

**CLASS : 12th Sr. Sec. (Academic) Code No. 2903**

**Series : SS-M/2016**

रोल नं० 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**SET : A**

**हिन्दी केन्द्रिक (कोर)**

**[ सभी वर्ग I, II, III के लिए ]**

**ACADEMIC**

**1st SEMESTER**

**(Only for Re-appear Candidates)**

**(Morning Session)**

**समय : 2½ घण्टे ]**

**[ पूर्णांक : 80**

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 8 तथा प्रश्न 11 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

**2903/ (Set : A)**

**P. T. O.**

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) शुद्ध, सार्थक एवं तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा । वर्तनीगत अशुद्धियों एवं विषयांतर की स्थिति में कम/ शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है ।

1. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-  
पुस्तिका में लिखिए : 1 × 5 = 5

(i) 'मुझसे मिलने को कौन विकल' ? यह प्रश्न कवि के मन में क्या भरता है ?

- |               |              |
|---------------|--------------|
| (क) प्रसन्नता | (ख) चंचलता   |
| (ग) विह्वलता  | (घ) उत्सुकता |

(ii) कवि ने लाल सवेरा की तुलना किसकी आँखों से की है ?

- |             |           |
|-------------|-----------|
| (क) चिड़िया | (ख) खरगोश |
| (ग) कबूतर   | (घ) हंस   |

(iii) 'पतंग' कविता में कपास किसका प्रतीक है ?

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| (क) चंचलता का   | (ख) कठोरता का |
| (ग) निर्मलता का | (घ) कोमलता का |

( 3 )      **2903/ (Set : A)**

(iv) 'कैमरे में बंद अपाहिज' के होठों पर क्या है ?

(क) कसमसाहट      (ख) घबराहट

(ग) बौखलाहट      (घ) हड़बड़ाहट

(v) कवि को किन बादलों की मँडराती कोमलता नष्ट कर देती है ?

(क) गरीबी के      (ख) ममता के

(ग) उजाला के      (घ) अमावस्या के

2. निम्नलिखित काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

6

दिल में क्या झरना है

मीठे पानी का सोता है

भीतर वह, ऊपर तुम

मुसकाता चाँद ज्यों धरती पर रात-भर

मुझ पर त्यों तुम्हारा ही खिलता वह चेहरा है

अथवा

फिर हम पर्दे पर दिखलाएँगे

फूली हुई आँख की एक बड़ी तसवीर

बहुत बड़ी तसवीर

और उसके होठों पर एक कसमसाहट भी ।

2903/ (Set : A)

P. T. O.

3. हरिवंश राय बच्चन *अथवा* आलोक धन्वा के जीवन, रचनाओं तथा भाषा शैली का संक्षिप्त परिचय दीजिए । 4

4. निम्नलिखित काव्यांश का काव्य-सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए : 2

बात ने, जो एक शरारती बच्चे की तरह  
मुझसे खेल रही थी,  
मुझे पसीना पोंछते देख कर पूछा –  
“क्या तुमने भाषा को  
सहूलियत से बरतना कभी नहीं सीखा” ?

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 60-60 शब्दों में दीजिए : 4 + 4 = 8

- (क) ‘पतंग’ कविता का मूलभाव स्पष्ट कीजिए।  
(ख) ‘दिन जल्दी-जल्दी ढलता है’ – पंक्ति की आवृत्ति से कविता की किस विशेषता का पता चलता है ?  
(ग) ‘सबसे तेज़ बौछारें गयीं, भादों गया’ के बाद प्रकृति में जो परिवर्तन कवि ने दिखाया है, उसका वर्णन अपने शब्दों में कीजिए ।

6. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1 × 6 = 6

(i) पति की मृत्यु के समय भक्तिन की आयु कितनी थी ?

