ھونەرمەندەي ئەم وىتنەيە كىشاۋە بېرپاۋى وايىھە كە ئەم وىتنە كچە بۇج سوووك و سىيمى جوانەكەي خۆيا تى ئەگەر چوارچىتوھى زەينى خۆتان بگۈپىن دە توانىن ئەم وىتنە جوانە بېبىن.

بۇ كارئاسانىش پېتىدەلەم كە لوتى پېرىھە ئەكە وە كۆ خوارچاۋ ھېلى چەنگەي كچەكە لە بىر بىرە. چاوى چەپى پېرىھە ئەكەش گۈئى كچەكە دەمى پېرىھە ئىشىش ملوانكەي كچە جوانەكەيە. ئەگەر ئىستەش بە زەحمەت لە بىنېنەكە تىدەگەي سەبىرى وىتنەي (ج) بکە (كە كە ووتتە لابەرە ۲۴۷). پرسىارەكە ئەمەيە كە بۇچى لە سەرەتاۋە لە دېتىنى ئەم وىتنەيە تىننەدە كە بشىتى؟ ھۆيەكەي ئەوەيە كە پېشتر وىتنەي پېرىھە ئېت بىنېيەوە چوارچىتوھى ئىنگىلى لە زەينى ئىتەدا دروستكىرىدبوو، لە راستىيدا ئىتە جارى دووھەميش چاواھەۋانى دېتىنى ھەمان وىتنەي يەكەم بۇون. لە ھەندىك لە پۇلەكاندا ئامادە بىووان دەكەن دوو دەستە، بە دەستە يەك وىتنەي (ئەلف) و بە ئەويى تەر وىتنەي

به روی خوشبختی

(ج) نیشان دهدهم، پاشان وینه‌ی (ب) به هردووک دهسته‌که بیان تیشانده ده  
دهسته‌ی یه‌کم وه کو راهاتن و خوبیت‌وه گرتن به شیوه‌ی پیره‌ژنه‌که و هی دووه‌م به  
شیوه‌ی کچه جوانکیله‌که‌ی ده بینن.

سه‌پره که چون له نیوان هردووک دهسته‌دا گفت‌وگوی توند رووده‌دات و  
هردهسته‌یه‌ک ده‌یه‌ویت پای خوی به سه‌ردهسته‌که‌ی دیکه‌دا به سه‌ربخات و بسه‌پیتنی  
که سانیک که یه‌که مجار وینه‌ی پیره‌ژنیان له بیرگرت فره‌زه حمه‌ته وینه‌ی کچ  
به رجه‌سته‌بکن و به پیچه‌وانه‌شهوه.



ئەنجامىكى گرنگ كە لەم تاقىكىرىنەوهى ھەلبىتىنچىن ئەوهى، ھەموو كاتىك نەزمۇونەكانى پېشۈومان و تواناكانمان بۆ دىتنى ئەو پاستىيانە بەدەوروبەرماندا دەريازدە بن سنوردار دەكەن. لەبەرئۇه بۆ ھەستپىتكىرىن و دىتنى پاستىيەكان رېكە جۆرىيەجۆر ھەيە، دەلاتىك كە بلىتەكانى كۆنسىرت يان سىيمىنار دەكىرىت و لە بازىپى رېشدا بە گرانتر دەفرۆشىتەوه، بەلائى ئۆرىبەي كەسانەوه كەسىتكى قازانچ پەرسەتەو كارىتكى ناشرين ئەنجامدەدات، بەلام لە دىدگاي ئەوانەدا كە نايانەويت يان نەيانتوانىيە لەسەرەي نۆرەھاتندا بۇوهستن دورۇنىيە وەك بەھەرىيەك تەماشابكىرىت، كلىلى سەركەوتن لە ژياندا ئەوهى كە ئەزمۇونەكانى خۆمان بە ورىيابىيەوه لە دىدگا جۆرىيەجۆرەكاندا بە بىرېھىتىنەوه، ئەوهش يارمىتىبيان دەدات بۆ بەدەستھەتىنانى ئامانچى گەورەتن.

بۆ ئەوهى بىوانى پاوبىرو برواخراپەكان بۆ باش بىگۈپىت، سادەترين رېنگە گۇپىنى چوارچىبوھى بىنچىنەيە، بۆ گۇپىنى سەرچاوهى چوارچىبوھەكانىش دوو رېنگە سەرەكى ھەيە، بە ھەر دوو رېنگەش دەلوىت بۆ چۈونە دەرۈونىيەكان بىگۈپىت و دەرۈن ئازارەكان لە ناو بىبەيت رۆحىيەتىكى پې لە ھىزۇ شادى لە خۆماندا بەرجەستەبکەين. يەكىان گۇپىنى زەمینە ئەويت گۇپىنى ناوه رۆكە.

گۇپىنى زەمینە (بوان ئەوهى كە پىشانىبىدەين ھەر پۇداوو ئەزمۇونىتكى، ناخوش، ناپەسەندو نەخوازدا ناپەحەتكەرە، دەتوانىرىت لە رېنگە كىدارەوه لە بوارىتكى ترەوه ئەنجامى نۇد باش بەدەستەوەبدات.

لە نۆرىيەي حىكاىيەتەكانى مەدائىدا كەسايەتىيەكانى داستانەكە لە بۇوكاردا ھەلگرى نەنكىيىكىن كە دواجار دەبنە ھۆزى پىزگاركىرىنیان.

لە بازىرگانىش زەمینە گۇپىن نۇر گرنگە، شەرىكى ناجۇپىن كە لە پېشتىدا باسمان لىتىوه كەردى بۆ ماوهىيە ئۇرۇدەكە ئەندامىتىكى. ناپەسەندى ناو كۆمەلە كەمان

ده زمیردرا. تا دواتر زانیمان ده کریت له بواری خویدا سوودی لیوه ریگرین بق پیشیبینی گرفته جوریه جوره کان که ئه و بهرام به ریان هستیاره ده بیت.

ده سکه وته گه وره کانیش به رئه نجامی زقوو زه حمه تییه کانن. زه مانیک نهوت به شتیکی ناپه سند ده زمیردرا! له برهه وهی زه وییه کشتولوکالییه کانی چهورد. بی که لک ده کرد، ئه میریش ده زانین ئه مادده يه خاوه نی ج به هایه که؟! له سالانی پابردودا، وردە دارو نزدە برپاوهی بەردەم مشارە کان وەک زیل ده بینراو فریتە دران و بق کارگە کانی دارتاشی، دوورخستنە وەیان زه حمه تیکی تقدیبوو، تاکو کە سیک ده رکه وته ئه م وردە يهی بە هوی چەسپ و فشارە وه بە يەکه وه نوساند، ئیستە ده زانین که تەختای (نیوپان) ج بە کارهیتانا تیکی بەریلاؤی له دارتاشیدا هەیه. ئه و کە، له لگەل کارگە کانی دارتاشی پیکەوت کە وردە کانیان بە بەلاش دووردە خاتە وە و بە دروستکردنی (نیوپان)، له ماوهی دوو سالدا چەند ملیون دولاری بە دەستھیتنا له کاتیکدا ماددهی يەکەمی بە بەلاش دەستدە کەوت.

کاری کەسانی بە دیھینە رو پیشە و هەر ئەمەیه، ئه و کەسانە دەتوانن بە پیگەی بە سوودو کە لک بە خش سەرچاوه کانیان بە گەریخەن، بە واتایە کى دېکە ئه زانە لە چاكسازیکردن لە چوارچىوھ زەینە کانی خوياندا شارە زاو لیوه شاوهن.

گۇپىنى ناوه رۆك برىتىيە لە گۇپىنى ماناي ھەمان ئه و دۆخانە، کە وەکو خۆى دېنە و بىرمان، بق نمۇونە لەوانە يە تو بلېتىت "کۈرە كەم بەردە وام نزد بلېتىي دەکات و لە زمان ناكە وىت" گۇپىنى ناوه رۆك ئەمە يە کە بلېتىت "بېڭومان كۈرە كەم لاۋىتكى ھۆشمەندە بقىيە پەكى لە سەر قسە ناكە وىت" قسە يە کى بە ناوابانگ ھە يە کە جەنە پەلتىك بە سەريازە کانی خۆى گۇوت: "ئىتمە بق دواوه ناگەرپىنە وە، بەلكو لە لايە کى تروه خەریکى پیشە وىن" نىرىيە کەسان کاتىك كە سیتىكى تىزىكىيان دە مرىت خەمگىن دە بن هۆزى ئەم نارە حەتىيە جوریه جوره، بق نمۇونە ھەستدە کەن کە شتىكىيان لە دەستداوه. لە لايە کى تر ھەندىك كەسى تر مردىنى خۆشە وىستانىيان بە ئاسايى وەردە گىرن، چونكە

پیمانوایه هموو کاتیک ئەم مردووه له گەل ئەواندا زیان دەکات. پیمانوایه له جیهاندا هیچ شتىك له ناو ناچىت، بەلكو سیماکە دەگۈرىت، ھەندىك كەسى تر مردن بە بەرزیونەوە بۆ قۇناغىتىكى تر تىيەگەن له بۇن.

گۈرىنى زەمینە و ناوه رۆك جولىتەرى واتاي جۆربە جۆرۇ نىرددەرى جىباوازە بۆ مىشىك، ئەم پەرتۇوكە پر لە بابهى پەيوەندار بە گۈرىنى چوارچىۋە زەينىبە، بەشى پەيوەست بە حەوت باوهى پېچەوانەو "بەشىۋە يەكى گشتى لە ھەمان باروهى يە ماوهى يەك لەمەوبەر لە گۇفارى (پىدەر دايچىست—Reders Digest) و تارىك لە زېر ناوى (كىرىك لە دىدىيىكى نائىسايدا) چاپكراپۇ، ئەم كۈرە پازىزە سالە پايىسل سوارى دەکات، يارى بىسبالىش (گۆپال بازى - يارىيەكى ئەمەرىكىيە - و، كوردى) دەکات و دەچىتە قوتا بخانەش، نزىك بە ھەموو ئەو كارانەي مندالانى دىكە دەيکەن ئەويش ئەنجاميان دەدات.

دواى خويىندەنەوەي و تارەكە ئەوهەم بۆ دەركەوت كە دايىكى ئەم زارۆكە لە بوارى گۈرىنى چوارچىۋە زەينى دا مامۆستا بۇوه، ئەم دايىكە ھەموو ئەو شتانەي كە كەسانى تر بە ئاستەنگ و سۇنۇرەندو گرفتىيان زانىوھ، بە بارىكى بەھىزدا ماناي پېداون. ئىستەش بەشىكى ئەم و تارەتان بۆ دەھىتىمەوه:

ناوى ئەم كۈرە (کالوين ستانلى—Calvin Stanley) يە بىڭىكى لە دايىكى دەپرسىت "بۇ من كويىرم؟" دايىكى پىنى دەلىت كە ئەو بە ھەمان شىۋە ھاتۇتە سەردىياو تاوانى كەسىتىكى تىدا نىيە. بەلكو خواستى خوا بەم شىۋە يەبۇوه. دەپرسىت "بۇ من؟" دايىكى دەلىت "ھۆيەكەي نازانم بەلام لە وانە يە حىكمەتىك لەم كارەدا ھەبىت و بەرنامەي بۆ تو دانرابىت" كورەكەي دادەتتىت و پىنى دەلىت: "تۆش دەتوانى بىبىنى، بەلام لەجىياتى چاودەبى لە دەستەكانست سوودووه رىگرىت، لە بىرەت بىت كە هىچ كارىك نىيە نەتوانى ئەنجامى بدهەيت".



وینهی چ

پژوهیک کالوین لهوهی که هرگیز ناتوانی پووخساری دایکی ببینی نارهجه‌تی خوی  
ده رده ببری دایکی پیشی گوت: "تو ده تواني پووخسارم به دهسته کانت بدیش و به  
گوییه کانت دهنگی من به وردی ببیستی، نه گهر ثم کارانه به باشی نه نجامد هیت نه و  
شنانه‌ی تو ده تواني ده بیاره‌ی تایبه‌تمه‌ندیمه‌کانی من بیلیت که سانی تر ناتوانن"  
و تاره‌که بهم شیوه‌ی سه‌رگوزشت‌که ده گیریت‌مه‌وه، تا نه و شویته‌ی منداله‌که به  
بروابه خوبوونیکی رقره‌وه دیته ناو دنیای نابینایان و نیسته بپیاریداوه پوییک ببیته  
به‌نامه‌دار پژوهه‌ری کومپیوتور.

نه گهر که سانیکی و هک خانم ئیستادنی به‌دیهین که چاکسازی له چوارچیوه  
زه‌ینیکه کاندا بکهن، دنیا پرده‌بیت له نمودن‌هی و هک کالوین. پیکه‌وتنیکی چاک ببو

ماوهیک لەمەوبەر ئاشنایەتىم لەگەل كەسىكى وەكى ئىستانلى پەيداكرد، ئەم پىاوه سەيرە ناوى فەرماندە (جيئرى كۆفيتى - Jerry Coffey) كە حەوت سال لە يەكتىك لە كامپە دوورەكانى ۋېيتىم لە زىندانىكى تاكنەفەرى گىرابۇو، لەوانەيە بە بىستىنى ئەم باپتە كەمتىك ناپەحەت بىن، بەلام لە دونىادا هېچ شتىك بە تەنها چاك يان خراب نىيە، مەگەر ئىتمە واى لېتكىدەينەوە.

بە هەرحال (جيئرى) بېپارىدا لەم دەرفەتە سوودوھەردىگىرىت و پى لەسەر داكۆكى كىدن لە خۆى دابگىرىت و دوپاتى بکاتەوە، لە پېشىو زىاتر خۆى بىناسىت و لە خوا نزىكتىرىتەوە بېپارەكەي ئەوھبوو، پۇزىك بىتوانىت بە غرور و سەبرىگىرن و بەرگەگەتنى خۆى شانازى بکات بەم چوارچىيە زەينىيەوە ھەر پۇوداونىكى ناخۆشى بە ھۆكارىك بۇ خۆشى دادەنا كە دەبىتە خۆى پاستى و پايەدارى كەسايەتى ترو بەرزىيونەوە توانانى بەرگەگىرن و لېتكانەوە ئەزمۇونەكانى كارىگەرىيەكى قۇولى لەسەر لابەنر، رۆحىيە ئەو بە جىندەھىشت.

خۆى لەم بارەيەوە دەلىت: ئامادەنەبۇو ھېچ يەك لەم ئەزمۇونانە بە ملىونىك دۆلار بىگۈرىتەوە، گەورەتىرىن ھەلەئى تۆ لە سالى پابىدوو چى بۇوە؟ لەوانەيە بە بىرخىستەنەيەكەي ناپەحەت بى. بەلام دوورنىيە ئەم ھەلەيەش بەشىك لەو ئەزمۇونانە تان بىت، كە دواجار تۆ سەركەوتىن پى بەدەستخۇرەھىتاواه.

ھەرۋەها بىر لە كارىگەرى فيېرىيون و ھەلھېتىجان لەم ھەلەيە بىرەوە، لەسەرجەم ئەو كارانە بە بەھاتر نىيە كە لەم مانگەدا ئەنچامىت داون.

خالىكى گىنگ كە لەم پەرتۈوكەدا فەرە دووبارەكراوەتەوە، ئەوھەيە كە تۆ خاۋەنى ئەو ھىزەيى كە خۆت خۆت كۆنترۆل بىكەي، دەتوانى مىشىكى خۆت بەپىوه بېرى تۆى لە ژيان بە ئەنچامە دلخوازەكانىنان دەگەي. گۇرىپىنى چوارچىيە زەينىيە كان يەك لە بەھىزىتىرىن شىيەكانە كە بە يارمەتى ئەو دەتوانى شىيەي بىرگىرنەوەت بۇ شتەكان

## بەرەو خۆشەختى

بگۈپى. تۇر ھەر پۇوداۋىتكە چوارچىتۇھىيەكى تابىھتىدا دادەنلىقى، ھەندىتكە بە گۇپىنى پۇوداۋەكە چوارچىتۇھىكە دەگۈپىن، ئىستە كەمىتكە بىر لەم چوار بارۇدۇخە بىكەنەوە:

۱- ھەميشە بەرىۋە بەرەكەم بەسەرمدا ھاواردەكەت!

۲- ئەمسال چوار ھەزار دۆلارم زىاتىر لە سالى پابردوو باج داوه.

۳- ئەمسال بۇ كۆپىنى دىيارى كىرسىمىس خاوهنى پارەي تەواو نىم.

۴- ھەر جاركە لە سەركەوتتىكى گەورە نزىك دەبىمەوە، خۆم كارەكەم خراپىدەكەم.

ئەم چوار پىستەيە دەكىرت لە چوارچىتۇھىيەكى دىكەدا بەم شىتۇھىي واتا بىكەي.

۱- زۆر چاكە كە بەرىۋە بەرەكەت خۆى ھېلاك دەكەت، لە ھەلەكانت ورىيات دەكەتەوە. دەتوانى بى پىرسىيار و وەلام دەرتان بکات.

۲- جىنگە خۆشحالىيە بە بەراورد لەگەل سالى پابردوودا، دىاردەكەۋىت كە داهاتت زىاتر بۇوە.

۳- دەرفەتتىكى باشە. دەتوانى لە بىرۇ ھەلکەوتتوبى خۆت سووودوھېبىرى، ئەو شتانە دروست بىكە، كە ھەرگىز لە بىرنە كىدرىتىن، باشتىرە لەوەي دىيارى بىكە.

۴- زۆر چاكە بە لاۋازى خۆت بىزانى، ھۆيەكەيى بىناسى و پەفتارى خۆشت بگۈپى. كۆپىنى چوارچىتۇھى زەينى لە بوارى دروستكىرىدىن پەيوەندى لەگەل خۆتدا و لەگەل ئەوانىتىر گىرنگى خۆى ھەيە. گىرنگى پەيوەندى لەگەل "خۆدا" ئەو واتايىيە كە دەيدەيە ھەر پۇداو و پىتشەتتىك، بە پىنەرەتتىكى فراوانلىقىش يەك لە باشتىرىن پىتىكەكانى پەيوەندىيە. ئەو كەسەي دەتوانى چوارچىتۇھى بوارى دىيارىكراو بەدىبىھىنى، واتايى چۈونە ناو كەسانى دىكەي ھەيە.

چ لە بوارى فرۇشتىن و پەيدا كىرىدىن بازار دابىي، چ لە بوارىتكە كە پىتىسىتى بە ھاندانى كەسانى تىر ھەيە، زۆربەي سەركەوتتە گەورە كان ھەر لە پىپاڭەندەيەكە، بازىگانى بىگە، تا ھەلبىزاردىنەكان و سىياسەتكىردىن لەسەر بىنچىنەي كۆپىنى چوارچىتۇھى زەينى.

واتا گوپینی شیوه‌ی بچوون تیگه‌یشن و لیکدانه‌وهی خهـلـک به مـهـسـنـی گـوـپـینـی هـست و پـهـفـتـارـیـانـهـ. چـوـونـهـ نـاوـ کـهـسـانـیـ تـرـوـ پـیـزـلـیـگـرـتـنـ وـ هـانـدـانـیـانـ شـتـیـکـ نـیـیـهـ جـیـاـواـزـ بـیـ لـهـ گـوـپـینـیـ چـوـارـچـیـوـهـ زـهـینـیـهـ کـانـ.

زـقـیـهـیـ چـوـارـچـیـوـهـ زـهـینـیـهـ کـانـمـانـ کـهـسـانـیـ تـرـ دـرـوـسـتـیدـهـ کـنـ نـهـکـ خـۆـمـانـ. کـهـسـانـیـ تـرـ چـوـارـچـیـوـهـ زـهـینـمـانـ دـهـ گـقـبـنـ ئـیـمـهـشـ بـهـ رـامـبـهـ رـبـمـ دـهـ سـکـارـیـکـرـدـهـ کـارـدـانـهـ وـهـ کـانـمـانـ دـهـ دـهـ خـهـینـ، پـیـکـلامـ چـیـیـهـ؟ ئـهـ وـ کـرـدارـهـیـ کـهـ کـۆـمـپـانـیـاـ گـهـ وـهـ پـیـشـهـیـیـهـ کـانـ ئـهـ نـجـامـیـدـهـ دـهـنـ تـاـ چـوـارـ چـیـوـهـیـ زـهـینـیـ خـهـلـکـیـ بـکـوـبـنـ. خـوارـدـنـهـ وـهـ جـگـهـهـ جـوـرـیـهـ جـقـرـهـ کـانـ بـهـ پـیـنـگـهـیـ پـیـکـلامـهـ کـانـ لـهـ گـهـ لـ کـوـپـارـ دـهـ گـهـنـ یـهـکـترـ، نـهـکـ لـهـ پـیـنـگـهـیـ ئـهـ جـیـاـواـزـیـیـهـیـ لـهـ گـهـ لـ یـهـکـتـیـانـ هـهـیـ، یـهـکـ لـهـ وـ پـیـکـلامـهـ گـهـ وـرـانـیـ کـهـ تـاـ ئـیـسـتـهـ ئـهـ نـجـامـدـراـوـهـ لـهـ لـایـنـ کـۆـمـپـانـیـاـ پـیـسـیـ کـۆـلـاـوـهـ بـوـوـ. کـۆـکـۆـلـاـ زـیـاتـرـ خـۆـشـوـیـسـتـ بـوـوـ کـۆـمـپـانـیـاـکـهـشـ دـیـرـینـ وـ نـاسـرـاـبـوـوـ، مـاوـهـیـهـکـیـ نـقـدـیـشـ باـزاـپـیـ خـسـتـبـوـوـهـ زـئـرـ قـلـهـ مـرـهـوـیـ خـۆـیـ، زـهـ حـمـهـتـ بـوـوـ یـهـکـیـ تـرـ بـتوـانـیـ مـلـمـلـانـیـ لـهـ گـهـ لـداـ بـکـاتـ، لـهـ رـاستـیـدـاـ کـۆـمـپـانـیـاـ پـیـسـیـ نـهـیدـهـ زـانـیـ چـلـوـنـ پـهـ قـیـبـهـکـهـیـ لـهـ مـهـیدـانـیـ بـهـ دـهـ رـیـنـیـ، ئـهـ گـهـ رـهـاتـبـاـوـ پـشـتـیـ بـهـ ئـهـ زـمـوـنـ وـهـ رـوـهـهـ رـاـبـرـدـوـوـیـ خـۆـیـ بـهـ سـتـبـاـ ئـهـ نـجـامـیـکـیـ نـهـ دـهـ بـوـوـ، خـهـلـکـیـشـ، باـوـهـ پـیـانـ پـیـنـهـ دـهـ کـرـدـ، ئـهـ وـشـیـ زـانـیـ کـهـ لـهـ وـانـیـهـ خـهـلـکـ هـیـتـدـهـ حـهـزـ بـهـ شـتـیـ کـونـ نـهـکـنـ.

بـهـ پـیـیـ ئـهـمـ تـیـگـهـیـشـنـ وـ لـیـکـدانـهـ وـانـهـ، کـۆـمـپـانـیـاـ پـیـسـیـ لـهـ بـارـیـ پـیـچـهـ وـانـهـ وـهـ، پـیـکـلامـهـکـهـیـ خـۆـیـ دـهـ سـتـپـیـکـرـدـ، قـسـهـکـهـیـ خـۆـیـ لـهـ پـهـ گـهـ زـوـ نـهـ سـلـیـ پـیـسـیـیـهـ وـهـ دـهـ سـتـپـیـکـرـدـ تـاـکـوـ چـوـارـچـیـوـهـیـهـکـیـ زـهـینـیـ بـقـ خـۆـیـ بـهـ دـیـبـیـهـیـنـیـ. بـهـمـ شـیـوـهـیـ خـالـیـ لـاوـنـیـ خـۆـیـ بـقـ خـالـیـ بـهـ هـیـزـ گـوـرـیـ قـسـهـیـ پـیـسـیـ ئـهـمـهـ بـوـوـ: "بـیـکـوـوـمـانـ کـهـسـانـیـ تـرـ پـادـشـابـهـتـیـ خـۆـیـانـ کـرـدـوـوـهـ، بـیـ شـکـ دـهـ بـسـیـ ئـهـ مـرـقـیـانـ لـهـ بـیرـبـوـوـبـیـ، ئـایـاـ بـهـ رـهـمـیـ دـوـیـنـیـ پـهـ سـهـنـدـهـ کـهـنـ یـانـ بـهـ رـهـمـیـ ئـهـ مـرـقـ؟ـ" ئـهـمـ پـیـکـلامـهـ نـهـ هـیـزـیـ کـۆـکـایـ بـقـ لـاوـنـیـ گـوـپـیـ نـهـ ئـهـ وـشـیـ نـیـشـانـدـاـ کـهـ ئـهـ وـ بـهـ رـهـمـهـ پـهـ یـوـهـنـدـیـ بـهـ رـاـبـرـدـوـوـ یـانـ دـاهـاتـوـوـهـ وـهـ ھـیـهـ.

تا ئەو کاتە پېسى نسبەت بە کۆکا، خواردنەوە يەكى پلە دووبۇو، كە بە خواردنەوە يەك ژمیرىدرا کۆکا گەمەكەي دىپاند. پاشان کۆکا بېپارى كىرىنەوە لەپەيەكى نويىدا، كە خواردنەوە يەكى نوى بەيتىتە بازايپەوە، ئىستە با تەماشابكەين لە ھەردووك جۇر خواردنەوە دىرىنەكە كۆکا يان پېسى بە راواجىترو سەركە وتۈوتىن.

ئۇوه نەمونە يەكى كۆنە لە سەر چۆنیەتى گۇپىنى چوارچىۋە زەينى خەلك. لە بەرئەوە خواردنەوە كان ئاوى شىرىپىنى گازدارن و ددانە كان تىكىدەدەن و ھىچ جياوازىيەكى سەرەكىيان لە گەل يەكتىدا نىيە. تامى ھىچ بەكىيان لە چاوئەپەتىيان باشتىر نىيە، بەلام كۆمپانىيە پېسى تەنها لە پىنگەي گۇپىنى چوارچىۋە زەينى خەلك يەك لە گەورە تۈرين پېرىسى كانى پەيدا كىرىنە بازايپى بۇ خۇرى لەم سالانەدا ئەنجامداوە.

زۇبىه مان كارى چاكسازى چوارچىۋە زەينى پەيوەند بە كەسانى دىكە ئاسانتر ئەنجام دەدەين، تا ئەم گۇرانكارىيە دەرەق بە پەيوەندى لە گەل خۇمان! ئەگەر بىمانە وىت ئۆتۈمبىل بە كەسىك بىرقۇشىن زىياتىر پىشت بە باشىيە كانى دەبەستىن لە پادەي نەنگىيە كانىشى كەم دەكەينەوە. ئەگەر چوارچىۋە زەينى كېپار لە گەل ئىتۇھ جياوازىت، ئۇوه كارى ئىتۇھ لە وەدا خۇرى دەبىن بىنۇتىت كە شىۋەي وەرگىرنى بىگۈن. بەلام تەنها كەسانىيە كەم كاتى خۇيان بۇ ئەم جۇرە بىر كۈردە وانە تەرخان دەكەن، كە چىن دەرەق بە پەيوەندى لە گەل خۇيان چوارچىۋە زەينى خۇيان بىگۈن.

روودا ئىكمانلى پۈرۈددەت، ئۇوه بە جۇرىيەك لە زەينماندا دەبىتە وىتە، كە پاشان بە شىۋەيەك وىتە كە پەھادە كەين گوايە دەبىن تا ھەتايى بە ھەمان شىۋە لە زەينماندا بىتىنەوە، ئۇو كارە تا ئۇو شوپىتە سەيرە كە چىن سەيارەكە پىي بىت و پاشان بە رىتىپەيت و لىتىگە پىت بۇ كۈي دەچىت بچىت.

به پیچه وانه و ده بی فیربین که له گهله خوشمانداله کاتی به یوندی به خومنه و به همان ئاگایی و به گیانی پینمایی و پازیکردن و بجولینه و کاتی کرین و فروشتن یان له گهله که سانی تر ئنجامیده دهین.

ده بی پوداوه کانی ژیان له چوارچیوه یهدا دابنین که بق ئیمه سوودما ندن، به که له پیگه کانی ئم کاره بیرکردن وهی وردو به ئاگایانه یه. که میک بیربکه و شتی له یاده وه ریبه کانت به بیربھینه وه که تویی له ژیاندا نقد ئازار داوه، ههول بدهن ئهوانه له دیدگای جیاوازه وه ته ماشابکه ن، ده کریت ئهوانه له چ چوارچیوه یه کدا دابنیت؟ چی تازه لهم کاره فیرده بی؟ چون ئم کاره وا ده کات لهم گرفتانه پزگاری و به جوری جیاواز هه لسووکه وت بکه؟

ده زانم هندیک ده لیتن ئم کاره هیندهش ساده نییه، هندیک جار مرخه داما و ده کات، گوتمان که داما ویش جوریک له روحییه. له بیرتان بیت که پیشتر ده ریارهی به رجه ستھ کردنی یه کلاینه (خوھست) و بیگانه ههست (ئه ویتر ههست) دواین. مه رجی ده سپیکی ئه وه یه، بتوانی چوارچیوهی زهینی خوت بگوپی و پوداوه ناخوشکان له خانهی بیگانه دا به رجه ستھ بکهی، له ده لاقه یه کی نویوه ته ماشای ژیان بکهی. ئه و کاته ده تواني بزچوونه ده روونییه کانت بگوپی و له حالتی جهسته بی خوتیشدا گورانکاری به دیبهیتی. ئیسته ده زانی چون خم و ئازار له خوت دورو ده خه یه وه، ئه گه ر بابه تیکت له چوارچیوه یه کدا داناوه، که بزخواردو (کارسازین) ه ئه وه چوارچیوه کی بگوپه، گوتمان یه ک له پیگه کانی گقپینی چوارچیوهی زهینی ئه وهی پوداو گورانکاری بکان به شیوه یه کی دیکه ماناداریکهی.

له وانه یه که سیک کاریک ئه نجامیدات که به لای تقوه خوش نه بیت، واى دابنین که ره فتاره کهی مانایه کی دیاریکراو ده بە خشیت، بق نموونه، زن و پیاویک بھیتی به رچاو که زنه که حه زی له خواردن ئاماده کردن و حه زیش ده کات پیاوه که به خواردن کانیدا هه لبایت، به لام پیاوه که به بی ئه وهی ورتە بک له ده می بیت ده ره وه خواردن که

ده خوات، ئەوهش دەبىتە مايەى نارپەھەتى ژنەكە، بىر لەوە دەكتەوە ئەگەر پىاوهكە خواردىنى ئەوى پى خۆشبووبا، بىڭومان دەبوو شتىكى گوتباو ئىستە كە هېچ ناىت دىارە لەم كارە نازابىيە.

بۇ گۆپىنى چوارچىتوھى زەينى ئەم خانمە دەبى چى بكرىت؟ لەوهش ئاگاداربىوينەوە ئەوهى بەلاي ژنەكەوە گرنگە پىزلىتىنە، گۆپىنى مانا برسىتىيە لەوهى شىتوھى تىكەيشتنەكە بەشىتوھى يەك بگۈپىن كە لايەنى گرنگى پىندانەكە بە هيىز بکات و پەفتارو پووداوهكە بەشىتوھى يەك مانا پىندەين، كە ئەو پىشتىر لە بىرى خۆى نەدەگرت، دەتونىن بەو خانمە بلىيەن كە ھاوسمەركى هيىنە لەو خواردىنى چىزى وەرگىرتووه لە بىرى كىدووه شتىكى دىكە بلىت، يان دلى نايەت كاتەكە لە جياتى چىزۇرگەرنەن لە قىسە كىدنى دىكە خەرجبات. ھەروەھا دەكىرىت كارىك بکەيت كە خۇوبى ژنەكە چوارچىتوھى زەينى خۆى بگۈپىت، بۇ نموونە بېرسىن "ئايا وا پوویداوه خۇراكىتكى بخۇن هيىنە چىزىيە خش بىت كە لە كاتى خواردىنەكەدا هېچ قىسە يەك نەكەن؟"

رەفتارى پىاوا تەنها لە قالب و چوارچىتوھى تايىھەتىدا نارپەھەتكەرەوە، كىرىت بە ھەندىك تواناى فرمى و وەرسۈرانەوە ئەو چوارچىتوھى بگۈپىت. دەتونىن بە گۆپىنى چوارچىتوھى زەينى يادەوەرى و بۇچۇونە ئازارھەتىنەرەكان بگۆپى. گريمان تۆ دواى تىپەپكىدىنى بقۇزىكى ماندوھە خش بق مالەوە دەگەرپىيەوە، لى بىرگەنەرەيەك لە ھەمووى زىاتر نارپەھەتىت پىندە بەخشى، لە كۆتاينى كارەكەت بەپىۋە بەرەكەت بەرناમەيەكى شايەنى گالتەجارى داوهتە تۆ، تۆش ئەم نارپەھەتىيە لەگەن خۆتدا دەھىتىيەوە مالەوە، لە كاتەدا لەگەن مەندالەكانتدا خەرىكى تەماشا كىدىنى تەلە فزۇنى بەرددەوام لەگەلەيدا بابهەتكە بە بىرخوت دەھىتىيەوە لە دەست بەپىۋە بەرە لاسارو ھەروەھا بەرنامە گالتە جارپىيەكە بىزازى، لە شويىنى ئەوهى پىكە بەوە بەدەي مىشىكى تۆ پىشۇرى كۆتاينى حەفتەكەت لى تىكبدات دەتونىنى لە جۇرى پووداوهكەدا چاكسازى بکەي، كە رۆحىيەتت چاك بکاتەوە، سەرەتا تابلۇكە وەكى كەسى (ئەويترەست) بە

بیربینه و وینه یه کی دیکه به سره رشتی خوتان پیشنياريکه ئەمەيان لە دەستى خۆتدايە.

چاولىكە يەکى پىتكەنинەن رو جووته سەمیل و لۇوتىكى گەورە لە بىرىگەرە، واي بەرجەستە بىكە دەنگى تىزۇ هاوارو قىزەي وەكۇ فيلمە كارتونىيە كانە ئەڭلەر گۈنى بىدەتى ئەبىنى داواي ھاوكارىت لېدەكتە، لەوانەشە بەپېرت بىتتەوە كە تۆش جارانىك ئەم كىدارەت بەرامبەر كەسىتكى دىكە نوادۇوە، لە خوت بېرسە ئايا ئام بابەتە هيتنىدە جىنگەي گرنگىپىدانە پېشىۋى كۆتايمى حەفتەكەي پېتىكىدە ؟ ئايا ھۆيەكى دىكە ھېيە، كە ناپەحەتىيە كانى خوت بۆ ئەندامانى دىكە خىزانە كەتان بگوازىھە ؟

نالىم گرفتىكى پاستەقىنە نېيە، لەوانەيە پېتىۋىست بەوه بکات كارەكەت بگۇپى، يان لە ھەمان كار كە تىايىدات پەيوەندىيە كانت لەگەل كەسانى دىكە خورتىرىكەي، بەلام لەم حالەتەدا دەبىي بە شىۋەيەكى پاستەقىنە و جدى پۇپۇيەپۇي گرفتەكەت بېيەوە. نەك خوت لە خەياللىنى خراپ و دۇوارو خىنکىتە ردا نقووم بکەي و لەگەل خوشويىست و نزىكەكانتا پەفتارى ناخوش ئەنجامىدەي.

