



Poet **Padeti Johnson** with his wife
Prof. Mary Esther Cynthia, M.Sc. Ph.D

About the Poet

Name : Padeti Johnson
 Date of Birth : 18-10-1950
 Father : Sri Padeti Manoharam, Teacher
 Mother : Smt. Chinthala Ruthamma , Teacher
 Occupation : Assistant Registrar, Co-op. Dept. Govt. of A.P.

Publications

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1. Mathai Muthyalu | - Poetry |
| 2. Amma | - Poetry |
| 3. An Ant around the world | - English Drama |
| 4. Jeevitha Satyalu | - Couplets |
| 5. Johnsons Chamakkulu | - Poetry |
| 3. MasiGudda | - Poetry |
| 4. Kaki | - Poetry |
| 5. Pranam | - Telugu Drama |
| 6. Swarga Vijayam | - Telugu Drama |
| 7. Telugu Khayamulu | - Book on 'Omar Khayam' |

“అమ్మ” విలువ అమూల్యం... మీ అమ్మ భాబోతో
 ఈ ప్రస్తకం ముద్దించడలచిన మీ కిడే మా అప్పునం

Phones:9440487550, 9849835054, 9849853963

అమ్మ



పాండెటి జాన్సన్



Publisher's Mother **Mrs. VIMALA DEVADAS**
21-4-1933

17-6-1982

MOTHER OF

G. Victor Moses - England, G. Joseph - USA, Col., G. James - Army Officer, G. Benjamin - USA., Prof. Mary Esther Cynthia - Professor Smt. Annie Leena - Teacher, Smt. Sunitha Prameela - Teacher

Prof. Mary Esther Cynthia,
M.Sc., Ph.D.,

MY MOTHER

My mother Smt. Vimala Devadas, served as a teacher in St. Pious High School, Ramnagar, Hyderabad for nearly thirty years. She is sweet, simple, good at heart, loving, humble and above all God fearing . As a first born to my parents I have seen the Love and care of my mother towards her seven children. She brought us in the fear of the Lord. My mother knitted sweaters for us while travelling to school, by bus. Today what we are is the combined effort of my mother and my father Sri Gunti Elizah Devadas. I really could not understand the love of my mother, till I became a mother.

My maternal grandfather Sri Adi Samuel is more affectionate. He carried me on his shoulders. I can never forget him in my life.

My husband Sri Padeti Johnson, wrote a book 'AMMA' meaning mother. I am extremely happy to publish the fourth edition on my mother's name.

ప్రార్థన

'AMMA'

Poetry on 'Mother' by
PADETI JOHNSON
Miracle Publishers

First Edition : 1994 1000 Copies Padeti Johnson
Second Edition : 2001 1000 Copies Sri K.K. Raja
Third Edition : 2003 1000 Copies Dr.P.Venkateswar Rao, MBBS
Fourth Edition : 2008 1000 Copies Prof. Mary Ester Cynthia, M.Sc., Ph.D.,

Price : 'AMULYAM'

For Copies :
Padeti Johnson
Flat No. 503,
Padmavathi Residential Complex,
3-4-448/3 Narayana guda,
Hyderabad - A.P.
INDIA

★ పాత్మమాహియందు వాక్షరూపము దాళ్లి
దేవదేవునొడ్డ దేవుడగుచు
కన్న గర్జమందు కరుణామయుండాయె
అట్టి యేసు జిలతు నమ్మకింరకు

ఆధారం : హారీ బైబిలు. యోవసిను 1:1, 1:14 ఇందులో యేసు స్తోత్రమి
శబ్ద స్వరూపుడని చెప్పబడియున్నది.

అంకితము

తల్లిదండ్రి గురువు దైవమనుచు బల్చి
 మొదట తల్లి దలచి ప్రొక్కెనొకడు
 తల్లి మించునట్టి దైవమ్మ లేదని
 పరమ సత్కమొకటి పలికె నొకడు.

 అమ్మ ననుకొన్న కన్నులు చెమ్మగిల్లు
 అమ్మ నను కొన్న గుండెల జమ్ము తేనె
 అమ్మ నను కొన్న పులకించు నెమ్మనమ్ము
 అమ్మ యనుమాట, ఎంతటి కమ్మడనము.

 లోకమెల్ల మునిగి చీకాకుగా నున్న
 సూర్యుడనలు నిక్కి చూడకున్న
 ఉదయముననె లేది హ్యాదయముష్టంగగ
 బైజలే వదువును భక్తిమీర.

 భూమి ర్పాంగుచున్న భూమంపమే వఛ్చ
 భయము శెందనట్టి భక్తురాలు
 రే! అదేమి గాదు రెండవ రాకడ
 అనుచు బంల్చు తల్లి కంజలింతు.

 చింత నెరుగనట్టి చింతల రూతమ్మ
 నన్న గన్న యమ్మ నాదుతల్లి
 తల్లి పైన ప్రేమధారలు జండెను
 అమ్మ కావ్యమమ్మ కంకితమ్ము.

★ కీస్తు తిలిగి వచ్చు రెండవ రాకడిలో భూమి కంపించునని త్రైస్తవుల విశ్వాసము.

ప్రతిస్పందన

నా తమ్ముడు జాస్టిన్ 'అమ్మ' కావ్యం మా అమ్మకు అంకితమివ్వడం మాకెంతో ఆనందం. అయితే మా అమ్మ తేది 19-10-1993న క్రీస్తుసందు నిట్టించింది. ఇప్పుడు 'అమ్మ' స్థానంలో అమ్మ తరఫత అమ్మగా నన్న గుర్తించి నాకు సమర్పణ చేస్తానన్నాడు. తల్లి భారం ముగ్గురు జిడ్డల తల్లినైన నాకు తెలియించి కాదు. ఇక నా నలుగురు తమ్ముళ్లు నా జిడ్డలే. ఈ భారం మొత్తం భలించడానికి నేను ప్రతినిష్టం స్తుతించే యేసుస్తువి నాకు బలమివ్వాలని ప్రార్థిస్తున్నాను.

ప్రతిస్పందన

నా చెమట చుక్కలు భూమిని తడిపాయి. నేను మట్టిమొసిన పవిత్ర మైన కూతి ఉబ్బలు ఈ కావ్యముద్రణకు వునాదులయ్యాయి. వునాదులపైన నా న్నాయాల్లితంతో కావ్య ముద్రణ సొధాన్ని నిర్మించారు. నా ప్రయత్నమనే విశిష్ట యజ్ఞం దేసికోసమో అర్థం చేసుకోగల మేధావులు, సహృదయులున్నారని నా విశ్వాసం.

మా అమ్మ ఆశీర్వాదాలు, దీవెనలనే పుణ్యం మొత్తం నేనే మూఱు గట్టుకోవాలనే స్వార్థంతో ఖర్చు యావత్తూ భలించాను. అందుకే ఈ కావ్యం మూల్యం అమూల్యం

మీ
పాదేటి జాస్టి

నా మాట

మా అమ్మ జీవించయ్యన్నప్పుడే మొదటి భాగం రచించాను. నా అత్రధ్యయో లేక దైవ సిద్ధయమో అమ్మకు కాష్యమంకిత మివ్వులేకపోతిని, కాని తేది 20-10-1993న నా ప్రాతప్రతిని అమ్మ శవపేటికలో నుంచే భాగ్యం లభించింది.

అమ్మ శ్వరంవాటిక వాకిటకు ప్రయాణమైనపుడు, నా ముగ్గురు చిన్నారులతో అమ్మకు శాలువా కష్టించాను. ఆ శాలువాలో ప్రత్యేకత ఉంది. నాపై ఎనలేని అభిమానంతో, స్నేహభారతి' అధ్యాత్మలు శ్రీ తి.యె.న్. దాన్ గారు ('దాస్త్వ' అని ముద్దుగా పిలుస్తాం) తేది 2-10-1993న వ్యాదరాబాద్లో నా కవితను మొచ్చి కష్టిన శాలువా అది.

కావ్యం అమ్మ సమాధి కాకముందే, శవపేటికలో నుస్సప్పుడే కావ్య మంకితమిచ్చి శాలువా కష్టించాను అన్న శ్వాసి మిగిలింది.

