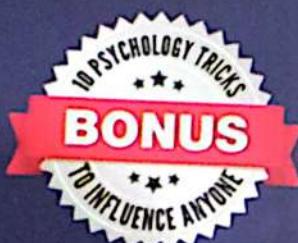


WILLIAM COOPER

ئاشکراکىدى 40 تەكىنلىكى شاراوجى بەكارىرىدى ھەستى،
شىتىنەوجى مىشك و كۆنترۆلەرىدى ئەمەقىن.
فېرىيە چۈن خەلکى بخۇويىتەوە، نەيىنى NLP و
زانسى قايىلەرىدىن بە ڪارىگەرى داتان لەسەر ھەر كەسىك
كە بىتمەۋىت



نهىنئىيەكانى دەرروونتاسى تارىك

ويليام كۆپەر

وەرگىرأتى: سەمير حسين

DARK PSYCHOLOGY SECRETS

وهرزی یه که م

نهیئنییه کانی ده رونناسی تاریک

ههربویه ناکریت پشتگوی بخریت. بپیار لهلای خوتیه، ده توانیت بپیار بدھیت که نهینی به هیزی دهروونناسی تاریک له بھرچاو نه گریت و ببته قوربانی، یان ههولبدھیت لئی تیبگھیت و خوت به دوور بگریت له بعون به قوربانی و گرنگی بدھیت بهو کومهله که سانهی به لاته و گرنگ و جینگھی بایه خن.

دھروونناسی تاریک هم و کو بنہما و ئايدیاکانی په یوهست بهو زانسته و، ده توانیت ها و کاریت بکات، له کار و پیشه که تدا. بینگومان نامه ویت به فیر بیوونی ئه م ریگایانه، هانت بدھم بؤ ئه وھی ببیتھ کھسیکی شه ره نگیز و خراپه کار! بابه ته که ئه وھی به زانینی ئه و نهینیانه، کار دانه و، کرداری باشتہ ده بیت له ژیان و هه لومه رجھ جیاوازه کاندا.

جیاوازی قایلکردنی (هاندانی) تاریک و دهستکاری سۆزداری شاراوه (Manipulation).

جیاوازی نیوان قایلکردن تاریک و دهستکاری سۆزداری شاراوه ده توانیت له ناو دوو پیناسه دا ببینریت.

دهستکاری ههستی (سۆزداری) شاراوه: پرۆسے یه که مرۆف له ناویدا ههول ده دات تاوه کو بھشیو یه کی شاراوه یان له ژیز په رده یه کدا، کاریگھری بکاته سهر بپیاره کان و ههسته کانی که سانی دیکه. له دهستکاری کردن سۆزداری شاراوه دا به گشتی که سی سوئیسفاده که ر (زه فه ربهر)، نیه تی سه ره کی و راسته قینه خوی ده شاریتھو، و ناروون ده یه نیلیتھو. که سی زه فه ربهر یان سوئیسفاده که ر ته رکیز ده کاته سهر لایه نی سۆزداری قوربانی، چونکه ده زانیت که ههستی که سه که، لایه نی سه ره کی که سایه تیبھ که پیکدھ هینیت.

ناشابوون به نهینییه کانی دهروونناسی تاریک

بینگومان بونی زانست و زانیاری، هیز و توانایی دههینیت. بو په یبردن به نهینییه کانی تاریکی دهروونناسی، سهره تا دهبنیت ناشنای باهت و واتای پنهارتی و بنه ماکانی تیگه یشتني دهروونناسی ببین. دهروونناسی ده توانریت وه کو تویزینه وه له کرداری میشکی مرؤف پیناسه بکریت. شوین پنی زانستی دهروونناسی ده توانریت له هممو بواره کاندا له پیکلامه کانه وه بیگره تاوه کو ده گاته په یوهندی و ههسته کانی وه کو عهشق و رق بیینریت. ئه و که سهی ئاگاداری بنه ماکانی زانستی دهروونناسی بیت، به ناسانی ده توانیت سود لهو لاینه و هرگریت بو کاریگه ری کردنه سه ر که سانی دیکه، به لام به دهسته هینانی ئه و زانسته دژواره، ریک وه کو دوزینه وه لاینه کانی دیکه سنوره کانی په یوهست به نهوه کانی مرؤف. نهینییه کانی دهروونناسی له ناو قولایی بونی مرؤفه کاندا شاردراوه ته و له دیدی که سانی دیکه وه نادیارن. بو به دهسته هینان و ده رخستنی ئه و نهینیانه ده بنیت لهم بواره دا کتیبیتکی زور بخوینریته وه. نهینییه کانی دهروونناسی تاریک، ئه و بنه ما ته کتیکیانه له لایهن که سانی کاریگه ره وه به کار ده هینرین.

بوجی ده بیت به ئاگابین له نهینییه کانی دهروونناسی تاریک؟
چونکه له دنیا ئه مرؤدا سود له دهروونناسی تاریک و هر ده گیریت،

قايلکردن و هاندانی تاریک، ده توانريت به ههولدانیك بۇ خستنه ژىر كاريگەرى كەسەكان بەھۆى تەكتىكەكانى ده رۇونناسى تارىكەوە پىناسە بىكريت. هەروەها ده توانريت ئەو تەكتىكە بە پرسەيەك پىناسە بىكريت كە لە رىنگەيەوە كەسەكە قەناعەت دەكات كە كاريک بە پىچەوانەي خواست و بەرژەوەندىبىه كەسييەكانىيەوە ئەنجام بىدات. قايلکردى تارىك، كەدارىكى نا ئەخلاقىيە و بزوئىنەرەكانى پشت ئەم كەدارەش بە پىچەوانەي ئەخلاقىياتەكانى مەۋەقۇفەوەيە.

لە بارەي دەستكارى شاراوه، بۇ گەيشتن بە ئامانجى كۆتايى، تەنها دەبىت تەركىز لەسەر يەك كەس بىكريت، بەلام لە پرسى قايلکردن، نەك تەنها ده توانريت سود لە يەك كەس وەربىگىريت، بەلكو ده توانيت لەناو گروب و كۆمەلەي گەورەتريش بەكار بەھىنرىت و بۇ كاريگەرىي كردنه سەر كۆمەلە تايىبەتكان لە خەلک و تەنانەت ھەندىكىجارىش لەسەر ھەموو كەسانى كۆمەلگە كاريگەر دەبىت. ئەمەش ئەو دەخاتەرپۇو كە قايلکردى تارىك تاوه كو چەند ده توانيت مەترسىدار بىت! چونكە راستەوخۇ ده توانريت كاريگەر بىت بۇ گۈرپىنى شىوهى بىركردنەوەي كۆمەلگە و چىنە جياوازەكان.

ج كەسانىك سود لە ده رۇونناسى تارىك وەرددەگرن بۇ كاريگەرىكىرىدە سەر خەلگى؟

لەوانەيە ئىستا ئەو پرسىيارەتان بۇ دروست بۇوبىت كە بە وردى ج جۇرە كەسانىك سود لە رەوشى قەناعەتسازى تارىك وەرددەگرن؟
ئەو كۆمەلە كەسە بەرژەوەندىخوازانە لە مەودوا بە قايىكەر ناويان دەبەين، ھىچ گرنگى نادەن بە كاريگەرى كارەكانيان لەسەر ژيانى كەسانى دىكە. ئەوانەي ئەم جۇرە ھەلسوكەوتەيان ھەيە يان كەسانىكى

زور خوبه رستن که حمز و خواسته کانی خویان به گرنگتر له حمز و خواسته کانی خلکی دیکه ده زان یان که سانی دزه کۆمه لگەن خواسته کانی په بېردىئىکى راسته قىنه و گرنگىدانىان نىه بۇ (Psychopathy) ھەستى کە سانى دیکە.

پېشىنە ئىقايىلكردن:

(اھەولىدان بۇ گۈرىنى ھەلسوكەوت يان بىروباوهرى كەسىك سەبارەت بە ٻابەتىك يان چەمكىك يان كەسىكى تر) (Persuasion) بە درىزىايى مىزۇو، واتا و كردارى دەسته واژەي قايىلكردن و رازى كردن توشى گۈران بۇوه و واتاكەي گۈرانكارى بەسەردا هاتووه، سالانىكە كە هاندان و قەناعەتسازى خلک، بەشىوهى كردارى بۇونى ھەيدە؛ لە راستىدا دەتوانرىت بۇوتىت ئەو كاره لە سەردەمى يۇنانى كۈنەوه بۇونى ھەبۇوه. دىارە ئەو بابەته بەو مانايە نايىت كە ئەمەرۇ پرۆسە كانى ھونەرى كردارى قايىلكردن كتومت وە كو راپردووه. ئەوهى ئەمەرۇ لە بەرچاوه ھونەرى هاندان و قايىل كردن و چۈنەتى سودلى وەرگتىنەتى، كە ئەمەرۇ بەشىوه يەكى زور بەرچاوه گۈرانكارى بەسەردا هاتووه.

ريچارد ئىيم. پرلوف ماوه يەكى زورى تەرخان كرد بۇ لىكۈلینەوه لەبارەي بىروباوهرى سونەتىيە كان، شىوهى سودوھرگىتن لىيان و چۈنەتى كارىگەرى گشتىان لە سەر فەرھەنگ و كەلتۈر. ھەروھا كتىبىيەكى بەناوى (هاندانى دينامىكى: پەيوەندىيە كان و تىرۋانىنە كان لە سەددەي بىست و يەك) بلاو كردووه تەوه. لەم كتىبەيدا پېنج شىوهى جياوازى لە بەكارھىنائى بەها كانى ئەمەرۇ لە چاوه راپردووه، خستووه تە بەر باس و لىكۈلینەوه وە. يەكىن لەو بوارانە، ئەو كۆمەلە پەيامانە يە كە وە كو پەيامى هاندەرانە لە بەرچاوه گىراون، كە ئەمەرۇ بەشىوه يەكى زور بەرچاوه

په یانسنهندووه. له یونانی کون، هاندان و کرداری قهناعهتسازی خهلكی تنهها لهناو دهقه نووسراوهکان و گفتوجوی نیوان نوخبهکان سودی لى وهرده گيرا. رهوشہکانی هاندان نهک هر بهشیوهیهکی فراوان بهکار نهدههینران، بهلکو زور بهکه میش سود لهم جوره تهکنیکانه وهرده گيرا.

له دنیای ئهمرؤدا گهیشتىن به خواستهکانت بهبى سودوهرگرتن له په یامهکانی هاندان و قايل کردن زور دژواره. شنوازه جوزاوجوزهکانی ریکلام کردن له بېرچاو بگره، له يهک رۆزدا زياتر له ۳۰۰ په یامى هاندەرانه و قهناعهتپیتكەرانه له ويلايەته يهک گرتووهکانی ئهمریکادا بلاودهکریتهوه. جگه لهوهى که زورجار له مالهوه دانیشتوویت، کەسانیک له دەرگاکەت دەدەن و هەولدەدەن بەھۆى ئەو وەسف و باسەی کە بۇ کەلۈپەلەکانیان دەكەن، هانت بدهن يان ناچارت بکەن بۇ كېنى کالاکەيان. له دنیای مۆدیرى ئهمرؤدا، زياتر له هر سەردەمنىکى دىكەمىتىزىوویى، سود له هاندان و قهناعهت پى کردن وهرده گيرىت.

دەتوانرىت بۇوتريت ئهمرۇ خىرايى گەشەسەندىنی په یامهکانی هاندان و قهناعهت پى کردن زور په یانسنهندووه، له کاتىكدا ناردىنی يهک په یامى هاندەرانه و قهناعهتپیتكەرانه له یونانى کوندا بەلايەنى كەممەوه يهک هەفتە جاريک يان زياترىش ئەنجام دەدرا.

حەزى هاندان و قهناعهت پى کردن لهو سەردەمەدا سئوردار بۇوه، چونكە زوربەی خەلک تواناي وەرگرتنى ئەو په یامانەيان نەبۇوه. زورىك له دەستپىشخەرەيەکانی هاندان و قهناعهتپیتكەرنىش بهشیوهى ناچارى و وەکو حزورى لهناو خەلکىدا ئەنجام دەدرا. بەلام ئهمرۇ ئەنتەرنىت، رەديۋ و تەلەفزيۇن بۇونەته سەرچاوهیهکى باوەرپىتكراو بۇ په ەسەندىنی ئەم جوره په یامانە و به خىرايەکى زياتر بۇ هەموو كونج و كەلەبەرەنیکى دوور و نزىك.

ئىستا تەنها لە ماوهى چەند چرکە يەكدا، هەلبىزىردراب سىاسىيەكان، دەتوان لە يەك گاتدا قىسە بۇ ھەموو لايدىنگە كانيان بىكەن، واتە خىرايى گواستنەوەي قىسە كانىيېشىيان پەرەيسەندووە. كارىگەرى پەيامە قەناعەتپىكەر و ھاندانەكان، ئەگەر بەخىرايى بە گوازرىنەوە، دەبىتە چەند قات.

سودوھەر گرتنى راست و دروست لە ھونەرى ھاندان و قەناعەت پى كردىن، دەتوانىت بىتىتە ھۆى بەدەستەتەنەنلى پارەيەكى زۆر. ئەمەرە ئىش و كارىنلى زۆر بەھۆى ھىزى ھاندان و قەناعەت پى كردىن مشتەرىيەكانەوە بەدەست دىت و ھەموو ھەولدىنېكىيان بۇ سودوھەر گرتنى راستەقىنە لەو كارە بەكاردەھېنرىت. چونكە ھەرچى زياڭر سەركەوتوبىن لە كردارى ھاندان و قەناعەتپىكەرنى مەشتەرىيەكانيان بۇ كېرىنى كالاكانيان، بىگومان پارەيەكى زياڭر بەدەست دەھىتنىن.

زۆرىنگ لە دامەزراوه كان وەك كۈمپانيا كانى خزمەتگۈزارى گشتى، كۈمپانيا يان سەنتەرە كانى رېكلام، زۆر بەشىوه يەكى تايىبەتى لىكۆللىنەوە و كار دەكەن لەسەر رەوشى پەيوەست بە ھاندان و قەناعەتپىكەرنى بەرامبەرە كانيان. كۈمپانيا و ناوەندە كانى تريش لەم رېڭايەوە دەتوانن سود لە ستراتىزە كانى ھاندان و قەناعەتپىكەرانە ئەم دامەزراوه و كۈمپانيانانە وەگرن، بۇ گەيشتن بە ئامانجە كانيان و فرۇشى زياڭر.

شىوازى كار و جوانكارى لە رەوشى ھاندان و قەناعەت پى كردىن بەدرىزىايى مىزۇو گۈرانكارى و پەرسەندىن زۆرى بەخۆيەوە بىنیووە. پېشتر كاتىك كەسىك دەستى بۇ قايلىكىن و قەناعەتپىكەرنى خەلکى بىردايە، ئەوا بىرۇباوهر و بۇچوونە كانى بەشىوه يەكى زۆر ڕوون و ئاشكرا دەخستەررو بۇ كۆمەلېك يان گروپىك لە خەلک، تاوه كو ئەوانىش بۇچوونە كانيان لە بەرامبەر بابەتىكى تايىبەتى يان ئەو بابەتە ئىفتۇگۇنى

ده کرد بگوئن، بهلام له نیستادا نه و روزانه تینپه ریون و رهوش و پرؤسەی
فایلکردن و قەناعەت پى کردن، زۆر زیرە کانەتر و شاراوهتر لە پىشتر
نەنجام دەدریت.

كارىگەرييە كانى دەروونناسى تاريک

ئىستا حەز دەكەم رىنۋىنىت بىكم بۇ باپته سەرە كىيەكە، بهلام
ئاگاداربە كارىگەرييە لاوه كىيەكانى ئەم باپته لە كارىگەرييە كانى خودى
باپته كەش زياترە. پرسىارەكە لىرەدا ئەوهى كە چۈن دىاردەن نەھىنى
نامىزى دەروونناسى تاريک كارىگەرى هەيە لەسەرمان؟ ئايا هەر بە راستى
ئەم پرسە كارىگەرى راستەقىنهى هەيە لەسەر ژيانمان؟ بەلى، دەتوانم ئەو
دلنايىت پى بىدەم كە هيچ گومانىك لەم مەسەلەيەدا نىيە و لەم وەرزەدا
چۈنېتى ئەم باپتهت بۇ رۇون دەكەمەوە.

دەبىت ئەوه بزانىن كە كەسى بەرژە وەندىخواز لەگەل قوربانىيەكەي
(سوژەكەي) هەردووكىان دەكەونە ژىر كارىگەرى دەروونناسى تاريکەوە.
بۇ پەيردى ئەم كارىگەرييانە دەبىت قسە لەسەر سەرچاوه سەركىيەكانى
دەروونناسى تاريک بکەين. ئەو كەسانەى سودمەندىن لە تايىبەتمەندىيە
كەسىيەكانى وەك خۇپەرسى، دژە كۆمەلگەيى و ماكيافيللىزمى كە بە
بەشىك لە تايىبەتمەندىيە تاريکىيەكانى كەسايەتى دادەنرىن، زياتر لە¹
ھەموو كەسيك توشى كىشەكانى پەيوەست بەم مەيدان و بوارە دەبن.
ئەگەر هەر سى تايىبەتمەندىيە كەسايەتىيە ناوبراؤەكە، لە ناو كەسىكدا
بۇونيان ھەبىت، ئەگەرى توشبوونى بە تاوان زياتر دەبىت.

بۇ نمونە كەسى خۇپەرسى، ھەميشە ھەست بە گەورەتر و
تايىبەتبۇونى خۇى دەكات، زۆر ماف بەلايەنگىربۇونى خۇى دەدات،
ھەميشە حەسودى دەبات بەسەركەوتى كەسانى دىكە و ھەلسوكەوتى

سەرمایه گوزارانە لەناو خۆیدا پەرەپىنەدات. سىفەتە دىيارەكانى دىزە كۆمەلگە، كەمبۇون يان نەبوونى وۇدانى ئەخلاقى، نەبوونى دەردەلى و دلسۈزى، توشبۇون بە هەلسوكەوتى توندو تىرەنانە تىنکدەرانە، خۇويستى و نەبوونى قبولكىرىنى بەرسىيارىيەتىيە.

خۇبەگەورەزانىن، بە بچوڭ زانىنى كەسانى دىكە و هەلسوكەوتى دەسەلاتخوازانە بە ناچارى و هەرەشەئامىزانە لە نىشانە دىيارەكانى كەسايەتىيە كانى ماكىياقىلىيە.

ھەريەكە لەو سى تايىبەتمەندىيە، بە تەنها كىشە دروستكەرن، بەلام ئەگەر ھەموويان لەناو كەسىكدا كۆپىنەوە، كىشە كەسە كە بەتايىبەتى لەبارەي پەيوەندى بە خەلکىيەوە، دەبىتە چەند قات. بۇ نمونە ئەگەر كەسىك بە بۇنى ھەموو ئەو تايىبەتمەندىيە كەسايەتىيانەوە لە شوينىكدا ئىش بکات، لەوانەيە لە شوينى كارەكەيدا ھەلسوكەوتىكى نەگونجاوى ھەبىت و تەنانەت لەكاتى ئەنجامدانى ئاسايىتىرىن كارەكانىدا توشى كىشە بېيت. سەرەرای ئەۋەش ئەگەرى ھەيە ئەم كەسە بەھۆى نەبوونى توانايى تەحەمولكىرىنى ژيانى كۆمەلى يان دەستەجەمعى، بېيتە ھۆى دروستكىرىنى كىشە و گرفت لە شىوهى كارە دەستەجەمعىيە كاندا و بەم كارەي، شەپۇلىكى بەھىز لە رق و قىن سەبارەت بەخۆى دروست بکات.

ئەم جۇرە كەسانە سەرەرای كارەكەشيان، لە پەيوەندىيە شەخسىيەكانىشياندا توشى كىشە جۇراوجۇر دەبەن. پىويستى و نيازى ھەمىشەيى ئەوانە بە گىرنگىدان و قبول كىرىن و پەسەندكىرىنى، لەوانەيە بېيتە ھۆى ماندوو كىرىن و ئازارپىتىگەياندىنى كەسانى دىكە، ھەر بۇيە پەيوەندىيەكانىيان بە خىتارى كۆتايى دىت. ئەم كەسانە بۇ كۆنترۆلكردىنى كەسانى بەرامبەريان سود لە دەستكاري كىرىن جەستەيى و سۆزدارى وەردەگرن. ھەروەها حەزىيان بە ئەنجامدانى ھەلسوكەوتى سوکايدەتى

کردنی قسه، ههستی یان جهسته‌یی تهناهت سهبارهت به هاوسر یان
منداله کانیشیان ههیه. ئهگهر ئهم جوئه ئهزموونهت ههبووه، ده‌توانیت به
ههولدان و کارکردن لهسەر رەوشى دەروونناسى چارەسەر وەرگریت.
گرنگ نیه ئهم کیشانه تاوه کو چەندە قولن و تاوه کو چ راده‌یه ک لهناو
کەسەکەدا رەگوریشە یان داکوتاوه، تو هەمیشە ده‌توانیت به گۇرانکارى لە
تېروانین و هەلسوكەوتەکانت، گۇرانکارى بەسەر ئهزموونەکانتدا بەھینیت.
یەکەم هەنگاوش ئەوهیه کە پەی بە هەلومەرجەکان ببیهەت، کیشەکانت
بناسیته‌و و بەخیرایی ههولى چارەسەر کردنیان بدهیت.

ئەو کەسانەی کە پەیوهندییان لهگەل کەسانى خاوهن کەسايەتى
خۆپەرسەت، دژە كۆمەلگە و ماکیاڭللىيانە ههیه، لە كۆتايدا بە مىشىكىنى
ئالقۇز و هەستىكى زيانپىيگە يىشتۇوانە ئەوانە بەجىدەھىيەن. ئەم زيانە زۇرجار
لەوانەیه جهسته‌یی یان تهناهت قەرەبۈونەکراو و چارەسەرنەکراو بىت.
کەسىنكم بەھۆى دراوسىيەتىيەوە دەناسى کە ئهزموونە ترسناکەکانى
ھانىدام بۇ نووسىنى ئەم كىتىبە، چونكە بەراستى هەمۇو شتىكى بەھۆى
ئەم مەسەلەيەوە لەدەستدا بۇو. مال و ئىشەکەی لەدەستدا بۇو، مسەلەی
دارايىھەکەی لە خراپتىن حالەتدا بۇو، هەمۇو ئەمانە، تەنها بەشىكى بچۈك
بۇون لە كىشەکانى. ئىمە هيچ پەیوهندىيەكمان لهگەل ئەو کەسە
تاوانبارەی کە ژيانى ئەم کەسەی وىران كردىبوو، نەبۇو. كەچى ئىمەش
لەم رەوش و حالەتەدا بۇوبۇوين بە قوربانى. كىشەکانى ئىمە بە رەادەي ئەو
کەسە نەبۇون، بەلام ئىمەش توشى زەرەر بۇوبۇوين، چونكە دراوسى
باشەکەمان بەھۆى ئەم کەسەوە لەدەستدا. ئەو بە زىندۇوپى مایەوە، بەلام
دوای ئەو ئهزموونە، هيچ كاتىك نەگەرایەوە بۇ حالەتى ئاسايى، ئىمە
متمانەمان سەبارەت بە هەمۇوكەس لەدەستدا و ئىستا پىتىدەچىت بە

هوکاری زیاتریش پیویستیمان به په یوهندی شهخسی هه بیت بو پاراستن
و متمانه‌ی خومان.
گهوره‌ترین و خراپترین کاریگه‌ری دهروونناسی تاریک له سه ر
که سه کان، دروستکردنی ههستی بئ متمانه‌یی و گرفت و کیشه‌یه.
ههندیک له که سه کان به هاکانیان له دهست دهدهن، ههندیکیش
په یوهندییه کانیان له گه ل که سانی دیکه له خراپترین حالته و ههندیکیش
ته ناهت گیانیشیان به هؤی ئه م کیشانه وه له دهست دهدهن. هه ر بویه به
سه رنجدان بهو پرسانه، ده بیت بزانریت که ده رئه نجامی ئه م تاریکییه،
تاوه کو چهند زیانپنگه‌یه نه ر و ویرانکه رانه‌یه و زه روره که خومان له به رام به ر
ئه م دیوه شارانه وه بپاریزین.

وهرزی ۱۹۹۵

تەكニكە باوهکان لە دەرۋونناسى تارىك

قايلکردن

سەرهەتا دەبىت شىكارىتكى واتا و دەستەوازھى قايىلكردن يان قەناعەتسازى بىكەين. زۇرجار كاتىنگ پرسىيار دەكەين لەبارەى واتاي قايىل كردن لە خەلکى لە بارەى رىكلامى ئەو كۆمپانيايانەو قىسە دەكەن كە ھەولەدەن تاوهكى دەبىت كەن خەلکى بىكەن كالاكانيان بىكەن. ژمارەيەكى دىكە ئەم واتايە دەبەستنەو بۇ ئەو كاندىداڭەي ھەلبىزادەن كە لە رېنگەي ئەو بەلىن و قسانەي دەيانكەن بۇ گۈرانكارى ھەلىان دەبىزىرن. لە ھەر دوو شىۋەكەدا نمونەي ھاندان و قايىل كردن ھەيە، چونكە لە ھەر دوو كىاندا كەسىنگ لە رېنگەي ناردىنى پەيامىتكەوە ھەول بۇ گۈرانكارى يان كارىگەرى لەسەر شىۋەي ژيانى ئەوانى تر دەكات.

كاتىنگ پرسىيار دەكەيت لە خەلک، لەبارەى ھاندان و قايىل كردن، ئاگادارى تىپوانىنى سەلبىيان دەبىت بۇ ئەم دەستەوازھىيە. چونكە بە زۇرى بىر لە كەسىنگى ساختەچى و ھەلخەلەتىنەر دەكەنەوە كە ھەول دەدات كارىگەرى ھەبىت لەسەر بىر بۇچۇونە كانيان و ئەوهندەش بەردەۋامى دەدات بەو كارە تاوهكى لە كۆتايىدا بەدەستيان دەھىنەت و قەناعەتىيان پى دەكات. لەگەل ئەوهشدا ھاندان و قايىل كردن ھەمىشە واتاي نارپۇنى و تارىكى نىھەن زۇرجار لە زەمینەيەكى سودمەندى وەكى كەمپىنە كانى وازھىنان لە ماددهى بىنەوشىكەر سودى لى وەردەگىرىت.

پیرلوف قایل کردن وه کو پرؤسے یه کی سومبلی پینناسه ده کات،
لهناویدا خه لکی به دروستکردنی په یوهندی له گه ل که سه کان، هه ولده دهن
تاوه کو بهرامبه ره کانیان قه ناعه ت پن بکه ن و له ریگه ی گواستنه وهی
په یامنیکه وه، هه لسوکه و تیزوانی نی به رامبه ره که یان له فه زایه کی بی
لا یه نی و هه لومه رجینکی بریار داندا نازادانه بگورن. له پرؤسے هاندان و
قایل کردن، که سه که بریاری کوتایی به نیراده و به نازادی خوی
ده گریت. ته نانه ت نه گهر قایلکه ر و هاندہر به سودوهر گرتن له ره و شه کانی
قه ناعه ت پنکه رانه ی جیاواز، هه ولیدابیت به رازی کردن و قایل کردنی
له باره ی با به تینکی تایبہ تیبیه وه، هیشتا هه ر لم پرؤسے یه شدا، که سه کان
نازادن به وهی که ریگا که یان به نیراده ی خویان هه لبڑار دووه.

دەستکارى دەررۇونى

دەستکارى يان گردارى هەزمۇونى دەررۇونى چىيە؟ ئەم كتىبە وەكو رېنۋىئىيەك بۇ پەى بردن بە واتاي دەستکارى كار دەكەت و ئەم كارە بە پشت بەستن بە واتاي پەيوەست بە دەستکارى دەررۇونناسى ئەنجام دەدات كە وەك ئامرازىك بۇ كاريگەرى كۆمەلايەتى و گۈرانى تىپرۇانىنى كەسانى دىكە دەناسرىت. كەسانى كۆنترۆلکەر، بەرژەوەندىيەكەن خۇيان لەسەر بەھاى لەناوبردى بەرژەوەندى كەسانى دىكە دابىن دەكەن. بەزۇرى ئەو رەوشانەى كە بەكارى دەھىتىن ھەلخەلەتىنەرانە و ئىستىغلالگەر ايانەيە. كاريگەرە كۆمەلايەتىيەكەن ھەمېشە كەسانى ناتەندروست و كەسانى تارىك نىن. بەلكو ھەندىكچار كەسانى خىرخوازى وەك دكتورەكەن كە ناچارت دەكەن بە واژهەنلىق عادەتى ناتەندروستى خواردنەكانت.

لەبەرامبەر ئەم كەسانە، دەستەيەكى دىكە ھەن كە بە ھەولدان بۇ بەدەستەيەنلىق خواستەكەن يان لە كەسانى دىكە بە پىچەوانەى خواستە شەخسىيەكەن ئەو كەسانەوە، ھەلپەرسى دەكەن. ئەم كارە بە بەشىك لە كاريگەرە كۆمەلايەتى تارىك دادەنرىت و دەتوانرىت مەترسىدار و زياندەر بىت. دەستکارى ھەستى يان سۆزدارى نمونەيە كە لە قايل كەنلىق ناتەندروست و سەپاندى ناچارى كەسەكان. لەم حالەتەدا كەسى كۆنترۆلکەر ئامانجىتكى تايىبەتى لە مىشكىدىا يە و بۇ سوئىسفادەي خۇى لە

کهسانی دهورو بهری و گهیشن به خواسته کانی سودیان لینوه رده گریت و
هموو رینگایه ک ده گریته بهر بؤ نهوهی له سه ر حسابی کهسانی دیکه بگات
به ئامانجه شەخسیبە کانی، ئەم پرسە به گشتی به باجدانی سۆزداری ته او
دهبیت. کهسانی سوئسفادە کەر بؤ نهوهی کهسانی دیکه ناچار بگەن بھو
کارنیک که خۇیان له بەرچاوان گرتووه، سود له کونترۆلی میشک،
شۇردنهوهی میشک و هەرەشە و ترساندن وەردە گرن. پىندە چىت کهسى
قوربانی کونترۆلکراو حەز بە ئەنجامدانی کارى کونترۆلکەر نەبیت، بەلام
بەھۆی باجدان يان هەر رینگایه کی دیکە کە کەسى کونترۆلکەر
دەیسەپېتىت بەسەریدا، ھىچ رینگایه کی دیکە نیه، جگە لهوهى کە
دەبیت تەسلیمی خواسته کانی کەسى کونترۆلکەر ببیت. زۆربەی کهسانی
کونترۆلکەر خالىن لە ھەستى دلسۆزى و ھاودەردى سەبارەت بە کهسانی
دیکە، هەر له بەر ئەوهەي ئەو کارەي کە دەيگەن بەر، هەر جۆرە
کارىگەریيە كىشى ھەبىت، بەلايانه وە گرنگ نیه.

کهسانی کونترۆلکەر يەك خەونيان ھەيە، دەيانەویت بگەن بە
ئامانجه کەيان و گرنگى نادەن بەوهى لە رینگاي گەيشن بەو ئامانجه يان،
ج کەسانىك زەرەرمەند دەبن يان دەرەنجىن لە دەستيان. سەرەرای
نهوهش، ئەو جۆرە کەسايەتىيە کونترۆلکەرانە، ترسىان ھەيە لە چۈونە ناو
پەيوەندىيە كى تەندروستەوە، چونكە واپىر دەكەنەوە کە کەسانى دیکە
ئەوانيان قبول نیه و رازى نابن پىيان. کەسانى کونترۆلکەريش ھىچ
کاتنىك رینگا نادەن بەوهى کە ئەو کەسە بؤ خۆى بژى. زۆربەی ئەو
کەسانەي کەسايەتى کونترۆلکەريان ھەيە، ناتوانن بەرپرسىارييەتى كار،
كىشە و ۋىيانيان بگەن نەستى. لهو حالە تەشدا کە کەسانى کونترۆلکەر
ناتوانن سەبارەت بەو پرسانەي کە ھەيە بەپرسىارييەتى قبول بگەن، هەر
بۇيە سود له رەوشى دەستكارى عەقلى وەردە گرن، تاوه كو ئەوانى دیکە

ناچار بکهن به ئەنجامدان و قبول کردنی کاریک نەگەر به زیانی خوشیان تهواو ببیت.

رهشگیری یان باجگیری سۆزداری (emotional blackmail) یەکىنیکە لە پېپە کارھىتىنەرتىرين تەکنىكە کانى ئەم زەمینە يە. ئەم کارە رىك لهو كاتەدا ۋوودەدات كە كەسى كۈنترۇلکەر دەست بە دروستكىرىنى ھەستى گوناھ یان دلسۇزى بۇ كەسى قوربانى و كەسى مەبەستدارى دەكەت. ئەم دوو ھەستە لەبەر ئەوه ھەلەدەبىزىرىدىن، چونكە بەھىزىرىن ھەستى مرؤفەن و بە ئەگەرىكى زۇر كەسى قوربانى ناچار بە پەيرەوى و ئەنجامدانى خواستى كەسى كۈنترۇلکەر دەبىت. كەسى كۈنترۇلکەر بە بزواندىن ھەستى دلسۇزى یان ھەستى گوناھ، تواناي سوئىسفادەي لە قوربانى دەبىت و بەرامبەرە كەن ناچار دەكەت بە ھاوکارى بۇ گەيشتن بە خواستە کانى كۆتايى خۆى.

زۇربەي كات كەسى كۈنترۇلکەر نەك ھەر دەتوانىت ببىتە ھۆى دروستبۇونى ئەو ھەستانە لەناو كەسە كاندا، بەلكو دەتوانىت رېزە و ئەندازەي ئەو ھەستى دلسۇزىيە یان ھەست كردن بە گوناھە لەناو كەسى قوربانى لە پىوەرەتكى بەھىزىتر لەو ھەلومەرجەي كە لەناويدايە كۈنترۇل بکات. ئەوهش بەو مانايدىيە كە ئەو كەسانە لەتواناياندا ھەيە تو بەشىوه يەك دەستكاري بکەن كە ھەست كردن بە گوناھ لە ئامادەنەبۇونى میوانىيەكى ھاورييانە بگۇرن بۇ ھەست كردن بە گوناھىنە ئامادەنەبۇون لە كۆبۈنە وەيەكى ئىدارى گىنگ. ھەر بۆيە باجگیرى سۆزدارى يەكىنە لە تەکنىكە کانى سودىتىوه رگرتى كەسى كۈنترۇلکەر.

يەكىنە دىكە لەو تەکنىكانەي كە زۇر لە كۈنترۇلکەرە كان بە سەركەوتتۇويى بەكارى دەھىنن، دروستكىرىنى ھەستىنە كەنىكى شىتىگە رايى و بە دگۇمانى (Paranoia) يە لەناو كەسى قوربانىدا. ئەم تەکنىكە لە سەر

بنه‌مای دروستکردنی گومان و دوودلی له‌ناو که‌سی قوربانیدا نه‌نجام
ده‌درینت، به‌جؤریک که که‌سه که به‌شیوه‌یه ک له‌ناوه‌وه توشی گومان و
رازایی ده‌بیت که هه‌ست ده‌کات له حاله‌تی له‌ده‌ستدانی عه‌قل و
شیتبوندایه، که‌سی کونترولکه‌ر بؤ دروستکردنی هه‌ستی شیتگه‌رایی
له‌ناو که‌سی قوربانی به‌گشتی سود له شیوه‌یه ک له توندوتیزی هه‌لچوونانه
وهرده‌گرنیت. زورجار که‌سی کونترولکه‌ر له‌وانه‌یه به‌شیوه‌یه قسه وا خوی
پیشان برات، که له‌حاله‌تی پشتگیری که‌سی قوربانیدایه، به‌لام دواتر له
کاردانه‌وهی کرداری و بئ قه‌سه کردنیدا ئه‌وه پیشان ده‌رات که به‌ته‌واوی
پیچه‌وانه‌ی قسه و گوفتاره‌کانیه‌تی. هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه که‌سی کونترولکه‌ر
به زوری و به نه‌نقسنه هه‌ول بؤ لاوازکردنی چالاکیه‌کان و کرداری
که‌سی قوربانی برات، ئه‌ویش ریک له حاله‌تیکدا که خوی به ئاشکرا،
هه‌لسوكه‌وت و کرداری هاوبهش له‌گه‌ل که‌سی قوربانیدا پیشان ده‌رات و
نه‌گه‌ر به رینکه‌وت، که‌سی قوربانی تینگه‌یشت له دژبوونه، که‌سی
کونترولکه‌ر به هه‌لخه‌له‌تاندن، پاساو و ره‌فزکردنه‌وهی ئه‌وه واقعیه‌ته،
هه‌ولده‌رات بؤ پزگاربوونی له نوقبوون له‌ناو ئه‌وه حاله‌ته‌دا.

یه‌کنیک له گه‌وره‌ترین کیشه‌کانی په‌یوه‌ست به‌و که‌سانه‌ی که ده‌ست
به کونترول و ده‌ستکاری سوزداری ده‌که‌ن، ئه‌وه‌یه که ئه‌وه که‌سانه
همندیکجار سه‌رکه‌وت‌و نابن به په‌یبردنی خواسته‌کانی که‌سی قوربانی و
به تینپه‌ربوونی کات توانيی خویان له رازیکردنی ئه‌وانه و یان ته‌نانه‌ت
گرنگیدان به خواسته‌کانیان له‌ده‌ست ده‌دهن. ئه‌لبه‌ته ئه‌م پرسه به‌لگه نیه
بؤ پاساوی هه‌لسوكه‌وت و کرداری ئه‌وان، به‌لام کونترولکه‌ره‌کان به‌زوری
گوئ به به‌رژه‌وهندی و سودی که‌سانی دیکه ناده‌ن و یان ئه‌م بابه‌ته خه‌م
و کیشه‌ی ئه‌وان نیه، هر له‌به‌ر ئه‌وه‌یه پیویستی که‌سانی دیکه بؤ
سوئیسفاده‌ی باشت لیيان له ئه‌وله‌ویه‌تی ئه‌وه که‌سانه‌دا نیه. هر له‌به‌ر

ئوهه يه بېيى هەست كردن بە گوناھ و يا عەزاب وىزدان، دەست بۇ دەستكارى سۆزدارى بەرامبەرە كەيان دەبن. هەر ئەم باپەتەش، رىنگە گرتن لە ۋەوشى دەستكارىكىردىن سۆزدارى دژوار كردووھ و بەردەوام بەشىوهى لۇزىكى روونى دەكتەھو كە بۇچى كەسى كۈنترلەكەر دەبىت هەرچى خىراتر بۇ رىزگاربۇونى خۆى، واز لەئەنجامى ئەو كردارە بەھىنەت. دروستكردىنى پەيوەندى دۆستانە و درىزخايەن و ئىيجابى بۇ كەسانىك كە دەست بۇ ئەو جۇرە كارانە دەبەن دژوار دەبىت، چونكە ئەو كەسانەى كە دەچنە ناو پەيوەندىيەوە لەگەلىاندا بەردەوام وا هەست دەكەن كە سوئىسفادەيان لىن دەكىيت لەلايەن ئەو كەسە كۈنترؤلەكەرانەوە و ناتوانى متمانەيان پى بکەن. ئەم كىشانە بەردەوام لە يەكەم ھەنگاوى دروستبۇونى ئەو پەيوەندىيەدا بەرچاوا دەكەويت، لەلايەن كەسى كۈنترؤلەكەرەوە ناتوانىزىت گرنگى بە خواتىھ كانى كەسى بەرامبەر بىرىت، لەلايەكى دىكەشەوە كەسى قوربانى ناتوانىت پەيوەندى سۆزدارى گونجاو لەگەل كەسى كۈنترؤلەكەر دروست بکات يان متمانەى پىتى هەبىت.

جياوازى نىوان قايىلكردن و دەستكارى

بەو شىوه يەى كە پىنستر باسکرا، قايىل كردن دەتوانىت وەكۆ رەوشىنىكى هيئمايى پىناسە بىرىت كە لەناویدا تاك يان كەسىك بە دروستكردىنى پەيوەندى لەگەل كەسىك، هەولەدەت تاوه كۆ قەناعەتى پى بکات و تىروانىنە كانى يان ھەلسوكەوتە كانى لە رىنگەي گواستنەوەي پەيامىنەكەوە، لە فەزايدەكى بى لايەن و ھەلومەرجىنىكى بېياردانى ئازادانەدا بىغۇرىت. دەستكارى يان ھەزمۇونى دەرروونى، ئامرازىتكە بۇ كارىگەرى كۆمەلايەتى بە ئامانجى قەناعەتپىنكردىنى كەسىك بۇ گۇرپىنى تىروانىنى.

قايل كردن لهو رووهه له گهـل دهستكاريدا جياوازه كه لهناويدا، قوربانـي سـهـرـپـشـكـهـ كـهـ ئـازـادـانـهـ بـريـاريـكـ بـدـاتـ. ئـهـ وـ كـهـسـهـيـ كـهـ دـهـسـتـ بـهـ قـايـيلـ كـهـسـيـكـ دـهـكـاتـ سـودـ لـهـ كـوـمـهـلـهـ رـهـوـشـيـكـيـ تـايـيـهـتـيـ وـهـرـدـهـ گـرـيـتـ بـؤـ كـرـدـنـيـ كـهـسـيـكـ دـهـكـاتـ سـودـ لـهـ كـوـمـهـلـهـ رـهـوـشـيـكـيـ تـايـيـهـتـيـ وـهـرـدـهـ گـرـيـتـ بـؤـ كـارـيـگـهـرـيـ كـرـدـنـهـ سـهـرـ كـهـسـيـ قـورـبـانـيـ. بـهـلامـ لـهـ كـوـتـايـيـداـ، بـريـاريـ كـوـتـايـيـ كـارـيـگـهـرـيـ كـرـدـنـهـ سـهـرـ كـهـسـيـ قـورـبـانـيـ. لـهـ دـهـسـتـكارـيـ عـهـقـلـيـدـاـ، كـهـسـيـ لـهـ ئـهـسـتـوـيـ خـودـيـ قـورـبـانـيـداـ دـهـبـيـتـ. لـهـ دـهـسـتـكارـيـ عـهـقـلـيـدـاـ، كـهـسـيـ كـوـنـتـرـوـلـكـهـرـ سـودـ لـهـ رـهـوـشـ كـارـيـ هـهـژـمـوـونـيـ تـايـيـهـتـيـ خـوىـ هـهـلـدـهـ گـرـيـتـ بـؤـ هـهـلـخـهـلـهـتـانـدـنـيـ قـورـبـانـيـيـهـ كـهـ وـ نـاـچـارـكـرـدـنـيـ بـؤـ ئـهـنـجـامـدـانـيـ كـارـيـگـيـ كـيـنـيـ پـيـچـهـوـانـهـيـ حـهـزـيـ نـاوـهـكـيـ خـوىـ وـ قـورـبـانـيـيـهـ كـهـشـ تـهـسـلـيـمـيـ خـواـسـتـهـ كـانـيـ بـهـرامـبـهـرـيـ دـهـبـيـتـ، چـونـكـهـ هـهـسـتـ دـهـكـاتـ هـيـچـ رـيـگـايـهـكـيـ دـيـكـهـيـ نـيـهـ جـگـهـ تـهـسـلـيـمـ بـوـونـ نـهـبـيـتـ.

رـهـوـشـهـكـانـيـ دـهـسـتـكارـيـ كـرـدـنـيـ هـهـسـتـهـكـانـ

بـوـرـدوـمـانـيـ هـهـسـتـهـكـانـ يـانـ سـوـزـدارـيـ:

بـوـرـدوـمـانـيـ هـهـسـتـهـكـانـ وـ سـوـزـدارـيـ يـهـكـيـكـهـ لـهـ رـهـوـشـانـهـيـ كـهـسـيـ كـوـنـتـرـوـلـكـهـرـ لـهـ يـهـكـهـمـينـ رـوـوبـهـرـوـوبـوـونـهـوـهـيـ لـهـ گـهـلـ قـورـبـانـيـيـهـ كـهـ سـودـيـ لـىـ وـهـرـدـهـ گـرـيـتـ. ئـهـمـ رـهـوـشـهـ بـريـتـيـيـهـ لـهـ دـهـرـخـسـتـنـيـ هـهـسـتـيـكـيـ ئـيـجـابـيـ تـونـدـ،ـ چـاوـهـرـوـانـهـكـراـوـ وـ بـهـهـيـزـ بـهـرامـبـهـرـ بـهـ كـهـسـيـ قـورـبـانـيـ (ـسوـزـهـ). لـهـمـ رـهـوـشـهـداـ كـهـسـهـكـهـ،ـ بـهـ شـيـوهـيـهـكـيـ چـاوـهـرـوـانـهـكـراـوـ وـ لـهـ پـرـيـكـداـ دـهـسـتـ بـهـ دـهـرـخـسـتـنـيـ تـونـدـيـ هـهـسـتـهـ ئـيـجـابـيـيـهـكـانـ وـ سـوـزـدارـيـيـهـكـانـ بـؤـ كـهـسـيـ قـورـبـانـيـ دـهـكـاتـ. ئـهـمـ مـهـسـهـلـهـيـهـ لـهـوانـهـيـهـ لـهـ سـهـرـهـتـادـاـ كـهـمـيـكـ دـزـبـهـيـهـكـ وـ سـهـرـسـورـهـيـنـهـرـانـهـ بـهـرـچـاوـ بـكـهـويـتـ. لـهـوانـهـيـهـ ئـهـوـ پـرـسيـارـهـتـ بـؤـ درـوـسـتـ بـيـتـ كـهـ بـؤـچـيـ ئـهـگـهـ ئـامـانـجـيـ كـوـنـتـرـوـلـكـهـرـ زـيـانـ پـيـگـهـيـانـدـنـيـ ئـهـوـ كـهـسـهـ بـيـتـ كـهـ مـهـبـهـسـتـيـيـهـتـيـ،ـ

سەرەتا لهگەل قوربانییەکەیدا زۇر سۆزدارانە و ئىجابيانە ھەلسوكەوت دەکات؟ ھۆکارەکەی نەوهىيە كە ئامرازىنى پاساو بۇ نامانچەکەي دروست دەکات!

كەسى كۈنترۈلکەر بەم كىردارەي، دەبىتە ھۆى دروستكىرىنى ھەستى مەتمانە، خۆشەويىتى و ھاندانىتكى قول بۇ كەسى قوربانى، ھەر نەم بابهەتىيە كە دەبىتە بىرۇكەي رەوشى بۇردومانى سۆزدارى. لەسەر بىنهماي شىكارە ئەنجامدراوه كان لەسەر كەسى كۈنترۈلکەر، بىرى سودوھرگىتن لە بۇردومانى سۆزدارى و ئەو قوربانىيە كە بېرىارە بەھۆى ئەو كىردارەوە كۈنترۈل بىكىت، لە بىنهەرەتدا پشتىگىرى كارى دەستكاري سۆزدارى دەکات. ئەو قوربانىيە كە تەنها و بى پشت و پەنايە، زىاتر لە كەسانى دىكە، خوازراوى يارمەتى و دىلدانەوەيە، ھەر بۇيە زىاتر دەكەۋىتە ژىر بۇردومانى سۆزدارى بەھىزىتى كەسى كۈنترۈلکەرەوە، چونكە كۈنترۈلکەر دەزانىت ئەو جۇرە كەسانە بەو ھەلۇمەرجەوە، زىاتر خوازراوى و قبولكراوى ئەو جۇرە رەوشە سۆزدارىيە. بە تىپەربۇونى كات، ھەرچى كەسى قوربانى زىاتر بىكەۋىتە ژىر كارىگەرى ئەو ھەستانەوە، ھەولەكانى كەسى كۈنترۈلکەر بۇ دروستكىرىنى ئامرازى ھەستە ئىجابىيەكانى، كەمتر دەبىتەوە.

شىكاركىرىنى رەوشى بۇردومانى سۆزدارى، دوو وانەي گرنگمان فىر دەکات لەبارەي دەستكاري سۆزدارىيەوە:

وانەي يەكەم، ئەوهىيە كە گرنگى شاردىنەوەي دەستكاري سۆزدارى لەناوىدا بەباشى دەردەكەۋىت. بىھىنەرە بەرچاوت كە بىتەۋىت پەي بە لايەنى نەرتىنى بۇردومانى سۆزدارى بىبەيت. (باشە، ئەو بەرىزە لهگەل مندا زۇر مەھەبان بۇ دەبۈوه ھۆى ئەوهى ھەستىنىكى زۇر باشم ھەبىت!) زۇر

دووره که دوای وتنی قسه‌یه‌کی لهم شینوه‌یه، زهنگی مهترسی لهسر
بنه‌مای نه‌گه‌ری سوئیس‌فاده بؤتان لئی بدریت.
نهم کتیبه‌ی له‌بهرده‌ستدایه، نمونه‌ی زوری تیدایه لهباره‌ی نهوه‌ی که
چون ده‌کرینت شتیک که لهوانه‌یه له رواله‌تدا به نیجابی به‌رچاو بکه‌ویت.
به‌لام نه‌نجامینکی سلبی ده‌بیت.

وانه‌ی دوودهم، په‌یوه‌ست به ده‌ستکاری سوزداری‌یه‌وه‌یه که ده‌توانیریت
له رینگه‌ی ره‌وشی بؤردومانی سوزداری‌یه‌وه په‌ی ببریت که چون
ده‌ستکاری هه‌سته‌کان، گونجاو له‌گه‌ل هر بارودوخیک، ده‌توانیت
به‌شیوه‌یه‌کی تایبیت بخربته‌پروو و شیوه بگریت. کونترلکه‌ره‌کان به
نه‌زمون، به تاقیکردن‌هه‌وه‌ی شاراوه که لهسر که‌سانینکی زور به‌دریزای
مینزوو نه‌نجامدراوه بابه‌تی زوریان لهباره‌ی چونیه‌تی نه‌نجامدانی نهم
کاره‌وه له‌بهرده‌ستدایه. هر بؤیه، نهوان باش ده‌زانن که ده‌بیت بؤ هر
هدلومه‌رجینک، سود له چ شیوه‌یه‌ک و هرگرن و به کام ره‌وشی ده‌ستکاری
سوزداری، و بؤ چ ماوه‌یه‌ک و به چهند هنیز سودوه‌رگرن بؤ نه‌نجامدانی
نه‌و کارانه‌یان.

هاوده‌ردى (هاوسوْزى)

هاوده‌ردى، توانایی دانانی خوته له‌بری که‌سینکی دیکه و په‌یبردنی سوز
و هه‌سته شه‌خسییه‌کانی نهوه. هاوده‌رد که‌سینکه که ده‌توانیت به پله‌ی
تایبیت و جیاواز، به راده‌یه‌ک له‌گه‌ل به‌رامبه‌ره‌که‌یدا په‌یوه‌ندی دروست
بکات که که‌سی خاوهن کیشه توانای ده‌رخستنی هه‌سته واقعیه‌کان و
قوله‌کانی خوی بؤی هه‌بیت. ئایا که‌سی هاوده‌رد، نه‌و تواناییه‌ی چون
به‌ده‌سته‌هیناوه؟ هینشتا بؤ زورکه‌س روون نیه، به‌لام زوریک باوه‌ریان وايه
که هاوده‌ردى توانایه‌کی زاتییه و له رینگه‌ی دی ئین ئینه‌وه

ده گواز ریته وه. له باره‌ی شیوه‌ی کارکرد نیه وه ده توانریت بوو تریت، هه مهوو شتیک له جیهاندا به وه زه‌یه کی کاره‌بایی شه‌پولی کار ده کات و واده‌رده که ونیت که که سانی هاوده‌رد، توانای په‌یبردن و وه رگرنی گورانکاری وزه‌ی شه‌پولی ده‌وروبه‌ره که‌یان هه‌یه. که سانی هاوده‌رد، به‌گشتی که سانیکی می‌هربان، خوش‌ه‌ویست، دل‌سوز و وردن سه‌باره‌ت به هه‌سته کانی که سانی دیکه.

له گه‌ل هه مهوو ئه‌مه‌دا، له وانه‌یه توشی سه‌رسورمان بینت ئه‌گه‌ر تیبگه‌یت که که سیکی هاوده‌ردیش، ده توانیت لایه‌نیکی تاریکی له خویدا هه‌بیت. ناوه‌رؤکی هاوده‌ردی خوی له خویدا زه‌مانه‌تی ئه‌وه ده کات که زوریک له خه‌لک ده‌که‌ونه ژیر پاریزگاری و یارمه‌تی که سانی هاوده‌رد وه. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش ده‌بیت ئه‌وه‌ش له‌به‌رچاو بگرین که که سانی هاوده‌رد زیاتر له که سانی دیکه په‌ی به جیهانی ده‌وروبه‌ریان ده‌بن، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه زور‌جار توشی کیش‌هی تایب‌ه‌تی ده‌بن له هه‌ندیک له بواره‌کانی ژیاندا.

لایه‌نی تاریکی که سانی هاوده‌رد ئه‌وه‌یه که هه‌سته کانیان شایه‌نی کونترؤل کردن نیه. له وانه‌یه وا هه‌ست بکه‌یت که ئه‌وانه به باشی هه‌سته کانیان له ژیر کونترؤلدایه، به‌لام له راستیدا ئه‌وه که سانه به‌رده‌وام ده‌رگیری هه‌ولدان بو کونترؤل کردنی هه‌سته کانیان. هه‌ندیک‌جار له وانه‌یه هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌یه توشی خه‌مۆکی ده‌بن، چونکه به هیز و تواناییه کی زوره‌وه توانای په‌یبردن و هه‌سته تایب‌ه‌تیه کانی که سانی دیکه‌یان هه‌یه. لهم هه‌لومه‌رجه‌دا دیاریکردنی هه‌سته کانی خویان له گه‌ل هه‌سته کانی که سانی دیکه بؤیان دژواره و پیویستیان به‌وه‌یه که سیکی دیکه‌ی هاوده‌رد بدؤزنه‌وه که هه‌سته کانیان بو ده‌ربپن.

کەسانى ھاودەرد گاتىك دەكەونه بەر وزەي شەپۇلى نەرينى گەسانى دېكەوە، ھەولەدەن خۇيان بىگۈنجىتىن، ھەر بۇيە رېزەيە كى زۇر لە زانىارى پەيوەست بەو حالەتە نەرينىيە لەناو خۇياندا كۇدەكەنەوە و لە ئەنجامدا توشى ماندووبۇن و بىتاقەتى دەرروونى دەبن، چونكە دەيانەۋىت سەريان لە ھەمووشتىك دەربچىت و پەي بەو بابهتانە بەرن و لە كۆتايدا ئەمەش دەبىتە ھۆى سەرگەردانى و ماندووبۇنی خۇيان. بىنەماي ئەم كەسانە بەشىوه يەكى تايىبەتى لەبەردىم وزەي نەرينىدان و بە سەرنجىدان بە رؤحىيەتىان بە تۇندى زۇر بىتاقەتن لەو بابهتانە. ھەر بۇيە لۇزىيىكىيە گاتىك دەست دەكەن وزەي نەرينى لە دەروروبەريانە، توشى ماندووبۇن و بىتاقەتى دەبن.

کەسانى ھاودەرد لەبەرئەوهى ئەوهى مەھەبان و خۆشەويىستان، ھەميشه باوهەريان بە باشى زاتى مروقەكان ھەيە، ھەربۇيە زۇرجار دەكەونە ژىر سودى كەسانىكەوە كە ويىزدانىكى كەميان ھەيە. كەسانى ھاودەرد، زاتىيەن بەخشنىدە و مەھەبانن ھەر لەبەر ئەوهىيە كەسانىك بۇ خۇيان ڕاەدەكىشىن كە ھەميشه سودىيانلى وەربىرىن و لەبەرامبەريشدا ھىچ شتىكىيان بۇ ناگەرەنەوە. كەسىتكى ھاودەرد پاش ئەوهى كە زانى سوئىسفادەيلىكراوه و خراپ بەكارھىنراوه، توشى خەمۆكى و بىتاقەتىيەكى قول دەبىت.