من بە شىۋەيەكى نۇد سادە واتا گۇپىنى چوارچىۋە زەينى توانيومە گرفتە گەورە كانى ژيانى نۇرىك لە كەسانى تر چارە سەربكەم، لەوانەيە ھەندىك حار كە لە گرفتىكى بچۈك دېتە پېشەوە پېتىۋىست بەوه بکات زنجىرە گۇپانكا يېكى لە چوارچىۋە زەينىدا ئەنجامىدەيت، تاكو ھىدى بەلام بە شىۋەيەكى تەواوهتى حالەتى رۆحى دلخوازىدەست دەھىتىنى، بە شىۋەيەكى گاشتى بە پىكەي گۇپىنى چوارچىۋە زەينى دەكىرىت ھەستە زيانەنەرە كان لە ناو بېبىت، ھەندىك لە ستراتىزى زەينى كە لەم پەرتۈوكەدا پىشنياركراوه، لەوانەيە لە سەرەتاوه بە ئەستەم بىتە بەرچاو، كارى مېشىك ئالىزە، بەلام ئەگەر ئەم ستراتىزىيانە بە وردبىنى بەكاربىنى ھىدى ھىدى ئاست و رادەي شارە زايىت بەرزىر دەبىتتەوە.

خالىيکى گۈنگ كە دەبى لە هىزىتدا بىتىنى ھەموو پەفتارىيکى مىرۇچ خاوهن ئامانجىتكە، كەسىتكە جىگارە دەكىشىت، مەبەستى ئەوە نىبىه رادەيەك لەو ماددەيە بۇ ناو سىنگى خۆى پەوانە بىكەت كە شىرىپەنچە دروستىدەكەت، ھۆيەكەي ئەوەيە كە جىگەرە لە ھەندىتكە پېنگەي كۆمەلایەتىدا ھەستى ئارامى پىددە بەخىشىت واتا بە ئامانجىتكە تايىپەتى جىگەرە دەكىشىت كە جىپە جىتكەرنى پىيوىستىيەكە، ئەبەرئەوە ھەندىتكە جار گۆرىنى پەفتارەكان، بەبى پۇويە پۇوبۇونەوە لەگەل پىيوىستىيەك كە لە پشتى ئەو پەفتارەوە يە نايەتەدى.

كاتىتكە ھەندىتكەس ھەولەدەدن بە يارمەتى تەزوهە ئانى ئەلىكتىرىتى جىگەرە تەركبەن، جار نا ئەم گرفتانە سەرەلەدەدن، ھەندىتكە جار دواى تەركىرىنى، جىگەرە، حالتى وا دەردەكەۋىت كە بە تورەتى خۆى و بە ھەمان ئەندازە ناپەسىنە، بۇ نەمونە نىكەرانى بەردەواام، يان نۇرخۇرى، نامەۋىت بلېم شۆكى ئەلىكتىرىتى خۆتان بىزىنەوە ھەتا بىتوانى بە شىۋەيەكى زىرە كانەتر پىيوىستىيەكانى پەيوەندار لابېن و بەلاوه بىنىن. ھەريەك لە پەفتارەكانى مىرۇچ لە پېنگەي بەجىپەتىنانى پىيوىستىيەك ئەنجىمدەدرىن، كارىتكە كە مىرۇچ كان نسبەت بە جىگەرە بىزىرى پەيدابەن، بەلام بەرائى من دەبى لە شۇتنى ئەو پەفتارى تازە بچىتى، كە لېتكەتى خراپى لاوهكى بەدىنەھىتىنى، ئەگەر جىگەرە دەبىتە ھۆى پېتبەخشىنى ھەستى فەرامۇشى و ئارامى، بىواب، خۆبۇون و كۆكىرىنەوەي بىرى كەسەكە ئەوە پىيوىستە ئەم زانىارىييانە لە پېنگەي پەفتارى دىكەوە بەدەستبەھىتى.

بۇ لابىدىنى نۇرخۇرى دەتوانىت لە شىۋەي "جىڭگۈرۈكى" كە لە بەشەكانى پىتشىوودا بۇونمان كەردىتەوە كەڭ وەرىگەرت يان ئەوەيان بەشىۋەي پەفتار وەرىگەرت و كە حەز بە گۈرپاندى دەكەيت. دەتوانى ئاپىتكە لە ھەستى نائىگاھى خۆت بەدەيتەوە تەماشىباكەيت كە ئەم پەفتارە، چ باشىيەكى بۇ تۆ ھەبۇوە، لەۋازىيە لەوە ئاكاداربىبىيەوە كە ھەستت بە تەنھايى كەردووە، بە مەبەستى گۆرىنى رۆحىيە بەنات بۇ

خواردنی بردووه. یان ئەوهی که خوراک هەستى کۆبۈنەوهی هزو بىرى پىپە خشىوی ئارامى كردوویوه. لهوانەيە ئەو پىگە يانەت بە بىرىتتەوه کە هەستى پىتكە وەبۇن ھاوكارى تەناھى پىداوى.

دەتوانى بېيتە ئەندامى يارىگايەكى وەرزشى تاكو بە تەنىشت كەسە كانى دىكەوه ھەست بە ئارامى بىكەيت و لە پەيوەندىدا بىت لەگەلىاندا جەستەشت پىتكەيت تاكو ھەست بىكەيت ئەندامىتىكى جەستەي گونجاوت ھەيە. دىسان ھەستىرىدىن بە بەھىزى نەفسى و باوه پەخقبۇونت تىدا بەھىزىتتىت.

لەوانەيە بەلاي عىرفان و حالەتى سۆفييابىاتى و كۆكىرنەوهى بىرەوه بچىت و بە پىگەي ھەستى تاكەكەسى خۆت لە ناو "كىشت" دا زىاتار لە زق خۇرى و پەنابىدىن بۇ پىگەي تر ئارامىت پىپە خشى.

دواي ئەوهى يەك لەم پىگە يانەت ھەلبىزارد تەماشابكە ئەم پىگە يە جىنگەي رەزامەندو پازىبۇونتە يان نا؟ واتا بە تەواوى بۇونتەوه ئامادەي لەم پىگە يەوه بچى يان نا؟

ئەگەر ئەم پىگە يەت چاك دىاريکىد، ئەو پىگە يەي ھەلبىزىرى كۆمەلېك پەفتارى خۆى لە ئىۋەدا بەرەمدىيىن، كە دابىنکەرى پىويىستى توپىه و ئىدى خوايدىن نابىتتە سەرچاوهى بەدەستەتىنانى پىويىستىيەكان.

ئەكەتە لە ناو دىنیاى داھاتۇدا ھەنگاوش باھاۋىزە واش خۆت لە بىرېگرە، كە بە شىۋەيەكى كارىگەر سودۇ قازاتچ لەم شىۋە تازەيە وەردەگىر، بە ئەنجامى مەبەستى خۆشت دەگەي لە ھەستى ناخودئاگايشتىدا سوپاسكۈزۈرى لە پەفتارى تازەشت بە، ھەلبەتە شىۋەي (جىنگىرى) دەتوانى پەفتارى نوى جىتنىشىنى پەفتارى كەن بکات و بەشىۋەي گۈرپىنى چوارچىۋەكان ھەر جۆرە بۆچۈونتىكى خراب بە باش، بگۈرىت. لهوانەيە چەندىن جارت بە خۆت گوتتىت: "دۇرنىيە بۆزىڭ بىت فلانە خۇو تەرك بىكم و بۆزىڭ بىت بەم پەفتارەم پىتكەنم" ھەر ئەمپۇ بۆ پىتناكەنى؟ لەوهش ئاگادارى، كە

دهکریت به شیوه‌ی (جیگیری) بوقوونه زهینیبیه کان بگزیریت، به لام نه گه رهفتاری پیشتو باشیبیه کانی زیاتریت، لهوانه‌یه مرؤه بگه پیتهوه سه رهمان پهفتاری پیشتو. بۆ نمدونه "بەبى نهوهی هۆیه کی جهسته‌یی لە ئارادابیت خانمیک لە قاچی چەپیدا تووشی سپی و بى هەستی ده بیت، پزیشکی ده رونناسی هۆیه کهی د، دلزیتەوه خەریکی چاککردنەوهی ده بیت، به لام واى دابنین کە لە ماوهی نه خۆشیدا، میردی ژنه‌کە قاپ و قاچاخه کانی ده شوشت و لە کاره کانی ماله وەدا هاوکاری ده کرد زیاتر سەرنجی ده دایه هاو سەرەکەی. دواى ئەم چاره سەرە، چونکە ژنه‌کە لە باشیبیه کانی میردەکەی بى بەش ده بیتەوه بۆیه شوینى بۆ گەرانەوهی نه خۆشیبیه کە هەیە، هەلبەتە ئەم کاره ش بە ئەنقەست و ئاگایانه بەریوه ناچیت، بەلكو هەستی نائاگاھى ئەو لە گەل پهفتاره کانی پیشتو سازگار ترۇ گونجاوترە لە بەرئەوه ساردوسپی و بى هەستی قاچەکەی جاریکى تروهك نه خۆشیبیه دووبارە ده بیتەوه.

لە کاتى وادا، ده بى نئو ژنه بە دواى ئەو رهفتارانەوه بیت کە کاردانەوهی جیگەی مەبەست لە میردەکەيدا بە دیدەھەتىنى، ده بى پهفتاره تازەکان ئەنجام بە خشتر لە پهفتاره کانی پابردوونىن. لە يەك لە پۆلەکانى فيرکردندا، خانمیک بە شداربىو كە هەشت سال بۇ نابىنا بۇ بۇ. به لام كۆپىرى و شارە زايى لە کاره کاندا ئاسايى بۇو، پاشان زانيم كە ئەو لە سەرتاوه كۆيرنە بۇوە، به لام خۆى وە كو كۆير دەرخستۇوه و نواندووه، لە پیشترىش بەھۆى پېتکادانى ئوتقىمبىل و ئەو كارىگەر بىيە توشى ده بیت دوورچارى كەم بىينىن ده بیت.

دواى ئەم پووداوه بە توندى ده بیتە مايەي سەرنج و جیگەي خۆشەويىستى كەسانى ده روبەرى كە بە درىزىابى تەمەنى خۆى ئەوهندە سۈزۈزەستى خۆشەويىستى پىتنە دراوه و پىتنە براوه. لەوەش ئاگادار ده بیتەوه كە كەسانى دىكە وا بىزانز كۆير بىووه ئەوه کاره سادەو ساناكانى بىۋانەشى دەبنە مايەي سەرنجى ده روبەر، كەسانى تر بە شىريەكى تايىھتى لەگەلەيدا روبەر رۇودە بنەوه، بۆيە ئەو لە سەر پهفتارى خۆى

بەردەوام دەبیت، تا ئە و واى باوه پەخوى كرد كە كۆپۈرۈۋە. ئەم خانە مېچ پىنگە يەكى دىكەي شىك نەدەبرد بۇ ئەوهى ئە و ھەموو سەرنج و خۆشەویستىيەي بۇ لاي خوى پى رابكىشىت، ھەتا كەسانى بىنگانەش بە شىتەي جىاوازىييان لەڭەن ئەودا ھەلسوكەوت دەكىد، ئەگەر ئەم خانە دەيزانى بە پىنگە يەكى دىكە سەرنجى كەسانى تر رابكىشىت و لە عەشق و خۆشەویستى ئەوان بەشدارىيەت، پەفتارى خۆى ھەگۈرى. تا ئىزىز بىرمان زىاتر لە سەر ئە و پىوشۇتىنان بۇو كە بىرۇ پەفتارە خىنپەكان بۇ باش بىگۈپىن بەلام نابىن شىتەي گۆپىنى چوارچىتەي زەينى وەكى پىنگەچارەي "دەرمان"ى بىبىنەن، لە ياستىيدا ئەوه پىنگە يەكە بۇ تىنگە يىشتى تواناكان و ئە و تايىەتمەندىييانە كە بتواترىت بەو پىنگە يە چاكبىرىتەو سۇوردران.

پىشەواو مامۆسىتاياني ھونەرى پەيوەندىيەكان دەرەحەق بە گۆپىنى چوارچىتە زەينىيەكان شارەزاييان ھەيە، ئەوان دەزانن چۈن لە كەسەكاندا ئەندىيەش بە دىبىيەنن و بە هېزىيان بىكەن بۇ ئەوهش لە ھەر پىشەتىك سوودوھەردىگەن. داستانىتىكى بەناوبانگ لە (توم واتسون-Tom Watson) ى دامەززىنەرى كۆمپانىيەي بەناوبانگى "ئىل، بى، ئىل" دەگىزىنەوە كە كارمەندىتىكى ھەلەيەكى گەورەي كەردووھ، گۈزىمەي دەملەقىن دۆلارى زيان لە كۆمپانىيەك دا، كارمەندەكە بۇ ژورى تام واتسون بانگكراو گوتى: "بىر لەوه دەكەمەوه، دەبى لە كۆمپانىيەك دەست لە كاربىكىشەوه"، تام واتسون گوتى: كالىن دەكەي، ئىلمە ھەر ئىستە گۈزىمەي دە ملىقىن دۆلارمان بۇ فيئركردنى تۇ پارە داوه. " دەكىرىت لە ھەر پووداوتىك دەرسىتىك وەربىگىت، پىتىواران ئەم دەرسە باش، فيئرده بن، كە ھەر پووداوتىك لە چ چوارچىتە يەكدا دابىنەن كە باشتىر هېز بە ئەوان بىبەذشىت، بە پىتچەوانەوە ھەندىتىك كەس دەناسم كە كارى چاكسازى لە چوارچىتە كانى زەينىدا بە بارى پىتچەوانەدا ئەنجامدەدەن.

دېمىھنى سەرلەبەيانى ھەرچەندە پۇون بىت ئەوان ھەر شەوى پەش دەبىن، لە ھەر خەزىنەيەك ئازارىتىك دەتۆشىن، بۇ گەيشتن بە ئىلاني باشتىر، دەبى لە ئالە لاوازو

ناتوانايىكىنى خۆمان سوودوھرىگرین ھەر پەفتارىنى "نەبۇو" لە چوارچىۋەيەكى گونجاو كارىگەردا دابىتىن، دەبىي دەرەقەتى گۈپىنى ھەر پەفتارىنى خراپ بەھى باش بىن. بەم شىيەيە نەك ھەر دەتوانىن پەفتارى باش لە خۆماندا بەدىيەتىن، بەلكو ھەر كاتىك بىمانە وىت دەكارىن لەو پەفتارانە سوودوھرىگرین، لە بەشى دواتردا لەسەر چۆنەتى پەفتارى گونجاو لە كاتى گونجاودا دەدويىن.

## بەشی ١٧

پالپشتە زەینىيەكان؛  
"رۇنى كۈيادى لە سەركەوتىدا"

"لە ھەرسۈنى كەھن و بە ھەرجىيەك كە لە دەستتائىدایە كارىك بکەن"

(Theodore Roosevelt-تىودۆر رووزېفلىت)

زۇركەس "بۇ نمۇونە خۆم و لەوانە يە ئىۋەش" كاتىك ئالاى ولاتەكە يان دەبىنن خۆيان لە حالەتى پىزلىتىندا پادەگىن، حالەتىك كە بە پۈوکار نالقۇزىكى دىتە بەرجاوا، لە بەرئەوهى ئالاشتىك جىا لە پارچە قومماشىتكى پەنكار پەنگ زىاتر ئىيە، هىچ سحرىكىش بە خۇروھ ناگىرىت، بەلام ھەلبەتە ئەم لىڭدانەوهى پاست ئىيە، ئەگەر بەم شىۋەيە بىرى لىبىكەينەوه، خالى سەرەكىمان بە نادىدەگىرتۇوه، پاستە ئالا پارچە قومماشىتكە، بەلام لەو حالەتەدا ھەلگىرى واتايىكى بەرزە نىشانەي بەرزىيەتى و تايىەتمەندىيەكانى مىللەتتىكە.

بۆيە كاتىك كەسىك ئالاکەي دەبىنن، لە پاستىيدا نىشانەي بەرزىيەتى ۵۴ مۇۋ ئە و مانايانە دەبىنن، كە لە وشەي مىللەتدا شاراوهن، ئالاش وەكى زۇرىيەي ئەو شستانەي لە دەورىيەرمان ھەن، پالپشتى زەينى و مۆى بزوئىنەرىتكە كە پەيوەستە بە حالەتى رۆحىيە دىاريىكراوه كانەوه، پالپشتى زەينى لەوانە يە وشەيەك يان پستە ياخىد شتىكى ھەست پىكراو و بەركەوتەنلى يان جۆرىتكە لە ئامانج بىت، لەوانە يە شىتى ئە باپەتى

بۇنكردن، بىينىن، بەركەوتى يان تامىرىدىن بى، پالپىشته زەينىيەكان دەتوانى بە ھۆى بەھېزى خۆيانە و رۆحىبەتى بەھېزمان تىدا دروستىكەن. لە كاتى بىينىيە ئالادا، دەستوبىد ھەست و سۆزى بەھېزمان تىدا دروستىدەبىت، كە ماناۋ تىكەيىشتنى كۆى مىللەت بەخۇودەگىرىت، لەگەل ئەوهى ھەستەكان بەم قومماش و پەنگانە و دىارو پەيوەندارو شەتك دراون، دنىاي ئىتمە پرە لەم جۆرە سمبول و پالپىشته زەينىيەنانە كە ھەندىكىيان قۇولۇ و گۈنگ و ھەندىكى دىكەيان بچۈوك و سەرچىخىن (سەطھى) كە ھەر يەكەيان جۇرتىك لە ماناۋ بابەت لە خۆياندا كۆدەكەنە وە.

جارنا پىكلامە بازىغانىيەكان بە پادەيەك لە زەيندا شوپىنى خۆيان دەكەنە وە، كە بە وشەيەكىان سەرچەم وشەكانى دىكە خۆيان بە بىرەھەيتىنە وە. گەرچى مەرقەكان بە بابەتە سەرەكىيەكانىش باوەرنەبن، بە بىينىنى ھەندىك كەس ھەندىك تايىە تەمنىدىيان بە بىرەھەيتىنە وە، كە ھەموو ئەم شتانە دەبىنە پالپىشى مۇكومى زەينى.

ئەم بەشە لە پەرتۈوكەكەمان بە بەشى پالپىشته كانى زەينى بە كۆتايى دېنىن، لە بەرئە وە پالپىشته زەينىيەكان ھۆى مانە وە زەينى. بە ھەمان پىنگەش دەكىرىت بۆچۈونە دەرۈونى و حالتە جەستەيەكان بە خىرايى بىگۈرىت. ئەم گۈرانكارىيانە و گەيشتن بە ئەنجامەكان پىۋىسىتى بە بىرکەرنە وە بە ئاگايانە ھەبە، بە پىنگە ئەم پالپىشته زەينىيانە دەكىرىت كارىك بکەيت كە بە شىپوھىيەكى خۆكىد و خۆنەۋىستانە، مىكانىزمە تايىەتتىيە گۈنجاواهەكان بۆ ھەر كارىك بەگەربەخەيت و رۆحىبەتى پىۋىسىت بەرجەستە بکەيت.

ئەگەر وە كۆ پالپىش شىتىك بىزىنە زەينمانە وە ھەركاتىك پىۋىستىمان پىپىت لە بەردەستىمان دەبىت. تا ئىستە لەم پەرتۈوكەدا بىرگە و خالى بە نىرخ فېرىپۇون، دروستكەرنى پالپىشته كانى زەين يەك لە كارىكەرتىن ئە و پىنگەيانە يە كە بە ھۆيە وە دەكىرىت بە شىپوھىيەكى بونياتنە رانە كاردانە وە كانى ھەستى ئاڭاگامى بەھېزمان بەخەبەر بېتىنلىق و پاست پىتى بكت و بۆ ھەستى بە ئاڭايانە مانى بېتىنتىت.

پسته‌کهی پوزیفیلت که له ده‌سپیکی ئەم به‌شەدا هاتووه بخوینه‌وه، ھەموومان تىدەكوشين به باشترين شىيوه سوود له ئامرازانه وەرىگرین كەوا له بەردەستماندان و ھەولىدەدەين سەرچاوه و تواناي زىياتر بخېنىه ئىزىدەستمانه‌وه، پالپىشى زەينى پىنگە يەكى دەلىيابىه كە ھەموو كات گەورەترين سەرچاوه و توانامان دەخاتە بەردەست. ئىيمە بەردەوام له دروستكىرنى پالپىشى كەنداين و بە ناچارىش ئەم كارەدەكەين، پالپىشى زەينى زىنجىره بىر، را، ھەست، رۇحىيەتى پەيوەند بە بزوئىنەرىتكى دىاريڭىراوه وەبە.

تافقیکردن‌وهی دکتور (نیقان پافلوو Dr. Ivan Pavlov) تان له بیره، گوشتشی له و شویننه داده‌نا که سه‌گه کان دهیانتوانی ببینن و بونی بکه، به لام ده میان پینه‌گات، به هؤی ئم کرداره‌وه، ئاو له ده میان دههات، له و کاته‌دا پافلوو دهنگی زه‌نگی لیده‌دا، دواي چه‌ند بارو دوباره کردن‌وهی ئم کرداره ته‌نها به بیستنی دهنگی زه‌نگه‌که و به بی بینینی گوشت يان بسی بونکردن ئاو له ده می سه‌گه کان ده پژا، ئه‌هات په‌یوه‌ندیبه‌کی هاویه‌شی له نیوان حاله‌تی برسیبیه‌تی و دهنگی زه‌نگ و هاتنی ئاوری دم به دیهیتناو پاشان ته‌نها دهنگی زه‌نگه‌که ده ببو به هؤی برسیبیونی سه‌گه کان، ئیمه‌ش له دنیای جولیتنه رو وه لامه کاندا زیان ده‌که‌ین، که تیایدا رقریه‌ی په‌فتاره کا امان و ئه‌و وه لامانه بعروه خت له زه‌ینماندا به رنامه‌ریزکراون.

بۇ نمۇونە زۇر كەس لە كاتى گرفت و هەلچۈنى عەسەبى پەنا بۇ جىڭىز كېشان دەبەن، كە ئەم كارە بە شىۋوھەكى لائىرادى ئەنجامدەدىت، نەيتى كارەكە ئە ناسىنى ئەم مىكانىزمانەدايە، دەنزا دواتر پالپىشتە زەينىيە كان ئەنجامى بە سوودمان پېنابەخىن، پىويىستە ئەوسا بە سىستەمەتكى جولىتىھەرى دىكە كە بە شىۋوھەكى خەمەخە ئەجىتە، كە بىخا بەھەنمان تىدىدا دەستىدە كات بىگىدىن.

با ئىستە تەماشاي چۆنیەتى دروستبۇونى پالپىشته زەھىنە كانمان بىكەين، ھەر كاتىڭ كەسىتكە دۆخى، راچەنن و ھەزىندا، يان شەپوللىك، رۆخى، تابىھىدى بىت، كە

به رو خوشبختی

به شیوه‌یه کی به هیز جهسته و روحی ده رگیر له گه ل بابه‌تی مه بهست بیت، ئوکاته جولینه ره دیاریکراوه کان په یوه‌ستی همان حاله‌تی روحی ده بن و جوائینه ره کان همان روحیه له که سیتییه که دا بهره‌مده هیتنه وه.

ئیمه سرودی میلسی خومان ده لیننه وه هستیکی دیاریکراومان تیدا دروستد بیت، هاوکات ته ماشای نالای ولاته که شمان ده کهین همان هستمان تیدا ده روزنجه وه.

له گه ل ئوه شدا، سه رجه م پالپشته زه‌ینیه کان و کزیاده کان خواه‌نی لایه‌نی باشه نین، ئه گه ر به خیراییه کی قه ده غه کراو به شه قامیکا برزین و پووبه پووت پولیسی نه هیشتنی سه‌ریچی و تاوان بینه وه، له وه به دواوه هرکات لهم شه قامه وه ده ریازبینه وه همان پوودامان به بیر ده هیته وه، به همان شیوه هرکات لایتی ئازیزی سورو شینی پولیس که له ئاوینه توتومبیله که مانه وه ده بیینین و لیمان نزیکده بیت وه، له وانه يه دوچاری دله خورپی بین هیزی پالپشتی زه‌ینی په یوه‌سته به چهند هوكاریکی گرنگه وه که له همویان گرنگتر روحیه‌تی سه ره‌تایه، هندیک جار مرقه کان هاپی به یاده وه ریبه کی زور ناخوشن.

بۆ نمونه شه‌پیان له گه ل هاوسر یان به ریوه به ره کهی خویان کوده وه، له وه به دواوه هرکاتیک ته ماشای ئه و که سانه ده که ن، له ده رونییانه وه هست به توره‌یی ده که نه وه ده چنه پیوه‌ندیکی ئازارهینه ره وه، ئه گه رئیوه ش جوئیک لهم حاله‌تی پالپشتی یاخود کزیادی به و ره نگه‌تان له زه‌یندا هیه ئه وا ل، م به شه دا پیوشینی سرینه وه ئه وانه و له شوینیان دانانی پالپشتی باش و به هیز خواه‌تے به ره باس و لیکانه وه.

پالپشتییه باشه کان به شیوه‌ی لاثیرادی کاری خویان ده که ن و پیویستیان به وه بیر خۆهینانه وه نییه، زور له پالپشته زه‌ینیه کان، به بی هۆ و بی ئاگاداریمان له ئیمه‌دا هیلانه ده که ن و دروست ده بن ئیمه‌ش هه میشه له دوخی و هرگرتني کۆی ئه و

زانیاری‌بیانه‌داین که به پنگه‌ی تله‌فزیون، پادیو، و یان له ژیانی پژوانه‌ماندا ده‌هینه ناو زه‌ینمانه‌وه، هندیکیان له زه‌یندا ده‌میننه‌وه و هندیکیش ده‌رده‌چنه ده‌ره‌وه، نزربه‌شیان له حاله‌تی پووداودان له حاله‌تی ناجیگیری روحی (چ باشی یان خراب) گومانیکی نقد ده‌کریت، که به تاکه بزوینه‌رتکی روحی په‌یوه‌ست و پشتنه‌ستور بیت. که دووباره‌وه به به‌رده‌وامی ئه‌م بزوینه‌ره خاوه‌نی کاریگه‌ری خویه‌نی، ئه‌گه‌ر پسته‌یه‌ک رزرو به هه‌میشه‌یی ببیستنه‌وه (بقو نموونه پیکلامیکی بازگانی) گومانیکی نزربه‌کریت ئه‌و دروشمه یان پسته‌یه له زه‌یندا هیلانه‌ی خوی دروستبکات. لئی مژده‌یه‌ک که لیره‌دا به ئیوه‌ی ده‌دهم ئه‌وه‌یه که ده‌کریت خوت پالپشتی زه‌ینی خوت له زه‌یندا دروستبیکه‌یت. به دریزایی میژزو، پیبه‌ره سره‌که و تووه‌کان به هوی خوگری‌دانیان به هویه فرهنگی‌کان لام بابه‌تاه سوودمه‌ند بیون، ئه‌و سیاسه‌تمه‌داره‌ی که جلوه‌رگیک له ئالای ولاته‌که‌ی له به‌رده‌کات، ده‌یه‌ویت خوی له‌گه‌ل ئه‌و هه‌ست و سوزانه بکاته‌یه‌ک که گریدراوی ئالان یان مانکه‌یان له ئالادا کریت‌وه.

بهم شیوه‌یه ده‌توانین په‌یوه‌ندیبیه‌کی پته‌و ئه‌ستور له خوش‌ویستی ولات له نیوان خوت و میله‌ل‌تدا به‌دیبهینی.

له به‌شی پیشووتردا باسی ئوه‌مان کرد که ده‌کریت بزوینه‌رتکی دیاریکراو مانای جوریه‌جور به ده‌ستوه‌بدات و مانکه‌شی به‌و چوارچیوه‌یه به‌ستراوه‌تاه‌وه، که ئیمه تیایدا دامانناوه. له‌وانه‌یه گوتن و خویندنه‌وه‌ی سروروی ته‌تاه‌وایه‌تی له گاتی شهر رزحیه‌تی سه‌ریازان به‌هیزو گیانی دوزمنیش داروختینی. پالپشته زه‌ینیه‌کان به سوزو یاده‌وه‌ریبه‌کانه‌وه سنوریه‌ند ناکریت کومیدیبیه‌کان شاره‌زای دروستکردنی پالپشته‌کانن، ئه‌وان باش ده‌زانن چون وشه‌و برگه‌و ئوازی ده‌نگ و جوولانه‌وه دریزکراوه‌کان به‌کاریه‌تین و بمانخنه‌پتکه‌نینه‌وه، چون ئه‌م کاره ئه‌نجامده‌دهن؟ ئه‌و هونه‌رم‌ندانه سره‌تا ئه‌و جوولانه‌وانه ده‌کان، که ئیمه ده‌خنه‌پتکه‌نینه‌ره، پاشان

## بەرە و خۆشبەختى

هاوکات لە بزوئىنەرانە سوود وەردەگىن، وەكى، پىكەنېنى تايىبەتى، جوولانە وەكانى پۇوخسار و دەرخستى دەنگى تايىبەتى ئەم كارە بە بەردەوامى دۇوبارەدەكەنەوە تاڭو ئەم بزوئىنەرە تايىبەتىيانە بە تەنھا دەبنە هوى بە بىرىھىنانە وە خالى پىكەنېنىھىنەرە كان كاتىك من وجان گىرىنەر خەرىكى توپىزبۇونىن لەگەل پىنەبەردانى نىزامى تاڭو بۇ چاڭكىرىنە وە شىۋازە كانى فيئركىدىن لە سوپادا كۆمەلە بەرنامىيەك لە بوارگەلى جىياوازدا دابىنىن، ژەنەرالىك كە بەرسى ئەم بەرنامىيەبۇو، كۆبۈونە وە يەكى لەگەل ئەفسەرە پەيوەندارە كان بۇ پىكەنەتىن، بۇ ئەوهى دەرىبارە كات و شوين و نىخى شتەكان و سەرجەم بابەتە پەيوەندارە كان پىكەكەوين. كۆبۈونە وە كە لە ئۇودىيکى گەورەي "كۆنفرانس"دا گىرىدرا، كە مىزىتكى گەورە لە شىۋە ئەنلى ئەسپ لە وىدا هەبۇو، لە سەرە وە مىزەكە كورسى تايىبەتى ژەنەرال ھەبۇو، اسەتا ئەوه دىاربىوو كە بەبى ئامادەبۇونى ژەنەرال دىسان ئەم كورسىيە خاوهنى سەنگ و گرانايى و ھەيپەتى خۆيەتى، كە بەو واتايىيە جۆرىك لە پالپىشتى زەينى لەم ژۇورەدا ھەيە، ھەمو ئەفسەرە كان پىزىيان لەم شوينە دەگرت، لەبەرئە وە ھەمو بىپارە گىنگەكان لەسەر ئە كورسىيە دەران، بىپاروگشتاندن و بىزاندىن بى ئەملاو ئەولايدە كانىش ھەر لەسەر ھەمان كورسى دەردەچۈون، سەرەتا من و جان گىرىنەر بۇ لاي ئە كورسىيە چۈوين و بەسەرەيىه و ھەلۋەستايىن، دەستەكانمان لەسەر دانان و سەرەنچام يەكمان لەسەرەيىنىشتن. بەم كارە ئە و پىزەي كە ئەفسەرە كان لەسەر ھەمان كورسى لە جەنەرالەكەيان دەنە، تا پادەيەك ھەمان پىزىش بەرە و ئىيمە وەرسۇپا. كازىك سەرە هاتە سەر من تاڭو دەرىبارە بەھاى تىيچۈونى بەرنامىكە بىدويم، لە تەنېشىت كورسىيەكە وەستام و بە ئاوازىكى پېلە باوەرە خۆبۇونە وە ئەم نرخەم دركىاند، كە لە بىرمدا بۇو، لە كۆبۈونە وەكانى پىشۇودا كۆمەلە باس و خواستىكمان دەرىبارە ئەنلى كە كردىبۇو، بەلام ئەمجارەيان كەسىك دەرەق بەم مەسەلەيە نەدوا، لەبەرئە وەي وەكى پالپىشتىكى زەينى سوودمان لە كورسى ژەنەرال وەرگرت، توانىمان بەبى زىادوكەم ئەو

نرخه‌ی له دلمندابوو به شیوه‌یه کی عادیلانه به بیه به فیژودانی کات به ئه وانی بلیین و پیشیان به قه بولگردن بدهین. هار ده تگوت و شه کانی من ده ستوری سه ریازین، له و تویزه گرنگه کانیش نقد جاران له پالشته زه بینیه کان كەلک و هر ده گیریت، ئەگەر چى لەوانه‌یه ئەم کاره نائاگایانه به پیوه بچیت و هەتا ناویکیشی بق دانه نیین. لى لە هەمان بنچینه سوودوهردەگرن، ئەو قاره مانانه‌ی به مەبەستى به ئامانجگە يشنن به تېتكوشانى گەورە هەلەستن دروشمى (يان سەركەوتن يان مردن) بەرزدەكەنەوە، بـ پالپشتى زه بین و بـ پەرى ھېزو تو انکانانیا وە بـ جوولە دەكەون، ھەندىك لە قاره مانه تايىيەتىيە کانیش بـ بـ ھېزىزى دەستلىرى خۆيان لە ھۆكاره تايىيەتىيە کان سوودوهردەگرن، تىنس بازان بـ گەپانە وە تۆپ، لىدەنیکى ئاهەنگ ئامىزى تايىيەتىيان ھەبەو لە سەرەتاي لىدەنی تۆپەكەو يەكە مجارە ناسەيە کى تايىيەتى هەلەكتىشـن.

ئىستە به شیوه‌یه کى وردتر چۈنیه تى دروستىرىنى پالپشتە زه بینیه کان دەخەنە بـ رىباس و توپىزىنە وە، کارەكەش بـ شیوه‌یه کى گشتى دوو بـ سوارى سادە بـ خۇرۇدە گىرىت، يەكەم ئەوەيە كە خۆت يان كەسىكى دىكە لە حالەتىكى ويستراودا دابىنیت، دواي ئەوەي کە سەكە لە پـ سەندىرىن حالەتدا بـ رەرقە راركرا، بـ شیوه‌یه کى بـ رەۋام لە بـ زۇيىنەرەتكى دىاريڪراو سوودوهردەگرن، با وايدابىنېن كەسەكە لە حالەتى پـ تەنيدايە، ئەمە دۆخىتكى دەستە بـ رو گونجاوە، لە بـ ئەنە وە دۆخەكە ھەمۇ جەستەي داپۇشىو، لەو كاتەدا لە حالەتى پـ وو خسازو جوولانە وە ئەندازە جەستەيە کانه شیوه‌ی هەناسەكەي، وردبەوە، كە دۆخەكە بـ بـ رەزتىرىن ئاست گەيشت، چەند جار لە ھۆكارىتكى بـ زۇيىنەرە دىاريڪراو كەلک وەرىگەن.

بـ دروستىرىنى دۆخىتكى بـ پـ لە، بـ باوەر بـ خۆبۇنە وە دەتوانى لە پالپشتە زه بینیه کان سوودوهرى گىرىت، بـ نەرونە، لە كەسىك بـ پرسە لە كاتى باوەر بـ خۆبۇن چۇن پـ ادە وەستى لە هەمان كاتدا كە حالەتى پـ اوھستانەكەي كۆتايى پـ دىت، لە ج بـ زۇيىنەرەتكى تايىيەتى سوودوهردە گىرىت، بـ نەرونە (بـ دەست پـ لان بـ شانە كانىيە وە بـ نى)

به هاکانی به پیوه به رونه گری، له گشه کردنی پله و زیارت کردنی موچه هوالیک نابیستی، ئه گهر به هاکانی ئه و پیک خراوهی کاری تیداده که له گهله تو که کاری تیدا ده کهی یه ک نه بن هست به پازیبیونی خوشت ناکهی، مامؤس تایانی قوتا بخانه به رده وام به گویزه هی خزی خویان به هاکان بۆ قوتا بیان ده گوازنه وه. زور جار بۆ ئه نجامی کاره کهیان له سیسته می خه لاتکردن و ته مبیکردن که لک و هر ده گرن.