అమ్మ యికలేదు అన్న దఃఖం కట్టలు తెంచుకుంది. ఆ దుఃఖమే రెండవ భాగంగా జాలువాలింది. మా అమ్మపైన ప్రేమతో నేనీ కావ్యం రచించాను. కాని ఈ కావ్యంతో ఒక ప్రయోజనం సిథించాలని కవిగా ఆశిస్తున్నాను. ఈ కావ్యం చబదిన ప్రతి యొక్కలికి వాలి తల్లి స్పృహకు వచ్చి హృదయం ద్రవింది, కన్నలు చెమ్మగిల్లాలని నా ఆకాంక్ష!

పాదేటి జాస్టి

ఒక మాట

నలువది యేండ్ల ప్రాయమని
 నవ్వెదరెల్లరు గేలిసేయగా
 నలువదియేండ్ల ప్రాయమను
 నాలుగుగాగ, దలంచి తుంచి, నే
 బలపము బట్టితిన్, తెలుగు
 బాసను నేర్వను చిత్తచుట్టితో,
 నలుగురు మెచ్చరే, తెలిసి
 నా కృషి, కైతల భూమి దుస్సగ్గే.
 అమ్మ వయస్సు మీరెనని
 అస్సుము నోటను బెట్టుచుండియున్
 అమ్మకు కాళ్లు నీవగుచు
 నాదరమెప్పగ బ్రహ్మచుండియున్
 అమ్మకె, అమ్మవాచు ములి
 కంతయు జేయగ తీసివేతువా,
 కమ్మని జన్మనీది కల
 కాలము నిల్చువు పుత్రరత్నమా!

 ఏశ్వకర్త చూపు ఏలువైన ప్రేమయే
 అమ్మ ప్రేమ యెదుట నఱువు సమము
 తనిచిట్టిర నన్ను తాకునా దేవుండు
 సిమురు తల్లి నన్ను నిండుగాను

అమృత ధారలు

రాట. రెప. జి.పి. సుగంధర్
 జిష్ప ఆఫ్ మెదక్.

నడక నేర్చేటప్పడు తప్పటిడుగులు వేయడం సమాజం. నడక నేర్చిన తర్వాత తప్పటిడుగులు వేయకుండా కాపాడడానికి కవిత్వం, సాహిత్యం తదితర కళలున్నాయి.

'అమ్మ' కావ్యంలో ప్రేమను రుచిచూపించి కన్నలు చెప్పగిల్ల చేశాడు జాన్సన్. ఈ కావ్యం సమాజంలో ఒక 'కాండిలీ' లూ ప్రకారించి, చీకటిని విరాద్రీలాలని మనసీరా కోరుకుంటున్నాను.

జాన్సన్ తల్లి నాకు తెలుసు. ఆమె నింపుదాయమైన తైసువురాలు, భక్తియే ఆమెకు భూషణం. సూర్యుడుదయించకవిశియునా ఉదయాన్నే లేచి బైజిలు చదువుతుందని, భూకంపమొచ్చినా అది రెండవ రాకడ అంటుం దనడంలోనే తన తల్లి భక్తిభావం మనకు కసిపిస్తుంది.

భక్తి భావాలు సమాజంలో ప్రేమ తత్వాన్ని, సర్వమానవ సౌభ్యాశ్చత్వాన్ని పెంపించిపోస్తాయి. జాన్సన్ తల్లి చనిపిశియున పెంటనే 'కవిని ప్రక్కబెట్టి తేసువునిగ నేను ప్రభుని చేతికిడితి ప్రార్థననుచు' అని తల్లిని దైవానికప్పగించడం అన్న భక్తి భావం తన తల్లినుండి వుటికిపుచ్చుతొన్నదే.

జాన్సన్కు సర్వ సుఖములు కలుగుగాక. తండ్రి కుమార పరిశు ద్వాత్ త్రియేక దేవుడు సదా తనకు తోడై యిండుగాక!

సామాన్యని సందేశము

వి.పుల్లణ్ణ వి.పి.యిన్.

చైర్మన్, ఎపి. పాటిల్ హసింగ్ కార్పొరేషన్

సృష్టికి, పుష్టికి మూలము జగన్నత. ఆమె లేసిదే ఈ జగము లేదు. అలాగే అమ్మ లేకబణె ప్రకృతి లేదు. పురుషుడు లేడు. మానవజాతి మనుగడకే జీవం వేసిన మాట్లాముల్లి అమ్మ. ఆలన, వాలన, కూలిమి, రాగము, అనురాగాలు కులిపించడములో పెస్తిథి అమ్మ. భగవంతుడు లేడు అనే నాస్తికుడున్నాడు. తల్లియే లేడునే ముఖ్యుడు లేడు. 'మమ్మి' అన్నను, 'మా' అన్నను ఒక్కటే, ఏ దేశములోనైన, ఏ భాషలోనైనను అమ్మ అనే భాష, భావన ఒక్కటే. అమ్మాన్ని మించి, తేనెను మించిన పదము అమ్మ. మాటలకందని మనసును కలిగించి మనలను ములపించే, మమతలను కులపించే, అప్పుయతలంబించే, అనురాగము ఉంటించే, ఆనంద సముద్రములో నోలలాడించే అపురూపమైన భావనే అమ్మ సేవ, దయగల అమ్మ లేసిదే జీవితము సుస్నే కష్టాలలో, నష్టాలలో 'అమ్మ' అని ఉచ్ఛలిన్న ఉంరట షెందుతారు మనుషులు. 84 లక్షల జీవరాసులలో ప్రతితల్లి, తన పిల్లలకు ఒక గణనీయమైన గర్వముగాను, సర్వముగాను, పర్వముగాను సదా కనిపిస్తుంది. తన నైజస్తము తన సౌందర్యమును అమ్మ తన పిల్లల కలిమికి, బలిమికి ధారపోస్తుంది. అనితరమైన శాంతియు, సౌభాగ్యు, బిర్మయు సిండా నిజడీ కృతమైనదే తల్లి, వాలు, ములపాలు సంతృప్తిగా, సంతోషముగా అందించేదే అమ్మ. సౌఖ్యము లేసిది, త్వాగము గట్టినదే అమ్మ. 'Mother' అనే కావ్యమును మమతల కోవెలగా మలాచినపాడే మన గోర్థి. కరుడు గట్టిన మనిషినైనా తన కమ్మని మనస్సుతో కలిగించేదే అమ్మ.

Sacrifice, Suffering, Serving మూర్తిభవించిన మాతయే మన మదర్ భెలిసా. తల్లిపైము, కూలిమి కోసము తహతపాలాడి త్రిమూర్తులు కూడ అనుసాయకు పీల్లలై, ఆమె తియ్యని అనురాగమునందు ఓలలాడిల గదా! అందుకే అమ్మ అనే శబ్దము మధురమైనది. మలపించేబి. మైమరపించేబి.

అమ్మను గులంబి ఎందరో మహానీయులు కావ్యాలను ప్రాశారు. మన ఈ చిన్న కావ్యకర్త John కూడ తమ తల్లి కడుపులో జానెడు ఉండి, ఆమె ప్రేమ, కరుణ, అప్పుయతలతో పెలిగి పెద్దయై ఆమెకు 80ఱ గా పుట్టాడు. అందుకే ఆయన Johnson అయినాడు. కృతజ్ఞతగా, ఈ కూలిమి గల తొడుకుగా, పవిత్రమైన ప్రేమతో, ఆరాధనతో అమ్మమీద కావ్యాలాపన చేశాడు. దాన్ని గులంబి మాన్సులు మాట్లాడెదరు. కాని ఈ సామాన్సుడు, జాన్సన్ వాళ్ల అమ్మమీదే కాకుండా, ముస్కుందు, అమ్మల గస్స అమ్మయైన మేలిమాతవైన మనోపామైన, మనోజ్మమైన, మధురమైన కావ్యముల ప్రాసి, అందల మన్సునలకు విష్టుడై, అందల మస్తకముల యందుండే పుస్తకము ప్రాసి చిరప్పరణీయుడగునట్లు భగవంతుని ప్రాథించేదను.