لەو حالەتەدا كە ھاودەردى دەبىتە ھۆى ئەوهى پىش ئەوهى وەرگرىت، حەزت لە بەخشىنە بۇ بەرامبەرەكەت، ھەر بۇيە كەسى ھاودەرد گۈنى بە سەلامەتى دەرروونى و جەستەيى خۆى نادات و پشتگۈنيان دەخات. ئەم جۇرە كەسانە دەكەونە ژىر ھەستىكى تۇندهو و بەزۇرى ئەم بابهتانە بەرەولايەنى تارىكى دەگۇرۇن، چونكە بەڭشى ئەوه لەبىر دەكىنت كە دەبىت سەرنجىيان پى بىرىت، گەرنگىيان پى بىرىت و

پاریزگاریان لئی بکریت. کەسیکى ھاودەرد، ھەمموو بى بەزەییە کانى جىهانى بىنیووه و ئەزمۇونى كردوون ھەر لەبەر ئەوهىيە، كاتىك خۆى تەرخان دەكت بۇ كەسیك زۆر سەخت و دژوار دەبىت بۇي. ئەوانە بهشىكى بچوکى دلىان بۇ خۆيان دەھىلەنەوە تاوه كو ئەگەر لە ئايىدەدا خيانەتىان لئی كرا، شتىكىيان بۇ مابىتەوە، رېڭا نادەن بەخۆيان بە قولى عاشق بىن، چونكە ترسىيان له و قەبارە عەشقەيە، ترسى ئەوهىيان ھەيە ئامادەگى پىويستيان نەبىت بۇ قبول كردنى ئەو بېھەستەي كە ھەيانە. ھاودەر دەكان كەسانىكى فيداكار و لەخۆبۇردوون كە رۆزانە دەكەونە ژىر فشارى زانىارييەكى زۆرى ھەستىيەوە، ھەر بۇيە زۆرجار وابير دەكەنەوە بارىكى قورسيان لەشان گرتۇوە. ئەوان بە ئەركى خۆيان دەزانى يارمەتى خەلکى بىدەن، بەلام ئەم تىپوانىنە ئەركىكى قورس دەخاتە سەر شانيان، چونكە ناتوانى يارمەتى ھەمموو ئەو كەسانە بىدەن كە دەيانبىن، ھەولەدەن نىيگەرانى و خەمەكانى كەسانى دىكە لەكۆل بىگەن ئەو كەسانەي دىنە لايىن ناۋومىيەيان نەكەن، تەنانەت ئەگەر بەو كارەشيان زيان بەخۆيان بگات. ئەگەر ئەو كەسانە بىيانەوەت لە لايەنى تارىكى شەخسى خۆيان دوور بکەونەوە، دەبىت فيئر بىين ھەمموو ئەو كەسانەي لە ژيانياندا رۇوبەرپۇيان دەبنەوە لە خۆيان بە پىشتىرى نەزانى. ھەروەها پىويستە جارجار رېڭا بە دەرگاكانى بەرگرى دلى خۆيان بىدەن، كە بەرهە كەسانىكى تايىبەتى بکرىئەنەوە و پەيبردى ھەستى عەشقى پىشكەش بە دلىان بکەن.

بردنەوە- بردنەوە

پرۆسە و رەوشى بردنەوە- بردنەوە سادە و راست و دروستە، بەلام زۆرجارىش دەرئەنجامە كە ئاسان نىيە. ھۆكارە كەشى ئەوهىيە كە شىوهى

بیرکردنهوهیه کی زوری جیاوازتری ئهوهی که زوربهی ئیمه له رووبه رووبونه کانمادا دهیخوازین به پیچهوانهی بوقونه کانهوهیه. له گەل ئهوهشدا، وەکو ئهوهی لە دریزهی باھەتە کەدا دەبىنин، پەیرەوی کردن لەم رەوشە پیویستى به ئارامگرتەن و خۆراگرى ھەيە. کاتىك پەیرەوی لەم رەوشە دەكەيت، ئەو رېگاچارەی کە بەدەستى دەھىنىت بىگومان دەبىتە جىنگەی خۆشحالىت، چونكە پەیرەوی لەم رەوشە، رازىبۈونىكى زياتر لە پەيوەندىيە کانتاندا دروست دەكات.

ھەنگاوى يەكەم- ھۆشيار و بە ئاگا بە:

لەبرى گۇئى نەدان بە جیاوازىيە کانت له گەل کەسى بەرامبەر، ھەولبەدە باشى بىياناسىت. ئەوه بزانە هەر جۆرە گوينەدانىك بەو پرسانە، دەبىتە ھۆى ئهوهى ئەو جیاوازىيە بوقونيانە، شادى و رازىبۈون لە پەيوەندىيە کانتاندا نەھىلىت. تکايە ھۆشاربە، چونكە مادام تو بە پاراستنى ئەدەب و رېز، ئەم جیاوازىيانە بەرپەندەبەيت، کەواتە بەھۆى زانىنى ئەم جیاوازىيانە، ھەلىتكى زور باشتىت پى دەدرىت بۇ قولتربۇنەوهى پەيوەندىيە کانت له گەل کەسى بەرامبەر.

ھەنگاوى دووهەم- تۈرەبۈونە کانت دووربىخەرەوه:

کاتىك ئەگەر لايمىك يان ھەر دوو لايمى پەيوەندىيە کە، تۈرە بن و يان ھەستە كانيان بىريندار بوبىت، ھاوکارى و يارمەتىدان بۇ ھەر دوو لا زور دژوار دەبىت. کاتىك ھەست بە تۈرەيى دەكەيت، چۈن دەتوانىت بە تاقھەت و ئارامگرنەوه گۇئى لە قىسە كانى بەرامبەرت بىگرىت؟ کاتىك ھەستە کانت بىريندار بۇون، چەند دەتوانىت بە دواى دەرئەنجامىيەكى (بىردىنەوه - بىردىنەوه) ئاشتىخوازانەوه بېيت؟ بىگومان بۇ بەدەستەتەنلىنى

هەلومەرجى (بردنەوە- بردنەوە) دەبىت سەرەتا خۇت لەشەرى تۈرەبۇون
رگار بىكەيت.

ھەنگاوى سىيەم- بە تىپوانىنى بىردىنەوە- بىرندىنەوە

ھەنسوگەوت بىكە:

ئەمە بەو مانايىيە كە تو ئەركت ئەوهىيە چارەسەرىك بىدۇزىتەوە كە بۇ
جىاوازى و ناكۆكىيەكانى هەرودولا رىگا چارە بىت. واتە كاتىك رىگا
چارە كە دەبىتە هۆى بىردىنەوە تۇ دۇرانى بەرامبەرەكەت، نابىت خودى
خۇشت ئەو دەرئەنجامە قبول بىكەيت. دەبىت بلىيەت بەشۋىن رېكار و
سازشىكەوە نىيم كە لەناویدا لايەنىك براوه و لايەنىك دۆراو بىت، تو
دەبىت تەنها رىگا چارەيەك قبول بىكەيت كە لەناویدا، هەردوولايەن
براوبن و هىچ يەكىكىيان دۆراو نەبىت.

ھەنگاو چوارەم- بە وردى گوئى بىگەرە:

تىپوانىنىكى وردىت دەبىت بۇ لايەنە گرنگ و پىيوىستىيەكان. لەوانەيە
ھەر ئىستا بىزانتىت چۈن براوه دەبىت، بەلام دەبىت ئەوهش بىزانتىت كە
بەرامبەرەكەشت چۈن براوه دەبىت؟ چۈن ئەگەرى بەدەستەتىنلىنى
ھەلومەرجىكى بىردىنەوە- بىردىنەوە بەدەست دىت؟، كاتىك تەنها رىگاى
سەركەوتى خۇت دەزانىت و ئاگادارى چۈنۈتى سەركەوتى لايەنى
بەرامبەرت نىت! دەبىت بەوردى گوئى بىگەرەت تاوه كۆ زانىارى پىيوىست بە
بايەتىنە بەدەست بەھىنەت. ئەركى تو ئەوهىيە تەنها بەبى داوهرى كردىن و
بىيارى پىشوهخت گوئى بىگەرەت. ئەمەش بەو مانايىيە كە هەردووكتان،
بەبى گرنگىدان بە خواتىتەكان و بەها تاكىيەكانىنان، گوئى لە خواتىتەكانى
يەكتىر بىگەن. كاتىك زانىارى پىيوىست لە رىگاى ئەو گفتۇگۇ و قىسە كردىن

بیلاینهنهو بهدهستهات، ئهو کاته ئامادهی رېگا چارهی (بردنەوه-
بردنەوهوھ) دەبن بۇ کىشەکانتان.

ھەنگاوى پىنجەم- بىرۋۆكەي تازەي لەناكاو

ئىستا بەبى دەستىيەردانى سۆزدارى و بە تىپوانىنى (بردنەوه- بردنەوه)،
ئامادەيت تاوه كو رېگا چاره يەكى گونجاو بدۇزىتەوھ بۇ جىاواز يەكانتان،
بەتەواوى ئاگاداربە كە ئەم بردنەوه، بۇ ھەر دوو لايە. ئهو كارهى كە لە
ھەنگاوى پىنجەمدا ئەنجامى دەدەيت ئەوه يە كە بىركردنەوهى ھەر دوو
لاتان پىكەوھ تىكەل بىكەن و رېگا بىدەن كە بىركردنەوه يەكى تازەي لە
ناكاوى گونجاو سازگار لەگەل ھەلۇمەرجەكانتاندا بە مىشكەتنىدا بىت.

ورزی سینیه‌م

سینگوشه‌ی ده رونناسی تاریک

سیگوشی در وونناسی تاریک

ئەم وەرزە يارمەتىت دەدات تاوه کو مانای سیگوشی تاریک كە هەندىكجاريش بە ناوى (سى كۆچكە ناپيرۇز) ناودەبرىت لەگەل ئەو واتايىھ لەخۇ دەگرىتلىي تىبىگەيت.

سیگوشی تاریک شتىكە ھەموو بەشەكانى دىكەي دەرۋونناسى تاریک پىتكەوە بەيەك دەگەيەنىت. سى گوشى تاریک، سى تايىھتمەندى كەسايەتىيە ھەر سىيانيان وىرانكەر و زياندەرن و ھەركەسېكىش خاوهنى ئەم سى تايىھتمەندىيە بىت لەوانەيەبە ئاسانى دەربكەوەت و جيا دەبىتەوە. سى شىوهى كەسايەتى سیگوشى تاریک بىتىن لە: ماكياڤيللىزمى، خۇپەرسى (انھرگسىيەتى) و دەزه كۆمەلەيەتى (Psychopathy). زۇرىك لە خەلکى گومانيان ھەيە كە ئەم سى كۆمەلە جياواز بن، بەلام دەبىت ئەم سى كۆمەلەيە لە ژىر رۇشنايى ئەو دەسەلاتانەي كە ھەريەكەيان ھەيانە، بىناسىن و پەيان پى بەرين.

ماكياڤيللىزمى چىيە؟

ماكياڤيللىزمى، كەسيكى فىلبار، بىباڭ و بى جياوازىيە. ناوى ئەم تايىھتمەندىيە لە كەسايەتى فەيلەسۈفيكەوە بەناوى ماكياڤيللى ۋەرگىراوە. دەتوانرىت بۇوترىت رىبازى ماكياڤيللىستەكان لە ژيانيانىدا زۇر

ستراتیژیانه يه. ئەم جۆره كەسانە دەرئەنجام يان كارىگەرى هەر كارىك لەسەر بنهماي كارىگەرى ئەو كەسەى كە ھۆكارە ليكۈلىنەوهى لەسەر دەكەن. ئەم كەسانە توانايىيە كى زۇريان لەسەر ئەنجامدانى ئەو كارانە ھەيە كە سودى ھەيە بۇيان و ھاوکات حەزىيان بە پاراستنى ڕوالەت و شىوهى خۇيانە لەناو خەلکىدا. نمونەيە كى باش لەبارە كەنلى ماكياڤيللىيە كانه و دەتوانرىت لەناو شىوهى ھەر دوو سەرۋەكى پىشىو ئەمرىكا، جۇرج دەبلىو بۇش و باراک ئۆباما بېينرېت، چونكە بە ھەلبىزادىنى رېكارە كانى ماكياڤيللىيە، جۇرج بۇش شەرنگىز و باراک ئۆباما سەرۋەك ئاشتىخواز دەردە كەون. لە راستىدا دەتوانرىت بۇوتىت ھەردۇو سەرۋەك، بەيەك رادە حەزىتكى شەرنگىز يىان ھەبۇو، بەلام ئۆباما توانى ئەو حەزە بەشىوه يەك بخاتەرروو كە يارمەتى شىوه و وىنەي كۆمەلايەتىيە كەن بىدات، بەلام بۇش نەيتوانى ئەو كارە بکات.

دژە كۆمەلايەتى چىيە؟

ئەگەر پرسىيار لە كەسىك بىكەيت كە بە چ كەسانىك دەوتىت دژە كۆمەلايەتى، لەوانەيە وەلامە كەنلىقىتى بىت لە (بىكۈزە كانى زنجىرە دراما كان)، بەلام حەقىقەتە كەنلىقىتى زۆر قولتر و ترسناكتە. خودى و شەكە ناتوانرىت بە ئاسانى مانا بىكەيت، بەلام دەتوانرىت بۇوتىت كە بارودۇخىنەك و حالەتىنەك عەقلەيە بە ڕوالەتىنەك سەرنجراكىشىيە وە لە بەرامبەر نەبوونى ھەست كەن بە كەمىي حالەتى ئىنسانىبۇونى وە كو پەشىمانى يان ھاسۇزى.

دەتوانرىت بۇوتىت دژە كۆمەلايەتى، كەسىكە خالىيە لە ھەستى پەشىمانى و ھاودەردى، سەبارەت بە كەسانى دىكە. دەوتىت ئەم جۆره

کهسانه به ترسناکترین مرؤفه کانی سه رزه‌ی ههژمار دهکرین و وه کو ده لین، گورگن لهناو پیستی مهرا. دژه کۆمەلایه تیبەکان هەر وەکو نامؤبیه ک بە ڕوالەتی سه رنجراکیش و دلرفین، لە بەرامبەرت دەردەکەون و هەناسەت لى دەبرن. دواتریش، ئەو کەسانه ئامانجیان بۇ لهناو بردن يان كۆتاپی هيئانى ژيانى قوربانى داده نىن. زۇرىك لە خەلک نىگەرانىيە کانیان لەبارەی كىشە کانی دژه کۆمەلایه تیبۇونە کان سەبارەت بە کۆمەلگە خستووه تەرپوو. ئەم کەسانه لە هەر بوارىكدا - ج لە بەشى كاروبارى دارايى و ج لە بەشى مرۆف كوشتن - دەتوانن بە ئاسانى بگەن بە پلهى يە كەم، چونكە ئەمانه ناكەونە ژىر كارىگەری ئەو هەستە كۆمەلە مرؤفانەي كە خەلکانى دىكە لە تاوان و خراپە دەپارىزىن.

خۆپەرسىتى (نەرگىسىيەت) چىيە؟

ھەلەترين وينايىه ک كە لەبارەي كەسانى خۆپەرسىته وە، ئەوهەيە كە ئەوانە وەکو كەسانىكەن كە بە تەواوى كەمىك زياتر لە رادەي ئاسايى خۆيان خۆشده ويىت، حساب بىرىن. ئەم پىناسەيە دەتوانرىت بە لايەنى باشىش لىك بىرىتە وە، بەلام كاتىك لە قەلەمەرەوي دەرونناسى تارىكدا قسە لەبارەي خۆپەرسىتىيە وە دەكەين، پىناسەيە كى لەو شىۋەيە، زۇر دوورە لە جەقىقەتى بابەتە كە وە.

جيوازى نىوان كەسىكى باوهربە خۆبۇونى بەرز و خۆپەرسىتە کان چىيە؟ خۆپەرسىتە کان حەزيان بە دەرخستنى بەنر خداربۇونى خۆيان ھەيە بۇ نمونە، ژيان و گيانى خۆيان زۇر گرنگەر و پر بايەختى دەزانى لە ژيان و گيانى خەلکانى دىكە. نەك هەر خۆيان بە تايىبەت دەبىنن، بەلكو

باوهریشیان وايه زۆر بالاترن له خەلکانى دىكە. ھەندىك لە نىشانەكانى
خۇپەرسىتى كە دەتوانرىت لەناو ئەو جۇره كەسانەدا بېبىنرىت :

- ھىچ جۇره رەخنه يەك قبول ناكەن
- ئەگەر كەسىنگىش لەگەلىياندا بىگۈنچىت و رەزامەند بىت پىيان،
وەكەن ماستاواچى سەيرى دەكەن.
- حەزىتكى زۇريان بە هاندان و پشتگىرى بەردەۋامى خەلکى ھەيە.
- بەشىوه يەك لە ناو خەلکدا دەژىن كە پىيوىستىيان بە پياھەلدان و
ماستاواچىه تى و خۇبردنە پىشەوە يە.

کرداره کانی کهسانی ماکیا فیلیز می

وه کو پیشتر باسمان کرد، ماکیا فیلیز کان کهسانیکن له کاتی به دهسته هینانی حه زه شه خسییه کانیان، گرنگییه کی زور ددهن به وینا کومه لایه تییه که له ناو خویدا به جییده هیلیت. دیاری کردنی هه لسوکه و تی ماکیا فیلیسته کان زور قورس و دژواره، چونکه ئهوانه و ستا و شاره زان له شاردنوهی ئامانج و نیهته سه ره کییه کانیان له لای خه لکی گشتی. هه ر بؤیه، ئیمه ده مانه ویت چهند تایبە تمەندییه کی دیاری ماکیا فیلیسته کان که سودی لى و هر ده گرن و به کاریان ده هینن به شیوه کی دیار بیخه ینه روو. پیش ئه وهی دریزه بدهین به بابه ته که ریگام بدهن که ئه وه زیاد بکەم که ئه و که سانهی ناگونجین له گەل پیناسه کەی که سایه تی ماکیا فیلیدا، که سانیکن که وینه کی کومه لایه تی ئهوانه، ئاوینه زیانی تایبە تی راسته قینه خویانه.

ماکیا فیلیز کان جیاوازییه کی رونیان هه یه له شیوه هه لسوکه و تیان له گەل که سان و نیشاندانی که سایه تی راسته قینه یان. ئەم تیگە یشتنه به باسکردنی نمونه یه ک رونی ده کەم و بۆتان. ژماره یه کی زور له بکوژانی زنجیره دراما کان بونیان هه یه که ماوه یه کی زور به ئاسانی هه لدین له و تاوانانهی که ئەن جامیانداوه، چونکه وینای ده ره کی ئهوانه له گەل پیناسه و تیروانینی خه لکی سه بارت به کەسیکی مرۆڤ کوش زور جیاوازه. بۆ نمونه ده توائزیت ئامازه به کەسیک بکریت که ماوه یه کی زور کاتی تەرخانی

لایه‌نی خیرخوازی و مرؤف دوستانه کردووه و واده‌رده که‌ویت که به‌رده‌وام
له حالتی هاوکاری کردنی خه‌لکیدایه، به‌لام دواتر دهرده که‌ویت که ریک
ئه‌و کاتانه‌ی خه‌ریکی کاری خیرخوازی بووه، دهستی بؤکرداری ترسناک

و دهستدریزی سینکسی بردوهه.

جه‌زیکی دیکه‌ی که‌سانی ماکیاڤیلیانه بریتییه له حه‌زی
سوئیس‌فاده کردن له خه‌لکی، بؤ په‌یبردنی باشتري ئه‌م بابه‌ته، که‌سینک
بھینه‌ره به‌رچاوت که تازه چووبیتنه ناو فه‌رمانگه‌یه که‌وه. ئه‌گه‌ر ئه‌م که‌سه
له‌لایه‌نی که‌سانیه‌تییه‌وه ماکیاڤیلیانه نه‌بیت، کاتیک سه‌یری ده‌وروبه‌ری
خۆی ده‌کات، که‌سانیکی جیاواز له‌ناو ئه‌و فه‌زایه‌دا ده‌بینیت که
هه‌ریه‌که‌یان ده‌توانریت له شوینی خۆی و له‌کاتی خۆیدا بناسیت و په‌یان
پئی به‌ریت. له دیدی ئه‌وه‌وه هه‌موو که‌سه‌کان له یه‌ک ئاستدان.
هه‌ندیکیان سه‌لیقه‌یان خۆشەو و هه‌ندیکیشیان سه‌لیقه‌یان ناخۆشە، به‌لام
ئه‌گه‌ر ئه‌و که‌سه تازه، که‌سینکی ماکیاڤیلیانه بیت هه‌ر له سه‌ره‌تاي
هاتنیه‌وه، یه‌ک به یه‌کی کارمه‌نده‌کان، سه‌رۆکه‌که‌یان یان که‌سانی
کۆمەل‌له که وه‌کو ئامرازیک یان پارچه‌یه‌ک له پازل یان میکانویه‌ک
ده‌بینیت که ده‌توانیت سودیان لئی وه‌رگریت و به‌کاریان بھینیت بؤ خۆی.
که‌سی ماکیاڤیلیزمی له‌بری ئه‌وه‌یی به چاوی مرؤفه‌وه سه‌یری خه‌لکی
بکات، به زنجیره‌یه‌ک له خالی بھیز و خالی لاواز بؤ ئیستغلال کردنیان
و پوچه‌لکردن‌وه‌یی کاریگه‌رییان وینایان ده‌کات. ئه‌ممه یه‌کیکه له
گرنگترین ئه‌و بھلگانه‌ی که بؤچی که‌سانی ماکیاڤیلیزمی له‌کاتی
ھه‌لسوكه‌وتی یه‌که‌میان گرنگی زۆر ده‌دهن به که‌سه‌کان. چونکه ئه‌وان
ده‌زانن ئه‌م وینا ده‌ره‌کییه، کلیلیکه بؤ کرداری هه‌ژمۇون و سودوهرگرتن
له هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی که یه‌یه‌که‌م بینینی به‌دهستی ده‌ھینن.

کاتیک که که سینگی ماکیاڤیلیایی په یمانی خوی دهشکننیت، ئەم
کارهی بە شیوه‌یه کی بە ئاراسته و تەنانهت بە شایه‌نی ستایشییانه
لېکدە داته‌وە. سیاسەتە مۆدیرنە کان، نمونه‌یه کی گونجاوی کارى ئەم جۇرە
کەسانەن.

کرداره کانی که سانی دژه کۆمەلايەتى

جگە لە کەسانىك كە لە زەمینەي چارەسەرى دەرونىيىدا كار دەكەن دەتوانن ناسىنيان دەربارەي ئەم جۇرە كەسانە ھەبىت و پەيان پى بەرن، ئەگەری زۆر كەمە كە خەلکى دېكە بتوانن ئەو كەسانە وەكۆ كەسىكى دژه کۆمەلايەتى بۇون بناسنەوە.

ھەر بؤىيە، ديارىكىردى دەرخستنى شىوهى كەسانى دژه کۆمەلايەتى پىويستە، چونكە بەگشتى ئەمە تەنها رېنگايد بۇ ديارىكىردى دژه کۆمەلايەتىيە كان پىش رۇودانى كارەسات و كارىكى قەرەبۈونە كراوه.

سەرنجراكىشى و شەيداكردى خەلکى بۇ خوت، يەكىنە لە تايىبەتمەندىيە روالەتىيە ديارەكانى كەسانى دژه کۆمەلايەتىيە كان. هەرچەندە دەبىت ئەو لە بەرچاو بگرىن كە ئەم سەرنجراكىشىيە ھەرگىز قول و دەروونى نىيە و بەتەواوى روالەتى و رپووكەشىيە. ئەگەر بىر لە كەسىكى سەرنجراكىشى ژيانى ئىستاي خوت بکەيتەوە، بە دلىيائىيەوە پشتگىرى ئەو دەكەيت كە ئەوانە خاوهنى تايىبەتمەندىيەكى كەسايەتى خوازراون كە بنەما و بنەرەتى ھەلسوكەوتى دەرەكى و روالەتىان ئەوە نىشان دەدات. خۇ ئەگەر كەسانىكى سەرنجراكىش ھەلسوكەوتىكى دلەفىن و تايىبەتى ھەبىت، ئەو ھەلسوكەوتەي لە راستىدا بۇ دەرخستنى مەھرەبانى و خۆشەويىتى و نىشاندانى حەزىكە بۇ خۆشحال كەردەن

کەسانى دىكە، بەلام لەبارەي دژە كۆمەلایەتىيە كانەوە هەرگىز بە و شىوه يە
نې.

دژە كۆمەلایەتىيە كان دەتوانن ھەموو تايىبەتمەندىيە دەرە كىيە كانى
كەسىكى سەرنجراكىش وە كو سەرنجراكىشانى جەستەيى، پەيوەندىيە كى
گەرم و گۇر لەگەل كەسانى دىكە لەناو خۇياندا بخەنەپوو. بىنەما و
سەرچاوهى دەرروونى ئەم ھەلسوكەوتە ۋوالەتى و نمايشىيانە، ھۆكارى
نىشانە مەترسىبۈونى ئەو جۇرە ھەلسوكەوتانەيە لەو كەسانە. ھۆكارى
سۇدوھرگىتن لەو جۇرە سەرنجراكىشىيە ۋوالەتىيە لەناو ئەو كەسانەدا،
برىتىيە لە زىاتر گەران و پىشاندانى خۆى بۇ كەسى قوربانى. سەرلەبەرى
سەرنجراكىشى دژە كۆمەلایەتىيە كان حساب بۇ كراوه و ھىچ يەكىكىيان
بىنەما يە كى دەرروونى راستەقىنەيان نې.

يەكىكى دىكە لە نىشانە كانى كەسايەتى دژە كۆمەلایەتىيە كان
دروڭىرنە، بەلام ئەم بابەتە بەتهنەما بەس نې تاوه كو كەسە كە بکەۋىتە ناو
ئەو كۆمەلە ناسراوهى دژە كۆمەلایەتىيە وە. بەلام ئەگەر ئەم تايىبەتمەندىيە
ھەلسوكەوتىيە چەند تايىبەتمەندىيە كى كەسايەتى دىكە لەگەلدا بىت.
دەتوانىت دەرخەرى كەسايەتىيە كى دژە كۆمەلایەتى بىت.

دروڭىرن بۇ كەسانى دژە كۆمەلایەتى، وە كو ھەناسەدانى كەسانىتكە
كە لە حالەتىكى تەواو تەندروستى دەررونىدا بىزىن، بە ئاسايى كارە كەيان
دەبىنن. لەو حالەتەدا كە دژە كۆمەلایەتىبۈونە كان خالىن لە ھەر
وابەستەبۈونىكى سۆزدارى يان ھەر جۇرە ھەستكەرنىك بە تاوان
سەبارەت بە كىدارە كانىيان، ھىچ نىشانەيە كى دەرە كى لە دروڭىرنە كانىيان
ناخەنەپوو. بۇ ئەو كەسانە، دروڭىرن تەنەما شتىكە كە لە كاتى گونجا و لە
كاتى پىويستىدا، دەبىت سودى ليۋەرگەن.

یه کیکی دیکه له تایبەتمەندىيە جياوازەكان كە كەسانى دژە
كۆمەلايەتى جيا دەكتەوه لەگەل كەسانى ئاسايى، نەبوونى هەستى
پەشيمانىيە لەناو ئەو كەسانەدا. زۆرىك لهو كەسانەتى توشى تاوانى
ستەماكارانەتى وەك كوشتن دەبن، بەھۆى بۇونى ئەو هەستە ئىنسانىيەوە،
بە توندى توشى هەستىردن بە شەرم و تاوان و هەندىكجاريش بەھۆى
بەھىزى ئەو هەستەوە، گيانى خۆيان لەدەست دەدەن. بەلام ئەم باھەتە
سەبارەت بە دژە كۆمەلايەتىبۇونىك بەو شىۋەيە نىيە، كە بە شىۋەيەكى بە
ئىرادە بېيار بەدەن توشى پەشيمانى بىن، بەلكو له راستىدا له روانگەتى
جەستەتى و فىزىكىيەوە خالىن له پەيبردىنى هەر جۆرە هەستىنگى
ئىنسانى و رىك وەك كەسانىتىكەن كە توانى بىننەيان لەدەست دابىت!

کرداره کانی کهسانی خوپه رست

یه کتیک له یه که مین نیشانه کانی خوپه رستی، و هم و ویناکردنی پینگه یه کی بهرز و هیزیکی فراوانه بو خوت. به پیی راپورته کان، زوریک له که سه خوپه رسته کان، له واقعاً توشی و همی سه ره تایی و مندالانه ی جینگه ی سه رنج و ستایشی کهسانی دیکه ده بن. له کاتیدا له وانه یه کهسانی ناخوپه سهندیش جارجار توشی و همی به بالازانینی خویان و هیزیان بین، به لام که سایه تی خوپه سهند له حقیقتدا واههست ده کات که شاینه ی ئه و ستایشی و پیگه دیاره یه و ئه وهش به مافیکی رهوابی خوی ده زانیت. له دیدی ده رونناسیه وه، کاتیک که سی خوپه سهند نه که وته بهر ستایش و ریزلینگر تنه وه وه، له واقعاً به جوریک له سوکایه تی ده زانیت. ئه و باوهه ی که ((من له زوربه ی خه لکی دیکه باشتزم و ئه وانه بو من هیچ نرخیکیان نیه)) ئه مهش یه کتیکه له ته لقیناته میشکیه جدیه کانی کهسانی خوپه سهند.

زوربه ی که سه کان، خویان به هوی هلسوکه وته کان و ده ستکه وته کانیان له ژیاندا، وینایه ک له میشکی خویاندا دروست ده کهن، به لام له باره ی کهسانی خوپه سهند وه به هیچ شیوه یه ک به و جوره نیه، تیروانینی کهسانی خوپه رست به و جوره یه که ئه وانه به رد هدام چاوه روانی ئه وهون له لایهن خه لکی دیکه وه په بی هیچ هوکاریک به شیوه یه کی ئوتوماتیکی و به رد هدام له ریگه ی کهسانی دیکه وه ماستاو چیه تیان بو بکریت و سیتايش بکرین به بی سه رنج دان به گورانکاری ژیانیان.

خوبه‌گهوره‌زانین و خو به به‌هادارزانین لایه‌نی شاراوه‌ی ده‌روونی که‌سانی خوپه‌رسته، ده‌رئه‌نجامیکی دیاری له‌سهر حه‌قیقه‌تی ده‌ره‌کی ئه‌وانه‌وه هه‌یه. به‌شیوه‌یه کی ئاسایی، ئهم کاره له دوو رېگاوه پیشان ده‌ده‌ریت- پیویستیان به قبول کردن و ستایشکردنی که‌سانی دیکه‌یه و بیزارن له ره‌خنه و نه‌یاریکردنی خه‌لکانی دیکه- وه‌فاداری و ره‌زامه‌ندی به‌ردەوامی خه‌لکی بؤ که‌سانی خوپه‌رست وه‌کو ئۆکسجینه و ره‌خنه و نه‌یاربۇونیش وه‌کو ژه‌ھرە.

به‌و شیوه‌یه که له حاله‌تی ده‌رئه‌نجامی لۆزیکی ئهم به‌شهی، ده‌توانیت بؤ یارمه‌تی، دیکتاتوریک له کاتی به‌ھیزبۇون و پرچه‌کبۇونیدا وینا بکه‌یت، تاوه‌کو په‌یبردئیکی باشتلت بؤ که‌سانی خوپه‌رست هه‌بیت. ئهو که‌سانه رېک وه‌کو ئهو که‌سە دیکتاتوره، خوازیاری ستایش و په‌رستن و چاوه‌روانی ئه‌وهن که هه‌لومه‌رجه‌کان هه‌میشە به خواست و حه‌زى ئه‌وان بیت. حه‌زیان له‌وه‌یه هه‌ممو کەس بەبى چەند و چۈن گوییرا‌یەلیان بکەن و ئاگاداری هه‌ممو شتىک ببن و رېگاى ده‌ستیوه‌ردايان له کاروباری ئهو که‌سانه‌دا هه‌بیت که له ژىر ده‌ستیاندان. له دیدى ئهو که‌سانه‌وه، هەر جۆره نه‌یاری و مل بادانیک به تاوان هەزمار ده‌کریت و ده‌بیت به‌خیرايی و به توندوتیزی وەلام بدرین‌هە.

سادیزم (Sadism)

واتای سادیزم، له ناوی که‌سیکه‌وه وەرگیراوه بەناوی مارکوس دو ساد، بەگشتى له‌گەل حه‌زى سیکسى توندوتیزیدايە، بەلام ئهم پیناسەیه له سادیزم، هەم سەرلىشواوانه‌یه و هەم ترسناک. ئهو که‌سەی که خوازیاری توندوتیزیيە و حه‌زى لیتیه‌تی، له دیدى ئىمەوه که‌سايەتىيە کی سادیزمى

واقعییه. بهلام کهسی سادیزمی، حهزی له زیان پئی گهیاندنی کهسانی بئی تاوان و تهناهت کوشتنیشه و سهرهپای ئهوهش، خوازیاری گرداری توندو تیرییه له ههموو قۇناغەکانی بەدەستەتینانی خواستەکانیدا.

وهرزی چوارهم

شیوازه کانی ده رونناسی تاریک و
رپوه کانی ده ستکاریکردن عه قلی

هەلچوونى سۆزدارى

هەلچوونى (ياخى بۇونى) سۆزدارى ستراتيئىيەتىنلىكى سادەيە كە پىكدىت لە دەركەوتىنلىكى درەوشادە، لە ناكاوى بەھىزى ھەستە باش و خوازراوهكان بۇ قوربانى. بىرخىستنەوهى ئەو خالە پىتۈيىستە كە كۈنترۆلکەرهەكەن بەگشتى لەسەرتا و دەستپىتىكى پەيوەندىيەكانى خۇياندا سود لەم ستراتيئىيەتە وەردەگرن. ئەم ستراتيئىيەتە سەرتا سەير بەرچاودە كەويت. چونكە ھۆكارەكەشى ئەوهى كە پىشىبىنى ناكريت ئەو كەسەي كە مەبەستى زيان پى گەياندى دوزمنەكەيەتى سەرتا ھەلسوكەوتىنلىكى تەواو خوازراو و پەسەندى ھەبىت لەگەل كەسى قوربانىدا، بەلام كاتىك ئەو كەسە دەتوانىت بە دەرخىستنى ھەلسوكەوتىنلىكى لەم شىۋەيە، بەرژەندى شەخسى بەدەست بەھىنېت، بۇچى سود لەم رەوشە وەرنەگرىت؟ واتاي پشت ئەم كارە بەته واوى رۇونە، چونكە ئامانجە سەرەكىيەكەي دروستكردنى ھەستى عەشق، دلنىيائى و پەيوەستبۇونى كەسى كۈنترۆلکەره بۇ كەسى قوربانى.

رېزەي هەلچوونى سۆزدارى بۇ ئەو كەسەي كە بەردەوام ئەم كارەي بەرامبەر دووبارە دەبىتەوە، پەيوەندى بە ھەلسەنگاندى كەسى كۈنترۆلکەرە ھەيە. تىدەگەيت مەبەست چىيە لەم رىستەيە؟ بۇ تىنگەيشتنى باشتىر، كەسىكى بىتاقەت، نائومىيد و تەنھا بەھىنەرە بەرچاوت. پىدەچىت كەسى كۈنترۆلکەر ئەم جۈرە كەسە وە كو قوربانى ھەلبىزىرت،

چونکه ده زانیت به پیچه وانه‌ی هاواریکانی دیکه‌یه و که هستیکی ره‌زامه‌ندانه‌ی زیاتریان بو ژیان هه‌یه، ئه و که سه زیاتر ئاماذه‌ی قبولکردنی ئه و هه‌لچوونه هه‌ستیانه‌ی هه‌یه. ده توانریت لهم نمونه‌یه و دو وانه‌ی گرنگ فیر ببین. به زووبی تیده‌گهیت که ئیمہ لبه‌ردهم رووبه‌رووبوونه‌وهی دو و کومه‌له‌ی زور گرنگی په‌یوهست به ده‌ستکاری سوّزداری به‌رده‌وامداین.

ئینکاری عەشق

هه‌رگیز ناکریت که‌سیکی کونترؤلکه‌ر دان به هه‌له‌ی خۆیدا بنیت. له دیدی ئه‌م که‌سه‌وه هه‌رشتیک رووبدات بـه‌رپرسیارییه‌تییه‌که‌ی لـه گه‌ردنی که‌سانی دیکه‌یه. ئه‌م جۆره که‌سانه سه‌رژه‌نشتکه‌ری زور باشـن. ئینکاری واقع به ریسای درـو و ده‌له‌سـه بـه‌ری دـه‌کـهـن، به پـیـوـیـسـتـی دـهـزانـنـ بـه ئـینـکـارـی و درـو بـابـهـتـهـ کـهـ بـخـهـنـهـ روـوـ. هـهـرـ بـوـیـهـ دـهـیـهـوـیـتـ قـورـبـانـیـهـ کـهـیـ مـتـمـانـهـیـ پـیـ بـکـاتـ. نـایـهـوـیـتـ لـهـ هـهـلـسوـکـهـوتـ وـ حـهـزـیـ کـهـسـیـ قـورـبـانـیـ رـاـپـایـ وـ جـیـاـواـزـیـ درـوـسـتـ بـبـیـتـ. ئـهـگـهـرـ کـهـسـیـ قـورـبـانـیـ بـتـوـانـیـتـ لـهـ دـاوـهـ رـزـگـارـیـ بـبـیـتـ، بـهـرـ بـهـرـ پـهـیـ بـهـ کـهـمـوـکـورـتـیـ وـ درـوـکـانـیـ کـهـسـیـ کـوـنـتـرـؤـلـکـهـرـ دـهـبـاتـ، ئـهـمـهـشـ ئـهـ وـ شـتـهـ نـیـهـ کـهـ کـوـنـتـرـؤـلـکـهـرـهـ کـانـ خـواـزـیـارـیـ بـنـ.

بـهـهـیـزـبـوـونـ (پـهـرـهـپـیـدانـیـ) نـاـچـارـیـ

بـهـهـیـزـبـوـونـ يـانـ پـهـرـهـپـیـدانـیـ نـاـچـارـیـ بـهـرـدـهـوـامـ، پـرـؤـسـهـیـهـکـهـ بـهـ گـشـتـیـ لـهـ کـاتـیـ بـوـرـدـوـمـانـیـ سـوـزـدـارـیـ درـوـسـتـ دـهـبـیـتـ وـ رـهـوـشـیـکـهـ بـوـ کـوـنـتـرـؤـلـیـ

مرۆڤە کان، قوربانی بى ئاگایە لە دەرئەنجامى ئەوهى كە بەرھو كۆنترۆلكردن دەروات

رەوشى هەلسوكەوتى كۆنترۆلى سەر كەسى بەرامبەر لە كتىپە پەروەردەيىھە كانى پەيوەست بەم بابهە تەوه بەم شىۋازەيە: بۇردومانى سۆزدارى، بەھىزبۇونى بىنادنەر و بەھىزبۇونى نەرىنى بەرددەوام. ئىستا پەى دەبەيت بە ھۆكاري ئەم بابهە تە.

بۇردومانى سۆزدارى، دەرخستنى بى قەيد و شەرتى ھەستە ئىجابىيە كانە لەلايەن كەسى كۆنترۆلكر لە يەكم بىنин و چاپىكەوتىنیدا. ئامانجى ئەو كەسە نزمكىردىنەوهى دىوارى بەرگرى قوربانى و پەرەپىدانى خواست و متمانەي كەسى قوربانىيە بۇ كەسى كۆنترۆلكر و دروستكىردىنە چوارچىۋەيە كە بۇ دروستكىردىنە پەيوەندى، دۆستايەتى يان ھەر شىۋەيە كى ذىكە لە هەلسوكەوتى ئىجابى و بىنادنەر.

زۆربەي كاتە كان، قۇناغى دواتر لە بۇردومانى سۆزدارى، بەھىزكىردىنە رېتىنېيە. پاش گۆرانكارى رەوشى هەلسوكەوت لە بۇردومانى سۆزدارى، ئىدى كەسى كۆنترۆلكر ئەو قۇناغە ئىجابىيە بى قەيد و شەرتە سەبارەت بە كەسى قوربانى ناخاتەررۇو. لەبەرامبەردا تاوه كە كەسى قوربانى ئەو هەلسوكەوتەي كە كەسى كۆنترۆلكر خوازىارىيەتى نەيخاتەررۇو، ئىدى كۆنترۆلكر هەلسوكەوتى ئەرىنى سەبارەت بەخۆى ناخاتەررۇو. كەسى قوربانىش لەبەر ئەوهى ھۆشىيار نىيە لە ورده كاردانەوە خوازراوانەي رەوشى سودلىيەرگىراوى ستراتىئىيە كانى كەسى كۆنترۆلكر، بەلام بەشىۋەيە كى ناخودئاگا بۇ وەرگرنى هەلسوكەتىكى ئىجابى كە هەستىكى باشى ھەيە بۇيان، خواستە كانى كەسى كۆنترۆلكرى نىشاندراو قبول دەكات.

هاندانی ماندوویه‌تی

کاریگه‌ری ماندوویه‌تی دهروونی له‌سهر هۆکاری تیگه‌یشتن، سۆزداری و بزواندن ئالقۇزه. کاتیک قسه له‌سهر ماندوویه‌تی ده‌کریت، ناوه‌رۆکى ئەو کرداره‌یه کە دەبیتە هۆی ماندوویه‌تی و دەتوانریت بە کاریگه‌ری کۆمەلە هۆکاریک بزانریت. ئەم بەشە کار دەکات له‌سهر لېکۈلىنەوھى کاریگه‌ری ماندوویه‌تی له ئەنجامى چالاکىيە جۇراوجۇرەكان له‌سهر بنەماي خواسته‌کانى يادگە و کاریگه‌ریيە‌کانى سەر کردار و کارايى مىشك.

دەرئەنجامە ھەلسەنگىزراوه‌كان ئەو نىشان دەدەن کە هاندانى چۆنایە‌تى به‌هۆی ماندوویه‌تىيە‌وھ، توشى كىشە و تىكچوون نابىت. کاریگه‌ری ماندوویه‌تى له‌سهر چارەسەرى دەرروونى نوى، پەيوەندى بە خواسته عەقلیيە‌کانه‌وھ ھەيە بۇ ئەنجامدانى کردارىك کە ببىتە هۆی ماندوویه‌تى.

کاریگه‌ریيە شاراوه‌كان (Subliminal effect)

پەيامە زىر زەمینييە‌کان له ھىپنوتىزمدا، بەگشتى بە‌هۆى گۈز گىرنەوھى لە کۆمەلە دەنگىك کە دەگوازرىنەو بۇ كەسىك. ئەم دەنگانە لە دوو بەش پىكھاتوون و ھەر بەشىكىيان کاریگه‌ری له‌سهر نىوه بەشى مىشك ھەيە. بەشى يەكەميان دەنگە داپوشراوه‌كانى کە له ئاستىكى ھۆشىيارى مىشكىدا وەردەگىرىن و بە شىيە‌كى گشتى مىشك دەبزوئىن بۇ وەلامدانەوھى پرسىارە ئاسايىيە‌کانى دەربارەسى سروشت و ھونەر. بەشى دووھم ئەو دەنگانەن کە پىكھاتوون له پىكھاتەيە‌كى شاراوه‌يى و كەسى قوربانى ئەو دەنگانە لە ئاستىكى ناھۆشىيارى مىشكىدا وەرياندە‌گرىت.

به دریزایی پرۆسە کە پیشنبەی ھاوشاپەی بەشیوھی بەردەوام و بەشیوھی شاراوه له بەشی دووهەمی دەنگیدا دەگەنه بەر گوئ و دووباره دەبنەوه.

سنورداری ھەلبژاردن

کەمکردنەوهی بژارده، يەکیکە له رەوشە زارەکییە شاراوه کان بۇ کۆنترۆلکردنی میشک. ئەم رەوشە، يەکیکە له و ڑىگا جۇراوجۇرە زۇر جوانکارییە دەستکارى کراوانەی تارىك، چونکە کۆنترۆلکەر دەبىت کۆمەله يەک له (پەزىسای پېكھاتەيى) بە مەبەستى دروستکردنی گومان له لای كەسى قوربانى بە نىيەتى ئەسلى بەكار بەھىنېت. نەھىنى ئەم شیوھ تايىھتىيە. دەستکارییە میشکىيە برىتىيە له سەرينەوهی ھەموو بژارده حەقىقىيە کانى قوربانى له بابهتىكى تايىھت و شاردەنەوهی بە دەستى كەسى کۆنترۆلکەر كە لەبارەي ئەو سوئىسفادەيەيى كە دەيەۋىت بىكەت.

سنوردارکردنی بژارده، ھاوشاپەی تەكニكىيە فرۇشتى بەناوبانگ و بەھىزە بەناوى ھەلبژاردنی نزىك يان نزىك ھەلگرتەن. بۇ باسکردنی رۇونکردنەوهی ئەم رەوشە سود له نمونەيەك وەردەگرین بۇ دەرخستنى جياوازى كەسيك بە میشکىيە ئاسايى و كەسيك بە میشکىيە كۆنترۆلکەرى تارىك كە تەنها بە شوين بەدەستھىنانى خواستە کانى خۆيەوهەتى، تەنانەت ئەگەر له سەر حسابى زيان پېڭەياندىنى كەسانى دىكەش بىت.

خانمېك بەھىنەرە بەرچاوت له شوئىنېك دانىشتۇوه و ھەلۈمەرجىيەكى خوازراوى ھەيە بۇ داواكاردنى دۆستايەتى. بەھەر حال لەوانەيە كەسيك جورئەتى ئەوھ پەيدا بکات كە داوابى دۆستايەتى و ناسىنى بکات، بەلام

ئەو كەسە بەرە بەرە مەتمانە و باوهە خۆبۇون لەدەست دەدات و لە كۆتايىدا كە دەچىتە لای كچەكە تەنها دەلىت: (حەز دەكەيت لەگەل مندا بچىتە دەرەوە؟) وەلامى ئەم پرسىارانەش ھەمېشە وەلامىكى كورت و سادە دەبىت، بىڭومان (نەخىر)ە. بەگشتى بۇ كەسانىكىش كە پەيىرىدىيان نىيە بۇ تىڭەيشتنى ناسىن، ھەممۇشتىك بەم شىوه يە دەچىتە پىشەوە.

دەروونناسى پىچەوانە

دەروونناسى پىچەوانە تەكىنېتىكە دەتوانىت بەھۆيەوە بە وتنى شتىك بە شىوه يە پىچەوانە، سەرنجى كەسى بەرامبەر بۇ ئەسلى بابەتەكە راکىشىت و رەزامەندبۇونى بەدەست بەھىت. ئەم بابەتە لەبارەي كەسانى خويىنەوارەوە باشتىر وەلامى دەبىت، چونكە ئەوان لەبرى بىركردنەوە بۇ ھەر شتىك بەشىوه يەكى جياواز بەشىوه يە غەریزەيى كار دەكەن. بابەتەكە ئەوه يە كە ئەم كەسانە لەكاتىكدا كە پىشنىارت بۇ دەكەن كە كارىكى دىيارى كراو بۇ نمونە (X) ئەنجام نەدەيت، لە راستىدا لە حالەتى ھاندان و دروستكىرىنى حەز كەردىتن بۇ ئەنجامدانى كارەكە. تەنانەت كاتىكىش كە بانگەشەي ئەوه دەكەيت كە دەتهويت ئەو كارە ئەنجام بەھىت لەوانەيە هيىشتا لە ئەنجامدانىشى دلىنيا نەبىت. ئەگەر لە حالەتى سودوھەرتن لەم تەكىنېت بىت و بە پىي ئەگەرلى حسابات لايەنى بەرامبەر بىر بکاتەوە كە تو لە حالەتى سودوھەرتنى دەروونناسى پىچەوانەيت و دەتوانىت بە پىشنارى ئەو كارەكە كە دەبىت ئەنجام بەرىت بە شىوه يەكى ناراستەو خۇ كارىگەرييەكى پىچەوانە بخەيتە سەر كەسەكە، و لە راستىدا بۇ جارى

دوروهم بیخه یته ناو یاری دهروونناسی پینچه وانه وه، تنهها ئه وهنده بھسە کە ئه وه نیشان بدهیت لە حاڵەتی هە ولدانی بۇ ئەنجامدانی ئه و کاره (و پاشان بە راستى ئەنجامى بدهیت).

یارییە عەقلیيەکان (میشکیيەکان)

یارییە عەقلیيەکان گرنگترین و کاریگەرترین بوارن بۇ لایهنى قايل كردنى تاريک. خەلکانىكى زۆر ھەن كە بانگەشەئه وھ دەكەن رۆزانە ئەم يارىيە دهرووننييانه ئەنجام دەدەن، بەلام لە راستىدا ئەم جۇرە يارىيانه زۆر بەكەمى ئەنجام دەدرىن. چارەنۇوسى يارىيە عەقلیيەکان رېك وھ كو ئەو كەسانەيە كە سەرەرای بانگەشەيان بۇ ناسىن و پەيرىدى خەمۆكى، كەچى بەردەواام بىتاقەت و خەمگىنن. بەو جۇرە نىيە كە ھەممو چالاكىيە دهروونناسىيەکان بۇ ئامانجى شەيتانى بەرنامه رېزى كرابىن.

نمونەيە كى سادە بۇ ئەم كۆمەلەيە، ئاماڭدە كردنى سوپرايزىكە بۇ لە دايىكبۇنى كەسىك لەو بۇنەيدا ھەممو ھاۋىيەنە كە لە راستىدا ھەيەجانىكى زۆريان ھەيە و خۆشحالىن و دەبىت دەست بۇ يارىيە كى مىشىكى بەرن و بەشىوه يەك ھەلسوكەوتى لەگەلدا دەكەن كە دلىنا بىنەوە لەوەي ئەو كەسەي كە رۆزى لە دايىكبۇنىيەتى ئاگادارى ۋە دەستپىشخەرىيە كارىگەرى نەرىنى ناکاتە سەر ھىچ لايەك.

بەلام كاتىك لە روانگەي دەستكارى شەرنگىزانە و گەندەلانەوە سەيرى ئەم جۇرە يارىيە مىشکىيەنە دەكەيت، بىر كردنەوەت بەرھو بەشە تارىكتەكانى خواتى دهرووننىيەكانى كەسە كە دەرۋات. پسپۇرەكان لە سەرتاسەرى جىهانەوە كە خەرىكى خستە رۇوي رەوشە چارەسەرە

دەرروونیيە کان و کار لە سەر سەلامەتى كەسە کان و هيىزى دەرروونیان
دەكەن، هەنگاۋىتكىيان ھلناوه بە ئاراستەي ھۆشارى بەشىك لە خەلکى
لەبارەي ئەم رەوشەوە.

دەتوانرىت بانگەشەي ئەو بىرىت كە لەناو ھەموو رەوشە کانى
دەرروونناسى تارىك، يارىيە مىشىكىيە کان لە ھەموو يان ترسناكتىر و زيان
گەيەنەر ترن. كەسە کان، تەنها لە بەر زياپىر خۆشى و مەشغۇل بۇون
دەست بۇ ئەم جۆرە يارىيانە دەبەن، لە كاتىكدا هيچ ھيوايە كىيان نىيە بۇ
بە دەستەپەننەن ئەنجامىكى تايىبەتى لە ئەنجامى جىبە جىيىكىدى ئەو كردارە.
زۇرجار كەسانى كۆنترۆلکەر ناتوانن خواتىتە كانى كەسى قوربانى دىيارى
بکەن. كەسى كۆنترۆلکەر لەوانەيە بە ئەنجامى يارى فيلبازانە درېزە بە
مىشىكى قوربانىيە كىيە بىدات و ھەر ئەم كارەش ھانى دەدات بۇ
شاردىنەوەي كەسايەتى راستەقىنە و ئامانجە سەرە كىيە كەسى بە ھۆى ئەو
رەوشە بە دېپەننەي كە بۇ قوربانىيە كە ھەيەتى و دەرئەنجامى ئەم پرسەش
بە گىشتى زيانە، چونكە دىاريىكىدى زۇر دىزارە و جىبە جىيىكىدى كەشى بە
توندى زيانپىنگە يەنەر و كىشەدارە.

ئىنكارىيىكىدى واقع

ئەم تەكニكە لە قۇناغى يەكەم كارىگەرى لە سەر مىشىكى قوربانى
ھەيە، نەڭ ھەستە كانى. ھەر بۇيە ھەستە كانى قوربانى بەشىوھە يەك لە
شىوھە كان كارىگەر دەبىت. يەكىك لەو بىتاقەتى و نىڭەرانىيەنەي ھەر
مۇۋقۇتىك كە بەشىوھە يەكى سرۇشتى و بە درېزايى تەمەنلى دەستوپەنجهى
لە گەلدا نەرم دەكات، نىڭەرانى و ترسىيەتى لە تەندىروستى و لەشساغ
بۇونى. بەلام ئەگەر ئەم نىڭەرانىيە لە رادەي ئاسايى خۆى زياپىر بىروات،

ئەو کاتە نىگەرانىيەكە خۇى دەبىتە ھۆكارىيەك بۇ لەناوبردىنى تەندروستىيەكەي. ئىيىستا بىرېكەرەوە كە ئەگەر ئەم جۇرە بىركردنەوە شىتىانەيە، بەشىوهى كاتى يان بەرددەواام، بىتتە دەستمايەي كەسىك كە ئامانجى دەستكارى عەقلى بىت، دەتوانىت چ كارىگەرييەكى وىرانكەر بەجى بەھىلىت.

دەتوانرىت بۇوترىت كە بەرە بەرە بەرددەوامبۇونى ھەندىيەك لە پرسەكان، يەكىنەكە لە بنەما سەرەكىيەكانى پاساوى رەتكىردنەوەي حەقىقەت. ئەگەر كۆنترۆلکەرىيەك سەرنج بخاتە سەر سەلامەتى كەسىك و بىھوپت زيانىيەكى بى بىگەيەنىت، بە ئەگەرىيەكى زۆر لەوانەيە ئەو كەسە تىبگات لەو مەسەلەيە، بەلام كۆنترۆلکەرەكە، ئاگادارى ئەم مەسەلەيە و ھەول دەدات بە وردىيەكى زۆرتەوە خەرىيەكى ئەو بابهەتە ھەستىيارە بىت. ئەم كارەش زۆربەي كات كارىگەر دەبىت، چونكە كۆنترۆلکەرەكان حەز دەكەن تەندروستى قوربانىيەكان ورد ورد بىكەن و تاوه كو راھەيەكى زۆر كەمى بىكەنەوە بە شىوهىيەك كە ئىدى كەسى قوربانى تواناي بىياردانى րاست و چاودىرى تەواوهتى نەبىت بەسەر تەندروستى خۆيەوە.

كەمبۇونەوە سەلامەتى كەسى قوربانى بە ھۆى رەوشىيەكى دلنىيائىيەوە دروست دەبىت كە بىڭومان بە سەركەھەتۈويي كۆتايى دىت. سەرەتا كەسى قوربانى بەرە بەرە باوهەبەخۇبۇون و تەندروستى كاركردىنى مىشكى بە راھەيەكى زۆر كەم دەخاتە ژىر پرسىيارەوە. كۆنترۆلکەرەكان ئەم كارەيان بە ھۆى دروستكىردىنى سىنارىيەيەك كە لە مىشكى كەسى قوربانىيادىيە ئەنجام دەدەن، كە بەھۆى ئەو كارەوە دەبىتە ھۆى ئەوەي كە كەسى قوربانى گومان بکات لە كردار و ھەلسوكەوتەكانى و تەنانەت توشى گومانىش دەبىت بەرامبەر بە بىيارە ئاسايىيەكانى. ئەگەر ئەوە پىلان و نەخشەي كەسىكى كۆنترۆلکەر بىت، دواى ئەم قۇناغە، كۆنترۆلکەر

تیروانین و بیرکردنەوە کانی خۆی پیشناڕ دەکات بۆ کەسی قوربانی، بینگومان لهو حاڵەتەشدا له دیدى کەسی قوربانییەوە، باشترين و باوهەپینکراوترین تیروانینی گونجاوە. ئەم کەمبۇونەوە بچوکەی باوهەبەخۆبۇونەی کەسیک سەبارەت به بېيارە کانی خۆی له درىڭ ماوهدا، دەبىئىتە هۆى ئەوهى کە ئامانجى کەسەی كۈنترۆلکەر پەيرەوی بکات و بىئىتە شوينكەوتە و گویرايەلی.