ئه و شوینانه بقی ده چی و ئه و ئوتومبیله که هته، ئه و هاویه و هاوده مانه هی هلیاند بزیری، ئه و کارانه که ئه نجامیاند دهی هه مومی کاردانه وهی وینا کردن و جوئیک له ناسینه که له که سایه تیدا هه یه و ده رخه ری سیسته می به هاکانی تویه.

ههندیک جارئه نیشانانه وینه بکی پیچه وانه له که سایه تی مرؤفه کاندا ده رده خهن. بق نمونه ئه گهر که سیک سواری ئوتومبیلیکی هه رزان نرخ ده بیت به و واتایه نییه که ئه و کسه خوی به به رزتر دانانیت. یان گرنگی به لایه تی دهست پیوه گرتن ده دات. له وانه یه وای نیشانبدات که ئاستی بیری له مرؤفه کانی تر گشه کردو تر، ئه م شتانه مرؤفه له پوکاردا به کاریاند هینه لای ئه و بیه به هان و گرنگیان پیتندات.

ئه م که سه، له وانه یه زانایه کی پله به رز یان داهینه ریکی گه و ره بیت و بیه ویت خوی به خوی و به که سانی دیکه نیشانبدات، که له گهله که سانی دیکه له جیاوازیدایه، له وانه یه که سیکی ملیونیر له خانوویه کی بچوکدابی تاوای نیشانبدات، که بروبه ریکی گه و ره داگیر ناکات یاخود ئه وهی که بیه ویت ئه وه را بکه یه نیت که خاوه نی سیسته می به های جیاوازه و بازمان له وه ناگادار بیویه وه که چه نده پیویسته سیسته می به هاکانمان بناسین. گرفتی نقدیان ئه وهی که زور بیهی ئه م به هایانه په بیه ستن به لایه نو، نائگاهی ئیمه وه. زور بیهی کات مرؤفه کان به کاریک هه لاده ستن که هویه کهی نازان و ته نهانه له سه ربناغه هی هستی ده رونی ده جولینه وه. خه لکانیکیش به گومانی بدهیانی

تەماشای ئەوانە دەکەن کە سىستەمى بەهاکانىان جىاوازە و ئەۋەش ھەروەك خۇويەك لە كۆمەللى خەلکىدا چەسپاوه.

نۇدېيە دۈايەتى و ئەو پۇوبەپۇوبۇونەوانەى لەناو خەلکاندا ھەن سەرچاوه لە جىاوازى بەهاکانوھ دەگىن. ئەم بابهاتانەش پەھەندى كەسىتى و جىهانى خۆى ھەيە. نۇدېيە شەپەكان بەرھەمى جىاوازى بەهاکان و كاتىك لە شەپىش مىللەتىك بەسەر مىللەتىكى تردا سەردەكەۋىت سىستەمى بەهاکانى خۆى بەسەردا دەسەپىتى.

ھەركەسىتىك خاوەنى سىستەمى تايىبەتى بەهاکانى خۆيەتى، ھەندىتك لە بەهاکان لە ھەندىكى تر بە چاكتىر دەزانىت. ھەموشمان خاوەنى بەها بىنچىنەبىيەكانىن.

لەوانە بە ئەمانە لە ھەندىتك كەسدا پەوشىت و شىكتىبىت، لە ھەندىكى تردا ھەۋالەتى، لەوانە بە كەسىتىك لە بەر ھاپىتى دىرىجات، ئەگەرچى پەوشىتىشى لەلا گىنگە، ھۆيەكەشى بۇ ئەو دەگەرىتەوە كە لەلائى ئەو كاسە، ھاپىتى دىرىجى لە پەوشىت بەرزىر دادەنرىت. لەوانە بە سەركەوتىكەن لە كاردا بۇ تۆ گىنگ بن و لە ھەمان كاتدا بايەخ بە پەيوەندى خىزانىش بىدەي، دۈايەتى لېرەوە دروستىدەبىت كە بەلین بەخىزانەكەت بىدەي، كە سەرەتاي شەو لە مالۇوە دەبى و لە ھەمان كاتدا كارىتكى پىۋىست لە بوارىكى ناسكدا دېتە پېشىوھ، بېپارىتك كە لەو كاتىدا دەيدەي دەرخەرى قۇناغەكانى بەهاكانتە.

بۆيە نەجياتى ئەۋەھى كە مرۆڤ بلىت نابى خىزان بە قورىيانى كارەكە بىرىت (يان بە پېچەوانەوە) باشتە سىستەمى بەھا خۆت دەستنىشانبىكەي.

بەم پېڭەيە باشتە لە ھۆى پەفتارەكان لاي خۆت و كەسانى دىكەش تىدەگەي بەهاكان لە گىنگىتىن ئەو ئامرازانەن كە مرۆڤ شىتىۋازى كاركىدى خۆى پېددەست بەر دەكەت.

بۇ پۇوبەپۇوبۇونەوە راست لەگەل مرۆفەكاندا، دەبى بىنلىق شىتىكىان لەلا گىنگ و پلە بە پلەي بەهاكانيشيان چۇناو چۈننېيە. ئەگەر پېتەي گىنگى بەهاكان لاي

## بهره و خوشبختی

مرۆفه کان تینه گهین، زه حمه ته به هۆی ره فتاره سه ره کی و هۆکاره کانه وه، بابه ته که تیبگەن، دوای ئوههی پى بېئى پلهی بەهای مرۆفمان ناسى دەشتوانین کاردانه وهی کەسەکە لە بەرامبەر ھەلومەرجىيەکى دىاريکراو پىتشىپىنى بکەين.

ھەروهە کاتىك ئاست و پلهی بەهاكانمان لاي خۆمان ناسىن، هۆی دژايدى و دژيۈونە و دژ بەرە كانى زەينى خۆشمان تىدەگەين. ھىچ سەركەوتىكى گەورە بەبى ھاوتە با بۇون لەگەل بەهای سەرەکى و بنچىنە يىمام بەدەستىنەيت، دەبى ھەندىك جارىش لەدەستىشانكىرىنى، بەها دژ بەيەكە كان شارەزابىن، بۇ نمۇونە كارىكى پېر لە بەرەم بۇ كەسىك پىشىيار كراوه، بەلام يەك لە بپوايەكان لاي ئەو ئوهەيە كە پارە مادده يەكى شەيتانىيە! لەم كارەدا كارەكە بەوه تەواو نابى سەرنجى بۇ لايەنە باشەكان راپكىشىرتىت.

چونكە ئەم گرفته لە ئاستىكى بەرزىر لە دژايدى بەهاكاندىاي، ئەگەر كەسىك گىنگىيەكى نۇد بە خىزان دەدات، بەلام ناچارىشە كاتىكى نۇد بۇ كارەكە تەرخان بکات، دەبى بىزانىن كە لە دەرۈونى ئەودا دژايدىتىيەك دروست دەبىت و ھەست بە ناھە ماھەنگىيەك دەكتات.

چاكسانى لە چوارچىوەكانى زەيندا، دۆزىنە وەي ئامانجەكانى مرۆز دەتوانى لەم پۇوهە ھاوكارىيەكى باش پىشىكەش بکات. ئەگەر تو خاوهنى يەك مليار دۆلارىش بى، بەلام ئەگەر لەلایەنی حەزو ئارەزوت كەموکورتى ھەبىت، خوشبەخت نابى؟ چەندىن جار بە چاوى خۆم كەسانى زەنگىن و ساماندارى بىشۇمارم دىووه كە وەك ھەزارىكى پۇوتەلە زیاون.

لەوانەشە لەوبەپى ھەزارىدا بى، بەلام ئەگەر زیان و بەهاكانت ھاوتەبا و يەكسان بن ھەست بەرازىبۇونى خۆت دەكەي. نامەۋىت بلېم ئەم بەما پاست و ئەوهەش ناپاستە. مەبەستىشم نىيە، ئەو بەهایانەت بەسەردا بىسەپىتىم كە حەزم پىتىيان دېت، گرنگ ئەوهەيە تو ئەو بەهایانە بناسە، كە حەزىيان پىتەكەي، تا بتوانى لە ئاستىكى قولىدا

پاریزگاری له خوت بکه‌ی و خوت به ریوه‌ببه‌ی و پالتوری به میزتریش له خوتدا بچینی، هریه کله ئیمه به‌هایه کی به‌زمان له بیردایه که لهوانه‌یه ده‌رحه‌ق به کارتکی دیاریکراو یان په‌یوه‌ندیبیه کی دیاریکراوه‌وه بیت ياخود په‌یوه‌ندی به عهشق، ئازادی، خوشی، ئاسایشه‌وه بیت.

لهوانه‌یه بلیت ئهوانه‌ی ناویان هات همرویان بۆ من به‌هادارن، گومانم نییه ئهوانه بۆ نزوبه‌ی که‌سان جیگه‌ی نرخ پیدانن، به‌لام له بیرو هزرماندا به‌هاکانیان له یه‌ک پل‌ه‌دا نییه، هر به‌هایه و خاوه‌نی گرنگی پیژه‌بی خویه‌تی. نزدیه‌ی که‌سان پیزانیشی وردیان له سه‌ر پل‌ه‌و ئاستی به‌هاکانی خوبیان نییه! لهوانه‌یه ده‌رباره‌ی گرنگی عهشق، کامه‌رانی، خه‌باتکردن، خاوه‌نی بۆچوونی نادیارو لیل بن و، ناتوانن ئهوانه به ته‌نیشت یه‌کتله‌وه پیزیکه‌ن، دیاریکردن و جیاکردن‌وه‌ی ئه‌م به‌هایانه زقد گرنگه‌و له سه‌ر بناغه‌و له سونگه‌ی ئهوانه‌وه‌یه ده‌کریت گه‌ورد ترین پیویستیه‌کانی مرؤفه به‌جیبیه‌نیزیت. ئگه‌ر نه‌زانی پیویستی مرؤفیکی دیکه چییه! ناتوانی ئهمانه به‌دیبیتی و هه‌روه‌ها که‌سانی دیکه‌ش ناتوانن پیویستی تو به‌جیگه‌یه‌ن، هه‌روه‌ها تو ش ناتوانی له‌گه‌ل ئه‌و به‌هایانه بگونجیتی که دئی خوتون. مه‌گر ئه‌وه‌ی پل‌ه له‌دوای پل‌ه‌ی به‌هاکانت بناسی.

یه‌که‌م هنگاو که پیویسته بۆ تیکه‌بیشتنی ئه‌م به‌هایانه به‌اویزدین ناسین و دیاریکردنیانه. چون ده‌کریت پل‌ه‌ی به‌هاکان لای خوت و که‌سانی تر بدیزیه‌وه؟ پیش هه‌رشت پیویسته به‌هاکان له چوارچیوه‌ی تاییه‌تی مه‌به‌ستندا دابنیت. واتا له بواری دیاریکراودا به‌دواياندا بگه‌رین، بۆ نزوری ئیمه جیاونی به‌هاکان ده‌رحه‌ق، به کاری خیزانی و به‌هاکانی لیکده‌ده‌ینه‌وه، بۆ زانینی گرنگی پیژه‌بی ئه‌م به‌هایانه‌ش ده‌توانی له که‌سیک بپرسی "له په‌یوه‌ندیبیه کی پاک و بینکه‌ردادا گرنگی به‌چ کارکردی ده‌ده‌ی و چاوه‌روانی چی له‌لایه‌نی به‌رامبهر ده‌که‌ی (کارتکی به‌رامبهری کۆمەلایه‌تی؟)" گریمان وه‌لامی دایه‌وه "هه‌ست به پشتیوانی ده‌که‌م" ده‌پرسی "بۆچی بۆ تو پشتگیری

گرنگه؟" له ولامدا دهلىتن له بهره‌وهی "پيشانى ده دات که مني خوشده‌ويت" ده پرسى "بۇچى بەلاتەوە گرنگە كە تۈيان خوشبوويت؟" دهلىت: "لای من چىزو خوشى دە بەخشى" بە يەردە واميدان بەم پرسىياركىدىنانه بەها كانى كاسانى تر بە دياردەكەون، پاشان بۇ ئەوهى گرنگى پېزەبى ئەم بەهايانه ئاشكراو پۇونبىت، دە توانى بىرسى "ئايا بۇ تو ھەستى پشتگىرى يان چىزو خوشى گرنگتر؟" ئەگەر گوتى "چىزو خوشى" ئەوه دياردەبىت كە ئەم ھۆكارانه لە بەها كاندا لە پلەي يەكەمدان، ئىستە بىرسەوە "ئايا ئەگەر لە سايەي پشتگىرى كەساندا بى خوشترە ياخود تۈيان خوشبوويت؟" گريمان دهلىت "كە جىگە خوشە ويستى بەم" لەم حالەتەدا ئەو بەهايەي بە پلە دوو دىت دياردەبىت دە كرىت ئەم كاره بە جۆرەها پىوانە ئەنjamىدرىت تاكو پلە بەرزى كەسانى دىكە بناسى، ئەو كەسە لە سەرهەوە لە نمۇونە ئەومان هيئايەوە دوورنىيە لەگەل كەسىكە لە پەيوەندى خوشە ويستىدا بىت، هەتا ئەگەر پشتگىرىشى لىنەكەت، لە بەرئەوهى بابەتى پشتگىرى لە لايەنى گۈنكىيەوهە لە لاي كەسە كە بە پلەي سىتەم دىت دوورنىيە لە كەسىكە دىكەدا بابەتى پشتگىرى بە پلەي يەكەم و گرنگتر لە عەشق و خوشە ويستى بىت. "سەير لە وەدایە زۆركەس بەو شىۋەيەن" ئەو جۆرە كەسە باوەر بە عەشق و خوشە ويستى كەسانى دىكە ناكەن، مەگەر پشتىوانى ئەولە واقىعدا بىبىنەت، مروقەكان خاوهنى جۆرىك لە بەھان و گرنگيان پىتەدەن، ئەگەر ئەم بەهايانه بشكىن پەيوەندى لەگەل كەسى، بەرامبەر دەپچىتىن، بۇ نمۇونە بۇ (كەس) ئى پشتگىرى بە پلەي يەكەم بىت، بەلام ھەستى پىتنەكەت، لەوانە يە پەيوەندىيەكە لەگەل كەسى تردا كۆتايى پىبىت، كەسى يە زىاتر پىتە بە عەشق و خوشە ويستى دە دات و ئەوەش پەسند دەكەت لە هىچ ھەلومەرجىتكا كەسى بەرامبەر بەرنادات. تىگە يشتووم كە پەيوەندى لەگەل كەسانى دىكەدا دەبىتە ھۆى بە بىرھاتتەوهى بەها كانى تىريش.

لیرە، ئاماژە بە چەند بەھایەك دەکەم كە پىكىدىن لە :عەشق، خوشى،  
گۈپىنەوە بىرۇپا، رېز، شادومانى، گەشەكردن، پېشتىگىرى، تىتكوشان، بەدېھىتان،  
جوانى، سەرنجراكتىشان، يەكبوون رۆحىيەت، ئازادى و شكتۇ، لە نموونەي ئەوانە...  
ھەلبەتە بەھاكان ھەر ئەوانەن لەوانەيە لەسەر ئەم شىوازە بىتوانىن ژمارەكە يان  
نۇرتىرلىتكىدىن، ئەگەر شىتكى دىكەت بە بىردىت ھەر ئىستە يادداشتى بکە، پاشان  
بە تەرتىب و بە گۈپىرە گىنگىيان لەلائى تو بە ژمارە بە دېقىيەكدا بىيانوسە، بۇ نموونە  
لە مابەينى ئەو چواردە بەھايە گىنگىتىنيان بە ژمارە يەك و ئەوهى لاي تو لە بۇوي  
گىنگى لەدوای ھەموويان دىت، بە ژمارە چواردە يادداشت بکە.

ئەمە كارىتكى هيتنىدە سادە نىيە، ئەگەر ژمارەي كاركىدەكان نۇرتۇرىتىت ئەوه بۇ  
ئەوهى ليت ئالۇزىنەبىت و پىوهى وپنەبى لە كۆمپىيوتەر سووودوھەرىگە، بۇ پېتكىخستنى  
ئەم بەھايانە دەبى ئەوانە لەگەل يەكتەر ھەلبەنگىتىنە تاكو بىزانى كاميان لە ھەموويان  
گىنگىزە.

سەرهەتاش دوو ھۆكار لە پىتوھى ھەلسەنگاندىنەكاندا وەرييەرچاوبىگە، ئايا عەشق  
و خۇشەويىسى و خۇشەويىست بۇونت بەلاوه گىنگىزە يان ئارەزۇوي خوشى و  
شادومانى و ئەو دلخۇشىيە لە پەيوهندى و بەرامبەرى بەرھەمدىت؟

ئەگەر عەشقت بەلاوه گىنگىتىت، ئايا گىنگىيەكە لە گفتۇرگۇ بىرۇ  
پاڭپۇرەنەوە كان زىاتر يان كەمترە؟ بە ھەمان پىوشۇين دەبى ھەموو ھۆكارەكان  
ھەلبەنگىتىنە و بەراوردىيان بکە، بۇ نموونە، ھۆكارى يەكەم لەگەل سەرجەم  
ھۆكارەكانى دىكە بەراوردىكە، تاكو بىزانى ھېچيان لەو گىنگىتەن يان نا؟ ئەگەر ھېچ يەك  
لەوان نەيتۋانى لاي تو شانى خۇ لە شانى ئەو بىدات ئەوه بەھاي ژمارە يەك لە  
حساباتى خۇتا دابىنى و پاشان ھۆكارى دووھم لەگەل ھى سىتەم بەراوردىكە و بىبىنە  
ئارەزۇو خۇشى و شادومانى گىنگى زىاتر بەخۇروھ دەگرىت، يان ھاودەمى و ئالۇزۇگۇپى  
بىرۇرا. ئەنجام كە لەگەل يەكە يەكە ھۆكارەكانى تىر بەراوردىكە و ھەرجارەش كە

بەكىتكى گرنگىرە بىو لەگەل ئەوانى دىكەي ھەلبىسەنگىتنە تاڭو ھۆكارى ژمارە دووت  
بۇ دىاردا كەۋېت.

كارەكە هىننەدە درىزە پىپىدە تا گرنگى رېزەسى سەرجەم ھۆكارەكان  
بەدىارىكەۋېت، بەم چەشىن دەبىنى رېزبەندىبىكە لە ھەموو كاتىكا سادە نىبى، ھەندىك  
جار جىباوازى بەها كان زقد كەم و بېپاردان دەرەق بە گرنگى ھەر يەكىكىان بە بەراوردى  
لەگەل يەكى دىكە كارىتكى زەحەمەت دەبىت. با ولای دابىنلىك كەسىك ناتوانىت لە ئىتوان  
دالخوشى و گەشەكىن يەكىان دەستنىشان بىكەت. پرسىيارى لېكەن دالخوشى و  
شادومانى واتاي چى دەگەيەنى؟ بۇ نەمۇونە دەلىت: "واتا ئەپەپى گەشەكىن و  
لۇوتىكە چىزۈرگۈرنىن" بېرسە گەشەكىن واتا چى؟" لەوانە يە بلېت: "زالىونى پى  
بە پى بەسەر گرفته كاندا" ئەوجا لېپېرسە وە كامىيان گرنگىرە ئەگەر بخوانى لە  
ماپەينى ئەم دوو بەھايە، تەنها دانە يەكىان دەستنىشان بىكەي، كامىيان ھەلدە بېتىرى،  
دانانى قۇناغ بەندى بەها كان يەك لە بەنرخترىن پەرقەكاني ئەم پەرتۈوكە يە ھەر  
ئىستە كەمىك كات تەرخان بىكەو بىبىنە لە پەيوەندىت بە بەها كان وە كامىيات بۇ  
گرنگىرە، ئەم كارە دەرەق بە ھاوسمەركەت "ئەگەر ھىتاوتە" دۇوبارە بىكەو،  
دەبىنى، كە باشتىر دەربارەي پېتۈمىسىتى يەكتىر ئاگادارو بەرچاو پۈون دەبن، بۇ ئەوهى  
لىستىكى بەريلۇتىر لە بەها كان بەدەستبەھىنى. سەرەتا چەند بەھايەك دىايىبىكە، بۇ  
نەمۇونە، سەرنجراكىشان، چىز، دالخوشى، پىز، ئەفجا بېرسە "بۇچى لاي توپىز  
بەبەھايە" لەوانە يە بلېت كاتىكى رېزم لىدەگىن زىاتر خۆم لەگەل كەسىكى تر بە ھاوتاۋ  
وەك يەك دەبىيەم. لىرەدا يە بەھايەكى تر بە ناوى (يەكبوون) زىياد دەبىت، ئەوجا  
دەپرسى "لە چ بارىتكەوە يەكبوون گرنگە؟" لەوانە يە بلېت "كاتىكى خۆم لەگەل  
كەسىكى تردا وەك يەك دەبىنەوە، ئاگاداردە بىمەوە كە منى خۆشىدە وېت" پاشان  
ئەوە بېرسە وە "گرنگى عەشق لە چىدايە؟" و بەم رەنگە، ژمارە يەكى زقد لە بەها كان  
دەناسرىت. پاشان ھەروەك گۇوتىمان گرنگى رېزەيى ھەرىيەك لە وانە دەستنىشان بىكە.

و اتا به شیوه‌یه کی پٽک و پٽک له گهله یه کتردا به راوردیان بکه، تا پله‌بهندیه کی گرنگ له پوی گرنگیانه وه به نسبت به هاکان به دهسته‌یتني.

ئه‌و کاته‌ی قوانغبئندی به هاکانت له به راوردکاری گرنگیه‌تدا به، دسته‌یتني دهرباره‌ی کاریش همان کار دووباره بکه‌نوه، بق نمونه له خوت بپرسه "کار له ج پویه کوه گرنگه؟" بق نمونه وه‌لامده‌یه وه، له داهینانیدا، پاشان بپرسه "بچى داهینان خاوه‌نی گرنگیه؟" له وانه‌یه بلیت "له پوی گشه‌کردنوه" دوتر بپرسه "گشه‌کردن له ج پویه کوه گرنگه؟" وه‌ر به همان شیوه بیرق پیشنه‌وه. ئه‌گهر خاوه‌ن مندالی پیشنيار ده‌کم هر ئم کاره‌ش ده‌رخه‌ق به منداله‌کانت ئه‌نجابمده، بهم شیوه‌به به ئه‌ندیشنه و ئوه‌یه له بیرو هزرباندایه په‌ی ده‌به‌ی و پیگه‌یه کی تازه‌ش بق زیاتر خزمه‌تکردنیان به ده‌سته‌هیتني.

ئه‌گهر پله‌بهندیه که‌ت ده‌قیق نییه، دیسان کارکرده‌کان به‌یه‌کتر به راوردبکه‌ره‌وه، تا وینه‌یه کی پوونترت ده‌ستبکه‌ویت، پاش ئوه‌یه که‌سه‌کان، گرنگترین به هاکان خویان ده‌ناسن سه‌ریان سورده‌میتني، دیسان به پالنهری زور له کرداره‌کانیان په‌ی ده‌به‌ی، ئیسته ده‌رخه‌ق به‌کار، ياخود په‌یوه‌ندی که‌سیتی ده‌زانی که کام به‌ها ب‌لای تقوه گرنگتره، ئامانج‌هه‌کانی زیانت دیارو به‌رچاوتر ده‌بن و ده‌توانی وزه و تواناشت باشت‌ر کۆبکه‌یت‌وه‌وه له پیتناوی گه‌یشنن به ئامانج ئاپاسته‌ی بکه‌یت.

نووسینی یه‌ک له دواي یه‌کی به هاکان به ته‌نها کاره‌که پایی ناکات، پاشان ده‌بینی که‌سه‌کان هه‌ریه‌که و به شیوه‌یه‌ک و به مانای جوراوجوچر به هاکان لیکده‌ده‌نوه، ئیسته ئه‌گهر ده‌رخه‌ق به به‌هاکان وریاو ئاگاداربیوویت‌وه به خه‌رجکردنی هه‌ندیک کات سه‌رگه‌رمی لیکدانه‌وه و پوشنکردنه‌وه‌ی و اتاکانیان به. بق نمونه ئه‌گهر یه‌که‌م به‌های گرنگ لای تو (عه‌شق) له خوت بپرسه‌وه چون ده‌زانی که که‌سیتک توی خوشده‌ویت؟" یان "ج ده‌بیت‌هه توی هه‌یه که‌سیتک خوشبوویت؟" یان "چون ده‌زانی که‌سیتک توی خوشناویت؟" ب‌لای که‌مه‌وه ئم کاره ده‌ریاره‌ی چواره‌کاری

یه کم له زنجیره پیوشه‌ینی خوت لیکبده ووه و ئەنجامبده، لهانه‌یه لهوه ئاگاداربیت که هەمان وشهی "عەشق" بۆتۆ دەیان مانا دەبەخشیت، که ماناکان بۆتۆ بەهابەخش بن، هەلبەته ئەو کاره ئاسان نییه، بەلام ئەگەر ئەنجامی بدەیت باشتە خوت دەناسیت، باشتە له خواستە پاستە کانى خوت تىدەگەیت و پىگەی گەیشتنە خواستە کانىش باشتە بۆ تەخت دەبیت.

بەلکو ناتوانین به درېزایی ژیان، زنجیره‌ی پله به پله‌ی بەهاکانی هەموو کەسیک کە دەیانناسین دیاربىکەین، داخ્خ ئەم زنجیره‌یه بە ج شىۋەيەك دیاربىکرین، پەيوەستە بە ئامانجەوه. بىڭومان تو خوازىارىت بە درېزایی تەمنىك لەگەل: هەۋىزىن و مندالەكانت له ژیانىتكى بەرامبەرو يەكساندا بىزىت، بۆيە دەتەۋىت بىزاسى لە زەينى ئەواندا چى ھىئە، ئەگەر راھىتنەرى تىپىتى وەرزشكارىت و دەتەۋىت ورەیان بەرزىكەيەوه ياخود ئەگەر بازىگانىتكى و دەتەۋىت سەرنجى دۆستايەتى كۈپارىك پابكىشىن. پىتىسىت نىيە بە هەمان قۇولى و فراوانى و وردى پله بەندى بەهاکانيان بىناسى. بەلکو بە تەواوى پاكانيان پابكىشە.

ئاگاداربە بۆ هەر جۇرىك لە پەيوەندى، جا ج پەيوەندى باوكايدەتى و مندالەكان بى، يا پەيوەندى ھاپتىيەتىت و تەلەفۇنى ھاوبەشىستان ھەبىت، پىكەوتىنەك لە ئارادا يە چونكە بە شىۋەيەكى نائاگاهى ناوېژىوانى يەكتەر لە پىگەی قىسەوە دەكەن و ھاركەت ھەر ئەوان لەگەل بەهاکانى خوتدا ھەلدىسىنگىتى.

ھەرو، ھا لهانه‌یه بەهاکانى لايەنی بەرامبەرت بۆ پۇونبىتەوە ئاگادارىش بى کە پەفتارى ترق كارىگەرپەكى لەسەر لايەنی بەرامبەر دەبىت، لەگەل پۇوتپۇونەوە پىتىسىتىيە پاستەقىنە کانى ھەريەك لە ئىۋەش.

دياريىكىدىنى بەهاکان ھەم بۆ ژيانى كەسىتى و بۆ كاروپيارىش گىنگە، ھەر كەسە و لە كارەكەيدا بەدوای بەھا يە دوايىھە، ئەم بەھا يە وادەكەت مىرۇھ كارىك، وەرگىزىت ئەگەر ئەو بەھا يە دابىن نەبىت مىرۇھ كارەكە بەرددەدات، لهانه‌یه ئەم بەھا يە بۆ ھەندىك

که س پاره بیت. لم حالتدا ئگەر پارهی نقدیان پېبدىرىت لەسەر کارى خۆيان دەميتىنەوە.

لەوانە يە بۇ ھەندىك كەسى دىكە بەھايەكى دىكە بیت، بۇ نموونە بەدېھىنان، يان تىكۈشان، يان ھەستى يەكبوونى و يەكگىتن لەگەل كەسانى دىكە.

لە بەرئەوە بەلاي بەپىوه بەرانەوە نۇد گۈنگە بەھاى كارمەندە كانىيان بىناسن. بۇ ناسىنى ئەم بەھايانەش دەكىرىت لە پرسىيارو وەلام سوودوھ ربىگىرىت "ئە، ھۆكارانە چىن وادەكەت تۆ بچىھە ناو دامەزداوه يەكى دىاريکراوه وە؟" باواى دابىتىن دەلىت "چوارچىۋەي بەدېھىنان" تۆ دەتوانى بېرسىيەتەوە "پاشان چىتىر؟" و ئەگەر بىھەۋىت بىزانى ئەو ھۆكارانە چى بۇن ئەويان لەسەر کارى ئەو كۆمپانىا لادا ھەر بە ھەمان شىۋە پرسىيارىكەوە، لەوانە يە بلىت (بېپروايى)، دىسان دەپرسى "لە و جىڭىيە كە پېر لە بى پروايى، ج ھۆكارىك وادەكەت كە لە كۆمپانىاكە بىمېتىتەوە؟" دوورنىيە ھەندىك كەس بلىن ئەگەر بۇوا لە ئارادانە بىت، بە ھىچ جۇرىك لە كۆمپانىا نامېتىنەوە. لم حالتدا بەھاى كۆتسايمى، واتە ھۆكارى سەرەكى كە ئەوان پابەندى كارىكى دىاريکراو دەكەت دەردەكەۋىت.

لەوانە يە كەسيكى دىكە بلىت ئەگەر بپوش نەبىت، بەلام بوارى پېشىكەوتىن ھەبى ئامادە يە كار بکات بەرىزكىرنەوە ئەم جۇرە پرسىيارانە دەكىرىت تىبىگەين كە ئەو ھۆكارە چىيە؟ كەسەكەي لە كۆمپانىاكە راڭرىتۇوە. دەكىرىت نۇوهش پېشىبىنى بىكەيت كە كام ھۆكار دەبىتە ھۆى ئەوهى كەسەكە كارى خۆى بەرەلابكەت و وازىلىتىت ئەم بەھايانە و پالپىشىتكانى زەينى وېپاى سۆزى ھاۋىتىتى بەھىز، بۇ ئەوهى كە بەھاى دىارييکاوا باشتى دىارييتنىت، بە پرسىيارى (لە كۆئى دەزانى كە ئەم حالتە ھەيە؟) يان "چۈن دەزانى كە ئەم حالتە نىيە؟" پۇونتى دەبىت چۈن لەوانە يە لە وەلامدانەوە دا ئەوه دەرىخەي، كە شىۋەي تىبىگەيشتنى تۆ لە و جىباوازە، لەوانە يە بپۇلاي ئەو ئەوه بىكەيەنى، كە ج چارىك دەرىبارەي كارەكەي پرسىيارى لىتنەكەيت ياخود

مانانى بى بپوايىش ئەوە بىت، كە بە بى هېچ لىكدانەوهىكى پازىكەر كارەكەى بگۇپىن. تىنگەيشتنى ئەم بەهایانە بەلاي بەپىوه بەرانەوه گرنگە، چونكە تواناى پېشىپىنى و كارداشەوهى پاست و دروستيان دەداتى، كە لە بەرامبەر پەفتارى كارمەندەكان ئەنجامىان بدهەن.

جۆرىڭ لە بەپىوه بەران بە گومانن كە بە هۆى پېۋەرەكانى خۆيان وە بتوانن پەفتارى چاك لە كارمەندەكانىاندا بەدىيەتىن، بۆ نموونە، پېيانوايە، "كە مۇچە دەدەمە ئەو كەسە و لە بەرامبەردا كارى چاڭم لىيەدە وىت" لەوانە يە ئەم چاۋەپوانىيە تارادەيەك لە جىيگە خۇيدابىت، بەلام مۇۋەقەكان لەلایەنلى حەنۇ بەهakanian وە جىاوازىن، بۆيە بۆ ھەندىك كەس، گرنگە بىزانن لەگەل چ كەسانىتكا ھاوكارى دەكەن. چەندە ھاوكارو ھاپپىيان لە كار لابدىن ئەوەندە كارەكە بەلایانەوە، چېڭۈ خۆشى خۆى لە دەستەدات. ھەندىكى تر بەهابە بەدىيەتىن و كەيفخۇشى دەدەن، ھەشن بەلایەنەكانى ترە، ئەگەر خوازىبارى مۇۋەقەكان باش بەپىوه بەرى، دەبىي بەها بەرزەكانىان بناسى و بۆشىيان دابىن بکەي. ئەگەر ئەوانەيان بۆ دابىن نىكەي يان كۆمپانيا بەردەدەن يان دووجارى سىستى و كەمكارى دەبن و لە كارەكەشيان چىز وەرنىڭن.

بۆ بەدەستەتىنانى ئەنجامى ئەم كارە ھەم هوشىيارى و ھەم كات پېۋىستە، بەلام ھەلسەنگاندىنى رۆحىيەتى كارمەندان ھەم بە سوودى تۆ و ھەم بەھى ئەوان تە واو دەبىي. ئەوەشت لە بىرىبى كە تواناو دالسۇزى گورە لەگەل بەهakanىدابى، گەر بەوه بەرچاڭگەتنى ئەو بەهایانە كە خۇت حەنۇ پېيىدەكەى، ئەوان بەپىوه بەرى و بە خەيالى خۇت لەگەللىاندا بە وىزدانەوە پەفتارىدەكەى ئەوە كاتى خۇت بە ھەدر داوه، نە بە تەنها بەهاو حەزى خۇت، بەلکو ئەگەر بتوانى لە نىتوان بەھاي خۇت و كەسانى دىكە پەدىك دروستىكە و ئەوان پازى تر و تۆش دلخۇشتىدەبى، پېتىپىست نىيە لە ژياندا بەھاي ئىتمەو كەسانى دىكە وەكويىك بىت، بەلکو گرنگ ئەوە يە ھەماھەنگى لە نىتوان خۇتان و

که سانی دیکه دا به دیبهتین، به هاکانی ئهوان بناسین و پشتیوانیان لېیکهین و له گەلیاندا  
هاوکاربین.

به هاکان به شیتکی گەوره‌ی پېتکەننەری پىرۇڏەن. پەھاو کاری به دا اوره‌وشتە  
بەسەندەکانی مروق دەکریت پەھوشتە خراپەکان بەلاوه بىتىن. خانمیك دەناسم كە نقد بە  
پىزۇ خۆبەگەوره زان بۇو، گرنگى نۇرى بەو لايەنە دەدا ئەو ھات پىتىنج نامەی بە پىتىنج  
كەس لەو كەسانەي كە لاي ئەو شايەننى پىزىبۈون نۇوسىن و پىيى لەسەر ئەۋە داگرت كە  
جىگەرە ناكىشىت و ھەرگىز بەلاي دا تاچىتەوە لە بەرئەوەي تەندروستى جەستەبىي و  
پىزى خەلکانى دىكەي لامە بەستە.

پاشان بە تەواوى لە جىگەرە دووركەوتەوە، ئەو دەيگۈوت چەندىن جار حەزى بىق  
كىشانى جىگەرە چووه، بەلام ھەموو جارىڭ خۆبەگەوره زانىنەكەي پېشى پېتگەرتووەو  
نەيەپىشتووە دووبىارە دەست بىق جىگەرە بەرىتەوە. ئەم خانمە لەپەپى تەندروستى  
چاڭدایەو ئىستە جىگەرە ناكىشىت. ئەگەر بە شىپوھ يەكى راست سوود لە بەماکان  
وەرگىزىت، ئەوان بەھىزىتىن يارىدەدەرى گۇپىنى پەفتارەکان.

