

میزی بیر کردنه وو

نوهو سیلی: چو زیف مو (فی)

۵۹ (گیرانی له فارسی یه: ۵۹)

قادر ده (هشیلشی)



238

posts

19.2k

followers

7

following

Promote

Edit Profile

كتبي PDF
Public Figure

bio

كتبي PDF
كتبي PDF
كتبي PDF

Ganja

ابلكشن ملخصاتان pdf اصلی ساخته شده برای دانشجویان
drive.google.com/file/d/1qk8e3n5JGJLw3fzelUwdbjgTSValbo

Ktebi_PDF



هیزی بیو کردنه وه

زنجیره‌ی یه که م و دو و هم

نو سینی:

جو زیف مورفی

وه رگیرانی له فارسی یه وه:

قادر ده ره شیشی

ناسنامه

- | | | |
|-----------------|---|----------------------------|
| هیزی بیرکردن وه | : | * ناوی کتیب |
| جوزیف مورفی | : | * نوسبینی |
| قادر دهره شیشی | : | * وهرگیرانی له فارسی يه وه |
| ئاشنا «سنە» | : | * پیت چن |
| ۲۰۰۰ دانه | : | * تیراز |
| (۱۲۹) | : | * ژماره‌ی سپاردن |
| (۲۰۰۵) | : | * چاپی دووهم |

پېرست

(زنجیره‌ی یه‌که‌م)

| | |
|----------|--|
| ۵ | پېشہ کی |
| ۹ | سہره تا |
| ۱۷ | پېشہ کی نووسہر |
| ۲۰ | رُوحتان له بهندیخانه‌دا ئازاد بکەن |
| ۲۱ | بواردان به هیزی دهرون |
| ۲۳ | چ رەمزىك له نزاکردندا خۆی حەشارداوه؟ |

بەشی یه‌که‌م

| | |
|----------|------------------------------------|
| ۲۸ | گەنجینه یه‌ک لە دهروندا |
| ۳۰ | نهینی یه‌کی گەورە |
| ۳۳ | ھەر لە ئىستاوه دەست بە کاربن |

| |
|---|
| دووکەسايەتى ئەندىشە و پۇح ۳۶ |
| ويژدانى ئاگاو و يېۋدانى نائاشاگا ۳۷ |
| پەگ و پىشە جىاوازىيە كان ۴۳ |
| كورتەي بابه تەكە ۴۸ |

بەشى دووهەم

| |
|--|
| چۆنیەتى چالاکى نەفسانىيەت ۵۱ |
| واتاكان لە پۇانگەي زىيەنەوە ۵۸ |
| هیزى سەرسوپەھىنەری تەلقىن ۶۱ |
| چەند كاردانەوە يەكى جىا لە بهرامبەر تەلقىنەوە ۶۲ |
| خۇ تەلقىن كردن ترس لەناو ئەبات ۶۶ |
| ئەزمونىڭ بۇ ئاگر مىزاجە كان ۶۹ |
| هیزى دروستكەرو و يېرانكەری تەلقىن ۶۹ |
| كورتەي بابه تەكە ۸۲ |

بهناوی خوای به خشنده‌ی میهره‌بان

پیشہ کی:

زانایان و پسپورانی ده رونناسی له ئەنجامی بینینی ئاسه‌واری
ھیزی روح له ناخی ئاده میزاددا که له ده رهوهی چوارچیوهی
یاسای ماددیدا کار ده کات، به ته واوی مه سه‌له‌ی غه‌یب بهم
ھیزه‌وه دیاره و هه میشه‌ش ها ورپی خاونه که یتی، به شیوه‌یه ک
وریايانه چاودیری ده کات له شیوه‌ی: خه‌و بینین، گوئی
زرنگانه‌وه، ئیله‌ماتی قه‌لبی يان شتانی دیارو له بەرچاوی وەک:
دهست له ئاگر دان بەبى ئەوهی بسوتیت، چه قۇو سیخ له خۆ

دان و سارپیز بوونی جینگاکه‌ی بهبئ خوین و و برین و، شتانی تر
 ناچار سه‌ریان بؤ ئهم راستی يه دانه‌واندوه و دانیان ناوه به بوونی
 هیزیکی ته‌واو زالی (ژیری، به‌بهزه‌یی، لیبورده‌ی، هه‌میشه
 بیدار) ^(۱)دا. به‌لام له‌ئه‌نجامی بئ خه‌به‌ریی له نیگای خوایی
 توشی هه‌له‌یه کی عه‌قیده‌یی هاتونن ئه‌ویش ئه‌وه‌یه ده‌لین: خوا
 هه‌مو و شتیکه و هه‌مو و شتیکیش خوایه! واته ئهم هه‌مو و
 بونه‌وه‌ره يه ک له‌شی ته‌ناه او سه‌ربه‌خویه، وه ک له‌شی ئاده‌میزاد
 له بزو و تنداو، ته‌نه جیا جیا کانی وه ک زه‌وی و مانگ و مرۆڤ و
 گیانله‌به‌ره کان... هه‌رچه‌ند له پرواله‌تدا سه‌ربه‌ست ده‌بزون به‌لام
 له‌پاستیدا هه‌مو و له‌ناو له‌شیدان و له‌ژیر کوونترولیدان، وه ک
 له‌شی مرۆڤ و خرۇ که سورو سپیه‌کانی خوین که له پرواله‌تدا
 سه‌ربستن و له‌پاستیشدا به‌شیکن له له‌شی مرۆڤه که و، مرۆڤه که
 به‌ئه‌وانه‌وه بوونی هه‌یه هه‌روه ک ئه‌وانیش به په‌یکه‌رکه وه

۱- روحی مرۆڤ قه‌به‌سیکه له روحی خواو، هه‌مو و سیفه‌ته کانی خوای
 به‌شیوه‌یه کی نیسبی تیاپه (فاذَا سُوِّيْتَه و نفخْت فِيه مِن رُوحِي) او پیغمه‌مبه‌ریش
 دده‌فرمومی: (تخلقا بخلق الله).

بونیان هه يه، ئەگەر لىك جىا بىرىنەوە ئەوا ھىچكاميان ھېچ نىن.. ئەم جۇرە بىر و بۇچۇونەش پىيى دەوتىرى (وحدة الوجود) و له سەر ئەم بۇچۇونە دىن و مەزھەبىكى تايىھەت و، بەندايەتى و نزاکردىكى تايىھەت دامەزراوە.

ئەو زانايانەش كە ماددىيە كى ۋۆتن و ماددىيانە تەفسىيرى ئەم دىاردە يە دە كەن ئەلىن: ھەروھە ك چۈن لە گەل ھەموو ئەتۆمىكدا ھىزىكى موڭناناتىسى ھە يە بەھەمان شىۋەش ژىرىيە ك ھە يە، كاتىك كۆمەلىكى بىزمارە لەو ئەتۆمانە كۆدەبنەوە لەشى مەرۆقىيەك دروست دە كەن، ھەربەو شىۋە يەش ژىرىيى ئەتۆمە كانىش يە كەن گەن و ھىزى بىز سور دروست دە كەن و، مەرۆف دەتوانىت بىانخاتە كارئۇ لە خزمەتى خۆيدا ئىشى لە رادە به دەريان پىبكات.

بوونى ئەو شتانە راستى يە كى بەلگە نە ويستن و، دەتوانرىت بە كاربەھىنرىت لە چارە سەرەي گرفته كانى ژيان و نەخۇشىھە كانداو دور خستنەوەي پىرى و ھىنانى شادى و بەختە وەرى... بەلام لە راستىدا لەناسىنى ھىزە كەدا بەھەلەدا چۈن، چۈنكە ناسىنى

ئەم پاستىانە نايەنە ژىر ئازمايشگاوا تاقىگاكان، بەلکو تايىھەتن بە نىگاى ئاسمانىھە، بۇيە ئەوان لىيى بى خەبەرن... بەلکو ئەو هېزە لەو نەفخە خوايىھە وەرگىراوە كە ئەفەرمۇيت: (إنسى خالق بشرأ من صلصالٍ من حما مسنون، فإذا سويته و نفخت فيه من روحى..). واتە: من بەدېھىنەرى مروقىيكم لەگۈزە يەك دروست كراوە لەگەنكاوىيکى گەنيو، كاتىرىيک و پىيكم كردە روحى خۆم روح دە كەم بە بەريدا.

وەرگىر

سەرەتا

مروّف هەر لە کۆنەوە لە بىرى ناسىنى خويدا بۇوە، ناسىنى
 دەرۈون دىاردە يە كى تازە نىيە، راپردوى لە گەل مىزۇى
 مروّقايدەتى و فەرھەنگ و شارستانىيە تدا هەيە؛ تائە و شوينەي كە
 پىواندى پىيى گەشتىنە لوتكەو، دەست گەياندىن بە خۆشەختى
 ھاوشاڭ و بەرامبەرى دۆزىنەوە قەلەمەرەوى دەرونیان
 داناوە... هەرچەند پىوهرى تاك و كۆمەل جىاوازى يە كى
 لە بەرچاويان هەيە، بەلام بە تىپوانىنىكى قول لە ناخى بۇوندا
 (وجود) پەى بەم خالى دەبەين كە فەرمانپەرواى بى ھاوتايى و
 قەلەمەرەوى بى سنورى و يېۋدانى ناوه ووه، ھىزى بىركردنەوە
 ئەندىشە يە كەھەم جىهانى ديار و ژيانى بىرۇنى ئىيمە پىك

ده هینیت و، هم به شیوه‌ی هیزیکی زال له سه رئیمه
 فه رمانپه واي ده کات و شتی سه رسورهینه ر دینیته بون... جار
 جار له ناو ده روندا ياخی ده بیت و ده روزیت و ده خروشیت،
 جار جاریش وه ک مندالیکی شه رمن واز له جموجول
 ده هینیت و له کونجی گوشه يه کدا کپ و کپ خاموش ده بیت.
 چ جای له خومان پرسین بُچی دنیا له به رچاوی رئیمه
 به ره نجامی بیرو بُچون و دیدی رئیمه يه؟ هه ر به راستی زیهنه
 رئیمه چی يه؟ ئیراده‌ی رئیمه تاکوی بُر ده کات؟ خوشبه‌ختی و
 به دبه‌ختی و غه‌م و شادی کامه يه؟ ئایا ئه مانه هه موو چه مک و
 پیوه‌ری ده رونیه و په روهرده‌ی مرؤف و بریاری تایه‌تی
 کۆمه لگانیه؟ ئایا به راستی ده نوانریت ئیحساستی توندو
 سه رکه‌شی لاویک له غاو بکریت و بیری په زاراوی و ناره‌حه‌ت
 هینه‌ری پیری له سه ر ده رکریت؟ ده بی چون چونی له گه‌ل
 نه خوشیدا به ره کانی بکریت و له گه‌ل شکست و ناهه مواریدا
 ده ر باز بیت؟

پرسیاری زور لهم باره‌یه و به تایه‌تی ده رباره‌ی گشتگیری

ھىزى دەرون و، كارايى ھىزى بىركردنەوە فراوانە و ناتوانى
 سنورىكى بۆ ديارى بىرىت. زانيان و ئەندىشىمەندان بەدرىثا يى
 چەرخە كان كۆششىان كردوه وەلامىك بۆ ئەم پرسىارو
 مەتەللانە بدۇزنه وە... هەر يە كەيان بە ئەندازەي توانا ھىممەتى
 خۆيانيان خستۇتە كار؛ بەرنجامى كارە كانيان بە شىوهى
 پەرتوك و نامىلکەي گران بەها پىشكەش بە جىهانى زانست و
 مەعرىفەت بىكەن... بەلام لەم ميانەيدا دكتور (جۆزىف
 مروفى) كە دەرونناسىكە زانست و كرده وە لە يە ك شويىندا كۆ
 كردوه تەوە و، بەرنجامى لىكۆلىنەوە و ئەزمۇونە كانى خۆيى لە
 پەرتوكىكدا بەناوى (ھىزى بىركردنەوە) نوسىوه تەوە. ئە و لەم
 كتىبەي خۆيدا دەربارەي بۇونى سەرسورھىنەرى وىزدان و
 شعورو ھىزى ھۆش و ژىرىي مروف دەدویت و، كارايى
 ئەندىشە و ژىرىي لەمەيدانى نەبەردى لە گەل گرفته كاندا دەخاتە
 ژىر لىكۆلىنەوە... دەربارەي دەريالوشىكى بى سنور كە لە
 قولايى دەرونى ھەموو مروفىكدا ئارامى گرتوه ئەدویت و،
 دەربارەي ھىزى ئيرادەي ئادەمیزادو رۇداوى سەرسورھىنەر
 ئە گىپرىتەوە.

ویژدانی شار در او له قهلمه پهلوی نه فسانیه تدا خاوه نی
 تایبه تمهندی گشتی و ته واناییه کی فراوانه، له و رووه لهم
 په ر توکه دا هیزی سه رسورهینه ری ئهم بوونه چهندین جار
 ئاماژه دی بو ده کریت و ته فسیر ده کریت، بو شاره زایی زیاتری
 خوینه ران دهرباره ئهم هیزی سه رسورهینه ری زیهنه یه
 ده گه پرینه وه بو قاموسی واژه کانی دهرونناسی (لاروس) تا
 واتایه کی ورد تری واژه شعور ئاشناییه کی زیاتر به دهست
 بهینن.

وشهی ویژدان و شعور چهند واتاو چه مکیکی هه یه؟
 ههست و شعور به خو ناسینیکه که هه رکه س دهرباره یه زیان و
 په فتاری خوی له دنیای بیرون هه یه تی... ویژدان و شعوریک
 که ههست و بیری ئیمه ده خاته ناو چوار چیوهی چاودیری
 خویه وه، ئیمه له کات و شوینیکی دیاریکراودا جیگیر
 ده کات... له راستیدا به شیوه یه که فونکسیون و شوینکه و تویه کی
 تایبه تی که (بنکه و پایه گایه کی) له میشکیدا هه بیت نیه و، جگه
 ئوهش هیچ جوړه دیاردې یه کی ئاشکراو په نهانی نیه ته نهانی به

جىهانى ئىدراكاتى ئىمەوه پەيۇەندى ھەيە... يان بە دەستەوازە يە كى جوانتر ناسىنى نەفس ناسىنېكى رېزە يە، سەبارەت بە مەسىلە جىا جىا كان تىكرا دەتوانرىت ئەمە نەك لە دنیاى دەرونى و شاراوه دا بەلكو بەدەورو پشت و چواردەورى بېرونى بژمېریت.

شعور ناسىن بەچەند پلە دابەش دەكىرىت وەك شىۋە ئىپروانىنى دەرونى يان زىھنى و، تىپروانىنى بېرونى يان وەك هەمان كردى و ئانفالوگرافى كە تۆمار كردن و ئانالىزى شەپولە مېشىكىيە كان ئەگرىتە و. بە واتايە كى ترى ويىزدان ھاوارپىزە لە گەل ھوشيارى و ژيرى و لهنىوان ويىزدانى بە ئاگا و ويىزدانى بى ئاگا (لاشعور) حەوت قۇناغۇ ميانە ھەيە. بالاترین قۇناغۇ تايىبە تە بە وروزان وعاطفە ئوندەرە... ئەم پلە ھوشيارى يەش بە بالاترین پلە دەكەت، خوارىرین قۇناغىش حالەتى بى ھوشى يە؛ كە تىايىدا بزوتنى ھەستىيى جىگە لە كاردا نەوە يە كى كەمى بزوئىنەرە كان ھىچى تر بەدى ناھىنېت. خەون يان قۇناغى چونە خەوو خەوى سوڭ و خەونە كان و لە كۆتايىدا بە خەوى قول دەگەين.

ئه وهی که نامان ناوه شعورو و يىزدان ئاسته کانى پىش قۇناغى خه وتن، فراوانىيە كەي تا سنورى قۇناغى خه وتن دەگرىتە وە. هەر بە و هوپەيە كە خه ونە کانمان دېنىنە وە يادو. دايىكى رۇحۇ لە خه ودا بەردە وام گوئى بە زەنگە و لە حالە تى خه وو بىدارىدا بە هوشىارى دەمېنیتە وە. (زىگمۇند فرويد) لەم بارەيە وە ئاوايى دەر بىريوھ كە ويىزدانى بى ئاگا (لاشبور) بەشىك لە ويىزدانى شاراوه و نادىيارى ئىيمەيە كە پېرە لە ئارەزوو داوا كارىي دەرونى و، بە قولى دەبىتە دېنەمۆيە كى ئىيمە هەرچەند بە هيچ شىوھيە كە بىنراو نىھ بەلام نايىت بە كەم بۆي بىرانلىقىت. ناسنورى ئەخلاقى و دەرونى دەستەيە كە لە حەزو ئارەزوى ئىيمە دەگىرپەتە و بۇ قولايى ويىزدانى بە ئاگا... بەلام هېزە کانى بى ئاگا يانەي دەرون ھەرگىز لە و ناوجەيە دا كە زىندان كراوه ئۆقرە ناگرىت و بەشىوازى جياواز لە ژيانى رۇزانەيدا بەشىوھى جۇراوجۇر خۆي دەردىخات و بەبى ئە وەي خۆي حەز بکات كار دە كاتە سەركىرە وە رەفتارى. (دكتور مورفى) باوهەپى وايە ئەگەر بتوانلىقىت بە پروقەي

ئىلقارى و تەلقىن بەردەوام چەند واتايەك بۇ وىزدانى ناوهوو
 پەوانە بىكىت كە پەيامى خېر و شادى و خۆشىنى و ئومىدى
 تىايىت و، خالى بىت لە پەوش بىنى و نائومىدكەرو سلى؛
 ئەتوانىت پەي بەرىت بە دەروازە خۆشىخىتى و، ژيان
 بەپەنگىكى رۇشنى و شاد بىبىنېت، ھەورى غەم و پەزارە بۇ
 ھەمىشە لەسەر ئاسۇي دل بېرىتىتەوە. گومانى تىدا نىيە كە
 گىرفته كانى ژيانى جارجار ئاوا دژوارو چارە نەكراو دېنە پىش
 چاو كە ئادەمىزاد خۆى لە چالاکى ترسناكدا دەبىنېتەوە گەر
 پىي دەرچۈونى نەبىت... كىيۇي نائومىدى ئاوا ئەو لەزىر بارى
 خۆيدا دەيچەمېنېتەوە كە پىنگاى سەربەرزىرىدەنەوە دەرفەتى
 بىر كەرنەوە نەبىت.

لەم پەرتوكەدا بە پالپىشتى نمونە زۇر ئەمە بەدەست
 دەھىنەن كە ژيانى ھەركەس دروست بۇوي ئەندىشەي
 خۆيەتى و، ئەگەر ئادەمىزاد لەھىزى نەپراوهى ھۆش و شعورى
 ناوهوە خۆى كۆمەك و بەھەر وەرنە گىرىت... بىنگومان
 تەمهنىك لە دەستەمۇيى و نەتوانايى و سوڭى و بىنە وايدا

به سه رده باتو، له شیرینی ژیان به هره یه ک نابینیت.
 که سیک که خویندنه وه ئەزانیت دهست په سی
 به سه رسوره ینه ر له خویدا په یدا ده کات تا ئه و شوینه دهست
 په سی به هۆکارو ئىمکاناتی ژیان په یدا ده کات که تو انا په یدا
 بکات واتایه کی تازه به ژیانی خۆی بیه خشیت.

ئالدوس ھاکسلی

پیشہ کی نووسہ:

من خوم زور جار شاهیدی زوريک له ئيعجازى
 سهرسور هينه رى ژيانى پياوان و ژنان بoom: كه سانىك كه
 به هوئي رو داوى كه وه خهريک بوروه تان و پوي ژيانيان لىك
 هله لوه شىت، بهلام به هىزى ئيراده و تواني بير توانى ييانه ئه و
 گرفته يى له سه رېيگاياندا كه مىنى لى گرتون له ناوي بهرن و
 رزگاريyan بىتلىي. من لهم په رتو كهدا به رهه مى ئه زمونه كان و
 كاكله يى خويىندنه وه بىينىن و بىستنه كانم پيشكەش به
 خويىنه رانى به رېز ئه كەم، تا بتوانن به كەلک و هر گرتون له رەوشى
 ساده و زانستيانه له تەنگىيە كانى ژيان دەرباز بىن و، له گەل

دڙواریه کاندا زوڙان بگرن و به زال بوون به سه ر گرفته کان و
ریگره کاندا چاره نوسی خویان بگوپن.
ئایا وه لامی ئهم پرسیارانه ده زانیت؟

+ بُچی فلان که س شاده و بهوره يه وه، ئه وی تر غهم گین و نا
ئومیده؟

+ بُچی فلان له خوشگوزه رانی و ئاسایشدا یه و فلانیش
دهستی له هه مو و شوین کورته و نانی به ئاودانا گات؟

+ بُچی ئه و ترسنؤک و شله ڙاوه و که چی هی تر به
شهامه ت و دا قایمه و پر له ئومیده؟

+ بُچی يه کيک له مالی خویدا ڙيانیکی ئاسوده و شيريني
هه يه، يه کيکي تر له ناو که لاوه مه رگ و ماته مينيدا که بُ
خوي دروست کردوه ته مهنه ده باته سه ر؟

+ بُچی ههندیک دهست ده دنه هه ر ئيشیک له گه ل
سه ر که و تندابه ره و رو و ده بنه وه، که چی ههندیکي تر جگه له
شكستي هيچي تر به شيان نيه؟

+ بُچی ههندیک به قسه و گوفتاري خویان هیزی

وتاری یان هه یه و گوینگران ده خنه نه ژیر کاریگه ری و پرکیفی
خویانه وه، به لام دهسته یه کی تر بی به هر هن له م هیزه جادو و یه؟
+ بُچی یه کیک له ئیشه کانیدا داهینه ره و دهست په نگینه
به لام که سیکی تر له هه مو و ته مه نیدا ئیشیکی به نرخ و دیاری
پیشکه ش ناکات؟

+ بُچی یه کیک له شه پری نه خوشی چاره نه کراو ده ر باز
ده بی، به لام که سیکی تر به دریثایی ته مه نی پیوه ده تلیته وه؟
+ چون چونی یه زوریک له خه لک چاک و پاریز کار هیچ
ئاه و ناله یه کیان به دهست ژانی جه ستھ یی و رو حیه وه نیه که چی
زوربه که سانی خراپکارو دل رهش هم به دهست گرفتی
لا شه و ده نالین، هم شله ژانی ده رونی خواردوونی؟

+ بُچی ژنیک له ناو ژیانی خیزانیدا سه رکزو په ریشانه و
له هه مان کاتدا خوشکه که ی ژیانیکی شادو شیرینی هه یه؟
+ ئایا بُ سه رجه می ئهم پرسیارانه وه لامی دروست و
قایکه وت په یدا کرد وه؟

پوختان له بهندیخانه دا ئازاد بکەن

ئارەزووی دۆزىنەوەی وەلامى بەلگەدار منى ھاندا تا
 دەست بىدەم نوسىنى ئەم پەرتوكەو وەلامەكان بە زمانىتىكى
 سادە ئاشكرا بىكمە، بىنەماو دەستورە كانى ژيان بتویزىمەوە
 وەسفى بىكم تا ھەركەس بە ئەندازەتىوانايى دەركى خۆى
 تویشويە كى لى بىگرىت. دلىنام، ئەگەر ھەركەس دەستورى
 ئەم پەرتۆ كە بەوردى بەرپىوه بىبات بەكارھىنانى تەكىنېكە كانى،
 تواناي وا پەيدا دەكات كە بناغەتى هىزىتكە لە دەرونى خۆيدا
 دابپىزىت كە بەئاسانى بتوانى لە ئازارو ئەشكىنجەو غەم و
 خەفەت و شلەۋان و پەزارە، باوهەر سەلبىھە كان رېڭارى بىت،
 نەك تەنها گرفته كان چارە بىكات بەلکو لە شەپى خوى
 خرالپ و زەرەرمەند خۆى رېڭار بىكات، لە شادى و ئازادى و
 سەلامەتى و خۆشىخىتى و سەرفرازىدا بەرە پېش بېروات.

ھىزى دەرونىي خۆت بە كەم نەزانىت چونكە بە كۆمەكى
 ئە توانىت جارىكى تر شىرىنى و شادومانى و صەفای ژيان
 بچەزىت و بە واژەيە كى باشتى لە گەل جىهان و چواردهورى

خوّتدا ئاشتى بکەيت، لە بەندىخانەدا رۇحى خوت ئازاد
بکەيت و، ترس و دلەراؤكى لە ژيانىدا راوبىت.