ئەم كىدارە بەگشتى بۆ کەمبۇونەوە باوهەبەخۆبۇونى کەسی قوربانیيە بە توانايىيە کانى له دىيارى كردىن و بۇونى كار و كاردانەوە راستى له كات و شويىنە سادە كاندا. لەلايەكى دىكەوە، بە کەمبۇونەوە باوهەبەخۆبۇون و كۈنترۆلى کەسی قوربانى، ئەو باوهەبەخۆبۇون دەگوازىتەوە بۆ کەسی كۈنترۆلکەر.

لىرەدا گرنگترین خال كە دەبىئىت لەبىرمان بىت ئەوهىيە، بەگشتى ئىرادەي قوربانى ھەرگىز ئامانجى سەرەكى کەسی كۈنترۆلکەر نىيە، چونكە ھەميشە خۆى كەمىك بە بەھىزتر لەوانى دىكە دەزانىت بۆ كۈنترۆلى ئىرادەيان له ھەر كاتىكدا كە بىھۆيت بىكەت بەكارى دەھىنەت. ئىستا بەو دىدگايەوە، كۈنترۆلکەر، ئامادەگى و وابەستەبۇونى دەرۇونى تەواوهتى كەسیکى قوربانى بۆ كەسیکى دىكە (كۈنترۆلکەر) دادەپىزىت.

وهرزی پنجم

(۵) ریگای پیشکه و توروی قایلکردن

له دهروونناسی تاریک

(۶) پیکای پیشکه و توروی قایلکردن

له هه روونناسی تاریک

[۱ - هه لخه له تاندنی دریزخایه ن]

هه لخه له تاندنی دریزخایه ن، رهوشیکی له سه رخو و ئارامه بؤ قایلکردنی که سیک. هه لخه له تاندنی دریزماوه زور کاریگه ره، چونکه ههندیک کات، خه لکی به رگری ده کهن له بهرامبهر قایل کردن و رازیکردنی خیرا، چونکه ئاگاداری که سی قایلکه ره و يان هیچ ههستیکی متمانه له نیوان قوربانی و که سی قایلکه دروست نه بوروه. هه ر بؤیه، پرۆژه‌ی هه لخه له تاندنی دریزماوه ئهم کیشه‌یه چاره سه ر ده کات. قایلکه رانی تاریک کاتی خویان ته رخان ده کهن بؤ ناسین و تیگه‌یشت ن که سی قوربانی، به دوستایه‌تی کردن و به خشینی دلنجیی له دروستکردنی ههستی متمانه و په یوهندی. هه ر بؤ ئه و مه بهسته که سی قایلکه ر، په یوهندیه کی دوستانه‌ی دروستکراو له گه ل قوربانیه که يدا دروست ده کات، تاوه کو ئه و که سه له و په یوهندیه دا ههست به ئارامی و دلنجیی بکات. کاتیک که قوربانی له روانگه‌ی ده روونیه وه ئاماذه بورو، قایلکه ر هه ولدانه کانی خوی ده ستپیده کات. هه ر بؤیه به هه ولدان له دریزه‌ی پینوینیه کانی بؤ قوربانی، به ره و ئه و هه لبزاردانه ده روات که له به رژه وهندی خویدایه و کاره کانی ده ستپیده کات. ئامانجی يه که میش لهم شیوه ده ستپیکردن،

ئاساییکردنەوەی کەسی قوربانییە بۆ قایلبوونەکەی، و ئامانجى دووھمی دروستکردنی ئەو عەقلىيەتە يە لە ناو کەسی قوربانيدا كە پەيوەندى ئەو و کەسی قایلکەرى تارىك، پەيوەندىيەكى ئەرىننېيە و سودى پى دەگەيەنیت. لەگەل ئەوەي کەسی قوربانى يان سوژە متمانەي بە کەسی قایلکەر كرد، ئىدى لەبەرامبەر كردارەكان و زيان پىنگە ياندنه كانيدا رېنگاي گەرانەوەي نىيە.

نمۇنەيەك لە شىوهى كاركىرىنى هەلخەلەتاندى درىزماوه بە باشىكى ژنېكى بە تەمنەن كە بە تازەيى پاش چل سال لە ژيانى ھاوبەش، ھاوسەرەكەى لەدەستدا بۇو روونى دەكەمەوە. بىھىنەرە بەرچاوت كە ھاورپىيەك پاش ئەو رووداوه، كە پىندهچىت ھاوكارىك يان ئەندامىكى كلىيسايمەك بىت، دەستى بە دروستکردنى پەيوەندىيەكى دۆستانە لەگەل ئەو خاتونە بە تەمنەنە كردووە. ئەم كەسە لەگەل ئەو خاتونە ھاودەردى كردووە و بۇوەتە مايەي ئارامى و سەبورى بۇي. بەم شىوهى كاتىك ئەم خاتونە لە دەوروپەرى ئەو كەسەدايە، بەرە بەرە حەزەركەرنى كەم دەكاتەوە. لېرەدا كەسە كە دەست بە قايل كردنى تارىكى بچوڭ دەكات. خاتونى بە تەمنەن سوپاسگۈزارى ھەولدان و بەخشىنەيەكاني ئەم كەسە دەبىت و گوئى بۇ ئامۆڭگارى و رېنۋىننېيەكاني دەگرىت، چونكە ئىدى كەم كەم متمانەي پى دەكات. ئەو كەسەش كە قایلکەرىكى تارىكە لەم قۇناغەدا دەتوانىت خاتونە كە قايل بکات بەوهى كە قەرزى بچوڭى پى بىدات و ئەمەش ئەو شتە نىيە كە ئەو كەسە داوايلى ئى دەكات، بەلکو بەرە داواكەرنى زياتر دەپروات. خۇ ئەگەر ئەو خاتونە پىرە ھەست بکات كە لەدەستدانى ھاوسەرەكەى تەنها بى شانسى بۇوە، ئىدى ئىستا بە دۆستايەتى لەگەل ئەم كەسە، كرانەوەي شانسيەتى و خۇ ئەگەر بەتوانىت ھاوكارى بکات، كارىكى خراپ نىيە، هەر بۇيە قایلکەر سەركەوتتوو بۇوە لە

پرۇزه‌يى هەلخەلەتاندى تارىخى دەرىزماوهى خۆيدا بۇ گەيشتن بە مەبەستە سەرەكىيەكانى.

2 - كاركردىنەنگاۋ بەھەنگاۋ

ئايا تاوه کو ئىستا چىرۇكىنكت بىستووه لەبارەي ئەوهى كەسىك قايل بىرىت بە خۆكۈشتن؟ ئايا بەھىچ شىوه يەك ئەگەرى لەم شىوه يە هە يە؟ باوھىرىنى شتىكى لەم بابەتە قورس و دژوارە، وانىھ؟ بەلام رۇودانى بابەتىكى لەم شىوه يە بەتەواوى مومكىن و گونجاوه، چونكە قايل كردىنەنjam تارىك بە شىوه يە كىردارىكى لەناكاۋ يان داواكارىيەكى نا عەقلانى ئەنjam نادىت. قايلكەر، هەنگاۋ بە هەنگاۋ كار لەسەر قوربانىيەكەي دەكەت، رىنگ وەك چۈونە سەرەوهى قادرمەيەكە پلە بە پلە. سەرەتا پرسەكە بە گرنگ بەرچاو ناكەويت، بەلام تاوه کو قوربانىيەكە بىھەويت ئاگادارى راستىيەكە بىت، ئىدى درەنگ بۇوه و گەيشتووه تە كۆتا قادرمە و رېنگاى گەپانەوهى نەماوه.

دەتەويت بىزانىت كاركردىنەنگاۋ يان بەھەنگاۋ بەھەنگاۋ يان بەرە بەرە چۈنە؟ بۇ نمونە ئەو كەسانەيى كە بۇ خەلکى كارى ناياسايى و تاوان ئەنjam دەدەن بەھىنەرە بەرچاوت. لەگەل ئەوانەدا، وىنای سەرۋىكى باندەكان يان سەرۋىكى گروپەكانيش بەھىنەرە بەرچاوت. ئەم سەرۋىكانە سەرەتا كارى گەورە و دژواريان لە زىئىر دەستەكانيان ناوىت و بەگشتى سەرەتا بە داواكارىنى كارى لاوه كى وەك خراپىكەنلى خەلک يان شاردەوهى هەندىك لە كەرهەستە يان كەلوپەلى ئاسايى دەستپىيەكەن. بەلام سەرۋىكە قايلكەرە كە بە تىپەربۇونى كات خوازييارى رۇوبەربۇونەوهى توندتر و جدى ترە، لە كۆتايدا بە توندوتىرى و هەرەشە كارەكانى بە كەسى قوربانى ئەنjam دەدەت. پاش ماوه يەك ئەم كەسانە تىيەگەن كە تاوه کو چەند لەناو ئەم

کارانهدا رۆچوون، بەلام پاش ئەوهش بە سادهیی قایل دەکرین بۇ ئەنجامدانی کاری ترسناک و تاوانی گەورە، چونکە تىندهگەن كە هىچ رېیگا چارەيەكى دىكەيان نى، جىڭە لە ئەنجامدانى ئەو کارانه نەبىت. قايىلکەرانى تارىك، لە پەرهەندىنى بەرە بەرە قايىلكردنەكانىاندا زۇر کارامە و شارەزان.

3 - شاردنهوهى ئامانجە راستىيەكە

يەكىنلىكى دىكە لە رەوشەكانى قايىلکەرى تارىك بۇ گەيشتن بە خواستەكانى شاردنهوهى ئامانجە حەقىقييەكەيەتى، قايىلکەرى تارىك، ئامانجە سەرەكىيەكەى خۇى لە قوربانىيەكەى دەشارىتەوھ و بابەتەكە پەيوەندى بە ھەلومەرجى كەسى قوربانى يان سوژەكەوهى كە لهوانەيە شىوازى جۇراوجۇرى پىويست بىت بۇ ئەنجامدانى کارەكانى و سودوھرگىرن لە قوربانىيەكە. يەكىك لەو شىوازانە داواكىرن و دەرخستنى دوو داواكارىيە بە شىوهى ھاۋات و بەدوای يەك لە كەسى قوربانى، چونكە لە روانگەى دەرروونىيەوھ رەفزىكەنەوهى دوو داواكارى لە دوای يەكتەرەوھ بۇ كەسىك قورس و دژوارە. ئەم نمونەيە بەھىنەرە بەرچاوت، قايىلکەر دەيەويت ۵۰۰ دۆلار لە قوربانىيەكەى وەرگرىت. قايىلکەرى تارىك بەو باسە دەست پىتىدەكەت كە زۇر زەرۋووھ بۇى و پىويىستى بە ۱۰۰ دۆلارە و ئەگەر ناتوانىت ئەو بېرە پارەيەى بۇ جۇر بکات چ رووداۋىتىكى بۇ روو دەدات. ھەر بۇيە قوربانىيەكە لەم حالەتەدا لهوانەيە ھەست بە گوناھ يان دلسۈزى بکات، بەلام بەھەرحال بە مەھرەبانى روونى دەكاتەوھ بۇ قايىلکەر كە لە راستىدا پىتىدەن ئەو قەرزە لە دەرەوھى توانايى ئەودايە. لەم كاتەدا قايىلکەر بېرى پارەكەى دەھىنەتە خوارەوھ و بۇ ئەو ۵۰۰ دۆلارە كە سەرەتا داواى لىنى كەردى بۇو. ئەم جارە ئەو كەسە داواكارىيەكەى خۇى بە

فشاریکی ههستی زیاترهوه خستهپوو، تاوه کو ئیدى كەسى قوربانى تواناي رەفزىرىدەنەوە داواكارى دووھمى نەبىت. لىرەدا قايلكەر بەو بىرە ئەسلىيەنى كە خۆى لەبەرچاوى گرتبوو شويىنه كە بەجى دەھىلىت، لەكاتىكدا كە قوربانىيە كە هيىشتا بەھۆى ئەو پىشەراتە لە ناكاو و خىرايەوە لە گىزى و شۆكدايە.

رەوشىيکى دىكە كە قايلكەرى تارىك دەتوانىت سودى لى وەرگرىت، دەرونناسى پىچەوانەيە. هەندىك كەس هەيە وەكۆ بومرنگ (Boomerang) (جۆرە يارىيە كە وەكۆ نىوھ بازنىيە كە هەلدىدەدرىت بە ئاسماندا بە پىچەوانەوە دەگەرىتەوە بۇ لاي كەسى هەلدىر) ئىش دەكات، كاركىرىنى پىچەوانەيە.

ئەم جۆرە هەلسوكەوتانەش دەتوانىت لەلاين كەسانى قايلكەرى تارىكەوە سۈئىسفادەيان لى بىرىت، چونكە بە خالى لاۋازى هەلسوكەوتى كەسى قوربانى حساب دەكرىت. بۇ نمونة يەكىن لە ھاوريكانت لەبەرچاوبىرە كە بەردىوام حەز بکات فاست فود بخوات. قايلكەرى تارىك بە ئاگاداربۇن لەو بابەتە پىشىيارى بۇ دەكات كە بۇ پاراستنى تەندروستى خۆى باشتىرە كە خواردنى تەندروست بخوات، لەكاتىكدا ئەو دەزانىت كە هەلبىزادە كەسە كە تەنها فاست فودە.

4 - پرسىارى تەلقىنى

ئەم جۆرە پرسىارانە قايلكەرە كانى تارىك بۇ وروژاندى كاردىنەوەيە كى تايىبەتى لەناو كەسى قوربانى يان سوژەدا بەكارى دەھىتنى و دەيکەن. قايلكەر لەوانەيە پرسىاريکى لەم شىوه يە بکات: (ئەو كەسە زۇر بىشانسى، وانىيە؟) ئەم پرسىارە خوبەخۇ تەلقىنى گريمانىيەك و زەمینەيەكى هەستى بۇ قوربانى دەگەينىت كە بۇ ئەو كەسە كە پرسىارە كە

ئاراسته ده کات ههستئیکی خراب پهیدا ده کات. ههمان پرسیار ده توانیت به حاله‌تی ناته‌لقینی بهم شیوه‌یه بکریت: (بچونت سه‌باره‌ت بهو که سه چییه؟) قایلکه‌رانی تاریک به حه‌زه‌ریکی زوره‌وه سود له پرسیاری ته‌لقینی و هرده‌گرن، چونکه ده‌زانن که ئه‌گهر که‌سی قوربانی یان سوژه ههست بکات که خه‌ریکه بهره‌و نیشاندانی کاردانه‌وه‌یه ک که پیشتر بقی دیاری کراوه رینوینی ده‌کریت، زیاد له را ده له‌برامبه‌ر که‌سی قایلکه‌ر به‌رگری پیشان ده‌دات.

قایلکه‌ر راسته‌و خو پاش ئه‌وهی که ههستی کرد که قوربانی سه‌باره‌ت به بابه‌تیک ههستیار بووه شیوه‌که‌ی ده‌گورپیت، و تاوه‌کو حاله‌تی به‌رگری قوربانییه که به ته‌واوی له‌ناو نه‌چیت، ئیدی سود له پرسیاری ته‌لقینی و هرناگریت.

5 - یاسای گواستنه‌وهی حاله‌ت

(حاله‌ت) ده‌برینیکه که ده‌رخه‌ری بارودوخی ده‌روونی گشتی مروق‌هه. نمونه‌یه ک له حاله‌تیکی يه‌کده‌نگی به‌هیز، کاتینکه که بیرکردن‌وه، گوفtar و کرداری که‌سیک به‌یکه‌وه هاوتا و وه‌کو يه ک ده‌بن. یاسای گواستنه‌وهی حاله‌ت بهو مانا‌یه‌یه که که‌سیک به بونی هاووسه‌نگی نیوان هیزه‌کانی، له هر حاله‌تیکی تایبه‌تییدا ده‌توانیت بارودوخی سوزداری خوی بگوازیت‌وه بؤ ئه‌و که‌سانه‌ی له په‌یوه‌ندییه له‌گه‌لیاندا. ئه‌گهر ئه‌م یاسایه له‌لایهن که‌سیکی قایلکه‌ری تاریکه‌وه سودی لیوه‌ربگیریت، زور به‌هیز و ویرانکه‌ر ده‌بیت.

ئه‌گهر که‌سیک هه‌ولبدات بؤ قایل کردنی خه‌لکی و ئاگاداری یاسای گورانی حاله‌تیش بیت، له‌وانه‌یه سود له ستراتیژیه‌تیکی تایبه‌تی و هرگریت بؤ ده‌ستکاری ئاستی کونترولی قوربانییه‌کانی. قۇناغه‌کانی ئه‌م

ستراتیژیه بهو جوړه یه که سهره تا ئه و که سهی که ههولی سه پاندنسی ههژموونی ده دات، حاله تی خوی له ګه ل حاله تی سروشته که سی قوربانیه که یه کسان ده کات و ده یگونجینیت. پاشان کاتیک که سی قوربانی ههستی به ناره حه تی یان خدم کرد له چاو پیشووتر به جهسته یه کی ئارام تر و خیراییه کی که متر دهستی کرد به قسه کردن، که سی ههژموونگه ریش حاله تی خوی زال ده کات به سه ریدا. ئهم که سانه بهم شیوه یه، له ګه ل قوربانیه که یاندا له ئاستیکی ناخودنائگاییدا و به شیوه یه کی قول، په یوهندی دروست ده که ن.

پاش یه ک شیوه بیونی حاله ته کان، که سی ههژموونگه ر به شیوه یه کی لیهاتووانه حاله ته کهی خوی ده ګوریت و دهست به هه لسنه نگاندنسی وردی که سی قوربانی ده کات. بو نمونه ههژموونگه ر، تونی ده نگی خوی ده ګوریت، تاوه کو بزانیت ئایا قوربانیه که ش دواي ئه و ګوریینه ده نگیه ئه ویش تونی ده نگی ده ګوریت یان نای ګوریت. ئه ګه ر که سی قوربانی نیشانه ی هاو شیوه بیونی حاله ته که پیشان بدات، ده رده که ویت که ههژموونگه ر، به سه رکه و توویی قوربانیه کهی خستووه ته داوه که وه. کاتیک قوربانیه که که وته داوه که وه، ههژموونگه ر حاله تی قوربانیه که به هه ر شیوازیک که بیه ویت ده ګوریت و به ره و ئاراسته ی خواسته کانی خوی ده بیات و سودی لئی و هر ده ګریت. به پیی هه لومه رجی خواستی که سی ههژموونگه ر، ئهم پرسه ده توانيت ئیجابی و باش یان سلبی و ئازار پینگه یه نه ر بیت. ئهم کار کردن و ره و شانه، کاریگه ری رینما ی ناخودنائگاییان ده بیت به سه رکه و تن یان که وتنی ره و شی قایل بیون.

وهرزی شهشهم

نهیّنی پروگرامسازی زمانیانه‌ی دهه‌ماری (NLP)

پروگرامسازی زمانیانه‌ی ده‌ماری (NLP) چیه؟

(NLP) ره‌شیکه پیکهاتووه له کومله ته‌کنیکی ده‌روونناسی له ئاستی په‌یوندی له‌گه‌ل به‌شی نیوه ئاگا و ناخودئاگای قوربانی. ئه‌گه‌ر بهم ده‌سته‌واژه‌یه به جیا لیکدانه‌وهی بؤ بکه‌ین، Neuro: به مانای ده‌مار که مه‌به‌ست له کوئه‌ندامی ده‌ماره، Linguistic: واته زمانیانه و له کوتاییشدا Programming: واته پروگرامسازی یان به‌نامه‌پیشی کردن، که لیره‌دا به مانای شیوه‌ی کارکردنی شتیک دیت، واته هه‌رشتیک دووباره بیته‌وه و ببیته خوو، چ له‌پووی بیرکردن‌وهی هه‌سته‌کان یان ره‌فتار.

سودی NLP چیه؟

(NLP) بؤ به‌رزکردن‌وهی ئاستی زیره‌کی و بیرکردن‌وهی، شیوه‌ی دروستکردنی په‌یوندی له‌گه‌ل که‌سانی دیکه، شیوه‌ی بیرکردن‌وه و تهناهت شیوه‌ی روآله‌تی ده‌ره‌وهش سودی لیوه‌رگریت. (NLP) ئه‌و هیزه‌ی هه‌یه که هه‌ر به‌شیک له‌ناو مرؤفدا چاک بکات یان بیگوریت، و ئه‌گه‌ر له شوینی گونجاوی خویدا به‌کاربھینریت، زور به‌سود و کاریگه‌ر ده‌بیت.

بە مۆدیل کردنی (NLP)

مۆدیل کردن يان مۆدیلسازی (NLP) رهشیکه بۆ دارشتنه وە، زیاکردنی تىگه یشن و کەمال، له و ریگه یە وە دەتوانریت بۆ پە یوهندی لە گەل کەسە کان، کۆمەلە کان دامەزراوه کان سودی لیوهربگیریت. بە تىگه یشن له بنه ماکان، دەروونناسی و میکانیزمە بنه ره تىیە کانی بە لگە هینانه وە، کە بنه مای بنه ره تى و توانایي و هەلسوکەوتە کانی مرؤفە، دەتوانریت هەموو هەلسوکەوتە کانی مرؤفی پى بە رنامە ریزى بکریت. سەرکەوتى مۆدیلسازی پە یوهندى بە شیوهی راهینان و فېربۇونىيە وە .

کورتە مىژوویيەكى (NLP)

دەوتریت لىكۆلينه وە کانی پە یوهست بە (NLP) لە دەيە کانى ۱۹۷۰ لە لاين ریچارد باندلەر (Richard Bandler)، خویندکارى بىرکارى و زانستى كۆمپیوتەر دەستى پى كردووه. دواتر سەرکەتتوبۇو بە تەواوکردنى خویندن لە زانستى هەلسوکەوت و بەم شیوه يە، (NLP) ئى داهىتىنا. هەروهە ریچارد باندلەر لە گەل دكتۆر جۆن گریندەر (john Grinder) مامۆستايى زمانناسى، ھاوکارى ھەبوو و ئەم ھاوکارىيەش بۇوە ھۆى دروستبۇونى (NLP) لە ریگەي بە رنامە ریزى كۆمپیوتەرى و زمانناسىيە وە.

ئىش بنه ماي سەرەكى (NLP)

(ماناي گشتى ھەر پە یوهندىيەك لە شیوهى وەلامە وەرگىراوه کانى ئە و پە یوهندىيە وە بە دەستدىت، نەك لە ئامانجى سەرەكى دروستبۇونى

په یوهندییه که). ئەم رەستەیه بەو مانایە دىت ئەوهى كە گرنگە، پەبردنى قوربانى (NLP) لە ئامانجى دروستكىرىنى په یوهندىيەك و لە ئەنجامدا كاردانهوهى ئەو كەسەيە بۇ قوربانى ئەم په یوهندىيە. بۇ ھەركەسىنك كە سود لە (NLP) وەردەگریت پیويستە بىزانتىت، رىنگاى دروستبۇونى په یوهندى و ھۆكارەكانى دروستبۇونەكەي گرنگ نىيە، بەلكو ئەوهى كە گرنگ و بابەته سەرەكىيەكىيە، شىوهى وەلامدانهوهى كاردانهوهى كەسى قوربانى (سوئە) يە بۇ (NLP).

(نەخشەي بەردەمت، ھېشتا بە بەشىك لە قەلەمەرەوى تو حساب ناكىرىت) ئەم بنەمايە، دەرخەرى ئەو په یوهندىيەيە كە لە نیوان شتىك و شىوهى خستنەرپوو زانىارييە لەبارەي ئەو شتەوە. ئەمە بەو مانايەيە كە حەقىقەتى ھەبوو لە گەل تىپور و گريمانەي باسکراو جىاوازە. ئەم نمونەيە لەبەرچاو بىگە كە كەسىك تىنويەتى و گۆيى لە ناوى ھەرجى خواردنەوهەكانەوهەيە. ئەم كەسە پاش بىستنى رۇونكىرىدەنەوهەيە په یوهست بە خواردنەوهەكان، ھېشتا ھەر توينويەتى، چونكە ھىچ خواردنەوهەيەكى حەقىقى نە گەيشتىووته دەستى. لە زەمینەي (NLP) يىشدا دەتوانرىت ئەم بنەمايە لە چارەسەرە دەرمانىيە دەرۈننەيەكانىدا بىبىنرىت، چونكە كاتىك داوا لە كەسىك دەكەيت كە باسى ژيانى بىكەت، ئەوهى كە لىنى دەبىستىت تەنها نەخشەيە كە لە ژيانى نەك ھەموو ئەو حەقىقەتەي كە ئىمە بە شويىنيدا دە گەرپىين.

(ھەلسوكەوت و شىوهى رۇوبەرپووونەوە بە شىوهى كى زاتى، مەيلى گونجاندىن و سازگاربۇون يان خۇگۇنجاوى ھەيە) ئەم بنەمايە ئەوهە دەخاتەرپوو كە كەسە كان تواناي گۈرانكارى و گۈرۈپىيان ھەيە و مەيليان بەلاي گونجاوىيەدەيە و ئەم رەوشەش زۇر خىراتر و ئاسانتر لەوهى كە خەلکى بىرى لى دەكەنەوە رۇو دەدات. ئەم بنەمايە زۇرجار لە زۇرىنک لە

گورانکارييە هەلسوكەوتىيەكانى ناو مۇدىلەكانى (NLP) دەبىنرىت، رېك وە كۆ ئەو كاتەى كە هەلسوكەوتىيى زيانپىيگە يەنەرى وە كۆ بەكارھىنان و ئالودەبوونى بەرددەوامى خواردنەوەي مادده كحولييەكان دەگۈرۈت بۇ هەلسوكەوتىيى قبولكراوى وە كۆ خواردنەوەي ئاو بە بەرددەوامى.

پەيوەندى زارەكى (زمانىييانە)

(پەيوەندىيە زمانىييانە كان: مروف دوو زمانى سەرەكى ھەيە: يەكەم زمانى دەرەكىيە، دووھم زمانى ناوهكىيە، زمانى دەرەكى لە وشە پىنکەھاتووه. بەلام زمانى ناوهكى لە دوو بەشى سەرەكى پىنکەھاتووه كە شىيە و تۇنى دەنگە لەگەل زمانى جەستە، وەرگىر.). پىشنىار و ئۆفەرە زارەكىيەكان سەبارەت بە پىشنىارە نازارەكىيەكان ئالۋۇزترن. چونكە ئەو وشانەي كە سودىيانلى وەرددەگىريت بۇ هيپنوتىزم و كاريگەرى زيان بىن گەياندىن بۇ كەسيك، پىدەچىيت لە سەرەتاوه زۆر بە جوان و رازاوه بەرچاوا بکەون، بۇ نمونە كاتىك كە كەسيكى هيپنوتىزمكەر بۇ تەلقىنى ھەستى خۆكۈزى كەسيك سود لە وشە و دەستەوازەي هەلخەلەتىنەرانەي بە روالەت جوان وەرددەگىريت و بە دەرخستنېكى ئەدەبىيانە واتا شەرەنگىزىيەكانى خۆى دەرددەبرىت، مىشكى قوربانىش ئەو بىركردنەوانە بەبى ئەوهى بىانخاتە ژىر پرسىارەوە بەھۆى روالەتى جوانى دەرەوەيان قبوليان دەكات. گەلالەي شاردنەوەي سودوھرگىرن لە رېڭەي ئەم دەستەوازە و وشە كاريگەرييانە ھاوشىيە ئەوهىي كە كەسيك قەناعەت پى بکەيت ليوانىك ئاو بخواتەوە، بەلام ليوانىك ژەھر بەدەيت بەدەستىيەوە. لەم حالەتەدا قوربانىيە كە وا بىر دەكتەوە كە ئاو بۇ نەھىشتى تىنويەتى و جەستەي پىويستە، هەر بۇيە بە بى دوودلى و گومان ليوانە ژەھرە كە دەنیت بەسەرييەوە و دەيخواتەوە.

کیشەی گەورە لەبارەی ئەو بەكارھینانە شىئوھ دەستەوازە بیانەی كە هەيە، ئەوهەيە كە قوربانىيە كان بەگشتى بە خىرايى بە فەرمانى شاراوهى ئەو وشانە كار دەكەن، چونكە هىچ كاتىك تىنماگەن لە پەيامە ژەھراوييە وەرگىراوه كانى دەبېيىنە كانى كەسى هيپۇتىزمكەر.

لەم دەستەيە تەكニكى زمانى دىكەش هەيە كە لەناویدا كەسى هيپۇتىزمكەر بە كۈنترۇل و گۈرانى تۇنى دەنگ و شىئوھ دەرخستنى وشە كارىگەرى دەكاتە سەر مىشكى قوربانى ئەوانىش دوو بەشنى:

(أ) پەيوەندى نازمانى (زمانى ناوهكى) (تۇنى دەنگ)

پەيوەندى زمانى ناوهكى بەو مانايمەيە كە ئەوهەي گۈنگى هەيە دەنگ و شىئوھ دەرخستنەيەتى يان تۇنە كەيەتى، نەك ئەوهەي كە دەيلەيت. ئەوهەي لەم باسەدا قىسى لەسەر دەكرىت ئەوهەي كە تو لەوانەيە پەيامىكى يەكسان پەيوەست بە شىئوھ دەرخستنى، بە ماندۇوكەرانە يان ترسناك دەركەۋىت. لە بارودۇخە جياوازە كان، سودوھرگىتن لە پەيوەندى زمانى ناوهكى، بەشىكى جىا نەبوو و پىويستە بۇ دروستكىرىنى پەيوەندىيەكى گۈنجاو.

(ب) پەيوەندى نازارەكى (زمانى ناوهكى) يان (زمانى جەستە)

ئەم حالەتە لە رىنگەي زمانى جەستەوە ئەنجام دەدرىت كە بىرىتىيە لە شىئوھ جەستە، تۇنى دەنگ، جولەي جەستە و ھەروھا ئەو نىشانانەي كە هيپۇتىزمكەرە كان لە دەوروبەرى خۇياندا ئەنجامى دەدەن. ئەم كارە لەوانەيە سەرەتا بە سەير و ھەندىك بە گالىتە جاربىيانە بەرچاو بىكەۋىت، بەلام سەيرە بىزانتى كە تەنانەت سىاسەتمەدارە كانىش بۇ تەلقىنى بۆچۈونە جياوازە كانى خۇيان دەست دەكەن بە گۈرانكارى لە ھەلومەرجى جياواز و

دیاریکردنی ئامانج و شیوهی قسه‌کردن و تایبەتمەندى لایهنى و تەنانەت
شیوهی قژیشیان دەگۆرن.

ھیپنۆتیزمکەریکى راستەقینە دەتوانیت واتاي ھەستى شیوه
جياوازەكانى جەستە تى بگات، نمونەيەك لەم جۇرە ئەو كۆمەلە كەسانەن
كە توشى كولوروفيا (ترس لە گاللەچى) دەبن، كەسىكى ھیپنۆتیزمى
ئەگەر مەبەستى دەستکارى سۈزدارى ھەبىت لەناو كەسىكدا، دەتوانیت
بەو زانىارييە خۆى كە ھەيەتى لە زمانى جەستە، جولەي ھاوشیوهى
گاللەچىيەكان لە جەستە و شیوهيدا دروست بگات و تەنانەت بە ئاسانى
بېيىتە ھۆى دروستكردنى ترس لەناو دلى كەسى قوربانى و سوژەدا.

ئەلبىرت مەرابىيان (Albert Mehrabian)

ئەلبىرت مەرابىيان گرنگى بە تويىزىنهوهى نىشانەي ھەلسوكەوتى زمانى
ناوهكى يان زمانى جەستە و شیوهى دەموچاو دەدا. مەرابىيان سەركەتتوو
بۇو بە خستنەرپووی مۇدىلىك بە سى ھۆكارى سەرەكى، كە ئەوانىش
پىتكەتابۇون لە گواستنەوهى ھەستەكان لە پىگەي رپوبەرپوو يان فەيس تو
فەيس، پەيوەندى زمانى جەستە (جولە، زمانى جەستە، قسهى جەستە) و
لە كۆتايىشدا، بەكارھىننائى وشەي سود لى وەرگىراو لە قسه‌کردندا. بە
مانىيەكى دىكە كاتىك كە كەسىك ھەستەكانى دەگوازىتەوە بۇ
بەرامبەرەكەي، سى ڑەگەزى سەرەكى ڈۈلى گرنگىيان ھەيە لە كارىگەرى
ئەو پەيامانە، ئەوانىش (پەيامى- وشەكان، تۇنى دەنگ و شیوهى
دەموچاوا)

(NLP) تیگه‌یشن

تینگه‌یشن یه‌کنیکه له گرنگترین پرسه‌کانی په‌یوهست به په‌یوهندی رؤژانه. له راستیدا تیگه‌یشن نهو په‌یوهندییه که کاتنیک له‌گه‌ل که‌سینکدا دروست ده‌بیت تو له دلی خوتدا ده‌لیتیت (ههست ده‌که‌م بریاره ئیمه هاورییه کی زور باش بین بو یه‌کتری)

جادوی تیگه‌یشن

کاتنیک ده‌موچاویکی دوستانه و پیکه‌نیناوی ده‌بینین، رووداوی زور له‌ناو جه‌سته‌ماندا روو ده‌دات. میشک ئهو وینایه به‌شیوه‌یه ک که شایه‌نی په‌یبردن بیت پرۆسیس ده‌کات. ئهم وینا دروستکراوه به تalamos (Thalamus) (الغه تحت المهداد) ده‌نیردریت. پاشان تalamos ئهو وینایه و هرده‌گریت و ده‌ینیریت بو بربرهی پیشه‌وه (Frontal Lobe) یان به‌شی پیشه‌وهی میشک که ده‌بیته هۆی ئاگاداربوونی ئیمه. له هه‌مانکاتدا، ئهندام و عزه‌لاته‌کانی ده‌موچاو، شیوه‌یه ک بو نیشاندانی خوشی و هه‌ستیکی باش دروست ده‌که‌ن. دووباره زانیارییه کان به‌رهو لای تalamos ده‌گه‌رینه‌وه و له‌ناو به‌شی سیسته‌می Limbic (Limbic System) هله‌لده‌گیرین. سیسته‌می لمبیک سود لهم زانیارییانه و هرده‌گریت و ئهو زانیارییانه له شیوه‌یه هه‌سته‌کان و خوشحالییه کاندا لیکده‌داته‌وه. پاشان جه‌سته‌مان له ئامیگdal (Amygdala) (ئامیگdal به‌شیکه له ده‌زگاییه کی ته‌نیشت لمبیک له ناو میشکدا، رولینکی گرنگی له فیربوون و یادگه هه‌یه، سه‌ره‌رای ئه‌وهش په‌یبردنی بو هه‌سته‌کان و

کاری وه لامدانه وهی ههسته کانی ههیه، هه رووهها کار له سه ر گوئینی
ئازاره کانیش ده کات، و هرگیز) ههستیکی به چیز دروست ده کات له ریگهی
ئه و ههسته وه ده توانین پهی به ههسته کانی که سانی دیکهش ببین.

په ره پیّدانی (NLP) و تیّگه یشتني (ثاویتھی جادوی تیّگه یشتني)

گوئگری چالاک

ئهم و چه مکه بهو مانا یه که قسه که ر کاتیکی زیاتر تهرخان ده کات
بو گوئگر بو لیکدانه وهی قسه کانی و وه لامدانه وهی پرسیاره کانی گوئگر،
تاوه کو بو ده ربینی قسه کانی خۆی.

بیسنه کان لهم حالتهدا راسته و خۆ مه بهستی قسه کانی تو
تیّگه یشتون و هه لیانگرتون، تاوه کو دواتر سودیان لى و هر بگرن وه،
بیسنه کان حەز ده کەن به خستنە رwooی پرسیار و رونکردن وه و
شیکردن وهیان، تیّگه ن له واتای بۆ چوونی که سی قسه که ر.

به واتایه کی کرداری تر، زۆریک له راهی نه ران سود لهم رهوشی
په یوهندییه و هر ده گرن. ده رئنه نجامی ئهم شیوه په یوهندییه ش ئه وهیه ئه و
که سهی که له ژیر فیربووندایه، ده بیت ههستی به رن خدار بون و
(بیستنی) هه بیت.

به دل گرنگی پیّدان

ههندیک جار ئه و په یوهندییه دلییه به تیلیپاتی (Telepathy)
ناوده بیت، چونکه ئىنسان لهم حالتهدا له تواناییدا ههیه

قىسىدەرنەبر اوە كانى بەرامبەر بېيىستىت و لىنکىيان بىاتىھو و پەيوەندىيە كىدارە كانى پىش روودانىيان بزانىت، بىر كىرىنەوەي بخويىنىتەوە و لە راستىدا دەستى بىگات بە گەلالە جىهانىيە ناسراوېيە كانى كەسىيەتى. كاتىك ئەو جۇرە مەيل و توانايىت بۇ كەسىك ھەبىت، دە توانىت لە پال ئەو قسانەي كە دەيانکات، ئەوهشى كە نايلىيەت بىيانبىيىستىت و پىش وتنى قسە كانى، قسە كانى بخويىنىتەوە. لەم حالە تەدا تو وينايەكت دەبىت لە كەسايەتى كەسى بەرامبەر و شىوهى بىر كىرىنەوە كانى.

زەردەخەنە

خەلکى بە ھۆكارى جۇراوجۇر زەردە خەنە دەكەن، لە راستىدا زەردەخەنە، يەكىن لە لايەنە كانى بە ماناي خۆشحالى و شادبوونى كەسە كە دىت، ئەگەرنا چەندىن جۇرى زەردەخەنە بۇونى ھەيە، لەوانە دە توانىت ئامازە بە زەردەخەنە راستەقىنە، زەردەخەنە بىر كىرىنەوانە، زەردەخەنە ترس، زەردەخەنە قىن و رقاوى، زەردەخەنە بەزەيىانە و زەردەخەنە سەمكارانە بىكىت. دنىال مىك نىل، نووسەرى كتىبى (دەموچاو، مىزۇوييەكى سروشتى)، لە كتىبە كەيدا دەلىت: (زەردەخەنە حالەتىكى ئاسايىيە و هەر لە دايىكبوونەوە ئەو حالە تە لەناو مەۋەقىدا گەشە دەكەت. يەكەمین زەردەخەنە مندال، دوو تاوه كو دوانزە كاتېمىر پىش پەيردى مندال لەو زەردەخەنە، رۇو دەدات و بە رۇالەت ئەو زەردەخەنە يە بى ھۆكار و بى واتا بەرچاو دەكەويت. مندالەكان بە سادەيى زەردەخەنە يەكى بچوڭ دەھىننە سەر دەموچاوابىان، بەلام ھەر بەھۆى ئەو زەردەخەنە يەوە دەبنە ھۆكارى پەرەپىدانى خۆشە ويستى و پەيوەستبۇونى خىزانە كەيان.

پوالت

کهسانی بینراو (بصری) بُو په یبردنی جیهان پشتیان به هیزی بینایی و توانایی داهینانیانهوه هه یه. کهسانی بصری، گرنگییه کی زور ددهن، به پوالت و شیوه. هرچهنده هؤکاری زور هه یه کهسه کان بیانه ویت تایبہت ده رکهون، به لام کهسانی بصری، حه زیکی دیکهی بُو ته رکیز کردن سه روالتی خۆی هه یه.

کهسانی بصری به ئاسانی ده توانن له سهربنه مای پوالت هه لبڑاردن بکەن. ئەم جۆره کهسانه بە گشتى به بینینی ئەوهی که مە بەستيانه، لیکیده ده نهوه و به وردی ده زانن به شوین چييه وهن. هەر بُويه بە گشتى خیراتر له خەلکى ده کرن. ئەم بابه ته به ماناى ساده بینینی ئەو کهسانه نیه. ئەم کهسانه قازانچ و زەرەرى ھەموو شتىك ھەلدە سەنگىنن، به لام خیراتر له خەلکى تواناي لیکدانهوه و ديارىکردنی هەلبڑارده پە سوده کەيان هه یه. به ماناى یه کى دیکە سەير کردن به چاوى عەقل.

(د.ب.ج) (دیدارى، بیستراوى، جولەيى)

(NLP) جولەيى، ئاماژه به ھەستە کانى ئىمە دە کات. ئىمە پىنج ھەستمان هه یه جولاوىيى، بىينىن، بىستان، بۇن كردن و لەمس كردن) به لە بەرچاو گرتنى ھەستە جياوازە کان و ئامادە بۇون لە بەرامبەر ئەوانە، ده توانىن لیکدانهوه کانى پە يوهست به رەوشە کانى جولەيى، خۇمان كۈنترۇل بکەين.

تەقلىيد و گونجاندن

مرؤفە کان بُو دەرخستى ھەستە کان و دروستى كردنى پە يوهندىيە کانيان لە گەل خەلکى، سود لە دەربىن و وشە کان و مردە گرن. به ئاگادار بۇون

لهم بابه‌ته، که سینک بُو ناسینه‌وه و ده رخستنی نه زموونه‌کانی، سود له بینین، بیستن و جوله‌کانی و هرده‌گریت. بُو نمونه نه گهر سیسته‌می بینینی که سینک زالبیت به سه‌ر سیسته‌مه کانی دیکه‌یدا، نه و کاته به رده‌وام سود له ده بربینه‌کانی وه کو (ده بینم سه‌یاره‌که‌ت گوریووه)، (بینیت چی وت؟) یان (باش به رچاو ده گه‌ویت) و هرده‌گریت و خو نه گهر سیسته‌می لایه‌نی بیستنی زال بیت، نه و کاته سود له ده بربینی وه کو (بیستم سه‌یاره‌که‌ت گوریووه)، (بیستت چی وت؟) یان (گویم لیته) و هرده‌گریت.

هه لسنه‌نگاندن، روپیچیوی و پیشره‌وی

قوناغی دواتر هاو واتایه به دهستکاری عهقلی که پیشتر پیناسه‌مان کرد، که بچوکترین قوناغه له نیوان ئهم قوناغانه‌دا، هه لسنه‌نگاندن و ئاماده‌کاری بُو ئاینده، پیش روودانی به شیوه‌ی سیناریوی جوراوجور، یارمه‌تی کونترول‌که‌ره لیهاتووه‌کان ده دات که قوربانییه‌که یان به ئاراسته‌ی ده رونناسانه و بەرنامه بُو داریزراوانه به ره و ئاینده ببهن و هه لسوکه‌وت و کاردانه‌وه یان له ئیستادا کونترول بکه‌ن.

گرنگترین بهشی جیبه‌جیکردنی سیناریوییه‌ک به ریگای ده رونناسانه بُو به ره و پیشبردنی ئاینده‌یه‌کی باشتر، کورت ده کریته‌وه له کاتی (ئیستا)‌دا. بُو نمونه کاتیک که که سینکی هیپنوتیزمکه‌ر بیه‌ویت هه‌ستی به‌خشنده‌یی و دهست و دلکراوه‌یی بُو قوربانییه‌که‌ی پاش به دهسته‌ینانی پاره دروست بکات، نه و سیناریویه‌ی که ده بیت بیلیت به قوربانییه‌که‌ی نه‌وه‌یه که بلیت ساتی و هرگرتی موجه دواترت بیهینه‌ره به رچاوت. هیپنوتیزمکه‌ر ده بیت نه و دلنيایييه به دهست بهينه‌يت که قوربانی لهم ويناسازيه‌دا ده بیت سود له هه‌سته‌وه ره‌که‌ی و هرگریت تاوه‌کو نه‌وه‌یه که خوازياريييه‌تی بىبىنېت، بىبىستىت، لەمىسى بکات و

ئەمەش ھەمان ئەلە شىتىيە كە وىناسازى واقعىيەننە دروستى دەكتات. ئەم بىرسە دىگا دەدات تاوه كۆ مىشىك بە لۇتفى ھەستى خۇى سىيناربۈرى ئايىدى (كىدارى)، خۇى لە ئىستادا بېپىنەت. كاتىك كە ھېپىنۇتىزماڭر قوربانىيە كە بەشىۋەيە كى گىشتى خىستە ناو ئەگەر ئايىدە، دەستى بە پىشىيارىيە كانى خۇى دەكت و پاشان چاوهروانى بەدواچۇون و كاردانى و پىشىيارىيە كانى خۇى دەكت و پىشىنارانە دەكتات.

و وەلامە كانى پەيوەست بە و پىشىنارانە دەكتات. بۇ نمونة لەوانە يەھىپنۇتىزماڭر پىشىنارىنى لەم شىۋەيە بخاتەر رۇ: (بىھېتىنەرە بەرچاوت كەسىكى زۇر بەخىشندەيت و موجە كەى خوت دەدەيەت بە و كەسانەي بەراسلىي پىۋىستىانە و كەم دەستىن، چۈنكە ئەوانە كەسائىكى باشىن). پاشان ھىپنۇتىزماڭرە كە بە بىنېنى ئىشانە جەستەيە كانى قوربانى بۇ سىيناربۇ دايرىزراوه كانى بۇ ئايىدە، دلىنابىي بەددەست دەھىنەت لە پابەندبۇونى سرۋوشىتىانە و گۈنجاندى كەسە كە لە گەل خۇاستە خراوه رووه كانى.

تەقلید و گونجاندن

شیوه‌ی هەناسه‌دان

خەلکی بەگشتی، لەکاتی قسە‌کردن هەناسه دەدەنەوە. سسەیرى ئەو کەسانە بکە کاتىك قسە دەکەن، ھەولبىدە کاتى هەناسه ھەلمژىن و هەناسەدانەوە خوت لەگەل ئەوکەسانەدا بگونجىنە. کاتىك قسە دەکەيت و وشەكان دەھىنېتە سەر زمان ھەوا لە سىنگت دەردەکەيت و ھاوكات لەگەل كەسى بەرامبەر دووبارە هەناسەت ھەلمژىووە. تو دەتوانىت بە سەيركىرىنى بەشى سەرەوەي شانەكانى كەسەكە، شىوه‌يى ھەناسەدانى دىاري بکەيت. بەرزبۇونەوەي شانەكانى نىشانەي ھەناسە ھەلمژىنېتى و نزمبۇونەوەي شانەكانى نىشانەي ھەناسە دانەوەيەتى.

حالەت و شیوه‌ی وەستان

زۇرىك لە خەلکى بە گۇرپىنى حالەت و جولەيان، شىوه‌يى تىپوانىنى خۇيان دەخەنەروو. ھەولبىدە ھەممو جولەيەكىان بە شىوه‌يەكى جياواز و بە سەرنجەوە بخىته ژىر چاودىرييەوە، تاوه‌كۆ بىتوانىت ھاوسەنگى راگرىت لە نیوان جولە و ھەستەكانىاندا. سەيركە بزانە كەسى بەرامبەر بە جولەي دەستەكانى پەيوەندى دروست دەكات؟ يان بە جولە و راوه‌شاندى سەر؟ بزانە جولەي دەستەكانى بەرددوام، لە حالەتى بەرگرى يان رېگرىدایە؟ بە وریاپىيەوە چاودىرى جولەي ئەو كەسە بکە كە قسەي لەگەلدا دەکەيت،

ههولبده سهبارهت بهو کاردانهوه پیشان بدهیت، پیش دهستپیکردن،
ئهوند بسنه که چهند چركه یه ک ثارام بگریت، پاشان کاتینک سهري
داخست بهرهو لای راست ئاماذه به.

ئاراسته کردنی جهسته یى

شیوهی په یوهندی، ده خهرى ههسته کان و په یبردنی که سه کانه.
کاتینک دهست به تهقلیدی حالتی شیوه و جهسته که سیک ده کهیت،
زانیاری زیاتر سهبارهت بهو که سه به دهست ده هینیت و ئاسانتر ده توانیت
پهی به بیرکردنوه کانی ببهیت. بزانه که سی بهرامبه ر و هستاوه،
دانیشتتووه، راکشاوه يان بهرهو پیشهوه چه ماوه تهوه؟ ئایا دهسته کانی
کردووه بهناو يه کدا و قاچی خستووه ته سه ر قاچ؟ ئایا شیوهی
وهستانه کهی به چ ئاراسته يه کدا خویی گرتووه و حهزی لییه چون زورجار
دووبارهی بکاتهوه؟ ئایا پییه کانی به ریکی داناوه يان به پیچهوانه؟ ئایا
شیکی وہ کو قاوه يان قهله می به دهسته و هیه؟ کاتینک له سه ر میزیک
قاچت خستووه ته سه ر قاچ و دهست بهرهو قاپیک يان لیوانیک بردووه، ٤
بؤ ٥ چركه بووهسته و پاشان ههولبده تهقلیدی هه مموو جوله کانی ئهو
که سه بکهیته وه.

ووزه- ئینرجى (Energie)

جهسته مانایه، ئهو که سهی به رامبه ره کهی خستووه ته ژیر
چاودیرییه وه، ده بیت به تهواوى سه رنجى بخاته سه ر و زور هوشیارانه
ھه مموو پرسه شە خسییه کانی خۆی نادیده بگریت.

زمانی قسه بیان زاره‌کی

په یوه‌ندی زاره‌کی چ به شیوه‌ی گوفتاری و چ به شیوه‌ی نووسین ریایه‌نی دروستکردنی په یوه‌ندیبیه. کارلینکی زاره‌کی به گشتی زیاتر له سه ر قسه کردن به نده، له کاتیکدا که کارلیک و تعاملی زمانی ناوه‌کی یان نازاره‌کی له سه بنه‌مای ریگای دیکه وه کو زمانی جهسته، جوله‌ی که سه که و بیده‌نگیبیه کانی به نده.

به رزی ده نگ، تونی ده نگ و خیرایی قسه

تون، ئاواز، لیدان، هەنگاو و لا یه‌نی دیکه، هەموویان ره گەزی گرنگن له کارلیک کردن له گەل کەسانی دیکه. يەکیک له باشترین رینگاکان بۇ دروستکردنی په یوه‌ندی دۆستانه له گەل کەسیکدا، هەولدانه بۇ ھاوشیوه کردنی ده نگت له گەل ئەو کەسەدا. هەولبده تاوه کو راده‌یه ک قسە کانت ھاوشیوه‌ی قسە کانی بەرامبەر بکەیت، بەلام هەولبده ئەوه‌ندە نەچیتە پیشەو له چاولیگەریبیه کەدا که کەسی بەرامبەر بزانیت تو تەقلیدی دەکەیت. ئەگەر کەسیکی دەنگیکی نەرم و ئارامی ھەیه، ئەو قسە یەی کە دەیکەیت له گەلیدا دەبیت بەو شیوه‌یه نەرم و له سەرخو بیت. ئەگەر کەسیک بە خیرایی قسە بکات، هەولبده راده‌ی قسە کردن خىرا بکە تاوه کو ئەو راده‌یه کە وشە کان بەسەریه کدا نەشكىنیت. ئەگەر کەسە کە بە تونی بەرز قسە دەکات، توش تاوه کو ئەو شوینەی کە نەبیتە ھۆی ئازاردانی دەوروبەرە کەت دەنگت بەرز بکەرەوە، بە تىنگە یشتن بە فېربۇونە کانی زمانی دەمارىي، خۆگۈنچاندى قسە یى بەرامبەر بە تەقلید راستە و خۆ لە گەلیدا لە سەرەتاي قسە کردنە کانىدا ئاسانترە.

پارچه‌سازی زمان (Chunking)

ئەمە زاراوهیه کە يان شیوازیکە بۇ پرۆسیس کردن يان كۈركىرنەوەی (پارچە) بچوکەكانى زانیاریيە بچوکەكان و گۈرپىنیان و لكاندىنانە بۇ(بەشىك) يان بۇ چەند بەشىكى سەرەكى. بە كۈركىرنەوەی ئەم پارچانەوە و ھەلگرتىيان بۇ چەند بەشىكى سەربەخۇ، دەتوانىت رېزەی ئەم زانیاریيە کە بىرت بکەۋىتەوە يان لەبىرت بىت پەرە بىن بىدەيت و فروانى بکەيت.

فلته‌ره کانی زمان

گشتاندن

هندیکجار تو هوشیاریت ههیه لبهارهی هندیک له پرسه‌کانهوه و سهباره‌ت بهوانهش تیبینییه کانت به دهوروبه‌ر که‌ت راده‌گهیه‌نیت، بهلام قسه‌کانت ده م به ده م ده‌گوازرننهوه و توشی گورانکاری بنهره‌تی ده‌به‌ن. هوکاره‌که‌شی ئه‌وه‌یه که خه‌لکی به‌گشتی ئه‌و ئه‌زمونه‌ی که تو هه‌ت‌ه بـو گه‌یشن بـه ده‌رئه‌نجامه و ئه‌و واتایه‌ی که ده‌رتبریووه ئه‌وان بـی ئاگان لـی، هـر بـویه ده‌ستوهـسان دهـبن لـهـبرـامـبـهـرـ مـانـایـ وـردـیـ ئـهـوـ دـهـرـبـرـیـنـهـ و مـهـبـهـسـتـهـیـ کـهـ هـهـ تـبـوـوـهـ وـ هـهـ گـورـانـکـارـیـیـهـ کـیـشـ لـهـ گـیـرـانـهـوـهـیدـاـ بـکـهـنـ بـهـلاـیـانـهـوـهـ گـرـنـگـ نـیـهـ. ئـهـوانـ لـهـبـرـیـ ئـهـوهـیـ کـهـ کـاتـ دـابـنـیـنـ بـوـ ئـهـوهـیـ کـهـ بـیـسـتـوـیـانـهـ تـاوـهـ کـوـ بـیرـیـ لـیـ بـکـهـنـهـوـهـ، تـهـنـهاـ ئـهـوـ شـتـهـ باـسـ دـهـکـهـنـ کـهـ لـهـناـوـ مـیـشـکـیـانـداـ ماـوهـتـهـوـهـ وـ وـرـدـهـ کـارـیـیـهـ کـانـیـ دـیـکـهـیـ واـزـ لـیـ دـهـهـیـنـ. هـرـ بـوـیـهـ قـسـهـیـکـهـ دـهـکـهـنـ کـهـ نـهـ پـسـپـوـرـنـ تـیـیدـاـ وـ نـهـ دـهـتـوـانـ پـهـیـ بـهـ ئـالـقـوـزـیـیـهـ کـهـیـ بـهـرـنـ. بـوـ روـوـبـهـرـوـوـبـوـوـنـهـوـهـیـ ئـهـمـ کـیـشـهـیـهـ (هـهـوـلـبـدـهـ پـشـتـ بـهـ وـاقـعـیـیـهـ تـهـ کـانـیـ خـوتـ بـبـهـسـتـیـتـ وـ لـهـوـ گـشـتـانـدـنـ وـ بـوـچـوـونـهـ گـشـتـیـانـهـیـ کـهـ دـهـیـانـبـیـسـتـیـتـ خـوتـ بـهـدـوـرـ بـگـرـهـ، چـونـکـهـ ئـهـوانـهـ لـهـ نـاوـهـرـؤـکـداـ، گـرـیـمـانـهـیـهـ کـیـ کـیـ نـالـقـوـزـیـکـینـ).