- (क) 26 वर्ष (ख) 29 वर्ष  
(ग) 30 वर्ष (घ) 35 वर्ष

- (ii) महादेवी वर्मा के द्वारा पुकारी जाने पर भक्तिन क्या कहती थी ?  
 (क) जी (ख) आई  
 (ग) आँय (घ) हाँ, जी
- (iii) 'काले मेघा पानी दे' पाठ में लेखक को किस सभा का उपमंत्री बनाया गया ?  
 (क) आर्य समाज (ख) ग्राम सुधार  
 (ग) कुमार सुधार सभा (घ) विधान सभा
- (iv) जैनेन्द्रकुमार ने केवल बाज़ार का पोषण करने वाले अर्थशास्त्र को क्या बताया है ?  
 (क) नीतिशास्त्र (ख) सुनीतिशास्त्र  
 (ग) अनीतिशास्त्र (घ) अधोनीतिशास्त्र
- (v) जन्माष्टमी के अवसर पर दीदी के कहने पर लेखक आठ दिन तक क्या बाँटा करता था ?  
 (क) लड्डू (ख) मठरी  
 (ग) पँजीरी (घ) भुजिया
- (vi) 'पहलवान की ढोलक' कहानी में पूरे गाँव में मलेरिया और हैजे का प्रकोप किस मौसम में फैला था ?  
 (क) गर्मी (ख) सर्दी  
 (ग) वर्षा (घ) वसन्त

7. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

6

बाज़ार को सार्थकता भी वही मनुष्य देता है जो जानता है कि वह क्या चाहता है। और जो नहीं जानते कि वे क्या चाहते हैं, अपनी 'पर्चेज़िंग पावर' के गर्व में अपने पैसे से केवल एक विनाशक शक्ति, शैतानी शक्ति, व्यंग्य की शक्ति ही बाज़ार को देते हैं। न तो वे बाज़ार से लाभ उठा सकते हैं, न उस बाज़ार को सच्चा लाभ दे सकते हैं।

#### अथवा

देख तू तो अभी से पढ़-लिख गया है। मैंने तो गाँव के मदरसे का मुँह नहीं देखा। पर एक बात देखी है कि अगर तीस-चालीस मन गेहूँ उगाना है तो किसान पाँच-छह सेर अच्छा गेहूँ अपने पास से लेकर ज़मीन में क्यारियाँ बनाकर फेंक देता है। उसे बुवाई कहते हैं। यह जो सूखे हम अपने घर का पानी इन पर फेंकते हैं वह भी बुवाई है।

8. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 60-60 शब्दों में लिखिए :

4 + 4 = 8

(क) 'गगरी फूटी बैल पियासा' इन्दरसेना के इस खेलगीत में बैलों के प्यासा रहने की बात क्यों मुखरित हुई है ?

(ख) पहलवान की ढोलक का पूरे गाँव पर क्या असर होता है ?

- (ग) भक्तिन द्वारा शास्त्र के प्रश्न को सुविधा से सुलझा लेने का क्या उदाहरण लेखिका ने दिया है ?

**9. 'वितान भाग-2' के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :**

- (क) 'जूझ' कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए । 4
- (ख) 'जूझ' पाठ में बचपन में लेखक के मन में पढ़ने के प्रति क्या विचार थे ? 2
- (ग) समय के साथ ढल सकने में यशोधर बाबू असफल कैसे रहते हैं ? 2
- (घ) यशोधर बाबू की कहानी को दिशा देने में किशनदा की क्या भूमिका रही है ? 2

**10. (क) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक या दो पंक्तियों में दीजिए :**

1 × 3 = 3

- (i) 'ब्रेकिंग न्यूज़' किसे कहते हैं ?
- (ii) उल्टा पिरामिड शैली क्या है ?
- (iii) इंटरनेट पत्रकारिता क्या है ?
- (ख) कविता के प्रमुख घटकों का उल्लेख कीजिए । 6
- (ग) 'फ्रीचर' से आप क्या समझते हैं ? यह कैसे लिखा जाता है ? 6

( 8 )

2903/ (Set : A)

11. (क) (i) निम्नलिखित शब्दों का संधि-विच्छेद कीजिए :

1 × 2 = 2

सच्चरित्र, मनोहर।

(ii) निम्नलिखित की संधि कीजिए :

1 × 2 = 2

उत् + लास, नव + ऊढ़।

(ख) निम्नलिखित पदों का समास विग्रह करके समास का नाम लिखिए :

1 × 4 = 4

राजपुत्र, चंद्रमुख, गंगा-यमुना, पतिव्रता ।

(ग) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए :

1 × 2 = 2

(i) मुझे एक फूलों की माला चाहिए ।

(ii) बेफिजूल बातें मत करो ।



2903/ (Set : A)



