BMS

1. Jurnalistik

Manfaat

To inform ngasih info baru ke khalayak lwt berita

To entertain : info ke publik yg biasany mngandung hiburan

To enducate : trdpt suatu nilai/pembelajaran yg dpt diambil olh pmbaca

Social control : ngawasin pemegang kekuasaan dn masyarakat

Tahapan menulis

Persiapan : mempelajari kegiatan/acara/kejadian yg serupa>buat rancangan berita>nyusun pertanyaan

Peliputan : listen-ask-write

Penulisan : nyusun berita dri info yg diterima

Publikasi :editing utk mengecek lalu unggah

Pers > lembaga yg menaungi jurnalistik(mediany)

Pers

Pers adlh sbuah kantor berita/suatu lembaga sosial yg nerbitin media/produk2 jurnalistik

Reportase

Adlh kegiatan meliput, mngumpulkan fakta ttg berbagai unsur berita dr brbagai sumber utk dituliskan dlm bntuk berita.

Reportase jg mrupakan kegiatan jurnalistik dlm meliput lgsg peristiwa/kejadian di lapangan.

Teknik dn cara reportase

Observasi : lgsg dtg ke lokasi utk ngamati dn ngumpulin data/fakta trkait kjadian

Wawancara: nanya ke seorang narasumber utk nggali info

Riset data: studi literatur/riset dokumentasi.

Etika reportase

Mrupakan prinsip2 moral dn standar profesional seorang reporter/jurnalis ketika melakukan peliputan berita. Tujuanny agar berita yg dihasilkan akurat,adil,dn tdk memihak

Hal trpenting yg harus diperhatikan reporter/jurnalis adlh terkait kode etik jurnalistik. Slh stunya ada off the record

Persiapan : riset data-nentuin angle berita-prsiapkan prtanyaan wawancara

Pelaksanaan : hubungi narasumber pd jam kerja, datng tpt wktu, prkenalkan diri dn brperilaku sopan,nanyain off the record

Pasca : pastiin kmbali info yg termuat dlm berita,ngirimin tautan hasil berita yg telah trmuat.

Karya jurnalistik

Editorial: adlh karya jurnalistik yg mirip teks opini, ttpi mlalui diskusi sluruh elemen suatu redaksi

Berita : soft news, hard news

Editorial: adlh karya jurnalistik yg mirip teks opini, tpi ditulis olh suatu redaksi. Karya ini mngulas pandangan redaksi mngenai suatu fenomena scr mndalam. Cth: Memandang Akhir dari Konflik Palestina-Israel.

Hard news : sbuah berita sifatny mndesak dn terikat waktu utk segera disampaikan kpd khalayak. Cth : berita peresmian gedung, Penandatanganan kerja sama, kejahatan, kecelakaan, kebijakan baru,dsb

Soft news: berita yg sinya ringan dn berisi hal unik/sisi lain dri suatu peristiwa. Jenis berita ini tdk bersifat mndesak utk segera disampaikan kpd khalayak. Cth: tips n tricks, lifestyle, hiburan, selebritas, dsb

Opini : mrupakan berita yg maasuk ke dlm ranah SOFT NEWS dn berisi ttg pndapat seseorang, ahli, pejabat,cendekiawan,mngenai suatu topik. Cth: Perlukah Indonesia Jadi Tuan Rumah Olimpiade 2036?

Feature: berita ranah SOFT NEWS jg dn sering disebut sbg berita kisah atau cerpen non-fiksi. Sering serupa dg soft news krn gaya penulisanny indah memikat,naratif,sastrawi,dn berisi info human interest.

Bagian2 berita

Judul, lead, body, tail

Judul-maks 8 kata yg gambarin isi berita dg tujuan dpt mnarik pmbaca

Lead-pnjabaran/breakdown/rangkuman/intisari biar pd tau info yg trkandung dibawahny (berisi info krusial)

Body-pnjelasan lbh lanjut dri unsur 5w 1h (lbh rinci)

Tail-info tambahan, penutup. Biasany info2 trivia

Aturan kepenulisan

Pd umumnya, smw redaksi mngacu pd eyd dan kbbi edisi 5. Tpi, tiap redaksi pasti punya aturan sndiri.

1. Web Development

Ada 3 jenis : website statis, website dinamis, website interaktif

Statis

Karakteristik : konten yg sama disajikan kpd smw pengunjung dn tdk berubah (itu itu aja)

Interaksi : pengguna gk bs berinteraksi dg elemen2 website

Teknologi : pake html, css dn sdkt/tanpa javascript. Gk pake database

Dinamis

Karakter:kontennya dinamis dpt berubah sesuia input pengguna

Interaksi:bisa ngelakuimn bbrp interaksi kyk login, cari produk, atau ngisi formulir

Teknologi: biasanya pake teknologi server-side dn database

Interaktif

Karakter: memungkinkan pengguna utk berinteraksi dg elemen2 website scr realtime

Interaksi:fokus pd pengalaman pngguna dg fitur2 spt drag and drop, pembaruan halaman tanpa reload, dn animasi interaktif

Teknologi:seringkali pake framework frontend dn pakai protokol utk komunikasi realtime.