بواردان به هیزی دهرون

چەند سالىك لەمەۋپىش ھەستم كرد گەرييە كى خراپ لە
لەشىدا ھە يە - بەوتهى پىزىشكىيى - گەرىي شىرپەنجه، بەلام
خۆمم لەدەست نەداو، بەيارمەتى هىزى موعجىزە ئاساي
دهرونى خۆم، لە گەلىداكە و تەمە نەبەر دەوە. سەرەنجام ئەو بۇو
پاش ماوه يە ك ئاسەوارىك لەو گەرييە لە لەشىدا نەمايەوە، تا
ئىستاش بى دلەراؤكى و گرفت دەزىم... ئەو رەوشى كە بە
ھۆيەوە توانيم ئەم گەرى شىرپەنجه يە پى بتوينمەوە و
لەناو يېرم، لەم پەردا ئەوەم توپىشىمە تەوە كە چۈن چۈنى
بەبەھرە وەرگىتن لە هىزى يېسۈرى دهرون و وىزدانى شاراوە
تەنانەت دەتوانىت بچىتە مەيدانى پەرمە ترسى ترىن نەخۆشى و
ھەرگىز كە مترين ترس نەچىتە دلتەوە. ھەلبەتە لىرەدا خراپ نىھ
ئامازە يە ك بکەين بۇ وتهى حە كىيمانەي (ئەمبىروازپارە)

نه شته رگه رو پزشکی به ناوبانگی فهره نسی له سه دهی
 شازده هه مدا ده لیت: (پزشک مه رهم ده خاته سه برین و
 خواش شیفای ده دات) ... به لئی هیزی ئیمان به هو کاریکی
 گرنگ له قه لهم ده دریت له کاری چاره سه رکردندا. هه موو
 خه لک خوازیاری ژیانی شادو خوشبه ختنه و پر له ئارام و
 ئاسایشن له ئیسته وه بو له ناو بردنی ئه و گرفتنه که له
 پیگاییدا هه ته و، گرفته کانی روزانه خوت دهست به کار به،
 سه ره تا به برنامه پیزی له هه ما هه نگ کردنی خو له گه ل ئه و
 خیزانه دا که تیایدا ده یگوزه رینیت دهست پی بکه ...

بابه ته کانی ئه م په رتو که به وردی چهند جار بی خوینه ره وه
 بوت ده رده که ویت که مه به است له هیزی ده رون و ویژدانی
 ناوه وه کامه يه و چون ده تو ازیت له عه قل و ژیری سه رچاوه
 ئیله امیک که له خودی که سدا شار او ه ته وه به هره بگیریت و، له
 ته کنیکی ساده که ئه گه ری کار کردن سه روی زدانی ناوه وه ئasan
 ده کات، که لک و هر گیریت ... دوای ئه م ره و شته زانستی به
 ساده يه بو دهست په ستی به گه نجینه ه ده رونی خوت به هره و هر بگره.

ئەم په رتوکه به جىدۇ و عشق و پەيوەندىيە وە
بىخويىنەر وە... تا بەرھەمى فراوانى بەئاشكرا بىينىت.

چ په مزىک له نزاکردندا خوی حهشارداوه؟

ئايا لە قولايى دلەوە پارانەوە نزاکردن ئەزانىت؟ لەرۋۇزدا
چ كاتىيەك خەرجى بەندايەتى و دوعا ئەكەيت؟ بىنگومان
ھەركەس ئىمان و باوهېرىيکى ھەيە كەلە كاتى مەترسى و كاتى
گرفتارى و نەخۆشى يان لە كاتى مردندا دەست دەكت بە دۆعا
كردن. دۆعا يەك دە كەين كەمەترسى لە خۆمان دورخەينەوە
زۆر جار بە كۆمهل دۆعا ئەكەين تا بەلاو مەترسى يەكى
سروشتى وەك بومەلەرزەو لافاواو رەشەباو وشك سالى
ژيانمان بەربا نەدەن، يان بۇنۇونە كەرىيکارە كانى كائىيەك
كەلەناو كانگاكەي خۆياندا رېيانلىقى گىراوه كەگيانيان
بەسەلامەتى لە مەرگ رېگار بکەن. سەرسورپمان لە وەدىيە ئەوان
پاش رېڭار كەردى خۆيان وايان دەرئەپرى لەو بارو دۆخەدا
كەلە ژيان ئومىدىان بېرى بوو پەنایان بۇ دۆعا هىنابۇو...

فِرْوَ كَه يَه كَه بَه ئاسماَنَه وَه توشى گُرفتىك دىت دواي ئَه وَه ي
بَه سَه لامه تى ئَه نيشىتە وَه، ئاشكراي ئَه كات كَه تَه نَهَا پاراندَه وَه بَو
ئَه وَي لَه و مَه ترسى يَه رِزْگَار كَرَد. گُومانى تىدا نَيَه كَه نزا كَرَد
هُوكارييَكى موعجيزه ئاسايَه بَو وَه ستان لَه بَه رانبَهَر مَه ترسيدا
بَه لام هَه رِگَز نابىت تاكاتى پيشهاتنى گرفت دهسته و ئَه زنۇ لَيَى
دانىشىن، وَاتَه: نزاو پارانَه وَه بَه زمان تانا نَيَهَت. بَه لَكُو چاكتَر وايَه
ئَه م تو خمَه گرنگ و سَه رسور هىنَه ره نَه دريَتَه دهست
فَه راموشى و ماوه و كاتييَك لَه شَه و رِزْدا تايَهَت بَكَه يَن بَه نزاوَه تا
ئارامييَكى قول لَه نَه فَس و دهرونى خوماندا پَه يَدا بَكَه يَن (۱).

بَه هَه ر حَال ئَه وَشته كَه لَم پَه ر تو كَه دَه ر باره گوفتو گو
ده كَريت رِينمويَه كَي ساده و كَرداريَه كَه ئَه تو انىت لَه زيانى
رِوزانَه دَه كَاربهينَرِيت... بَه لام لَيره دَه پرسياريَك پيش دىت
كَه لَه نيوان نزاو بَه هَرَه و هَرگَتن لَه هِيزى دهرونى كَه سِيك چ

۱- (أذكرون في اليسر أذكركم في العسر) حديث قدسي / لَه كاتى راحه تى و ئاسايشدا من بَه يَاد بَيَّنَ تَه منيش لَه كاتى چَلَمَه و تَه نگانَه دَه يادى ئَيَّوه بَم.

په یوهندیه که ئه توانيت هه بیت؟ وه لامه کهی ئاوايیه که هه میشه ویژدانی ناو ناخ (باطن) يان به بینینی زیهنهنی يان به عیباره تىکی تر وه لامی ئهندیشه يه که ئه داته وه که له زیهنداد جىی گرتوه. بنه په تى ئیمان و باوه‌ر له سه رجهم مه زه به کانی جیهاندا يه کسانه، له لاين ده رونناسیشه وه^(۱) باوه‌ریان به گیرابون و وه لامدانه وهی هه يه و، هه ره و باوه‌ر و ئیعتیقاده زور جار موعجیزه دروست ده کات و حه وتگر بى گرفته کانی ئه و ئه کاته وه. ياسای ژیان ياسای باوه‌ر و ئیمانه، به زمانیکی ساده تر دارپیژرانی شیوه وه رگرنی ئهندیشه يه له میشکدا... که سیک که بیرده کاته وه و هه ست ده کات و باوه‌ری پى په يدا ده کات و له زیهنه خویدا تو خم و که رهسته يه که قالب پیژی ده کات، ئه و کاته دیاردهی باطنی باوه‌ر کانی به شیوهی جورا و جور ده رده کهون و، باروبومی باوه‌ر له په فتاریدا ده رده که ویت، بهم شیوه يه نزای هه رکه سیک وه لام ده دریته وه که

۱- باوه‌ری پیکراوه، شه خصی باوه‌ردار ج مه سیحی بیت يان بوزی يان يهودی يا موسولمان لم روهوه ده ست ئه دنه نزاو پارانه وه که.

ئارەزوھ کانى خۆی لە دلىدا جىڭىر كردىت.

هېزە سەرسۇرھىنەرە کانى باتن و ويژدانى ئىمە هەر لە كۆنهوھ لەم جىيەنەدا بۇونىان ھەيە. بۇ راستى يە مەزن و ئەبەدىيە کان و بىنەما سەرسۇرھىنەرە کانى ژيان پىش لە دروست بۇونى مەزھەب^(۱) زىھنى مروقى بەخۆيەوە سەرگەرم كردوھ.

بە پشتىوانى ئەم گزافە (ادعاء) سەرنجى خوينەرانى خۆشەویست بە بابه تەکانى ئەم پەرتۈكە راھە كىشىم تا بتوان بە چاكتىرين شىۋە لەم هېزە لە سروشت بەدەرەو بەرھەمى سىحر ئاساو گۆرانكارى يە کانى كەلگ وەرگەن. نارەحەتى و ئىش و ئازارى جەستەيى و پۇھى خۆيان دەرمان بىكەن و، ئەگەر لەزىر بارى ترس و يىمى بى مانادا چۆكىان داداوه با پشت بەرز بىكەنەوە... ئەگەر لەناو كۆمەلگەدا شىكستىان خواردوھ و هېزى بەرھەر بۇونەوە لە گەل ناھەموارى يان لەدەست داوه بتوان سەرفرازو سەربەر زېرىنە مەيدانى ناسازگارىيە کان و دىۋەزمەي

۱ - هەر لە گەل دروست بۇونى ئادەم (عليه السلام) دين و شەريعە تىش بەبوھ.

به دبه ختی و ناله باری له خوی و مال و خیزانی دور بخاته و هو، به
به هره و هر گرتن له هیزی و یژدانی ناوناخی خوی ژیانیکی تازه
په یدا بکات. به لئی ههر له ئه مړووه دهست پئی بکه، جاريکی تر
نورو رو ناکی به ره و چالی و یژدانی شاراوه تاوده.

بهشی یه کەم

گەنجینە یە ک لە دەروندا

بۇ بىنىنى جوانىيە كان و ئەو نىعەمە تە خوايىانەي كە
 چواردەورمانيان داوه بەسە كە تەنها چاوى دل ھەلبىن، بەلام
 بۇ دەست رەسى و كەلك وەرگرتىش لە گەنجینەي نەھىنى
 بۇونە وەر پىڭايە كى سادەتر لە بەرددە مەماندا ھە يە؛ ئەو يش
 كەلك وەرگرتە لە دارايىه دەرونى یە كە بۇ تەمەنېك لە تىرو
 تەسەلى و ئاسايشدا دەزى. ھەركەس بە ئەندازەي ئەو دارايىه
 كە لەزىيانىدا پىويستىيەتى دەتوانى لە گەنجینەي بۇنى خۆيدا
 وەرىگرېت. ئەم خالە لە بىر نە كە بىت كە پارچە یە كە موڭنانىس

دەتوانىت كاترا يەك بە قورسايى (۱۲) جار بەرامبەرى خۆى را كىشىت و لە زەوى بکاتەوە، ئىستا ئەگەر ھەر ئەو پارچە ئاسنە تايىھەتى موڭناناتىسى يەكەمى لە دەست بىدات تواناي هەلگەرنى پوشىكىشى نى يە.

لە ژياندا بە دوو نمونەي جىاواز لە ئادەم مىزاد پوبەر و دەبىن كە دەستە يەكىان موڭناناتىسى كراوو شادو ئومىدەوارو سەركە و تۈون، ئەوى تر كەسانىكى تىرن كە هيىزى موڭناناتىسى خۆيان لە دەست داوه، تەنانەت تواناي بەرزىرىدىنەوەي پوشىكىشىان نى يە نائۇمېدۇ پەشىن و نەتوانا بۇون... ئەم جۆرە كەسانە ئەگەر ھەلى گۈنجاوېشىان بۇ پېھىزىت ھەر ھاوار و نالە دە كەن: (ئەترىم سەركە و تو نەبىم، ئەترىم سەرمایم لەم پېڭايەدالە دەست بچىت، ئەترىم گالىتەم پى بکەن...) ئەم جۆرە كەسانە توanاي پىشىرەوتى يان نى يە بەلكو ھەر لە شويىنى خۆياندا يەك و دوو ئەكەن. بە گۆمەلاۋكى ئاو رازىن... بەلام دەستە كەي تر بەرە و پىش ھېرىش دەبەن و نەھىنى و پەمزىك كە پشتاو پشت دەست بە دەستى پى دەكەن و ھىمماي پىشىرەوتىيان

پیوه ناوه، په ردهی له سه ر هله مالن. به لئی ئه وانه ده ریا دلن و له
گیرو گرفت ناترسن.

نهینی یه کی گه وره.

به رای ئیوه ئه م نهینی یه ده بی چی بیت؟ نهینی وزهی
ئه تو می و بو مبی نیو تر ونی؟ نهینی سه فه ری بو شاییه؟ نه خیر
که و اته کامه یه؟ چون ده تو انریت بدوزیته وه و بیخه یته خزمه تی
خوت وه؟ وه لام زور ساده یه، ئه م نهینی یه سه رم وره به و هیزه
سه رسور هینه ره ده تو تریت که له ده رونی خوتاندا
حه شار در اوه... له زیاندا ده تو انیت له شادومانی و تهندروستی و
ته سه لی و خوشگوزه رانی و ئاسایش زیاتر به هر همه ند بیت، به و
مه رجهی که بتوانیت له م هیزه باتنی یه شاره وه له ویژدانی
خوتدا به باشترين شیوه که لک وه ربگریت.

قیوه به نیاز نین که به دوای به ده ستھینان و کو کردن وهی ئه م
هیزه وه بن، چونکه گه نجینهی بی سنوری ئه و له خودی
خوتاندا هه یه، به سه ته نها بزانیت چون ده تو انیت بیخه یته

خزمەتى خۆتەوە لە تەواوى لا يەنە كانى ژىانتاندا كەلكى لى
وەربگەن.

لە قولايى وىزدانى ئىوهدا دەريايەك لە ژىرى و ھوش و
ھىز و دارايى حەشار دراوه كە دەبىت دەست پەسى پى پەيدا
بکەيت و لەو ھەموو بەخششە خودايىه داوىتى بەھەمەند بىت.
ئىستا ئەگەر لەو ھىز و توانا زىھنى يە خۆت ئاگادار بىت؛ بە
ھەمەند بۇون لىي ئىشىكى سادە دەبىت، ئەگەر بە زىھنىكى
پۇونەوە سەيرى مەسەلە كانى رۇزانە بکەيت لە ھەموو كاتىكدا
دەتوانىت بە ھىزى ھوش و ئىداركى خۆت بۇ ئەو گرفتانەى كە
لەسەرە رېتانا دەردە كەون پىڭاچارەى بە كەلك و گونجاو
بدۈرىتەوە. فراوانى ئەندىشە و ئىستىلال ئىوه جار جار بۇ
سۇرېكى ئاوا بلند دەبىتەوە كە تواناي داھىنان و دۆزىنەوە
پەيدادە كەيت و سەرسور ھىنەرە كانى دەورو پشتىان كە تا ئىستا
لاي ئىوه نەناسرا بۇوە دەربخەن و ئاشكرا بىت بۇتان. سەرەرای
ئەوە دەريالوشى نەبپاوهى ھوش و ژىرى حەشار دراولە
دەرونى ئىوهدا ئەتوانىت نەزانرە كان و مەتلۇي حەل نەكراوتان

بە سادهیی بۆ حەل بکات، کە ئەو کاتە دەتۆقیت لە بەربەرە کانى
کردنی و، زاتى روبەر و بۇونت نەبوو. ئىتر لەوە بە ولاوە رېنگاى
ژيان بە ئاسانى ئەدۆزىتەوە و گرفتى بچوک و جوزئى
لە بەرامبەرتان تواناي سنگ دەرپەراندىيان نابى.

يە كەم بەرھەمیك کە لەم هەنگاوهى خوت بە دەستى
دەھىنىت يارو ھاونشيانان و ھاورىيانى شايىستە و ئارەزو مەندو
دلسۆزە کە لە پىشدا نەتبۇو. خوتان لەم مەسەلە يە سەرسام دەبن
کە چۈن لە پرىكدا ژياتنان رەنگىكى تر دەگرى، كېرىجىكى
گونجاو بۆ خانوو يەك کە نيازى فروشتنىت ھە يە بۆي پەيدا
دەبىت و، ئەو بىرە پارە يەي کە بە تەماي پىي بفرۇشىت بە ئاسانى
پرىك دە كە ويىت، گىرە و كىشە و بلى و مەلى و دلگەردگەرن و
نىڭەرانى لەناو مال و مندال تاندا بارگە و بنهى دەچىتە دەرھەوە
دلپاکى و خوشە و يىستى جىنىشىنى ئەو دەبىت و، بە شەوق و
زەوقە وە خوت بۆ سەفەر ئاماذه دە كەيت... خوى خراب و
ھاورپىي نالەبار واز لى دەھىنىت. ئەوهەت لە سەرە لەم جىيەنەدا
كە دنياي دەرونى ئەندىشە كان و ئىحساسات و هىز و پۇناكى و

جوانى لە خوتدا بدۇزىتەوە، بەو ھەنگاواھ رېڭاچارەي ھەموو
مەسەلە كانى و ھۆى تەواوى ھۆكارە كان دەدۇزىتەوە،
دەتوانىت خوت لە بەندىخانەي گرىكانى خوت رېزگار
بکەيت و، ئاسۆيە كى ترى تازە دىيارى بکەيت.

ھەر لە ئىستاوه دەست بە كاربن

كايىك لە ئىشىكدا سەركەوتو دەبىت كە بىتوانىت پايدەو
بەنھەپەتىكى زانستيانەي بۆ دابرىزىت. بۆ نموونە بۆ بەدەستھەينانى
ئاو پىويستىت بە ئۆكسجين و ھايدرۆجين ھەيە بە رېزەيە كى
دىاريکراو، يان يەك ئەتوم ئۆكسجين و يەك ئەتوم كاربۆن
مۇنۇكسىدى كاربۆن پىك دەھىنىت كە گازىكى ژاراوىيە.
ئەگەري يەك ئەتومى تر ئۆكسىجىنى بۆزىاد بکەيت ئەوا دەبىت بە
گازىكى بى زيان... بەم شىوه يە لە قەلەمپەروى بى سورى كيميا
ئەرپۇين. مەبەست لە ھىنانەوەي ئەم نموونەيە ئەو بۇو كە
ھەرگىز وا بىرنە كە يتەوە كە بەنەماكانى فيزياو كيمياو رياضيات
لە گەل بەنەماكانى دەرون و وىزدانى ئىوهدا جىاوازى ھەيە،

نمونه يه کي تر ده هينمه وه: ئاو به پيي با رو دوخى دهور و پشت
كار ده كات، يان مادده ئه گهر گرم بكرىت ده كشيت، ئهم
پاستي يه گشتى يه له هه ركates و شويئنگىدا، ئه گهر پارچه
ئاسنېك له چين يان له ئينگلترا يان له هيندستان گهرم بکه ين
هه مان تاييه تمەندى پەيدا ده كات و دوچارى كشان دەبىت.
كه واته ئهم بنەما يه گشتى و گشتگىرە.

لەم باسەدا ئهم سەرەنچامەمان دەست دەست دە كە ويىت: ئه گهر
مەسەله يه ك بسىرىت بە لاپەرەي دلت رۆزىك بەشىوهى
ئەزمۇنى خۆى ئاشكراي ده كات. نزا كردىنان لەم پۈوهەوە
وەلام دەدرىته وە، كە خۆى دە توانيت بەشىوهى بنەماو
باوه پەتكەن جىڭىر بىت. وىزدانى باتن بنەما يه كە لە ڙياندا بەپىي
ياساي باوه پەيش ده كات، كە واته بۇ ناسىنى دەبىت بزانىت
(ئيمان و باوه پەچى يە؟) بۆچى و چۈن ئيش ده كات؟ ياساي
پۈھىي ئىوه ياساي باوه پە، بەسە تەنها شىوهى ئيش كردى
بزانىت و باوه پەت پىي هەبىت... ئيمانى هەر كەسىك زادەي
ئەندىشە يە تى. كە واته هەر پۇداۋىك بۇ تان پىش دىت لە هەر

ههـل و مـهـرجـيـكـداـكـهـ تـيـيدـاـ دـهـزـينـ كـرـدارـوـ كـرـدهـوـهـ تـانـ لـهـپـيـگـايـ
 ئـهـنـدـيـشـهـ تـانـهـوـهـ شـوـيـنـكـهـ وـتـوـوـيـ كـارـدانـهـوـهـيـ وـيـزـدـانـتـانـ دـهـبـيـتـ.
 لـهـبـيرـتـانـ نـهـچـيـتـ كـهـ رـوـلـيـ دـيـارـيـكـهـ بـهـرـدـهـوـامـ ئـيمـانـ وـ باـوـهـرـتـانـ
 بـهـ كـرـدهـوـهـ ئـهـيـگـيـرـيـتـ. لـيـرـهـداـ سـهـرـنـجـتـانـ بـوـ ئـهـمـ خـالـلـهـ رـادـهـ كـيـشـمـ
 كـهـ دـهـبـيـتـ ئـيمـانـ وـ باـوـهـرـيـ درـوـيـنـهـ وـ خـورـافـاتـ وـ
 خـهـ يـالـاتـ وـ تـرسـ وـ دـلـهـ رـاـوـكـيـ لـهـ خـوتـ دورـ خـهـيـتهـوـهـ، لـهـ جـيـاتـيـ
 ئـهـوانـ سـيـفـاتـ وـ تـايـيـهـ تـمـهـنـدـيـ جـوـانـ دـابـنـيـتـ. هـهـرـگـيـزـ لـهـ بـيرـيـ
 خـوتـيـ نـهـ بـهـيـتهـوـهـ كـهـ رـاـسـتـيـيـ نـهـ مـرـوـ پـايـهـ دـارـ هـهـرـگـيـزـ تـهـ سـلـيمـيـ
 گـوـرـپـانـكـارـيـ نـابـنـ، ئـهـنـدـيـشـهـ بـهـ شـيـوهـيـ كـارـ دـهـستـ پـيـ دـهـ كـاتـ،
 وـهـ لـامـدـانـهـوـيـ وـيـزـدـانـ بـهـ ئـهـنـدـيـشـهـ شـوـيـنـكـهـ وـتـوـوـيـ زـاتـ وـ
 سـرـوـشـتـيـ ئـهـوـ كـهـ سـهـ دـهـبـيـتـوـ، هـهـمانـ كـارـدانـهـوـهـيـ ئـهـوـهـ. كـهـ وـاـهـ
 وـيـزـدـانـيـ خـوتـانـ پـرـكـهـنـ لـهـ چـهـمـكـيـ بـهـ رـزـيـ مـرـوـقـاـيـهـتـيـ، تـاـ
 ئـاسـهـوـارـيـ موـعـجـيزـهـ ئـاسـايـ لـهـ كـاتـيـ گـرفـتـوـ بـهـ لـاوـ تـهـنـگـ وـ
 چـهـلـهـ مـهـ دـهـرـكـهـ وـيـتـ.

دوو که سایه تی ئەندىشە و رُوح
 هەركەسى خاوهنى يەك رُوحە بەلام هەر رُورىك دوو
 تايىەتمەندى ھەيە كە ئەم ھىلى ناونىشانە لەلايەن زانايان و
 خاوهن ئەزمۇونە كانەوه ناسراوه. ئەم دوو تايىەتمەندى يە به
 تەواوى لەيەك جياوازن، لە هىزى جياوازو ديارىكراو
 يارمەتى وەردە گرن، ئەتوانرىت بەم شىوه يە دەستەبەندى
 بکەين:

رُوحى عەينى (ديار) و رُوحى (ذهنى) ناديار، رُوحى ئاگاو
 رُوحى نا ئاگا، رُوحى بىدار و رُوحى غافل و خەوتۇ، رُوحى
 روکەش و رُوحى ناو ناخ، رُوحى ئيرادى و رُوحى نائيرادى،
 رُوحى مەردانە و رُوحى نامەردانە، زۆرىك لە واژەو
 تەعېراتى تر.

لەم پەرتوكەدا واژەي وىزدانى ئاگاو وىزدانى باتنى لەپىش چاو
 گرتۇه.