**CLASS : 12th Sr. Sec. (Academic) Code No. 2903**

**Series : SS-M/2016**

रोल नं० 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**SET : B**

**हिन्दी केन्द्रिक (कोर)**

**[ सभी वर्ग I, II, III के लिए ]**

**ACADEMIC**

**1st SEMESTER**

**(Only for Re-appear Candidates)**

**(Morning Session)**

**समय : 2½ घण्टे ]**

**[ पूर्णांक : 80**

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 8 तथा प्रश्न 11 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

**2903/ (Set : B)**

**P. T. O.**

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) शुद्ध, सार्थक एवं तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा । वर्तनीगत अशुद्धियों एवं विषयांतर की स्थिति में कम/ शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है ।

1. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-  
पुस्तिका में लिखिए : 1 × 5 = 5

(i) किसके बच्चे प्रत्याशा में होंगे ?

- |              |                |
|--------------|----------------|
| (क) गाय के   | (ख) चिड़िया के |
| (ग) कबूतर के | (घ) कवि के     |

(ii) छत से गिरने और बचने के बाद बच्चे क्या बन जाते हैं ?

- |               |            |
|---------------|------------|
| (क) डरपोक     | (ख) निडर   |
| (ग) ईर्ष्यालु | (घ) सहनशील |

(iii) 'कैमरे में बंद अपाहिज' कविता में किस पर व्यंग्य किया गया है ?

- |               |                       |
|---------------|-----------------------|
| (क) अपाहिज पर | (ख) दूरदर्शन वालों पर |
| (ग) गरीबों पर | (घ) दर्शक पर          |

(iv) 'सहर्ष स्वीकारा है' कविता में कवि कहाँ लापता होना चाहता है ?

- (क) धरती में (ख) आकाश में  
(ग) बादलों में (घ) अन्धेरी गुफा में

(v) कपास किस अर्थ में प्रयुक्त हुआ है ?

- (क) मुलायम (ख) रुई  
(ग) कृषि उत्पाद (घ) मखमल

2. निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

6

सारी मुश्किल को धैर्य से समझे बिना  
मैं पेंच को खोलने की बजाए  
उसे बेतरह कसता चला जा रहा था  
क्योंकि इस करतब पर मुझे  
साफ़ सुनाई दे रही थी  
तमाशबीनों की शाबाशी और वाह-वाह

अथवा

जाने क्या रिश्ता है, जाने क्या नाता है  
जितना भी उँड़ेलता हूँ, भर-भर फिर आता है  
दिल में क्या झरना है ?  
मीठे पानी का सोता है  
भीतर वह, ऊपर तुम  
मुसकाता चाँद ज्यों धरती पर रात भर  
मुझ पर त्यों तुम्हारा ही खिलता वह चेहरा है

3. आलोक धन्वा **अथवा** रघुबीर सहाय के जीवन, रचनाओं एवं भाषा शैली का संक्षिप्त परिचय दीजिए । 4

4. निम्नलिखित काव्यांश का काव्य-सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए : 2

हो जाए न पथ में रात कहीं,  
मंजिल भी तो है दूर नहीं –  
यह सोच थका दिन का पंथी भी जल्दी-जल्दी चलता है !  
दिन जल्दी-जल्दी ढलता है !

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **दो** के उत्तर लगभग **60-60** शब्दों में दीजिए : 4 + 4 = 8

- (क) 'बात सीधी थी पर' कविता का मूलभाव स्पष्ट कीजिए ।  
(ख) यदि शारीरिक रूप से चुनौती का सामना कर रहे व्यक्ति और दर्शक, दोनों एक साथ रोने लगेंगे तो उससे प्रश्नकर्ता का कौन-सा उद्देश्य पूरा होगा ?  
(ग) 'पतंगों के साथ-साथ वे भी उड़ रहे हैं' – बच्चों का उड़ान से कैसा सम्बंध बनता है ? स्पष्ट कीजिए ।

6. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के **उचित** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1 × 6 = 6

- (i) लछमिन (भक्तिन) का विवाह कितने वर्ष की आयु में हुआ ?  
(क) 5 वर्ष (ख) 10 वर्ष  
(ग) 14 वर्ष (घ) 18 वर्ष