سـپـینـهـوـهـ

هـرـ بـانـگـهـشـهـیـهـ کـبـوـ پـهـیـبـرـدـنـیـ پـیـوـیـسـتـیـ بـهـ بـوـونـیـ کـوـمـهـلـهـ گـرـیـمـانـهـیـهـ کـهـ بـهـبـیـتـ، دـهـتـوـانـرـیـتـ بـهـ هـهـلـهـ لـیـکـبـدـرـیـتـهـوـهـ وـ لـهـ مـیـشـکـتـداـ

بیسره‌رهوه سرینه‌وه کانی میشکی ساده به شیوه‌یه کی نو توماتیکی بُریگه
گرتن يان نه هیشتني زانياري بى سوده به هُوي بهرنامه‌ی پروگرامسازی
زمانيانه‌ی دهماريي وه ئەنجام ده دريit. ریک وه کو با به‌تىكى درىز كه
ده توانريت ناوه‌ره‌كه‌كه‌ی و ماناکه‌ی تنه‌ها له چهند ده بېرىنىكى كەم دا
کورت بکريته‌وه.

لادان يان شیواندن

شیواندن و لادان له (NLP) يش يه‌کيکي ديكه‌يه له ره‌وشه مۆدىله
سيگانه‌کانی (گشتاندن، سرینه‌وه و لادان يان شیواندن). شیواندن
کاتىك روو ده‌دات كه با به‌تى و تراو له‌لايەن ئىيمه‌وه له‌گەل ئەو زانياري
سەرەكىيە تۆمار‌کراوه‌ي میشكمان دژبه‌يەك بن.

تەكニكە كارىگەرەكان لە (NLP)

دەربېرىنە گرنگەكان (ووشە كلىلىيەكان)

بىھىئەرە بەرچاوت كە هيىزى كارىگەريت لەسەر بەشى ناخودئاگاي كەسىك هەبىت، وادابنى كە بۇ ئەنجامدانى كارىتكى لەم شىوه يە تەنها ئەوهندە بەس بىت كە سود لە چەند وشەيەكى سەرەكى و گرنگ وەرگەريت كە ناخودئاگاي ئەو كەسە ناچار بکەيت بە خستنەرپووی (كاردانهوه). وادابنى كە توانايت لە ئەنجامدانى ئەم كارەدا چ بە شىوه يى گوفتارى و چ بە شىوه يى نووسىن هەبىت.

ھۆكاري ئەوهى كە ئەم بابەتمە لەگەل تۆدا باس كرد ئەوهى كە دەبىت بزانىت، ھەموومان بە درىۋايى ۋيانمان و لە ڙىر ھەلۈمەرجىنى تايىبەتى بە ئارامى دەكەويىنە ڙىر كارىگەرى هيىزى هيپنۆتىزمەكەرەكانى ئەم وشانهوه و ئەوانەمان قبول كردووه. ئەم رەوشانە لە سەردىمى مندالى و تەنانەت پىش ئەوهى كە دەست بە قىسە كردىنىش بکەين روويانداوه. ئەلبەت تۆ تاوانبار ناكىرىت بەھۆى كەوتىنە ڙىر كارىگەرى ئەم وشانهوه، چونكە ئەم دەربېرینانە بەگشتى زۆر ورد و روون خراونەتەرپوو و ھىچ رەتبۇونەوهى كى كارىگەرى خراپىان لەناودا نابېنرىت، بەلام لە كاتى سودوھرگرتنى ھۆشىارانە و تەنانەت بە ئەنقەستىش، ئەم وشانە لە تواناياندا ھەيە ڦىزەيى كارىگەرى قبولكراوى بىسەر تاوه كو رادەيەكى زۆر پەرە پى بدهن.

هیّزی و شه کان

ئىمە بۇونەوەرنىكىن كە تواناي گواستنەوە و دروستكردى بېرۋەكە و بېرکردنەوە سۆزداريمان بۇ دەوروبەرە كەمان ھەيە. مەرۋەق بۇونەوەرنىكى كۈمەلایەتىيە، ھەر بۇيە رېز دەگرىت لە بېرکردنەوە و كردارى ئەو كەسانەي كە لە دەوروبەریدان و بەشۇين ئەوهەويە كە تىپوانىن و شىنەويە ئەو كەسانە بەرەو لاي خۇي راکىشىت. ھەموومان لە ھەولى ئەوهەداین تاوه كو مىشكى خەلکانى دىكە دەستكارى بکەين و ئەو وشه و قسانەي كە بەلامانەوە گرنگەن بىانگوازىنەوە بۇيان. ھەرچەندە ھەر پەيوەندىيەك لەوانەيە ئالودە بىت بە دەستكارىيەكانى مىشكى و سوئىسفادە سۆزدارىيەكان، بەلام دىسانەوە قبول كردى جىاوازى لە نىيان پەيوەندىيەكان بەناوى دۆستايەتى و پەيوەندىيە ناچارىيە سەپىتىراوه كان لەلاين كەسانى دىكەوە گرنگىيەكى زۇريان ھەيە، چونكە لە حالتى يەكەم بە شىوهى بىكردنەوە و گەشەسەندىنى فكى و لە حالتى دووم بەرەو شىوهىكى وىرانكەر و ھەلگەرانەوە دەرروونى دەرپوات. سەرمەرى ھەولدانە بەردەوامەكانى مەرۋەق، ھىچ سىستەمەنگ تواناي دەرخستنى نىتى پىشوهختەي نىيە و رەوشەكانى پەيردى دەرلەپەرەي مەرۋەق لە ئامانجەكانى دەرلەپەر بۇ دروستكردى پەيوەندى، بەردەوام وەكۆ رېنگايەكى خلىسکاوى سەخت و پە لە گرفت و چالۇچۇل.

رەوشەكانى تەكتىيى و تىنى (بەلتى)

ھەولبەدە لە يەكەم رەوبەر و بۇونەوەت لەگەل كەسەكان، چەند پرسىيارىكى سادە كە وەلامەكەيان بەتهواوى بە (بەلتى) كۆتايان دىت بېرسە و لەگەل كەسى بەرامبەر بەشىوهى جەختىردنەوە وشهى بەلتى

دوباره بکهرهوه. هه جاريک دهبيت بهلايني كهمهوه سى پرسiar به وهلامى (بهلى) بکهيت. به دلنيا ييه وه نابيت لهم رهوشدا زور زياده رهوي بکهيت، هه بؤيه هه ولده پرسiarى گشتى بکه يان پرسiarىك بکه كه پهيوهندى به بابهتيكى تاييه تييه وه ههبيت (هه رچهنده له توئيزينه وه يه كدا ئوه سه لميئراوه كه ورگرتني ۸ وهلامى بهلى، پيش كوتايى هينان به پرسiarه كان، پيوسيسته). به جولهى ئارامى سهرت و به وتنى (بهلى، راسته) له كاتى قسه كردنە كانت ستايش و هانى بەرامبەرە كەت بدە. ئەگەر پرسiarىكت هەيە لەناویدا پيوسيست به ورگرتني بهلى هەيە و ناتوانيت به شىوه يەكى راسته و خۆ بيكەيت، ده توانيت پرسiarه كە لەناو پرسiarه هاوشيوه كانى ديكە لەھەمان ئەو بوارەدا بشاريتهوه. يان پرسiarه كە له رىگايەكى ديكەوه به شىوه شاراوه يى بيكە بۇ دەرخستنى ئەو وهلامەي كە تۆ مەبەسته لەلاين بەرامبەرەوه.

حازر وهلامى - پيشبينى نەكراو (Improvisation)

ئەم دەربېرىنە رىكارىكە واتاكەي به ماناي هيزي قسه كردنە بەبى ئامادەگى پيشوهخت، رىكارىكى ئەدەبىيە بۇ دەرخستنى قسه لەسەر بنەماي بەلگەي حەقىقى و سەلميئراو. ئەم بابهتە بهو مانايىيە كە بۇ دەرخستنى بابهتىك، ئىدى پيوسيست به هينانەوهى بەلگە بۇ سەلماندى ئەو حەقىقتە نىيە، هەمۈلايەك ئەو بابهتە يان وەكو حەقىقەتىكى ئاشكرا قبول كردووه. زۆرجار ده توانىت لەناو دەرخستنى ئەم بابهتە رۇون و ئاشكرايانە، بابهتىكى دىز بەيەك و قبول نەكراو، لەناو رهوشىكى ئەم بابهت و لاينە حەقىقىيانەدا بگونجىنرىت و به لۇزىكى بخريتەرۇو. ئەم رهوشە بەگشتى زياتر لەبارەي گفتۈگۈ فەلسەفييەكان و به تاييهتى لەناو

دەرخستنە بابەتە لۇزىكىيەكاندا وەكى نامرازىكى بەلاغى سودى لىنى
وەردەگىرىت.

ھەرمانە جىڭىركرادەكان لە (NLP)

لەم قۇناغەدا، كەسى ھېپنۇتىزمكەر باس و گىرلاندەوهىدەكى سەرنجراكىش
بۇ قوربانىيەكەرى دەخاتەرپۇو. ئامانج لە خستنەرپۇو ئەم گىرلاندەوهىدە يان
ئەو چىرۇكە، شىواندىنى تەركىزى كەسەكە و ھەزمۇونىتى بەسەريدا. ئەم
گىرلاندەوهىدە لەواندە كۆمەلە بىرۇكەيدەكى شاراوه بىرىتەوە كە بەشىوهىدەكى
دلخواز لەناو چىرۇك و گىرلاندەكاندا جىڭىركرابىن و يان ھەلبىرىتىنە بەشى
ناخودنائىگاي قوربانىيەوە.

ھېپنۇتىزمكەر بەگشتى سود لەم رەوشە وەردەگىرىت بۇ سەپاندىنى
ھەزمۇونى بەسەر ناخودنائىگاي كەسى قوربانى و بەدەستەتىنائى
پەيوەندىيەكانى ئەو كەسە لە راپردوودا. ئەم پرۇسەيدە بەگشتى سودى
لىۋەردىگىرىت بە مەبەستى بەدەستەتىنائەوهى زانىارى لە رېنگەي
بەدەستەتىنائى ھۆشىارييەوە بۇ ئەزمۇونەكانى راپردوو. كاتىك
ھېپنۇتىزمكەر توانى بە ھۆى چىرۇك و گىرلاندەكانى و بىرۇكىردنەوە
شاراوه كانىيەوە زال بۇو بەسەر ناخودنائىگاي قوربانىدا و ھۆكارەكانى و
ئەگەرى كىشەكانى لە بىرەورى و ئەزمۇونەكانى راپردوو قوربانىيەكەى
بەدەستەتىنائى، ئەو كاتە ئەو كەسە دەتوانىت بە سود وەرگىتنە لە زانىارىييانە
كار لەسەر گۈران و بارودۇخى ئىيىتاي قوربانىيەكە بکات.

مەزنەكىردنەكان (Assumption)

بە وردى مەبەست لە مەزنە يان تەخمين چىيە؟ ئەو دەزانىن كە
تىورەكان، بىرۇكەيدەكى ئەبىستراكتىن و بۇ دەرخستنى تىورەكانىش

پیویستمان به گریمانه‌ی پیشوهخت یان مهزنده‌هه‌یه. تو و ئهوانه‌شی که دهیانناسیت رۆژانه له میشکیاندا سود له گریمانه‌ی پیشوهخت و مهزنده کردن و هرده‌گرن. بابه‌تیک دەخه‌یته‌پوو، له باسینکدا به‌شداری ده‌که‌یت یان له‌باره‌ی بابه‌تیکه‌وه بۆچونی خوت دەخه‌یته‌پوو. له‌راستیدا متمانه‌ی هه‌ر که‌سیک په‌یوه‌سته به‌وه و شانه‌وه که ده‌ریان ده‌بریت و سودیان لئی و هرده‌گریت. به‌گشتی له هه‌موو ئه‌وه ده‌ربرینانه‌ی که تو ده‌یانه‌یینیت سه‌ر زمان يه‌ک یان چهند پیش گریمانه و مهزنده‌یه‌ک شاردر اووه‌ته‌وه. باشترين ریگه بۆ تیگه‌یشن لەم واتایه سودووه‌رگرتنه له نمونه‌یه‌کی ساده. بیر له ده‌رخستنی بابه‌تیکی ئاسایی و ساده بکه‌ره‌وه. بۆ نمونه کاتیک ده‌لیتیت: (مندالله‌کان له دواى سه‌یاره‌که‌وه دانیشتوون) پیشوهخت مهزنده و پیش گریمانه‌ی تایبەتی له‌ناو میشکتدا سه‌باره‌ت به‌م بابه‌ته دروست ده‌بیت. يه‌که‌مین مهزنده و پیش گریمانه‌ت بونی سه‌یاره‌که‌یه، دووم بونی دوو کوشن له‌ناو سه‌یاره‌که‌دا و گریمانه‌ی مندالیکی زیاده‌یه له‌ناو سه‌یاره‌که‌دا، هه‌موو ئه‌وه بابه‌تانه، پیش گریمانه و مهزنده‌ی بابه‌تی ناو میشکی تۆن، پیش ده‌رخستنی ئه‌وه رسته ساده ئاساییه‌ی که و تت.

تەكىيىكەكانى جىيگىر كىردىن يان لەنگەرگىرن لە (NLP) دا

جۆرەكان

تەكىيىكى جىيگىر يان لەنگەر لە (NLP) يەكىيىكە لە يەكەمین ئەو واتا و تىنگەيشتنانەى كە لە (NLP) دا ئامازەى پى دەكرىت. ئەم تەكىيىكە يەكىيىكە لە سەرەكىتىرىن تەكىيىكە گۇراوەكانى كەسىك لە (NLP) دا. لەم تەكىيىكەدا، پەلە پىتكە يان بزوئىنەرىك بۇ كەسىكى دروست دەكرىت كە كاردانەوەيەكى تايىبەتى لى دەكەۋىتەوە و دەتوانىتەر يەكە لە پىنج ھەستە وەرەكان بەكار بېھىنرىن. ئايا تاوه كۈنىتەت بۇ ھاتووەتە پىشەوە لەناو سەيارەدا دانىشتىپتى و خەرىكى گۈزى گىرن بۇوبىت لە گۇرانىيەكى كۆن كە ماوەيەكى زۇر گۈيت بۇ نەگرتبىت، بەلام لەو كاتەدا ھەست دەكەيت ئەو گۇرانىيە بەرەو ئەو سەردەمە دەتگەرەننەتەوە؟ ھۆكارەكەى ئەوەيە كە كاتىك بۇ يەكەمچار گۈيت لەو گۇرانىيە بۇوە لەو كاتەدا لە حالەتى ئەزمۇونكىردىنى ھەستىكى تايىبەتىدا بۇوبىت و ئەو گۇرانىيە لەناو بەشى ناخودئاگاتدا پەيوەست بۇوە بەو ھەستە تايىبەتەوە. لەم پرۇسەيەدا، ئەو گۇرانىيە بە لەنگەرى ئەو ھەستە تايىبەتەوە بەستراوه. ھەر بۇيە، ئىستا ھەر كاتىك گۈزى لەو گۇرانىيە دەگرىتەوە،

دەبىتە ھۆى دروستبوونى جولە يەكى تايىېتى و ھاوشىۋەي جارى يەكەم،
لەناو مىنىشىتدا.

دىزايىنگردن

زۇربەي ھىپنوتىزمكەرەكان باوهەريان وايە كە لەنگەرەكان و
جىنگىرەكان لايەنلىكى زۇر گۈنجاون بۇ يارمەتىدانىيان بۇ ھىپنوتىزم بۇونى
مەراجىعە كانىيان يان نەخۆشە كانىيان، بۇ نمونە، كاتىنگى بىر لەوه دەكەيتەوه
كە لە رابردوودا بەھۆى ئەنجامدانى كارىنگى باشهوه سزا دراوىت،
ھىپنوتىزمكەر دەتوانىت بچىتە ناو بەشىنگى تايىېتى پەيوەيسىت بەو
بىرەوهەرىيەتەوه لەناو يادگەتدا و يارمەتىت بىدات كە ئەو ھەستە ناخۆشە
بەجىماوه بىگۈرۈت بۇ ھەستىنگى دىكەى خۇش و بەسۇد. ھەر لەو كاتەدا
كە تۇ خەرىكى داراشتنەوه و باشكىردنەوهى ھەستە كەتىت،
ھىپنوتىزمكەرە كە ناچارت دەكات كە لەنگەرەنىڭ تازە بەرھە ئەو ھەستە
دروست بکەيت، بۇ نمونە لە كاتى گۈرانكارى ھەستە كانت، ناچارت دەكات
بەچەقەنە لىدان.

بەریخستان - دەستپىيىكىردن (Initiation)

ئىستا ھەر كاتىنگى چەقەنە لى بىدەيت، ھەستىنگى باشت بۇ دروست
دەبىت، چونكە ئەم كارە بە ھەست و يادھەوهەرىيەكى باشهوه جىنگىرۇوو و
لەنگەرى گرتۇوو. تەكىنگى لەنگەر دەتوانىت بېتىتە هاندەر لە دروستكىردن
و پەيرەنلى دووبارە بۇ ھەستىنگى باش. ئەم تەكىنگى بەگشتى سودى
لىيەردە گىرىت بۇ ھاوكارىكىردى ئەوانەي كېشەي رېكخستانى رېزىمى
خۇراكى و دابەزاندى كىشىيان ھەيە. لەم بوارەدا، ھىپنوتىزمكەرە كە
ھەولەددات تاوه كو سەرنج و تەركىزى مىشىكى مەراجعە كە يان نەخۆشە كە

به وینایه کی میشکی باش و ئیجابییه و گرئ برات به خویه وه. بؤ نمونه وینایه کی جوانی بؤ دروست ده کات کاتیک خوی لواز کرد وه و خوی دابه زاندووه. ئیستا هر کاتیک که ئه و که سه بیر له و وینا میشکییه خوی ده کاته وه، ئه و کاته ههستیکی باشی بؤ دروست ده بیت، تاوه کو بتوانیت زیاتر باوه ری به خوی هه بیت و باشترا کار له سه ر دابه زاندنی کیشە کەی بکات.

حەز کردن بؤ دابه زاندنی کیش لەناو ئه و کەسانەی که له رېگەی ھېنۇتىزمە وھ ئه و حەزە يان بؤ دروسکراوه بھ بەراورد لە گەل ئه و کەسانەی که ئەم کاره يان ئەنجام نەداوه، بھ شیوه يە کی بەرچاو زیاترە. رەوشە کانی جىنگىر کردن و لەنگەر خىستن لە بواره جياوازە کانی دىكە، دە توانرىت سودى لى وەربىگىریت بؤ پېشکەوتىن و باشترا کردنی ژيانى کەسە کان.

چەند سەرنجىکى گرنگ

ئەوهى کە گرنگ و پیویستە ئەوهى تۆ دە بیت باوه رەخۆبۇونىكى تەواوهت هە بیت بؤ لەنگەر دانان لە گەل ئه و کەسانەی کە هەستىكى باشت لە گەل ياندا ھە يە و يان حەز دە كەيت پە يوهندىت هە بیت لە گەل ياندا. کاتیک ئەم هەستانە گەيشتە لوتكەي خويان، دە بیت لەنگەرە كەت بخەيت تاوه کو ئه و هەلومەر جە هەستىكەي کە دە تەھويت پېوهى بېھەسترىتىيە وھ بھ سودوھرگىتن لەو لەنگەرە بىرى بەھىنەتىوھ. بؤ نمونه وھرە با سەيرى جىنگىر کردن يان لەنگەر دانانى هەلومەرجىكى سۆزدارى و رۆمانسى بکەين.

بؤ نمونه بىر له و ساتە بىكەر وھ کە لە کاتى قسە كردن لە گەل کەسيك يان سەير كردىدا هەستت بھ خورپەي دلت كرد وھ. ئىدى ئىستا هەستت

دهروونییه که ت بُو دروستبووه و له وه به دوا تهناهه ت به بیرگردن وه له و
ساتهش يان بيرگردن وه له ده موجاوي نه و که سه له کاتی قسه گردن
له گه ل ميشکی خوت ده توانيت دووباره هه است به و حاله تهی دلت
بکه یته وه. به لام تو ده توانيت به سودوه رگرنی هوشيارانه خيرابي
بيه خشيت به ميکانيزمه کانی جينگير گردن يان له نگه رخستني نه و پر و سه
هه ستييه.

وهرزی حه وته م

هیزی تایلکردن یا ن ته ناعه تپیگردن

قايلكردن چييه؟

كاتيک كه قسه ديتنه سهر قايل كردن، ميشكى زورىك له خەلک بەرهو ئەو رىكلام و باڭگەشانە دەروات كە خەلکى هان دەدەن بۇ كېپىنى بابهتىك يان كالايىك. هەندىكى دىكەش واتاي ئەم دەستەوازەيە وەكۆ ئامازەيەك بۇ پرسىكى سىاسى دەبىن كە كاندىدەكان هەولەدەن لە هەلبىزادەكاندا سەرنجى خەلکى بۇ لاي خۆيان راکىشىن بۇ ئەوهى دەنگىان پى بەن. ئەم دوو نمونە هەر دووكىان دوو نمونە قايل كردن، چونكە هەر دووكىان لە هەولەداندا بۇ گۈرىنى شىوهى تىروانىن و بىكىدەنەوهى كەسى قوربانى يان سوژە.

شۇين پىتى قايل كردن دەتوانىت لە بەشە جياوازەكانى ژيانى رۆزانەي كەسەكان بىينرەن و خودى ئەم پرسەش لە رۇانگەي كۆمەلایەتىيەوە، بابهتىكى گرنگ و شايەنى سەرنج و گرنگى پىدانە. كردارى قايل كردن هەميشە كارىگەرە بە رىكلام، سۆشىال ميديا و رېسا ياسايسىه كان. زورىك لە خەلک بە هەلە خۆيان بە پارىزراو دەزانىن لە كارىگەرى قايل كردن. وا بىر دەكەنەوهەميشە ئاگادارى تەلەكانى قايل كردن، چ ئەو تەلانەي لە رېنگەي فرۇشتى بەرھەمەكانەوهە بىت و چ لە خستەرۇو و زالبۇونى بىرۇكە نويىيەكان، پاشان وا بىر دەكەنەوهە دەتوانىن بە زىرەكى و لېھاتويى خۆيان سيناريۆكانى پشت ئەو قايلكردنانە كەشف بکەن و ئامانج و دەرئەنجامى كۆتايى ئەو قايلكردنانە بخەنەرۇو يان ئاشكراي بکەن.

ئەم پرسە لەوانەيە تاوه کو رادەيەك راست بىت و بتوانىت ئەنجام بىرىت، ئەمەش تاوه کو ئەو كاتەي کە مەسەلەي لۇزىك لە ئارادا بىت، چونكە هيچكەس تەنها بە بىنىن يان بىستان باوهە بەو شتە ناكات، بەلام لەگەل ئەوهەشدا، سنورى ئەوهە زۆربەي خەلکى دەتوان وەك توھەكانى قايل كردن ئاگادارى بىن و خۇيان لى لابدەن، پەيوەست دەبىت بەو پىكلامە تەلەفزيونانەي کە خەلکى هان دەدەن بۇ كېپىنى كالا و شەكىنى تايىھتى، بەلام بى كوالىتى و خراپ.

شەش بنەماي قايل كردن (Robert Cialdini) له نووسىنى دكتور رۆبىرت سىالدىنى

رۆبىرت سىالدىنى له كتىبەكەي بەناوى (كارىگەرى)، شەش بنەماي خستووه تەرپوو كە بە هوئى ئەو شەش بنەمايەوە كەسى قايلكەر دەتوانىت زۆرتىن سود لە قوربانىيە كان يان سۈزەكانى وەرگرىت. هەروەها لە كتىبەكەيدا ئاماژەي بە ھونەرى قايلكردىش كردووە. شەش بنەماكەي پىكھاتوون لە كردارى بەرامبەر (كاردانەوە)، پابەندبوون و سەقامگىرى كۆمەلايەتى، ليھاتووپى و دەسەلات، پەيوەندى و دەگەمنىيە. ئىستا باسى هەريەكە لەو شەش بنەمايە دەكەين.

1 - كردارى بەرامبەر يان كاردانەوە (Counteraction)

يەكەمین بنەمايە كە قايلكەر دەتوانىت سودى ليۋەرگرىت. ئەم بنەمايە ئەو دەخاتەرپوو كە ئەگەر كەسىك، كە دەكرىت قايلكەرى جىنگەي سەرنجى ئىمە بىت، لەگەل كەسىكى دىكە، يان هەمان قوربانى

یان سوزه، چاکه یه ک بکات، که سی قوربانی هه ولده دات ئهم چاکه یه
 بداته وه. ئهمه ش بهو مانایه یه که که سی قوربانی خوی به به رپرس
 ده زانیت له بهرامبه ر هه ر چاکه یه ک که له گه لیدا کراوه، هه ر بؤیه حه ز
 ده کات وه لامی ئه و چاکه یه بداته وه و وه کو بهرامبه ره که هه لسوکه وت
 بکات. هه ر چه نده پیتده چیت ئه و چاکه یه که هه ردوولا له بهرامبه ر یه ک
 ده یکه ن یه کسان نه بیت، به لام به هایه کی یه کسانیان هه یه، هه ر بؤیه
 ئه رکی هه ر دوولا له بهرامبه ر یه ک تریش یه کسان ده رده که ویت. ئهم پرسه
 له بنه ره تدا رووبه رووبونه وهی هاو شیوه ییه و گه رانه وهی چاکه یه که که
 ده بیتھ ههی دروست بونی هه ستي ئه رکیک له ناو که سی قوربانی یان سوزه
 و ئاما ده کاری ده کات بو پیشه کییه ک بو سوئیس فاده کردن بو که سی
 قایلکه ر.

بنه ماي رووبه رووبونه وه که، بنه ماي یه کی زور به هیزه چونکه قایلکه ر به و
 گه یشننے هه ستي یه ئه رکیکی خستو وته سه ر کولی که سی قوربانی و به
 ئاسانی ده توانيت به سه ریدا زال بیت. که سی قوربانیش قبولی ده کات، که
 هه ر کاریک که که سی قایلکه ر ده یه ویت بوی ئه نجام برات، چونکه ئه وی
 له سه ره وهی خوی بینیو وه و له گه لیدا هه ست به قه رزاري ده کات.
 یه کیکی دیکه له ده ستکه و ته کانی ئهم بنه ماي، ئه وه یه که له پیتگه
 کومه لا یه تییه کان، زور کاریگه رانه کاری کردو وه و قایلکه ر پیویستی نیه
 لهم بواره دا نیگه ران بیت که ئایا قوربانی لیهاتو وی ته واوی هه یه بو
 قه ره بوبی ئه و چاکه یه یان نیه تی؟، ئه لبته هه میشه هه کاری دیکه ش بو
 گه یشنن به مه به ست هه یه، چونکه کومه لگه به گشتی بو ئه و که سانه ی که
 وه لامی چاکه ناده نه وه و خویان لی بی ئاگا ده که ن، تیر وانینیکی باشیان
 نیه، هه ر ئهم هه کاره شه که ده تو اریت وه کو لایه نیکی فشار سودی
 لیو هر بگیریت.

2 - پابهندبوبون و سهقامگیری

بنه‌مای دووهم، پابهندبوبون و سهقامگیری یان دامه‌زراویه. ئەگەر قايلکەر بىھۆيت بۇچۇن و تىروانىنى كەسىك لەسەر بنه‌مای خواستەكانى خۆى بگۈرىت، پىويستى بە بنه‌مای پابهندبوبون و سهقامگیرى ھەيە. كاتىك كە قوربانى یان سوژە ھەموو شتىك بە رېكۈپىك و سهقامگير دەبىنیت، حەزىكى زۇرتى بۇ ھاوکارى ھەيە و ئاماھىيە كە ھەلبىزاردەنلىكى باشتىرى پىشىياركراوى قايلکەر ھەلبىزىرىت. ئەگەر بته‌ويت ھەولبىدەيت قەناعەت بە دەورو بهرە كەت بکەيت، دەبىت ئاگاداربىت گۈرانكارى لە قسە كانت و كردنى قسەي تازە. لە ھەر رۇوبەر ووبۇونەوەيە كدا بەبىن پابهندبوبون بە قسە كانى پىشىوتىر بۇ كەسى بەرامبەر، بە خالىكى نەرينى و ناخوش بەرچاۋ دەكەويت و دەبىتە ھۆى شىكستى پرۆسەي قايل كردنت. ئەگەر بەردهوام قسە كانت بگۈرىت و لەسەر بەلین و پەيمانە كانى پىشىوتىر خۇت نەبىت، ئەو كاتە لە بەرچاۋى بەرامبەرە كەت بە درۇزن بەرچاۋ دەكەويت و دەبىتە ھۆى ئەوهى كە بەرامبەرە كەت متمانەي پىت نەمىنیت و پاستگۈيىت لە دەست بىدەيت و لە كۆتايىدا پرۆزەي قەناعەت پىكىرىدىن كەت و قايل كەن كەت بە تەواویي كۆتايى دىت.

سهقامگيرى یان دامه‌زراویي، يەكىكە لە خالە چارەنۇو سىلازە كان لە پرۆسەي قەناعەت پىكىرىدىندا، چونكە لە دىدىي كۆمەلايەتىيەوە، سهقامگيرى و جىنگىربۇن كارىكى زۇر پەسەندىكرا و باشە، زۇربەي خەلکى حەز دەكەن ھەموو ئەو شتانەي كە لە دەوەربورە ياندا ھەمېشە بە ھەمان شىوه كە ھەبۇن بەمېننەوە و توشى گۈرانكارى نەبن. ھەرچەندە ھەموو رۇزىك ژيان لەگەل رۇزى پىشىوتىر جىاوازە، بەلام بىركرىنى ھەلەن بەسەي كە زۇربەي شتە گرنگە كانى ژيان جىنگىر و سهقامگيرىن، دەبىتە ھۆى ئارامى

بیرکردنەوەی کەسەکان، ئەم پرسە ئەوان وا لى دەکات كە بە ئاسانى گرنگى بدهن بە ڕووداوه جياوازەکان و گۇرانكارىيەکانى دىكەي ڙيان، تاوه کو پىشىپىنیان بۇ بکەن و بېيارى گونجاو لەبەرامبەر ئەو گۇرانكارىيەنەوە ئەنجام بدهن.

ئەگەر سەقامگىرى و ئارامى لە ئارادا نەبىت، بەرنامەرېڭى زۆر قورس دەبىت. ئەگەر دەتهۋىت قەناعەت بە كەسىك بکەيت، دەبىت دلىيايى پى بېھخشىت، كە قسەكانت راستە و بە تىپەربۇونى كات قسەكانت ناگۇرین و هىچ كەم و زىيادىكىيان نىيە.

سەقامگىرى بۇ زۆرىك لە خەلک لە ژيانىيەندا ئارامى و دامەزراوهەيى دروست دەکات. تاوه کو ئىستا ئەوهەت بۇ ھاتووهەت پىش كە بۇ رۆزىك بەرنامە دابنىيەت و ڕووداوىكى چاوهرۇان نەكراو دروست بۇوبىت بۇت؟ ئەم ڕووداوه چاوهرۇان نەكراوه كە لە دەرهەوەي سەقامگىرى رۆزانە و ھەميشەيى تۆدا بۇوه، لەوانەيە ھەموو بەرنامەکانى تىكىدابىت و تەنانەت كارەساتبار بۇوبىت بۇت. خەلکى، سەقامگىرىييان خۆشىدەۋىت، چونكە بە سەقامگىرىيەدا دەزانىن كە دەبىت چاوهرۇانى چ شتىك بىن و چ كارىك ئەنجام بدهن. چونكە كاتىك كە سەقامگىرى ھەبوو، دەزانىت دەبىت چ كاتىك خواردن بخۇيت، چ كاتىك بىرۇيەت سەر ئىش و بە وردى كاتى ڕوودانى ھەر شتىك بەشىۋەكى جىڭىر رۆزانە دەزانىت كە لە چ كاتىزمىرىنىكىشدا ropy دەدات بۇت.

3 - سەقامگىرى (ئاشتى) كۆمەلايەتى

قايىل كردن و قەناعەت پىتكىرىنى كەسەکان، بەشىكە لە پەيوەندى كۆمەلايەتى، ھەر بۇيە دەبىت پەيرەوى لە ياساكانىشىيان بىرىت، ھەر كەسىك، لەزىز كارىگەرى ئەو خەلکانەدaiيە كە لە دەوروبەريدان، و لە برى

ئەنجامدانى كاره كانى خۇى، بەرەو ئەنجامدانى ئەو كارانه دەرۋات كە
 خەلکى لە حالەتى ئەنجامدانىدان. خەلکى بەشىوه يەكى ناخودئاگا كار و
 بىرۇباوەريان لەگەل دەوروبەرە كەياندا گونجاندۇوو و شىوهى ھەلسوكەوت
 و بىركردنەوەشيان ھاوشىوهى ئەوانە. بۇ نمونە كاتىك كەسىك لە
 شارىكدا گەورە دەبىت، لەوانەيە لە گەورەيىدا تايىبەتمەندى ئەخلاقى ئەو
 كەسانە وەرگرىت كە لەو ناوچەيەدا دەزىن، ھەروھا ئەو كەسەشى لە
 بىنەمالەيەكى ئايىندا گەورە دەبىت لەوانەيە بىرۇباوەر و بىركردنەوەي ئايىنى
 ھاوشىوهى خىزانەكەى و دەوروبەرەكەى وەرگرتېتىت و پىندهچىت كاتىكى
 زۇرى ژيانى تەرخان بکات بۇ خودا پەرسىتى و يارمەتى خەلکانى دىكە.
 خەلک حەز دەكەن ئاگادارى ئەو كارانه بن كە دەوروبەرە كانيان ئەنجاميان
 دەدەن. لە دنياى ئەمەرۇدا، بە پىچەوانەي قىسەكانى وەك (من نامەۋىت
 بکەومە شوين خەلکى و من جياوازم لەگەل خەلکى دىكە)، خەلکى
 حەزيان لە چاولىگەرى و تەقلىدە لە خەلکى، ئەمەش بۇوه بە
 كەلکەلەيەكى فىكري و بەھىچ شىوه يەك ناگۇرۇت.

بىنەماى سەقامگىرى كۆمەلایەتى كاتىك زۇرتىرين سودى ھەيە كە
 قوربانى سەبارەت بە ئەنجامدانى كارىك كە لە حالەتى ئەنجامدانىتى
 دلىيابى نەبىت و يان ئەو ھەلبىزاردە جياوازانەي كە لە ھەلۇمەرجىنى
 تايىبەتدا لە بەردەستيدان زۇر ھاوشىوهى يەكتربىن. لەم كاتەدا بەگشتى
 خەلکى حەزيان لەوەيە ئەو كاره ئەنجام بىدەن كە خەلکانى دىكەش
 كاتىك دەكەونە ئەو ھەلۇمەرجەو ئەو كاره ئەنجام دەدەن. ھۆكارە كەشى
 ئەو شىوه بىركردنەوەيە كە ئەگەر كەسانى جياواز، بابهتىكى ھەلبىزىدرابى
 تايىبەتىان ھەلبىزاردە، كەواتە دەبىت ئەو ھەلبىزاردەيە راست بىت. ئەمە لە
 كاتىكدايە كە لەوانەيە لەو ھەلۇمەرجەدا بە تايىبەتى ھەلبىزاردەي كەسىكى
 دىكە باشتىر بىت، بەلام لەو شوينەي كە خەلکى دىكە لە ھەلۇمەرجىنى

هاوشیوه ههلبزاردهیه کی دیکه یان ههلبزاردووه، که سه که به که وتنه شوینی ئهوان ههلبزاردهیه کی دیکه ههله بژیریت.

4 - وابهسته بیون

ئه و که سه کی به شوین قهناعه ت پیکردنی که سانی دیکه ووهیه، ده بیت ههولی زور برات و ههلومه رجه کان فهراهم بگات، تاوه کو بهرامبه ره کانی پیی رازی بین. هۆکاری پشت ئهم بابه تهش زور ساده یه، چونکه کاتیک که بهرامبه ره که ت وابهسته ت تو بوبیت، ئاسانتر و به دلنيایي کی زياتره وه (بەلی)ات بۆ ده کات. دوو هۆکاری سه ره کی هه یه بۆ ئه وهی بهرامبه ره که ت وابهسته بیت پیتھوھ. يه کەم سه رنجراکیشی جهسته یی و دووه میان هاوشیوه ییه. ئه گەر بهرامبه ره که ت چىز و هرگرت لە شیوهی رووبه رووبونه وهی جهسته ییت و سه باره ت به رواله ت و رووبه رووبونه وه جهسته ییه کانت ههستیکی باشی بۆ دروست ببیت، ئاسانتر په یوه ندیت لە گەلدا دروست ده کات و ده ئەن جام کاره کانت بۆ گەیشتن به خواسته کانت ئاسانتر ده بیت. ئهم بابه ته سه لمینراوه که بنه ماکانی سه رنجراکیشی ده بنه هۆکاری ناردنی په یامی باش و و هرگرت نی کار دانه وهی باشت. ئهم تایبەتمەندییه خوازراوه فيزیکی و جهسته ییانه بەگشتی بەھۆی هۆکاره کانی ناردنی په یامه باشە کان و تەركىز کردنە سه لاینه باشە کانی دیکه وھ کو رووبه رووبونه وهی زیره کانه، دوستانه و خستنە رووی تواناییه تاکییه کان بۆ بهرامبه ده بیت. هەم وو ئه و تایبەتمەندییانه ش ده بست لە دهستی يەکتر ده دهن تاوه کو بهرامبه ره که ت را بکیشیت و ببیتھ هۆی دروست بونی ههستیکی دوستانه لە نیوان تاندا. ئه و سه لمینراوه که لەم حالە تهدا نەک هەر بهرامبه ره که ت ههستیکی

ئارامتری زورتری بۇ دروست ده بیت و به ئارامتر وەلامى پرسیارە كانى دەداتەوە، بەلكو خودى خوشت حەزىكى زوررت بۇ وەلامدانەوەي بەرامبەرە كەت دەبیت و ئەم ھەستە باشەش دوو لايەنە يە. ئەمە حالەتىكى سروشىتىيە و لەسەر ئەم بىنەمايە كاتىك كە كەسىكت خوشدهویت، حەزىكى زورت بۇ دروست دەبیت بۇ پەيرەوى كردن لە هەلسوكەوتەكانى، ھەر بۇيە بەرامبەرە كەت كاتىكى زور تەرخان دەكات بۇ بېركىرىنەوەي ئەوەي كە ئايا ئەو بېرىارەي كە داوىيەتى راستە يان بە پىچەوانەوە، و لەبەر پەيوەندىيە كەي لەگەل تۇدا كار لەسەر بەدەستەتىنانى ئەو ھەلبىزادانە دەكات كە ھاوشىيە و حەزى تۈن و مەيلى لەگەل مەيلى تۇدا دەگونجىنىت.

5 - دەگەمنى

دەگەمنى يەكىنلىكى دىكەيە لە شىيەكانى قەناعەت پىتكىرىن كە زورجار بە كەم سەير دەكرىيت، بەلام تارادەيەك زورتىن كارىگەرى لەسەر خەلک دەبیت. كاتىك ژمارەيەكى سنوردار لە كالا يەك لەبەردەستدا بىت، بى گومان نرخەكەشى زياتەرە و تايىبەتى تريشه. سىالدىنى دەلىت: (خەلکى زياتەر ئەو شستانەيان خوشدهویت كە نيانە و دەيانەوەيت بەدەستى بەھىنەن) ئەم دەربىرینە پىدەچىت وە كۆ باسى ئەو مندالە بىت كە كاتىك شىرينى و شکولاتەيان لى قەدەغە كردووه، حەز و هەلمەتدانىكى زورترى بۇ لاي پاكەته شىرينىيەكان دەبیت، بەلام لە راستىدا ئەمەش گەلەلەي هەلسوكەوتەي كەسە گەورەكانىش دەگرىتەوە.

ئەگەر بمانەوەيت باس لە پرسى دەگەمنى بکەين، دەبیت ئاماژە بەو زەمينەيە بکەين كە لەبارەي ئەو دەستەوازەيەوە قىسى لەسەر دەكەين،

سود و هرگز تن له سه ر بنهمای ده گمه‌نی له همندیک بوار و هملومه‌رجی تایبه‌تیدا زور به سود و گرنگه. فروشیاره قهناعه‌تپنیکه‌ره کان یان قایلکه‌ره کان ده توانن زورترین سود لهم پرسه و هرگز. ئهوان ده بیت هرچیه‌کیان گردبیت مشته‌رییه‌کان قهناعه‌ت پی بکهن ئه و به رهه‌مه‌ی که ئه و ده یفروشیت زور ده گمه‌نه و هیچ به رهه‌میکی دیکه ناتوانیت جینگه‌ی بگریته‌وه. فروشیاره که ده بیت ئه‌م کاره به جوانی و به وردی ئه‌نجام برات. فروشیاره که ده توانیت هنگاویک زیاتر بپوشه پیشه‌وه و له‌بری ئه‌وه‌ی روونی بکاته‌وه بؤ کریاره‌که‌ی که چ سودیکی دهست ده که‌ویت له کرینی ئه و به رهه‌مه، باشترا وایه باسی ئه و زیانانه بکات له حالتی نه کرینی ئه و به رهه‌مه‌دا.

بؤ نمونه فروشیار ده توانیت له بری وتنی (به کرینی ئه‌م به رهه‌مه هر ئه‌مرو، ۵ دوکار قازانچ ده که‌یت) بلینیت: (ئه‌گه ر ئه‌مرو ئه‌م به رهه‌مه نه کریت، به‌یانی ده بیت ۵ دوکار زیاده بدهیت و گرانتر ده بیت!). ئه‌لبه‌ته ئه‌م شیوه‌یه ته‌نها یه کیکه له و رینگایانه‌ی که بوونیان هه‌یه. گرنگی سه‌ره‌کی یاسای ده گمه‌نی له‌وه‌دایه که هه‌رچی به رهه‌میک به ده گمه‌نتر بیبخه‌یت‌ه‌رو و یان پیشانی بدهیت، حه‌زی گشتی خه‌لک بؤ کرینی ئه و به رهه‌مه تایبه‌ته زیاتر ده بیت.

6 - هیز و توانایی

یه کیکی دیکه له و ره‌وشانه‌ی که فروشیار ده توانیت به‌هؤیه‌وه باشترا قهناعه‌ت به کریاره‌کانی بکات، ناساندنی خویه‌تی وه کو پسپوریک. خه‌لکی ئاسانتر قسه‌ی پسپوریک و هرده‌گرن و قبولی ده که‌ن، هر بؤیه ده بیت فروشیار به پسپور له کاره‌که‌یدا خوی پیشان برات. خه‌لکی حه‌زیان

لهوهیه که گوئ له که سینک بگرن که پسپور بیت له کاره که يدا، چونکه
دلنیایی زیاتر به دهست ده هینن، که واته ئه گهر فروشیار بتوانیت دوو
سیفه تی شایه نی متمانه بوون و زانیاری زیاتر له بواریکدا بگه یه نیت به
به رام به ره کانی، زور خیواتر له حاله تی ئاسایی ده چیته ناو پر ۋەسەی
فرۆشتىنه وە.

وهرزی ههشتم

سیفه ته کانی که سایه تو کۆنترۆل کەرە کان

کهسانی خوپهrest (Narcissist)

کهسانی خوپهrest ئهو هەلسوكەوتهى كە بنەمای سەرەكى كەسايەتىيانە بە شىيەھەكى شاراوه و ژىر پەردانە دەرىدەبىن، هەر بۆيە ھۆكارى دىاريكردنى كەسايەتى ئەوانە لەناو خەلکى دىكەدا كارىتكى قورس و دژوارە. كاتىك كەسيك بۇ يە كەمجار لەگەل كەسايەتىيەكى خوپهrest ropyوبەررو دەبىتەوە، لە يەكەم سەيركىدنىدا بە كەسيتكى كۆمەلايەتى دەبىنرېت و توانىيەتى زۆر بە باشى ژيانى كۆنترۆل بىكەت.

كەسى خوپهrestىش لەسەرەتاي ropyوبەربوونەوهىدا حەزى بەلائى دەستكارى سۆزداريدا دەروات، هەر لەبەر ئەوهەشە سەرەتا وىنايەكى جوانى لەناو كەسى بەرامبەردا دروستكىدووه، چونكە ھەرقى زياتر خەلکى بە سەركەوتتوو و پياھەلدان و ستايىش سوپاسىان بىكەن، زياتر حەزيان بە نزىكبوونەوه و دۆستايەتى ھەيە.

ھەر بۆيە بەتەواوى ئەگەرى ئەوهەي ھەيە لە ropyوبەربوونەوهى يەكەمدا نەتوانىت تى بگەيت لە تايىبەتمەندى خوپهrestى و ئەنانىيەتى ئەم كەسايەتىيانە. وىنايەكى ھەلە سەبارەت بە كەسانى خوپهrest بۇونى ھەيە، ئەويش ئەوهەي كە تەنها كەسيكىن كە كەميڭ زىاد لە رادەي سروشتى پشتىان بەخۆيانە، بەلام چوارچىوهى دەروونناسى، ھەرگىز پشتراستى ئەم جۆرە پىناسەيە ناكاتەوە. ئىستا ئەو پرسىيارە دروست

دهبیت که ئایا جیاوازی نیوان ئهو کەسانەی که باوهربەخۆبۇونىكى بەرزيان
ھەيە لەگەل ئەوانەی کە خۆپەرستن چىيە؟
خۆپەرستەكان حەزيان بە دەرخستنى خۆ بەبەھاداربۇونىان ھەيە بۇ
نمونە، ژيان و گيانى خۆيان زۆر بەنرختى و گرنگتر دەزانى لە ژيانى
خەلکى دىكە. ئەوانە نەك ھەر خۆيان بە تايىبەتى دەبىن و پىشان
دەدەن، بەلكو باوهرىشان وەيە بالاترن لە خەلکى، ھەندىك لە نىشانەكانى
خۆپەرستى کە دەتوانرىت لهناو ئهو جۈرە كەسانەدا بېينرېت بەم
شىۋەيەيە: ئەوانە ھىچ جۈرە رەخنەيەك قبول ناكەن و ئەگەر كەسىكىش
لەگەليان سازش بکات، وەكو كەسىكى ماستاوجى لىكداھەوھى بۇ دەكەن،
پىويسىتى زۆريان بە ھاندان و پىزگەتن و ستايىش كردنى بەردىھەوامى
خەلکى ھەيە، و ھەمىشە حەزىشيان بەو كەسانەيە کە زۆر ستايىشان
دەكەن.

لىرەدا باس لە ناسراوترىن تايىبەتمەندى كەسايەتىيە خۆپەرستەكان
دەكەين. يەكىن لەو نىشانانە ئەۋەيە کە ئەم جۈرە كەسانە ھىچ ھەلىك
لەدەست نادەن بۇ نىشاندانى خۆيان بە كەسانى دىكە. ئەمپۇ
پەيدانە كەرسىن كە لە سۆشىال مىديايدا چالاکى نېبىت وەكو
پەيداكردنى دەرزييە كە لهناو عەمباريڭ (كا)دا. بەھۆى ئاسانى و
سودوھرگەرنى دنیاي سۆشىال مىديا کە لهناو ئهو دنيا مەجازىيەدا
بەدەستى دەھىيىنەت، ئىدى سودوھرنە گەرنى بەلايدەنى كەمەو دوو بەرnamە
لە رۈزىكدا بە نامومكىن بەرچاو دەكەويت. كەواتە ئەمە ھەلىكى زۆر
گۈنجاوه بۇ كەسانى خۆپەرست کە خۆيان بەشىۋەيەكى درۆزنانە بخەنە
بەردىم جىهان و چاوهرۇانى سوپاس و ستايىشى فۇلەوەرە كانيان بىن.

تۈرۈزىنەوە كان ئەۋەيان پىشان داوه کە لە سەردىھەنەلىكى ئەم
سۆشىال مىديايدە، ھاوشىۋەي ھەلسوكەوتى كەسانى خۆپەرست

پەرەیسەندوووه و ئەمەش ئەو دەخاتەرروو كە ئەم دوو باھتە پەيوەندىيان بېيەكەوە هەيە. سۆشىال مىدياكان لە راستىيدا ئەو كەنال و شوينەن كە لە رىگەى ئەوانەوە كەسانى خۆپەرسى دەتوانى دەستيان بگات بە دنیايەى لەبەرچاۋىان گرتۇوە. سۆشىال مىديا بۇ ئەم جۆرە كەسانە وەك پارەيە و هەرچى زياڭر بەكارى بەھىن زياڭر ھەست بە خۆشىھەختى دەكەن. ھەر لەبەر ئەوەيە كە ھەمېشە لە بەرناમە كۆمەلایەتىيە كاندا لە ھەولى ئەوەدان وىنایەكى زۇرباشى خۆيان پىشان بەدن و تەنانەت ھەندىكجار بە درۆش وىنەيەك بلاودەكەنەوە كە بەھۆى ئەو وىنەيەوە بتوانى پەيامى ئىجابى و سوپاس و پياھەلدان بەدەست بەھىن.

ئەگەر لەكاتى ليكۈلىنەوە لە پروفایلى كەسىك ئەم سى تايىبەتمەندىيەت تىئىدا بەدى كەردى، پىندهچىت ئەو كەسە خۆپەرسى بىت. يەكەم: ئەم جۆرە كەسانە ھىچ جۆرە وىنەيەكى خراب و تەنانەت ئاسايىش بلاو ناكەنەوە، لە ھەموو وىنەكانياندا وەك مۇدىلەكان و كەسە بەناوبانگەكان دەوەستن و خۆيان پىشان دەدەن و رازاوهى و خۆدەرخىستنى زىاد لە راھى خۆيان و دەوروبەريان بەتهواوى دىارە لەگەل ژيانى ئاسايى و سروشتى كەسانى دىكە. كاتىك ھەر وىنەيەكى خۆيان بلاو دەكەنەوە، سەبارەت بە عەشق و ژيان قىسە دەكەن و لە چاوهەرۋانى كاردانەوە خەلکىن.

دووھەم: دەتوانىت بە بىنىنى وىنەكانيان بگەيتە ئەو دەرئەجامەى كە ژيانى رۆزانەيان زۆر تايىبەت و بى كىشەيە، و ھەموو پۆستەكانيشيان بەردەوام سەبارەت بە كۆبوونەوە خىزانىيە زۆر باشەكانە لەكاتى خوانەكانى نىوهەر، ئىوارانە پەزىز بىرەن بىرەن، ئىدى ژيانى وەكەو ئەو بالندەيەيە كە ھەموو رۆزىك لە پىشىت پەنجەرهى ژۇورەكەى خەرىكى خويىندە و يان وەكەو ئەو فلىيمە خەياللىيانەيە كە ھەموو پەزىز لە خەون و خەيالى جوان.

سینیم: حمز دهکن له بەرگىنى نەرمۇنیاندا، ھەندىك لە ۋيانيان

پېشانى خەلکى بىدەن.

كەسانى خۆپەرسەت، ھەميشە پىويستىيەكى زۇريان بەوه ھەيە كە
حق و راستى لاي ئەوانە، بە ھەموو ھىزىتكىانەوە پىنداگىرى دەكەن و
شهر دەكەن بۇ سەركەوتىن بەسەر ھەموو ئەو باس و خواستانەي كە
دەيکەن لەگەل ئەو بۆچۈنانەي كە دەرىدەبىن. تەنانەت ئەگەر كەسى
بەرامبەريشان، پىپۇر بىت لەو كارە و زۇرتىين شارەزاىي ھەبىت، ئەوان
زىاتر پىنداگىرى دەكەن لەسەر راستى بۆچۈونەكانيان.

لەوانەيە لە سەرەتاوە قىسە كىردىنەكانى بە ئاسايىي بەرچاو بکەون و زۇر
دىيار نەبن، بەلام لە درىزەي قىسە كانىدا بەرە بەرە تىنەگەيت لەوهى لە
باسىنلىكى تايىبەتىدا دەيەوەيت پاساو بۇ قىسە كانى بەھىنەتەوە و چاكسازى
دەكات لە قىسە كانىدا بە جۇرىيەك كە نايەوەيت بەو شىوه يە خۆى پېشان
بدات كە پىچەوانەكەي وتووه.

بۇ نمونە ئەم گفتۇڭ دۆستانىيە لەبارەي نان خواردىنىكى بەيانىيەوە

لەبەرچاو بىگە:

- وەرە با بۇ نانى بەيانى بچىن بۇ ئەو خواردەمنىيە خوار
مەيدانەكە.

- بەلام ئەو خواردەمنىيە دەوروبەرى كاتژمىر ۱۲ دەكىتەوە، من
ھەميشە بۇ ئەوى دەچم بۇ خواردن.

- نەخىر، من دلىنام كاتژمىر ۹ دەيکەنهوە، تەنانەت مىنۇي نانى
بەيانىشىyan ھەيە.

- نەخىر، مىنۇي بەيانيان شەوانە رۆژىيە، لەدواى كىردىنەوەي، ھەر
كاتژمىرنىك بىرۇيت دەتوانىت داواى نانى بەيانيان بکەيت.

- زور باشە، وەرە با ئىستا بروين تا پىشانت بدهم كە ئىستاش
كراوهىيە.

ھەر دووكىان بەرە خواردەمەنیيە كە دەرۇن، كاتىك دەگەنە ئەۋى
سەير دەكەن داخراوە و لەسەر دەرگاكەي نووسراوە كاتىزمىر ۱۱
دەكىيەتەوە. هاوريى خۆپەرسەت كە نايەويت بە درۇ بکەويتەوە و خراب
بەرچاو بکەويت راستەوخۇ دەلىت:

- دويىنى كە هاتم بۇ ئىرە كاتىزمىر ۹ كرابووېوە، لەوانەيە بەرنامەي
رۇڭانەي ئىشىرىدىيان جىاواز بىت و بە تاڭ و جووت ئىش بکەن.
لەسەر دەرگاي خواردەمەنیيە كە هەلواسراوە ئەم خواردەمەنیيە ھەممو
رۇزىك كاتىزمىر ۱۱ دەكىيەتەوە. هاوريى خۆپەرسەت ھىچ رېنگايەك
نادۇزىتەوە بۇ پەيبردن بە راستى قسەي هاوريىكەي، لەكاتىكدا رۇزى
پىشىوش لە كاتىزمىردا كراوه نەبووە. دەبىت راستى زۇربەي كات لەلائى
كەسى خۆپەرسەت بىت، چونكە ناتوانىت ئەگەرى كەمترىن راھە بۇ
ھەلەكانى قبول بىكەت و بەردەوام بە ھەممو ھىزىيەتەوە دەجەنگىت،
تاوه كۆتا قسە خۆى بىكەت. ھىچ كاتىك خۆيان بە كەمۈكۈرە نازانى و
ئامادە نىن شىكستە كەيان قبول بکەن تەنانەت ئەگەر ئەم شىكستە بە
سادەيى قبول كەردى كاتىزمىرى ئىشىرىدىيان خواردەنەگەيەكىش بىت.

ئەو دەنگەي كە كەسانى دىكە ناچار دەكەت بە گۈى لى گرتەن،
يەكىنە كە تايىەتمەندىيە كانى دىكەي كەسى خۆپەرسەت. ئايا تاوه كۆ
ئىستا ھەولۇداوە لەگەل كەسىكى خۆپەرسەت گفتۇگۇ بکەيت؟ زور
بەكەمى دەتوانىت ئەو قسە كەردىنە ناو بنىت گفتۇگۇ، چونكە زۇرتىر
هاوشىيە گۈى گرتەنە، بەبى ئەوهى ھىچ ھەل و كاتىك بىدات بەوهى كە
قسە بکەيت. كەسى خۆپەرسەت ھەمېشە وا بىردى كاتەوە كە تەنھا
بىركردىنەوە و چىرۇك و قسە كانى ئەو شايەنلى بىستانن، ئەو مافە زاتىيە

بمحققی ده دات که ده بینت هر نه و بذچوون و قسه کانی بخاته روو؟ چونکه
 خوی به بالاتر ده زانیت له خه لکانی دیگه. له دیدی ئه م که سانه و هر
 شیوه بیز گردن و یه کی دیگه یان ده رئه نجامینکی جیاواز له گه لیاندا،
 نه گونجاو و قبول نه گراو به رچاو ده گه ویت. ته نانه ت ئه گه ر گریمانه یه کی
 لوزیکی و زانستیش بینت. ئه لبته بینگومان خودنی که سی خوپه رست
 ناگاداری ئه م بابه تهی نیه. چونکه هر گیز ریگه نادات به خه لکانی دیگه
 قسه بکهن و نه گه ر که سینکیش قسه بکات. قسه کانی به ناراست ده زانیت،
 ته نانه ت له روزی رووناکیشیدا ناتوانیت خوت له تاریکی ئه و که سانه
 خوت داوه به ده ستیانه وه رزگار بکه بیت.