ماوهەيەك بەر لە ئىستە لە گەل تىپېتى تۆپى پىيى يەكىك لە زانكۆكان ھاوکارىم  
دەکرد، كە سى يارىزانيان ھەبۈون لەلايەنی حەزەوە ھەرسىلەك بە، تەواوى  
لىكجياوازبۈون، بىق ئەوهى بەماکانى لايەنی حەزەوە خواستىيان ئاشكىرابكەم لەرام پىرسى،  
بۇچى يارى تۆپى پى لاي ئەوان گرنگە. يەكەم گوتى، يارى تۆپى پى، ھۆى شانازى  
خىțان و دلخۇشى خواو حەزەتى عىسىايدە. دووهەم گوتى تۆپى پى پېتگەيەكەي بەھىزەو  
تواناي مروق دەرەدەخات زالبۇونىشە بەسەر گرفته‌کاندا، سەرکەوتىن و شىكىستدىنى  
لايەنلى بەرامبەر نقد بە نىخ و بەھايدە.

كەسى سىتەم لاۋىكى يەھودى بۇو، كە نەيتوانى بەھايدەكى تايىھەتى بىق تۆپى پى  
دابىتىت، لە وەلامى پىرسىيارەكەمدا كە گوتى "تۆپى پى بىق چى گرنگە؟" گوتى نازانم، لە  
پاشاندا دەركەوت، ئەو لەو پېتە كەسانەيە كە پالىدانيان بە شەپەوە بەلاوه باشتە

## بهره و خوشبختی

وهك تهبايى لهناو كۆمەلگەدا، له فەقىرى و هەزارى و ناخوشى ناو خىزان بىزازە، لى مانايمىكى تايىبەتى به تۆپى پى نابەخشىت.

بىنگۇمان دەزانى ناتوانى بە يەك شىئوھ ئەم سى كەسە هان بدەين گەر بە (كەسى يەكەم كە دلخوشى خواو پىنچەمبەر و خاوخىزانى بەلاوه گرنگە) بللىن بە جۇرىك يارى بکە تىپى بەرامبەر بەرهە شىكست و لەناوبىردىن بېبەي، وەك دەلىن تىكىيان بشكىتە، لەوانەيە لە مابېيى حەزۈبەھاكانى دىزايەتى دروست بىكەت، لەبەرئەوهى ئەو يارى كەردن وەك بەھايەكى چاك تەماشادەكەت، نەك كارىكى خراپ و ترسناك. هەروەھا ئەگەر بۇ ھاندانى كەسى دووهەم بە گەرمىيەكى تەواوهەوە لە رەزامەندى خواو حەززەتى عىسا و شانازى خىزان قىسەبکەين، بىنگۇمان ھىننەدە كارىگەر تابىت لەبەرئەوهى بەھا بەرزەكان لاي ئەو لەوانەيە جىابىت.

سەرەنجام بەدياركەوت كە كەسى سىيەم لە ھەموويان بە تواناتە، بەلام لە تواناكانى خۆى كەمتر لە دوو كەسەكەي دىكە سوودوھەرەگىرت، لەبەرئەوهى ئەم كەسە بەھا دىاريڪراوهەكانى لەبىرنەگىرتۇن، بۇيە فىرتكاران لە ھاندانى ئەودا بۇ بەھىزىكەنى رۆحىبەتى تۈوشى گىرىوگرفت دەبن، تا ناچاربىون لە بەھاكانى دىكەي كە ھەبىو وەك (غۇرۇ) سوودوھەرەگەن و بىنگۇمازنهوھ بوارى تۆپى پى.

سەرەنجام لەگەل ئەوهەشدا كە ئەم كەسە لە پىرقەدا زىيانى پېتگەيىت، بەلام يارىيەكى باشى كردو فىرتكاران توانيان بۇ يارىيەكى تەرىپەكەي كى ترى ھاندانى تىدا بىرۇزىنەوە. شىئوانى كارى بەھاكانىش وەك لابەن و ھۆكارەكانى دىكە كە لەم پەرتۇوكەدا باسکراون باھەتىكى ناسك و ئالىزە. گۇتمان وشەكان وەكۇ نەخشە وان و نەخشە ئىچ دەفەرىتىكىش بە تەواوى ھاوجۇوتى دەفەرەكە ئىبىي و جىاوازە ھە خەودى ئاواچە لەبەرگىراوهەكە.

ئەگەر بە تۆ بلېم بىرسىمە، ياخود حەزم لېتىيە و دەمەۋىت خاوهنى تۆتومبىلى چاك بىم. دووبىارە تۆ سەرۇوكارت لەگەل نەخشەكەدا ھەبەي، بىرسىيەتى، لەوانەيە بەھو مانايمى

بیت که ناماهم ژه‌میک نان بخوم و باش خوم تیریکم، یاخود له فهیه‌کی ساده بهسه،  
لهوانه‌یه نوتنوبیل هوندای بچوک بیت، یان یهک لیموزین.

به‌لام نه خشه به هرحالیک هاوشیوه‌ی ناوجه‌که‌یه، له مانای وشه‌کاندا  
بچوونه‌کان هینده له یه‌کترنیزیک ده‌بنه‌وه که بتوانین په‌یوه‌ندی قسه پیکه‌وه  
درستیکه‌ین به‌هاکانیش نه خشه‌کانن لی به وردی، به‌لام کاتیک دیم به‌های خومت  
پیتده‌لیتم ئه‌وه تو پووبه‌پووی له‌گه‌لن نه خشه‌یه‌ک له نه خشه‌کان.

به‌ها به‌رابره‌کانت که له بیرو هزدان لهوانه‌یه به ته‌واوی لیکجیاواز بن، ئه‌گهر  
من و تقر ده‌رباره‌ی نازادی بدؤین، ئه‌م به‌هایه له‌لای هردوکمان له به‌رزتین پله‌ی  
گرنگیدا بیت، لهوانه‌یه ببیته هزی به‌رقه‌راببوونی په‌یوه‌ندییه‌کی پاست له نیوانه‌اندا،  
له‌به‌رئه‌وه‌ی هردوکمان خوازیاری یه‌ک شتین و ئه‌وه‌ش هوکاریکه که له  
هردوکاماندا که‌لکه‌له‌یه بخولقینی. لی لهوانه‌یه له بیری مندا نازادی به‌و مانا‌یه‌بیت  
که له هر شوین و کاتی و هر کاریکه له‌گه‌لن هر شت یان که‌سیک ویستم بیکه‌م،  
لهوانه‌ش له بیری تودا ئه‌وه‌بیت که که‌سیک هه‌بی همیشه ئاگاداریت بکات و تزله  
دله‌پاوکی نازاد بکات، لهوانه‌ش بق که‌سیکی دیکه به مانای جوریک پیکه‌اته یان  
پیکخستنی سیاسی بیت.

له‌شوینه‌ی که به‌هاکان خاوه‌نی پله‌یه‌کی گرنگی خویانن له هه‌مان جینکه  
”سوز“‌یکی نقدیش هه‌یه. باشتین پنگه په‌یوه‌ستکردنی خه‌لک و به‌دیه‌تنانی  
په‌یوه‌ندییه‌کان ئه‌وه‌یه به‌ها به‌رزه‌کانیان له یه‌کترنیزیک بکه‌ینه‌وه. هر له‌هه‌رم  
هؤیه‌ش له که زدیه‌ی جاران له شه‌ره‌کاندا ئه‌وه‌سه‌ربازانه‌ی بق نیشتمانی خویان  
شه‌رده‌که‌ن به‌سهر به‌کریکی‌راوندا به‌سهدره‌که‌ون.

به هه‌مان شیوه‌ش به به‌دیه‌تنانی جیاوازی له ناو مرؤثه‌کاندا له پنگه‌ی  
بلاؤکردن‌وه‌ی ئه‌وه‌رفتارانه‌ی جیاوازی به‌ها به‌رزه‌کان و دژایه‌تییان تیدا به‌دیده‌هینن.  
ئه‌وه‌شنانه‌ی له بیری ئئمه‌دا جینکه‌ی گرنگی‌پیداندا جاچ خوشه‌ویستی نیشتمان بیت، ج

بهره و خوشبختی

خوشویستی خیزان، ئهوانه کاردانوهی به هاکانن. له به رئوه له ئهنجامی پله بهندی به هاکان و پیکختنیان، نه خشنه نقر به که لک و کاریگه دهخه یه زیر دهسته کانت، که ده رخه ری پیویستی و هروهها کاردانوه کانی "مرؤفه" کاشه.

له به رئوه پیویسته نخشنه یه کی وردتر له سه رکه سی بهرامبه رپهیدابکه ای، بتو ئم کارهش، نه که هر ده بی ئه و شانه بناسی که کسی بهرامبه ربه کاریان ده هینه، به لکو ده بی ماناکانیشیان بزانی. لیره وه یه که به پوویه کی قایم و و به شیواریتکی نه رم به پرسیاره شیاووه کان، پله بهندی به هاکانی مرؤفه تیبکه ای.

ئه گهر مرؤفه کان به هاکانی مه به ستیان به باشی ده ربین، له نقر کاتدا ئه وهیان بتو ده ردده که ویت که دوو که س له هه مان پووه وه خاوه نهی به های هاو شیوه ن، لئن له ده روونه وه خاوه نهی هیچ جو ره لایه نتکی هاو بیش نین. یان ئه وهی که به هاکانیان له پووکاردا به جیاواز ده ردده که ویت و له ناوه رؤکیشا خوازیاری يه ک شتن.

لهوانه به لای که سیکه وه خوشی و کامه رانی، مادده بیتھوشکه ره کان، یان به شداری له میوانداری بیه کانی شهوانه یاخود هله پهربین و داوهت بیت، له دیدی که سیکی دیکه وه، سه رکه وتن به سه ر شاخ و چالاکی تازه و پر له جوش و خوش بی، به هاکانی ئم دوو که سه، تنهها له وشهدا هاو بیش، لهوانه یه وشهی تیکوشان له دیدی که سیکدا به مانای هه لخزان بی به سه ر شاخدا، که له بارهی گهشت و گوزارو خوشی پرسیاری لیبکه ن، لهوانه یه گرنگی پیته دات و به کاریتکی بی هوى بزانیت. ئه وکسه شتیک به تیکوشان ناو ده بات که که سی دیکه به گهشت و سهیرانی ده زانیت.

به ها هاو بیه شه کان بنچینه په یوهندی پاک و بیگه ردن، ئه گهر له مابه ینی به های دوو که سدا په یوهندی هه بی، په یوهندی بیه که یان شکردارتر ده بیت، به لام ئه گهر به هاکانی جیگه کی مه به ستی ئهوان به ته اوی لیکجیاواز بیت، ئه وه بوونی په یوهندی به هینزو سازگار له نیوانیاندا ئهسته مه.

هه لبته يه که مجار پو ده دات دوو که س له هاوجووتی و هکو يه کی به هاکاندا بن  
يا خود به ته واوی ليکجياوازین، لهم پووهوه، پيوسيته دوو کار نه نجام بدريين، يه که م  
دياريکردنی به ها هاویه شه کان سوولدليو رگرتنيان و هکو پرديك بق پيکه و هگرگيدانی به ها  
جيوازه کان.

دووهه، و هبه رچاگرتني گرنگترین به هاکانی لايه نی به رامبه ر و پيزمان ليکگرين و  
تبيکوشن بويان دابين بکه. ئوه بنچينه په یوهندی به هيزو پاکه، جا چ دهرياره  
كاری بازدگان يان په یوهندی كه سی يان خيزانی بيت.

هه رووهک چون لای مرؤفه جيوازه کان مانای به هاکان يه ک نبيه، ئوه ده بین کردنی  
پيوسيتی و پازيكردنیشيان مانای جيواز به خروه ده گريت، له ديدگای کس و، په یوهند  
به دياريكردنی ئامانجه کانی ژيانبيه و، پيوسيته بزانی به های جيگه که زاماًندی تو به  
چ شيوه يه ک دابيند بيت.

چهند به هایه کی گرنگ له بير بگره و بزانه ده بی چی بکه بيت. يان ده بی چی پو بيدات  
تا بزانی که به هاکان مه به ستي تو دابين بعون يان نا؟!

هر ئيسته ئه لم پرۇفە يه بکه و ئه نجامە كەشى لە سەر كاغەز بىنوسە و. سەرنج  
بده لهم پووهوه، بير كردنە و "كۆمەك بە خشە يان نا؟"

به هاکان شايەنی گۈران، هەندىك جار لە بناغە و دە گۈرپۈرىتىن، لى ئەمېشە  
گۈرانكارىيە كانىيان بە شىۋەئى نائاكاهىبىيە. كەسانىتكە دەناسىم مەموو تواناي خۆيان  
خەرجى پىيگە يه ک دە كەن کە له دىدى ئواندا بە به اى كۆتايى دە ژەمىزدىرىت. لى دواى  
گەيشتن بە ئامانچ، كارەكە بە بى به اى دە بىن، لە بەرئە وەي بە هایه کە گۈراوه، بە لام  
شىۋەئى چوون بە رە ئامانچ بە بهيلى و وەك خۆئى ما وەتە و. هەندىك كەس مەن،  
دە زانن چيان دە ويىت، بە لام نازانن بېچى ئە وەيان دە ويىت، بۆيە دوای گەيشتن بە  
ئامانچ دە زانن کە ئامانچ كەيان لە تراوىلکە يه ک زياقىر نە بۇوه، بە لکو ئە و شتە بۇوه کە  
بارودقى خە دە و روېھە رو كەلتۈرۈ بە سەریدا سەپاندۇون. لە دلە وەش خوازىيارى ئە و شتە

## بهره و خوشبختی

نه بعون بؤيە ده بيئه ميشە ئاگاداري بهاكانى مەبەستمان و گۈرانكارىيە كانيان بىن. لە بېشى شانزەھەمدا لە سەر ئەوە دوواين، كە ده بيئە بەردەۋام ئامانچ و دەسکەوتەكانى خۆت ھەلسەنگىتى و ئىيىستە دەپرسى كە دەربارەي بەها كانىش بەردەۋام ئەم كارە ئەنجامىدەم.

ده بيئە بزانى، كە ئامانجە كانمان تا ج پادەيەك و تا ج ماوهىيەك شايەنى دەست پىتپاگە يىشتىن. ھەندىك كەس لە سەرى خۇياندا ئامانجى گەورە پەروەرە دەكەن ھەندىك ئامانجى بچووك لە بىردىگەن. ھەبۇونى ئامانجە ناوهندىيە كان مەرقەكان پازى دەكەت، ھەرۇھا كارىك دەكەت مەرقەكان خۆيان لە پىگە سەركەوتىن و گەيىشتىن بە خەيالەكانيان بىرۇنە.

لەوانەيە ھەندىك لە لاوه كان بخوانى جەستەيىكى وەك پالەوانە وەرزشىيە كان خانوويەك بە بەھا دوو ملىون دۆلار، ئۆتۈمبىلى (رۆس پايىس) يان بە شوفىرە وە ھەبىت.

لەوانەيە يەكەمین ئامانجى كەسانى دىكە ئەوهبىت، كە دە كىلۇمەتر بە چاڭى راپكەن و خويە خۇراكىيەكانى خۆيان بىگۈن، يان بىنە خاوهەنی خانوويەكى بچووك و جوان، ياخود خاوهەنی پەيوەندى خىزانى عاشقانە بن. دواى ئەوهى بەم ئامانجە گەيىشتىن، ئامانجى نويىت بۇ خۆيان دابىتىن، ئەگەرجى ئەم كەسانە بەردەۋام ئامانجى گەورە تر لە بىردىگەن، بؤيە لە گەيىشتى بە ئامانجە كانى پىتشۇو ھەست بە پازىبۇون دەكەن. خالىتكى تر كە پىتپىستە سەرنجى لە سەر ورد بىكەينەوە، ئەوهىيە كە ئامانج دىارىن. بۇ نمۇونە لاويىك كە بىپارى داوه خىزان پىتكەھىتى، لەوانەيە تايىيەتمەندى دەربارەي جوانى، پىنگەي كۆمەلائىتى، پادەي داھات و بارى رەوشىتى لە بىرگەرتىتىت.

لى ئەگەر ئەم تايىيەتمەندىييانە وەكۈرەنگى مۇو، چاو، پىست و قەدو بالاوشىتى تىرىزىد وردىن، لەوانەيە لە نىتوان سەدان كەسدا كەسىتى كەسەتى بەم تايىيەتمەندىيە وە دەستتەكەويت. بؤيە بە ناكام مانەوهى ئەو جۈزە كەسانە نىزىكە. ھەلەتە نالىم هىچ

کاتیک که سیکی وا به ئامانچ ناگات، لى هرچەندە لە دیاریکردنی ئامانجدا خاوهنى تووانای نەرمى و وەرسوپان و بەرزى و نزى بن، باشتىر چاوه پوانى گەيشتن بە ئامانچ دەكىت.

بابەتى توواناي گونجان و نەرمى وەرگەر، پېيىستە سەرنج زیاتر وەبکەيەوه، ئاگاداربە هەرسىستەمەتك زیاتر تواني ھەلسپۇ داسپۇر نەرمى تىدا بىت گۈپانكارى زیاتر بەخۇوه دەكىت و، كارتىكەرتىش دەبىت. دەبى ھەمىشە لە گىنگى بەها كان تىپگەي، ناشبى دنيا لە خۆمان تەسلى بکەينو ويكتېتىنىھەوه، زىر لە كەسەكان بە پېچەوانەوهن بۇ نەموونە دەلەن گەيشتن بە سەركەوتى ئەمەيە پەيوەندى خۆشەويىتى ئەوهەي، يان ئەگەر نەرمى بىنۇتىن و قابلى وەرسوپۇ ھەلسپۇ بىن پۇپۇيەپۇي شىكست دەبىنەوه، نزىكە بشكىن ھەستىيارتىرين بابەتى مەرقەكان (بەها) يەو دەبى سەرنجى لېبدەي، ھەندىتك جار دوو بەھاي جياواز وەك و عەشق و ئازادى، ھەرىكەمان بەلايدەكدا پادەكىشى، لهوانەيە ئازادى بەو مانا يە بى ھەر كارتىك وېستمان بىكەين لە ھەركات و شوېتى بمانەويت ئەنجامى بدهىن. لهوانەشە (عەشق) بەم مانا يە بىت كە خۆمان پابەند بە پەيمانىتك بکەين. ھەموومان دەركمان بەم دەۋاپەتىبە كردووه، لەم بۇوه وە نقد گىنگە بەر زىتىن بەها كانمان بناسىن و پەفتارى خۆشمان لەسەر ئەم بناغا يە پېتكىخەين، ئەگەر نا پۇزىتك دىت ھەستەكانمان بىرىندار دەبن.

لە بەرئەوهى واتىدەگەين ئەوهى كە لە زياندا لە ھەموو شت گەرنگەر، بەختمان كردووه. شتىك لەو خاپىت نىبى كە بەها بەھىنزو دەۋىيە كە كانى ئىمە بخەنە ۋىر گوشارو بۇ لايە جياوازە كانمان راپكىشىن. ئەم حالتە بە شىتىۋەيەكى توند ھاوسەنگى مەرقەك تىكىدەدات. ئەگەر ئەم ناھاوسەنگىيەك درېزەبکىشى دەشىت بېيتە هوى پەچەنلى پەيوەندى ئىمەو كەسانى دىكە.

لەوانەيە تۆ بەھايەكى وەك ئازادى ھەلبىزى و بەھايەكى دېكەي وەك و (عەشق) لەناوابىيە. لەوانەيە حەزى ئازادى لە خۆتىدا بخنكىتىن ئەوهش زيان بە پەيوەندىيە كانت

## بهره و خوشبختی

بگه یه‌نی. دواتر هه موو ئەزمۇونە کانى ژيان و بۇوداوه پۇزانە يېكىن بە پالاوجەئى ئەم  
ھەستە خراپاتەدا تىپەر بکەي و ژيانى تاللىكىات و بىبىتە هۆزى دروستبۇونى حالتى  
ھەمىشەبى نارەزابى و بىزازى لە تۇدا، كە لهوانە يە بەھۆزى زقد خواردن يان  
جىڭەرە كىشانەوە ئەۋە لە خۆتىدا دەرىخەي.

ئەگەر لە گەل شىيەسى كاركردىن بەھايىيەكان ناشنانەبى، ئەستەم بتوانى بە<sup>١</sup>  
شىيەبى زىرە كانە خۆت لە گەل بارودۇخە كان بگۈنچىنى. ئەگەرىش شارەزابى مىچ  
بەھايىك بە قورىبانى بەھايىكى دىكە ناكەي.

بەلكو پىزلىتىنانت، بق شىيەدىپىنكردىنى ئەو بەھايىانە دەگۈرۈت، ئاكادارىبە بەو  
شىيەبى بىرت لە ئازادى دەكىرددوھ نە راستەونە پەسندە، شادومانى، حەسانەوە،  
ھەتا ئازادى، كە بە هۆزى عەشقى خىزانەوە بەدىدىت زىاتر لە بى سەروبەرى و بەرەلائى  
خاوهنى بەھاي خۆيەتى.

ھەندىتىك جار نەبوونى ھاوسەنگى، لە دىزايەتى بەھاكانەوە بەرەم ناهىتەوە بەلكو  
لە لىتكانەوە كەيەوەيەتى، بق نەموونە سەركەوتىن و مەعنەوېيەت دىز بە يەكتىر نىن، بەلام  
ئەگەر لات وابى سەركەوتىن ئەوەيە لە كۆشكىكى گەورە بىزىن و مەعنەوېتىش بە  
شىيەرى ژيانىكى سادە بىزىن، دىزايەتى دروست دەبىت، مەگەر بىتىن شىيەسى واتەكىدىن و  
ماناپىتىدانى خۆت بق شتەكان بگۇرى، ياخود لە چوارچىيە كى نۇتىدا راستىيەكان  
تىپىگەي، لە يادتە كە لەلايى دەبلىيەمىشىل، ئىفلىجىبۇون بە مانىاي بەدبەختى نەبوو  
ئەگەر لەم دىدگايىوھ سوود لە سىستەمى بپوايسى وەرىگىرى دەبىنى، كە بۇونى بە  
 مليۆنان لە سەروھەت و سامان، بە مانىاي ھەزارى مەعنەوى نىبىي، بۇونى ژيانىكى سادە و  
ھەزارانەش سەلمىنەری مەعنەوېيەتى مرزى ئابىت.

باشتىرين رىتگەي بەھاكان ھاوجىووت و پىنکەتىنەوە يانە لە گەل چوارچىوھى زەينى،  
لەم كارەش سوودوھ ردەگىرىت بۇ تىپگەشىتنى خۆمان و ھاندانى خەلک و كەسانى

دىكەش. چوارچىيە زەينى سەرمەشقى ئەنجامدانى كە زىاتر بق تىپگەيشتنى و

پهفتاره کانمان به پیوه ده بهن. ئگهه بتوانی ئوانه له گهله به هاکان لیکبدهیه وه، ده تواني وه کو پتگه يه کي گرنگ و کاريگه ر بق دروستكردنی ئهندىشەئ پالتار سوودى لېۋەرېگى.

لاۋىكى لاساريان بق لام هيتنى دايىك و باوکى خۆى شىت كردىعون. تەنها بەدواى خوشىيە کانى خۆيدا دەگە پاو بىرى لە هېچ كارىك نەدەكردەوە. ئگهه بابەتىك هاتبا پېشى شەوانە لە دەرهەوهى مالەوهى بەسەردە برد و ئەوهشى بە نەبوونى بەرسىيارىيەتى دانەدەنا! ئەم لاوه بق لاي ئەم شتە پۇوكارى و مەلخەلەتىنەرانە پادەكىشرا كە لە دەرۈبەرى ھەبوون (حالەتى كېش - جذب) بىرى لە ئاكامى پهفتاره کانى نەدەكردەوە (دۇرخىستەوە و خۇپاپاستن) دواى ئەوهى قىسىم لە گەلن ئەم لاوه كرد، لە ھەندىك لە چوارچىۋە زەينىيە کانى تىنگە يىشتىم لەوە ئاگادار بىومە وە لە دا حالەتى كېشكىدىن بەھېزترە وە کو لە دۇرخىستەوە، دووھم لە ناچارى و بە ناچارى كاردهكەت و بەدواى تواناکانى خۆيەوه نىيە، ھەرۇھا ئەو بەھايانە ئەو حەزى پىنده كىرىن بىرىتى بۇون لە: دابىنلىكىن و پىشتىگىرى، خۆشىبەختى و شادومانى، بىرۋا. ئۇ شتە لە ھەموو شتە كان زىاتر بەلاي ئەوهە گرنگ بۇون.

سەرەتا بە شىۋازى لاسايىكىرىدىن وە، ياخود ئاۋىنە ئەنمىي سەرنجى ئەوم پاكىشاد بازىنە يەكى دۆستانەم لە گەلەدا بەدېھىنە. دوايى بە شىۋازىتكى گۈنجاو ئەوم ھېتىا يە سەر ئەو بروايەي كە پهفتاره کانى ئۇ دەبىتە ھۆى لە تاوبىرىدىنى ئەو شتانە ئە كە لە بىرۇ ھىزى ئە دا بەھادارن.

ئەم لاوه بق ماوهى دوو پۇڭ، بەبىن مۇلەت و ئاگادارى مالەو، لە مالەوه دەرچووبۇو، دايىك و باوکى خۆى خىستبۇونە تەنگانە وە. پىمگۇت ئەم كارانە دەبنە ھۆى ئەوهى دايىك و باوکى بروايىان پىتى نەمېتىنى و سەرنجى پىنەدەن. دەبنە ھۆى ئەوهى بەرده وام لە بەندىخانە ئەمبىكىرىن سەرددەر بېھىنە، گۇتم ئەگەر ھېتىنە خاوهنى

بەرەو خۆشبەختى

ھەستى بەرپرسىيارىيەتى نەبىت لە خىزاندا بىزىت، ئەوا ئەو دەنئىرىتە ئەو جىتكەبەى  
كەسانى دىكە بەرپرسىyarىيەتى ئەويان لە دەستدایه.

بەم شىيە يە لەودا دۆخى دورخىستنەوەم بەكارھيتا (زۇرىبەى خەلگان، مەتا  
ئەگەر دۆخى پاكىشان لەواندا بەھېزبىي، دەرەق بە لەدەستدانى بەها بىنەرەتتىيەكانى  
خۆى لە دۆخى دورخىستنەوەدان). ئەو كۆمەلە ئەرك و رەفتارانەشىم پىيشاندا كە  
پىويىستە بەلايى ئەواندا بچىت، ئەو كارانەي پشتگىرى و بىرواي دايىك و باولك رادەكتىشى و  
بىبىتە هوى شادومانكىرىدىان، دوايى بېيارى دا ھەر شەۋىك پىتش دەمژمىز دە لە مالەوە  
بىت و لە ماوهى ھەفتە يە كېشىدا كارىك بۇ خۆى پەيدابكاس، ھەموو يقىزىك ئە، ئەركانەي  
لە مالەوە دەكەونە سەر شانى ئەو جىتبەجىتىان بىكەت. پىمگوت: كە تا ماوهى دوو  
مانگ كۆنترۆلى ئىيانى ئەو دەكەين، ئەگەر بە بېيارەكانى خۆى بجوولىتەوە پشتىوانى  
دايىك و باوكىشى دابىن دەكەت. بۆيم پۈونكىرددەوە كە دەبى لەگەل ئەم كارەدا رەفتارى  
خۆى بىڭىرىت، ئەگەر بىيەويت بە پىچەوانەو بېيارەكانى خۆى بجوولىتەوە لە جارى  
يەكەمدا تەنها ئاڭا دارەكىرىتەوە، چاپىوشى لە ھەلەكەي دەكىرت، بۇ جارى دووھم  
ئاڭا دارىيەكى توندىتى دەدرىتى و لە جارى سىيەمدا لە مال دەردەكىرت.

ئۇھى من ئەنجام دا، دانانى كۆمەلە ئامانجىك بۇو بۇ ئەو لاوه تاکو بەرەو  
ئۇوان بچىت تاکو بەو بەھايانەش بگات كە بەلايەوە گىنگبۇون.

لە سەرەتادا خاوهنى ئامانجىتكى راست نەبۇو، لە بەرئەوە رەفتارەكانى نەدەبۇونە  
هوى گەشەكىرىنى پەيوەندىيە پاك و خۆشەويستىيانەكەي لەگەل دايىك و باوكىدا.

بە ھەرحال دوايىن جار بۇو كە لىتمېرسىيەوە گۇتىيان ئەو ئىستە وەك، مندالىتكى  
ئەنۈونەبىي ھەلسۈوكەوت دەكەت. بە گومانم كە بە راستى لە كارىگەرى توندى بەماكان  
لە بەدېھىتىانى گۈرانكارى لە رەفتاردا تىيگەيشتىن، تا ئىستەش ئەو بەھايانەي بىروات  
پى ھەن، تەنها لەلايەنى ھەستى ئاڭا كارىيان دەكىرد، ئىستە دەتۈانى لېيان

تیبگه‌ی، به شیوه‌یه کی وریايانه ده‌سکاریان بکه‌ی و گزرانکاری باشیان تیدا به‌دیبهینی.

چون ئیمەمانان له بونى (ئەتوم) بى ئاگابووين، ئەو کاته نەماندە تواني له و هېزه گەورەی ھەيەتى سوودوھربىگىن، ناسىنى بەھاکانىش ھەمان كارىگەرى لە سەر ئیمە ھەي، ئەگەر بە ئاگاوه پىنمایيان بکەين، دەتوانىن بە ئامانجەكانمان بگەين، كە پىشتر لە سىنورى بەدەستخستندا نەبۇن، بە لەناوبىدى دڑايەتى نىتوان بەھاکان و بەھىزىكىدى بەها سوودەندە كان دەكىت گزرانکارى بنچىنەيى لە ۋياندا دروستكىت.

لە جياتى ئەوهى پىنگەی ئەوه بدهىن دڑايەتى بەھاکانى ئیمە سەغلاھت بکەن، چاکترە سەرنج لەوه بدهىن كە بە دەروونماندا دەرباز دەبىت و ھەروەھا لە تىوان ئیمەدا كەسان ھەيەو بەرى خۇ بدهىنە شىتى بەسوودىر. دەتوانىن لېكدانەوهى خۆمان لە پىنگەی گەيشتن بە ئامانج بگۈپىن، ئەم كارەش بە گۈپىنى چۈننەتىيە لاوهكىيەكان دەكىت. ھەتا دەكىت گزرانکارى لە بەھاکانىشا بکەين، ئەم كارە بە نسبەت پلەبەندى بەھاکانىش جىبەجييەكە، دەكىت لە زەيندا دوو بەما كە يەكىان لە سەرۇوي گىنگەكان و ئەويت لە دامىتىانە لە تەنيشت يەكتىر دابىتىن، بە شىوارى (جىتگۈپىكى) و يان شىوارى ترى كە لەم پەرتۇوكەدا باسکراوه. جىنگەكانيان بگۈره، گۈپىن، پلەبەندى بەھاکانى "كەس" كارىگەرييەكى سەيرى لېبەدى دېت، كە لەوانەيە دەستوېرىد بەديارنەكەۋىت، لە بەرئەوه سەرەتا پىيوىستە لە ماناپىدىانى مەرقۇ بۇ بەھاکان تىبگەين تىبىكوشىن لە چۈننەتى واتاوا ماناپىدىاندا گزرانتكى دروستكەين.

واتا بەر ئەوهى گزرانکارى لە جىنگەی بەھايدى دىيارەكان لە پلەبەندىيەكە ياندا بکەين، شىوه‌ی تىنگەيشتن بۇ بەھاکان بگۈپىن. وا بىزانم لەھ ئاگادار بۇويىتە تەوه كە دەكىت ئەم كارە لە پەيوەندى كەسىتىدا ئەنجامىدرىت. باواى دابىتىن لە پلەبەندى بەھاکانى "كەس" دا ئەم چوارھۆكارە خاوهنى گىنگى زىاترىن، يەكەم كېشىكىدىن،

## بهره و خوشبختی

پاستی و دروستی له پاویژدا، سیه‌هم داهینان، چواره‌م پیز، بق یارمه‌تیدان و دلخوشی که‌سیکی وا ده‌کریت له دوو شیوه سوودوه‌ریگریت. یه‌که‌م بق نمونه: پیز به پله‌ی یه‌که‌م و کیشکردن به پله‌ی چواره‌م دابنیئن. گریمانه بکه‌ین که‌سی به‌رامبه‌ر که‌سکه، ئیدی ئه‌ونده گرنگی به کیشکردن نادات، بهم شیوه‌یه له گرنگی حاله‌تی "راکیشان" که‌مده‌که‌ینه‌وه و گرنگی پیزلینان زیاتر بره و پیده‌دهین. تا دواجار هست به‌وه بکات به‌هۆی پیزه‌وه گه‌وره‌ترین پیویستی له شیوه‌ی ماناپیتدانی بق حاله‌تی کیشکردن بگورین. ئه‌م که‌سه هه‌رجیبیه‌ک ده‌کات، بیینن، بیستنی، به‌ربکه‌ویت پاکیشتنی لایه‌نی به‌رامبه‌ر بپروا په‌یدابکات.

پاشان به‌سوودوه‌رگرتن، لهو شیوازانه‌ی پیشتر باسکران ستراتیژیه‌تی کیشکردن له‌ودا بگوپی. یاخود وای لی بکه‌یت شیوه‌ی ماناپیدان لای خۆی له‌گه‌ل هه‌مان شیوه له‌لای به‌رامبه‌ر که‌ی تیکه‌لاؤ بکات.

نژدیه‌مان، بهو به‌هایانه رازین که له‌گه‌ل یه‌کتردا له دژایه‌تیدان، بق نمونه له‌لایه‌که‌وه دلمان خوازیاره به سه‌رکه‌وتني پرشنگدار بکه‌ین. له‌لایه‌کی دیکه‌شوه خوازیاری ئارامی و ئاسایش و حه‌سانه‌وهین، به سه‌ریک له‌گه‌ل ئه‌وه‌داین ئاته‌کانمان له‌گه‌ل خیزانماندا به‌سه‌ربه‌رین، له‌لایه‌کی دیکه ده‌مانه‌ویت به پرکاریبیه‌وه له کاره‌که‌ماندا سه‌رکه‌وتووبین.

له‌لایه‌ک حەز له ئاسایش و له‌لایه‌کی دیکه له خۆشی ده‌که‌ین. هەلبه‌ته ناتوانین به‌ربینگ به‌هەندیک له دژایه‌تیبان بگرین که له نیوان به‌هاکاندا هەن و له هه‌مان کاتدا ره‌نگ و سه‌روهت به ژیان ده‌بەخشن. ئه‌و کاته گرفتى ژیان ده‌ستپیده‌کات، که به‌هـ سه‌رکیبیه‌کان له‌گه‌ل یه‌کتردا له دژایه‌تیدا بن هه‌ریه‌که‌یان ئیمە بق لایه‌ک پاکیشیت. دواى ته‌واوبوونی ئه‌م بـشـه، قۇناغبـهـنـدـى بـهـاـکـانـى خـۆـتـ بـخـوـىـنـوـ، تـهـ ماـشـابـکـهـ، كـامـيانـ لـهـگـهـلـ یـهـكـيـكـيـ دـيـكـهـ يـانـ لـهـ دـژـايـهـ تـيـداـيـهـ، يـهـكـهـمـ هـنـگـاـوـ لـهـ ئـاسـتـىـ كـۆـمـهـ لـكـهـ كـانـيـشاـ بـهـاـکـانـ لـهـ گـۆـرـانـدـانـ، لـهـ شـهـسـتـهـ كـانـدـاـ لـهـ كـۆـمـهـ لـكـهـ بـرـؤـزـئـاـوـادـاـ، لـهـ دـيـدـىـ لـاـوـهـ كـانـدـاـ

ئازادى واتا مۇوى درېژو بەكارھىتىنائى مادده بىھۋىشكەرەكان بۇو، ئەمپەھەمان لاو بەدۋاي كارو داهات و زيانى باشتەرەۋە يە ھەرۋەك چۈن مەرقەكان، ھەگقىن، بەھاكانىشىان لە گۈپاندان. تەنها كەسانىتكى ناكىپىرىدىن ئەوانىش ئەوانەن: كەوا ھەناسە ھەنلاكىشىن.