- (ii) भक्तिन कहाँ की रहने वाली थी ?
- (क) झाँसी (ख) झूँसी  
(ग) हाँसी (घ) हूँसी
- (iii) 'बाज़ार दर्शन' पाठ में लेखक का मित्र किसके साथ बाज़ार गया ?
- (क) लेखक के साथ (ख) पत्नी के साथ  
(ग) पड़ोसी के साथ (घ) अकेले
- (iv) लुट्टन कितने वर्ष की उम्र में अनाथ हो गया था ?
- (क) आठ वर्ष (ख) नौ वर्ष  
(ग) दस वर्ष (घ) ग्यारह वर्ष
- (v) महादेवी वर्मा क्या पढ़ते-पढ़ते शहर और देहात के जीवन के अन्तर पर विचार किया करती थीं ?
- (क) पतंजलि सूत्र (ख) ज्ञान सूत्र  
(ग) न्याय सूत्र (घ) अर्थ सूत्र
- (vi) महादेवी वर्मा के तकिए पर कौन सिकुड़कर सो जाया करती थी ?
- (क) सोना (ख) गोधूलि  
(ग) वसन्त (घ) हिरणी

7. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

6

भक्तिन को नौकर कहना उतना ही असंगत है, जितना अपने घर में बारी-बारी से आने जाने वाले अँधेरे-उजाले और आँगन में फूलने वाले गुलाब और आम को सेवक मानना । वे जिस प्रकार एक अस्तित्व रखते हैं, जिसे सार्थकता देने के लिए ही हमें सुख-दुख देते हैं, उसी प्रकार भक्तिन का स्वतंत्र व्यक्तित्व अपने विकास के परिचय के लिए ही मेरे जीवन को घेरे हुए हैं ।

#### अथवा

अपना स्वार्थ आज एकमात्र लक्ष्य रह गया है । हम चटखारे लेकर इसके या उसके भ्रष्टाचार की बातें करते हैं पर क्या कभी हमने जाँचा है कि अपने स्तर पर अपने दायरे में हम उसी भ्रष्टाचार के अंग तो नहीं बन रहे हैं ? काले मेघा दल के दल उमड़ते हैं, पानी झमाझम बरसता है, पर गगरी फूटी की फूटी रह जाती है, बैल पियासे के पियासे रह जाते हैं ? आखिर कब बदलेगी यह स्थिति ?

8. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 60-60 शब्दों में दीजिए :

4 + 4 = 8

(क) भक्तिन के चरित्र की किन्हीं चार विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।

( 7 )

2903/ (Set : B)

(ख) पहलवान की ढोलक का पूरे गाँव पर क्या असर होता था ?

(ग) 'बाज़ार दर्शन' पाठ का मूलभाव स्पष्ट कीजिए ।

9. 'वितान भाग-2' के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) 'जूझ' कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए । 4

(ख) किशन दा का बुढ़ापा सुखी क्यों न रह सका ? 2

(ग) अधिकारी के रूप में दफ्तर में यशोधर बाबू का व्यवहार कैसा है ? 2

(घ) कविता के प्रति लगाव से पहले और उसके बाद अकेलेपन के प्रति लेखक की धारणा में क्या बदलाव आया ? 2

10. (क) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **एक** या **दो** पंक्तियों में दीजिए :

1 × 3 = 3

(i) उल्टा पिरामिड शैली में समाचार को कितने हिस्सों में बाँटा जाता है ? नाम भी लिखिए ।

(ii) भारत में पहला छापाखाना कहाँ लगा ? और कब ?

(iii) 'डेड लाइन' से क्या तात्पर्य है ?

(ख) समाचार लेखन के **छह** ककार कौन-कौन-से हैं ? विस्तार से समझाइए । 6

2903/ (Set : B)

P. T. O.

( 8 )

**2903/ (Set : B)**

- (ग) जनसंचार माध्यमों में प्रिंट माध्यम की खूबियों एवं खामियों का उल्लेख कीजिए । 6

- 11.** (क) (i) निम्नलिखित शब्दों का संधि-विच्छेद कीजिए :