پرسینکی دیگه که له بارهی ئه م خوپه رستانه وه هه یه، ئه وه یه که زور جار
 ده بینت له نیوهد ا قسه ت پی ده بپن، یان ته نانه ت کاتنک که سینکی دیگه
 قسه ده کات، به بین گویدانه قسه کانی به رامبه ری دریزه به قسه خوی
 ده دات تاوه کو ناچاری بکات به بیندهنگی. ته نانه ت له قسه کردنی
 تاسایشیدا ناتوانن ته حه مولی ئه وه بکهن به رامبه ره که یان قسه بکات.
 به گشتی هه لینکی زور که م ده دن به که سانی به رامبه ریان بؤ ئه وه قسه
 بکات. چونکه واده زانن ئه و ریگا پیدانه که مهش ئه وان به ره و ئه وه ده بات
 زیاتر بذچوونی خویان بخنه رهو، هر بؤیه ترسیان له و قسه که مهش
 ده بینت. هر بؤیه زور بهی کات، که گفت و گو له گه ل که سینکی خوپه رست
 ده گه بیت، زیاتر له شیوه گوئ گرتندایه و ئه ویش زیاتر قسه له سه
 خوی ده کات.

ئه و زیاده ره ویهی که که سینکی خوپه رست له میشکیدا سه باره ت به
 بمهما و بمونی خوی هه یه، به گشتی کاریگه ری زوری هه یه له سه
 واقعیه تی ده ره و هه لسوکه و ته کانی. به رده وام پیویستی به هاندان و
 سوپاسکردن و ترسی له ره خنه و شکسته و به رده وام پاساو بؤ سه لماندنی

با به ته کانی ده هینیته وه. پیویستی و فادار بون و ستاسیش بو که سی خوپه رست، وه کو پیویستیه بو ئوکسیجین، له کاتینکدا که رهخنه گرتن و گومان دروستکردن له سه ریان وه کو ژه هری کوشندە يه.

ئه وه يه که لە بارهی خوپه رسته کانه وه شایه نی سەرنج و گرنگیدانه ئه وه يه، که ئەم جۆره کەسانه خویان پیشانی قوربانیيە کانیان دەدەن. چونکە دەزانن پیویستیان بە ستایش و پیاھەلدانی خەلکى ھە يه، ھەر بۇ يە دەچن بۇلای ئەو کەسانه يى لە ژیانی خویان رازى نىن و بە خستنە رووی ژیانی خویان بەو شىوھ ڕووخسارە سەركەوتتوو و زۇر باشەي بى کەموکورتەي کە لە سەرەوە ئامازەمان پى كرد، قوربانیيە کە دەخەنە ناو داوه و سود لە گله يى و حەسرەت و خۆزگە کانیان و مەرددە گرن.

کاتینک پەيوەندىيە کە زیاتر دەچىتە پېشە وھ، کە سی خوپه رست دەست بە پىدانى گەلالە و نمونە خوپه رستىيە کانى دەكەت، بەلام ھېشتا نە گەيشتۇوە تە قۇناغى گەشانە وھ، ئىمەش حەز دەكەين نزىكى ئەو کەسانە بکەۋىنە وھ کە وادەر دەكەويت بى كېشە و گرفتن، تاوه کو خەلکىش ئىمە لە پال ئەوانە و لە پەيوەندىيەمان لە گەلىاندا و لە ھاوشىوھ بۇونمان لە گەلىاندا بېيىن.

ئەم با به تە ھاوشىوھ خواستە کانى سەر دەمى مىردى مندى اليمانە، رېك وھ کو ئەو کاتەي کە حەزمان دە كرد لە گەل کە سی خۆشە ويست و زىرىھ کى قوتا بخانە كەمان بېيىنە ھاوارى و پەيوەندىيەمان ھەبىت. بىنەما و ھۆكاري ئەم حەزانەش ئەوھىي کە ئىمە وا بىر دەكەينە وھ کە ئەگەر نزىك بىنە وھ لەم كەسە بى كېشە و بى كەموکورتانە، تايىبە تمەندى و هەلسوكەوتمان وھ کو ئەوانى لى دىت و لە ئەنجامدا ھەنگاوىك بەرھو بى كېشەيى و بى كەمور كورتى دەرۋىن.

کهسانی خوپهrest پیشوهخت دهزانن تو چیت دهونیت. هم بزیمه
تواناییه کانت بهرهو هاوشنیوبوونی خویان پهروهارده دهکهن. لهگهله تووا
بهشیوهیه کی تایبههتی تر ههلسوكهوت دهکهن، داوات لئی دهکات که
کارینکی باشترا ئهنجام بدهیت بؤ ئهوهی ههست به گهورهبوون و نرخدار
بووبن بکهیت و بهشیوهیه ک سایشی تو دهکات که کهمنتر بهرجلو
دهکهونت که خهلکانی دیکه بهو شیوهیه سایش بکات. هم بزیمه لعم
کاتهدا توش ههست به گهورهی و ریز دهکهیت، له ئهنجامدا زیاتر و زیاتر
تینوی سوپاس و پیزانینی دههیت.

ئهم پرسه دهبنته ههی ئهوهی که بیر له خوشحال کردتی کسی
خوپهrest بکهیتهوه، و ئهه کارهی که ئهوان دلخوش دهکات ئهنجامی
بدهیت و بؤ گهیشنن بهو پله و ئاستهش به قورسی ههول دههیت.
پاشان بهره بهره تیندەگهیت که زوربهی کار و ههلسوكهوقت لصحر
بنهمای جیبهجینکردنی خواسته کانت بهههی بینینی ئهه کهسانهوه بیوه.
کاتینک که تینگهیشتیت که پهیوهستبووقت سهبارهت به کهسینکی دیکه
بهتهواوی بؤ پشتگیری و پشت بهستنت بهو کمسه زور بیوه. ئاگذاری
خوت به. لهسهروی ههموو ئهمانهشهوه، رازیبوونی تاکه کهسی خوتله له
خوت، ههړچهنده خوشه لهلاین کهسانی دیکهوه پشتگیری بکریت و
پهسنهند بکریت، بهلام لهگهله ئههودا ئهگهله تو بتوانیت بهو شیوهیه که
ههیت خوت قبول بکهیت و له ههه لومهړجینکدا بینت هههولیدهیت
چینی لئی وهرگریت، ئهه کاته له ئیلهام وهرگرتنی شیوهی ژیاتی
ههه کهسینکی دیکه له دههوهی خوت زور گرفگتر و بهچینیتر و بهمنځتله.
به کورتی: بؤ ناسینی وتنای تایبههتمهندی خوپهرسنیکه
دهسهلاتداریکی سته مکار لهناو جلینکی سهربیازیدا بیننده بهرچاوت. ئهم
جوره کهسانه بهدوای ئههودا ده ګرین ریزیان لئی پیغیریت و سایش

بکرین، په یکه ریان لئی دروست ده کریت بؤ ئوهی ببنه نمونه یه ک بؤ
خه لکانی دیکه، بؤ ئوهی هه میشه له بیریان بیت که سوپاسگوزاری بن و
ستایشی بکه ن، ئه گهر که سیکیش له دژیان بووه ستیت ده بیت راسته و خو
و به بی دواکه و تن سزای توند بدریت.

کەسانى دژه گۆمهلايەتى

تاپىبەتمەندىيەكاني وەگو زىرەگى و سەرنجراڭىشى، عەچۈل بۇون و رووبەربۇونەوهى ھەيەجانانە دەگرىت تاپىبەتمەندى گەسىلىگى دژە كۆمەلايەتى بن. كەسانى دژه گۆمهلايەتى بەگشتى سود لە تەگىنگەكاني دەرروونناسى تارىك وەردەگرن بۇ دروستكىرىدى پەيوەندىيەگى سەرەتايى و ئاسايى لەگەل خەلکى، پاشان بەھۆى نەبۇونى سۈزۈدارى و پەپەردىنى ھەستى ئەو كەسانەوه، سود لەو پەيوەندىيە وەردەگرن بۇ بەرۋەندى خۇيان.

پارىزەرەكان

لەوانەيە ھەندىيەك لە پارىزەرەكانى دادگا، بۇ سەركەوتلىقى دۆسپىيەپەگ ھەموو ھەولىيەك بىدەن و بۇ سەركەوتلىقان لەو دۆسپىيەپەدا، بەتاپىبەتى سود لە ھەندىيەك تەكニيىكى كۆنترۆلكرابى تارىك وەردەگرن، تاوه گو ئەوهى گە بشۇينييەوەن بەددەستى بەھىئىن و سودى لىي وەرگرن.

سياسەتمەدارەكان

زۇرىيەك لە سياسەتمەدارەكان پېۋىستىيان بە گۆكىرىدەوهى دەلگى دەلنييىيەك و سەركەوتلىقالە لە ھەلبىزادەكاندا، ھەر بۇيە ھەولىدەدەن سود لە كۆمەلە رەوشىنەكى قەناعەت بىي گىرىن وەرگرن بۇ بەددەستەپەنائى رەزامەندى خەلکى.

کەسانى خۆويست

دەتوانريت ئەم سيفه تە بدرىتە پال ھەر كەسيك، كە خوى بە گرنگتر لە كەسانى دىكە دەزانىت. ھەندىك لە خەلکە كان سود لە تەكニكى دەرۇناسى تارىك وەردەگرن بۇ سود وەرگرتن لە بەرژەوەندى شەخسى، تەنانەت ئەگەر بە زيانگە ياندىنى خەلكىش تەواو بىت. ئەوان بەو بىانووهى كە دەرئەجامى كارە كە بىردىوھە - بىردىوھە دەبىت، ئىدى هېچ ھەست بە ئازارىكى ويژدان ناكەن.

سەركىرەكان

ناتوانريت ھەموو سەركىرەكان لەناو ئەم بەشەدا جىڭا بىرىنھەوھ، بەلام ئەگەر سەركىرەيەك گرنگى بە ژىر دەستەكانى نەدات و بەرژەوەندىيەكانيان لەبەرچاو نەگرىت، ئەو كاتە سود لە ھەندىك لە تەكニكە دەرۇناسىيە تارىكەكان وەردەگرىت، بۇ گەيشتن بە خواستەكانى بەتايبەتى لە رىيگەي كەسانى راستەوخۆي ژىر فەرمانى خۆيەوھ.

فرۆشىارەكان

زۇربەي فروشىارەكان زۇر ليھاتوون لە يارى كردن بە وشەكان. ھەلبۈزۈدىنى وشەي گونجاو لە كارى فروشىاريدا، بىنەمايەكى زۇر گرنگى ھەيە و ھەر ئەم خالەيە كە ئەوھە دەخاتەپۇو كېيار كالايان لەلا بىرىت يان نەيکەرىت. ھەر بۇيە ھەندىك لە فرشىارەكان بۇ دلىيايى لە فروشتىنى بەرھەمه كانيان، ھەول دەدەن سود لە تەكニكى ھەلخەلەتىندن وەرگرن.

وتاربیّه کان

وتاربیّه کان به گشی ههولدهدن سود له ته کنیکی ده رونناسی تاریک
وهر گرن بُو که مکردنوهی ترس و نیگه رانییه کانیان له سه ر بیسنه، و
ههروهها دلنيایی به خشین به ده رئه نجامی قسه کانیان و کاریگه ری
قسه کانیان له سه ر بیسنه ره کان.

وھر زی نویہ م

تاپھ تھے ندییہ کانی کے سانی کونترول کھر

سق پیکاری کهسانی کونترولکه بۇ دەستکاری شاراوه

کەسینکى کونترولکه بۇ سەركەوتى، دەبىت سود لە تەكニكى تايىھتى وەرگرىت، تاوه كو ئەگەرى بە گەيشتن بە ئامانجى كۆتاپى فەراھەم بىات، كە ئەوهش ھەمان سودوھەرگرتىنە لە ئامرازەكانى ئەو كەسانەي كە لە پىگەي دەستکارى شاراوه وە كار دەكەن. سەرەرای ئەوهى كە كارىگەرى پىگارەكانى كەسانى کونترولکه پەيوەستە بە چەندىن گريمانەوە، بەلام ئىستا وەرە با ئاشنات بىكم بە سى تايىھتمەنلى كەسايەتى كەسانى كنترولکه، لە سەر زارى جۈرج كى سايىمۇن، نۇو سەرى بەناوبانگى دەروونناسى:

سەرەقا:

- دەبىت تواناي شاردىنه وەي هەلسوكەوت و ئامانجە بەرژە وەندىيە تايىھتىيەكانى خۇت ھەبىت، لە بهرامبەر قوربانى و سوژە، بە شىۋەيەك كە كەسى قوربانى ئاگادارى ھىچ جۈرە گومانىيەك نەبىت.
- دەبىت تواناي ديارىكىرىنى خالى لاوازى قوربانىيەكەي خۇت ھەبىت، تاوه كو بە ئاگاداربۇون لە خالانەي بتوانىت باشترين و

کاریگه‌رترین ستراتیژ و ته‌کنیکه کانت بۇ به‌ده‌سته‌هینانی ئامانجە کانت
ھەلبزیریت.

• دەبىت ھەمیشە رېگایەكت ھەبىت بۇ ھەلاتن و رېگە گرتن لە
تۆلە و سزاي چ جەستەيى و چ دەرۈونى كەسى قوربانى، لەكاتى زانىن و
پەيبردى مەبەستە کانت.

- يەكەمین خال ئەوهىيە كە دەبىت كۆنترۆلکەر تواناي شاردنەوهى
بىركردنەوهى خۆى ھەبىت لەناو خەلکانى دىكەدا و ھەلسوكەوتەكاني
ئاسايى و گونجاوبن و بگونجيىن لەگەل نەريتى كۆمەلايەتى گشتىدا. ئەو
كەسانەي دەبنە پاروى كەسانى كۆنترۆلکەر، بەگشتى زانيارىيان نىيە لە
بارەي جياوازى ئەم كەسانە لەگەل كەسانى دىكە. كۆنترۆلکەر لەناو
جلوبەرگى كەسيتى باشدا دەردەكەويت و بەردەۋام وەكو ھاورييەكى
نزيك ھەلسوكەوت دەكات و تەنانەت لە ھەندىك بوارى تايىبەتىشدا
پشتگىرى و پشتىوان دەبىت. هەر بۇيە هيچ يەك لەو ھەلسوكەوتانە
ناتوانىت لە قۇناغى يەكەمى ئاشنايەتىدا لەگەل كەسانى بى مەبەست
بىخىنەرروو. ئەم پرۆسەيە بە شىوه يەك دەچىتە پىشەوه كاتىك قوربانى
ئاگادار دەبىت، ئىدى كار لەكار ترازاوه، و لەو قۇناغەدا، كەسى كۆنترۆلکەر
ئەوهندە زانيارى و ئاشنايەتى ھەيە لەگەل كەسى قوربانىدا، كە ناچارى
بکات بە بەردەۋامى دان بەو كار و ھەلسوكەوتەي كە كەسى كۆنترۆلکەر
بەلايەوه پەسەندە.

- دوووهەمین خال ئەوهىيە كە كۆنترۆلکەر دەبىت تواناي
بەدەسته‌هینانى خالە لاوازەكاني كەسى قوربانى ھەبىت. ئەم پرسە يارمەتى
دەدات كە رېگاي باشتى و رەوشى ئاسانتر بگرىتەبەر، بۇ ئەوهى زياتر
بتوانىت كۆنترۆلى كەسى قوربانى بکات.

هەندىك كات كۆنترۆلکەر تەنها بە خستنە ژير چاودىرى ھەلسوكەوت و كىردارى كەسانى دىكە تواناي ديارىكىرنى خالە لاوازەكانى ئەو كەسانەي ھەيە، بەلام ھەندىك جاريش بۇ تەواو كىردى زانيارىيە كانى خۆى پىويستى بە پەيوەندى شەخسى ھەيە لەگەلىاندا.

- سېيەم خال ئەوهىيە كە پىويستە كۆنترۆلکەر بى بەزەبى بىت سەبارەت بە قوربانىيە كانى. ئەمەش بەو مانايىيە كە نابىت پىگا بىدات و ويئىدانى يان ھەستە كانى دەستوھەدان بىكەن لەناو بابەتە كەدا و پاش كۆكىردنەوە زانيارى پىويست بىكەويىتە گومانەوە، كە ئايا ئەنجامدانى كارىتكى لەم شىوه يە لەبەرامبەر كەسى قوربانى دادپەرەرانەيە يان بە پىچەوانەوە؟ ئەم پرسە تەنها كاتىك روو دەدات كە كۆنترۆلکەر چەند قۇناغىكى لە پەيوەندى سۆزدارى لەگەل قوربانىيە كەيدا دروستكردىت يان ئە كەسە لەوانە گرنگ بىت بەلا يەوە.

بەشىوه يە كى گشتى كۆنترۆلکەرە كان تاوه كو كاتىك كە دەگەن بە ئامانجە كە خۆيان، چ جەستەيى بىت يان سۆزدارى، بەھىچ شىوه يە ك گرنگى بە قوربانىيە كەيان نادەن، لەبارەي ئەوهى كە توشى چ بەلا و نەگبەتىيە ك دىن لە دواي ئەنجامدانى كارە كەيانەوە.

نیشانە كانى ھاوېشىكى ژيان يان ھاوسەرېكى كنترۆلکەر

ئەگەر ھاۋىتى ژيانى كۆنترۆلکەر بىت، بىنەما كانى دەستكارى سۆزدارى شاراوه بەشىوه يەك لە شىوه كان لە ھەلسوكەوتە كانىدا دەردە كەويت. ئەگەر كەسيك لە پەيوەندىيە كەدا بىت كە ھاوېشە كەي بەردەۋام لە حالەتى كۆنترۆلكردىدا بىت، ئاشكرايە ئازار دەچىزىت بەدەست ئەم ئارىشە يەوە و بەشويىن رىتكارىتكەوە يە بۇ رىزگاربۇون لەم پرسە.

به زوری کاتیک یه کیک له لاینه شه ریکه کانی ژیان، که سایه تیبیه کی کونترولکه ری هه یه، هه ولده دات تاوه کو کاریگه رترين بؤچونه کانی به شار اووه ترین حاله تی گونجاو بگوازیته و بؤ که سی به رامبه ر. هاو سه رانی ئهم که سانه بھی ئه وھی تیبگهن ئهزمونى ده ستکاریکردن سوزداری شار اووه یان کرد و وه و له کوتاییدا هه ستیکیان بؤ دروست ده بیت له سه ر بنه ماي ناره زایي بوونیان له ژیان. ئهم پرسه ش بالاده ستی زیاتر ده به خشیت به کونترولکه ر، به شیوه یه ک بھی نیگه رانی له ئاشکرا بوونی کاره کانی یان ترس له شکستی به رده وامی به ده ستکاری سوزداری ده دات.

درؤکردن

درؤکردن، سه ره رای ئامانج له ئهنجامدانی کاریک، ئه و که سانه ده درؤکردن بووه ته کاریان، له ناویدا پسپورن و هه میشه بؤ به ده ستھینانی خواسته کانیان سودی لئی و هر ده گرن. چهندین جو ری درؤکردن هه یه که که سانی کونترولکه ر ده توانن بؤ به ده ستھینانی ئامانجی کوتاییان سودی لیوهر گرن. یه کیک له وانه درؤکردنی پوخته. ههندیکی دیکه له شیوه کانی درؤکردن بریتیه له سرینه وھی ههندیک له زانیاری یه کان یان به شیک له و راستیانه که ده یانزانی. هؤکاری هه لخه له تاندنسی کونترولکه ره کان ئه وھی که ئه وانه ده زانن له ریگه ده درؤکردن و بھی به ئاسانی کاره کانیان به ره و پیشه وه بھرن و ئاسانتر ئامانجه کانیان به ده ست بھیتن. هه ر بؤیه بیستنی درؤ، تهناهت ئه گه ر درؤیه کی بچوکیش بیت له لاینه که سی به رامبه ره وه به زه نگیکی مه ترسیداری بزانه.

هؤکاری درؤکردنی که سانی کونترولکه ئه وھی که ئه گه ری هه یه له کاتی ده رخستنی راستیه کاندا، پشتیوانی به ده ستھینانی که سی به رامبه ر

لەدەست بادات و ئەمەش دەبىت ھۆكاري دژبۇون و پىچەونەي ھەموو ئەمەنچى و بەرژەوەندىيانەي كە لەبەرچاۋى گرتۇون. لەراستىدا كۆنترۆلکەر درۇ دەكەت تاوه كو كەسى بەرامبەر ناچار بکات بە ئەنجامدانى كارىك يان سەرنجى راکىشىت بۇ ئەنجامدانى كارىك، بەگشتى كاتىك كەسى قوربانى يان سوژە پەي بە درۆكىرىدە كە دەبات، ئىدى زۇر درەنگ بۇوه، هەر بۇيە لهو حالەتەدا ھېيج زيانىك ناگات بە كەسى كۆنترۆلکەر.

ئەلبەته لەم ېەوشەشدا بە تايىبەتى دەتوانرىت بەشىكى زياڭىز لە راستى بخىتەرپۇو. تەنها كارىك كە پىيوىستە كەسى كۆنترۆلکەر ئەنجامى بادات، سېرىنەوەي كۆمەلە زانىارىيە كە كە پىىدەچىت لە كاتى كەنلىاندا قوربانى بىتاقەت بىكەن يان لە كاتى بەرھەنە پىشىرىدى ئامانجە كەنى كېشە دروست بىكەن، بەلام بەھەر حال ئەم كەنلىارەش بە درۆكىرىدەن حساب دەكىت و مەترسىيە كەنى بە رادەي پىدانى زانىارى درۇ و ھەلەيە بە شىوه يە كى تەواو. لە كاتى ئاشكارابۇونى تەنانەت لەوانەيە بىتە ھۆي ئەمەنچى كە قوربانى مەتمانەي خۆي بۇ ھەموو قىسە كانى كەسى كۆنترۆلکەر لەدەست بادات و ھەموو شتىكى بە درۇ بىزانىت.

رەشبىگىرى (باچىگىرى) سۆزدارى

شەرىكى ژيانى كۆنترۆلکەر لەوانەيە سود لە شىوه يە كە لە دەستكاري سۆزدارى بەناوى باچىگىرى سۆزدارى وەرگرىت. دەبىت كۆنترۆلکەر ھەول بۇ دروستكىرىدى ھەستى گوناھ يان دلسۆزى بادات لەناو قوربانى يان سوژەدا. ئەم دوو ھەستە بەگشتى بە رادەيە كە بەھىزىن كە كەسى قوربانى ناچار دەكەن بە پىرەوى و ئەنجامدانى خواستە كانى كەسى كۆنترۆلکەر. كەسى كۆنترۆلکەر بە بزواندى ھەستى دلسۆزى يان ھەستى گوناھ، تۈنانى سوئىسفادە كەنلىاندا كەسى قوربانى يان ناچار كەنلىاندا كەنى كۆنترۆلکەر بە بزواندى ھەستى دلسۆزى يان ناچار كەنلىاندا كەنى كۆنترۆلکەر.

له گه يشن به خواسته کانی خوی ده بیت. به گشتی که سی کونترولکه
ههستی دلسوزی يان ههستی گوناه به شیوه يه کی زیاده رهوي لهناو که سی
كوربانيدا دروست ده کات به پیی هه لومه رجه جياوازه کان، تاوه کو قورباني
به شیوه يه کی زياتر و خيراتر هاوکاري بکات.

چون دريختهين و بزانين که که تووينه ته ژير ده ستکاري سۆزدارييەوە؟

کاتيک ده که ويته بھر ئامانجي ده ستکاري سۆزدارييەوە. ههسته کانی
وه کو ترس، په يمان و گوناهت بؤ دروست ده بیت. ئەم سى ههسته
له بير بیت. ئەوهى که روو ده دات ئەوهى کاتيک ده که ويته ژير
ده ستکاري سۆزدارييەوە، ميشكت دهست به سەپاندنى كردارىك ده کات
بەسەرتدا که خوت حەزت به ئەنجامدانى ئەو کاره نيه. ئەگەر پابەند بیت
بەو كرداره سەپىنراوهى ميشكه تەوه و ئەنجامى بدهىت ئەو کاته ههستى
خەمخواردنت بؤ دروست ده بیت و ئەگەر پابەندىش نەبىت پیوهى، ههست
بە تاوان و گوناه ده کەيت.

کونترولکه ده بیته هوکاري دروستبوونى ترس لهناوتدا و لهوانه يه بؤ
ده ستکاري سۆزدارييەت تەنانهت دهست بؤ هەرهشە و کارى توندو تىزى
بیات. بەلام گرنگترين کار ديسانه وئەو هەستكردنە به گوناهه که
بەردەوام بؤتى دروست ده کات. لەگەل ئەوهى که زورجار که سى
کونترولکه خوی رۈلى قوربانيکەر دەبىنيت، بەلام راستىيە کەي ئەوهى که
هوکاري هەموو كىشە کان خۇيەتى. بەردەوام ئەو کەسە دەبىته قورباني و
سوژەي کونترولکه کە بەردەوام لە حالەتى رۈلبىنىنى قوربانيدايە، قورباني

بهردهوام له حاله‌تی ههولداندایه بؤ ئهوهی به هه شیوه‌یه ک بووه ببینته هؤی له ناوبردنی ههستی گوناه لهناو كهسی كونترؤلکه‌ردا. قوربانی ئهم جۆره دهستکاریی کردنه سۆزداریی سهباره‌ت به كونترؤلکه‌ر له ریگه‌ی ههست کردنوه‌یه به بەرسیارییه‌تی و بؤ رېگاربوونیشی بهه‌یه ئه‌و ههست کردن به گوناھه، هه‌رکاریک که له‌هستی بیت بؤی ئه‌نجام ده‌دات.

دیاردەی دهروونناسی (چاوی غاز - Gaslighting) يەكىنکه له باوترین ئهو واتایانه‌ی که بؤ ئاماژه‌کردنی دهستکاریکردن سۆزداری ناوده‌بریت. ئهم دیاردەیه به كورتی ده‌بیت‌هه‌یه که كه‌سەکه گومان له عهقل و میشکی و ههسته‌کانی بکات. كهسی كونترؤلکه‌ر له توانايدا هه‌یه ناچارت بکات بهوهی که باوه‌ر بهوه بکەیت کاریکی هەله‌ت ئه‌نجامداوه. له‌کاتىكدا تو به هیچ شیوه‌یه ک نازانیت چ كرداریک چ هەله‌یه‌کت له‌کاتى قسە کردن يان کاریکدا ئه‌نجامداوه. ئه‌گەر تو بکەويتە زېر کاریگەری دیاردەی (چاوی غاز) ھو، پىدەچىت توشى ههستىكى گوناھى هەله ببیت له‌سەر بنەماي شتىك که بوونى نيه يان ههستىكى بى بەرگرى له دهئه‌نجامى شكسىتكى يان به هەله ئه‌نجامدانى کاریک، له‌کاتىكدا که به هیچ شیوه‌یه ک پرسىكى لەم جۆره بوونى نيه و ۋوينەداوه.

نمونه‌یه کى دىكە پەيوهسته به کاتىكەوە که کەسىك چاكە‌يە‌کت له‌بەرامبەردا دەکات له بنەرەتدا له‌سەر بنەماي خىرخوازى و خۇرايى نيه، بەلكو فەرمانىكى لاوه‌کى بەشويئە‌وەيە له‌سەر بنەماي قەرەبۇوى ئه‌و چاكە‌يە. ئهم جۆره کاره ئىدى به چاكە دانانزىت و جۇرىكى دىكە‌يە له دهستکارى سۆزدارى. ئەمە رېك سەرددەمېكە که تو بوبۇيته ئامانجى كەسىكى كونترؤلکه‌ر. له‌وانه‌يە سەرەتا كونترؤلکه‌ر زۇر پشتىوانانه

دەرگەویت و نەرمى و چاکەی زۇر لەگەل كەسى قوربانى ئەنجام بىدات،
ھەر بۇيە دىاريىكىدىنى ئەو كەسانە بۇ خەلکىنگى زۇر جىنگەي سەرسۈرمانە
و نامومكىن بەرچاو دەگەویت، چونكە لەم ھەلسوكەوتەدا پىشوهخت ھىچ
جۇرە زەنگىنگى مەترسىدارلى نادريت.

۵۵۵ستکاریکردنی سُوْزداری له شوینی نیش یان (کار) دا

خاوهنکاره کونترؤلکره کان هندیکجار درو دهکن و پاشان بهشیوه کی زیاده رهوي داواي لیبوردن دهکن و هندیکجاریش ورده کاریه کان به هله یان بهشیوه لاهه کی و به مه بهست روون دهکنه وه. هه ولده دهن به ده خستنی هلسوكه وته کان و سُوْزداریه نه رینیه کانت ناچارت بکهن به نجامدانی ئهه کاره که له به رچاویان گرتووه. ئهوان هیواي ئهه ده خوازن که ترسی تو لیيان ببیته هوی گویزایه لی کردنیان. حهز دهکن بوجونی ره خنه بی دهربپن و یان قسه بی گالته جاریانه له به رامبه ردا بکهن یان بوجونیک بلین تاوه کو ببیته هوی ده رکه وتنی که موکوریه کانت. کاتیک سه باره ت کاره که ت کاردانه وه که له خویدا پیشان ده دات، سه رنجی له سه ر لاینه نه رینیه کانی کاره که ته و هه ولده دات ماندو و بون و هه ولده کانت بی بهها بکات. پاشان به جوریک خوی پیشان ده دات که وه کو بلیت سه باره ت به و مه سه لانه هه است به گوناه ده کات به هیواي ئهه وه که ببیته هوی ئهه وه ته باشت پهی به هه لومه رجی کاره که ت ببیت، ئه م کاره کی بؤ ئهه وه که تاوه کو تو به بینینی ئهه پهشیمانیه زیاتر له گه ل ئهه و شیوه هه لسوکه وته رابیت. ئهوان بؤ ئهه وه خواسته کانیان جیبه جی بکهن، زور جار به نه زان و بی عهقل بانگت دهکن و به رد هدام ده لین تو ئاگات لئ نیه و یان فیری ئهه نابیت که

چون کاریکی ریک ئەنجام بدهیت. زۆر جار تەنانەت بۇ کاریگەرییکردنى
کارەکەی لەناو کاریکدا كە پسپورى خۆتە و زۆر شارەزايت خۆى
ھەلدىقورتىنىت و خۆى بە پسپورپىز پىشان دەدات و لە بابهەتكەدا خۆى
بە بالاتر لە تۆ دەزانىت.

بىرھىنەنەوهى ئەو خالى پىويستە كە ناچار كردن بە ئەنjamدani کارىك،
بەتەواوى بە مانايە نىيە كە تۆ لەگەل خاوهنكارىكى تەواو كۆنترۆلەردايىت،
چونكە لەوانەيە بۇ ھەريەكەمان ئەوه بىتە پىشەوه كە بەرژەوهندى و
خواستەكانمان لە پىش بەرژەوهندى خەلکى دىكەوهىدە و بۇ دلنىابۇون بە¹
گەيشتن بە خواستەكانى خۆت سود لە رەوشەكانى دەستكارىكىردن
مېشكى وەرگرىت.

چهند خالیک بۆ رووبه رووبونهوه لەگەل کەسانى كۈنترۈلکەر

ھۆشیار بە بەرامبەر بە مافە بنەپەتىيەكانى خوت
 لەكاتى رووبه رووبونهوهت لەگەل كەسىكى كۈنترۈلکەردا كە مەبەستى
 سودوھرگرتنه لە دەستكارىكىرىدىن مىشك و سۆزدارىيت، تەنها ياسا ئەوهىد
 كە دەبىت بەرگرى لە مافى خوت بکەيت و پەيوەست بىت بەو مافەتەوه.
 تۇ مافى ئەوهت ھەيە كاتىك كە زانىت لەلايەن كەسانى دىكەوھ ئازار
 دەدرىيت و سنورت دەشكىنلىق، ئىدى بۆ بەرگرى لەخوت ھەستىتە سەر
 پى و بەرگرى لە مافى خوت بکەيت. لەلايەكى دىكەشەوه ئەگەر كەسىك
 لە پرۇسەيەكدا زيانى بە كەسانىك گەياند، مافى بنەپەتى ئەو كەسانەي
 پېشىل كردووه.

ھەلبىزادەيەك لە مافى بنەپەتى مەرۋەقەكان بەم شىوهيەى
 خوارەوهىدە :

ئەو مافى خوت كە دەبىت بە راستى و بە گونجاوى ھەلسوكەوت
 لەگەلدا بىكريت، باوھىت بە ھەرچىيەك ھەبىت و ھەر دين و ئىمانىيكت
 ھەبىت، بە ھەر شىوهيەك دەتهويت بىر بکەرهوھ و ھەر بېيارىك كە
 دەتهويت بىگەرە، بەلام دەبىت خوت بە ئەولەوييەت بىگريت و لە كۆتايدا،

دەبىت ئەوهى كە سەرمایەگۈزارىيەت بۇ كرددووه سودەكەى بەدەست
بەھىنەت و دەرئەنجامەكەى وەرگرىت.

دىارە كەسانىتكى زۆر لەناو كۆمەلگەدا دەزىن كە پىز لە ماف و حەقى
خەلکى ناگرن. بەشىوه يەكى گشتى، كۆنترۆلکەرە سۈزدارىيەكەن
دەيانەويت ئەم مافە لە تۇ وەرگرنەوە، تاوه كە بتوانى دەستكارىيەت بکەن و
سوئىسفادەت لى وەرگرن و بەكارت بەھىنەن.

دۇورى خۆت بېپارىزە (پىز لە خۆت بىگە)

يەكىن لە رىنگاكانى دىاريىكى دەنەنە كەسىتكى كۆنترۆلکەر ئەوهىيە، سەيركە
بزانە لە بارودۇخە جىاوازەكان و لەبەرامبەر كەسە جىاوازەكان،
ھەلسوكەتى جىاوازى ھەيە يان نىيە. زۆربەي ئەو كەسانەي كە بەم
تاپىهەتمەندىيە ئەخلاقىيە دەزىن حەزىان بە سفر و سەد بۇون ھەيە، بە
شىوه يەك ھەندىتكىجار سەبارەت بە كەسىك بەو پەرى خۆشەویستى و
پىزەوھەلسوكەوت دەكەن و كەچى سەبارەت بە كەسىتكى دىكە بە بى
ئەدەبانەترين و بى رىزانەترين شىوه ھەلسوكەوت دەكەن. شىوه يەكى
دىكەي ئەم بابەتەش ئەوهىي كە لەبەرامبەر كەسىك، بەتەواوى ئارام و
تەنانەت بى بەرگرى و لە بەرامبەر كەسىتكى دىكە، دۈزمنانە و توندوتىۋانە
ھەلسوكەوت دەكەن. وەكۆ ئەوهى پىشىر باسکرا، ھۆكارە جۇراوجۇرە كان
بۇ دەستكارىيەكى دەررۇنناسى بەرددوام بۇونى ھەيە و لەگەل يەكتىدا
جىاوازن، ھەر بؤيە ناتوانىت بۇوتىرىت بۇ دىاريىكى دەنەنە كەسىتكى كۆنترۆلکەر
ئەم جۇرە گەلالە ھەلسوكەوتىيانە ھەميشە راستن.

خۆت بەدۇور بىگە لە سەرزەنىشلىرىنى خۆت

لەو حالەتەدا كە كۆنترۆلکەرە كان سود لە خالى لاوازت وەرددەگرن،
سروشىتىيە كە ھەست بکەيت لەبەرامبەر ئەوانە ھەست بکەيت كە

ههلسوكه وته کهت له گهلياندا ناداد په روه رانه بووه و يان تهناههت به ههوي
 را زى نه بونيانه وه خوت سه زه نشت بکه يت. هه ولبده خوت دوور بخه يته وه
 له سه رزه نشت كردنى خوت و له ئه ستو گرتنى كه مو كوري يه كانى ئه و كه سانه.
 په يوهندى خوت له گهيل كه سى بهرام بهر، بهينه ره به رچاوت و پرسيا ر بکه
 له خوت: ئايا به راستى من كه شايسته گرتنى ريزم به و شيوه يه
 هه لسو كه وتم له گهيل ده كريت؟ ئايا پيوه ره كان و ستاندار ده كانى ئه م كه سه
 بؤ من گونجاوه؟ ئايا به راستى ئه م په يوهندى يه دوو لا ينه يه؟ ئايا من لم
 په يوهندى يه دا سه بارهت به خوم هه ستيكى باشترم هه يه؟ وهلامه كانى تو بؤ
 ئه م پرسيا رانه خالى گرنگ ده هيئيته ئاراوه سه بارهت به بون يان نه بونى
 ئه و كيشانه كه په يوهندى يان به خوت وه هه يه.

دؤستاييه تىيىه كان و په يوهندى ژه هراوى

مه به است له بونى دؤستاييه تىيىه ك يان په يوهندى يه كى ژه هراوى چىيە؟
 دؤستاييه تى يان په يوهندى يه كى ژه هراوى به و ماناي يه كه تو له
 په يوهندى يه ك يان دؤستاييه تىيىه كى ناته ندر و ستد اي. له وانه يه ئه م
 په يوهندى يه له گهيل كه سى يكى خزم، هاپول، هاوكار تهناههت
 هاو سه ره كه شتدا بيت. له وانه يه ئه م په يوهندى يه له گهيل يه كىك
 هاوري كانت بيت. لم په يوهندى يه دا تو ناتوانىت په يوه ستب وونى كى جىكير و
 تهندرو ست له گهيل كه سى بهرام برداد درو ست بکه يت و ئه م پرسه به رده وام
 ده بىتىه هوى ئه وى كه خوت بخه يته ژير پرسيا ره و. يه كىك له
 ديار يكى كدنى رىگاكانى ژه هراوي بونى په يوهندى، به ده سته ينانى به لگه يه
 له سه بنهماي ده ستكاري كردنى سوزدارى و ئه و داوانه يى كه ده بنه هوى
 درو ستب وونى هه ست كردن به گوناه له ناوه خوت دا. ئه م جوره په يوهندى يانه
 به گشتى تاقه تپرو كىن و له ناوبه ر و هه لووه شاوه ن.

وەرزى دەيەم

پەوشەكانى كۆنترۆلكردى مېش

زهردەخەنەی پاستگۆيانە

زهردەخەنە، يەكىكه لە بەھىزىرىن ئەو ئامرازانەى كە ئىمە بەھۆيەوە تەياربۇوين. تەنها بە گۇرپىنى شىيەتلىيە كانت بەرەو سەرەوە، دەتوانىت ھەر پىنگەيەكى خراب بۇ پىنگەيەكى باش و كۆنترۆل كراو بگۇرۇت. كاتىك زۇرىك لە خەلک نەتوانن بىرىسکانەوە چاوه كانت يان سېپيايى ددانەكانت لە كاتى قىسىمدا بىبىنن، ھەست بە بى نىخ بۇون دەكەن. تەنانەت زهردەخەنە ئەوانەشى كە ددانىيان تىكچۈوه بەسەريەكدا دەتوانرىت ھەزاران جار دۆستانەتر و دلەپەنتر بىت لەو زهردەخەنە ئەوانەى كە نىوهى تەممەنى خۇيان لە عەيادەى پىزىشىكى دداندا بەسەر بىردووه، بەلام ھېشتا سودىيان لە دروستىرىدى زهردەخەنەيەك وەرنە گەرتۇوو بەو ددانە سېپىيە جوانانەيەن. ئەمە بابهەتىكى سادە و دواكەوتۇوانە نىيە، لىيەكانت قىسىمەيەك زۆر بۇ بەرامبەرە كە يان دەكەن، تەنانەنت ئەگەر وشەيەكىش لە دەمت نەيتە دەرەوە. لېكۈلىنەوە دەرىخستۇوو كە ئەگەر كەسى بەرامبەر زهردەخەنەيەك بىات، زۇرىنە ئەلەك لەبەرامبەرىيدا وەلاميان بە زهردەخەنە دەبىتەوە، كاتىك پىيەدەكەنин، بارودۇخە كە زۆر بە توندى دەگۇرۇت و باشتىر دەبىت. لەوانەيە سەير بەرچاۋ بکەويىت، ئەگەر بېتىھۇڭارى ئەوهى كەسىك زهردەخەنەيەك بىات، حالەتى رۆحىيەتى دەگۇرۇت و نەرمەر و دۆستانەتر دەبىت لەگەلت. ئەمچارە ئەگەر ھەستت بە بېتاقەتى و نارەحەتى كە زهردەخەنە بکە. لەوانەيە ئەمە بە نەزانانە

بەرچاو بکەویت، بەلام زۆر کارساز و بەسوده، بەردەوام زەردەخەنە بگە،
ھەرچەندە لەوانەیە ئەم کارە نەبىئە ھۆى خۇشحالبۇونت، بەلام ھاواگارىت
دەکات كە بەلايەنى كەمەوە بەشىوه يەكى كاتى رەحىيەتىكى پارايزاو و
بەھېزىت ھەبىئەت

پوالەت

ج حەز بکەين و ج حەز نەكەين، مروف سروشىيەن كەمىك روالت
بىن و ڕووکەش بىنە. ئىمە بەشىوه يەكى غەریزى بەرهە كەسانى
سەرنجراكىش دەرۋىن. تۆ دەتوانىت باشترين سود لەم بابهە وەرگرىت و
بە دروستكىرىدىنى روالتىكى سەرنجراكىش، كەسانىتكى زۆر بۇلای خۇت
رەكىشىت. هەموو شتىك لە قۇناغى يەكەم بۇ كەسىتكى جوان باشترە،
بەلام سەرنجراكىشى بە تەنها ناتوانىت تۆ بەرهە ئامانجە كەت بەرىت.
دەبىت كاتى بۇ تەرخان بکەيت و بە بەرنامه رېئى كردن لەسەرى، خۇت
بەرهە سەرهەوە ببەيت. تۆ دەبىت باوهە بەخۇبۇونت ھەبىت، ھەست بە
ئارامى بکەيت و زمانى جەستەى خۇت زۆر لىيھاتووانە كۈنترۇل بکەيت و
سودى لى وەرگرىت تاوهە كو بتوانىت بەكارى بەھىنېت بۇ پەيوەندىيە
شەخسىيەكانت يان بۇ پسپۇرېيەكەى خۇت بە باشترين شىوه سودى لى
وەرگرىت. بەلام بەھىچ شىوه يەك نابىت زىادەرەوى بکەيت، چونكە لە
كۇتايدا ھىچكەس بەرهە ئەو كەسانە ناروات كە زۆر ھەست بە ئارامى
دەكەن و زىاد لە رادە دۆستانە ھەلسوكەوت دەكەن.

پىداگىر بە

پىداگىرى و جىڭىربۇون لە كىردار، ئامرازىكى زۆر گرنگ و باشە، چونكە ھاواكارى مەرۆف دەكەت تاوه کو زانىارىيەكانى بە راستى دىيارى بکات و كاريان لەسەر بکات. ئەگەر فرۇشىيارىك بىھۋىت كېپيارەكەي قەناعەت پى بکات و رايىكىشىت بۇ لاي خۆى، دەبىت دلىبابىت لە راست و دروستى بەلگە كانى. بەلگە درۇينەكان شايەنى ناسىنەوهن و لە كاتى دەركەوتنيان، ھەممو گورىسىكە دەكەنەوه بە خورى. ئەو قىسىمەي كە دەرىدەبېرىت راست و راستگۆيانە بىپارىزە، و بهم رەوشە كەسانى زىاتر بۇ لاي خۆت راھەكىشىت و قايليان دەكەيت. پەيمان و پەيوەستبۇون، شتىكە لەگەل قبول كردن و جىڭىربۇوندايە. چونكە ھەمىشە پىنگاي ناسىنەوهى ئەوهى كە كەسى بەرامبەر يان سوژە قەناعەتى كردووه بىرىتىيە لە پەيمان و پىداگىرىيەكەت بۇ باھته كە كە تاوه کو چەند سەركەوتۈۋئامىز بۇوه. بۇ نمونە كارىگەری رېكلامەكان لەسەر قايل بۇونى خەلکى بۇ فرۇشتى كالاكان و كېپىنيان و دەنگدانى خەلکى بە كاندىدىكى پەيوەست بە حىزبىتكى تايىھەتەوه، دەچنە ناو ئەو جۆرە پىداگىرىيەوه.

پرسەكە پەيوەستە بە شىوهى قەناعەت كردن، تەرخانىرىدى خۆت بۇ كارىك كە لە خۆيدا جۆرىكە لە دىاردەيەكى نامۇ. ئەگەر بىنەماي كارە كە بەردەۋامى ھەبىت كە ئەگەر پرسەكە بەشىوهى نووسراو بنووسرىتەوه و بە شىوهى زارەكى دەربخريت، كەسى زىاد لە راھە ئاسايى، ئامادەي پابەندبۇون دەبىت بەو پرسەوه. چونكە بەلگە و پەيمانى نووسراو مەتمانە كراوترە، چونكە باھتى پەيمان بەستن لە روانگەي ھەستىيەوه

مهلموستره و بهلگه یه کی به هیزه له سه ر بنه مای ریککه وتنی هه رد وولا له سه ر بابه تینکی دیاریکراو. ئهم بابه ته له گه ل عه قل و لوزیکدا ده گونجیت، زوریک له خه لکی به ئاسانی ده توانن به زاره کی به لین بدنه که شتیک دروست ده کهن يان کاریک ئهنجام ده دهن، به لام دواتر ده رون و هه ر لاش ناکه نه وه. بیگومان ئه و مه سله یه ش هه یه که ئه گه ر دواکاری زاره کی به ریزانه و دوستانه بیت، ئه گه ری قبول کردن و کارکردن پیتدھ چیت زیاتر بیت، به لام هه میشه ده ئهنجامی به رهه مدار له دواکاری کان و ریککه وتنه زاره کییه کان سه ربه کیشەن، له کوتاییدا پیویسته بوو تریت که هیچ ریگایه ک بؤ پشتیوانی له به لیندانی قسه بونی نیه.

پاساوە کان

قايل کردن و قەناعەت پیکردنی تاکە کان، بەشیکە له پەیوهندییە کۆمەلايەتییە کان، هه ر بؤیه پیویسته پەیرەوی له یاساکانیشان بکات. هه ر تاکینک ده کەویتە ژیر کاریگەری ئه و کەسانەی له ده روبه ریدان و له برى ئهنجامدانی کاره کانی خۆی، بەرەو ئهنجامدانی کاره کانی ئهوانه ده روات که له ده روبه ریدا له حالتى ئهنجامدانیدان. خه لکی بەشیوه یه کی ناخودئاگا بیروباوەر و کاره کانیان له گه ل ده روبه ریان گونجاندووھ و هه ماھەنگ کردووھ و شیوه ی هەلسوكەوت و بیرکردنەوەشیان ھاو شیوه ی ده روبه رکەیان لئى کردووھ. بؤ نمونە کاتیک کەسیک له شاریکدا گەورە ده بیت، ئه گه ری هه یه له گەورە بوندا تایبەتمەندی ئە خلاقى ئه و کەسانەی که له و شارەدا دەزین وەردە گریت و هه روھا ئه و کەسەی له ناو خیزانیکی ئاینیشدا گەورە ده بیت ئه گه ری هه یه بیروباوەر و بیکردنەوەی

ئاینی ھاوشیوهی لەگەل خیزانەکانی دهوروپەری پەيدا كردووھ و ئەگەری
ھەيە ماوهىيەكى زۆر تەرخان بکات بۇ خودا پەرسىتى، فىرپۇون و
يارمەتىدانى كەسانى دهوروپەری.

خەلکى حەز دەكەن ئاگادارى ھەموو ئەو كارانە بن كە
دهوروپەرەكەيان سەرقالن پىوهى، واتا و دەربىرىنى چەمكى (ووزەي
كۆمەللى) بەتايبەتى لەم بوارەدا تىڭەيشتىنېكى بەھېزى و توانايى
لەگەلدايە. خەلکى حەز دەكەن ئاگادارى ئەو كارانە بن لە دهوروپەرياندا
ئەنجام دەدرىن، بۇ نمونە وەكو ھاپىشەكانيان يان ناسراوهكانيان.
لەكاتىكدا خەلکى بەردەوام دەلىن دەيانەۋىت تايىبەت بن لە شىوهى
زىيانىاندا سەربەخۇبن و حەقىان بەسەر كەسەوھ نەبىت، لەكاتىكدا
چاولىغەرلى لە دهوروپەر بۇ بۇون بە ئەندام لەناو كۆر و كۆبۈنەوەكان بۇوھ
بە ئالۇدەبۇونىكى تەواو.

نمونەيەك لەم بابەته، دەتوانرىت ئاماژە بە بابەتهكاني پەيوەست بە
پىدانى ھاوكارىيەكان لە رېڭەي پەيوەندىيە تەلەفۇننېكانەوھ بېينىتى،
ئەگەر پىشكەشكاري بەرnamەكە بلىت: (بەشى كۆنترۆل چاوهروانى
تەلەفۇنەكانى ئىۋە دەكەن، تكايىھەر ئىستا پەيوەندى بکەن) ئەو كاتە
لەوانەيە لەو كاتەدا گوئىگەر وَا بىر بکاتەوھ كە ھەموو كەسەكانى بەشى
كۆنترۆل لە شويىنى ئىشەكەيان دانىشتۇون و هىچ ئىشىك نىيە بۇ
ئەنجامدان، چونكە هيچكەس پەيوەندىييان پىۋە ناكات و ئەوان چاوهروانى
تەلەفۇنى خەلکى دەكەن. ئەو وىنايىھى كە تاوه كو ئىستا (هيچكەس
پەيوەندى نەكىردووھ) دەبىتە ھۆى ئەوھى كە گوئىگەرلىش حەز بە پەيوەندى
كردن نەكات، بەلام ئەگەر پىشكەشكاري بەرnamەكە كەمىك وشەكانى
بگۇرۇت و بلىت (ئەگەر ھىلەكانى بەشى كۆنترۆل سەرقال بۇون، تكايىھ
دۇوبارە پەيوەندى بکەنەوھ) دەرئەنجامەكە بەتەواوى بە جىاواز بەدەست

دیت. هیشتا پرسه که وابه رچاو ده گهويت که خه لکی زور په یوهندیان پیوه
ده گهمن و بهه یوی وه لامدانه وهی خه لکی دیکه، هنلی پیویست بُو
وه لامدانه وهی ئهوان بهردست نیه، کاتیک ئهم رسته یه ده لیت
سچه مو گور ییه ک بُو خه لکه که دروست ده کات که به خیراترین کات هه ولی
په یوهندی گردن بدنهن.

له کاتیکدا که گوینگر هیشتا سه بارهت به کاریک که له حاله تی
نه احمد ائیدایه دلنيا نیه يان ئه و هه لبزارده جیاوازانهی که له
ده لومه رجیکی تایبه تیدا له بهردستیدایه زور هاوشیوهی یه کترن. بُو ئهم
کاره سود له رهشی ده رونناسی قایل کردن. په یماندان و په یوهست
بوون و هر ده گیریت. لهم حاله تهدا خه لکی به گشتی حهزیان له وهیه که
کاریک ئهنجام بدنه که کاتیک خه لکی دیکه ده کهونه ئه و هه لومه رجه و
هه مان کار ئهنجام بدنه. ئهمه له حاله تیکدا که لهوانه یه له
ده لومه رجیکی تایبه تی دیکه دا که سه که، هه لبزارده یه کی باشتريشی
هه بیت، بهلام له و حاله تهدا که خه لکه که، له هه لومه رجیکی هاوشیوهدا
ئه مو بئارده يان هه لبزاردووه، که سه کانیش به که و تنه دوای ئهوان ئه و
بئارداهه هه لدہ بئیرن. رهشیکی دیکه له سود و هر گرتن له گریمانه
هه لسوکه وته کان له حاله تی بوونی ههندیک له وابه سته یه کانه له نیوان
که سه کاندا.

په یوهندی حساب بُوكراو

ئایا تو که سینکیت به ئاسانی په یوهندی سوزداری له گه ل خه لکی
دروست ده که یت و ده ره لیان له گه لدا ده که یت؟ ئهم کاره هه له یه، چونکه
کونترولکه ره کان خالی لاوازی تو ده ناسنه وه و سود له و خالانه و هر ده گرن

بۇ درایه‌تى كردن و لىدانىت. سەرەرای ئەوه تو لەم رېگەيەوه، رەوشى
 ئاسابى ئەنجامى كارەكانت بە ئاسانى خستووه تەرروو بۇ ئەوان و بۇويتە
 ئامانجىنگى ئاسانتر بۇيان. كۆنترۆلگەرەكان لەم جۇرە پەيوەندىيەنەدا
 دەرنىجامى كردارەكانت هەلدەسەنگىنن و پاشان لەسەر ئەوه ئىش
 دەكەن كە بۇت بىسەلمىنن كە پشتىگىر و پشتىوانىت دەكەن. ئەوان بە^د
 ئارامى قەناعەت پى دەكەن كە تەنھا باشى تۈيان دەۋىت، بەلام بەھىچ
 شىۋىيەك بەو شىۋىيە نىيە. ئەم كەسانە بۇ جىبەجىنكردى خواتىتەكانيان
 پىش ئەوهى كە پەيوەندىيەكە بەرەو قۇناغىنگى جىدىتىر بىرات بە ئارامى
 هەزموونىان بەسەر بىر كەنەوهى تۇدا كردووه و گۇرىپۇيانە. كاتىك كە ئەم
 كەسانە سەركەوتتوو بۇون بەم ئەنجامدانى كارىتكى لەو شىۋىيە، ئىدى
 دەتوانن بە ئاسانى قەناعەت پى بکەن و يان ناچارت بکەن بە ئەنجامدانى
 هەر كارىك كە لە مىشكىاندايە.

زیاتر گوئى بىگە

قىسىملىكىن لەبارە خۇتەوه، چىزى ھاوشىۋە چىزى خواردىن و
 خواردىنەوهى ھەيە. بەگشتى خەلکى لەبەرى ئەوهى ھەولبىدەن زىاتر
 فىربىن لە دەوروبەريان، حەزىيان لەوهىيە باسى خۇيان بکەن، كە پىنده چىت
 وادەركەوتىت كە خۇپەرسانە دەركەوتىت، بەلام زۇربەى خەلکى حەز
 دەكەن تەنھا بىر لە خۇيان بکەنەوه. ئەم پرسە راستى تىدايە. هەر بۇيە
 دەبىت زۇر ئاگادارى خۇت بىت لەكتى قىسىملىكىن لەگەل خەلکى و
 كەفتىر باسى خۇت بکەيت و خۇت لەو كارە بەدۇور بىرىت. ھەروەها
 پىوپىتىش ناكلات بەدرىڭايى كاتەكە قىسىملىكىن لەسەر كەسى بەرامبەر بکەيت،
 بەلام ئەوه بىزانە ھېچكەس تاقەتى ئەو كەسى نىيە زۇر لەبارە خۇيەوه
 قىسىملىكىن لەكتى.