అభినందన మల్లెమాల

ఎమ్.ఎస్. రెడ్డి

చైర్మన్, ఆంధ్రప్రదేశ్ చలనచిత్రాభివృద్ధి సంస్థ

అరబీపండు ఒలిచి అరచేత నిడినట్లు
గుండెసిండ తేనె కులసినట్లు
అమ్మ గొప్పదనము నావిష్కరించిన
నిన్న అభినుతింతు వెన్నుదట్లీ॥

సుతిమెత్తని మాటలతో
మతిమంతులు మెచ్చు కృతిని మాత్యతీక్రే
జతపరచిన సీ విజ్ఞత
స్తుతి పాత్రము వర్ధమాన సూరివరేణ్యా॥

సులివెచ్చని ఖీగడ తర
గలవలె నోరూరజేయు కవితలు ప్రాయం
గల నేర్చు సీ కలాసికి
కలదివె గైతోసుము సహజకవి దీవెనలన్॥

జాన్సన్ “అమ్మ” కావ్యం

వాసుశిల్పి బి.యిన్. రెడ్డి

మాజీ పార్లమెంటు సభ్యులు

జాన్సన్ రచించిన “అమ్మ” అనే కావ్యం ఎంతో సరకమైన భాషలో, సహజ సుందరంగా మనస్సుకు హత్తుకుపాణియేలా వుంది. ప్రేమ, ఆర్థత మేళవింది ప్రాసిన యిం “అమ్మ” కావ్యం, అమ్మలోని కమ్మదనాన్ని చదివిన ప్రతిపాసికి గుర్తు చేస్తుంది. బాల్మిక్ జ్ఞాపకం తెచ్చుకొని తల్లి చేసిన సేవలు, త్వాగాలు ఒక్కసాలి కళముందు గిర్మాన తిలగేలా చేస్తుంది.

పాడేటి జాన్సన్ వయస్సులో చిన్నవాతైనా, మధుర కవిత లల్లటంలో గట్టివాడు. తల్లి తన జిడ్డ కొరకు. ఎంత త్వాగం చేయగలదో తెలవడానికి దిగువ పొందుపరచిన యిం రెండు పద్మాలు చాలు:

చీర చింపివేసి చిన్నపడక జేసి
ప్రక్కలోని తాను పండుకొనియె
చీరమాటయేల చింపును గుండెనే
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను
రాత్రులందు నిదురరాదు నా తల్లికి
పగదీపూటకూడ పండుకొనదు
కనుల దెటుల మూర్చు! కన్నుల నేనుండ
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను
“అమ్మ” కావ్యం ప్రాసి పారకులంతా బాల్మిక్ కన్నతల్లిని కన్నలోనే గాంచి కంటుతడి బెట్టేంతటి దశకు తీనుకెళ్లడంలో విజయం సాధించాడనప్పు మన జాన్సన్.

పాడేటి జాన్సన్ మున్నుందు మరెన్నో మధురమైన కవిత లల్లలగీ, భగవంతుడు యిం యువకవికి ఆయురారోగ్యాలు ప్రసాదించాలనీ మనస్సుల్లగా కోరుతూ....

స్వందన

డా॥ ఉండేల మాలకొండారెడ్డి

కవి కిరీటి

పాడేటి జాన్సన్ ప్రతిభావంతుడైన కవి. మాటల్ని మతాబాల జిల్లగా వెదజల్లగల వాక్కేళీలోలుడు. అతని వ్యాదయం అత్యంత ఆర్థం. కరుణామయుడైన జీససు ఆయన యిష్టదైవం. అమ్మనుగూర్చి ఆయన ప్రాసిన పద్మలు వ్యాదయంనుండి దూసుకు వచ్చిన రసరమ్మ నైవేద్యాలు. కన్న దెరవని పసిగుడ్డు దశసుండి, కన్న కాగిలిలో కలగిపెయే వరకు, తానూ ఒక తండ్రియై, పిట్ట వాట్లల్చాన్ని పంచేవరకు తనవెంట కంబీరెవ్వగా, మమతాను రాగాల కువ్వగా నిలచిన ఒక అమాయక నిర్మల ప్రేమమూల్చియైన తన తల్లిని మరవక, మరవలేక నిరంతరం ఆమెను సేవించిన మానవతామూలి. తాను ప్రాసిన “అమ్మ” కావ్యాన్ని అమ్మకు అంకితం చేసి, ఆమె శవపేటికలో ఆ ప్రతిని భద్రవరది ఆమెవెంట పరలోకానికి పంపించిన విశ్వాసపరుడు.

జట్టి ప్రృతి కావ్యాలు ఇంకా ప్రాసి ఇతీభక నిహితసేవ చేయాలని “పాడేటి” ని నేను కోరుచున్నాను.

అమ్మమీద యిన్ని కమ్మని పద్మలు

గ్రుమ్మలంచి గుండె కుప్పబోసి

పాట పాడుచున్న “పాడేటి జాన్సన్”

సీదు తల్లిపేమ నిరుపమమ్మ

కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినవారలే

మహిని బుట్టచున్న మనుజలెల్ల

ఆలు వచ్చు వెనుక అమ్మను మరచెడు
పాపకాలమిది ప్రవంచమందు

బాల “పిసుక్కిస్తు” పాలకై యేడ్డగా

రిమ్మ గుడిపినట్టి అమ్మ యెవరు

అట్టి మేలమాత నమ్మలో దల్చించి

ధన్ముడైనయట్టి తనయుడీవు

ఎట్టి ప్రతిఫలమ్మ వినాడు కోరసి

సిక్కలంకమైన నిక్కమైన

ప్రేమ యెకటి - తల్లి ప్రేమయన్న సిజము

చాటినావు నీవు జగతికెల్ల

అమ్మ యస్సుమాట అత్యంత మధురమ్మ

అమ్మ మనసులోనే అస్తికలవు

అమ్మ తలపు కనులు చెమ్మగిలంపేయు

సమవుకైన ఎట్టి పశువుకైన

తల్లి జెప్పుకున్న తండ్రి యెవ్వరు నీకు

తల్లి చేయి అస్సదాత నీకు

తల్లి మారు రూపె ఇల్లలు రాశికు

తల్లి తోడిదయ్యె యెల్ల బ్రతుకు

అమ్మ పాలుత్రాగి ఆయమ్మ యెదమీద

నిభీల జీవకోటి నిదురబోవు

అమ్మ లేకయున్న అస్సియు లేనట్టి

అమ్మలేక సృష్టి ఆగిపశు.

అక్షరాత్మవులు

వి.వి.యల్. నరసింహరావు

సృష్టికి జీవం తల్లిపేమ. ఆ ప్రేమ రుద తెలియని జీవులు లోకంలో చాలా అరుదు. తల్లిపేమ లేకబణె సృష్టి వికాసం కుంటుపడుతుంది. నేరులేని ముగజీవులుకూడా మాత్రపేమలోని మాధుర్యాన్ని మనసికా చవిచూస్తాయి. అయితే అన్ని జీవులూ తమ అనుభూతిని అక్షరబద్ధం చెయ్యలేవు.

మనసున్న మనిషి - మనసులోని భావాన్ని కమ్మగా చెప్పగల కవి - అనుభూతిని అక్షరబద్ధం చెయ్యగలడు. ఇక్కడ మనసున్న ఒక మంది కవి ఉన్నాడు. ఈ కవిపేరు జాస్ట్స్. వల్లి జాస్ట్స్ కాదు; పాడేటి జాస్ట్స్. తల్లిపేమను దిస్సిల్లతో తాగి, పాటల్లాంటి పద్మలు పలికాడు. పాడేటి జాస్ట్స్ కనుక పద్మలు పాటల్లా మోగుతున్నాయి.

దేవతలాంటి అమ్మ అరథంతరంగా కన్నమూసింది. కవి గుండి చెరువైంది. కస్తీరు ముఖీంది. అక్షరాలు అతున్నదులైనాయి. పదాలు బాధతో రేబించాయి. పద్మలు బాప్ప ఫలోపులా సినచించాయి. గుండి చక్కబట్టు కుండామని ప్రయత్నించాడు కవి. బిగులు కరుడు గట్టింది కావ్యంతంలో ఆమాటే అన్నాడు కవి -

“కనులు ముసుకొన్న కనులు తెరచుకొన్న
ప్రతి నిమ్మేషమందు పవలు రేయ
అమ్మ నీదు రూపమచ్చముగా నదే
కానుపింప బిగులు కరుడుగట్టు”
కరుడు గట్టిన కవి బిగులు సప్పుదయుల గుండెల్లో సానుభూతి,
స్వందన కలిగిస్తున్నది. పాడేటి జాస్ట్స్ కవిత అక్షరాలా సార్థకవ్యాతున్నది.