تا ئاستىك نەبۇونى يەكسانى لە ھەر كەسىتكا ھەيە، ئەوه ئەو وەھەمە يە كە لە زاتى كەسدا ھەيە ھەندىتكى جار شەپقلىك كۆمەلگە يەك دادەپقۇشى وەك ئەو شەتەرى لە شەستەكاندا دەربارەي پىرج و مۇوى درېژمان بىيىن و ھەرۋەما زيانى "تاك" يىش ھەروايە، مەگەر بەرامبەر بەوهى كە پادەبۇورىت ھەلۋەستە بکەين باشتى. دەتونىن لەگەلەيدا بۇوبەرپۇوبىيىنە وە. بەپتى پېۋىسىت لە خۆشماندا گۈپانڭارى بەدىيەتىن. ئەگەر ھەست بە نەبۇونى ھاوسەنگى بکەين و لېشى تىنەگەين لەوانەيە پەفتارو كرددەوەي نەگۈنجاو لە خۆمان دەرخەين.

بۇ نەمۇونە: پەنا بۇ جەگەرە و بۇ خواردەوەي ئىسپىرتق يا مادده نەگۈنجاوەكانى دىكە بېەين تاكو پەوشى دلتەنگى خۆمان بېپەۋىتىنە وە.

دەربارەي (بەها) ش فۇرمۇلەي سەركەوتىنى كۆتايى بەكاردىت، دەبىي بىزانىن چىمان دەھویت واتا بەها پەلەيەكە كانى ئېمە كامانىن، دەبىي دەستبەكارىن، پېتگە يەك بۇ جەلە كىدىن بەۋزىنە وە، تا ھەموو كاتىتكى ئاگادارى دەسکەوتەكانمان بىن، ئەوسا بۇ بەدىيەتىنى گۈپانڭارى، ئامادەيى و نەرمى پېۋىسىت لە خۆمانىدا دروستبەكەين. ئەگەر پەفتارەكانى ئىستەرى ئىتىۋە گۈنجاو تىبە لەگەل ئەو بەھايانەي كە ھەتانى، دەبىي پەفتارەكان چاڭ و دەۋايەتىبەكان لابىن.

لە كۆتايى ئەم بەشەدا خالىتكى دىكەي گىرنگ باسىدەكەين، پېشتر گۇتمان ھەمۇمان بەردەۋام لە دۆخى نەمۇونە گەریداين، ھەرۋەما مەندالەكانىشىمان، كارمەندەكان و ئەو كەسانەش كە پەيوەندى و سەرۇكارىان لەگەلماندا ھەيە، ھەمىشە بە شىۋازى

لېكجياواز پەفتارەكانمان دەكەنەوە بە نمۇونە، ئەگەر دەخوانن نمۇونە و پىشەنگى  
چاڭ بن دەبى خاۋەنى بەھاى بەھىزۇ پەفتارى عاقلانە و گۈنجاوبىن.

ئەگەرچى نمۇونەگەرى پەفتارەكان گىنگە، بەلام ئەو بەھاكانن نزىك بە ھەمۇ  
شتەكان دەخەنە ناو بازىنە ئۆييانەوە، ئەگەر ھەلگىرى ئەو بىپۇاو بىرانەبى، كە  
كاردانەوە كانىيان خەم و سەرگەردانىبى، كەسانىت تۆ دەكەنە نمۇونە و سەرگەردان و  
خەمباردەبن، بە پىتچەوانەشەو ئەگەر بە كۆمەلە بەھايىك بىۋادارىسى، كە  
كاردانەوە كانىيان شادومانى و جوولانەوە خۆشى دەبەخشى. ھەمان تايىبەتمەندىبىانە  
بۆ كەسانى دىكە دەگۈزارىيەوە.

ئەگەر ئەو كەسانە زىياتىن كارىگەربىيان لەسەر ژىانى تۆ ھەيە، پىبيان وابى  
نۇرتىرىن شت تىدەگەن، كەسانىت بۇون كە ھىزۇ تونانو سەرکەوتىيان ھەبۇوه، كتىبە  
مەزەبىبىيەكانى وەكۆ ئىنجىيل كە بە درىزايى مىزۇو گەورەترين ھۆزكارى ھاندانى مىزۇ  
بۇون، پېن لەو باسانەي پەيوەندارىن بەھاكانەوە.

دۆزىنەوەي بەھاكانى مىزۇ، بە زمانىتىكى سادە، واتا وەرگىرتى ئەوھى لەلای ئەو  
گىنگە لە گەشتى ئەو دۆزىنەوە يەدا تەنك تەنها دەرەق بە پىتىمىستى و خواستەكانى  
ئەو زانىارى بە دەستىدەھىتىن لە پىتىمىستى خۆشت تىدەگەي، لە بەشى دواتردا  
دەربارەي پېنج كلىلەي سامان و خۆشبەختى دەدوپىن.

## بهشی ۱۹

### پینچ کلیلی سامان و خوشبختی

"مرؤفه دروستکراوی بارودخ نییه، بارودخ دروستکراوی مرؤفه"

(بنیامین دیزائلی-Disraeli)

ئیسته تو خاوه‌نى ئە و تواناییه‌ی بتوانی زیانی خوت بە تەواوی بەریوھببەی، دەتوانی بىچىونه زەینىبىھە کانى خۇشت دروستبکەيە، ئە و رۆحىەتەش بەرجەستەبکەی کە توانای سەركەوتن بەخۇوه بگىرىت، لى مەرج نىيە بۇونى توانا ھەميشە ماناي سوودلىيەرگىرنى بىدات، جارنا جار ھەندىلەك پۈودا دەبىنە مۇزى لاۋازى مەرقە، كۆمەلەتكە لۇفە و پېچ و دەوران لە بەردەمى مەرقە ھەن، كە ھەندىلەك جار مەرقە گرفتار دەكەن، لەم بەشەدا دەمە وىت نەخشە بەكت لە بەردەستدا دابىتىم، كە مەترىسىبىھە کانى سەرپىڭە و چۈنىيەتى زالبۇون و سەركەوتن بەسەرياندا لە خۇبىگىرت و نىشانىدات.

ئیسته پینچ کلیلی گەيشتن بە سامان و خوشبختىت لە بەردەست دادەنیم، ئەگەر دەتە وىت لە ھەمو توانا كانت سوودوھرىگىر. دەبىن لەم پینچ کلیلە پەمنىيە

به رو خوش به ختنی

تیپگه‌ی، ئەگەر کاریک بکەی ئەم پىئنج خالە بە بەردەوامى بە کاربىتىن ئىانتان لە سەركەوتىن نزىكىدە بىتتەوه.

ماوه يەك لەمەوبەر لە (بۆستون-Boston) بۇوم، دواي تەواو بىوونى سىيمىنارىك، نىوهى شەۋىي بۇو بېيارم دا بە شەقامەكەدا پىاسەيەك بکەم، هەركە بە بەردەم بىنا بەرزۇ مۇزدىن و بىنا كۆنە كاندا تىپەپىم پىاپىكىم دى كە سەرگەردان و بىئ ئامانچ بە ملاولا دەچوو دوايى ملى پىكەي گرت، لە قىافەيدا ئەوه دەردەخرا كە چەندىن حەفتىبە لە پۇخى شەقامەكان دەنۋىت و چەندىن مانگىشە سەرو پىشى خقى نەتاشىبو، بۇنىكى دېو ناخۆشى لىدەھات كە لە ئاسايى دەرچووبۇو.

لەلای خۆم و املېكىدابىه و دېت و دەرقىزەم لىدەكەت، دەلەن لە چى بىرسىت ھەمان شىت بەسەردېت، لېم نزىكىبۇوه، گوتى: "بەپىز دەبىت داوابكەم ۱/۴ دۆلارم بە قەرز بەدەبىتى" سەرەتا وىستم وەلامېتىكى توندى بەدەمەوه، دواتر وام بىر كىردى وە چاڭتە ئازازى پسى نەگەيەنم، لە بەرامبەردا دەرسىتىكى دابىدەم، بە ھەر حال ۱/۴ دۆلار گۈزمەيەكى وانبىيە، گوتى ھەر ئەوهندە ۱/۴ دۆلار؟ گوتى "بەللى، تەنها ۱/۴ دۆلار" لە ناو گىرفاتم ۱/۴ دۆلارم پىتبۇو، دۆزىمەوه و پىيەداو گوتى "ھەرچى لە زىانت بۇويت، دەتداتى" كابرا بە تە ماشاڭدىتىكى ورد و كورت ئاپرى لىدامەوه و دۇرگەوتەوه.

يەكسەر بېرم لەوە كىردى وە لە نىوان مەرۋە سەركەوتتو شىكتىخواردووه كان ج جياوازىيەك ھەيە؟ جياوازى لە نىوان ئەو كەسەو مندا چىبىه؟ چون كە من لە ھەركەت و شوېتىن بەھەوتىت كارىك ئەنجام بىدەم دەتowanم و ئەو كە تەمەنلىك دەبىت كەچى لە سەر شەقام دەۋىت و كەسايەتى خقى تا ئاستى ۱/۴ دۆلارىك بچووك دەكائەوه، ئاپا خواوهند لە ئاسمانەوه ھاتۇتە خوارەوه و گوتۇويەتى: "رابىنزا، تۇ مرۆڤىتىكى باشى، تۇ دەبىي بە خەون و خەيال و ئارەزۇوه كاپتى بگەيت؟" پىتموانبىيە واپتىت، ئاپا كەسىتكەت توانا و سەرچاوهى دەسەلاتى تايىھتىم لە ژىر دەستىدا بىنەت؟ دۇرپارە واي بۇ ناچم. لە پۇزىڭارىتكا دۆخى من تۇد لە ھى ئە و چاڭتە بۇو، تەنها

ئیسپرتر قم نه ده خوارده و هو له رقخى شەقام نه ده نووستم. پېتموايە جىاوازىيەك لە نىتوان من و ئەودا، لە وەلامەدایە كە بەوم دايەوە، واتا زىيان هەر هەمان شەتمان پېيدە دات كە بىمانە وىت. ئەگەر ١/٤ دۆلار تان بۇويت، ١/٤ى دۆلار تان دەداتى، ئەگەر يىش بە دواى شادومانى و سەركە وتىندا بگەپتى، پېسى دەگەى، بەپتى ھەمو ئەولىتكۈلىنىھەوە خوينىنەوەي كە كىدوومە بەو ئەنجامە گەيشتۇوم، ئەگەر بىنانى چۈن رۇحىيەتى خوت بەپتىوھەرى و خوت جەلەوبىكەى، دەتowanى ھەموو شىتى بىكىپى، ئەگەر فيرىبى لە زىيان چ بخوارى بىڭومان پېيدەگەى، دواى ئەم پۇوداوه چەندىن جار لەگەل كەسانى بەرهەلا پۇوبەپووبۇومەتەوە، لە چۈنیەتى زىيانىانم پېرسىيە، لە وەش تىكە يىشتۇومە كە زۇر لە گۈرفتەكانىان لە كاتىكىا گىرفتى مىنيش بۇون.

به لام له پووهه پووبونه و همان بق گرفته کان جیاوازیووین. پهندیکی یونانی ده لی: "نه و قسه یهی بیلیت ده بیستیه و" نیسته نه و هی بینیم با به ته که هارچه نده سادهن، به لام نقد نقد گرنگن و بوتی شیده که مهوه، ثکه ر سوودیان لیوه ریگری، به لوتکه یه ک له سه رکه و تن و هیزرو توانا ده گهی، ثکه ر سوود له و کارانه و درنه گری. نیشانهی نه و هی که پیشتر سنوریتکت بق گشه کردنی خوت دیاریکرد ووه، بونی هزره باشه کان، له سه ره تا چاکه، لی ته واونیبیه، پیویسته بیرکردنه و هی باشی هاوپی له گه ل پیکوپیکی و پیکخستندا بیت. تا به نه جامی سه رسور پهیتکه ر بگهی، نه و پیتنج دهسته ده، کاره و هک نیشانه کان (هاتحة) بان اه دنگوون، سه رکه و تن داین.

یه که مین کلیل: بق گه یشن به سامان و خوشبختی نه وهی که پووبه پووی  
نانومیدی و دلساری ببیه وه، نه گه رده ته ویت هه مان شت بی که شایسته بیت تبدا  
نه یه، هه رکاریک لهد است دیت نه نجامی بده، چه نده ده تواني ببیسته، هه رچه نده  
ده تواني ببینه، ده بی فیزی پووبه پووی نانومیدی ببیه وه و تیکووشی. «انومیدیه  
خیال و ناره زنوه کان ده فه و تینی»، هه میشه وايه نانومیدی تیکه یشن و هه لپینجانه کان  
له ژیان له باشه وه بق خراب ده گریت، گه وره ترین زیانی پر کردنه وهی خراب، له بین

## بەرە خۆشەختى

چۈنۈي پىكۈپتىكىيە، ئەگەر ھاۋىلەنگى و پىڭى ئەبىت، ئامانجىش لە ناودەچىت، بۇ ئەوەي ھەميشە لە ماوەي درېزىمەودادا سەركەوتتوبى، دەبى فېرىسى، نائۇمىتىدىيەكانت بىخى يە زىر بەرنامەيەكى پىكۇ پىتكەوە، دەمەويىت ئەوەشت پىتىلىم، سەركەوتن شىتىك نىيە، جە لە دېتنى ئەم ناكامىيىانە، كە لە ھەر شوئىنى سەركەوتتىكى گەورەت بىنى كىتىپك لە ناكامىيەكەن لە پىڭە ئەودا دەبىنى. ھەركەسىت بە پىچەوانەي ئەم بابەتەوە شتىكى تر بلىت، دەريارەي سەركەوتن ھىچ نازانىت. مۇۋەكان دوو دەستەن، كەسانىت كە بەسەر ناكامىيەكەندا خۇياندا سەركەوتتون، كەسانىت كە دەلىن خۆزگە بەسەر نائۇمىتى و ناكامىيەكەنماندا سەردەكەوتتىن و بە ئاكام دەگەيىشتىن.

مۇۋەكان لە پىڭە ئەركەوتن بەسەر دەلساردىيەكەنياندا پاداشتى خۇيان وەرددەگىنەوە، ئەگەر شىكتىيان هىتىنامانى ئەوە دەكىرىت نەيانتوانىيە بەسەر نائۇمىتىدىيەكەندا زال بن. لەوانەيە بلىت "باشه! لەبەرئەوەي شىكستم خواردۇو ناچار دەلسارد بۇوم" بەلام بىركرىدنەوەي من بە پىچەوانەوەيە ئەگەر بە پىتى پىتىپسىت بەسەر دەلساردىيەكەتدا (زال) بوبىاي شىكستت نەدەخواردو، بەلكۇ دەبۇويە ساماندار.

دەشزانىم كە ھەزارى، دەلساردى بەدىدەھىتىنى، بەلام بە راي من پىڭە ئەپىشىگىرەكىدىن لە ھەزارى ئەوەيە كە بەسەر ناكامىيەكەندا زال بى، تا بە سەركەوتن دەگەيى، ھەندىتكەس دەلىن "كەسانى پارەدار خاوهنى ھىچ گرفتىك نىن" بەلام ئەگەر لېتىان وردىبىنەوە دەبىنن گرفتى ئەوان زياتىن. كەسانى سەركەوتتو دەزانىن چىن پۇوبەپۇوي گرفتهكەن بىنەوە تىپكۈشىن پىڭە ئۇيى پەيدابكەن. لەۋەش ئاگادارىي كە دەولەمەندبۇون بە تەنها بۇونى سامان نىيە، پەيوەندىيە ئاست بەرزەكائىش ئاوىتتەي گرفتن، ئەگەر لە گرفتهكەن دەترسى، ئەو دەبى ھەموو جۆرە پەيوەندىيەك بېچىپتىن. لەسەر پىڭە ئەر سەركەوتتىكى گەورەدا، گرفت و ئاستەنگى گەورە ھەيە. جا ئەو سەركەوتتە لە بوارى كاردا بىت ياخود لە بوارى پەيوەندىيەكەن يان لە بوارى ئىياندا بىت، بۇ لابىدىنى گوشارە عەسەبىيەكەن دەبى دوو ھەنگاوشەۋەتىزى ھەنگاوىي يەكەم

ئوهیه، که خوت به بابه‌ته بچوکه کانه‌وه ناپه‌حهت نه‌که‌ی. هنگاوی دووه‌م نوه‌هیه  
که بزانی همو بابه‌ته کان بچووکن.

کسه سه رکه و توه کان ده زان که سه رکه و تن پرره ویکه پووه‌که‌ی دیکه‌ی بريتبيه  
له گرفت و نائوميدی. کسه شکستخوار دووه کان نهوانه‌ن که له همان جيگه‌ی نائوميد  
بوون، گيرده‌خون. ئوان پيگه به نائوميدبىي کان دهدهن به سه رياندا زال بن ببنه  
ئاسته‌نگ و ئنگ‌للى بهردهم هنگاوه کانيان له گه يشتن به ئامانچ.  
دنه‌بى به سه رئيسيكى لىوه‌ريگرى و خوت بق پيشه‌وه ببه‌يه‌وه، که متر که سىتكى سه رکه و توه هېي  
بهم پيگه‌يەدا نه چووبىت.

كلىلى دووه‌م: نوه‌هیه له وهلامى خراپ مهترسە. له زمانى مرؤفه کاندا هىچ  
وشې يك ويوه‌تر له "نا" نېيە، که پىشتر گوت نه‌گه‌ر ده‌تزانى له کارىكدا شكست  
ناخىرى چىت ده‌كىد؟ ئايا لم حاله‌تدا ئوه‌كاره‌ى که حزت لىيەتى، به ئەنجامت  
نەدەگە ياند؟ ئايا هر ئەم وشه بچوکه‌ي "نا" نېيە؟ دنه‌بى له پىتناوى سه رکه و تن  
بزانى كاتىك وهلامى "نا" و هرگىت‌وه چۇن خوت ده‌گونجىتى، دنه‌بى ئوه‌هيزه خاوا  
بکەيەوه که له وهلامه نابه‌دله کاندا هەيە.

كاتىك له‌گەل قاره‌مانىتكى "بازدانى بەرزى" کارم ده‌كىد، که قاره‌مانىتكى  
ئولۇمپىك بۇو، لى كارى بەوه گەيشتىبو نەيدە تواني بە نەندازه‌ي "بالا" کە خۆى باز  
بدات کە تەماشاي شىوه‌ى بازدانه کەي ئەم كرد دەستبەجي لە هەلەكەي تىگە يشتم.  
دىتم هەر کە مىلەكە بەردر، حاله‌تىكى گۈراو تىكەل بە تۈپەيى و داماوى لە  
سىماى ئەودا بەدیدە كرا. بانگم كردو گوت ئەگەر دەتەويت لە‌گەلتدا هاوكارى بکەم نابى  
ھەرگىز ئەوه دووباره بکەيەوه، ئەو جوولانه‌وهى ئەولە خۆى نىشاندا نىشانه‌ي  
شكست بۇو، ئەپەيامەي ئەو بق مىشكى خۆى دەنارد، وينەي شكستى بەھىزىز  
ده‌كىدو كاتىك بق جارى دواتر دەيە ويست بازىدات، ئەم وينەيەي لە زەيندا هەبۇو، لە

به رو خوشبختی

پاستییدا هر جار که دده یه ویست بازبدات زهینی ئه و زیاتر ئاگاداری شکست بیو، ئه و روحیه ته به هیزه‌ی ده بیته هقی سه رکه وتن لهودا به هیز نه ده بیو.

بهوم گووت، هر کات میله‌که کرایه‌وه، بلئی ده بی دووباره باز بدنه‌وه و مهلى جاریکی تر نه مدە تواني، بهم شیوه‌یه لهودا روحیه‌تى پیویست دروستبیو، پشان سی جاری تری بازدایه‌وه، باشترین کوردى دوو ساله‌ی خقی به ده ستدە هیتنا. درستکردنی گوپان له مرۆفه کاندا کاتیکی نقد پیویست نییه، جیاوازی له نیوان دوو مهترو ۲۲۰ سانتیمه‌تر ته‌نا ده له سه‌ده. له لایه‌نی به رزیبه‌وه ئه م جیاوازیبیه هیندە نقد نییه، به لام له کاتی پراکتیکیدا نقد نقدره. له ژیانیشدا جیاوازیبیه بچوکه کانی خاوه‌نی کاریگه‌ری نقد نقدن.

دوورنیبیه ناوی (سیلوستر استالون) هتان بیستبی، له وانه‌یه وابیربکه‌نه، که بتو یه که مین ستودیوی وینه گرتني فیلم چوو، و هریانگرت و گوتیان هېکه‌لت بتو کارکردن له فیلم نقد له باره، به لام له پاستییدا پیچه‌وانه‌ی ئه مه‌یه! ئه م کسے له ووه و سه رکه‌وت که چندین جار و هلامی نایاندایه‌وه! کاتیک به شداری يه که م فیلمی کرد، زیاتر له هزار و هلامی نای و هرگرته‌وه سه ردانی هه موو ستودیویه کی له نیویورک کرده‌بوو، هه موویان گووبوویان نا، دیسان هه ربه رده‌وام و شیلگیریبوو له سه رثامانجه‌که‌ی له هه زارو يه که مین ده رگای دا! دواجار فیلمی بؤکی دروستکرد.

تۆ ده توانن چهند جار ئه "نا" يانه بیستی؟ چهنده جار وابووه به بیرتدا هاتووه، تکا له که سیتک بکه‌ی، به لام له ترسی ئه وهی که له وانه‌یه و هلامی "نا" ت پیبداته‌وه، په شیمان بیویتە ته‌وه؟

بیر بکه‌وه ئه م شیوه مامه‌لکردنه چهنده بی عهقلانه‌یه، چون له ترسی و شه‌یه‌کی دوو پیتی ده ستوبیتیه کانی خوت گزیده‌دهی؟! "نا" ته‌نا شه‌یه‌که، خه‌نجه‌ر نییه به ناو جهسته‌ی مرۆقدا بچیته ناوه‌وه، توانای وشه‌که له بتو پیوونه کانی

ئیمە بەرھە مدیت تواناکەی لە ناتوانایی بەرھە مدیت کە لە خۆماندا دروستدانکردوون، ئەوە ئیمە بىرى خۆمان سنورداردەكەين! لە ئەنجامدا زیانمان سنورداردەبیت. ئەوە يە ئەگەر بە سەر زەینى خۆندا زالى بى، بەرگەي ئەو وەلامانه دەگرى کە بە نا دەدرىنەوە بە پۈوتاندا. هەتا دەتوانى ھەر بە شىۋەيەپىشتر پېتىمان گۇتى وشەى "نا" بەشىۋەپىشىتى زەینى دەرىپەتىنى، بە شىۋەيەك كە بۇ بە ئامانچ گەيشتن ھاندەرت بیت. ئاگادارى، كە سەركەوتىن، پەگەزىكە لەگەل وشەى "نا" بەرگۈي دەكەویت.

ھىچ سەركەوتىكى راستەقىنە بې بى ئەم وەلامە بە دىنائىت، چەندە زىاتر وەلامى "نا" ت پېتىدەنەوە بە قازانچى تۈرى، بۇ ئىتۇرەپەتىنەر تەرە، لە سەركەوتىن نزىكتىر دەبىيەوە، ئەمچارە كە كەسىتكە وەلامى "نا" ئى بە تۆ دايەوە بە پۈويەكى كراوهەوەي وەرىگەر ئەم كارەش كار لە پەفتارى ئەو دەكەت. ئەگەر بەرگەي وەلامى "نا" بگرى. سىتەم كلىيل: ئەوە يە بىتوانى بەرگەي زەخت و زۇرى دارايى بىگىن، فشارى ئابورى بە جۆرەها شىۋە ھەيە و زۇر كەسى لە ناوبىدووە. پارە دەتوانى بىتىھە ھۆى تەماح، حەسۈدى، فرت و فىتل، خۇبىگەورە و قەبەزانىن، دەتوانى ھەست و سۆزەكان لە ناو بەرىت ھاۋىپەيان لە يەكتەر دوور بخاتەوە، ھەلبەتە گۇتم دەتوانى، دەمگۇتۇوە بىئگۈمان وايە. بەرگەي فشارى ئابورى واتا ناسىبىنى چۈنچىتى بە دەستەتىنانى پارە، چۈن خەرجى بىكەيت، يان كىزى بىكەيتەوە و پاشەكەوتى بىكەيت.

دواى ئەوەي بارى ئابورىم باش بۇو، بە توندى بەرھە مالىيان ياكىشام، ھىدىيەنلىكىن و من تىكىدەچوو، دەيانگوت "تۆ لە ناو ماددىياتدا نقووم بۇوى، بۇ وايە؟" دەمگوت "لە مالىياتدا نقووم نەبۈوم، بەلكو تەنها كەسىتكەم پارە ھەيە" ئەوان بە شىۋەيەيان لە بايەتە كە نەدەبوانى، لە بەرئەوەي بانى ئابورىم گۈرپابۇو منيان بە مرۆڤىتىكى تىر دەزانى. ھىندىتىكىان بە رامبەر من تىپەبۈون! بەھەر حال، ئەوەش جۆرىك لە فشارى ئابورىيە، نەبۈونى پارەش جۆرىتىكى تىر لە

فشاری ئابورییه، زوریه مان بىزانه ئەم جۆرە فشارانە دەبىنین، جا ج لە نۇرى  
پارەمانوھ بىت ج لە كەمى ئۇوه پۈويھەرووی فشارى ئابورى دەبىتەوە.

كىردارەكانى ئىانسان لەسەر بىنچىنەي، فەلسەفەو بۆچۈونە دەرۈزىيە كانمان  
بەپىوه دەچن نۇونەي پەفتارەكانمان چوارچىو زەينىيەكانمان دىاريىدەكەز، (جۆرج.  
س. كلاسون—George S. Clason) پەرتۇوكىتكى لە ئىزىز ناوى (ساماندارلىرىن پىاۋى  
بابل) نۇوسىيە. شايەنى ئۇوه يە باش بىخۇيتنەوە، ئەو پەرتۇوكە دەتوانى مەرۇف،  
دەولەمەند، خوشبخت و ساماندار بىكەت. بەلای منوھ يەك لە سەيرتىرىن  
دەستورەكانى ناو ئەم پەرتۇوكە ئۇوه يە، دەلىت، ھەموو كاتىيەك لە سەدەي دەھى  
داھاتى خوت پاشەكەوت بىكە. ئۇوه بابەتىكى پاستە، ھۆى يەكەمى ئۇوه يە ئەو  
شتانە لە ئىاندا كەم دەبىتەوە جىڭىرىكەي، ئۇوه بابەتىكى پاستە. ئۇوه يە تىر  
ئۇوه يە، پارەتان زىاتر لابەھابىت، لە ھەموو گىنگەر، ئۇوه نىشاندەدات كە پادەي  
داھات زىاتر لە پادەي پىيوىستە واتە تۆش وەكىو كەسانى دىكە دەتوانى ئۇوه يە  
دەتەۋىت ھەتىت، ئەگەر ئەم بىرەت ھېبوو دەرفەتى دروستبۇونى ئەوانە زۆرە.

پىيوىستە كاتىيەك ئەم لە سەدا دەيە پاشەكەوت بىكىت؟ ئەو بىزەي بە تەواوى  
بۇونە خاوهن سەرۋەت و سامان نا! دەبى ئەم كاتە ھەر لە ھەمان كات و لە يەكەم  
ھەنگاوا كە لە پىنگەدا دەيھاپىزىن دەستپىپكەين، ئەم كارەي پاشەكەوت كىرىنە وەك  
كارى تقوى دەغل و دان وايە، ئابى ھەموو بخۆى، دەبى بەشى چاندىنى بەيلەتەوە  
پاشەكەوت بىكەي. دەبى ئەم سەرمایە گۈزارىيە بىھەيت، دەقىزىنە وەي پىنگەي سەرمایە  
گۈزارى بە زەحەمەت نىيە، پىيوىستى سەرمایە لە دەرۈزىيەرمان زۆرە، ئەم كارە پاي تۆ  
نسېت بە خوت دەگۈزىت. گەر بەم پارەيە بىتوانى پىيوىستى كەسايەتى تىرىجىيەتىنى  
خوت بە مەۋھىتى باشتىر دەناسى و ھەستپىددەكەي.

ئەم ھەستە رەزىيەتى سوپاسگۈزارىت پىنده بەخشى. لە ئىاندا نىز جار خۆمان  
بەبرالۇرد بە كەسانى تىرقەزىدار دەزانىن. چ دەبى ئەگەر دەستىمان بىرات ھەندىتىك لەو

قەرزانە قەربۇو بىكەینەوە! چەدەبىئى ئەگەر ھاواکارى ئابۇرى قوتا بخانە يەك بىكەين، كە سەردەمانىك دەرسىمان تىدا خويىندۇوە.

كاتىكى مەنداڭ بۇوم دەمبىيىنى دايىك و باوکم زەحەمەتى نۇقد بۆ دايىنگۈنى ئىيانى ئىيمە دەكىشىن، بە ھەر ھۆيەك بىت بارى ئابۇرىمەن ھېتىنە باش نەبۇو، لە يادىمە پۇزىك جەزىنى سوپاسگۈزارى بۇو، ئىيمە ھېچ پارەمان نەبۇو، ھەموو شتە كان تارىك بۇون، تا كەسىك ھاتە پىش دەرگاۋ يەك كارتۇن لە بەستە جۇراو جۇرەكانى لەگەل ئەلەشىشىك دايە ئىيمە گۇتى: ئەوھە كەسىك داوىيەتىھە ئىيۇھە كە حەز بە ئىيانى ئىيۇھە دەكەت و دەشزانى كە خىر لە كەس وەرناكىن، بۆيە حەزدەكەت لە پۇزىكى ئاوادا سوپاسگۈزارىن، من ھەرگىز ئەو پۇزە لە بىرناكىم، لەو پۇزەوە، لە پۇزى سوپاسگۈزارىدا بەرامبەر بە كەسانى دىكە ئەم كارە دەكەم، واتا پىيوىستى ھەفتە يەكى خىزانىكى دەكىپ و دەيدەمە خىزانىكى تەدار.

لە كاتى پىدانى دىيارىيەكە، خۆم وەك كىتىكارىك يان نوينەرى كەسىتكى تر دەناسىتىم ھەموو كاتىكى لە سەر دىيارىيەكە ياداشتىك دادەنلىم كە نۇوسىز، "ئەم دىيارىيە لەلایەن كەسىتكى حەزمەند بە ئىيۇھە پىشكەش بىت، كە ھىوادارم ئىيانى ئىيۇھە پۇزە باشتە بىت و، پۇزىك بىت بتوان وەك ئەم دىيارىيە و دىيارى بەدەنە خىزانىكى نەدارى تر" ئەمە يەك لە بىرە وەرىيە خۆشەكانى كارەكەى منە، دىتنى بۇوخساري كەسانىتكى كە ھەست دەكەن كەسىك ئەوانى لەبىرە، بۆ من جۇرىك لە ھەمەپەنگى بۇونە، ئىيانىش جىا لەو جىاوازىييانە شىتىكى دىكە نىيە. سالىتك دەمەویست، زىمارەيەك عەلەشىش لە گەپەكى (ھارلم) دابەش بىكەم، بەلام ئۆتۈمىبلەم نەبۇو، ھەموو شوينى داخرا بۇو، كارەندان پىتىانگۇتم كە ئەوسالە ئەم كارە ئەنجام نەدەم، بەلام من پازى نەبۇوم، لەبەر ئەوهى ئۆتۈمىبلە دەستتە دەكەوت بىرمارمدا پىش بەو پىكابانە بىگرم كە لە شەقام تىپەپەدە بۇون، ئەم كارە لە نىيۇرۇك زەحەمەتە، لەبەر نەبۇون، ئاسايىش ناتوانى كەسىتكى راپگرىت. ئىيمە پىشمان بە ئۆتۈمىبلە كان دەگرت و دەمانگوت "سەد

دۆلار هارلم"لىكەس گوئى بە ئىئمە نەددەدا، سەرەنجام بىيارمدا سىياسەت بىگزىم و بلېتىم بۇ يارمەتىدانى خىزانە ھەزارەكان پىيوىستمان بە پىكابە، ئەم كارە تارادەبەك كارىگەربۇو، وام دانا بۇو پىكابىتكى گەورە بۇ ئەم كارە پەيدابىت سەرەنجام پەيداش بۇو، پىكابىتكى گەورە جوان لە پىشت ترافىكلايت پايگەرت. كارمەندىتكىم چووه گۈزمەمى سەد دۆلارى پىتگوتبوو، گوتبووشى بۇ دابەشكىرىنى خۆراكە بەسار خىزانە نەدارەكانداو بۇ يەك دوو دەمئىر پىيوىستمان بە پىكابى ئەوە.

شوفىئىر دەلىت، پىتپىست بە سەد دۆلارەكە ناكات، بەلكو لە ياردەتىدانغان خۆشحال دەبىت ھەلبەتە ئۇوە دەيەمین ئۆتومبىل بۇو. كە ھەولماندابۇو پايگەرين، بە ھەر حال ئۆتومبىل راوه ستا كلاۋەكەي خۆى بەرزىكىدەوە خۆى بە (كاپتن جۆن پۇندىن—Captain John Rondon) ناساند و پرسىيەو ئەرى ھەر بە پاستى مەبەستنان ھاوکارى ھەزارو نەدارانە يان نا؟

ئۇ پۇزە نەك ھەر خۆراكمان لە گەپەكى هارلم دابەشكىد، بەلكو بۇ گەپەكتىكى ھەزارانى دامىن شارىش چووين لە پىتش خانووه كاولبۇوەكاندا دەريازىيون، سەرەنجام چووينە فروشگايەكى كراوه، ھەندىتكى خۆراكمان كېرى و دابەشمان كرد.

نازانىم كارەكەي ئۇ پۇزەمان لە سەر ژيانى ئۇ كەسانە كارتىكەر بۇي يان نا؟ بەلام بە گۇوتەي كاپتن پاندىن، بىڭومان كارى كودۇتە سەربىيۇ باوهپىان لە تىپوانىنيان بۇ كەسانى خىرخوان.

ئۇ پەزامەندىيەي لە يارمەتىدانى كەسان ھەلە قولىت بە مىچ نرخىك ناكىپدرىت، ھەروەها پاشەكەوتكرىنى داھاتىيىش دە لە سەد خاوهنى كارىگەرى خۆيەتى، كە نقد زىاتر لەوە پاشەكەوت كراوه، ئەم كارە مرۆغ فىردىكەكتە كە دەبىنچ كارتىك بىكەيت و ناكىرىت چى ئەنجامىدەيت، ئەم دوو دەرسە بەبهايە، دەبىن فىرىين.

سەردەمیتک بىرم دەكىدەوە، كە باشتىن ھاواكارى بۆ لىقەوماوان ئەوهىيە بۆ ئەوان بىبىنە پېشىرەۋىتكى چاك. تاكو بزانن شىۋەسى باشتىر بۆ ژيان ھەيە، يارمەتىيان بىدەين تاكو بزانن چاڭتىر ژيانى خۇيان بەپىوه بىبەن.

دواى ئەوهى لە سەدا دەى خۆتان بەلاوه نا، سەدادەدى دىكە بۆ كەمكىرىنى وەمى قەزەكان و لە سەدا دەى تر بۆ سەرمایە گۈزارى و لاوهبنىن و ھەولىبدەن بە حەفتا لە سەدى داھاتى خۆتان بىزىن. ئىتمە لە دونىاي سەرمایە دارىدا دەزىن، كە زۆرىھى كەسانى كۆمەلگە خاوهەن سەرمایە نىن! ئەنجامى ئەوهىيە كە زىدبەي كەسانى كۆمەلگە ژيانىيان لەگەل خواتىتى دلىان يەكسان نىيە.

