




ARTS AND CRAFTS



Inhalt

- Definition
 - Geschichte
 - Merkmale
 - Künstler und ihre Werke
 - Verbreitung außerhalb von England
- 

arts and crafts


noun

plural noun: arts and crafts

1. Dekorative Kunst und Handwerk
2. Britische Kunstbewegung im 19 Jhd.
3. Traditionelles Produktdesign



Geschichte

- Reaktion auf Massenproduktion
 - Traditionelles Produktdesign und Qualität
 - 1880 - 1920 international
 - Schönheit & Qualität = teuer
 - Von Moderne ersetzt
 - Beeinflusste Künstler und Designer
- 



Einfache
geometrische
Formen

Schönheit
natürlicher
Materialien

Sparsame
Muster



Terakotta

Creme

Senfgelb

Karmesin

Tiefes Blau

Olivgrün



KÜNSTLER

A black and white portrait of William Morris, showing him from the chest up. He has a full, dark beard and is looking slightly to the right with a gentle expression. His hand is visible near his chin.

WILLIAM MORRIS

- britischer Künstler
- Theologiestudent
- Gründer der Arts and Crafts Bewegung



„Evenlode“ -
1883 - 1900

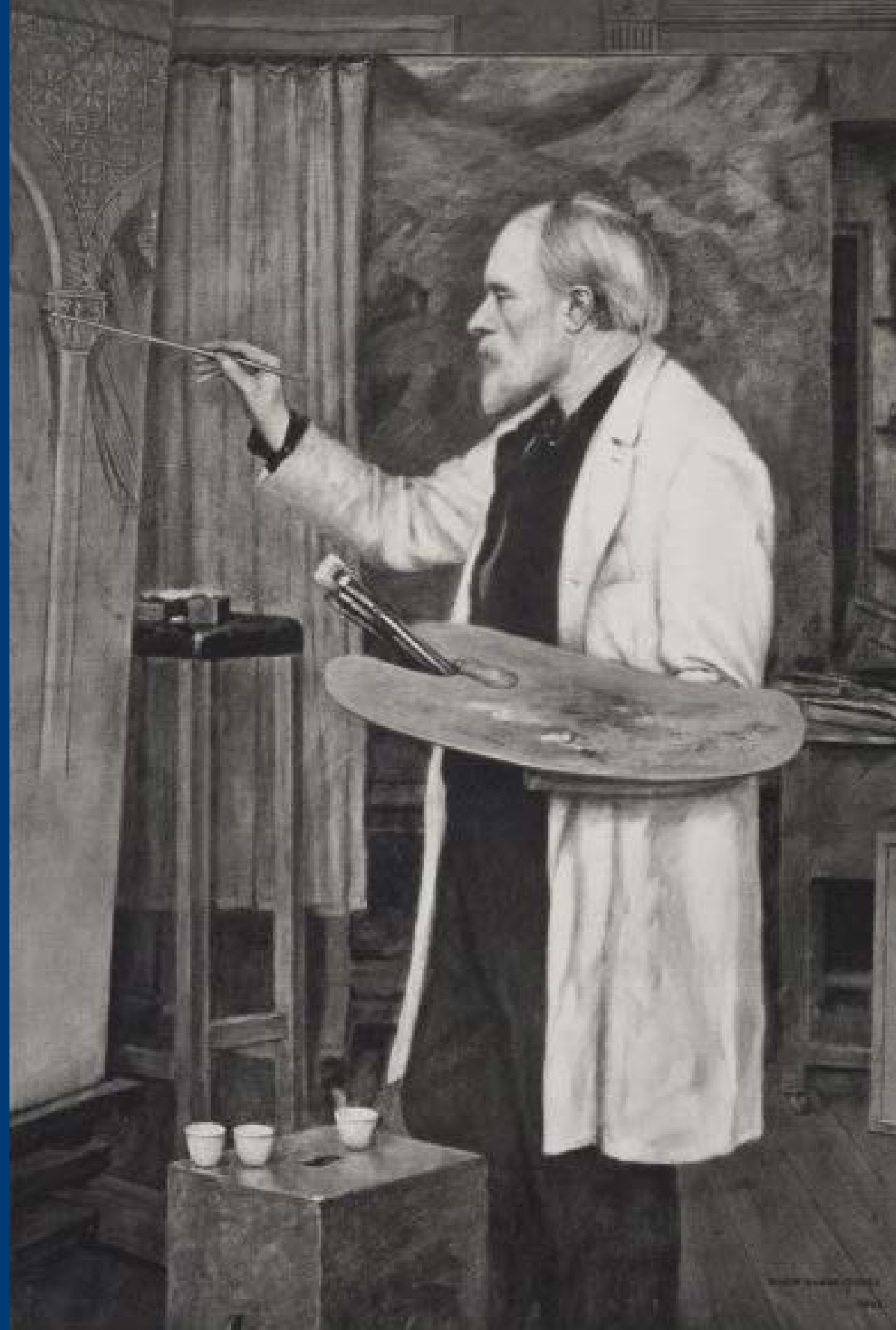


„Wandle“
1917



EDWARD BURNE JONES

- Schule für Design
- Theologiestudium
- Gründer der Arts and Crafts Bewegung



This tapestry the work of William Morris was designed by Sir E. Burne-Jones Bart and made at Merton Abbey in the year 1894 - it is given by a citizen of Manchester in loving memory of his mother



Adoration of the Magi
1890



IRLAND & SCHOTTLAND

- Glasmalerei
- Ästhetizismus geprägt
- Kunstschulen





EUROPA

- Wiederbelebt Stile
- Inspiriert
- Beeinflusst
- Prinzipien werden übernommen

AMERIKA

- Ideale neu erfinden
- Möbel, Architektur, Deko

„Craftsman Style“





DANKE!