GUNTI JOSEPH DEVADAS

U.S.A.

Dear Bava!

Well here by the grace of God and extremely sorry to hear about Aunty's death. Johnson Bava I had a talk with Dad and when he told me I felt very sorry about it. Dad also told me that Akka could not attend the funeral because of her operation. I really don't know how to express my feelings towards you and your whole family members. Please do extend my heart felt sympathy to each and every one. Bava I am not at all good in writing letters to any one so I just don't write to anyone but it does not mean that I don't care anybody. Deep in my heart I do remember one in our family. I personally feel sad for Akka because of her operation. She had to stay back. I do remember that Aunty had been so good to her all along with her and her kids. She had really helped and taken care of her. I do remember when I used to come home she used to give me water first, and also some snacks to eat and make sure I eat food before I leave your home. I was talking to Dad about it and he said she is a true christian lady. Bava I do have a great regard towards Aunty but it has been unfortunate that I cannot see her in person. I hope and pray for her soul to rest in peace. Bava I have been thinking of the red chilli powder which she used to do it with great pain. I wish I could repay her. I don't know my self when I would visit India. But I always had it in the back of my mind that I would go to your place and have red chilli powder. I remember she packed for me some before coming here.

But I feel that you should not feel sad about her death because she lived a true and fruitful life that what really makes me happy about her. Bava how about me I am working in a food stores for the past two years. I work seven days a week. My boss is also good so I have no problem at all except getting a green card. I am trying my best but things have not come my way so I am keeping my fingers crossed till then. As for me I have put weight and doing good please do give my love to Chintu and Bommi. I hope they are grown by now and so could be Joshua give them a warm hug for and not forgetting my sister I would take a break for now till we meet in person

With love

Yours Brother in law

ఎందరో మహానుభావులు

కరుణామయుడు, వాళ్ళరూపుడైన, దేవదేవుని కీవెనలు మరియు జిష్ట్ తండ్రి గారు రైట్. రెవరెండ్ జి.పి. సుగంధర్ గాల ఆశీర్వాదాలకు నేను కృతజ్ఞుడను.

మా నాన్నగారు శ్రీ పాడేబి మనోహరంగారు కవి మరియు పండితులు. నన్న తెలుగు కవితా క్లైత్రాలఫైచ్ కన్సెట్ చూడమన్నారు. భారత తండ్రి లభ్యాలున్న నా తల్లి 'మనకెందుకురా కవిత్వం' అనేవారు. చిన్ననాట నన్న మా వచనిగారు సుభాషింది దేవిగారు ప్రిణ్టేషించారు. అప్పుడు వారు నాటిన విత్తనం బలమైందే. పశికిరాని భూమిలో పడినా ఆలస్యంగానైనా యిష్టచీకి మొలకెత్తింది.

నేను 1978లో పైదరాబాద్ వచ్చి స్థిరపడ్డాను. ఇచ్చుట వాస్తుశిల్పి శ్రీ జి.యన్. రెడ్డి, మాజీ పొర్సన్మెంటు సభ్యులు గాల పరిచయ మేర్చడింది. కీల జి.యన్. సుభాషితాలు నన్నెంతో ప్రిణ్టేషించాయి. పిమ్మట ఉపన్యాస కళాశిథి జిరుదాంకితులు శ్రీ ఇస్కూయీల పుల్లన్న గారు, ఐ.పి.యన్., చైర్మన్, ఎ.పి. ఎలీన్ పాసింగ్ కార్బోరేషన్ పరిచయ మేర్చడింది. వాల చలువ వలన రాజమంత్రిలోను, నరసింహరెడ్డిస్మా వాల ప్రక్కనే ఒక వక్కగా సభల్లో పాల్గొనే భాగ్యం లభించింది. వాల ఉపన్యాస కళా కొశల్యము నన్నెంతో ఆకల్పించింది. తదుపరి సహాకతి శ్రీ మల్లేమాలగారు, చైర్మన్, ఎ.పి. చలనాదిత్తాభివృద్ధి సంస్థ, పరిచయమయ్యారు. వాల ఆశు కవితా ధీరణికి నేను అవాక్యయిపేచియాను. పిమ్మట బాల్యంలోనే పట్టిప్పెన కావ్యం రచించి మహాకవుల మనన్నలో నిలిచిన కవికిలిటి డా. ఉండేల మాలకోండారెడ్డి గారు పరిచయమైనారు. వాల కవితా కల్పకం చూసి శాకూ ఆశ కలిగింది. పిమ్మట శ్రీ ఏరాసు అయ్యపురెడ్డి గాల కవిత్వం

నాకు వేలు చూపి జాగ్రత్త అనింది. శ్రీ ఎమ్.ఆర్. కృష్ణ గారు, మాజీ కేంద్ర మంత్రివర్యులు తమ మాగ్రసైనుకు ఎడిటర్గా నాకు స్థానం కల్పించారు. సాహిత్య బ్రహ్మ శ్రీ వి.యల్. నరసింహరావు గాలి పరిచయం మేర్పడింది. శ్రీ ఎల్లోరా గారు, శ్రీ లోయి భిమస్నగారు, డా. ఆచార్య తిరుమల గాలి పరిచయాలేర్పడ్డాయి. కీర్తిశేషులు త్రిపురనేని సుబ్బారావు గారు నాకు సభ్యులాపులు. యువ కళావాహిని అధ్యక్షులు శ్రీ వై.కె. నాగేశ్వరరావు గారు నస్సెంతో ప్రొఫెస్సిఫించారు. నన్ను కవిగా గుర్తించి, శతావధానంలో ప్యాథుకునిగా స్థానం కల్పించి మొట్టమొదట ప్రౌద్యాబాధు నగరంలో రహింద్ర భారతులో నాకు శాలువా కప్పించారు రసమయి అధ్యక్షులు సహ్యదయులు శ్రీ ఎమ్.కె. రాము గారు. నా కవిత్వాన్ని మెళ్లి శాలువా కప్పినవారు స్నేహభారతి అధ్యక్షులు శ్రీ టి.యల్. డాసు గారు. చైతన్య ఆర్ట్ థియేటర్స్ సెక్రటరీ శ్రీ కె.కె. రాజగారు నన్ను ప్రొఫెస్సిఫించారు.

'అమ్మ' కావ్యంలో తప్పులు నవరించినవారు వద్దరచనా దురంధరులు శ్రీ ఉత్సల సత్యనారాయణాచార్య గారు.

సాహిత్యంలో నన్ను ప్రొఫెస్సిఫించిన సాహితీ మిత్రులు శ్రీ రంగారెడ్డి గారు, జ.ఎ. ప్రతాప్కుమార్ గారు, రెవ. జి.ఎస్. క్రిష్ణకుమార్ గారు, రెవ. కృష్ణమాహన్ గారు, శ్రీ సాల్మన్రాజు గారు, శ్రీ లచ్ఛ్రేష్ముమన్ గారు, శ్రీ ముస్నంగి క్రిస్తుదాసు గారు, శ్రీ ఎండ్రులి సుధాకర్ గారు, శ్రీ తొగురుతీ గారు డా. సమునాథ్ గారు, శ్రీ వెంకటేశ్వరరావు గారు, శ్రీ బండా కనకరాజు గారు మరియు శ్రీ తివలెంక రాజలింగమల్లికార్పునరావు గారు.

నా జీవితంలో నాకు ఆదర్శంగా, అండగా, ప్రొత్తాహాకరంగా నిలిచినవారున్నారు. ఈ సుభసమయంలో వాలని గుర్తు చేసుకొవడం నా ధర్మంగా భావిస్తున్నాను. కీర్తిశేషులు శ్రీ పొచ్.కె. బాబు, ఎప్.ఎల్.సి., శ్రీ జి. డాసం, ఎప్.ఎయిస్., శ్రీ పి.పి. విలయమ్మ, ఎప్.ఎస్., శ్రీ కృష్ణస్నామి, ఎప్.ఎస్., శ్రీ ఎమ్.