تونايىيەكى زىدمان لە دەرۈبىر ھەيە، كە ئەنجامى ماندووبۇون و تىكۈشانى باوك و باپىرانمانە، دەبى فېرىپى پارەكەت بە ئاگاداربۇون لەم تواناو پىوشۇيتناد، سەرمایە گۈزارى بکەي، كە ئەگەر ئەم پارەيە خەرج بکەي ھەرگىز ناتوانى سەرمایە گۈزارى كۆبکەيەوە و سەرچاوه كانى پېۋىست بە دەستناھىتىنى. دەلىن داھاتى ئاوهنى سالانە لە كاليفورنيا ۲۵ ھەزار دۆلار بۇو، كىزى خەرجىيەكەشى ۳۰ ھەزار دۆلارە جىاوانى نىوان ئەم دوو ژمارەيە فشارى ئابورىيە، بىگومان تۆناتە ويىت لەم دەستە گەورەيەبى كە ئەم فشارە گەورەيەيان لە سەر شانە، خالى سەرەكى ئەوهىيە، كە پارەش، وەك ھەر شتىكى دىكە، دەكىرت بۆ قازانجى يان لە دىزت بە كاربەتتىت.

دەبى وەكى تواناكانى دىكەت لە پارەش بە شىۋەيەكى ئامانجار سوو-وەرىگىرى، فېرىپى، چىن پارە بە دەستدەھىتىنى؟ چىن پاشەكەوتى دەكەي؟ چىن خەرجى دەكەي؟ ياخود بى بەرنامەيى ئەگەر وابكەي، پۇوبەپۇوى فشارى ئابورى دەبىيەوە، پىنگە مەدە پارە، رۆحىيەنى تۆ و كەسانى دەرۈبىرەت بەرە و لاۋازى بىبات.

ئەگەر ئەم سى خالىە وەكى كلىلى بە دەستھىنانى سەرۋەت و خۇشبەختى رەچاوبىكەي واتا دىلسارد نابىيەوە، لە وەلامى "نا" مەترسە، پۇوبەپۇوى فشارى ئابورى بىنەوە، هىچ سۇنورىتک بۆ سەركەوتت دانانزىت.

چوارەمین گلليل: بۇ سامان و خۆشبەختىيە، كە بەۋ ئاسايىشە پارى بى كە بىرەوەرىيەتان بەدەستىيدەھىئى، لەوانەيە لە ژيانىدا لەگەل كەسايەتىيە ناودارەكان يان قارەمانەكانى بوارى وەرزىش پۇوبەپۈوبىيەوە، چونكە بە لوتكەسىرەكتۇن گەيشتۇن لە ھەمان شوئىن وەستاون، ھەركە بە رادەبەك لە دلنىيابى ئەمەيشتۇن دەستيان لەو تىكۈشانانە بەرداوه، كە ئەوانى بەو سەركەوتتانە گەياندۇوه.

دلنىيابى تەواو دەتوانى كارىگەرى خراب بکاتە سەر ژيانى مروق، ئەو كەسى نقد ھەست بە دلنىيابى بکات، لە گەشەكردن و تىكۈشان دەوەستى. بۆيە بەدواى پاھاتى بېتپۇا دەبن، ئەگەر لە ژيانىدا بۇو بە سەرەوە نەجولىيەنەوە ناچار سەرەولىيە دەبنەوە جارىتك داوا لە (پەھى كىرۆك- Kroc-Ray) ئى دامەزىنەرى (ماكۇنالىد- Mc.Donald) دەكەن، پەندىكىيان پېتلىيەت تاكو بە درېژايى ھەموو تەمنەن بۇ مروقە كان بىتە سەرمەشقى ژيان لە پېتىاوجەيشتن بە سەركەوتن. ئەو گوتى: "مېوه نا سەۋىزە گەشەدەكەت، كاتىك پېڭەيشت تىكىدەچىت، تۆش تا ئەو كاتەى كە سەۋىزى گەشەدەكەى، ھەر پۇوداۋىك دەرفەتىك بۇ گەشەكردن ، يان ھۆيەكە بۇ لانا چۈون، دەكىت خانەنىشىنى وەك دەرفەتىك بۇ ژيانى باشتۇر تىكۈشانى زىاتىر بىدىنى، تا كۆتايى ژيانى "كار" كىردىن ھەر سەركەوتتىك بە زەمینەى گەيشتن بە سەركەوتتىكى دىكە لە ھىزىت بىگە، يان بۇ حەسانەوە، ئەگەر ئەۋەيان وەكى شوئىنى بۇ حەسانەوە تەماشا بىكە، ئەو بىزانە كە ناتوانى تا ماوەيەكى (دۇورۇدرېز پالىي پېتىوھ بەھىت). يەك لە ھۆيەكانى وەستانى گەشەكردن، بەراوردىكىنە، كاتىك بىرم دەكىردىوھ كە بارودقىخى من باشە، لەبەرنەوەبۇو، كە خۆم لەگەل كەسانىك بەراورد دەكىردى كە دەمناسىن ئەمە بەراوردىكىنەكى ھەلەيە، لەوانەيە ماناي ئەم بەراوردىكىنە ئەمەبىت، كە كەسانى دىكە باشىان كار نەكىدووھ، ھەولىبدەن ھەمىشە خۇتان لەگەل ئامانجەكانى خۇتان بەراورد بىكەن نەك لەگەل ھارپى و ھاونشىنان، چونكە دەكىت ھەموو كاتىك كەسانىك بەرقىزتەوە كە لە ئاستى نىزمىت لە ئىمەن.

دەبى بىبىنى تواناكانىت چىيەو خواستەكانىت چىن، نەك كەسانىتكى دىكە چىيان  
كىدووهو چى دەكەن، هەميشە كەسانىتكى هەن، لە تويان زىاتر ھەيەو كەسانىتكى هەن  
كەمتىيان لە تۆ ھەيە. ھېچ كام لەوانە پۇوانە نىيە بۆت، خۆت تەنها لەگەل ئامانجەكانى  
خۆت بەراوردىكە.

يەك لەرىڭە سوودمەندەكان ئەۋەيە، ئەۋەندەي بۆت دەكۈزىت خۆت لە  
كۆبۈونەوە بەشدارى گرددبۈونەوە بەناو دۆستانەو خىزاتى بېپارىزە! مەبەستم ئەو  
كۆبۈونەوانەيە كە بە غەيىبەت دەربارەي ئەم و ئەو، يان خۆمەلکىشان بە رەوشىت و  
عادات و بارى ئابورى و وەكى ئەوانە سەرنجىت بۆ لاي زىيانى تايىەتى كەسانى دىكە  
پادەكىشى و ناھىيەت تۆ كارى خۆت ئەنجامبىدەي تاكو تىڭەيشتنى باشتىر، بۆ زىيان  
ھەبىت، مرۆڤ بە ئاسانى توشى ئەم جۇردە كۆبۈونەوانە دەبىت، لە ئاكامىدا ناتوانى  
ئامانجەكانى خۆى بەبەرەم بەھىتى و سەرەنجام لەناودەچىت.

(پولىنگ تۆنەر—Rolling Thunder) پۇشنبىرىتىكى ھىندىيە ھەميشە دەيگۈت  
”تەنها بە نىيەتى خىر قىسەبەن“ و من لەو بىردا ھەرچى بىلەن پۇزىڭ بۆ خۇودى  
خۆمان دەگەپىتىو، بۆيە كاتى خۆت بەم گفتوكىيە پاشەملانەوە بەسەرمەبە، پاشت  
بە خۆت بىبەستە، خۆت ھول بىدەي، زىيانى تايىەتى خۆتان پىتكەبىتى و لەگەل كەسانى  
دېكە جىاوازىن.

كلىلى پىتىجەم و كۆتايى بۆ سامان و خۆشىخىتى، ئەۋەيە كە ھەموو كاتىك زىاتر  
لەۋەي وەردىگىرى بىدەي ئەم خالە لە ھەموو خالەكانى پىتشۇ گىرنگتە، لەبەرئەوەي  
گەرنى خۆشىخىتى پاستەقىنەيە، نەھىنى زىيان بەخشىشە، دەستكراوهىي مانا دەداتە  
زىيانى مرۆڤ.

ئەگەر دەخوازىت زىانت مانادارىتت فىررىبە چىن بىبەخشى، نىدىمەي خەلکان لە  
زىيانىاندا جە لە وەرگىتن بىر لە ھېچى دىكە ناكەنەوە. كاتىك ئىن و مىتىك دىنە  
سەردانى من پىباو دەلتىت: ئەنەكەي باش ھەلسوكەوتى لەگەلدا ناكات، ئىن دەلتىت

## بهره و خوشبختی

میرده‌که‌ی پویی ناداتی، هریه‌که‌و دهیه‌ویت ئه‌ویتر هنگاوی یه‌که‌م بهاویتی. ئه‌وه چون په‌یوه‌ندییه‌که؟ چه‌نده به‌رده‌وام ده‌بیت؟ نهینی سه‌رکه‌وتني هر جوره په‌یوه‌ندییه‌که‌ئوه‌یه که تۆ هنگاوی یه‌که‌م هه‌لگری به خوتدا بچوره‌وه و پاشان لە به‌خشین به‌رده‌وام بى. پامه‌وه‌سته و چاوه‌پوانی و هرگرتن مه‌بە، ئه‌گه‌ر ده‌تە‌ویت حساب رابگره، يارییه‌که‌ت نه‌دقاندۇووه. واتا هەلۋە‌سته ده‌که‌ی و ده‌لېتیت: "من هنگاویکم ھاویشتوووه توچرە ئه‌وه" لېرە‌یه که گەمەکه تە‌واوده‌بیت، ئه‌گه‌ر لە‌سەر زه‌وییه‌کی دیکه ئەم بىن و به‌ردە‌یه باش بى لە‌سەر ئەم زه‌وییه ئەم ھەستیار بۇونە به‌رامبەر يەكتەر گونجاو نییە، دەبى توچویك بچىتى و ئاوى بدهى تاكو پىتىگات، ئه‌گه‌ر پوو لە زه‌وی بکەيت و بلېتیت "میوه‌ی بدهىتى".

لەوانە‌یه زه‌وی بەم زمانحالى تۆ بلېت "ببورە کاکە وەکو لە‌سەر ئەم زه‌وییه نویتیت، لېرە بنچىنە‌ی يارى جىاوازە" لەوانە‌یه ئەو كاتە پىتشتىلىنى سەرەتا توچوکە بچىتى، پاشان ئاگادارى بکە، ئاوى بدهىرئى، زىل و خۇراكى بدهىرئى، بە جۆر، ها شىقىوھ ئاگادارى بکە و خزمەتى بکە. ئه‌گه‌ر ئەم كارانە ھەمۈرى بە باشى ئەنجامبىدە‌ی و بىن فەرەبى يېنى قازانچ دەھىتى پىشە‌وه. دەنا ھەرچىيەك لە خاک داوابكە‌ی، بى سوودە دەبى لە به‌خشين ئاگات لە خاک و سەرنج پىتىدانى به‌ردە‌وام بیت، تا مىوه‌ى لىتەرگرى. ژيانىش ھەمان ماناي ورد دە به‌خشى.

لەوانە‌یه سەرۇھتىكى بى ھەزىز بە‌دەستبەتىنى، لەوانە‌یه بازىنە‌ی نەسەلات بە‌ريلاؤتىتىت، لەوانە‌شە كارى بازىگانىت بە‌پەپى سەرکە‌وتىن بگات. لى ئه‌گه‌ر بە تەنها بە بىرى خوت بى بە سەرکە‌وتىنى پاستەقىنە ئاگە‌ی. ھىزۇ تواناو سامانى را مەتەقىنەت ناپىت ئه‌گە‌ريش بگە‌يە ترۆپكى سەرکە‌وتىن سەرەنjam دەگلىتى.

ئه‌گه‌ر بمانە‌ویت سەرکە‌وتىن بە شىتىك بچوپىن دەبى بلېتىن وەکو اىتكە‌يە‌کى بە‌رۇزايە كە دەست نايگاتى. شىتىك كە ھەتىتىت، يان ئاماڭچىك كە دەبى بە‌ردە‌وام پىتىگە‌يت ئه‌گە‌ر بە‌دوای سەرکە‌وتىن و بە‌دەستەتىنانى ئاماڭچى گە‌ورە‌وەبى، دەبى

## تونانی بیسنور

سەرکەوتن وەك سورى بەردەوام، رېگە بۆ ژیان، خۇوى زەينى، يان بەرنامەيەك بۆ  
ھەموو تەمەن لە بىرېگرى دەبى ھەبوونەكانىت بىناسى، ئاگادارى مەترسىيەكانى سەر  
پىگەش بى، دەبى بتوانى بەپىرسانە و عەشقانە تواناكانت بەكاربىخى، تا بە سامان و  
خۆشىھەختى بگەى، ئەگەر بىت و ئەم پېتىچىنە يە بەكارىھەنى، دەتوانى لە سەرجەم  
شارەزايى و زانىارى و لىزانىيەكانى ناو ئەم پەرتۇوکە سوودوھەرىگرى و بە ئامانجى  
سەرسۈرەھىنەر بگەى.

لە بەشى دواتردا، بە شىۋەيەكى بەرفراوانتر تەماشى گۈرانكارى لە ئاستى  
كۆملەگەكان، گرووب و مىللەتان دەكەين.

## ٢٠ بهشی

بەدیهیانی رەفتارەگان،  
ھیزی پازىكىدى نەوانىتەر

"كارى كۆخاكيه كەز زەوي بە نەنجام ناگات، زۇرىش ناخايىنە، مەڭەربە شىۋەيەكى تەواو  
وەك نەستىرەيدەكى گەرۇكى ناو بۇشايى ناسمان تەماشاي بىكەين و، سەرچەم مەرۇقە كائىشى بە<sup>١</sup>  
خاوهنى چارەنۇوسى ھاۋىيەش بىزانىن، واتا يان ھەموو بۇكەس يان ھىچ".

(Buckminster Fuller )

تا ئىستە بە تەنها دەرىبارەي گۇرانىكارىبىه كان لە "تاك" لە كەسدا دۇزىن، واتا  
چۈن كەس پىتشىدەكەۋىت و پېندەگات و بەھىزىدەبىت، بەلام پەھەندىتكى گىرنگى ژىانى  
مۆدىن، لە سەر ئاستى كۆمەلگە كان دەردەكەۋىت، بىرۇكەي "دەنیا گۇندىتكى، بچۇوكە"  
كاتانىكە كۆن بۇوهلى تا ئىستەش ھەر پاستە، لە مىئۇرى دەنیادا ھىچ حارىك ئەم  
ھەموو ميكانىزمانە بە مەبەستى جلەوکىدى زەينى دەستە و گروپە كۆمەلەتىيە  
جەماوهرىيە كان لە ئارادان بۇون.

بە هۆى كارىگەرى ئامرازى پەيوەندىيە گشتىيە كانە وەيە كە خەلگى دەنیا،  
خوارىنە وە بى كەھلىيە كان دەتۆشن، مۆدىلى پۇشاڭ دەپۆشن، گوئى لە مۆسىقاى  
تايىبەتى پادەگەن.

لهوانه شه جار جاره بیرو بپوای چاک به دنیادا بلاوبینه وه، ئوهش په یوهسته به ویستى كه سانىكەوه كه ئاپاستهى جەماوهر بەلای ج هنزو بېرىتكا دەبەن، بۇ؟  
 لم بەشەدا تىيەدەكۈشم، ئەو گۆپانكارىييانە ھەلسەنگىتىن كە لەسەر پۇوبەرىتكى فراوان بەدىدىئىن بۇ ئوهە ئىتىيان فكرين و راپەيان بکەين، پاشان لەوهەيان دەدوپىن، چۈن دەتوانى تواناكانىت بە گەربخە ئاڭ دەرەقەتى وەلامدانە وە رانى كەدنى كەسانى دىكە بىت، ئىمە لەوه بەگۇومانىن كە تايىيەتمەندى دنیاي ئەمپۇ بېرىنى بىت لە وەك يەكى جولىتەرەكان، لى ئوهە ئىتىيە ئەمپۇ لە ھى دۇيىنى جىادەكاتا وە هەمان شت نېيە، لە پابردوودا سورپىتىك، كە لە دارستانىتكا پىاسەي دەكىرد، بە بەرددەۋامى لەگەل دىمەن و دەنگ و بۇنكىرنەكان پۇوبەرۇ دەبۇوه، كە جىارا زى ئوانە واتا جىاوازى لە نتیوان مەرگ و ژيان، يان برسىھەتى و تىرى بۇو، ھۆكارە بىزۇتەرەكانى دنیاي ئەو كەم نەبۇون.

جىاوازى دنیاي ئەمپۇ، لە جىاوازى شىيە ئاردىنەكاندایە، لەم پە ياماذا دايە، كە بىزۇتەرن ئەو سورپىتىستە پىاسەي بە دارستانىتكا دەكىرد، لەگەل ئەو بىزۇتەرانە پۇوبەرۇ دەبۇو واتاو ماناي پېيدابان، بە پېچەوانى دنیاي ھەنوك، بىيمان كە پېرە لەو بىزۇتەرانە بە مەبەستى جوولاندىن و ئاپاستەكىدىنى ئىمە دروستكراون، لهوانە يە ئامانچ، كېپىنى ئۆتۈمبىلى تايىيەتى بىت، يان لەوهى كە شتىكمان نېيە تايىيەتى، يان هانمان بدهن بېينە خاوهنى شتىك، يان لەوهى كە شتىكمان نېيە نىگەرائىمان بکەن، لهوانە يە هانمان بدهن يارمەتى مندالانى نەدارو برسى بىدەين، يان سەرەجمان بۇ كېپىنى كېتك و شىرىپىنى دىيارىكراو پابكىتىشتىت.

تايىيەتمەندى دنیاي ئەمپۇ پېيداگىرنە لەسەر پازىكىردىن و وەلامدانە و «ئى خەلک، لە بەرئەوهى لە دەرەپەرمان ئەو خەلگانە ھەن، كە بە ھۆى ئەو ئامرازو تەكىنەلۇزى و زانست و زانىارييەي لە دەستيياندایە و بە بەرددەۋامى دەيانە وېت هانمانبىدەن، بەلای

کاریکی دیاریکارماندا کتیش بکەن، بۆیە ئەم پپوپاگەندەو پیکلامیانە خاوهەن پەھەندى جیهانین. لهوانەیە هەمان ئەو وینەیەی لە زەینى ئیتمەیدا بەدیدەھەتىن ئە زەینى دانېشتوانى سەرگۇزى ئەم زەوییە خاکىبەشى دروستبکەن.

بۇ نمۇونە، جگەرەکیشىتىك لە بىرىگىن، لهوانەیە لەمۇقدا خەلک ھەموو يار، بىزانن كە جگەرە بۇ تەندروستى خراپ و زيانبەخشەو لهوانەبە لە پابردو ئەوە نەزانرابىي. جگەرە دەبىتە هوى نەخۇشىيەكانى شىرىپەنچەي سىنگ و سى نەخۇشىيەكانى دلن، لەلایەن ئەو گروپانى دىرى جگەرەکیشان زيانگەلىكى نقد دیارىکراون، كە واى كردووھ جگەرەكىشەكان لە جىتكەوتە خراپەكانى جگەرە تىبىگەن، نقد پىتىگەش ھەن خۇيانى لە جگەرە پى بىپارىزىن، سەربارى ئەوهى پېشەي جگەرە دروستىكىدىن لە سەرتاسەرى دنيا باوهەو، پىتىگەي پەيدا كىرىدىنى پارەيەو ملىقنان كەسى سەر زەویە و، بەردەوانن لەسەر مژايدانى، پۇزانەش ۋەمارەيان لە زىادبۇوندىاي، بۇ وايە لهوانەيە ئەو كەسانەيى كە جگەرە دەكىشىن لە كىشانەكە چىز وەرىگىن، بەلام ئايا ئەم جىيىزە تاكە هوى فىرىبۇونى كارەكەيە. چىزى جگەرە هوى فىرىبۇون بە جگەرە نىبە، ئەو سروشتى مەرقۇشىش نىبە، ئەو كەسى بۇ يەكەمین جار جگەرە دەكىشىت، لىتى بىزازە، تالى و تفتى قورپىگى دەگىرىت، دەكتۈختىت و تۇوشى سەرئىشەو حالتى مەلنج دان دەبىت، ھەرودەكۆ خانەكانى بلەن "جگەرە شتىتىكى بىزداوە و لىتى دووربىكەوە" لە نقد بواردا كاتىپكەن وجودى مەرقۇشىش شتىتەكەن وەرنانگىرىت، ئەوكاتە كەسەكە پەيرەوى لە حەزە ناواھەكىيەكەي خۇرى دەكات، ئەدى بۇچى دەرەقە بە جگەرە مەرۋە ھەمان كار ناكات؟ بۇچى هيتنىدە بەلای جگەرەكىشاندىايە؟ كە سەرەنچام تەسلیم دەبن و فيئرى جگەرەكىشان دەبن. لە بەرئەوەي چوارچىتە زەينى مەرقۇفەكانيان دربارەي واتاي جگەرە پاھىناوەو ئەوساش بۇچۇونە دەرەنچەن و رۆحىتە تازەكان بە شىۋەي پالپىشى زەینى دەردەكەون.

که سانیک که دهرباره‌ی چونه‌ناو خه‌لک و وه لامدانه‌وهی که سانی تر خاوه‌نى شاره‌زایی و زانیارین، به ملیوتان دؤلاریان لهوه خرج کردوده، ناكو له زهینى خه‌لکا جگه‌ره به شتیکی باش و په‌سنه‌ند دابین له پیگه‌ی په‌خشکردنی پرقیاگه‌ن. هکانه‌وه، که به زانایی و وریایی دهکرین. وینه‌ی زیندوو هاوکات له‌گەن جوریک له دهنگ، و موسیقا که هاندھری هسته باشه‌کانن تیاماندا هردووکیان پیکه‌وه له‌گەن بېره‌میتک که ناوی جگه‌ره بېیوه‌ست دهکه‌ن، به پاگه‌یاندنی بېردەواام و پیکلامی يېك لـ دواي يېك جگه‌ره کیشانیان له‌گەن روحیه‌تیکی په‌سند پیکه‌وه شه‌تک داوه، دهنا گـ لاتوتتیک که له ناو پارچه کاغه‌زیکی ته‌نک پېتچراوه‌ته‌وه، خاوه‌نى هيچ به‌هایه‌ک نبیه، لئـ ئـم دیاردە يېيان له‌گەن بېاواه‌تى، گـ ورده‌بىي، پـ وشت و كـ تـمـهـ لـايـهـتـى، شـانـانـى، لـيـكـداـوهـتـهـوهـ. به ئـاماـزـهـ دـهـلـىـنـ، ئـگـهـ دـهـتـانـهـوـيـتـ بـيـسـهـ لـمـيـتـنـ کـهـ گـورـهـنـ وـ منـدـالـ نـينـ جـگـهـ رـبـکـيـشـنـ هـلـبـتـهـ رـاستـهـ منـدـالـ گـشـهـ وـ گـورـهـ دـهـبـیـتـ، بـلـامـ ئـگـهـ رـئـمـ گـشـهـ کـرـدـنـ لهـگـەـنـ جـگـهـ رـکـیـشـانـداـ بـیـتـ ئـوهـ شـیـرـپـهـ نـجـهـشـ لـهـ سـیـیـهـ کـانـداـ لهـگـەـنـ ئـوانـانـداـ گـشـهـ دـهـکـاتـ.

ته‌ماشا بکه ئـمـ کـارـهـ تـاـ جـ پـادـهـ بـهـ کـیـلـانـبـیـهـ، هـلـمـزـیـنـیـ بـهـ شـیـکـ لـمـ مـادـدـهـ نـیـکـوتـتـینـیـهـ، دـهـبـیـتـهـ هـوـیـ شـیـرـپـهـ نـجـهـ، جـ پـیـوـهـنـدـیـیـهـ کـیـ بـهـ چـیـلـوـ رـوحـیـهـتـىـ چـاـکـاـوهـ هـبـیـهـ، بـلـامـ ئـوانـانـیـ رـیـکـلامـهـ کـانـ بـهـ پـیـوـهـ دـهـبـهـنـ، لـهـ شـیـوـازـانـهـ سـوـودـ وـ وـرـدـهـ گـنـ کـهـ لـمـ پـهـرـتـوـوـکـهـ دـاـ باـسـمـانـ کـرـدـوـونـ.

ئـوانـ وـینـهـ جـوانـهـ کـانـ بـهـ بـینـهـ رـانـ پـیـشـانـدـهـ دـهـنـ کـهـ لـهـگـەـلـیـانـداـ پـهـ يـامـىـ خـۆـیـانـ دـهـخـنـهـ نـاـوـ زـهـینـهـ وـهـ، پـهـ يـامـهـ کـهـشـ دـهـبـیـتـهـ پـالـپـشـتـیـ زـهـینـیـ تـهـ وـاـوـ بـقـ وـینـهـ جـوانـهـ کـانـ، پـاشـانـ تـهـ لـهـ فـزـیـقـنـ وـ بـلـاـوـکـراـوهـ کـانـیـشـ بـاـبـهـتـهـ کـانـ دـوـوـبـارـهـ دـهـکـهـنـهـ وـهـ، يـاخـودـ لـهـ رـادـیـقـ بـقـ خـهـلـکـ دـهـگـوـوـتـرـتـنـهـ وـهـ زـیـاتـرـ بـهـ نـاـوـ زـهـینـدـاـ شـوـرـدـهـ کـرـتـنـهـ وـهـ.

بۇچى، دروستىكەرانى خواردىنەوە بى ئەلكەھۆلەكان پارەبەكى زۆر دەدەنە  
ھونەرمەندان و وەرزشكاران، تاکو تەنها جارىك لە تەلەفزىزىن، خواردىنەوەي  
بەرەمەكانيان نىشان بىدەن؟ بۇچى فلاڭ سیاسەتمەدار ئالاي ولاتىكەي دەنگاتە بەرگى  
خۆى؟ بۇچى ئىيمە حەز بە سويس، ھەمبەرگر، يارى تۆپى پى و سەيارەي شۇقىلىت  
دەكەين، ھەندىك كەس، يان شت و نىشانەكان لە پېشدا بە شىۋەي پالپىشتى بەھىنى  
فەرەنگى دەرھاتوون، ئەوانەي پىكلاامەكان پادەگىيەنن ھەستى ئىيمە دەرىحەق بەو  
كەس و شت و نىشانانە بۇ كالاڭانى خۇيان دەگۈزانەوە، كەس و ئاماڙەكانن كە زەينى  
ئىيمە بۇ وەرگىرنى پەيامەكان ئامادەدەكەن.

ئەگەر پىكلااميکى پاگە يەنزاو لىكىدەينەوە، لەوە ئاگاداردەبن كە بە دىقەتەوە  
ھەروەك لەم پەرتۇوکەدا ھاتورە پېكخراوە، واتا سەرەتا لە بزوئىنەر بىستەن،  
دىتەننەيەكان سوودوەردەگىرىت تا رۆحىيەتى گونجاو بە خۇيان لە مۇۋىدا بەدىپەتنىن.  
پاشان ئەم رۆحىيەتە لەگەن پەيامىك لىكىدەدەن، كە مەبەستى بەدىپەنانە، پالپىشتى  
زەينى لە دواوهىيە، كە پەفتارى جىئى پەزامەندى ئەوان لە مۇۋەكاندا بەدىد، ھېتىن، ئەم  
كارەش دەيان جار دووبارەدەبىتىوە، تاکو لە ئىتوان سىستەمى عەسەبى، حالەتى  
رۆحى دىاريىكراو، كالاي بازىگانى و پەفتارى خوازراودا پەيوەندى زەينى بخۇلقىنى.

گەر بىتۇ پىكلاامەكە باش بەرnamەپىزى بىكىرىت، تىايادا لە ھەرسىتك دۆخى بىستىن،  
بىننەن، بەركەوتىن، سوودوەردەگىرىت، تەلەفزىزىن پىگە يەكى رازىكەرە چون لە ناو  
بەرnamەكەدا ھەرسىتك پىگەي جىتكىرىدۇتەوە سوودىيان لىۋەردەگىرىت، وىتەي، كى جوان  
هاوبى لەگەن دەنگ و ئاوازىكى دلگىر و پەيامىكى ھەست بزوئىن. ئەگەر سەرنج لە  
چەند پىكلاامتىكى سەركەوتۈپىدەن، ئەوانەي بۇ خواردىن و خواردىنەوە دەكىرىن ھەرسىتك  
جولىتىر لە ناواخنەكەيدا ھەن، بە ھەمان شىۋە دەكىرىت بۇ بەدىپەنانى كەزدانەوەي

خرابیش له همان هوو پتکهینه ره کان سوود و هریگریت. پاگه یاندنی کومده نانی دژ به جگه رهش هر له همان با به تن.

دنباییه که پپه له که سه پیکلامچیبه کان، تو ش ده شیتی یه ک بی له وان، یاخود ئوههی که پنگه بدهی بتخنه تیر کارتیکردنی خویان، یاخود خوت سه رکیشی ژیانی خوت بکه بت، یان که سیکی دیکه جله وت بتو پابکیشی. بابه تیکی سه ره کی ئم په رتووکه، توانای وه لامدانه وه چوونه ناو که سانی دیکه يه، لم په رتووکه دا ئم شیوازانه فیزده بی، که توانای که سی بارز ده که نه وه بسمر خویاندا زال ده بن، له چوونه ناو خه لگی ج بو په روهرده کردنی مندالان بی، ج بو هر کارو ئامانجیکی دیکه، ئوهه پیوشوینی چوونه ناویان. نهیتی سه رکه وتنی ئم کاره تیده گهن و شاره زاده بن. له مرؤدا واتایه ک بو هیزو توانا، بریتیبه له توانای دروستکردنی په یوهندی و چوونه ناو که سانی دیکه. ئگه را یدابنین قاچیشت نه بی، به لام توانای چوونه ناو که سانی دیکه ته بی، ئوه له وانه يه که سیک پازیکه که توله کولی ختی بکات. ئگه ر بی پاره بی له وانه يه که سیک پانی بکه پاره ت به قه زیداتی، پانی کردن، باشترين پنگه که دروستکردنی په یوهندی و به دیهینانی گپرانکاریبه، ئگه ر بیتو تو هونه ری په یوهندو چوونه ناو که سانی دیکه تیگه کاری پتیگه کی.

ئم هونه ره يه ئگه ر تر ته نهها و بی هاوی و هاوده میش بی، ده توانی هاوی و لایه نگرت بو په یدابکات، ئگه ر فروشیاری ده زانی کالاکه ت بفرؤشی، له وانه يه تو جورنک له سه روهه ت یان بیره وه ریت هه بی، که بتوانی دنبای پتیگلپی. لئن ئگه ر هونه ری پازیکردن و سه رنجراکیشانت لانه بی، خاوه نه هیچ نیت. ئم هونه ره گرنگترین شاره زاییه که مرؤه ده توانی خاوه نه بیت. با لېرده دا شتیکتان بو بکتیرمه وه، که باس له توانای ئم هونه ره ده کات و نیشانی ده دات ئگه ر به شیوه کانی "بەرنامه پیشی عەسەبى - وتارى" ئاشنابى ده توانى کارى گوره ئەنجام بدهى، کاتیک يە كە مين خولى

فېركىرىنى "بەرئامەپىزى عىصب - وتارى" لەسەر ئاستىكى پىشىكە وتووم بۆ ماوهى دوازدە پۇچ پىشىكە شىكىد، وام بېپياردا لە كۆتايى خولەكەدا پۇرۇش يەك بۆ بەشداربۇوان دابىنتىم كە سەرجەم ئەو باپەتهى باسمان كىرىدىن بە كىدەوە لە مەيدان بەكارىان بېتىنин، بەم شىۋىھە يەو داوام لە ئەوانلىكىد، ھەرچى لە گىرفانىيادىايە، چ پارە يان ناسنامە، كارتى بانك، سوچىي تۇتۇمبىل و شىتى بەم شىۋىھە بە ئامانەت لەلای منى دايىنلىق و تەنها بە يەك دەست جلو بەرگى بەريان لەلای من بېرىن و بەجىيەلەن.

پىنمگوتۇن لېتامن دەۋىت بىسىھەلمىننى كە جىڭ لە تونىاي كەسىتى خۆتان و ھېزى پازىكىرىنى نەوانىيەر پىتۈيىستان بە ھېچى دىكە نىيە، لە ھەمان كاتدا دەتوانى سەركە وتووش بن و ژيانىشтан بەرىۋە بەرن.

پىنمگوتۇن ئىۋە شارەزان و لە تواناتاندا ھەيە پىتۈيىستى كەسانى دىكە بەقۇزىنەوە، بۆيان دابىن بکەن، لە شىنانەش سوودوھەربىگەن كە فەرمەنگى پان و بەرىنمان پىتكەدەھىننى بۆ دابىنلىكىردن و لىخپۇپىنى ژيان، وەكىو پارە، كار، تۇتۇمبىل، شىتى بە چەشى ئەوانە.

شويىنى خولەكان لە (كارىفرى ئارىزونا-Arizona Carefree) برو، گرفتى سەرەكىيەن گەيشتن بۇو بە شارى (فۇنىتىكس-Phoenix) كە دوورىيەكەي لە ئىمە سەد كىلۆمەتر برو، پىنمگوتۇن چاك ئاگادارى خۆتان بن و بە باشى و بە ساغى خۆتان بە شاردا بکەن و سوود لە شارەزاپىتەن وەربىگەن لە شونتىكى چاك جىڭىز بن و خواردىنى چاك بخۇن، لە شارەزاپى و ھېزى پازىكىردن سوودوھەربىگەن، بەرئامەكە سەرسۈپەتىنەر بىو، زۇرىيەيان توانىيان لە سەد تا پىتىنسەد دۆلار لە يانەكان قەزىبەن بۆ ئەم كارەشىيان تەنها لە ھېزى پازىكىردن سوود وەربىگەن، ئەوهش بىزانن ھىچ يەك لەوانە ھەلگىرى كارتى ناسنامەش نەبوون.

له شارٹک بون که له پابردوودا نه یاندیتبوو، خانمیٹک بۆ فروشگایه کی زنجیره بیسی چووبوو، بەبى ئەوهی هیچ بەلگەو ناسنامە بەکى پېتىت، توانىبۇرى لەۋىٰ كارتى "بانك" وەرگىت. كەسە كان سەدو بىست كەس بون، كە ھەشت لە سەدىز توانىان كارتى بۆ خۆيان پەيدابىكەن، يەك لە ئافرەتكان وىستى لە باخچەي ئازەلان كارىكەت، پېتىانگوت، بە مەبەستى خزمەتكىدىن لىرە زۆر كەس ھەن شەش مانگە ناوى خۆيان نووسىيە، بەلام بە قىسوپا سەكانى خۆيان بە جۈرۈك سەرنجى بەرپرسە كانى پاكىشى، كە ھەمان پۇچۇ لەۋى دەستبەكاربۇرۇ. ئەو توانى بە سوودو وەرگىتن لە بەرئامەرپىزى عەسەبى - وەتارى، سېستەمى عەسەبى توتىيە كى نەخوش چاك بکاتەوە. بارپىوه بەرى باخچەي ئازەلان بە رادەبەك كە وە ئىر كارىگەرى ئەو كە سىمینارىتى بچۈركى پېتىختى، تاكو ئافرەتكە لە سەر چۈنۈھى تى ئەم مامەلە كەردىنان بۆ ئامادە بوان قىسىم باس بکات. يەك لە پىاوه كان كە خۆشۈرۈستى نىدى بۆ مندالان ھەبۇو، ھەمېشە دەبۈپىست بۆ منالان بدوپىت، چۈوه قوتا بخانى يەك، گوتى: "من وەتارىيەتى كە بۇونەوهى ئەمپۇتانم و كۆبۈونەوهەتان لە چ كاتىكدا دەستپىتەكتە؟" گوتىيان كام كە بۇونەوهى گوتى: "ھەمان ئەو كۆبۈونەوهى يەك كە بېپارە ئەمپۇ بۆ مندالە كان ئامادە بکرىت، من لە پېڭىھەكى دوورەوە هاتۇرم و دەرفەتم نىبىھە ئەگەرتا دەمزمىرىتى كى دىكە مندالە كان كۆنەكەنەوە ناچارم بگە پېتىمەوە" هىچ كەسىك لەۋى ئەو پىاوهى نەدەناسى، لى ئەوەندەى بە چاك و دەنلىيى قىسىم، كە مندالە كانىيان بۆ كۆكىدەوە، بېرىيان كردەوە كە دىيارە بېپارىتى كى والە ئارادابۇوە، بە ھەر حال، پىاوه كە بۆ ماوهى دەمزمىپۇ نىپولىك بۆ مندالە كان دوا، پىنى گوتىيون چۈن دەبىت دەنلىيى مندالانە خۆيان شادومانلىق بە چىزلىتىكەن. مندالە كان و مامۇستايانيش زور كە يەخۇش و پازىبۇون.