ویژدانی ئاگا و ویژدانی نائاگا

بۇ حالى بۇنى تەواو له دوو دياردە ئالۆزه زىيەنى يە
 رەوشتىكى سەرنج پاکىشەر ھەيە: زىيەن وەك باغىكە توش
 باغەوانى، ئەو گۈلزارەيت تەواوى پۇز تۆلە ویژدانى
 شاراوه تدا تۇوى ئەندىشە دەوهشىنىت و، لە تەواوى ژيانى
 خۇتدا سەرەنجام و بەرھەمى خۇت كۆ دە كەيتەوه، كەواتە چى
 لەوه باشتەرە كە لە كېلىڭەرى ئەندىشە ئۆماندا جىڭە لە تۇوى
 چاكە و مىھەبانى و دل پاكى و عەزمى دامەزراوو ئاسايىش
 نەوهشىنىن و ئىشە كان بە بەھرە وەرگرتىن لە ئەندىشە بىپېرىن بە
 ویژدانى خۇمان و خەرمائىكى دل فېرىن لە تۇوى بىركردنەوهى
 خۇمان ھەلگرىن بە مانايە كى تر ئەتوانرىت كشتگاي ئەندىشە بە
 راوردكەين بە زەۋىيە كى بە پىت و بەرھە كەت كە تىايىدا ھەموو
 تۇويكى چاك و خرالپ بەرھەم دىت. بەم شىوه يە ھەر
 بىركردنەوهى كە بەشىوهى مەبەستىك و مەرجىك لە زوھى
 ویژدانى ئەو كەسەدا دەردىت. ھەر لە بەر ئەوهى كە ئەيىت
 بىرى خۇمان بە جۇرىك پېتىنىن كە ھەل و مەرجى دلخوازمان

بو بار بینیت. کاتیک که زیهنى که سیک دروست بیر ده کاتهوه؛
 به ئەندىشەی دروست پەی بە حەقیقت دەبات و کاتیک فیکر
 بە شیوهیه کی دروست لە خەزینەی ویژدانی شاراوهدا پلەبەندى
 دەکریت يان بە واژەی سازبۇن و ھاوکارو ھاوسمەنگ لە
 جىڭەی خۆی ئۆقرە دەگریت کە هیزی جادووی ویژدان،
 مەرجە داواکراوه کان بو وەلامدانەوه بەدی بەھینیت و،
 شوینەوارى دلخوازراوى گونجاو لە ھەموو لايەنه کاندا
 دەھینیتە دى. کاتیک کە ئىۋە چاودىرىي بەرھەمە کانى
 ئەفكارى خۆتان دەكەن تواناوهیزی ویژدانىي خۆتان لە
 پوبەپوو بۇون لە گەل رۇداوه کاندا دەخەنە بوتهى
 تاقىكىردنەوهو، بە واتايە کى رۇنتر ھوشيارانە لە گەل هیزى
 نەبراؤه ياسايىي هیزى ورده کای کە بەسەر ھەموو شتىكدا زالە
 ھاوکارى بکەيت و چاوىك بە دەوروبەرى خۆتما بگېرىت:
 ئاگادارى گەورەترین سەرسۈرمان ئەبىت کە زۆربەى خەلک
 لە جىهانى دەرك و ماددىدا دەزىن، چونكە رېزەيە کى زۆر
 كەم و ديارىكراو رۇشنبىران و زانايانى ئەم گىتى يە پىك دېت و،

ناو دهرون ده بینن و بیریان به لای مەعنە و یاتە وە يە، به لام
لە ياد تان نەچىت كە هەمان دنیا زىيەنى ياتى ئىۋە يان ئەفكارو
ئەحساسات و بۇچۇون و زىيەنى ئىۋە يە كە دنیا بىرون دروست
دەكەت، ئەم دنیا زىيەنى يە تەنها تاقە هيىزى بە دېھىنە رى
وجودى ئىۋە يە، هەر شىڭك لە دەرە وەي خۆت دەستت
دە كە وىت دەسکەوت و بەرھەمى ئەندىشەي خۆتانە لە دنیا
زىيەنياتى خۆتان (ئاگادارانە) بىت يان (بى ئاگا يانە).

رۇبەرپۇعون و ناسىنى ویژدانى بە ئاگا و ویژدانى شاراوە
دەرفەتانا پى ئەدات تا بتوانن گۆرانكاري لە ژيان تاندا دروست
بکەن. بۇ گۆرانى ديارە كانى ژيان ئەبىت هوڭارە كان بگۆررېت.
زۆرىك لە خەلک كۆشش دەكەن و بە ئىشىرىدىن ئەيانە وىت
مەرجە كان و هوڭارە كانى ژيان خۆيان دوچارى گۆرانكاري بکەن.
بەھەر حال بۇ لا بردى ناھاوسەنگى و تىكچون و بە تەنگەھىنان و
ناتەواوى يە كان، ئەبىت هوڭارە كان بناسرىن و، لە كۆششى نەھىشتىنىا
بىن.

تۆ لە ناوەندى ئۆقىانو سىڭكى بى سنور لە دارايى بە سەر

ده به یت... ویژدانی شاراوه حساباتیکی زور له به رام بهر
 ئهندیشه تانه وه له خوی پیشان دهدات و، ئهندیشه کان دنیا يه ک
 دروست ئه که ن که له ناوهندی ئه ووه زیره کی و ژیری و
 دانا يی و هیزه ژیانی يه کان و وزه کانی ویژدانی ناوه وه به ئه ودا
 تیپه ر ده کات، به جی گه یاند نی پروپری قانونه کانی روح
 ئاده میزاد هان دهدات تا ره وشی ژیانی خوی هان بددات و له
 جیاتی روح ره شی له کوششی خوش روحی له جیاتی ئه فسانه
 به ده ستھینانی چالاکی و تهند روستیدا بیت و، ترس و شلھزان و
 دوودلی و نائومیدی دور بخاته وه تووی ئومیدو گه شبین و
 غیره ت بخاته شوینی. ئایا هیزیکی لیها تو و ترو به سودتر له مه
 ئه تو اوریت له هیچ کوئی پهیدا بکریت؟

زوربهی زانیانی به ناو بانگ و هونه رمه ندانی دهستهی
 پیشه وه پایه به رزو نوسه ران و داهینه رانی به ناو بانگ
 زانیاری يه کی قولیان له میکانیزمی ویژدانی ئاگا و ویژدانی
 شاراوهی خویانیان بو وه... له ههل و مهر جدا تو ایویانه بیخه نه
 خیزمه تی مه بهسته کانی خویانه وه.

(کاروز) گورانیبىزى بەناوبانگى ئەوروپا رۇزىك كاتى
 وىستى بېراتە سەر شانۇ ھەستى كرد ماسولكە كانى قورگى
 توشى گۈزى و گىران بۇون، كاروز دستەپاچە بۇو عارەق لە
 سەرو رېشى دەرژا، تا چەند چىركەيە كى تر دەبى لەسەر شانۇ
 ئامادە بىت بەلام شەرم لە خەلکى ئەكەت و لە ترس و نائاراميدا
 لەشى هاتبۇوه لەرزىن، و تى بەخۆى: ئەگەر تەماشاچىان من بەم
 شىوھى بىيىن ئىتىر ئابپويەك بۇ من نامىنېت و ئىشىم تەواو دەبىت.
 بەلام كوتۇپ لەپىش چاوى ئەوكەسانەى كە لە پشتى شانۇ كەوە
 ئامادە بۇون ھاوارى كرد (منى بچوڭ بۇنم ئەيە وىت منى
 گەورە رۇحى بخنكىنېت بەلى ئەو لەرىگاي منى گەورە و
 رۇحى بانگەوازى ھىزى بى سنورى ویژدانى بىستو بەشۈن
 ئەودا ھاوارى لى ھەلساؤ بېرۇ منى گەورە، رۇحى بېرۇ
 ئاوازەت بخوينە).

ویژدانى شاراوهى ئەو ھاوارى دەرونى ئەوي بىستو،
 ھىزە ژيانى يە كان و شاراوه كانى خۆى لە قولايىدا سەربەست
 كرد؛ كاروز بە ھەنگاوى بتهوو دامەزراوه وە لەسەر شانۇ

دەركەوت و بە ئاوازى پېر چرىكە خۆى ناوەندى ھۆلە كەي
ھىنایە لەرزە... ئەم جارەش شاكارىكى بەھىز و ھونەرمەندانەي
پىشان دا.

ئاشكرايە كە كاروز لە دوو سەرچاوهى زىھنى خۆيداتا
ويژدانى ئاگاكە عەقلانىت و ويژدانى نائاگا يان ويژدانى
شاراوه كە لە قولايى دەروندا خەوتە ئاگادار بۇو، بەم
حالەشەوە ئەم ويژدانە چالاکە وەلامى ھەموو ئەندىشە يەك
دەداتەوە كاتىك كە ويژدانى ئىۋە (منى بچوڭ) لە ترس و
دودلى و نىگەرانى كە لەپىز بۇوە و ويژدانى سەلبى جىڭىر بۇو
لە دەرونى ئىۋەدا (منى گەورە) ويژدانى نائاگا نوقم دەكات لە
ھەستى ترس و ھەراسانى و نائومىدى.

لەم كاتەدaiيە كە ئىۋە دەبىت وەك (كاروز) بىنە مەيدانى
كارەوەو، بى پەرده و بەجىددى و رۇزانى نامىنطقى لە خۆت و
قولايى ويژدانىدا بخەرە ژىر فەرمان و ئامۇرگارى: (ئارامبە،
ئارام بىگرە، ئەوە منم كە دەستور ئەدەم و، ئەویش تۆيت
كە ئەبىت گۈپرایەلى بىكەيت. تۆشۈنگە و توى دەستورى منى و

ما فی ئە وەت نییە بچىتە شوینىكەوە كە ما فی چۈونت نییە).

بەھەر شىوە ئەم خالەت لە پىش چاوىتت و يىزدانى ناثاڭا يان
شاراوه كەلەزىر و يىزدانى ئاڭاھ و قەرارى گىرتۇرە كە مېشە
شوينىكەوتوى و يىزدانى ئاڭايدۇ ناچارى فەرمانىبەر دارى ئە وە...
لەوانە يە ثىتلاقى ئەم ناوه لە سەر ئە و خۆى نىشانەنیك يىت لە و
پىمە بە سراوە.

رەگ وریشه‌ی جیاوازیه کان:

بەم نموونە يە خوارەوە ئە تو ازىت بە باشى پەى بىرىت
بە لا يەنە جیاوازە كانى ئە و جىا كەرەوانەي كەھەن: و يىزدانى ئاڭا
وە كۆ كەشتىيەوانىك يان فېرۇ كەوانىنە كەلە سەر سوكان
دانىشىتىت خەرىكى بەرپۇھە بىردى دەزگا كەي يىت و لەھەمان
كاتىشدا فەرمان ئەدابەتا كە كانى زىر دەستى و، ئەوانىش ھاوبىنى
لە گەل گەيشتن بە ئىش و كارى مە كىنە و مۇ تۈرە كان و مەن جەلى
ھەلم و سەرجەمى ئامىزە كانى تر پە يوەندى يان بە فەرمانىدەي
خۆشىانە وە هە يە. مېكانيز مە كانى بە دروستى ئاڭا يان لە مەبەست

نیه ته‌نها گویرایه‌لی فهرمان بهرن به شیوه‌یه ک ئه گه ر فهرمانده
 فهرمانیکی هه‌له‌یش دهربکات ئهوان ناچار له جیبه‌جی کردنی
 فهرمانه که دا که شتیه که بکیشن به تاویره بهردیکی گهوره‌دا یا
 فرۆکه که يان نو قمی ناو ده‌ریا بکه‌ن. که واته میکانیزمه کان
 فه‌مانبهرداری یه کی کویرانه ئه که‌ن واته ناچار ده کرین بهم
 کارانه. کریکارانی ئه‌م جۆره که شتی يانه له گه‌ل فهرمانده‌ی
 خۆیان ده‌مه ده‌می و چه‌ن و چون ناکه‌ن ته‌نها شوینکه‌وته‌و
 به‌جی گه‌یه‌ن‌ه‌ری فهرمانن.

که شتیه‌وان به‌فهرمانده‌ی که شتیه که ئه‌ژمیریت و ئه‌بیت
 فهرمانه کانی مو به‌مو جی‌به‌جی بکریت ویژدانی (زمیر)‌ای
 ئاگای هه‌ر که سیک کاپتین و که شتیه‌وانی ئه‌وه‌و فهرمانده‌ی
 که شتیه که له‌شی که سه که‌یه و ره‌فتارو کرداری ئه‌وه، ویژدانی
 نائاگا که لیزه‌دا واژه‌ی زه‌میری شاراوه‌ی پئی ئه‌ده‌ین ئه‌وه
 فهرمانانه‌ی که ئه‌وه و ئه‌یدات ویژدانی ئاگا باوه‌ری پیه‌تی وه کو
 راستیه ک وه‌ری ئه گریت و قبولی ئه کات. *

کاتیک که‌روو له‌خلک ده که‌یت و ده‌ئه‌بریت: که من

توانای کپرینی فلان شتم نیه، ویژدانی شاراوه‌ی نیوه ئەم پەیامه
لای خۆی تۆمار ئەکات و بەتەواوی نەگەری جى بە جى بونى
ئارەزوھ کەی نەگونجاو ئەکات و نەگەر ئەم پەیامه بەچەند
شیوه‌ی تر دووباره بکریته‌وه: من هو کانی کپرینی ئەم ئۆتۆمبىلەم
نیه و پاره‌ی رۇشتىن بۆسەفەرو كپرینی خانوو جلم بز
نەماوه‌ته‌وه.

دلنیابه کە ویژدانی شاراوه پەیامه کانتان وەرئە گریت و
تۆمارى ئەکات ئەوکاته تەواوی تەمەنتان بەبى جى بە جى بونى
ئارەزوھ کانتان ئەبەنه سەر.

سالى راپردو لهشەوی پشوه کانی جەڙندا يەكىك
له خويىندكاره کانی دەرسە کانم دەيگىرایه‌وه كەلەناو مىزى
دوکانىكدا جانتايە كم يىنى كەزۆر حەزم لى دەكرد بەلام زۆر
بەناسورەوه هاتەوه يادم كەفلسىك لەھىچكۈي شك نابەم.
(من كەوتەمه‌وه بىرى (واتە: جۆزىف) ئامۇرگارىيە کانم هاتەوه
يادى ئەلى: كەھەمىشە ئەمۇت (كەپستە کانى خۆم هەرگىز
بەسەلبى تەواو نەكەم).

گهنجی خویندکار ئەمجارە به خۆیی و ت (ئەم جانتایە ھى
منه دایانناوه بۆ فرۆشتن)

من لەدەروندا ئەمە قبول ئەکەم و ئەبىت تېبکۈشم تايىكىرم.
ھەر ئەوشەوە دەزگىرانە كەى ھەر ئە و جانتایەى كە ئە و نەدە
حەزى لى ئە كرد بۆى كېرىبو بەدىارى بۆى هيىنا بۇو بى ئەوە
ئاڭاي لەدلى ئەم بۇو بىت.

نمونە يە كى تر دەھىنە وە: كاتىك كە بە خۆت ئەلىت (من
حەزم لە خواردنى گۆشتاونى يە) ئە گەر مەرجىك پىش بىت
كە تو ناچار بکات بە خواردنى ئە و خۆراكە بە دلنىياي توشى
تېكچۈنى ھەرس و تەندروسيت دېيت و، ئەمەش تەنھا لە
ويژدانى شاراوەى خۆت بناسە كە داوىيەتى بە گۆيتاندا: (ئاغاي
تو: ويژدانى ئاگاتان حەز لە ئاواو گۆشت ناکات) ئەمانە دوو
نمونەى سادە بون لە جىاوازىيە كانى ويژدانى ئاگا و ويژدانى
شاراوەى ئىۋە يە.

ڙىنېك ئەيۇت من ھەركاتىك شەو قاوه ئە خۆمەوە كاتىز مېر
سىي نىوه شەو خەبەرم ئەبىتەوە! بەلى ھەركاتىك ئە و شەوان

قاوه بخوات، ویژدانی شاراوەی ئەو له خەو بىدارى ئەکاتەوە تاپە يامە كەی پى بگەيەنیت (ئاغا ئەيە ويىت تو ئەمشەو به خەبەر بىت!) بەم شىوه يە ویژدانی شاراوەی هەركەسىنگ لە تەواوی شەوو رۆزدا ساتىك لە چالاکى ناوەستىت و بەرەنجامى بىركردنەوە بۆچونى ئەداتەوە دەستى خۆى.

پىرە ژنىكى (٧٠) سالە كەپەرتۈكە كەی منى خوتىندبويەوە بۆمى نوسى: (من بەرھەمى تەلقىن و ئىمان و باوهەرم بە چاوى خۆم بىنى. ماوهەيە كى درىز بۇو كەلە تەنھايى ماندو بۇوبۇوم و لە دژواريدا بۇوم بەپىي دەستوراتى ئىۋە پەيامم ئەنارد بۆ ویژدانى شاراوەم، ئومىنەوارم كرد كە غەمخۇرۇ ھاوسەرىتىكى باش پەيدا بىكم. سەرسۈرمان لە وەدا بۇو كە حەفتەيە كى درىزەي خايىند سەرۋىكى خانەنسىن كراوى دەرمانخانەيە كى لە داشتنىكىدا لە گەلما ئاشنا بۇو پاشماوهەيە كى بۇين بەھاوسەر. ئەم خانمە پىرە لە كۆتايدا باوهەرى خۆى دەربېرى بۇو كە ئارەزوی ناخى دلى ئەو بوبۇھە ئەوهى ھۆكاري بە دىھىنەر كە ئەو ویژدانى شاراوەيە بە ساتىك لە چالاکى

نه وه ستاوه له کاتی خوّیدا مه بهستی خوّیی هه لبزارد به واژه يه کي
تر له وکاته وه که توانی ویناندنتیکی گشتگیر و رونی له زیهنه
خوّیدا دروست کرد، ويژدانی شاراوه به پیی یاسای راکیشان و
کاردانه وه دهربی خست که ويژدانی ثه و پره له هوش و ثه قل؛
زیره کی ثهم دووانه بونی (ژن و پیاوه که) يان له گهله که پیک
هینا.

کورته‌ی بابه‌ته که:

(۲) ٿه و تڻي بينيه گه و ره يهی که له لاي خه لک له ته واوی
 چه رخ و سه ردنه کاندا گرنگی يه کی تایبه تی هه بووه،
 ئاماده يي و تواني دروست کردنی په یوه ندي يه له گه ل هئي زى
 زيهن و سه ربه ست کردنی هئي زه کانی ٿه وه.

(۳) ویژدانی ههموو کهس توانای هه یه ههموو گرفتیک چاره بگات... پیش له خه وتن به خوت ته لقین بکه پت که من

ئەمەویت کاتژمیرى شەشى بەيانى لەخەو ھەستم، پاش ماوهىك لە كاتى ناوبر او دالەخەو ھەلدىت.

(۴) ويژدانى چارەسەر كەر دروستكەرى پىنگەرى ئىۋە يە. ھەمو و رۇزىك بەم ئەندىشە يە كە تۆ ئەمپۇ تەندروست و چالاکىت لەناو نويىندا وەرە دەرەوە: دلىبا بن كە خزمەتگۈزارى بهەفاتان فەرمانتان جىئىھەجى دەكەت.^(۱)

(۵) ئەندىشە هوئىھە و رواداوە كان بەرەنجامن.

(۶) ئەگەر ئەتەویت پەرتوكىك يان نمايشنامە يە كە يان و تارىك بىنوسىت يان لەناو كۆمەلىكدا و تار بىدەيت مەبەستى ئە و شتە بىسىپەن بە ويژداناتان ئەويش خۆي ئىشە كان رېك دەخات.

(۷) وەك كەشتىھە وانىك كە كەشتى يە كەى لە قولايى دەريادا بخاتە رى ئىوهش هەروا پىويستە پىنسىپى گۈنچا و مەنتىقى

۱- ئەم خالە گەرنگى و حىكمەتى ئەم سوننەتەي بەيانىان دەرئەخات بە و مەرجەي وەك جورعە و باوهرىكى دەرمانى كەلكى لى وەرگەرىت (اللهم إني أصبحت منك في نعمة وعافية وستر فأتم على عافيتك وستر في الدنيا والآخرة).

ئەندىشە و وىناندىن) بىدەپت بە ويژدانى شاراوهت. دلنىا بن كە ويژدان بە بهره وەرگەرن لە ئەزمۇنى بەنرخ كەشتى ژياناتان بەشىوه يەكى شىاواو دلخوازراو ئەبات بۆ كەنار.

(۸) هەرگىز رېستەي (پارەم نىھ) و يان (توانام نىھ) بە كار نەھىنىت چونكە ويژدانى نائاگا پەيامى سەلبى وەردەگرىت و، لە خۆيدا تۆمارى دەكەت و، بەو پىيەتا كۆتايى تەمهنتان لە ئىمكەنات بىن بەھرە دەبن.

(۹) ياساي ژيان ياساي ئىمان و باوهەر. باوهەر ئەندىشە يەكە لە ويجدانى نائاگادا تۆمار كراوه، هەرگىز باوهەر نەكەپت كە ئەتوانىت زيانىكى پىبگەيەنىت. بە ويژدان و دەرونى خۆت باوهەرت هەپت كە تواناي هەيە شيفاتان بىدات و ئىوه پېركات لە خۆشىنى و خۆشىبەختى و ئومىد و چالاکى... وەك باوهەدەلىن (ھەركەس نانى دلى خۆي دەخوات).

(۱۰) بىرى رەش و رەشىنى لە خۆت دور بخەرەوە تا بتوانىت چارەنوسى خۆت بگۈرۈت.

بەشى دووھەم

چۆنیه‌تى چالاکى نەفسانىيەت

پىويسىتە ھەموو كەسيك لەشىوهى خستنە كارى وىزدانى خۆى ليزان بىت. وتم روح لە دوو بەشى جيا پىك ھاتووه: بەشى ئاگا يان عەقلانى و بەشى نائاگا يان وىزدانى شاراوه... بىركىرنەوە ھەلقولاوى چالاكيه كانى بەشى ئاگايە، يان وىزدان و زەميرى ئاگاي ئەوهە، ھەر بىرىك كە دىت بە مېشىكىدا ھەمېشە لە چىنى ژىرەوەدا يان قولايى وىزدان و زەميردا جىڭا دەگرىت، بەگشتى بەگوپرايەلى لە بۇچۇن و ئەندىشەي ئەم بەشە بەر ئەگرىت و دروست ئەبىت. كەواتە

ویژدانی شاراوه‌ی هر که سیک به بنکه و باره‌گای و روژان و سوزی (عاطفه)ی نه و نه زمیرین که روحی به دیهینه‌ری نه و لهویدا له دایک نه بیت نه گهر بیریکی نیجابی بیت به میشکندا بهره‌هه میکی باش بهدهست ده هینیت و به پیچه و انهشه وه ... به هر حال شیوه‌ی کاری ویژدان نه فسیاتی ثاده میزاد بهم شیوه‌یه.

خالیک دهیت که هه میشه له پیش چاو بگیریت ئه وه يه
ئه گهر باوه پریک بگاته ويژدانی شاراوه ئیتر له مه لاستدا ئه بیت تا
بېشیوه يه ک بېرددهو ناشکرای بکات، هه روھ کو ئامازه مان
بۇ کرد هو کاره کەی جىبەجى کردنى نىھەتى چاک يان خراپ
ده بیت. ئه گهر بې بارى سەلبىدا بې کار بەھىنەت خاوهنه کەی
دوچارى شىكست و ناكامى ئە كات، بەلام ئه گهر بېرکردنەوەي
دروستكەرو هاوسەنگمان ھە بیت له گەل سەركەوتى و
خۇشبەختىدا روبەرۇ ئە بىن.

ئاسایشی روح و سەلامەتى لەش كاتىك ئاسان دەبىت كە
بتوانرىت بەشىوه يە كى شايىستە ئەم جۇرە ئەندىشانە بخربىنە
مېشىكە وە هەر شتىك كە ئەسپىرىت بە زىيەنى خوت و هەر

شتبیک که به‌راست و دروستی ئهزانیت ویژدانی شاراوه ئهوه و
وهر ده گریت و له ژیانی که سایه‌تیتدا ده‌دری ده‌خات. ئهمه ئیوه ن
فه‌رمان ده‌ردە کەن و ویژدانان به‌چاوی به‌سراو باوه‌ریک که
بۇت ناردوه له خۆیدا تۆماری ده‌کات. رۆحی ئیوه ئهم بنه‌مايانه
ده‌پاریزیت. ویژدانی شاراوه کاتیک کاردانه‌وهی داوا‌کراوی
ئه‌بیت له گەل مه‌يدان و قالبی ئه‌ندیشەدا، که ئهو دروشمه‌ی لە
ویژدانی ئاگاتاندا دروست و پیک و پیک بووه هاودەنگی و.
ھەماھەنگی ھەبیت.

دەرونناسان باوه‌ریان وايە کاتیک باوه‌ریک ده‌سپیریت بە^۱
ویژدانی شاراوه ئاسەواریک لەسەر خانە کانی میشک بە جى
ده‌ھېلىت. لەبەر ئهوه يە کە دواي ئهوه ویژدانی شاراوه
باوه‌ریک وەرئە گریت لەھەلی گونجاودا ئامادەی ده‌کات بۇ
جىبىھەجى كردن و خستنە کاري، تا بە يارمەتى بىرھاتنە‌وهی ئهو
واتاو چەمکانەی کە بە دریزايسى تەمن بە دەستى ھىناوه
پىكھاتە يە کى تازە دروست بکات و كۆي ئەمانە بخاتە خزمەت
مەبەستى (ئاغا) يان فەرماندە کە، ئهو كاتە بە بەھرە وەرگرتن لە

گهنجینه‌ی له بن نه هاتووی هوش و زیهن بو چاره سه‌ری گرفت
 هه‌نگاو هه‌لده گریت... جارجار وه‌لام زوو به زوو له دات
 به دهسته‌وه جار جاریش رۆژان و مانگان کوشش ده‌کات و
 زه‌حمه‌ت ده‌کیشیت و پئی له هیچ ناکه‌ویت... چاره سه‌ره کان
 به‌پای ئه‌و گونجاوو (منطقی) نایه‌ن.