బాబురావ్, ఎప్.ఎస్., శ్రీ వసంత మాధవరావు గారు, శ్రీ సిమేశ్వర సర్పగారు, శ్రీ అరుణాచలం గారు, శ్రీ యల్. సంజీవరావు గారు, శ్రీ ఎమ్.సి. మారప్పగారు, శ్రీ సురేంద్రగారు, శ్రీ జె. ఆశిర్వదం గారు, శ్రీ మల్లయ్య గారు, శ్రీ వంగా వేంకటరెడ్డి గారు శ్రీ సుబ్బారెడ్డి గారు, డా. ఎన్. లక్ష్మినారాయణ సర్పగారు, శ్రీ టి. రామేశ్వరాన్ గారు, శ్రీ మతి బెస్సి సావిత్రి, శ్రీ మతి విజయ గారు, శ్రీ మతి మాణిక్యం డెవిడ్ గారు, శ్రీ నరసింహార్వ, శ్రీ జానకిరామయ్య గారు, శ్రీ మోఱస్ గారు, శ్రీ బోసెఫ్ గారు, శ్రీ గఘిర్ గారు, శ్రీ సిమేశ్వర యాదవ్ గారు, శ్రీ చిట్టికవి గారు, శ్రీ చిక్కా రామదాన్ గారు, శ్రీ వేపూల జాన్సన్ గారు, 'అమ్మ' కావ్యానికి ఆశిర్వచనాలు. అభిప్రాయాలు, అభినందనలు. ప్రాసినవాలికి, చక్కగా ముద్రించి యిచ్చిన అనుపమ వాలికి, ముఖ్యంగా శ్రీ ముల్లా గాలికి యిలా ఎందరో మహాసుభావులు అందలకి వందనాలు.

ఇన్నిచెప్పి కొనమెరుపు చెప్పకపణితే ఎలా? నా ప్రతి కవితకు ప్రతి స్వందన నా మొదటి లోత, నా అర్థాంగి, డా. శ్రీ మతి మేలకి నా ప్రేమాంజలులు. ఆమే ఈ నాల్గవ ముద్రణకు పూనుకొంది. దేవుడు ఆమెను దీవించుగాక.

దీవించు చెప్పి కొనిపుట్టింది

పాపేటి జాన్సన్

మొదటి భాగం

1. గుండె కదుముకొనియె సిండుగ నెవ్వలో
పులబికందు నేను పుట్టగానె,
కన్న తెరువలేదు. కనలేదు లోకమ్మ
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
2. చీర జింపివేసి చిన్న పడకజేసి,
పక్కలోన తాను పండుకొనియె
చీర మాటయేల చంపును గుండనే
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
3. మాటి మాటికినగు మలమూత్రముల బీయ
పొకివానివోలె పడక దుడిచె
బాధ షెందలేదు బాలింతయయ్యను
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
4. కెవ్వ కెవ్వ మనుచు కేకలు వేయుచు
గోల బెట్టగానె, లాలిబాడి,
కమ్మునైన పొలు కడుపు సిండుగ ద్రాపె
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.

5. తాళ్ల దన్నునపుడు కండ్ల కద్దులొనుచు
తాళ్ల ముద్దు గొనెను కన్నతల్లి
లాలి.. లాలి.. యనుచు లాలించె నా తల్లి
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
6. నిదురలోన బెదల యదురు కొందుననుచు
చేల గుండెపైన చేయబట్టి
కలవరపడ నేను కలత షెందెను తల్లి
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
7. ఉంపుచుండె లెస్సు, ఉఱ్యుల యందుంచి
నిదురవిష్టి వరకు కదలకుండ
నేను లేచులోన తానెప్పు లేచెనో
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
8. రాత్రులందు నిదుర రాదు నా తల్లికి
పగటిపూట కూడ పండుకొనదు
కనుల దెటుల మూయు? కన్నుల నేనుండ
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.

9. గుక్కబెట్టి యేడ్డ కుమిలివెళ్లిచు తల్లి చీమ దూరెనేము చెవుల ననుచు కడుపు సాప్పియనుచు కలత జెందెను తల్లి కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
10. నవ్వుచుండ నేను, నవ్వును నా తల్లి యేడ్డుచుండ తల్లి యేడ్డుచుండు కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
11. బుల్లి బుల్లి మాట బుడుత ప్రాయమునందు వరలక్కగానె నేను వలుకు రాక వరవించె తల్లి వదిమంబితో షెప్పి కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
12. బాబు, కన్న, రాజ, బహు పేర్లతో జిల్లి తనిఖిరీరదేము, కనుల జిలచు, కనులతోడ బల్కి కాగిలించెను తల్లి, కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
13. తాను తగ్గిపోయి, తన వయసు మరచి చిన్నపిల్ల యగుచు నన్ను జేలి ఆటలాడుచుండె నానంద మొందుచు కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
14. తప్పటడుగు లిడగ తజ్జబ్బులై తల్లి సంతసమున మట వసంత మవగ పడుదు ననుచు నన్ను పట్టుకొనగ బోయే కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
15. చందమామ జాపి చల్లగా లాలించి బుజ్జగించి నన్ను బుజ్జె యనుచు కోలకోల పెట్టి గోరుముద్దలు లెస్స కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
16. తలకు దెబ్బ దగుల తనకు దగిలినట్లు తల్లడిల్లివెళ్లు తల్లి మనుసు చిన్న దెబ్బకంత చంతను జెందెను కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.

17. సీళ్ల చల్లుకొనుచు నిండుగా దడువంగ
తాట్టిలోన చేయపెట్టి నేను
కొట్టినటు నటించి కొట్టిలేదులె తల్లి
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
18. ఒంటినిండ మట్టి తుంటల తనమాయె
ఆటలాడి రాగనాదలంచి
మట్టిబోవ బోసి తాట్టిడు సీళ్లన్న
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
19. ఈతలాడి రాగ, నిట్టి సైగలు జేసి
ముక్కుపైన వేలు నొక్కి చూపి
నాన్న గొట్టకుండ నన్న దష్టించెను
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
20. పారుగువాల రేపి పాగరు పనులుజేయ
తగవు లింటిపైకి తరలిరాగ
తప్ప జేయకుమని తప్పదిద్దెను తల్లి
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
21. పడుచువాడ ననుచు పడతులు తొందరు
కన్నవేసి నన్న గాంఘగానె
చేర నివ్వలేదు చెడిపణిదు ననుచును
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
22. స్నేహమెవలతోడ జేషునో యనుచును
వేయి కనులతోడ వేచిజాచె
వాడు తిరుగుబోతు వాడేమి ప్రండనె?
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
23. కండలలగి పాచియి కట్టిలైనను గాని
పద్మలేని ప్రేమ వద్ద యనుచు
నన్న జేరసిక నాబట్టలుతితెను
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
24. తల్లివద్ద లాడు తంత్రివద్ద భయము
బేర సింహములను బేషు బేషు
పైసలిచ్చుచుండె పై ఖర్చు కనుచును
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.

25. చిన్ననాట రాత్రి సినిమాలు జాబితి
తండ్రికెఱుకలేక తల్లి వలువ
నేను వచ్చువరకు మేనువాల్చిదెవుడు
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
26. జగడమగుచు నుండ రగడేల మనకని
బయటకెళ్ల నీక బితిమిలాడె
తనను ద్రోణివిష తాపచ్ఛ వెనువెంట
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
27. పట్ట మేగునపుడు పై చదువు జదువ
కంట నీరుబెట్టి వెంటవచ్చె
సిగనంపె గుండె సాగరమ్ముగ మార
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
28. సెలవులందు రాగ, చిక్కి పెణిననుచు
ముద్ద నోటబెట్టి వద్దుటన్న
కడుపునిండె తనకు కడువు నింపగ నాకు
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
29. మాడు నాముదమ్ము మర్దన జేసియు
చిన్ననాటివోలే నన్న జాచె
వద్ద నూనెయన్న వదలదు కదలదు
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
30. పెలగినాడు కొడుకు పెళ్ళజేయుమనుచు
తండ్రితోడ జెప్పి తగవులాడె
తగవులాడి గెలచె తల్లిదే పైచేయి
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
31. పెండ్లి కుబిరె నాకు పెండ్లి హడావిడి
అమ్మ తీరు జాడ నబ్బురమ్ము
ఆత్ర మెక్కువాయె నట్టిట్టు పరుగిడె
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
32. నెలమీదగాదు నింగిపై నడచుచు
ఆనతిచ్చుచుండె నందలకిని
పెద్దమాము జిలిచె పెండ్లిపంచిలి వేయ
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.