ئامۇزىگارى كردن و راۋىيىز كردن بۇ دەوربەريش دەتوانىت يارمەتى دروستكىرىدىن پەيوەندى بىدات، بەلام خەلکى بەگشتى حەزىيان لەوە نىه لەم رېيگەيەوە پەيوەندى دروست بىكەن، بەتاپىتى كاتىك كە خۇيان داواى راۋىيىز و ھاوكارىان نەكىد يان ھەست دەكەن كەسى بەرامبەر زىادەرەوى زۇر دەكەت لە راۋىيىز و رېيگا دانان. ھەندىكچار گۈي گرتىن بۇ قسە كانى خەلک بە راستى قورس دەبىت. لەم حالە تانەدا يە ھەست دەكەيت كە ناتوانىت ئاگات لەخوت نەبىت، بەتاپىتى ئەگەر كەسى بەرامبەر بەردەوام لە حالەتى باسکەرنى خۇيدا بىت.

زۇرىك لە خەلک لە كاتى دەستپىتىكىرىدىن قسەي بەرامبەر، دەچن بە قولايى بىركرىدنهوەدا. كاتىك زانىت لە كاتى قسەكىرىنى كەسىنەدا رۇشتۇويت بە دالغەدا و ئاگادارى قسەكانى نىت، ھەولبەدە فکر و بىرت بەلای قسەكانى بەرامبەرەوە بىت. تەنها بىر لەكاردانەوە لە قسەكانى مەكەرەوە، بەلكو سەرنجى گوفتار و شىوهى قسەكانىشى بىدە. سەيرى چاوه كانىيان بىكە و گۈي بۇ قسەكانىيان بىگەرە. خەلکى دەزانىن لە كاتى قسەكىرىندا گۈنیيان بۇ دەگرىت يان پشتگۈييان دەخەيت. تەنانەت ئەگەر بەباشى ئاگادارى خالىەكانى پەيوەست بە زمانى جەستەشەوە نەبىت، دىسانەوە دەتوانىت ھەست بىكەيت بەوهى كە بەرامبەرە كەت ئاگايى لىتە يان بە پىچەوانەوە. تەنها تەركىز نەكەيت لەسەر قسەكانى بەرامبەر، ھەولبەدە شىوهى قسەكانى لەبەر بىكەيت. وەلامى قسەكانىيان بىدەرەوە و لەبارەمى قسەكانىيەوە پرسىيار بىكە و ھەولبەدە زانىارى زىاتر سەبارەت بە قسەكانى و خۇى بەدەست بەھىنەت. ئەگەر بەو شىوهى يە بىكەيت بە ئاسانى دەتوانىت پەي بەرىت بەوهى كە كەسەكان لە وەلامدانەوەي پرسىيارەكانىيان سەبارەت بە خۇيان چىز وەردەگرن.

پاستگاهی

جیا لهوی که ئامانجى کوتایى کەسانى كۆنترۆلکەر چىيە، دەبىت بىانىت ئەوانە لە هەلخەلە تاندى قوربانىيەكان و سوژە كانيان پىپۇرۇن و ھەمىشە بەھۆى ئەو هەلخەلە تاندىنەوە دەتوانى بىگەن بە خواستە كانيان. درۇي تايىبەتى زۇر ھەيە كە كۆنترۆلکەر دەتوانىت لە رېگەي ئەوانەوە بىغان بە ئامانجە كانى كوتایى خۇى. يەكىن لەو درۇييانە، درۇي پۇختە، ئەلېتە لە پال ئەم درۇكىرىنىشدا، چەندىن جۇرى دىكەي درۇ كىرىن ھەبە بۇ نمونە لەوانەيە كەسە كە لە كاتى باسکەردى بابهەتىكدا بەشىك لە راستىيەكانى پەيوەست بە بابهەتە كە بە ئەنۋەست بىرىتەوە و نەيانكەت. ھۆكارى ئەم بابهەتەش ئەوانەيە كە بە درۇ، زۇر ئاسانلىرى دەتوانىت سەرنجى كەسە كە راکىشىت تاوه كو بە وتنى راستىيەك. لەوانەيە وتنى راستىيەك بە كەسىك بېتىتە پىنگر لە درېزە پىدانى دەستكەرى كىرىن و ئەمەش بە تەواوى دىرى بەرنامه كانى كەسى كۆنترۆلکەرە.

ھەر بۇيە كۆنترۆلکەر حەز دەكەت بەھۆى درۇكىرىنەوە بەشىك لە راستىيەكان بىرىتەوە، گۈيگەرە كە قەناعەت پى بکات بە ئەنجامدەنلى كارىك كە خۇى دەيەويت. بەلام بەزۇرى كاتىك قوربانىيە كە پەي بە درۇكە دەبات تارادەيەك كار لەكار ترازاوه و درەنگى كردووە.

ھەروەها لەوانەيە كۆنترۆلکەر بىيار بىدات بەشىك لە راستىيە كە باس نەكەت و بىشارىتەوە. لەم رەوشەدا كۆنترۆلکەر قەناعەت دەكەت بە دەرخستى بەشىك لە راستىيە كە و ئەو بەشەشى كە بەلايەوە پەسەند نېھ و لەگەلیدا ناگونجىت بە گۇرۇنى حالت يان ھەستى قوربانىيە كە لە رەوشى هەلخەلە تاندى دەيگۈرۈت و دەيگۈنچىنىت

له گه ل حاله‌تی که سه‌که دا. ئەم جۆره هەلخەلە تاندنهش به راده‌ی
شیوازه‌کانی دیکه‌ی دروکردن قورس و دژواره، چونکه هەرچی زیاتر لەم
بواره‌دا پیش بکه‌ویت، ئاشکرا گردنی دروگه مەترسیدارتر و دژوارتر
دەبینت.

ئەو خاله‌ی که دەبینت بیزانیت ئەوه‌یه گه ئەوه‌ی که گه سی
کۆنترۆلکەر پیت دەلیت، پەیوه‌ندی به بەشیگ له رەوشی هەلخەلە تاندنه و
ھەیه و گرنگییه کی تایبەتی ھەیه. چونکه کۆنترۆلکەر به ھیچ شیوه‌یه گ
دەستپاریزی ناکات و کەمترخەمی ناکات له گەیشتن به ئامانجە‌کانی و
دروکردنیش يەکنیکه له ئامرازه‌کانی کاره‌کانی. سەرەرای ئەوهش ئەو
کەسە له کاتی دروکردن ھیچ بینتاقةٰت نابیت و ھەست به تاوان و
شەرمەزاری ناکات. مادام به ھۆی رەوشە جیاوازه‌کانیانه و دەتوانن به
ئامانجە‌کانی کوتایی خۇيان بگەن، کەواتە ھیچ گرنگی نادەن بەوهی کە ج
بەلایەک توشى کەسی قوربانی يان سوژە دەبینت.

وهرزی یانزه‌یه م

په‌وشه کانی هه‌لخه‌له تا ندن

پهلوشەکانی هەلخەلەتاندن

هەلخەلەتاندن دەکریت چەندین جۇرى جىاوازى بىگرىتەوە وەکو: نارۇونى، شىۋاندىن، زىادەرھۇى، درۆكىردى شاراوه. كۈنترۈلەكەرەكان لەبەر ئەو سەركەوتتوو دەبن بە دەستكارى كردىن و كۈنترۈلى مىشىكى كەسى قوربانى، چونكە كەسى قوربانى و سوئە بەتهواوى مەتمانەيان بەو كەسانە كەسى قوربانى وادەزانىت ھەممو قسەكانى كەسى كۈنترۈلەكەر كەدووه. كەسى قوربانى وادەزانىت دەتوانىت ئايىندهى خۇى لەسەر حەقىقەتن و ھاتۇونەتە دى، ھەر بۆيە دەتوانىت ئايىندهى خۇى لەسەر بنەماي قسەكانى بەرنامهرىزى بىكەت. هەلخەلەتاندىن جۇرىكە لە پەيوەندى كە حەقىقەت لەناويدا سرإوهەتەوە و لەسەر بنەماي درۆ دروستبۇوه، تاوه كو بە باشتىرين شىيوهى مومكىن كە لەناويدا دروستبۇوه سودى لى وەرگرىت.

جۇرەكانى هەلخەلەتاندىن:

ھەلخەلەتاندىن جۇرى زۆرە، بەلام چوار جۇريان لە باوترىن و ديارتىرىنەكانى جۇرەكانى هەلخەلەتاندىنە:

يەكەم- درۆكىردىن: ئەمە لە ھەلۈمەرجىتكادا يە كە كەسەكە، زانىارىيەكى كۆكىردووهتەوە يان خستووهتەرۇو كە بە تەواوى لەگەل راستى و واقعا جىاوازە. ئەم زانىارىيە دەبىت بەشىيەك لە شىيوهكان

بگواز ریتهوه بۇ قوربانى يان سوژه و ئەویش وە گو خەقىقلەت و راستى قبولى دەکات. كەسى قوربانى نابىت بىانىت كە زانىارىيەكان بە ھەلە پلى گەيشتۇن، چونكە ئەگەر دەربىكەۋىت ئىدى مەتمانەتى بە كەسى بەرامبەر نامىنىت و ئەگەرى ھەلخەلە تاندىنى سەركەوتتوو لەناو دەچىت.

دووهەم- ناروونى: كەسەكە دەست بە دەرخستى باھەتىگى ناروون، تىكچوو و مەرجدار دەکات. لەم گاتەدا قوربانى سەرى لىنى تىكچوو و ئاگادارى ئەو نابىت كە لە حالتى رووداندایە. ئەم رەوشە بۇ پاراسىن و بە راست دەركەوتنى كەسى كۆنترۆلکەر زۇر گرنگ و كارىگەرە، چونكە ئەگەر كەسى قوربانى دواتريش بگەرىتەوه و نارەزايەتى پېشان بىدات كە ھەلخەلە تىنراوه، هىچ رىگايەكى بۇ سەلماندىن نابىت.

سېيەم- شاردەنەوه: ئەمەش شىوه يەكى دىكەيە لە ھەلخەلە تاندىن و زۇريش باوه. ئەمە كاتىك ڙوو دەدات كە كۆنترۆلکەر بە ئەنقىسىت و ھۆشىارانە يان بە بەرnamەيەكى پېشوهخت بەشىك لە زانىارىيەكانى پەيوهست بە باھەتكە كە كارىگەرىيەكى راستەوخۇيان ھەيە لە سەركەسى قوربانى يان بېپارەكانى، دەسرىتەوه و دەيانشارىتەوه. لەم گاتەدا كۆنترۆلکەر بەشىوه يەكى راستەوخۇ هىچ درۆيەك ناكات لەگەل كەسى قوربانى، بەلكو بە تەواوى دلنىايى پى دەبەخشىت كە ھەموو زانىارىيەكانى بە راستى و دروستى پى گەياندۇوه.

چوارەم- زىادەرەۋى: ئەمە كاتىك ڙوو دەدات كە كۆنترۆلکەرە كە لە بارەي راستىيەكەوه، لە رادەي خۇي زىاتر زىادەرەۋى دەکات و يان

راستییه که تاوه کو را ده یه ک له بەرژه وندی خۆی ده گۆپیت و گرنگتر یان
بە نرختر له پیشوت ده یخاته روو. لەم حالە تەشدا، لەوانه یه کۆنترۆلکەر
بەشیوه یه کی راسته و خۆ درۆ لە گەل کەسی قوربانیدا نەکات، بەلام بە
ھەر حال ھەلومەرجە کە بەشیوه یه ک لە شیوه کان دوور لە راستی و واقع
ده یخاته روو، تاوه کو قوربانییه کە ناچار بکات بە قبولکردنی خواسته کانی.

شیوه دەرخستن و ناسینه وە ھەلخەلە تاندن

ئەگەر قوربانی بىيە ويىت بېيتىه رېگر لە ھەلخەلە تان و دەستكارىكىرىدىنى
مېشىكى، باشترين رېىگا، فيربوونى ديارىكىرىدىنى شیوه کانى ھەلخەلە تاندىنە
لە کاتى روودانيان. ديارىكىرىدىن و دەرخستنى ھەلخەلە تاندىن بۇ كەسە کان،
دژوارە، مەگەر ئەو کاتەي ھەلە یه ک لە كەسی کۆنترۆلکەر روو بىدات يان
درۆيە ک بکات و دەستبەجى لەو کاتەدا بکەويىته و بەدرۆدا و درۆكەي
ئاشكرا بېيت. ديارە كىشە بۇ كەسانى ھەلخەلە تىينەريش دروست دەبىت،
بەتايبەتى ئەگەر ئەو كەسە، مەبەستى ھەلخەلە تاندىنى كەسانى ناسراو و
خزمى ھەبىت، لەم حالە تەشدا رەوشە کانى ھەلخەلە تاندىن درېزخايەنتر
دەبىت و پىويىستى بە کاتىكى زۆرتر ھەيە بۇ ئەوهى قەناعەت بکات بە¹
كوربانىيە کە. دەرخستنى ھەلخەلە تاندىن، بە زۆرى زۆر دژوارە، چونكە هىچ
شیوه یه کى دەره کى يان تەنانەت دەرروونى لە هيچكام لەلايەنە کان
دەرناكە ويىت.

ھەر بۇيە حالەتى شیوه یه ھەلخەلە تاندىن، فشارىكى زۆرى دەرروونى
ھەيە بەسەر كەسانى ھەلخەلە تىينەرەوە، چونكە ئەو كەسانە دەبىت ئەو

چیرۆکانه‌ی که بۇ قوربانییه‌کانیان به درووه گیراوەتەوە يان دروست
کردووه، رېنگ بهو شیوه‌یه‌ی که پیشتر يەکەمچار باسیان کرد بیریان
بکەویتەوە و هەولبدەن وەکو خۆی بىگىزىنەوە بۇ ئەوهى قسە‌کانیان
شاپەنی قبول کردن بىت و بگونجىت لەگەل قسە‌کانی پىشىوتىريان، تەنها
ھەلەيەکى بچوک لە كەسى ھەلخەلەتىنەرەوە بەسە بۇ ئەوهى كەسى
قوربانى بکەویتە گومانەوە و پەى بە درۆى باسە كە ببات.

كەسى ھەلخەلەتىنەرېش بەرددەوام لە ژىر فشاردايە، چونكە دەبىت
ھەولبدات وەکو قسە‌کانی پىشىوتىر قسە بکات و بەرددەوامى بادات بە
ھەمان رېنگا كۈنەكەي، هەولبدات زانىارىيە‌كان بە شىوازى جۇراوجۇر كە
ھەندىك جار بە قسە و ھەندىك جار بە جولەي جەستەيىن ئەوه بىر
قوربانى بخاتەوە تاوه‌کو قوربانیيە‌کە لەسەر رېگاکەي راگرىت. پسپۇران
باوەرپەيان وايە كە ناسىنەوهى ھەلخەلەتاندىن، پرۆسەيەکى عەقلى و بەھىز و
ئالۇزە كە بەزۇرى لەگەل پەيامى ئالۇگۇردا جياوازە.

گریمانەی ھەلخەلەتاندىن لەناو كەسە‌کاندا ئەوه نىشان دەدات كە
ھەلخەلەتاندىن، مىكانىزمىكى كۆنترۆلى دووبارەبۇوى ئالۇزە كە لە نیوان
كەسى ھەلخەلەتىنەر و قوربانىدا روو دەدات. كەسى ھەلخەلەتىنەر لەم
رەوشەدا، ھەولى دەستكارىكىردن مىشك دەكات بە ھۆى گۇرپىنى ئەو
زانىارىيەنە بەشىوه‌يەكى جياواز راستىان ھەيە، و قوربانىش لە
ھەولداندايە بۇ ھەلھېنجاندى ئەم باھەتە كە ئايا زانىارىيە ورگىراوه‌کانى
راستە يان ھەلە؟ دەستپىشخەرەيە‌كانى كەسى ھەلخەلەتىنەر پاش
ورگىرنى پەيامە‌كان دەبىت ئاماذهى ھەنگاوه‌کانى كەسى قوربانى بىت و
لە پەيوەندىدا بىت لەگەلیدا. كەسى ھەلخەلەتىنەر دەبىت لەم
پەيوەندىيەدا، بەرnamەرېزى كردىت بۇ بەشە‌كانى قسە‌کردن و جولە‌كانى
جەستەيى و ئاماذهە‌كارى كردىت بۇ ئەوهى كە قوربانى بەرھە

هه لخه له تاندن ببات. هه رهه بويه ههندىكجار له كاتى ئهم رهوشدا لهوانه يه
كەسى قوربانى تواناي ديارى كردن و ناسينه ووهى نه گونجاوى و ناسازگاري
قىسىه كان يان درو كاني كەسى هه لخه له تىنەرى هه بيت.

رهگەزه جياوازه كانى هه لخه له تاندن

له كاتىكدا كە بپياردان له بارهى ئه وهى كە هه رهوشىكى
هه لخه له تاندن پىكها تووه له چ بهشىك، كارىكى قورس و دژواره، بهلام
پرسه تايىه تىيە كان لەم رهوشدا به شىوه يه كى ئاسايى دووباره ببو وە كو
يە كن. بە تەواوى ناتوانىت پەى به بۇنى ئەو رهگەزه پىكھېتەرانەي
بىرىت مەگەر ئه وهى كە كەسى هه لخه له تىنەر، به ئاشكرا درو بکات و
قوربانى ئاگادارى رهoshi درە كردنە كەى ببىت. رهگەزى دىكەش بۇنىيان
هە يە كە ئەگەر كەسى هه لخه له تىنەر بتوانىت رهoshi كانى هه لخه له تاندىن
رىكبات به رېگاي راستى خۆياندا بىانبات، دە توانىت وە كو تە كنىكىيە كانى
يامە تىدان سوديان لى وەرگىريت. شاردنەوه، ئالوگۇر كردن و
ساختە كردن، ئەو سى رهگەزه سەركىيەن كە دە توانىت لە رهoshi
هه لخه له تاندا بە كار بەھىنرىن.

رههندى يە كەم شاردنەوه يان پەردەپۇشكىردن، ئەم رههندە
كاتىك روو دەدات كە كەسى هه لخه له تىنەر هە ولبدات حەقىقەتە كان
بەشىوه يە كە شىوه كان لە كەسى قوربانى بشارىتەوه بە جۇرىك ئاگادارى
زانىارىيە هە بۇوه كان نە بىت. ئەم تە كنىكە بە گشتى لە كاتىكدا سودى لى
وەرددەگىريت كە هه لخه له تىنەر كە مە بەستى بىت نیوهى زانىارىيە كان و

راستییه کانی په یوهست به بابه ته که بدات به که سی به رامبه ری. که سی قوربانیش ماوهیه کی زور دواتر و کاتیک که راستییه که ئاشکرا ده بیت ده توانيت ئاگاداری ئه شاردنوه و په رد پوشکردن ببیت. هه رووهها که سی هه لخه لته تینه ر ده توانيت له رههندی دووه میش سود و هرگریت، ئه ویش بریتییه له شوین گورکی و گورانکاری راستییه کان، تاوه کو شانسی ئه گه ری قوربانی بو پهی بردن به رهوشی هه لخه لته تاندنه که بگه یه نیته که متربن ئاست.

رههندی دووه، شوین گورکی یان گورپین، شوین گورکیش يه کیکه له و ره گهزانه که له ناو رهوشی هه لخه لته تاندا ئیشی پی ده کریت. ئهم پرسه کاتیک رهو ده دات که هه لخه لته تینه بیه ویت خوی وه کو که سینکی دیکه بناسینتیت به که سی قوربانی، هه لخه لته تینه ده توانيت بپیار بدات چ شتیکی بوویت له قوربانییه که بشاریت وه و ئهم پرسه ش ده توانيت بواره کانی وه کو ناوی راسته قینه، شوینی ئیش، کاری راسته قینه و هاویه شه کانی و کار و پیشه که بیت. ئهم گورانکاریه وه کو گورپینی جلوبرگی ئه کته ری فلیمیک نییه بو نیشاندانی جوریک له که سایه تی تایبه تی. له راستیدا ئیمه له حاله تی قسه کردنین له باره گورانکاری گشتی که سایه تیه ک بو هه لخه لته تاندن و خستنه داوی که سی قوربانی. نمونه زور له برد دست دایه که سود و هرگرتن له شوین گورکی و ثالو گور کردن له رهوشی هه لخه لته تاندن پوونتر ده کاته وه. يه کیک له وانه شاردنوه وی روالتی جیوازه که هه لخه لته تینه ره کان له بپیاره جورا وجوره کاندا له گمل که سانی جیوازدا هه یانه، تاوه کو بتوانن رینگری بکهن له ده رکه وتنی که سایه تی راسته قینه خویان. هه لخه لته تینه، پینده چیت سود لەم رهوش و هرگریت بو دیاریکردنی سەلیقەی

که سه کان به هؤی په رده پوشکردن کان و که سایه تیبه جیاوازه کانه وه، ئه و
که سه جیگه متمانانه‌ی که که سی قوربانی به ئاسانی ده توانیت
په یوهندیان له گه لدا دروست بکات بناسیته وه و لهم باره یه وه بو
بهره و پیشبردنی ئامانجه که خوی سودیان لی و هرگریت. ههندیک جار له
هه لومه رجی تایبه تیشدا سود لهم ده ربینه گورانکاری و جینگور کیبه
و هرده گیریت که هه لخه له تینه ر، ناوه رؤکی سره کی پیشناواره که کی له
په رده پوشکردنی گورانکاریدا ده شاریته وه و به یه وای ئه وه که ئه
په رده پوشکردن بتوانیت کاریگه ری و ئه جوله دژ و پیچه وانانه که له
پشتیبه وه هه یه بشاریته وه.

په ههندی سیّیه می په وشی هه لخه له تاندن، ساخته کردن و تهزویر؛
لهم په وشیدا ئه و زانیاری به که سه بارت به قوربانی ده يخاته روو به ته واوی
هه له یه. سی ته کنیکی گرنگ له ناو ساخته کردندا هه یه که هه لخه له تینه
ده توانیت سودیان لی و هرگریت.

ته کنیکی یه که م، چاولیگه ری: لهم حاله تدا تاک هوشیارانه شتیکی
هاوشیوه له گه ل خواسته کانی خوی به ناوی خویه وه ده خاته روو. بو نمونه
له وانه یه که سی هه لخه له تینه ر، بیرو که یه ک که په یوهندی به که سینکی
دیکه وه هه یه، به لام له گه ل خواسته کانی ئه ودا ده گونجیت به ناوی خویه وه
بگوازیته وه بو که سی قوربانی.

ته کنیکی دووه م، ده ستکاری کردن: لهم حاله تدا که سی
هه لخه له تینه ر ده ستکاری گیرانه وه و چیرو که راستیبه که ده کات به
ئاگاداربوون له و ئامانجه له هه ولداندایه بو گه یشن پی له باس و

گیرانهوه که يدا. ئەم گورانکارييە لهوانهيه به كەم كردنەوە يان زياد كردنى چەند باسيك بىت بۇ چىرۇكە كە. هەلخەلەتىنەرە كان به دەستكارىكىرىدىن بەشىك لە چىرۇكە كان دەتوانن گيغانهوه كە باشتىر يان خراپتر بکەن. لەگەل ئەوهى كە پى دەچىت ئەم باس و چىرۇكە لە بىنەرەتدا رۇويدا بىت، بەلام پاش كردارى دەستكارى كردن لەلايەن هەلخەلەتىنەرەوە، لە ئەنجامدا بەرەو باسيك دەيگۈرىت كە ئاراستەي چىرۇكە سەرەكىيە كە لەناويدا ون دەبىت و ئاراستە و رېگايەكى دىكەي بەته واوى جياواز، دەبىتە جىنگرەوهى.

تەكىنيكى سىيىەم، سەرقاڭ كردن: لە راستىدا ئەمەش بە يەكىك لە شىۋازەكانى ساختە كردن هەڙمار دەكىرىت. كاتىك سود لەم تەكىنەك وەردە گىرىت كە هەلخەلەتىنەرەن وەلدەدات تەركىز و بىر كردنەوهى كەسى قوربانى بەرەو شىۋەيەكى دلخوازتر لە راستىيە كە ببات و لەم رېگەيەوه كەسى قوربانى لە راستى بابەتكە دوورى بخاتەوه. بۇ نمونە بىھىنەرە بەرچاوت پىاوىيىك جگە لە ھاوسەرە كەي پەيوەندى لەگەل كەسىكى دىكەدا هەيە و ھەست دەكات كە ھاوسەرە كەي كەم كەم ئاگادارى بابەتكە دەبىت. لەم حالەتەدا لەكاتى گەپانهوهى بۇ مالەوە ئەلقەيەكى بە ھەدىيە بۇ دەكپىت و بەم رېگايە سەر لە ھاوسەرە كەي تىكىدەدات و لە راستىيە كە دوورى دەخاتەوه: كىشەي ئەم رەوشە ئەوهى كە ماوهىيە كى زۇر ناخايەنىت و هەلخەلەتىنەر دەبىت رېگايەكى دىكە بۇ پەرش و بلاو كردنى ھەستى قوربانىيە كە بۇ بەردەوامى رەوشى هەلخەلەتاندە كەي بدۇزلىتەوه.

شیوهی سود و هرگز تن له هەلخەله تاندن

لیکولینه و کانی پەیوهست بە بواری دەرونناسی، زورترین سود له
پەشە کانی هەلخەله تاندن و هرده گرن، چونکە سودو هرگز تن لهم رهوشە بە
دیاری کردن و دەرئە جامی راستە قىنە زور پیویستە، ئەو روونگردنە وەيە
کە له پشت سودو هرگز تاندن وەيە، بۇ رهوشى هەلخەله تاندن له وەيە كە
خەلکى سەبارەت بە شیوهی تىروانىنىيان بۇ خەلکى و خۇيان زور
ھەستىارن. له هەلومەرجى ئاسايىدا قوربانى تاوه کو ئەو کاتە ھەست بە
ئارامى دەكەت كە ئاگادارى ئەو نەبىت تاقىكىردنە وەي لەسەر دەگرىت،
بەلام ھەندىك كات لهوانە يە بەھۆى خودئاگايى كەسە كەوه، جولەي
ئائىسىي ئەنجام بدرىت و يان بەھۆى جولە كانىيە و دەستىوھەردان له بارەي
رهوشى لیکولینه و کەوه دروست ببىت. ھەر بؤيە زورجار سود له
ھەلخەله تاندن و هرده گىرىت بۇ لیکولینه و کانی دەرونناسى تاوه کو
مرۇفە كان ھەستىكى ئارامتريان ھەبىت و كەسە كە بتوانىت دەرئەنجامىنىكى
راست تر بەدەست بەھېنېت.

بۇ نمونە لهوانە يە مامۆستايەك حەز بکات بزانىت له ج هەلومەرجىنەكدا
خويندكارە کانى دەتوانن له تاقىكىردنە وەيە كەدا غەش بکەن. ئىستا ئەگەر
مامۆستا، خويندكارە کانى جيا بکاتەوە و بە شیوه يە كى تايىت و بە تاكى
تاقىكىردنە و يان بکات، زەحىمەتە ئەوان بەشىوه يە كى ئاسايى و وەك
ھەميشە بتوانن تاقىكىردنە و بکەن و لهم رىگە يە و ناتوانىت تىبىگەيت كە
كام له خويندكارە كان به ج هەلومەرجىك خەرىكى غەش كردىن.
بەگشتى له هەلومەرجى چاودىرى توندا، ناتوانىت كەسە كان وا لى بىرىن

که دان به درؤکردن که یان بینین، مامؤستا ناتوانیت ده ریخات که ج
که سینک راستی ده لیت و ج که سینک نایلیت. هر بؤیه لهم سیناریویهدا،
ده بیت مامؤستا سود له ره گهزی ههستی سه رقال کردن و هر گریت، تاوه کو
وینه یه کی روون له چونیه تی شیوهی غهش به دهست بهینیت.

سه ره رای ئه وش مامؤستا که ده توائزیت به هؤی لیکولینه و پهی به و
ببات ئه و که سانهی تاقیکردن و یان ده کریت تاوه کو چهند به شیوهی
ههستی و بینراوی هه لسوکهوت ده کهن. ته نانهت مامؤستا ده توائزیت له
ماوهی پروسنه که دا ئه وه بخاته رو و بو خویند کاره کانی که ده توانن پیش
وه لامدانه و کانی خویان سهیری و هلامی که سینکی دیکه بکهن. پاشان به
به شیکار کردنی تبینی و سهیر کردن کانی بگاته ده رئه نجامي کی گونجاو.

ته نانهت لیکوله ر یان مامؤستا که لهم زهمینه تایبہ تییه دا ده توائزیت
تاقیکردن و هه لسه نگاندنیان بو بو بکات بو رادهی په وه یست بونیان به به
ویژدان و پهیمانی ئه خلاقیه و، بو ئاساییتر پیشاندانی هه لومه رجه که داوا
له که سینکی دیکه بکات به خویند کاره کان بلین که ده توانن پیش
خستنه رهوی وه لامه کانی خوتان سهیری وه لامی ته نیشته کهی خوت
بکهیت. له کوتایی تاقیکردن و که دا، مامؤستا ده بیت ئه وه روون بکاته وه بو
خویند کاره کانی که هؤکاری سه ره کی ئه م تاقیکردن وه یه چی بووه و
بوچی له کاتی ئه م تاقیکردن وه یه دا سودی له جوره ره وشی
هه لخمه له تاندنه و هر گرت ووه. سه ره رای ئه وش، ههندیک له مامؤستا کان
پاش به دهسته بینانی ده رئه نجامي تاقیکردن وه کان، روون کردن وه یه کی خیرا
و کورتیش له بارهی ده رئه جامه گشتییه کانی به شدار بوبه کانه وه ده خنه روو.

وهر زی دوانزه یه م

شوردنه وهی میشک

پوچش و پرسه‌ی شوردن‌وهی میش

دیزاینکردنی پرسه‌ی شوردن‌وهی میشکی که سینک به تنها زور جیاوازه له پرسه‌ی دیزاینکردنی شوردن‌وهی میشکی کفمه‌لینک یان گروپینک. همراهه که له ره‌وشانه به‌شیوه‌ی جیاواز لهم و هرزه‌دا باسکراون. ئهم ره‌وشی شوردن‌وهی به سه‌رنجدان به بارودخی ده‌روونی که‌سی فیرباتی له کاتی ده‌ستپینکردنی پرسه‌که، به بارودخ و پینگه‌ی کفمه‌لايه‌تی ئه‌و که‌سه ده‌ستپینده‌کات. ئهم لايه‌نانه تاوه‌کو راده‌یه‌ک بنه‌مای ره‌وشی شوردن‌وهی میشک پینکده‌هینن. به‌شه قورسه‌که‌ی رووداوه‌که له‌وه‌دایه ناکریت هه‌میو که‌سه‌کان میشکیان بشوردریته‌وه. ئهم ره‌وشه تنها له‌سمر ئه‌و که‌سانه ئه‌نجام ده‌دریت که هه‌ست به بؤشاییه‌ک ده‌کهن و به‌دوای پرکردن‌وهی ئه‌و بؤشاییه‌دا ده‌گه‌رین.

به تایبته‌تی کلیلی سه‌ره‌کی ده‌ستپینکردنی پرسه‌ی شوردن‌وهی میشک له دیاریکردنی راست و دروست و دوزینه‌وهی ئه‌و که‌سانه‌یه. ئهم جزوه که‌سانه ده‌توانریت ئه‌و که‌سانه بن که به‌هئی ئه‌زمونی خراب و ناخوش‌وه له روانگه‌ی ده‌روونیه‌وه ئازاریان بین گه‌یشتیت و حه‌قیقه‌تی وجودیان توشی له‌رزه‌کی بوبینت.

بۇ نمونه، که‌سینک له‌به‌رچاو بگره که بۇ گه‌شت سه‌فری ولاتینکی برم له ئازاوه‌ی وه‌کو سوریایی کردیت، پاشان به‌هئی له‌ده‌ستدانی که‌سینکی نزیکی یان خزمینکی لهو ریگایه‌دا بوبینت به تیرورست. کانیک به له

دەستدانی ئەو كەسە، زىانى بە بى مانا بىزانتىت، ئەو كەسانەي كە دەست
بە شۇرۇنەوەي مىشىكى دەكەن ئەمە بە ھەل دەزانن و بىرۇكەيەك لەسەر
بنەماي كوشتنى كەسانى دىكە بە مەبەستى تۈلە سەندنەوەي ھاوريكەي
يان خزمەكەي لە مىشىكى ئەم كەسەدا دروست دەكەن. كاتىك كە
كەسىنەكى گونجاو بۇ ئەو مەبەستە ناسرا، پرۆسەي شۇرۇنەوەي مىشىكى
دەستپېيىدە كات.

لە ئەفسانە كاندا بەو شىيەيە باس دەكرىت ئەو كەسانەي كە مىشىكى
خەلگى دەشۇنەوە كەسانى تاوانبارن و بە توندوتىزى ھەولى ئەنجامدانى
ئەم كاره دەدەن، بەلام راستىيەكەي ئەوەيە ئەو كەسانەي كە ئەم
پرۆسەيە ئەنجام دەدەن لەسەر كەسانى دىكە بە ۋالەت ژيانىكى ئازام و
بە بەرنامه يان ھەيە. قوربانىيە كانى ئەم كەسانەش بەگىشتى ناتوانن ھەست
بکەن لەسەر بنەماي ئەوەي كە مىشىكىان دەشۇردىتەوە، چونكە ھىج
ھۆكارينىكى نائاسايى لە ۋالەتى ژيانى ئەم كەسانەدا نابىنرىت و بۇونى نىيە،
سەرەرای ئەوەش، كەسى قوربانى بەھۆى ئەو زيانەي توشى مىشك و
دەرەنەي بۇوه پىشتر تەنانەت تواناي بۇونى ۋالەتى باشى ناسىنى ژيانى
ئەم كەسانەشىان نىيە.

سەيرى يەكەم بىنىنى قوربانىيەك بکە كە كاتىك لەگەل كەسىنەكادىيە
كە مەبەستى شۇرۇنەوەي مىشىكى ئەوي ھەبىت، بەراوردى بکە لەگەل
كەسىنەكى سادە و ھەزاردا كە كەسىنەكى بەناوبانگ و ناودار دەبىنەت.
كەسى ھەلخەلەتىنەر لەم حالەتەدا پىش ھەرشتىك ھەول دەدات لە
نیوان قوربانىيەك و خۇيدا مەتمانەيەك دروست بکات و ھەروەھا لەگەلیدا
پەيوەندىيەكى باش دروست بکات. بۇ ئەنجامدانى ئەم كارەش، كەسى
ھەلخەلەتىنەر ھەول دەدات تاوه كو ھاوشىيەكى ۋوڭەشى و قول
لەگەل كەسىنەكى قوربانىدا دروست بکات.

نمونه‌یه ک له هاوشیوه‌ی رووکه‌شی ده‌توانیت دروستکردنی په‌یوه‌ندییه‌کی ساده بیت وه‌کو پیکه‌وه خواردن و خواردن‌وه‌یه ک که که‌سی قوربانی حه‌زی لی ده‌کات، به‌لام هاوشیوه‌ی قول ده‌توانیت له‌ناو بعونی ئه‌زمونه هاوبه‌شه‌کانی ژیانیاندا ببینریته‌وه. که‌سی هه‌لخه‌له‌تینه‌ر له حاله‌تی پیویستدا ده‌توانیت به پسپوری و لاینه‌کانی پیویستی، ئه‌زمونیتکی ساخته بـ دروستکردنی په‌یوه‌ندییه‌کی قول له‌گه‌ل که‌سی قوربانیدا دروست بکات. ئیستا بیری لی بکره‌وه که قوربانی، ئه‌زمونیک له‌سهر له‌ده‌ستدانی هاولی خوش‌ویسته‌که‌ی بخاته‌روو، بیت وايه‌ج که‌سیک ریک له‌و کاته‌دا ئه‌زمونیتکی هاوبه‌ش له گیرفانیدا شاردووه‌ته‌وه؟ به‌لی، راسته، که‌سی هه‌لخه‌له‌تینه‌ر که مه‌بستی شوردن‌وه‌ی میشکی قوربانی هه‌یه.

ئهم ساخته‌بعونه‌ی سوزدارییه تنه‌ها لاینه‌نی ناوه‌کی پرسه‌ی شوردن‌وه‌ی میشکی نییه. که‌سی هه‌لخه‌له‌تینه‌ر له پال ئه‌و ده‌رخستنی پرسه‌ی باسکردنی ئه‌زمونی هاوبه‌شه‌ی که له‌راستیدا جگه له درو هیچی تر نیه، خه‌لات و هه‌دیه ده‌دات به قوربانییه‌که و جارجاریش چاکه‌ی دیکه‌شی له‌برامبه‌ردا ده‌کات. ئهم چاکانه ده‌توان وه‌کو به‌لینی خواردنی به خورایی، خواردن‌وه يان پیدانی که‌ره‌سته‌یه ک و ئامیریکی ئه‌لیکترونیش بیت. ئهم چاکه و به‌خشینه ده‌بیت‌ه هؤی دروستبوونی هه‌ستی پیزانین و ریزداری و خـ به قه‌رزدار زانینی که‌سی قوربانی و لم حاله‌تهداده ره جوره به‌رگرییه ک له‌لایهن که‌سی قوربانییه‌وه له‌ناو ده‌بات و ریگاکه ره‌وانتر و ئاسانتر ده‌کات.

نمونه‌یه کی دیکه له‌باره‌ی ئهم په‌یوه‌ندییه‌وه، کاتیک سه‌ربازه ئه‌مریکییه‌کان له سه‌رده‌می شهر به دیل گيرا بعون، دوژمنکانیان جگه‌رهی ته‌زویری ئه‌مریکییان پیده‌دان و به ده‌نگیکی ئارام و به‌ریزانه و

دلسوزانه قسهيان لەگەلدا دەکردن. ئەم حالەتە قوربانى ئامادە دەکرد بۇ ئەوهى بىكەۋىتە ئېر پرۆسەئ شۇرۇنەوهى مىشىكەوە.

پاش دروستىرىنى پەيوەندىيە كى گونجاو لەگەل قوربانى، خىستەنەرووی وىنايەكى خەيالى و ئايدىاليستانە، بە قۇناغى دواترى پرۆسەئ شۇرۇنەوهى مىشىك دادەنرىت. لەم قۇناغەدا، كەسى ھەلخەلەتىنەر دەبىت بۇ ئەو كىشانەكى كەسى قوربانى لەگەللىدا باسى كردوون، ھەولى چارەسەريان بىدات. رېنگا چارەكان بە شىوه يەكى نارەسمى و جارجار دەخرىنەرروو بۇ قوربانى، تاوه كو رېنگە بىگرىت لە ئەگەرى وەلامە نەرىيەكانى لاينى قوربانى، لە ئەنجامى فشارەكان بۇ قبول كردىنى رېنگا چارەكان. ئەم رېنگاچارە ئايدىاليستانە، شىوه يەكى دىكەي كەسايەتى يان ئەو ئايدۇلۇز يابانەن كە كەسى ھەلخەلەتىنەر دەيەويت بىانكاتە مىشىكى قوربانىيەوە و لە رېنگەي پرۆسەئ شۇرۇنەوهى مىشكىيەوە. ئەم ئايدۇلۇز يابانە لەوانەيە بەشىوهى ھەلسوكەوتى تىرۇرستى، كۆمۈنىيىتى يان ھەر ئامانجىتكى دىكە كە كەسى ھەلخەلەتىنەر مەبەستىيەتى لەناو كەسى قوربانىدا دروستىان بىكەت و گەشە بىكەن.

كارىگەرەيەكانى شۇرۇنەوهى مىشىك

پرۆسەئ شۇرۇنەوهى مىشىك، رەوش و پرۆسەيەكى بەھىزە، ھەرجى بەھىز و كارىگەريش بۇو ديارە لىنکەوتەكەشى درىزخايىن و كارىگەر دەبىت. يەكىن لە بەھىزلىرىن لىنکەوتەكانى شۇرۇنەوهى مىشىك، لەناوچوونى كەسايەتى تاكىيەتى كەسەكەيە. دەررۇونى قوربانى لە ناسنامە كۈنەكەي خۇي جيا دەبىتەوە. قوربانى ئەو كارانە ئەنجام دەدات كە پىشتر ھەرگىز ئەنجامى نەداون. دەتوانزىت بۇوتىت ئىدى ناسنامەي

پیشوتی بونی نامینیت. قوربانی واههست ده کات که گوایا خودی پیشوتی هرگیز نهبووه و جگه له خهیلیک هیچی تر نهبووه. هسته کان، شیوهی بیرکردنوه و هلسوکهوتی قوربانیش به تهواوی ده گئرین.

تیکچوون و کیشهی ستریس پاش رووداوی (PTSD)- (ئەم رووداوی PTSD يه کیشهیه کی دەروونییه که لەدواي ئەزمۇونىك يان رووداينىکى ترسناکەو دروست دەبیت. وەکو فلاش باک، كابوسىنیك و ترسىنیکی بەھیز و بیرکردنوه يەکی نەخوازراو لەناو ئەو تاکەدا دەرده کەھۆيت. وەرگىر)- يەکیک له کاریگەرييە کانى لەسەر ئەو كەسانە دەرده کەھۆيت کە سەركەھۆتوو دەبن بە رېگاربۇون له شۇرۇنوهى مىشك. قوربانیانى شۇرۇنوهى مىشك نىشانەی دەررونى و جەستەبىي ھاوشىوه يان لەگەل كۈنه سەربازە کانى جەنگدا ھەيە. ئەمە ئەو دەخاتەرپۇو كە شۇرۇنوهى مىشك دەتوانىت کاریگەرييە کى درېڭىزخایەنلى لە چەشنى کاریگەرييە کانى جەنگى ھەبیت.

نمۇنەيە کى دىكە له کاریگەری درېڭىزخایەن ماوهى شۇرۇنوهى مىشك لە حالەتىكدا يە كە قوربانی پاش رېگاربۇونى له شۇرۇنوهى مىشكى، سەبارەت بەو بارودۇخە يان ئەو ھەلخەلەتىنەرە، ھەست بە دلتەنگى دەکات و خوازىيارى گەرانەو دەکات بۇ حالەتى پیشوتى. ئەم دىاردە دەرونناسىيە بە ستوکھۆلم سىندروم (Stockholm Syndrome) دەناسرىت- (ئەم دەرپىنە دەستەوازەيە کە يان چەمكىكە بەرامبەر بە دۈخىنە دەررونى تايىبەت بەكاردىت، كە تىايىدا كەسى توش بۇو جۇرىك لە خۇشەويىتى يان ھاوسۇزى دەنۋىتى بەرامبەر بەو كەسەي كە دەپچەوسىنیتەو يان تاوانى بەرامبەر دەکات، سەربارى ئەوهى كە ئەو كەسە ئازار دەچىزى و تۈوشى نارەحەتى دەبیت لەلايەن كەسى

چهوسینهرهوه يان تاوانکاره‌كه، بهلام نه و هيستا هه دلسوزى نيشان
دهدات. و هرگيئر)- قوربانيانى توشبووی نهم سيندرومه تنهانهت له
ئايindeدا، سوپاس و ستايىشى هەلخەلەتىنەر و مىشك شۇرەوه‌كەي دەكت
و بەردەۋام پاساو بۇ كاره‌كانى دەھىننېتهوه.

هەندىك لە تەكىيىكەكانى شۇرۇنەوەرى مىش

دابران و گۆشەگىرى

دابران يەكىيىكە لەو تەكىيىكانەى كە بەدرىزايى پرۆسەى شۇرۇنەوەرى مىش كەسەر كەسى قوربانى جىبەجى دەكىرىت. دابران و گۆشەگىرى بە ماناي دووركەوتنهوه لە خەلک و شويىنه كانە. كەسى شۇرۇرهە دەبىت لەو دەلنىا بىت كە قوربانى لە خەلکى دىكە دابراوه، تاوه كو ئەگەرى ھەر جۈرە رۇوبەر ووبۇونەوە يەك يان پەيوەندىيەك لەگەل خەلکى و دروستكىرىنى كىشە يان گۆران لە رەوشى شۇرۇنەوەرى مىشىكى قوربانى لەناو بچىت، تاوه كو لە رېگەرى پەيوەندى و ئالوگۆرى بۆچۈونەوە نەبىتە هۇى قورستربۇونى پرۆسەى شۇرۇنەوەرى مىشىكى. قوربانى شۇرۇنەوەرى مىش كە ھاوارىكانيان، خىزانەكانىيان و ھاوتەمنەكانى خۇيان جيا دەكىرىنەوه، تاوه كو دەلنىا بىنەوه بە ھۆى پەيوەندىييان لەگەل ئەو كەسانە، شىوهى بىركرىنەوه و تىپروانىنى خۇيان ناگۇرن.

ترس و وابەستەبۇون

ترس، رىنگايىكى زۆر بەسود و كارىگەرە كە لە پرۆسەى شۇرۇنەوەرى مىشكدا بەكار دەھىتىرىت. بۇ نمونة كاتىك كەسى ھەلخەلەتىنەر پەيوەندى لەگەل كۆمەلىك يان گروپىنكدا ھەيە، دەتوانىت سود لە ترس ۋەرگىت بۇ دەلنىايى بەدەستەتىنەن لەوەرى كە گوپىرايەلى فەرمانەكانى

پگەن و به سود و هرگرن لە ھىزى ترس، قوربانىيەكاني ناچار بکات
پەوهى بە وەفابن لەگەلیدا. زۆرجار بە ترس دەتوانىت خەلکى بکاتە
شۇينىكەوتهى خۆى يان ناچاريان بکات بە بىدەنگبۇونيان بۇ بەدەستەتىناني
مەبەستىيەك.

بۇردومانى سۆزدارى

بۇردومانى سۆزدارى لە پرۆسەي شۇرۇنەوهى مىشكدا كاتىك
روودەدات كە كەسى ھەلخەلەتىنەر، ھەولبدات بۇ دروستكردنى
پەيوەندىيەكى سۆزدارى لە روانگەي ئەوهى كە خۆى بە يەكتىك لە
ئەندامەكاني خىزانى ئەو كەسە دەزانىت و لەم پېگايەوە پرسەكەي
بخارەرۇو.

دروستكردنى بىرۋەكە لەناو مىشكى قوربانى و دروستكردنى
كەسايەتىيەكى تازە بۇي بە سودوهرگرتەن لەو رەوشە ئاسانتر دەبىت.
خىزان بۇ زۆربەي خەلک وە كو گەنجىنەيەكە، چونكە ئەوانە كەسانىتىن كە
تۈلە ھەموو كەس باشتى دەناسن و زۆرلىقىن كاتت لەگەلدا دەبەنە سەر.

ھەستىرىنىن بە گوناھ

رەوشى دروستكردنى گوناھ بەھۆى ئەوهەيە كە كەسى ھەلخەلەتىنەر،
ئەو باوھە بۇ قوربانى دروست دەكات ھەر كارىك كە ئەنجامى دەدات
ھەلەيە و مەرقۇتىكى خراپە. ھەست كردىن بە گوناھ دەبىتە ھۆى ئەوهى كە
قوبانى لە بىرۋباوھەكاني خۆيدا توشى گومان بىت. لەم رەوشەدا
ھەلخەلەتىنەر كە لە نىشاندانى ھەلەكاني قوربانىدا زىادەرەوى دەكات و لە
ئەنجامدا دەبىتە ھۆى دروستكردنى ھەستى گوناھى زىاتر لەناو كەسى

قوربانیدا، و کهسى قوربانیش به رده‌هام پیویستی بهوه بۇ ېزگاربۇون و نەجات بۇنى لەو بارودۇخەی كە كەوتۈوه تە ناویه وە.

دۇوبارە بۇونە وە

ئەگەر بابەتىك بە رادەي پیویست دۇوبارە بىتەوە، خەلک و كۈمەلگە دەست دەكەن بە قبولىرىدى. لە راستىدا، توئىزىنە وە كان ئەوە يان پىشان داوه كە ئەگەر تەنھا يەك كەس سى جار بۇچۇونىك دۇوبارە بىكەتەوە. ۹۹٪ ئەگەرى ھەيە بتوانىت سى كەس لە دەوروبەرىدا قەناعەت پى بکات كە ئەمەش پىزىيەكى زۆر بەرزە. لەم رەوشەدا، كەسى ھەلخەلەتىنەر بە سود وەرگرتىن بە دۇوبارە كەرنەوە، ھەول بۇ قەناعەت پىنگىنى كەسى قوربانى دەدات.

پرۆسە ئاسايى

لەم قۇناغەدا كەسى ھەلخەلەتىنەر، ھەول دەدات رەوش و شىوازى رۇتىنى ئاسايى كىدار و بىر كەرنەوە كانى پەيوەست بە كەسايەتى كۆنلى كەسە كە بگۈرۈت و ھاوكات شىوازىكى تازە لە كەسايەتىيەكى تازە كە خۇى بەرچاوى گرتۇوه بکاتە جىڭگەوەي كەسايەتىيە كۆنە كەي.

چالاکى جەستەيى

ئامانجى كەسى ھەلخەلەتىنەر لەم قۇناغەدا ئەوە يە كە قوربانىيە كە بەھۇى چالاکىيە جەستەيىيە دۇوبارە كانەوە، بخاتە ژىير كۈنترۈلى خۇيەوە. ئەوەي كە چالاکىيە جەستەيىيە كان لە پرۆسە ئىشىنى كەرنەدە كەسى وەرۋىش ئاسايىيە كانى دىكە جىايى دەكاتەوە، ئەوە يە كە لەم بوارەدا كەسى ھەلخەلەتىنەر پاش ئەنجامدانى چالاکىيە جەستەيىيە كان، بە خەلق و

خوی باشتر سود له له ناسنامه‌ی گروپی قوربانییه‌کانی و هرده‌گرینت و بد
بیرباوه‌ر ئایدؤلۇزییه مەبەستداره‌کانی له کاتى ماندووبوونى قوربانییه‌کانی و
رېك ئەو کاتەی کە بەرگرى ئەوانە بەھۆى ماندووبوونیانەو له كەمترین
ئاستدایە، بە ھېزىيکى زباترهو دەسەپىنیت بەسەرياندا. دووباره بۇونەوەش
يەكىنى دىكەيە له رەوشە‌کانى قايىل كردنى خەلک بۇ كەم كردنەوەي
حالەتى بەرگرى مىشكىان و كەمتر كردنى بېرى گومانىان بۇ بېرۇك و
ئايدياكان.

قۇناغەكانى شۇرۇنەوەي مېش

وېرانىكىرىدىنى كەسايىھەتى و ناسنامە

وېرانىكىرىدىنى كەسايىھەتى مەرۆف، يەكەمین ھەنگاوه بۇ دەستپىنەكىرىدىنى رەوش و پرۆسەسى شۇرۇنەوەي مېش. ھەلخەلەتىنەر، كەسايىھەتى كۈنى قوربانىيەكە خۆى تىكشىكاندۇووه، زيانى پىنگەياندۇووه و بە درىزىلى پرۆسەكە، كەسايىھەتىيەكى تازەمى مەبەستدارى خۆى زال كردووه بەسەريدا. ئەم قۇناغە بۇ پىشىبرىدىنى پرۆسەكە، زۇر پىيوىستە. ئەگەر قوربانىيەكە ھېشتا ھەر باوهەرى بە كەسايىھەتىيە كۈنەكەى و بىرۇباوهەكانى پىشۇوتىرى ھەبىت، ھەلخەلەتىنەر لە درىزەى پرۆسەكەيدا، ھىچ پىشكەوتىنەكى بەدەست نەھېتىناوه.

وېرانىكىرىدىنى كەسايىھەتى و رېنۋىنى كەردەن قوربانى بۇ شۇينىتىك كە خۆى و دەوربەرەكە بخاتە ژىير پرسىيارەوە، ھاوکارىيەكى زۇر دەكەت بۇ گۇرىنى خىزاتىرى كەسايىھەتى لە قۇناغەكانى دواترى پرۆسەكەدا. ئەم نامانجە بە چەند قۇناغىيەك وەكو ھېرىشىكىرىدىنە سەر كەسايىھەتى كەسەكە بەدەست دەھېنرەت، وەكو سودوھەرگرتىن لە ھەستى گوناھ، خيانەت بەخۆى و خالى تىكىدان.

نەگەرى پىزگاربۇون

كاتىنەك كە كەسى ھەلخەلەتىنەر، سەركەوتتوو بۇو بە وېرانىكىرىدىنى كەسايىھەتى قوربانى، سەرەتى جىئەجى كەردەن قۇناغى دواترى پرۆسەكە

دیت، لەم قۇناغەدا، قوربانى تەنھا لە حالەتىكدا دەتوانىت رزگارى بېت كە ئامادەي واژھىنان لە كەسايەتى و بىرۇباوهەرى پىشۇوتى و قبۇلكردىنى ئەو كەسايەتىيە تازەيە بىت كە پىشنىيارى بۇ كراوه. لەم قۇناغەدا ئەو هەلە دەدرىت بە كەسى قوربانى كە ھەولبدات پەى بە ۋەوداوه كانى دەرۇبەرى ببات و ھاوكات ئەو دلىيابىيە پى دەدرىت كە پاش تىپەراندى ئەو رىگايەي لەبەرچاو گىراوه بۇي، ھەمووشتىك رىك و ئاسايى دەبىتەوه.

نەرمۇنيانى، ناچار كردن بە دانپىادانان، رىنويىنى ھەست كردن بە گوناھ و واژھىنان لە ھەست كردن بە تاوانىش، چوار قۇناغى جياوازه كە لەكتى جىبەجىنگىردى ئەم بەشەش لە پرۆسە كەدا سودىيان لى وەردە گىرىت.

دارپشتنهوهى كەسايەتى

كاتىك قوربانى دەچىتە ناو ئەم قۇناغەوە، چەندىن قۇناغى پىشۇوتى لەگەل تىكچۈونە سۆزدارىيە جۇراوجۇرە كانى ئەزمۇون كردووە. لەم قۇناغەدا، قوربانى بەتەواوى قەناعەتى كردووە بەھەمەمۇ بىرۇباوهە كانى پىشۇوتى ھەلەبۈون و ئىستاش دەبىت ھەمۇ شتىك راست بکاتەوه. بەم كارانەي لە رىگەي شىوھ جياوازه كانەوه لە كەسايەتىيە كەي پىشۇوتى دوور دەكەويتەوه. پاش ئەنجامدانى ھەمۇ ئەو قۇناغانە، ئىستا قوربانى دەبىت بە رىنويىنى كەسى ھەلخەلەتىنەر خەريكى دارپشتنهوهى كەسايەتى و ناسنامەي خۆي بىت.

ئەم قۇناغە ئەو ھەلە دەدات بە كەسى ھەلخەلەتىنەر تاوه كو بىرۇكە كانى بە واتايەكى تازە بناسىيەت بە كەسى قوربانى و لە مىشكىدا جىنگىريان بکات، چونكە لەم قۇناغەدا كەسى قوربانى وەك لەپەرەيەكى سپىيە و ئامادە و شەيدىيائى فيرپۈون و وەرگىتنى ھەستىكى تازەي جيا لە ھەستە كۈنە كەيەتى.

وهرزی سیانزه یه م

دهستکاری سوْزداری شاراوه

دهستکاری سۆزداری شاراوه

لەوانه يە پەرؤش بىت بەوهى كە بىانىت بەشى شاراوهى دەروونناسى چىيە و لە بارەيەوە دەتوانىت چ زانىارييەك بەدەست بەھىنەت؟ لە راستىدا ئەم بەشە پەيوهندى بە مەبەستى كەسىكەوە ھەيە بە شىوهى ئاشكرا يان شاراوه بۇ كارىگەريي كردنە سەر تىپوانىن و ھەستەكانى كەسىكى دىكە. نەگەر بە جىا باسى ھەر وشەيەكى ئەم دەربىرىنە بىكەين، واتا و بنەما سەرەكىيەكەي تاوه كو رادەيەكى زۆر ئاشكرا دەبىت. ئەلبەته دەبىت ئامازە بەو بابەتهش بىكريت كە نابىت ھەممو جۈرەكانى كۆنترۆلى ھەستى بە شاراوهىي بىزانرىن، بەلام لە زۆربەي كاتە كاندا، ئەو كەسانەي كە دەبنە قوربانى و سوژەي كۆنترۆلکەرەكان، بەھىچ شىوهىيەك ئاگادارى ئەو بابەته نىن كە لەلايەن كۆنترۆلکەرەوە كەوتۇونەتە ناو بەرداشى پرۆسەي دەستکارى سۆزدارىيەوە.