لهو پۇزەدا بېشىكى دىكە توانىبۇويان لە پۇرى چارەسەرى دەرۈونى كارىكەن، ترس و دلەپاوكىتى نابەجى لابەرن، مەبەستم لەم پاھىنانه ئەوهبو پىيان نىشانىدەم، كە جىا لە شارەزايى و توانىي كەسىتى خۆيان پىويىستيان بە چى تىزىبە بىز دۆزىنەوهى پىگەكان، پىويىست ناكات لە هىچ يەك لە ھۆكارە ئاسايىھەكانى دىكەي زيان (وهكى ئۆرتىمبىل، پارە، متمانە، ناسىيادى و پەيوهندىبەكان لەگەن كەسانى دىكەي وەكى خۆيان داواي ھاوكارى و بەخشاش بىكەن، ئەو پۇزە بىز ئەوان بە چىزلىرىن پۇز بۇو كە ھەر لە بىرياندا دەمەننەتتەوە.

لە بەشى يەكەم دەربىارە ئەم تىڭەيشتنانە دواين كە مرۆفەكان دەرەق بە مېنىز تونا ھەيانە، ھەندىك لە كەسەكان ھېزىتكى نادىيار پېتشىپىنى دەكەن، واتا پەنا دەبەن بەر پىگەيەكى جادوپى كە بەو پىگە بە گوايد دەكىت بە شىۋەيەكى سەير بەسەر كەسانى تردا زالى بن. پىگەم پېبدەن بلىم كە رازىكىدىن كەسانى دىكە لە دنیاي ئەمپۇدا ئىدى پىويىستى، بە خۆ خەرىكىرىدىن نىيە، بەلكو راستەر پاست و پىويىستىيەكى بەردەۋامى زيانە، كەسانىتكى بەردەۋام خەرىكى وەلامدانەوە ئىيمەن. كەسانىتكى بە مليۆنان دۆلار خەرج دەكەن تاكو بەپەپى شارەزايى و كارىگەرپەپە وە پەيامەكانىيان بە كويى ئىمە بگەيەن. بۇيە ئەگەر تۆ نەتوانى كەسىك تىڭەيەن، كەسانىتكى ھەن تۆ بە ويستى خۆيان تىدەگەيەن و داتىدە مرکىتىنەوە. كارتىكىرىنى ئەمەيان لەسەر مەنداڭەكانمان لەۋى دەردەكەۋىت كە چ كەسىك دەتوانى ئەوان پانى بىكەت. من و تۆ، يان ئەوانەي ماددە بېھۆشكەرەكان دەفرۇشىن. ئەگەر بىيەۋىت جەلەمى ئەيانى خۆى بىز خۆى بە دەستەوە بىگىت و پېشەنگىيەكى پاستەقىنە بىز كەسانى خۆشە ويستى دەرۈوبەرى بىكەت، دەبىي قىسەكانى پانى كەرو وەلامدەرەوە دامرەنەرە ئەوانىتەر بىت.

ئەگەر لە ئىزىز بارى ئەم بەپرسىيارىيەتىبە پايكەي، كەسانىتكى تر ھان شوينى  
بەتالى تۇپ پرده كەنهوه، تا ئىستە تىكەيشتىن لە ماناى ئەم لىزانىيانە لە دىدگاي تۆدا  
چى دەگەيەنى، ئىستە دەخوازىن لەو تىكەيىن ئەم شارەزاييانە لە دىدگاي كەسانى  
دىكەوه چى دەگەيەنى، ئىمە لە گۈنكىرىن سەردەمى مېشۇرى ئىانى مرۆژ دا دەزىن.  
بەر ئانجامى نىدر لەو كۆپانكارىييانە كە پىزىگارىك و چەندىن دەيەي پىيوىست بۇ تاكو  
ئەمپۇز بەديهات، ئەو سەفرانەي لە پابردوودا چەند مانگ يا پىتەچۈۋەمپۇز لە  
دەمژىرىكا بە ئەنجام دەگەن، زۇر لەم كۆپانكارىييانە پەسندىن، تەمنەكان درېزىتر  
بۇون، لە زەتى ئىان بەرزىوتەوه، ئازادىيەكان لە جاران زىياتىن، بەلام ھەندىك لەم  
كۆپانانەش ھۆى مەترسىدار بە دەستەوه دەدەن، بقى يەكمىن جار لە مېشۇرى ئىانى  
مرۆقدا زانىومانە، كە دەتوانىن زەوى لە ناو بېھىن، جا لە پىكەي تەقىنەوهى بۆمبە  
مەترسىدارەكان و ج لە پىكە مردىنى پېتەپېتى لە سەرەخۇيا بەھۆى ژەھراوى بۇونى  
ژىنگە و چوارچىتە ئىانى مرۆژ و كردەوهى خۆمان بىت.

ئەوە ئەم شتەيە كە زۇرىەمان نامەنەويىت دەربارەي بدوپىن. زەيتى ئىمە لە  
تىكەيشتىن خۆى بەدۇورىدەگىرىت، لى ئەوە پاستى ئىانە، تەنها دلماڭ بەوه خۆشە كە  
ئەو خوايىيە كە دەرىدى ناردۇوه چارەسەرىشى لە ئىزىز دەست دانماوين. من دەزام كە  
لەم دىنبايدا، گرفت و كۆسپ ھەن، بەلام باوهپم بەوهش ھەيە كە لەم دىنبايدا من  
خاوهنى ھېزى سەرۇو ئىكەيشتىن، بى بپواپى بەم "عەقل" بەرزىرە كە لەوانەيە  
ناوى بنىن "خودا" وەك ئەوە وايە كە بلىن فەرمەنگى (Webster—) بەھۆى  
تەقىنەوهى چاپخانەيەك و پۇوداپىكە پېتەكانى پىزۇ پېتەخستۇوبۇن.

رۇزىك كە دەربارەي گرفتە كانى ئام جىهانى "بۇون" لە بىركرىنەوه، ابۇوم، لە  
پەيوهندى نىوان ھەمو ئەم گرفتائە وريابۇومەوه، كە بۇ من خوش بۇو، لەوه  
تىكەيشتىم گرفتە كانى مرۆژ ھەموويان، گرفتى رەفتارىن، ھىواخوازم كە لە بابەتكانى

ناواخنى ئەم پەرتۇوکە دەرچەق بە ورىبىىنى قىسە كىردىن گۈوتراون كەلك وەرىگىرى و بېرسى "ھەمو گرفتەكان" لەم حالەتدا پىيىستە بە شىۋەيەك بابەتكە بىس بىكەين و بىتىن كە ئەگەر سەرچاوهى گفت، پەفتارى مىۋە نەبىت، زىد جار پىتگەچارەمى پەفتارى بىز ئەم گرفتە ھەيە، بىز نىمۇنە تاوان گرفتى مىۋە نىبىء، ئەوھە پەفتارى مىۋە كە تاوان دەنلىتەوە.

زىد جار ناوىئىك لە زنجىرە كارىك دەنلىتى، چون بە ناولىتىنان دىيارىدە كىرىن ئەوانە بە "شت" دەزانىن، حال بىكە ئەوان كۆمەلېت لە كارەكان. كە گرفتى مىۋە وەك شتەكانى دىكە بەھىتىنە بىرمان لە بىرماندا گەورە و بىن چارەسەر دىاردەبن و، چارەسەرەكەيان لە دەرھەوە توانى خۆمان دەبىت، توانى ناوهەكى و ھېتىنى تەفروتۇوناكەرى ئەتۇم گرفتى مىۋە نىبىء، بەلكو گرفتى مىۋە لە شىۋەيى سوودلىيەرگىتنى دايە، كەر ئىمە وەك مىللەتىك "ئەتۇم" بە پىتگەيەكى تەندىروست و كارىكەر بىز دەستگە يىشتن بە وزە لە قەلەم نەدەين. ئەوھە خۆمانىن كە دەبىي گۆپان لە خۆماندا بەدىيەتىن، شەپى ئەتۇم بە سەرەخۆ گرفتى ئىمە نىبىء، گرفت ئە و پەفتارانىيە كە شەپ دەنلىتەوە، ياخود پىشىگىرى لېپكەت داگىر كىردىن و لەناو بىردىنى ولاتەكانى كەسانى دىكە پىتگەچارە نىبىء بىز چارەسەرە قەيرانى خواردەمەنلى، ئەگەر لە شۇيىتەكانى دىنباوه خواردن بىز ولاتىك دەگوازىتەوە و لە خالى كومىگى ئۇ و ولاتەدا دەمەنلىتەوە كۆن و تىيىكەچىت، ئەوھە بە هۆى نەبوونى ھاوكارى و ھەماھەنگىيە وەيە، ئەوھەش گرفتىكى پەفتارىيە.

ئەگەر واي دابنلىن كە پەفتارى مىۋە سەرچاوهى سەرەكى گرفتەكانە و كۆرسپەكان دەنلىتەوە، گۈرانكارى لە پەفتارىش دەرەقەتى لابردنى زىد لام گرفتائە دېت دەبىي ئەوھە پەسىن بىكەين، كە ئەم گرفتە پەفتارىيەنەش بەرھەمى رۆحىەتى ئىمە و

چوارچیو زهینیه کانمان، که وا دهکات له هر کات و حاله تیکدا جزئیک له په فتار له خۆمان نیشان بدەین.

ده شزانین که حالته روحییه کانمان، که ده بیتھ مۆی بە دیهاتنی په فتاره کانمان لهو حالته زهینیه بە رهه م دیت و ده رده چیت که همانه. بۆ شعونه، لە وە تیده گەین کە مرۆفه کان جگه ره کیشان بە حالته روحی تایبەتیبەوه ده بەستنەوه، واتا له هەمرو کاتە کانی بۆزدا جگه ره ناکیشن. بە لکو له کاتی تایبەتیدا پەنای بۆ دەبەن. هەروهە کە سانی زۆرخۆر، له هەمرو کاتە کاندا زۆرخۆری ناکەن، بە لکو له بارود تختیکی تایبەتیدا حەز بە زۆرخۆری دەکەن. ئەگەر بە شیوه یەکی کاریگەر،

کاردانه وە پەیوه نداره کان بە په فتاره وە کۆنترۆل بکەین دەتوانین په فتاره کانمان بگۆرن. ئىتمە لەم سەردەمدا دەزىن، کە کاریگەری تەکنەلۆژیا و پەیوه ندیداره کان و ناردنی پەیامە کان، بۆ هەممو شوینە کانی ئاسان و نزىك بۆتەوه و جىهان لە ئىزىز دەستى ئىتمەدایو، بە کاردىت، ئەم تەکنەلۆژیا بىرىتىبە له پېگەی پەيەندى بە کۆمەل واتا پادىق، تەلە فەزىقۇن، سىنەما، بلاۆکراوه نۇوسراوه کان.

ئەم فيلمەی ئەمۇ لە سىنە ماکانى نیویورک و لۆس ئەنجليس نىشاندە درىت سېبەينى لە پارىس و لەندەن و چەند بۆزىك دواتر لە دوورترین شوینە کانى دنيا نىشاندە درىت بۆيە ئەگەر بیت و ئەم فيلمانە، يان نۇوسراو بلاۆکراوانە، بە رنامە تەلە فەزىونە کان و پېگە کانى دېكەی پەيەندى، بۆ چۈونە دەرۈونى و روحیەتى مرۆفه کان بە بارىتكى چاکدا بگۆرن، دەكىت گۇرانكاري چاک لە هەسو دنىادا ئەنجام بىدرىت.

ئەنجام ئەو بە دەستەوه دیت کە ئامرازى گۇرپىنى بۆ چۈونە دەرۈونىيە کان مى بە ملىيونانى خەلک، گۇرپىنى روحیەتى مرۆفه کان و پېگەی زىد لە كىزانكاري بە په فتارىيە کانيان هەر ئىستە لە ئىزىز دەستى خۆماندان. بە تىگە يىشتى پاست و دروست

هۆکاره پەفتارییەکان و بە سوودوھرگىتن لە کارىگەرى تەكىنەلۆزىيائى پەيوەندىيەکان، دەكىرىت داھاتۇرى جىهان بگۈپىت، ھەر ئىستەش نقد لە بىيرو ھىزىو ھەستەكانى ئىمە بىن ئوهى خۇمان پېپەزانىن بە هۆزى دەزگاكانى پاڭھە ياندەوە گۈپاون، بۇ نموونە كاتىك، بۇونەوەرەكانى بۇشايى ئاسمان (ئەگەر بۇونى دەرەكىان ھەبىت) بەو دروستكراوانە دەزانىن كە مەترىسىن بۇ سەر زىيانى ئىمەو لەوانەيە لە ناومان بەرن. ئەملىق بە هۆزى دروستبۇونى ئەو فيلمانەي وەكىو " (ئاي، تى) و پۇوبەپۇوبۇونەوەي نزىك لە جۇرى سېھەم " بۇونەوەرەكانى بۇشايى ئاسمانمان وەك دروستكراوى بىن ئازار پىتەناسىتىن، كە خۇيان لە دۆلابى مندالاندا دەشارىنەوە لەگەلياندا سوارى پايسكىيل دەبن و لە مەلەوانگەي باپىرە گەورە قەرز دەكەي تاكو بىۋانى گەرم خۇيان فىنىك بىكەنەوە، ئەگەر من بۇونەوەرەتكى ئاسمانى بۇبىام، باشتىم ھاندەدان كە خەلک نىلەمەكانى ئاستىيون سېپىلەرگ بىبىن تاكو كاتىك پىتەن ئىم سەر ئەم زەۋىيە باوهشى پەشوازىم بۇ بىكەنەوە.

دەتوانى بە هۆزى ئەم پىنگەو ئامرازانەي لە بەردەستن، تىنگەيشتنى خەلک دەرەحەق بە بابەتى شەپ بگۈپىت، كارىك بىكەيت مىللەتانى دونيا لە جىاتى ئوهى بەردەوام لەگەل يەكتىدا لە شەپدابىن، پىدىتىك لە ئىتىوان جىاوانى بەھاكان دروستكەن و يەكبۇنى مىللەتان بەدىيەتىن.

پىتىموايە تەكىنەلۆزىيائى پىۋىسەت بۇ ئەنجامدانى كارىتكى وا ئامادەو لە بەردەست، بەلام با بەھەلەي وەرنەگرى، من نالىيم كارىتكى بەم چەشىنە سادەو ساكارەو تەنها بە دروستكىدىنى چەند فيلمىك و نىشاندانىان بە خەلک دەكىرىت سىيمىدى دەنبا بگۈپىت، قىسەمان لە سەر ئوهى كە مىكانىزمەكانى پىن گۈرىپەمان لە بەردەستدان، ھاروھك ئەم شتانەشمان لە بەردەستدان كە دەكىرىت مەرقىشان پىن لە ناو بېرىتىت.

من ده‌لیم ده‌بی چاو و گوئی خومان بکهینه‌وه، دیقت له تیگه‌یشتن و وه رگرتنه کانمان بدهین، ج له سه‌ر ئاستی "ناکه که‌س"‌ی بیت یان که‌رت و کومه‌لی خله‌لک، ئه‌گه‌ر خوازیارین به ئه‌نجامه‌کان، ده‌رحة‌ق به "که‌س"، خیزان، کزمه‌لایه‌تی، کیشوهری جیهانی بگه‌ین ده‌بی هوشیارترین.

ئوه‌هی ئه‌میز له ئاستی کزمه‌لکان پیشکه‌ش ده‌کریت، له زه‌ینی مرؤفه‌کاندا جیگیرده بیت، ئه‌م بۆچونه ده‌روونییانه، که له په‌فتاری داهاتووی نه‌ره‌نگی میله‌تیک و گشتی جیهان کاریگه‌ر ده‌بیت، ده‌بی ھەمیشه به‌دواه‌ی بین پاشه‌ی بکه‌ین و دایپریزینه‌وه و بۆچونتیک له زه‌ینه‌کاندا به‌دیبهینین، که له پیوه‌ری جیهانیدا هاوکارو یارمه‌تنده‌رمان بیت.

ده‌کریت به دوو شیوه زیان بەسەر ببەیت، یەکەم وەکو سەگى پاڭلۇڭ بۆ ھەر بزوئىنەریک کاردانه‌وه‌یەکى دیاریکراو نیشان بدهیت و بکه‌ویتە ژیز کاریگەری پەیام و شیوه پاھینان و په‌فتاره کزمه‌لایه‌تییە‌کانه‌وه، له ھەر لایه‌کەوە لە لایه‌نى پیکلامە‌کانه‌وه پرۇپاگەندەو بومباران بکریت. کەسیتک بەم شیوه‌یە له پزۇپاگەندە تیگه‌یشتۇوه "زانستی بەندکردنی میشكى مرؤفه‌کانه، تا ئه‌و کاتەی داهاتىکى لى بەدەستبەھیت" رۆزىه‌مان له دنیا يەکدا دەزىن کە له دوورپا میشكە‌کان بەند کراون.

حالەتى دووھم، ئوه‌یە تېبىکشىن کاریکى گونجاو ئه‌نجامبىدەين، فيرىپىن میشكى خومان بەكارىخەين، په‌فتاره‌کانمان دەستبىزىر بکه‌ین، خومان بۆچونه ده‌روونىيە‌کانمان پىتكەخەين، تاکو کەسیتکى چاکتر بىن و جیهانىتکى چاکتر دروستبکەين، له‌وه ئاگادارىپىن کە له چ كات و شوئىنى زه‌ینى نىتمە بەرنامە پىزى دەكەن و دەستکارى تىدا دەكەن، له‌وهش ئاگادارىپىن کە په‌فتاره‌کانمان و ئه‌و پرۇپاگەندانه‌ى بەسەرماندا دەبارىتىندرىن چەندە له‌گەل بە‌هاکانمان پىك و جووت و گونجاو دىنەوه.

ئەوجا ئەوهى بەھاى پاستەقىنەي بەخۇوھ گىرتۇوھ وەرىپىگرین و ئەوهېش كە بە كەلکمان نايەت لە دۈورى خۆمان بىرپىزىن.

لە دىنیا ئىمەدا، ھەر پىۋە و بەلايەكماندا پالىدەدەن، ئەگەر خاوهنى توانى چۈنە ناو خەلک و وەلامدانەوەت ھەبى، خۇت پىگە و ھىلىتىك بق خۇت دىيارىدەكەيت ئەوكانە ئاكەويىتە زىر كارىگەرى پە يامەكانى تىرەوە، ئە و پۇوداوانەي بىو بە ھەر ئاراستە و لايەكىن بارتەقاي خۇودى پۇوداوه كان گىرنىڭ، بىو ئاراستەكە ئامانجەكە دىيارىدەكەت، بۇيە گىرنىگە بىزانىن پۇوى ئاراستە كامەيە، ئەك ئەوهى كە لە پېرىكا خۆمان لە ليوارى تافگەي نىگارا بىلەزىنەوە و پاشان لەو ئاگاداربىبىنەوە كە بەلەمەكمان بە بى سەلبىيە.

دەبى سەرمەشقى خۆمان بىن پىنگە خۇشكەرو پىنۇيىتەركەر بىن تا باشتىر بەو ئەنجامە بگەين كە لە مىشكىماندا ھەيە.

لېرەدا نموونەيەك لە سەر چۆنیەتى گىتنەبەرى ئەم پىگە تازەيە باس دەكەم كە باسکىرىنىشە لە چۆنیەتى پەفتارە تازەكان، حەزدەكەم گۇرپانىتىكى باش لە شىۋانى پەروردەكرىندا دروستىكەم، ئەوهەش ئە و پىگەيە ئەگەر بخوازىن داھاتۇرى ولات و دنیا دەستەبەركىرىت، پىنۇيىتە باشتىرۇن و كەلگەخشتىرۇن ئەو پىنگەيانە بگىنەبەر كە ئەوهى داھاتۇرى پى پەروردە دەكىرىت بىنەكىرىتىكى پې بە ويستى دلى خۆمان لە داھاتۇدا، بەم مەبەستەش كۆمەللە ئىمە، كۆبۈونەوەي فراوان بق مندالان پېتكەخات، كە تىياناندا فيرىيان دەكەين چۈن مىشك و زەينى خۆيان بەپىوهېن و پەفتارە كانىشيان چاك بکەن و بەو ئامانجەش بگەن كە حەزىزان لېتىيە.

فيرىيان دەكەين، بە ھەر شىۋەيەك كە دەتوانن، پەبۈهندى خۆشەويستانە دروستىكەن كە سە زىرە كە كان بکەن نموونە و كۆسپە كان لابەن دەرەق بەو شستانەي بۇيان دەكىرىت تىنگەيشتنى نوى پەيدا بکەن.

له کوتایی ئەم خولانه دا مندالەکان ئەوه دەلین کە نقدترین سوودیان لە پووی فیربوونه وە لەم خالانه وەرگىتوھ کە نقد چىزىھە خش بۇون. بە هەر پىيودانگە يەك، من هەر يەك كەسم و ھاواكارە كابىشم سۇوردارىن، بۆيە بىرمان لە دانانى بە يىامە يەكى فېرىكارى دەرەق بە تەربىيەت و پەروەردە كىرىدە، تا چۈنىھەتى "فېرىكردىيان" پىيەتلىنىھە، ئەوهش، تاكۇ ژمارە يەكى زىاتر لە مندالان بخېيە ئىرتەۋاوى ئەم پەروەردە و فېرىكردىنە وە، كارەكە كەورە بۇو بەلام ناڭرىت بلېت ئەم، كارە بۇ دروستكىرنى تاكە شىيە يەكى پەفتارىي يان گەشەي كۆملەلەتى سەرلەبەرە، بەلكو ئىتمە لە ئىپستەدا لە قۇناغە بەرايىھە كانى ئامادە كىرىدى ئەم پەرەگرامە دايىن، بۇ ئەوهش تەخشىھە كەمان ھەيە كە ناومان ناوه "دامەزراوهى تىتكۈشان" يەك لەو گرفتائى نقدىبەي منالانى پىتۇ دەنالىتىن "بەتايىھەتى لەناوچە ھەزارنىشىنەكان" لەگەل پۇوبەپۇوبۇنە وە كان نەبوونى پېشىرە وە باش و بەھىزە كانە. دانانى پەرتىكخانە يەك يەك لە ئامانجە كانى دامەزراوه كەيە، بۇ ئەوهى ئەم بۆشايىھە پېركاتى وە. لەم پەرتۇوكخانە يەدا لە سەر ژيانى كەسيايەتىيە سەركەوت تووه كانى ئەم سەرددەم و پېباوانى زانسىتى و فەرەنگى و سىپاسى و كۆمەلایەتى وەكىو (مەھاتما گاندى و مارتىن لوسرىكىنگ) بە شىيە كەسیتى قىدىقىيى نىشان دەرىتىن. فيلمەكان دەرەق بەو نمۇونانە يە كە ھەرزە كارە كان دەتowan بۇ خۇيان بىكەن سەرمەشقى ژيانيان و نمۇونەگەرييان بىكەن، كەسیتى خۇيان و ئەوان پېتىك بەراورىد دەكەن لە، فيلمانەدا جارناجار مامۆستايىك دەرىبارە ژيانى يەك لەم ھەلکەوتانە دەدويت و چەند بەشىكىش لە پەرتۇوكە كەيان دەخويىتتەوە، يان كورتە يەك لە پاپىرۇ بپواكائىيان باس دەكەت، لەوانە يە خۇودى كەسيايەتىيە كان لە فيلمدا نىشانىدىرىت پاكارانيان بۇ منالان دەرىپىن، ئامۇرگارىييان بىكەن. حەزىدە كەم مندالان بەتowan نەك ھەر ئاوازى دەنگ و وشە كان بەلكو لاسايى بىرۇ فەلسەفە كابىشيان بىكەنۋە.

بۇ نەمۇنە مەندالان لەوانە كاندا ھەروھك وانھىيەك چەند بەشىك لە دەستورى ولات دەخويىن نازانن ئەم زانستە لە ژياندا خاۋەنى ج ئەھمىيەتىكە، ج كۆسپىك ھېيە كە مافناسىيىكى ناسراو بچىت و بۆيان شبىكتەوە، كە بۆچى پىشىوانى لەم ياسىيە دەكەت و ج قازانجىتكى بۇ ژيانى مرۆغەكان ھېيە. تەماشابىكەن ئەگەر سەرچەم مەندالانى ولات دەستيان بەم سەرچاوانە پابگات چەند كارىگە رو بەھىز دەبىت، ئەوانە بەرنامى داھاتووى سازو پەشنىڭارن، پەندىك ھېيە دەلىت: "ھمان شت لە گۈزە دەرىزىت، كە لە ناوىدىيە - Garbage in - qarbage out" ئەوهى ئەمپۇل ناو زەينى «مەندالە كاندا دادەنرىت كارىگەرىيەكى لە داھاتوودا دەرىزىتتە ناو ژيانەوە، لە ژيانى ئىتمەدا ئەمپۇل پۇزانە خەلکى سەرچىق نادەنتە ئۇ كارىگەرىيەنە بە بەرداۋامى دەزگاكانى راڭەياندىن دەپىزىنە ناو زەينى ھەرزەكارەكانەوە. لەسەر دواين ئامار كە كەسىتكى ئەمەرىكى بە شىيەنە كى كۆكراوە پۇزانە حەوت دەمۇئىر لە بەر تەلەفزىقۇن دادەنلىشى، لاۋىك كە دېلۇمى ھېيە بە درىذانى ماواھى خوئىندىن كەمتر لە يانزە ھەزار دەمۇئىر لە پۇلدا بەشدارى وانە كانى كىردووھ، لە كاتىتكا لە ھەمان ماواھ زىياتىر لە بىست و دوو ھەزار دەمۇئىر تەماشى بەرناમە كانى تەلەفزىقۇن دەكەت. كە دواجار لەم ماواھى، ا، نىزىكە ئەزىزە ھەزار تاوان دەبىنېت. ئايا ئابىت لەم ھەموو زانىارىيەن نىڭەران بىن كە بەبى خواستى خۆمان دەچىتە ناو مەندالە كانمان؟ مىشىكى ئىتمە وەكى كۆمپىيەتەر وابىءە، ئەگەر زانىارىيە كان كە دەچنە ناو زەينمانەوە لەم جۇرانە بن كە تىايىدا وېرانبۇنى گوندەكان بەھۆى تۆپباران و پىزىنەي وېرانكەرى پەشاشەو كارىتكى پاستە، يان خواردىنەوە بىن بەھاوا ناتەندىروستەكان كارى پىباوه ھەلکەوتتۇرۇھكانە، ئەوه ئۇ كاتە ئىتمە دەكەۋىنە ئىزىز كارىگەرىيە كانىيان و لە پەفتارەكانمان پەنگەدەنەوە.

ئەمۇر لە ھەموو کات زیاتر دەتوانىن بۆچوتە زەینىيە کانمان بگۈپىن، ئەگەرچى ھېچ گەرەنتىيەك نىيە كە ئەم گۈپىنە لە پىگەي چاكسازىيە و بىت، بەلام ئەم توانانى مان ھەيدۇ شىاوى ئەوھىيە كارەكە ئەنجام بىدەن. گۈنكۈزىن بابەيتىك كە وەكۇ مىللەتىك و وەكۇ دانىشتوانى سەر ئەم ئەستىرەيە لەگەلىدا پۇوبەپۇوبۇونەتەوە جۆرى ئەو گىريمانە و بۆچۈوانانىيە كە لە زەينى كەرت و كۆملە خەلکىيە کانى سەر زەرى ئەردىتىت. بەدېھىتىنى شىۋە پەفتارەكان، شتىك نىيە جىابى لە سەركىرىدە تىكىردن، ئەرەشە پەيامى سەرەكى ئەم پەرتۇوكە، ئىستەت تۆ دەزانى چۆن زەينى خۆت بەپۇوهبىيە، زانىارىيە کانى تىدا جلەوبكە تا تواناكانت بە بەزىزىرىن ئاست بگەيەنى، ئىستەت دەزانى چۆن، پۇوناڭى و دەنگ و زانىارىيە كان و پەيپەندىيە بى بەها كان لە زەينى خۆتدا كەم بکەيەوە، دەشزانى چۆن دژايەتىيە کانى ناو بەما زەینىيە کانت لەناوابىيە، لى ئەگەر دەخوازى گۇپان لە دەروروبەر بەدېھىتىنى، دەبى فېرى پېتەرىكىرىن بىي، تواناي وەلامدانەوەي كەسانى دەروروبەر لە خۆتدا دروستىكەي دەنياشت باشتى لېتكەي.

واتا چاكتىرىي و ھاواكارو كۆمەك بەخشى دنیاي دەروروبەرت بى، ئەم كارەش ھەم لە پىگەي پازىكىرىن و وەلامدانەوەي مۇزقەكان و ھەم بە پىگەي وەلامدانەوەي كۆمەلە مۇزىيە كان بە ئەنجام دەگات لە بىرەت بىت كە كەسانىت ئەم دنیابەھەلە سۈپىتنىن كە تواناي چۈونە ناو كەسانى دېكەيان ھەين ئەوھى كە لەم پەرتۇوكە شدا باسمان كرد، ئەوھى لە دەروروبەرى خۆتى دەبىينى، ھەموو "بەلى" ئەم بابەتىيە، ئەگەر بتوانى بىرۇ پەفتارەكان دەرپارەي پەفتارى مۇزقى، ئەوھى كە جوانە، ئەوھى كە كارىگەرە، كە باشە، بە پېتەرىكى بەرفراوانى بەھىتىيە سەرمەيدانى ڑيان. دەتوانى چۈرەنۈسى داھاتۇرى مندالە كانت، كۆمەلگە كانت. ولاتە كانت و دنیا بگۈپىت، تەككە ئۆزىيائى پى

ئەنچامدانى ئەم کارەش ھەر ئىستە لە بەردەستى خۆماندایە، من دەلېم دەبى سوود لەمە وەرىگرىن.

ئۇھ پەيامى كۆتايى ئەم پەرتۇوکە يە، ھەلېتە بابەتى ئەم پەرتۇوکە فيئركىدىنى چۈنىيەتى بەرزىكىرىنەوەي ئاستى توانا "خود" يېكەنانە، لە ھەر بوارىكاكە شايەنلى كاركىدىن و خواستە كارىكەرسەرەكتۈرىپى، بەلام پاشايەتى لەسەر جىهانتكى مىدى، شىتىكى بىي بەھايە، ئەوهى لەم پەرتۇوکەمدا گوتۇومە، سروشتى بەدىھىننانى پەيوەندى پاك و نموونەسازى و خوشبەختىيە، پىتكەتەي ھۆكارەكانى سەرەكتۇن، بېرىگە بە بەھاكانى دىكە كەي و چۈن بەكارىدىن، تاكۇ ھەم خۆمان و ھەم كەسانى دىكە سەرىكۈن.

تىۋپىكى توانا، لە ھاودەمى ھېزۇ توانا كان دەردەچىت، لە ھاوكارى كۆيەلى مىرقە و تواناى تاكەكەسەرە دەردەچىت، ئىستە دەزانم بە ھاوكارى تەكەنەلۈزۈيائى ئەم سەردەمە دەكىرىت بېرىو ھەستەكانى خەلگى لە چىركە يەكدا بىڭۈپىت، كاتى ئەوهى بە شىۋەيەكى باش و بە سەرىيەستى ھەموو كەس لەم تەكەنەلۈزۈيائى سوودوەرىگىرىت. (توماس وولف Thomas Wolfe) دەنۇوستىت: "ھىچ شىتىك لە دىنارا، ھىننەدەيەستىكەن بە سەرەكتۇن، بارى سەرشانى مىرقە ھەنلاڭىرىت".

ئامانجى راستىنەي خوشبەختى ئەوهى كە لەم شارەزاييانەي دەورۇ بەرمان بە شىۋەي باش و لە پىنگەي سەرەكتۇن و خوشبەختى كۆمەلایەتى خەلگ سوودوەرىگىرىن، كاتى دەستپىكىرىنى ئەم کارەش، ھەر ئىستە يە.

## بەشی ۲۱

### "خۆشىختى راستەقىنە" "تىكۈشانى مۇۋاپايەتى"

"مۇۋە كۆمەئىك لەو شتانە نىيە كە ھەيدەتى،  
بەلكو كۆمەئىك لەو شتانە شە كە ھېستا نىيەتى،  
بەلام دەتوانى بەدەستىيان بېتىن، و ھەين.".

(جان پۇز سارلەر-jean paul sartre)

رىگایەكى درېژمان پېتىك وەپىزى، ئۇمى تا كوبىتىر درېژەي پېتىدەين، پەيوەستە بە بېپارى تۆوه، ئەم پەرتۇوکە، شىۋەو شارەزايىھەكانى داتايى بەردەستت، دەتوانى ژيانىت بىڭۈرىت، ئۇھى كە چىلىق سوودىيان لىتەرەدەگىرى دىسان پەيوەندى بە خۆتەوە ھەيدە، لەوانەيە دواى خويىندەوەي پەرتۇوکە كە تەنها ھەست بەوە بىكەي كە شتىك بەسەر زانىارىيەكاننىتەوە زىيادبووه، ئۇسا بە پېتىكە كانى پەذانى پابىدووتدا بىقى و درېژەي پېتىدەي، لەوانەشە بە بېپارىتىكى توندوشىلگىرەوە ھەولى كېنترۇل بىرۇ پاو

رُوحیه‌تی به هیئت تیدا دروست بیت که کاریگه‌ری سه‌رسورهینه را بکاته سه‌رثیانت، هتا کاریگه‌ری به سه‌رثیانی ده‌ورو به ریشه‌ته و هه‌بیت، به لام کاتیک ئمه به بیدیت که تو جیبه‌جینکار بی و ئه‌وهی فیربوی بیخه‌یه رثیانی کردنه‌نییه وه، ئیسته ده‌زانی به هیزترین بزوینه‌ری سه‌ر گئی زه‌ی کومپیوت‌ریکی بچکولانه‌یه که له مابهینی هه‌ردوک گونیچکه‌ی تو دایه، ئه‌گه رچاک میشکی خوت به کاریهینی، گه‌وره‌بی به رثیانت ده‌به‌خشی، که هه‌رگیز پیت وانه‌بوو تا ئه‌رو پاده‌یه پیتی ده‌گکی.

لهم په‌رتووکه‌دا فیزی شیوازی سه‌رکه‌وتني کوتایی بووی واتا ناسینی ئامانج. ده‌ست به کردار بکه ئه‌نجامه به ده‌ستهاتووه کان کونترول بکه، به‌رده‌وام په‌ئتاره‌کانت بکوپه، تا به ئه‌نجامی دلخوازیگه‌ی، فیربوی که له سه‌رده‌میکا ده‌ژین هه‌رکه‌س ده‌توانیت سه‌رکه‌وتني گه‌وره به ده‌ست بهینی، به لام که‌سانیک بهم ئاسته‌ده‌گهن که ده‌ست به کرداریکه‌ن، هه‌بوونی زانیاری گرنگه به لام به‌شی کاره‌که ناکات، نزدیکه س هینده‌ی (ئیستیوجابن) یان (تدترن) خاوه‌نی زانیارین، به لام ئه‌وانه‌ی که ده‌ستیان به کاری کردنه‌نی کردووه به سه‌رکه‌وتني دره‌وشاوه گه‌یشتون و سیماي جیهانیان گوپیوه.