33. చుట్టువక్క వాలి చూడగా జిల్లాయు
కాఫిలిచ్చుచుండె కమ్మగాను
కోల నన్న గుళ్లు కొత్తగా జెప్పేను
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
34. బంధువర్గమంత ముందుగా వచ్చేను
అష్ట కోర్కెల్లిద నాదరమున
సున్నమేసినారు చుట్టులు వక్కలు
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
35. మామిడాకులేలి మంచి తోరణముల
కుట్టుమనుచు మలయు కట్టుమనుచు
ఆడువాలితోడ నాప్యాయమున జెప్పే
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
36. పిండివంటలెల్ల దండిగా జేసేను
తిస్స వాలకెల్ల తిస్సయిశ్శి
అష్ట దిస్సయటుల అందరెక్కువతిన
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.

37. కలలు గన్నయటుల కాబోవు కోడలి
గొప్పదనములన్ని కుప్పబోసె
మనసు సిండిపాయె మంచి మాయమ్మ
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
38. వేడి చేయుననుచు వేయి జాగ్రత్తలు
కడలసీయలేదు కన్నతల్లి
*దమ్మ గొట్టబోవ దమ్మెచ నాకప్ప
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
39. పెండ్లి సమయమందు పెండ్లి హడావిడి
వేల వేల కనులు లీలనుండ
తల్లి కనులు నాడు తడిసె నాకోసమై
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
40. చక్కనైన చుక్క చిక్క భార్యగనాకు
పెండ్లి జేసినారు పెద్దలెల్ల
అష్ట నాస్తిలేము అప్పల పొల్లెల
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.

* సిగరట్టు

41. తల్లినే మరచితి నిల్లాలు వచ్చేను
ప్రేమ సాగరమున నేమి హాయి
కుళ్లు కొనగలేదు కోడలిపై తల్లి
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
42. కంచినిబింబోడ కార్యులు ప్రాయమును
తిలిగి ప్రాయకున్న తిట్టుకొనదు
మరల మరల ప్రాసె మాయమ్మ బంగారు
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
43. బాబు బుట్టీనాడు బాలింత నా భార్య
సేవజేయ నమ్మ చేరెమమ్మ
నన్న జాచెనపుడు నా బాబు మాటిల
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
44. స్నానమెల్ల జేసి, సాంబ్రాషి వెగవేసి
పిల్లవాని వాసి తల్లికిచ్చి
మంచి దనుచు నాకు మరలింత వెగవేసి
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
45. పిల్లవాడు, పెలగి తల్లితో పనియేవి?
కోడలత్తలకును * గోడమాట!
పయనమాయె తల్లి నయనాలు దడువంగ
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
46. మరల జిడ్డ బుట్ట మరల వచ్చేను తల్లి
పొత తగవులెల్ల పాతిపెట్టి
కోడలమ్మ తోడ కూర్చుతో మెలగెను
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
47. సెలవులందు యూరు చేరగా నేమేము
వేగ పరుగులిడుచు కొగిలించి
ముడ్డులాడె మమ్మ ముట్టట టీరంగ
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
48. పయను మీరుకొలచి వద్దన్న పనిజేయు
కోపగించుకొన్న కొంత యలుగు
మరు నిముసములోన మరచిపోయెను తల్లి
కన్నతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.

* గోడ్డవెపు జాచి మాట్లాడుట.

రెండవ భాగం

49. తరుణి కోర్కె తెవడొ తల్లిగుండెను గోయ
పలికె గుండె రక్తపాతమందు
జాలపడెదవయ్య జాగ్రత్త యనెనంట
కస్తుతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.
50. అష్ట ప్రేమకెట్టి అవధులు గనలేము
తల్లి బుఱము టీర్చు తనయుడెవడు?
బుఱముదెట్లుల టీరు నణువణువయ్యదే!
కస్తుతల్లి ప్రేమ గాంచినాను.

51. నన్న గన్న యమ్మ నాతల్లి కడుపుపై
చేతులుంచినాను చివరిసాలి
పిండమపుడు నేను నిండుగా నీకిన
తావులన్ని మఖిని దేవులాడె.
52. మూడునాళ్లు తల్లి మూళ్లిల్లి యుండియు
శ్వాసబీల్చునట్టి సవ్వడెల్ల
గుఱ్ఱమనుచు మాదు గుండెలే పిండంగ
కంటీసీటి ధార కారుచుండె.
53. నన్న నెత్తుకొనుచు చిన్ననాట నెవడొ
పెనగి ముద్దులిడిన పెదవులిపుడు
తపసుజేయు బుఱుల తలదన్నుచుండెను
చలన మెరుగనట్టి జడభిహీలె.
54. రెండు చేతులెత్తి నిండుగా టోడించి
ప్రార్థనలను జేయు ప్రథువు పేర
ఒక్క చేతితోడ ప్రొక్కను నిన్నని
పట్టవాతమందు పయనమాయె.

55. కోల బట్టినట్టి గోరుముద్దలు నేడు
జ్ఞాపకముకు వచ్చి ఉపివేయు
సాళమంచి నీకు నాలికేళపు సీరు
వేణుయునపుడు గుండెబోయె నెఱులో!
56. నిండు జీవితమ్ము నిత్య సుమంగళ
తరము తరము జాచి తరలినావు
మనవరాళ్లు నేడు మాయువై ఏదన్న?
విఖి షష్ఠగలమే? ఏడ్చుదక్క
57. చావు రానిగాని, సత్యమ్మునే పల్నా
దైవభీతి, ప్రేమ, దయయు గలవు
నీదు జీవితమ్ము నిత్యమ్ము మాకెళ్ల
మార్గదర్శకమగు మాట నిజము.
58. నిష్టలమ్ము నీదు నిర్మల చిత్తమ్ము
కైస్తవులకు నెల్ల కన్నువిప్పు
కీస్తు కరుణ నీకు మస్తుగా నున్నది
కైస్తవమ్ము నీవు వాస్తవమ్ము.

59. 'అమ్మ' అనెడిమాట అనలేము మేమింక
అమ్మ లేసివార, మమ్మయేబి?
అప్పడు పిలుతుమమ్మ అమ్మాయటనుచును
*ప్రభువు తిలిగి వచ్చు పండువందు.
60. అర్థ మాసమందు నక్కొబ్బు పదునైదు
తేది నాడు మేలి బిగులు జెండె.
ముప్పుతిష్టలాయె మూడు గంటల ట్రైమ్యు కో వీంది
ఆపరేషనాయె నామెకమ్మ.
61. ప్రభువు నడుగుచుండ పదైనిఖిల తేది
పుట్టినట్టిరోజు పుణ్ణినము
తల్లి మరణమగును నెల్లారు లోనిక
పరువు లెత్తుమనుచు ప్రభువు పల్సు
62. రైలునెక్కి నేను రయ్యన బోతిని
అమ్మ చివర శ్యాస కుమ్మెమబిని
చిన్న గుఱ్ఱుగాని, ఎన్నో సైరనులట్లు
చెవులు బిమ్మిరెక్క చేతమిరె.

* ప్రభువు యేసయ్య మరలా భూమిపైకి వచ్చే పండుగ రోజున.
చనిపోయిన వారంతా లేస్తారని క్రిస్తవ విశ్వాసము.

63. క్రూంగునపుడు వైష్ణవు, క్రూంగివశియెను తల్లి
గుండె సంద్రమగుచు కూలినాను
కవిని ప్రత్యుచెట్టి, తెస్తవునిగ నేను
ప్రథుని చేతికిడితి ప్రార్థననుచు.
64. తండ్రి, అక్క, బావ, తమ్ములెల్లరుగూడ
చేలి అమ్మవద్ద భీరుమనిల
గుండె గట్టుకొంటి గుట్టుగా నెట్టులో
కంటినీబీనెల్ల కనుల డాచ.
65. గుండె చెరువుకెన్నా గండ్లు బడినయట్లు
అక్క తమ్ములెల్ల సంగలార్ప
కుళ్ల కుళ్ల యెడ్డె కుమిలివశివుచు నాన్న
కంటినీరు గారె కనులు లేవు.
66. కలిసికొనెను *డాని కడకైన సినుజాచు
భార్యమచ్చెననుచు బాధురనెను
వాని జాడ నాకు వచ్చును దుఃఖమ్మ
దేవుడేను వాని గావుగాత!