Komponen penyusun

Source file(html,css,js, either static/generated by the server), server side code, server/hosting(serverless IS server), web server software, database, cms, domain, cdn

Kriteria website yg efektif dn efisien

Komponen visual tertata rapi

Estetika konten

Responsif

Fungsionalitas yg mmudahkan pngguna

Cara optimasi konten

Judul artikel : pilih judul yg persuasif,menarik,dan mudah dicari di internet

Perbarui artikel scr berkala : utk mnjaga konsistensi traffic jumlah pngunjung dn kepercayaan pngguna

Orisinalitas konten : pilih konten sesuai niche shingga mmiliki daya jual yg tinggi

Efisiensi pnjang artikel : fokus pd esensi info yg ingin disampaikan utk mnjaga prhatian pngunjung.

1. Fotografi dan videografi

Fotografi adlh seni dn proses

Videografi

Teknik dasar kamera

ISO

ISO adlh standar yg mnyatakan sensitivitas thdp cahaya sbg nilai numerik

Low ISO sensor kurg sensitif, foto lbh gelap, less grain/noise, utk outdoor

High ISO sensor sensitif, foto lbh terang

Digital:sensor elektronik, bagian terkecil=pixel

Analog:film kimiawi, bagian trkecil=kristal halida perak

Shutter speed

Ngatur kecepatan rana kamera tertutup

Fast:lbh sdkt cahaya trtangkap,foto lbh gelap,less motion blur,memungkinkan utk handheld,cocok utk subjek bergerak

Slow:lbh byk cahaya trtangkap,foto lbh terang,high motion blur,

Aperture

Ngatur kecepatan rana kamera tertutup

Bukaan besar:lbh byk cahaya masuk,foto lbh terang,shallow depth of field,background lbh blur

Bukaan kecil:lbh sdkt cahaya masuk, foto lbh gelap

White balance

Pngaturan kamera yg mnetapkan warna putih yg sbnrnya

Focal length

Jarak pusat optik lensa dg sensor kamera

Fpss

Frame per second atw frame rate, mnunjukkan jumlah gambar yg direkam/ditampilkan dlm 1 detik

Mode kamera

m-manual

a/av-aperture priority

s/tv-shutter priority

p-program mode

auto mode

Angles

Top-down, frog eye view, low angle, high angle, bird’s eye view, eye level

Framing

Extreme close up, big close up, close up, medium close up, mid shot, full shot, long shot, extreme long shot

Teknik komposisi

Pnyusunan unsur2 foto

Rule of thirds, simetri, leading lines, framing

Camera movement

Teknik yg dpt mnambahkan byk makna pd video, ngubah dn mmbentuk perspektif thdp suatu adegan. Dolly, carb, pedestal, arc, pan, tilt

File formats

Jpg/jpeg:lossy image file format,quality decreases with the file size,most accepted format

Png: lossless,supports transparency and animation, millions of colors, ideal for colorful i

Raw : unprocessed, no compression, saves metadata, extensions, need to be processed in editor

Gif: lossless and lightweight image file format,

Tiff:for high-resoluting

1. Dasar desain

Suatu proses yg dilakukan scr kreatif utk dptkan hasil nyata yg fungsional.

Knp harus bljr desain?

Good design is Innovative, useful, aesthetic, understandable, unobstrutive, honest, long-lasting, through,

Design vs art

Ap sj elemen design?

1. Garis
2. Bentuk
3. Warna
4. Typography
5. Ruang
6. Texture
7. Gambar

Ap sj prinsip design?

1. Unity/harmony : proximity,similarity,continuation,repetition,rhythm
2. Keseimbangan/balance : symmetry,asymmetry,radial
3. Emphasis : highlight,colour,size
4. Contrast : light&dark,line
5. Hierarchy : trees,nests,weight

Proses design

Konsep-media-ide-data-visualisasi-produksi

Halo, aku Sahilah Amru Yumnatusta, biasa dipanggil Sahilah. Disini, aku mau berbagi pengalaman mengikuti pelatihan Basic Media Schooling HMSI ITS di tanggal 7-8 September 2024 kemarin. Di postingan ini, aku juga mau berbagi keterampilan yang aku dapatkan dari pelatihan kemarin.

Basic Media Schooling kemarin berlangsung selama 2 hari, membahas topik mulai dari jurnalistik, web development, fotografi dan videografi, dan juga dasar desain. Salah satu materi yang paling menarik bagi aku adalah tentang dasar desain. Karena disana kita diajari membuat cv creative.

Aku mempelajari keterampilan baru dalam membuat web. Keterampilan yang satu ini sangat relevan untuk mendukung masa depanku di dunia digital pastinya. Semoga kedepannya ilmu yang aku dapat ini bisa berguna bagi kehidupanku.

Aku mau berterima kasih kepada penyelenggara, instruktur, dan teman-teman peserta dari Basic Media Schooling ini. Semoga kita bisa menerapkan dan memanfaatkan ilmu yang sudah kita dapatkan. Yeayyy!

@hmsi\_its

#BasicMediaSchooling #BMSNovamora #BMSHMSI2024