1 × 2 = 2

वधूत्सव, प्रत्युत्तर ।

- (ii) निम्नलिखित की संधि कीजिए : 1 × 2 = 2

अति + आचार, नौ + इक ।

- (ख) निम्नलिखित पदों का समास विग्रह करके समास का नाम भी लिखिए : 1 × 4 = 4

हस्तलिखित, सतसई, यथाशक्ति, नीलकंठ ।

- (ग) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए : 1 × 2 = 2

- (i) जवाहर लाल नेहरू का सदा देश आभारी रहेगा ।

- (ii) बच्चों से गुस्सा मत करो ।



**2903/ (Set : B)**



**CLASS : 12th Sr. Sec. (Academic) Code No. 2903**

**Series : SS-M/2016**

रोल नं० 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**SET : C**

**हिन्दी केन्द्रिक (कोर)**

**[ सभी वर्ग I, II, III के लिए ]**

**ACADEMIC**

**1st SEMESTER**

**(Only for Re-appear Candidates)**

**(Morning Session)**

**समय : 2½ घण्टे ]**

**[ पूर्णांक : 80**

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 8 तथा प्रश्न 11 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

**2903/ (Set : C)**

**P. T. O.**

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) शुद्ध, सार्थक एवं तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों एवं विषयांतर की स्थिति में कम/ शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

1. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-  
पुस्तिका में लिखिए : 1 × 5 = 5

(i) कोई कवि से मिलने को विकल नहीं है ? यह प्रश्न कवि के हृदय में क्या भर देता है ?

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (क) खुशी     | (ख) मस्ती    |
| (ग) उदासीनता | (घ) विह्वलता |

(ii) बच्चे दिशाओं को किसकी तरह बजाते हुए चलते हैं ?

- |               |           |
|---------------|-----------|
| (क) हारमोनियम | (ख) मृदंग |
| (ग) तबला      | (घ) ढोलक  |

(iii) 'कपास' किस अर्थ में प्रयुक्त हुआ है ?

- |                 |          |
|-----------------|----------|
| (क) मुलायम      | (ख) रुई  |
| (ग) कृषि उत्पाद | (घ) मखमल |

- (iv) 'बात सीधी थी पर' कविता में क्या उपमान **नहीं** आया है ?  
 (क) हथौड़ा (ख) कील  
 (ग) पेंच (घ) चूड़ी
- (v) 'सहर्ष स्वीकारा है' कविता में कवि की आत्मा कैसी हो गई है ?  
 (क) सक्षम (ख) दृढ़  
 (ग) संवेदनशील (घ) कमज़ोर

2. निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

6

उससे पूछेंगे तो आप क्या अपाहिज हैं ?  
तो आप क्यों अपाहिज हैं ?  
आपका अपाहिजपन तो दुख देता होगा ।  
देता है ?  
(कैमरा दिखाओ इसे बड़ा बड़ा)  
हाँ तो बताइए आपका दुख क्या है ?

अथवा

गरबीली गरीबी यह, ये गंभीर अनुभव सब  
यह विचार-वैभव सब  
दृढ़ता यह, भीतर की सरिता यह अभिनव सब  
मौलिक है, मौलिक है  
इसलिए कि पल-पल में  
जो कुछ भी जाग्रत है अपलक है –  
संवेदन तुम्हारा है !

3. आलोक धन्वा **अथवा** कुँवर नारायण सिंह के जीवन, रचनाओं तथा भाषा शैली का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 4

4. निम्नलिखित काव्यांश का काव्य-सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए : 2

हो जाए न पथ में रात कहीं,  
मंजिल भी तो है दूर नहीं –  
यह सोच थका दिन का पंथी भी जल्दी-जल्दी चलता है !  
दिन जल्दी-जल्दी ढलता है !

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **दो** के उत्तर लगभग **60-60** शब्दों में दीजिए :  $4 + 4 = 8$

- (क) 'बात सीधी थी पर' कविता का मूलभाव स्पष्ट कीजिए ।  
(ख) पतंगों के साथ-साथ वे भी उड़ रहे हैं – बच्चों का उड़ान से कैसा सम्बंध बनता है ? स्पष्ट कीजिए ।  
(ग) 'सबसे तेज़ बौछारें गयीं, भादों गया' के बाद प्रकृति में जो परिवर्तन कवि ने दिखाया है, उसका वर्णन अपने शब्दों में कीजिए ।

6. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के **उचित** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :  $1 \times 6 = 6$

- (i) महादेवी वर्मा ने लछमिन का नया नामकरण क्या देखकर किया ?  
(क) तिलक (ख) वेशभूषा  
(ग) धार्मिक स्वभाव (घ) कंठीमाला