ئیستاده‌ست ره‌سیمان به پله‌به‌ندی ویژدان په‌یدا کرد، جئی
 خۆیه‌تی ئاماژه بکه‌ین بهم ریزکردن دوو سستمه چالاکی‌یه‌ی
 له رۆحدا‌هه‌ن: رۆح و ویژدانی ئاگاکه توانای بەلگه هینانه‌وه و
 لیکدانه‌وه توانای هه‌لبزاردنی هه‌یه. بو نموونه: هه‌ر که‌س
 په‌رتوک مال، بە‌دؤست و هاوبه‌شی ژیانی خۆی ئه‌کات
 سه‌رجه‌م ئه‌م بپیارانه به ویژدانی ئاگاوه و هرده گیریت... به‌لام
 له‌لا‌یه کی تره‌وه، هه‌ندیک له ئه‌ندامه کانی له‌ش به‌بئی راو
 بوچوونی که‌سه که له‌چالاکی شه‌وو رۆزی خۆیان به‌رده‌وامن،
 وه ک دل، کوئه‌ندامی سوری خوین، هه‌ناسه‌دان، هه‌رس و
 هه‌ندیکی تر که به جیا له ویژدانی ئاگا سه‌ره‌وکاریان له‌گەل
 ویژدانی شاراوه‌دا هه‌یه.

ویژدانی شاراوه ئهو شته‌ی که بەسەریدا سەپىنراوه يان ئهو
 شته‌ی که هەلتان بىزاردووه وەردە گرىت، چونكە ویژدانی ئیوه
 سروشى قورس و سوک كردن و گەورە و بچوک كردن و
 هەلبىزاردنى نيه، بە واتايە كى تر رېگاي لېكولىنه‌وهى نيه...
 جارىكى تر دووبارەي دە كەمەوه چىنى ژىرەوهى ویژدان
 وە كوكىلگە يەك وايە هەموو جۆرە تۆويك لە چاك و خrap
 لە خۆيدا پەروردە دەكەت، بىرۇ ئەفكارى ئیوه هەر وە كو ئهو
 تۆوه چالاک و ئىجابيانەيە، بەلام بىرى وىرانكەرى سەلبى
 كشتگاي شاراوەت ئەوهشىت كە تواناي هەلبىزاردنى نيه.
 هەرچى لە چاك و خrap، راست و درۇي پى بىدەيت لەخۆيدا
 تۆمارى دەكەت و دەپارىزىت تاپۇرۇڭارىك ئەو درۇوە بەناوى
 راستەوە ئەيداتەوە بە خۆتان و بەھرەي بۇچۇونە كانتان لەپىش
 چاوتان زىندو دەكاتەوە بە خۆتان و بەھرەي بۇچۇونە كانتان
 لەپىش چاوتان زىندو دەكاتەوە، هەر بەم هوپىوە يە پىيى دەلىن
 ویژدانى نائاگا! كە ئىمە لىرەدا ناونىشانى ویژدانى شاراوە
 هەلدەبىزىرن، بەھەر حاىل هەردوو دەستەوازە كە بەك واتايان هەبە.

ئەو ئەزمونانەی کە دەرونناسان لەم بارە يەوه لە سەر
 ھېپنۇزە کان (خەواندى مۇگنانىسى) كردو يانە بەم سەرنجامە
 گە يشتوون کە ويژدانى شاراوه تواني تەلۋاردن و بەلگە
 ھىنانەوهى نى، بەو ھۆيەوه لەم جۆرە كاتانەدا ھەر تەلقىنىڭ
 كە ھەرچەندە نادروستىش بىت ھەر ئەوه جىبىھە جى دە کان،
 بە پىيى ماھىيەتى تەلقىن ئە كە ويىتە مەيدانى كارەوه.

وادابنىن كە ھېپنۇتىزمكەرىيک بە كەسپىكى ژىر دەستى وا
 تەلقىن دە كات كە ناپلىۈن بۇناپرت سەگ يان پشىلە يە. كەسى
 تەلقىن كراو تىدە كۆشىت كە بەچا كىرىن شىوهى ئەوي پى
 تەلقىن كراوه ئەنجامى بىدات. سەرسورمان لە وەدایە كە
 كەسايەتى ئەم كەسە سات لەدواى سات دە گۆزىت و، كۆشش
 دە كات تا لە قالبى كەسايەتى يە كدا - كە دەبىت جىڭىرىت - بە
 باشترين شىوه ئەركە كانى ئەنجام بىدات.

ھېپنۇتىزمكەرىيکى لىزان دە توانىت بە ھېپنۇتىزم كراوه كانى
 خۆى تەلقىن بىكەت كە پشتى دە خورىت و بە دۇوه مىان بلىت
 خوين لە لوتى دىت و بە سېيھە مىان بلىت كە يەكەپ بە يەكەرە

مه‌رمه‌ره‌و، به گوئی چواره‌مدا برات که له سه‌رمایه کی ژیر.
 سفردایه و خه‌ریکه ده‌بیه‌سیت: ههر یه ک له چوار که سه
 له به‌رامبه‌ر ئهم ته‌لقينانه‌وه کاردانه‌وه پیشان ده‌دهن و هیچ
 شعورو ئيراده‌يه کیان نیه له به‌رامبه‌ر روداوی ده‌ورو پشتی
 خوّيان، يان بزوتنه کانی خوّيان.

ئهم دوو نموونه‌يه به ساده‌یی جياوازیه له به‌رچاوه کانی
 نیوان ويژدانی ئاگاو ويژدانی نائاگاپروون ئه کاته‌وه که ويژدانی
 ئاگا چونچونی بير ده کاته‌وه ژیری ده‌خاته کارو، ويژدانی
 نائاگا چون جياوازی له نیوان هیچ جياوازی يه کداناكات و
 دامالراوه له هه‌موه هېزېکی هەلبزاردن و، ههر شتېکی بدرېتى
 وەريده گرت، ئالىرەدا گرنگیدان به ويژدانی شاراوه
 ده‌رده که ويست که بۆچى ئەبى هەميشه پەيامى ئىجابى و
 ئومىدکەرو چالاکى هينه‌رو پر له گەشىنى و پاراوو تازه بىت.

واتاکان له روانگه‌ی زیهنه وه

زور جار دهرباره‌ی ویژدانی ئاگا به ناویشانی ویژدانی
له به رچاو (عهینی) قسه ئه کریت چونکه باوه‌پیان وايه که له گەن
شتانی دیارو دهره کی دا سهره و کاریبی هه‌یه. به واتایه کی باشت
ویژدانی له به رچاو مامه‌لەی له گەل جیهانی دهورو بهردا هه‌یه
له پریگای پینج هه‌سته که وه ئەم په یوه‌ندی يه دروست ده کات...
ویژدانی له به رچاوی هه‌رکه س پینموموکه‌ری ئه و که سه‌یه،
له په یوه‌ندی ئه و له گەل دهورو بهردا داری ده‌ستیتی... کرداری
ته ماشا کردن و ئەزمون و هرگرن و زانیاری په یدا کردن له پریگای
ویژدانی له به رچاوه وه به دهست ده‌هینیت، هه‌روه کو له پیشدا
ئاماژه‌مان بۆ کرد که يه کېڭىك له گەنگەرین ئەرکه کانی ویژدانی
عهینی هه‌ر ئه و ئىستىلال و ژيرى خستنە کاره‌یه.

وادابىنین که تو بۆ گەشت ده چىت بۆ به ناو بانگەرین
شاره کانی دینا بۆ نموونه (له‌ندەن) به ته ماشا کردنی باغ و شەقام و
سەيرانگا کانی بەم ئەنجامە ده گەيت که له‌ندەن شارىنىکى جوانە و
ئەم کرداره به يارمه‌تى ویژدانی عهینی خوت ئەنجام

دهدهیت... ویژدانی نائاگاشیان به ویژدانی زیهنه یان به ویژدانی شاراوه؛ ئەم ویژدانە دەورو پشتى خۆی بەھۆ و ئامیرى غەيرى پىنج ھەستە کان دەناسىنىت ھەلی دەسەنگىنىت، ھۆ كارى پەيوهندى ئەو لەپىگای موکاشەفەوە (Intuition) ئەبىت و بە مەلبەندى عاتىفەو سندوقى ھەلگرتن و پاراستنى يادى پوداوه کان ئەزىزلىرىت. ویژدانی زیهنه ئىۋە كاتىك كە ویژدانی عەينىتان لەبارى ھەلچۈوندايە ئەركە كانى خۆى بە باشتىن شىۋە ئەنجام دەدات. بە واتايە كى تر كاتى ویژدانى عەينى كەسىك لەبارى وەستان و بى ئاگايى و خەوتندايە ئەوە ویژدانی زیهنه دېتە مەيدانەوە دەكەويتە چالاکى. ویژدانی زیهنه بەبى يارمهتى وەرگرتن لە كۆ ئەندامى بىنин دەتوانىت بىنۇت و بىنایە كى تايىەتى ھەبە تا ئەو را دەيە ئەتوانىت جەستە تان بەجى بەھىلىت و، لە جىهانى دوورو سەرزەمین و ئافاق و نەفسە كاندا بکەويتە گەشت گەران و، راستەقىنە ترین و گشتىگىر ترین دەستكەوت بۇ ئىۋە بەدەست بىنۇت. ھەموو كەس دەتوانىت لەپىنى ویژدانی زیهنه يەوە بەبى كەڭ وەرگرتن لە

هوکاری په یوهندی ئاساییه وه بیری خەلک بخوینیتە وھو بیناو
دوور ئەندىش بىت.

جارىكى تر بەم مەسەلە گرنگە ئاماژە دەكم كە ويژدانى
زىھنى مروق تواناي نىھ وھ كە ويژدانى عەينى و ئاگادادوھرى و
ئىستىدلال كات. وتمان ئەگەر تەلقىنات و پەيامى ھەلە و
نادر وستى پى بىدرىت ھەر رۈزىك بىت بەشىوهى ئەزمۇن و
تاقيكىردنە وھو يادگارى دىت بە سوراختانە وھو بەخەتان
دەگرىت. كەواتە ھەر بەلايەك بەسەرتاندا ھاتووه بەرھەمى
بىر و بۇچۇنى خوتان بۇوه، كە رۈزگارىك وھ كە باوهەر
سپاردو تان بە لاپەرەمى ويژدانى شاراوه تان. بۇ لەناوبىردنى ئەوه
بەسە تەنها ئەندىشەى بە كەلک و دروستكەرو بەرھەمدار
بىپېرىت بە زىھنت و پىدراؤھ سەلبى و ويڭانكەركان بىرىتە وھ.
ئەگەر ترس و نىگەرانى و دلەپاوكىت لە ويژدانى شاراوهدى
خوتدا داناوه بە خوى چاك و بە كەلک ئەوانە لە زىندانى دلى
خوتدا بکەرهوھو لەباتى ئەو تۆۋى چالاکى و شەھامەت و
عەزم و ئىرادەى دامەزراو بېچىنە.

هیزی سه رسور هینه ری ته لقین

لهم مه سله يه دا تيگه يشتين که ويژدانی عه يني چاودير و
 پاسه واني ئيمه يه و يه کم ئه ركىك که له ئه ستويديا يه پاراستنى
 ويژدانی زيهنى ئيمه يه له بهرام بهر پيدانه كان و په يامى هه له و
 نادر وستدا، هه روھا تيگه يشتين که ويژدانی شاراوه زور
 هه ستيا ره له بهرام بهر ته لقينه و، له هه مان كاتدا نه تواني بېلگه
 هيئانه و و نه هه لبزار دن و نه تواني نرخاندن و بيركردن و و هى
 هه يه... سه رجه مى ئه مانه تايي بهتى ويژدانى ئاگان و هىچ
 كار دانه و و يه که له خوی پيشان نادات.

نمۇونە يه ک دىنمه و و: وادابنى سوارى كەشتى يه کى گەشت
 سەيران بو ويت و لە سەر تەختى كەشتى يه که هەلدە تەقىت بە
 گەشتىيار يىكدا. هەرچەندە هەوا خوش و ئارامىش يىت رۇوىلى
 ئە كەيت و ئەلىيت: رەنگت پەريوھ ئەلىي دەرييا بىردو يىتى (۱)؟
 گەشتىاري بى چاره که تا ئە و كاته مەست و بى خە يال.

۱- وەك چۈن مروف خور ئەييات و نەخوش دە كە ويit هەر بە و
 جۈرهىش دەرييا مروف ئەبات زورىش لە خوربردن ناپەحەت تر.

به سه یaran و شادی سه رگه رم بوووه کو تو پر ئه که و یته بیر کردنوه؛
 نه مجاوه به راستی ره نگی ئه په ریت و هه ست ئه کات که حالی
 باش نیه، ته نانه ت له به رام به ر پیش نیاره کهی تزووه ئاما ده يه
 رینمووی بکهیت به ره و کابینهی حه سانه وه... به
 ده ستہ واژه يه کی تر له به رام به ر ته لقینی سه لبی تزووه سه ری
 ته سلیم بوون داده نوینی!

چهند کار دانه وه يه کی جیا له به رام به ر ته لقینه وه
 ناشکرایه که تا که جو راو جو ره کان له به رام به ر ته لقینی
 جیا واژه وه به پئی مه رجه کانی زیهن و باوه ره کانی خویان
 کار دانه وهی جیا واژ پیشان ده دهن. بو نموونه ئه گهر له هه مان
 که شتیدا له جیاتی ئه و گه شتیاره خوش باوه ره بو لای
 ده ریا و ائیکی کار امه و شاره زا ئه رؤی شتیت و ده ریا بر دن و ره نگ
 په رینت به ئه و ته لقین ئه کرد، ئه و له جیاتی ئه وهی خوی
 له ده ست بدات تزوی ئه دایه به رگالله و سو عبه ت و له وانه ش بو
 کار دانه وه يه کی توندو تیزی پیشان بدایه... که و اته له م باره به وه

به تاییه تی ته لقینه کانی تؤ ئە فجامیتکی پیچه وانه ی هه بوو، ده ریاوانه که باوه‌ر به خۆ بونی به هیزتر بوو، چونکه خۆی له هه موو که س باشتئ زانیت که له م لا یه نه و به رگری هه یه و راوه شاندئی ده ریا هیچ کاریگه ری یه کی خراب له سه رئه و ناکات.

له قاموسی وشهدا له بهرامبه ر وشهی ته لقینه وه ئاوا پرون کراوه ته وه: (به دیهینانی به رهه میتکی زیهنه بمه بستی قبول کردن و تۆمار کردن و خستنے گه‌ری ئەندیشە و باوه‌ری ته لقین کراو).

یادتان ده خه مه وه که به بئی خواست و مه بیلی ویژدانی ئاگا ناتوانری هیچ ته لقینیتک بسپیریت به ویژدانی نائاگا. به دهسته واژه یه کی پرونتر ویژدانی ئاگا ده توانيت هه موو چه شنه ته لقینیتک له خۆی دوور بخاته وه. له باره ی ده ریاوانه کارامه که وه ئەنم نموونه یه راستی یه که ئى ده رده که ویت، چونکه له بهرامبه ر ده ریابردنه وه به رگری هه یه و هه رگیز پیگا به ترس نادات بچیته دلیه وه.

بەلام ئەم نموونە يە لەبارەي گەشتىارە كە وە جىايە: ئەو يىش
 هەروە كۆ ئىمە كە سېتىكە دوچارى ترس و يىم ئەبىت و گۈيدانى
 بە تەلقينى سەلبى ئاسەوارى لە سەر بە جى دېلىت، چۈنكە
 ئەزمۇنېكى لەم بارە يە وە نەبووھ.. دەرىابىرىدىنى وەك
 نەخۆشى يە كى كوشىنەدە هاتۆتە پىش چاۋ، بۇيە ئىتىر خۆزى
 ئەدات بە دەم كارىگە رىي تەلقينى سەلبى يە وە. لە مەوه بەم
 ئەنجامە دە گەين كە هىزە كانى زىيەنى هەركە سېتكە بە شىۋە يە كى
 سۇردارو دىاريڭراو - بەپىنى سروشت و خودى تەلقينى كە - دېتە
 مەيدانى كارە وە.

ماوه يە كە لە مەو پىش رۇژنامە كانى (لەندەن) رۇداوېكى
 گەنگىان لە ئەنجامى تەلقينى نابەجى كە رۇويىدابۇ خستە بەر
 توپىزىنە وە تەفسىرى فراوان، خاوهن راوا پسپۇران
 دەرونناسان دەربارەي ئەم رۇداوە راوا بۇچۇنى
 جۆراوجۆريان هەبوو. ھۆكاري تەلقينىان لە لابەنى جۆراو
 جۆرە وە ھەلسەنگاند.

مەسەلە كەش بەم شىۋە يە بۇ: باوکى خىزانىبىك كە كچە

گه نجه کهی تووشی جوریک له خوشی پیستی چاره نه کراو بورو
 بورو بويه زور ناره حهت بورو.. دلی بُو حالي جگه رگوشه کهی
 سوتا بو و که ده گه شت به هر که س ئه يوت: (ئاما ده م ده ستيكم
 بيرن به لام کچه که م چاك ببیته وه). ماوهی دوو سال ئه م
 رسته يه بورو بورو به ويردى سه زمانى. هر چهند پزيشکه کان
 زه حمه تى زوريان كيشا به لام ئه نجامىكى به ده سته وه نهدا.
 روزيک سه رجه مى تا که کانى خيزانه که له ناو شاردا ئه گه ران
 ئوتومبيله که يان له گه لورى يه کدادايان به يكدا، له سه زنجامي
 ئه م ليکدانه ترسنا که قولى باوکه که له شانيدا دهرهات و پهري،
 به لام له هه مووی سه يرتر ئه و بورو کچه کهی که هېچ
 ناره حهتى يه کي پى نه گه يشت يه کسەر چا بورو يه و هېچ
 ئاسەواريکى نه خوشيه کهی نه ما.

ئه مه نموونه يه کي روونى ته لقينيکه که تاييه تمەندى
 ويرانکه رو له ناو به رى هه يه. هر به و هو يه و بورو له لاپه ره کانى
 پيشودا دامان به گويتانا که ويژدانى نائاگاي ئىوه گالتە و
 سۈعبەت ناناسىت، هر چى يه کي پى بدرىت له هەلى گونجاودا

وەلام ئەداتەوەو ۋارەزووە كانتان جىيەجى دەكەت، تەنھا
ھۆشيار بن كە ئەو شتەي لە ئەتەنەويت لەپىسى تىياچۇونى
ژيان و ئاواتە كانتان نەبىت.

خۆ تەلقين كردن ترس لهناو ئەبات
خۆ تەلقين بهم مانايمە يە كە بابەتانيڭى دىاريڪراو بە خۆمان
ئىلقا بىكەين... نموونە يە كى سادە دەھىنەمەوە: پىبوارىڭى
نيویوركى كە سەردانى شىكاڭۇ ئە كرد تەماشايە كى
كاتېمىر كەى كرد لە كاتىك شىكاڭۇ لە گەل نيویوركدا يە ك
كاتېمىر جياوازى يان ھەيە، بە خانەخويىكەى كە خەلکى ئەو
شارە يە وە: نيوهپۈرىيە و كاتى نان خواردنە. خانەخويى
شىكاڭۇ يى بى ئەوھى بىرىك لە جياوازى كاتى ئەم دوو شارە
بىكەتەوە بە نيویوركى يە كەى وە: منىش بىرىمە ئىستادە چىن بۇ
نان خواردن.

بە تەلقين كردن بە خۆ دەتوانىن لە شەپى خۆى خراب لهناو
ئەوانەدا ترسى بى ماناو كاردانەوە سەلبى وازلى بىتىن.

بە کىك لە گۆرانى بىزنانى بەناوبانگ دەيگىپرا يە وە كە لە يە كەم تاقىكىردىنە وە ئاوازىدا هەرچەند دەنگىكى بەھىزى ھەبوو، شىكستى خوارد ئە ويش بەھۆى ئە وە وە كە ھە مىشە بەم شىۋە يە خۆى تەلقين دە كرد (لەوانە يە، دەرنە چم، ھەلبەتە ھەرچى بتوانم دەيکەم بەلام ئومىدىكى زۇرم نىھ پاستى يە كەى بلىم زۇر ئە ترسم).

ئەم تەلقينە نائىراديانە و پې لە ترسە لە ناو و يىزداندا بەرى خۆيى بە بەرھەم ھىنناوه لە رۈزى ئە زموندا دەرنە چو. بەلام بە بە كارھىنانى تەكىنلىكى ژىزە وە تواني شىكستە كەى خۆى پې بکاتە وە. رۈزى سى جار ئە چوھە ھۆدە يە كى چۆلۇ دەرگاكەى لە سەر خۆى دائە خىست و لە گۆشە يە كە باھە ئارامى پائە كشاو چاوه كانى ئەنا بە يە كداو كۆششى ئە كرد تالەش و رۇحى ئارام بکات و، بى هەستى و ئارام سازى لەش ئە بىتە ھۆى دروست بۇونى ھاوسەنگى لە رۇحدا و ئاماذهى ئە كات بۇ وەرگەرنى تەلقين: (من ئاوازىكى خۆشم ھە يە، ئارام و پې لە ئومىدو دلىنمايم). لەھەر جاريڭدا ئەم وشانەي بەشىۋە يە كى دانە دانە و لە سەر خۆ

۱۵ تا ۲۰ جار دو و باره ئه کرده وه. لە کۆنابى حەفتەدا باوهەز
بە خۇو ئارام و دلقايمى خۇيى بەدەست ھىننا. لە رۈزى ئەزمۇندا
بە بىنى هېچ ترس و شلەڙان سەركەوتى گىرتە باوهەش.

نمونە يە كى تر: پىرەزنىكى ۷۵ سالە خوييە كى خراپى
گىرتبوو... بەردىوام خۇيى تەلقىن ئە كرد: من خەرىكە ھوش و
بىر لەدەست ئەدەم. لە ئەنجامدا تواني لەو بەلايى كەخۇي
بۇ خۇي دروست كردىبو خۇي رىزگار بکات، ئەو يىش بەپەنا
بردن بۇ خۇتەلقىن كردىن بەناردى ئەم پەيامانە بۇ زەميرى
خۇي: (ئەمپۇ ھوش و حافىزەي من بارگەدار (شحن)،
ھەرچىيە كەم بۇيىت لەھەر كاتىك و ھەرشۇينىك لەھەر
بارەيە كەوە دىتەوە يادم. ھەرچىيە كەم بۇيىت ئەيسپىرم بەزىيەنم و
بە تەواوى پىتكۈپىكى لەزەميرمدا ئامادەي ئە كەم. رۈز بە رۈز
ھوش و حافىزەم باشتىر ئەبىت).

دواي سى حەفتە ئەم پىرەز نە هېچ دلە راوكىيەك لە بارەي
بىر و ھوشىيەوە كە خۇي بۇ بۇ بەھۇي سىتى و تەمەلى،
پىزگارى بۇ.

ئەزمۇنیک بۇ ئاگر مىزاجە کان:

كەسانى توند خwoo تورەمىزاج (عەصەبى) ھەبە كە
بە كەمترىن بىيانو ئاگرىان تىبەر ئەبىت و رۇڭى و سى جحار لە
چەندكاتىكى دىاريکراودا بەيانيان و نيوهپوان شەوان پىش
خەوتىن ئەبى ئەم پرۇفانە بىكەن و تاماوەي يەك مانگ بەخۆيان
تەلقىن بىكەن بەم شىّوه يە: من لەئىستە بە ولاوه خاوهنى خويە كى
جوان وشىرين ئەبىم شادى و چالاكى و بى غەمى بەشىك
لەسروشتى من ئەبىت. ھەر رۇڭ زىاتر لەرابردو ئومىدەوار تەرە^و
سازگارتر ئەبىم... بەشىّوه يەك كەسەرچاوهى مىھەبانى و
خۆشەويىستى خىزان و دەوروپشت ئەبىم، ھەموو من وەك
رەمزى ئىرادەي پۇلايى تەماشائە كەن. ئەم حالتە بەشىك لە
سروشت و خوى من ئەبىت.

ھىزى دروستكەرو وىرانكەرى تەلقىن
لەتەواوى چەرخە كاندا تەلقىن رۇلىكى بەنرخى گىپراوه
لەژيانى مروقىدا جارجار ئادمىزادى تاسنورى لەخۆبوردن و

گیان به خت کردن بردوه.

ته لقینی دروستکه ر به رزو پرسکویه و به پیچه وانه وه ته لقینی
و بیرانکه ر به کیکه له سامنا کترین و پرمه ترسی ترین دروست
بووه کانی زیهن، ثه گه ری ثه وهی هه يه ثه وکه سه له ناو به ریت و
توشی شکست خواردن و دورکه و تنه وه و گوشه نشینی بکات،
جگه له خهم و ماته مینی و به دبه ختی هیچی تر به دباری
بُخواوه نه کهی ناهیئت.

هه مو وکه س له خولی مندالیدا له ژیر کاریگه ری ته لقینی
سه لبیدا ئوقره ثه گری بی ثه وهی گرنگیه کی پی برات ناچاری
قبول گردنی ثه بیت.