هه‌ر لهم په‌رتووکه‌دا له گرنگی نمونه‌گه‌ری تیگه‌یشتی، ياخود ده‌بی هه‌ر شتیک شیتلن بکه‌یت و به پنگه‌ی لیکه‌ه لواردنی باش و خراب و به پنگه‌ی ئه‌زمونه‌کان پنگه‌ی پاست بدوزیبیوه ياخود به‌ریگه‌ی ئه‌و که‌سانه‌دا برقیت که به ئامانج گه‌یشتون، ئه‌وان نمونه‌گه‌ری بکه‌یت و ده‌ست به‌فیزیه‌دانی کات و وزه‌وه بگریت. هه‌رکه‌ستیک له

ژیاندا جوڑیک له ئەنجامە کان بە دەستدە هىئىت، ئەو ئەنجامەی کردارە کانى خودى كەسە كەيە، كە بە شىۋەتى تايىھەتى بە ئەنجام دەگەن، ئەگەر ئەنجامە کار، دلخوانى ئىمەن، دەبىن همان كردارو بە همان شىۋە ئەنجام بىرىن، لە ماۋەيەكى كوتۇرۇ بە خەرجىرىنى كات و وزەيەكى كە مەر ئەنجامە کان وەگىر بىكەون. لاساپى بىپۇ بىۋاى ئەو كەسانە بىكەنەوە كە بە ئەنجامى نىزد پە سەندوياش گەيشتۇن، لەوانەيە ئەم نموونە چېھەتىيە لە چەند دەمژىر، چەند پۇز يان بە سالان درىزە بىكىشىت، بۆيە ئەگەر لەو پىنگە يانەوە بچىت كە كەسانى سەركەوتۇرى پىاداچۇون زۇوتىر بە ئەنجام دەگەي.

فيئريووى كە چۆنېتى ژيان، چۆنېتى پەيوەندىيە كانە. پەيوەندىيەر دووجۇرە پەيوەندى يەكەم لەگەل خۆماندا، هەر بۇوداوىكە لەڭرى مانايەكە كە ئىمەن ئەو مانايەي پىتىدە دەين، دەكىرت پەيامە باشە كان بۇ مىشك بە وزە بە خشى پەوانە بىكەين، كەوابقات سۈپەتلىقە كەن بە بەرژە وەندىيەن وەرچەرخىت، ياخود ئەو پەيامانە بن كە پىشاندەرى بىتىوانايى ئىمە بن.

كەسە سەركەوتۇرى كەن دە توانن خراپىتىن و دۇوارلىرىن دۆخە كەن بە بەرژە وەندى خۆيان بىگىرنەوە، باسى ژيانى (دەبلىومىشىل، جىلى) مان كرد كە چۈن كەورەتلىن بە سەرەتات و كارەساتە كانى ژيانيان بۇ سەركەوتىن گۆپى. ناكىرىت دەمژىر بۇ دواوه بىگىپەوە، ئەو بۇوداوانەي بۇ دەن ناكىرىت بىيانگۇپى، بەلام دەكىرت، بۆچۈونە دەرۈونىيە كەن بە جۆرەك كۆنترۆل و بىكىرىت كە بە خەشرى شىتىكى باش بن بۇ داھاتۇ.

به رو خوشبختی

چوری دووه‌می په یوه‌ندی په یوه‌سته به که‌سانی تری ده‌ورو به‌رمان، ئه و  
که‌سانه‌ی رووخساری ئه م دنیایه‌یان گپریووه، به‌سهر هونه‌ری په یوه‌ندی‌یه‌کاندا "زال"  
بوون.

دەرھق بە تواناو ھیزى لە بن نەھاتووی باوه‌پ دواين، بیروپروا باشە‌کان بە ھیزت  
دەكەن بیرو بپوا خراپە‌کاتیش ژیانت پېدە‌دۇپىتن. فېریبووی چۆن باوه‌پ‌کانى خۆمان  
بگىرىن، دەرھق بە ھیزه‌يش دواين كە لە حالتى رۆحى و جەستەبى دەردەچىت و  
بەرەمدىت باسى ستراتيژىيە‌کان و ھۆكارە زەينىيە‌کانمان كر، شىۋەي دوستكىدنى  
په یوه‌ندى پاك و خوشە‌ويستانەمان پوونكردەوه، شىۋە بە ھىزۇ كارىگە‌رە‌کان  
دەريارە‌ئى گۆپىنى چوارچىوھ‌کان و دروستكىدنى پالپىشە زەينىيە‌کانمان خستە‌بەر  
قسە‌واباس و وردىبىنى و دىقەت لە وتارو دەم و دوودا زىنگە‌بى بەرەست كىدىنى نادىيارىش  
فېرېسوين، پىنج كلىلى خوشبختىمان دەريارە‌ئى بەنارمە‌پىزى زەينى و  
هاوشىۋە‌کانىيمان هىنايە سەر زمانى قسە‌كىرىن.

چاوه‌پوانى ئه و ناكەم كە ئه م پەرتۈوكەت دانايە سەر زەوی گۆرانى بى وېنە لە<sup>1</sup>  
تۇدا دروستبۇوبىت، لەوانە‌يە ھەندىڭ لە باپەتكانى ناوه‌وھى ئاسانتو لە زەينى تۇدا  
نزيكتەن، لى ژيان خاوه‌نى ياسايسەكە، بەدواى ھەر گۆرانكارييە‌كدا، گۆرانكارييىكى دىكە  
دىت، گەشە‌كىرىن دەبىتە مەنالىنى گەشە‌كىرىنىيکى دىكە، ئەگەر دەست بە گۆرانكاري  
بکە، گۆرانكارييە بچوکە‌كان ورده ورده ژیانت دەگۆپن، وەك ئەوهى بەردىك بە  
گۇمىنگ و وەستاودا بىدەيت، شەپزلە‌كان كات لە دواى كات گەورە و بەربلاوتر

ده بن. نزدیکی شتە کان بچوکن و پیپەپى گۇرانى گەورە دروستىدە كەن، ئەم چاوه پوانىيەی من لەم پەرتۈوكەم ھەيە، ئەوهنىيە بە شەۋىڭ تۆ بگۆرم "مەگەر ھەر ئەو شەوه دەست بە گۈپانكارى لە خۇتما بىكەي!" ئەگەر فيتىيۇرى چۈن سۇود لە مىشىكى خۆت وەرىگىرى ھەندىتكى شتى وەك چۈنىيەتىيە لاوهكىيە ھەستىيە کان، پىتكەستنى زەين، بەهاو چوارچىتوھەكانى زەينى تېكىگەي، سوودىيان لىتوھرىگىرى، بە زۇبىي شىتە ژيانى تۆ دەگۆپىت.

گەر ھەر ئەمپىق يەك لە پىبازەكانى ئەم پەرتۈوكە بەكارىيەتى، ھەنگاۋىتكە ھاوېشتنووه، پىۋىسىتى بە پىكەوتىن ئامادە كىرووه ھەرىمەك لەو پىۋىسىتىيان، خاواھنى لىتكەوتە و ئەنجامىتكە. ئەنجامەكان لە سەرىيە كىزدە بىنۋە بەرە و كاروانەكە كە پالمان دەن تا بە مەبەستى دوايى بگەين.

ئامانجى ژيان دوو شتە، ئەوهى كە دەمانەۋىت بە دەستىبەيەن، پاشان چىڭىزلىيەرگىرن.

(لوگان پېرسال سمیس - Logan Pearsall Smith)

پرسىيارى دوايىمان ئەوهىيە، لە ئىستەدا بەرەو كام لا دەچىت؟ ئەگەر درىزە بەم كاروانە بىدەيت تا پىئىنچ سالى تر بەكىرى دەگەيت؟ ئايا ھەمان شوېنە كە دەتەۋىت بۆى بچىت؟ لەگەل خۇتا پاستىگىز بە، دەلىتىن باشتىرين پىتىگە بۆ خویندىنەوەي داھاتووت تېكىگەيشتنى حالتى ئىستەكتە، دەربارەي ژيانى خۆت ھەمان كار ئەنجامىدە، ئايا

## بەرەو خۆشىختى

بەھەمان ئەو ئاپاستەى لە بىرى خۇت گىتووە دەچىت يان نا. ئەگەر جوابەكە نابەدلە، داوات لىدەكەم پېڭەكتە بىڭۈرە. ئەگەر ئەم پەرتۇووکە شىتىكى فيرى تۆكۈرىدىت ئەۋەيە كە توچ لە سەر ئاسىتى خۇت يان كۆمەلگە دەتowanى بەخىزرايى بىرسىكە گۈپانكارى بەدىيەتىنى، كۆتايى هىزى، توانى بەدىيەتىنى كار، گونجاوى، گەشەو بەر بە گۈپانكارى، هىزى بى سنور، ھەموويان بەو واتايە دىن، كە تو ھەميشە سەركەوتتو بىت و ھەرگىز بەو مانا يەش نىيە، كە تو دووجارى ناكامى و ناھەموارى ئابىتەوە، هىزى بى سنور، واتا لە ھەر ئەزمۇونىتكى مرقىنى ئەزمۇونىتكى گلبەدەيەوە، لە بوارى چۈن بەرۇ ئامانچ سوودىيانلى وەرىگىرىت هىزى بى سنور ئەۋەي شىتىكە يېشتىز، بىڭۈپەت، پەفتارىش بىڭۈپى. ئەنجامى تازە بخولقىتىنى و بەدىيەتىنى، هىزى بى سنور عەشق و خۇشەويىتىيە، كە دەتowanى گۈپانكارى گەورەو سەرسوپەتىنە بەدىيەتىنى.

دەخوازم دەرەق بە گۆپىنى ئىيان پېڭەكتە كى تازەت بۆ بەتنىمە بەرياس و پېشىيار گروپىتكى دروست بىكە كە بتوانى لەگەلياندا ھەماھەنگ و ھاوکارىيەت، دەرىبارەي ئەو هىزە لە ئەنجامى ھاوکارى بەدىيەت، پېشىتر باسمان كردووە هىزى زىدۇزى بەند لە ھاوکارى پېنگە كاركىدن بەدىيەت، نەك لە تاڭرەرى "كەس" كە لەوانەيە ئەندامى خىزانى بىت، يان دۆستىتكى نزىك، يان شەرىكە كارەكانى كارى بازىگانىت بن، كە لەگەلياندا راست و پاڭى، بەلام ئەگەر ھەرەرە كە خۇت تىدەكۆشىت بۆ ئەوانىتەر ھەمان نەبەردى بنوينى، باشىتر تىدەكۆشى، باشىتر پىتەدەيت و باشتىشىر، بەدەست دەھىتىيەوە.

ئەگەر لەكەسانىڭ بېرسىت كە بە نىختىرىن ئەزمۇونى ئىيانىان چى بۇوه؟ نقدىيەيان وەلامدەدەنەو، كە لەو چالاکىيائىدا كە وەكى ئەندامى گروپىتىك بە ئەنجام گەيشتۇن. بۇ نۇرونە ئەندامى تېپىتكى وەرزىشى بۇن ھەرگىز ناتوانى يادەوەرىيەكان لە بىر بىكەن، يان لە گروپىتكى كاردا بۇوه كە كارى لە بىرنە كراوييان ئەنجام داوه، ئەندام بۇن لە گروپىنكا، توانات بەرز دەكتەوە، دەبىتە مۇي گاشەكردىنى تۆ، كەسانىڭ لە تۆدا تواناوا تىكتۈشان بەدىدەھىتىنى، كە خۇت ناتوانى ئۇوه لە خۇتقىدا بەدىبىتىنى، كەسەكان كارىك كە دەرەق بە ئەوانىتى دەكەن دەرەق بە خۇيانى ناكەن، لە بەرامبەردا شىتىك لە بەرامبەرەكە وەردەگىرىت كە بەلايە وە بازىخە ئەگەر رەحىيىكى زىندىۋىت ھەبىت دەبىتە ئەندامى گروپىتكى، دەكىرىت لە سەر كورسى دابىنيشى و بىنەربىت، دەشكىرىت ھەلسىيە وە يارى بىكەيت، ئامۇزىگارىم ئۇوه يە كە يارىزان بەو تىكەلى كۆمىمەل بە، دنیاكلەت لەگەل كەسانى دىكە بەش بىكە.

لە بەرئەوهى چەندە زىياتر بىدە زىياتر وەردەگرىيە وە، ھەرچەندە زىياتر لەم ئەزمۇون و پىوشۇيىنانە سوودوەرىگىرى ج بەنسېتى خۇتان يان كەسانى دىكە زىياتر سوود وەردەگىرنە وە ئەنجامىش بەدەستەوە دېت.

لەوەش ئاگادارىيە، كە ئەم گروپە، تۆ بەرە و حەزو خواستەك ھاندەدات، لەوانە يە كارەكان لە سەر مەيتىكى سادە خۇيان دىيارىكەن و لەوانە شە بىزنى پېتۈيىستە چى بىكەي، چى نەكەي ئەمە ياسايى زىيانە. ھىزى ئاسايىي زىيان، بەردېتكە كە پۇوى لە خوارەوهىيە، ھەموومان لە پېشۈرەكان سوودوەردەگىرىن، بۇ ھەموومان ئەو كاتاتە دېنە پېشەوە

تاكو ئەوهى دەمانەۋىت سوودى لېۋەرېگىن، گەرلە دەوروبەرمان ئەو كەسانە كۆبکەينەوە كە سەركەوتۇن، بهره و پېشەوە چووبىن، باش و بهره و ئامانج بن، ئۇانە بن كە دەمانپارىزىن، ئەم كاره ئىئمەيە كاروتىكتۇشان و گەشەكىرىنى زىاتر ھاندەدات، ھاوكارى ئامرازى ھىزمەندانە، تىتكۈشە، كەسانىڭ لە دەوري خۆت كۆبکەيتەوە كە ھاوكارى كىردىن لە گەلەيان مۇۋەقىتى لە خۆتان باشتىر بە دىبەيتنى. دواي ئەوهى لە گروپىكا بە ئەندام بۇون، تىتكۈشە تواناي پېبەرى لە خۆتدا دروستىكەي ئەم پېبەرىيە دەتوانى، ماناي بە پېۋە بىردىن پېنچ سەد كۆمپانيا بىدات. يان مامۇستايىكى شايىستە بە، دەشتۋانى ماناي پېشەنگايەتى لە كاروبارى بازىگانى بىدات، ياخود بە ماناي ئەوهى كە باوكتىكى شايىستە بن، رايەرانى پاستەقىنە، دەزانى كە گۈزانە بچوکە كان ھىرددەوردە، دەبنە ئەنجامى گەورە، دەزانى ھەرچى دەيلەيت و ئەنجامى دەدەي كارىگەرى گەورە لە بەھىزكۈردىن رۆحىبەتى كەسانى تر دەبىت.

لە ژيانى خۆشمان ئەم بابەتە پۇويادا، لە قوتاپخانەكەمان، مامۇستايىكە بۇو، ھونەرى قىسەكىرىنى پېندەگۈتىنەوە، پۇزىك داوى لېكىرمى كە دواي تەواوبۇنى وانەكە لە پۇل بەتىنەوە، بىرم كىردىوە كە بىنگومان ھەللىيەكى لە من بىنېيۇ، دەيەۋىت پېمبىلىتەوە، ياخود سزام بىدات، كاتىك ھەموو پۇيىشىن و بە منى گوت: "بە پېز راپىتنى، تۇ لە وتاردان خاوهنى توانايىكى نىزىتىت، دەمەۋىت داوات لېككەم لە ھفتەي داھات تو لە پېشېرگىيەدا بە شداربىت كە لە سەروتاردان لە نىتowan قوتاپيانى ئەم قوتاپخانەيە ئەنجام دەدرىت" تا ئەو كاتە پېمۇانە بۇو لە بوارى وتارداندا خاوهنى توانايىكى تايىبەتى بىم، بەلام ئەو ھېننە بە پۇ سەنگىنى و بپوايسى قىسەكەي پېم گوت، كە

قسه کهی نه و ژیانی منی گوبی. وای کرد کاره که م ده ریاره هی هونه ری په یو، ندیمه کان هه لبزیرم نه و کاریکی بچوکی کرد، به لام بق هه مووکات ژیانی منی گوبی. ئه مهیه پیویستی پیبه ری که به پینی پیویست تو اناو چاوی ده رعوئیمان هه بی، نا بتوانین ئه نجامی کاره کانی خۆمان ج گه ورده بن، یان بچوک له پیشتره و ببین، شاره زاییه کانی په یوهندی که لم په رتوقه دا باسکراون چاکتینه کانتان بیده بیت، ده بن له ناو خه لکدا نموونه هی که سانی سره که و تواو زقد زیاتر له مانه هی ئیسته هن زیاتر بن، ده بیت پیشه نگی زیارت برهو خوشبختی هه بی، شانازی ده که م که له ژیانی خۆمدا، مامۆستایان، هاندەران و که سانی تیگه یشتلو گه ورە هه بون، که ناکرتیت بق پینماییه به هاکانیان نرخیتک ته سور بکهین، ئامانجی ژیانم نه و هیه که بتوانم ئه و قەرزە بدەمه و که ئه و گه ورانه به منیان داوه، هیوادارم نووسینی ئه م په رتوقه و نه و چالاکیبانی له و بواره دا به ئه نجامی ده گه یه نم لم پیگه یه و ها و کاریک بیت.

بە کەمین کەسی زاناو شایسته ناو ژیانی من فاوی "جیم پان" بۇو، ئه بوبو فېرىکردم که خوشبختی برھەمی ئه و شنانه نیبە کە مان، بە لکو ده رچوو له شیوه ژیانی ئىمە. ئه و هات نمونه بە کى لە بوياغچىي گەزىکە کان بق من هىننایە وە، پیویسته بە بىريان بەھىننە وە کەسانە، کاریکی گه ورە ئه نجامدەدەن، کاتىك فىته لىدەدەن، پىلاوه کانسان بە بىرقە دەخەن، بە هاوكەسایتى و بوبى ئىمە بە رزدە کە نه وە، جیم دە يگوت، هە رکاتىك ویستت بە خشىشىكىيان پى بە دە بىت بە لام دو دل بوبىت کە ۱/۴۵ دۆلاريان بە دە بىتى يان نيو دۆلار، هە مىشە ژمارە هی بە رز تر هە لبزىرە ئەگەر پاره يە کى زقد تۈريان بە دە بىتى، پاشان کە تە ماشاي پەونەقى پىلاوه کانى خۆت

بهره و خوشبختی

کرد له خاوین بونه وه که یان دلخوش ده بی، له وه ش که ددست ته نگ بوبیت و که مت  
پیداوه دلت ته نگ ده بیت، به لام ئىگه ر زیاتری بدەیتی زیاتر هست به که سایه تی  
به رنی خزت ده که یت.

به رای من واچاکتره ئەمە له ژیانتدا به بنە پەت بگرە، که هە رکاتیک کە سیک بو  
کۆکردنە وەی پارمه تی به لای ئىتمەدا هات پارە پەکی بدەیتی.

ھەمیشە له مەندالانی فرقشیاری گەرۆک شتیک بکرین، باشترە به بی ئە وەی  
کاریکمان هەبی ئاپور له کۆنە ھاپیتیانمان بدەینە وەو لیيان پېرسینە وە، یان  
تەلە فۇنیتیکیان بق بکەین، بلىن مە بەستمان نە بۇ تاپە حەتیان بکەین، تەنها و بستومانە  
له تەندروستیان پېرسین، باشە کە ئە و کە سانەی خزمەتیکی بچوکمان پىت، ھەن بە  
نووسراو سوپاس گوزاریان بق دەربېرىن.

باشە کە کاتمان له ژىر دەستى کە سانى دىكە دابنیتى، ھە ولبە دەن ژیانى ئەوان  
دەولەمەند تر بکەین چونکە ھە مۇومان کاتمان ھە يە.

بابەتكە لىرە يە کە چۈن سوود له کاتە کە وەر بىگرین، ئەم چۈنایەتىيە کە  
چۈنایەتى ژیانى مرقۇ دىيارى دەکات، ئایا ھە مۇو کاتىك وە كو پىشەنگىتىكى دىيارى كراو  
ھەلسۇوكەوت دەكەین. ياخود بەردە وام ھە ولدە دەن ژیانمان تايىەتى و بى وېنە بىت.  
لەوانە يە ئە و شتانە وردو بچووك بېتىنە بەرچاو، به لام کارىگەری ئەم شتە بچوکانە، لە  
شىوهى ھەست و تىگە يىشتىمان بق کە سایەتى خۆمان کە ھەمانە زىر بەھىزە. ئەم

---

## توانای بیسنور

شنانه، بۆچوونمان دەربارهی ئەوهی کە لە پاستییدا ئىمە ج کەسیکین دەگوپیت.  
دواجار رۆحیهت و ژیانمان دەخنه ژیر کارتیکردنی خۆیان.

کیمیازانی، کە لەلی خۆیه وە، پیکھینه ری بەزهی، پىز، حەن، سەرنج، داخ،  
حەپسان، بەخشش دەردەھیننی، ئەوانە دەگەيەننە يەكتۇ، ئاویتەيەكى ئەردیلەيى  
دروستدەکات، کە ناوی عەشقە.

## (جوبران خەلیل جوپران - Khalil Gibran)

دواين پاسپاردهم بۆ تۆ ئەوهی کە ئەم زانیاریيانەی لەم پەرتۈوكەدا فيرىيان  
دەبى، لەبەر دوو هو بۆ كەسانى دىكەي، باس بىكە، يەكەم لەبەرئەوهى جارىكى تر  
باپەتكە دەبىستەوە و ئەوهى بۆ تۆ بە بهاؤ گىنگە، بە بىر خۆتى دەھېننېوه،  
دووهەم خالىتكى سەپروھەرەها بۆ شىكىردنەوە نەشىياوه، ئەويش ئەو دەولەمەندى و  
ژيان وکامەرانىيەي لە يارمەتى كەسانى دىكە بەرەمدىت، تا ئەوهى لە ژيانى خۆياندا  
گۇپانى پاستەقىنەو بەھىز دروست بکەن.

دواين پەيامى ئەم پەرتۈوكە ئەوهی، كردىنى بە بەرسىپسيازىتى بە  
ئەستۇرەبگەو دەست بەكار بىكە، هەر لەبىرى خۆتدا مەبە، ھاواکارى كەسانى دىكەش  
بىكە، ئەنجامى ئەم كارانە لە سنورى گرىيماھو بۆچوون دەردەچىت. لەدەنيادا زۇرىبەي  
خەلکى ھەرقىسىدەكەن، زۇدىن ئەوانەي دەزانىن پاست چىيەو چەوت چىيە؟ سەربارهی  
ئەوهش بە ئەنجامى دلخوازيان ناگەن، تەنھا گۇتنەكان و گۇتنەۋيان تەواو نىيە،  
پىيوىستە قىسەكان بکەينە كردىوھ. ھىزى بى سنور، واتا ھەنگاۋىك كە پىيوىستە

بىهاوىزىن، تا خۆشەخت بىن، كەسىكى گەورەي سەردهمى ئىمە رىستەيەكى گۇوتۇوه، كە شايەنى ئەوهىيە بىكەينە سەرمەشقى زيانان. ئەو دەلىت: "بەو رادەيەي چاوهپوانىم لە خۆم ھەيد، كەس هىتنىدەي لە من چاوهپوان نىيە".

لە پىزىگارى دېرىندىا، دوو و تارىيەتى ناسراو ھەبۈن بەكىان (سيسيرو - Cicero) ئەوهى تريان (دەموستىنس - Demosthenes) كاتىك سىسىپقۇ وتارى دەدا ھەموويان دەيانگوت: "سەيرە چەندە قسەي گەورەدەكت" بەلام كاتىك كە دەمۇستن لە وتاردا داندرا بۇ و قسەكانى تەواودەكرد خەلک دەرژانە پىپىوان و خۆپىشاندانىان دەكرد. ئەوهىيە جياوازى لە نىتوان قسەي چاك و پازىكەر، ھيوادارم قسەكانىم جۆرى دووهەميان بن. كە ئەم پەرتۇوكە بخوتىيەوە و بىر لە خۆت بکەيتەوە: "بەھ، بەھ، ج كىنېيىكە، ج پىوشۇتىنىكى كەلکەخش" لى ئىمەج يەك لە پىتمايىكە كانى بەكارنەبەيت، ئەوهە ھەر دووكمان، من و تۆ كاتى خۆمان بە فېرۇچ داوه لى ئەمرئىستە دەسبەكارىيەت، جارىكى دېكە بە پەرتۇوكەكەدا بچىيەوە، كات و ناوهەخت وەكىو پىتمايىكەرىك چاوى لېتكەيت و بۆي بگەپتىتەوە، چاولە شىۋازەكانى كاركىدىنى بکەيت، كار لە سەر جەستە و رۆحىيەت بکەپت، تا ھەر گۈرانىتكى دەتەويت بەدىبېتىنى ئەو كاتە بە جۇرىك ژيان بەرىتەكەي كە گەورەترين ئارەزۇوەكانى پابىدووت لە مېزدا نىز بچۈك دەنۋىتىن.

كاتىك خۇودى خۆم دەستم بە ئەنجامدانى ئەم بىنچىنالەكىد، تووشى ھەمان حالت بۇوم داوات لىدەكەم ژيانەت ھاوشىۋەي شاكارىتكى بىتۈنە دەرىبەتىن، تىكەلى ئەو گۇپ و كەسانەن بىن، كە بەپەرى بېيارەوە كار ئەنجام دەدەن. ئەوان، نمۇونەي

بالان بق مرؤفایه‌تی. ئەو کەسانە بین، پیشەنگى گەورەن، كە كەسانى ترى جىهان  
مەندەھۆش دەكەن. لەگەل ئەو ژمارە كەسانە بە كە نالىن بېپا وامكىدبا، بەلكو  
واده كەين، كەسانىك كە بىر لە ئامانج و ئەنجامدەكەن، وە زيانىان بە ودى  
ھەلدىسەنگىتىنە، بەو لايمىدا دەبەن كە ئارەزۇوى دەكەن.

پیشەنگى زيانى من سەربوردەي حالتى كەسانىك بۇو، كە تواناكانى خۆيان  
بەكاردەھىتنا تا بەسىركەوتىنى نوى چ بق خۆيان يان چ بق كەسانى دېكە بگەن.  
لەوانەشە پۇزىك بىت زيانى توش بق خۆم بکەم سەرمەشق. بق كەسانى دېكەي باس  
بکەم، ئىگەر ئەم پەرتۈوكە كارىك بکات تۇ بەم پىنگە بە داو بەم ئارپاستەي، دا بچىت،  
خۆم بەختە وەر دەزانم. هەروەها، لەۋەي كە كاتى خۆتى تەرخانكىد بق خويىندە وەي  
ئەم پەرتۈوكە و هەولەت دا فيرىسى و گەشەبکەي و زيانى خۆت چاكتىركەي، مۆلەتت  
پىدام كە ھەندىك لەو بىنچىنانە باسبىكەم كە لە زيانىدا ھۆرى سەركەوتىنى من بۇن،

سوپاست دەكەم و ھيوادارم ھەولەكانت لە پىتىساوى گەيشتن بە خۆشبەختى بە  
ئەنجام بگات و ھەرگىز كۆتايى نەبىت. ئارەزۇوم ئەۋەيە نەك ھەر ھەولەكانت بق  
ئامانجە بەرزەكان تەرخان بکەي بەلكو بە ئارەزۇوه كان بگەي و ئوسا ئامانجى  
گەورەتىريش لە بېرىگىرى تا نەك ھەر خەيالەكان بىنە پاستى، لە بەھەرە سامانى  
سەرزەوي چىئۈھەرىگىرى، بەلكو بىكىيە زىنگەيەكى باشتىر بق زيانى مەۋىذ. نەل، تەنەلە لە  
زيانىدا لە ئاستى بەرزدا سوودەندىبى، بەلكو كەسانى دېكەشت خۆش بويت و  
بەرامبەريان بەخشىندەبى.

بهره و خوشیه‌ختی

---

ئەم پەرتۇوکە بە نزايەكى ئىرلەندى كۆتايى پېدىيەن (خوا ھەميشە پىنگە يەكانت لە بەردهم بکاتەوە "با" يەكان پېشىوانلىقان بن، پۇچۇپۇوخسارت گەرم بکاتەوەو "باران" بە تەرمى بە سەركىشتىرىڭىدا دابكەت)، تاڭو جارىكى دىكە بە خزمەت دەگەمەوە، خوارەند تۆ بە توانا و پەھمەتى خۆى بېارىزىت، خواى ئاڭادارو چاو لە حەق،....

## فه رهه نگوک

- ب -

بوز: گونجاو، پیک کردن

بژار: گیای خراب، پاک کردن وه، دهست بژیر کردن.

بینغه دان: پشوودان، حمسانه وه.

بیرکتل: گتیل، بی هوش، بی ئاوه ز.

به ره بمنی: به تنها، سه لت.

به رق فاشی: به پیچه وانه وه.

- پ -

په پیو: لیده رچوو، وه ک خونه ماو (په نگپه پیو) ترساو، شله ژاو

پیچق: به پی چوو، به پی پق، وذهی پی چوون

پلتوک: کلور، زیاوی و شک

پوک: هلامساو

پیتەپیدان: گرنگی پیدان، کارپی نه کردن

پیپیژه: نه رده وانه، پلیکانه، ده ره جک

پنج: په گه، کومهله په گه یه کی چپوپر

پیتل: شهپول، ته و ڈم

په نگ: لیواولیتو، مهنداو

- ت -

ته رن: شیواز

ته ی: ده چوو، به رده وام ده چوو، بی بین

تل ده خواته وه: دیت و ده چیت، باره و باوه ر ده کات، هلسور ووه رسور  
ده کات

توسن: په زاگران، ده م و لیوتیکنراو، مون و مرچ

تیدابه ستیه: ده باراندا هه یه، تیداهه یه، لایه قه، شایه نه

- ج -

جینگل: جو ولا نه وه ی به ئازار، باره و بارکردنی وه ئازار

جله و: "کونتپول" پکیف، هوسار، له غاو

- خ -

خلور: به ریونه وه به ره و خوار، ده رچوون به ره و زیر، له دهست ده رچوون

- د -

دارکار: سنه و بهر  
داماوا: غه ماوی، دقش، بی رهوش  
دریشوكه: چزوی زهرده واله، سه ری کلکی دووپشك  
دهلوی: ده گونجی  
ده لیقه: که لین، ه هل، هه لکه و ته، فرسه ت، بوار

- پ -

پاسین: چوون، چوونی به لهز، چوون به گورجی، پاسان  
پاده دات: ده بات، پاده مالیت، به جوله ده خات  
پادا: برد، هه لداشت، خزاند، کیشکرد

- س -

سه روئور: ئه زمدون، تاقیکردن وه  
سه راسه ر: سه رچیغ  
سه رپیزه: هیوشی بەربلاو، به جاریک پامال هیننان

- ش -

شروقه: پاھه، شیکردن وه، لیکدانه وه  
شه پپیو: شل و پل، بە ملاو ئه ولادا چوون، بی سه رویه ر  
شیرازه: شقل، شیوه، پیکخستان، پیکبۇون

شروشیتال: دراو، شیتال شیتال، کون کون بwoo، ونجرونجر، پرت پرت  
شهن و کهو: لیکجیاکردنوه، چاک و خراپ لیکجیاوارکردنوه  
شهتهک: پیوه‌لکاو، پیوه‌نساو، پیوه‌چه‌سپاوا، پیوه خراویکی توند  
شهکهت: ماندو  
شهنگست: بناغه، بنچینه، نه‌گوپ

- ف -

فراژاو: بهزیبووهوه، بالاکردو، گهوره‌بwoo، خۆگرتتوو  
فرچک: خوو  
فراژوتر: پیگه‌یشتواتر

- ق -

قرنجاوتر: ویکهاتووتر، تیکچپژاوتر، زه‌حمده‌تر  
قه‌دب: پیگه‌ی نزیک، بی‌پیچ و پهنا، پیک بر  
قهوان: ده‌زگای ده‌نگ (له شوینی CD نئیسته)

- ک -

که‌لکه‌له: گه‌لآل بعونی بیریک، هزی شتیک، پرپژه‌یهک له میشکا  
که‌نهفت: ماندو، هیلاک، توانابروکاو  
که‌سه‌ر: داخ و خه‌فت، ئازارهین  
که‌وشه‌نیک: سنوریک

- 5 -

**کیزی مل: گه ردن له دواوه، پشتہ مل، پاتک  
کینگل: باره ویار**

- J -

لیز: سره و خوار، شوپ بونه وه  
له همه بر: له به رام به ر  
لیکه لا واردن: لیک جیا کردن وه، جیا کردن وه دوو جور  
لو او: کونجاو، شیاو

- 1 -

هست: ک، خاموش، بـ هست

- 1 -

نگره: سهره، به دواییه کدا  
نه بان: نه چونه و هسر، نه ناسین، به هی خونه زانین  
نه نگه: له که، عهیه

1

ههدهر: بهلاش، بهفیچ، خهسار  
ههلهینجراؤ: وهرگیراو له نقر، لیجیاکراوه  
ههلهیهستراو: لم، راکشراو، لتهمنزاو

ھەلخزاو: کرابۇونەوە، درېزبۇوبۇون

ھوروژمیان: ھېرشىان، پامالىان

ھەلّدەزنىن: وىتەلّدەپۈسکىن، پىھەلّدەگەپىن

- ۋ -

ۋىكتنان: نۇوقاندىن، گىرتىن، نۇوساندىن، قەپاتىكىرىدىن

ۋەرسۇپىن: وەرچەرخىن، بادانەوە، پۇوهەرگىپ، چۈونە سەر بارىتكى دىكە

ۋىيۇھەتر: لەولاتر، پىتر، ھېشىتا زىياتر

ۋىنۇھەۋىر: ئىزىرەو ئەۋى، ئەملاۋىئەولا

بۆدابەزاندێ جۆرەها کتیب: سەرداشی: (مُنْتَدِي إِقْرَا الْثَّقَافِي)

لەتحمیل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدِي إِقْرَا الْثَّقَافِي)

پەرای دانلود کتابهای مختلف مراجعته: ( منتدى اقرأ الثقافي )

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

لەكتب ( كوردى ، عربى ، فارسى )

تۆش وە کو ھەر کەسیئکى تر، دەتوانى بەرەو  
خۆشىبەختى بچىت

دەتوانى بەسەرجەم خواست و  
ئارەزووە کانى ژيانىت بگەيت، دەتوانى باوک  
يان دايىكىتى باشتىر، دۆستىتى دلسوزتر،  
هاوسەرىنىكى لىوهشاوهەتر، بازىرگانىنلىكى  
سەرکەوتۇوتىر، بەرپىوه بەرىنىكى شارەزاتر،  
قارەمانىنلىكى توانادارتر بىت

دەتوانى زمانىنلىكى پاراوت ھەبى و دەستوبرد  
لەگەل كەسان يە كانگىر بىت

دەتوانى جەستەيەكى ساغ و رېك و  
گونجاوت ھەبىت، دەتوانى بەھاوكارى  
ھەرپىنج كلىلى زىپىن بەسەروھەت و  
خۆشىبەختى بگەيت

دەتوانى ترس، نىگەرانى، خەم و پەزارە، يان  
ھەر جۆرە خۇويەكى نەخوازراو لە خۆت  
دوور بخەيىتەوە

دەتوانى بە ورە و بېرىيار بىت، ھەتا بى زيان  
بەسەر جۇخىنى ئاگىدا دەرباز بىت

ئەنتۆنى رابىئىز



ددزگاى چاپ و بلاوکر دنهودى

روئىھەلات