**Use interpreter 1.0**

**Use Spanish**

**Vocabulary**

**Include “.\vocabulario.docx”**

**Introduction**

Say “La legión espacial^

(c) 2019 KMBR^

Release 1^

Versión 09.06.2019”

anykey

say “”

anykey

Goto chapter 1

**Dramatis personae**

# someone is always alife

An actress is alife. She has the attributes: “puntos de vida”, “peso máximo”. The “puntos de vida” is 10. The “peso máximo” is 10Kg. It is female.

An actor is alife. It is male.

A monster is alife. It has the attributes: “puntos de vida”, “peso máximo” and “ataque”. The “puntos de vida” is 100. The “peso máximo” is 100Kg. It is neutral.

A soldier carries “una armadura”, “un rifle de asalto” and “un casco”. The “peso máximo” is 40Kg.

Patricia Moons is an actress. She has 10 “puntos de vida”.

Walter Reverte is an actor. He has 8 “puntos de vida”.

Capitán Lauren is an actor and a soldier. He has 12 “puntos de vida”.

Soldado Marquello is an actor and a soldier.

Soldado Gonzalo is an actor and a soldier.

Soldado Uwe is an actor and a soldier.

Ogro 1 is a monster.

Ogro 2 is a monster.

**Chapter 1 La llegada**

Player is Patricia

Scene begins

Patricia is in “la cabina”.

Time of day is night

Weather is hot

Say “-Muchas gracias Capitán Lauren, hemos terminado la entrevista -dice Patricia cerrando el datagrama.“

Say “-Señora… -El capitán se levanta y se dirige al nodo central. “

Capitán Lauren está en “el nodo central”.

Ten turns

say “El sonido de los motores ha cesado.”

Scene ends

The “La cabina de mando” short-name is “la cabina”. The description is “La nave Terminus-III es lo más parecido a un tanque en el espacio. Brutal, cuadrado e impenetrable. La única visibilidad exterior se realiza a través de dos rendijas en el frontal, que además casi siempre están cerradas. “. It is north of “el nodo central”. It is interior location.

# equivalente a: if player says “examinar rendijas…”

If “examinar rendijas” say “Están abiertas y permiten ver el exterior.”

If “examinar exterior” say “El desolado planeta volcánico Talon IV.”

If “examinar nave” say “Es una nave acorazada de combate, no tiene demasiadas comodidades pero hace bien su trabajo. ”

The “El nodo central” description is ”Sirve como punto de unión entre la salida al sur y la cabina de mando.”. It is south of “La cabina de mando” and north of “la esclusa”. It is interior location.

The “La esclusa” is south of “el nodo central” and north of “el campamento”. It is interior location.

The “el campamento” is south of “la esclusa” and north of “el templo”. It is exterior location.

The “El Templo” is south of “el campamento” and north of “el portal”. It is interior location.

The “El portal” is north of “el templo”. It is interior location.

The area “exterior” is “el campamento” and “el templo”.

If patricia enters the first time “El nodo central” then

Lauren goes to “el portal” at speed 1 by shortest-path

**Section 1.1 Conversaciones**

If Lauren meets Gonzalo for the first time then

scene begins:

say “-¿Cómo va la guardia soldado? –dice el capitán”

one turn

say “-Todo en orden capitán –responde Gonzalo”

one turn

say “-Voy a entrar al templo. Volveré en unos minutos.”

One turn

Say “-¡Sí señor! –responde el soldado”

Scene ends

If Lauren meets Gonzalo for the second time then

Scene begins

Say “-¿Todo en orden soldado? –pregunta el capitán a Gonzalo”

One turn

Say “-

Scene ends

If “hablar \* lauren” OR “lauren,\*” OR “DECIR lauren \*” then

Say from table 1.1 where topic is noun2

Table 1.1 Questions to Lauren

Topic, answer

Nombre,

Trabajo,

Adiós,

**Chapter 2 El portal**

**Chapter 3 El viaje**

Scene begins

All soldiers goes to “El portal” at speed 1 by shortest-path

Scene ends

Patricia is in “El Éter”

**Chapter 4 Huída**

Scene begins

Say “Patricia cae rodando por las escaleras lastimándose en un hombro”

Anykey

Say “

Reverte dies

Scene ends

**Annex 1 Weapons**

**Annex 2 Objects**

**Annex 3 Rules**