چهند نموونه يه ک له ته لقینی سه لبی: (تو ناتوانیت و لیاقه تی
ئه و ئیشهت نیه)، (تو له ژیانتدا ناییت به هیچ)، (تو شکست
ئه خویت و به ختت نیه)، (تو هه میشه هه له ثه که بت)، (بُ
ئه وه نده خوت هیلاک ثه که بت، تازه له دهست تو ده رچوو)،
(تو به هیچکوئی ناگه بت و شکست له ناو چاوتدا دباره)،
(وریابه له ژیانتدا باوه پ به هیچ که س نه که بت).

پاش ئەوهی کە گە يشتيه تەمهنى پىنگە يشن ئەگەر نەتوانى
 تەلقيناتى خراپى كاتى مندالى لە خوت دور خەيتەوە دلىيابە ئەو
 پەيامە جىڭىر بوانە لە ويژدانى نائاڭاتدا ئەبىتە هوئى شىكست و
 سەرنە كە وتننان لە ژيانى كۆمەلا يەتى و فەردىتانا. لەم بارە يەوە
 بەتايمەتى بە خۇ تەلقين كردن ئەتوانرىت لە گەل ئەم پەيامە
 سەلبى و ويرانكەرهىيە بە جەنگ بىت و لە قولايى دەرونيدا
 يىكاهە دەرەوە.

نەموونە يەك دىنم: لاپەرەي րۇداوه كانى رۇزىنامە كان
 هەميشه پېن لە ရۇداوى دلتەزىن و تۈقىنەر كە بە خويىندەوەي
 ئەمانە دوچارى ترس و شلەزان و نائارامى دەبين، ئەگەر
 بە تەواوى خۇمان بىپىرىن بە دەربىرىنى ھەوالە كان نەرمى و
 شىرىنى ژيان لە دەممەندا تال دەبىت... ھەورى سامناكى و
 րۇداوه ھاواچەشىنە كان ساپىك نايەلن ئاسودە بىن. بەلام
 ۋېڭاچارەي سېرىنەوەي ئەم րۇداوانە پەند وەرگەرنە لىيان، نە
 قبول كردى قامچى مەرگ و لەناواچۇن.
 ھەر بە و شىۋە يە تەلقيناتى سەلبى كە ساپىك كە ھەموو

پۆزىك بەمەبەستەوە دەيانەويت نەرمەن بکەن و بتابخەن
 داوى خۆيانەوە بىّكارىگەرو پوچەل بکەينەوە. خۆفایل
 بکەيت بەھەر پىشىيارىك كە لەلايەنى ئىلىقائى ھەيە، رۇوى
 خۆشى پىشان نەدەيت و وەرينىڭرىت، چ جاي كارە
 سەربىكىشىت بۇ لەناوچۈونى ژيانتان.

سەيرىكى رابردو بکە ئەو كاتە تىدەگەيت لەو كاتەوە
 خۆت ناسىوە باوک و دايىك و دۆست و ئاشناو مامۇستاۋ
 تەنانەت رېبوارو كەسانى ترىيش چ تەلقىناتىكىان بەناوى
 ئامۇرگارىيەوە بەتۆكىردو كە ئەگەر بە گويدانى سەلىمان قبول
 بىكىردا يە ئىستا فەوتاپوونو، لەوانە بو و زىندۇ نەبووبىن تا بىر لە
 رابردو بکەنەوە... ئىستا كە گەيشتۈيتكە قۇناغى ژىرى و
 بىركىردىن، كەواتە دەربارە ئەو شتەي كە پىت
 دەلىن بىر بکەرەوە ئەندىشە بخەرە كار ئەو و تانەي كە زىاتر
 لايەنى پىرو پاگەندەيان ھەيە ئەمېش لايەنىكى سەلبى و
 وىرانكەرە لەخۆتى دورخەرەوە، زىھىنەت لە ھەموو گوفتىكى نا
 دروست پاك بکەرەوە. لەبىرت نەچىت كە بويىز مەبەستى

خستنه ژیز پکیف و بیزار کردنی تو بووه.

ئەم چەندبارە كردنەوە يەی تەلقينات لە هەر ناوەندىكى خىزان و قوتا بخانە و كۆمەلگا و پىك خراويىكدا بۇ مەبەستىكى تايىھەتى ئەكرىت، ئەگەر بە وردى ناو دەرونى بتوپىزىتەوە بە ئاسانى تىدەگەيت كە مەبەستىكى ترى جىگە لە پام كردن و خستنه ژیز بار كردى تان بۇ مەبەستى تايىھەتى خۆيان هېچى ترنىيە. يەكىك لە خزمانى خۆم چوو بۇ لاي يەكىك لە پىشگۈيانى بەناوبانگى هيىندى كە تالع و چارەنوسى بخوينىتەوە و هەوالى داھاتووى پىي بدات.. پىشگۈي هيىندى تەماشا يە كى كردو مەرگى ئەوي پىشىبىنى كردو و تى: بەھۆى ناپەحەتى دلەوە كە هەتە لە مانگى داھاتو دادە مرىت. ئەو يىش بە حالەتى پەزارە و ناپەحەتى يەوە لە مالى هيىندى هاتە دەرو، هەوالى مەرگى خۆيى دا بە هەمو خزم و دۆستان كە گوايە مانگىكى ترسە كتە دەكەت و بارگە و بنهى دەپىچىتەوە بۇ جىهانى هەمىشەبى و وەسىەتى نووسى.

ئەم تەلقينە لە قولايى زىيەنى ئەودا جىنگاى خۆى گرتبوو

به تو اوی و قبولي کردو. لهو پوژانه دا خزمه کانمان باود رېکي
 بې وينه يان بهو پيشگويه هندی يه په يدا کردو به شيوه يه ک که
 دهيان وت: ئه گهر ئه و ئيراده بکات، ئه توانيت که سېك
 دهوله مهندو خوشبه خت بکات، يان ته نانهت به ئاكامى مه رگى
 بگه يه نيت. ئهم خزمه ئيمه پاش ماوه يه ک مرد. له حاليکدا که
 له پيشدا هر خه بهري له مه رگ نه بو و نه شى دهزانى دلى
 نه خوشە يان نا. دلنيام هه رکه س له ئيمه پوداويک ھاو شيوه
 ئه مه دهزانىت هه نديك ئه مه به هيزى سه رسور هيئه رى
 جادو ويي دهزانىت يا به ته واوي به دروي دهزانىت و ئه و
 که سه ش باوه پى ده کات به خورافات په رست ده يناسىت،
 ئىستا ئه گهر سه ره نجامى ئهم مه سله يه هه لسه نگىنин جاريکى تر
 پهی ده بین به پول و گرنگى و يىزدانى شاراوه لهم جوره
 پوداوانه دا. وتمان هه ر شتىك و يىزدانى ئاگا قبولي بکات
 پوژىك و يىزدانى نائاگا به کرده وه دهري ده خات. هه ر ئهم
 پوداوه شى بکه ينه وه: ئهم خزمه ئيمه کاتىك چوو بولاي
 پيشگوي هيئى دى پياويكى تا پاده يه ک سالم و تهندروست و

داربىزراو و چالاک بۇو. بەلام تەلقىنى سەلبى پىشگۈز كارى خۆى كرد. ئەم پياوه سادەو ساوىلکە يە تەنانەت يەك دەقىقەيش بىرى نە كرده و كە بەلكو ئەم هىندى يە بەھەلەدا چووپىت، بەلكو بە و پەپرى ئىمانە و بەپىي و تەكانى ئەو يەك مانگى تەواو تەنها لە مەرگى خۆى بىرى دە كرده و كە. هەوالى مەرگى تزىكى خۆى بە خزمان دەداو خۆى بۇ مەرگ ئامادە دە كرد. چالاکى بەردى و امى باوهپى ئەوهى رۇز بە رۇز دامەزراوتر دە كرد... لە كۆتايدا ترس لە مەرگ و دەقىقە ژمیرى ئەو بۇو بەھۆى رۇخانى فيزىتكى لەشى.

ئەو پىشگۈزى يە كە هەوالى دابۇو و ئەوندەي پارچە دارىك و كونى دیوارىك دە سەلاتى نە بۇو ئەگەر ئەو خزمە ئېمە ئاگادارى هېزى رۇحى خۆى و شىوهى چالاکى ئەو بىوايە بە تەواوى ئىلقارى سەلبى هىندى يە كە يى بەرپەرچ بەدايە تەوە دە يىزانى كە بىرو عاتىفە ئە خۆيەتى كە چاودىرى رەفتارو كە دارى دەپىت. ئەگەر خۆمان پازى نە بىن و خۆمان تەسلیم نە كە بىن هېچ كەس هېچى لە دەست نايەت. قىسە كانى پىشگۈز كە

ئەگەرنە كرايە به سەرە رەمیكى سوركراوه و دلى ئەوي پى نىشانە
نە كرايە تا خۆى هەمو و ئەمانەي بەشىوهى ئىمام و باوهەرپىك
نەناردايە بۇ وىرۋدانى شاراوهى هيچ كارپىك لە دەستى
جادوگەرە هيىندى يە كە نەدەھات.

لېرەدا بەم ئەنجامە دەگەين كە ئىلقائات و بە گويدانى خەلکى
كايىك كارپىگەر دەبىت كە لەلايەن كەسە كەوه قبول بىرىت.
يان بە دەستەوازە يە كى تر رەزامەندى دەرونى لەم مەسەلە يەدا
مەرجى سەرە كى و بەنەرەتى يە.

پاش ئەوهى باوهەرى ئىلقائى لە وىرۋدانى شاراوه تاندا
جىنگكاي خۆبى گرت ... دەبىتە بەشىك لە ئەندىشە تان. هەمېشە
لە بىرتان بىت كە هىزى هەلبىزاردەن لە دەستى ئىوهدايە. كەواتە
ژيان و عەشق هەلبىزىن و لەشۈىن شادى و تەندىروستى بىگەرپىن.
بەكىك لە مامۇستاياني زانكۆ هاتە لام و كەوتە سكالاى
ژيانى خۆى!

- من هەمو شىتىكم لە دەست دەرچوھ، نەمال و نەمندالىم بۇ
ماوه تەوه نە بونىھو هىزى لەشم ماوه و نە دۆست و ئاشنايە ك.

دهست ده دهمه هه ر ئیشیک خراپی ده که م.

- منیش بوم پرون کرده و که بوز هه ر ئیشیک ده بده ویت
 ئهنجامی برات ده بیت هاوکیشه ک ریک بخات و فه راموشی
 نه کات؛ که تو انای سه رسور هینه رو هه ر که سیک به شیوه هی
 پرینما یکه ریک ئاما ده ده بیت و ئه و له باری فکری و
 مه عنده وی یه و ده وله مهندی ده کات. ئهندیشه هه لقو لاوی
 ویژدانی شاراوه به شیوه یه کی ئوتوماتیک چادوییری پریاره کانی
 ئه و که سه ده بیت... له باره هی تهند روستی یه و هه نگاوی گونجاو
 هه لگریت و ئارام و ئاسایشی پوحی جاریکی تر بوز ئه گه پریته وه.
 ماموستای باسکراو به پیی قسه کانی من و نه خشنه یه ک که بوز
 ژیانی خوی کیشاو به رانامه یه کی بهم شیوه یهی خواره وه بوز
 پروقه کردن و خو ته لقین کردنی روزانه هی ریک خست: (هوش و
 بیری بی سنورم پرینمویکه روی منه و من له کویره ریگا کانی ژیان
 پرینمویی ده کات. تهند روستی ته واوم هه یه، پوح و له شم له گه ل
 یه کدا هه ما هه نگ و هاو سه نگن، دلم پر له میهره بانی و عهشق و
 پاکی و خوش وه یستی یه، ئارامی یه کی ته واو له خو مدا هه است

ده که م. کرداری جوان و ره فتاری جوان ئه که م به پیشه. دل نیام
ههستی ده رونم به گویرایه لی له ویژدانی ئاگاو بیری دروست و
رونم یارمه تی من ده دهن له چاره سه رکردنی مه سه له کانی
ژیانمدا).

پاش ماوه یک بوی نو و سیم: (من دل نیا بووم که ئه م ته لقیناته
رۆزانه چهندین جار به ده نگی رون و ئارام ئه موت له قولایی
ویژدانمدا جیگا ده گریت و به رهه می خۆی ئه دات، بویه ئه م
هه له م قۆسته وه تا به راستی سوپاسی ئه و ئامۆژگاری يه
به نرخانه تان بکه م. چونکه به راستی تو بویت ریگای به كه لک و
دروستی ژیانت پیشانی من دا).

شعوری شاراوه می مرۆف پر له عه قل و ژیری يه و ریگای
دروست و نادروست لیک جیا ده کاته وه، هه رگیز جه ده ل و
ده مه قالی ناکات. بو نموونه: هه رگیز به تو نالیت: (نابی ئه م
په يامه به من بسپیریت!) کاتیک هه ر سه لبیات ئه لیت يان
هاوار و ناله ده كه يت (من ناتوانم ئه م کاره جى به جى بکه م) يان
(پیر بووم و له دهستی من ده رچوه)، (توانای ئه م ئیشه م نیه) يان

(من هدر له سه ره تاوه بی شانس بووم) یان (واسطه و پشتیوانی کم نیه) ویژداناتان له م جوّره په یامانه پرپر که له ریز ده کهن و ئه ویش کار دانه وهی گونجاو پیشان ده دات... له راستیدا ئه وه خوتانن له به رام به ر خوش به ختیدا به ربه است و به رهه لست دروست ده کهن و، بی چاره يی و نه داری و نه تاوانایی و لاوازی به رهه خوتان رپاده کیشن.

کاتی که خوتان به دهستی خوتان به ربه است له ریزی خوتاندا دروست ده کهن و، ویژدانی ئاگاتان پر له باوه پری سه لبی ئه کهن...

له ئه نجامدا ئینکاری ژیری و هوشتان که له ویژدانی شاراوه تاندایه ئه بن. به دهسته واژه يه کی تر دانی پیا ده نین که تو ای چاره ی گرفتان نیه و خوتان به کەم ئه زان. ئالیزه وه يه تو شی جوّره ها گرفتی جهسته يی و روحی ئه بن و ئاسایش له ده رونتانا بار ده کات.

سەرجەم سەلبیات له خوت دور بخه ره وه و، رۇزانه چەند جار به خوت ته لقین بکە کە (بۇ ئه وهی بە ئاره زوھ کانم بگەم

ئەبىت يارمەتى لە ھۆشم وەرگرم، ئەو خۆى دەبىتە پىنۇمۇيم،
من دەزانم ھۆش و ژىرىم ھەر ئىستا وەلامى گۈنچاۋ ئەدەنەوە
بە من، ئەو شتەي كە بەشۇينىدا عەودالىم بۇم ئامادە دەكەت،
ھەمووشتى بە گوئىرە دەلىم دەبىت).

باشه ئەگەر ئىستا ئەو بەخۆت تەلقىن بىكەيت: (نەخىر من
تازە كارم تەواوەو لەمەدا گىانم بەسەلامەتى دەرناكەم،
پىنگاچارەيەك بۇ ئەم گەرفتە نىيە).

دلنىيا بن كە شعورى شاراوەتانا ھېچ كاردانەوەيە كى ئىجابى
پىشان ناداتو، كاردانەوە كان ساردو سەلبى دەبن. ئەگەر
وەلامى دروست لە ئەو ئەويت كۆشش بىكەن كۆمە كى لى
وەرگرن و لە ھاوكارى ئەو كەلك وەرگرن... وىزدانى شاراوە.
ئىيوه پى بە پىي خۆتانا دىيتكە مەيدانەوە.

لەسەرهتاوه دەزگاي سورى خويىن و ھەناسە داتانا پىك و
ھاوسەنگ دەكەت. بۇ نمونە: ئەگەر پەنجەتانا بىرا پىشىيار
دەكەت كە ھەنگاوى پىيويست دەربارەي دەرمانكىردى
ھەلگرن چونكە ھەميشە ئارەزوی ژيان و بەردەۋامى ئەو

ئەكەت و، لە نەمان و فەوتان خۆى لادەدات، لەسەر ئەوه
دەروات تا ئىوه لەگەستنى رۇزگارو بەلاوگرفت بىپارىزىت.
شۇورى شاراوەشتان ويستى تايىبەتى خۆى ھەيدە، بەلام بەم
حالەشەوه رىزو پىرۇزىي خاوهن مال دەپارىزىت، تەنها قالىبى
ئەندىشەكان و وىناندە زىيەنى يەكانى ئىوه لەخۇيدا توْمار
دەكەت.

كاتى كە سەرقالى دۆزىنەوهى رىنگاچارەيە كىت بو
مەسەلەيە كى تايىبەت؛ شۇورى شاراوە وەلامى پىويستى لەلايە،
بەلام ئارام و خۆگرتن لەخۆى پىشان دەدات تا شۇورى ئاگاي
خۆتان وەلامىكى گونجاوو نەخشەي پىويست دارپىزىت...
كاتى كە دەلىت: (من باوهەن ناكەم بتوانم لەم گرفته خۆم دەرباز
بکەم، بە تەواوى شلەژاواو پەريشان بۈوم، عەقىلم بېرى ھېچ
ناكەت. لەم حالەدا ھەموو نىھەت و مەبەستەكانى خۆت بەتال
دەكەيتەوە ھەرگىز بە ئاوات و ئارەزوھە كانى خۆت ناگەيت).
كەواتە لەسەرتاوه جوش و خرۇشى دەرون لەخۆت
دوورخەيتەوە ئارامى و ھېورى بە مىشكەت بىدە و لەشت لە

کشان و کشانه وه بوستینه و به راستی ئەم خاله قبول بکەيت:
 (و يىزدانى شاراوه م هەر وەلامىك كە نيازم پىيەتى بۆمى ئامادە
 دەكات. خۆى ولازم دەداتە وە. من دەزانىم كە هوشى و
 زيرە كى و شعروى ناوە وەم رېڭاچارەى هەموو گرفته كانى من
 دەزانىت و، به پىي پىويست وەلام دەخاتە بەردەستم. باوهەرى
 قولى من گەورە يى و شکۆى رۇحى دەردىخات و منى لى
 به هەممەند دەكات).

كورتهى بابه تەكە:

۱- فيكرو بىرى خوش بخەرە مىشكەتە وە تاخىر و خوشىت
 دەست كە ويىت: ئەگەر رەشىبىنى لە دلتا بىت جىگە لە رۇزىرەشى
 بەھەرى يە كى تر نابىنەت. ژيانى هەركەسىك بەرھەمى ئەندىشە
 خۆيەتى.

۲- شعورى شاراوه لە گەلتانا باس و دەمە قالى ناکات.
 هەرشتىك كەزەمیرى ئاگا پىي ئىلقا بکات هەرئە وە
 وەرئە گرىت. ئەگەر بلىت من توواناي فلان شتم نىيە. لەوانە يە ئەم

و تە يە راست بىت بهلام هەرگىز سەلبى نەلىيت. بىرىنگى باشتىر
ھەلبىزىرە و بىسىپىرە بەزىھەنەت وە كو (لەداحاتۇدا ئەۋە ئە كرم).

۳- ھەمووكەس توانايى ھەلبىزاردنى ھە يە. كەواتە
سەلامەتى و شادى ھەلبىزىرە. ئە توانى دۆست يان دوزمن
ھەلبىزىريت. لە گەل خەلکدا سازگارو پەيوەست و سەر راست و
رۇكراوه بە، بەرھەمە كەيى بىينە ئەمە باشتىرين چىڭايە بۆ فراوان
كردن و بەھىزىرە كەسايەتى.

۴- ويژدانى ئاگا پاسەوانى بوونى مروقە. يە كەمین ئەركى
ئەو پارىزگارى كەرسەنلىكى شعورى نائاگا يە لە بەرانبەر باوهەرى
نادرۇستە وە. بەردىھەرام گەشىپىن بە. گەورە ترىن ھىزى ئادەمىزىد
توانايى ھەلبىزاردە. خۆشىخىتى و كامەرانى ھەلبىزىرە.

۵- راپەرپەرين ئىلقائاتى خەلک ھېچ كارىگەريە كى لە سەر
تۆ نايىت. تاكە ھۆكاري ھىزى دەرونى تۆ ئەندىشە و دروشمى
زىيانى تۆيە. تۆ ئە توانيت قىسى خەلکى بەھېچ تەماشا كەيت و بە
سودى خوت ھەلسۈكەوت بکەيت. مروق خاوهنى ھىزى
ھەلبىزاردەن و كاردانە وە يە.

٦- هۆشیاری گوفته کانی خۆت بیت. هەروشەیە کى بىھودە
کەبەزمانتدا دېت ئەبىتە هۆى کاردانەوەی ھاوچەشن لەتۆدا؛
ھەگىز واژەی سەلبى بەزمانتدا نەھىنىت: (من شىكست ئەخۆم و،
شوين و ئىشە كەم لەدەست دەچىت، تەنانەت توواناي دانى
كىرىخانوشم نىيە). ويىزدانى نائاڭاتان سۆعەت ناناسىت...
ئىرادەي ھەرچى بىكەن بۇتان ئامادە دەكەت.

٧- لەبنەپەتدا رۆحى مەرۆف و ھېچ جۆرە ھىزىيکى سروشتى
دەرونى ئەولە گەل خراپەو شەردا دۆستايەتىيان نىيە. بۇ دروست
بۇونى پەيوەندى لە گەل خەلکدا داواي يارمەتى لەھىزى
دەرونىت بىكە.

٨- ترس لەدللى خۆتدا دەركەو بەخۆت تەلقىن بىكە: (من
بەھىزى دەرونى خۆم توواناي ئەنجامدانى ھەمووكارىڭم
ھەيە).

٩- بەچاۋىيکى كراوه تەماشاي راستىيە نەمرە كان و بنەماي
زىيان بىكەو ترس و نەفامى و خورافات لەخۆت دورخەرەوە،
مۆلھەت نەدەيت لەجياتى تۆ بىربىكەنەوە بىريار بىدەن.

۱۰- تۆفه‌رمانده‌ی رۆحى و يىزدانى ئائاگاي خوت و
فەرمانزەواى چارەنوسى خوتىت. دىسان ئەيلىمەوه كەھىزى
ھەلبۇرادرن لەتۆدا بەھىزە. كەواتە ژيان و عىشق و خوشەويسىتى
و ئومىد ھەلبۇرىز.

۱۱- ئەو شته‌ي كەويىزدانى ئاگاتان وەك راستىيەك قبولى
ئەكەت رەوانەي و يىزدانى بى ئاگاي ئەكەت و لەۋى ھەلى
دەگرىت. كەواتە چاكەو دروستكارى و گەشىنى بەزىھەن
بىپېرىھ و لەدرو و كىنه و شەرپ خراپەكارى خوت بىپارىز.

هیزی بیر کردنه وه

زنجیره‌ی یه که م و دو و هم

نوسینی:

جوزیف مورفی

وه رگیرانی له فارسی یه وه:

قادر ده ره شیشی

nasname

- * ناوی کتیب : هیزی بیرکردن وه
- * نویسنده : جوزیف مورفی
- * تاریخ انتشار : قادر دهره شیشی
- * سال انتشار : ئاشنا «سنە»
- * تعداد صفحات : ۲۰۰۰
- * تیراز : (۱۲۹)
- * سپاردن : (۲۰۰۵) : چاپی دووهەم

(۲) پیرست

بهشی سیمه م

| | |
|-----------|---|
| ۸۹ | هیزی نه براوهی ههستی ده رونوون |
| ۹۴ | په رتوکی ژیان |
| ۹۶ | هه رکه سینک به رهه می بیری خوی ده دوریته وه |
| ۱۰۲ | چاودیزی کردنی له ش له لایه ن زه میره وه |
| ۱۰۶ | زه میری ده رمانکه ر |
| ۱۱۱ | کورتهی ئه و خالانهی که ئه بیت به ئه ندیشه بسپیریت |

بهشی چواره م

| | |
|-----------|---|
| ۱۱۴ | ده رونوون ده رمانی له چه رخه کونه کاندا |
| ۱۲۵ | بیر دوزی جو راو جو ر ده ربارهی ته لقین |
| ۱۲۷ | بیرو که کانی پاراسیلز |
| ۱۲۹ | ئه زمونه کانی بر نهایم |
| ۱۳۳ | کورته خاله به که لک و گرنگه کان |
| ۱۳۵ | با به ته کان |
| ۱۳۶ | تیبینی |

بهشی سیلهه م

هیزی غه براوهی ههستی دهروون

ههستی دهروونی (الشعور الباطن) خاوه‌نی هیزیکی سه‌ر
 سوره‌هینه‌ره و به‌سه‌رچاوهی ئيلهام و هۆی سه‌ره‌كى
 رئي‌نيشاندەر ئەژمیرىت لەزياندا و ناوە‌كان و رووداوه‌كان و
 شويىنه‌كان بۇ ئەو دەر دەخات، و هۆش و حافىزه دروست
 دەكات، سه‌ره‌رای ئەوهش كۆئەندامى خولى خوين و
 هەناسەدان و هەرس و هەموو كاره‌كانى بايولوجى ئەخاتە زىر
 چاودىرىيەوه. كاتىك پارويه‌ك خۆراك دەخوين، ههستى
 دهرونىتانه ئەيگۈرىت بۇ ماسولكه و خوين و ئىسقان و

چنراوه کانی تری لهش. بهواتایه کی جوانتر ههستی دهروونه
کونترولی دهستهاته ژیانیه کان و ئەركه کانی لهش ئەکات و
وەلامی هەمو داواکاریه کان پەيدا ئەکات.