- (ii) लेखक की दृष्टि में जो लोग बाज़ारूपन को बढ़ाते हैं वे साथ ही साथ अन्य किस दोष को बढ़ाते हैं ?
- (क) कपट (ख) झूठी  
(ग) महँगाई (घ) ईर्ष्या
- (iii) जीजी के लड़के ने पुलिस की लाठी किस आन्दोलन में खाई थी ?
- (क) राष्ट्रीय आन्दोलन  
(ख) नमक आन्दोलन  
(ग) भारत छोड़ो आन्दोलन  
(घ) विदेशी वस्त्र आन्दोलन
- (iv) लुट्टन पहलवान कितने वर्ष तक अजेय रहा था ?
- (क) दस वर्ष (ख) पंद्रह वर्ष  
(ग) अट्ठारह वर्ष (घ) बीस वर्ष
- (v) 'काले मेघा पानी दे' पाठ में 'बोल गंगा मैया की जय' का पहला नारा कौन लगाता था ?
- (क) मेढक मण्डली (ख) गंगा स्नान करने वाले  
(ग) हरिद्वार जाने वाले (घ) आरती गाने वाले
- (vi) भक्तिन कहाँ की रहने वाली थी ?
- (क) झाँसी (ख) हाँसी  
(ग) झूँसी (घ) हूँसी

7. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

6

लेकिन ऊँचे बाज़ार का आमन्त्रण मूक होता है और उससे चाह जगती है । चाह मतलब अभाव । चौक बाज़ार में खड़े होकर आदमी को लगने लगता है कि उसके पास काफी नहीं है और चाहिए, और चाहिए । मेरे यहाँ कितना परिमित है और यहाँ कितना अतुलित है ओह !

#### अथवा

देख तू तो अभी पढ़-लिख गया है । मैंने तो गाँव के मदरसे का मुँह भी नहीं देखा । पर एक बात देखी है कि अगर तीस-चालीस मन गेहूँ उगाना है तो किसान पाँच-छह सेर अच्छा गेहूँ अपने पास से लेकर ज़मीन में क्यारियाँ बनाकर फेंक देता है, उसे बुवाई कहते हैं । यह जो सूखे हम अपने घर का पानी इन पर फेंकते हैं वह भी बुवाई है।

8. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 60-60 शब्दों में दीजिए :

4 + 4 = 8

- (क) भक्तिन के आ जाने से महादेवी अधिक देहाती कैसे हो गई ?
- (ख) महामारी फैलने के बाद गाँव में सूर्योदय और सूर्यास्त के दृश्य में क्या अन्तर होता था ?
- (ग) 'काले मेघा पानी दे' संस्मरण का मूलभाव स्पष्ट कीजिए।

9. 'वितान भाग-2' के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (क) 'सिल्वर वैडिंग' कहानी का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए । 4
- (ख) यशोधर बाबू की पत्नी समय के साथ ढल सकने में किस प्रकार सफल रही हैं ? 2
- (ग) श्री सौंदलगेकर के अध्यापन की किन्हीं दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 2
- (घ) 'जूझ' कहानी में पढ़ाई-लिखाई के सम्बंध में लेखक के पिताजी के क्या विचार थे ? 2

10. (क) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक या दो पंक्तियों में दीजिए :

1 × 3 = 3

- (i) पूर्णकालिक पत्रकार किसे कहते हैं ?
- (ii) विशेष लेखन से क्या तात्पर्य है ?
- (iii) 'डेड लाइन' से क्या तात्पर्य है ?
- (ख) कविता के प्रमुख घटकों का उल्लेख कीजिए । 6
- (ग) जनसंचार माध्यमों में प्रिंट माध्यम की खूबियों एवं खामियों का उल्लेख कीजिए। 6

( 8 )

2903/ (Set : C)

11. (क) (i) निम्नलिखित शब्दों का संधि-विच्छेद कीजिए :

1 × 2 = 2

मनोरथ, सच्चरित्र ।

(ii) निम्नलिखित की संधि कीजिए :

1 × 2 = 2

उत् + लास, निः + आकार ।

(ख) निम्नलिखित पदों का समास विग्रह करके समास का नाम भी लिखिए :

1 × 4 = 4

यथाशक्ति, तुलसीकृत, राम-लखन, पीताम्बर ।

(ग) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए :

1 × 2 = 2

(i) वन में मुझे एक पक्षियों का झुंड दिखाई दिया ।

(ii) विद्यालय में पढ़ने के तदुपरान्त छात्र घर गए ।



2903/ (Set : C)