## \*\*مسابقه الرمح\*\*

رمى الرمح تعريفه: هو احدى مسابقات الميدان ويكون هدفها رمى الرمح لابعد مسافة ممكنة من خلال طريق اقتراب طوله يتراوح بين ٣٠٠م إلى ٣٣.٥ م وعرضه ٤م.

#### \*المراحل الفنية لرمى الرمح

- ١- مسك الرمح وحمله
- ٢- الإقتراب وينقسم الى \*إقتراب تزايد السرعة \*.إقتراب الخطوات المقصية
  - ٣- وضع الرمى
    - ٤- الرمي
    - ٥- المتابعة

#### \*اولا مسك الرمح وحمله

- \*مسك الرمح
- \*\*هناك ثلاث طرق لمسك الرمح وهي:
- ١- القبضة الأمريكية: وهى أن يلتف الإبهام والسبامة على الحافة العليا بحيث يستقر الرمح فى تجويف اليد وتلتف الأصابع الثلاثة الخنصر والنبصر والوسطى حول القبضية وتعتبر هذه القبضة هى الأكثر استخداما
  - ٢- القبضية الفنلدية: ويكون فيها الوسطى والإبهام والسبابة على امتداد الرمح
    - ٣- القبضية بين الأصابع: السبابة والوسطى أعلى الكردون ( القبضة (
      - \*حمل الرمح

يجب أن تحافظ الذراع الرامية على وضع الرمح في مستوى الجهة على جانب الرأس وأعلى من الكتف ويكون الرمح متوازيا مع سطح الأرض وأن ميل الرمح بدرج قليلة للأعلى للأسفل لايعتبر خطأ والنظر للأمام ويكون اللاعب مواجها لمنطقة الرمى.

### \*ثانيا الاقتراب

- \*ينقسم الاقتراب الى ١- اقتراب لتزايد السرعة ٢- اقتراب خطوات الرمى
  - ١- اقتراب لتزايد السرعه
- يتم ذلك في ثلثى المسافة ( مسافة الاقتراب ) ويتقدم اللاعب في طريق الاقتراب في حركة انسيابية وتكون حركة الذراعين متوافقة مع حركة الرجلين ويجب أن يكون الجسم مرتخى والنظر للأمام.

- ٢- اقتراب خطوات الرمى
- ويتم في هذه المرحلة فرد الذراع الحاملة للرمح إلى الخلف و أخذ خطوات الرمي.
- وتبدأ هذه المرحلة بنقل الرجل اليمنى أمام اليسرى مع لف الجسم ناحية اليمين ثم يتم سحب الرمح للخلف عند نقل الرجل اليسرى للأمام.

#### \*ثانيا وضع الرمي

تبدأ هذه المرحلة بوضع قدم الارجل اليمنى على الارض بعد خطوة التقاطع الرابعة وتنتهى بوضع القدم اليسرى على الارض ويصبح وضع اللاعب الطعن الخلفى ويكون الهدف من هذه المرحلة انتقال سرعة الجسم الى الاداة (الرمح) واكتسابه سرعة حركية . كما أنها تعتبر نهاية لمرحلة تزايد السرعة.

#### \*ثالثا الرمى

تبدأ هذه المرحلة بوضع الرجل اليسرى أمام اليمنى وتنتهى بتقوس الجسم أكبر ما يمكن من الصدر ثم الرمى في اتجاه منطقة الرمى وبتم الرمى بحركة كرباجية.

#### \*رابعا المتابعة

تبدأ هذه المرحلة مع انطلاق الرمح من ذراع الرمى ، وتنتهى بتبديل الرجلين بعد الرمى .وتعمل هذه المرحلة على حفظ توازن الجسم.