ھەستی دهروونی مروف خەوتن و پشودان ناناسیت،
بەردەوام بەچاوی کراوه چاودىرى ئەکات و يەك تۆز
لهچالاکی ناوه سنت، كەواتە چاکتر وايە پیش لهخەوتن
پاسپېرىيە پیویسته کانی پى بدریت تا ئەركه کانی خۆی بەباشى
جى بەجى بکات، ئەوکاتە سەر سورەتىنەر سەرنجت
پادەكىشىت و هیزه سەربەست کراوه کان بەرئەنجامىكى
دلخواز تان بۇ بەدەست ئەھىنەن، و دلىنا ئەبىت كە ھەستى تۆ
سەرچاوهى نەبرأوهى هیز و هوشى تۆيە و دە تېھستىت بەھیزه
بەسنورە نەمرە کانی بۇونەوەرەوە،^(۱) ئەو هیزهى كەچەرخ و

۱- خواى گەورە لە سورەتى (شمس) دا كە باسى خۆر و مانگ و شەوو
مروفە کان دەکات سویند بەھەريە كە يان دەخوات و بەو كە سەرەتىنەن
دەسورىنىنەن لە و ميانە يىشدا سویند بەنەفسى ئادەمیزاد دەخوات و بەو
كە سەرەتىنەن كەرىكى خستۇون و پىكى هىناون.

فهله کی دونیا و پوژگار ههله سورینیت و جوله‌ی ئهستیره کان و
ههساره کان و خوره کان و خرکه کانی ئاسمان پیک دهخات و
خوره کان دا ئه گیرسینیت.

ههست و زه میری تو به هیلانه‌ی ئيلهام و ئامانج و ئاره زووه
به رزه کانی ئیوه ئه زمیریت. شکسپیر هه رله‌ی ئه و ههست و
زه میره‌وه بو پهی برد به روحیات و توانای‌هاو چه رخه کانی
خوی و پسپورانه پیکی خستن و بهشیوه‌ی شاکاریکی نه مر
پیشکه‌شی کرد به جیهانی هونه‌ر.

پهیکه‌ر تاشی یونانی «فید یاس» لهمه‌ر مه‌ر و برونز و
(برنجه) چهند شاکاریکی سه‌رسوره‌ینه‌ری به‌دی هیناوه، ئه و
دوو هونه‌ر مهنده‌ی ههستی دهروونی «رافائل و بتھون» ی
رینمویی کرد بؤ به‌دی هینانی شوینه‌واری کەم وینه و نه مر.

بئکیک لنه‌شتهر گه‌رانی مروف دوست بنهاوی دوکتۆر
«ئیدیل» Esdaille کله ساله کانی ۱۸۴۳ - ۱۸۴۶ له‌بنغالدا
ئیشی ده کرد سه‌دان کاری نه‌شتهر گه‌ری بئی کەلک و هرگرتن
له‌هوکاری بیهوش کردن که‌هیشتا دانه‌هینزابوو ئه‌نجامدا. بهم

کارانەی هەموو جیهانی سەرسام کرد. سەر سورپمان لەوەدابوو ئەم نەشته رگەریانە کە هەندىكىان بىرىنى دەست و قاچ و گرئىي شىر پەنجهى يان نەشته رى مىشكە و گوچىچكە و چاۋو ھىتىر بۇو بەھۆى بىھۆشىرىدىنى مىشكە و جى بەجى ئەكرا. لەوەيش سەر سورپەنەر تەۋەبۇو كەرپىزە زيان و خراپە كردن بەدو يان سى لەسەدىش نەئە گەيشت. ئەو نەخۆشانەي كە ئەخراپە ژىر نەشته رگەریيە وە هەستيان بەھېچ ژانىك نەئە كرد وەھېچ نەخۆشىيە كە لە ژىر نەشته رگەریدا نەئە مرد.

دۇتۇر «ئىدىيل» پىش لە دەست پىنگىرىدىنى نەشته رگەری نەخۆشە كانى خويى بە كەلك وەرگرتىن لە (ھېپنیو تىزم) تەلقىن ئەكىدە كە نەزان ھەست پىئە كەن و نەتووشى ھەوكردىش دىن نەتووشى زيانى لاملايى و لاوه كى ترى نەشته رگەری يە كەيش ئەبن. ئەبىت لە يادمان نەچىت كە ئەم جەرەيانانە سالەھا پىش لەداھىنە كان و دۆزىنە كانى «لوئەي پستۇر و جوزىيف لىتر» بۇو. لە وزەمانەدا ھىشتا مەلبەندى گەشەي بەكتريا و ھۆكارە كانى ھەوكردىن و گەنین لەئەنجامى (ئىستەرلىزە) نەكىردىن واتا

(تعقیم) ^(۱) نه کردنی ئامیره کانی نه شترگه‌ری و نهش و نمای میکرۆب رون نه بوبویه‌وه. يه کینک لەھۆکاره کانی دوکتور ئیدیل و توش نه بونیان به هه و کردن و گه‌نین ئەگه‌پیته‌وه بۆئه و تەلقینه که نه خوشە کانی خستوتە ژیرکاریگه‌ری وى و زه‌مینه‌ی فیکری ئیجایی بۆ و هرگرن و قوبول کردنی په‌یامه کانی خۆی ئاماذه کردوه.

لەمانه‌ش سه‌رسوره‌ینه‌ر تر ئه‌وه‌یه چۆن چۆنی دوکتوریکی نه شترگه‌ری نزیکه‌ی سه‌د و نیویک لەمه‌و پیش ئاگادار بسوه لەتوانا و کارایی زه‌میری نائاگایی. ئەم مەسەله‌یه خوینه‌ر والی ناکات که پۆبچیت لە ئەندیشەی ئه‌و بونه سه‌رسوره‌ینه‌ر ده‌رونی خۆی و بەهره بگریت لیئی بو لە بهره و پیش بسوونی ژیانیدا؟ چاویکی تر بخشینیتەوه بە توانا کانیدا: توanax دەره کی بینایی و بیستن و ئاماذه‌بی سه‌ربه‌ست کردنی مروف لەھەموو کۆت و بەندیک بە تاییه‌تی ژان و شله‌ژان و ئازادی پۆحی و

۱- تعقیم: قەلاچۆ کردنی هەموو بەکتريایه کە وە داخستنی ناوه‌ندى قەلاچۆ کراو لە سه‌ر هەموو جۆره بەکتريایه ک.

لەشى و ئامادە كردنى مروقق بۇ دۆزىنەوەي رېنگا چارەي
 گرفته كان و دژوارىيە كان^(۱)، سەرجەمى ئەم ئىمكانتەو
 زۆرىيکى تر ئىوه ئاگادار ئەكتەوە لەهیزى دەروننى موعجىزە
 گەرنىك كە لە دەروننى خۆتاندا هەيە كە چۈن ئەبىتە هوئى
 بەرز بونەوەي هوش و فيراستە تان لەكتى دروست بۇونى
 قەيران و دژوارىيە كانى ژياندا تا بتوانىت رېنگا چارەيەك
 بدۇزىتەوە خۆت لەو تەنگىيە دەرباز بکەيت.

پەرتوكى ژيان

بىرو باوهەر و بۇچون و بىر دۆزە كانى ژيانى خۆت هەرچى
 هەن با بىن لەسەر رۇي زەمیرى خۆت ھەلى كۆلە. رۇزگارىك
 دىتە پىشەوە كەلە دياردە كانىيان بەئەندازەي پىويىست توپشۇو
 بگەرين. ئەوشتەي كەلەسەر لە وحەي زىھنت ئەينوسيت

۱- خواي گەورە لە سورەتى (الأنبياء) داباس لەورە بەرزا و بىئۇمىت نەبۇونى پىغەمبەر دەكت لەئاست ئەو ھەموو ئىش و ۋانەدا (وايوب اذا نادى ربە اني مسىي الضر وانت ارحم الراحمين).

پۆزگارىك سەوز ئەبىت و بەرھەمى خۆى ئەدات.

ھەركەس لەزياندا دوولا بهنى ھەيە، عەينى و زىھەنى يان
ديار و ناديار يان ئەندىشە و دارىئز راو. بېرۋە كە كانى مەرۆف
بەھۆى مېشىكە وە كە ئەندامى وجدان و ئاڭا و عەقلانى ھەر
مەرۆقىكە وەر ئەگىرىت، كاتىك زەميرى ئاڭا و عەينى كەسىك
بەته واوى ئەندىشە يە كى وەر ئەگىرىت و رەوانەي ئەكات بۇ
قولايى زەميرى خۆى، تا بەپىي پىويست شىوهى خۆى
وەرگىرىت و لەل و مۆلەتى دلخوازدا بەشىوهى ئەزمۇون
خۆى دەرخات.

لەپىشتر ئاماڙەم بەوە كرد كەھەستى دەروون
«شۇرالباطن» تاقەتى چەنە بازى و موجادەلەي نى يە.
ھەرچىھ كى پى بدەيت قبولي ئەكات و بەشىوهى حوكىمەتىكى
بپاوه لاى خۆى تۆمارى ئەكات. ھەر لە بەرئە وە يە هيچ كەس
تاڭوتايى تەمن واتە: بەرئەنجامى لىكۈلىنە وە زەميرى ئاڭاتان
وەر ئەگىرىت. ساتىك لە نووسىن و ھەلکۈلىن لە سەر پەرە دل
ناوەستىت، وە بېرۋە كە كانى بۇ ئەزمۇنە بەدى دىن. لىكۈلەرى

به ناو با نگی ئەمە ریکایی بەناوی «رالف ئالدو ئەمیرسون» لەم
بارە يە وە بەم شیوه يە رای خۆی دەر دە بېرىت:

**«مروئىت بونەوە ریکە بە دریئازايى رۇز ساتىك
لە بېرى كردن وە ناوه ستىت»**

ھەر كەسيك بە رەھە مى بېرى خۆی دە دورىتە وە
«ويليام جيمز» باوکى دە روون ناسى ئەمە ریکى باوھە پى
وايە ئە وە هىزەيى كە ھەموو بونەوەر ئەبزوئىنىت ھەر ئە و
ھىزەيە كە لە دە روونى ھەر كەسيكدا خۆی حەشاردا وە ھەر
ئە و زەمیرى شارا وە يىشە پە يوەست ئە بىت لە گەل دەرياي
بى سنوورى ھوش و ژىرييە وە و لە ئە و سەرچا وە بى سنوورى
قانونى ژيان خۇراك وەر ئە گرىت.
بوونى ئەم ھەموو ستهم و سەراسىمە و بە دەختى و داما و يە
سەرچا وە كەي پەي نە بردى پە يوەندى دروستى مروقە لە نىوان
و يىزدانى ئاگا و نائاكا ي خۆيدا و نەناسىنى كرده وە توانييە تى.
ئە گەر ئەم دوانە واتا و يىزدانى ئاگا و نائاكا بە شیوه يە كە پىكە وە

هه ما هه نگ بین و هاوکاری بکه ن خاوه نه که يان له چالاکی و

ئومید و تهندروستی و گه شبینی تیر و پاراو ئه که ن.

ئه وشتهی که له زه میری توّدا شیوه کیشراوه و روزگاریک

له زیانتا ئاسه واری ده رئه که ویت، ئه و راستیه يه که موسا و عيسا

و داود و زهردهشت و (ئالتۆتسو ALO - Tsea) ئامازه يان بۇ

كردوه^(۱).

ئه وشتهی که زیهنه مروف وه ک راستیه ک و هری ئه گریت

وله ههل و مهراج و رووداوی تایبه تیدا ئه گه ری ده رکه وتن

په بدا ئه کات بو جى به جى بونی ئه ممه سه له ئه بیت ره فتار و

عه و اتف هه ما هه نگ بن. ئىرە ده ستورى کار و کار دانه وه

لهم مو سروشدا به رونی ئه بینین، ئه گه ر لە نیوانی ئه م

دوا وانه دا هاو ده نگی و هه ما هه نگی دروست ببیت ته عادل و

هاوسه نگیش به دی دیت. به واتایه کی جوانتر لە نیوانی ئه وهی

۱- دوا پىغەمبەريش (محمد) درود و سلاوى خواى لى بیت ئامازهی بۇ ئه م راستیه كردوه تفاء لوا بالخير تجدوه» وه ئه م حەدىسە قودسيەش دەھەرمويت: «انا عند ظن عبدى بىي».

دەبىدەبىت و ئەوهى وەرى دەگۈرىت ئەبىت ھاوسەنگى و
ھەماھەنگى ھەبىت، ناكامى و شكسىتەكانى مروقق ھەلقولاوى
ئارەزووى سەركوتكرابو تىر نەكراوه.

ئەگەر رېڭا بىدەن بەبىر كردىنەوەسى سەلبى لەھەر لايەكەوە
خۆى بکات بەناو فيكرو مىشكەندا ئەبىتە ھۆى دروست بۇونى
ھەست و عەواتفى وىرانكەر و بەشىۋەيەك لەمەلاسى
سەرھەلداندا ئەبىت. ئەم جۆرە وروزانە سەلبىانە زۆربەي كات
خۆيان لەشىۋەي بېرىنى (قرجه)ى كۆئەندامى ھەرس «گەدە و
رېخۆلە و ئەندامە كانى تر» وەلەنارپەحەتى دل و فشارى خوين و
جۆرەهاشلەڙان و نائارامى خۆيان دەرئەخەن، راستى
لەكايىكدا لەئاوا حاليكدا چ بېرىك ئەدات لەمىشكەن چۈن
ھەستىك بۇ دروست ئەبىت؟ وەلامى راستە قىنه ئاوايە
كەھەمو بەشە كانى وجودتان وەلام ئەداتەوە و ئەو بىرەي تىا
ئەخويىنرىتەوە. حالەتى لەش و تەندروستيتان و حالەتى
ئابورىتات و دۆست و هاوريكتاتان و جىڭگاي كۆمەلايەتitan،
ھەموسى بەرھەم و كاردانەوە زەنیياتىكە كە خۆتان دروستان

کردوه، وه واتای ئه و شته يه که لە زەمیرى شاراوه تانا رەنگى داوه ته وه، لە ته واوی قوتاغە کانى ژیانتاندا سەر ھەلئە دات.

ئىمە بە قبول كردنى بيرى سەلبى و وىرانكەر ژيانى خۆمانمان لە دەست داوه. بە درىزايى تەمەنی خوت توشى تورە بى شىت ئاسابو ويت؟^(۱) يان بى ھودە گىرۇدە ترس و حەسودى و ھەستى تۆلە سەندن بوبىت؟ ئەمانە ھەمو بىرو ئە فكارىتكى ژە هراوين کە لە سەر خۇو پله بە پله دزه ئە كە نە ناو زەمیرى تۆ وە و ژاراوى ئە كەن مروف بە ئەندىشە ژە هراوييە وە نە ھاتۆتە دونيا. پىنگا چارەش پاراو كردنى زەمیرە بە ئەندىشە پاك و رپون و دەرپەراندىنى ئه و ئەندىشە ناپا كانە كە تىا ھىلانە يان كردوه. بەھەر ئەندازە يە كە سەركە و توبيت لە دەركردنى ئە و ئەندىشانەدا بە و ئەندازە يەش ئە توانىت رابوردوی نالەبارى خوت فرى بدهىتە زەمبىلە فەراموشى.

۱- خواي گەورە داوالە پىيغەمبەر دەكتات كە بە سەرھاتى كورە کانى ئادەم بۇ ئومە تە كەي بىگىرىتە وە كە چۈن توشى دەردى حەسەد ھاتو و و بە و ھۆيە وە براکەي خۇي دە كۈزىت. بەوكارە يە كەم خويىن پىزى لە سەر زەھوی ئەنجام درا.

چهند سال لمه و پیش من (جوزیف) توشی گلاندنتکی
شیرپه نجه بوم. دوکتوره کان ئومیدیان بېرى بوم. رۆزىك
قەشە يە كە هات بۇ سەردانم و ھەستى بە پەزازە و نىگەرانى من
کرد کاتژمیرىتكى لە باخەلىا دەرھينا و ووتى:
سەيرى ئەم کاتژمیرە كە وەستايەك كە دروستى كردوه
لە كاتى پىويستىشدا ئەتوانىت چاكى كاتە وە». «
ئەوهى هيئىايە يادم كە هوشى شاراوهى من (زەمير) وە كو
ئەو سەعات سازە وايە ھەروه كو لەدارشتن و دروستكردنى
لەش و رۇحى ئىمەدا رۇلى ھەبو خۇيشى ئەتوانىت عەيىە كانى
چارە سەربىكتەن. تەنها شتىك كە ئىمە بىكە يەن ئەوهى يە كە داواى
لىې بىكە يەن سەلامەتى و تەندروستى تەواومان بۇ بىگىرەتە وە (۱).
من تەمرىنات و مەشقى رۇزانەمم بەم شىۋە تەلقىناتە دەست
پىڭىردى:

«سەرجەمى ئەندامە كانى لەشم هوش و زەميرم پېڭىكى

۱- وەك پىغەمبەر ﷺ لە نزاي ئىواراندا دەيفرموو: (ئەي
پەروردگارم لەش ساع و تەندروستىم باش كەيت و چاولىغۇيم
سەلامەت كەيت).

ھىناوه. ئىستا خۇى ئەزانىت چۈن شىفام بۇ دروست بکات، وەعەقل و ژىرى ئەوه كە ئەندام ئاساكان و چىزاوه كان و ماسولكە كان و رەگ و ئىسقانم پىك دېنىت. ئەو بەخشىشە خوايىه دەرمانكەرە كە لهوجى مندا ھە يە هەر بەشىكى لە وجودى من سەرلەنوى داي ئەپىزىتەوە و جارىكى تر تەندروستى و سەلامەتى بۇ من ئەگىرىتەوە. له تواناي ھۆشى دروست كەرەم ئاگادارم و ئومىيدم پى بەستووھ».

رۇزانە سىجار بەدهنگى بەرزو دانە دانە ئەم و شانەم دوبارەئە كردىوھ و سەرئەنجام لەپاش سىمانگ ئاسەوارى بەرھەمى موعىجىزە ئاساي ئەوهەم دى كە لەپى ئىستىم ھېچ شوينەوارىكى گەرىكە نەما.

بەوشىوھ يە يىنستان بەتىركىدنى زەمير لەئىلقائاتى ئىجابى و سەلامەت بەخش و پەيامى پېلە ئومىد و گەش يىنى خرابترىن گلاندى نەخۇشى لەناوبردو يە كىك لەموعىجزە كانى تەلقىنەم بەچاوبىنى.

چاودیزی کردنی لهش لهلا یەن زەمیرەوە
 لهوکاتە داکە لهناو نویندا خوت مت کردوه يان لهشیرینی
 خەودایت، زەمیرت بەشیوھیکی ماندونەناسانە و ھۆشیار و
 بىدار چاودیزی تەواوی ئەركە کانی ژیانی لهشی تو ئەکان
 (ئەویش بەبى يارمهتی زەمیری ئاگا). بۇ نموونە کاتىك
 خەوتويت دلى تو بەشیوھیه کى بەردهوام پىك و پىك لهسەر
 چالاکى و لىدانى خۆى بەردهوامە، سېھ کانت سرهوتى و
 پشوودان ناناسن بە هەناسەدان و دانەوەي ھەواي پاك وەر
 ئەگرن و ھەواي پىس دەرئە كەن. وەھەروھە کۆئەندامى
 ھەواي پاك وەر ئەگرن و ھەواي پىس دەرئە كەن.
 وەھەروھە کۆئەندامى ھەرس و گورچىلە کانت و باقى
 ئەندامە کانى تر. بە كورتى سەرجەم ئەركە کان و جولە و
 كردارەپەنهىنى و ئالۇزە کانى لهش ئەخاتە ژىز چاودىزىيەوە.
 موھ کانتان لهخەو و بىداريدابە گەشەي خۆيان درىزە ئەدەن.
 زانايانى زىندهوەر ناسى ئەم خالە يان سەلماندوھە كەلهش له کاتى
 خەوتىيىدا زياتر له کاتى بىدارى عارەق و ۋازارە کانى ناوە وە

ده رده دات. ته نانه ت بینایی و بیستن و باقی هه سته کانی تو
له کاتی خه و تند ا ده ست له چالاکی هه لناگرن، و هن موونه
له به رچاوی ئه مه يش ئه و پیگاچارانه که لیکوله رهوانی
جييهانی زانست له جييهانی خه و دا پیگه يشتوون. جار
جاریک پی ئه و كه ویت که تووشی قه يرانی ده مارگیری و
شله ژان و ترس و په ژاره بویت، لهم کاته دا و يژدانی ئاگات
سيسته م و ئاهه نگ و سروشتی دل و جوله کان و
ئيشه کانی گه ده و پی خوّله کان تیک ئه دات، به شیوه يه کی تر بلیم
قالبی ئه ندیشهت کاره هاو سه نگ و هه ما هه نگا کانی زه میرت
ناریک و سه راسیمه ئه کات.

که و اته کاتیک له باره فیکر يه وه تووشی گرفت و
ناره حه تی و شله ژان بویت، چاکترین کار ئه و يه به و په پی
ئاسوده يی رابکیشیت، چه رخه خیرا و بین گرتوه کانی فیکره ت
له جوله پرجوش و خروش و دیوانه بوت بوه ستینه. پاشان
له گه ل زه میر تدا بکه و هره وه گفتوجوگ و دا وای لی بکه ثارام و
خوین سار دیت بوجگیریت وه.

ئەو کاتە لە پەری شلە ئاندا ئە بىنېت كە وجودو بونى دژوارت بەرەو ئارامى ئە گەپىتەوە پاش كاتىكى كەم لە وھەمۇ جوش و كولان و وروزانه ئاسەوا رىك نامىنېت. ئاگادارىت لە گەل زەمیرى خۆتا ئە بىت جددى و فەرماندانە گفتۇگۆبکەيت تاگۇي لە فەرمانە كانت بىگرىت و جى به جى يان بکات. زەمیر رەغبەتى وا يەھەمىشە ژيانتان لە گرفتى رۆزگار بىپارىزىت و بەھەر نرخىك بووه تەندروستىتان بەردەوام بکات. هەرئەوە كەھاتنان ئەدات بە حوكىمى غەريزە مندالە كانتان خوش بويت و ھەۋانىش ئەو ھەستە تاکوتايى تەمن بىپارىزىن.^(۱) ئەو هىزە (خارق العاده) يە كە ئە گەر زەھرىكى كوشىنەت خواردىتەوە دەرى ئە كاتە دەرەوە، چەندىن جار بە درىزى تەمن ئەم كىدارە دوبارە ئە كاتەوە و بىئەوەي تو ئاگات لەم فيدا كارىيە مەزنه بىت.

۱- خواي گەورە لە سورەتى (فرقان) دا دەربارەي سيفاتى ئىيمانداران و بەزمانى حالى ئەوان دە فەرمۇيت: (پەرەردگارا ھاوسەر و مندالانىكمان پىشەخشە كە چا و دلمانى پى رۇوناڭ بىتەوە، وە بىمانكە بە پىشەنگى بىردا داران).

یە کە مین شتىك كە پىويستە سەرنجى بىدەيت و گەرنگىيە كى تايىەتى ھەيە ئەوەيە كە زەمیر ساتىك لە چالاکى ناسەرەوت و شەو رۆز لە كۆششى بىن و چاندai، خەو و غەفلەت ناناسىت، وەستا و مىعمارى لەشى مروقە، بەلام كە سانىكى زۇر كەم ئاگايان لە ئەم چالاکىيە شەوانە رۆزى و جموجولى بىن دەن و ئارامى (زىيەنى) خۆيانە ھەيە. مروق زىاتر لە گەل ھەست و زەمیرى ئاگاي خۆيدا سەروكاري ھەيە نەلە گەل قولاي زەمیرى لە بىركدوى خۆى. جا بۇيە پىويستە خشت خشتى مالى زەمیر بەشادى و چالاکى و گەشىنى و ئومىدىهوارى دابپىزىرىت بەشىوه يە كە جىڭگايە كە نەمىننەتە وە بۇ ئەندىشە بىن ئومىدى و غەماوى. ئاممان ئەم جۆرە ئەندىشانە نەنيرىت بۇ زەمیرى شاراوەت (ضمير الباطن)!