ئىمە لە ئىستادا كە بىرۇكەيەكى گشتىمان ھەيە سەبارەت بەوهى كە بىناوى دەستکارى دەروونناسىيەوە ناو دەبىت، رېڭەم بىدەن ھەنگاۋىنە زىاتر بىرۇينە پىشەوە تاوه كو تىپوانىنىيەكى قولترمان ھەبىت بۇ دەرئەنجامەكانى پرۆسەي دەروونناسى تارىك و جىاوازى شىوازەكانى كۆنترۆلى ھەر رەوشىكى. ھەروەها لەم وەرزەدا باسى دەرخستنى ئەو زەمینە جىاوازانە دەكەين كە ئەگەرى روودانى ئەم جۈرە شىوهيان لە ھەلخەلە تاندىن تىيدا زۆرە.

ئەوھى كە لىرەدا دەبىت سەرنجىكى تايىبەتى بخەينە سەر ئەوھىدە
 ھەلومەرجەى كە ئەم جۇرە دەستكارىيائى تىدا رۇو دەدات، بەشىكى
 جيانەبۇوه لە ژيانى كۆمەلايەتى، زانكۆبى، ژن و پياوى و خىزانى كەسىكى
 و خۇلادان لەناو ئەوانەدا بەشىۋەيەك لە شىۋەكان نامومكىن و نەگۈنجاوه.
 گومانى تىدا نىھ كە ترسناكترىن و سۆزدارترىن جۇرى دەستكارى،
 دەستكارى سۆزدارى شاراوهى عاشقانەيە، بىلام ھەوالە خوشە كە ئەوھىدە
 كە بە چاپىۋىشى لەو ھەلومەرجەى كە ھەتووپىتە ناوېدە، كاتىك واتا
 بىنەرەتىيەكان و رىنگا چارە باشەكانى ropyوبەررۇوبۇونەوە ئەم جۇرە
 دەستكارىيە فېر بىيت، دەتونىت كۆمەلە سىستەم و ياسايدە كى عەقلى بۇ
 بەرگرى لە خۆت دروست بکەيت و خۆت بپارىزىت لە بەرامبەر ئەم
 ھەلومەرجە.

ھەروه كو چۈن رەوشە جۇراوجۇرەكان بۇ گواستنەوە ئاتا و
 دەربىننىك بۇونىان ھەيە، كەسانىكى تايىبەتىش بۇونىان ھەيە كە بە
 دەرخستنى بىرۇكەيەكى تايىبەتى، ئەگەرى ropyودانى دەستكارى سۆزدارى
 شاراوه پەرە پى دەدەن. بۇ تىڭەيشتن و پەيردىنى زياترى ئەم تىڭەيشتنە
 پىويىتى بەوەيە كە تاك، پەيوەندى نىوان ئەم گريمانە ئالقۇزە و لاينە
 كەسىيەكانى واقعەكانى تىڭەيشتن لە ژيانى راستەقىنەدا دروست بکات.
 نمونەيەك لەبارە ئەم پرسەوە، ئەو مەودا فراوانەي كارلىكى ژيانى
 كەسىكە كە بەشىۋەيەكى بەردەواام، دەكەويىتە ژىير كۆنترۆلى سۆزدارى و
 عەقلەيەوە، بەگشتى كاتىك دوو كەس لە پال يەكدا دەزىن و يەكىن لە
 لاينەكان تىدەگات كە لاينەكەي دىكە بە ropyونى و بە ھەر رىنگا يەك
 بۇوە ھەولەدات بۇ كۆنترۆلى ئەو پەيوەندىيەن نىوانىان، كەسى
 زيانپىنگەيشتۇو يان قوربانى، ھەولى كۆتاىيى هىئانى ئەو پەيوەندىيە دەدات،
 چونكە باوهرى وايە، كەسى بەرامبەر هيلى سورى بەزاندووه. ھەر لېبر

نهوهیه که زوربهی نه و کهسانهی که دهست بۇ دهستکاری دەدەن، بە
 ناشکرا خواسته کانیان نمايش ناگەن و لەبەرامبەردا ھەول بۇ شاردنەوهپان
 دەدەن و ھەولدەدەن سود لە رەوشە کانى دهستکارى يكىرىدىنى شاراوە وەرگرن.
 لەم حالەتەدا، قوربانى بە ئاسانى و بەشىوھىيە كى تەواو دەكەۋىتە ژىر
 سۈئىسفادەيە كى ھەستىيەوه، بەبىن نهوهى ئاگادارى بىت. لەم رەوشە
 رېنگايە كى زورى بۇ كۆنترۆلگەرە كە ئاسان گردووه و لەگەرى
 سەركەوتىشى بۇ فەراھەم ھىئىناوه، چونكە دەتوانىت بەبىن قوربانى گردىنى
 پەيوەندىيە كە، بە تايىبەتى پەيوەندى عاشقانەي، ئەم پەيوەندىيە بۇ
 كۆنترۆلى كەسانى دىكە لەناو خۇيدا بپارىزىت و بەشىوھى نەھىنى كارى
 لەسەر بکات. لەلايە كى دىكەشەوە نەگەر يەكىك لەلايەنەكان، مەبەستى
 تەواوکردىنى پەيوەندىيە كەي ھەبىت دەتوانىت سود لەم رەوشە
 دەستکارى بۇ دەرچۈن لە پەيوەندىيە كە وەرگرىت.

ھەندىك كاتىش سود لەم رەوشە وەردەگىرىت بۇ چاندىنى تۇوى
 ھەستى پەشىمانى، ھاودەردى و تەنانەت بۇ دروستكردى شەرم لەناو دلى
 كەسى قوربانىدا. لەم حالەتەشدا دىسانەوە بەھىچ شىوھىيە كە تاك نازانىت
 و تى ناگات كە ھەلخەلەتىنراوه يان سۆزدارىيە كانى توشى دەستکارى
 كىدىن بۇون. لەم حالەتەشدا كەسى ھەلخەلەتىنەر بە گشتى كارە كانى،
 ھەلسوكەوتەكان و قىسە كانى لە ژىر ناوى نهوهى كە (تەنها لەبەر خاترى
 پاراستنى خىزانە كانمان ئەم كارە دەكەين) دەشارىيەوه.

سۈئىسفادە كەردىنى دەرروونى بەردەوام، بەزورى لەناو دنياى پىشپۇریدا
 رۇو دەدات. زورىك لە كارمەندەكان كاتىك سەردانى سەنتەرە كانى
 دەرونناسى دەكەن پىيان دەوترىت كە چ ئاگايانە و چ بى ئاگايانە توشى
 ھەستىنگى توندى لەسەر بىنەماي ترس، پەيمان يان كەمته رخەمى بۇون.
 لەكاتىنگىدا كە ئەم جۇره كەسانە بەشىوھىيە كى زور گەورە ئامادەگى

چالاکیشیان له شوینی ئیشه که یاندا ههبووه و ئەركى خۆيان جىبەجى
 كردووه، كەچى تى ناگەن كە بۆچى و چۈن توشى ئەم جۇره ھەستە
 بۇون و ھۆكار و سەرچاوه كەي چىيە؟
 يەكىك لهو تەكニكىانه، بۇرۇمانى سۆزدارىيە. بىرخىستنەوەي ئەو خالە
 زۆر گرنگە كە كەسى كۆنترۆلکەر بەشىوەيە كى ئاسايى ھەر لە ساتە كانى
 سەرەتاي دروستكردنى پەيوەندىيە كەي لەگەل قوربانىدا، سود لهو
 ستراتيژە وەرده گرىت. ئەمەش يەكىكە لە سادەترين ئەو تەكニكە
 مومكىنانەي كە لەناويدا، تەنها پىويىستى بەوهىيە كە كەسى ھەلخەلەتىنەر
 بە دەربېرىنى توند، خىرا و شەيدايانه ھەستى ئىجابى بۇ كەسى قوربانى
 دەربېرىت.

سەرەتا كاتىك ورد دەبىتهو لهو رەوشە، پرۆسە كە سەير و نائاسايى
 بەرچاو دەكەويت، چونكە بەلگەي ئەو دەھىننەتەوھ ئەگەر. كەسىك
 مەبەستى زيان پى گەياندى بە كەسىكى دىكە ھەبىت، سروشتىيەن
 نابىت ھەستى ئىجابى خۆي سەبارەت بەو كەسە دەربېرىت، بەلام ئەگەر
 سەرنجى ئەم بابهەت بەدەيت تىدەگەيت كە دەرخىستنى ئەم ھەستانە ئەوى
 بەرھو ئامانجەكانى كۆتايى نزىك تر كردووه تەوھ و پىنگاي
 دەستپېرەگە يىشتنى ئاسانتر كردووه.

ئەو ئامانجەي كە لە پىشت ئەم كارهەوھ يە زۆر سادەيە، چونكە مەبەستى
 سەرەكى ئەو كەسە دروستكردنى ھەستى عەشق، مەتمانە و پەيرەويىكىدنى
 كەسى قوربانىيە. لەكاتى سودوھرنە گرتن لەم رەوشە، يان قبول نەكىدىنى
 لەلايدەن كەسى قوربانىيەوھ، كۆنترۆلکەر ناچار دەبىت بە ئەنجامدانى
 كردارى رەوشى دىكە كە توندوتىزىتەر و بەھېيزىتنەن.

بەگشتى پەيوەندى بە ھەلۈمەرجى ژىنگەيى و ھەلسەناندە كانى كەسى

کۆنترۆلکەرەوە ھەمیە سەبارەت بە کارکردنیان. رىنگام بده بە باسکردنی نمونەیەک تىنگەیشتنى ئەم باپەتە ئاسانتر بکەم. بۇ نمونە كەسىك بەھینەرە بەرچاوت كە وا پى دەچىت زۇر خەمبار و بىتاقەت و تەنھايە. كۆنترۆلکەر حەزىتكى زۇرتى ھەمیە بۇ ھەلبىزادنى ئەم كەسە وەك قوربانى خۇى، چونكە وا بىر دەكاتەوە كە دەستكارىكىرىن مىشىكى ئەم كەسە لەچاوا كەسانىكىدا كە ھەلومەرجىتكى دەررۇونى ئاساييان ھەمیە ئاسانترە.

لەو ropyونكىرىدەنەوەيە سەرەوە دەتوانىت دوو خالى گرنگ تىبىگەين، ھەروەها دەتوانن دوو وانە زۇر گرنگ لەبارە دەستكارى سۆزدارى ھەمىشەيەوە لە ماوهى ئەم ropyونكىرىدەنەوەيەدا فيربىن.

وانەي يەكەم: دروستكردنى ھەلومەرجىتكى خەيالى لە ھەمانكاتدا ھەستىكى لەسەرخۇيى و ئارامى. تەنانەت خودى توش لەوانەيە لە يەكەم ropyوبەررۇوبۇونەوەت لەگەل ئەو كەسانەيى كە مەبەستى زيان پىگەياندىيان بە كەسانى دىكە ھەمەن ھەم ropyىگەيەوە، بلىيit (بەراستى كەسىكە پەيوەندى خۆشە لەگەللىدا، دەبىت زىاتر پىنكەوە تىكەل بىن و هاتوجۇ بکەين) لەراستىدا بۇ كەسىك كە زانىارى لەسەر ئەم رەوشە نەبىت، دىيارىكىرىنى بۇردومانى سۆزدارى لە ropyوبەررۇوبۇونەوەي سەزەتا تاوه كو رادىيەك قورس و دىۋارە.

وانەي دووھەم: ئەوەيە كە پەيوەندى بە ھەلومەرجى قوربانى، دەستكارى سۆزدارى بەردەوامەوە ھەمەن، كە دەتوانىت بە رەوشى جۈراوجۇر ropyوبىدات.

كۆنترۆلکەرىتكى پىپۇر بە كەمېك ئەزمۇون، زۇر ئاسانتر لە كەسانى دىكە دەتوانىت سود لەم رەوشە وەرگرىت، چونكە ئەو دەزانىت كە چۈن و

له چ کاتینکدا سود لم ستراتیژیه و هرگزیت سهبارهت به کهسه کان
 نه کات و شوینی خویدا.
 نهم جزوه ته گنیکه به گشتی ده بیت به شیوه یه ک کاری پی بکریت که
 کهسی قوربانی یان سوزه ناگاداری نه بیت و پهی پی نه بات. شیوه یه که له
 کارگردنی ته گنیکی بپردمانی سوزداری به گشتی بهم جزوه یه که له
 سه ره تاوه به ده رخستنی هستینکی توند دهست پینده کات و به شیوه یه کی
 فراوان روشنی ئه م ده رخستنی هسته پهه دهستینیت و پاشان کاتینک
 که ثامانجه گه به ته واوی جنیبه جی بیو، کهسی هه لخه له تینه، کونترولی
 کهسی قوربانی له دهست ده گریت، توندی ده رخستنی هسته کانیش به
 شیوه یه کی کونترولکراو که م ده بنه و هاو سه نگتر ده بن. ثامانج له
 سودوهر گرتنی ته گنیکی بپردمانی سوزداری، هینانه خواره و یان نزم
 گردنوهی دیواری به رگری کهسی قوربانیه و پهه سهندنی
 وابهسته بیوونیه تی به کهسی کونترولکه ره و، چونکه به رده و امیدان بهم
 ته گنیکه به تیپه پیوونی کات ده بیته هوی دروستبوونی تیپو اینیکی باش
 سه بارهت به کونترولکه ر و پهیوهندیه کی ئیجابی دروست ده کات له گه ل
 کهسی قوربانی.

یه گنیکی دیکه له ته گنیکه زور به سوده کان له لایه ن کهسی
 کونترولکه ره و، ته گنیکی سئ کوچکه بی یان سئ بهندیه. ئه مه یه گنیکه
 له روشه زور کاریگه ره کان که کونترولکه ره کان له پهیوهندیه کانیاندا
 سودی لئی و هر ده گرن، که له ناویدا پهیوهندی نیوان خودی کهسی
 کونترولکه ر، قوربانی و کهسی سیمه دروست ده بیت.

ثامانجی سه ره کی ئه م پهیوهندیه دروستکردنی سه رلیشیوناندی کهسی
 قوربانیه که له گوتاییدا به رینماییه کانی کهسی کونترولکه ر به
 دروستبوونی پهیوهندی سوزداری قول له لایه ن کهسی قوربانیه و له گه ل

ڪونترُولڪر ته واو ده بیت. لهم رهوشدا که‌سی قوربانی له بهر ئوهی له پال
 که‌سی کونترُولڪر هستیکی باشی ههیه و هست ده کات که عهشقه
 کونه‌که‌ی به دهست هیناوه‌ته و له باره‌ی هر با بهتیکه‌وه به ئاسانی
 ده توانیت قسه‌ی له‌گه‌لدا بکات، سه‌رنجی راکیشاوه و کهم کهم په‌یوه‌ندی
 له‌گه‌ل دروست ده کات. ئیستا ئه‌گه‌ر کونترُولڪر له نیوان که‌سی قوربانی
 و که‌سی سیه‌م، په‌یوه‌ندی ئالوز و هستیاری نه‌رینیش دروست بکات،
 بارودخه‌که هنگاو به هنگاو خراپتر ده بیت. قوربانیه‌کانی ئه‌م که‌سانه
 به‌گشتی گیرؤدهن به ترس و دله‌راوکی. ئه‌گه‌ر که‌سی کونترُولڪر
 له‌گه‌لیاندا قسه بکات و پیمان بلیت ئه‌م هستیان له خمه‌کی و کهمی
 باوه‌به‌خوبوونیانه‌وه سه‌رجاوه ده‌گریت، کرداریهن ئه‌گه‌ری ئوهی که
 قوربانی جورئه‌تی روشتنی به‌رهو که‌سی سیه‌م و هنگاونان بو
 دروستکردنی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل که‌سی سیه‌مدا له دهست ده‌دات. پیم
 وابیت زوریکمان ئه‌زمونی هاوشیوه‌ی ئه‌م با به‌تەمان بینیووه.

سه‌ره‌ای ئه‌و مه‌سەله‌یه، له روانگه‌ی ستراتیزیه‌وه، به‌هیچ شیوه‌یه ک
 دور نیه که که‌سی کونترُولڪر پاش ته‌واوکردنی کاره‌که‌ی له‌گه‌ل
 قوربانیدا، که‌سی سیه‌می ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ش وه‌کو ئامانجی دواتری
 هله‌لنه‌بژیریت.

یه‌کنکی دیکه لهو ته‌کنیکانه‌ی که بو کاریگه‌ری کردن سه‌ر منشکی
 شاروه‌ی که‌سەکان سودی لیوه‌رده‌گریت، تۆمەت دروستکردنی
 ناراسته‌و خویه. لهم رهوشدا کونترُولڪر رسته‌یه‌کی پر له نه‌رینی و
 تۆمەتبارانه ده‌رېبریت و پاشان (خوی به بى تاوان و بى گوناه) پیشان
 ده‌دات و هه‌ولده‌دات لهم رهوشده‌وه خوی بپاریزیت یان خوی به پاریزراو
 بزانیت له ئه‌نجامی ئه‌و سۆزدارییه نه‌رینییه که له به‌رامبەر قسه‌کانیدا
 دروست بووه. لهم حاله‌تەدا ئه‌گه‌ر به‌هۆی قسه‌کانی که‌سی کونترُولڪر،

قوربانی بیناقهت ببیت و یان ئازاری پى بگات، به خیرايی کونترؤلکەر ئىۋە دەخاتەرۇو كە مەبەستى لە دەرسەنلىقى ئەو قسەيە ئەو نەبووه كە ئەو لىنى تىزىگە يېشتووه و یان بە ھەله لېكى داوهتەوە. بەزۆرى ئەو قسانەي كە کونترؤلکەر دەيانكەت لە چوارچىوھ و قالبى پياھەلدا دەيانكەت، يەلام ئامانجى بە راستى هاندان و باسکەرنى نىيە، بەلكو تانە لىدانە لىنى و يە بىستى ئەم قسانەش بە گشتى ئەو جۆره ھەستە بۇ ئەو كەسە دەگوازىتەوە كە ئەويان بە كەم سەير كردۇوھ و تۈمىتىيان بۇ دروستكەردىووه.

كەسى کونترؤلکەر بەم رەوشە، خالە لاوازەكانى تو و یان ئەو بابەتە كانى كە تو ھەستىيارى پىيان و نارەحەت دەبىت پىيان دەناسىتىت و ھەر جارىك رىستەيەك دەردەپرىت كە تو بتوانىت ماناي جىاوازى لى ھەلەنجىنەت و زىاتر بىتاقەت و توشى گومان و پاراي ببىت.

زۇرجارىش لە سەرەتاوه ھىچ قسەيەك نايت بە مىشكىتدا بۇ وەلامدەنەوەي، چونكە مانا و لېكداھەوەي زۇر لە قسەكانى كەسى کونترؤلکەردا ھەيە و تەنانەت نازانىت وەلامى كام لە لايەنى قسەكانى بىدەپتەوە. بۇ نمونە لەوانەيە ھاوبەشى ژيانىت لە كاتى خواردن پىت بلېت (اخۇزگە ھەر لەوئى لەسەر ئىشە كە نام بخواردايە) و كاتىك پرسىارى لى دەكەيت مەبەستت چىيە؟ وەلام دەداتەوە كە ئاخىر بەو شىوھ تو كەمتر زەحمەت دەكىشا، بەلام تاوه كو ماوهەيەكى زۇر ئەم قسەيە لە مىشكىتدا دەمەنەتەوە و بە خۇت دەلىت ئەم قسەيە بە راستى چ مانايەكى ھەبۇو يان بۇچى كردى؟

لەوانەيە بەخۇت بلېتت بۇچى كاتىك كە خواردنم دروست كرد و خستمە بەردەمى و لە كاتى نان خوردىدا ئەم قسەيەيى كەد. ئايا تو بلېتت گۈنگىم پى بىدات، چونكە بەم قسەكەرنەي ئازارى زۇرى بىن

ئایا تو بلیتی حەزى لە خواردنەکەم بۇوبىت؟ ئایا تو بلیتی حەز
بکات لەبرى ئەوهى لەگەل مندا نان بخوات کاتەكانى لەگەل ھاوکارەكانى
بەسەر بەرىت؟

سەيركە بزانە پرسىيارىكى لەو شىۋەيە چەند بۆچۈن و كارىگەرى
ھەيە كە زۆرجار تورەبوون، جياوازى و ئەگەرى ھەيە ناجىنگىرى لە
پەيوەندىشدا دروست بکات. بۇ كۆنترۆلکەرە كە زۆر ئاسانە بلېت ئەمە تەنها
ھەلەيەك بۇوه و هىچ مەبەستىكى نەبۇوه لەو قىسىمە كەنەنە
دىكە ھەيە كە بە وردىبۇونەوهى دەتوانىت زۆر بە ئاسانى پەي بە مەبەستى
كەسەكە بېھىت.

لەوانەيە كۆنترۆلکەرە كە بلېت مەبەستى لەو قىسىمە كەنەنە بۇ
گۈنگىدان بۇوه بە تو و حەزى كردووه ئەركەت نەخاتە بەردەست يان
ويستووېتى توشى زەحەمەت نەكەت و بە گەورە و بەریز سەيرت بکات،
بەلام ئایا كردى ئەو قىسانە لەكاتىيىكدا توپى بۇ ماوهىيەكى زۆر توشى
بىركرىدنەوهىيەكى ناخوش و راپايى كرد و توشى ھەزار گومانى خراپى
كىرى، هىچ ماناي ھەيە و ئایا بەراستى ئەو ئامانجەي ھەبۇوه؟

لەبىرت بىت كە پىتكەتەي سەرەكى ستايىش و پىاھەلدان ئەوهىيە كە
نە زيان بە ھەستەكانت دەگەيەنىت و نە مىشكىشت بۇ ماوهىيەك درىز
سەرقال دەكەت.

۹۵ رزی چواردهم

چه و اشہ کاری تاریک (سہ رلیٹو اندی تاریک)

چهواشەکارى تارىك (سەرلىشواندى تارىك)

چهواشەکارى و سەرلىشواندى خەلک و زالبۇون بەسەرياندا، چەمكىكى هيىنده تايىبەت و سەرەكى يان ناوهندىيە كە پىيوىستە وەرزىكى تەواوى لە دەرروونناسىدا بۇ تايىبەت بىكىرىت. زۇربەى خەلکى، كەسانىكى لە نزىك خۆيان دەناسن كە بەھۆى بىنەماي سەرلىشوانى چەواشەکارى و ھەلسوكەوتى ناراستيانەوە رەفتارى ھەلەيان نىشانداواه. تەنانەت لەوانەيە ئەگەر سەيرى كىردارى شەخسى خۆت بىدەيت، تىيەگەيت كە لە پەيوەندىيەكانتدا، ھەندىيەكجار سودت لە ھەندىك لە دەستكارى مىشكى نا ئەخلاقى و نا ياسايى وەرگرتۇوه بۇ بەرژەوەندىيەكانى خۆت. حەزى پەيوەندى سىتكىسى لەناو مەرۇقدا، يەكىكە لە گەنگەنلىك خواتىه كانى و نەبۇونى بەدەستەھىنانى دەتوانىت بېيىتە ھۆى ئالۇزى، خەمۆكى و بىن ھىۋايىكى زۇر. تەنانەت بە پىتى بەلگەكانىش دەتوانىت ئەوە تىيەگەين كە ژمارەيەكى زۇر لە بەناوبانگەنلىك كەسايدەتىيەكانى مىزۇو، بەشىوه يەكى رېكۈپىك و تەنانەت ھەندىيەكجارىش لەسەرەوەي كارەكانى خۆشىان، خەرىكى بەدەستەھىنانى ئەو حەز و خواتىه يان بۇون.

زۇربەى كاتەكانىش، جوانلىرىن و باشتىرىن كچەكانى جىهان وە كو خەلاتنىكى شايىستە و بەنرخ، پېشىكەش بە پاشاكان و ئىمپراتورىيەتەكان دەكران بەھۆى پىنگەي بەرزى كۆمەلايەتىيەنەوە.

ھىنرى ھەشتم، كە يەكىك بۇو لە پاشاكانى بەریتانيا، نمونەيەكى بەرز و بەناوبانگى چەواشەکارىكى بەھىز بۇو. تەنانەت بزوتنەوەيەكى ئايىنى

دروستکرد که به همینه و له روانگه ناینیمه وه ئه و ریگایهی پى درابوو كه هرچی حەز بکات له گەل كچە گاندا ھاوسرگىرى بکات. حەز و خولىامى بۇ ژن زۆر زۆر بۇو، تەنانەت كۆنترۆلى تەواوى ژيانى ھەندىك لە ھاوسرە گانىشى لە ئەستۇ گرتبوو، دەرئەنجام ھەر ئه و پرسەش بۇو سەرى زۆريکى لەوانەي بە بادا.

ھېنرى ھەشتەم نمونە يە كى بچوکە لە بوارى دەرەونناسى تارىك و بەشىكى پەيوەستە بە چەواشە كارى و شەھە وە تبازىيە وە، بەلام بۇونى ئەم نمونە تايىبەتىيە ئىلها مېخشى خەلکى دىكەش بۇوە، ھەر بۇيە ئەو بە نىشانە و سومبولى يە كىك لە لايمەنە بىنەرەتىيە كانى دەرەونناسى تارىك دادەنرىت. ئەگەر كەسىك زانىارى پىويستى لەسەر قوربانىيە كەى نەبىت، ناتوانىت بگات بە راستى چۈنۈتى سودوھرگەرنى چەواشە كارى و راکىشانى شىوهى كارىگەر و ناسراوى دەرەونناسى تارىك.

ئىستا بەو پرسىارە دەستپىدە كەين ئايا زۇربەي ئەو كەسانەي كە چەواشە كارى دەكەن، لە حالەتى سودوھرگەرنى لە ئامرازىكى تارىكى پەيوەست بە دەرەونناسى تارىكە وە؟ بەو شىوه يە نىيە. چەواشە كارى لە راستىدا شىوه يە كى تايىبەتە كاتىك كار دەكات كە كەسى بەرامبەر بەشۈنىيدا بگەرىت. ئەم گەرانەش بە شىوه يە كى بىنەرەتى بەشىوه يە كى غەریزى و بەبى بەرnamە پىشوهخت لەلايمەن كەسانىكە وە ئەنجام دەدرىت كە پەيردىيان لە توانايى و لايمەن تارىكە كانى دەستكارى كردنە كانى سۆزدارى و چەواشە كارى عەقلى نىيە. چونكە چەواشە كارە كان بە وردى دەزانن تو چىت دەۋىت و چۈن دەبىت ئەو شتانەت پىشكەش بکات.

سودوھرگەرنى لە دەرەونناسى تارىك وە كو رەوشىك بۇ قايل كردن و چەواشە كارى كەسە كان، بەو شىوه يە كە لەم وەرزەدا دەيىبىنى، مەرج نىيە و بە پىويست نازانرىت كە باش بىت يان خرآپ، ئەم پرسە تەنها بە

سەر زجان بە کاریگەری کرداری ئەنجام دراو لە سەر كەسى قايلکراو
شایهنى سودوھر گرتن و بە رەھە مدار بۇونە. ھەر بۇيە بە شىكى تەواوى ئەم
وھزە گفتۇگۆيە لە بارەي جياوازى نىوان چەواشە كارى ئەخلاقى و
ئائە خلاقى.

لەوانھىيە پرسىيار بکەيت لە بارەي ئەوهى كە چۈن دە توانىن سود لە^{زانىارىيە كانى ئەم وھزە وھر گرىن؟ دە بىت بلېئم پاش خويىندە وھى ئەم}
وھزە، بەلايەنى كەمەوھ پە يېرىدىت لە بارەي تىيگە يشتىنى گەشتى
دەرۋونناسى تارىكەوھ كامل و تەواو دە بىت. دە بىت ئاماژە بە وھ بکەم كە
ھەر كتىبىك لەم بارەي وھ بىنۇسىرىت، بەلام تايىبە تمەندى چەواشە كارى
تىدا نە بىت، ناتەواو و كەموكۇرت دە بىت. ھەرھا دە توانىت لەم كتىبىدا
بە رەوشىكى كردارى سود لە داتا وھر گىراوھ كانت وھر گرىت. بە تايىبەتى
ئەگەر بە تەويت سود لە زانىنە كانت وھر گرىت بۇ پاراستى خۇت يان
خۇشە ويستە كانت لە چەواشە كارى تارىك، ئىدى ئەوهش دە مىننىتە وھ سەر
ھەلبىاردنى شە خسى خۇت و بە تەواو لە ئەستۆي خۇتدايە.

ھەر بە شىكى ئەم كتىبە، دە توانىت بە شىوھىيە كى نەرم و فىير كارى،
تىپوانىت سەبارەت بە دنیاى ئەم رۇ و پە يوھنۇيە كانت بە شىوھىيە كى
شايىتە و گونجاو بگۇرۇت.

ھۆكاري سود وھر گرتن لە چەواشە كارى تارىك چىيە؟

يە كەمین پريساڭ كە بۇ زۇربەي خەلکى دروست دە بىت پاش پەي
بىدن بەم واتايە و دروست بۇونى تىيگە يشتىنى ئەم بابەتە ئەوهىيە كە
(بۇچى؟) بۇچى ھەلخەلە تىينەرە كان سود لەم تەكىيە تايىبەتە وھر دە گرن

بۇ راکیشانی خەلکى؟ چۈن كەسىنلىكى چەواشەكار دەتوانىت لە دنیاى ئەمپۇدا ئەو چەشىنە خۆشەويىستى و كارىگەرييەرى بىت؟

ھەموو ئەم پرسانە، پەيوەندىييان بە هيىز و توانىي پىادەكردن و جىئېجى كىرىنى ئەو رەوشى تەكىنلەنەوە ھەيە كە لەم بوارەدا پىنكەوە باسىان دەكەين. ھەروەھا نمونەيەكى زۆرمان لەبارەمى چۈنۈتى كاركىرىنى دەرۈونناسى تارىك و زۇرىك لە بوارە جياكانى لە وەرزە جىاوازەكانى ئەم كىتىبەدا باس كردووە. ئىستا بە دواى ئەو پرسىارەدا دەرۈين كە زەمینە ئاشنايەتى و دۆستايەتى و دۆزىنەوەي ھاورىتى كە چ بوارىنکدا لەگەل چەواشەكارىدا جىاواز؟

يەكىن لە گۈنگۈترىن تايىه تەمەندىيەكانى دەرۈونناسى تارىك و چەواشەكارەكانى ئەوهىيە كە ئەوانە چەكىنلىك تارادەيەك شاراوهيان بۇ دەرۈونى مەرقەكان لە بەردەستدايە. زانىارى ئاسايى و سونەتى، ئەم پىنگايە دەخنە بەردىم كەسەكان كە لە پەيوەندىيەكى عاشقانەدا بۇنىان ھەيە و لەم پىنگايەوە پىشىرەوى دەكەن و چاوهرى دەكەن تاوه كو سەيركەن چ دەرئەنجامىن كەسە كار دەگۇرتىت بۇ راچىيەك كە قوربانى و سوژە خۆى بىدۇزىتەوە و ئەوهىيە كە پىيوىست بىت بۇ راوكىرىنەكەي بەكارى دەھىتىت و لە كۆتا يىشدا بە دلىنايىيەوە بەدەستى دەھىتىت.

ئەو كەسەي لە دنیاى ئەمپۇدا بەشۋىن تىورەكانى ناسىنى تارىكەوە بىت. ئەگەرى ھەيە پاش فيربوونى دەرۈونناسى تارىك، توشى شۆك بىت لە رۇوبەر و بۇونەكان و ھەولەكانى پىشوتى. ھەر بۇيە لە فيربوونى ئەم رەشانە، ھەولبىدە ھەستى كۆنترۆل و باوهە خۆبۇون بىكە بە جىنگەوە ھەموو ھەستەكانى ئاماژەكانى نادلىنايىي، ئازار و مەينەتىيە قبولكراوهە كانت. ئەو كەسەي كە سود لە چارەسەرى دەرۈونى تارىك و بەردەگەرتىت بەو

په‌ری سه‌سومانه‌وه تئی ده‌گات که نه‌ک تنه‌ها هه‌ستیکی باشتري سه‌باره‌ت به کرداره‌کانی خوی هه‌یه، به‌لکو ئه و که‌سانه‌شی که په‌یوه‌ندی له‌گه‌لدا دروست ده‌کهن ئه‌وانیش به زوری هه‌ستیکی باشتريان له‌گه‌لیدا ده‌بیت و له ئه‌زمونی پینکه‌وه قسه‌کردن و هاوبه‌شی زیاتر چنیزی لی وهرده‌گرن. هۆکاری ئهم مه‌سله‌یه‌ش ئه‌وه‌یه که ده‌روونناسی تاريک ئه‌وه فیری تاک ده‌گات که به‌رامبهره‌که‌ت و ئه‌وانه‌ی که بؤ ناشنايه‌تی کار ده‌کهن به‌شوین چيیه‌وهن و ئه‌وه فیری تاک ده‌گات که چون به پیشنياردان به که‌سى به‌رامبهر، چه‌واشه‌ی بکات و به‌ره‌ولای خوی قایلی بکات

کاتیک زوربه‌ی خه‌لک بؤ يه‌که‌مجار سود له فیرکاریه‌کانی ده‌روونناسی تاريک وهرده‌گرن بؤ په‌یوه‌ندیه‌کانیان ئیدی له و پیگه‌یه‌وه ده‌گهن به خواسته‌کانیان، هه‌ستی به پیکه‌وتی ده‌رخستن و که‌شفی دووباره‌ی ژيان ئه‌زمون ده‌کهن. به سودوه‌رگرتن له‌م ره‌وش و واتایانه، تو قولترین خواسته‌کان و دیرینترین حەزە‌کانت به‌دهست ده‌هینیت و ئه‌وهی که ده‌ته‌ویت له ژيان‌تدا به‌دهستی ده‌هینیت.

نایا چه‌واشه‌کاری تاريک کاریکی ناپه‌سنه‌نده؟

يەكىك له تازه‌ترین نىگەرانىيە‌کان له‌باره‌ي تیورى چه‌واشه‌کارى تاريکه‌وه، هه‌ستكردن بەوهى که ئایا ره‌وشە‌کانى خراپ يان. به ده‌برپينيکى دىكە نائە‌خلاقين يان به پىچه‌وانه‌وه. چه‌واشه‌کارى تاريک خوی له‌خويدا نه شتىكى باشه و نه شتىكى خراپه. ئه‌وهى که به چه‌واشه‌کارى تاريک جوله ده‌به‌خشىت و ئه‌وهى که به کردارىكى باش

یان خراب دهیگوریت، شیوه و پیگهی سودوه رگرنییه تی له لایز
که سه کانه وه. به گشتی خه لکی له بهر سی هؤکاری ساده سود له بنه مای
چه واشه کاری و هر ده گرن هؤکاره کانیش ده کریت یارمه تیدانی که سینک
زیان بی گه یاندنی که سینک یان تنهها له بهر پاراستن و پاریز گاری خوی
بیت.

بو زوریک له خه لکی قبول کرنی ئم با بهته قورسه که که سینک به
نیه تی یارمه تیدانی خه لکی چووبیتنه ناو دنیای چه واشه کاری میشکیبه.
له کاتیکدا به تایبه تی همه موو که سانی چه واشه کار، ته ما حکارن و زفر
خه لکیان به لاوه گرنگ نیه، ئایا بهو شیوه یه نیه؟ نه خیر! بهو شیوه یه نیه.
یه کیک له باشترين تیوره ناسراوه کانی جیهان له بواری جنیبه جنکردنی
رهوش کانی چه واشه کاری ئه و یه که (ئه) و که سه که ده بینیت پیش
ئه و یه واژی لی بهینیت و به جنیبه هیلت، هه ولبده بیگوریت به که سینکی
خوشحال تر) ئه و که سانه که باوه ریان بهم هوتاف و ده بربینه هبیت.
ئه وه قبول ناکهن که که سینک له بازنه ی چه واشه دا شتیک (اله دهست
بدات). و هر که سینک به سود تر له و کاتهی سه ره تا پیتی ئاشنا بیوی
به جنیته هیشت. هه رو دوولا، که سی چه واشه کار و که سی چه واشه لی کرا،
ده توانن له رو و بونه و یاندا وه کو یه ک سودوه رگرن و له کوتاییدا هیج
که س له و په یوه ندیه دا تو شی زیان نه بیت. ئیستا ئه و پرسیاره دروست
ده بیت که چون که سینک شیوه ی ژیانی له سه بنه مای چه واشه کاری،
سودیکی زیاتر له ژیانی و هر ده گرتی؟ و هلامه که ساده یه. هر پرسینک
بنه ما و شیوازیکی هه یه و بنه مای پشت چه واشه کاری (ئه خلاقی) به هیج
شیوه یه ک نابیته خیانه ت به که سینک یان هه لخه له تاندن و
سوئیس فاده کردن لیی.

ئىستا باسى كۆمەلەى دوووم دەكەين. يەكىن لە ديار ترین
تايىبەتمەندىيە كانى كەسى فيلباز و پياكار ئەو كۆمەلە كەسەن كە سود لە
چەواشەكارى وەردەگرن بۇ پرسىكى نائە خلاقى، ئەمانە ئەو كەسانە كە
چاوه روانىيە كى زۆر بەرزيان هەيە و لە بەرامبەر ئەو چاوه روانىيە شىيان هىچ
كاردا نەوە و كىردار يىكىان بۇ بەرامبەر كەيان نىيە.

ناتوانىيەت ئىنكارى ئەم بابهە بىرىت كە زۆريك لە خەلکى بە ھۆكارى
نە گونجاو و بە ويرانىكىنى عەقلى قولى كەسە كان، پى دەخەنە ناو ئەم
قەلەمەرەوييە وە. تەنها ئامانجىشىيان گەيشتنە بە خواتىه كانيان و ھېچىش
بەلايانەوە گىرنگ نىيە لەم پىگايىدە بەرامبەر كەيان ھەلبخەلەتىن و بىرىندار
بىن يان خراپترين زيانى پى بگات. ھەلسوكەوتى كەسىك جەڭ لە
رەزامەن بۇونى خۆى، شتىنلىكى دىكەى بەلاوه گىرنگ نەبىت و هىچ
گىرنگىيەك نەدات بە بەرامبەر كەيان، لەم حالەتەدا توشى كىشەي
چەواشەكارى سۆزدارى بۇوە. كەواتە ئەو كەسانە بۇ بەدەستەتىنانى
خواتىه كانيان دەست لە هىچ كىردار يىك ناپارىزىن و پەيوەست نىن بە هىچ
ئەرك و كىردار يىكى ئە خلاقىيە وە، لەناو كۆمەلەى چەواشەكار و نەرتىنى و
زيان پى گەيەنەرە كاندان.

تاوه كۆئىستا ئامازەمان بە دوو ھۆكارى سود وەرگرتىن لە چەواشەكارى
تارىك وەرگرتۇوە. ئىستا باسى كۆمەلەى سىيەم دەكەين. كۆمەلەى
سىيەم ئەو كەسانەن كە تەنها گىرنگى بە ژيانى خۆيان دەدەن.

ئەمانە ئەو كەسانەن كە چەواشەكارى دەرۈونناسى تارىك تەنها
بەتەواوى بۇ سودى شەخسى خۆيان بەكار دەھىنن. لەم حالەتەدا لەوانىيە
كەسىك لە پەيوەندىيە كۆمەلایەتىيە كانىدا لە گەل دەوروبەر كەي،
ناچاريان بىكەت بە ئەنجامدانى كارىك كە تەنها بۇ ژيانى خۆى بە سودە و
بان دەرئەنجامى كارە كە ئەوەيە كە تەنها سود بەو دەگات. ئەم كەسانە

خه لکی دیگه ده خنه زیر فشاره و له کوتاییدا ئه و ده رئنجلامه که
له کارهدا به دهست دیت تنهها له بهرژه وهندی خویاندا به کارهینتراوه و
کاره کانی خویان بهو کاره په ره پیداوه و گهشه یان پی کردووه.
ئه م که سانه به گشتی به هؤی هفر پیشکه و تنيکه وه که لام
په یوه ندييدهدا به دهستي ده هيئن، همه لومه رج و ياسايه کي کومه لاهتى تاوه
دروست ده گهن تاوه کو بهرژه وهندی و سودی خویان زياتر په ره پيندهن.

وهرزی پانزدهم

ئەگەری قورباپییەکانى دەستکارىيىرىدى عەقى

ئەگەرى قوربانىيەكانى دەستكارىكىردىنى عەقلى

بەم پرسىارە دەستپىيدە كەين كە چۈن دەتوانىت بۇوترىت كە كۆنترۆل كەرە كان چ كەسانىك و بە چ تايىبەتمەندىيەك قوربانىيەكانى خۆيان ھەلدەبىزىرن؟ كۆنترۆل كەرە كان بەگشتى حەزيان لە دوو كۆمەلە كەسايەتى جياواز ھە يە.

كۆمەلە ئەكەم: ئەو كەسانەن كە لە پەيوەندىيەكانىانىدا خوازىيارى بىرتكى ديارىكراو لە خۆشەيسىتى و عەشقن.

عەشق، پرسىكى جىهانى و گشتىگىرە. عەشق، ھەستىكى غەريزەيى و سروشتىيە لەناو مرؤقدا. ئىمە وە كۆ مرؤف سەبارەت بە بۇون و پىويستى عەشق ھۆشىيارى تەواوه تىمان ھە يە. ئىمە عەشق دەكەين و ئەو عەشقەيى كە پىمان دەدرىت ھەستى پى دەكەين: ئىمە چىز لەو ھەستە وەردەگرىن، ھىچكەس ئەوەندەي كەسىك كە عاشقە و دەزانىت كە ئەو عەشقە دوولايەنەيە و كەسى بەرامبەريشى عاشقىيەتى، چىز لە ۋىانى وەرناڭرىت.

ھۆكاري سەرەتايى دروستبوونى ھەر پەيوەندىيەكىش ھەستكىردنە بە عەشق. بە سەرنجدان بەوهى كە تاوه كۆ ئىستا باسم كرد، ئەگەرى ھە يە خۆيىشت تىيگەيشتىيت لەم باپەته كە لەم ھەلومەرجەدا و بەھۆى ئەو رەگەزە بەھېزەوە، لەانەيە ھەموو شتىك لە ئاراستەي راستى خۆي بچىتە

دەرەوە و لەوانەيە لە رىگەي ئەو عەشقەشەوە وەك كەرهستەيە كى دانوساندىن لەسەر بۇونى دەسەلات و هېزى زىاتر سەبارەت بە كەسىكى دىكە سودى لى وەربىرىت.

ئىستا باسى بەشىك لە لايمەنەكانى پەيوەست بە دەرەونناسى تارىكى ئەم بابەتە دەكەين. لەوانەيە تاوه كو ئىستا گویىت لەم جۈرە دەرپىنانە هەبوبىت كە (بۇ بە دەستەيىنانى ئەوەي كە دەتەۋىت، واز لە هىچ كىدارىك مەھىيەنە). ئەم رىستەيە بەزۇرى لەناو كۆمپانىيەكانى سەرتاسەرى جىهاندا دەست بە دەست دەسۈرىتەوە. ئىستا دەستگارى، ئەو شتەيە كە هەندىك لە مەرۆفە كان لە پەيوەندىيەكانىاندا بۇ گەيشتن بە خواستەكانيان دەستى لى هەلناڭرن، بەلام كاتىك قىسە دىتە سەر دەرەونناسى تارىك، بەگشتى ھەموو ئەوانەي لەناو ئەم كايىيەدان لە ئەنجامدا قازانچ ناكەن. ئەم پرۇسەيە لەوانەيە بۇ كەسانى قوربانى زۇر بە خراپى كۆتايى بىت.

سەرنجىت رادەكىشىم بۇ بابەتىك لەم بوارەدا. ھاوسەرىك بەھىنەرە بەرچاوت، وەرە ئەم ژن و پياوه ناوبىنىن دىقىيد و مايا. كەسايەتى دىقىيد و مايا بەتەواوهتى جىاواز و دىز بەيەكىن. دىقىيد پياويىكە حەزى بە مال و خىزانە و حەز دەكەت زىاتر كاتەكانى لە مالەوە بەسەر بەرىت، بەلام مايا ژىنلىكى بەتەواوى چاو لەدەرە و كۆمەلاتىيە و ھاۋى و پەيوەندى زۇرى ھەيە. سەرەتا وادەر دەكەۋىت كە ئەم جىاوازىيە كەسايەتىيانە، زۇر كىشەدار نەبن و لەوانەيە ئەم دوو كەسە بتوانى بىنە تەواو كەرى يەكترى، بەلام دىقىيد حەز دەكەت كۆنترۆلىكى زىاترى بەسەر ھاتوچۇكەنە ماياوه ھەبىت و لەلايەكى ترىشەوە ناتوانىت بە رەوشى راستەوخۇ و بە سودوھەرەن لە زۇر، مايا ناچار بکات گوئىرایەلى بىت. لەبەر ئەو دەست دەكەت بە بەرnamەرېزى بۇ ئەوەي مايا بخاتە ژىر كۆنترۆلى خۇيەوە.

دهست ده کات به کوکردنەوهی زانیاری لهبارەی مایا و هاورنیکانییەوه، سەرەتا ئامازە به ھەندىيەك لە تايىبەتمەندىيەكانى ھاورنیکانى مایا ده کات و ستابيشيان ده کات و ھەندىيکجار مایا بەراورد ده کات پىيان و جارجاريش تانەپەكى بچوک دەدات لە مایا لهبارەی خۆى و ھاورنیکانییەوه و بەم شىوھىيە كەم كەم باوهربەخۆبۇونى مایا دادەبەزىنېت. پاشان دەلىت بە مایا ھاورنیکانت بەم كار و روالەته دلەفینەت، مەبەستىيانە كە ئازارت بىن بىگەيەن، مایاش لەكتى كۆبۇونەوه ھاورنیيەتىيەكاندا ھەولەدەدات بە وردى بىر لەو بابەته بکاتەوه و ھەولەدەدات ئەو تىورىيە خۇدرۇستىرىنى كە دېشىد خستوویەتىيە ناو مىشكىيەوه تاقى بکاتەوه.

ھەركاتىك كە مایا سەبارەت بەم بابەته ھەستىيارتر دەبىت، تۇوى گومان لەناو دلىدا زياپر گەشه ده کات، تاوه كو ئەگاتە ئەوهى كە دلىنە يېتىھە لەوهى كە قسەكانى دېشىد راست بۇون و ئىدى كەم كەم ماوهى نىيان خۆى و ھاورنیکانى زياپر دەبىت. لە كۆتاپىدا مایا وابير ده کاتەوه تەنبا كەسىك كە مایاي خۆشىدەۋىت و گرنگى پى دەدات دېشىد و ئەمەش دەبىتە ھۆى ئەوهى كە بىھەۋىت خۆى تەرخان بکات بۇ دېشىد و ھەركارىك كە بېتىتە ھۆى خۆشحالىكردى دېشىد، ئەنجامى بىدات. بەم شىوھىيە دېشىد، دەتوانىت مایا بەشىوھىيەكى تەواو بخاتە ژىر كۆنترۆلى خۆيەوه.

ئىستا بەسەرنجدان بەو نمونەيە، دەبىنин ھەندىيکجار پەيوەندى سۈزدارى نىوان دوو كەس، لە رېگەي دەستكارى و ھەلخەلەتاندنهوه، دەبىتە رېگايەك بۇ جىپەجىيەكى خواتىتەكانى يەكىك لەلايەنەكانى ئەو پەيوەندىيە.

لەوانەيە پەيوەندىيەكان سەرەتا بە نىيەتىكى راست و بە مەسەتى باش دەستپىنەن، بەلام لە كۆتاپىدا بە زيانى يەكىك لەلايەنەكان تەواو بىت.

هاوشیوه‌یی هه‌موو ئەم نمونانه له و شوینه‌دایه که قوربانی، هه‌موو
هه‌ولدانه کانی بۇ جىيەجىتى خواسته کانی لايەنی بەرامبەر بەكار
دەھىنىت. هەر بۇيە حەزى ئىمە بەرەو عەشق و خۇشويىتن لەم
پەيوەندىيەدا خۇ بەخۇ دەتوانىت ئىمە ئامادەي قوربانى كردن بکات.
تەنانەت ئەم پەيوەندىيە دەتوانىت دەستكاريش بىكريت و بۇ بەرژەوەندى
كەسانى دىكەش سودى لىيەربىگيرىت.

كۆمەلەي دووەم: كەسانى كۆنترۆلکەر حەزيان بەوهىه کە قوربانى
بەكار بەھىن و دەستكاري مىشكىان بکەن، ئەو كەسانەن کە بىرۇباوهرىتكى
ئايىنى توندرەوانەيان ھەيە. ئەم كەسانە بەگشتى بەھۇي پشتگۈي خىتنى
لۇزىك و عەقليانەوە، هه‌موو شتىك بەشىوه‌يەكى راستەوخۇ بە ياساي
ئايىنى خۇيان ھەلدەسەنگىن، هەر بۇيە كەسانى كۆنترۆلکەر حەز دەكەن
بە هەزمۇن و لادانى پرسەكان لەناو مىشكى ئەم كەسانەدا، بىانخەنە ئىزىز
كۆنترۆلى خۇيانەوە. دروستبۇونى گروپە بچوکە توندرەوە کانى ئەمەرە كە
تەنانەت ھەندىكىجار دەست بە وىران كردن و كارى نامرۇۋانەش دەكەن
لەرىنگەي ئەم دەستكارييىكىدىنە عەقلەيەوهىه.

جىگە لە سەكىرە كانى ئەم گروپە توندرەوانە كە خواستە كانى خۇيان
لەبرى خواستە كانى خودا جىيەجىي دەكەن بەسەر ئەندامە كانىاندا، گروپى
دىكەش ھەن كە ئامانجى هاوشىوهى سەركىرە كانى ئەم گروپە
توندوتىزەيان ھەيە. ئەم كەسانەش دەرۇونناسە درۆزىنە كان و ئەو
رَاڭەياندىنەن كە بانگەشى پەيوەندى دەكەن لەگەل جىيەمانى مردووە كاندا.
ترسى مەرۇف لە مردن و نەبوونى وىنايىھى كى ورد سەبارەت بەوهى كە
پاش مردن بۇيى دروست دەبىت، ئەو كەسە بەرەو قبولكىرى ئەو قسانە
هان دەدات كە جىگە لە سودوو گرتىن لە ترسى خەلکى بۇ بەرژەوەندى

خویان، هیچ تواناییه‌کی دیکه‌یان نیه. ئەم کەساش هەمان ئەو فیل و
نەلەکە بازییه‌ی پیاوە ئاینییه درۆزنه مەزھەبیانه بەکار دەھینن کە
لەھەلخەلەتاندن و درۆکردن بۇ دەستکاری قوربانییه‌کانیان سودیان لى
وەردەگرن.

قوربانییه‌کانی ئەم خەلگانه، هەندىكىجار چەندىن گاتژمیر و زۇرجارىش
چەندىن مانگ لە چاوه‌روانیدا دەبن و بىرىكى زۇر پاره دەدەن بۇ بىنىنى
کەسىك کە بانگەشەئەو دەکات زانىارى مىتافىزىقى ھەيە و بە دە
خولەک ھەموو ژيانیان بە خويندنه‌وھى ناو دەستيان دەرەخات، بەو
ئومىدەيى كە لە رېگەئەم حەقىقەتەوە بتوان ئەو بەدەست بەھىنن کە
بەشۇنىيدا دەگەرین.

کاتىك قەيرانىك دروست دەبىت، خەلکى دەگەرېت بەشۇين خالىكى
ئارام و ئەو شتەي کە ئارامى و دلگەرمى پى دەبەخشىت. سروشتىيەن
زاناكان بەشۇين زانىارىيىدا دەگەرین تاوه‌كى رېنگا چارەيەك بەدۆزنه‌وھ.
نەخۆشكەوتىش يەكىنە لە قەيرانانه. کاتىك كەسىك نەخۇش
دەكەۋىت بەرە لاي چارەسەر دەپرات. ئەگەر نەخۆشكە بىزانتىت ئەو
دەرمانانەيى كە تاوه‌كى ئىستا دروستكراون بۇ نەخۆشىيە‌كە،
شىكتىانخواردووه و هىچ سودىكىيان نەبووه، بەرە چارەسەرنىكى
نەناسراوى دىكە دەگەرېت، بۇ ئەوھى بتوانىت بارودۇخى باشتى و ئاسايى
بىكەتەوە، و دەرئەنجامىش سەرى لە شۇنىيەكەوە دەرەچىت كە مەرۋەكەن
بەبىن هىچ دەستكەوتىكى دلىنیاىي بانگەشەئەو دەكەن كە دەتوان
نەخۆشكە چارەسەر بىكەن. بەداخەوە ئەم رېگەچارانە زۇر ترسناك، گران
و نادلىيان، بەلام بۇ كەسىك كە خۇى لەبەردهم مەرگدا دەبىنىتەوە،
ئامادەيى پىدانى ھەر بىرە پارەيەكە بەرامبەر بەوھى كە شانسىكى ھەبىت
بۇ دووبارە ژيانى و خەلکى ساختەچى و هەلخەلەتىنەرېش، باش ئاگادارى

ئەم مەسەلەيەن، ھۆکارى ئەم پرسەش ئەوهىه كە تۇ لە قورسەتىرىن قەيران
و لاۋازلىقىن حالى بەرگرى كىرىنى لە خۇت، ئەم كەسانەش بە تايىبەتى
باش دەزانىن دەبىت چۈن سود لەم بارودۇخەى تۇ بۇ بەرزەوهەندى خۇياين
وەرگۈن.

ئەلبەتە ئەم جۇره پرسانەش تەنھا لەكاتى سەرھەلدانى قەيراندا
روونادەن، تۇ رېكلامىنەكى زۇر دەبىنیت لەسەر بىنەماي دۇزىنەوهى
دەرمانىنەكى تازە بۇ كەم كىرىنى كىش، رواندەنەوهى قۇرى سەر و يان
باپەتە كان دىكەي ئەم بوارە، كەسىنك دەبىنیت كە باڭگەشەي ئەوه دەكات
بە زەمانەتى كامىل، بەرھەمنىكى لەو شىوهىيەت پىشىكەش دەكات،
لە كاتىنکدا هېيج گریمانەيەكى پىشىكى يان زانستى سەلمىنراو لەپشت
ئەم باڭگەشەيەوه نىيە، زۇرېنگ لە خەلکىش بەدرىزىاي ئەم قسانە، قەناعەت
دەكەن و لەسەر بىنەماي ئەو زانىارىيانەي كە پىيان دەدرىت، بەرھەمە كە
يان دەرمانەكە بە هيواي ئەوهى كە دەرئەنجامىنەكى باشى ھەبىت دەكەرت
و تىچۇووپەكى زۇرېش دەكات.

وهرزی شانزهیم

په یوهندی و دوستایه تیبیه ژه هراویبه کان و
ریگاکانی خوپاراستن

په یوهندی و دوستایه تیبیه ژه هراویبه کان و پینگاکانی خوپاراستن

نامانجی که سینکی کونترؤلکهر له چوونه ناو په یوهندیبیه کی دریزخاینه وه له گهل که سینکدا بؤ به ده ستھینانی دلنيابی و کونترؤلی ته واوه تیبیه به سه ریدا. ئەم شیوه له په یوهندی به ته واوى ناتهندروسته، چونکه ته نها کونترؤلکهر ده توانیت سودی لى و هرگرت.