67. పెట్టిలోన సిన్నుబెట్టియు గుడివద్ద
దండ లెన్నొవేయు దండిగాను
విజయవాడ మామ, వేంకటేశ్వర మామ
అక్క యనుచు కనులు నొక్కుతోనెను.
68. అమ్మ యనెడి పాష్టమంకితం జడితిని
పెట్టిలోనబెట్టి గుట్టుగాను
చంటు, చిక్క, హామ చిన్నలి నావారు
శాలువాను గప్పినిగనంపె
69. బాల్క మిత్రురాలు బహు తీపిబంధమ్మ
ముద్దులిడుచు గుండె గుద్దుకొనియె
ఎంత ఏక్కెనమ్మ * ఎస్సీవో కాంతాంటి
పాదలకూరు మదిని మెదలనేయె
70. సరస వ్యాదయురాలు సర్రోజినత్తమ్మ
కాఫి టీల సిచ్చె కాసి కాసి,
వాలి చలువ వలన వాకాడునందున
సిన్ను బూడ్చినాము మన్నుగప్పె

* కాంతాంటి మా అమ్మ మిత్రురాలు. పాదలకూరు సందు యిరువురికి స్నాహమేర్పడెను.

* నా మొదటి తమ్ముడు డాన్యల్.

71. పూర్ణినాము నిన్ను పూర్ణలేమే ప్రేమ
ప్యాదయమందు సీవు మెదలుచుండ
పొతిపెట్టలేము పొత సంగతులెన్నో
గుండె గోల లోసి గురుతులెన్నో
72. మనుజలవరు నాదు మబిలోని దుఃఖమ్ము
చూడగూడదనుచు నేడ్పులేదు
ఏడ్పులేదె, అప్పు నెత్తినంతవరకు
బక్కసాల దుఃఖ మెక్కువాయె
73. గుట్టుగానె నేను గుడిలోని కేగుచు
విసుసామి వద్ద నేడ్పుచుండ
దూరెనొకడు నాదు దుఃఖమ్ము జాచెను
వాని కథయు వింత వస్తువగును.
74. అన్నదమ్ముడేము *‘ఆనందు’ ఉనుకొందు
నల్లురుస్తునేమి? నాన్నగాల్చి
ఆపరేషనప్పుడన్నయు జెసెను
స్వంత కొమరుడటుల వింతగాదె.

75. అన్న జెప్పె నాన్న ఆనందు సేవలు రెక్క పొందండ
బుఱపడితిని వాని బుఱము బీర్చు ఇంలక్ ఇం
మనుచు బల్చి నాన్న ఆనతి నివ్వంగ తాడి దికల
కనులు లేసి తనకు కనులు దడినె. క్రెడిట్ రియా
76. కనులు లేసి నాన్న కంటినీటిని జాచి త్రచ్చిస్తుడు
కరగి నాదుగుండె కాల్పలయ్యె క్రండ క్రింధయ
* ఇస్తుయేలు పుల్లసిచ్చెను పెణ్ణును తొడుఇంద్రా
తండ్రి బుఱము బీర్చు తనయుడైతి.
77. వాని బ్రతుకు మారె వచ్చెనుద్దీగమ్ము
బ్రతుకుదెరువు కొరకు బాటయొకటి కంచ
కాని తీర్చులేను వాని బుఱమ్మును రండి కోరిదిండ
సేవకట్టి గొప్ప చేవ గలదు.
78. చేతికళ్ళ నొకటి ప్రీతిగా *జో యిచ్చె రెక్క క్రింధయ
ననుచు నెన్నిమారులంబివమ్ము
కళ్ళ మూలజీలి కనబడకుండగ
చాటు వాని ప్రేమ చాటుసుండి.

- * ఆనందు నా సహ ఉదరుడు గాని సహాదరుడు.
- * ఇస్కూయెల్ పుల్లన్ గారు ఛెర్చున్, ఆంధ్రప్రదేశ్ పోలీస్ హాసింగ్ కార్పొరేషన్
* ‘జో’ నా బావమరిది

79. సిండుగాను ప్రాణి రెండు వేజీలకు
‘జో’ తలంచి నిన్న చూడవమ్మ, అతను బిగులఁజెందె నమెలకా దేశన
మంచిని నీదు ప్రేమ కుబిపివేయ.
80. వద్దినప్పుడెల్ల, వానిని బోగీక,
బువ్వబెట్టి పంపు బుభు నీబ
కన్నతల్లివోలె, కడుపును జాతువు
నిర్మలమ్మ, నీదు సిండు ప్రేమ.
81. పశ్చధాతమునను పడకన బద్దప్ప
డెంత బాధజెంది ఏడ్రైనావో
తలచుకొన్న గుండె కలచివేయును తల్లి
మనసు మూల్లుచుండు మాటరాక.
82. వేలుబెట్టి ప్రాణి *‘సాలు’ పేర్లలు మార్లు
చూపినావు అక్క చూపు బెదర
పుట్టుకుండ వాడు, బోవ్వాయి కాయలన్
తినినమాట, మంచిని తిలగెనేమ్ము!

83. ‘రాజు’ పేరులోనీ రాజించుచున్నది
నిజమునొల్లునుండు నిజము రాజు
చిన్ననాటనుండి, చింతలు లేకయే
రాజులీపి బ్రతుకు రాజువాడు.
84. వ్యాసులోనీ నిన్న వాకాడు గొనిపెళివ,
పక్కలోనీ *‘సాము’ పండుకొనియె
ప్రొఱమొదలి నీవు పలకవు - ఉలకవు
వాని గోడు నన్న జ్ఞాని జేసే.
85. అక్క నిన్నజూచె నంతమ్ము వరకును
పుష్టివంతురాలు పుట్టి నీకు,
బావగారు మాకు బంగారు భాగ్యమ్మ
అమ్మవోలె జూచునమ్మ నిన్న.
86. *మేలు దొరికె మాకు *మేర్రెల్లి వసుకును
బిగులు జెందకమ్మ బివిని నీవు
కన్నముాయవెపుడు కాయుచు కొమరుల
మరచిపొమ్ము మాదు మాటయంక.

-
- * సాలు నా రెండవ తమ్ముడు సాంసన్.
 - * భాగ్య దొరికిన వానికి మేలు దొరికెనని బైబిలులో మాట.
 - * మేరి, మెర్సి, వసుంధర, కుసుమ - మా యింటికోడట్లు.

* సాలు నా రెండవ తమ్ముడు. సాలమన్ రాజు.

87. నాన్నగాల జాడ, నాగుండె చెరువాను
బ్రతుకు భారమయ్య బ్రతుకు చివర
విసు లింగి తనకు నెఱులైన బలమిత్త
తట్టుకొనెడు గుండె బెట్టు గాక!
88. కనులు మూసుకొన్న కనులు తెరచుకొన్న
ప్రతి నిమేష మందు పవలు రేయ
అమృ సీదురూప మధ్యముగా నదే
కాను హింప బిగులు కరుడుగట్టు.



అమృ

అమృ ననుకొన్న కన్నలు చెమ్మిల్ల
అమృ ననుకొన్న గుండెల జిమ్ముతేనె
అమృ ననుకొన్న పులకించు నెమ్మనమ్ము
అమృ యను పూట ఎంతటి కమ్మదనము

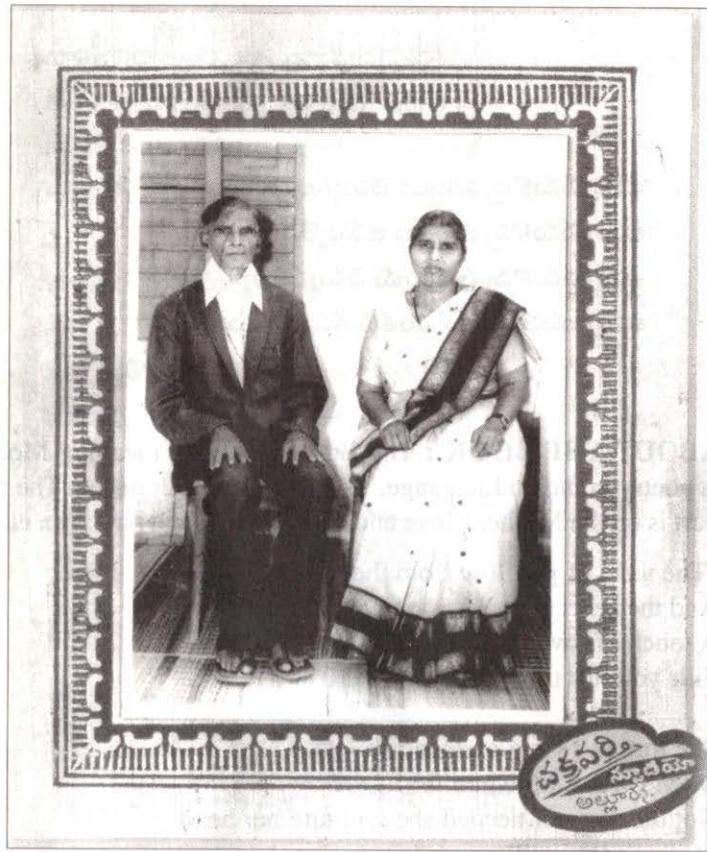
పాడెల్ జాస్పర్

ABOUT THE BOOK : The Book 'AMMA' meaning Mother is poetry in Indian Language, Telugu by Padeti Johnson. The first part is on the Mother's love and care. The second part is an elegy.