بىزانە كە ئاواشىوه ئەو لولەيە وەرئە گرىت كە بەناویدا تىپەرئەبىت، هەروەھائە و شتەيش كە لە زاتى ئىوهدا ھەيە بەپىي سروشتى ئەندىشە تان شىوه وەرئە گرىت و خۆى پىشان ئەدات، ئەو زەمیرى تۆيە و كە بەپىي بەرھەمى ئەندىشەت شادى و

چالاکی و خوش بهختی و گهشیبینی بهناو لوله‌ی وجودنا
ئه‌بات و هیان به پیچه‌وانه‌وه. که‌واته به چاویکی دوست و
پشتیوان و هاو ریه کی موعجیزه دورست که‌ری هه‌میشه
سه‌یری بکه و ئه و شته‌ی ئه‌ته‌ویت به‌لوله‌ی وجود تا
ییگوزه‌رینیت خوت له پیشیا دیاری بکه.

زه‌میری ده‌مانکه‌ر

خاتو بیر «Bire» ژنیکی نایینابو تواني به موعجیزه‌ی
زه‌میری به‌توانای خوی بینایی به‌دهست بهینیت‌وه و تائیستایش
پهروهنده (ملف) ی پزیشکی ئه و له‌بنکه‌ی «لورد» له فهره‌نسا
دا دانراوه و پزیشکه‌کانی پله بالا ئه‌وی موری قبولیان
لی‌داوه.

له‌نوّقه‌مبه‌ری ۱۹۵۵ دا، گوّقاری «میک کال» لهم باره‌یه‌وه
ئاوای نوسیبوو:

«چه‌نده‌ها جار پزیشکانی پسپوری چاو دوای پشکنینی
ووردی چاوه‌کانی خاتو بیر) ئاشکرايان کرد که (اعصاب) ای

چاوه کانی خراب بووه و هه رگیز ئه گه ری دروست بوونه وهی
نیه، به لام به شیوه يه کی سه ر سوره ینه ر يه ک مانگ دواي
پشکنینه کانی کوتو پر چاوه کانی خاتو و بیر روون بوونه وه، ئه م
مه سه له يه جه نجاليه کی فراوانی له ناو کومه لگای پز يشكیدا
دروست كردوه^(۱).

زوریک باوه ریان وابوو خاتو و بیر له ئه نجامی
خواردنده وهی ئاوی کانزایی (معدنی) شيفا به خشی ناو چهی

۱- من خوم کوریک و کچیک لە نزیکە وه ئە ناسم لە وانه يه ناو نیشانیان
بدهن گله يیم لى چبکەن... کوره کە وە ک لە شە ویکی تاریکدا کاره با
بکوزیتە وه ئاوا رەشا يی به سەر چاویدا هات و کويىر بولو، پز يشكە کان
و پیان: ئە مە نە خوشیه کی ناسراوه و به هیچ شیوه يه ک چارهی ناکریت.
به لام ئیواره يه کی رەمه زان خۆی و هاوري کانی دەست به دوغا رويان
كرده پەر وەردگار و زور پارانه وه و هەر ئە و کاته له ناو هاوري کانيدا خەو
زوری بوهانی و خەوت و هاوري کانی به جى يان هيشت گاتى ئیواره
لە خەوەستا هەر دوو چاوی ساع و بى عېب دە يان بىنى. کچە كەش يه ک
چاوی کويىر بولو چەند سال به سەر يپ تىپەرى و چاوە كەی نىشت و
پوکە يه و شوينه كەی چال بولو به لام بە يانى يه ک لە خەوەستا ئە و
چاوە كەی كەھر نە مابولو هەر وە ک ئە و چاوە كەی دىكەش گەش و
جوان دەركەوت و ئە يىينى تا ئىستا هەر دوكىان هەن و چاويان ساعە.
(وەرگىزى).

(لورد) شیفای دهست که وتوه، بهلام راستی مهسهله که نهوهیزه شاراوهبوه که له زه میری نهودا حهشار درابو نهوى له نایینایی رزگار کرد و جاریکی تر موعجیزه هیزی دهرونی سهلماند. له راستیدا خودی شیفاده رله نهندیشه و دهرونی نهودا قهرا ری گرتبوو، بویه له پیشتر هه ر بهو شیوه یه ناماژه مان بهمه کرد که باوهه رو ثیعتقاد نهندیشه یه که که له زه میردا هه لنه گیریت و نه پاریزریت و له پاش نهوهی قوبولکرا به شیوه یه کی خز نه ويست وهلامی ثیجایی نه داته وه. مهسهلهی خاتوو (بیر) پشتگیری نهم راستیه نه کات که نه و به ئیمان و باوهه ر بهمه که له (لورد) شیفای دهست نه که ویت بهره و نه و ناوچه یه رویشت و له نهیزی شاراوهی شیفا به خشی دهرونی نه و به تهواوی توانایه وه که و ته کار و بینایی نه وی بۆچاوه کانی گیزایه وه. هیزیکی دهرونی توانی بیت شیفای ژنیکی کویز بدتات ئابا ناتوانیت ده ماریکی تیکچوو پیکبخته وه و ژیانی بکات به برد؟! نه مهش به سراوه به پلهی ئیمان و باوهه ری نه و که سه وه. یه کیک له دوسته کانم سیه کانی تووشی شیر په نجه بوبو

شیوه‌ی ده رمانکردنی خوّیی بوم نوسی بهم شیوه‌یه: «هه روژ
چهند جار رائه کشام و له کاتیکدا له باری روحی و له شه وه
خومم ئارام ئه کرد به و شتانه‌ی ئه که و تمه گفتوجو له گەل خومدا:
له ژیر پیمه وه تا قوله پیم ساقی پیم ههست به ئارامی ئه کەم،
پاشان چاوم له خه و گەرم ئه بو و له و حاله‌دا ئەم راستیه‌م دهست
ئه کەوت: بیری تەندروستی و له ش ساغی هەموو گیانم
ئه گریته و هەموو زەمیرم پر ئە کاته وه».

ئەم دۆستەم لەم نەخۇشىيە كوشىنەدە يە رزگارى بۇو لەپاش
 ئەو بەھەر كەس ئەگە يشت ئامۇرگارى ئە كرد كە جىگە
 لە تەندىروستى و چالاکى هېچ ئەندىشە يە كى تر نەسپىرىت
 بەزىيەنى خۇى.

دؤست و ناسراویکی ترم که به ته واوی ئیفلیچ بوبو
و هه رگیز تو انای هه لس و که و تی نه مابوو، ئامۆژگاریم کرد ئەم
ئەندیشە يە بخاتە زیھنی خوییه وە کە گوایه چاک بو تە وە و
لە نوسینگەی کارە کە يدا دانیشت و وە لامی تە لە فۇنات ئە داتە وە
و بە ملا و بە ولادا بە چالاکى دېت و ئە روات، بە كورتى بیرى

سەلامەتى تەواوى لەزەمیرىدا بپرويىت. ئەو بەتەواوى ئىمانى
 بەم خالىە ھەبوو كە ئەبىت ئەم باوهەر بسىپىرىت بەقولاى
 زەمیرى خۆى وەلەسەر ئەم بىنەمايدە كە وەتە يارى كردى و
 بەجوانى و بەبى كۆتاىى لەسەر ئەم خالىە ئىشى كرد. خۆى
 لەنوسىنگە كە يىدا ئەبىنى و سەرگەرمى ئىش بۇو. بەم شىۋە يە
 ئەيوىست زەمیرى خالى بىكەت كە كارى ئىجابى چۈنە و
 چونكۇ خۆى ئەيزانى زەمیرى وەك فىلمى وىنە گىرتىن وايد
 ھەرچىھە كى پى بىدرىت ھەر ئەو لەخويىدا تۆمار دەكەت.
 چەند ھەفتە يەك بەم شىۋە يە تىپەرلى كرد، رۇزىك ھاوەسەر
 و نەخۆشەوانە كەى لەمال دەرچوبۇن و تەلەفۇنى ژۇورە كەى
 زەنگى لىدا و ھەر بەردىۋام ئەزرنگايە وە و ھىچ كەسىش
 نەبوو ھەلى بىگرىت. ئەو دە «۱۰» متر دوور بۇو لەتەلەفۇنە كەوە،
 ناچار بۇو لەشۈنى خۆى راپەرلى و خۆى كە ياند بەتەلەفۇنە كە.
 هىزى شاراوهى ناو زەمیرى كارى خۆى كردى بۇو وەھىزى
 دەرمانگەرلى بۇونى خۆى سەلماند.

راستى مەسەلە كە ئەمە بۇو كە لەزەنلى ئەودا ھۆكاريىكى

رېگر خۆی دامەز راندبوو رېگای لهوھ ئه گرت کە هېزى
ھيدايدەت و جولەو راكىشان بگات به پىكاني، وەلە ئەنجامدا
خۆی دانى پىدا ئەنا كە به هېچ شىوه يەك تواناي جولاندى
قاچە كانى نى يە. كاتىك سەرنجى خۆی لە تو خمى
دەرمانكەرى دەر وونى خەست كرده وە ئەم هېزە توانى ھۆكارە
و يۈرانكەر و رېگرە كان لابدات و لە ئەنجامدا قاچە كانى تواناي
رابوردوی خۆيان بە دەست ھىنايە وە.

- کورتهی ئه و خالانهی که ئه بیت به ئه ندیشە بسپیریت
- ۱- زەمیرى مروف سەرجەمى كارە ژيانىيە كانى لەش
كۆنترۆل ئەكەت و وەلامى هەموو مەتەل و پرسىيارىك
ئەدۇزىتە وە.
 - ۲- پىش لە خەوتىن چاوىك بە قولايى زەمیرى خۆتا بگېرە
و جاريڭى تر باوهەرى خۆت بە هېزە موعجيزە يە كەي پتە و بکە.
 - ۳- ئەو شتەي كە پەوانەي قولايى زەميرتى ئە كە بىت
بە شىوهى ئەزمۇن ئازمايش و پۇدا و لە ئەندىشە تدا نەقش

ئەبەستىت. كەواتە ئاگادارى ئەو ئەندىشە و باوهەرەنە بىت كە ئەسپىرىت بەزىھەنەت و لە جۆرى و يېرانكەر و پەش پەوانەي زەمیرەت نە كە بىت.

٤- ئەسلى كار و كارداňە و لايەنلىكى گشتى ھەيە. ئەگەر ئەندىشە بە كار دابىننىڭ كارداňە و يەك وەلامى ئۇتۇماتىكى ئەبىت لە بەرانبەر ئەندىشە وە: كەواتە هوشىيارى ئەندىشە تان بن!

٥- ئەگەر پىنگا بىدەن بە ئەندىشە تان كەلە پشتى گرفت و پىنگە كانە وە لە شوينى خۆى پى بکوتىت بەزە ويدا (راوح) بکات زەمیرىشتن بەناچارى شوين كەوتۈ ئەو ئەبىت لە ئەنجامدا خۆتان زىندان و ئەسپىرى ئەندىشە ئىپەش و بىرى نەزوڭ ئە كەن.

٦- ژيانى راستەقىنه كاتىك لە وجودى ئىۋەدا كەلە پىز ئەبىت و لافاو ئەكەن كە ئىۋە باوهەرەنە بەم مەسىلە يە ھەبىت: «من دلىنام هىزى زەمیرم كە ئەو ئارەزۇوى لەمندا بىزواندۇوھە رەوھە باپرىشىم ئەنجام ئەدات».

٧- ئىۋە توانتان ھەيە ئەركى ئەندامە كانى لەشى خۆتان وەك: كۆئەندامى ھەرس، دل، ھەناسەو... و بىخەنە ژىز

کۆنترولی خوتانه‌وه بهو مه رجه‌ی که ته شویشی و نیگه‌رانی و غم و نرس له خوت دوور خه‌ینه‌وه و زه‌میری خوت پرله‌شادی و ته‌ندروستی و ناسوده‌یی که بت تا ئه‌رکه کانی ئه‌ندام ناسان کهن و بگه‌پینه‌وه سه‌باری سروشتی خویان.

۸- ئه‌گه‌ر ویژدانی ئاگای خوتان تېربکهن له ئومید و گه‌ش بینی، زه‌میری باتن و نائاگاتان و فادارانه و لامی ئىنجابی ئه‌داته‌وه به ئه‌ندیشه‌تان. (۱)

۹- به‌ردەوام (۲) چاوه‌پئی سه‌رئەنجامی خیر و خوشی هەركاریک بە؛ تا بە سەر سورمانه‌وه شاهیدی کرانه‌وهی گرئ کویره‌ی ژیانی خوت بت ئه‌وشه‌ی کە له زیهنه‌ی خوتدا ئه‌یوه‌شینیت هەر ئه‌وهش ئه‌درورویته‌وه.

چاره‌سەری دەرروونی له چەرخه‌کانی رابردودا

۱- گوقاری (دانستانیها) هەوالى مورتازیکى هیندی بلاوکرده‌وه کە توانی هەموو ئه‌ندامه کانی له‌شی بخه‌ویتت بۇ ماوهی چل رۆز ته‌نانه‌ت رینگه‌ی دامومیایی بکەن و بیخه‌نه قەبره‌وه و پاش چل رۆز دەریان هینایه‌وه هەموو ئه‌ندامه کانی له‌شی خسته‌وه کار.

۲- پىغەمبەر درود و سلاوى خواى لىيىت دەفرمۇيت: «تفاەلوا بالخير تجدوه».

بهشی چوارم

دهرونون دهرمانی له چه رخه کونه کاندا

مرؤف هر لاه سره تاوه باوه پی بهمه هه بووه که هیزی کی
 دهرمان که ر له وجودیا حه شار دراوه که ئه توانیت ئه رکه
 هه سته ئاساییه کانی له ش کونترول بکات ته ناهت له هه ندیک
 هه ل و مه رجیشدا ئه بیتھ هۆی که م کردنوهی ژان و نه خوشی.
 میزروی هه رشارستانیه تیه ک ئه توانیت نموونه يه کی زور
 لهم باره يه و بخاته روو له چه رخه کانی سره تای میزروی
 شارستانیه تی مرؤقدا جادوو گه ران و ساحیران بعون که
 به که لک و هرگرتن له هیزی ده رونوی و روھی مرؤف

وه به به کارهینانی نفوذی خویان، دهور و پشت و بندماله و خیلیان خستوته ژیرگاریگه ری خویان و گه يشتوون به ئامانجە کانی خویان، ئىتر سەلبى يان ئىجابى هىزى شيفادانى خوی لە بتە کان يان لە پەرەردگارە ناسىوھ^(۱)، بۆيە شىوهى ده رمانكىرن لە سەرانسەرى جىهاندا جىاوازبۇوه و جاروبار ده رمان و چارە كردن تەلەسم و سىحر و جادۇو ھاۋپى لە گەل ويرد و دۇعادا.

بۇ نموونە له چەرخە کونه کاندا كە پزىشكە کانی ئە و سەردىمە زۇربە يان مەزھەبى بۇون نەخوشيان بەشىوهى خەواندى مۇڭناتىسى (ھېپۇنۇتىك) ئەخەواند و پىش خەوتىنە كە تەلقىنیان ئە كرد بەنەخوشە كە خواكان دىن بەھانايە و شيفاى ئەدەن. ھەواى ژۈورە كە يان پرئە كرد

۱- وەك ئىراھىم پىغەمبەر كاتى بە باوک و قەومە كەى ووت ئەم بتانە ھەموويان دوژمن بە من جىگە لە خواى خاۋەنم كە ئە و دروستى كردووم ورى نىشاندەرمە ھەر ئە وە كە خۇراكم پى ئە بە خشى و تىر ئاوم دە كات و كاتى نەخوش دە بىم ئە و بە راستى شيفا بە خشمە.

له بونی عود، میسک و عهنه ر و باقی گیا بون خوشہ کانی ترو
جهوه کهی ئاماده ئه کرد بۇ قبولکردنی قسه کانی خۆی.
سەرسوپمان له وەدا بولە گەل ئەم جەوسازیەدا بهشیوه يە کى
موعجیزه ئاسا نەخوشە كە شیفای بۇ ئەھات ئیستا ئەزانین ئەم
ھەمو و سەر سورھینەرانە لهناو هیزی دەروندا بۇون و کلیلى
دەرگا کەيشى تەلقینە کان بولە و ھیچى تر.

بە عیبارەتیکى باشتىر حەکیم و پزىشكى ئە دەورانە له بىرىتى
زەمیر و دەروننى نەخوشە كە ئەھاتنە مەيدانە و بە خستنە ژىزى
كارىگەری هیزی تەخە يولى نەخوشە كە و بە تەلقین پىكىردنى
نەخوشە كە له شەپى نەخوشىيە كە رېزگارى ئەبۇو.

لېرەدا شوئىنى خۆيەتى ئاماژە بەم خالەبکەم كە له هەمو
خولە کانى مىزۇوى مەرقۇدا ئەم جۆرە دەرمانى كە رانە له ناوەندى
رە سەن دەرمانىدا كە پزىشكى ئەمەرۇ ئەيکات جىنگابە كى
تايبەتى بۇ دانەنراوه و تاوه كو ئیستاش عىلمى پزىشكى

بە چاوىڭى گومانەوە سەيرى ئە كەن^(۱) هەرچەندە دىيانى پيا ئەنین كە خزمەتىكى بە نرخى كردووە بە جىهانى مروۋاپايەتى. ئەم دەستە يە باوەرپىان وايە كە ئەبىت بە نە خوش بباوەرپىنىت كە هيىزىكى شاراوە لە دەررۇونى خۆيدا ھە يە كە هەر ئەوە ئە توانىت ئەو لە مەرگ و تىاچۇن رزگار بکات، ئەگەر ئەوە بەرىبەستە و يېرانكەرە بشكىت هيىزى دروستكەر و دەرمانكەر نە خوشىيە كە لە لەش و پە يكەرى ئەودا دەرئە كاتە دەرەوە و سەلامەتى و تەندىروستى بۇ ئەو ئە گىرپىتەوە، سەر سورەپەنەر تر لەوە حە كىمە كان ئەو دەرمانانەي كە ئەيان نوا ندا زۆربەيان هىچ پە يوەندىيە كىيان بە نە خوشىيە كەوە نەبوو؛ بەلكو هيىزى بىر كردىنەوەي ھەست و ئەندىشەي تىز ئە كردىوە و ئەبزواند، واتە لا يەنى مىشكى ھەبوو نە لا يەنى لەشى. بەلام ھەركەلك وەرگىرن لەو دەرمانانە ئەبوو يە هوى گىرپانەوەي تەندىروستى.

۱- چونكە زانىارى پزىشىكى زانىارىيە كى تاقىگايى ماددى روويە كە واتە ھەر زانىارىيە كى نە چىتە ژىر تاقىگاواھ وەرى ناگىرىت ئەگەر ئاسەوارىشى دىاريپىت.

لەبەشکانی راپردوودا ئامازەمان بەوە كرد كە قالب رېڭىزى
 كردنى ئەندىشە لەزىيەندا باوراندىنەتى بەزەمیر و چاندىنەتى
 لەباخچەي دلدا كە گوايە بەدى ھاتنى هەر ئاواتىيکى ئىمە
 پەيوەندى سەد لەسەدى ھەيە بەنەوعى بىركردنەوە ئىمەوە.
 وتمان كە هەر تۆويك لەم كىلگەدا دەچىنىت بەرھەمە كەي
 بەچاوى خۆت ئەيىنت. هەر لەبەرئەوەبوو ئامازەم كرد
 بەداچاندىنە تۆوى شادى و گەشىنى و ئاسوودەيى كە
 بەرھەمەيىكى پېفەرپو بەرە كەتى ئەبىت.

بۇونى باوهەر يەكىن بۇو لەو خالانەي كەبۇ چارەي
 نەخۆشى كەلگى لىۋەرئەگىرا لەم بارەيەوە نموونەيەك باس
 ئەكەم.

-داد وەر (ترد وارد) لەونامانەي كە دەربارەي عىلەم و فيكىر
 نووسىويەتى لەسەر ئەم خالە جەختى كردوھ كەئىرادە
 ميكانيزمى تايىەتى خۆى ھەيە بەھۆى ئىمانەوە پشتىوانى لىٰ
 بىكەرت و بەھىز بىكەرت بەپىرى پىويست لەكت و شوينى
 ديارى كراودا ئاسەوار و بەرھەمى خۆى ئەدات. لەپاستىدا

ئەوە خۆمانىن كە بە بىرى پەشى خۆمان نەھامەتى و ئەشكەنجه
 و بىقەرارى و تىكشىكانى لەش و پۇھىمان خۆمان بۇ خۆمانى
 ئەسازىننەن چونكە ياسا سادە و سروشىتىھە كانى ژىير پىئە كە يىن
 لە كاتىكدا تووانامان نى يە بە شىۋە يە كى دروست بىنهما
 سروشىتىھە كان بىخە يىنە كار ئەبىت زيانە كانيشى قبول بکە يىن كە زان
 و نەدارى و نە خۆشى و بەد بەختى و ناثارامى و نائومىدىھە،
 ئەو يىش بەرھەمى سەد لە سەدى نە زانى و غەفلەت و پەشىنىنە.
 ئەمە يىش ئە زانىن كە تاڭرۇفتىك پىك نە يەت ناكە و يىنە بىرى
 رېڭا چارە. ئەم كارەش كاتىك ئاسان ئەبىت كە لەھىزى
 دەرونى خۆمان داوايى هانا و يارمەتىمان كردىت.

كاتىك كە لە يىن بە ستدا گۈرمانى كەد، ئاسايى بىرى سەلبى و
 ئىجابى ھەر دوکيان پىكە و دىنە پىت، ئەوكاتە ئەگەر بتوانىت
 بىرى سەلبى وەك: ترس و نائومىدى و باوهەر بە خۆنە بۇون و
 ھەست بە بىئى كەسى كردن تارومار بکەيت و بىرى ئىجابى
 وەك خۆش يىنى و ئومىدى و باوهەر بە خۆنە بۇون جىنىشىنى ئەوان
 بکەيت ئەوكاتە ئەگەيت بە رېڭا چارەي شياو و گۈنچا و ھەر

له مپه ر و گرفتیک له سه ر پینگادا بیت لاثه چیت.

له زوریک له جینگا پیروزه کاندا و ه ک کلیسا و مزگه وت،
 به دریثایی چه رخه کان لهم جوّره رووداوانه هه زاران جار
 رووی داوه. من خوم جاری چوبوم بو (یابان) چومه
 په رستگای «دیابوتسو». په یکه ری دیو ئاسایی (۴۲ پی) ی
 بودام بینی که زیاره تگای خه لکی ئه و یه و لا و پیرو جیهان
 گه رده کان له سه راسه ری دونیاوه ئه هاتن بو دیده نی و
 به زره کانیان پیشکه ش ئه کرد. له ویدا ئاگاداری راز و نیازی
 کچبک بوم که له عاله می پوحیدا نو قم بوبو له ژیر لیوه وه
 دوعای ئه خویند کچه که دو و پرته قالی له به رپی په یکه ره که
 دانا بو و چاو ساغه که م دعوا و نزا کانی ئه و کچه بی بوم و هر گیرا
 ووتی: ئه و کچه تا چهندیک له مه و پیش ده نگ و زمانی نه بوروه
 ماوه یه کی زور به ئومید و باوه پیکی پته و هوه ئه هات بو لای
 په یکه ری بودا و دهستی ئه کرد به نزا کردن. له راستیدا
 راستیه که ئه و یه که خوی تو ای ئاگری ئومید و باوه پی

لەدەرەوونى خۇيدا تىيۈكەت، وە زەمیرى شاراوەي وەلامى ئىجابى دايەوە تا لە ئەنجامدا تواناي قىسە كىرىدىنى بەدەست ھىينا، ئەوە ھەر ئەو شتە يە كە كەناونراوە بە موعجيزە، ئەگىنا كاڭلە و ناوه رۇكى ئەو پەيكتەرە تەنها بەردىيکى بى سوود و بى زيانە و ھېچى تر.

يە كىيىك لە خزمانى خۆم كە لە ئۇستراليا نەزىيا تۇوشى سىيل هات و كەوتە خەستە خانەوە و رۇز بە رۇز حالى خراپتربۇو، كورە گەنجه كەى كە لە ئەوروپا بەھۆى ئاشنايىيە كە ھەيبوو لە سەر رۇحىيە باوکى چو بۇ ئۇستراليا بۇ سەردانى باوکى و پارچە يە كە دار و ئەنگوسيلىيە كى ئاسايىي ھىينا بۇ باوکى و چىانى بە گوپىچكەيدا ووتى:

ئەممەم لە قەشە يە كە بە بىرى ۵۰۰ دۆلار كېرىۋە. قەشە كە ئەلىت ئەم دارە پارچە يە كە لە سەلىبەي كە مەسىحى پىوه ئاۋىزان كراوە ئەم ئەنگوسيلىيەش كراوە بە تەبەرەك و تائىستاڭىانى ھەزارانى لە مەرگ رىزگار كردوه.

باوک ھەر دو كىانى وەرگىرت و ماچى كرد و گوشى

به خویدا، تاسینی ئهو رۆژه (تاكەي) بەرىدا لە خۆبى جىا
نە كردنه. دكتۆرە كان پاش ماوه يەك بەحالەتىكى سەر
سۇرھىنەر ھەوالىان دا كەھىچ ئاسەوارىكى نەخوشىه كە بە جى
نەماوه. لە مەيش سەر سورھىنەر تر ئەوه يە كە كورە كەي دانى پىا
ناكە پارچە دارە كەي لە زەويىدا ھەلگەر تۈوه و ئەنگوسيلە كە يشى
بە نەخىكى زۆركەم كېرىۋە لە كۆنە فرۇشىك.