يەکینک له نیشانه گرنگه کانی په یوهندیبیه کی تهندروست، بریتیبیه له ره جاوکردنی هاوشه نگی له پاریزگاری کردن. ئەگهر له په یوهندیبیه کدایت که هەمیشه تو له حاله تی پیشکەشکردنی خزمە تدایت بؤ کەسی به رامبەر و پشتگیری کردنی دەکەيت، پیده چیت له حاله تی ئەزمۇونکردنی په یوهندیبیه کی ناتهندروستدا بیت.

دیاریکردنی په یوهندیبیه کی دەستکاری کراو قورس و دژواره، چونکه دەستکاری کردن له په یوهندیدا، له چاو هەموو شیوه په یوهندیبیه ژه هراویبه کانی دیکە به وردەکاری و جوانکاریبیه کی زۆر ترە وه ئەنجام دەدریت. دەستکاری دەروونناسی، کاتیک روو دەدات کە يەکینک لە لاینه کان، خوازیاری تیکدانی هاوشه نگی هېیز و به ده ستھینانی قازنج و سودی زیاتر بینت له په یوهندیبیه کەدا.

رەوشی جۇراوجۇر له دەستکاری کردندا بۇونیان ھەیە، کە ھەر بىكىيان له وانەيە له په یوهندیبیه کەدا بە کاربەتىرىن، بەلام دەرئەنجامى

هەمۆ ئەوانە بەشیوه يەك دیاریکراو شایەنى پیشبىيئىيە؛ بەدرىتىزايى ئەو پەيوەندىيە كەسيكى كۆنترۆلکەر، قازانچ دەكات و لايەنلىكى دىكە، كەسيكى قوربانى و زيان پىنگەنراوه و لە پەيوەندىيە كەدا هىچ سودىكى پى ناگات.

ھەندىك حالت ھەيە كەسيك توشى پەيوەندىيە كى ناتەندروست دەبىت، لەكاتىكدا ھەرگىز نازانىت پەيوەندىيە كى ژەھراوى چ جۇره پەيوەندىيە كە. ئەم پەيوەندىيە لەوانەيە لە ۋالەتدا بەتهواوى ئاسايى بەرچاو بکەويت، بەلام ھەرچى كات زياتر تىدەپەرىت، فشارى دەرروونى و سترىسىكى زياتر لەلایەن كەسى كۆنترۆلکەرەوە دەسەپېنرىت بەسەر كەسى بەرامبەردا. خودى ئەم پرسە ناروون بۇون و ناتەندروستبۇونى پەيوەندى، بە بەشىك لە تەكニكى سۈئىسفادە كردنى كەسى بەرامبەر حساب دەكرىت، چونكە ئەم تەكニكە يارمەتى كەسى كۆنترۆلکەر دەدات تاوه كو بەبىن ئەوهى كەسى بەرامبەر ئاگادارى شتىك بىت، بە خواستە كە خۆى بگات و قوربانىيە كە بخاتە ژىر كۆنترۆلى خۆيەوە.

بەشىوه يە كى سروشتى هىچ يەك لە لايەنەكانى پەيوەندى لەگەل پرسە رەفتارييە نمايشىيە كاندا سەرەتا بەشىوه يە كى سەربەخۆيانە و بەرژەوەندىيانە لە رەوشەكانى دەستكارىكىردن عەقلى و سۆزدارىيىدا كار ناكات. چونكە ئەگەر كۆنترۆلکەر لە ھەمان سەرەتاي ناسين و پەيوەندىيە كانىدا سود لەم رەوشە وەرگرىت، كەسى قوربانى ئاگادارى نىيەتى دەبىت و پەيوەندىيە كە كۆتايى پى دەيىنەت. ھەر بۇيە دەبىت كۆنترۆلکەر سود لە شىوه يە كى دىكە وەرگرىت، شىوه يە كە كارىگەرييە كى بەردەوام، بەلام نەرمەن و كارىگەرتى لەسەر پەيوەندى بەرامبەرە كە ھەبىت.

سەرەتا بە سودوھر گرتن لە تەکنیکە کانى بەرددومانى سوزدارى و نىشاندانى حەزى پەيوەندى و گرنگىدانى بەرددوام، ھەلبازاردە يەكى باشىرە بۇ دەستپېتىكىرىنى دەستكارى و ھېچ زيانىك بە پروفسە كە ئاگادە بېلىت، كاتىنەك كە قوربانى دەكەويتە ئۈر كارىيگەرى ئەم رەوشەوە يان ھاشلىقى كەسى كۆنترۆلکەر بىت، ئىدى كۆنترۆلکەر دەست دەكات بە گۈرپىنى تەكىنەتكەنەيى. ئەم پرسانە بە يەڭ شەو روونادەن و تەنانەت لەۋالە بە چەندىن ھەفتە و ماوهى زىاتى درىزە بىكىشىت، تاوه گو نەبادا قوربانى پېش كاتى خۆئى ئاگادارى نىيەتى كەسى كۆنترۆلکەر بىت.

لەم قۇناغەدا لەبەر ئەوهى ماوهى يەكى زۇر لە ئاشنايەتى ھەرددوولا تىپەرىووه، ئىدى گەيشتۈونەتە پرسى ھاوسمەرگىرى، ھەر بۇيە ئەگەر قوربانىش، تەنانەت ئاگادارى ھەلسوكەتى خراب و نىيەتى سۈئىسفادەمى كەسى بەرامبەريش بېت، ھەولەدات زىاد لەرادە پشتگۈبى بخات و نادىدەي بىگرىت.

بەشىوه يەكى روالەتى كۆمەلە نىشانە يەكى تايىبەت بۇونيان ھەيە كە دەرخەرى دەستكارى پەيوەندىيەن لە ناو تۇدا. ئەگەر نازانىت ئەو كەسى كە لەگەل تۇدا ھاوسمەرگىرى دەكات ئایا كەسيكى تەندىروستە يان ژەهراوى؟ كەسيكى كىشەدارە يان دلىيا؟ كەسيكى ئاسايىھە يان كۆنترۆلکەرى مىشكى؟ سەيرى ئەم نىشانانە خوارەوە بىكە:

• ئەگەر بەشىوه يەكى بەرددوام داواى لىنى كردى كە لەناؤ ڙىنگەمى ئارامى خوت بچىتە دەرەوە، ئەمە بە نىشانە يەكى نەگونجاو بىزانە، كەسى كۆنترۆلکەر بە مەبەستى بە دەستەيىنانى دلىيايى لە جىبەجىنگەرنى خواستەكаниدا و گەيشتن بە بەرژەوەندىيەكەنەي، بەرددوام ھەول دەدات تو لە روانگەرى كۆمەلايەتى، جەستەيى و دەرروونىيەوە لە ناوجەي ئارام و حالەتى ئارامىتدا بىكەتە دەرەوە، لەم حالەتەدا، دەرئەنجامە كە ئەوهى يە كە

لەناو ھەر فەزايەكدا دەركەويت، بەھۆى نەبوونى ھەست كردن بە ئازامى، كەسى كۈنترلەكەر وەكۆ سەرۋەك يان كەسىنەكى بالاتر لە تو كار دەكت و ھەولەدەت كۈنترلى ھەموو بوارە كانت لەدەست بگرىت.

• ئەگەر ھەستت كرد بەدرىزايى پەيوەندىيەك، ھەستى باوەر بەخۇبۇونت لەدەست دەدەيت و يان تەنانەت ئەم ھەستە لەناختىدا كەمبۇوه تەوه، ئەمە زەنگىنەكى مەترسىدارە، ئەگەر باوەر بەخۇبۇونىنەكى كەمترمان ھەبىت بىنگومان ئاسانتر دەكەويىنە بەر دەستكارىكىردىن راستەقىنەوه، چونكە بەردەوام بەشويىن رېنگايدەكەوهىن كە ھەستىنەكى باشتىمان سەبارەت بەخۇمان ھەبىت. ھەر لەبەر ئەوهى كۈنترلەكەرە كان لە قۇناغى يەكەمدا باوەر بەخۇبۇونت نىشانە دەگرن و ھەولەدەن كە ئەو ھەستەت بۇ دروست بکەن يان تەلقىنت بکەن بەوهى كە زۇر لەوان كەمترى و ھىچ كاتىك ناتوانىت بگەيت بە باشى ئەوان.

• ھەلبىزادەي دواتر پەيوەستە بە چارەسەرى نەيتىيەوه. حالەتىك بېتىنەرە بەرچاوت كە ھەلەيدەكى بچوڭ لە كەدارى كەسى كۈنترلەكەردا دروست دەبىت، توش ئاگادارى دەبىت و بابەتكە دەگۇرىت بۇ شەرىنەكى گەورە. لەم كاتەدا، كەسى كۈنترلەكەر سود لە چارەسەرىنى تايىبەتى وەردەگرىت كە ئەو رېنگايدەش بە چارەسەرى نەيتى يان چارەسەرى بىتەنگى ناو دەبەين. ئەو كەسە خۇى لە وەلامدانەوهى ھەر جۇرە باسىك دەپارىزىت نەبادا كە ئامانجە سەرەكىيەكەى بکەويىتە مەترسىيەوه و ھەولەدەت بىتەنگى ھەلبىزىت لەبرى وەلامدانەوه. لەم كاتەدا نامەكان، ئىمەنلەكانى و تەنانەت شىوهى دەنگىشى بەشىوهى كى تايىبەتى كۈنترل دەكت. كۈنترلەكەر بەم ړەوشە دووبارەي ھەموو شتىك دەخاتەوه ژىز كۈنترلە خۇيەوه و كاتى كۆتايمى ھاتنى ئەم بىتەنگىيەش بە چاڭىرىنى تىپوانىنى خۇى تاوه كۆتايمى دىيارىكراوى خۇى بەردەوامى پى دەدەت.

• خالیکی دیکه ژیانی ژیر هله لومه رجینکه که ههست به گوناه یان پهشیمانی ده کهیت. هیچ یه کیکمان حهز ناکهین که ههست به گوناه یان پهشیمانی بکهین و ئه گهر ههست به گوناه یان پهشیمانی بکهین له کاریکماندا، ههموو ههولیک دهدهین بؤ لهناوبردنی ئه و ههسته. بهلام ئهم پرسه لهناو کهسی کونترلکردا بهشیوه یه کی تایبېتی تر ده رده که ویت، چونکه ئهم که سانه له برى پۆزش هینانه وه یان ههولدان بؤ چاره سه ری پرسه که، هه ر کاریک که پیویست بیت ئهنجامی دهدهن و دواتر به ههولی پاساو هینانه وه جۆراوجۆر بەردەوام کار لە سەر بە کەمته رخەم نیشاندانی کهسی بەرامبەر ده کەن و پرسه که ئەخەن ئەستۆی بەرامبەر کە یان.

• خالینکی دیکه په یوهسته بهو گله یى و گازندانه که سەبارەت به کىشە چاره سەر نه کراوه کانی ژیانت هەته. ھاوسەر گىرى ناتەندروست بە گشى پە لەم جۆرە گله یى و گازندانه و ھۆکارە کەشى نەبوونى په یوهندىيە کى گونجاوە لە نیوان هەردوو لاين بؤ چاره سەر کردنی کىشە و پرسه کانیان. ئەلبەتە زۆرجارىش ئهم کيشانە بەردەوام دەمیئنە وه، چونکه کهسی کونترلکردا به ئەنقىست نايەویت کۆمەلیک لە کىشە کان چاره سەر بکات. ھۆکارى ئه و مەسەلە يەش ئەوە یه که ئه و کەسە، خۆپەرسە و خۆى بە راست دەزانىت و هەرگىز نايەویت کاتىك تەرخان بکەن بؤ چاره سەر کردنی کىشە کانیان. ئه و کەسە هەمیشە حهز دەکات وابزانىت کىشە کە چاره سەر کراوه و هەرگىز هیچ کىشە یه کيان نەبووه.

ئىدى ئىستا دەزانىت کە درىزەدان بە په یوهندىيە کى ژەھراوى کە بەرھو په یەندىيە کى جدى ترى وەکو په یوهندى ژن و پياوى و ژيانىتى ھاوبەش دەرۋات، ھەلبىزاردە یە گونجاو نىيە. هیچ یه کیکمان حهز ناکهين کە گىرۇدە یە په یوهندىيە کى لەم شىوه یە ببىن و بەردەوام ههست بە دىلىيەتى و ژير دەستە یى بکەين. هەموو کەس حهز دەکات کە

سهروهه زیانی خوی بیت و خوی کونترولی زیانی خوی بکات. هم
 بؤیه هه مهو که س دهیه ویت به بئی ئه وهی بکه ویته بهر دهستکاریه وه ئه و
 لاینه نه بن که سود له په یوهندیه که ورنه گرن، به لکو دوستایه تیه کی
 تهندروست و دوو لاینه بو خویان دروست بکهن، به لام پیش ئه وهی
 زیاتر بچینه ناو په یوهندیه که وه، پیویسته چهند پرسیاریک بخهینه روو به
 وه لامدانه وهی پرسیاره کانیش ده توانین تی بگهین که ئایا هاوری و
 هاویه شی زیانمان که سیکی ژه هراوی و کونترلکه ره یان به پیچه وانه وه.
 ئه گهه ئه م کتیبه رینوینیه ت به باشی خویند بیت و دوستانه ت به سود و دوو
 لاینه يه یان به پیچه وانه وه؟ سه رنج بدہ به چاپوشی له وهی که
 که سه کان و هاوری کونترولکه ره کانت داوات لئی ده کهن و ته لقینت ده دهن
 که به خواستی ئه وان کار بکهیت، به لام تو که سیکی خاون مافی
 بنه ره تی خوتی و ده بیت پاریزگاری لئی بکهیت. ئه م مافه ش بربیتیه له
 پیزگرتن له بهرام بهر، مافی خستنه رووی بوجوون، خواسته کان و بیروباوه،
 مافی دیاریکردنی ئامانجه که هی خوت به بئی کاریگه ری و له به رچاونه گرتني
 مافی که سانی دیکه.

هه رووها تو به رد هدام ئه و مافه ت هه یه که بوجوونی جیاوازی خوت
 له بهرام بهر بوجوونی بهرام بهر که ت ده ببریت و به دل نیایی شه وه ئه م مافه
 زامنی ئاسایشی ده روونی، روحی و سوزدايت بو ده ستہ بھر ده کات.
 هه رووها ئه و مافه ت هه یه که هه ر کاتیک حه زت لئی بوو بتوانیت له و
 زیانه بچیته ده رووه و جیا له و دریزه به زیانی خوت بدھیت.

ئه مانه هه مهو ئه و دهستکه وت و مافانه ن که که سی کونترولکه ر
 هه ولده دات له دریز ماوهدا لیت و هر گریته وه و بئی بهشت بکات لییان. به لام
 ئاگادار ببوون له و خالانه که باسمان کردن و زانینی ئه و مافانه که تو

خاوهنیانی یارمه تیت ده دات سه بارهت به وهی که به مافی تو حساب
ده کریت له بیرت بیت و ئه دلنياییهت پی ده بخشنیت که ده توانیت
ئه وهی که ده ته ویت ئه نجامی بدهیت.

ئه گهر ئه جاره له گه ل هاوی کونترول که ره که تدا دانیشتنیت، ئاگاداری
ما فه کانت به، هه ناسه يه کی قول هه لمزه و هه ولی بەرگری کردن له خوت
بده. تو ته نه که سیکی که ژیانی خوت کونترول ده که یت. پرسی دواتر
که ده بیت ته رکیز بکه یته سه ری، دوور که وتنه وهی لهم جو ره که سانه.
هه ولبده دووری خوت له گه ل ئه که سانه بپاریزه. باشترين ڦینگا ئه وهیه
پاش ئه وهی که بوقت ده رکه وت که سیکی کونترول که ره، لیتی دوور بکه ویته وه.
ئه گهر بوقت دوور که وتنه له که سی بھرام بھریش دره نگ بتو، هه ولبده بزانه
ده توانیت بوقت ما وهیه ک لیتی دوور بکه ویته وه یان ناتوانیت.

کاتیک رووبه رووی ئه م جو ره که سانه بو ویته وه یان چوویته ناو
په یوهندیه که وه له گه لیاندا، ئه گهر پاش ئه وهی تیگه یشتنیت له که سایه تی
فیل باز و دوور روویان، ئه گهر دوور نه که ویته وه لیان، له راستیدا به و
مانایه یه که شانسی دووباره داوه پیان تاوه کو باستر تو بناسن و باستر
پهی به خاله لاوازه کانت ببهن و له ئاینده شدا به هوی هه مو خاله
لاوازه کانته وه، باستر ده توان دهست به سه رت بکهن.

دوور که وتنه وه لهم که سانه، یه که مین و باشترين ڦینگایه بوقت پاریز گاری
کردن له خوت. ئه گهر پاش ما وهیه ک له دوور که وتنه وه له و که سانه،
هه است کرد که ده ته ویت دووباره هه ولبده یت و بارودؤخه که باستر
بکه یت، ته واو به پیچه وانهی ئه و حه زهت کار بکه یت، ئه وهت له بیر بیت
که کونترول که ره کان هه مو هه ولیکی خویان ده دهن تاوه کو ببینه هوی
ئه وهی تو سه بارهت به خوت و ئه و بپیارهی که بوقت پاریز گاری کردن له خوت
داوه هه ستیکی ناخوشت بوقت دروست بکهن و لهم رووه وه هه لدده دهن

دووباره بتگهريتننهوه بۇ پەيوەندىيەكە و دووباره سۈئىسفادەتلى بىكەن.
ھەول دەدەن وا تىت بگەينىن كە باشترە بىر لە بەرژەوەندى و سودى
خۇت بکەيتەوە. ئەگەر پەيوەندىيەكى لەم شىۋىيە لەبەر ئەو ھۆكارانى
كە باسمان كرد بېيتە ھۆى جىابۇونەوە، بەھىچ شىۋىيەك كەمەتەرخەمى
تۇ نىيە.

لايەنىكى دىكە كە كۆنترۆلکەر گرنگى پى دەدات و تەركىزى دەخاتە
سەر، بەدەستەپەنائى رەوشىكى گۈنجاوە بۇ سۈئىسفادە كەردن لە خالە
لَاوازەكان و ئەو پەسانەيە كە تۇ دەكەيت زىانت پى بگەيەنرىت. ئەگەر
كۆنترۆلکەر دەستى بگات بە خالە لَاوازانە و زانىارى بەدەست بەپەننەت
سەبارەت بە خالانەي كە دەتوانىت زىانت پى بگەيەنرىت، دەتوانىت
بەرددوام سود لە خالە لَاوازانەت وەرگەيت بۇ ئەوهى بەرددوام لە
پىگەيانەوە ھىرېشت بکاتە سەر و لېت بەدات. ئەم پرسە دەبىتە ھۆى
ئەوهى كە تۇ بەرددوام ھەست بە ناتەواو بۇون و يان بى كەلك بۇون
بکەيت و بەگشىتى بە جۇرىك كۆتايى دىت كە كۆنترۆلکەر بەھۆى ئەو
ناتەواوييەتەوە بەرددوام سەرزەنلىق دەكەت و يان زۇرجارىش سزات
دەدات. كۆنترۆلکەر بە ئەنۋەست و ھۆشىارانە ئەم پەسانە دەخاتەرپۇو.

لەم حالەتەدا تۇ بەرددوام بەشۈين پىگايەكەوهىت كە پىگرى بکەيت لە
سزادانت لەلایەن ئەو كەسانەوە، بەلام كۆنترۆلکەرەكان ھەمېشە ئەو
ئامانجەي كە تۇ بەشۈئىيەوهىت بەشىۋىيەك دەيگۈرن كە تۇ ھەرچەندە
زىاتر ھەولبىدەيت تاوه كو بە بەھىزبۇونى خۇت لە سەرزەنلىق ئەوانە خۇت
بەدۇور بگەيت، ھىچ كاتىك بە ئامانجە دىاريکراوەت ناگەيت. ئەم
پرسەش يارمەتى كۆنترۆلکەرەكان دەدات تاوه كو ھەر كاتىك بىانەۋىت،
بىوانن كۆنترۆلى كەسى قوربانىيەكەيان لە ڑىر دەستدا بىت.

رینگه نه دهیت به کونترلکره کان بؤ دریزه دان به ثار استه يه! نهوان
 ده يانه ويت سه رزه نشتت بکهن سه بارت به هممو شنیک و نه دلنيا يه
 به دهست بهينن که هه ميشه هه ستنيکي خراپت سه بارت به خوت هه يه.
 تاوه کو دلنيا ببن هه ميشه لهده ور و بيريان ده مينيشه و و به هه ولدانی زور
 ههول بؤ رازى بونى نهوان دده دهیت، تاوه کو لهوانه يه له و رينگايده،
 هه ستنيکي باشت سه بارت به خوت به دهست بهينن. خودي نعم پرسش
 به لگه يه کي به هيز و تهواوه تيه له سهر نه و با بهنه يه که تو له هيج
 با بهنه يه کي خراوه روو له لايدهن کونترلکره کانه و خه تابار نيت و هيج
 به رپرسيا يه تيك لهم بواره دا له نهستوي تفدا نيه.

ئاگاداري هئکاري وتنى (بهلى) كردن به، و خوت را يېتنه له سهر
 به كارهيتانى (نه خير). ئامانجي کونترلکره کان نهوه يه که هه ميشه
 گوينيان له بهلى قوربان كردنى بهرامبهره كه يان بىت. نهوانه زانيارى زور
 كف ده كنه و سود له ته كنيك و رهوشى زور و هرده گرن تاوه کو دلنيابين
 له و هلامى نهرينى و ئيجابىيە كانت له هممو بایت و هه لو مر جينكنا.
 سه بارت بهوهى که بزانىت و چون و ج كاتىك بلنيت (نه خير) و
 رپرسيا رووی بېتھوه يه كينکه له ما فانه ي که پېشتر ئامازمان پى كرد،
 بهلام نهمه پرسىكە ده بىت كاتى زياترى بؤ تهرخان بکەيت و نهرم نهرم
 به راهىنان و بهرده و اميدان پى لەناو خۇماندا بىكەينه كارنىكى سروشى و
 ئاسايى، چونكە هه مو نهوانه ي که لەناو پەيوەندىيە كى دەستكار يكراولان و
 نهوانه شى که لەناو نه و پەيوەندىيە دا نين، به گشتى له كاتىكىدا که ده بىت
 بلنين (نه خير)، رپرسيا رووی كىشە ده بنھو و ناتوانن به ئاسائى نه
 دهسته واژه يه به كار بهينن.

نه گەر خەمى زيان پى گەيشتنى هه ستى بهرامبهره كەمان هەبىت و
 وابير بکەينه و که نهوانه يه تىپروانىنى بهرامبهره كەمان لە حالەتى بەرگۈيدا

بگوپیت، وتنی نه خیر ئوهوند قورس و دژوار ده بیت که تهناهه ت لهوانه یه بمانخاته گریانه و به گشتی پیویستی به ئازایه تییه کی زور هه یه. ئیستا بیر بکه رهه لوهه که ئه گهه بهرامبه ره که ت که سینکی کنترؤلکه بیت چهنده وتنی نه خیر قورس ده بیت بوت، هه رهه بویه لهم بواره دا پیویستت به هیزی قسه کردن و راست قسه کردن و بونی ئیراده و جورئه و رووبه رووبونه وهه یه، بو ئوهه بتوانیت بلیت نه خیر، ئه مهش به بهایه کی بهرز و گرنگ هه زمار ده کریت که ده توانیت ئازادیت دهسته بهر بکات و یارمه تیت برات که کنترؤلی ژیانت بگریته دهست و خه لکی یاریت پی نه کات.

بیگومان ئهوانه حه زیان له رووبه رووبونه وهه یه کی لهم جوره نیه و تو ده بیت شه رهه بو ئازادی خوت بکهیت و لبه رامبه ریان بووهستیه وهه. ئه گهه خوت رابهیت له سه رهه ئوهه ببئی هیچ په شیمانبوونه وهه کی بلیت (نه خیر)، چ به که سینکی کونترؤلکه بیت و چ به که سینکی دیکه، ئوهه دلنيابه فیری نهینی ژیانیکی ئازاد تر و تهندروست تر بوویت. ئوهه ت لبر بیت که نه بونی هیچ په وهندیه ک، هه میشه زور باشتره له بونی په یوهندیه کی ژه راوی.

له په یوهندی ژه راویدا، هه موو شتیک به حه ز و خواستی که سی کونترؤلکه ته واو ده بیت و هه میشه ده بیت هه ئوهه که که سی به رامبه ری په یوهندی، برهه به رهه هه موو شتیک لده دست برات، کیشہ که لیزه دایه ئه و قوربانیه کی که ده رگیری ئه م جوره په یوهندیه ده بیت، هه دست ده کات. ئه م شیوه رووبه رووبونه وهه یه و ئه م جوره په یوهندیه سروشته و له هه رهه په یوهندیه کدا ده بیت له خوبورده بی پیشان برات و به هیچ شیوه یه ک ئاگاداری ئه وه نابیت که گیرؤدھی په یوهندیه کی ژه راوی بووه.

بە کەمین هەنگاویش بۇ رەووبەر ووبۇنەوەی ئەم باپەتە دەگریت دیارىکردنی ئەو پرسە بىت كە چ كاتىك هەلخەلە تاندىن، بە ناچارى و لە سەرەوەي كىشە كانت لە پەيوەندىيە كاندا رۇو دەدات. دەرخستنى ئەم كىشە يە، پىتىويستى بە كات و ئازايەتىيە كى زۆر هەيە، چونكە بە كات و ماوهى كى زۆر پەيوەندىيە ك بەرە ژەھراوى و مەترسىداربۇون دەروات، كەسى كۈنترۈلەكەرىش بەرە بەرە ھەست بە لەناوچۈونى باوەر بە خۇبۇونى كەسى بەرامبەر دەكات، هەر لەبەر ئەوهشە بۇ ئەو كەسە زۇر قورس دەبىت كە بتوانىت دووبارە لەسەر پىتى خۆى بۇوهستىتەوە.

ئەم كىشە يەش پىتىويستى بە كات و ئازايەتى هەيە، بەلام كاتىك جىبەجى دەگریت و دەبىتە كردارى، ئىدى كەسە كە دەتوانىت تىبىگات كە بەيى بۇونى كەسى كۈنترۈلەكەر، چەند ھەموو شتىك لە ژيانىدا گۇراوه و ژيانى بەرە باشتىر و ئارام تر رېشتىووه.

وهرزی حه ڦده یه م

توبیزینه وه له سه ر بنه های
کارکردنی ده رونناسی تاریک

تیودور روپرٹ تید باندی (Theodore Robert, Ted Bundy)

تید باندی یه کنیکه له بهناوبانگترین تاوانبار و بکوژه زنجیره ییه کان له مینزومی جیهاندا. ئەم شەيتانه شەرنگنگىزه له کارنامە كەيدا باسى بابهەكانى وە كۆ ئازاردان، تاقىكىردنەوەي پزىشىكى لە سەر كەسە كان، تاوانى كوشتن له پىنگەي برسىيەتى و خنكاندىن به گازى ژەھراوى كردووه. ژيانى له زۇر بواردا ھاوشىوهى كتىبىنىكى رېنۇينىيە كە چۈن دەبىتە تاوانبار و بکوژىكى زنجيرەيى. يەكىن لە بوارانەي تید باندی سەرنجى دەوروبەرە كەى بۇلای خۇى راکىشا، حەزى بۇ دەركەوتىن و حەزى بۇ چاپىنەكتەوتىن و خستنەپەرووی بۇچۇونە شەخسىيە كانى بۇو لە بارەي ئەو زانيارىيانەي كە كۆى كردىبۇونەوە سەبارەت به تاوانە كانى. دەرخستنى بابهەتى زىادەرەوانە و درۈكىردىن و لاف لىتدانى راگەياندىنە كان هەمىشە كارىگەرى ھەبۇوە لە سەر گەورە كردى تاوانە كانى زۇرىك لە تاوانبارە بهناوبانگە كان سەبارەت بە وەي كە روويانداوە، بەلام لە بارەي باندىيەوە بە شىوه يە نىيە، ئەوەي كە باسکراوە، بەشىوه يە كى شىستانە راستىيە و هىچ زىادەرەوېيە كى تىدا نە كراوە.

ھىچ ئامارىكى وردى ژمارەي كوزراوە كان بە دەستى تید باندی باس نە كراوە. ھەندىك تاوانبارى دەكەن بە كوشتنى ۲۰ كەس، بەلام خۇى باوهەرى وايە ژمارەي ئەو كەسانەي لەناوى بىردوون دەگاتە ۱۰۰ كەس.

هیچکهس ئاگاداری حەقىقەتى رووداوه کان نىھ و تەنانەت زۇرىك لە لىكۈلەرەوانىش باوهريان وايە، تەنانەت خودى باندىش بە وردى نازانىت چەند كەسى كوشتووه. پاش ئەوهى كە باندى سزاي لە سىدارەدانى بەسەردا سەپىنرا، لە ماوهى پىش لە سىدارەكانى، بابهتىكى زۇرى بەرچاولەبارەپە يوهندى بە ھۆكارەكانى پشت كوشتنەكانى باندى و ھەروھا ھەلۇمەرجەكانى وەكو جەستەيى، رۇحى و دەرەونىيە و خراوهەتروو. سەرەرای ئەوهش لە زۇرىك لەو شىكارى و شىكىرىدەوانەپاش مەدنى باندى ئەنجام درا، ھەولۇرا تاوهكە بە لىكۈلىنەوهى ورد لە تاوانەكانى و بەدەستەھېتىنانى زانىارى زياتر لەبارەيانوهە، پەرده لەسەر يەكىن لە نەھىنەتىرین بىكۈزۈ زنجىرەپە ناسراو ھەلماڭ.

زۇرىك لەو رەوش و شىۋازانەپە كە باندى وەكوبىزىكى زنجىرەپە دژە كۆمەلگە سودى لى وەردە گرتەن، لەم كتىبەدا باسکراون. بەلام وەرن پىش ئەوهى باسى شىكارىيەكانى ئەم كەسە بکەين لەسەر بىنەماي فىئەكارييەكانى ئەم كتىبە و پەيوهندى باندى لەگەل دەرەونناسى تارىك، سەرەتا باسى ھەندىك لەلايەنە دىيارەكانى تاوانكارى باندى بکەين.

شىوهى گۈران و بەرزبۇونەوهى كىردارەكانى باندى، يەكىن لە تايىبەتمەندىيە دىيارەكانى لە پىشىنە دوورەدرىزى لە تۈوشىبۇنى بە تاوانە جۇراوجۇرەكان و كوشتنە زنجىرەپە كانى. باندى دەيىت كاتىك بۇ يەكەمجار دەستى كرد بەكوشتن، ئەم كارەپە بەبى پاساو، بە نارىتىكى و بەتەواوى لەسەر بىنەماي حالەتىكى كتۈپر و بەبى بەرناخە ئەنجامداوه، بەلام ئەويش وەك زۇرىك لە كەسانى دىكە كە بە راھىتىان لە كارەكەى خۇيدا لىيھاتۇويى زياتر بەدەست دەھېتىت، بەرە بەرە لەم كارەدا دەبىتە پىپۇر و بە وتهى خۇى، وردىر، حەزەرانەتر و بە شىوهەپە كى بە بەرناخە كارەكانى ئەنجام دەدا.

په بيردنی وردی میشکی باندی جینگهی مشتومر و گفتوگویه، چونکه ئەم کابرايە تواناييەكى زۆرى هەبۇوه له لادان و گۈرنى راستىيەكان. تواناييەكانى له شاردنەوهى ناسنامەي راستەقىنەي به دروستكردنى ھەندىك گۈرانكارى لاوهكى، بەلام سەرلىيىشىواوانيه و توانايى له خستنەرووی ھەر جۆره كەسايەتىيەكى ھەله كە به پىويىستى دەزانى تاوه كە لە قوربانىيەكەي بخاتە ناو داوهكەوه، ئەمەش واى كرد كە بەگشتى ناوي (شىوهى گۈراۋاى) لى بنىن.

پرۆسە فيلبازىيەكانى بەشىوه يەك ليھاتوانە و ورد بۇون له ھەر ھەلەمەرجىنکدا ببۇايمە، ھۆكار، رەوش، و شىوهى تايىبەتى ھەمان ھەلەمەرجى بۇ ئەجامدانى تاوانەكەي دروست دەكەد. له درىزەي باسەكەدا پۇختە يەك له يەكەم كۈرەكانى پىشكەشكراو له پەيوەندى لەگەل دۆزىنەوه تارىكەكانى دەرروونناسەكان له پەيوەندى لەگەل تىد باندىدا دەخەينەرۇو.

كتىبىتىكى زۆر تەركىزيان گردووهتە سەر شىوهى بوارى رەوشەكانى تىد باندی و لەبارەي ئەوهەن نووسراون و بلاوكراونەتەوه. بەلام تو لەبرى ئەوهى چەندىن كاتژمۇر تەرخان بىكەيت بۇ بەدەستەتىنەن زانىيارىيەكان سەبارەت باندی لەناو كتىبەكان و راپورتە جىاوازەكاندا، لىرەدا دەتowanىت خالى گرنگەكانى پەيوەست بە دەرروونناسى تارىكى میشکى لەم بەشەدا بخوينىتەوه.

بى هيوايى يان نائومىدى يەكىك بۇو له تايىبەتمەندىيە تارىكەكانى دەرروونناسى باندی. ئەم كارە دەكەيت له ھەلسوكەوتەكانى لەگەل قوربانىيەكانى، چ پىش كوشتنىيان و چ دواى كوشتنىيان بىنېرىت. ھەلسوكەوتەكانى باندى لەگەل ئەو قوربانىانە دەرخەرى لادانەكانىيەتى چ لە روانگەي جەستەيى و چ له رواڭەي دەرروونناسىيەوه.

له بواری سهنجراکیشیمه وه باندی وه کو پیاویکی گەنج لەلایەن ھەممۇ
 کەسینکەوە پەسەند و ئىنكارى نەکراو بۇو. ئەمە يەكىنکە لە تايىبەتمەندىيە
 جياوازەكان لەناو كەسانى دژە كۆمەلگەدا كە دەتوانى بەبىي بۇونى ھېچ
 جۇرە ھەستىيکى راستەقىنەي دەرۈونى، خۇيان وەکو كەسینکى عاشق و
 سەرنجراکىش پىشانى بەرامبەرە كەيان بىدەن. باندی لە روانگەي
 دەرۈونىيەوە، ناسرابۇو بە كەسینکى بىي حەز و سارد، بۇونى گرفته دژە
 كۆمەلگە بۇونە كەشى ئەم پرسەي زىاتر تۆخ تر كردىبۇويەوە. بەو شىوه يەي
 كە خۆى باسى كردووە، خىزانە كەي كەسانىتىكى توندوتىز و سارد بۇون و
 ئەگەرى ھەيە ھەندىك لە كېشە كانىشى پەيوەستىن بە ھەلسوكەوتە كانى
 باوک و دايىكىيەوە، لە راستىدا ھەر بؤيە كۈزراوە كانىشى بە سادىزمانەترىن
 و درېندا نەترىن شىوه دەكوشت.

چالاکىيەكان و قىسەكانى باندىش دەرخەرى توانايى و لىيھاتوپى
 مىشىكى كەسانى دژە كۆمەلگەيە، بۇ پەيبردنى ھۆكارەكان و پىشىبىنى
 كارىگەرييەكان لەناو كردارى دەوروبەرە كەياندا. ھېچ شتىك ناتوانىت ئەم
 بابەتە ئەوهندەن قىسەكانى خودى باندی ۋوون بکاتەوە، كە عەسرى
 رۇزىك پىش لە سىدارەدانى، لەبەر دەم دكتور جيمز دابسۇن باسى كردىن.
 ئەو رۇزەي كە باندى قبولى كرد لەگەل دكتور دابسۇن چاپىكەوتىن
 بىكەت، باندى دەيىزانى دكتور خەرىكى دروستكىرىنى كەمپىنى دژە
 ھاۋە گەزبازىيە، ھەر بؤيە قىسەكانى رېك بەو شىوه يە و بەھەمان ناوه رۇك
 دەكىد كە دەيىزانى دكتور دابسۇن دەيەۋىت گوئيانلى بىت و بەم كارەي
 تەركىزى دكتورى لەسەر ھەلسوكەوتە سەرەكىيەكانى لادا و دەستىكىد
 بە قىسە كردىن لەسەر كردارى شەيتانى كە بىي گومان بۇونە ھۆى
 سەرنجراكىشى دابسۇن، چونكە دكتور خۆى پىشىت ئەندامى كۆنى
 كەنисە بۇو، ھەروەها كەسینکى باوهەردارى ئايىنى مەسحىش بۇو. لەو

چاپینکه وتندهدا باندی نهوهی نیشاندا که ئه و تواناییهی هئیه خۆی
 بەشیوهیه کی ته واو لهو کەسا یه قیبیه جیا بکاته وه که له کانی نهنجامدانی
 ناوانه کەی توشی بwoo بwoo، هه رووهها خۆی بگوریت بۆ کەسینکی دیکه.
 باندی بۆ دیاریگردنی شوینی هەریه که لهو کوژراوانه سودی له سەرە
 داونیکی نهینی ئامیز وەردە گرت که تەنها بۆ خۆی واتای هەبwoo. له ناو
 میشکی کەسینکی دژه کۆمەلگەی وەکو باندی که هیچ پەيردنیکی له
 هەست و گوناه و باش و خراب نیه، پیشاندانی شوینی جەستهی ئه و
 مندالانه کە کوشتوونی تەنها وەکو هەکاریک بۆ به دەستهینانی
 بەرزەوەندی شەخسی حساب دەکریت.

تەنانەت زۆریک له کەسانی تاوانبار و دژه کۆمەلگەی دیکەش دانیان
 بە لیهاتووی باندی داناوه له نهنجامدانی کرداره تایبەتیه کانیدا. تىروانینی
 لەبارەی تەکنیکە کانی بەریوە بردنی ياسا و هەلاتن له کاتی خۆیدا له
 دەستی ياسا له سەردەمیکدا که ئەم جۆره بوارانه کەمتر له ئەمرو
 ناسرابون بەلگەیه کی دیکه بwoo بۆ سەلماندنی زیرە کی بەرزی باندی و
 سودوهر گرتنی ترسناکی له دەرروونناسی تاریک.

سەرەرای ئه و پرسانه و بە سەرنجدان بە رەوشە کانی باندی که بۇ
 ئازاردانی قوربانییە کانی سودی لى وەردە گرت و ئه و ویناییە کە سەبارەت
 بە جەستە کەيان باسى دەکرد و هەرووهها ئه و پرسەی کە له کاتی
 باسکردنی جىبە جىتكىردنە کانی کارە کانی خۆی بە کەسى سېيھەم ناو دەبرەد،
 دەتوانىت پەی بەو مەسەلە بېرىت کە باندی سەرەرای دژه
 کۆمەلگە بۇونە کەی، توشى كىشەیه کی دیکەی وەکو سادىزم و
 خۇپەرستىش بwoo بwoo.

ئەدلۆف ھىتلەر

هاوشىوه يىه كى زۇر لە نىوان ئايدىيا سىاسىيە كانى ماكىاڤىلى كە لە كتىبە كەيدا بەناوى (میر) لە نووسىنى نىكۆلۇ ماكىاڤىلى نووسراوه و كارە سىاسىيە كانى ھىتلەردا ھەيە. ھەر بۇيە دەتوانىن بگەينە ئەو ئەنجامەي كە ھىتلەر، تايىبەتىتىرىن وىنەي مومكىنى لە سەرەتكىكى گەورەي ماكىاڤىلى ھاواچەرخى نمايش كردووه. ڑىگەم بىدەن پىش ئاماژە كىردىن بە بەرناમە كانى ھىتلەر بۇ دروستكىردنى ئايىندەيەك لەسەر بىنەماكىنى ماكىاڤىلىگە رايى، باسى ھاوشىوه يى نىوان ئايدىيا كان و كردارە كانى ماكىاڤىلى و ھىتلەر بکەين.

ئەم پىستەيە كتىبى (میر) لەسەر بىنەماي ئەوهى كە (دەبىت ئاشتى بەدرىزايى رووبەر بۇونەو و دەرگىرييە بى كۆتايمە كان، وە كو پشۇويە كى كورت يان ئارامىيە كى كورت حسابى بۇ بىرىت)، دەتوانرىت ئەمە وە كو يە كەمىن پەيوەندى لە نىوان ئايدىيا كانى ماكىاڤىلى و ھىتلەر بىنەن. ھىتلەر خۆى تەرخانكىردىبوو بۇ گەران و دۆزىنەوە كان و دواجار مەبەستى بۇو تەواوى جىهان لەزىر ناوى رايىشى سېيەم بخاتە زىر دەسەلاتى خۆيەوە. ھەر بۇيە دەتوانىن ھىتلەر وە كو نزىكتىرىن كەس بە واتاي رېبەرى جەنگى بى كۆتايمى وىنابكەين كە لە كتىبە كە ماكىاڤىلىدا ئاماژەي پى كراوه.

سەرەرای ئەوهى كە ماكىاڤىلى بەرگرى لە دروستكىردنى كۆنترۆلى راستەقىنە و ropyon دەكردىو بۇ كردارىكىردنى ئامانجىيە سىاسى بەرنامە رېڭىز كراو. بەشىوه يىه كى نافەرمى، بىر و باوهەرى سىاسى ھىتلەر ئەوه بۇو كە ھەموو جولە كە نىشتە جىبۈوە كانى ئەلمانيا ئاوارە بکات و ئازاريان بىدات

و له کوتاییشدا هه مومویان لهناو به ریت. کرداری ئالای درؤینه يه کنیک بwoo
لهو رووداوه گرنگانه‌ی که يارمه‌تى هيتلری دا بو به کرداریکردنی ئه و
کومه‌لکوزی و ره‌گه‌زپه‌رسنی و قرکردنی که دهستیپینکرد بwoo.
سەبارەت بهوهی که ئایا هيتلر ئه و رووداوانه‌ی ھاواکات به دهستوری
کاری دژه جوله‌که و دژه کۆمۇنىستى خۆى دارشتبوو يان به پىچه‌وانه‌وه،
ئه و بابه‌تە تاوه‌کو ئىستاش جىيگەی گفتۇگۆيە و نه‌گە يشتووه‌تە سەلماندنسى
كوتايى، بەلام بەلگە‌كان ئه‌وه دەخەنەرروو که هيتلر بهو ئامانجانه ئەم
بەرنامه‌رېزىيە دهستىپىنکرددبwoo. بەبى گويدان به ھەلۈمەرجە تايىتە‌كانى
ئه و سەردىمە، ئەم رووداوه شايەتىيە‌کى بەھىزە لەسەر ئه‌وهی که هيتلر
سۇدى له ستراتىئى ئالای درؤینه‌ی ماکيافىلى وەرگرتبوو بو
بەدەستەتەنانى ئامانجىيکى تەواو جياواز.

يه کنیک له ئايدىا سەرەكىيە‌كانى ماکيافىلى و ئه‌وانه‌ى که
شۇينكەوته‌ى بىركردنەوە‌كانى ماکيافىلىيەن ئه‌وه‌يە که بەدەستەتەنانى
دەسەلات خۆى لەخويىدا، ئامانجىيکى بەنرخە. ھەر رىگا و رەوشىك که بو
بەدەستەتەنان و پاراستنى دەسەلات بەكار دەھىنرىت، له ۋانگە‌يى
بۇچۇونى بنەماى ھەلسوكەتى ماکيافىلىيائىيە‌و بە رەوا دادەنرىت.

له ۋانگە‌يى کردارىيە‌و له راستىدا خودى كەسايەتى هيتلر
نمۇنەيە‌كى رۇونە‌لە واتا و تىيگە‌يىشتىنى بەرجەستە‌كىتىبى مىر. هيتلر
دەيتوانى سىستەمى سىاسى، دل و مىشكى خەلکى ئەلمانىا بەرىيە بىات
و ئەم كارەشى كرد. بۇچۇونىك ھەيە سەبارەت بهوهى که هيتلر له
ئەلمانىاى نازى ھەلاتتۇو بۇ ئەرجەنتىن و پاشماوهى ژيانى لەلايەن
نازىيە‌كانى لايەنگرييە‌و بەسەر بىردووه، ئەلېتە ناتوانىرىت ئەم بانگە‌شە‌يە
بەلەتىنرىت، بەلام پى دەچىت بۇچۇنۇكى راستىش بىت، سەرەرای
ئه‌وهى که بەشىوەيە‌كى ئاشكرا ئه‌وه خراوه‌تەرروو که هيتلر خۆكۈزى

کردووه، بهلام ديسانهوهش ناتوانيت باوهه بكرىت بهوهى كه
كهسايەتىيەكى ماكياچىللىيى بھو ئاسانىيە بتوانىت دەست لە دەسەلات
ھەلگرىت.

ئەم ئايدييایە لهوانەيە گرنگترین و ديارترين ھاوشىوه و پەيوەندى نیوان
ھيتلەر و ماكياچىللى بىت كە دەلىت: (دەبىت ھاوكات خەلکى تۈيان
خۆشبوویت و ليشت بىرسن، بهلام ئەگەر بېيار بىت تەنها يەكىك لهو
خالانە جىيەجى بىت، ئەوا دەبىت ھەولبىرىت لېت بىرسن چونكە ترسان
گرنگترە لهوهى تۈيان خۆشبوویت). نادىدەگرتن و لهبەرچاونەگرتنى
ھەستى له خۆبۇوردىيى، عەشق و تەنانەت ئەو ستايشهى كە خەلکىش
ھەيانبوو بۇ ھيتلەر كە ئىلھام بەخشى بwoo، ئاسان بwoo. نزىكتىن ھەلە كە
جييەن پاش نافەرمانىيەكەي شەيتان كردى لهوانەيە ئەوه بىت كە ھيتلەر
وھ کو رپالەتى گەمژەيى پىشان بدرىت، بەھەر حال ھيتلەريش لە
دروستكىرنى كارداھوھ كانى وھ کو عەشق و ترس لە ھەردۇو لايەنەكەدا
لىيھاتوویيەكى زۇرى ھەبwoo. بۇ پەيبرنى چۈنييەتى دروستكىرنى ئەم
ئاوىتەبۈونەي عەشق و ترس، دەبىت سەيرى قىدىيۇي وتارە كانى ھيتلەر
بکەيت.

پشتىوانى كردن لە قسەكانت تەنانەت لە حالتىكىشدا كە ئەگەر
خەلکىش باوهرى پى نەكەن، يەكىكى دىكەيە لە ئايديا سەرەكىيە كانى
كتىيى مىر، ماكياچىللى جەخت دەكانەوە لەسەر ئەوهى كە تەنانەت ئەگەر
قسەكانيشت راست نەبن، دەبىت بەجۈرىك بىانكەيت و دەريان بېرىت كە
شاينى باوهرىن و بە راست بەرچاوبكەون.

ھيتلەر تىروانىنى واقعى لە چۈنييەتى جىيەجىنكردنى ئەو بنەما و واتايە
لەلايەن كەسايەتىيە كانى دنياي راستەقىنە بە دەسەلاتى سياسى
دەخاتەررۇو. دەربىرینە كانى ھيتلەر، كردارى بازرگانى و شىوهيەكى

شکومهند و زور دژواربوون بۇ جىبەجىبۈونى ئەو حەقىقەتىنە و بەھېچ شىۋىھىيەك واقعىيىنانە نەبوون. سەرەرای ئەوهى كە هيتلەر نەيدەتوانى لەلايەنى زمانىيەوە قىسەكانى لەبەر بکات، بەلام سەركەوتوبوبو بەوهى كە دەموجاوى وەكۆ كەسىك كە بەشويىن جىبەجىنگىردىنى قىسەكانى خۇيەوەتى بپارىزىت. واتاي ماكياڤيللىيابى بە جىاڭرىنەوهى راستى و پەيمانەكانى دەولەت، بەھۆى كارىگەرى دەرروونناسى و بەرچاوهە، كارىگەرىيەكى سەرنجراكىشى بۇ جىهانى هەبووى پىشاندaiن.

بەھىزبۇونى دەسەلات و مەترسىيەكانى، واتايەكى ماكياڤيللىيابى دىكە بۇو كە لەلايەن هيتلەرەوە خرایەررۇو. هەركەسىك رووبەررۇو ئەو بزوتنەوە نەتەوايەتىيە ببوايەتەوە، بەشىۋىھىيەكى بە بەرناامە لەسەر شانۇى سىاسى و ۋىيان دەسرىايەوە. هەركەس بەھاتايەتە سەر پىگەكەى لەناو دەبرا. هيتلەر باوهەری وابۇو كە دەبىت دووژمنەكانى پىشىووئەلمانىا، نەيارانى ئايدۇلۇزى و كۆمەلە نەتەوهەييانى دىكە كە دىرى بۇون لەناويان ببات. هيتلەر بەم رەوشە توانى تاوه كۆ رادەيەكى زور ئايدىاكانى جىبەجىن بکات. ئەمەش ئەوه دەسەلمىنیت لە واقعا، تەنانەت لەسەر دەمى مۆدىرنەشدا، ھىشتا فەلسەفەي ماكياڤيللى كارامەيى خۇي ھەيە و كارى پى دەكىت.

سود وەرگىتن و حەزى هيتلەر بۇ سادىزم، دواھەمین ئەو پرسەيە كە لە قەلەمرەوى دەرروونناسى تارىكدا باسى دەكەين. رەوشەكانى هيتلەر لە بەرىۋەبرىنى ئۇردوگاكانى كارى زۇرە ملىنى، رۇونترين نىشانە و ئاماژەيە كە بۇونى تايىبەتمەندى سىنگانە تارىك لەناو هيتلەردا بەشىۋىھىيەكى تەواو دەبنىرا.

بەش کۆتاپى

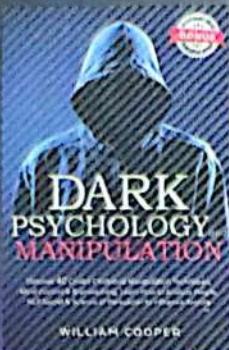
لە دلەوە سۈپاست دەكەم كە تاوه‌كۆ كۆتاپى كىتىبەكە لەگەلمدا بۇويت. لە كىتىبەكەدا ھەولدرَا فيئرى نەھىنپىيەكانى دەرۈونناسى تارىك بىكىيەت، كە رېئىماپىيەكى سەرەتاپى بۇ بۇ فيئرپۇونى باپەتكانى وەكۆ دەستكارى سۆزدارى شاراوه، (NLP)، كۆنترۆلى مىشىگ، ھەلخەلەتىندن و شۇردنهوهى مىشىگ، تاوه‌كۆ فيئرى ھونەرى خويىندنهوهى مىشىگى كەسەكان و كارىگەرييان بېيت لەسەر ھەلسوكەوتى مروۋەكان.

ھيوادارم ئەم كىتىبە بەسود بۇو بىت و پاش تەواوكردنى كىتىبەكە، توانىبىتى ئامرازەكان و باپەتكانى پېيوىست بۇ بەدەستهينانى ئامانجەكانت، ھەرچىيەك بن خستبىتە بەردەستت.

ئىستا كە كىتىبەكەت تەواو كرد، ھيوادارم پەيبردىن و تىرۇانىنت بۇ دەستپىنگىردىن و سودوھەرگرتىن لە دەرۈونناسى تارىك بەدەستهينابىت و بە سودوھەرگرتىن لە چەند تەكニك و رەوشىيکى بەسود، بتوانىت بۇ ئەو سەردىمانەي كە سەبارەت بە ھەندىك لە پرسەكان توشى نىگەرانى و دلەراوکى دەبىت، بەكاريان بەھىنەت و سودىيان لىنى وھرگرىت. پېش ئەوهى دەست بە سودوھەرگرتىن لەم رەوشانە بکەيت، پېيوىستە داوات لىنى بکەم كە چاوه‌روانىيەكى واقعىيەنەت ھەبىت سەبارەت بە ئاستى ئەو سەركەوتىنانەي كە بىريارە لە ئايىندهيەكى نزىكدا بەدەستىيان بەھىنەت.

ھەنگاوى دواترت بەتەواوى بە كىردارى كىردىنى ئەو زانستەيە كە ئىستا لمبەردەستتدايە. خالىكى ئىجابى ئەم كىتىبە ئەوهىيە كە ھەرچى توپېيوىست بېيت لەناويدايە. تەنها كارىك كە دەبىت لە قۇناغى دواتردا

ئەنجامى بىدەيت ئەوهىيە كە بىتوانىت سودى لىن وەرگرىت. ئەمە پىرسەيەكى فېرېبوونى بەردەۋامە بۇ ھەموو تەمەنت، ھەر بۇيە دەتوانىت ماوه ماوه بىگەرەيىتەوە بۇ كەتىبەكە و بەكارى بەھىنىت و سودى لىيۇھەرگرىت. راستە ھەندىكچار كەسانىك ھەيە بەخىرايى ئەزمۇونى سەركەوتىنى جدى دەكەن، بەلام ئەمە جىنگەيى داخە لە ژياندا كە كەسانىكى دەگەمن و زۆر كەمن، نەك رېسايەكى گشتى بىت بۇ ھەموو كەسىك. ئەمەش بە و مانايدىيە بۇ بىنىنى دەرئەنجامىك كە خوازىيارى بەدەستى بەھىنىت، پاش ئەوهى توانىت پەي بەو ئامانجە بەرىت كە بەشۈنىدا دەگەرەيت، دەبىت ھەولدانەكانت بىخەيتەگەر و بە نەرمى و بەردەۋام بىرۇيەتە پېشەوە. كەواتە لەبرى بۇونى هيوا و ئامانجىكى وەھمى و دوور لە حەقىقت، دەبىت بە شوين باشتىركەدنى توانايى و لىيەاتوييەكانى خۆتەوە بىت و لەبرى ڕاکىردىن بە ھەموو خىرايىكەوە و ماندووبۇونى لەناڭاۋ، نەرم و بەردەۋام درېزە بە رۇشتىت بىدەيت، چونكە ئەوهى كە بەردەۋام و نەرم ھەولىدەدات، ھەمېشە سەركەوتۇو دەبىت.



WILLIAM COOPER

DARK PSYCHOLOGY SECRETS

ئىيىستا گىسىم ئەم گىمىيىسەت ھەلىزىارد، ھىسوادارم بىه قىەناعەتەوە بىخويتىتەوە و پەيىردىن و ۋېرۋائىيىت بىسۇ دەسىتپىكىرىدىن و سودوھەرگىرن لە دەرروونتاسى تارىيىك بەدەسىتپىكىرىت و بىه سودوھەرگىرن لە چەند تەكىنیك و رەوشىيىكى بەسۇدى ئەم كىتىبە، بتوانىت بىز ئەو سەردەمانەي كە سەبارەت بە ھەندىيىك لە پرسەكان توشى نىيگەرانى و دلەراوکى دەبىت، بەكاريان بېتىت و سودىيانلى وەرگرىت. پىش ئەوهى دەست بە سودوھەرگىرن لەم رەوشانە بکەيت، پىويسىتە داوات لى بىم كە چاوهەرۋانىيەكى واقعىيەتەنەت ھەبىت سەبارەت بە ئاستى ئەو سەركەوتتاناھى كە بېرىارە لە ئايىنده يەكىدا بە خوينىنەوەي ئەم كىتىبە بەدەستىيان بېتىت.

ھەنگاوى دواترت بەتەواوى بە كىردارىكىرىدى ئەو زانستە دەبىت كە ئىيىستا لەبەر دەستتىدai. خالىكى ئىجابى ئەم كىتىبە ئەوهى كە ھەرچى تۇ پىويسىت پىيىت لەناويدايىه. تەنھا كارىيىك كە دەبىت لە قۇناغى دواتردا ئەنجامى بىدەيت ئەوهى كە بتوانىت سۇدى لى وەرگرىت. ئەمە پىۋسەيە كى فىربوونى بەردوامە بۇ ھەمموو تەممەنت، ھەر بۇيە كىتىبە كە بىپارىزە و ماوه ماوه بىگەرېرەوە سەرەرى.



خانەي چاپ و پەخشى رېنمە

f renma_bookstore

نرخ(6000) دينار