"The tears of joy flow from the eyes.
And the heart melts like honey in disguise.
A touch of love affection and some other.
Fills you Just think of thy Mother".

She tore her sarry and made a bed
when I was a little bud.
Not the sarry, if needed she will tare her heart.
Mother's love will never depart.

-Translation



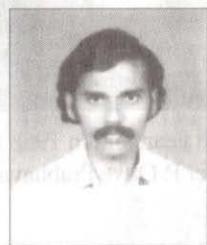
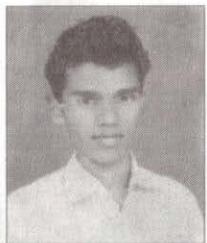
Parents of Padeti Johnson
Sri P. Manoharam, Teacher and **Smt. Ruthamma**, Teacher



Johnson 8 years old in 1958 with Olive Jones, Missionary, Father, Mother, Sister P. Olive Prabhavathi and Brothers Daniel & Solomon Raju



Johnson in Home Town



Johnson age wise



Marriage on 06-07-1981



Johnson's Family

Wife Prof. Mary Esther Cynthia, M.Sc., Ph.D.,
Daughters P.V.M. Ruth, P. Miracle & Son P. Joshua.



Johnson with wife



Johnson with wife



Johnson with wife



Johnson with relatives



Johnson with relatives



Johnson with relatives



Johnson with relatives



Johnson Father's 90th Birthday Celebrations



Johnson at Mother's grave.



Reciting Poetry at various Functions



Reciting Poetry at various Functions



Reciting Poetry at various Functions
with Rev. B. Krishna Mohan



Reciting Poetry at various Functions with Sri I. Pullanna I.P.S.,
Sri R. Prabhakara Rao I.P.S., Sri Subrahmanyam I.A.S., & Sri T.N. Das



Reciting Poetry at various Functions at Vijayawada



Reciting Poetry at various Functions
with Dr. Rev. A.B. Masilamani



H.E.H. Smt. Kumedben Joshi, Hon'ble Governor of A. P. in 1988



Jonnson with Sri Modukuri Johnson, Cine Writer.



Johnson with Vasthusilpi Dr. B.N. Reddy, Ex-M.P.



Johnson with Dr. Nanduri Ramakrishnamacharya, & Dr. L.N Sharma



Johnson with Dr. Rajasekhar, Cine Actor & Mr. Prabhakar



Johnson with Smt. Malladi Subbamma and Sri M. Solomon Raju

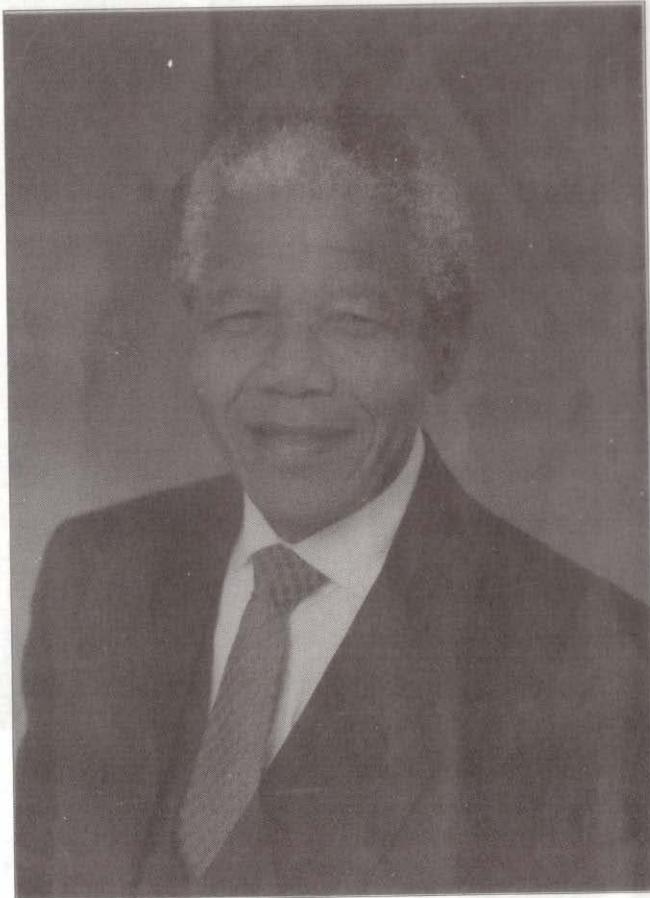


Johnson with Sri. E. Ayyappu Reddy, Ex-M.P.



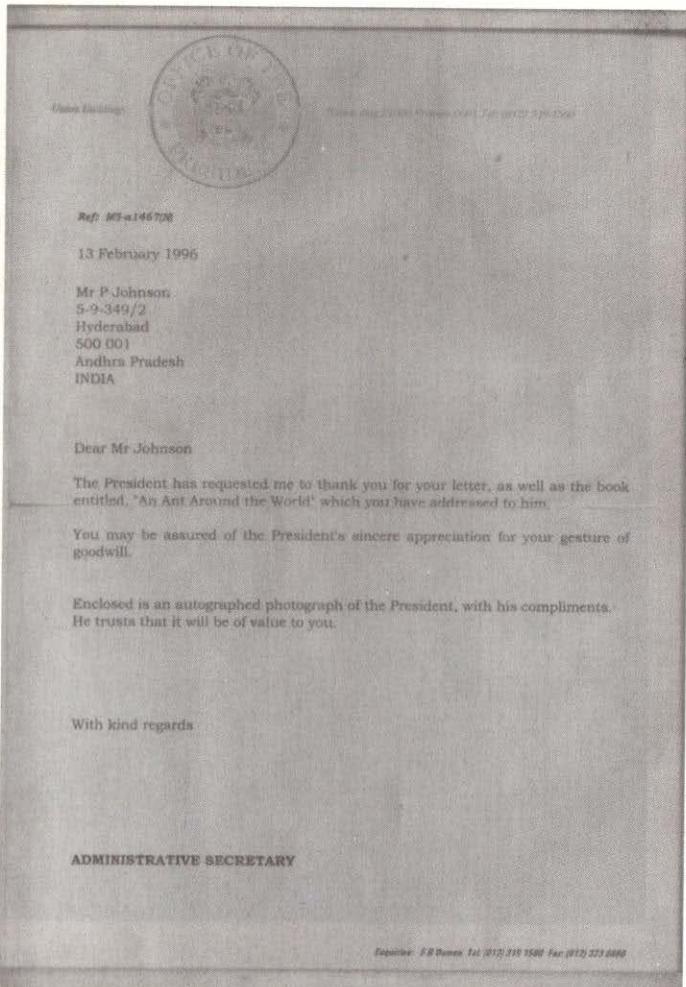
Johnson with Sri. Richard Simon

58



Dr. Nelson Mandela

59



Appreciation From Dr. Nelson Mandela, President , South Africa



Poet's Mother **Mrs. Chinthala Ruthamma**
9-9-1911 19-10-1993

MOTHER OF
P.O. Prabhavathi - Teacher,
P. Johnson - Asst. Registrar, P. Daniel - Warden,
P. Solomon -Teacher, P. Samson - Railway guard