- \*كيف يتم مسك الرمح ؟
- ١- من وضع (الجثو) انزلاق اصبعى السبابة والابهام حتى قبضة الرمح
  - ٢- مسك الرمح وحمله على راحة اليد
- ٣- حمل الرمح في مستوى الجهة وفوق الكتف بحيث يكون الرمح موازيا للارض تقريباً
  - ٤- النظرللامام

#### \*\*الخطوات التعليمية لرمى الرمح

- ١- من وضع (الوقوف) رشق الرمح أمام الجسم مع التكرار ولمسافات ابعد الى ان تصل ١٠م
  - ٢- أخذ وضع الرمى ثم الرمى
  - ٣- وقوف مواجه لمنطقة الرمى مع الرمى من وضع الرمى
    - ٤- من المشى خطوة واحدة ثم وضع الرمى ثم الرمى
    - ٥- من المشى ٣:٥ خطوات ثم وضع الرمى ثم الرمى
  - ٦- من الهرولة ثم الخطوات المقصية ثم وضع الرمى ثم الرمى
  - ٧- من الجرى ثم اخذ الخطوات المصية ثم وضع الرمى ثم الرمى ثم المتابعة
    - ۸- عمل المهارة ككل وتكرارها عدة مرات

# القانون

#### \*طريق الاقتراب

طوله يتراوح بين ٣٠م إلى ٣٣.٥ م مقاسة من الحد الداخلى لقوس الرمى وعرضه ٢٤ . ويحدد بخطين متوازيين مطليين باللون الابيض عرض كل منهما ٥ سم.

#### \*قوس الرمي

يتم الرمى من خلف قوس نصف قطره ٨ م . إما ان يكون شريطاً مدهوناً باللون الابيض أو من الخشب أو من المعدن عرضه ٧سم كما يجب أن يكون القوس أبيض اللون و غاطسا في الأرض و في مستواها

كما يرسم خطان على امتداد القوس طول كل منهما ٧٥ سم و بعرض ٧ سم و بزاوية قائمة مع الخطيين المتوازيين ، و هما المحددان لطريق الجري . و يجب أن يكون هذان الخطان باللون الأبيض.

#### \*قطاع الرمي

يكون مقطع الرمى إما من تراب الفحم أو النجيل أو من أي مادة مناسبة ، بحيث تترك الأداة أثرا عند سقوطها. كما يحدد مقطع الرمى بخطان عرضهما ٥ سم باللون الابيض بحيث إذا امتدا هذان الخطان يمران بنقطة تقاطع القوس والخطين اللذان يحددان طريق الاقتراب وتكون زاوية المقطع ٢٩ درجة.

#### \*الرمح\*

الفئة رجال/نساء

الطول االكلي للرمح حد أدنى ٢٠٦٠م ٢٠٢٠م

حد أقصى ٢٠٧٠م ٢٠٣٠م

طولالرأس المعدني ومركز ثقل الرمح حد أدني ٢٥ سم ٢٥ سم

حد أقصى ٣٣سم ٣٣سم

المسافة بين السن ومركز ثقل الرمح حد أدنى ٩٠سم ٨٠ سم

حد أقصى ١٠٦سم ٩٠سم

قطرالرمح حد أدنى ٢٠٥ سم ٢ سم

حد أقصى ٣ سم ٢٠٥ سم

اتساع المقبض حد أدنى ١٥ سم ١٤ سم

حد أقصى ١٦ سم ١٥ سم

وزن الرمح حد أدنى ٨٠٠ جرام ٢٠٠ جرام

حد أقصى ٨٠٠ جرام ٢٠٠ جرام

# ١- التخلص غير الصحيح من الرمح ٢- إذا ل طريق الإقتراب أو الأرض خارجها. ٣ - سن الرمح في أول احتكاك له بالأرض خط المقطع أوالأرض الواقعة خارج خط المقطع. ٤- اذا غادر اللاعب طريق الاقتراب قبل لمس الرمح الارض ٥- اذا غادر اللاعب طريق الاقتراب في اتجاه مقطع الرمي ٦- اذا استنفذ اللاعب وقت المحاولة وهو دقيقة واحدة ٧- مس اللاعب بأى جزء من أجزاء جسمه الخطوط التي تحدد