

# REPORT DESIGN

Premier pas vers le Web Design







EL ghazzali Said





## SOMMAIRE

•	Introduction
**	Documentation
**	Trello
*	Wireframe low fidelity
**	Wireframe hight fidelity
**	La charte graphique
**	Prototype
<b>*</b>	Conclusion

### Introduction

Le design est une méthodologie de résolution de problèmes qui permet de piloter l'innovation, développer la réussite des entreprises.

#### Documentation

## - 8-point Grid système:

On utilise le système de grille à 8 point pour dimensionner, espacer et disposer les composants les uns par rapport aux autres. Cela signifie que tout remplissage, marge, hauteur de bouton...est toujours un multiple de 8 pixels. - Le rythme vertical :

Est un concept issu de la typographie imprimée, dans le vertical rythme, nous essayons de garder les espaces verticaux entre les éléments d'une page cohérents entre eux.

Une grille modulaire : est une grille qui a des divisions horizontales cohérente de haut en bas en plus des divisions verticales de gauche à droite. Les grilles modulaires sont créées en positionnant des lignes

directrices horizontales par rapport à une grille de ligne de base qui régit l'ensemble du document.

#### - Vertical scale:

Est la capacité de déplacer un service, une application ou un système vers une machine qui a plus de ressources.

Il s'applique au niveau de l'instance. Si vous avez la possibilité de déplacer une instance vers une machine plus puissante,

Vous disposez d'une infrastructure de mise à l'échelle verticale en tant qui vice et d'une plate-forme en tant que service.

## - Atomic design:

Atomic design est une nouvelle approche du design modulaire conçue par Brad Frost afin de créer des Designs Système à partir de composants plus simples : atom, molécules, organismes, template et pages. À l'image des atomes et molécules chimiques, les éléments de l'interface doivent être vivants, évolutifs.

#### - Responsive web design :

Le responsive web design est une façon de concevoir un site web pour que son contenu s'adapte automatiquement à la largeur et ou à la hauteur de l'écran qui le visionne. Un site qui possède un responsive design peut alors adapter de lui-même le menu, la sidebar, les images et même la structure pour être visible convenablement et sans zoom sur une tablette (exemple : iPad), un smartphone (exemple :

iPod), un petit écran, un grand écran, une télévision, en version imprimée.

#### - UI:

UI est l'abréviation d'user interface ou interface utilisateur. L'UI (Interface pour l'utilisateur), design se rapporte donc à l'environnement graphique dans lequel évolue l'utilisateur d'un logiciel, d'un site web ou d'une application. La mission de l'UI designer consiste à créer une interface agréable et pratique, facile à prendre en main. Ainsi, l'UI design fait partie de l'UX design (user expérience), en cela qu'il travaille à donner la meilleure expérience possible à l'utilisateur, mais il s'attache plus particulièrement aux éléments perceptibles : éléments graphiques, boutons, navigation, typographie.

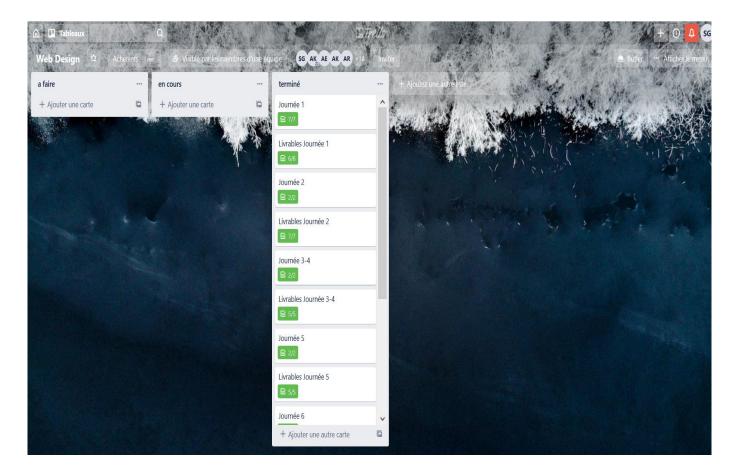
#### - UX:

UX design signifie *User Experience Design*. En Français, il s'agit du design de l'expérience utilisateur. Il est souvent confondu avec l'UI design car les deux notions sont proches, même si l'une est complémentaire de l'autre.