ئىستا بەوهمان زانى كە ئەو پارچە دارە و ئەنگوستىلە يە ھىچ
كارىكىيان لە دەست نايە بەلكو هىزى شاراوەي ئىيمان كە لە
قولايى زەميرى پىرە پىاوە كەدا حەشار درابۇو ئومىدى چارەو
دەرمان بۇونى لە ئەو دا پاپەرەند و نەخوشىه كەي لە لەشى ئەودا
دەرپەرەند و تارومار كرد ھەرگىز پىرە پىاوە كە لەم فيلە ئاگادار
نە كرا چونكە نەخوشىه كە ئەگەر ايەو سەرى و لەناو غەم و
پەزارەدا ئەمرد ئەو پىاو (۱۵) سال پاش ئەو نەخوشىه
بە سەلامەتى ژيا و پاشان لە تەمهنى (۸۹) ساليا گىيانى بە خوا
سپارد.

ئەواجاريىكى تر ئەچىنەوە بە سەر ئەو بابە تانە دا كە بىنە ما

سەرە كىھ كانيمان خستە بەر تەفسير و لىتكۈلىنەوە:
 ئەرك و كردهوە و رۇحىيە، يان نەفسانىيە كانى ئىئمە
 ئالۇزىيە كانى تايىبەتى ھە يە بەھەر حال ھەركەسە خاوهنى دوو
 زەميرى بىدار و خەوتۇوھ. زەميرى خەوتۇو لەبارەي
 پلەبەندىيەوە لەزىر زەميرى بىدار يَا ويجدانى ئاگادا
 گىرساوه تەوە و ھەميشە پەيرەو و شوين كەوتۇوی ھىزى تەلقىنە
 و بەتوندى ئەچىتە ژىرگارىگەرى ئەوهوھ، ھەر ئەو
 زەميرە چاودىرى رەھاوا تەواوى لەسەر ئەرك و كردهوە و
 دۆخ و مەرجە كان و ھەستە كانى لەشى گرتۇتە گەردن.

ئەمەش ئەزانىن ھىزى تەلقىن ئەتوانىت نىشانە كان و
 ئاسەوارى نەخۆشىيەك كەچارەسەر كراوه و پاك بۇوهتەوە
 جاريىكى تر بىگىزىتەوە (لەحالەتى ھېنىپۇز يان خەوى
 موڭناناتىسى) دا. بۇ نموونە لەم جۆرە حالانەدا نەخۆش نىشانەي
 تاي لىيۇدەر ئەكەۋىت، دىمەنى پەلە پەلە سور ئەبىتەوە و
 دوايى لەرز ئەيگرىت، بەكورتى بەپىي ئەو تەلقىنەي كەوهرى
 ئەگرىت تووشى ئەو نەخۆشىيە تايىبەتىھ ئەبىت. يان ئەگەر واى

پەیام پى بدەيت كە گوايە ئىفلىج بۇوه و تواناي رېنگە رۇيشتنى
نىھ بى گومان وە ك ئىفلىجىك گلۇلە ئەيت. يان ئەگەر
فنجانىك ئاو لەزىز لووتىدا رابگىرىت و بلىت پېرىھتى لە ئالەت
و فلفل بۇنى كە، يە كسىر دەست ئە كات بە پېزىمەن و! ئايارات

دەربارەي ئەم شىوازە جياوازانە چىيە؟

يان ئەگەر كە سىك لە هەلالەي گول ھەستىيار بىت گولىكى
پلاستىكى يان پەرداخىكى خالى لە بەر لووتىا رابگىرىت و ئە
لە كاتىكدا لە حالەتى ھينپۇ تىز مدا بىت بلىت ئەوھ هەلالەي گولە
ھەمان كاردانەوە پىشان ئەدات كە لە بەرانبەر هەلالەي
گولدا پىشانى ئەدات. بەم شىوه يە ئاشكرا ئەيت كە سەرچاوهى
نەخۆشى ئاوا كە سانىك مىشكى و دەرونەتى كە واتە دەرمان و
چارەي ئەو ھەر لە رېنگاى مىشكەوھ ئەيت، بە تەواوى
سەرجەمى ھەموو رېنگاكان بە ستراوه بە قولايى زەمیرەوھ كە
لە زنجىرە پىشودا ئاماژەمان بۇ كرد.

وادابنى يە كىك لە پەنجه كانت ئەپرىت. سەرنجىكى
ئەدەيت و ئەلىت (خۆي چاك ئەبىتەوھ) ئەم چاك بونەوە يە

به سراوه به قانونی سروشته‌یوه یان قانونی زه‌میری خه و توه که پاراستنی و جودیش (بونی مرؤف) بهوه وه به سراوه یان باشتربلیین که بنه‌مای پاراستنی خویی (الصيانة الذاتية) یه کنیکه له یه که مین بنه‌ماکانی سروشت و به‌هیزترین غه‌ریزه‌ی هه رکه سیکه.

بیردوزی جورا و جور دهرباره‌ی تهلقین
له مه‌سه‌له‌ی چاره‌سهری نه‌خوشیدا بیردوزه‌ی جورا و جور
له‌لا‌یه‌ن زانا‌یان و پزیشکانه‌وه خراونه‌ته به‌رده‌ست و گومانی
تیدانی یه که هه‌ر خاوه‌ن بیردوزیک رای خوی پی‌دروست تره
و له‌پیشتره، به‌پی‌ی ئه‌و نیشانه و راستیانه‌ی که‌پشتیان پی
ئه‌به‌ستیت.

Franz Anton (فرانز ئانتون میسمبر)
بۇن‌موونه پزیشکی نه‌مساوی له‌ساله‌کانی (mesmber ۱۷۳۴ - ۱۸۱۵) که له‌پارسیدا ئه‌ژیا به‌دانانی موگناتیس له‌سهر نه‌خوشی نه‌خوشه که، چاره‌ی نه‌خوشه‌کانی خوی ئه‌کرد یان به‌وردە

شووشه و وردە ناسن شیوه‌ی چاره‌ی خۆی جى به جى ئە کرد.
 لە پېتىکدا ئە و شیوه دەرمانىيە خستە لاوه ئىتىر بە كەلك
 وەرگرتن لە هيپنوتىزم دەرمانى نەخۆشە كانى ئە کرد. ئىستا
 هەموو پزىشكان باوه‌پيان وايه كەچاره کردنى ئە و هەموى
 لە سەر بىنەماي تەلقىن بووه نەشتىنلىكى تر.

ئىستا ئەمە سەلمىنراوه كەسەر جەمى دەرون ناسان و
 كەسانلىك بەھەر شیوه يە كە لە شیوه كانى سەرەوە كاريان لە گەل
 دەروون و دەرمانىدا هە يە و بە بەھرەوە رگرتن لە زەمیرى
 شاراوە سەركەوتنيان بە دەست ھىناوه، سەر ئەنجامى
 هەر چاره سەركەرنىك پە يوەندى تەواوى بەبارى دەرونى
 ديارى كراوە ئىجايىھووه و بارى مىشك و شیوه‌ي ئەندىشە و
 باوه‌پى كەسە نەخۆشە كە وەھە يە، ئەو يىش ئومىد و باوه‌پى
 ئەخۆشە كە يە، بە كۆمە كى زەمیرى شاراوە‌ي هىزە خەوتونە كانى
 خەبەر ئە كاتەوە و بۇ روبەر بونەوە و دەرپەراندى نەخۆشى
 هىرىشيان پى ئە كرىت. كەواتە ئەو شتەي شىفا ئە بەخشىت هىزى
 زەمیرى شاراوە‌ي لهناو نەفسانىياتى كەسە نەخۆشە كەدا. ئىستا

هه لبزاردنی شیوه‌ی بیردوز و هستاوه له سه ر خوتان. هه ر نه و باوه ره ئیوه چاره سه ر ئه کات.

پیروکہ کانی پاراسیلز

فیلیپ پاراسیلز پزشک و کیمیاناسی سویسی له ساله کانی
۱۴۹۲-۱۵۴۱) دا به یه کیک له حه کیمه لیزانه کانی چه رخی
خوی ئه ناسریت، ئه و له باره‌ی ئیمان و ته لقینه وه ئه و نده
بهناوبانگه که هیشتا تازه دیاره واته: ته رو پاراوی خوی
له دهست نه داوه، پاراسلز ئه لیت: ئیمان و باوه‌ری تو؛ دروست
یان هه له هه رچی هه یه هه یه، بهره‌مه که‌ی و هرئه گریت. ئه گهر
شهیدای (ساین پیر) Saint Pierre بیت و باوه‌رت پی‌ی
هه بیت، بزانه له په یکه ره که‌ی ئه و هه ره و شته‌ی که‌لی چاوه‌ری
ئه که‌یت به دهست ئه هینیت. هه رچه نده ئه م و ته یه له سنور به ده
و خورافات بکه‌ویته پیش چاو به‌لام نایت غافل بین که باوه‌ر
به‌ری شیرین و تالی خوی به‌بهره‌م دینیت و هه رچیت و هشاند
هه رئه وه ئه دره ویته وه.

فه يله سوفی ئيتاليايى سەدەي شانزەھەم (پيٽرو پومپوناتسى) و زاناي هاوچەرخى (پاراسيلز) ئەم بۇچونە به جۆرىك چۈن ئەكەنه و دەلىن: (ئىمە ئەتوانىن زۆربەئاسانى ئاسەوارى سەرسوچىنەرى باوهەر بە خۇ و هىزى بىر كردنوه بە چاوى خۇمان بىيىنин. به تايىبەتى ئەگەر ئەم دوو سيفەتە واتا (باوهەر بە خوبۇن و هىزى بىر كردنوه) (الثقة بالنفس و قوة التخيل) لەناخى ئەوكەسەدا يە كسانىن).

ئايان ئەزانى ئەفسانەي ئەو نەخۇشانەي كەلە ئەنجامى ئىمان و باوهەريان كوتۇپ شيفاييان بۇ ھاتوه دروستكراو پېروپاگەندەن يە بەلكو ھەموكەس لەھەمو گۆشە و كەنارى جىهاندا رۇزانە ئەم شتانە بە چاوى خۇي ئەبىيىت. به تايىبەتى ئەگەر ئەم دوو سيفەتە باوهەر بىزى بىر كردنوه لە بەينى تاكە كان و ئەو تاكەي كە ئەوان بە كار ئەھىيىت ھابەش و يە كسان بىت. بەلى ئەوانە خۇيان مېۋانىكى پېلە ئىمان و باوهەربۇن ھەر لە بەر ئەوهش بۇھەدارى موعجىزە رويداوه، كەسانى فيلىباز و دەست بېھاتون خانو مەرقەدىان بە سەر ئىسقانى رېزىو بى سوود و

زيانى پياوچا كانه وە دروست كردوه و گيرفانى خۆيانىلا سەر
پركردوه و نەخۆشىھ كانيش بەھۆى هيىزى باوهەرىك
كەلەخۆيانا هەبووه بەيارمەتى زەميرى شاراوەيان ئۆرگانىزىمى
لەشيان كەوتوه تەكار و بەشىۋە يە كى موعجىزە پاك بونەتەوە.
ئىستا ئەگەر كەسيتىك بەئاوى تەبەروكى فلان كانى يان
گۆرۈي فلان قەشە باوهەرى هەيە، دلىباھ باوهەرە كەى خۆى دىت
بەهانايەوە و ئەو هيىزە شاراوەي كەلەتوانايىدابى بى سنور دىت
بەهانايەوە و چاکى ئە كاتەوە.

ئەزمۇنە كانى برنهايم

ھېپۆلين برنهاريم مامۆستاي زانكۆي پزىشكى (نانسى)
لەفەرەنسا لەسالى (1910 - 1919) بابەتى دەرسى خۆى
تايمەت كردىبو و بە تەلقين كردنى نەخوش لەلا يەن پزىشكەوە.
برنهاريم لەپەرتوكە كەى خۆيدا لەزىز ناونىشانى (تەلقين
دەرمانى) رۇنى ئە كاتەوە كەچۈن چۈنى يە كېك
لەنەخۆشە كانى زبانى ئىفليج بوبو ھىچ دەرمانىكىيان بۆچارەي

نەئەناسى بەلام بەھیزى تەلقىن ئەم توانى چارەي بکات.
 رۆزىكىان دكتۆرى چارەسەرى مژدەي پىدا كەئامىرىكى
 تازە داھىنراوى پەيدا كردوھ كەئەتوانىت زمانى بخاتەوھ كار.
 پاشان گەرمى پىويىك كەبەدەستىھ وھ بو خستىھ ناو دەمېھ وھ.
 نەخۇشە كە واي زانى ئەوھ ئامىرىھ تازە داھاتوھ يە ئەوهندە
 خۇشحال بولىپ ئيرادە هاوارى لىپ بەرزبويھ وھ:

- ئەتوانم زمانم بجولىنىم

برنهارىم بەردەواام ئەبىت و ئەلىت رەداوى شىوهى ئەمەيان
 لەنیوان زۆرىك لەنەخۇشە كانمدا ھەبو، ئەلىت رۆزىك
 كچىك هات بۇ لام واي دەربىرى كە مانگىك لەھەو پىش
 تواناي قسە كردى لەدەست داوه. كچە كەم پىشانى
 زانستخوازە كاندا ووتەم لەئاوا حايلىكدا راتە كاندى كارەبايى و
 تەلقىن كار ساز ئەبىت، ئەو كاتە ناردم ئامىرى تايىھ تيان بۇ هيئام
 و بەستم بەزمانى كىرۋەلە كەھەو و پىيم ووت ھەرچى ئەلىم
 دوبارەي بکەروھ. دەستم كرد بەوتى پىتى (ئ.ب) ووشەي
 ماريا ئەويش بەبى هېچ قورسىيەك دوبارەي ئەكردەوھ و

بەرەوانى كەوتە و تۈۋىتىز.

برنەاريم درىزەي پى ئەدات: جىڭگاي سەرنج بۇو، من
لە وماوه يەدا هيچ كەلكىكم لەۋامىرانە وەرنە گرت بەلكو تەنها
پەنجە يە كم ئەخستە سەرزبانيان! برنەاريم لىرەدا ئاماژە بۆ
ھېزى ئىمان و ئومىدى نەخۆش ئەكەت هەر ئەوانە بەھۆ كارى
شىفا دائەنىت و باوهەرى وايەھېزى تەلقىن لەسەر زەمیركارى
خۆى ئەكەت و موعجىزە دروست ئەكەت.

پروفېسور (هودسون) Hudson لەپەرتوكى (بنەماي
دياردە دەرونىيە كان) دا ئاوا ئەلىت: «بەھېزى تەلقىن ئەتوانرىت
خوين بەربون و بىرين لەلەشى نەخۆشدا دروست بىكىت».

دكتور بور (Bourru) نەخۆشىيکى خۆى ھىپنپۇتىزم كرد و
پى تەلقىن كرد:

- كاتژمۇر چوارى دوانىيەرۇي ئەمېرۇ پاش ئەوهى لەم خەوه
دەستكىرده هەلسای ئەچىتە سەرمىزى نوسىنگەي ئىشە كەت
و دەست لەسەر سنگ ئەوه ستىت و خوين لە لوٽ ئەرژىت».

رېك لەسەر كاتژمۇرى دىيارى كراودا پياوه گەنجە كەھمو

کرداره کانی جی به جی کرد و چهند دلّو په خوینیش له لو تی

. هات.

هر هه مان پزیشکه تاقی کردنوه یه کی تری کرد،
به قله میک له سه ره دو و بازوی نه خوش ناوی نه خوش که
نوسی و پاشان به هیپنوتیزم کابراتی خه واند و پی کی ته لقین کرد
که تو کاتر میر ۵ / ۴ ئه مرو ئه خه ویت و ئه و شوینه که نوکی
قهله مه کهی پیا خشاوه خوینی لی دیت و ناوه کهی به پیتی سور
ئه ره نگینریت».

له کاتر میری دیاری کراودا پاش ئه وهی چهند دلّو په خوین
هات و سه رسور مان له وه دابو و پاش چهند مانگ هر دیار
بوو.

ئه وانه که له سه ره وه ریزمان کرد نموونه یه که له لایه نه
سه لبیه کانی ته لقین؛ که واته هه وساری دلی خوت نه ده بته
دهست که س و تنه اگوی له ئیلهامی خوت بگره.

کورته خاله به که‌لک و گرنگه کان

۱- له بیر تایت ده رمانکردن و توانای شیفادان له ده روونی خوتدايه.

۲- له يادى خوتى نه به يته وه كه باوه‌ر وه كو تۇويك وايە كه له زه ويىه كدا ئەروينىت هەركەسىك چى چاندىت ئە وه دە دورىتە وه. كەواتە تۇوى ئومىد لە دلدا بچىنە و به شادى گەش بىنى بەرھەمى بىنە و تامى بەرە كەى بچىزە.

۳- هەر بيرىك لە سەرتا بىت وە ك باوه‌ر يك جى به جى بۇونى بەچاوى خوت ئە بىنېت (چ نوسىنى پەرتوكىك يان پرۇژەي داهىنائىك يان بېرۇ كە يە ك بىت).

۴- كاتىك كە بۇ خەلک دعوا و نزائە كە يە دلىابە ئە و حالە سەلبىانەي له ويىزدانى بە رابەر بە تۇ ئە توپتە وه بە بى ئاگادارى يە كتر.

۵- ئە و چارە سەرىانەي كە هاوارىن لە كەل حالەتى موعجىزە ئاسادا هەر ئە و باوه‌ر دامەزراوهى خوت و ئە و تەلقىنە يە كە زەمیر ئە خاتە ژىر كارىگەری خۆيە وھ وھىزى شىفابەخشى

زاتی خوت ئازاد ئەکات.

٦- سەرچاوەی ھەرنە خوشیک ئەگەرپىتەوە بۇ روح و
فىكىرى مروق. ھەر گرفتىكى لەش سەرهەتا لەرۇحدا ھىللانە
ئەکات دوايى ھېرىش ئەھېنىت بۇ لەش.

٧- نىشانە و ئاسەوارى ھەرنە خوشىھ کى دەرمانكرا و
ئەتوانرىت جارىكى تر بە تەلقىن ھېنۇتىك زىندىبىرىتەوە و
بەھېنرىتە سۆ، ئەمەيش يەكىنلىكى ترە لەسەر سورىنەرە كانى
ئەندىشە.

٨- يەكىنلىك لە بەدېھېنەرە كانى چارەسەر باوهەپە و يەكىنلىك لە
بەھېزلىك شىفا دەردە كان زەمیرى ئەو كەسە خۇيەتى.

٩- تەنانەت ئەگەرمە بەستى كەسە كە دروست يان نادرۆست
بىت، ھەر بەرھەمى خۇي ئەدات، زەمیرى شاراوهى
ھەرەسىك ئەپىتە وەلامدەرەوە ئەندىشە كانى. ئەگەر
ئەندىشە كانت بىن بە باوهەپۇت؟ ھەمويان وەك خەوى سادق
دىنەدى.

با به ته کان:

- بیر دۆزه جۇراو جۇرە کان دەربارەی تەلقىن
- بېرۇكە کانى پارا سلز
- ئەزمونە کانى بىرنەھا يىم
- كورتەی خالىه گىرنگە کان
- به شى سىيھەم
- هىزى نەبراوهەی دەروون
- پەرتوكى ژيان
- چىت چاند ئەوه دەدوريتەوه
- چاودىرى كىردى لەش لەلايەن وىيىدانەوه
- وىيىدانى دەرمانكەر
- كورتەي ئەو خالانەي كە پىيوىستە بىسپىرىتى بە دەروون
- دەروون و دەرمان لە چاخە كۆنە کاندا
- ئەزمونى جۇراو جۇر دەربارەی تەلقىن
- بېرۇكە کانى (پارا سلز)
- ئەزمونە کانى (بىرنەھا يىم)
- كورتەي خالىه گىرنگە کان

ئەم پەرتۇوکە دوو گۈرفتى ھە يە:

۱- ئەنجام نادات بەدەستەوە تا نزىكەي (۱۰) بەشى

نەخويىنېتەوە.

۲- بەشە كانى سەرەتايى ھەرييە كەيان باسىكە و سەرباسى تايىەتى

خۆى ھە يە، جا بۇيە ھەركەسىك زوو ماندوو بۇو ئەگەرپىتە

دواوه و ئەو بەھرەيە دەست ناكە ويىت.

جا بە راستى ھەركەس تاڭۇتايى لە گەل كاروانە كەدا بىت بە

چاوى خۆى گۇرانىكارى لە كەسايەتى خۆى دا ئەبىنېت و بارى

لەشى سووک دەبىن و گۈرفتە كانى ژيان لە بەردەمیدا ئەتوبىتەوە

پىنگاى بۇ چۆل ئە كەن... ھيوا دارم ماندوو نەبىت!

تىبىينى:

أ) زنجيرەي هىزى بىر كردنوه (۱۰) ئەلقەيە بە كۆمەكى خوا

بەك لە دواي يەك دەگاتە دەستان.

ب) لە بلاو كراوه كانى: پەرتوكى (ئىرادە) ئىستا لە بازاردا يە.

- بەرەو بەختەوەرى!! بەرەو بەختەوەرى! بەرەو بەختەوەرى.

(بهرهو بهخته و هری) له نووسینی زانای دهرونناسی ئەمريکى (ئانتۇنى پابىنزا).

ھەنگاۋ بەھەنگانو بەھېۋاشى و ئارامەوه... لە گەللا و هرە... ماندوو مەبە... نە گەپىيە دواوه... پله بە پله بەرهو بەخته و هری لە گەلما سەركەوه... تائە گەيتە ئاسۆى بەخته و هری.

(بهرهو بهخته و هری) له نووسینی زانای بەناوبانگى ئەمريکى (ئەنتۇنى پابىنزا) تا ئىستا بۆ شەست زمانى جىاواز وەرگىپىدراوه، ھەر لەفارسى دالە سالى ۱۹۹۲ تا ۱۹۹۷ شانزه جار چاپ كراوه و تىراژى دوا چاپى (۶۰۰۰) دانە بووه، وە بەردەواام ھەموو سالىك چەند جارىك چاپ ئەكىرىت بەزمارەي زياترەوه... ئەم پەرتۈوكە سەرنجى دهرونناسانى جىهانى راكىشاد.

ئەم پەرتۈكانەش چاوهپىي شادبوونە بە ديدارتان

۱- ھىزى بىركردنەوه زنجىرەي (۲) / جۆزىف مۆرفى

۲- دايىكى يەك دەقىقە / سپىنسىر جانسون

۳- به رو خوشبەختی / ئانتۇنى راپىنر

۴- هیزى ئىجابى بىر كردنەوە / جۆزىيە مۇرفى

۵- مستەحىل مو مكىنە / جۆزىيە مۇرفى

۶- زنجىرە ناسنى خودى خۇ (معرفە الذات) / دوروتى

کروكىل بريگس

ئايانا وەلامى ئەم پرسىارانە دەزانىت؟

بۇچى فلان كەس شادەو بەورەيەو، نەويى تر غەمگىن و نائۇمىدە؟

بۇچى فلان لە خوشگۇزەرانى و ناسايىشدايە و فلانيش دەستى لە

ھەموو شويىن كورتەو نانى بە ئاودا ناگات؟

بۇچى نەو ترسنۇك و شلەژاۋەو كەچى ھىتر بە شەهامەت و دل
قايمەو پېر لە ئۇمىدە؟

بۇچى يەكىك لە مالى خويىدا زيانىكى ئاسودەو شىرىيىنى ھەيە،

يەكىكى تر لە ناو كەلاودى مەرگ و ماتەمینىدا كە بۇ خويى دروست
كردوه تەمهن دەباتە سەر؟

بۇچى هەندىيەك دەست دەدەنە ھەر ئىشىيەك لەگەل سەركەوتىدا بەردو
پوو دەبنەوە، كەچى ھەندىيەكى تر جىڭە لە شىكستى ھىچى تر بەشيان نىيە؟

بۇچى هەندىيەك بە قىسىم گوفتارى خويىان ھىزى و تارىيان ھەيە و
گۈنگۈزان دەخەنە زېر كارىگەرى و ركىفى خويانەوە، بەلام دەستىيەكى تر
بى بەھەن لەم ھىزە جادوبييە؟

بۇچى يەكىك لە ئىشەكانىدا داھىنەرەو دەست رەنگىينە بەلام
كە سىكى تر لە ھەموو تەمهنە ئىشىيەكى بە شىخ و ديارى پېشىكەش
ناكات؟

بۇچى يەكىك لە شەرى نەخوشى چارەنەكراو دەرباز دىيى، بەلام
كە سىكى تر بە درىزايى تەمهنەنى پىوهى دەتلىيەوە؟

ئايانا بۇ سەرچەمى ئەم پرسىارانە وەلامى دروست و قايلكەرت پەيدا
كردوه؟

جۈزىيەف مۇرفى

زىمارەي سپاردن (۱۲۹)