L'UX design n'est pas uniquement focalisé sur le design : la priorité est l'expérience utilisateur. Il s'agit d'anticiper les attentes des visiteurs, de rendre l'interface la plus ergonomique, intuitive, facile d'utilisation possible, en se basant sur les ressentis des users .

L'UX design mêle ainsi des objectifs stratégiques, des paramètres technologiques et des problématiques design.

### >Tello



## > Wireframe low fidelity

Avant de commencer le design, j'ai appliqué à une manière simple et rapide pour simplifier le design et pour réduire l'effort et temps pour diagnostiquer certaines décisions.

Pour faire cette étape j'ai utilisé Balsamiq.







## > Wireframe hight fidelity

Dans cette étape j'ai fait un design à haute-fidélité plus proche que la réalité.

Pour appliquer ce design j'ai utilisé le photoshop.

Votre devis

#### Nous aidons à bâtir la confiance dans la conception



#### Les jalons de chaque projet que nous réalisons

Voyons ce que et comment nous allons construire votre présence numérique









Nous ferons de la publicité dans le monde numérique sur la qualité de votre produit.

Ce que nos clients disent de nous



Kimberly Garrret, Google Adwords



Carl Bates, SalesForce Business

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco iaboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Dusa adei rune dolor in especial moderna en moderna e

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex a commodo consequata. Duis aute inure dolor in reprehendert in voluptute velit esse cillum dolore eu fugiat mila parlatur. Excepteur sin occaecat

#### Notre équipe formidable









#### Les jalons de chaque projet que nous réalisons













#### Notre équipe formidable



































## □ La charte graphique

Le style guide fait office de réfé-rence commune pour tous les compo-sants graphiques. Il est à la fois utile à l'UI designer, lors de la création des maquettes, et à l'équipe de développement front-end, lors de l'intégration. Il est également très utile pour évoquer les différentes évolutions du projet, lors des itérations.

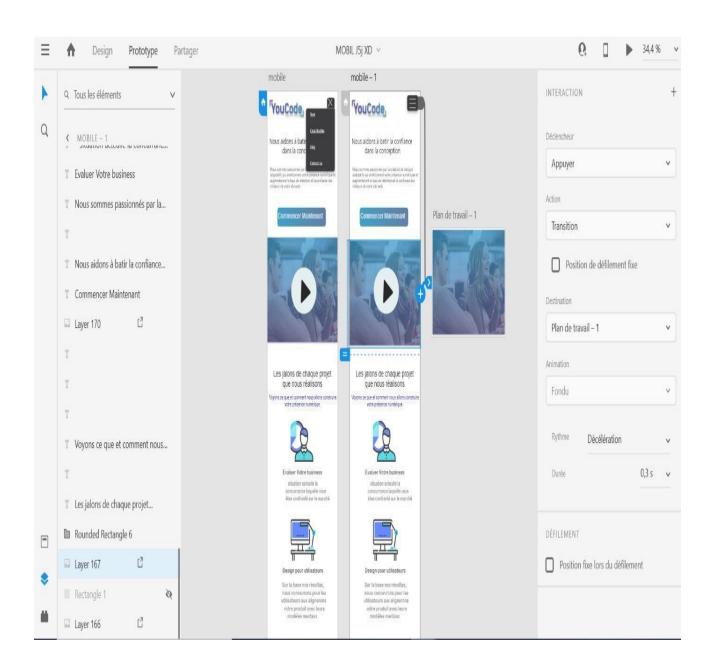
Concrètement, il permet à l'ensemble des acteurs d'un projet digital de gagner du temps, par exemple pour ajouter de nouvelles pages, ou faire évoluer des composants. C'est le modèle qui permettra de garder une harmonie et une réelle cohérence sur l'ensemble des pages d'un site ou d'une application.

#### Ul Style Guide



## ☐ Prototype

C'est un outil de prototypage le plus simple pour construire des prototypes avancés et hautement interactifs ressemblant vraiment au produit final.



## □ Conclusion

Ce breif design a été très enrichissant pour moi, car il m'a permis de découvrir en détaille les logiciels de design, at aussi comment résisté le stress et le temps.